



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 251

El tiempo personal y la enseñanza de
la Historia en los niños de primer
grado.



Clarisa Margarita

Ramos Beltrán

**Propuesta Pedagógica presentada para Optar por el Título de
Licenciado en Educación Primaria**

Culiacán, Sinaloa., México, Enero de 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

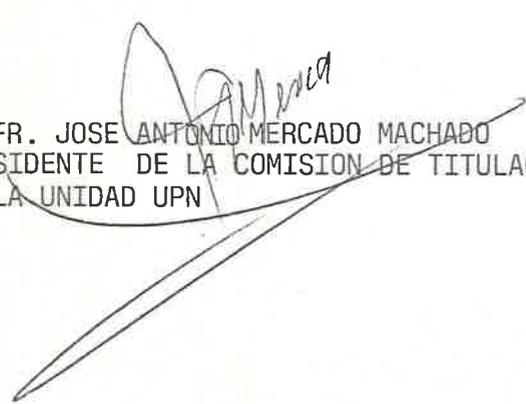
Culiacán, Sin., 25 de enero de 1992.

C. PROFRA. CLARISA MARGARITA RAMOS BELTRAN
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "El ---
tiempo personal y la enseñanza de la Historia en los niños de primer grado"
opción propuesta pedagógica a propuesta del asesor C. María del Rosario --
Mendoza López, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta
blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza -
a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. JOSE ANTONIO MERCADO MACHADO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

INDICE

	Página.
INTRODUCCION -----	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	5
2. JUSTIFICACION -----	18
3. APROXIMACIONES TEORICAS EN LA CONSTRUCCION DEL TIEM- PO PERSONAL-----	22
3.1 El tiempo y su clasificación -----	22
3.2 El movimiento, base y sustento de las concepcio- nes temporales-----	25
3.3 Importancia del espacio en la construcción de -- las nociones temporales -----	29
3.4 La edad, movimiento e índice espacial del tiempo personal -----	34
3.5 El contexto social como referente de la idea de tiempo -----	38
3.5 Consideraciones de la teoría psicogenética en la construcción de las nociones temporales -----	44
4. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA -----	50

	Página
4.1 Disciplinar -----	5
4.2 Psicológico -----	52
4.3 Didáctico -----	53
4.4 "Tiempo Interior"-----	56
4.5 "Mi Historia Personal"-----	57
4.6 "Contamos los días" -----	61
4.7 "Hacemos Recorridos" -----	63
4.8 "El recreo y el Tiempo" -----	66
4.9 "Jugamos con arena" -----	67
5. CONCLUSIONES -----	69
6. BIBLIOGRAFIA -----	71

INTRODUCCION

El presente trabajo representa un sustento para el desarrollo del área de Ciencias Sociales con consideraciones psicológicas y pedagógicas. Nació a partir de la problemática presentada en el aula con relación al abordaje de las nociones temporales, además del interés que, desde lo teórico, despertaron algunos artículos relacionados con el tema.

En el Planteamiento del Problema se trata de explicitar todos los factores que inciden para que exista el bajo rendimiento en el área de Ciencias Sociales, proponiendo el abordaje de las nociones temporales como un sustento que contrarreste a esta problemática partiendo de los enfoques psicológico, social y pedagógico.

Para el tratamiento de esta problemática en el apartado "Aproximaciones teóricas en la construcción del Tiempo Personal" se utiliza la técnica de investigación documental, con el propósito de obtener un referente teórico conceptual básico que permita explicitar los referentes conceptuales que el niño emplea, así como comprender la situación social particular del grupo de primer grado, en el que se aplican las actividades propuestas para favorecer su proceso de construcción. Este apartado se subdivide en: "El tiempo y su clasificación"; "El movimiento"; "El espacio"; "La edad"; "El contexto social"; y "Consideraciones de la teoría psicogenética".

El niño de primer grado en su nivel intuitivo, para construir su tiempo personal se auxilia del tiempo físico, pero sólo lo percibe en función de duraciones contraíbles y dilatables dependiendo de las actividades que realiza, ello quiere decir que su idea de tiempo es cualitativa, pues no inciden factores de medición, el tiempo puede ser largo o corto. Existe una indiferenciación entre el tiempo de los objetos y el del sujeto, por tanto, se propone hacer referencia continua al tiempo de los objetos o del tiempo físico.

En el inciso "El movimiento" este se percibe auxiliándonos del tiempo físico, como desplazamientos o cambios de posición de los objetos de un estado a otro, en el que, el que llega más lejos recorre más espacio, hará más tiempo. El movimiento y el espacio se encuentran en íntima relación. El movimiento se relaciona con la actividad del alumno, algunos consideran que, cuando no hay actividad no pasa el tiempo, habiendo alguna actividad existe un tiempo que transcurre; a su vez, esas acciones se realizan en un espacio determinado en el que los objetos tienen cierta colocación y en lo que se desplazan de un lugar a otro determinan un tiempo que transcurre; sólo en la medida en que se coordinan los movimientos de dos objetos en un espacio determinado existirán co-colocaciones y co-desplazamientos, en el que incidan la sucesión, simultaneidad y duración.

La edad, como eje central propicia la intuición de una duración que contribuye a la formación del tiempo personal en la medida en que alcanza lo vivido y que propicia la representación en los niños relativa al crecimiento biológico y a la du-

ración total registrada por un solo individuo. En ella también pueden percibirse la sucesión de acontecimientos vividos en lo que se concretiza la Historia Personal desde el momento en que se nace hasta el momento actual, la reconstrucción de los acontecimientos más importantes y la especificación de una dura -- ción así como la simultaneidad de los nacimientos entre dos -- personas.

Las consideraciones psicológicas del alumno de primer grado son importantes en la medida en que no se incline la estrategia a seguir sólo a lo que el alumno diga, sino que se logre abordar los conocimientos en los que, tanto lo psicológico como lo disciplinar y didáctico posean su importancia.

El apartado "Estrategia metodológica didáctica", deberá plasmar esas dos condiciones fundamentales e importantes, como puede observarse en las actividades: "Los días de la semana"; "Tiempo transcurrido"; "Mi historia personal"; entre otras. Además se debe tomar en cuenta el entorno social que rodea al niño, pues se cree que primero se construyen las nociones espaciales y luego las temporales.

El alcance o no de los objetivos planteados en la justificación se determinará en el apartado "Conclusiones", que remite al grado de aproximación teórica y práctica del maestro y al nivel de construcción alcanzado por los alumnos en la aplicación de la estrategia.

Sólo resta mencionar que el presente trabajo es un trabajo modesto, refleja el nivel de aproximación alcanzado en el

análisis particular de la construcción del tiempo personal, -
no es un trabajo acabado, estamos en proceso.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha dicho en infinidad de ocasiones que la Educación puede incidir en el destino de un pueblo, dándole una preponderante capacidad de cambio social, mediante la preparación y concientización de la niñez, para que, en un futuro creen una sociedad libre, trabajadora, que logre proyectarse a otros ámbitos como son: la estructura económica, política y cultural de la sociedad misma.

En la actualidad, las políticas educativas están orientadas bajo el lema de "Modernización Educativa", al proceso enseñanza-aprendizaje que, por intervención activa del maestro se realiza.

En esta política educativa se pretenden considerar todos los factores que inciden en el bajo rendimiento, deserción y fracaso escolar; se pretende avanzar hacia niveles superiores en el que se preparen ciudadanos autónomos y responsables, así como conscientes del importante papel que desempeñarán en la sociedad.

Uno de los factores que determinan el bajo rendimiento imperante en el área de Ciencias Sociales es la incompreensión temporal de los acontecimientos históricos, el presente trabajo pretende abordar la problemática del área de Ciencias Sociales (donde circunscribiremos el trabajo del mismo, particular-

mente en el primer grado), partiendo de la construcción del tiempo vivido. No se pueden abordar temas históricos sin tiempo, para conocer las causas y consecuencias de la Revolución Mexicana si no se desea que el niño sólo repita por memorización fechas y datos aislados será necesario que domine las nociones temporales y que ubique desde su tiempo presente, de una manera continua hasta el pasado la época en que se dió dicho acontecimiento.

Mario Carretero considera en la construcción del tiempo histórico 4 etapas: "Adquisición de las nociones temporales: tiempo personal, tiempo físico, tiempo social, tiempo histórico" (1).

Por la etapa en que los niños de primer grado se encuentran, lo ubicaremos dentro del tiempo personal, base y sustento de las demás construcciones; además será necesario analizar las cuestiones temporales por su complejidad e importancia desde la perspectiva de tres enfoques que intenten dar cuenta de los elementos y categorías que cada uno proporciona y que, en su interacción problematizan o favorecen su construcción, ellos son: Enfoque sociológico, psicológico y pedagógico.

Enfoque sociológico: Constituye para la Educación denominada informal el conocimiento de uno mismo, de los otros y de las relaciones de unos con otros, es decir, los grupos e instituciones sociales; las reglas, normas y valores que el hombre en su interacción con otros hombres ha formulado y que regulan

(1) Carretero, Mario. et al. "La Enseñanza de las Ciencias Sociales" Edit. Visor Distribuciones. España 1989. p. 133.

la conducta particular de cada individuo; el medio ambiente natural que constituyen la tierra, árboles, plantas, animales y astros.

La familia como una institución social transmite el bagaje conceptual que el niño maneja de las nociones temporales, -- como son: mañana, mediodía, noche, hoy, ayer, viejo, nuevo, -- año, día, mes, etc. Propician la reflexión en los niños sobre la edad en los hermanos: quién nació primero y quién nació después; al niño más chico hay que cuidarlo, porque es más pequeño y necesita más cuidados. Los padres comentan sobre los cambios que han sufrido los hijos en el transcurso del tiempo, -- quién caminó primero, quién crece más rápido, si usa el pequeño la ropa del mayor, etc, implicando la observancia del paso del tiempo. También comentan las noticias transmitidas por el periódico y la televisión, los cambios y comparaciones en el tiempo y la sociedad misma, siendo común escuchar esta expresión: "Antes no se veían tantas cosas!"

El niño en su comunidad observa los horarios en que se -- abren y cierran los negocios. Si mamá manda al niño al mandado en la mañana, antes de ir a la escuela, ellos saben en qué determinada hora se abren y en la noche para cuándo los cierran, así mismo, compara trayectos de un negocio con otro, se llega más pronto a uno que a otro, y se hace más tiempo en llegar a uno que a otro.

El medio ambiente natural proporciona al niño el cambio -- basado en los fenómenos naturales: con la luz del día se trabaja, se juega, se ve televisión; en la noche se duerme; el cam-

bio de climas y su consecuente cambio de ropa, el periodo de vacaciones, el crecimiento de los árboles y animales, entre otros.

Enfoque pedagógico: El enfoque pedagógico constituye para la educación denominada formal todo lo relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje, como son: planes y programas de estudio, estrategias de enseñanza, medios materiales, formas de transmisión y legitimación del conocimiento y la concepción del maestro.

Los programas escolares consideran el aprendizaje como la forma en que el alumno procesa la información que viene del exterior y que tiene que estudiar y aprender, es decir, de lo externo a lo interno. La estrategia que el maestro utiliza son el conjunto de decisiones programadas para que los alumnos adquieran los conocimientos y la enseñanza resultaría por consecuencia la realización de esa estrategia que el maestro emplea y en la que dispone todas las condiciones materiales y sociales para que se re-produzca el conocimiento. Se considera que todos los niños aprenden igual y que, al ingresar a la escuela primaria no saben nada. La ubicación del logro de las nociones temporales se encuentra en la 8ava. unidad de programa escolar de primer grado, de donde podemos inferir que estas nociones no poseen el valor real, pues se considera que el lograr el acceso a la lecto-escritura y el cálculo se podrá realizar el abordaje de las nociones temporales. Si bien es cierto que Piaget menciona que, al igual que se construye la inclusión de clase y la seriación como base para la construcción del número se accede a las nociones temporales, en las clases se realiza

una adición de semejanzas y diferencias para formar conjuntos de objetos; en el tiempo se realiza adición de duraciones en un tiempo único o en un objeto total; en lo que respecta a la seriación del número ésta se realiza independientemente del orden temporal y en la construcción del tiempo personal se serían acontecimientos que, en un orden serial ninguno puede desplazarse a otro; se cambia su orden espacio-temporal mediante una operación mental en la que se desplazan duraciones ordenándolas de mayor a menor. Por ejemplo: si en el recorrido de un carro que va desde un punto A-B-C, no se puede llegar a "B" sin pasar por "A", pero si de "O" a "A" duró un minuto, de "A" a "B" cinco minutos y de "B" a "C" dos minutos podemos ordenar mentalmente las duraciones de mayor a menor.

