



*GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO*



***“EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA”.***

*PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO*

**DIANA IXHAJAO SEVILLA MANILLA**

TENANGO DE DORIA, HGO.

SEPTIEMBRE DEL 2019.



*GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO*



***“EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA”.***

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**DIANA IXHAJAO SEVILLA MANILLA**

TENANGO DE DORIA, HGO.

SEPTIEMBRE DEL 2019.

## Dictamen

## **“AGRADECIMIENTOS”**

### **A DIOS**

En primer lugar por la gran bendición de haberme dado la vida, el consuelo y la sabiduría en los momentos más difíciles, por estar conmigo siempre y darme la fortaleza para seguir adelante.

### **A MI ESPOSO**

Por su amor, apoyo, comprensión y aliento para superarme, porque siempre me ha motivado para seguir adelante y ser una mejor persona.

### **A MIS HIJOS**

Jollette y Jahir quienes son el motor de mi existencia, mi motivación para continuar superándome, tratando de ser un ejemplo digno de seguir, recuérdelo siempre ustedes son el más grande motivo para tratar de ser mejor. Los amo.

### **A MI MADRE**

Gracias por estar conmigo, por su afecto, sacrificios y esfuerzos para que yo pudiera cumplir mis metas.

### **A MI ASESORA**

Profra. Ma. Luisa Hernández Vargas gracias por brindarme su tiempo, orientación y dedicación, en este proceso muy importante, le agradezco su paciencia y consejos, hacia mi mejoramiento profesional, gracias por creer en mí.

## ÍNDICE

	Pág.
<b>Presentación.</b>	
<b>CAPITULO I. “INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA”.</b>	
1.1 Contexto .....	11
1.1.1 El municipio.....	11
1.1.2 La comunidad.....	12
1.1.3 El contexto escolar.....	14
1.1. 4 El contexto familiar.....	15
1.1.5 Conociendo a Cornelio .....	16
1.2 Diagnóstico .....	17
1.3 Planteamiento del problema .....	23
1.4 Explicación teórica del problema.....	25
1.5 Justificación de la intervención.....	28
1.6 Objetivos. ....	32
<b>CAPITULO II “EL CAMINO HACIA LA LECTO-ESCRITURA”.</b>	
2.1 ¿Qué es la lecto-escritura? .....	33
2.2 “La lectura “ .....	34
2.2.1 Requisitos para aprender a leer. ....	34
2.2.2. Etapas en el reconocimiento de las palabras.....	39

2.3 Procesos implicados en el desarrollo de la lectura.....	43
2.3.1 Procesos perceptivos.....	43
2.3.2 Procesos léxicos.....	45
2.3.3 Procesos sintácticos.....	45
2.3.4 Procesos semánticos.....	46
2.4 “La escritura”.....	46
2.4.1 Etapas en la adquisición de la escritura.....	47
2.5 “Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura”.....	50
2.5.1 Método alfabético.....	51
2.5.2 Método silábico.....	52
2.5.3 Método fonético.....	53
2.5.4 Método global.....	54
2.5.5 Método de la palabra generadora.....	54
2.6 Los trastornos de la lectura.....	55
2.6.1 Concepto de dislexia.....	55
2.6.2 Tipos de dislexias.....	56
2.6.3 Dislexias adquiridas.....	56
2.6.4 Dislexias evolutivas.....	61
2.7 Tratamiento de los trastornos de lectura.....	62
2.7.1 Tratamiento de déficit en los procesos perceptivos.....	63
2.7.2 Tratamiento de déficit en el reconocimiento de palabras.....	64
2.7.3 Actividades para niños con dislexia.....	65
2.8 Dificultades en la escritura.....	67

2.8.1 Tratamiento para la disgrafía .....	69
2.9 La importancia de la familia en la adquisición de la lecto-escritura. ....	71
2.10 La escuela como ambiente alfabetizador. ....	72

### **CAPITULO III**

#### **“ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN POR MEDIO DE MI NOMBRE APRENDO A LEER Y ESCRIBIR”.**

3.1 Justificación de la estrategia de intervención.....	76
3.2 Descripción de la estrategia.....	79
3.2.1. Descripción del procedimiento.....	82
3.2.2 Descripción de las actividades.....	85
3.3 Carta descriptiva.....	87
3.4 Cronograma de actividades.....	94
3.5 Desarrollo de la estrategia.....	95
3.6 Plan de evaluación. ....	116

### **CAPITULO IV: EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

4.1 Informes de evaluación de resultados.....	120
4.2 Resultados.....	137
4.3 Metodología.....	143

Conclusión

Bibliografía

Anexos

## PRESENTACIÓN

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código, para las personas el código por excelencia es el lenguaje.

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer a través de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean, luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora, leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones, es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.

La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad. Cuando se dice imaginar se piensa en una condición natural del ser humano, lo consideramos algo innato, algo que ya tenemos y que no es necesario estar leyendo para fomentar esta capacidad humana, pero en realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada y ha de ser en la edad temprana, antes de los catorce años, pues si no se acostumbra a nuestro cerebro a leer pierde interés y la lectura se vuelve una tarea cansada y sin sentido, (Kalman, 2000, p.1).

La lecto-escritura desempeña un papel muy importante en la vida humana, a través de ella se contribuye a la formación integral del individuo pues permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora. Es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar.



El presente proyecto de desarrollo educativo plantea el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de nivel primaria, de manera particular aborda el estudio de un caso específico, de un alumno que cursa el cuarto grado y que presenta algunas dificultades para consolidar este proceso.

El trabajo que se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento propicio para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo. Pretende ser un instrumento que conlleve al conocimiento de los procesos elementos y factores relacionados con el aprendizaje, de igual forma plantea la puesta en práctica de actividades con el fin de lograr la apropiación y mejora en la adquisición de este proceso.

Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lecto-escritura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico (conceptualización, métodos, estrategias, agentes implicados, evaluación de la comprensión lectora, dificultades y obstáculos en su dominio), tanto práctico proponiendo la puesta en acción de una estrategia de intervención mediante una serie de actividades relacionadas a lograr el aprendizaje y desarrollo de la lectura, tomando en cuenta las competencias, propósitos y aprendizajes esperados planteados en el Plan y Programa de estudio de Educación Primaria.

Este proyecto está dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo comprende la descripción de los contextos (comunidad, familia y escuela), de igual forma se elabora el diagnóstico con el fin de conocer y comprender la realidad y en base a ello se realiza el planteamiento de la problemática identificando los referentes teóricos que sustentan la importancia de analizar y atender la problemática detectada.

El segundo capítulo hace referencia al marco teórico y lo he titulado “El camino hacia la lecto-escritura”, en el describo la importancia de la lectura y el proceso que se debe seguir para acceder a ella; asimismo se contemplan los requisitos para aprender a leer y escribir, así como las etapas del proceso de lectura y los métodos de enseñanza con la finalidad de tener una visión amplia, objetiva e

informada de todo aquello que pueda ayudar a conocer y comprender la problemática para poder intervenir en ella.

El tercer capítulo lo integra la estrategia de intervención: en el cual se incluyen las actividades que se pusieron en práctica, así como el diseño de la planeación y el tiempo de realización, basándose en el análisis y fundamentación de los dos capítulos anteriores.

En el capítulo cuatro se incluye el informe de evaluación de resultados, tomando en cuenta la aplicación de la estrategia, realización de las actividades, avances y productos obtenidos en cuanto a la problemática de lecto-escritura de Cornelio, de igual manera se incluye la metodología utilizada durante el proceso de investigación e intervención. De igual manera se incluyen las conclusiones a las cuales se llegaron haciendo un análisis de las fortalezas y dificultades enfrentadas haciendo mención de las modificaciones, inserciones y adecuaciones necesarias requeridas en la estrategia.

Finalmente se adjuntan la bibliografía utilizada para la construcción del fundamento teórico y los anexos que constituyen las evidencias de todas las acciones realizadas, los instrumentos y herramientas utilizadas a lo largo del desarrollo de este trabajo y elaborados atendiendo a criterios de utilidad y mejora continua, respondiendo a la finalidad de la investigación –acción y a la transformación de la realidad.

## **CAPITULO I “INFLUENCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA “**

### **1.1 Contextos.**

Para conocer no es suficiente detectar una realidad bajo la forma de un fenómeno o un problema, es necesario conocer el alcance que tiene, así como sus causas. Se trata de distinguir entre apariencia y realidad. (Flores, 1994, p. 15).

Empezar a analizar es pensar en lo que somos, en lo que tenemos de semejante o diferente con los demás este ejercicio nos obliga a reflexionar sobre nuestra existencia, nuestras actitudes y proyectos y si lo hacemos podemos comprobar que en nuestra forma de ser han influido muchos factores: familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas leídas, ídolos, situaciones vividas. Estos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida. Esto se logra si se conoce a profundidad todo lo que rodea a una persona, una problemática o situación detectada.

El presente capítulo tiene la finalidad de dar a conocer detalladamente las características, necesidades e intereses presentes en la comunidad estudiada, pero sobre todo el contexto que rodea a Cornelio. Y la manera en que repercute e influye en su desarrollo, para tener un análisis de los datos e información logrando concretar la situación problemática.

#### **1.1.1 El municipio.**

Tenango de Doria conocido también simplemente como Tenango, es una localidad mexicana, cabecera del municipio de Tenango de Doria, en el estado de Hidalgo.

Se localiza al poniente del estado de Hidalgo, entre los paralelos 20°20'17" de latitud norte, a los 99°13'38" de longitud oeste, con una altitud de 1654 metros sobre el nivel del mar.

Este municipio cuenta con una superficie de 176.63 km<sup>2</sup> y representa el 0.85% de la superficie del estado, dentro de la región geográfica denominada como Sierra de Tenango.

Colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla, al este con el municipio de Huehuetla y el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, al sur con el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave y el municipio de Metepec, al oeste con los municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec.

De acuerdo a los resultados que presentó la Encuesta Intercensal 2015 INEGI, el municipio cuenta con un total de 18 766 habitantes, siendo 8699 hombres y 10 067 mujeres. Tiene una densidad de 106.2 hab/km<sup>2</sup>, con una Tasa de Crecimiento Media Anual de 1.82%.

En materia educativa, en el ciclo escolar 2017-2018, en el municipio se atienden a 5345 alumnos con 320 maestros en 106 escuelas. Para el mismo ciclo escolar se cuenta con 29 instituciones del nivel preescolar, 11 de preescolar indígena, 25 de nivel primaria, 17 de primaria indígena, 18 secundarias, 4 de nivel medio superior y 2 de nivel superior; cuenta además con dos bibliotecas públicas. La población analfabeta representa el 18.7%.

### **1.1.2 La comunidad.**

La comunidad del Zetoy, pertenece al municipio de Tenango de Doria, está ubicada a unos 2 km de la cabecera municipal, cuenta con carretera de terracería para su acceso, es una comunidad pequeña, con un total de 150 habitantes.

En cuanto a servicios tiene luz eléctrica, agua potable, una parte de la comunidad tiene drenaje, cuenta con una casa de salud y una escuela primaria. El servicio de preescolar solo se tiene en algunos ciclos escolares debido a que es por parte de CONAFE y no siempre se cumple con la cantidad requerida de alumnos, aunado al poco interés de los padres de familia por que sus hijos cursen este nivel.

El nivel de escolaridad de las personas adultas de la comunidad es el siguiente, de acuerdo a la investigación que estoy realizando, un 10% de personas analfabetas, un 40% de nivel primaria, 30% culminaron su educación secundaria, 10% el bachillerato y un 2% terminaron sus estudios universitarios. Esto en parte a que los jóvenes se ven en la necesidad de emigrar a otros lugares como son Tulancingo, a la ciudad de México y algunos a Estados Unidos debido a la falta de empleo y de algunos otros servicios educativos, esto es porque en la comunidad solo se cuenta con el nivel de educación primaria y para continuar con los estudios es necesario hacerlo fuera de la comunidad. (Anexo 1)

Con lo anterior se puede decir que aún sigue siendo bajo el nivel de escolaridad de la comunidad del Zetoy, habiendo personas que no saben leer y escribir, entre ellas se encuentra la madre de Cornelio.

La actividad económica principal de la localidad es que la mayoría de los varones se dedican a ser jornaleros y otros son albañiles, trabajan en comunidades del municipio y algunos en otros municipios vecinos, mientras tanto las mujeres se dedican al hogar y al bordado.

Lo anterior da una idea de las condiciones educativas y de infraestructura de la comunidad, las cuales no son las mejores, estando muy cerca de la cabecera municipal sigue siendo una zona rural.

En cuanto a su organización social, los comités que existen en la comunidad son el Delegado municipal quien convoca a reuniones siendo este el que predomina en dicho lugar, seguido del comité de Prospera que es un programa de Gobierno Federal con el que se cuenta y finalmente el comité de la escuela primaria. Estas no son las únicas actividades en las cuales se organizan los habitantes también lo hacen para llevar a cabo faenas en beneficio de la comunidad, de igual manera conviven en la realización de festividades religiosas como es la celebración de la fiesta de la comunidad que es el 11 y 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, la Santa Cruz y todos Santos,

estas son algunas ocasiones donde se propicia la participación y convivencia entre los habitantes de esta localidad. (Anexo 1).

### **1.1.3 El contexto escolar.**

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es el sitio donde se va a dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, es el sitio donde se empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede de forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea.

La Escuela primaria “Guadalupe Victoria”, se encuentra ubicada en la comunidad del Zetoy, pertenece a la zona 024 y al sector 03 de primaria indígena, es una escuela de tipo multigrado, las cuales son aquellas en las que un profesor o profesora enseña a más de un grado educativo al mismo tiempo, es decir uno, dos o más cursos en una misma sala con diferentes rangos etarios y diferentes realidades socioeconómicas. Por lo general las escuelas multigradas se encuentran ubicadas en sectores rurales o en lugares bastante apartados con poco acceso a tecnologías y que no poseen grandes recursos económicos. (Anexo 2)

En esta institución no se cuenta con servicio de internet, espacios recreativos, computadoras para los alumnos, como en las escuelas urbanas. Por lo cual el docente realiza adecuaciones en cuanto al trabajo curricular, utilizando materiales impresos, carteles o maquetas para el estudio de los contenidos.

La escuela primaria “Guadalupe Victoria” cuenta con un total de 17 alumnos, de los cuales 2 son de primer grado, 2 de segundo grado, 3 de tercer grado, 4 de cuarto grado, 2 de quinto grado y 4 de sexto grado, los cuales son atendidos por un maestro, esto puede constituir una desventaja en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje debido a que al estar los alumnos en una misma aula, no solo las edades son diferentes, sino también las necesidades y los ritmos de aprendizaje difieren, tomando en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y al mismo tiempo, aspectos que si no se consideran generan dificultades y problemas de aprendizaje como es el caso de Cornelio, un

alumno que cursa el cuarto grado de primaria presentando dificultad para leer y escribir.

La escuela en cuanto a su infraestructura cuenta con tres aulas de block, dos de ellas con techo de cemento y una de lámina ya deteriorada, la cual ya no se usa debido a la poca cantidad de alumnos, 2 baños, los cuales están en mal estado y una cancha con techado, en la cual los alumnos juegan durante el recreo.

#### **1.1.4 El contexto familiar.**

La familia de Cornelio se empezó a conformar hace 16 años, su papá se llama Cornelio Vargas Mejía, originario del Zetoy, la mamá Antonia Huerta Alarcón originaria de la comunidad vecina san Francisco Ixmiquilpan. Cuando se casaron él tenía 19 años y ella 18. Desde un principio vivieron en la comunidad del Zetoy en casa de los suegros (aproximadamente. 4 años) al año de casados nació la primera hija (Esmeralda 14 años, tercero de secundaria). El señor Cornelio empieza a emigrar a Estados Unidos por la falta de empleo tanto en el municipio y comunidad. Su primer instancia fue de tres años a su regreso la señora Antonia vuelve a quedar embarazada, el lapso de esta gestación se dio sin problemas, el parto fue normal, en clínica pública. Nació un varón el 22 de octubre 2009, con un peso de 3 kg y midiendo 40 cm. Al cual decidieron llamarlo Cornelio. (Anexo 3)

Al poco tiempo la mamá vuelve a quedar embarazada y al año nace Sughey la hermana menor de Cornelio.

La casa de la familia Vargas Huerta desde el principio careció de las condiciones básicas, solo es un cuarto de block sin aplanados con techumbre de lámina. No cuenta con instalación eléctrica adecuada, ni drenaje. El baño es improvisado, es una letrina y para su aseo personal calientan agua con leña. Al carecer de drenaje, los desechos se van para el terreno.

El cuarto se divide en dormitorio y cocina. En la cocina se cuenta con un refrigerador, una estufa pequeña, un tinajero, una mesa y cuatro sillas, en la misma cocina está el brasero donde hacen tortillas.

En el cuarto donde duermen, se tienen dos camas que comparten tanto la madre como los hijos, también se encuentra la televisión y un ropero.

En cuanto a la economía de la familia de Cornelio. El papá sigue emigrando a los Estados Unidos, la mamá se dedica a la atención de la casa e hijos y en su tiempo libre borda. La alimentación de esta familia está basada en productos que se dan la región.

En cuanto al nivel de escolaridad de los padres de Cornelio el señor cursó la primaria y entro a la secundaria pero no la culminó. La señora Antonia no asistió a la escuela debido a que no vivía con sus padres, creció con una abuela a la cual tenía que ayudar en las labores domésticas (información recabada mediante entrevista. Anexo 3).

#### **1.1.5 Conociendo a Cornelio.**

Cornelio Vargas Huerta Nació el 22 de octubre del 2009, pesando 3 Kg y midiendo 40 cm, es el hijo de en medio, único hijo varón en la familia Vargas Huerta. Durante su gestación no presentó complicaciones y su nacimiento fue mediante parto normal. Fue amamantado durante un año y medio. Aprendió a comer por si solo a la edad de dos años.

Empezó a caminar a la edad de un año y cuatro meses, a los diez meses comienza a decir sus primeras palabras, en el transcurso de los dos años posteriores presenta dificultad en cuanto al desarrollo de su lenguaje, al comunicarse con palabras sueltas, no legibles, sin poder entablar una comunicación clara con los demás. Es a los cuatro años cuando logra tener una comunicación interpersonal, usando frases y estableciendo el dialogo con su madre, hermanas y abuelo. (Anexo 4)

Desde los primeros años de vida ha sido un niño tranquilo y un poco tímido. En cuanto a su comportamiento dentro de su entorno familiar menciona la señora Antonia que es un niño sensible, generoso y amoroso con ella y sus hermanas. Un poco desordenado con sus cosas personales.



No presenta ninguna enfermedad crónica, en ocasiones se enferma de gripe o diarrea.

Cornelio ha convivido la mayoría del tiempo con su madre, hermanas. Así como con sus abuelos.

En cuanto a su asistencia al preescolar, esta fue a los cuatro años diez meses, solo un curso escolar y muy pocas ocasiones, debido a que Cornelio no quería estar dentro del salón de clases, lloraba continuamente, no se integraba en los juegos y actividades con sus compañeros, por lo cual asistía uno o dos días a la semana a la escuela.

Ingresa a la escuela primaria Guadalupe Victoria a la edad de cinco años diez meses, presentando en un inicio problemas de convivencia con sus compañeros y permanencia dentro del salón de clases, de igual manera dificultades de psicomotricidad, conteo, coordinación motriz, poco interés en la realización de las actividades escolares (Anexo 5). En cuanto a los aspectos relacionados con la lecto-escritura, presentando dificultad para escribir y reconocer su nombre, desconocimiento de letras, falta de coordinación al querer copiar signos, letras, números, al leer cuentos y otros textos, falta de comprensión.

La socialización y convivencia de Cornelio dentro del contexto escolar se ha logrado, sin embargo actualmente cursa el cuarto grado presentando dificultades para poder leer y escribir.

Por todas las situaciones antes descritas, considero importante investigar **¿Qué factores influyen para que Cornelio no logre consolidar la lecto-escritura?** Para dar respuesta a esta interrogante se realizó el diagnóstico.

## **1.2 Diagnóstico.**

Un diagnóstico, es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores

condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos, según su importancia de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucradas en las mismas. (Alfonso Francia 2002. p. 2-3)

Para este caso en particular, el diagnóstico se aplicó a Cornelio quien actualmente cursa el cuarto grado de primaria y hasta el momento no ha logrado consolidar la lecto-escritura, como punto de partida se realizó una charla informal con el maestro responsable del grupo al que pertenece este niño, también se aplica una entrevista tanto al docente como la madre de familia, aunado a esto se utiliza un guion de observación dentro del salón de clases, esto se complementó con una evaluación inicial de lectura y escritura al alumno ( Anexo 7 )

Para el estudio de esta necesidad detectada en cuanto deficiencias de lecto-escritura se realizó un diagnóstico psicopedagógico, el cual se entiende como “el proceso en que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar la problemática o conflicto manifestado” (Bassedas,1998, p. 34 ) es decir el diagnóstico psicopedagógico nos permite analizar el origen de algún problema que se está suscitando en un grupo, sin olvidar que se habla de un proceso porque se trata de una secuencia de actuaciones, que tienden a la transformación de una situación inicial.

El diagnóstico psicopedagógico reposa sobre diversos sujetos y sistemas muy interrelacionados, los cuales se describen y explican a continuación:

♣ La escuela.

La escuela, como institución social, puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte

funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social.

La sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales.

Como ya se mencionó la escuela Guadalupe Victoria es una escuela multigrado, en donde un docente atiende a todos los grados, lo que implica una diferencia de edades y saberes. De igual forma es el mismo docente quien realiza la función de director, por lo cual se encarga del aspecto administrativo de la institución, lo que requiere mayor tiempo fuera de la institución, asistencia a reuniones, entrega de documentación. Aunado a que se tiene que adecuar y dosificar los aprendizajes esperados de seis grados y varias asignaturas de manera simultánea.

Ya se mencionó en la descripción del contexto escolar los servicios e instalaciones con que cuenta la escuela y en base a ello se puede decir que se presentan carencias en cuanto a la escasez de materiales pedagógicos como son videos, internet, material lúdico, el único espacio de juego es el patio escolar, los baños se encuentran en malas condiciones porque ya se construyeron hace mucho tiempo y el material ya está deteriorado.

#### ♣ El profesor.

El docente trabaja por medio de proyectos, los cuales se planean de acuerdo al grado escolar, tratando de vincular los procesos de aprendizaje y los ritmos de trabajo con actividades diferenciadas de acuerdo a las edades de los alumnos y a sus necesidades.

La estructura actual del sistema educativo y todavía más la reforma de la enseñanza, sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, es decir por trabajar en una comunidad determinada está inmerso en características socio-culturales y

económicas particulares, igualmente en el interior de la escuela ha de situarse como mínimo en un ciclo, un nivel o un grupo de clase.

La escuela primaria “Guadalupe Victoria” está integrada por un solo docente quien atiende de primero a sexto grado con un total de 17 alumnos. Esto implica que en ocasiones algunos alumnos muestren deficiencias en su aprendizaje, debido a que al tener una diversidad de grados, también se tiene que lograr una diversidad de aprendizajes esperados, el docente se centra muchas veces en las exigencias educativas de los alumnos más avanzados que demandan su atención, al estar juntos varios grupos, las edades son diversas, los saberes y ritmos de aprendizaje de los alumnos varían, algunos alumnos requieren una segunda o tercera explicación sobre el contenido, otros aprenden de inmediato, el docente requiere por lo tanto estar pendiente de todos los alumnos, sin embargo la organización de las actividades, el tiempo, la falta de atención personalizada, la carga administrativa, el contexto familiar y escolar constituyen limitantes para un buen rendimiento académico de los alumnos de las escuelas multigrado. ( Información obtenida en base al anexo 2)

#### ♣ El niño dentro del contexto escolar (alumno).

Cuando hablamos de un alumno, entendemos que estamos refiriéndonos a una persona que juega uno de los diferentes roles que tienen lugar (hijo, nieto, amigo). Ante todo el niño está incluido en dos sistemas diferenciados: la escuela y la familia. Cornelio es un niño sociable, platica, juega y convive con sus compañeros, sus juegos preferidos son pescados y tiburones, las escondidas y el fútbol, juegos que realiza durante el recreo y en su clase de educación física con sus compañeros.

En cuanto a su lenguaje tiene algunas deficiencias respecto a la pronunciación de las palabras dice mi pelito (mi perrito), el calito (el carrito) pronuncia la l en lugar de la r, de igual forma al platicar con los demás presenta dificultad para poder expresar claramente sus ideas, se confunde en cuanto al orden y temporalidad de las palabras, dejando las ideas que quiere comunicar incompletas y confusas. (Anexo 6)

Respecto al trabajo en grupo, dentro del salón de clases trabaja algunas actividades durante la jornada escolar y otras las realiza en casa, debido a que es dependiente de sus compañeros y del docente para que le lean las instrucciones, no logra trabajar por sí solo, necesita que sus compañeros lo ayuden a realizar las actividades tales como: escribir y/o copiar textos, en la evaluación realizada en cuanto a la escritura se identificó que presenta alteración en el orden de las letras, dificultad en el trazo, faltas ortográficas, confusión de letras similares como por ejemplo b y d, inversión, sustitución y adición de letras (anexo 7) en cuanto al ejercicio de lectura se encontró que Cornelio no distingue varias letras como son b, d, p, qu, w, z, h, ch, presenta dificultad para leerlas en el orden adecuado, intenta leer palabras cortas, realizándolo de manera muy lenta algunas palabras las lee mediante silabeos, no logra leer palabras largas y en las frases lee sílabas o letras sueltas.

#### ♣ La familia.

La familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente. Toda familia, como todo un sistema tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior. (Ackerman Nathan W.1989, p. 34)

La familia, aun en nuestros días sigue siendo la estructura fundamental de nuestra sociedad, es una organización que se rige por reglas. En base a las observaciones realizadas dentro del contexto escolar y familiar, aunado a pláticas informales con el docente y la madre de Cornelio se puede decir que éste vive dentro de una familia sobreprotectora, la cual, como su nombre lo indica tiene una fuerte preocupación por proteger a sus hijos, pero lo hacen de una forma descomunal es decir no les permiten realizar actividades como el aprender a vestirse solo, levantar sus juguetes, no permitir que se involucre la limpieza del hogar, con esto los padres retardan la madurez

del niño y esto también sucede debido a que Cornelio es el único hijo varón dentro de su ambiente familiar desde pequeño se le ha sobreprotegido .

Actualmente la familia de Cornelio está formada por su madre y dos hermanas, el papá se encuentra trabajando en EE, UU desde hace aproximadamente tres años, por lo cual forma una familia monoparental: en la que el hijo o hijos viven con un solo progenitor (ya sea la madre o el padre), es la madre quien en este caso se encarga de la educación y cuidado de los hijos.

Cornelio dentro de su casa dedica la mayor parte del tiempo a ver la televisión; durante una entrevista con el menciona que le gusta ver programas tales como: telenovelas como me declaro culpable, papá a toda madre, sin tu mirada y algunas caricaturas de Pokemon, Mickey Mouse, Marsha y el oso, entre otros. Las tareas las (Anexo 6) realiza con la ayuda de su hermana Esmeralda o su hermana menor (Sugey quien cursa el segundo grado) porque su mamá no sabe leer ni escribir, en algunas ocasiones repasan las letras y los números porque también se confunde en la escritura e identificación de ellos.

Si bien el diagnóstico realizado nos sirve para para saber qué pasa. De igual forma se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente a la acción:

- \* Ofrecer una información básica que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios.
- \* Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

El diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo. Nos permite comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones. Tiene como punto de partida un problema, es decir se viven problemas o hechos irregulares que exigen cambiarse o resolverse con acciones prácticas, se trata de comprender para resolver.

De acuerdo a lo descrito en el diagnóstico y tomando en cuenta los propósitos planteados en el Plan y Programa, podemos constatar que Cornelio presenta deficiencias en cuanto al proceso de la lecto-escritura (Anexo 7), presentando indicadores como son escribir convencionalmente su nombre, incorpora a su escritura espontánea de acuerdo con el valor sonoro convencional que representan, aunque lo haga de manera prealfabética, identifica las similitudes grafico-sonoras de palabras que inician o terminan igual, indicadores y competencias que el alumno debe desarrollar en primer grado de primaria y Cornelio cursa actualmente el cuarto grado de primaria.

### **1.3 Planteamiento del problema.**

El planteamiento del problema es el primer paso del proceso de investigación. Según Rojas (1998, p. 85) el planteamiento del problema consiste en “exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condiciones y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso “.

Tomando en consideración los estándares del español, planteados en el programa de primaria 2011 se llevó a cabo la observación dentro del grupo y una evaluación inicial de lectura y escritura identificando que en cuanto al nivel de lectura Cornelio se encuentra dentro la etapa logográfica según Uta Frith (1985, p. 85) en donde se realiza el reconocimiento visual de la palabra como un todo, pero sin interpretar el código, para el alumno es fácil por ejemplo sal con sol, porque ve la palabra y ha interiorizado la letra inicial o la final, pero no ha logrado establecer la correspondencia entre el signo gráfico y el sonido. En lo referente al nivel de escritura el alumno se tiene que se encuentra dentro de la etapa silábica, debido a que reconoce algunas sílabas al escribir palabras cortas, en ocasiones representándolas mediante una sola letra, sin embargo su escritura sigue siendo incompleta y confusa.(Anexo 7 )

El niño hace el intento de leer para ello va articulando por fonemas o sílabas: maaa-nooo mano. Identifica algunas sílabas conocidas, lo hace por partes y después intenta unir las para formar las palabras en ocasiones forma la palabra de manera correcta y en otras, requiere volver a deletrear y no logra encontrarles significado, de pronto lee algunas palabras y al siguiente día, se le proporcionan las mismas palabras y no realiza la lectura y escritura de ello, todo lo anterior nos muestra que Cornelio presenta deficiencias en cuanto al proceso de lecto-escritura, necesidad que requiere ser analizada a profundidad para poder conocer todos los factores, elementos y componentes implicados en este proceso y en base a ello poder generar alternativas de acción que apoyen en la mejora del aprendizaje del alumno.

La lecto-escritura es una actividad tremendamente compleja, la cual solo es posible cuando funcionan adecuadamente un buen número de operaciones mentales, las cuales han intentado ser explicadas por psicólogos y pedagogos. Hace ya más de ochenta años que Huey dijo “si pudiésemos entender la naturaleza de los procesos de lectura, entenderíamos el funcionamiento de la mente misma, desenmarañando de ese modo uno de los más complejos misterios de la humanidad“(Huey 1928, p. 28-30).

Es parte de una cantidad de actividades cotidianas: leemos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Es un proceso integral, por lo tanto es necesario conocer y comprender todo lo que rodea al alumno. Su contexto escolar, familiar, desarrollo cognitivo, personal, elementos que son posibles recuperar mediante el diagnóstico.

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.



De acuerdo con el Plan y Programa de educación primaria, se plantea que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas.

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad y que puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (Tanto oral como escrito) y orientarlo a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas introducir a los niños a la cultura escrita. (Programa de estudio, primaria, 2011, p. 13)

#### **1.4 Explicación teórica del problema.**

La escuela, históricamente se encuentra claramente asociada a la alfabetización de las masas. El aprendizaje de la lecto-escritura es, sin duda, símbolo unívoco de la escolarización. ¿Pero cómo es realmente que los niños llegan a aprender a leer y escribir?

Desde hace tres décadas, los trabajos de la teoría psicogenética sobre la adquisición del sistema de lectura han hecho patente que los niños elaboran conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente. Los niños hacen grandes esfuerzos por entender los textos que están a su alrededor: letreros, carteles, nombres escritos, etiquetas. (Labinowicz E, 1986, p. 48)

La importancia de la lectura y la escritura juega un papel determinante para el futuro escolar, autores como Mónica Alvarado y Sofía Vernon (2004, p. 39) afirman que la lectura y la escritura deben de estar unidas porque ambas se dan gradualmente interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita, plasmando con su mano de tinta a papel.

Es conocido que entre leer y escribir y no poder hacerlo existe un largo proceso. Cuando los niños provienen de contextos familiares que favorecen las oportunidades de la lecto-escritura, la alfabetización inicial es relativamente sencilla. Sin embargo muchos de los niños de nuestro país carecen de las facilidades para interactuar con la lengua escrita y avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige.

El ámbito educativo en carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica, en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar. La mayoría de este tipo de problemas se observan en niños y niñas de padres que no saben leer ni escribir (situación que se presenta en la madre de Cornelio) o padres que trabajan todo el día y que no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las labores escolares a sus hijos, se puede decir que estas son algunas de las tantas causas que generan esta problemática.

El proceso de la adquisición de la lectura y la escritura es uno de los hechos más relevantes de la infancia. Para que se dé correctamente, es importante que exista un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado. Sin embargo, a pesar de esto, hay niños que presentan problemas en estos ámbitos (Lerner, 2001, p. 24).

Para poder determinar que un niño presenta alteraciones en lectura y escritura, es importante tener en cuenta los siguientes factores:

- Ausencia de alteraciones en la visión y en la audición.
- Ausencia de problemas físicos que puedan interferir en la lectura.
- Ausencia de desórdenes emocionales o neurológicos.

Existen diferentes causas por las que un niño puede presentar alteraciones en la lectura y la escritura, como puede ser un método de enseñanza inadecuado o factores ambientales poco favorecedores, entre otros.

Existen algunos niños que presentan una sola dificultad, por ejemplo en la lectura, pero es mucho más frecuente la existencia de niños con dificultades multifuncionales y por tanto con problemas en lectura, escritura.

