



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

Propuesta de Intervención para trabajar emociones básicas con niños
preescolares de 4 años mediante actividades lúdicas en el Jardín de
Niños “Bárbara Colyns”, Alcaldía Gustavo A. Madero

Licenciatura en Educación Preescolar

PRESENTA:

Ximena Lira Munguía.

DIRECTOR:

Dr. Víctor Manuel Santos López.



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

Propuesta de Intervención para trabajar emociones básicas con niños
preescolares de 4 años mediante actividades lúdicas en el Jardín de
Niños “Bárbara Colyns”, Alcaldía Gustavo A. Madero

PRESENTA:

Ximena Lira Munguía.

DIRECTOR:

Dr. Víctor Manuel Santos López.



Ciudad de México, a 13 de Agosto de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. XIMENA LIRA MUNGUÍA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"Propuesta de Intervención para trabajar emociones básicas con niños preescolares de 4 años mediante actividades lúdicas en el jardín de niños Bárbara Colyns ubicado en la Alcaldía Gustavo A. Madero", Opción: Proyecto de Intervención**, a propuesta del **C. Asesor. Dr. Víctor Manuel Santos López**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO

Director de la Unidad 095

NJG/NVBE/KGF



2019
EMILIANO ZAPATA

DEDICATORIAS

Dedico este proyecto de tesis a dios, a mi abuela y a mi madre.

A dios por que ha estado conmigo a cada paso que doy,
cuidándome y dándome fortaleza para continuar,
a mi abuela Gregoria y a mi madre Rosa,
quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar
y educación siendo mi apoyo en todo momento.
Depositando su entera confianza en cada reto
que se me presentaba sin dudar ni un solo
momento en mi inteligencia y capacidad
es por ellos que soy lo que soy ahora.
Las amo.

Luis Enrique tu ayuda ha sido fundamental,
has estado conmigo incluso
en los momentos más turbulentos.
Este proyecto no fue fácil,
pero estuviste motivándome y
ayudándome hasta donde tus
alcances lo permitían. Te lo
agradezco muchísimo.
Te amo inmensamente.

Le agradezco a mi hermano Ricardo y a mi sobrina Sharon
no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida,
Sino por los grandes lotes de felicidad que me han dado
y de diversas emociones que siempre me han causado.
Los amo incondicionalmente

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN	7
Capítulo 1 Planteamiento del Problema	9
1.1. Justificación del tema	9
1.2. Descripción de la problemática	9
1.3. Objetivos de Investigación	11
Capítulo 2 Contexto Escolar.....	12
2.1. Aspectos Generales	12
2.2. Descripción del Centro Educativo	13
2.3. Grupo de la intervención y su diversidad	16
2.5. Diseño del Diagnóstico	18
2.6 Resultados del diagnóstico realizado con los niños sujetos de la investigación.....	19
2.7. Diagnóstico realizado	23
Capítulo 3 Marco Teórico	24
3.1. Características de niños de 4 años	24
3.2. ¿Qué es el juego?.....	26
3.3. Las Emociones	30
3.3.1 Las emociones básicas.....	32
3.4. Regulación de emociones	34
3.5. Aprendizajes clave	38
Capítulo 4 Propuesta de intervención.....	40
4.1. Propuesta de intervención	40
4.2. Módulo 1 “Las emociones”	41
4.3. Módulo 2 “Mi mural de la alegría”	43
4.4. Módulo 3“La caja emocional”	45
4.5. Módulo 4 “Expresando mis emociones”	47
4.6. Módulo 5 “Mímica de emociones”	49
4.7. Módulo 6“Lotería de las emociones”	50
Capítulo 5 Presentación de resultados de la intervención	52

5.1. Módulo 1 “las emociones”	52
5.2. Módulo 2 “Mi mural de la alegría.	57
5.3. Módulo 3 “La caja emocional”	60
5.4. Módulo 4 “Expresando mis emociones”	66
5.4. Módulo 5 “Mímica de emociones”	71
5.6 Módulo 6 “Lotería de las emociones”	77
Capítulo 6 Conclusiones Generales.....	80
6.1. Aprendizajes logrados a partir de este proyecto de intervención	81
Referencias	83

INTRODUCCIÓN

En el ciclo escolar 2018-2019, le dieron gran peso al tema de la educación socioemocional en el trabajo con los niños preescolares, como lo menciona el programa de aprendizajes claves, que a continuación se muestra.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública “la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje, a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética” (2017:304).

Hoy en día el objetivo de las escuelas es que, sin importar el contexto de los niños se debe de brindar una educación de calidad e implementar el tema de la educación socioemocional. En este ciclo fue importante que las educadoras hayan considerado que los niños identifiquen sus emociones, así como, la implementación de estrategias dentro del salón de clases. Sin embargo, es muy clara la escasez en el tema de la educación socioemocional, se puede concluir que en este ciclo escolar se está dando más énfasis a que las planeaciones contengan actividades para que los niños puedan identificar las emociones de tristeza, alegría, enojo, miedo y desagrado.

Este proyecto atiende esta área de mejora que como educadora observé, porque los niños y niñas no identifican sus emociones y esto se enfoca en propiciar situaciones para que las expresen y conozcan las de sus compañeros en las diferentes actividades dentro del aula.

Se propone que los niños desarrollen la observación y realicen actividades en las que estén enfocados a la participación y logren sus aprendizajes esperados en el campo de desarrollo

personal y social en particular el área de educación socioemocional. Lo que le permitirá atender como educadora las emociones en ellos, en actividades lúdicas.

En el primer apartado de este asunto se muestra la importancia que tiene el diagnóstico para identificar el área de mejora, además se toma en cuenta la experiencia y observación de la educadora; que permitió conocer y observar las características del grupo.

Al observar determinadamente a los niños, me doy cuenta de que todos son muy diferentes, más aún porque esta generación ya trae un chip integrado hacia la tecnología. Lo que se observó es que para los padres de familia es mejor darle un aparato electrónico que platicar con su hijo acerca de sus intereses. Una situación que fue muy notable en el grupo fue el apoyo escaso de los padres debido a su trabajo, ya que con ellos sería más factible poder favorecer la educación socioemocional.

Como educadora atendí la problemática que tienen los niños de segundo de preescolar. Se planteó resolver a partir de diferentes módulos que permitan que los niños identifiquen y manejen sus emociones, y lo puedan llevar a la práctica en cualquier situación de su vida cotidiana.

A continuación, se expone la justificación del tema, descripción de la problemática, la pregunta de investigación y los objetivos.

Capítulo 1 Planteamiento del Problema

1.1. Justificación del tema

La educación emocional resulta relevante favorecer desde niveles muy tempranos a los futuros estudiantes formándose consigo mismos y con la sociedad.

El tema de las emociones para la educación preescolar es de suma importancia porque con el paso del tiempo los niños podrán expresar e identificar las emociones que sienten en cualquier situación de su vida cotidiana, el educar a los niños en las emociones, ellos podrán reconocerlas e identificarlas. El trabajo emocional ha estado presente en la educación desde el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), pero es hasta ahora que se le dio el reconocimiento en el ámbito educativo. Por lo que esta intervención se enfoca en la etapa preescolar, en la identificación y manejo de las emociones.

1.2. Descripción de la problemática

Mi experiencia como docente de educación preescolar me ha permitido reconocer la necesidad de comenzar a trabajar con el tema de la educación socioemocional. Como ya se ha mencionado, actualmente colaboro como maestra de segundo de preescolar en el Jardín de Niños “Bárbara Colyns” y he podido darme cuenta acerca de la importancia de poner atención en las emociones que día a día viven los niños para que las identifiquen y conozcan.

Puedo decir que la convivencia con los padres de familia y personal del Jardín de Niños es cordial, porque apoyan en las actividades que realizan sus hijos. En cuanto al contexto es multicultural, es decir la mayoría de los padres de familia trabajan y esto repercute en los niños.

Esto ha tenido un valor y un reto importante en mi práctica docente, porque de una manera me permite en el aula generar un aprendizaje constructivista, a partir de los saberes previos de cada uno, tomando en cuenta el ritmo de trabajo de cada niño. Por lo consiguiente, esto me permitió

observarlos, me puedo percatar que solo identifican 2 de sus emociones, Victorias y Matías con frecuencia solo expresa la emoción del enojo porque la levantan temprano, Samantha solo expresa la emoción de tristeza porque sus padres no cumplen lo que prometen, Mía solo expresa la emoción del enojo porque llega temprano a la escuela, Santiago expresa la emoción de la alegría porque le compran un dulce al salir de la escuela y Andrés solo expresa la emoción de tristeza porque le cuesta trabajo interactuar con sus compañeros, por tal motivo tengo que poner más énfasis en estas situaciones.

Desde agosto 2017 he visto el desempeño en los niños y cómo algunos de ellos trabajan más rápido, otros atienden mejor las indicaciones e incluso ponen mayor atención y dedicación en éstos. Pero esto no significa que estén desarrollando todas sus capacidades, ya que en esta edad es muy importante identificar sus emociones y trabajar con algunas actividades que puedan incentivar mayor identificación de éstas.

Se presentaron grandes retos en el grupo, ya que cada niño tiene su estilo de aprendizaje. La mayoría de los niños no identifican sus emociones, porque normalmente solo expresan la emoción de enojo, alegría o tristeza por situaciones que viven día a día dentro y fuera de la escuela, y esto tiende a poner en práctica el trabajo emocional en cada uno de ellos.

Es así como surge la pregunta de investigación:

¿Qué estrategias lúdicas se pueden trabajar con los niños preescolares de cuatro años del Jardín de Niños “Bárbara Colyns” para que ellos puedan reconocer y comenzar a identificar sus emociones?

1.3. Objetivos de Investigación

Objetivo general

Diseñar estrategias de carácter lúdico para que los niños preescolares, de cuatro años, del Jardín de Niños “Bárbara Colyns” puedan reconocer y comenzar a identificar sus emociones, lo que permitirá una mejor convivencia escolar.

Objetivos específicos

- Describir el contexto en el que se encuentra el Jardín de Niños “Bárbara Colyns”.
- Desarrollar un marco teórico de referencia con respecto al tema de las emociones en los niños preescolares
- Identificar actividades que se relacionen con el juego y que puedan ser aprovechadas para el trabajo de las emociones.

A continuación, observaremos aspectos generales, descripción del jardín de niños y aspectos del grupo que se atendió.

Capítulo 2 Contexto Escolar

2.1. Aspectos Generales

El Jardín de Niños “Bárbara Colyns” se encuentra dentro de la Alcaldía Gustavo A. Madero. El Gobierno de la Ciudad de México dice que “La Alcaldía Gustavo A. Madero se localiza en el extremo Noreste de la Ciudad de México. Al Norte y al Este colinda con los municipios, Tultitlán, Coacalco de Berriozábal y Ecatepec de Morelos; al Sur colinda con las alcaldías Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, y al Oeste con la alcaldía Azcapotzalco y el Municipio Tlalnepantla de Baz. La Alcaldía tiene una superficie de 8,708.56 ha, que representa el 5.9% del área total de la Ciudad de México; dicha superficie se divide en 7,470.56 ha de suelo urbano y 1,238 ha en suelo de conservación, es decir, el 85.78% y 14.22%, respectivamente. Habitacional. Las colonias con uso habitacional ocupan 3,048 hectáreas del territorio de la Alcaldía, lo que equivale al 35% del área total del suelo urbano. El uso habitacional se concentra principalmente en las unidades habitacionales, siendo la más importante la de San Juan de Aragón, la CTM en Aragón, Narciso Bassols, CTM El Risco, Arbolillo y diversos conjuntos habitacionales dispersos en la zona de Ticomán. Existen también colonias que en su interior conservan áreas de uso habitacional, como Lindavista, Montevideo, Residencial Zacatenco, Residencial Acueducto de Guadalupe y Guadalupe Insurgentes.” (2014:7)

Con base en el censo del El Instituto Nacional de Estadística y Geografía menciona que “la población dentro de la Alcaldía Gustavo A. Madero es de 1, 185,772 habitantes. 614,539 son mujeres y 571,233 son hombres; por lo tanto, el 48.17% de la población son hombres y el 51.83% son mujeres. Por cada 100 mujeres hay 93 hombres.” (2010: 17)

2.2. Descripción del Centro Educativo

El Jardín de Niños “Bárbara Colyns” ubicado en calle Prolongación Granate #10 colonia Estrella, Alcaldía Gustavo A. Madero (Ver Fig. 1) se fundó hace 35 años en el ciclo escolar 1983. Para el ciclo escolar 2017-2018 cuenta con una matrícula de 35 niños, de tercer grado son 15 niños de 5 años de edad, de segundo grado son 6 niños de 4 años de edad y de primer grado son 14 niños de 3 años de edad.

Fig. 1 Ubicación de la colonia Estrella.



Fuente: <https://www.google.com.mx/maps>

Está ubicado cerca de Plaza Tepeyac, es un Jardín de Niños con una demanda no significativa debido a que existen otros Jardines de Niños próximos y esto repercute en la matrícula del Jardín. Cabe mencionar que existen numerosas familias integradas con padres jóvenes que requieren el servicio.

La Colonia Estrella, es de asentamiento antiguo ya que tiene más de 40 años que se fundó siendo una zona urbana que cuenta con calles pavimentadas, con alumbrado público, además con tiendas de abarrotes, tortillería, carnicería en sus alrededores, un Wal-Mart; además de unas primarias y kínder, todas las casas cuentan con los servicios básicos de luz, agua y drenaje.

La comunidad es unida y apoya a la escuela, porque hay comunicación entre vecinos, conocerla ayuda a saber sobre las necesidades de la comunidad.

El Jardín de Niños es de organización completa, Ver Fig. 2 (entrada), Cuenta con planta baja, un segundo piso con 3 aulas, (Ver Fig. 4 y 5) 3 baños, una dirección y suficiente espacio para que los niños puedan realizar sus actividades (Ver Fig. 3), los salones son amplios, con ventiladores y con bancas adecuadas a su edad, cada salón cuenta con su propio botiquín, cuenta con una población de 35 niños repartidos en 3 grupos, el de primer grado, el de segundo grado y tercer grado.

