



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA INDEPENDENCIA LECTORA MEDIANTE EL USO DEL BLOG DIGITAL PARA
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
DELIA REYES DÍAZ

ASESOR: MTRO. JUAN HERNÁNDEZ FLORES

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DE 2019



Secretaría Académica
Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

PT-297/2019

Turno MATUTINO.

Ciudad de México, junio 26 de 2019.

AUTORIZACIÓN PARA LA IMPRESIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

C. DELIA REYES DÍAZ

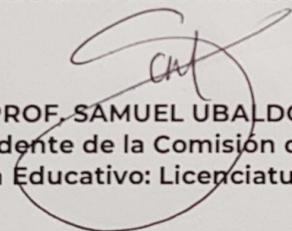
Presente

La H. Comisión de Titulación tiene el agrado de comunicarle (s), que habiéndose aprobado su trabajo, con los cuatro dictámenes de los sinodales; en la modalidad de **PROPUESTA PEDAGÓGICA** titulada: **LA INDEPENDENCIA LECTORA MEDIANTE EL USO DEL BLOG DIGITAL PARA ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA**, están autorizados para que impriman la misma e inicien los trámites correspondientes en la Subdirección de Servicios Escolares.

Asimismo, se les notifica que requiere 4 (cuatro) ejemplares empastados del trabajo y 1 (uno) CD formato PDF rotulado, que deberá entregar a esta H. Comisión y 2 (dos) CD'S más para la biblioteca, mismos que deben ser revisados por el personal de titulación de Pedagogía antes de ser entregados.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROF. SAMUEL UBALDO PÉREZ
Presidente de la Comisión de Titulación
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio elaborado por la H. Comisión de Titulación de la Licenciatura en Pedagogía (Sesión 11 de fecha 06/04/16).

c.c.p. Comisión de Titulación.
Alumna.
SUP/ECO



2019
CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA
EMILIANO ZAPATA

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1. La problemática de la deficiencia lectora.	11
1.1 Escaso hábito de la lectura.	11
1.2 Descuido y falta de atención en la formación lectora.	15
1.3 Ante la carencia de lectura promover el aprendizaje por leer	16
1.4 Aprovechar medios digitales para combatir el poco hábito lector.	19
Capítulo 2. Referente conceptual.	22
2.1 Teoría Psicogenética.	22
2.2 Teoría del Origen Social de la Mente.....	25
2.3 Teoría del aprendizaje significativo.	28
Capítulo 3. Referentes socioeducativos.	30
3.1 Adolescencia.....	30
3.3 El enfoque centrado en el alumno.....	45
3.4 Educación auténtica.....	48
Capítulo 4. Contexto institucional.	57
4.1 Referente escolar.....	57
4.2 Referente delegacional.	59
4.3 Referente del centro educativo.	60
Capítulo 5. Diseño didáctico de un blog electrónico para promover la lectura.	63
5.1 Presentación.	63
5.2 El blog electrónico como recurso educativo.	65
5.2.1 Origen y evolución del blog o bitácora.	67
5.2.2 El edublog o blog educativo.....	68
5.3 Descripción del blog digital.	71
5.4 Procedimiento didáctico.	72
5.5 Papel del docente.	73
5.6 Organización para el programa.....	75
5.6.1 Formas pedagógicas para abordar los contenidos	76

5.6.2 Las lecciones a revisar.	77
5.6.3 Organización del contenido.	79
5.6.4 Rúbrica de autoevaluación.	80
Referencias consultadas.	86
Anexo. Captura de pantallas de un blog digital.	92

Introducción.

Se presenta una propuesta pedagógica para fomentar la lectura de comprensión para los alumnos en un grupo de primer grado en la Telesecundaria No. 116, ubicada en la Ciudad de México, ya que es frecuente que a los alumnos de primer grado les cueste trabajo leer algunos textos marcados en el programa de la asignatura de español. Por ejemplo, en el programa de español se sugieren textos que tienen que leer los alumnos como *El Diosero; Atrapados en la Escuela; las Batallas en el Desierto*, entre otros. Por lo general, a los alumnos les cuesta trabajo realizar la lectura por iniciativa propia, necesitan que la lectura sea guiada por el docente para poder concluir los libros recomendados, es por eso, por lo que me atrevo a proponer la promoción de la lectura de manera digital para que en ciclos posteriores los alumnos, a través de la práctica y el gusto por la lectura, puedan leer más textos que los recomendados en la currícula escolar.

Promover la lectura en los alumnos, es una forma de conocer y de aprender de los diferentes tipos de lecturas que se utilizarán en esta propuesta pedagógica, para lograr el fomento a la misma, porque desarrollar esta habilidad resulta ser, a mi criterio, uno de los aprendizajes más importantes, que proporciona la escolarización hasta la actualidad. La alfabetización, es la puerta de entrada a la cultura escrita y todo lo que ello importa: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, etc. Recordemos que los cuatro pilares en los que se sostiene la educación de los adolescentes, protagonistas del futuro, son: Que el alumno aprenda a conocer, que aprenda a hacer, aprenda a convivir y aprenda a ser; esto nos lleva a señalar nuevamente uno de los fines de la educación básica, que el alumno aprenda a vivir en sociedad.

La lectura, suele ser a mí parecer, un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o revistas, textos digitales, audiolibros, presentaciones digitales, etc., podemos aprender desde cualquiera de las disciplinas del saber humano, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, la reflexión, el análisis, el espíritu crítico, la conciencia etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla su pensamiento, por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de las personas.

La propuesta pedagógica que se postula en este trabajo, será el recurso denominado Blog o bitácora digital, dado que puede constituirse como una herramienta didáctica potente para desarrollar destrezas y competencias, entendiendo las destrezas como la habilidad y experiencia en la realización de una actividad, y la competencia como la capacidad de desarrollar una actividad en este caso, la lectura en los estudiantes de un grupo de primer grado en la Telesecundaria 116, ubicada en la Alcaldía Benito Juárez en la Ciudad de México. Esta propuesta, se plantea porque como docente en educación secundaria y, particularmente en Telesecundaria, he observado que la gran mayoría de los alumnos no tienen el hábito por la lectura, presentando un mayor déficit en la comprensión lectora.

Es así como, con la propuesta del uso de las TIC, pretendo que los alumnos adquieran el hábito por la lectura, fomentando el diálogo, la socialización para comprender lecturas. El trabajo diseñado en el blog, pueden servir para acercar al alumnado al manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El fundamento teórico de la propuesta pedagógica que se sigue es el constructivismo, asociado a Piaget, Vygotsky y Ausubel. Según Piaget, los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican los

cambios del conocimiento a lo largo de la vida. Durante las investigaciones Piaget estableció cuatro etapas de desarrollo mental que se generan durante el crecimiento del ser humano, a) etapa sensoriomotora, b) etapa pre-operacional, c) etapas de las operaciones concretas y d) etapa de las operaciones formales.

Para Vygotsky, el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan entre sí. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual; el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino más bien se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social, debido a la interacción con compañeros, que consiste en internalizar funciones que ocurren antes en los que llamó plano social.

La teoría de Ausubel proporciona el concepto de aprendizaje significativo, en el que señala el papel que juegan los conocimientos previos que el alumno posee sobre determinado tema para la adquisición de nueva información. Ausubel definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo. El aprendizaje de representaciones consiste en aprender el significado de símbolos, generalmente palabras, o de lo que estos representan. Es el tipo más básico de aprendizaje, es necesario para los demás aprendizajes y es el más cercano al aprendizaje por repetición. El aprendizaje de conceptos consiste en abstraer las características o atributos esenciales y comunes de una determinada categoría de objetos. Hay dos vías. Por una parte, la formación de concepto, los conceptos se obtienen a partir de la experiencia directa con objetos, hechos o situaciones. Se da principalmente en los niños pequeños.

Por otra, la asimilación de conceptos, que se adquieren a partir de definiciones o textos en los que se hallan implícitos. Es la vía dominante a partir de primaria, adolescencia y edad adulta.

El aprendizaje de proposiciones consiste en aprender el significado de las ideas expresadas por un grupo de palabras (proposiciones u oraciones) y requiere previamente el conocimiento de los conceptos implícitos en las mismas.

Una cosa es poder leer cualquier cosa que uno necesite, y eso es quizá lo que se busca con el proceso de enseñanza, pero otra cosa, es eso que hacen unos pocos; comprar o pedir libros en préstamo, estudiar y profundizar en los conocimientos que con los libros se transmiten, leer como actividad habitual y seria en su vida académica. Los que logran solo el primer nivel, el de poder descifrar los signos de su propio idioma en cambio, realizar un esfuerzo que requiere lograr esa debilidad, los otros, gustosos de aprender poco a poco a comprender los miles de significados que los hombres transmiten por medio de la palabra escrita. Pregunto ¿por qué unos dedican su vida a la lectura?, o no dejan pasar ni un solo día, sin avanzar en sus lecturas, como si se les fuera la vida en ello, mientras otros, no leen nada en absoluto, o de manera esporádica, leen revistas con muchas imágenes, o únicamente la sección de deportes del periódico o fotonovelas ¿será que estos no saben que leer es importante? la respuesta es evidente, los que leen mucho han descubierto algo que los otros apenas sospechan que exista en los libros y, en general, en los textos que producen unos resultados interiores que merece cualquier esfuerzo, ellos son quienes encuentran una aventura diferente en cada lectura que realizan.

En cuanto a la comprensión de textos: La lectura y escritura son habilidades complicadas porque requieren la atención del alumno, es él quien debe comprender

lo que lee o reconstruir el significado del texto para saber que quiere comunicar el escritor sus ideas, sus pensamientos, sus emociones.

En la escritura el alumno debe de tomar en cuenta sus experiencias, conocimientos previos, las características de la escritura se deben de asociar a los aspectos funcionales, que escribir, como escribir, para quien escribir.

La participación de los alumnos en su propio proceso de adquisición de destrezas lectoras y escriturales es esencial dado que ellos son los actores principales de todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para lograr lo antes señalado se requiere de estrategias y actividades para obtener un avance significado en los estudiantes.

- ✓ Definiendo el propósito de la lectura: Los jóvenes deben tener en cuenta el tipo de texto que leen y las intenciones de su lectura; además, el lector debe tener presente el tipo de información que requiere obtener.
- ✓ Precizando el tipo de lectura: Tipos de lectura, con intención de comprender y memorizar información puntual; lectura para extraer las ideas principales de un texto, etc.
- ✓ Soliloquio: Esta actividad de expresión oral consiste en la puesta en escena de un diálogo en solitario.
- ✓ Dramatización: Consiste en el montaje de situaciones de comunicación en pequeños grupos, con un mínimo de escenografía, partiendo de la interpretación de una realidad puntual, en el caso particular de las obras literarias puede fundamentarse en la representación de una escena de la obra.
- ✓ Planificación de la escritura: En esta primera etapa, se debe construir un plan que involucre el tema de interés para la producción escrita.

- ✓ Resúmenes: Esta estrategia permite reagrupar las ideas más importantes expresadas en el texto, usando las propias palabras del alumno. Reescritura de las ideas principales identificadas.

Rodríguez (2007) La lectura y la escritura son habilidades o destrezas cognitivas que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar las estrategias de intervención didáctica adecuadas que contribuyan con la formación lectoescritura de los niños y jóvenes en todos los niveles del Sistema Educativo.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características de lector y del texto dentro de un contexto determinado...Se considera que es una actividad constructiva, porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una trasposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos (Díaz Hernández, 1988; Solé, 1995).

Por tal motivo, es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica de su contenido, por lo tanto, la comprensión de un texto dependerá de las interacciones complejas que ocurren entre las interacciones de lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos, etc.), del texto (las intenciones presentadas explícitamente por el autor) y el contexto en que se desarrolle, para analizar el tema de la comprensión de textos, considerando los siguientes tipos de conocimientos, de acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2001:274):

- Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, semántico y sintáctico.
- Contemplarse enmarcados dentro de las prácticas sociales. El conocimiento conceptual que se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto.

- Las habilidades estratégicas para introducirse a niveles profundos de comprensión.
- El conocimiento de que los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros y estructuras textuales.
- El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados

El trabajo estará estructurado con los siguientes puntos:

- ✓ Comprensión y descripción del problema educativo.
- ✓ El proceso formativo de los estudiantes de Educación Básica, el cual concluye con la Educación Secundaria y, dentro de ella se encuentra la modalidad de Telesecundaria, en la cual se requiere desarrollar un alumno autodidacta, para ello es indispensable centrarse en el desarrollo básico de las habilidades lectoras, sin embargo, las nuevas generaciones carecen de las herramientas básicas, que van desde el reconocimiento de las mismas grafías, hasta la modulación y el respeto de los signos de puntuación, sin dejar de lado, el grave problema que representa su misma comprensión adecuada de lo que se lee, debido a que se han ido desarrollando otro tipo de habilidades y códigos de información que se alejan de la lectura tradicional con los libros impresos, para ello se pensó en hacer uso de una herramienta pedagógica más cercana a sus necesidades de comunicación y procesos de aprendizaje, el uso del blog educativo digital, dicha propuesta está fundamentada en los estilos de aprendizaje, debido a que con el uso de esta herramienta, se pretende incorporar, además de los elementos gráficos tradicionales, imágenes y sonidos, movimientos, formas y colores que motiven su interés por la propia lectura, a través de un dispositivo más apropiado para su forma de aprendizaje.

Perspectiva teórica, metodología.

La metodología, que a mi criterio resulta ser más apropiada, se encuentra en las bases de las teorías de Jean Piaget, en función a los estadios en la estructura del pensamiento y, por otro lado, el planteamiento de la teoría de Lev Vygotsky, en donde, se postula el desarrollo del pensamiento a través del contexto sociocultural del individuo y como éste produce un andamiaje con su marco de experiencias cognitivas y vivenciales; siendo precisamente en este contexto, en donde nace la idea por tomar una herramienta pedagógica más adecuada al contexto sociocultural de nuestra población estudiantil, el blog digital, de fácil uso y consulta, así como la cercanía que este pueda responder a sus necesidades socioculturales y finalmente, la propuesta teórica del propio Ausubel, quien propone que la estructura cognitiva es la pieza clave, ya que aprender consiste en asimilar conocimientos y esta asimilación es el resultado de la interacción que se produce cuando el alumno relaciona la nueva información con las ideas pertinentes que ya posee. Ausubel afirma que de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe y, como utiliza este conocimiento para crear otros más finos en su proceso de aprendizaje.

Los sujetos destinatarios y su contexto socioeducativo.

La población estudiantil que compone la matrícula escolar de la Telesecundaria 116, se encuentra dentro del rango natural de desarrollo, de 11 a 16 años, tanto en el desarrollo cognitivo como biológico, carente de elementos básicos de lectura y escritura, pero con una sobre estimulación del pensamiento¹, en donde, gran parte de la información adquirida los va conduciendo a una perspectiva de vida, más enfocada hacia lo virtual que a su propia realidad concreta, dentro de una cultura de la inmediatez y el mínimo esfuerzo, que ha aprendido a utilizar, el mayor tiempo de su día a día, los dispositivos electrónicos, en donde se acrecienta, a grandes pasos la estimulación de la creatividad y la imaginación. Al considerar estos aspectos que

caracterizan a mis alumnos, hago el intento por acercarme más a las formas que provocan la asimilación del conocimiento.

Propuesta Pedagógica.

La propuesta pedagógica que se presenta en este trabajo, la cual está orientada a la independencia lectora mediante el uso del blog digital para estudiantes de primer grado de telesecundaria, consiste en un recurso denominado Blog o bitácora digital, dado que puede constituirse como una herramienta didáctica potente para desarrollar destrezas y competencias, entendiendo las destrezas como la habilidad y experiencia en la realización de una actividad, y la competencia como la capacidad de desarrollar una actividad en este caso la lectura en los estudiantes de un grupo de primer grado en la Telesecundaria 116, ubicada en la Alcaldía Benito Juárez en la Ciudad de México. Esta propuesta, se plantea porque como docente en educación secundaria y, particularmente en Telesecundaria, he observado que la gran mayoría de los alumnos no tienen el hábito por la lectura, presentando un mayor déficit en la comprensión lectora.

Es así como, con la implementación de las TIC, pretendo que los alumnos adquieran el hábito por la lectura, fomentando el diálogo, la socialización para comprender y compartir lecturas. El trabajo diseñado en el blog, pueden servir para acercar al alumnado al manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y, al mismo tiempo, lograr que no solo se lea de manera obligatoria, bajo presión, sino al brindar varias alternativas y en la medida que los usuarios se vayan familiarizando con los contenidos y herramientas, se pretende formar en ellos, el hábito de consultar varias fuentes de información, para poder llegar al punto en que los alumnos comiencen a leer por interés personal, debido a que les resulte consultar temas de interés.

Diseño didáctico de la Propuesta Pedagógica.

El blog educativo digital, al ser de fácil manejo, puede resultar una herramienta auxiliar para los alumnos que aún no logran el dominio de los dispositivos electrónicos, permitiendo al mismo tiempo, proveerlos de un sinnúmero de herramientas pedagógicas orientadas a las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, en donde, se pretende hacer de las herramientas audiovisuales una orientación psicopedagógica encaminada a la estimulación de las formas de pensamiento más acordes a la era digital y al mismo cambio generacional. En esta herramienta pedagógica, se pretende que al mismo tiempo que juegan y se divierten, entren en procesos del pensamiento en un marco referencial de aprendizaje orientado a la discriminación de la información y la consulta de varias fuentes para un mismo tema, evitando así, dispersar su atención en una búsqueda interminable de información debido a la gran variedad con que cuenta la red digital.

El uso del blog educativo digital facilitará, en primer término, mantener la atención de la población estudiantil, sobre todo al contar con una mayor variedad de actividades para comprender un mismo tema, en donde se le permita al alumno, elegir la que más se adapte a sus propias necesidades cognitivas, reduciendo en gran medida, la pesadez con que tomaban sus sesiones de clase; al mismo tiempo que se han ido incorporando temas y materiales que los mismos alumnos y padres de familia sugieren, esto ha motivado en que se involucren directamente, con la misma herramienta. Me he percatado de que los alumnos sin darse cuenta están leyendo más de lo que en una actividad natural de trabajo realizaban, debido a que constantemente hacen referencias, acerca de los contenidos, diseños, actividades o materiales contenidos en el Programa de Estudios.

Capítulo 1. La problemática de la deficiencia lectora.