Para identificar estas dificultades, podemos estar atentos a una serie de signos de alarma, como pueden ser los siguientes:

❖ En el área de la escritura:

- Alteración el orden de las letras de manera total o parcial.
- Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras.
- Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b/.
- Torpeza y falta de coordinación manual.
- Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir.
- Exceso de tensión o falta de la misma a la hora de escribir.
- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones).

❖ En el área de la lectura:

- Deterioro en la lectura.

- Rendimiento en este aspecto significativamente inferior al esperado en relación a sus características personales y escolares.
- Presentan dificultad para distinguir algunas letras o para leerlas en el orden adecuado.
- Presentan faltas de ortografía.
- Lectura lenta, con silabeos, pérdida de línea...
- Tienen dificultad para leer palabras y frases.
- Falta de comprensión lectora.

La mayoría de estos indicadores, se observan en Cornelio, en la aplicación de la evaluación inicial de lectura y escritura, la realización de las actividades y su desempeño dentro del salón de clases, lo anterior reafirma que el alumno presenta trastornos en cuanto a la lecto-escritura. Los cuales ocurren cuando una persona tiene dificultad con alguna parte del proceso, los trastornos del aprendizaje relacionados con el lenguaje y la lectura suelen llamarse Dislexia y los relacionados con la escritura Disgrafía, los cuales se analizan y describen a profundidad en el capítulo II.

### **1.5 Justificación de la intervención.**

La doctora María Luisa Nieves (1990, p. 38 ) en cuanto a los procesos de lectura y escritura plantea que: “la adquisición de la técnica de la lecto-escritura exige del desarrollo en el niño de una serie de capacidades y habilidades mentales, sensoriales y motrices que en su mayoría no se desarrollan suficientemente de manera espontánea y que ofrecen considerables dificultades aun cuando su desarrollo se produzca de forma dirigida a través de un proceso de aprendizaje y ejercitación especialmente organizados”.

Es conocido que para lograr la correcta ejecución del acto de lecto-escritura , deben desarrollarse previamente en el escolar capacidades para la discriminación visual y auditiva, la percepción de las formas, la memoria visual y auditiva, la atención voluntaria, la pronunciación, la resistencia a la fatiga, el control muscular, el aspecto léxico-semántico del lenguaje oral a un grado tal que permita relacionar la palabra con su significado y con un considerable desarrollo mental, fisiológico general, muscular y óseo.(Emilia Ferreiro,1997,p. 34 )

Los niños poseen conocimientos previos y pertinentes acerca de la lecto-escritura pero necesitan ser instruidos y guiados en el aprendizaje de la misma y de la forma en que se haga dependerá que desarrolle esta habilidad. De aquí la importancia de tener presente que el acceso a ella debe inscribirse siempre en contextos significativos para el niño. En el caso de Cornelio al no haber asistido de manera regular al preescolar privó la adquisición de las bases de socialización y construcción de la personalidad, de igual manera la introducción en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Este proceso de iniciación de la lectura posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas graficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito, como contar, narrar, recordar y enviar un mensaje. (Plan y programa de Preescolar, 2011, p. 18).

La adquisición de la lecto-escritura es uno de los procesos más difíciles al que se va a someter el escolar, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectura y escritura sino en el resto de las áreas de conocimientos.

El proceso de aprendizaje de lecto-escritura tiene lugar a partir de una serie de premisas básicas, por lo que desde las etapas precedentes debe realizarse un trabajo preventivo que garantice el desarrollo de un equilibrio emocional

adecuado, para facilitar el acceso a los códigos de las distintas etapas de aprendizaje. (Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 1979, p. 86). Como ya se mencionó en el diagnóstico el padre de Cornelio emigra por largas temporadas a los Estados Unidos a trabajar, por lo cual la convivencia con él ha sido muy poca, se comunican por teléfono y es la madre quien se encarga del cuidado y educación de los hijos.

Una persona que no sepa leer y escribir difícilmente podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje. Por eso es tan importante que en una edad tan temprana, en la que los niños absorben todo tipo de conocimientos como si fueran auténticas esponjas, se fomente la lectura y se empiece a hacer comprender a los pequeños como funciona.

Así, los niños que en primaria cuentan con dificultades para aprender a leer y escribir, que posteriormente no tienen refuerzo por parte de sus familias y profesorado, tienen mayores probabilidades de terminar en un fracaso escolar. Por este motivo es importante que los profesores se centren en aquellos niños que presenten mayores problemas a la hora de iniciarse con este proceso. (Emilia Ferreiro, 1997, p. 38)

Sin embargo su desarrollo y dominio no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales, que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje requiere que todos los agentes implicados en ella especialmente los padres, madres y los maestros trabajen coordinadamente.

La lecto-escritura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje, es por ello que se pretende que Cornelio aprenda a leer, al no poder hacerlo, en primer lugar presenta dificultades en el resto de las asignaturas, de igual forma se ve limitada su expresión oral y escrita, ya que quien lee aumenta su vocabulario al comunicarse con los demás, (C. Blanche Benveniste, 1982 p. 25), Cornelio no lee ni escribe por sí

solo y por tanto dentro del ámbito escolar no ha logrado consolidar las competencias, propósitos y saberes planteados en el Plan y Programa .

Ante esta situación surge la intervención debido a una necesidad que requiere ser atendida, considerando que la intervención educativa, implica la toma de decisiones, los hechos, la participación, porque es la única forma que uno puede lograr cambiar cosas, transformar situaciones. (Manuel Bastias, 1997, p. 145)

La intervención se gesta a partir de la identificación de un problema, de una necesidad o de una demanda de apoyo, siendo el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivarán en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora.

La intervención tiene la intención de irrumpir en una realidad con ánimo de modificarla; su recurso fundamental se basa en la intercomunicación, intercambio e interacción.

En la intervención se genera una confrontación o un encuentro entre dos culturas, dos contextos y dos lenguajes diferentes. Existe un proceso de transformación de los conocimientos, porque se necesita adaptarlos al contexto social y cultural propio. Asimismo podemos hablar de un proceso de negociación cultural, donde se genera un encuentro entre lógicas, percepciones y visiones diferentes. Según Mejía (1995, p. 87) la negociación cultural no es solo de contenidos, sino también de estilos de aprendizaje que a su vez son determinados por contextos muy específicos.

También dentro de los mismos grupos y organizaciones pueden existir diferencias significativas en la manera en que adaptan, transforman, utilizan e interpretan

los nuevos conocimientos y contenidos. En la intervención educativa hay que tener en cuenta que:

-El acto educativo se produce como un acto de recontextualización.

-La actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes.

-La contrastación de lo aprendido está en acción (Mejía 1995, p. 87).

La sociedad actual se caracteriza por un conjunto de profundas y rápidas transformaciones en los órdenes económicos, sociopolíticos, culturales, científicos y tecnológicos, cambios que impactan en casi todas las esferas y condiciones de la vida de los individuos y los grupos de todos los países.

## **1.6 OBJETIVOS.**

### **Objetivo general:**

- Lograr que el alumno desarrolle las distintas habilidades comunicativas de lecto-escritura, para favorecer su proceso de aprendizaje, mediante la realización de actividades curriculares.

### **Objetivos específicos:**

- ❖ Desarrollar el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica y del valor sonoro convencional de las letras en palabras.
- ❖ Propiciar que el alumno identifique cada una de las letras del abecedario para ir formando pequeñas palabras.
- ❖ Favorecer en el alumno la escritura y lectura de pequeños textos para comunicar y obtener información.
- ❖ Leer y escribir convencionalmente.
- ❖ Fomentar el gusto por la lecto-escritura.
- ❖ Involucrar al alumno en actividades de lectura para lograr una mayor comprensión.



## **MARCO TEÓRICO**

### **CAPITULO II “EL CAMINO HACIA LA LECTO-ESCRITURA “**

Este capítulo está conformado por diversas fuentes bibliográficas que ayudan a conocer y comprender el proceso de la lecto-escritura, los métodos utilizados para enseñar a leer y escribir a los niños así como los trastornos relacionados con la lectura y la escritura presentando el tratamiento de estos, con la finalidad de poder plantear estrategias de acción que nos sirvan de apoyo para la puesta en práctica de la estrategia de intervención para lograr que Cornelio consolide la lecto-escritura.

#### **2.1 ¿Qué es la lecto-escritura?**

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Es muy importante que el niño escriba bien y de manera clara. En todo proceso educativo del aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivos que el niño pueda leer, escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás seamos capaces de leer lo que él escribe, de manera que sea posible una situación de comunicación. Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino, también, como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas. (Plan y Programa de Primaria, 2011, p.33)

La lecto - escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo. Es decir, tiene que presentarse como una manera de reflejar la realidad individual sin tener un interlocutor directamente enfrente de él.

## **2.2 “La lectura “**

Según algunos autores, se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras. Sáez (1951, p. 65) define la lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas".

Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito. Spolski (1980, p. 36) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje". Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

### **2.2.1 Requisitos para aprender a leer.**

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga y pone a prueba sus hipótesis, construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta con que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir que se puede equiparar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o

aprendizaje y que funcionan en interacción constante, entre estos factores se encuentran :

- **Maduración:** La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Es entonces imprescindible conocer qué papel juega la madurez en el proceso de la lectura, aspecto que se aborda a continuación.(Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 103)

\* **Concepto de madurez lectora**

Una variable que generalmente se suele colocar como causa de los problemas de lectura es la inmadurez lectora, en el sentido de que si un niño no consigue aprender a leer es porque no ha alcanzado la suficiente madurez. De ahí que cuestiones como: ¿Cuál es la edad óptima para empezar a leer?, ¿Qué conocimientos y habilidades debe disponer el niño para que no se produzca un fracaso?, hayan sido ampliamente discutidas por psicólogos y educadores.

Obviamente, las respuestas que se han dado a estas preguntas son muy variadas, porque hay opiniones para todos los gustos. Desde los que afirman que a los cuatro años los niños ya pueden leer, hasta los que defienden que se debe retrasar este aprendizaje hasta los siete u ocho años de edad como es el caso de Huey (1908, p. 34) quien menciona que la enseñanza de la lectura no debería comenzar antes de los diez años .

Otros autores sostienen que no depende de la edad sino de la madurez por la lectura. El concepto de madurez manejado como pre-requisito está referido especialmente a las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí. Es en el

nivel preescolar donde se empiezan a ejercitar el desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es desarrollar en los alumnos el interés y gusto por la lectura, usando y conociendo los diversos tipos de textos, iniciarlos en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiera comunicar, reconociendo algunas propiedades del sistema de escritura (Programa de Educación Preescolar 2011, p. 17).

Al no cursar Cornelio de manera regular su educación preescolar estas habilidades no se lograron fortalecer, es por ello que como ya se mencionó en el diagnóstico al ingresar a la primaria el alumno presentó deficiencias en cuanto a su desarrollo motriz, desconocimiento de letras, escritura y reconocimiento del nombre propio, aspectos que sirven de base en la iniciación de la lecto-escritura.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo (Labinowicz, E. 1986, p. 24).

Sin embargo este primer factor, por sí solo no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto solo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

- Segmentación fonológica.

Para poder leer a través de la ruta fonológica, esto es para poder transformar los grafemas (unidad mínima de la escritura que no se puede dividir) en sus correspondientes sonidos, el lector tiene que ser capaz de segmentar el habla en sus fonemas componentes: o como dicen los autores que trabajan en esta área, deben tener desarrollada la conciencia fonológica. Es difícil entender que el niño pueda producir las letras en sonidos sino entienden antes que la palabra

está formada por sonidos. En el caso de Cornelio esta situación está presente debido a que reconoce algunas letras mencionando el nombre de ellas, por ejemplo dice la t de tortuga, identifica la letra inicial pero no el sonido, para relacionarlo en la lectura y escritura de otras palabras semejantes.

En definitiva que nos encontramos con una tremenda paradoja : por una parte se sostiene la necesidad de que el niño disponga de una conciencia fonológica antes de comenzar a leer, de hecho es un poderoso predictor del éxito escolar (Bradley y Bryant,1983, p. 78), pero por otra parte las investigaciones al respecto indican que la lectura desarrolla la segmentación fonológica.

¿Cómo se resuelve esta paradoja? Bryant y Goswami sugieren que hay varias formas de conciencia fonológica, algunas de las cuales se adquieren antes de aprender a leer y son por ello la causa de la lectura, mientras que otras más complejas, solo son posibles de adquirir cuando el niño comienza a leer y por consiguiente consecuencia de la lectura. (1987, p. 81)

- Factores lingüísticos.

Cuando comprendemos un mensaje oral llevamos a cabo una serie de operaciones bastante similares a las que realizamos durante la lectura. Ello implica que el niño que está acostumbrado a entender mensajes orales le resultará más fácil entender los mensajes escritos. Tanto más cuanto más se parezca el discurso oral al escrito, pues hay que tener en cuenta que en las conversaciones cotidianas se emplean oraciones muy esquemáticas porque continuamente se está haciendo referencia al contexto. En cambio cuando leemos un texto (sea este un cuento, una novela, una noticia), tenemos que captar una serie de descripciones que nos permitan seguir el hilo narrativo. Y si el niño solo está acostumbrado a oír oraciones cortas porque se sustituyen las descripciones con claves contextuales tendrá dificultad para entender los relatos escritos (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 106).

De ahí que sea muy conveniente acostumbrar al niño a escuchar narraciones (leídas o comentadas), a contar él mismo episodios, de acuerdo con Bugelski “la lectura debía aprenderse en un ambiente de libros, revistas, periódicos, con una conversación razonablemente correcta y con un vocabulario variado y rico. Si los padres no cuentan cuentos ni leen historias a los niños, si hablan en argot (lenguaje específico utilizado por un grupo de personas) o no hablan en absoluto al niño, es poco probable que esté se convierta en un lector ávido y competente” (1964, p. 49).

Dentro del contexto familiar de Cornelio la comunicación oral es con su madre y sus hermanas, dentro del hogar se le habla generalmente usando diminutivos (carrito, mijito, quesito, taquito) por lo cual él usa esas palabras dentro del contexto escolar al platicar con sus compañeros. Además el hecho de que su madre no pueda leer ni escribir lo ha limitado al acercamiento de la lectura de cuentos, canciones, historias, libros, esto en gran medida también limita su vocabulario y al mismo tiempo el reconocimiento de las palabras al leer, porque un niño para el que muchas de las palabras que se encuentran en su libro de lectura son desconocidas, tiene que crear una nueva unidad de reconocimiento visual, aprender un nuevo significado y establecer una nueva unidad fonética. En cambio el niño con amplio vocabulario tendrá ya el significado de la palabra y la unidad de producción fonemica y solo tendrá que unir la nueva unidad visual con los componentes ya presentes (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 106).

- Factores cognitivos.

En cuanto a los factores cognitivos, es evidente que cuanto mejor organizado se encuentre el sistema cognitivo de un niño más fácil le resultara aprender a leer.

-Uno de ellos es la capacidad de la memoria operativa. Los niños pequeños son incapaces de entender las oraciones largas porque desbordan la capacidad de esta memoria. Incluso pueden tener dificultades para entender oraciones cortas cuando leen muy despacio y su capacidad todavía es muy escasa.

-Otro factor es la memoria conceptual o sistema semántico. Cuanto más significados tenga almacenados el niño más fácilmente le resultará establecer representaciones para las palabras. Es difícil formar una representación de una palabra si no conocemos el significado de esa palabra (Anderson y Shiffrin, 1980, p. 83)

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, desde esta perspectiva la obtención del conocimiento incluido el de la lectura, es el resultado de la propia actividad del sujeto, cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices. “Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, comprueba” (Piaget, 1982, p. 19).

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de base a conocimientos futuros.

Al docente le resulta importante saber esto, porque para comprender al niño, debe tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber que se debe favorecer y para promover el desarrollo posterior.

Es por lo anterior de suma importancia conocer las etapas por las que el niño va pasando para lograr consolidar el proceso de la lectura.

### **2.2.2 Etapas en el reconocimiento de las palabras.**

El reconocimiento de palabras es el fundamento clave de la lectura. Es de hecho el que más tiempo requiere y en el que se producen los principales trastornos de lectura. El objetivo básico a conseguir cuando se trabaja este proceso es el desarrollar las rutas visual y fonológica. A medida que los niños van conociendo las reglas de conversión grafema-fonema pueden ir haciendo

uso de la ruta fonológica. Al mismo tiempo el hecho de encontrarse con palabras que se repiten una y otra vez posibilitara el que vayan formando representaciones léxicas para esas palabras.

Uta Frith (1985, p. 65) ha investigado en profundidad el aprendizaje de la lectura y sostiene que para llegar a convertirse en lectores hábiles atraviesan tres etapas:

#### 1.-Etapa logográfica.

Antes de aprender a leer en sentido estricto, esto es antes de que pueda transformar los signos gráficos en significados (o en sonidos cuando se trata de leer en voz alta), el niño de cuatro o cinco años ya es capaz de reconocer un pequeño grupo de palabras familiares. Estas palabras las reconoce globalmente valiéndose de la forma de su contorno, longitud, rasgos ascendentes y descendentes .Y del contexto en que aparecen, al igual que reconoce otras formas impresas tales como dibujos o signos.

A medida que el niño ve escrita una y otra vez una determinada palabra irá incrementando el conocimiento de sus principales rasgos y como consecuencia la representación visual de esa palabra será cada vez más exacta. Pero aun así, el niño todavía podrá confundirse en pequeños detalles (por ejemplo si la palabra lleva una “b” o una “d”), ya que sigue la misma estrategia que utiliza para reconocer objetos o dibujos. Para un niño que reconoce las palabras logográficamente las diferencias entre “sol “y “sal “son tan mínimas que pueden pasar fácilmente desapercibidas. Se hace entonces necesario conocer las letras que componen las palabras.

Pero algunos niños encuentran dificultades para pasar a la etapa siguiente y permanecen estancados en la logografica. Estos niños se reconocen fácilmente porque al leer globalmente confunden las palabras y letras que son similares visualmente “d” y “b”. “p” y “q”, “bar” y “dar “.



Como es el caso de Cornelio, que al visualizar palabras que contienen la b o la d, se confunde en su lectura, de igual manera en palabras que inician o terminan igual, las menciona de la misma forma (para él tienen el mismo significado).

Lo realmente importante de esta etapa es la adquisición de la noción de que un estímulo gráfico de una clase determinada tiene una interpretación lingüística, es decir, puede traducirse en sonidos y significa algo.

Los niños deben percatarse de los contrastes fonológicos mínimos. Deben de entrenar y aprovechar las habilidades articulatorias, el desarrollo del vocabulario, las habilidades de denominación y la conciencia fonológica puesto que todas ellas contribuyen en el proceso lector.

## 2.-Etapa alfabética

Con la enseñanza sistemática de las reglas de conversión grafema-fonema el niño inicia su entrada en la fase alfabética. Ello significa que tiene que ser capaz de segmentar las palabras en sus letras componentes y de asignar a cada letra el sonido que le corresponde. Además el niño tiene que llegar a darse cuenta de que los sonidos siguen un orden determinado en cada palabra, esto es, aunque las palabras "pato", "pota" o "tapo" están formados por los mismos grafemas y en consecuencia de los mismos fonemas, el orden de pronunciación es distinto.

Finalmente el lector tiene que aprender a unir estos fonemas para formar el sonido global de la palabra. La etapa alfabética no es nada sencilla de superar, pues exige asociar unos signos abstractos con unos sonidos con los que no parecen tener relación alguna. De ahí que algunos niños, a pesar de un gran esfuerzo, siguen confundiendo durante mucho tiempo algunas reglas de conversión grafema a fonema o no consiguen, en absoluto aprenderlas. (En esta etapa es donde aparece la verdadera dificultad de los niños disléxicos)

### 3.-Etapa ortográfica.

Cuando el niño aprende las reglas de conversión grafema-fonema se dice que sabe leer. Sin embargo, todavía no se puede decir que es un lector hábil. Los lectores hábiles se caracterizan por reconocer directamente un buen número de palabras sin tener que ir traduciendo cada uno de sus grafemas en fonemas.

Esta nueva y última fase de la lectura se consigue y perfecciona a medida que el lector lee las palabras una y otra vez, ya que finalmente termina formando una representación léxica de esas palabras. Según Frith (1989, p. 33) las habilidades ortográficas aumentan espectacularmente a partir de los siete u ocho años.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en el cual el lector además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

En la búsqueda de significado, el niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, que sin embargo para él no tienen un significado independiente del dibujo “que a ese conjunto de lo que no es dibujo se le denomine letras, números, ceros, no implica que se le conciba como un conjunto de elementos sustitutos de otros “(Emilia Ferreiro,1982, p. 43).

Es importante conocer los procesos que intervienen en la adquisición de la lectura, las estrategias de intervención y evaluación educativas por parte del alfabetizador deben fundamentarse en el conocimiento de los procesos cognitivos que se ponen en juego cuando leemos y escribimos. Si el docente entiende cómo aprenden sus alumnos a leer y a escribir, es decir la forma de pensar de los niños en lo que respecta a la apropiación de este sistema de representación puede intervenir y orientar con mayor efectividad.

## **2.3 Procesos implicados en el desarrollo de la lectura.**

La lectura solo es posible cuando funcionan adecuadamente un buen número de operaciones mentales. Cuáles son esas operaciones ha interesado desde siempre a psicólogos. En base a este trabajo realizado se ha comprobado que efectivamente el sistema de lectura formado por varios módulos separables, relativamente autónomos cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica.

Existen cuatro procesos implicados en la lectura: (Cuetos, 1990, p. 23).

### **2.3.1 Procesos perceptivos:**

El aprendizaje perceptivo consiste en aprender a extraer la información relevante que especifica las características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto, los aspectos invariantes de un evento.

La primera operación que realizamos al leer es la de extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas:

#### **1.- Movimientos saccádicos y fijaciones:**

Desde hace ya más de un siglo, concretamente desde que Javal, en 1887 se dedicase a observar los ojos de los lectores, se sabe que cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos, llamados movimientos saccádicos los cuales son aquellos movimientos que realizan los ojos cuando pasan de un punto a otro del espacio, estos movimientos son muy importantes para la lectura porque son los que nos ayudan a pasar de una palabra a otra en una línea y a saltar cuando acabamos de una línea a otra, estos movimientos se alternan con periodos de fijación en que permanecen inmóviles (Mitchell, 1982 p. 23 ). Los periodos de fijación permiten al lector percibir un trozo de material escrito y los movimientos saccádicos le trasladan al siguiente punto del texto con la finalidad de que quede situado frente a la fóvea (zona de la retina con mayor agudeza visual) y pueda continuar asimilando la información.

Una vez que los ojos se detienen en un punto del texto, comienza la recogida de información. El tiempo que los ojos están detenidos depende del material de lectura. Cuanto más importante o difícil sea el estímulo, mayor es el periodo de fijación. Así las fijaciones que se producen en los espacios entre las oraciones son más cortas que las que se producen en cualquier otro punto del texto. Las palabras largas o raras producen pausas mayores que las cortas y frecuentes (Rayer 1977, Just y Carpenter, 1980, p. 23). Los verbos principales de las oraciones consumen más tiempo que otras palabras similares. El comienzo de un tema nuevo supone un tiempo extra de fijación.

Si los movimientos saccádicos no son precisos o si el tiempo de fijación que se necesita para extraer la información necesaria de una letra o de una palabra es muy corta, lógicamente la lectura se verá afectada en mayor o menor medida, un niño que está empezando a leer y todavía no reconoce adecuadamente las letras como es el caso de Cornelio, necesita más tiempo de fijación para estar seguro de que si es una b o una d.

Si tanto la fijación como la precisión de sus movimientos oculares no son buenos, la visión se convierte en una interferencia importante debido a que el niño no tendrá tiempo para reconocer que letra le están mostrando porque su fijación es corta además si sus movimientos oculares no son buenos es posible que en vez de colocarse justo en la letra se y luego vuelva de derecha a izquierda, leyendo la letra al contrario (Mitchell, 1982 p. 23).

## 2.-Análisis visual

Aunque en el punto anterior se habla de la identificación de las letras, realmente cuando leemos, ¿es necesario identificar las letras que componen las palabras, o reconocemos las letras globalmente a través de sus formas gráficas (contornos, rasgos sobresalientes, etc) sin necesidad de identificar cada letra individualmente ?

En principio cabe suponer que si las palabras están formadas por letras, cuando queremos reconocer una palabra tendremos que identificar previamente sus letras componentes. Sin embargo una serie de experimentos que se vienen realizando desde hace bastante tiempo ponen en entredicho esta suposición. En estos experimentos realizados con diferentes metodologías, se ha encontrado un fenómeno muy interesante denominado el efecto palabra y es que resulta más fácil encontrar una letra cuando esta forma parte de una palabra que cuando aparece aislada en una serie aleatoria de letras.

### **2.3.2 Procesos léxicos:**

Una vez identificadas las letras que componen la palabra (o los contornos gráficos si se reconociesen globalmente) el siguiente paso es el de recuperar el significado de esa palabra.

Los procesos léxicos, nos permiten acceder al reconocimiento y significado de las palabras. Existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las mismas, es lo que se ha denominado el modelo o ruta dual de lectura. Una es la ruta fonológica, permite llegar al significado convirtiendo cada grafema en su correspondiente sonido y a través de esos sonidos acceder al significado.

La otra es la ruta léxica o directa, conecta directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número, ocurre con las palabras de frecuente visualización o lectura.

### **2.3.3 Procesos sintácticos:**

Aunque el reconocimiento de las palabras o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, no es suficiente, esto es porque las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva sino que es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración el lector tiene que determinar cómo están relacionadas

entre sí esas palabras. El proceso de análisis sintáctico comprende por tanto tres operaciones principales:

- ✓ Asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que componen la oración (verbo, frase subordinada).
- ✓ Especificación de las relaciones existentes entre estos componentes.,
- ✓ Construcción de la estructura correspondiente, mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

#### **2.3.4 Procesos semánticos:**

Una vez que las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, el siguiente y último de los procesos que intervienen en la comprensión lectora es el análisis semántico, consistente en extraer el significado de la oración o texto o integrarlo junto con el resto de los conocimientos que posee el lector.

La lectura aunque parece fácil para la mayoría de nosotros, es una tarea cognitiva compleja y exigente. Para enseñar eficazmente a leer, para comprender y remediar las dificultades, tenemos que apreciar su complejidad. Como indican Marcel Just y Patricia Carpenter (1987, p. 23) , " lo que a veces no apreciamos es que la lectura hábil es una hazaña intelectual no menos compleja que jugar al ajedrez". Lo sorprendente es que tantas personas aprendan a realizar esta desalentadora hazaña intelectual.

#### **2.4 "La escritura"**

Según Joao "La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos" (Joao, 2005, p. 244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la "Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo" (1985, p. 82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito por ello para lograr la "adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles : (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)"

nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas, el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita, el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica (Cassay, 2007, p. 43).

Cuando los alumnos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad. No obstante, en el país muchos niños no tienen estos ambientes alfabetizadores para interactuar con la lengua escrita y por ende, para avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige.

En el caso de Cornelio el proceso es limitado desde la etapa inicial, debido a que no asistió de manera regular al preescolar, por lo cual no logró potencializar las competencias referentes a la lecto-escritura que se abordan en este nivel. Otro factor limitante es que dentro del contexto familiar su madre no sabe escribir, por lo cual Cornelio no tiene la orientación y práctica necesaria en lo referente a la escritura.

#### **2.4.1 Etapas en la adquisición de la escritura.**

Igualmente, antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observado en su contexto social, por medio de anuncios publicitarios, etiquetas, nombres de restaurantes y centros comerciales, entre otros y aun sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de lo que puede decir un cierto texto.

Sin embargo, dichas etapas no son un esquema de clasificación para catalogar, sino un referente sobre la manera en que se aprende el lenguaje escrito y que permita realizar intervenciones precisas que propicien el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos, que vayan de acuerdo con el enfoque, porque describir la manera en que aprenden los niños no implica definir cómo deben hacerlo.

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica).

El aprendizaje de la escritura también es gradual, por lo cual va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético. A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas. Es decir, un niño puede entender “algo” del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no bien entiende “algo” de la lectura ya sabe leer y sólo debe automatizarla.

En cambio, en la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo la escritura. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras. Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

Las investigaciones hechas por Teberosky y Ferreiro sobre el desarrollo de la escritura infantil, distinguen varias etapas:



1ª) **Etapa de escritura indiferenciada:** Se le llama escritura indiferenciada porque las grafías realizadas por los niños aún no tiene la forma ni se parecen a las letras convencionales, son garabatos o dibujos. Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo. Dentro de ella se distinguen dos niveles de transición.

- Hipótesis pre-silábica:

Nivel 1:

-Visualmente diferencia letras y números de otro tipo de dibujos.

-Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad, son garabatos que están por todas partes en el papel.

-Necesita del dibujo para significar sus textos, es decir que si se le pide que escriba “casa” es posible que dibuje una.

Nivel 2:

-Posteriormente comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra. Estas pueden ser círculos, puntos, arcos, puntas u otros. En si los garabatos o grafías están organizadas por el hecho de que el niño observa cómo escriben los adultos y cómo son las letras y trata de imitar éste movimiento pero aún sus trazos no se parecen a las letras. Sólo puede ser leída por su autor.

2ª) **Etapa de escritura diferenciada:** imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben. Hay mayor definición en los rasgos. Los niños trabajan dos hipótesis:

-Hipótesis de cantidad: las palabras escritas deben tener un mínimo de tres letras.

-Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí (“Letras iguales no sirven”).

3ª) **Etapa silábica:** comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad). Una letra

(mayormente vocal) tiene el valor sonoro de una sílaba, por ejemplo se le pide que escriba pato y escribe ao, la a para él sonará como pa y la o como to. Es en esta etapa donde se encuentra Cornelio, reconoce algunas sílabas, las menciona, sin embargo al momento de escribir omite letras, en la evaluación inicial de lectura por ejemplo en lugar de escribir sandía, escribió día, en la palabra rosa-rsa, nube-desnu, vela-laca. (Anexo 4)

4ª) **Etapa silábico-alfabética:** es una etapa de transición, establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.

Algunas letras mantienen el valor silábico-sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura: por ejemplo se le pide que escriba pelota y escribe peota, ya reconoce el fonema de la p y la t pero no el de la l.

5ª) **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada letra tanto consonante como vocal, aunque aún debe aprender la combinación de sonidos para lograr la lectura. En esta fase el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema por eso es llamada fase alfabética. Esta fase no es el final del proceso puesto que quedan por resolver muchas dificultades con la comprensión del sistema, en la sintaxis y la ortografía (Ferreiro y Teberosky, 1992, p. 14).

## 2.5 “Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura”.

Este es sin duda un asunto polémico en el que no existe un acuerdo unánime. Indicaremos, sin entrar en profundidad, algunos principios básicos. Siguiendo a Vallet y Rodríguez (2001, p. 33), debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lecto-escritura, los intereses del niño, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva.

La conjunción de todos estos factores nos indicarán si un niño está preparado para leer y escribir.

Por otro lado, también es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende Solé (2002, p. 8), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo.

Existe una gran variedad de métodos de enseñanza de la lecto-escritura, aunque todos pueden ser clasificados en dos categorías: los sintéticos y los analíticos. Los métodos sintéticos comienzan por las unidades subléxicas (letras o sílabas) para terminar en la palabra. Dentro de esta categoría se encuentran el método alfabético, el fonético y el silábico. Los métodos analíticos o globales comienzan por la frase o la palabra y terminan en la sílaba o letras.

Para conocer y entender las funciones que desempeñan estos métodos en la formación del sistema de lecto-escritura, se describen en este apartado.

### **2.5.1 Método alfabético.**

Los primeros métodos empleados para la enseñanza de la lecto-escritura en el mundo occidental comenzaban por presentar las letras del alfabeto, que son unidades no significativas. Lo primero que aprende trabajosamente el estudiante son los nombres de las letras; después, sobre esa base, decodifica palabras y puede leer frases y oraciones.

“Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades” Dionisio Halicarnaso. (1990, p. 38)

El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo.

Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

Así enseñaban los griegos y los romanos del mundo antiguo, así enseñaban los preceptores en las escuelas parroquiales de los tiempos modernos y así se sigue enseñando incluso en nuestros días.

Consiste en trabajar tanto la forma como el nombre de cada una de las letras de manera aislada, para posteriormente, compaginarlas formando sílabas y palabras. Se comienza con las vocales, para después seguir con las consonantes.

Entre los inconvenientes del método tradicional cabría destacar su falta de respeto hacia el ritmo madurativo e intelectual de los niños, ya que concibe que todos tienen que aprender al mismo tiempo los mismos contenidos, sin tener en cuenta por lo tanto, sus necesidades y diferencias individuales. A su vez, tampoco responde a sus intereses infantiles ya que no les motiva a aprender, además de poner énfasis en la lectura mecánica no en la comprensiva y al potenciar el deletreo y silabeo, dificulta la velocidad lectora (Isabel, Solé, 2002, p. 22).

De acuerdo con Solé (2002, p. 22) entre sus ventajas se pueden mencionar la facilitación del establecimiento de correspondencia entre grafema y fonema, el permitir trabajar con diferentes modalidades sensoriales, el facilitar la autonomía lectora y la posibilidad de descifrar cualquier palabra.

### **2.5.2 Método silábico.**

Al cabo de muchos siglos aparecieron propuestas distintas de las alfabéticas. En el siglo XIX, especialmente en América Latina, surgen los métodos silábicos. Se enseña a los niños un cierto repertorio silábico; cuando lo dominan, pasan a leer palabras conformadas por las sílabas que conocen y luego siguen con frases y oraciones (Isabel, Solé, 2002, p. 28). El método silábico toma como unidad mínima la sílaba, lo cual va a permitir leer con más rapidez y facilidad.