Fig. 2 Puerta del jardín de niños.



Fuente: Elaboración propia

Fig. 3 Área de Juegos



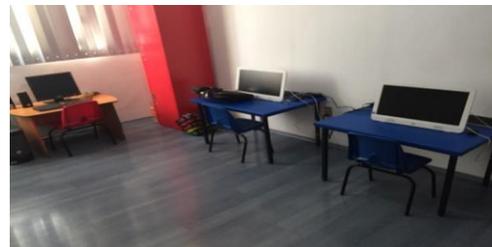
Fuente: Elaboración propia

Fig. 4 Salón de clase.



Fuente: Elaboración propia

Fig. 5 Salón de computación



Fuente: Elaboración propia

La religión que predomina es la católica, según entrevistas realizadas a padres de familia. La alimentación de los alumnos es saludable, a lo que se puede observar los alimentos son nutritivos como: fruta, verduras y agua simple entre otras cosas. La higiene personal es buena (zapatos limpios, ropa limpia, niños con casquete corto y niñas peinadas). El lenguaje de los niños es apropiado a su edad cronológica con algunas dificultades al expresar lo que sienten.

La mayoría de los empleos de los padres de familia son: ayudantes generales, obreros, personal de servicio público.

El Jardín de Niños Bárbara Colyns cuenta con las siguientes instalaciones:

- 4 aulas de clase.
- 3 baños.
- 5 tazas sanitarias.
- Plaza cívica.
- Áreas recreativas.

Los Servicios con los que cuenta son los siguientes:

- Energía eléctrica.
- Servicios de agua de la red pública.
- Drenaje.
- Servicios de internet (en toda la escuela).
- Teléfono.

Tiempo escolar: de 9:00am a 2:00 pm

Apoyo en tareas: de 2:30pm a 4:30pm

2.3. Grupo de la intervención y su diversidad

El grupo de segundo de preescolar del Jardín de Niños “Bárbara Colyns” está integrado por 6 niños y con quienes he trabajado desde el primer grado. Sus edades oscilan entre 3 años 11 meses y los 4 años, las características familiares son similares, en la mayoría de los niños los padres trabajan, y los abuelos son los que están al cuidado, pero los padres están atentos al proceso de aprendizaje que tienen los niños en el desarrollo de sus competencias.

El aula de 2ºA” es un espacio amplio tiene un área para acomodar las mochilas, dos estantes para poner cajas, material didáctico para el aprendizaje de los niños, el salón está decorado con números, figuras geométricas, vocales, colores, nombres y fechas de cumpleaños, periódico mural, cuenta con un botiquín de emergencia, las paredes decoradas me permite que los niños todos los días recuerden lo aprendido.

En general el grupo trabaja adecuadamente y se genera un buen ambiente de aprendizaje para trabajar con los niños. Una de las dificultades que tiene los niños del grupo es que no expresan la mayoría de las emociones, y esto repercute en cuanto a que no saben cómo identificarlas en situaciones que viven en la escuela.

Se menciona la necesidad que hay dentro del grupo y es que no reconocen ni identifican las emociones, lo cual se pudo definir por la observación que se llevó desde principio. Reconozco que para la edad los niños podrían tener un mayor conocimiento de sus emociones, pero les cuesta mucho trabajo y solo pueden reconocer algunas como la tristeza, enojo y alegría.

2.4. Cómo es un día de clases

Al ser la titular del grupo recibo a los niños a las 8:45am a 9:00 am., se inicia el día con la clase de activación los días lunes, miércoles y viernes o la lectura de cuentos los martes y jueves de 9:00 a 9:30, más tarde pasamos al salón donde se les cuestiona lo que verán durante el día, de 9:30 a 10:30. Toman el desayuno de 10:30 a 11:00 y salen a recreo de 11:00 a 11:30. Regresamos a clase de 11:30 pm. a 12:30 pm. después tienen su clase de inglés de 12:30 a 13:30. En este espacio tengo tiempo para marcar las actividades que se realizan al siguiente día y finalizan a las 14:00. Hay niños que se quedan en apoyo a tareas en el horario de 14:30pm a 16:30pm, pero yo me retiro del plantel a las 14:30 pm.

Las educadoras tratamos de quedarnos a repartir las tareas de lo que nos toca realizar cuando hay que planear y organizar algunos festivales. Además, tenemos mucha comunicación, solo somos seis personas quienes tenemos la posibilidad de comentar sobre las necesidades de cada grupo, los acuerdos para algún festival a realizar; todas nos apoyamos en lo que vamos a hacer, a cada una se le da una encomienda con tiempo. En el tema de las planeaciones no tenemos trabajo colaborativo, cada una las realiza por separado y quien las revisa es la directora técnica. Posteriormente a cada una nos comenta por separado qué modificaciones se tiene que realizar; en lo que sí nos apoyamos es en cuestiones de mejorar la clase o con algunas estrategias para tratar a algunos niños cuyo aprendizaje esté con dificultades, o bien su conducta. Todo el personal cuenta con cédula profesional y título, así sabremos cómo dirigirnos al personal y atender adecuadamente a los niños.

A continuación se muestra el registro de observación que aplique y cuales fueron mis resultados en el diagnóstico. Se observa el diseño y los resultados del diagnóstico que se obtuvo con los niños de segundo de preescolar.

2.5. Diseño del Diagnóstico

Se aplicó un registro de observación de emociones básicas diseñado para reconocer las que predominan en los 6 niños.

A continuación se presenta el instrumento que se diseñó para poder observar a cada niño, así fue como se obtuvieron los resultados de qué niños no identificaban y no reconocían las emociones.

Tabla 1 Registro de observación de emociones básicas

<u>Nombre:</u>		<u>Edad:</u>		<u>Sexo:</u>	
<u>Meses observados</u>		<u>Lugar:</u>		<u>Hora</u>	
<u>INTENSIDAD EMOCIONAL.</u>					
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado	

Comentarios sobre las emociones registradas:

Fuente: Elaboración propia

Con este instrumento pude observar a cada niño y así, confirmar que los niños de segundo de preescolar no identifican claramente sus emociones. Lo que es un reto en mi práctica como educadora porque en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) antes como tal, no le daban tanto énfasis a la identificación de las emociones y su atención a éstas dentro de situaciones de su vida cotidiana.

El Nuevo Modelo Educativo presenta una sección donde el campo de formación académica que se llama educación socioemocional, y en este apartado se explica la importancia, que desde preescolar, los niños puedan reconocer sus emociones básicas. Por consiguiente, fue necesaria la realización de diferentes actividades para que los niños logran reconocer sus emociones. Cabe señalar que, las emociones que no se reconocen pueden repercutir directamente en los niños en las situaciones de su vida cotidiana, por ejemplo: cuando el niño interactúa con los compañeros, simplemente para que lo observen que está enojado o cuando algo le disgusta de la comida. Bisquerra, explica que “la educación emocional pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.” (2015:96).

2.6 Resultados del diagnóstico realizado con los niños sujetos de la investigación

A continuación, se muestran los resultados de la observación que se realizó entre los meses de mayo a noviembre de 2017. Datos que me ayudaron a confirmar que los niños de segundo de preescolar no expresan todas las emociones básicas, con un registro por cada alumno.

Tabla 2 Registro de observación de emociones básicas

Samantha solo expresa la emoción de la tristeza y de vez en cuando la de la alegría (ver tabla 2) o solo cuando sus padres le prometen algo, pero por alguna situación no pueden cumplirle. Sigue expresando con mayor frecuencia la emoción de la tristeza, por este motivo, es importante contar con estrategias para que la niña pueda reconocer lo que siente, y de esta manera, encontrar actividades con las que pueda sentirse mejor.

<u>Nombre:</u> Samantha	<u>Edad:</u> 4 años	<u>Sexo:</u> femenino
<u>Meses observados:</u> Mayo y noviembre 2017	<u>Lugar:</u> salón de clase	<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00
<u>OBSERVACIÓN DE EMOCIONES.</u>		

Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado
----------------	-----------------	--------------	--------------	------------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 Registro de observación de emociones básicas

Matías es un niño que con frecuencia solo expresa las emociones de enojo y tristeza (ver tabla 3). Los factores que hacen que él solo exprese esas emociones, uno de estos es que, lo dejan de llevar varios días a clase y cuando regresa le cuesta trabajo volver a retomar el ritmo de trabajo y adaptarse a los procesos que se realizan. Otro factor es que lo paren temprano para ir a la escuela; también expresa la emoción de la tristeza, porque los niños no quieren jugar con él y eso me lo ha expresado, que se siente triste porque los niños no quieren jugar con él.

Es muy importante a esta edad tener todas sus emociones y poderlas expresar adecuadamente.

<u>Nombre:</u> Matías	<u>Edad:</u> 4 años	<u>Sexo:</u> Masculino		
<u>Meses observados:</u> Mayo s noviembre 2017	<u>Lugar:</u> salón de clase	<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00		
<u>OBSERVACIÓN DE EMOCIONES.</u>				
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Registro de observación de emociones básicas

Andrés solo expresa la emoción de la tristeza y alegría (ver tabla 4), siendo un niño muy alegre, apoyado por sus padres aunque ellos trabajan y llegan noche a casa. El solo expresa con frecuencia la emoción de tristeza, porque le cuesta a veces trabajo interactuar con sus compañeros, ya que a veces su lenguaje no es muy claro, esto hace que no le entiendan y por consiguiente, no quieran jugar con él y lo ignoran.

Y sigo observando que todo el grupo solo expresa la emoción de la alegría, tristeza y enojo y por eso necesito hacer una intervención para que ellos en diferentes situaciones puedan expresar cada una de las emociones.

<u>Nombre:</u> Andrés		<u>Edad:</u> 4 años		<u>Sexo:</u> Masculino	
<u>Meses observados:</u> Mayo y noviembre 2017		<u>Lugar:</u> salón de clase		<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00	
<u>OBSERVACIÓN DE EMOCIONES.</u>					
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Registro de observación de emociones básicas

Mía solo expresa la emoción del enojo y alegría (ver tabla 5), ya que observo que por la necesidad de sus padres ella tiene que llegar temprano a la escuela, pero esto no es muy grato para ella, por lo que me doy cuenta en su expresión facial. De vez en cuando expresa la emoción de la alegría, pero en la niña la que más predomina es la del enojo. Por lo consiguiente sigo mencionando que en esta edad es muy importante que los niños sepan expresar sus emociones.

<u>Nombre:</u> Mía		<u>Edad:</u> 4 años		<u>Sexo:</u> Femenino	
<u>Meses observados:</u> Mayo y noviembre 2017		<u>Lugar:</u> salón de clase		<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00	
<u>OBSERVACION DE EMOCIONES.</u>					
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6 Registro de observación de emociones básicas

Victoria llega a la escuela expresando la emoción del enojo (ver tabla 6), ya que de igual manera que Matías no le gusta levantarse temprano. También expresa la emoción de la alegría ya que

quiere ir a convivir y jugar con sus compañeros, sin embargo la que predomina es la del enojo, porque lo primero que debe de hacer para asistir al plantel es levantarse temprano y eso le disgusta, por eso siempre expresa la emoción del enojo. Llega al jardín y platico con ella, comentándole que debe venir a la escuela a estudiar para aprender, pero ella sigue con esa emoción registrada en su rostro. Por la observación que llevo realizada Victoria necesita reconocer lo que siente para darle atención y que pueda responder positivamente en la escuela.

<u>Nombre:</u> Victoria		<u>Edad:</u> 4 años		<u>Sexo:</u> Femenino	
<u>Meses observados:</u> Mayo y noviembre 2017		<u>Lugar:</u> salón de clase		<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00	
<u>OBSERVACIÓN DE EMOCIONES.</u>					
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7 Registro de observación de emociones básicas

Santiago solo expresa las emociones de la tristeza y alegría (ver tabla 7), la emoción de la alegría la expresa todos los días ya que su mamá le compra un dulce a la hora de la salida, pero el expresa la emoción de la tristeza cuando su mamá no le compra el dulce, ella le menciona que a veces no tiene dinero o no es una obligación comprarle todos los días.

Observo que cada uno de sus compañeros solo expresa dos emociones máximo y con la intervención requiero que regulen sus emociones, para que al paso del tiempo sepan cómo expresar las emociones.

<u>Nombre:</u> Santiago		<u>Edad:</u> 4 años	<u>Sexo:</u> Masculino	
<u>Meses observados:</u> Mayo y noviembre 2017		<u>Lugar:</u> salón de clase	<u>Hora:</u> 9:00 a 14:00	
<u>OBSERVACION DE EMOCIONES.</u>				
Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo	Desagrado

Fuente: Elaboración propia

2.7. Diagnóstico realizado

Este diagnóstico es el resultado de la aplicación destaca que los niños de segundo de preescolar solo expresaban algunas emociones, que en particular fueron las siguientes: alegría, tristeza y enojo cabe mencionar que en esta etapa es muy importante que ellos identifiquen y expresen todas las emociones conforme a la situación que estén teniendo, Filella, Ribes, Agulló, & Soldevila, (2002:160) nos dice que “la educación emocional debe ser considerada como un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del cognitivo. Ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral”.

Con las observaciones que realice en los meses de mayo y noviembre de 2017; llegué al resultado de que se tenía que fomentar la educación emocional porque solo expresaban dos emociones y esto se pretende desarrollar con algunas actividades para que los niños identifiquen y reconozcan las emociones en diferentes situaciones de su vida. Se puede mencionar que con anterioridad no le daba la importancia para que las educadoras realizáramos actividades que nos permitan que los niños reconozcan, manifiesten e identifiquen las emociones. Por lo que llegue a la conclusión que era muy importante atender esta problemática, como se puede observar existen cuestiones a trabajar con respecto a las emociones con el grupo.

