



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL PROCESO LECTOR COMO ESTRATEGIA PARA
PROMOVER LAS COMPETENCIAS DEL HABLA EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE EDAD DEL COLEGIO “SANTO DOMINGO”,
EN LA DELEGACIÓN COYOACÁN,
CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**TESINA
PRESENTA**

BEATRIZ MARGARITA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL PROCESO LECTOR COMO ESTRATEGIA PARA
PROMOVER LAS COMPETENCIAS DEL HABLA EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE EDAD DEL “COLEGIO SANTO DOMINGO”,
EN LA DELEGACIÓN COYOACÁN,
CICLO ESCOLAR 2017-2018**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA**

BEATRIZ MARGARITA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2019



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 23 de enero de 2019

C. BEATRIZ MARGARITA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL PROCESO LECTOR COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER LAS
COMPETENCIAS DEL HABLA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL
COLEGIO "SANTO DOMINGO" EN LA DELEGACIÓN COYOACAN, CICLO
ESCOLAR 2017-2018**

Modalidad T E S T I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

DEDICATORIAS

Agradezco a mi padre por darme la vida, por cuidarme, por cubrir mis necesidades, amarme incondicionalmente y por enseñarme a ver su obra en cada cosa que existe.

A mi esposo, mi mejor amigo y compañero fiel, quien ha estado conmigo en todo momento, por desvelarse a mi lado, por apoyarme y cuidar siempre de mí. Eres el amor de mi vida.

A mi princesa Sara, por enseñarme a no rendirme, que todo sacrificio tiene su recompensa. Muchas veces pensé rendirme, pero descubrí que había alguien que seguía mis pasos. Tú eres mi principal inspiración. Te amo.

A mi victoriosa Berenice, quiero agradecerte y también pedirte perdón por haberte robado más de 3 años de infancia en que no te he podido dar el tiempo que necesitaste; por las veces que me pedías que jugara contigo y yo te decía que me esperaras un ratito, y ese ratito se convirtieron en años; de los cuales me perdí una parte importante de tu infancia. Berenice, tú eres la persona más noble, inteligente que conozco, espero que aquellos momentos donde jugaba contigo, aunque no fueron muchos; hayan sido significativos y de calidad.

También agradezco a todas las personas que creyeron en mí; como a mis suegros, a mis padres, a todas aquellas que me facilitaron material, libros y otras cosas para sacar mi proyecto adelante.

Finalmente mi reconocimiento a mi Asesor el Maestro Fernando Alanis, por su dedicación, tiempo y paciencia; me reconozco como una persona estresante y preguntona; sin embargo, él siempre estuvo allí respondiendo mis dudas con la mejor actitud. El mundo sería diferente si la mayoría de los maestros hicieran las cosas como lo hace Usted.

ÍNDICE

PÁG.

Introducción	
Capítulo 1. Elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación.....	5
1.1 Justificación del tema.....	5
1.2 Referentes de la ubicación situacional de la problemática.....	7
1.2.1 Referente Geográfico.....	7
A. Análisis histórico, geográfico y comunal del entorno de la problemática.....	8
a) Orígenes y antecedentes históricos de la comunidad.....	8
b) Hidrografía.....	9
c) Orografía.....	10
d)Medios de comunicación.....	10
e)Vías de comunicación.....	11
f)Sitios de interés cultural y turístico.....	12
g) Impacto del referente geográfico en la problemática del objeto de estudio.....	13
B. Describir el ambiente comunitario que prevalece en el área de la problemática.....	14
a) Vivienda.....	14
b) Empleo.....	15
c) Cultura.....	15
d) Religión predominante.....	16
e) Educación.....	16
f) Influencia del ambiente en la comunidad.....	18
1.2.2 El referente escolar.....	20
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	20
Croquis del área geográfica.....	20
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.....	21
c) Aspecto material de la institución.....	21

d) Croquis de las instalaciones materiales.....	24
e) Organización escolar.....	24
f) Organigrama.....	25
g) Características de la población escolar.....	26
h) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia.....	26
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	27
1.3 Diagnóstico situacional con base en un análisis FODA.....	28
1.4 Definición y descripción de la problemática a analizar.....	29
1.5 Planteamiento del problema.....	30
Hipótesis guía.....	30
1.6 La elaboración de los objetivos en la investigación documental.....	30
1.6.1 Objetivo general.....	31
1.6.2 Objetivos particulares.....	31
1.7 La metodología utilizada en la investigación documental.....	31
Capítulo 2. El referente teórico de la problemática.....	33
2.1.1 Desarrollo de la información teórica.....	33
2.1.2 El proceso lector para promover el lenguaje oral en preescolar.....	34
2.1.3 Desarrollo del lenguaje.....	37
2.1.4 Competencias del habla.....	49
2.1.5 Desarrollo Cognitivo.....	55
2.1.6 La lectura.....	59
2.1.7 Expresión oral.....	63
2.1.8 Constructivismo.....	66
Capítulo 3. Resolviendo la problemática educativa.....	75
3.1 ¿Qué hacer para resolver la problemática identificada?.....	75
Rúbrica.....	99

3.2 Descripción de los resultados para la innovación de mi práctica educativa para superar la problemática.....100

Conclusiones

Bibliografía

Referencias electrónicas

INTRODUCCIÓN

El habla es una necesidad básica del ser humano, que puede verse obstaculizada por problemas de comunicación. Es importante tomar en cuenta que cada niño es único y evoluciona de manera diferente, sin que éste sea motivo de alarma; sin embargo existen estándares que indican que un niño sano debe pronunciar sus primeras palabras entre los 10 hasta los 16 meses.¹

El lenguaje juega un papel importante en la adquisición de conocimientos, habilidades sociales y para expresar pensamientos y sentimientos. La lengua oral se complementa con la lecto-escritura para convertirse en un instrumento de enseñanza-aprendizaje.

En la presente investigación, se aplicarán estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias lingüísticas, como lo son: Pragmática, semántica, sintaxis, fonología y léxico.²

Se estudiará el desarrollo del pensamiento, del lenguaje en la etapa infantil para ubicarnos en la adquisición y avance de las competencias.

¹ Margarita Vida L. Estimulación temprana (de 0 a 6 años). Editorial, Ciencias de la educación preescolar y especial. España, 2007. Pág. 64.

²<http://www.redalyc.org/pdf/3606/360635566010.pdf> (Fecha de consulta 6 feb 2017)

La estrategia utilizada será “El proceso lector” ya que el menor al estar escuchando narraciones que incluso le son familiares, observará la gesticulación, la pronunciación, aumentará su léxico y poco a poco comprenderá la estructura de las palabras y aumentará su léxico.

La tesina se divide en 3 Capítulos:

El Capítulo 1, habla de todos los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación; como la ubicación, la historia, medios y vías de comunicación, tradiciones, sitios de interés cultural y turístico; el impacto geográfico. También se describe a la comunidad: vivienda, empleo, cultura, religión, educación. Características de la escuela y la relación con los padres. La hipótesis guía, el objetivo general y los objetivos particulares, así como su metodología.

El Capítulo 2, trata sobre el referente teórico de la problemática, abordando temas como el desarrollo de la información teórica, el proceso lector para promover el lenguaje oral en preescolar, el desarrollo del lenguaje, las competencias del habla, el desarrollo cognitivo, la lectura, la expresión oral y el constructivismo.

El Capítulo 3 “Resolviendo la problemática”, basándose en los autores; se crea una estrategia de 10 sesiones, donde se explica como poner en práctica la hipótesis Guía.

Al final de la tesina se presentan las Conclusiones y algunas evidencias obtenidas durante el trabajo de esta investigación, así como una rúbrica, Bibliografía y Fuentes Electrónicas.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA TESINA

En el proceso lector intervienen componentes intelectuales y de razonamiento, como la comprensión verbal inductiva y deductiva, el combinar hechos o crear juicios. El proceso lector es una parte esencial en el desarrollo del lenguaje, en donde el niño por medio de las lecturas que escucha o que intenta recrear por medio de imágenes, adquiere vocabulario, comprende o deduce el significado de las palabras, reflexiona sobre lo que ha escuchado o lo que intenta explicar.

¿Cuáles son las competencias del habla?

Se señalan como competencias del habla, la comprensión de la realidad, comunicación y organización del pensamiento; la expresión de ideas, emociones, vivencias, opiniones, expresiones; la conversación como medio de aprendizaje, de desarrollo personal y afectivo; la construcción de las relaciones utilizando el lenguaje como mediador de conflictos; la interacción verbal adaptada al contexto; el conocimiento reflexivo de la lengua que permita la interacción social, la capacidad crítica y empática para escuchar, entender y valorar las opiniones.³

³ Disponible en:

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepreeib/desarrollo_de_competencias_linguisticas_lepreeib.pdf (Fecha de consulta: 21/noviembre/2016.)

Los niños deben aprender a escuchar y comprender para poder comunicarse, para relacionarse y transmitir sus propios mensajes de forma correcta.

Estas competencias del habla son: pragmática, semántica, sintaxis, fonología y léxico.

¿Qué estrategia se utilizará en este proyecto?

La estrategia que se utilizará en este proyecto es el proceso lector.

¿Cómo el proceso lector puede favorecer las competencias del habla?

En este trabajo de investigación nos enfocaremos a estudiar, el cómo el proceso lector promueve las competencias del habla (fonología, pragmática, sintaxis, léxico, semántica), esto a través de la lectura.

CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Justificación del tema.

Cuando un menor presenta dificultades en el lenguaje, se le dificultará el expresar su pensamiento, lo cual puede obstaculizar su desempeño en la formación de conceptos, comprensión lectora, solución de problemas, procesos superiores de pensamiento, transmisión de cultura, elaboración mental, interacción social; posteriormente con la adquisición de la escritura, en su autonomía y por supuesto, autoestima.

La falta de comprensión de un mensaje, o bien, la dificultad para transmitirlo, influyen en el rendimiento escolar.

Debido a la importancia que tiene el lenguaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje, los problemas que se pueden presentar en este campo, trasciende el ámbito clínico para coordinarse con lo educativo.

En esta investigación se profundizará en la importancia que tienen el proceso lector en la adquisición del lenguaje, en la forma en que provee al menor de léxico, de esta forma el alumno desarrollará las competencias lingüísticas como lo es la semántica, pragmática, sintaxis; incorporando estas reglas a su conversación habitual.

El interés de la sustentante se centra en que el alumnado de Educación Infantil, continúe adquiriendo de la mejor forma el lenguaje oral, consiente de la importancia que tiene en el desarrollo personal, así mismo; usando como estrategia el proceso lector, donde por medio de la lectura de imágenes y el escuchar la narración de cuentos u otros textos escritos, el menor pueda ir entendiendo e incorporando a su lenguaje la diversas competencias lingüísticas.

Esta investigación surge de la necesidad que muchos docentes de educación infantil manifiestan respecto a la adquisición del lenguaje oral que presentan sus alumnos, y tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los alumnos de 4 años del Colegio "Santo Domingo" y facilitar la superación de posibles dificultades que se detecten.

Al mencionar las competencias del habla o habilidades lingüísticas, nos referimos al conjunto de conocimientos que permiten a una persona, comprender y producir oraciones gramaticales correctas; a la capacidad de los individuos para entenderse y expresarse de manera oral, como lo es el escuchar, comprender y hablar.

Este trabajo será útil para la Institución Educativa, pues aunque existen fundamentos científicos sobre la adquisición del lenguaje, no se ha estudiado mucho el cómo el proceso lector promueve las competencias del habla.

1.2. REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática: El nombre de la Institución es Colegio “Santo Domingo”, se encuentra ubicado en la República Mexicana, en la Ciudad de México, Delegación Coyoacán, en la Calle de Ocozal Número 13, Colonia Pedregal de Santo Domingo, en la Delegación Coyoacán.



Localización Ciudad de México⁴

⁴ Disponible en: <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (Fecha consulta 20/noviembre/2016.)



Mapa de la Ciudad de México, Delegación Coyoacán⁵

A. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la comunidad.

El vocablo de Coyoacán es resultado de las transformaciones de la palabra náhuatl “Coyohuacan”, que tienen varios significados como: coyote flaco, lugar de los pozos de agua, territorio de agua del adive o coyote; siendo la más aceptada “lugar donde tienen o poseen coyotes”.



Escudo Delegación Coyoacán⁶

⁵ Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n> (Fecha de consulta 20/noviembre/2016.)

⁶ Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Escudo_delegacional_Coyoacan.svg (Fecha de consulta: 21/noviembre/2016.)

Varios siglos transcurrieron para que la zona de Coyoacán fuera nuevamente habitable, después de la erupción del Volcán Xitle que la cubriría de capas de lava; se cree que los sobrevivientes huyeron hacia el norte y se mezclaron con los habitantes de la ribera del Lago de Texcoco.

En el mes de septiembre del año de 1971, se da la invasión más grande en América Latina ocurrida en la Colonia Pedregal de Santo Domingo con 15,000 paracaidistas. La Colonia no tenía servicio de agua, la población tenía que acarrearla a la 1:00 am de los pozos más cercanos; tampoco había servicio de electricidad, los vecinos tenían que robarse la luz de la Colonia La Calendaria, hasta que Luz y Fuerza regularizó el servicio después de 4 años.

La gente fue “acarreada” por partidos políticos para votar por ellos, se les castigaba no permitiéndoles lavar si no recibían su apoyo.⁷

b) Hidrografía

Coyoacán forma parte de la Subcuenca Texcoco-Zumpango de la Cuenca del Río Moctezuma, en la región hidrológica del Río Pánuco.

El Oriente de la Delegación fue ocupado por el Lago de Xochimilco hasta que fue desecado por la Cuenca de México.

⁷Disponible en: <http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/> (Fecha de consulta: 28/11/16.)

En 1697 se abrieron canales para desaguar el Anáhuac a través de Río Tula. De la antigua zona lacustre de Coyoacán sólo queda el Canal Nacional, Río Churubusco y Río Magdalena que han sido entubados y desaguan en la zona federal del Lago de Texcoco.

c) Orografía

En esta Colonia existen irregularidades superficiales que son resultado de las erupciones del Volcán Xitle que cubrieron de basalto esa región.

Esta zona se caracteriza por la presencia de altas cadenas volcánicas. El 47% de la superficie basáltica o malpaís de los Pedregales ubicados en la Villa de Coyoacán.⁸

d) Medios de comunicación

Dentro de los medios de comunicación, cabe mencionar que el barrio cuenta con servicio de Telégrafos Telecomm Telecomunicación de México en la Calle de Papalotl⁹, así como correo postal, café internet, radio y televisión de la UNAM.

⁸Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Relieve> (Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2016.)

⁹Disponible en: http://www.telecomm.net.mx/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=237&Itemid=0 (Fecha de consulta 1/ene/17.)

e) Vías de comunicación

La Calle de Ocoxal colinda al Norte con la Av. Escuinapa, al Sur con la Calle de Jilotzingo, al Este con Av. Anacahuita y al Oeste con la Calle de Tepeyaucle.

Las vías de comunicación más importantes son: Av. Delfín Madrigal (al Oeste), el Eje 10 Sur Av. Pedro Henríquez Ureña (al Norte) y Av. Aztecas (Suroeste).

Los medios de comunicación terrestre que cuenta la Colonia Santo Domingo son la estación del Metro Ciudad Universitaria y Copilco pertenecientes a la Línea 3.