La construcción del concepto de número y las nociones temporales tienen puntos de concordancia, pero no se realizan igual, como se pretende considerar en el programa escolar de primer grado, además que el niño en esa etapa maneja un tiempo cualitativo en tanto expresa cualidades del objeto, en este caso, el tiempo, mediante expresiones de "mucho rato", "poco rato", et. basadas en juicios perceptivos en el que no participan factores de medición ni se pueden fundir un orden serial ni la formación de una clase constituida por A+B+C, sólo hasta que, posteriormente, construya el tiempo métrico en el que da valor a cada parte.

En la 8ava. unidad del programa se pretende además:

Módulo 1. Antes, ahora y después. Observación de los cambios que han ocurrido en los niños y sus compañeros a través del tiempo y expresión de las diferencias entre -

ayer, hoy y mañana en distintos lenguajes.

Módulo 2. El pasado de mi familia. Observación de los cambios ocurridos en la familia a través del tiempo.

Módulo 3. Cómo era el lugar donde vivo. Descubrimiento de algunos cambios ocurridos en la localidad a través del tiempo.

Módulo 4. México y su pasado. Descubrimiento de algunos cambios ocurridos en la vida familiar y social de nuestro País, a través del tiempo, mediante la observación de la realidad actual. (1)

Definido lo anterior como los conocimientos necesarios que el niño debe adquirir y manejar. Para observar el pasado en la familia el programa escolar de primer grado, se centra en los cambios ocurridos en la casa, como son: la compra de nuevos muebles, su cambio de posición, la pintura de la misma, la construcción de nuevos cuartos, etc. Pero, ¿Cómo puede ver el pasado en el hogar o en la casa si siempre la ve igual, viven en un solo cuarto y siempre ha habido los mismos muebles, las mismas cosas, porque a papá no le alcanza el dinero más que para la comida?. Ello es ver el entorno físico como estable, que nunca cambia sólo en raras ocasiones que se olvidan en el tiempo por ser irrelevantes. El niño de primer grado si desea ver de manera concreta los cambios en el tiempo a través del entorno físico deberá partir de una situación específica, como por ejemplo, quebrar una taza, antes no estaba y ahora sí de esta forma el entorno físico es variable. Una maestra* de primer grado, en el desarrollo de su práctica docente preguntó

* Maestra de primer grado de la Escuela "Dr. Mariano Romero Ochoa" Turno Matutino.

(1) SEP. "Libro para el maestro. Primer grado" México 1981. -- págs. 314-343.

a los niños: M* ¿Qué cambios ha habido en tu casa?. N: No sé. -
 M: ¿Y en tu familia no ha habido cambios?. N: Nació mi hermanito. M: ¡Ah! Cuando tu hermanito no estaba es tiempo pasado y ahora que está con ustedes es tiempo presente. Haz un dibujo y le pones a uno tiempo pasado y a otro tiempo presente.

¿Reflexiona el niño acerca del paso del tiempo?; ¿Resulta significativo?. Creemos que no, porque se apoya en un solo aspecto: la ordenación a partir de la cualidad del objeto, por ello se menciona que los conocimientos mantienen una relación de exterioridad. Verónica Edwards dice al respecto:

El sujeto debe relacionarse con un conocimiento que se le parece como problemático o inaccesible... El sujeto demanda pistas que le permitan el acceso a la respuesta correcta... La relación se vuelve mecánica, exterior.
 (1).

La maestra pregunta: ¿Cómo se llama el tiempo en que tu hermanito no estaba con ustedes?. N: Pasado. M: ¿Cómo se llama ahora este tiempo en que tu hermanito está con ustedes?. N: -- Presente. M: Perfecto, creo que han aprendido.

El maestro organiza el conocimiento acorde con una lógica de contenido en el que se parte, según el contenido mismo, de una pequeña unidad: el yo como persona y susceptible de cambios; si yo comprendo en mí mismo mi presente y mi pasado será

* En lo sucesivo se empleará la letra "M" que indica maestro - (a) y la letra "N" que indica niño (a)

(1) Edwards Risopatrón, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento" U.P.N. Antología Análisis de la Práctica Docente. p. 120.

más fácil comprender el de mi familia como una unidad mayor, posteriormente el de mi comunidad hasta llegar al México colonial y al México moderno para que el niño pueda decir: N: Esto es presente y esto pasado; sin considerar al alumno sólo el -- proceso de apropiación de ese conocimiento. Si lo vemos así podemos considerar que el niño puede generalizar a otras situaciones que, según el programa escolar resulten significativas en donde todo tiene un presente y un pasado. La maestra pregunta: ¿Se acuerdan cuando recién entraron a la escuela?. N: Sí (coro). M: ¿Qué será eso, presente o pasado?. N: Pasado (coro) M: ¿Y el momento actual qué será?. N: Presente (coro).

Al respecto Piaget nos dice de manera muy colateral refiriéndose a las nociones espaciales que aprender el concepto de pasado no quiere decir comprender la sucesión temporal que ello implica:

Aprendemos que Berna es la capital de Suiza, pero, ¿acaso comprendemos que mañana lo que se llama hoy será ayer? -- En un esfuerzo por aprenderlo asimilamos el vocabulario pero la comprensión de la sucesión temporal ni se enseña ni se aprende de la misma manera que el nombre de la ciudad capital. Y lo mismo sucede con la comprensión espacial. Ningún aprendizaje en el sentido estricto del término llevará al niño preoperatorio a comprender la noción de lo que es un país o una cd. capital. (1)

Por tanto, ¿Dónde se encuentra el abordaje de las nociones temporales? ; ¿Qué es lo que implica el paso del tiempo? Creemos que no existe ningún tipo de contradicción en la for-

(1) G. Furth, Hans. "Aprendizaje e Inteligencia!" Margarita --- Gómez Palacio. (compiladoras) Psicología Genética y Educación. SEP-O.E.A. México 1986. p. 2II.

ma en que el maestro transmite el conocimiento, tomando en cuenta la exterioridad, ya que éste organiza las situaciones de tal manera que el alumno debe saber lo que el maestro espera, no se crea ningún conflicto cognitivo y la creación del conocimiento se basa en la contradicción que pueda surgir a partir de una problemática que resulte significativa.

Enfoque psicológico: Se refiere a todo aquello que tiene que ver con el niño y su desarrollo, es decir, la forma como éste interacciona a través de sus ideas, representaciones, acciones y contradicciones con respecto al objeto de conocimiento, modificándose y enriqueciéndose los dos a su vez, para llegar a un equilibrio y posteriormente a la comprensión.

El niño concibe el tiempo en función del espacio representado por el tamaño y la edad, debido especialmente a la observancia del crecimiento de sus hermanos, considerando que, el que tiene más edad es el que está más alto. Por ejemplo, cuando a un niño se le pregunta: M: ¿Quién es mayor tú o tu hermanito?. Ellos suelen contestar: N: Mi hermano es mayor porque está más grande. Mi papá es más viejo que mi mamá porque está más grande y sabe más. Luego los niños lo trasladan a los objetos y plantas por analogía. N: Un árbol alto tiene más edad porque está más grande.

Pero el tiempo es una coordinación de movimientos en un espacio determinado, ya se trate de movimientos de los objetos o de reflexiones mentales en los que se pueden percibir gradualmente la sucesión, duración y simultaneidad. Piaget proporciona su concepción del mismo y lo define como la:

Coordinación de los movimientos ya se trate de desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio, o de esos movimientos internos que son las acciones simplemente esbozadas, anticipadas o reconstruidas por la memoria pero cuyo término es espacial. (1).

Veamos cómo el niño se centra en la sucesión, duración, y simultaneidad para construir su noción de tiempo.

Si se reflexiona sobre la edad y se compara la de un niño de primero con su hermano mayor, veámos lo que contesta. Le preguntamos a Ramón* de su hermana Nereyda. M: ¿Quién nació primero, Nereyda o tú?. N: Nereyda.. M: ¿Cómo supiste?. N: Porque ella está más grande que yo. M; Cuando Nereyda sea una señorita y tú seas un señor, ¿será más joven o más vieja que tú?. N: Más vieja ella. M: ¿Cómo supiste?. N: Porque ella está más grande y va ha crecer más luego.

La edad es un índice espacial visible: el tamaño. Más al to más edad. El niño refuerza su concepción con el tiempo en que los animales y las plantas se desarrollan.

Ramón 6 años. M; ¿Cómo le podremos poner a este árbol? N: Arbol de macetas o de hojas. M: ¿Y a éste?. N: Arbol de limón. M: ¿Es uno de los dos de más edad?. N: Este. M: ¿Cuál?. N: El de limón. M: ¿Cómo supiste?. N: Porque está más grande. M: Un niño me dijo que el de macetas. ¿Tú que dices?. N: Este (el de limón). M: ¿Cómo supiste?. N: Porque está más grande. M: Un árbol chiquito no puede ser más viejo que uno grande?. N: No.

(1) Piaget, Jean. "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño" Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1986. p. 11.

*Ramón 6 años. Esc. Prim. "Dr. Mariano Romero Ochoa" Turno matutino. Primer grado.

Piaget se auxilia del conocimiento físico cuando presenta dos carros en su recorrido, si parten al mismo tiempo y se detienen en el mismo momento, pero uno lleva mayor velocidad y recorre más espacio, para el niño pequeño aunque se paren i -- gual hará más tiempo el que recorre más espacio; si se pregunta por qué dicen que porque llegó más lejos, ellos sólo se centran en los resultados de la acción: avanzó más, ganó. Entonces hizo más tiempo.. En un segundo momento los niños empiezan a considerar los puntos de salida, es decir, si los carros salen sucesiva o simultáneamente para considerar el tiempo ---- transcurrido; es decir, empiezan a reconstruir la acción y a denotar que uno sale primero que el otro, proporcionando una nueva categoría, pero siguen considerando que el que llega más lejos hizo más tiempo. En un tercer momento existe una coordinación entre los puntos de salida, de llegada y el tiempo ---- transcurrido. (1)

Del análisis expuesto de los tres enfoques se puede deducir que la escuela sólo considera el nivel informativo y no la etapa particular que los niños demuestran con respecto a las nociones temporales favorecidas por el medio ambiente social y natural en que el niño se desenvuelve, sin considerar las categorías esenciales en la construcción temporal: la sucesión, duración y simultaneidad.

Por tanto, se pretende dilucidar: ¿ COMO INFLUYE LA DURA-

(1) Piaget, Jean. op cit. p. 57.

CIÓN, SUCESIÓN Y SIMULTANEIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TIEMPO PERSONAL EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?

¿Cómo inciden estas categorías desarrolladas en el seno familiar y social con los conocimientos que la escuela transmite? Las categorías que se emplearán tratarán de responder a las siguientes interrogantes, aunque se cree sólo dilucidar algunas: ¿Qué categorías emplean los niños de primero con respecto a la sucesión de los acontecimientos? ; ¿Existe para el niño un tiempo transcurrido cuando está en reposo? ; ¿Cuál es la representación que a partir del movimiento de dos cuerpos el niño formula del tiempo transcurrido? ; ¿Cómo perciben la simultaneidad en la construcción del tiempo personal? ; ¿Cómo inciden los conceptos espaciales adelante-atrás, cerca-lejos, -- primero-después, en la percepción de la duración, sucesión y simultaneidad del tiempo transcurrido? ; ¿En qué favorece u obstaculiza el conocimiento de fechas para la construcción del tiempo personal? ; ¿Cuál es la abstracción que el niño realiza en la percepción de dos movimientos distintos?.

Se ha podido constatar que los problemas en la construcción de las nociones temporales se extienden a los terceros -- grados e incluso cuartos grados de Educación Primaria, situación alarmante que da cuenta de cómo los niños que prosiguen su educación arrastran deficiencias formativas que son indicadores palpables de que la educación impartida en nuestras escuelas es sólo informativa dada por acumulación de conocimientos, además si a esto le agregamos que los niños no poseen -- un dominio en función de construcción de su tiempo personal, ¿Cómo puede darse el abordaje de temas históricos que requieren el manejo de abstracciones por parte de los niños? y, ade-

más, se requiere considerar el tiempo como algo contínuo, algo que transcurre constantemente en cualquier espacio geográfico y que, en su devenir, pasa a formar parte en función de los -- acontecimientos considerados relevantes, según la época y el - lugar, de una historia personal, local, social o mundial.