A continuación se observará temas que me fueron útiles para poder desarrollar las emociones y lograr que las identifique y reconozcan.

Capítulo 3 Marco Teórico

3.1. Características de niños de 4 años

El niño va formando e incrementando sus experiencias desde muy temprana edad y a desarrollar sus habilidades, adquirir buenas conductas y valores, esto a través del entorno familiar, nos explica Cerdas, J. que los niños tiene un “ proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.” (2002:174)

Para los niños de 4 años es necesario fortalecer hábitos saludables en todos sentidos y con ello tendrá mejores elementos para integrarse a la sociedad. En esta edad los niños comienzan adquirido habilidades como: desarrollar lo personal, desarrollar sus propias decisiones, desarrollar la solución de problemas, pero siempre reforzando los saberes previos, y fomentando a que la agresión no es la mejor solución en alguna problemática, ya que en esta edad algunos niños es su primer acercamiento a la escuela y por tal motivo no hay tanta comunicación entre padre e hijo a algunas situaciones que pueden pasar en su entorno escolar, como nos menciona Cerdas, J. que “se manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace. No obstante, debe evitarse la agresión infantil, pues por las características de este grupo de edad, los niños podrían estar expuestos a la misma, ya que algunos padres encuentran dificultad para comunicarse eficazmente con sus hijos.” (2002:174)

Los niños al no tener mucha comunicación con el entorno que se rodea y específicamente con los padres, puede repercutir mucho en la escuela, por tal motivo puede que el niño a veces para llamar la atención comience con los berrinches o el enojo, algunas de las problemáticas son que el niño de esta edad deja de ser el bebé para pasar a ser el niño grande, Cerdas, J. explica que "el niño es muy dado al berrinche, porque deja de ser bebé y se integra a un grupo mayor. Por eso considera que el área afectiva es la más vulnerable." (2002:172)

Los niños al entrar a la escuela pueden mostrar cambios emocionales muy rápidos ya que en esta edad tienden los niños a expresar emociones muy rápidamente porque el entorno que están conociendo para ellos es nuevo.

Esta edad es muy importante porque los niños comienzan a desenvolverse, ya que están en un balance, porque dejaron de ser niños chiquitos para volverse niños grandes con esto conlleva a que ellos sean creativos, jueguen con todo lo que se les ponga enfrente. La educación preescolar es la etapa más clave en el desarrollo integral donde los niños se desenvuelven como ellos son, algunos comienzan a tomar correctamente el lápiz, a colorear sin salirse de la línea, a pronunciar correctamente su nombre. Siempre se menciona que para que el niño adquiriera los conocimientos deseados debe de ser un triángulo, papás, maestra y niño, si alguno de estos triángulos se separa es imposible llegar a la meta esperada.

Los niños de preescolar muestran sus emociones libremente y comienzan a tener diferentes cambios, el acercamiento al entorno escolar puede resultar complejo por la convivencia entre pares y el manejo de las emociones variado. Como nos explica Sanz "Las emociones innatas son las consideradas emociones básicas, entre las que nos encontraríamos la felicidad, la tristeza, el enojo, el miedo y desagrado". (2012:10)

Esto que menciona el autor es de suma importancia ya que los niños de segundo de preescolar precisamente solo expresan estas emociones innatas o emociones básicas.

3.2. ¿Qué es el juego?

En la actualidad el juego es considerado como una herramienta necesaria para que los niños aprendan de la mejor manera, al mismo tiempo permite conocer las conductas de cada niño, tanto interactivas e innatas. Ya que el juego permite tener un momento armónico y da para que el proceso le sea agradable y afectivo al niño. Díaz explica que el juego se “caracteriza como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien.” (1993:114)

Como docente vivo día a día este tipo de actividades puras, ya que los niños tienen mucha imaginación y pueden inventar algún juego que en ese momento se le ocurre y hace que el niño se sienta alegre.

El juego realmente es libre y puede tener una creatividad a la hora de que el niño inventa como realizarlo, iniciando desde cómo se siente, cómo es su lenguaje oral y sus expresiones anímicas, se adapta a lo que tiene a su alrededor y puede descubrir diferentes maneras de divertirse.

La forma de jugar y los juegos tienen una finalidad, pero para el niño tiene diferentes propósitos, cada niño toma el propósito que más le convenga.

Así que, el juego ayuda a que los niños puedan relacionarse unos con otros, esto puede hacer que exista una relación de amistad entre los compañeros que conoce por medio del juego.

El juego en los niños es el momento más interesante donde ellos pueden explorar y aprender partiendo de sus experiencias; además en conocerlas a la hora de jugar y cada experiencia tiene distintos propósitos en su vida cotidiana. Euceda expone que, “el juego estimula la creatividad y la imaginación, así como también permite que los niños amplíen los horizontes de su mundo. Quizás, lo más importante de todo es que el juego es diversión. Años más tarde, cuando recordamos nuestra niñez, son los momentos felices que hemos pasado jugando con gente especial lo que recordamos con más cariño.” (2007:37)

Por medio del juego los niños pueden expresar diferentes sentidos, desarrollar su mente, conociendo en donde se está viviendo. López y Delgado explica que “el juego brinda al niño y a la niña el placer de los sentidos; al jugar saborea, toca, escucha, huele, mira, siente diversas texturas y temperaturas, experimentando el movimiento libre, los sonidos del mundo externo y aquellos que él emite”. (2004:211)

En la etapa preescolar es muy importante que el juego no solamente se juega por jugar si no tiene un enfoque de enseñanza, ya que por medio del juego los niños aprenden.

Las educadoras diseñamos actividades para que el niño a partir del juego este sea simbólico, lo cual tiene mucha importancia en el niño, ya que de esta manera logra un desarrollo adecuado, y está aprendiendo favorablemente para aprender a resolver situaciones complicadas en sus demás etapas. Pérez por su parte concreta que “el juego es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que éste debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades”. (2010:11)

El juego es como el universo, no existe la diferencia entre región, raza, religión, aquí lo que importa es que el niño juegue, se divierta. Y al mismo tiempo desarrollar el área motora tanto gruesa como fina, con el material que le es factible o tiene a su alcance. También hay miles de objetos que el niño puede descubrir para desarrollar la parte de motricidad fina, ya que a él no le importa que sea caro, barato o no tenga costo, por ejemplo: una caja de cartón, unos palillos, semillas, piedras o arena.

Pero no dejamos de lado la importancia que tiene desarrollar también la motricidad gruesa, en donde el niño interactúa con su propio cuerpo, por ejemplo: al brincar, al gatear, o simplemente arrastrarse. En estas actividades lo más importante es que el niño se divierta, disfrute, pero al mismo tiempo, esté desarrollando su motricidad. El juego es muy útil para poder desarrollar estas habilidades de motricidad fina y gruesa, las actividades que realizan dentro de los centros

educativos hacen que el niño pueda desarrollar estas capacidades de acuerdo con su edad cronológica, como nos menciona Euceda “el juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil. Las habilidades (motoras gruesas) se desarrollan a medida que el niño pueda alcanzar ha gatear, caminar, correr, subir, saltar, arrojar, agarrar y equilibrarse. Las habilidades motoras finas (uso de las manos y los dedos) adelantan al manipulador de los objetos del juego.” (2007:36)

El juego es vida, para que el niño pueda desarrollarse en la primera etapa que es la educación preescolar, ya que nosotras como educadoras tenemos a cargo el desarrollar las actividades por medio del juego, y también desarrollar la parte integral del niño, de acuerdo con su edad cronológica y lograr desarrollar la parte emocional, psicomotora, integral y equilibradora.

También se observar que el juego es muy importante en la vida, ya que son momentos muy especiales para los niños que recordarán toda su vida, porque permite imaginar cómo queremos jugar y tener creatividad a la hora de jugarlo.

Hemos olvidado algunos juegos que hacían que el niño desarrollara sus capacidades, porque en estos tiempos todo es por medio de la tecnología. Nosotros como educadoras tenemos la tarea y la responsabilidad de fomentar algunos juegos tradicionales para que el niño desarrolle sus capacidades y pueda tener un buen aprendizaje, así como desarrollar todas las habilidades, Rodríguez plantea que antes “los juegos eran al aire libre (pelota) o juegos de interior (muñecas). Aparecen el juego de la oca y juegos instructivos. En esta época surge un pensamiento pedagógico moderno, dando importancia al juego educativo como elemento que facilita el aprendizaje”. (2013:9)

Piaget considera que “puede ser el juego un reflejo de las estructuras mentales, las diversas formas que el juego adopta en la vida del niño son consecuencias del desarrollo que atraviesan los niños por diversas fases y modalidades. El juego no es una conducta diferente o un tipo

particular de actividades si no una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad o un polo general de todas las actividades”. (1946:154)

El juego es para que el niño pueda liberar toda su energía, pueda tener un momento de libertad pero también puedan desarrollar sus habilidades, el juego también nos puede ayudar a que el niño resuelva problemas por sí mismo y pueda tener una buena relación social con sus pares, como Flinchum lo expresa: “el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad. A pesar de la necesidad que tiene el niño de jugar y de los efectos benéficos que posee el juego, los adultos lo hacen a un lado y no le dan el lugar que merece entre sus actividades porque no brinda ningún provecho económico y tangible. Para otros, representa una pérdida de tiempo y no creen en la función que ejerce en el niño por lo que los obligan a realizar actividades no propias para su edad, menospreciando los frutos que reciben a partir de sus experiencias” (1988:114)

Dirigiendo el juego hacia el área emocional, se dice que éste también puede brindar experiencias emocionales a la hora de jugar, el niño puede expresar varias emociones, al mencionar cómo se siente cuando juegan en ese momento, no todos los niños son iguales y pueden expresar las mismas emociones.

El juego puede permitir que el niño exprese de manera espontánea diferentes emociones en segundos, ya que desde que comienza a jugar o a explicar el juego se puede observar en la expresión facial como un niño expresa la emoción de la alegría sin haber todavía comenzado el juego, en segundo término cuando se comienza a repartir a los integrantes del juego podemos observar que algunos no les pareció esta forma de repartir a los integrantes y volvemos a observar diferentes emociones en su expresión facial y, por último, a la hora de jugar ahí es

cuando el niño puede expresar varias emociones. A los anterior, Euceda agrega que: “el juego también desarrolla las habilidades emocionales por medio del placer que experimentan los pequeños, el compañerismo con otros, y a través de los sentimientos durante el juego de personajes imaginarios. La autoestima, tan crucial para la felicidad duradera y el éxito, también se incrementa cuando los niños logran metas por medio del juego.” (2007:37)

3.3. Las Emociones

Las emociones están presentes en el ser humano ya que las expresamos instantáneamente y son de corta duración. Pérez expone al respecto que “la emoción es el estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión”. (1998:7)

Es de suma importancia que desarrollemos la expresión emocional en edades tempranas, por ejemplo, es muy importante atenderlas en preescolar ya que es la edad idónea donde los niños están experimentando, explorando y teniendo un desarrollo así la educación emocional, no todos los niños reaccionan de la misma manera, pero pueden expresar la misma emoción. Herrera explica que “los niños, desde la etapa preescolar, necesitan aprender a desarrollar sus emociones, porque se refleja principalmente en cómo cada individuo interactúa con el resto, y como cada uno maneja las emociones en diversas situaciones, específicamente en la resolución de conflictos”. (2015:35)

En la edad preescolar como anteriormente mencioné, es muy importante conocer las emociones, estas pueden ser menos variadas pero lamentablemente son más intensas; observándolas dentro de mi centro educativo podemos ver que los niños en esta edad pueden expresar más las emociones de alegría, tristeza y enojo. Barrio menciona que “las emociones infantiles son como

todo en este mundo, tiene características específicas y diferentes a las de los demás, pues son menos variadas, más intensas y más versátiles” (2005:43).

Sanz menciona que “las emociones infantiles cumplen un papel fundamental en la supervivencia del propio niño, ya que a través de ellas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades. En el ciclo de 0 a 3 años, las emociones se encuentran en su estado más natural, sincero y espontáneas (queda reflejada la idea de las emociones primarias y su carácter innato).” (2012:11)

Desde que llegamos al mundo, nuestro entorno está enganchado hacia las emociones que se viven día a día, para esto es muy importante saber que los niños desde que se encuentra en este mundo para ellos todo es nuevo todo lo desconocen, pero con ayuda de ciertas personas comenzamos a descubrir y comenzamos a formar nuestra vida emocional.

Muslera plantea que, “Las principales emociones que uno expresa como ser humano es la felicidad, que viene siendo la alegría pero que algunos autores la retoman como la felicidad, el miedo y el enojo, son emociones fundamentales que uno como persona o niño inconscientemente las expresa”. (2016:8)

Puede que los niños no sepan indicar claramente cómo se sienten, pero de igual manera lo pueden realizar por medio de la expresión facial, es más fácil para ellos expresarla de esa forma a que expresen una emoción básica por medio de lo verbal. La comunicación no verbal también es expresión: de hecho, el 70% de nuestra comunicación es no verbal. Ya que por su parte Harris dice que” las emociones infantiles han sido estudiadas, tras un estudio transcultural, que, en primer lugar, los seres humanos tienen un repertorio innato y universal de expresiones faciales y discretas y que, en segundo lugar, los bebés dotan de significado a estas expresiones por medio de un mecanismo de reconocimiento.” (1989:37)

3.3.1 Las emociones básicas

Las emociones son una expresión esencial del ser humano, ya que en todo momento estamos experimentando las emociones, en los siguientes párrafos comentamos las emociones de alegría, tristeza, enojo, desagrado y miedo, consideradas como básicas y las que más experimentan los niños de esta edad de preescolar.

Harris menciona que “las investigaciones más recientes indican claramente que desde muy pronto manifiestan y reaccionan a tres emociones básicas: felicidad, miedo y enojo y que se muestran incómodos y desconcertados cuando la persona que se encuentra frente a ellos permanece inmóvil y sin expresar ningún tipo de emoción. Más tarde, sucede lo mismo con el miedo y la tristeza.” (1989:28-31).