En el Metro Ciudad Universitaria se encuentra un paradero de autobuses que tienen diversas opciones de destinos como lo son: Six Flags, Av. del Imán, Insurgentes, Metro Taxqueña.

La ruta 34 de microbuses procedentes de la Línea 2, con base en: Metro Ermita, Metro General Anaya y Taxqueña también son una opción de transporte de la Colonia.



Mapa de ubicación¹⁰

f) Sitios de interés cultural y turístico

La Colonia Pedregal de Santo Domingo se localiza en la Delegación Coyoacán, de la cual, sus principales atracciones son el Tradicional Centro de Coyoacán, los Viveros de Coyoacán y el Parque Ecológico Huayamilpas, el Centro Nacional de las Artes; los museos: Casa de León Trotsky, la Casa Azul de Frida Kahlo, Museo Nacional de las Intervenciones, Museo Diego Rivera “Anahuacalli”, Universum, Circuito Cultural de Ciudad Universitaria, Museo Universitario de Arte Moderno, Museo del Automóvil.¹¹

¹⁰Disponible en:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Ocoxal+13,+Pedregal+de+Santo+Domingo,+04369+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3308574,-99.1742518,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce00194984c133:0x1f734190df8badfc!8m2!3d19.3308574!4d-99.1720631> (Fecha de consulta 1/ene/17.)

¹¹Disponible en: <http://www.vivemx.com/col/pedregal-de-santo-domingo.htm> (Fecha de consulta: 6/ene/2017.)



Parque ecológico Huayamilpas¹²

g) Impacto del Referente Geográfico en la problemática del objeto de estudio.

El léxico es utilizado en función de diversos grupos sociales y dentro una determinada comunidad, éste cambia con el tiempo, lo que hace indispensable su actualización.

El lenguaje es un hecho cultural en sí mismo. No es suficiente con saber expresarse gramaticalmente o lingüísticamente, sino que se debe tener en cuenta a la hora de expresarse oralmente y más si se trabaja con niños que viven en una zona de escasos recursos como lo es la Colonia Pedregal de Santo Domingo, donde el estatus de las personas, el grado de estudios u oficios de los padres, intervienen en el proceso de comunicación.

Cuando los niños tienen dificultades para comprender a los demás y para expresarse ellos mismos, debido a su escaso léxico, suele desencadenar problemas de lenguaje,

¹² Foto tomada por la Tesista (12 noviembre 2016)

comunicación, que posteriormente afectaría su comprensión lectora y relación con otros.

La mayoría de los padres de familia, se dedican al comercio y el resto se divide en empleados de alguna institución, profesionistas; aunque en la realidad, en la colonia Santo Domingo el negocio principal es el narcomenudeo.

Se observa que en su mayoría, ambos padres trabajan, por lo que se ve la ausencia de la figura de ellos en el niño, ya que muchos son cuidados por algún familiar como lo pueden ser abuelos, tíos o hermanos mayores, e incluso en algunos casos, los niños permanecen sólo por mucho tiempo.

Existe un porcentaje que cada día va en aumento, el narcotráfico, la violencia, la desintegración familiar, ya sea por divorcios, o madres solteras; lo cual como padres, demuestran una tendencia muy permisiva.

B. DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) Vivienda

La población total al 2010 es de 620,416, de éstos, un 20% viven en pobreza. Hogares con jefatura femenina es 56,456 mujeres.

El número de viviendas en la Delegación Coyoacán en el año 2010 es de 173,741; tamaño promedio de los hogares es de 3.4 integrantes. ¹³

b) Empleo

La Delegación Coyoacán por ser considerada una zona turística, tiene como principal actividad económica el comercio formal e informal. Cabe mencionar que entre el comercio informal se encuentra en narcomenudeo.

Un gran porcentaje de habitantes de la Colonia Pedregal de Santo Domingo se dedican al comercio, tanto en mercados, locales establecidos, tianguis o comercio ambulante a los alrededores de Ciudad Universitaria.

c) Cultura

La Colonia Santo Domingo se invadida por paracaidistas en septiembre de 1971, no contaban con agua, los jóvenes tenían que caminar media hora aproximadamente para abastecerse del vital líquido, tampoco tenían luz eléctrica, la cual se roban; sin embargo, en esas décadas, los jóvenes disfrutaban de las Tardeadas o Bailes, donde aprovechaban para conseguir pareja.

El segundo domingo de agosto se celebra la Fiesta Patronal de los Santos Fundadores, se caracteriza con una procesión con la imagen de los fundadores

¹³ https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito_Federal_003.pdf
(Fecha de consulta: 2 junio 2018)

quienes fueron Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís; se recorren las calles de la colonia con las imágenes de los santos, quienes visitan las diferentes iglesias que se encuentran a los alrededores, como la famosa iglesia llamada “El Cristo”, la persona encargada de la fiesta de ese año, tiene la obligación de dar de comer a todos los visitantes o vecinos que acompañen a la procesión.

Se hace un baile, se contratan Chinelos, se coloca una Feria con juegos mecánicos y se prende un castillo en honor a los Fundadores.

d) Religión predominante

La religión predominante en esta zona es la Católica, sin embargo, se puede encontrar en menor proporción la religión Cristiana, Santería o adoradores de la Santa Muerte.

e) Educación

El porcentaje de escolaridad de la población de 15 años o más en la Delegación Coyoacán en el 2010 era de 11.7, frente al grado promedio escolar de 10.5 en la Entidad Federativa.¹⁴

14. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Coayoac%C3%A1#V.C3.A9ase_tambi.C3.A9n (Fecha de consulta 20 de enero 2017)

Existen 154,637 alumnos inscritos en 624 Escuelas Particulares, Federales y Autónomas; 23,835 en Preescolar; 61,221 en Primaria; 31,271 en Secundaria y 2,916 en Profesional Técnico y 35,394 en Bachillerato.

La Educación Primaria está integrada por el Centro Educativo Tenochtitlan CET, Reino de Jordania, Tecayehuatzin, Profesor Jesús Silva Herzog, General de División Marciano González, República de Checoslovaquia, Activa Paidos, República de Guatemala, Profesor Samuel Delgado I. Moya, Profesor Francisco Javier Lilly Huerta, Profesor Anton Semionovich Makarenko, Fundación México, Liberal, Esperanza López Mateos, Colegio Santo Domingo, entre otros.

Las principales Secundarias son: Diurna 35 “Vicente Guerrero”, Diurna 130 “Guadalupe Ceniceros de Zavaleta”, Diurna 139 “José Enrique Rodó”, Diurna 127 “Ramón López Velarde”, Diurna 145 “José Guadalupe Nájera Jiménez”, Diurna 149 “David Alfaro Siqueiros”, Diurna 178 “Madame Curie”, Diurna 208 “Salvador Díaz Mirón”, Diurna 280 “Max Shein2, Diurna 101 “Ludwing Van Beethoven”, Técnica 1043 “Luis Enrique Erro”, Técnica 1084 “Belisario Domínguez Palencia”, Centro de Educación Artística CEDART “Diego Rivera”, Técnica 67 “Francisco Díaz de León”, Técnica 49 “José Vasconcelos”; por mencionar algunas.

Entre las Escuelas Preparatorias se encuentra la Escuela Nacional Preparatoria 6, Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios 2, Colegio de Bachilleres 4, Colegio de Bachilleres 17, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 13, Colegio

de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, Centro de Estudios Superiores Navales, Centro de Educación Artística CEDART “Diego Rivera”.

Las principales “Escuelas Superiores son: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía, Escuela Nacional de Música, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de las Artes, Casa del Teatro, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Colegio Libre de Estudios Universitarios Criminología y Criminalística, Universidad Icel Campus Tlalpan Coyoacán, Universidad del Valle de México Campus Coyoacán, etcétera.

Otras Escuelas Privadas serían el Centro de Atención Múltiple 31 CDMX, Colegio Olinca Plantel Periférico, Escuela Mier y Pesado, Colegio Anglo Mexicano de Coyoacán, Colegio, Escuela Moderna Americana¹⁵

f) Influencia del ambiente en la comunidad

La Colonia Pedregal de Santo Domingo se encuentra dentro de los primeros 10 lugares de zonas de alto riesgo, la tercera es abuso sexual e infantil juvenil por lo que requiere atención prioritaria,¹⁶ desde su formación, las agrupaciones vecinales han representado papeles clave en la historia de la Colonia, pues fue invadida por

¹⁵ Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#V.C3.A9ase_tambie.C3.A9n (Fecha de (Consulta 20 enero 2017.)

¹⁶Disponible en: <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/pdf/9440CD2.pdf> (Fecha de consulta 20/enero/2017.)

paracaidistas en el año de 1940, desde esa fecha, la delincuencia ha sido el problema más grande por solucionar; se cuenta con un dicho popular que dice “Aquí las patrullas únicamente pasan los viernes y sábados en la noche, sólo para ver dónde hay fiesta y sacar dinero si no cuentan con permiso.”

Es una colonia donde hay guerrilleros, vecinos se dedican al narcomenudeo, siendo sus hijos, alumnos de la comunidad educativa; pero el mayor porcentaje de alumnos son hijos de comerciantes. No hay una forma de respaldar esta información, es sabido entre vecinos y habitantes de la zona, que el narcomenudeo es el negocio más popular de la colonia y que si se toca una puerta al azar, cualquiera puede venderte droga, por supuesto, esto es un secreto a voces y son los mismos policías los encargados de cuidar el negocio.

Esta comunidad padece de recursos y poder adquisitivo; muchas casas aún no cuentan con drenaje por los gastos de instalación, por lo que algunos aún usan fosas sépticas.

Cerca del plantel se encuentra “El paso”, un espacio cedido en el año 1988 al gobierno para hacer un paso peatonal; en la actualidad es un lugar de comercio, desde negocios establecidos, hasta el comercio informal o ambulante.

Para disminuir esta problemática, los residentes suelen involucrarse con diversos grupos civiles y políticos, dejando de ser ciudadanos comunes para tomar el papel de defensores de su colonia por medio de Comités.¹⁷

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

El Colegio “Santo Domingo” está ubicado en la Calle de Ocoxal Núm. 13, Colonia Pedregal de Santo Domingo de la Delegación Coyoacán, que pertenece a la Ciudad de México.

Croquis del área geográfica



Croquis de la ubicación de la Institución¹⁸

¹⁷ Disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/32511.html> (Fecha de consulta: 2 junio de 2018.)

¹⁸ Disponible en: https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=29iLWPTpB-bz8Aed67a4Aw#q=ocoxal+13 (Fecha de consulta: 26 enero 2016)

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.

El sostenimiento de la institución es privada, puesto que es una Escuela Particular; se mantiene del cobro de colegiaturas e inscripciones. Anualmente se hace una noche navideña donde también se venden antojitos mexicanos, con el fin de obtener recursos adicionales.

c) Aspecto material de la Institución.

La Escuela es un edificio de 3 pisos, en su mayor parte construida por concreto.



Fachada del "Colegio Santo Domingo"¹⁹

¹⁹ Fotografía tomada por la Tesista. (16 enero 2016)

Al fondo se encuentran los salones. La planta baja la ocupa Jardín de Niños, con 4 salones (Maternal, Kínder I, Kínder II y Preprimaria).



Interior del Colegio Santo Domingo²⁰

El primer y segundo piso se usa para el área de Primaria. Se cuenta con un salón por grado, laboratorio de cómputo, un salón con pizarrón electrónico y dos salones para usos múltiples.

Se tiene un patio de aproximadamente 20 X 20 metros, tanto para Kínder como para Primaria y un área de juegos exclusiva para niños de Kínder y Cooperativa Escolar; así como un sótano y un consultorio médico.



Área de juegos para jardín de niños.²¹

²⁰ Fotografía tomada por la tesista (20 de enero 2016)

²¹ Ídem.

Cada aula tiene una capacidad para 25 alumnos contando con baño y lavabo propio.

Cada salón de kínder tiene su Profesor y un Asistente Educativo.



Salón de kínder 2

En el sótano, hay un salón donde se imparten las clases de Danza y Artes Plásticas; así mismo se tiene una bodega con artículos de papelería.

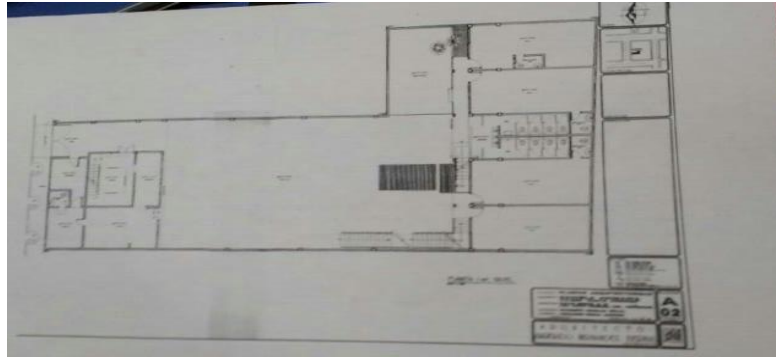
El plantel cuenta con Servicio Médico y Apoyo Psicológico, tanto para alumnos como para Profesores.



Consultorio médico.²²

²² Fotografía tomada por la Tesista (20 de enero 2016)

d) Croquis de las instalaciones materiales



Croquis de las instalaciones materiales²³

e) Organización escolar

La organización escolar del área de Jardín de Niños, está representada por la Directora General, una Directora Académica, una Directora de Planeaciones y Apoyo Educativo; tres Profesoras titulares, cuatro Profesores de materias optativas como Música, Inglés Computación y Danza y tres Asistentes Educativos.

Los Directores del plantel, ya sea Directora General, Técnica o Académica; cuentan con Licenciatura y estudios adicionales, además de tener amplia experiencia docente y constante participación en cursos que los benefician en su desempeño administrativo.

La Institución cuenta con personal capacitado, en su mayoría con Licenciatura en Educación, ya sea Preescolar o Primaria o en su defecto Profesores Normalistas.