1.1 Escaso hábito de la lectura.

Durante 27 años desempeñándome en la modalidad de Telesecundaria, he observado la carencia del desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de educación básica a nivel secundaria, dificultando los procesos de aprendizaje, así como la falta de interés escolar, el rezago académico y porque no decirlo, hasta la deserción escolar, entre los factores más comunes. En mis clases, para empezar el día, se realizan lecturas y le pido a los alumnos, que lean algún párrafo antes seleccionado para que practiquen la lectura, dándome cuenta de que se tardan mucho en leer y mucho más en comprender la lectura. Mi preocupación se centra en los alumnos que le dan muy poca importancia a la lectura, en parte porque no tiene el hábito de leer, esto lo indico pues al inicio de cada ciclo escolar identifico, mediante preguntas sobre qué y cuánto leen, que la mayoría de ellos no han leído una obra completa, aun siendo de interés personal, o solo algunos leen cuentos, relatos, leyendas, mitos, etc., de manera esporádica sin recordar grandes detalles, como personajes o partes específicas de la trama, siendo un grupo muy limitado quienes logran comprender lo que leen.

Hablar de este tema, nos obliga a señalar que uno de los objetivos que se persiguen con esta propuesta pedagógica, es destacar la importancia de la lectura, sobre todo, cuando advertimos de manera profunda que todos o casi todos los educandos, independientemente del nivel educativo en que se encuentren, debemos adquirir consciencia de que al leer ampliamos el acervo cultural en los procesos de comunicación o transmisión de ideas y pensamientos. Y he aquí algo sorprendente: la mayoría de las personas hoy no leen. Alguien puede decir que no leen los analfabetos, pero necesariamente debemos hacer una precisión; en donde, la educación formal en pocas ocasiones se encarga de enseñar la comprensión de la lectura, más bien la hace funcionar como demanda que se le plantea como una

simple práctica al estudiante, perdiéndose el interés por su práctica. Pero el conocimiento, se promueve a partir de la comprensión de los contenidos, para saber cómo, cuándo y para qué debemos usarla, haciendo referencia de su intencionalidad.

El diseño de la organización de mi propuesta pedagógica está fundamentado en el informe 2017 del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (INEE, 2015 y 2017) en donde, se identificó que la habilidad en Lenguaje y Comunicación en estudiantes de telesecundaria es una de las más bajas entre los diferentes tipos de modalidades de educación secundaria. Por otra parte, me he dado cuenta de que las actuales generaciones de alumnos, desde sus primeros años de infancia entran en contacto con los medios electrónicos, por lo que han dejado de tener referentes bibliográficos, porque ahora ya no se le leen cuentos, se pone en el dispositivo electrónico un audio-cuento o se proyecta con imágenes y audio, situación que a mi parecer merma la capacidad de utilizar la imaginación y desarrollar la creatividad del infante, además que no pone atención en la estructura de las palabras, dificultándole el poderlas escribir correctamente.

Considero de manera particular que, el alumno que no sabe leer, difícilmente podrá incorporar nuevos elementos en su sistema de comunicación y se mostrará apático ante las tareas que se le asignen, porque se le hará muy complejo “leer todo eso” y además tener que entenderlo, cuando un adolescente no se apropia de la lectura, su desempeño, desarrollo y progreso académico será más limitado en todas las asignaturas de la currícula, además, de adquirir una fobia natural por el hábito lector, el cual marcará negativamente su futuro como estudiante en los siguientes niveles escolares, puede decirse que mientras no se aborde una alternativa de superación o mejoramiento frente a esta problemática se puede llegar al fracaso escolar y deserción escolar.

Enseñar a leer o formar lectores: La posición de Víctor Moreno Bayona.

Sentada esta base histórica, debemos formularnos preguntas como ¿cuál es el papel que desempeña o que debe desempeñar la escuela en cuanto a la lectura?, ¿es cierto que la escuela solo puede enseñar a leer pero que no es de su competencia la generación de lectores? Así como la simple decodificación no es leer, tampoco es lo mismo leer que ser lector. La diferencia se encuentra en que el ser lector significa tener el hábito de leer, que, como cualquier hábito, tiene una fase de aprendizaje de una determinada actividad y luego su fijación, para convertirse en una necesidad. El lector se ve impulsado a leer, siente la necesidad de leer. Es por ello por lo que a veces se habla de la adicción (luminosa, la han calificado) e incluso del vicio por la lectura. ¿Puede ser un objetivo de la escuela formar el hábito lector?

El profesor español Víctor Moreno Bayona plantea la siguiente interrogante:

Si la influencia del entorno escolar fuera decisiva, todo el mundo se haría lector, quisiera o no. Pero aquí hay algo más. Posiblemente, una predisposición subjetiva, proveniente, tal vez, del ADN. No diré que la inclinación a leer sea innata, pero intuyo que tiene que ver con el componente neurobiológico del sujeto. Hijos de padres lectores empedernidos se convierten unos en lectores y otros no leen ni lo imprescindible para que sus padres dejen de darles la matraca autoritaria de que lo haga. Desde luego, demos a la educación lo que es suyo, pero ¿cuándo llegaremos a otorgar de manera exacta y pertinente lo que pertenece a la genética? Pues por mucho que se diga, y por mucho que los animemos, jamás conseguiremos que todos los niños y las niñas lean por, ¿cómo dicen?, ¡ah, sí!, por placer. Ya. Ni por placer ni por obligación. No quieren leer, aunque sepan hacerlo. Es inevitable. No toda la humanidad

infantil y juvenil está destinada a convertirse en un Borges coyuntural. (Moreno, 2003:10).

Como profesor, soy responsable del desarrollo de la competencia lectora de mis alumnos, pero no de si experimentan placer o les salen callos en las cisuras por leer o no leer... Como profesor, tengo la obligación de saber cuáles son las habilidades y estrategias que conducen al alumnado a desarrollar dicha competencia lectora. Pues lo importante y decisivo es esto: que sepan leer, que comprendan y entiendan lo que leen... Al fin y al cabo, leer es un acto libre, ¿no? Pero si no se sabe leer, me río yo de si el asqueroso imperativo es incompatible con el verbo leer o con su forma perifrástica (Moreno, 2003: 13).

Los docentes tenemos que ser conscientes que no podremos conseguir formar el hábito lector si es que nosotros no somos lectores. Como señala Felipe Garrido (2004):

Ser maestro debería ser sinónimo de ser lector.... Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional, Ser lector, para los maestros, debe ir mucho más allá de las antologías que a veces se preparan para ellos. ... Un maestro debería estar siempre leyendo dos o tres libros; debería llevar siempre una novela, un libro de poemas o de cuentos. (60-61).

Así como se pueden integrar estrategias pedagógicas, como las que refieren los autores arriba citados, para fortalecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, también es necesario considerar que las habilidades de lectoescritura deberán generar un nivel de comprensión mayor en cada uno de los practicantes, sin embargo, no se pueden aislar ambas consideraciones, es por ello, que se valoró la inserción de las nuevas tecnologías en el propio sistema de aprendizaje pero, al mismo tiempo, auxiliar al docente con herramientas más atractivas para las nuevas

generaciones. Resulta más atractivo para los educandos realizar consultas digitales ya que están más familiarizados, en su mayoría, que estar consultando textos impresos y, es aquí, en donde el docente debe darse a la tarea de buscar nuevas rutas para el aprendizaje creando conciencia de que los hábitos de lectura no solo se desarrollan en la escuela, sino en los ambientes sociales y familiares y si a un niño de entre 11 y 15 años, no se le ha fomentado el gusto o hábito por la lectura, difícilmente logrará por sí mismo hacerse de los mismos, a menos que se vea favorecido por los factores socioculturales, escolares y familiares.

Actualmente, la función docente ha dejado de tener una connotación únicamente en el orden académico, debiendo hacer de su labor profesional una herramienta para mover los procesos de formación integral que va desde las emociones de sus alumnos hasta su propia reflexión sobre la forma en que cada uno de ellos tiene de percibir el mundo que los rodea, tomando en cuenta este tipo de consideraciones, se hace el planteamiento a través del objetivo de este proyecto pedagógico, encaminándolo no solo al rescate de los hábitos de lectura, sino al mismo tiempo, a intentar generar la motivación del desarrollo de las habilidades de lectoescritura, partiendo de la idea de que al hacer la implementación de un sistema más acorde a la comprensión de su historia de vida, esta les resulte más fácil de asimilar.

1.2 Descuido y falta de atención en la formación lectora.

A lo ya señalado, habrá que agregar la falta de atención al seguimiento académico de alumnos por parte de muchos padres de familia, el problema difícilmente se reducirá, no habiendo avance académico, si los padres de familia y/o tutores, o familiares de los alumnos, son quienes elaboran los ejercicios o tareas, en lugar de ayudar o colaborar con ellos mismos los realicen. Prácticas erróneas que comúnmente se desarrollan, poniendo a la profesora en una encrucijada y, convirtiéndose en un ambiente de resistencia para el trabajo por parte de los alumnos, que en algunos casos puede llegar a producirles molestia e incluso hasta

la agresión hacia quien los invita a realizar las actividades escolares. Estos factores, necesariamente, alteran el orden y ambiente de trabajo dentro del aula.

Pero también, en la escuela se requiere la atención y seguimiento escolar que experimentan los estudiantes durante su proceso de formación académica, de lo contrario se genera la pérdida de interés por realizar las actividades escolares, porque no comprenden el motivo por el cual cumplir con las actividades escolares que se les asignan, y si a este factor le aunamos la incorporación de los dispositivos electrónicos como “padres sustitutos,” en donde no importan las estructuras gramaticales ni ortográficas para establecer una comunicación escrita, creándose nuevos códigos de comunicación propios de la comunidad digital.

1.3 Ante la carencia de lectura promover el aprendizaje por leer

Una experiencia escolar que me tocó experimentar con relación a los medios digitales, y que fue el antecedente a esta propuesta, es la experimentada en la Telesecundaria 116, con una alumna, a la que llamaré Luisa, que presentaba problemas de aprendizaje, esta alumna no sabía leer, solo deletreaba. La profesora María del Carmen, de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) y yo, nos dimos a la tarea de apoyar a Luisa en su lectura. Recuerdo que ella quería saber qué le decía su amigo Samuel en sus cartas, por lo que pedía a sus compañeros que le leyeran, pero un día me percaté que no le querían leer la carta ni su ‘face’ (refiriendo al Facebook); entonces me acerqué a ella y le dije que tenía que aprender a leer, porque no siempre sus compañeros iban a poder ayudarla. Desde entonces, ella accedió a la tarea de aprender a leer, teniendo como motivación, poder leer tanto las cartas de su amigo Samuel, como su Facebook. Las actividades que ahora realiza son la lectura de cartas, rompecabezas, cuentos, leyendas, mitos, etc.

Se pudo detectar, además de este caso particular, en otros tantos, que los padres eludieron la responsabilidad de fomentar hábitos de lectura en sus hijos, sobre todo,

en el desarrollo de las habilidades lectoras, argumentando en su mayoría, de tener poco tiempo para apoyarlos en su proceso académico o de no estar capacitados, porque no tuvieron la oportunidad de ir a la escuela, y los que sí tienen una formación educativa, mencionan que están muy ocupados, que ambos trabajan y casi no les queda tiempo para estar con sus hijos; mucho menos para educarlos, situación que me exige un mayor esfuerzo, paciencia, disciplina, perseverancia, entre otros factores.

El conducir los procesos del desarrollo de las habilidades lectoras, en la alumna antes mencionada me permitió, en todo momento, percibir de manera concreta sus alcances, sin embargo, también me percaté de que existía cierto temor con el resto del grupo por las posibles burlas que se suscitaran o al simple hecho de ser desacreditada por su nivel tan bajo de lectura, situación que me condujo, de manera imprevista, a realizar una función empática con la alumna y ponerme en su lugar para poder ver su necesidad de comunicación desde su propia perspectiva, para así realmente poder ayudarla.

En ese momento, me di cuenta de que en este caso particular, no solo se trataba de implementar estrategias pedagógicas, sino también de la recuperación de la autoestima en la alumna, para que se atreviera a intentar el proceso desde el deletreo frente a jóvenes de su edad, pero con otras características educativas e ir articulando palabras completas que le significaran algo, porque el objetivo de esta propuesta pedagógica no radicaba únicamente en el ejercicio vocal y fonético, si no se adquiere a través de una tarea mayor, al lograr la interpretación de los contenidos, o por lo menos, darle un sentido claro al mensaje. De manera, que la educación se debe orientar hacia un “desarrollo integral y armónico de la persona humana y, por ello, debe abarcar todos los aspectos de la vida del ser humano: el físico, el afectivo-emotivo, el espiritual, el moral, el intelectual y el social” (González, 2001:57).

Sentí que mi experiencia, me obligaba a no dejar pasar esta situación de manera desapercibida, me motivaba mi estructura profesional como pedagoga, a buscar estrategias que, primero aminoraran el sentir de incertidumbre y miedo que se percibía en la alumna y, en segundo término el proceso de inducción, pues en todo momento se encontraba latente el riesgo de que desistiera al proyecto o simplemente dejara de asistir a clases por el ambiente hostil que se le pudiera presentar, pero era necesario correr ese riesgo y, al menos yo, no me daría por vencida tan rápidamente. Ante este caso tan peculiar, me vi en la necesidad de poner en práctica todas mis habilidades docentes, tenía que cuidar minuciosamente cada detalle y cada acción, porque de ello dependía el instaurarle confianza y deseos de superar los retos que a Luisa se le pudieran presentar. Fue aquí, en donde logré entender, que el crecimiento de una persona no solo radica en el conocimiento que pueda adquirir o las habilidades que pueda desarrollar, sino más bien, en la actitud que esta asuma para enfrentar las situaciones difíciles y ponerlas en su contexto de vida como retos a superar y esta alumna me estaba demostrando su fortaleza y sus deseos por lograrlo.

Debido a que las limitaciones y características propias de Luisa eran muy marcadas con respecto al resto de sus compañeros y al nivel educativo que se estaba enfrentando, en donde, los procesos de desarrollo académico no le resolvían la situación, me di a la tarea de diseñar el blog educativo que integrara actividades propias del grado escolar que cursaba, pero de manera más lúdica y actualizada. Sabía que podía desviar su atención en lugar de lograr interesarla, por lo que procuré utilizar un apartado que contuviera algo de su interés, lo cual representaba que tenía que estar alerta a sus necesidades para que, de manera imprevista, para ella y los que se encontraran en una situación similar, aparecieran al estar consultando el blog digital y se les facilite la realización de las tareas asignadas.“ Estimular el proceso de valoración de los alumnos con el fin de que éstos lleguen a darse cuenta de cuáles son sus valores y puedan, así, sentirse responsables y comprometidos con ellos” (Pascual, 1988: 31).

1.4 Aprovechar medios digitales para combatir el poco hábito lector.

Hacer uso de los nuevos sistemas electrónicos para el aprendizaje o para la adquisición del conocimiento, pienso que les puede resultar atractivo, debido a que gran parte de los que integran a las nuevas generaciones, mantienen muy poco interés por los contenidos curriculares, motivo que me impulsa a buscar mecanismos más propicios que, al mismo tiempo que les permitirá explorar, de forma inmediata, las fuentes sugeridas y recomendaciones de materiales de reforzamiento y seguimiento académico, puedan acceder a temas de interés personal. La lectura, es la habilidad comunicativa e intelectual más integradora de los saberes, habilidades, y valores de los cuales debe apropiarse un adolescente en la fase inicial de su educación secundaria, a través de un aprendizaje pleno y provechoso de la lectura en donde el adolescente pueda superar todas las dificultades de su sistema de comunicación y comprensión conduciéndolo de manera más cordial al camino del aprendizaje, considerando todas las asignaturas que componen los contenidos curriculares.

En nuestros días, es frecuente observar a los chicos estar absortos en los celulares, en los videos transmitidos por los canales de YouTube, los mensajes por las redes sociales, videoconferencias, audiolibros, lectores de voz y un sinfín de aplicaciones que reducen o dificultan el desarrollo de las habilidades de lectura. Es por ello, que considero que es con la implementación de las herramientas tecnológicas aplicadas y orientadas a la educación, que se tiene la oportunidad de atraerlos al gusto por la lectura, pero ahora a una lectura digital² y, con este sentido, implementar el uso del blog digital para utilizarlo como un medio, en donde se puedan encontrar lecturas, estrategias, actividades, rúbricas, sugerencias didácticas, bibliografías, recomendaciones de lectura, pequeñas reseñas de obras literarias, etc., que orienten al lector a mejorar sus habilidades.

Siendo así, la forma en que me surge la idea de utilizar una herramienta más acorde a las necesidades del sistema de aprendizaje actual, considerando que la gran

mayoría de alumnos de la telesecundaria acostumbra a conectarse al internet¹ después del horario de clases. Así que pensé, que una herramienta adecuada sería implementar un blog digital, el cual podría estar más de acuerdo con los intereses de los propios alumnos. Recurso digital, que puede ser empleado por los alumnos tanto en la escuela como en sus hogares. El diseño del contenido del blog educativo estará enfocado en hacer un recorrido con estrategias desde lo más básico, como es el uso de imágenes y sonidos hasta lo más complejo que se encuentra en el análisis lingüístico de obras de la literatura universal.

Parto de la consigna de que: La costumbre de leer se enseña, pero también se contagia. Si queremos formar lectores, hace falta que leamos con nuestros niños, con nuestros alumnos, con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo. Imaginemos que fuera posible comenzar el día de clases, todas las mañanas, con una lectura atractiva en voz alta, en el aula. Una lectura que no fuera de ninguna materia, sino de un poema, un cuento, un segmento de una biografía o de una novela. Una lectura divertida, interesante, que provoque risa, temor, sorpresa, compasión, un sin fin de emociones. La maestra, el maestro o algún lector hábil, con un libro en las manos, leyendo en voz alta con los alumnos, por el simple gusto de leer, diez o doce minutos, dejando una relación más afectiva. (Garrido, 2004:36)

Me he dado cuenta, de que hace falta que alguien lea en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; para que aprendamos a reconocer lo que dicen las palabras, con gusto, para que nos contagiemos y echemos a volar nuestra imaginación. Darle sentido a la lectura a través del blog digital, desde donde, docente y alumnos pueden leer en voz alta, por turnos. Además, si utilizamos la red escolar se pueden leer los mismos libros sin tener que comprarlos, teniendo un solo ejemplar muchos alumnos pueden leerlo al mismo tiempo, además de hacer uso de

¹Refiere al uso de todas las herramientas incorporadas en el blog digital útiles para generar el hábito de la lectura

otras herramientas. La propuesta pedagógica de dicho blog resulta interesante porque en él se puede subir mucha información que se puede leer y, al mismo tiempo, compartir.

Capítulo 2. Referente conceptual.