A continuación, se exponen cada una de las emociones básicas.

A) Alegría

La alegría es una emoción natural, ya que la expresamos la mayoría del tiempo, la expresión más evidente de la alegría es la sonrisa, la expresamos facialmente con esta emoción podemos presentar muy buenos estados de ánimo.

Es una de las emociones que el ser humano más expresa, ya que tiene más momentos que le hacen sentirse alegre y durante su día puede expresar varias veces esta emoción, con esta emoción tiende a que el ser humano active su energía y pueda realizar mejor su trabajo. Arrieta, I. al respecto menciona que “Es una emoción compleja cuya expresión universal, es la sonrisa. Es la más divertida de todas las emociones es la emoción más grandiosa, simpática, risueña, juguetona y, por supuesto alegre de todas. Viene siempre de algo bueno que nos ocurre y cuando aparece se van las cosas feas que tenemos a nuestro alrededor. Aunque siempre que llega la alegría estamos dispuestos a recibirla.” (2010:36)

B) Tristeza

En los niños es una emoción que tiene un peso importante en su vida, es necesario reconocerla como una emoción básica, esta emoción la pueden expresar cuando tienen la pérdida de algún juguete, algo muy preciado para él o alguien muy querido. La tristeza es algo muy evidente cuando un niño la expresa, pero le cuesta mucho trabajo dejarla de manifestar, y resolver lo que le está implicando estar triste, esta emoción hace que nos aislemos del mundo que nos rodea. Calderón, M. nos explica que, “desencadena por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza. (2012:10)

C) Enojo

Esta emoción tiende a que los niños estén irritados, la podemos ver reflejada en alguna discusión entre sus pares, es difícil que un niño de estas edades la acepte, Esta emoción cabe mencionar que cuando la expresamos puede que nos ponga en problemas, ya que se puede comprender que el enojo es una emoción negativa, puede que sea irritable cuando algún preescolar llega a expresarla. Gutiérrez, nos explica que “el enojo es una emoción negativa. Es una respuesta de irritación, de cólera. Producida por alguna circunstancia que a nuestro parecer, ha perjudicado nuestros derechos básicos, autoestima o dignidad persona. El enojo es un estado emocional de excitación cuya manifestación tiene lugar mediante comportamientos de hostilidad hacia las demás personas.”. (2014:24)

D) Miedo

El miedo es una emoción básica, podemos decir que el sistema nervioso expresa esta emoción ante alguna situación que le causa peligro. El miedo es la emoción que expresamos cuando estamos en una situación amenazante, podemos decir que esta emoción la podemos expresar en

alguna situación de desastre naturales (terremotos). Es muy importante saber que nuestro cuerpo está preparado para expresar reacciones de alertas ante alguna situación que le pueda ocurrir, Arrieta, I. Nos indica que “Una emoción básica, el miedo nos ayuda a cuidarnos, produce reacciones de alerta en nuestro cuerpo y nuestra mente, nos ayuda avisar que algo anda mal en nosotros y nuestro alrededor.” (2010:36)

E) Desagrado

El desagrado es una emoción básica y también conocida como asco. Esta emoción está ligada a lo fisiológico, ya que cuando se presenta esta emoción se activan las reacciones corporales, se puede decir esto es cuando el niño usa el sentido del gusto y el expresa que no es agradable. También podemos decir que el niño puede expresar la emoción del desagrado cuando expresamos un estado de tranquilidad y a veces podemos expresar que todo está bien pero el cuerpo expresa otra cosa. Menciona nos dice que “Introduce rechazo para protegerse de que algo le haga daño. La expresión facial de disgusto- el labio superior torcido a un costado mientras la nariz se frunce ligeramente, también el intento a bloquear las fosas nasales para evitar un olor nocivo o rechazar un alimento perjudicial.

3.4. Regulación de emociones

Vamos en primer instante a mencionar que es una regulación de emociones y esto es lo que nos explica el autor Calderón, Explica que: “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (2012:13)

Se explicará el concepto de regulación de emociones que menciona el programa de aprendizajes clave, Secretaria de Educación Pública refiere que “La construcción de la identidad, la

comprensión, regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional” (2017:308)

A continuación, se les dará diversas opciones donde el niño podrá favorecer la regulación de emociones si le dan la oportunidad de desarrollarlas tanto en el aula de clase como en casa, nos explica Secretaria de Educación Pública explica que “Estos procesos se favorecen si los niños tienen oportunidades como las siguientes:

- Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente puede hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten. Implica que ellos se reconozcan capaces de emprender acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites y que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo.
- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa

temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.

- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.
- Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones.”
(2017:308)

Los niños deben tener en cuenta la capacidad de reconocer sus emociones en diversas situaciones de su vida y saberlas manejar, pero también saber cómo identificar las emociones de los demás como se sienten si ellos saben regular sus emociones y expresarlas de acuerdo con lo que está pasando.

La regulación de emociones son estímulos que puede tener el niño en su entorno, para ellos es importante que la educadora cuide los ambientes que se generan todos los días en el aula.

Su regulación de emociones es de gran importancia ya que se menciona que esto va de la mano con el aprendizaje que tiene el niño día con día, y puede que afecte en el si no hay como tal una regulación en sus emociones.

Puede que el niño exprese una emoción con mucha intensidad, y esta puede afectar notoriamente en la concentración o todo lo que tenga que relacionarse con lo mental, Menciona Miranda, E, (2013:49) que “El primer paso para entender las emociones de los demás es conocerse a uno mismo. Conocerse a uno mismo es escavar en nuestro sustractor emocional, destripar nuestros

impulsos y entender las fuentes de nuestras iras y de nuestro dolor para poder convivir armonioso y plenamente con nuestras emociones y con las de los demás.

Gracias a la extraordinaria plasticidad del cerebro, aunque nuestros patrones emocionales sean negativos, podemos repararlos y mejorarlos; solo hay que aprender a analizar y a comprender el sustrato emocional de nuestras vidas.”

Existen varias competencias que el niño tendrá que alcanzar para saber cómo regular sus emociones en cualquier situación de su vida cotidiana, es importante mencionar que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje no todos los niños son iguales y puede que algunos se les facilite alcanzar estas competencias pero para otros que les costará más trabajo pero con ayuda de la educadora y padres de familia podrán alcanzar las competencias como a continuación, Calderón, M. nos indica que hay 4 micro competencias:

- “Expresión emocional apropiada: Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada.
- Regulación de emociones y sentimientos: se refiere a la regulación emocional, lo cual implica saber y aceptar que las emociones deben ser reguladas; esta micro competencia incluye: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo.
- Habilidades de afrontamiento: se refiere a la habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.
- Competencia para autogenerar emociones positivas: hace referencia a la capacidad para crear emociones que generen bienestar y disfrute de la vida, como por ejemplo la alegría, el amor.” (2012:13)

3.5. Aprendizajes clave

Se explicará a continuación el Nuevo Modelo Educativo (NME) de aprendizajes clave ya que este programa va enfocado al desarrollo del niño para mejorar su educación, desarrollando en él una convivencia sana entre pares, y con esto, los preparemos para que se enfrenten a la sociedad.

Este NME 2017 también nos dice a los educadores que realicemos una educación de calidad y que con esto le permita hacer al niño feliz y exitoso. La Secretaría de Educación Pública comparte que “un gran objetivo es: que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.” (2017:8)

Un reto para preescolar muy importante es que las niñas y los niños sean capaces de comunicar lo que sienten, piensan, reflexionen y construir nuevos aprendizajes a partir de lo que sabe.

En este nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave (AC)” se puede mencionar que hay muchas modificaciones al anterior PEP 2011 y una de esta modificación, son las áreas donde se encuentra la de educación socioemocional, dándole un mejor enfoque y plasmando un apartado para que los niños puedan identificar y expresar las emociones de alegría, tristeza, enojo, desagrado y miedo.

Con este nuevo modelo educativo “APRENDIZAJES CLAVE” pude realizar mis intervenciones con un mejor enfoque.

En el área de educación socioemocional se pretende que los niños desarrollen los siguientes indicadores de logro y los pongan en práctica en su vida, La Secretaría de Educación Pública nos menciona que:

- “Utilizar estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
- Reconocer que lo hace sentir alegre, seguro y feliz.
- Lleva a cabo distintos intentos para realizar algunas actividades que se le dificulta.
- Identificar y nombrar sus fortalezas.

- Solicitar ayuda cuando la necesita.” (2017:314)

Pero también se pretende que de igual manera desarrollen los siguientes aprendizajes esperados que nos indica que La Secretaría de Educación Pública

- “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.” (2017:314)

Con estos indicadores pretende, La Secretaría de Educación Pública. Que con el nuevo modelo educativo ellos desarrollen sus emociones para una sana convivencia y puedan expresarse lo más correcto cuando sea necesario.

A continuación, se mostrará la propuesta de intervención que se desarrolló a lo largo de seis módulos.

Capítulo 4 Propuesta de intervención

4.1. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención, apoyará en el campo de desarrollo personal y social en el área de educación socioemocional en preescolar, en esta área se pretende que los niños de segundo de preescolar identifiquen y reconozcan sus emociones. La Secretaria de Educación Pública, pretende “Adquirir habilidades y estrategias asociadas a las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación y autonomía, que les permitan identificar, manejar, valorar y actuar conforme a sus propios criterios, intereses y estados emocionales”

Se crearon seis módulos de aprendizaje, planificados con el Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Claves (NMEAC), donde retome el área de educación socioemocional.

A continuación, se observará cómo se planearon los módulos; tomé el área de educación socioemocional, donde se retoman dos organizadores curriculares (1 y 2) y, observaremos que los niños deben identificar y reconocer sus emociones, después de estos curriculares se tomaron aprendizajes esperados, que serán a donde pretendemos que llegue el niño, se menciona el tiempo de cada módulo, cuántos niños se les aplicará el modulo y por último el material que necesitaré para cada módulo.

Cada módulo se realizó en tres tiempos: inicio donde está el cuestionamiento, desarrollo lo que se realizará en cada módulo y un cierre, en donde se verificó que los niños estén identificando y reconociendo sus emociones y observar los cambios en cada uno de los niños.

A continuación, se muestra una tabla con los nombres de cada módulo de intervención.

<u>Módulos</u>	<u>Propuesta de intervención</u>
Módulo 1	“Las emociones”
Módulo 2	“Mi mural de la alegría”
Módulo 3	“La caja emocional”
Módulo 4	“Expresando mis emociones”
Módulo 5	“Mímica de emociones”
Módulo 6	“Lotería de las emociones”

Fuente: Elaboración propia

4.1.1. Objetivo general

Favorecer la educación Socioemocional para que los niños de 4 años de preescolar puedan identificar y nombrar las emociones ante las diferentes situaciones de su vida cotidiana reconociendo lo que sienten e iniciando la identificación para el manejo de sus emociones.

4.2. Módulo 1 “Las emociones”

4.2.1 Objetivo:

Que reconozca e identifique el niño, qué emoción caracteriza cada animal en la obra de teatro y con esto ellos puedan efectuarlas en diferentes situaciones.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o

	enojo, y expresa lo que siente.
Duración de la actividad	45 min
Número de participantes	6alumnos, 3niñas y 3 niños
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Cinco títeres: un elefante (la alegría) una jirafa (tristeza) cocodrilo (enojo) un conejo (ira) una tortuga (desagrado). • Cuento. • Escenario. • Canción. • Grabadora. • Hojas.

Procedimiento

Inicio:

Se cuestionó acerca de:

- ¿cómo se sienten cuando van al parque?
- ¿Cómo se sienten cuando su mamá los regaña?
- ¿cómo se sienten cuando algo no les agrada?
- ¿Cómo se sienten cuando se caen?
- Cuándo se van a dormir con la luz apagada ¿cómo se sienten?

Desarrollo:

Se les puso una canción de relajación, posteriormente se actuó la obra de teatro “guiñol emocional” se les cuestionó cada vez que aparecía un animal ¿qué emoción creen que expresará ese animal? Y ¿por qué?, posteriormente ya que salieron los personajes se les volvió a cuestionar ¿qué emoción creen que expresó ese animal? Por último ya que hayan terminado de actuar la obra de teatro se les volvió a mostrar todos los animales con cada una de las emociones.

Cierre:

Se les dio una hoja donde estuvieron las emociones de alegría, tristeza, enojo, desagrado y miedo. Se les platico dos situaciones donde apareceria una emoción y ellos iluminaron la emoción que ellos sintieron ante esa situación.

4.3. Módulo 2 “Mi mural de la alegría”

Objetivo:

Que el niño identifique y exprese por medio de la observación facial la emoción de la alegría.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación.
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Duración de la actividad	Una hora.
Número de participantes	6 alumnos, 3 niñas y 3 niños
	<ul style="list-style-type: none"> • 5 fotografías(alegre, triste, enojado, miedoso y desagrado) • Pritt,

Material	<ul style="list-style-type: none">• Tijeras.• $\frac{1}{4}$ de cartulina.
-----------------	---

Procedimiento

Inicio:

Se les cuestiono

- ¿si van a comer su comida favorita como se sienten?
- ¿si les compran un juguete favorito como se sienten?
- ¿si van a un lugar favorito como se sienten en ese momento?

Desarrollo:

Se les pregunto cómo es la emoción de la alegría y la expresaron por medio de la cara, les entregue a los niños una revista, donde identificaron la emoción, después tuvieron que buscar 5 fotografías, donde en cada foto tuvieron que identificar la emoción de la alegría observaron la expresión de la cara de otro niño para poder elegir si esa persona estaba alegre, se les mostro a todos las cinco fotografías y observaron si el niño las escogió correctamente.

Cierre:

Se realizó en $\frac{1}{4}$ de cartulina un collage de la emoción de la alegría, realizaron su collage y lo pegaron en un lugar específico dentro del salón, para que ellos identificaran con exactitud la emoción de la alegría y la puedan manifestar.