JUSTIFICACION

Realmente son pocos los trabajos que se han encontrado, -- donde la práctica docente toma como contenido de aprendizaje la construcción del tiempo (PIAGET, 1986; CARRETERO, 1989; HALLPIKE, fotocopia; E.E.EVANS PITCHARD, 1977; SAN AGUSTIN; FRIEDMAN, 1982; FRAISSE, 1967; BOORSTIN, 1983; MONTANGERO, 1984.), siendo ello una de las razones que impulsó a realizar el presente.

Conscientes de la importancia que este tema confiere tanto para el desarrollo del área de Ciencias Sociales como las otras restantes, nos dimos a la tarea de encontrar una explicación -- significativa que diera cuenta de los referentes conceptuales que el niño emplea en su construcción; así como definir en el -- programa escolar los contenidos que manejan y su posible rela -- ción con el tiempo personal.

Las dificultades que se presentan en el aula es que el --- maestro no maneja los conocimientos necesarios para estimular el proceso de construcción del tiempo personal en el niño, y -- comprender el proceso particular que éste sigue en su apropia -- ción, además, de no considerar las interacciones que los alumnos realizan en su medio familiar y social.

En el programa escolar de primer grado se encuentran ubica -- das en la 8ava. Unidad las nociones temporales y, en base a --

ello el maestro organiza su estrategia esperando que por las -- apreciaciones que el niño formula establezca una relación entre lo que él concibe y los contenidos escolares, sólo a nivel in -- formativo de donde surgen confusiones, pues se parte de conside -- rar que el niño manejará el calendario y comprenderá lo que se -- denomina día, mes, año, la edad y el manejo del tiempo presente pasado y futuro cuando llegue a la octava unidad en la que se -- imparten contenidos escolares relacionados con el tiempo, pero no se le ve en función de un proceso en el que inciden la dura -- ción, sucesión y simultaneidad, los tres aspectos fundamentales en la construcción del tiempo, sólo como transmisión de redes -- conceptuales.

Se cree que, para emplear el tiempo en Ciencias Sociales el niño deberá manejar conceptos operatorios en el que compren -- da que el tiempo es homogéneo, uniforme y contínuo con respecto al tiempo físico; además de partir de su situación social con -- creta en el que analice acontecimientos presentes y reconozca -- su historia en el pasado. Para ello la construcción del tiempo personal ofrece un sustento tanto para el niño si se le maneja en función de construcción dentro del aula, como para la disci -- plina particular del tiempo en el que una etapa sucede a otra y el tiempo personal es la primera.

El tiempo, a su vez, es importante en la adquisición de -- los contenidos en otras áreas; en el área de Español, por ejem -- plo el niño operatorio formal deberá ubicarse temporalmente pa -- ra conocer el tiempo, el espacio, las causas y consecuencias -- que determinan que un autor escriba una obra literaria, así co -- mo la época y el sentido en el que se utilizan determinados vo --

cablos. En el área de Matemáticas el niño deberá especificar la importancia de esta noción para indicar las fechas y operaciones necesarias que implican la duración entre los intervalos que dan cuenta de una fecha puntual con respecto a su presente; en la resolución de problemas que tratan el tiempo físico, la velocidad, como un referente esencial en su construcción es ampliamente utilizada. En el área de Ciencias Naturales el tiempo representa en función de una duración el paso de un estado a otro en determinadas especies, la duración y cambio de un estado inferior a otro superior, así como la determinación de la sucesión o simultaneidad en el nacimiento de una especie con respecto a otra; la ubicación espacial y la fecha puntual en que los investigadores realizan los descubrimientos que marcan la pauta de los avances científicos y que tienen repercusiones con la vida social, entre otros.

La principal razón que nos llevó a tratar de estudiar este tema es la consideración que, desde lo teórico se realice una reconceptualización de la práctica docente, para intentar comprender los referentes conceptuales que el niño maneja en su situación específica que puedan favorecer su construcción de tiempo y no obstruirla, así como intentar brindar a otros maestros en situaciones similares categorías de interpretación aplicables al desempeño en su práctica pedagógica.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente trabajo son los siguientes:

- I.- Propiciar un mínimo referente teórico conceptual que permita la comprensión del tiempo personal.

- 1.1. Especificar la importancia de la duración - en la construcción del tiempo personal.
 - 1.2. Reconocer la importancia del movimiento en la percepción de la duración.
 - 1.3. Determinar la influencia del espacio en - la percepción de la duración.
 - 1.4. Coordinar dos movimientos sucesivos o si - multáneos en la percepción de la duración.
- 2.- Propiciar el desarrollo de la noción de tiem-- po personal en el niño de primer grado de Edu - cación Primaria.
- 2.1. Seriar los acontecimientos vividos más im - portantes.
 - 2.2. Comparar su tiempo vivido con el de sus - compañeros.
 - 2.3. Determinar la sucesión o simultaneidad de los dos procesos distintos.
- 3.- Desarrollar algunas actividades tendientes a -- propiciar la reflexión del niño en torno a su - tiempo personal.

3. APROXIMACIONES TEORICAS EN LA CONSTRUCCION DEL TIEMPO PERSONAL

3.1 El tiempo y su clasificación:

El presente trabajo por centrarse en los niños de primer grado abordará la problemática, partiendo de la construcción del tiempo personal, que es el primer nivel del desarrollo del tiempo histórico, como ya se mencionó en el Planteamiento del Problema, sin olvidar mencionar la ingerencia de los demás tipos de tiempo que, según una línea de desarrollo, tienen relación y participación. En este apartado sólo se manejarán conceptos generales y no un análisis profundo de cada uno de ellos.

El tiempo vivido se define según Piaget como: "El tiempo de la acción propia" (1).

El tiempo de la acción propia implica el manejo de factores subjetivos como responder a juicios perceptivos durante la acción, el tiempo transcurre cuando actúan, cuando hay movimiento perceptible, cuando no actúan el tiempo transcurre psicológicamente, pudiendo alargarse y acortarse fácilmente, por

(1) Piaget, Jean. "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño" Edit. Fondo de Cultura económica. México 1986. p. 212.

ejemplo, cuando un niño está sin hacer nada el tiempo transcurrido puede resultar inmensamente largo, pero cuando se está entretenido el tiempo parece corto.

Piaget hace un análisis de la noción de edad, para la comprensión del tiempo personal comparando las edades de dos niños, en los que se manifiesta en un primer momento la creencia de que el niño más grande (alto) es mayor, en un segundo momento en su percepción consideran quién nace primero o quién tiene más años para decir si alguien es mayor o menor que otro en los que se denota la consideración de los nacimientos sucesivos o simultáneos y se relaciona con la duración, en un tercer momento se considerarán los años que se tiene y se conservarán las diferencias de edad para siempre. A su vez, hace una comparación de la edad vivida con la de los árboles y animales, así como la construcción por memorización de los acontecimientos vividos.

El tiempo físico es: "Una coordinación de las velocidades exteriores. El tiempo físico tiene la forma: $t=d/v$ " (1).

El tiempo físico es el relativo a los objetos, ¿Cuánto tiempo tarda en llenarse una botella de agua? , en relación con otra botella ¿Cuál se llenó primero? , ¿Cuál hizo más tiempo? , ¿ Partieron o empezaron a llenarse en el mismo momento o una empezó primero y otra después? , ¿ Cuánto tiempo hizo un avión en su recorrido? , ¿ Hizo escalas ? , ¿ Cuánto tiempo hi

(1) Battro, Antonio. "Diccionario de epistemología genética" U.P.N. Paquete del autor Jean Piaget. México 1988. p. 477.

zo un caballo de carreras en su recorrido ?. Ellos son ejemplos del tiempo físico en el que intervienen las velocidades, la duración, la sucesión, (uno primero, otro después), la simultaneidad (los dos al mismo tiempo) y la integración o coordinación en una línea única de tiempo, así como su orden serial.

El tiempo social es el que se construye mediante una convención, es la búsqueda de medición de tiempo por la sociedad misma, ello se traduce en el empleo de instrumentos que le permitan medir el tiempo, como son la cronología y el reloj. El hombre ha aplicado diferentes estrategias para medirlo, así como ciertos indicadores entre los que se encuentran los fenómenos naturales; lluvias, vientos fuertes, eclipses, épocas del año. En una ocasión escuché que una señora decía: "el 24 de junio es el día de San Juan, ese día lloverá porque siempre llueve", "ya llegó la luna de octubre", El observar la luna indica la época en que se está: "el sol está llegando a la cocina, -- son como las doce". Pero el hombre no se contentó con saber -- cualitativamente la medida del tiempo, sino que intentó representarlo con palitos, soles, lunas, dibujos, números, etc., -- que se asocian con las actividades a realizar que, en un momento dado no importan la manifestación de los fenómenos, sino -- las actividades que se realizan en forma cíclica, hasta llegar a construir el calendario y el reloj como sistema convencional

El tiempo histórico por definición de Mario Carretero es un metaconcepto, él nos dice: "El TH es en realidad un metaconcepto, o un concepto de orden superior, que engloba o incluye una considerable diversidad de conceptos o nociones tempora --

les! (1). Partiremos de considerar que es aquel que viven los grupos sociales en los que se analizan ciertos hechos que se consideran relevantes, así como las consecuencias de los mismos, la fecha y ubicación en una línea general, es el tiempo de las clases sociales en su desarrollo y devenir histórico, dentro de una estructura económica y política. La manera como se realizan estas relaciones acorde con sus condiciones constituye este tipo de tiempo.

Mario Carretero considera que, para construir el tiempo histórico es necesario abordar dentro del concepto general, -- apartados que inciden dentro de su construcción, como son la cronología que engloba la duración, el orden y las eras cronológicas, la sucesión causal que engloba el tiempo y la causalidad, los tipos de relación causal que pueden ser lineales y simples, múltiples y complejas, las teorías causales; la continuidad temporal que engloba la integración sincrónica y diacrónica. Todos ellos como apartados esenciales que contribuyen en su construcción.

3.2 El movimiento, base y sustento de las concepciones temporales:

En la historia de la sociedad el tiempo ha intentado medirse y el hombre ha buscado los instrumentos intelectuales necesarios para que éste sea común a todos, como son: el calendario, basados en los conceptos de día, mes, año, que surgen en base al movimiento de los astros: el día representa las 24

(1) Carretero, Mario. op cit. p. 115.

horas que utiliza la tierra en dar la vuelta alrededor de su propio eje, éste se divide en mañana, tarde y noche; el mes representa el tiempo que utilizan las fases lunares y el año el tiempo que necesita la tierra en dar la vuelta alrededor del sol; con ello podemos mencionar que el hombre en su búsqueda de medición del tiempo ha intentado captarlo conforme el movimiento en primera instancia, no en base a algo estático ni inmóvil. No intentaron medir el tiempo en que algo estaba parado sino en movimiento.

Desde el tiempo en que vivió San Agustín se formulan reflexiones sobre ello:

CAPITULO XII ¿Por qué el tiempo no ha de ser más bien el movimiento de todos los cuerpos?. ¿No hablamos nosotros también en el tiempo? v.gr. movimiento de las ruedas, de las sílabas. El día es el movimiento del sol sobre la tierra... Veo pues que el tiempo es una cierta distensión. (1)

El tiempo es movimiento y el niño lo abstrae del mismo, considerando que el movimiento en sí no es el tiempo, sino la coordinación de los movimientos, esto representa una categoría para abstraerlo. Ya se mencionó que los niños de primero realizan una apreciación cualitativa, porque no participan factores de medición del mismo, considerando que entre más actividad realice una persona o haga más trabajo, más tiempo pasa, así como entre más espacio recorra más tiempo pasa. Piaget considera el tiempo como la:

(1) San Agustín. "Confesiones". Mecanograma. p.335.

Coordinación de los movimientos, ya se trate de desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio o de esos movimientos internos que son las acciones simplemente esbozadas, anticipadas o reconstruidas por la memoria, cuyo término es espacial. (1)

Al hablar de desplazamientos físicos o de movimientos en el espacio, se auxilia este autor para abstraer su noción de tiempo del tiempo físico en el que se manifiestan al interactuar dos objetos entre sí las categorías esenciales en la construcción del mismo: la duración, sucesión y simultaneidad.

