



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094 Centro
Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008

**Desarrollo de la psicomotricidad a través de
aprendizaje cooperativo en tutoría de pares
para niños de tercero de preescolar**

Proyecto de intervención pedagógica
para obtener el título de
Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008

PRESENTA:

Ana Guadalupe Peralta Sánchez

Maestra Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad de México, febrero de 2018

INDICE

Introducción	4
Capítulo 1. La psicomotricidad como apoyo en el desarrollo intelectual y social	
1.1. Contexto externo de la escuela.	6
1.1.1. Características físicas de la colonia Del Gas.....	6
1.1.2. Padres de familia, interacción y cuidados	11
1.1.3. Características generales del centro de trabajo	14
1.1.4 Organigrama de Jardín, jornada matutina y estancia vespertina.....	20
1.2. Entorno interno del centro de trabajo	22
1.2.1 Organización y funcionamiento del centro de trabajo	22
1.2.2. El trabajo en el aula y formas de enseñanza.....	24
1.3. Caracterización del grupo 3°B de estancia vespertina	26
1.4. Planteamiento del problema pedagógico	32
Justificación de la problemática.....	36
1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención	38
1.6 Plan de acción	40
Capítulo 2. La Psicomotricidad en el niño preescolar	46
2.1 Desarrollo de la psicomotricidad	46
2.2 Coordinación.....	47

2.3 Fuerza	48
2.4 Equilibrio	49
2.5 Aprendizaje cooperativo	50

Capítulo 3. Diseño de la intervención socioeducativa: Plan de mejora educativa.

3.1 PEP2011 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.....	51
3.2 Proyecto Pedagógico de aula: Fundamentación y diseño.....	53
3.3 Evaluación de aprendizajes.	57

Capítulo 4. Aplicación y sistematización

4.1 Sensibilización	62
4.2 Sistematización del primer PPA	
 Caminar y trepar, con un salto y a patear.....	66
4.3 Sistematización del segundo PPA Plaza de desafíos.....	90
4.4 Sistematización del tercer PPA Rally de Equilibrio.....	113
4.5 Evaluación y seguimiento de los proyectos pedagógicos de aula.....	134
Conclusiones	136

FUENTES DE CONSULTA

Anexos

Introducción

Para los niños menores de seis años es importante asistir al jardín de niños donde adquirirán diversas herramientas que les serán útiles para enfrentar el futuro.

Uno de los objetivos principales de la educación preescolar es que el niño menor de seis años reciba de forma continuada, sistemática y ordenada aprendizajes en ambientes favorables que le den la posibilidad de adquirir y desarrollar todas las funciones necesarias para enfrentar su futura enseñanza escolar, preparándolo así para enfrentar con éxito las exigencias programáticas venideras.

La educación preescolar permite entrenar y desarrollar habilidades y destrezas en el niño. Ahí radica la importancia de a ella, ya que así podrá contar con las herramientas necesarias para comenzar a desarrollar las habilidades que en la edad escolar principalmente en relación con el aprendizaje de la lectura, la escritura y el pensamiento matemático.

Es importante considerar que estos aprendizajes se logran adecuadamente dependiendo de cuán desarrolladas estén las funciones básicas de los niños, las que por cierto son potenciadas y estimuladas por una buena educación preescolar. En el área del lenguaje ellas son la recepción, comprensión y expresión; en el ámbito de la percepción, la orientación espacial y temporal, junto con la función corporal; y en cuanto a la lateralidad se relacionan con la direccionalidad y la coordinación viso-motriz.

El presente proyecto se conforma de cuatro capítulos que describen desde el contexto general de la escuela, sus características generales, de igual forma podremos conocer el contexto interno de los niños al aplicar un cuestionario que nos arrojaron datos importantes en relación a sus familias e interacción con sus padres y conocer cómo repercute en su desarrollo.

Para el segundo capítulo se definen los conceptos del tema que es la psicomotricidad gruesa, definiciones y teorías que se investigaron de importantes teóricos expertos sobre el tema. El tercer capítulo muestra la estructura de las actividades, que nociones se trabajarán en cada uno, los aprendizajes que se esperan desarrollar en

cada uno, materiales y estrategias usadas para la ejecución de cada una, los espacios usados y materiales didácticos, de igual forma una breve descripción de como la institución en la que fueron aplicados los proyectos llevan a cabo o colaboran para desarrollar dichas nociones.

El cuarto capítulo se describe cómo se ejecutaron los proyectos, cómo se mostraron los niños al realizar la serie de ejercicios y juegos, si se sintieron seguros y cómodos al hacerlo o en que se notó la dificultad para ellos, las fotografías son evidencia que muestra algunas de las dinámicas implementadas durante su ejecución. La herramienta que se usó para medir el nivel de alcance y de mejora del desarrollo de las nociones la encontramos al final de cada sistematización.

De manera general se hace una breve evaluación de todo el proyecto en su conjunto, desde donde se partió en su contexto hasta los alcances y logros obtenidos durante la ejecución de los proyectos. Si fueron adecuadas las dinámicas implementadas y los recursos, mil rol como docente, además de que disposición y facilidades ofreció la institución para llevar a cabo el proyecto.

Capítulo 1. La psicomotricidad como apoyo en el desarrollo intelectual y social.

1.1 Contexto externo de la escuela.

1.1.1 Características físicas de la colonia Del Gas

Mi centro de trabajo, “Nueva Escuela Justo Sierra” está ubicada sobre Avenida Jardín No. 294, Colonia Del Gas, esta se localiza en la Alcaldía Azcapotzalco en la Ciudad de México (antes Delegación Azcapotzalco, Distrito Federal). El clima predominante es templado sub húmedo con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 15°C.

Foto 1 Mapa de la Colonia Del Gas



Fuente Google maps

La colonia cuenta con una infraestructura comercial e industrial más que habitacional. Hay fábricas de vidrio, láminas y troquelados metálicos, cartón y papel. Además de centros de recolección y reciclado de basura en por lo menos 4 calles, desde la Avenida Antonio Valeriano (las vías) hasta la calle 4 sobre Sabino.

Foto 2 Recicladora particular



Fuente propia

Foto 3 Recicladora DDF



Fuente propia

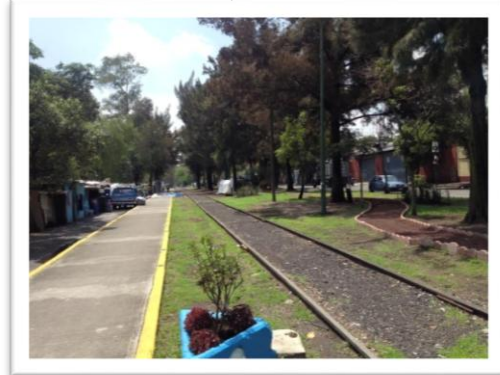
Cuenta con los servicios básicos, como electricidad, drenaje profundo agua, servicios de telecomunicaciones; como teléfono e internet, vialidades pavimentadas, distribuidores viales y sobre la avenida Jardín y hasta Antonio Valeriano (sobre las vías del tren, hay una ciclopista y áreas de juegos infantiles, canchas de básquetbol, fútbol y aparatos para hacer ejercicio, hay un Centro de Desarrollo Comunitario con área de juegos infantiles donde se atiende la población en diversas actividades y una lechería Liconsá,

Foto 4 CDC Fco. J Mujica



Fuente propia

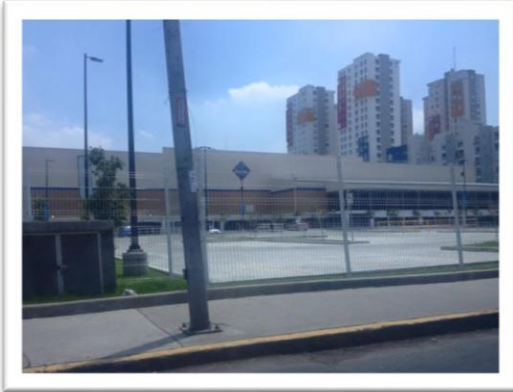
Foto 5 Vías del tren y ciclopista



Fuente propia

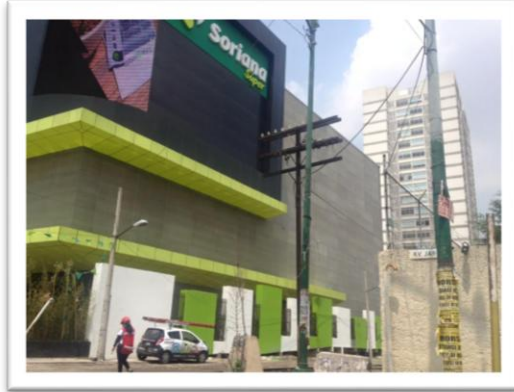
Hay 2 centros comerciales en combinación con unidades habitacionales de recién construcción, son Parque Jardín y Sam's Club la Raza. Estas unidades habitacionales albergan un aproximado del 10% de la población de mi centro de trabajo. El otro 90% son de zonas cercanas a la colonia o son externos incluso de la alcaldía. Se siguen construyendo algunos edificios habitacionales en la zona, como en el área donde estaba la fábrica de dulces Ricolino. Lo que provoca desabasto de agua en algunas zonas de la colonia y alcaldía.

Foto 6 Sam's Club, La Raza



Fuente propia

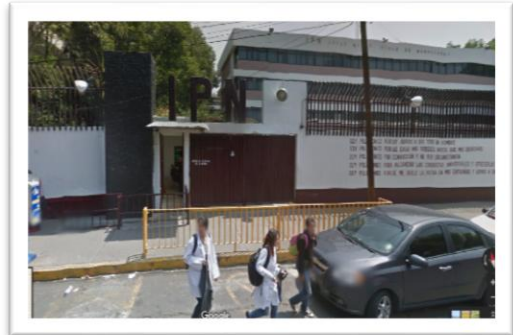
Foto 7 Parque Jardín



Fuente propia

Existen 5 centros educativos, Escuela Primaria Emiliano Zapata de SEP, Secundaria Técnica 38 de SEP, en la calle 4 se ubica CECYT 6 del IPN, el Instituto Crisol y mi centro de trabajo que cuenta con Jardín de niños y Primaria,

Foto 8 CECYT 6



Fuente propia

Foto 9 Secundaria Técnica 38



Fuente propia

Entre estas escuelas hay fábricas, bodegas y naves industriales que se ocupan para el encierro de camionetas de valores blindadas, recicladoras de basura y otras actividades de almacenamiento de diversos productos.

Foto 10 Calle 4



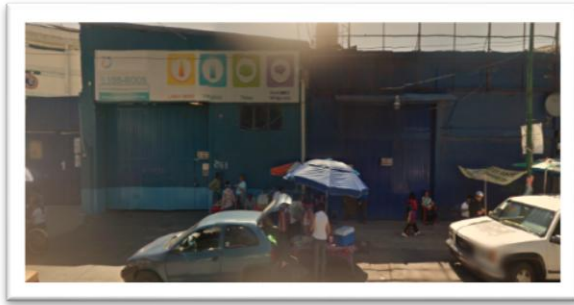
Fuente propia

Foto 11 Fábrica de Cartón



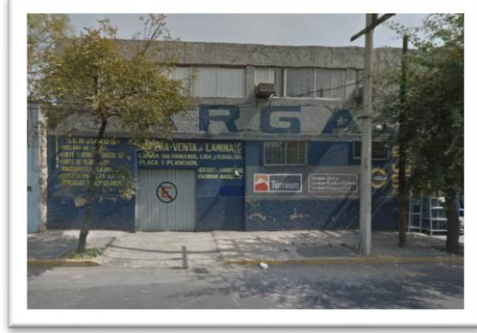
Fuente propia

Foto 12 Fábrica de vidrio



Fuente propia

Foto 13 Taller de lámina y anaqueles



Fuente propia

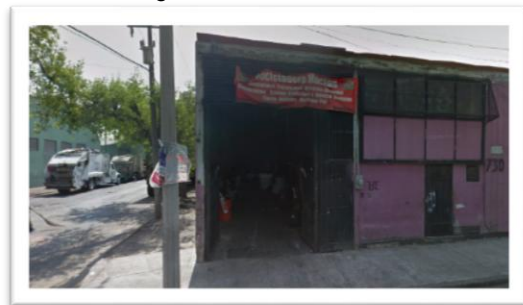
Sobre la Avenida Antonio Valeriano existen diversos contextos, ya que en esta zona hay casas de cartón y lámina a un lado de las vías de recolectores y pepenadores, sin embargo, con el crecimiento de viviendas de unidades habitacionales se está poblando más la colonia.

Foto 14 Área de recreación



Fuente propia

Foto 15 Bodega de almacenamiento de basura



Fuente propia

Su cultura es casi nula, ya que la colonia Del Gas, no cuenta con mercados ni tianguis populares o centros religiosos que marquen una cultura de tradiciones arraigadas como pueden ser fiestas patronales y ferias. Estos se encuentran en las colonias colindantes como es la Aguilera, Liberación, Cosmopolita. El Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Francisco J. Mujica es el único espacio estructurado donde se puede reunir los vecinos a las diferentes actividades en horarios muy variados, este centro ofrece clases de pintura, tejido, estimulación temprana, francés, náhuatl, artes marciales, zumba y acondicionamiento físico.

Las áreas de recreación sobre Antonio Valeriano, son poco frecuentadas por los vecinos por las mañanas, la tarde y fines de semana hay una mayor afluencia en estos espacios.

Foto 16 CDC. Francisco J. Mujica



Fuente propia

Otro lugar importante y emblemático de la colonia es la Fiscalía Central de Investigación para la Atención del Delito de Homicidio, Agencia B.

Como se puede observar esta colonia tiene una diversidad industrial muy variada y comercial, es por esto que la población del centro de trabajo es baja, vienen de otras partes de la ciudad y Estado de México. Con la construcción de los nuevos edificios habitacionales que cuentan con espacios para la recreación y actividad física, además de tener centro comercial incluido, se podría esperar que aumente la población de la escuela con gente de la misma colonia, aunque sin tradiciones que pudieran integrar mejor a la comunidad.

Foto 17 Agencia B



Fuente propia

1.1.2. Padres de familia, interacción y cuidados

El instrumento que se construyó para conocer el contexto familiar de los niños y cómo influye ésta en su desarrollo psicomotor, arrojó los resultados que a continuación se describen de forma que se entienda que en la gran mayoría de las familias le dan poca importancia a este aspecto que es fundamental no solo para su motricidad sino también en lo afectivo y social. Este se encuentra para su consulta en el apartado de anexos.

Los padres de mis alumnos cuentan con carreras profesionales de licenciaturas e ingenierías, algunos son carreras comerciales, administradores, analistas y sistemas y otros son comerciantes extranjeros de origen chino que se dedican a la venta de comida y artículos variados, otros son maestros de educación física. La mayoría cuenta con un salario bien remunerado de más de 8 salarios mínimos mensuales entre ambos padres lo que les permite pagar escuela particular y contratar el servicio de estancia vespertina o clases extra deportivas dentro de la misma institución. Son padres jóvenes, sus edades aproximadas están entre los 30 y 45 años. Sus empleos son de tiempo completo por lo cual usan el servicio de estancia.

La información de su contexto familiar la obtuve de la aplicación de un cuestionario a los padres de familia arrojando información sobre sus usos y costumbres familiares, economía, sociocultural, además de quién se encarga de cuidar a los niños cuando no están en la escuela. Estos resultados son relativos ya que en algunos casos se observa que no son respuestas reales por lo que los pequeños platican.

Los niños viven con ambos padres y con un hermano o hermana, la mayoría son hijos únicos o hermanos menores y su convivencia se entabla con personas adultas. Otros viven con ambos padres y abuelos, solo hay un niño que vive con su mamá y en ocasiones con su abuela, los fines de semana ve a su papá y se queda con él a su cuidado.

La alimentación es variada, menciona la mayoría que comen tres veces al día, uno antes de llegar a la escuela, el refrigerio en la escuela, y en estancia vespertina otra, no toman en cuenta una colación en estancia y la cena en casa. Solo dos mamás refieren que come cinco veces al día. Esto manifiesta que no están muy interesados o responsabilizados de este aspecto, además de que no les fomentan el comer comida sana, como verduras, frutas o carne magra.

El tiempo que pasan con ellos entre semana es de aproximadamente 1 hora o más, de los cuales es menos de una hora lo que les dedican al juego, otra hora para alistarlos para asearlos y dormir. Refieren que solo ven de una a tres horas de televisión o juegan con sus aparatos electrónicos (tabletas), y menos de la mitad menciona que les leen cuentos.

Los fines de semana refieren que sus actividades son salidas a visitar a la familia en fiestas o reuniones familiares, o a las fiestas de cumpleaños de los compañeros de sus hijos, También asisten a centros comerciales y cine o a comer en restaurantes; de compras por la despensa. Hay fines de semana que salen fuera de la ciudad a vacacionar o a casas de descanso en playas de Guerrero o a balnearios en Morelos o Hidalgo. Solo dos marcaron en el cuestionario que salen al parque y juegan fútbol o en los juegos.

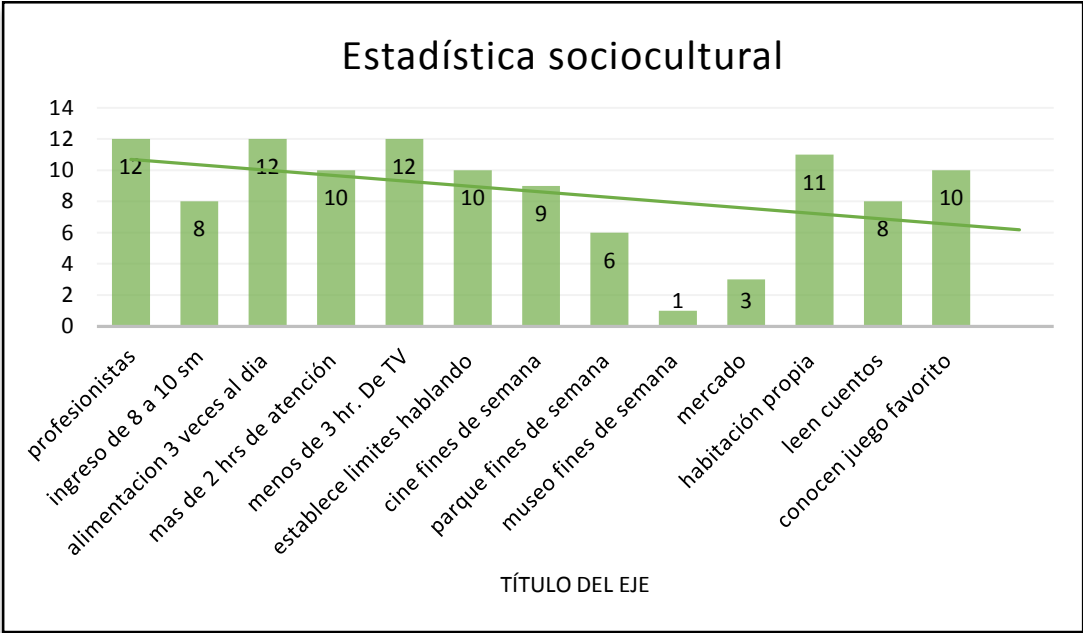
En cuanto al tiempo que dedican como padres durante un día todos mencionaron que de treinta minutos a una hora al día en donde juegan o charlan (los niños permanecen en la escuela de 7:30am a 5:30pm, aproximadamente diez horas) Son las madres que en la mayoría son las encargadas del cuidado, como en el área de aseo, descanso, etc. Algunos son cuidados por la abuelita, un papá mencionó que él es encargado del cuidado por el momento, ya que la mamá le dedica mayor tiempo al cuidado de la hija menor.

Para la realización de las tareas menciona que son las madres quienes lo hacen, sin embargo, en estancia vespertina de la escuela es la actividad primordial que se realiza, los niños al retirarse ya llevan realizada la tarea. Solo si son tareas de materiales como fotos, materiales de reciclaje u otros, son los padres quienes son los encargados de llevarlo.

Todos mencionaron que los límites los ponen explicando que la acción que hicieron no es correcta, que no lo deben hacer y que deben pedir disculpas si lastimaron a alguien. Una mamá refiere que sí lo castiga pero no menciona cuál es el castigo, la abuelita del mismo niño mencionó que son golpes la manera en que lo castiga (esto lo mencionó sin la mamá presente).

Los padres de mis niños sí conocen el o los juegos que más les gustan a sus hijos, los juegos más mencionados son el fútbol, atrapadas, esconderse, jugar con muñecos pequeños y sus casitas, carreras, juegos acuáticos. Solo una mamá mencionó que le gusta a su hijo jugar video juegos. Otra mamá menciona que le gusta armar piezas de Lego además de jugar a los zombis.

Tabla 1, Estadística sociocultural



Fuente propia

1.1.3 Características generales del Centro de trabajo

La Nueva Escuela Justo Sierra, está ubicada en la Avenida Jardín No. 294 en la Colonia Del Gas, Alcaldía de Azcapotzalco. Las instalaciones son ex profesas para la atención de estudiantes de edad de preescolar y primaria. En preescolar, se atienden por la mañana a 589 niños desde maternal hasta preescolar. En primaria son cerca de 2500 alumnos de primero a sexto grado

Foto 18 Fachada



Fuente propia

Foto 19 Vista aérea del plantel

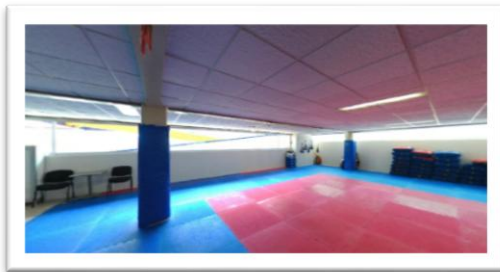


Fuente Justo Sierra

Cuenta con instalaciones deportivas como:

- ☺ 2 albercas semiolímpicas y un chapoteadero.
- ☺ 2 canchas de fútbol rápido.
- ☺ una de Basquetbol.
- ☺ 1 salón de danza
- ☺ 1 salón para artes marciales con equipo de protección.
- ☺ Aparatos para gimnasia olímpica.
- ☺ Y materiales diversos para todas las disciplinas.

Foto 20 Artes marciales



Fuente propia

Foto 21 alberca olímpica



Fuente propia

Foto 22, Chapoteadero



Fuente propia

Foto 23, futbol



Fuente propia

También ofrece otras instalaciones como:

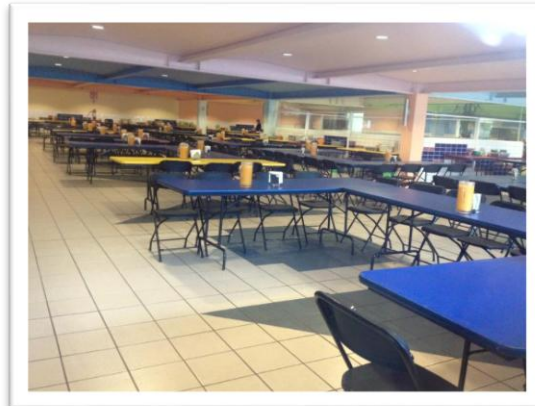
- ☆ Auditorio para 500 personas con equipo de luz y sonido.
- ☆ Salón de música.
- ☆ 4 laboratorios de computación, 1 para jardín
- ☆ Área de alimentos (cooperativa)
- ☆ 2 patios techados y 2 al aire libre con poca vegetación.
- ☆ Comedor institucional para 200 personas, con cocina equipada.

Foto 24, área de Comedor para Jardín



Fuente propia

Foto 25, área de Comedor para primaria



Fuente propia

Todas estas instalaciones las ocupa tanto el Jardín de niños como la primaria, cada espacio adecuado a cada necesidad. La enfermería y consultorio cuentan con equipo y medicinas para la primera atención, también contienen camillas y sillas de ruedas.

Foto 26, Patio de Jardín



Fuente propia

Foto 27, Auditorio



Fuente propia

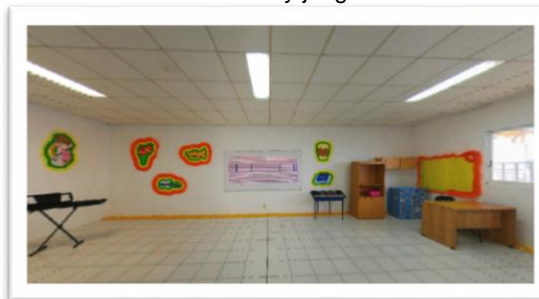
Jardín de niños cuenta para su uso exclusivo con 2 áreas de juegos, uno en el jardín al aire libre y otro en la terraza del edificio. En el caso del patio se instaló un material antiderrapante, también hay 1 salón de cantos y juegos equipado con instrumentos como: panderetas, maracas, claves, cascabeles y para uso de la maestra un órgano eléctrico, el salón de psicomotricidad contiene 40 colchonetas, equipo como: llantas, túneles, rampas, cilindros, cuñas, escalones, una resbaladilla, 5 triciclos, pelotas de diversos tamaños, una grabadora, 2 estanques pequeños, diversos materiales de ensamble, aros, semillas, contenedores, conos, cuerdas, coladores, 1 espejo de pared grande, mascadas, listones, etc.

