



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MEXICO CENTRO**



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**“Juegos, cantos y cuentos como alternativa didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar I “**

**PROYECTO DE INTERVENCION**

**Que para obtener el título de:  
Licenciatura en Educación Preescolar**

**Presenta**

**María Sara Reyes Martínez**

**Asesora**

**Angélica María Flores Chávez**

**CDMX JUNIO 2019**

Ciudad de México, 19 de junio de 2019.

**PROFRA. MARÍA SARA REYES MARTÍNEZ.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**JUEGOS, CANTOS Y CUENTOS COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR 1.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

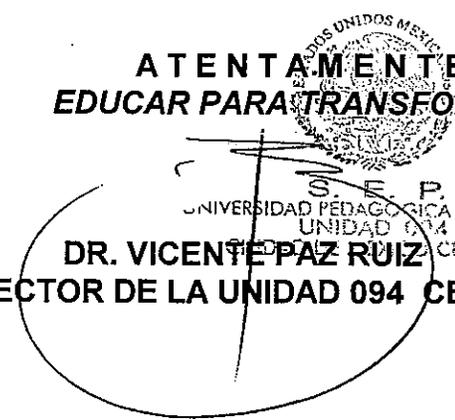
A propuesta de la asesora Lic. Angélica María Flores Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. CLAUDIA VIOLETA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ</b>

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/jjcc

## DEDICATORIA

Dedico este presente trabajo al creador de todas las cosas, que me permitió la oportunidad de tener un propósito en la vida y poderlo desempeñar, educando y cuidado a las y los niños en las etapas de su vida.

Gracias Dios por permitirme ser.

A mi amigo y esposo José Luis

Quien en todo momento estuvo a mi lado brindándome su apoyo incondicional. Quiero agradecerte por tu paciencia, comprensión, ayuda, compañía y tu amor, pero sobretodo por darme la libertad para poder concluir con esta etapa tan importante en mi vida.

A mis amadas hijas Alitzel y Anayanci

Alitzel gracias por tu apoyo en los momentos difíciles y tu asesoría cuando la necesite. Anayanci gracias por estar a mi lado, brindando tu compañía, amor y comprensión en todo momento, les agradezco por darme el tiempo para poder culminar esta etapa y, por ser mi inspiración para ser una mejor persona.

A mi madre Virginia

Gracias madre por darme el ser, y aunque ya no estás aquí me dejaste una gran fe en Dios, y un ejemplo de vida. Te quiero mucho mamá.

A mi amiga y compañera Yolanda

Gracias por tu amistad incondicional y, por haberme permitido compartir contigo estas experiencias, por tu apoyo y ayuda en todo momento, quedo satisfecha con el trabajo que juntas logramos.

A mis amigos

Familia Zamorano y Familia Bautista gracias por su amistad y su amor incondicional, por brindarme una palabra de aliento en los momentos difíciles, por sus oraciones para que en mi hubiera fortaleza y poder concluir esta etapa de mi vida.

## AGRADECIMIENTOS

A la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, por proveerme de los conocimientos necesarios para enfrentar los retos que exige esta sociedad de constantes cambios.

A los maestros de todas las asignaturas, por su tiempo y por transmitir sus conocimientos durante todo el tiempo de la licenciatura.

A la Lic. Angélica María Flores Chávez por su acompañamiento y sus valiosos comentarios durante la realización del proyecto de intervención.

A la Mtra. Claudia Violeta Hernández Sánchez y Mtro. Jaime Raúl Castro Rico por su aportación a la mejora del presente trabajo.

A cada una de mis compañeras con las cuales compartí momentos buenos y malos y, que en todo aprendí de ellas para fortalecer mis áreas de oportunidad.

A la Lic. Claudia Verónica Flores García Directora del CENDI SEP No.9 "PROF. RICARDO GARCIA ZAMUDIO", Por su apoyo y comprensión en la realización de este proyecto.

A la Lic. Irma Hernández García Por su apoyo al permitirme realizar y concluir mi Servicio Social.

A la maestra Lulú Gómez Por Confiar y apoyo para mi desarrollo profesional docente.

A las maestras Adriana y Lucy compañeras y amigas del trabajo que en todo momento me brindaron su apoyo y amistad.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Biografía Profesionalizante .....</b>	<b>3</b>
1.1.1 Características de la comunidad. ....	7
1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.....	9
1.1.3 Desarrollo Urbano de la Zona y su impacto en la Zona Escolar.....	14
<b>1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD .....</b>	<b>17</b>
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad .....	17
1.2.2 Labor docente e infraestructura.....	20
<b>1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.....</b>	<b>22</b>
1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y Justificación .....	22
1.3.2 Supuesto de Acción .....	28
1.3.3 Propósito.....	29
<b>1.4 Plan de Acción .....</b>	<b>30</b>
1.4.1 Planificación y fases del proyecto .....	30
<b>CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....</b>	<b>54</b>
2.1 ¿Quién es el niño preescolar? .....	54
2.2 ¿Qué es el lenguaje?.....	56
2.3 Funciones e importancia del lenguaje en preescolar .....	59
2.4 El juego como estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en preescolar I.....	63
2.5 Dimensiones, categorías e indicadores. ....	67
<b>CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011. ....</b>	<b>71</b>
3.1 El programa de educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias... 71	
3.2 Método del proyecto.....	74
3.3 Planificación docente y los campos formativos del programa de Educación Preescolar .....	78

3.4 Evaluación en preescolar .....	80
<b>CAPÍTULO IV. DISEÑO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO.....</b>	<b>82</b>
4.1 Diseño del proyecto de intervención .....	82
4.2 Fase de sensibilización.....	83
4.3 Fase de intervención comunitaria .....	84
4.4 Fase de intervención Pedagógica .....	85
4.5 Evaluación del proyecto .....	85
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>87</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>91</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo se pretende dar a conocer la importancia del lenguaje oral en el niño preescolar así, usando el juego como una estrategia didáctica, enriqueciéndola con los cantos y cuentos que favorecen el desarrollo de las y los niños.

**En el primer capítulo.** Diagnostico socioeducativo. Se presenta de forma breve las características de la comunidad, el desarrollo urbano y el impacto en la zona escolar, en donde dio conocer la importancia de la zona en donde se encuentra la escuela, así como la historia breve algunos acontecimientos que sucedieron, dentro de la alcaldía, y que es lo que destaca de dicha zona. También describe la importancia del contexto escolar, la comunidad, como se vincula la escuela y la comunidad para el beneficio de las y los niños, la labor docente y relaciona con infraestructura su importancia en ella. Se expone la problematización de la práctica docente y la ubicación de la necesidades educativas, el planteamiento, justificación, el supuesto de acción y la metodología que se implemento, para favorecer los aprendizajes en las y los niños de preescolar I, otros aspectos fueron los propósitos para alcanzar los objetivos y metas que se expusieron en una junta de consejo al inicio del ciclo escolar 2017-2018. El plan de acción y las fases del proyecto.

**Capítulo segundo.** Fundamentación teórica, es la fase importante de trabajo del trabajo de investigación que se realizo pues fundamento mi proyecto con la base al planteamiento del problema que surgió, con relación al lenguaje oral, funciones e importancia del lenguaje en preescolar, el juego como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje en preescolar. También una tabla de dimensiones, categorías e indicadores que ayudaron a enriquecer los saberes de las y los niños.

**Capítulo tercero.** Fundamentación pedagógica del programa de Educación Preescolar. Se presenta en que se fundamenta el programa de Educación preescolar 2011, para implementarlo en labor docente, cabe mencionar que en este programa me base para desarrollar mi proyecto, pues que empezaba la

propuesta del nuevo modelo educativo, y cuando entro a implementarse ya se había concluido mi proyecto. Al igualmente la metodología que se trabajo para diseñar las planeaciones que se ejecutaron en el proyecto. Por otra parte la evaluación que menciona el Programa de educación Preescolar y porque es importante en este proyecto.

**Capítulo cuarto.** Diseño y sistematización del proyecto de intervención socioeducativa. Por lo que respecta a este capítulo se basa en la reflexión del docente en donde se sistematiza la información recopilada, donde se explica lo que ocurrió en el proceso del proyecto, tomando en cuenta los obstáculos, relacionados con el contexto, con los pares y la comunidad, sino también con las de mismo docente, con el fin de señalar como se asumen y /o resuelven las mismas, especialmente para la trasformación de la enseñanza. Describe brevemente los resultados de la aplicación del proyecto.

**CAPITULO I. DIAGNOSTICO  
SOCIOEDUCATIVO**

## **CAPÍTULO I. DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO**

### **TITULO: “JUEGOS, CANTOS Y CUENTOS COMO ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR I”**

#### **1.1 Biografía Profesionalizante**

Mi práctica docente comenzó en el año 2006 al realizar el examen para ingresar a la “Escuela Para Asistentes Educativos” (EPAE), ubicada en la calle Anzar s/n, Col. Granjas Modernas, Alcaldía Gustavo A. Madero, conocida anteriormente como delegación.

Al ingresar a dicha escuela en el año 2007, me imagine que me capacitaría para ejercer un oficio en el que de alguna manera tendría mejores ingresos económicos, pero durante el transcurso del ciclo escolar me di cuenta que realmente para lo que me estaba preparando era para transformar la educación. Cada asignatura fue despertando en mí el interés acerca del desarrollo de los niños y el cuidado que requiere cada uno de ellos.

El descubrir que los niños aprenden por medio del juego y que el juego también educa, trascendiendo en cada uno de los niños, y que se puede impactar a las familias para transformar una comunidad. Terminando el ciclo escolar empecé a buscar trabajo en diferentes instituciones sugeridas por la escuela en las cuales realice algunas prácticas. Después de algunos meses logré colocarme en una estancia infantil “Servicios Educativos para el Desarrollo Infantil Virreyes” (SEDI) ubicada en la calle de Monte Athos #130 Col. Lomas de Chapultepec, Alcaldía Miguel Hidalgo.

La interacción con los niños, niñas y el involucrarme en las actividades pedagógicas fueron reafirmando mi vocación por la educación y decidí profesionalizarme estudiando el bachillerato con la carrera técnica en Puericultura, en el CETIS No. 10, ubicado en la calle Tiziano No.223 Esquina Rosa Blanca Col. Alfonso XIII, Alcaldía Álvaro Obregón.

El ciclo escolar inicio en el año 2009 y termino en el año 2011.

A medida que transcurrió el tiempo en la estancia Infantil “Servicio Educativos para el Desarrollo Infantil Virreyes” fui cubriendo diferentes áreas donde fueron expuestas mis conocimientos, capacidades, habilidades, por lo cual la directiva de dicha estancia (SEDI) me dio la oportunidad ser la responsable de diferentes grupos, como Lactantes A-B (8-18 meses), Lactantes C (18-36 meses), Maternales A (3-4años), Maternales B-C (4 años) y Preescolares 1 y 2 (5 años).

De acuerdo al programa del SEDI es necesario que el personal se prepare por lo cual tome los siguientes cursos:

- Motivacional “Planear para el éxito
- Lenguaje como fundamento para el aprendizaje 2 y 3
- Desarrollo personal y social
- Lenguaje escrito
- Instructivo de seguridad, emergencia
- Primeros Auxilios, prevención y atención de accidentes en SEDI
- Habilidades del pensamiento: Observación y Atención
- Pensamiento Matemático
- Hábitos saludables para alcanzar el equilibrio en tu Vida
- Efectos de los hábitos personales sobre la salud
- Autoanálisis y proyecto personal de Vida
- Pensamiento matemático 1y 2
- Desarrollo Físico y Salud
- Tolerancia a la presión, frustración y autocontrol
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud, hábitos de higiene, orden, sueño y alimentación
- Desarrollo físico y salud, dentro del PEP/Planeación
- Implementación de CTE/Planeación
- Estudio de caso para la mejora continua
- Competencia Laboral

- Competencia laboral flexibilidad, autocontrol e iniciativa.

En el año 2010 empecé por completo a ejercer la docencia estando frente a grupo de Maternal A y B donde fui adquiriendo más experiencia, en el desarrollo de los niños y el manejo del control de esfínteres, en el 2012 asumí la responsabilidad de preescolares 1 y 2 aun no tenía los conocimientos necesarios para este nivel, solo me guie por los manuales y los cursos de capacitación que se me proporcionaban en ese momento, posteriormente se me propone estar de maestra responsable en el grupo de escolares, este nivel abarca talleres de aikido, ballet, robótica, computación y tarea para primaria, esto lo tenía que realizar en contra turno de mi horario de trabajo normal, por la falta de personal que en ese momento se presento.

Observando la demasía que tenía el SEDI de maestros, y aprovechando la oportunidad de ingresar a la Universidad decidí profesionalizarme en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN cede 094) en el año 2015.

En el año 2016 realice el examen para entrar a trabajar a la SEP, este proceso duro un año. Y el 1 de mayo de 2017, recibí una llama en donde me decían que fui aceptada.

El día 8 de mayo de 2017 me presente en el CENDI No. 9 “Profesor Ricardo García Zamudio”. Donde laboro actualmente estando de responsable del grupo Preescolar I y en el cual realizo mi proyecto de intervención.

Como Institución Pública se apega a los planes, programas y lineamientos que establecidos por la Secretaria de Educación Pública (SEP), en educación inicial y preescolar, lo que requiere de una planeación docente, diseña estrategias de enseñanza aprendizaje basándose en los contenidos de los planes vigentes, tomando en cuenta la evaluación donde hay una retroalimentación con la finalidad principal de propiciar que los alumnos, integren sus aprendizajes y los utilicen en

su actuar cotidiano con eficacia en cierto tipo de situaciones, mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitud y valores.<sup>1</sup>

También en la propuesta de la mejora continua (Ruta de mejora) es detectar niños con Barreras de aprendizaje (BAS), y que sean canalizados a una atención adecuada y especializada.

La labor docente que realizo en el CENDI, es maestra responsable frente a grupo de preescolar I, por los lineamientos que tiene el Cendi somos tres maestras por grupo, una maestra responsable y dos asistentes educativas.

Mi responsabilidad por estar frente a grupo es realizar la planeación, diseñar estrategias de aprendizaje, realizar evaluaciones continuas, atención a padres de familias y selección de materiales.

Como un acuerdo en las juntas de consejo se dio prioridad al lenguaje oral, donde a través de diversas situaciones didácticas se realiza una intervención educativa que contenga un objetivo en la planeación donde se obtenga una evaluación de las actividades planeadas para la mejora continua a favor de los niños.

“La practica reflexiva tiene como objetico compartir y hacer dialogar entre si estos saberes, por este motivo consisten en recuperar la razón práctica, es decir los saberes de la experiencia basada en un dialogo como real y la reflexión en la acción y sobre la acción.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Programa de Educación Preescolar 2011 Pag.14

<sup>2</sup> PHILIPPER PERRENOUD. Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar

### **1.1.1 Características de la comunidad.**

Para poder realizar el presente proyecto fue necesario realizar un diagnóstico socioeducativo, que se encuentra dentro de una realidad educativa, las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y de la existencia de la problemática o la situación en el aula son un factor importante para desenvolver mi labor docente.

“El contexto histórico, social y cultural del alumno es un elemento vital para elaborar las actividades relacionadas con las necesidades y características de estos alumnos. En este apartado tendríamos que hablar también de la realidad de cada centro educativo, es fundamental conocer para poder adaptarnos lo antes posible a una realidad social ya que como hemos mencionado no todas las realidades sociales son iguales y los centros educativos se ven influidos por esa posible diversidad de realidades sociales.”<sup>3</sup>

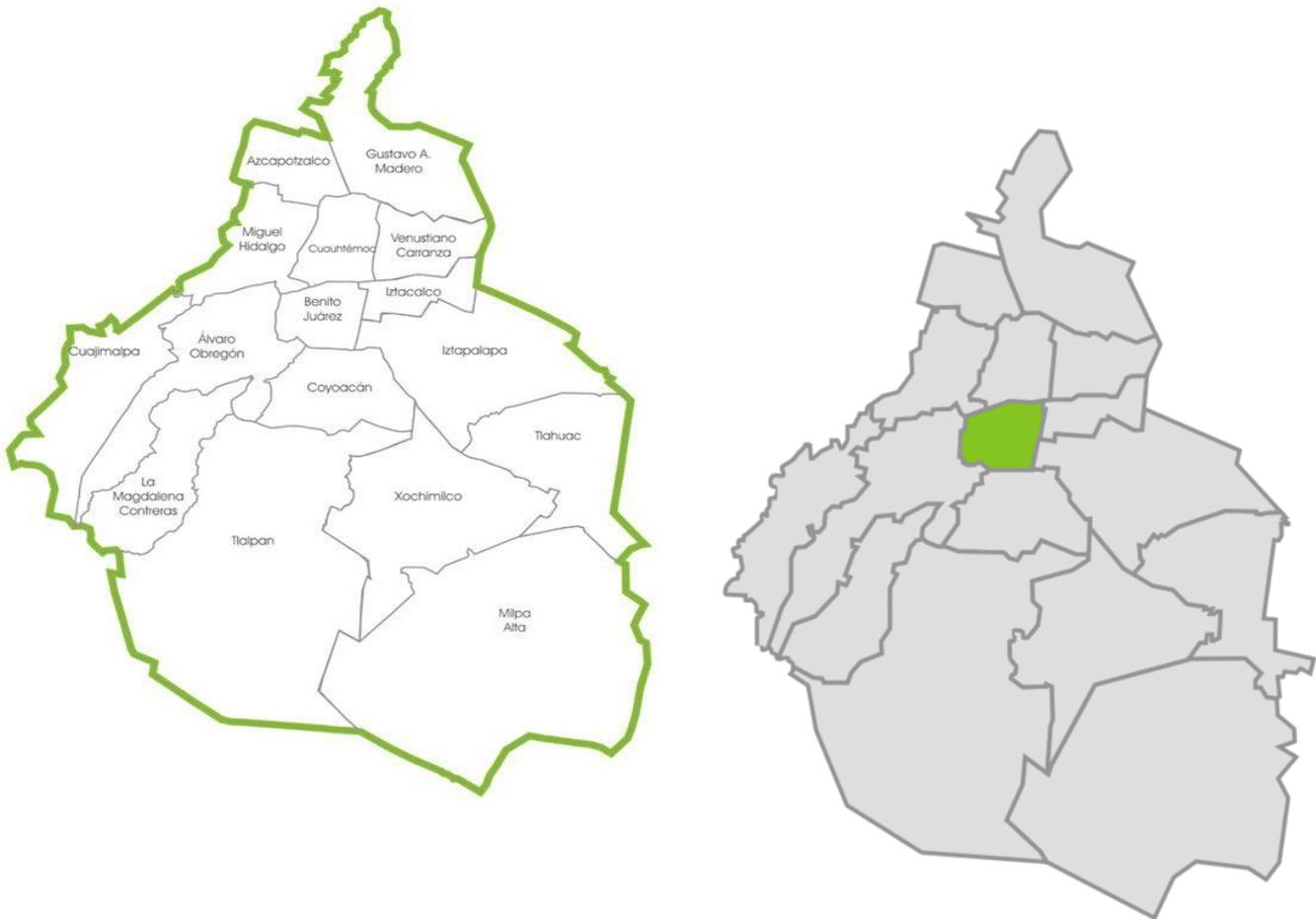
En la Ciudad de México (antes conocido como México Distrito federal). Hay 16 alcaldías, una de ellas es Benito Juárez, según Instituto Nacional y Geografía (INEGI), colinda al norte con las alcaldías Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al este con la alcaldía Iztacalco e Iztapalapa; al sur con la alcaldía Coyoacán, y al oeste con Álvaro Obregón.

