

UNIDAD 094 CDMX “CENTRO”

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

“El desarrollo de las habilidades socioemocionales para favorecer el autoconocimiento y la autorregulación mediante proyectos pedagógicos de aula que propicien el dialogo y la escucha en los niños de preescolar 3 del Jardín de Niños Ignacio Allende”

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
Verónica Lamadrid Zepeda**

**ASESORA DEL PROYECTO
Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez**

Ciudad de México, enero 2019

Ciudad de México, 15 de junio de 2019.

PROFRA. VERONICA LAMADRID ZEPEDA.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN MEDIANTE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA QUE PROPICIEN EL DIÁLOGO Y LA ESCUCHA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 3 DEL JARDÍN DE NIÑOS IGNACIO ALLENDE.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora Mtra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	MTRO. JAVIER LAZARÍN GUILLEN

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



VPR/RGA/fjcc

AGRADECIMIENTOS

En este momento de mi vida en el que concluyo lo que tanto anhele la licenciatura quiero agradecer a todos aquellos que creyeron en mí y que han contribuido fundamentalmente en este logro gracias a todos y cada uno de ustedes familia, amigos y compañeras.

Gracias a Dios por darme la fortaleza y permitirme llegar a este momento tan importante en mi vida.

A mi hijo Raymundo Gabriel Gomez Lamadrid por ser mi razón de ser y motivarme para seguir adelante, por hacer mi vida tan maravillosa, por acompañarme en todo momento eres lo mejor que Dios me ha dado te amo, a ti te dedico todos y cada uno de mis logros porque sin ti nada sería posible, gracias por estar conmigo en todo momento y no dejarme caer.

A mi asesora Mtra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez por creer en este proyecto, por su disposición, apoyo, tiempo, orientación y dedicación para la realización de este trabajo que sin lugar a dudas es lo más importante en mi vida. Muchas gracias.

A mi directora escolar Lic. Magdalena Josefina Palomino Rodríguez del “Jardín de Niños Ignacio Allende” por creer en mí, y darme la confianza y apoyo durante este proceso de intervención docente. Muchas Gracias

A mis amigas y compañeras de grupo que, no quisiera olvidar a ninguna de ustedes, por lo especial e importante que son, a ustedes no me queda más que agradecerles su apoyo, confianza y respeto. Gracias.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I: PROBLEMAS Y NECESIDADES DE LA PRACTICA DOCENTE.....	11
1.1 La escuela y su contexto.....	11
1.2 Trabajo y estructura de la escuela.....	15
1.3 El grupo y sus características.....	21
1.4 Planteamiento de la problemática detectada.....	26
1.5 Justificación.....	30
1.6 Supuesto de acción y propósito de la intervención.....	32
1.7 Nuevo modelo educativo 2018: vinculación pedagógica con la problemática de aula.....	33
1.7.1 Elementos fundamentales del Nuevo Modelo educativo 2018.....	33
1.7.2 Proyecto pedagógico de aula.....	43
1.7.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.....	46
CAPÍTULO II: TEORIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACION EN EL AULA.....	49
2.1 Las emociones y las habilidades socioemocionales en la educación preescolar.....	49
2.2 La educación socioemocional en el aula.....	54
2.3 El autoconocimiento y la autorregulación en el aula y el contexto escolar.....	58
CAPITULO III: LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA Y SU APLICACIÓN.....	62
3.1 Proyecto pedagógico de aula me conozco y me quiero como soy.....	62
3.2 Aplicación y sistematización del segundo proyecto pedagógico de aula conociendo mis emociones y las de los demás.....	88
3.3 La intervención docente y lo proyectos pedagógicos de aula.....	113

Conclusiones.....	119
Apéndice.....	122
Bibliografía.....	124

INTRODUCCIÓN

Durante los años que tengo como docente de preescolar me he percatado de como los niños enfrentan las situaciones que les causan conflicto en el aula siendo esto una problemática que influye hasta cierto punto en la dinámica de trabajo durante la jornada escolar, estos comportamientos por lo regular son mediante el llanto, enojo, o conductas impulsivas para manifestar de alguna manera lo que sienten o quieren, por lo cual esto llamo mi atención ya que al ver como cada niño y niña al cuestionarlos sobre lo que sentían, solo se limitan a quedarse callados o llorar sin contestar, a partir de esto en mi surgió la inquietud de conocer más a fondo el por qué estas conductas y manifestaciones de los alumnos, dándome a la tarea de ver cómo y de qué manera se podría dar solución o atender adecuadamente esta situación que se presenta cotidianamente en el aula.

Así pues, hoy en día hablar de habilidades socioemocionales se ha convertido en una necesidad que debe ser atendida en las aulas, ya que actualmente nos enfrentamos a contextos diferentes en los que se desenvuelven los niños, por lo que la falta de autoconocimiento y la autorregulación está presente todos los días en las escuelas. Por lo cual la labor docente no debe dejar de lado esta problemática que se presenta con más frecuencia en los niños de preescolar, no debemos quedarnos sin realizar una intervención adecuada mediante la cual se promuevan nuevas formas de relacionarse.

He de mencionar que durante el tiempo que el haber estudiado en esta institución me dio la pauta para ver de otra manera mi práctica docente, lo que me ha permitido desarrollar nuevas y diferentes estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el conocer esto me proporciona nuevas herramientas para percatarme de la problemática que hay dentro del aula.

Ante esta problemática tenemos el reto de trabajar desde nuestras aulas para propiciar y gestionar nuevos ambientes en los cuales los niños tengan una nueva forma de conocerse a sí mismo y de relacionarse con otros, a partir de esto, habrá que diseñar distintas actividades que favorezcan el aprendizaje basado en la comunicación, el dialogo, la escucha y el trabajo cooperativo.

Es por esto que el presente proyecto de intervención socioeducativa surge de la necesidad de generar nuevas estrategias de trabajo que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños del “Jardín de Niños Ignacio Allende”, teniendo en cuenta que el desarrollo socioemocional inicia desde los primeros años de vida, no dejando de lado la influencia que tiene el contexto social en el que se desenvuelven los niños lo cual es importante para comprender muchos de sus comportamientos y manifestaciones emocionales así como la interacción que van teniendo con sus iguales y adultos en el contexto educativo al que se integran.

Es por esto que considero que es importante el desarrollar en el grupo a mi cargo las habilidades socioemocionales a partir del autoconocimiento y la autorregulación, lo cual favorezca en gran medida la sociabilización y la interacción entre los alumnos mediante el diálogo y la escucha, para este fin en este trabajo se centró en las Áreas de Desarrollo Personal y Social que se vinculan de alguna manera con la Educación Socioemocional, así como el Campo de formación académica lenguaje y comunicación, ya que todas las actividades desarrollan y favorecen otros aprendizajes.

Así pues, el autoconocimiento en los niños de preescolar es importante para la construcción de su identidad reconociendo las cualidades y características que los definen como seres únicos, por su nombre, gustos preferencias y capacidades que los distinguen de otros, y a su vez favorecer la autorregulación para la construcción de su personalidad así como la sociabilización generando la capacidad para dar solución a conflictos mediante el diálogo y la escucha y comprender las conductas propias y las de sus compañeros, al identificar diferentes emociones y comprender porque se sienten de tal o de cual manera.

En este sentido el fortalecer las habilidades socioemocionales es importante, ya que en la educación preescolar se considera un espacio para la sociabilización, la cual se da mucho antes de que los niños asistan a la escuela al aprender de la interacción que tienen con los demás en el contexto social en el que se desenvuelven.

El realizar esta intervención me permitió, mejorar las habilidades socioemocionales en los niños tales como el compartir intereses, hablar y describirse a sí mismos, el reconocer identificar emociones propias y de los demás, compartir con los demás aquello que les gusta o disgusta, es así como a través de estas habilidades se logró mejorar la relación con los demás, expresar ideas, escuchar, dialogar entre ellos al hablar y comunicar sus sentimientos, reconocer sus características personales y físicas, atendiendo los aprendizajes esperados que se señalan en Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional del *Programa de Estudio de Educación Preescolar 2017*.

Por otro lado, la fundamentación metodológica de este proyecto está basada en la investigación-acción ya que como es bien sabido hoy en día en el ámbito educativo se involucran varios actores entre los cuales el docente es parte fundamental, el cual está obligado a mejorar su práctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje, para ofrecer así una educación de calidad.

Es por esto por lo que la práctica docente es uno de los pilares más importantes que enmarca la calidad de la enseñanza, el desempeño y aprendizaje de los alumnos, motivos por los cuales es necesario que comience a investigar y analizar de forma crítica la propia práctica, a partir de proyectos socioeducativos que están vinculados con el contexto social detectando así la problemática educativa que se desprende de ello.

Por este motivo es importante conocer que es la investigación-acción dentro del ámbito educativo y la importancia que tiene esta para favorecer a un grupo de alumnos en específico, es por esto que como docente es necesario colaborar con la comunidad educativa, es decir, involucrarse en busca de diferentes estrategias, retos o proyectos los cuales favorecen esta importante labor, para así tener una educación de calidad, la cual provoque que los alumnos sean más competentes, críticos y reflexivos al momento de la toma de decisiones en su vida cotidiana.

Por lo que anteriormente en el ámbito educativo existía una desvinculación entre lo que es la teoría y la práctica, siendo la enseñanza y la practica dos actividades separadas, pero actualmente estas se conciben de forma distinta ya que la

enseñanza es una actividad investigadora y la investigación una actividad autorreflexiva la cual como docentes se realiza con el fin de mejorar la propia práctica. Así pues, en este sentido como se mencionó anteriormente nuestro referente metodológico para el logro y análisis de este proyecto es la investigación-acción, esto implica el cambio y mejora de la realidad social y educativa.

La investigación es un proceso en espiral que busca dar respuesta a la problemática detectada siguiendo una serie de pasos o fases, como lo es: la planificación es la que da oportunidad de identificar el problema educativo así como plantearse los objetivos que se pretenden alcanzar y a su vez se propone el plan de acciones que se llevara a cabo de acuerdo a los referentes teóricos consultados siendo estos una alternativa de solución, la acción son las propuestas que se realizaran y se pueden modificar si así se requiere durante este proceso de ejecución, la observación es el registro de las acciones así como la recogida de las evidencias obtenidas para ser evaluadas, y la reflexión es sobre las acciones que se registraron durante el proceso de dicha intervención, esto da la oportunidad de generar nuevas situaciones teniendo así pues la necesidad de planificar una nueva etapa para la mejora continua, por lo tanto este proceso se caracterizan por ser flexible, dando pie al cambio de la práctica docente de acuerdo con la investigación realizada.

En este sentido la he de mencionar que de dicha investigación-acción se desprende lo que llamamos intervención socioeducativa, que en este caso en específico es de la licenciatura de educación preescolar, siendo esta la que se lleva a cabo para la elaboración del presente proyecto, a su vez es un elemento fundamental para el análisis y evaluación de este. Dicha intervención no solo se concluye al llevar a cabo el proyecto, si no al momento de evaluar el impacto que tuvo este en el contexto en cual se realizó, debido a la participación que se tuvo de alumnos y docente siendo este punto desde donde se desprende el análisis reflexivo el cual dará pie a nuevas necesidades educativas detectadas y que requieren la intervención docente.

He de mencionar que la investigación-acción me dio la oportunidad de conocer aquello que como docente tengo que investigar sobre mi propia practica ya que hay momentos en los cuales se dejan pasar las situaciones que propician o generan

problemáticas en el aula siendo esto el punto de partida para el diseño y realización del presente proyecto, esto fundamental para la mejora de mi práctica, reestructurando de alguna manera la formas de enseñanza-aprendizaje y evitando aquellas prácticas tradicionales que dejan mucho que desear, teniendo resultados poco favorables para los alumnos y docente.

Sin duda alguna la investigación-acción es una herramienta fundamental que me permitió innovar y mejorar mi práctica docente, es reconocer que es importante realizar las intervenciones que sean necesarias de acuerdo a los cambios que quiero lograr, es cuestionarme a diario sobre lo realizado dentro del aula y así generar nuevas prácticas educativas que den solución a problemáticas que son detectadas en determinado momento y que se presentan a diario durante la jornada escolar, por lo tanto es de suma importancia conocer, analizar y reflexionar sobre el propio desempeño docente.

Este proyecto se integra por tres capítulos los cuales están relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomado en cuenta el contexto educativo, la comunidad y el ambiente áulico, todo esto con el fin de favorecer el desarrollo de la autorregulación y el autoconocimiento en los alumnos.

Así pues, en el primer capítulo se habla de problemas y necesidades de la práctica docente, haciendo una descripción sobre datos históricos de la comunidad donde se encuentra el Jardín de Niños Ignacio Allende, realizando un breve análisis de la comunidad la cual se caracteriza como el primer espacio de sociabilización, fundación de la escuela, trabajo e infraestructura del plantel antes mencionado y características del aula, así como sobre la vinculación del nuevo modelo educativo con la problemática de aula detectada.

En el segundo capítulo se presenta la parte teórica del proyecto la cual se relaciona con la problemática mencionada, las habilidades socioemocionales, la educación preescolar y el desarrollo de las capacidades socioemocionales y la autorregulación en el aula, así como los referentes teóricos.

En el tercer capítulo se habla de los proyectos pedagógicos de aula y su aplicación, en este se presenta el diseño de los dos proyectos; las actividades diseñadas las cuales se planificaron mediante el método de proyectos pedagógicos de aula, favoreciendo con esto en los alumnos mediante el diálogo y la escucha, la comunicación, el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos, la sistematización de los resultados de la intervención que permitió valorar las actividades realizadas a si como evidencias, y la reflexión sobre la intervención realizada. En este mismo capítulo se menciona la evaluación de los proyectos aplicados, la cual muestra lo que se realizó durante este proceso de enseñanza siendo esto mediante el diario de trabajo y las rubricas.

Las conclusiones hacen referencia a al proceso de enseñanza (logros, dificultades) de los alumnos, así como la valoración de la propia práctica, lo que me permite construir aprendizajes nuevos con mis alumnos.

Por último, encontramos la bibliografía, la cual es importante de este proyecto ya que es parte fundamental de la investigación realizada lo cual me permitió adquirir nuevos conocimientos, dándome la oportunidad de generar nuevas formas de trabajo en el aula y así fortalecer este proyecto de intervención.

CAPITULO I

Problemas y necesidades de la práctica docente

1.1 La escuela y su contexto

El contexto educativo siempre es promovido por el entorno, es aquí donde se lleva a cabo el aprendizaje de los niños, donde imitan lo que observan a su alrededor, por esto es importante observar donde se encuentra ubicado el plantel en el que laboro el cual se encuentra en Av. México No. 120, colonia Raúl Romero, Estado de México, municipio de Nezahualcóyotl.

Este es uno de los 125 municipios del Estado de México, el cual se localiza al oriente de la Ciudad de México y en la región oriente del Estado de México. Posee una superficie de 63.74 km² y una población de 1, 109,363 habitantes y cada kilómetro de superficie alberga 17, 537 personas. El cual fue creado en 1963 con terrenos que pertenecían a los municipios de Texcoco y Chimalhuacán, ocupando superficie de las aguas del antiguo Lago de Texcoco. (INEGI, 2010)

Es uno de los municipios con mayor densidad poblacional del país y del propio estado al que pertenece. Considerado una ciudad dormitorio por su carácter mayoritariamente residencial, en las últimas décadas ha repuntado en su capacidad económica, producción de empleos y de impacto socioeconómico a los municipios adyacentes. A la par, enfrenta problemáticas de pobreza, inseguridad pública y carencia de servicios públicos, entre otros. Se localiza al oriente de la Ciudad de México y del Estado de México. Sus límites territoriales con otras entidades son al norte los municipios de Ecatepec y Atenco; norponiente la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México; nororiente con el municipio de Texcoco; al sur con las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa de la Ciudad de México; al oriente con los municipios de La Paz y Chimalhuacán y al poniente con la delegación Venustiano Carranza de la Ciudad de México.

Con respecto a la colonia donde se ubica el “Jardín de Niños Ignacio Allende”, he de mencionar que esta es una zona meramente comercial y una de la más importantes entre tantas de este municipio, esta abarca 5 avenidas en forma

paralela, es donde encontramos el mercado San José y otros comercios que se ubican sobre la Av. México tales como: zapaterías, ópticas, perfumerías, Elektra, bodega Aurrera, súper precio, tiendas de ropa, puestos de revistas, tiendas de abarrotes, cremerías, tortillerías, escuelas, entre otros, donde podemos encontrar diferentes productos a precios accesibles en comparación de otros mercados y/o comercios, esto da un aspecto parecido al mercado de la Merced, por las tardes se puede observar como los autos particulares y transporte público obstruyen el paso, ocasionando un caos vial en esta zona, lo que genera gritos, chillidos y el ruido constante de los carros.

En la mañana podemos observar esta calle desierta antes de las ocho de la mañana, después de esta hora comienza a ver movimiento debido a que es una zona escolar y los niños comienzan a entrar, pero después de las 8 de la noche se vuelve una zona muy peligrosa debido a que tanto los comercios como el mercado cierran quedando la mayor parte de la calle oscura, ya no se ve circulación, aunque esta zona es caracterizada como peligrosa debido a los asaltos constantes que hay tanto en los comercios, como en las personas, debido a que las casas que se encuentran aquí tienen puertas pequeñas y con aspectos de vecindad debido a la falta de espacios por las accesorias.



Mapa 1 : Ubicación Colonia Raul Romero, Cd Nezahualcoyotl, recuperado, s, f, Google.

En el año 2015 el municipio de Nezahualcóyotl implementó un nuevo programa de reforestación y remodelación de avenidas y camellones dando un aspecto más limpio y agradable para los habitantes de cada colonia. Por otro lado podemos observar la vegetación en principales avenidas, pero en las calles se nota la escases

de esta, luciendo solo algunas jardineras adornando las banquetas de las casas, aunque esta flora no es variada nos da la oportunidad de que los niños observen y conozcan algunas de las flores que existen dentro de nuestra comunidad, en tiempos anteriores se podía observar como las personas adultas se preocupaban por cuidar más la naturaleza, se veían a las abuelitas cuidando y arreglando sus jardines o plantas que conservaban en fuera de sus casas, para que estas lucieran arregladas y llenas de vida, pero hoy en día esto se ha ido terminando, las mujeres de ahora dedican más a trabajar y las labores domésticas.

Los animales que comúnmente habitan en este lugar son los perros, pájaros y gatos, con anterioridad se veían muchos perros callejeros en las calles ocasionando problemas de contaminación y temor de las personas que pasaban por las calles, hoy en día esto ya no se observa, solamente observamos perros que se tienen como mascotas y uno que otro callejero, lo que hasta el momento es un problema son la multitudes de gatos que habitan esta comunidad, hay algunos otros animales que se observan aquí pero ya como mascotas, como las tortugas, peces, el hurón, la iguana, que son animales que con otros tipos de vida y aunque en este lugar no se observen más animales.

Por otro lado, se tiene la oportunidad de realizar visitas a lugares de entretenimiento donde se conocen distintos animales ya que en este municipio encontramos lugares como el zoológico del parque del pueblo, el mini museo papalote del niño, el castillito que es un área de biblioteca y juegos de estimulación para niños, entre otros, que se ofrecen a la comunidad para estimular el aprendizaje de los niños y niñas.



Mapa 2: Ubicacion Jardin de niños ignacio Allende, recuperado, s.f, Google.

Es en este contexto es donde se encuentra inmerso el “Jardín de niños Ignacio Allende” el cual es un centro comunitario de desarrollo infantil perteneciente a la iglesia de Cristo Rey, esta situación ha unido mucho a la comunidad al realizar festividades de la iglesia la mayor parte de las personas participan, siendo la única actividad comunitaria que se realiza aquí el día 20 de noviembre de cada año, aquí las personas que asisten a la iglesia y que la apoyan realizan actividades como poner puestos de comida, juegos y otros, de esta manera la comunidad se involucra en la participación de las festividades de la iglesia, también se pone una feria que disfrutan mucho los habitantes de la colonia.

El jardín de niños es una parte fundamental de la iglesia, pues hace aproximadamente 17 años el padre Pierno Pedrazzini Pagani que en ese entonces era el párroco de la iglesia, fundo este lugar para ayudar a los padres de familia que habitaban aquí cobrándoles una cuota mínima, de esta manera fue como se fundó este lugar y desde ese entonces esta institución ha tenido gran relevancia en la comunidad.

1.2 Trabajo y estructura de la escuela.

El jardín de niños se encuentra ubicado del lado derecho de la iglesia de Cristo Rey, la entrada de este una puerta pintada de blanco y en la parte de arriba el letrero que lo identifica como escuela de preescolar, este está compuesto por 9 salones que en los cuales se toman clases de lunes a viernes por preescolar, y sábados y domingos los ocupan para impartir pláticas y clases a la comunidad esto es por parte de la parroquia, todos los salones de este plantel cuentan con la misma amplitud, cuentan con ventanas grandes que permiten la entrada de luz, además de permitir una buena ventilación, 6 de estos tienen librero hecho de tabla roca que se ocupa para colocar los libros, cuadernos, manteles y materiales que ocupan los alumnos, dos pizarrones uno para poner el friso de cada mes y otro para las explicaciones de las elecciones, otra aula más se ocupa como salón de artes y el otro es una bodega en donde se colocan las sillas y mesas que se ocupan para las juntas de consejo técnico, también cuenta con la dirección escolar, una cocina en la que se preparan los desayunos de los alumnos que así lo requieren, una bodega en donde se almacena material, implementos de limpieza como escobas, cubetas entre otros.



Foto: N°1 Fachada del Jardín de niños. Fuente propia.

Esta es la entrada principal del plantel foto 1, en la parte superior se observa el registro de incorporación y matrícula de la misma, se encuentra a un costado del atrio de la iglesia antes mencionada, en la cual se realizó una remodelación de la misma, pintando la puerta, colocando azulejos a la pared, así como un pequeño techo.

En cuanto a la infraestructura se refiere al entrar se observa el patio el cual es de gran tamaño en este se encuentran un castillo, una casita y un juego múltiple todos estos de plástico, al fondo de este se encuentran dos jardineras y el asta bandera,

también hay un mural ver foto 2 el cual se pintó el año pasado, con el tema del acuario que ha gustado mucho a los alumnos, dando una buena impresión del patio sintiéndose un ambiente agradable durante el recreo y otras actividades que se realizan en este



Fotos N° 2 y 3: mural del patio del plantel, Fuente propia.

La escuela se encuentra estructurada de la siguiente manera: cruzando la puerta de entrada del lado derecho se encuentran los baños de la planta baja, un baño de niños con dos tasas, dos lavamanos dentro, dos baños de niñas, con W.C. cada uno y dos lavamanos, en la parte de afuera de estos baños encontramos un lavamanos, junto a estos baños se encuentra el baño de maestras con una tasa de baño y un lavamanos, al fondo de estos se encuentra la bodega.

A un lado de esto se encuentra el salón de maternal, ubicado aquí para que los niños puedan ser instruidos el dejar el pañal, es el salón más cerca a los baños, en este encontramos material de estimulación como pelotas, colchonetas, cubos, material de ensamble, etc., además de pañales, chanclas y el material de uso que los niños requieran, de igual manera este salón está adornado de acuerdo a las necesidades de los niños de 1-2 años, 8 mesas cuadradas para el apoyo de sus actividades y para la hora de la comida.

Del lado izquierdo de este salón se encuentra el grupo de 1°A, con 16 sillas y 6 mesas para abastecer a los niños que asisten a este grado, el siguiente es el grupo de 1°B, que cuenta con 14 silla y 8 mesas, junto a este se encuentra otro salón el cual está dividido en dos partes teniendo una sola puerta de acceso, se encuentra la biblioteca aquí encontramos diferentes tipos de libros de preescolar, primaria y hasta secundaria, con mesas y silla para la comodidad de los niños que pasan a

visitarla, en seguida está el área de computo en la que encontramos mesas, sillas, libreros para los materiales de cada grupo y computadoras.

Después de esto encontramos el área de dirección y administración, en el área de administración se encuentra una bodega donde se guarda material didáctico y de papelería, a un lado está la dirección que es donde se archivan todos los documentos relacionados con los niños y también una bodega solamente, en un área intermedia de estas dos oficinas encontramos un estante donde se guardan libro y material de consulta para el personal docente.

Encontramos la cocina del lado derecho al pie de las escaleras, subiendo estas se encuentra el salón de 2° A, de igual manera con 18 sillas y 10 mesas, se encuentra el salón de 3°B el cual cuenta con 25 sillas 10 mesas y el salón de 3°A el cual tiene 25 sillas 10 mesas, en el siguiente salón se imparte la clase de inglés según los horarios establecidos para cada grupo, enseguida encontramos un aula en la cual se dan talleres impartidos por la psicóloga a los alumnos, el último salón del primer piso es de artes, y al final del pasillo de la planta alta están los baños, que están divididos en uno para niños y uno para niñas en los cuales hay dos W.C. en cada uno y dos lavamanos.

Cabe mencionar que en cuanto a la estructura de la escuela esta no ha sufrido cambio alguno desde hace cinco años que tengo en esta, se han hecho cambios en la pintura de los salones estos están pintados en tonos pastel azul y rosa, cada salón tiene rotulado en la parte superior de los salones unos niños jugando, a su vez para distinguir la biblioteca de aula se pintó un niño leyendo cuentos.



Foto N°4: Foto Panorámica de planta baja. Fuente propia.

Organización del trabajo escolar

El Jardín de Niños se encuentra conformado por 6 grupos de los cuales se hacen cargo una docente siendo estas responsables ya que por lo regular no faltan y llegan puntualmente todos los días, los grupos están distribuidos de la siguiente manera, un grupo de maternal que cuenta con 9 niños y niñas entre uno y dos años, en este la maestra a cargo muy paciente con ellos, los trata y los cuida con mucho cariño, llevando un buen control del grupo.

Dos grupos de 1° con 20 niños, es un grupo tranquilo la docente a cargo, les habla es la primera vez trabaja en preescolar ya que anteriormente atendía a niños de maternal, para ella ha sido un cambio radical y un nuevo reto como lo comenta. En 2° son dos grupos estos a pesar de ser el mismo grado son muy diferentes, cuentan con 20 niños cada uno y observamos que los niños del grupo “A”, son niños que cursaron el 1° año de preescolar en el plantel y los del “B” son 9 de nuevo ingreso y 8 que cursaron el 1° de preescolar, los grupos de 3° están conformados por 25 alumnos cada uno quienes ya cursaron el ciclo pasado en este plantel.

De esta manera están conformados los cinco grupos que hay en la escuela, todos los grupos de la escuela llevan un horario establecido pues se les imparten otras clases como son educación física, computación e inglés, cada uno de estos talleres tienen su maestra la cual en sus horarios correspondientes están con ellos. La clase de inglés se imparte dos o tres veces a la semana de acuerdo a su horario de clases, los niños se trasladan al salón de inglés para tomar la clase, trabajan diversas actividades como canciones y vocabulario.

Computación se imparte en la planta baja en un aula acondicionada con computadoras a las cuales tiene acceso los alumnos de acuerdo con lo planeado por la docente, en cuanto a la clase de educación física esta se da una vez a la semana por una hora para cada grupo la cual es impartida por un maestro de educación física.