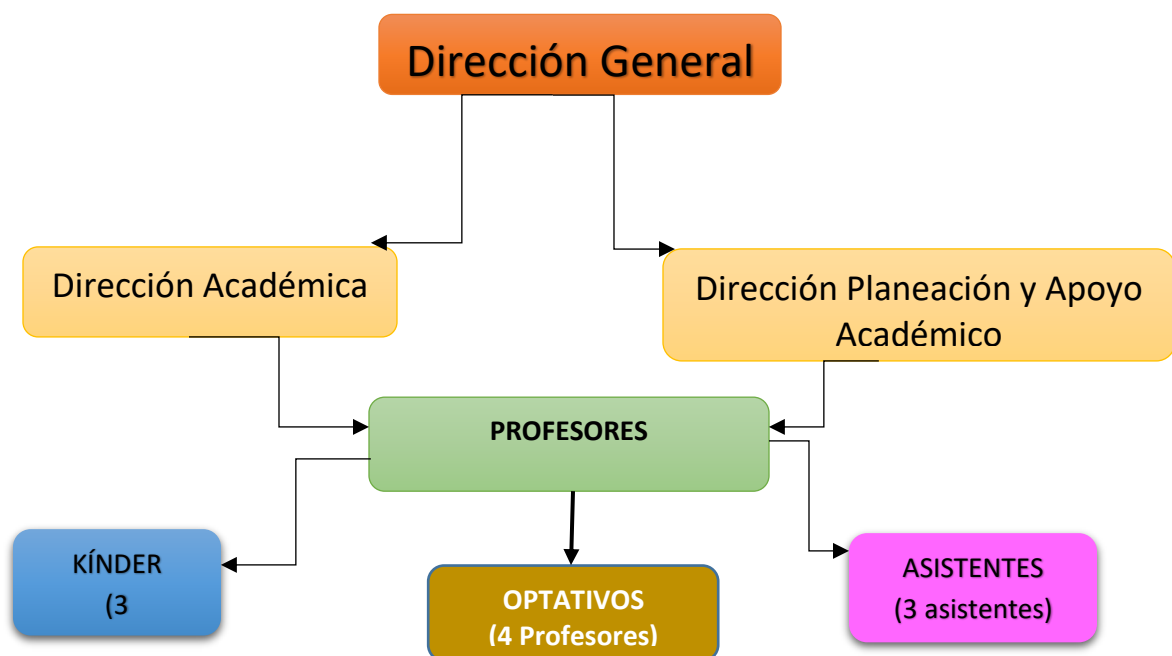
²³ Fotografía tomada por la Tesista (20 de enero 2016)

En el caso de las Asistentes o Auxiliares, de no contar con la Licenciatura, se debe estar cursando ésta; la escuela está al pendiente de su progreso académico al igual que la Supervisión Escolar.

Los docentes de Música, Inglés, Computación, Danza; cuentan con los requerimientos estipulados por la SEP.

La escuela se mantiene en contacto con diversas editoriales que brindan constantemente cursos de actualización en programas y metodologías educativas, además de implementar materiales actualizados que complementen los programas de la SEP.

f) Organigrama



g) Características de la Población Escolar

Los niños que forman parte de la comunidad escolar de Jardín de Niños, se encuentran en el rango de edad promedio, es decir, de los 2 a 5 años; en su gran mayoría en parámetros normales de salud (Peso, estatura, etcétera), aunque hay algunos casos en donde se ha sospechado y comprobado algún tipo de trastorno, es decir TDH, obesidad o desnutrición.

Al ser una escuela inclusiva, en varias ocasiones se ha contado con profesores y alumnos con capacidades diferentes; sin embargo; en el presente ciclo escolar no se cuenta con otro tipo de problema que no sea el TDH. Se observa en los niños, en un mayor grado, cierta problemática familiar (divorcio, ausentismo de alguno de los padres, falta de límites, en algunos casos, agresión, padres en prisión, etcétera). La Escuela cuenta con Apoyo Psicológico para el diagnóstico y apoyo en tratamiento de estos niños.

h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

A pesar de que la comunidad escolar está compuesto por familias donde ambos padres proveen económicamente y por lo consiguiente, los menores están al cuidado de abuelos, tíos u otro familiar de mayor edad; la participación en la escuela es constante.

Esta institución imparte diversos talleres, un ejemplo es que debido a la creciente tendencia a la obesidad debido al sedentarismo y malos hábitos alimenticios, la escuela cuenta con asistencia médica que está en constante comunicación con Padres, Alumnos, Docentes y se tiene el contacto con Instituciones de Salud que brindan pláticas de orientación para solucionar el problema.

En relación con los cuestionamientos respecto a reglas y autoridad; propios de la edad, el Colegio, por medio de escuela para padres, imparte talleres sobre la importancia de seguir la reglas y obedecer a la autoridad,; así como talleres relacionados a la importancia del juego entre otros, teniendo participación y asistencia por padres de familia.

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La comunidad participa en campañas de prevención al delito, ya que mantiene contacto con autoridades, las cuales, semanalmente hacen visitas para verificar que todo se encuentre en orden, si se observa algún inconveniente que puede poner en riesgo la seguridad de los niños.

La escuela colabora con algunas instituciones en recolección de PET y reciclaje, con el fin de contribuir al cuidado del medio ambiente y obtener más recursos.

Anualmente la escuela organiza noches navideñas, donde se venden diversos productos como antojitos mexicanos, juegos tradicionales o venta de garaje; en estas

actividades participa la comunidad en general, aunque no sean miembros del Colegio.

También se observa la vendimia de dulces, tamales u otros alimentos fuera del plantel.

1.3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL CON BASE EN UN ANÁLISIS FODA:

Análisis FODA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
*Uso de tecnología.	*Ubicación.
*Educación inclusiva.	*Falta de material como papelería, visuales.
*Actividades extracurriculares.	*Falta de material para niños con necesidades especiales.
*Grupo reducido.	*Falta de interés de los padres.
*Cursos y talleres	*Poca experiencia y falta de interés del personal docente.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
*Capacitación Magisterial.	*Delincuencia.
*Alumnos más capacitados	*Abandono por falta de motivación.

Tabla 1.²⁴

²⁴ FODA elaborado por la tesista (25 de enero 2016)

1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR

El lenguaje juega un papel muy importante en el rol del niño como estudiante; principalmente en la adquisición de conocimientos, en sus habilidades sociales para relacionarse con los demás, al expresar sus sentimientos, comprender lo que otros intentan decirle, sin olvidar que la lengua oral se complementa con la lecto-escritura para convertirse en un instrumento de enseñanza-aprendizaje.

El entorno donde surge la problemática ha contribuido a que los alumnos del Colegio “Santo Domingo” presenten este problema con mayor frecuencia. La mejor forma de estimular el lenguaje es practicándolo, sin embargo, debido al trabajo de los padres y al tiempo en que los niños están solos, imposibilita o disminuye este ejercicio básico para el ser humano.

En el grupo de Kínder II del Colegio “Santo Domingo”, conformado por 14 niños entre cuatro o cinco años, existen al menos 4 menores con retraso en el lenguaje, quienes sólo utilizan monosílabos o señas para expresarse e incluso que su repertorio se reduzca en 5 palabras máximo.

De no atenderse este problema, las consecuencias a largo y mediano plazo podrían ser muy graves; como en la adquisición de conocimientos, el área social, la lecto-escritura, la dificultad para expresarse, la autoestima, entre otros.

1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro de todo procedimiento de investigación de índole documental, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento por indagación.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué estrategia se requiere para promover las competencias del habla en los niños de cuatro años de edad del Colegio “Santo Domingo”, en la Delegación Coyoacán, en el ciclo escolar 2017-2018?

Hipótesis guía

La estrategia que se requiere para promover las capacidades del habla en los niños de cuatro años del Colegio “Santo Domingo”, en la Delegación Coyoacán, en el ciclo escolar 2017-2018, es el proceso lector.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos.

1.6. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de

dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una Investigación Documental, para conocer las bases teorías conceptuales para conocer el proceso lector como estrategia para la promoción de las competencias del habla en los niños de cuatro años del Colegio “Santo Domingo”, en la Delegación Coyoacán durante el ciclo 2017-2018.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- ✓ Diseñar una Investigación Documental para implementar el proceso lector como estrategia para favorecer las competencias del habla en los niños de 3 a 4 años del Colegio “Santo Domingo” en la Delegación Coyoacán.
- ✓ Construir la plataforma teórico conceptual del proceso lector como estrategia para fomentar las competencias del habla.
- ✓ Proponer una alternativa de solución al problema analizado.

1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que

correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos. Se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas; principalmente.

El documento fue sometido a constantes revisiones, realizándose 7 correcciones que tuvieron que ser reimpresas e indicadas en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

El lenguaje es una herramienta muy importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje; sin embargo; cuando un alumno presenta dificultades del habla, repercutirá negativamente en su desempeño escolar, social, cultural, autoestima; entre otros.

En esta investigación se analizará la relación que el proceso lector tiene con el desarrollo de las competencias del habla, para ello se necesita conocer los conceptos que se requieran que definan el objeto de estudio, así como los conceptos de proceso y pedagógicos. Los conceptos formarán una base teórica que permita comprender la terminología con la intencionalidad de proponer la solución al planteamiento del problema.

2.1.1. DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN TEÓRICA

Esta investigación se enfoca, el proceso lector en sus tres fases: La formulación de hipótesis que el menor tienen sobre el contenido de la lectura, la verificación de la hipótesis y la comprensión de la información; se estudiará la forma en que el niño integra esto a su forma de comunicarse, desarrollando sus competencias lingüísticas.

2.1.2. EL PROCESO LECTOR PARA PROMOVER EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

La comunicación preverbal es el primer tipo de lenguaje que usan los niños para relacionarse con los adultos, esto se da cuando sus padres leen y mueven su boca al pronunciar palabras mientras el niño lo observa. Durante la presentación de lenguaje, el niño ha elaborado un concepto de designación, ayudado por el adulto que introduce la “Lectura de cuentos”. En estas lecturas, el niño aprende la designación que lo que se dice y la forma correcta de hacerlo; es decir, se le va enseñando su lengua de forma sistemática, esto también lo practican por medio de la imitación; al ver la forma en que el adulto mueve su boca o gesticula mientras se comunica con él.

Se puede referir al proceso lector como:

El proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.²⁵

²⁵ Margarita, Gómez, et. al. La lectura en la escuela. SEP. 1996. México: Citado en: Ariel, Gutiérrez, La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de universidad Juárez autónoma de Tabasco. México. Universidad Juárez Autónoma de México.2004 Pág. 1.

Cada niño, al leer un libro; aun siendo por imágenes, va reconociendo, que es el mismo lector, quien construye el significado del texto, según sus propias experiencias. *“La lectura es una actividad que pone en juego una serie de capacidades complejas de forma simultánea, tanto de forma biológica, psicológica, afectiva y social, relacionando lo leído y dándole un significado, de esta forma adquiere una nueva adquisición cognoscitiva”*.²⁶

El proceso lector se divide en tres fases que son:

- a) **Formulación de hipótesis:** Dónde el menor se plantea expectativas de lo que van a leerle o lo que leerá; el tema, el tiempo, así como fijarse un objetivo que descubra al finaliza la historia.
- b) **Verificación de Hipótesis:** Se da durante la lectura, el menor confirma o rectifica su hipótesis. Aquí se da la esencia de la comprensión lectora, relacionando lo que sabe con la nueva información.
- c) **Integración de la información y control de la comprensión:** Construye nuevos significados, representa mentalmente los textos (utiliza su imaginación), reconstruye el sentido del texto e incorpora a la realidad. Organiza sus ideas para explicar al receptor sus ideas a modo que sean entendidas. Adquiere una actitud crítica del contenido.

²⁶ Ariel Gutiérrez. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de universidad Juárez autónoma de Tabasco. Universidad Juárez Autónoma de México. México. 2000. Pág. 1.

Cuando los niños escuchan cuentos, leyendas, relatos y otros tipos de narraciones en voz alta, desarrollan su capacidad de escuchar, relacionan por medio de los personajes su forma de expresión (pragmática, semántica, sintaxis), ya que en una misma oración, puede tener varios sentidos en diferentes contextos. Se analiza la causa y consecuencia, el entorno, la función del emisor y el receptor (personajes).

También se desarrollan otro tipo de conocimientos, como el imaginar los sucesos y los lugares en donde ocurre la historia, deducir las características de los personajes; su vocabulario (léxico) se amplía, al familiarizarse con palabras que antes le eran desconocidas. Para la sustentante este ejemplo es muy evidente en su praxis, cuando se sientan en círculo todos los niños, la docente empieza con la narración de la primera página de un cuento, mientras se lee, les muestra las imágenes y le dice a otro niño que continúe con la lectura, así sucesivamente. En esta estrategia, los alumnos desarrollan sus conocimientos, amplían su vocabulario al escuchar las palabras de la docente que le sean desconocidas, trata de continuar su historia, deduce y da continuidad a las características del personaje y del entorno.

Escuchar narraciones también da lugar para compartir ideas y diferentes puntos de vista.

Los niños de cuatro años no leen palabras, sin embargo leen imágenes; es un trabajo distinto el escuchar la historia que la capacidad de contarla. El narrador debe pensar, elegir las palabras que utilizará para dar a entender su idea, respetando el orden en

que debe decir y ligar los hechos para que los receptores entiendan el mensaje; debe describir el contexto (paisajes, tiempo, etcétera) y mantener el interés de los oyentes.

2.1.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje es un conjunto de procesos muy diversos, que incluyen el controlar diferentes órganos del cuerpo, como los músculos fonoarticuladores y faciales; la respiración; además del poder expresar un lenguaje de forma correcta y en diversas situaciones.

Para los niños el aprender a hablar y escuchar, les ayuda a relacionarse con adultos, con otros niños y con el resto del mundo por medio del lenguaje, ésta es una vía importante de obtención de conocimiento. El lenguaje ayuda a describir, establece relaciones con otros, ayuda a distinguir lo real y lo imaginario; lo correcto de lo incorrecto; ayuda a resolver conflictos, investigar, planear, inventar, socializar, expresar sentimientos.

Es un aprendizaje que continúa a lo largo de la vida, pues al paso de los años el léxico aumenta y también se distingue profesionalmente cuando se usan tecnicismos propios de la carrera.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños comprende tres etapas:

Etapas Pre-lingüística: Considerada como fónica pura, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto, hasta los balbuceos en el primer

año de vida. Esta etapa forman las bases para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística: Empieza con las primeras palabras, ya no sólo realiza emisiones fónicas, sino que empieza a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

El desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y posteriormente se desarrollará el lenguaje comprensivo.

El lenguaje empieza desde una etapa muy temprana, por ejemplo con el llanto en los recién nacidos, en la mirada y los gestos que se tienen con la madre, así hasta que el menor es capaz de comunicarse con un lenguaje más complejo, que le permita hacer preguntas y contestar respuestas, dándole un sentido a la conversación.

Bruner afirmaba que:

La adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras. Se inicia en esas relaciones sociales que establece con los adultos que van permitiendo crear una realidad compartida. La estructura de estas primeras relaciones constituye el input a partir del cual el niño conoce la gramática,

la forma de referir, de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativas.²⁷

Etapas del desarrollo del lenguaje y sus características

<i>Etapas prelingüística</i> <i>Prerrequisitos</i>	<i>Primeras vocalizaciones.</i> <i>Mirada Conjunta.</i> <i>Toma de turnos.</i> <i>Imitación.</i> <i>Juego adecuado.</i>	6 meses
<i>Primeras palabras</i>	<i>Onomatopeyas.</i> <i>Protopalabras.</i> <i>Primeras palabras.</i>	<i>Guau, mamá, agua, más</i> 9 meses
<i>Unión de dos palabras</i>	<i>Oraciones de dos palabras.</i>	<i>Coche mío</i> <i>Dame agua</i>
<i>Frase simple</i>	<i>Oraciones de tres elementos.</i> <i>Inicio del uso de morfemas.</i>	<i>Papá eta aquí</i> <i>Mamá quele sopa</i> 12 meses
<i>Desarrollo gramatical.</i>	<i>Uso de oraciones complejas y de la gramática.</i> <i>Maduración de órganos</i>	<i>Mi hermana juega conmigo a las muñecas.</i> 18 meses
<i>Narración de acontecimientos</i>	<i>Puede cambiar el orden de los elementos</i>	<i>Sus conversaciones son más precisas, teniendo dificultad con los verbos irregulares</i> 4 años

Tabla 2.²⁸

²⁷ Jerome Bruner. Los formatos en la adquisición del lenguaje. Editorial Alianza, España, 2012. Citado en: Cristina Arconada. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. Trabajo de fin de grado. Editorial Alianza España. 2012. Pág. 173.