Foto 28, Salón de Psicomotricidad



Fuente propia

Foto 29. Salón de cantos y juegos



Fuente propia

El edificio de Jardín de niños además de todo lo mencionado anteriormente cuenta con 28 salones para los 27 grupos existentes desde maternal hasta tercero de preescolar en tres niveles y atender a los 589 niños que asisten a esta institución.

En la planta baja se encuentran 10 salones, para maternal son 3 grupos, 6 de primero y 1 de segundo, además que en esta planta se encuentra la coordinación general, departamento psicopedagógico, enfermería, sala de maestras, biblioteca,

control escolar, recepción, supervisión de estancia, baños de niños y niñas y cuarto de vigilancia.

Foto 30 croquis de planta baja



Fuente propia

Foto 31 Enfermería



Fuente propia

Foto 32 edificio de Jardín



Fuente propia

Foto 33 Juegos al aire libre



Fuente propia

En la segunda planta se ubica la supervisión de español e inglés, salón de cantos y juegos, psicomotricidad, bodega de materiales, bodega general, baños, 3 salones.

Para tercero y 7 para segundo, para subir a esta planta hay escaleras recubiertas con piso antiderrapante y una rampa. Cada salón de clases del primero y segundo nivel tiene baño, lavamanos, una covachita y una barra para guardar materiales dentro del salón, material de ensamble, sillas y mesas, un escritorio, gavetas, para los libros, cuadernos y loncheras.

Foto 34 salón con baño



Fuente propia

En tercer piso hay 7 salones de tercero y baños, una bodega de servicios generales. Los salones de esta planta no cuentan con baño dentro del salón. Se tiene acceso de las escaleras y rampa. Para subir a los juegos de la terraza el acceso es solo por una rampa, estos juegos son totalmente seguros, tienen recubrimientos de esponja. El arenero también se encuentra en esta área y se da mantenimiento continuamente.



Foto 35 juegos de la terraza

Fuente propia



Foto 36 Patio techado

Fuente propia

1.1.4 Organigrama de Jardín, jornada matutina y estancia vespertina.

A continuación se describe el equipo que hace posible el buen funcionamiento de la escuela desde la coordinación (dirección), supervisiones de español e inglés (subdirección) hasta los servicios generales que se encargan del mantenimiento de las instalaciones en el aseo y reparaciones del mobiliario, áreas verdes y áreas deportivas.

Las maestras titulares atienden a los 24 grupos desde maternal hasta tercero de preescolar y los siete de estancia vespertina. En grupos de maternal y primero

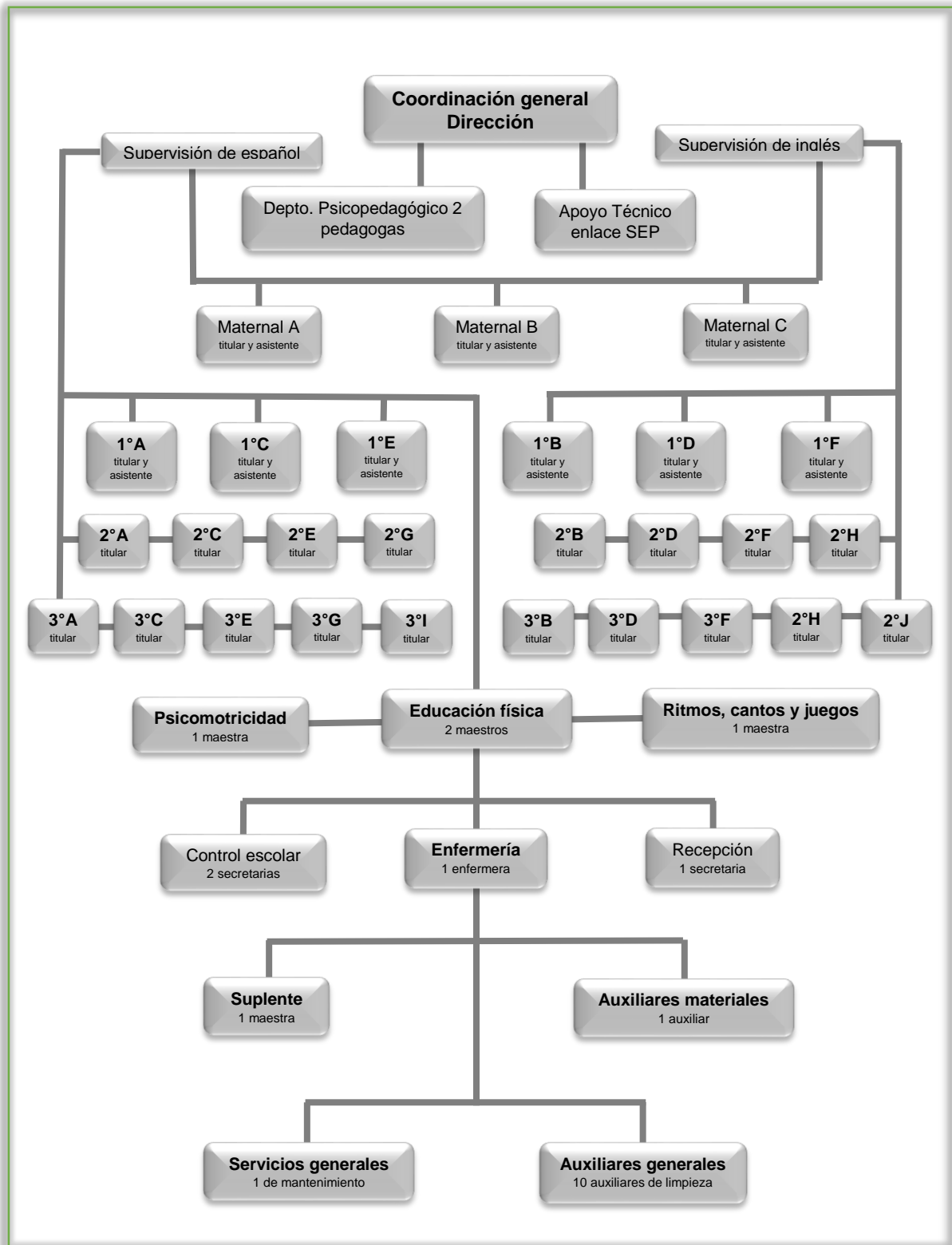
cuentan con asistente educativo. El apoyo técnico que es el enlace con SEP, organiza la administración de los documentos oficiales, da seguimiento a la ruta de mejora y se encarga de llevar a cabo los Consejos Técnicos.

La bodega la organiza una asistente llevando la contabilidad y administración de los materiales, mismos que entregan materiales a las maestras. La suplente cubre grupo cuando una maestra por algún motivo no asiste a laborar. El área de control escolar es la encargada de dar informes y realizar de los diferentes trámites de inscripción, pagos, constancias, etc.

En la estancia vespertina la coordinadora es la que se encarga de organizar a las maestras con ayuda de la supervisora, el apoyo en comedor, organización de materiales y revisión de planes y tareas, administración de recursos materiales, apoyo académico y asesoramiento al personal docente.

Organigrama de Jardín, jornada matutina

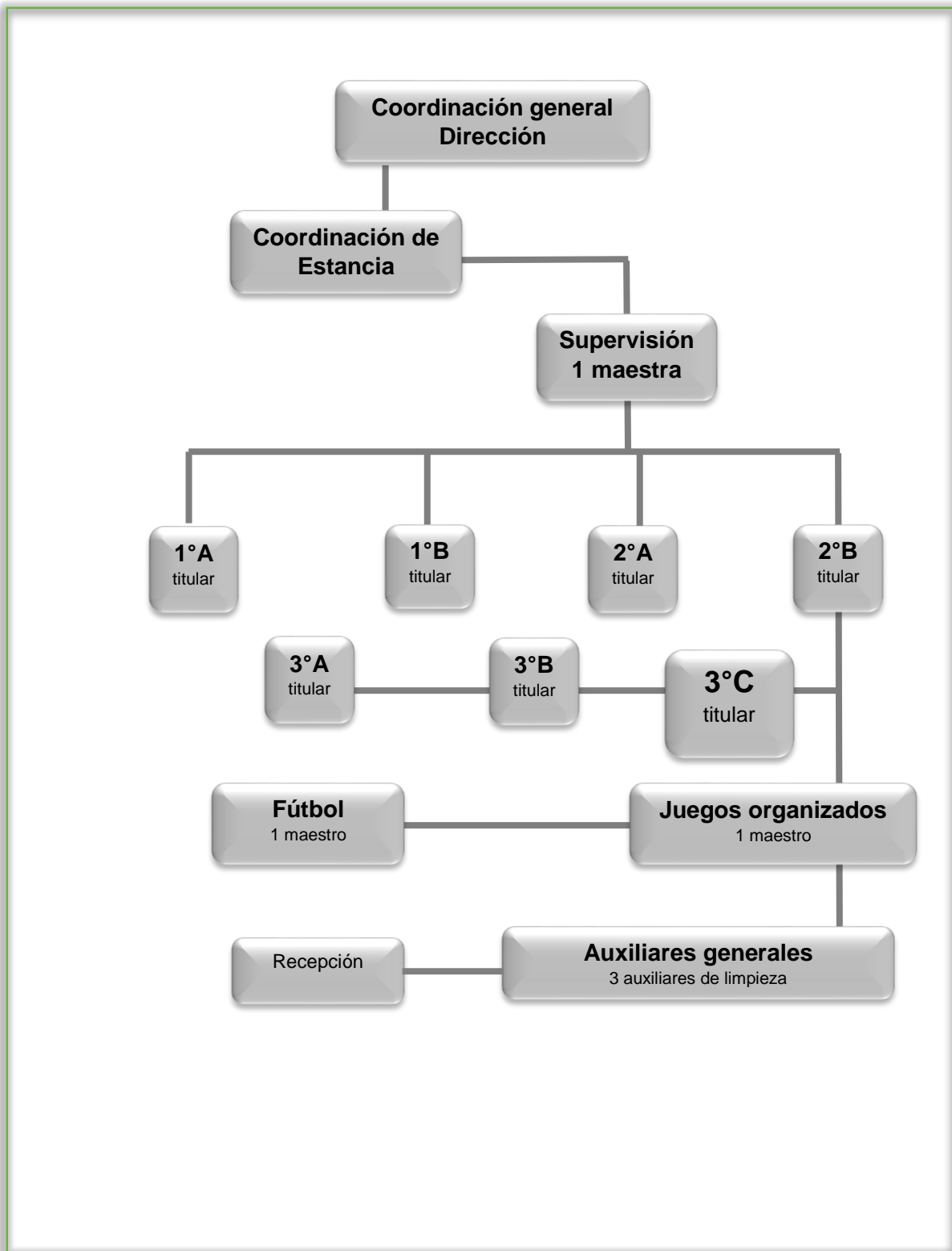
Tabla 2



Fuente propia

Organigrama de Jardín Estancia Vespertina

Tabla 3



Fuente propia

1.2. Entorno interno del centro de trabajo

1.2.1 Organización y funcionamiento del centro de trabajo

La Coordinación académica (Directora) es la encargada de organizar y dirigir las diferentes áreas y personal académico y de servicios, así como del buen funcionamiento del método usado en la escuela, genera ambientes de confianza, donde puede pasar a supervisar el trabajo en el aula sin que las docentes se sientan observadas o juzgadas, y así poder darle un mejor seguimiento al trabajo de cada una de ellas e intervenir oportunamente si se detecta alguna problemática. Hay dos supervisoras como apoyo, una de español y una de inglés. El personal del departamento psicopedagógico se encarga del apoyo académico cuando son detectadas situaciones de aprendizaje y comportamiento.

En la escuela para poder trabajar mejor en equipo y en armonía se establecen reglas antes de iniciar cada actividad, además de pedir opinión sobre ellas, no se imponen. Estas decisiones se toman desde el Consejo Técnico Escolar, y en él participan las veintiocho maestras que están frente a grupo, directivos, apoyos como: suplencia, departamento psicopedagógico, administrativo, educación física.

El tiempo que se toma para las juntas de CTE son de dos a cuatro horas y media, está se realiza el último viernes de cada mes al término de la jornada escolar, después del horario de clases y que se hayan retirado los alumnos y padres de familia, quedando solo niños del servicio de estancia vespertina. Dentro de ellas se realiza el diagnóstico de la población escolar, acciones de mejora o problemáticas, además se realiza juntas extraordinarias con maestras por grado y supervisión para tratar asuntos específicos de cada una.

Los aspectos en los que más se enfoca la institución son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Desarrollo Personal y Social. Se ha observado que la mayoría de la población escolar tiene poca comunicación, no tienen suficiente lenguaje para argumentar, dificultad para expresarse y falta de resolución de problemas y conflictos, así como falta de ubicación espacial, temporal y autonomía.

Ante estas características se promueven adecuaciones curriculares atendiendo ya sea individual o grupal las necesidades de la población escolar, para lograr mayor empatía, comunicación, etc. Y así poder darle un seguimiento oportuno. También se cuenta con el departamento psicopedagógico donde las docentes pueden apoyarse y obtener mejores resultados.

El horario que cuenta la escuela es de 8:00hrs a 13:00 hrs, el cual se divide en dos, el ser una escuela bilingüe la mitad del horario escolar es en español y la otra mitad en inglés. Además de llevar una vez por semana clases extra escolares como psicomotricidad, ritmos, cantos y juegos, educación física y computación. Éstas sirven de apoyo para favorecer la motricidad, la socialización, etc. Cada grupo se constituye de 25 alumnos y una maestra titular. Para los grupos de primero de preescolar y maternal además de la maestra titular tienen una asistente por ser los más pequeños y requerir mayor atención.

En la escuela no se llegan a suspender clases a menos que sea marcado por el calendario oficial, se cumplen con todos los días del calendario escolar oficial. Las docentes evitan ausentarse y cuando es necesario se cuenta con una maestra suplente o cubre la supervisora o maestra de apoyo académico para que los niños no pierdan su clase.

En el segundo piso está la biblioteca, ahí los niños tienen acceso a ella una vez por semana o si lo desean pedir prestado algún libro de su interés para llevárselo a casa con el compromiso de regresarlo. El control de préstamos de ejemplares lo tiene la maestra de apoyo académico o la suplente.

La participación de los padres dentro de la escuela es poca, la escuela es consciente de que la mayoría de los padres trabajan lo cual les impide salirse constantemente o faltar es por eso que sólo asisten a la escuela al inicio del ciclo escolar a una junta informativa, donde se les da a conocer el personal de la escuela, así como la maestra y salón asignado, en festivales como Navidad y Día de las madres. También opcional se les invita eventualmente a pláticas de Escuela para Padres dirigido por el personal del departamento psicopedagógico, es poca la población que asiste por los motivos antes mencionados.

Se brinda apoyo de regularización a los niños que se notan rezagados del tercero, logrando nivelarlos al resto de los niños del grado, favoreciendo su aprendizaje que repercutirá al pasar a primaria. El taller es organizado por la supervisión de español y es aplicado por las maestras asignadas a esta tarea con un programa adecuado a las necesidades educativas de los pequeños que lo requieren.

La escuela ofrece el servicio de estancia vespertina que apoya a cubrir las necesidades de padres y madres trabajadoras en un horario de las 13:00hrs a las 18:00hrs, En este servicio se brinda alimento, realización y supervisión de tareas, además de actividades recreativas como talleres de ciencias, teatro, cocina, ecología, artes, baile, entre otros. Las actividades son planeadas y ejecutadas por la maestra titular de grado. Otras actividades que brinda el servicio es: fútbol y juegos organizados, son ejecutadas por maestros de educación física.

Las actividades de educación física además de sus clases regulares, ofrecen clubs con diferentes disciplinas como natación, baile, artes marciales. Estos clubs funcionan durante el horario de educación física si es contratado por los interesados. En extra clase se ofrece las actividades más variadas, como: natación, fútbol, baile, gimnasia, artes marciales; estas se imparten después de la jornada escolar de las 13:00 a las 14:00hrs. Cada actividad es impartida y planeada por maestros especializados.

1.2.2 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza

Dentro del aula con el grupo de tercero, la forma de organizar mi trabajo diario con los niños es con base a la rutina desde que se reciben en el comedor para la ingesta de alimentos, se les fomentan hábitos de buenas costumbres, esto lo hago a través del ejemplo, como con ellos para que observen y aprendan con el ejemplo al ver que como de todo tipo de alimentos.

Se establecen normas de convivencia dentro del aula para un mejor funcionamiento y fomentar el respeto, empatía, tolerancia y autorregulación

El aseo de boca y dientes también se fomenta y se hace por turnos y de manera individual, al inicio del ciclo se les muestra como es correcto hacerlo para que en el transcurso del curso logren hacerlo solos con supervisión.

La elaboración de las tareas (es la actividad primordial de la estancia) se realiza reforzando lo aprendido en el día con el método que adoptó la escuela en general para desarrollar la lecto-escritura, este método se llama Katz y Katz, el cual consiste en una serie de pre-trazos para lograr hacer letra cursiva.

Las actividades se planean con base a las tareas y en consenso con las maestras de los otros grupos. Se hace por mes un taller de diversos temas como ciencias, cocina, teatro, baile, etc. Este ciclo me tocó ser responsable del taller de campamento y actividad acuática que son actividades recreativas que me permitirán enfatizar en el mejoramiento de la psicomotricidad en mi grupo.

En este turno tengo la libertad de abordar otros temas que puedan complementar el trabajo de la jornada matutina, pero también tomar en cuenta los otros campos formativos a desarrollar, el social, el artístico, el creativo, la salud. Se organizan a través de una planeación sencilla de dos semanas que se entrega a su revisión cada quince días.

1.3 Caracterización del grupo 3°B de estancia vespertina

Mi grupo en este ciclo escolar 2016-2017 es de tercero de preescolar, con 16 alumnos, sus edades son entre cinco y seis años, está integrado por cinco niñas y once niños los cuales la primera semana se mostraron con poca participación en el trabajo académico, entraron el jueves 25 de agosto, (esta medida se toma para que se de atención a los niños de primer grado que entraron el martes, después el miércoles los de segundo grado) teniendo solo dos días de atención e integración en el grupo, sin embargo, en las actividades recreativas como fútbol, juegos organizados o recreo mantuvieron interacciones cordiales entre los que ya se conocen y de respeto entre los que están conociéndose e intentando integrarse en los juegos y convivencia. En comedor la mayoría está en proceso de adaptación, la ventaja es que todos estuvieron en la estancia el ciclo escolar que terminó (2015-2016) y no se requiere insistir mucho para que terminen su ración de alimento. Solo cinco niños les es difícil comer los vegetales, sobre todo los de color verde.

Se realizó una observación de los rasgos de desarrollo de los niños en las dos primeras semanas del ciclo escolar 2016-2017, a través de un guión que permitió saber en qué grado de madurez están en la área social, pensamiento matemático, lenguaje y psicomotricidad, enfatizando en esta última que es el área de interés que necesito apoyar cambiar del grupo.

Al saber que sería su maestra se sorprendieron y algunos se mostraron un poco incómodos porque en otros años sus maestras les decían que los llevarían a mi salón si no les hacían caso, los demás ya nos conocíamos y se mostraron contentos. La segunda semana nos hemos integrado y puesto las normas a seguir con acuerdos que en consenso se decidieron. Ha resultado bueno porque cada uno al ver que otro hace algo que está fuera de estas normas de convivencia del salón le recuerda lo que debe hacer o me lo comenta. Hay un niño que no reconoce lo que hace y busca a otro para responsabilizarlo de la actitud que toma.

Para el trabajo académico ya muestran mejor disposición y aceptan que deben hacer la tarea o la actividad planeada para el día, sin embargo aún debo insistir para

que lo realicen de manera ordenada, con limpieza y siguiendo la indicación, al dar las instrucciones aún se dispersan un poco.

Sus apegos los muestran mesurados, como se mencionó, estaban en el ciclo anterior en el servicio de estancia, sin embargo, dos niños el primero y segundo día lloraron un poco al iniciar nuevamente y estar durante una jornada larga en la escuela. Para esta semana se mantuvieron tranquilos e integrados con el resto del grupo.

Al inicio de la jornada de estancia (los recibo en comedor) durante la ingesta de los alimentos conversan de los que hicieron en su extra clase o sobre la caricatura o película que vieron anteriormente, también sobre sucesos que ocurrieron con su familia en casa, al preguntarle qué les pasó (si detectó algún golpe o marca en el cuerpo de algún niño o niña) mencionan lo sucedido casi sin dudar lo ocurrido y describen cómo fue que paso.

Al saber que tenemos una rutina y actividades programadas fuera del salón, preguntan qué nos toca hacer o a dónde vamos a ir, hacen preguntas sobre cosas que les interesa hacer como los horarios de actividades, la hora de salida, si sus papás ya llegarán a recogerlos.

Todos proponen juegos o actividades que les gusta hacer como pintar o recortar, o el cambio de una actividad a otra, su escucha no es del todo con atención, aun les cuesta trabajo atender las indicaciones y regularmente se les repiten varias veces las instrucciones para realizar ciertos trabajos o el seguimiento de reglas de un juego o actividad para ejecutarla adecuadamente y que se realice de una manera ordenada pero sobre todo que se cumpla con el objetivo.

A través de observar un libro con imágenes y con poco texto mencionan que no saben leer y se limitan sólo observar las imágenes, tres niños intentan interpretar lo que observan, otros seis describen las imágenes pero no hacen una historia con coherencia o con una secuencia lógica, logran hacerlo cuando es una historia que ya conocen porque son las más comunes como “Caperucita roja”, “Risitos de oro”,

etc. Pueden hacer historias algunos niños usando juguetitos como muñecos, o con algunos dibujos que ellos elaboran.

Su pensamiento mágico está en proceso de disminución, aunque en ocasiones al ver sucesos que les sorprenden mencionan que es “magia”.

La escuela es bilingüe y logran reproducir verbalmente si escuchan la pronunciación; sin embargo, de algunas palabras aún no saben su significado, logran nombrar algunos colores, animales, figuras geométricas, estados de ánimo y saludos.

Estos resultados a través del guión de observación, me muestran que su lenguaje está en proceso de desarrollo y estimulado con diversos recursos, cómo: canciones, pláticas con otros niños y familia, sin embargo hay dos niños que se deben de estimular aún más, mostrando un poco de problema para pronunciar algunas palabras.

En el área de pensamiento matemático pude observar que al jugar con los juguetes como carritos, muñecas o material de ensamble van describiendo como va caminando o desplazando el juguete durante todo el juego, si va para adelante, rápido, arriba.

Un aspecto que aún debe mejorar es el seguir, representar o diseñar caminos o trayectorias para que en este poco tiempo que llevamos en el ciclo escolar no se ha podido concretar bien esta observación.

Las figuras geométricas básicas que contienen diferentes objetos o imágenes que se le muestran, las reconoce y nombra, además de poder reproducirlas en papel o ensamblando otros objetos.

De manera creciente y decreciente ordenan objetos por tamaño, de chico a grande, grueso o delgado, identifican la capacidad del objeto por ejemplo, el vaso y la jarra tienen diferente capacidad de contener el líquido y lo compara poniéndolos juntos o compara con el vaso del de a lado para ver quién tiene más agua. Lo hacen también con sus mochilas para saber cuál está más pesada porque lleva más cosas.

Al contar lo hacen de manera ascendente hasta el 50 con algunos errores aún, gráficamente aún no logran distinguir números mayores al 20. Hacen sumas de una cifra donde el resultado no es mayor a 20,

Para el área de interacción social se pudo observar que los niños de estancia tienen necesidades de afecto, atención y reconocimiento, actúan de formas que llegan a generar por parte de docentes molestias y acciones que llevan a canalización al departamento psicopedagógico del centro de trabajo.

Hacen lo posible por ser atendidos y alabados por la maestra cuando consideran que hacen algo bien o logran hacer algo que normalmente les costaba trabajo hacer porque no lo intentaban.