Se cuenta con la señora intendencia responsable del aseo de las instalaciones, la cual también nos apoya cuando es necesario, en cuanto para la preparación de los desayunos de los alumnos se cuenta con una cocinera. También se cuenta con

asistentes las cuales son las encargadas de apoyar a las maestras que así lo requieran.

Dicho lo anterior los sujetos involucrados en el contexto escolar son todos aquellos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir la directora del plantel, es en primera instancia la responsable de generar un ambiente apto y agradable tanto para el personal docente como para los alumnos partiendo de las necesidades detectadas a inicio de ciclo escolar, organizando y programando todas aquellas actividades, proyectos y espacios en los que se genera el aprendizaje en todos los espacios de esta institución.

En cuanto a los proyectos y programas planeados me refiero a la ruta de mejora la cual se diseñó a inicio de ciclo escolar la cual se realizó con base a los resultados obtenidos el ciclo pasado, teniendo prioridades específicas que se pretende lograr durante el presente ciclo escolar, en la realización de esta se involucraron directivo, personal docente y asistentes.

Gracias a la organización y trabajo del colectivo docente el Jardín de Niños, aumento en los últimos meses su matrícula siendo hasta el momento 100 alumnos inscritos, así mismo se ha logrado que el ausentismo de los alumnos sea menor, lo cual ha contribuido a la mejora de los aprendizajes y desarrollo del alumnado ya que a su vez cada docente realiza el acompañamiento necesario a los niños y niñas que lo requieren, contando con la supervisión de la directora escolar así como la asistencia de la asesora metodológica de la supervisión escolar, al impartir talleres de actualización que nos ayudan a la mejora de nuestra práctica docente así mismo la participación de los padres de familia es buena ya que muestran interés por participar en los eventos, actividades y talleres a los que se les invita.

Partiendo de este punto he de mencionar que el entorno escolar en el que laboro facilita el contacto con diversos materiales y espacios que permiten la realización de actividades lúdicas, las cuales se programan a inicio del ciclo escolar de acuerdo a las necesidades detectadas en los alumnos, lo que permite favorecer los

aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales de los niños y niñas de cada grupo ya que este nos ofrece diversos escenarios en los cuales el alumnado se siente aceptado, querido y respetado, es donde se toma en cuenta los distintos estados de ánimo, expectativas e intereses de estos de acuerdo a su desarrollo y procesos de aprendizaje.

Esto involucra a la directora quien es la responsable de la organización y programación de las actividades y acciones que se realizan en el plantel, el personal docente lleva acabo las acciones necesarias para que se realicen las estrategias necesarias para el logro de los aprendizajes, la auxiliares, intendencia y cocina apoyan durante las actividades, interactuando con cada uno de los grupos cuando es necesario, siendo parte fundamentales en el desempeño y desarrollo de cada uno de los alumnos.

Como docentes tenemos el compromiso de que el contexto escolar sea apto para crear un ambiente de aprendizaje favorable, cordial y armonioso, donde sea primordial la convivencia sana, la interacción adulto-niño, el trabajo individual, entre pares, colectivo y grupal.

En cuanto a la Ruta de mejora se refiere, en esta se mencionan las decisiones que tomaron directora y personal docente al inicio del ciclo escolar, para construir una mejora en la institución en la que laboro, tomando en cuenta las necesidades educativas de los alumnos y su aprendizaje. El valor de la Ruta de mejora escolar se logra cuando todo lo planeado en esta se convierte en acciones concretas en las aulas y en la escuela, es cuando las cosas se realizan, no siendo este solo un documento con el que las docentes no nos identificamos y que sólo sirve como requisito para un expediente. Esta nos permite analizar, reflexionar, identificar y priorizar las necesidades educativas que requieren más atención, es a partir de éstas que se toman las decisiones adecuadas, para dar solución a las problemáticas detectadas, tales como erradicar el ausentismo escolar, la convivencia sana, la mejora de los aprendizajes, fortalecer los campos de formación académica de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

Por lo tanto, el proceso de la ruta de mejora implica planeación adecuada de esta, implementación en los tiempos programados, el seguimiento que se le da a los alumnos que en su momento requieren de acompañamiento, la evaluación y valoración de los avances y logros alcanzados, así como la rendición de cuentas la cual se analizan en cada consejo técnico. Así como el involucrar a los padres de familia en la tarea educativa.

Así pues, el personal docente que labora en esta institución es el responsable de realizar las actividades programadas en tiempo y forma, siendo parte fundamental e importante en el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos, al trabajar en un ambiente de armonía, cooperación, respeto y colaborativo. A su vez el personal de intendencia y cocina se involucran en dicho proceso lo cual implica una mejora en las actividades de los alumnos.

1.3 El grupo y sus características.

El aula del grupo de 3°B del cual soy titular se ubica en el primer piso subiendo las escaleras a mano izquierda siendo el segundo salón. Es un salón amplio el cual tiene ventanas que permite se tenga una buena iluminación y ventilación, las paredes son de colores claros en tonos pastel, estas tienen dibujos los cuales señalan el área de la biblioteca de aula, arriba del pizarrón se observa otros dibujos de niños y círculos de colores.

Tiene un librero hecho de tabla roca de 12 compartimentos en el cual se colocan los libros, cuadernos y materiales que se utilizan durante la jornada escolar, tiene un pizarrón blanco grande este lo utilizo para explicar algunas actividades si así lo requiero a los alumnos, junto a las ventanas se encuentra un mueble en el cual se guardan material didáctico, de higiene entre otros objetos de valor ya que este se cierra bajo llave, delante de este se ubica el escritorio, así como los percheros y un garrafón de agua, el mobiliario consta de 10 mesas y 25 sillas. Este es el espacio físico donde realizo a diario mi labor docente, el cual es parte importante para favorecer los aprendizajes de los niños y niñas a mi cargo, creando ambientes innovadores al implementar diferentes dinámicas, estrategias y actividades lúdicas

que dan oportunidad para que todos los alumnos participen activamente, sean escuchados con respeto, promoviendo la convivencia sana, así como un ambiente cordial y de respeto.

Es un grupo que está conformado por 25 alumnos de los cuales 16 son niñas y 9 niños y tienen entre 5 y 6 años, de estos 10 han cursado desde primero de preescolar en esta institución lo que ha favorecido el proceso de enseñanza-aprendizaje, 7 ingresaron el ciclo pasado a segundo de preescolar y en este ciclo escolar se integraron 3 alumnos más. La mayoría de los alumnos de este grupo tienen un comportamiento muy similar, son participativos y colaborativos, durante las actividades que realizamos mantienen la atención, se integran al trabajo en equipo y entre pares, durante el recreo los niños y niñas se integran al juego colectivo sin distinción reviven vivencias cotidianas, donde todos participan y aceptando desempeñar distintos roles independientemente de su sexo lo que les permite establecer relaciones de amistad.

Por otro lado, a pesar de ser un grupo participativo algunos alumnos muestran dificultad para expresarse y relacionarse, ya que cuando algunos se enfrentan a situaciones que les causan conflicto lloran, se enojan, gritan o no se integran con sus compañeros, observando que para estos es la mejor solución ante los conflictos o situaciones a las que se enfrentan durante la jornada escolar, lo que provoca frustración e impotencia en ellos.

Así pues comprendí que si quería transformar mi práctica y mis procesos de planeación, el conocer las características de mi grupo de intervención, esto se logra al planear situaciones didácticas retadoras, tomando en cuenta los aprendizajes de cada niño y niña, al escucharlos y dialogando, para lo cual se mantiene la escucha atenta y reflexiva durante la jornada escolar, es decir comprender lo que expresan los alumnos, siendo empática y comprensiva con estos, al darles la confianza y seguridad cuando comparten sus vivencias personales, el contexto del que provienen y sus saberes previos.

Con respecto a las actividades didácticas que hasta ahora he ido desarrollando con el grupo se han diseñado con base a las primeras observaciones realizadas a inicio

del ciclo escolar, mediante las cuales pude identificar las necesidades que se tenían que atender, siendo indispensable la elaboración de un diagnóstico grupal e individual que me permitiera tomar en cuenta los conocimientos, destrezas y habilidades que los niños manifestaran en ese momento, es así como diseño las actividades y la planificación educativa que realizo durante la intervención docente, todo esto con el propósito de poner en práctica las estrategias más aptas para el grupo de acuerdo a sus características, necesidades e interacción, ampliando esto dando apertura a las oportunidades de desarrollo integral que la educación preescolar ofrece.

Con respecto al lenguaje he podido identificar a algunos niños y niñas del grupo se les dificultan expresar sus sentimientos e inquietudes, por lo cual las actividades que se desarrollan y una de las estrategias que más se utiliza es la expresión oral. Por ser un grupo de tercer grado de preescolar en su mayoría ha logrado identificar su nombre, así como realizar la reproducción gráfica de este. Por otra parte, su acercamiento al lenguaje escrito se manifiesta por el interés que tienen hacia los libros de la biblioteca de aula, por ejemplo, les gusta escuchar la lectura de historias e imaginar cuando intenta leer un cuento, manifestando interés en los cuentos y libros.

Son capaces de utilizar el conteo al comparar colecciones, los principales procedimientos para contar son: uno a uno o por señalamiento, aunque lo hacen de forma rápida, durante actividades de juego igualan y comparan objetos por color, forma o tamaño, ordenan objetos de manera creciente y decreciente, dan solución a problemas numéricos que se les plantean.

En cuanto al clima del aula existe conocimiento de normas y reglas, esto sucede al momento de preguntarles cuales son los acuerdos en la escuela y el salón, fácilmente las dicen, pero no las llevan a la práctica. Participan de manera activa durante las actividades sin embargo algunos necesitan de más motivación para comenzar con el trabajo esto sucede porque son más sociables, razón por la cual se distancian con facilidad. Dos niños del grupo reaccionan con desganado y de forma

negativa ante algunas actividades, a partir de las entrevistas realizadas considero que esta situación sucede por las condiciones familiares en las que se encuentra.

La mayoría de los niños expresan cuando algo es correcto o incorrecto y explican su punto de vista ante situaciones en las que observa que alguien no sigue las reglas. Saben y reconocen cuando se equivocan, aunque 3 niños del grupo manifiestan enojo cuando algo no resulta como ellos querían por lo que tienden a agredir a sus compañeros o a llorar por la frustración que esto les causa. El resto del grupo se muestran responsables al cuidar de sus pertenencias, así como al realizar alguna actividad que se les asignan dentro y fuera del aula, esperan su turno y cooperan en las actividades. En ocasiones las situaciones que viven en casa repercuten en su estado de ánimo lo cual manifiestan cuando llegan a la escuela, cuando esto sucede me doy a la tarea de escucharlos siendo empática y comprenderlos.

Es por esto por lo que la dinámica de trabajo varía de acuerdo con las actividades programadas, lo cual propicia el trabajo e interacción entre pares, en equipo o grupal, promoviendo la colaboración y participación de todos, cabe mencionar que estas estrategias me han funcionado, observando que el grupo de 3°B trabaja en armonía, respetando la opinión y sugerencias de los demás.

Así pues, considero importante diseñar un ambiente agradable en el aula, en el cual los alumnos indaguen, exploren y aprendan de forma activa, se permita el desarrollo de las destrezas, habilidades y capacidades de cada alumno durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a la entrevista realizada a padres de familia nos encontramos con algunos casos diferentes, que afectan de alguna manera a los niños, de los 25 que tengo, 1 es de caso especial y que ha logrado salir adelante gracias al empeño de él y de su familia, 12 de ellos viven una vida prácticamente estable donde papa, mama y hermanos conviven con ellos, 8 están en casos diferentes donde solamente viven con una parte ya sea la mama o papa, de alguna forma los niños tienen el apoyo por parte de sus padres, pero a pesar de esto el hecho de no marcarles límites, establecer reglas en casa, ser permisivos con sus hijos y a las dinámicas familiares

detectadas, en el grupo encontramos casos de niños que tienen dificultades en cuanto al manejo y control de sus emociones se refiere, como lo mencione anteriormente manifiestan enojo, frustración o lloran, siendo esto un problema tanto en el autoestima lo que repercute en cierta manera en el aprendizaje e integración en el aula.

En cuanto al apoyo de los padres de familia en el grupo lo considero como elemental, para los propósitos que se plantean alcanzar con el grupo, por lo cual valoro la comunicación que hasta el momento tengo con los mismos, porque durante el desarrollo de las actividades con el grupo su participación es indispensable. Así pues, la familia tiene un papel importante en este proceso, ya que esta es la primera que proporciona las herramientas sociales y emocionales básicas para que el alumno se desenvuelva en otros conceptos y además que pueda ir adquiriendo nuevas habilidades sociales.

Es por esto por lo que una de las dificultades a las que se enfrentan los alumnos es el cómo integrarse al contexto social en que se desenvuelven, lo que provoca en ellos una serie de conflictos internos y externos, lo cual les traerá en un futuro consecuencias si no es detectado el problema a tiempo y superar este de forma satisfactoria. En este sentido la integración del alumno a su entorno social depende de los factores externos, de su contexto, de cómo esta emocionalmente y de su nivel de desarrollo lo cual debe ser atendido a tiempo.

Finalmente, lo importante es conocer a cada uno de los alumnos, para de esta forma poder planificar, diseñar las estrategias necesarias, el saber comparar para tomar en cuenta y poder encontrar cuales son las competencias que se van a favorecer y desarrollar. Es decir que como docente tengo que conocer todos los aspectos y elementos que componen el proceso de socialización indispensables para determinar que herramientas son necesarias para que los alumnos regulen sus emociones y a su vez saber lo que hacer para favorecer el desarrollo social en el aula.

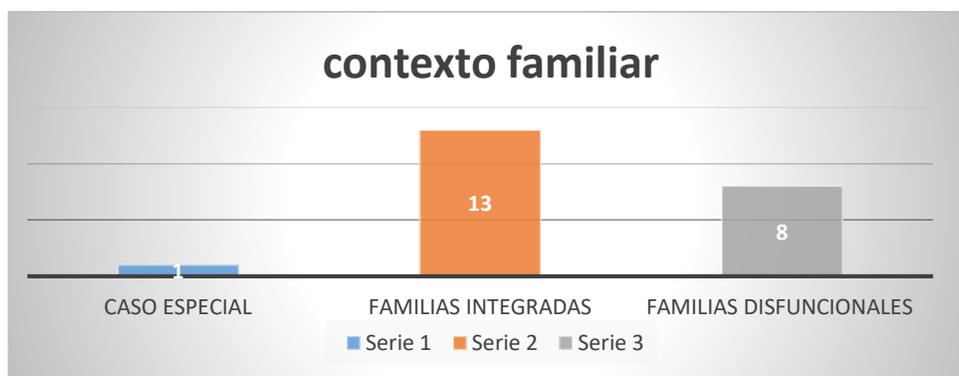
Creo que el reto está presente en el grupo y este se enfoca en las necesidades de este, sin embargo, para que los niños se enfrenten a situaciones conflictivas, regulen

sus emociones y reconozcan sus capacidades y cualidades durante las actividades es elemental que aborde temáticas que favorezcan estos aspectos. Por lo cual el diseño y puesta en práctica de situaciones didácticas para centrar la atención del grupo, el lograr la participación e integración de todos y expresen sus sentimientos es uno de los retos que como docente me he planteado; considero que el análisis de estrategias de aprendizaje será una de las acciones elementales para lograr el desarrollo de las actividades con el grupo.

1.4 Planteamiento de la problemática detectada

Dentro del ámbito escolar se generan diversas situaciones que dificultan de alguna manera la resolución de conflictos, por lo cual se presenta una problemática en donde los niños se distraen con facilidad, inician el desorden, siempre están a la defensiva con sus compañeros, no acatando las reglas establecidas, haciendo lo contrario a lo que la se les indica, o simplemente hacen otras cosas que no está relacionadas con las actividades, son estas y muchas otras situaciones que no favorecen el desarrollo de los alumnos dentro y fuera del aula.

Por lo cual esto se puede atribuir a diversas causas, como las dinámicas familiares detectando que el hecho de no dormir las horas adecuadas también repercute en el comportamiento de los niños, el ser hijos únicos o los más pequeños de la familia es la pauta para que los padres sean permisivos quienes tienden a sobreproteger a sus hijos evitando que estos se enfrenten a situaciones cotidianas que les causan conflicto, siendo ellos los que intervienen en cierta medida para dar solución a los problemas, si dar oportunidad de que sean los propios hijos que decidan como y de qué manera enfrentarse lo que les afecta, no identificando lo que le pasa y siente en ese momento, por otra parte la falta de límites y reglas en casa también influye en las actitudes y la dinámica en el aula y la escuela, ya que esto genera la falta de autorregulación y el manejo de las propias emociones, así mismo el contexto del que proviene juega un papel muy importante, por lo que esto tiene consecuencias en su vida social, en el entorno, la familia y por supuesto en su rendimiento escolar y al interactuar con los demás.



Grafica 1: estadísticas del contexto familiar.

Durante mi labor como docente de preescolar he tenido la oportunidad de analizar e identificar aquello que no me ha funcionado para favorecer las habilidades socioemocionales en el grupo ya que no tenía conocimiento de la importancia que tiene la inteligencia emocional hoy en día. Así pues, él no detectar a tiempo el cambio de comportamiento de los alumnos durante la jornada escolar, genera problemas de conducta, alumnos dispersos y con dificultad para interactuar con los demás mostrando inseguridad ante las situaciones que les causan conflicto, desagrado o temor.

La actitud que tengo en ocasiones ante el grupo es de suma importancia ya que esta también repercute en la dinámica de trabajo que se realiza en el aula así como el comportamiento y actitudes de los alumnos, provocando en ocasiones que no atiendan las indicaciones, no respeten las reglas, se vean poco interesados por trabajar en equipos y con sus pares, dificultando que se expresen y a su vez dialoguen para llegar a acuerdos y solucionar entre ellos sus diferencias, así mismo tengo que evitar descalificar las acciones o actitudes de los alumnos ya que esto provoca que sientan frustración, enojo, tristeza e inseguridad.

Tengo que hacer que participen en clase, sobre todo cuando levanta la mano, ya que es algo que no realizó por lo regular, es importante prestarles atención, mostrar interés cuando están trabajando correctamente, acercarme, observando y aniñándolo a que siga trabajando. Más que modificaciones en el aula lo que debo tener es el tiempo necesario para observar y el recordar las actitudes y situaciones que les generan conflicto.

Debo tomar en cuenta que es necesario ser más empática y asertiva durante las actividades, pues esto hará que los alumnos regulen sus emociones, sean más seguros y comprendan mejor cualquier cambio o conflicto que tengan, por lo cual es necesaria la interacción entre los alumnos, alumnas y docentes del plantel, pues esto ayudara a mejorar la comunicación entre estos, fortaleciendo la confianza en sí mismos, generando así la interacción entre los maestros y alumnos para la mejora de las formas de enseñar y aprender, además de poder apoyar y dar seguimiento a los alumnos en conflicto de relaciones sociales, ya sean internos dentro del aula y la escuela como externos en la familia los conflictos y dificultades que se generan en casa y tal vez se puedan atender en el aula.

Como docente debo tener la capacidad de enfrentar a diario situaciones que en algún momento afectan indirectamente al grupo, ya que de esto depende el que tenga una buena comunicación y acercamiento con los alumnos, padres de familia y compañeras docentes, el mantener un ambiente de trabajo agradable y cordial.

En cuanto a la escuela y los maestros, estos tienen un papel fundamental en lo que se refiere a la enseñanza y al poner en práctica las habilidades sociales, pero en ocasiones las planeaciones y actividades que se diseñan en la institución, se enfocan más al aprendizaje cognitivo dejando de lado la parte afectiva de los alumnos, por lo que escuela y maestros debemos tomar en cuenta las diferentes necesidades de los alumnos y los aprendizajes necesarios que se deben favorecer, es por esto que es muy importante saber que habilidades sociales podemos encontrar establecidas en el currículo del Programa de educación preescolar.

En este sentido y con respecto a lo dicho anteriormente he de mencionar que el aprendizaje integral del niño no solo se comprende lo cognitivo, sino que también hay que referirse a las emociones y los sentimientos. Por lo cual la pedagogía actual debe tener en cuenta que además de la transmisión de conocimientos, se deben desarrollar las habilidades socioemocionales mediante las cuales el niño se autorregule y se conozca así mismo.

Como docente debo de planificar, desarrollar y llevar a cabo una serie de estrategias o instrumentos mediante los cuales se enseñe a los alumnos a mejorar las

habilidades socioemocionales para ponerlas en práctica en el contexto personal y social en el que se desenvuelven a diario, teniendo en cuenta las características y necesidades de todo el grupo. Centrándome en dos áreas, es decir, primero identificar y tratar la carencia de habilidades socioemocionales y, en segundo lugar, desarrollar las capacidades sociales.

Con respecto al Programa Aprendizajes Clave se nos menciona como uno de los propósitos de la educación preescolar que los alumnos:

“Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (SEP, 2017: págs.157-158)

Es decir que la integración emocional entiende las capacidades básicas como las propias emociones y la comprensión de los sentimientos de los demás, siendo esto lo que influye en el comportamiento y la personalidad de cada individuo. Por lo que debo profundizar en los rasgos y la construcción de las emociones en los alumnos ya que esto es de suma importancia para la formación integral y fundamental para todos los que intervenimos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar.

Así pues, la situación problemática a la que hago referencia se ubica en el Área de Desarrollo Personal y Social del Programa Aprendizajes Clave 2017 en el que nos dice que “El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.” (SEP, 2017: pág. 277)

1.5 Justificación

La intervención es la pauta que me permitirá atender adecuadamente la problemática detectada en mi aula de acuerdo con el planteamiento y la detección, me di cuenta de algunas carencias socio afectivas que existen en relación a las habilidades socioemocionales y la autorregulación en los alumnos. Estas carencias se reflejan en el comportamiento de los alumnos y a la falta de recursos para atender dicha problemática, por lo cual, para atender esta necesidad, primero debo tener el conocimiento del tema que estoy abordando, buscando tener una educación de calidad la cual favorezca al alumnado.

De acuerdo con lo investigado con respecto a esta problemática la cual se atenderá mediante el diseño de situaciones didácticas las cuales favorezcan el desarrollo de las habilidades socioemocionales, así como la autorregulación del grupo.

Este problema lo elegí porque, se ha dejado de atender la parte emocional de los niños de preescolar, siendo esta de vital importancia ya que siempre se realizan actividades para el aprendizaje cognitivo, no se realizando actividades adecuadas y específicas para desarrollar la inteligencia emocional de los niños.

Por lo cual se trabajará de manera globalizada motivando a los alumnos con actividades y materiales atractivos que capten su interés y atención. Cuyo objetivo es que los contenidos de esta propuesta práctica y de actividades, se pretendan alcanzar con el fin de mejorar las habilidades sociales en la escuela.

Para poder desarrollar las habilidades sociales es necesario aprenderlas, siendo que este aprendizaje comienza a adquirirse a través de las experiencias vividas y durante la etapa escolar, sobre todo en los dos primeros años, los niños y niñas manifiestan ciertas conductas, la cuales no saben cómo ponerlas en práctica cuando se enfrentan a situaciones conflictivas , es por esto que mi labor como docente es muy importante e incluso determinante para que los alumnos vayan desarrollando estas prácticas sociales.

Es por esto por lo que es importante desarrollar la autorregulación en los alumnos mediante actividades en la cuales dialoguen y escuchen a los demás dando

oportunidad a que den solución a conflictos, al trabajo colaborativo, lleguen a acuerdos y den su opinión, todo esto considero que es importante favorecer en los niños y niñas ya que estas son habilidades que poco a poco van adquiriendo, siendo estas útiles para su vida futura.

En este sentido en el Área de Desarrollo Personal y Social, el propósito de La Educación Socioemocional en Preescolar es “Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración y valorar sus logros individuales y colectivos, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.”

Así pues considero que mi labor como docente es de suma importancia ya que soy la responsable de realizar diversas estrategias que favorezcan la percepción que tienen los alumnos de si mismos, el dialogo y la escucha en el grupo, además de planear y diseñar actividades que favorezcan La Educación Socioemocional en Preescolar de acuerdo al Programa Aprendizajes Clave, ya que este se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de la construcción de identidad personal y de las habilidades emocionales y sociales, así como identificar las formas de interacción que hay en el grupo, es por esto que la problemática presentada está enfocada en el diseño de estrategias didácticas para el desarrollo de dichas habilidades y a su vez favorecer el autoconocimiento y la autorregulación, para los niños el reconocer sus características personales, gustos y preferencias es de suma importancia ya que la comprensión de las propias emociones y la regulación implica aprender, a expresarse y darle significado a lo que sienten en determinado momento así como el es saber controlar sus impulsos y las reacciones que tienen en el contexto en el que conviven a diario.

Por lo que las habilidades de los niños en esta Área de Desarrollo “Se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas

personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.” (SEP, 2017: pág. 307)

Así pues, para el logro de estas habilidades es importante tomar en cuenta el contexto familiar en el que se desenvuelven los niños, el papel que tiene la docente como mediadora y el clima que se genera en aula para favorecer el desarrollo de experiencias sociales y el aprendizaje de estas entre los alumnos y la docente.

1.6 Supuesto de acción y propósito de la intervención.

Supuesto de acción

“El dialogo y la escucha dentro y fuera del aula para el desarrollo de la educación socioemocional y favorecer el autoconocimiento y la autorregulación mediante el aprendizaje cooperativo en los niños de preescolar 3”

¿Cómo favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aula?

Propósitos de la intervención

- Vincular el Programa Aprendizajes Clave para la Educación preescolar en el Área de Desarrollo Personal y Social para que los alumnos aprendan a ser, reconociendo sus emociones y las de otros, y a su vez controlen impulsos y resuelvan conflictos mediante el diálogo y la escucha, mediante proyectos pedagógicos de aula.
- Fortalecimiento de la práctica docente en el aula para desarrollar habilidades socioemocionales, conocimientos y actitudes mediante la investigación y el diseño de actividades lúdicas que favorezcan el autoconocimiento y la autorregulación en los niños de preescolar 3, generando el trabajo en equipo mediante el aprendizaje cooperativo propiciando el dialogo y la escucha.
- Concientizar a Padres de Familia y comunidad en general, mediante folletos y escuela para padres sobre la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades socioemocionales en casa y la escuela. Promoviendo el trabajo

cooperativo entre padres y escuela, mediante actividades que fomenten el dialogo y la escucha tanto en cas como en la escuela.

- Diseño de proyectos pedagógicos de aula, con el fin de mejorar y favorecer la educación socioemocional, ´promoviendo el aprendizaje cooperativo y la autorregulación emocional en los niños, aprendan a reconocer, participar, expresar, compartir, cuestionar y escuchar a sus iguales, así como adultos.

1.7 Nuevo modelo educativo 2018: la vinculación pedagógica con la problemática de aula.

1.7.1 Elementos fundamentales del Nuevo Modelo educativo 2018.

El Nuevo Modelo Educativo es uno de los más recientes cambios que se implementara a raíz de la Reforma Educativa, en este sentido he de mencionar que un modelo educativo establece la forma en que se relacionan los componentes filosóficos humanos, pedagógicos, cognitivos y materiales de un proyecto educativo. Está conformado por principios orientadores de la práctica de las personas y las instituciones que componen el Sistema Educativo Nacional siendo esta una referencia a la que se recurre para interpretar, regular y tomar decisiones. El Modelo Educativo busca educar a personas que tengan la motivación y a su vez la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar en su entorno social y natural, así como el continuar con su formación académica y profesional.

