



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**“LOS ABUELOS TAMBIÉN CUENTAN”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**ADRIANA LIZBETH CORTÉS IBÁÑEZ**

**ASESORA:**

**MTRA. MARÍA GUADALUPE CORTÉS TORRES**

**CIUDAD DE MÉXICO, CDMX, SEPTIEMBRE 2019**

**Agradecimientos:**

**Gracias a tí Dios**

*Por permitirme ver concluído un sueño más en mi vida y por todas las bendiciones que día a día me has dado para llegar en donde estoy, por las veces que he caído y que con tu ayuda he podido levantarme. Gracias por este y todos los días de mi vida.*

*Gracias por iluminarme cada día, para saber cómo enfrentar cualquier tropiezo que se me presente.*

*Gracias por que cuando no siento salida, es Dios quien me la muestra, porque no me abandonas.*

**A mí hijo Gael Antonio Pacheco Cortés**

*Por haber llegado a mi vida, por ser mi compañero de viaje, por ser el motor de alegría, porque gracias a tí me he levantado, has sido un gran impulso para mi vida. Te amo hijo con todo mi corazón.*

**A mí Madre María Elena Ibáñez Garcés**

*Por haberme dado la vida y ser mi mejor amiga, por ser la guía y el ejemplo a seguir, por tus buenos consejos, apoyo, amor, dedicación, confianza y entrega para lograr todos mis propósitos, yo sé que me faltan palabras para agradecerte todo lo que me has dado, y quizá logre recompensarte toda tu dedicación, pero esto es para tí y para que te sientas orgullosa de mí. Te amo.*

**A mí padre Jesús Cortés Vázquez †**

*Que donde sea que te encuentres, quiero decirte que muchas gracias por tu apoyo incondicional, que después de tu partida aun sigo extrañándote, algún día me dijiste que terminaría este trabajo y, mira hoy lo concluyo, gracias por tus sabios consejos y por todo lo bueno que me diste en vida.*

**A mí hermano Juan Felipe Cortés Ibáñez**

*Por todos tus consejos, por estar siempre cuando más te necesito, ya que a pesar de mis tropiezos siempre has estado apoyándome en todo, y sobre todo por tu amor incondicional.*

**A mí abuelita Alta Gracia Garcés Jiménez**

*Por apoyarme siempre en todo, por criarme desde pequeña, por ser un ejemplo a seguir, por aguantar mis malos comportamientos.*

*Al profesor Rigoberto González Nicolás por su apoyo inmenso en este trabajo.*

**A José Antonio Pacheco Domínguez**

*Por haberme dado la dicha de ser madre, por apoyarme en cuando lo necesito.*

*A Carlos Santos Godínez Medina Por ser un buen consejero y por cuidar de mi mamá.*

**Gracias a todas aquellas personas que confiaron en mí.**

## INDICE

<i>INTRODUCCIÓN .....</i>	<i>1</i>
<i>CAPÍTULO I. AUTOBIOGRAFÍA .....</i>	<i>5</i>
<i>CAPÍTULO II. LA VEJEZ EN NUESTRO PAÍS. PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS.....</i>	<i>10</i>
<i>CAPÍTULO III. SAN JUAN IXTAYOPAN.....</i>	<i>24</i>
<i>CAPÍTULO IV. LOS ABUELOS TAMBIÉN CUENTAN. DESARROLLO DE TRABAJO.....</i>	<i>36</i>
<i>CAPÍTULO V. LA LECTURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.....</i>	<i>41</i>
<i>CAPÍTULO VI. COLEGIO SUMMERHILL.....</i>	<i>49</i>
<i>CAPÍTULO VII. LOS ABUELOS TAMBIEN CUENTAN. SESIONES DE TRABAJO.....</i>	<i>53</i>
<i>VIII. REFLEXIONES FINALES.....</i>	<i>77</i>
<i>IX. BIBLIOGRAFIA .....</i>	<i>79</i>
<i>ANEXO. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA .....</i>	<i>82</i>

## INTRODUCCIÓN

La escuela es un espacio relevante en la solución de muchos problemas sociales. “Habría que entender la administración escolar como la conducción y dirección del sistema educativo hacia el logro de procesos educativos de calidad, donde los cuerpos docentes se abocan a privilegiar las tareas académicas que implica la realización del proceso enseñanza y de aprendizaje, como fin principal de la educación” (Elizondo, 2001:12).

El estudio de la administración educativa parte de dos premisas: la primera es la nueva forma de comprender la problemática de los sistemas educativos, teniendo como referencia a la escuela y sus formas de organización; la institución debe ser el núcleo de todo sistema educacional, pues lo que ahí sucede afecta directamente al sistema en su conjunto. La segunda es que dado su carácter, la gestión escolar o administración educativa es un concepto y una práctica en construcción en la que todos los actores educativos deben participar (Elizondo, 2001).

En el presente documento se narrarán los resultados obtenidos de un trabajo de intervención, inscrito desde la segunda premisa: La acción directa en la escuela y aula, a través de un proyecto al que he denominado *Los abuelos también cuentan*. Dicho proyecto lo desarrollé en el Colegio *Shummerhill*, ubicado en el poblado de San Juan Ixtayopan, Tláhuac, Ciudad de México. La institución se localiza en la calle Prolongación Juan de la Barrera 118, Ampliación La Conchita.

El proyecto los abuelos también cuentan es un modelo institucional de la UNAM y el INAPAM, la investigación consiste en destacar la relevancia de los abuelos en un contexto comunitario específico. El objetivo del trabajo es revivir experiencias a través de la voz de las mujeres y los hombres de la tercera edad, a fin de propiciar la construcción de relaciones afectivas abuelos-niños, teniendo como telón de fondo un fenómeno cada vez más visible: la exclusión social de los adultos mayores. En este caso el narrador-abuelo se ha convertido en un componente fundamental, puesto que cada vez es más difícil de encontrar al contador de historias dentro de una narración.

En lo subsecuente, se revalorará la función social de los relatos en la vida humana, especialmente en la educación de las nuevas generaciones. En nuestra sociedad los abuelos han sido marginados,

sin tener en cuenta que en ellos anida un gran conocimiento acerca de las costumbres y tradiciones. Los participantes del proyecto han sido los abuelos de los niños que estudian en el colegio Summerhill. Ha sido valiosa la colaboración de los profesores, de los directores del colegio y de los padres de familia, sin su participación hubiese sido imposible llevar a cabo el trabajo.

*Los abuelos también cuentan* nace debido a los vínculos que he tenido con mis propios abuelos. A principios del proyecto conté con el apoyo de la maestra María de la Concepción Cabrera Jiménez del área de Promoción Académica de Obras para Niños y Jóvenes del Fondo de Cultura Económica. La maestra Cabrera también es abuela. Inició un programa de lectura dirigido a los adultos mayores en las librerías de dicha editorial. Acudí a varias sesiones y de allí nació la idea de retomarlo como un proyecto escolar que promoviera la lectura entre los niños.

Cada sesión constaba en invitar a algún abuelo a contar un cuento, leyenda o historia a los niños del club del programa de lectura. La importancia del proyecto es fomentar la lectura a los niños, pero lo más importante es tomar en cuenta a los participantes abuelos como excelentes cuenta cuentos y dar a notar la sabiduría guardada en cada uno de ellos.

Los abuelos de San Juan Ixtayopan no solo pertenecen a una sola familia, sino que también son parte importante de las tradiciones comunitarias. Los abuelos representan el buen consejo, la sabiduría y el respeto; el amor por sus nietos es grande y, en muchos casos, existe una mejor comunicación entre los nietos y los abuelos, en comparación a la de los hijos con los padres.

En nuestro país, los temores de llegar a la etapa de la vejez son recurrentes, ya que socialmente se asocia al adulto mayor con la improductividad y con la incapacidad de realizar actividades cotidianas. Ese recelo se expresa de múltiples maneras en el lenguaje de los jóvenes y adultos, por tanto, el proyecto *Los abuelos también cuentan*, reivindica la importancia del lenguaje y del papel trascendente de los abuelos en la transmisión del conocimiento. Muchos de los abuelos de San Juan Ixtayopan caminan por las calles sin compañía, lo que indica una gran fortaleza, no obstante, se han presentado casos de abuso y maltrato; por ejemplo, el despojamiento de sus bienes o la marginación por parte de sus familiares.

El envejecimiento constituye una característica fácilmente identificable en un grupo humano. El impacto social del envejecimiento en el mundo es una realidad y, México no se salva de esta

situación. Por lo que se requiere de la participación y compromiso de todos para la búsqueda de soluciones variables, oportunas y pertinentes del gobierno, la sociedad, la familia y los individuos.

Verónica Montes de Oca, experta en demografía del envejecimiento, estudios gerontológicos, entre otros, establece en sus estudios la condición de género y representa la realidad tan diversa en que se vive el envejecimiento por la población ubicada en varias entidades del territorio nacional, en espacios sociales rurales y urbanos, y nos abre un panorama cada vez más completo de la realidad.

El envejecimiento en México es un recorrido por la vida demográfica de este país, que nos muestra cómo se ha venido desarrollando el proceso de envejecimiento, las transformaciones que se vislumbran. Es en otras palabras, la reseña de aquellos que vienen detrás de manera lenta y silenciosa, pero moviéndose avasalladoramente (Ham: 2013).

A través de la gestión comunitaria logré estructurar el proyecto. Comenzó con la búsqueda de una institución educativa ubicada en San Juan Ixtayopan y, una vez que seleccioné el lugar, presenté la propuesta a los directivos y se convocó a los abuelos para contar cuentos, historias, anécdotas, tradiciones y experiencias a los alumnos de 2º grado de primaria. Cada sesión fue documentada. Se entrevistó a los abuelos para conocer su experiencia como pobladores de San Juan Ixtayopan.

Mi documento recepcional lo organizo de la siguiente manera. En el primer capítulo narro mi autobiografía, la cual fue la base de mi proyecto de intervención. Aquí relato mis primeros vínculos con la lengua escrita, a fin de entender mi quehacer actual con las letras. Mi revisión autobiográfica tiene sentido en este documento recepcional, pues mi trabajo de intervención en el proyecto **Los abuelos también cuentan** me permitió transformar mi propia experiencia lectora. Creo que todo cambio en los paradigmas pasa por nuestro posicionamiento histórico, resumido en la autobiografía. Por esa razón, en mi documento recepcional, adopté el enfoque biográfico narrativo<sup>1</sup> para reconstruir mi experiencia en el proyecto.

---

<sup>1</sup> El enfoque biográfico narrativo es una modalidad de investigación que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública (Bolívar, 2001; Orner, 2003).

En el segundo capítulo describo el proyecto denominado *Los abuelos también cuentan*, se mencionan los antecedentes, la justificación, los propósitos, las fases de desarrollo y los recursos utilizados para su elaboración. En el tercer capítulo presento la historia del pueblo de San Juan Ixtayopan (*Tierra Blanca*), pueblo originario de la alcaldía de Tláhuac, conocido como *Pueblo donde el maíz crece*; menciono las costumbres, las tradiciones, los cultivos, el modo de vida histórico y actual.

En el cuarto capítulo se desarrolla la experiencia del trabajo en el aula. Se logra comprender cómo, a través de la voz de los abuelos, los niños se relacionan con ellos, cómo se construye un lazo afectivo. En esos momentos el abuelo adopta a todos los niños como sus nietos y los alumnos al abuelo.

Finalmente comparto mis reflexiones acerca de mi proyecto de intervención.

## CAPÍTULO I. AUTOBIOGRAFÍA

Soy Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez. Nací el 17 de septiembre de 1985 en Chalco, Estado de México. Desde entonces he vivido en el pueblo de San Juan Ixtayopan que se encuentra en la alcaldía de Tláhuac. Uno de los momentos más arraigados que conservo es el día de la presentación de mis tres años edad. Recuerdo el enorme pastel de tres pisos color rosa con popotes cubiertos con bolitas de merengue... En mi memoria aún preservó su sabor. Mi tía Irma confeccionó mi vestido para aquel evento. La fiesta fue magna. Hubo comida, baile, piñatas. Todos rebozaban de felicidad; sin embargo, yo solo quería estar pegada a mi mamá, de lo contrario, comenzaba a llorar.

Mi abuelo era lechero. En casa teníamos un pesebre. Día con día limpiaban el lugar donde permanecían las vacas y, cada mañana, las ordeñaban para vender la leche. En su bicicleta la repartía de casa en casa, además elaboraba todo tipo de quesos. Recuerdo cuando las vacas parían a sus becerritos; era un proceso insólito para mí. Siempre he considerado que ese trabajo era muy pesado para mis abuelos, ya que solían levantarse de madrugada, ordeñar las vacas, alimentarlas, vacunarlas, bañarlas, etc.

Al paso de los años, mi abuelo enfermó y el doctor sugirió que prescindieramos de los animales, así que mi familia los vendió. Hoy escribo esta biografía en el lugar donde hace algunos años se encontraba el pesebre y que ahora es una sala comedor.

Durante mi infancia siempre jugaba con mis primos; al salir de la escuela todos nos reuníamos en la casa de mi bisabuela Herlinda. En ocasiones paseábamos por una plaza donde había un kiosco. Corríamos y brincábamos por doquier. Mi abuelita Altagracia solía vender verduras en el puente del pueblo, al terminar sus labores, pasaba a buscarme a la casa de mi bisabuela para más tarde llevarme a mi casa.

Mi hermano y yo vivimos con mis abuelos toda nuestra infancia, ahí nos criamos. Nuestros padres decidieron dejarnos con los abuelos porque salían muy temprano a trabajar, solo los fines de semana nos íbamos con ellos.

Mi papá era una persona muy inteligente. Se dedicó muchos años a la venta de refacciones automotrices. Mi mamá era secretaria de una corporación llamada *Películas Nacionales*, la cual

quebró tiempo después. Por tal motivo, mis padres decidieron establecer una lonchería en el centro del municipio. Durante los días festivos del pueblo las ventas se incrementaban. En ocasiones deseaba montarme en los juegos mecánicos que ponían en la plaza, pero no podía porque debía ayudarle a mi mamá a atender la lonchería.

Cuando estudiaba la educación primaria, siempre obtenía buenas calificaciones. Aspiraba a ser la mejor, pero se me complicaba demasiado, casi siempre obtuve buenas notas, aunque no las suficientes. Solía hacer mis labores escolares sin ayuda de mi mamá o papá. Mis abuelos me apoyaban, pero estaba consciente de que estaban muy ocupados con sus quehaceres, así que me hice responsable de mis tareas.

Mi paso por la secundaria fue una experiencia única y extraña, pues me causaba un poco de miedo encontrarme con compañeros más grandes que yo. Estudié en la secundaria *Francisco Monterde*, también ubicada en el pueblo donde aún vivo. El primer día de clases nos dividieron por grupos, afortunadamente, coincidí con una amiga llamada Genoveva. Su presencia me reconfortó, pero el temor permanecía latente. Ahí mismo también estaban algunos de mis primos mayores, lo cual me brindó seguridad.

Desde el primer día de clases, el profesor de civismo, el maestro Chavira, hizo hincapié en que en la secundaria ya no se jugaba y en que nos cortarían el cabello si es que aún llevábamos fleco. Ese día regresé llorando al negocio de mis papás. A mi mamá le conté lo sucedido y ella me reconfortó al decirme que el profesor estaba exagerando, que no debía preocuparme y que, en caso de que surgiera algún problema, acudiría para solucionar el inconveniente. Al paso de los días me fui adaptando, la escuela me fue gustando cada vez más.

Aunque no me consideré una alumna muy aplicada, solía cumplir con todos mis deberes. Recuerdo que mi papá era una persona muy exigente; decía que las calificaciones de 8 eran para personas que se conformaban. “El 8 es una calificación reprobatoria”. Entonces puse mayor empeño para que las calificaciones no fueran tan bajas.

En el año 2000, ingresé al Colegio de Bachilleres. A unos días de ingresar a Bachilleres celebré mi fiesta de 15 años. Fui muy feliz aquel día; el único detalle que me desagradó fue el de mi vestido. No me gustó, a pesar de que mi tía Irma trató de componerlo colocándole unas cuantas flores. Durante el festejo conviví con amigos, familiares y conocidos. Todo fue un éxito gracias a mis

padres y a mi hermano, quienes fueron los grandes organizadores. Un día antes mi hermano me sorprendió con una serenata, fue un gran detalle que nunca olvidaré.

Con la celebración terminada, ahora debía encargarme de seguir estudiando. El Colegio de Bachilleres al que ingresé se ubica en la alcaldía de Milpa Alta. En esa escuela aprendí mucho sobre la vida y experimenté varios sucesos. Conocí nuevas personas, nuevos amigos, excelentes profesores. En mi segundo semestre me llegó la oportunidad de estudiar, por las tardes, en una escuela de computación cerca del metro Taxqueña. Estudiar en ambas escuelas fue muy difícil, pero resultó ser una experiencia maravillosa porque aprendí que, si uno se esmera, obtendrá grandes logros.

En el 2002, cuando tenía 17 años de edad, mis padres deciden separarse. Triste noticia para mí, pues sentí que todo se me derrumbaba, la vida no tenía mucho sentido, comencé a deprimirme. La presencia de mi primer novio hizo que tomara una perspectiva distinta. Para entonces yo comenzaba a ser más rebelde, trataba de estar lejos de casa para no acordarme de lo sucedido.

Al pasar los años fui analizando cada acontecimiento y logré ver que las decisiones de los adultos a veces tienen un porqué y que si ellos toman una decisión, quizás sea en beneficio de todos.

En el 2003, ingresé a la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Ahí estudié la carrera de Contaduría Pública; después de dos semestres abandoné la escuela porque la carrera me desagradó, entonces, decidí trabajar. En el 2005 dispuse estudiar la licenciatura en Administración Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En la UPN aprendí a realizar tareas e investigaciones, exposiciones y ensayos. Al principio fue un poco complicado, puesto que, por muchos años, no tomaba un libro; en la universidad todo se trataba de leer y leer. Recuerdo perfectamente que salía de mis clases a las 12:00 p.m. rumbo a mi trabajo en una papelería. Los martes y jueves me quedaba en la escuela a tomar clase de inglés y de ahí corría hacia mi empleo como cajera.

Regresaba a mi casa a las 11:00 p.m., a esta hora hacía las tareas de la universidad. No dormía cuando debía realizar muchas lecturas. Así fue mi vida durante un año. Más tarde decidí renunciar del trabajo porque en la asignatura de *Estado de México y los Proyectos Educativos* estuve a punto de reprobarme, justamente cuando tomé esa decisión mis calificaciones comenzaron a elevarse.

Debo ser honesta, al principio no sabía qué era *La Administración Educativa* ni en qué iba a trabajar al salir de la universidad, no tenía bien definido mi perfil de egreso; con el paso del tiempo mis dudas se fueron aclarando y fue muy placentero saber que la licenciatura ofrece un campo laboral amplio. Es posible desempeñarse, tanto en instituciones públicas como privadas, realizando procesos de mejoramiento para los sujetos de formación.

Dentro de la UPN tuve profesores excelentes. Algunos eran muy estrictos, como la profesora Zurita que nos hacía exponer un determinado tema y nos prohibía utilizar muletillas; gracias a ella mejoré en mi expresión oral y, claro, en cualquier tipo de charlas y entrevistas.

El mundo de la lectura en la UPN fue una gran experiencia. La biblioteca fue el espacio donde permanecí muchas horas. Ahí amplí mi concepción acerca de lo que era la Administración Educativa. Leía y releía para comprender y, así, analizar los grandes y graves problemas de la educación en nuestro país.

Egresé en 2009 y comencé a laborar de nuevo. Primero, en una escuela como apoyo a docentes y, al siguiente año, la directora de la institución decidió dejar a mi cargo un grupo de preescolar I y II respectivamente. Fue una experiencia gratificante, pero ardua, porque, cuando se me asignó el grupo, no sabía mucho acerca de la tarea de enseñar; sin embargo, con el tiempo, retomé el camino y aprendí junto con ellos.

En 2011, mi papá enfermó y necesitó de muchos cuidados. Él y yo vivimos juntos varios años después de que se separó de mi mamá. Encargarme de su bienestar fue un trabajo sumamente pesado para mí, ya que debía dejarle comida preparada, irme a trabajar... En septiembre de ese año mi padre perdió la visión. Esa etapa resultó muy dolorosa. El trabajo y mis demás responsabilidades se volvieron mayores.

En septiembre de 2012, mi papá falleció a causa de la diabetes y de los problemas renales. Fue una experiencia dolorosa, de hecho, aún lo extraño. Para reconfortarme, mi mamá decidió llevarme a vivir a su casa y la de su esposo; permanecí varios meses ahí. Decidí regresar con mi abuela materna que vivía sola, estuve con ella hasta el 2015.