En la interacción del grupo en estas semanas de inicio he notado que todos intentan mantener relaciones cordiales e integrarse, comparten juegos y juguetes sobre todo entre los que se conocen de hace tiempo. Algunos niños si se sienten agredidos por otro, me lo comentan y se hacen acuerdos para mejorar y respetarse mutuamente además de pedirse disculpas, en otros casos responden de la misma forma agresiva, a los que estén involucrados se les invita a describir los sucesos y también se hacen acuerdos dando como resultado alguna consecuencia de corrección.

Algunos niños para muchas cosas aún se les apoya como: el amarrarse las agujetas o el simplemente abrir sus utensilios que contienen su almuerzo o ponerse correctamente el suéter. Para ir al baño ya todos van solos, al lavarse los dientes en esta primera semana se les ha apoyado. Para algunas actividades pueden hacerlo solo con supervisión.

Comparten juegos, juguetes, materiales, todos intentan hacerlo si el otro se lo pide e intercambian objetos.

Una niña no logra controlar del todos sus impulsos, al sentirse incómoda, agredida por alguien e incluso por la maestra reacciona de manera violenta, se jala, se echa a correr o esconde. El resto del grupo se muestra más controlado, un poco confundido por las actitudes que toma esta pequeña.

En las diversas actividades que se llevan a cabo en equipo y colaborativo, participan de manera entusiasta aportando ideas o compartiendo materiales. Otros pequeños lo hacen de forma menos frecuente y solo son observadores en ocasiones.

La atención aumenta, sin embargo, aún se les pide que escuchen al que en turno esté hablando. Y que pidan la palabra si requieren dar su opinión y para respetar turnos de habla.

El apoyo del guión de observación observe que la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas aún debe estimularse más y tener un desarrollo mayor. Este aspecto es el que me ocupa, pues noto que al ser niños que llevan un contexto familiar limitado en cuanto tiempo de atención hacen caso omiso a este tema al dejar el entretenimiento o los juegos a medios electrónicos o por el temor de lastimarse, pero también en la escuela hay pocos momentos de apoyo a este aspecto, como es el permitir a los niños desplazarse con libertad, poner más énfasis a la lecto-escritura o pensamiento matemático en sus planes y programas de clase.

A continuación se describe de manera general lo que durante las dos primeras semanas arrojó el guion de observación en el área de psicomotricidad.

Sin complicaciones logran elevación sobre las puntas de los pies, ya que es un movimiento sencillo que hacen casi inconsciente al igual que la flexión del cuello hacia el frente y hacia atrás, elevar hombro derecho y luego izquierdo, elevar talones y luego puntas.

Solo dos niños lo logran alternar pies a la hora de brincar sin dificultad, una niña hace mucho esfuerzo para hacerlo y en ocasiones prefiere no intentarlo porque se siente insegura, sobre todo cuando se involucran obstáculos.

El saltar separando piernas y extender brazos requiere mayor coordinación el cual a todos les cuesta mucho trabajo hacerlo correctamente, si extienden las piernas los brazos los dejan solo arriba o en una posición sin moverlos o viceversa, al dar el salto y caer lo hacen con movimientos bruscos sin control.

Sobre las puntas de los pies no logran conservar el equilibrio por mucho tiempo, pierden el equilibrio y para no caer dan pasitos.

Colorean más uniformemente al rellenar una figura, al hacer trazos de letras o cursiva ubican el renglón solo 8 niños y dos niñas los otros 7 lo logran con apoyo.

El atarse los cordones de sus zapatos ni lo intentan requieren apoyo total para ello, por lo general el que usen calzado con correas de velcro impide la estimulación de esta tarea. En los zapatos deportivos de un niño las agujetas han sido sustituidas por resorte, esto evita que haga el esfuerzo de aprender o interesarse en amarrarse por sí solo las agujetas.

Pueden recortar con tijeras con facilidad y siguen las líneas rectas, en los círculos o curvas y zigzag aún les cuesta trabajo hacerlo. Un niño aún recorta sin seguir la línea, hay ocasiones que recorta quitando parte de la figura o dejando pestañas que no son parte de ella.

Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda 6 niños los otros 11 requieren ayuda para voltear la prenda (chamarras o suéter) lavarse los dientes, la cara y las manos aun necesitan apoyo todos.

Continuamente chocan o tropiezan al desplazarse, el control generalizado del cuerpo requiere mayor desarrollo.

La lateralidad está definida por la mayoría, una niña aún no tiene definido este punto usa de igual forma sus dos manos al colorear, aun confunden derecho de izquierdo.

Requieren perfeccionamiento de carrera, salto, lanzamiento, aún se esfuerzan al saltar con los dos pies juntos, separados o alternándolos, el lanzar solo lo logran 3 niños sin mayor esfuerzo, los otros 14 no logran soltar a tiempo el objeto o lo lanzan hacia una dirección que no era el objetivo.

1.4. Planteamiento del problema pedagógico

Los alumnos del 3°B de preescolar está compuesto por 7 niñas y 9 niños de entre los 5 y seis años de edad. Al iniciar la rutina diaria de trabajo pude notar que su atención aún no permite periodos prolongados de concentración o trabajo con una misma actividad. Al hacer los diferentes ejercicios tratan de ejecutarlos, sin embargo, les cuesta trabajo aún controlar sus movimientos, como por ejemplo al correr y cambiar de dirección o al frenar. Se sienten inseguros algunos evitan hacerlo o intentar realizar la actividad como se indicó, otros lo hacen con dificultad pero lo repiten varias veces para lograrlo y lo hacen evidente al compartir el logro con su maestra para darle la aprobación de que lo hace bien o están mejorando.

Al elaborar y seguir con las sugerencias de la guía de observación durante las dos primeras semanas de iniciado el ciclo escolar 2016-2017, y la edad que tienen los pequeños, determiné que este proyecto trabajará en el área de motricidad porque necesitan corregir y adquirir la seguridad para realizar movimientos, fortalecer su tono muscular, el equilibrio y la coordinación.

A continuación se describen algunas experiencias durante la observación que se detectaron y así determinar qué se trabajará en esta área.

Hay poco interés y energía, muestran la inseguridad que tienen al realizar movimientos que permiten identificar partes de su cuerpo entorpeciendo más el control de posturas y desplazamientos en diferentes puntos de apoyo como al pasar por aros alternando los pies, lanzar una pelota hacia un punto como objetivo, o cacharlo porque otro se lo lanzo, el patear las pelotas no les resulta complicado, sobremanera a los niños.

La poca atención y concentración que muestran y que se están en proceso de adquirirlo, no permite la disposición para actuar de forma coordinada con otras personas, por ejemplo al hacer los traslados del salón hacia otra área de la escuela tropiezan con los compañeros de la fila, además de no ubicarse en un lugar en esta aún y cuando continuamente se les apoya e insiste en seguir la fila.

Al pasar obstáculos necesitan apoyo para lograr pasarlos la mayoría, otros les da un poco de temor y prefieren omitir pasarlo.

La motricidad fina se puede observar mejor al colorear lo hacen de manera uniforme, tratan de no salir de contornos, el recortado aún deben mejorarlo, (continuamente se practica este ejercicio con varios ejercicios), la configuración de grafías en cursiva se le da mayor peso en las planeaciones cotidianas logrando ya la gran mayoría realizarlas con firmeza, aunque algunos aún no sostienen el lápiz con la fuerza necesaria, toman pinceles y colores correctamente, plegar, bolear, rasgar e incluso ensartar son acciones que les resultan fáciles y las realizan en un tiempo adecuado.

El ponerse el suéter algunos no logran hacerlo, otros tardan en hacerlo otros ni lo intentan y esperan que alguien lo haga por ellos, el atarse las agujetas de sus zapatos deportivos solo un niño logra hacerlo pero no con firmeza y se desata rápidamente, todos los demás ni lo intentan o solo logran hacer solo el nudo simple. La mayoría del grupo va a clase extra deportiva el cual requiere de vestirse y desvestirse para hacer el cambio del uniforme que requiere dicha clase, es ahí donde me pude dar cuenta que esta área necesita más atención, aún y cuando diariamente lo hacen con asistencia.

Mi experiencia me hace inferir que estas problemáticas se manifiestan por la falta de juego al aire libre en parques que tengan juegos comunes como: columpios, tiovivos, paredes para escalar o simplemente el jugar con otros niños de su edad o no, con sus papás u otro familiares que ayuden a fomentar el movimiento y el juego libre, usar la bicicleta o patines, esto recoge experiencias de aprendizaje indirecto que repercute en su motricidad general, además del autoestima que se requiere tener para la seguridad de realizar movimiento que pudieran ser de “riesgo”.

Otro de los elementos que puedan influir que se presente este problema pedagógico en el aula asociado al desarrollo motor en el niño preescolar, pueden ser los padres

de familia, para ello se realizó un cuestionario a padres de familia¹ para saber cómo participan o que actividades realizan que puedan favorecer el desarrollo motor

En el cuestionario que se aplicó a los padres de familia de los niños del grupo, arroja una serie de respuestas que puedo inferir pueden ser alejadas de la realidad que puedo observar día a día durante la jornada escolar. Ya que los niños del grupo pasan mayormente del tiempo en la escuela, tienen jornadas muy largas en ella y con poca actividad física, entran en un horario de entre 7:00 y 7:30 horas, la salida es entre las 16:30 y 18:00 horas. Por lo tanto, pasan poco tiempo en convivencia con sus padres (en el mejor de los casos) o con los cuidadores que los recogen, ya sean los abuelitos u otros familiares.

Esta dinámica familiar imposibilita que realmente puedan jugar o atenderlos en periodos prolongados de más de dos horas, como menciona la mayoría en el cuestionario.

Un gran número de los padres de familia del grupo mencionan que practican deporte en la escuela, la frecuencia con la que lo hacen es dudosa, ya que, la frecuencia que practica mi grupo son dos disciplinas, una tres veces a la semana y la otra dos veces a la semana, entre ellas están, fútbol, gimnasia, natación, lima lama y baile, Sin embargo; se nota falta de coordinación aún para realizar ciertos ejercicios, como se observó en una dinámica que realicé en el salón de psicomotricidad, que fue un circuito de desafíos con diferentes actividades. En la vida cotidiana usan dispositivos electrónicos y ven televisión de 1 a 3 horas al día, visitan un parque de 1 vez a la semana o una vez al mes con juegos como, columpios, resbaladillas, aros, paredes para escalar entre otros. Se visten solos sin ayuda, sin embargo necesitan asistencia para voltear prendas o amarrar agujetas, utilizan por lo menos cuchara y tenedor al comer

Al no conocer más estrategias y metodologías para favorecer esta necesidad detectada en el grupo, no se crean las estrategias y dinámicas organizadas para el mejoramiento de este aspecto, lamentablemente puede producir que el proceso de

¹ Conocer que actividades realizan los padres de familia que benefician a la motricidad del niño; a qué juegan, si asisten al parque, cuanto tiempo, con que juegan.

adquisición de las habilidades motrices necesarias para la expresión corporal, ubicación del espacio, conocimiento y conciencia de su cuerpo.

Otras consecuencias pueden ser la inseguridad al ejecutar movimientos rápidos al correr o bailar, en un juego de competencia de equipos, al cachar o lanzar y al trepar. Más preocupante será en las rutinas cotidianas en la escuela, en casa, en espacios públicos donde deba de interactuar con sus pares o niños con mejores habilidades. Creará más inseguridad para intentarlo e integrarse a los juegos y dinámicas que se le presenten.

Las capacidades cognitivas pueden verse afectadas y se reflejarían en la concentración para los aprendizajes escolares que deben adquirir.

En lo social pueden presentar dificultades para relacionarse con sus pares, con hermanos, niños de otras edades o las personas que representan autoridad, como son sus padres, maestros o adultos responsables de su cuidado.

Afectivamente puede mostrar inseguridades, miedos y agresiones porque pudieran no sentirse seguros ni con la capacidad de hacer lo que los demás hacen, la resolución de conflictos es una área fundamental que debe tomarse en cuenta, ya que al sentirse frustrado y de no saber qué hacer en situaciones difíciles que se le presenten puede reaccionar de manera violenta o no procurar intentarlo y alejarse de situaciones de este tipo.

Por lo tanto, mi problema pedagógico que se ha detectado queda formulado de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer la conciencia corporal y autocontrol del cuerpo en el niño preescolar a través del aprendizaje cooperativo?

Justificación de la problemática

En la observación que sostuve en las jornadas de trabajo considero que la problemática de mi grupo radica en el desarrollo físico de los niños, por lo tanto, al vincularlo con el Plan de Estudios 2011 y el Programa de educación preescolar vigente hasta el 2017, corresponde al Campo Formativo Desarrollo físico y Salud y el aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio donde se sitúan las dificultades que detecte en mis alumnos de tercero de preescolar.

Este menciona la importancia que tiene el adquirir las habilidades motrices, no solo en lo corporal, sino también en lo cognitivo y áreas que se articulan con el lenguaje, la sociabilidad, la afectividad, el autocontrol, resolución de problemas, propicia que los niños amplíen capacidades físicas, la noción de su corporalidad, percepción de su cuerpo en movimiento a través del juego identificando y utilizando cada extremidad de su cuerpo.

Los niños preescolares se espera que ya hayan adquirido las habilidades motrices como el saltar, correr, caminar, trepar, manejar con destreza objetos de ensamble o apilables, pueden reproducir o producir imágenes y símbolos con un lápiz en una hoja de papel, sin embargo, no todos los niños tienen estas posibilidades al estar poco tiempo conviviendo con sus pares, con su familia y padres, están mucho tiempo solos en casa haciendo actividades sedentarias que carecen de movimiento en espacios amplios o abiertos. Es por esta razón que la escuela es el lugar idóneo para favorecer y adquirir las habilidades motrices y potenciar las que ya tienen.

La maduración de estas habilidades involucra movimientos, equilibrio, manipulación y control de objetos, fuerza en la proyección a través de la actividad compartida favoreciendo al crecimiento integral tomando en cuenta las características individuales de cada alumno

Se organiza en dos aspectos y que están relacionados vinculando competencias físicas y actitudes ligadas al autocuidado como son: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud, y que a su vez se conforman por cuatro

competencias fundamentales y treinta y ocho aprendizajes esperados estructurados de manera gradual.

El progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, mediante el juego” (PEP 2011, p. 69).

Coordinación, fuerza y equilibrio es el aspecto que se ubica mi problema pedagógico, específicamente en la competencia que se favorecerá.

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención

Para realizar este proyecto de intervención socioeducativa se realiza el siguiente supuesto de acción, implementando la estrategia que se describe a continuación.

El aprendizaje cooperativo a través de la enseñanza recíproca permitirá desarrollar la coordinación de movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio a través del juego corporal.

Los propósitos generales de este proyecto son:

1. Diagnóstico:
 - a) Diseñar proyectos pedagógicos que favorezcan el desarrollo motor en el área de coordinación, fuerza y equilibrio.
 - b) Investigar sobre el contexto externo e interno.
 - c) Elaborar una entrevista a los padres de familia para conocer su contexto familiar y sociocultural.
 - d) Entrevistar a compañeros docentes.
 - e) Escuchar al grupo sobre las dificultades que ellos expresan al ejecutar un ejercicio.
2. Participación de padres de familia
 - a) Organizar y propiciar la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.

- b) Invitar a los padres de familia a participar en talleres, rallys, plazas de desafíos, o campamentos que se organizarán para ayudar a mejorar y estimular el desarrollo motor

3. Vinculación con la comunidad

- a) Organizar un ciclo de conferencias para apoyar a la comunidad en relación al tema de motricidad.
- b) Organizar pláticas para padres de familia y docentes sobre el desarrollo físico y motor de niños de 3 a 6 años.
- c) Talleres sobre la importancia del juego al aire libre la actividad física.

1.6 Plan de acción

Mi proyecto de intervención se realiza al recuperar la metodología de la investigación-acción que me permite conocer e investigar mi aula para identificar un problema, ya ubicado el problema pedagógico la investigación-acción se propone cambiar la situación identificada, por lo tanto requiero hacer accionar la acción de los actores y realizar un plan de acción o planes de acción que permite que todos los actores involucrados en el acto educativo contribuyan a la mejora de mi práctica docente y de la solución del problema pedagógico.

En la Investigación acción el docente como investigador la aplica para ubicar una problemática en su práctica docente y aula, su finalidad es cambiar o mejorar y solucionar esta problemática y hacer que participen los actores involucrados en el quehacer educativo.

- **Fase 1 (Diagnóstico)**

Propósito general: Diseñar y recopilar información para conocer el contexto externo e interno de la escuela y el grupo.

Tabla 4

	Acciones a realizar	Propósitos específicos	Tiempo de realización
Fase I Diagnóstico	Diagnóstico, tiene la finalidad de hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual, obteniendo evidencias que sirven de punto de partida.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar proyectos pedagógicos que favorezcan el desarrollo motor en el área de coordinación, fuerza y equilibrio. 2. Investigar sobre el contexto externo e interno. 3. Elaborar una entrevista a los padres de familia para conocer su contexto familiar y sociocultural. 4. Entrevistar a compañeros docentes. 5. Escuchar al grupo sobre las dificultades que ellos expresan al ejecutar un ejercicio. 	<p>Junio/agosto de 2015</p> <p>Octubre/noviembre 2016</p>

Fuente propia

- **Fase 2 (Plan de acción)**

Propósito: Diseñar proyectos pedagógicos que permitan la innovación metodológica o introducción de estrategias de aprendizaje que ayuden a desarrollar la capacidad de control y la conciencia corporal. Establecer acciones que permitan vincular a los padres de familia y a la comunidad a las tareas educativas realizadas en la escuela.

Tabla 5

	Acciones a realizar	Propósitos específicos	Tiempo de realización
Fase 2 Plan de acción	<p>> Favorecer el desarrollo motor de la coordinación, fuerza y equilibrio a través del juego y la interacción motriz entre los compañeros al aire libre.</p> <p>> Elaborar y dar seguimiento a una guía de observación que indique qué deben lograr en esta etapa</p> <p>> Invitar a los padres de familia a participar en talleres, rallies, plazas de desafíos, o campamento que se organizaran para ayudar a mejorar y estimular el desarrollo motor</p> <p>> Organizar pláticas para padres de familia y docentes sobre el desarrollo físico y motor de niños de 3 a 6 años.</p> <p>> Talleres sobre la importancia del juego al aire libre la actividad física.</p>	<p>Se inicia con una idea general, cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional.</p> <p>Se consideran 3 aspectos</p> <ul style="list-style-type: none"> *el problema *el diagnóstico del problema *la hipótesis de acción o acción estratégica. 	<p>Enero a junio 2017</p>

Fuente propia

Fase 3 (Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula)

Sesión 3 Competencia de La finalidad de las dinámicas del Proyecto Pedagógico de Aula, es lograr un cambio en la práctica docente para poder conducir y acompañar a los niños, así como también podrá desarrollar las capacidades implícitas en las competencias que se persiguen en el campo formativo a través de este proyecto.

Tabla 6

Primer PPA Caminar y trepar, con un salto y a patear.
Primera semana: Rueda la bola
1. Los niños con las piernas estiradas la ruedan sobre ellas hasta llegar a las puntas.
2. Los niños con las piernas abiertas empujan la bola con ambas manos y la devuelve a su pareja.
3. Rodarán con las manos hacia un punto en línea recta y de regreso
4. Con su pareja rodarán
5. En círculo, piernas abiertas, puntas pegadas con el de a lado, rodarán la pelota intentando meterla entre las piernas de un compañero.
Segunda semana: Saltos y coordinación con bastón
6. Parados con las piernas ligeramente separadas, levanta un bastón con las dos manos por encima y detrás de la cabeza
7. Boca abajo rueda el bastón con fuerza y lo trae.
8. Acostado boca arriba toma el bastón frente a su cuerpo, levanta una pierna y la pasa encima del bastón. Lo hace con cada pierna.
9. El bastón en el piso, brincarán en zigzag sobre él.
10. Por equipos alinear los bastones y pasar brincando en zigzag.
Tercera semana: Salto, sigo y paso el aro
11. Los niños toman un aro enfrente de su cuerpo, pasa los dos pies por él para saltar.
12. Con las piernas cerradas saltan dentro y fuera del aro dan la vuelta y repiten.
13. Rodaran el aro y correrán detrás de él para agarrarlo y volverlo a hacer.
14. En fila y equipos pasarán el aro a través de ellos para después entregarlo al siguiente.
15. En círculo y tomados de las manos, pasarán un aro sin soltarse hasta que pasen todos.
Cuarta semana: Saquitos
16. Boca abajo y brazos estirados toma el saquito con los pies y lo lleva hacia los glúteos
17. Sentado pasa con su mano derecha hacia atrás y con su mano izquierda lo recoge, lo repite varias veces.
18. En cangrejo y el saquito abajo se sientan de un lado a otro del saquito.

19. Con el saquito en la cabeza caminan de puntitas hacia un punto y regresan de talones.
20. Por parejas lanzan el saquito para cazarlo.
Quinta semana: Juegos cooperativos
21. Los niños se colocan a cuatro patas, cubiertos por la "concha de tortuga". Tienen que intentar moverla en una dirección. Es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.
22. En equipos tendrán que tomar las pelotas del otro equipo y meterlo en su aro.
23. Por equipos jalarán la colchoneta a un compañero que va arriba de ella y lo dejarán en el otro extremo
24. En relevos trasladarán un globo por parejas tomándolo solo con el pecho.
25. En relevos pasarán por arriba de su cabeza el globo hasta a llegar al otro extremo.

Fuente propia

Tabla 7

Segundo PPA Plaza de desafíos
Primera semana: Desafío 1_subir, bajar, rodar, y a saltar
1. Rodar sobre la colchoneta de forma de tronquito, pasar por el túnel gateando.
2. Subir el la pila de colchonetas y saltar hacia la primera dona cayendo en el centro.
3. Saltar dentro de la línea de donas y aros con ambas piernas en zigzag.
4. Mostar el rodillo grande hasta llegar al otro extremo.
5. Subir a la resbaladilla y deslizarse caer de pie y pasar por las barras de equilibrio.
Segunda semana: Desafío 2, Relevos divertidos
6. Pasar una pelota por arriba de la cabeza hacia atrás, levantarse y correr hacia atrás.
7. Pasar el aro entre el cuerpo, correr y tomar la pelota, patearla hacia la portería.
8. Saltando los obstáculos con ambas piernas tratando de no derribarlos.
9. Caminar sobre la barra de equilibrio, saltar sobre los cubos, pasar por debajo de los arcos, subir y deslizarse por la resbaladilla.
10. Jalar un costal por parejas llevando a un compañero al otro extremo.
Tercera semana: Desafío 3, juegos organizados
11. Saltarán al llegar la cuerda que está girando.
12. Lanzarán al otro extremo la mayor cantidad de pelotas hacia el otro equipo.
13. Jalarán la cuerda para pasar al otro lado al equipo contrario
14. Sobre y por debajo las mesas pasarán gateando.
15. Entre la telaraña de estambre pasaran al otro lado
Cuarta semana: Desafío 4, Globos locos
16. Manipular libremente el globo, caminar libremente y manipular el globo con una mano y la otra hacia atrás.
17. Parados con las piernas abiertas pasando alrededor de diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, cintura, cuello y hacia uno y otro lado.
18. Los globos en el suelo y correr entre ellos sin pisarlos,
19. Correr entre los globos y pisar con una pierna algún globo, pisar saltando con ambas piernas.
20. Se amarran tres globos en su cuerpo, los demás tratan de romperlos.

Desafío 5: bastón, bastón, te brinco y doy un jalón
21. Por parejas, uno delante del otro, sostener sus bastones en cada mano y correr sin soltarse.
22. De frente por parejas, tomar el bastón transversalmente y traccionar.
23. Por parejas, un compañero sostiene el bastón horizontal mientras el otro lo salta varias ocasiones y cambian de posición.
24. El bastón en el suelo, saltar con los pies juntos de derecha a izquierda, adelante y atrás, al ritmo de palmadas
25. Por parejas uno gira en el lugar y el otro corre a su alrededor tomado de los bastones de frente y lateral. Cambian de lugar para realizar la misma actividad.