La alcaldía, cuenta con 6 planteles de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), en donde se prestan servicios educativos, asistenciales a niñas y niños, hijos de madres y padres trabajadoras, habitantes de la demarcación y del estado de poblaciones abiertas, cuyas edades oscilan entre 6 meses y los 5 años 11 meses de edad.

---

<sup>3</sup> C/Recogidas N°45-6°A 18005 Granadas [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)

La cual es responsable de las demandas de la comunidad en este sentido ya que cubre la educación y se menciona claramente en el portal, que los CENDI son creados por el Estado, para el Estado, dicha dinámica es retribuida, pues son instituciones para guía y resguardo de los infantes.



Benito Juárez: La actividad comercial se concentra sobre Avenida de los Insurgentes y, en menor medida, sobre las avenidas Universidad y División del Norte; en donde podemos encontrar una gran variedad de restaurantes, cafés y boutiques.

Para la alcaldía, cuenta con 6 planteles de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), en donde se prestan servicios Educativos, asistenciales a niñas y niños, hijos de madres y padres trabajadoras, habitantes de la demarcación y del estado de poblaciones abiertas, cuyas edades oscilan entre 6 meses y los 5 años 11 meses de edad.

La cual es responsable de las demandas de la comunidad en este sentido ya que cubre la educación y se menciona claramente en el portal, que los CENDI son creados por el Estado, para el Estado, dicha dinámica es retribuida, pues son instituciones para guía y resguardo de los infantes.

### **1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad**

La palabra contexto describe al espacio o entorno que puede ser físico o simbólico que sirve de como marco para mencionar o entender un episodio. El contexto se crea en base a una serie de circunstancias que ayudan a comprender un mensaje. Estas circunstancias pueden ser, según el caso, concretas o abstractas.

Social por su parte, es aquello que está relacionado o apunta a la sociedad. Este concepto (sociedad).engloba al grupo de individuos que comparten una cultura y que interactúan entre sí para formar una comunidad.<sup>4</sup>

Estas definiciones nos permiten entender la noción del contexto social, la cual abarca todos los factores culturales, económicos, históricos, etc., que forman parte de la identidad y de la realidad de una persona.

El ser humano es un ente de características sociales, cuyo desarrollo depende de los vínculos que entabla con su entorno. Esto requiere decir que las personas son las que constituyen el contexto social pero, a la vez este contexto incide en su realidad.

Y esto nos lleva al impacto que tiene en nuestro desarrollo el contexto social y a la inmensa dificultad que supone reprimir ciertas cosas que se agravaron a fuego

---

<sup>4</sup> <https://definicion.de/contexto-social/>

en nuestro cerebro desde la infancia. En situaciones menos extremistas que las planteadas en los párrafos anteriores, las vivencias y las ideas que nos rodean durante nuestra crianza condicionan del mismo modo la personalidad y nos arrastran con fuerza hacia actitudes que muchas veces van en contra de nuestra propia voluntad, aun cuando somos consciente de ello.

“Partiendo de una psicología socio histórica del cambio y de aceptar la existencia de dos dinámica de cambio actuales (en el objeto de la psicología del desarrollo, es decir en el proceso de la infancia y correlativamente en las teorías y métodos de esta psicología) se analiza el diverso estudio de la psicología sociocultural respecto a dos grandes tipos de efectos del cambio provocado por el contexto sociocultural en el niño: los cognitivos y los socio afectivos y se propone una revisión de las metodologías de Investigación para dar cuenta de ellos.

Palabras clave: Infancia, procesos de cambio, contexto sociocultural, efectos cognitivos, efectos socio afectivos”<sup>5</sup>

La alcaldía Benito Juárez se sitúa en la parte central de la ciudad de México, sobresale por su nivel de infraestructura básica, servicio públicos; así como el grado de concentración de escuelas comercios y servicios.

Su entorno urbano está compuesto por 24 parques que destacan por su historia y belleza como ejemplo tenemos el parque de los Venados y el Parque Hundido. También cuenta con decenas de jardines, áreas verdes, fuentes plazas, monumentos, calles, banquetas y 16 mercados públicos, entre ellos tres mercados modelos como son el Tlacoquemécatl Del Valle, Santa Cruz de Atoyac y Nativitas. Tiene 13 casas de la cultura, 6 Complejos Deportivos, como Complejo Olímpico México 68, compuesto por la Alberca Olímpica Francisco Márquez y el Gimnasio Juan de la Barrera.

---

<sup>5</sup> EL NIÑO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PABLO DEL RIO  
Universidad complutense de Madrid

Cuenta con el mayor número de escuelas de todo el país con 35 planteles de nivel preescolar, 51 de nivel primaria, 21 de nivel secundarias y 53 preparatorias y Universidades.

Tiene cinco hospitales más importantes de la Ciudad de México, como son el Centro Médico Nacional, El hospital Darío Fernández Fierro El hospital General Xoco, el Hospital General los Venados y el hospital General Gabriel Mancera. Asimismo, dentro de la demarcación se ubican inmuebles como la Cineteca Nacional, El Estadio Azul, La plaza de toros México (considerada la más grande del mundo). El Teatro de los Insurgentes, la torre del World Trade Center (uno de los centros de negocios más relevantes del país) y el Polyforum Cultural Siqueiros, por mencionar algunos.

De acuerdo al programa de Naciones Unidas para el Desarrollo de la Organización de Naciones Unidas, La alcaldía Benito Juárez, contiene el más alto índice de desarrollo humano, sus más de 380 mil habitantes presentan el grado de escolaridad más alto del país, así como el mayor índice de ingresos.

### **Infraestructura**

Dentro del Programa Mantenimiento, Conservación y Rehabilitación de infraestructura de agua potable, se trabajo en el mantenimiento de 1 millón 954 metros y en la red secundaria de agua potable se dio mantenimiento a 1mil 500 metros dentro de las 56 colonias de la alcaldía.

Asimismo, se realizo la reparación de 1 mil 8 fugas de agua potable y el suministro de 22 mil 845 metros cúbicos de agua potable en pipa. En lo referente al programa, se rehabilitaron 1mil 92 kilómetros de la infraestructura de la red secundaria de drenaje, a través de programas preventivos y correctivos, también se extrajeron 1 mil 460 metros cubitos de azolve.

Por lo que respecta a las obras viales, bajo los programas y mantenimiento, Conservación y Rehabilitación en Vialidades Secundarias, se invirtieron más 45 millones de pesos con el fin de restituir las condiciones de seguridad y comodidad

para peatones en los 57 mil metros cuadrados de las banquetas que hay en la alcaldía.

De igual manera, se destinaron alrededor de 43 millones de pesos para el Programa de Habilitación de Intersecciones Seguras, para contar con los requisitos y para metros de la accesibilidad que permitan incrementar la seguridad del peatón.

Para la mejora de inmuebles públicos, se pone en marcha el Programa de Mantenimiento, Conservación y Rehabilitación a Edificios Públicos, que brinda atención correctiva y preventiva a 95 inmuebles pertenecientes a la administración Pública.

Asimismo, en el Programa Mantenimiento, Conservación y Rehabilitación a Infraestructura Cultural, se realizan trabajos en 16 espacios culturales públicos de la Demarcación. Con una inversión de más 3 millones de pesos se rehabilito el Teatro María Teresa Moncayo ubicado en la Colonia Segunda del Periodista, este recinto tiene capacidad para 396 personas espectadoras.

En cuanto a la infraestructura del desarrollo Social, se designaron 18 millones de pesos, para construir un edificio conformado por planta baja y tres niveles que serán destinados al denominado Centro de Atención Especializada para la Mujer en el cual se atenderá a mas de 1 mil 500 mujeres de manera mensual.

También se ejercieron 8 millones de pesos para la mejora de diversos inmuebles culturales tales como:

El programa de Mantenimiento, Conservación y Rehabilitación de Infraestructura Educativa de la alcaldía Benito Juárez, significo atención directa y permanente a 117 inmuebles públicos de educación básica.

Bajo los lineamientos de dicho programa, invirtieron casi 9 millones de pesos con el objetivo de llevar a cabo el mantenimiento a 10 planteles educativos en los siguientes rubros: instalaciones eléctricas, luminarias, rehabilitación de núcleos sanitarios, sustitución de techumbres, cambio de pisos, puertas, ventanas y

barandales, reparación de bardas perimetrales, barreras de protección, impermeabilización, acabados y limpieza.

Asimismo, la inversión contemplo trabajos de mantenimiento y conservación a los dispositivos de control en los pilotes en la Escuela Secundaria 51, “María Enriqueta Caramillo”. De igual forma, se invirtieron 7 millones de pesos para llevar a cabo trabajos de mantenimiento y ampliación de CENDIS.<sup>6</sup>

Es importante prestar atención en el contexto socioeconómico y cómo influye el lugar para las estrategias de la comunicación en el niño de preescolar.

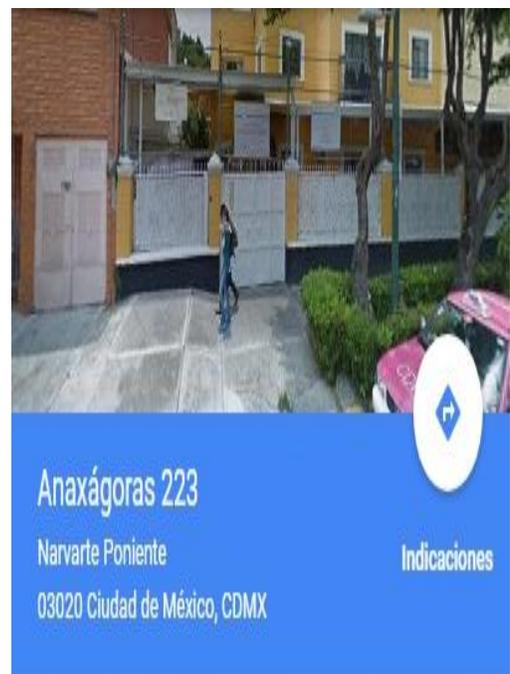
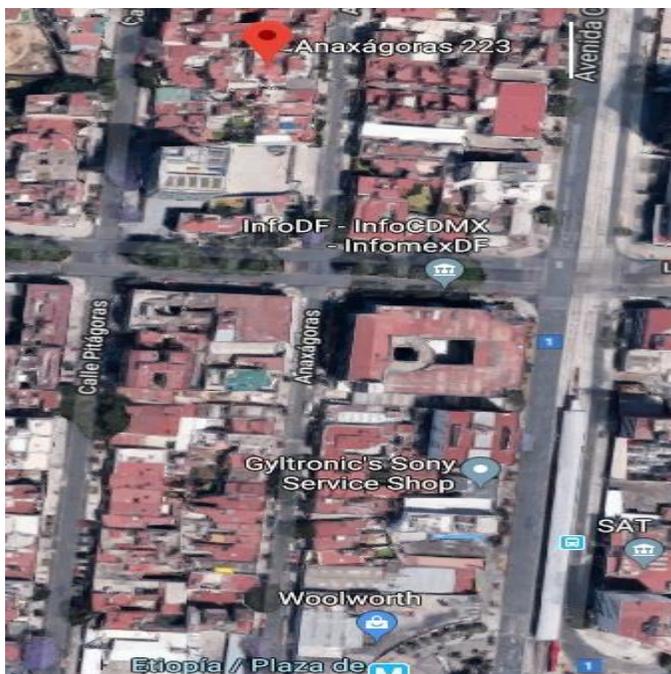
Mi proyecto pretende hacer un análisis profundo a las estrategias de “juegos, canto, y cuentos como alternativa didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño Preescolar I”. y se llevara a cabo en las instalaciones del CENDI SEP No. 9 “Profesor Ricardo García Zamudio” ubicado en la calle de Anaxágoras, No.223, Col. Narvarte, Alcaldía Benito Juárez, C.P.03020.

---

<sup>6</sup> Delegación Benito Juárez 4° informe de gobierno CDMX 2016 PDF

### 1.1.3 Desarrollo Urbano de la Zona y su impacto en la Zona Escolar.

**EI CENDI SEP. No.9 “Profesor Ricardo García Zamudio”** Se ubica en Anaxágoras. No. 223, Col. Narvarte, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020.



**Mapa de la ubicación geográfica del CENDI “Profesor Ricardo García Zamudio” figura 1.1<sup>7</sup>**

<sup>7</sup><https://www.google.com.mx/maps/place/Anax%C3%A1goras+223,+Narvarte+Poniente,+03020+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3993351,-99.1590308,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1ff107ed117b5:0x8569d9b1c59832bf!8m2!3d19.3993351!4d-99.1568368>

Esta alcaldía honra con su nombre al “Benemérito de las Américas”, el presidente de México Benito Juárez, quien promulgara las Leyes de Reforma.

Pese a que la creación oficial de la alcaldía Benito Juárez data de la década de los 40, su historia se remonta a la época prehispánica. A decir verdad, los nombres de varios ríos, calles, avenida e incluso colonias dan fe del paso indígena por esta emblemática zona citadina.

El territorio de la actual alcaldía se situó dentro de la cuenca que limitaban las sierras del Ajusco, Pachuca y las Cruces. Por su parte, los cuerpos de agua limítrofes eran el Río de la Piedad y el Río Churubusco. Es importante mencionar, que hallazgos realizados en la delegación evidencian la presencia teotihuacana y mexicana en parajes como Xoco, Portales y Tlacoquemécatl.

Un claro ejemplo es el monumento prehispánico que se halló cercano a Mixcoac, aquel basamento piramidal de San Pedro de los Pinos dedicado al dios Mixcóatl. Y es que lo cierto es, que durante la peregrinación, los grupos indígenas dejaron signos de su cultura, como el rito a Huitzilopochtli y la organización política, social y económica que permeó Tenochtitlán.

Luego de la Conquista, en el siglo XVIII, la zona de la actual Benito Juárez abarcaba los barrios de Actopan, Santa María Nonoalco, Santa Cruz Atoyac, La Candelaria, Los Portales y San Andrés.

Pronto aumentó la industria ladrillera, pues la incipiente Ciudad de México demandó la producción de ladrillos. Así, la aledaña zona Benito Juárez fue el mercado para la capital en materia de construcción. Por este motivo, hacia 1855, muchos de los vecinos que perdieron sus ejidos por el nuevo trazo capitalino, tuvieron que convertirse en obreros.

Hernán Cortés tenía señoría jurisdiccional en las tierras del marquesado. El español era quien nombraba a las autoridades civiles. Y por este cometido, los pueblos, haciendas, tierras comunales y ranchos que conformaban la delegación estuvieron sujetos al Corregimiento de Coyoacán. No fue hasta 1810,

con la disolución del Marquesado del Valle decretado por el rey de España, que lo administrativo y judicial de la Benito Juárez dejó de depender de Coyoacán.

Para 1899, se dispuso la municipalidad de México, con 17 prefecturas municipales. Dentro de Tacubaya, Mixcoac y Genrerel Anaya quedaron integrados los espacios de la actual delegación. Entre las principales colonias que nacieron destacaron la Del Valle, la California, la Berlín, la Laguna, El Zacate y la Carrera Lardizábal.

Tras la Revolución Mexicana, los productores locales siguieron comercializando pulque, flores y frutos. De igual manera, los tranvías favorecieron el acceso a las localidades dentro la alcaldía Benito Juárez. En la década de los 40, se fraccionó la capital en cuatro delegaciones: Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Miguel Hidalgo y Benito Juárez.

Para mitad del siglo XX el crecimiento urbano protagonizó las calles de la zona. Y en lugar de casas, la tendencia fue levantar edificios residenciales. Prueba de esto son colonias como la Nápoles, donde las torres se impusieron ante las vecindades. Hoy por hoy, Benito Juárez se posiciona como una de las delegaciones más importantes, conocida por ser una de las que cuenta con mejor calidad de vida y más de 300,000 habitantes.

## 1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD

### 1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad

La escuela necesita estar vinculada con la comunidad, para cumplir eficientemente las necesidades que la misma comunidad requiere, en este sentido las pautas de crianza y el desarrollo integral de las y los niños, a través de la participación activa para la transformación educativa y social. Y por lo tanto las decisiones que se tomen en conjunto impactaran la escuela.

“Intervención Comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. Dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo.”<sup>8</sup>

**EI CENDI SEP. No.9 “Profesor Ricardo García Zamudio”** con clave 09DDI00099T, da servicio a la comunidad de educación como otros Cendis, Jardín de niños de preescolar, primarias, secundarios. Se ubica en Anaxágoras. No. 223, Col. Narvarte, Benito Juárez, C.P. 03020. Su directora es la licenciada Claudia Verónica Flores García.

La institución pertenece a la dirección general de operación de servicios educativos coordinación sectorial de educación inicial y preescolar. La organización es completa y tiene un horario de 7:30 a.m. a 16:00 p.m. horas de lunes a viernes, respetando el calendario escolar.

Su edificación es de bloques y tabiques cemento y varillas, esta bardeado, tiene un zaguán de dos puertas grandes. Las aulas son de concreto, pintadas y el techo es de loza, tienen ventanas amplias que permiten una buena iluminación en cada una. Cuenta con tres patios adaptados con juegos apropiados para el desarrollo

---

<sup>8</sup> UNA PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA INTERVENCION COMUNITARIA  
WWW.SCIEO.ORG. pe/pdf/liber/V14N14A10V14N14 pdf

psicomotor de los infantes, que a su vez son utilizados para realizar actos cívicos-sociales.

La institución posee 17 aulas, de las cuales 7 se ocupan para impartir clases en cada grupo (desde lactantes hasta preescolar 3). Y una más para la biblioteca, una dirección, un lactario, cocina, bodega de víveres, comedor para personal, el comedor infantil, sala de juntas, área médica, dos sanitarios para el personal, tres sanitarios para los niños y las niñas, un espacio para el docente de educación física, una bodega donde se guardan materiales deportivos y de limpieza, un espacio para trabajo social y el área de psicología. Prevalecen las áreas verdes donde se adoptaron llantas con diferentes tipos de plantas.

Por ser una escuela de organización completa, cuenta con personal para cada área: un director, docentes profesores frente a grupo, una maestra de educación física, personal de trabajo social, una psicóloga, cocineras, auxiliares de mantenimiento (intendencia) dos vigilantes que cuidan el CENDI las 24 horas.