Con respecto a fundamentación de los fines de la educación se menciona que la educación no debe ser estática ya que esta ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad actual, por lo que nuestro sistema educativo debe formar personas conscientes de su individualidad y dentro de la comunidad, el país y el mundo. Es por esto por lo que resulta necesario formar a los individuos para que sean capaces de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, manejen información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrollen un pensamiento complejo, critico, creativo, reflexivo y flexible, sean capaces de

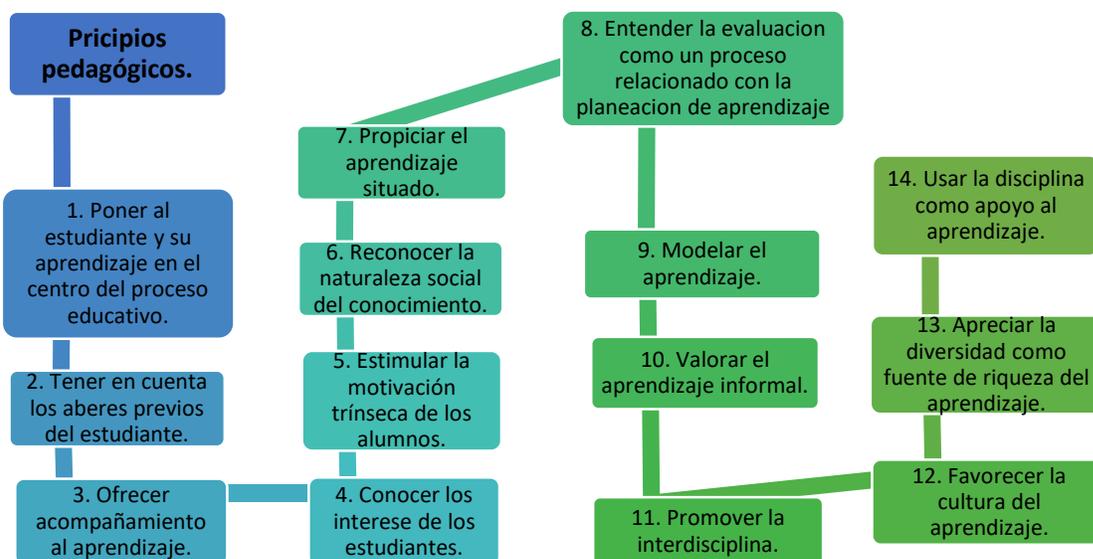
resolver problemas de forma innovadora y en colaboración con otros, establezcan metas personales y diseñen estrategias para alcanzarlas.

Así pues, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad, manteniendo la vigencia del humanismo y sus valores en el ámbito educativo actual.

El modelo educativo reconoce que los logros alcanzados en el siglo XXI en nuestro país estos están relacionados con la tarea de los docentes, y por lo cual para que se logre la transformación de la práctica y cumplir la tarea docente, se plantean los principios pedagógicos como parte de esta transformación siendo estos los que guían la educación obligatoria.

La principal función que tenemos como docentes es ser un profesor mediador por lo cual esta función es contribuir con las capacidades y la experiencia en la construcción de ambientes adecuados, mediante los cuales se propicie el logro de los aprendizajes esperados por parte de los alumnos y mantener una convivencia armónica en la comunidad educativa.

Es por esto por lo que los principios pedagógicos los cuales se observan en el esquema 1, la práctica docente en preescolar es fundamental, es ser guía, aceptando la responsabilidad y el compromiso de inculcar en los niños valores y así desarrollen el sentido de vivir en una sociedad armónica y de progreso. Por lo cual, mi compromiso con la educación y la enseñanza es con la sociedad, pero sobre todo con cada uno de los alumnos que pasan por nuestras aulas, logrando que cada uno adquieran los conocimientos, habilidades y aprendizajes necesarios con actitud de un ser independiente ante la sociedad del presente y futura.

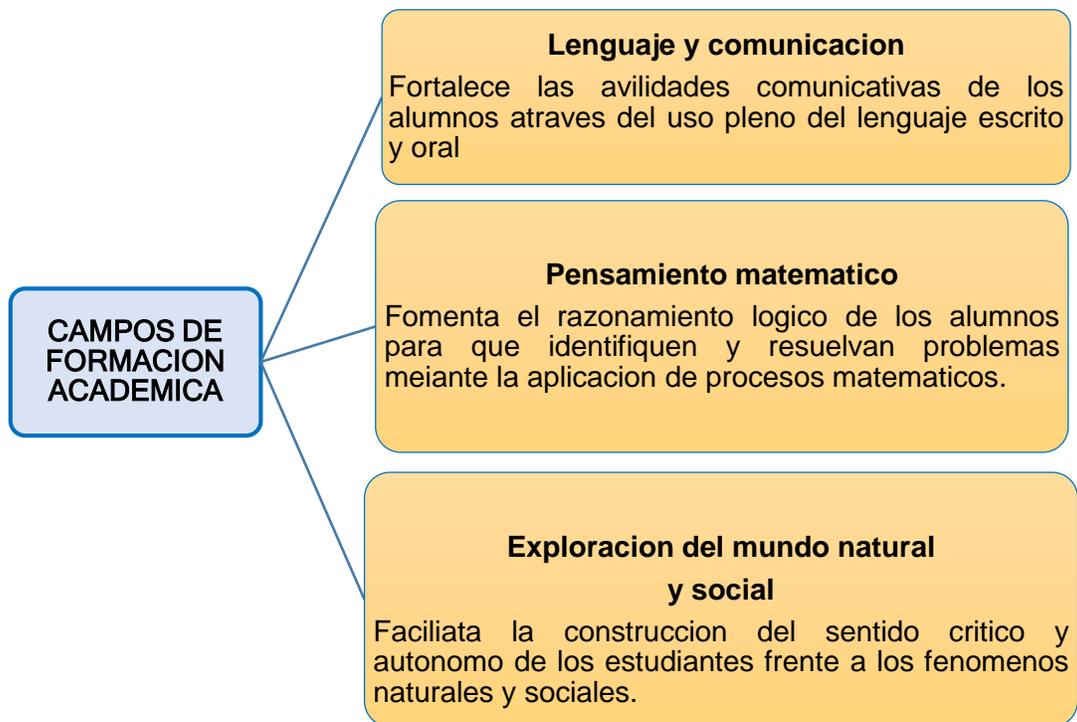


Esquema 1: Principios Pedagógicos. Fuente propia.

Por otro lado, el planteamiento curricular busca articular los contenidos de la educación obligatoria, para que el aprendizaje de los estudiantes vaya evolucionando durante su trayecto en la escuela, favoreciendo la autonomía del alumno mediante el desarrollo de la comprensión, el pensamiento crítico y las habilidades de investigación y así reciban las herramientas clave para aprender durante toda su vida. Así pues y tomando en cuenta lo anterior el Nuevo Modelo Educativo está organizado en tres componentes curriculares los cuales tienen como objetivo lograr y favorecer una educación integral mediante los aprendizajes clave que son los que permiten aprender a lo largo de la vida.

Siendo estos los campos de formación académica esquema 2, en los cuales se agrupan los aprendizajes que los alumnos adquieren durante su trayecto educativo los cuales tienen el propósito de que los alumnos aprendan a aprender.

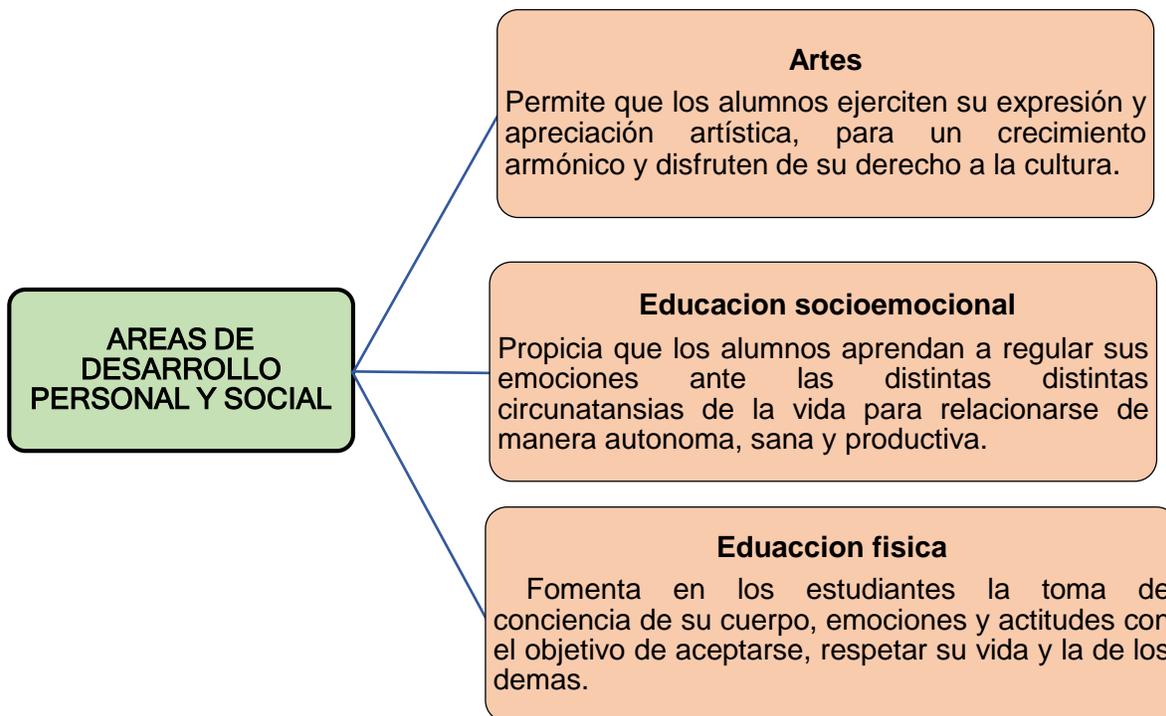
“En este ámbito se incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales.” (SEP, 2017: pág. 108)



Esquema 2: Campos de formación académica. Fuente propia.

En cuanto al Área de Desarrollo Personal y Social ver esquema 3, este contribuye a la creatividad, la expresión artística y al cuidado de la salud física y emocional, esto estas áreas están orientadas a la formación integral de los alumnos con el objetivo de aprender a ser y a convivir, siendo la escuela donde se promueve y fortalece el desarrollo personal y social con el fin de favorecer los conocimientos, habilidades y actitudes enfocadas en el desarrollo socioemocional de los alumnos logrando con esto una formación integral preparando con esto mente y cuerpo de los alumnos es decir que aprendan a ser y convivir.

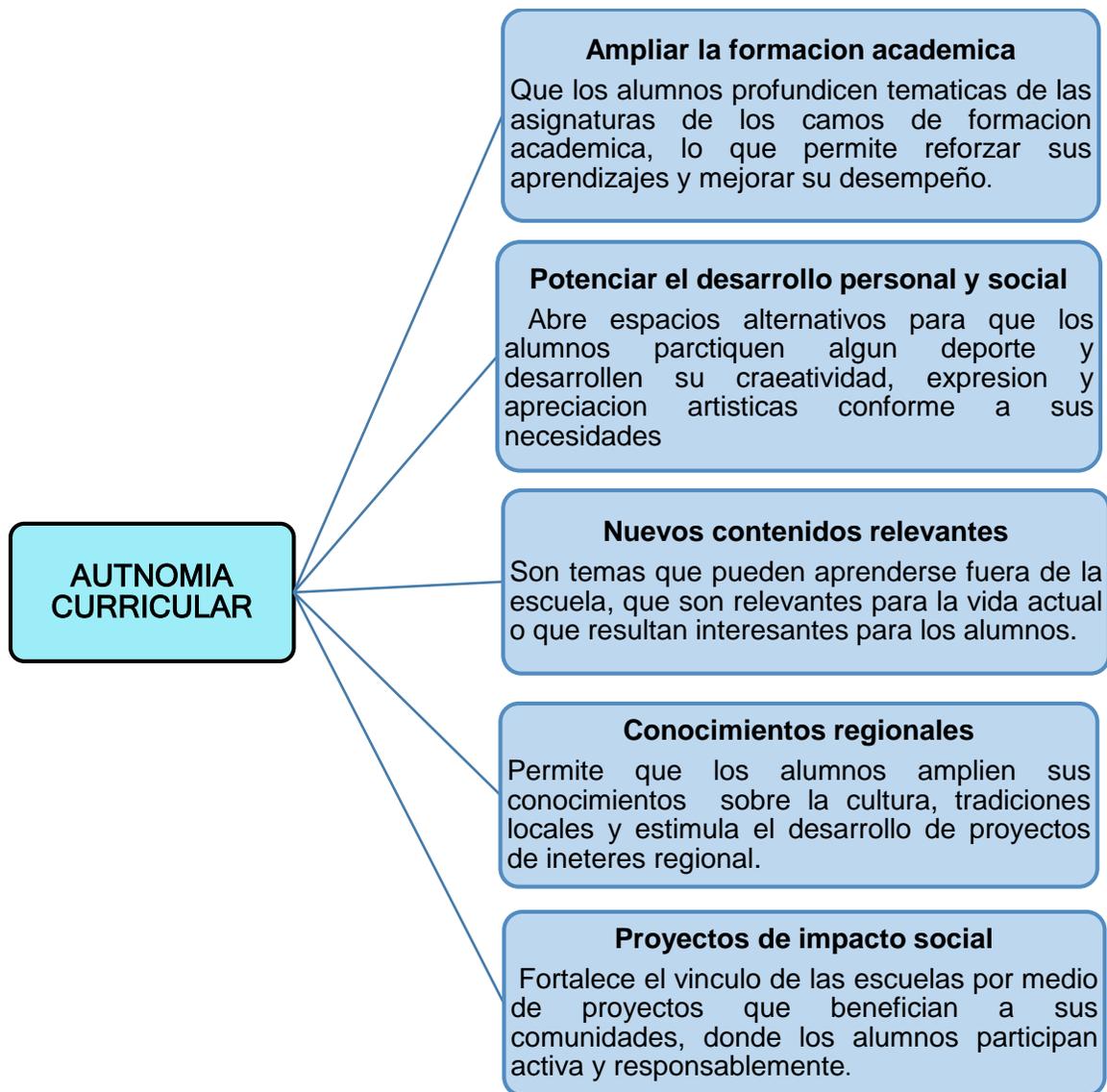
“La actividad física, el desarrollo emocional, el sentido estético y la creatividad deban atenderse con contenidos y espacios curriculares específicos. Asimismo, la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclaman el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal.” (SEP, 2017: pág. 109)



Esquema 3: Áreas de desarrollo. Fuente propia.

En cuanto a los Ámbitos de Autonomía Curricular esquema 4, estos permiten a la escuela definir de sus contenidos académicos con el propósito de atender las necesidades específicas de estudiantes y comunidad, mediante los cuales las escuelas ofrecen espacios para la creatividad y la innovación educativa, al cual se sujetarán los docentes al poner en marcha la oferta curricular de sus centros escolares a través de los llamados ‘clubes’.

“Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando.” (SEP, 2017: pág,112)



Esquema 4: Autonomía curricular. Fuente propia.

Este programa plantea la organización de los contenidos en los Campos de Formación Académica los cuales se denominan aprendizajes clave para la educación integral, mediante los cuales los alumnos adquieren conocimientos básicos que contribuyen al su desarrollo, por lo tanto estos se deben fortalecer en la escuela ya que de no ser así tendrán carencias difíciles de corregir en un futuro así como de las habilidades que les permitan integrarse a la sociedad en la que se desenvuelven, es por esto que el logro de estos aprendizajes se deben tener siempre presentes en el diseño de las planeaciones y tomando en cuenta el perfil de egreso de los alumnos.

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.” (SEP, 2017: pág. 111)

Por otro lado, un aprendizaje esperado es la transición que se da de un aprendizaje clave teniendo como resultado que manifiestan los alumnos al adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que alcanza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es decir que sean capaces de aprender a aprender, es el que define lo que se pretende logren los alumnos al finalizar el ciclo escolar. Por lo cual se deben tomar en cuenta como un referente fundamental para el diseño de la planeación y la evaluación en el aula considerando criterios, con base al desarrollo psicopedagógico de los niños, es ir de lo sencillo a lo complejo, así como partir de los principios de inclusión y equidad. Hay que reconocer que su logro no se alcanza con experiencias de una sola ocasión, sino que son el resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un tiempo determinado favoreciendo los aprendizajes.

“Los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.” (SEP, 2017: pág.114)

El aspecto emocional del niño y el Nuevo Modelo Educativo 2017.

La inquietud por atender la problemática que nos ocupa con respecto al autoconocimiento y la autorregulación de los niños surge precisamente porque desconocemos como se desarrollan y donde surgen las habilidades socioemocionales mencionadas.

Como docentes debemos darnos a la tarea de favorecer el desarrollo socioemocional de los niños en las aulas y el contexto en el que se desenvuelven a

diario, tal y como se plantea en el Nuevo Modelo Educativo 2017 en una de sus tres áreas de desarrollo personal y social, el cual nos da la pauta para que los niños en edad preescolar logren el autoconocimiento y a su vez aprendan a regular sus emociones y se relacionen con otras personas. Favoreciendo así el desarrollo de otras habilidades dentro y fuera del aula, ya que la educación socioemocional es parte fundamental.

“El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.” (SEP, 2017: pág. 277)

Al analizar esta área de desarrollo comprendo lo importante que es para todo ser humano el desarrollo de las habilidades socioemocionales ya que esto les permitirá reconocer lo que siente y porque, el control de las propias emociones ante situaciones que en algún momento le causen conflicto.

Así pues, el autoconocimiento, las emociones, la autorregulación y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños y niñas, por lo que el aprender a conocerlos y regularlos les implica diferentes retos. Ya que en cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, teniendo una idea diferente sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden diferentes formas de aceptación, integración, participación y colaboración al compartir sus experiencias vividas.

Área de Desarrollo Personal y Social Educación Socioemocional se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de la construcción de la identidad, autorregularse, mostrar empatía por los demás, expresarse libremente, mostrar responsabilidad, autonomía y convivir sanamente.

Con la renovación curricular se busca fortalecer también el papel de la docente en el proceso educativo: lo que implica establecer una apertura metodológica de tal manera que se tenga como base y orientación las áreas de desarrollo, los

aprendizajes clave y los aprendizajes esperados, así como el enfoque que nos señala el nuevo modelo educativo, mediante los cuales se desarrollen las habilidades socioemocionales en el nivel que me compete.

Así pues “En la educación socioemocional los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.” (SEP, 2017: pág. 277)

Por lo tanto el autoconocimiento y la autorregulación son habilidades que permiten establecer relaciones interpersonales, mediante las cuales los niños logran tener un concepto positivo de sí mismos y un dominio gradual de sus emociones, es por esto que en preescolar se pretende que los niños desarrollen paulatinamente la capacidad de detectar necesidades, pensamientos y emociones propias y a su vez aprendan a autorregular estas, generando las destrezas necesarias para dar solución a los conflictos que se les presentan durante la jornada escolar, mediante diferentes tipos de experiencias acordes a las habilidades, necesidades e intereses de los alumnos las cuales favorezcan el desarrollo socioemocional del grupo.

Como docente debo decidir el tipo de estrategias que favorezcan el autoconocimiento y la autorregulación al identificar características y emociones propias, reconociendo que pueden hacer, participen en diversas actividades con sus compañeros, colaborando (juego), expresando opiniones (diálogo), proponer acuerdos e ideas y enfrentar retos. Es por esto por lo que tengo que ser sensible y respetuosa con los niños, brindando seguridad y estímulo, generando un ambiente agradable dentro del aula, donde los alumnos se puedan expresar, creando actitudes positivas, siendo una figura en la que puedan confiar y promover que todos participen e interactúen independientemente de sus características.

Aprendizajes esperados a favorecer, en este sentido se eligieron dos dimensiones de las habilidades socioemocionales a trabajar de las cuales fueron seleccionados

los aprendizajes esperados que se favorecerán durante el proceso de ampliación de este proyecto, estas se eligieron porque es parte de la educación preescolar siendo esta una transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, en el cual pueden o no reflejar la cultura de su hogar y es en donde la relación que tienen los niños con sus pares y maestra juegan un papel fundamental en el desarrollo de la Educación Socioemocional favoreciendo la comunicación, conductas de apoyo, resolución de conflictos y de la habilidad para sentirse aceptados por los demás.

Este aprendizaje esperado favorece la construcción de la identidad personal de los niños y las niñas, implica la formación del autoconcepto la idea que están desarrollando de sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo. La autoestima es el reconocimiento y valoración de sus propias características y sus capacidades, pero sobre todo cuando tiene la oportunidad de experimentar una tarea que le fue retadora sintiéndose satisfecho después de realizarla. Esto con el fin de favorecer los procesos de la construcción de la identidad, el desarrollo afectivo y la socialización. en este sentido el lenguaje juega un papel importante ya que este permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, y sienten y captan de los demás, y de aquello que los otros esperan de ellos.

En este aprendizaje esperado tiene como finalidad les permite reconocer en ellos y los demás diferentes estados emocionales, dándoles oportunidad de desarrollar paulatinamente la capacidad emocional para desarrollar de manera más autónoma en la integración de sus pensamientos, sus relaciones y sus sentimientos. Por lo que la comprensión y la regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, organizarlas y darles significado, así como controlar sus impulsos y relaciones en el contexto de su ambiente social particular. Por otro lado, el dialogo da oportunidad de que den solución a las situaciones que les causan conflicto lo que les permite llegar a acuerdos al participar en actividades y juegos reglados, propiciando la colaboración y el trabajo en equipo.

1.7.2 Proyecto Pedagógico de Aula.

El Proyecto Pedagógico de Aula surge de la observación y a su vez de la investigación, es pensado sobre la misma practica ya que este no se queda en solo proponer una alternativa a la docencia si no que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la practica dentro del aula. Por lo tanto, para constatar los aciertos y superar los errores se requiere que la alternativa pensada en este proyecto y se tenga la certeza de aplicarse en la práctica escolar diaria.

“El proyecto pedagógico de aula, se considera como una estrategia de planificación de la instrucción con un sentido holístico, en la medida en que incorpora todos los componentes del currículo; uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades de la escuela y de los educandos y exige de los docentes el desarrollo de una función investigativa” (Arciniegas González, 2007: pág. 3)

Para este proceso se realizaran dos Proyectos Pedagógicos de Aula en los cuales se definió el que, como y para qué es importante intervenir, están conformados por diferentes elementos que dan oportunidad de analizar la práctica docente así como las bases para el desarrollo de las planeaciones que se realizaran, las cuales están enfocadas en el trabajo cooperativo en el aula, teniendo en cuenta la denominación del proyecto, nociones a trabajar, justificación y utilidad, intereses y potencialidades de los alumnos, temática seleccionada y mapa mental el cual será la guía principal de cada planeación.

Con el primer proyecto se pretende favorecer el desarrollo del autoconocimiento en los alumnos mediante diversas actividades durante las cuales se reconocerán como personas, valorando su nombre y apellido como parte de los aspectos que los identifican. Expresarán sus intereses, a través de actividades que fomentarán la socialización, el aprendizaje colaborativo y la individualización.

El segundo proyecto está enfocado al desarrollo de la autorregulación con el se realizarán actividades mediante las cuales se fomente el trabajo en equipo mediante

el trabajo cooperativo en el aula participando en juegos y dinámicas que les den oportunidad de escuchar y dialogar para la toma de decisiones y llegar a acuerdos.

PROYECTO	NOCIÓN	TIEMPO
Me conozco y me quiero como soy	Autoconocimiento	Septiembre-Octubre
Conociendo mis emociones y la de los demás	Dialogo, escucha Identificar emociones	Octubre-Noviembre

Tabla 1: Diseño de proyectos pedagógicos. (fuente propia)

PLANEACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
Denominación: Me conozco y me quiero como soy.	
Nociones por trabajar: Autoconocimiento.	
Justificación y utilidad En proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.	
Interés y potencialidades de los alumnos	Temática seleccionada Autoconocimiento
Que identifiquen las características personales. Se reconozcan como seres únicos e independientes.	Reconocer la imagen positiva de si mismo mediante el conocimiento de la exploración de las características y las habilidades físicas que los hacen únicos y especiales.
Elementos previos al proyecto	
<pre> graph TD A((AUTOCONOCIMIENTO)) <--> B[MOTIVACION] A <--> C[IDENTIDAD] A <--> D[IMAGEN DE SI MISMO] </pre>	

Tabla 2: primer proyecto de aula. Fuente propia.

PLANEACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
Denominación: Conociendo mis emociones y las de los demás.	
Nociones por trabajar: Autorregulación.	
Justificación y utilidad	
Es el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales de los individuos.	
Interés y potencialidades de los alumnos	Temática seleccionada Autoconocimiento
Que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse sean capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía, relacionarse en forma sana con distintas personas, expresar ideas, sentimientos y emociones y regular sus maneras de actuar.	Es la habilidad para controlar el comportamiento, la integración exitosa de la emoción (lo que siente un niño) y la percepción (lo que el niño sabe o puede hacer) que da como resultado una integración adecuada a su contexto.
Elementos previos al proyecto	
<pre> graph TD A((AUTORREGULACION)) <--> B[DIALOGO] A <--> C[ESCUCHA] A <--> D[IDENTIFICAR EMOCIONES] </pre>	

Tabla 3: segundo proyecto de aula. Fuente propia.

1.7.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

Es importante considerar que para evaluar no solo debemos tomar en cuenta lo que se consiguió, sino que también se debe hacer una reflexión sobre todo el proceso realizado, la participación, las dificultades, los criterios adoptados, pero sobre todo tomar en cuenta el tipo de evaluación, así como los momentos en que esta se realizara.

“La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (SEP, 2017: pág. 127)

Es decir que la evaluación es un proceso que tal como señala el programa aprendizajes clave, nos permite recopilar información importante con respecto al desempeño de los alumnos, registrando esto en el diario de trabajo, la finalidad de la evaluación es constatar los aprendizajes de los alumnos, así como identificar los factores que afectan el aprendizaje, la reflexión y la mejora de la intervención pedagógica docente.

“Una de las primeras fases del proceso consiste en conocer lo que cada uno de los alumnos sabe, sabe hacer y es, y qué puede llegar a saber, saber hacer o ser, y cómo aprenderlo. La evaluación es un proceso en el que su primera fase se denomina evaluación inicial.” (Vidiella, 2000: pág. 207)

Es decir que la evaluación formativa, está integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es darnos la pauta para ayudar a los alumnos a aprender, así como analizar las causas de los aprendizajes que no se lograron, por lo tanto, esto permite la reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en un primer momento.

En el programa aprendizajes clave 2018 nos señala que para llevar acabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario incorporar estrategias de evaluación congruentes acorde a las necesidades y características individuales del grupo, siendo esto una práctica cotidiana, ya que es el medio para conocer los

procesos de aprendizaje de los alumnos, identificando así el tipo de apoyo que requieren para que alcancen los aprendizajes esperados al implementar nuevas formas de aprender y adquirir mejores conocimientos durante las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, es ser una observadora constante en cada uno de los momentos en los que se realizan las actividades programadas.