²⁸ Sofía Vernón y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México. 2014. Pág. 65.

En la etapa prelingüística, el contexto es muy importante, es decir, la interacción con su madre o persona responsable de su cuidado; por tal motivo se ha demostrado que niños que viven en orfanatos, tienen un lenguaje más tardío.²⁹

Antes del año, cercano a los nueve meses, el niño va adquiriendo pequeños sonidos que repite con su madre, esto se deriva como parte del juego como lo puede ser: balbuceos; posteriormente, el niño empieza a ser más activo en las actividades interactuando y buscando la participación, ya no sólo con tomar el juguete, sino dándole un nombre como: Nene. Poco a poco el menor va aprendiendo las reglas de interacción, como lo es el tomar turnos, observar gestos y vocalizaciones.

La madre le proporciona ayuda en todo momento, utilizando juegos o rutinas muy familiares para el pequeño (formatos), en el cual puede llegar a predecir. En esas secuencias de acción, el adulto y el niño prestan atención conjunta al mismo objeto. Este tipo de situaciones se suceden en un orden determinado y de forma reiterativa, facilitando el lenguaje del niño y siendo un precursor de lo que luego será la toma de turnos en la conversación posterior. Estas interacciones se producen entre el adulto y el niño en una situación cara a cara y con una secuencia determinada. En ese contexto el adulto responde a la conducta del niño interpretándola, como si la actividad fuera intencional y tuviera significado.³⁰

²⁹ Margarita Vidal. Estimulación temprana (0 a 6 años). Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Editorial CEPE. España. 2007. Pág. 63.

³⁰ Jerome Bruner. Child's Talk. Learning to Use Language. Norton. Traducción española: El habla del niño. Barcelona: Paidós. 1986. Citado en: VIDAL, Margarita. Estimulación temprana (0 a 6 años). Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Editorial CEPE. España. 2007. Pág. 64.

La interacción que existe entre la persona que pasa más tiempo con el niño y el menor, ayuda a que por medio de rutinas, ambos presten atención a un mismo objeto, esto aumentará el vocabulario del menor, relacionará la palabra con el objeto, así como el orden de una comunicación. El adulto le muestra una reacción y el niño la interpreta, en ese momento, esta actividad tiene un significado

En esta primera etapa el niño es capaz de comunicarse con mayores variantes, ya no sólo son los gestos, miradas, sino pequeños vocablos que están relacionadas con un objeto.

Cerca del año, el niño señala con su dedo para expresar que quiere algo, a este gesto universal se le conoce como "Protoimperativo". Posteriormente el niño intentará llamar la atención de su madre enseñándole algún objeto, a esta etapa se le conoce como "Protodeclarativo", esta conducta protodeclarativa indica que el niño se ha dado cuenta de los intereses del adulto y que quiere compartirlos con él; por ejemplo darle a sus padres, algún artículo que ellos suelen necesitar; con esto el niño espera una respuesta por parte del adulto, también hace peticiones y se sirve de otras personas para conseguir lo que desea.³¹

³¹ Jill Villiers y Villiers. Primer lenguaje. Op. Cit. Pág. 64.

Esto le permite al niño empezar a reconocer características de los objetos, el significado de algunas, formas, movimientos y a comprender conceptos como rojo, grande, caer, botar; y posteriormente lo transportará a su lenguaje.

Es importante destacar que desde antes de que el niño empiece a hablar, él ya conoce y reconoce sonidos y da muestras de una audición selectiva, ignorando otros sonidos; por ejemplo, los que no son de su lengua materna.³²

Al principio, la única forma de comunicarse del menor es por medio de sonidos como el llanto, o diferentes sonidos al cual el menor observa que causa diferente reacción en el adulto, así empiezan a comunicarse.

Los niños sordos también producen sonidos aproximadamente a la misma edad que los que sí escuchan, pero alrededor de los cuatro meses, al no escuchar, el balbuceo y por falta de imitación, el lenguaje es interrumpido

Los primeros balbuceos que hace un bebé, parece que los hace solamente por placer, puede pasar varios minutos repitiendo sonidos o haciendo “trompetillas” y al parecer no tiene relación con la comunicación; son sonidos que no son habituales de su idioma y que tampoco los ha escuchado decir. Poco a poco estos sonidos se van modificando y pareciéndose más a los sonidos propios de su lenguaje; esto es reforzado por los padres.

³²Ibid. Pág. 65.

Primeras palabras

A partir de los seis meses de edad, los niños empiezan a emitir sonidos cada vez más parecidos a los de su lengua materna, aparece el juego vocal donde se percibe la unión de sílabas compuestas por consonantes y vocales; también adquieren rasgos de entonación, ritmo y tono de voz propias del lenguaje, que el niño suele repetir en varias ocasiones³³.

En el noveno mes, el juego vocal se va haciendo más prolongado y con un grado mayor de complejidad. Sus balbuceos empiezan a parecer palabras cotidianas. El niño descubre que al combinar sonidos y acciones, ocurren acciones a su alrededor; éste es el inicio del lenguaje expresivo posterior, que ocurre alrededor del año de edad, cuando el niño produce una vocalización estable con entonación y ritmo; es en esta etapa donde surgen las verdaderas “primeras palabras”.

Las primeras palabras surgen alrededor del año de edad, esto porque las estructuras cognitivas han madurado lo suficiente para que cuando un niño escuche un sonido, lo reconozca, inclusive lo pueda reproducir y sabe que tiene significado o hace referencia a algo.

³³ *Ibíd.* Pág. 66.

Así como ha tenido una maduración cognitiva, lo mismo pasa con la coordinación de los órganos fonarticuladores y su coordinación de movimientos que le sirven para hablar. *“A los dieciocho meses, el menor ya ha aprendido a comunicarse a través de palabras aisladas, acompañadas de gestos y una entonación, según quiera expresar”*.³⁴

En esta etapa, los menores pueden asignar con las mismas palabras a diversos objetos que tengan rasgos en común, por ejemplo: a un perro o a un gato lo suelen llamar gua gua; o a todos los hombres les llama papá; esto es debido a su intento por querer darse a entender y no encontrar la palabra adecuada.

En este proceso de adquisición de lenguaje, es muy probable que el menor cometa varios errores en su pronunciación, cambie la segunda sílaba de alguna palabra o tienden a producir sonidos parecidos a los de los adultos de su ambiente inmediato (pininos para referirse a los pingüinos); el niño comprende lo que quiere decir, pero aún no logra pronunciarla correctamente, estas palabras que son inventadas se les llaman protopalabras; los niños también puede valerse del uso de señas para darse a entender con mayor facilidad. En la práctica docente, se considera que es importante el ayudar al alumno a esforzarse por decir la palabra correctamente, de lo contrario, el niño se da cuenta que el uso de su escaso vocabulario y con el apoyo de su mímica, puede serle suficiente para darse a entender y puede llegar a los 4 años (o más)

³⁴ *Ibíd.* Pág. 67.

limitándose sólo al escaso léxico que ha adquirido hasta el momento. En esta etapa es muy importante el papel del adulto, pues debe aprender a variar su entonación, su lenguaje a la necesidad del menor, tratando de que poco a poco poder ir introduciendo mayor complejidad que los oriente a una adaptación verbal.

COMBINACIÓN DE PALABRAS

Cuando el menor ya cuente con un suficiente repertorio léxico (mayor a 50 palabras), puede empezar a unirlos por parejas. Esto ocurre alrededor de los 2 años de edad.

La forma en que combina estas palabras no son de forma aleatoria. Los elementos se unen por categorías semánticas, el significado de esta unión está aunado a la entonación, el orden que le dé las palabras. ³⁵

Ejemplo: El niño cuando dice “gato casa” intenta decir que el gato está en su casa, mientras que cuando invierte el orden de las palabras a “casa gato”, posiblemente intente explicar que esa es la casa de su gato. Sin embargo, hay palabras que no las combina como: tasa mía, más leche; a estas palabras que no suele invertir se le denominan pivote. La combinación o no que el menor hace con estas palabras, se ajustan a las reglas semántico-sintácticas de una gramática infantil. ³⁶

³⁵ *Ibíd.* Pág. 69.

³⁶ *Ídem.*

En esta etapa el niño aún no introduce palabras como pronombres, artículos, adverbios, adjetivos, etcétera; tampoco hay referencia en el tiempo; aún no es capaz de mantener una conversación apropiada donde respete turnos, repite pares de las emisiones de los adultos (ecolalia) y suele ser reiterativo.³⁷

Por otra parte, el niño va teniendo mayor comprensión del lenguaje y es capaz de cumplir órdenes sin la necesidad del apoyo visual como lo son las gesticulaciones.

Frase simple

Esta etapa ocurre entre los dos y tres años, partiendo de dos palabras clave (agente-acción o acción-objeto). Al finalizar esta etapa, el niño es capaz de ampliar sus oraciones a tres elementos (agente-acción-objeto); dando expansión de la gramática.³⁸

El niño todavía no omite elementos que poco a poco los va incorporando, como lo es el género, el número, empieza a introducir artículos, preposiciones, tiempos verbales.

Alrededor de los tres años, el niño se va familiarizando con las reglas de conjugación de los verbos, conjuga algunos verbos en su tiempo, sin embargo aún tiene complicaciones con los verbos irregulares en infinitivo “morir” y aplica el participio “morido” en vez de “muerto”

³⁷ *Ibíd.* Pág. 70.

³⁸ *Ídem.*

Al igual que en las oraciones de dos elementos, también en las de tres elementos, el orden de las palabras es importante en el desarrollo de la sintaxis. En un principio el orden que utiliza es el de sujeto-verbo-objeto; esta regla se mantiene hasta que avanza a otra etapa de desarrollo, cercano a los cuatro años, cuando comience a hacer narraciones de acontecimientos, en ese momento será capaz de cambiar el orden de los elementos.³⁹

A pesar que su desarrollo ya es muy notorio, todavía se observa dificultades en las consonantes, principalmente las dobles, donde el niño suele omitirlas (pato/plato; api/lápiz); asimismo, sustituyen letras de palabras.

En este periodo el niño ha adquirido mayor control de los órganos fonoarticuladores, siendo capaz de producir sonidos nasales (m, n, ñ) y sonidos oclusivos (p, t, k, b) en un 90% de las veces.⁴⁰

Desarrollo Gramatical

Alrededor de los 3 y 4 años se empieza a tener un mayor dominio de la gramática con oraciones mayor complejidad, el niño coordina sus conjugaciones con la letra “y” en diferentes valores semánticos; ejemplo: conectores (tú vas al kínder y tu hermana a la primaria), temporales para dar un orden secuencial (ponte tu suéter y vámonos),

³⁹ *Ibíd.* Pág. 71.

⁴⁰ Laura Bosch. El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. España, Editorial, Estudios de Psicología del lenguaje infantil, 1984. Pág. 90

causales (te portas bien y te llevo al parque), adversativas, que indican un contraste de relación (esta va aquí y eso allí).⁴¹

El menor utiliza otro tipo de oraciones que pueden ser temporales (en vacaciones voy a ir a la playa), condicionales (Si me apuro con mi tarea podré salir a jugar) y relativas (El pato que come lechuga).

A esta edad, todavía no utilizan oraciones causales temporales. Estas últimas construcciones requieren que el orden de mención de dos sucesos, den inverso al orden en que sucedieron los hechos y por esta razón todavía los niños menores de cinco años no son capaces de realizar este tipo de expresión.⁴²

En esta etapa Preescolar, los niños aún tienen dificultades para comprender algunas construcciones gramaticales (la torta es comida por Alejandra), así como términos comparativos como “más que” o “menos que” pues necesitan un nivel cognitivo mayor para poder comprenderla.⁴³

⁴¹ Leopold Bloom. Lenguaje Development, Lenguaje Disorders, and Learning Disabilities: LD. Bulletin of de Orton Society. Estados Unidos, 1980. Citado por: Margarita Vidal. Estimulación temprana (0 a 6 años). Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. España, Editorial CEPE, 2007. Pág. 76.

⁴² Margarita Vidal. Estimulación temprana (de 0 a 6 años). Op. Cit. Pág. 74.

⁴³ Hug Sinclair. El papel de las estructuras cognitivas en la adquisición del lenguaje. España, Editorial Fundamentos del desarrollo del lenguaje. 1967. Pág. 36.

En el salón de clase se observa que a esta edad, muchos niños tienen problemas con las letras “l, r” al combinarse con otras consonantes.

El lenguaje ya no está limitado sólo a lo corporal, a los cuatro años la estructura sintáctica básica es muy avanzada, y sólo resta aprender estructuras sintácticas complejas, utilizando las subordinadas, sustantivas, adverbiales, modales, temporales, causales, etcétera.

2.1.4. COMPETENCIAS DEL HABLA

El lenguaje es un fenómeno social que se adquiere interactuando entre ellos, depende mucho del contexto y el menor aprende a adaptarse a la jerga del grupo, así como a los estilos de su sociedad.

Alrededor de los 7 años de edad, se ha alcanzado un 90% de las estructuras que emplea un adulto. Formula preguntas, oraciones positivas y negativas, usa pronombres, entablan conversaciones, inventan historias e inclusive pueden adaptar su conversación a la edad de su audiencia.⁴⁴

⁴⁴ Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial Mc. Graw Hill. 2001. Pág. 205.

Noam Chomsky propone:

El cerebro humano está específicamente construido para aprender el lenguaje mediante una habilidad llamada dispositivo de adquisición de lenguaje (DAL). El DAL, permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraen las reglas gramaticales que les permiten crear oraciones absolutamente nueva. El DAL programa al cerebro para extraer estas reglas, todo lo que necesita son las experiencias básicas para activarlas.⁴⁵

En 1965, Chomsky revisó la teoría de la gramática transformacional y pensó que las investigaciones que se hagan dentro de la estructura sintáctica de la lengua, mostrará que todas las lenguas humanan tienen sus propiedades estructurales en común.

Chomsky creía que existen unidades fonológicas, sintácticas y semánticas que son universales; éstos podrían ser considerados como innatos por medio de los cuales la mente opera.⁴⁶

⁴⁵ Diane Papalia. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México, Editorial Mc Graw Hill. 1993. Pág. 227.

⁴⁶ *Ibíd.* Pág. 17.

Cada región tiene sus propias reglas establecidas, los niños aprenden de estas reglas de modo inconsciente mediante la observación y la “prueba-error”, esto se da mientras observan el cómo se comunica los demás y poco a poco se forman su propia idea de cómo expresar lo que quieren; por ejemplo: un niño puede inferir que el uso de la “s” o de “es” nos da una idea de pluralidad.

El lenguaje es un sistema muy complejo que no puede aprenderse “de un día para otro”, lleva un proceso, en la cual la retroalimentación de otros adultos les orienta a producir oraciones que se aproximen cada vez más a la del uso común.

El lenguaje está ligado a la identidad, a la sociabilización, ayuda a adquirir el sentido del yo, aprender a comunicar ideas; esto de forma oral y también escrita.

La lectura juega un papel muy importante en perfeccionar las capacidades lingüísticas en contextos significativos. Los niños aprenden a hablar conversando y escuchando a otros, no sólo en la lengua hablada, sino también en la lectura; el lenguaje oral se promueve en casa; sin embargo; la lectura se suele enseñar en la escuela, esto con habilidades como lo es el describir.

