

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades para desarrollar el Proceso de Lectoescritura en

Preescolar III

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

Natalia Soto San Agustín

DIRECTOR DE PROYECTO:

Dra. Berenice Gutiérrez Hernández

Ciudad de México 2019



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Actividades para desarrollar el Proceso de Lectoescritura en
Preescolar III

Natalia Soto San Agustín

Ciudad de México 2019



UNIDAD 095,
AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 09 de mayo de 2019

C. NATALIA SOTO SAN AGUSTÍN

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"Actividades para desarrollar el proceso de lectoescritura en Preescolar III" Opción: Proyecto de Innovación**, a propuesta de la **C. Asesora. Dra. Margarita Berenice Gutiérrez Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO

DIRECTOR

NJC/NVBE/kgf

DEDICATORIAS

Gracias...

A Dios y a todas las personas que ya no están presentes (Mama), (Papa), (Hugo), pero que cada día están en mi pensamiento y en mi corazón por darme la fuerza y la posibilidad de llegar a esta etapa de mi vida sin abandonarme un solo día, por no permitir que me rindiera y ayudarme a continuar adelante cruzando las barreras que en ocasiones encontraba en el camino.

A la persona más importante en mi vida, mi hijo Bryan, quien llegó a llenar mi vida de alegría y darme día con día un motivo para seguir adelante y enfrentar todas las adversidades.

A mi hermana Mary, quien es mi mejor ejemplo de vida y quienes siempre me han apoyado en mis decisiones y ha confiado en mí, juntas logramos culminar este sueño que también es de ella.

A mis hermanas Félix, por sus ejemplos de perseverancia, fortaleza y lucha constante, siempre demostrando que el camino no será fácil pero jamás dándose por vencida y demostrando que lo importante es continuar adelante. Sin olvidar a cada uno de los integrantes de mi familia que siempre llevo en el corazón.

Dedico también este trabajo a la Dra. Berenice Gutiérrez Hernández, quien me apoyó constantemente y desinteresadamente con sabias palabras de motivación, quien creyó en mí para lograr este sueño, entregada en su totalidad a compartir aprendizajes con sus alumnos; de ella adquirí grandes enseñanzas que llevare conmigo por siempre junto a una gran admiración. Agradezco su motivación constante hacia mi persona y la exigencia que en su momento mostro.

ÍNDICE

Introducción.....	7
Capítulo I. Dimensión contextual.....	9
1.1 Dimensión socio histórica.....	9
1.2 La comunidad.....	12
1.3 Contexto escolar.....	13
1.4 Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.....	14
1.5 Diagnóstico.....	16
1.6 Resultados del diagnóstico.....	17
Capítulo II. Descripción de la problemática de innovación.....	18
2.1 Planteamiento del problema.....	18
2.2 Pregunta de investigación.....	20
2.3 Objetivo general.....	22
2.4 Objetivo específico.....	22
2.5 Justificación.....	23
Capítulo III. Marco Teórico.....	24
3.1 Desarrollo del lenguaje en el niño.....	24
3.2 Lenguaje oral.....	27
3.3 Lenguaje escrito.....	28
3.4 Relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.....	28
3.5 Apropiación de la lectura en edad preescolar.....	29
3.7 Apropiación de la escritura en edad preescolar.....	32
3. 8 Proceso de la lectoescritura en edad preescolar.....	36
3. 9 Evolución de la lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	38
3.10 Papel del docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje.....	40

3.11 Contexto del niño en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	42
3.12 Características de los niños entre 5 y 6 años de edad.....	44
Capítulo IV Alternativa Propuesta	46
Decoremos el nombre.....	47
Evaluación de la actividad 1.....	49
Mi escuela.....	51
Evaluación de la actividad 2.....	53
Colorín Colorado	55
Evaluación de la actividad 3.....	56
Porque pone esa cara	58
Evaluación de la actividad 4.....	61
Todo tiene nombre.....	63
Evaluación de la actividad 5.....	65
El periódico.....	67
Evaluación de la actividad 6.....	69
El corazón de un libro	71
Evaluación de la actividad 7.....	73
La letra perdida	75
Evaluación de la actividad 8.....	76
Presentación de textos.....	78
Evaluación de la actividad 9.....	80
4.1 Resultados	81
4.2 Análisis de los resultados.....	82
4.3 Conclusiones.....	83
Bibliografía.....	85

INTRODUCCIÓN

Este tema lleva por nombre actividades para desarrollar el proceso de lectoescritura en preescolar III y corresponde a un proyecto de intervención pedagógica mismo que surgió de y una necesidad de realizar actividades dinámicas para acercar a los alumnos al sistema de la lectoescritura.

En esta etapa los niños y las niñas desarrollan las bases para socializar y construir su personalidad por lo que es importante despertar la curiosidad, fomentar la investigación y no interrumpir la imaginación que desarrollen los alumnos.

La importancia de introducir a los niños y niñas al mundo de las palabras es que ayuda en gran medida a ampliar su vocabulario el cual conduce o se vincula el aprendizaje con la inteligencia el cual les permite enriquecerse dentro de un ambiente cultural.

Bien sabemos que los libros nos transportan en tiempos y espacios que les permiten ponerse en contacto con lo que les rodea de manera crítica y reflexiva.

Se encuentra estructurado en seis capítulos de acuerdo al proceso realizado en el cual se fue recuperando información: la dimensión contextual, descripción de la problemática de innovación, marco teórico, alternativa propuesta, actividades aplicadas.

El Capítulo I se realizó una descripción de la dimensión contextual donde encuentra el Jardín de niños, se recupera información referente a la comunidad donde se detectó la problemática. Se tocan de manera clara tres dimensiones: comunitario, escolar y áulico; que son de vital trascendencia pues se requiere conocer el contexto donde el alumno se desenvuelve y a la escuela y el porqué de ciertas situaciones que se presentan cuando se está dentro del aula que repercuten en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El Capítulo II corresponde a la descripción de la propuesta de innovación, referentes, marcos teóricos sobre la problemática que se aborda, se parte de la investigación y la importancia que tiene la aproximación de los alumnos a un sistema letrado, indagando sobre la información teórica que aportan diversos autores sobre el tema y complementando con el referente práctico que se tiene al estar dentro del aula. Teniendo en cuenta en como debe ser la construcción de conocimientos por los alumnos para obtener aprendizajes significativos al estar enmarcados dentro de un enfoque.

En el Capítulo III se aborda el marco teórico en el cual está sustentado este trabajo donde se aportan diversos autores sobre el tema y complementando con el referente práctico que se tiene al estar dentro de un aula. Teniendo en cuenta el cómo debe darse la construcción de conocimientos por los alumnos para obtener aprendizajes significativos al estar enmarcados dentro de un enfoque constructivista.

El Capítulo IV corresponde a una serie de actividades que se llevaron a la práctica y al uso de diverso tipos de textos como un medio para que los alumnos adquieran aprendizajes sobre el lenguaje oral y escrito.

Y finalmente se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades, así como las conclusiones a las que se llegaron después de culminar el presente proyecto.

CAPITULO I

DIMENSIÓN CONTEXTUAL

1.1 Dimensión socio-histórica

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en la Colonia Tres de Mayo. Del Municipio de Cuautitlán Izcalli del Edo de México, se localiza en la parte noroeste de la cuenca de México, el Municipio colinda al norte con el Municipio de Tepotzotlán, Cuautitlán y Teoloyucan, al este con Cuautitlán y Tultitlán, al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza.

El 31 de julio de 197 Cuautitlán Izcalli fue planeada para ser la primera Ciudad Autosuficiente de la zona metropolitana de la capital y para ello se tomó gran parte del territorio del ya existente municipio de Cuautitlán, Tepotzotlán, Tultitlán y Atizapán de Zaragoza. Uno de los objetivos de crear la ciudad de Cuautitlán Izcalli fue regular el poblamiento y reducir el congestionamiento del área metropolitana el entonces. Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, colocó la primera piedra de la ciudad, ubicada a un costado de lo que ahora es el Parque de las Esculturas.

El municipio fue creado usando como base los planos de ciudades europeas y estadounidenses, se transformaron los terrenos en áreas apropiadas para el establecimiento de centros de trabajo, de servicio y de habitación con la idea de contar con áreas deportivas e industriales, zonas residenciales y extendidas áreas verdes. Una característica clara de este municipio es que no fue diseñado para tener semáforos, pues se creó por un sistema de circuitos que permite que el tránsito vehicular sea más eficaz. Sin embargo, después del terremoto de 1985 que azotó la Ciudad de México, los planes de autosuficiencia se detuvieron cuando muchos ciudadanos de áreas vecinas, particularmente del Distrito Federal comenzaron a buscar zonas habitacionales en lugares con menor riesgo de daños

por sismos y emigraron hacia el municipio causando con ello saturación, escasez de servicios y una gran demanda de nuevas unidades habitacionales.

En la actualidad, casi el 75% de la gente trabaja en otras localidades cercanas, como Ciudad Satélite en Naucalpan y Ciudad de México.

Cuentan con una serie de fiestas patronales en todo el año, las cuales están arraigadas en muchas comunidades de este municipio ya sea por estar ligado el nombre de la comunidad con el Santo de su preferencia. En algunas comunidades el Municipio de Cuautitlán Izcalli y la Parroquia de Santa María de la Anunciación, en la colonia Atlanta, declarada como Catedral en septiembre de 2014. El Ayuntamiento donó un terreno frente a la explanada municipal para la construcción de una nueva catedral se realizan sus fiestas con grandes festividades otros solamente con actividades religiosas. A continuación se presentan fechas de festividades de los distintos poblados del municipio.

Una de la Festividades Religiosas, mas importantes en el Municipio es la de San Judas Tadeo el 28 de Octubre, iglesia que se encuentra ubicada en el centro de Cuautitlán Izcalli, ese día se reúne toda la comunidad Izcalli, Se celebran misas desde las 6 de la mañana, y se hace una atenta y cordial invitación a las demás iglesias que visitan al Santo Patrono de su comunidad.

La comunidad que habita en Izcalli participa en el festejo, se realizan rifas, se vende gran variedad de alimentos para recaudar fondos y cubrir los gastos del festejo, también hay juegos mecánicos, juegos pirotécnicos. Solo el municipio ha dado gran importancia a las actividades deportivas, donde participan deportistas de diferentes partes de los municipios aledaños a Cuautitlán Izcalli, obteniendo medallas de oro, plata y bronce, individual y colectivamente. La principal área deportiva municipal es la ubicada en el parque ecológico Espejo de los Lirios, donde se cuenta con campos de Fútbol Soccer y Fútbol Americano, canchas de Basquetbol y Voleibol, pista de Atletismo, gimnasio al aire libre, Ciclo pista, etc.

En el municipio se encuentra un centro regional de cultura que está ubicado en la parte lateral del parque de las esculturas, es un lugar abierto a la cultura y al aprendizaje el Teatro (San Benito Aba), donde se imparte Danza, Música, Pintura. El municipio cuenta con diversos centros de entretenimiento, entre los que destacan plazas (Galerías Perinorte, Plaza las Haciendas, Luna Parc), lagos (Lago de los lirios).

La flora existente en este lugar es por introducción como: pirúl, jacaranda, álamo plateado, fresno, colorín y trueno en sus diferentes variedades: teja, grilla pinto, cedro, eucalipto y fresno. La fauna casi ha desaparecido por el crecimiento urbano, pero aún se encuentran algunas especies como: gorrión, tórtolas, palomas habaneras, garzas blancas, conejos, liebres y ardillas.

En el municipio existen restos de la zona arqueológica de San Juan Atlántica, el acueducto de Guadalupe, que data del siglo XVIII, conocido como los Arcos de Tepojaco, Algunas Haciendas o restos de ellas como el Casco de la Venta, San Pedro Cuamatla, San José Puente Grande, Xatilpa y la Encarnación.