“El conocimiento de lo que cada alumno sabe, sabe hacer y cómo es, es el punto de partida que debe permitirnos, en relación con los objetivos y contenidos de aprendizaje previstos, establecer el tipo de actividades y tareas que tienen que facilitar el aprendizaje” (Vidiella, 2000: pág. 207)

La evaluación es la valoración del avance que muestran los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es considerar lo que saben, que saben hacer y como lo hacen, los resultados de esta se utilizan para tomar decisiones importantes con respecto a la mejora del desempeño del alumnado y la práctica docente, permitiéndonos enriquecer e innovar la intervención didáctica al implementar nuevas estrategias, la organización de los tiempos, adecuación de las actividades, las formas de trabajo y organización del grupo que debemos establecer para el desarrollo de las actividades

“El proceso de aplicación en el aula del plan de intervención previsto, habrá que ir adecuando a las necesidades de cada alumno las diferentes variables educativas: las tareas y las actividades, su contenido, las formas de agrupamiento, los tiempos, etc.” (Vidiella, 2000: pág. 208)

El programa nos menciona el trabajo que la docente debe realizar para una mejor organización, la articulación de la evaluación con la práctica cotidiana para conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos e identificar el tipo de apoyo que quieren para que alcancen de los Aprendizajes esperados, es por esto que la información obtenida durante la evaluación nos da la oportunidad de modificar aquello que dificulta u obstaculiza el aprendizaje y a su vez ampliar las fortalezas de los alumnos, mejorando así la eficacia de la práctica pedagógica. Es por esto por lo que el enfoque formativo de la evaluación tiene como finalidad el valorar los aprendizajes de los alumnos e identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje.

Por lo tanto, para recolectar y sistematizar la información obtenida durante el proceso de aprendizaje es necesario el diseño de instrumentos de evaluación que permita recopilar los resultados obtenidos sobre el desempeño de los alumnos, valorando de alguna manera los logros alcanzados por los alumnos, lo que dará la pauta para tener el seguimiento adecuado y en tiempo real de las dificultades y necesidades que presenten los alumnos en el aula y en la escuela, así como la reflexión sobre la propia práctica y la intervención pedagógica que como docentes debemos considerar para la mejora de nuestro desempeño y el de los alumnos.

“Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender.” (SEP, 2017: pág. 127)

En este sentido los instrumentos de evaluación permiten a la educadora recopilar información importante sobre el trabajo que se realiza a diario con los alumnos, la finalidad de esta es constatar e identificar los factores que afectan el aprendizaje y la mejora de la acción educativa, teniendo el seguimiento necesario para atender oportunamente las necesidades que debe atender para el logro del aprendizaje del grupo.

Por lo tanto “La finalidad de la evaluación es ser un instrumento educativo que informa y hace una valoración del proceso de aprendizaje que sigue el alumno, con el objetivo de ofrecerle, en todo momento, las propuestas educativas más adecuadas.” (Vidiella, 2000: pág. 208)

Es por esto que como docentes tenemos que ser conscientes de lo que vamos a evaluar, tener presente que la observación es el primer instrumento que nos permite detectar todo aquello que afecta o favorece el desempeño del grupo, detectar a tiempo las fortalezas y debilidades de cada alumno, es valorar el trabajo que se realiza a diario dentro y fuera del aula, es conocer las capacidades. Lo que permitirá que reestructuremos las formas de enseñanza enriqueciéndolas con actividades innovadoras y retadoras que despierten el interés de los niños.

CAPÍTULO II: TEORIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACION EN EL AULA.

2.1 Las emociones y las habilidades socioemocionales en la educación preescolar.

Durante los años que tengo como docente en preescolar he tenido la oportunidad de estar a diario con niños de diferentes contextos sociales, compartiendo con ellos diversas experiencias dentro y fuera del aula. Dándome cuenta de que ciertos alumnos presentan diferentes estados emocionales, dificultando la convivencia e interacción con los demás, esto es, porque desconocen cómo y de qué manera manejar lo que sienten, no controlando sus impulsos, lo que genera conflictos entre los alumnos y el contexto escolar.

Es decir “Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal.” (Chóliz, 2005: pag. 4)

Para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar es de suma importancia partir de la emociones ya que estas son parte fundamental para que estos afronten mejor los retos y situaciones que se les presentan en la vida cotidiana, todo esto con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social de los alumnos, este es un proceso continuo el cual está presente en nuestras aulas siempre y en todo momento de la jornada escolar, es darnos a la tarea de propiciar un ambiente agradable en el que se genere la confianza, seguridad, el dialogo y la escucha tanto de alumnos como docentes.

“Tanto la familia y la escuela como el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales; también se aprenden comportamientos sociales de los medios de

comunicación como la utilización de productos simbólicos de la cultura.” (Betina Lacunza, 2011: pag . 161)

Los contextos en los que se desenvuelven los niños durante los primeros años de vida adquieren diferentes actitudes, desarrollando poco a poco las capacidades para dominar sus propias experiencias emocionales, como cuando algo les molesta buscan que alguien los consuele, posteriormente llegan a preescolar con aprendizajes sociales de acuerdo a las características particulares de su familia, en la educación preescolar implica iniciar la formación de las habilidades socioemocionales, por lo tanto el ambiente afectivo y social que la escuela propicie a los niños para que interactúen con las personas y su ambiente físico es de suma importancia, para que aprendan a tener el dominio de sí mismo.

“El proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar” (SEP, 2017: pág. 307)

Por lo cual es importante que los niños convivan con otros, ya que esto les da la oportunidad cambiar, de alguna manera el modo relacionarse con otros, aprendiendo a respetarse a sí mismos y a su vez a respetar a los demás. Así pues, las emociones tienen una función fundamental ya que el sujeto puede adaptarse socialmente motivando el comportamiento o la conducta de este. Al expresar las emociones predicen de alguna manera el comportamiento y la autorregulación que es parte de las relaciones interpersonales.

“La emoción que hace posible la convivencia es el amor "que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia". Las interacciones recurrentes en el amor amplían y establecen la convivencia, por el contrario, las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia.” (Manrique, 1992: pág. 234)

Las habilidades sociales son aquellas capacidades que favorecen el desarrollo de diversas acciones y conductas que permiten la adaptación de niños y niñas al entorno en el que se desenvuelven, estas se van adquiriendo mediante un largo proceso de socialización el cual se produce principalmente durante la infancia, es por esto que el aprendizaje de estas habilidades se den en los primeros años de vida tanto en el seno familiar como en el ámbito educativo principalmente ya que es en este donde se desarrollan las competencias sociales de cada individuo teniendo una relación sana con los demás.

“El apego, el estilo educativo de los padres, las conversaciones que mantienen con sus hijos, así como las relaciones afectivas que éstos establecen con los profesores, el clima de clase, la aplicación de programas educativos específicos, las relaciones de amistad y la resolución constructiva de los conflictos que tienen lugar en los grupos de iguales, proporcionan oportunidades muy valiosas para el aprendizaje de habilidades sociales.” (Ruperez, 2004: pag.150)

Así pues, la adquisición de las habilidades sociales ayuda a los niños a tener la capacidad de controlar la reacción que tengan cuando se enfrentan a situaciones que les causan conflicto dando oportunidad de que intercambien ideas y opiniones. Es por esto que, los niños de preescolar adquieran paulatinamente habilidades socioemocionales que facilitan las relaciones interpersonales, esto depende también de los procesos emocionales que tiene cada alumno siendo esto importante para desarrollar el autoconocimiento y a su vez la autorregulación, adquiriendo confianza en sí mismos y propiciando el dialogo y la escucha, lo que predispone un ambiente social agradable.

“Entre las tendencias que señalan de manera más o menos concluyente los estudios realizados en este campo, figuran los siguientes: los niños que concurren al jardín de Infantes han mostrado un aumento en su participación en las actividades de grupo y en la cantidad y variedad de los contactos sociales y una disminución en las formas de comportamiento en los que son espectadores. (Linguido & Zorraindo, 1981: pag.1)

Es decir que la socialización se favorece cuando ingresan al Jardín De Niños en edad temprana, esto muestra en los niños y niñas una mejor integración, aceptación y participación en las actividades que realizan tanto en la escuela como en casa, al interactuar con adultos y otros niños ajenos a su contexto familiar, lo cual se ve reflejado en el comportamiento que tienen a diario en la escuela al jugar y trabajar en equipo.

“La descripción del yo la realiza a partir de su descripción física, sus intereses, sus acciones u otros aspectos concretos, dándose así las bases del autoconcepto. Si bien, en esta edad el niño puede compararse con los otros, esta información no la puede emplear adecuadamente y, por tanto, no le es útil para efectos de valoración personal. Así, la valoración del yo del niño preescolar se basa en lo que los demás piensan de él, es decir, en fuentes externas.” (Loperena Anzaldú, 2008: pag.324)

Así pues, en la primera infancia las experiencias durante una situación de juego son esencial, a medida que los niños van creciendo, desarrolla su lenguaje oral, así como la interacción con pares. El desarrollo verbal en los primeros años de vida es de suma importancia porque esto fortalece la interacción de los niños durante las actividades de juego al intercambiar opiniones y entablar diálogos mediante, los cuales llegan a tener acuerdos favoreciendo de esta manera las habilidades sociales, al aceptar y respetar las reglas establecidas, relacionándose con personas de contextos diferentes al suyo, así como se inicia parte del proceso de autorregulación en el ámbito educativo.

“La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento.” (SEP, 2017:pág. 310)

Así pues la habilidades sociales generan un ambiente armónico al tener una buena relación con otros , puesto que el entorno en el que se desenvuelven e interactúan gira en relación al trabajo colectivo y en equipo siendo este un proceso mediante el cual los niños aprenden a convivir buscando la aprobación y aceptación de los demás, es también tener la capacidad de expresar los pensamientos, sentimientos

y comportamientos de las maneras sociales apropiadas, es aprender a calmarse cuando se enojan o sienten alguna emoción, así como manifestar aquello que los hace sentir bien y felices de acuerdo a lo que viven en el momento.

“Algunas habilidades sociales se desarrollan en la etapa preescolar y que son necesarias para el ajuste social son: la toma de turnos, compartir ayudar escuchar, expresar verbalmente sentimientos, establecer el autocontrol y controlar tendencias agresivas.” (Zamora, 2011: pag. 2)

Es decir que las habilidades que se adquieren en preescolar son las necesarias y adecuadas ya que estas ayudan a los niños mantener una relación sana con sus pares, por lo cual como docente debo conocer a cada uno de sus alumnos y saber más sobre las características, limitaciones y capacidades de estos. Porque de esta manera poder desarrollar en el aula cada una de las competencias relacionadas al desarrollo personal y social de los niños, ayudándoles a tener un mejor desarrollo integral y a su vez fomentando la convivencia sana en el grupo.

“Se requiere, en primer lugar, ser consistente en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las participaciones y relaciones entre sus alumnos.” (SEP, 2017: pág.309)

Es decir que como docente debo proporcionar un ambiente áulico agradable en cual los alumnos tengan la confianza para fortalecer y poner en juego la sociabilización al manifestar lo que sienten o piensan, facilitando de esta manera las oportunidades de interacción, la construcción de su aprendizaje y así tener las herramientas necesarias para desarrollarse en el contexto escolar, en la familia y en la sociedad, así como tener una actitud positiva y trato agradable con los alumnos. Siendo la mediadora durante este proceso para que aprendan modular de alguna manera las relaciones interpersonales que se generen dentro del aula. Es tener una intervención adecuada con el grupo siendo empática al escucharlos y dialogar con ellos para que den solución de manera pacífica a las diferencias que tengan en algún momento, favoreciendo el desarrollo de la autorregulación a cada momento, ya que esto se presenta de manera cotidiana durante la jornada escolar.

2.2 La educación socioemocional en el aula.

Durante mi práctica docente, al notar que algún alumno empezaba a cambiar su estado de ánimo y percibía cierto enojo o tristeza, me daba a la tarea de preguntarle que sucedía, que sentía, motivándolo para que me platicara que le estaba causando su malestar, pero por lo general se quedan callados sin buscar la manera de encontrar la solución a lo que sentía en ese momento, esto provoca tener alumnos impulsivos, poco tolerantes y que reaccionan con agresividad, alterando la dinámica dentro del aula.

Es por esto por lo que este proyecto está enfocado para el favorecer la educación socioemocional dentro del aula, ya que considero que el hablar de sentimientos es un tema por demás amplio y complejo a la vez, esto por el simple hecho de desconocer hasta cierto punto nuestro propio sentir, así como percibirlos y ponerles nombre y saber cómo y de qué manera manejar su sentir.

“El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas.” (SEP, 2017: pág.310)

En la escuela es el primer lugar donde se puede facilitar las habilidades sociales, donde los niños fortalecen el autoconocimiento, son capaces de tomar decisiones, relacionarse con los demás, así como resolver conflictos de manera positiva. Por lo tanto, en el contexto escolar, la convivencia se enseña y se aprende de manera lúdica en todos los espacios en los que se desenvuelve el niño en el aula, patio y talleres, durante el juego y diversas actividades se relaciona con docentes y compañeros aprendiendo a controlar sus impulsos, ser responsable, cooperar, compartir, dialogar y expresar lo que siente.

Por lo cual las habilidades sociales son importantes dentro del aula, ya que por estas se mejora la interacción entre los niños y la falta de estas, afectan negativamente la auto estima y la confianza en sí mismos.

“Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar” (SEP, 2017: pág. 307)

Así pues, durante los primeros años de escuela, los niños se encuentran en un entorno educativo formal e interactúan con otros niños y adultos, esta interacción con otras personas les ayuda a ampliar el conocimiento de su entorno. Es en esta etapa, cuando los niños desarrollan la capacidad de identificar lo que siente y que los hace sentir así, y también están aprendiendo a controlar sus emociones y a comportarse correctamente.

En la actualidad educación socioemocional tiene un papel muy importante en la escuela, ya que gracias a esto los niños aprenden cómo comportarse ante las personas que los rodean y conviven a diario con ellos, por otro lado es importante tener en cuenta que las habilidades sociales no son sólo comportamientos, sino que están relacionadas con el pensamiento y las propias emociones, por lo que son necesarias para el propio crecimiento y desarrollo personal, así como el saber aplicarlas de una manera adecuada en las situaciones que enfrentamos a diario, es decir aprende a aprender.

De acuerdo con lo anterior es indispensable generar un ambiente social agradable en el aula que favorezca el desarrollo emocional en los niños de manera satisfactoria, con el fin de que sean capaces de alcanzar las metas que cada uno se proponga. Por lo cual es necesario, que esto no solo tiene que ser en el ámbito familiar, sino también el ámbito escolar y a su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional” (SEP, 2017: pág. 308)

Esto permitirá un manejo adecuado de sus emociones al reconocer en sí mismos estas e identificando cuando y porque se sienten enojados, tristes, alegres, tranquilos, etc., así pues, es en esta primera etapa de su desarrollo donde los alumnos no solo se forma su aprendizaje, sino la propia personalidad. Por lo que las emociones no surgen de una forma espontánea, si no que se van desarrollando a través de los vínculos de apego y las relaciones que se van creando día tras día.

En el aula los niños aprenden a relacionarse socialmente al observar e imitar a los demás, identificando las conductas que son aceptables y aquellas que no lo son, teniendo como modelo o ejemplo a las docentes y otros niños, es decir que los niños aprenden imitando lo que los demás hacen y no lo que se les dice que deben hacer. Si un adulto se comporta violento o grita los niños aprenderán que esto es una conducta adecuada, pero si por los adultos se muestran amables, considerados y pacientes, los niños seguirán estos ejemplos, así se aprenden las habilidades socioemocionales necesarias para trabajar, relacionarse y jugar con otros niños.

Así pues las habilidades sociales tienen un papel muy importante dentro de la educación emocional, ya que cuando los niño son capaces de aceptar y relacionarse con sus iguales, de reconocer sus sentimientos y los de los demás, desarrollan la empatía, la convivencia y sus relaciones sociales, lo que contribuye para que establezcan vínculos afectivos y de interacción que les facilita el autoconocimiento, la solución de conflictos, lo que dará un mejor resultado en sus comportamientos y sus respuestas.

En el aula una de las capacidades que se desarrollan es la del querer y el ser querido, es decir, la reciprocidad emocional, y es que esto para los niños es muy importante ya que crea vínculos de unión muy fuertes, ya no sólo con su círculo familiar, si no con las personas de su entorno con las cuales tienen otro tipo de relación, por ejemplo sus compañeros de clase, que pasan a formar parte de su grupo de amigos y por los cuales sienten empatía, respeto, quieren y se sienten queridos, seguros y protegidos, de esta forma están creando y desarrollando una buena autoestima y un bienestar social.

“En la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado.” (SEP, 2017: pág. 310)

Es cuando los niños empiezan a crecer es decir a ser autónomos, a tomar sus propias decisiones, aprenden a aprender, y desde el punto de vista docente, es el momento de inculcarles aprendizajes que les servirán para desenvolverse en la sociedad y crecer como miembros de esta, de una forma no sólo positiva para ellos, sino para todos. Como docentes no sólo se tiene que intervenir y mediar en un conflicto, sino que tiene que enseñar a sus alumnos a que sean autónomos, a través de conductas y comportamientos, que entiendan y comprendan que pueden ser capaces de mediar y actuar con sus iguales ante cualquier problemática, y obtener una respuesta diferente y positiva, que hasta ese momento no habían empleado.

“Para las educadoras atender estas diferencias implica dedicar tiempo a conocer cómo expresan sus necesidades y deseos (lo que se relaciona estrechamente con las prácticas de su cultura familiar), introducirlos al nuevo medio asegurando que todos encuentren referentes afectivos y sociales, y promover que la incertidumbre o ansiedad que pueden experimentar los niños por el cambio que viven ceda con mayor rapidez en un ambiente seguro y confiable” (SEP, 2017: pág.319)

A medida que los niños desarrollan las habilidades socioemocionales en su vida, se fortalece su comportamiento y la interacción dentro el aula, esto favorecerá la convivencia y el respeto mutuo entre todos los que intervienen y propician un aprendizaje significativo. Por lo tanto, es importante propiciar actividades mediante las cuales los niños interactúen y convivan con otros, ya que esto permitirá la transformación de su modo de vivir, con esto aprenderán a respetarse y respetar a los demás. La adquisición de las emociones ayuda a los niños a comprender que tiene derecho a sentir enojo, tristeza, alegría o tranquilidad, es por esto que la expresión de emocional es un proceso gradual el cual comienza en la infancia, estas intervienen en las relaciones con los demás por lo que es necesario favorecer el área de desarrollo de Educación Socioemocional y los niños adquieran gradualmente los aprendizajes relacionados con el autoconocimiento y la

autorregulación, dichos aprendizajes no son solo cuestión de pensamientos adecuados sino también depende del proceso que se realice en el aula.

“Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa.” (SEP, 2017: pág. 303)

Por lo tanto, el lenguaje juega un papel fundamental ya que es mediante el cual los niños utilizan para poderse comunicar con las personas que convive, estas pueden ser desde un gesto, mueca, un manoteo, o cualquier muestra de expresión corporal o a través de sus producciones gráficas, pero el lenguaje oral en específico, es el que mas usan los niños a nivel preescolar, por lo cual considero que como docentes lo debemos favorecer permanentemente dentro y fuera del aula, ya que al incrementar su vocabulario va adquiriendo el sentido de sus ideas, la congruencia en lo que dice, utilizándolo como recurso para la expresión de sus sentimientos y la regulación de su conducta al interactuar con sus pares.

Así pues, los niños que aprenden a dominar sus emociones enfrentan sus decepciones, frustraciones y sentimientos de mejor manera, por ello la dinámica dentro del aula debe ser acorde a las capacidades y necesidades del grupo fomentando la convivencia para que con esto se fortalezca la educación socioemocional, enseñándolos a aprender a convivir en los diferentes momentos de la jornada escolar sin olvidar que esto les permitirá construir en un futuro buenas relaciones sociales con otros.

2.3 El autoconocimiento y la autorregulación en el aula y el contexto escolar.

Dentro del ámbito educativo la edad preescolar es sin duda alguna la etapa de grandes avances en el aprendizaje de todas las áreas, pero en especial el desarrollo de las habilidades socioemocionales, ya que a partir de estas los niños inician el proceso del autoconocimiento y la autorregulación tanto en el aula como en el

contexto escolar en el que se desenvuelven, es el comprender como son, descubriendo ellos mismos sus capacidades, y a su vez el controlar y reconocer su enojo o frustración ante las situaciones que enfrentan a diario durante la jornada escolar, las actividades que realizan y el juego, dando oportunidad de relacionarse con otros niños, adultos así como con sus pares.

Así pues, los niños durante los primeros años de vida desarrollan las capacidades para dominar sus propias experiencias emocionales, ya que con el tiempo y su ingreso a preescolar se reconocen a sí mismos como seres individuales y sociales, siendo integrantes de la sociedad en la que viven, así como el conocer las cualidades y características que los definen como individuos. Gracias al autoconocimiento saben lo que les gusta, lo que no, cómo reaccionar ante ciertas situaciones y cómo controlar sus emociones y pensamientos siendo este un proceso gradual que se realizara durante los tres años de preescolar.

Por otro lado, la autorregulación es una manera de expresar sus emociones al convivir con los demás, es el control que tienen sobre su propio comportamiento ajustándose a las situaciones que se enfrentan. En este sentido tanto padres de familia como docentes les decimos a los niños lo que pueden o no pueden hacer, y conforme los niños absorben esta información empiezan a regular sus emociones, así como su comportamiento, pasando del control externo al control interno siendo esto la autorregulación.

Por lo tanto, la convivencia con otros es importante, ya que esta permite la transformación espontanea del modo de vida, y con esto aprenden a respetarse a sí mismos y a su vez respetar a los demás, favoreciendo los vínculos sociales y las relaciones interpersonales. “La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (SEP, 2017: pág. 304)

En este sentido la escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo afectivo de los alumnos, es por esto por lo que, para favorecer la educación socioemocional a la escuela le corresponde crear espacios y ambientes agradables los cuales fomenten actitudes de cuidado, respeto, escucha y dialogo hacia los niños. Es en la escuela donde se desarrollan las primeras habilidades sociales y con esto el desarrollo afectivo, dándose esto al interactuar con otros niños y adultos diferentes a su contexto familiar, quienes tienen diferentes formas de pensar y expresar sus emociones, ya sean estas positivas o negativas, pero lo más importante es que dentro del aula y las escuela inician un proceso mediante el cual aprenden a reconocer estas emociones transformándolas para lograr resolver conflictos y conocerse a sí mismos es decir saber lo que sienten y porque.

En este sentido la educación socioemocional “Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.” (SEP, 2017: pág. 304)

Es por esto que la interacción que se produce entre la docente y los niños da cuenta del vínculo que hay entre ambas partes, siendo esta un modelo a seguir así como la mediadora ante los conflictos o situaciones que afecten la estabilidad emocional de los alumnos, así como mediante actividades mediante las cuales se generen el dialogo y la escucha permitiendo que opinen, lleguen acuerdos y resuelvan sus conflictos y reconocer sus capacidades y habilidades favoreciendo la confianza en si mismos. Así pues, la educación socioemocional ayuda a los niños creer que lo que sienten no los tiene que incomodar y todo esto depende de la capacidad de controlar sus reacciones y la motivación para hacerlo.

“La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.” (SEP, 2017: pág. 304)

Es por esto que la educación socioemocional es aprender a ser siendo este un proceso gradual que comienza que comienza en la infancia y continua en la adolescencia, ya que las señales de casi todas las emociones se presentan en la primera etapa de la vida de todo ser humano, por lo que las emociones están presente al relacionarse con los demás, por lo tanto es importante que los niños adquieran las habilidades socioemocionales necesarias para que se integren en un futuro inmediato a la sociedad en la que se desenvuelve al interactuar y relacionarse con los demás, dichas habilidades no son solo de pensamientos o comportamientos adecuados sino que también depende de los diferentes procesos emocionales que se aborden dentro y fuera del aula y en la escuela en sí, entre estos proceso se debe favorecer el autoconocimiento y la autorregulación.

Por lo cual como docentes debemos tener como prioridad el desarrollo de la educación socioemocional y no solo enfocarnos en el aprendizaje cognitivo, es diseñar nuevas estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje cooperativo mediante el cual los alumnos cooperen entre sí, se conozcan y confíen en otros, se comuniquen, se acepten y apoyen entre sí , así como aprender a dar solución a conflictos de manera positiva, sepan ganar y perder en algún momento, a trabajar en pequeño grupo, y reconozcan todo aquello de lo que son capaces de hacer, es decir aprender a ser, es enseñar a los alumnos las habilidades sociales que son necesarias motivándolos para que las utilicen en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven.

CAPITULO III: LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA Y SU APLICACION

3.1 Proyecto pedagógico de aula me conozco y me quiero como soy.

En este capítulo se presentan las once planeaciones que se diseñaron para la intervención de este proyecto, así como la sistematización de cada una de la planeación que se aplicó y los resultados obtenidos durante este proceso así mismo se integran evidencias y evaluaciones que dan cuenta de los logros alcanzados en el aula por los niños de tercero de preescolar del “Jardín de Niños Ignacio Allende”

En este sentido he de mencionar que los proyectos pedagógicos de aula es el que se define como el instrumento de planificación didáctica que implica la investigación del docente, propiciando que el aprendizaje y la integración de contenidos sea global con respecto al estudio y las problemáticas que se detectan en los niños y su contexto escolar.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula son la estrategia didáctica que nos permite profundizar en los aprendizajes, lo que favorece el aprendizaje global y el aprendizaje significativo, es decir que mediante el desarrollo y aplicación de los proyectos de aula diseñados los alumnos asimilan y dan significado a los contenidos propuestos, lo que establece una relación entre los conocimientos previos y el contenido de nuevos aprendizajes da oportunidad para la toma de decisiones, organización , ambientes de aprendizaje, la distribución del tiempo y los espacios, selección de materiales y recursos didácticos así como la evaluación de la propia practica y el desempeño de los alumnos.

En este sentido el primer proyecto pedagógico diseñado tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades socioemocionales para favorecer el autoconocimiento en los alumnos de preescolar 3 mediante el diálogo y la escucha, y tengan un proceso adecuado para la construcción de la identidad al identificar características personales en ellos y en sus compañeros, y conozcan de lo que son capaces de hacer, adquieran confianza y muestren seguridad ante las situaciones a las que se enfrentan a diario.

Como docentes nos enfrentamos a diario con situaciones y experiencias en el aula las cuales nos dan la pauta para formar y transformar nuestra práctica, sin embargo, cada situación que se presenta o enfrentamos en las aulas las resolvemos en ese momento, de acuerdo al conocimiento adquirido de las experiencias vividas anteriormente, todo esto se daba sin realizar una reflexión acertada de nuestra práctica, es decir lo que nos permitiera intervenir adecuadamente en situaciones que se presentaran posteriormente durante la jornada escolar.