2.1 Teoría Psicogenética.

Para Piaget, el desarrollo intelectual del niño está regido por dos principios básicos a los que llamó funciones invariables, que son: 1) la organización establecida como una predisposición innata a todas las especies, donde al ir madurando el niño va integrando los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos; y 2) la adaptación, entendida como la capacidad que poseen todos los organismos para ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente. Piaget, en su intento por describir la forma en que se adapta el niño a su asimilación y acomodación. Mediante el proceso de asimilación el niño moldea la información nueva para adaptarla a sus esquemas actuales.

Cuando la información que recibe es compatible con la que ya se conoce, se logra un estado de equilibrio, cuando sucede lo contrario se establece un desequilibrio, entonces el ser humano presenta la tendencia innata a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas y cambia la forma de pensar o hace algo para adaptarla. Al proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. Para esto, el desarrollo cognitivo solo depende según Piaget de factores innatos y ambientales en donde intervienen cuatro factores:

- * Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- *Experiencias físicas con el ambiente.
- *Transmisión social de información y de conocimientos.
- *Equilibrio.

Según Piaget, los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida. Durante las investigaciones Piaget estableció cuatro etapas de desarrollo mental que se generan durante el crecimiento del ser humano:) etapa sensoriomotora, b) etapa preoperacional, c) etapas de las operaciones concretas y d) etapa de las

operaciones formales. Cada una de estas etapas se caracteriza por la formación de pensamientos distintos y la forma de organizar los conocimientos que adquiere conforme va madurando. Esto significa, que el desarrollo cognoscitivo de los individuos tiene una secuencia invariable, es decir, que todos pasamos por las cuatro etapas en el mismo orden conforme crecemos.

Etapas sensoria motora.

Esta etapa se presenta desde el nacimiento hasta los 2 años. Durante este periodo, el niño aprende dos elementos básicos: La conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos.

Etapas pre operacional.

Esta etapa se presenta de los 2 a los 7 años. El inicio de esta etapa se hace presente cuando el niño posee la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes. Las operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: la seriación, la clasificación y la conservación. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios a la apariencia de las cosas.

Etapas de las operaciones formales.

Esta etapa va de los 11 a los 12 años en adelante. El niño comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Durante la adolescencia, según Meece (2000:14), las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

El cambio más importante en esta etapa es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto, puede generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron, y pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros. Los adolescentes de mayor

edad pueden discutir complejos problemas sociopolíticos que incluyan ideas abstractas sobre derechos humanos, igualdad o justicia. También pueden razonar sobre las relaciones y analogías proporcionales, resolver las ecuaciones algebraicas, realizar pruebas geométricas y analizar la validez intrínseca de un argumento.

En esta etapa existen cuatro características fundamentales del pensamiento abstracto reflexivo que son: La lógica proposicional, razonamiento científico, razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre las posibilidades y proporciones.

Lógica proposicional. Es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas que en el lenguaje cotidiano puede expresarse en una serie de proposiciones hipotéticas. Se empieza a considerar la validez intrínseca del argumento, la validez del argumento se relaciona con la forma en que se relacionan las proposiciones que con la veracidad del contenido. Según Piaget, el razonamiento consiste en reflexionar sobre las relaciones lógicas entre ellas. Los adolescentes parecen comprender que los argumentos lógicos tienen una vida propia.

Razonamiento científico. Es la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática. En este momento el adolescente aprende a utilizar la lógica proposicional y empieza a abordar los problemas de un modo más sistemático.

Razonamiento combinatorio. Es la capacidad de pensar en causas múltiples, por ejemplo, si repartimos a un grupo de estudiantes de primaria y de secundaria cuatro fichas de plástico de diferentes colores y les indica que las combinen en la mayor cantidad de formas posibles. Lo más probable es que los de primaria combinen sólo dos a la vez, pocos lo harán sistemáticamente. En cambio, los adolescentes pueden inventar una forma de representar todas las combinaciones posibles, entre ellas las

de tres y cuatro fichas. Hay además mayores probabilidades de que generen las combinaciones de una manera sistemática.

Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones. Los adolescentes tienden a reflexionar sobre las posibilidades que se tienen para obtener algo o pueden determinar la cantidad o tamaño entre diferentes objetos.

Aunque las ideas de Piaget han sido revisadas en varios aspectos, se puede considerar que la mayoría de los alumnos y alumnas de 11-14 años se encuentran en la transición del pensamiento concreto al formal las características son (Meece, 2000:14):

- Operan sobre la realidad concreta, ponen en juego objetos reales o inmediatamente representados.

- Se sitúan en el presente inmediato.

- Razonamiento hipotético deductivo, capacidad de deducir conclusiones.

- Capacidad de clasificación.

- Capacidad de efectuar operaciones a partir de otras operaciones.

2.2 Teoría del Origen Social de la Mente.

Lev Vygotsky (1896-1934) psicólogo ruso, en su teoría destaca las relaciones del individuo con la sociedad. Concluyó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las interacciones sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas

culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

Origen social del pensamiento.

Para Vygotsky (1991), el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales son compañeros y adultos más conocedores que constituyen el medio principal del desarrollo intelectual; el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino más bien se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social, debido a la interacción con compañeros que consiste en internalizar funciones que ocurren antes en los que llamó planos sociales. La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

Herramientas del pensamiento.

Vygotsky (1991), definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento, tomando en consideración las herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para interpretar su mundo. En general las primeras sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente; las segundas, para organizar o controlar el pensamiento y la conducta. Algunos ejemplos de herramientas técnicas son papel y lápiz, transportadores geométricos, máquinas (por ejemplo, la computadora, entre otras) Según Vygotsky, toda la cultura posee sus herramientas tácticas y psicológicas que transmite a los niños por medio de sus interacciones sociales. Y a su vez, las herramientas culturales moldean la mente.

Lenguaje y desarrollo.

En Vygotsky (1991) el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Indicó que: El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio de medio social, es decir, el lenguaje distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

Habla social. En esta el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

Habla egocéntrica. Se da cuando el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.

Habla interna. Es cuando emplean el habla para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

Zona de desarrollo próximo.

Este concepto define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se encuentran en un proceso de maduración. En la práctica esto representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo puede hacer con ayuda. Por ejemplo, a un niño de 6 años podría serle difícil armar por su cuenta una casa a escala, pero podría hacerlo con la ayuda y supervisión de un hermano mayor, un adulto de mayor experiencia o con la guía de su profesor. La acción de los mayores en este proceso se puede limitar a orientar el pensamiento del niño por medio de preguntar o cuestionamientos que le sugieran la respuesta o forma de acomodar las piezas, es decir, que se debe hacer reflexionar al niño para que obtenga el

conocimiento. Las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo próximo o proximal ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

2.3 Teoría del aprendizaje significativo.

La teoría de Ausubel proporciona el concepto de aprendizaje significativo, en el que señala el papel que juega los conocimientos previos que el alumno posee sobre determinado aspecto útil para la adquisición de nueva información. Estima que aprender significa comprender y, para ello, es necesario tener en cuenta lo que el alumno ya sabe, sobre aquello que se le quiere enseñar. En su teoría, propone la necesidad de diseñar para la acción docente denominados organizadores previos. Éstos son presentaciones que hace el profesor con la finalidad de ayudar a los alumnos a establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y el ya alcanzado anteriormente. Es decir, que se trata de establecer puentes cognitivos para pasar de un conocimiento simple o incorrecto a uno más elaborado. Los organizadores previos tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo-significativa. Esta postura sugiere, que la exposición organizada de contenidos puede ser un instrumento eficaz para conseguir la comprensión adecuada de los conocimientos por parte del alumno, por tanto, no tiene que ser necesaria una actividad física del alumno para aprender, ni un descubrimiento autónomo de principios teóricos establecidos.

En resumen, Ausubel definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

*Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales inclusivos y poco diferenciados.

*Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

*Que los alumnos estén motivados para aprender.

Considerando que lo que le representará al estudiante como un conocimiento permanente será la significación o representación que adquiera en su proceso de aprendizaje y la forma en que pueda relacionar sus conocimientos teóricos con las prácticas cotidianas de su propia vida.

Capítulo 3. Referentes socioeducativos.

3.1 Adolescencia.

La adolescencia, es una etapa inevitable para el desarrollo de ser humano, que causa tanta preocupación. Hoy en día se acrecienta ésta ya que la carencia de valores que hay dentro y fuera del entorno familiar empeoran estos sentimientos.

La palabra adolescencia proviene del latín “adolescencia” (Morá y Majano, 2017). La adolescencia es una etapa de desarrollo humano que se inicia después de la infancia y que sucede en la pubertad ante la aparición de los caracteres sexuales secundarios hasta la llamada juventud que acontece de los 18 a los 30 años”.

De acuerdo con Papalia. y Wendkos (1997), a palabra adolescencia se deriva de la palabra “adolescer” que se origina del latín “adolescere” que significa crecer. La adolescencia ocurre entre los 12 y los 18 años aproximadamente, pueden variar entre ambos sexos; además de considerar factores tales como la cultura y costumbres de una sociedad.

En este período, nuestros adolescentes atraviesan por una crisis emocional ya que experimentan grandes cambios físicos y psicológicos, porque se presentan dudas, manifestando mucha inseguridad al dejar de ser niños, aunque tampoco son del todo adultos, esto se debe a que no tienen aún responsabilidades sociales y laborales que les exijan madurar sus ideas y tomar decisiones de manera acertada.

Los adolescentes están en constante transformación ya que el medio sociocultural, como lo habíamos mencionado antes, determina las diferencias entre ellos, considerando sus cualidades, gustos, disgustos y preferencias como son deportes, fiestas, etc. sin embargo, todavía se refugian en sus juguetes infantiles y sienten gran interés por conocer y explorar todo cuanto les rodea; parte de estos cambios.

La mayoría de los adolescentes adoptan estereotipos benéficos o perjudiciales y hay que recordar que estos generan discriminación, tanto en hombres como en mujeres desde la forma de vestir o escoger amistades, todo esto proviene desde el seno familiar porque a cada uno se le confiere un rol determinado, desde cómo comportarse y dirigirse hacia los demás, provocando en ellos variaciones psicológicas.

A partir de la autoestima, definida como el carácter positivo o negativo de las actitudes que el sujeto tiene sobre sí. Esta implica su autoconocimiento, y está asociada al sentido de identidad, de pertenencia, así como a la confianza y seguridad en sí mismo. Por ejemplo, la manera como el individuo se autoevalúa respecto de atributos que él considera positivo o negativo (inteligente, franco, simpático).

Todas estas variaciones que sufren los adolescentes hacen que tengan una reacción hacia la independencia y búsqueda de su propia identidad, provocando que tengan de su “yo” ya que su autoestima es baja y son muy susceptibles a la influencia de sus amigos, en cuanto a su carácter su humor es muy cambiante ya que pasan de la felicidad a la tristeza de un momento a otro, tienen pocas manifestaciones de afecto hacia sus padres mostrando rebeldía, son groseros y todo les molesta queriendo obtener su libertad o independencia de las reglas establecidas dentro del hogar y en otros momentos por así convenirle a sus intereses

Las comunidades educativas y la diversidad sexual.

Durante la interacción cotidiana con el grupo de trabajo actual, se han presentado muchos conflictos con las preferencias sexuales ya que por resistencia cultural a algunos se les complica más la aceptación de otro tipo de preferencias de orden sexual, generando constantemente el rechazo, la humillación o la intolerancia, debido a esta condición es menester abrir los espacios de diálogo y reflexión con

los alumnos para lograr establecer una cultura de reflexión y análisis de los cambios significativos en la interacción con ese otro distinto a mis creencias y mi forma de pensamiento.

En México, el reconocimiento legítimo de la existencia de las minorías sexuales, la igualdad con base en la representación y la inclusión en términos de derechos están lejos de ser una realidad. Las prácticas discriminatorias como las excluyentes están presentes en lo que se ha dado en llamar homofobia, la cual según ciertos autores tiene que ver con el odio, el rechazo y la opresión sistemática hacia las personas que se relacionan de manera amorosa, erótica y sexual con personas de su mismo sexo (Blumenfeld, citado por Flores,2007:21)

Cierto es que nuestro país México, no se reconoce a estos grupos de personas, cuando se definen como homosexuales no se respetan sus derechos la gran mayoría de la población se vuelve homofóbico con esta minoría de persona. Son discriminadas, en el trabajo en la escuela y en su familia. Por lo cual es muy importante orientar a tanto a los discriminados como a los que discrimina, lo que implicaría un orientacionalismo:

Dejar a un lado el término homofobia y hablar de “orientacionalismo” y “heterosexismo” (Blumenfeld, 1992: 15) permite mostrar cómo es que los prejuicios sexuales afectan en realidad, toda la sociedad que se ve perjudicada por la homofobia y por los prejuicios sexuales: las familias, los hermanos, los amigos y los compañeros de trabajo que conviven con alguna persona que no se comporte cumpliendo a cabalidad los estereotipos sociales y culturales de género (Carr-Ruffino, 1999). Para hablar de la particularidad del rechazo y estigma social que viven las diferentes comunidades sexuales se habla también de lesbofobia, bifobia y transfobia.

Es indispensable la cuestión del matrimonio gay u otras variantes por la sencilla razón de que, al legalizarse la unión civil, el pacto de solidaridad, el pacto civil o como se le quiera llamar, más homosexuales formalizarán sus uniones, saldrán del clóset, se volverán más visibles. Cuando la gente conoce a más homosexuales les pierde el miedo. Por tanto, el arma principal contra la homofobia no son los libros o los programas de radio o televisión, sino conocer a gente homosexual. Se trata de la mejor manera de fomentar un círculo virtuoso: cuantos más homosexuales conozca la gente mejor los acepta, cuanto más los acepta más salen del clóset, cuanto más salen del clóset más gente conoce a homosexuales. La única arma eficaz para vencer los prejuicios es conocer a la gente de esa minoría. (Flores, 2007:44).

El libro de texto de Formación Cívica y Ética de Primer Grado del Nuevo Modelo Educativo en el Bloque I “Somos adolescentes con Derechos y Responsabilidades,” Secuencia 3 “Somos con otros: las identidades” menciona que, “también porque existe discriminación hacia algunas expresiones juveniles; por ejemplo, cierto tipo de música, vestimenta, tatuajes o la preferencia sexual. Cuando esto se presenta en un grupo escolar, se corre el riesgo de presentar rechazo, exclusión e inclusive agresiones físicas.” (LTG. SEP. 2017:44).

Ámbito familiar.

En la Telesecundaria 116, los cambios socioculturales han impactado en su población estudiantil, habiendo alumnos (as) que, desde el primer grado, se declaran abiertamente con preferencias sexuales hacia su propio sexo, distorsionando el concepto de homosexualidad a una expresión social, en donde, en el contexto social, se habla de ella como una moda y no como parte de la construcción de su propia personalidad dentro del proceso de transición natural del desarrollo humano, en donde al carecer de la guía y orientación de la propia familia, se apropian de estereotipos o conceptos mal entendidos con la finalidad de lograr

la aceptación de algunos grupos o simplemente por mostrarse diferentes ante los demás, en la misma búsqueda de su propia identidad.

Diversidad sexual

Una de las situaciones que han sido cruciales para trabajar con el grupo actual de alumnos, es precisamente la diversidad sexual, ya que no todos aceptan a los que se interesan en su mismo sexo, pues algunos de sus compañeros de grupo no muestran la mínima tolerancia hacia estos compañeros y constantemente los insultan y agreden, es decir, los discriminan. Es posible que esta discriminación haya iniciado desde las propias familias de los alumnos, en donde se reconoce solo la heterosexualidad como la única aceptable. De manera que:

La cadena de la discriminación comienza en este punto y para muchos resulta lo más doloroso. El rechazo, la negación y la devaluación hacia las personas homosexuales, bisexuales y transgéneros por parte de sus propios familiares deja secuelas graves en términos de autoestima y autoimagen. La discriminación puede comenzar desde la infancia dada la rigidez de la familia nuclear, donde se castigan las actitudes afeminadas por parte de los niños o se reprime a las niñas que no juegan con los juguetes propios de su género, llegando incluso hasta el maltrato físico y la violencia sexual. Asimismo, a quienes muestran actitudes no convencionales con el género se les lleva al médico para que los atienda de la “enfermedad” que padecen. Los reclamos por avergonzar y deshorrar a la familia y por no continuar con el linaje familiar resultan dañinos para las personas no heterosexuales en términos de su vida laboral, social y amorosa. (Flores, 2007:75).

En esta etapa de desarrollo, los algunos adolescentes están en busca o confirmando su identidad sexual, esto lo señalo porque en el grupo de Telesecundaria se ha observado que ciertos jóvenes buscan relacionarse con compañeros del mismo sexo, incluso llegan a comentar que son homosexuales. Lo

cual puede ser una confirmación o solo una experimentación, en esa búsqueda de identidad sexual. Tal afirmación la realizo con base en lo que señala. Tal afirmación la realizo con base en lo que señalan Jiménez, Pintado, Monzón y Valdés (2009:8):

Algunos adolescentes "sienten" de manera intuitiva que son homosexuales, o bien superan el desconcierto inicial acerca de su identidad sexual y asumen de forma positiva la homosexualidad. Estos últimos suelen consultar libros sobre el tema, buscan la compañía de otros homosexuales y aspiran a introducirse socialmente en la subcultura homosexual. Estas personas se enfrentan con algunas dificultades en virtud del concepto hoy vigente sobre la homosexualidad y no confiesan sus preferencias sexuales a la familia o a los amigos (lo que se conoce como *comin gout*, es decir, "salir a la superficie") hasta más tarde, y eso suponiendo que decidan hacerlo.

La cita anterior adquiere relevancia en el presente proyecto, debido a que uno de los factores que han influido en la dinámica escolar actual es la diversidad sexual, y varios de los alumnos o carecen de información precisa o se dejan llevar por ideas sin fundamento científico. De manera que en el blog se puede dar la apertura para informar sobre ese tema, pero de forma orientada, pues hoy en día en las redes sociales y medios de comunicación masiva, se encuentran información tanto científica como imprecisa o confusa. De manera que con una orientación sobre información fundamentada y de corte científico, se podría generar un diálogo cotidiano entre el alumnado para generar entre ellos una serie de comentarios a favor o en contra, por lo que surge la necesidad de incorporar herramientas de reflexión, a través de la lectura, que los conduzcan a elevar su sentido de tolerancia y aceptación hacia los demás.