En ese mismo año, comencé a vivir con mi pareja, José Antonio. Cuatro meses después de vivir en unión libre convenimos tener un bebé, el cual ha traído mucha felicidad y cambios a nuestras

vidas. Actualmente (2019) mi hijo tiene tres años de edad, me he dedicado a la docencia a nivel preescolar y últimamente a nivel primaria, en colegios particulares.

Mi madre ya dejó de trabajar, por eso nos frecuenta más seguido. Mi mamá y su esposo conviven mucho con mi hijo; mi abuelita actualmente tiene la edad de 83 años y continúa trabajando, pues prefiere mantenerse activa, así como muchos abuelos de San Juan Ixtayopan.

## CAPÍTULO II. LA VEJEZ EN NUESTRO PAÍS. PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS

### Antecedentes sobre el envejecimiento

Desde que Alfred Sauvy acuñó el término *envejecimiento demográfico*, al finalizar la primera guerra mundial, las consecuencias derivadas de este fenómeno se han vuelto hoy día en una preocupación internacional. Los cambios sociales resultantes de la llamada transición demográfica, si bien han sido estudiados en los países desarrollados, existen interesantes iniciativas y resultados de investigación provenientes de países en desarrollo (Tailandia, Kenia, Egipto, Costa Rica, Brasil y México). No obstante, en muchos gobiernos de los países mencionados no se entienden las consecuencias sociales, políticas, económicas y demográficas del rápido descenso de la mortalidad que, junto con la caída de la fecundidad, están modificando a ritmos apresurados la estructura por edad de las poblaciones (Heisel, 1989).

### Definición de vejez

Es un proceso de maduración y desarrollo. El envejecimiento constituye un proceso simple o unitario, sino un haz de procesos asociados entre sí, aunque no necesariamente sincrónicos y, que a su vez, se relacionan con la edad cronológica, mas sin coincidir con ella, incluso sin variar en conexión mecánica con ella. El proceso de envejecimiento se despliega en una secuencia compleja de cambios que tienen lugar en distintos niveles: biológico, psicológico, social, (Fierro, 1994).

El envejecimiento se asocia a una disminución de las facultades. No se puede evitar envejecer, pero sí el envejecimiento patológico (no natural). Envejecer es un hecho; el tiempo discurre sobre nuestros organismos más o menos castigados por nuestros descuidos y enfermedades. Sin embargo, el tiempo transcurre no solo en nuestra contra, sino que también nos dota de sabiduría.

“Nosotros definimos el envejecer como un proceso dinámico, gradual, natural e inevitable, proceso en el que se dan cambios a nivel biológico, corporal, psicológico y social. Transcurre en el tiempo y está delimitado por éste. Si bien todos los fenómenos del envejecimiento son dados en todos, no se envejece de igual manera, ni tampoco cada parte del organismo envejece al mismo tiempo. El envejecimiento como todo lo humano siempre lleva el sello de lo singular, lo único, lo individual”. (Viguera, 2001).

El envejecimiento, a mi punto de vista, es un proceso dinámico en el que confluyen multitud de cambios. Es un proceso donde existen posibilidades de desarrollo, en él, concurren variables ambientales, biográficas y factores individuales, como el cuidado, por eso, no hay una única forma de envejecer, sino una infinidad de modalidades.

### **¿Qué significa ser adulto mayor?**

Para la mayoría de las personas, es un proceso de declive de las funciones orgánicas y fisiológicas, como pérdida de capacidades sensoriales y cognitivas. Dichas pérdidas varían dependiendo de cada individuo. Las personas de la tercera edad son más vulnerables a enfermedades por lo que requieren más de la asistencia médica que alguien de mediana edad. También existen casos de personas de edad avanzada que mantienen una vida sana hasta su muerte.

Cabe señalar que el llegar a la tercera edad implica haber formado una experiencia cristalizada y eso constituye una enorme riqueza colectiva, sin olvidar que las personas de edad avanzada tienen los mismos derechos y oportunidades de crecimiento, desarrollo, aprendizaje y de tener nuevas experiencias como en cualquier otra etapa la vida. Poseen el derecho de ser respetadas y tratadas como a cualquier otro individuo. En México las personas de la tercera edad, a menudo, son olvidadas, porque no se ha sabido valorar como una nueva etapa de la vida. El adulto mayor también es una persona productiva, es beneficiario de historias de vida que encierran un vasto conocimiento.

### **Pensión Alimentaria para Adultos Mayores de 68 Años que Residen en la CDMX (Programa de pensión para el bienestar de las personas adultas)**

La pensión alimentaria encuentra sustento en los principios de universalidad, territorialidad, exigibilidad, transparencia y garantía de seguridad económica básica que establece el Programa General de Desarrollo de la Ciudad de México (vigente), contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de vida de las personas mayores de 68 años.

## **Objetivo de la pensión alimentaria**

Contribuir al mejoramiento de las condiciones alimentarias de las personas adultas mayores, a través del otorgamiento de una pensión mensual, de acuerdo con la Ley que establece el derecho a la pensión alimentaria para adultos mayores de 68 Años que residen en la Ciudad de México.

CIUDAD DE MÉXICO (ADNPolítico).- La pensión para adultos mayores será el programa estrella en el primer año del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, pues se perfila para contar con una bolsa de 100 000 millones de pesos. Los recursos que se prevé gastar en 2019 en pensiones a mexicanos a partir de los 68 años de edad es 153% más de lo asignado en 2018, cuando se destinaron 39 472 millones de pesos al programa *65 y más*, de acuerdo con el Presupuesto de Egresos de la Federación. En el caso de los adultos mayores, el político tabasqueño ha prometido que recibirán una pensión de 1 500 pesos al mes, casi el doble de lo que se recibe actualmente en casi todo el país (El Sol de México, 2018).

## **La Salud de las personas adultas mayores**

Uno de los objetivos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT), 2012 es ofrecer información sobre las condiciones de salud de los mexicanos, la respuesta del sistema de salud a estas condiciones y los resultados alcanzados. Ello representa un insumo importante para identificar los retos en materia de salud hacia los próximos años y para formular las estrategias adecuadas para hacerles frente. Un dato relevante de dicha encuesta señala que la esperanza de vida saludable para la población es de 65. 8 años (Espinoza, 2013).

El deterioro funcional, debido a edad avanzada, afecta la calidad de vida de las personas, lo cual dificulta realizar, por sí mismas, algunas actividades cotidianas que incrementa las posibilidades de dependencia y de cuidados. Tanto por cuestiones físicas como de género, mujeres y hombres viven de manera diferente el proceso de envejecimiento, al igual que el impacto en su salud. Las mujeres padecen enfermedades incapacitantes más graves y por periodos más largos. Ello se refleja en que 3 de cada 10 adultas mayores tiene dificultad para realizar tareas de la vida diaria (comer, bañarse, caminar, preparar o comprar alimentos, etc.) frente a 2 de cada 10 hombres.

Para el total de la población de 60 años y más, los tres padecimientos con mayor incidencia fueron hipertensión (40.0%), diabetes (24.3%) e hipercolesterolemia (20.4%). En los tres casos se observan diferencias por sexo, ya que las mujeres presentan un número más elevado respecto al de los hombres. A continuación se muestran los porcentajes de ocurrencia de las enfermedades que afectan, tanto a mujeres como a hombres respectivamente: la hipertensión 46.2% y 32.9%, diabetes 25.8% y 22.4%, hipercolesterolemia 23.6% y 16.7%. Otros padecimientos importantes son las enfermedades del corazón, las embolias o infartos cerebrales y el cáncer (ENSANUT, 2012).

### **Derechohabiencia a servicios de salud**

Los datos presentados sugieren un gran reto para el sector salud. De acuerdo con los resultados de la ENSANUT de 2012 el 16.6% de los adultos mayores no era derechohabiente de ninguna institución, mientras que el Seguro Popular de Salud cubría prácticamente el 30% de esa población y, siendo los residente de las áreas rurales que las de las urbanas, quienes más se beneficiaban de este servicio (60.5% y 20.7%, respectivamente).

La geriatría es una rama de la medicina que no se ha extendido lo suficiente como para cubrir las necesidades de la población adulta mayor en nuestro país. Los indicadores internacionales recomiendan que exista un geriatra por cada 50 000 habitantes (Gutiérrez y Lezama, 2013).

El Instituto Nacional de Geriatría señala que hasta enero de 2012, en México existían 450 geriatras certificados, lo que equivale a un geriatra por cada 22 345 personas adultas mayores o a un geriatra por cada 10 270 personas de 70 años y más. Los datos del mismo Instituto indican que anualmente se forman 20 geriatras, lo cual es insuficiente para cubrir las necesidades presentes y futuras del país, pues para aproximarse a los indicadores internacionales se requeriría formar, entre 2014 y 2020, a cerca de 2 000 geriatras y egresar a alrededor de 200 por año (Gutiérrez y Lezama, 2013).

El envejecimiento de la población puede considerarse un éxito de las políticas de salud pública y el desarrollo socioeconómico, pero también constituye un reto para la sociedad, que debe adaptarse para mejorar al máximo la salud y la capacidad funcional de las personas mayores, así como su participación social y su seguridad (OMS, 2014).

En México existe un rápido incremento de la población adulta mayor. Según la OMS las personas de 60 a 74 años son consideradas en edad avanzada, de 75 a 90 son consideradas como personas veteranas o ancianas y los que pasan los 90 años se les consideran longevas. Es decir, a todo sujeto a partir de los 60 años de edad es considerado adulto mayor o tercera edad.

Cuando nos referimos al envejecimiento, hablamos de un proceso natural, gradual, continuo e irreversible a nivel biológico, psicológico y social que están determinados por la historia, la cultura y las condiciones socioeconómicas de los grupos y las personas. Entre los signos que determinan el envejecimiento de las personas se contemplan:

- La edad física: cambios biológicos que se presentan a distintos ritmos, los cuales que dependen del sexo, lugar de residencia, economía, cultura, alimentación y actividades productivas.
- La edad psicológica: cambios en las emociones, sentimientos, pensamientos y en el significado que cada quien le da a la vejez. Adicionalmente se presentan cambios en los procesos psicológicos, como la memoria o el aprendizaje.
- La edad social: relacionada con los significados de la vejez, diferentes para cada grupo humano, según su historia, su cultura y su organización social.

En demografía se utiliza la edad cronológica para determinar a la población envejecida, que se ha llamado *población adulta mayor*; la Organización de las Naciones Unidas (ONU) establece que a partir de los 60 años de edad se considera que una persona es adulta mayor (Gobierno del Distrito Federal, 2014). Este criterio es utilizado por el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) y otras instancias como la Secretaría de Salud.

### **Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM)**

Es la institución del Gobierno Federal rectora de la política nacional a favor de las personas adultas mayores. Su labor consiste en procurar el desarrollo humano integral de este sector, incluyendo la reducción de las inequidades de género. Entre las acciones que realiza destacan:

- Promover los derechos de las personas adultas mayores con el propósito de garantizar una buena calidad de vida (salud, alimentación, empleo, vivienda, bienestar emocional y seguridad social).

- Afiliar y entregar credenciales a las personas adultas mayores, que les permitan contar con descuentos en servicios de salud, alimentación, transporte, vestido, hogar, recreación y cultura.
- Elaborar convenios de colaboración con empresas e instituciones públicas y privadas a fin de mantener e incrementar los beneficios a las personas afiliadas.
- Crear modelos de atención gerontológica, así como capacitar personal y supervisar la aplicación de los mismos en centros de atención para personas adultas mayores como casas hogar, albergues y residencias de día (INAPAM, 2011).

Al hablar del significado de adulto mayor es necesario dar a conocer que cada individuo pasa por diferentes etapas para llegar a ser un adulto mayor; primero la niñez, después la adolescencia y finalmente la adultez. Esta última se rige por muchos cambios físicos, ocurre antes en algunas personas y después en otras, pero es inevitable.

Todos los sistemas del organismo envejecen e incluso en condiciones genéticas y ambientales óptimas, aunque no con la misma rapidez; el envejecimiento es gradual y los sistemas físicos poseen una gran capacidad de reserva.

El aspecto físico cambia: En el cabello, la piel, el cambio de postura y las arrugas se deben al uso y abuso de ciertos músculos. Se pierde tejido adiposo subcutáneo y, en parte, se reduce la elasticidad de la piel (Rossman, 1977).

Las deficiencias auditivas son más frecuentes y afectan la vida diaria; se pierde agudeza auditiva en los tonos de alta frecuencia. La vista decrece a medida que el cristalino pierde flexibilidad y capacidad de acomodarse, se pueden presentar problemas de cataratas (bloqueo casi completo de luz), glaucoma (aumento de la presión en el globo ocular que causa la pérdida total de la vista).

Con los años disminuye el peso muscular, la fuerza y la resistencia. Se altera la estructura y la composición de las células musculares que puede ser menor al de la juventud y la madurez, salvo que se compense con un aumento de grasa tisular.

Durante el envejecimiento también son muy marcados los cambios en la cognición. El deterioro de la memoria no es tan generalizado ni tan grave en todos los ancianos, muchos de sus problemas no constituyen una consecuencia inevitable del envejecimiento, sino que se deben a otros factores como la depresión, la inactividad o a efectos secundarios de los medicamentos prescritos.

Con la senectud disminuye la rapidez del desempeño mental y físico. La pérdida de memoria, en algunos casos la pérdida de gran parte de redes neuronales y muerte de éstas, puede provocar demencias (Birren, 1980).

El ser humano desarrolla diferentes ciclos durante su vida. Hablar de la fase de la tercera edad suele ser una temática en la que se determinan tanto cambios cuantitativos como cualitativos. Hablar de cambios cuantitativos se refiere a vocabulario, estatura y peso; la parte cualitativa se enfoca al carácter estructural u organizacional, memoria e inteligencia, estos cambios ocurren a lo largo de la vida y subsisten en un tiempo sensato (Birren, 1980).

### **El proceso de envejecimiento de la población en México**

La gerontología como estudio del envejecimiento desde el punto de vista social, establece que la transición demográfica es un proceso que se caracteriza por un descenso importante de la mortalidad y de la natalidad. En México la primera fase de esta transición comienza en los años treinta con un descenso de la mortalidad que, junto con elevados niveles de natalidad, provocaron un periodo de elevado crecimiento demográfico. La segunda etapa de este proceso se dio en los años setenta con un acelerado descenso de la fecundidad, en parte como resultado de las políticas de población de aquella década que tenían como objetivo frenar el acelerado crecimiento de la población. En conjunto la baja en la mortalidad y en la fecundidad dio pie al predominio de la población adulta y de edades avanzadas (Aparicio, 2002; Zúñiga, 2008).

La mayoría de las personas temen envejecer, puesto que a los ancianos se les margina del núcleo familiar y son limitados para realizar actividades cotidianas. En contraparte, en algunas comunidades rurales de nuestro país, los ancianos son considerados como personas sabias que transmiten experiencias vividas y conocimientos a quienes se encuentran en etapas anteriores a las de ellos.

### **La naturaleza del envejecimiento**

Es importante mencionar que cada individuo transcurre su vida de manera particular hasta llegar a la vejez. Muchos de los adultos durante su vida se dedicaron a practicar algún deporte, otros se interesaron por cuidar su cuerpo mediante dietas y vida saludable, quizá la mayoría solo se dedicó a su trabajo, a sus hijos, etc. La presencia de artefactos en la tercera edad es un síntoma de la

calidad de la vida que ya pasó. Algunos adultos mayores utilizan un bastón, una andadera o una silla de ruedas para realizar sus movimientos o para trasladarse a algún lugar.

### **Envejecimiento y ciclo de vida**

Datos arrojados por la OMS, en el año 2015, menciona que la población del mundo envejece rápidamente y ello es motivo de celebración. Por una parte, este fenómeno evidencia que hemos logrado adelantos contra las enfermedades de la infancia, la mortalidad materna y hemos ayudado a las mujeres a asumir el control de su propia fecundidad.

Sin embargo, el envejecimiento plantea, a la vez, retos y oportunidades. Sin duda impondrá una gran carga sobre los sistemas de pensiones y seguridad social, aumentará la demanda de atención de problemas agudos y de atención primaria de salud, requerirá un personal sanitario más numeroso y mejor capacitado y aumentará la necesidad de asistencia a largo plazo, en particular para hacer frente a la demencia (OMS, 2015).

Con todo, las oportunidades son igualmente grandes. Las personas mayores son un recurso estupendo para la familia, la sociedad y la fuerza de trabajo formal o informal. Poseen un gran acervo de conocimientos y pueden ayudarnos a no repetir los errores.

Si conseguimos que las personas mayores lleven una vida más larga y sana, si prolongamos la vida en la parte central y no solo al final, esos años extra pueden ser tan productivos como los de la juventud y la madurez. Las sociedades que se adapten a este cambio obtendrán unos «dividendos de la longevidad» considerables y tendrán una ventaja competitiva sobre las que no lo implementen.

### **Echar abajo los estereotipos**

Por lo regular, todos valoramos y respetamos a las personas mayores que amamos o a las que conocemos bien. A pesar de ello, nuestras actitudes hacia otros ancianos, en general, pueden ser diferentes. En muchas sociedades tradicionales las personas de edad son respetadas, pero en otras, pueden ser menos respetadas. La marginación puede ser estructural; por ejemplo, mediante la imposición de edades obligatorias para la jubilación o la informal, como cuando

se considera que las personas mayores son menos vigorosas y menos útiles a los ojos de un posible empleador. Cabe retomar que la desvalorización de las personas adultas mayores tiene que ver con una concepción de las personas como productoras y productivas.

Actitudes como las antes mencionadas, son ejemplos de prejuicio. Se crean estereotipos en torno a ciertas personas o grupos a causa de su edad que culminan en actos discriminatorios. En algunos casos se presentan a las personas mayores como frágiles, anticuadas, incapacitadas para el trabajo, débiles, de reacciones lentas, discapacitadas o ineptas. Este prejuicio separa a la sociedad en jóvenes y viejos.

A consecuencia de estos estereotipos, las personas mayores pueden verse privadas de participar plenamente en actividades sociales, políticas, económicas, culturales, espirituales, cívicas y de muchos otros tipos. Los jóvenes pueden, a veces, influir en estas decisiones por las actitudes que adoptan hacia las personas mayores. Además, esos estereotipos impiden hacer frente a los problemas del envejecimiento de la población porque determinan que no formulemos las preguntas exactas o que no encontremos soluciones imaginativas.

Es el caso de los abuelos que facilitan el amortiguamiento de situaciones tensas en la vida de las familias; por ejemplo, cuando se da el nacimiento o enfermedad de un niño, ellos prestan su apoyo y lo hacen dando su amor sin poner ninguna condición. Es un acto desinteresado.

### **Desde nuestro contexto ¿cuál es la función de los abuelos?**

Los abuelos suelen estar cargados de experiencia y de sabiduría. En las comunidades indígenas de diferentes regiones de nuestro país, hay un gran respeto por las personas mayores y es a ellos a quienes se les asigna la dirección de la comunidad, pues poseen la experiencia y la sabiduría e inspiran respeto y obediencia.

Los abuelos siempre están dispuestos a oír los cuentos de los niños o sus quejas por **las injusticias de sus padres** de las que se creen víctimas. Los abuelos toleran de sus nietos lo que no hubieran permitido de sus propios hijos. Luego de años de ser padres, los abuelos pueden descansar y aportar más amor y valores que norman la disciplina.

Los abuelos son transmisores de la cultura: oralmente dan a conocer los mitos, las leyendas, los juegos que ellos jugaban cuando fueron niños. Los abuelos son transmisores de los valores

culturales y familiares que es la base fundamental en la formación de los niños, lo que, a su vez, representa un gran soporte funcional para los individuos y para la sociedad.

Cuando los abuelos cuentan a sus nietos una historia del pasado, les están brindando una nueva dimensión que les permite dar rienda suelta a su fantasía, a soñar, a conocer nuevas palabras o ampliar su vocabulario.

Los niños se deleitan con los encuentros que tienen con los abuelos y les solicitan con insistencia que les narren los cuentos o historias que ya han oído más de una vez. ¿Quién no tiene en su memoria la imagen tierna del abuelo que con todo su amor permitió escuchar sus relatos, sus cuentos o sus historias? La continuidad de la tradición está vinculada con las historias que sólo ellos pueden contar.

De los abuelos se aprenden canciones, adivinanzas, oraciones y, al mismo tiempo, valores como el amor a Dios, a la Patria, al prójimo, así como el respeto por la vida, la tolerancia, el respeto por el otro, la sensibilidad social, el amor a la naturaleza. Los abuelos disponen de tiempo suficiente para contar sus historias o sus vivencias: los juegos de su infancia, sus aventuras, las historias que escucharon a sus antepasados, cómo era la ciudad cuando fueron niños y jóvenes, qué personajes se destacaron, en qué trabajaban, cómo se divertían, cómo se vestían, qué comían. Conocimiento y respeto mutuos. Las relaciones entre los abuelos y nietos deben basarse en esos principios.