Es a partir de estas experiencias donde la sistematización juega un papel importante en el desarrollo de la práctica docente, la cual nos da la pauta para reflexionar al respecto es decir “La sistematización permite que las personas -y especialmente los actores directos de las experiencias- hagan una especie de “alto en el camino” y se den el tiempo para pensar sobre lo que hicieron, por qué lo hicieron, por qué de una manera y no de otra, cuáles fueron los resultados y para qué y a quién sirvieron los mismos.” (UNESCO, 2016: pág.13)

Así pues esta es una herramienta que posibilita la explicación sobre la propia práctica, es reflexionar sobre lo que se hace en aula y a su vez describir y comprender los procesos realizados, es lograr nuevos aprendizajes y mejorar, por lo tanto lo importante de esta experiencia es compartir lo que se realiza día a día llevando a cabo un proceso de reflexión y crítica con el propósito de generar nuevos procesos de aprendizaje a partir de las experiencias vividas y los objetivos de la enseñanza, por lo cual la sistematización es una práctica pedagógica que requiere de conocimientos sobre esta, es decir tener como punto de partida la propia experiencia y el registro de la misma, así como el cuestionarnos ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Para qué? de la sistematización, es recuperar también el proceso vivido revisando los registros realizados, ordenarlos y clasificar dicha información es reflexionar y analizar lo sucedido durante este proceso para finalmente concluir y evidenciar los elementos que contribuyeron para el aprendizaje significativo en el aula, es por esto por lo que la sistematización facilita los procesos sociales que parten de las experiencias significativas.

Es por esto por lo que para dar cuenta de los resultados obtenidos en este proyecto de intervención fue necesario conocer los momentos de la sistematización, para la aplicación de los proyectos pedagógicos de aula que se diseñaron con el fin atender la problemática detectada:

¿Cómo el dialogo y la escucha favorecen la educación socioemocional para el desarrollo del autoconocimiento y la autorregulación en los niños de preescolar 3?

Partiendo de esta pregunta se diseñaron dos proyectos pedagógicos de aula mediante el cual se organizó al grupo en diferentes modalidades lo que favoreció el trabajo en equipo, en el grupo de tercero de preescolar del “Jardín de Niños Ignacio Allende”, siendo estos los siguientes



Esquema 5: Proceso de sistematización. Fuente propia.

Planeaciones y aplicación del primer proyecto pedagógico de aula me conozco y me quiero como soy

Planeación del proyecto 1		
Nombre del proyecto Me conozco y me quiero como soy	Noción a trabajar Imagen de sí mismo	Periodo de aplicación 2ª semana de septiembre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Indicador de logro Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
Organizador curricular Autoconocimiento		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Representa la imagen que tiene de sí mismo.
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.
Diseño de tareas de aprendizaje 1 “Autorretrato”		
<p>1 En grupo, se presentará y conversará un títere el cual les dirá como es que le gusta hacer y alguna habilidad que tiene. Se invitará a los alumnos para que se presenten preguntándose a sí mismos, planteándoles con el títere preguntas que motiven a los niños para que expresen que les agrada de sí mismos, alguna habilidad, gusto o preferencia, por ejemplo, su cabello, su sonrisa, su alegría, jugar con, etc. Escucharemos con atención las ideas de todos.</p> <p>2 comentaremos sobre la caja mágica, por equipos de cinco integrantes observarán lo que hay al interior de la caja (podrán ver su propia imagen reflejada en un espejo). Una vez que se hayan observado cuestionar a los alumnos ¿Qué fue lo que vieron? En este punto motivar a los niños para que se describan a sí mismos: yo veo a (su nombre), tengo el pelo, (color del pelo). Soy (una niña o un niño). Tengo los ojos (color de los ojos)</p> <p>3 En grupo observaremos fotografías de autorretratos, como la imagen Autorretrato de Vincent van Gogh, de Mi álbum de preescolar, Autorretrato con monos de Frida Kahlo, al mostrar cada una de estas imágenes comentaremos sobre el nombre del artista, comentando que estos son autorretratos y el tipo de obra que es.</p> <p>4 los alumnos formaran equipos de dos integrantes para compartir fotografías de ellos y comentaran sobre lo que observan en estas, realizando los siguientes cuestionamientos: ¿Cuándo se las tomaron?, ¿Qué expresión tiene su rostro?, ¿Cómo se sentían?, ¿Dónde estaban?</p> <p>5 partiendo de las fotografías que observaron cada equipo hará su autorretrato, eligiendo la expresión que quieran emplear para retratarse, haciendo primero un boceto de esta, cuando hayan terminado su boceto motivarlos a pensar si ¿incluirían algún elemento?, ¿Cuál?, ¿Cómo será el fondo sobre el que pitaran su imagen ¿Por qué?</p> <p>6 exposición de los autorretratos realizados, por equipos de cinco integrantes organizaran y montaran una exposición en el aula de artes para presentar sus obras a los demás. Cuestionarlos sobre lo que realizaron, ¿Cómo es la expresión de su rostro?, ¿En que estaban pensando?, ¿Por qué?, ¿Qué elementos incluyeron?, ¿Por qué?, ¿Qué colores de pintura utilizaron?, ¿Por qué?, ¿Qué sintieron al hacer su autorretrato? Comentara sobre como es, lo que le gusto o no, si fue fácil o difícil pintarse a sí mismos.</p>		

Tabla 5 Elaboración propia.

Como primera actividad se realizó el autorretrato con el fin de que los alumnos se representen así mismos mediante la pintura, así como la expresión de sus emociones.

Este día inicio de la siguiente manera llegue a laborar a las ocho treinta de la mañana, antes de llegar al salón registre mi asistencia como todos los días y salude a mis compañeras de trabajo. Ya en el aula me dispuse a preparar esta para recibir a los alumnos, así como a preparar los materiales necesarios para la aplicación de las actividades que se programaron con anterioridad. Recibí a los niños en la puerta del salón dándoles la bienvenida con un saludo: Hola buenos días como están, esto lo realizo siempre. Esperando el cierre de la puerta de entrada para poder iniciar mis actividades y a su vez dar tiempo para que lleguen los alumnos que entran tarde por lo regular son dos los que se encuentran en esta situación.

Iniciamos el día con una canción mediante la cual se propicia el afecto y respeto entre el grupo ya que se saludan con un abrazo, esto me ha permitido que se sientan aceptados los alumnos de nuevo ingreso. Posteriormente se les pidió a los alumnos que se formaran para ir al salón de artes.

Esta actividad tiene como título El Autorretrato y tiene como propósito que los alumnos reconozcan sus características sus características físicas, esta se inició presentándoles un títere y con diversos cuestionamientos, el hecho de emplear el títere como recurso me funciona bien ya que capte la atención del grupo en un primer momento propiciando el dialogo entre ellos al comentar sobre, que les agrada de sí mismos, como se observa en la foto 5, en la cual Airam alguna hablo obre su habilidad, gusto o preferencia, por ejemplo como es su cabello, su color de piel, etc.



Foto N° 5: Autorretrato de Airam. Fuente propia.

Al trabajar en parejas observe que Airam y Jesús platicaron de aquello que les gusta, ya que dialogaron sobre los programas de televisión que ven, mientras sus demás compañeros solo se quedaron viendo sin entablar dialogo alguno. El propósito de esta actividad era ver cómo interactúan y dialogaban entre ellos, pero esto no se logró, así que fue necesario implementar en ese momento otra estrategia.

Se pidió al grupo que se sentaran en círculo con el fin de que se vieran unos a otros, pidiéndoles que cada uno mencionara que les gustaba hacer, cuando estaban en casa, a lo que Alisse contesto que le jugaba con su hermano todos los días, Jimena le gusta jugar con sus trastecitos y ayudar a su mama, a Ricardo le gusta leer cuentos con su mama, Matías estar con su mamá en el puesto y jugar con su hermano mayor, a Fernanda ver televisión con sus hermanas que son gemelas y estar con su hermano mayor. Esto dio pie para que propiciar el dialogo entre el grupo, saber y conocer más de los niños de nuevo ingreso, enseguida se les pidió que se colocaran por parejas y se observaran detenidamente entre ellos sin hablar.

Nos volvimos a sentar en círculo, pidiéndoles que comentaran sobre lo que observaron en sus compañeros(características físicas), comenzando a decir como era su cabello largo, corto de color café, negro, Ramsés dijo que el cabello de Jesús es amarillo, comentario por el cual se empezaron a reír los demás, en este caso les dije que hay niños o niñas que son diferentes, así como Jesús pero que son único y especiales, a lo que Ricardo contesto: yo sé que si porque a mi amigo le gusta jugar a lo mismo que a mi dirigiéndose a Samuel.

En oro momento se les menciono sobre la caja mágica causando curiosidad entre ellos, y a su vez interés por saber de qué se trataba, ¿Qué es? ¿Por qué es mágica? ¿Quién te le dio maestra? Por equipos fueron observando lo que había en la caja mostrando asombro por lo que vieron al interior de esta, así como gusto, comentando entre ellos lo que descubrieron al ver la caja por dentro:

Luna: ¿Por qué hay un espejo?

Mia: pues para vernos

Fernanda: entonces no es mágica la caja.

Maestra: ¿Por qué crees que no?

Fernanda: Pues porque si fuera mágica no tuviera un espejo tendría magia.

Maestra: Claro que es mágica, saben por qué.

Jesús: no, dinos porque

Maestra: ¿porque si observan bien al interior de ella descubrirán que hay alguien especial que se ve ahí.

Luna: ¿Quién maestra?

En este punto se le pidió a cada equipo observen nuevamente y podrán ver su imagen reflejada en el espejo, comentándoles que la magia está en ellos porque son únicos y especiales y cada uno es diferente. En este punto se motivó a los niños para que se describieran a sí mismos dando su nombre y características físicas que los distinguen. Posteriormente intercambiaron por parejas fotografías de ellos, lo que dio oportunidad para que dialogaran sobre estas de cómo eran antes, con quien y donde estaban cuando les tomaron la fotografía. Esto dio paso para la siguiente actividad el autorretrato, cuestionándolos si saben que es y si los han visto, cabe mencionar que como es un grupo que ha cursado los dos ciclos anteriores en preescolar tiene conocimientos previos al respecto hecho por el cual se ha facilitado de alguna manera esta actividad, a excepción de cinco alumnos de nuevo ingreso que desconocen el tema por lo cual los incorpore con los niños que tiene desarrollada esta habilidad. Observaron las pinturas del autorretrato de diferentes artistas que ellos ya conocían previamente como es el caso de Frida Kahlo.

Al realizar su autorretrato todos se emocionaron por este hecho y comenzaron a dialogar entre ellos sobre lo que querían pintaron de sí mismos: Alexa yo voy a pintarme con el cabello largo a lo que Allisse comento mis ojos son claritos, cada uno se observa en el espejo para pintarse con más detalle. Todos dialogaron sobre lo que hicieron, durante esta actividad expresaron la idea que tienen sí mismos, así como diferentes emociones tales como alegría todo esto fue de acuerdo con lo que percibieron al verse al espejo.

Fernanda: En mi foto (refiriéndose a su autorretrato) me dibuje con el cabello largo.

Luna: También yo lo tengo largo pero mis ojos son negros.

Jesús: Ah, pero mi cabello es amarillo y no es igual al suyo.

Iker: Somos iguales Jesús en el cabello... mira (señala su cabello)

Mia: Verdad maestra que todos tenemos cabellos diferentes.

Maestra: Así es, como les dije cada uno es único y diferente.

Al finalizar cada uno expuso su autorretrato en la galería que se colocó en el patio de la escuela tal como se observa en la foto 6 quedando está a la vista de los padres de familia, los alumnos compartieron con los demás compañeros de la escuela lo que habían pintado, observando que lo hicieron sin pena, teniendo seguridad al describirse y expresar lo que sintieron al realizar su obra...



Foto N° 6: Exposición de autorretratos de los alumnos. Fuente propia.

Al salir del aula de artes el grupo se mostró satisfecho de lo que había realizado comentando que les gustaría hacerlo otra vez, en cuanto a incidente no se presentó ninguno, esto se debe a que es un grupo de tercer grado de preescolar el cual tiene una buena dinámica de trabajo bien sementada

Para evaluar esta actividad se utilizó una rúbrica, en que se muestra el logro de los aprendizajes alcanzados por los niños en cuanto al autoconocimiento se refiere, la percepción de las características física y personales que tiene de sí mismo, así como al trabajo cooperativo y en equipo, y el desarrollo del dialogo y la escucha.

Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Indicador de logro Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
Organizador curricular Autoconocimiento		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Descripción	Menciona características de objetos.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.
Diseño de tareas de aprendizaje 2 “Conociendo a...”		
<p>1 Jugaremos “Conociendo a...” formaran equipos de cinco integrantes, se colocará en un recipiente tarjetas con el nombre de cada niño. Un integrante de cada equipo sacará una tarjeta, para saber de quien se trata se cuestionará ¿Con que letra inicia?, ¿de quién será ese nombre?, ¿por qué?</p> <p>2 Los integrantes de cada equipo compartirá las cosas que les gustan hacer como: que saben hacer, es bueno para, le gusta jugar a, en la medida de lo posible hacer ver a los niños las coincidencias y cualidades entre ellos, por ejemplo, “Juan y Lalo saben dibujar”, “Ale y Bety son amigas de”. Se invitará a los niños a jugar con los compañeros con quienes se hayan relacionado un poco para conocerse mejor.</p> <p>3 Los niños formaran pequeños equipos para compartir gustos, preferencias y vivencias personales como: pasatiempo preferido, como es su familia, si tienen algún recuerdo favorito, a que les gusta jugar y con quien. Cada equipo comentara sobre lo que conversaron con los compañeros que eligieron ante los demás.</p> <p>4 Por equipos de cinco integrantes dibujaran en una hoja al compañero con el que más se identificaron en cuanto a juegos, gustos o preferencias, registrando mediante dibujos o escribiendo con sus propios recursos dicha información la cual compartirán con el grupo después.</p> <p>5 Dar oportunidad para que reflexione cada equipo sobre lo que conocieron de sus compañeros y describan que es lo que más les agrada de ellos, porque y como se sintieron</p>		

Tabla 7 Elaboración propia.

Con esta planeación se propició el dialogo e intercambio de ideas entre los alumnos lo que favoreció el lenguaje como el medio para integrarse, lo que favorece el desarrollo de las habilidades socioemocionales en específico el conocer gustos y preferencias propias y de otros compañeros.

Este día al llegar a la escuela registro asistencia en la dirección y me dirijo a mi salón, ya en este preparo todo lo necesario para trabajar con el grupo las actividades planeadas, ya que la mayoría de los alumnos ha llegado, les doy a elegir entre cuatro cuentos de la biblioteca de aula el que se leerá este día, esto es con el fin de realizar la lectura en voz alta que se hace todos los días, antes de leer no damos los buenos días con música.

Para iniciar se muestran tarjetas con el nombre de cada alumno, al sacar la primera tarjeta la muestran a los demás y se les pregunta ¿De quién será este nombre?, ¿Por qué lo creen así?, ¿conque letra inicia? Esto con el fin saber si se conocen a sus compañeros por su nombre, por lo que saben hacer o por lo que les gusta, la mayoría de los alumnos identifico a quien pertenecía cada nombre que se mostró y a su vez mencionaban lo ellos saben sobre su compañero como: a Matías les gusta jugar con Mateo en el recreo a los carritos, también Alexa juega con ellos y con Andrea, estas fueron respuestas que dio el grupo en general.

Después se cuestiona a los alumnos ¿Quiénes son sus amigos?, ¿los conocen bien?, a partir de este punto se les propone el juego “Conociendo a”, para lo cual se les pidió que se formen equipos de cinco integrantes, cabe mencionar que se observó que dialogaron para ponerse de acuerdo y conformar sus equipos, se pidió a los alumnos que platicaran entre ellos sobre ¿Que les gusta comer?, ¿Qué les gusta hacer?, etc.

Observe que solamente cuatro de los cinco equipos platicaron como lo podemos observar en la foto 7, cada integrante mostro interés por platicar de lo que les gusta teniendo así una conversación amena sobre los juegos, mientras los integrantes del otro equipo solo se quedaron viendo sin dialogar, a lo que les pregunte el ¿Por qué no platicaban? El propósito de esta actividad es con el fin de observar como interactuaban y como iniciaban el dialogo entre ellos lo cual no se logró totalmente

por la situación mencionada anteriormente, en este caso se motivó al equipo que no participo para que conversaran entre ellos, me cuestionaron al respecto:

Dereck: Yo si quiero platicar, pero mis compañeros no quieren.

Iker: pero maestra yo sí quiero platicar.

Maestra: entonces porque no platican.

Tamara: porque mis compañeros están jugando nada más.

Esta conversación que se tuvo con el equipo permitió que en este momento iniciara el dialogo entre ellos observándose como intercambiaban opinión sobre lo que se les pidió teniendo como resultado el trabajo en armonía en aula.



Foto N° 7: Dialogo en equipo. Fuente propia.



Foto N° 8: Dibujo de Melissa. Fuente propia

Al término de esta actividad se les pidió que un integrante de cada equipo conversara sobre lo que le gustaba hacer cuando estaban en casa y en la escuela a lo que Matías comento que le gustaba jugar con su hermano futbol y a Iker la gusta jugar con su abuelita a las escondidas, Luna les gusta jugar con su hermano a las muñecas, Alondra comento que a ella le gusta estar con su mamá y a Jimena jugar con Leo su hermano menor. Esto dio oportunidad del intercambio de opinión entre los alumnos y conocieran un poco más de ellos, y así identificar también características físicas de sus compañeros.

Los alumnos elegirán al compañero con el que casi no juegan o platican esto con el fin de que conversen sobre pasatiempo preferido, como es su familia, juguete preferido, se les pedio que dibujaran a su compañero y que registraran con sus propios medios la información que obtuvieron de este. Sentados en círculo les pedí que platicarán sobre cómo son sus compañeros físicamente, respondiendo que tienen cabello café claro o negro.

Matías: Jesús es de cabello amarillo como el de Airam por eso son iguales.

Airam: si nos parecemos por el cabello.

Maestra: en que más se parecen Airam.

Airam: En los ojos porque son negros.

Al dibujar y describir a sus compañeros lo cual se observa en la foto 8 que se muestra arriba, la mayoría de los alumnos lograron identificar algunas características físicas que los distingue entre sí en enfocándose al cabello y ojos principalmente, en cuanto a gustos y preferencias cada uno se identificó con el compañero con el que juegan regularmente en el recreo y son afines en gustos. Lo realizado hasta este momento ha permitido que los niños tengan confianza en sí mismos al hablar de las cualidades de sus amigos, lo que generó en el grupo alegría por que descubrieron de alguna manera que, con los compañeros que por lo regular no juegan supieron que tienen gustos en común. La interacción que hubo durante esta aplicación fue buena, ya con esto lograron dialogar y escuchar.

Como conclusión se realizó un ejercicio de reflexión entre los alumnos, sobre lo que conocieron de sus compañeros y describan que es lo que más les agrada de ellos, porque y como se sintieron, cada uno dijo cosas buenas de sus compañeros dando oportunidad de que todos los alumnos participen describiéndose a sí mismos reconociendo sus cualidades y compartiendo opiniones mediante el dialogo con sus compañeros y a su vez observen los rasgos que les agrandan de los demás.

Dereck: Me gusto lo que hicimos porque a mis compañeros les gusta jugar conmigo lo que yo juego.

El único contratiempo que se tuvo fue cuando un equipo que en algún momento mostro dificultad para ponerse de acuerdo y trabajar, lo cual se solucionó dialogando con ellos.

Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado	Indicador de logro
Organizador curricular Autoconocimiento	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Exploran diferentes formas de movimiento.
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.
Diseño de tareas de aprendizaje 3 “Me muevo con otros”		
<p>1 En grupo, los niños se les mostrara un muñeco de trapo mencionado que es para el Juego del espejo y que harán todos los movimientos que el muñeco haga los imitaran ellos como levantar la mano, un pie, posteriormente la mano y el pie, la cabeza. Se manipulará el muñeco de diferentes maneras para que adopte posiciones graciosas y todos lo imiten.</p> <p>2 Por equipos de cinco integrantes bailaran con el muñeco de diferentes formas para que el grupo los imiten, teniendo una pieza musical alegre y sin letra como fondo, cuestionarlos sobre ¿Qué sienten al escuchar la música?, ¿Por qué?</p> <p>3 Se les muestra un listón, a los integrantes de cada uno de los cinco equipos, comentándoles que este representara su cuerpo, siguiendo el acompañamiento de una melodía se colocara el listón en posición vertical girando lentamente, los niños imitaran los movimientos que se realicen con el listón como saltar, bailar etc.</p> <p>4 Proporcionar a cada equipo un listón para que todos realicemos los movimientos al mismo tiempo. Un niño de cada equipo asumirá el papel de director, así a, al escuchar la música, deberán tomar el listón y moverlo para que sus compañeros imiten los movimientos con su cuerpo. Cada equipo cambiara de directos hasta que todos hayan tenido la experiencia de dirigir.</p> <p>5 mencionar a los equipos que, así como han seguido las indicaciones a través de un muñeco y el listón, las seguirán a través de una canción infantil. Se pondrán diferentes fragmentos de melodías conocidas dando oportunidad de que los niños las adivinen. Se elegirán piezas que tengan instrucciones en la letra, como El patio de mi casa, El cien pies, La víbora de la mar, etc.</p> <p>6 Se organizara una presentación de baile por equipos de cinco integrantes, dando la bienvenida a compañeros y maestras de la escuela, bailaran las rondas para ellos invitándolos a integrarse a los bailes y agradeciendo su asistencia.</p>		

Tabla 8 Elaboración propia.

En esta semana se pretendía que los alumnos expresaran y conocieran más a sus amigos mediante actividades de expresión corporal e imiten las posturas que se les indica.

Se da inicio a esta jornada de trabajo realizando el pase de lista como todos los días, saludándonos con un baile y posteriormente con la actividad para empezar bien el día siendo esta la lectura de un cuento el cual eligieron el día anterior.

La actividad se inicia con la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?

Airam: movernos maestra para todos lados.

Joannie: si y también bailamos y jugamos.

Maestra: ¿Qué sienten cuando escuchan la música?

Dereck: a mí me dan ganas de bailar mucho porque la música es bonita.

Jesús: y también a veces cantamos.

Se realizó el juego del espejo pidiéndole a cada equipo que imitaran las posiciones que realizará el muñeco (niño), lo que causo que propicio el dialogo e intercambio de ideas al proponer nuevas posturas, Airam fue la que propina con su equipo otras posiciones, lo que generó una modificación en la planeación ya que esto origino que todos lo equipos se organizaran para realizar nuevas posturas, mostrando interés al participar.

Ricardo: maestra también podemos ser como los animales, tomando la posición de un león.

Jesús: si mira yo soy un tiburón.

Melissa la más tímida realiza la postura de un conejo.

Alisse: yo seré un unicornio.

Mia: maestra esto es muy divertido.

Maestra: así es mediante nuestro cuerpo podemos expresar muchas cosas más.

En equipos con apoyo de un listón este representara su cuerpo foto, se les pidió que observaran como movía el listón para poder realizar las diversas posturas que se indicaban tales como saltar, girar, moverse de un lado a otro y con acompañamiento de música instrumental, el grupo mostro estuvo atento durante esta actividad y comentando entre ellos sobre esta nueva experiencia.



Foto N° 9: Expresando emociones con el cuerpo. Fuente propia.

Jesús: me gusto porque con el listón nos movimos para todos lados.

Matías: es que si le dabas vuelta al listón nosotros también y eso es divertido.

Fernanda: si a mí me gusto también por la música.

Iker: pero porque no te moviste tu maestra.

Maestra: porque era la que tenía que mover el listón en ese momento.

Matías: yo vi que Allisson se veía feliz cuando salto.

Allisson: también a Matías le gusto moverse para todos lados.

Iker: a mí me gusta bailar mucho con mis compañeros.

En este momento se inicia con la siguiente actividad la cual es con los mismos listones para lo cual se les plantea la siguiente pregunta ¿Saben qué es un director de orquesta? A lo que la mayoría contesto que no, solamente; Ricardo: respondió yo si se maestra es una persona que dirige a otros para que toque unos instrumentos y así se hace música.



Foto N° 10: Dialogo entre alumnos. Fuente propia.

En este momento se les propuso a los alumnos que eligieran quien sería el director de orquesta de su equipo los cuales indicaran los movimientos que deben seguir apoyándose del listón y siguiendo la música, todos los equipos realizaron lo que les indica su director, posteriormente se cambió de director en los equipos, las actitudes y expresiones que se observan hasta este momento en los alumnos han sido positivas ya que este tipo de actividades son novedosas despertando el interés por participar en todo momento y proponer nuevas posturas con su cuerpo.

Se observó que en cada equipo dialogaron y escucharon la opinión de todos para poder decidir quién sería el director de cada equipo, esta dinámica dio oportunidad de que los alumnos

Maestra: ¿Qué les gusto de ser directores de orquesta?

Mia: fue divertido porque mis compañeros se movían como yo les decía y se veían chistosos.

Jesús: pero yo vi que en mi equipo a Melissa no le gusto porque solo nos veía y no bailo.

Dereck: me gusto porque bailamos con los listones.

Airam: a mi medio pena primero que me vieran bailar, pero después ya lo hice.

Aun con estas opiniones dadas no todos los alumnos participaron ya que algunos como Ariela y Jahikob llegaron tarde por lo cual en algún momento se rompió la dinámica del grupo ya que al entra estos al salón llamaron la atención de sus compañeros lo que genero el desorden en el salón, se retomó nuevamente lo que estaba trabajando.

Para esto se les pondrán diferentes rondas infantiles mediante las cuales seguirán las indicaciones como: girar, agacharse, hacer gestos mover partes de su cuerpo etc. y descubran que pueden expresarse de diferentes maneras ya que de esta manera adquieren un conocimiento mejor de sí mismos. Con las actividades que se realizaron esta vez se observó cómo los alumnos han logrado tener seguridad en sí mismos y a su vez conocer un poco más de sus compañeros. Este tipo de actividades me da oportunidad de identificar que percepción tienen de sí mismos y como desarrollar el autoconocimiento mediante nuevas estrategias de intervención que potencialicen la seguridad y confianza en sí mismo

Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Indicador de logro Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
Organizador curricular Autoconocimiento		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Descripción	Menciona características de personas que conoce y observa.
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades.
Diseño de tareas de aprendizaje 1 “Tan único como tú”		
<p>1 Jugaremos a los detectives para lo cual se dividirá al grupo en equipos de 5 integrantes para que dialoguen sobre las características físicas que observan en ellos como color de piel, cabello, ojos, entre otras. Comentaran ante los demás lo que observaron en cada uno.</p> <p>2 Por parejas se les pedirá que observen y comparen entre si las líneas que tienen las palmas de sus manos y sus dedos, cuestionarlos al respecto ¿Cómo son?, ¿Tienen las mismas líneas? ¿En que se parecen? ¿Por qué? (he de comentarles que también estas son partes de sus características personales y que estas los hacen únicos).</p> <p>3 Cada alumno plasmara en una hoja las huellas de sus dedos y manos colocándolas a la vista de todos para que observen las características de estas, por equipos buscaran las huellas correspondientes a cada integrante apoyándose de una lupa para que encontrarlas y observen con detalle estas, ¿Cómo supieron que es suya? ¿Por qué? ¿Son iguales?</p> <p>4 Los equipos expondrán sus resultados comentando sobre como lograron identificarlas y que nombren los rasgos que las distinguen, tomando cada integrante su hoja correspondiente para que registren su nombre en esta diciendo esta huella pertenece a.... porque.....</p> <p>5 Por parejas intercambiaran sus huellas para que las observen detalladamente con ayuda de una lupa, mostrando estas expresaran las diferencias que hay entre una y otra, haciendo comparaciones y análisis de estas, ¿para qué sirve conocer las huellas y su utilidad?, apoyarlos para que describan las formas: rizos, líneas y espirales de sus manos.</p> <p>6 En grupo se les pedirá que escriban o dibujen en la hoja de su huella, con sus recursos, algunas características de sí mismos, de su físico, que pueden hacer bien, que les resulta difícil, que les gusta hacer, un lugar en que les gusta estar y con quien.</p> <p>7 Para finalizar los alumnos reflexionaran sobre ¿Quiénes mencionaron cosas similares? ¿Quién es un poco como yo en?</p>		

Tabla 9 Elaboración propia.

