



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 094.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS AFECTIVO-EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE AULICO EN EL NIÑO DE PREESCOLAR II”.**

**PROFESOR: JULIO GRIMALDO**

**ALUMNA: MENDOZA SALAZAR MARLEN GUADALUPE**

**GRUPO 9LM5**

## INDÍCE

Introducción.....	1
<b>Capítulo 1. Diagnóstico socioeducativo</b>	
1.1 Contexto nacional.....	3
1.1.1 Nuevo modelo educativo (2018) .....	5
1.2 Contexto local.....	7
1.2.1 Descripción de la comunidad.....	7
1.2.2 Contexto socioeconómico.....	8
1.3 Contexto escolar.....	9
1.4 Contexto .....	álulo
.....	12
1.5 Construcción del problema.....	13
1.5.1 Aplicación de instrumentos.....	13
1.5.2 Problematización.....	14
1.5.3 Planteamiento del problema.....	15
1.6 Propósito.....	15
1.7 Supuesto (s).....	15
1.8 Metodología.....	15
<b>Capítulo II. Fundamentación teórica.</b>	
2.1 Evolución del concepto: Inteligencia emocional.....	17
2.2 La educación emocional.....	20
2.3 Inteligencias múltiples.....	21
2.4 Subvenciones de la educación emocional en el niño preescolar.....	22
<b>Capítulo III. Diseño</b>	
3.1 Fase de sensibilización e inducción.....	23
3.2 Actividades de sensibilización.....	24

3.2.1	Actividad No.1	“El diccionario de las emociones”	.....	24
3.2.2	Actividad No. 2	“El dado de las emociones”	.....	25
3.3	Fase de desarrollo	o aplicación	.....	26
3.3.1	Actividad No.1	“Mirando mi interior”	.....	27
3.3.2	Actividad No.2	“Por favor y gracias”	.....	28
3.3.3	Actividad No.3	“El patito feo”	.....	30
3.3.4	Actividad No.4	“Todos al barco”	.....	31
3.3.5	Actividad No.5	“Osos amorosos”	.....	32
3.3.6	Actividad No.6	“Súper estrellas”	.....	33
3.3.7	Actividad No.7	“Ya puedo”	.....	34
3.3.8	Actividad No.8	“Construimos el frasco de la calma y la mesa de la paz”	.....	36
3.3.9	Actividad No.9	“Mi silueta soy único”	.....	37
3.3.10	Actividad No.10	“Coopero y comparto”	.....	38

**Capítulo IV. Aplicación y evaluación.**

4.1	Cronograma de actividades	.....	39
-----	---------------------------	-------	----

<b>4.2 Fases de sensibilización.....</b>	<b>40</b>
<b>4.3 Fases de desarrollo.....</b>	<b>43</b>
<b>4.4 Evaluación.....</b>	<b>62</b>
<b>4.5 Conclusiones.....</b>	<b>63</b>
<b>4.6 Anexos.....</b>	<b>64</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>73</b>

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, gracias a Dios por darme la capacidad de mantener la fortaleza, constancia y perseverancia; para culminar exitosamente esta etapa maravillosa, en mi querida Universidad Pedagógica Nacional.

A los amores de mi vida, mi amado esposo y mis maravillosos hijos, gracias por impulsarme día a día y ser mis cómplices en todo momento. Estoy segura que sin ustedes nunca lo hubiese logrado, perdón por la espera en las noches y días en que tuvieron que aguardar mi llegada, gracias amor por tu comprensión y apoyo, gracias hijos por cuidarse uno a otro como si su mamá estuviera en casa y por su apoyo incondicional, gracias por estar en mi vida Arturo, Karetzi, Yaretzi y Arturito; tengan por seguro que ustedes son mi fuente de inspiración para salir adelante en la vida, los amo profundamente son lo más hermoso que la vida me regalo....

A mis padres, por ser el cimiento de mi vida. A ti papá gracias por permitirme aprender con tu ejemplo el ser responsable día a día, pues aún recuerdo como de niña te observé cumplir todos los días en tu empleo, enfermo o desvelado al final

siempre cumplido, sin duda cualidad necesaria en la vida. Siempre se dice que se enseña más con el ejemplo que con las palabras; hoy segura estoy de ello. Te amo y te llevo en mi corazón.

A ti mamá, gracias por siempre hacerme saber lo orgullosa que estas de mí, tus palabras y apoyo siempre me alentaron y me dieron fuerzas para darte un motivo más de orgullo, tus ganas de superarte día tras día, son la mejor herencia que me has obsequiado. Te amo y te admiró.

A mis ángeles Rocío, abuelita Carmen y abuelita Martha, gracias segura estoy que desde el cielo oran por mí.

Y finalmente a usted Doctor Julio Grimaldo por haber sido mi asesor, gracias por exigir cada día más, pues eso me ha llevado a realizar lo que alguna vez parecía inalcanzable, la culminación de este proyecto mil gracias....

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Ciudad de México, 30 de abril de 2019.

**PROFRA. MARLEN GUADALUPE MENDOZA SALAZAR.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS AFECTIVO  
EMOCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE ÁULICO EN EL  
NIÑO PREESCOLAR.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta del asesor Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DR. VICENTE PAZ RUIZ.</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ</b>

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO



*VPR/RGA/jjc*

## **INTRODUCCIÓN.**

El desarrollo de las habilidades emocionales y sociales en el niño preescolar, es contemplado como una competencia fundamental para el desarrollo físico y mental de cada uno, por lo tanto y en consecuencia la deben adquirir, no solo en la escuela sí, no también en su entorno familiar y social. Una vez desarrollando estas habilidades el niño tendrá los recursos suficientes para poder resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos.

Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos (Lantieri, 2009).

El ser humano es un ser social por lo que en su naturaleza se hallan ligados tanto el desarrollo emocional como el social, mediante el emocional se alcanza el social a partir de la expresión y comprensión de las emociones. Y mediante la empatía y el desarrollo de habilidades sociales, puede generarse el establecimiento de las relaciones sociales entre individuos y el resto de seres que le rodean.

Al tener la escuela una responsabilidad considerable en el establecimiento del estilo atribucional de los alumnos (proceso por el cual el individuo otorga la causa a las situaciones que se enfrenta), se realizó este proyecto, ya que como docente soy consciente de las funciones que me corresponden para educar al alumno en la adquisición de valores y principios éticos y morales, en promover la consecución de un razonamiento crítico, en la asunción de unos modos de comportamiento y actitudes adecuadas para vivir en sociedad (logrando su comprensión), en el aprendizaje de una serie de capacidades y habilidades sociales que les permitan establecer lazos interpersonales satisfactorios e incluso en la resolución de problemas vitales.

La estructura social, el sistema cultural y el desarrollo afectivo y la educación en la crianza son factores fundamentales en la personalidad de cada individuo. El contexto emocional donde los niños se desarrollan proporciona el primer referente.

Un buen ambiente socio afectivo proporciona el repertorio emocional que permite canalizar las emociones de forma que mejore su calidad de vida futura.

El presente proyecto se desarrolló, con el propósito de generar un ambiente de calidad dentro del aula, el cuál sea propicio para favorecer la confianza es sí mismos, y logren disfrutar las relaciones que establezcan entre pares, así como para lograr una formación integral en cada uno de los alumnos.



## **Capítulo I. Diagnóstico socioeducativo.**

### **1.1 Contexto nacional.**

La base de la educación en México en el siglo XX se fundamenta en las ideas de José Vasconcelos que busco forjar la identidad nacional y creyó en la educación como elemento de liberación humana. Moisés Sáenz proyecto un plan donde la escuela debía preparar al ser humano para la vida, bajo el presupuesto de recuperación de los valores más profundos de la humanidad. Narciso Bassols propuso una educación incluyente que dejará de lado los prejuicios. Jaime Torres Bodet propone una educación para la democracia y la paz, donde la construcción de la ciudadanía es fundamental, y Jesús Reyes Heróles, por su parte, tendrá en claro la importancia del humanismo en la sociedad.

La constitución de 1917, abre la posibilidad de educación para todos, estableciendo las obligaciones de los diferentes estados de la Federación y de los municipios a contribuir al gasto educativo a fin de brindar un servicio público a toda la población de manera coordinada en toda la República; y el reconocimiento en el ámbito nacional de todos los títulos que se expidan por los establecimientos educativos autorizados. Esto da pie a la creación de un organismo que rija a toda la educación que se ofrece en el país. Este organismo es La Secretaría de Educación Pública (SEP).

La educación preescolar ocupa en la agenda de los gobiernos de México un lugar importante. Su expansión y reconocimiento social tuvo lugar a partir de los compromisos pactados por el gobierno federal a finales de los años setenta, en el marco de acuerdos internacionales a favor de la niñez. A su vez, se ha ido consolidando por las aportaciones de los especialistas sobre los beneficios que tienen los niños (as) de tres a cinco años, al cursar la educación preescolar.

La obligatoriedad de la educación preescolar se decretó el 12 de noviembre de 2002, mediante la reforma de los artículos 3º y 31 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

**Artículo 3º.** Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar primaria y secundaria conforman la educación básica; estas y las medias superiores serán obligatorias. La educación debe ser laica.

**Artículo 31.** Es obligación de los padres hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria en los términos que establezca la ley.

**Artículo 73.** Para establecer el servicio profesional docente en términos del artículo 3º, de esta Constitución establecer, organizar, y sostener en toda la República escuelas rurales, elementales, superiores, secundarias y profesionales. (Constitución política, art.3º , 2002)

Es en la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) dada a conocer mediante el acuerdo SEP 592 (SEP, 2011), donde se identifica el primer esfuerzo sistemático de articular a la educación básica. A pesar de que en la Reforma de 1993 se generan modificaciones a los currículos de primaria y secundaria con fines de articulación.

Hasta antes de la Reforma Integral para la Educación Básica no había existido un documento que tratara de articular, como parte de la misma propuesta curricular, los diferentes planteamientos de los niveles conformaban el currículo de la educación obligatoria.

Aún y cuando fue en el mismo sexenio en el que se generaron los cambios de planes y programas de estudio y el llamado acuerdo 592 por el que se estableció la educación básica; la expedición de este documento, no se dio sino hasta dos años después de haberse generado la última reforma curricular, así que primero se realizó en 2006 la propuesta curricular para educación secundaria y 2009 para educación primaria.

Para preescolar la última reforma se dio en 2004, aunque se puede afirmar que el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) conserva en la Reforma Integral para la Educación Básica la estructura general el 2004 y que incluso influyó en el

camino a seguir para las reformas de 2006 en la cual se integra a la educación básica la secundaria, Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES) y en agosto de 2009 la Secretaría de Educación Pública (SEP) puso en marcha el nuevo Plan de Estudios para la educación básica primaria (SEP, 2009), para primer y sexto grado. Esta reforma curricular adoptó el enfoque pedagógico por competencias, lo que implica un cambio en los programas, los materiales educativos, el trabajo en el aula, entre muchas cosas más.

El sistema educativo en México, hoy promueve competencias. Es importante que se tenga en cuenta que en los asuntos del aprendizaje todos somos diferentes. No todos tenemos la misma comprensión al respecto de las mismas áreas de oportunidad y de interés.

Se educa para poseer, consumir, para tener no para ser, para ser eficiente, para el pragmatismo, pero no para que se preserve la cultura, para que se asimile y desarrolle la ciencia, para que se amplíen el estado de las artes, para que el individuo alcance un buen número de libertades, para vivir en comunidad y que genere ambientes democráticos, que es la teología del sistema educativo mexicano.

### **1.1.1 Nuevo Modelo Educativo (2018).**

El Nuevo Modelo Educativo que entrará en vigor en agosto del 2018; se coloca en posición muy distinta al aprendizaje repetitivo, memorístico y escolar. La escuela abierta a la vida, al aprendizaje activo. Claramente señalan que los docentes deben establecer ambientes de aprendizaje, en vez de trabajar ante el pizarrón, que deben dejar de trabajar contenidos para establecer problemas significativos que los alumnos analicen de forma colaborativa.

Las metas son ambiciosas pretende una ciudadanía con dominio del castellano y del inglés, lo que supone que el 50% de las clases sean en español y el otro 50% en inglés, como lo hacen las escuelas bilingües, con docentes que trabajen matemáticas, español, historia y de preferencia docentes con dominio de las TIC y uso de las TIC para el aprendizaje, lo que demanda una ruta amplia de experimentación didáctica. No sin antes tener presente el reto de lograr que no sólo

las escuelas tengan internet, sino que en toda la sociedad se pueda acceder a la información en línea, única manera de no excluir a los más pobres.

Se establecen siete marcos de formación, más campos formativos, asignaturas, áreas de desarrollo personal (lo socio-emocional), la formación ciudadana con valores, ética, entre otros. No queda claro cuantas horas, semanas, mes; están pensando dedicar para el desarrollo de todas estas habilidades de comunicación, de razonamiento lógico, de comprensión de temas socio-históricos y de las ciencias naturales.

Propone un modelo interno de evaluación formativa para el trabajo con los estudiantes en la escuela, pero no asume que dicho modelo contradice con la forma como actualmente realiza la evaluación del desempeño docente. El modelo y proyecto contiene ideas de avanzada, acordes con una educación para el siglo XXI.

La inclusión de la educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo es referente a las problemáticas que vivimos en la actualidad a nivel mundial, en los cuales se hace presente un bajo indicio de desarrollo emocional en los sujetos como la depresión, el suicidio, la ira.

En las instituciones escolares dan muestra de esto cuando se ejerce la violencia, exclusión, intolerancia. y bullying en el cual México obtuvo el primer lugar a nivel internacional.

Los “Cuestionarios de contexto”, que son parte de la prueba Planea que diseñó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), revelaron en el 2016 que solamente 25% de los alumnos de bachillerato muestra actitudes empáticas, 18% se siente capaz de tomar decisiones y 26% muestra consistencia en el interés, mientras que 76% no es perseverante y 74% no sabe manejar el estrés.