La relación del abuelo con el niño es distinta a la que puede establecerse con un adolescente. Los avatares de la adolescencia conllevan ciertos cambios en esta relación y es así como los jóvenes exigen que les respeten su intimidad, que les escuchen, que les estimulen la construcción de la autonomía y, además, que dialoguen con ellos y que los acompañen en su crisis.

En las familias y en las instituciones educativas se debe enseñar a los niños y jóvenes a respetar a las personas ancianas, ya que necesitan que se les brinde cariño y que sean reconocidos por su experiencia y su sabiduría. El deseo de los abuelos suele ser “vivir en familia”, con alguno de sus hijos y su cónyuge, con sus nietos, pero necesitan respeto y comprensión. La responsabilidad de la crianza de los niños les corresponde a los padres; los abuelos son unos acompañantes excelentes, a quienes se les deben respetar sus deseos, sus necesidades y sus gustos. Pueden sugerir ideas que podrán ser acogidas o descartadas. Deben entender que en ocasiones sus hijos se niegan a consultar con ellos sus problemas, como una expresión de su lucha por independizarse.

Cuando existe un conflicto entre los padres y los niños que luchan por su autonomía, los abuelos pueden escuchar a ambas partes y aclarar las razones del conflicto, aunque pueden tener una visión más objetiva de los problemas, ante todo deben respetar las inquietudes de los padres.

Los abuelos pueden apoyar para mejorar la conducta de los niños. Sin embargo, cuando el padre no existe, por muerte o abandono del hogar, le puede corresponder al abuelo ayudar al infante a entender y respetar la autoridad.

Este reconocimiento del otro, con amor y respeto, es lo que lleva a visibilizar la autoridad basada en la razón y el diálogo. Los abuelos pueden proporcionarles a los padres oportunidades para salir sin los niños, con la tranquilidad de que el proceso de crianza continuará como lo han delineado.

Cuando llegan los nietos se vive un momento de gran alegría, pero a la vez se produce una enorme conmoción y los abuelos deben buscar cuál es su lugar. Es posible que surjan tensiones entre los hijos y los padres, ahora convertidos en padres y abuelos respectivamente (Marías, 1998).

Los abuelos son quienes transmiten la historia y la tradición de la familia y deben funcionar como ejemplo. Es importante no asumir una actitud defensiva. Los abuelos tienen la ventaja de poder recibir el amor de sus nietos sin tener los deberes paternos.

Los nietos resultan ser acompañantes de un valor incalculable y permiten a los abuelos seguir sintiéndose activos y útiles. Disfrutan de sus narraciones, indagan sobre la infancia de sus propios padres, les interesa conocer de toda la familia. En pocas palabras los abuelos les ayudan a construir su historia y a aumentar sus conocimientos.

### **Estatus funcional de los adultos mayores en Tláhuac**

Según la Universidad Nacional Autónoma de México, Enfermería Universitaria informa que la identificación de la capacidad de funcionalidad en el adulto mayor es una valoración conveniente. Se concibe que la funcionalidad está relacionada con lograr satisfacer sus necesidades básicas, bienestar emocional y social, significa independencia y, por tanto, con la calidad de vida. El objetivo de este estudio fue identificar el grado de funcionalidad que presentan los adultos de 60 años de edad y mayores que asisten a consulta en cuatro centros de salud ubicados en la Alcaldía

de Tláhuac, Ciudad de México durante el periodo de junio a diciembre de 2014. Fue una investigación exploratoria en una muestra por conveniencia de 754 adultos mayores.<sup>2</sup>

De los 754 adultos mayores valorados en la comunidad de Tláhuac, se identificó que el 67.8% son del sexo femenino y el 32.2% corresponden al masculino. En lo que se refiere a escolaridad se encontró que el 67% cursó de 1 a 5 años de estudios y el 23.5% de 6 a 8 años. Respecto a la edad el 58.5% se ubica en el rango de 70 años y más como puede apreciarse en la siguiente tabla<sup>3</sup>:

<b>Variables</b>	<b>%</b>
<b>Edad</b>	
60-65 años	41.5
70-79 años	40.1
80 y más	18.4
<b>Sexo</b>	
Femenino	67.8
Masculino	32.2
<b>Escolaridad</b>	
0-1 años	30.2
2-3 años	24.0
4-5 años	13.0
6-8 años	23.5
9-10 años	5.8
11-12 años	2.1
13 o más	1.3

En el análisis de los resultados se detectó que el 92.8% de los adultos mayores evaluados realizan, de manera independiente, las medidas de higiene personal (bañarse sin ayuda, lavarse las manos y

<sup>2</sup> Artículo de investigación. Estatus funcional de adultos mayores de Tláhuac, Ciudad de México.

Universidad Autónoma de México, 2016-2017. A. Monroy Rojas, M. E, Contreras Garfias.

<sup>3</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Estadísticas a propósito del día internacional de las personas de edad. (1.º de octubre), datos nacionales. México: INEGI, 2010.

los pies); con relación en la toma de sus medicamentos, el 88.6% lo ejecuta sin ayuda. Prepara su comida el 73.6% de manera autónoma, el 85.5% maneja su propio dinero y el 70% realiza sus propias tareas de la casa<sup>4</sup>.

#### Estatus funcional de los adultos mayores de la Alcaldía de Tláhuac

Ítems	Por sí mismo %	Con ayuda %
Baño de regadera	92.8	7.2
Toma sus medicamentos	88.6	11.4
Prepara su comida	73.6	26.4
Hace sus tareas domésticas	70.0	30.0

El 82% de los adultos mayores fueron independientes y el 18% están en riesgo de dependencia.

Al analizar la relación existente entre las variables que corresponden a medidas de higiene según sexo, se observa que la mayoría de las mujeres (99.4%) pueden encargarse de su higiene por sí mismas; en el caso de los hombres se obtiene un porcentaje menor (80.6%). Esta diferencia es estadísticamente significativa<sup>5</sup>.

#### Diferencias por sexo del estatus funcional de los adultos mayores de la Alcaldía de Tláhuac

<sup>4</sup> Consejo Nacional de Población. Envejecimiento demográfico: retos y oportunidades, [ponencia]. Foro Adultos Mayores: Políticas Públicas y Retos Legislativos, México, D.F., Sede del Senado de la República, 26 de agosto 2010.

<sup>5</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Estadísticas a propósito del día internacional de las personas de edad. (1.º de octubre), datos nacionales. México: INEGI, 2010

Ítems	Sexo	Por sí mismo	No puede
		%	%
Baño de regadera	Hombre	80.6	19.4
	Mujer	99.4	0.6
Administra su dinero	Hombre	67.4	32.6
	Mujer	99.6	0.4
Toma sus medicamentos	Hombre	80.6	19.4
	Mujer	89.8	10.2
Prepara su comida	Hombre	76.6	23.4
	Mujer	84.4	15.6
Hace sus tareas domésticas	Hombre	61.4	38.6
	Mujer	88.9	11.1

La comparación entre la variable sexo con la toma de medicamentos muestra que el 89.8% de las mujeres lo hacen por sí mismas, mientras que en los hombres este porcentaje es menor. De las mujeres, aproximadamente el 84.4% prepara su comida por sí misma, mientras que de los hombres el 76.6% lo lleva a cabo.

De igual forma se observa que el 88.9% de las mujeres realiza sus labores domésticas por sí mismas, en contraste con el 61.4% de los hombres. En lo que se refiere al manejo de dinero el 99.6% de las mujeres son independientes, en contraste con el 67.4% de hombres.

Estos datos nos hacen afirmar que, en Tláhuac, Las mujeres adultas mayores son más autosuficientes que los hombres.

### **CAPÍTULO III. SAN JUAN IXTAYOPAN**

Es un pueblo originario que se encuentra al sur de la Ciudad de México. Es uno de los siete pueblos originarios que forman parte de la Alcaldía de Tláhuac. San Juan Ixtayopan se ubica en lo que fue la ribera del lago de Chalco; comparte una tradición cultural en la que tuvo importancia el modo de vida lacustre. La pesca, la caza de diferentes tipos de aves y la colecta de una variedad de plantas eran las principales actividades de aquella época.

Ixtayopan anteriormente tenía como cabecera a Tulyehualco, el cual se situaba en una zona fronteriza, asentado en la rivera del lago de Chalco y no de Xochimilco. “El crecimiento de San Juan Ixtayopan no es solamente demográfico, su propia organización comunal adquiere una mayor complejidad, como lo muestra los cinco barrios y el elaborado ciclo festivo a su cargo; además la festividad del pueblo ha crecido en magnitud y complejidad, sus mayordomos adquieren una gran responsabilidad al asumir la realización de la fiesta, pero también son compensados con el reconocimiento de su comunidad” (Vicente García y otros, 2005: 24).

#### **Antecedentes Históricos de San Juan Ixtayopan**

Los trabajos arqueológicos respaldan la afirmación de que el territorio de Tláhuac fue poblado varios siglos antes de la era cristiana y que sus habitantes desarrollaron o compartieron una cultura equivalente con los demás grupos que en esa época vivieron en la cuenca de México, hace aproximadamente 20 mil años.

Los grupos originarios eran totalmente agricultores, ya que cuentan que vivieron en aldeas permanentes. Practicaban el arte de la cerámica y realizaban tejidos. También tenían utensilios de piedra pulida y cultivaban maíz, chile frijol y calabaza. San Juan Ixtayopan tiene sus orígenes desde la época prehispánica; sin embargo, no se sabe exactamente la fecha de su fundación. Al parecer sus primeros pobladores fueron de origen chichimeca.

Ixtayopan fue uno de los poblados que vivió un acontecer de batallas entre los pueblos vecinos, tropas federales y el ejército zapatista. Según relata la señora Altagracia Garcés hubo personas que fueron los zapatistas de esa época: Félix Jiménez (El Fierros), Juan Díaz, Asunción Acatitla y Dimas Vázquez.

San Juan Ixtayopan actualmente cuenta con una superficie de 561 hectáreas, 25 áreas y 47 centiáreas. Se ubica en la zona sur oriente de la Ciudad de México, colindando con los pueblos de San Pedro Tláhuac, San Antonio Tecomitl, San Andrés Mixquic y Santiago Tulyehualco (Vicente García y otros, 2005).

### **Clima**

La temperatura media es de 14.9 grados centígrados y la temperatura más calurosa se presenta de abril a junio y la más húmeda es de diciembre a mayo. Esta zona cuenta con un clima templado que se caracteriza por tener una zona promedio en la temporada fría: entre los 3 y 18 grados centígrados, con lluvias periódicas en verano. La temperatura más alta alcanza los 22 grados centígrados; este clima es bastante uniforme debido a que la superficie es plana y se encuentra protegida por las zonas montañosas.

Dentro del territorio de la alcaldía de Tláhuac fluyen cuatro canales: El de Chalco y el Guadalupano, que son importantes para la zona en el ámbito agrícola, además de ofrecer un atractivo de tipo turístico, los otros dos son el de Atecuyac y el de Amecameca, este último ubicado en San Juan Ixtayopan.

### **Educación**

En San Juan Ixtayopan existen tres escuelas a nivel preescolar, ubicadas en los barrios de la Lupita, La Soledad y Jaime Torres Bodet. Cuatro escuelas primarias, una en cada barrio: La Lupita, La Asunción, Las Colonias Jaime Torres Bodet y el Rosario. Una secundaria en el barrio de la Asunción, una escuela de nivel superior, el Tecnológico de Tláhuac.

### **Servicios Públicos**

La mayoría de la población goza de los servicios públicos básicos: drenaje, agua potable, alumbrado, educación, etc. Actualmente el pueblo está dividido en cinco barrios: La Asunción, La Concepción, La Lupita, La Soledad y San Agustín y siete colonias: Francisco Villa, Jaime Torres Bodet, El Rosario, Tierra Blanca, Peña Alta, Jardines del Llano y Olivar Santa María. También se cuenta con un mercado que se encuentra ubicado en la parte norte, inaugurado en 1985 y el tianguis que se instala todos los jueves en Avenida del Maestro.

Dentro de las instalaciones culturales se cuenta con la Biblioteca-Museo *Tomás Medina Villarruel*, ubicado en el barrio de la Soledad; el Centro Comunitario de la Mujer Campesina se encuentra en el barrio de la Asunción. El centro Comunitario *Jardines del Llano* y la biblioteca del Centro Comunitario *Jaime Torres Bodet* están en la colonia del mismo nombre. En estos lugares se brindan servicios culturales, recreativos, de fomento educativo. Además, se ofrecen talleres y se realizan diversas actividades manuales.

En San Juan Ixtayopan hay dos panteones, el primero fue construido en el año de 1898 con una superficie de 16 168 m<sup>2</sup>. Con 2 500 fosas ocupadas y 1 779 disponibles que en total suman 4 279. Es considerado como un panteón vecinal, el cual está ubicado en las calles Cerrada Fernando Montes de Oca y Camino Real, del Barrio de San Agustín.

El segundo panteón fue otorgado en 1995, con una superficie de 22 295 m<sup>2</sup>, cuenta con 80 fosas ocupadas actualmente y 3 786 disponibles que suman un total de 3 866. Es considerado como el panteón de la alcaldía, ubicado en la calle Dalías en la colonia Jardines del Llano (Vicente García y otros, 2005: 40).

San Juan cuenta con una avenida principal que corre de sur a norte. En la parte sur se forman dos desvíos, uno que dirige hacia la Alcaldía de Milpa Alta, pasando por los pueblos de San Antonio Tecomitl y otro hacia los pueblos Tetelco y Mixquic. Finalmente en la parte norte, pasando por el pueblo de Tulyehualco, se puede acceder a las alcaldías de Tláhuac y Xochimilco.

El 3 de noviembre de 1981, fue inaugurado el centro de Salud Comunitario. Actualmente está dividido en dos partes, en la segunda se ubica el Centro Cultural La Mujer Campesina. Se tratan problemas de salud comunes y específicos; la atención se brinda en los consultorios y, en ocasiones, en los domicilios de los pacientes.

Existe una campaña de prevención y atención de las distintas enfermedades. También se hace hincapié en que la población sea partícipe de su salud y de la comunidad, la información de la salud se centra en el paciente y en su entorno familiar. El personal del centro de salud comunitario requiere de habilidades técnicas acorde a su función, además de vocación al servicio. El modelo de atención a la salud establece lineamientos para la integración de la red de servicios de salud.

## **Monumentos y sitios de interés**

Uno de los sitios de gran importancia para San Juan es la Capilla de la Soledad. Se construyó en el siglo XVI y, de acuerdo a tradición popular, fue dedicada a la virgen de la Soledad, la misma que se venera en el estado de Puebla. La construcción del templo en honor a San Juan Bautista, data del siglo XVII y se construyó en dos partes. En la primera se construyeron las bóvedas y las torres del campanario. En 1970 comenzó la edificación de la segunda parte, de igual manera, se reconstruyó la pequeña torre del reloj (Vicente García y otros, 2005).

El museo Tomás Medina Villarruel está ubicado en Av. Del comercio s/n, barrio la Soledad; en la planta baja se encuentra el museo y, en la parte superior, la biblioteca pública. Los restos arqueológicos que, en su mayoría, fueron donados por originarios del pueblo representan un pasado histórico. Gracias a Tomás Medina, quien en su afán por proteger este acervo cultural, la biblioteca y el museo llevan su nombre.

En el museo se exhiben 188 piezas del horizonte posclásico tardío, entre ellas, se encuentran soportes zoomorfos, vasijas, morteros, núcleos de obsidiana, figurillas antropomorfas, sellos malacates; además, se efectúan exposiciones con artistas de la religión, así como actividades culturales dirigidas a la comunidad.

Otro de los sitios de interés, es el Parque de los Olivos que tiene una superficie de cuatro hectáreas. Aproximadamente, por el año de 1531, el Franciscano Fray Martín de Valencia trajo de España árboles de olivo para plantarlos en ese lugar. Dicho parque posee un gran atractivo, incluso se le conoce como el monte de los olivos. En esta zona se filmaron películas religiosas. Actualmente es utilizado como parque recreativo.

La Miscelánea *El Portal* fue construida y fundada por los señores Catarino Nájera y Martina Garcés en el siglo XVII, desde entonces y hasta la fecha siempre ha funcionado como miscelánea, aunque la modernidad le ha dado un vuelco de mercancías que se expenden, ya que en sus inicios se comercializaban productos de labranza así como algunas vestimentas de la época (García y otros, 2005: 49).

## **Festividades**

La muestra gastronómica del maíz y del elote es uno de los eventos que se han convertido en tradición en San Juan Ixtayopan. La finalidad, según los ejidatarios, es la difusión de los diferentes productos que se elaboran a partir de dichos productos, como esquites, chileatole, quesadillas de huitlacoche, tamales de elote, pan y pasteles de elote, tortillas de maíz, entre otros.

El maíz es una planta de origen mesoamericano, ha sido muy importante para el desarrollo de las culturas de esa región. El maíz es considerado como la primera planta alimenticia; se calcula que, en México, se empezó a cultivar a partir del año 3000 a.C.

En la actualidad ocupa el tercer lugar entre los cereales que se consumen en el mundo. En México sigue manteniendo un lugar preferente, por este hecho, en San Juan Ixtayopan se organiza la Feria del Elote, con el fin de preservar todo tipo de alimentos hechos a base del maíz.

## **Cultura y tradiciones**

La religión católica es la más practicada por los habitantes de San Juan Ixtayopan. Después siguen otros credos, como el de los evangelistas y los testigos de Jehová, que son una minoría. Las fiestas patronales católicas han logrado sobrevivir y conservarse a través de los años y los siglos.

Todas las tradiciones que podemos encontrar provienen de la religión católica. En San Juan Ixtayopan la fiesta patronal está dedicada al patrón del pueblo, San Juan Bautista, celebrada el 24 de junio. La fiesta religiosa consiste en misas dedicadas al Santo Patrón, así como la procesión.

### Calendario religioso

2 de enero: Comienzo de los festejos en honor a la Virgen de la Soledad

3 de enero: Renovación de la virgen de la Soledad

18 de abril: El Señor de las misericordias

3 de mayo: la Santa Cruz

24 de junio: San Juan Bautista

30 de agosto: San Agustín

7 de octubre: Virgen del Rosario

28 de octubre: San Judas Tadeo

El último domingo de noviembre: Cristo Rey

8 de diciembre: Virgen de la Concepción

12 de diciembre: Virgen de Guadalupe

La procesión, que se lleva a cabo en el pueblo, se acompaña con música de viento. Participan los Chineros, mientras bailan se escucha el tronar de los cohetes. Al día siguiente se tocan las mañanitas con la banda de música. Después el párroco del pueblo bendice la salva, posteriormente, se traslada al panteón para ser quemada y, al final, se ofrece un desayuno a la banda, a los mayordomos y a los acompañantes. Por la tarde se celebra la misa; en la noche se realiza la quema de los juegos pirotécnicos, se monta una feria de juegos mecánicos y un baile.

En San Juan Ixtayopan se elaboran tapetes a base de aserrín pintado. Sobre el piso se forman figuras e imágenes religiosas que se colocan en el atrio de la iglesia y en las distintas amarguras<sup>6</sup> de los cinco barrios. La celebración radica en representar algunas de las escenas de la pasión de Cristo. Para esto, se escoge a cada una de las personas que representarán los personajes principales, tales como José y la Virgen María.

Los festejos en honor a San Juan empiezan el día 23 de junio. La figura de San Juan Bautista se localiza en la puerta de la parroquia, viste un atuendo de piel de becerro que es donado por Ángel Tapia Díaz y su familia, residentes de región. Al costado de la silueta se cuelga un morral lleno de elotes, una milpa recién cortada, un racimo de ciruelas rojas y una rama con manzanas a punto de madurar. Del otro lado se le coloca un collar con chiles de árbol y uno más de calabazas.

En la mañana del 24 de junio se tocan las mañanitas, se hace la bendición de la salva<sup>7</sup> para después llevarla al panteón donde se quemarán; ya por la tarde se efectúa la misa patronal y, en la noche, se realiza la quema de juegos pirotécnicos y se lleva a cabo el baile popular.

El Día de los Fieles Difuntos es un culto religioso que año con año se lleva a cabo en la comunidad. El 31 de octubre se alza una ofrenda para los niños que ya fallecieron. En la ofrenda se colocan dulces, juguetes, una veladora, flores y frutas diversas. El 1 de noviembre a las 12 de la noche se

---

<sup>6</sup> Elaboración de espacios y rezos durante el recorrido por la madrugada en semana santa, se dice amargura puesto que se recorre por las calles con dolor amargo por la muerte y sufrimiento de Jesucristo.