Relacionado al lenguaje con la lectura en ambientes auténticos, James Britton sostiene que:

Los niños necesitan motivos auténticos, reales y socialmente significativos para hablar y escribir. El lenguaje (hablar, leer, escribir) les ayuda a interpretar el mundo. Los niños necesitan practicar el lenguaje en el sentido que un médico practica la

medicina y no en el sentido en que un prestidigitador practica nuevos trucos.⁴⁷

Cuando se lee a un niño, se puede observar que la mayoría de los niños aprenden de su lengua imitando lo que oyen, al escuchar la forma en como está redactado, adquieren nuevo vocabulario, formas correctas de expresiones; mientras que a los niños que no se les lee, suelen crear su propias formas de hablar o de narrar una anécdota, limitándose a dominar lo básico de su gramática, éstas pueden ser desde las más elementales como el combinar sonidos, hasta el nivel de llegar a una conversación amplia.

Cada región tiene su propia lengua y combinación de diversas reglas. El niño debe adquirir la competencia del lenguaje en cinco áreas principales. Lo aprende de su contexto social (pragmática), de los sonidos que hace (fonología), los significados de las palabras (semántica), la combinación entre las palabras (sintaxis) y las reglas que rigen el uso de los sonidos; así como el vocabulario (léxico).⁴⁸

a) La pragmática son las estrategias que se usan para adaptar el lenguaje en diversos contextos. El niño debe aprender a tomar turnos para controlar la interacción social, utilizar su

⁴⁷ James Britton. Language and learning. Estados Unidos, Penguin Books, .1970. Pág. 205.

⁴⁸ Leopold BLOM y Lahey, M. Language Development and lenguaje disorder, Ed. Wiley. Estados Unidos, citado en el libro: Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial Mc Graw Hill. 2001. Pág. 206.

conocimiento pragmático para poder organizar un argumento formal. El menor aprende a adaptar su lenguaje al interlocutor y a la situación de la comunicación. Su lenguaje implica su función o intención al comunicarse.⁴⁹

- b) La semántica refiere a los significados de las palabras y oraciones. El niño aprende que las palabras tienen un significado y que se pueden referir a objetos, personas, animales y a las relaciones entre ellas. Se da cuenta que la combinación de las mismas letras pueden tener diferentes significados; por ejemplo: “e”, “r”, “a” puede formar la palabra “era” o “aré”; sin embargo la “ear o aer” no tienen ningún sentido.⁵⁰

- c) La sintaxis define la forma de combinar palabras para expresar oraciones gramaticales de forma que tengan sentido. En nuestro idioma, una forma de construir oraciones es el ordenar las palabras en sujeto, verbo y complemento directo, aunque existen otras clases de oraciones como lo son las interrogativas que llevan otro orden.

Por ejemplo cuando el niño dice, “La niña pateo la pelota roja”, esta frase tiene un sentido y significado al estar combinadas según las reglas sintácticas, no siendo así en la oración “La pelota roja pateo la niña”, pues esta oración no cumple con las reglas.

Cuando hablamos en plural se le agrega una “s”, o “es” por ejemplo, un niño, dos niños; una vez o dos veces.

Para indicar actividades en tiempo pasado, se agrega la terminación aba o ía; jugaba, reía.

Estas unidades con significado son morfemas y las reglas que rigen su estructura se refiere a la morfología.⁵¹

- d) La forma en que se organizan los sonidos y la forma de combinarlos hace referencia a la fonología. La fonología se refiere a los sonidos de una lengua, la forma de combinarlos y formar palabras, usar entonación; ejemplo: Cárcel, tiene 6 sonidos diferentes, dos sílabas, y una acentuación.⁵²

Los sonidos también se ajustan a las normas, cada idioma tiene sus sonidos, en el español las letras “l” y “r” se pronuncian

⁴⁹ Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. Op. Cit. Pág. 219.

⁵⁰ James Britton. Language and learning. Op. Cit. Pág. 207.

⁵¹ Fernando Doménech. La enseñanza y el aprendizaje en la situación didáctica. España, Editorial Ariel Psicología, 2011. Pág. 11.

⁵² Ídem.

diferentes, mientras que en otros idiomas como el japonés es un sólo sonido.

Además de los sonidos, también implica la voz, la articulación de los órganos fonoarticuladores.⁵³

- e) *“El léxico son todas las palabras que se conocen y utilizan para designar objetos, hechos, cualidades, etcétera, en otras palabras es el vocabulario que el niño conoce y utiliza.”*⁵⁴

Los cinco componentes se interrelacionan entre sí. El niño debe aprender a integrarlo en una idea global. Cuando el menor dice a su madre: “Mi hermano me quitó mi carrito”, está usando correctamente todos los componentes; al llamar a su madre y describir una acción, utiliza la pragmática; al nombrar el sujeto, el verbo y el complemento utilizando su conocimiento de vocabulario, está usando la semántica; utiliza la fonología al tener una correcta pronunciación, y la sintaxis al darle a su oración un orden de palabras correctas. Entonces se puede afirmar que el niño ha integrado en su lenguaje los cuatro componentes de forma global.

Esta división en áreas no ayuda a comprender patologías cuando encontramos lenguaje alterado, como lo son los desfases.

⁵³ Margarita Vidal. Estimulación temprana (0 a 6 años). Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Op. Cit. Pág. 68.

⁵⁴ Judith Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadoras. Op. Cit. Pág. 207

2.1.5. DESARROLLO COGNITIVO

Piaget consideraba que para que el niño pueda construir su conocimiento, debe ser a partir de interactuar con el medio, pues esta interacción continua, modifica “Esquemas cognitivos”.

Los esquemas cognitivos están relacionados unos con otros y de éste modo se representan los sujetos de la realidad. Los esquemas cognitivos o patrones de pensamiento del sujeto se van complejizando con el desarrollo, y en determinadas etapas se producen diferentes esquemas cognitivos que hacen que interactuemos con el medio de manera diferente, es lo que Piaget llama “niveles de desarrollo cognitivo”.⁵⁵

Según la tesis de Piaget sobre la Asimilación y Acomodación, todos los organismos vivos tiende a actuar para lograr su supervivencia en el medio, tomando en cuenta los cambios; esto también sucede a nivel mental; es decir; La adaptación del sujeto se da a través de los mecanismos de “asimilación y acomodación” donde el desequilibrio, la acomodación y el equilibrio también entran en este terreno.

La asimilación son nuevas experiencias, mientras que la acomodación es la modificación de los esquemas actuales para dar cabida a un nuevo conocimiento, que

⁵⁵ Ibid. Pág. 4

bien puede causarnos confusión “desequilibrio”, siendo justamente este desequilibrio el que le genere interrogantes y que se adecue a sus necesidades. Una vez que el individuo se encuentra en esta etapa, acomoda sus ideas a una nueva situación.

Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. En 1923 publica su libro “El lenguaje y el pensamiento del niño” donde establece que el lenguaje es el producto de la inteligencia, por lo que su desarrollo es el resultado del desarrollo cognitivo. Consideraba que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzando el nivel para hacerlo; se va adquiriendo poco a poco.⁵⁶

Para Piaget era muy importante el nivel de desarrollo del pensamiento, ocurriendo por etapas. El menor debe conocer, interactuar y dominar su medio; de esta forma va aprendiendo el uso del lenguaje, según su medio y su desarrollo cognitivo.

VYGOTSKY

Para Vygotsky el aprendizaje está socialmente mediada e históricamente condicionada. Él aseguró la capacidad de resolución de un problema que se le presente a una persona si hacemos intervenir un instrumento psicológico. Las herramientas con las que el individuo cuenta, le servirán

⁵⁶Cristina Arconada. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. España, Universidad de Valladolid, 2012. Pág. 21.

posteriormente para interiorizar los procesos de medicación desarrollados por la cultura. ⁵⁷

En el campo laboral, la mediación entre dos o más alumnos que trabajan en una misma tarea, las ideas que un niño pueden tener, pasan de alguna forma por medio de la comunicación a la otra persona. Partiendo de esto, Vygotsky afirmaba que el ser humano aprende a pensar, percibir, relacionar, memorizar a través de la relación con otros.

Este autor formuló la ley de la doble formación de las funciones psicológicas: *“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, entre personas, interpersonal o interpsicológico y después a nivel individual, en el interior del propio niño, intrapsicológico.”* ⁵⁸

Así como Piaget afirma que el lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo⁵⁹, que debe alcanzarse poco a poco, para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio

⁵⁷ Ibíd. Pág. 11.

⁵⁸ Lev Vygotsky. El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. España, Editorial Crítica, 1979. Pág. 67.

⁵⁹ Disponible en:

<https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf> (Fecha de consulta 19/septiembre/2018.)

comunicativo y social (cultural). Es decir, los conocimientos se transmiten por medio del lenguaje y la relación con lo social. Para Vygotsky, el lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función. *“La construcción del conocimiento es un proceso donde interviene la dinámica social, como la dinámica individual”*.⁶⁰

Según Vygotsky, el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento, en un medio comunicativo y social (cultural). Es decir, los conocimientos se transmiten por medio del lenguaje y la relación con lo social. Para Vygotsky, el lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función. La construcción del conocimiento es un proceso donde interviene la dinámica social, como la dinámica individual.⁶¹

Autores como Bruner y Vygotsky han señalado la importancia de la interacción social en los procesos cognitivos, así como en los procesos de alfabetización inicial en diferentes contextos culturales.

Las actividades más practicadas dentro del aula, son el lenguaje oral, la lectura de cuentos de forma compartida, y la creación de conocimientos a partir de textos. Esto ha puesto de manifiesto la importancia de la interacción inicial por medio del cuento,

⁶⁰ Lev Vygotsky. Citado en Cristina Arconda. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. España, Universidad de Valladolid, 2012. Pág. 22.

⁶¹Cristina Arconda. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. España, Universidad de Valladolid, 2012. Pág. 22.

tanto en el ambiente escolar, como en lo familiar. Vigotsky, explicaba en lo que él llamaba “Zona de Desarrollo Próximo”, que el avance que el niño tiene, no es a partir de lo que ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas con mayor experiencia. Vygotsky difería de la concepción constructivista del aprendizaje, pero defendía la importancia de la interacción con otras personas más expertas. Vygotsky afirmaba que:

La Zona de Desarrollo Próximo” no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero.⁶²

2.1.6. LA LECTURA

Al unir el lenguaje con la lectura, el menor debe ser capaz de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada

⁶² Lev Vygotsky. El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. España. 1979. Pág. 133.

en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto.⁶³

En el ámbito de la Psicología del Lenguaje, se reconoce la relación de hablar-leer con el “Comprender lo que se lee”, éste es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: 1) las que permiten reconocer y acceder al significado de las palabras o imágenes, 2) las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto. Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas (léxico, construcción sintáctica, producción ortográfica, estrategias de comprensión, etcétera) no serían posible si el profesor no incluye en sus planeaciones actividades de lectura. Para poder reconocer las palabras escritas, es necesario convertir la ortografía en sonidos; en el caso de los pequeños de cuatro años, que aún no conocen letras sino leen imágenes, el desarrollo cognitivo que hace al entender las imágenes y el contexto de la historia, tratar de crear una historia a partir de lo que lee; pero sobre todo lo más importante, el dar a entender a su público lo que él está pensando.

Es necesaria una mediación oral en el proceso de reconocer palabras o dibujos. Una de las teorías implicadas para la didáctica de la lectura es aquella que contempla dos vías acceso al significado. Según esta teoría, 1) La vía fonológica

⁶³ Uriel Gutiérrez. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez autónoma de Tabasco. México, UAT, 2009. Pág. 3.

ha de ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente, 2) el lector debe tener la capacidad de leer palabras o imágenes familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar inmediatamente con la fonología. Es de vital importancia la mediación oral en ambas vías, y en consecuencia, estimulando el contexto de la enseñanza formal.⁶⁴

La adquisición de la lectura exige el desarrollo de habilidades muy específicas: desarrollo de la conciencia fonológica, dominio de reglas de conversión: grafema-fonema, que depende del contexto, pues no son las mismas reglas en sistema; por ejemplo en el chino llamado logográfico, en el español que es alfabético o el japonés que es silábico.

El desarrollo metalingüístico se inicia a partir de los 4 años de edad, pues a esta edad ya están capacitados para iniciar el análisis de la lectura sonora o hablada; es decir; la estructura sonora del habla demanda la propia naturaleza del sistema alfabético, es decir; cada grafema es utilizado para representar un fonema. *“La habilidad lectora y, en particular, el reconocimiento visual de palabras o imágenes, implica un dominio de la descodificación que involucra procesos fonológicos (sonidos que están incluidos en las palabras).”*⁶⁵

⁶⁴ Juan Jiménez. Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. España, Universidad de la Laguna, 2008. Pág. 4

⁶⁵ Juan Jiménez. Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. España, Universidad de la Laguna, 2008. Pág. 4.

“En la teoría psicolingüística, se reúnen aspectos tanto de la psicología como de la lingüística. Benjamin Whorf en su libro “Lenguaje, pensamiento y realidad”, explica que desde el relativismo lingüístico, las categorías gramaticales del lenguaje responden a la visión particular de la realidad.”⁶⁶

Whorf comienza su trabajo analizando la lógica natural/sentido común, donde afirma que desde que el niño empieza a hablar con fluidez, puede realizar los siguientes pasos:

Formulación de ideas: No lingüística, sino de pensamiento (racional e inteligente), a través de su lógica y razón.

“Comunicación de ideas: Expresa ideas mediante la utilización del lenguaje; si bien; algunas lenguas tienen su propia gramática.”⁶⁷

Por consiguiente, “La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico” (OCDE), la UNESCO, el BID, el del Banco Mundial y la CEPAL consideran que la lectura es uno de los principales pilares del desarrollo, esto lo han señalado en los nuevos escenarios mundiales por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información.⁶⁸

⁶⁶ Javier Salcedo. Inflexiones investigativas en educación. Estados Unidos, Editorial Grow Foundation for Human Development, Red Edu Translatin, 2014. Pág. 40.

⁶⁷ Ídem.

⁶⁸ *Ibíd.* Pág. 89.

2.1.7. EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral sirve de herramienta para relacionarnos con otros, para aprender, para explicar lo que pensamos y sentimos, es una forma de estar en contacto con el mundo; también ayuda a describir, diferenciar lo correcto de lo incorrecto y llegar a acuerdos.

Dentro del salón de clases una de las principales funciones que tiene el lenguaje es el de dialogar, la resolución de problemas, el planear, inventar, imaginar, preguntar; permite sociabilizar, el menor expresa sus sentimientos y no se limita sólo en llorar, e inclusive sirve para cantar y divertirse. *“Los niños que no verbalizan habitualmente, tienen necesidad de hacerlo cuando la situación se complica”*⁶⁹

Cuando los niños llegan los primeros días al Jardín de Niños, es muy común observar que muchas cosas las quieren solucionar llorando o pegando, posteriormente el menos va aprendiendo que el lenguaje es una estrategia que le ayuda a regular su conducta, sus emociones y que por medio de esta, puede tener mejor control que ocurren en su entorno.