Fuente propia

Tabla 8

Tercer PPA Rally de Equilibrio
Sesión 1: Hombre al agua
1. Caminar sobre una cuerda en círculo hacia atrás y hacia adelante.
2. Caminando sobre la cuerda llevar una pelota entre las manos y sobre la cabeza.
3. Caminar de costado hacia un lado y otro lado, después tomados de las manos.
4. Caminar sobre la cuerda, a la señal adoptar diferentes posiciones.
5. La cuerda formando un ocho, por equipos y tomados de la mano pasar caminando sobre ella. Hacer los ejercicios anteriores con la nueva forma de la cuerda.
Sesión 2: Pirata
6. Correr libremente, a la indicación, se arrodillarán, se sentarán y se acostarán sin ayuda de las manos.
7. Correrán a cierta distancia darán un salto darán media vuelta para después dar la vuelta completa.
8. Pararse sobre el bloque y realizar diferentes movimientos sin tocar el suelo. (girar, agacharse, saltar, inclinarse, etc.).
9. Sobre el bloque, taparse un ojo, después el otro al final cerrar los ojos sin tocar el suelo.
10. En equipo pasarán por los bloques caminando sin tocar el piso, llegar a un punto y regresar al otro lado.
Sesión 3: Carpinteros y Cardenales
11. Caminar libremente a la señal quedarse quieto sobre un pie y luego continuar, se repite varias ocasiones.
12. Seguir diferentes diseños marcados con gis o cuerdas en el suelo, adoptar diferentes posturas.
13. Caminar en línea recta apoyando el talón contra la punta del primer pie. (gallo-gallina).
14. Por equipos de 3 a 4 miembros y parados en un cuadro, pasarán otro cuadro sobre su cabeza o por los lados y caminarán hacia el otro cuadro, así varias ocasiones hasta llegar al otro lado.
15. Correr libremente a la señal cruzarse de brazos y sentarse. Hacerlo varias ocasiones, para después formar dos equipos y jugar carpinteros y cardenales.
Sesión 4: Pum, tres, calabaza
16. En parejas, tomar con la mano el pie del compañero y con la otra tomarse de la mano, girar hacia ambos lados.

17. Saltando sobre un pie y con los brazos cruzados dos compañeros se empujan de frente o por un hombro dentro de un círculo.
18. Por equipos, en cuclillas y tomados de los hombros avanzarán hacia el otro lado regresando en reversa.
19. Caminar libremente, a la señal adopta una posición sin moverse, repetirlo varias veces.
20. Un compañero al frente caminará y detrás de él, el resto del grupo, al voltear los demás se quedarán en una aposición y sin moverse.
Sesión 5: Conejos en su madriguera
21. Sostener el aro vertical, sin que caiga pasar por él y de regreso. Harán relevos por equipo.
22. Pararse y sentarse dentro del aro sin usar las manos y sin caerse.
23. Sostener el aro vertical con una mano contra el suelo, caminar alrededor sin que se caiga, trotar alrededor.
24. Acostados, poner el aro sobre los pies y manos y hacerlo girar sin que caiga.
25. Correr esquivando los aros, a la señal meterse a un aro adoptando diferentes posiciones.

Fuente propia

Capítulo 2. La Psicomotricidad en el niño preescolar

2.1. Desarrollo de la psicomotricidad

La construcción de la psicomotricidad de un niño a través de experiencias significativas aportan seguridad en su actuar, mejora de habilidades cognitivas según los expertos va de la mano la maduración fisiológica e intelectual.

La psicomotricidad se define desde la teoría evolutiva de Wallon, es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en un individuo a través del movimiento, es decir, el entendimiento, conocimiento y control del cuerpo razonado y planeado.

Al llevar este conocimiento al ámbito escolar y sea en el aula o al aire libre se verá reflejada en su actuar y mejora del comportamiento y adquisición de nuevos aprendizajes a través del movimiento libre planeado desarrollando nuevas habilidades y mejorando otras en niños normales que sufren alguna discapacidad motora.

Es una técnica que desarrolla las capacidades del individuo a través de movimientos tanto en personas normales como en individuos con perturbaciones motrices. La psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, (Barruezo, 1995).

Al observar los movimientos instintivos del niño y de su expresión corporal, ayuda a tener una idea de donde comenzar y establecer dinámicas educativas y este comience a conocer y dominar su cuerpo y se note de igual forma un cambio en actitudes de su comportamiento

El dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento... una acción educativa que parte de los movimientos espontáneos del niño y de sus

actitudes corporales, es la que posibilita, la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad. (Le Boulch, 1983).

2.2 La coordinación

La coordinación posibilita de forma armónica el movimiento del cuerpo por determinados músculos reprimiendo otras partes del cuerpo. Se desarrolla a través de un óptimo conocimiento y reconocimiento del propio cuerpo, es decir, tener la imagen corporal completa. Implica ritmo, espacio y tiempo los cuales de manera ordenada da secuencia de movimientos para ejecutar una acción.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuencia ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción (Berruezo, 2000).

Se contemplan dos ramas de la coordinación: coordinación global y coordinación segmentaria.

La coordinación global o dinámica general implica movimientos de locomoción, es decir, el desplazamiento a través de la marcha, saltar, trepar, reptar, contribuye a la construcción del equilibrio, la velocidad, la precisión y la resistencia. Sincroniza el sistema nervioso y movimientos que requieren de una acción de todas o de la mayoría de las partes del cuerpo (músculos gruesos de brazos, tronco y piernas), implica una organización neurológica correcta, buen tono muscular y equilibrio. En conjunto el niño al sentirse seguro de este dominio logra ejecutar movimientos como el saltar sin caer o subir las escaleras alternando ambos pies sin tropezar.

Coordinación global: movimientos que ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986).

Las habilidades de la coordinación se presentan durante el desarrollo del niño de forma espontánea, de cualquier forma es recomendable involucrarse de manera cercana en esta habilidad mejorando la ejercitación a través de ejercicios adecuados a la edad del niño ya sea en el ámbito educativo o familiar.

Coordinación segmentaria implica movimientos más precisos implicando la percepción visual, ejecutando movimientos de impulso deliberado considerando el peso y tamaño del objeto que será arrojado al aire y alcance cierta altura o velocidad y sea cachado por el mismo individuo u otro. Como menciona Le Boulch Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria (Le Boulch, 1986).

Está muy relacionada con la precisión es por ello que es importante para el aprendizaje de la escritura, ya que al estar implicada la mano y sus músculos cortos permiten trazar grafías, líneas, formas, etc. Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir.

2.3 Fuerza

La fuerza está conjuntamente relacionada a la rapidez, la resistencia y flexibilidad, permite mejorar la forma de realizar ciertos movimientos del cuerpo. Es la capacidad que se posee en un sistema neuromuscular que se expresa a través de las diferentes modalidades presentadas en los movimientos del cuerpo. A nivel fisiológico es una capacidad muscular que permite al cuerpo superar una resistencia mediante la contracción de músculos. Representa la superación de cierta resistencia exterior con gran esfuerzo muscular (Aguilera1987).

En el deporte se le da mucha importancia a la fuerza y resistencia que se le da al ejecutar una actividad por los alcances que tiene para alcanzar un objetivo en tema

de competencia. En el desarrollo del ser humano encaminado a la educación en un ambiente escolar, la fuerza es una capacidad expresada a través de juegos y alcanzar habilidades como el hablar, presionar, sostener, empujar un peso de objetos o del propio cuerpo.

La fuerza es una capacidad condicional que posee el hombre en un sistema neuromuscular y que se expresa a través de las diferentes modalidades manifiestas en el deporte para resistir, hablar, presionar y empujar una carga externa o interna de forma satisfactoria. Criterio que se asume en la investigación. (Collazo Macías (2002).

Es necesaria para que los seres humanos puedan desempeñar diversas tareas relacionadas con el entorno, empezando por el desarrollo y la adaptación. Así mismo en la edad preescolar es de suma importancia que se le de la atención para que el niño logre levantar, sostener, o amortiguar algún objeto en condiciones como el peso, la gravedad, obstáculos fijos o móviles los cuales implican ejercer la fuerza según la complicación que se presente. Otro aspecto mecánico son: la longitud del musculo, sección transversal muscular tipo de palanca, coordinación intramuscular e intermuscular de contracción muscular.

2.4 Equilibrio

El equilibrio nos da la capacidad para adoptar la posición erguida resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base, se alcanza cuando el niño puede mantener y controlar las posturas, posiciones y actitudes, lo que implica el tono muscular, lo que hace que las actividades motrices tengan el apoyo al proceso de aprendizaje

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje (Berruezo, 2000).

Por consiguiente tiene que ver con el control de postura desde los músculos y órganos sensoriomotores, es decir, el oído o sistema laberíntico y el sistema plantar situado en las extremidades posteriores o piernas en el ser humano pues su postura es estar de pie, que en edades muy tempranas es casi imposible de lograr si no hay una adecuada estimulación.

Se manifiesta esta habilidad tanto el cuerpo este en movimiento o estático, por ello se dice que hay equilibrio estático que es el control motor y el equilibrio dinámico que es la coordinación de movimientos. Es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto) utilizando la gravedad, o, por el contrario, resistiéndola. (Coste, 1980)

2.5 Aprendizaje cooperativo

Como apoyo fundamental del proyecto que se presenta es de mucha utilidad en el apoyo de iguales porque permite desarrollar las nociones y habilidades señaladas en proyecto pedagógico de aula.

Las características del aprendizaje cooperativo es promover la interdependencia positiva, define la responsabilidad a la que se enfrentan los miembros de un grupo, lleva cada miembro una tarea asignada asegurando que cada individuo cumpla con dicha tarea.

Cooperar involucra el compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar juntos para lograr beneficios mutuos.

Para este proyecto se trabajara con la tutoría de pares el cual, el objetivo que se pretende conseguir es que cada persona enseñe a otra y a su vez aprenda de esta. Al ser grupos conformados de diversas habilidades, gustos, necesidades lo podemos definir como grupos heterogéneos en la que es fundamental para realizar la tarea final que cada persona.

Capítulo 3

3.1 PEP2011 Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.

El Programa de educación Preescolar plasmado en el Plan de Estudios 2011 sugiere reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad –general, indígena o comunitaria– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente.

En mi práctica docente como maestra de estancia, las actividades recreativas son fundamentales ya que es una jornada de trabajo muy larga y requieren de más actividad física, tanto dirigida como libre en espacios abiertos y seguros que cuiden su integridad. Para ello, se hace una secuencia de dinámicas por día en la que se involucran materiales variados y las instalaciones de juegos del jardín como: resbalardillas, toboganes, escaleras arenero; en los espacios cerrados en el salón de psicomotricidad ahí es donde puedo realizar circuitos de desafíos usando las colchonetas, rodillos, cuñas, donas, cuerdas, barra de equilibrio, etc. En este espacio realizó una sesión de clase más productiva, ya que los niños se muestran motivados al ejecutar los ejercicios.

La responsabilidad que tengo como docente para ayudar al desarrollo de competencias de los niños en edad preescolar. En primera instancia es hacer una valoración personal de mis propias competencias docentes, de no tener las suficientes o las óptimas para el acompañamiento y guía hacer lo necesario para adquirirlas además de observar las necesidades que tiene el grupo en general para entonces poder hacer que aprendan más de lo que ya saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante la planeación de dinámicas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. Enfatizando en mi problema pedagógico el

desarrollar con mayor seguridad su motricidad en un ambiente propicio que le genere motivación.

La participación de los niños en la adquisición de competencias es tomar muy en cuenta y principalmente los saberes previos adquiridos en su contexto sociocultural, generar las oportunidades de interacción entre pares a través del juego que es una forma de que se construya el conocimiento y se adquiera de manera más sencilla, con más confianza y participativa.

El programa está organizado por seis campos formativos que a su vez cada uno están dividido en aspectos. A continuación se describe cada uno.

- Lenguaje y comunicación contribuye al desarrollo del lenguaje y a las formas de comunicación oral: los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; y escrito en que se los niños conocen para que sirven las letras y sus sonidos, el escuchar una lectura y poder comprender lo que describe.
- En el pensamiento matemático los aspectos son: Número donde adquieren las nociones del conteo, cantidad y número, quitar y aumentar; forma, espacio y medida importante para ubicarse en el espacio, longitudes y tamaños, forma y color.
- Exploración y conocimiento del mundo sus aspectos son: Mundo natural y Cultura y vida social. Conocer el mundo que nos rodea a través de los sentidos, de la curiosidad, de la vida cotidiana en familia o de experimentar con diversos materiales, darse cuenta de la diversidad de tradiciones, costumbres, lugares, animales, sustancias.
- Desarrollo físico y salud Coordinación, fuerza y equilibrio y Promoción de la salud. Este campo enfatiza en fomentar hábitos saludables para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo que repercute en tener buena salud. Promueve el desarrollo de la motricidad para una buena ejecución de ejercicios, el equilibrio la coordinación y la fuerza sin una buena alimentación y salud no serían del todo eficientes al ejecutar diferentes movimientos.

- Desarrollo personal y social sus aspectos sugieren el desarrollo de la: Identidad personal y de las Relaciones interpersonales que fomentan la buena convivencia en un ambiente de tolerancia, empatía, seguridad, autoestima, carácter.
- Expresión y apreciación artísticas, es el campo que tienes una mayor cantidad de aspectos que sugiere abordar: Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral, estos aspectos muestran la importancia de conocer y reconocer los diferentes formas de expresión artística además de que a través de ellos adquieran la seguridad y habilidad para comunicar sentimientos o estados de ánimo.

El PEP 2011 define competencia como una capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Los aprendizajes esperados es lo que se espera de cada niño en términos de saber, saber hacer y saber ser, específicamente al docente da la sugerencia de las metas a alcanzar y lo que las niñas y los niños logran, constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula, gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente. A través de ellos se puede identificar mejor una problemática al momento de hacer el diagnóstico, es un termómetro mide el nivel de habilidad que tienen los niños y cuál es el siguiente a alcanzar y sistematizar el aprendizaje con las planificaciones.

3.2 Proyecto Pedagógico de aula: Fundamentación y diseño.

El proceso del desarrollo de una intervención docente parte de la fundamentación metodológica de la investigación-acción ayudando al quehacer docente porque

ayuda a identificar la problemática y reflexionar sobre el actuar ante en grupo y diseñar un plan de acción adecuado según lo observado, haciendo una serie de actividades sistematizadas de forma lúdica que repercute en el caso de mi grupo a desarrollar la motricidad gruesa en niños en edad preescolar de tercero, los cuales son de entre 5 y 6 años. Se implica en ello a la comunidad educativa, padres y grupo ya que se favorece de manera más óptima al involucrar estos actores en la educación.

El alumno por su parte tendrá que recurrir a aprendizajes previos adquiridos desde su contexto familiar y sociocultural para que el docente pueda ayudar a potenciar sus habilidades desde una buena planificación a través de un método que permita lograr lo esperado.

El método de proyecto lleva al niño a la construcción del conocimiento a través de sus pares, es decir, de manera grupal ya sea en pequeños grupos o parejas puedan por sí mismos desarrollar y crear sus propios juegos aprendiendo de ellos mismo y ayudándose mutuamente en la adquisición del aprendizaje.

La metodología de proyectos del aula consiste en llevar a los niños de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades al desarrollar ideas deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas (Secretaría de Educación Pública, 1993)

El método propone de manera didáctica sustentar la solución a los problemas observados en el aula o área de trabajo, que por ser un proyecto enfocado a la motricidad gruesa, requiere de diversos espacios acorde a los movimientos y actividades para alcanzar óptimos resultados.

Desde que observamos las dificultades que en una mañana de trabajo manifiestan los pequeños se construye el diagnóstico que permitirá conocer el contexto además que paralelamente aplicar entrevistas o cuestionarios, dando pie a decidir cuál es la necesidad real o más apremiante.

Teniendo la claridad de cuáles son los objetivos a alcanzar y la competencia a favorecer en el proyecto pedagógico de aula, lo siguiente es construir la justificación que explique qué beneficios o utilidad tendrá para los niños el proyecto en la adquisición de mejor motricidad que repercutirá en lo cognitivo y socioemocional. El proyecto pedagógico de aula es muy importante porque contiene la descripción de la competencia a desarrollar, además la investigación previa que se debe hacer del tema para ejecutarlo adecuadamente teniendo mejores resultados, de igual forma hay también un crecimiento como docente en la práctica.

Tabla 9

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear.	
DESCRIPCIÓN: La coordinación motriz para un niño en edad preescolar está en progresivo desarrollo que a través del movimiento continuo y en un ambiente adecuado donde se sienta cómodo y seguro. La serie de actividades que se ejecutarán para esta sesión. Los niños adquirirán poco a poco más confianza y conocerán mejor sus posibilidades y sus límites, aprenderán a cooperar en los juegos.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
El tema es de interés de los niños ya que el movimiento cualquiera que sea lo ejecutan, aún y cuando este les represente un esfuerzo mayor al que normalmente hacen. Lo confronta en las situaciones de problema, usa su imaginación creando nuevas experiencias y soluciones.	Es de utilidad el tema para mejorar la coordinación de las extremidades al lanzar, cachar, patear, alternar con rapidez favoreciendo la motricidad gruesa.
Historia: La Nueva Escuela Justo Sierra se preocupa por el desarrollo físico de sus alumnos creando diversas actividades y atender este tema. En jardín de niños de esta implementada de manera fija la actividad de "psicomotricidad", donde los niños son estimulados por una especialista en este tema. Se planea las situaciones didácticas según su edad y grado.	
INVESTIGACIÓN DOCENTE SOBRE EL TEMA	
La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al cuerpo realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos -velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados -fuerza-. Para "convertir" estos movimientos en gestos técnicos, precisan de coordinación. Es el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. Es la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.	

Fuente propia

El formato y la información descrita en los apartados que ofrece este, apoya a definir y crear las actividades que se deberán de practicar de manera secuenciada y

progresiva durante una sesión integrándola a la rutina de una mañana de trabajo, además de tomar la decisión del mejor método a aplicar. Con el objetivo bien definido se podrá descubrir la competencia a favorecer con respecto a la problemática mostrada del grupo o del niño, a su vez los aprendizajes esperados que se desean alcanzar de acuerdo a las características de desarrollo según la edad y estadio o etapa en la que se encuentran, que en el caso de este proyecto son niños en edad preescolar de tercer grado, entre 5 y seis años, se menciona la noción a desarrollar, el tiempo de aplicación, los recursos didácticos o materiales a utilizarse y el área de trabajo, pues este proyecto esta adecuado para ejecutarse en áreas al aire libre o en salón.

Tabla 9

PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA				
DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO				
Primera semana: Desafío 1_subir, bajar, rodar, y a saltar				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	1. Los niños con las piernas estiradas la ruedan sobre ellas hasta llegar a las puntas.
				2. Los niños con las piernas abiertas empujan la bola con ambas manos y la devuelve su pareja.
				3. Rodarán con las manos hacia un punto en línea recta y de regreso
				4. Con su pareja la rodarán
				5. En círculo, piernas abiertas, puntas pegadas con el de a lado, rodarán la pelota intentando meterla entre las piernas de un compañero.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
1			Pelotas	
2			Pelotas	
3			Pelotas	
4			Pelotas	
5			Pelotas	

Fuente propia

Las experiencias obtenidas al llevar a cabo las dinámicas del proyecto, se describirán de manera sistematizada al final de cada sesión, ello ayuda a no dejar pasar por alto los detalles que brindan y manifiestan los avances que se han logrado, las mejoras que se puedan hacer o adecuaciones a las dinámicas. Para construir la sistematización del proyecto, debe haber la observación continua y permanente del actuar de los niños y del propio como docente.

Se presentan tres proyectos pedagógicos en este trabajo que pretende fortalecer las habilidades psicomotoras que involucra músculos largos, es decir, la motricidad gruesa tomando muy en cuenta su etapa de desarrollo, edad e intereses de los niños del grupo que será observado.

A continuación se presentan los tres proyectos con los periodos en que se pretende aplicar y las nociones a desarrollar.

Tabla 11, PPA

PROYECTO	NOCIÓN	PERIODO
Caminar y trepar, con un salto y a patear	Coordinación	Enero/febrero
Plaza de desafíos	Fuerza	Marzo/abril
Rally	Equilibrio	Mayo/junio

Fuente propia

3.3 Evaluación de los aprendizajes.

El saber qué avance, dificultades y logros tienen los niños del grupo al realizar los ejercicios planeados para las sesiones, es complejo, ya que el propósito

fundamental de la educación es corroborar los alcances de los aprendizajes esperados según lo marca el PEP 2011 y que previamente se consideran dentro de la planeación. Que mejor manera de hacerlo por medio de herramientas que nos dejen observar de manera puntual todos los alcances que puedan tener los niños, desde sus impresiones, actitudes y logros, también es importante tomar en cuenta las emociones que se generan al enseñar en el docente y al aprender en los niños.

La evaluación es cualitativa, es decir, implica valorar la información, a través de la emisión de un juicio de los logros de los alumnos, pero también sirve para la mejora del docente en su práctica educativa.

Sólo es posible si se hacen conscientes las emociones que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos. (SEP, 2013)

La evaluación es un apoyo importante para el docente desde el punto que puede descubrir no solo en que esta fallando el niño, sino que también, en que estoy fallando yo al no lograr que el niño aprenda adecuadamente, con ello podre modificar las prácticas, dinámicas, estrategias, etc mejorando el aprendizaje del niño.

Tomando en cuenta desde que es lo que ya sabe, podremos observar con que gradualidad esta logrando obtener esa habilidad o noción para poner mayor énfasis al elaborar las secuencias en las sesiones o en un día de trabajo.

Existen algunas herramientas que nos permiten tener un orden y clasificación de los aprendizajes esperados ya establecidos y logros alcanzados o por alcanzar.

La clasificación de las técnicas es la siguiente: de observación, en que se incluye, guía de observación, sus indicadores en forma de afirmación o pregunta orientadas al trabajo dentro del aula, enfatiza los aspectos más relevantes; el registro anecdótico informa y describe sucesos y situaciones específicas importantes para el alumno o grupo, nos permite darnos cuenta de comportamientos actitudes intereses o procedimientos, se compone de siete elementos, fecha, hora, nombre de los alumnos, actividad evaluada, contexto, descripción e interpretación; el diario de clase es un registro individual en que el alumno participa expresando su

experiencia de aprendizaje de cualquier momento, de clase, de bloque, de ciclo escolar, le permite al alumno a autoevaluarse y tener libertad de expresar su sentir ante dicha experiencia; el diario de trabajo lo realiza el docente recopilando la información obtenida y observada durante la jornada de trabajo escolar de manera breve y especificando lo logrado y porque, si no se logró cuál fue la causa, se reflexiona para mejorar, se puede apoyar de las preguntas ¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir? y ¿qué necesito modificar?; escala de actitudes es una de las herramientas que se recomiendan para usarse en preescolar es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa, sus indicadores son criterios de la escala tipo Likert: (TA) Totalmente de acuerdo; (PA) Parcialmente de acuerdo; (NA/ND) Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo; (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo. o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones. Determinar la actitud a evaluar y definirla. ° Elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio. ° Los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida;

Desempeño de los alumnos, Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Preguntas sobre el procedimiento se obtiene información de los alumnos sobre la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia con preguntas que determina el tema, establece la intención ordenando las preguntas graduando su dificultad; Cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo; organizadores gráficos. pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumentos de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos, los más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas.

Análisis del desempeño, en que se señala portafolio es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la coevaluación.

Lista de cotejo- Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. se describe explícitamente la acción a evaluar o el logro que se desea alcanzar de forma sencilla, y sus indicadores es en escala binaria, es decir, su evaluación solo será SI y NO, es empleada para evaluar las acciones en el desarrollo de un proyecto esta herramienta se recomienda para utilizarla en preescolar.

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración, se redactan los indicadores con base en los aprendizajes esperados. Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros de cada indicador para la primera variante.

Redactarlos de forma clara, proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

Interrogatorio. Tipos textuales orales y escritos instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de los diferentes contenidos de las distintas asignaturas. Para valorar textos orales y escritos es necesario crear una lista de cotejo o una escala de valoración (rúbrica); Debates una discusión estructurada acerca de un tema determinado, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente,

elaborar conclusiones; ensayo es una producción escrita cuyo propósito es exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto; pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve; pruebas de respuesta abierta también son conocidas como pruebas de ensayo o subjetivas. Se construyen a partir de preguntas que dan plena libertad de respuesta al alumno. Permiten evaluar la lógica de sus reflexiones, la capacidad comprensiva y expresiva, el grado de conocimiento del contenido, los procedimientos seguidos en sus análisis y la coherencia de sus conclusiones, entre otros; pueden realizarse de forma oral o escrita. Para evaluar las dinámicas del proyecto me apoye de la rúbrica y escala estimativa, a continuación se da un ejemplo del formato.