Estos datos revelan la importancia de la educación emocional en la educación de cada uno de los individuos desde la edad temprana.

Recientemente descubrimientos neurocientíficos, sobre las emociones y su conexión con los procesos cognitivos, así como la influencia que ejerce sobre el

proceso educativo nos hace reflexionar acerca del inadecuado desarrollo emocional se vuelve un obstáculo para el aprendizaje y para la vida misma.

En el nuevo modelo, la innovación consiste en que la educación socioemocional se llevará al salón de clase con una racionalidad pedagógica enfocada en la dosificación del desarrollo paulatino de las habilidades socioemocionales, con estrategias para la evaluación formativa y unas actividades especialmente diseñadas para tal efecto.

De esta forma las escuelas reconocen hoy la importancia de contribuir a educar los factores emocionales de manera deliberada y de que los padres y maestros sean formados para enfrentar y, sobre todo, prevenir problemáticas tanto a nivel individual como social relacionadas con fenómenos que dañan el tejido social y obstaculizan el bienestar de las personas.

## **1.2 Contexto local**

### **Contexto geográfico.**

#### **1.2.1 Descripción de la comunidad**

La Estancia Infantil Carlos “Hank” Gonzales brinda servicio de preescolar y maternal con un horario de atención de 7:30 a.m. – 4:00 p.m. pertenece al sistema DIF municipal de Ixtapaluca, y se encuentra ubicada en Avenida Xalpa #47 entre la calle Luis Donald Colosio y Magueyes, colonia Juan Antonio Soberanes, San Francisco Acuautla municipio de Ixtapaluca.

La localidad de San Francisco Acuautla está situada en el municipio de Ixtapaluca (Estado de México), colinda con el pueblo de Coatepec; cabe mencionar que San Francisco es un pueblo rico en tradiciones. De acuerdo con cifras oficiales de INEGI en San Francisco hay un total de 467,361 habitantes. En esta localidad se cuenta con servicios de pavimentación, drenaje, alumbrado público, agua potable, teléfono, centro de salud, biblioteca, centros educativos y diversos transportes.

Así mismo, los asentamientos humanos en la colonia Soberanes son en su mayoría por personas provenientes de otras partes de la república mexicana y con esto se propició el pandillerismo, alcoholismo, y drogadicción, por tal motivo es de suma importancia que el personal que labora en la estancia infantil, fomente los valores, el respeto y la tolerancia unificando criterios que integren a los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Ver foto 1)



Foto 1. Localidad San Francisco Acuatla Fuente: google maps

## 1.2.2 Contexto socioeconómico

En la comunidad de San Francisco la población se dedica a diversas actividades como la albañilería predominantemente, el campo, siembran frijol, trigo, coliflor, tomate, calabaza y elote; la ganadería se practica en otra parte de la población, crían puercos, borregos, vacas y pollos; encontramos también comerciantes y una minoría se dedica a la política en busca de mejores oportunidades, algunos otros son profesionistas. Una parte de los habitantes han sido beneficiados al vender extensiones de tierra, lo cual les ha dado la oportunidad de vivir con mejor nivel económico.

El sector de la población que solicita el servicio de la estancia son empleados que laboran en el pueblo y algunos otros en lugares cercanos como Chalco, Ixtapaluca y una mínima parte en la Ciudad de México. Los padres de familia que conforman la comunidad escolar presentan un nivel socio económico medio-bajo. Debido a que los ingresos de las familias son bajos, en la estancia se procura el no generarles

gastos excesivos o innecesarios; a su vez el DIF aporta una cantidad para que cada alumno reciba alimentación de calidad durante su permanencia dentro de la institución.

### **1.3 Contexto escolar.**

La Estancia Infantil Carlos “Hank” Gonzales es de carácter público y se encuentra adscrita al DIF municipal del Ayuntamiento de Ixtapaluca; es una casa adaptada la cual consta de tres aulas, los espacios son reducidos pues ya que cada una de ellas mide aproximadamente 4 x 8 m<sup>2</sup>. Cada aula se encuentra equipada con material didáctico adecuado a la edad del grado que se promueve, donado por los padres de familia y por el grupo de docentes.

De igual manera en cada aula se encuentran las áreas divididas por campos formativos, así como un rincón de lectura, que cuenta con libros de la Secretaría de Educación Pública y otros más donados por los padres de familia. En el aula de primero y segundo grado se cuenta con siete mesas y veinticuatro sillas (ver foto 2) en cada una, en maternal tres mesas, once sillas todas ellas adecuadas a la edad y tamaño de los alumnos, tres cunas y cuatro periqueras.



**Foto 2. Aula de segundo de preescolar. Fuente propia**

El patio es muy pequeño (ver foto 3), contamos con dos baños para los alumnos niños y niñas correspondientemente, un sanitario para el grupo docente, una cocina pequeña y recibidor el cual funge como dirección.



**Foto 3. Patio de la Estancia Carlos Hank Gonzales.**

**Fuente propia**

Se brinda el servicio a la comunidad en general de 1º de preescolar, 2º de preescolar y maternal. La matrícula inicial es de cincuenta alumnos, los cuales son distribuidos de la siguiente manera: veinticuatro de segundo grado de preescolar, dieciséis en primer grado de preescolar y diez maternas. En la comunidad la demanda del servicio es muy alta y se pretende dar uso a la planta del segundo piso que tiene la estancia para abrir tres salas de maternal adicionales las cuales se ocuparían inmediatamente pues a diario se presentan miembros de la comunidad para anotarse en lista de espera.

En la estancia Carlos “Hank” Gonzales se promueve el desarrollo de las actividades para la integración familiar, cultura de cuidado del medio ambiente, cuidado de la salud, jornadas de preparación de alimentos saludables, etcétera. La mayor parte de las actividades son planeadas y coordinadas por el personal docente, con las cuáles se pretende desarrollar las competencias en nuestros alumnos y de igual manera formar conciencia en padres de familia para favorecer una formación integral en la comunidad.

La clave primordial del desarrollo de proyectos son los alumnos, ya que se parte del diagnóstico de necesidades y prioridades educativas. Para llevar a cabo dichos proyectos se trabaja de manera colaborativa con padres, autoridades, alumnos y personal de la institución.



Cabe resaltar que la labor que desempeña la directora es excelente pues promueve el trabajo en colectivo y las buenas relaciones interpersonales con todo el personal; dando siempre el ejemplo a los alumnos y comunidad educativa en general de lo que es el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la empatía; generando con ello una educación de calidad. Sin duda todos ejercemos la cordialidad y el respeto dentro de la institución educativa.

En la estancia, los viernes se programan reuniones para tomar acuerdos y planear las actividades de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Para el desarrollo de proyectos el directivo de la institución nos solicita el soporte pedagógico y la planificación estructurada de las actividades a realizar con bases en el programa de Educación Preescolar 2011, mencionando el propósito de las actividades a realizar y los aprendizajes esperados.

### **Misión**

La misión de la Estancia Infantil Carlos “Hank” Gonzales; es formar alumnos con una educación, que permita integrar al alumno preescolar a la vida cotidiana, con valores humanos y fomentando un sano desarrollo como individuos pertenecientes a una sociedad en constante cambio.

### **Visión**

La institución pretende ofrecer una educación basada en el desarrollo de las competencias, para que los alumnos sean capaces de afrontar a futuro las diversas experiencias que les depara la vida en sociedad y contribuyan como agentes de cambio para mejorar la misma.

Actualmente la Estancia Infantil Carlos “Hank” Gonzales, cuenta con una plantilla de personal docente integrada por un directivo, trabajadora social, tres profesoras, dos asistentes, cocinera e intendente. (Ver tabla 1)

<b>CARGO</b>	<b>FORMACIÓN ACADEMICA</b>	<b>ANTIGÜEDAD</b>
Directivo	Licenciatura en psicología	27 años
Trabajadora social	Licenciatura en trabajo social	15 años

Docente	Licenciatura en pedagogía	10 años
Docente	Licenciatura en psicopedagogía	8 años
Docente	Licenciatura en educación preescolar (en proceso)	4 años
Asistente	Asistente educativo	1 año
Asistente	Asistente educativo	4 meses
Cocinera	Secundaria	13 años
Intendencia	Primaria	8 años

Tabla 1. Personal docente de la E.I. Carlos Hank Gonzales. Fuente propia

#### 1.4 Contexto áulico.

Actualmente atiendo al grupo de segundo “A” de preescolar, el cual está primero conformado por un total de 24 alumnos 14 niñas y 10 niños todos con cuatro años cumplidos. El espacio del aula es reducido; dentro de la misma se cuenta con un ventanal amplio por medio del cual se logra una buena oxigenación a los alumnos, dos partes por donde se tiene acceso al aula, una conduce directo al patio y la otra nos lleva directo a los sanitarios, el mobiliario con el que contamos en el aula es de siete mesas, veinticuatro sillas, un pizarrón, un escritorio, dos sillas para adulto, un televisor, un DVD y dos percheros en donde los alumnos cuelgan la mochila, un rincón de lectura, un juguetero y botiquín. El material de papelería lo colocamos en cajas de cartón decoradas por los padres de familia.

En la entrevista realizada a principio del ciclo escolar a los padres de familia me percate de los siguientes datos: la mitad de los alumnos son hijos únicos, un 50% provienen de familia nuclear, un cuarto de familia monoparental y el resto lo conforman alumnos con familias extendidas. La cuarta parte de los padres de familia trabajan ambos lo que conlleva que convivan poco tiempo con sus hijos.

A lo largo del pasado ciclo escolar me he percatado de que mis alumnos presentan una serie de problemáticas para relacionarse con sus compañeros pues constantemente discuten porque no les agrada compartir material, pertenencias o algún juguete. En ocasiones han llegado a arrebatar, gritar o aventarse el material al realizar determinadas actividades.

El grupo se caracteriza por tener una tendencia al individualismo, conflictos socio afectivos como la falta de empatía, inseguridad sobre todo cuando tienen que dirigirse al frente de sus compañeros o cuando les solicito que den alguna opinión en el transcurso de la clase, baja autoestima y frustración (esta es muy común observarla cuando al alumno por alguna razón se le complica llevar a cabo ciertas actividades y no permiten que les brinde apoyo solo manifiestan su llanto y debo de solucionar inmediatamente para no parar la actividad por completo); en otros casos presentan niveles bajos en habilidades sociales pues se les dificulta relacionarse y comunicarse con sus pares. Por lo que el clima suele ser un tanto desestructurado conllevando como consecuencia un nulo autocontrol, insuficiente interiorización de las normas por parte de algunos alumnos, derivándose estos a su vez en conflictos que obstaculizan la atención en las actividades de grupo y no favorecen las relaciones con sus pares, así como el no propiciar un clima favorable de comunicación y respeto entre los miembros que integran el grupo.

## **1.5 Construcción del problema.**

### **1.5.1 Aplicación de instrumentos.**

Para la identificación de la problemática concerniente a este proyecto socioeducativo en la fase de aplicación de instrumentos utilicé en un primer momento la observación participante y el diario de campo en el cual durante seis semanas plasmé las observaciones que obtuve dentro del aula. (Ver anexo1).

Posteriormente codifiqué tomando unidades de análisis como palabras claves o frases representativas más reiteradas (Ver anexo 2), y fui a la construcción de mis categorías empíricas; (Ver anexo 3), con ello construí matrices (Ver anexo 4), tomando en cuenta las seis dimensiones de la práctica docente de Fortul y Fierro (1999). De todos estos pasos se derivó la construcción del problema.

-CODIFICACIÓN: La codificación se llevó a cabo por medio de la observación participante y la realización de un diario de campo, del cual obtuve las unidades de análisis, de acuerdo con las acciones más repetitivas que se suscitaron dentro del aula y que significan un problema para mis alumnos.

-UNIDADES DE ANÁLISIS: Posteriormente agrupe los datos identificando en ellos componentes temáticos e identifique las categorías.

-CATEGORÍAS EMPIRICAS:

-MATRÍZ (dimensiones de la práctica docente)

### **1.5.2 Problematicación.**

Con base al diario de campo aplicado, en la Estancia Infantil Carlos “Hank” Gonzales, se observa en las experiencias que viven los alumnos del segundo grado de preescolar, suelen ser complicadas en el aspecto socio-afectivo, debido a que las relaciones de amistad que suelen desarrollar los alumnos con algunos de sus compañeros, delimitan en varias ocasiones las actividades propuestas.

Esto debido a que en la mayoría de las veces solo se da empatía y el trabajo colaborativo con sus amigos más cercanos y no permiten que los demás alumnos se integren con ellos, además de no actuar con respeto al momento de compartir materiales.

Frecuentemente, algunos alumnos llevan a cabo actitudes un tanto desagradables hacia los compañeros que les rodean siendo esto causa de conflicto entre pares y continuamente llegan a ser un interruptor y distractor para los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo dentro del aula. Por lo anterior me pregunto: ¿Cómo mejorar la relación interpersonal del niño de segundo de preescolar dentro del aula?

De igual manera es notorio que los alumnos muestran actitudes de agresividad e intolerancia, aspectos que inciden negativamente, en las relaciones interpersonales y en el proceso de enseñanza -aprendizaje observándose en el curso un bajo nivel de tolerancia frente a situaciones cotidianas que suceden dentro del aula. En torno a su situación socio-emotiva surge en mi la pregunta:

¿Cómo desarrollar la habilidad de reconocer y controlar las emociones en el alumno preescolar?

A través de la interacción con sus pares el niño o niña aprende a conocerse a sí mismo(a) construye su representación del mundo y adquiere habilidades necesarias para integrarse en la sociedad y fundamentales para su desarrollo emocional por lo que partiendo de las situaciones antes mencionadas y tomando en cuenta la importancia de fomentar en los niños actitudes que les permitan favorecer las relaciones interpersonales y el desarrollo de sus competencias.