El lenguaje los identifica como miembro de una comunidad y les da sentido de pertenencia; sin embargo, esto está ligado a la estimulación que el alumno reciba, es decir, al que está expuesto en su vida cotidiana. Si el menor tiene contacto con lo

⁶⁹ Jesús Palacios. Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño. España, Editorial Alianza, 1999. Pág. 314.

estrictamente cotidiano, su lenguaje será muy limitado y sólo podrá hacer frente a esa realidad; es entonces donde la educación preescolar juega un papel muy importante, pues el niño escucha sobre temas diferentes a los que escucha sólo en casa, expande su mundo y su vocabulario se amplía, así como las estructuras lingüísticas, se les crea una mayor necesidad de hablar y de buscar diversas alternativas para darse a entender.

“El lenguaje, aporta al sistema la memoria necesaria para mantener una descripción del objetivo anticipado.”⁷⁰

Esto se puede comprobar al observar que muchos de los fallos que cometen los niños son consecuencia de haber olvidado las instrucciones que le fueron dadas verbalmente.

Por medio del lenguaje oral y escrito, los alumnos aprenden, siguen indicaciones o se vuelven autodidactas.

⁷⁰ John Meacham. Verbal guidance through remembering the goals of action. Estados Unidos, Government Publishing. 1978. Pág. 318.

Algunas funciones del lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> • Función instrumental.- Ayuda a satisfacer necesidades: ¿Puedo comer esa manzana? • Función regula o normativa.- Para controlar y regular la propia conducta del menor: Al seguir indicaciones, establecer normas. • Función interaccional: Establece y mantiene el contacto con el mundo: ¿Jugamos en el recreo?, reconoce el poder de la comunicación para resolver conflictos, suele dar consejos. • Función personal: Se da a conocer, no sólo al decir su nombre, sino al expresar sus gustos, miedos y todo aquello que lo identifican individualmente. • Función heurística: Hace preguntas acerca del ambiente para averiguar cómo funcionan las cosas: ¿Qué pasa si no me lavo los dientes? (pregunta a un dentista). • Función informativa: Comunica sobre acontecimientos donde haya participado: ¡Fui a la fiesta de Carlos!, Estamos haciendo un cartel para mi escuela. • Función imaginativa: Actúa o simula algo, cuenta historias refiriendo lugar y tiempo: Inventar o recrear una historia

Tabla 3

“La calidad del lenguaje, tanto en casa como en la escuela, es vital para favorecer las competencias lingüísticas (léxico, semántica, sintaxis, pragmática)”. ⁷¹

En la edad Preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta su contexto, por lo tanto en el área cognoscitiva se deben lograr los siguientes aspectos: Usar el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

⁷¹Sofía Vernón y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Pág. 40-41.

2.1.8. CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente pedagógica. Que se basa en que el alumno construye su propio aprendizaje a partir de los conocimientos y experiencias previas que posee, el profesor es un guía o mediador.

Como ya se había mencionado anteriormente, Piaget estaba de acuerdo con esta concepción constructivista de enseñanza-aprendizaje y lo afirma con sus aportaciones sobre el conocimiento como construcción, el proceso de equilibrio, construcción de esquemas y los niveles de desarrollo cognitivo.

Desde el enfoque constructivista, la lectura es una actividad fundamental para conocer, sintetizar, comprender, razonar, aplicar, construir, criticar y reconstruir los viejos saberes y modificarlos a nuevos saberes. La lectura enriquece al lector y lo motiva a ser un alumno autodidacta.⁷²

AUSUBEL

Dentro de las aportaciones constructivistas de Ausubel, se encuentran “El Aprendizaje Significativo y los Conocimientos Previos”. Para Ausubel, *“La estructura mental está referida a contenidos concretos que se organizan en la mente de las personas de forma*

⁷²Ariel Gutierrez. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de universidad Juárez autónoma de Tabasco. México, Universidad Juárez Autónoma de México. 2009. Pág.1.

jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas o conceptos."⁷³

Para enseñar, como lo indicó Ausubel, el profesor debe tener el referente de los conocimientos previos del niño, por medio de un diagnóstico como preguntas directas, lluvias de ideas, etcétera. Para poder hacer la conexión con los aprendizajes previos y los nuevos, los contenidos deben estar al nivel de la capacidad del alumno aunque sin dejar de ser un reto, debe ser aplicable a su realidad.

Ausubel clasificaba el aprendizaje en los siguientes tipos: por percepción, por descubrimiento, por repetición o memorización y el aprendizaje significativo.⁷⁴

Según Ausubel, el aprendizaje se puede dar por descubrimiento o por recepción, el segundo es más rápido, sin embargo el primero da mejores resultados y más duraderos, sobre todo en nivel preescolar o primaria. El aprendizaje no debe resumirse en memorizar, copiar o reproducir lo que otros piensan; sino en "Aprender a construir", esto es cuando son capaces de incorporar nuevos conocimientos a los problemas que enfrentamos en la vida cotidiana. Al darse este proceso, se puede decir que se está obteniendo un aprendizaje significativo.

Como se había mencionado anteriormente, según Ausubel, la estructura mental está referida a contenidos concretos que se organizan en la mente de las personas de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de

⁷³Fernando Doménech. APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa. España, Editorial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2011. Pág. 6.

⁷⁴ *Ibíd.* Pág. 10.

las ideas o conceptos. De allí la importancia del aprendizaje significativo y los conocimientos previos⁷⁵

Para Ausubel, los nuevos conocimientos se incorporan por asimilación o inclusión, es decir, para lograr un verdadero aprendizaje es necesario crear una estructura mental que lo introduzca a lo que él llama “organizador previo” que es el espacio entre lo que el alumno conoce y lo que debe conocer, para que estos conocimientos sean realmente asimilados.

Para Vygotsky, el aprendizaje está relacionado con la sociedad en la que nos desarrollamos, y el menor es también un ser social. Desde este enfoque el constructivismo lo más importante no es el conocimiento nuevo como tal, sino adquirir una nueva competencia en el menor, que pueda generalizar mayor conocimiento que pueda aplicar a sus experiencias. El niño realiza nuevas construcciones mentales mientras la persona interactúa con otros, estos pueden ser sus padres, la escuela, e incluso lo que ve en televisión.

La capacidad del cerebro para combinar elementos de la realidad y crear conceptos, artefactos, obras de arte, etcétera; resalta la importancia de dos procesos clave para la creación: la asociación y

⁷⁵ Fernando Doménech. La enseñanza y el aprendizaje en la situación didáctica. España, Ariel Psicología. 2011. Pág. 6.

*disociación de los elementos de la realidad. La disociación de los elementos es la base del pensamiento abstracto.*⁷⁶

Según Vygotsky, esta teoría se fundamenta en que los humanos construimos nuestro propio conocimiento a partir de la experiencia y no solamente recibiendo la información procesada.

Para Vygotsky a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar y más robustas funciones mentales. Las funciones mentales se dividen en:

- a) Funciones mentales Inferiores: Nacemos con ellas, son funciones naturales y determinadas genéticamente. Estas funciones limitan el comportamiento a una reacción o respuesta del ambiente.
- b) Funciones Mentales superiores: Se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. El individuo se encuentra en una sociedad que tiene sus propias características y rasgos, es decir, está inmerso en una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por el comportamiento de esa sociedad. El proceso de la formación de las funciones psicológicas superiores se dan a través de la práctica, cooperación e interacción social, pero no de forma individual.

En relación con el lenguaje, Vygotsky propone que el menor debe aprender a adaptarse a su contexto, transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos

⁷⁶ Marcos Lucci. La propuesta de Vygotsky: La Psicología Social Histórica. R Brasil. 2016, Págs.5-6.

psicológicos que les denomina como mediadores. El lenguaje es el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. El lenguaje comprende diversas formas de expresión como lo es la oral, gestual, escritura, artística, musical y matemática.

“El menor internaliza su aprendizaje a través de que los sucesos exteriores pasan al plano interior, es decir, a su mente. Según Vygotsky “Internalización es la reconstrucción interna de una operación externa”⁷⁷

El lenguaje es un instrumento para el desarrollo cognitivo de un niño que le ayudará a adquirir una consciencia que le proporcionará control comunicativo.

Vygotsky consideraba que el desarrollo lingüístico es independiente al desarrollo del pensamiento. El lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas que no se pueden estudiar de forma independiente, deben de integrarse y apoyarse, como unidades que permitan la interacción del individuo.

El lenguaje es una forma superior de intercambio humano, ya que es un reflejo de la realidad, donde cada palabra que es utilizada, representa un significado socialmente conocido.

Para D. Ausubel, la adquisición de la nueva información depende en gran forma de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres

⁷⁷Marcos Lucci. La propuesta de Vygotsky: La Psicología Social Histórica. Op. Cit. Pág. 92.

humanos, esto ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas previas que ya existían en la estructura cognitiva.⁷⁸

Según Ausubel, existen diferentes tipos de aprendizaje:

1. **Aprendizaje por recepción.** El alumno recibe la información que debe aprender, él sólo se encarga de asimilarlos y reproducirlos tal y como los recibió.
2. **Aprendizaje por descubrimiento.** El estudiante reorganiza la información que se le presenta y él trata de relacionarlo con su entorno, con las leyes o con sus conocimientos previos.
3. **Aprendizaje repetitivo o memorístico.** Los conocimientos se almacenan de la misma forma en que fueron presentados. Éstos se produce cuando ocurren alguna de estas tres opciones:
 - a) Los contenidos son arbitrarios, es decir, no guardan un orden lógico ni están relacionados.
 - b) El alumno carece de conocimientos previos para que estos contenidos resulten significativos.
 - c) Cuando sólo quiere memorizarlos al pie de la letra.
4. **Aprendizaje significativo.** El contenido nuevo se relaciona con los conocimientos previos, este aprendizaje se produce cuando:
 - a) El alumno tiene la actitud de aprender porque se siente motivado y los contenidos nuevos tienen significado en su vida.
 - b) Cuando es significativo tanto en la estructura lógica del contenido de la disciplina (el contenido es coherente, claro y organizado), como desde la estructura psicológica del

⁷⁸ Ídem.

alumno (el estudiante posee los conocimientos necesarios para anclar el nuevo aprendizaje.⁷⁹

Es importante destacar que para Ausubel, aprender no es copiar o reproducir, sino construir (aprender es construir). Esto se da cuando el alumno ya es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad, dicha elaboración implica analizar el objeto de estudio con la finalidad de comprenderlo, partiendo de sus experiencias e intereses.

Según el programa para nivel Preescolar utilizado en México, dentro del marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), el PE 2011 menciona los siguientes aspectos, competencias y aprendizajes esperados.

⁷⁹ Fernando Doménech. La enseñanza y el aprendizaje en la situación didáctica. Op. Cit. Pág 8.

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales e imaginarios. • Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Tabla 4.⁸⁰

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

Tabla 5.⁸¹

⁸⁰ SEP. Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México. 2011. Págs. 48-49.

⁸¹ Ídem.

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. • Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. • Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.

Tabla 6.⁸²

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.
Aprendizajes esperados.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. • Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.

Tabla 7.⁸³

⁸² *Ibíd.* Pág. 49.

⁸³ *Ídem.*

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.

En el siguiente capítulo se propone trabajar 10 sesiones de situaciones didácticas, que permitan el desarrollo de las competencias del habla en los niños de 4 años del Colegio “Santo Domingo”, en la Delegación Coyoacán.

3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA?

Tomando en cuenta el marco teórico del trabajo y para dar respuesta al planteamiento del problema, es necesario hacer un análisis donde se encuentra la problemática, con la intención de dar solución a la misma. Para ello se han seleccionado las siguientes competencias y aprendizajes esperados.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados:

1. **Escucha** la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; **expresa** qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
2. **Narra** anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
3. **Crear**, colectivamente, cuentos y rimas.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: **Utiliza** textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e **identifica** para qué sirven

Aprendizajes esperados: **Comenta** con otras personas el contenido de textos que ha **escuchado leer**, **refiriéndose** a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de **solucionar** un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que **cambiaría** de la historia a la relación entre sucesos del textos y vivencias personales.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: **Interpreta** e **infiere** el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aprendizajes esperados:

1. **Escucha** la lectura de fragmentos de un cuento y **dice** que **cree** que sucederá en el resto del texto.
2. **Confirma** o **verifica** información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
3. **Pregunta** acerca de palabras o fragmentos que no **entendió** durante la lectura de un texto y pide a la maestra que **relea** uno o más fragmentos para encontrar el significado.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar. Comentar.
Contar	Observar, imaginar, analizar, recordar, relacionar, organizar, crear. Narrar.
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar. Argumentar.
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear. Describir.
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar. Realizar.
Utiliza	Escucha, identifica, comenta, refiere, cambia. Soluciona.
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica. Entiende

Situación 1	Situación 2	Situación 3	Situación 4	Situación 5
<p>Escuchar Atender, analizar, Recordar, reflexionar, relacionar, identificar, Comentar.</p>	<p>Contar Observar, imaginar, analizar, recordar, relacionar, organizar, crear, Narrar.</p>	<p>Expresar Conocer, identificar, inferir, Organizar, comentar, Argumentar.</p>	<p>Narrar Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, Crear, Describir.</p>	<p>Crear Escuchar Imaginar, analizar, investigar, reflexionar, Realizar.</p>
<p>“Día de muertos”</p> <p>Atender los comentarios de la maestra. Analizar los objetos de la ofrenda. Reflexionar el propósito del altar. Relacionar el significado. Identificar las costumbres de casa. Comentar. Semejanzas y diferencias.</p>	<p>“Prevención de accidentes”</p> <p>Observar la escena de la obra de teatro. Imaginar lo que está por suceder. Analizar las circunstancias. Recordar situaciones que se relacionen. Relacionar las causas que provocaron el accidente. Organizar el salón para prevenir accidentes. Crear estrategias. Narrar sus propuestas.</p>	<p>“Descubrimiento de América”</p> <p>Identificar los personajes. Inferir que la tierra es redonda y no plana. Organizar ideas. Comentar lo que entendió sobre el tema. Argumentar el por qué cree que la tierra es redonda o plana.</p>	<p>“Cuento de Navidad”</p> <p>Observar las imágenes. Imaginar la escena. Analizar las ilustraciones. Identificar características. Relacionar el significado de las ilustraciones. Organizar sus ideas. Inventar nuevos personajes Crear una historia Describir su historia al resto del grupo.</p>	<p>“TRUCAS”</p> <p>Escuchar la historia. Imaginar la historia (no tiene letras) Analizar lo que el autor quiere decir. Investigar el por qué usaba esas imágenes. Reflexionar el por qué tenía un dedo señalando. Realizar su propia historia usando este mismo libro.</p>
<p>Lista de cotejo: Logró identificar y comprender los elementos de una ofrenda</p>	<p>Evaluación: Escala estimativa. Producto: Dibujo de cómo evitar accidentes.</p>	<p>Lista de cotejo: Lo comprender que la tierra es redonda.</p>	<p>Evaluación: Diario de la educadora Lista de cotejo: Logró crear su propia historia Evidencia: Creo y compartió su propia historia</p>	<p>Producto: Logró descifrar el mensaje de las imágenes. Evidencia: Logró inventar su propia historia.</p>