Hoy en día el acceso principal al municipio es la Autopista México-Querétaro sobre la cual, se encuentra el Viaducto Elevado Bicentenario. Así mismo, se cuenta con la estación Lechería del Ferrocarril Suburbano del Valle de México.

El municipio cuenta actualmente con el entronque a la autopista Chamapa – Lechería, el nuevo entronque Izcalli - Tultitlán y próximamente la inauguración hasta el entronque Tultepec, que dentro de poco conectará con las autopistas México - Pachuca y México - Puebla. Entre los medios de transporte se encuentran algunas rutas de camiones y microbús que entre sus principales destinos se encuentran los paraderos del metro, terminal del toreo de Cuatro Caminos, Indios Verdes, el Rosario y Politécnico.

1.2 La comunidad

Se conservan muy pocas tradiciones ya que en 1965 eran granjas donde se criaban animales como : gallinas, puercos, avestruces, ganado vacuno y bovino entre otros, lugar donde trabajaban los mismos habitantes de la comunidad y algunos vivían dentro de las granjas y ahí organizaban fiestas tradicionales como son navidad, año nuevo, 16 de septiembre, además de celebrar la fiesta patronal, al paso del tiempo fueron cerrando las granjas por diversos motivos, fraccionándolas en lotes y vendiéndoles en algunos casos a los mismos trabajadores, o a personas que emigraron del interior de la República y la gran mayoría de la Cd. de México cambiando todo el contexto cultural y perdiéndose la mayoría de las tradiciones. Se observa que el tipo de viviendas no es uniforme: existe una heterogeneidad en sus características, e incluso se encuentran casas edificadas con material de concreto y con una fachada estética que denota la situación “estable” económicamente hablando, al lado de una o de dos casas que apenas cuentan con techos de lámina y tabiques sobrepuestos en terrenos con pisos de tierra, existen también lotes sin construir, construcciones edificadas pero deshabitadas y también viviendas adaptadas en vecindades que apenas cuentan con algunos servicios que comparten con todos u otras personas.

La comunidad cuenta con los servicios públicos como son: agua, luz, drenaje, pavimentación, alumbrado público, recolección de basura, señalamientos, vigilancia nocturna y vigilancia en la entrada y salida de las escuelas, por parte del municipio. También cuenta con Jardín de Niños oficial, Primaria, Secundaria, Preparatoria y un campo deportivo descuidado por la falta de mantenimiento.

1.3 Contexto escolar.

El jardín de niños es particular, tiene dando servicio a la comunidad 17 años, en el transcurso de estos años ha cambiado mucho en su infraestructura, se cuenta con:

Un salón para primero, uno para segundo y dos para el tercer grado, el mobiliario se encuentra distribuido en el salón de clase por área de trabajo, dirección, bodega y un para usos múltiples, está construido con una sola planta con techo de concreto, cuenta con todos los servicios, bien ventilados e iluminados, un patio multifuncional que se ocupa para ceremonias cívicas, patio de recreo para realizar diferentes actividades.

Los grupos se encuentran integrados por:

Primer grado: 7 niños y 3 niñas

Segundo: 10 niños y 14 niñas

Tercer grado grupo "A": 6 niños y 6 niñas

Tercer grado grupo "B": 6 niños y 6 niñas.

Dando un total de 58 alumnos en el plantel.

Se cuenta con una Directora con Licenciatura en Educación Preescolar, dos docentes con Licenciatura en Educación, una pasante de Licenciatura en educación Preescolar y una docente con Licenciatura en Psicología Educativa, una Psicóloga, un Asistente y una persona de intendencia.

Cada uno de los integrantes realiza diferentes funciones la Directora se encarga llevar a cabo la gestión administrativas y académica, las docentes además de trabajar con el grupo también se les asignan comisiones como la supervisión en el recreo, salida, protección civil e higiene, actividades al aire libre, ceremonias entre otras.

1.4 Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas

Experiencia personal en la docencia

Me integre al trabajo en Preescolar en el año 2005, donde me incorpore como Auxiliar de la maestra titular del grupo de Preescolar II el cual estaba integrado por 13 alumnos, fue una experiencia muy agradable.

Para el siguiente ciclo laboré con un grupo de Preescolar II el cual estaba integrado por 11 niños. El trabajo con las maestras titulares me fue enriquecedor, ya que adquirí nuevas experiencias de cómo integrar más el juego dentro de las actividades con los Preescolares, además de permitirme ir reflexionando sobre mi propia práctica ya que los programas tienden a renovarse y mejorar e innovar mi propia práctica docente.

El ir conociendo los programas me ha permitido aplicar estrategias innovadoras ya que los preescolares requieren actividades que los hagan reflexionar sobre lo que observan facilitándoles que construyan su propio conocimiento.

Durante mi experiencia como docente he observado que los preescolares requieren de situaciones didácticas novedosas además de un ambiente agradable de confianza para que se sientan seguros y esto les permite trabajar y convivir con sus compañeros. También me he enfrentado a situaciones en las cuales los padres de familia limitan su participación para las actividades en las cuales se requiere algunos materiales así como también el participar en actividades socioculturales.

Las relaciones interpersonales con la Directora y todo el personal que labora en la escuela han sido de respeto, tolerancia y cooperación hacia el trabajo que desempeñamos.

El ingreso a la Licenciatura en Educación Preescolar me ha dado las herramientas complementarias para enriquecer mi práctica docente, ser analítica e innovadora.

A partir de mi experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio-motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión táctil.

La problemática de la lectura y escritura surge desde la experiencia personal como llevar a cabo ciertas actividades en las cuales brindamos a los alumnos espacios letrados y fomentar la enseñanza de la lectura y escritura nuestros niños.

1.5 Diagnóstico

Se realizaron las siguientes observaciones al grupo de 3° preescolar con edades entre los 5 – a 5 años 11 meses de los cuales 6 son niñas y 6 son niños el grupo se conforma con el total de 12 niños, asisten todos los días sin tener más de tres faltas.

Se elaboró un diagnóstico inicial, en el cual los alumnos participaron en ciertas actividades en las cuales se les cuestionó si reconocían la diferencia entre letras y números, en primer momento se les muestran tarjetas con números y otras con letras al cuestionarlos algunos alumnos mencionan la diferencia, de igual modo se les muestra tarjetas con palabras las cuales contenían su nombre se les mencionan que tomen su nombre para saber si lo identifican.

Entre las actividades se realizó, la narración de un cuento, enseguida hicimos una reflexión, para saber qué fue lo que entendieron del cuento posteriormente se les menciona que realicen un dibujo de lo que más les gustó, con la intención de observar las habilidades motoras finas, las cuales permiten que los niños puedan realizar actividades en las cuales manipulan diferentes materiales entre ellas las crayolas, de esta manera se puede identificar la evidencia del control que tienen sobre los objetos (crayolas, tijeras, pincel, pinzas, plastilina,).

Después de que realizaron el dibujo se les menciona que en la parte de atrás colocaran su nombre como según la grafía que conocían, finalmente esto es solo para identificar el dibujo que realizaron, al mirar su grafías se observa la manipulación que tiene sobre la crayola con la misma intención de reconocer el nivel de madurez que desarrollan los niños desde garabatos básicos a símbolos consistentes.

Estas observaciones se realizaron tomando en cuenta algunas observaciones del diagnóstico inicial.

En el siguiente cuadro se muestran los resultados obtenidos en el diagnóstico practicado a los alumnos de Preescolar 3.

1.6 Resultados del diagnóstico

Aprendizajes previos	si	no	Observaciones
Distinguen números de letras	3	7	Solo 3 alumnos distinguen los números de las letras aunque, desconocen el valor del número.
Reconocen alguna letra	2	8	Solo 2 reconocen la letra principal de su nombre, y la del nombre de sus compañeros, también identifican algunas letras, los demás no identifican
Manipulan la crayola o lápiz	4	6	Se observa que 6 alumnos toman la crayola con la mano completa con inseguridad.
Marcan grafías	6	4	Seis marcan grafías mencionando que escriben su nombre o alguna palabra aunque no sean entendible
Escribe de izquierda a derecha	2	8	Ocho alumnos no logran escribir de izquierda a derecha de manera convencional

De acuerdo a los resultados, la mayoría de los alumnos están en la iniciación del proceso de lectoescritura, ya que la mayoría no identifica números ni letras, aun su coordinación motriz fina no está dada y la mayoría solo escribe grafías que el solo le da un sentido.

CAPITULO II

LA PROPUESTA DE INOVACIÓN

2.1 Planteamiento del problema.

La lectura y la escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo al rezago y al bajo nivel educativo que tenemos según el estudio Panorama de la Educación 2017 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE. En nuestro país y en las escuelas del Sistema Educativo Nacional existe rezago educativo, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en donde todavía se realizan métodos muy tradicionales conservadores en los cuales los maestros solo enseñan los contenidos y pocas veces se preocupan por motivar a sus alumnos a ser más curiosos y creativos. Cualquier método educativo está diseñado para que el alumno desarrolle sus habilidades, actitudes y conocimientos en su vida diaria

Como docente me pregunto ¿Qué es lo que estamos haciendo en nuestra práctica?, ¿De verdad nos adaptamos a las necesidades de los alumnos? ¿O solo cumplimos con dar los contenidos?

Por esta razón los alumnos aprenden que la lectura y la escritura son actividades aburridas y agotadoras, pueden leer y escribir, pero no eligen hacerlo libremente, por eso leen y escriben poco y mal y no comprenden lo que leen.

El lenguaje es una herramienta que permite a los alumnos acceder a la creencia, a la tecnología, a la literatura y a otras aéreas del conocimiento y más tarde a diversas actividades laborales.

Las razones que explican esta realidad son complejas y se derivan de las desigualdades sociales, culturales, económicas, sin embargo ciertos estudios realizados arrojan que el fracaso en la lectura y escritura son por determinadas

prácticas pedagógicas y no tanto por las condiciones sociales o culturales familiares de los alumnos.

Nuestro reto formar niños y niñas que jueguen, reflexionen, disfruten, aprendan comuniquen eficaz y creativamente, a través del lenguaje oral y su inicio al lenguaje escrito ya que se adquieren las bases de la socialización y construcción de la personalidad.

Trasmitirles a los niños el placer de la lectura, la necesidad de comunicarse y ser comunicados a través de diferentes actividades y juegos donde ellos se sientan plenos para que estas se puedan desarrollar.

Para suplir las creencias de los niños y las niñas cuyos hogares no ofrecen modelos de utilización de lenguaje oral y escrito, debemos ofrecer en el aula invitaciones a leer y a tener de manera permanente diversos tipos de textos, como revistas, diarios, folletos, cartas, recetas, calendarios, guía de teléfono, mapas, anuncios publicitarios etc. Son situaciones reales de comunicación lleva a los niños a apropiarse gradualmente de sus características ya considerarlos como un medio para comunicarse con otros. Esto le permitir a los Preescolares que los utilicen fuera de contexto de la escuela, para contribuir a su formación personal.

Principalmente los alumnos tienen que partir de lo que las experiencias previas, saben que los libros son para leerlos y desde muy temprana edad, en sus hogares, tienen la posibilidad de encontrar cualquier libro, lo leen en cualquier posición, y hacen como si leyeran, cuando están en la calle, van señalando letreros y diciendo en voz alta lo que dice.

Los niños reconocen su nombre, que es lo más cercano a ellos, desde los cuatro años y poco tiempo después, reconocen el nombre de sus compañeros. Sus primeros trazos los consideramos como su primera forma de expresión. Pensamos que arruinaron la pared con un plumón, arruinaron un trabajo o el libro. Debemos reflexionar al respecto, porque por lo general, los primeros intentos de escritura espontánea del niño, son reprimidos por el adulto y hasta a veces castigados.

Pensemos: ¿alienta la escuela la posibilidad de arriesgar y de cometer errores en los niños? Personalmente creo que no lo hace, y en ello, estamos vulnerando no solo su derecho a aprender sino su estilo adquirido de aprendizaje.