Por ejemplo, si dos carros parten en forma simultánea en un concurso de carreras a igual velocidad cada uno, pero mientras uno se detiene el otro sigue caminando, se establecerá un juicio cualitativo de duración en "hizo más tiempo", "hizo menos tiempo", fundado, en un primer momento en los resultados de la acción: llegó primero hizo más tiempo, llegó al último hizo menos tiempo, pues el niño se conforma con intuiciones inmediatas y considera que, mayor velocidad mayor tiempo, menor velocidad, menor tiempo; en un segundo momento el niño considera que el que llegó primero hizo menos tiempo y el que llegó al último más tiempo, es decir, mayor velocidad menor tiempo, menor velocidad mayor tiempo. Pero si los dos carros salen al mismo tiempo y se detienen igual llevando diferente velocidad el niño del segundo estadio seguirá considerando que el que va más aprisa hizo menos tiempo y el más lento hizo más tiempo, sin considerar los dos desplazamientos en un tiempo único. En un tercer momento el niño considerará que se hace un tiempo --

(1) Piaget, Jean. op cit. p. 11.

igual, mayor o menor, dependiendo del espacio, de la velocidad, trabajo (obstáculos) que existen en su recorrido. Otra variante sería que uno saliera primero y el otro después y se pararan en el mismo momento, que uno saliera inmediatamente después del otro y se detuvieran uno primero y otro después, etc.

En relación con lo anterior, C.R. Hallpike (1) considera que el niño de primer grado en su etapa intuitiva, ve por separado la distancia cubierta de la velocidad, el tiempo puede estar en función de cualquiera de ellas, independientemente de la otra, no las funde en un tiempo único por la falta de coordinación entre la sucesión, la duración y la simultaneidad; el tiempo no está disociado de la distancia cubierta o del trabajo hecho o de la velocidad.

Así mismo, el movimiento se representa también en la memoria, para resolver un problema implicamos una acción mental que busca soluciones, encuentra pistas, determina características, infiere datos, construye y produce.

Será necesario realizar una reconstrucción mental del movimiento o del proceso total para poder realizar una seriación cualitativa que implique una reversibilidad de pensamiento -- que favorezca el análisis de las salidas simultáneas o sucesivas y se relacione con la distancia cubierta y la velocidad empleada. El niño de primero se manifiesta por una dominación -- perceptiva en el momento de la acción.

(1) Hallpike C.R. "Fundamentos del Pensamiento Primitivo" Cap. VIII El Tiempo. p. 328 y 349.

Al auxiliarnos de la noción de edad el niño deberá realizar una reconstrucción de su pasado para considerar los acontecimientos relevantes, pues ya no existen sólo se construyen en base a nuestra memoria y a ciertos vestigios visibles y concretos de una época pasada, como son fotografías, ropa, recortes de periódico, escritos como trabajos manuales, libros utilizados, objetos como juguetes queridos, muebles, carros, etc. Las transmisiones orales por medio del lenguaje constituyen una -- fuente importante de transmisión histórica. (1)

Pero el hombre al basarse en el movimiento como índice -- del paso del tiempo, no se contentó con el mismo, sino que intentó medirlo. Mario Carretero dice al respecto:

Nuestra sociedad se ha dotado de instrumentos intelectuales que permiten que el tiempo personal sea común a todos. Ha inventado el reloj, el calendario, la cronología haciendo del tiempo un continuo y cuantificable. (2)

Con la invención de los instrumentos de medición el hombre logró que el tiempo sea común a todos, es decir que, para todos en cualquier lugar transcurrirá 1-2-3 horas independientemente de las actividades que realiza, así como las velocidades de trabajo y los resultados del mismo.

3.3 Importancia del espacio en la construcción de las nociones temporales:

En el proceso que sigue el niño para construir el tiempo,

(1) Idea retomada de Hallpike C.R.

(2) Carretero, Mario. op cit. p. 109.

considera el espacio como una manifestación externa y visible - pues éste postula que, a mayor espacio recorrido, mayor tiempo ha pasado, en un primer momento el niño reflexiona acerca de - la edad y el tamaño que tiene un sujeto: una persona ya no tie - ne edad si deja de crecer. Lo anterior da cuenta de la capaci - dad que tienen los infantes de representarse el tiempo. Mario - Carretero considera que la categoría de espacio se desarrolla antes que la noción de tiempo, él nos ofrece su hipótesis en - la construcción del mismo:

Las nociones espaciales se desarrollan evolutivamente - antes que las nociones temporales de igual complejidad. Por otra parte, parece que conocemos los pasos que si - gue el niño a la hora de construir sus representaciones espaciales, lo que se ha dado en llamar mapas cogniti - vos... podríamos decir que los alumnos construyen los - mapas cognitivos de la misma manera. En una primera fa - se los niños aprenden que existen unos lugares en el - espacio y que esos lugares son diferentes unos de otros En una segunda fase los niños empiezan a dominar las -- conexiones entre unos lugares a otros, podemos decir -- que los niños aprenden a establecer trayectos o recorri - dos. En una tercera fase los niños aprenden a comparar los diferentes trayectos en el espacio y a comprender - los de forma relativa de acuerdo con unas coordenadas - independientes de los lugares y trayectos concretos, se - rá capaz de inventar trayectos. (1).

Este autor considera que, el adulto utiliza estos puntos - de referencia en la construcción de su noción espacial y nos - dice que una persona que no conoce la ciudad empezará utili -- zando la frimera fase, ubicará posiblemente un lugar concreto donde pretende llegar; en un segundo momento se ubicará del lu

(1) Carretero, Mario. op cit. p. 135 a 136.

gar en que se encuentra a donde pretende llegar, es decir, establecerá el trayecto a seguir; en un tercer momento se ubicará en nuevos trayectos a partir de las necesidades que tenga, por ejemplo, si quiere ir al súper o al cine, tendrá que conocer por dónde va a ir en cada caso y al final será capaz de inventar recorridos que le hagan hacer menos tiempo para llegar al lugar deseado.

Las nociones espaciales se desarrollan antes que las nociones temporales porque los objetos son concretos y visibles, todos ocupan un lugar en el espacio y el niño puede percibirlo de manera concreta. C.R. Hallpike nos dice que:

Todos los casos de movimiento rel incluyen obligatoriamente tiempo y espacio. El espacio es un sistema de posiciones (colocaciones) y cambios de posición (desplazamientos); sin embargo, el tiempo es un sistema de composiciones (colocaciones paritaria) y codesplazamientos. (1).

Los objetos en sí pueden percibirse, así como el lugar que ocupan en el espacio, porque son perceptibles a los sentidos así como concretos, por ejemplo, los objetos que existen en una casa, cada uno ocupa un lugar determinado y el niño aprende a ubicarlos. Mamá dice: traeme el biberón, junta el pañal, apaga la luz, ve al refrigerador y traeme la cebolla, etc. Cada uno posee su colocación en un lugar exacto y una distancia para llegar a él, cuando se cambian de posición ello implica un desplazamiento que sigue siendo espacial, de esta manera

(1) Hallpike, C.R. op cit. p. 346.

el niño compara los trayectos y conoce los conceptos de próximo-lejano; cerca-lejos; arriba-abajo; atrás-adelante; alto-bajo; así como inventa cómo llegar a ellos de una forma diferente, explora y actúa. De la misma manera al preguntar quién es mayor de dos hermanos una niña de seis años nos dijo que la niña más alta, pues el tiempo inicia por ser una concepción espacial, en este caso, el tamaño por ser lo más concreto y visible. Por ejemplo:

Anabel* (6 años) nos dice: M: ¿Tienes hermanos?. N: Sí, -- Clara. M: ¿Clara es mayor o menor que tú?. N: Mayor. M: ¿En -- qué te fijaste para saberlo?. N: Clara es más grande. (Hace un movimiento con la mano para indicar estatura).

Al presentarle dos árboles uno alto y delgado y otro chico y ancho, le preguntamos cuál tenía más edad y contestó que el más alto y preguntamos en qué se fijó para saberlo y nos -- dijo que en que estaba más alto.

La duración se confunde con la estatura, por ello el mayor es el más alto, pero en la medida en que intervienen las -- velocidades se descentra el espacio del tiempo; en los ejemplos anteriores de ubicación o colocación de objetos, sólo importan los trayectos pero no las velocidades, por ello no existen nociones espaciales sin las velocidades. Piaget nos menciona que: "El tiempo procede de las organizaciones de los movimientos y por ello es denominado desde el comienzo por las --

*Anabel (6 años) Alumna de la Esc. Prim. "Dr. Mariano Romero Ochoa" turno matutino. Primer grado.

coordinaciones espaciales, pero se diferencia del espacio en la medida en que intervienen las velocidades. (1).

Es cuando intervienen las velocidades que los acontecimientos sucesivos y simultáneos adquieren su importancia para determinar la duración. Por ejemplo, si mamá lleva al niño a la tienda existe una ubicación concreta del lugar, pero también un espacio recorrido y una duración sentida que es factible de compararse cuando se relaciona con otro trayecto: el llegar al súper. En ello existe una sucesión de acontecimientos: se sale de una casa, se llega a la farmacia, se pasa por otros lugares y se llega al súper, cada intervalo tiene una duración y existe una sucesión causal dependiendo del lugar que ocupen. Si se va en carro se hará menos tiempo que si se van a pie y, si se va en bicicleta se hace menos tiempo que si se va a pie.

La simultaneidad se determina cuando dos personas salen al mismo tiempo, pero una corre para llegar a un lugar "X" y otra simplemente camina; los niños juegan a menudo en ver quién llega primero al mandado, pero estos actos poco se aprovechan para reflexionar en el empleo del tiempo y descentrar poco a poco las nociones temporales del espacio, auxiliándose de las salidas simultáneas, sucesivas y de la duración sentida, partiendo del tiempo físico y una duración psicológica del mismo.

(1) Piaget, Jean, op cit. p. 271.

3.4 La edad, movimiento e índice espacial del tiempo personal:

La edad, representa el índice más inmediato y significativo para que el niño reflexione sobre el tiempo. A través de ella puede hacerse una construcción de nuestra historia personal desde el momento en que se nace hasta hoy. Para la historia representa el establecimiento de la primer noción del concepto mismo, lo que se ha vivido o lo que ha pasado son una historia para nosotros, además de brindar un referente importante para propiciar la reflexión y establecimiento de conflictos en el niño, partiendo de las tres categorías esenciales en la construcción del tiempo personal: la duración, sucesión y simultaneidad, con el auxilio del tiempo psicológico, pues éste se basa en acontecimientos vividos que pueden ser interiores o exteriores en la medida en que lo que se vive se realiza en el exterior con objetos concretos y lo que se percibe y denomina como interior no deja de relacionarse con lo externo; por ello el tiempo psicológico se apoya en el tiempo físico y se manifiesta en la reflexión de los niños acerca del tiempo vivido de los animales y plantas. De la noción de edad Piaget nos dice que:

La noción de edad no resulta para el niño de una intuición directa del tiempo individual interior...La edad es al principio sencillamente la estatura, es decir, el índice más espacial y más exterior del crecimiento físico. (1)

Los padres de familia contribuyen para transmitir la no -

(1) Piaget, Jean. op cit. p. 242.

ción de edad, empiezan por decir: "tienes 6 años" y el niño - acepta que los tiene, si le preguntamos: ¿Cuántos años tienes? contestan lo que su mamá les dijo y si no se acuerdan dicen -- que le preguntarán a ella. Esta se concibe primero por transmisión conceptual. Además los padres contribuyen indicando de múltiples formas la edad: celebran los cumpleaños y ello conlleva a indicar una fecha puntual e importante en su vida. Toman fotos desde que los niños nacen hasta el momento actual, - comparan la edad de los hijos al mencionar quién es más grande y quién es más pequeño y lo refuerzan dando la ropa del mayor al menor.

Si nos vamos al plano de los objetos, ellos escuchan: el año pasado planté el arbolito y mira cómo ha crecido; el refrigerador ya tiene 15 años por eso ya no funciona, es viejo y debemos comprar otro; hace 5 años que llegamos al pueblo y no estaba así, ha crecido mucho.

Piaget considera varios estadios por los que generalmente pasan los niños en la reconstrucción de su tiempo vivido y en la comparación de éste con otros niños, manifestándose así mismo la concepción de tiempo relacionada con la de espacio: "En un primer estadio las edades son independientes del orden de los nacimientos y las diferencias de edad pueden modificarse con el tiempo, no siendo éste, por tanto, homogéneo" (1).

A continuación expondremos un ejemplo para reafirmar la existencia de este primer estadio:

(1) Piaget Jean. op cit. p. 215.