Situación 6	Situación 7	Situación 8	Situación 9	Situación 10
<p>Utilizar Escucha, identifica, comenta, refiere, cambia, Soluciona.</p>	<p>Interpretar Escucha, pregunta, verifica, Entiende</p>	<p>Escuchar Atender, analizar, Recordar, reflexionar, relacionar, identificar, Comentar.</p>	<p>Crear Escuchar Imaginar, analizar, investigar, reflexionar, Realizar.</p>	<p>Narrar Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, Crear, Describir.</p>
<p>“Monstruo de las emociones”</p> <p>Escuchar el cuento. Identifica sus emociones. Comenta sobre los sentimientos. Refiere si se ha sentido así. Cambia algunas estrategias que usaba como “pegar”. Soluciona algunos problemas por medio del diálogo.</p>	<p>“Juanito y los frijoles mágicos”</p> <p>Escuchar el cuento. Preguntar palabras que no entienda como “Comarca” Verifica si lo que cuenta la historia puede ser real o no. Entiende palabras desconocidas y producto de la realidad y la fantasía.</p>	<p>“Un avión cargado de animales de granja”</p> <p>Atender las indicaciones de la maestra. Analizar el tipo de animal. Recordar si no ha sido mencionado anteriormente. Relacionar los animales domésticos y los de granja. Reflexionar si su animal es de granja o doméstico. Identificar si algún compañero tuvo algún error. Comentar el por qué considera que algún compañero pudo haberse equivocado.</p>	<p>“Siguiendo un instructivo (Limonada)”</p> <p>Escuchar las instrucciones Imaginar mentalmente cada imagen de lo que preparará. Analizar si cuenta con todo lo necesario. Investigar si puede sustituir algún ingrediente. Reflexionar si el cambiar algún ingrediente puede o no tener alguna consecuencia. Realizar el procedimiento del instructivo con las indicaciones que les leyó la maestra.</p>	<p>“Mi cuento Favorito”</p> <p>Observar las imágenes de un cuento muy conocido. Imaginar que ellos serán los personajes. Analizar la forma de comportarse de los personajes y su lenguaje. Identificar las características del lugar y de los personajes Relacionar el contexto con la historia. Organizar la secuencia de la historia Inventar una historia lo más apegada al original. Describir lo que sintieron al estar enfrente de todos y actuar</p>
<p>Conducta observable. El niño identifica, sus emociones Evidencia: cambia las negativas.</p>	<p>Evaluación: Diario de la educadora. Evidencia: El niño entiende y agrega nuevas palabras a su léxico.</p>	<p>Guía de observación: La clasificación de los animales por granja o domésticos. Observación y memorización.</p>	<p>Producto: Limonada Evidencia: Sigue instrucciones por medio de imágenes hasta obtener un producto.</p>	<p>Evidencia: Organización, lenguaje, confianza. Producto: Crea Una obra de teatro</p>

SESIÓN 1: “Día de Muertos”

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aspecto: Lenguaje oral

Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Capacidades a favorecer	Proceso a realizar
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, Comentar.
Contar	Observar, imaginar, analizar, recordar, relacionar, organizar, crear, Narrar.
Expresar	Conocer, identificar, Inferir, organizar, comentar, Argumentar.
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, Describir
Crear	Escuchar, Imaginar, analizar, investigar, reflexionar, Realizar
Utiliza	Escucha, Identifica, comenta, refiere, cambia, Soluciona.
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, Entiende

INICIO: En asamblea se cuestionará sobre sus aprendizajes previos de los alumnos utilizando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Saben qué se festeja el día de muertos?
- ¿Quiénes festejan este día y quiénes no lo hacen?
- ¿Adornan su casa o ponen algo especial?
- ¿Alguien sabe qué significa cada cosa que ponen?
- ¿Quién recuerda cómo se festeja en casa este día?
- ¿Quisieras compartirlo con nosotros?

DESARROLLO: La maestra les leerá un cuento llamado “Día de muertos”⁸⁴. La docente explicará (basándose en el libro) las tradiciones de este día, así como el significado de cada objeto. El alumno deberá **atender** los comentarios de la maestra. Se les mostrará cada objeto con el objetivo de analizarlo y reflexionar el propósito del altar, así como el **relacionar** su significado.

CIERRE: Los niños deberán **identificar** las costumbres de su casa y comentar las semejanzas y diferencias. Cada niño ayudará a poner la ofrenda según las competencias adquiridas mediante la actividad y explicará el por qué lo hizo así.

Método de evaluación: Lista de cotejo: Logró o no logró comprender el significado de los objetos que se ponen en la ofrenda.

⁸⁴ Disponible en: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-dia-de-muertos-cuento-mexicano-para-ninos/imprimir/> (Fecha de consulta: 6 enero 2018)

SESIÓN 2: “Prevención de accidentes”

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aspecto: Lenguaje oral.

Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar.
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar.
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar.
Narrar	Escucha, pregunta, verifica, entiende
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar.
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona.
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende.

Inicio: Para indagar en sus aprendizajes previos la maestra les realizará algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Alguien ha sufrido algún accidente o conoce a alguien que haya tenido un accidente?
- ¿Qué fue lo que le pasó?
- ¿Por qué le pasó eso?
- ¿Creen que exista una forma de poder evitarlo?

Desarrollo: La educadora registrará alguna palabra clave que recuerde el accidente como: choque, caída, quemada, etcétera; utilizará imágenes que los niños interpreten. Se les presentará una obra de teatro guiñol, durante la obra deben **observar** diversas situaciones donde el menor tendrá que **imaginar** lo que podía suceder. Tendrá que **analizar** las circunstancias que podrán provocar algún accidente, **recordar** si alguna vez vio que ocurriera un accidente y **relacionar** las causas que provocaron el accidente y la forma de poder evitarlo.

Cierre: El niño deberá **crear** estrategias que nos ayuden a prevenir accidentes, algunas podrían ser el **organizar** el salón para quitar cosas que pudiesen lastimarnos. Finalmente cada niño **narrará** sus propuestas.

Método de Evaluación: Escala estimativa. **Producto:** Dibujo de cómo evitar accidentes.

SESIÓN 3: “Descubrimiento de América”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Interpreta e infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aprendizajes esperados:

1. **Escucha** la lectura de fragmentos de un cuento y **dice** qué creé que sucederá en el resto del texto.

2. **Confirma y verifica** información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar.
Narrar	Escucha, pregunta, verifica, entiende
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

Inicio: La maestra les pedirá que traigan un planisferio, ella contará con un globo terráqueo, una imagen de Cristóbal Colón y los reyes católicos, así como un libro llamado “Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América”. Para conocer sus aprendizajes previos, la maestra les pedirá que **observen** su planisferio y el globo terráqueo y que **expresen** sus diferencias. Preguntará ¿Cómo creen ustedes que es en realidad el planeta tierra donde vivimos?

Desarrollo: La docente les mostrará las imágenes de Cristóbal Colón y los reyes católicos con el objetivo de darlos a **conocer**, les comentará que la gente pensaba que la tierra era plana como el planisferio e incluso que era cargada por algunos animales. Les contará la historia de “Cristóbal Colón y el Descubrimiento de América”, pero ocasionalmente hará pausas y preguntará ¿ustedes quién creen razón?, ¿Creen que la tierra es plana o redonda? La docente utilizará un muñeco y lo hará caminar sobre el planisferio y sobre el globo terráqueo a modo de que el niño **identifique** que si la

Tierra fuera plana, el niño se caería, finalmente se espera que el menor **infiera** que la tierra es redonda y que cuando Colón viajó por el mar, en vez de caerse, llegó a otro continente.

Cierre: Finalmente la maestra les entregará a los niños el cuento, y les pedirá que ellos mismos, con la ayuda de las imágenes, cuenten la historia. La maestra observará si **organiza** sus ideas, si logra **comentar** lo que entendió de la historia y su **argumenta** su punto de vista, es decir si sigue creyendo que la tierra es redonda, plana o que existen otros continentes.

Método de evaluación: Lista de cotejo: Comprendió o no comprendió que la tierra es redonda.

SESIÓN 4: “Cuento de Navidad”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Aprendizajes esperados: **Narra** anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir.
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: Con la intención de indagar en los conocimientos previos del alumno, la maestra preguntará como ¿Qué es la Navidad? ¿Qué se festeja? ¿Qué se acostumbra cenar? ¿Por qué a veces no damos regalos? Etcétera.

Desarrollo: La maestra les comentará que existen varias historias sobre la Navidad, principalmente el nacimiento del niño Jesús que nació en un pesebre, que un ángel le avisó a mucha gente del nacimiento del niño para que fueran a conocerle y en algunas ocasiones se hacen pastorelas (explicar lo que es una pastorela), en otros lugares esperan la visita de Santa Claus o de los reyes magos. Se les entregarán diferentes imágenes (tipo lotería) con dibujos relacionados a esta festividad. Los niños deberán **observar** detenidamente cada imagen (puede ser un pesebre, un ángel, los reyes magos, etcétera), mientras observan deberán **imaginar** la escena; es decir; **analizar** cada ilustración ¿Qué significa cada dibujo?, también **identificará y relacionará** las características de su tarjeta; ejemplo, en un pesebre hay animales, la gente no se

vestía como ahora, etcétera. El niño deberá organizar sus tarjetas a modo de poder **inventar** con ellas una historia.

Cierre: El niño **creará** su propia historia utilizando las tarjetas que le fueron entregadas y finalmente **describirá** al resto del grupo su “Cuento de Navidad”.

Método de evaluación: Lista de cotejo: Logró o no logró crear su propia historia.

Evidencia: Creó y compartió su propia historia.

SESIÓN 5: “TRUCAS”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Aprendizajes esperados: Confirma y verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir .
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar.
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: Para averiguar sobre los conocimientos que tienen los niños, la docente preguntará si saben lo qué es un autor; les dirá que el día de hoy leeremos el libro de Trucas⁸⁵, que es un cuento muy interesante porque no tiene letras sino imágenes. La maestra les contará una historia que debe ser inventada pero que también tiene que ajustarse a todos los personajes, por lo tanto, en ese momento ella será la “autora” de esa historia. Mientras los niños **escuchan**, ellos también deben de **imaginar** y **analizar** si lo que la maestra dice, es coherente con la imagen que están viendo, es decir, no sería coherente decir “de repente salió una hermosa princesa cuando en realidad hay un monstruo verde y feo”.

Cada alumno usando su imaginación, preguntando a otras personas, deberán **investigar** el por qué el autor plasmó esas imágenes y con esto, **reflexionar** en lo que el autor quería explicar.

CIERRE: A cada niño se le prestará el libro por 3 minutos, el tendrá que **realizar** una nueva historia utilizando estas mismas imágenes, pero ésta debe ser completamente diferente. En caso de que los 3 minutos no le sean suficientes, el menor deberá pasar el libro a su compañero que se encuentre a la derecha y él será el responsable de darle continuidad a la historia.

EVALUACIÓN: Lista de cotejo: Logró o no logró inventar su propia historia.

⁸⁵ Juan Gedovius. Trucas. México, Fondo de Cultura Económico. 1997. Págs. 1-24.

SESIÓN 6: “El monstruo de las emociones”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: **Utiliza** textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e **identifica** para qué sirven

Aprendizajes esperados: Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de **solucionar** un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que **cambiaría** de la historia a la relación entre sucesos del texto y vivencias.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir .
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona.
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: Para indagar en sus conocimientos previos, la docente les preguntará si saben lo que son las emociones y les pedirá algunos ejemplos. Se les contará el cuento “El monstruo de las emociones”⁸⁶. Mientras el niño **escucha** la historia, va **identificando** que hay sentimientos que alguna vez vivió y que en su momento no sabía lo que le estaba ocurriendo.

DESARROLLO: La docente pregunta si alguna vez se han sentido como el monstruo, es decir, con muchas emociones que no sabemos cómo se llaman ni porqué nos pasas, por ejemplo la docente puede ayudar **comentando** el ejemplo en el que ella sentía celos con la llegada de un hermanito. Los alumnos deben **referir** si alguna vez se han sentido así.

A su edad es muy común que los niños por estar en una etapa egocéntrica, quieran ser el centro de atención o bien, quieren que todas las cosas sean y sucedan como ellos quieren, sin embargo, esto muchas veces nos causa problemas; por ejemplo, si queremos un juguete que tiene otro niño, solemos arrebatárselo o pegarle para conseguir ese juguete deseado. La docente les preguntará: ¿Creen que podamos **cambiar** esta actitud?, ¿Qué creen que podamos hacer en vez de arrebatar o pegar? La docente puede guiarlo con algunas ideas como: Pedir que lo compartamos o bien esperar su turno.

CIERRE: La maestra dejará de tarea que platicuen con sus papás sobre sus emociones y sentimientos, que al igual que ellos se suelen sentir tristes, felices y de

⁸⁶ Ana Llenas. El monstruo de las emociones. España, Editorial Flamboyant. 2012. Págs. 1-49.

repente enojados, y que el no saber cómo controlar el enojo le puede causar problemas, así que les preguntarán sobre la forma en que pueden **solucionar** un conflicto mediante el diálogo.

EVALUACIÓN: Conducta observable: El menor logra identificar sus emociones.

Evidencia: El niño cambia sus conductas negativas, Diario de la educadora.

Sesión 7 “Juanito y los frijoles mágicos”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados: Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar su significado.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir .
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende.

INICIO: Para indagar sobre sus conocimientos previos, la maestra les preguntará si saben lo que es una comarca, un gigante, así como otras palabras que no son muy conocidas para un menor en la actualidad. La docente les dará la indicación que hoy les contará un cuento muy especial, pues **escucharemos** palabras que no son muy conocidas y que además tienen muchas cosas mágicas.

DESARROLLO: La maestra les dirá que les contará el cuento de “Juanito y los frijoles mágicos”⁸⁷ que si hay alguna palabra que no conocen, deberán levantar la mano, se volverá a leer la misma palabra y se **preguntará** si alguien conoce su significado, de este modo se **verificará** si nadie conoce la palabra, de ser así, la maestra les dará algunas pistas a modo que los mismos niños **entiendan** el significado de la palabra (así sea con señas) y poco a poco ir agregando nuevas palabras a su vocabulario.

⁸⁷ Hans Chistian. Juanito y los frijoles mágicos. Inglaterra, Lexus. 2009. Págs. 1-38.

CIERRE: Finalmente la maestra recordará el significado de cada palabra que no conocían, preguntará ¿Dónde más la han escuchado o dónde creen que se pueda utilizar? El cuento refiere cosas que son mágicas y otras que son reales, por votación en mesa redonda (puede ser en el piso), la docente preguntará cosas como ¿Creen que existan frijoles mágicos?, ¿Por qué?, ¿Alguien ha visto alguna vez un gigante?, ¿Creen que estas cosas sean reales o fantasía?

EVALUACIÓN: Conducta observable: El menor reconoce y evita acciones que puedan provocarle un accidente. **Evidencia:** Diario de la educadora

SESIÓN 8: “Un avión cargado de animales de granja”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Crea colectivamente cuentos y rimas.

Aprendizajes esperados: Crea colectivamente, cuentos y rimas.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir .
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: Les contará una breve historia sobre “Olga, la niña del campo”⁸⁸. Los niños deberán **Atender** cada parte de la historia para poder identificar las diferencias entre los animales de granja y los animales domésticos; así como las reglas de este juego.