4.4. Módulo 3“La caja emocional”

Objetivo:

Que reconozca e identifique las emociones, como ellos la efectúan en su vida cotidiana y con esto ellos puedan manifestarlas en diferentes situaciones.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Duración de la actividad	Una semana
Número de participantes	6 alumnos, 3 niñas y 3 niños
Materia	<ul style="list-style-type: none">• Caja.• Tarjeta con las emociones.• Situaciones de su vida cotidiana.

Procedimiento

Inicio:

Se cuestionó acerca de:

¿Cómo se sienten cuando van al cine?

¿Cómo se sienten cuando su mamá no los deja jugar?

¿Cómo se sienten comiendo verduras?

¿Cómo se sienten cuando están en el kínder?

Cuándo un perro se les acerca ¿cómo se sienten?

Desarrollo:

Comencé la actividad integrando a los niños, formando un círculo. Se les pedio adornar la caja emocional.

Posteriormente, se le dijo a cada niño qué emoción deberían de iluminar y pegar en la tarjeta, después se les puso a cada tarjeta una situación de su vida cotidiana de esa emoción.

Se introdujeron todas las tarjetas en la caja emocional, cada niño tomo una tarjeta, la cual se les leyó y ellos tuvieron que mencionar qué emoción sintieron ante esta situación.

Al último se les mostró si la tarjeta trae la emoción que ellos sintieron y observaron si la identificaron correctamente.

Cierre:

Se les pidió que observarán correctamente la emoción que sacaron, expresaron una situación cotidiana donde ellos hayan manifestado la emoción que les toco.

4.5. Módulo 4 “Expresando mis emociones”

Objetivo:

Que el niño por medio de la pintura plasme la emoción que está manifestando en ese momento.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Duración de la actividad	Una semana
Número de participantes	6 alumnos, 3 niñas y 3 niños
Materia	<ul style="list-style-type: none">• Papel kraft• Pinturas.• Pincel.• Música.• Cuento de “Lola se va a África”

Procedimiento

Inicio:

Se cuestionó acerca de:

¿Cómo se sienten hoy?

¿Ayer que hicieron?

¿Cómo se sintieron ayer?

¿Les relaja pintar?

¿Cómo se siente con el cuento que se leyó?

¿Les gustó?

Desarrollo:

Los puse en círculo con ojos cerrados, las manos en el estómago, realizando respiraciones lentas, respirando por la nariz y sacándolo por la boca. Con los ojos aún cerrados y sin moverse de donde están sentados, aproveche que están relajados y con buena disposición para escuchar la primera canción y se les cuestionó con las siguientes preguntas de:

¿Cómo nos hace sentir la canción?

¿A qué nos recuerda?, etc.

Se fueron levantando para dirigirse por su papel kraft, pincel, acuarelas y comenzaron a realizar su pintura. Se les repitió las canciones hasta que todos terminaron. Finalizaron su pintura y se colocaron en un lugar para su secado.

Cierre:

Al secar sus trabajos, los tomamos y fuimos al círculo donde iniciamos la actividad, cada uno explicó qué emoción expresaron en su pintura, el por qué la hicieron de esa manera y cómo se sintieron al realizarla.

4.6. Módulo 5 “Mímica de emociones”

Objetivo:

Que por medio de la expresión facial, manifiesten las emociones.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Duración de la actividad	Una semana
Número de participantes	6 alumnos, 3 niñas y 3 niños
Materia	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas con las emociones• Caja

Procedimiento

Inicio:

Se les cuestionó acerca de:

¿Si han jugado mímica?

¿De emociones?

¿Cómo le harán para representar una emoción en mímica?

¿Les gustaría jugar mímica?

¿Cómo se sienten el día de hoy?

Desarrollo:

Nos pusimos en medio círculo, se les preguntó si han jugado mímica de emociones, les pedí que cerraran los ojos y escucharan la canción de relajación, después hubo una caja cerrada donde ellos sacaron una tarjeta que traía una emoción y la tuvieron que realizar con mímica. Pasaron todos dos veces, y finalice con las preguntas de: ¿cómo se sienten?, ¿les gustó la actividad?, ¿adivinaron todas las expresiones?

Cierre:

Se les pidió que dibujarán las dos emociones que ellos realizaron mímicamente y pasaron a mostrar qué emoción les tocó y si se identificaron con esta emoción el día de hoy.

4.7. Módulo 6“Lotería de las emociones”

Objetivo:

Que reconozca e identifiquen por medio del juego de lotería, las emociones.

Área	Educación Socioemocional
Organizador curricular 1	Autorregulación
Organizador curricular 2	Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Duración de la actividad	Una semana
Número de participantes	6 alumnos, 3 niñas y 3 niños
Materia	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con las emociones • Lotería con las emociones. • fichas

Procedimiento

Inicio:

Se cuestiono acerca de:

¿Si han jugado lotería de emociones?

¿Cómo le harían para jugar lotería de emociones?

¿Les gustaría jugar lotería de emociones?

¿Cómo se sienten el día de hoy?

Desarrollo:

A cada niño se le dio un tablero con algunas emociones, las cuales fueron sacando y al identificarlas en su tablero ponían una ficha, como se hace en una lotería tradicional, el ganador será el que tenga el tablero lleno con todas sus fichas.

Cierre:

Platicamos acerca de la tarjeta con la emoción que les hizo ganar y mencionaron alguna situación de su vida cotidiana.

Capítulo 5 Presentación de resultados de la intervención

Resultados de la intervención

A continuación se presentan los resultados de la intervención donde se observa, en un primer momento, el indicador de logro que tuvieron los niños. En el segundo apartado se muestra una gráfica de cómo le fue a todos los niños del grupo en cada módulo, y en el tercer apartado, se muestra lo que expresaron los niños.

5.1. Módulo 1 “las emociones”

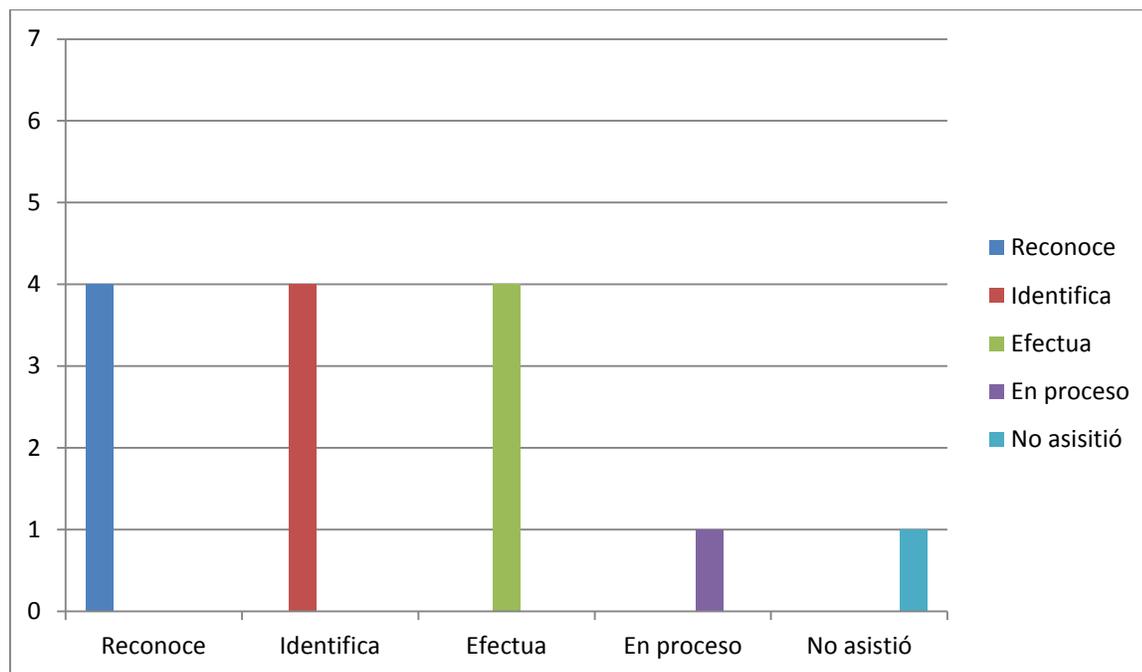
Indicadores de logro

Indicador.	MÍA	SAMANTHA	SANTIAGO	MATÍAS	VICTORIA	ANDRÉS	OBSERVACIÓN
Que reconozca e identifique el niño que emoción caracterizan cada animal en la obra de teatro y con esto ellos puedan efectúalas en diferentes situaciones.							
1° Reconocer las emociones básicas						NO ASISTIÓ	
2° Identificar las emociones básicas						NO ASISTIÓ	
3° Efectuarlas en						NO	



Análisis de los resultados

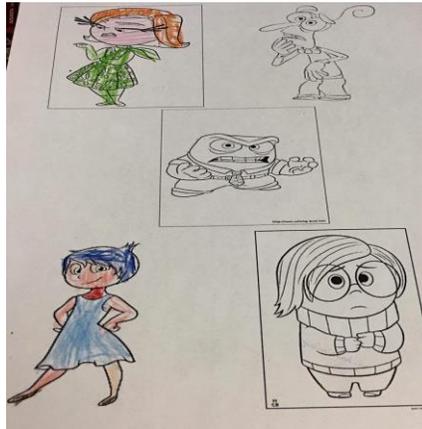
Módulo 1: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Como se muestra en la gráfica el módulo 1 llevado a cabo los resultados fueron exitosos desde un principio, ya que los niños mostraron interés en observar la obra de teatro e identificaron qué emoción expresaba cada animal, dentro de sus saberes previos ellos observaban los animales y participaban mencionando qué emoción iban expresando los animales.

Mía, a ella se le preguntó ¿Cuándo tus papás te llevan al parque cómo te sientes?, ella respondió: me *siento muy alegre como el elefante*; después le pregunté ¿Cuándo te dan de comer algo que no te gusta cómo te sientes? y ella mencionó *desagrado como la tortuga*. (Ver figura 6).

Figura 6: “Las emociones de Mía”

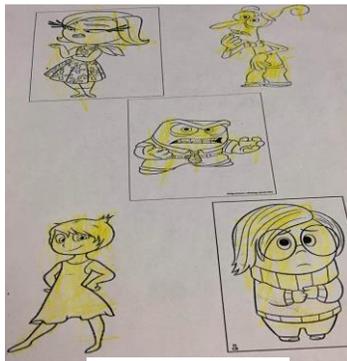


Fuente: Elaboración propia

En esta actividad ella identifica la emoción de alegría y desagrado.

Matías no tuvo mucho éxito ya que no escuchó el cuestionamiento de: cuándo te quitan un juguete ¿cómo te sientes? ¿Cómo te sientes en la escuela? En este módulo Matías iluminó todas las emociones y no distingue una de otra. (Ver figura 7)

Figura 7: “Las emociones de Matías”



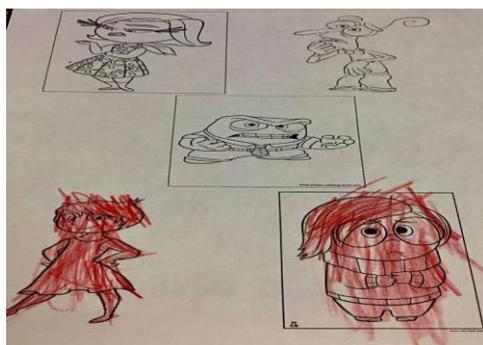
Fuente: Elaboración propia

En el módulo 1 él no identifica ninguna emoción e ilumina todas.

Samantha se le cuestionó ¿Cómo te sientes cuando vas al cine con tus papás? A lo cual respondió *que alegre como el elefante*, también se le cuestionó cómo se siente cuando a papá le pide un dulce y le dice que sí se lo comprará, pero que se lo comerá después de haber comido, ella respondió *que triste como una jirafa*. En esta niña observé que en casa hay problemas, porque ella me mencionó, que cómo me sentiría si mis papás todos los días se pelearan, se le respondió que ella primero me contestara la pregunta y *ella menciona que triste*. (Figura 8)

Con este cuestionamiento seguiré trabajando para mejorar su autoestima y hablaré con sus padres acerca de esta situación.

Figura 8: “Las emociones de Samantha”

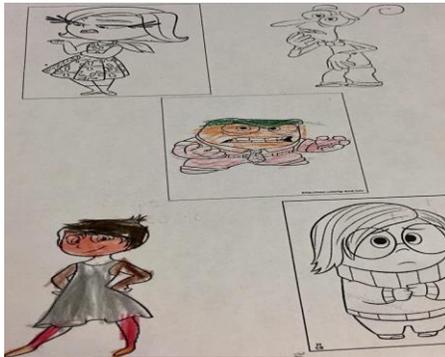


Fuente: Elaboración propia

En el módulo 1 ella identifica la emoción de alegría y tristeza.

Santiago se le cuestionó si te mandan en el desayuno tu comida favorita ¿cómo te sientes? Él contestó *que alegre como el elefante porque le mandaron su comida favorita*, ¿si te empujan en recreo cómo te sientes? Él mencionó *que enojado como el cocodrilo porque luego lo empujan sin que él los haya agredido*. Observo que Santiago distingue y nombra la mayoría de las emociones por el cuestionamiento que le realicé. (Ver figura 8)

Figura 8: “Las emociones de Santiago”

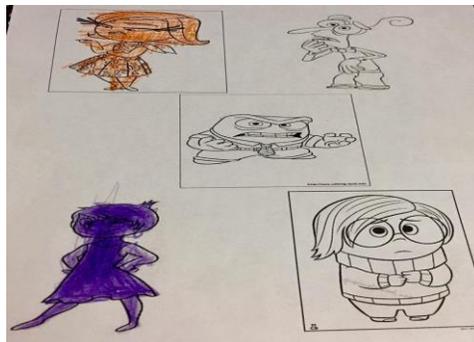


Fuente: Elaboración propia

En el módulo 1 él identifica la emoción de alegría y enojo.