El gran maestro argentino Domingo Faustino Sarmiento difundió un método silábico basado en “cantinelas”, que eran recursos nemotécnicos para que los niños pudieran aprender mejor ciertos repertorios silábicos. Una de ellas, por ejemplo, era esta: “da fe li mo nu // fe li mo nu da // li mo nu da fe //mo nu da fe

li...”. Entre nosotros fue empleado hasta mediados del siglo pasado un método basado en la siguiente secuencia: “a ma sa pa la ra ta”, que daba lugar a palabras como “masa”, “mamá” y permitía llegar a oraciones como “la mamá amasa la masa”. Luego, la secuencia variaba como “e me se pe le re te”, “i mi si pi li ri ti”, etc., en el orden de las vocales. “Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so mo dobo locho.

Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

No se necesita de más ejemplos para mostrar cómo eran los procedimientos silábicos, que parten de unidades no significativas aunque con existencia más concreta para los niños, puesto que las sílabas son fácilmente percibidas por el oído. Esa facilidad hace posible un cierto éxito en el aprendizaje, aunque los textos contruidos con los repertorios silábicos que va conociendo el niño son insulsos y poco favorables para la comprensión. Ejemplos de estos textos son “mi mamá me mima”, “ese oso se asoma” o “mi papá toma té y mi tío toma mate”, con los cuales difícilmente se consigue una lectura verdadera, plena de contenido.

### **2.5.3 Método fonético.**

A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura y escritura.

El método fonético implica la enseñanza de los fonemas, es decir, comienza con el aprendizaje del sonido de la letra, para después, relacionarlo con la grafía. Se considera que facilita a los niños la comprensión y la relación entre fonema y letra,

permitiendo llevar cabo una pronunciación correcta de las palabras, sin embargo, sus detractores, afirman que los niños sobre los 4 ó 5 años, no poseen aún una interiorización del concepto de fonema y que por lo tanto este método no es el más adecuado.

#### **2.5.4 Método global.**

El método global de aprendizaje de la lectura y la escritura parte de la palabra o la frase para llegar a todos sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método considerado como más “natural” por muchos especialistas porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente.

Integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia el todo con las partes. Se argumenta que el niño percibe las cosas y el lenguaje en su aspecto global, que la lectura es una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso más adelante.

Este método también llamado analítico, al contrario que los anteriores, parte de estructuras complejas, bien palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los niños llegan a reconocer letras e incluso frases. (En el capítulo III se incluye una explicación más amplia de este método).

#### **2.5.5 Método de la palabra generadora.**

”Mi mamá me ama”, “Mi mamá me mima”

Este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura. La palabra, luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.

De acuerdo a lo observado dentro del salón de clases y a la evaluación inicial de escritura Cornelio a la hora de escribir presenta indicadores de una combinación del método silábico y el alfabético, por ejemplo en la palabra tasa dice ta, la t y la a, sa la s y la a, generalmente realiza este mismo procedimiento cuando escribe o se le dicta, con esto el alumno pronuncia los sonidos de las letras solas, de igual forma va de las letras a las palabras para ello tiene que basarse en cómo se escucha, conoce algunas letras pero no puede combinarlas para formar nuevas palabras, aunque algunas palabras ya las tiene memorizadas. (Oso, mesa)

## **2.6 Los trastornos de la lectura.**

Se hace referencia a aquellos niños que tienen dificultades en la lectura por cualquier causa, sea esta falta de motivación, bajo rendimiento o falta de asistencia a clase. Normalmente estos niños suelen tener retraso no solo en la lectura sino en el resto de las materias escolares. En cualquier caso, si fallan en la lectura es porque algún proceso no está funcionando como debiera. Aunque se han encontrado diferencias entre niños con retraso en la lectura y niños normales en todos los estadios del procesamiento es en el reconocimiento de palabras donde aparecen las mayores diferencias (Perfetti y Hogaboam 1975. p. 55).

Los trastornos de la lectura no son un tipo de trastorno intelectual y del desarrollo y no son un signo de una menor inteligencia o de falta de voluntad para aprender (Ehri y Wilce, 1983, p. 72).

Los trastornos del aprendizaje relacionados con el lenguaje y la lectura suelen llamarse dislexia. Estos trastornos se presentan desde una edad temprana y suelen ser el resultado de diferencias específicas en la forma en que el cerebro procesa el lenguaje.

### **2.6.1 Concepto de dislexia.**

La dislexia es un trastorno mucho más común de lo que se imagina, ya que afecta a más del 10% de la población. Implica una dificultad de origen neurológico que afecta al aprendizaje, dificultando la lectura, escritura y en general, la

decodificación fluida de cualquier símbolo del lenguaje (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 97).

La dislexia es un tipo de discapacidad del aprendizaje basada en el cerebro que afecta específicamente la habilidad de una persona para leer. Las personas con dislexia suelen tener un dominio de la lectura significativamente más bajo de lo esperado, a pesar de tener una inteligencia normal. Si bien el trastorno varía de una persona a otra, las características comunes de las personas con dislexia son la dificultad en el procesamiento fonológico (la manipulación de los sonidos), la ortografía y/o respuesta visual-verbal rápida (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 55).

### **2.6.2 Tipos de dislexia.**

En general se entiende por dislexia la dificultad específica para la lectura, sea cual sea la causa. Sin embargo en términos neurológicos se considera que la palabra dislexia se debe aplicar solo a aquellos casos en que el déficit lector se produce por algún tipo de disfunción cerebral. Esta disfunción puede producirse antes de que el sujeto haya adquirido la lectura o después de adquirida, por lo que hay que distinguir dos grandes grupos de dislexias :dislexias adquiridas y dislexias evolutivas.

### **2.6.3 Dislexias adquiridas:**

Se engloba a todos aquellos sujetos que, habiendo logrado un determinado nivel lector, pierden en mayor o menor grado, como consecuencia de una lesión cerebral del tipo que sea algunas de las habilidades que poseía.

Este tipo es el resultado de un traumatismo o lesión en esa parte del cerebro que controla la lectura y la escritura, esto puede ser el resultado de un tumor o accidente cerebrovascular (Ellis y Beatti, 1986, p. 55)

El sistema de lectura se compone de una serie de subsistemas cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica. Pues bien, dado este carácter modular del sistema puede ocurrir que una lesión cerebral afecte alguno de estos componentes y deje el resto intacto, es decir el sistema de lectura se conforma por cuatro módulos independientes relativamente autónomos,



cada uno de los cuales realiza una función específica en el conjunto de la habilidad lectora.

Aunque el término dislexia generalmente se aplica solo a los déficits solo en el procesamiento léxico, Según Fernando Cuetos Vega también se tienen que considerar los procesos sintáctico y semántico como componentes esenciales de la lectura. En consecuencia se incluyen dentro de las dislexias adquiridas la comprensión asintáctica y la afasia semántica por ser déficits lectores producidos también por lesión cerebral . (2005, p. 56-57)

Empezaré a describir los diferentes tipos de dislexias producidas por lesión de alguno de los procesos componentes del sistema de lectura, comenzando por los procesos perceptivos.

#### **a) Dislexias periféricas.**

El estadio de análisis visual parece responsable de algunos de los trastornos lectores, aunque los sujetos no padecen ningún déficit perceptivo como indica el hecho de que solo cometen errores con estímulos lingüísticos, esto es, estos sujetos tienen dificultades para identificar letras y palabras, pero no para identificar otras clases de estímulos incluso más complejos. Vellutino (1987, p. 56) afirma que estos trastornos se producen porque los sujetos no tienen una buena representación de la palabra y de ahí que no consigan identificarla, aun cuando su percepción está intacta. A estas dificultades en la identificación de los signos lingüísticos, Shallice y Warrington (1980, p. 59) las denominan “dislexias periféricas”. Dentro de este tipo de dislexias se distinguen tres categorías:

- ❖ **Dislexia atencional.** La característica más destacable de este tipo de dislexia es que los pacientes pueden reconocer tanto las letras aisladas como las palabras globalmente pero son en cambio incapaces de identificar las letras cuando forman parte de una palabra. (Patterson ,1981 p.59 )

- ❖ **Dislexia visual.** El principal síntoma que presenta este grupo son los errores de tipo visual, así por ejemplo leen sol, donde dice sal o mesa donde dice misa. Generalmente las palabras que producen como una respuesta suelen tener una mayor frecuencia de uso que las que se tienen presente (Marsall, 1984, p. 60). En muchos casos los disléxicos visuales pueden nombrar las letras de las palabras que no son capaces de leer.
  
- ❖ **Dislexia letra a letra.** La principal característica de este tipo de dislexia es que para leer una palabra se tienen que nombrar (generalmente en voz alta cada una de las letras que la componen (Ellis,1984, p. 60 ). Así por ejemplo la palabra mano, la leerían como “m, a, n, o,..mano “. Esto hace que la longitud de las palabras sea una variable sumamente influyente en este tipo de trastorno. (Patterson y Kay,1982 p. 61 )

b) **Dislexias centrales.** Existen personas que no teniendo ningún problema perceptivo, puesto que su ejecución con estímulos visuales (sean estos figuras, signos o incluso letras) es normal, son incapaces de reconocer las palabras. En este proceso el trastorno se produce por alteraciones en las rutas de acceso al significado y en función de cuál será la ruta lesionada, tenemos distintos tipos:

- ✚ **Dislexia fonológica.** Los disléxicos fonológicos son capaces de leer la mayoría de las palabras familiares, pero tienen grandes dificultades con las pesudopalabras y las palabras poco familiares. Leen correctamente la mayoría de las palabras y sin embargo fallan con las pesudopalabras (palabras que carecen de un significado léxico) con las cuales suelen cometer errores de lexicalización, esto es, las confunden, con palabras similares (ejemplo: donde dice “lopo”, leen “lobo “,”sella”, lo leen como “silla”,etc.)

Cornelio lee mediante la ruta fonológica, por lo tanto su lectura es lenta, debido a que primero traduce la grafía que ve escrita en su sonido, luego junta esos sonidos y al final forma la palabra. Al depender de la ruta fonológica para leer se

observan más dificultades cuando más largas y complicadas son las palabras. Algunas palabras cortas habituales las lee sin dificultad, pero las palabras nuevas y largas no puede leerlas (Binder, 2016, p. 139).

Presenta signos de este tipo de dislexia la cual se caracteriza por una lectura lenta, donde se cometen muchos errores de omisión, adición, regularización, repetición, rectificación, silabeo y sustitución de letras.

Otros indicadores que presenta el alumno son el retraso en el habla, dificultad para aprender el alfabeto, confusión con izquierda, derecha, confusión con antes y después, escritura desordenada y dificultad de rimar las palabras.

✚ Dislexia superficial. Los disléxicos superficiales no tienen dificultades con las palabras regulares, sin embargo son incapaces de leer correctamente las palabras irregulares (Patterson, Marshall y Coltheart, 1985, p. 63). Sus errores son de regularización, esto es las pronuncian como si se ajustasen a las reglas de conversión grafema o fonema con lo cual los sonidos resultantes no coinciden con ninguna palabra, o si coincide (caso de los homófonos o pseudohomófonos) le da una interpretación que no le corresponde.

Cornelio presenta algunos indicadores de este tipo de dislexia como ya se mencionó cuando hace el intento por leer lo hace utilizando la vía fonológica, por lo tanto el reconocimiento de las palabras es deficiente como resultado de una lectura dificultosa, fragmentada y lenta, realiza omisiones, adiciones o sustituciones al leer palabras (lee algunas palabras cortas, pero no es capaz de leer oraciones y mucho menos textos). Le resulta realmente costoso identificar las palabras, pues no recuerda lo que ha leído anteriormente, perdiendo así su significado.

❖ Dislexia semántica. Si el deterioro se localiza en la conexión del léxico visual con el sistema semántico, entonces el sujeto podrá leer palabras a través de la ruta visual, gracias a la conexión del léxico visual con el

fonológico, pero no podrá recuperar su significado, a este tipo de trastorno lector se le denomina “dislexia semántica”.

- ❖ **Dislexia profunda.** Cuando el trastorno abarca ambas rutas, visual y fonológica, se producirán ambos tipos de síntomas a saber: dificultades para leer pseudopalabras y dificultades para acceder al significado. Esto es lo que sucede con un tipo de trastorno denominado dislexia profunda. El síntoma característico de este tipo de dislexia son los errores semánticos, consistentes en decir una palabra por otra con la que no guarda ninguna relación visual, aunque si semántica (ejemplo mar, donde dice océano, dinero por rico, etc).

### **c) Trastornos en los componentes sintáctico y semántico.**

Algunos sujetos pueden reconocer sin dificultad cada una de las palabras que componen una oración, pero fracasan en los procesos superiores. Aunque a estas personas no se les denomina estrictamente disléxicos, obviamente también tienen trastornos de lectura. En unos casos el trastorno se sitúa a nivel sintáctico ya que son incapaces de combinar las palabras en la estructura sintáctica correspondiente. En otros casos el déficit es semántico puesto que el fallo se produce en el proceso de extracción del mensaje, al primer tipo de trastorno se le denomina Agramatismo y al segundo Afasia semántica, veamos algunos de los principales rasgos de estos dos tipos de alteraciones.

- **Agramatismo.** La característica general de este trastorno es la dificultad para hacer uso de las claves sintácticas (palabras funcionales, orden de palabras). En consecuencia, su habla espontánea se caracteriza por el uso de frases cortas, de estructura simples.
- **Afasia Semántica.** Es la dificultad de combinar la información en una representación unificada. Luria (1974) afirma que el afásico semántico es

incapaz de comprender oraciones complejas, a pesar de su buena comprensión, por su incapacidad de unificarlos en un único patrón ( Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 66-68).

#### **2.6.4 -Dislexias evolutivas.**

Bajo la etiqueta de dislexia evolutiva se agrupa aquellos niños que sin ninguna razón aparente presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura. La federación Mundial de Neurología ha definido el Síndrome de dislexia evolutiva ( dislexia infantil) "como un desorden que se manifiesta en la dificultad de aprender a leer a pesar de una instrucción convencional, inteligencia adecuada oportunidades socioculturales "

Tipos de dislexias evolutivas.

a) Déficit en los procesos perceptivos.

Respecto a los movimientos oculares, algunos estudios han encontrado ciertas anomalías en el control oculomotor de los niños disléxicos (movimientos saccádicos más cortos, fijaciones más largas, mayor número de regresiones).

b) Déficit en el reconocimiento de palabras

Como en la dislexia adquirida, también en la evolutiva se ha comprobado que es en el procesamiento léxico en el que se encuentran las mayores diferencias entre niños disléxicos y sujetos normales (Miles y Elis, 1981, p. 28 ). En unos casos las dificultades se pueden producir por incapacidad de hacer uso de la ruta fonológica, en otros casos de la ruta visual y en otros casos por dificultades en ambas rutas.

c) Déficit en el procesamiento sintáctico.

Varios estudios han demostrado que, al menos, algunos niños disléxicos poseen menor capacidad para retener información en la memoria a corto plazo o memoria operativa que los lectores normales (Daneman y Carpenter,1980, p. 38). Este déficit implica que los sujetos tendrán dificultades para relacionar entre si las palabras y formar la correspondiente estructura sintáctica, ya que

al rebasar la memoria operativa se pueden olvidar algunas palabras sin haber terminado aún su procesamiento.

Al leer Cornelio primero realiza la traducción de cada una de las grafías escritas para posteriormente juntarlas y formar la palabra, sin embargo utilizando esta forma las letras o sílabas ya leídas se le olvidan, empieza de nuevo, formando palabras sin sentido o equivocadas.

#### **d) Déficit en el procesamiento semántico.**

Las dificultades en este proceso pueden ser por dos causas fundamentales.

-Porque el sujeto no es capaz de organizar los conceptos del texto en una estructura coherente.

Al leer por trocitos Cornelio no logra entender las palabras, lo hace en algunas palabras cortas y comunes, pero las palabras largas no las lee, al presentar dificultad para interiorizar nuevas palabras en su léxico, le cuesta trabajo incorporarlas a su memoria semántica (memoria de significados, entendimientos y otros conocimientos conceptuales) para su uso posterior.

-Porque son incapaces de integrar esa estructura en sus conocimientos.

La comprensión de un texto, por sencillo que sea, requiere un conocimiento complejo del mundo y un amplio rango de experiencias y muchas veces los lectores son incapaces de comprender un párrafo o texto porque no poseen los conocimientos necesarios para su comprensión.

### **2.7 Tratamiento de los trastornos de lectura.**

Anteriormente el tratamiento de la dislexia se anclaba en la idea del refuerzo del área de lateralidad, la orientación espacial, la grafo motricidad, la orientación temporal y las seriaciones. Sin embargo con el paso del tiempo se ha tenido un cambio de perspectiva sobre este tipo de tratamientos (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 86).

Una máxima que debe guiar el tratamiento es el “sobreaprendizaje”. Es decir, volver a aprender la lecto-escritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niño.

También se debe tener en cuenta que tanto en la escuela como en casa para un niño disléxico las tareas escolares le van a ocupar más tiempo y esfuerzo que a otro niño cualquiera, lo que las convierte a veces en un trabajo arduo y pesado y por tanto una tarea que puede causar frustración y rechazo. Por ello en la reeducación es importante encontrar actividades que sean motivadoras para el niño acercándole de una manera más lúdica a la lectoescritura. Además el tratamiento dependerá de la edad y el momento evolutivo del niño.

Los programas de tratamiento serán distintos en función del proceso que haya que recuperar. Las actividades destinadas a recuperar a un disléxico profundo serán muy diferentes de las que se sigan con un disléxico atencional. Esto implica que no hay programas de recuperación de los trastornos de lectura que sean válidos para todos los sujetos.

Cornelio presenta dislexia central (la cual engloba: dislexia fonológica y superficial, trastornos que ya fueron descritos) de la misma manera tiene déficit en el procesamiento sintáctico y semántico. Desde esta perspectiva a continuación se exponen las actividades más adecuadas para el tratamiento de estos trastornos que obstaculizan el aprendizaje de la lectura en Cornelio.

### **2.7.1.-Tratamiento de déficit en los procesos perceptivos.**

Aun cuando no parece que sean muchos los trastornos de lectura que se producen por el mal funcionamiento de los procesos perceptivos, de hecho Vellutino (1987, p. 88) uno de los principales estudiosos de las dislexias, afirma que las causas son siempre de tipo lingüístico, no obstante no podemos descartar totalmente que en algunos sujetos el problema radique en este primer estadio del procesamiento.

En estos casos los ejercicios de recuperación deben de ir encaminados a mejorar las capacidades perceptivas. Las actividades de discriminación de dibujos y letras,

búsqueda de determinados estímulos, para conseguir un perfeccionamiento progresivo conviene comenzar con materiales no verbales: Tales como figuras, signos, números y pasar luego a los materiales verbales: letras, silabas y palabras escritas en diferentes formatos, mayúsculas, minúsculas, cursiva.

### **2.7.2.-Tratamiento de déficit en el reconocimiento de palabras.**

Los problemas que pueden surgir en este proceso son básicamente por déficit en las rutas de acceso al léxico, esto es por el mal funcionamiento de la ruta visual o fonológica.

Cornelio presenta mal funcionamiento de la ruta fonológica, por lo cual se aborda la explicación y el tratamiento de este trastorno.

La mayoría de sujetos que tienen problemas de lectura es porque no hacen un uso pleno de la ruta fonológica. Es así porque el aprendizaje de las reglas de conversión grafema a fonema no siempre resulta fácil y para algunos sujetos parece una tarea casi imposible ya que un día aprenden una regla y al día siguiente la olvidan o la confunden con otra.

Para estos sujetos y para todos los que tienen la dificultad de recordar las asociaciones grafema-fonema, Bradley (1980, p. 88) aconseja un método basado en la utilización de letras de plástico de cualquier otro material sólido. Se trata de letras de distintos colores. La recomendación de usar este tipo de letras se debe a que tienen una serie de ventajas importantes sobre las escritas: son más manipulables, más motivantes para el niño, que las ve como un juego, estimulan más sentidos ya que el niño no solo las ve sino que además las toca.

Además pueden ser coloreadas, lo que ayuda a la memorización y al establecimiento de reglas de asociación. Por ejemplo las vocales pueden ser todas del mismo color, lo que permite ver rápidamente si cada silaba que se está construyendo contiene al menos una vocal.

El procedimiento general consiste en construir y transformar palabras con estas letras. Se le pide al sujeto que se va a enseñar que diga una palabra y se le anima a que coloque las letras que componen esa palabra. Si no se sabe que



letras tiene que poner se le proporciona ayuda. Después se le dejan las letras mezcladas sobre la mesa para que lo intente él solo.

Una vez construida una palabra (en principio intentar que sea una palabra sencilla y sobre todo que esté relacionada con algún interés del niño para que la recuerde mejor) se hacen con ella diversos ejercicios destinados a identificar sus letras y asociarlas con los sonidos puros correspondientes. Estos ejercicios consisten en pedirle que diga otras palabras que tengan sonidos similares, puesto que tendrán también letras similares y será fácil construirlas a partir de la palabra inicial. Por ejemplo, si se parte de la palabra rana se pueden formar nuevas palabras por el simple cambio de la letra inicial (pana, gana, lana, sana), o por el añadido (GRANA) o eliminación de una letra (Ana).

Con estos ejercicios el niño va a descubrir que la mayor parte de las letras de la palabra original no cambian y que el solo cambio de una letra va a producir palabras muy diferentes entre sí. Después se puede pasar a formar palabras más largas o cortas añadiendo o quitando varias letras (Panamá).

También serán muy útiles los ejercicios de eliminar o añadir una letra para formar nuevas palabras, asociar algunas letras con nombres familiares, buscando que cada letra sea asociada con una palabra.

### **2.7.3 Actividades para niños con dislexia.**

Las personas disléxicas se enfrentan en su día a día a muchas dificultades que no siempre son bien entendidas. Pueden aprender, pero su manera de aprender es diferente debido a este trastorno y requieren de mayor estimulación. (Vellutino, 1987, p.12).

Son muchas las actividades que se pueden realizar con un niño con dislexia. A continuación se describen algunas de ellas.

1. Conocimiento del propio cuerpo: Los niños disléxicos pueden presentar problemas psicomotores, como por ejemplo en el esquema corporal. Cualquier

actividad que implique nombrar el propio cuerpo puede ayudarles (actividades en papel sobre la silueta, rompecabezas del cuerpo).

2. Actividades de orientación espacio-temporal. Los niños con dislexia presentan también problemas de orientación espacio-temporal, por lo que se les debe enseñar las nociones espaciales como arriba, abajo, delante, detrás, así como también los temporales, como pueden ser antes-después, tarde-noche.
3. Lectura y comprensión de textos y cuentos. Mientras se lee un cuento con el niño con dislexia, se puede comentar que va sucediendo, preguntar qué cree que sucederá a continuación, preguntarle qué cosas han sucedido anteriormente en el cuento. Se puede establecer también relatos cortos y preguntar cosas concretas (qué animal sale en el cuento, qué le dice el personaje, de qué color era la casa).
4. Los crucigramas, las sopas de letras, los juegos de mesa con letras. Para trabajar la conciencia fonológica cualquiera de estos juegos de letras son de gran utilidad.
5. Ejercicios para deletrear palabras.
6. Actividades con rimas y adivinanzas. Encontrar palabras que rimen, que se parezcan a su nombre y los de sus amigos o familiares.
7. Trabajar con fonemas. Trabajar la segmentación, sustituirlos, omitirlos.
8. Trabajar con la segmentación de sílabas. Formación de nuevas palabras, cambiar las sílabas.
9. Significados y sinónimos en la lectura: Establecer un texto con palabras subrayadas y preguntar al niño que quiere decir la palabra. Esto le permitirá ahondar en la comprensión, de modo que puede explicar con sus palabras el significado del concepto y buscar sinónimos o antónimos para comprenderlo mejor.
10. Jugar al veo veo con palabras. Palabras que inicien con, o que terminen de determinada manera.
11. Ordenar sílabas. Los ejercicios para ordenar sílabas consisten en presentar al niño palabras desordenadas por sílabas, siendo el niño el que tiene que poner la palabra correcta.

## 12. Palabras inventadas.

Todas las actividades deben plantearse de una forma lúdica y atractiva, para evitar la fatiga y la falta de interés por parte de los niños.

### **2.8 Dificultades en la escritura.**

Los niños con estas dificultades, son niños con una habilidad para la escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de la esperada.

#### ➤ Tipos y niveles:

Se encuentran dos tipos, dependiendo de los factores que expliquen o estén implicados en la etiología de estos trastornos:

#### **1.- Disgrafía:**

Es la alteración del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas. En los niños disléxicos al no procesar correctamente los símbolos de la escritura les cuesta mucho deletrear las palabras y expresar ideas por escrito, pueden entender perfectamente lo que el profesor está contando, pero les cuesta mucho tomar apuntes o notas. Otros síntomas que también suelen verse es la escritura irregular, letra poco legible, demasiado grande o muy pequeña.

La Disgrafía es una dificultad en aprender a escribir a pesar de contar con una instrucción convencional, una inteligencia adecuada, oportunidades socio-culturales y ausencia de alteraciones orgánico-sensoriales. El retraso suele ser específico para la escritura o en todo caso para el área de la lecto-escritura.

#### ➤ Características de la escritura de los niños disgráficos:

Se encuadra en esta categoría a alumnos, mayores de ocho años, que presenten dificultades a la hora de realizar los trazados gráficos que requiere la escritura, retraso en la escritura (superior a dos años) y errores frecuentes en la escritura (omisiones, sustituciones, adiciones e inversiones).

Cornelio al presentar dislexia, tiene también dificultades en la escritura las cuales se ven reflejadas en la dificultad para formar y escribir las palabras,

escribe algunas palabras cortas omitiendo o añadiendo letras, al dictarle confunde las letras, los sonidos, el trazo en varias letras no es el adecuado (cambia la posición y dibujado).

Concretamente pueden aparecer algunas de las siguientes manifestaciones:

- Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible: fallos en los trazados de las letras. Generalmente las letras más ilegibles suelen ser: e, n, d, t, r, i, a, h, b. Esta ilegibilidad se suele relacionar con: una mala terminación en algunos trazos horizontales, con trazos superiores cortos, sustitución de trazos curvos por rectos, con la indiferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas y con la escritura en espejo (En la evaluación inicial de lectura y escritura se observa que Cornelio tiene dificultad en los trazos de letras como la p, n, revuelve mayúsculas con minúsculas).

- Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros:

-Posición inadecuada para escribir, con malos resultados en la efectividad escritora.

-Los trazos elípticos de algunas letras se realizan de forma inversa, es decir en el mismo sentido de las agujas del reloj. (Cornelio escribe de manera inversa la letra p, q, b)

- Progresivo deterioro de la calidad en la ejecución de la escritura a medida que avanzan en un texto.
- Trazado de determinadas letras y números de abajo a arriba.
- Numerosos borrones.(al escribir el alumno borra una y otra vez las letras)
- Dificultades para mantenerse en un mismo renglón.
- Espaciamiento incorrecto de letras, palabras y renglones.
- Ausencia total o mala conservación de los márgenes.
- Escritura temblorosa.
- Letras demasiado grandes o demasiado pequeñas.

Estos alumnos deben estar normalmente escolarizados, sin perturbaciones orgánico-sensoriales (que estén implicadas en el proceso escritor y con

inteligencia normal), a la hora de aprender a escribir o en el intento de dominar esta técnica, es decir que sus dificultades en la escritura no están vinculada a otros trastornos mayores o de otra índole.

En el caso de Cornelio, ya se ha hecho mención que presenta un problema de dislexia adquirida y algunos indicadores de disgrafia, debido en parte a la falta de instrucción preescolar, al contexto familiar y escolar, presenta retraso en la escritura.

## **2.- Retraso en la escritura:**

Retraso de la escritura como consecuencia de factores de índole psicológico o ambientales que lo explican: bajo coeficiente intelectual (CI), carencia de oportunidades educativas, alteración orgánico-sensorial implicada en el proceso lectoescritor, desventaja socio-cultural.

### **2.8.1 Tratamiento para la disgrafia.**

La escritura es un proceso complicado que involucra muchas habilidades. No existen enfoques de enseñanza o programas específicos para la disgrafia. Sin embargo, eso no significa que no se pueda ayudar a los estudiantes que tengan problemas para escribir. Existen técnicas de enseñanza específicas para ayudar a los chicos con disgrafia (también pueden ayudar a otros que tengan dificultades para escribir).

Los desafíos de la escritura a menudo están relacionados con las dificultades para leer, muchos alumnos con disgrafia también tienen dislexia (esta situación se presenta en Cornelio), y para escribir necesitan trabajar en habilidades básicas de lectura como decodificar. Para mejorar esta habilidad es necesario enfocarse en:

- 1.-Las relaciones entre los sonidos y las letras que los representan.
- 2.-Los patrones de silabas.
- 3.-Las relaciones entre significados y grupos de letras.

Al ser un trastorno que se da en la infancia, es necesario intervenir en ella cuanto antes para que sus efectos negativos no se acumulen haciendo que el niño o niña quede en una situación de vulnerabilidad en su trayectoria de aprendizaje. El objetivo de estas iniciativas será compensar esa situación de desventaja a través de un esfuerzo extra para escribir bien que debe ser canalizado a través de las técnicas de aprendizaje y entrenamiento adecuadas para no producir agotamiento y frustración.

-Juegos para niños con disgrafía.

- Repasando la figura punteada: Esta actividad consiste en proponer una figura punteada que el niño deberá marcar con un lápiz (preferentemente de color). Esto ejercita el movimiento y la presión que el niño debe hacer sobre el papel con el lápiz.
- Jugando al laberinto: El juego del laberinto suaviza la rigidez que tiene todo niño con disgrafía. Por otra parte ayuda a que el niño realice la presión adecuada sobre el papel.
- Formando figuras con números: Este conocido juego infantil estimula la coordinación del brazo junto con el razonamiento para seguir los números en el orden indicado.
- Rompecabezas de imágenes: Esta actividad consiste en recortar imágenes de objetos o cosas y colocarlas en una hoja de papel donde se encuentran siluetas con el contorno de estas imágenes.
- Completar la figura: Esto permite que el niño incorpore mediante la práctica, las nociones de espacio en la hoja, tamaño de los objetos e incorporación de pautas en el trabajo.
- Coloreando las zonas de diferentes colores. (Ángel Fuentes Sánchez, 2014, p. 35)

Corregir la disgrafía no consiste en que el niño escriba mucho, sino en que vaya venciendo las dificultades que le impidan una escritura adecuada.

## **2.9. La importancia de la familia en la adquisición de la lecto-escritura.**

Es primordial que tanto padres como toda la familia estén concientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lecto-escritura en los niños. Muchas veces piensan que esta es una tarea única de la educación preescolar y primaria, pero no es así, la familia juega un rol significativo, ya que su adquisición es un proceso social en donde el niño va creando hipótesis a través de las experiencias que va teniendo con el medio en el que se desenvuelve, entonces se puede decir que la “alfabetización es un proceso eminentemente social que requiere actividades compartidas en relación con adultos o iguales más avanzados”(Braslavsky, 2005, p. 178).

Dentro del contexto familiar de Cornelio estas experiencias se ven limitadas en gran parte por el nivel de escolarización de la madre, la cual no sabe leer ni escribir de la misma manera no existe dentro de su hogar la práctica de la lectura, sus hermanas en ocasiones le hacen las tareas y la mayor parte del tiempo libre la dedican a ver la televisión.

Si la familia no proporciona un ambiente rico en experiencias tanto de escritura como de lectura es muy difícil que el niño vaya hipotetizando y construyendo conocimientos acerca de la lectura y la escritura.

Estas experiencias deben ser desde muy pequeños, ya que aún existe la creencia que recién entre los 7 u 8 años los niños están capacitados para leer y escribir, pero para Braslavsky no es así : “ en una sociedad letrada, el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia muy tempranamente en la vida del niño”. Los niños que desde los primeros meses están rodeados de libros y otros materiales de lecturas y a quienes les leen regularmente, a los tres y cuatro años pueden identificar rótulos, logos, palabras. Quienes tienen la oportunidad de experimentar con lápiz y papel, realizan sus primeros garabatos y la escritura aparece mucho antes de aprender la escritura convencional. (2005, p. 183)

Pero con todo lo mencionado anteriormente no se quiere decir que la familia se debe convertir en un profesor de los niños para que estos aprendan

tempranamente a leer y a escribir. No se trata de que los padres tengan un manual o guía en el cual le enseñen a sus hijos, todo lo contrario, la idea es aprovechar las actividades cotidianas en donde se tiene contacto con la lectura y la escritura, no olvidando que “la alfabetización surge en la vida real, donde la lectura y la escritura se usan para cumplir determinadas funciones. Los niños ven a los adultos leer a diario, guías, recibir tarjetas, hacer listas de compras, el rol de las actividades, usar recetas de cocina, el calendario, el recibo de la luz, cartas o facturas” y es en estas observaciones y experiencias donde los niños van hipotetizando y construyendo sus aprendizajes sobre la lectura y la escritura.

Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros. No se trata de perseguirles con la lectura, ni de establecer horarios rígidos. Se trata más bien de invitar, de seducir, de ayudarles a disfrutar el placer de leer y escribir.

Se recomienda que en casa los padres:

- ✓ Lean a sus hijos constantemente pero no solo cuentos sino que otros tipos de textos para que así puedan tener mayor número de experiencias con diversos tipos de textos, por ejemplo recetas, una guía de instrucciones, una carta, un menú.
- ✓ Brinden oportunidades para que ellos puedan “hacer como que escriben”, ya sea dejando que el niño haga su propia lista para el mercado, sus recetas, sus cuentos, cartas.
- ✓ Propicien un ambiente donde el uso de la lectura y la escritura formen parte de la vida cotidiana.