<sup>7</sup> Elemento que contienen los cohetes. Disparos de cohetes por honor al Santo San Juan, la quema de estos cohetes es realizada en lo alto del panteón durante las mañanas.

espera a los difuntos mayores; ese día se les prende sahumerio, incienso y se instala la ofrenda mayor con pan, fruta, flores de nube, cempasúchil y una veladora por cada familiar muerto.

Por la tarde, los niños arreglan un chilacayote y le dan la forma de una calavera; en la parte del centro les colocan una vela encendida para, después, pedir calaverita casa por casa. Los niños recorren las calles cantando y rezando y, quienes son visitados, les obsequian pan, tamales y fruta. El 2 de noviembre se les lleva flores a los difuntos a las tumbas y, por la noche, se prenden veladoras, sahumerio y rezos para despedirlos.

Si hay una tradición antigua y festejada con fervor en todos los pueblos de Tláhuac y México es la de la Virgen de Guadalupe. Es el culto más extendido, popular y arraigado que existe en nuestro país desde el siglo XVI. Esta tradición antigua que se relaciona con lo que pudiera haber sido la ceremonia dedicada a Tonantzin, la madre tierra en la tradición azteca.

### **Gastronomía**

La alimentación en San Juan, como en muchos lugares de nuestro país, tiene como base el maíz que se complementa con chiles, calabazas, carne de conejo, armadillo y guajolote. Con todos estos ingredientes se elaboran los más variados platillos. Hoy en día los antojitos como tacos y quesadillas son parte esencial de la comida mexicana. Las sopas, las carnes y los pescados son tan variados como sus regiones. Estos platillos se pueden acompañar con mezcal, pulque, cerveza, aguas elaboradas con una gran variedad de frutas, atole, champurrado o chocolate.

En el pueblo de San Juan es muy común que se coma carne asada, carne de conejo, arroz rojo, mole, enchiladas, tamales de frijol, chileatole y esquites. Asimismo, se prepara una bebida que se llama *calientito*<sup>8</sup>, el cual se empezó a elaborar a principios del siglo pasado. Es casero y muy tradicional en las fiestas del pueblo.

Hasta hace unos años, San Juan Ixtayopan abastecía al resto de la Ciudad de México con productos agropecuarios. La mayoría de las personas se dedicaba a la ganadería y a la producción de leche. Los pobladores de Ixtayopan trasladaban la leche en autobús; pero, ante el riesgo de que el producto se descompusiera, se aplicaron varios métodos de conservación. Uno de ellos fue colocar

---

<sup>8</sup> Bebida tradicional del pueblo de San Juan Ixtayopan que se elabora con jugo de naranja, canela, azúcar, cañas, tejocotes, pasas, alcohol y se consume caliente.

hielo alrededor de los botes de leche y, el otro, en ponerlo dentro de la leche, evitando que perdiera su apariencia, textura, sabor, color, consistencia y frescura.

Las autoridades sanitarias y la entonces Dirección de Policía y Tránsito presionadas por alguna empresa lechera empezaron a extorsionar a los repartidores y a tirar su producto por las coladeras, lo que ocasionó grandes pérdidas, por tanto, la quiebra de todos los lecheros de San Juan. El impacto fue tal que la economía del pueblo se derrumbó. Muchos ganaderos vendieron sus propiedades para salir adelante.

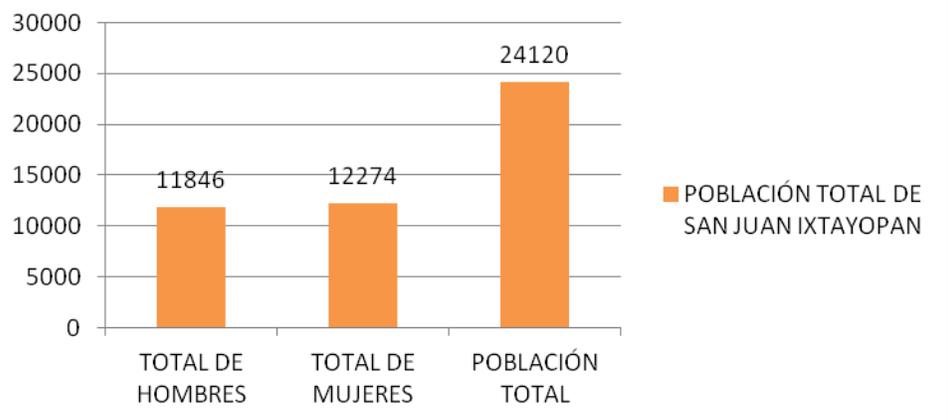
### **Fuentes de empleo**

En San Juan, aún hay habitantes que se dedican a labrar la tierra, algunos son profesionistas, otros artesanos, carpinteros, empleados, mecánicos y otros oficios, pocos pobladores siguen dedicados a la venta de leche. La rama de transportes públicos abrió oportunidades de empleo, las líneas de autobuses suburbanos México-Xochimilco y México-Iztapalapa contrataron conductores experimentados que conocían los rumbos, algunos ex-lecheros se fueron haciendo de vehículos particulares y clandestinamente se dedicaron al transporte público o se incorporaron a organizaciones de los llamados “taxis tolerados”.

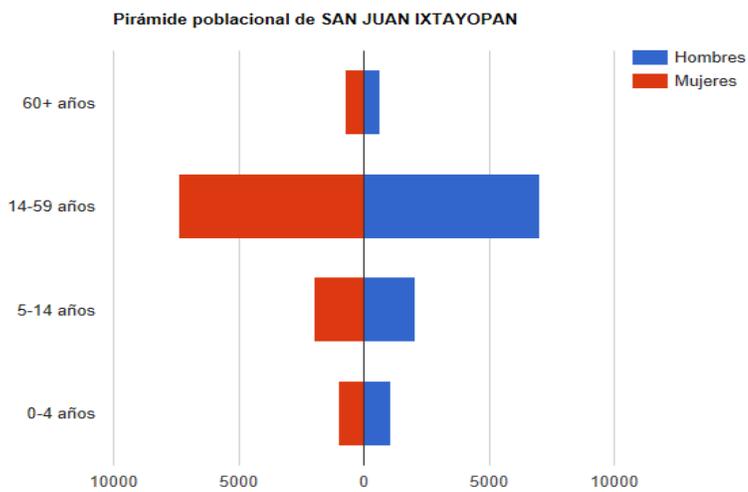
Después surgió la Ruta 100 en 1981. Con el surgimiento de esta red de autobuses del gobierno del Distrito Federal, se desplazaron a todos los trabajadores de las líneas suburbanas, se suspendieron las concesiones, determinando su quiebra y desaparición, afectando nuevamente a los trabajadores de San Juan Ixtayopan. Así los habitantes adquieren vehículos compactos, rentan y venden placas de los vehículos. Actualmente se observa como muchos habitantes se dedican al transporte público.

El Censo 2010, reporta que en San Juan Ixtayopan vivían 24 120 habitantes. Enseguida las tablas que ilustran esos datos.

## POBLACIÓN TOTAL DE SAN JUAN IXTAYOPAN 2010

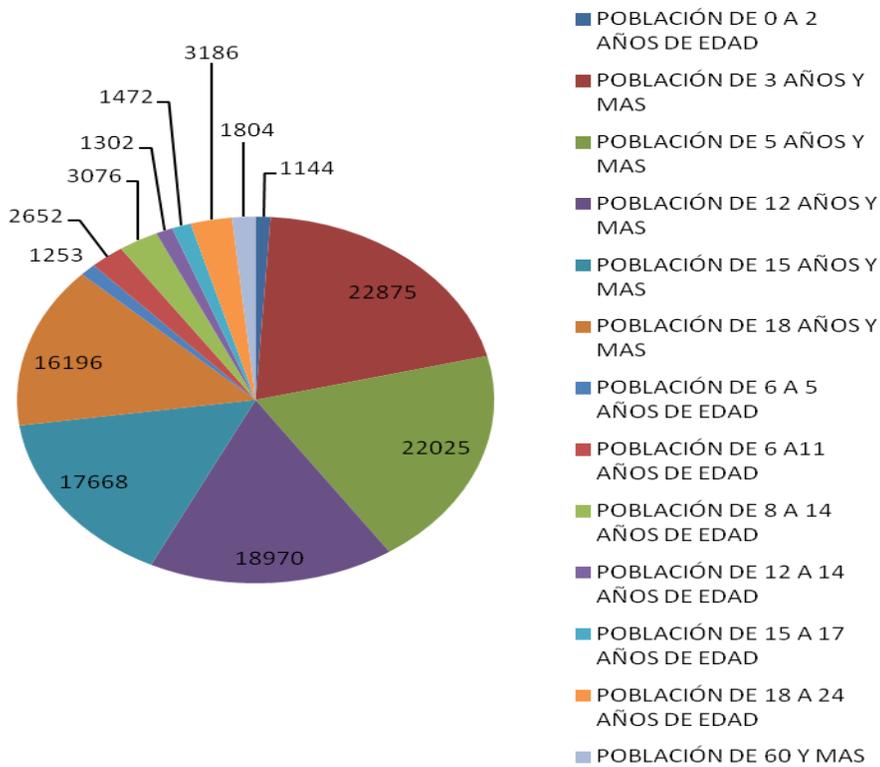


PIRÁMIDE POBLACIONAL INEGI (DATOS DEL AÑO 2010)



PIRÁMIDE POBLACIONAL INEGI (DATOS DEL AÑO 2010)

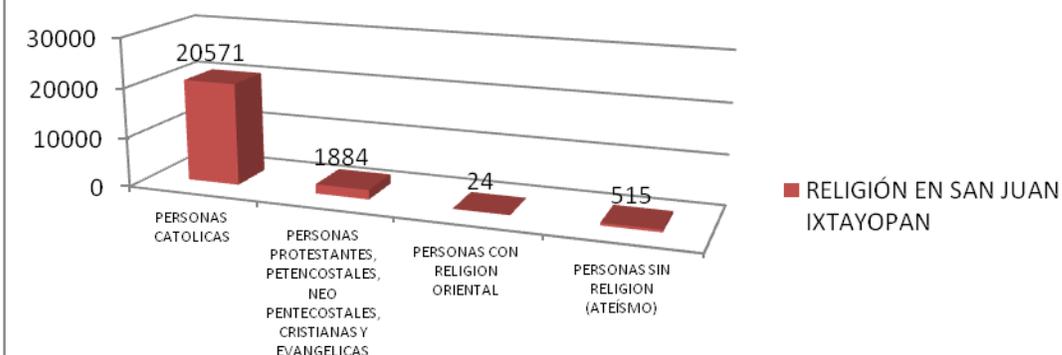
## POBLACIÓN DISTRIBUIDA POR EDADES



CENSO DE POBLACION INEGI (DATOS DEL AÑO 2010)

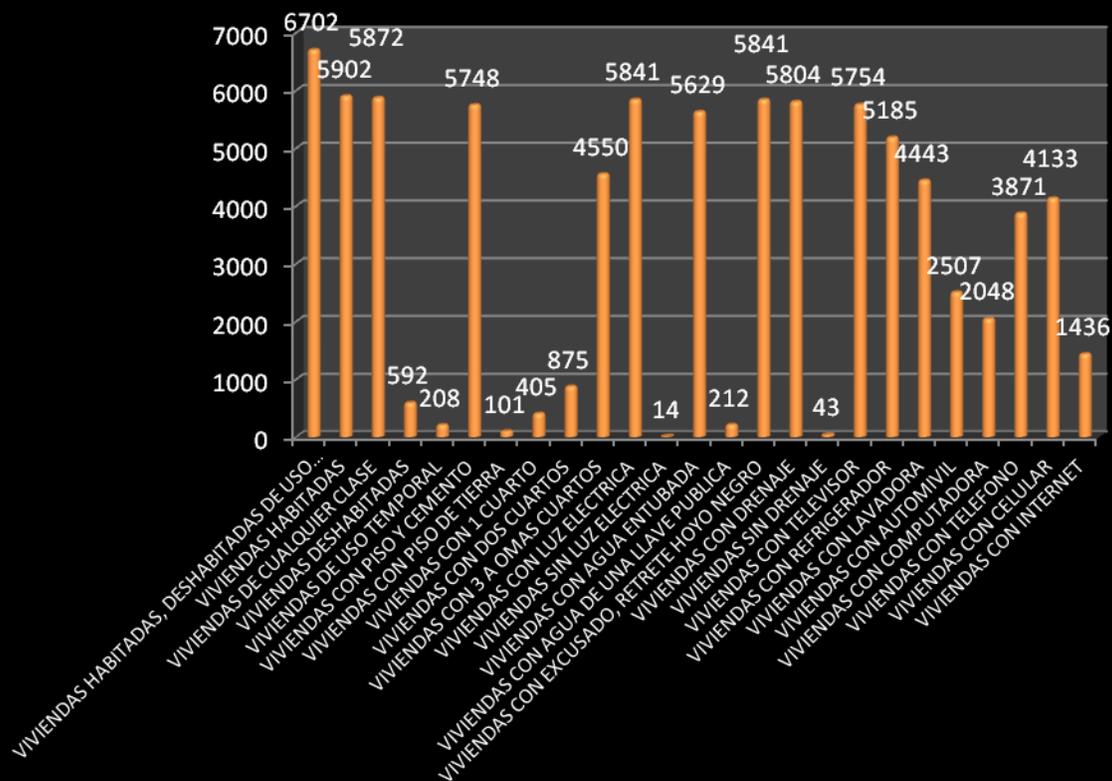
En San Juan, la religión católica es la dominante, 20 570 personas dijeron pertenecer a esa religión; las personas que dijeron pertenecer a la iglesia cristiana suman 1 884; personas con religiones de origen oriental 24, personas sin adscripción religiosa, incluye ateísmo 515.

## RELIGIÓN EN SAN JUAN IXTAYOPAN



CENSO DE POBLACION INEGI (DATOS DEL AÑO 2010)

## VIVIENDAS EN SAN JUAN IXTAYOPAN



CENSO DE POBLACION INEGI (DATOS DEL AÑO 2010)

## **San Juan Ixtayopan en el recuerdo de la abuelita Altagracia**

La abuelita Altagracia recuerda que desde la edad de 12 años su padre se iba al campo y sus hijos le ayudaban a desyerbar y, cuando no llovía, tenían que ir a regar los campos. Se trabajaba de sol a sol en el tiempo de las cosechas. Ahí mismo, en el campo, disfrutaban sus alimentos. Cuenta la abuelita Altagracia que hacía las tortillas, cocinaba los frijoles y, en el cerro, cortaba leña. En su casa siempre había gallinas, pollos y huevos.

Cuando era la fiesta del 16 de septiembre, según dice la abuelita Altagracia, desfilaban carros alegóricos, paseaban a la reina del pueblo a caballo y las mujeres se vestían de china poblana. En el río se realizaban competencias para alcanzar el pollo que se colgaba en lo alto, había carreras de caballo, carrera de costales para los niños. Así era la fiesta anual del pueblo.

La vida de la familia de la abuelita Altagracia fue ardua debido a su origen humilde. Su padre trabajaba en el molino de las tortillerías y complementaba su empleo con la limpia de los campos; según se requiriera, ella, en ocasiones, remplazaba a su papá en su labor. Su madre se dedicaba a vender coliflores en Xochimilco. A la escuela asistían sin zapatos, únicamente llevaban un cuaderno, procuraba comer únicamente en casa. Las personas que tenían dinero no sufrían tanto como ellos.

Al salir de la escuela, las niñas se dedicaban a hacer tortillas para la familia, a menudo se comían tortillas acompañadas con café. Años más tarde aparecieron las tortillerías, ya había petróleo y carbón. La gente que trabajaba en el centro de la ciudad de México eran los únicos que tenían solvencia económica, la gran mayoría de la gente del pueblo vivía humildemente... Así es como la abuelita Altagracia cuenta su historia representada en su pueblo San Juan Ixtayopan.

## **CAPÍTULO IV. LOS ABUELOS TAMBIÉN CUENTAN. DESARROLLO DE TRABAJO**

Nuestro país se ha caracterizado por ser una sociedad que lee muy pocos libros. Según las más recientes encuestas, los niños sólo leen los libros que son proporcionados por la SEP. (Encuesta de Lectura, 2016, CONACULTA). A este fenómeno se agrega el copiado y pegado de las fuentes electrónicas, que muchas de ellas no son confiables. A menudo los estudiantes de la primaria y secundaria practican este acto. La escasa cultura del libro y la lectura han dejado vacíos para el discernimiento de todo cuanto se ofrece en las redes. Hoy día las bibliotecas lucen semidesiertas.

El entretenimiento infantil y juvenil se concentra en los videojuegos y la televisión, medios que interfieren con la imaginación, la creatividad y el desarrollo mental de los niños. En cambio con la lectura se incentiva la imaginación, la ficción futurista o el retorno al pasado (Garrido, 2010). Por esta razón el proyecto *Los abuelos también cuentan* fomenta, entre los alumnos de educación primaria, el gusto por la lectura a través de las narraciones de los abuelos de la comunidad, propiciando el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

### **Antecedentes del Proyecto *Los abuelos también cuentan***

El proyecto inició en el año de 1998 en tres escuelas privadas de la Ciudad de México. En estas escuelas los abuelos contaban a sus nietos cuentos, leyendas, anécdotas, historias reales y ficticias; asimismo, leyeron libros del catálogo infantil del Fondo de Cultura Económica (FCE).

Previo, a los abuelos, se les brindó una breve asesoría. A lo largo del ciclo escolar 1998-1999 se realizaron dos encuentros de experiencia con los abuelos, maestros y promotores del FCE. Al término del año escolar se realizó una reunión y se entregaron diplomas a los abuelos participantes. Inspirada en ese proyecto actualmente lo retomo en el colegio Summerhill con alumnos de segundo grado de primaria.

### **El abuelo como narrador**

El narrador se ha convertido en algo remoto, en algo que se vuelve cada vez más distante (Benjamín, 1968). En el afán de reducir todo a la técnica, el discurso no narrativo es la medida del refinamiento de la racionalidad, en oposición al mero 'valor de entretenimiento' que poseen los

relatos. La forma narrativa, por el contrario, invita al oyente o al lector a suspender ese modo racional y adherirse al flujo narrativo de los acontecimientos como una auténtica exploración de la experiencia. Los narradores han contribuido extraordinariamente a la comprensión de nosotros mismos, de nuestra compleja naturaleza humana, que es también una manera de organizar y comunicar experiencia.

El retorno a la narrativa, a través de las voces sabias de nuestros abuelos, revela que hoy reconsideramos el valor de la forma y la función de los relatos en todos los campos de la vida humana especialmente en la educación de las nuevas generaciones. El proyecto *Los abuelos también cuentan* ha demostrado ser el aliciente que modifique las relaciones afectivas entre los niños y sus abuelos.

A los abuelos de hoy día se les ha marginado socialmente, no obstante, muchos resisten y siguen siendo una parte significativa de la sociedad. Gracias a las costumbres y tradiciones que ellos poseen nos dejan, a los jóvenes, una buena experiencia. Por otra parte es necesario considerar que los abuelos con sus experiencias nos muestran un mundo distinto al que se vive en la actualidad. Por esa razón el proyecto hará posible que los niños lean su mundo desde la óptica del paso del tiempo.

Los niños, a su corta edad, leen a través de imágenes y sonidos, gracias a ello desarrollan un enfoque acerca del mundo cada vez más amplio; en lo futuro, lograrán tener una visión distinta de su entorno. Cuando el niño aprende a escuchar y distinguir cada palabra y, sobre todo a leer imágenes, le resultará más fácil interesarse por distintos tipos de lectura. A través del proyecto *Los abuelos también cuentan* cada niño se relacionará de manera placentera con los libros, por el gusto por averiguar lo que existe en sus páginas y así generar la atracción por la lectura.

A través del proyecto se reconocerán los saberes y las experiencias de los abuelos, la narración oral, la integración de los abuelos a la comunidad educativa, el fomento de la lectura en el contexto escolar, la valoración y recuperación del acervo literario tradicional.

Durante el ciclo escolar 2016-2017 desarrollé el proyecto *Los abuelos también cuentan* en la Escuela Primaria *Summerhill*, institución privada, ubicada en el Pueblo de San Juan Ixtayopan, de la Alcaldía de Tláhuac.

El proyecto se ha enriquecido con la participación de los abuelos, no se negaron a colaborar, quizá algunos no asistieron debido a sus distintas actividades, pero quienes ayudaron a que el proyecto se realizara lo hicieron con gran alegría contando cuentos, historias, leyendas o anécdotas.