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear		
Primera semana: Rueda la bola		
CRITERIOS	SI	NO

Fuente propia

Tabla 13, Rúbrica

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear			
Indicador	Nivel de desempeño 0	Nivel de desempeño 10	Nivel de desempeño 20
Puntaje			
Valor 100/100			

Fuente propia

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

4.1 Sensibilización

Comencé esta etapa de sensibilización con el acercamiento a la coordinadora de la estancia y le explique la intención de mi proyecto, a su vez que pedí compartirlo y darlo a conocer a mis compañeras de la estancia y a los padres de familia.

Se mostró interesada al relatarle sobre cómo decidí el tema de mi intervención, me preguntó qué vi en los niños para que tomara el tema de coordinación motriz y comente que muchos aún deben desarrollar mejor las nociones de coordinación, fuerza y equilibrio, aún y cuando participen en actividades escolares que son específicas a esta área, y al parecer no se ha dado un seguimiento adecuado para lograr obtener resultados positivos.

Me permitió hacerlo en una pequeña reunión, ya que la estancia vespertina no entra a los Consejos técnicos. Somos siete las integrantes de estancia dos maestras para primero, dos maestras para segundo y tres para tercero.

Al inicio algunas de las compañeras se mostraron poco interesadas y hasta un poco incómodas al mencionar el objetivo de mi proyecto y que es importante tener el apoyo de ellas y si es posible sean parte de él.

En la dinámica mejoró la participación y se animaron un poco más, lo cual me hizo pensar que debí empezar primero por la dinámica. Consistió en una canción empleada para la coordinación y construcción de esquema corporal llamada, “La hormiguita” en la que se debe mover o sacudir una parte del cuerpo según lo vaya pidiendo la canción. Al término de la canción regresaron a sus lugares para comenzar con la presentación del proyecto.

La primera diapositiva provocó algunas confusiones y surgieron las primeras preguntas sobre el nombre del proyecto como: ¿Por qué un nombre tan largo? ¿En qué me base para formarlo? ¿Por qué tome la psicomotricidad si hay otros problemas que atender más importantes?

A la primera pregunta conteste que se debe describir o resumir en el título lo que se va a desarrollar, cómo se va a desarrollar con qué se va a desarrollar y que más adelante se explicaría mejor al igual que la segunda pregunta. Para la tercera pregunta comenté que es muy importante también abordar este tema ya que al tener una buena coordinación y seguridad para ejecutarlos las demás áreas o competencias sería más sencillo alcanzarlo.

A explicación de la investigación-acción dejó dudas e inquietudes porque solo una compañera sabe que es la IA ya que estudia en esta unidad en el mismo cuatrimestre; las demás se quedaron con lo que les explique y no quisieron hacer preguntas, solo comentaron que después les explique más. El plan de acción se explicó casi solo porque la diapositiva tiene mi plan completo, comentaron como le iba a hacer para que los papás participen pues se les hace complicado porque todos trabajan y dan poco tiempo a estas dinámicas con sus hijos. En la mejora de la práctica docente preguntaron si ahí se involucrarían ellas, mi coordinadora les comento que si querían implementar algo de mi proyecto sería bueno para sus grupos sobre todo para su formación como docentes. Lo cual comente que si se pueden incluir y que por medio de los talleres que se planean en estancia estarían incorporándose a este plan. En el mes de marzo me toca dirigir el taller al que le llamé “campismo” el cual incorporé a algunas de las actividades y dinámicas que tengo pensadas para el proyecto 1 “Caminar y trepar, con un salto y a patear”.

Una compañera me preguntó cómo fue que hice el diagnóstico y detectar la problemática de mi grupo, relaté brevemente sobre los instrumentos que se elaboraron como los cuestionarios y las entrevistas a padres y algunos maestros.

Explique el contexto externo de la escuela y cómo fue que conseguí o forme este punto, de igual forma el contexto interno, en cuanto a su estructura, materiales y demás recursos. Les gustó mucho ver la escuela en las fotos, tengo dos compañeras nuevas que conocieron algunas instalaciones que no sabían que estaban a nuestro servicio. Para la colonia, hay una compañera que conoce bien la colonia pues vive cerca y le gustó mucho la forma que lo explique, sin embargo, se dio cuenta que es una zona muy fría por los comercios e industria que hay,

mencionó que hace falta un mercado o iglesia para que se sienta realmente una comunidad y no solo una zona industrial como la mayoría de la gente la conoce.

Para las características del grupo asintió la mayoría a la descripción que di, ya que algunos de mis alumnos estuvieron con alguna compañera en otro grado, un comentario que hizo una de ellas es que no todos tenían esas deficiencias en la motricidad, que se debería poner mayor atención a la conducta, o a la escritura, o a matemáticas, nuevamente le respondí que es porque la motricidad apoyada con la estrategia de aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar mucho estos puntos que ella menciona también. La autorregulación, la motricidad fina para poder lograr hacer las graffías etc, entonces ya le di una explicación más extensa apoyada de la teoría que he investigado y leído para la elaboración del proyecto. No preguntó más.

Al presentar mi árbol, explique cuál es el problema central y cómo se detectó, sus causas y consecuencias. Sus preguntas estuvieron encaminadas a las consecuencias de no atenderse el problema y quedó más claro el por qué tome la motricidad gruesa como tema para este proyecto.

En supuesto de acción expliqué con mayor detalle la estrategia y las nociones a desarrollar. Los comentarios que hicieron fue que de alguna manera todos los días esa estrategia en los niños es muy natural, en el juego sobre todo.

Para finalizar brevemente expuse que el proyecto se da a conocer a los maestros y padres de familia.

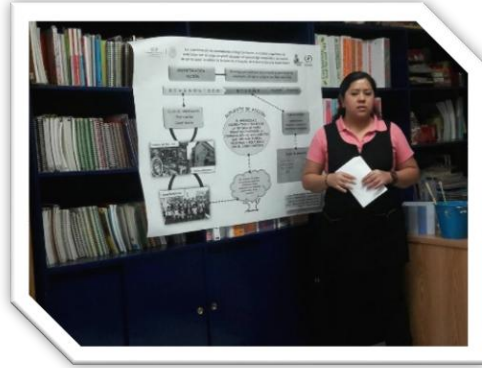
Para los padres de familia se está elaborando un tríptico que deberá autorizar más adelante la coordinadora del jardín y poder enviarlo vía agenda de cada alumno de mi grupo de la estancia. Se toma esta media ya que es complicado reunir a los padres de familia en juntas informativas generales, solo se dan algunas reuniones personales para tratar asuntos de los niños y de esta manera tampoco me permitieron hacerlo.

Sensibilización foto 37



Fuente propia

Sensibilización foto 38



Fuente propia

Sensibilización foto 39



Fuente propia

Sensibilización foto 40



Fuente propia

4.2. Sistematización del primer proyecto pedagógico de aula:

Caminar y trepar, con un salto y a patear

El Proyecto tiene como fin dar solución a la problemática detectada en el aula del 3°C de estancia vespertina de la Nueva Escuela Justo Sierra; siendo así, el poco control de movimientos al desplazarse ya sea caminando, saltando, reptando, gateando, en el equilibrio y fuerza que implica el lanzar, cachar, trasladar un objeto a otro sitio jalando o cargando dicho objeto. Con este PPA, se pretende que los niños y niñas controlen la pelota sobre una línea sobre el suelo empujándola con ambas manos y alternándolas, mantener la postura al caer de un salto, participen en colaboración con su equipo, ejecuten posiciones complejas para transportar un objeto de diferentes pesos entre otros

El plan incluye aprendizajes esperados a alcanzar, sugeridos en el PEP2011 como:

- Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

El tiempo y fecha en que se ejecutó este plan comenzó el 14 de marzo durante la rutina de estancia vespertina destinada a subir al salón de psicomotricidad que facilitó la buena implementación de este plan, cada martes es esta actividad a las 16:00 hrs con duración de treinta minutos. Su término fue el día 25 de abril en los mismos horarios. Un total de cinco semanas de trabajo implementando el primer proyecto.

Tabla 14

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear.
DESCRIPCIÓN: La coordinación motriz para un niño en edad preescolar está en progresivo desarrollo que a través del movimiento continuo y en un ambiente adecuado donde se sienta cómodo y seguro. La serie de actividades que se ejecutarán para esta sesión. Los niños adquirirán poco a poco más confianza y conocerán mejor sus posibilidades y sus límites, aprenderán a cooperar en los juegos.
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD

a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
El tema es de interés de los niños ya que el movimiento cualquiera que sea lo ejecutan, aún y cuando este les represente un esfuerzo mayor al que normalmente hacen. Lo confronta en las situaciones de problema, usa su imaginación creando nuevas experiencias y soluciones.	Es de utilidad el tema para mejorar la coordinación de las extremidades al lanzar, cachar, patear, alternar con rapidez favoreciendo la motricidad gruesa.
Historia: La Nueva Escuela Justo Sierra se preocupa por el desarrollo físico de sus alumnos creando diversas actividades y atender este tema. En jardín de niños de esta implementada de manera fija la actividad de "psicomotricidad", donde los niños son estimulados por una especialista en este tema. Se planea las situaciones didácticas según su edad y grado.	
INVESTIGACIÓN DOCENTE SOBRE EL TEMA	
<p>La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al cuerpo realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos -velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados -fuerza-. Para "convertir" estos movimientos en gestos técnicos, precisan de coordinación.</p> <p>Es el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. Es la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.</p> <p>Tipos de coordinación:</p> <p><u>-Coordinación dinámica general:</u> Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.</p> <p><u>-Coordinación óculo-manual y óculo-pédica:</u> Aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.</p> <p><u>-Coordinación dinámico-manual:</u> Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.</p> <p>La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas.</p>	

Fuente propia

Este primer proyecto lo planeé de acuerdo a las necesidades detectadas en el grupo, se apoyó al desarrollo de la coordinación del cuerpo y extremidades en movimiento o con el cuerpo estático. Investigué que dinámicas, materiales y estrategias implementar para que el proceso de aprendizaje se lograra de manera óptima alcanzando los aprendizajes establecidos. Indagué definiciones generales y específicas de coordinación y como trabajar su desarrollo, además de la etapa de desarrollo en que se encuentran y los logros que debieron ya haber alcanzado a la edad de 5 a 6 años.

La preparación para realizar y poner en marcha el proyecto, fue un proceso fácil, hubo buena apertura por parte de las autoridades de la escuela ya que la sensibilización abrió las posibilidades para ocupar los espacios y materiales con los que cuenta la escuela. Al ya tener la mayoría de los niños los seis años cumplidos el aprendizaje y el logro que se obtuvo fue satisfactorio por la maduración de la mayoría de los niños, pero más aún en los pequeños que se les dificultó de inicio ciertos movimiento de control de su cuerpo. Se mostraron participativos y entusiastas al dar las primeras indicaciones, siempre muestran entusiasmo al tener oportunidades de juego en la escuela, y en este centro de trabajo son pocas las oportunidades que se presentan y más cuando se involucra competencia con un oponente de otro equipo.

Tabla 15

PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA				
DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO				
Primera semana: Desafío 1_subir, bajar, rodar, y a saltar				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	1. Los niños con las piernas estiradas la ruedan sobre ellas hasta llegar a las puntas.
				2. Los niños con las piernas abiertas empujan la bola con ambas manos y la devuelva su pareja.
				3. Rodarán con las manos hacia un punto en línea recta y de regreso
				4. Con su pareja la rodarán
				5. En círculo, piernas abiertas, puntas pegadas con el de a lado, rodarán la pelota intentando meterla entre las piernas de un compañero.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
1			Pelotas	
2			Pelotas	
3			Pelotas	
4			Pelotas	
5			Pelotas	

Fuente propia

La primera semana se realizó usando pelotas para lograr la coordinación de sus brazos y manos con las piernas estiradas ruedan sobre ellas hasta llegar a las puntas, sin que se les resbale y caiga de las piernas. Se logró que realizarán la dinámica con algunas dificultades mínimas como el soltar la pelota o ejercer más fuerza a la pelota y caerse, sin embargo, el ejercicio les resultó sencillo de realizar.

Actividad 1. Foto 41 Rueda sobre piernas



Fuente propia

Actividad 42. Foto 2 Rueda sobre piernas



Fuente propia

El segundo y tercer ejercicio de igual forma se desarrolló, al empujar la bola hacia un extremo en un inicio se les dificultó y se mostraron con un poco de inseguridad, pero siempre con la intención de intentarlo nuevamente una y varias veces más, hasta que lograron controlar la pelota con sus manos y brazos. Los motivo más el hecho de que alguno de las otras parejas lo hacían mejor y observaban como lo hacían o ellos mismos les daban recomendaciones de cómo lograrlo.

Actividad 43. Foto 1



Fuente propia

Actividad 44. Foto 1



Fuente propia

Actividad 3. Foto 45



Fuente propia

Actividad 4. Foto 46



Fuente propia

El cierre de la actividad se hizo en un grupal donde cada uno metiera un “gol” pasando sobre las piernas de alguno de sus compañeros, para lograrlo, empujaban o rodaban con las manos la pelota sin separar sus pies de los del compañero de a lado y sin flexionar las rodillas o poner las manos sobre el suelo para sostenerse, lo cual les resulto un poco complicado el evitar ponerlas ya que esperaban la pelota para poder rodarla sin que la pelota rebotara por otro lado o rebotara cuando esto sucedía le decían al compañero que eso no era así, y se volvía a comenzar el juego. Todos se mostraron emocionados porque intentaban que la pelota no saliera y meter la mayor cantidad de goles posibles y así poder ganar el juego.

Actividad 5. Foto 46



Fuente propia

Actividad 5. Foto 47



Fuente propia

Tabla 16, Evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear															
Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Coordinación															
Primera semana: Rueda la bola															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Ejecuta posiciones complejas para mover un objeto.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
Colabora con su equipo o pareja en dinámicas que implican movimientos coordinados.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta alternadamente sobre uno y otro pie.	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Realizan juego de tren, hileras tomándose de algún compañero	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mantiene la atención durante 45 minutos.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Imitan posiciones con patrón cruzado y repite posiciones impuestas de espalda con ojos abiertos y cerrados	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Se estabiliza después de la actividad	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 17

Segunda semana: Saltos y coordinación con bastón				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	6. Parados con las piernas ligeramente separadas, levanta un bastón con las dos manos por encima y detrás de la cabeza
				7. Boca abajo rueda el bastón con fuerza y lo trae.
				8. Acostado boca arriba toma el bastón frente a su cuerpo, levanta una pierna y la pasa encima del bastón. Lo hace con cada pierna.
				9. El bastón en el piso, brincarán en zig-zag sobre él.
				10. Por equipos alinear los bastones y pasar brincando en zig-zag.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
6			Bastón de madera o plástico	
7			Bastón de madera o plástico	
8			Bastón de madera o plástico	
9			Bastón de madera o plástico	
10			Bastón de madera o plástico	

Fuente propia

La segunda semana los niños ya estaban enterados de lo que haríamos, algo nuevo y esperaban el momento de salir a hacer la actividad, terminaron rápido la tarea para salir a tiempo y poder hacer completa la actividad. Esta actividad se llamó “Saltos y coordinación con bastón” fue un proceso progresivo que les resulto más complicado y que no les gustó tanto porque según algunos no fue tan divertido los ejercicios de inicio porque eran muchas indicaciones y se confundían, además que les dificultó poner el bastón tras la cabeza y sostenerla, después de varios intentos lo logró la mayoría.

Actividad 6. Foto



Fuente propia

Actividad 6. Foto 49



Fuente propia

Solo les gustó cuando se levantaron a brincar sobre el bastón. Realizaron la primera actividad sin mayor dificultad, ya que progresivamente fue complicándose un poco más en las actividades subsecuentes. Al pasar las piernas por el bastón y dejarlas ahí por un tiempo de 10 segundos les resultó complicado y no lograban mantenerse por más tiempo sosteniendo el bastón, al hacer la dinámica de relevos y formar los bastones para después brincar en zig-zag, se les facilitó más por hacerlo de pie y tener mejor movilidad.

Actividad 8. Foto 50



Fuente propia

Actividad 9. Foto 51



Fuente propia

El juego de relevos resultó para ellos más divertido y arrojó mejores resultados de aprendizaje, ya que se organizaron 3 equipos para poner los bastones en el suelo, se coordinaron muy bien y sus movimientos fueron con mayor soltura, libertad y precisión, si un bastón quedaba chueco regresaban a acomodarlo. Me pude dar cuenta, que al darles indicaciones casi como ordenes de lo que deben hacer, les resulta complicado realizarlas, y al dar indicaciones de juegos les gusta porque significa diversión para ellos que están mucho tiempo en la escuela.

Actividad 10. Foto 52



Fuente propia

Actividad 10. Foto 53



Fuente propia

Tabla 18

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear															
Segunda semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Coordinación															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Primera semana Saltos y coordinación con bastón															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Mantiene control de movimientos	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
Participa en juegos que implica acelerar y frenar	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Logra sostener el objeto con fuerza	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Colabora con sus compañeros en ejercicios de ejercitación	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Se estabiliza en movimientos al correr	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 19

Tercera semana: Salto, sigo y paso el aro				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	11. Los niños toman un aro enfrente de su cuerpo, pasa los dos pies por él para saltar.
				12. Con las piernas cerradas saltan dentro y fuera del aro dan la vuelta y repiten.
				13. Rodaran el aro y correrán detrás de él para agarrarlo y volverlo a hacer.
				14. En fila y equipos pasaran el aro a través de ellos para después entregarlo al siguiente.
				15. En círculo y tomados de las manos, pasarán un aro sin soltarse hasta que pasen todos.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
11			Aros de plástico	
12			Aros de plástico	
13			Aros de plástico	
14			Aros de plástico	
15			Aros de plástico	

Fuente propia

Para la tercera semana en la sesión de “Salto, sigo y paso el aro” se mostraron más participativos y con mejor control; los aros son un material que les llama mucho la atención por la gran variedad de dinámicas que se pueden hacer, pusieron mucha disposición para hacer los ejercicios que se les indicó. El primer ejercicio les resultó fácil a la mayoría, a un niño se le complicó un poco, ya que es más alto que el resto del grupo y se atoraba al pasar por el aro, otra pequeña se le dificultó mucho pero lo intentaba y logro dar algunos saltos entre el aro. Esta pequeña su desarrollo motor no ha sido regular, tiene una ligera mal formación en su brazo y pierna derecha son más cortos además que en ocasiones se muestra muy insegura en algunas actividades, se le apoyo un poco para que lograra hacerlo sola, se puso contenta cuando lo pudo hacer sin ayuda y lo intento más ocasiones. Para el resto del grupo tardaron un poco en coordinar sus manos con los pies y caían al tratar de saltar el

aro, lo hicieron varias veces con buen ánimo de poder pasar este reto para ellos, lo lograron muy bien unos antes que otros, algunos se dieron cuenta que necesitaban un aro más grande y me pedían cambiarlo, así lo hicieron mejor, fue más sencillo.

Actividad 11. Foto 54



Fuente propia

Actividad 11. Foto 55



Fuente propia

El pasar el cuerpo por el aro no les representa mayor dificultad y menos cuando no se requiere brincar o alguna otra complicación que se les presente, muy fácilmente brincan adentro y afuera del aro, variamos la dinámica para hacerlo más complejo, se cambia a mar y tierra para brincar dentro pero al nombrar mar debían saltar y quedar en cuclillas, al decir aire salían y quedaban parados, se nombraban rápidamente y algunos se confundían y se fue sacando a los que se equivocaban.

Actividad 12. Foto 56



Fuente propia

Actividad 12. Foto 57



Fuente propia

El tercer ejercicio se desarrolló con un poco de caos ya que al lanzarlo debían ir por el para lanzarlo nuevamente y las ocasiones que se requirieron para lograr que el aro regresara por sí solo, implicó el movimiento de la muñeca de forma muy coordinada, pocos lo lograron, los demás se les pidió que solo lo rodarán primero para después intentar nuevamente hacer que regresara.

Actividad 13. Foto 58



Fuente propia

Actividad 13. Foto 59



Fuente propia

Para el cierre la dinámica resultó divertida, primero en fila pasaron entre el aro para pasarlo al compañero de atrás y así hasta pasar todo el equipo, esto fue un poco accidentado porque por hacerlo rápido se atoraban, (nadie resultó lastimado), después se tomaron de las manos y trataron de pasar el aro entre su cuerpo sin soltar al compañero de a lado y así hasta que recorriera por todo el cirulo, después se intentó con 2 aros evitando que se juntarán. Todos los niños y niñas lo lograron hacer con la colaboración del compañero de a lado, levantaban los brazos para que pasara sin soltarse, si se soltaban se mostraban molestos y frustrados al no lograrlo, sin embargo, lo volvían a intentar. Se finalizó con todos los aros y esto les resulto un reto mayor pero más divertido, se mostraron siempre muy entusiastas y dispuestos a realizar las indicaciones que se les dieron, con un poco de llamada de atención porque algunos niños tienen dificultad al autoregular conductas y cometen algunas faltas por no saber canalizar su emoción de forma positiva.

Actividad 15. Foto 60



Fuente propia

Actividad 15. Foto 61



Fuente propia

Actividad 15. Foto 62



Fuente propia

Actividad 15. Foto 63



Fuente propia

Tabla 20 evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear															
Tercera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Coordinación															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Primera semana Saltos y coordinación con bastón															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Recorre por un área marcada de longitud larga	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Colabora con sus compañeros en ejercicios de ejercitación	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Se estabiliza en movimientos al correr	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 21

Cuarta semana: Saquitos				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas. Fuente propia	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	16. Boca abajo y brazos estirados toma el saquito con los pies y lo lleva hacia los glúteos
				17. Sentado pasa con su mano derecha hacia atrás y con su mano izquierda lo recoge, lo repite varias veces.
				18. En cangrejo y el saquito abajo se sientan de un lado a otro del saquito.
				19. Con el saquito en la cabeza caminan de puntitas hacia un punto y regresan de talones.
				20. Por parejas lanzan el saquito para cazarlo.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
16			Saquitos de semillas	
17			Conos	
18				
19				
20				

Fuente propia

La cuarta semana se realizó con el mismo entusiasmo y esperaban con emoción las indicaciones, esperaban que fuera igual de divertido que la pasada, según algunos comentarios que hicieron los más grandes. Con los saquitos el inicio se realizaron actividades de calentamiento para la coordinación y lateralidad, debían pasar el saquito de la mano derecha hacia la izquierda pero pasando por detrás de su cuerpo y sentados, les pareció muy sencillo, sin embargo, al pasarlo por detrás lo soltaban y se les caía. El tomarlo con los pies estando boca abajo, eso sí les resultó complicado ya que al no ver el objeto donde estaba se les complicó, voltearon para poder ver el saquito y engancharlo con los pies, el relevo del cangrejo con el saquito en el estómago cargándolo hacia un punto y de regreso.

Actividad 16. Foto 64



Fuente propia

Actividad 16. Foto 65



Fuente propia

Actividad 17. Foto 66



Fuente propia

Actividad 17. Foto 67



Fuente propia

En las otras actividades colaboraron cordialmente con su equipo o pareja, lanzaron los costalitos para cazarlo y regresarlo nuevamente a su compañero, algunas parejas se pudo poner bien de acuerdo y lograron hacer la actividad con éxito, solo con algunas caídas del costalito al suelo, otros constantemente no lograban cazarlo e intentaban nuevamente hacerlo y llegar al punto que se les pidió, al parecer les resultaba un reto divertido porque se mostraron siempre dispuestos a hacerlo. El poner el costalito en su cabeza y levantar el pie y después elevar los brazos hacia al lado de su cuerpo para después bajarlos y caminar de puntitas y regresar de talones a su lugar se les complicó demasiado porque se les caía continuamente el costal y debían regresar nuevamente al inicio para hacerlo otra vez. Al regresar no les parecía tan bueno y comenzaban a hacer comentarios como: hay no me quiero regresar, sin embargo, lo hacían para poder lograrlo.