PTI (4:9) ¿Qué edad tienes? - 4 1/2 - ¿Hace mucho que fue tu cumpleaños? - Aún no ha llegado es en el mes de junio - ¿Qué edad cumplirás? - 8 años - ¡Vamos, vamos! - No, 5 años - ¿Tienes hermanos o hermanas? - Un hermano grande, está en la escuela de Secheron (Esc. Prim.)- ¿Naciste antes o después de él? - Antes - - ¿Quién es el mayor? - Mi hermano porque es el más grande - ¿Cuando tu hermano era pequeño cuántos años era mayor que tú? - Dos años - ¿Y ahora? - 4 años - ¿Puede cambiar la diferencia? - No... sí si tomo mucha sopa lo pasaré - ¿Cómo se sabe que alguien es más viejo? - Porque es más grande -! (1)

En un segundo estadio Piaget expresa: "Las edades dependen del orden de los nacimientos, pero las diferencias de edad no se conservan en el curso de la existencia" (2). Cuando el niño considera el orden de los nacimientos expresa lo siguiente:

FILK (4:1) Avanzado. Tiene una hermana mayor. ¿Tienes tú la misma edad? - No, porque no nací al mismo tiempo que ella - ¿Quién nació antes? - Ella - ¿Tendrás un día la misma edad que ella o nunca tendrán la misma edad? - Primero yo seré más grande que ella porque los hombres son más grandes que las mujeres. Entonces seré más viejo -. (3).

Cuando las diferencias de edad se conservan pero no dependen del orden de los nacimientos:

DOUR (7:5) ¿Qué edad tienes? - 7 1/2 - ¿Tienes hermanos o hermanas? - No - ¿Un amigo? - Sí, Gerardo - ¿Es mayor o menor que tú? - 5 años - ¿Nació antes o después -

(1) Piaget Jean. op cit. p. 216.

(2) Id. p. 215.

(3) Id. p. 218.

que tú? - No lo sé - Pero reflexiona ya me has dicho tu edad ¿Nació antes o después que tú? - No me ha dicho su fecha de nacimiento - ¿Pero no hay un medio para saber si es mayor o menor que tú? - Sí, podría preguntarle - ¿Pero ahora mismo no puedes saberlo? - No - Cuando Gerardo sea un papá, ¿será más joven o más viejo que tú? - Más viejo - ¿Por cuánto? - 5 años - ¿En vejecen los dos al mismo tiempo? - Sí -. (1).

En el tercer estadio se realiza ya una coordinación operativa, las duraciones y sucesiones se coordinan: "Las duraciones y sucesiones están coordinadas entre ellas y sus relaciones se conservan, gracias a esta coordinación misma!" (2). El ejemplo es el siguiente:

POL (8:3) Tengo un hermanito y otro más pequeño, Carlos y Juan. ¿Quién nació primero? - Yo, después Carlos después Juan - ¿Cuando sean grandes qué edad tendrán? - Yo seré el más viejo, después Carlos, después Juan - ¿Serás por mucho el más viejo? - Lo mismo que ahora -- ¿Por qué? - Será siempre la misma diferencia, eso depende de cuando se nace. (3).

En la descripción de estos estadios podemos observar cómo el niño sigue un proceso evolutivo, determinado en el primer estadio por sus intuiciones egocéntricas y deformantes en el que influyen las nociones espaciales, el crecimiento depende de la estatura y su trayectoria de crecimiento a la velocidad del mismo, pero para determinar quién es mayor de dos niños - se basa en el que es más alto, posteriormente las sucesiones y simultaneidades en los nacimientos empiezan a percibirse, como

(1) Piaget Jean. op cit. p. 221.

(2) Id. p. 215.

(3) Id. p. 222.

una articulación importante para la determinación de la edad, pero siguen considerando que, cuando pase más tiempo el más -- grande tendrá más edad, o piensan que las diferencias de edad siempre se mantendrán y no se perciben las sucesiones y simultaneidades de los nacimientos. Por último todo se coordina, la sucesión y simultaneidad en los nacimientos, la duración vivida y las diferencias de edad con el transcurso del tiempo, pero sólo en el plano cualitativo, pues no existe una métrica -- que determine cuánto tiempo se es mayor.

3.5 El contexto social como referente de la idea de tiempo:

El medio ambiente natural influye para que la sociedad -- empiece a contabilizar el tiempo. Los Nuer son una comunidad -- indígena que diferencia un ciclo ecológico en el traslado de -- las aldeas a los campamentos pero no ya en función de factores ambientales, sino de las actividades mismas: "El ciclo ecológico es un año. Su ritmo distintivo es el traslado de las aldeas a los campamentos y viceversa, que es la reacción Nuer ante la dicotomía climática de las lluvias y de la sequía" (1).

Evans Pitchard describe las acciones de estos aldeanos y menciona que, en la época de lluvia ellos se dedican aproximadamente a mediados de septiembre a la ganadería y pesca, ello es cuando empiezan a pensar en los campamentos, para la época de sequía que viene inmediatamente después en los que se dedican a la agricultura. A estas dos divisiones generales le preceden otras dos, que son la época en que se trasladan del cam-

(1) E.E.Evans Pitchard. "Los Nuer". Edit. Avegrana, Barcelona. Trad. Carlos Manzano, 1977. p. 112.

pamento a las aldeas y de desbrozar y plantar y la época en que el constante viento del norte empieza a soplar, quedando dividido el año, aunque no con exactitud al nuestro en 4 secciones de 3 meses aproximadamente, que no pueden considerarse como unidades temporales propiamente dichas, sólo como formulaciones conceptuales, pues todo tipo de medición se basa en el lenguaje. El mes y el día no tienen connotación, sino que, para recordar algo lo mencionan como: "hace dos soles", o el número de reposos que han pasado, es decir, noches. Algún acontecimiento que haya ocurrido lo relacionan con el acontecimiento a medir. Los Nuer, aunque se basaban en los fenómenos naturales para medir el tiempo, poco a poco centran su atención en las actividades y no en lo natural para coordinar los acontecimientos:

El horario diario es el del ganado, las rondas de las tareas pastorales y el paso del tiempo a través de un día es para un Nuer primordialmente, la sucesión de dichas tareas y sus relaciones mutuas... Así un hombre dice: "regresaré a la hora del ordeño", "saldré cuando regresen las crías" (1).

Los días se contabilizan en función de las actividades -- que realizan en su devenir, podemos hacer infinidad de cosas en un día, pero existen tareas que es necesario realizar a diario, como ordeñar, pastorear y pescar, y eso le da la connotación de punto de referencia; como no manejan un sistema numérico ellos hacen referencia a: "cuando llovió mucho y hubo inundación"; "cuando nos trasladamos al campamento y se perdió mu

(1) E.E.Evans Pitchard. op cit. p. 119.

cho ganado" , etc. y hasta nuestros días generalmente en la vida de pueblo se escuchan expresiones como: "Gerardo nació cuando nació Jorge, entonces ha de tener como 30 o 31 años!" Los Nuer no mencionan por años la vida de la persona, sino que la ubican por grupos como nosotros ubicamos por épocas. Ellos dicen: "el grupo boiloc, el grupo thut", en el que existen 7 años de intervalo entre cada grupo; y nosotros mencionamos: la época de los cuarentas, de los cincuentas, de los sesentas, etc.

Podemos decir que el tiempo se concibe sólo como secuencia de acontecimientos. Cuando en el ejemplo anterior se menciona: "cuando llovió mucho y hubo inundación" , se está ubicando en una secuencia particular de acontecimientos para esa comunidad. De la misma manera escuchamos a los niños que dicen N₁: ¿Cuándo vas a hacer la tarea?. N₂: Cuando terminen las caricaturas. Ello es relacionar en una secuencia de acontecimientos conocida para ellos el momento de hacer las cosas.

Los pequeños conciben el tiempo en las acciones que realizan diariamente: existe un tiempo para desayunar, para ir a la escuela, para salir al recreo, para terminar clases, otro tiempo para jugar, hacer tareas, dormir, .

C.R.Hallpike nos dice de una comunidad primitiva que ubica en la etapa preoperatoria, como en la que se encuentran los niños de primero que:

Los conceptos de tiempo kagurus se interesan simplemente en la sucesión de acontecimientos, en su duración y en su relación con el presente, no es ello prueba de --

una concepción abstracta del tiempo, como una dimen -
sión en la cual puedan coordinarse varios procesos!"
(1).

Como menciona no es una concepción abstracta del mismo, -
pues sólo serían en función de sus acontecimientos particula -
res, pero no establecen coordinación de eventos sucesivos o si -
multáneos ni establecen una duración que será la misma para --
cualquier comunidad; es decir, el lapso de tiempo transcurrido
será homogéneo y a la vez continuo, sólo definen un proceso li -
neal en este caso, pues expresan sin saberlo su historia par -
ticular que, si bien favorece la construcción del tiempo opera -
torio, sólo constituye un proceso del mismo, no su totalidad -
ni lo continúan hasta llegar al tiempo métrico y al tiempo so -
cial.

Los pequeños también construyen su historia particular --
que, generalmente, los padres contribuyen a hacer relevantes -
ciertas fechas como son los cumpleaños, el ir al kínder, la
aparición de un nuevo hermano, comprar ropa y zapatos nuevos, -
viajar, etc. Cuando pasan los cumpleaños se cambia el número -
de años: "antes se tenía 6 ahora 7!"

Mario Carretero nos proporciona un indicador de cómo los -
niños se representan el transcurso de su tiempo personal en un
contexto social particular, como ubicar en una línea del tiem -
po las cosas que han pasado desde que se nace hasta hoy:



Damián* (9 años) al preguntarle cuántos años tenía contestó que 9 y al decirle cuántos años han pasado desde que él nació contestó que como 30 años. La ubicación de su tiempo transcurrido lo hizo de la siguiente manera: en un primer momento - recorrió el "0" a donde estaba el número "9" y nos dijo que -- así ponía las cosas que han pasado desde que él nació; al decirle de qué otra forma podría hacerlo nos mostró lo siguiente:

Rallando libros libretas libros de mi
 0 9
 hermana y rallando cosas de mi papá de ahí
 del trabajo cuando estaba chiquito quebrando
 los lápices de colores.

Podemos observar que, a pesar de cursar el tercer grado, - este niño no ha accedido a la medición convencional por años - ni a la ubicación de los acontecimientos en cada etapa, el turno vespertino acoge a los alumnos generalmente más pobres y - que trabajan por la mañana, las oportunidades de experiencia - con respecto a la construcción del tiempo son ínfimas y para - el acceso a los demás conocimientos también. Es hijo de un padre alcohólico y madre doméstica, mismos que, no tienen tiempo para él. Las diferencias en las pocas entrevistas que se realizaron entre el turno matutino y el vespertino son notables en cuanto al manejo de experiencias vividas, lenguaje y representación del tiempo.

* Jesús Damián. Alumno de la Esc. Prim. "Dr. Mariano Romero - Ochoa" turno vespertino. Tercer grado.

Maricela, por el contrario, nos ubicó los acontecimientos que han pasado desde que ella nació hasta hoy de la siguiente manera:

	Jugar
	ir a misa
	ir a doctrina
	venir a la escuela
1º	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
3º	1 2 3 4 5 6 7 8
2º	1 2 3 4 5 6 7 8

El contexto y las cosas que se viven dentro de él son --- esenciales en la construcción del tiempo personal, que, si --- bien retardan su construcción no lo obstruyen, lo favorecen en tanto pueden establecer relaciones entre acontecimientos como lo hacen las comunidades primitivas y que, en el contexto particular de los niños de primero se vivencian y pueden establecer relaciones temporales de "duró mucho tiempo", "duró poco tiempo"; cualitativamente diferentes unas de otras dependiendo de la actividad que realizan y susceptibles de reflexionar sobre la simultaneidad de un acontecimiento a otro o la sucesión de las mismas.

Por ejemplo, una actividad que el niño hace a diario es - salir al recreo, importante sería preguntar: ¿cuánto tiempo pa - sa cuando salimos al recreo? , ¿pasó mucho o poco tiempo? --- ¿quién salió primero, Pedro o Juan? ¿quién entró primero del - recreo? ¿cuál duró más tiempo?, entre otras.

3.5 Consideraciones de la teoría psicogenética en la construcción de las nociones temporales:

Los programas escolares generalmente intentan imponer al alumno gran cantidad de conocimientos que éstos deben conocer y manejar; se encuentran sobrecargados de temas que implican para el niño gran cantidad de esfuerzo físico y mental para abordarlos. Si en la historia de las grandes culturas como la azteca, la griega o la romana tardaron años en manejar razonamientos operatorios que implican la observancia del movimiento de los astros, la contabilización con soles para saber los días que pasaban, la posición del sol para saber la hora, los relojes de arena hasta llegar al calendario, y, mucho tiempo después al uso del reloj convencional. Así mismo, el niño necesita tiempo para construir este tipo de nociones.