Para el buen funcionamiento de la institución educativa, se formó el consejo técnico que está integrado por la psicóloga, trabajadora social, doctora general, dentista, nutrióloga, y directora.

Además hay un comité de padres de familia, que está conformado, por un presidente, vicepresidente, un tesorero un secretario, y seis vocales que trabajan en coordinación con la dirección para dar apoyo a la escuela en diversos aspectos cívicos, sociales y de mantenimiento.

La comunidad está conformada por 64 alumnos.

La institución está distribuida por grupos, en el grupo de preescolar I que atiendo, en el presente ciclo escolar 2017-2018, está ubicado a un lado de la dirección. Sus ventanas y puerta son estructura metálica, piso de mosaico color beige, esta pintada de color verde agua mismo que permite una buena iluminación.

## **Aulas en general**

El mobiliario del aula consta de 6 sillas por mesas, 4 mesa, distribuidas de tal manera que brindan el espacio necesario para la convivencia de 10 alumnos, 6 niños y 4 niñas.

También hay un pizarrón, un televisor donde se usa las tics, closet compartido con otro grupo para guardar el material didáctico. Dos sillas para maestros, muebles de madera donde se encuentra el material que se usa en los escenarios, una computadora, una grabadora, un tocador para realizar actividades de higiene.

Las edades de los alumnos que atiendo es de 5 años. En el principio del año escolar observo que la interacción entre ellos es muy oscilatoria, y con frecuencia los juegos entre ellos son bruscos y agresivos, su vocabulario es limitado. Están en la etapa donde apenas concluirá el control de esfínteres.

Presentan dificultades para seguir reglas y los patrones de conducta son negativos. Al evaluar se aplicaron rubricas y cuestionarios como instrumentos para evaluar como método de diagnostico el cual arrojó un aprovechamiento escolar bajo, por ejemplo las niños se comunicaban en base a impulsos que provocaban incidentes en ellos; lo cual generó desconfianza y descontento (desconfianza) en el personal docente que en ese momento estaba al frente del grupo.

Esto se ha visto afectado por la falta de interés y la responsabilidad de los padres hacia sus hijos. Algunos padres de familia siguen pensando que es el maestro el único que tiene la responsabilidad de resolver los problemas al interior del aula.

Me parece importante rescatar el hecho de que el proceso educativo es un funcionamiento de tres actores, padres de familia, alumnos y docentes.

Es necesario que junto con maestros, padres de familia encontremos mejores formas de trato hacia los niños y ejerce una crianza compartida.

Por ello considero que en el proceso enseñanza –aprendizaje el maestro y el alumno no debemos estar solos, sino que hemos de contar con el apoyo de los padres de familia es indispensable y se refleja en el aprovechamiento escolar.

Como maestra debo ser el puente donde el niño construya su aprendizaje, cognitivo, pero también pueda desarrollar las capacidades y habilidades para poderse desarrollar con otros por medio del lenguaje oral.

“El análisis del conocimiento del profesorado "más bien responde al propósito de empezar a contemplar la actividad de enseñanza como ejercicio de un tipo especial de conocimientos con los que, al realizar su trabajo, afrontan todo tipo de tareas y problemas".<sup>9</sup>

### **1.2.2 Labor docente e infraestructura**

En la infraestructura del CENDI también se encuentran las área verde, y espacios de salas de usos múltiples, bibliotecas, patios recreativos, comedores, baños y lavabos donde se promueven hábitos de higiene, posiblemente estas áreas se vean como un espacio más, pero para la educación tanto inicial como preescolar tienen una intensión educativa, en la cual el niño desarrolla habilidades y capacidades que le permiten desarrollarse socialmente con sus pares, algunos elementos de la estructura física no están relacionados con las competencias que los programas implementan, mas sin embargo son ambientes seguros y salubres que las y los niños requieren.

“En este sentido, en el presente estudio se trabajó con dos hipótesis. La primera es que la presencia de espacios educativos —como la sala de usos múltiples o áreas verdes— y sus características no son suficientes para promover el aprendizaje de los preescolares o asegurar que se lleven a cabo actividades educativas dirigidas al cumplimiento de los propósitos de la educación preescolar. Los beneficios que éstos puedan brindar para el desarrollo de las competencias de los niños están mediados por las prácticas docentes y las de la escuela en su conjunto, e interactúan con otras condiciones de los planteles, por ejemplo, el número de alumnos que asistan a la escuela y la proporción de éstos por docente. La segunda hipótesis es que algunos elementos de la infraestructura física no se vinculan con el desarrollo de las competencias de los alumnos, pero sí con su bienestar, pues garantizan su estancia en ambientes

---

<sup>9</sup> PIHILIPPE PERRENOUD. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de la enseñanza.

seguros y salubres; de ahí que hayan sido catalogados como uno de los derechos para la educación de los niños, cuyo fin es que ésta sea aceptable.”<sup>10</sup>

Es importante destacar la participación docente en todas estas actividades, porque hay una intencionalidad para favorecer el desarrollo integral del niño.

- Biblioteca. El CENDI cuenta con una biblioteca donde los niños acuden de manera frecuente a escuchar cuentos, y donde participan los padres de familia para dar seguimiento a las actividades de lecto-escritura, y promover la lectura en la escuela y casa con sus hijos.
- Gimnasio. Cada tercer día la maestra implementa actividades para reforzar la psicomotricidad en los niños (as) en el área del gimnasio, este cuenta con escaleras didácticas bloques grandes y pequeños para escalar, alberca con pelotas, balanceadoras, y tapetes de fomi.
- Recreación. El patio es también un área de recreación y su finalidad es que los niños por medio del juego interactúen con los demás para lograr su desarrollo integral. Esta actividad tiene una duración de 30 minutos.
- En el área de Higiene Personal. Esta actividad es importante porque de desarrollan hábitos de higiene, a los niños (as) se les enseñan los hábitos de higiene dental, y los baños cuentan con lavabos y cepilleras donde cada uno tiene su cepillo, peine. Es importante esta parte para su desarrollo integral.
- El comedor. Esta acondicionado para atender a los niños y niñas de preescolar I, II y III hay dieciocho mesas y cada mesa tiene cuatro sillas, los niños (as) son atendidos por docente y asistentes, en la cual la nutrióloga y doctora, vigilan la alimentación de cada niño así como las restricciones en la dieta.

---

<sup>10</sup> Tomaševski, K. (2001). Human rights obligations: making education available, accessible, acceptable and adaptable. Gothenburg: International Development Cooperation Agency.  
[http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232\\_08E08.pdf](http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf)

### **1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.**

#### **1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y Justificación**

Durante el diagnóstico inicial se observó que en el grupo de preescolar I había una problemática y que era necesario resolverla para favorecer el aprendizaje de las y los niños.

“Designaremos los obstáculos como problemáticas de intervención o prácticos, porque para su solución se requiere transformar la realidad para resolver una situación conflictiva o bien para crear una situación nueva.”<sup>11</sup>

#### **Problematización de la práctica**

Propiciar el desarrollo de la capacidad comunicativa en el niño es una meta y preocupación de la educación preescolar; por lo que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, conduce a la socialización, es un instrumento de integración a su medio ambiente y es la forma más directa y usual que posee el ser humano para expresar ideas, sentimientos y emociones.

Es de vital importancia conocer y favorecer los aspectos de desarrollo y la adquisición del lenguaje oral en el niño de educación preescolar.

El problema identificado en el grupo de preescolar I se centra en el desarrollo de la habilidad del lenguaje en la etapa pre-lingüística, donde se observa dificultades para expresarse con maestros y compañeros. La falta de habilidades del lenguaje provocan accidentes y agresiones entre ellos y, también se hacen presentes los juegos bruscos que son característicos de su edad.

De los problemas observados, fue posible pensar en los distintos aspectos involucrados en ellos, a fin de problematizar la situación sobre el desarrollo del lenguaje en los alumnos; tomando como referencia lo expresado en el párrafo anterior se formularon las siguientes cuestiones: ¿Por qué no todos los alumnos

---

<sup>11</sup> FERNANDO GARCIA CORDOBA, LUCIA TERESA GARCIA CORDOBA. La problematización. Cuaderno de ISCEEM, segunda Edición 2005

se expresan oralmente ante la maestra y sus compañeros? ¿Porque hay niños que se les dificulta hablar en las actividades colectivas? ¿Para qué sirve la toma de turnos del habla? ¿Qué sentido tiene el uso de toma de turnos? ¿Cómo se puede propiciar el lenguaje y la socialización en los niños de preescolar?

Mediante lo observado se identificaron varias problemáticas relacionadas con la expresión oral de los alumnos; hay niños que se muestran tímidos para expresar ideas y vivencias, la mitad se expresa de una manera poco entendible y lo manifiesta con la conducta inadecuada al relacionarse con sus pares. Por lo anterior, considero la siguiente interrogante como problema central.

### **¿Cómo el juego, los cantos y cuentos favorecen el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar I?**

Dicha problemática se dio a conocer en la primera junta de consejo técnico escolar para solicitar el apoyo de los técnicos como directora, psicólogos, doctores, trabajo social y el personal docente como maestras asistentes, maestras de inglés, maestra de educación física y maestro de música, para realizar un trabajo colaborativo y buscar un beneficio integral para niños.

Posteriormente se diseñaron estrategias con objetivos y metas para trabajar en dichos campos formativos.

### **Justificación**

Al observar esta situación he llegado a reconocer que es necesario abordar el tema del lenguaje oral para mejorar la comunicación entre sus pares, desde el nivel preescolar las niñas y los niños empiezan a relacionarse con sus pares y en el entorno que los rodea.

El lenguaje oral permite satisfacer necesidades personales así como sociales. Es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, esto se evidencia en la enseñanza del lenguaje escrito, esto debido a la adquisición que existe acerca del lenguaje oral, según la cual se cree

que este se adquiere de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar, en tanto que el lenguaje escrito debe ser un proceso que se acompaña con mayor rigurosidad. Sin embargo es necesario reconocer el esfuerzo que representa para los niños la apropiación y construcción del lenguaje verbal, donde la familia y la escuela se convierten en agentes principales para estimular y fortalecer este proceso.

Proporcionar a las y los niños oportunidades que le permiten comunicarse para un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados. El lenguaje oral significa que las niñas y niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, potencien sus capacidades de comprensión sobre lo que dice, como lo dicen y para que lo dicen, en base a lo que observan y escuchan (proceso cognitivo).

**“Las capacidades de hablar y escuchar de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que se hacen uso de la palabra con diversas intenciones”**

**“el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender (...)”<sup>12</sup>**

Este es el contenido que el programa de estudios de la PEP 2011 explica; El lenguaje y la comunicación. Es importante que la educadora lo conozca y estudie estos planteamientos, dado que los contextos de interacción de lenguaje suelen cambiar, con esto me refiero a que el lenguaje es producto de una intensa relación entre la sociedad. Por lo tanto es crucial que como personal docente me mantenga actualizada a los constantes cambios que se presentan en los planes y programas de educación preescolar.

En mi propuesta van ligadas las estrategias del lenguaje oral, “El uso del lenguaje, en particular, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar”.

---

<sup>12</sup>Programa de Educación Preescolar 2011. Pág. 43

## **¿Cuál es la importancia de mi investigación en este proyecto?**

De los 3, 4, 5 años, el niño se expresa de manera de incomprensible y tienen un vocabulario limitado para comunicarse, al igual hay pequeños que en sus formas de expresión que evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Esta diferencia se descarta como una barrera de aprendizaje del lenguaje oral, porque la mayor parte es resultado de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad cognitiva y de expresión oral, se pretende que mediante la participación planeada de actividades las niñas y los niños, puedan expresarse oralmente; que se diseñen situaciones de aprendizaje para quienes provienen de ambientes, en las que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio oral. La participación de los padres es crucial en este proceso. Por lo cual es necesario realizar una investigación-acción, tomando en cuenta todos los factores que rodean a los infantes.

“Una de la disciplinas que se relaciona con el quehacer es la investigación educativa, particularmente la de desarrollada por los mismos profesionales en su campo de acción, por lo que en los últimos años hablamos de docente investigador en el aula.

Como proponen Dewey(1963), Stenhouse(1993), Lewin (1964), Elliott(1991 a; 2000b), Kemmis y McT define como un proceso sistemático e intencional únicamente de teoría o en la práctica, sino en la reflexión crítica que genera la intersección entre esos dos elementos Aggar(1988) y Hopkins (1993), entre otros. La investigación adelantada por los docentes, se define por un proceso sistemático e intencional únicamente de la teoría o en la práctica, sino en la reflexión crítica que genera la intersección entre esos dos elementos”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> CARDENAS, Libia. “Orientaciones Metodológicas para la investigación- acción en el aula. En: Didácticas de las lenguas. Universidad de Colombia. 2015.

➤ ¿Por qué se va a investigar este tema al realizar este proyecto?

El lenguaje oral juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de las niñas y los niños, les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tiene un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de habilidades de obtener respuesta positiva de otros.

“La investigación-acción en el aula tiene como diversos significados. Para algunos puede ser algo tan simple como la observación de una clase y el registro de la misma en un diario para otros puede ser tan compleja como un estudio longitudinal en el cual se examina un fenómeno en un grupo de estudiantes por varios años.

El docente investigar es ante todo un cuestionador y sus interrogantes lo impulsan a avanzar en su labor docente.

Es preciso diferenciar entre el registro de experiencias pedagógicas y el riesgo que debe caracterizar todo proceso investigativo.

Como define Lewin (1946), quien señala que la IA es un proceso espiral que consta de tres fases.

- 1.-La planeación que implica el reconocimiento de un aspecto.
- 2.-La toma de decisiones.
- 3.-La búsqueda de datos.

Wallace(1998). Relaciona la práctica reflexiva con la IA. Según este autor, la IA es una extensión de la práctica reflexiva normal de muchos docentes, pero un tanto más rigurosa y puede muy probablemente conducir a resultados más óptimos. Sin embargo el valor de la reflexión por si misma en la promoción del auto conocimiento no es suficiente.

Para generar un cambio en nuestra práctica que realmente beneficien a nuestros estudiantes, las reflexiones deben llevarnos a planes concretos de cambios, los cuales son puestos en práctica y están sujetos a observación y análisis futuros.

A su vez los cambios se fundamentan en nuestro conocimiento profesional el cual comprende dos dimensiones el conocimiento recibido y el conocimiento experiencial. El primero abarca, entre otros, los datos, hechos y teorías relacionadas con algún tipo de investigación. El conocimiento experiencial se relaciona con el empirismo profesional que posee el docente”.<sup>14</sup>

➤ ¿Cuál es la intervención de esta investigación para el proyecto?

Que las y los niños desarrollen las capacidades, habilidades, y destrezas en el lenguaje oral para la comunicación de nivel preescolar I. En la edad temprana son más sensitivos donde aprenden formas de expresiones y una de ellas es el lenguaje oral y la socialización.

Mi objetivo es diseñar estrategias en la cual el niño desarrolle la capacidad de comunicación oral para tener herramientas que permitan mejorar la conducta y la sana convivencia

Mi Proyecto se encuentra dentro del programa de la Sep. Del PEP 2011 y el Nuevo Programa de aprendizajes Clave.

**Los campos formativos y en los que se encuentran vinculados son:**

- **Campo formativo: Desarrollo personal y social**

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Establece positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

- **Campo formativo: Expresión y Apreciación Artística.**

Aspecto: Expresión Dramática y Apreciación Teatral

Competencia: Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

- **Campo formativo: Desarrollo físico y salud**

Aspecto: coordinación fuerza y equilibrio

Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas

---

<sup>14</sup> CARDENAS, Libia. “Orientaciones Metodológicas para la investigación- acción en el aula. En: Didácticas de las lenguas. Universidad de Colombia. 2015.

- **Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo**

Aspecto: Cultura y vida Social

Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de los objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

- **Campo formativo: Pensamiento Matemático**

Aspecto: Numero

Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

**Mi proyecto se centra dentro del programa PEP 2011 en el:**

**Campo Formativo:** Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Lenguaje oral

**Competencia:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**Y se vincula con el Nuevo Modelo Educativo en el:**

**Campo Formación Académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

**Organizador Curricular 2:** Solicita la palabra participa, escucha las ideas de sus compañeros.

Ya que es la que se relacionan con mi problemática docente.

### **1.3.2 Supuesto de Acción**

Por medio de situaciones didácticas se favorece el desarrollo de lenguaje oral en las y los niño de preescolar I. Como es el juego que permite que el niño exprese emociones, necesidades y lograr que el niño utilice la expresión oral, como una

forma de comunicación de esta manera el niño será capaz de aprender valores, habilidades de disciplina positiva. Así como el canto y los cuentos, con todo esto se favorecerá su pleno desarrollo lingüístico; de acuerdo a sus capacidades, ritmos estilos de aprendizaje.

“El programa de Educación Preescolar 2004 propone como una opción para trabajar en el aula, el diseño de situaciones didáctica, entendidas como “un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los docentes con la finalidad de construir aprendizajes”<sup>15</sup>

### **1.3.3 Propósito**

**Propósito de la intervención.** El propósito del proyecto es que los niños desarrollen la capacidad de la comunicación oral para que tengan herramientas que permitan mejorar la socialización y así propiciar la convivencias a través de situaciones didácticas de intercambio verbal, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los preescolares, basándose en el aspecto del lenguaje oral (PEP 2011) del campo formativo lenguaje y comunicación, y también se encuentra en El Nuevo Modelo Educativo que se pretende apoyar.

#### **Propósitos**

- **Implementar Situaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar I.**
- **Diseñar estrategia de trabajo para favorecer el desarrollo de habilidades sociales.**
- **Propiciar en los niños el desarrollo de habilidades para la expresión verbal.**

Favorecer y facilitar la comunicación del niño preescolar debe ser una meta permanente en la educación, por lo cual opto por la lección del título del Proyecto.

**“Juegos, canto, y cuentos como alternativa didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar I “**

Y se encuentra dentro del programa de la SEP PEP 2011 **en el:**

---

<sup>15</sup> SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004, pág. 21

**Campo Formativo:** Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Lenguaje oral

**Competencia:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**Y se vincula con el Nuevo Modelo Educativo en el:**

**Campo Formación Académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

**Organizador Curricular 2:** Solicita la palabra participa, escucha las ideas de sus compañeros.<sup>16</sup>

#### **1.4 Plan de Acción**

**Plan de acción:** Diseñar situaciones didácticas donde se favorezca, el lenguaje oral con **el juegos, cantos y cuentos.**

##### **1.4.1 Planificación y fases del proyecto**

###### **Fase de sensibilización.**

Mediante lo observado y los acuerdos que se tomaron en la junta de consejo técnico, se convocó a una junta con los padres de familia, donde estuvieron presentes la directora, área médica, la psicóloga, trabajo social y yo como maestras responsables de grupo y proyecto. Posteriormente di a conocer el plan de trabajo que se llevaría a cabo en los próximos meses del ciclo escolar (formado por cuatro momentos).