### **1.5.3 Planteamiento del problema.**

Surge en mí la necesidad de plantear el siguiente problema:

**¿Cómo favorecer las competencias afectivo-emocional y relaciones del niño de segundo de preescolar para que se promueva en un clima de mayor calidad?**

### **1.6 Propósito.**

Contribuir a diseñar estrategias diversas que favorezcan el desarrollo de la capacidad de expresar, comprender y regular las emociones de los alumnos de manera apropiada, contribuyendo para mejorar el clima dentro del aula.

### **1.7 Supuesto (s)**

“Será a partir de la aplicación de estrategias dirigidas a incrementar la autorregulación, como los alumnos irán mejorando las relaciones interpersonales con lo cual lograremos un clima de calidad dentro del aula”

### **1.8 Metodología.**

El presente proyecto de intervención se ha realizado desde la metodología de la investigación-acción, término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, se utiliza con diversos enfoques y perspectivas. Lewin al igual que John Elliot, L. Stenhouse, Stephen Kemmis y Wilfred Carr consideran la investigación-acción como un proceso de cambio social.

De igual manera se realizó basado en el paradigma cualitativo. La investigación cualitativa centra su objeto de estudio en el sujeto y su contexto, interpreta los fenómenos usando preferentemente procedimientos observacionales con la

finalidad de comprender la vida del sujeto, un aspecto de su vida, en forma particular, sin necesidad de buscar ampliar sus conocimientos a otros sujetos o grupo. Está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual en el proceso de recolección de datos el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas. Según Goetz y LeCompte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología en un camino para llegar de modo coherente a la teorización

La investigación- acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática. Sus principales fases son:

- Problematización
- Diagnóstico
- Diseño de una propuesta de cambio
- Aplicación de la propuesta
- Evaluación

De acuerdo a que Lewin, Sternhouse:

El término investigación-acción fue definido por primera vez por Kurt Lewin (1947), médico, biólogo, psicólogo y filósofo alemán. Reconocido como el fundador de la psicología social moderna. Defendió la investigación básica resaltando la aplicación práctica, bajo el principio de que es imposible conocer el conocimiento humano fuera de su entorno y su ambiente.

La investigación- acción propone entender la enseñanza como un proceso de investigación; un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender la profesión docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la

propia actividad educativa. Los problemas guían la acción. pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

En general, la investigación-acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de proveer los procesos de enseñanza-aprendizaje para obtener experiencias de éxito en los aprendizajes del alumnado.

## **Capítulo II. Fundamentación teórica.**

Las emociones son propias del ser humano, se clasifican en positivas y negativas en función a su contribución del bienestar o al malestar, pero todas ellas cumplen funciones importantes para la vida; Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la estancada, por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores, La aparente simplicidad de las emociones humanas encierra abundantes complejidades, paradojas y problemáticas.

Al ir desarrollando la inteligencia emocional el ser humano va tomando consciencia de los estados de ánimo que experimenta y va aumentando la capacidad para afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida adoptando comportamientos, apropiados y responsables.

### **2.1 Evolución del concepto: Inteligencia emocional.**

Salovey y Mayer (1990) desarrollaron, por primera vez, el concepto de inteligencia emocional, sería Daniel Goleman (1995) quien hizo consciente al mundo de la necesidad de una nueva perspectiva para teorizar y estudiar la inteligencia humana. Logró dar una visión que trascendiera la dimensión cognitiva y los resultados académicos, para hacer énfasis en la gestión de la vida emocional y social del ser humano, teniendo en cuenta que este es un aspecto determinante del bienestar personal, social, académico y laboral, así como la calidad de vida.

Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (Goleman, 1995: 43.44) En 1995, se marca un antes y un después en la temática de la “Inteligencia Emocional”, a través de la obra de Daniel Goleman. Donde nos habla de la importancia de las emociones y su uso inteligente en los diversos ámbitos de vida cotidiana, así como la naturaleza de las mismas y la necesaria alfabetización de las emociones. Con similitudes y diferencias el Modelo de Goleman propone: Primero se deberá conocer las propias emociones, para luego ir desarrollando habilidades que nos permitan manejar nuestras emociones, y auto motivarnos.

Luego se espera que los sujetos sean capaces de desarrollar una empatía adecuada hacia los demás, y finalmente poder relacionarnos con los demás. A lo largo de su libro: “La Inteligencia emocional”, el autor narra una serie de ejemplos cotidianos y prácticos, donde va mostrando al lector, las posibles fallas emocionales y cuáles serían las performances apropiadas.

Expone que las competencias emocionales podrían ser sustento a las demás competencias a nivel cognitivo, según Goleman se puede desarrollar la inteligencia emocional, pero requiere un determinado tiempo y constancia para lograr un cambio hacia la competencia emocional favorable, para lo cual, los estímulos internos y externos (soporte social) son de vital importancia para dicho desarrollo.

Según Redorta y Cols (2006), las emociones son: aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana.

Bisquerra (2003, p.12) afirma que las emociones son: “...un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” mientras que para Frijda (2004) dice que la verdadera importancia de las emociones es la identificación y valoraciones acerca de hechos que puedan significar más relevantes en nuestras vidas.



Fredrickson (2001) considera las emociones como tendencias de respuestas, cuyo poder adaptativo va acompañado de ciertas manifestaciones fisiológicas dentro de las cuales destacamos la importancia de las expresiones faciales como facilitadoras en los procesos de interacción, así como fuentes de información acerca de los propios estados emocionales para uno mismo y para el entorno.

Por esto, se requiere que los centros educativos implementen estrategias y actividades que promuevan conocimientos y habilidades sobre las emociones, teniendo como objetivo brindar el apoyo a los alumnos para enfrentarse a la vida en sociedad y el tener relaciones interpersonales exitosas.

Los autores nos dicen que las cualidades emocionales pueden aprenderse y desarrollarse mediante el esfuerzo por captar de manera consciente y las propias emociones y las de los demás.

Salovey y Mayer (1997) revisan su teoría y proponen quizá el concepto más difundido en el mundo de inteligencia emocional, al considerarla como: “la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.

Comprender una emoción es equivalente a comprender la situación y la relación social que la produce.

Goleman (1996) definió la inteligencia emocional como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás.

Para Shapiro (1997), el término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para él logró del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Cooper y Sawaf (1997) definen la inteligencia emocional como la aptitud para captar, entender y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones. Para Simmons y Simmons (1997), la inteligencia emocional es el conjunto de necesidades emocionales, de impulsos y de valores verdaderos de una persona, y dirige toda su conducta visible.

A través de todas estas definiciones, se observan dos enfoques o modalidades de entender la inteligencia emocional: La que se refiere a una capacidad cognitiva vinculada al ámbito de la inteligencia, y la que se refiere al ámbito de una personalidad como conjunto integrado de disposiciones o tendencias de comportamiento, tales como asertividad, optimismo, baja impulsividad, sociabilidad, etcétera.

## **2.2 La educación emocional.**

Teniendo en cuenta la evidencia empírica, la educación emocional tiene un efecto positivo en todas las áreas vitales de la persona. Bajo esta premisa, este es un desafío que se debe abordar en todos los niveles de formación, ya que se requiere del dominio de las competencias emocionales para el logro eficaz de los objetivos del estudiante, del docente, de la institución y en general, del sistema educativo.

Por su parte, Piaget (citado por MEP, 1995) señala que “las emociones son el motor del aprendizaje, es así como, el desarrollo de la inteligencia no está desligado de los afectos” (p. 17). Esto confirma el hecho de que, si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más efectivo y duradero

El desarrollo de la inteligencia emocional nos permite brindarle al niño las herramientas que podrá poner en práctica no solo dentro del aula, sino a lo largo de su vida. Herramientas que le proporcionaran conocimientos de las emociones que le facilitará el manejo de la autorregulación, y el conocimiento de los estados de ánimo propios y ajenos.

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los

niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas.

### **2.3 Inteligencias múltiples.**

Una de las aportaciones que más han influido en la aplicación del paradigma de la inteligencia y que ha llevado al concepto de inteligencia emocional, ha sido la teoría de las <<inteligencias múltiples>> desarrollada por Gardner (1983), quien ha identificado hasta seis tipos de inteligencia que, en terminología de Satler(1996), son como bloques de construcción con los que se construyen el pensamiento y la acción, siendo la base de las capacidades humanas para la utilización de símbolos. Tales tipos son:

Inteligencia lingüística (por ejemplo, capacidades sintáctica y pragmática que participan en el uso del lenguaje para la comunicación).

Inteligencia musical (ejemplo, habilidades rítmicas y de tono que intervienen en la composición, canto e interpretación musical).

Inteligencia lógico-matemática (pensamiento lógico, habilidad numérica...)

Inteligencia espacial (percibir el mundo visual, transponer y modificar las propias percepciones iniciales...)

Inteligencia corporal-kinestésica (baile, atletismo, gimnasia, deportes...)

Inteligencia personal, que abarca tanto el conocimiento de uno mismo (inteligencia intrapersonal) como el de los otros (interpersonal).

Los primeros tipos corresponden a capacidades específicas, y el último a capacidades que permiten a la persona entender a los demás y comprenderse a sí misma. Es en este último tipo donde se sitúa la inteligencia emocional.

### **2.3 Subvenciones de la educación emocional en el niño preescolar.**

Es decir, los alumnos con competencias emocionales poseen mejores niveles de ajuste psicológico y bienestar emocional, presenta una mayor calidad y cantidad de

redes interpersonales y de apoyo social, son menos propensos a realizar comportamientos disruptivos, agresivos o violentos; pueden llegar a obtener un mayor rendimiento escolar al enfrentarse a las situaciones de estrés con mayor facilidad y consumen menor cantidad de sustancias adictivas. (Extremera y Fernández, 2004, p.12).

En definitiva, estas habilidades y aptitudes se orientan hacia aprendizajes que les permiten a los niños “aprender a ser” y “aprender a convivir” y para generarlos, es necesario que las instituciones educativas y el maestro, al interior del aula, propicien espacios dedicados a la educación emocional: Implicaciones pedagógicas.

Para lograr un desarrollo integro en los individuos se debe de incluir en el proceso de formación aspectos emocionales de manera gradual para que de esta forma el sujeto vaya adquiriendo un mejor conocimiento de sí mismo, así como del entorno que le rodea.

Esto será lo que permite tener más posibilidades de adaptarse a las diferentes situaciones que se enfrentan y, obtener éxito en los proyectos que se propongan en su vida (Martínez-Otero, 2006).

### **CAPÍTULO III. Diseño y aplicación de la intervención.**

El presente diseño de intervención se basa en el enfoque metodológico de la investigación-Acción.

La intervención que aquí se presenta parte de las necesidades educativas que se tienen en la E.I. Carlos “Hank” Gonzales; específicamente con el grupo de segundo de preescolar en el cual por medio de variables se determinaron dichas necesidades para el diseño, implementación y evaluación de actividades orientadas a atender dichos problemas. La implementación del diseño consta de tres etapas:

- a) Fase de sensibilización
- b) Fase de desarrollo
- c) Evaluación.

Las etapas antes mencionadas están orientadas a posibilitar que los niños y niñas en edad preescolar identifiquen y controlen sus emociones para que logren una excelente convivencia con sus compañeros, sintiéndose tranquilos y seguros para generar un ambiente de mayor calidad dentro del aula y favorecer las experiencias de aprendizaje que se dan dentro de la misma.


### **3.1 Fase de sensibilización e inducción.**

En el presente apartado trabajaremos con la fase de sensibilización que consta de dos actividades orientadas a estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preescolar, con estas actividades se pretende que el niño descubra la diversidad emocional, fomente su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, observe cómo los sentimientos motivan distintos comportamientos, perciba la transición de un estado emocional a otro y sea consciente de la posibilidad de sentir emociones contrapuestas (sorpresa, ira, felicidad y tristeza).

Seguramente con la práctica los niños logran transformar estas formas de tratar y manejar las emociones a la vida cotidiana, aprendiendo a reconocer y comprender los sentimientos de los otros; enfatizando con las emociones de los demás compañeros de clase, regulando el estrés y malestar, optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia, en definitiva, enseñando a los niños a prevenir comportamientos violentos, desajustados emocionalmente, para generar un ambiente de calidad en el aula y favorecer las competencias afectivo emocionales de los niños de preescolar II, basadas en actividades diversas. “El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: en primer lugar, que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos”. (PEP 2011).

### **3.2 Actividades de sensibilización.**

#### **3.2.1 Actividad No. 1 “El diccionario de las emociones”**

	PROFESORA: Marlen Mendoza GRADO: 2º GRUPO: "A" No. DE ALUMNOS: 24	FECHA DE APLICACIÓN: 19 de Octubre del 2018.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>El diccionario de las emociones.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. -Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Lenguaje y comunicación.	
<b>ASPECTO:</b>	Lenguaje oral	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.	
<b>PROPÓSITOS:</b>	El niño debe aprender a interiorizar formas de expresarse emocionalmente, a través de un vocabulario adecuado mediante el cual conocerá el nombre de las emociones e imágenes que le permita identificarlas para que aprendan a manejarlas, en futuras experiencias con sus pares.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	A cada uno de los alumnos se les proporcionará un cuadernillo el cual contiene 4 hojas blancas y colores.	
<b>DESARROLLO</b>	Preguntaré que es lo que les hace sentirse feliz, pediré que me muestren como es el gesto de su carita cuando están felices, posteriormente dibujare una carita feliz en el pizarrón y les indicaré que ellos también la dibujen en su cuadernillo y la coloreen. Así sucesivamente con cada emoción.	
<b>CIERRE</b>	Al cierre, deberán sentarse en círculo al centro el aula y cada uno de ellos compartirá cual es la emoción el cuadernillo que sienten en ese momento y porqué.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Cuadernillo de hojas blancas y colores	

<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aula

Tabla 2. Planeación de actividad "El diccionario de las emociones". Fuente propia.