Actividad 18. Foto 68



Fuente propia

Actividad 18. Foto 69



Fuente propia

Actividad 19. Foto 70



Fuente propia

Actividad 19. Foto 71



Fuente propia

Actividad 20. Foto 72



Fuente propia

Actividad 20. Foto 73



Fuente propia

Tabla 22

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear															
Cuarta semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Coordinación															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Costalitos															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participan en juegos desplazándose en diferentes direcciones	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
Participa en juegos que implica acelerar y frenar	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Logra sostener el objeto con fuerza	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 23

Quinta semana: Juegos cooperativos				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	21. Los niños se colocan a cuatro patas, cubiertos por la "concha de tortuga". tienen que intentar moverla en una dirección. Es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.
				22. En equipos tendrán que tomar las pelotas del otro equipo y meterlo en su aro.
				23. Por equipos jalaran la colchoneta a un compañero que va arriba de ella y lo dejaran en el otro extremo
				24. En relevos trasladarán un globo por parejas tomándolo solo con el pecho.
				25. En relevos pasaran por arriba de su cabeza el globo hasta a llegar al otro extremo.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
21			Colchonetas o mantas y Conos	
22			Aros y pelotas	
23			globos	
24			Grabadora	
25				

Fuente propia

La última semana fue de juegos organizados en equipos para hacer relevos lo cual les gusta mucho porque representan un reto y poder ganar se organizaron en grupos naturales, es decir, ellos decidieron quien seria de su equipo, de inicio no se ponían de acuerdo, pero no les tomó mucho tiempo para poder organizarse. Las dinámicas se realizaron con cordialidad por parte de todos los pequeños y entre ellos se apoyaban y corregían para que lo hicieran bien. Al ponerse la colchoneta encima uno de los equipos al verse en esta situación les causo mucha risa al punto de que no podían empezar a avanzar, hacían comentarios graciosos entre ellos

hasta que por fin pudieron recuperarse comenzaron a avanzar, esto ocurrió al darse cuenta que otro esquivo llevaba la delantera.

Actividad 21. Foto 74



Fuente propia

Actividad 21. Foto 75



Fuente propia

Con las pelotas y los aros logaron correr y agarrar la pelota para llevárselo a su aro, este reto lo llevaron a cabo con agilidad y total control, aunque en ocasiones por hacerlo rápido la pelota salía del aro. Les gusto que pidieron repetirlo en varias ocasiones. Esto se realizó con caos porque había pelotas por todos lados lo que ocasionó que los niños se alborotaran y corrieran por todo el salón, pero siempre cuidando no chocar con otro compañero o caer.

Actividad 22. Foto 76



Fuente propia

Actividad 22. Foto 77



Fuente propia

Continuamos con la colchoneta mágica el cual debían jalar la colchoneta con un compañero arriba y llevarlo hacia el otro extremo del salón, intentaron de uno en uno, pero se dieron cuenta que necesitaban más miembros que jalaran la

colchoneta según el que estaba arriba si estaba más pesado, se emocionaron al ver que lo podían hacer si más compañeros ayudaban.

Actividad 23. Foto 78



Fuente propia

Actividad 23. Foto 79



Fuente propia

Finalizamos con 2 dinámicas una es con los globos una de ellas era coordinarse con su pareja y llevar e globo de ida y regreso a su lugar sin agarrarlo con las manos se les complico ponerse de acuerdo en un inicio porque no sabían cómo hacerlo, decidieron llevárselo con el pecho o estómago, sin embargo, aún lo tacaban con los brazos.

Actividad 24. Foto 80



Fuente propia

Actividad 24. Foto 81



Fuente propia

Otra variación, en este pasaron de mano en mano hacía atrás el globo, al entregarlo corrieron hacia atrás para nuevamente tomarlo y legar al otro extremo. Les costó mucho el coordinarse y lograr pasar ágilmente el globo, se practicó un poco para después intentarlo nuevamente, les mostré como debían hacerlo. Al final lograron hacerlo con algunas dificultades.

Actividad 25. Foto 82



Actividad 25. Foto 83



Actividad 25. Foto 84



Fuente propia

Actividad 25. Foto 85



Fuente propia

Tabla 24

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear															
Quinta semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Coordinación															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Juegos cooperativos															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participan en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
participa con entusiasmo en todas las dinámicas y se integran satisfactoriamente a su equipo	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Logra sostener el objeto con fuerza	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

RUBRICA DE PRIMER PROYECTO, **Caminar y trepar, con un salto y a patear.**

Tabla 25. Evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Caminar y trepar, con un salto y a patear				
Indicador	3	2	1	
COLABORACIÓN	Todo el grupo participa con entusiasmo en todas las dinámicas y se integran satisfactoriamente a su equipo.	La mayoría participa en las dinámicas integrándose con dificultad al equipo.	Participan en las dinámicas sin integrarse al equipo	3
COORDINACIÓN	Participan en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose. que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan en algunos juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando y rodando con poco control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan con dificultad en algunos juegos desplazándose en algunas direcciones trepando y rodando	2
AUTONOMIA	Escuchan y realizan los ejercicios sin ayuda al trepar, reptar, lanzar, girar,	Escuchan la indicación, piden apoyo para trepar, se les dificulta lanzar.	Requieren total apoyo para realizar el ejercicio.	3
DESPLAZAMIENTOS	Recorre por un área marcada de longitud larga, de puntitas, corriendo, trotando, gateando, con diferentes objetos, y lanzarlos.	Recorre por el área con una pelota caminando, el lazar se le complica.	Recorre distancias muy cortas con dificultad al llevar objetos.	3
LATERALIDAD	Coordinan movimientos, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Coordinan movimientos alternando ambas manos, se les dificulta diferenciar derecha e izquierda	Los movimientos ejecutados son con poca o nula seguridad	2
3_desempeño esperado 2_se logra parcialmente 1_no fue logrado				

Elaboración propia

Las herramientas que se usaron para evaluar los logros alcanzados de los niños son, la escala estimativa para cada una de las sesiones y una rúbrica general de proyecto.

Los resultados alcanzados en la generalidad fueron satisfactorios, ya que lograron coordinar no solo sus extremidades y cuerpo en general, sino también lograron escucharse y ayudarse unos con otros, poniéndose de acuerdo y dialogando de cómo hacer mejor el ejercicio.

4.3 Segundo proyecto: Plaza de desafíos

Tabla 26

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos				
DESCRIPCIÓN: Tanto la habilidad como la adecuación física suelen hacer que un niño se sienta más competente, tenga mayor éxito y se integre a los grupos sociales con cierta facilidad. Las actividades motrices pueden servir como fuente del desarrollo de las capacidades físicas y la conservación de la adecuación física, y deben ser seleccionadas con estas miras.				
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD				
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños		b) En cuanto a la propia temática seleccionada		
El tema es de interés de los niños ya que el movimiento cualquiera que sea lo ejecuten, aún y cuando este les represente un esfuerzo mayor al que normalmente hacen. Lo confronta en las situaciones de problema, usa su imaginación creando nuevas experiencias y soluciones.		Es de utilidad el tema para mejorar la coordinación de las extremidades al lanzar, cazar, patear, alternar con rapidez favoreciendo la motricidad gruesa.		
Historia:				
Para la Nueva Escuela Justo Sierra es importante el desarrollo físico de sus alumnos, por lo que desde preescolar se ocupan de desarrollar este aspecto organizando entre sus múltiples actividades académicas como educación física y psicomotricidad. Esta última poniendo mayor énfasis en la coordinación de los movimientos. La especialista en esta actividad desarrolla una serie de circuitos usando los diversos recursos con los que se cuenta en el aula creando circuitos de desplazamiento que le impliquen un desafío al niño. Usando estos materiales este plan le da un uso extra que implica aún un reto mayor para los niños y niñas del grupo, cuidando su integridad física y seguridad.				
INVESTIGACIÓN DOCENTE SOBRE EL TEMA				
La fuerza es una de las capacidades motrices más influyentes en el desarrollo del niño y esta estrechamente relacionada a la rapidez, la resistencia y la flexibilidad, a la vez que permite alcanzar la técnica y la táctica con gran perfección hasta llegar a la maestría deportiva. La estrategia lúdica esta basada en las edades y características de los niños, también según el tipo de fuerza a desarrollar en el juego como la clasificación de este. La fuerza representa la superación de cierta resistencia exterior con gran esfuerzo muscular. (Ariel Ruiz Aguilera (1987) La fuerza es una capacidad condicional que posee el hombre en un sistema neuromuscular y que se expresa a través de las diferentes modalidades manifiestas en el deporte para resistir, hablar, presionar y empujar una carga externa o interna de forma satisfactoria. Criterio que se asume en la investigación. (Collazo Macías (2002).				
DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO				
Primera semana: Desafío 1_subir, bajar, rodar, y a saltar				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	1.Rodar sobre la colchoneta de forma de tronquito.
				2.Subir el la pila de colchonetas y saltar a hacia la primera dona.
				3.Saltar sobre las donas y aros.
				3.Mostar el rodillo grande hasta llegar al otro extremo.

				5. Subir a la resbaladilla y desñizarse caer de pie y pasar por las barras de equilibrio.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
1			colchonetas	
2			colchonetas y donas	
3			Donas o aros	
4			Túnel de tela	
5			Rodillo gigante	

Elaboración propia

Para esta experiencia pedagógica se le dio mayor énfasis a la fuerza, los desafíos que se implementaron en este segundo proyecto ayudaron a desarrollar y potenciar habilidades motoras y el tono muscular que le permite tener fuerza y firmeza en los movimientos al ejecutarlos cuando suben o trepan un cubo grande, escaleras, sujetarse del tubo para cruzar al otro extremo de esta, o simplemente dar saltos que requieren tener distancia para llegar a la dona o a la marca señalada, darle dirección en el despegue, vuelo y caída, de igual forma darle un mejor agarre al sujetarse de tubos o cuerdas, cargando su propio peso. Se propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que servirán de base posteriormente al control de movimientos más complejos cumpliendo con la asimilación de habilidades motrices gruesas.

La fuerza es una de las capacidades motrices más importantes en el desarrollo del niño y relacionada a la rapidez, la resistencia y la flexibilidad, a la vez que permite alcanzar la técnica y la táctica con gran perfección hasta llegar a la maestría de movimientos.

En este proceso se organizaron cinco sesiones con el propósito de mejorar la coordinación, enfatizando en la fuerza a través de dinámicas que requirieron usar todo su cuerpo en movimiento y estático, como: ejercitar la fuerza en el salto horizontal y contribuir al mejoramiento del despegue, vuelo y caída en los circuitos que se instalaron en el aula de psicomotricidad, de igual forma, Ejercitar la fuerza en el despegue con carrera de impulso, desarrollar la fuerza para mejorar la carrera dentro de la arrancada, pasos transitorios y normales.

La primera actividad del circuito a algunos les resultó un poco complicada porque al levantar los pies debían hacer mucho esfuerzo y se atoraban en los tubos de la trampa, sin embargo, al pasar varias veces dominaron la altura que debían levantar las rodillas y además de controlar su cuerpo y darle estabilidad para no caer sobre la trampa. Se mostraron muy contentos de poder lograr este ejercicio, aunque, a algunos mostraron un poco de inseguridad. Por ejemplo una pequeñita que presenta bajo desarrollo motor por una pequeña mal formación que tiene en el pie derecho, debía hacer más esfuerzo que los demás para lograr levantar esa piernita y lograr pasar la trampa. Se le apoyo de inicio dándole la mano para que pudiera pasar, las otras ocasiones ella misma pidió hacerlo sola.

El ejercicio dos en el circuito fue treparse por las colchonetas lo que fue fácil para la mayoría. Mostraron la seguridad y la fuerza que tienen en brazos y piernas, además de la coordinación de las extremidades superiores e inferiores al alternarlas para poder trepar el obstáculo; el lanzarse de una altura mayor a 50cm se muestran un poco temerosos, sobre todo los de menor estatura. Algunos si caían en el centro de la dona para después saltar a las otras dos donas del circuito, este salto implicaba que tuvieran fuerza en las piernas para que cayeran de un solo intento lo cual se les complicaba un poco pero la mayoría lo logro. Esta fue la actividad tres.

Actividad 2. Foto 86,



Fuente propia

Actividad 2. Foto 87,



Fuente propia

Actividad 3. Foto 88.



Fuente propia

Actividad 3. Foto 89.



Fuente propia

Subir escalones, mantener el equilibrio en el rodillo y deslizarse por la cuña, es un ejercicio fácil al parecer, se les complicó al mantener el equilibrio en el rodillo, al pararse mostraban un poco de desconfianza e inseguridad, al inicio les tuve que apoyar tomándolos de las manos para darles seguridad y continuaron con el siguiente obstáculo que era solo deslizarse por la cuña grande que sostenía el rodillo. El subir los escalones es un ejercicio que lo tienen muy bien dominado todos, el alternar las piernas para subir cada escalón muestra la gran seguridad que tienen en esta actividad, esta seguridad me sugiere que lo practican muy cotidianamente.

Esta dinámica les gustó, se pudo notar que con ella pudieron tener más seguridad en sus movimientos y el creer que lo podrían hacer.

Actividad 4. Foto 90



Fuente propia

Actividad 4. Foto 91



Fuente propia

Subir a la resbaladilla es algo que les encanta hacer, esto me muestra que hay ocasiones en las lo hacen fuera de la escuela, como se mencionó anteriormente, el subir los escalones es un ejercicio que lo tienen muy bien dominado y el deslizarse por la resbaladilla es algo que hacen con gran seguridad mostrando el control de sus movimientos, los que implican darle fuerza y tono de los músculos mayores, se muestran muy divertidos al hacerlo, lo intentaron sentados, incados, boca abajo,

siempre cuidando que lo ejecutaran con mucho cuidado para evitar accidentes que implicaran que los llevara al servicio médico.

Pasar por las barras de equilibrio es un ejercicio medianamente facil para los que ya tienen mayor fuerza y coordinación de sus movimientos, se les pidio hacerlo primero de frente, después lateral, de puntitas de frente y lateral algunos lo intentaron hacia atrás; lo cual les resulto más complicado como se puede ver en la foto 2 de la actividad 5, bajaban el pie para nuevamente reincorporarse al trayecto.

Actividad 5. Foto 92



Fuente propia

Actividad 5. Foto 93



Fuente propia

Actividad 5. Foto 94



Fuente propia

Actividad 5. Foto 95



Fuente propia

En general, todos se mostraron muy participativos y motivados, estas dinamicas les han resultado divertidas, noto que el objetivo se esta cumpliendo gradualmente en medida de las actividades programadas y con la participación de los papás, que al parecer se han interezado un poco más o al menos eso expresan.

Tabla 27

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos															
Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Fuerza															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
subir, bajar, rodar y a saltar															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesus	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Rueda sobre la colchoneta de forma de tronquito	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Sube o trepa alternando las piernas	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Pasa obstáculos altos	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 28

Segunda semana: Desafío 2, Relevos divertidos				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Contribuir al desarrollo de la fuerza rápida y el despegue del salto.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	6. Pasar una pelota por arriba de la cabeza hacia atrás, levantarse y correr hacia atrás.
				7. Pasar el aro entre el cuerpo, correr y tomar la pelota, patearla hacia la portería.
				8. Saltando los obstáculos con ambas piernas tratando de no derribarlos.
				9. Caminar sobre la barra de equilibrio, saltar sobre los cubos, pasar por debajo de los arcos, subir y deslizarse por la resvaladilla.
				10. Jalar un costal por parejas llevando a un compañero al otro extremo.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
6			pelotas	
7			Aros, pelotas, portería.	
8			Conos, cubos, aros, cuerdas.	
9			Colchonetas, aros, arcos, barra, cubos.	
10			Costales	

Elaboración propia

Pasar una pelota por arriba de la cabeza hacia atrás, levantarse y correr hacia atrás para continuar el relevo hasta llegar al otro extremo del patio. Se les dificultó coordinarse de inicio, se confundían y olvidaban que debían correr hacia atrás cuando su otro compañero tomaba la pelota, les volví a explicar poniéndoles el ejemplo para que comprendieran como era correctamente, El equipo 1, no logró del todo hacerlo correctamente, varios tardaban en levantarse o en otras ocasiones se levantaban dos o tres al mismo tiempo ocasionando el desorden y evitando llegar al otro extremo. El equipo dos tardo un poco en poder coordinarse logrando una buena comunicación para coordinarse y lograr llegar primero al otro lado del patio. Note que sus movimientos son coordinados si trabajan solos, si deben depender de otros compañeros la mayor dificultad es también observar que el otro compañero debe

moverse hacia una dirección y dar la pelota y que el otro debe reaccionar rápidamente para tomarlo y pasarlo al otro compañero y así consecutivamente.

Mejora su velocidad de reacción, sin embargo, se debe trabajar más en este aspecto.

Actividad 6. Foto 96



Fuente propia

Actividad 6. Foto 97



Fuente propia

Por equipos pasaron el aro entre el cuerpo, correr y tomar la pelota, patearla hacia la portería, este juego se organizaron mejor, al parecer les resultó más sencillo el pasar el aro por el cuerpo, aun que se les atoraba en algunas casiones en la ropa, pasar tres aros pequeños fue tarea sencilla para ellos, al momento de correr a tomar la pelota se pasaban de la marca, seguramente por la fuerza que imprimian en el arranque debían regresar unos pasos para tomar la pelota y nuevamente correr hacía el cono donde debían poner la pelota y poderla patear dirigida hacia la portería, mostraron un poco de frustración al no meter la pelota y anotar un gol, pero en la siguiente ronda intentarban nuevamente y lograrlo, se nota la coordinación de movimientos al correr, solo que falta un poco saber frenar y tomar la pelota o algún otro objeto, al patear resultó su movimiento con fuerza lo demostraron al hacerlo con fuerza y dandole buena dirección n la mayoría de la veces que lo intentaron.

Actividad 7. Foto 98



Fuente propia

Actividad 7. Foto 99



Fuente propia

Saltando los obstáculos con ambas piernas tratando de no derribarlos, fue muy sencillo para ellos, tienen un mayor control de el salto con ambas piernas, en este caso los arcos los que debían saltar, en la foto 1 de la actividad 8 se puede ver que algunos derribaron el segundo obstáculo.

Actividad 8. Foto 100



Fuente propia

Actividad 8. Foto 101



Fuente propia

El pasar por el tunel pareciera que resulta facil, sin embargo se requiere un buen contro de sus movimientos, el gateo lo ejecutan sin complicaciones al igual que el trepar a alturas bajas, se muestran muy seguros al realizar la dinamica y lo quisieron hacer en varias ocaciones, llama la atención que algunos compañeros ayudan a otros a que logres hacerlo dandoles la mano y jalando para que puedan subir, acomodan el equipo si se mueve.

Actividad 9. Foto 102



Fuente propia

Actividad 9. Foto 103



Fuente propia

Llevar un globo por parejas caminando sin agarrarlo con las manos al otro extremo del patió, lograron hacerlo con algunas dificultades en el trayecto, ya que al no darle buen agrarre y fuerza entre las parejas el globo se caia y tenian que volver a comenzar, lo cual no les agrado mucho pues implicaba que no terminaran al mismo tiempo que la otra pareja. Este trabajo en colaboración les prodijo algunos conflictos, pues se frustraron un poco algunas parejas al no poder llevar de una sola

oportunidad el globo. En los otros intentos lograron hacerlo mejor y sus movimientos fueron más coordinados, se pudieron poner de acuerdo y la fuerza y firmeza que imprimieron al globo fue más adecuada.

Actividad 10. Foto 104



Fuente propia

Actividad 10. Foto 105



Fuente propia

Tabla 29 Evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos															
Segunda semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Fuerza															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Relevos divertidos															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Manipula objetos sosteniendo con fuerza	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Sube o trepa alternando las piernas	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Pasa obstáculos altos sosteniéndose de brazos y piernas	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 30

Tercera semana: Desafío 3, juegos organizados				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	11.Saltarán al llegar la cuerda que esta girando.
				12.Lanzarán al otro extremo la mayor cantidad de pelotas hacia el otro equipo.
				13.Jalaran la cuerda para pasar al otro lado al equipo contrario
				14.Sobre y por debajo las mesas pasaran gateando.
				15.Entre la telaraña de estambre pasaran al otro lado

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS		
Actividad	Recursos Didácticos	Cuerda grande
11		Pelotas
12		Cuerda grande
13		
14		
15		

Elaboración propia

Saltando la cuerda giratoria evitando tocarla para no salir del juego, los saltos de la mayoría tenían la altura adecuada para saltarla, después de varias ocasiones de saltar comenzaban a cansarse ocasionando que el salto fuera de menor altura y llegaban a tocar, pedían repetirlo para intentarlo nuevamente, al parecer les agradó mucho, además de darse cuenta que pueden lograrlo por ellos mismos.

Actividad 11. Foto 106



Fuente propia

Actividad 11. Foto 107



Fuente propia

En el reloj pudieron trabajar con su pareja, aunque en algunas ocasiones se soltaban por no sostenerse con fuerza de las manos, esto implica poner mucha fuerza en las manos para que en el trayecto corriendo alrededor del círculo de compañeros pudieran llegar antes que la otra pareja al lugar vacío, varias ocasiones realizaron la actividad reforzando estos puntos, encontraron la forma de no soltarse tan rápido. Se divirtieron mucho.

Actividad 12. Foto 107



Fuente propia

Actividad 12. Foto 108



Fuente propia

Por equipos debían meter la mayor cantidad de pelotas en los aros del otro equipo hasta que diera la señal de alto. El agacharse, tomar la pelota y correr les implicó ejercer fuerza en sus piernas, en brazos y manos pero también matizarlo un poco para que al poner las pelotas dentro del aro estas no salieran.

Actividad 13. Foto 109



Fuente propia

Actividad 13. Foto 110



Fuente propia

Basuritas es una dinámica que implicó lanzar las pelotas con fuerza para lograr que llegara al lado del otro equipo. Lograron los dos equipos aventar muchas, al dar la indicación de parar se les complicó detenerse porque querían seguir, les pareció muy divertido, por ello se hicieron varias rondas. El lanzar la pelota requiere de buena coordinación oculo-manual y la fuerza necesaria y darle trayectoria. Lo

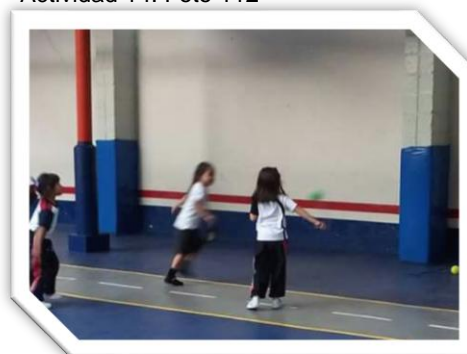
lograron muy bien, ya que las pelotas no representaron mayor esfuerzo para manipularlas porque son ligeras y pequeñas.

Actividad 14. Foto 111



Fuente propia

Actividad 14. Foto 112



Fuente propia

El pasar por la telaraña de cuerda, al inicio se les complicó porque al entrar se atoraban con las cuerdas de más altura o las que estaban más juntas, algunos niños se daban por vencidos y ya no querían pasar, se lastimaron con la cuerda al atorarse, después de un tiempo logré convencerlos y lo intentaran de nuevo, al pasar nuevamente se mostraron un poco más seguros, el resto del grupo se adaptaron muy bien al esquivar o mover la cuerda que tenían como obstáculo.

Actividad 15 foto 113



Fuente propia

Actividad 15 foto 114



Fuente propia

Tabla 31

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos															
Tercera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Fuerza															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Juegos organizados															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Brinca con ambas piernas o alternando	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Lanza y cacha objetos con furza	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Jala y empuja objetos de diversos pesos	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Coordina movimientos alternando ambas manos	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 32

Cuarta semana: Desafío 4, Globos locos				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose e en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	16. Manipular libremente el globo, caminar y manipular el globo con una mano y la otra hacia atrás.
				17. Parados con las piernas abiertas pasando alrededor de diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, cintura, cuello y hacia uno y otro lado.
				18. Los globos en el suelo y correr entre ellos sin pisarlos,
				19. Correr entre los globos y pisar con una pierna algún globo, pisar saltando con ambas piernas.
				20. Se amarran tres globos en su cuerpo, los demás tratan de romperlos.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
16			Globos	
17			Globos	
18			Globos	
19			Globos	
20			Globos	

Elaboración propia

Estas dinámicas implicaron coordinación y fuerza de sus extremidades superiores, en las cuales se nota un buen tono muscular, el buen control de movimientos. La primera actividad fue desplazarse por el salón con el globo caminando libremente, lanzando, golpeando el globo, patearlos, etc, según los niños decidieran, incluso algunos pequeños decidieron lanzárselo entre ellos y golpearlos simulando voleyvol.

Actividad 16. Foto 115



Fuente propia

Actividad 16. Foto 116



Fuente propia

Parados con las piernas abiertas pasando alrededor de diferentes partes del cuerpo con una y otra mano, entre las piernas, cintura, cuello y hacia uno y otro lado. La actividad se ejecutó de forma coordinada, cada uno en un lugar donde no chocaran entre compañeros, algunos se mareaban un poco por estar agachados, otros soltaban el globo y tenían que ir por el para incorporarse nuevamente en su lugar y realizar la actividad. La pasaban con gran facilidad de un lado a otro entre las piernas. les gustó mucho el pasarlo por las piernas aun que debían pasarla por otras partes, muchos decidieron hacerlo más por las piernas.