### **La lectura en San Juan Ixtayopan**

Existen pocos lectores de libros en este lugar. La señora Nelly Noria, encargada del único puesto de periódicos del centro de San Juan Ixtayopan, tiene a la venta ejemplares, tales como *El Gráfico*, *El Metro*, *El Universal*, *Ovaciones*, *Esto*, *Milenio*, *La Jornada*, *Basta*, *Record*, *El Herald*o y *La Prensa*. La voceadora menciona que los de mayor venta son *El Gráfico* y *El Metro* y lo atribuye a que son los más económicos y a que contienen una sección de amarillista y otra que es solo para adultos.

*La Prensa* es otro de los periódicos más vendidos porque contienen secciones de noticias, política y deportes. *El Universal* se vende poco, porque es más caro, pero el más completo. La gente del pueblo lo compra por la sección de *Aviso Oportuno*, espectáculos, política y música. Los estudiantes son sus principales consumidores por las actividades que realizan en sus escuelas.

Por otro lado, la revista *TVynotas* es de las más vendidas entre las amas de casa, la *Muy Interesante* es comprada por los alumnos de la secundaria para sus tareas de ciencia. Las revistas de manualidades las consumen, sobretodo, mujeres mayores de 50 años.

Pude observar que muchos de los pobladores se detienen a leer las portadas de los periódicos y las de las revistas para adultos. Observan unos minutos y después se retiran sin comprar.



*Negocio de Revistas y Periódicos de la Comunidad de San Juan Ixtayopan  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

Otro de los espacios vinculados a la lectura es la Biblioteca-Museo Tomás Medina Villarruel. Aquí se puede observar que las instalaciones se encuentran vacías en comparación con los años

anteriores; el encargado de la biblioteca, el señor Jorge Rivera, dice que la población ya cuenta con computadoras en sus casas y que actualmente ya no acuden a la biblioteca, puesto que la información la encuentran en internet, únicamente la visitan unos pocos alumnos para realizar consultas relacionadas con el pueblo y su historia.

La biblioteca es un edificio de dos pisos. En la planta alta se encuentra el servicio de internet. Según el señor Jorge Rivera quienes utilizan con mayor frecuencia dicho servicio son los niños de 9 a 16 años de edad. A menudo buscan información para resolver sus tareas, algunos solamente van a revisar su correo electrónico, Facebook o Twitter. También asisten personas adultas, las cuales realizan consultas de estados de cuenta o llenan formularios del gobierno. Muy pocos pobladores van en busca de información para la salud.

La Coordinación Territorial de San Juan Ixtayopan lleva a cabo un círculo de lectura para niños todos los martes de 4 a 6 de la tarde, impartido por la profesora María Candelaria Rodríguez. La maestra menciona que el aula está diseñada para atender a 20 alumnos, pero únicamente participan dos o tres alumnos interesados en la lectura. Muchas veces el aula se ha quedado vacía.

### **Fases de desarrollo del proyecto**

1. Presentación del proyecto con la escuela participante.
2. Convocatoria a los abuelos.
3. Reunión con los abuelos para exponer el proyecto.
4. Programación y calendarización de las acciones.
5. Asesoría para los participantes, impartida por la coordinadora.
6. Desarrollo del proyecto en la escuela. Participan: coordinadora, maestros, abuelos y niños (dos veces por semana) durante el ciclo escolar 2016-2017.
7. Seguimiento del proyecto para realizar la tesis de licenciatura en Administración Educativa.
8. Reuniones sociales.
9. Encuentro final. Cuentacuentos y entrega de diplomas.

Los recursos que se utilizarán son libros; también, se ofrecerán un pequeño refrigerio durante las reuniones sociales y para el encuentro final de experiencias.

El trabajo de intervención es de carácter cualitativo, a través de la investigación acción. La tarea pedagógica será la de desarrollar las capacidades lectoras de cada uno de los alumnos. Dicho proceso iniciará con las observaciones de la clase de lectura, analizando el trabajo desarrollado por el profesor titular.

A través de cinco sesiones de intervención en el aula se sistematizará el proyecto. A la par se realizará una encuesta al director y al profesor. Con este último se enfatizarán las reflexiones en torno a las clases realizadas. Se pretende que al término de todas las actividades del proyecto los alumnos sean capaces de construir la noción de temporalidad (ficticia y real).

El proyecto hará posible que el abuelo conviva en el aula con su nieto(a), al tiempo que adopta a los demás niños como nietos. A través de esta convivencia niños y abuelos asociarán el tiempo de lectura con un espacio agradable.

Cada una de las sesiones se ha documentado, obviamente, con autorización de la institución y de las mismas personas participantes: abuelos, profesores y alumnos. En algunas ocasiones se emplearon cuentos o simplemente la voz del abuelo que narró historias, anécdotas, leyendas, etc.

## **CAPÍTULO V. LA LECTURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

### **Plan de estudios de educación primaria 1993, 2009 y 2011**

En la reforma curricular de 1993, era preciso que los docentes contaran con un conocimiento de sus elementos, sus propósitos y de su propuesta educativa; sin embargo, considero que una reforma no parte de cero, ya que es importante que se recupere la experiencia del docente.

Después del Plan de Estudios 1993, la nueva reforma complementa la modificación de todo el sistema de educación básica. Existe experiencia en libros, en modificaciones (Español 2000), en estrategias de formación y aplicación de estrategias locales. Los docentes conocen el Plan de Estudios 1993, sus contenidos y enfoques. Todos estos conocimientos se ponen en movimiento al conocer las características del nuevo plan.

En el caso de la asignatura de español, los programas que anteceden a los de 2009, fueron publicados, en noviembre de 2000, para sustituir a los que eran vigentes desde 1993. El cambio en los programas se debió a que los contenidos y la propuesta didáctica de los libros de texto rebasaron los planteamientos del documento curricular anterior. El propósito de los nuevos programas fue el de sistematizar el enfoque, los contenidos y la propuesta didáctica plasmados en un conjunto de materiales ya existentes.

En cuanto a la estructura, el Programa de Español 1993 se organizaba en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, pero los avances en las investigaciones sentaron las bases para cambiar los ejes por los componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, en el Programa de 2000.

Cabe señalar que, en ambos programas, la unidad de análisis privilegiada para trabajar el lenguaje es el texto íntegro y no su fragmentación; sin embargo, en el Programa 2009 se hace énfasis en el uso social de la lengua; el cambio a ámbitos en dicho programa atiende a que las prácticas sociales del lenguaje resultan más cercanas a lo que ocurre en la vida cotidiana, lo que implica que todos los aspectos anteriores se aborden en los proyectos didácticos con una visión más integrada.

**PLAN DE ESTUDIOS 2009 Y PLAN DE ESTUDIOS 2011.**

<b>SEMEJANZAS</b>	<b>DIFERENCIAS.</b>
Competencias para la vida	La educación básica en el contexto nacional e internacional
Características del plan y los programas de estudios	Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios
Principales retos para ofrecer una educación de calidad	Parámetros Curriculares para la educación indígena
Diversificación y contextualización curricular: Marcos Curriculares para la educación indígena	Elementos centrales en la definición del nuevo currículo
La articulación curricular en la educación básica	Estándares Curriculares
Perfil de egreso de la educación básica	Campos de formación para la educación básica
Gestión para el desarrollo de habilidades digitales	Mapa curricular
La gestión educativa y de los aprendizajes	Antecedentes de la Reforma Integral de la Educación Básica
<b>DIFERENCIA:</b> 1993: Manejo de propósitos educativos (logros en los alumnos) 2011: Se fundamenta en principios pedagógicos (logros de docentes, alumnos y gestión educativa)	

Secretaría de Educación Básica, Cuadro comparativo del plan 2009, 2011.

Los programas de estudio de español de Educación Primaria 2009 mantienen el enfoque de 1993 y de 2000, pero se renueva para agregar los avances de la investigación educativa e incorporar las tecnologías de la información y la comunicación, así como el uso de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de Aula.

El programa tiene cambios significativos en los contenidos curriculares y su organización, ya que los requerimientos didácticos para trabajar son diferentes. Las asignaturas en este programa se convierten en un área para apoyar las reflexiones de los niños sobre el funcionamiento del lenguaje oral y escrito a través de la interpretación de textos e intercambios orales.

El propósito del programa de español para la educación primaria 2009 es que los alumnos aprendan a leer y a escribir textos para satisfacer intereses sociales y personales, desempeñarse, tanto en lo oral como en lo escrito.

El programa propone muchas situaciones didácticas para que se involucren con diferentes funciones y formas de lenguaje, ya que aprenderán a participar en las prácticas sociales del lenguaje. En el programa de la enseñanza del español en educación primaria 2009, las prácticas sociales del lenguaje se conciben con la interacción de la producción o interpretación de los textos orales y escritos.

Este programa plantea una renovación del trabajo en el aula. Se cambian las posibilidades de interacción en el aprendizaje a partir del trabajo por proyectos. Cada práctica está orientada con una finalidad específica, de tal manera que la organización del tiempo escolar se beneficiará, tanto en el trabajo colectivo como en el aprendizaje significativo. Las prácticas sociales del lenguaje se agrupan en tres grandes ámbitos de estudio, de la literatura, de la participación comunitaria y el de la participación familiar.

Los distintos ámbitos corresponden a finalidades y entornos culturales diversos que caracterizan el uso social del lenguaje. Con este tipo de organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones de comunicación que se dan en la vida cotidiana.

El ámbito de estudio pretende que las prácticas sociales de comunicación estén encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos: la búsqueda y el manejo de información.

En el ámbito de la literatura se pretende poner en contacto a los niños con esta rama del arte para favorecer su creatividad. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura para que compartan sus experiencias y tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

En el ámbito de la participación comunitaria y familiar se pondrá especial interés en que los niños empleen los diferentes tipos de texto que acompañan la vida cotidiana con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para servirse de periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera y, con ello, facilitar su quehacer diario.

Se espera que, tanto el programa de secundaria como el de primaria tengan como eje organizador a las prácticas sociales del lenguaje, que la escuela se convierta en un espacio que constantemente ofrezca oportunidades para aprender sobre la lengua. Se pretende que participen en las múltiples

prácticas sociales en la asignatura no sólo la de español, sino en las otras restantes. En ese sentido, la escuela primaria tiene como tarea principal la alfabetización de todos los niños de nuestro país. Esta alfabetización va más allá del conocimiento de las letras.

La alfabetización se entiende de una manera más amplia: Involucra toda la escolaridad básica. Se trata de hacer partícipes a los alumnos en una serie de conocimientos y competencias que les permitan convertirse en ciudadanos que contribuyan de forma positiva y consciente en múltiples escenarios del lenguaje.

La alfabetización supone participar en las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar. Es importante enfatizar que es un proceso largo y exigente. Para alfabetizarse los alumnos requieren de variadas oportunidades para relacionarse con los textos escritos y orales. Sólo en la tarea de producir e interpretar textos con propósitos comunicativos logran descubrir cómo funciona el lenguaje escrito, los recursos lingüísticos y editoriales de los que se vale para lograr sus proyectos comunicativos. Se trata de permitir a los alumnos hacer suyos los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores usados por escritores, lectores y hablantes más avanzados en situaciones comunicativas en nuestra sociedad (Ferreiro, 1990; Kalman, 2005; Tolchinsky, 2009).

Buscar una educación que responda a las necesidades actuales de la sociedad y de los individuos, mejorar los resultados obtenidos en exámenes nacionales e internacionales sobre lectura y escritura, transformar la concepción acerca de la alfabetización. Es preponderante que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno. Como respuesta a lo anterior, el diseño curricular de los programas de estudio se ha reformado en los últimos años.

### **Plan de estudios 2011**

Las maestras y los maestros reconocen en el Plan de estudios 2001 parte de sus mejores prácticas, propuestas que han presentado en diversos foros y otras que, en los años recientes, ocupan un espacio relevante en la discusión académica sobre la educación y sus procesos. Por ello, reconocer y compartir los fundamentos y la visión es avanzar en una valiosa transformación de la educación básica de nuestro país.

En particular, el Plan de estudios 2011, representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. Se trata de una propuesta que busca de todo un compromiso mayor que

transparentan las responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo.

Elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres de familia, tutores, autoridades, materiales de apoyo y, desde luego, el plan y los programas de estudio. Para lograrlo, según menciona la SEP, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad.

Se plantea en el plan de estudios referido, que el sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas, tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar productivamente su creatividad, relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad, identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos, reconocer, en sus tradiciones, valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro.

Asumir los valores de la democracia como la base fundamental del estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual (en el respeto de la ley, el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo) (SEP, 2009:23). Se explicita el dominio generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación y, en general, de las plataformas digitales como herramientas del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

### **Campo de formación: lenguaje y comunicación (2011)**

La finalidad de este campo es desarrollar competencias de comunicación a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Se busca que el alumno aprenda a desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otras personas, a identificar problemas y solucionarlos. A comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros para reflexionar, ya sea individualmente o en equipo.

En la educación primaria, la asignatura de español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje. En primer lugar deberán desarrollar competencias comunicativas y, en segundo, adquirir el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla.

Al concluir cada periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos, instructivos, entre otros). Así los niños construirán los significados de la escritura y su utilidad para comunicar.

Como parte del aprendizaje los niños participan en eventos comunicativos orales en los que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad. Además, identificarán que las personas se comunican por medio de lenguas diferentes a la suya.

## Español<sup>9º</sup>

Proceso de lectura	Producción de textos escritos	Participación en eventos comunicativos orales
<p>-Seleccionará textos de acuerdo con sus propios intereses y/o propósitos.</p> <p>-Interpretará la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.</p> <p>-Interpretará que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.</p> <p>-Identificará los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos.</p> <p>-Identificará los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas.</p> <p>-Identificará las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.</p> <p>-Comparará y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.</p> <p>-Comprenderá instructivos elementales que incorporan imágenes; por ejemplo, recetas o procedimientos para construir objetos.</p> <p>-Identificará la escritura convencional de los números.</p>	<p>-Se familiarizará con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.</p> <p>-Entenderá diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.</p> <p>-Entenderá la necesidad de corregir un texto escrito.</p> <p>-Producirá textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.</p> <p>-Reconocerá algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.</p> <p>-Usará dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>-Entenderá el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar eventos personales y colectivos.</p> <p>-Entera el uso de algunas figuras del lenguaje; por ejemplo, la rima en un poema.</p>	<p>-Comunicará estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.</p> <p>-Participará con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.</p> <p>-Comunicará información acerca de sí mismo y de su familia (nombres, características y direcciones).</p> <p>-Entenderá y usa las convenciones comunes de la conversación; por ejemplo, tomar turnos.</p> <p>-Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.</p> <p>-Expresa opiniones y preferencias, y se involucra en la actividad argumentativa.</p> <p>-Formulará preguntas acerca de eventos o temas de su interés.</p> <p>-Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete.</p> <p>-Presentará información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.</p> <p>-Distinguirá los hechos fantásticos y los reales en una historia, y explica las diferencias entre ellos.</p> <p>-Narrará anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio.</p> <p>-Compone, individual y colectivamente, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.</p> <p>-Escucha, con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</p>

Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje	Actitudes hacia el lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entenderá la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.</li> <li>-Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.</li> <li>-Sabe que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.</li> <li>-Conoce y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país, y reconoce su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.</li> <li>-Considera las consecuencias de sus palabras y sus acciones para sí mismo y para otros.</li> <li>-Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos. Entiende la importancia de conservar información y desarrolla habilidades para recuperarla.</li> <li>-Entiende la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.</li> <li>-Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.</li> <li>-Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar</li> </ul>

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. 2011. *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. SEP. Ciudad de México.

## CAPÍTULO VI. COLEGIO SUMMERHILL

Asume el proyecto educativo de la SEP y tiene como uno de sus principales objetivos construir un ambiente de participación responsable, apertura, libertad, respeto y crítica propositiva en la formación de niños y adolescentes, manteniendo la calidad humana y académica, a la par de su compromiso con el desarrollo de la comunidad y en el servicio de los demás.

El Colegio *Summerhill* es una empresa familiar mexicana, la cual se formó gracias a las personas que buscaban impartir una forma diferente de educación; su compromiso es con el futuro y con el desarrollo integral de los niños. Este colegio inició sus actividades en el año 2003 como estancia infantil. Debido a la excelencia en el servicio y a la calidez con la que se trataba a los niños en sus dos primeros años se incrementó su población de 9 a 37 infantes. En el 2005 se incorporó a la SEP como Jardín de Niños.

La primera generación egresada del Jardín de Niños *Summerhill* fue en 2006 con un grupo de nueve niños. En el año 2009 se logra la incorporación a la SEP como primaria. Actualmente el colegio imparte educación básica en los niveles de preescolar y primaria. Cuenta con 270 niños; 70 en Jardín de Niños y 200 en primaria.



*Logotipo del Colegio Summerhill  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

### Misión y visión del Colegio Summerhill

La misión de este colegio es ofrecer servicios de educación de excelencia con un trato de calidez. Hacer énfasis en la formación de hábitos y valores. Trabajar con competencias dentro de las metodologías de enseñanza. Dar trato digno a sus empleados y apoyarlos para lograr la superación personal de cada uno, así como participar activamente en el desarrollo de la comunidad.

El instituto tiene como visión impartir una educación de mayor calidad. Ayudar a descubrir las cualidades y aptitudes de cada niño para. La escuela junto con los padres de familia llevarán a los niños por el camino correcto para que desarrollen su autoconocimiento, autonomía y seguridad.

### **Instalaciones**

El colegio está diseñado para que los alumnos aprovechen y disfruten cada uno de los espacios.

- Edificio de Jardín de niños
- Salón de usos múltiples
- Área cívica
- Patio de juegos
- Patio trasero (acceso restringido)
- Edificio de primaria
- Salón de cómputo
- Cooperativa
- Área de sillas y mesas para alimentos
- Jardín y patio externo

La primera planta pertenece al Jardín de Niños. Cuentan con una sala de usos múltiples que es utilizada como biblioteca. La primaria se encuentra en el edificio que cuenta con dos plantas.

### **Lectura en Summerhill**

La institución cuenta con una biblioteca general. Su acervo consta de más de 50 libros de todo tipo. Las visitas a la biblioteca deben ser guiadas por los titulares de grupo. Cabe resaltar que cada aula dispone de un espacio asignado para una biblioteca.

Los niños leen en la clase todos los días y en casa oros 20 minutos y, semanalmente, entregan un reporte. Asimismo, desde la plataforma de la editorial, se realizan evaluaciones de lectura.

Summerhill cuenta con un proyecto lector, el cual consiste en leer un libro completo por bimestre, es decir, cinco libros durante todo el ciclo escolar, además de entregan un reporte de lectura.

Los niños muestran su interés por los siguientes libros:

- Investigación
- Mitos y leyendas
- Entretenimientos actuales
- Universo y planetas

### **Grupo 2do "A"**

Dentro del Colegio Summerhill, el aula del 2º grado de primaria se encuentra al fondo del colegio. El grupo está formado por 13 alumnos, 8 hombres y 5 mujeres. La titular de este grupo es la profesora Jazmín Ortiz, normalista de profesión.

El aula se encuentra en excelentes condiciones. Cuenta con sillas para cada alumno, un escritorio para la profesora y muebles para colocar libros y diversos materiales. El salón de clases exhibe adornos alusivos a las efemérides.

Los alumnos muestran interés en las actividades. Algunos de ellos son muy extrovertidos y participativos y otros tímidos y poco participativos. Todos provienen del Pueblo de San Juan Ixtayopan; viven cerca de la escuela. Tienen edades entre 7 y 8 años. Se observa que cada uno de ellos tiene creencias muy parecidas. Son atentos, empáticos y, sobretodo, amables y respetuosos.

La profesora comenta que los alumnos de segundo grado deben desarrollar su propio criterio y su conocimiento el cual le será útil para su desenvolvimiento escolar, social y familiar. Los aprendizajes adquiridos durante este ciclo servirán para que el alumno los ponga en práctica, tanto para sus siguientes cursos como para su vida cotidiana.





*Fotografías del Colegio Summerhill*

*Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

## CAPÍTULO VII. LOS ABUELOS TAMBIEN CUENTAN. SESIONES DE TRABAJO

### Sesión 1

Presentaré a los abuelos lectores involucrados en el proyecto *Los abuelos también cuentan*. Comparto los datos biográficos de mis personajes a partir de los recuerdos de su infancia en el contexto de San Juan Ixtayopan.

#### Entrevista al Abuelito Carlos

Visito a don Carlos en su domicilio. Me presento y saludo. Hago énfasis en que esta entrevista es para dar seguimiento a mi proyecto; el abuelito acepta gustoso.

El abuelito Carlos comienza su relato mencionando no tuvo abuela materna ni paterna. Su mamá tuvo muchos hijos. Según él las mujeres, como su mamá, contaban historias, pero que se deshacían de sus vástagos si eran muy preguntones o inquietos; le decía que ya no fuera tan impertinente porque las brujas, el nahual o la llorona se lo iban a llevar..., aunque la verdad nadie le contaba nada.