### 3.2.2 Actividad No 2 "El dado de las emociones".

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>No DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 22 de Octubre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>EL DADO DE LAS EMOCIONES.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. -Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. -Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Lenguaje y comunicación.	
<b>ASPECTO:</b>	Lenguaje oral.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Usa el lenguaje para comunicarse relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela -Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias temporales y espaciales cada vez más precisas.	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Mediante esta actividad, los niños identificarán las emociones y se les animará a expresar sus emociones con sus iguales para promover la empatía y la escucha.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	Construiremos un dado y todos ayudarán, que contenga en cada uno de sus lados, las caritas que representan las emociones.	

<b>DESARROLLO</b>	-En el patio de la escuela formaremos un círculo, sentados en el piso y por turnos irán tirando el dado; cada uno tendrá que poner la cara que le toco y compartirán una experiencia que les haya causado esa emoción.
<b>CIERRE</b>	Al finalizar cada alumno deberá de pegar nariz, ojo y boca a una hoja que contiene los círculos para formar las caritas de las emociones. Uno por uno deberán de explicar a la maestra que emoción representa cada una de sus caritas.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Tapetes de fomy, imágenes, Resistol, hojas, calcomanías.
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 Hora
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Patio y aula.

Tabla 3. Planeación de actividad “El dado de las emociones”. Fuente propia.

### **3.2 Fase de desarrollo o aplicación.**

En la presente etapa de desarrollo se llevará a cabo la aplicación de actividades variadas con los alumnos de la E. I, Carlos Hank Gonzales, las cuáles están han sido calendarizadas y encaminadas a trabajar el aspecto socioemocional.

A través de estas se pretende que el alumno desarrolle sus capacidades afectivas logrando paulatinamente, confianza en sí mismo, sentimientos de autoestima y autonomía personal que le ayuden a formarse una imagen positiva de sí mismo seguridad emocional para establecer relaciones positivas y de respeto con sus compañeros, identificar sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y ser capaz de dominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, así como aprender reglas elementales de convivencia, autonomía para desarrollar las actividades habituales dentro del aula, e involucrarse en la resolución de conflictos de manera pacífica.


Trabajar las emociones y los sentimientos dentro del aula en la etapa preescolar mejora la empatía y la colaboración entre los alumnos; además de ser un proceso



de formación constante con el cuál se logrará generar un mejor ambiente dentro del aula para así favorecer las experiencias educativas del alumno.

La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la **vida (Moreno, 2001)**.


### 3.2.1 Actividad No.1 "Mirando mi interior".

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 24 de Octubre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA :</b>	<b>MIRANDO MI INTERIOR</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio, y la identificación entre pares.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>		
<b>ASPECTO:</b>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Con esta actividad podremos conocer cuál es la imagen que tiene el niño sobre él mismo, cómo se percibe, qué impresión cree que causa, etc. Y se pretende favorecer el desarrollo del auto concepto y la autoestima, desarrollar la capacidad de reflexión y mirada interior, favorecer el desarrollo de la identidad De esta manera se podrá trabajar con los aspectos más relevantes de los alumnos dentro del aula.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	Los alumnos formaran un semicírculo en sus sillas dentro del aula, yo tomare un espejo de cuerpo completo con el que contamos y me colocaré frente a ellos.	

<b>DESARROLLO</b>	<p>Les preguntaré acerca de lo que ven cuando se colocan frente al espejo, los aspectos exteriores como por ejemplo observar su nariz, boca, ojos, cabello. Y posteriormente les haré preguntas como las siguientes: ¿Qué es lo que más te gusta de la persona que ves en el espejo?, ¿Qué no te agrada de la persona que ves en el espejo?, ¿Cómo se siente la persona que está frente al espejo? de lo que iremos desarrollando el tema de los sentimientos por ejemplo si están enfadado, feliz o triste. Se hará un énfasis sobre la importancia de mirarnos por dentro como; qué sentimos, qué nos pasa, qué cosas queremos y qué pensamos.</p> <p>Cada alumno pasará al espejo por turnos, se observará y deberán hacer la gesticulación con su rostro según se sientan, los demás deberán identificar que emoción está expresando su compañero. Y si es un sentimiento de tristeza o enojo preguntaré porqué.</p>
<b>CIERRE</b>	Al finalizar el turno de cada quien les propondré que compartan las golosinas y juguetes que trajeron hoy a la escuela con todos sus compañeros, para ayudar a animar a los chicos que vienen enojados y tristes, haré la reflexión acerca de tratar de hacer sentir mejor a las personas que nos rodean.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Espejo, golosinas, juguetes.
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora 30 minutos
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla.

Tabla 4. Planeación “Mirando mi interior”. Fuente propia.

### 3.2.2 Actividad No. 2 “Por favor y gracias”.

	<b>PROFESORA:</b> Marlen Mendoza <b>GRADO:</b> 2º <b>GRUPO:</b> "A" <b>NUMERO DE ALUMNOS:</b> 24	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 29 de Octubre del 2018.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>POR FAVOR Y GRACIAS.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social.	
<b>ASPECTO:</b>	Desarrollo personal.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Expresión y apreciación artística	
<b>ASPECTO:</b>	Expresión corporal y apreciación de la danza.	

<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	- Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Baila libremente al escuchar la música. -Representa mediante la expresión corporal movimientos de animales, objetos, y personajes de su preferencia. - Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.
<b>PROPÓSITOS:</b>	A partir de esta estrategia se busca fomentar el uso de las palabras mágicas “por favor y gracias” para hacer uso de ellas con respeto, amabilidad y cortesía a sus semejantes, con la finalidad de actuar con respeto y convertirlos en seres sociales amables y respetuosos para establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes dentro del aula.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	Les explicaré el procedimiento que tiene el juego, deberán respetar turnos y ser participativos, así como respetar las reglas.
<b>DESARROLLO</b>	- Los alumnos se moverán por el aula al ritmo de la música. Un niño tiene la varita mágica y el sombrero de mago, puede hacer que se cumplan sus deseos, siempre y cuando se pida “por favor” y de las “gracias”. Cuando se detiene la música, el niño señalará con su varita a un compañero y le pedirá que baile, cante o imite algún animal. Sólo le será concedido el deseo si cumple con la norma establecida. Irán cambiando de rol para que todos puedan ser los magos.
<b>CIERRE</b>	-: Sentados en círculo, comentaremos que nos pareció la actividad y la importancia de pedir las cosas por favor y dar las gracias.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	- Un sombrero de mago, una varita mágica y música
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora.
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla.

Tabla 5. Planeación “Por favor y gracias”. Fuente propia.


### 3.2.3 Actividad No. 3 “El patito feo”.

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: “A”</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 5 de Noviembre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA :</b>	<b>EL PATITO FEO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	

<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. -Establece relaciones positivas con otras basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. -Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Lenguaje y comunicación.
<b>ASPECTO:</b>	Lenguaje oral
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
<b>PROPÓSITOS</b>	Por medio del cuento se pretende inculcar a los niños y niñas el respeto hacia las diferencias de sus compañeros y el aprecio por las mismas; para favorecer, establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes con sus compañeros.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	La indicación será que cada alumno se sentara en el cojín que trajo el día de hoy en el aula formando un semicírculo. Pues les contaré un cuento llamado “El patito feo”, guardaran silencio y fijaremos la atención hacia el libro que les estaré mostrando al mismo tiempo de relatar.
<b>DESARROLLO</b>	-Una vez terminando de relatar el cuento, les haré cuestionamientos: ¿Todos los patitos eran iguales?, ¿Qué le decían al patito más pequeño?, ¿Por qué creen que lo maltrataban?, ¿Creen que se le puede insultar o pegar a alguien por ser diferente?, ¿Alguien de sus compañeros los ha maltratado o hecho sentir mal y porque?, ¿Todas las flores son iguales?, ¿Los animales son iguales?, ¿Creen que debemos respetar a los animales y flores por ser diferentes? , ¿Debemos de respetar a nuestros compañeros?. Conversaremos ampliamente acerca del respeto y el aprecio a las diferencias de las personas que nos rodean, también abordaremos el tema acerca de lo que nos disgusta o nos hace sentir molestos con el fin de tratar de respetarnos unos a otros teniendo en cuenta su sentir.
<b>CIERRE</b>	Para finalizar esta actividad, a cada alumno se le dará dos círculos de cartón que pintar con vinca amarilla, posteriormente pegarle los ojos, pico y plumas para hacer cada quien su patito feo.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Cuento, cojín, círculos de cartón, pintura vinci, pincel, plumas amarillas, ojos y pico de papel, Resistol.
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora 35 minutos
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla

Tabla 6. Planeación “El patito feo”. Fuente propia.


### 3.2.4 Actividad No. 4 “Todos al barco”.

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 6 de Noviembre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>TODOS AL BARCO.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	-Desarrollo personal y social.	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	--Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. - Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>		
<b>ASPECTO:</b>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Mediante este juego se pretende que los alumnos aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, para establecer la empatía y el trabajo en equipo, cooperativo con sus pares.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	-: Explicare a los alumnos que jugaremos a imaginar que nadan en el mar y cuándo les grite ahí viene el tiburón deberán cooperar para que todos los compañeros suban a la colchoneta.	
<b>DESARROLLO</b>	- Los alumnos deberán subir a la colchoneta cada que escuchen por parte de la maestra que viene el tiburón, tendrán que organizarse para mantener el equilibrio y no dejar caer ningún compañero al mar.	
<b>CIERRE</b>	- Preguntaré a los niños si todos cooperaron para lograr el objetivo de no caer al mar, si piensan u observaron que alguien no lo hizo conversaremos acerca de la importancia sobre ser solidario con los compañeros.	

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Colchoneta
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	40 minutos
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Patio de juegos.

Tabla 7. Planeación "Todos al barco". Fuente propia.


### 3.2.5 Actividad No 5. "Osos amorosos".

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 12 de Noviembre del 2018</b>
	<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> OSOS AMOROSOS	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social.	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Establece relaciones positivas con otros, basados en el entendimiento la aceptación y la empatía.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses., al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo físico y salud.	
<b>ASPECTO:</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Con este juego se pretende potenciar el contacto y la estima entre los alumnos para que logren un mejor manejo y expresión de las emociones al relacionarse con sus pares. Y a su vez favorecer las habilidades motrices como correr, saltar y gatear.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	-Contare una historia a los alumnos acerca de unos osos cariñosos y amorosos que eran muy amigos y se abrazaban constantemente entre ellos. Posteriormente les propondré que se conviertan en osos amorosos.	
<b>DESARROLLO</b>	-Saldremos al patio, les colocare aros en distintas partes y ellos deberán desplazarse libremente según la indicación que les dé ya sea correr, saltar o gatear y cuando la maestra diga ¡osos a su madriguera! Ellos deberán entrar en los aros, una vez dentro de los aros ellos deberán abrazarse, darse un beso o decirle a su compañero algo agradable, ningún oso deberá quedar fuera de su madriguera y no hay	

	un número específico de osos para cada madriguera. Cuando las madrigueras estén llenas de osos la maestra les dirá también cosas agradables como “que osos tan guapos”, “que osos tan divertidos”, etc.
<b>CIERRE</b>	Dentro del aula al final nos sentaremos en asamblea y preguntaré si les gusta que sus compañeros sean cariñosos con ello y por qué, si recibieron pocos o bastantes abrazos y como se sintieron.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Aros, cuento.
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora.
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Patio.

Tabla 8. Planeación “Osos amorosos”. Fuente propia.


### 3.2.6 ACTIVIDAD No. 6 “Súper estrellas”.

	<b>PROFESORA:</b> Marlen Mendoza <b>GRADO:</b> 2º <b>GRUPO:</b> “A” <b>NUMERO DE ALUMNOS:</b> 24	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 13 de Noviembre del 2018.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>SUPER ESTRELLAS</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Desarrollo personal	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Lenguaje y comunicación	
<b>ASPECTO:</b>	Lenguaje oral.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.	
<b>PROPÓSITOS:</b>	Con esta actividad se pretende el alumno desarrolle un sentido positivo de sí mismo, exprese sus sentimientos, empiece a actuar con iniciativa y autonomía para de esa manera logre regular emociones, un buen autocontrol, manejo de impulso y conducta, pero sobre todo se incremente la autoestima en él	

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	A cada alumno se le dará una estrella de cartón y pintura vinci del color que ellos prefieran. Cada uno deberá pintar su estrella y pegarle figuras de fomy diamantado en la orilla, posteriormente le pegarán su fotografía favorita.
<b>DESARROLLO</b>	-Cuando las estrellas estén listas, cada uno de los alumnos y por turnos irán pasando a exponer a sus compañeros las características especiales que ellos tienen, y que es lo que más disfrutan hacer, lo que más gustan de comer, lo que más aprecian de su cuerpo, casa, colonia, absolutamente todo lo que para ellos es especial.
<b>CIERRE</b>	Al terminar a cada uno de ellos les brindaremos un aplauso y una felicitación por ser tan especial, como obsequio les colocaré una carita feliz en su frente. Las estrellas se colgarán en el techo del salón.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Estrellas de cartón, pintura vinci, pincel, fotografía figuras de fomy, Resistol, estambre,
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora 35 minutos.
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla.

Tabla 9. Planeación "Súper estrellas". Fuente propia.