**Primer momento.** Se dio una introducción breve a cerca de la importancia del lenguaje en el niño preescolar

“El lenguaje es una actividad comunicativa, reflexiva para integrarse y Acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en la sociedad y aprender; se usa

---

<sup>16</sup> NUEVO MODELO EDUCATIVO APRENDIZAJE CLAVE EDUCACIÓN PREESCOLAR

para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseo; intercambiar y confrontar, defender y proporcionar ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros”<sup>17</sup>

El lenguaje es la herramienta a través de la cual los individuos interactúan y gracias a ello pueden favorecer su desarrollo cognitivo.

**Segundo momento.** Que en este ciclo escolar se dará peso al lenguaje oral para mejorar la socialización en los niños de este nivel, tomando como referente los planes de estudio que marca la SEP.

**Tercer momento.** Para lograr que los niños desarrollen habilidades destrezas y conocimientos en el lenguaje oral y en las habilidades sociales es necesaria la participación de los padres de familia, para diseñar un plan de trabajo triangulado, donde el más beneficiado sea los alumnos.

**Cuarto momento.** Lograr que los tutores se involucren y participen en las actividades que se estarán realizando paulatinamente en el ciclo escolar como es acudir a leer cuentos, también asistir a la clase de educación física así como la actividad musical y dar seguimiento a dichas actividades.

Se dejó en claro que era de vital importancia la participación de los tutores.

Al principio algunos padres de familia mostraron resistencia, pero todos coincidieron en las áreas de oportunidad que predominaban en el grupo de preescolar I como:

- El escaso vocabulario (comunicación verbal)
- El llanto al pedir lo que necesita sin mencionarlo (emociones y necesidades)
- Los movimientos impulsivos al estar con otros compañeros (accidentes continuos)
- Los juegos bruscos y agresivos
- La toma de turnos para realizar las actividades.

---

<sup>17</sup> Ibídem pág. 41

Para finalizar se les cuestionó ¿si estaban de acuerdo en las actividades?

Todos estuvieron de acuerdo y se comprometieron a participar en las actividades en casa y dentro de la escuela.

Cabe mencionar que para poder exponer el planteamiento del problema fue necesario elaborar una encuesta con los padres de familia, para saber si coincidían con lo valorado dentro del aula. Y para que se aprobara como una problemática se tenía que presentar en el grupo la mitad mas uno para que se aprobara.

**Intervención Comunitaria:** para lograr que este proyecto se realice es necesario que se involucre el personal del CENDI como:

- El área médica la cual estará evaluando el desarrollo físico y de salud cada mes, para de detectar algún un caso en cuanto las barreras de aprendizaje.
- Trabajo social, orientado a los padres de familia en las pautas de crianza, realizando cartas de compromiso, y dando seguimiento a lo acordado.
- Psicóloga, Verifica y sugiere estrategias para favorecer el desarrollo del niño también orienta a la docente para una mejora continua en los aprendizajes
- Maestro de música apoya en las actividades de las situaciones didácticas y sugiere nuevas estrategias.
- Maestra de educación física apoya a la docente implementada en su actividad más juegos como rodas, juegos de mes, juegos libres y juegos de reglas.
- Y como autoridad principal la directora del plantel supervisando las actividades entes proyecto.

**Intervención Pedagógica.** Mi tarea en este proyecto es diseñar y planear situaciones didácticas, de acuerdo a las necesidades de las y los niños tomando en cuenta el estilo y ritmos de aprendizajes. Por tal motivo se diseñaron 6 situaciones didácticas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Y para poder aplicar las situaciones didácticas fue necesario realizar una evaluación inicial que se centra en identificar la línea base para el desarrollo de competencias. Por otro lado es necesario observar los procesos de realización de diversas situaciones didácticas, donde solo se enumeran los campos que se esperan favorecer.

“Es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación.”<sup>18</sup>

A continuación se presentan detalladamente las seis situaciones didácticas, acompañadas de una breve relatoría, y la rúbrica que corresponde.

---

<sup>18</sup> José Manuel Touriñán López, Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela

## SITUACIONES DIDACTICAS

Nombre de la Situación Didáctica: <b>Los vestidos de Margarita</b>		
Grupo: Preescolar I	Fecha: 15 al 30 de septiembre 2018	
Tiempo de Duración: 15 días	Lugar: biblioteca	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral	COMPETENCIAS: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que suceso o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</li></ul>		
PROPOSITO: <ul style="list-style-type: none"><li>• Que el lenguaje lo use como una herramienta, donde exprese sus sentimientos, emociones</li><li>• Expresas sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce</li></ul>		
Inicio: <ul style="list-style-type: none"><li>¿Escucha el cuento Los vestidos de margarita?</li><li>¿Qué hacia la mama de Margarita?</li><li>¿Qué pensaban de Margarita sus vestidos?</li><li>¿Qué planearon los vestidos?</li><li>¿Qué dijo Margarita sobre su vestido nuevo?</li><li>¿Cómo reaccionaron los vestidos de Margarita, ante su decisión?</li></ul>		

Desarrollo:

- Comenta con sus compañeros de lo que trata el cuento, dibuja la parte que más le gustó.
- Selecciona diferentes materiales y telas para realizar un collage.
- Imita los estados emocionales de cada uno de los personajes del cuento, al estar frente al espejo
- En una hoja de actividades, identifica el color que corresponde a cada uno de los vestidos.
- Decora un vestido como el que le hizo la mamá a Margarita.
- Recorta palabras que empiecen con las letras de la palabra Margarita
- Clasifica ropa al sacarla de un costal grande, compara la ropa que usa cada miembro de la familia, la coloca en diferentes canastos.
- Escribe de forma no convencional, el nombre de cada una de las prendas.

Cierre:

Comenta con sus compañeros :

¿Cuáles son las actividades que más le gustaron?

¿Por qué? ¿Cuál le gustaría volver a repetir?

Materiales:

- Utiliza material reciclado para dibujar, colore, acuarelas, pinceles godetes.
- Caritas de estados de ánimo, espejos.
- Hojas con actividad colores.
- Vestido. Hecho de cartón para decorarlo, con diferentes materiales.
- Revista, tijeras resistol, hojas con actividades.
- Canasto con ropa de diferentes estilos.
- Juego dramático de la ropa.
- Espejo

## Relato de la Secuencia Didáctica

Durante la actividad los niños y niñas se mostraron dispersos al escuchar el cuento y aunque el mismo se hizo lo más atractivo se pusieron a jugar y a platicar, por lo que se decidió en acuerdo con las otras maestras que se volvería a realizar la actividad, donde los niños propongan reglas para que presten atención, al escuchar el cuento.

Después de una semana se volvió a repetir la actividad, al empezar se les sugirió a los niños ¿qué proponían para que todos prestaran atención? Una de las niñas que tiene más desarrollado el lenguaje oral fue que mencionó que se callaran porque no la dejan escuchar. Fue así que con ayuda de ella se establecieron reglas en el salón como: prestar atención al estar escuchando el cuento, esperar un turno para poder hablar. Al terminar de llegar acuerdos se inicio con la actividad donde se observo que la mayoría del grupo presto atención, si hubo interrupciones que se presentaron por algunos niños que se encuentran consolidando el control de esfínteres. La mitad lograron imitar los estados de emocionales como enojados, tristes, contento.

## Rúbrica

Indicador	Con ayuda	Con poca ayuda	Sin ayuda
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas		3	7
Expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	4	2	4
Expresa sus sentimientos, emociones	4	2	4

Nombre de la Situación Didáctica: <b>Los mimos</b>			
Grupo: Preescolar I		Fecha: 01 al 15 de octubre de 2018.	
Tiempo de duración: 15 días		Lugar: el salón de usos múltiples	
CAMPO Lenguaje y Comunicación	FORMATIVO: Lenguaje Oral	ASPECTO: Lenguaje Oral	COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>			
<p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</li> </ul>			
<p>Inicio:</p> <p>La maestra tendrá que caracterizarse de mimo.</p> <p>Invite a los niños (as) a sentarse en círculo y pregúnteles.</p> <p>¿Conocen lo que es un mimo?</p> <p>¿Dónde están?</p> <p>¿Qué hacen</p>			
<p>Desarrollo:</p> <p>La maestra, muestra en la computadora imágenes de diferentes caracterizaciones de mimos.</p> <p>Explica de forma clara lo que realiza un mimo y dando ejemplos como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• baila</li> </ul>			

- corre
- salta
- brinca
- canta

Pero todo esto lo realiza sin hablar, y los niños, niñas que lo ve tienen que adivinar lo que está realizando.

Ahora ¿quién quiere jugar a ser mimo?

Para ello tenemos que ver ¿que usa el mimo?

Tendremos que realizar nuestro vestuario y usaremos material reciclado. Para ello se les pedirá a los papás si pueden enviar ropa que ya no use, para poderla decorar como los niños (as) quieran.

Diseñan un sombrero usando cajas cereal, con ayuda de la maestra lo decoran usando diferentes materiales como pintura papel, sopa de pasta calcomanías.

Elaboran maquillaje blanco usando talco, crema para su caracterización de mimo. Para concluir la actividad, se decora el patio como un parque donde los niños colaboran aportando ideas y llevando materiales construidos por ellos.

Se invita a los niños que sienten un círculo.

La maestra menciona las reglas que tiene la actividad,

Primero tenemos que guardar silencio, después esperar un turno, levanta la mano y poder tomar la palabra, respetar a los compañeros, y si se equivocan no reírse.

Se pregunta ¿Quién quiere pasar?

Cierre:

Al terminar las actividades y dentro del salón se invita a los niños a que ocupen un lugar para compartir lo que realizaron en la actividad.

La maestra pregunta ¿les gustó la actividad?

¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?

¿Por qué? ¿Te gustaría volver a repetirla?

Para cerrar nos damos todos un aplauso.

Materiales:

- Materiales
- Traje negro
- Sombrero
- guantes
- Maquillaje blanco
- Computadora
- Ropa reciclada
- Pintura digital
- Cajas de cartón de preferencia de cereales
- Resistol
- Papeles de colores

Para el maquillaje se usará:

- Talco o maicena
- Crema de manos blanca
- En el decorado del partido Cajas de huevo
- Papel lustre de colores
- Para las flores
- Papel china de colores
- Papel crepe de colores

## **Relato de la secuencia Didáctica**

En la actividad se observó que la mayoría del grupo se mostró atento al escuchar la explicación de lo que hace un mimo, la maestra realizó acciones que hace el mimo, como correr, caminar, leer, dormir, llorar, sonrieron y una de las niñas menciona logro identificarlas las acciones del mimo, después los demás repetían lo que ella decía.

Durante la semana se fue preparando todo para invitar a los otros grupos a una función de mimos, con ayuda de las maestras diseñaron cada uno los sombreros y disfraces que se usarán durante la función.

Al estar desarrollando la actividad se observó que uno de los niños, se alejaba de los demás, esto sucedía cuando empezaba a hablar los demás se reían de él, las palabras que mencionaba eran entre cortadas y en otras no lograba emitir el sonido que corresponde cada palabra, esto sucedía con frecuencia, y se registró en el diario de la educadora.

Este suceso siguió repitiéndose constantemente, durante el desarrollo de dicha actividad. Por lo cual se le comunicó a la directora y equipo técnico, para que observaran con mayor detenimiento al niño.

Posteriormente la directiva del plantel y el equipo técnico (doctora, psicóloga, trabajo social) le dieron seguimiento, dando como resultado, que el niño tenía el frenillo corto. Se tomaron las acciones adecuadas para dar la asesoría necesaria a los padres y que el niño fuera atendido lo antes posible.

Con respecto a la actividad a los niños se mostraron contentos al invitar a los otros grupos para que asistieran a la función de los mimos.

Disfrazándose de mimos todos lograron realizar acciones como correr, saltar, dormir, dar flores, manifestar estados de ánimo como cansado, triste, enojado, enfermo, contento etc.

En esta actividad lograron el desarrollo del lenguaje oral, corporal y emocional.

Nota: Este proyecto dio la pauta para detectar problemas físicos que impiden que el niño logre su desarrollo integral y que los padres brinde al niño la atención médica que necesita.

<b>Indicadores</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Con poca ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		<b>4</b>	<b>6</b>
Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.		<b>4</b>	<b>6</b>
Desarrolla el lenguaje oral y corporal		<b>2</b>	<b>8</b>

Nombre de la Situación Didáctica: <b>Sonidos musicales</b>		
Grupo: Preescolar I		Fecha: 15 al 30 de octubre de 2018
Tiempo de duración: 15 días		Lugar: Salón de Cantos y Juegos
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral	COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personas, personajes, objetos lugares, y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.</li> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.</li> </ul>		
<p>PROPOSITO:</p> <p>Que por medio del lenguaje oral exprese y mencione lo que escucha, palabras o sonidos.</p>		
<p>Inicio:</p> <p>¿Les gustaría imaginar lo que sucede a su alrededor sin ver?</p> <p>Se invita a los niños a cubrirse los ojos con un cubre ojos</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>Se invita a los niños a sentarse en círculo por parejas.</p> <p>Ya que están en una posición de cómoda se les menciona que cuando reconozcan algún sonido levanten la mano para poder contestar, escucharán primero sonidos intercalados de la naturaleza instrumentos musicales, sonidos de diferentes como carro, patrulla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua, aires, mar</li> <li>• Instrumentos, guitarra, piano, tecomates, claves, arpa, salterio, mandolina</li> <li>• Carros de basura, ambulancias, avión, carrito de tamales, carro de helados</li> </ul>		

**Cierre:**

Durante la actividad se recopilan datos de los niños que lograron identificar los diferentes sonidos.

Así sentados en círculo se les cuestiona ¿si les lograron identificar los sonidos? ¿Qué sintieron al estar con los ojos cubiertos? ¿Les gustaría repetir la actividad?

**Materiales:**

- Grabadora
- sonidos ambiental
- sonidos de diferentes carros de servicio público
- Instrumentos musicales

### **Relatoría de la Secuencia Didáctica**

Esta actividad se realizó durante dos semanas, en la primer semana los niños se mostraron aburridos y distraídos algunos de ellos estuvieron enfermos y volver a iniciar con las clases les causaba conflicto, en otros era evidente que ya querían irse de vacaciones y a demás comentaban entre ellos que a donde van de vacaciones. Así que se tomo de pretexto esta situación para dar inicio a la actividad partiendo que donde saldrían de vacaciones tendrían que estar atentos a los sonidos que escucharan como por ejemplo, el sonido de la naturaleza, la música, después de la explicación se repitieron las reglas establecidas para poder llevar a cabo la actividad. Se tocaron diferentes instrumentos musicales y la mitad del grupo logró discriminar los sonidos de los instrumentos musicales. Pero hubo uno de ellos que cuando se coloco de espalda y se toco la campana no volteo y al mencionar su nombre tampoco lo escucho, el grupo se maestra se sorprendió porque era un niño que participaba en todas las actividades y cómo era posible no respondiera satisfactoriamente a esta actividad. En seguida se aviso a la directora y al equipo técnico (doctora, psicóloga, trabajo social) para que se revisara, ese mismo día se reviso y se les aviso a sus padres, se les llamo para saber si ellos

detectaron esta situación en casa. Que al parecer ni ellos sabían lo que le ocurrió al niño.

Al realizarle diferentes estudios presento sordera en ambos oídos. Y era necesario realizar una operación y para ello tendría que viajar en E.U.

<b>Indicador</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Con poca ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás		<b>3</b>	<b>7</b>
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		<b>4</b>	<b>6</b>
Que por medio del lenguaje oral exprese y mencione lo que escucha, palabras o sonidos.	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

Pasando el periodo vacacional el niño regreso a la escuela para integrarse a la cotidianidad, para ello hubo una reunión donde nos explicaron lo que le sucedió, los padres se mostraron se agradecidos por que si no se hubiera detectado esta situación se hubiera pasado por alto.

Así se nos capacito para poderle brindar la atención que niño requería, porque se le colocaron uno implantes, y tenía auxiliares por fuera del área del oído. Mencionaron que el motivo de la pérdida de audición fue porque comió hongos en mal estado y se desarrolló una infección la cual no fue atendida adecuadamente.

Después de estar capacitadas y tomando las medidas necesarias se le siguió brindando el apoyo al niño como era necesario cabe mencionar que también se le dio el acompañamiento con una terapeuta del lenguaje.

Nombre de la Situación Didáctica: <b>Un barco cargado</b>		
Grupo: Preescolar I	Fecha: 01al 15 noviembre de 2018	
Tiempo de duración: 15 días	Lugar: En el salón	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral	COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha memoriza y comparte poemas, canciones adivinanzas, trabalenguas y chistes</li> </ul>		
<p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el lenguaje lo use como una herramienta, donde exprese sus sentimientos, emociones.</li> <li>• Y conozca las culturas de diferentes comunidades.</li> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.</li> </ul>		
<p>Inicio:</p> <p>La maestra les enseña a formar un barquito de papel.</p> <p>Y cada uno lo realiza posteriormente les pregunta ¿Qué donde se puede localizar los barcos? ¿Para qué son los barcos? ¿Qué puede trasportar los barcos?</p> <p>¿Les gustaría jugar a los barquitos?</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>La maestra muestra una caja grande donde se encuentran diferentes objetos, cosa y frutas o comidas que se utilizan para viajar y otros objetos que empiecen con la misma letra por ejemplo maleta, mango etc.</p> <p>Antes de sacar cada objeto se los describe para que ellos intenten adivinar de</p>		

qué objetos les está hablando.

Posteriormente se acomodan todos los objetos en una fila para que identifique que objetos comienzan con la misma letra

Finalmente se les proporciona recortes de diferentes objetos, cosas, comidas o frutas, para que las peguen en el barquito de papel que realizaron.

Cierre:

Invité a los niños a sentarse en su lugar para poder comentar la actividad, se les cuestiona ¿Qué imaginaron al formando el barquito? ¿Si les gustaría viajar en el barquito que hicieron y por qué? ¿Si les agrado la actividad? ¿Por qué?

Materiales:

- Caja grande
- Hojas de colores
- Objetos como canasta cobija coco etc.
- Frutas como manzana mango etc.
- Recortes de papel de diferentes objetos
- Resistol

### **Relatoría de la Situación Didáctica**

Antes de realizar esta actividad en los días anteriores se han colocado en el pizarrón, objetos, frutas y comidas que empiezan con la misma letra, cada uno de ellos se les coloco el nombre para que los niños se familiaricen con las palabras.

Cuando se desarrollo la actividad de colocar los objetos dentro del barco lo realizaron con facilidad lo cual me sorprendido, cuando fueron los objetos que empezaron con la misma letra dos de ellos también mencionaron que su nombre empezaba con la misma letra, (camión, empoza con mi nombre Camila). Yo pase

por alto la situación del nombre y creo que debí haber implementado la situación didáctica del nombre propio.