## **2.10 La escuela como ambiente alfabetizador.**

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a estos.



A través de la observación de estos elementos –los textos y sus formas de uso el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no solo descubrir la lectura sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado (Judith Kalman, 2008, p. 46).

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según los contextos particulares en los que estos se desenvuelven. Así la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lectura y la escritura.

La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Las modalidades de intervención docente requeridas en los primeros grados de la asignatura de español se fundamentan en los avances de la investigación en lingüística, psicología, pedagogía y didáctica, los cuales llevan a que la actual propuesta curricular no se adscriba a un “método” específico para “enseñar a leer”. Lo anterior no significa que se carezca de una propuesta de intervención docente que permita formar a los niños como lectores con el fin de lograr el desarrollo de las competencias que les ayuden a comunicarse afectiva y eficazmente.

Sobre la base de estos hallazgos es que se ha desarrollado una propuesta didáctica que parte del reconocimiento de que los niños son sujetos capaces de construir sus conocimientos y que requieren de ciertas condiciones que favorezcan su integración a la cultura escrita, como el acceso a materiales impresos de diversa índole, realización de actividades de lectura que resulten significativas y en las se responda a un interés concreto, entre otros.

Las estrategias de intervención tienen como propósito común: formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente

a través del uso de múltiples textos que circulan en la sociedad, situación que, a su vez, permite recuperar el papel que tiene el lenguaje en la vida cotidiana y no como un objeto exclusivo de la escuela, así como centrar la atención en el proceso de aprendizaje más que en el de enseñanza, lo que aporta un elemento al dejar de lado los “métodos” empleados (Judith Kalman, 2008, p.134).

La didáctica de la lecto-escritura actual parte de una concepción del lenguaje que lo considera como una práctica social, lo que deriva en múltiples formas de intervención docente planteadas en las dos formas de trabajo que contempla la asignatura. Los programas contienen muchas de estas estrategias didácticas, tanto en los proyectos didácticos como en las actividades permanentes, por lo que es importante que se sigan y se concluyan de acuerdo con lo señalado, con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados.

Al poner en contacto a los alumnos con diferentes textos de uso social desde el primer grado, se busca que vayan asimilando estrategias para obtener significado de los textos y aprender sobre el funcionamiento del sistema de escritura, por lo que la intervención del docente es fundamental, no sólo porque es el responsable de desarrollar los contenidos curriculares, sino porque funge como modelo de lector y escritor.

### **CAPITULO III**

#### **ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “POR MEDIO DE MI NOMBRE APRENDO A LEER Y ESCRIBIR”.**

En la actualidad, las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979, p. 86) sobre la adquisición de la lecto-escritura, demuestran que dicho aprendizaje es un proceso constructivo de representación de significados. Sin embargo, en las prácticas cotidianas, a menudo, la enseñanza se centra en la decodificación alfabética o en las relaciones entre las letras y sus sonidos, así, enseñar y aprender a leer y escribir supone en muchos casos, tanto para el alumno como para el maestro, un proceso difícil y poco estimulante.

Tradicionalmente se ha pensado que los alumnos pueden alfabetizarse cuando la escuela proporciona información puntual y descontextualizada sobre la correspondencia grafonética de las letras o las sílabas: aprender las “carretillas” aprender cómo se llaman las letras o el alfabeto, saber los fonemas con los que se asocian las letras, sin embargo, este tipo de información no es suficiente, es indispensable realicen el trabajo intelectual para poder entender la lógica del sistema e integrar la información que poco a poco utilizan sobre el valor sonoro de las letras (Judith Kalman, 2008, p.107).

Las dificultades en la lecto-escritura es uno de los problemas más comunes y que mayor repercusión tiene, ya que constituye un saber transversal a todos los demás, de modo que los alumnos que no lean ni escriban de forma adecuada tendrán dificultades a la hora de estudiar no solo en la materia de Lengua Castellana, sino también en Conocimiento del medio, Matemáticas. De hecho, en muchas ocasiones dicha dificultad lleva a los alumnos a la frustración al no saber cómo enfrentarse a ella, siendo una de las causas fundamentales del fracaso escolar.

En el marco teórico se habló sobre todos los elementos, componentes y métodos implicados en la apropiación de la lecto-escritura, se analizaron los diferentes trastornos relacionados en este proceso, encontrando que Cornelio presenta

dislexia central, se observan en él signos de dislexia superficial y fonológica (trastornos que ya fueron descritos), al presentar estos trastornos tiene déficit en el procesamiento sintáctico y semántico. Aunado a esto presenta problemas en su lenguaje escrito (Disgrafía) los cuales se reflejan en la dificultad para poder escribir palabras, omite, sustituye o agrega letras, por esto no ha logrado comunicarse eficazmente de manera escrita.

Como consecuencias de estos trastornos el alumno se ve limitado en su proceso de lecto-escritura y en general en su rendimiento académico. Es por ello que surge la necesidad de crear una estrategia de intervención que permita a Cornelio consolidar el proceso de leer y escribir, ayudando en el tratamiento del trastorno de dislexia lo cual también ha generado problemas en su escritura (Disgrafía).

El niño con dislexia es capaz de aprender a leer, pero lo hará de una manera diferente, con un método distinto y un tratamiento especial, dándole estrategias y técnicas enseñándole diferentes habilidades que le ayuden a comprender y memorizar los textos leídos. (Fernando Cuetos Vega, 2005, p. 96)

En este capítulo se diseña la estrategia de intervención, tomando como objetivo principal la consolidación de la lecto-escritura en Cornelio, es en base a ello como se eligen las actividades, tomando en cuenta el Plan y Programa de Educación Primaria, de igual forma las actividades diseñadas se plantean en base a lo expuesto en el capítulo II respecto al tratamiento de los diferentes trastornos de dislexia central ( superficial y fonológica ) déficit en el procesamiento sintáctico y semántico por ser los que se observan en el alumno.

### **3.1 “Justificación de la estrategia de intervención “**

En los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los nuevos conocimientos es la cultura. (Manuel Bastias, 1997, p. 57)

En el desarrollo de este proyecto se utiliza la intervención psicopedagógica que tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas, como en las educativas de uno o más alumnos. Complementa, la instrucción académica pero no se propone suplanta. Se circunscribe al ámbito escolar, tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en la forma de enseñar contenidos específicos. (Beltrán, 2000, p. 13).

La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico relacionado con ella puede reconocerse o evaluarse, en cuanto a su validez y utilidad, según los siguientes elementos definitorios:

- a) Porque pone en práctica experiencias de aprendizaje organizadas, destinadas a determinar con claridad las necesidades psicológicas y educativas de un estudiante o grupo de ellos.
- b) Se produce a lo largo de un tiempo definido, generalmente a lo largo de una jornada o un curso escolares.
- c) Se pone en marcha bajo la forma de un programa, servicio, método o conjunto de actividades concreto y está diseñada para alcanzar uno o más entre los objetivos de importancia para el alumno, y que se derivan de sus necesidades.
- d) Se propone complementar o suplementar la enseñanza impartida en el aula.
- e) Se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzar el rendimiento de uno más estudiantes en desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo, logro académico, socialización, forma física y formación profesional desarrollada en su marco.
- f) Puede usarse en el centro con otros estudiantes.

Se centra en intervenciones enfocadas hacia los alumnos pero, de todas maneras, en la mayoría de los casos es necesario implicar a los profesores, los padres.

La dislexia es una alteración bastante frecuente entre los niños. Se trata de un trastorno en el que se daña la capacidad de lectura por lo que es usual que los niños con dislexia tengan problemas para leer palabras sencillas u oraciones cortas. A menudo también suelen cambiar o invertir las palabras parcial o

totalmente por lo que modifican el significado de la lectura. De esta manera, es usual que no logren comprender el contenido del texto, un problema que afecta considerablemente el aprendizaje. (Fernando Cuetos Vega, 2005, p.72)

Afortunadamente, la dislexia infantil puede ser tratada y los resultados suelen ser muy positivos. De hecho, los estudios estiman que, cuando un niño con dislexia menor de 9 años recibe tratamiento, la recuperación es casi completa. Por el contrario, se conoce que cuando se superan los 10 años, la recuperación suele ser más complicada, aunque también es posible. Esto se debe al hecho de que a medida que el niño crece, es más difícil enseñarle a leer de nuevo pues ya tiene instaurados determinados patrones y formas de aprendizaje.

No obstante, la clave no solo radica en la edad del niño sino también en su motivación y en el grado de individualización del tratamiento. No se debe olvidar que el tratamiento suele implicar un trabajo arduo para cualquier niño por lo que es frecuente que pierdan el interés y la motivación o se den por vencidos. Por otra parte, las características de la dislexia pueden variar de un caso a otro, por lo que un tratamiento eficaz para un niño no lo es necesariamente para otro. Por eso, cada tratamiento debe ser adaptado. (Fernando Cuetos Vega, 2005, p.85)

La dislexia no solo afecta la habilidad de reconocer las palabras, también puede afectar la comprensión de la lectura. Es difícil entender qué es lo que está pasando en una historia cuando toma tanto tiempo en entender cada una de las palabras. La dislexia puede también afectar la ortografía, la escritura (aspectos observados en Cornelio) e incluso las habilidades del habla. Sin embargo, a pesar de todos estos desafíos la dislexia no es un signo de poca inteligencia. (Irena Majcharzak, 1991, p. 78)

El tratamiento para ayudar a un niño con dislexia debe enfocarse en dos cuestiones fundamentales: enseñar a leer otra vez al niño según su propio ritmo de aprendizaje y apoyarlo emocionalmente durante todo el proceso para elevar su autoestima y su seguridad.

En base a lo expuesto se diseña la estrategia de intervención “Por medio de mi nombre aprendo a leer y a escribir “, enfocándose de manera particular en el método utilizado por Irena Majcharzak.

### **3.2 Descripción de la estrategia.**

La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad. Cuando decimos imaginar pensamos en una condición natural del ser humano, lo consideramos algo innato, algo que ya tenemos y que no es necesario estar leyendo para fomentar esta capacidad humana, pero en realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada y ha de ser en la edad temprana, antes de los catorce años, pues si no se acostumbra a nuestro cerebro a leer pierde interés y la lectura se vuelve una tarea cansada y sin sentido, pero esto se debe a que ya hemos perdido la capacidad de relacionar las ideas impresas con nuestra vida diaria. (Solé, 2002, p. 9)

Lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los alumnos y los maestros a lo largo de la Educación Primaria. De hecho, Solé (2002, p. 9) recalca que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, se persigue el gusto por la lectura así como el aprendizaje a partir de la misma.

Dichas adquisiciones son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores. A pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la competencia lectora, muchas de las estrategias empleadas, tal como destacan Solé (2002, p. 9) y Navarro (2008, p.11) no son adecuadas ya que no fomentan la comprensión. Ambos subrayan que una de las

causas de que los esfuerzos y el tiempo dedicados al desarrollo de la comprensión fracasen es porque se sigue pensando que esta es únicamente un problema de decodificación dejando de lado otras variables que también desempeñan un papel importante en la misma.

Anteriormente se hizo mención de los métodos utilizados para el aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo se realiza una descripción más amplia del método global, por ser el método en el cual se basan las actividades descritas en la presente estrategia.

El método global persigue el objetivo de que el niño pequeño sea capaz de leer. Para ello, se apoya en el bombardeo visual y en la relación de imágenes con palabras. La enseñanza de la lectura pasa de conocer las estructuras y el todo a desmenuzar las palabras hasta llegar a las letras. Trata de ser un método más dinámico que el sintético y además estimula más la lógica del niño.

Su fundamento radica en la asociación de palabras y textos con imágenes, así por ejemplo hay muchos niños que antes de aprender a leer, son capaces de leer marcas comerciales que han visto mucho, o incluso algunos eslóganes cortos, con lo que para este método, se trata de trabajar con bits de inteligencia (método didáctico, que se basa en mostrar información visual y auditiva de forma rápida, mediante tarjetas de información) empezando con las palabras que más familiares les resulten a los niños como su nombre, mamá, papá, y seguir con palabras de la vida cotidiana, como mesa ventana.

Este método lo utilizo como soporte y fundamento en el proceso de sobreaprendizaje de lecto-escritura en Cornelio (quien cursa el cuarto grado de primaria, presentando el trastorno de dislexia, lo cual también ha generado un trastorno en el lenguaje escrito).

Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio ya que los niños se sienten reforzados por la comprensión de lo que leen. .



Busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura: la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

La mejor ayuda para el método es la utilización de fichas y murales en la clase, que se pueden poner en la escuela, el salón de clases e incluso por casa. Cualquier momento es ideal para estimular al niño: se puede hacer viendo la televisión o paseando y leyendo los carteles que se encuentran por la calle. De este modo, al niño le va a resultar más fácil aprender cuanto más le llamen la atención las imágenes que vea junto a la palabra.

La complejidad del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ha suscitado, a lo largo del tiempo, una búsqueda continua del “método” que conduzca al niño a la construcción exitosa y creativa de su conocimiento. Irena Majchrzak propone el suyo a partir del nombre propio, aprovecha la magia que representa para el niño debutante descubrir que, tras su nombre, hay palabras que lo conforman y significados escondidos que pueden nombrar la realidad, es decir en la escritura del nombre propio están inmersas letras y sílabas que al combinarse forman palabras nuevas, que llevan al niño a la ampliación de su vocabulario, el lenguaje escrito y van descubriendo su entorno.

A partir de una serie de experiencias crea un procedimiento didáctico al que denominó Procedimiento de alfabetización, cuya premisa fundamental es que el nombre propio sirve de enlace entre un ser iletrado y el universo de la lengua escrita, y que usándolo para este fin se podrá ahorrar mucho esfuerzo, tanto de parte del maestro como del alumno, a continuación se describe de manera detallada cada uno de los componentes, etapas y actividades que lo conforman, elementos que se tomaron como base en el diseño de la estrategia de intervención enfocada a la mejora del proceso de lectoescritura de Cornelio.

### **3.2.1 Descripción del procedimiento.**

La complejidad del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ha suscitado, a lo largo del tiempo, una búsqueda continua del “método” que conduzca al niño a la construcción exitosa y creativa de su conocimiento.

De ahí que su propio nombre sea el primer encuentro consigo mismo. Lo oye primero de sus padres, una y otra vez y lo descubre de pronto atrapado en cinco, siete o tres letras, María, Alberto, Ana. El nombre propio marca, primero la entrada del niño al mundo familiar y después, al mundo social, cuyo centro rector es la escuela.

A continuación, se describe el proceso que conlleva el trabajo con el nombre propio.

#### **A. El primer rito de iniciación.**

Se entrega al alumno (a cada alumno aparte) la tarjeta con su nombre propio escrito. La entrega es un tanto ceremonial e íntima; por ejemplo, se le dice al alumno: “Te llamas José, ¿verdad? Aquí está escrito José, ¿ves? Tiene cuatro letras: J de José, o de José, s de José y é de José.

Míralo bien”. Y luego con María, con Francisco, con Guadalupe, etcétera.

Como se ve, el primer ejercicio ceremonial está dirigido al alumno de manera personal, como si se le diera una información que nada más a él le interesa en ese momento.

Según la experiencia, todos los niños reaccionan a ese gesto de iniciación con una enorme emoción y una atención agudizada, gracias a que se fijan ansiosamente en las características del trazo que los representa, lo aprenden de manera instantánea y en general, no lo confunden con ningún otro.

#### **B. La pared “letrada”.**

Ahora, después de que cada alumno ha contemplado su nombre escrito, se colocan todas las tarjetas sobre las paredes del salón. Así se inicia la práctica diaria en que tanto los alumnos como el maestro se ponen bajo sus tarjetas. Cada quien visualiza los nombres de sus compañeros.

El nombre propio la palabra particular que en el primer ejercicio absorbía toda la atención del alumno se convierte ahora en una de muchas, sin dejar de ser la más

importante para cada quien. Y así se inicia el periodo de observación y comparación donde se dan las acciones fundamentales de investigación y construcción del conocimiento.

El ejercicio crea las condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente del alumno. La pared “letrada” permite la inducción y la deducción. La pared expone todas o casi todas las combinaciones silábicas y múltiples composiciones de las mismas letras.

Para los alumnos que provienen de las familias ágrafas (que no saben o pueden escribir), la pared sustituye el ambiente en las familias letradas, es decir que les da la oportunidad de acercarse a la letra de una manera libre y espontánea.

“La pared letrada” permite que el alumno, por cuenta propia, haga la observación, comparación, generalización y verificación de sus hipótesis. El alumno puede hacer todo eso de manera libre e independiente en cualquier momento del día, simplemente levantando los ojos y registrando esa o aquella particularidad de las palabras expuestas en la pared.

### **C. Presentación del alfabeto.**

Se coloca sobre la pared unas cintas con todas las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego las presenta describiéndolas tanto por su forma como por el sonido que le corresponde. Ejemplificando con los nombres propios de los alumnos sirviéndose de las tarjetas que hay sobre la pared. Como en el juego de la lotería, cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada.

Con ese ejercicio se le entrega al alumno la clave alfabética del sistema de la escritura, él tendrá que hacer muchas infinitas constataciones parciales para llegar a las siguientes generalizaciones:

a) El alfabeto es un sistema cerrado; el número de letras es limitado.

Ninguna de las palabras sobre la pared tiene algún signo que no aparezca en el alfabeto.

b) Las palabras escritas son diferentes composiciones de los mismos signos.

#### **D. El segundo rito de iniciación.**

Se entrega a los alumnos los sobres que contienen cada una de las letras de su nombre. Los alumnos componen sus nombres, revuelven las letras, vuelven a componer sus nombres. Luego comparan cada una de sus letras, independientemente de su palabra clave, con las de sus compañeros. Repitiendo el ejercicio de análisis y síntesis captan la relación entre la parte que es la letra y el todo que es la palabra.

Jugando así con las letras harán varias composiciones de las cuales nada más unas cuantas tendrán sentido. Así descubrirán la diferencia entre descifrar y leer. Sólo las palabras con sentido se pueden leer. Leer es encontrar sentido y encontrar sentido causa placer.

#### **E. Nombrando el mundo.**

Se escribe sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes. Deben ser sencillas y hacer referencia a cosas o fenómenos transcendentales como, por ejemplo, sol, luna, tierra, lluvia, maíz, hombre, mujer, niño, casa, etcétera. Los alumnos ven si tienen en sus nombres propios las letras que se requieren para escribir cada una de esas palabras y así se dan cuenta, aunque de manera no verbalizada, que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible.

Así, al nombrar el mundo se abandona el sistema cerrado, limitado por el número de las palabras que se refieren a los nombres de los participantes en el salón de clase. Se abre el círculo de las palabras posibles. Después de las palabras “claves” para la descripción del universo deben venir palabras que representan todas las cosas que componen el ambiente escolar, luego verbos más elementales y así más y más lejos hasta que el alumno estará listo para leer, es decir para entender algún texto corto y sencillo.

#### **F. El mercado de las letras.**

Cada alumno reproduce tantos ejemplares de las letras de su nombre como necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro y obtener así las que le faltan para completar todo el alfabeto. De esa manera “adquiere” el poder de escribir todas las palabras posibles.

Con ése se cumple la serie de los ejercicios que metafóricamente llevan a la adquisición de la lecto-escritura. De esa manera se pone también en evidencia que la lectura tiene carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas, informaciones e imágenes en el cual participamos todos cada vez que leemos o escribimos algún texto.

### **3.2.2 “Descripción de las actividades”.**

Para el desarrollo de la presente estrategia se toma como referencia a Irena Majchrzak en su libro *Nombrando al mundo* ella describe que a partir del nombre propio aprovecha la magia que representa para el niño debutante descubrir que, tras su nombre, hay palabras que lo conforman y significados escondidos que pueden nombrar la realidad.

Es importante mencionar que si bien se toma como referencia y punto de partida la estrategia utilizada de Irena Majchrzak, las actividades se proponen y realizan basándose en el Plan y Programas de estudios de primaria, considerando las competencias, aprendizajes esperados y temas de reflexión, tomando en cuenta, lo detectado en el diagnóstico se utilizan el Plan y Programas de primero y segundo grado de primaria.

En los Planes y Programas se plantean las competencias a desarrollar, en la estrategia “por medio de mi nombre aprendo a leer y a escribir” se utilizan las competencias referentes a la asignatura de español, las cuales son las mismas para los seis grados de educación primaria, se integra de igual manera por los aprendizajes esperados, los cuales varían de acuerdo al grado escolar, utilizando de manera específica en el desarrollo de la estrategia los referentes al primer y segundo grado, de igual forma se incluyen los temas de reflexión(contenidos) que se desarrollan en la práctica de cada una de las sesiones.

Se cambian de igual forma los nombres de las diferentes partes o etapas que conforman la estructura de la estrategia original, sin embargo en ningún momento

se deja de lado, la importancia del trabajo a partir del nombre propio, el cual es todo un mundo abierto al aprendizaje de la lectura y la escritura de manera motivadora pues el nombre es algo que les pertenece, es su propia identidad. De igual manera se toma como referencia la información proporcionada en el marco teórico referente a las actividades, estrategias y sugerencias respecto al tratamiento de los trastornos de dislexia y disgrafía que presenta Cornelio, es así como la información analizada es integrada de manera práctica en cada una de las sesiones que conforman la estrategia de intervención, con el fin de lograr una mejora en el proceso de lecto-escritura del alumno.

### 3.3 “CARTA DESCRIPTIVA”.

<b>Exploración inicial. A) Conociendo mi nombre.”</b>				
<b>Tiempo: 2 h:-30 minutos</b>				
<b>Competencias.</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.	-Reconozca su nombre. -Aplique el conocimiento de las letras al identificar los nombres que inician o terminan igual que el suyo	-Establece correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad, al reconocer su nombre.  -Identifica la correspondencia entre unidades grafofonéticas.  -Busca letras conocidas.	Pelota. Cuaderno Lápices. Hojas blancas. Resistol. Color rojo. Fotografía.	Lista de cotejo.
<b>B).”-Jugando conozco mi nombre y el de mis compañeros “</b>				
<b>Tiempo: 2: h 35 minutos</b>				
<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para	-Identificar y escribir convencionalmente su nombre. -Identificar la forma escrita de los nombres de sus	-Correspondencia entre partes escritas y partes orales. -Correspondencia entre unidades grafofonéticas.	Cuaderno. Lápices. Hojas blancas. Fotografías. Marcadores. Cinta	Lista de cotejo.

aprender.	compañeros de aula.		adhesiva Resistol Cartón Fommi Vasos	
-----------	---------------------	--	--------------------------------------------------	--

**C) Conociendo las letras del alfabeto (“Primera sesión.)**

**Tiempo: 2 h: 20 min.**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. -La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.	Escribir convencionalmente su nombre, para ubicar su pertenencia. -Identifica la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. - Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras	-Correspondencia entre partes escritas y partes orales. -Correspondencia entre unidades grafonómicas. -Valor sonoro convencional.	Lápices Tarjetas con las letras del abecedario. Lotería del abecedario. Cinta adhesiva. Colores. Hojas blancas.	Rúbrica.

**C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Segunda sesión.)**

**Tiempo: 2h: 25 min.**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
El empleo del lenguaje como	-Escribir convencionalmente	-Correspondencia entre partes	Cuaderno. Lápices.	Rúbrica.



<p>medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</p> <p>-La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	<p>su nombre, para ubicar su pertenencia.</p> <p>-Identifica la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.</p> <p>-Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.</p>	<p>Escritas y partes orales.</p> <p>-Correspondencia entre unidades grafonéticas.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p>	<p>Ilustraciones</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Resistol</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--

**C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Tercera sesión.)**

**Tiempo: 2h: 10 min.**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</p> <p>- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse,</p>	<p>-Comparar palabras semejantes en su sonido.</p> <p>-Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.</p> <p>-Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras</p>	<p>-Correspondencia entre partes escritas y partes orales.</p> <p>-Correspondencia entre unidades grafonéticas.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p>	<p>Juego de lotería del abecedario.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Lápices.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Resistol.</p>	<p>Rúbrica.</p>

interpretar y comprender la realidad.				
---------------------------------------	--	--	--	--

**C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Cuarta sesión.)**  
**Tiempo: 2h: 40 min.**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. -La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.	-Comparar palabras semejantes en su sonido. -Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras. -Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.	Correspondencia entre partes escritas y partes orales. -Correspondencia entre unidades grafonómicas. -Valor sonoro convencional. -Escritura convencional de palabras.	Colores. Cuaderno. Lápices. Ilustraciones. Hojas blancas. Resistol. Tijeras	Rúbrica.

**C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Quinta sesión.)**  
**Tiempo: 3h: 15 min.**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en	-Comparar palabras semejantes en su sonido.	-Correspondencia entre partes escritas y partes orales.	Cuaderno. Lápices. Ilustraciones.	Rúbrica.

<p>forma oral y escrita) y como medio para aprender.</p> <p>-La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	<p>-Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.</p> <p>-Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras</p>	<p>-Correspondencia entre unidades grafonéticas.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p> <p>-Escritura convencional de palabras.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Resistol.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--

**D) "Continua el trabajo con mi nombre". " Las letras me ayudan a identificarme y conocer a los demás"**  
**Tiempo: 2h: 40 min**

<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</p> <p>-La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y</p>	<p>-Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.</p> <p>-Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.</p> <p>-Reflexionar consistentemente sobre el</p>	<p>-Correspondencia entre partes escritas y partes orales.</p> <p>-Correspondencia entre unidades grafonéticas.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p> <p>-Escritura convencional de palabras.</p>	<p>Cuaderno.</p> <p>Lápices.</p> <p>Sobre con letras.</p> <p>Hojas blancas.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

comprender la realidad.	funcionamiento de la escritura.			
<b>E) " A través de mi nombre, conozco al mundo".</b>				
<b>Tiempo: 2 horas: 30 minutos</b>				
<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. -La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.	-Reconocer el orden de las letras para formar palabras. -Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras. -Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras	-Correspondencia entre escritura y oralidad. -Correspondencia grafo-netica. -Valor sonoro convencional. -Escritura convencional de palabras. -Separación convencional de palabras en un enunciado escrito. -Relación entre el texto y las ilustraciones.	Lotería del abecedario. Marcadores. Hojas blancas. Dibujos. Resistol. Tijeras. Memorama de palabras.	Rúbrica.
<b>F) " La feria de las letras"</b>				
<b>Tiempo: 4h: 10 minutos</b>				
<b>Competencias</b>	<b>Aprendizajes Esperados.</b>	<b>Temas de reflexión.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
-El empleo del lenguaje como medio para	-Identificar las letras pertinentes	-Correspondencia entre escritura y oralidad.	Pelota. Hojas blancas.	Lista de cotejo.

<p>comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</p> <p>-La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	<p>para escribir y leer palabras.</p> <p>-Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.</p> <p>-Identificar el orden de las palabras en una oración.</p>	<p>-Correspondencia grafo-netica.</p> <p>-Valor sonoro convencional.</p> <p>-Escritura convencional de palabras.</p> <p>-Separación convencional de palabras en un enunciado escrito.</p> <p>-Relación entre el texto y las ilustraciones.</p>	<p>Resistol.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Tarjetas con palabras y oraciones.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3.4 “CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES”.

Nombre de la sesión.	Fecha.
-Exploración inicial. A) “Conociendo mi nombre”.	7 y 9 de mayo
B)”Jugando conozco mi nombre y el de mis compañeros.	14 ,16 y 18 de mayo
C) Conociendo las letras del alfabeto (Primera sesión.)	22 y 23 de mayo
C) Conociendo las letras del alfabeto (Segunda sesión).	30 y 31 de mayo
C) Conociendo las letras del alfabeto (Tercera sesión).	5 de junio
C) Conociendo las letras del alfabeto (Cuarta sesión.)	12 y 13 de junio
C) Conociendo las letras del alfabeto (Quinta sesión.)	18,19 y 20 de junio
D)”Continua el trabajo con mi nombre”. ” Las letras me ayudan a identificarme y conocer a los demás”	22 y 24 de junio
E)”Através de mi nombre, conozco al mundo”.	25 y 27 de junio
F)”La feria de las letras”	2, 3, 5 y 9 de julio.

### 3.5 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

#### “POR MEDIO DE MI NOMBRE APRENDO A LEER Y ESCRIBIR”

1.-Exploracion inicial. A) “Conociendo mi nombre”.	
<b>Competencia</b>	❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	❖ Reconocer su nombre. ❖ Aplicar el conocimiento de las letras al identificar los nombres que inician o terminan igual que el suyo.
<b>Temas de reflexión:</b>	♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafofonéticas. ♣ Establecer correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad, al reconocer su nombre. ♣ Buscar letras conocidas.
<b>Actividades.</b>	Inicio :
Tiempo. 15 minutos	✓ Los alumnos se sientan en un círculo se realiza la presentación mediante el juego de la pelota. Un alumno tendrá una pelota en sus manos que inmediatamente después que termine de presentarse diciendo su nombre, edad, gustos, lanzará a otro de los niños, para que siguiendo su ejemplo haga lo mismo frente a sus compañeros, para seguir con el mismo procedimiento hasta que todos se hayan presentado.
10 minutos	✓ Continuando con el reconocimiento del nombre de los compañeros, se realiza el canto de la vaca:  Caminando por el bosque Una vaca me encontré Como no sabía su nombre Cornelio lo llame Oh Cornelio la vaca eres tu Si te jalo de la cola

25 minutos	<p>Que nombre dices tú.</p> <p>Se continúa el canto mencionando los nombres de los compañeros.</p> <p>Desarrollo: Conociendo mi nombre.</p> <p>✓ Se presenta al alumno tarjetas, en las cuales está escrito su nombre, se le pide que reconozca cuál es el suyo (Ver anexo 8 ). En esta actividad el alumno observa en las tarjetas los nombres de sus compañeros, visualiza la escritura de ellos y reconoce el propio.</p>
25 minutos	<p>✓ Se entrega al alumno la tarjeta con su nombre, se le pide lo copie, anotándolo a sus objetos personales (lápiz, cuaderno, libro, libreta )</p>
20 minutos	<p>✓ Juego de memorama de nombres: se elaboran tarjetas con hojas de colores en cada una de ellas se escriben diferentes nombres de personas, se colocan las tarjetas en la mesa con la escrituras hacia debajo de tal manera quede oculta, el alumno mediante turnos voltea dos tarjetas, las observa y si son iguales se queda con ellas, si no es así las regresa a su lugar, hasta encontrar las tarjetas que son iguales.</p>
20 minutos	<p>✓ Posteriormente se le proporciona un sobre con letras diferentes, el alumno busca las letras que forman su nombre identificando como como inicia y como termina, cuando ya lo ha formado lo pega en una hoja con su fotografía . (Anexo 9).</p>
15 minutos.	<p>Cierre:</p> <p>✓ Se le proporciona al alumno una hoja con diferentes nombres, mediante el juego veo- veo, el alumno identifica en ella la letra inicial de su nombre( se dice veo, veo la C de Cornelio, él la busca y cuando la localiza la subraya con color rojo, se realizan más ejercicios con otras letras que componen el nombre propio ) (Anexo 10 y 11).</p>
<b>Materiales</b>	<p>* Pelota, cuaderno, lápices, hojas blancas, resistol, color rojo, fotografía.</p>
<b>Productos.</b>	<p>* Escritura de su nombre en objetos personales.</p> <p>* Hoja con su nombre</p> <p>* Actividad subraya con rojo los nombres que inicien con la misma letra.</p>
<b>Evaluación.</b>	<p>Se realizará mediante una lista de cotejo.(Ver anexo 12)</p>



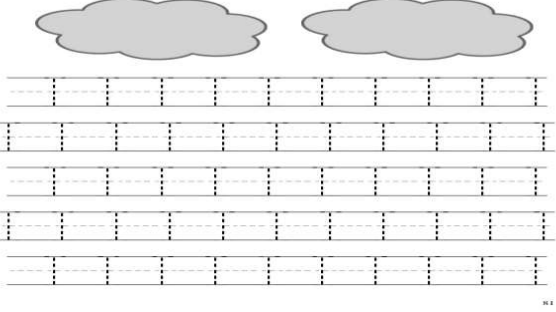
<b>B) "Jugando conozco mi nombre y el de mis compañeros"</b>	
<b>Competencia</b>	❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar y escribir convencionalmente su nombre.</li> <li>❖ Identificar la forma escrita de los nombres de los compañeros de aula.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Establecer correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad, al reconocer su nombre.</li> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafonómicas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> </ul>
<b>Actividades.</b> Tiempo.	<p>Inicio :</p> <p>✓ Canto "las vocales" con la intención de que Cornelio reconozca algunas letras, principalmente las vocales, se realiza el canto.</p> <p>5 minutos</p> <p>Mi nombre es :</p> <p>10 minutos</p> <p>✓ Se muestra al alumno un material impreso, se le pide escriba su nombre, cuenta el número de letras que lo conforman, se le solicita piense en algún objeto que empiece con la letra de su nombre y lo dibuje.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>20 minutos</p> <p>✓ Juego de los nombres :</p> <p>Se pide a Cornelio mencione cada uno de los nombres de sus compañeros, se van escribiendo en el pizarrón, cuando se han escrito todos, se le pide los identifique mencionando donde se encuentra cada uno de ellos, se cambia el orden, aquí dice: el alumno intenta reconocer todos los nombres de sus compañeros, se leen en voz alta y nuevamente se realiza el mismo ejercicio.</p> <p>15 minutos</p> <p>✓ En la pared se pegan tarjetas grandes con diferentes nombres, se solicita al alumno que identifique el nombre propio y los nombres que presentan similitud con el suyo. (Anexo 13)</p>