### 3.2.7 ACTIVIDAD No. 7 "Ya Puedo".


	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 21 de Noviembre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA :</b>	<b>¡YA PUEDO!</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social.	
<b>ASPECTO:</b>	Desarrollo personal	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Muestra interés, motivación y emoción ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. -Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en acciones que lo requieren.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	-Desarrollo físico y salud	
<b>ASPECTO:</b>	Coordinación fuerza y equilibrio.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	



<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
<b>PROPÓSITOS:</b>	Mediante esta actividad se pretende que el alumno logre realizar actividades que anteriormente les causaba frustración y enojo, y contrario a esas emociones ahora logre expresar satisfacción y generar en el automotivación y reconocimiento de sus habilidades motoras.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Conversaré con los alumnos, les pediré que piensen sobre algo que no podían hacer cuando eran más pequeños, pero que sí pueden hacer ahora. Por ejemplo: yo no podía montar en bicicleta, pero ahora ya puedo y lo hago muy bien.</p> <p>Posteriormente les pediré que me comenten que es lo que siempre han querido lograr y aún no pueden. (Esto con la finalidad de que todos logren una participación optimista, pues la frustración en ellos se manifiesta al realizar este tipo de actividades)</p>
<b>DESARROLLO</b>	De acuerdo a lo que cada alumno expreso saldremos al patio y haremos actividad física en un pequeño circuito en el que primero deberán tirarse una marometa en la colchoneta, pasar por en medio de los conos sin tirarlos, saltar una cuerda a una altura muy moderada para ellos y finalmente girar un aro con el antebrazo.
<b>CIERRE</b>	Al termino le daremos un fuerte aplauso todos por esforzarse y sentados en el aula comentaré acerca de la importancia de ser optimistas y nunca dejar de intentar lo que deseamos hacer, pues siendo constantes todo podemos lograr.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Colchoneta, cuerda, conos, aros.
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 Hora
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla y patio.

Tabla 10. Planeación "Ya puedo". Fuente propia-

### 3.2.8 Actividad No. 8 "Construimos el frasco de la calma y la mesa de la paz".

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: "A"</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 22 de Noviembre del 2018.</b>
	<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA :</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Desarrollo personal	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras, compañeros y a otras personas.
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	
<b>ASPECTO:</b>	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<b>PROPOSITOS:</b>	Esta actividad tiene como propósito crear un lugar físico que los alumnos identifiquen al cuál acudir cuando sientan sentimientos desbordados, el cual les ayudará a recuperar la paz y la tranquilidad, con esto propiciamos que el alumno aprenda a expresar de forma respetuosa sus sentimientos, necesidades y deseos. Por lo que irá practicando adecuadamente el autocontrol, manejo de impulso y conducta.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	En un frasco de plástico cada alumno pondrá agua caliente, brillantina, pegamento, shampoo transparente y colorante azul. Al terminar cada alumno pedirá ayuda a la maestra para cerrar bien el frasco con su respectiva tapadera.
<b>DESARROLLO</b>	-Les explicaré cómo funcionará nuestro frasco de la calma: cada vez que algo nos haga sentir molestos por alguna razón o con algún compañero tomaremos nuestro frasco de la calma, nos sentaremos nuestro lugar que le llamaremos la mesa de la paz y nuestra mirada se fijará en el contenido del frasco, lo agitamos y realizamos tres respiraciones profundas (se práctica la respiración con los alumnos), para reflexionar sobre lo que me molesta y expresarlo a la maestra y a los compañeros.
<b>CIERRE</b>	Practicaremos todos agitando los frascos y practicando la respiración. Les preguntaré que es lo que sienten al mirar cómo se mueve el contenido del frasco y si les agrada.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	1 frasco de plástico transparente con tapa, 1 o 2 cucharadas de pegamento con brillantina, 3 o 4 cucharaditas de brillantina de color, 1 gota de colorante, Agua caliente, Champú infantil transparente
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	40 minutos
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla.

Tabla 11. Planeación "Construimos el frasco de la calma y la mesa de la paz". Fuente propia.

### 3.2.9 Actividad No.9 “Mi silueta soy único”.



	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: “A”</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 26 de Noviembre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>“MI SILUETA” SOY ÚNICO.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales.	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	- Habla sobre las características individuales y de grupo- físicas, de género, lingüísticas y étnicas que identifican a las personas y a sus culturas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>		
<b>ASPECTO:</b>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Mediante esta actividad se pretende que el alumno se reconozca como una persona única y llena de cualidades y virtudes para fortalecer el autoconocimiento, la autoestima y la empatía.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	-En el piso del aula colocare papel bond, cada uno de los alumnos irá pasando por turnos para que les dibuje su silueta. Posteriormente las recortaré y pegaré en patio de la escuela.	
<b>DESARROLLO</b>	Saldremos todos al patio a cada alumno le daré ojos, boca, nariz y orejas de fomy. Al ritmo de música alegre deberán de colocar a su silueta nariz, ojos, boca y orejas. Y con pincel y pintura vinci le pintaran el cabello.	
<b>CIERRE</b>	Al término de la actividad los alumnos deberán sentarse formando un círculo en el patio de la escuela y conversaremos a cerca de las características de cada uno, yo por mi parte iré anotando en cada silueta sus virtudes y fortalezas que resalten dos sus compañeros y por lo que les hace ser una persona única.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Papel bond, pincel, pintura vinci, fomy, pegamento, marcadores.	
<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora 30 minutos	
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Patio.	

Tabla 12. Planeación “Mi silueta soy único”. Fuente propia.

### 3.2.9 Actividad No. 9 “Coopero y comparto”.

	<b>PROFESORA: Marlen Mendoza</b> <b>GRADO: 2º GRUPO: “A”</b> <b>NUMERO DE ALUMNOS: 24</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN: 27 de Noviembre del 2018.</b>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>COOPERO Y COMPARTO.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo personal y social	
<b>ASPECTO:</b>	Relaciones interpersonales	
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Identifica que los niños y las niñas pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. . Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>		
<b>ASPECTO:</b>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>		
<b>PROPÓSITOS:</b>	Con esta actividad se pretende que el alumno, respete turnos, aporte ideas para mejorar las actividades con sus compañeros y adquiera las habilidades de cooperar y compartir para una sana convivencia dentro del aula.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		
<b>INICIO</b>	-Iniciaré la conversación preguntando ¿quién sabe que es cooperar?, ¿Cómo podemos cooperar en diversas situaciones? Y ¿Qué es compartir?	
<b>DESARROLLO</b>	Les daré la instrucción de formar tres equipos, en los que todos cooperarán para realizar dos postres y una ensalada su participación deberá ser por turnos y estos deben ser respetados. Todos los miembros del equipo deberán participar en la preparación y deberán compartir con todos los compañeros del grupo lo que realizaron.	
<b>CIERRE</b>	Serviré los postres y la ensalada en vasos pequeños y cada equipo deberá de repartir de manera amable lo que prepararon. Cuando terminen de consumir, les preguntaré si les agrado compartir, y que piensan sobre ser cooperativos con los compañeros.	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Manzana, durazno, betabel, mango, limón, vasos, cucharas, crema, leche condensada, recipientes.	

<b>TIEMPO DE LA ACTIVIDAD</b>	1 hora
<b>ESPACIO DE APLICACIÓN</b>	Aúlla.

Tabla 13. Coopero y comparto. Fuente propia.

### 3.3 Aplicación de la intervención.

#### 3.3.1 Cronograma de actividades y fechas de aplicación.

FASE	ACTIVIDADES	Octubre	Noviembre	Diciembre
<b>FASE DE SENSIBILIZACIÓN.</b>	El diccionario de las emociones	19		
	El dado de las emociones	22		
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	Mirando en mi interior	24		
	Por favor y gracias	29		
	El patito feo		05	
	Todos al barco		06	
	Osos amorosos		12	
	Súper estrellas		13	
	Ya puedo		21	
	Construimos el frasco de la calma y la mesa de la paz		22	
	Mi silueta soy único.		26	
	Coopero y comparto		27	

Tabla 14. Cronograma de actividades. Fuente propia.

#### 3.3.2 Fase de sensibilización.

##### ACTIVIDAD I. “El diccionario de las emociones”.

La primera actividad de la fase de sensibilización llamada el diccionario de las emociones la llevé a cabo dentro del aula, comencé la actividad recuperando los saberes previos de los alumnos acerca de si sabían que son las emociones y comentando experiencias acerca de cómo las viven en el presente y como las han experimentado en el pasado.

Durante esta intervención me percaté que una cuarta parte del grupo son los que tienen claro estas concepciones. Por lo que les repartí a cada uno de ellos un pequeño cuadernillo con las caritas de las emociones, primero les mencione que emoción era y posteriormente le pregunte a la alumna “R” que hechos le hacen sentir feliz, comenta que cuando le hace cosquillas su mami. Por lo que me percaté que lo tiene claro, pero cuando cambiamos de imagen y le pregunto al alumno “A” que le hace sentir triste me responde que cuando su mami le compra dulces [...] “me hace sentir triste”, así que su percepción aún no es clara, así como la de algunos de sus compañeros.

“La tristeza forma parte de las emociones y abarca los sentimientos de apatía, soledad, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y desánimo entre otros se dice que la persona que esta triste a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; sólo se ve lo negativo de las situaciones. O cuando a nivel conductual, la persona suele restringir las actividades físicas haciendo muy poco o nada, presenta modificaciones en las facciones faciales o en las posturas” (Vallés y Vallés, 2000).

Cuando detecté que una gran parte de los niños aún no identifican bien las emociones de tristeza, alegría y enfado, intervine platicando con ellos algunos hechos ocurridos en el dentro de la escuela, para tratar de dejarles más claros los hechos que nos pueden provocar esas emociones.

Como cierre colorearon las imágenes de su diccionario y gesticulamos con el rostro cada una de las emociones.

Considero que los alumnos no sólo aprenden en el momento que se les plantean las actividades, por este motivo aprovecharé todas las emociones que se vayan generando en el transcurso del día para seguir haciéndoles hincapié en que tipo de emoción estamos viviendo o generando a los demás.

Por lo antes mencionado los niños cuando se encuentran con una emoción también serán capaces de verbalizarla. Este podría ser el primer paso para reconocer las emociones tanto propias como ajenas. (Fernández-Martínez y Montero- García ,2016).

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Reconoce estados de ánimo por medio de imágenes.	<b>X</b>		
Expresa sus emociones.	<b>X</b>		
Expresa a través de dibujos estados de ánimo			<b>X</b>
Explica que sucesos le causan emociones y por qué.	<b>X</b>		

A partir del proceso de evaluación, los alumnos en un 95% identifica las emociones mediante imágenes y las expresan de manera conductual y verbal, el 5% restante confunde de pronto una emoción con otra.

La mayor parte de los alumnos reconocen en sí mismos y en los que les rodean sentimientos, necesidades y emociones, lo cual les permite ampliar y perfeccionar, las capacidades necesarias para reconocer, comunicar y respetar expresiones, que se van generando cotidianamente.

### **Fase de sensibilización.**

#### **Actividad 2. El dado de las emociones**

La actividad dos de la fase de sensibilización llamada el dado de las emociones, se llevó a cabo en el patio de la escuela. Los niños se mostraron entusiasmados y sobre todo participativos pues ya que el dado les llamó bastante la atención.

Se dio inició observando las imágenes que tenía el dado, y les cuestionaba si la carita que observaban era triste, feliz, enfadado o miedoso. A lo que la alumna “R” respondía correctamente y varios de sus compañeros respondían lo mismo que ella,

aunque note que esperaban a escuchar lo que diría ella para posteriormente responder.

Acordamos que pasarían por turnos a lanzar el dado y de acuerdo a la carita que cayera el dado nos compartirían alguna vivencia, y realizarían una gesticulación con el rostro de acuerdo con la emoción que les correspondiera; primero fue el turno de la alumna “E” lanzó el dado y obtuvo como resultado la carita triste, le pregunté ¿qué es lo que te hace sentir triste? Y ella respondía [...] “cuando mamá no me compra juguetes”, posteriormente fue el turno del alumno “J” le correspondió la carita enfadada y el solo nos miró a todos no respondía y lo note un tanto inseguro por lo que pase con él al centro del círculo y le platique lo que a mí en lo personal me hacía enojar, volví a repetirle la pregunta y no respondió nada entonces la alumna “C” intervino y comentó [...] “maestra a mí me hace enojar mi hermano cuando me golpea” le agradecí y comente que nadie debía de golpearla, pero la forma de dirigirse fue segura. Proseguí con el turno de la alumna “B” cuando tiró el dado le toco la carita de temor, le cuestioné que le daba temor y respondió [...] “mi mamá entonces a todos en general les di la explicación de que es lo que generalmente nos causa temor como una inyección, sentirnos perdidos de papá y mamá o cuestiones así, la alumna ya no respondió nada, pero a partir de esa confusión noté que ya les estaba quedando más claro pues ellos también intervinieron con ejemplos de lo que les causaba temor.

Pienso que aún les falta identificar bien esta emoción por lo que más adelante implementaré un cuento que trate del miedo, para que de esta manera los alumnos lo interioricen bien.

Es importante que los niños, logren ubicar bien las emociones, pues sin duda están presentes a lo largo de nuestras vidas y de ello depende buena parte de nuestra conducta, así que es importante el poder tener control sobre estas.

Las funciones de las emociones pueden situarse en dos niveles; la sensibilidad emocional y la respuesta emocional, siendo éstas últimas, las que guían y organizan la conducta, jugando un papel crucial en la infancia cómo señales comunicativas.



Hay que tener en cuenta que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente (Goleman, 1995).

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Exterioriza sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, miedo.	X		
Conversa sobre lo que le agrada y le disgusta.			X
Respeto turnos	X		

Un 80% de los alumnos compartieron situaciones que les causaron diversas emociones, frente a sus compañeros y el 20% restante mostraban inseguridad y poca fluidez en el diálogo cuando llegaba su turno de participar por lo que tuve que apoyar, generándoles cuestionamientos que les indujera a desenvolverse con mayor confianza.

Referente a la escucha atenta, hacía las emociones de los demás, los niños desarrollaron una buena participación, debido a que se identificaban con los alumnos que relataron sus experiencias y lo vinculaban con las emociones propias.

Demostraron respeto y empatía, hacia sus compañeros, estableciendo relaciones sociales satisfactorias, tomando en cuenta emociones, puntos de vista y sentimientos de los demás.