A Victoria se le preguntó ¿cómo te sientes cuando algún juego no te gusta? Ella contestó con desagrado como la tortuga, *porque no le gusto el juego que le compraron sus papás*, esta emoción la expreso también en casa por lo que contesto y también se le cuestiono ¿Cómo te sientes los días que ves a tu papá? ella menciona que alegre como el elefante, *porque disfruta convivir con su papá*, ya que es muy poco tiempo que lo ve, por qué sus papas están separados. (Ver figura 9)

Figura 9: “Las emociones de Victoria”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 1 ella identifica la emoción de alegría y desagrado.

En esta actividad se observa en la parte de los indicadores no asistió Andrés, esperando que en el siguiente modulo se le pueda observar.

En esta actividad puedo concluir que comienzan a identificar y nombrar correctamente las emociones.

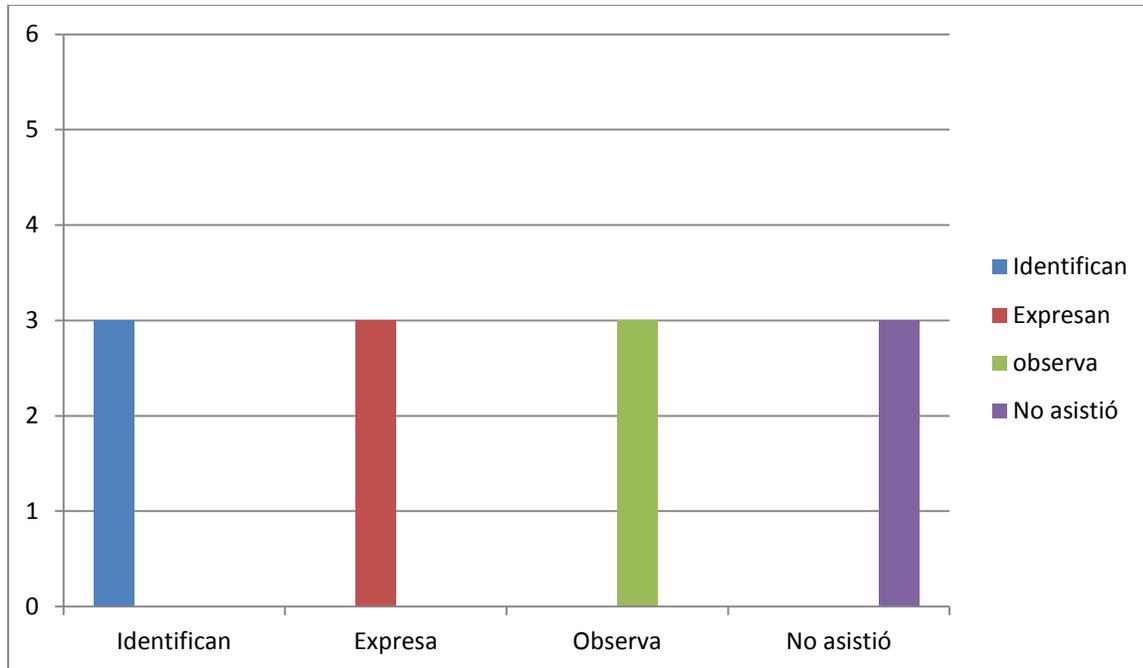
5.2. Módulo 2 “Mi mural de la alegría.”

INDICADOR: Que el niño identifique y exprese por medio de lo facial la emoción de la alegría.	VICTORIA	MÍA	MATÍAS	SANTIAGO	SAMANTHA	ANDRÉS	OBSERVACIÓN
1° 0. Identifique la emoción de la alegría			NO ASISTIÓ		NO ASISTIÓ	NO ASISTIÓ	
2° Exprese por medio de la observación la emoción de la alegría			NO ASISTIÓ		NO ASISTIÓ	NO ASISTIÓ	
3° Observe por medio de la expresión facial la emoción de la alegría.			NO ASISTIÓ		NO ASISTIÓ	NO ASISTIÓ	



Análisis de los resultados

Módulo 2: Que identifique y exprese por medio de lo facial la emoción de la alegría.



Como se muestra en la gráfica, el módulo 2 llevado a cabo, los resultados fueron sumamente exitosos desde el comienzo de la actividad, ya que los niños mostraron interés en ir buscando en las revistas personas que expresaban la emoción de la alegría, pero tuve un inconveniente ya que la mitad del grupo no asistió por cuestiones de enfermedad y lamentablemente Andrés sigue sin poder tomar los módulos y eso me preocupa, porque se le puede dificultar expresar e identificar las emociones en situaciones de su vida cotidiana.

Victoria: Encontró correctamente las personas que expresaban la emoción de la alegría (ver figura 10) y ella comienza a identificar y expresar las emociones correctamente.

Figura 10 “Mural de la alegría de Victoria”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 2 ella identifica correctamente la emoción de la alegría.

Santiago: En éste módulo se le facilitó y tuvo un gran avance significativo en encontrar personas alegres y realizar su collages (ver figura 11).

Figura 11: “Mural de la alegría de Santiago”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 2 le costó trabajo identificar la emoción de la alegría pero al último logró realizar su collage.

Mía: al principio de la actividad no tenía mucho interés en realizarlo tuvimos que intervenir y motivarla para que lo realizará, la intervención fue exitosa ya que finalmente reconoció personas alegres y realizó su collage de la alegría (Ver figura 12)

Figura 12: “Mural de la alegría de Mía”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 2 a ella al principio no tuvo el interés de realizar la actividad, tuve que utilizar motivadores y realizó su actividad correctamente.

Como se observa en la gráfica del módulo 2 tres niños faltaron, que fueron Matías, Andrés y Samantha, esto me comienza a preocupar, ya que se les puede dificultar comenzar a identificar y reconocer las emociones.

En este módulo observé, que identifican correctamente la emoción de la alegría y la nombran ante sus compañeros.

Este módulo fue exitoso, solamente para los niños que asistieron el día que aplique la actividad, a partir de esta actividad los niños que asistieron lograron identificar y expresar esta emoción y la llevaron a algunas situaciones que viven dentro de la escuela y casa.

5.3. Módulo 3 “La caja emocional”

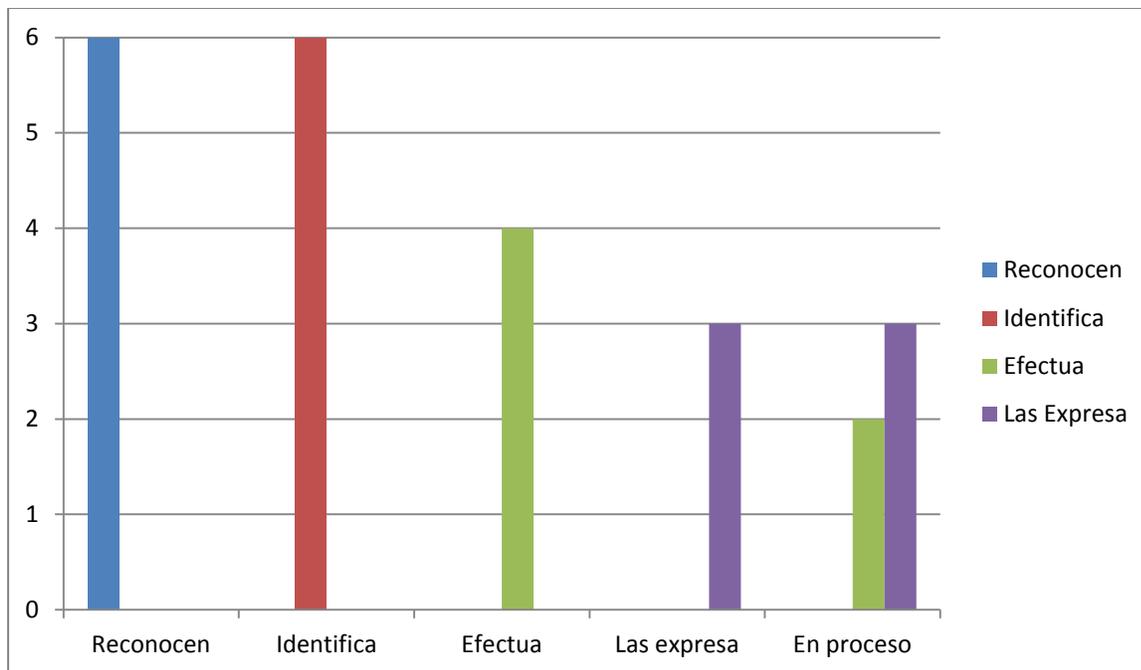
Indicador	MÍA	SAMANTHA	ANDRÉS	SANTIAGO	VICTORIA	MATÍAS	OBSERVACIONES
Que reconozca e identifique el niño las emociones, como ellos la efectúan en su vida cotidiana y con esto							

ellos puedan nombrarlas en diferentes situaciones.								
Reconocen las emociones.								
Identifican las emociones.								
Las efectúan en su vida cotidiana.								
Las expresan en su vida cotidiana.								

	Reconocen		Identifica		Efectúa		Las expresan		En proceso
--	-----------	--	------------	--	---------	--	--------------	--	------------

Análisis de los resultados

Módulo 3: Que reconozca e identifique las emociones, para que las efectúen en su vida cotidiana y con esto puedan expresarla en diferentes situaciones.



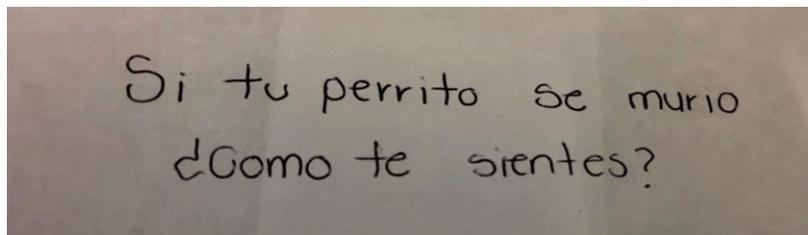
En este módulo tuve la fortuna de que todos los niños tomaran la actividad, para que ellos puedan expresar todas las emociones.

Mía: identifica y reconoce correctamente las emociones, las efectúa en algunas situaciones dentro de la escuela pero le cuesta trabajo aún expresarlas cuando algo le incomoda o algo le causa alegría, aunque reconoció correctamente la emoción de la tristeza (Ver figura 13), cuando se le preguntó *¿Cómo se sentiría si su perrito se muriera?*, ella mencionó *que triste porque en esa semana se había muerto su perro y le había afectado mucho* por eso decidí hacerle la pregunta anteriormente dicha.

Figura 13: “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

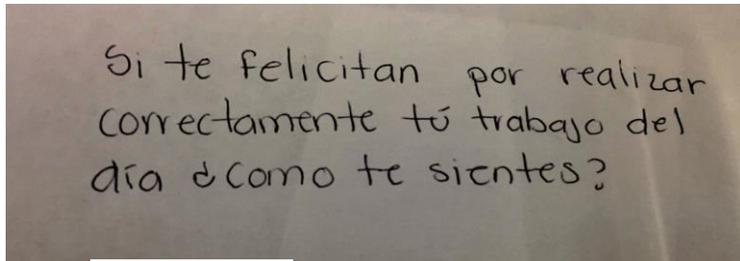
En el módulo 3 idéntica, reconoce las emociones y las efectúa en alguna situación de su vida cotidiana dentro de la escuela.

Samantha: en este tercer módulo de igual manera identifica y reconoce correctamente las emociones, pero a ella le cuesta trabajo expresarlas día a día en diferentes situaciones dentro de la escuela, pero se encuentra segura cuando las efectúa, a Samantha le tocó la pregunta: “Si te felicitan por realizar correctamente tu trabajo del día, ¿Cómo te sientes?” Y ella respondió con seguridad *que alegre* (Ver figura 14).

Figura 14: “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 3 las reconoce, las efectúa e identifica las emociones pero le cuesta trabajo expresarla en diferentes situaciones de su vida cotidiana dentro del salón.

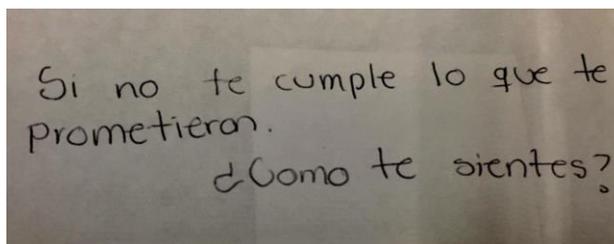
Andrés: en éste módulo reconoce e identifica las emociones correctamente, pero le cuesta trabajo expresarlas. Me percaté en la actividad, cuando le pedí en el cierre que observara la emoción que había sacado y nos mencionara una situación, pero no le fue fácil decirla, a Andrés le tocó la pregunta de si no te cumplen lo que te prometieron ¿Cómo te sientes? Y él contestó, *la emoción de la tristeza* (Ver figura 15).

Éste niño es el primer módulo que realiza, por eso tuvo algunas dificultades pero se le seguirá apoyando para que al finalizar todos los módulos pueda expresar correctamente las emociones.

Figura 15: “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

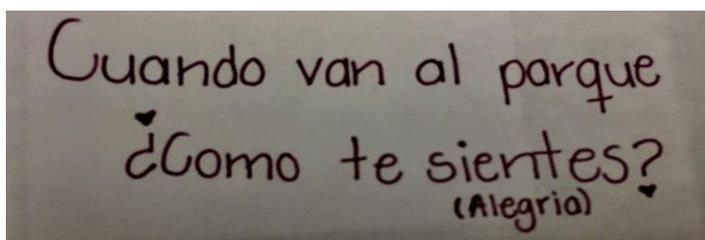
En el módulo 3 las reconoce, las identifica y las efectúa las emociones pero le cuesta trabajo expresarla en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Santiago: comienzo a observar que ya expresa correctamente las emociones, porque en este módulo lo realizó como se le indico la consigna, él ya las expresa, efectúa, reconoce e identifica con facilidad. En el cierre Santiago, expresó la emoción de alegría en una situación que le pasó en su vida cotidiana, a Santiago le tocó la pregunta de: Cuando van al parque, ¿cómo te sientes? él respondió con seguridad: “alegre” (Ver figura 16).