También observe que intentaban copiar las letras, cuando uno de niños tomo un plumín y empezó a garabatear debajo de cada imagen. Reflexionando en mi práctica docente me parece que subestime el conocimiento que podían desarrollar los niños, esta es un área de oportunidad para mí que posteriormente observare mas, porque en ocasiones enfoco en diseñar una situación didáctica muy elabora, que pudiendo ser sencilla con un propósito se dan más logros.

<b>Indicador</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Con poca ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás		<b>3</b>	<b>7</b>
Escucha memoriza y comparte poemas, canciones adivinanzas, trabalenguas y chistes		<b>4</b>	<b>6</b>
Que por medio del lenguaje oral exprese y mencione lo que escucha, palabras o sonidos.		<b>3</b>	<b>7</b>

Nombre de la Situación Didáctica: <b>Veó, Veó</b>		
Grupo: Preescolar I		Fecha: 15 al 30 de enero del 2019
Tiempo de duración: 15 días		Lugar: Salón de usos múltiples
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral	COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</li> </ul>		
<p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que el lenguaje lo use como una herramienta, donde exprese sus sentimientos, emociones.</li> <li>Expresas sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</li> </ul>		
<p>Inicio:</p> <p>La maestra les pregunta si conocen el juego de veó, veó, ¿Saben de lo que se trata? ¿Conocen las reglas del juego? ¿Todos lo podemos Jugar?</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>La maestra les explica que es este juego, se realiza cantando la canción de veó, veó, y dice así:</p> <p>Veó, Veó ¿Qué ves?</p> <p>Se responde una cosita ¿Qué cosita es?</p>		

Se responde empieza con la letra que empieza el objeto por ejemplo con la “a”

Se responde ///¿Qué será que será?///

Y alguien adivina que es.

Se recuerdan las reglas del juego donde el que se pasa tiene que levantar la mano para poder contesta.

Y así se empieza el juego.

Mostrando calcetines, colores, pañuelos, bolsas de telas, muñecos, botellas.

Cierre:

Para terminar la actividad se les invita a que se sienten formando un círculo posteriormente puedan compartir su experiencia con sus compañeros.

¿Se les pregunta si se divirtieron durante la actividad? ¿Si les gustó cantar? Y ¿si quieren que se repita?

Materiales:

calcetines, colores, pañuelos, bolsas de telas, muñecos, botellas

### **Relatoría de la Situación Didáctica**

Esta situación didáctica les ha gustado mucho a los niños y he observado que el lenguaje ya es más fluido en ellos, están logrando mencionar lo que necesita, han empezado a identificar los estados de ánimo en que se encuentran, también ya nombran a cada compañero por su nombre, anteriormente solo lo veían intentando hablar ahora ya lo verbalizan e identifican lo que quieren realizar como por ejemplo jugar con él. Otro aspecto que se observo fue que respetan las reglas dentro y fuera del salón, esta área era difícil para ellos, respondiendo

impulsivamente e inadecuadamente a toda acción de convivencia, ahora piden ayuda al verse en una situación difícil con un compañero como cuando les quitan el material o le pega otro compañero.

Que el lenguaje oral este presente ha permitido que identifique lo que les sucede y propicien una sana y mejor convivencia.

<b>Indicador</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Con poca ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás		3	7
Que el lenguaje lo use como una herramienta, donde exprese sus sentimientos, emociones		4	6
Que por medio del lenguaje oral exprese y mencione lo que escucha, palabras o sonidos.		3	7

Nombre de la Situación Didáctica: <b>¿Donde está el conejo?</b>		
Grupo: Preescolar I		Fecha: 01 al 15 de febrero de 2019.
Tiempo de duración: 15 días		Lugar: El Patio
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje Oral	COMPETENCIA: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones</li> <li>• Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce</li> </ul>		
<b>PROPOSITO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el lenguaje lo use como una herramienta, donde exprese sus sentimientos, emociones.</li> </ul>		
<b>Inicio:</b> <p>Se invita a sentarse a los niños en el tapete que se encuentra en el patio. La maestra les muestra laminas donde hay un conejo realizando diferentes acciones y con una secuencia lógica.</p> <p>Al ir pasando las láminas se les pregunta ¿qué es lo que está realizando el conejo?</p> <p>¿Cómo está el conejo enojado, contento, triste?</p> <p>¿Te gustaría jugar como el conejo?</p>		

**Desarrollo:**

En el patio se les indica a los niños que formen un círculo, para que escuchen se explicación de lo que trata el juego: deberán hacer un círculo y uno de los niños estará con los ojos cubiertos con un antifaz, en el centro del círculo. Para jugar al conejo se tiene que cantar la canción del conejo (cante la canción). Al terminar de cantar, cada uno de los niños se deberá esconder. El niño que tiene los ojos cubiertos se quitara el antifaz y saldrá a buscar a cada uno, al atraparlos se colocaran dentro de un tapete donde se simula la casa de los conejos. En lo que encuentra a los demás, los que están en la casita, cantaran la otra parte de la canción que dice así:

///Ahí está el conejo Ahí esta/// está enojado, está contento, esta triste.

No olvide recordar las reglas del juego (sin empujar, sin pegar, y sin jalar).

**Cierre:**

Al terminar la actividad se realizan ejercicios de respiración y se les invita a sentarse para poder comenta la actividad.

Se les pregunta ¿si les agrado la actividad? ¿Por qué? ¿Si se divirtieron al realizarla?

¿Les gustaría repetirla?

**Materiales:**

Laminas didácticas del conejo con una secuencia lógica.

**Relatoría de la Situación Didáctica**

Durante la situación didáctica los niños han mostrado que esta parte del juego es en donde prestan más atención, escuchan y verbalizan al cuestionarles lo que han escuchado al mencionarles las reglas y cuando entramos al salón recordando todo lo que se realizó en el día, parte fundamental para mí, porque sin este aspecto los niños no podrían realizar una secuencia lógica al hablar. El prestar atención cuando se les narra un cuento o comentar lo que habían hecho durante el día, (llamar su atención es para mí una área de oportunidad, porque constantemente buscaban como distraerse).

He reflexionado que esta parte del juego no la tomaba como una situación didáctica, por que cuando la implementaba sin un propósito había accidente por lo cual eran llamados de atención parte de la dirección, las caídas que tenían los niños y se tomaban como accidentes en la mayoría de los casos.

Ahora han notado avances en el lenguaje oral, en el lenguaje corporal, en la comunicación con los demás, y en la convivencia sana y pacífica, esto no quiere decir que nunca se tendrá accidentes, pero desarrollando estas habilidades y destrezas, se presentaran ocasionalmente.

### **Rubrica**

<b>Indicador</b>	<b>Con ayuda</b>	<b>Con poca ayuda</b>	<b>Sin ayuda</b>
Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás		<b>3</b>	<b>7</b>
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones		<b>4</b>	<b>6</b>
Expresas sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce		<b>3</b>	<b>7</b>

## **CAPITULO II. FUNDAMENTOS TEORICOS**

## CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### 2.1 ¿Quién es el niño preescolar?

La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que posee características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se centra en el proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que **“un niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que los rodea”**

Se piensa en el niño como una persona que está creciendo, cambiando, que tiene necesidades, intereses, que pueden cambiar y ser incluso opuesto. El continuo cambio que presenta el niño tanto psicológicamente como en forma física da pauta para tomar dos conceptos interesantes sobre desarrollo.

El desarrollo puede conceptualizarse como **“incremento que muestra una cosa o persona, ya sea de orden físico, intelectual o moral cambios experimentados por un ser vivo desde el nacimiento hasta el estado adulto”**. Se distingue el desarrollo natal anterior al nacimiento, de postnatal, posterior al nacimiento.

El término desarrollo se aplica **“a los cambios de composición y complejidad no solo en lo físico, sino en lo intelectual; el desarrollo de un individuo se**

**lleva a cabo desde el nacimiento y durante su vida, según las etapas sucesivas y relacionados”.**

Este no es un proceso que se lleva a cabo con la misma marcha, a veces es más lento, otro más acelerado.

Cuando se realizan estudios en torno al desarrollo del niño, estos giran alrededor de las formas cualitativas y cuantitativas en que los niños cambian con el tiempo. El cambio cuantitativo es claro y relativamente fácil de medir como la estatura el peso, el incremento en el vocabulario, su psicomotricidad o destrezas físicas; los cambios cualitativos son complejos pues son cambios que se distinguen a un bebe de un niño de un año o de dos años, son los cambios que se notan en la inteligencia, la sociabilidad, la creatividad. **“un cambio cualitativo en el desarrollo es aquel que no puede predecirse a partir de conductas” anteriores; las etapas del desarrollo intelectual descritas por Jean Piaget marcan que aun conociendo la primera no podemos predecir cómo será la siguiente”**

Como se menciona con anterioridad, el desarrollo no se va en una línea continua sino que puede dar retrocesos y grandes adelantos, o bien su marcha puede ser más rápida o lenta, cada individuo es único y sus posibilidades son diferentes por lo que su desarrollo será distinto también, no porque un individuo haya pasado una etapa de su desarrollo completa y con una aceptación en un rango normal podremos predecir que la siguiente etapa será de igual forma.

El desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre si y que se proyectan en la manera de actuar; es decir, se expresa como un todo.

En el niño de edad preescolar el aspecto de afectividad y socialización adquiere especial relevancia dentro de su desarrollo, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo. El abordaje del aspecto afectivo-social del niño preescolar implica no

perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías.

## **2.2 ¿Qué es el lenguaje?**

“Conforme al programa de Educación Preescolar “El lenguaje es una actividad comunicativa, reflexiva para integrarse y el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.”<sup>19</sup>

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la

---

<sup>19</sup> Ibídem pág. 41

etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

“Acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en la sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseo; intercambiar y confrontar, defender y proporcionar ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros” (Sep., 2011 pag.41).

El lenguaje es la herramienta a través de la cual como se menciona anteriormente los individuos interactúan y gracias a ello pueden favorecer su desarrollo cognitivo.

Es la función que muestra mayor maduración durante esta etapa. Al final de la etapa de lactante el niño posee 6 palabras en su vocabulario activo, pero son mono o bisílabas y de él idéntica vocal. Al iniciar la etapa de maternal suele expresarse con unas diez palabras bien definidas y emplea frases de dos palabras pero sin utilizar verbos. A esta edad le encanta imitar al adulto en sus juegos y conversaciones.

Comprenden gran parte de las cosas que se le dice y sabe cuando se está hablando de él. Expresa la negatividad moviendo lateralmente la cabeza de los dieciocho meses a los dos años adquiere en promedio unos 300 vocablos, aunque muchos de ellos no entienden todavía. Se expresan empleando adjetivos que expresan cualidades de los objetivos y personas que le rodean. En esta etapa se inicia la utilización de verbos y frases de dos palabras (estilo telegráfico).

Al final del tercer año ha triplicado su vocabulario su fluidez es cada vez mejor Disfruta de contar sus vivencias y la narración de cuentos. Habla sin parar, imitando todo lo que ve y oye. Adquiere mayor comprensión de lo que se le dice.

Uno de los propósitos de la educación inicial y preescolar es proporcionar al niño la posibilidad de adquirir y/o consolidar su lenguaje, mediante una estimulación lingüística adecuada. Las actividades planeadas con este fin permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje cada vez mas explícito y estructurado.

## **2.3 Funciones e importancia del lenguaje en preescolar**

### **Las funciones del lenguaje oral**

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares. Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". En palabras de Luria (1980)

El desarrollo de la competencia comunicativa El sistema gramatical continuará progresando a lo largo de los primeros años escolares, como resultado del uso lingüístico en situaciones reales y funcionales. Cada situación, cada actividad propuesta por la maestra en el marco del aula, de la escuela o en las relaciones que se establezcan con instituciones externas, puede conllevar la realización de un discurso oral o escrito. La lengua es utilizada para distintas funciones y es en el ejercicio de estas funciones como se activan las formas lingüísticas adecuadas. Por ejemplo, una receta es un texto instructivo con una finalidad práctica: la preparación de un plato, para lo cual es necesario que las instrucciones se transmitan de forma correcta y precisa. Pero, además, es un texto en el que se utilizan las formas de imperativo o de presente; en el que el orden en la secuencia

de acciones es un elemento importante y en el que aparece el vocabulario específico relacionado con los utensilios de cocina y las acciones. Otro ejemplo es el que se refiere a las diferentes formas de discusión colectiva, motivadas por la necesidad de llegar a acuerdos y tomar decisiones que afectan a la actividad del grupo.

Estas situaciones exigen la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la contra argumentación. No es imposible pensar que los niños y las niñas de 5 y 6 años puedan utilizar, aunque de forma incipiente, las estructuras de la argumentación si las situaciones creadas en clase así lo requieren. Y desde un punto de vista gramatical, este tipo de discurso se caracteriza por la intervención en primera persona, el uso de conectores causales o finales y de las expresiones y construcciones específicas de este discurso. Del mismo modo, la actividad de debate o discusión tiene una influencia remarcable en el desarrollo cognitivo de los niños. La existencia de puntos de vista diferentes entre ellos establece una situación de conflicto cognitivo que podríamos definir como "la confrontación de respuesta socialmente heterogéneas y lógicamente incompatibles de los participantes" (Villepontoux, 1992).

"Esta situación, que se produce y se resuelve en la interacción social, es extraordinariamente positiva porque revela a los niños la existencia de puntos de vista diferentes al propio y demuestra que de su confrontación pueden surgir respuestas nuevas, no previstas. En definitiva, la situación de conflicto cognitivo que se produce en los momentos en los que hay que discutir y llegar a acuerdos provoca la creación de nuevas coordinaciones cognitivas".<sup>20</sup>

Piaget presento una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez mas complejos: la organización y la acomodación.

Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; este se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una

---

<sup>20</sup> Ibídem Pág. 41

progresiva socialización, basada en capacidad progresivo del niño para comprender puntos de vista ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).<sup>21</sup>

Vygotsky. Es un teórico dialítico que enfatiza tanto en los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad siendo definida es tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de intención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es fundamentalmente, un producto social.

“El lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de estos niveles de fundamento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además habla y acción están íntimamente unidas mas complejas es la conducta más importante es el rol de la lengua.”<sup>22</sup>

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para “comunicarse en el contexto de la solución de problemas”, en lugar de aprenderlo; se enfatiza en el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.”<sup>23</sup>

Cada teoría de la adquisición del lenguaje centra la atención de un factor determinante, al revisar las diferentes teorías se puede decir que: los seres humanos poseen una capacidad innata para aprender el lenguaje, pero el desarrollo y la formación del lenguaje solo será posible si existe un entorno social, que brinde al niño el adecuado ambiente lingüístico para que este, de modo activo construya progresivamente su lenguaje.

La experiencia práctica nos permite verificar la realidad de las etapas de la evolución del lenguaje, que a continuación se presentan en el siguiente cuadro.

---

<sup>21</sup> JROBERTO FERNANDEZ GARCIA. Ludologia II, Pág. 29

<sup>22</sup> Ibídem Pág. 30

<sup>23</sup> Ibídem Pág. 31

EDAD	EVOLUCION DEL LENGUAJE
Del 1° al 2° mes	Emisión de sonidos guturales Sonrisa social Llanto con intención comunicativa Emisión de vocalizaciones.
Del 3° al 4° mes	Emisor de sonidos vocales y consonantes Murmullos Edad de balbuceo.
Del 5° al 6° mes	Edad de laleo Escucha y juega con propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por otros.
Del 7° al 8° mes	Enriquecimiento del lenguaje infantil Aparición de la primeras sílabas Edad de los monosílabos.
Del 9° al 10° mes	Primeras palabras en forma de sílabas dobles Comprensión de tono de las frases
Del 11° al 12° mes	Sabe algunas palabras Comprende el significado de algunas frases habituales.
Del 12° al 18° mes	Lenguaje en jerga Acompaña su habla con gestos y ademanes Puede nombrar imágenes Comprende y responde a instrucciones sencillas Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras Su lenguaje es de estilo holofrástico.
A los 2 años	Usa frases a modo de oraciones Usa sustantivos, verbos, adjetivos Uso frecuente del no Su vocabulario va de 12 a 100 palabras.
A los 3 años	Lenguaje comprensivo para extraños Usa oraciones Empieza a diferenciar los tiempos y los modos verbales Edad de la preguntas Pensamientos animistas y mágico Usa artículos y pronombres Inicia el uso de reconocimiento de singular y plural.

A los 4 años	Periodo floreciente del lenguaje Mejora la construcción gramatical, conjunción verbal y articulación fonética Usa nexos Juega con palabras Etapa del monologo individual y colectivo.
A los 5 años	Importante evolución neuromotriz Proceso intelectual que lo conduce la razonamiento Comprende términos que entrañan comparación Comprende palabras contrarias Muestra una mejor construcción gramatical A partir de esta etapa incrementa el vocabulario El lenguaje pasa a tener un mayor uso social.

**Cuadro sacado de Antología de ludología II**

#### **2.4 El juego como estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en preescolar I.**

En el presente proyecto el juego es un punto de partida, ya que el niño construye su aprendizaje, transforma su mundo y da salida a sus placeres. El juego tiene un valor educativo, ya que le permite adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas con la que va desarrollando la base de la inteligencia. En juego ayuda a las y los niños a comprender y controlar su entorno natural y social.

En los tiempos más recientes el juego ha sido estudiado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo tomando como referencia:

“Piaget. Ha estacado tanto en sus escritos teóricos como sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estudios cognitivos con el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencias directas de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. Sternberg (1989), comentando la teoría piagetiana señala que el caso extremo de la asimilación es un juego de fantasía

en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa”.<sup>24</sup>

Vygotsky, por otra parte, se muestra muy crítico con la teoría Gras respecto al significado del juego, y dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y poner énfasis en una interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultura y educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño-adulto.

La forma y el momento en el que el niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas (Zona de Desarrollo Próximo) dependen del tipo de andamiaje se le proporcione al niño (Bruner, 1984; Rogoff, 1993). A que el andamiaje sea efectivo contribuye, sin duda captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones...etc., actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser juguetes. Según Vygotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, la actividad lúdica construye el motor del desarrollo en la medida en la medida que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

Elkonin (1978), Leontiev (1964, 1991), Zaporozhets (1971) y el mismo Vygotsky (1962, 1978), consideran, en opinión de Bronfenbrenner (1987) a los juegos y la

---

<sup>24</sup> Ibídem Pág. 51

fantasía como actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo, motivacional y social. A partir de esa base teórica, los pedagogos soviéticos incorporan muchas actividades de juego, imaginarias o reales, al currículo preescolar y escolar de los primeros cursos. A medida que los niños crecen, se les atribuye cada vez más importancia a los beneficios educativos a los juegos de representación de roles en los que los adultos representan roles que son comunes en la sociedad de los adultos.