### **Fase de desarrollo.**

#### **Actividad I. Mirando mi interior.**

El día de hoy se aplicó la primera fase de desarrollo llamada "Mirando en mi interior". Se llevó a cabo dentro del aula, los niños se mostraban curiosos al momento de cuestionarme lo que íbamos a hacer.

Les expliqué la dinámica que fue mirarse uno por uno en el espejo y preguntarles acerca de lo que veían reflejado en el espejo no solo haciendo referencia a lo físico, sino también a lo emocional; a lo que la alumna "R" contesto que se veía muy guapa

porque tenía un moño, por su parte la alumna, al momento de pedirle que me comentará que emoción tenía en ese momento su rostro me respondió que feliz gesticulando de inmediato una sonrisa, tan espontanea como acostumbra a ser ella ,la alumna “E” paso a participar de manera muy tímida y hablando en voz baja pero aun así accedió a realizar las gesticulaciones frente al espejo según como se las fui nombrando, por su parte el alumno “A” solo se miraba en el espejo y no tomaba en cuenta lo que yo le cuestionaba, totalmente su atención la centro en el espejo.

Aunque al principio se mostraron emocionados los alumnos, conforme fueron pasando uno a uno se distraían y perdían la atención.

Tal y como se ha señalado a lo largo de este documento las emociones están presentes en todo momento dentro del aula y por ello se deben buscar herramientas clave para trabajarlas de manera que sea atractivo para los alumnos.

De acuerdo a esto mencionan Guil, Mestre Gonzáles y Fonacubierta (2011) indican que los métodos utilizados para trabajar las emociones deberán tener en cuenta el juego y las actividades como la mejor manera de que los alumnos aprendan. A partir de grupos flexibles, en pequeños grupos, en gran grupo o mediante actividades individuales.

Por lo que trataré de hacer más dinámicas las clases.

Como cierre los alumnos compartieron juguetes y golosinas traídos de casa con sus compañeros, detecte que la alumna “V” y la alumna “E”, les cuesta bastante compartir, tanto que su atención es completamente para los compañeros que están utilizando su juguete, por lo que trabajaré de manera específica con ellas este punto; el alumno “J” forma parte del grupo desde hace solo algunas semanas por lo que su proceso de adaptación aún no llega a su totalidad y para que se animará le pedí al alumno “A” que jugara con su compañero y le compartiera sus carros que al parecer le fascinaron al alumno “J” a lo cual accedió y ambos se complementaron muy bien. Por lo que respecta a los demás juegan en conjunto y comparten sin demasiado problema.

## Evaluación.

INDICADORES	SI	NO	PARCIALMENTE
Conoce las partes de su cuerpo y percibe sus características propias.	X		
Comprende que es diferente.	X		
Identifica emociones en los demás.			X
Apoya afectivamente a otros niños.			X

El 100% de los alumnos al realizar esta actividad demostraron ubicar sus emociones físicamente, por medio de las expresiones faciales. Al transcurrir las actividades del presente proyecto han adquirido un mayor conocimiento y comprensión de las emociones.

En general los alumnos y alumnas desarrollaron actitudes y gesticulaciones, que ayudaron a que vayan tomando conciencia de sus emociones, regularlas y aprender a expresarlas. Así mismo, desarrollan habilidades para la vida al lograr compartir, objetos muy preciados para cada uno de ellos; lo que da paso a un buen proceso del desarrollo de las relaciones interpersonales.

### Actividad II. Por favor y gracias.

Se realizó la segunda actividad de la fase de aplicación dentro del aula.

Inicié comentando a los alumnos la importancia que tiene el pedir las cosas por favor y posteriormente dar las gracias, la mayoría participó haciendo comentarios como por ejemplo la alumna "V" "mamá siempre dice [...] pide las cosas por favor", y la alumna "R" comenta "me gusta decir [...] gracias".

Posterior a esto les pregunté si les gustaría jugar al mago y todos entusiasmados respondieron positivamente. Les expliqué que a todos les tocaría su turno de ser el mago, formamos una rueda y les pedí que bailaran al ritmo de la música, al parar la música el mago tocaría a alguien con su varita mágica y por favor le pediría que bailara, saltará, caminará como algún animalito o lo que se le ocurra.

Iniciamos con el alumno “A” que tuvo una actitud tímida al pedir por favor la alumna “E” que bailara, posteriormente fue el turno de la alumna “E” que cuando toco al alumno “J” con su varita le pidió que saltará y francamente me sorprendió pues lo hizo de inmediato y con una actitud muy positiva, cuando llegó el turno a la alumna “C” respondió “yo no soy un niño [...] para ser el mago”: le expliqué que también hay magas y ella podría serlo para participar en el juego, al principio reacciono con molestia y desagrado pero al colocarle el gorro y darle la varita mágica cambió su expresión. Todos participaron muy bien, de hecho, fue dinámica y divertida la actividad.

Como cierre nos sentamos en el piso nuevamente formando un círculo y comentamos acerca de cómo les pareció la actividad, la alumna “C” me pidió volver a jugar al mago y todos comentaban que les agrado, los noté felices y divertidos, les pedí que siempre deben usar esas palabras mágicas que son por favor y gracias para tener una mejor interacción con las personas que nos rodean específicamente sus compañeros de clase.

Ser amable es ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, afable, incluso gracioso y risueño, cualidades todas que son imprescindibles formar en los niños desde la más temprana edad.

Si se pretende contribuir a una educación que enseñe a convivir de acuerdo a Delors (1996). Se deberá fomentar desde una escuela abierta, acogedora e integradora (Terrones & Martínez, 2013)

### Evaluación

INDICADORES	SI	NO	PARCIALMENTE
Dice por favor y gracias espontáneamente.			X
Espera su turno.	X		
Muestra aprecio por lo que realiza.	X		
Colabora en juegos colectivos.	X		

Al realizar la presente actividad, el 94% de los alumnos, sin ningún tipo de problema logro pedir las cosas por favor y dar las gracias. El 6 % restante de alumnos reflejan no estar habituados a practicar este tipo de conductas.

La mayor parte de los alumnos en esta actividad, demostraron cordialidad, amabilidad, educación y buenos modales; al saber pedir las cosas de forma adecuada y agradecer después de recibirlo. En el transcurso de la actividad se propiciaron poderosas conexiones basadas en emociones positivas, pues la espontaneidad y los gestos positivos generaron calidez.

Todos los alumnos adquirieron la importancia, de practicar los valores necesarios para respetar a las personas que les rodean y poder vivir en sociedad armónicamente.

### **ACTIVIDAD III.**

#### **EL PATITO FEO.**

La actividad aquí mencionada se llevó a cabo dentro del aula.

Inicie contándoles el cuento del patito feo, con la finalidad de que entiendan que todos merecemos respeto, muy a pesar de nuestras diferencias.

Cuando inicie la alumna "C" me interrumpió comentando "mamá ya me conto ese cuento en casa", le pedí que por favor me permitiera terminar de contarle a sus amigos.

Al finalizar de contarle platicamos del cuento y la alumna "R" me comento que "[...] se sentía muy triste por el patito". Pregunte si a alguien le agradaría que lo trataran mal y ellos respondieron que no así que les sugerí siempre tratar bien y con respeto a todas las personas que les rodean para obtener lo mismo

A cada alumno se le entrego un pato, para colorear y decorar con plumas.

A excepción del alumno "A" y la alumna "M" todo centraron su atención a la hora del cuento y después realizaron su trabajo del pato.

Los niños deben saber que la diversidad nos trae riquezas de informaciones y de experiencias. Que podemos aprender mucho con las diferencias y que no debemos criticarla, si nomas bien debemos aprender con ella y darle su real valor.

Si bien es cierto que los afectos con sus emociones, sentimientos y sensaciones, son parte del proceso de aprender y conocer, yendo de lo agradable a lo desagradable o de lo positivo a lo negativo (Oros, 2009), anticipando a las personas a la selección de acciones o motivándolas a realizarlas, pues, su función es mediar a partir de las normas sociales en que se encuentran las personas, ya que éstos surgen de juicios y son evaluados por las normas o costumbres establecidas en una cultura (Montero, 2005). También es cierto que las personas son diferencialmente culturalizadas, a través de múltiples relaciones sociales y dentro de contextos culturales variados, pues como agentes activos, aprehenden los significados y los valores de los ideales culturales, pero no los copian, sino que los procesan a través de interpretaciones personales construidas en el curso de las interacciones sociales con otros (Rodríguez, 2008).

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Contesta con seguridad ante preguntas	X		
Muestra aprecio por lo que realiza.	X		
Reconoce cuando le pasa algo malo a otros	X		
Expresa sus sentimientos y los identifica.			X

En especial cuando se realizó esta actividad, se observó un gran, progreso en los niños, se mostraron muy sensibles y empáticos.

El 70% que asistió a clase comprendió que las diferencias son buenas, cuando logramos apreciarlas. Consideran que deben apoyar al compañero que atraviese por una situación injusta, de la misma forma están conscientes de la importancia que tiene el respeto hacia las personas que les rodean como factor indispensable para poder ser respetado. Demostraron sentimientos de solidaridad, enojo ante la injusticia y empatía.

## **ACTIVIDAD IV.**

### **TODOS AL BARCO.**

Esta actividad la realizamos en el patio de juego se les dieron indicaciones, ellos simulaban estar nadando alrededor del patio y cuando yo les gritaba; se acerca el tiburón todos al barco, todos corrieron directo a subirse a la colchoneta con el propósito de que se abrazarán y cuidarán unos a otros. Nadie podía quedar abajo en el piso pues el tiburón se lo podría llevar.

En el primer turno, cuando se subieron a la colchoneta, la alumna "C", resbalo y cayó al piso, pues tres de mis alumnos no atendieron a las indicaciones que les proporcione y cuando llegaron corriendo a la colchoneta, se colocaron en cuclillas, lo que provoco que varios de los alumnos se descontrolaran, aunque la alumna "P" segura de lo que había escuchado les gritaba que se pararan porque se tenían que abrazar de pie, mas no sentados.

La alumna "R" que frecuentemente demuestra una actitud grosera y agresiva con la alumna "A" se ubicó al lado de ella por lo tanto tendría que abrazarla y protegerla, le observe y efectivamente note que la alumna "R" cumplio con la indicación de modo tranquilo cuidando que su compañera no cayera de la colchoneta. Esto me agrado pues fue un punto muy bueno de la actividad el lograr que controlara la alumna "R" esas actitudes negativas con su compañera. Inmediatamente le surgió a ella la pregunta y "[.....] Estas feliz conmigo maestra porque abracé a R ", a lo que le respondí que sí y que deseaba yo verla siempre apoyando y queriendo a su compañera.

Por lo que respecta a los demás alumnos, su actitud fue integradora pues todos se sujetaban como si de verdad se tratase de un barco y se aferraban para no dejar caer a sus compañeros.

La actividad fue exitosa del todo porque se logró que los alumnos trabajaran en colaboración, se mostraron empáticos con sus compañeros y resolvieron conflictos en grupo; además sin dejar de lado que se divirtieron.

Por lo anterior según Zañartu (2003) el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. El aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no está ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento (Johnson y Johnson, 1999).

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Es solidario con sus compañeros.	X		
Intenta resolver problemas que se le presentan	X		
Expresa sus decisiones a otros.	X		
Colabora en equipo.	X		

Esta sesión tuvo gran éxito entre los alumnos, pues disfrutaron de la actividad y valoraron realizar el trabajo de manera cooperativa. Demostraron compañerismo, pues no hubo distinción de compañeros, respeto, ya que todos esperaron su turno aunque impacientemente y solidaridad, al pretender que ningún compañero resbalara de la colchoneta.

Interactuaron, satisfactoriamente con todos y cada uno de sus compañeros, se generó un ambiente de empatía.

### **ACTIVIDAD V**

#### **OSOS AMOROSOS.**

La presente actividad se desarrolló en el aula, se tenía planeado que fuese en el patio de la estancia, pero debido al mal clima esto no fue posible.



Como inicio les conté un cuento acerca de una familia de osos que eran muy amorosos y se protegían. Posteriormente les propuse que jugáramos osos amorosos y entusiasmados accedieron. Ellos debían de correr por todo el salón y cuando les daba la indicación de “osos a su madriguera” cada quién tomaba de la mano a un compañero(a) entraban en un aro, se abrazaron, se dieron un beso y le decían a su compañero algo agradable.

Al iniciar el juego todos lo hicieron muy bien, pero al transcurrir la actividad solo querían estar con sus amigos, más cercanos. Así que realice otra intervención y les explique que debían de buscar otras parejas, pues no los quería ver con la misma pareja todo el tiempo.

Cuando empezamos nuevamente, a la alumna “C” solo le quedaba como alternativa entrar a la madriguera con su compañero “R” y aunque él intento abrazarla y llevarla dentro del aro, la alumna no accedió.

Así que nuevamente paramos la actividad para intervenir con la alumna “C” y explicarle que tenía que participar con todos. Esperamos a que abrazara a su compañero y le pedí por favor que lo intentara hacer nuevamente con su compañero, a lo cual accedió sin problema. El resto de los niños realizaron bien los cambios de pareja.

Como cierre conversamos acerca de cómo se sintieron durante y después de realizar la actividad a lo que la alumna “R” manifestó que se sentía muy bien de abrazar a su compañera “A”, mientras que el alumno “R” menciono “[...] yo amo mucho a mis compañeros maestra”, y el alumno “P” compartió “[.....] a mí me gusta que me abracen”.

La actividad fue fluida e interesante y divertida para los alumnos, pienso que, aunque tuvimos una falta de espacio no hubo impedimento para obtener un buen resultado; fueron participativos y desarrollaron bien habilidades básicas como correr, reptar, saltar, etcétera.