Siendo la familia quien debe encaminar al adolescente para satisfacer estas necesidades, o de manera contraria la familia puede ser la encargada de poner obstáculos e impedir que logre encontrar su propia personalidad. Es de todos sabido

las dificultades a las que nuestros adolescentes están enfrentando hoy día en nuestro país, ya que en ellos repercute una serie de factores sociales, como la pobreza, la violencia los consumismos; factores políticos, Grupos de poder, asociación de padres de familia, empresarios, sindicatos de maestros; Económico, desempleo, bajo salario, escaso poder adquisitivo; y los factores culturales, escasa credibilidad en los estudios, machismo como que las mujeres no continúen con sus estudios, falta de desarrollo de la lectoescritura en la familia (no se lee periódicos y libros y no se escriben notas, cartas etc.). Otro factor social, muy relevante, que interviene de manera directa son los medios de comunicación llámese internet, en este caso el blog o bitácora que es una innovación para nuestros adolescentes ya que hoy día se tiene en consideración que el uso de las nuevas estrategias que fomenten el aprendizaje deben estar dirigidas a una generación de jóvenes capaces de utilizar lo que han aprendido en la vida cotidiana con el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación: videojuegos, celulares, tabletas, etcétera, de tal forma que muchos de estos conceptos que en el pasado se enseñaban, son aplicados de forma natural por los actuales nativos digitales.

Además delo señalado anteriormente el concepto se enfoca más al modelo de déficit donde se identifican los problemas y desajustes de los adolescentes, contrario a este modelo urge el modelo del desarrollo positivo adolescente que define las competencias sociales, morales, y emocionales que configuran un desarrollo saludable, también promoción de desarrollar todas sus potencialidades siempre que mantengan unas relaciones saludables con su entorno, cuando disfrutan de esas condiciones favorables los adolescentes y las adolescentes van a desarrollarse como individuos responsables. Aunque el modelo del desarrollo positivo podría considerarse como opuesto al modelo del déficit, en realidad se trata de modelos complementarios, ya que reducir y prevenir los déficits y problemas de conducta y promover el desarrollo y la competencia son caminos paralelos. La promoción de los recursos y oportunidades para el desarrollo no sólo promueve la competencia, sino que, como consecuencia de ello, hace al adolescente más

resistente a los factores de riesgo y reduce conductas problemas, tales como el consumo de drogas, las conductas sexuales de riesgo, la conducta antisocial o los trastornos depresivos (Benson et al., 2004).

Durante la adolescencia la familia es importante para el bienestar tomando en cuenta aspectos como el afecto, la comunicación establecimiento delimites, fomento a la autonomía, la resolución adecuada de conflictos que en ocasiones se generan en el hogar para los adolescentes ya que influye en su desarrollo positivo, otros factores importantes son la escuela y la comunidad para proveer los recursos o activos para el desarrollo positivo de los adolescentes.

Los adolescentes que gozan de una alta autoestima responsabilidad personal las expectativas la capacidad para tomar decisiones presentan un desarrollo más saludable, para tener éxito escolar interés por conocer otras culturas, el cuidado del cuerpo y la salud permiten un desarrollo favorable para el adolescente.

La escuela, los activos externos.

1. Relaciones con otros adultos: el adolescente recibe apoyo de tres o más adultos que no son sus padres, entre ellos, educadores.
2. Clima escolar que apoya al alumnado: la escuela proporciona un entorno afectuoso y estimulante.
3. Implicación de los padres en la escuela: los padres están implicados de forma activa en apoyar a su hijo para que le vaya bien en la escuela.
4. Seguridad: el adolescente se siente seguro en la escuela, además de en su familia y en el barrio.
5. Límites claros en la escuela: la escuela tiene normas y sanciones claras.
6. Modelos adultos: que no solo los padres, sino otros adultos –entre ellos, educadores– ofrezcan modelos de conducta responsable y positiva.

7. Influencia positiva de los iguales: los mejores amigos del adolescente ofrecen modelos de conducta responsable y positiva. En la mayoría de los casos esas amistades se realizan en el ámbito escolar.
8. Altas expectativas: padres y profesores animan al adolescente a que trabaje lo mejor que pueda.

En la escuela Activos internos.

1. Motivación de logro: el adolescente está motivado para trabajar bien en la escuela o instituto.
2. Compromiso con la escuela: el adolescente está comprometido de forma activa con el aprendizaje.
3. Tareas escolares: el adolescente dedica al menos una hora diaria a sus deberes o tareas escolares.
4. Vinculación con la escuela: el adolescente se preocupa de su escuela o instituto.
5. Lectura por placer: el adolescente lee por placer 3 o más horas a la semana.

Los activos en la comunidad.

Entre los activos comunitarios se encuentran la seguridad, la disponibilidad de actividades extraescolares estructuradas o la valoración positiva y la asignación de responsabilidades y roles a jóvenes y adolescentes por parte de la comunidad, que pueden contribuir de forma decisiva a que los jóvenes maduren, se empoderen, se sientan útiles e importantes para la comunidad y quieran contribuir de forma activa a su mejora, esto promueve en el adolescente un desarrollo positivo para esta etapa.(Oliva, et al., 2011)

3.2 El constructivismo y la educación secundaria.

Hoy en día, la Educación Secundaria en nuestro país, enfrenta permanentemente grandes problemas tales como bajo rendimiento escolar, y la deserción escolar, entre otros, que pueden ser consecuencia de múltiples factores, que dificulta su adaptación a las rápidas transformaciones que se dan en la sociedad.

Durante muchos años hemos adoptado una concepción educativa en la escuela secundaria, basada especialmente en la memorización y la repetición. El conocimiento no debe ser transmitido en el sentido tradicional al alumno, es algo que él tiene que construir con sus propios medios y que el profesor debe reconocer y propiciar. Con base en estudios de los investigadores de educación, se ha tratado de poner en marcha nuevas propuestas que mejoren las prácticas de enseñanza y haya una mejor calidad en la enseñanza, impulsando programas para apoyar la actualización de los maestros.

Por lo tanto, la Educación Secundaria, busca nuevas formas de enseñar que realmente incidan en el desarrollo de las capacidades del adolescente, contribuyendo con ello a su realización personal y a su equipamiento para enfrentar los problemas de su vida futura. Para lograr esto, se requiere indiscutiblemente de un cambio en la concepción pedagógica de los profesores de este nivel educativo.

En ese contexto se ha inscrito el interés por aplicar el constructivismo, como una alternativa que contribuya a la solución de los problemas de la educación.

La educación Secundaria actualmente dispone de un considerable desarrollo teórico, procede de las tesis constructivistas, que ofrecen amplias posibilidades para reorientar la actividad pedagógica de los docentes. Por ello, continuamente los docentes hablan del constructivismo, también aparecen nuevos libros sobre esta corriente epistemológica o teoría del conocimiento que lo colocan como una nueva alternativa para resolver los múltiples problemas en el ámbito educativo. Sin embargo, hay educadores que, sin conocerla totalmente, dicen aplicarla en aulas.

La posición Constructivista aporta a la Educación Secundaria los elementos teóricos que facilitarían una práctica docente más atractiva y eficaz que redundarían en beneficio de los diferentes aprendizajes por parte del alumno. Además, estos elementos potenciarían a la actividad del docente para que los educandos logren aprendizajes significativos que le permitan solucionar problemas cotidianos y comprender los que sucede en su alrededor.

El actual modelo del constructivismo nos establece que utilicemos las ideas previas que los alumnos poseen para poder desarrollar la clase. Es decir, que la enseñanza constructivista parta de supuestos teóricos de origen epistemológico y psicológico que explican cómo la humanidad y el individuo construyen el conocimiento:

*El alumno es constructor de su propio conocimiento.

*El conocimiento a ser enseñado debe partir del conocimiento que los alumnos ya traen del salón de clase.

*El conocimiento es una construcción continua, esto es, todo conocimiento es construido a partir de lo que ya se conoce (Pessoa,1992)

En el aprendizaje de los alumnos es fundamental que se parta de lo que ya saben, ya que antes de que comencemos con algún tema cada uno de ellos posee un conocimiento de este ya sea correcto o incorrecto, que adquirió por medio de un proceso de socialización, en su entorno, familia, medios de comunicación, y sabemos que gracias a estas experiencias posee información sobre el tema y que se deben tomar en cuenta para guiarlos en su aprendizaje.

Dentro de la didáctica en donde el profesor da el concepto correcto sin tomar en cuenta los conocimientos de los alumnos, comúnmente suele pasar que no existe

ningún conflicto cognitivo² falta corregir que le permita al alumno cambiar sus estructuras cognitivas, por lo tanto, no hay mayor reflexión y abstracción, si no que sólo el alumno es el receptor de la información y la almacena sin que exista ningún avance en el conocimiento, “entonces, entiendo que es un fenómeno psicológico que ocurre cuando existe un cambio conceptual o re conceptualización en el estudiante o alumnos, cuando ocurre una contradicción entre lo que ya se aprendió (conocimientos previos) y los nuevos conocimientos sobre el mismo tema o concepto, generando un desequilibrio cognitivo que causa en el alumno o estudiante la obtención de un conocimiento más amplio, específico y ajustado a la realidad”.

La función del profesor en un enfoque constructivista no es transmitir el conocimiento a sus estudiantes mediante monólogos de cincuenta minutos en donde los alumnos se limiten a escuchar y escribir los conceptos, sino que debe de ayudarlos a repensar sus ideas formulándoles preguntas que no se les habrían ocurrido. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe el mundo.

Atendiendo las necesidades educativas del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, indica los perfiles de desempeño incorporan las siguientes competencias docentes:

- Dominio de los contenidos de enseñanza del currículo y los componentes para el desarrollo de habilidades intelectuales y pensamiento complejo en los estudiantes.
- Dominio de los referentes, funciones y estructura de su propia lengua y sus particularidades en cada una de las asignaturas. Conoce los enfoques y fundamentos de las disciplinas incorporadas en el currículo.

²Conflicto cognitivo. Es el desequilibrio de las estructuras mentales que se producen cuando se enfrenta al estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos. Puede tener diversas intensidades, provoca en el estudiante la imperiosa necesidad de hacer algo por resolver la situación que le produjo tal desequilibrio. (Palomino, 2017). Conflicto o disonancia cognitiva. Concurso para el Ascenso de Escala Magisterial 2017).

- Identifica sus procesos de aprendizaje y los procedimientos transferibles a otros campos y áreas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Promueve la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes para el aprendizaje e incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento de los estudiantes.
- Contribuye a la formación de una ciudadanía democrática, llevando al aula formas de convivencia y de reflexión acordes con los principios y valores de la democracia.
- Atiende de manera adecuada la diversidad cultural y lingüística, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad y potencializan el aprendizaje con sentido.
- Trabaja en forma colaborativa y crea redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa.
- Reflexiona permanentemente sobre su práctica docente en individual y en colectivo, y genera espacios de aprendizaje compartido.
- Incorpora las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación profesional y en los procesos pedagógicos con los estudiantes.
- Organiza su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a ésta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa (SEP, DGFCMS, 2009.)

Para que el cuerpo de formadores, en su conjunto, contribuya a formar a enseñantes reflexivos, es importante que se planteen algunos desafíos. Nosotros consideraremos aquí diez desafíos, formulados como contradicciones que no resulta difícil superar: Para ello, los formadores, de acuerdo con Perrenoud (2008: 164):

1. Trabajar sobre el sentido y las finalidades de la escuela sin hacer de ello una misión.
2. Trabajar sobre la identidad sin encarnar Im modelo de excelencia.

3. Trabajar sobre las dimensiones no reflexionadas de la acción y sobre las rutinas sin descalificadas.
4. Trabajar sobre la persona y su relación con los demás sin convertirse en terapeuta.
5. Trabajar sobre lo silenciado y las contracciones del oficio y de la escuela sin decepcionar a todo el mundo.
6. Partir de la práctica y de la experiencia sin limitarse a ellas, para la comparar explicar y teorizar.
7. Ayudar a construir competencias e impulsar la movilización de los saberes.
8. Combatir las resistencias al cambio y a la formación sin menospreciarlas.
9. Trabajar sobre las dinámicas colectivas y las instituciones sin olvidar a las personales.
10. Articular enfoques transversales y didácticos y mantener de una práctica que mirada sistémica.

Siguiendo las necesidades educativas del Programa de Educación, 2016 Plantea que los aprendizajes claves son:

Un conjunto de: conocimientos, practicas, habilidades, actitudes, valores. Estos se van a desarrollar en la escuela para lograr aprendizajes claves y el desarrollo de un proyecto de vida.

Los aprendizajes clave, se van a organizar en tres ámbitos

1.- formación académica: español, matemáticas y exploración y comprensión del mundo natural y social.

2.-Desarrollo personal y social: Artes, educación física, tutoría y educación socioemocional.

3.-autonomía curricular: Desarrollo de proyectos, en cinco ámbitos, ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos relevantes proyecto de impacto social.

La principal meta es que los niños y niñas tengan una educación integral que los prepara para vivir en la sociedad del siglo XXI. El modelo educativo 2016 (SEP, 2016) reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los estudiantes logren los aprendizajes que el siglo XXI exige y puedan formarse integralmente, tal como lo contempla el Artículo 3º constitucional. En ese sentido, el planteamiento pedagógico —es decir, la organización y los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo— constituye el corazón del modelo. Partiendo de un enfoque humanista y tomando en cuenta los avances de las ciencias de la educación, la presente propuesta describe las principales características del currículo. Este habrá de servir para orientar y encauzar los esfuerzos de los maestros, padres de familia, estudiantes, autoridades educativas y de la sociedad en su conjunto a fin de asegurar el logro de los fines de la educación.

Este modelo educativo 2016 se sustenta en cinco ejes: El planteamiento curricular, la escuela al centro, formación y desarrollo profesional del docente, inclusión y equidad, la gobernanza del sistema educativo.

3.3 El enfoque centrado en el alumno

Dentro de las expectativas que guarda esta propuesta pedagógica, está la necesidad de involucrar al alumnado en actividades académicas que rindan mejores resultados, que les sean atractivas y que estén más orientadas hacia las habilidades digitales que han ido adquiriendo y desarrollando en su corta vida, pero que están ya incorporadas en su forma de atender la forma en que adquiere el conocimiento pero, que al mismo tiempo, tienen que entrar en completa interacción con las herramientas básicas de lectura y escritura para ello se emplea la metodología propia del sistema de Telesecundaria, se debe crear un ambiente de confianza, con el cual los alumnos puedan decir lo que piensan, hacer preguntas, los alumnos pueden aprender de otros realizando trabajos en equipos, en binas, trinas, etc., “El docente debe fomentar la interacción en el aula entre pares para opinar, argumentar, explicar, crear espacios para que los alumnos expresen lo que saben, también se deben de utilizar recursos múltiples como computadoras, internet, grabadoras, libros, utilizar la bitácora, hacer un banco de palabras,” de acuerdo con el convenio de colaboración entre la Subsecretaría de Educación Básica y el ILCE. Con imágenes, argumentar ideas, plantear preguntas, elaborar textos, también utilizar diferentes propuestas de estrategias de enseñanza, cómo:

Leer detenidamente y dar sentido a lo que se lee, utilizar diferentes modalidades de lectura, construir el sentido de las respuestas, leer en voz alta diferentes textos, plantear preguntas relacionadas con el tema, utilizar la escritura como una herramienta de aprendizaje, conocer el proceso de aprendizaje que se lleva a través del diálogo, interacción entre pares, reconocer dudas, escuchar ideas de los demás y compararlas con las propias para lograr se plantean algunas actividades para aprender en esta propuesta de trabajo:

- ✓ Coordinar una discusión de un dilema, hacer lluvia de ideas, concluir una actividad, introducir otros recursos, hacer uso del diccionario, leer un mapa,

apoyar en la realización de resúmenes, llevar a cabo un debate, conducir un dialogo grupal. (*Ciencias II. Énfasis en Física*). *Libro para el maestro. Volumen I*, fue elaborado en la Coordinación de Informática Educativa del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)

- ✓ El uso de las TIC supone, por lo que hemos visto, un desafío que provoca cambios en las situaciones didácticas, en el contexto donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debemos señalar que, en este contexto, es habitual encontrar un planteamiento que sitúa en un lado las estrategias centradas en el profesor como expositivas, memorísticas, pasivas para el estudiante, fundamentadas en el conductismo, representativas del aula convencional, etc. y en el otro, las estrategias centradas en el alumno, presentadas como activas, participativas, constructivistas, representativas de los nuevos entornos tecnológicos, etc. (Salinas, 2008a).

Los procesos de innovación didáctica con TIC requieren que se generen propuestas curriculares y didácticas flexibles, adaptables a las características del estudiante, se promuevan metodologías, propuestas de trabajo y de evaluación acordes a las mismas, etc. En este contexto de cambios metodológicos debe atenderse al modelo de enseñanza--aprendizaje que subyace, y en concreto al papel central que en el mismo se atribuye al alumno, pero también al profesor. (p, 75).

Se trata de evolucionar desde modelos que conciben la enseñanza como un “proceso técnico” y al profesor como un simple ejecutor al que equipar de competencias y habilidades para aumentar su eficacia por medio de los recursos, hacia modelos más abiertos donde la enseñanza es vista como un espacio de saber, conocimiento y espacio en el que el conocimiento se selecciona, legitima y distribuye a los sujetos diferencialmente y que ve al profesor como un profesional

dotado de capacidad de decisión y juicio, capaz de reconstruir su propia práctica críticamente y de incluir los medios de un modo creativo.(Salinas,2008b).

El contexto educativo actual y futuro demanda la incorporación de nuevas estrategias didácticas y herramientas acordes, tanto con los intereses de los estudiantes, como con los recursos que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ofrecen en el campo educativo. Es importante utilizar el uso del blog digital o bitácora como estrategia que se sume a las estrategias y actividades didácticas empleadas por los docentes, para enriquecer al integrar las TIC, en particular el blog o bitácora digital para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la literatura, además de otorgar la facilidad de la lectura a los que utilicen el blog, se pretende publicar en este espacio herramientas de gran utilidad para fomentar la lectura y que puedan leer a través de este blog, así como la posibilidad de que puedan hacer sus comentarios.

La aplicación de las TIC en acciones de formación bajo la concepción de enseñanza flexible, abren diversos frentes de cambio y renovación a considerar:

- Cambios en las concepciones (cómo funciona el espacio comunicativo, definición de los procesos didácticos, identidad del docente, etc.)
- Cambios en los recursos básicos: Contenidos (materiales y otros), infraestructuras (acceso a redes), uso abierto de estos recursos (manipulables por el profesor, por el alumno; etc.)
- Cambios en las prácticas de los profesores y de los alumnos.