Como todos los días la jornada escolar se inicia de manera puntual a las nueve de la mañana saludando al grupo, y conversando sobre cómo se sienten hoy contestando todos que bien. Se realiza la lectura en voz alta como todas las mañanas al terminar los alumnos dan su opinión sobre el cuento leído. Posteriormente les digo las actividades que se realizarán en el salón y que trabajaremos en equipos.

Para realizar estas actividades se preparó un ambiente agradable y cómodo en el cual los alumnos puedan sentirse bien, se comenta al grupo que jugaremos a los detectives y que para esto formarán equipos de cinco integrantes, en este caso como es un grupo de tercero se da la oportunidad para que ellos se pongan de acuerdo y tomen decisiones para formar los equipos, se sigue propiciando el diálogo y la escucha con el fin de que sigan adquiriendo confianza y seguridad en sí mismos.

Como detectives investigarán que características físicas los distinguen de los demás, después de realizar lo anterior comparten lo que observaron en sus compañeros. En este momento se les explica que hay otras cosas que los distinguen y los hace únicos preguntándoles:

Maestra: ¿saben que los distingue de los demás?

Mia: es el color de cabello porque no son iguales unos son oscuros y otros no como el de Airam y Jesús.

Joanne: sí como mi cabello que es chino y no es igual al de mis compañeras.

Maestra: lo que mencionan es correcto, pero hay algo más que nos distingue a todos.

Airam: maestra ya dínos que es.

Maestra: en algún momento se han fijado en sus manos y lo que tienen en estas:

Dereck: no, todas las tenemos igual,

Ricardo: se ven igual que todas.

Jeremy: pero yo vi que tienen unas rayas (mostrando su mano a los demás)

Se pide a los alumnos que observen bien sus manos como se puede ver en la foto 11, para que sean ellos mismos los que descubran las huellas digitales de estas, en este punto fue necesario orientarlos para que supieran de lo que estaba hablando, diciéndoles lo siguiente: observen bien las palmas de sus manos, ¿Qué ven en estas? ¿Qué forma tienen?, ahora vean las palmas de su compañero ¿Son iguales?, ¿En que se parecen?, ¿Por qué?, ¿Conocían esta parte de su cuerpo?, después de realizar estos cuestionamientos los alumnos contestaron.



Foto N° 11: Alumnos observan sus manos con lupa. Fuente propia

Airam: veo que tienen las rayitas que dijo mi compañero.

Mia: si en mis manos hay como cinco rayas largas (conto las líneas de su mano)

Luna: también en nuestros dedos tenemos rayitas, miren y muestra a sus compañeros sus manos.

Maestra: como pueden ver hemos descubierto lo que nos distingue de los demás porque esas líneas no son iguales en todos, ni se parece. ¿saben cómo se llaman estas líneas? A lo que contestaron que no sabían, tras las respuestas obtenidas le comenté a los alumnos que estas son nuestras huellas digitales y que todos las tenemos pero que no existen huellas dactilares iguales y por eso nos distinguimos de los demás.

Cada alumno tuvo la oportunidad de dibujar el contorno de sus manos tal como se ve en la foto 12, comparando estas con las de sus compañeros de equipo, abriendo nuevamente un espacio para que dialoguen, así como el conocer una característica más de ellos, al respecto hicieron diferentes comentarios como unas manos son más grandes y otras son pequeñas. Con ayuda de una almohadilla pusieron la

huella digital que le corresponde a cada dedo y las colocaron a la vista de todos dándose a la tarea de busca



Foto N° 12: Trazo de la silueta de las manos. Fuente propia.

Maestra: ¿Cómo supieron que esta era su huella?

Luna: aun no encuentro mi huella.

Airam: esta difícil encontrarla porque todas se parecen.

Tamara: pero las manos son de diferentes tamaños (señalándolas).

Con poyo de una lupa observaron a detalle las palmas de sus manos, quedando sorprendidos por lo que veían en estas, el asombro fue tal ya que no conocían esta característica de su cuerpo, hicieron diferentes comentarios. Ricardo, no sabía que teníamos estas líneas pequeñitas en las manos y que tienen diferentes formas sin la lupa no se ven, Mia contesto mira así no se ven (mostrando la mano a su compañero), en este momento observe que Airam y Samuel platicaban sobre las líneas que están en sus manos, lo hacían con la lupa y sin esta mencionando que, se ve más grandes con la lupa y parecen muchos círculos.



Foto N° 13: identificando las huellas de las manos.

Los alumnos identificaron entre todas las manos cual era la que pertenecía como se muestra en la foto 13, en donde cada uno comenta sobre lo que veía en cada mano si se parecían o no, así como el tamaño de sus manos mostrando asombro por ello.

En este momento les pedí que observaran con la lupa las huellas digitales que plasmaron en la silueta y las compararan con las de su mano, se les apoyó para que describieran las formas que veían en estas rizos, líneas y espirales de sus manos cuestionándolos al respecto ¿qué formas ven?, ¿en qué se parecen? ¿serán iguales a las de sus compañeros? ¿Por qué?, ¿para qué sirve conocer nuestras huellas digitales?, estos cuestionamientos se realizan con el fin de favorecer el diálogo y la escucha de los alumnos y sean capaces de intercambiar ideas y opiniones con sus compañeros y así favorecer el autoconocimiento en los niños.

Se les pidió que escribieran o dibujen en la hoja de su huella, (de acuerdo con sus posibilidades), algunas características de sí mismos y que los hace ser únicos y diferentes a los demás tales como su físico, que hacen bien o el lugar en el que les gusta estar y con quien.

Las actividades programadas cumplieron con el propósito de que identificaran características físicas y personales y las compartan con sus compañeros.

Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Indicador de logro Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
Organizador curricular Autoconocimiento		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo.
Diseño de tareas de aprendizaje 2 “De quien se trata”		
<p>1 En grupo reflexionar sobre sus características y las de sus compañeros, todos se conocen bien, como son físicamente, que los distingue unos de otros o en que se parecen a sus compañeros y por qué.</p> <p>2 Comentar al grupo que participarán en un juego para adivinar el nombre del niño o niña de quien se está hablando, para esto se organizara al grupo por equipos de cinco integrantes, eligiendo a un compañero cuya identidad deberán adivinar los demás.</p> <p>3 Se dará un pliego de papel craft a cada equipo para que en este marque la silueta del compañero que eligieron e intercambien ideas sobre que pistas pueden dar para que los demás adivinen de quien se trata. Se les pedirá que las dibujen o escriban alrededor de la silueta algo que les gusta hacer algún juego o con quien le gusta estar más. Al reverso de la hoja anotaran el nombre del compañero incognito.</p> <p>4 Cada equipo pasar con su silueta al frente y compartirá con el grupo las pistas que incluyeron en esta, animando al grupo para que piensen de quien se trata con diversos cuestionamientos ¿es amiga(o) de? ¿le gusta jugar a?, se leerá el nombre al final.</p> <p>5 Por parejas saldrán del salón sin que se den cuenta los demás, posteriormente preguntar sobre quien falta en el salón dando pistas acerca de los alumnos que salieron como su forma de ser (es alegre, se enoja por todo, platica mucho, le gusta jugar con).</p> <p>6 En otro momento se cambia al amigo incognito y en lugar de dar pistas los integrantes de cada equipo realizaran preguntas para adivinar de quien se trata, si no adivinan el alumno elegido revelara su identidad.</p> <p>7 Para finalizar cada equipo expondrá su silueta comentando con el grupo las características físicas, gustos y preferencias de su compañero (a) y por qué lo eligieron. ¿Qué aprendimos con esta actividad? ¿Qué les gusto? ¿Por qué?</p>		

Tabla 10 Elaboración propia

Con esta última planeación se continua el trabajo con el autoconocimiento mediante actividades que propicien el dialogo y la escucha en el grupo de tercero de preescolar.

Se inicia esta jornada escolar dándoles la bienvenida y saludándolos, después de esto nos dirigimos al salón de artes para realizar la lectura en voz alta, así como para escuchar música que les permita relajarse e iniciar las actividades de manera cordial y amena, antes de regresar al salón de clases se les pide que reflexionen y a modo de repaso sobre sus características y las de sus compañeros y lo comenten con los demás, esto es con el fin de ver los avances obtenidos hasta este momento en el grupo con respecto al autoconocimiento ya que esta es la última aplicación que se hace de este primer proyecto de aula.

Se organizará al grupo por equipos de cinco integrantes y se les pidió que eligieran aun compañero o compañera cuya identidad adivinaran los demás, por equipo marcaran la silueta de quien eligieron en una pliego de papel bond la cual colocaron a la vista de todos, cada equipo dio pistas para que sus compañeros adivinen de quien es, se les pidió que dibujarán alrededor de esta a que le gusta jugar y con quien le gusta estar, se observó que cada equipo conversaba sobre lo que dibujarían preguntándole al compañero que es el incognito, Airam pregunta a Iker ¿a qué te gusta jugar? a lo que contesta a las atrapadas con Jesús y también con los carros en el patio, Fernanda le pide a su compañero que escriba su nombre en la silueta, al ver cómo interactúan con sus compañeros de equipo me pude percatar que no solo dialogan, sino que saben escuchar y mantiene la atención en lo que realizan.

Se les propuso jugar a “de quien se trata” inicia este cuando pasa cada equipo con su silueta para compartir las pistas que incluyeron en esta, realizaron varias preguntas a sus compañeros al respecto como ¿le gusta jugar a? ¿es amigo de?, ¿su color preferido es?, en este sentido la participación de los alumnos mediante el dialogo expresando lo que saben o conocen de sus compañeros, ya que no saben exactamente de quien se trata aún.

Tamara: ¿es la silueta de Jesús?

Airam: No es alguien más.

Dereck: ¿A que le gusta jugar?

Ricardo: por lo que veo es de los más pequeños (refiriéndose a la talla de estos)

Maestra: ¿Por qué dices eso?

Ricardo. Mira maestra(señalándola) la silueta se ve pequeña por eso lo digo.

Me dirijo a todo el grupo y los cuestiono al respecto, que opinan ustedes sobre lo que dice su compañero Ricardo, de que puede tratarse de uno de sus compañeros más pequeños, contestano todos al mismo tiempo que están de acuerdo con lo que dice, Mia si maestra porque se ve pequeña esta silueta que las demás y las señala, a lo que los demás dicen que es cierto no todas las siluetas son iguales.

Jimena: Mira maestra esta es más alta que las otras.

Maestra: entonces de quien cree que sea la silueta del equipo uno.

Dereck: ¿es de Ramsés?

Airam: sonrío y dice, no es de alguien más y ve a Iker.

Luna: ¿será de Alisse?

Fernanda: mmmm no soy yo, y sonrío.

Se le pide al equipo que dé más pistas a sus compañeros, para que puedan adivinar más rápido, después de un largo tiempo en esta dinámica de preguntas el equipo de Dereck logra identificar de quien se trata.

Tamara: ya se de quien se trata.

Luna: yo también. Sonríe y voltea a ver a sus compañeros de equipo ya con anterioridad ellos estaban comentando sobre esto.

Enseguida los integrantes del equipo tres contestan a la par: esa silueta es de Iker porque es más pequeño que Ramsés y a él no le gusta jugar a los carritos, a lo que contesta al mismo tiempo el equipo de Airam ya adivinaron si es Iker, el equipo que adivino se pone feliz por esto y festejan con un abrazo entre ellos.

Maestra: ¿les gusto lo que hicimos el día de hoy?

Dereck: si maestra porque fue divertido adivinar,

Airam: si porque aprendimos a conocernos más.

He de mencionar que estas actividades fueron favorecedoras porque el grupo ha convivido en primero y segundo teniendo la oportunidad de conocerse por más tiempo, por lo cual esto hizo más fácil esta planeación.

Para finalizar he de mencionar que la construcción de la identidad de los niños se favorece cuando realizamos actividades mediante las cuales viven experiencias en las que identifican sus características personales y las de los demás, así como gustos y preferencias, todo esto contribuye para sean más seguros de sí mismos e interactúen adecuadamente con los demás.

Durante la aplicación de este primer proyecto pedagógico de aula pude observar que los alumnos, han tenido logros significativos en cuanto a el autoconocimiento se refiere lo cual favorece el desarrollo socioemocional de los niños.

Rubrica: 1er Proyecto

Me conozco y me quiero como soy

Aprendizaje esperado	Niveles de desempeño			
	4	3	2	1
Reconoce y expresa características personales	Logra identificar y expresar características personales y sobre cómo es.	Reconoce algunas características personales y en ocasiones expresa como es físicamente.	Está en proceso de reconocer y expresar características personales.	No reconoce ni expresa características personales
Dialogo e interacción con otros.	Logra dialogar con sus compañeros y expresar ideas y puntos de vista de manera clara.	Escucha ideas y participaciones de sus compañeros, expresa de manera oral ideas e información.	Se le dificulta exponer ideas y puntos de vista, escucha a sus compañeros.	No dialoga, ni escucha ideas de sus compañeros.
Dibuja la imagen que tiene de sí mismo.	Logra expresar la idea que tiene de sí mismo y lo representa mediante el dibujo.	Dibuja la imagen de sí mismo, aún está en proceso de expresarlo y exponer su producto.	Aun se le dificulta expresar y dibujar la imagen que tiene del mismo.	No se dibuja a sí mismo.
Observaciones				
<p>Tal como se planteó en este proyecto y de acuerdo con los aprendizajes esperados los alumnos han logrado emplear el dialogo como medio para expresar y describir cuáles son sus características físicas y personales, hablar de sí mismos, así como las de sus compañeros, dando puntos de vista al intercambiar la idea que cada uno tiene de sí mismo y de sus compañeros representando esto mediante el dibujo y la pintura.</p>				

Tabla 11 fuente propia.

3.2 Aplicación y sistematización del segundo proyecto pedagógico de aula.

Noción por trabajar: autorregulación.

Periodo octubre-noviembre.

Conociendo mis emociones y la de los demás.

Planeación del proyecto 2		
Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.	Noción por trabajar Identificar emociones.	Periodo de aplicación Primera semana de noviembre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Indicador de logro Reconoce algunos estados emocionales. Reflexiona sobre las consecuencias de sus acciones.
Organizador curricular Autorregulación		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación Área de desarrollo Artes	Oralidad Expresión artística	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Representa historias y personajes reales o imaginarios en el juego simbólico.
Diseño de tareas de aprendizaje 1 “Compartimos lecturas”		
<p>1 En grupo, se les pedirá que elijan un cuento de la biblioteca de aula, leer el texto mostrando las imágenes a los alumnos para que sigan la historia, observando las reacciones de los alumnos al término de la narración preguntar: ¿Qué le pasa a...?, ¿Por qué alguno de los personajes hace...?, ¿Qué harían ustedes si se encontraran en una situación como ésta?</p> <p>2 Por parejas elegirán y explorarán un cuento el cual leerán ante sus compañeros, a partir de lo que observan en este, escuchando todos con atención las ideas de cada alumno propiciando así el dialogo y la escucha sobre lo que leyeron.</p> <p>3 Cada pareja se pondrá de acuerdo para compartir con el resto del grupo el cuento que exploraron, como se llama el cuento y mostrar la ilustración de lo que más les gusto a ambos de la historia comentando por qué.</p> <p>4 En grupo propiciar que los alumnos den su opinión sobre los cuentos elegidos anteriormente dando pie al dialogo y la escucha intercambiando lo que observan en las ilustraciones, expresen sus ideas sobre lo que ven y suponen que dice el texto.</p> <p>5 En otro momento tomaran un cuento de la biblioteca de aula y se propondrá a cada pareja que dialoguen para decidir quien asume el rol de lector y de oyente, esto es con el fin de que experimenten el gusto de compartir un texto como algo que dan y reciben.</p> <p>6 En grupo comentar sobre los personajes y donde se desarrolla la historia de cada cuento que eligieron ¿Cuántos son?, ¿Cómo se llaman?, ¿Dónde ocurre la historia?</p> <p>7 Proporcionar a cada equipo diferentes títeres digitales para que representen su cuento, dando oportunidad de que interactúen con sus compañeros de grupo mediante preguntas que ellos mismos formularan.</p>		

Tabla 12 Elaboración propia

En esta semana se pretendía que poco a poco los alumnos reconocieran diferentes emociones mediante la exploración de cuentos, esto con el fin de que expresen oralmente su sentir ante los demás y desarrollen sus habilidades socioemocionales, mediante el trabajo en equipo, por pares o grupal,

La jornada escolar la inicio dándoles la bienvenida y proponiéndoles que si les gustaría que nos saludemos con abrazos musicales ya que tiene mucho que no lo hacemos, con esta actividad los alumnos dejan de ser tímidos y a su vez se relacionan otros compañeros.

Jesús: si maestra porque abrazos me gusta dar abrazos a mis amigos y también cantamos.

Dereck: a mí me gusta dar abrazos a todos porque somos amigos.

Ricardo: si somos amigos y por eso nos saludamos a si (se acerca a un compañero y lo abraza)



Foto N° 14: Dialogo sobre los cuentos. Fuente propia.

Después de este dialogo se da inicio a la lectura en voz alta de un cuento del cuento león y ratón de la biblioteca de aula, la cual tuvo interrupciones por parte del personal de intendencia, así como de alumnos que llegaron retardados y permisos que se dieron para que los alumnos fueran al baño, lo que provocó la distracción del grupo y perdieran el interés en el cuento, es por esto que fue necesario iniciar nuevamente con la lectura de cuento, después de esto se realizaron diferentes cuestionamientos como ¿ qué le pasa a.....?, ¿alguna vez se han encontrado en una situación parecida?, para lo cual se dio la oportunidad de que los alumnos exploraran diferentes cuentos tal como se muestra en la foto 14.

Jesús: Pues si porque le he pedido ayuda a otros compañeros para jugar.

Ricardo: pues en ocasiones si porque a mí me ayudan a veces compañeros más pequeños, así como el ratón del cuento que es pequeñito y ayudo al león.

En esta ocasión fue necesario acercarme a los alumnos que son poco participativos, esto con el fin de motivarlos para que opinen, sientan confianza en sí mismos y se expresen, ya en esta ocasión fue mínima la participación de estos alumnos, al realizar esto se atiende directamente.



Foto N° 15: Participación de alumnos. Fuente propia.

Se observó que los alumnos lograron identificar con mayor facilidad el contenido del cuento el cual está apegado un poco al control de emociones ya que la historia así se desarrolla, pidiendo dar ejemplos de lo que sucede a los personajes, representando esto mediante muñecos digitales foto 15, lo cual relacionaron con situaciones y vivencias personales a las que se enfrentan cotidianamente, así mismo mostraron comprensión ante aquello que en algún momento le sucede a un compañero como:

Dereck: si mi compañero necesita que le ayude cuando no pude hacer algo, pues lo ayudo.

Ramsés: verdad maestra que tenemos que ayudar a los demás cuando no pueden y no enojarnos porque los ayudamos.

Maestra: claro que es importante el que ayuden a sus compañeros cuando lo necesiten, pero sin enojarse.

Fernanda: como yo verdad maestra que me enojo a veces cuando me pides que ayude a mi compañero.

Jesús: pero eso no está bien porque si ayudas es bonito sin enojarte, verdad maestra.

Maestra: por supuesto lo importante es apoyar a otro con gusto y sin enfadarnos.

Con estas actividades de representación como se observa en la foto 16 los niños tuvieron la libertad de expresar cuando no están de acuerdo con algo, así como reconocer lo importante que es controlar su conducta ante situaciones que les causan conflicto o frustración tanto en la escuela como en casa, esto permitió que emplearan el lenguaje oral como medio para manifestar lo que se mencionó anteriormente.



Foto N° 16: trabajo en equipo. Fuente propia.

En la dinámica de explorar cuentos por parejas se le propuso que eligieran a un compañero con el cual casi no juegan o platican, esto con el fin de que se acepten a sus compañeros e intercambien ideas y opiniones mediante el dialogo, se observó cómo Fernanda rechazo trabajar con Jahickob, y al cuestionarla del porque no contesto solo se alejó de su compañero, en este caso se platicó con Fernanda para que esto no se repitiera y acepte a sus compañeros sin molestarse, algunos niños comentaron su sentir sobre este hecho.

Dereck: verdad maestra que tenemos que trabajar con el compañero que nos toca, sin enojarse por eso no es correcto.

Maestra: es importante que cuando trabajen lo hagan con quien les toco y evitar rechazarlo ¿Cómo se sentirían ustedes?

Jahickob: Pues yo me sentí triste.

Mia: Eso no está bien porque me pone triste cuando una de mis amigas no quiere estar conmigo y jugar.

Jesús: Es que todos somos amigo y si nos enojamos no tenemos amigos.

Dereck: Los amigos nos ayudamos como en el cuento de león y ratón.

Esto permitió conversar con el grupo sobre la importancia de controlar sus impulsos y de buscar apoyo cuando ellos lo consideren para evitar situaciones que no permitan el trabajo en el aula y con sus compañeros, después de esta pequeña reflexión algunos alumnos dieron su opinión al respecto, esto lo hicieron levantando la mano para pedir su turno de habla hecho que casi no se presenta ya que todo quieren participar al mismo tiempo.

Airam: Nosotros tenemos que ser amigos para jugar y trabajar todos los días.

Luna: Es que si nos enojamos cuando estamos con nuestros compañeros no está bien verdad maestra.

Tamara: Por eso yo juego con mis compañeros siempre.

Maestra: Así es tenemos que aceptar los demás como son y evitar enfadarse.

Después de esto se retomó nuevamente la dinámica de trabajo, pero en este caso opte por realizarlo en equipo y no por pareja como lo había planeado ya que vi que es una manera de integrar a todos al trabajo, esto me dio buenos resultados, porque como equipo tuvieron más oportunidad de tomar decisiones para ver como participaría cada uno. Al compartir sus lecturas se observó que hubo una buena comunicación entre los integrantes de cada equipo.

Es de suma importancia que como docentes no demos a la tarea de buscar las estrategias adecuadas para que los niños desarrollen las habilidades socioemocionales acordes a la etapa en que se encuentran y que sean ellos los que den solución a situaciones como las que se presentaron durante planeación, es que sean capaces de generar un pensamiento crítico, reflexivo y de su opinión.

<p>Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.</p> <p>Área de desarrollo personal y social</p> <p>Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular Autorregulación</p>	<p>Noción por trabajar Identificar emociones.</p> <p>Aprendizaje esperado Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>Periodo de aplicación Segunda semana de noviembre</p> <p>Indicador de logro Reconoce algunos estados emocionales. Reflexiona sobre las consecuencias de sus acciones.</p>
Transversalidad		
<p>Campo de formación Lenguaje y comunicación</p>	<p>Conversación</p>	<p>Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>
<p>Área de desarrollo</p> <p>Artes</p> <p>Educación física</p>	<p>Expresión artística</p> <p>Competencia motriz</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios en el juego simbólico.</p> <p>Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.</p>
Diseño de tareas de aprendizaje 2 “Lo que siento con la música”		
<p>1 En grupo he de pedirles que se sienten en círculo, cierran los ojos y sientan su respiración en este momento, ¿Qué los hace sentir tranquilos? ¿Por qué? ¿cómo los hace sentir la música? ¿Qué música les gusta escuchar?</p> <p>2 En parejas cada uno se tomará de las manos, pedirles que cierran los ojos, que escuchen la música, posteriormente decirles que abran los ojos poco a poco, y mostrarles tarjetas con imágenes de niños en diversos estados de ánimo y emociones para que identifiquen en este qué estado de ánimo expresa lo que sentían cuando estaban relajados, con los ojos cerrados junto a su compañero y cuando venían a la escuela</p> <p>3 En grupo he de pedirles que primero escuchen la música que pondré por unos segundos con los ojos cerrados, adivinen el ritmo y luego moverán su cuerpo o bailaran. Invitarlos para que adivinen qué estado de ánimo les provoca la música que escuchan y a que muevan su cuerpo, o bailen, para expresar lo que sienten.</p> <p>4 Se inicia con cualquier ritmo o melodía, por equipos de cinco integrantes se les pedirá que se muevan o bailen, parar la música y que describan lo que sintieron, se repite la actividad con diferentes ritmos.</p> <p>5 Por equipos se les proporcionara hojas de rotafolio, pinceles y pintura, para que con esto representen mediante diferentes trazos lo que sienten con las diferentes melodías que escuchan (música clásica y de relajación),</p> <p>6 En grupo se cierra la actividad, comentando sobre lo que realizaron durante el ejercicio, enfatizando sobre como expresaron sus emociones. Cuestionándolos si les gustó lo que sintieron, si consideran que cuando estén tristes oír música los alegraría, si en su casa escuchan música, si bailan, si de grandes les gustaría ser bailarines.</p>		

Tabla 13 Elaboración propia

Con esta planeación se pretende que los niños manifiesten diferentes emociones y a su vez se favorezca el autocontrol por lo cual se propone que mediante la música logren desarrollar sus habilidades socioemocionales, para lo cual me di a la tarea de diseñar actividades en la que se relajen y expresen lo que sienten al escuchar música de diferentes géneros y lo plasmen mediante la pintura.

Se inicia la jornada como todos los días dando la bienvenida y saludándonos mediante la cual expresan como se sienten el día de hoy, se toma la asistencia de los alumnos y conversamos sobre lo que vamos a realizar durante el día, al mencionarles que trabajaríamos en el salón de artes foto 17, muestran emoción y gusto por que estaremos en ese salón.



Foto N° 17: Colash de fotos trabajo en el aula de arte. Fuente propia.

Antes que nada, se le comenta al grupo lo que realizaremos durante esta semana, se inicia con diversos cuestionamientos que despiertan el interés en el grupo y a su vez la atención de estos favoreciendo así el trabajo que se realizó durante este día. Se les pregunto ¿Qué son los sentimientos?

Ricardo: Son los que se sienten como cuando estamos tristes por algo, o cuando nos hacen enfadar y también cuando estamos felices.

Jesús: Es lo que nos pasa cuando nos regañan o nos dan algo que nos gusta.

Tamara: Es que a mí me pasa que me siento a veces triste cuando mi hermano no juega conmigo es lo que siento.