Actividad 17. Foto 117



Fuente propia

Actividad 17. Foto 118



Fuente propia

Los globos en el suelo y correr entre ellos sin pisarlos, el correr por el salón poniendo la precaución que se debe para evitar accidentes; lo hicieron mostrándose muy seguros de los movimientos ejecutados, el desplazamiento y patear algunos globos lo hicieron ver que es un ejercicio fácil para ellos, de control total de sus extremidades y movimientos básicos, la instrucción la siguieron bien de inicio después se tuvo que modificar un poco la dinámica y usar música a modo que al dejar de sonar se detuvieran, al sonar nuevamente se desplazaron por el salón corriendo.

Actividad 18. Foto 119



Fuente propia

Actividad 18. Foto 120



Fuente propia

Correr entre los globos y pisar con una pierna algún globo, pisar saltando con ambas piernas no lo lograron del todo, se sintieron un poco inseguros porque los globos eran muy grandes, estaban muy inflados, me comento una pequeña que al hacerlo se iba a caer, pero logró mantener el equilibrio, después solo lo intentó con un pie, otro pequeño logró romper tres globos con ambas piernas de varios intentos que dio al saltar, el resto del grupo intentaba con ambas piernas sin lograr romper algún globo, resultó esta dinámica divertida, sin embargo, a muchos les causo un poco de inseguridad.

Actividad 19. Foto 121



Fuente propia

Actividad 19. Foto 122



Fuente propia

El juego de romper el globo y sin que pierdan el propio es una dinámica de control de movimientos y velocidad de reacción, ayude a amarrarse el globo al calzado pues casi todos aún no saben atar solos cordones entonces esta tarea es más compleja para ellos, requiere aún mayor fuerza y precisión.

Para el juego veinte implicó poner tres globos en diferentes partes del cuerpo, cadera, rodilla y pie, por parejas intentaron choques ligeros con otro compañero o pisar y poder romper los tres globos del otro compañero, cada uno cuidaba no lastimarse aunque si hubo algunas incidencias como caídas y choques con alguna de las paredes o estantes donde se llevó a cabo esta dinámica. Se hicieron varios intentos o rondas por el grado de dificultad para romper los globos logrando que pocos lograran romper alguno, de igual forma les resultó divertido y desafiante pidieron repetirlo en otra ocasión.

Tabla 33

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos															
Cuarta semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Fuerza															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Juegos organizados															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Manipula libremente objetos, camina, alternando hacia adelante y atrás.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Jala y empuja objetos de diversos pesos	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Logra sostener el objeto con fuerza	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Mantiene la atención durante 45 minutos.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 34

Desafío 5: bastón, bastón, te brinco y doy un jalón.				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer la participación en los juegos propuestos poniendo en práctica habilidades básicas.	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.	21. Por parejas, uno delante del otro, sostener sus bastones en cada mano y correr sin soltarse.
				22. De frente por parejas, tomar el bastón transversalmente y traccionar.
				23. Por parejas, un compañero sostiene el bastón horizontal mientras el otro lo salta varias ocasiones y cambian de posición.
				24. El bastón en el suelo, saltar con los pies juntos de derecha a izquierda, adelante y atrás, al ritmo de palmadas
				25. Por parejas uno gira en el lugar y el otro corre a su alrededor tomado de los bastones de frente y lateral. Cambian de lugar para realizar la misma actividad.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
21			Bastones	
22			Bastones	
23			Bastones	
24			Bastones	
25			Bastones	

Elaboración propia

En esta ocasión les pedí que escogieran a la pareja con la que se sintieran mejor para hacer la dinámica con los bastones, se formaron y al darles la indicación salían dispares llegaban al otro extremo para dar vuelta y regresar, esto les disminuyó velocidad y coordinación con respecto a su pareja. En la segunda vuelta pudieron coordinarse mejor y lograron hacerlo un poco más rápido. Algunas parejas debían hacerlo más de dos veces para lograr hacerlo parejas y coordinados, pues el darse la vuelta al regreso eso les representó hacer un esfuerzo mayor.

Actividad 21. Foto 123



Fuente propia

Actividad 21. Foto 124



Fuente propia

Para sostener los bastones con ambas manos por pareja resultó una tarea más compleja, ya que ambos debían coordinarse para iniciar a traccionar al mismo tiempo, algunas parejas tardaron en lograr hacerlo, entonces les pedí primero que levantaran a una señal los bastones sin que los soltaran, después que los bajarán, para después comenzar con el brazo derecho este debían moverlo hacia adelante mientras que su otro brazo debía mantenerse estático dejándose llevar por el otro, ya logrado esto entonces se les pidió que ya movieran el brazo izquierdo al ritmo que lo llevaban, esto les facilitó ejecutar este ejercicio, aunque, nos tomó más tiempo de lo que se tenía planeado, sin embargo, puedo decir que fue muy gratificante para ellos el reconocer que pueden hacerlo a pesar de ser una actividad que requiere mayor concentración por la dificultad que representa.

Actividad 22. Foto 125



Fuente propia

Actividad 22. Foto 126



Fuente propia

Actividad 22. Foto 127



Fuente propia

Actividad 22. Foto 128



Fuente propia

Las actividades con los bastones resultaron de mucha ayuda para mejorar la coordinación y fuerza en sus manos y brazos, además de trabajar con compañeros y poder decidir y tomar algunas decisiones en conjunto, se mostraron muy participativos y contentos con la actividad, seguros de hacerlo.

Actividad 24. Foto 129



Fuente propia

Actividad 24. Foto 130



Fuente propia

La última actividad de este proyecto representó para ellos una dinámica divertida, pues al dar vueltas sobre un eje de un lado después al otro provocando que el equilibrio se perdiera un poco haciéndolos caer en ocasiones y no poderse incorporar después de pasado un tiempo porque les provocó que rieran mucho hasta las carcajadas eso también dificultó que se incorporaran nuevamente al juego y regresaran a la fila para que saliera el siguiente compañero. El cierre del proyecto fue una dinámica acertada después de las demás que fueron más dirigidas y un poco sistemáticas, pues esta relajó mucho los ánimos pues les gustó mucho y cubrió el objetivo de este proyecto.

Actividad 25. Foto 131



Fuente propia

Actividad 25. Foto 132



Fuente propia

Tabla 35, evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos															
Cuarta semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Fuerza															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Bastón, bastón, te brinco y doy un jalón.															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Manipula libremente objetos, camina, alternando hacia adelante y atrás.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
Mantiene estable el objeto alternando miembros.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Jala y empuja objetos de diversos pesos	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participa en actividades que implican movimientos estáticos y dinámicos	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Logra sostener el objeto con fuerza	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Mantiene la atención durante 45 minutos.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Tabla 36. Evaluación

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos				
Indicador	3	2	1	
COLABORACIÓN	Todo el grupo participa con entusiasmo en todas las dinámicas y se integran satisfactoriamente a su equipo.	La mayoría participa en las dinámicas integrándose con dificultad al equipo.	Participan en las dinámicas sin integrarse al equipo	2
COORDINACIÓN	Participan en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizando. que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan en algunos juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando y rodando con poco control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan con dificultad en algunos juegos desplazándose en algunas direcciones trepando y rodando	3
AUTONOMIA	Escuchan y realizan los ejercicios sin ayuda al trepar, reptar, lanzar, girar,	Escuchan la indicación, piden apoyo para trepar, se les dificulta lanzar.	Requieren total apoyo para realizar el ejercicio.	3
DESPLAZAMIENTOS	Recorre por un área marcada de longitud larga, de puntitas, corriendo, trotando, gateando, con diferentes objetos, y lanzarlos.	Recorre por el área con una pelota caminando, el lazar se le complica.	Recorre distancias muy cortas con dificultad al llevar objetos.	2
LATERALIDAD	Coordinan movimientos, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Coordinan movimientos alternando ambas manos, se les dificulta diferenciar derecha e izquierda	Los movimientos ejecutados son con poca o nula seguridad	2
3_desempeño esperado 2_se logra parcialmente 1_no fue logrado				

Elaboración propia

Las evaluaciones aplicadas muestran el avance y los puntos en que debo intervenir más enfáticamente logrando así mejorar las nociones, en este caso la fuerza.

4.4. Tercer Proyecto Pedagógico de Aula

Rally de Equilibrio

El presente proyecto dio énfasis a desarrollar el equilibrio, pues es muy importante para los pequeños el control de su cuerpo, el tono muscular para mantenerlo erguido ante el movimiento o al estar estáticos, de igual forma es importante para la información viso-espacial y ubicarse en un espacio y reconocer el de los demás y no chocar con los objetos que a su alrededor se encuentren, pues al estar en movimiento implica que los músculos tengan la suficiente fuerza para sostenerse y no caer al trepar por un obstáculo grande, al saltar y pasar un objeto, o simplemente el caminar o correr sin la mayor dificultad, pues esto quiere decir que tenemos absoluto control de nuestro cuerpo. En la edad preescolar hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Se usaron diversas dinámicas que implicaron el sostenerse de pie y pasar por diferentes circuitos y objetos además de trabajar en algunas ocasiones por pequeños grupos y colaborativamente.

El equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

En general, el equilibrio podría definirse como: el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio.

Se presenta el Proyecto Pedagógico de Aula el cual se planeó de manera gradual y poder tener un desarrollo óptimo de esta noción logrando que mejore el equilibrio en el cien por ciento de los niños del grupo de tercero de preescolar.

Tabla 37

DISEÑO DE PROYECTOS: FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE AULA
NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio

DESCRIPCIÓN: La posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, ambos elementos ligados al equilibrio corporal. En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD

b) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
--	---

El tema es de interés de los niños ya que el movimiento cualquiera que sea lo ejecutan, aún y cuando este les represente un esfuerzo mayor al que normalmente hacen. Lo confronta en las situaciones de problema, usa su imaginación creando nuevas experiencias y soluciones.

Es de utilidad el tema para mejorar la coordinación de las extremidades al lanzar, cachar, patear, alternar con rapidez favoreciendo la motricidad gruesa

Historia:

Para la Nueva Escuela Justo Sierra es importante el desarrollo físico de sus alumnos, por lo que desde preescolar se ocupan de desarrollar este aspecto organizando entre sus múltiples actividades académicas como educación física y psicomotricidad. Esta última poniendo mayor énfasis en la coordinación de los movimientos. La especialista en esta actividad desarrolla una serie de circuitos usando los diversos recursos con los que se cuenta en el aula creando circuitos de desplazamiento que le impliquen un desafío al niño. Usando estos materiales este plan le da un uso extra que implica aún un reto mayor para los niños y niñas del grupo, cuidando su integridad física y seguridad.

INVESTIGACIÓN DOCENTE SOBRE EL TEMA

EQUILIBRIO Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional. Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad. En general, el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos. Tipos de equilibrio. Clasificación: Equilibrio Estático: control de la postura sin desplazamiento. Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad. El equilibrio corporal se construye y desarrolla con base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural.

PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO

Primera semana, Sesión 1: Hombre al agua

Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en	Favorecer el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y	1. Caminar sobre una cuerda en círculo hacia atrás y hacia adelante.
				2. Caminando sobre la cuerda llevar una pelota entre las manos y sobre la cabeza..

	juegos y actividades de ejercicio físico	la confianza y seguridad en sí mismo.	posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	<p>3. Caminar de costado hacia un lado y otro lado, después tomados de las manos.</p> <p>4. Caminar sobre la cuerda, a la señal adoptar diferentes posiciones.</p> <p>5. La cuerda formando un ocho, por equipos y tomados de la mano pasar caminando sobre ella. Hacer los ejercicios anteriores con la nueva forma de la cuerda.</p>
--	--	---------------------------------------	---	--

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS

Actividad	Recursos Didácticos	Recursos Materiales Diversos
1		Cuerda gruesa
2		Cuerda gruesa, pelotas
3		Cuerda gruesa
4		Cuerda gruesa
5		Cuerda gruesa

Elaboración propia

Caminar sobre una cuerda en círculo hacia atrás y hacia adelante les resultó muy sencillo, pues dominan muy bien su equilibrio, la cuerda también fue un factor importante para darles la confianza que presentaron, pues su desplazamiento se notó ágil, la mayoría lo hizo muy bien. Se dio una variación para hacerlo un poco más complejo el ejercicio, se les pidió en momentos lo hicieran de puntitas, esto les complicó un poco pues la cuerda giraba un poco haciéndolos salirse de la formación dejando de pisarla, regresaban varias ocasiones a intentarlo de nuevo, sin embargo, pocos lograron hacer el circuito casi completo de puntillas.

Actividad 1, Foto 133



Fuente propia

Actividad 1, Foto 134



Fuente propia

Caminando sobre la cuerda llevar una pelota entre las manos y sobre la cabeza fue un ejercicio igualmente fácil para ellos pues la coordinación que desarrollan se mostró en esta dinámica, el tono muscular, el espacio que toman para no chocar con el que este dentro de su campo de visión y en ocasiones tienen la noción del que esta atrás de ellos. El agarre de la pelota es con seguridad, solo una pequeñita soltaba la pelota en pocas ocasiones, pues es la que durante este proyecto se ha mencionado que tiene un ligero problema motor por una malformación en su brazo y pierna derechos. Lo cual no la ha impedido de intentar y de participar en las actividades que se llevaron a cabo, pues el grupo la ha apoyado para lograrlo por medio de palabras de aliento, la toman de la mano, la ayudan a hacerlo.

Caminar de costado hacia un lado y otro lado, después tomados de las manos, se complicó un poco al tomarse de la mano todos, ya que al ver otro grupo lo que hacíamos quisieron integrarse al ejercicio, además el día que se hizo estaban disfrazados por ser la última semana del ciclo escolar 2016-2017.

De inicio se hizo el recorrido solos para que tomaran confianza, después se les pidió tomarse de la mano, esto provocó que muchos perdieran el equilibrio, en la foto 2 podemos ver que un pequeño dejó de pisar la cuerda metiéndose al centro del círculo que formaba la cuerda.

Actividad 3, Foto 135



Fuente propia

Actividad 3, Foto 136



Fuente propia

Caminar sobre la cuerda, a la señal adoptar diferentes posiciones les encantó pues fue divertido ya que tomaron posturas un poco complejas sobre la cuerda, aquí la consigna era que el que se moviera iba saliendo del juego, pues motivo para que lo hicieran mejor y no cayeran fuera de la cuerda, la mayoría lo intentaba subiendo un pie y solo

sostenerse con el otro haciendo esta actividad con un poco más de dificultad para ellos, note que muchos imitaban a otro demostrando que lo hacían mejor, cada vez tomaban posturas más complicadas para algunos haciéndolos caer. Progresivamente lograron hacerlo mejor todos, sin embargo, si les resulto un reto lograrlo.

Actividad 4, Foto 137



Fuente propia

Actividad 4, Foto 138



Fuente propia

Para el cierre de esta sesión, se repitieron lo ejercicios usando la cuerda formando un ocho, por equipos y tomados de la mano pasaron caminando sobre ella. El cual lo ejecutaron bien pues tenían dominado los ejercicios, solo se les complicó al momento de tomarse de las manos y coincidir el inicio de la fila con el final, pues la cuerda al parecer debió ser más larga o hacerlo con menos niños, fue entonces que dividí al grupo y lo hicimos en dos partes arrojando mejores resultados, ya que tuvieron más espacio para poder ejecutar la dinámica más libremente.

Esta sesión fue muy gratificante, ya que pude observar que los niños del grupo han logrado un mejor control de su cuerpo, reconociendo sus capacidades y limitaciones pero que estas no han sido impedimento para seguir participando con buen ánimo en las diferentes sesiones, preguntan que la próxima vez que haremos.

Actividad 5, Foto 139



Fuente propia

Actividad 5, Foto 140



Fuente propia

Tabla 38

NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Equilibrio															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Primera semana: Hombre al agua															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina acciones que implican niveles más complejos de equilibrio.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta obstáculos de 40 cm. de alto.	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tiene equilibrio para patinar o Correr.	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Control generalizado del cuerpo	2	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 39

Sesión 2: Pirata				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo.	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	6. Correr libremente, al la indicación, se arrodillaran, se sentaran y se acostarán si ayuda de las manos.
				7. Correran a cierta distancia darán un salto darán media vuelta para después dar la vuelta completa.
				8. Pararse sobre el bloque y realizar diferentes movimietos sin tocar el suelo. (girar, agacharse, saltar, inclinarse, etc.).
				9. Sobre el bloque, taparse un ojo, después el otro al final cerrar los ojos sin tocar el suelo.
				10. En equipo pasaran por los bloques caminando sin tocar el piso, llegar a un punto y regresar al otro lado.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
6			Bloques	
7			Bloques	
8			Bloques	
9			Bloques	
10			Bloques	

Elaboración propia

La actividad es una variación se puede decir de sillas musicales, ya que al dar la indicación tenían que arrodillarse para después sentarse sin usar un apoyo de los brazos, esto estimulando el equilibrio de su cuerpo, el control del tronco y la seguridad de no usar dicho apoyo. Este ejercicio como se describe resultó complicado al inicio, con más intentos la mayoría logró hacerlo sin uso de algún apoyo, de las manos algunas ocasiones se recargaron en los codos, al darse cuenta corregían y se levantaban para hacerlo nuevamente, pues les represento un reto que les motivo a superarlo al igual que los otros ejercicios que le continuaron, por ejemplo el correr y a la indicación dar un salto este fue muy sencillo después de

logar el control del tronco y extremidades, ya que al caer caían apoyando los pies juntos y en ocasiones solo daban algún pasito para recuperar el equilibrio y no caer, pues una actividad que cotidianamente hacen como juego al hacer traslados libres por la escuela, corren y si notan algún escalón, grieta o alguna línea cualquiera brincan y caen al otro lado del obstáculo, aunque este ejercicio debían caer el mismo punto es muy parecido y más sencillo ejecutarlo.

Actividad 6, 141



Fuente propia

Actividad 7, Foto 142



Fuente propia

Actividad 8, Foto 143



Fuente propia

Actividad 8, Foto 144



Fuente propia

En la actividad 9 se usaron costalitos pues no hubo bloques, los costales cumplieron la función que se necesitó incluso un poco mejor pues los niños lograron hacerlo mejor por la estabilidad de los costales pues no se resbalaban y el pie se amoldaba, al pararse en ellos tomaban las posiciones que se les pidió bien, algunos con poca dificultad que provocó que bajaran el otro pie en varias ocasiones.

Para la actividad 10 se cambió el material a usar de inicio por la barra de equilibrio de madera del salón de psicomotricidad, pues me sugirió la supervisora que tal vez con esta el resultado fuera más favorable, en ella los niños se muestran más seguros al pasar por ella pues ya la conocen bien y pueden ejecutar más posiciones, pasar de talones y puntas de manera lateral y hasta hacia atrás. Sin embargo en

algunas ocasiones por hacerlo rápido pierden el equilibrio y bajaron el pie algunos niños al suelo, lo que hizo que lo volvieran a intentar desde el inicio.

Actividad 9, Foto 145



Fuente propia

Actividad 10, Foto 146



Fuente propia

Tabla 40

NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Equilibrio															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Primera semana: Pirata															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina acciones que implican niveles más complejos de equilibrio.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta obstáculos de 40 cm. de alto.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Tiene equilibrio para patinar o Correr.	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
Control generalizado del cuerpo	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 41

Sesión 3: Carpinteros y Cardenales				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo.	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.	11. Caminar libremente a la señal quedarse quieto sobre un pie y luego continuar, se repite varias ocasiones.
				12. Seguir diferentes diseños marcados con gis o cuerdas en el suelo, adoptar diferentes posturas
				13. Caminar en línea recta apoyando el talón contra la punta del primer pie. (gallo-gallina)
				14. Por equipos de 3 a 4 miembros y parados en un cuadro, pasaran otro cuadro sobre su cabeza o por los lados y caminaran hacia el otro cuadro, así varias ocasiones hasta llegar al otro lado.
				15. Correr libremente a la señal cruzarse de brazos y sentarse. Hacerlo varias ocasiones, para después formar dos equipos y jugar carpinteros y cardenales.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
11				
12			Gis, cuerda	
13			Gis o cinta	
14			Cartulina américa cuadrada de 80x80	
15				

Elaboración propia

En el inicio de esta sesión el caminar y esperar la señal lo tienen bien dominado, escuchan y siguen la indicación; la variación en esta dinámica fue que al parar debían levantar un pie y mantenerse en equilibrio en un solo pie por tiempo indefinido o hasta que el primero pusiera el otro pie en el suelo. Muchos intentaron mantenerse con el pie elevado cada vez por más tiempo.

Continuamos en el salón con un camino hecho en papel craft, esto le imprimió un poco más de dificultad ya que el papel puede romperse fácilmente, los niños lograron pasar con seguridad y suavidad de puntitas y de talones sosteniendo un globo por arriba de sus cabezas estas variaciones que se hicieron, las modifiqué al ver que este ejercicio es muy sencillo ya para ellos.

Actividad 11, Foto 147



Fuente propia

Actividad 12, Foto 148 y 149



Fuente propia

Actividad 12, Foto 150



Fuente propia

Caminar en línea recta apoyando el talón contra la punta del primer pie como el juego de gallo-gallina, pues esto al iniciar se pisaban porque no calculaban bien al dar el paso, además de esforzarse mucho, ya que al dar el paso en línea les hacía perder el equilibrio y abrir el paso para no caer.

Para el juego de pasar el río que consiste en que por equipos de 3 a 4 miembros y parados en un cuadro, pasaran otro cuadro sobre su cabeza o por los lados y caminaran hacia el otro cuadro, así varias ocasiones hasta llegar al otro lado., se coordinaron bien al ponerlos en el piso llegar al otro extremo y regresar para dar salida a su compañero. Les pareció muy divertido que pidieron volver a hacerlo dos

ocasiones más pues además les representó un reto y competencia de ver que pueden hacerlo más velozmente que el otro equipo.

Actividad 14, Foto 151



Fuente propia

Actividad 14, Foto 152



Fuente propia

Correr libremente a la señal cruzarse de brazos y sentarse. Hacerlo varias ocasiones, para después formar dos equipos y jugar carpinteros y cardenales para el cierre de la sesión se realizó en el patio, ya que para el juego necesitamos más espacio y pudieran desplazarse mejor. El juego realizaron como las indicaciones sugeridas, les resulto muy satisfactorio pues al escuchar que debían levantarse su velocidad de reacción mejoró en cada turno según se nombrara al equipo que debía correr al otro extremo y atrapar a los compañeros.

Actividad 15, , Foto 153



Fuente propia

Actividad 15, Foto 154



Fuente propia

Tabla 42

NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Equilibrio															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
Primera semana: Carpinteros y Cardenales															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina acciones que implican niveles más complejos de equilibrio.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta obstáculos de 40 cm. de alto.	2	1	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	1
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tiene equilibrio para patinar o Correr.	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Control generalizado del cuerpo	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 43

Sesión 4: Pum, tres, calabaza				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo.	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	16. En parejas, tomar con la mano el pie del compañero y con la otra tomarse de la mano, girar hacia ambos lados.
				17. Saltando sobre un pie y con los brazos cruzados dos compañeros se empujan de frente o por un hombro dentro de un círculo.
				18. Por equipos, en cucillas y tomados de los hombros avanzaran hacia el otro lado regresando en reversa.
				19. Caminar libremente, a la señal adopta una posición sin moverse, repetirlo varias veces.
				20. Un compañero al frente caminara y detrás de él, el resto del grupo, al voltear los demás se quedarán en un aposición y sin moverse.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
16				
17			Gis o cuerda	
18				
19				
20				

Elaboración propia

En parejas, tomar con la mano el pie del compañero y con la otra tomarse de la mano, girar hacia ambos lados. Para esta actividad se hicieron varios intentos, pues mostraron dificultad para hacerlo por ser una dinámica con más grado de dificultad. Requirieron poner en práctica su coordinación y fuerza y colaborar con su pareja para no caer ambos al suelo, además les provocó reírse lo que ocasionó caer varias veces quedando uno arriba del otro, siempre cuidando su seguridad. Después de muchos intentos ninguna pareja logró girar, lo más que se logro fue dar algunos brinquitos.