En nuestro sistema educativo, tanto en lectura como en escritura priorizamos los aspectos superficiales, y no la comunicación. De muchas maneras prohibimos que los niños cometan errores y si reprimimos de una manera muy eficaz, los deseos del niño de comunicar y esto lamentablemente lo hace inseguro y dependiente. El niño no aprende a leer o escribir para hacer tareas o para ser promovido de año, el futuro no es algo que a un niño le preocupe. El niño, por lo tanto, necesita aprender cosas que le sean de utilidad.

Después de a ver realizado un diagnóstico basado en observaciones experiencias se llega a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar el proceso de lecto-escritura del niño preescolar III?

2.2 OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar el proceso de lectura y escritura en alumnos de III de preescolar.

Objetivos específicos

Realizar descripciones de manera oral de las imágenes que contienen los libros y retroalimentarlas utilizando palabras escritas que expresen el significado de éstas (imagen-texto).

Lograr que a través de la integración grupal los niños expresen de manera oral los sentimientos que les generan las situaciones que viven dentro del aula.

Utilizar el entusiasmo que muestran los niños en el desarrollo de cada una de las actividades como un medio a través del cual realicen escritura de palabras, al inicio solo serán grafías pero con un significado y con la práctica adquirirán conocimiento sobre diferentes palabras, empezando por el nombre propio.

2.3 Justificación

Desde los primeros años de vida el niño desarrolla su capacidad de explorar el mundo de acuerdo a las experiencias que el niño y la niña adquieran, favorece o deteriora el desarrollo integral del niño. La maduración de habilidades comunicativas está vinculada con el desarrollo del pensamiento con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos afectivos entre la madre el padre y el niño o niña. Estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El juego es la base fundamental para el desarrollo de las actividades que permite la expresión de su energía y de sus necesidades de movimientos, el niño puede participar de manera individual en pares o grupos, de acuerdo a las actividades que realicemos y al espacio que le proporcionemos. Los niños y las niñas fortalecen su capacidad imaginativa lo que permite desarrollar sus habilidades para que el juego fluya espontáneamente.

Podemos mejorar el desarrollo de la lectoescritura a través de ofrecer a los niños la motivación necesaria por leer y escribir a través del juego. El alumno debe tener la libertad para elegir que cuento, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses. Los niños se pueden motivar colocando ejemplares de cuentos, revistas y libros en el salón. Debemos promover conversaciones sobre autores, temas o asuntos tratados en los libros. Estimular a los niños a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en su lectura. Platiquen en voz alta a sus compañeros las imágenes que encontraron interesantes del cuento.

La adquisición de destrezas de la lectoescritura, introduce al niño al gusto por la lectura y la iniciación de la escritura, de acuerdo a la problemática, la intencionalidad es promover que los niños desarrollen su proceso de lectura y escritura a través de actividades en grupo, con sus pares e individualmente en el aula. Sin embargo se tiene muy claro que “...en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura” (PEP 2011, pp. 46)

CAPITULO III

Marco teórico

Los niños desde muy temprana edad aprenden a comunicarse con las primeras personas que le rodean en un primer momento con su madre a través de gestos, balbuceos, llantos continuamente adquieren habilidades en las que comienzan hablar y escuchar de acuerdo al contexto social en el que se desarrollen a medida que van creciendo adquieren ciertos conocimientos, como observar todo lo que les rodea, se familiarizan con una serie de marcas, grafías que tienen un significado donde comenzaran a desarrollar o iniciar su proceso de lectoescritura. Mencionaremos la importancia de lenguaje como una base fundamental para aprender a leer y escribir, y como el niño desarrolla su proceso de lectoescritura.

3.1 Desarrollo del lenguaje en el niño

“El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, es un rasgo característico de los seres humanos y lo que nos logra diferenciar de otros animales”. (Delval, 1994, pág.262). La capacidad de comunicarse es un rasgo natural del ser humano y esto lo realiza por medio del lenguaje desde muy temprana edad los niños interactúan con la madre o la persona que les atiende, logrando interacción inmediata desarrollando capacidades lingüísticas intelectuales a medida que estemos estimulando ellos se apropian del lenguaje el cual es un elemento esencial para el desarrollo del pensamiento humano.

El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

Los niños comienzan realizando señas para comunicar que tienen una necesidad, a medida que el adulto estimule esta comunicación el niño comenzara a realizar sonidos después de mencionarles el nombre de ciertos objetos se apropiaran de palabras cortas para llamar a las personas que estén cerca, sin que el adulto se dé cuenta están realizando acciones que facilitan que el niño adquiera el lenguaje.

Se afirma que la cantidad con la que se estimule el niño hace que este avance o no sobre todo en la calidad que se exprese. De esta manera el niño obtendrá una mejor interacción con las personas que están a su alrededor, además de que conforme el niño siga creciendo sus habilidades lingüística irán obteniendo un mayor desarrollo. “Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concentra con la aparición del dialogo, conforme crece el lenguaje evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y la casualidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, a la vez, organice sus relatos en una secuencia lógica. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social (Salas, 2002, pág.11).

Varios autores realizan aportaciones con respecto a esta definición del lenguaje una de mayor importancia es la de Vigotsky “considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente

independientes, en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal”.

El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia” (Salas, 2002, pág.12).

Los roles que desempeña el niño inicia este desarrollo, al escuchar hablar a quienes le rodean y así comenzará a decir sus primeras palabras, después empezará a integrarse a las conversaciones de los adultos quienes pueden o no, motivarlo a que se exprese y de esta manera comenzará a socializar.

Después llegará la etapa de ingresar a un aula de preescolar y aquí manejará un lenguaje distinto porque, generalmente, los docentes esperarán cierta habilidad lingüística en el niño que probablemente aun no tenga. Sin embargo, esto no debe de generar problema alguno puesto que al tener al niño en el aula se tiene la posibilidad de propiciar una gama amplia de palabras, mismas que se le brindarán a través de las conversaciones que tendrá con el docente y sus compañeros. Sin dejar de considerar que, como Piaget y Vigostky lo decían, “el niño y la niña no esperan pasivamente que se les enseñe el lenguaje sino que tratan de comprenderlo, formulan hipótesis y crean su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelven” (Salas, 2002, pág. 12).

3.2 Lenguaje oral

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano que nos permite comunicarnos, compartir experiencias, expresarnos, interactuar con otras personas. Conforme los niños se van desarrollando, empiezan a comunicarse por medio de balbuceos, señas, sonidos, hasta apropiarse de palabras cortas o lograr nombrar a las personas y objetos por su nombre construyen frases para poder realizar conversaciones apropiándose del lenguaje y al mismo tiempo ampliando su vocabulario.

Como Vigotsky menciona “El lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello, y en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social” (Valery, 2000, pág. 39).

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha que ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Las capacidades del habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas situaciones.

La participación de los niños en ciertas situaciones y formas de expresión oral con propósitos diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan, independientemente de la lengua que hablen.

3.3 Lenguaje escrito

El lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural de cada niño. Cuando los niños se apropian del lenguaje escrito y lo interpretan como un sistema de signos, que invocan los sonidos de las palabras. Es necesario ayudarlos a comprender que estos signos escritos corresponden a un objeto.

La escritura es la representación del lenguaje que se adquiere por medio de una enseñanza, del sistema de escritura, de acuerdo a lo aprendido en el lenguaje oral, el cual utilizan como un medio social para la comunicación, que se imparte mediante un proceso tardío de acuerdo al contexto del niño, el cual viene de diferentes niveles de conocimientos con respecto a la escritura no se define un momento en el que el niño se apropie de este sistema el cual se recomienda que sea de una forma de lo más natural.

El lenguaje escrito es mucho más que formas gráficas. Es una representación de la lengua, es un objeto social y parte de nuestro patrimonio cultural. Los niños realizan su aprendizaje por medio de la acción y realizan reproducciones, esto lo pueden hacer sobre todo en las etapas iniciales.

El lenguaje escrito tiene una función social para comunicar significados y transmitir conocimiento, es una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje. Se debe de propiciar la participación de los alumnos. “Lo que refuerza y refina los esquemas lingüísticos y conceptuales” (Salas, 2002, pág. 18).

3.4 Relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito

El lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor

nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no solo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación.

“La experiencia, la práctica educativa y el sentido común indican que el aprendizaje de las habilidades lectoras exige efectivamente unas determinadas condiciones previas y que estas condiciones están ligadas a la edad y por consiguiente a la maduración neurológica” (Gallegos, 1994, pág. 68).

“la niña y el niño construyen y reconstruyen el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma en que construyen el lenguaje oral, en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas de lectura y escritura. De esta manera, poco a poco, abstraen las normas del sistema fonético, sintáctico y semántico del lenguaje escrito” Ruíz (1996).

El niño comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, transmite ideas. Mediante actividades auténticas de lenguaje descubre, “Que puede escribir lo que dice, leer lo que escribe y puede ser el autor de su propio libro” (Salas, 2002, pág. 18).

Aunque el lenguaje oral y el lenguaje escrito sean habilidades distintas, las cuales se van adquiriendo de acuerdo el desarrollo de cada persona, el lenguaje oral es la base por la cual el lenguaje escrito se va a formar, el lenguaje hablado es una habilidad propia desde muy temprana edad se desarrolla para poder expresarnos.

3.5 Apropriación de la lectura en la edad preescolar

Al ingresar el niño al preescolar y comenzar a vivir esta serie de experiencias se dará pauta para su iniciación en el aprendizaje de la lectura, para luego analizar

las partes que las componen; a la vez, se aboga por comenzar este proceso con unidades significativas. "No importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual" (Salas, 2002, pág. 7).

Los niños imitan las acciones de los adultos, al adquirir textos escritos. Los cuales interpreta que está leyendo, lo realiza por medio de las imágenes construye su propia historia dependiendo de la imaginación, fantasías que el mismo cree, cuando se le cuestiona puede expresar diferentes historias.

Un claro ejemplo de lo que se acaba de mencionar es el siguiente: Fraca (2003), "leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto. Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación"

3.6 Apropiación de la escritura en la edad preescolar

La escritura en tanto que es una actividad conscientemente dirigida, nos ayuda a organizar nuestro pensamiento y a elaborar nuevos conocimientos. De la misma manera, la escritura nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio.

La escritura le llama a atención al niño y desafía su capacidad intelectual; basta con caminar por las calles de cualquier lugar para verificar que la escritura constituye un objeto cultural. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo.

El carácter de la actividad gráfica es una cuestión esencial en la edad preescolar, es el efecto de hacer coincidir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma.

La atención de los niños, al principio, está dirigida a asimilar los nuevos materiales e instrumentos; de esta manera el trazo rápido con el lápiz posee un carácter casual, manipulativo. Al recibir un lápiz el niño actúa con él como si fuera cualquier objeto. Él desconoce la designación del lápiz como medio para representar algo, porque todavía no siente necesidad de ello. Este tipo de actividad constituye en sí un juego motor con el lápiz. Al dominar el lápiz los niños realizan diversas acciones: trazan líneas, rayan, etc.

En sus primeros comienzos sobre escritura, Amanda María Rojas menciona que, “los niños, cubren la hoja de papel con puntos, rayas y luego con líneas curvas ininterrumpidas. Algunas de estas líneas se tornan redondas, se rompen bajo un ángulo o se entrecruzan, etc. Aparecen los zig zag que llenan toda la hoja. Los niños comienzan paulatinamente a dominar el movimiento giratorio, como resultado de lo cual se obtienen espirales ininterrumpidos y madejas que

Aumentan cada vez más de tamaño y que ocupan toda la hoja. Luego, tratan de descomponer de la masa de líneas determinados trazos que utilizan para representar formas muy sencillas. El niño asocia las formas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo circundante en la medida en que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea y si la familia y la institución son capaces de recrear estas vivencias él mismo querrá saber más y más. Es aquí donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros de cuentos, insiste en que el adulto se los lea, después hace como que lee y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos, es así que a veces los niños tienen nombre con seis, siete letras y los escriben con tres” (Rojas, 2000, pág. 13).