En cuanto a las muestras de afecto note que fue favorecedor para generar un mejor ambiente dentro del aula con los niños. La afectividad es parte fundamental de la

vida pues mediante ella establecemos vínculos de confianza con las personas que nos rodean referente a esto Quindós et al. (2010, p. 35) se refieren a la afectividad como "... las necesidades de creer, de afirmarse, de amar y ser amado y de ser valorado ...", necesidades que para las personas constituyen los motores para el desarrollo emotivo y social, entre otros.

La afectividad, es "un conjunto de emociones, estados de ánimo, sentimientos que impregnan los actos humanos ... incidiendo en el pensamiento, la conducta, la forma de relacionarnos, de disfrutar, de sufrir, sentir, amar, odiar e interaccionando íntimamente con la expresividad corporal, ya que el ser humano no asiste a los acontecimientos de su vida de forma neutral" (Afectividad s. f., párr. 3)

Se debe reflexionar en las palabras que expresa Restrepo (2000): "...la caricia es fundamental para el desarrollo del niño" (p. 17). Pues como docentes debemos de tomar en cuenta estos puntos para trabajar con los alumnos dentro y fuera del aula.

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Juega cooperativamente con otros niños.	X		
Desempeña distintos roles en el grupo	X		
Apoya afectivamente a otros niños.			X
Recibe y aporta muestras de afecto.			X

En un 90% los alumnos interactuaron de forma cooperativa, con sus compañeros, demostraron afecto y lo recibieron, factores que les hacen niños felices y les incrementa seguridad en sí mismos.

Vivieron un momento agradable que les genero entusiasmo, fortalecimiento de las relaciones amistosas, desarrollo de sentimientos, paz, seguridad interna y equilibrio interno.

### **ACTIVIDAD VI.**

## **SUPER ESTRELLAS.**

Esta actividad la realice dentro del aula. Les proporcioné a cada alumno una estrella de cartón y di la indicación de pintarla y decorarla con figuras de fon. Les pedí que cuidarán muy bien el aspecto que tendría su estrella pues ahí pegaríamos su fotografía favorita la cual se les pidió con anticipación a los padres de familia.

Ellos eligieron el color que deseaban pintar su estrella, y al terminar todos pasaron al frente para platicarnos porque es su foto favorita, lo que significa para ellos, derivado de esta explicación aproveche para hacer cuestionamientos a los alumnos como por ejemplo la alumna “V” nos mostró una foto con su abuelita y le cuestione si le agradaba estar con su abuelita a lo que ella respondió “[...] mi abue vive conmigo y yo la amo porque ella me da de comer”, la alumna “R” mostro una foto con su papa y sin cuestionarla comentaba “[...] mi papa no me viene a ver a mi casa pero yo voy a buscarlo y me lleva a los caballitos, también me da muchos besos y me compra vestidos”, la alumna “J” que por lo regular siempre está observándose en el espejo llevó una foto en donde se le aprecia con un vestido muy coqueta y sonriente le cuestione él porque es su foto favorita y me mencionó “[.....] esa foto es cuando me hicieron mi fiesta y ese vestido me gusta porque cuando me lo pongo me siento feliz”.

Aunque la mayoría si participo hubo alumnas como “E” que al pasar se mostraron tímidos y ya no explicaron bien porque les agradaba esa fotografía, o el alumno “T” que con una voz muy baja y con actitud insegura trataron de explicarlo, pero no lograron captar la atención de sus compañeros.

En esta actividad detecte que faltó quizá motivación de parte mía para lograr que los alumnos más tímidos realizaran una mejor exposición frente a sus compañeros pues aún observo alrededor de tres alumnos con inseguridad y autocontrol a la hora de estar frente a sus compañeros por lo que también trabajaré más con su autoestima.

Autoestima y emociones no es lo mismo más mantiene una relación directa, en repetidas ocasiones reprimimos nuestras emociones por temor a lo que opinen los demás y dañamos nuestra autoestima. Por lo anterior:

La autoestima es importante porque cuando las personas la experimentan, se sienten bien y lucen bien, son efectivas y productivas y responden bien a los demás. Responden a ellos mismos saludablemente, en forma positiva y pueden crecer y cambiar. Ellos saben que pueden ser amados y capaces de mejorar. Se ocupan de ellos mismos y de los demás. No necesitan humillar a los demás para sentirse bien. Cuando la autoestima es baja, nuestras capacidades de enfrentar las adversidades de la vida bajan. Nos caemos frente a las adversidades y nuestro sentido de propio valor disminuye. Nos dejamos influenciar por el deseo de evitar el dolor, en vez de experimentar alegría. Todo lo negativo tiene más influencia en nosotros en vez de lo positivo (Branden, 1995)

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Cree que puede hacerlo todo.			X
Se muestra seguro de sí mismo al momento de exponer un tema.			X
Se siente valioso.	X		
Actúa con autonomía			X

El 100% de los alumnos han participado, en la actividad, identificando características, que les hace ser y sentir especial; así como reconocen situaciones que les propicia felicidad.

En algunos alumnos, se observó inseguridad y temor, identificaron emociones propias y ajenas.

### **ACTIVIDAD VII.**

**¡YA PUEDO!**

Esta actividad la inicié aplicando en el aula, conversando con los alumnos acerca de las cosas que podemos hacer a hora y antes no, como el caminar cuando eran, más pequeños no lo hacían y ahora lo hacen o andar en bicicleta. La alumna “R” menciona “[...] cuando yo era pequeña no podía ir al baño y usaba pañal y ahora ya puedo”, y el alumno “P” menciona “[...] yo no tomaba en vaso cuando era pequeño, tomaba en mamila y ahora ya no”.

Les pregunté qué es lo que se les complica realizar y el alumno “J” respondió “[...] yo no puedo andar en bici”, la alumna “R” comentó “[...] yo no puedo tirarme una marometa”, así que como siguiente indicación pedí que salieran de forma ordenada al patio para realizar eso que tanto les cuesta trabajo.

Ya en el patio, estaba un circuito que ellos recorrieron, primero esquivaron conos, saltaron por los aros, gatearon en los tapetes y por último en la colchoneta se tiraron una marometa.

La primera en participar fue la alumna “R” que a pesar de que no pudo lograr la marometa sola, no se frustró y lo hizo con mi ayuda. Todos estaban encantados y esperaban su turno impaciente. Cuando le tocó el turno al alumno “R” nos sorprendimos pues logra hacer las maromentas con bastante precisión y sus compañeros le pidieron que lo hiciera nuevamente por medio de porras, su reacción fue de timidez y pena, pero al fin le expliqué lo que sus compañeros le pedían por el hecho de hacer muy bien su circuito y accedió.

La alumna “A” no prestó atención y cuando tocó su turno fue directo a la colchoneta, por lo que la tuve que regresar a iniciar nuevamente. La verdad la más sorprendida fui yo pues todos animaban al niño en turno y los participantes lo hicieron con bastante actitud, sobre todo en esta actividad no observé acciones de pena o agresión.

Poco a poco los alumnos van superando sus sentimientos de frustración y enojo. Ahora tuvieron una enorme actitud de satisfacción por ser perseverantes para alcanzar sus metas. Y a los alumnos que se les tuvo que brindar apoyo de igual manera hoy no hicieron berrinche y su autocontrol fue excelente.

Al cierre aplaudimos fuertemente por tan buena actitud y les aconseje que siempre deben de esforzarse y dar lo mejor de ellos en cada actividad a realizar.

La actividad la considero exitosa pues los alumnos se desarrollaron muy motivados y satisfechos, así como desarrollaron habilidades motoras.

Por lo anterior Dueñas Buey (2002), expone que la educación emocional en la infancia ayudará a los niños a enfrentarse a situaciones complejas durante el resto de su vida. Según expone la autora los niños educados emocionalmente son capaces de detectar un problema, analizarlo y buscar las mejores alternativas para solucionarlo.

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Cree que puede hacerlo todo.			X
Muestra aprecio por lo que realiza.	X		
Reconoce lo que se le facilita o se le dificulta.			X

Los alumnos, realizaron la actividad con una actitud perseverante y constante. Comprendieron que si no se esfuerzan será difícil obtener lo que desean.

De igual manera reconocen sus fortalezas y debilidades y el 81% siguen detrás de sus sueños y el 19% aún se frustran, porque piensan que afortunadamente deben realizarlo.

### **Actividad VIII.**

#### **Construimos el frasco y la mesa de la calma y la paz.**

La actividad a realizar se llevó a cabo dentro del aula. Como inicio converse con los alumnos acerca de las acciones que realizamos cuando algo o alguien nos molesta. Comentamos que en ocasiones llegamos hasta la agresión verbal o física debido a que no controlamos el enojo o la frustración.

La alumna “V” comentó “[...] no está bien pegar a los compañeros” y la alumna “C” comentó “[...] cuando “R” me jala mi silla me hace sentir molesta y no me gusta que se acerque a mí”, el alumno “J” también participo comentando “[...] debemos respetar a nuestros compañeros y no quitarles sus juguetes”.

Por último, les expliqué que es muy importante mantener la calma cuando algo nos hace sentir muy molestos, pues si no lo hacemos podríamos llegar a lastimarnos, así que propuse realizar una botella mágica que nos hará sentir más tranquilos cuando estas acciones ocurran.

Les solicite que colocaran el material que les pedí en su mesa y seguirían las indicaciones porque de lo contrario tendría que retirárselos. Primero vertieron el agua en la botella, brillantina, pegamento, shampoo y colorante, al terminar levantaron la mano para que yo les pudiese cerrar muy bien la botella.

Una vez lista la botella la agitaron y les pedí que observaran con atención su botella de la calma, por último, les comente que cuando algo nos molestara debemos de ir a la mesa en donde colocaremos nuestras botellas, la toman, agitan, respiran profundamente y observan con atención en lo que se tranquilizan. Ya una vez tranquilos platicaremos y arreglaremos la situación que les incomode.

Finalmente colocamos los frascos de la calma en la mesa que llamamos mesa de la paz.

Los alumnos se interesaron y se mostraron muy interesados por realizar su frasco de la calma. Hasta ahora he observado ha ido aumentando el número de alumnos que se acercan a observar su frasco cuando entran en conflicto con alguien más y si ha servido como un regulador de conducta pues anteriormente la alumna “C” no podían ni tocarla sin su permiso porque automáticamente golpeaba y ahora ya se regula más pues sabe que primero se tiene que dirigir a la mesa de la paz y después lo platica conmigo para darle una solución.

Por lo que es importante tener y mantener el control de nuestras acciones ósea desarrollar el autocontrol como lo expone Goleman (1995) define el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma

apropiada a su edad; la sensación de control interno”. Es la eterna lucha entre lo que quiero y lo que debo.

Así como gallego (1999) habla del autocontrol como una habilidad de la inteligencia emocional que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos al momento. Su desarrollo permite aportar mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, encontrar sentimientos positivos con respecto a uno mismo y a los demás, mejora el control del estrés, disminuye la sensación de aislamiento y de ansiedad social, etcétera.

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PARCIALMENTE</b>
Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.	X		
Exterioriza sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, miedo	X		
Expresa lo que siente al causar daño material a otro.			X

Al realizar la evaluación, un 98% de los alumnos han mejorado el autocontrol verbal y corporal, además de utilizar el lenguaje como expresión reguladora de su estado de ánimo. La técnica que aquí realizamos fue anti- estrés, lo cual funciono con gran éxito, debido a que un 100% externan que al observar los frascos de la calma se sienten relajados y tranquilos. Exteriorizan sus sentimientos y de forma creciente se expresan al causar algún daño.

La mayor parte de los alumnos, son capaces de reconocer acciones no muy acertadas, y lo exteriorizan para tratar de solucionar dificultades entre compañeros.

### **Actividad IX.**

#### **Mi silueta soy único.**

Esta actividad la inicie dentro del aula marcando la silueta de cada uno de los alumnos en papel bond.



Una vez que termine de marcar todas las siluetas las pegue en la pared del patio y di la indicación a los niños de salir y colocarse frente a su silueta. A cada alumno le proporcione ojos, nariz, boca y orejas de fomy, en una mesa les deje tapas con Resistol y al ritmo de la música cada uno de ellos le coloco a su silueta las partes de su rostro. Al terminar dibujaron y pintaron su cabello a la silueta con pintura vinci.

Al final nos sentamos formando un circulo en el patio y les pedí que observaran muy bien cada una de las siluetas, fuimos resaltando las características de cada alumno y cada uno de sus compañeros nos tendrían que compartir que es los que más le agrada de su compañero (a) que aspecto les hace ver que es una persona única. Por último, les explica que todos somos distintos pero valiosos sin importar nuestras características sobre todo a la alumna “R” que muy seguido molesta a sus compañeros.

Esta actividad fue muy importante pues refuerza el autoconocimiento de cada uno de los niños, algunos se sorprendieron al escuchar las virtudes que sus compañeros les reconocen y de igual manera la empatía que demostraron fue buena.

Markus y Kunda (1986), el auto concepto es un proceso que se construye en interacción recíproca del sujeto con el medio y que influye en la conducta, mediado por el afecto y la motivación. En tanto en su construcción de auto concepto operativo, señala que éste se hace accesible y sMarkus y Kunda (1986), el auto concepto es un proceso que se construye en interacción recíproca del sujeto con el medio y que influye en la conducta, mediado por el afecto y la motivación. En tanto en sus constructos de auto concepto operativo, señala que éste se hace accesible y se configura con base en el entorno.

### **Evaluación.**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Parcialmente</b>
Es claro con relación a su identidad sexual.	X		
Conoce las partes de su cuerpo y percibe sus características propias.	X		
Comprende que es diferente.	X		

Aprecia y respeta las diferencias de los demás.			X
---	--	--	---

El 100% de los alumnos, valoran e identifican sus características físicas, como algo muy propio que les hace diferente a los demás. Se valoran y afirman su identidad.