Por otra parte opina Bronfenbrenner que existen motivos para creer que el juego puede utilizarse con la misma eficacia para desarrollar la iniciativa, la independencia y el igualitarismo. Además considera que varios aspectos del juego no solo se relacionan de la conformidad o autonomía, sino también la evolución de formas determinadas de la función cognitiva. En este sentido, han comprobado que las operaciones cognitivas más complejas se producían en el terreno del juego fantástico.<sup>25</sup>

Pero no solo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también favorece otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente por si solo si no que es parte de vivencia global en la que se relacionan los niños. <sup>26</sup>

“Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica; las diversas formas de juego que surge a lo largo del desarrollo infantil son consecuencias directas que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño”. (Piaget 1932-1966).

En su teoría Vygotski, creía que el lenguaje propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, el tiene una visión más integrada el valor del juego del juego del desarrollo, para él el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta, sostenía que en el juego los niños,

---

<sup>25</sup> Ibídem Pág.53

<sup>26</sup> Ibídem Pág. 54

no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta, las cuales al principio están ocultas en el juego, pero más adelante se hacen explícitas y se negocian entre los niños.

A continuación se presentan una tabla de aspectos que favorece el juego en el niño preescolar.

<b>ASPECTOS QUE FAVORECE EL JUEGO</b>	
<b>Desarrollo psicomotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación motriz</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Manipulación de objetos</li> <li>• Dominio de los sentidos</li> <li>• Discriminación sensorial</li> <li>• Coordinación motora</li> <li>• Capacidad de imitación</li> </ul>
<b>Desarrollo cognitivo</b>	<p>Estimula la atención,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La memorización, imaginación, creatividad, discriminación de la fantasía y la realidad, el pensamiento científico y matemático.</li> <li>• Desarrolla el rendimiento la comunicación, el lenguaje y el pensamiento abstracto.</li> </ul>
<b>Desarrollo social</b>	<p>Juego simbólico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de comunicación y cooperación con los demás</li> <li>• Conocimiento del mundo adulto</li> <li>• Preparación para la vida laboral</li> <li>• Estimulación del desarrollo moral.</li> </ul> <p>Juegos cooperativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorece la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos</li> <li>• Potencia el desarrollo de las conductas pro-sociales</li> <li>• Disminuye las conductas agresivas y pasivas</li> <li>• Facilita la aceptación interracial</li> </ul>
<b>Desarrollo emocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la subjetividad del niño</li> <li>• Produce la satisfacción emocional</li> <li>• Controla la ansiedad controla la expresión simbólica de la agresividad</li> <li>• Facilita la resolución de conflictos</li> <li>• Facilita patrones de identificación sexual</li> </ul>

## 2.5 Dimensiones, categorías e indicadores.

Dimensiones	Categorías	Indicadores
<p><b>Lenguaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li>   <li>• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li>   <li>• Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</li>   <li>• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</li> <li>• Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li>   <li>• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</li>   <li>• Narra sucesos reales e imaginarios.</li>   <li>• Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas</li> </ul>

<p><b>Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>• Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</li> <li>• Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> <li>• Dialoga, para resolver conflictos con o entre compañeros.</li> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</li> <li>• Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.</li> <li>• Conoce información personal.</li> <li>• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</li> <li>• Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</li> <li>• Participa en juegos que implican : habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios</li> </ul>

<p><b>Juego</b></p>	<p>canciones y melodías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</li> <li>• Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas</li> </ul>	<p>amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.</li> <li>• Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.</li> <li>• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</li> <li>• Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.</li> <li>• Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</li> <li>• Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y práctica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</li> <li>• Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</li> <li>• Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li> </ul>
---------------------	---	--

<p><b>Cantos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</li> <li>• Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</li> <li>• Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto.</li> <li>• Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto.</li> <li>• Identifica el nombre de una canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o cómo continúa la letra</li> </ul>
<p><b>Cuentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</li> <li>• Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita</li> <li>• Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.</li> <li>• Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.</li> <li>• Explica qué sensaciones le provocaron los efectos de sonido en la obra, la música, la iluminación, las expresiones de los personajes en ciertos momentos, el vestuario y la escenografía.</li> <li>• Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.</li> </ul>

Fuente: elaboración Propia basada en el Programa de Educación Preescolar 2011

**CAPITULO III. FUNDAMENTACION  
PEDAGOGICA DEL PROGRAMA DE  
EDUCACION PREESCOLAR 2011**

## **CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.**

### **3.1 El programa de educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.**

El Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características.

- **Establece propósitos para la educación preescolar.** Los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñara actividades con niveles distintos de complejidad en la que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.
- **Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.**

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar y, esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. Un propósito de la educación es el trabajo sistemático para el desarrollo de competencias.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

- **El programa tiene carácter abierto.** Lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordaran las competencias propuestas para este nivel educativo y, seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere conveniente para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos

## **CAMPOS FORMATIVOS.**

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destacan no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanza su trayecto escolar, y que se relaciona con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y secundaria.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener interacciones educativas claras (que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centra su atención en la experiencias que es importante que propongan

**Cada campo formativo incluye aspectos que se señalan enseguida.**

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
LENGUAJE Y COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral</li> <li>• Lenguaje escrito</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número</li> <li>• Forma, espacio y medida.</li> </ul>
EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural</li> <li>• Cultura y Vida Social</li> </ul>
DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>• Promoción de la Salud</li> </ul>
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Relaciones Interpersonales.</li> </ul>
EXPRESION Y APRESIACION ARTISTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza</li> <li>• Expresión y apreciación visual</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

En la presentación de cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

- a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimenta niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.
- b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.
- c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docentes, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y contribuyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos<sup>27</sup>

### **3.2 Método del proyecto**

La metodología que se optó para este proyecto, son Situaciones Didácticas, que al articularse lleva una secuencia en la cual las niñas y los niños tienen un aprendizaje significativo. Las situaciones didácticas se diseñaron para aplicarse, mediante los juegos, cantos y cuentos, que permitan al niño construir su propio conocimiento.

Situación didáctica: es el escenario de aprendizaje, la excusa o conjunto de actividades que, articuladas entre sí, propician que los y las estudiantes desarrollen competencias.

“Dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuenta con una secuencia didáctica, es decir, con una serie de actividades para resolver el conflicto cognitivo que se presenta en cada situación. (Laura Frade Rubio)”.<sup>28</sup>

- a) El título debe ser provocador, debe ir acompañado de la definición del conflicto cognitivo a resolver, para que desde el principio el estudiante despierte su interés por trabajar.

---

<sup>27</sup> Ibídem Pág. 40

<sup>28</sup> LAURA FRADE RUBIO, Criterios Para El Diseño De Una Situación Didáctica

b) El conflicto cognitivo se elabora mediante una pregunta, una frase retadora, una provocación, que haga que los estudiantes piensen y digan: "eso que usted dice yo sí lo quiero hacer".

c) La situación didáctica debe estar vinculada a la vida real, ser algo que existe, que está ahí, que puede ser cercano al estudiante o no. Siempre sea pensado que lo más cercano es lo más significativo, no obstante, el uso de los medios de comunicación ha acercado a los estudiantes miles de temas, propuestas y asuntos que no lo están, tal vez se encuentran extremadamente lejanos, pero a ellos les interesan...

d) Se puede iniciar con actividades de análisis, en este sentido, la construcción del conocimiento se realiza cuando los estudiantes analizan para poder obtener información del objeto mediante la cual pueda explicárselo que sucede y así poder trasladar el concepto a otras situaciones, aplicando lo que sabe sin dificultad.

e) Se puede partir de una pregunta que llevará a la construcción del producto que en todo caso se requiere. Ésta debe ser retadora, que despierte la curiosidad y la necesidad de descifrar algo. A partir de las respuestas de los estudiantes se generan las posibles hipótesis a investigar, por más disparatadas que sean, esto no importa, lo que es crucial es que ellos quieran participar en la investigación y demostrar lo que creen. El docente estará ahí para que construyan el proceso científico necesario para validar o invalidar la hipótesis.

f) Involucrar varias áreas de conocimiento en una sola temática (varias asignaturas). Una de las cuestiones que también se plantea en el diseño de situaciones didácticas es que agrupen varios conocimientos a la vez, porque en la vida cotidiana no existe separación entre ciencias, matemáticas y español.

g) Llevar al alumno a construir el conocimiento mediante la experimentación, problematización y la investigación. Cualquier situación didáctica tiene que buscar la interacción entre el objeto de conocimiento, los problemas o condiciones que presenta.

h) Al final sintetizar, resumir los conocimientos, integrarlos en un marco conceptual que permita utilizarlos en el futuro cuando se requieran, trasladándolos a otros escenarios no visualizados, no estudiados pero semejantes. (Contextualizar – descontextualizar)

La situación didáctica es una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir al alumno un saber determinado (Brousseau1982).

El juego es principal estrategia ya que a partir del juego el niño tiene experiencias cognitivas, se propicia la socialización, la regulación de conducta, la autorregulación prestar atención, se promueven los valores, respetarlos turnos.

Para ello se tomaran en cuenta las clases de juego, como lo son los juegos reglados (como juegos de mesa), juego libre, juego simbólico.

### **Cantos.**

Cantar funciona como una potente vitamina en el cerebro de los niños.

Les ayuda a desarrollar el habla más adecuadamente.

Les permite mejorar su conducta social y su comportamiento frente a la agresividad, ya que al cantar se les reducen las hormonas que desencadenan la agresión.

3- Cantar también hace con que los niños produzcan mayor cantidad de hormonas que desencadenan el sentirse bien.

4- Les ayuda a liberarse y a ser más felices

5- Les relaja y tranquiliza.

6- Estimula su memoria y concentración.

7- Les hace más sensibles.

8- Les da la oportunidad de expresarse.

9- Eleva su autoestima.

10- Mejora sus capacidades vocales y auditivas.<sup>29</sup>

## Cuentos

Beneficios de los cuentos: Estimulan la imaginación. Los niños aprenden mucho con los **cuentos** infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan. Estimulan el lenguaje. Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones.

1. Estimulan la imaginación. Los niños aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan.
2. Estimulan el lenguaje. Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases clave tales como 'para verte mejor' o 'para comerte mejor'.
3. Los lazos serán más fuertes. La conexión que vincula a un padre con su hijo será mucho más fuerte gracias a estos cuentos infantiles, pues habrán pasado juntos el final del día, habrán reído con los mismos chistes y se habrán sorprendido con los mismos acontecimientos.
4. Se prepararán para las dificultades de la vida. Los cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos.
5. Aprenderán el valor de ser buenos. En los cuentos infantiles siempre hay buenos y malos, y los buenos siempre ganan mientras que los malos siempre pierden. Los pequeños llegarán a esta conclusión.
6. Aprenderán diferentes moralejas. No hay que hablar con extraños ni comer los alimentos de los demás, por ejemplo. Los niños serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar. Siempre

---

<sup>29</sup> <https://www.guiainfantil.com/blog/1013/el-canto-un-alimento-para-el-cerebro-de-los-ninos.html>

es útil que los padres pregunten a sus hijos qué han aprendido con cada cuento.

Con esta propuesta se pretende alcanzar los objetivos, implementar una herramienta de trabajo que nos permita dar apoyo didáctico a las docentes frente al grupo, para apoyar a sus pequeños a fortalecer sus habilidades de lenguaje oral con los niños que se requiera.

A través del presente trabajo se darán a conocer estrategias que favorezcan el logro de los objetivos propuestos en su desarrollo integral del niño para que ejerciten su expresión en forma adecuada y correcta.<sup>30</sup>

### **3.3 Planificación docente y los campos formativos del programa de Educación Preescolar**

En el marco de la reforma, la planeación didáctica es el elemento fundamental de la práctica docente que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de aprendizajes. La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinara son factores que contribuirán en su conjunto a alcanzar los propósitos educativos.

La planeación es la toma de decisión anticipada, a través de la cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se refieren al que, como, cuando y para que enseñar, y al que como, cuando y para que evaluar.

Los programas de estudio proponen los siguientes elementos necesarios a considerar para la planeación.

- Partir de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos, los alumnos construyen significados sobre los contenidos en la medida que les atribuyen sentido, a partir de factores afectivos y de afinidad en sus intereses y necesidades.

---

<sup>30</sup> <https://www.mundoprimeria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles.html>

- Atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje equitativas para todos, en un marco de respeto a las diferencias; de valoración de la multiculturalidad y sus expresiones, de construcción, integración de fortaleza e inclusión.
- Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento, en donde se favorezca la manifestación de los valores asociados al trabajo colegiado, en un ambiente adecuado dentro del aula.
- Optimizar el uso del tiempo y el espacio a fin de favorecer el tratamiento adecuado de los contenidos y un escenario agradable que favorezca la convivencia y el aprendizaje.
- Impulsar la autonomía de los estudiantes, es una línea que subyace en todos los campos formativos y asignaturas, buscando la independencia de los alumnos para acercarse al conocimiento y aprender por cuenta propia.
- Diseño de actividades e instrumentos que permiten detectar la capacidad de utilizar lo aprendido al enfrentar situaciones, establecer relaciones y explicar hechos, entre otras habilidades.

La ejecución hace referencia a llevar a la práctica lo planeado mediante la implementación de situaciones y secuencias didácticas; es el momento de la clase, es cuando el docente presenta y propone las actividades planeadas y descritas en la secuencia didáctica y junto con sus alumnos las llevan a cabo.

Durante la ejecución es importante estar abierto a realizar adecuaciones o cambios que sean necesarios de acuerdo como se presenta el contexto en ese momento, o de acuerdo a las necesidades que se planteen; es decir que es aquí donde la flexibilidad entra y debe de ser tomada en cuenta.

Tanto el diagnóstico como la planeación son esenciales para el buen desarrollo de lo planeado al momento de la ejecución. Tener claro los propósitos cuales son las actividades y como desarrollarlas, así como el tiempo y los recursos que se

necesitaran darán al docente seguridad al momento de ejecutar e influirán en el éxito que se tenga durante la práctica educativa.<sup>31</sup>

### **3.4 Evaluación en preescolar**

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamental de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias.

Curso La evaluación para quienes nos dedicamos de manera cotidiana a la educación y hemos hecho de esta actividad no solo una forma de desarrollo profesional, sino sobre todo de forma de vida, la evaluación está siempre presente. En reuniones de trabajo o en conversaciones con colegas, siempre surgen preguntas relacionadas a la necesidad de saber ¿Cómo vas?, ¿Qué he logrado, ¿Qué debo de hacer mejorar?, esta inquietud se amplía cuando nos preguntamos si lo que hacemos incide en la calidad educativa que debe de ser buscada de manera permanente para asegurar mejores resultados educativos y con ello contribuir a formar unos ciudadanos responsables y conscientes de la tarea que han de desarrollar como miembros de la sociedad...

Actualmente, cualquier servicio o nivel educativo no pretende ser solamente una calificación para los pequeños, la concepción es mucho más amplia, se le entiende como un componente del proceso enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es contribuir a mejorarlos resultados educativos, y por ende las condiciones en las que esta enseñanza se realiza, visto así, es evidente que el sentido de la

---

<sup>31</sup> INSTITUTO MAGISTER, modulo 2 Programas educativos actuales y dominio del contenido

evaluación y con ello las practicas que se realizan en su nombre requieren un profundo cambio.

La evaluación es un proceso que genera información. Pero esta información no es casual o accesoria sino que la información que se produce a través de la evaluación retroalimenta las acciones desarrolladas.

Por ello, al evaluarse requiere:

- Buscar la información a través de la observación.
- Recopilar, registrar y analizar información a través de un conjunto variado de instrumentos.
- Definir criterios, es decir, dar elementos a partir de los cuales se pueden establecer la comparación.
- Emitir juicios de valor, en donde se concreta la elección de evaluar.
- Tomar decisiones, componente inherente al proceso de evaluación.

“La evaluación formativa que se presenta en el Plan de Estudios 2011 pretende La mejora de los aprendizajes, así como la revisión de la práctica docente; busca obtener los procesos y resultados en el aprendizaje de las y los alumnos así como de la propuestas y resultados de las estrategias de estudio que la o el maestro implementa en el grupo para lograr aprendizajes esperados.

La evaluación formativa como herramienta para la mejora, es un proceso que no termina con el conocimiento y registro del resultado e aprendizajes, sino que a partir de él, se propone diseñar estrategias de acompañamiento para los alumnos y para los maestros”<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Curso Básico Continúa para Maestro en servicio 2011. Sep.

**CAPITULO IV. DISEÑO Y  
SISTEMATIZACION DEL PROYECTO  
DE INTERVENCION**

## **CAPÍTULO IV. DISEÑO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO**

A partir de una reflexión e interpretación crítica de mi experiencia docente ordenar y reconstruir para descubrir y explicar lógicamente el proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso como se han relacionado entre sí y porque lo han hecho de ese modo, fue necesario hacer una sistematización de interpretación, y así aporta conocimientos para la comprensión e interpretación, especialmente para la transformación de la enseñanza.

“ el enfoque desde cual concebimos la sistematización implica además del proceso de identificación, recolección, organización y procesamiento de información, ir describiendo a la vez explicando las condiciones de ocurrencia de aquello que se describe: la practica marcada por las preguntas que movieron al docente, las trayectorias personales académicas, de contextos, las políticas educativas, las regulaciones, el sistema de creencias y representaciones, los intereses pedagógicos, políticos y didácticos, entre otros aspectos, que inciden en la configuración de la practica”<sup>33</sup>

### **4.1 Diseño del proyecto de intervención**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en la sociedad y aprendizaje; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y, valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Este proyecto fue diseñado en base a las necesidades de las y los niños, mediante lo que se observo en el inicio del ciclo escolar, y de acuerdo a ellas se

---

<sup>33</sup> MAURICIO PEREZ ABRIL, MILENA BARRIOS MARTINEZ, ZULMA PATRICIA ZULUAGA. Sistematización Como Investigación: un camino posible para la transformación de la practica y la generación de conocimiento.

opto por la metodología de situaciones didácticas, donde se busca que las y los niños tengan un aprendizaje significativo, que posteriormente lo lleven a la práctica en la vida diaria.

#### **4.2 Fase de sensibilización**

Anteriormente se planteó la problemática que sucedía en el grupo de preescolar I, la cual se centraba en el lenguaje oral en las y los niños, porque se comunicaban por medio de impulsos que ocasionaban accidentes constantes, pues no podían comunicar sus necesidades y emociones. Por tal motivo se realizó una junta con los tutores.

En dicha junta se llegaron a acuerdos donde se favorecería esta área de oportunidad. Llegando al fin del ciclo escolar se realizó una muestra pedagógica de los logros que se obtuvieron durante el ciclo escolar.