3.7 Proceso de la lectoescritura en educación preescolar

Ferreiro y Teberoski mencionan al niño como, “un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo” (Salas, 2002, pág. 12); por ende es de vital trascendencia que interactúe con el medio de manera permanente.

Como docentes tenemos en cuenta que nosotros no propiciamos el aprendizaje de cada niño, que solo actuaremos como una guía cuando los niños cuestionen, sabiendo que los niños por si solos desarrollan su aprendizaje a su propio ritmo, sin ninguna presión. Cuando ellos comienzan a desarrollar su proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura es de vital importancia darles la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para mantener la curiosidad y descubran para qué sirve la lectura y la escritura.

Al mencionar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura es de gran importancia conocer el contexto sociocultural, que por medio de ella se transmite una diversidad de significados, conocimientos, creencias y valores. Partiendo del contexto inmediato de los niños para considerar y valorar los aprendizajes que los niños adquieren.

Para favorecer su avance debemos indagar sobre lo que ellos saben qué función adquieren al leer y escribir, cuando observamos lo que los niños realizan o escuchan una conversación, realizan entrevistas cortas, lectura de cuentos, identificar etiquetas de productos, identificar textos, en ocasiones no será necesario propiciar momentos específicos para estos aprendizajes bastara con observar como desarrollan su proceso de lectoescritura con sus actividades cotidianas.

En las primeras etapas de la escritura los niños comienzan a realizar signos gráficos, que contiene algunas características de la escritura convencional y

algunas grafías aprendidas o imitadas de algunos textos que son de su interés así como establecer alguna relación con dibujos.

Cuando los niños diferencian entre la escritura del dibujo y realizan actividades que lo relacionen, les ayuda a darse cuenta que el texto está vinculado con el discurso oral. Por ejemplo al leerles un cuento y escribir con ellos frases, fechas, números, nombres, canciones, avisos, notas, etc. Sin que el niño tenga que trabajar lo que significa cada una de las letras.

Cuando se le proporcionan diversos textos, y trabaja de manera grupal, en pares o individualmente, además de que el niño parte de realizar investigaciones sobre algún tema, el empieza a ordenar sus ideas además de expresarlas., por medio de la escritura. Complementamos la enseñanza de palabras y textos completos, donde Vigotsky menciona:”podríamos decir simplemente que a los niños deberían enseñarles el lenguaje escrito y no la escritura de las letras” (Montealegre & Forero, 2006, pág. 27). Enseñarle al niño la escritura de las letras a un que no entienda lo que la escritura dice es un modelo muy tradicionalista y poco innovador. El niño comienza a escribir cuando le pone un significado a sus trazos no cuando transcribe textos es algo que puede realizar sin saber y comprender la escritura.

Para el aprendizaje de la lengua escrita es necesario es necesario que el alumno participe en procesos de socialización los cuales realiza por medio de un sistema escolarizado, de esta manera la escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural.

El mejoramiento de la escritura está determinado por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura, en situaciones en que analizan, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.

Cuando el niño comienza esta proceso. Emilia Ferreiro dice que, “es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la

incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño. Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados con niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua, que la aplicación de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los chicos logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante” (Muñoz, pág. 7)

En cuanto al proceso de enseñanza de la lectura y escritura se han hecho diferentes debates en torno a una cuestión ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en la educación preescolar? La respuesta es muy clara de acuerdo a lo que menciona el PEP “en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. Aunque es posible que mediante el trabajo que se desarrolle...algunos empiecen a leer y escribir, no significa que deba ser un exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, porque es un largo proceso y, si se trata de que las niñas y los niños lo vivan comprensivamente, no hay razón no fundamento para presionarlos” (2011, pág. 46)

Cada uno de los niños aprenderá a leer y escribir cuando llegue el momento y dependiendo del contexto que gire en torno a él. “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, que a ese conjunto de marcas que tienen en común “el no ser dibujos” lo llaman números y letras, que esas marcas son para una actividad específica que es leer y que resultan de otra actividad específica que es escribir “ (Reyes, pág. 10).

El niño recibe información sobre la función que tiene la escritura por medio de su participación en actos sociales. El niño llega a comprender porque es tan

importante la escritura en la sociedad. La madurez que tenga el niño dependerá en gran medida del contacto que tenga con la lengua escrita

Un ambiente alfabetizador es el JARDÍN DE NIÑOS que permite a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir; intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras.

Una de las tareas de la enseñanza en edad preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer.

De acuerdo de como el niño adquiera este proceso podemos observar la comprensión que adquiera la cual será la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se enseña a leer convencionalmente, sino deponerlo en contacto con diversos materiales el cual puede ser escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

A un que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje para poder llegar a este proceso debe de haber adquirido cierto nivel de lenguaje con cierta coordinación de movimientos. El aprendizaje es activo el niño utiliza sus sentidos y actitudes motoras para comprender una acción. Se producen acciones sensorio motoras más tarde da lugar a imágenes mentales, estas imágenes se dividen por categorías a las que se les pone etiquetas que son las palabras.

Saber leer implica la comprensión de lo leído, para aprender a leer, en el verdadero sentido de la palabra se debe partir de la formación de la acción, en este sentido consiste en su etapa inicial en la reproducción de los sonidos de las palabras, partiendo de su modelación gráfica.

La acción en su formación pasa por etapas en las que se generaliza, se reduce y automatiza hasta convertirse en una operación, en un medio para llevar a cabo la nueva acción, la comprensión de oraciones, que siempre han de acompañarse de otro tipo de acciones, las sintácticas.

En el sistema educacional con el que se cuenta a la fecha no se indica que el niño aprenda a leer y escribir en el preescolar, bastará con brindarle un acercamiento al lenguaje y ofrecerle ocasiones donde desarrolle su lenguaje, despierte el gusto e interés por la lectura y escritura.

3.8 Evolución de la lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años a través del proceso de enseñanza aprendizaje

El aprendizaje de la lectura y escritura en los niños dependerá en gran medida del proceso de enseñanza-aprendizaje que vivan y de las habilidades que el desarrolle continuamente, es fundamental que al implementar una estrategia de aprendizaje con los niños se considere de manera previa lo siguiente, Emilia Ferreiro (1975), “es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o gráficas, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño. Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados con niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua, que en la aplicación de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los chicos logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante” (Ávila, pág. 7).

En este proceso que vivirá el niño tienen gran influencia contexto, padres y docente, por esto es de vital importancia que se trabaje en base al conocimiento que se tiene de los niños y “para comprender el proceso de lectura y escritura por

el que atraviesan los niños en sus primeros años de aprendizaje escolar, habrá que entender que éstos al ingresar a la escuela ya poseen un dominio aceptable de la lengua hablada y rudimentos acerca de la escritura. Pero también hay que saber que en un grupo escolar, las niñas y los niños manifestarán etapas diferentes en su proceso de adquisición de la escritura. Eso es normal. Para aprender a leer y escribir, las personas pasan por un proceso diferenciado de adquisición, según sus características particulares y esto explica que no aprendan de la misma manera ni al mismo tiempo y ritmo” (Ávila, pág. 14).

Siguiendo a Emilia Ferreiro, ella plantea cuatro etapas por las que el niño pasará en su evolución de la escritura: pre silábica, silábica, silábica -alfabética y alfabética, cada una considerando ciertas características.

Etapa 1. Pre silábico. Característica: no diferencian el dibujo de la escritura.

Etapa 2. Silábica: Característica: considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos.

Etapa 3. Silábica-alfabética. Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapa 4. Alfabética. Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

La descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representándose la lectura y escritura de las palabras, nos permite darnos cuenta de que estamos frente un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos: comprensión, asimilación y apropiación símbolo-significado por el sujeto: no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad cognoscente en donde se pone en juego todo el bagaje cultural para aprender. Es importante que los docentes reflexionen sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura. Que utilizan de manera cotidiana en el salón de clase” (Ávila, pág, 15). Ya que probablemente reflejará aprendizajes en los niños, pero habría que valorar cuál es el impacto y resultado que éstos tendrán en un futuro en los niños.

“Por todo esto, los docentes deben valorar y reconocer que sus estudiantes ya traen ciertos conocimientos y experiencias sobre la lectoescritura, es decir, el profesor debe reconocer e identificar sus conocimientos previos. En realidad, leen, escriben y se hacen entender de un modo distinto al del adulto. Esto es, que los conocimientos adquiridos sean efectivamente utilizados cuando el niño los necesite y tener en cuenta que el niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral: como usuario del sistema, lo aprende en circunstancias de comunicación funcional entre las personas. Cuanto mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos y nuevas situaciones. Es así como leer y escribir son importantes; también lo es la posibilidad que su dominio nos proporciona para aprender más” (Ávila, pág.16)

Considerando que el aula de trabajo jugará un papel muy importante en esta evolución, ya que todo tomará un sentido para los niños: desde la lista de asistencia, los días de la semana, los meses del año hasta los nombres en los envases, etiquetas de productos, pues despertarán mayor interés, por su importancia que tienen en la vida de los niños.

Considerando que debemos poner al niño en un ambiente letrado es importante modificar los espacios y el aula ya que jugará un papel muy importante en esta evolución y todo tomará sentido para los alumnos desde identificar su nombre o el de otros compañeros, lista de asistencia, los días de la semana, calendario, etiquetas de algunos objetos, cuentos, revistas y libros, lo cual estimulará un mayor interés, por la importancia que tendrá en las actividades de los alumnos.

3.9 Papel del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

Tenemos en cuenta que estar frente a grupo de niños de preescolar se actúa como un guía en el proceso de construcción de conocimientos, respetando el ritmo

y estilo de aprendizaje de los niños, propiciándoles oportunidades donde se familiaricen con aprendizajes y pongan en práctica sus saberes previos.

Es necesario romper con paradigmas que se tienen respecto a la tradicional forma de enseñar a leer y escribir, porque esta sólo propicia aprendizajes mecánicos, donde se puede decir que, por citar un ejemplo, por el hecho de que el niño diga el abecedario de manera oral ya lo conoce, cuando la realidad no es así, pues al pedir que identifiquen cierta letra no lo harán, debido a que el niño solo aprendió a repetir algo que diariamente se le dijo.

Como docente sería importante considerar que, como menciona Vigostky “el mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquél en el que los niños no aprenden a leer y escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica...de la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir” (Alvarado, 1994, pág. 85).

Debemos fomentar el interés del niño respetando el ritmo de aprendizaje propio, promedio de ciertas experiencias que tenga el alumno dentro de una serie de actividades que se relacione con su contexto de forma más natural.

Debemos comprender que la escritura es un proceso y que el avance en la adquisición de ésta implica el avance en la adquisición de la lectura, en el lenguaje oral y por ende el enriquecimiento del lenguaje interior o pensamiento interno; lo que significaría en definitiva, un avance en el desarrollo de la consciencia del ser humano. “es fundamental que los docentes revisen y mediten sobre lo que hacen, lo que saben, cómo lo hacen y por qué o para qué lo hacen, ya que ello les ayudará a tomar decisiones importantes sobre la metodología que aplicarán durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de sus alumnos. La reflexión sobre su actuación ayudará en la recuperación consciente del bagaje acumulado a lo largo de sus años de experiencia: han aprendido a tratar a los padres para interesarlos en el trabajo escolar y lograr su colaboración, conocen la importancia del conocimiento que posee cada niño y puede encontrar sus puntos de interés, entre otros aspectos de la personalidad infantil. Además pedagógicamente

hablando, es necesario que a partir de la auto revisión, exista la posibilidad de romper la serie de rutinas aprendidas” (Ávila, pág. 11).