El abuelito Carlos comenta que la gente decía esas historias para espantarlo. En una ocasión observó a un señor que tenía un libro de educación primaria. Esos libros viejos contenían algunas historias, fantasías, pero era muy pocas. Conocía unos cuentos o historias porque las señoras las relataban con el propósito de asustarlo. Incluso, por las noches, lo apresuraban para que se fuera a dormir y si se demoraba en hacerlo el diablo vendría y le jalaría los pies.

El abuelito Carlos manifiesta que es oriundo de un pueblo llamado *San Antonio Tecomitl*, pero en realidad llegó allí cuando ingresó a la primaria (entre los 8 y 9 años de edad). A él le gustaba mucho el pueblo. Se considera 100% campesino; recuerda que en Tecomitl había pocas casas, muy pocos carros y poco transporte, pero había muchas vacas, muchos caballos y, en todas las casas, tenían gallinas. De pequeño su obligación de alimentar las vacas.

El abuelito Carlos menciona que su familiar rentaba un lugar en San Juan Ixtayopan para que estuvieran cerca de una secundaria que era muy famosa. Ahí se inscribieron él y sus hermanos. Sus ocho hermanos y él tuvieron una vida muy difícil, ya que sus padres eran pobres, aún así, encontraban la manera de divertirse sanamente.

Su única responsabilidad era dedicarse a estudiar. Comenta que era muy vago; pero, para él, era bonito salir de la escuela e irse al campo a traer la pastura. Todos los días se acompañaba de sus amigos sólo por el gusto de andar en caballo.

En sus vacaciones trabajaba en el campo, ahí, muchas veces la lluvia lo sorprendió. Era una lluvia bonita, según cuenta. Se sembraban chiles, tomates, maíz. Aunque era muy joven para las labores del campo, pensaba que ser campesino era la representación de un mexicano, un hombre, uno “muy entero”. Disfrutaba de su vagancia, “irme a cosechar con alguien, o ir a traer zacate, o ir a raspar maguey”, decía. Recuerda haber sido muy apegado al fútbol, a la “cascarita”, a las canicas. Jugó con canicas de barro, el yoyo, el trompo, el tacón, etc.

La gente de antes, dice don Carlos, jugaba y se divertía sanamente. La televisión era como un premio, pero solo la veían por la noche. “La televisión casi no me llamaba la atención, pero más era estudiar, andar de vago pero no malicioso, en la calle o en las casas de las amistades, pero divirtiéndose sanamente”. Practicó el fútbol, frontón, béisbol, no necesitaba de a un deportivo para retozar, sólo bastaba un piso plano de tierra y todos sus amigos.

La vida escolar de los niños de la generación de don Carlos era de gran movilidad. Algunos iniciaban su escolaridad en un pueblo y concluían en otro. A los niños los enviaban a la secundaria técnica de Tláhuac para que, cuando la concluyeran, estuvieran listos para trabajar. Las carencias materiales eran muy características de aquellos niños. Muchas veces los mandaban a la escuela con un cafecito y un pan en la barriga. Don Carlos, como muchos otros niños, se graduó de la secundaria a la edad de 17 años.

Al término de la secundaria, el joven Carlos quiso estudiar la preparatoria, pero su padre se lo negó, no obstante, se las arregló para convencerlo. En el periodo vacacional su padre le consiguió un trabajo en la automotriz Ford. Aunque aprobó el examen de ingreso a la preparatoria, un vecino le propuso estudiar mecánica automotriz en una escuela técnica y él aceptó. Concluyó la carrera en tres años y comenzó a trabajar directamente en la industria automotriz.

Para él, la vida en el campo es el aprecio a los capulines, los aguacates, las moras, las granadas, las ciruelas, las tunas... “Fui muy deportista; estuve en selecciones de fútbol, de basquetbol, de voleibol, a veces me prestaban los tenis o el short y con eso me iba a jugar”.

Don Carlos no recuerda malas experiencias con sus profesores; los maestros provenían de Mixquic, Milpa Alta, Ixtayopan, Tulyehualco o Xochimilco. Eran profesores muy honestos, muy eficientes, muy sencillos y muy respetados por los alumnos.

Don Carlos habla de su gusto por la ciencia ficción. Cuenta que empezó a leer desde muy chico este tipo de literatura. “Los héroes eran puros hombres, entonces no eran peleas”. Recuerda que leyó La Ilíada y La Odisea, también la historia de Mahoma, de Emiliano Zapata, de mucha gente que hizo grandes cambios en el mundo.

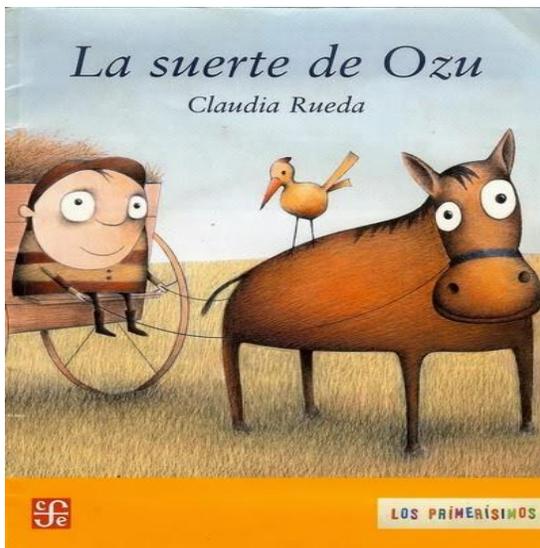
Actualmente, don Carlos vive en San Antonio Tecomitl. Es jubilado desde hace 8 años y divorciado desde hace 14 años, por esta razón, la relación con sus hijas se distanció. Una de sus hijas lo visita cada dos meses y cuando conviven es un tiempo muy agradable. Sus dos hijas son profesionistas.

Don Carlos sigue leyendo, pero ya no con la misma intensidad de antes; alterna la lectura con sus caminatas a la placita del pueblo, o con la visita a algún amigo, con la administración de sus camionetas de servicio público. El internet no le es indiferente, pues suele conectarse una hora y media diariamente.

## LA SUERTE DE OZU

**AUTOR: CLAUDIA RUEDA**

**EDITORIAL: FONDO DE CULTURA ECONOMICA**



### Reseña

Una mañana, Ozu descubrió que su caballo se había escapado y le dijo a su padre que eso era lo peor que les había sucedido; Lo vi poco después de regresar acompañado de una manada de caballos salvajes, y corrí a casa gritando que esto era lo mejor que había pasado. ¿Qué es lo mejor que puede pasar? ¿Cuál es el peor? Ozu, con la ayuda de su padre, se entera de que estas son

Portada del cuento La Suerte de Ozu. Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez

historia, basada en una leyenda taoísta, nos muestra a un joven Ozu, que siempre considera lo peor o lo mejor

que ha pasado. Su padre, con gran sabiduría, siempre dice que es imposible saber si lo que nos sucede es realmente bueno o malo.

El libro a contar se llama *La suerte de Ozu*.

Don Carlos: —¿Ozu es un niño?

Alumnos: —¿Sí?

Don Carlos: Y la historia, toda la historia es en el campo como donde nosotros vivimos, donde hay vacas, gallinas, caballos, puerquitos

Alumnos: —¿Sí?

Don Carlos: —Hace años, a inicio de la guerra, un buen hombre y su hijo vivían en una granja.

[Muestra a los niños las imágenes del libro]

Don Carlos: —Aquí está Ozu. Este es el papá; es un buen hombre. Su perrito está aquí junto a él. El papá de Ozu está trabajando molino de viento, también está levantando zacate. La gente del pueblo consideraba que eran muy ricos porque tenían un caballo.

[Continúa mostrando las imágenes, los niños observan]

Antes, en el campo, niños y papás bañaban y cepillaban a los caballos. El alumno Danny comenta...

Danny: —Justamente así los cepillaban.

[Hace el movimiento de cómo cepillar]

El abuelito comenta que está de acuerdo con lo que comentó Daniel y comienza a reírse. Comienza a contar el cuento de la siguiente manera:

Don Carlos: —“Dice... Una mañana, al entrar en el establo le dijo el mozo a Ozu que su caballo se había escapado, que ya no estaba...

[Los alumnos ponen cara de asombro]

Dice...y le cuenta a su padre lo que había visto y le dijo que era lo peor que le había pasado y su padre muy sabio le contestó muy sabio, ¿cómo lo puedes saber?, —enfatisa. Sabio se les dice a la

gente que... a la mejor tuvo preparación, o sea, la gente que sabe mucho, son muy listos; entonces, los sabios son la gente a la que luego le preguntas oye y como le hago para equis cosa y ellos te dicen qué hacer, entonces su padre es muy listo porque le dijo ¿Cómo lo puedes saber?

Dice... al día siguiente cuando Ozu limpiaba al establo escuchó muchos caballos de lejos, salió y se dio cuenta que su caballo volvía a la granja acompañado de una manada de potros salvajes y se los llevó para el rancho. Ozu corrió a ver a su padre y le contó lo que había pasado y le dijo 'nuestro caballo ha vuelto junto con una manada de potros' y le dijo 'esto es lo mejor que nos ha pasado, dijo su papá, ¿Cómo lo puedes saber?

Dice... esta misma tarde Ozu quiso domar a uno de los potros y cuando el caballo sintió el peso en su lomo comenzó a moverse y a trotar sin control y tiró a Ozu al suelo rompiéndose un brazo. Adolorido, en su cama, le dijo a su padre que la llegada de los potros era lo peor que les pasó.

A la mañana siguiente, el padre e hijo despertaron al oír unos fuertes golpes en la puerta de la casa. Eran unos enérgicos soldados que venían a reclutar a Ozu. El padre llevó a los soldados al consultorio de su hijo, ahí, el papá dijo que podían llevárselo; el capitán lo miró detenidamente y comentó muy serio a los otros soldados 'así no nos sirve'".

Ozu, aliviado, le dijo a su padre, qué suerte he tenido, pero su padre muy sabio le contestó una vez más ¿estás seguro?, ¿cómo lo puedes saber?

Don Carlos: —Qué es mejor en la vida, el único que lo sabe es Dios y a veces nos pasan cosas que no nos gustan pero, Diosito sabe porqué las hace, hay que respetarla...

El alumno Javier responde...

Javier: —es la manera de vivir.

El abuelito Carlos indica a los niños que hay que portarse bien para sacar muchos dieces. Al terminar de leer el cuento con una pregunta...

Don Carlos: —¿Le entendieron?

Alumnos: Sí, —responden en una sola voz.

Don Carlos: —¿Les gustó?

Alumnos: —¡Sí! Ahora, ¿qué más hacemos profesoras?

Yo: —¿Quiere que los niños comenten algo acerca del cuento?

Don Carlos: —¿A ver quién quiere comentar?

Diego: —Que el papá le decía que estaba seguro porque, porqueee, esteeee...

Don Carlos: —Te explico. El papá era grande como yo y era sabio porque a través de muchos años de vida la gente como que va entendiendo lo que yo les decía que no es tanto mala suerte o buena suerte. La vida se nos marca con cosas cotidianas que te pasan muchas veces sin querer. Por ejemplo, él se rompe su bracito y fue mala suerte, pero también buena suerte porque no se lo llevaron a pelear...

Los niños comienzan a inquietarse y les doy la indicación de que todos se sienten y guarden silencio. El abuelito comenta que no sabemos si lo que nos pasa es, en realidad, bien para nosotros y quizá, en un futuro, nos preguntemos si debimos actuar de cierta manera o no...

Fanny: —¿Por qué el papá no le creía al niño?

Don Carlos: —¡No!, sí le creía al niño, lo que le estaba dando a entender era que pensara un poco más profundo.

[La alumna asienta la cabeza]

[El abuelito señala a Bryan]

Don Carlos: —¡A ver, tú!

Bryan: —Que el caballo le desapareció en la noche con una manada y que el niño lo quería montar y que él quería montar a uno pero no servía porque lo necesitaban para la guerra.

[El abuelito señala a Yovani]

Don Carlos: —¡A ver tú!

Yovani: —El niño tenía su bracito roto...

Don Carlos: —Sí, tenía su bracito roto, por eso, no podía cargar armas y, de esa manera, ya no se arriesgaba.

[El abuelito señala a Juan]

Don Carlos: —¡A ver tú!

Juan: —¿Por qué la gente que tenían caballos eran ricos?

Don Carlos: —Es como ahora, los que tienen carro es porque tienen algo de dinero. Así era antes más o menos y los que no tienen coche es porque son pobrecitos.

[El abuelito señala a Angélica]

Angélica: —Ozu se lastimó su brazo y querían llevarlo a la guerra...

Esta intervención le permite a don Carlos comentar que más bien Ozu pensaba que existía la buena y la mala suerte.

El cuento y las participaciones terminaron. Entonces les pregunta a los niños...

Don Carlos: —¿Les gustó o no el cuento?

Alumnos: —¡Sí!

Fue un muy bueno el cuento; lo disfrutaron, se reflejaba en sus sonrisas. Enseguida se disponen a colorear una imagen de un caballo.

Yo: —¿Todos terminaron?

Alumnos: —¡Sí!

Los alumnos sentados en sus lugares y, terminada la actividad, aplauden al abuelito por su participación del día y lo despiden con agradecimiento.

Don Carlos: —¡Gracias!, les voy a decir como dice Chabelo, gracias, mis cuates. Nos vemos en la próxima.

[Los alumnos se ríen por la despedida de don Carlos]

### **La experiencia de Don Carlos**

Contar un cuento a los niños le pareció un hecho fantástico. Menciona que el tiempo de lectura es mágico y ojalá se practicara a menudo, porque "...dentro de la rutina, de nuestra mala educación, no se le pone atención a los niños, ni los niños ni a nosotros". Es trascendente relatar un cuento a los niños "...y que te estén poniendo atención y que observes los ojos de felicidad de 10-15 niños".

"Veo la alegría verdadera en los niños, me ven como si yo fuera de verdad el profesor, esto me alegra el corazón", dice don Carlos. Contar un cuento cambió el mundo de él y de los niños, por ello, confía en el proyecto. "La lectura puede eliminar la delincuencia, porque la lectura es una llave para quitar la hipocresía y la mala fe de padres a hijos, de hijos a nietos, con la lectura se quitan muchos muros y se construyen historias de muchos logros".

Es el momento de presentar a Don Carlos con los alumnos y, así, comenzar la primera sesión de lectura. Los niños regresan al aula después de haber hecho su activación física. La maestra titular da indicación al alumno Braulio para que tome asiento. Por mi parte comento que el abuelito va a venir a contarnos un cuento. Doy la indicación de decirle buenos días.

Los alumnos gustosos saludan al abuelo. Hago énfasis de que el saludo fue muy apagado y le pido a los niños que vuelvan a saludar con mayor entusiasmo. Nuevamente saludan con un "buenos días, abuelito". Él responde de manera cordial el saludo. El abuelito se presenta de la siguiente manera en la sesión del cuento:

"Pues buenos días, yo me llamo Carlos Godínez por parte de mi padre y Medina por parte de mi madre, es un gusto para mí estar con ustedes, espero no aburrirlos, les voy a contar un cuento de una persona que nació en Colombia, son cuentos muy cortos para niños que empiezan a leer y para que no se aburran, muy cortitos, este cuento fue hecho, escrito, pensando en una época que hubo guerra, una guerra muy fuerte en Europa.

## Sesión 2

### Entrevista a la Abuelita Amalia

#### La abuelita Amalia

Estudió la primaria en el pueblo de Santiago Zapotitlán; la secundaria en la escuela Francisco Monterde del pueblo de San Juan Ixtayopan. Doña Amalia cuenta que la época de su infancia le provoca nostalgia porque eran maneras diferentes de vivir.

Cuando Amalia cumplió seis años de edad, su mamá volvió a casarse. A pesar que su madre se esforzaba para sacarla adelante, ya no pudo seguir estudiando. Carecía de comodidades, siempre hacía falta el dinero, por ello, decidió comenzar a trabajar. Su primer empleo fue en una zapatería del centro de la Ciudad de México. Su hora de entraba era las 9: 00 a.m. y salía a las 8:00 p.m. Poco tiempo después entró a trabajar a una carpintería, con el mismo horario que el de la zapatería. Asimismo, realizaba la limpieza en casa de su tío. Así se fue desvaneciendo la idea de seguir estudiando, pues era más importante aportar dinero para el sustento cotidiano.

Doña Amalia, junto con otras alumnas de la primaria, se organizó para conformar un equipo de vóleibol. Eran tan buenas que concursaron en varios lugares y, en uno de ellos, resultaron ganadoras, como premio recibieron unos uniformes. Otro de sus pasatiempos era el dibujo, lamentablemente para practicarlo se necesitaba el dinero para adquirir los materiales necesarios.

Recuerda doña Amalia que, cuando iba a la primaria, su mamá se iba a trabajar desde las 5:00 a.m. y sólo le dejaba su uniforme sobre la mesa; ella debía irse solita a la escuela. Su mamá no sabía leer ni escribir, ya que nunca quiso ir a la escuela, jamás le gustó la escuela. La abuelita Amalia aprendió a leer en la primaria sin el apoyo de su madre. Las responsabilidades en el hogar se asumían a muy temprana edad. Sus hermanos y ella preparaban la comida y se encargaban de los demás deberes hasta que todos crecieron y se casaron.

Los libros de cuentos no pasaron desapercibidos en la infancia de la abuelita Amalia; narra la historia de un rey que leía cuentos a una muchacha, pero ninguno le gustaba, así que sacaba y sacaba cuentos hasta que uno le agradó. También recuerda otro cuento llamado *El perro más bonito*, le gustaba mucho porque el concepto de belleza es tan relativo.

Una de las experiencias de doña Amalia, durante la primaria, la marcó. Cuenta que, en una ocasión, la maestra le pidió que pasara al pizarrón para realizar un ejercicio de matemáticas, pero ella se negó a resolverlo, por tal motivo, la maestra la regañó. La reacción de doña Amalia ante tal hecho fue escribir en el pizarrón “pinche maestra”. Hasta la fecha recuerda con cierto enojo a aquella profesora.

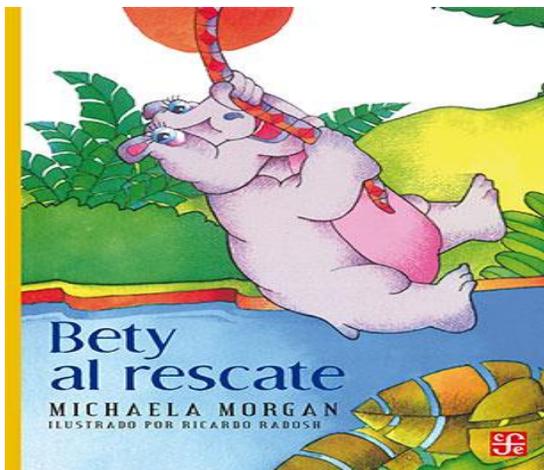
Los amores y la sexualidad en la juventud de doña Amalia marcaron una época. Ella, como muchas mujeres de su generación, tenía muchos pretendientes, no obstante, sus amigas querían presentarle a un muchacho de San Juan Ixtayopan, aunque ella ya lo conocía por sus groserías y su incesante molestar. Gracias a la intervención del padrastro el joven dejó de molestarla.

Un día, la joven Amalia fue a Tecomitl y vio al que fue su novio con otra chica. Sintió deseos de llorar porque ahora era él quien le había dado la espalda. Amalia conoció a su actual esposo en un baile del pueblo. Actualmente vive en Tulyehualco, trabaja en su casa y, en su tiempo libre, vende amarantos, obleas y bombones en San Juan Ixtayopan. Como muchos otros abuelos ella sigue, quiere y comparte la responsabilidad del cuidado de los nietos.

La abuelita Amalia expresa que fue muy bonito ir a contarles cuentos a los niños porque le ponen atención y la hicieron sentir muy importante. Asegura que participó porque su nieta se sintió triste al decirle que no tenía tiempo para ir a su escuela. Comenta que al principio de la sesión se sintió muy nerviosa; pero, a medida en que la historia se iba desarrollando, se sintió muy bien. “Fue una gran experiencia”.

## **Bety al Rescate**

**MICHAELA MORGAN**



**EDITORIAL: FONDO DE CULTURA ECONOMICA**

### **Reseña:**

Bety, la hipopótama, le encanta ayudar a los demás. Un día oye el grito de un monito en un árbol y decide acudir en su ayuda. Estando ahí descubre que no se encuentra en el más mínimo

apuro, sino que ahora es ella quien se encuentra atrapada en un árbol, pero no por mucho tiempo, pues una de las ramas cede debido al peso de Bety. Sin embargo, al haber acudido al llamado de auxilio, se percatada que salva a una rana de las garras de un tigre. Bety está ahora lista para ayudar a alguien más.