Los cambios en las prácticas, así como de la forma de desenvolverse de profesores y alumnos en estos nuevos espacios comunicativos, pueden ser considerados como verdaderos cambios de su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entendemos que el énfasis se traslada de la enseñanza al aprendizaje y esto supone nuevos alumnos-usuarios que se caracterizan por una nueva relación con el saber, por nuevas prácticas de aprendizaje que requieren que sean capaces de adaptarse a situaciones educativas en permanente cambio. Las implicaciones de esta perspectiva sobre el rol de alumno consisten en:

- Acceso a un amplio rango de recursos de aprendizaje.
- Control activo de los recursos de aprendizaje.
- Participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje individualizadas basadas en sus destrezas, conocimientos, intereses. (Salinas, 2008a: 93).

3.4 Educación auténtica.

El aprendizaje auténtico es un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y dirigir esas experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad. El estudiante tiene que asumir y dirigir a partir de su potencial, evaluarse y corregirse y se corrige, a la luz de su criterio y pensamiento. García (2004:9)

El Aprendizaje autentico es activo, reflexivo, colaborativo, da poder. Las técnicas apropiadas para este tipo de aprendizaje son Ensayo, mapas conceptuales, informes orales, entrevistas, composición, rubrica, escala, lista de cotejo, portafolios, diario reflexivo, autoevaluaciones, tirillas cómicas, trabajos de investigación, cuestionario, pruebas. (Moreta, 2011).

Un proceso educativo auténtico, consiste en hacer del aula un espacio social, intelectual y comunicativo, en el que los estudiantes cuenten con el apoyo para atreverse a probar nuevas formas de entender el mundo, de interpretar y crear

textos, de hablar y pensar. Queremos que lleguen a verse a sí mismos como personas capaces y protagonistas de su propio aprendizaje; que cada alumno encuentre su lugar como participante autorizado en nuevas conversaciones, y que se apropie del lenguaje escrito para crear y expresar sus pensamientos en forma ordenada, fundamentada y lógica. Intentamos animar un espíritu crítico y abierto que invite a la comunidad escolar a ir más allá de lo que hasta ahora se dice y hace en las aulas. Entre muchos maestros aún predomina la idea de que su función es “dar la clase”, es decir dar información y explicaciones a los alumnos. Hoy se entiende que enseñar es guiar y brindar asistencia a los alumnos para mejorar su desempeño como lectores, escritores y hablantes de una lengua. Un maestro transmisor de información limita a sus alumnos al papel de espectadores pasivos, por lo que maestro debe convertirse en organizador y acompañante de sus alumnos; un acompañante que ofrezca a los alumnos su experiencia y conocimiento para que ellos puedan hacer, con su ayuda, lo que no podrían hacer solos. Por ejemplo: interpretar o elaborar textos, plantear preguntas, buscar información, resolver problemas, investigar y comunicar los resultados de su investigación.

La propuesta de las actividades en el docente en las clases teóricas implica (Moreta, 2011):

- ✓ Presentación de un mapa conceptual o esquema para cada tema por parte del profesor.
- ✓ Explicación y síntesis de los contenidos temáticos.
- ✓ Previo a cada tema los alumnos realizaran la lectura solicitada por el profesor.
- ✓ Leer el texto en lectura silenciosa.
- ✓ Responder por escrito.
- ✓ Realizar un resumen.
- ✓ Elaborar frases con palabras desconocidas.
- ✓ Actividad de debate en grupos para el tratamiento de los distintos contenidos.

Con el objetivo de concretar la teoría en la práctica, se elaborarán proyectos para cada uno de los bloques de la asignatura, en donde se imparten, en el primer trimestre, sesiones donde se irán impartiendo las clases teóricas con las prácticas.

Proyectos didácticos.

Los proyectos son unidades de organización didácticas más largas en los que se especifican las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada. En ellos, se plantean estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje, a la vez que posibilitan la participación entre iguales a partir, tanto de lo que saben hacer como de lo que necesitan aprender.

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo. Es por ello por lo que en los proyectos se:

- Investiga un tema y se comunican los resultados de ese trabajo (por Ejemplo, mediante una carta, una obra de teatro, o una antología).
- Incluyen textos y temáticas significativas, pues el contenido de los textos importa. Se mantiene el estudio de las características y funciones de los textos, pero ligado y supeditado a la construcción del significado de lo que se lee y escribe.
- Plantean actividades enfocadas al desarrollo de comportamientos letrados, tales como interpretar textos, decir lo que ellos “significan”, ligarlos con la experiencia personal, relacionarlos con otros textos, explicar y argumentar usando pasajes del texto, basar sus hipótesis o afirmaciones en el texto.
- Proponen diálogos alrededor de lo que se lee o escribe, pues el significado se construye en la interrelación entre diversos lectores y diversos textos.

- Proponen prácticas de lectura donde lo central no es verificar la comprensión sino apoyar la construcción del significado. Los textos o lecturas se presentan siempre acompañados de otros textos que tienen relación temática, pero ofrecen otros ángulos sobre el mismo tema.
- Generan prácticas de escritura donde lo central no es “ejercitar la escritura”, sino apropiarse de ésta como herramienta de creación, reflexión y exploración del propio pensamiento.
- Se complementan con recursos informáticos y tecnológicos que amplían el acceso de los estudiantes a la información, al conocimiento de su lengua, y nuevos medios de expresión.

Analizando lo anterior, la metodología será activa y participativa, teniendo en cuenta las intervenciones de los alumnos en las actividades del aula, no limitándose a la exposición temática de contenidos por parte del profesor, por eso se deben de entregar los materiales con anticipación al alumno para que los pueda leer y pueda tener una participación, por lo que es necesario la asistencia de los alumnos al aula.

Recursos tecnológicos.

Algunos de los materiales audiovisuales que suelen emplearse en los procesos educativos con el uso de la tecnología son los videos, recursos informáticos y audio textos. Su propósito es apoyar y complementar el trabajo de las secuencias, así como apoyar las reflexiones sobre lengua y otros textos.

Videos y Programas.

De introducción a las secuencias, de integración de contenidos, y de contenidos específicos de reflexión sobre la lengua.

Material informático.

Programas para procesar textos, cuadros y gráficas, ilustraciones y presentaciones; así, como hojas de trabajo con actividades para crear, editar, ilustrar o modificar textos, y para procesar encuestas gráficas. Interactivos y herramientas tecnológicas.

Audio textos.

Lecturas grabadas en voz alta por alumnos y lectores expertos. Tienen dos fines:

1) Presentar modelos de lectura fluida y expresiva, tanto de lectores profesionales como de alumnos de secundaria; y 2) Enfocar la atención en el significado y comprensión del texto y no en la decodificación.

Canciones.

Música grabada en formato WAV o mp3 para ser escuchada en clase. Se trata de textos o poemas musicalizados que tienen relación temática estrecha con el contenido de los textos impresos de cada secuencia.

El papel innovador de la Telesecundaria se reafirma en la propuesta del modelo renovado, que ofrece al maestro la posibilidad de trabajar con una gama de medios más amplia, la cual incluye, además de los materiales impresos y de televisión, recursos informáticos. La inclusión del uso de la computadora, materiales en audio, programas de televisión en EDUSAT y videos, junto con la colección de Bibliotecas Escolares y de Aula, tienen la finalidad de actualizar y diversificar los materiales educativos disponibles para crear en el aula situaciones de aprendizaje dinámicas, múltiples y variadas. Estos recursos se articulan a través del libro para el alumno: es decir, en él aparecen indicaciones precisas para hacer uso de los diferentes recursos y, en puntos específicos de las secuencias de aprendizaje, indicaciones sobre cómo y cuándo utilizar el video, los materiales informáticos, de televisión, audio-textos u otros.

Los recursos tecnológicos utilizados en el modelo renovado del (2006) son de dos tipos:

1. Despliegue de material interactivo y multimedia en pantalla grande, que permite distintos tipos de actividades.
2. Programas integradores.

Estos programas son transmitidos por la Red Satelital EDUSAT, con horarios que permiten un uso flexible para apoyar los contenidos revisados durante una semana; de tal forma que el maestro decide cuándo verlos. Se debe consultar la cartelera EDUSAT para conocer los horarios de transmisión.

Estos programas permiten la:

- Presentación de temas desde una perspectiva integradora de los contenidos estudiados en la semana,
- ejemplificación de contextos socioculturales cercanos a las experiencias de los alumnos,
- presentación de contextos socioculturales lejanos a las experiencias de los jóvenes para que puedan conocer diversas formas de vida, e
- integración de información proveniente de diversas fuentes.

Programas de extensión académica.

Estos programas apoyan algunos contenidos temáticos a través de películas y documentales, y se transmiten por la Red Satelital EDUSAT. Se debe consultar la cartelera para conocer los horarios de transmisión.

Este tipo de programas:

- fomentan el sentido crítico, con la finalidad de desarrollar una visión más amplia del mundo;
- reúnen diversos contenidos de las áreas de conocimiento en algún programa, película o documental y,

- ofrecen un espacio de recreación entre los jóvenes para apoyar los contenidos.

Videos de consulta.

Estos materiales permiten trabajar contenidos específicos marcados en los libros de los alumnos y en las guías didácticas para el maestro. Se puede elegir cuándo y cómo verlos en cada tema o sesión.

Estos videos permiten la:

- interactividad en el aula a partir de un contenido específico,
- demostración de distintas maneras de colaborar en actividades dentro y fuera del aula,
- posibilidad de desplegar conocimientos y dudas, y
- capacidad de plantear y examinar hipótesis y conjeturas, a partir de diversos ejemplos o actividades problematizándolas.

Problematizadores. Este tipo de videos muestran una situación, problema o conflicto sobre un tema en particular y permiten abordar el contenido desde una perspectiva crítica que promueva el planteamiento de preguntas auténticas y la búsqueda de respuestas dentro y fuera del aula.

Ejemplificadores. Estos videos muestran distintas aplicaciones de un concepto en diversos contextos y permiten observar estas aplicaciones en situaciones concretas de la vida diaria en donde la geografía está presente.

Normalizadores. Estos videos abordan aspectos específicos de un tema, dando información puntual que ayuda en el tránsito al entendimiento profundo de un concepto o noción.

De reflexión. Estos videos promueven la reflexión colectiva mediante el diálogo y la comunicación en el aula, a partir del análisis de problemáticas sociales, culturales, naturales o científicas, así como de diferentes opciones de solución.

(Salinas, 2008a:75).

Evaluación.

Se propone considerar que la evaluación es parte del proceso didáctico y que significa para los estudiantes una toma de conciencia de lo que han aprendido y, para los docentes, una interpretación de las implicaciones de la enseñanza de esos aprendizajes. A la hora de reflexionar sobre la evaluación, se aplican los mismos interrogantes que a la hora de pensar las actividades de aprendizaje y su valor en la construcción del conocimiento. Planteo que la evaluación tiene que ver más con la producción de conocimientos que con la reproducción de ellos y, por lo tanto, requiere de actividades que promuevan la revisión crítica de lo aprendido y de las actividades realizadas. La evaluación, planteada desde esta perspectiva, favorece en los alumnos el mejoramiento de sus producciones y proporciona a los docentes la oportunidad de mejorar su práctica y crecimiento profesional.

En la Telesecundaria, en términos generales se propone:

- 1.** La evaluación del aprendizaje a partir de los diferentes modos de representación y expresión del conocimiento (ensayos, elaboración de Proyectos, análisis de fuentes, resolución de casos, entre otras).
- 2.** La incorporación de opciones de evaluación inspirados en pruebas estandarizadas a las que los alumnos tienen necesariamente que enfrentarse a lo largo de su vida escolar.
- 3.** La evaluación del desempeño de los alumnos en su participación en la solución de problemas, la elaboración de proyectos, la utilización del pensamiento de nivel superior, el despliegue de estrategias de razonamiento en situaciones reales, las prácticas sociales del lenguaje y los productos alcanzados.
- 4.** La evaluación entre pares: esto permite a los estudiantes, ver, juzgar y aprender del trabajo de los demás, basándose en los criterios definidos. La definición de criterios puede centrar la discusión durante la clase y el análisis del trabajo realizado por el grupo. Cuando se logra que los estudiantes participen en el establecimiento

de los criterios a partir de los aprendizajes esperados, les es más fácil comprender los aspectos importantes de un producto. Para el caso de la evaluación de desempeño se requiere cubrir ciertos criterios que la conviertan en una herramienta eficaz: tener un propósito claro, identificar los aspectos observables, crear un ambiente propicio para realizar la evaluación, emitir un juicio o calificación que describa el desempeño.

Capítulo 4. Contexto institucional.

4.1 Referente escolar.

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico determinado, el cual demanda exigencias profesionales y personales, y que al mismo tiempo es el espacio de la labor educativa. Esta dimensión recupera un conjunto de relaciones que dan cuenta de la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente de cambio, cuyos destinatarios son diversos sectores sociales (Fierro, 2010: 21).

Por lo que es importante aclarar de inicio que la educación es un derecho constitucional establecido en el artículo 3º, “Toda persona tiene derecho a recibir educación. El estado -Federación Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; y media superior serán obligatorias” (CPEUM,2015.)

Para poder cubrir la alta demanda de educación en nuestro país, el Estado ha implementado diversas políticas educativas que le permite brindar el servicio al mayor número de ciudadanos, teniendo como una de sus grandes prioridades combatir el analfabetismo e incrementar la calidad educativa que se imparte en el país.

Dentro de estas necesidades educativas las políticas educativas a nivel mundial, entre los años de 1950 - 1960, plantearon la televisión educativa como una herramienta que ayudaría a mejorar la escolarización tras el período de la posguerra. Una primera concepción de la televisión educativa es la relación con el tipo de televisión didáctica y escolar. Es decir, educar en televisión, es sinónimo de introducir la escuela formal en la televisión. Luego aparece una segunda definición de televisión educativa y es la originada a partir de la enorme expansión tecnológica.

En México, se aprovecha el uso de la televisión en el ámbito educativo algunos de ellos fortalecieron su sistema, el cual sigue vigente; otros, hacen uso de la televisión sólo como complemento en diferentes niveles, pero no de manera formal. La Dirección General de Educación Audiovisual (DGEAV), bajo la perspectiva del Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes y del entonces secretario de Educación Pública (SEP), Licenciado Agustín Yáñez, inició en 1965 un plan sobre el uso de la televisión al servicio de la alfabetización. Para lograrlo, el servicio Nacional de Educación por Televisión elaboró el esquema pedagógico original para dicha modalidad.

La televisión educativa, como recurso didáctico consistía en la transmisión de programas curriculares cuyo fin era cubrir los objetivos de aprendizaje de un determinado nivel escolar, o bien contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo.

Respecto al número de matrícula este fue muy notorio de 6,569 alumnos inscritos en 1968, pasó a 23,762 para 1970; lo que significó desde el punto de vista cuantitativo un crecimiento significativo, estableciendo a su vez, que un grupo no tenía que ser mayor a 30 alumnos y menor de 15, con la finalidad de que se pudiera ser más controlable por el coordinador.

Así se tiene que de 1968 hasta 1978 el servicio de recepción de la señal abarcó 8 estados de la República Mexicana, que fueron Hidalgo, el Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y el Distrito Federal (ahora Ciudad de México). El esquema consistía en ofrecer a la población demandante alumnos entre los 12 y 15 años, un servicio educativo con el apoyo de los medios electrónicos de comunicación social y con materiales impresos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como estrategia, se contempló el diseño y la aplicación de programas de televisión, para permitir a los estudiantes el acceso a los conocimientos. Se estableció un currículo especial que abordará el plan y programas de estudio vigente para secundaria, que ampliará y profundizará los contenidos dosificados útiles y

sistematizados pedagógicamente. El propósito fue sentar las bases de la vida productiva y preparar a los educandos para seguir con los estudios del siguiente nivel. Por otro lado, el desarrollo de la Telesecundaria dentro de la política educativa actual cuenta con una importante infraestructura de medios donde el elemento Central es la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), con el propósito de ofrecer nuevas propuestas de televisión. La secundaria por televisión hoy llamada Telesecundaria inicia sus actividades el 5 de septiembre de 1966, en el edificio de Donceles 100, Distrito Federal durante esta fase que duró casi dos años, se experimentaron modelos pedagógicos alternativos.

4.2 Referente delegacional.

Los inicios de la Escuela Telesecundaria 116, en el domicilio actual, se remontan al 1° de septiembre de 1981, cuando la Alcaldía Benito Juárez autoriza el uso del inmueble a la Telesecundaria por gestión del Prof. Agustín Santiago Trinidad, quien fungía como director del plantel en esas fechas, y con el apoyo de la Sociedad de Padres de Familia. Desde entonces la escuela ha funcionado en el domicilio de la calle Simón Bolívar s/n Esquina. Eje 6 Sur en la Colonia Independencia, de la Alcaldía Benito Juárez; donde ha ofrecido el servicio de educación secundaria a varias generaciones por más de tres décadas, 35 años. Ha sido sede en varias ocasiones de la Inspección General de Zona, tal como es en la actualidad, donde se aloja la Inspección 04H Telesecundaria, siendo titular de la misma la Maestra Soledad de la Cruz Ángel Vega.

La Alcaldía Benito Juárez se encuentra localizada un poco arriba del centro del territorio de la Ciudad de México orientada hacia el poniente de ésta. Cuenta con una superficie de 26,62 km², y situada a una altura de 2,242 m. sobre el nivel del mar. Dicha delegación es una zona totalmente urbanizada, cuenta con una población de 385,439 habitantes y debido a su localización es el paso obligado entre otras delegaciones. De acuerdo con el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas, esta Delegación cuenta con el índice más alto en Desarrollo Humano, no solo de la

Ciudad de México, sino de todo el país (índice de 0.965 como indicador educativo y un índice de 0.875 como indicador de ingresos per cápita, \$40,000 dólares, comparables con países como Alemania o Italia). Es considerada una fuente importante de generación de empleos, con un sistema de vialidades que son primordiales para la estructura urbana de la Ciudad de México, ya que el sector terciario (servicios) representa el rubro más importante de la Población Económicamente Activa con el 84.70% (INEGI, 2000). Esto la convierte en un lugar atractivo para trabajar, así que una cantidad importante de familias vienen de otras delegaciones a trabajar aquí y traen a sus hijos adolescentes a estudiar en las escuelas públicas.

Estos jóvenes son más vulnerables pues hay una invisibilidad de su estatus social económico, aunque la misma invisibilidad existe para los jóvenes que viven en BJ; en la muestra de la Telesecundaria 116, el 88.8% de los alumnos viven en ella. En el año 2010 la población de la Delegación era de 385,439 habitantes; 45.77% correspondían al sexo masculino con una edad mediana de 35 años, mientras que la población femenina representaba el 54.2% con edad mediana de 38 años. Tomando en cuenta los rangos de edad, destaca que el 9.12% contaba con menos de 10 años (35,151 personas), mientras que el 10% se situaba entre los 10 y 19 años (38,527 personas). Este último indicador pudiera tomarse como referencia para establecer una razón en la disminución de la matrícula de la escuela, en algunos ciclos escolares.