3.10 Contexto del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje

Cada uno de los niños inicia su aprendizaje del sistema de escritura en los variados contextos que se le ofrezcan o presenten, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, en casa un ambiente letrado solicita continuamente el uso de la lectura; incluso niños de cinco años distinguen entre dibujar y escribir, buscando la manera de comprender la información de textos que reciben como libros, periódicos, carteles, revistas, etiquetas, señalamientos y símbolos etcétera; y cuando se les lee, se les explica su forma, letra o números.

También a través de sus actos sociales se les enseña a escribir y leer y así comprender la importancia de estos conocimientos, mientras que un niño de seis años se favorece en un ambiente familiar letrado tiene nociones de la lectura y escritura, a comparación de un niño que tiene desventaja porque no tiene la misma presencia y por lo tanto la lecto-escritura depende del contacto con éstas, a través de ejercicios de preparación, no abusando del nivel de la ejercitación motriz y perceptiva.

El jardín de niños debe permitir a todos la experimentación libre sobre las marcas escritas, en una ambiente rico en escritura diversa, o sea; escuchar en voz alta y ver escribir a los adultos; intentando escribir, intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanza y diferencias sonoras.

Jamás debe de formar parte del método de enseñanza el enseñarles a sonorizar las letras, ni de introducir las planas ni la repetición a coro en el salón de jardín de niños; porque de esta manera solo generaremos aprendizaje mecánico donde el niño podrá recitar infinidad de palabras o letras pero nunca identificará cada una de ellas de manera escrita.

En la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que la maestra y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

“Numerosas investigaciones sobre los lectores naturales, es decir, niños y niñas que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás, y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el infante tiene acceso a todo tipo de materiales para la lectura y escritura, y donde la lectura es una actividad cotidiana por la que los adultos manifiestan interés; asimismo, responden a la curiosidad de los párvulos sobre el lenguaje escrito y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera que...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (Salas, 2002, pág. 14).

El JARDÍN DE NIÑOS debe propiciar variadas oportunidades para que los niños logren expresar su imaginación, diferencien entre un dibujo y la escritura de manera natural plasmen lo que ven y lo interpreten con sus propias palabras para lograr que encuentren un significado a sus marcas, grafías, garabatos de esta manera observaremos su proceso y como organizan su pensamiento.

Mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo. El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo, y lingüístico son interdependientes. En el aprendizaje de la lectura y

escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir su de cultura, de lo más significativo y cercano a su vida.

3.11 Características de los niños entre 5 y 6 años de edad.

Anteriormente se habló del desarrollo del lenguaje en el niño desde su nacimiento, haciendo énfasis en el avance que tiene su forma de comunicarse con quienes le rodean, y que conforme crece el niño, de ser un lenguaje corporal y gestual pasa a ser un lenguaje hablado.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget entre los 5 y 6 años el niño se encuentra en la etapa pre operacional, en este momento el niño forma parte de un preescolar, donde tiene convivencia y relación con niños de su misma edad y se caracteriza principalmente por:

- * El niño a esta edad es todavía egocéntrico, se centra solo en su punto de vista, pero predomina en su personalidad la búsqueda de su independencia y el enriquecimiento del yo, ya ha pasado por la crisis de la oposición y la etapa de la imitación. Es importante recalcar que el niño ya habla en primera persona, y no en tercera como solía hacerlo antes, así mismo, utiliza los pronombres adecuados.
- * El juego todavía es cooperativo. Los niños de cinco años se buscan unos a otros y les gusta juntarse en grupos de dos o tres.
- * Estos niños requieren de libertad para realizar sus actividades y fortalecer su independencia y autonomía. Ya acepta exigencias hechas por un adulto.
- * Es interesante notar que sus juegos, tanto solitarios como grupales son muy creativos, muestran una gran imaginación y les gusta mucho la ficción. Resulta también muy divertido, sencillo y espontáneo verlos cuando entra

en juego el artificialismo y el animismo, ya que suelen darle vida a todo lo que se le pone en frente, ya sea ésta una hoja de papel o algún otro material más estructurado, incluso, suelen cambiar los papeles para los que están destinados ciertos objetos o juguetes.

- * Tanto en el hogar, como en el centro infantil, estos niños son capaces de expresar sus emociones, así mismo captan la de los demás, es importante conversar con ellos para fomentar esta habilidad de decir lo que sienten y hacer respetar sus derechos.
- * Cuando se les presenta una lámina con dibujos y color, les llama mucho la atención y les gusta narrar lo que ven, así como inventarse historias sobre las mismas. También disfruta mucho de memorizar canciones, y son poseedores de una gran capacidad creadora e imaginativa para inventar una canción sobre cualquier tema con todo y melodía.
- * En el niño de 5 a 6 años, aparece por primera vez una actitud crítica hacia sus posibilidades, "no puedo", "no me sale"... suelen darse por vencidos con mucha facilidad.
- * Con respecto al lenguaje, el niño domina ya las relaciones; es capaz de utilizar oraciones completas, también la memoria y la fantasía han alcanzado un gran desarrollo y es la plena etapa del juego gracias a la cual aprende a conducirse en la vida, es sensible a la burla y pide y necesita como estímulo, las alabanzas; a esta edad la conducta del niño se ve manejada o subordinada a los motivos afectivos; esto se debe a su falta normal de reflexión.
- * Su dominio del lenguaje es muy bueno y ya puede controlar el volumen de su voz y el tono del mismo, por lo que una de las partes del juego de roles está comprendido en la imitación de voces conocidas y del tono de voz de la misma, es muy interesante verlos imitar a la mamá, el papá o incluso a la misma maestra... lo hacen muy bien; debido a su desarrollo muscular.

- * Es un conversador innato, así que es mejor escucharlo cuando se sienta a contarnos sus experiencias, acontecimientos y fenómenos de la naturaleza o su vida, ya que no parará de intentarlo hasta ser escuchado.
- * Podemos jugar con ellos a preguntas y respuestas, ya que son muy buenos para responder las preguntas que se le planteen; además es una buena ocasión para fomentar su capacidad de escuchar a los demás, que aunque ya la ha desarrollado bastante, necesita de más práctica (Rafael & Aurelia, 2007-2009 pág. 9).

3.12 Enfoque constructivista

El sistema de educación cuenta con varios enfoques de enseñanza, algunos llevan varios años implementándose dentro de las aulas porque han brindado excelentes resultados en los aprendizajes de los alumnos, o al menos así es como se ve.

Delval menciona que “el sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto”(Ayara, Alfaro, & Andonegui, 2007, pág. 77)

A la fecha existe un enfoque que rompe con varios paradigmas escolares, porque en este no es el docente quien provee al niño de todo el conocimiento, sino que se le brinda la oportunidad de que él mismo construya sus aprendizajes.

Se ve a los niños como los protagonistas de su propio proceso de conocimiento. De antemano se sabe que los niños ingresan al preescolar con un bagaje de

conocimientos que han adquirido en su hogar y en su comunidad, y a partir de estos, brindamos experiencias auténticas de lectura y de escritura que les permiten a los alumnos construir colectivamente el conocimiento de la lectura y escritura.

Al poner en práctica lo que se hace se lleva al niño a una reflexión que lo hará adquirir aprendizajes significativos, pues será una experiencia que perdurará para toda su vida. Dentro de las aulas de trabajo se deben realizar actividades prácticas donde el niño se dé cuenta de que cada actividad realizada tiene un sentido y de esta manera le resultará más fácil aprender.

CAPITULO IV

Alternativa propuesta

La propuesta está basada en actividades del campo formativo lenguaje y comunicación trabajando con las competencias del lenguaje oral y escrito. Se inició con actividades donde los niños iniciaron familiarizándose con la lectura a través de cuentos ilustrados, revistas, periódicos, carteles, folletos, recetas, todo tipo de productos o palabras y frases con los que se identifiquen, exploran y comparten lo que observan, para que intercambien ideas y a su vez les ayuda a enriquecer su vocabulario, describir lo que observan, las siguientes actividades que se realizaron durante 6 meses correspondientes al año escolar 2016 - 2017 enfocándose al campo formativo Lenguaje y Comunicación.

En el siguiente cuadro se muestran las actividades aplicadas

ACTIVIDADES APLICADAS
1.- DECOREMOS EL NOMBRE
2.- MI ESCUELA
3.- COLORÍN COLORADO
4.- POR QUE PONE ESA CARA
5.- TODO TIENE NOMBRE
6.- EL PERIÓDICO
7.- EL CORAZÓN DE UN LIBRO
8.-LA LETRA PERDIDA
9 .-PRESENTACIÓN DE TEXTOS

Una vez aplicadas las actividades, se realizó la evaluación correspondiente para identificar el nivel de dominio de las competencias planteadas, además de los logros, avances y dificultades que se manifestaron en los alumnos.

Actividad 1

DECORAMOS EL NOMBRE

Objetivo: Hacer uso del sistema de escritura con tarjetas

Campo formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencias: Reconoce algunas características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizajes esperados: Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre con otras palabras para escribir algo que quiere expresar

Material: Tarjetas con los nombres de los alumnos y fotografía de ellos, pinturas de uso dactilar.

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Se indicó a los niños, sentarse sobre los tapetes en forma de círculo, les repartí tarjetas las cuales contienen sus nombres y en cada una su fotografía, les comente que lo que está escrito en ellas es su nombre, los cuales algunos son largos y otros cortos con que letras iniciaban, les comente a los niños que todos los nombres comenzaban en su forma mayúscula la cual es más grande que las demás letras, o si alguna de las letras de su cartel se parecía a la de un compañero, los niños y niñas observaron su nombre por unos minutos antes de pasar a la siguiente actividad. Después colocamos las tarjetas dentro del círculo donde estábamos sentados, les pedí que ordenadamente pasaran por una tarjeta, todos tenían diferentes tarjetas no precisamente la de su nombre, observaron las letras y la fotografía de sus compañeros. Después se distribuyeron los nombres por todo el salón y a una señal, todos buscaron su nombre, cuando recuperaron su nombre regresamos a sentarnos, les pregunte ¿Cómo pudieron identificar su nombre?, contestaron que por medio de la fotografía y la forma en que se escribe.

Los niños observaron sus nombres los intercambiaron, para finalizar, les pedí que coloquen sus tarjetas con su nombre sobre su perchero para que reconozcan el lugar donde están sus pertenencias de la misma estos elementos los utilizan para

identificar su nombre letra o silaba inicial. Para terminar la actividad les proporcione una hoja con su nombre en ella los niños iluminaran con pintura dactilar “dedos mágicos”, de esta forma los niños identifican las letras de su nombre así mismo se les proporcionó dibujos con figuras de palabras cortas para ir familiarizándose con el sistema de la escritura.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “DECOREMOS EL NOMBRE”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Identifica el sistema de la escritura

Identifica su nombre y el de sus compañeros

Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra

Nombre del alumno	Identifica su nombre con ayuda de su fotografía	Identifica su nombre	Identifica el nombre de algún compañero	Identifica palabras
Alexander		X		X
Camila		X	X	
Daniel		X		X
Diego		X		
Fernanda		X	X	X
Isis		X		
Jimena		X		
Máximo		X		
Paulina		No asistió		
Ximena		X		X

OBSERVACIONES:

Durante la actividad los niños observaban su nombre, les agrada como están decorados y comenzaban con su dedo índice señalaba su nombre para después mencionarlo entre ellos y los observaban, intercambiaban sus fotografías para que identificaran el nombre al que correspondía y lo identificaban.