La teoría de Piaget ofrece su concepción de aprendizaje y abordaje del conocimiento no desde la perspectiva de arriba hacia abajo (lo lógico, convencional, construido), sino de abajo hacia arriba (respetar las estructuras intelectuales del alumno, su actividad, su interés).

Para realizar una reflexión sobre la enseñanza de las nociones temporales es necesario abordarlos desde tres aspectos como temas centrales: 1.- El conocimiento en sí. 2.- El alumno como sujeto concreto y particular. 3.- La situación didáctica.

Existen tres tipos de conocimiento: el físico, el lógico-matemático y el social.

El conocimiento físico es el relativo al de las propiedades físicas del objeto: estatura, color, grosor, forma, peso, etc. es externo al sujeto.

El conocimiento lógico-matemático está en el sujeto, son las relaciones que se pueden establecer entre los objetos.

El conocimiento social es el que crean las gentes en convención: la cronología, el lenguaje, la historia, etc.

Para realizar el abordaje de cualquier tipo de conocimiento o de un aspecto de ello es necesario que existan condiciones favorables que influyan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Existen 4 factores que, considerándolos pueden favorecer la construcción del conocimiento, éstos funcionan en interacción constante, ellos son: la maduración, la experiencia, la transmisión social, el proceso de equilibración. Margarita Gómez Palacio los define así: "La maduración es necesaria para asimilar y estructurar información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración" (1). Estas condiciones fisiológicas se relacionan con el sistema nervioso, la motricidad, los órganos de los sentidos, etc.

"la experiencia se refiere a lo que el niño vivencia al interactuar con el ambiente, a explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones" (2).

(1) Gómez Palacio, Margarita. et al. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" Edit. SEP. México 1982.p. 31.

(2) Id. p.32.

En este factor "la experiencia" se favorece la construcción del conocimiento físico y lógico-matemático.

"La transmisión social se da cuando el niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los adultos, de los padres de otros niños, de los medios de comunicación, de sus maestros, etc" (1). Cuando se realiza el factor de transmisión social se favorece la construcción del conocimiento social.

El proceso de equilibración surge de la necesidad de encontrar una estabilidad. Cuando se presentan informaciones que discrepan de la hipótesis manejada por el niño, siendo capaz de crearle un conflicto, cuando éste actúa y encuentra una respuesta satisfactoria se establece -- una equilibración momentánea. (2).

La equilibración actúa en todo momento y en cualquier tipo de conocimiento. Es una sensación de seguridad que es necesaria después de las dudas.

Por otra parte, el conocimiento se construye mediante una acción de un sujeto en interacción con un objeto de conocimiento. En las escuelas primarias se realiza mediante el proceso enseñanza-aprendizaje. Frida Saal con respecto al sujeto nos dice: "Se trata de dar cuenta del sujeto epistémico, sujeto en el que el conocimiento es posible... El comienzo de la inteligencia está en las acciones" (3).

(1) Gómez Palacio, Margarita. op cit. p. 32.

(2) Id. p. 34.

(3) Saal, Frida. "La epistemología genética de Jean Piaget" -- UFN. Paquete del autor Jean Piaget. México 1988.p. 212.

El sujeto es activo por excelencia y no únicamente una actividad traducida en acciones físicas observables, sino internas, generalmente este concepto se confunde con proporcionar material para que el niño haga y deshaga, eso sólo traduce un conocimiento físico, que implica ciertamente una acción material y mental. Jeanette McCarthy lo denomina abstracción empírica: "La información se obtiene mediante la observación de los objetos, de una fuente exógena, es una forma común de aprendizaje" (1). Pero el niño avanza y no se conforma con recibir del medio solamente, u observar características, describir formas, sino que empieza a establecer relaciones (conocimiento lógico-matemático) que puede realizarse por generalización pasiva. En el siguiente ejemplo podemos observar cómo el niño reflexiona aplicando una acción mental:

Observación 133. A los 5:11(0), cuando su anciano tío había despedido una sirvienta que era demasiado vieja dijo: "P. dejó a tío A. porque era vieja y estaba muy cansada ¿no?. Así cuando E. (la nueva mucama joven) sea vieja como P., va a dejar a tío A. y él va a buscar otra" (2).

Este tipo de reflexión es el que generalmente utilizan los niños de primer grado, no se le puede denominar una abstracción simple, pues no implica únicamente el conocimiento de las características físicas de la persona: gorda, alta, joven

(1) McCarthy Gallagher, Jeanette. "Abstracción Reflexiva y Educación" Margarita Gómez Palacio (compiladora). Psicología genética y Educación. SEP. O.E.A. México, 1986. p.251.

(2) U.A.S. Psicología evolutiva de Jean Piaget. mecanograma. p. 42.

der, luego a la escuela. Ello representa que el pensamiento del niño posee una dirección lógica a la vez que el manejo de una abstracción empírica, es decir, el conocimiento de las cosas vivenciadas en cierto orden, es la asimilación en un primer momento reforzada por la transmisión social de los padres que fotografían o hablan de esos acontecimientos con demasiada relevancia logrando que los niños se ubiquen en lo real.

Pero, ¿cuánto tiempo duró cada etapa? ¿cuánto tiempo ha pasado para el niño? ¿Cómo se lo representa?. Algunos mencionan que han pasado como dos años, otros como veinte en función de pensar que dos años son muchos o que veinte son pocos para representar todo lo que se ha hecho. Cuando se logra comprender en función de los acontecimientos reales, que se vivencian a diario, en el que se interacciona con el mundo, que el tiempo es continuo y partir de ahí hacia el pasado sin explorar todavía el futuro con los niños de primer grado, se ubicarán en una línea temporal continua aunque no accedan aún a los conceptos temporales convencionales.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

Con el presente apartado, eje medular del trabajo de propuesta, se pretende aportar mayor claridad en el desarrollo de actividades didácticas en el aula, considerando tres incisos importantes, ellos son: el disciplinar, el psicológico y el didáctico. Con la explicitación y manejo de los mismos se pretenden considerar, en el enfoque disciplinar todos los avances en la disciplina de las Ciencias Sociales, para que nuestra práctica no resulte obsoleta, sino que vaya acorde con los avances e interdisciplinariedad de la materia; el psicológico pretende que se tome en cuenta el desarrollo cognitivo de los alumnos, sus limitaciones y sus peculiaridades; el didáctico debe conciliar los conocimientos que se pretenden alcanzar con el enfoque psicológico, así como los objetivos y valores que la sociedad pretende lograr para que no exista un desfase excesivo entre lo que la escuela enseña y el alumno, dentro de este enfoque se engloba la muestra de actividades a realizar en el aula. A continuación, trataremos de entrar a un análisis más detallado de los mismos.

4.1 DISCIPLINAR: En la historia de la educación se puede constatar que en muchas escuelas se presenta lo que se denomina -- fracaso escolar en general y, particularmente, el fracaso escolar en el abordaje de las nociones temporales; se trata de formular una planeación de actividades más acorde con las necesidades y situación actual que viven los alumnos, además que

parta de considerar la construcción de un tiempo personal y un tiempo físico, que le sirva de base al niño en el desarrollo posterior del tiempo histórico, ello no implica que los contenidos sigan siendo netamente descriptivos o externos a el alumno, sino que se pretende partir de situaciones que lo incluyan y que representen además de un aspecto explicativo de su entorno, una significación real.

Para que los contenidos posean una significación real deberá partirse del presente, de lo que se es hacia el pasado; de ahí la importancia de que los alumnos construyan su historia personal, pues deberán partir de algo que les sea conocido que lo incluya y que trate de establecer en una línea sucesiva desde que se nace hasta hoy los acontecimientos más importantes de su vida, que ya pasaron y que sólo se pueden recordar por la acción de la memoria en una operación reversible y que, a ello, se le puede llamar Historia.

Por otra parte, se cree que la incomprensión de los contenidos en el área de Ciencias Sociales se originan por una inadecuada ubicación temporal y ello se manifiesta en el bajo rendimiento de los alumnos en el área de Ciencias Sociales. No existe Historia sin tiempo ni viceversa, pues el tiempo se relaciona con las actividades. Si se desvinculara el tiempo de la Historia, ésta no existiría.

En los programas escolares no se ha logrado considerar la importancia de ello; pues existe una total desvinculación de los mismos, además no se considera la relación interdisciplinaria que mantiene el tiempo con las otras áreas y con los con-

tenidos escolares.

4.2 PSICOLOGICO: El aspecto psicológico considera la forma como el alumno asimila los contenidos; estudios actuales demuestran que existen deficiencias en el desarrollo cognitivo de los alumnos originado por las condiciones socioeconómicas en que se desenvuelven y por los conocimientos elevados que la escuela plantea en condiciones desfavorables de aprendizaje en las que el maestro maneja el tiempo al inicio o al final de su exposición y lo da por concluido, ello supone una enseñanza tradicionalista en el que el maestro expone y el alumno escucha.

Los niños no comprenden las nociones temporales en primer grado porque no han alcanzado la etapa de las operaciones concretas en las que pueda manejar abstracciones, ni posee reversibilidad de pensamiento para comprender el pasado de su familia y de su comunidad. Además éste es un sujeto activo que construye en una línea evolutiva desde un punto dado de su desarrollo mediante una experiencia interna en la que modifica sus esquemas de una manera sucesiva hasta llegar a comprender la información. Por ejemplo, no se pretende que el alumno comprenda o coordine diferentes aspectos en la construcción del tiempo personal como son la sucesión, duración y simultaneidad sino que, basado en su intuición se centrará en un solo aspecto, ya sea la sucesión de dos movimientos o el espacio que recorre para determinar una duración, o la simultaneidad de las partidas pero sin lograr coordinar una con otra en una relación causal en la que inciden los aspectos perceptivos, la memoria, la velocidad, entre otros.

Por otra parte, las oportunidades que tiene el niño de -- aprender se determinan grandemente por el favorecimiento de -- ayudas externas en las que el alumno pueda percibir el manejo -- de estas categorías esenciales del tiempo personal: la suce -- sión, duración y simultaneidad en experiencias que, a la vez -- que establezcan la creación de un conflicto le resulten signi -- ficativas, por ejemplo, el niño en su medio social particular y en su vida cotidiana maneja las nociones temporales cuando -- recorre trayectos para llegar a un lugar deseado, cuando juega carreras, cuando se aburre mucho en clase y le parece muy lar -- go el tiempo para que suene la campana que señala la salida al recreo, cuando maneja un reloj de juguete que, en base a las -- acciones del maestro que conduce el aprendizaje de los niños -- se creará un conflicto partiendo de esas situaciones que viven -- cia y de las interacciones que ellos establezcan con el objeto de conocimiento, en este caso, las nociones temporales.

Los conflictos que surgen en el niño pueden esclarecerse -- en la medida en que éste interactúe a su vez, con sus iguales y confronte sus opiniones con aquellos alumnos que se encuen -- tren en un nivel próximo superior para que éstos lo ayuden a -- descubrir nuevas categorías de interpretación.

4.3 DIDACTICO: Todo pensamiento histórico consta de dos com -- ponentes fundamentales: un conjunto de habilidades metódicas -- constituida en el plano psicológico por el dominio de unas re -- glas de inferencia y desición y un entramado conceptual que -- permitan explicar los hechos.

Con ello se pretende decir que no es únicamente el aspec --

to psicológico o lo que el niño piensa lo que cuenta. sino que deben manejar redes conceptuales que le permitan el abordaje a las nociones convencionales. El maestro deberá organizar la forma en que espera que sus alumnos aprendan tomando en cuenta todas las condiciones que intervienen en la enseñanza, cuidando de no reducir su estrategia sólo a la transmisión de cuerpos de conocimiento o a la acción del alumno, sino que exista interacción entre ellos, además el material que se utilice deberá poseer ideas inclusoras que permitan que el alumno lo relacione con lo que ya sabe. Los objetivos deberán redactarse tomando en cuenta los avances que ya existen en cuanto al abordaje de las nociones temporales, como las aspiraciones o el tipo de ciudadano que la sociedad demanda. (1).

En la construcción del tiempo personal se maneja la dramatización como un auxiliar esencial pues los niños de esta edad más que manejar redes conceptuales se trata de infundir en los niños pequeños la noción de tiempo transcurrido como menciona Arias Camilo:

En los niños pequeños menores de 10 años no debe sistematizarse la enseñanza de la Historia. Pero sí aprovechar los relatos históricos que haga el maestro, para intentar precisar en el espíritu de los niños pequeños la noción de tiempo transcurrido. Además por un proceso comparativo, en el que se hagan resaltar las diferencias entre el pasado y el presente. (2)

(1) op cit. p.213.