15 minutos	<p>✓ Se realiza la lectura “La mariposa bailarina” se le lee al alumno esta lectura, posteriormente se realizan preguntas sobre el texto leído.(Anexo 14)</p> <p>¿Cómo se llama la mariposa?</p> <p>¿Qué le gusta hacer?</p> <p>¿A dónde le gusta ir?</p> <p>¿Quiénes han formado el baile?</p> <p>Se le proporciona a Cornelio la canción impresa, solicitándole encontrar palabras que inicien con la letra de su nombre y colorearlas.</p>
15 minutos	<p>✓ Para complementar esta actividad se presenta al alumno material impreso acompañado de imágenes acompañadas de su escritura, el alumno identificará en ellas la letra inicial y la letra final. (Anexo 15)</p>
20 minutos	<p>✓ Continuando con el reconocimiento de las letras de su nombre se presenta un mándala en el cual debe colorear de manera diversa basándose en los diferentes fonemas que corresponden a la letra.(Anexo 16)</p>
20 minutos	<p>✓ Se proporcionan letras grandes elaboradas en Fommi y en cartón, basándose en las tarjetas con ,los nombres que se encuentran colocadas en la pared se le pide que forme los nombres de sus compañeros</p>
20 minutos	<p>✓ Clasificando objetos: se colocan varios vasos , cada uno de ellos tendrá pegada en la parte frontal cada una de las letras que forman el nombre del alumno, el cual tendrá que escoger entre varios dibujos acompañados de su escritura y clasificar de acuerdo a la letra que tenga el frasco escogido.(Anexo 17 y 18)</p>
10 minutos	<p>✓ Juego “Basta de palabras “Con las iniciales de los nombres, se le pide al alumno que mencione palabras que empiecen igual que (mencionando diversas letras, s por ejemplo sopa, sapo, seis, siete, suma) dándole determinado tiempo el alumno las va diciendo en voz alta.</p>


10 minutos	Cierre: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicio, une con líneas de colores las palabras que sean iguales. (Anexo 19). Se le proporciona al alumno material impreso el cual consta de diversas palabras, el niño tiene que identificar aquellas palabras que sean iguales y unir las mediante líneas de colores.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	* Cuaderno, lápices, hojas blancas, fotografías, marcadores, cinta adhesiva, resistol, cartón, fommi, vasos, mándala, colores, lectura “La mariposa bailarina”
<b>Productos.</b>	* Tarjeta con el nombre propio. * Escritura de nombres que inicial y terminan igual que el suyo. * Ejercicios impresos sobre el reconocimiento de palabras parecidas.
<b>Evaluación.</b>	Se realizara mediante una lista de cotejo.(Ver anexo 20)

### C) “Conociendo las letras del alfabeto”.( Primera sesión)

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribir convencionalmente su nombre, para ubicar su pertenencia.</li> <li>❖ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafofonéticas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> <li>♣ Establecer correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>

<b>Actividades.</b> <b>Tiempo.</b>	<b>Inicio:</b> Realiza cada trazo con cuidado.
10 minutos	<p>Realiza cada trazo con cuidado.</p> 
20 minutos	<p>El alumno de manera autónoma debe realizar este ejercicio, tomando como referencia las líneas punteadas.(Anexo 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los nombres de mis compañeros: Con ayuda de las tarjetas con los nombres, pedirle al alumno que copie tres nombres cortos y tres largos.</li> </ul>
15 minutos	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leo y conozco.</li> <li>✓ En base a la pared letrada, el alumno intenta leer por si solo los nombres de sus compañeros, en un tiempo determinado, (por ejemplo 2 minutos) Juan, María, Cornelio. (Se dice tiempo)</li> </ul>
20 minutos	<p><b>Conociendo el abecedario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se muestra al alumno el abecedario completo en tarjetas de cartón, con minúsculas y mayúsculas, mencionando la letra y el nombre de la imagen que se relaciona con la letra mencionada, pidiendo que mencione en voz alta el nombre de las letras.</li> </ul>
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyándose en las tarjetas del abecedario presentado se le indica a Cornelio ordene algunas palabras, de acuerdo al orden alfabético. (Anexo 22)</li> </ul>
10 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno escoge varias letras, e inventa una canción o rima de acuerdo a la letra que escogió, por ejemplo ahí viene la n con su nene, va pasando la t y lleva tortugas, se le da libertad al alumno que trabaje con las letras que él conoce.</li> </ul>
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar una hoja con el abecedario, el alumno remarca las letras con colores.</li> </ul>

30 minutos	✓ Juego de lotería con el abecedario (Anexo 23). Siguiendo la forma tradicional del juego, se reparten los diferentes cartones del juego, las tarjetas presentan tanto la letra como una imagen relacionada a ella, se realiza el juego mencionando el nombre de la letra, si se tiene en las tarjetas la letra mencionada se coloca una ficha sobre ella.
10 minutos.	Cierre: ✓ ¿Qué perdieron? En esta actividad, el alumno debe identificar las letras iniciales de algunas palabras, mediante la siguiente situación: este era un comerciante que al ir caminando perdió algunas cosas, para recuperarlas debe acordarse de la letra inicial, ayúdalo a recuperar sus productos escribiendo la letra inicial.
10 minutos	✓ Se mencionan diversas palabras escritas, el alumno tiene que identificar la letra final y la letra inicial de cada palabra y escribirlas. (Anexo 24 )
<b>Materiales</b>	* Lápices, tarjetas con las letras del abecedario, lotería del abecedario, cinta adhesiva, colores, hojas blancas.
<b>Productos.</b>	* Hoja del abecedario
<b>Evaluación.</b>	Se realizará al finalizar las cinco sesiones que comprende el apartado “Conociendo las letras del alfabeto “ (Anexo 50 )
<b>C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Segunda sesión)</b>	
<b>Competencias</b>	❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	❖ Escribir convencionalmente su nombre, para ubicar su pertenencia. ❖ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafofonéticas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> <li>♣ Establecer correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Actividades.</b> Tiempo.	<p>Inicio:</p> <p>✓ Realiza cada trazo con cuidado:(Anexo 25)</p> <p>10 minutos</p> <p>✓ Rimas. Se pide al alumno que mencione nombres de sus compañeros, familiares, inventando rimas. ( Cornelio va corriendo a un sepelio, Ahí va Jahir jalando un tapir, Homero va cortando romero)</p> <p>10 minutos</p> <p>Desarrollo:</p> <p>✓ Se pide la participación del alumno, para que mencione algunas letras del abecedario y las relacione con los nombres de sus compañeros. De la misma manera puede hacerlo con algún objeto o palabra que le resulte familiar, por ejemplo la p de puerta, pollo, palo.</p> <p>10 minutos</p> <p>Proporcionar diversas ilustraciones, el alumno elige aquellas que empiezan con la misma letra de su nombre y las pega en su cuaderno. (Anexo 26) Posteriormente el docente las lee en voz alta, el alumno identifica si están correctas. (si inician con la letra de su nombre )</p> <p>20 minutos</p> <p>✓ Para darle continuidad a la actividad anterior se le presenta al alumno la siguiente actividad.(Anexo 27)</p> <p>10 minutos</p> <div style="text-align: center;">  </div>

20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los globos mágicos: Se pide al alumno formar palabras mediante la unión de silabas de la columna de la izquierda con las silabas que están en el interior de los globos(elaborados con hojas de colores o fommi) (Anexo 28)</li> </ul>
20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rompecabezas de palabras. Se preparan palabras divididas en silabas, se muestran al alumno diversos dibujos, buscando entre las silabas recortadas tiene que formar el nombre de los dibujos.(Anexo 29)</li> </ul>
10 minutos	<p>Cierre:</p> <p>Completa la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se le explica al alumno que se va a crear una historia, la cual tiene que ayudar a contar diciendo palabras que sean semejantes a lo que se va narrando. Este era un pueblo muy bonito donde vendían ta—tacos, tamales, tazas, por el camino me encontré un bo-borrego, bote, borracho, de esta manera se va completando la historia.</li> </ul>
10 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe sobre la línea la letra minúscula o mayúscula según corresponda. Se muestra a Cornelio un material impreso del abecedario, él tiene que identificar en cada caso si la letra faltante es mayúscula o minúscula y escribirla.(Anexo 30)</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuaderno, lápices, ilustraciones, hojas blancas, resistol, material impreso.</li> </ul>
<b>Productos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Escritura de su nombre y el de un compañero.</li> <li>* Ilustraciones con la letra inicial de su nombre, ejercicios de caligrafía.</li> <li>* Escritura le letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>* Formación de palabras mediante la actividad los globos mágicos.</li> </ul>
<b>Evaluación.</b>	<p>Se realizará al finalizar las cinco sesiones que comprende el apartado “Conociendo las letras del alfabeto“ (Anexo 50)</p>

### C) “Conociendo las letras del alfabeto”. (Tercera sesión)

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comparar palabras semejantes en su sonido.</li> <li>❖ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafofonéticas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> <li>♣ Establecer correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Actividades.</b> Tiempo. 10 minutos	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Es esta la palabra? Se le proporciona al alumno un paquete de cartas, en unas se tiene la imagen y en otras la escritura, existiendo diversas palabras de escritura parecida, el alumno coloca sobre la tarjeta de la imagen la escritura correspondiente. (Anexo 31 )</li> </ul>
10 minutos	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En un sobre se le proporciona al alumno las letras del abecedario, indicándole que las va a utilizar para formar su nombre y el dos compañeros posteriormente las escribe en su cuaderno (Anexo 32)</li> </ul>
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se le proporciona material impreso, en cada una de ellas se presenta una lista de palabras indicando que debe encerrar las palabras que empiecen igual que: cama, sopa, rosa, pelota (Anexo 33)</li> </ul>
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De las palabras en base al abecedario, selecciona dos que terminen igual que tu nombre y cópialas en tu cuaderno. (Anexo 34 ) En este ejercicio el alumno identifica las letras que conforman su nombre,</li> </ul>



25 minutos	<p>visualizando la letra inicial y final, apoyándose en el abecedario selecciona palabras que tengan la última letra igual que Cornelio.</p> <p>✓ Canastas de letras. Se presentan diversas palabras con sus ilustraciones. En la pared se pegan canastas de papel, las cuales tendrán la letra inicial de los nombres de los alumnos, seleccionando las palabras que inician igual que esa letra, pega la ilustración donde corresponda.(Anexo 35 )</p>
15 minutos	<p>✓ Se realiza el dictado de algunas palabras.(Anexo 36)</p>
15 minutos	<p>✓ Resuelve el misterio: En una bolsa negra se colocan diversos objetos, en el pizarrón sin que el alumno observe se escribe el nombre de un objeto que se encuentra dentro de la bolsa, posteriormente se tapa una parte de la palabra, el alumno tiene que adivinar de que palabra se trata.</p>
15 minutos	<p>✓ Empezando a leer: une con líneas de colores los dibujos con el nombre que le corresponde. Se propicia la lectura de palabras cortas, con el reconocimiento de algunos fonemas, palabras conocidas y la visualización y reconocimiento de las letras.(Anexo 37)</p>
10 minutos.	<p>Cierre:</p> <p>✓ ¿Cuántos aplausos? Se menciona en voz alta una palabra, el alumno la deletrea, mediante aplausos de acuerdo al número de sílabas que forman la palabra, se realiza también con saltos o chasquidos.</p>
<b>Materiales</b>	<p>* Cuaderno, lápices, ilustraciones, hojas blancas, resistol, bolsa negra, objetos diversos.</p>
<b>Productos.</b>	<p>* Encierra palabras igual que: cama, sopa, rosa, pelota.</p> <p>* Canasta de palabras.</p> <p>* Ejercicio de dictado.</p> <p>* Relación escritura-imagen.</p>
<b>Evaluación.</b>	<p>Se realizará al finalizar las cinco sesiones que comprende el apartado “Conociendo las letras del alfabeto “ (Anexo 50)</p>

**C) “Conociendo las letras del alfabeto“. (Cuarta sesión)**

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comparar palabras semejantes en su sonido.</li> <li>❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.</li> <li>❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identifica la correspondencia entre unidades grafonéticas.</li> <li>♣ Busca letras conocidas.</li> <li>♣ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Actividades.</b> Tiempo. 10 minutos   20 minutos   25 minutos   15 minutos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colorea el nombre del dibujo. (Anexo 38) Se le proporciona al alumno material impreso, en él se presentan diversas imágenes y palabras entre las cuales tiene que identificar y colorear el nombre del dibujo.</li> </ul> Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recorta las palabras igual que: (sapo, cama, mesa, pelota) y pega donde corresponda. De una lista de palabras el alumno va recortando, posteriormente observa e identifica la semejanza de ellas con las palabras que están pegadas en la pared, clasificando y pegando donde corresponda.</li> <li>✓ En la parte inferior de la hoja, están escritas algunas oraciones lee las palabras, relaciona con los dibujos de la parte superior, escribe la oración en las líneas.</li> <li>✓ Se proporciona diversos dibujos con su nombre, con ayuda del sobre de letras, el alumno forma las palabras, las escribe y pega en su cuaderno. (Anexo 39 )</li> </ul>

10 minutos	<p>✓ Se realiza el juego ahorcado (cambiando un poco la versión, acompañándolo de la imagen). En este juego se escriben algunas letras, dejando espacios vacíos, los cuales tienen que completarse en un tiempo específico con la finalidad de adivinar una palabra que ya ha sido elegida.</p> <p>(Anexo 40) (Anexo 41 )</p>
10 minutos	<p>✓ Dime que es: Se tienen escritas en tarjetas descripciones de objetos o animales, se le leen al alumno y tendrá de que trata la descripción.</p>
15 minutos	<p>✓ El arca de Noé. En esta actividad el alumno menciona palabras semejantes en su escritura y sonido. Se inicia diciendo Noé estaba solo y por eso se llevó una gallina y también una tortillina, un león acompañado de un pelón, una vaca en una hamaca. Se trata de no perder la relación grafico-sonoro de las palabras.</p>
20 minutos.	<p>✓ Realiza la siguiente sopa de letras (Se trabaja con la letra ch, una de las letras en las cuales el alumno presenta dificultad para poder identificar y reconocer dentro de la escritura de las palabras).(Anexo 42)</p>
20 minutos	<p>Cierre:</p> <p>✓ Cuantas palabras. Con ayuda de las canciones infantiles naranja dulce y el pájaro carpintero, las cuales se proporcionan al alumno de manera impresa para que identifique cuantas palabras conforman cada verso, esta actividad también se complementa repasando las canciones. (Anexo 43)</p>
<b>Materiales</b>	<p>* Colores, cuaderno, lápices, ilustraciones, hojas blancas, resistol, tijeras.</p>
<b>Productos.</b>	<p>* Escritura de su nombre.</p> <p>* Formar palabras-con su imagen.</p> <p>* Juego ahorcado</p> <p>* Canciones infantiles-contar palabras.</p>
<b>Evaluación.</b>	<p>Se realizará al finalizar las cinco sesiones que comprende el apartado “Conociendo las letras del alfabeto “ (Anexo 50)</p>

**C) “Conociendo las letras del alfabeto”. (Quinta sesión)**

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comparar palabras semejantes en su sonido.</li> <li>❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.</li> <li>❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafonéticas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> <li>♣ Establecer correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<p><b>Actividades.</b></p> <p>Tiempo. 20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>10 minutos.</p> <p>10 minutos</p>	<p>Inicio:</p> <p>Ordena los nombres de los dibujos. (Anexo 44)</p> <p>✓ Las letras de las imágenes están desordenadas el alumno tiene que identificar cuales letras va a utilizar y en qué orden deben estar escritas para formar la palabra de manera correcta.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>✓ Mi visita al mercado: Esta actividad se realiza en base a ilustraciones. Empieza en forma de historia, ayer fui al mercado pasando por el puesto de frutas compre (se muestran dibujos de frutas y el alumno menciona el nombre de esas frutas, las pega en su cuaderno y les escribe el nombre), se realiza lo mismo con verduras.</p> <p>✓ Hago lo contrario. Se le indica al niño que se le darán diversas indicaciones pero él tiene que cumplir la orden contraria. Por ejemplo si se le dice camina hacia la derecha tiene que caminar hacia la izquierda, sentarse-pararse.</p> <p>✓ Uniendo las sílabas. El alumno forma palabras mediante la unión de sílabas, de acuerdo a una imagen.(Anexo 45 )</p>

10 minutos	✓ Une con líneas de colores las palabras que terminan igual.
20 minutos.	✓ Proporcionar al alumno sobres con letras y diversas tarjetas con dibujos, dar libertad de que escoja las palabras que quiera formar. (Anexo 46)
25 minutos	✓ Escribiendo palabras. Se le pide al alumno identificar la letra inicial de cada dibujo, posteriormente usando esas letras formará otra palabra de acuerdo a la imagen de la derecha.(Anexo 47)
20 minutos	✓ Combinación de fonemas para formar palabras. Se le solicita al alumno que realice la unión de diversos fonemas para formar palabras, leer las palabras que se formaron y escribirlas.(Anexo 48)
15 minutos	✓ Completa el abecedario. (Anexo 49 ) El alumno visualiza las letras del abecedario que ya están escritas, observa los espacios e identifica que letras faltan y las escribe.
30 minutos	Cierre: ✓ Dómino de palabras. De la misma manera que el juego tradicional, este juego se realiza mediante fichas, con la modificación de palabras en lugar de números, el alumno coloca su ficha, se observa si se tiene una ficha con esa misma palabra sino cede su turno al otro jugador.
<b>Materiales</b>	* Cuaderno, lápices, ilustraciones, hojas blancas, resistol, domino de palabras, materiales impresos.
<b>Productos.</b>	* Canasta de palabras. * Dibujo-palabra * Abecedario *
<b>Evaluación.</b>	Se realiza mediante una rúbrica, tomando en cuenta los temas de reflexión y los aprendizajes esperados de las sesiones que comprende el apartado “Conociendo las letras del alfabeto” (ver anexo 50)

**D) “Continua el trabajo con mi nombre”.  
“Las letras me ayudan a identificarme y conocer a los demás”**

<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.</li> <li>❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.</li> <li>❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.</li> <li>❖ Reflexionar consistentemente sobre el funcionamiento de la escritura.</li> </ul>
<b>Temas de reflexión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Identificar la correspondencia entre unidades grafonómicas.</li> <li>♣ Buscar letras conocidas.</li> <li>♣ Establecer correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</li> </ul>
<b>Actividades.</b>  Tiempo. 15 minutos  20 minutos  35 minutos  25 minutos	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura “la mariposa bonita “. Se lee al alumno la lectura, posteriormente se le pide identifique algunas palabras dentro del texto, al final colorea la imagen de la mariposa.(Anexo 51)</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe las palabras en el orden correcto. Se le muestra al alumno una serie de dibujos, los cuales están acompañados de escritura en desorden, el alumno observa la imagen y la escritura y ordena para escribir el nombre de manera correcta.(Anexo 52 )</li> <li>✓ Rompecabezas. Se presentan al alumno diversos rompecabezas de imágenes acompañadas con su escritura, el niño tiene que formar nuevamente las figuras. (Anexo 53 )</li> <li>✓ Letras móviles. Mediante las letras móviles formar algunos nombres de sus compañeros, ya formados los nombres pedir que a partir de ellos escriba otras palabras, por ejemplo a partir de Mariana, se forma Ana, rana, mana, Ariana, etc.</li> </ul>

10 minutos	✓ El docente las leerá en voz alta, el alumno al escuchar, comentará si tienen o no significado.
25 minutos	✓ Memorama. Ahora se juega con el memorama de oficios, en una tarjeta está escrito el nombre del oficio, en la otra tarjeta la imagen correspondiente, el alumno busca pares –imagen-escritura.
15 minutos	✓ Completando palabras. Se tiene material impreso, indicando al alumno completar la escritura de las palabras basándose en las imágenes presentadas.(Anexo 54)
15 minutos	Cierre: ✓ Leo palabras. En una cartulina se realiza una lista de palabras, se solicita a Cornelio leer algunas palabras por sí solo. Al final se leen las palabras que el alumno no logre leer. (Anexo 55)
<b>Materiales</b>	* Cuaderno, lápices, sobre con letras, hojas blancas, memorama de oficios, materiales impresos, cartulina.
<b>Productos.</b>	* Escritura de palabras. * Identificar escritura de palabras.
<b>Evaluación.</b>	Se realiza una lista de cotejo. (Ver anexo 56)
<b>E) “Através de mi nombre, conozco al mundo”.</b>	
<b>Competencias</b>	❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	❖ Reconocer el orden de las letras para formar palabras. ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras. ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.
<b>Temas de reflexión:</b>	♣ Identifica las letras pertinentes para escribir palabras conocidas. ♣ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.

<b>Actividades.</b>	Inicio:
Tiempo.	Leo y escribo palabras.
15 minutos	✓ Observa los dibujos, posteriormente lee cada palabra y escribe donde corresponda.
10 minutos	✓ Lee las palabras, identifica la palabra que no corresponde a cada grupo y coloréala de azul. (57)
	Desarrollo:
25 minutos	Leer y escribir.
	✓ Actividad ¿Cómo se escribe? El docente y el alumno se sientan alrededor de una mesa, para que se pueda ver lo que escribe, se dice a él niño mira cómo voy a escribir una palabra, me dices que palabra es.
20 minutos	✓ Sopa de letras.
	Se invita al niño a participar en el juego, se explica que se escribirá una palabra en el pizarrón y el alumno deberá cambiar una sola letra para obtener otra palabra, por ejemplo mesa, se pregunta ¿cuántas letras tiene mesa?, ¿cuál letra debo cambiar para que diga misa? De acuerdo con la respuesta del alumno se va cambiando la letra en el pizarrón, haciendo diversos ejercicios.
15 minutos	✓ Relaciona cada dibujo con su nombre. (Anexo 58) Mediante materiales impresos el alumno lee palabras y las relaciona con la imagen correspondiente.
25 minutos	✓ Realizar la lectura “la lámpara de Juan “, se le pide al alumno escuchar y seguir la lectura, al terminar de leerla se le pide identifique palabras en el texto, las localice, escriba y realice un dibujo de ellas. (Anexo 59)



20 minutos	✓ Que letras faltan. Identificar las letras faltantes para completar el nombre de las imágenes. (Anexo 60 )
20 minutos	Cierre: ✓ ¿leyendo palabras? Se presentan dibujos y palabras, el alumno lee la palabra, identifica la ilustraciones, las une y escribe la palabra donde corresponde.(Anexo 61)
<b>Materiales</b>	* Lotería del abecedario, tarjetas, marcadores, hojas blancas, dibujos resistol, tijeras, memorama de palabras, colores, material impreso, lecturas.
<b>Productos.</b>	* Relaciona el dibujo con su nombre. * Escribe el nombre a los dibujos. * Completa las palabras.
<b>Evaluación.</b>	Se realiza una Rúbrica. (ver anexo 62 )
<b>F) “La feria de las letras”.</b>	
<b>Competencias</b>	❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras. ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras. ❖ Identificar el orden de las palabras en una oración.
<b>Temas de reflexión:</b>	♣ Valor sonoro convencional. ♣ Identifica las letras pertinentes para escribir, palabras, frases determinadas. ♣ Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.

<b>Actividades.</b>	Inicio:
Tiempo.	✓ Se escucha la canción de las vocales. El alumno al escuchar la canción identifica algunas características ya conocidas de las letras.
10 minutos	
15 minutos	✓ Juega a las tripas de gato. Une con una línea los dibujos que su nombre empiece igual. (Anexo 63 )
25 minutos	Desarrollo.
	✓ Ordena las palabras para formar una oración. Se le presenta al alumno material impreso en el cual las palabras están en desorden, él tiene que ordenarlas para formar y escribir oraciones.(Anexo 64)
15 minutos	✓ Actividad “El navío “es un juego, en el cual se le dice al alumno este es un navío, navío, cargado de palabras con la letra a y el alumno menciona las palabras que conoce con esa letra, posteriormente se dice había un navío cargado con palabras con la letra p y así se sigue jugando mencionando diferentes letras.
15 minutos	✓ Lee las oraciones y pega donde corresponda de acuerdo a las imágenes que se encuentran en la parte posterior.(Anexo 65)
10 minutos.	✓ Completa el crucigrama. (Anexo 66 )
15 minutos	✓ Armamos palabras. Usando el alfabeto móvil, se solicita al alumno forme palabras, para ello se le explica en base a qué criterios debe formarlas, por ejemplo se tiene la palabra mar, ahora hay que formar nuevas palabras que contengan la palabra mar al inicio (martillo, maraca, marca), mar al final (tomar, amar, calamar), se realiza el mismo ejercicio usando otras palabras.
35 minutos	✓ Ordéname: Se presentan oraciones en desorden y tarjetas con ilustraciones, el alumno escribe la oración ordenando las palabras.(Anexo 67)
15 minutos.	✓ Cadena de palabras. Mediante esta actividad se empieza con una palabra cualquiera, libro, por ejemplo, luego se le pide al niño que elija otra palabra que empiece por la última sílaba de la anterior, y la vaya diciendo.

10 minutos	✓ Utilizando la sopa de letras, pedir al alumno que forme las palabras que el desee.
25 minutos	✓ Día de plaza. En tarjetas se escriben palabras, se pegan en la pared a la vista del alumno, se empieza con la conversación sobre el día de plaza en el lugar donde vive, que compran, entre las palabras escritas elige algunas que representen lo que se vende en el día de plaza.
20 minutos	Cierre: ✓ “ Yo leo “ (tarjetas con palabras y algunas con oraciones, se van mostrando y el alumno lee el significado ) (Anexo 68)
<b>Materiales</b>	* hojas blancas, resistol, tijeras, lápiz, tarjetas con palabras y oraciones.
<b>Productos.</b>	* Crucigrama, escritura de oraciones, escritura de palabras. * Oración-imagen * Encierra el nombre de los objetos. * Forma oraciones
<b>Evaluación.</b>	Se realiza una lista de cotejo. (Ver anexo 69)

### **3.6 Plan de evaluación.**

Dentro de este apartado doy a conocer un panorama amplio referente al plan de evaluación y seguimiento que lleve a cabo desde el inicio del proyecto hasta su culminación, con la finalidad de establecer cada una de las acciones a realizar, es decir, por medio de mi estrategia de intervención “Por medio de mi nombre aprendo a leer y escribir”, se implementaron diversas sesiones con la finalidad de llevar a cabo el proceso de sobreaprendizaje de la lectoescritura, en Cornelio, quien tiene nueve años, cursa el cuarto grado de primaria en la escuela primaria “Guadalupe Victoria” de la comunidad del Zetoy, municipio de Tenango de Doria y aún no ha consolidado los procesos de lectura y escritura, manifestando diversos indicadores de trastornos de dislexia y disgrafía.

Para visualizar cada uno de los resultados que se fueron obteniendo mediante la planeación, desarrollo y ejecución de la estrategia, fue imprescindible el apoyo de la evaluación del aprendizaje, entendida esta como “el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de las experiencias provistas en clase. (Plan y Programa de Primaria 2011, p.32)

Como es inherente al proceso de aprendizaje, la evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente al resultado final sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso. La evaluación estuvo presente en cada una de las sesiones desarrolladas en la estrategia con la finalidad principal de valorar y evaluar cada una de las evidencias y resultados obtenidos por el alumno y como consecuencia la verificación de los logros obtenidos por el alumno.

De esta manera se fue dando seguimiento y continuidad para identificar las actividades que eran factibles y pertinentes para Cornelio, y de no ser así realizar alguna modificación o adaptación en función de las habilidades, actitudes y necesidades del alumno. La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, las

competencias que van adquiriendo así como las habilidades que durante el proceso van desarrollando al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, respecto a las metas o propósitos establecidos, en el programa educativo de cada nivel. (Camps, 1993, pág. 33)

La evaluación tiene principalmente tres finalidades estrechamente relacionadas:

- ✓ Constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- ✓ Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa, el desarrollo de las actividades o estrategias planeadas, el uso de los materiales y otros aspectos del proceso escolar. (María del Carmen Pedroza Galván, 2000, p.162)

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para la toma sistemática de decisiones y la realización de cambios necesarios ya sea en la práctica docente, o en las condiciones del proceso escolar.

La evaluación de la estrategia de intervención “Por medio de mi nombre aprendo a leer y escribir” se realizó utilizando el enfoque de la evaluación cualitativa que se define como “aquella en la cual la calidad del proceso se juzga, o se valora más que el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, como resultado de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje”. Busca lograr una descripción holística, entendida esta como la tendencia explicativa que se preocupa por las interacciones y complejidades de las partes que conforman un fenómeno sin dejar de considerarlo una totalidad, es decir, que intenta analizar exhaustivamente, con

gran detalle, tanto la actividad y los medios, como el uso que los alumnos logran en el aula.

Se evalúa no solo el logro o avance de Cornelio, sino también todo el proceso que implica la apropiación y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para ello se tomaron como referencia los productos realizados en cada sesión, entendiendo que cada uno de ellos plasma los resultados obtenidos en cada una de las actividades, la apropiación, avance y dificultades presentadas.

Para una mayor valoración y comprensión de los resultados de estos productos se toma como base los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, utilizándolos como punto de partida para lograr una valoración del proceso no solo del resultado.

Para llevar la evaluación de las sesiones, se utilizaron:

- **Rúbricas.**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los alumnos y su aprendizaje: Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir.

- **Listas de cotejo.**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Las acciones de evaluación solo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión del docente, modificar aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecer aquellos que lo favorecen, o diseñar o experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables.

Es necesario hacer mención que la evaluación se realizó durante todo el proceso: al iniciar lo cual me permitió la identificación de aquellos conocimientos previos con los que contaba el alumno, así como sus necesidades y deficiencias referentes al proceso de lecto-escritura, la evaluación durante el proceso me sirvió para visualizar aquellos avances que estaba obteniendo en función a la estrategia y por último la evaluación final me permitió conocer cuál fue el impacto que obtuvo el alumno con la implementación de mi estrategia.

La evaluación es la base para poder valorar los alcances de los resultados obtenidos entendiendo que la evaluación nos permite en cada momento no solo poder comparar la situación real con la situación prevista inicialmente, sino también tomar las decisiones necesarias para alcanzar algunos procesos y recursos, reorientarlos o corregirlos en su caso. (Margarita Gómez palacios, 1995, p. 73)

## **CAPITULO IV. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

En el presente apartado se incluyen los resultados derivados de la aplicación de la estrategia de intervención, con el propósito de identificar los avances que durante la práctica de las actividades se lograron obtener, así como las dificultades que aún enfrenta Cornelio.

Se describen los efectos obtenidos de cada una de las actividades desarrolladas, en las cuales fue posible detectar las debilidades y áreas de oportunidad del alumno en cuanto a la lectoescritura, de la misma manera fue posible analizar la viabilidad y pertinencia de las actividades diseñadas.

### **4.1 “Informes de evaluación de resultados”**

En este sentido se presentan los informes del desarrollo de las sesiones, que conforman la estrategia de intervención “Por medio de mi nombre aprendo a leer a escribir”, se describe cada uno de los momentos en la aplicación de las actividades planeadas, los aprendizajes esperados, avances, fortalezas y dificultades para el logro de ellos.

#### **A): “Conociendo mi nombre”**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** lunes 7 y 9 de mayo del 2018

#### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Reconocer su nombre.
- ❖ Aplicar el conocimiento de las letras al identificar los nombres que inician o terminan igual que el suyo.

Se inició mostrando a Cornelio tarjetas en las cuales se escribieron diferentes nombres de personas, de entre ellas se le solicitó a Cornelio reconocer la escritura de su nombre, de inmediato Cornelio reconoció su nombre y lo leyó, cumpliendo con el primer aprendizaje planteado.



Realizó de manera correcta la escritura de su nombre en sus objetos personales (libretas, libros, lápices así como los productos realizados) como una forma de identificarlos y también de pertenencia.

En el trabajo con letras móviles, identificó las letras pertinentes para formar su nombre, realizándolo, en el orden correcto, para realizar esta actividad primero observó cada una de ellas, posteriormente las eligió y ordenó.

Lo mismo sucedió al reconocer palabras que inicien igual que el nombre propio, logró identificar todas las palabras, realizó esta actividad por sí solo, se confundió en el término subrayar y encerrar.

De igual forma en esta actividad pude notar que sí reconoce algunas letras además de las que conforman su nombre, sin embargo, otras no las reconoce o las confunde en su escritura.

Durante el desarrollo de esta primera sesión se lograron los aprendizajes planteados, Cornelio identificó y escribió su nombre de manera independiente, aplicó su conocimiento de las letras iniciales de las palabras, en este caso el del nombre propio.

## **B) "Jugando conozco mi nombre y el de mis compañeros".**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria "Guadalupe Victoria"

**Fecha:** 14, 16 y 18 de mayo del 2018.

### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Identificar y escribir convencionalmente su nombre.
- ❖ Identificar la forma escrita de los nombres de los compañeros de aula

En esta segunda sesión se reafirma el reconocimiento del nombre propio el alumno lo identificó con claridad, entre los nombres de sus compañeros, sin presentar alguna dificultad o confusión.

Respecto al reconocimiento de letras semejantes al inicio o final de las palabras, en las actividades realizadas lo hizo con claridad, primero lo llevó a cabo con la letra inicial de su nombre y enseguida con la letra final, sin confundirse logró la distinción y clasificación de cada una de las palabras presentadas.

Al identificar el valor sonoro convencional de letras en las palabras se logra el segundo aprendizaje esperado de esta sesión.

Siguiendo con el reconocimiento de letras iniciales o finales, respecto a los nombres de los compañeros mostró confusión en algunos nombres que inician con la misma letra, como es el caso de Andrés, Anthony, Adrián, Aurora y en que presentan letras diferentes a los demás los identificó de manera rápida como en Sofía, Rubí, Iván.

Al trabajar con tarjetas para identificar los nombres de los compañeros, se tiene la misma respuesta, se reconocen algunas palabras identificando letras iniciales o finales, pero en otras sigue existiendo confusión.