Después jugamos a buscar su nombre por todo el salón y por orden de lista pasaron cada uno, Alexander no tardó en identificar su nombre al pedirle que buscara su tarjeta la encontró sobre la ventana, la señaló y corrió por ella, además identifica algunas palabras Camila observó y la encontró sobre el baúl de los disfraces, e identifico algunos de sus compañeros, Daniel encontró su tarjeta

en la ventana, también identifica algunas palabras, Diego como es más inquieto se tardó en encontrarla porque no observaba solo señalaba las tarjetas de sus compañeros el siempre espera que los demás le ayuden y es muy juguetón pero cuando se realiza una actividad le cuesta trabajo participar porque se distrae muy fácil, Fernanda ya sabía dónde estaba su nombre y el de algunos de sus compañeros, Isis, Jimena y Máximo no tardaron en encontrar su nombre, Paulina no asistió, y cuando fue el turno de Ximena pasó por su nombre como ella sabía que seguía y corrió por su tarjeta antes de que yo se lo indicara siempre quiere ser la primera en participar, también identifica algunas palabras. Después colocaron sus nombres en donde se encuentran sus pertenencias en ese lugar se quedaron, ellos saben que cada quien tiene su lugar especial, dentro del salón y que deben respetar las pertenencias entre ellos, para reforzar la actividad les proporcione una hoja con su nombre a cada uno la cual iluminaran con pintura dactilar, como los niños ya están acostumbrados a trabajar con este tipo de material ellos eligieron el color de su preferencia, al momento de que empezaron a pintar con sus dedos leían su nombre y de esta manera realizan ejercicios para desarrollar su motricidad fina la mayoría de los niños iluminan sin salirse de la imagen.

Ximena ya identifica su nombre desde las primeras clases hace señalamientos cuando observa la letra "X" al principio decía que era un tache ahora sabe que se llama "X" al momento de pintar su nombre comento: mi nombre empieza con X mi mami me dijo.

Después les mencioné que observaran de su nombre: y Alexander comentó que la primera letra estaba más grande y les comentó que todos los nombres propios comienzan en su forma mayúscula les mostré el abecedario que está sobre el pizarrón en minúscula y mayúscula.

Posteriormente se realizó el mismo juego, utilizando las tarjetas con palabras cortas.

Actividad 2

MI ESCUELA

Objetivo: Conocer características de la escuela y compartir sus ideas.

Campo formativo: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Narra sucesos reales e imaginarios.

Material: Imágenes de los materiales del salón, tarjetas de los mobiliarios de la escuela (sillas, mesas, bloques, mochilas, pizarrón etc.)

Tiempo aproximado: 1 día.

Desarrollo:

Senté a los niños en forma de círculo sobre los tapetes para explicarles en qué consistía la actividad, después salimos del salón en orden para observar nuestra escuela explicándoles cada una de las áreas, la dirección, las aulas, el área de juego, el patio de usos múltiples donde jugamos y realizamos actividades cívicas también como se conforma la escuela, entrada, puerta de emergencia punto de unión observamos los señalamientos que nos muestran cuando realizamos algún simulacro es para reunirnos, en el círculo verde que se encuentra en el patio es el punto de reunión si llegara a sonar la campana se trataría de un simulacro de temblor, y si suena la alarma en ruidos pausados la cual encendimos para escuchar el sonido es para realizar el simulacro de incendio y cuando realizamos este tipo de actividades es para saber desplazarnos sin correr ni gritar para llegar al punto de reunión, también les mencione que observaran los señalamientos que son los que nos guían para salir por la puerta de emergencia, observamos que también contamos con extinguidores pero solo las maestras podemos tomarlos para usarlos en caso de incendios, seguimos con nuestro recorrido en el segundo pasillo observando la dirección que se encuentra cerca de la puerta de salida en donde se encuentran dibujados personajes animados y de los cual los niños

señalan y comentan cuál es su personaje favorito terminamos con el recorrido por la escuela, en el mismo orden regresamos al salón esta vez solo avanzando sin detenernos, al llegar al salón les pedí que observaran los objetos que se encuentran y mencionaron, las cajas de juegos los materiales, mesas, sillas, portalibros, imágenes del zoológico, el perchero donde colocan las mochilas tapetes y el tarjetero que contiene variedad de imágenes con las cuales trabajamos durante el ciclo escolar.

Al entrar al salón volvimos a sentarnos sobre los tapetes, les mencione que dentro de la escuela y el aula podemos realizar diversos juegos con los cuales podemos aprender, ya que contamos con cajas que contienen material didáctico el cual está a su alcance y que cada uno está decorado con imágenes para reconocer que es lo que contiene cada caja.

Les mostré tarjetas que contiene imágenes de objetos que tenemos dentro del salón (sillas, mesas, cuentos, cubos, pelotas, bloques, pizarrón, mochilas, plastilina, crayolas, imágenes, figuras, etc.) les repartir las tarjetas para que de manera individual y en orden mencionaron las características, los niños participaron libremente realizando una descripción de lo que observaron les indique que intercambiaran tarjetas y entre ellos comentaran sus ideas. Para concluir la actividad les indiqué que se desplazaran dentro del salón depositando las tarjetas de acuerdo al objeto que pertenecía cada uno ayuda a que los niños identifiquen mejor los objetos, que podrán manipular y así obtengan un aprendizaje significativo al explorar ciertos objetos sobre la actividad realizada.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “MI ESCUELA”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años ALUMNOS: 10 GRUPO: Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Realiza una descripción clara de lo que observa en su escuela y en el salón

Comenta las características de los objetos por medio de las imágenes cada vez más precisa utilizando expresiones

NOMBRE DEL ALUMNO	Pronuncia solo el nombre del objeto	Menciona las características de un objeto por medio de la imagen	Menciona las características de varios objetos sin las imágenes	Relaciona su descripción con lo que hace en la escuela
Alexander				X
Camila		X		
Daniel			X	
Diego			X	
Fernanda				X
Isis			X	
Jimena				
Máximo			X	
Paulina			X	
Ximena			X	

Observaciones:

Al salir del salón comentó que observarían la escuela caminando por el primer pasillo que divide a los salones los niños comentaron que veían a sus compañeros, maestras y se asombraban al verlos por las ventanas eso les causaba risa, al estar en el patio de juegos lo primero que querían hacer era jugar les volví a dar una pequeña explicación que solo podíamos observar, comentaron que veían la rueda de juegos, la res baladilla los dibujos de los personajes que están en las paredes, el avioncito que está dibujado en el piso así como la huellitas que son de colores mencionaron el color de las crayolas que se encuentran dibujadas sobre el piso así como las figuras geométricas y los círculos que contiene números, les mencioné que observarían el punto que se encuentra

en el patio Máximo mencionó que era de color verde, les pregunte, ¿Sabes porque se encuentra en el centro del patio?.

Contestaron:

Alexander: Cuando hay un incendio.

Paulina: cuando suena la campana

Fernanda: Es cuando debemos de salir del salón sin correr.

Al estar sentados comenzamos a realizar la descripción de los objetos que contienen las tarjetas las cuales son imágenes simples, en la cual Camila solo mencionó el nombre del objeto crayola sin mencionar el color que contenía, la mayoría del grupo mencionó el nombre del objeto el tamaño y color, solo Alexander y Fernanda mencionaron las características y el uso que le daban al objeto.

Alexander: Es un bote de pintura pequeño y es de color rojo para pintar una pelota

Fernanda: la mesa azul para trabajar con las hojas y es grande.

Les mencioné que colocaran las tarjetas sobre los objetos a los cuales pertenecen si la tarjeta contiene una silla pongo la tarjeta sobre la silla, si es de crayolas en el bote de crayolas, si es una mesa sobre la mesa etc. Posteriormente les dije que con sus manos toquen los objetos a cada uno les fui preguntando qué forma tenía el objeto, el color si era grande o pequeño y si era el mismo objeto del de la tarjeta y de qué material era, plástico, madera si es suave, rasposo, duro y para que nos sirve dicho material. Su descripción no lleva un orden donde empiezan con el nombre, tamaño, color, forma, material y uso, pero comienzan con descripciones de objetos simples y descripciones cortas pero después de manipular el objeto las características comienzan a variar más les volví a mencionar las mismas preguntas y en esta ocasión ampliaron sus respuestas y realizan una descripción más detallada del objeto.

Actividad 3

COLORÍN COLORADO

Objetivo: Describe las imágenes del cuento y formula sus propias ideas

Campo formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencias: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

Aprendizajes esperados: Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa para cada uno

Material: Cuentos

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Para comenzar esta actividad se les indicó a los niños que pasaran a la biblioteca del salón y que tomaran un cuento que fuera de su agrado y nos sentamos sobre los tapetes para observar las imágenes al igual que ellos tome un cuento y les explique cómo se comenzaba a leer el cuento y también puse como ejemplo algunos de los libros que ellos eligieron y las expresiones que podíamos usar para el comienzo del cuento, comencé a leer el cuento de “La ratita presumida” seleccione este por que contienen muchas expresiones las cuales se utilizan para hacer el cuento más interesante y despertar en los niños el asombro e interés por la lectura nuevamente, se les indicó que por medio de las imágenes le platicaran a su compañero de que se trataba el cuento, desde el inicio hasta el término. Y observe las expresiones que utilizaron.

Realizaron la descripción de imágenes en pares, posteriormente en parejas contarían su cuento y que un compañero escuchara y después cambien para que cada uno contara su cuento. Para concluir esta actividad les mostré un cuento el cual contenía imágenes y juntos leímos y realizamos expresiones para hacer el cuento más divertido y fuera del interés de los alumnos.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD: “COLORÍN COLORADO”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Tiene la capacidad de utilizar su lenguaje para comunicar sus ideas

Muestra interés por leer las imágenes plasmadas en el cuento

Describe alguna imagen del cuento, revista

Da propuestas a la modificación alguna parte del cuento

NOMBRE DEL ALUMNO	Comunica sus ideas	Muestra interés por la lectura	Cada vez su lenguaje es más variado
Alexander	x		
Camila			X
Daniel	x		
Diego	x		
Fernanda		x	
Isis	x		
Jimena		x	
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

OBSERVACIONES:

La mayoría de los niños comprenden poco la lectura, se guían por medio de imágenes de los dibujos e ilustraciones pero no tienen una secuencia porque cada niño perciben de manera diferente la misma ilustración, cambian la historia y personajes, demuestran más interés por las ilustraciones que pueden describir fácilmente, pueden comenzar a leer el cuento desde la última página y después pasan a la primera, la mayoría de los alumnos de este grupo ya saben la forma en la que pueden leer un cuento, y muchos de ellos inventan sus propias historias, saben en qué parte empieza un cuento y donde termina y siempre se guían por los dibujos puedan hacer una descripción más amplia si tienen conocimiento de ciertas imágenes e ilustraciones y si no saben el nombre del objeto ellos

preguntan. Conocen las características de un cuento reconocen a ciertos personajes y si los cuentos son de animales si logran reconocer algunos o la mayoría. Los niños por la edad que presentan se interesan más por las imágenes realizan comparaciones entre personas y objetos, cuentan historias relatan cuentos por medio de las imágenes confunden la realidad de la fantasía y a veces parecen mentir pero solo es su imaginación

Actividad 4

¿POR QUÉ PONEN ESA CARA?

Objetivo: Expresa vivencias por medio del lenguaje oral, los alumnos demuestran sus emociones a través del lenguaje.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencias: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos y paisajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo y tristeza.

Material: Cuentos de las emociones, Imágenes de caras alegres, enojadas, pensativas, contentas, asustadas, asombradas, etc.

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Inició la actividad preguntándoles a los niños cómo se sentían en ese momento contentos tristes o enojados realice diferentes preguntas:

¿Cuándo se han sentidos contentos?

¿Estuvieron contentos el día de su cumpleaños?

¿Se ponen contentos cuando les compran un helado?

Les proporcione a los niños hojas blancas con caras alegres, tristes, asustadas, asombradas, pensativas, enojadas.

Les conté el cuento de las emociones para poder reflexionar como pueden cambiar su estado de ánimo.

Senté a los niños en círculo y les mencioné que les voy a contar un cuento.

Deben estar atentos, porque luego les vamos a hacer preguntas sobre

el contenido del cuento, relacionadas con los sentimientos.

El cuento es el siguiente:

El cuento de las emociones

“Erase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara. Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él. Además, esa no era su fiesta. El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron pronto para decorar toda la casa. Había un gran cartel que ponía: “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de levantarse, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla y felicitarla. Sara estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado: ¡Era un oso de peluche enorme! Estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía. Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo, pero fueron sus padres a despertarle y a decirle que debía ir a felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como solía estar el resto de las mañanas. Se fueron al colegio. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie la hacía

caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara, le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella. Entonces decidió ir a hablar con él. Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se Fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la tarta. FIN.