DESARROLLO: Los niños se sentarán en el piso en forma de rueda, la maestra les indicará que cada niño deberá mencionar el nombre de un animal de granja e imitar su sonido, pero que no podemos repetir; la maestra empezará diciendo: “Yo soy un burro y rebuzno así” (imita el sonido, el niño deberá continuar con el juego, por lo cual deberá **analizar** el tipo de animal que piensa decir para no equivocarse, irán pasando todos los niños por turnos, cada alumno deberá **recordar** si el animal que quiere mencionar no se ha dicho anteriormente y **relacionar y reflexionar** si es de granja o doméstico.

⁸⁸ Disponible en: <http://www.cuentoscortos.com/busqueda-campo> Fecha de consulta 6 enero 2018

Cada niño tendrá que estar muy atento para identificar si algún compañero tuvo algún error.

CIERRE: Comentar en sesión grupal el por qué creen que algún compañero pudo equivocarse, ya sea por no identificar la diferencia entre un animal de granja y un animal doméstico, así como por no saber el sonido que cada animal hace, según el cuento.

Método de evaluación: Guía de observación: Clasifica y memoriza animales de la granja y puede seguir una secuencia.

SESIÓN 9: “Siguiendo un instructivo (Limonada)”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Interpreta e infiere el contenido de textos mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos del texto o del texto completo.

Aprendizajes esperados: Confirma y verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir .
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: La maestra les leerá 2 veces un “Instructivo para hacer limonada”, les pedirá que pongan mucha **atención** porque ella no les recordará y deberán preparar la limonada **analizando** cada ingrediente y **recordando** cada paso; deberán **reflexionar** si el orden de los ingredientes alterará el final del producto.

DESARROLLO: Los niños prepararán la limonada entre todos (con la ayuda de la maestra para evitar desorden), ellos deberán **relacionar** si los ingredientes que la docente les leyó dos veces en el instructivo, cumplen con las características. Ejemplo: forma, color, sabor, etcétera. **Identificarán** por medio del sentido del gusto, si la limonada tiene el sabor que esperaban o si se parecen a la que mamá prepara en casa.

CIERRE: Los niños **comentarán** entre sí, las diferencias que tiene su limonada a las otras que han probado, tal vez le falta azúcar o le sobre limón. Posiblemente se llegue a derramar un poco de agua y ellos tendrán que resolver el problema de limpiar el percance.

Método de evaluación: Producto: Limonada. **Evidencia:** Sigue instrucciones por medio de imágenes y logra un objetivo (limonada).

SESIÓN 10: “Mi cuento favorito”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.

Aprendizajes esperados: Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, o a otras formas de solucionar un problema a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

CAPACIDADES A FAVORECER	PROCESOS A REALIZAR
Escuchar	Atender, analizar, recordar, reflexionar, relacionar, identificar, comentar .
Contar	Observar, imaginar, analizar, relacionar, organizar, crear, narrar .
Expresar	Conocer, identificar, inferir, organizar, comentar, argumentar .
Narrar	Observar, imaginar, analizar, identificar, relacionar, organizar, inventar, crear, describir.
Crear	Escuchar, imaginar, analizar, investigar, reflexionar, realizar .
Utiliza	Escuchar, identificar, comentar, refiere, cambia, soluciona .
Interpreta	Escucha, pregunta, verifica, entiende .

INICIO: **Observar** las imágenes de un cuento que les sea muy conocido, por ejemplo “Caperucita Roja”.

DESARROLLO: Jugaremos a que somos actores y representaremos a cada personaje que por medio de un sorteo será designado. Cada niño deberá **imaginar** que ellos son los personajes, por lo tanto deberán **analizar** perfectamente las características de su personaje, como por ejemplo: **identificar** su forma de vestir, su forma de contestar, si es amable o gruñón y **relacionarlo** con su personaje.

CIERRE: Finalmente, todos los niños tendrán que **organizarse**, para hacer su obra de teatro, es decir, quien sale primero, quien va después, que tiene que decir y como debe hablar y actuar cada personaje según sus carácter. Finalmente deberán **inventar** y **crear un** final diferente al de la historia, y **describir** en qué cambió su personaje, ejemplo: Caperucita ya no era una niña desobediente.

EVALUACIÓN: Guía de observación: El niño muestra organización, lenguaje, confianza. **Producto:** El niño logra crear su propia obra de teatro.

Nombre del alumno:

Grupo: kínder 1

NIVELES DE DESEMPEÑO			
Aspectos a evaluar	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
ESCUCHAR	Escucha con atención lo que se le cuenta. Cuando algo no entiende, siempre preguntar . Muestra las diferentes emociones que le provocan las historias que escucha y las Expresa .	Escucha lo que se le cuenta aunque suele distraerse. Cuando alguna palabra no entiende, en ocasiones pregunta . Expresa con dificultad las emociones que le provocan las historias que escucha	Escucha con dificultad lo que se le cuenta porque suele distraerse fácilmente. Cuando alguna palabra no la conoce, rara vez pregunta su significado. Expresa lo que siente sólo cuando se le guía y orienta en sus emociones.
UTILIZAR	Utiliza palabras nuevas que poco a poco agrega a su vocabulario. Identifica palabras que están mal pronunciadas y hace la aclaración.	Ocasionalmente Utiliza palabras nuevas que ha escuchado anteriormente. Identifica algunas palabras que están mal pronunciadas y en ocasiones pregunta.	Utiliza con ayuda palabras nuevas y poco a poco las integra a su vocabulario. Requiere apoyo para Identificar palabras que están mal pronunciadas.
NARRAR	Narra historias o acontecimientos que le has sucedido y explica claramente lo que quiere decir. Utiliza sin ayuda frases que son coherentes, y conjuga verbos según el tiempo en el que lo cuenta	Narra historias personales utilizando palabras simples. Utiliza con ayuda frases, Suele conjugar verbos según el tiempo en que cuenta su historia, sin embargo aún comete algunos errores.	Narra con dificultad sus propias historias, tiene que ser motivado. Requiere apoyo para utilizar frases coherentes que concuerden con los tiempos en que aconteció la historia.
CREAR	Puede crear cuentos o historias sin ayuda a partir de imágenes que observa. Relaciona imágenes con palabras escritas que ya conoce sin ayuda.	Intenta crear cuentos o historias con un poco de ayuda a partir de imágenes que observa. Relaciona con un poco de ayuda las palabras escritas que ya conoce con las imágenes.	Requiere apoyo para crear historias a partir de las imágenes que observa. Relaciona con apoyo algunas palabras escritas con las imágenes correspondientes.
EXPRESAR	Expresa sentimientos y emociones con el uso del diálogo. Interpreta sin ayuda el significado de algo o lo que entiende sobre un tópico.	Con ayuda expresa sus sentimientos y emociones por medio del diálogo. Con ayuda interpreta el significado de algo o lo que entiende de un tema.	Requiere apoyo para expresar sus sentimientos por medio del diálogo. Necesita apoyo para interpretar lo que entiende sobre un tema.

3.2. Descripción de los resultados de la innovación de mi práctica educativa para superar la problemática.

La finalidad de esta investigación es que los alumnos de 4 años del Colegio “Santo Domingo”, Delegación Coyoacán, no sólo reciban información y conocimientos, sino que sean capaces de adquirir competencias que les sean útiles para el resto de su vida.

Se espera que el fomento a la lectura sea una forma de obtener conocimientos, que éste proceso desarrolle el gusto e interés por la lectura y que a su vez, esta pasión sea contagiada a su familia, su entorno y de ser posible a su comunidad; y que con el paso de los años, forme personas autodidactas.

La sustentante al utilizar como estrategia el proceso lector, pretende que por medio de la lectura de imágenes y al escuchar la narración de cuentos u otros textos escritos, el menor pueda ir entendiendo e incorporando a su lenguaje las diversas competencias lingüísticas como lo son la pragmática, la semántica, la sintaxis, la fonética y el léxico. Con la memorización de cuentos y su intento por narrarlos; se procura darle al alumno la seguridad de hablar y de hacerlo en público.

Es recomendable que la tesista elija entre sus lecturas, aquellas que tuvieran palabras que no fueran de uso común en los niños, esto con la finalidad de aumentar el léxico al escuchar y preguntar por palabras que no entendían, para que poco a poco, fueran incorporándolas a su vocabulario normal. Esto resumido en 10 sesiones.

CONCLUSIONES

Después de haber buscado información sobre el objeto de estudio y la variable independiente, se establecieron objetivos; se realizaron 7 revisiones y análisis pertinentes y se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- La Colonia Pedregal de “Santo Domingo”, es según el INEGI, una de las 10 colonias de mayor riesgo e incidencia delictiva. Algunos de los alumnos que estudian en esta escuela son hijos de padres con estudios: profesores, catedráticos de la UNAM; mientras que otros son hijos de narcotraficantes que incluso se encuentran privados de la libertad. Este estudio nos ha mostrado que en una misma escuela, se pueden tener diversos contextos en un mismo lugar; por una parte hijos de personas que han recibido educación y por otra, niños que han hecho de las groserías su lenguaje cotidiano. Es común el escuchar que dentro del léxico de los alumnos, las groserías sean de uso común; sin embargo; el objetivo es que estas palabras sean cambiadas por otras que signifiquen o quiera dar a entender lo mismo, pero en palabras más adecuadas; todo esto; tomando como ejemplo la lectura y las palabras nuevas que han se irán incorporando poco a poco a su vocabulario habitual.
- Cuando los alumnos intentan expresar sus vivencias, se observa el conflicto que les causa a los niños intentar explicar lo que tradicionalmente hacen en su casa; sin embargo se esfuerzan y preguntan, buscan otras opciones como señalar para decir aquello que aún no saben cómo explicarlo a un receptor.

- El lenguaje juega un rol muy importante en la educación del menor, sin embargo el entorno donde surge la problemática ha contribuido a que los alumnos del Colegio “Santo Domingo” presenten la falta de estímulo; es gratificante para la sustentante, que por medio de este proyecto, los niños tengan ese tiempo que en casa no hay, donde pueden expresarse libremente pero con reglas; es decir; siguiendo el orden, la relación, la combinación de las palabras (Sintaxis); reconociendo que una misma palabra puede tener otro significado según el contexto (Pragmática) y también reconocer el significado y sentido real de las expresiones y palabras (Semántica). También se espera que algunas palabras que son consideradas altisonantes (groserías) vayan disminuyendo con la práctica de éstas sesiones y que poco a poco aumenten su léxico (vocabulario).
- El lenguaje es un conjunto de procesos muy diversos, que incluyen el controlar diferentes órganos del cuerpo, como los músculos fonoarticuladores y faciales; la respiración; además del poder expresar un lenguaje de forma correcta y en diversas situaciones. Algunos de estos problemas se trabajan con estimulación y práctica, con juegos que estimulen al menor a decir una palabra; por ejemplo el uso de la “r” la mayoría de los niños solían decir “elle” pero con estrategias como el uso del teléfono al sonar “ring”, el imitar a un coche “run-run” los niños poco a poco van corrigiendo esos errores fonológicos.
- El lenguaje ayudada al control de las emociones, a describir nuevas formas de pedir algo (así sea prestado) establece relaciones con otros, ayuda a distinguir lo real y lo imaginario; lo correcto de lo incorrecto; ayuda a resolver conflictos,

investigar, planear, inventar, socializar, expresar sentimientos sin la necesidad de la violencia.

- En esta investigación se profundizó la importancia que tienen el proceso lector en la adquisición del lenguaje, en la forma en que provee al menor de léxico, de esta forma el alumno desarrollará las competencias lingüísticas como lo es la semántica, pragmática, sintaxis; incorporando estas reglas a su conversación habitual. Se espera que al iniciar el gusto e interés por la lectura; los niños al empezar a leer textos tal cual, no sólo con imágenes y pocas letras, sino grandes libros, puedan desarrollar nuevas capacidades como lo es la educación eficaz y autodidacta.

Bibliografía

1. **ARCONADA**, Cristina. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. España, Universidad de Valladolid. 2012
2. **BENÍTEZ**, Laura, Et al. Lectura y escritura en contextos de diversidad. España, Ed. Comunidad de Madrid. 2003.
3. **Britton**, James. Language and learning. Estados Unidos, Penguin Books, 1970.
4. **CHISTIAN**, Hans. Juanito y los frijoles mágicos. Inglaterra, Lexus. 2009.
5. **DOMÉNECH**, Fernando. APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa. España, 2011.
6. **GEDOVIUS**, Juan. Trucas. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
7. **GUTIÉRREZ**, Ariel. La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de universidad Juárez autónoma de Tabasco. México, Universidad Juárez Autónoma de México. 2000.
8. **JIMÉNEZ**, Juan. Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. España, Universidad de la Laguna. 2008
9. **LLENAS**, Ana. El monstruo de las emociones. España, Editorial Flamboyant. 2012.
10. **LUCCI**, Marcos. La propuesta de Vygotsky: La Psicología Social Histórica. Brasil. REDIB. 2016.

11. **MEECE**, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial Mc Graw Hill. 2001.
12. **PALACIOS**, Jesús y Álvaro Marchesi. Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño. España, Editorial Alianza. 1999.
13. **PAPALIA**, Diane. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México, Desarrollo intelectual primera infancia. 1993.
14. **SALCEDO**, Javier. Inflexiones investigativas en la educación. Estados Unidos, Ed. Grow Foundation for Human Development, 2014.
15. **SEP**. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México. 2011.
16. **VERNÓN**, Sofía y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2014.
17. **VIDAL**, Margarita. Estimulación temprana (0 a 6 años). Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. España, Editorial CEPE. 2007.
18. **VYGOTSKY**, Lev. El desarrollo de los procesos psíquicos superiores". España, Editorial Crítica. 1979.

Referencias

Electrónicas

1. Archivo: Escudo Delegacional Coyoacán. Disponible en:
https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Escudo_delegacional_Coyoacan.svg
2. Coyoacán Demarcación territorial. Disponible en:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Relieve>
3. Coyoacán. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n>
4. Coyoacán: Tradición y Vanguardia. Disponible en:
<http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/>
5. Cuentos cortos para niños: Disponible en:
<http://www.cuentoscortos.com/busqueda-campo>
6. Desarrollo de competencias lingüísticas. Consultado en línea. Fecha de consulta. Disponible en:
http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepreeib/desarrollo_de_competencias_linguisticas_lepreeib.pdf
7. El análisis semántico, sintáctico y pragmático en la enseñanza de los contenidos gramaticales. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/3606/360635566010.pdf>
8. El día de muertos. Cuento mexicano para niños. Disponible en:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-dia-de-muertos-cuento-mexicano-para-ninos/imprimir/>

9. La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
10. México Real. Disponible en: <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>
11. Ocoxal 13, Colonia Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán. Disponible en: https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=29iLWPTpB-bz8Aed67a4Aw#q=ocoxal+13
12. Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán Ciudad de México, disponible en: <http://www.vivemx.com/col/pedregal-de-santo-domingo.htm>
13. Pensamiento y lenguaje Vygotsky. Disponible en: <https://prezi.com/ntyfu9kbukrz/pensamiento-y-lenguaje-vigotsky/>
14. Santo Domingo. Laboratorio de la participación ciudadana. Disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/32511.html>
15. Secretaría de comunicaciones y transportes. Disponible en: http://www.telecomm.net.mx/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=237&Itemid=0
16. SEDESOL. Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social.
17. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito_Federal_003.pdf
18. <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf> (Fecha consulta 19/septiembre/2018.)