### **La experiencia de la abuelita Amalia**

Ya en el aula de clases, la maestra titular del grupo y la abuelita Amalia esperan a los niños. Tan pronto ingresan al salón se asombran de ver a la abuelita de Tamara. La alumna Tamara dice que su abuelita es la que está frente al grupo y que viene a contarles un cuento.

Todos los alumnos voltean a verla y hacen una expresión de asombro. Tamara sonrío de gusto por tener a su abuelita en la escuela. Todos voltean a ver a Tamara como diciendo “yo también quiero invitar a mi abuelita(o)”.

Maestra titular del grupo: —A ver, todos en silencio, déjenme la tarea sobre el escritorio y vayan a sentarse. Van a poner mucha atención.

Los alumnos comienzan a buscar los cuadernos en sus mochilas. Cada uno se levanta con cuaderno en mano y se dirigen al escritorio. Comienza el bullicio y la maestra exige orden. Por mi parte les doy la indicación de que guarden silencio.

Maestra titular del grupo: —Ya váyanse sentando en el suelo. Obedezcan. Ya niños ya siéntense.

Los niños sentados en el piso esperan a que la abuelita hable, ella permanece sentada en una silla frente a ellos. Inmediatamente saludo a los niños y los motivo a que pongan atención, mientras la abuelita Amalia se presenta y saluda a todos.

Yo: —La abuelita de Tamara nos va a contar un cuento, pero esta vez será diferente, pues les va a mostrar las imágenes del cuento y ustedes van a imaginarse más o menos de qué trata el cuento. Pongan mucha atención.

La Abuelita Amalia toma el libro y comienza a mostrar las imágenes del cuento, mientras los alumnos contemplan las imágenes.

Doña Amalia: ¿Qué observan en cada imagen?

Niño 1: —Un elefante.

Niño 2: —Un hipopótamo.

Varios: —Víboras.

Niña 1: —Changos.

A los niños, les sugiero que pongan atención a las imágenes, que sean muy observadores. Mientras la abuelita continúa pasando las imágenes algunos alumnos nombran en voz alta lo que ven: “cocodrilos, tigres, leopardos, hipopótamos”.

[La Abuelita Amalia termina de pasar las imágenes del cuento]

Una vez terminada la actividad les doy indicación a los niños que dibujen lo que más les haya gustado de la historia y que con ese dibujo puedan contar el cuento. Aquí van a dibujar lo que ustedes piensen de qué trata el cuento, —les dije.

Yo: —¿Quién era el hipopótamo?

Alumnos: —¡Betty!

Les comento que son libres de expresar lo que percibieron acerca de las imágenes y, sobre eso, crearán su propio cuento. Los alumnos comienzan a dibujar. La actividad dura 20 minutos. Cada uno de los alumnos pasaría al frente del aula a contarnos su cuento.

Tamara es la primera en pasar a contar su cuento.

Tamara: —Ella es Betty y defiende a todos sus amigos del bosque

[Muestra su dibujo]

Todos sus compañeros aplauden su participación. Toca el turno de Carlos. Muestra su dibujo.

Carlos: —Aquí están los animales del bosque. Betty los rescata porque son sus amigos; ella los cuida.

Enseguida pasa al frente Angélica.

Angélica: —Yo dibujé a un hipopótamo, un cocodrilo y una víbora porque ellos son amigos y se

cuidan.

[Todos aplauden]

Otros niños también participaron. Agradezco a los alumnos que hayan compartido sus dibujos y felicito a todos por haber creado su propia historia. Llega el momento de que abuelita cuente la versión original.

Doña Amalia: —Betty era una hipopótamo que cuidaba mucho a sus amigos y no dejaba que nadie les hiciera daño. Siempre estaba alerta de que no les pasara nada y, cuando algo malo les ocurría a sus amigos, siempre iba al rescate, de eso trata el cuento. Es muy corto y trae muchas imágenes.

[Doña Amalia muestra las imágenes a medida que va contando la historia]

Doña Amalia inventa las aventuras de Betty. Todos los niños le aplauden y le dan las gracias por haberles contado un cuento. La abuelita se despide y les aconseja que se porten bien y que cuiden a sus compañeritos como Betty cuidaba a sus amiguitos; los alumnos le dicen que así será.

### **Sesión 3**

#### **Entrevista a la Abuelita María Luisa**

La abuelita María Luisa estudió en la primaria llamada *Feliz Nájera*, ubicada en San Juan Ixtayopan. En aquellos tiempos era la única escuela. Las condiciones económicas no eran muy buenas para que continuaran con sus estudios, no obstante, tuvo oportunidad de seguir preparándose gracias al apoyo de una de sus tías. Concluyó la secundaria con buenas calificaciones.

Al terminar la secundaria, la joven María Luisa tomó un curso de costura. Desde entonces hasta la fecha es costurera. Comenta que actualmente ya no hay tanto trabajo como antes, porque la gente acostumbra a comprar ropa en lugar de remendar la que ya tiene.

De niña, María Luisa jugaba con las cosas que encontraba en casa. Antes las niñas jugaban a ser mamás, con un suéter emulaban un bebé. “Antes no existían los juguetes como ahora, los niños de antes eran más creativos”. Siempre vivió en San Juan Ixtayopan. “...un pueblo muy bonito porque en esos años pasaba mucha agua por el río de Amecameca y siempre íbamos a jugar ahí.

Mi papá siempre se dedicó al campo y mi mamá al hogar. Mis papás sabían leer y escribir y, en ocasiones, me apoyaban con las tareas. De sus años de escuela recuerda al profesor Rafael. “...un

maestro muy bueno y generoso con los niños, siempre dejaba tareas para hacer en casa y sus clases eran muy divertidas. El profesor siempre me llamaba para que lo apoyara en las actividades de la clase; me sentía muy importante, los demás niños me envidiaban... Siempre me gustó leer, pero sólo leía en la escuela, porque mis papás estaban muy ocupados y no me dedicaban tiempo, así que solita me ponía a leer y hacer las tareas en casa. Desde niña me esforcé para sacar buenas calificaciones y entregar todo en orden”.

A la edad de 16 años se casó y tuvo su primer hijo. Tuvo tres en total. Dos de ellos ya están casados. Comenta que el otro de sus vástagos se encuentra en un proceso de sentencia por haberse involucrado en un secuestro. “Ha sido una batalla muy fuerte porque no he podido sacar a mi hijo de la prisión”. Actualmente, doña María Luisa vive con su esposo, la pensión de su marido y el apoyo económico de su hijo mayor les permite resolver sus necesidades más apremiantes.

Los abuelos de doña María Luisa ocuparon un lugar importante en su infancia. Como en muchas familias de la época los abuelos asumen la responsabilidad de educar y resolver algunas necesidades materiales de los nietos. “Mis abuelos fueron unas personas muy ejemplares, convivimos mucho con ellos, aun cuando tenían que trabajar de sol a sol, los hombres siempre se dedicaban al campo, las madres al hogar y a la crianza de los hijos, regularmente no había tiempo para jugar o platicar con los papás”. Hoy día la abuelita María Luisa tiene una nieta a la que recoge al salir de la escuela y a la que apoya con sus deberes escolares.

## **MAYA Y EL TRUCO PARA HACER LA TAREA**



Portada del Cuento Maya y el truco para hacer la tarea.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez

**Autor: JO PESTUM**

**Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA**

### **Reseña**

Maya va en primer año de primaria y le han dejado de tarea pintar en su cuaderno su animal favorito, pero tiene tantos animales favoritos que no sabe cuál de todos pintar. Hasta que, de pronto, se le ocurre una idea maravillosa.

## La experiencia de abuelita María Luisa

De su participación en el proyecto, la abuelita María Luisa dice “...me gustó mucho porque fue una experiencia única, me sentí importante, noté cómo los niños se ponen contentos cuando alguien va a contarles un cuento. Me sentí como si yo fuera la maestra de grupo...siempre quise ser maestra...”.

Y comienza la sesión... Siendo las 8:00 a.m., los alumnos de segundo grado llegan sudorosos al salón después de su actividad física en el patio escolar. Se asombran de ver a la abuelita de su compañera Angélica y se ven felices porque ya saben que todas las visitas de los abuelos serán para contarles un cuento.

Yo: —Hoy nos visita la abuelita de Angélica, doña María Luisa, nos contará un cuento.

Doy la indicación de que guarden silencio, la maestra titular del grupo reitera la instrucción.

[Los niños se sientan en el piso y esperan]

Doña María Luisa: —Buenos días, niños. Hoy vengo a contarles un cuento. Soy la abuelita de Angélica y me llamo María Luisa; les leeré un cuento que se llama *Maya y el truco para hacer la tarea*. El cuento comienza de la siguiente manera...

La abuelita toma el libro un poco nerviosa y con un poco de trabajo comienza a leerlo...

“En el ciruelo junto a la ventana, los gorriones lloraban por el clima, pero Maya en su mesa de trabajo frente a la ventana mordisqueaba sus lápices. Caray qué difícil, —pensaba Maya. La maestra a las niñas y a los niños de primer año les había dejado una tarea. Debía pintar su animal favorito en el cuaderno de tareas. Maya miraba la hoja sin saber qué hacer, simplemente no sabía cuál de todos era su animal favorito. Por su cabeza pasaban revoloteando muchos animales, como abejas en un panal [...] Maya estaba sentada columpiando las piernas y esforzándose por decidir, de repente, se le ocurrió una idea maravillosa, saltó de la silla y bailó una danza apache. Después tomó los lápices de colores y empezó a trabajar. Primero pintó una pradera con muchas flores de colores, después puso arbustos y árboles grandes...”.

La Abuelita María Luisa deja de leer y mira a los niños...

Doña María Luisa: — ¿Saben qué es un arbusto?

Algunos alumnos responden que sí, mientras que otros responden con una pregunta...

Alumnos: —¿Qué es?

Unos responden que es un árbol grande y la abuelita lo confirma. La señora Amalia comenta “Maya pintó una pradera con muchas flores de colores; puso arbustos y árboles grandes. en la parte de arriba pintó de azul clarito un cielo de verano, unas nubes de algodón y un sol dorado [...] Desde ese día Maya fue a la escuela con más ganas, pues no solo veía a sus amigos, sino también a todos su animales favoritos. Cada día colocaba un animal diferente en medio de la pradera, y colorín colorado este cuento se ha terminado”.

Todos los alumnos aplauden a la abuelita. Y se abre el momento de las participaciones para que los niños den su punto de vista.

Doña María Luisa: —¿Quién quiere decir lo que entendieron del cuento? Uno por uno.

Angélica: —A Maya le dejaron de tarea su animal favorito y escogió muchos animales para su tarea y la maestra se sorprendió.

Nahomi: —Maya tenía muchos animales favoritos y por eso llevó muchos a la escuela.

Tamara: —Maya no sabía qué hacer de tarea porque tenía muchos animales favoritos.

Brandon: —Maya no sabía qué hacer y llevó muchos animales a la escuela.

Carlos: —Maya no sabía qué animal quería para su tarea y por eso llevó muchos para su tarea.

Doña María Luisa: —Y es que todos esos eran sus favoritos.

Terminada la actividad, los niños dan un fuerte aplauso a la abuelita de Angélica por haber asistido a contarnos un cuento.

Como actividad complementaria, los alumnos narran la historia a partir de sus imágenes. Edgar es el primero en participar y muestra el dibujo que hizo de Maya con sus animales. Angélica ha plasmado a Maya haciendo la tarea de su escuela con sus animales favoritos. Carlos ha esbozado a todos los animales. Despedimos con un fuerte aplauso a la abuelita María Luisa y le agradecemos que nos haya regalado parte de su tiempo. Doña María Luisa agradece la invitación y nos regala una gran sonrisa.

## **Sesión 4**

### **Entrevista a la Abuelita Petra**

En el pueblo de San Juan, la escuela primaria sólo llegaba hasta el cuarto grado, quienes podían continuar con sus estudios debían trasladarse en caballo hasta Xochimilco. Comenta la abuelita Petra: “eran los más ricos del pueblo quienes se iban a Xochimilco a terminar la primaria y la secundaria. Los pobres como yo seguíamos estudiando con las monjas tres o cuatro años más porque era lo único que había aquí en San Juan. A las mujeres nos enseñaban a tejer, a bordar”.

El pueblo ha crecido, doña Petra vivió una infancia diferente. Ella recuerda que tenía cinco años cuando llegó a San Juan la primera televisión a color. “Jugábamos en la calle a las correteadas, encantados, el bote, las escondidillas, entre otros juegos, pero hoy hay tanta inseguridad. Hoy a los niños no les permiten siquiera asomarse a la calle. Antes nos daban las 9 o las 10 de la noche y seguíamos jugando en la calle”.

Doña Petra estudió en la escuela Normal de Chalco. Cuenta que le gustó enseñar a los niños y que las prácticas de la Normal fueron muy importantes en su formación, incluso para fortalecer su tarea de maestra dio clases de regularización en el pueblo. Sus alumnos de los cursos de regularización, que hoy ya son profesionistas, aún la recuerdan. Hoy está jubilada.

Doña Petra no se había dado la oportunidad de leer otros textos que no fueran los escolares, pero hoy lee por las noches la Biblia, además de esa lectura le gusta salir a caminar y convivir con la familia. Disfruta cuidado a las plantas de su pequeño jardín. La Abuelita Petra vive con su esposo, sus hijas, sus nietas y sus yernos.

En la entrevista que sostuve con doña Petra, me cuenta que tuvo muy buena relación con sus abuelos; ellos acostumbraban dar a sus nietos algunas monedas cada domingo. Casualmente su abuelita era nativa de Ayotzingo, donde trabajó muchos años como docente.

## Las leyendas de La llorona y del Nahual



*Portada de la leyenda de la llorona  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

### La experiencia de la abuelita Petra

Doña Petra creyó que los abuelos de la escuela Summerhill no eran de San Juan, pero con el desarrollo del proyecto se dio cuenta que los abuelos son originarios del pueblo. Ella considera una experiencia hermosa ir a contar cuentos a los niños, le pareció muy enriquecedora e interesante la convivencia con los pequeños, ella siempre quiso ser cuentacuentos.

Los niños, después de realizar su activación física, llegan agitados al salón de clases. La abuelita Petra saluda a cada uno de los niños. La profesora del grupo les indica que guarden silencio. Los alumnos comienzan a contestar un crucigrama como actividad previa a la audición del cuento. Mientras doña Petra alista sus materiales y los cuentos que les contará a los pequeños.

Maestra titular del grupo: —La abuelita Petra ha venido esta mañana para contarnos un...

Alumnos: —¡Cuento!

Los niños se ponen felices, porque saben que la llegada de un abuelo a su salón de clases será tiempo para un cuento.

Doña Petra: —Me llamo Petra Jiménez. Hoy les contaré un cuento. Soy maestra y he trabajado con niños de su edad. Actualmente estoy jubilada, así que tengo tiempo para venir a contarles un cuento. Vivo en el pueblo de San Juan Ixtayopan al igual que ustedes. Aquí he vivido siempre.

Doña Petra: — ¿Quieren oír un cuento o una leyenda?

Alumnos: —Una leyenda.

Doña Petra: —Les contaré la leyenda del Nahuatl.

Entonces, se genera un ambiente de misterio; los niños se disponen a escuchar la leyenda.

Abuelita Petra: —Mi bisabuelo nos contaba que se cosechaba mucho maíz en San Juan Ixtayopan. Las personas llevaban a su casa el maíz. Los terrenos estaban tapizados de maíz. Mi bisabuelo me decía que día con día desaparecía el maíz y no se lo explicaban cada vez aparecía menos cantidad de producto, así que se decidió espiar en los terrenos.

La primera noche le ganó el sueño y no pudo ver quién se robaba el maíz; mi bisabuelo dijo: “mañana sí me tomo un café muy cargado para que no me gane el sueño”. La segunda noche decidió espiar de nuevo y dijo “voy a esperar...”, y lo que él vio le sorprendió. ¿Quieren saber qué fue lo que vio?

Alumnos: —¡Síííí!

Doña Petra: —Mi bisabuelo dijo que vio un perro enorme, muy grande, ¡él era quien se robaba el maíz! Mi bisabuelo no podía creer lo que estaba viendo. Poco después el perro se convirtió en hombre, llenó su costal y se llevó el maíz como si nada.

Mi bisabuelo estaba espantado y sorprendido, no sabía qué hacer; cuando reaccionó, el hombre ya había desaparecido. Al día siguiente contó sobre lo sucedido a los vecinos: “Oigan, ya sé quién se roba el maíz, no me lo van a creer”. Comentó que el perro grande que vio se convertía en hombre. Los vecinos comenzaron a reírse, no le creyeron...

Para comprobar que lo que decía era verdad, algunos vecinos decidieron esperar toda la noche en los terrenos. Llevaban sus escopetas... Todos en silencio. A medianoche vieron no a un perro, sino a ¡un burro! Los hombres no lo podían creer, aunque no supieron qué hacer.

Poco después, vieron que ese burro se convertía en un animal pequeñito, tan pequeño que ya no se podía robar las mazorcas. Este animal tan pequeño como un conejo huyó hacia el monte. Esos animales que son capaces de transformarse en otras criaturas se les llaman nahuales...

Doña Petra platica con los niños acerca del pueblo de San Juan Ixtayopan.

“Se acostumbraba cada año a cultivar maíz en las parcelas que se encuentran a las orillas del pueblo, cerca de los canales donde hace muchos años pasaba agua limpia con muchos peces. Había ojos de agua en La Magdalena, con esa agua era regada toda la verdura. Los canales del agua provenían desde Amecameca y llegaban hasta el mercado de Jamaica. La gente del pueblo llevaba en canoas llenas de calabaza, chile, flor de calabaza, coliflor, quelites, quintoniles y maíz”.

“Todo lo que se cosechaba era el alimento para el pueblo, por eso, cada familia tenía un terreno donde sembrar las verduras. En los meses de lluvia, de julio a septiembre, la gente acostumbra a cosechar el maíz; la siembra es en febrero o marzo para que en la temporada de lluvia los maizales ya estén grandes. Ahora la gente sigue sembrando maíz, pero para la producción de elotes. En agosto los cortan en agosto, los colocan en costales y los llevan en carretillas al puente que está en el centro de San Juan para venderlos. Ahí llega gente de otros pueblos para comprar el elote, se venden por docena. Es un producto muy diferente a los demás, porque es de diente pequeño, muy tierno y muy dulce”.

“Ahora ya no hay nahuales porque no hay tanto maíz, debido a la escases de las lluvias. La mayoría de la gente ya no trabaja en el campo, ahora sólo se cultiva en las parcelas que se encuentran a la orilla del pueblo. También se siembra un poco de brócoli”.

Pude observar como los niños disfrutaron la narración de abuelita Petra, pues se mantuvieron atentos a lo largo de la sesión. Los niños y la abuelita crearon una relación de mutua confianza.

Doña Petra: —¿Ustedes quisieran ver al nahual?, ¿alguien ha visto a un perro enorme?

Luis: —Yo he visto un perro grande. Una noche vi un perro que no tenía nariz.

Doña Petra les dice a los niños que cuando lleguen a casa les pregunten a sus abuelitos sobre el nahual. La alumna Tamara con su voz poco audible dice...

Tamara: —Yo sí voy a preguntarle a mi abuelito Gaudencio porque a él una vez le salió uno.

En la algarabía, los niños pidieran a la abuelita que contara otra leyenda y, por supuesto, aceptó contar otra historia. Decidió contar dos leyendas más, La llorona y El jinete sin cabeza. Los niños disfrutaron tanto de los relatos de la abuelita que le extendieron una invitación para que regresara a contarles más historias.

Doña Petra agradece por haberla escuchado y por disfrutar de sus relatos. Se muestra feliz e interesada en regresar al aula en otro momento. En su espontaneidad, los niños le aplauden.

## **Sesión 5**

### **Entrevista al Abuelito José Luis**

El abuelito José Luis concluyó sus estudios de primaria a la edad de 16 años. A esa edad ingresó a la secundaria de Tecomitl. Más tarde entró a la escuela Vocacional. Fue testigo de la matanza del 1968 en Tlatelolco. Vio cómo bajaban los policías de los autobuses para arremeter contra los estudiantes y para robar a los establecimientos cercanos. Recuerda con claridad el momento en el que el ejército entró a Tlatelolco a asesinar a los jóvenes. Los soldados cantaban mientras asesinaban a los estudiantes.

Don José Luis ya no pudo seguir estudiando porque tenía que sacar adelante a sus hermanos. Estudió en dos escuelas de San Juan: Juan Escutia y Escuela España, en ambas le enseñaron a leer y a escribir; sus maestros eran muy estrictos. Recuerda que le decían: “se vienen tiempos feos, pónganse a cosechar para que todos tengamos para comer”.