Cabe mencionar que después de la primera junta los tutores se mostraron más participativos en las actividades extra curriculares que se realizaban dentro del plantel, continuamente preguntaban cómo iban sus hijos, y se ofrecían para participar en otras actividades, lo cual generó confianza en ellos al ver mi trabajo pedagógico y los avances que mostraban sus niños.

Al terminar la muestra pedagógica cada uno de los tutores contestaron una encuesta donde mencionaron que estaban satisfechos con mi labor docente y en unos casos específicos agradecieron la detección de problemas de salud que dieron la oportunidad de atenderlos prontamente.

Los logros obtenidos al implementar este proyecto se realizaron gracias al apoyo conjunto tanto del equipo escolar, así como de los tutores y docentes.

### **4.3 Fase de intervención comunitaria**

Debido a la necesidad de implementar las actividades y lograr la pronta solución a las aéreas de oportunidad señaladas, en las juntas de consejo técnico se abordaba y se daba seguimiento a los avances que cada uno de los niños tenía. Cada una de las aéreas compartía sus propuestas con la finalidad de favorecer el desarrollo integral de los niños. El área médica se dio pronta solución a los casos que se detectaron.

El área de psicología se les brindo el acompañamiento en la crianza compartida donde se trabajaron los límites y reglas, buscando estrategias para la disciplina positiva a los niños que requerían apoyo. La psicóloga brindaba folletos donde informaba de estrategias para mejorar el mejor desarrollo del niño y de los peligros de las nuevas tecnologías.

El área de educación física se enfoco a implementar juegos con reglas, rondas y ejercicios que favorecieran el desarrollo físico de las y los niños, continuamente dio seguimiento y avaluó las mejoras, se involucro en la implementación de los días abiertos con los tutores, en constante comunicación con la docente.

El ares de música jugó un papel fundamental aportando canciones con el propósito de que el niño mostrara su interés para expresarse naturalmente y poder relacionarse con sus pares a medida que fluyera el lenguaje oral.

Área rectora. Brindo los medios para que se pudiera realizar este proyecto de intervención educativa, coordinando y supervisando diariamente los avances, brindo el acompañamiento necesario a los tutores cuando lo solicitaban.

Gracia al apoyo coordinado y la voluntad de servicio se logro un resultado favorable para los y las niñas del CENDI No. 9

#### **4.4 Fase de intervención Pedagógica**

Al realizar este proyecto en mi práctica educativa, reflexione acerca de lo que estaba realizando dentro del aula. Fue necesario tomarme un tiempo donde pudiera encontrar realmente la problemática que se estaba presentando, era necesario realizar esta reflexión porque en ocasiones perdía el control del grupo.

Al exponer esta problemática en la Junta de consejo y escuchar a mis compañeras docentes que tenían casos similar al mío, me permitió tener confianza ya que en plenaria se buscaron estrategias donde se abordara cada una de las problemáticas desde el nivel que les correspondía.

Diseñando las situaciones didácticas, observe cuales eran los interés de las y los niños, para poderla ejecutar, el tener más claro mis propósitos y los materiales necesarios me dio seguridad para lograr el resultado deseado.

Las situaciones didácticas me dio la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido en la Universidad.

No cabe duda que la educación preescolar en esta etapa es crucial en el desarrollo de los niños pues es donde los niños aprende atreves del juego, cantos y cuentos. La motivación y la pasión de la enseñanza son el motivo de este trabajo, para formar individuos que tengan el potencial que este mundo espera, porque son el futuro de este maravilloso México.

#### **4.5 Evaluación del proyecto**

En este proyecto se plasmaron ideas, actividades, estrategias de trabajo para poder llevar acabo mi labor docente. También se involucro a los padres de familia o tutores, compañeros y personal del CENDI no. 9 para lograr un buen resultado en el proyecto educativo. A pesar de las situaciones que se presentaron se obtuvieron un buen resultado, debo decir que esto es el comienzo para una trasformación educativa, en mi práctica docente.

Todavía falta mucho camino por recorrer, ya que cada ciclo escolar es diferente y se presentan nuevas problemáticas, y a cada una de ellas se le debe de dar una solución para favorecer el desarrollo de la niñez. Mi compromiso es el acompañar al infante en el andamiaje de su conocimiento, potencializar el desarrollo de sus capacidades y destrezas

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

La propuesta del proyecto que se realizó es el resultado de un trabajo colaborativo de parte de los docentes del CENDI No.9 “Profesor Ricardo García Zamudio” y de mi práctica educativa.

Para llevarlo a cabo se realizó una investigación-acción. Fue necesario conocer el contexto donde se desarrolló mi problemática, pues de ahí parte todo lo que influye en el desarrollo de niño.

- El contexto influye en gran parte de lo que va hacer el individuo, en mi caso el niño por eso era importante conocer sus características del medio social en donde se desarrolla.
- No es lo mismo una niña que va a una escuela privada, a una niña que no va a la escuela, pero ambas viven en la misma colonia, entonces si influye el contexto de los hechos. Ambas no tienen las mismas oportunidades de desarrollo social.
- Desde la práctica docente me he convertido en un investigador que observa los entornos que pueden obstaculizar el aprendizaje de las y los niños. Para utilizar las herramientas necesarias que puedan favorecer el conocimiento, destrezas y habilidades de cada niño según su contexto. El contexto me permitió tener un amplio panorama de como poder abordar a los tutores e involucrarlos en las actividades escolares.
- Detectar a tiempo la problemática que se observó dentro del salón, me permitió reflexionar acerca de la práctica docente, exponerlo en plenaria con el colectivo docente, compartir los saberes y diseñar un plan de trabajo colegiado fue lo que dio la pauta para poner en práctica este proyecto. Donde se involucro a los tutores, el colectivo docente y la parte medular mi labor docente.
- Para lograr que el proyecto de investigación- acción obtuviera buenos resultados fue necesario tener en claro el planteamiento de la problematización, empezar a elaborar un supuesto de acción donde los únicos beneficiados serán las y los niños.

- Los propósitos tuvieron un objetivo específico, para dar una pronta solución, a la problematización que se presentaba en ese momento, y diseñar situaciones didácticas, donde las y los niños desarrollaron conocimientos, habilidades, destrezas en el desarrollo del lenguaje oral. Cabe mencionar que sin la participación de las familias, el colectivo docente y la propuesta pedagógica no se hubieran obtenidos los resultados favorables en este proyecto.
- En las situaciones didácticas se fueron adecuando a las necesidades de las y los niños respetando su estilo y ritmos de aprendizaje.

# **BIBLIOGRAFIA**

## **BIBLIOGRAFIA**

CARDENAS, Libia. "Orientaciones Metodológicas para la investigación- acción en el aula. En: Didácticas de las lenguas. Universidad de Colombia. 2015.

Tomaševski, K. (2001). Human rights obligations: making education available, accessible, acceptable and adaptable. Gothenburg: International Development Cooperation Agency.

FERNANDO GARCIA CORDOBA, LUCIA TERESA GARCIA CORDOBA. La problematización. Cuaderno de ISCEEM, segunda Edición 2005 Programa de Educación Preescolar 2011.

SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004.

NUEVO MODELO EDUCATIVO APRENDIZAJE CLAVE EDUCACIÓN PREESCOLAR

José Manuel Touriñán López, Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela

José Roberto Fernández García. Ludología II. (libro)

LAURA FRADE RUBIO, Criterios Para El Diseño De Una Situación Didáctica

INSTITUTO MAGISTER, modulo 2 Programas educativos actuales y dominio del contenido

Curso Básico Continúa para Maestro en servicio 2011. Sep.

MAURICIO PEREZ ABRIL, MILENA BARRIOS MARTINEZ, ZULMA PATRICIA

ZULUAGA. Sistematización Como Investigación: un camino posible para la transformación de la practica y la generación de conocimiento.

EL NIÑO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PABLO DEL RIO

Universidad complutense de Madrid

## FUENTES CIBERNETICAS

Delegación Benito Juárez 4° informe de gobierno CDMX 2016 PDF

<https://www.google.com.mx/maps/place/Anax%C3%A1goras+223,+Narvarte+Poniente,+03020+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3993351,-99.1590308,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1ff107ed117b5:0x8569d9b1c59832bf!8m2!3d19.3993351!4d-99.1568368>

PHILIPPER PERRENOUD. Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar C/Recogidas N°45-6°A 18005 Granadas [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)

UNA PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA INTERVENCION COMUNITARIA WWW.SCIEO.ORG. [pe/pdf/liber/V14N14A10V14N14.pdf](http://www.scieo.org.pe/pdf/liber/V14N14A10V14N14.pdf)

<https://definicion.de/contexto-social/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía  
[http://publicaciones.inec.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232\\_08E08.pdf](http://publicaciones.inec.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf)

<http://alike29.blogspot.com/2011/05/jean-piaget-piaget-destaca-la.html>

<https://www.guiainfantil.com/blog/1013/el-canto-un-alimento-para-el-cerebro-de-los-ninos.html>

<https://www.mundoprimaria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles.html>

**ANEXOS**

## **ANEXOS**

- **Situación problemática que se presento dentro del salón**

Para poder identificar lo que sucedía dentro del salón se observo las actitudes de las y los niños. Cada uno de los eventos que surgía se registró en el diario de la educadora, para poder observar los avances, o áreas de oportunidad para trabajar en ellas.

Para poder identificar la problemática, se hizo un diagnostico inicial grupal e individual, con el propósito de saber cuáles eran las necesidades del grupo. Por lo cual fue necesario recopilar información, al no haberla se recurrió a la dirección para que me permitieran acceder a los expedientes, ya que por seguridad y por el acuerdo de confidencialidad a los docentes no se les permite el acceso a cierta información.

Por lo anteriormente mencionado, se tuvo que redactar un documento en cual se solicitaba los nombres de las y los niños que estarán en el presente ciclo escolar, para que se me proporcionara la información necesaria, Al revisar los expedientes me percate que los niños que tenían dificultad para comunicarse y expresarse, por un contexto familiar no favorable, los padres trabajan tiempo completo, y muestran poco interés en las actividades escolares.

Para obtener mayor información acerca de lo que está ocurriendo elabore una escala dicotómica y una escala tipo Likert, que se le dio a contestar a los padres de familia en el momento que recogían a sus niños, fue una forma de obtener información lo mas pronta posible y sin alterar los tiempos que ellos manejan.

## **IIDNEP**

(Instrumento de Investigación Diseñado para Niños en Educación Preescolares).

Nombre completo del niño o niña: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Ultimo grado de estudio: \_\_\_\_\_

Horario de trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfonos: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Ultimo grado de estudios: \_\_\_\_\_

Horario de trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfonos \_\_\_\_\_

La organización del trabajo escolar se basa en las necesidades de desarrollo que presenta el niño o la niña. Ante la necesidad de contar con información diversa y sustancial sobre el aprendizaje de los alumnos en el cual la educadora, reporta, y reúne información valiosa y de evidencias de hechos importantes de su historia en preescolar.

Este instrumentó permite conocer directamente lo que el niño y la niña, siente, quiere o espera del CENDI, y lo que desea expresar emocionalmente y no lo ha podido decirlo por alguna razón.

Para esto se hace una serie de preguntas que nos da la oportunidad de identificar situaciones que sirvan en este proceso de aprendizaje y desarrollo.

**Instrucciones:** Para responder el siguiente cuestionario, es necesario marcar con una X una de las siguientes Respuesta

Escala dicotómica.

No.	ítem	si	no
1	Establece fácilmente relaciones con sus pares		
2	Ayuda a sus compañeros sin que se le solicite		
3	Participa y colabora en actividades con adultos		
4	Mantiene su atención en periodos corto		
5	Escucha y comprenden lo que dicen otros		

Escala tipo Likert

No.	Ítem	A	B	C
6	Relaciona sucesos que escucha o le han leído, con vivencias personales y familiares			
7	Hace representaciones mediante la expresión en movimientos de Animales, objetos y personas.			
8	Baila al escuchar la música			
9	Inventa historias, personajes y lugares imaginarios.			
10	Coordina movimientos al manipular diversos objetos			

A=Destacados

B=Satisfactorio

C=Suficiente

**Contestar las siguientes preguntas con la veracidad posible.**

¿Llora seguido? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo se relaciona con desconocidos? \_\_\_\_\_

¿Cuál es su juego favorito? \_\_\_\_\_

¿Ha estado en otro jardín de niños? \_\_\_\_\_

¿Qué espera usted del Cendi? \_\_\_\_\_

---

Este documento fue elaborado por: María Sara Reyes Martínez. Dicho documento respeta la confidencialidad del que lo contesta así mismo la institución guarda discreción ante la información proporcionada.

**Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas**

En este anexo se describe situaciones que acontecieron dentro de aula escolar y que permitieron identificar una problemática del lenguaje oral.

Fecha: lunes 23 de Octubre de 2017.

Durante la semana se ha presentado diferentes problemática en el aula respecto al lenguaje en los niños.

-Lucina es una niña muy cariñosa que constantemente toca la cara de los niños.

-Andrés le dice a Luciana -no me toque la cara por no me gusta, pero ella le dice solo te hago un cariñito, bueno solo uno y ya no me estés molestando, pero Luciana insiste de tal manera que le dice

-Andrés te dije que ya no me pellizque la cara, el responde pegándole.

-Luciana acude con la maestra y le dice que Andrés le pego, el responde de yo no le pegue, bueno si le pegue pero ella me pellico.-La maestra platica con ambos y les menciona que tenemos que respetarnos y aprender que no a todos los amigos les gustan que los toquen y Luciana se pone a llora al grado de hacer un berrinche y le dice a André que ya no son amigos.

-En otro momento los alumnos Eduardo y Emiliano son amigos, al estar compartiendo los materiales, Eduardo sin ningún motivo le pega a Emiliano, y le dice este es mi juguete y escondiendo su juguete para no compartirlo, Emiliano solo llora y Eduardo solo se ríe de él, platicando con Eduardo, y el solo llora.

-Lo guía para que realice ejercicio de respiración, pero no se controla, solo señala el juguete para que se lo den.

-Apoye a Eduardo hasta que se tranquilizara, al estar tranquilo busca para que lo abrazara, empecé a platica con él, se empieza a tocar la cara y bosteza y quiere dormir. Cuando llego su mamá menciono que no ha dormir en las noches anteriores, platicando con su mama a cerca del lenguaje menciono que en casa no verbaliza las palabra completas y se aísla cuando esta con sus primos.

-Sonia le agradan las actividades de movimiento, pero eso ha llegado a causar conflictos durante todas las clases, de tal manera que los maestros le han dado tiempo fuera. al cuestionarle algunas acciones no pronuncia palabras y cuando un compañero tiene material que ella quiere solo se los arrebatata y cuando no quieren jugar con ella tiende apegarles.

-Aysel se le indico en la clase de computación que prestara atención porque no me dejaba escuchar, pero Sophia se voltea y empieza tocar el cabello de Helena, distrayendo la clase cuando la separan para que puedan realizar la actividad ambas se ponen a llorar, y al voltear me di cuenta que Sophia le esta jalando el cabello a Helena.

-Platicando con Sophia para saber ¿Por qué le jalo el cabello a Helena? Se queda callada, y después de un momento corto se acerca a Helena para abrazarla. Pero Helena que habla con más fluidez le dice que no le gusta que le peguen.

Cuando llegan por Sophia de una forma amable se le menciona el incidente que ocurrió durante el día, y su mamá de Sophia comenta que en casa tiene la misma actitud y por mas que le insistan para que pronuncie las palabras y hay momentos se dan por vencidos porque se pone a llorar y la distraen con otra cosa.

-Sebastián le dice a la maestra quiero ir al baño, me anda mucho, le acompañe, al entra la baño solo juega con sus manos y le dice que ya no quiere hacer pipi, pero al salir del baño se orina y empieza a sonreír, Julián que tiene un mejor lenguaje le dice lo que tú estás haciendo no es “colecto ya mojaste tu ropa”.

-Sebastián. Al realizar las actividades del abrir los libros le dice a sus compañeros que vea lo que hace, y empieza a buscar la hoja donde va a trabajar. Al ver las imágenes menciona ya encontré la hoja maestra, al ver que sus compañeras no pueden abrir los libros, les pregunta quieres que te ayude y las amiguitas le dice que si, entonces empieza a decir maestra está llorando la niña como este Gael, el solo sonríe como no verbaliza todavía su lenguaje es por medio de gesticulaciones, donde sus compañeros lo entienden, después al terminar la actividad empieza a bailar y cantar con todos los niños de tal manera que los niños, los que no habían terminado la actividad se inquietaran y entonces se levantarán y le dijeron que ellos también querían bailar.

-Tuve que detener la actividad. También se trabajó con Diego en el control de las emociones, ya que todo lo que le sucede no lo sabe expresar, pero al ver a su amigo Julián se muestra contento, cuando llega le dice Diego a Julián siéntate conmigo, y empieza un dialogo entre ellos. Pero Diego no le contesta.

**Se anexa la problemática y lo acuerdos que se abordó en la Junta de Consejo Técnico al inicio del ciclo escolar.**

En esta junta se abrió un dialogo en donde maestras de otros niveles detectaron algunos casos similares con respecto al lenguaje y la conducta impulsiva con los niños. No solo se detectaron estas problemáticas sino también en el campo de las matemáticas y la convivencia sana y pacífica.

También se identificaron casos donde era evidente que los niños presentaban BAPS (Barreras de aprendizaje). Entonces en plenaria se tomo la decisión de darle mayor peso al Campo Formativo de **Lenguaje y Comunicación, Pensamiento matemático y la convivencia Sana y pacífica.**

Posteriormente se diseñaron estrategias con objetivos y metas para trabajar en dichos campos formativos.

En Lenguaje y comunicación. Las estrategias a realizar serán las siguientes:

- Elaboración de diferentes producciones lingüísticas
- Cuenta cuentos internos y externos
- Lecturas cortas para mejorar la comprensión
- Trabajo de biblioteca
- Actividades para empezar bien el día (canciones, adivinanzas, trabalenguas, juegos y cuentos).
- Visitas a la biblioteca
- Talleres de lectura

**Objetivo:** Que los niños logren comunicarse mediante el lenguaje oral y escrito, y reflexionen sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

**Meta:** Que el 100% de los niños logre comunicarse mediante el lenguaje oral y escrito, durante el ciclo escolar 2017-2018.

En Pensamiento Matemático. Las estrategias serán las siguientes:

- Diseñar situaciones de aprendizajes innovadoras que favorezcan el desarrollo de sus habilidades en la relación al aspecto forma espacio y medida.
- Programar salidas a la comunidad que favorezcan el aspecto forma espacio y medida (museo vialidad, granja parque ecológico).
- Apoyo del equipo técnico para favorecer el aspecto
- Trabajo colaborativo con padres de familia

Objetivo: Que los niños desarrollen habilidades en relación al aspecto, forma, espacio y medida para que logren un uso adecuado de los conceptos de medición, ubicación espacial y uso e identificación de las diversas formas en su entorno según sus características de desarrollo.