Durante la realización de la lectura “la mariposa bailarina, mostro interés de inicio a fin, respondiendo las preguntas que se le realizaron, identifico dentro de la lectura las palabras como y cosas, las identifica porque presentan la letra inicial de su nombre, pero no conoce su significado, no las lee.

Se lograron los propósitos planteados ya que reconoció sin ninguna dificultad su nombre y el de algunos compañeros, de igual forma identificó la letra final e inicial del nombre propio, aunque solo los visualiza, no los escribe o lee de manera autónoma.

Con las actividades realizadas en esta sesión se llamó la atención del alumno hacia las letras que son semejantes en su sonido, sin embargo aún falta propiciar la reflexión sobre el hecho de que el cambio de letras, transforma el significado de las palabras.

Continuando con el reconocimiento de las letras se le proporcionó a Cornelio material impreso en el cual se le dio la indicación de identificar la letra inicial y la letra final de cada una de las palabras. Esta actividad igual que el mándala la

realizó de manera correcta, solo que en el mándala se tardó un poco más porque ya no se trataba de una sola letra sino de fonemas.

Para la formación de nombres con ayuda del alfabeto móvil, me di cuenta que sí reconoce varias letras, pero otras más las confunde con facilidad como la b con la d, la z y la ñ, la ch.

Con ayuda de material visual no presenta dificultad en el reconocimiento de varias letras, pero si no tiene material visual, muestra mayor dificultad. Estos aspectos se incluyen en la evaluación en las listas de cotejo y las rúbricas elaboradas para la evaluación.

### **C) “Conociendo las letras del alfabeto” (Primera sesión)**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 22 y 23 de mayo del 2018.

**Primera sesión.**

**Aprendizajes esperados:**

- ❖ Escribir convencionalmente su nombre, para ubicar su pertenencia.
- ✓ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.  
Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

En esta sesión se inició el trabajo con la “pared letrada” la cual está constituida por los nombres de los compañeros de Cornelio, como una forma de identificación y reconocimiento del nombre propio y el de los compañeros de clase. En cuanto al reconocimiento de las letras del abecedario, el alumno visualizó y nombró de manera autónoma más de la mitad de las letras que conforman el abecedario, (a,e,f,i,l,m,n,o,p,r,s,t,u,v,c,w) de igual manera mencionó otros objetos diferentes a los presentados en base a las letras. Presentó confusión con las letras “b, d, j.g.h, ñ, q, y.”

Siguiendo con el trabajo con las letras en cuanto a su reconocimiento e internalización, se llevó a cabo el juego de la lotería, comprobando así que Cornelio conoce en su mayoría las letras del abecedario, al relacionarlas con imágenes para conocidas.

En base a lo anterior y a los propósitos planteados para esta sesión, se puede decir que el alumno identifico su nombre entre otros, de igual manera es capaz de reconocer algunos nombres de sus compañeros observando la letra inicial como es el caso de Rubí, Cesar, Sofía, sin embargo en nombres que inician con letras iguales presento dificultad para reconocerlos.

Continuando con el desarrollo de la sesión se realizó un ejercicio referente al orden alfabético, el alumno para identificar el orden de las letras se basa en la pared letrada, reconoce e identifica más de la mitad de las letras, mencionándolas en voz alta, omitiendo las que no conoce, en otras dice la de jirafa o la de gato, pero desconoce el nombre de ellas .

Durante la realización del juego de lotería se mostró muy interesado y participó de manera muy activa en el, cuando no reconocía la letra de las tarjetas observaba la imagen y decía la de yogurt, la de churro, etc.

Durante el juego de cierre Cornelio reconoce algunas palabras basándose en los sonidos de las letras.

### **C) “Conociendo las letras del alfabeto”. (Segunda sesión)**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 30 y 31 de mayo del 2018.

#### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Escribir convencionalmente su nombre, para ubicar su pertenencia.
- ❖ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

En la realización de las rimas mostró interés mencionando varias, como fueron: ahí esta Sofía comiendo sandía, Adrian va comiendo pan, pero en otros nombres de sus compañeros como son Sugey, Alejandro, Jacqueline no pudo relacionarlos con otra palabra.

Retomando las letras del abecedario, el alumno relacionó algunas letras conocidas con el nombre de sus compañeros o de algunos familiares, dice la r de Rubí, a de Antonia, de Aurora, de Andrés y de Adrián, la “S” de Sofía y de Sugey, la “C” de Cesar y de Cornelio, (esto lo hizo viendo en “la pared letrada” las fotos de sus compañeros y sus nombres ) en nombres como Jahir y Jacqueline, no reconoció la letra (mostró confusión entre j y g ). Identificó claramente la letra de su nombre y lo escribió.

En cuanto a lo referente al trabajo con palabras e ilustraciones con letras relacionadas con su nombre, al relacionarlas lo hizo de manera correcta, visualizando las letras que conforman cada palabra y posteriormente relacionó con las imágenes, de igual forma mostró habilidad al clasificar palabras que son semejantes a su nombre.

En la realización de la actividad los globos mágicos, no reconoció varios fonemas y en algunos casos si los reconocía solo que al intentar unirlos para formar una nueva palabra ya no existía reconocimiento de la palabra formada.

En la escritura de letras mayúsculas y minúsculas en su mayoría las reconoce, se confunde con la ch, la ñ, ll, q y para completar la actividad observaba el abecedario puesto en la pared.

Tomando en cuenta lo anterior se puede decir que se lograron los propósitos de esta sesión, pues Cornelio identificó claramente su nombre, lo escribió y también reconoció algunos nombres de sus compañeros relacionando con las letras del abecedario y algunos objetos conocidos por él, sin embargo aún presentó dificultad al identificar algunas letras y se confundió con facilidad.

### **C) “Conociendo las letras del alfabeto”. (Tercera sesión)**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 5 de junio del 2018.

#### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Comparar palabras semejantes en su sonido.
- ❖ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

Se inicia con la actividad esta es la palabra buscando palabras de escritura semejante, en este ejercicio Cornelio menciona más letras conocidas y logra leer algunas palabras.

En lo referente al dictado de palabras si presentó dificultades a la hora de escribir, debido en primer lugar a la falta de reconocimiento de algunos fonemas o letras y también porque a la hora de escribir invierte letras, por lo que la palabra no tiene ningún significado. Cornelio las menciona en voz alta diciendo la letra o letras que la forman sin embargo en el momento de escribirla no respeta el orden de las letras.

Al realizar la selección de palabras que inician igual que, (Cornelio, Sofía, Rubí) el alumno fue capaz de realizar la identificación de ellas mediante el reconocimiento de letras conocidas y relacionando con el nombre de sus compañeros.

En cuanto a la identificación de palabras, apoyándose en el abecedario, el alumno de manera precisa identifica que barco y carro terminan igual que su nombre, lo mismo sucedió al visualizar palabras que inician igual, como fue el caso de cama, carro, canasta. El alumno identificó que su nombre termina con la letra “o”, menciona en voz alta las letras del abecedario y la imagen que las representa, árbol no termina con “o”, barco si, carro también termina con “o” y

empieza con la “c” de Cornelio, dado también termina en “o”, se realizó esta actividad de manera correcta .

En la actividad canasta de letras, el objetivo principal fue la identificación de palabras en base a una letra inicial, para se mostraron una variedad de tarjetas con imágenes, en la realización de esta actividad el alumno mostró dominio en el reconocimiento de palabras apoyándose en una letra, se reafirma nuevamente la utilización de letras conocidas y su clasificación en base a imágenes. Comparando palabras semejantes en su sonido. Nuevamente hago mención de que el alumno sí reconoce las letras en las palabras sin embargo aún sigue mostrando dificultad para lograr la relación entre oralidad y escritura.

Al realizar el juego memorama de palabras. Observé que relaciona una diversidad de palabras con la imagen, empieza con las palabras cortas y posteriormente elige las palabras largas, en varias de ellas se basó en las letras iniciales, relacionando con el dibujo, por lo cual ocurrió lo mismo que en las actividades anteriores, se confundió con facilidad en las palabras, debido a que solo se basó en la letra inicial y no en las demás letras que conforman esa palabra, por ejemplo escogió el dibujo de un puerco y lo relacionó con la palabra puño, burro con barco.

Se realizó el juego de lotería del abecedario, mediante este juego Cornelio siguió ejercitando el reconocimiento de las letras y la visualización de las palabras, interiorizando algunas, sin tener que apoyarse de una imagen

Cornelio en esta sesión avanzó en el reconocimiento de otras letras y de algunos fonemas, de la misma manera el trazo de las letras es más legible, intenta leer algunas palabras cortas, pero solo las nombra por ser palabras conocidas o que ya han sido ejercitadas.

### **C) “Conociendo las letras del alfabeto”. (Cuarta sesión)**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 12 y 13 de junio del 2018.

**Aprendizajes esperados:** Comparar palabras semejantes en su sonido.

- ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.
- ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.

En esta sesión se busca que Cornelio avance en el reconocimiento de fonemas y palabras cortas, en un inicio se le presentó material impreso con diversas ilustraciones a la izquierda se muestran varias palabras entre las cuales el alumno tiene que relacionar el nombre con la imagen correspondiente.

En la actividad colorear el nombre del dibujo. Cornelio primero observó el dibujo, posteriormente revisó la escritura de las palabras. Identificó de manera correcta 6 de 7 palabras, confundiendo la palabra cama con cena.

En lo referente a la formación y escritura de oraciones este ejercicio se realizó en base a oraciones escritas, relacionándolas con su dibujo, el alumno identifica algunas palabras, pero no toda la frase, se basa en la palabra leída, no lee toda la oración.

Siguiendo con el orden de la sesión se realizó la actividad: Recorta las palabras igual que, (Sapo, cama, mesa, pelota.) y pega donde corresponda.

El alumno tomó las tarjetas las recortó, posteriormente observó una por una y empezó a seleccionar, algunas palabras si las leyó como sol, oso, uva, rana, rosa y en otras solo identificó la letra inicial y en base a ello las colocó y pegó de manera correcta, cumpliendo con el primer propósito planteado.

Al proporcionarle diversos dibujos y los sobres de letras, se logró que Cornelio formara de manera correcta siete de diez palabras, respetando el orden de las letras y logrando la correspondencia grafofonética, aspecto que en un principio representaba para él una de sus mayores dificultades. Se ha logrado un avance favorable en cuanto a la identificación de letras pertinentes para escribir palabras.



Esto se vio reafirmado en el juego “el ahorcado” (cambiando un poco la versión, acompañándolo de la imagen). En esta actividad el alumno de acuerdo a una imagen, escribió las letras faltantes para completar el nombre del dibujo. Se presentaron 11 dibujos Cornelio realizó la escritura de 8 dibujos, mostró dificultad en palabras que están conformadas por las letras” v, h, ll, ñ, y”.

Para la escritura del nombre propio no presenta ninguna dificultad, este ejercicio se realiza de manera continua en cada una de las sesiones realizadas, sin embargo solo se ha logrado consolidar la escritura del nombre, no de los apellidos, aspecto en el cual también debe trabajarse.

Al lograr la apropiación e interiorización de las letras y algunas palabras conocidas para él, presentó mayor reconocimiento del nombre de sus compañeros, basándose solo en las palabras y no en las fotografías como lo hizo en un principio.

### **C) “Conociendo las letras del alfabeto “(Quinta sesión)**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 19 y 20 de junio del 2018.

#### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Comparar palabras semejantes en su sonido.
- ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.
- ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.

En el inicio de esta sesión al ordenar las letras para formar las palabras Cornelio no presentó dificultad, se le mostraron imágenes, cada una de ellas acompañadas de su escritura en forma desordenada, el alumno ordenó las letras y formó palabras, de nueve palabras formó ocho de manera correcta. Por lo anterior se

puede decir que Cornelio comprende partes escritas, haciendo corresponder la oralidad con la escritura, sin embargo aún sigue presentando una justificación silábica al momento de leer o escribir.

Continuando con el desarrollo de la sesión se trabaja con letras móviles. Mediante las letras móviles formar algunos nombres de sus compañeros, ya formados los nombres pedir que a partir de ellos escriba otras palabras, por ejemplo a partir de Mariana, se forma Ana, rana, mana, Ariana, etc. El alumno formó diferentes palabras pero no todas con un significado, aún falta correspondencia entre la escritura y la oralidad.

Memorama. Ahora se juega con el memorama de oficios, en una tarjeta está escrito el nombre del oficio, en la otra tarjeta la imagen correspondiente, el alumno busca pares –imagen-escritura. En este juego Cornelio mostró interés, al encontrar los pares de tarjetas, observaba y recordaba las tarjetas ya volteadas, sin embargo al no encontrar de manera inmediata las tarjetas, empezó a desesperarse y a mostrarse aburrido, por lo cual se finalizó la actividad.

En cuanto al desarrollo de la actividad Mi visita al mercado : Esta se realizó en base a ilustraciones se mostraron diversos dibujos de frutas (manzana, pera ,piña, uva, melón, sandía, naranja) al realizar la escritura, escribió correctamente las palabras uva, pera, sandía y melón, con las actividades anteriores se trabajaron dos propósitos: comparar palabras semejantes en su sonido e identificar letras pertinentes para poder escribir y leer palabras, se ha avanzado en la interiorización del alfabeto, los fonemas con los que se asocian las letras, la correspondencia grafofonética.

Para el logro del tercer propósito: Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras. Se llevaron a la práctica las actividades siguientes:

- Formar palabras con letras móviles.
- Completa el abecedario.

De manera general en ellas se observó que el alumno es capaz de formar palabras cortas de manera autónoma, debido a que presenta conocimiento del alfabeto, en aquellas que le generan confusión utiliza el valor sonoro para poder identificar las letras pertinentes, en palabras de mayor extensión confunde letras. Muestra mayor interés al trabajar con imágenes.

Al completar el abecedario por si solo recordó algunas letras faltantes, pero en otras requirió apoyo para escribirlas y recordar el orden de continuidad.

Se lograron avances significativos en el cumplimiento de los propósitos planteados para esta sesión, aspectos que se reflejan de manera clara en la rúbrica elaborada para la evaluación de estas sesiones.

#### **D) "Continua el trabajo con mi nombre".**

##### **"Las letras me ayudan a identificarme y conocer a los demás"**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria "Guadalupe Victoria"

**Fecha:** 22 y 24 de junio del 2018.

#### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.
- ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.
- ❖ Reflexionar consistentemente sobre el funcionamiento de la escritura.

Se inicia esta sesión con la lectura "la mariposa bonita ". Se lee al alumno la lectura, posteriormente se le pide identifique algunas palabras dentro del texto, al final colorea la imagen de la mariposa, Cornelio mostró interés en la lectura, comentando sobre ella, al solicitarle la identificación de las palabras dentro del texto muestra dificultad en aquellas que tienen la letra h, se observó que no identifica esta letra, dentro de una palabra no logra entender el significado de las palabras.

Escribe las palabras en el orden correcto. Se le mostró al alumno una serie de dibujos, los cuales están acompañados de escritura en desorden, Cornelio acertó en algunas pero en otras se carece de significado como en el caso de papalote escribió paolote.

Al llevar a cabo la actividad “Leo palabras” Cornelio observó las palabras escritas en la cartulina, empezó a leer las palabras más cortas sin dificultad, posteriormente las más largas, sin embargo al realizar la lectura se confunde con algunas que tienen dígrafos o letras como la ch,h,ñ y algunas palabras como plátano, clavo, gris no las leyó.

Al realizarse el juego de memorama de oficios, el alumno mostró interés en un principio, ocurriendo que al no encontrar de manera rápida los pares de tarjetas empieza a desesperarse y a mostrar desinterés en la actividad por lo cual las tarjetas de oficios se utilizaron para entablar una conversación acerca de las actividades que realizan las personas, él platicó acerca del trabajo de su padre, su abuelita y su tío.

Continuando con el desarrollo de la sesión se le presentaron al alumno diversos rompecabezas los cuales estaban formados por imágenes acompañadas de la escritura, Cornelio observaba y acomodaba una y otra vez las piezas, en esta actividad desde el principio visualizaba la imagen, realizando sin dificultad el armado de los rompecabezas.

Posteriormente para continuar se le proporcionaron letras móviles pidiéndole que formara nuevas palabras a partir de otras, al realizar esta actividad el alumno empieza por las palabras conocidas, al formar palabras nuevas invierte algunas letras tal es el caso de la palabra mala, al formar otra presenta dificultad al tratar de acomodar la letra l, por ejemplo al formar Alma escribió lama palabra que también presenta un significado pero al preguntarle qué es lo que él escribió dijo Alma.

Al realizar la actividad completando palabras Cornelio utiliza la repetición de fonemas, visualizo las letras ya presentadas y luego escribió las letras faltantes en el caso de helado escribió pelado, en lápices-lapicsa, en llaves-llavse.

Durante el desarrollo de la sesión, se detectó que se ha consolidado la correspondencia entre unidades grafonéticas obviando o cambiando de orden una o dos letras, aunque en palabras con dígrafos o letras como la ñ o h al escribirlas no representan un significado concreto, como sucede en este caso en particular. Ante tal situación es necesario fortalecerla ya que una palabra es portadora de un significado y si el alumno cambia el orden de una letra adquiere otro muy diferente a lo que se trata de comunicar.

**E) "Através de mi nombre, conozco al mundo".**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria "Guadalupe Victoria"

**Fecha:** 25 y 27 de junio del 2018.

**Aprendizajes esperados:**

- ❖ Reconocer el orden de las letras para formar palabras.
- ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.
- ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.

Al iniciar esta sesión se realizó la actividad leyendo palabras para ello el alumno identificó en primer lugar el significado de las palabras, visualizando la escritura de cada una de ellas posteriormente seleccionó de cada grupo aquella que no correspondía.

Se continuó con la actividad "leer y escribir para ello escribí diferentes palabras pidiéndole a Cornelio que leyera cada una de ellas, en algunas solicité su ayuda al

decirle quiero escribir caracol por ejemplo, que letras debo escribir, cómo se escribe.

En algunas palabras se basó solo por los fonemas iniciales y otras las leyó de manera correcta realizando la conjunción de ellos para formar la palabra.

Al realizar la actividad de la sopa de letras se mostró motivado con ayuda de las imágenes busco las palabras, mostrando interés de principio a fin, mostrando una correspondencia entre la oralidad, escritura y lectura. Siguiendo con el desarrollo de la sesión en cuanto a la escritura de palabras, basándose en imágenes se presentó nuevamente la confusión en palabras largas o de algunas combinaciones con "n, ll, y."

Al llevar a cabo la actividad recorta los dibujos y pega su nombre el alumno identificó claramente cada palabra, realizando de manera correcta este ejercicio.

En cuanto a la identificación de las letras faltantes para completar el nombre de las imágenes. Las palabras a completar fueron 12, el alumno se apoyó en la imagen para completar la escritura de cada una de ellas, pronunciaba en voz alta el nombre y posteriormente escribía, acertó en 11 palabras.

Se realiza la lectura "la lámpara de Juan" Cornelio escuchó con atención la lectura y mientras se realizaba la lectura hacia preguntas, al terminar la lectura se le solicitó comentar sobre ella, realizando su comentario de una manera clara, al pedirle que encontrara algunas palabras en el texto lo hizo de manera rápida, al observar esto le solicité leyera el texto por sí solo, al principio no quería, luego empezó a leer, durante su lectura leyó las palabras que le resultaban conocidas, otras las leía invirtiendo letras, en otras más leía fonema por fonema y algunas no las leyó.

Para finalizar esta sesión se le solicitó completara palabras, realizó este ejercicio con apoyo de imágenes, escribió las letras con rapidez y de manera correcta.

Se lograron el segundo y tercer propósito, el alumno ha tenido gran avance en del reconocimiento de las letras para poder escribir palabras y también en la lectura de ellas, existe correlación entre escritura y oralidad, aunque sigue presentando confusión con algunas letras.

Cornelio ahora se encuentra en la etapa alfabética, ha logrado establecer la relación entre grafía y fonema (la articulación oral), logrando interiorización de que se corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, se necesita una letra para representar cada sonido.

## **F)” La feria de las letras”.**

**Alumno:** Cornelio Vargas Huerta.

**Lugar:** Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”

**Fecha:** 2, 3,5 y 9 de julio del 2018.

### **Aprendizajes esperados:**

- ❖ Identificar las letras pertinentes para escribir y leer palabras.
- ❖ Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad, al tratar de leer palabras.
- ❖ Identificar el orden de las palabras en una oración.

Para iniciar se escucha la canción de las vocales, esto a Cornelio le parece interesante y canta la canción, haciendo o representando lo que se dice de las vocales.

Al Ordenar las palabras para formar una oración. Se le presentó al alumno material impreso en el cual las palabras están en desorden, solicitándole las ordene para formar oraciones, Cornelio leyó palabra por palabra y fue formándolas, en algunas tuvo complicación en cuanto a la coherencia, en otras las escribió correctamente, se invirtió la actividad solicitándole que escribiera algunas oraciones en relación a lo que observaba a su alrededor, en ellas se visualiza que el alumno ha avanzado en cuanto a la lectura y la escritura, conoce la mayoría de letras del alfabeto, utiliza los fonemas para formar palabras nuevas, escribe algunas oraciones cortas aun omitiendo algunas letras o presentando errores de

ortografía, sin embargo aún no puede leer textos cortos de manera independiente, aunque lo hace por partes.

Para continuar el trabajo en la sesión se le proporcionaron al alumno crucigramas, los cuales estaban formados por imágenes, en base a ellas Cornelio escribió el nombre distribuyendo las letras en cada uno de los espacios, estas actividades le resultan interesantes y no le cansan, un aspecto que noté en la realización de ellas es que muestra mayor seguridad al escribir y lo hace de manera autónoma, presentando aun errores en la omisión de letras o confusión entre ellas, aspectos relacionados con la ortografía y la utilización de dígrafos, los cuales deben de seguir trabajándose con actividades específicas.

Para finalizar se realizó el ejercicio “yo leo” en el cual el alumno por sí mismo leyó algunas oraciones, al llevar a cabo esta actividad siguió presentando confusión en algunas palabras. (Dígrafos)

Con lo anterior se pudieron lograr en gran parte los propósitos establecidos considerando que Cornelio identificó letras para escribir palabras, logró la correspondencia entre escritura y oralidad en la mayoría de palabras y leyó por sí mismo oraciones cortas.

Los informes presentados muestran la realización de las actividades, en ellos se describe la forma como el alumno realizó cada una de ellas, sus actitudes hacia ellas, el interés y desempeño presentado, los aspectos a evaluarse en cada sesión se plasman en las evaluaciones realizadas mediante rúbricas y listas de cotejo las cuales fueron elaboradas en base a los aprendizajes esperados, competencias a desarrollar y temas de reflexión.

Mediante la elaboración de los informes pude detectar avances, áreas de oportunidad, deficiencias tanto en la planeación de las actividades, el uso de materiales y las dificultades que aun presenta Cornelio respecto a la lecto-escritura.



## 4.2 Resultados.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene como objeto explicar y comprender una situación educativa. En lo referente a la evaluación del aprendizaje esta consiste en realizar la indagación el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas, (Margarita Gómez Palacios, 1995, p. 143) se evalúa si las actividades se realizaron en tiempo y forma establecidos, el lugar de realización, los materiales utilizados, así mismo quien ejecuta las actividades y quienes son los beneficiados con estos programas.

Más que la calidad aparente de la evaluación de los productos, se buscó que los productos fueran pertinentes a dar respuesta a las necesidades de lectura y escritura presentadas por Cornelio. La evaluación de los productos posee una importante función ya que me permitió tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada. Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto contribuyeron a retroalimentar sobre la eficiencia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas, los logros obtenidos, de igual manera esto también me sirvió para la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir considerando las necesidades de Cornelio.

En base a las actividades implementadas en mi estrategia de intervención que llevé a la práctica para fomentar el proceso de la lecto-escritura, en Cornelio, puedo mencionar que logre buenos resultados, debido a que Cornelio siempre se mostró muy activo y participativo en la realización de cada una de las actividades en donde el alumno se vio beneficiado para mejorar su lectura y escritura mediante actividades lúdicas y significativas.

Entre los aspectos que trabajé dentro de mi estrategia de intervención se encuentran los siguientes:

- Reconocimiento y aprendizaje de la escritura del nombre propio.
- Fomentar el aprendizaje de las letras del abecedario.
- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Coordinación motriz.
- Desarrollo de la memoria.
- Escritura de palabras mediante el uso de fonemas.
- Desarrollo de la expresión oral.
- Escritura y lectura de palabras, frases, oraciones y pequeños textos a través del aprendizaje del abecedario y del uso de los fonemas.
- Comprensión lectora.
- Fortalecimiento de la atención al escuchar la lectura de diversos textos.
- Correspondencia entre unidades grafonómicas.
- Utilización de la imaginación y la memoria al escuchar historias, reconociendo las características principales de la lectura.
- Utilización del valor sonoro convencional.
- Utilización de la creatividad en la elaboración de diversas actividades tanto orales como escritas.

Es necesario mencionar que en cada uno de estos aspectos se lograron buenos resultados, Cornelio logró tener un avance significativo en cuanto a sus deficiencias referentes a la lecto-escritura. Desde el inicio del proyecto Cornelio mostró interés y entusiasmo hacia el trabajo, mostrando una actitud activa y participativa, lo cual para mí significó para mí una fortaleza y al mismo tiempo un gran compromiso hacia mi práctica profesional y el desempeño del alumno.

Algunos de los avances que Cornelio logró en cuanto a su proceso de lectoescritura y al tratamiento de los trastornos de dislexia y disgrafia observados en él son los siguientes:

- Lectura y escritura del nombre propio.
- Aprendizaje y reconocimiento del alfabeto.
- Escritura y lectura de palabras.
- Fortalecimiento de la memoria y la atención.

- Mejoró su caligrafía.
- Fortaleció su expresión oral, al momento que se leen textos es capaz de expresar su opinión y argumentar sus comentarios.
- Mejoró su coordinación motriz.
- Es capaz de escribir y leer oraciones.
- Utiliza el orden de las palabras en una oración.
- Fortaleció su vocabulario al escuchar canciones, cuentos, crear rimas.
- Puede crear algunos textos cortos.

Es necesario recordar que al inicio del proyecto, Cornelio presentaba alteración en el orden de las letras, dificultad en el trazo, faltas ortográficas, confusión de letras similares como por ejemplo b y d, inversión, sustitución y adición de letras en cuanto al ejercicio de lectura se encontró que no reconocía varias letras como son b, d, p, qu, w, z, h, ch, presentaba dificultad para leerlas en el orden adecuado, intentaba leer palabras cortas, realizándolo de manera muy lenta algunas palabras las leía mediante silabeos.

De acuerdo a lo anterior se encontraba en cuanto a la lectura en la etapa logográfica y en la escritura en la etapa silábica, de igual manera en base a las observaciones realizadas dentro del salón de clases y de la entrevista realizada al docente, se pudieron notar ciertos indicadores que hacían referencia a un trastorno de dislexia y como consecuencia generando también disgrafia, los cuales le generaban el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, aunado a que el alumno se encuentra dentro del contexto familiar limitado en cuanto experiencias referentes a leer y escribir, no cursó su educación preescolar de manera regular y además al encontrarse dentro de un grupo multigrado donde las edades, saberes y ritmos de aprendizaje son diversos, no había recibido una atención individualizada.

Finalmente en el análisis de los instrumentos de evaluación realizados, los productos obtenidos se detectó que Cornelio ha tenido avances favorables en cuanto a su lecto-escritura, reconoce y escribe su nombre completo, ya puede leer

y escribir, palabras, frases y oraciones, conoce el alfabeto y lo utiliza en la formación de palabras nuevas, mejoró su caligrafía, fortaleció su memoria y atención, mejoró su coordinación motriz, identifica letras faltantes en palabras, desarrollo su comprensión lectora y su expresión oral y escrita, se puede decir que dentro del nivel de lectura y escritura se encuentra dentro de la etapa alfabética, explicada dentro del marco teórico, cada uno de los indicadores que muestran este avance se ven reflejados en los productos mostrados en los anexos.

Dentro de las áreas de oportunidad que se lograron y que no se lograron se encuentran las siguientes:

#### **-Áreas de oportunidad que se lograron.**

Las áreas de oportunidad que logró Cornelio con ayuda de mi estrategia de intervención son las siguientes:

- Reconocimiento y escritura del nombre propio.
- Busca letras conocidas.
- Conocimiento de las letras del alfabeto.
- Utiliza el orden alfabético.
- Utiliza la correspondencia entre escritura y oralidad.
- Trabaja con la coordinación motriz.
- Ejercita en el trazo de las letras.
- Desarrolla de la memoria y la atención.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.
- Identifica la forma escrita de los nombres de los compañeros de aula.
- Compara palabras semejantes en su sonido y escritura.
- Expone su opinión acerca de un texto.
- Fortalece la comprensión lectora.
- Identifica las letras pertinentes para leer y escribir, palabras, frases y oraciones.
- Reconoce el orden de las letras para formar palabras.

- Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al leer palabras.
- Recupera información sobre un texto.
- Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.

**Áreas de oportunidad que no se lograron:** (tomados de Planes y Programas de primer y segundo grado de educación primaria, 2011)

- Reconoce los dígrafos.
- Escribe diferentes tipos de textos.
- Lee diferentes tipos de textos.
- Escribe su comentario acerca de alguna lectura.
- Lectura de instrucciones.
- Identifica y reconoce la b y la d.
- Utiliza la ll, ch, h, x en la escritura y lectura de palabras.
- Localiza en un texto información específica.
- Realiza el dictado de textos.
- Corrige un texto.
- Escribe notas informativas.
- Corrige errores de escritura.
- Identifica errores ortográficos.
- Completa listados.
- Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.
- Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.
- Escribe convencionalmente palabras con dígrafos o sílabas mixtas.

De acuerdo a los resultados que obtuve de la estrategia fue favorable pues se lograron los objetivos propuestos en la intervención, también la mayoría de los aprendizajes esperados y temas de reflexión propuestos en cada una de las sesiones de mi estrategia.

Es importante resaltar que en los alumnos que presentan trastornos en la lectura y escritura como es el caso de Cornelio se recomienda el “sobreaprendizaje”

(Fernando Cuetos vega, 2005, p.98) adecuando el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando siempre con el principio rector del aprendizaje significativo.

En la situación del aula se pueden seguir las siguientes sugerencias específicas:

- ✓ Hacer saber al niño que se interesa por él y desea ayudarlo.
- ✓ Evaluar su trabajo en comparación con él mismo, no con los demás.
- ✓ Darle atención individualizada.
- ✓ Asegurarse de que entienda las indicaciones.
- ✓ La información nueva debe repetírsele más de una vez.
- ✓ Requiere más práctica que los demás.
- ✓ Necesita más práctica para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- ✓ Darle más tiempo para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo.
- ✓ Alguien puede ayudarlo leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes.
- ✓ Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura, hacerle notar aquel sobre los que se está trabajando en ese momento.
- ✓ Si es posible hacerle exámenes orales.
- ✓ Es fundamental hacerle observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar.
- ✓ Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura: Juegos de palabras, pares de tarjetas (memorama), completar crucigramas, letras justas, sopas de letras.

Los padres de los niños disléxicos cumplen un papel muy importante que tienen que cumplir que es el del apoyo emocional y social, el niño debe saber que sus padres comprenden la naturaleza de sus problemas de aprendizaje, es importante desarrollar la autoestima en todos sus niveles, es fundamental evaluarlo con su propio nivel, esfuerzo y rendimiento, la dificultad es no pasar a la sobreprotección. (Ajuriaguerra, 1976, p.183)

Para mí representa una gran satisfacción profesional cada uno de los avances que obtuvo Cornelio, debido a que se cumplió mi objetivo principal de intervención,

esto me demuestra que si existe conocimiento, interés, motivación, dedicación y empeño hacia las problemáticas presentadas por los alumnos estos pueden superar y mejorar su nivel de desempeño y no solo eso hacerlos agentes activos y participativos de su aprendizaje sobre todo en la lecto-escritura aspecto en el cual muchos alumnos presentan deficiencias.

### **4.3 “Metodología “**

Se define a la investigación como una actividad social, sujeta a los permanentes cambios de la vida social e institucional, en la que se condensa el conjunto de procesos y prácticas orientados a conocer e incidir en fenómenos sociales y de la educación, en el caso que nos ocupa. Como práctica institucionalizada la actividad de investigación es portadora de un conocimiento especializado no sólo a sus objetivos en el terreno científico, sino también en cuanto a los criterios de reconocimiento y legitimidad institucional que contribuye a su permanencia y trascendencia social.

Aun antes de constituirse como práctica formalmente instruida en el seno de las instituciones, la investigación (ya sea la que se realiza en el campo de las ciencias exactas y naturales o en el social y humanístico) ha dado lugar a un crecimiento avance del patrimonio científico. Este crecimiento se ha caracterizado por movimientos de permanente aproximación y distanciamiento de los respectivos objetos de estudio que han dado lugar a nuevos puntos de partida del conocimiento y en ocasiones incluso a establecer nuevos dominios en el conocimiento.

En las ciencias sociales y humanas la actividad de investigación ha consistido en “una búsqueda sistematizada, controlada, empírica y crítica de las proposiciones acerca de las relaciones entre fenómenos “(Pacheco M, Teresa.2000, pág. 89). Es así que el aparato teórico y conceptual en la investigación social en educación atiende a un determinado nivel de abstracción de la realidad a una visión o

enfoque de interpretación global, pero a la vez específico de los fenómenos de la educación. Se espera siempre que como resultado de la investigación, se produzca algún tipo de cambio.

El término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología.

El trabajo se realizó haciendo uso de la metodología cualitativa la cual se interesa en la comprensión de la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa, se fundamenta en la realidad y no generaliza los resultados, su tema es el estudio fenomenológico de la vida social (Bogdan y Taylor, 1975, pág.95) .