Figura 16: “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

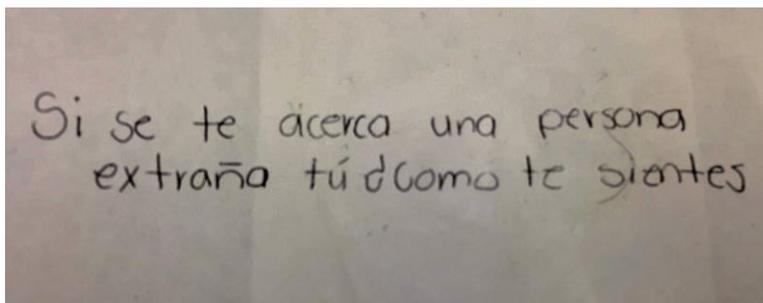
En el módulo 3 las reconoce, las identifica y las efectúa las emociones pero le cuesta trabajo expresarla en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Victoria en este módulo identifica correctamente las emociones ya que ella las reconoce, las expresa, las identifica y las expresa, tanto en la actividad como ya en su vida cotidiana ya que mencionó tres situaciones de su vida cotidiana, identificando diferentes emociones. A Victoria le tocó la pregunta: “Si se te acerca una persona extraña, ¿cómo te sientes? ella respondió que con timidez (Ver figura 17).

Figura 17 “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

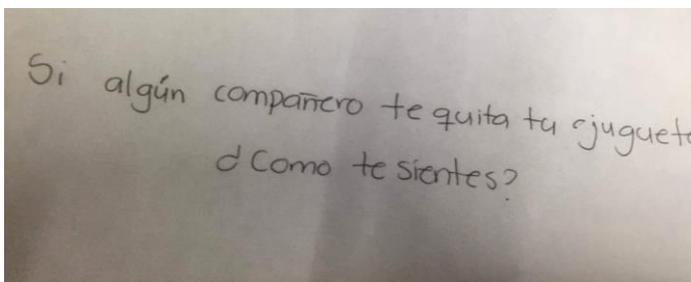
En el módulo 3 las reconoce, las identifica, las efectúa y expresa las emociones en diferentes situaciones de su vida cotidiana

Matías: en este módulo hubo un gran avance con Matías ya que las comienza a reconocer y a identificar que es muy importante, ya que con estos dos avances observo que Matías comienza a identificar y mencionar correctamente cada emoción, pero aún está en proceso de efectuarlas y expresarlas, ya que al cierre de la actividad no tuvo respuesta, de alguna situación de su vida cotidiana donde expreso las emociones. A Matías le tocó la pregunta de: “si algún compañero te quita tu juguete preferido, ¿cómo te sientes? Y el contesto que enojado (Ver figura 18).

Figura 18: “La caja emocional”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 3 las reconoce y las identifica las emociones pero aún le cuesta trabajo efectuarlas y expresa

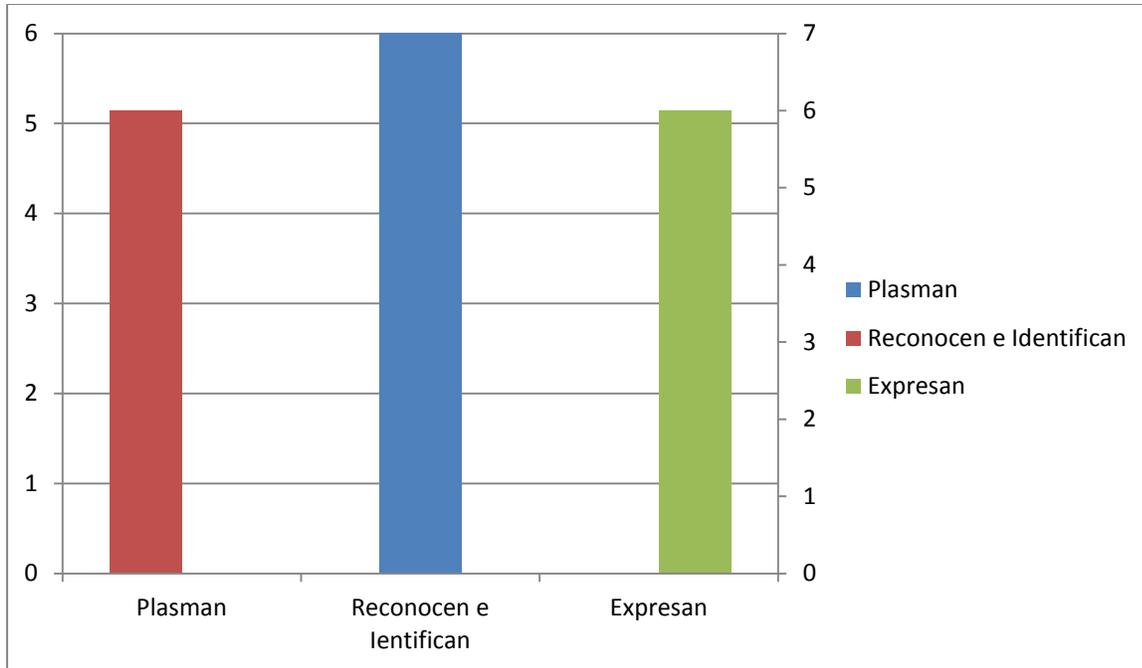
5.4. Módulo 4 “Expresando mis emociones”

Indicador Que el niño por medio de la pintura plasme la emoción que está expresando en ese momento.	MÍA	SAMANTHA	ANDRÉS	SANTIAGO	VICTORIA	MATÍAS	OBSERVACIONES
Reconocen e identifican las emociones.	■	■	■	■	■	■	
Plasman las emociones.	■	■	■	■	■	■	
Expresan la emoción que plasmaron	■	■	■	■	■	■	

■	Reconocen e identifica	■	plasman	■	expresan	■	En proceso
---	------------------------	---	---------	---	----------	---	------------

Análisis de los resultados

Módulo 4: Que el niño por medio de la pintura plasme la emoción que está expresando en ese momento.



Samantha: correctamente identificó las emociones que sentía en ese momento, pintó la emoción de la alegría (Ver figura 19), aunque se sentía un poco enojada porque su mamá no le había mandado el desayuno que ella le había pedido.

Como se observa la niña comienza a mencionar las emociones y expresarlas correctamente, pinta la de la alegría, pero platicando conmigo me expresa la emoción del enojo.

Figura 19: “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4 Samantha reconoce la mayoría de las emociones y las expreso en su pintura.

Matías: Él pintó la emoción de la tristeza como se observa en el anexo 20, ya que menciona que en recreo su amigo no le quiso prestar su juguete y con esto él se enfocó en pintar dicha emoción. Aunque Victoria lo puso alegre al prestarle su juguete el siguió enfocado en pintar la emoción de tristeza (Ver figura 20).

Como se observa Matías ha tenido un grandes avances en éste módulo porque ya comienza a expresar e identificar correctamente las emociones.

Figura 20: “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4 Matías me sorprende ya que identifica correctamente cada una de las emociones.

Victoria: pintó su casa ya que en ella se siente alegre pero ella mencionó que quiso pintar la emoción de desagrado porque el día anterior le desagradó lo que su mamá le dio de comer (verduras) y ella quiso expresarlo, por tal motivo pintó su casa. (Ver figura 21).

Figura 21: “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4, a Victoria cuando le pregunté ¿qué estaba pintando?, su expresión de desagrado por las verduras fue espontáneo, ella identifica y expresa las emociones.

Andrés: se pintó con su amigo, que acaba de conocer. Ya que me platicó que el día anterior fue al parque y se hizo muy amigo de un niño, pero él expresaba la emoción de la timidez ya que no quería jugar con él, pero ya que le dio confianza el niño expresó la emoción de la alegría y por tal motivo quiso pintar la emoción de la timidez (Ver figura 22).

Se observa que Andrés no solamente ya reconoce e identifica las emociones sino que también reconoce e identifica las de sus amigos.

Figura 22 “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4 Andrés identifica las emociones que la expresa y también las de sus compañeros.

Santiago menciona que en ese momento se sentía alegre ya que en la escuela aprende mucho y le gusta asistir a ella (Ver figura 23), pero a veces sus compañeros son un poco groseros y él se siente enojado con ellos.

Como podemos observar en este módulo Santiago comienzan a discriminar las emociones correctamente y las comienzan a integrar en su vida cotidiana.

Figura 23: “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4 ÉL expresa que se siente alegre en la escuela pero a veces los compañeros lo hacen enojar o estar triste.

Mía: Expresó la emoción del enojo (Ver figura 24), ya que ella menciona que su mejor amiga Victoria no ha querido jugar con ella en recreo, pero se siente muy alegre de venir a la escuela.

Mía se pintó enojada, pero también pintó la escuela donde ella mostró también la emoción de la alegría.

Figura 24: “Expresando mis emociones”



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 4 Observamos que Mía identifica correctamente sus emociones y en este caso expresa la emoción del enojo.

5.4. Módulo 5 “Mímica de emociones”

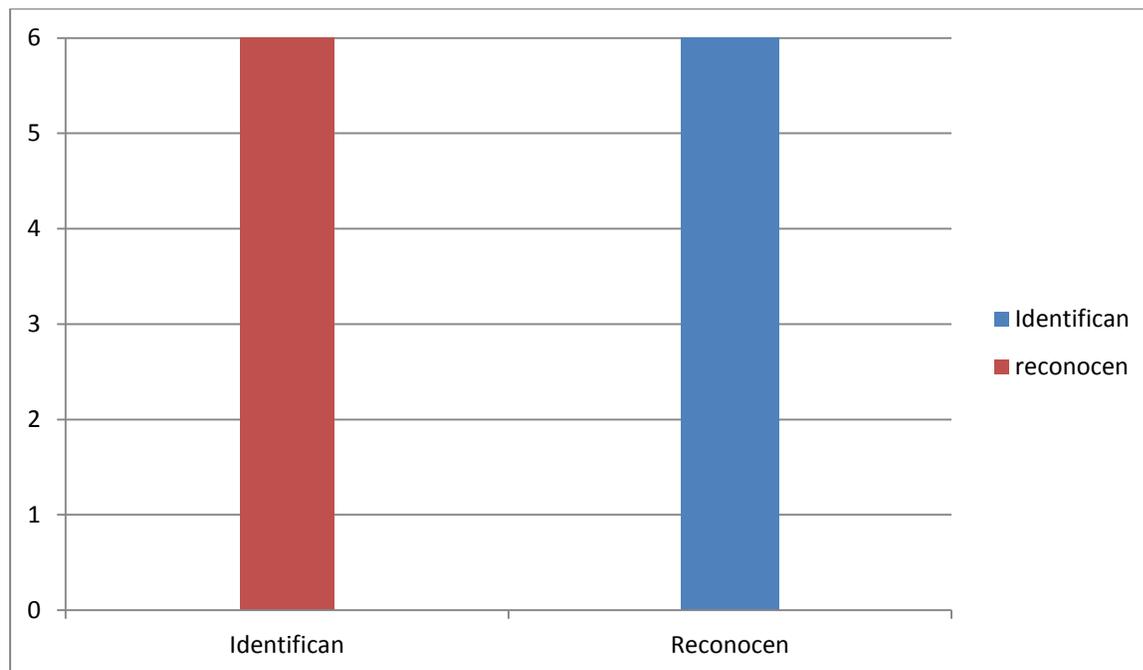
INDICADOR Que por medio de la expresión facial, expresen e identifiquen las emociones.	MÍA	SAMANTHA	ANDRÉS	SANTIAGO	VICTORIA	MATÍAS	OBSERVACIONES
Por medio de la expresión facial expresen las emociones							

Por medio de la expresión facial identifiquen las emociones.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Reconocen	Identifica	En proceso
-----------	------------	------------

Análisis de los resultados

Módulo 5: Que por medio de la expresión facial, expresen e identifiquen las emociones.



En este módulo se podrán observar los grandes logros con la actividad de mímica ya que todos observaron las mímicas de los demás y todos pudieron adivinar que emoción era la que expresaban, a continuación se mencionarán las mímicas que les tocaron a cada uno.

Mía le tocó expresar la emoción del enojo y alegría, aquí se observó que la niña con facilidad pudo expresar esas dos emociones mímicamente, también participó en poder adivinar las de sus compañeros y lo hizo excelentemente bien.

Ella mencionó que la emoción que expresó en ese momento es la emoción de la alegría, ya que a ella le gusta mucho dibujar y esto hizo que se pusiera feliz.

Podemos observar sus emociones dibujadas y sus emociones expresadas mímicamente. (Ver figura 25),

Figura 25: “Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Mía expresa mímicamente las emociones de enojo y alegría.

Santiago era un niño que le costaba trabajo expresar sus emociones, estos módulos han hecho que él niño se pueda expresar con facilidad, ya que las emociones que le tocó expresar mímicamente lo logró exitosamente. A Santiago le tocó expresar mímicamente la emoción del miedo y el enojo.

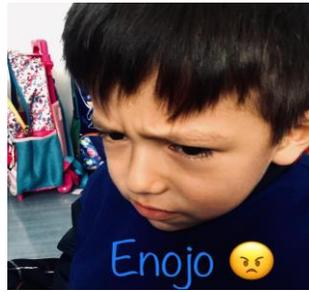
Santiago expresó que él puede expresar la emoción del enojo dentro del salón, cuando alguien le quita sus colores ya que él cuida mucho de ellos y no se le hace justo que le arrebaten sus cosas.

(Ver figura 25), donde Santiago expresa mímicamente y dibuja las emociones de tristeza y enojo.

Figura 26: “Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



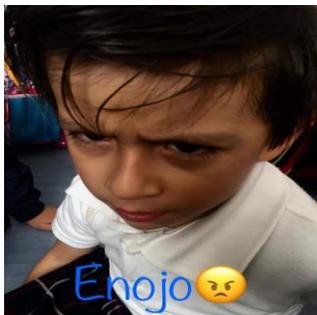
Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Santiago expresa mímicamente las emociones de miedo y enojo.