A sí mismo reconocen las diferencias y por consecuencia las valoran. Muestran empatía y respeto por los compañeros que les rodean.

## **Actividad X.**

### **Coopero y comparto.**

Inicie la actividad dentro del aula conversando con los alumnos acerca de lo que es cooperar y lo que se puede lograr si somos cooperativos, así como del hecho de compartir.

Posteriormente formamos tres equipos y les comenté que debían de ser cooperativos en todo lo que se les fuese indicando para poder llegar a la meta que deseamos, según su equipo.

Iniciamos eligiendo a un líder que tuviese el compromiso de revisar que todos participaran correctamente.

Empezaron los niños a preparar sus ensaladas y postre según como correspondía. La alumna “C” fue líder en el equipo y me asombro porque parecía ser un adulto, pues de una muy buena manera le pidió al alumno “A” que participara e hiciera lo que le indique, el alumno por su parte estaba más que distraído.

En el equipo 2 el líder fue el alumno “P”, que en realidad observe que casi en su totalidad el solo realizo los pasos para integrar toda su ensalada, así que le pedí que por favor dejara participar a sus compañeros.

Y en el equipo 3 la líder fue la alumna “G” que como suele ser ella tomo una actitud integradora con sus compañeros.

Para finalizar todos los equipos compartieron sus postres y ensaladas, así que les pregunte si era bueno cooperar a lo que el alumno “J” respondió que sí porque se

hacían mejor las ensaladas, y cuando pregunte como se sintieron de compartir con sus compañeros me respondieron que felices.

En esta actividad honestamente no todos participaron pues algunos chicos solamente observaban, como lo hacían los demás así que a esos niños que note que no participan los pondré a realizar más actividades, pero como líderes haber que reacción tienen.

**Evaluación.**

INDICADORES	SI	NO	Parcialmente
. Participa cooperativamente con otros niños.	X		
. Respeta las reglas del juego			X
Desempeña distintos roles en el grupo	X		
Demuestra empatía por sus compañeros	X		

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta actividad, los alumnos desarrollaron el valor, de compartir con sus compañeros en turno, aun cuando estos no pertenezcan a su grupo de amistades más cercano.

Un 99% realizaron un buen trabajo en equipo, que implico de su esfuerzo para obtener el producto final, desarrollaron confianza en sí mismos, interés, empatía, organización y tomaron acuerdos, la mayoría sin mayor complicación.

**C)Evaluación.**

La evaluación de esta propuesta de intervención es continúa debido a que mediante esta nos permite ir orientando los aprendizajes de los alumnos y alumnas, de la misma forma evaluar la práctica docente. Partiendo de esto podremos determinar si tanto el proceso como las características de las actividades son adecuadas para un desarrollo óptimo de las cualidades y habilidades que se pretende adquieran los alumnos.

La evaluación que aquí se presenta, es importante dado que la inteligencia emocional dentro del aula es información pertinente y valiosa que influye de forma

decisiva en la adaptación psicológica del alumno en clase, las relaciones interpersonales que establece con las personas que le rodean, su bienestar emocional e incluso, en sus logros académicos y en su futuro laboral.

En la presente evaluación se utilizará como instrumento listo de cotejo, la evaluación que se realizará será de carácter cualitativo ya que se hará la medición de procesos tales como actitudes, comportamientos, valores y habilidades sociales; se le considera cualitativa porque su enfoque es mirar más la calidad del proceso educativo que los resultados del mismo.

Se recoge información sobre los alumnos respecto a sus actitudes, valores, personalidad. Valora cualitativamente los resultados del comportamiento teniendo como bases técnicas para determinar los niveles alcanzados de un aprendizaje como por ejemplo la asistencia, puntualidad, perseverancia, motivación, participación, cooperación, creatividad, sociabilidad, liderazgo, etcétera. Considero que la evaluación cualitativa es la más pertinente porque propicia una evaluación integral, de los logros y aprendizajes de los alumnos.

La evaluación cualitativa le da más importancia al ser humano como tal, los datos que en ella se obtienen son apreciados en cuanto a su calidad, no importando el cuanto, es un proceso permanente ya que se aplica en todo momento, al principio, mediante el proceso y al final. Es reflexiva y facilita la comprensión de los procesos, requerimientos individuales y colectivos de los alumnos.

El objetivo de esta evaluación es analizar las competencias socioemocionales de los niños y las niñas de segundo grado en educación preescolar; concretamente la capacidad de reconocer y expresar emociones (conciencia emocional), regular las emociones (regulación emocional), ponerse en el lugar del otro (competencia social) e identificar y resolver problemas (habilidades sociales). Así que tomando en cuenta todas las características antes mencionadas considero pertinente la evaluación cualitativa para las actividades que se desarrollan en el presente proyecto.

## **Conclusiones.**

A través del proceso de intervención, se logró desarrollar actividades que contribuyeran a neutralizar la problemática sobre el control de emociones y la aplicación de las diversas estrategias proyectan como resultado las siguientes conclusiones:

Se reconoce que el control de emociones, favorece las relaciones entre pares, por ende se genera un ambiente agradable en el aula y se dan las condiciones necesarias para que el alumno, logre analizar y resolver situaciones, a las que nos enfrenta la vida cotidianamente.

Las docentes deben de dar la importancia adecuada, dentro y fuera del aula; innovando de esta manera su quehacer profesional.

Actualmente la educación socioemocional, es un tema demandado por la sociedad debido a la importancia que esta implica en la educación de los individuos, y del bienestar social y personal de cada uno. Educar emociones implica desarrollar habilidades sociales, autonomía y toma de conciencia; tan fundamentales para llevar una vida satisfactoria, plena y de manera positiva influimos en las personas que nos rodean.

Brindar la atención adecuada a las necesidades emocionales, es una encomienda que debe dar inicio desde su entorno familiar, social y escolar, ya que es urgente erradicar en nuestra sociedad el estrés, las desigualdades sociales, el fracaso, abandono y la violencia; aspectos y situaciones que día a día provocan que se pierda la libertad e integridad del ser humano. ¡Basta ya de estas situaciones!

Simplemente desde la escuela seamos el buen cimiento de un ser integró y feliz, con calidad de vida y amor a sus semejantes. Encaminemos la inocencia, la pureza de nuestros niños, aportemos un granito de arena para mejorar el mundo en el que habitamos. Es decir, marquemos la diferencia.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Diario de campo de la Estancia Infantil

#### “Carlos Hank González”

Martes 16 de Octubre del 2018

El día de hoy trabajamos con los niños una actividad referente a la “No violencia”, la cual se ha venido retrasando por indicación de dirección.

Los alumnos hicieron carteles haciendo referencia sobre todo lo que no debemos de hacer, como golpear, escupir, gritar, insultar, burlarse, etc.

Primero dentro del aula se recuperaron los saberes previos, y fue muy interesante pues con esta actividad descubrí que varios de ellos viven la violencia intra-familiar, como Anel que expresó que su papá golpea a mamá, o Alexis mencionó que su abuelo le grita y lo regaña.

Scribe

Martes 16 de Octubre del 2018

Otros mencionan el cómo Alexis les llega a golpear o incomodar con sus acciones, Axel escupe a Anel y Abril golpean a los compañeros, Andrea y Regina no respetan el material de sus compañeros cuando juegan, etc.

Y en base a ello se les explico porque no es correcto, realizar todas esas acciones y el hecho de trabajar y convivir con respeto nos hará sentir más felices.

Veo que los niños lo entendieron muy bien; cuando observaban que alguien agredía, a otro le recordaban “eso no se hace respetar”.

Scribe

## Anexo 2

### Códigos empíricos.

Obtenidos a través de la observación en la práctica docente.

<b>CÓDIGOS OBTENIDOS DEL DIARIO DE CAMPO</b>	
1.	Inseguridad
2.	Desesperación
3.	Timidez
4.	Llanto
5.	Sobreprotección
6.	Participación
7.	Conducta
8.	Habilidades
9.	Distracción
10.	Centrar la atención

Tabla 15. Creación fuente propia.

### Anexo 3.

**Tabla de identificación de códigos empíricos y dimensiones de la práctica docente.**

<b>TABLA DE IDENTIFICACIÓN DE CÓDIGOS EMPIRÍCOS Y DIMENSIONES DE LA PRACTICA DOCENTE</b>							
<b>Códigos</b>	<b>Significado de un contexto</b>	<b>Personal</b>	<b>Interpersonal</b>	<b>Didáctico</b>	<b>Social</b>	<b>Valoral</b>	<b>Institucional</b>
1.Inseguridad	La inseguridad no le permite exponer su dibujo a sus compañeros.	X	X	X	X		
2.Desesperación	Al no lograr realizar sus actividades en educación física se desespera y ya no lo quiere intentar nuevamente.	X	X	X	X		
3.Timidez	Se muestra tímido en todos los aspectos no realiza nada con confianza en sí mismo.	X	X		X		
4.Llanto	Si algo no le agrada se enfada; siente frustración, enojo y llora sin control alguno.	X	X		X		
5.Sobreprotección	En casa se le sobreprotege tanto que él niño considera debe de ser	X	X		X		



	igual en el aula.						
6.Participación	Cuando se le pide a poyo a los padres de familia para que los niños obtengan más logros con su apoyo no siempre cooperan.				X	X	X
7.Conducta	Su conducta suele ser demasiado egocéntrica con sus compañeros.	X	X			X	
8.Habilidades	Se le apoyara para que mejore sus actividades de coloreado y su coordinación motriz.			X			
9.Distracción	Al realizar sus actividades, solo basta que escuche un sonido y se desconcentra totalmente.			X			
10.Centrar la atención.	Centrar la atención de los alumnos llevando a cabo actividades innovadoras que les atraiga a todos en general.			X			

Tabla 16. Creación fuente propia

#### Anexo 4.

#### Categorización de códigos empíricos.

<b>CÓDIGO</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>
Inseguridad, timidez, llanto, desesperación	Interpersonal	Implementar acciones para favorecer el área emocional.
Sobreprotección, participación	Social	Conversar con los padres de familia, acerca de lo favorecedor que es participar para formar seres autónomos e independientes.
Habilidades, distracción, centrar la atención	Didáctico	Innovar en el aula para centrar la atención, favorecer el desarrollo de habilidades y la concentración.
Conducta, sobreprotección, desesperación.	Personal	Conversar con los padres para que desde casa se fomente la educación, los valores y disciplina a los niños.
Ausencia de apoyo, para realizar acciones pertinentes.	Institucional	Implementar reconocimiento, así como sanciones a los padres que no participen, en apoyo a sus hijos dentro de la institución.

Tabla 17. Creación fuente propia.

## Anexo 5.



Imagen 1. Actividad "Mirando mi interior"

## Anexo 6.



Imagen 2. Actividad "Osos cariñosos"



Imagen 3. Actividad "Mirando mi interior".

## Anexo 7.



Imagen 4. Actividad "El patito feo"

## BIBLIOGRAFÍA

- . Afectividad (s. f.). Divulgación, 12. Recuperado de <http://matap.dmae.upm.es/cienciaficcio/DIVULGACION/12/AFECTIVIDAD>
- . Bisquerra, R. (2000). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.
- . Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.
- . Bisquerra, R., Pérez- Gonzáles, J. C., y García Navarro, E. (2015). Inteligencia emocional en la educación. Madrid: Síntesis.
- . Cohen, J. (2003). La inteligencia emocional en el aula. Argentina. Troquel.
- . Chías, M. y Zurita, J. (2010). Emocionarte con los niños: el arte de acompañar a los niños en su emoción. Sevilla: Desclee de Brouwer.
- . Extremera, N. Fernández-Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas.
- . Fernández- Abascal (1997): Manual de motivación y emoción (pp. 57-111). Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- . Fernández- Berrocal, P. y Extremera, N. (2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad. Universidad de Pamplona.
- . Gallego, D; Alonso, Cruz, A. y Lizama, L. (2000). Inteligencia emocional. Bogotá: El Búho.
- . Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Colombia: Panamericana Formas e Impresos
- . Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Porqué es más importante el cociente intelectual. Buenos Aires: FURESA.
- . Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia Emocional. Editorial Páiros. Barcelona.
- . Guzmán, G. (2006). Teoría y práctica de la inteligencia emocional. Ibagué: Aquelarre Centro Cultural.

- . López Cassá, E. (2012). La educación emocional en la escuela. Tomo 1. México: Alfa omega.
- . Martínez-Otero, V. (2006). Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva. Revista Iberoamericana de Educación, 39 (2). Recuperado de [www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf)
- . Mestre, J. & Fernandez, P. (2007). Manual de inteligencia emocional. Madrid: Pirámide.
- . Miranda López, F. (2010). La reforma curricular de la educación básica. En Los grandes problemas de México, Tomo VII Educación, Alberto Arnaut y Silvia Giorgulli (coordinadores), México, COLMEX, 35-60 pp.
- . Ministerio de Educación, Chile (2002). Política de Convivencia Escolar: Hacia una educación de calidad para todos. Santiago: MINEDUC.
- . Ministerio de Educación, Chile (2003). Criterios para una política de transversalidad. Santiago: Comisión de Transversalidad, MINEDUC
- . Palou, S. (2005). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- . Quindós, M., Rodríguez, L., Cundíns, S., Rodríguez, C., Novoa, B., Rocha, N. Muíños, F. (2010). El desarrollo del niño/a de 0 a 6 años. Lexington KY: Lulupres-Incorporate.
- . Revista electrónica de investigación Educativa, 6 (2). Consultado en: <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- . Salovey, P. y Mayer, J. (1997). What is emotional intelligence En P. Salovey y D. Sluhter (Eds.), Emotional Development and Emotional intelligence: Implications for Educators (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- . Shapiro, L, (1997). La inteligencia emocional en niños. Madrid: Javier Vergara.
- . Sternberg, R. (1997). La inteligencia exitosa. Barcelona: Paidós

.Zañartu, L (2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. Disponible en <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota02.htm>