El abuelito es ejidatario. Siembra maíz y calabaza; su gusto por el campo le viene de su padre quien también le enseñó a criar cerdos y gallinas. En su tiempo libre dibuja, lee cuentos y ve películas del cine de oro mexicano.

De este origen campesino, don José Luis recuerda las historias que su padre, don Miguel, le contaba. Menciona que don Miguel que se iba en trajinera con su abuelito a vender las verduras a Santa Anita y Jamaica. Vendían coliflor, calabacitas y principalmente el elote para esquites.

De las tradiciones, que aún sobreviven en el pueblo, don José Luis hace alusión a los meses de noviembre y diciembre. Recuerda que, en la noche, salían a las calles con un costal y una chilacayota ahuecada para ponerla una vela. Pedían “calaverita” tocando en las casas y cantando el siguiente verso:

Tambarelo Tambalachi  
ánimas y candilachi,  
el huesito para el muerto  
y la frutita para mí.

Otra de las historias que se mantienen en la memoria de don José Luis es la de “Los bandidos de Río Frío”. Cuenta don José Luis que el tío abuelo de su padre era asaltador de caminos en Río Frío, Puebla. Atracaban los camiones y llegaba a casa con bolsas repletas de dinero. Poco antes de morir el tío abuelo enterró su dinero en algún sitio; sus hijos lo buscaron, pero no lo encontraron.

De las historias orales que se contaban entonces, don José Luis oyó varios relatos de personas que aseguraban haber escuchado que unas cadenas eran arrastradas por las calles de San Juan. Recuerda que, en una ocasión, percibió el grito lastimero de La Llorona...

### **Día de muertos**



El Día de Muertos es una celebración popular mexicana para honrar a los difuntos. Tiene lugar el día 2 de noviembre, aunque se empieza a celebrar desde el día primero.

*Fotografía de calaveras del Día de Los Fieles Difuntos.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

### **La experiencia del abuelito José Luis**

Los niños, después de su rutina de activación física al inicio de la jornada escolar, regresan al salón de clases. Sorprendidos dicen: “¡otro abuelito!” Ellos ya saben lo que esta visita significa y toman sus lugares para disponerse a escuchar algún relato.

Don José Luis se presenta diciendo que es abuelito de Luis Eduardo y que viene a contarles acerca de una tradición que ocurre en San Juan Ixtayopan el Día de muertos.

[Se acomoda en su silla y comienza a narrar]

“En el Día de muertos, cuando era niño, me juntaba con mis amiguitos para ir de casa en casa para juntar frutas, la tradición de San Juan era que en ese día cantábamos una letanía chiquita, que aquí la traigo como si fuera canción: Tamalero tamalachi, candilero, animas y candilachi la frutita para el muerto y el pancito para mí”.

[El abuelo la canta]

La gente de la casa nos regalaba dulces o pan. A la medianoche nos íbamos al panteón y ahí nos repartíamos lo que nos habían regalado.

“En cada casa había fruta, calaveras de chocolate, tamales, atoles, agua, veladoras y mucha flor de cempasúchil. No pueden faltar los retratos de los que ya no están. Yo; por ejemplo, ponía los retratos de mi tía Antonia, de mi tía María y de mi abuela Antonia. Se adornaba por las calles con papel picado. Nosotros realizábamos, con unos chilacayotes, figuras de calaveras y les colocábamos una vela adentro para que alumbrara hacia afuera y salíamos disfrazados a la calle con los chilacayotes y cantando la letanía”.

“El día 31 de octubre se adornan los panteones para los difuntos pequeños y el 2 de noviembre se adornan los panteones de los difuntos grandes y se les reza. Se les coloca veladora y la gente sube su comida para comérsela en el panteón para acompañar a su difuntito. Los pueblos de Tecomitl reciben a sus difuntos colocando, en la entrada de su casa, una fogata con leña, hacen tamales y atole y se quedan toda la noche para esperar la llegada de los difuntos”.

Don José Luis: —¿Le entendieron niños?

Alumnos: ¡¡¡Síííííí !!!

Don José Luis: —¿Alguien quiere participar?

Luis: —Entendí que las abuelitas ponen una ofrenda con flores de cempasúchil y pan de muerto.

Donovan: —En mi casa hacen una ofrenda a los muertos.

Dante: —Hoy, los niños ya no salen a cantar como el abuelito.

Nahomi: —Mi abuelita ya me había contado que, de niña, cantaba una canción que era tamalero tamalachi.

Karla: —Hoy se visten de monstruos para pedir calaverita en las calles.

Los niños aplauden la participación del abuelito José Luis y le dan las gracias por venir a contarles sobre una de las tradiciones del pueblo.

Don José Luis: —Me agradó mucho estar con ustedes esta mañana y no dejen de platicar con sus abuelitos, porque ellos tienen muchas historias para sus nietos.

## VIII. REFLEXIONES FINALES

El desarrollo del proyecto *Los abuelos también cuentan* me ha replanteado el concepto de la tercera edad. La participación activa de los abuelos de San Juan Ixtayopan en el proyecto escolar da nuevos significados sociales. Los abuelos de San Juan juegan un papel muy importante en la socialización de los nietos, puesto que ambos se sienten identificados y construyen una afinidad de relevancia afectiva. El abuelo es un gran narrador de historias, el nieto es un gran escucha de esos relatos. En la interacción de ambos se actualizan los valores, ideales y costumbres sociales.

Echar a andar el proyecto *Los abuelos también cuentan* no fue una tarea sencilla. Un proyecto de esta naturaleza requería que la institución escolar pudiera abrir sus puertas a la comunidad, en particular a los abuelos. La sensibilidad de las autoridades educativas fue crucial para el desarrollo de este proyecto. Los mitos y estigmas sociales que se han creado alrededor de los abuelos fueron los obstáculos más visibles. A medida que el proyecto avanzaba se fue transformando las precepciones de los adultos. Los niños participantes admitieron a los abuelos con naturalidad.

El proyecto abonó a la transformación de mi historia lectora. Replanteé el hondo significado de los valores, como el respeto, la humildad, la generosidad y el bien común. A través de la lectura también los niños resignifican a sus abuelos en su condición de narradores, de buenos narradores. La lectura mueve mundos, abre muchas puertas.

Existe un momento de la vida adulta en el cual se comienzan a notar diferentes cambios que dan señales de que se está llegando a la vejez, muchos de ellos son de orden biológicos. Sin embargo, la marcha del proyecto revitalizó a los abuelos, les replanteó que la vejez es una construcción social. Al ser ellos actores principales del proyecto, pasaron del encierro a la libertad.

En las entrevistas que realicé, los abuelos hablaban de su incapacidad de realizar actividades cotidianas como cualquier otro individuo, también señalan que ya no sirven más que para cuidar a los nietos e ir por ellos a la escuela. Sin embargo, la participación de esos abuelos en el proyecto, les permitió abrir el horizonte de sus vidas.

El retorno a la narrativa, a través de las voces sabias de nuestros abuelos, revela que hoy reconsideramos el valor de la forma y la función de los relatos en todos los campos de la vida humana, especialmente en la educación de las nuevas generaciones.

El proyecto *Los abuelos también cuentan*, ha demostrado que puede alentar esperanzas de que las cosas cambian para alentar las relaciones afectivas entre los niños y sus abuelos. Dicho proyecto va a contracorriente a la marginación de los abuelos, no obstante, muchos de ellos forman parte activa en la sociedad

Por otra parte, es necesario considerar que los abuelos, con sus experiencias, nos muestran un mundo distinto al que actualmente se vive. Por esta razón, el proyecto hace posible que los niños puedan leer su mundo desde la óptica del paso del tiempo.

Los niños, a su corta edad, desarrollan la lectura a través de imágenes y sonidos, gracias a ello, desarrollan un enfoque cada vez más amplio acerca del mundo, logrando que a futuro tengan una visión distinta en su entorno. Cuando aprenden a escuchar y distinguir cada palabra y sobre todo leer imágenes es mucho más fácil que a lo largo de su vida se interesen por todo tipo de lectura.

A través del proyecto cada niño se relacionó con los libros sin que mediara la obligación de leer, sino por el mero gusto por averiguar, junto con los abuelos, lo que existe dentro de algún libro o tradición oral.

A mi parecer, llegué a buen puerto: visibilizar y reconocer los saberes y la experiencia de los abuelos a través de la narración oral, integrar a los abuelos a la comunidad educativa, apoyar a la escuela en sus proyectos de formación de lectores, valorar y recuperar el acervo literario tradicional. Advertí, en la mirada de los niños, que todo es fue posible. Mi agradecimiento a los nietos y sus abuelitos.

El proyecto me deja una experiencia muy amplia como Administrador educativo ya que, desde la parte social logre rescatar la visión desde la Gerontología. Como parte de la educación tenemos la labor de alfabetizar a los adultos dentro de nuestro País. Mi tarea en dicho proyecto fue realizar toda la gestión, desde buscar el Colegio, organizar materiales, realizar investigación referente a la temática, así como reunir a todos los abuelos como narradores y lograr cada una de las sesiones y entrevistas de los participantes.

## IX. BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, Ricardo. (2002). Transición demográfica y vulnerabilidad durante la vejez en la situación demográfica de México, Consejo Nacional de Población, México.
- Birren, J. (1996). *Historia de la gerontología*, en Birren, J. (ed). Enciclopedia de la gerontología, Academia Press, San Diego, EU.
- Bolívar, Antonio, Jesús Domingo y Manuel Fernández. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*, La Muralla, Madrid.
- Ducoing, Patricia. (1992-2002). *Sujetos, actores y procesos de formación tomo II*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México.
- Elías, Nobert. (2009). *La soledad de los moribundos*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Manrique, Betty. (2013). *Condiciones de salud y estado funcional de los adultos mayores en México en Salud Pública de México*, México.
- Elizondo, Aurora (2001). *El Contexto Y El Diagnóstico De La Zona Escolar. La Nueva Escuela 1*. Méixco: Paidós.
- Fierro A. (1994) *Envejecimiento y psicología de la salud*. Siglo XXI de España Editores. S.A. Madrid
- García, Vicente. (2005). *San Juan Ixtayopan, El corazón de la Tierra Blanca*. JC Impresores S.A de C.V, México.
- Gonzalo. (2009). *Transiciones vulnerables: juventud, desigualdad y exclusión en México*. CIESAS, México.
- Gutiérrez Luis y Lezama Miguel A. (coords.), *Propuesta para un plan de acción en envejecimiento y salud*, Serie: Cuadernillos de salud pública, México, Instituto Nacional de Geriatria.
- Ham, Marsel A. (1989). *El envejecimiento en el marco de las políticas demográficas de los países en desarrollo, en Naciones Unidas*. Nueva York.
- INEGI. (2010). *Población de San Juan Ixtayopan, adultos mayores, escolaridad, servicios, vivienda, salud, educación, actividades económicas*.
- Jo, Pestum, (2015). *Maya y el truco para hacer la tarea*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Morgan, Michaela. (1998). *Bety al Rescate*, Fondo de Cultura Económica (A la orilla del viento), México.
- Monroy, Antonio y García, Miguel. (2015). *Estatus funcional de adultos mayores de Tláhuac, Ciudad de México*. 2015, México.

Marías, Julián. (1998). *El Rol de los Abuelos*. Real Academia Española. Publicado en el diario Abc de Madrid.

Montes de Oca, Verónica. (2001). *Desigualdad estructural entre la población anciana en México. Factores que han condicionado el apoyo institucional entre la población con 60 años y más en México*. Colegio de México, México.

Organización Mundial de la Salud. Envejecimiento de la población y salud. 2015

Rueda, Claudia (2016). *La Suerte de Ozu*, Fondo de Cultura Económica, México.

Ham, Roberto.(2013). *El envejecimiento en México: el siguiente reto de la transición demográfica*. El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C. México.

Sauvy, A. (1964). *Límites de la vida humana*. Ediciones Occidente S.A.

Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol). (2014). *Segundo Informe Trimestral 2014. Programas de Subsidios del Ramo 20, Desarrollo Social*. Dirección General de Seguimiento-Sedesol, México, Disponible en [www.sedesol.gob.mx](http://www.sedesol.gob.mx),

Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol). (2014). Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), Programa Anual de Trabajo 2014.

Vega García, E. y Prieto, Osvaldo (1996) *Evaluación del anciano. Tema de Gerontología*. Editorial científica, La Habana.

Viguera, Virginia. (2001). *El proceso de envejecimiento. Primer Curso Virtual de Educación para el Envejecimiento, clase 4 y 5*. México.

Zamorano, Claudia, de Alba, Martha, González, Salomón. (2012). Ser viejo en una metrópoli segregada. Adultos mayores en la Ciudad de México en *Nueva Antropología* 45, México.

Zúñiga, Elena y García, Juan. (2008). *El envejecimiento demográfico en México. Principales tendencias y características en Horizontes*. Consejo de Población del Estado de México. México.

## **Hemerografía**

García Carolina. (2009). Sistema de pensiones y la vejez en México, Periódico El Universal, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI. (2014). Censo de Población y Vivienda 2010. Perfil sociodemográfico de adultos mayores, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2014) Ancianos–Estadísticas. Envejecimiento–Población, México.

Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía. (2015) Índice de Población de la Colonia San Juan Ixtayopan, México.

Rodríguez, Ruth. Vejez en México en condiciones de maltrato. (2010). Periódico el Universal, México.

### **Documentos**

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) (2013), México.

Consejo Nacional de Población. (2011). Diagnóstico socio-demográfico del envejecimiento en México, México.

Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT). (2012), México.

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM). (2014), México.

Ley 1251. Promoción y defensa de los derechos de los adultos mayores, artículo 1. (2008), México.

Ley de los derechos de los adultos mayores. junio. (2002), México.

Secretaría de desarrollo Social (Sedesol). (2014), México.

Secretaría de Salud. (2014), México.

### **Referencias electrónicas**

Envejecimiento de la población y salud. Informe OMS, 30 de septiembre de 2015.  
<https://loiolaxxi.wordpress.com/2015/09/30/envejecimiento-de-la-poblacion-y-salud-informe-oms/>

[http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/101243\\_1.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101243_1.pdf)

<http://desarrollo-senectud.blogspot.mx/>

<http://portal2.edomex.gob.mx/cemybs/adultosmayores/estadisticas/index.htm>

[http://www.geriatria.salud.gob.mx/descargas/foro/Prop\\_Plan\\_Accion\\_Envejecimiento\\_Salud.pdf](http://www.geriatria.salud.gob.mx/descargas/foro/Prop_Plan_Accion_Envejecimiento_Salud.pdf),  
2013.

<http://www.monografias.com/trabajos93/intervencion-educativa-gerontes-deprimidos/intervencion-educativa-gerontes-deprimidos3.shtml#ixzz4xmPGcY2P>

<http://www.psiconet.com/tiempo/educacion>

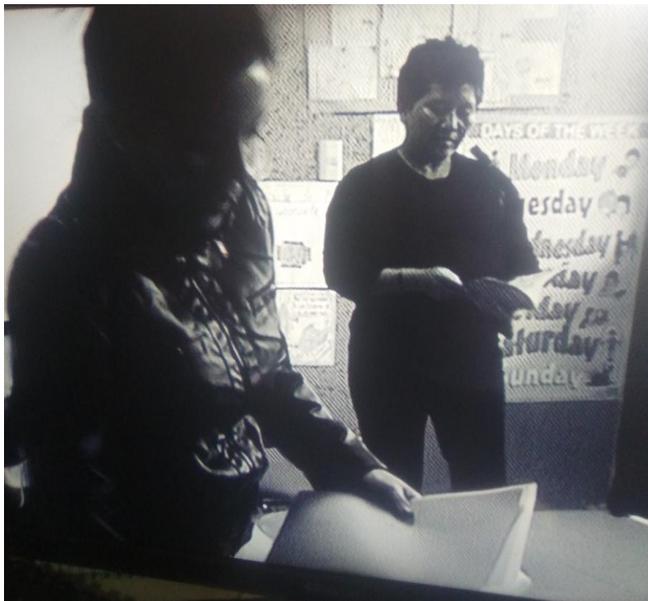
## X. ANEXO. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



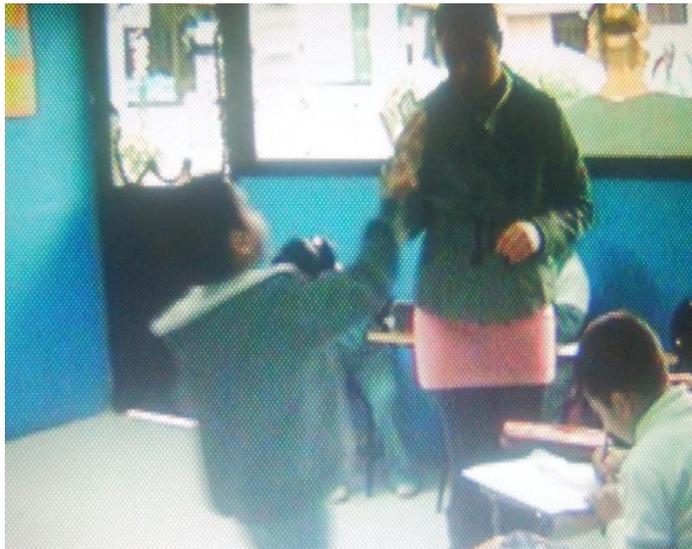
*Fotografías de la sesión con la Abuelita María Luisa.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



*Fotografías de la sesión con la Abuelita Alta Gracia.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



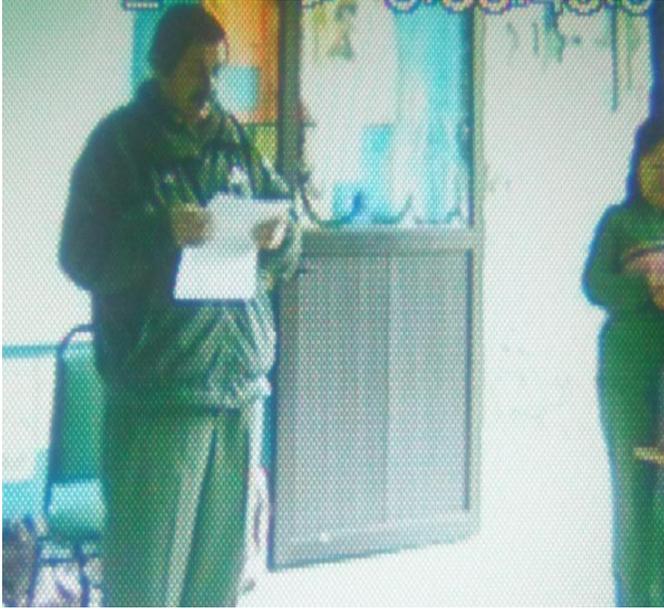
*Fotografías de la sesión con la Abuelita Amalia.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



*Fotografías de la sesión con la Abuelita María Elena.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



*Fotografías de la sesión con la Abuelita Petra.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*

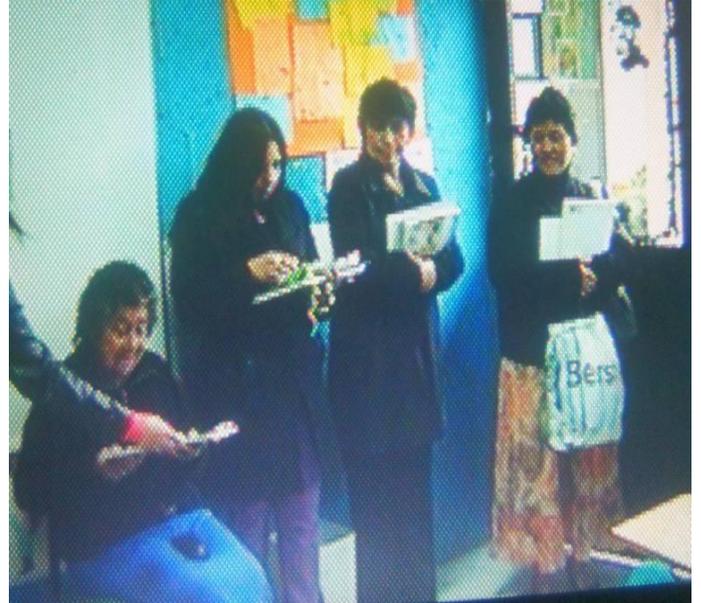


*Fotografías de la sesión el abuelito José Luis.*



*Fotografías de la sesión con el Abuelito Carlos*

*Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



*Fotografías de La Entrega de Reconocimientos a los abuelos participantes*  
*Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*



*Fotografías de Entrevistas a los abuelos.  
Por: Adriana Lizbeth Cortés Ibáñez*