Matías como observamos en los anteriores módulos no podía reconocer sus emociones, éstos módulos le han ayudado al niño a poderlas reconocer. Al niño le tocó expresar la emoción del enojo y alegría. *Él expresa la alegría cuando lo llevan a la playa y está rodeado de toda su familia, su familia hace que él se sienta muy alegre y por ese motivo él expresa la emoción de la alegría, por último mencionó que las actividades que ha realizado le ha ayudado a que pueda identificar y reconocer sus emociones.*

Observaremos como Matías pudo expresar mímicamente las emociones que le tocó y también las expreso por medio del dibujo. (Ver figura 27)

Figura 27 “Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Matías expresa mímicamente las emociones de enojo y alegría

Samantha es una niña que pudo expresar en este módulo con facilidad las emociones y actuarlas mímicamente para que sus compañeros observaran que emoción estaba expresando. A la niña le tocó expresar mímicamente la emoción de la alegría y tristeza.

Mencionó que ella expresa la emoción de la tristeza, cuando no puede lograr alguna actividad que ella se sienta capaz de realizarla y no lo hace.

Samantha pudo expresar y dibujar las emociones que le tocaron (Ver figura 28).

Figura 28: “Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Samantha expresa mímicamente las emociones de alegría y tristeza.

Victoria es una niña muy participativa y apoya a sus compañeros cuando lo requiere. Ella realizó la actividad como correspondía, la niña expresa mímicamente las emociones de la tristeza y miedo.

Nos platicó que ella expresa la emoción del miedo, *cuando la dejan sola en su cuarto para dormir y más cuando su papá no le cuenta un cuento*, porque tiene muchas cosas que hacer del trabajo y por tal motivo solo la acuesta y le apaga la luz, pero a ella no le gusta eso, ella en esta situación nos comenta que expresa la emoción del miedo.

Victoria pudo expresar las emociones que le correspondían y las plasmó en un Ver dibujo (figura 29).

Figura 29: “Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Victoria expresa mímicamente las emociones de enojo y alegría.

Andrés es un niño que con el paso de las actividades él ha podido regular sus emociones y esto lo observé con algunas actividades dentro del salón. Le tocó expresar la emoción del desagrado y el mencionó que también expresó mímicamente la emoción del miedo.

Menciona que él expresa la emoción de desagrado cuando le ponen algún atuendo que no le gusta y en ese momento él expresa la emoción de desagrado.

Observaremos como el niño expresa las emociones que le tocaron y las plasma en un dibujo (figura 30).

Figura 30:

“Mímica de emociones”



Fuente: Elaboración propia



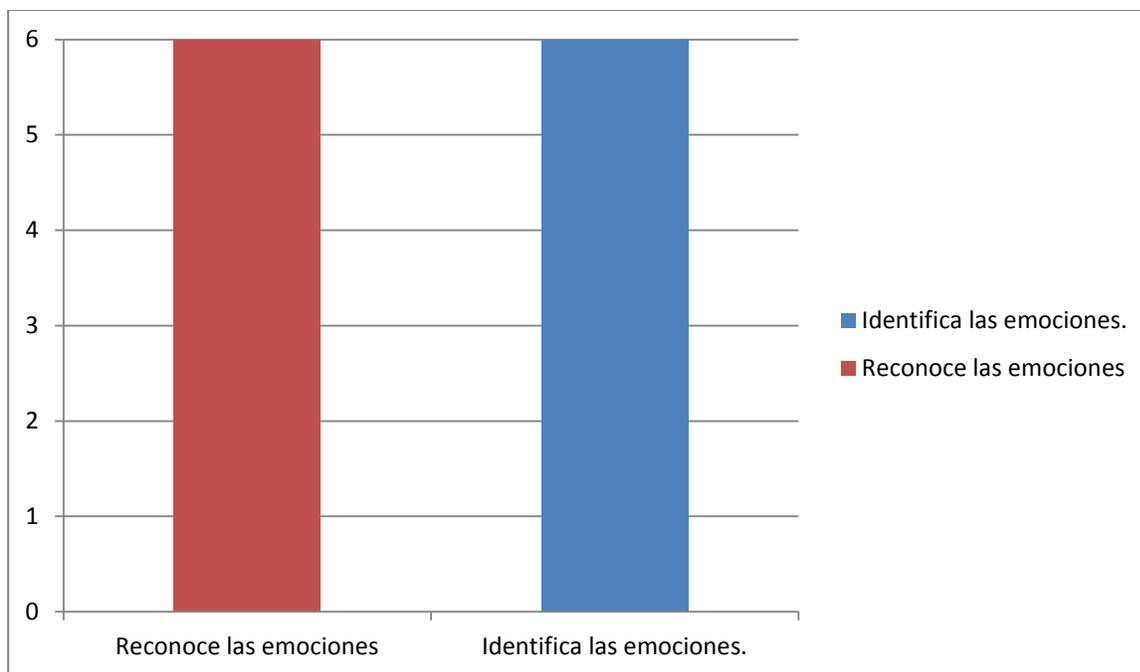
Fuente: Elaboración propia

En el módulo 5 Andrés expresa mímicamente las emociones de desagrado y alegría.

5.6 Módulo 6 “Lotería de las emociones”

Indicador	MÍA	SAMANTHA	ANDRÉS	SANTIAGO	VICTORIA	MATÍAS	OBSERVACIONES
Que reconozca e identifique por medio del juego de lotería las cinco emociones.							
Que reconozca por medio del juego de lotería las cinco emociones.							
Que identifique por medio del juego de lotería las cinco emociones							

	Reconocen las emociones		Identifiquen las emociones		En proceso
--	-------------------------	--	----------------------------	--	------------



En este último módulo estoy muy satisfecha ya que todos con el paso de las actividades llegaron exitosamente a poder reconocer e identificar ya que a la hora de jugar lotería, no fue necesario enseñarle la emoción simplemente ellos la escuchaban y ponían la ficha en las que se les iba mencionando. (Figura 30).

A continuación se mencionará que emociones les hizo ganar en el módulo 6:

- Andrés le hizo ganar la emoción del miedo
- Victoria le hizo ganar la emoción de la tristeza
- Santiago le hizo ganar la emoción del desagrado
- Mía le hizo ganar la emoción del miedo
- Samantha le hizo ganar la emoción de alegría
- Matías le hizo ganar la emoción del desagrado

Figura 31: “Lotería de emociones”



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el módulo 6 donde se observa el juego de lotería del grupo

Con esta última actividad puedo definir que mis 6 módulos fueron exitosos ya que los niños de segundo de preescolar regularon sus emociones y esto también se observa en el salón y los padres de familia mencionan que han visto un gran cambio en ellos.

Capítulo 6 Conclusiones Generales

- ✓ El núcleo más importante para la formación del niño es la familia, y esto conlleva a que el niño pueda regular lo emocional y social en ellos. En este núcleo, otro participante importante es la escuela, donde estos dos participantes deben propiciar y poner en práctica un ambiente de armonía para que el niño pueda tener buenos estados emocionales, con esto puede favorecer en ellos lo socioemocional.
- ✓ El reconocer, manejar y expresar sus emociones es para los niños muy importante, así como trabajarlas en la escuela desde edades muy tempranas. La expresión y el lenguaje son factores importantes para poder establecer una adecuada comunicación entre el niño y las persona que lo rodean.
- ✓ Puedo mencionar que hoy en día ya saben distinguir una emoción de otra, expresar lo que sienten ante alguna situación de su vida cotidiana, además, ha sido muy satisfactorio para ellos, ya que esto lo podrán aplicar en el salón de clases y en casa. También se puede mencionar que son niños seguros de sí mismos y lograron identificar las emociones con mucha seguridad, y también distinguir la emociones de alegría, tristeza, miedo, desagrado y enojo.
- ✓ Se puede subrayar que los grandes avances que se alcanzaron con los propósitos de este proyecto, se lograron con mucha perseverancia y trabajo en equipo, ya que sin el apoyo de los padres de familia no se hubiera podido llegar a la meta esperada, siempre he mencionado que el aprendizaje en la escuela es un triángulo conformado por niños-padres y educadoras, si algunas de sus aristas se rompen no podemos lograr lo esperado.
- ✓ En los seis módulos de intervención donde el propósito fue lograr los aprendizajes esperados, el grupo logró alcanzar el enfoque esperado, es decir, que los niños identifiquen sus emociones.

- ✓ El Programa de Aprendizajes Clave fue una herramienta importante para la mi como educadora, el programa propició el desarrollo de estrategias para regular las emociones, lo cual, se compone de 3 campos de formación académica y de 3 áreas, mi principal enfoque fue de desarrollo personal y social en el área de educación socioemocional que propició que el niño identificara sus emociones.
- ✓ Puedo concluir que todos los niños deben de tener una educación de calidad, con éstos lograron alcanzar las metas esperadas en este ciclo escolar, y formar niños que puedan expresarse sin algún temor e identifiquen sus emociones en diferentes ámbitos escuela y familia.

6.1. Aprendizajes logrados a partir de este proyecto de intervención

Con este proyecto pude lograr que regularan sus emociones a partir de estos módulos, se pudo comprobar que direccionándolo hacía una meta en específico se desarrolla lo que se planea.

- ✓ Con esta intervención pude verificar que el programa de Aprendizajes Clave tiene un enfoque bien planteado, éste es favorecer el desarrollo de sus aprendizajes esperados y desarrollar el área de educación socioemocional que va dirigido hacia las emociones de los niños y darles seguridad y atender su desarrollo emocional.
- ✓ Aprendí que como educadoras debemos de fomentar logros de aprendizajes en el área de educación socioemocional para lograr que identifiquen y reconozcan sus emociones, para lo cual es muy importante tener un buen ambiente de aprendizaje.
- ✓ Este proyecto de intervención me permitió conocer mejor a los preescolares, las necesidades que ellos tienen y qué tipo de actividades se pueden llevar para poder tener aprendizajes significativos.

- ✓ Por último esta intervención me ayudó a conocer distintos autores que plantean conceptos y enfoques acerca del tema, pero que tienen distintas opiniones, desde las características de los niños hasta la identificación y regulación de emociones y poder ampliar el programa de aprendizajes clave para diseñar actividades que atiendan el área socioemocional con un ambiente favorecedor para que los niños identifiquen sus emociones.

Referencias

- Arrieta, I. (2010). *Estrategias para una mejor regulación de la inteligencia emocional en los niños de preescolar*. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México.
- Barrio, M. V. (2005). *Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámides.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2015). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Zaragoza: España
- Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones*. Fid: Holanda.
- Campos Rocha, M., Chacc Espinoza, I., & Gálvez González, P. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Chile, Chile.
- Cerdas, J. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico, *Revista educación*, 26(1), 169-182.
- Chao, M. (2017). *La regulación de las emociones para la convivencia emocional sana y pacífica en los alumnos de tercer grado de preescolar en el instituto pedagógico "Simja" la delegación Benito Juárez, de la ciudad de México*. (Tesis de licenciatura), Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 Poniente, Ciudad de México.
- Damián Díaz, M. (2016). Los preescolares y sus juegos, *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 19(3), 955-969.
- Díaz, A. Borrego, F.J. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Gymnos.

- Euceda Amaya, T.M. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación pre básico*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras
- Filella, G., Ribes, R., Agulló, M. J. & Soldevila, A. (2002). Formación del profesorado: asesoramiento sobre educación emocional en centros escolares de infantil y primaria, *Educar*, 30: 159-167.
- Flinchun, B. (1968). Early Childhood Movement Programs. Preparing Teachers for Tomorrow. *Journal Physical Education Recreation and Dance*, 59(7), 62-67.
- García, E.(2014). *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva. Un estudio con niños con diferentes características en su desarrollo*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Gobierno de la CDMX (2014) Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México. Alcaldía Gustavo A. Madero. En: http://atlas.cdmx.gob.mx/mapas/MR_Gustavo_A_Madero.pdf
Consultado el 5 de febrero de 2018.
- Gutiérrez, N. (2014). *Taller para desarrollar las emociones en las docentes del Jardín de Niños “Mi Mundo Feliz”* (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 097, Ciudad de México.
- Harris, P.H. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Herrera, A.(2015). La educación emocional desde la etapa preescolar, *Revista para el aula-idea*, (16), 33-35.
- <https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Granate+10,+Col.+Estrella,+07810+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.4725983,99.1205458,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1f973d0f323b9:0xbb2dad18b97e7b56!8m2!3d19.4725933!4d-99.1183571>
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.(33-35)

- López, E. & Delgado, A., (2004) Juego y educación ciudadana, *Revista prospectiva*, (9), 95-102.
- Miranda, E., (2013). *La inteligencia emocional como estrategias para que los niños de preescolar identifiquen o regulen sus emociones de manera positiva*, (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162, Zamora.
- Muslera, M.(2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. (Tesis de licenciatura).Universidad de la república de Uruguay, Uruguay.
- Paredes Ortiz, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. (Tesis de doctorado).Universidad de alicante, España.
- Pérez, P. M. (1998). *El desarrollo emocional infantil (0-6 años): pautas de educación*, (Tesis de Licenciatura).Universidad de Madrid, Madrid.
- Pérez Cordero, C. (2010). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil, *Revista de la educación en Extremadura*, 10-20
- Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación*. México: Fondo de cultura económica de España.
- Rodríguez, M. J. (2013). *El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social*. (Tesis de licenciatura).Universidad de Valladolid, Madrid.
- Sanz, L. (2012). Las emociones en el aula: Propuesta didáctica para educación infantil.(tesis de licenciatura).Universidad de Valladolid, Madrid.
- SEP.(2017).*Aprendizajes clave para la educación integral*.Ciudad de México, México: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- Torres, M., (2002). El juego: una estrategia importante, *Revista Educere*, (6), 289-29