4.3 Referente del centro educativo.

La Telesecundaria 116, ubicada en la Alcaldía Benito Juárez de la Ciudad de México cuenta con tres salones en la planta baja y tres salones en la primera planta, con un salón de red escolar, la Telesecundaria aloja a la inspección de zona escolar, en la planta baja esta la Dirección de la Escuela, cuenta con dos sanitarios, uno para mujeres y otro para hombres. En la primera planta sobre el aula de red se encuentra la casa del conserje.

Posee un patio pequeño (de 8 por 6 metros, es decir 48 metros cuadrados) donde toman su descanso los alumnos todos estos en buenas condiciones ya que la Alcaldía se ha encargado de reparar y pintar la escuela con el Programa “Escuela Digna”. La matrícula actual (2018) de 122 alumnos; distribuidos de la siguiente manera: 2 grupos de primer grado, con 18 y 17 alumnos; 2 grupos de segundo grado con 19 Y 22 alumnos respectivamente; y dos de tercer grado con 20 y 24 alumnos respectivamente.

El personal docente que labora en la escuela son 6 maestros frente a grupo tres maestras de apoyo, 1 maestra de red escolar, 1 maestra de educación física, 2 maestra de UDEEI, 1 prefecto, 2 secretarias, 1 intendente y la maestra directora.

La Telesecundaria se ha consolidado como una de las más eficaces en la ampliación de la cobertura y la búsqueda de equidad en el acceso a la educación de este nivel. Se caracteriza, porque un solo maestro es responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de grado, apoyándose en los materiales impresos y los programas de televisión.

Por otra parte, la ausencia de personal de apoyo y asistencia a la educación en la escuela genera más trabajo en los docentes pues, además de su responsabilidad educativa, deben realizar tarea administrativa. La Telesecundaria cuenta con más de 4 mil programas de televisión para los tres grados, con propósitos didácticos diversos; 62 de ellos corresponden a los cursos de Telesecundaria de verano en el escenario actual de globalización sería importante revisar en profundidad la posible adaptación de diversos medios al modelo (red escolar, software educativo, DVD, video etc.) a fin de lograr mayor impacto. La Telesecundaria no dispone de una planta docente amplia y distribuida por asignaturas por lo que los profesores de esta modalidad, aunque sean del dominio de un campo disciplinario deben cubrir las demás asignaturas que corresponde al grado escolar que atiende, situación que se complica cuando un profesor trabaja con más de un grado (Flores, 2008. p, 3).

Aunque la escuela Telesecundaria 116 no contó con el programa “aprende” en el ciclo escolar 2014-2015, Se realizaron encuestas y se hizo del conocimiento a la profesora de primer grado que se iba a contar con este recurso, sin embargo, dicha generación egresa en el presente ciclo escolar y no obtuvo el beneficio prometido siendo que las adecuaciones pedagógicas se enfocan más en el acceso a otros medios digitales, se pretende desarrollar las habilidades de lectura escritura haciendo uso de las herramientas tecnológicas para hacer más atractivas las dinámicas de trabajo durante el siguiente ciclo escolar 2019 – 2020. Por lo tanto, me resulta interesante poder hacer que los alumnos fortalezcan sus competencias de lectoescritura a través del uso integral de las TIC.

Capítulo 5. Diseño didáctico de un blog electrónico para promover la lectura.

5.1 Presentación.

La siguiente propuesta es producto del esfuerzo docente y está encaminado para incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje para alumnos del primer grado de Telesecundaria con apoyo de un blog digital. Con la propuesta pretendo inducir a los alumnos hacia el hábito por la lectura, al igual que se fomente el diálogo, la socialización, para comprender lecturas, además de hacer una reflexión y comprensión de las habilidades actitudes y destrezas empleadas por los alumnos para adquirir el hábito de la lectura.

a) Enfoque educativo:

Para la propuesta metodológica se retoma las nociones generales de Jean Piaget y Vygotsky, considerando que las características de nuestra población estudiantil se encuentran en diferentes estadios de desarrollo intelectual y en habilidades lectoras, no obstante, de cursar un mismo grado escolar.

b) Dirigido a:

Un grupo de estudiantes de la Telesecundaria 116, que son alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje por tener problemas en lectura.

c) Recurso electrónico digital:

Esta propuesta pedagógica³ se pretende trabajar con recursos técnicos o tecnológicos para cumplir con el propósito establecido con anterioridad para esto

³Es una reflexión de la práctica educativa para desarrollar las habilidades lectoras partiendo del uso de herramientas y estrategias pedagógicas en conjunto con las habilidades tecnológicas que puedan conducirlo durante el proceso de aprendizaje, es decir, a depender cada vez menos del propio docente, teniendo como objetivo fundamental el que el alumnado alcance su independencia lectora.

tendrán que utilizar el aula de red escolar de la Telesecundaria 116; además de que los alumnos pueden utilizar computadora, tablet o teléfono móvil (celular) para poder realizar las actividades propuestas en el blog educativo.

d) Recursos didácticos blog educativo.

Dentro de las aplicaciones que en la actualidad tienen los recursos tecnológicos destacaría el uso que se le dan dentro del ámbito educativo. De ahí que existan centros que se dan en llamar TIC, es decir centros de la tecnología de la información y de comunicación, en el sistema de Telesecundaria el ILCE contribuye al mejoramiento de la educación, a través del uso de medios y recursos audiovisuales, también impulsa la tecnología educativa, así como la comunicación educativa y cultural para más y mejores aprendizajes.

e) Ventajas del recurso electrónico.

Muchas son las ventajas que esos recursos tecnológicos ofrecen dentro del ámbito docente. No obstante entre todas ellas se destacaría el hecho de que otorgan dinamismo a la hora de impartir distintas materias y también que facilitan el aprendizaje de los alumnos y es que los alumnos tienen a su disposición una amplia y variedad de textos (Correo electrónico, chat o mensaje, página web, libro o texto) videos y archivos audiovisuales que les ayudan a comprender y asimilar las distintas asignaturas.

De la misma manera, consiguen aprender de una manera más atractiva, divertida y práctica lo que se traducen una mejora de sus resultados académicos.

En la propuesta pedagógica se pretende que el alumno aprenda a seleccionar información que le sea útil para el aprendizaje, manipule la computadora y busque información, y además pueda subir al blog educativo toda la información ya seleccionada entendiendo que el blog es una página web sencilla en el que puede

escribir párrafos de opinión, información, un diario personal enlaces, organizados cronológicamente, desde el más reciente al primero que se publicó.

La entrada es la parte principal en la que el autor escribe el texto según la finalidad que le dé a su blog (Diario personal, opiniones noticias, etc.)

f) Diseño.

El diseño del contenido del blog educativo está enfocado en hacer un recorrido con estrategias desde lo más básico, como es el uso de imágenes y sonidos hasta lo más complejo que se encuentra en el análisis de obras de la literatura universal.

La intención de dar apertura a otras estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento surge precisamente de la intervención pedagógica enfocada en que el alumno vaya fortaleciendo sus mecanismos de aprendizaje y se haga consciente de que puede tener un acercamiento más apropiado a nuevas formas de pensar y apropiarse del conocimiento, de que los sistemas de comunicación nos permiten resolver situaciones con cierto grado de complejidad. Esto es lo que de acuerdo con Elsa Casanova (1989) Carl Rogers considera como el objetivo principal del aprendizaje, el cual consiste “en alcanzar el crecimiento personal, lo cual logra mediante una concepción de la vida basada en la libertad. Todo ello implica necesariamente que el hombre aprenda a utilizar sus propios sentimientos y aptitudes para descubrir y garantizar un proceso de auto aprendizaje permanente” (p. 599)

5.2 El blog electrónico como recurso educativo.

Para cumplir con la finalidad de este proyecto pedagógico, mencionaré que mediante el blog digital⁴ es posible promover conocimientos y actividades académicas, además de que es fácil el acceso para los usuarios. Además, les

⁴ El diseño del blog digital incorpora una serie de herramientas que debido a su grado de complejidad pretende ir desarrollando las habilidades lectoras acordes al grado escolar.

permite realizar comentarios o algunas aportaciones para mejorar su contenido, y mantenerse en uso continuo de la red de internet. En tanto el docente puede tomar medidas de seguridad, así como controlar la participación de estudiantes.

La propuesta pedagógica que se postula en este trabajo se plantea como una herramienta didáctica potente para desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes de la Telesecundaria 116 enfocándose en esta oportunidad, en el desarrollo de la competencia literaria. El trabajo en el blog educativo en el aula puede servir para iniciar al alumno en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, de manera que sirvan como herramienta sencilla para la alfabetización informática. A partir de allí pueden generarse múltiples aplicaciones educativas. Por supuesto, el trabajo con blogs en el ámbito educativo en el subsector de Lengua Castellana y Comunicación podría contribuir, al logro de varios Objetivos Fundamentales Verticales expresados en los Planes y Programas de Educación. Se aclara que el blog es una bitácora en una página Web. En cada bitácora aparecen claramente diferenciados fragmentos de texto (que pueden contener también imágenes) que constituyen contenidos independientes. A cada uno de estos fragmentos se les denomina entradas.

La popularidad del Blog no ha de ser pasajera, por ello es importante estudiarlos junto con otros contextos de la comunicación por medio de computadoras, especialmente, considerando las maneras en las cuales los niños y los adolescentes están usando la Red Internet y las maneras de enseñar de los docentes que pueden incorporar la comunicación electrónica para promover el aprendizaje.

g) Materiales

Los materiales que se utilizan para el desarrollo del proyecto son: computador, internet, Blog digital, textos digitales

5.2.1 Origen y evolución del blog o bitácora.

Las bitácoras (blogs, o blogs, en terminología anglosajona) son una pujante forma de relación interpersonal y de publicación de contenidos de temática diversa en Internet. Una de las características clave es la facilidad de publicación, que pone al alcance de cualquier persona con acceso a la red la posibilidad de expresarse (Méreles y Tracas, 2005).

Posteriormente, y conviviendo con este término, se implantó el de blog, como contracción del anterior, que goza de amplia aceptación. En nuestro idioma también se usan estas palabras, aunque ha surgido una propuesta tomada del ámbito de la navegación marina, que traduce también literalmente el término lobos, origen de la palabra web log. Se trata del cuaderno de bit libro en el que el capitán del barco anota las incidencias que suceden en la navegación. El símil con la navegación por la red es suficientemente evocador y ha hecho que el término sea ampliamente aceptado.

Naturalmente, los hablantes son ahorrativos por naturaleza, y se utiliza una nueva contracción, que es la palabra bitácora (que, como se sabe, en el barco es el mueble que alberga el cuaderno donde el capitán escribe). En lo sucesivo esta será la palabra que se emplea para referirse a este tipo de páginas Web. Publicar en la Web es tan sencillo como escribir un correo electrónico, gracias a la aparición de las bitácoras (Mérelo, y Tracas, en López, 2005): se rellena un formulario (que el usuario ve como una casilla en blanco), se pincha con el ratón (ratón) en el botón de publicar, y el sistema automático se ocupa del resto.

Además, asociado a cada uno de estos fragmentos suele haber un enlace Permanente (permalink, en terminología inglesa) que permite enlazar a cada uno de ellos de forma individual, otro enlace que permite acceder a una sección de comentarios; cada historia, artículo o entrada, puede, de esta forma, recibir realimentación o feed back por parte de los lectores. Además de las entradas, en

las demás columnas suelen aparecer servicios adicionales, tales como enlaces a la propia bitácora, con la finalidad de proporcionar múltiples vías de acceso a la información generada en el sitio (archivo por fechas o temas, por ejemplo), formatos alternativos como el RSS y como enlaces a bitácoras y otros sitios que el autor valora especialmente (blogroll) y, por supuesto, tantas posibilidades como autores de bitácoras existen, pues éstas suelen tener formato libre.

5.2.2 El edublog o blog educativo.

Es importante mencionar, para acotar y definir conceptos, que el término blog, al combinarse con una intención educativa se convierte en un edublog, de los cuales existen miles en la Red Internet. Para Contreras (2004), la blogósfera es de por sí un ambiente educativo donde los miembros están constantemente realizando actividades de aprendizaje tales como:

- Producir textos;
- Leer y analizar textos;
- Buscar, seleccionar e intercambiar información;
- Opinar o guardar silencio; Reflexionar y evaluar los acontecimientos de su vida, de su grupo, de su, Nación o del mundo;

Efimova y Fiedler (2004) señalan cuatro características educativas dentro de las comunidades de web blogs, estas son: aprendizaje desde múltiples perspectivas, sinergias para el aprendizaje comunitario y autogestión, aprendizaje distribuido y soporte para el desarrollo de habilidades metacognitivas. Para ellas, las comunidades de blogs permiten conexiones casuísticas entre personas con base en sus intereses, proveen al autor de blogs un espacio personal para el aprendizaje, sin ritmos ni estilos fijos y ofrecen a los escritores y su revisión y desarrollo,

impulsando y amplificando así la adquisición de mejores habilidades para la auto observación y el cambio voluntario (Contreras, 2004:5).

Otra idea sobre la aplicación didáctica del blog la aporta Contreras (2004), quien señala: Sin duda, los web blogs se unen a la lista de servicios de Internet disponibles para apoyar la enseñanza, debido a que, como ya vimos, son promotores de la generación de ideas, de la socialización y la colaboración, tres ingredientes muy buscados dentro de cualquier experiencia de aprendizaje (Contreras, 2004:5) Lectores novatos la oportunidad de aprender de expertos. El hecho de exteriorizar Blogs o bitácoras de lectura. En la Web existen, como ya se ha dicho, millones de blogs o bitácoras. Muchas de ellas relacionadas con la lengua y la literatura. El blog que propongo es un blog más personalizado donde los alumnos sientan, que es como su cuaderno donde puedan hacer diferentes tipos de anotaciones, que posteriormente puedan consultar, es decir no trabajarán un tema en especial.

En un recorrido por ese cúmulo de páginas Web han aparecido distintos tipos de sitios en donde los docentes ofrecen información a sus estudiantes, les indican tareas, recomiendan libros, sitios Web, películas, entre otros. También existen blogs de aula en los que el docente y sus estudiantes pueden publicar entradas sobre el tema que se proponga en la clase. En menor cantidad están los blogs de alumnos que publican sobre lo que aprenden en clases de los temas del libro lengua materna de español. Al menos, los blogs o bitácoras de lectura revisados no parecen formar necesariamente parte de un grupo curso, sino más bien son iniciativas personales de lectores aficionados o avanzados. Mucho se ha dicho sobre las potencialidades de los blogs, y en particular sobre la potencialidad que tienen para favorecer el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas aportando un espacio a la lectura, la escritura, el pensamiento crítico, entre otras. Felipe Zayas (2008) sugiere algunos temas posibles de abordarse a través de un blog en la clase de Lengua (primera lengua, en el caso de la educación multicultural). Por ejemplo:

—Qué estoy leyendo: para dar cuenta de las lecturas seleccionadas y para comunicar la experiencia lectora. Mis escritos: para las entradas en la que los alumnos muestran sus textos escritos tras el proceso de revisión. “De caza” por la Web: para mostrar los textos que resultaron tras la búsqueda de información siguiendo la técnica de los cazatesoros. Cómo funciona la lengua: para anotar informaciones relevantes de ortografía, normativa gramatical, terminología, para recoger y comentar noticias de actualidad. Herramientas para el blog: para informar de aplicaciones informáticas que se van introduciendo en el blog, para incluir textos de tema libre, en relación con las propias aficiones e intereses (Zayas, 2008:11).

De acuerdo con Zayas (2008), en los blogs individuales, el estudiante debe escribir desde el yo y construir la propia imagen, tener en cuenta al destinatario y enlazarse con otros sitios web. Este prototipo de blog de aula individual permite armonizar una doble exigencia: Por un lado, unas constricciones necesarias para que el blog sea espacio de aprendizaje (unas categorías prefijadas que establezcan las diferentes funciones del blog en el ámbito académico). Por otro lado, una apertura a los intereses de los alumnos, de modo que el blog pueda ser un medio de comunicación, permita la construcción de la identidad del autor, fomente las redes y la conversación. La indagación que se hizo en la web permite afirmar que sobre Literatura conviven en la Web muchos blogs que hacen referencia a libros, contando sus argumentos, invitando a su lectura, haciendo críticas y reflexiones. Estos blogs, por lo general, figuran como enlaces de los blogs de aula. Se encuentran también blogs de escritores y sobre escritores, incluso sobre obras literarias específicas. En este grupo se hallan biografías, resúmenes, comentarios entre otros contenidos. Muchas de las bitácoras existentes parecen compartir el mismo espíritu, la motivación y los objetivos que fundamentan la presente propuesta conversaciones y reflexiones íntimas.

5.3 Descripción del blog digital.

El blog educativo se plantea para implementarse en la clase de español, misma que consta de 50 minutos, y en caso de requerir más tiempo se tomaría la clase de educación socioemocional que requiere también de mucha lectura. La propuesta muestra la forma de proceder en el proceso de formar lectores independientes, que lo hagan por necesidad de trabajo escolar, o bien, por gusto, un rato que los lleve a conocer la diversidad de situaciones y culturas que existen en el mundo para ello creo que se necesitan los siguientes elementos:

- ✓ Disposición, es decir intención, de los lectores.
- ✓ Un entorno que apoye o genere condiciones de lectura.
- ✓ Bibliotecas públicas y digitales.
- ✓ Profesores comprometidos con su labor.

Cada vez que un docente o alguna persona está interesada en promover la lectura espera encontrar una receta de cocina, un listado de estrategias, el libro o páginas de internet que les digan las actividades exactas para promover la lectura o para hacer lectores, por lo que busca títulos como promoción de la lectura comprensión de la lectura comprensión de la lectura y más y más títulos, muchos de ellos con muy buenas observaciones otros con estrategias fuera de contexto pero todo lo que buscan es hacer lectores. Los docentes podemos leer y releer dichos textos o manuales tratando de encontrar solución a nuestro problema para la enseñanza y promoción de la lectura y quizá no estén tan herrados tales postulados, pero no se han dado cuenta que la solución más sencilla está en que el profesor lea, es decir, predicar con el ejemplo, pues si lee en la escuela no faltara quién le pregunte ¿Qué lees? y ahí está el hacer lo que a cada uno de los participantes en este proceso de promoción de lectura, realice lo que le corresponde y es ahí donde entra nuestra labor docente.