El método cualitativo o la investigación cualitativa como también se le llama, es una técnica o método de investigación que alude a las cualidades es utilizado particularmente en las ciencias sociales, pero de acuerdo a ciertas fuentes también se utiliza en la investigación política y de mercado, este método se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio, además anexa tales experiencias, pensamientos, actitudes, creencias que los participantes experimentan o manifiestan, por ende es que se dice que la investigación cualitativa hace referencia a las cualidades.

En este caso particular se quiere conocer los procesos, etapas y elementos y todo lo relacionado con la adquisición de la lecto-escritura para poder comprender y dar respuesta a la problemática y trastornos de lectura y escritura que se presentan en Cornelio.

Para ello se utilizaron diversas técnicas de investigación las cuales se describen a continuación:



- Observación participante, la cual es empleada para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de un modo sistemático y no intrusivo (Taylor S.J y R.Bodgan, 1990, pág. 96). Esta se utilizó dentro del salón de clases, el patio escolar, la familia.
- La obtención de datos se complementó con el uso de entrevistas, que se caracteriza por la recopilación de testimonios orales o escritos, provocados o dirigidos con el propósito de averiguar hechos, opiniones o actitudes en donde la selección crítica de datos y las fuentes de las cuales se obtuvieron deben de sujetarse al mismo con el fin de validar la información obtenida con el objetivo de reconstruir la realidad.

La entrevista, la cual se utiliza para reconstruir la realidad de un grupo social, los entrevistados son tratados como fuente de información general, se utilizó la

- ✓ Entrevista estructurada, en la cual se supone que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. Se utilizó en cuanto a la información referente a la forma de enseñanza aprendizaje en la escuela multigrado y el conocimiento de los métodos utilizados para la enseñanza de la lectura, la información obtenida sobre el desarrollo de Cornelio y su contexto familiar y escolar.

De igual forma se complementó con la toma de notas, instrumento que permitió la recuperación de la información en cada una de las sesiones realizadas, las dificultades u obstáculos detectados.

La metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos en un modo de encarar al mundo empírico (lo que vemos y conocemos, mediante nuestra experiencia). El investigador debe conocer este mundo empírico para retomar las experiencias que las personas involucradas poseen y constatar esta información con los datos que emiten las teorías que tratan sobre la misma situación, brindando seguridad para tener un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente, realmente dice y hace: percatándose de la

situación por medio de la observación a las personas en su vida cotidiana, escuchándola hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen. (Erickson Frederick, 1989, p. 55) Tomando en cuenta que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él ,al decir cosas me refiero a todo aquello que una persona puede percibir en su mundo: objetos físicos, personas, ideas, procesos.

En este tipo de investigación se estudió al alumno en el contexto no solo escolar sino también familiar y dentro de su comunidad, las situaciones presentes en las que se encuentra, tratando de conocerlas y comprenderlas dentro del marco de referencia de ellas mismas, para complementar se consideró la posición metodológica de la investigación -acción la cual tiene como objetivo fundamental la mejora de la práctica en vez de generar conocimientos.

La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él, constituye una solución a la relación entre teoría y práctica, como lo menciona Eliot ( 1970, p. 85) se refiere a “un proceso de reflexión por el cual en un área o problema determinado, se desea mejorar la práctica o comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, en primer lugar para definir con claridad el problema, en segundo lugar para especificar un plan de acción, después emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada”.

Se trabajó desde el análisis de los contextos, la información teórica y metodológica, la planeación de la estrategia, el uso de técnicas de evaluación, el análisis de los resultados, buscando la reflexión cooperativa sobre la práctica y la transformación de la realidad.

Se tomaron en cuenta los resultados obtenidos y el proceso que se siguió para poder alcanzarlos, ya que desde un inicio la perspectiva a seguir es la mejora de la práctica, para lo cual se consideraron tanto aspectos contextuales, teóricos y metodológicos implicados en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

## CONCLUSIÓN

La adquisición y el desarrollo adecuado de la lectura en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social. Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente.

En el caso del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se debe favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación. Es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto.

En el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura.

En este trabajo se dieron a conocer los procesos implicados en el aprendizaje de la lecto-escritura, los trastornos y tratamiento de ellos, de la misma manera se plantearon y realizaron diversas actividades en base al Plan y Programas de estudio de educación primaria, todo ello encaminado a proporcionar un avance en cuanto al estudio de caso de Cornelio un niño de nueve años que cursa el cuarto grado de primaria, pero que aún no ha logrado consolidar este proceso.

El tema sobre las dificultades de la lecto-escritura, no es nuevo. Son muchas las repercusiones sociales que tiene, las dificultades que en ella se producen repercuten de igual manera en el desempeño académico en general.

Cuando estas dificultades aparecen y no son tratadas de manera adecuada se suelen desencadenar dificultades de aprendizaje. Es fundamental prestar atención a las dificultades en la lecto-escritura para solventar desde un primer momento y permitir a los niños y niñas un aprendizaje y desarrollo de la lectura y de la escritura de manera adecuada.

Cualquier dificultad en el proceso de lecto-escritura o cualquier dificultad de aprendizaje requieren una atención específica y especial. Cada dificultad requiere una intervención única, adaptada tanto a la dificultad como a la persona que la padece. (Celia Rodríguez Cruz, 2018, p. 13)

Al realizar esta investigación conocí realmente a profundidad el problema, es decir analice, los factores, elementos, estrategias, procesos, agentes implicados en el proceso de la lectoescritura, mediante el análisis e investigación pude detectar la problemática generada en Cornelio. Fue así como con elementos teóricos y metodológicos diseñe una estrategia de intervención, enfocándome a las características, necesidades y problemáticas presentadas por el alumno, con el objetivo principal de lograr que Cornelio consolidara el proceso de lecto-escritura mediante la puesta en práctica de actividades curriculares.

Al llevar a la práctica mi estrategia de intervención titulada “por medio de mi nombre aprendo a leer y a escribir”, para mí fue una experiencia muy gratificante dentro de mi práctica profesional, debido a que fui participe del trabajo de Cornelio y sus avances en cuanto a la lectura y la escritura.

Es mediante la visualización y análisis de las evaluaciones realizadas en cada una de las sesiones como se puede constatar y conocer que ahora Cornelio presenta avances favorables en cuanto a la apropiación y aprendizaje del proceso de lecto-escritura, esto se puede confirmar en el reconocimiento de las letras del alfabeto, la escritura del nombre y el de sus compañeros, conocimiento del alfabeto, relación imagen-grafía, lectura y escritura de palabras y oraciones cortas, resultados que muestran que el alumno ha logrado avanzar a

la etapa alfabética sin embargo el proceso no termina aquí, aún existen diversos aspectos de la lectura y escritura que requieren de mayor atención y tratamiento para la consolidación efectiva de este proceso, es importante también mencionar que en lo referente a los trastornos de dislexia y disgrafía debe continuarse con actividades y estrategias específicas para Cornelio, lo cual implica no solo la responsabilidad y participación del docente sino también de los padres de familia.

El proceso de lecto-escritura, es un proceso complejo, dinámico y continuo, en el cual el alumno va enriqueciendo de manera gradual y constante sus conocimientos, para ello se requiere del acompañamiento, interés, motivación pero sobre todo el trabajo conjunto de docentes, padres y alumnos para consolidar, reforzar y obtener un buen desempeño en lo referente a este proceso y como consecuencia en el rendimiento académico del alumno.

Para concluir hago mención que al poner en práctica mi proyecto de dificultades de lecto-escritura, representa una experiencia fundamental y valiosa dentro de mi formación profesional, debido a que no es lo mismo desempeñar el papel de docente que de interventor, para comprender y dar respuesta es necesario conocer la realidad, identificando todo lo que ocurre dentro de los diferentes entornos como son el educativo, familiar y social, donde se encuentra involucrado el sujeto o sujetos de estudio, solo de esta manera el interventor puede tener un panorama más amplio y claro del problema para que con base en ello pueda determinar y planear la estrategia más adecuada para poder dar respuesta a la situación presentada, ya que nuestra función como interventores educativos es el logro del desarrollo integral de los educandos.

## BIBLIOGRAFÍA

- A., R. Luria, (1979). "Lenguaje y Desarrollo Intelectual en el Niño "
- Ackerman, N. W. (1989) "Los psicodinamismos de la familia" En: Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires: Horme.
- Alegría, J. (1985) Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. Infancia y aprendizaje.
- Alvarado. M. y Vernon S. (2004) "Leer y escribir con otros y para otros". Mexico.Ediciones SM.
- Ardoino, J. (1981) "La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?". En la intervención institucional, Folios Ediciones.
- Argudín, Y. & Luna, M. (2007). Lectura Crítica. En Aprendiendo a pensar leyendo bien. México: Paidós.
- Bassedas E. (2002) "Diagnostico psicopedagógico "en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico.
- Bastias M.", (1997) Cultura, intervención educativa y transformación social".
- Bazdresch P. M. (1997) "Notas para fundamentar la intervención educativa crítica". En Educar, Revista de Educación. SEP.-Gobierno de Jalisco, México.
- Cassany D. Luna M. y Sanz G. (1997) Enseñar Lengua. Graò.
- Coll, C. Y Otros. (1993) "El Constructivismo En El Aula", Colección Biblioteca De Aula. Grao Editorial Barcelona.

- Cuetos F y Valle Arroyo. (1988) Modelos de lectura y dislexias. Infancia y aprendizaje.
- Cuetos V. F. (2005) “Psicología de la lectura”. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura.
- Delval .J, (1983) Crecer y pensar.
- Erickson F. (2000) “Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza”. En antología básica de elementos básicos de investigación cualitativa.
- Ferreiro, E. (1982) “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
- Ferreiro E., Gómez P. M y Cols. (1986)”Análisis de las Perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura, Dirección General de Educación Especial.SEP.OEA, México.
- Ferreiro E. Teberosky, A. (1979) Los Sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño, siglo XXI, México.
- Ferreiro. (1997) Alfabetización, Teoría y Práctica”. México .Siglo XXI. 1997.
- Ferreiro, Gómez, (1986) “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”,1986.
- Flores M. A. (1994). “Interrogantes y concreciones”. En hacia la innovación. Antología Básica UPN.Mexico.
- Francia A. y otros autores (2002) “Análisis de la realidad y la sociedad en que vivimos”. Antología LIE .Diagnostico socioeducativo.

- Goodman K, (1982) "El proceso de lectura ": Consideraciones através de las lenguas y del desarrollo" en Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" .Siglo XXI, México.
- Just M y Carpenter (1987) "Procesos implicados en el aprendizaje de la lectura".
- Kalman J. (2008) "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita.
- Labinowicz, E. (1986) "Introducción a Piaget Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano, México.
- Lerner Delia (2001) "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. SEP.
- Majchrzak, I. (2004). Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio (Maestros y enseñanza), Ciudad de México/Buenos Aires/Barcelona: Paidós.
- Mather C. Zins J. (2000) "Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos",13-19.En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos.Narcea.Madrid España.
- Nieves R. M. L. (2000). "El diagnostico como proceso de evaluación intervención": En una nueva concepción. En antología de Intervención Educativa.
- Plan y Programa de Estudio. Primer grado. (2011) Educación básica Primaria.SEP.
- Plan y Programa de Estudio. Segundo grado. (2011) Educación básica Primaria.SEP.



- Plan y Programa de Estudio. Cuarto grado. (2011) Educación básica Primaria.
- Pacheco T. (2000).”La investigación social en educación. Consideraciones metodológicas”.pag.57-58.Ibid. La investigación social. Problemática metodológica para el estudio de la educación .Mexico.CESU-UNAM.
- Solé I. (2002) “Métodos de la enseñanza de la lectura”.
- Taylor (1990) La observación participante. Preparación del trabajo de campo. En antología .elementos básicos de investigación cualitativa.
- Uta Frith(1985) “Etapas en el aprendizaje de la Lectura “.1985
- Valle.F (1989) Errores de lectura y escritura: Un modelo dual. Cognitiva.
- Vallet y Rodríguez (2001) “Métodos de la enseñanza de la lectura “Vellutino, F. (1987) Dislexia. Investigación y ciencia.
- Vellutino “Tratamiento De Los Trastornos De Lectura” 1987.
- Woods, Peter. (1993)”El comienzo de la investigación”. La escuela por dentro.Barcelona.Paidós.

## **“ANEXOS”**

### **Anexo 1**

#### **GUIÓN DE ENCUESTA**

Fase-Diagnostico

Nombre de la comunidad----- Municipio---

Entorno social.

1.-Número de habitantes-----

2.-Servicios con los que cuenta.

3.- ¿En la comunidad hay personas analfabetas?

4.-Servivcios educativos de la comunidad.

5.-.-Ocupación de la población.

6.- ¿Qué se produce en la comunidad?

7.-Las personas de la comunidad emigran----- ¿Por qué motivos?

9.- ¿Cuáles son los comités que existen en la comunidad?

10.- ¿Quién convoca a las reuniones de la comunidad o como se organizan

8.- ¿Cuáles son las fiestas y costumbres de la comunidad?

## Anexo 2

### “ENTREVISTA AL DOCENTE “

La presente entrevista tiene la finalidad de conocer aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura así como la forma de trabajo en las escuelas multigrado.

- Aspectos generales.
  - Fecha-----
  - Nombre del docente-----
  - Nombre de la escuela----- zona----- sector-----
  - Tipo de escuela-----
  - Grados que atiende-----
  - Número de alumnos.
  
- Aspectos referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - 1.-Años trabajando en esta institución-----
  - 2.- ¿Cómo se define una escuela de tipo multigrado?
  
  - 3.- ¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas multigrado?
  
  - 3.- ¿De qué manera realiza sus planeaciones de clase?
  
  - 4.-Dificultades académicas presentadas en sus alumnos.
  
  - 5.- Desde su punto de vista ¿Qué factores ocasionan esas problemáticas en los alumnos?

6.- ¿Cómo es la participación de los padres de familia referente al proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos?

- Aprendizaje de la lecto-escritura.

1.- ¿Qué métodos conoce referentes a la enseñanza de la lecto-escritura?

2.-De acuerdo a su opinión ¿Cuál es el método más adecuado para la enseñanza de la lecto-escritura?

3.- ¿Qué factores considera son necesarios para que los alumnos aprendan a leer y escribir?

4.- ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus alumnos respecto a la lecto-escritura?

5.- ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la lecto-escritura en sus alumnos?

6.- ¿Cómo afecta el problema de lecto-escritura en el rendimiento escolar de Cornelio?

7.- ¿Cuál es la actitud de los padres de Cornelio en lo referente a sus dificultades con la lectura y la escritura?

### Anexo 3

#### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

- Datos generales:
- Nombre de la madre----- Edad-----
- Escolaridad -----
- Nombre del padre----- Edad-----
- Escolaridad-----

#### Aspectos familiares.

- 1.-Tiempo de vivir como pareja.
- 2.-Número de hijos y edades
- 3.- ¿Sus hijos fueron deseados?
- 4.- ¿Cómo fueron sus embarazos?
- 5.- ¿Que cuidados se tuvieron durante sus embarazos?

#### Entorno social

- \* Ocupación de los padres.
- \* La casa donde viven es -----
- \* Descripción (observación) de la casa.
- \* Personas que viven dentro de su hogar.-----
- \* ¿Con quienes conviven principalmente sus hijos?

## Anexo 4

### “HOJA DE DERIVACIÓN”

#### Datos generales:

- Fecha-----
- Nombre del niño.-----
- Edad-----
- Fecha de nacimiento.-----
- Peso y talla al momento de nacer-----
- Lugar de nacimiento.-----
- El embarazo fue-----
- El parto fue-----
- Es el -----hijo
- Comenzó a gatear a los -----meses
- Empezó a caminar a-----
- ¿A los cuantos meses dijo su `primera palabra?
- A la edad de -----empezó a hablar de manera clara.
- Presenta algún problema físico-----
- Enfermedades presentadas con frecuencia-----
- Ingreso al preescolar-----
- ¿Le gustaba asistir a la escuela?            ¿Por qué?
- Inicia su educación primaria.----- años

- ¿Cuál fue su comportamiento al ingresar a la primaria?
- Grado escolar actual -----
- ¿Cómo ha sido su desempeño académico?
- ¿Cómo es la interrelación con sus compañeros?

## Anexo 5.

### “GUION DE ENTREVISTA AL ALUMNO “

El presente guion de entrevista está dirigido a Cornelio, alumno de cuarto grado de primaria, con el objetivo de conocer de una manera más amplia su entorno familiar y escolar.

Fecha-----

Nombre.-----

Edad-----

Nombre de los padres-----

Numero de hermanos-----

Ocupación de los padres.-----

- En casa ¿quién apoya en la realización de las tareas?
- Actividades que realiza en su tiempo libre dentro de su hogar.
- En la escuela ¿cuáles son sus juegos preferidos?
- ¿Cómo es la relación con sus compañeros?



## **Anexo 6.**

### **“GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR”.**

Para poder realizar el diagnóstico del alumno, se realizan diversas observaciones dentro del contexto escolar.

Aspectos a observar:

#### 1.-Aspectos relacionales.

- Participación en los juegos.
- Atención y participación en las actividades escolares.
- Respeto de reglas en clase.

#### 2.-Aspectos de comprensión y razonamiento.

- Realización de las actividades.
- Atención en clase-comprende y atiende las indicaciones.
- Trabajo en clase (Con ayuda, de manera autónoma)

#### 3.-Area cognoscitiva.

- Clasifica objetos.
- Dice su nombre completo,
- Reconoce a sus compañeros.
- Identifica los números.

#### 4.-Area de aprendizaje específica (Lecto-escritura)

- Escribe su nombre completo.
- Reconoce las letras.
- Escribe por sí solo.
- Su escritura es legible.
- Lee indicaciones.
- Realiza la lectura y escritura de textos
- Presenta comprensión en la lectura de textos.

**Anexo 7.**

**“Evaluación inicial de lectura y escritura”.**



## Anexo 8

### Reconocimiento del nombre propio.



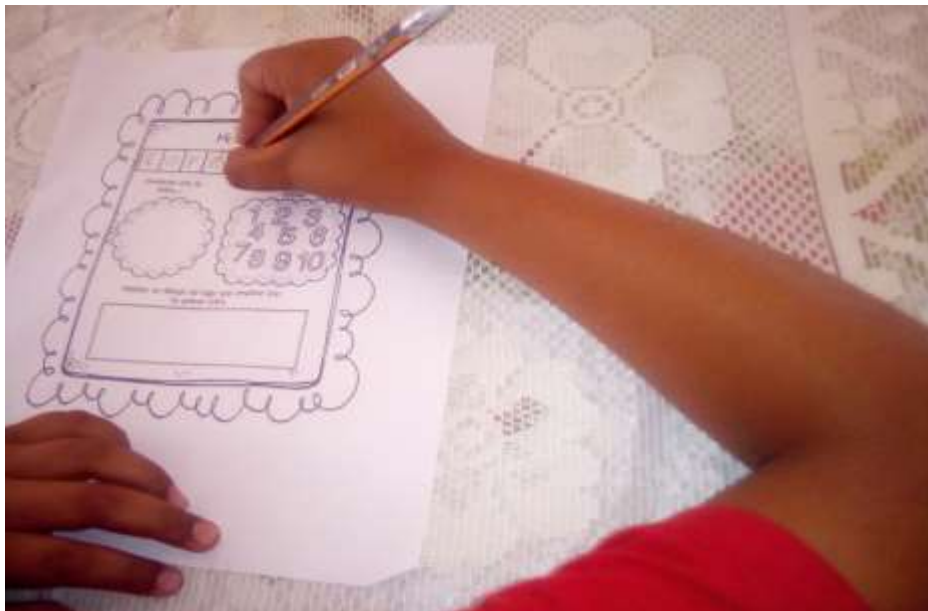
Anexo 9

Mi nombre.



Anexo 10

Reconozco las letras de mi nombre.



Anexo 11

Reconociendo y leyendo las letras de mí nombre.



**Anexo 12:**

**“Lista de cotejo”**

**Primera sesión: “Conociendo mi nombre”.**

<b>Nombre del alumno: Cornelio Vargas Huerta.</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Si lo realiza</b>	<b>No lo realiza</b>
• Identifica su nombre.		
• Reconoce su nombre, entre otros nombres.		
• Es capaz de formar su nombre, a partir de letras móviles.		
• Identifica la letra inicial del nombre propio.		
• Existe correspondencia entre partes de oralidad y de escritura.		
• El trazo de las letras se realiza en forma correcta.		
• Es capaz de copiar palabras cortas.		

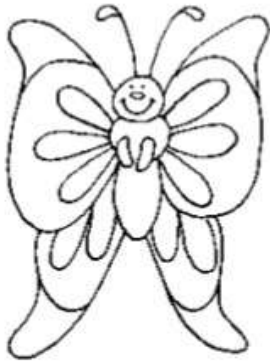
Anexo 13

Identificando y comparando mi nombre.

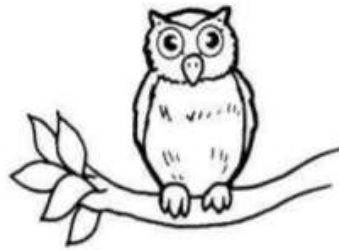




## La mariposa bailarina



A la mariposa Mimi  
le gusta ir a bailar  
a casa de Memo  
el mosquito bailarín.



Todos los animales  
han formado el baile.

Un múcaro toca las maracas  
y el otro el tambor.

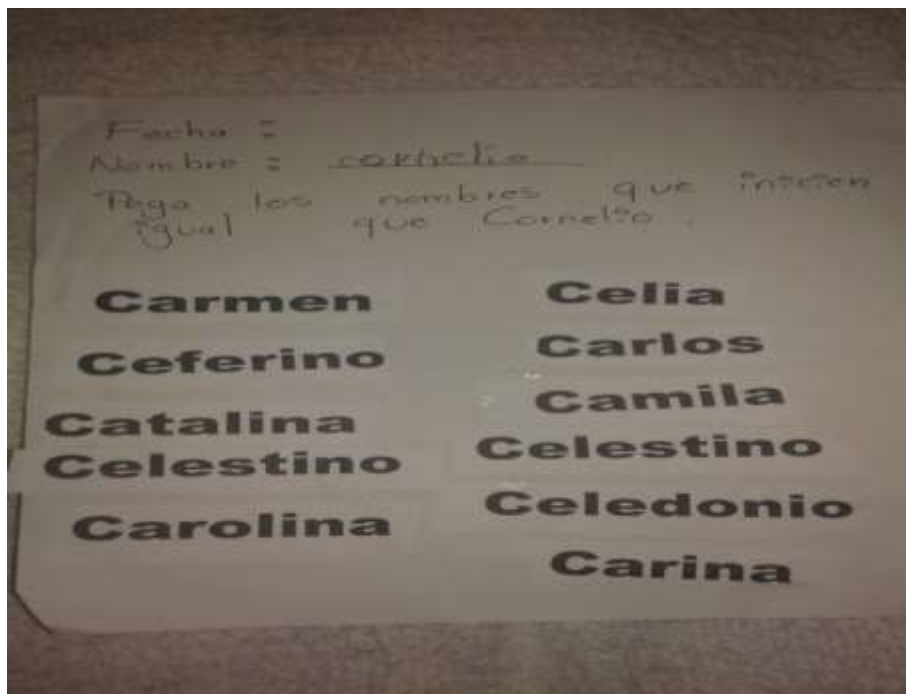
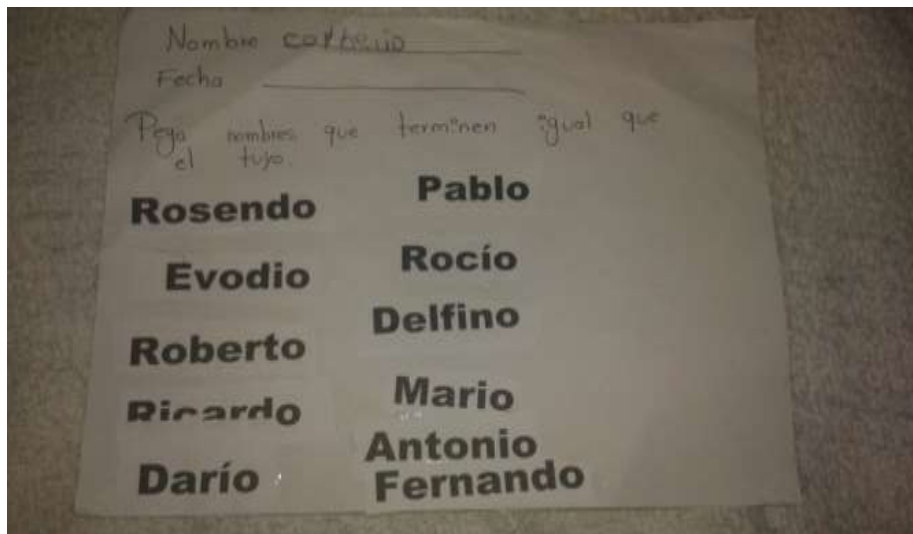


A la mariposa Mimi  
le causa gran ilusión,  
todas las tardes de mayo  
bailar con su amor.



Anexo 15

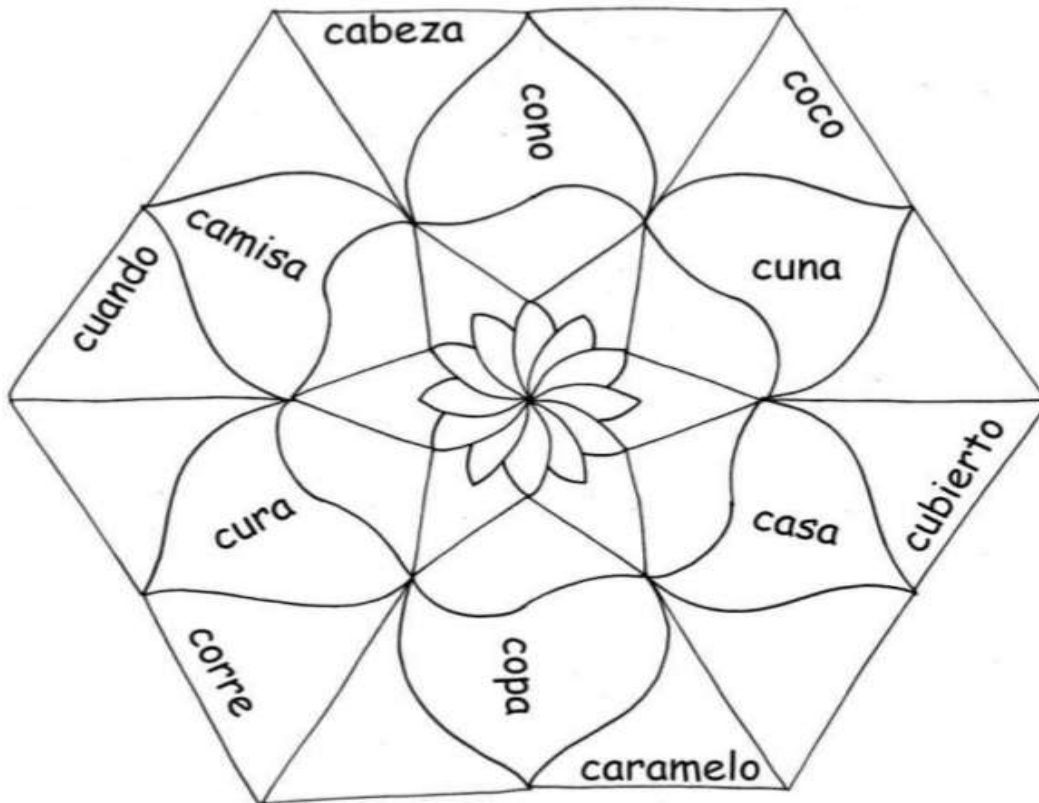
Reconociendo la letra inicial y final de mí nombre.



Anexo 16

Trabajando con los fonemas.

Colorea el mándala siguiendo el código de colores.



-  Palabras con el fonema ca- rojo
-  Palabras con el fonema co - violeta
-  Palabras con el fonema cu - amarillo

Anexo 17

Mediante las letras de mi nombre clasifico palabras.



Anexo 18

Sigo clasificando palabras



Anexo 19

Palabras iguales.



**Anexo: 20**

**“Lista de cotejo”**

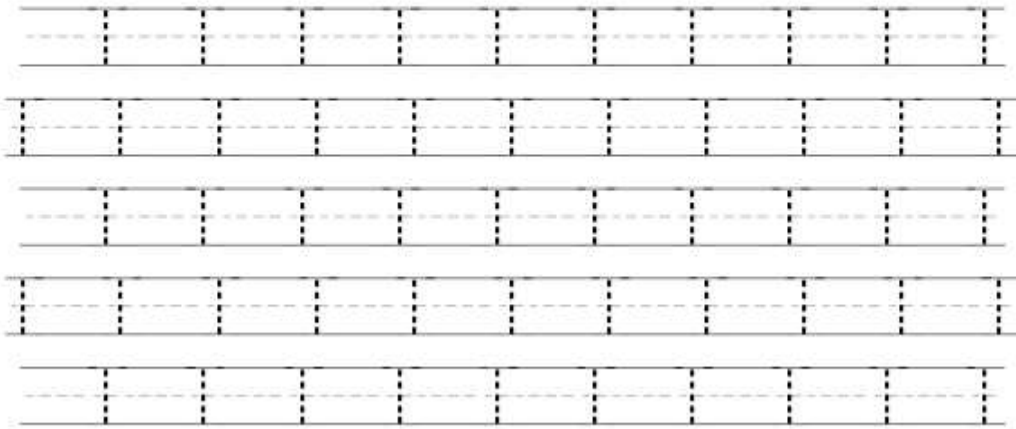
**Segunda sesión: “Jugando conozco mi nombre y el de mis compañeros”**

<b>Nombre del alumno: Cornelio Vargas Huerta.</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Si lo realiza</b>	<b>No lo realiza</b>
• Identifica su nombre entre otros.		
• Reconoce nombres que presentan similitud con el suyo.		
• Identifica la letra inicial del nombre propio.		
• Identifica la letra final del nombre propio.		
• Reconoce algunos nombres de sus compañeros		
• Relaciona palabras iguales		

Anexo 21

Completa el ejercicio.

Realiza cada trazo con cuidado.



11



Utilizando el orden alfabético.

Orden alfabético

Coloca las siguientes palabras en orden alfabético.

abeja	hoja
limón	imán
cama	bueno



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Anexo 23

Lotería del abecedario



Anexo 24

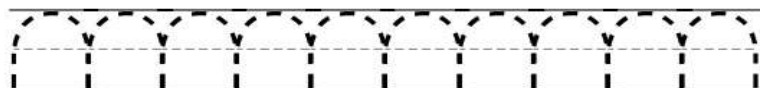
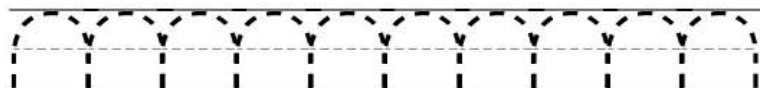
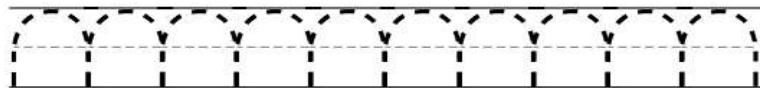
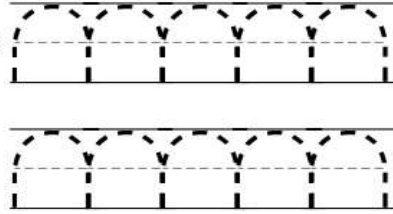
Como inicia y como termina.



Anexo 25

Realiza el ejercicio

Realiza cada trazo con cuidado.



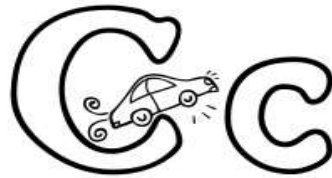
Anexo 26

Palabras y dibujos con la letra inicial de mi nombre.

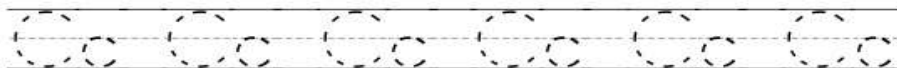
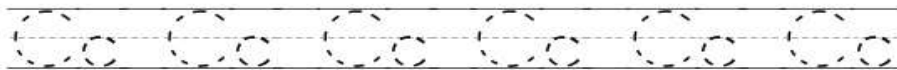
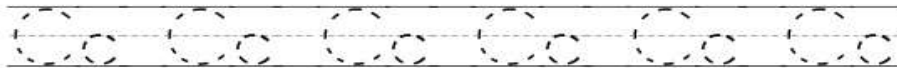
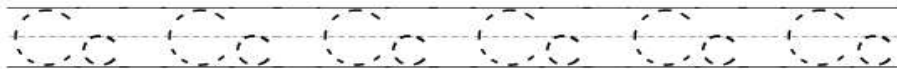


Anexo 27

Completa el ejercicio.



Traza la letra Cc cuidadosamente.



Anexo 28

Globos mágicos –formando palabras.



Anexo 29

Rompecabezas de palabras.





Anexo 30

Completa escribiendo la letra mayúscula o minúscula.

Ejercicios: Abecedario

Escribe sobre la línea la letra mayúscula o minúscula faltante según corresponda.