Actividad 16, Foto 155



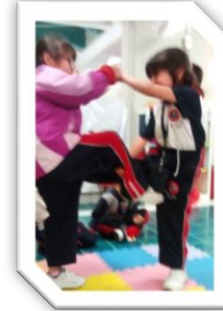
Fuente propia

Actividad 16, Foto 156



Fuente propia

Actividad 16, Foto 157



Fuente propia

Saltando sobre un pie y con los brazos cruzados dos compañeros se empujan de frente o por un hombro dentro de un círculo tratando de mantener el equilibrio pudieron hacer el ejercicio, algunos pequeños al intentar derribar a contrario se ponían de pie, tratando de no caer primero y volví a dar la indicación de cómo hacerlo, al intentarlo nuevamente el reflejo para no caer se volvió a presentar en menos parejas, sin embargo, no duraban mucho tiempo tratando de derribar a su pareja, porque caían rápido.

Actividad 17, Foto 158



Fuente propia

Actividad 17, Foto 159



Fuente propia

Por equipos, en cuclillas y tomados de los hombros avanzaran hacia el otro lado regresando en reversa fue una dinámica complicada, ya que la coordinación con los compañeros les costó mucho trabajo, empezaban disperejos y eso los hacia caer a algunos, los demás se ponían de pie para no caer, lo intentaron más ocasiones logrando avanzar algunos pasos, sin embargo nuevamente perdían el equilibrio y caían. Esto no impidió volverlo a hacer más ocasiones, pues les resultó divertido.

Caminar libremente, a la señal adoptar una posición sin moverse, repetirlo varias veces como variación de un juego tradicional, (sillas musicales) todos logran hacerlo sin mayor esfuerzo, sin embargo, algunos pequeños como reto se movían a

propósito para comprobar que si los observaba, al decir que salieran del juego se sorprendían y pedían que no los sacara, les recordé las indicaciones del juego y aceptaron no muy convencidos de salir y esperar la otra ronda.

Actividad 19, Foto 160



Fuente propia

Actividad 19, Foto 161



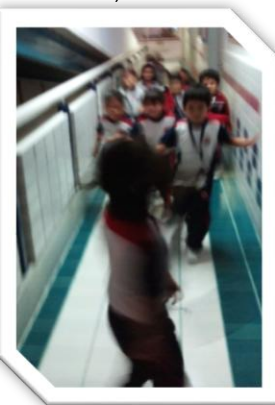
Fuente propia

Un compañero al frente caminara y detrás de él, el resto del grupo, al voltear los demás se quedarán en un aposición y sin moverse, el juego llamado “Pum tres calabaza” es un juego que implica además de equilibrio y coordinación, mucha agilidad, velocidad de reacción, al tratar de tocar a la “calabaza” muchos corren haciendo que la fuerza con la que avanzaron evitara frenar su cuerpo, algunos no iban tan deprisa logrando mantener su cuerpo quieto al momento de que volteaba, otros adoptaban posiciones graciosas o se tiraban al piso acostándose o solo agachados.

Actividad 20, Foto 162



Actividad 20, Foto 163



Actividad 20, Foto 164



Fuente propia

Tabla 44

NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Equilibrio															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
semana 4: Pum, tres, calabaza															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina acciones que implican niveles más complejos de equilibrio.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta obstáculos de 40 cm. de alto.	2	1	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	1
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tiene equilibrio para patinar o Correr.	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Control generalizado del cuerpo	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 45

Sesión 5: Conejos en su madriguera <small>Elaboración propia</small>				
Campo formativo	Competencia	Objetivos específicos	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Favorecer el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo.	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	21. Sostener el aro vertical, sin que caiga pasar por él y de regreso. Harán relevos por equipo.
				22. Pararse y sentarse dentro del aro sin usar las manos y sin caerse.
				23. Sostener el aro vertical con una mano contra el suelo, caminar alrededor sin que se caiga, trotar alrededor.
				24. Acostados, poner el aro sobre los pies y manos y hacerlo girar sin que caiga.
				25. Correr esquivando los aros, a la señal meterse a un aro adoptando diferentes posiciones.
ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS				
Actividad	Recursos Didácticos		Recursos Materiales Diversos	
21			Aros	
22			Aros	
23			Aros	
24			Aros	
25			Aros	

Sostener el aro vertical, sin que caiga pasar por él y de regreso. Harán relevos por equipo, en esta actividad se mostraron muy seguros de sus movimientos, la velocidad de igual forma aumento, pues al pasar el aro por su cuerpo se atoraban poco y se realizó varias veces el ejercicio, de ida y regreso; a la pequeña con dificultades motoras mejoro mucho su desempeño y seguridad.

Actividad 21, Foto 165



Fuente propia

Actividad 21, Foto 166



Fuente propia

Pararse y sentarse dentro del aro sin usar las manos y sin caerse, este ejercicio se complicó un poco porque se caían, después de varios intentos pudieron lograr sentarse sin tener algún apoyo de brazos o manos, para hacerlo más dinámico y darle una nueva variación se puso música, al dejar de sonar debían sentarse sin caer, esto los animo mucho más.

Sostener el aro vertical con una mano contra el suelo, caminar alrededor sin que se caiga, trotar alrededor resultó una tarea fácil para todos, pues dominaron muy bien el aro además de que si se notó un avance en la motricidad visomotora y el control al sostener, lanzar, atrapar objetos.

Actividad 23, Foto 167



Fuente propia

Actividad 23, Foto 168



Fuente propia

Acostados, poner el aro sobre los pies y manos y hacerlo girar sin que caiga esta actividad si resultó complicada para la mayoría por el grado de dificultad, pues el sostener con los pies el aro sin que caiga es una encomienda que requiere mayor control de sus extremidades, así que esta actividad la omití y se

Correr esquivando los aros, a la señal meterse a un aro adoptando diferentes posiciones lo cual fue muy sencillo, tienen control total de reacción al cambio de dirección y velocidad al correr, su atención es más prolongada y esperan a la siguiente indicación para poner a prueba su destreza, se mostraron muy contentos al ejecutar este juego porque ellos mismos comentaban y me pedían que viera que pueden lograr más, eso los emocionó mucho.

Con esta actividad di por culminado este proyecto, los pequeños se mostraron contentos y esperaban más juegos.

Actividad 25, Foto 169



Fuente propia

Actividad 25, Foto 170



Fuente propia

Tabla 46

NOMBRE DEL PROYECTO: Rally de Equilibrio Primera semana															
Grupo: 3° B Jardín de niños "Justo Sierra"															
Noción a trabajar: Equilibrio															
Nombre de docente: Ana G Peralta															
semana 5 Conejos en su madriguera															
CRITERIOS	Aleshka	Andrea	Dante	Diego	Emiliano	Humberto	Jesús	J. Pablo	Luis E	Oliver	Samantha	Santiago C	Santiago M	Sebastian	Zuri
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina acciones que implican niveles más complejos de equilibrio.	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Salta obstáculos de 40 cm. de alto.	2	1	1	1	1	1		1	1	1	2	1	1	1	1
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tiene equilibrio para patinar o Correr.	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1
Corre y salta con agilidad.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Valores: 1 SI lo realiza 2 NO lo realiza															

Elaboración propia

Tabla 47

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza de desafíos				
Indicador	3	2	1	
COLABORACIÓN	Todo el grupo participa con entusiasmo en todas las dinámicas y se integran satisfactoriamente a su equipo.	La mayoría participa en las dinámicas integrándose con dificultad al equipo.	Participan en las dinámicas sin integrarse al equipo	3
COORDINACIÓN	Participan en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose. que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan en algunos juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando y rodando con poco control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Participan con dificultad en algunos juegos desplazándose en algunas direcciones trepando y rodando	3
AUTONOMIA	Escuchan y realizan los ejercicios sin ayuda al trepar, reptar, lanzar, girar,	Escuchan la indicación, piden apoyo para trepar, se les dificulta lanzar.	Requieren total apoyo para realizar el ejercicio.	3
DESPLAZAMIENTOS	Recorre por un área marcada de longitud larga, de puntitas, corriendo, trotando, gateando, con diferentes objetos, y lanzarlos.	Recorre por el área con una pelota caminando, el lazar se le complica.	Recorre distancias muy cortas con dificultad al llevar objetos.	3
LATERALIDAD	Coordinan movimientos, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Coordinan movimientos alternando ambas manos, se les dificulta diferenciar derecha e izquierda	Los movimientos ejecutados son con poca o nula seguridad	3
<p style="text-align: center;">3_desempeño esperado 2_se logra parcialmente 1_no fue logrado</p>				

Elaboración propia

Con respecto a los datos que arrojan las evaluaciones hechas durante la ejecución de los proyectos pude conocer las habilidades motoras que previamente tenían y que progresivamente con las dinámicas pudieron mejorar y las que no tenían se lograron desarrollar y a que habilidades dar seguimiento para potenciarlas. Para lograr lo antes mencionado se debe conocer las conocer aspectos y características

de cada una de las etapas del desarrollo de los niños en edad preescolar, así se podrán obtener mejores resultados sin dejar de lado los contextos en los que cotidianamente se desenvuelve.

4.5 Evaluación y seguimiento de los Proyectos Pedagógicos de Aula

El grupo en el que se implementó este proyecto es de tercero de preescolar, con 16 alumnos, sus edades son entre cinco y seis años, está integrado por cinco niñas y once niños, el guion de observación me dio los primeros resultados para poder saber cuáles son las dificultades y en que se debía encaminar el proyecto, el cual se enfocó en la psicomotricidad gruesa, pues el grupo es de estancia vespertina y pasan la mayor parte de su día en la escuela lo que lo limita al movimiento libre, además de tener dificultades de sociabilidad, seguimiento de normas y trabajo en equipo. Además de que influye mucho las distancias de sus hogares, pues la mayoría vive muy retirado de la escuela y su medio de transporte es auto particular, que limita de igual forma el movimiento pues pude observar que al bajarlos del auto las auxiliares son las que los bajan y cargan hasta la puerta de entrada, según la institución es por agilizar las vialidades de la zona y por ser una escuela tan grande es necesario tomar estas medidas.

Al tener todos los datos reunidos sobre la interacción de los padres, hábitos, tiempo que les dan a los pequeños, entre otros datos comencé a indagar sobre el tema de la psicomotricidad general y cómo se puede desarrollar de manera satisfactoria implementado en la escuela, pero también en colaboración con los padres que de alguna manera no muestran preocupación mayor por generar este desarrollo, pues lo que más le toman importancia es al proceso de la lectoescritura y las habilidades matemáticas.

La programación que construí y poder modificar esta deficiencias en los niños, considero que fue la adecuada, el método que se uso, ayudó de manera muy significativa a darse cuenta del otro, de la importancia que tienen los demás para lograr alcanzar un fin, pero de igual forma, les dio más seguridad en ellos mismos, se dieron cuenta de los alcances que tienen y que con ello pueden ayudar al otro.

Para ellos se formaron pequeños grupos de trabajo en la mayoría de las dinámicas, pues esto los llevo a tener una colaboración real en el trabajo, se unieron en el trabajo, si uno no podía o se le dificultaba el otro le ayudaba o decía como hacerlo, solo en algunas ocasiones lo hacían por él, pero siempre con una buena disposición, es real que no hubo conflictos entre ellos de ninguna especie durante el tiempo de los juegos, siempre se mostraron muy integrados y dispuestos al trabajo.

Como docente puedo decir que mi forma de programar, investigar, implementar estrategias y planificar mejoró de sobre manera, pues puedo mejorar y variar los juegos o ejercicios según se vaya dando la sesión y de cómo los niños la acepten, pues puedo graduar la dificultad de estas, además de que mejoró mi forma de manejo de grupo, la seguridad al estar frente a ellos, el vocabulario, el tono, hasta la postura, que son importantes para dar seguridad al niño al ver que estoy yo firme y segura en lo que les digo y pido.

La escuela dio muchas facilidades para poder hacerlo, proporcionando los materiales que se ocuparon, así como los espacios, pues fueron tan diversas las dinámicas que se usaron diferentes espacios del colegio, por ese lado en la infraestructura y materiales no hubo dificultad, así como los permisos por los horarios, una ventaja fue que al ser estancia vespertina, hubo mayor libertad de hacerlo, pues el proyecto se integró a mi planeación de la semana. La única dificultad que hubo, fue al querer invitar a los padres a alguna de las sesiones o a lo que se programó de los talleres que no se llevaron a cabo, pues la escuela al tener su programación interna desde antes que inicia el ciclo escolar no se pudo coordinar o dejar alguna fecha libre para llevar a quien apoyaría en el taller para padres.

Conclusiones

Al término los tres proyectos pedagógicos de aula en los cuales se fortalecieron nociones de psicomotricidad como fue la coordinación, la fuerza y el equilibrio, estas necesidades que se detectaron en el grupo de tercero de preescolar al ser notable en la mayoría de los niños. Con el apoyo de las herramientas, como lo fue una guía de observación con los logros que los niños según la etapa de desarrollo y edad.

El proyecto al implementar la serie de estrategias y dinámicas descritas anteriormente, puedo decir que fue adecuado y que cumplió con el propósito inicial que fue el desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tercero de preescolar, la seguridad y coordinación de movimientos, la fuerza y el equilibrio para que de igual manera diera seguridad en el mismo y pueda hacer actividades que creía no era capaz de lograr.

El alcance del proyecto fue satisfactorio al poder alcanzar los aprendizajes esperados que se tomaron en cuenta de las competencias que se agregaron en el plan.

Para la escuela en general fue solo un proyecto, pero en la estancia vespertina que hubo participación de algunas maestras colaboradoras al integrar a sus niños en algunas dinámicas, y piden que apoye en algunas actividades que se hacen en este horario con los nuevos grupos de niños, pues consideran importante el aporte que hice durante este tiempo.

Es importante mencionar que Aleshka al tener ciertas complicaciones en su desarrollo por algunas malformaciones en sus extremidades anteriores puso todo el esfuerzo y entusiasmo para participar en todas los juegos, los compañeros que en su momento estuvieron en alguna dinámica con ella se mostraron totalmente cooperativos al apoyarla en lo que ellos observaban que hacia mayor esfuerzo. Se le debe dar un seguimiento de logro más individualizado por parte de los maestros que en un futuro estén con ella, sus padres y abuelos la motivan para que siga mejorando sus habilidades.

Por otro lado a los niños con algunas manifestaciones de conductas agresivas o de poca tolerancia a la frustración pudieron mejorar o regular más estos aspectos que les

impedían dar seguimiento a indicaciones, esperar turno, respetar a los compañeros, el proyecto ayudó a que el grupo se integrara de manera más empática.

Mi práctica pedagógica mejoró considerablemente al investigar métodos, teorías y sus teóricos, la observación al detectar otros aspectos o nociones que aún no tienen, todo ello ayudó a desarrollar mis habilidades al programar y diseñar las secuencias de sesiones, construir las herramientas para la evaluación, pero también, ser más empática, no solo con los niños de mi grupo, sino también con niños de otros grupos y con sus maestras.

Al diseñar el plan de acción y la aplicación de las entrevistas a los padres de familia, lamentablemente las respuestas no fueron totalmente ciertas esto entorpeció el conocer de primera mano las rutinas, costumbres y el tiempo que dedican al juego con sus hijos donde pueden desarrollar las habilidades motoras, esto se genera por los horarios de trabajo con el que cuentan los padres cuentan con poco tiempo para jugar con los niños en parques e incluso en casa repercutiendo en la poca seguridad al realizar ciertos movimiento que implican un esfuerzo mayor a su capacidad.

Al presentar el proyecto a mis autoridades e informar que se llevaría a cabo en los horarios libres de la estancia o después de realizar las tareas para que la mayoría de los niños del grupo participaran. La idea les resultó buena, sin embargo, comento la coordinadora que no debía darle más tiempo o no descuidara las actividades ya establecidas, la supervisora tuvo más apertura y dio más oportunidad de adecuarme a los horarios y espacios del plantel como patios, aula y sala de psicomotricidad. También me pidió compartir el proyecto con las compañeras que quisieran realizarlo, tres de las maestras me pidieron compartiera y explicara cómo realizarlo para aplicarlo a sus niños. A la directora del plante no le dio mucha importancia pero tampoco le desagradó la idea de llevar aplicar el proyecto usando las instalaciones o materiales con los que cuenta la escuela

Es importante mencionar que el proyecto se llevó a cabo en los horarios que no interrumpían o se empalmara con alguna otra actividad de la rutina, procurando siempre

que todos los niños del grupo participaran porque los recogen en horarios intermitentes, no hay un horario fijo de salida en la estancia vespertina.

Al llevar a cabo el proyecto los niños se mostraron participativos por algo nuevo a lo que en estancia estamos acostumbrados el hecho de jugar con diversos materiales l emocionó mucho y si lograron integrarse a las dinámicas, compartir y ayudar a los que no podían hacer algún movimiento, hasta Santiago que es de los que tenían alguna situación de conducta severa se mostró muy integrado, pudo modificar actitudes y controlar impulsos.

FUENTES DE CONSULTA

- Aguerro, Inés. “El proceso de evaluación de proyectos de evaluación modelos y aproximaciones” en *Materiales para su conceptualización*. Argentina. 1990.
- Aguerro Inés. El planteamiento como instrumento de cambio, Editorial Troquevel Primera edición, abril de 1990 Segunda edición, agosto de 1991 Impreso en Argentina
- Anton, Montserrat, La Psicomotricidad en el parvulario, Editorial Laia, Barcelona 1979. p. 143
- Algas, Pilar Ballesteros, Joan Carbonell, Leonor. (2012). Los proyectos de trabajo en el aula, reflexiones y experiencias prácticas. Barcelona: Grao, de IRIF,S.L.
- Bauselas Herreras Esperanza .La Docencia a través de la Investigación Acción, revista iberoamericana de educación
- Berruezo, P. “El contenido de la psicomotricidad”. En Bottini. P. *Psicomotricidad: practica y conceptos* Madrid: Miño y Dávila.
- Berruezo. P.P (1995) el cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, *Psicomotricidd Revista de Estudios y Experiencias*, no, 49, pp. 15-26 (ISSN:0213-0092).
- Bustamante Valdivia, Alcibíades. “Coordinación motora, influencia de la edad, sexo, estatus socio económico y niveles de adiposidad en niños peruanos” (2008).
- Cameselle. R. P. (2004). *Psicomotricidad, desarrollo motor en la infancia*. España.
- Cerda Gutiérrez Hugo .la investigación formativa en el aula. Bogotata cooperativa editorial magisterio .2007
- Colmenares, Ana Mercedes “Investigación Acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción” en *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de educación*, Vol.3, No, 1. 2012.
- Chamorro María del Carmen (2005).*Didácticas de las Matemáticas para Educación Infantil*. Madrid: Pearson educación.

- Da Fonseca Victor. Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. España: INDE Publicaciones. 2000.
- Díaz, Ávila Amparo “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande – Sahagún” Colombia. Fundación Universitaria los Libertadores. 2015.
- Evans Risco, Elizabeth. ”Orientaciones metodológicas para la investigación-acción”. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú. Ministerio de Educación de Perú.
- Ferreiro, Ramón, Margarita Espino, (2001) el ABC del aprendizaje cooperativo, Trabajo en equipo para aprender a enseñar, trillas segunda edición.
- Figueiras, Esmeralda (2013-2014) La Adquisición del Número en Educación Infantil, Universidad de la rioja
- García Córdova, Fernando y García Córdova Lucia Teresa. La problematización. Etapa determinante de una investigación. Segunda Edición, Estado de México, 2005.
- Kernan.J. Mc. “Investigación – acción y currículo “Capitulo III Métodos de Investigación observacionales y narrativos” Segunda parte: en “Metodología de la investigación acción”. Morata.
- Latorre, Antonio. La investigación acción. España. Grao. 2005
- Le Boulch, Jean, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años, Consecuencias educativas, Ediciones Paidós, Barcelona 1963, p. 291.
- Ramírez, Raymundo Rodolfo ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. México, Dirección General de Educación Educativa, 2002.
- Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora. Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaria de Educación Básica, 2011.

Anexos

Cuestionario a padres de familia

En actividades al aire libre (parques y jardines)

1. **¿con que frecuencia va con su hijo (a) al parque?**

1 a 2 veces a la semana (___) 3 a 5 veces a la semana (___) 1 vez al mes (___)

2. **¿Permite a su hijo (a) trepar a los árboles?**

si) (no) ¿por qué? _____

3. **¿Ayuda a su hijo (a) a andar en bicicleta?**

si) (no) ¿por qué? _____

4. **En el mobiliario del parque** (resbaladilla, columpios, sube y baja, aros, pasamanos, toboganes, etc.)

Juega con su hijo (a) (si) (no)

Solo observa el juego (si) (no)

No permite que suba a estos juegos (si) (no)

5. **Usan pelotas, cuerdas o algún tipo de manta para crear juegos con su hijo (a)**

(si) (no) ¿por qué? _____

6. **¿Permite que juegue con elementos de la naturaleza?** (ramas, hojas secas de árboles, lodo, tierra, piedras, frutillas de árboles, etc.)

(si) (no) ¿por qué? _____

7. **¿Permite que rueda desde una pendiente del parque hacia abajo?**

(si) (no) ¿por qué? _____

En actividades diarias

8. **¿Sube y baja escaleras con ayuda?**

si) (no) ¿por qué? _____

9. **¿Motiva y enseña a atarse las agujetas de sus zapatos?**

si) (no) ¿por qué? _____

10. **¿Corrige y ayuda a tomar bien cubiertos y lápices?**

si) (no) ¿por qué? _____

11. **¿Su hijo colabora en meter o guardar sus pertenencias en el lugar indicado?**

si) (no) ¿por qué? _____

12. **¿Se viste solo?**

si) (no) ¿por qué? _____

- PSICOMOTRICIDAD

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DIA.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
MATERNAL AL De 2 a 3 años	Salta en el mismo sitio con ambos pies.					
	Camina hacia atrás.					
	Baja las escaleras caminando, con poco apoyo.					
	Puede dar vueltas a las perillas de puertas.					
	Construye torre de 5 a 6 bloques.					
	Encaja objetos uno dentro de otro.					
	Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo.					
	Identifica arriba-abajo en relación a su cuerpo. identifica adentro-afuera.					

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DIA.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
1º De 3 a 4 años	Alterna los pies al subir escaleras					
	Camina en la punta de los pies					
	Baja la escalera descansando los dos pies en cada peldaño					
	Se equilibra momentaneamente sobre un pie					
	Hace una torre de 10 cubos					

	Sostiene un vaso sin tocar la mesa					
	Sostiene objetos pequeños con presión tipo pinza					
	Enrosca la tapa de un frasco					
	Reconoce segmentos de su cuerpo					
	Copia una cruz al dibujar					
	Se desviste todo					
	Dobla pedazos de papel					
	Sostiene el lápiz usando el pulgar y tres dedos					
	Corre con algunos tropiezos					

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DÍA.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES FÍSICAS, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
2º	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.					
2º De 4 a 5 años	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.					
	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo					
	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose					
	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo					

	durante un tiempo determinado.					
	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.					
	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.					
	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.					
2º De 4 a 5 años	Da bote a la pelota con una mano					
	Salta obstáculos de 40 cm. de alto.					
	Se mantiene de pie con ojos cerrados.					
	Tiene equilibrio para patinar. Corre					
	Camina sobre una barra de equilibrio.					
	Arroja pelotas dentro de una caja.					
	Arroja una pelota hacia arriba y agarra con ambas manos.					
	Coge el lápiz en forma adecuada.					
	Enrolla serpentina					
	Utiliza tenedor y cuchillo para comer					
Punza líneas onduladas, rectas y zig-zag.						

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DIA.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
<p>3º De 5 a 6 años</p> <p>3º De 5 a 6 años</p>	Elevación sobre las puntas de los pies.					
	Flexión del cuello hacia el frente y hacia atrás.					
	Alternar pies a la hora de brincar.					
	Elevar hombro derecho y luego izquierdo.					
	Elevar talones y luego puntas.					
	Saltar separando piernas y extender brazos.					
	Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.					
	Tienen mayor habilidad en la motricidad fina, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad					
	Pueden recortar con tijeras con facilidad.					
	Es capaz de vestirse y desvestirse sin ayuda, lavarse los dientes, la cara y las manos.					
	Sus trazos son más precisos y finos.					
	Control generalizado del cuerpo					
	Diferenciación del control de hemisomas: lateralidad definida.					
	Perfeccionamiento de carrera, salto, lanzamiento.					
	Precisión manual: abrocha botones, ata zapatos, etc					
	Tiene una representación global de su cuerpo que le permite movimientos más eficaces.					
	Se orienta en el espacio con los ojos vendados					
	Perfeccionamiento en salto de diversas formas.					