Airam: Es algo que nos hace estar bien y feliz como yo cuando estoy con mi hermanito.

Luna: Si como a mí me siento triste cuando mis amigos se enojan conmigo.

Cada uno de los niños menciona lo que para ellos es un sentimiento de acuerdo a la percepción que tienen de este a lo que viven a diario en casa o en la escuela, he de mencionar que los argumentos que dio Ricardo fueron buenos ya que él manifiesta que un sentimiento es todo lo que nos pasa que es cuando no tenemos ganas de estar con nadie si estamos tristes, pero si estamos contentos queremos estar siempre con las personas que nos hacen felices como nuestra familia.

Mediante lluvia de ideas les pregunté sobre lo que los hace sentir tranquilos, ¿Cómo los hace sentir la música y qué música les gusta?, para esto les pedí que cerraran los ojos y escucharan la música siendo esta clásica e instrumental, se observó que todos estaban relajados y que escuchaban la música, Ricardo fue el que se relajó más, Joannie estaba inquieta, así como Jahickob, les pedí que comentaran cómo se sintieron.

Ricardo: Pues yo maestra me sentí bien porque la música clásica me gusta mucho y me hace sentir tranquilo y feliz.

Dereck: Yo sentí alegría.

Airam: Me siento tranquila con esa música.

Jesús: Con esa música me siento bien.

En este momento cuestioné a Joannie sobre lo que sintió.

Joannie: No sé lo que sentí.

Maestra: ¿Por qué?

Joannie: Es que no cerré los ojos.

Al finalizar esta actividad realizamos un círculo en el salón de artes les puse diferentes ritmos musicales se pidió a cada equipo que movieran su cuerpo como ellos quisieran, en esta parte los alumnos mencionan lo que sienten e imaginan cuando escuchan una melodía o una canción esto les permite poco a poco ir regulando sus emociones, al poner la música los niños bailaron y se divirtieron, pero cuando se cambió el ritmo no les agradó mucho unos se inquietaron saltando,

corriendo y gritando, mientras otros se hicieron a un lado dejando de bailar y participar en esta actividad. Por lo que opte por poner nuevamente la música clásica e instrumental con la que se inició esta actividad, enseguida se observó el cambio en los alumnos que se aislaron en ese momento integrándose nuevamente al baile.



Foto N° 18: Pinturas de las emociones. Fuente propia.

Jesús: Maestra porque pusiste esa música, no es como la otra que es más lenta.

Luna: Esa música la escuchan en mis primos grandes y a mí no me gusta.

Maestra: Hay diente tipo de música para bailar sin lastimarnos, así como hay juegos que lastiman y no lo tienen que hacer.

Airam: cierto esa música era muy fuerte y podemos lastimarnos si se baila así.

Para finalizar estas actividades realizaron una pintura de acuerdo con lo que sentían al escuchar la música en ese momento, mostraron agrado y gusto al realizar su pintura, en creaciones se observaron diferentes expresiones y colores claros lo que da cuenta de lo que quieren comunicar.

Mateo: Pinte un arco iris porque me siento contento con mi familia y mis amigos.

Jimena: La playa para mí me hace sentir tranquila y feliz.

Alondra: Las flores me gustan mucho porque son bonitas y me siento contenta.

Fernanda: son corazones porque quiero mucho a mi familia.

En cada una de sus pinturas todos expresaron felicidad o alegría, cabe mencionar que al realizar estas actividades se logró que los alumnos identificaran sus emociones y a su vez conocieran las de sus compañeros, fortaleciendo así sus habilidades socioemocionales.

Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.	Noción por trabajar Identificar emociones.	Periodo de aplicación tercera semana de noviembre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Indicador de logro Reconoce y nombra situaciones y vivencias personales que le causan diferentes emociones.
Organizador curricular Autorregulación		
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Educación física	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia.
Diseño de tareas de aprendizaje 3 “Alimentando al monstruo”		
<p>1 En grupo, mostrarles diferentes monstruos los cuales mostrarán diferentes emociones y cuestionar a los alumnos sobre lo que creen que se hará con estos ¿Qué cara tienen? ¿Porque será que están tristes o enojados? ¿cómo jugarían con estos monstruos? ¿Por qué?</p> <p>2 Organizar al grupo por equipos de cuatro integrantes a los cuales se les dará un pliego de papel con el dibujo del monstruo y harán bolitas de papel reciclado las cuales colocarán en diferentes recipientes.</p> <p>3 Cada equipo se pondrá de acuerdo para saber quiénes tomarán el papel y quienes alimentarán al monstruo esto será por turnos, gana el equipo que termine primero de lanzar todas las pelotas que hicieron.</p> <p>4 Todos los integrantes del equipo, de pie, deben sostener el papel por los bordes horizontalmente, recordándoles que deben medir su fuerza y ponerse de acuerdo para evitar romper el papel al estirarlo en diferentes posiciones.</p> <p>5 Cada equipo colocará una pelota sobre el pliego de papel balanceando y coordinando sus movimientos hasta que la bolita caiga al piso por el orificio de la boca del monstruo, es importante propiciar entre los alumnos el dialogo para que opinen y lleguen a acuerdos durante el juego.</p> <p>6 En grupo se les darán pelotas de diferentes colores con la consigna de que todos las separen por color para poder alimentar al monstruo nuevamente, cada pelota significará una emoción diferente (roja-enojo, azul-tristeza, amarillo-alegría, verde-tranquilidad) ¿Cómo quieren que se sienta su monstruo? ¿Por qué?</p> <p>7 Por equipos se pondrán de acuerdo para elegir el color con el que alimentarán a su monstruo lanzando las pelotas a su boca, gana el equipo que termine primero todas las pelotas que están en el recipiente. ¿Cómo se sienten en estos momentos?, ¿Por qué eligieron ese color? ¿Les gustaron las actividades?</p>		

Tabla 14 Elaboración propia

Para iniciar esta semana de trabajo se planeó realizar actividades mediante las cuales tomen acuerdos, esta sesión se llevó a cabo en el salón de clases.

Antes de iniciar la jornada escolar los alumnos llegan por la mañana y saludan a los que ya estamos en el salón mostrando optimismo y gusto por estar en la escuela, ya que todos están se les pide que se formen para bajar al homenaje que se hace todos los lunes, antes de bajar al patio Joannie llega a prisa mostrándose molesta porque ya estaban formados sus compañeros, por lo que le pido que se tranquilice.

Después del homenaje y ya en el salón iniciamos una conversación sobre lo que realizaremos en esta semana presentándoles los materiales con los que se trabajarían, he de mencionar que modifique esta planeación ya que escuchamos el audio cuento del monstruo de colores lo cual fue una buena estrategia y cambiar de alguna manera la dinámica de trabajo que estaba realizando, siendo esto algo nuevo para el grupo, despertando más el interés en lo que se realizó en el aula.

Maestra: ¿alguna vez se han sentido como el monstruo del cuento?

Ricardo: A veces como cuando me siento un rato enojado y en otro momento triste y no sé porque me pasa eso, tal vez estoy como el monstruo.

Jesús: Es que a veces siento triste cuando mi papá no está conmigo porque trabaja mucho.

Dereck: A mí también me pasa, pero me siento enojado y triste porque extraño mucho a mi papa, es que él vive en otro lado y no lo veo.

Fernanda: Es que yo no sé porque a veces me enojo mucho, pero luego me siento alegre.

Luna: Me siento alegre porque me gusta estar con mis amigos.

Tamara: Yo siento alegría por eso me dibujé de color amarillo.

Airam: Pues yo siento alegría porque mi hermanito ya creció y le está saliendo un diente.

Jeremy: Estoy triste porque mi papa me regaña mucho.

Allisse: Estoy enfadada porque mi hermano a veces no quiere jugar conmigo.

Se les comenta que cada equipo después de escuchar el cuento tomara un círculo de acuerdo con la emoción que siente en este momento y dependiendo del color que eligieron compartirán con los demás por qué se sienten de esa manera (alegre, enojado o triste) como se observa en la foto 19, así como de alguna situación que nos haga sentir otra emoción diferente y por qué.



Foto N° 19: Colash alumnos expresan como se sienten. Fuente propia.

Ante esta situación los alumnos que casi no participan comienzan a expresar que a ellos lo hace sentir tristes porque su mama los regaña, se enojan cuando sus amigos no quieren jugar y que también sienten alegría cuando están en la escuela. Retomando cada una de las situaciones que manifestaron les realizo un cuestionamiento de manera general ¿Cómo se sienten cuando un compañero no quiere jugar con ustedes?, para retomar le porque se sienten triste o enojados.

En otro momento se comentó sobre lo positivo que escucharon en el cuento como en qué momento sienten calma o tranquilidad, esto dio oportunidad de que dialogaran entre ellos por parejas lo que permitió que identificaran las emociones que siente cuando se les presenta alguna situación que les causa conflicto. En este sentido les hice ver que se pude estar triste, enojado y alegre por aquello que diferentes cosas, pero tenemos que saber porque nos sentimos así y decirlo. Se puede observar en las evidencias de la foto 20 que los alumnos han logrado manifestar mediante el dibujo lo que sienten y a su vez compartirlo con sus compañeros.



Foto N° 20: dibujos de los alumnos expresando sus emociones. Fuente propia.

Jesús. Si verdad maestra, porque a veces estoy triste pero no le digo a mi mama.

Dereck: Como yo cuando me enojaba por toda verdad maestra, pero ahora ya no y te digo a ti cuando me hacen algo o estoy triste.

Ricardo: es que si no decimos porque estamos tristes nos sentimos mal y con ganas de llorar.

Luna: Si por eso yo siempre le platico a mi mama cuando mi hermano me hace enojar o me pone triste.

De nuevo retome las experiencias que manifestaron pero ahora para saber lo que sienten cuando alguien los abraza o les dice palabras amorosas respondiendo que se siente bonito porque los quieren esto fue importante ya que para ellos es más gratificante decir cuándo y porque sienten alegría o amor, comentando que su papá, mamá y sus abuelitos los abrazan mucho, este sentimiento lo tienen presente en todo momento ya que lo demuestran dentro y fuera del aula al estar con sus compañeros y otras docentes, es un grupo que en lo general ha logrado dialogar y escuchar a los demás sin dificultad.

Por otro lado, he de mencionar que tuve la oportunidad de exponer a los padres de familia durante la junta que se tuvo para entrega de evaluaciones los resultados obtenidos en esta planeación, lo que me permitió que conocieran más sobre lo que siente y manifiestan sus hijos, algunos mostraron asombro sobre todo los papas de los alumnos que se dibujaron de color azul y rojo, esto despertó el interés en ellos por preguntar cuando se realizó esta actividad. Así pues, esto dio un resultado positivo sobre el cómo y de qué manera cada alumno conoce lo que siente y por qué

Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.	Noción por trabajar Identificar emociones.	Periodo de aplicación cuarta semana de noviembre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional Organizador curricular Autorregulación	Aprendizaje esperado Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Indicador de logro Reconoce y nombra situaciones y vivencias personales que le causan diferentes emociones.
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Representa historias y personajes reales o imaginarios en el juego simbólico.
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.
Diseño de tareas de aprendizaje 4“Una sonrisa en tu rostro”		
<p>1 En grupo, leer el cuento Choco encuentra una mama mostrándoles las ilustraciones, poniendo énfasis en las escenas e en que se observa el rechazo o la aceptación, cuestionar a los alumnos ¿Qué pasa en esta escena?, ¿Por qué la jirafa no quiso ser mamá de choco?, ¿Cómo creen que se sintió?</p> <p>2 Por equipos de cinco integrantes, propiciar el dialogo para que intercambien sus ideas sobre las ocasiones en que ellos han provocado un estado de ánimo o sentimiento en los demás y si este ha sido agradable o desagradable, pedirles que den un ejemplo.</p> <p>3 En grupo reflexionaremos sobre algo que haya pasado en la escuela y les provoco enojo o sentirse rechazados, cada alumno dibujara como se sintió en ese momento.</p> <p>4 Utilizar un títere como medio para que por equipos entablen un dialogo con los niños, tomando un dibujo al azar e indagar quien lo hizo, pidiendo que pase y cuente lo que dibujo, ¿Qué sentiste en ese momento?, ¿Por qué?, ¿alguien más ha sentido los mismo?</p> <p>5 Organizados por equipos se continuará el dialogo con un títere, realizando cuestionamientos mediante los cuales compartan su sentir ¿Cómo les gustaría que los demás los apoyaran?, ¿Qué harían cuando un compañero se siente triste?</p> <p>6 En grupo se les dará una hoja con diferentes imágenes mediante las cuales identificarán acciones que en algún momento los haya hecho sentir algún sentimiento negativo como tristeza, miedo o enojo, así como alegría, tranquilidad o seguridad</p>		

Tabla 15 Elaboración propia.

Durante esta semana se empleó la lectura de cuento en voz alta para lo cual se invitó a una mamá para realizar esta, posteriormente se trabajó con el grupo sobre lo que escucharon leer y los sentimientos que se manifestaron, el cuento de la biblioteca de aula y se titula Choco encuentra una mamá.

Los alumnos se mostraron sorprendidos cuando vieron a la mamá de su compañera Alisse ya que es raro que vean a una mamá en el aula, se inicia la jornada de trabajo presentado a quien contara el cuento foto 21, pidiéndoles que pongan atención, observando que el grupo está atento a lo que se lee y también levantan la mano para preguntar lo que les causa curiosidad de este cuento.



Foto N° 21: Lectura de cuento por madre de familia. Fuente propia.

Después de que se hizo la lectura se retiró la mamá, posteriormente les mostré las imágenes del cuento de Choco cuestionándolos sobre lo que ven en cada una de las imágenes y lo que sucede en estas. ¿Por qué la jirafa no quiso ser mamá de choco?, ¿Cómo creen que se sintió?

Jesús: Es que la jirafa no se parece a choco por eso no quiso ser su mamá.

Airam: Choco se sintió triste cuando no lo quiso la jirafa.

Ricardo: Pero la jirafa no es mala y no es por qué no lo quisiera.

Dereck: yo me enojaría con la jirafa por qué no lo quiere.

Allisse: pero no es lo que la jirafa y los otros animalitos querían hacer con choco, no son malos, verdad maestra

Maestra: Así es, es muy importante conocer las emociones que sentimos porque estas están en nosotros, aunque no las veamos, pero surgen cuando pasamos por algunas situaciones difíciles como choco.

Alondra: Pero a veces no sé porque me siento triste.

Tamara: Cuando choco buscaba a una mamá se puso triste y eso no me gusto.

Después de tener esta reflexión con los niños me he dado cuenta de que lo realizado en las planeaciones anteriores han tenido buenos resultados en el grupo ya que observo que antes de opinar escuchan con atención y se quedan pensando sobre lo y levantan la mano para participar y expresar lo que sienten en ese momento. Después de ver sus evidencias se les cuestiono al respecto, ¿Qué los hace sentir enfadados?, ¿Qué los hace estar tristes o preocupados? En este sentido los alumnos realizaron un dibujo sobre lo que comentaron durante el trabajo en equipo, posteriormente y lo que se les pregunto, elegí un dibujo al azar.



Foto N° 22: identificado emociones. Fuente propia.

Alondra: Me sentí enojada porque mi prima no quiso jugar conmigo.

Maestra: ¿Quién más ha sentido lo mismo? ¿Por qué?

Luna: A mí me paso cuando estábamos en el recreo porque esta Tamara no quería jugar conmigo.

Dereck: Me siento enojado cuando mis amigos no quieren que juegue con ellos, pero también me siento triste.

Ramsés: Si maestra también me enfado porque no prestan algo que yo quiero.

Maestra: como lo hemos hablado anteriormente si nos podemos enfadar o estar tristes, pero tenemos que saber bien por qué.

La respuesta de los alumnos dan cuenta de que aún se enojan con facilidad por situaciones que para ellos son difíciles de controlar por ellos en ese momento, cabe

mencionar que están en un proceso que requiere de apoyo y atención en el momento que se presentan dichas situaciones, en este sentido los alumnos se acercan a mí cuando requieren que los apoye para dar solución a lo que se les presenta, asumiendo el papel de mediadora para que resuelvan sus diferencias de manera respetuosa, escuchando la versión de ambas partes y siendo empática en este sentido.

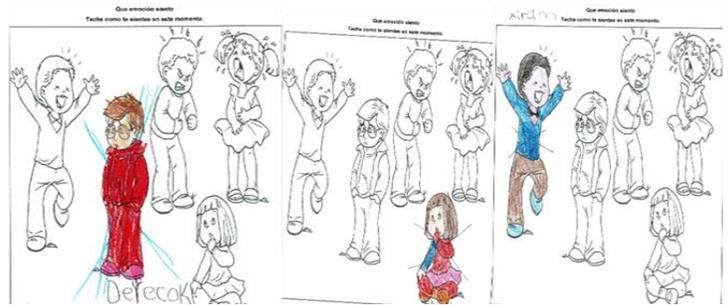


Foto N° 23: Alumnos indican como se sienten. Fuente propia.

Es por esto por lo que se comenta con a los niños sobre la importancia de dar y recibir ayuda de los demás cuando sea necesario y del respeto que deben de tener hacia sus compañeros y escucharlos antes de actuar de manera negativa.

¿Cómo ayudarían ustedes a Choco? ¿alguna vez ha pedido ayuda? ¿A quién?

Dereck: A mí me gusta ayudar a mis amigos cuando vamos a trabajar en educación física con el maestro.

Jesús: Si ayudase a Choco para que encuentre a su mamá oso y no se sienta triste.

Alondra: A mí me ayuda mi mamá cuando hago la tarea en casa.

Ricardo: Le pido ayuda a mis compañeros cuando estamos en educación física o jugamos.

A través de estas actividades se ha propiciado en el grupo el dialogo lo que favorece las habilidades socioemocionales y a su vez el control de sus emociones en los niños, así como el que identificar como se observa en la foto 23, la emoción que sienten, es importante no dejar de lado el trabajo en equipo y fomentar el respeto en el aula.

Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.	Noción a trabajar Identificar emociones.	Periodo de aplicación Cuarta semana de octubre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional Organizador curricular Autorregulación	Aprendizaje esperado Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Indicador de logro Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
Transversalidad		
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Representa la imagen que tiene de sí mismo.
Diseño de tareas de aprendizaje 5 “Girar y hablar”		
<p>1 En grupo dialogaremos sobre la importancia que tiene el saber escuchar y esperar los turnos de habla de los demás, así como por qué tienen que respetar las reglas establecidas para jugar o realizar alguna actividad. ¿Qué sucedería si respetamos esto? Y ¿Por qué?</p> <p>2 En grupo se comentará que jugaremos “Girar y hablar” explicándoles que esto es con el fin de respetar los turnos para hablar y escuchar a su compañero o compañera, mostrándoles imágenes de bocas y orejas ¿Para que servirán estas? ¿Cómo las utilizarían? Anotando sus respuestas en el pizarrón.</p> <p>3 Sentados por parejas se entregará una boca y una oreja a cada integrante de los equipos los cuales se pondrán de acuerdo para elegir quien habla y quien escucha, el niño que tiene el mediador de la boquita es el que va a comenzar respondiéndole a su compañero/a, por lo tanto, el que tiene el mediador de la oreja, es el que debe esperar su turno y escuchar al compañero.</p> <p>4 Propiciar el dialogo y la escucha en los equipos mediante diferentes cuestionamientos sobre ¿Qué cuento te gusta más?, ¿Qué te hace sentir triste, enojado o feliz? ¿Por qué? Posteriormente se invita al azar a una pareja pasar adelante a comentar a sus compañeros la respuesta dichos cuestionamientos.</p> <p>5 Por equipos elegirán un cuento y conversaran entre ellos sobre lo que observaron en este, cada integrante intercambiara su punto de vista sobre el cuento que vieron esperando su turno de habla (boca) o escucha (oreja) de acuerdo con el mediador que tenga cada uno.</p> <p>6 Para finalizar indagar en grupo sobre lo que les gusto de esta actividad ¿Qué aprendieron? ¿Qué les gusto ¿Por qué?</p>		

Tabla 16 Elaboración propia

Para dar inicio esta jornada de trabajo se recibió a los alumnos en la puerta del aula esto con el fin de cambiar la dinámica de otros días, lo que fue del agrado del grupo observado en estos que les causó asombro el hecho de que estuviera en la puerta ya que por lo regular no lo hago, al cerrar la puerta le puse música para darnos un abrazo musical, cabe mencionar que esto lo realizó a menudo ya que ha funcionado como medio para que los niños sean afectuosos y se motiven para iniciar bien la jornada escolar y se sientan con más confianza para realizar las actividades que se planearon.

Lo que se pretende con estas actividades es la participación de todos los alumnos mediante el dialogo, favoreciendo el lenguaje como medio integrados de las habilidades socioemocionales, y la escucha, así como el promover en los alumnos esperar el turno para participar en clase, esta sesión se inició conversando con ellos sobre si saben que es escuchar, con esta platica me percate que algunos de los alumnos identifican y distinguen que es hablar y escuchar como se ve en la foto 24 llegando a un acuerdo para participar por turnos en cada pareja.

Ricardo: Maestra escuchar es cuando tenemos que oír lo que otros dicen, cabe mencionar que este es un alumno que muestra seguridad siempre al responder a los cuestionamientos argumentado lo que dice y empleando su propio criterio.

Airam: Si eso es porque si no escuchamos no entendemos las cosas.

Jesús: Si yo no estoy escuchándote maestra no entiendo que tengo que hacer.

Durante este juego de dialogo y escucha se observó en los alumnos interés por saber que harían con las imágenes de bocas y orejas, al repartírselas se escuche comentarios entre ellos.



Foto N° 24: Acuerdos entre alumnos para hablar y escuchar. Fuente propia.

Allison: Mira son unos labios para hablar.

Ricardo: Si y con esta oreja es para que escuchemos mira y se la pone en el oído.

Tamara: Pero que vamos a hacer con estas, muestra curiosidad y pregunta.

Maestra: se muestra las imágenes de la bocas y orejas, para que creen que sirvan estas.

Se inician estas actividades pidiendo a los niños que sean ellos los que se organicen por parejas y que hable de cómo se conocieron en la escuela y si recuerdan algo que hayan compartido algo con sus compañeros de grupo, así como de lo que les gusta hacer cuando están en esta y que compartieran esto con los demás.

Ricardo menciona que apenas conoció a sus compañeros.

Airam: Me acuerdo de que casi todos nos conocemos desde chiquitos porque estamos desde que íbamos en primero con la maestra Bertha.

Luna: Si es cierto, pero yo estoy desde que estaba en maternal más pequeñita.

Tamara: también yo estoy en esta escuela desde maternal.

Se propone al grupo que ahora utilizaran los mediadores que se les dieron la boca y la oreja, eligiendo entre ellos quien habla y quien solo escucha, se observó que para ponerse de acuerdo no hubo mayor dificultad lo que es un logro más de este proyecto, ya que las dinámicas empleadas han dado la pauta para que atiendan y escuchen a los demás.



Fotos N° 25 y 26: Alumnos respetan turnos para hablar y escuchar. Fuente propia.

Se han realizado cuestionamiento mediante los cuales se pretende rescatar lo que los niños han logrado hasta este momento, reconociendo la individualidad de sus compañeros manteniendo el respeto cuando hablan y escuchan con atención lo que dicen los demás. También reconocen sus puntos de vista y dialogan sobre sus gustos y preferencias.

Jesús: A mí me gusta mucho el mar y los tiburones porque cuando era más chiquito viví en baja california.

Dereck: También yo viví cerca del mar cuando estábamos con mi papá.

Alondra: Las flores me gustan mucho porque son hermosas y tienen bonito colores.

Ricardo: Me gusta leer cuento con mi mamá para mi hermanito que acaba de nacer.

Airam: Cuando estoy con mi abuelita me gusta mucho porque me divierto con ella.

Luna: También mi abuelito me quiere mucho y me gusta cuando juega conmigo.

La seguridad con la que expresan lo que sienten es buena tal es el caso de Alondra que al participar bajaba el tono de voz cosa que ya no hace, Dereck no quería participar aun pidiéndoselo ahora puedo decir que ha logrado tener confianza al dar su opinión.

También se observó que al trabajar en parejas respetaban el turno de habla cuando su compañero tenía la oreja o la boca según les correspondía, la interacción entre ellos fue buena no teniendo ningún desacuerdo entre ellos, ya que les gusto recordar como conocieron a sus compañeros y lo que han vivido hasta este momento.

Se ha logrado favorece las habilidades socioemocionales en la mayoría de los alumnos, aún falta mucho por hacer con aquellos que muestran timidez y participan poco, aun así, se integran con facilidad a las actividades y dinámica de trabajo.

Nombre del proyecto Conociendo mis emociones y las de los demás.	Noción a trabajar Identificar emociones.	Periodo de aplicación Tercera semana de octubre
Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Aprendizaje esperado Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Indicador de logro Reconoce y nombra situaciones y vivencias personales que le causan diferentes emociones.
Organizador curricular Autorregulación	Transversalidad	
Campo de formación Lenguaje y comunicación	Conversación	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Área de desarrollo Artes	Expresión artística	Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo
Educación física	Competencia motriz	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás.
Diseño de tareas de aprendizaje 6 “Que emoción siento”		
<p>1 En grupo, se les pedirá que conversen sobre alguna situación o vivencia personal que los haya hecho sentir diferentes estados de ánimo como tristeza, enojo, alegría, ¿saben que son las emociones? ¿saben porque se sienten así?</p> <p>2 Por equipos de cinco integrantes, se les mostrara la lámina didáctica “Como te sientes”, propiciando que identifiquen en esta los gestos y las actitudes de cada uno de los personajes, por equipos conversaran entre ellos sobre ¿Cómo se ven los personajes? ¿Por qué creen que se sienten así?</p> <p>3 En grupo leer el cuento “Un puñado de besos”, se abrirá un espacio en el aula de artes para conversar sobre lo que sintieron mientras escuchaban el cuento y lo que sucede con los personajes de este, motivándolos para que compartan sus ideas ¿Por qué creen que se sentía feliz la niña? ¿Por qué algunos niños se enojan cuando no les gusta algo? Y a ustedes ¿Qué cosas les hacen enojar, sentirse felices, tristes o preocupados?</p> <p>4 Por equipos de tres se les darán imágenes de personas que evidencien diferentes emociones, cada equipo interpretara lo que observa en estas comentando ¿Por qué creen que está llorando? ¿Qué le sucederá que ríe tanto?, ustedes se han sentido de esa manera? ¿Cuándo?</p> <p>5 Cada equipo clasificara las imágenes que observaron anteriormente en dos grupos “lo que me gusta sentir” y “lo que no me agrada o me lastima”, colocando estas en un pliego de papel bond. Compartirán sus opiniones ante los demás sobre los efectos que les provoca determinada emoción.</p> <p>6 Se colocara a la vista de todos la silueta de un niño y en grupo se les pedirá que piensen en que situaciones los hacen sentir determinadas emociones y en que parte de su cuerpo las sienten señalando estas en la silueta.</p> <p>7 En grupo se les dará el dibujo de un niño en el cual colorearan de abajo hacia arriba hasta el nivel donde sienten la emoción que mencionaron anteriormente (poco línea de los pies, un poco más línea en la cintura y mucho línea en el cuello), para finalizar reflexionar sobre la importancia de identificar lo que sienten y como deben expresarlo.</p>		

Tabla 17 Elaboración propia

Para finalizar durante esta semana se desarrollará más el dialogo, así como el autocontrol mediante actividades en las cuales conversen sobre alguna vivencia o situación personal fortaleciendo así el compañerismo y trabajo colaborativo dentro y fuera del aula.