Las actividades por realizar son la lectura de cartas, rompecabezas, cuentos, leyendas, mitos, etc. Pero mucho antes de entrarle a la lectura de cualquier tipo de texto debemos enseñar a escuchar, ya que así nace el amor a los textos orales y después a los escritos. A todos nos gusta escuchar historias, así sean las más descabelladas, con mucha más razón los niños y los adolescentes, y así probablemente nazca en ellos la iniciativa de leer o por lo menos escuchar. Para esto el docente se debe entrenar en el arte de contar cuentos, donde no basta con leer bien (tener buena dicción), también es importante dramatizar los textos, de tal manera que los escuchas logren visualizar en su mente lo que les narra, como si vieran una película. Es decir, que logren generar imágenes dinámicas, coherentes y significativas en el pensamiento, de manera que les permita alcanzar una comprensión el texto.

5.4 Procedimiento didáctico.

Entonces, el primer paso para dejar claro esto es:

- a) Leer en voz alta para los alumnos, pero no textos rebuscados y engorrosos que lo único que van a lograr es desanimar a los muchachos, ya que no quieren saber nada de lo que es la escuela ofrece, pues para ellos todo lo relacionado con la escuela es sinónimo de autoritarismo.
- b) Es conveniente dejar que ellos propongan algún texto, aunque éstos nos causen cierto rechazo, no obstante, debe quedar claro que no podemos aceptar textos que contengan material ofensivo para los demás o que puedan causar daño a sus creencias, como tampoco información de la nota roja o los textos pornográficos o escritos basados en palabras altisonantes, ya que debemos explicarle que la escuela es un lugar para fomentar los buenos hábitos y costumbres que van encaminadas a fortalecer conductas que le darán competitividad en la sociedad.

- c) Como docentes es muestra responsabilidad hacer a un lado nuestra posición intelectual y dejar fluir por un momento una posición un poco relajada, de cómo cuando vamos a ver una película, para después decirles que nosotros también tenemos una propuesta, y platicarles por qué la ofrecemos, para que ellos se interesen por la lectura;
- d) Que puedan realizar la lectura a través de un dispositivo electrónico, en un blog digital y en momento que prefiera, de manera que cuando tenga tiempo o necesidad de leer, basta con abrir su dispositivo y ver las lecturas recomendadas por el docente o sus compañeros.
- e) Comenzamos con textos cortísimos como las minificciones, de esta manera le estaremos dando prioridad a la lectura de textos literarios, aunque sean cortos.
- f) Proponemos que en cada materia se comience con una frase que lleve a la reflexión, es decir ejercicio mental de ofrecer causas y razones de lo que se plantea. Propuesta relevante porque es una actividad que se está dejando de lado a pesar de que en nuestros programas educativos se indique como parte de las competencias a desarrollar, como lo es la reflexión y opinar, con base en información previa.

5.5 Papel del docente.

El papel del docente en la incorporación del blog digital como una herramienta innovadora para desarrollar las habilidades comunicativas desde las herramientas básicas en la promoción de la lectura. Para poder dar inicio al uso de esta herramienta se plantea la implementación de imágenes que le permita al alumnado crear o construir historias breves a través de lo que percibe visualmente, así como el enlace de palabras e imágenes que le permitan construir una historia. Otro de los elementos que se proponen es la organización

de palabras sueltas para organizar enunciados que tengan una coherencia en su mensaje

Las modalidades de intervención docente requeridas en los primeros grados de la asignatura de español se fundamentan en los avances de la investigación en lingüística, psicología, pedagogía y didáctica, los cuales llevan a que la actual propuesta curricular no se adscriba a un “método” específico para “enseñar a leer y escribir”.

Los docentes manejaban procedimientos más o menos establecidos para enseñar a los alumnos a leer y escribir como producto del manejo de un código de correspondencia entre grafías y sonidos. Para complementar estas funciones la implementación del blog digital nos permitirá atraer la atención de los alumnos para acercarse a la lectura.

A partir de la propuesta psicolingüística que las estrategias de intervención se adaptan a las necesidades de los alumnos, es el docente quien elige la forma de trabajar, en función de las necesidades y del contexto en el que ellos se ubican. Las estrategias de intervención tienen como propósito común: formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente a través del uso de múltiples textos que circulan en la sociedad, situación que, a su vez, permite recuperar el papel que tiene el lenguaje en la vida cotidiana y no como un objeto exclusivo de la escuela, así como centrar la atención en el proceso de aprendizaje más que en el de enseñanza, lo que aporta un elemento al dejar de lado los “métodos” empleados.

La didáctica de la lectura y de la escritura actual parte de una concepción del lenguaje que lo considera como una práctica social, lo que deriva en múltiples formas de intervención docente, planteadas en las dos formas de trabajo que contempla la asignatura. Los programas contienen muchas de estas estrategias. También comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que

se recibe de los medios de comunicación, por lo que la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen.

5.6 Organización para el programa.

Para la propuesta pedagógica las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. (Tomado de los Planes y programas de estudio SEP 2009).

- a) **Estudio:** Tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, lo encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan.
- b) **Literatura:** (Ámbito de Literatura): En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, Mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias, los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.
- c) **Participación social:** En el ámbito de la participación social, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

5.6.1 Formas pedagógicas para abordar los contenidos

(Tomado del programa de 2011 Secundaria)

- a) **Trabajos por proyectos.** Este permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible (lo construido o manipulable físicamente) o intangible (referente al pensamiento en la creación de ideas). Supone que el alumno aprenda a tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.
- b) **Los proyectos didácticos.** Son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.
- c) Como complemento del **trabajo por proyectos**, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

En el blog educativo se trabajarán los proyectos marcados en el libro de español de primer grado, marcando las actividades propuestas de investigación. Ya que el blog permite que el alumno guarde la información para después poderla consultar.

Los proyectos se pueden trabajar de manera individual y/o por equipos con cuatro integrantes, para que se puedan apoyar en las actividades propuestas en cada proyecto del libro de español primer grado del nuevo modelo educativo 2016.

Para la elaboración del proyecto:

- a) investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.
- b) el propósito del proyecto: efectuar una investigación sobre algunos mitos y leyendas de diversos pueblos del mundo para precisar los rasgos que los definen, valorar sus funciones sociales, así como la importancia que tienen en la apreciación de las culturas.

Ejemplo

Título del proyecto 1. Mitos y leyendas en la literatura

Subtema: 1.1 La Xtabay, leyenda del estado de Yucatán

Responsable del proyecto: Sebastián Gatti

Texto de consulta: La llorona leyenda Lilian Scheffer, *Leyendas de México.*

Tradición oral de grupos indígenas y mestizos,
México, Panorama, 1986.

5.6.2 Las lecciones a revisar.

El proyecto tendrá 10 lecciones:

1. Investigar mitos y leyendas.

Los alumnos investigarán en internet, en diferentes libros y a través de la tradición oral (abuelos u otros familiares).

- 2.- Seleccionar los mitos y leyendas.

(El alumno identificará, los mitos y leyendas que más le interesen a partir de una serie de sugerencias de diversos Estados de la República).

- 3.-Distintas versiones de una leyenda: *La llorona (se incluyen diversas versiones que se han realizado a través del tiempo en diferentes poblados).*

4.-Analicemos las diferencias (una vez revisadas las diferentes versiones el alumno elaborará una tabla que especifique sus diferencias).

5.-Seleccionemos mitos (se incorporarán mitos de los pueblos indígenas, la cultura griega y romana)

6.-Leerán un mito La ninfa Eco, video (este mito es perteneciente a la cultura griega en donde el alumno además de conocer algunos elementos de esa cultura le permitirá diferencias el uso de vocabulario y forma de pensamiento).

7.-Comparemos mitos y leyendas (se propone la elaboración de un cuadro de doble entrada en donde el alumno pueda identificar las diferencias entre estas dos formas de redacción de la cultura popular).

8y9.-Discutamos sobre mitos y leyendas de diferentes culturas (se abrirá un espacio de comunicación a través de la reflexión del grupo interactivo para identificar en conjunto sobre las características y contenidos de estos dos tipos de la comunicación oral).

10.-Elaboremos el borrador de nuestra compilación (se recopilará los mitos y leyendas que generaron mayor interés en una antología grupal).

5.6.3 Organización del contenido.

Objetivos Generales:

- Orientar a los alumnos de primer grado de Telesecundaria a que realicen lecturas guiadas por un docente, para que poco a poco logren la independencia en la lectura de textos y de esta manera tengamos alumnos lectores, capaces de utilizar las estrategias aprendidas en su proceso de enseñanza en todas las asignaturas contenidas en la currícula escolar.

- Aplicar el blog digital como una herramienta pedagógica que le permita al alumnado de primer grado de secundaria, ver las publicaciones y actividades a realizar, además de desarrollar con ellas sus habilidades lectoras para potenciar y guiar la necesaria libertad del lector para apreciar, comentar e interpretar las obras literarias según los condicionantes de su competencia literaria, su sensibilidad y su subjetiva capacidad de asimilación creadora.

Tema	Subtema	Sesiones	Actividades	Equipo	Material	Evaluación
Sobre: temas relacionados con el origen de la naturaleza, del ser humano, de los fenómenos naturales, el bien y el mal.	Tema Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura Universal	10 (de 50 minutos C/U).	Elegir el mito y leyenda a analizar. Realizar la lectura. Registrar el análisis.	Elaborar un banco de datos con mitos y leyendas.	Materiales computador a internet y Blog digital.	Autoevaluación con la rúbrica.

Elaboró Delia Reyes Díaz

Por lo general, los alumnos no pueden comprar la bibliografía que solicita el libro de español para realizar los proyectos, los docentes nos damos a la tarea de comprar y después fotocopiar los libros sugeridos, para el caso específico de este proyecto se bajaran de internet para que lo puedan consultar desde el blog digital y poder

tener una herramienta adicional para asegurarnos de que se haya leído el libro y, a través de las actividades realizadas por el alumno, sabremos que realmente se estaría utilizando el blog educativo, además que se sugeriría realizar algún comentario literario de la lectura, o realizar una autoevaluación de las lecturas realizadas.

En el caso particular de los mitos y leyendas, se presentarán una serie de los ellos para que se realice su lectura y, posteriormente, se abrirá un espacio para realizar comentarios, análisis y reflexiones, con la intención de fomentar la interacción entre el alumnado y el docente a través de un espacio digital. Para la etapa de evaluación se considerarán varios aspectos contenidos en las rúbricas.

5.6.4 Rúbrica de autoevaluación.

(Tomado del libro Español I Telesecundaria).

Para la evaluación se consideran la rúbrica de autoevaluación.

Es tiempo de revisar lo aprendido en este proyecto. Lee cada enunciado y elígela opción que muestra tu nivel de logro alcanzado.			
Aspectos	No lo hago	Necesito mejorar	Lo hago bien
Identifico las características de los mitos y las leyendas.			
Reconozco la función de los mitos y las leyendas en la conformación de los valores de los pueblos.			
Comprendo la importancia de la tradición oral para conocer las distintas versiones de los mitos y las leyendas.			
Explico las diferencias entre las versiones de un mismo mito en distintas culturas.			
Extraída del libro de Español I para Telesecundaria. Primera edición, 2012 (ciclo escolar 2013-2014) D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2012 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.			
Rúbrica completaría referente al blog digital.			

Aspectos	No lo hago	Necesito mejorar	Lo hago bien
Analizo diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que necesito, considerando la organización del texto y sus componentes propuestos en el blog educativo.			
Elaboro fichas de trabajo haciendo resúmenes y paráfrasis y usando recursos gráficos de los libros que se utilizaron en el blog.			
Utilizo el blog educativo para realizar las lecturas propuestas.			
El blog educativo me ayuda para aprender de este proyecto.			
Realizo sugerencias para seguir aprendiendo.			

Conclusiones.

La importancia del proceso lector radica en que implica el afianzamiento de facultades cognitivas de identificación, diferenciación, clasificación, seriación y comprensión propias del desarrollo cognitivo del adolescente que le facilitan la aplicación de procedimientos individuales correspondientes también en su desarrollo social, a su desarrollo del lenguaje a sus niveles de su autoestima a su desarrollo intelectual de ampliación de su acervo de conocimientos y asociación de éstos con sus experiencias cotidianas.

La lectura de cuentos estimula el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la composición, la expresión, el lenguaje y la socialización. Los cuentos constituyen un valioso recurso para muchas habilidades y destrezas intelectuales sobre todo para iniciar a los adolescentes en la comprensión lectora y con ello se logran más y buenos amantes del arte de leer, las habilidades lectoras requieren de un gran esfuerzo de parte del lector y colaboración de la persona que induce a la lectura.

La lectura es un medio indispensable para adquirir cultura y constituye la puerta para otros aprendizajes porque leer es comprender, interpretar, descubrir analizar y deducir. La importancia que tiene la lectura como competencia comunicativa básica para el desarrollo y la formación integral del alumno, amerita la enseñanza de su proceso de aprendizaje en primer grado de telesecundaria a través de estrategias basadas en esta propuesta pedagógica.

Es importante dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo, realizar inferencias e hipótesis acerca del origen del universo, del ser humano, de los fenómenos naturales, entre otros aspectos de análisis y reflexión.

Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos

logren el máximo aprendizaje posible. Y estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá considerar los siguientes aspectos:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos), sin temor a la censura.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Apoyarlos para resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar, planear y ensayar actividades exprofeso para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados del maestro.
- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Dentro de las herramientas contenidas en el blog digital, los alumnos tendrán la posibilidad de consultar una diversidad de actividades y fuentes de información acerca de un mismo tema, provocando, en un primer término, que aprendan a discriminar la información, identificar las ideas principales, discernir la información y crearse un proceso argumentativo para realizar sus comentarios personales hacia temas de interés común, pero con los

fundamentos teóricos necesarios, siendo que todas éstas formarán parte del soporte académico.

De manera que la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía. El perfil del docente de Telesecundaria es un maestro egresado de la Licenciatura en Telesecundaria, sin experiencia. Ya en el servicio el docente debe buscar las estrategias para lograr encausar el hábito de la lectura de ahí la propuesta de utilizar el blog educativo, porque en él se encontrarán estrategias de lectura para poder aplicar en el aula con los alumnos.

Es importante mencionar que este blog se puede utilizar en casa ya que es una propuesta de trabajo para involucrar al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje y puede revisar los materiales propuestos por el maestro. Esta propuesta será implementada en la modalidad de Telesecundaria en un periodo de un año para poder llevar a cabo una primera evaluación donde podamos observar si se cumplió con el objetivo propuesto.

Sabiendo que la lectura permite no solo la construcción del conocimiento sino también la comunicación y la entrada a la cultura, el desarrollo de habilidades cognitivas para comprender los textos, pero un punto muy importante no solo se trata de la adquisición de estrategias, sino también del interés del alumno la motivación que despierte el docente de Telesecundaria, así como ser un alumno que nos permita a los maestros avanzar con mayor facilidad en los programas de estudio de las diferentes asignaturas.

También podemos afirmar que el alumno que comienza a leer quizá en un principio por necesidad de aprobar una materia, le brinda la capacidad de lograr sus expectativas como futuro estudiante en alguna institución de nivel medio superior. La lectura tiene entre sus múltiples ventajas mejorar la dicción, la ortografía la seguridad del alumno, así como la comprensión lectora, lo cual le permitirá poder resolver cualquier situación que se presente en sus diversas asignaturas.

Es importante que el alumno se dé cuenta de las dificultades que representa para él ser un lector hábil, y buscar la manera de reducir o contrarrestar todas esas dificultades desarrollando el gusto por la lectura. Para así, procurar que al apoyarse en la lectura, ésta le brinde al maestro una mayor probabilidad de que el alumno pueda comprender mejor y tenga una perspectiva diferente del tema al incorporar su propio análisis y reflexión.

Investigadoras

Referencias consultadas.

- Antúnez, C. (2012). *Como desarrollar las competencias en clase*. México: Trillas
- Beltrán, J. (2013). El Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana. *Revista de Investigación Educativa*, 1, 1a 10
<http://www.redalyc.org/pdf/2831/283128329005.pdf>
- Casanova, E. M. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers: la igualdad y formación de la persona. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, N° 6, pp. 599-603.
- Consti. (06 de junio de 2019). Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. *Diario Oficial de la Federación*. México, México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_060619.pdf
- Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010.
- Diario Médico.com. (1997). Qué es y para qué sirve un Blogroll: Madrid, España. Disponible en: <http://medicablogs.diariomedico.com/blog/ayuda/que-es-y-para-que-sirve-el-blogroll>.
- Diccionario de significados (s.f.): <https://www.significados.com/conflicto/>
- Díaz-Barriga y Hernández, G. (2019) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 3a . Edición. México: MacGraw-Hill. (Capítulo 7)
- DGT (2009). Curso-Taller (2009). Desarrollo de las Habilidades Lectoras. México, Dirección General de Telebachillerato. Disponible en:
http://www.telebachilleratozonaveracruz.com/antologia_habilidades_lectoras.pdf
- Papalia, D. E. y Wendkos, S. (1997). Psicología del Desarrollo Humano, vol. 2, De la Adolescencia a la Edad Adulta. México: McGraw Hill.

DGETI (2015). *Aprender a leer es aprender a pensar* (1a ed., pp. 5-6). México. Disponible en: <http://websites.dgetiweb.mx/BlackWidow/Plantel/836/12306-79-5987.PDF>

Domínguez, E. (2005) *Detrás de la barda México: libros del rincón.*

Elisabeth, J. y Shock Smith, J. (2007). *Estrategias de aprendizaje.* Madrid: Santillana.

Evaluación pisa (2009). *Competencias para el México que queremos.*

El Cultural. (2017). *Las Mejores Bitácoras Literarias: México.* Disponible en: <http://www.elcultural.es/revista/letras/Las-mejores-bitacoras-literarias/29623>

Flores, J. (2007). Colección Estudios, núm. 5 “Diversidad sexual y los retos de la igualdad y la inclusión.” Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (CONAPRED)

Galán (2012). (miércoles, 22 de agosto de 2012). *Salud integral del adolescente.* 12 de junio 2019, de Publicado por Unknown <https://brayansanchezgalan.blogspot.com/2012/08/salud-integral-del-adolescente-iii.html>.