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
a	b	c	ca	d	e	f	g	h	i
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
r	s	t	u	v	w	x	y	z	

← Atrás

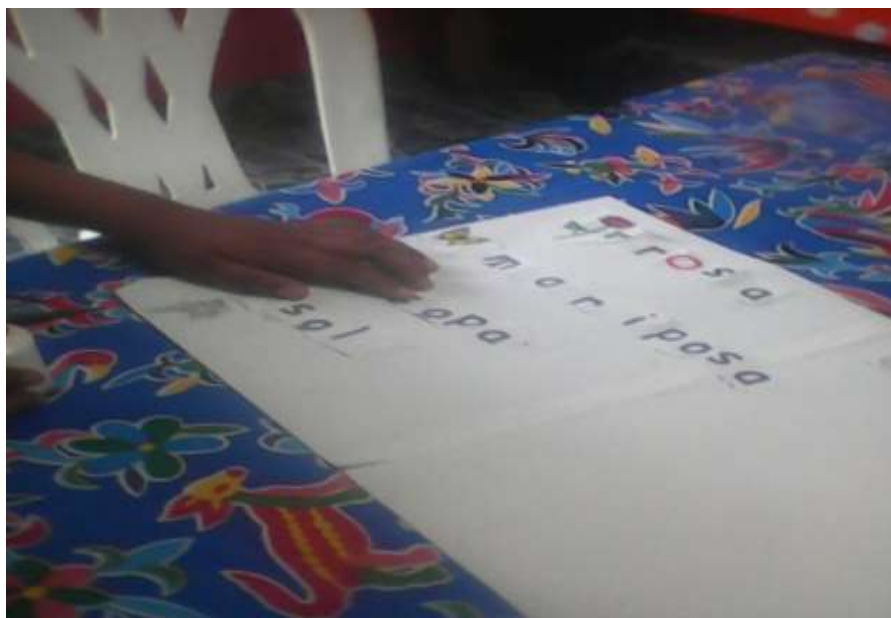
Anexo 31

Es esta la palabra.



Anexo 32

Trabajo con las letras móviles.



Anexo 33

Listas de palabras.



## Anexo 34

Identifico palabras en el abecedario.




Anexo 35

Canastas de palabras.




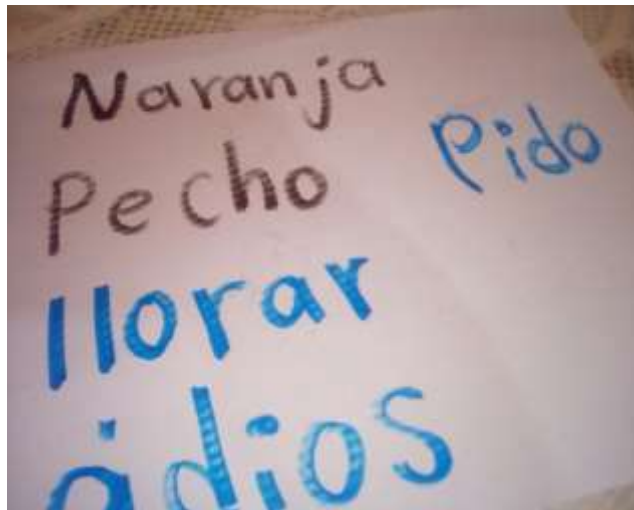
Anexo 36

Dictado de palabras.

Nombre: _____	
Fecha: _____	Dictado: _____
Grado: _____	
1. _____	
2. _____	
3. _____	
4. _____	
5. _____	

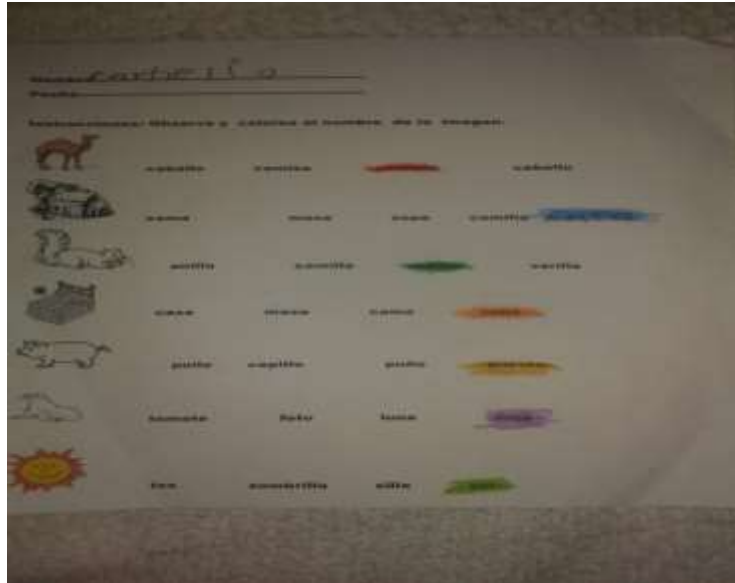
  

Nombre: _____	
Fecha: _____	Dictado: _____
Grado: _____	
1. _____	
2. _____	
3. _____	
4. _____	
5. _____	



Anexo 37

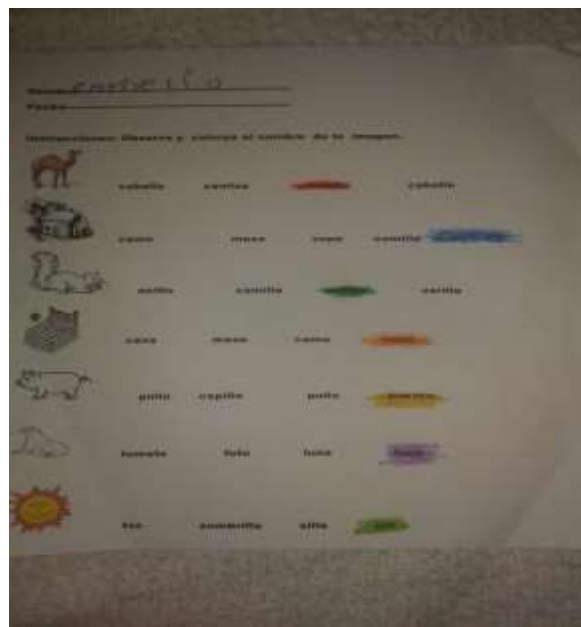
Empezando a leer.





# Anexo 38

Colorea el nombre del dibujo.



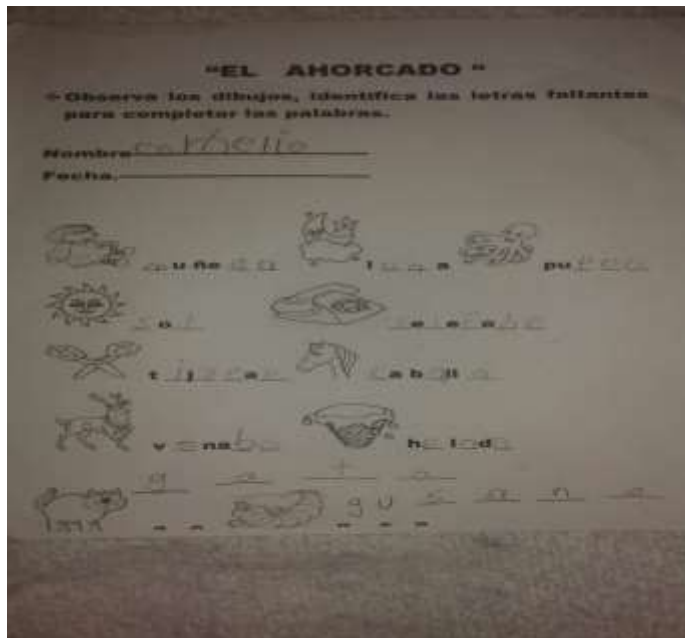
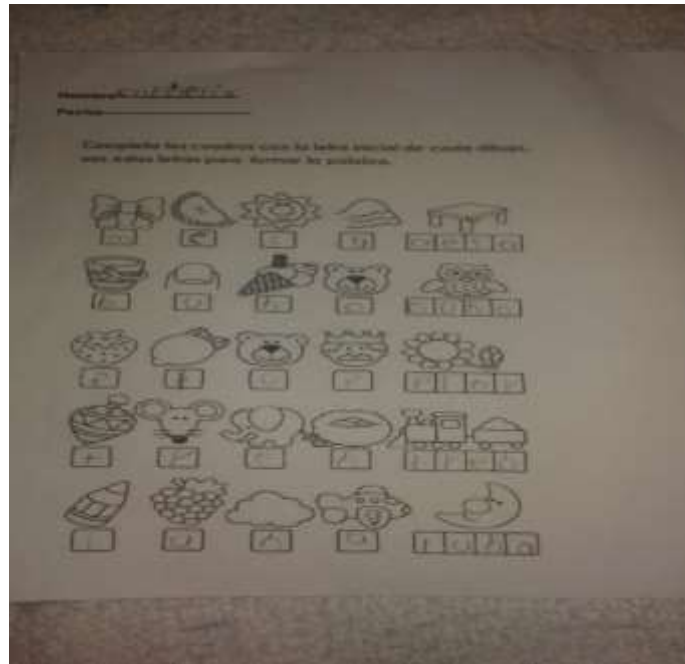
Anexo 39

Formando palabras.



Anexo 40 y 41

El ahorcado.





## Anexo 43

### Cuántas palabras (contar las palabras de cada verso en canciones infantiles)

#### *Las cinco vocales*

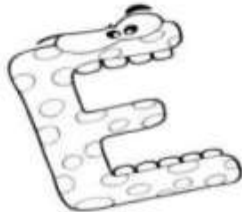


Con saltos y brincos  
del brazo las cinco  
muy poco formales  
vienen las vocales.  
¿Las conoces tú?  
a, e, i, o, u.

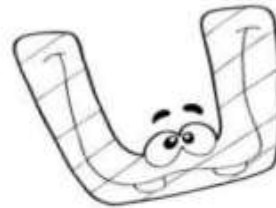
A, grita que grita  
se enfada, se irrita,  
y se va al teatro.  
Sólo quedan cuatro.



E, llama que llama,  
con dolor de pies,  
sólo quedan tres.



I, chilla que chilla,  
se sube a una silla,  
porque ve a un ratón.  
Sólo quedan dos.



O, rueda que rueda,  
¡sálvese quien pueda!  
Rodando se esfuma.  
Sólo queda una.



U, muy asustada,  
se ve abandonada  
y se va a la luna  
no queda ninguna.

Anexo 44

Ordena los nombres de los dibujos.



Anexo 45

Jugando con los fonemas.



Anexo 46

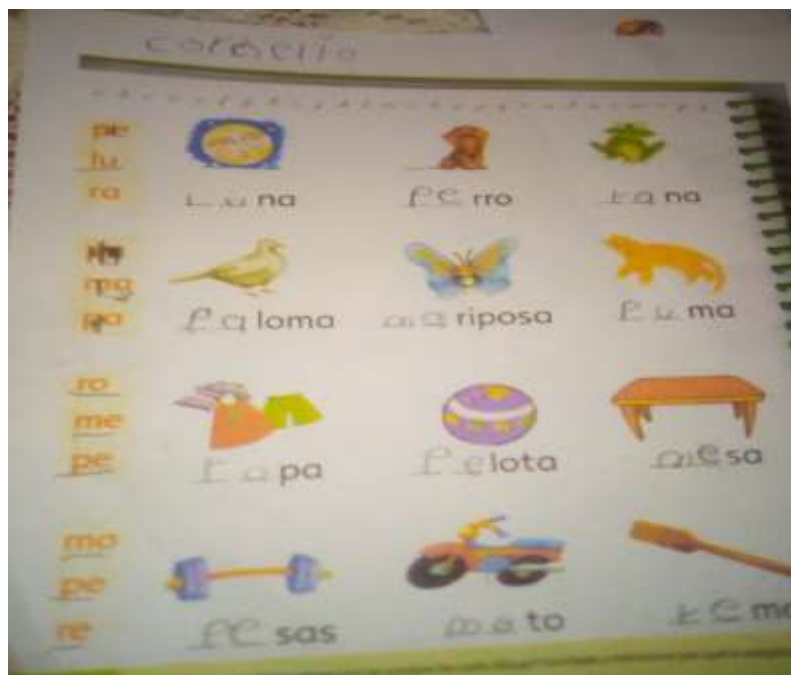
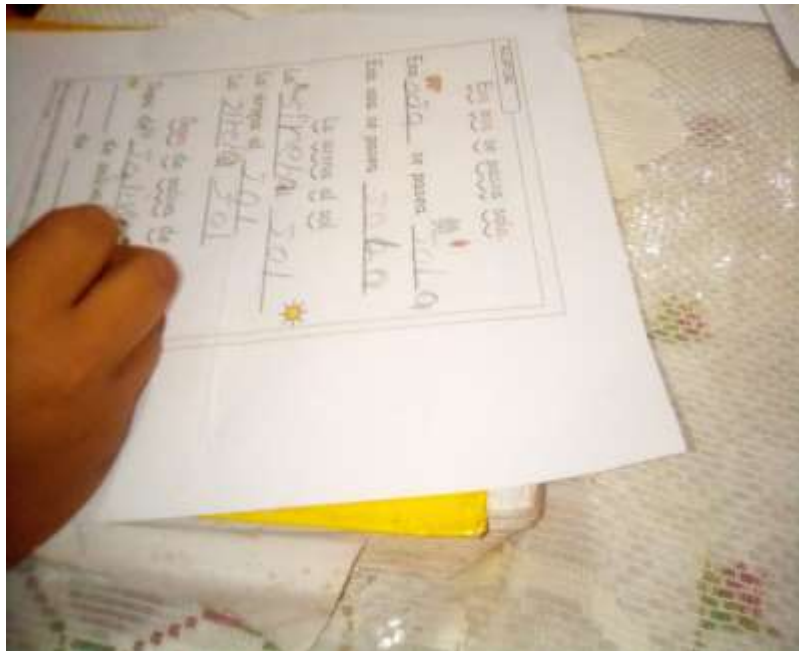
Formando palabras.





Anexo 47

Escribiendo palabras.



Anexo 48

Combinación de fonemas



Anexo 49

Completa el abecedario

Nombre \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_

**Completa el abecedario.**

<b>Aa</b>	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm Nn
Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	

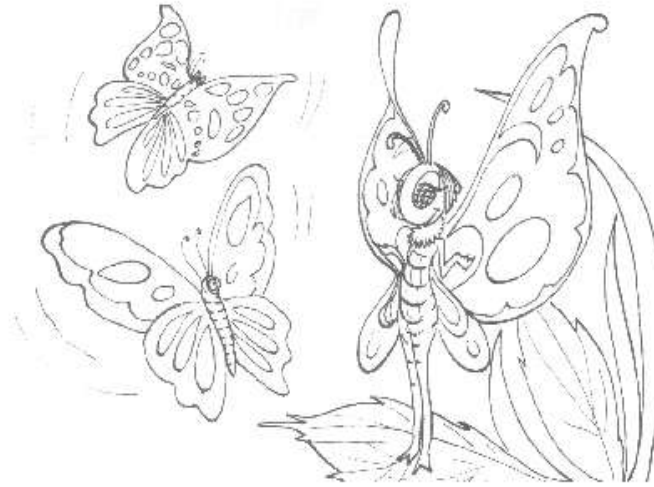
Anexo 50

“Conociendo las letras del alfabeto “(la cual se desarrolló en cinco sesiones)

ALUMNO: Cornelio Vargas Huerta.

<b>RÚBRICA O MATRIZ DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nivel de dominio: conocimiento del alfabeto.</b>			
<b>Excelente 10</b>	<b>Bueno 9- 8</b>	<b>Regular 7-6</b>	<b>Insuficiente 5</b>
<b>Reconoce todas las letras del alfabeto.</b>	<b>Reconoce la mayoría de las letras del alfabeto.</b>	<b>Reconoce algunas letras del alfabeto</b>	<b>Reconoce muy pocas letras del alfabeto.</b>
<b>Nivel de dominio :Correspondencia entre escritura y oralidad</b>			
<b>Escribe correctamente todas las palabras.</b>	<b>Escribe correctamente la mayoría de palabras.</b>	<b>Escribe correctamente algunas palabras, presentando confusión en algunas letras.</b>	<b>No existe correspondencia entre escritura y oralidad al escribir palabras.</b>
<b>Nivel de dominio :lectura</b>			
<b>Lee todas las palabras correctamente.</b>	<b>Lee la mayoría de palabras.</b>	<b>Lee algunas palabras, usando como referencia letras conocidas.</b>	<b>No lee palabras.</b>
<b>Nivel de dominio :Correspondencia grafofonética</b>			
<b>Excelente 10</b>	<b>Bueno 9- 8</b>	<b>Regular 7-6</b>	<b>Insuficiente 5</b>
<b>Identifica claramente las letras para formar palabras.</b>	<b>Identifica la mayoría de las letras que requiere para formar palabras.</b>	<b>Identifica las letras que requiere para formar palabras, mostrando confusión entre algunas.</b>	<b>No identifica las letras que requiere para formar palabras.</b>

## LA MARIPOSA BONITA

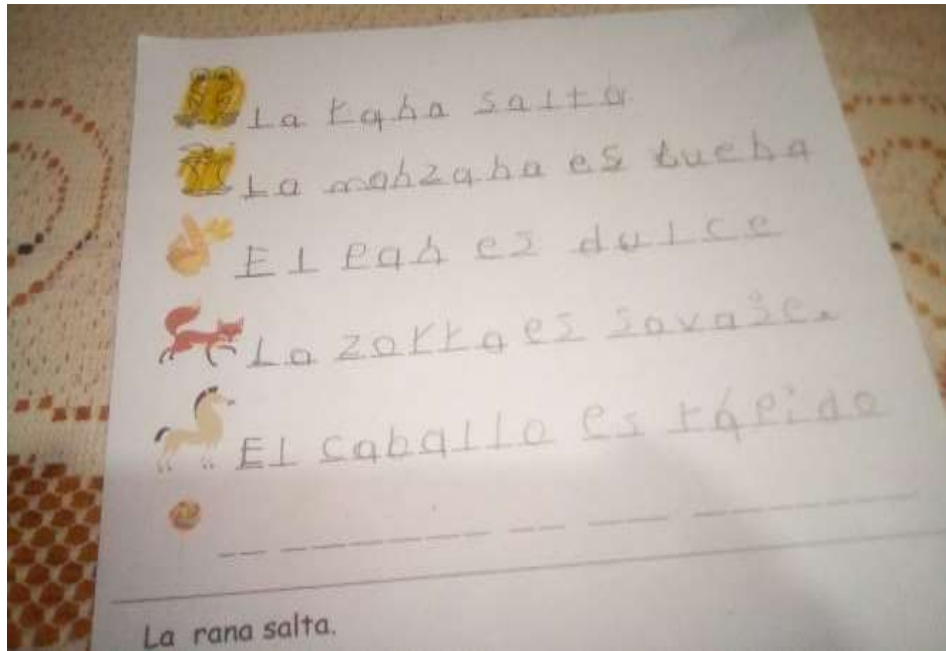


Había una vez una mariposa que era muy bonita, todas las demás mariposas la admiraban y querían ser igual a ella. Un día un grupo de mariposas le preguntó cómo podían ser como ella y les respondió: "la belleza de los sentimientos es la que importa, hagan buenas acciones y podrán ser hermosas". Todas empezaron a hacer buenas cosas y a embellecer muy rápido.



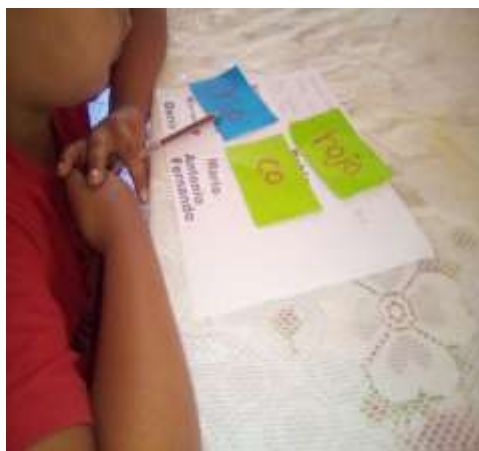
Anexo 52

Empezando a escribir.



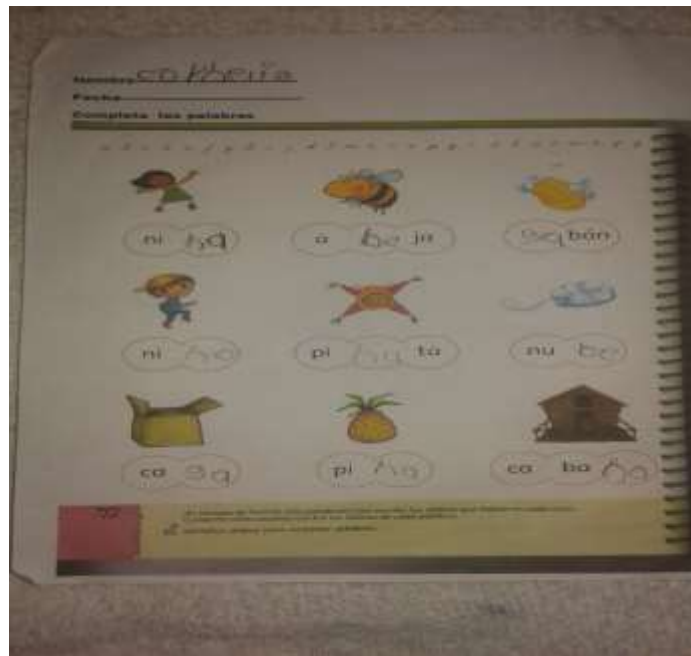
Anexo 53

Armando y desarmando palabras.



Anexo 54

Completando palabras





Anexo 55

Leo palabras



**Anexo 56: Lista de cotejo”**

**” Continua el trabajo con mi nombre”.**

**“Las letras me ayudan a identificarme y conocer a los demás”**

	<b>Nombre del alumno: Cornelio Vargas Huerta.</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Si lo realiza</b>	<b>Algunas veces lo realiza.</b>	<b>No lo realiza</b>
• Identifica las letras pertinentes para escribir y leer palabras			
• Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer palabras.			
• Utiliza letras conocidas al tratar de escribir o leer palabras.			
• Identifica palabras iguales.			

Anexo 57

Cuál no es igual.



Anexo 58

Empezando a leer.

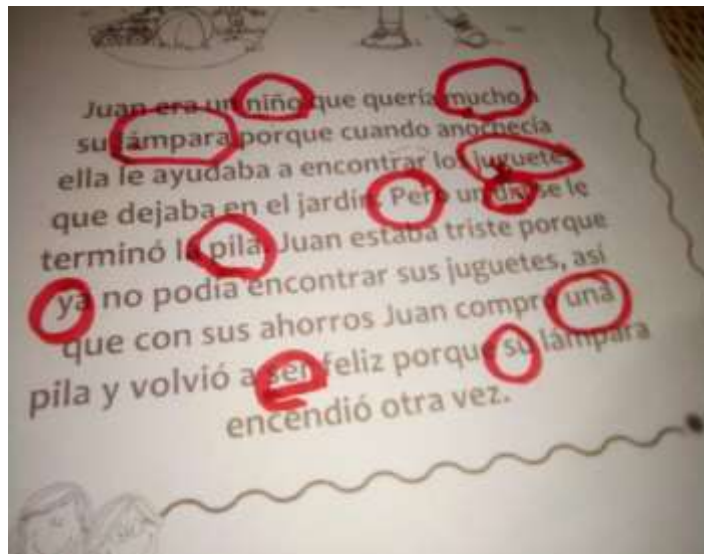


Lectura “La lámpara de Juan “

LA LÁMPARA DE JUAN

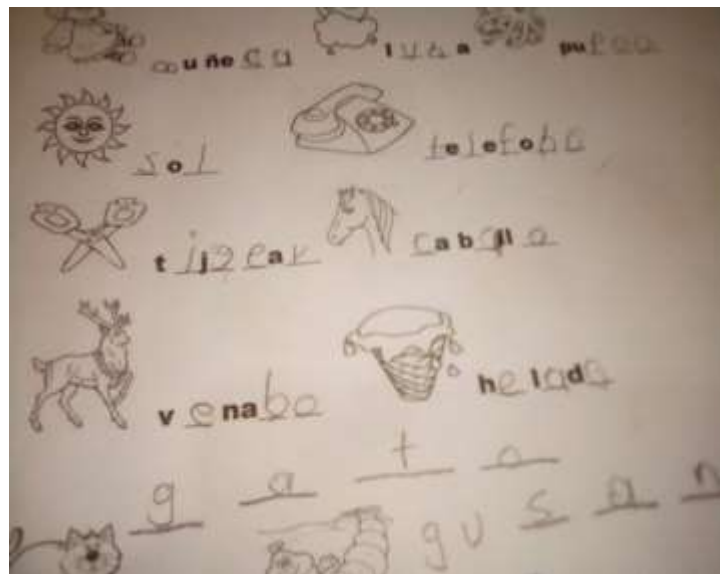


Juan era un niño que quería mucho a su lámpara porque cuando anochece ella le ayudaba a encontrar los juguetes que dejaba en el jardín. Pero un día se le terminó la pila. Juan estaba triste porque ya no podía encontrar sus juguetes, así que con sus ahorros Juan compró una pila y volvió a ser feliz porque su lámpara encendió otra vez.



Anexo 60

Que letras faltan.





Anexo 62

” A través de mi nombre, conozco al mundo “

ALUMNO: Cornelio Vargas Huerta.

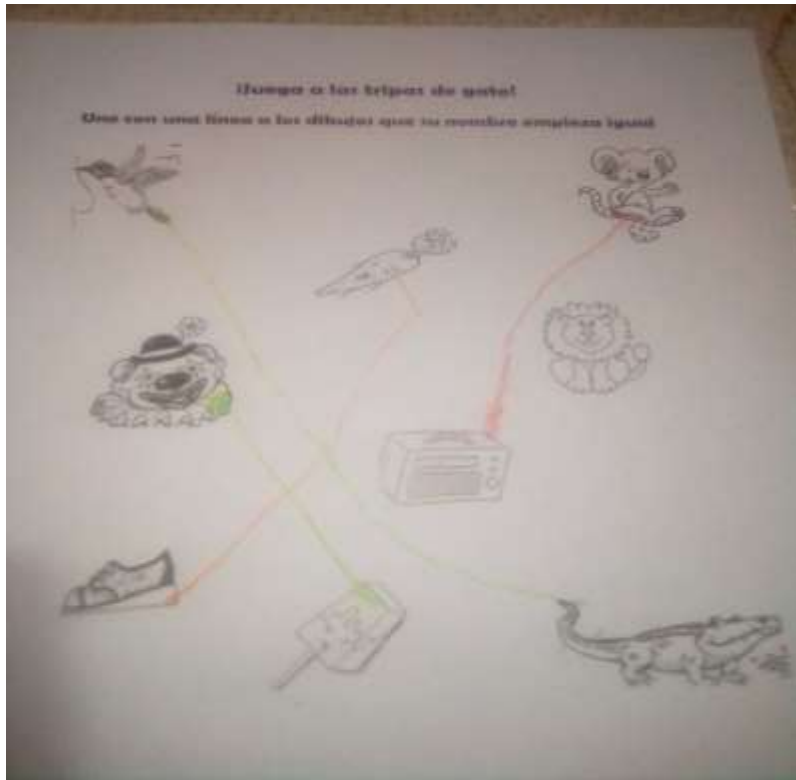
<b>RÚBRICA O MATRIZ DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Nivel de dominio: escritura y conocimiento del alfabeto.</b>			
<b>Excelente 10</b>	<b>Bueno 9- 8</b>	<b>Regular 7-6</b>	<b>Insuficiente 5</b>
<b>Identifica las letras pertinentes para escribir palabras conocidas</b>	<b>Identifica la mayoría de las letras para escribir palabras conocidas.</b>	<b>Identifica algunas letras para escribir palabras conocidas.</b>	<b>No identifica letras para escribir palabras.</b>
<b>Nivel de dominio: Correspondencia entre escritura y oralidad</b>			
<b>Reconoce el orden de las letras para formar palabras.</b>	<b>Reconoce en la mayoría de las palabras el orden de las letras.</b>	<b>Reconoce algunas veces el orden de las letras al escribir palabras.</b>	<b>No reconoce el orden de las letras al escribir palabras.</b>
<b>Nivel de dominio: lectura</b>			
<b>Siempre presenta correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</b>	<b>La mayoría de las veces presenta correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</b>	<b>En algunas ocasiones presenta correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</b>	<b>No presenta correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer palabras.</b>



<b>Nivel de dominio: Correspondencia grafofonética</b>			
<b>Excelente 10</b>	<b>Bueno 9- 8</b>	<b>Regular 7-6</b>	<b>Insuficiente 5</b>
<b>Identifica claramente las letras faltantes para completar palabras</b>	<b>Casi siempre identifica las letras faltantes para completar palabras,</b>	<b>En algunas ocasiones confunde letras al completar palabras</b>	<b>Presenta dificultad al reconocer e identificar letras faltantes para completar palabras.</b>

Anexo 63

Jugando a las tripas de gato.



Anexo 64

Ordena palabras para formar oraciones.

Ordena las palabras para que formen una oración. Fíjate en el ejemplo.

El camión hace ruido  
camión El hace ruido

color rosa La es de casa

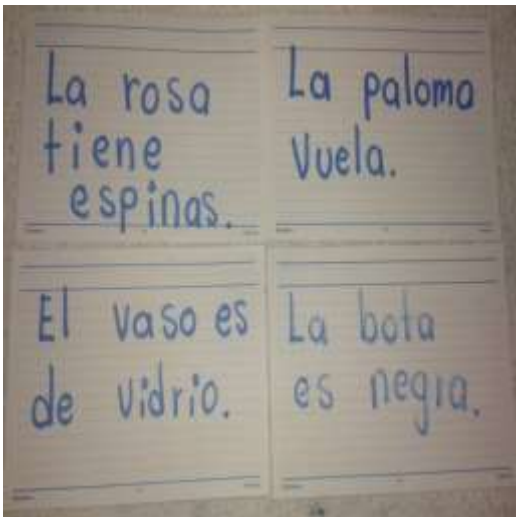
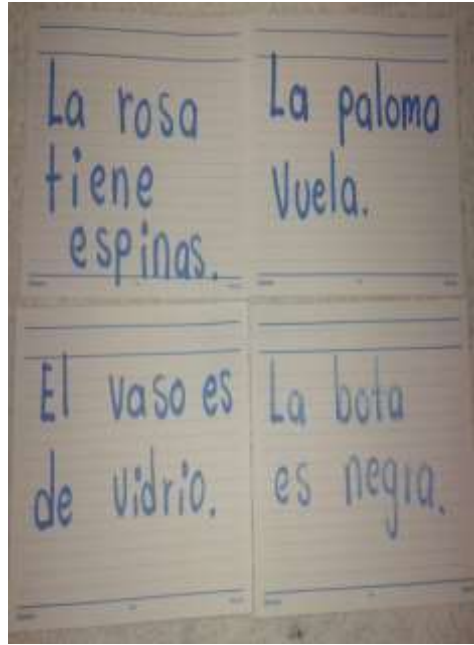
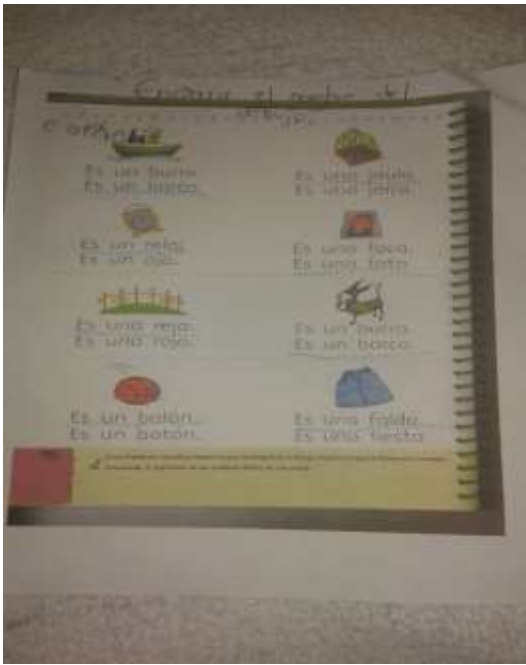
flor es La bonita

en El parque el juega niño



Anexo 65

leyendo oraciones.



Completando crucigramas.

Nombre                       
Fecha                     

Completa el crucigrama.

### Los animales

Los animales

elefante

perro

vacuna

ratón

caballito

tiburón

jirafa

gato

cabra

tortuga

pez

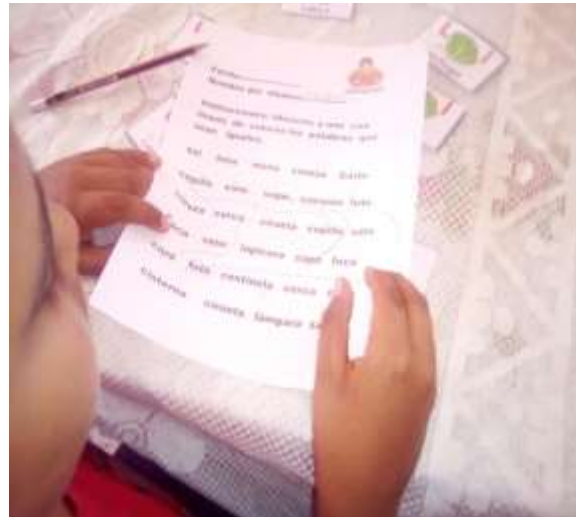
Anexo 67

Ordenando palabras para formar oraciones.



Anexo 68

Leyendo palabras y oraciones



**Anexo 69.**

**“Lista de cotejo”**

**”La feria de las letras “**

	Nombre del alumno: Cornelio Vargas Huerta.		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza.	No lo realiza
• Identifica palabras similares por su valor sonoro.			
• Recuerda y menciona palabras tomando como referencia la letra inicial.			
• Identifica el orden de las palabras en una oración.			
• Establecer correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer palabra			
• Lee oraciones cortas.			