Preguntas: ¿Por qué estaba contenta Sara? ¿Por qué motivos enfadó

Pedro? ¿Por qué se puso triste Sara?

El maestro preguntó : ¿Cómo ayudarías a alguien que estuviera asustado o triste para que cambie su estado de ánimo?.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “¿POR QUÉ PONE ESA CARA?”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje e oral.

Conoce algunas características y funciones propias del sistema de escritura

La capacidad para entender la lectura del cuento

La congruencia entre la información que proporciona el niño o la niña.

NOMBRE DEL ALUMNO	Expresa estados de ánimo a través del lenguaje	Comenta el contenido del cuento	Conoce algunas características del cuento	No desarrolla la idea principal del texto escrito
Alexander		X		
Camila	X			
Daniel		x		
Diego	X			
Fernanda			x	
Isis	X			
Jimena		x		
Máximo	X			
Paulina		x		
Ximena	X			

OBSERVACIONES:

Se observa en esta actividad que a los niños pueden mostrar con más facilidad las emociones de alegría y asombro durante la lectura del cuento, a la mayoría les gusta platicar a cerca de los cumpleaños que han tenido y cosas que les causa felicidad, cuando algunos de los alumnos pasa por circunstancias poco agradables muestra emociones de ansiedad y miedo realizarles preguntas a los

niños sobre el estado de ánimo en el que se encuentran y la atención que demuestran por las actividades y la lectura cada niño experimenta emociones en particular al expresarlas con sus propias palabras.

Cuando se les cuestiona sobre eventos que les provocan alegría o tristeza los niños juegan con estas emociones mostrando caras en aspecto chistoso ya que pueden fingir que están llorando pero al mismo tiempo ríen sin parar, los alumnos pueden cambiar de actitud pero si enfrentan situaciones que les provoca desagrado pueden llegar a sentirse agredidos y no es fácil para ellos retomar la confianza tan fácilmente. Las expresiones de los niños son muy claras sobre todo cuando se muestran felices y tratan de expresarnos algo, los niños comentaron sobre el cuento la mayoría comento sobre los cumpleaños que han festejado y los regalos que reciben, lo cual les provoca mucha alegría de igual manera comentan sobre las ocasiones en las que se sienten tristes y comentan que es cuando se sienten enfermos y no pueden jugar o extrañan a sus padres o alguna mascota.

Actividad 5

TODO TIENE NOMBRE

Objetivo: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan en algunas propiedades del sistema de escritura.

Campo formativo: Lenguaje escrito

Competencias: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y sistema de escritura

Aprendizajes Esperados: Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de textos.

Material: Tarjetas con nombres y dibujos con objetos.

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Les mostré a los niños imágenes de palabras cortas, como sol, luna, lápiz, casa, silla, mesa, entre otros. Se guía a los niños para pronunciar el nombre del objeto e identifique el fonema con el que empieza su nombre,

Ejemplo: lá -píz, l-á-p-i-z.

Una vez identificado el sonido, mostré varias palabras y pregunte:

¿Dónde crees que dice "lápiz"? el niño relaciona la imagen con la palabra escrita.

Los niños inmediatamente relacionaron las imágenes con las palabras escritas.

Continúe la actividad con un juego de lotería que yo elaboré con imágenes que le son familiares al niño y de acuerdo a su edad.

Se formaron 3 equipos, se les repartieron sus tableros que son del tamaño de una hoja tamaño carta, les mencioné que cuando nombrara algún objeto y este estaba en el tablero colocaran una ficha el equipo que terminó de llenar los 6 cuadros del tablero era el ganador.

Aceptaron colaborar y se realizaron 3 quipos los niños se entusiasmaron prestaron atención, la actividad duro más de lo previsto.

Es necesario continuar con las imágenes, tantas veces como se logre mantener la atención e interés de los niños para que pueda repetir tantas veces como pueda para reforzar el análisis fonológico en los niños.

Para realizar la evaluación coloqué caja con las letras del abecedario para que los niños armaran palabras cortas guiándose de la imagen y del nombre que porta esta actividad la realizaran individualmente ellos tomaran las letras que necesiten.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD: “TODO TIENE NOMBRE”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Conoce algunas características y funciones propias del sistema de escritura

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conservar su lengua materna

Reconoce la actitud y el comportamiento de los demás niños cuando actúa en grupo.

Se les pide a los niños que forman palabras sencillas guiándose de las tarjetas que contienen la imagen con su nombre por ejemplo casa, ellos las formaran con las tarjetas de la caja de letras.

NOMBRE DEL ALUMNO	LO REALIZA BIEN	LO INTENTA REALIZAR	LO REALIZA CON AYUDA
Alexander	X		
Camila	X		
Daniel		x	
Diego	x		
Fernanda		x	
Isis	x		
Jimena	x		
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

Observaciones:

Los niños tratan de explicar las ideas que tienen acerca de una imagen o creen que esa imagen corresponde a una palabra diferente, al mencionarles a los alumnos que se llama de otra manera como “colegio – escuela”. Al realizar los equipos se mostraron alegres ya que pocas veces juegan con ellos en casa juegos de mesa. Diego menciona “Yo reparto las tarjetas” a cada uno le proporciono dos tarjetas al dar las instrucciones algunos alumnos decidieron quitar o poner semillas, al observar algunas imágenes los alumnos se mostraban confusos por el

sinónimo de algunos objetos. Realizamos el juego dos veces a petición de los alumnos en la segunda ronda intercambiaron tarjetas respetaron más las reglas del juego, como espera que pase la imagen, estar atentos, y mencionar lotería cuando terminen sus tarjetas.

Al armar palabras con el silabario muchos buscaban las letras minúsculas y mayúsculas ya identifican su forma.

Actividad 6

EL PERIÓDICO

Objetivo: Comprender las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura

Campo formativo: Lenguaje escrito

Competencias: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve.

Aprendizaje Esperado: Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Material: Periódicos

Tiempo Aproximado: 1 Día

Desarrollo:

Un día antes, les pedí a los niños que llevaran periódicos diferentes, les pedí a los padres de familia que cuidaran la información que les brinden a los niños y que seleccionaran las hojas del periódico que se utilizarían.

Los niños observaron por un momento los periódicos, comentaron las imágenes que fueron de su agrado después les planteé las siguientes preguntas:

¿Qué ven en estos periódicos?

Enséñenme por donde empezamos a leer el periódico

¿Dónde termina?

¿Qué tipo de información nos da el periódico?

¿Podemos leerlos así? ¿Por qué?

¿Cómo lo harías tú?

¿Solo hay dibujos? |

¿Y las letras?

¿Qué estará escrito?

Les comenté de las noticias que contenían (periódico local, nacional) y comentara la importancia de las noticias, de los dibujos que ahí aparecen y de las letras.

Para evaluar la actividad los niños realizaron algunos recortes sobre imágenes que fueron de su agrado en una hoja presentaron su anuncio o noticia y con palabras sencillas explicaban que pensaban ellos de esa imagen. Después los colocaron alrededor del salón y conversaron sobre lo que cada uno anuncio.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “EL PERIÓDICO”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Explora periódicos y conversa sobre el tipo de información que contiene a partir de lo que ve y supone.

Comprender las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Explica la importancia de los periódicos y la información que esté contiene sabe distinguir si es una noticia o es un anuncio de publicidad.

NOMBRE DEL ALUMNO	LO REALIZA BIEN	LO INTENTA REALIZAR	LO REALIZA CON AYUDA
Alexander	X		
Camila	X		
Daniel		x	
Diego	X		
Fernanda			x
Isis	x		
Jimena	x	x	
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

Observaciones:

Los alumnos observaron los periódicos, observaron los titulares las letras grandes pequeñas y el color que tenían, mencionaron si la información se trataba de una noticia la mayoría de los niños se interesaron por noticias correspondientes a mascotas, juguetes y deportes. Algunos ya mencionan algunas palabras cortas y pueden leerlas otro deletrean palabras, describiendo también la imágenes e interpretando las noticias.

Mencionaron que las noticias son de días pasados, algunos del día de hoy identificaron el día de la semana y la fecha exacta comparada con la que estaba escrita en el pizarrón. Realizamos nuestro propio periódico los alumnos

recortaron encabezados, imágenes y el número de las páginas y curiosamente le pusieron fecha. En el lugar correspondiente. Cada uno fue realizando la explicación del periódico que se realizó.

Actividad 7

EL CORAZÓN DE UN LIBRO

Objetivo: Conoce las características de un libro o cuento

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencias: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura

Aprendizajes esperados: Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto

Material: Libros, tarjetas con imágenes de las partes del libro comparadas con el cuerpo humano.

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Solicite a los padres un día antes, que los niños lleven el libro que más les guste o a su vez que tomen un libro de la biblioteca del salón.

Les mostré a los niños mi libro preferido, les presento la portada de mi libro donde hay una cara feliz les explico que el libro está contento porque lo cuido mucho y me gustan las palabras que contiene, cambio la hoja y les muestro que en cada hoja esta puesto un corazón, entonces les hago referencia para realizar el juego con diferentes tarjetas.(las tarjetas tendrán las partes del libro con una imagen mostrando las partes cuerpo comparadas con el cuerpo humano, portada, índice, contenido, final.) que les entregué invitándolos a colocarlas en el libro en el lugar que crea que es adecuado.

Antes que los niños pongan las tarjetas en su lugar, leí el contenido de cada tarjeta, para que se vayan familiarizando con al sistema de escritura. Les explico la importancia de cada parte del libro. La portada sirve para cubrir el libro y nos muestra el título del libro, introducción o prefacio que nos muestra de que trata el

libro, el índice que nos muestra el contenido del libro, el texto que contiene la información.

La actividad concluyó invitando a los niños que comparen las partes del libro con las partes del cuerpo humano cual sería la cabeza, el corazón las manos, la cara y los pies.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD: “EL CORAZÓN DE UN LIBRO”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Identifica las partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, ilustraciones.

NOMBRE DEL ALUMNO	LO REALIZA BIEN	LO INTENTA REALIZAR	LO REALIZA CON AYUDA
Alexander	x		
Camila	x		
Daniel		x	
Diego	x		
Fernanda			x
Isis	x		
Jimena	x	x	
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

Los alumnos trabajar con tarjetas y mostrarles los libros de diferentes tamaños unos cuentos, otros con contenidos científicos les hacen observar las diferencias y poder tener de donde elegir. Es importante mostrarles las partes aunque sólo identifiquen algunas las más simples esto lo realice para familiarizar al niños con los libros no con la intención que aprendan el alto contenido de ellos. Es muy novedoso realizar juegos comparando las partes del cuerpo ¿Cómo funcionarías si fueras un libro? ¿Cuáles serían tus manos? ¿Extenderías tus brazos para cambiar las hojas del libro? Preguntas curiosas que usando la imaginación pueden contestar.

Muestran diferentes gustos en cuanto a lectura y selección de los libros algunos mencionan que no tiene libros en su casa o solo los de la escuela, motivar a los alumnos y darles espacios de lecturas

Actividad 8

LA LETRA PÉRDIDA

Objetivo: Identificar la letra perdida de las palabras

Campo formativo: Lenguaje escrito

Competencias: Reconoces características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizajes Esperados:

Material: Tarjetas de cartulina con nombres propios

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo de la actividad:

Se les indico a los alumnos que estuvieran sentados sobre los tapetes, en los cuales están unas tarjetas las cuales contienen escrito su nombre les mencione indicación que lo observaran

Cuestionando ¿notan algo extraño en las tarjetas? ¿Le falta “algo”?.

Les mencione que a las letras les dieron ganas de viajar y fueron a visitar a otras palabras y ahora no saben cómo regresar y tenemos que ayudarlas.