Meta: El 100% de los niños desarrollen habilidades en relación al aspecto forma, espacio y medida durante el ciclo escolar 2017-2018

En la convivencia Sana y pacífica. Las estrategias a realizar serán:

- Ser un modelo a seguir con acciones congruentes entre lo que se dice y se hace en un ambiente de respeto y armonía
- Hacer cuestionamiento en colectivo, sobre las emociones que presentan durante su estancia en el Cendi.
- Brindar apoyo y darles opciones para lograr una reflexión asertiva
- En conjunto los docentes, asisten a los niños y las niñas estableciendo los límites para lograr la integración impactando en la convivencia sana y pacífica (reglas en el salón)
- Asesoría en la relación a pautas de crianza, límites y reglas a través de trípticos periódicos y murales.

**Objetivos:** Lograr tener una convivencia armónica que les permita interactuar empáticamente, respetando límites y reglas.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de las pautas de crianza positiva.

**Metas:** Que el 100% de los niños logren tener una convivencia armónica

Que el 80% de los padres logren tener mayor información sobre las pautas de crianza.

En los casos con los niños en barreras de aprendizaje (BAPS) brindar los apoyos necesarios y con ello favorecer sus aprendizajes y desarrollo de manera integral.

Meta: lograr que 90% de los niños BAPS sean capaces de tener logros en sus aprendizajes en las diversas actividades en el ciclo escolar 201-2018.

Tener en cuenta todos los campos formativos y el MAEI.

- Potencializar la inclusión de los campos formativos Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artística en el nivel de preescolar y continuar el fortalecimiento de los ámbitos de experiencia de lactantes y maternas respetando la maduración física, biológica y neuronal de los y las menores.

Tomando en cuenta la normalidad mínima que refiere la ruta de mejora en las juntas de consejo técnico escolar y la autonomía de gestión.

La normalidad mínima menciona ocho rasgos que debe cubrir cada escuela para mejorar la calidad educativa.

- 1.- La escuela brinda el servicio educativo los días establecidos en el calendario escolar
- 2.- Todos los grupos contaron con maestros en la totalidad de los días del ciclo escolar
- 3.- Todos los maestros inician puntualmente las actividades
- 4.- Todos los alumnos asisten puntualmente las actividades
- 5.- Todos los materiales están a disposición de cada uno de los estudiantes y se usan sistemáticamente

6.-Todo el tiempo escolar lo ocupamos fundamentalmente en actividades de aprendizaje

7.-Las actividades propuestas lograron que todos los alumnos participaran en el trabajo en clase.

8.-Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo.

“La autonomía de gestión escolar debe entenderse como la capacidad de la escuela de educación básica para tomar decisiones orientadas a mejorar la calidad de servicio educativo que ofrece. Esto es, que la escuela centra su actividad en el logro de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes que atiende. “

### **ACUERDO 716 Y 717**

ACUERDO número 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación.

EMILIO CHUAYFFET CHEMOR, Secretario de Educación Pública, en fundamento en los artículos 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38, fracción XXXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 12, fracción XI, 32, 33, fracción XI, 68, 69, 70, 71, 72 y 73 de la Ley General de Educación; 4 y 5, fracciones I y XVI del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.

### **DE LOS CONSEJOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL**

Capítulo Único Disposiciones Generales Artículo 1o.- El presente Acuerdo tiene por objeto establecer los lineamientos generales a que deberá sujetarse la constitución, organización y el funcionamiento de:

a) El Consejo Nacional de Participación Social en la Educación;

- b) Los Consejos Estatales de Participación Social en la Educación;
- c) Los Consejos Municipales de Participación Social en la Educación, y
- d) Los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación.

Artículo 2o.- Los Consejos son instancias de participación social en la educación, de consulta, orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica.

Artículo 3o.- A nivel federal se constituirá y operará un Consejo Nacional de Participación Social en la Educación, de conformidad con el artículo 72 de la Ley General de la Educación. Artículo

4o.- En cada entidad federativa se constituirá y operará un Consejo Estatal de Participación Social en la Educación, de conformidad con el artículo 71 de la Ley General de la Educación. Artículo

5o.- En cada municipio se constituirá y operará un Consejo Municipal de Participación Social en la Educación, de conformidad con el artículo 70 de la Ley General de la Educación. Artículo

6o.- En cada escuela pública de educación básica, la autoridad escolar hará lo conducente para que se constituya y opere un Consejo Escolar de Participación Social en la Educación, de conformidad con el artículo 69 de la Ley General de la Educación. Consejos análogos deberán operar en las escuelas particulares de educación básica. Artículo

7o.- Con el propósito de fomentar la participación organizada de la sociedad, cada consejo elaborará un proyecto de DOF - Diario Oficial de la Federación 07/03/2014 [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5335232&fecha=07/03/2014&print=true](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335232&fecha=07/03/2014&print=true) 1 / 8 participación social en la educación, en el que se fijarán las estrategias, acciones y metas acordes a las necesidades y competencias de cada uno de ellos.

Artículo 8o.- Los Consejos Estatales harán del conocimiento del Consejo Nacional de Participación Social en la Educación, su proyecto de participación social. De igual manera los Consejos Municipales harán lo conducente al Consejo Estatal, y los Consejos Escolares harán lo propio al municipal, estatal y nacional. Los proyectos de participación social en la educación serán difundidos a la sociedad, de acuerdo a las competencias y posibilidades de cada Consejo. Artículo 9o.- La Secretaría de Educación Pública proporcionará los elementos necesarios al Consejo Nacional de Participación Social en la Educación para el desarrollo adecuado de sus sesiones.

Artículo 10.- Los cargos que desempeñen los consejeros serán honoríficos, por lo que no recibirán retribución o emolumento alguno.

Artículo 11.- La sede permanente del Consejo Nacional de Participación Social en la Educación será la Ciudad de México. Artículo

12.- Los Consejos de Participación Social en la Educación a los que se refieren los presentes lineamientos se abstendrán de intervenir en los aspectos laborales de los establecimientos educativos y no deberán participar en cuestiones políticas ni religiosas.

ACUERDO número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar.

EMILIO CHUAYFFET CHEMOR, Secretario de Educación Pública, con fundamento en los artículos 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o., 3o., 6o., 8o., 12, fracción V Bis y 28 Bis de la Ley General de Educación; 5, fracción XVI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.

ACUERDO NÚMERO 717 POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS PARA FORMULAR LOS PROGRAMAS DE GESTIÓN ESCOLAR CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES Primero. Los presentes lineamientos tienen por

objeto establecer las normas que deberán seguir las autoridades educativas locales y municipales para formular los programas o acciones de gestión escolar, destinados a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas de educación básica. Por programas y acciones de gestión escolar se entenderá al conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas por las autoridades educativas, que se implementan en la escuela con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas. Segundo. Los presentes Lineamientos serán de observancia obligatoria para las autoridades educativas locales y municipales, con el propósito de garantizar las condiciones necesarias para fortalecer la autonomía de gestión escolar, orientada hacia la calidad y la equidad educativa.

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO.- Se derogan las disposiciones que se opongan al presente Acuerdo. México, D.F., a 4 de marzo de 2014.- El Secretario de Educación Pública, Emilio Chuayffet Chemor.-

**SEP (2014), “Acuerdo 717 por el que se emite los lineamientos para formular los programas de Gestión Escolar”, en Diario Oficial de la Federación, 7 de marzo. México.**

**La autonomía de gestión:** Tiene por objetivo que cada escuela se constituya una comunidad escolar con un proyecto de trabajo donde prevalezca una visión común, comunicación, coordinación y colaboración efectiva entre directivos, docentes, alumnos, padres de familia y autoridades entorno al propósito de mejorar continuamente el servicio educativo y establecer los mejores caminos para hacerlo, favorecer la igualdad y evitar la exclusión. Y conforme a la ley de Educación.

## **LEY FEDERAL DE EDUCACION**

Con fundamento en la ley general propone en los artículos que la educación es medio fundamental para el ser humano, a continuación mencionamos algunos artículos importantes como son:

**Artículo 1°.-** Esta ley regula la educación que imparten el Estado-Federal, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la república y las disposiciones que contienen son de orden público e interés social.

**Artículo 2°.-** Todos individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto todos los habitantes del país las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezca las disposiciones generales aplicables.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

**Artículo 3°.-** Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria.

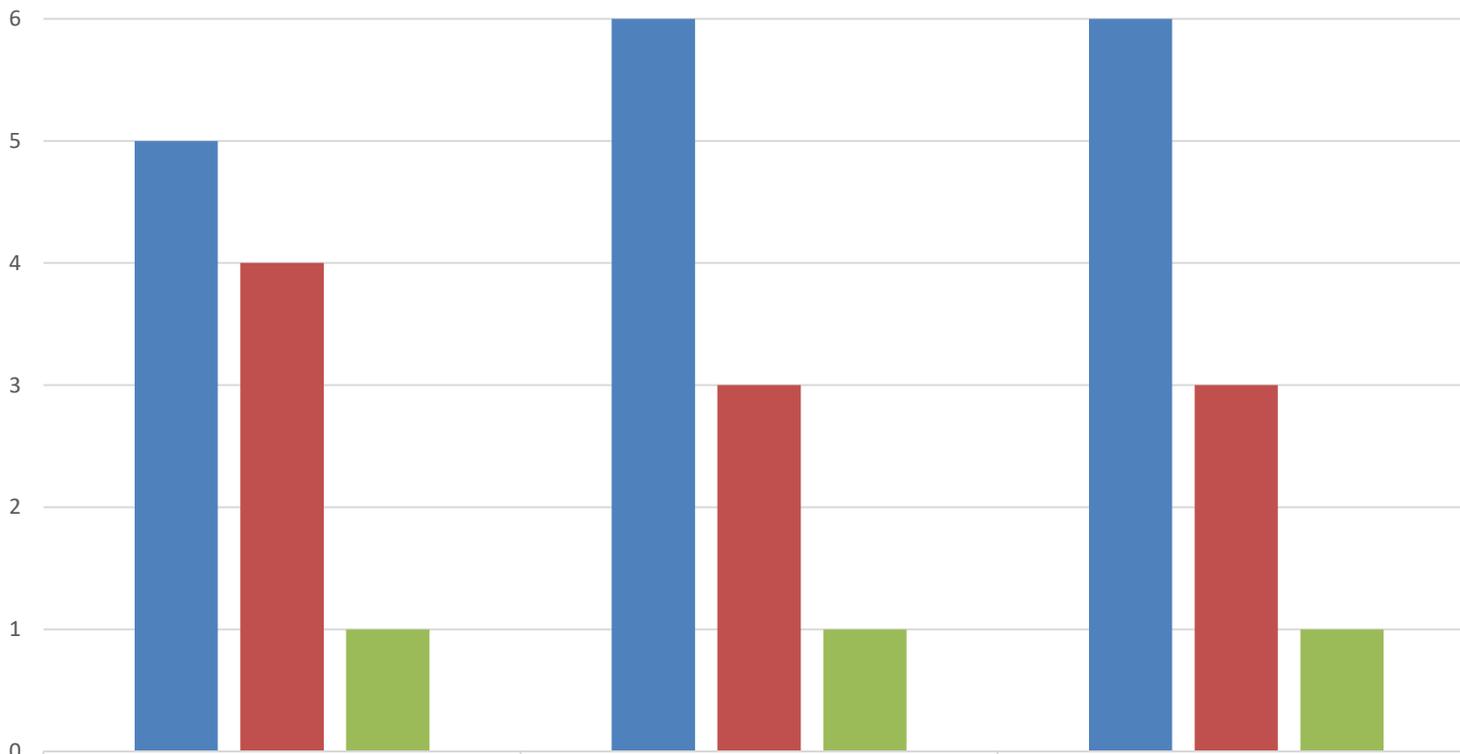
**Artículo 4°.-** Todos los habitantes del país deberán cursar la educación primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y secundaria.

**Artículo 5°.-**La educación que el Estado imparta será laica, y por lo tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa.

**Artículo 6°.-**La educación que el estado imparta será gratuita.

De forma grafica se anexan los resultados obtenidos al término del ciclo escolar en el área del lenguaje oral.

Instrumento de diagnóstico



En la primer pregunta tres de seis niños y niñas salieron destacados, dentro del parámetro del lenguaje, de acuerdo con los padres de familia y el trabajo docente, llega a consolidar la comunicación dentro y fuera de la escuela , y de un trabajo

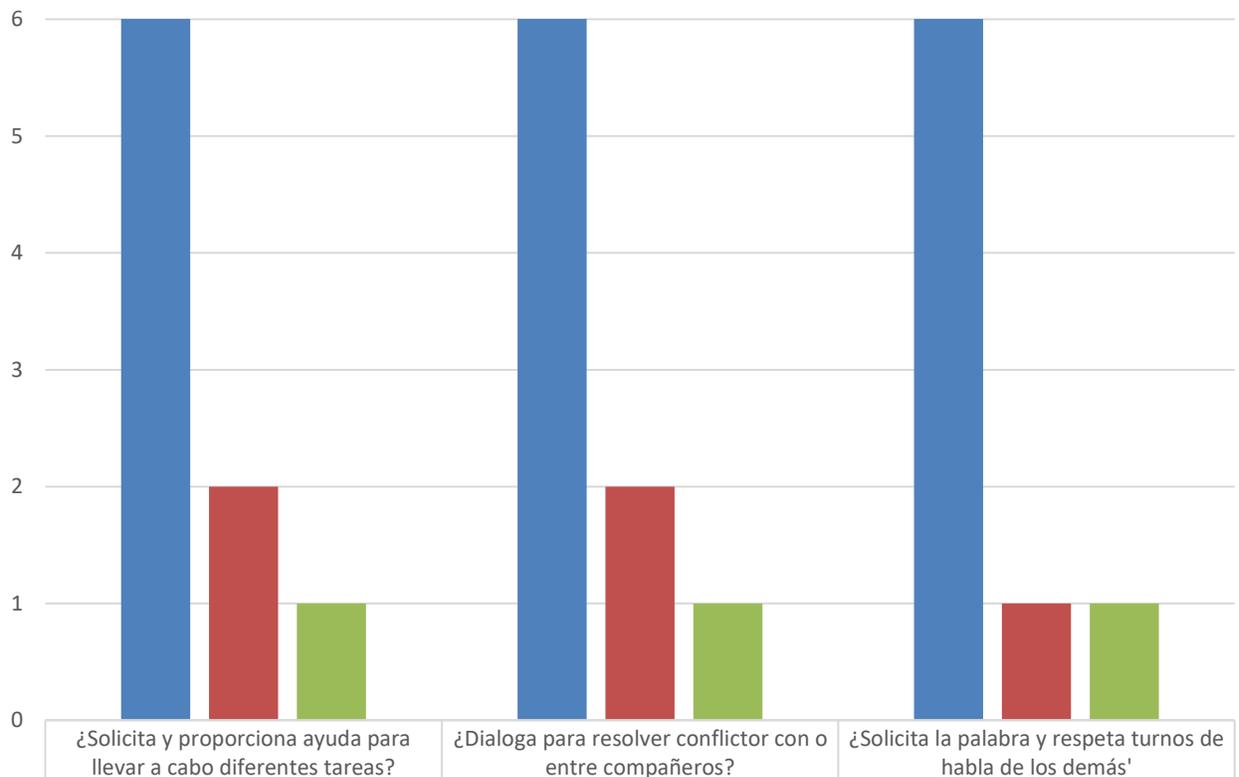
colegiado dirigido donde se favorece esta competencia del lenguaje, dos de seis tienen un aprendizaje satisfactorio, no se obtuvieron en su totalidad por las características de cada uno de los niños se respetó las necesidades de la problemática en la competencia del lenguaje y se trabajó de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, uno de seis fue suficiente. En el índice del 1% se reproduce de la misma forma dada la necesidad de una terapia de lengua.

Ya que presenta barrera de aprendizaje nos arroja alguna situación dentro del entorno familiar.

En la segunda dos de seis, niños niñas obtuvieron un destacados se muestra el avance que se obtuvo en el grupo, la mayoría se logró que el lenguaje fuera fluido, teniendo noción de las actividades a realizar. Dos de seis salieron satisfactorio El contexto nos indica que el lenguaje tiene que ser estimulado, en distintas situaciones, en el cual se exponga a los niños y las niñas a desarrollar el lenguaje oral, para poderse relacionar con sus pares y los adultos que se encuentren a su alrededor, y en la tercer pregunta uno de seis niños necesitan a ayuda para poder realizar dichas actividades ya que el lenguaje es basto

Como se puede observar, tres de seis niños han sido destacados pues pueden sostener una conversación, donde ya pueden describir lo que siente y lo expresan, dos de seis obtuvieron satisfactorio al escuchar a integrarse al dialogo no llevando una coherencia ya que se encuentra en proceso. Uno de seis requiere ayuda, mantiene en constante observación y se ha canalizado a una terapia del lenguaje, pues así lo requiere ya que le aplicaron pruebas realizadas por una terapeuta.

### Instrumento de diagnóstico



■ a) destacado	7	7	8
■ b) satisfactorio	2	2	1
■ c) suficiente	1	1	1

Como se observa en esta grafica la primera pregunta tres de seis niños y niñas han sido destacados, al prestar atención, al escuchar indicaciones sencillas que implica de dos a tres acciones. De igual manera en los periodos, al escuchar un cuento se incrementan y realizan preguntas, al escuchar palabras nuevas, y dos de seis salieron satisfactoriamente, mismos que se encuentran el proceso del escucha y se integran de manera satisfactoria en las reglas que se proponen en el salón al esperar un turno para poder hablar, solicitan apoyo de la maestra para poder realizar actividades que se les dificultan, uno de seis salió con suficiente en este caso sean implementado adecuaciones, en las planificaciones se le da el

seguimiento sugerido por la terapeuta el avance es lento pero satisfactorio respetando su estilo y ritmo de aprendizaje.

En la segunda pregunta tres de seis ha resultado destacado ya que el dialogo entre pares está siendo más contante, aprenden a pedir ayuda cuando lo requieren, constantemente realizan preguntas al no entender lo que se les indica, si algún compañero deseo agrédelo piden ayuda de la maestra, dos de seis obtuvieron un satisfactorio, ya que todavía se les dificulta realizar un dialogo donde puedan expresar sus sentimientos, y uno de seis con suficiente, los proceso al dar seguimiento sugerido todavía no se consolida, al tener un conflicto con otros compañero de defiende y no pide ayuda de la maestra.

En la última pregunta tres de seis salen destacados ya que solicitan la palabra le levantando la mano para expresar sus ideas y sentimientos de manera coherente, dos de seis con un satisfactorio, han avanzado en la espera de los turnos para poder participar en las actividades en las que se dirigen en la lectura aprenden de sus pares porque entre ellos recuerdan las reglas del grupo, y 1 de 6 con suficiente, en el cual se trabaja en la integración del lenguaje dando un seguimiento en las actividades que son adecuadas pedagógicamente por la docente.