(2) Arias Camilo y Gomora Manuel. "Didáctica de la Historia" en U.P.N. Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo social. p. 160-161.

Por ello también se presentan actividades que propicien - en los niños la noción de tiempo transcurrido como son: el --- tiempo transcurrido cuando estamos en el recreo, el tiempo que pasa cuando venimos a la escuela, el tiempo o duración cuando hacemos caminitos, entre otras.

En la realización de todas las actividades intentarán con siderarse las siguientes recomendaciones metodológicas:

REFLEXION ORAL: La reflexión oral representa el diálogo -- entre el alumno y el maestro, para el primero constituye la ex- presión de sus opiniones y creencias, para el segundo la especi- ficación de lo que el niño conoce del tema y la oportunidad de crear una interrogante o conflicto en el alumno.

REPRESENTACION SIMBOLICA: La representación simbólica se - traduce en el manejo a través del juego de lo que el niño per - cibe del tiempo, es presentar, considerando ,las actitudes lú - dicas lo que existe y es real.

Dentro de la función simbólica en su descentración para - llegar al símbolo convencional se auxilia como ya se dijo de el juego como una característica importante en el que el niño le - otorga un significado a los objetos y la REPRESENTACION GRAFICA -que consiste en plasmar por medio de símbolos particulares y propios lo que se piensa o concibe del tema a tratar, en este caso, relacionados con el tiempo.

La representación convencional es la última etapa de la -- función simbólica, ésta consiste en llegar a lo establecido, no



que el maestro cuente 15, luego pregunta si se ha trabajado un momentito o un largo rato. Posteriormente se pide que se dibujen las barras lo más rápido posible trabajando hasta que el maestro cuenta 15. Luego pregunta: ¿Haz trabajado un momentito o un gran rato? ¿Haz trabajado más tiempo antes o ahora? Luego se realiza en orden inverso para evitar la influencia de la comparación inicial.

EVALUACION: La evaluación se realiza dialogando con el alumno para conocer si éste concibe un tiempo que transcurre sólo guiado por el resultado de la acción (cantidad objetiva de barras, más barras más tiempo) en un primer momento, así como por la cantidad de trabajo o fuerza que emplea al realizar la actividad, si es mucho esfuerzo, es mayor el tiempo.

Otra categoría es que el niño perciba por reconstrucción-mnésica, es decir, por la vía del recuerdo o la memoria de la impresión vivida en el momento de la acción para emitir un juicio de duración que, sin dejar de ser interior, se concibe como independiente.

4.5. MI HISTORIA PERSONAL:

OBJETIVO: Incorporar nuevos elementos que se puedan relacionar con los conocimientos ya existentes en lo que respecta a la identidad en torno a su historia personal. Concretizar el primer concepto de Historia en torno a sucesos que ocurrieron en el pasado.

MATERIAL: Fotografías, ropa, resistol, cuaderno de hojas blancas, lápiz, colores, tijeras.

ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Hacer una construcción en el pasado de los acontecimientos más importantes.
- Precisar cómo podemos saber cuándo nacimos.
- Recabar información de cuando se era bebé.
- Recolectar la ropa que se usó cuando se era bebé.
- Conocer las canciones que se cantaban cuando se era bebé.
- Conocer a qué edad empezaron a caminar.
- Realizar una exposición fotográfica de cuando los niños eran pequeños.
- Realizar una exposición de ropa de cuando los niños eran pequeños.
- Determinar cuándo empezaron a hablar.
- Qué palabras decían.
- Conocer cuándo fueron al baño solos.
- Llevar fotografías de cuando fueron al Jardín de Niños.
- Determinar las cosas que hacían en el Jardín.
- Conocer a qué edad entraron a la escuela.
- Realizar una dramatización de las cosas que se han hecho desde que nacimos hasta hoy.

ACTIVIDAD DEL MAESTRO: El maestro dialoga con los alumnos y pregunta: ¿ Se acuerdan ustedes cuando eran bebés? ¿ Qué cosas hacíamos cuando éramos bebés? ¿ Cómo podríamos hacerle para saber todas las cosas que hacíamos cuando éramos bebés? Vamos a platicar con mamá. Después de que los niños dialogan con su mamá previamente informada sobre las actividades que estamos realizando se organizan equipos de seis niños, cada uno de ellos llevará ropa y fotografías que usó cuando era pequeño. Se pedirá que platiquen entre los miembros de cada equipo acerca de las cosas que mamá platicó de cuando eran pequeños procuran-

do el maestro estar un rato con cada equipo para escuchar las -
opiniones de los niños y preguntar o dirigir la conversación --
cuando ello sea necesario.

Cuando los niños terminan de platicar el maestro pega en
la pared cartulinas hasta hacer un mural grande en el que se --
colocan las fotografías de los niños cuando eran pequeños po---
niendo el nombre de cada uno debajo de la foto como ellos pue -
dan ponerlo. El mural se deja pegado en la pared varios días pa
ra que ellos lo observen.

La ropa que se recolectó se prendió de clavitos en la pa--
red para que los niños la observaran, causó mucha expectación e
interés en ellos el tamaño de algunas prendas así como el mode-
lo de las ropas, colocando cada niño su cartel con su nombre, -
el maestro, a su vez, tratará de dialogar con los alumnos acer-
ca de la edad que tenían cuando usaron esas prendas así como -
la edad en cada una de las fotografías.

El maestro pedirá a los alumnos que traten de poner en su
cuaderno las cosas que hacían cuando eran bebés lo mejor que -
puedan y preguntando la edad que tenían cuando hacían las co --
sas que dibujaron, quiénes son las personas que dibujaron, qué
cosas pusieron primero y cuáles después, qué pasó primero y qué
después, etc.

En otro día el maestro pedirá a los niños que lleven foto--
grafías de cuando estaban en el kinder dialogando con ellos y
llevando a la práctica la creación del mural de las cosas que
hicimos en el kinder. Posteriormente se dibuja en el cuaderno -

las cosas que se hicieron cuando estábamos en esta edad.

Al llegar a esta actividad de la etapa "el kinder" se despegan las fotografías anteriores del mural y se refuerza la representación plasmada en el cuaderno de cuando éramos bebés con una fotografía alusiva.

En los murales se tratarán de colocar todas las fotos o materiales que los niños consideren de importancia para saber su historia personal.

El cuaderno con los dibujos deberá plasamar para los niños las etapas más importantes que ellos consideren pero con un orden serial adecuado a cada etapa, para ello se requiere la constante participación del maestro en los equipos y la confrontación de los alumnos entre sí.

La ayuda de los padres en su casa es fundamental para complementar la Historia Personal de cada niño agregando datos, quitando algunos inexactos o despertando en el espíritu del niño el interés y el amor hacia su trabajo, para ello se dialogó con ellos anteriormente para que ayudaran a los niños lo más que pudieran y explicando el objetivo de la actividad así como su importancia.

Al finalizar el trabajo los niños colocaron el nombre que ellos quisieron poner a su cuaderno que representaba las cosas que se han vivido y se retomó el concepto dado por una niña de Historia, ya que ésta es repetidora y ha tenido interacciones con el concepto en unas entrevistas realizadas anteriormente.

4.6 CONTAMOS LOS DIAS:

OBJETIVO: Conocer el nivel representacional de los niños con respecto a los días que transcurren.

MATERIAL: Cuaderno, lápiz, colores, lámina.

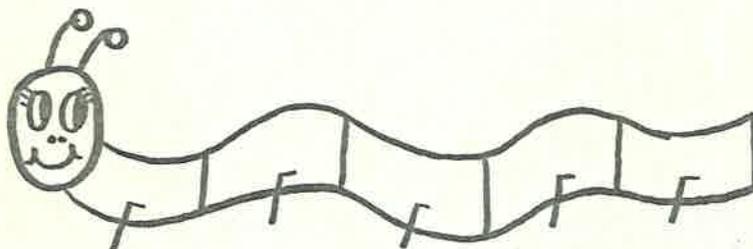
ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Expresar su opinión sobre el transcurso de los días.
- Expresar las actividades realizadas en el transcurso del día.
- Conocer y tratar de representar gráficamente las actividades realizadas en el transcurso del día.
- Conocer las representaciones de sus compañeros sobre el transcurso del día.
- Llegar a un acuerdo grupal sobre la forma de representación del transcurso del día.
- Escoger un nombre para el día que pasa y escribirlo.
- Acomodar en un gusanito las cosas que hicimos y que pasaron.

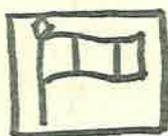
ACTIVIDAD DEL MAESTRO: El maestro preguntará cómo podríamos hacerle para poner en ese cuaderno los días que venimos a la escuela y que van pasando, los niños expresan sus opiniones y tratan de representar en una hoja del cuaderno el día que transcurrió. Algunos ejemplos de ellos son: una bolita ; un palito ; un sol ; un niño ; una escuela ; el maestro tratará de representar en el pizarrón los dibujos de los niños, preguntando en qué se fijaron para poner ese dibujo algunos contestarán en nada, en mi pelota, en un palito, en que venimos a la escuela, etc. El maestro inducirá al alumno a

escoger una forma de representación grupal para indicar el día que transcurre, coincidiendo la mayoría en la escuelita. En una hoja limpia los niños colocarán el dibujo en la parte de arriba. El maestro pregunta a los niños qué nombre podemos ponerle a ese día que transcurrió y les pedirá que lo escriban como ellos puedan. Posteriormente dibujarán en una hoja las cosas que hicieron en ese día. Se invitará a los niños a prepararse para una obra de teatro que se realizará el viernes en la que se representarán las cosas que se hicieron en el transcurso de la semana.

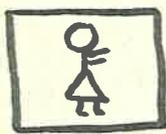
El trabajo se realizará periódicamente iniciando el lunes y concluyendo el viernes, escribiendo un nombre diferente para cada día de la semana. El día viernes pedirá que observen las cosas que dibujaron y que hicieron en el transcurso de la semana, pidiendo cómo podríamos hacer para acomodar en un gusanito las actividades que realizaron.



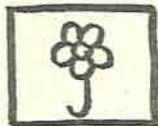
Como las actividades son cíclicas y los días se repiten, el maestro tratará de que los alumnos representen en cartelitos de la misma manera y según las actividades que realicen, los días de la semana, como por ejemplo:



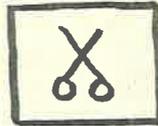
Lunes
"Honores"



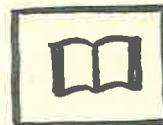
Martes
"Danza"



Miércoles
"Tecnologías"

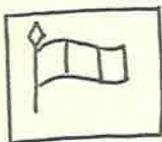


Jueves
"Recortar"



Viernes
"Lectura"

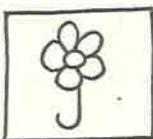
El maestro entregará los cartelitos a los niños la primera vez en blanco, la segunda vez ya hechos para que los serie, pidiendo que ordenen los cartelitos según lo que hicieron primero y hasta lo que hicieron al último. Preguntará: ¿Cuántos días han pasado? ¿Cómo podríamos hacerle para poner los días que no vienen a la escuela? Un ejemplo sería:



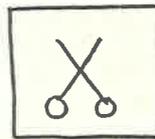
Lunes
"Honores"



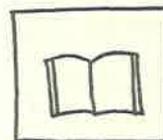
Martes
"Danza"



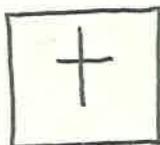
Miércoles
"Tecnologías"



Jueves
"Recortar"



Viernes
"Lectura"



Sábado
"Doctrina"



Domingo
"Plazuela"

Posteriormente el maestro preguntará: ¿Cómo podríamos hacerle para acomodar en el gusanito los días que no vienen a la escuela? Muchos niños pusieron dibujos en espacios que dejaron libres sin lograr seriar un día para cada cuadro.

4.7 HACEMOS RECORRIDOS:

OBJETIVO: Concebir el tiempo transcurrido. Intentar ubicar a los niños en que la influencia del espacio recorrido con la -

velocidad determina el tiempo. —

ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Salidas simultáneas de todos los alumnos a la misma hora.
- Recorrer el trayecto a paso normal.
- Determinar las llegadas de los niños en forma sucesiva.
- Ubicar a nivel grupal los lugares en que viven los alumnos por equipos de 4 niños.
- Determinar quién hizo más tiempo en llegar a la escuela.