Les mencioné que piense ¿Qué otras palabras pudieron haber visitado?

Los alumnos mencionaron una palabra que empiece con la letra que les falta en su nombre, buscamos en revistas y periódicos letras que puedan comenzar con su nombre para que las cuales recortaran y escribieron en el espacio faltante. Cuando terminaron de observar cuales son las letras que les faltaban a su nombre o la de su compañero compararon y mencionaron cual fue la letra que más visitas hizo a otras palabras. Todos observamos si las letras que escritas o recortadas fueran las correctas. Mencionaron como lograron encontrar la letra faltante y donde la encontraron.

Utilizando el alfabeto móvil que proporciona la SEP. Formamos palabras principalmente nombres de los alumnos el nombre propio o de algún compañero así como cualquier palabra que observen o les llame la atención.

EVALUACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “LA LETRA PERDIDA”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años **ALUMNOS:** 10 **GRUPO:** Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Identifican la letra faltante

La localizan en un texto o en un conjunto de palabras

Eligen la letra adecuada y la colocan correctamente

La reconocen en otras palabras

NOMBRE DEL ALUMNO	LO REALIZA BIEN	LO INTENTA REALIZAR	LO REALIZA CON AYUDA
Alexander	x		
Camila	x		
Daniel		x	
Diego	x		
Fernanda			x
Isis	x		
Jimena	x	x	
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

OBSERVACIONES:

La mayoría de los alumnos reconocen la letra inicial de su nombre y en un caso general del grupo comienzan reconociendo las vocales después las letras M, S, D, que son las más utilizadas por sus nombres, la mayoría se interesan por las palabras cortas y logran leer lo que observan en los diferentes textos. En la mayoría de los casos los niños se guían por el sonido de las letras de esta manera interpretan el texto o mantienen una idea como dice SAPO – SOPA después de pronunciar identifican que las palabras tiene un significado diferente.

En ocasiones se dejan guiar por la primer palabra por ejemplo Daniel y Diego asumían que la palabra les correspondía a ambos hasta que observan y pronuncian la vocal con la se compone.

Isis reconoce su nombre a distancia por que su nombre es muy corto y en el caso de Fernanda y Alexander suelen confundirse con cualquier otro nombre ya al observar detenidamente toman la palabra correcta.

Actividad 9

PRESENTACIÓN DE TEXTOS

Objetivo: Identifica diferentes tipos de textos cuentos, periódicos, revistas, recetarios, cartas

Campo formativo: Lenguaje escrito

Competencias: Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirve

Material: portadores de texto

Tiempo aproximado: 1 día

Desarrollo:

Se solicitó a los alumnos con anticipación diversos portadores de textos para comenzar a conocerlos los distribuimos en diferentes áreas del salón, forme grupos de tres y uno de cuatro mencionando que cada grupo observaría las características de los textos (la portada y el interior) y una vez que los revisaron elegirán uno y comentaran en forma de exposición sus compañeros cuales son las características indicando el nombre y la función de cada uno.

Los cuestione que características conocen y cómo fue que sabían qué tipo de texto se trataba, solicite que el resto del grupo en colaboración con sus compañeros para identificar las características de los portadores de textos.

Me acerque a cada mesa realizando diferentes preguntas:

¿Cómo sabes que es un periódico? Diego “menciono que el periódico lo lee su abuelito y le ha mostrado algunas noticias de deportes”

¿Por qué crees que es un cuento? Máximo “Porque tiene dibujos del bosque”

¿Qué diferencia hay entre una revista y el cuento?

Fernanda “Me gustan los dibujos la revista tiene más letras”

¿De qué crees que traten los textos? Ximena “Pues te dicen algo que no sabes y puedes enterarte de lo que pasa o conocer cosas”

¿Para qué nos sirve? “Paulina”

Para terminar la actividad en un cartel blanco cada grupo ilustra con medio de dibujos el texto informativo que le pareció importante mostrándole al grupo la utilidad del texto.

Cada grupo realizó la descripción de su texto informativo y su utilidad.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD: “PRESENTACIÓN DE TEXTOS”

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años ALUMNOS: 10 GRUPO: Preescolar III

ASPECTOS A EVALUAR:

Mencionan el nombre del texto

Comentan y se apoyan en las ilustraciones para intuir de qué trata el texto

Menciona alguna utilidad

NOMBRE DEL ALUMNO	LO REALIZA BIEN	LO INTENTA REALIZAR	LO REALIZA CON AYUDA
Alexander	x		
Camila	x		
Daniel		x	
Diego	x		
Fernanda			x
Isis	x		
Jimena	x	x	
Máximo	x		
Paulina		x	
Ximena	x		

OBSERVACIONES:

Al mostrarles los textos informativos a los alumnos demuestran que ya tienen un conocimiento previo sobre su nombre pero no sabían específicamente la utilidad que nos brinda al explicarles si saben los contenidos constantemente se apoyan con las ilustraciones para mencionar lo que nos quieren informar en el caso de los cuentos explican mejor lo que ilustran las imágenes, y pueden relatar el cuento siguiendo una secuencia y en ocasiones sus ideas coinciden con el título del cuento, ya que solo identifican algunas palabras.

De algunos libros conocen la portada y el título, Con esta actividad lograron identificar donde se encuentra el título la numeración de las páginas, donde comienza donde termina, mencionan las diferencias sobre si es un libro o un cuento, observan que cuentan con características similares.

Resultados

Los niños pueden distinguir diversas características como: las diferencias entre un dibujo y un texto, entre una letra y un número, mayúsculas de minúsculas, la diferencia entre palabras cortas y largas, reconoce su nombre, logra distinguir entre otros textos las primeras letras de su nombre y las relaciona.

Los alumnos narran la lectura por medio de las imágenes sobre ellas tienen una secuencia pero cada alumno percibe de manera diferente sobre la misma ilustración, cambian de historia y de personajes demuestran más interés por las ilustraciones que pueden percibir fácilmente.

De acuerdo al juego los niños pueden regular su conducta esperan turnos y respetan el turno de sus compañeros. Participan y se relacionan con sus compañeros son críticos en cuanto a la lectura que les agrada son capaces de seleccionar algún libro que les cause interés intercambian libros y entre pares o grupos narran el cuento utilizando las imágenes, los alumnos son capaces de distinguir entre diferentes portadores de texto y para que los utilizamos: cuentos, libros, periódicos, recetas de cocina, periódicos, anuncios, etc.

Las actividades se comenzaron a trabajar partimos desde el nombre de los alumnos para que fuera más fácil de asimilar ya que esto les genera interés por saber su nombre algunas características del mismo y compáralo con el de sus compañeros después se les mostraron y leyeron diferentes textos para que sepan diferenciar para que nos sirven y con diversas imágenes que ellos mismos las describieran, con las mismas letras de su nombre y algunas tarjetas con frases y palabras ellos las reunían para formar palabras no importando el orden para que ellos mismos describieran como se formaban las frases y como podíamos combinar palabras si algunas tenían el mismo sonido y si otras sonaban un poco raras, de esta manera los niños aprende juegos sencillos pero con una gran motivación ellos participan buscando palabras en todo lo que les rodea y es de su interés.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a las actividades aplicadas, se observa, que los alumnos se involucran mostrando interés por realizarlas ya que el juego para ellos es motivante, utilizan los materiales que se les proporciona son fáciles de manipular para ellos, creando situaciones muy cercanas a su realidad, facilita la coordinación motriz fina para el proceso de escritura.

De acuerdo a los aprendizajes esperados los alumnos están desarrollando habilidades comunicativas como hablar, escuchar, conocimientos y usos del lenguaje sobre la lectura y la escritura. Se fortalece esta habilidad por medio de la constancia de experiencias que los niños tengan con portadores de textos.

Tomando en cuenta la participación de los alumnos esta puede ser esporádica lo cual llega a ser mas enriquecedora y fortalecer la imaginación y partir de las ideas que ellos tienen, son atentos cuando las actividades son de su interés, comparten ideas escuchan a sus compañeros y participan jugando individualmente o entre pares.

El juego les permite compartir experiencias aprender entre compañeros vincular su manera de pensar y conocer la de otros, tener interacción con los demás y compartir emociones, esto le permite al niño desarrollar habilidades comunicativas e identifica algunas características del sistema de escritura y portadores de texto.

Están en un proceso de actividades en las obtienen y comparten información que ellos mismos interpretan sobre lo que creen o lo que dicen, las cuales les ayudaran a comprender el significado de la escritura antes de leer y escribir de manera convencional.

CONCLUSIONES

Por medio de lo investigado en el proyecto el cual implicó tiempo y dedicación, pensando en una alternativa beneficiaria en los proceso de lectoescritura donde se expone las actividades basadas en el juego con los niños de 3° de preescolar y basándose en actividades simples con textos que observan en el lugar en el que viven apoyadas en las situaciones de aprendizajes en las cuales involucremos a los alumnos a interactuar de acuerdo a las habilidades, actitudes que presentan y desarrollan tomando en cuenta que este es solo un proceso el cual no concluye solo en el preescolar pero es de suma importancia brindarles a los alumnos aéreas de oportunidad donde el aprendizaje sea muy significativo.

El mayor beneficio que se ha tenido es una reflexión de la práctica docente propia se observa y se aprende una labor educativa que se va desarrollando de acuerdo a las experiencias con diferentes alumnos y a las diferentes formas de aprender de los mismos.

Es importante reflexionar, sobre las actividades en las que no logramos concretar, a veces nos es imposible registrar todo lo que sucede en el salón, o durante nuestras actividades, tomando en cuenta que solo hacemos un registro de lo más relevante y que nos puede ayudar a determinar el desarrollo de las competencias, los avances de los alumnos y de las situaciones anteriores.

Este proyecto se realizó con la finalidad de apoyar a los alumnos a familiarizarse con el sistema de escritura y lectura de acuerdo a lo que observan o interactúan con diversas actividades en las cuales conocen un lenguaje diferente el cual se transmite por medio de textos comenzando con letras y palabras cortas las cuales se conformaran posteriormente en algo más complejo.

Se integraron estas actividades correspondientes al campo formativo Lenguaje y comunicación las cuales parten desde el conocimiento de su nombre y algunos textos, las actividades parten de lo que observan en su contexto y que utilizan diariamente en sus actividades cotidianas.

De acuerdo al programa de estudios 2011 Preescolar, nos indica que periódicamente llevemos un registro de los logros y dificultades de los alumnos así como de las competencias que desarrollan, observando que alumnos necesitan apoyo para adquirir un mayor dominio de las mismas.

El trabajo de un docente no es nada fácil pero cuando se realiza con la finalidad de guiar o ayudar a los alumnos en este proceso que es con mayor dificultad para algunos se debe tener una reflexión a cada momento de lo que los alumnos necesitan aprender o como lo aprenden, es la responsabilidad de estar frente a un grupo el cual nos demandará innovar la forma de aplicar situaciones didácticas para una mejora en los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, M. d. (1994). Vigostky desde la perspectiva del lenguaje total (Wholelenguaje). En M. d. Alvarado, Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar (pág. 98). Mexico: UPN Ajusco.

Ávila, P. Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y escritura. España.

Ayara, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. Laurus , 77.

Campos Formativos. (2011). Programa de Estudio, 40.

Delval, j., (2004), El desarrollo humano.

Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial. Redalyc, 74.

Gallegos, C. (1994). Los prerrequisitos lectores. En M. d. Alvarado, Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar (pág. 68). México: UPN Ajusco.

Muñoz, P. A. (s.f.). Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura. UNED, 7.

Rafael, L., & Aurelia. (2007-2009). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vigostky. Master en Paidopsiquiatria . Barcelona.

Reyes, R. A. (s.f.). La lectura y escritura en el preescolar. 10

Rojas, B. A. (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar. Congreso Mundial de Lecto-escritura, (pág. 13). Valencia.

Salas, A. L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Actualidades investigativas en educación*, 10.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigotsky. *Educere*, 39.