Piaget. (1991). *Seis Estudios de Psicología.* Barcelona: Labor, S. A

Jiménez, Y., Pintado, Y., Monzón, A., y Valdés, O. (2009). La sexualidad temprana en la adolescencia. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y el Adolescente*, 8(2), pp. 1-13. Página Web: [http://psiquiatriainfantil.org/2009/2009\(1\).pdf](http://psiquiatriainfantil.org/2009/2009(1).pdf)

Hernández. (2011). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.* 13 de junio 2019, de Universidad autónoma de la ciudad de México Sitio web: <http://eestrategias.blogspot.com/2011/04/la-comprension-y-el-aprendizaje-de.html>

Lerner, D. (2004) *Leer y escribir en la escuela Toluca, Estado de México: FCE.*

- Libro de Español I para Telesecundaria. Primera edición, 2012 (ciclo escolar 2013-2014) Secretaría de Educación Pública, 2012 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.
- Mérello, J. y Tracas, F. (En López G., G. (Ed.2005) señalan que el término web log 'fue utilizado por primera vez por John Burger en diciembre de 1997.
- Meece, J. (2000), "Desarrollo del Niño y del Adolescente." Compendio para Educadores. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP, McGraw Hill.
- Morá, C. L. y Majano, S. E. (2017). El derecho a la protección y cuidados especiales orientado a la sexualidad de adolescentes salvadoreños. Investigación. Universidad Tecnológica de El Salvador, El Salvador. Sitio Web: <https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/13.Derechoalaproteccioncuidadosespeciales.pdf>
- Moreta. (2011). Estrategias constructivistas para el aprendizaje auténtico, 13 de junio del 2011, de Innovación Docente Sitio web: <https://innovatedocente.webnode.es/products/estrategias-constructivistas-para-el-aprendizaje-autentico>.
- Nieva, J. y Macedo, B. "Un Currículo Científico para Estudiantes de 11 a 14 años," Biblioteca Virtual, Organización de los Estados Iberoamericanos, Coedición OEI-UNESCO/Santiago.
- Oliva, A. et al. (2010). *Desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven Un estudio en centros docentes andaluces*. España: Junta de Andalucía. Consejería de Salud. Sitio web: personal.us.es/oliva/desarrollo%20positivo_2010_b6pdf
- Paoli, F. J. (2015) RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS Número 89 Marzo–mayo www. (Modelo Educativo 2016, El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa, Secretaria de Educación Pública razonypalabra.org.mx

- Paredes. (mayo 2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. Revista Electrónica en Iberoamérica especializada en comunicación, 1,89.
- Pascual, A. (1988), "*Clarificación de Valores y Desarrollo Humano,*" Colección *Educación Hoy*, Narcea S.A. de ediciones, Madrid, España.
- Pérez. (2015). Una secuencia para el aprendizaje auténtico. Junio 14 2019, de Inet 21 Sitio web: [Http://inet21.com/unasecuenciaparaaelaprendizajeautentico](http://inet21.com/unasecuenciaparaaelaprendizajeautentico)
- Pessoa, A. M. (1994). La construcción del conocimiento y la enseñanza de las ciencias. Junio 14, 2019, de Investigación y desarrollo Sitio web: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/16212/16053>
- Perrenoud, P. (2008): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, México, Grao: p. 173-181 (disponible en los Centros de Maestros).
- Piaget, J. (1999). Seis estudios de psicología. Extraído el 28 de marzo de 2012 desde <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/756.pdf>
- Rebollar, A. M. (2007). Las mediaciones didácticas en el modelo pedagógico de Telesecundaria, tesis de Doctorado, México, ICEM.
- Rojas, G. (2003) *El Diosero*. México: FCE
- Rodríguez, AN. (2007). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Lauus* ,13 (25), p.p. 241-262
- Rulfo, J. (1953) *El llano en llamas*. México: FCE
- Salinas, J. (2008a). *Innovación educativa y uso de las TIC*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- Salinas, J. (2008b). Nuevos escenarios y metodologías didácticas en los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. 13 de junio del 2019, de University.Islands https://www.researchgate.net/publication/232242448_Nuevos_escenarios_y_metodologias_didacticas_en_los_entornos_virtuales_de_ensenanza-aprendizaje

- Sanguino J. (1992). *La lectura de comprensión a través de la literatura*. México: Trillas.
- SEP (2010). Competencias, Aprendizajes Esperados y Propuestas de Trabajo de las Asignaturas Contenidas en los Programas de Estudio 2009.
- SEP (2011). Plan de estudios educación básica.
- SEP (2006). Programa de estudios educación básica. Secretaría de Educación Pública, México.
- SEP-FLACSO (2017). Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora. México:(1a ed.). Disponible en:
http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/estrategia_lectora.pdf
- SEP (2010), Estándares Nacionales de Habilidad Lectora:
México:http://www.cca.org.mx/portal_2/files/estandares_nacionales_habilidad_lectora.pdf
- SEP. (2016). El modelo educativo 2016. Junio 14, 2019, de SEP Sitio web: www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/118382/elmodeloeducativo2016
- SEP-LTG (2018). Varios autores. Formación Cívica y Ética. Primer Grado. Telesecundaria. Subsecretaria de Educación Básica.
- Solé, I. (2007) Estrategias de lectura. México: Colofón.
- Steinbeck, J. (203). *La Perla*. México: SEP.
- Sutherland. (2014). Teorías libertarias de la educación.14 de junio 2019, de Cuadernos del profesor Sitio web:
<https://cuadernosdelprofesor.wordpress.com/2014/03/11/teorias-libertarias-de-la-educacion/>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Página electrónica administrado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. Sitio web consultado el 14 de junio del 2019:
<https://www.juridicas.unam.mx/legislacion/ordenamiento/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicano>

Vygotsky, L. (1991). Teoría del Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje. 12 de junio del 2019, de Publicado por Un known Sitio web: <http://desarrollocognitivo-lenguajeblog.blogspot.com/2016/05/levvygotsky-teoria-el-desarrollo.htm>

Zabalza, A. (2003) *Competencias docentes del profesorado universitario calidad y desarrollo profesional*. España: Narcea.

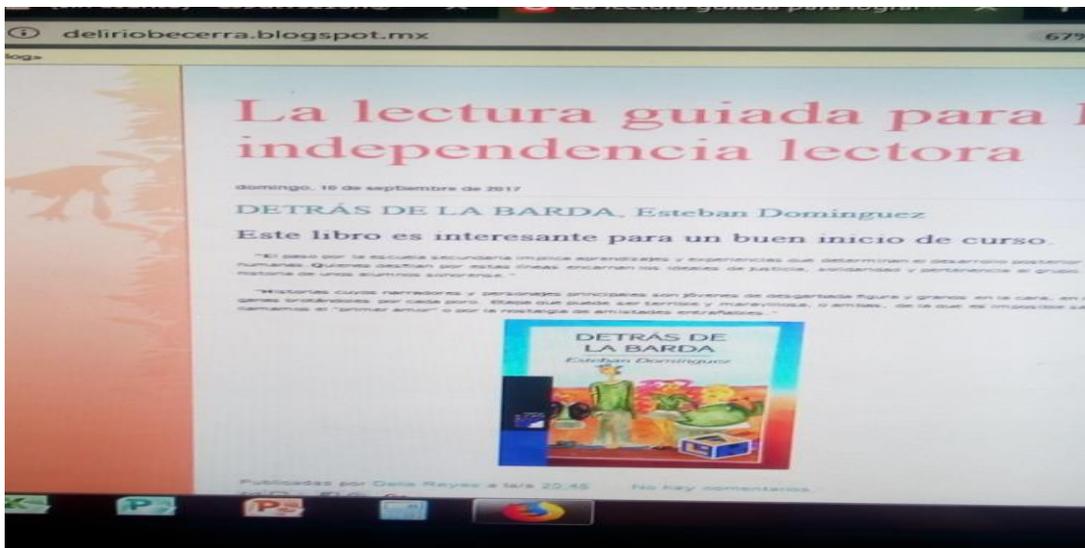
Zayas, F. (2008). El lugar de los blogs en las áreas de lenguas. En Carmen Rodríguez (ed.), *La lengua escrita y los proyectos de escritura*. Barcelona: Perifèric Edicions.

Anexo. Captura de pantallas de un blog digital.

A continuación, presento un ejemplo del blog, el cual fue elaborado en blogs. En la parte operativa del blog podremos ver todos los materiales para trabajar en cada uno de los bloques que propone el libro de español de primer grado de Telesecundaria.

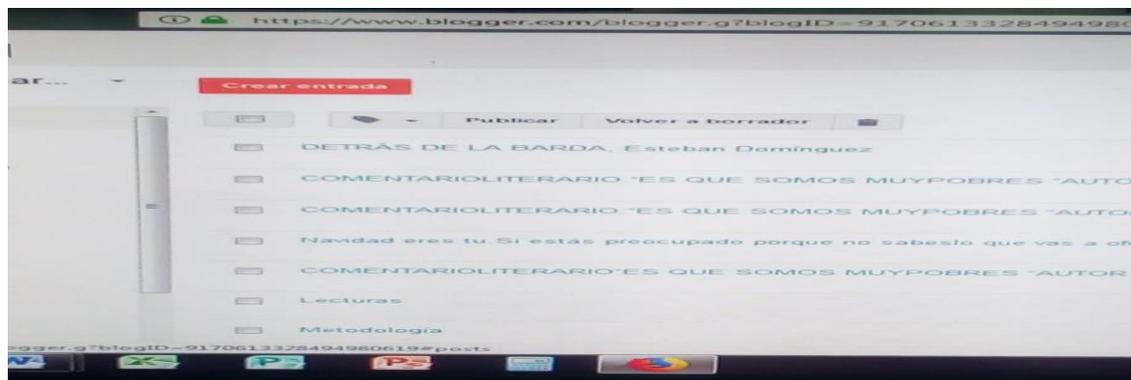
Es aquí donde el alumno trabajara para poder aprender sobre el objetivo propuesto en esta propuesta educativa.

- <http://deliriobecerra.blogspot.mx/>



Comentarios a los textos en el blog digital.

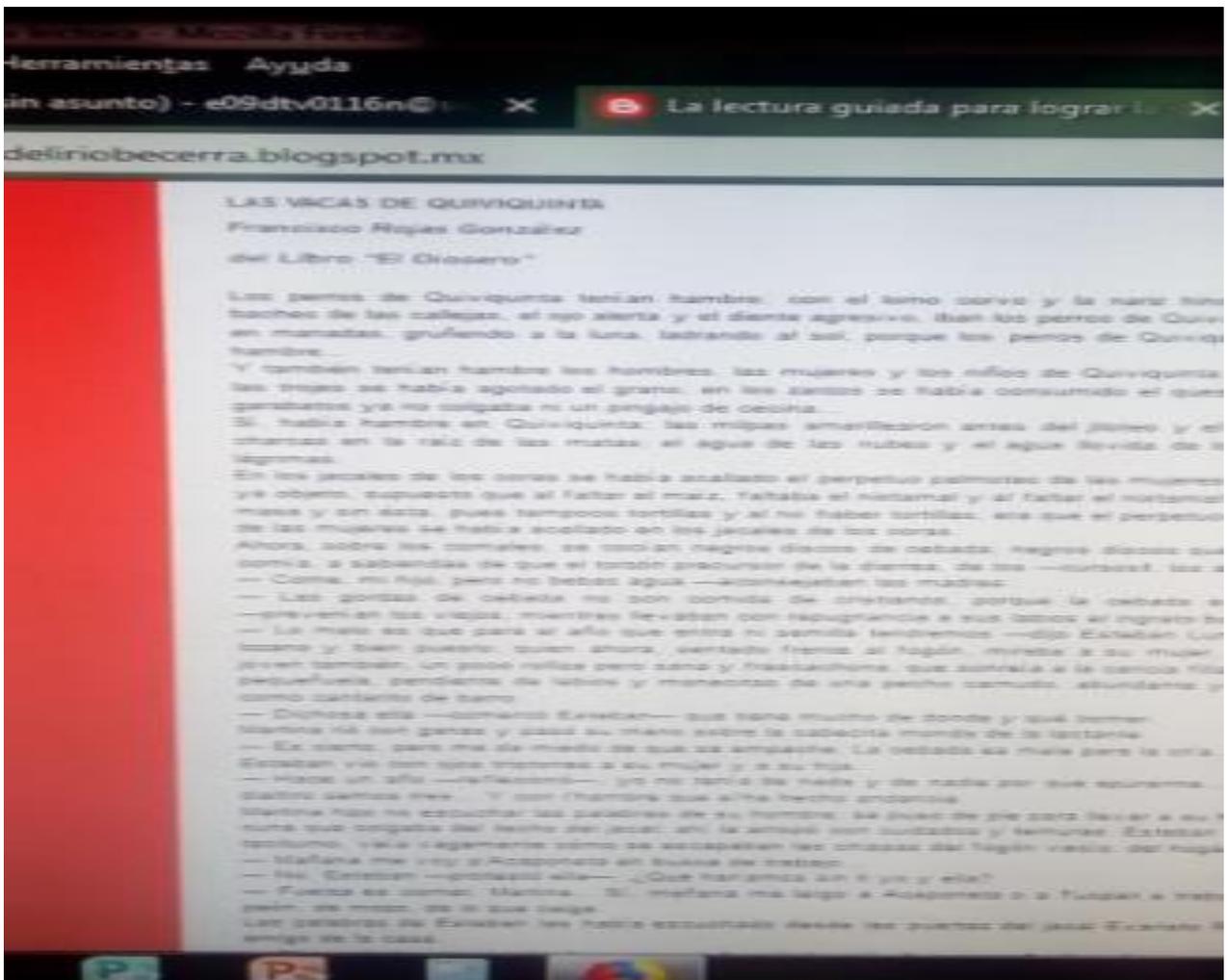
En el blog digital se pueden emplear otras estrategias...



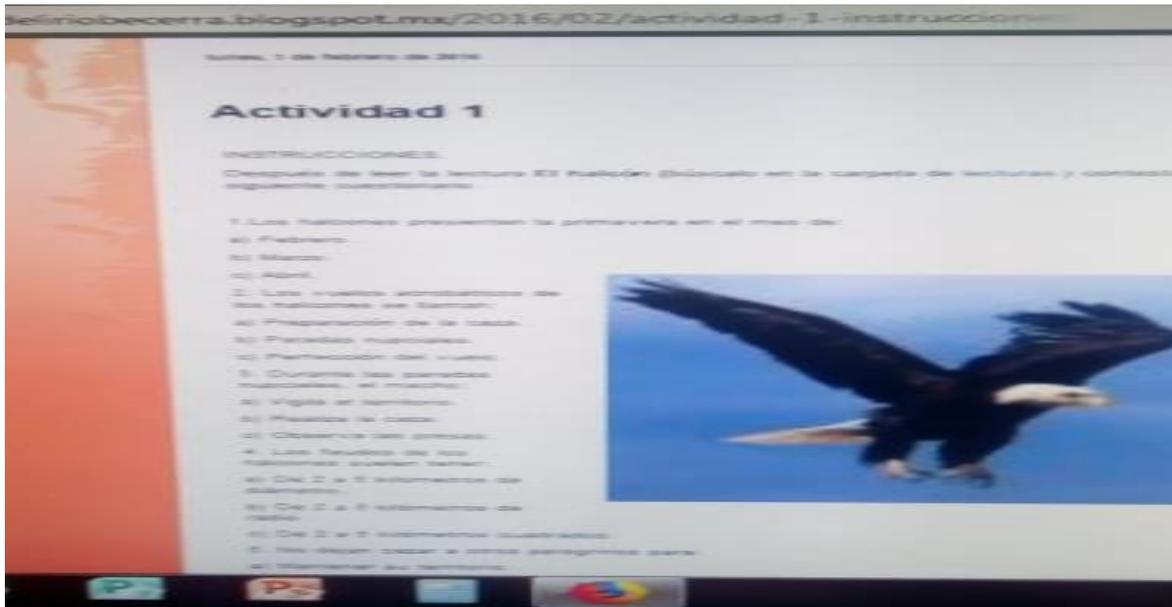
Las vacas de Quiviquinta:

Narra la historia de Martina que se alquila como nodriza y deja atrás su pequeña hija. La niña que gime huérfana de sus dos cantaritos de barro moreno...

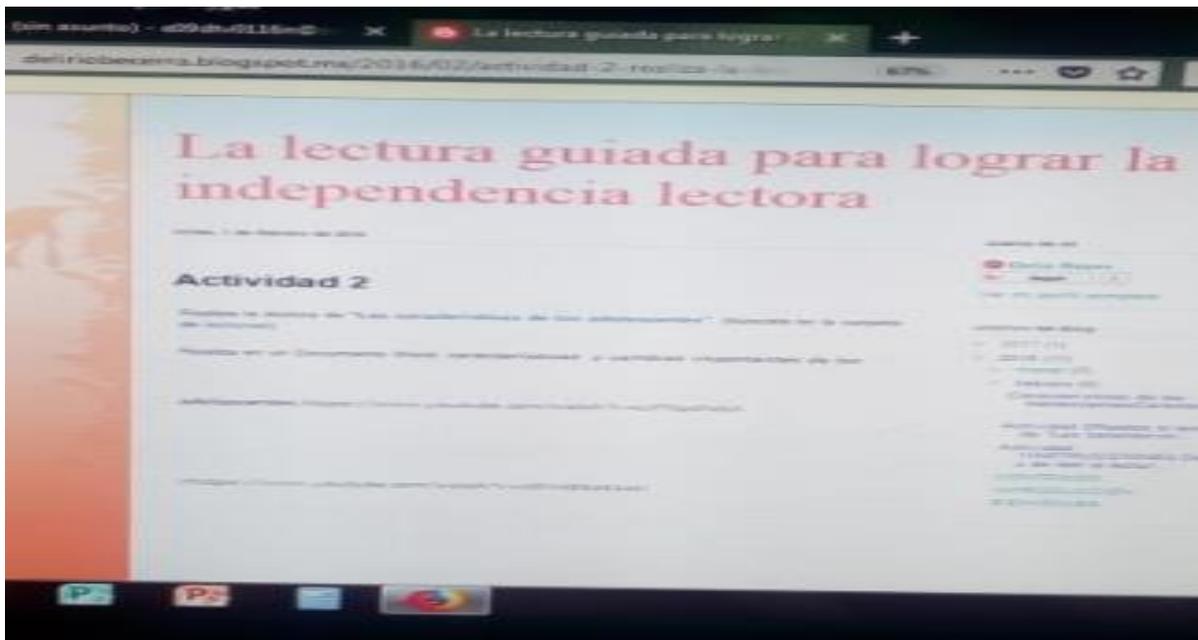
“— Estas indias Cora —acota el hombre— tienen fama de ser muy buenas lecheras...”



Otra estrategia de trabajo son los cuestionarios, realizados los alumnos responden un cuestionario y poder ver si se aprendió el contenido.



En esta actividad se utiliza word para escribir las características de los cambios en los adolescentes.



← → ↻ No es seguro | deliribecerra.blogspot.com