ACTIVIDAD DEL MAESTRO: Para poder realizar esta actividad se dialogó con los padres de familia para que dejaran salir a sus hijos de su casa a la escuela a la misma hora (7:45 A.M.) a excepción de los niños que viven en pueblos aledaños, pues ellos llegan en carro. Cuando los niños llegaron a la escuela el maestro ya se encontraba en ésta y fué anotando los niños que llegaban. El primer niño que llegó fué Juan Carlos que vive a cuatro cuadras de la escuela, le preguntamos si venía caminando o corriendo y nos dijo que corrió. La segunda niña que llegó fué Aracely y vive a seis cuadras de la escuela, pero también corrió. Hay un niño que vive relativamente cerca de la escuela pero llegó después que la mayoría, le preguntamos si se vino corriendo o caminando y contestó que caminando, luego nos mencionó que su mamá no lo levantó temprano para venirse a la escuela. El maestro pregunta: ¿Quién saldría primero de su casa Juan Carlos (el niño que llegó primero) o Melecio (el niño que llegó al último)? ¿Quién llegó primero? ¿Cuál hizo más tiempo? Algunos niños mencionaron que Melecio porque llegó al último y otros que Juan Carlos porque llegó primero. Posteriormente se comparó el trayecto de Juan Carlos (10.) y de

Aracely (2o.). Se preguntó: ¿ Salieron al mismo tiempo? ¿Lle -
garon al mismo tiempo? ¿Cuál de los dos hizo más tiempo?

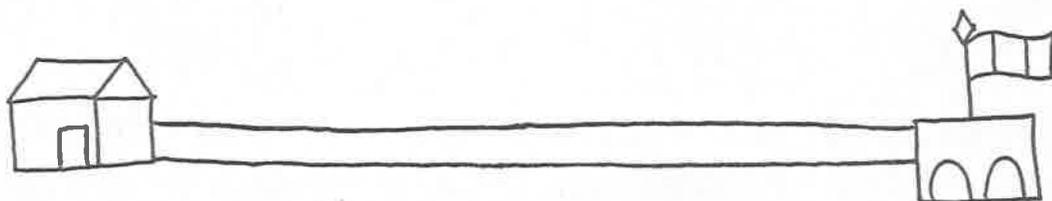
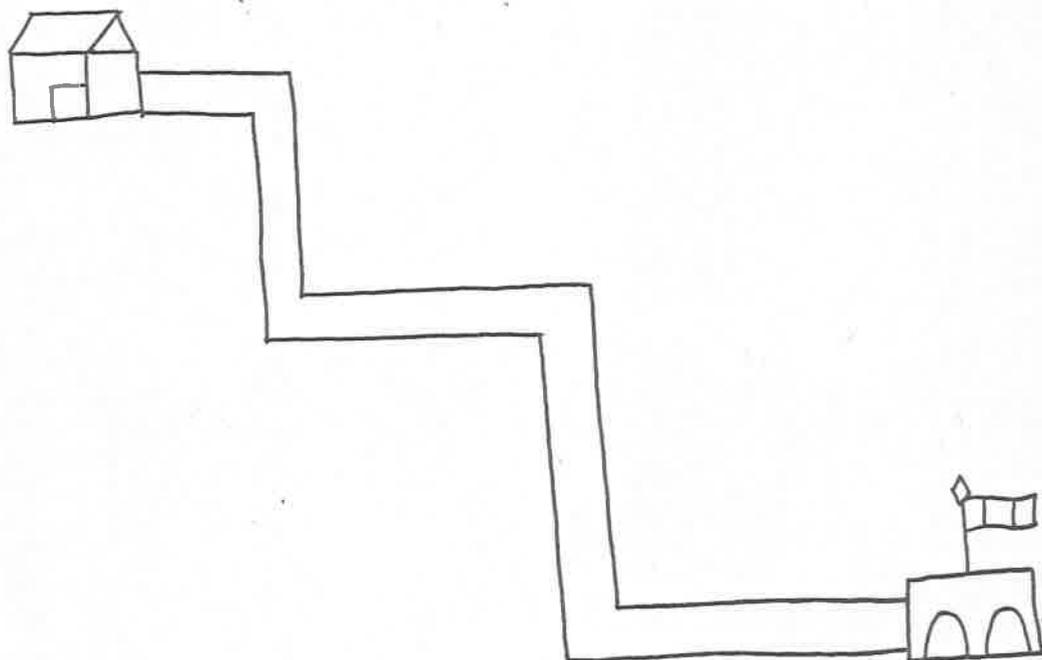
VARIANTE:

OBJETIVO: Conocer la noción de tiempo transcurrido. Favo-
recer la descentración de los resultados de la acción con el -
tiempo transcurrido.

MATERIAL: Dibujos con caminitos.

ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Realizar recorridos de trayectos conocidos por el alumno.
- Determinar la duración vivida.



ACTIVIDAD DEL MAESTRO: El maestro dialogará con los alumnos preguntando qué es lo que viene en la hoja, los niños contestan rápido que son caminitos, luego indica que vamos a jugar a los caminitos. Pide que hagan el recorrido del caminito más largo y pregunta: ¿Hicieron un momentito o un largo rato? Luego les pide que hagan el caminito corto y pregunta: ¿En cuál de los dos hicieron más largo rato? los niños contestan rápido que en el primer caminito. Posteriormente pide que hagan el primer caminito lo más rápido posible y el segundo lo más lento posible, pues en ese momento se convierten en tortugas, luego pregunta: ¿En cuál de los dos hicieron más largo rato?

4.8 EL RECREO Y EL TIEMPO:

OBJETIVO: Conocer el tiempo que transcurre a la hora del recreo.

MATERIAL: Cuaderno, lápiz, colores.

ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Reflexionar sobre la duración del tiempo en el recreo.
- Especificar las actividades que realizan en el tiempo del recreo.
- Determinar si el tiempo que pasa en el recreo es el mismo para todos.
- Conocer si todos salen al mismo tiempo al recreo.
- Establecer salidas simultáneas al recreo.
- Conocer qué estaban haciendo cuando se llegó la hora de entrada al salón.
- Establecer quiénes llegaron primero al salón del recreo.

- Determinar quién duró más en el recreo.
- Dibujar las cosas que hicieron en el recreo.
- Representar mediante el juego las cosas que hizo cada quien en el recreo.

ACTIVIDAD DEL MAESTRO: El maestro dialogará con los niños acerca del tiempo que pasa cuando estamos en el recreo, si es mucho rato o es poco rato. E.- ¿Cuánto tiempo pasa cuando estamos en el recreo? ¿Quién de ustedes dura más tiempo en el recreo y por qué?. Vamos a salir todos al recreo al mismo tiempo y luego veremos quién llega primero, quién duró más tiempo y quién menos.

Al término del recreo el maestro va anotando en el pizarrón los nombres de los niños que van llegando, luego pregunta: ¿Qué cosas hicieron en el recreo? Al expresar las cosas que hicieron en el recreo les pide que lo pongan en el cuaderno como ellos puedan, luego pregunta: ¿Quién estuvo más tiempo Juan o María? ¿Por qué? ¿Salieron al mismo tiempo? ¿Llegaron al mismo tiempo? Los niños mencionaron que Juan hizo más tiempo porque estaba muy lejos cuando dieron el toque y María llegó primero porque estaba esperando afuera del salón.

4.9 JUGAMOS CON ARENA:

OBJETIVO: Percepción de la sucesión y la simultaneidad y de los resultados de la acción en las nociones temporales.

MATERIAL: Botes de tropicana de plástico con un orificio en la tapa y llenos de arena, caminitos hechos en el piso.

ACTIVIDAD DEL ALUMNO:

- Observación de los materiales
- Descripción de los materiales
- Reflexión sobre el posible transcurso del tiempo al salir la arena del bote
- Observación del juego
- Expresión de opiniones
- Comparación de su opinión con la de sus compañeros
- Dibujo de lo ocurrido

ACTIVIDAD DEL MAESTRO: El maestro dialogará con los alumnos y les preguntará qué es lo que él trae, cuando los niños le digan ello, les preguntará que si él voltea los dos botes para que salga arena cuál de los dos botes durará más tiempo (un bote tiene un orificio pequeño y el otro uno grande), cuando escuche las opiniones de los niños volteará los dos botes al mismo tiempo y dejarán de tirar arena en el mismo momento, sólomente que uno tiró más que el otro. El maestro dialogará: ¿Hicieron el mismo tiempo en tirar arena o uno hizo más tiempo que el otro? ¿Por qué? ¿Empezaron al mismo tiempo? ¿Los voltearon al mismo tiempo? entonces ¿Hicieron el mismo tiempo o uno hizo más tiempo que el otro?

Posteriormente el maestro dibujará dos caminitos en el piso y pedirá a dos niños que tomen los dos botes de arena, los voltearán en el momento de salir para que vayan tirando arena por el caminito, sólo que uno saldrá primero y otro después. Los niños caminarán y se detendrán en el mismo momento. Posteriormente se preguntará: ¿Cuál de los dos hizo más tiempo? ¿Por qué? ¿Salieron al mismo tiempo? ¿Se detuvieron al mismo tiempo? ¿Cuál de los dos duró más?. El maestro pedirá que dibujen lo que observaron.

CONCLUSIONES

El tiempo constituye una coordinación de movimientos, movimientos del objeto para el tiempo físico o movimientos del sujeto para el tiempo interior. La coordinación de los movimientos constituyen las velocidades.

El orden temporal de los niños pequeños se confunde con el orden espacial, mayor tamaño, más edad, más tiempo; y la duración con el camino recorrido. En el caso del ejemplo de los carros, el que recorre más espacio duró más tiempo. Para lograr que se descentre la confusión del espacio y del tiempo se centra el trabajo en la sucesión, duración y simultaneidad como categorías esenciales en la construcción del tiempo, tratadas para el tiempo físico como para el tiempo de la acción propia.

El niño en la práctica sabe utilizar y prever una sucesión de acontecimientos y localizarlos en el pasado, así como tener en cuenta ciertas duraciones, ello se traduce en la construcción de la Historia Personal para lograr que el niño aplique lo manejado en la práctica a representaciones, señales y dibujos, que constituyen una Historia para ellos; esto determina la reconstrucción de una serie personal con duración propia y que es susceptible de ser comparada con otra Historia particular.

Será necesario no ver como actividades aisladas cada una de ellas, sino que, en la medida en que se inserten dentro de

un proceso y que posean ideas inclusoras para que resulten significativas, se logrará, poco a poco el abordaje a los conocimientos necesario para construir la convencionalidad del tiempo. Además en el proceso enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula las actividades no se realizan una sola vez, sino que, será necesario volver a aplicarlas acorde con el nivel de interpretación del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

ARIAS, Camilo y Gomora Manuel. "Didáctica de la Historia" -
U.P.N. Antología Alternativas Didácticas en el Campo de lo So-
cial.

BATTRO, Antonio "Diccionario de Epistemología Genética" ----
U.P.N. Paquete del autor Jean Piaget. México 1988.

CARRETERO? Mario et al. "La Enseñanza de las Ciencias Socia -
les" Edit. Visor Distribuciones, España 1989.

EDWUARDS Risopatrón, Verónica. "La relación de los sujetos --
con el conocimiento" U.P.N. Antología Análisis de la Práctica
Docente.

GOMEZ Palacio, Margarita et al. "Propuesta para el Aprendizaje -
je de la Lengua Escrita" Edit. SEP. México 1982.

G.Furth Hans. "Aprendizaje e Inteligencia" Margarita Gómez --
Palacio (compiladora) Psicología Genética y Educación. México
1986.

MCCARTHY Gallagher Jeanette. "Abstracción Reflexiva y Educa -
ción" Margarita Gómez Palacio (compiladora) Psicología Genéti-
ca y Educación. México 1986.

PIAGET, Jean. "El Desarrollo de la Noción de Tiempo en el Niño" Edit. Fondo de Cultura Económica. México 1986.

SAAL, Frida. "La Epistemología Genética Y Educación" U.P.N. - Paquete del autor Jean Piaget. México 1988.

SEP. "Libro para el Maestro. Primer Grado" México 1981.

Mecanogramas:

HALLPIKE C.R. "Fundamentos del Pensamiento Primitivo" Cap. - VIII El Tiempo.

E.E.EVANS Pitchard. "Los Nuer" Edit. Avegrana. Barcelona, España. Trad. Carlos Manzano. 1977.

SAN AGUSTIN. "Confesiones"