Se inició esta jornada haciendo una reflexión sobre las acciones que tenemos cuando pedimos o tomamos algo que tienen los demás, se inician temprano las actividades ya que en estos días el tiempo para aplicación ha sido muy corto debido a los ensayos que se tiene que realizar para el festival navideño, esto ha provocado que en esta última aplicación no se obtengan los resultados esperados es por ello que se inician las actividades en la primera hora de la jornada escolar para aprovechar el tiempo con los alumnos.

En grupo observaron en la lámina que se les indicó analizando cada situación que en esta se presenta identificando gestos y actitudes de las personas que ven en esta, cuestionándolos

¿Cómo se ven las personas de la lámina? ¿por qué creen que se sienten así?

Ricardo: Veo que todos se están ayudando y se ven felices.

Andrea: Si porque la niña ayuda a su abuelita.

Dereck: La mamá está feliz porque llegó a casa y todo se ponen contentos.

Luna: Es una familia que se está ayudando con las cosas de la casa.

En otro momento se lee el cuento un puñado de besos de la biblioteca de aula en el cual se narra la historia de una niña que guardaba en una cajita un puñado de besos los cuales repartía con sus amigos cuando los necesitaban. Mostrando empatía y afecto hacia sus compañeros repartiendo besos de todo tipo para que no se sintieran tristes o enojados. ¿Por qué creen que se sentía feliz Kati la niña del cuento? ¿por qué algunos niños se enojan cuando no les gusta algo? ¿En qué momento se sienten enojados, tristes o alegres?



Foto N° 27: identificando lo que sienten

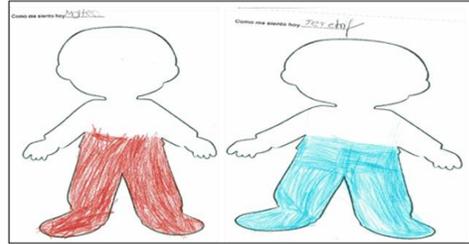


Foto N° 28: coloreando lo que siento

Jeremy: Me siento triste porque no juegan mis papas conmigo cuando se los pido.

Airam: estoy alegre porque me siento bien con mis amigos.

Mateo: Me enoja porque mi mamá se va a trabajar y no me gusta.

Cuando termine de leer el cuento mediante lluvia de ideas comentaron sobre lo que mas les gusto del cuento mencionando algunos que la niña guardaba sus besos en la cajita para repartirlos con sus amigos, mediante esta actividad lograron ser más reflexivos dándose cuenta de que pueden cambiar la cosas si ellos quieren al tener otra actitud y enfrentar lo que les causa conflicto sin enojarse, esto se puede lograr siendo respetuosos al escuchar y dialogar con las personas que conviven a diario tanto en casa como en la escuela. Como acciones o situaciones que les agradan o aquellas acciones que los lastiman emocionalmente hablando.

Jeremy: No me agrada cuando mi mama me regaña o como cuando mis compañeros no juegan conmigo.

Tamara: Lo que no me agrada es que no me hagan caso cuando quiero platicar.

Airam: No me gusta que me regañen.

Dereck: A mí no me gusta cuando mi abuelita me regaña.

Después de este dialogo se observó que los alumnos comprendieron la importancia de expresar lo que sienten con más confianza, mostrando mayor respeto así si mismos y hacia los demás, por lo cual, para seguir fortaleciendo el reconocimiento de las emociones, así como el respeto se diseñaran planeaciones que favorezcan el dialogo y la escucha con sus compañeros y padres.

Rubrica: 2° proyecto

Conociendo mis emociones y las de los demás

Aprendizaje esperado	Niveles de desempeño			
	4	3	2	1
Reconoce y expresa emociones.	Logra reconocer y expresar emociones, y las menciona de manera segura.	En ocasiones con motivación reconoce y nombra emociones.	Se muestra tímido y muy pocas ocasiones expresa emociones.	No reconoce ni expresa emociones.
Pide la palabra y escucha a los demás.	Logra pedir la palabra y exponer ideas, así como escuchar las ideas de sus compañeros.	Expone ideas y participa, sin embargo, está en proceso de desarrollar la escucha y la toma de turnos.	Escucha las ideas de sus compañeros, se muestra tímido y muy pocas veces participa.	No escucha a los demás y evita participar en las actividades.
Dialoga para solucionar conflictos.	Logra dialogar y proponer ideas para solucionar conflictos que se le presentan	Participa en actividades colectivas y dialoga para aportar ideas y llegar a acuerdos.	Se le dificulta el dialogo con sus compañeros y comunicar puntos de vista.	No emplea el dialogo para dar solución a conflictos.
Observaciones				
<p>Dentro de los aprendizajes esperados que se establecen en la rúbrica y como se observa el ni alcanzado por los alumnos en este proyecto ha sido favorecedor ya que lograron reconocer y a la vez expresar lo que sienten, así como pedir la palabra para exponer sus ideas observándose que emplean el dialogo y escuchan a los demás lo que permitió que dieran solución a las situaciones que se enfrentaban al conversar para llegar a acuerdos, evitando así generar algún conflicto entre ellos, el trabajo y las actividades que se realizaron en este proyecto fue en armonía.</p>				

Tabla 18 Elaboración propia.

3.3 La intervención docente y los proyectos pedagógicos de aula

Para la llevar a cabo este proyecto se tomó en cuenta la investigación-acción la cual es una herramienta fundamental para las docentes, ya que esta es la investigación de la propia práctica, dándonos la oportunidad de diseñar e implementar nuevas estrategias que favorezcan el desempeño docente, así como el aprendizaje de los alumnos, cabe señalar que la práctica educativa es una tarea ardua que necesita ser renovada en las aulas a través de la intervención docente.

Es por esto por lo que “La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos.” (Latorre, 2003: pág. 27)

Así pues, la investigacio-accion requiere de un plan de acción mediante el cual el docente realice una intervención adecuada y oportuna, la cual requiere de tiempo para analizar la problemática detectada y así mejorar, pero para esto es necesario llevar a cabo un proceso de investigación el cual requiere de planificación, análisis y reflexión sobre la práctica diaria realizada en el aula.

Pring (2000) “Pone un ejemplo de preguntas para distinguir lo que considera investigación-acción de lo que no lo es: ¿Cómo puedo mejorar la calidad de mi práctica docente? ¿Qué está sucediendo aquí? La primera es una pregunta de investigación-acción, la segunda, no lo es; la primera supone un compromiso de mejorar la práctica a través de implementar acciones de mayor grado de calidad.” (Latorre, 2003: pág. 29)

Es por esto por lo que como docente me vi en la necesidad de indagar más allá del aula, es decir desde donde se origina la problemática, es buscar las estrategias que favorecen el autoconocimiento y la autorregulación en los niños de preescolar tres del Jardín de Niños Ignacio Allende, y así sean seguros de sí mismos y tengan un mejor manejo de las situaciones que en algún momento les causan conflicto con los demás, dando solución a esto mediante el diálogo y la escucha para llegar a

acuerdos que les permiten trabajar en y desarrollen sus habilidades socioemocionales.

En este sentido en el grupo ya mencionado se presenta la falta de autorregulación y a su vez de autoconocimiento lo que genera conductas impulsivas y poca tolerancia entre los alumnos, dificultado el trabajo y la capacidad de llegar a acuerdos para dar solución a dichos conflictos dentro y fuera del aula. Por lo anterior es importante propiciar que los alumnos desarrollen las habilidades socioemocionales adecuadas para que sean sensibles hacia sus propias necesidades emocionales, así como hacia la de sus compañeros de grupo, y a su vez también sean partícipes en la construcción de los aprendizajes clave que favorezcan el reconocimiento de sí mismos y de sus propias emociones.

Por lo anterior se diseñaron dos proyectos pedagógicos de aula en los cuales se realizaron diferentes actividades para el aprendizaje, con el propósito de atender adecuadamente la problemática detectada, mediante el trabajo cooperativo para favorecer la educación socioemocional a través del dialogo y la escucha y así desarrollar el conocimiento de sí mismos y el autocontrol con el grupo.

Durante las actividades se observó que los niños del grupo de preescolar tres tuvieron avances significativos en cuanto a la educación socioemocional se refiere ya que al aplicar las primeras actividades mostraban dificultad para reconocer sus características tanto físicas como personales e identificar gustos y preferencias así como mantener el autocontrol ya que se enfadaban con facilidad, se mostraban poco tolerantes y en ocasiones agresivos, sin oportunidad de dialogar, es por esto que como docente me di a la tarea de desarrollar sus habilidades socioemocionales mediante las cuales se logró favorecer una de las áreas de desarrollo personal y social que nos marca el nuevo modelo educativo y a su vez las nociones que se eligieron y los aprendizajes esperados.

Es por esto por lo que el favorecer la escucha fue fundamental ya que esta es la primera herramienta con la que cuentan los niños para interactuar con otros, les dio oportunidad de adquirir más confianza en sí mismos al reconocer poco a poco de lo que son capaces de hacer, así como enfrentar y resolver situaciones mediante el

diálogo. Por otro lado, el propiciar el trabajo cooperativo en cada una de las actividades realizadas favoreció el desempeño de los alumnos dentro del aula al reconocer mediante diferentes actividades de aprendizaje la importancia de conocer más a sus compañeros y sobre todo a escuchar y respetar sus opiniones, durante este proceso la relación entre los alumnos mejoró teniendo momentos significativos como cuando compartieron cuentos ya que cada uno respetaba el turno de habla de sus compañeros generando un ambiente de trabajo agradable.

He de mencionar que no fue necesario la modificación de las planeaciones ya que estas favorecieron cada una de las nociones que se eligió para este proyecto logrando alcanzar los aprendizajes esperados esto se vio reflejado en las últimas actividades que se realizaron, en las cuales respetaron la individualidad de cada uno y sobre todo el expresar lo que les gusta y lo que no, se pudo observar también que muestran mayor seguridad al hablar con sus pares para llegar a acuerdos y realizar una tarea designada cuando es necesario.

Fue necesario en algún momento reprogramar la aplicación de las actividades por lo que se realiza dentro del Jardín de Niños, demanda mucho la atención de los alumnos debido a que tiene taller de inglés y computación lo que influye en la dinámica de trabajo que realizo con el grupo en cuanto a las situaciones de aprendizaje que se aplican, y a tiempos se refiere, ya que cada taller es de una hora lo que me resta un tiempo de cuatro horas a la semana, no permitiéndome concluir adecuadamente con las actividades en el tiempo programado, por otro lado la suspensión de labores afectaron la aplicación de las demás actividades en este sentido se modificó el horario de clases que se me da el cual adapte para que todas las planeaciones se realicen en tiempo y forma, y así poder concluir este proceso favorablemente.

En este sentido las situaciones arriba mencionadas han afectado la dinámica de trabajo que se realiza en el aula en cuanto a las actividades de aprendizaje se refiere, porque a los alumnos se les comentaba con anterioridad lo que se realizaría al otro día en el aula y de alguna manera despertar el interés en el grupo, esto

favoreció que se presentaran diariamente veintitrés niños de los veinticinco que hay en lista.

He de mencionar que iniciar este proyecto fue un reto para mí, ya que no fue fácil determinar la problemática a trabajar, en este sentido me di a la tarea de investigar sobre mi propia práctica siendo esto el inicio para comprender la importancia que tiene el modificar mi práctica docente, es tomar decisiones las cuales sean pertinentes y enfocarme en el trabajo específico que se realiza en el aula siendo esta el lugar en el cual se generan en gran medida los aprendizajes, así como la interacción que se establece mediante la convivencia diaria en el aula entre docente y alumnos.

Esta nueva forma de intervención pedagógica realizada me dio la oportunidad de innovar en el diseño de las planeaciones, este proyecto me ha dejado con una gran experiencia, ya que el enfrentarme día a día a el reto de desarrollar en los niños nuevos aprendizajes no es tarea fácil puesto que en ocasiones fue necesario reinventar nuevas formas de intervención para poder llegar hasta este punto, en el cual me he dado a la tarea de analizar lo hecho hasta el momento en el aula lo cual es de suma importancia.

La reflexión sobre la propia practica es otro punto que tal vez no tenía presente siendo este fundamental, esto es la retroalimentación es decir una mejora del quehacer docente, ya que con frecuencia perdía el objetivo y el fin de las actividades que realizó a diario en el aula, es por esto que a raíz de la aplicación de estos proyectos he modificado poco a poco mi práctica, esto no sé logra de un día para otro es seguir en este nuevo camino que inicie, sin dejar de lado la importancia que tiene la innovación pedagógica en el aula.

Propiciando un cambio mediante la investigación-acción la cual nos da la pauta para ver más allá de la práctica la cual debo analizar todos los días ya que de esta parte la mejora de la intervención docente que realizo en el aula, es considerar los cambios curriculares mediante los cuales se pueden introducir nuevos contenidos que sean innovadores, para que la enseñanza se significativa, propiciando el dialogo, la escucha y la colaboración, lo cual contribuye en el proceso de

enseñanza-aprendizaje que se genera diariamente con los niños. Todo esto me brinda el primer paso para la planeación adecuada de las actividades estableciendo el orden de las prioridades atendiendo adecuadamente las necesidades que detecto en el grupo y no perder el propósito para el cual se diseñaron.

Así pues, para evaluar no solo se debe tener en cuenta lo que se consiguió, si no que debemos hacer una reflexión sobre todo este proceso, las dificultades, participación, los criterios adoptados para evaluar.

“En cuanto al objeto de la evaluación, a veces es el proceso de aprendizaje seguido por el alumno o los resultados obtenidos, mientras que otras veces se desplaza a la propia intervención del profesorado.” (Vidiella, 2000: pág. 203)

Por lo tanto, la evaluación es la valoración del avance que muestran los alumnos en los procesos de aprendizaje, siendo los resultados son utilizados para obtener la información sobre los alumnos y los programas empleados, y también para la toma de decisiones importantes que mejoren la enseñanza-aprendizaje, la práctica educativa y la intervención en el aula.

“Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje” (SEP, 2017: pág.127)

Por lo cual para que se lleve a cabo dicha evaluación es necesario observar, reflexionar, identificar y sistematizar dicha información sobre la intervención pedagógica y el desempeño de los alumnos, en este sentido la evaluación se convierte en un elemento de la planeación que da la información sobre los procesos implementados hasta el momento y permitan la mejora de la práctica.

Para fines de esta intervención se llevó a cabo la evaluación formativa, para recolectar y sistematizar la información obtenida, es necesario diseñar instrumentos de evaluación que permiten la recopilación de los resultados obtenidos sobre el desempeño de los alumnos los instrumentos de evaluación que se utilizaron para

medir los avances de los alumnos son el diario de trabajo y la rúbrica los cuales se describen a continuación:

El diario de trabajo: es el instrumento en el cual la educadora registra y narra de manera breve lo sucedido durante la jornada de trabajo.

“Una rúbrica es una pauta que explicita los distintos niveles posibles de desempeño frente a una tarea, distinguiendo las dimensiones del aprendizaje que están siendo evaluadas y, por lo tanto, los criterios de corrección.” (CHILE, 2012)

La rúbrica es un instrumento elaborado de manera más exacta. En su diseño se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética la cual está relacionada con el nivel de logro alcanzado en el momento de la observación. Para elaborar la rúbrica es necesario redactar los indicadores con base a los aprendizajes esperados, dándole un valor a cada indicador siendo este de insatisfactorio, necesita apoyo, satisfactorio y excelente de logro alcanzado estos deben ser redactados de forma clara y breve, lo cual da sentido al proceso de evaluación y la importancia que tiene este tanto para la docente como para los alumnos.

CONCLUSIONES

Para concluir he de mencionar que durante este proyecto de intervención Educativa el cual tiene por título “El desarrollo de las habilidades socioemocionales para favorecer el autoconocimiento y la autorregulación mediante proyectos pedagógicos de aula que propicien el diálogo y la escucha en los niños de preescolar 3 del “Jardín de Niños Ignacio Allende”, tuve la oportunidad de transformar mi practica en aula con los alumnos al generar nuevos aprendizajes y procesos de enseñanza.

El desarrollo del autoconocimiento y la autorregulación fueron las nociones que se trabajaron durante este proyecto favoreciendo a si las habilidades socioemocionales las cuales están presentes cotidianamente en los contextos en los que se desenvuelven los niños, y fomentar el dialogo y la escucha como medio para que sean cooperativos, trabajen en equipo, sean capaces de reconocerse a sí mismos e identifiquen emociones propias y de otros.

En el grupo de preescolar 3 se detectó la necesidad de fortalecer estas habilidades socioemocionales ya que mostraban frustración al enfrentarse a situaciones que les causaban conflicto no identificando por qué se sentían de esa manera lo que me llevo a la conclusión de que la falta de autoconocimiento no permite que regulen su forma de actuar ante los demás, y a su vez no había dialogo, mostrando dificultad para comentar sobre sus gustos y dar su opinión, así como el hablar físicamente de sí mismos, esto generaba en el grupo frustración, temor a ser rechazados y a la burla de sus compañeros por lo cual se negaban a hablar.

Mediante estos proyectos pedagógicos el grupo adquirido aprendizajes significativos, lo cual se logró a través de las actividades diseñadas para aprender a conocerse, hablar y tener una imagen positiva de si mismos, dialogar e interactuar con otros, el reconocer y expresar emociones en otros y en ellos, pedir la palabra para compartir sus ideas y escuchar la de los demás, así como emplear el dialogo y la escucha para dar solución a las situaciones que les causan conflicto.

El implementar el aprendizaje cooperativo en el aula durante las actividades fue fundamental ya que esto permitió que se favoreciera el dialogo y la escucha para que los alumnos se expresaran, esto propicia la convivencia motivándolos para que participen, tomado en cuenta a todos y cada uno de los alumnos, logrando con ello la integración a las actividades, contribuyendo para que sintieran confianza al conversar e intercambiar puntos de vista y llegar a acuerdos.

Cabe mencionar que la investigacion-accion me permitió el ver desde otra perspectiva mi práctica docente, realizando cambios en esta al transformar y dejar de lado acciones y actitudes que influían en la dinámica de trabajo durante la jornada escolar, dándome la oportunidad de conocer nuevas y mejores propuestas de aprendizaje, evitando seguir con rutinas ya establecidas, al innovar y generar nuevas situaciones de aprendizaje.

Por lo tanto, es primordial como docente reconocer mis habilidades socioemocionales para así poder fortalecer las de mis alumnos, dándome a la tarea de construir junto con ellos un ambiente agradable en el cual se promueve el respeto, la escucha y el dialogo para todos, todo esto me sirvió para poder intervenir adecuadamente y enfocarme en la problemática detectada.

No debemos olvidar que para el nivel preescolar es importante desarrollar la educación socioemocional la cual contribuye para que reflexionen, interactúen, hablen de sí mismos, y así poder comunicarse y convivir dentro y fuera del aula y en otros contextos en los que se desenvuelven.

Puedo decir que los propósitos planteados se lograron en su mayoría ya que hoy en día los alumnos platican de ellos mismos, de sus intereses personales dando su opinión a los demás, identificarse con sus iguales, colaboran y trabajan en equipo, pero sobre todo han ha aprendido a dar solución a los problemas que enfrentan mediante el dialogo.

Así pues, he de mencionar que los proyectos pedagógicos de aula me dieron la oportunidad de analizar mi propia práctica docente lo cual favoreció el desarrollo de las estrategias de planificación y a su vez la mejora de la intervención realizada.

Con gusto puedo decir que la Universidad Pedagógica Nacional me dio las herramientas necesarias para poder realizar y llevar a cabo este Proyecto de Intervención renovando mi práctica educativa frente a grupo, siendo esta más útil y significativa en la que no solo los alumnos construyeron un nuevo aprendizaje si no también yo, al reflexionar sobre lo vivido día a día en el aula durante este proceso de intervención.

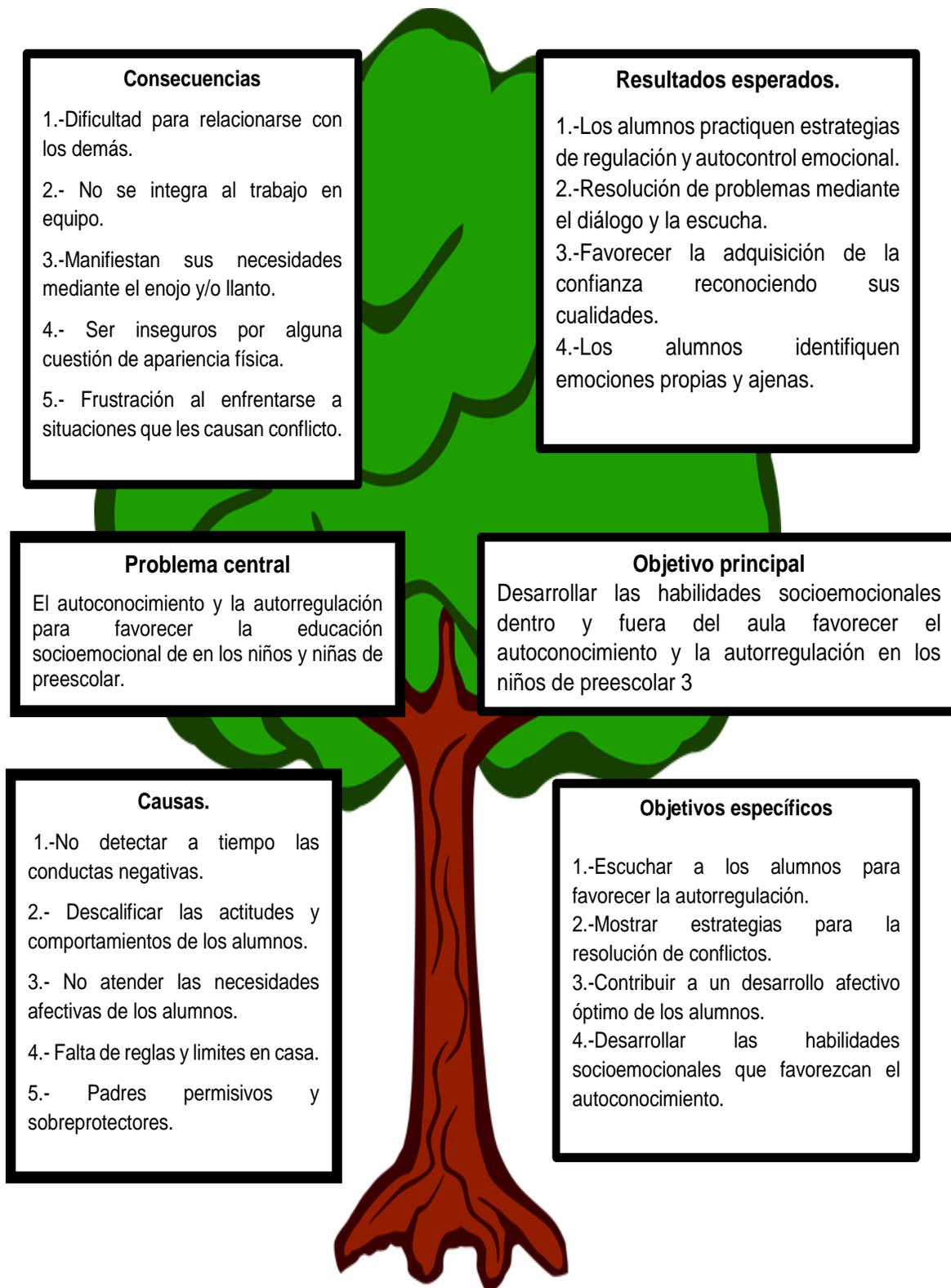
APENDICE

LISTA DE PROBLEMAS EDUCATIVOS	JERARQUIA	PROBLEMA PRINCIPAL
<p>-Descalificar actitudes de los alumnos</p> <p>-No atender adecuadamente las necesidades afectivas de los alumnos.</p> <p>-El no detectar a tiempo las conductas negativas.</p> <p>-Alumnos impulsivos.</p> <p>-Padres permisivos y sobreprotectores.</p> <p>-Falta de límites y reglas en casa.</p>	<p>-Falta de reglas y límites en casa.</p> <p>-El no detectar a tiempo las conductas negativas.</p> <p>-Alumnos impulsivos.</p> <p>-Descalificar actitudes de los alumnos.</p> <p>-No atender adecuadamente las necesidades afectivas de los alumnos.</p>	<p>-El autoconocimiento y la autorregulación para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de preescolar.</p>

Ejercicio metodológico 1

PROBLEMA	NOCIONES
<p>Autoconocimiento y autorregulación para la resolución de conflictos en niños de preescolar</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escucha</p> <p>Aceptación</p> <p>Respeto</p>
<p>Porque la elegí</p> <p>Porque los alumnos muestran agresividad, rabia, enojo, negación, gritan o lloran para dar solución a los conflictos que enfrentan a diario.</p>	<p>Área de desarrollo personal y social.</p> <p>Educación socioemocional.</p>

Ejercicio metodológico 2



Árbol de problema. Fuente propia.

Bibliografía

- Arciniegas González, D. G. (2007). *Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" , 38.
- Betina Lacunza, A. C. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Fundamentos en Humanidades.
- Chile, E. (2012). *Recursos para auto instrucción Instrumento de Evaluacion Rubrica*. Obtenido De Educar Chile El Portal De La Educacion: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=217409>
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Obtenido de www.uv.es/=cholz
- Google. (3 de marzo de s.f). *Ubicacion Colonia Raul Romero, Cd Nezahualcoyotl recuperado*. Obtenido de [//www.google.com.mx/search?q=ubicacion+col+raul+romero+CD+nezahualcoyotl&npsic=0&](http://www.google.com.mx/search?q=ubicacion+col+raul+romero+CD+nezahualcoyotl&npsic=0&)
- Google. (3 de marzo de s.f). *ubicacion Jardin de niños ignacio Allende*. Obtenido de <https://www.google.com.co/maps/@4.6315748,-74.0699088,11.79z?hl=en>
- Instituto Nacional De Estadistica y Geografia. (22 de noviembre de 2010). Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/>
- Linguido, M., & Zorraindo, M. R. (1981, vol. 8). *Proceso de socialización en la etapa preescolar*. Revista de psicología, 26-31.
- Loperena Anzaldú, M. A. (2008). *EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS* . Tiempo de Educar .
- Manrique, C. (1992). *MATURANA; Humberto: Emociones y lenguaje en educacion y Politica*. Centro de Educacion del Desarrollo, 98.
- Maturana R., H. (1993). *Emociones y Lenguaje en Educación y. Educacion vol 2*.
- Ruperez, N. L. (2004). *Aproximación y revisión del concepto, competencia social*. Revista española de pedagogia, 143-156.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educacion integral. Educacion Preescolar*. En SEP. Mexico: SEP.
- Vidiella, A. Z. (2000). *La paractica educativa. Como enseñar*. Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagógics.
- Zamora, V. P. (2011). *Manual para promover el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de preescolar*. mexico: Puentes para crecer.