



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Modalidad

Proyecto de intervención

**“LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN LA
CONCENTRACIÓN EN NIÑAS Y NIÑOS DE
PREESCOLAR III”**

Presenta: **María Isabel Hernández Montoya**

Director de tesis: **Mtro. Ricardo De León**

Camacho

UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 28 de junio de 2019

C. MARÍA ISABEL HERNÁNDEZ MONTOYA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"LA GIMNASIA CEREBRAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONCENTRACIÓN EN NIÑAS Y NIÑOS DE PREESCOLAR III"**. Opción: **Proyecto de Intervención**, a propuesta del **C. Asesor. Mtro. Ricardo de León Camacho**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. NICOLÁS JUAREZ GARDUÑO

DIRECTOR



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095

D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/kg*

Agradecimientos

Primero que nada quisiera agradecer a mi tutor de tesis el maestro Ricardo de León Camacho, por su tiempo y dedicación brindada en cada asesoría, por sus consejos que me ayudo a enriquecer este proyecto.

En segundo lugar quisiera agradecer a las maestras Claudia Madrid, Luciana Esquivel Ortega y al maestro Claudio Escobar por dedicar su tiempo a leer cada línea de este proyecto.

Por último agradezco a mi mamá Victoria Montoya y a mi papá Fernando Hernández por apoyarme a culminar cada una de las etapas escolares que tuve durante mi formación académica.

Agradezco a la vida por poner en mi camino a personas tan valiosas Guillermo García y Armando Corona que me han brindado su apoyo, cariño y su amor incondicional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	---

CAPÍTULO 1

Características generales del niño de 5 a 6 años	8
---	---

1.1 Teoría de Piaget	8
----------------------------	---

1.2 Teoría de Vygotsky.....	10
-----------------------------	----

1.3 Teoría de Arnold Gesell	14
-----------------------------------	----

1.4 Desarrollo físico del niño de 5 a 6 años.....	16
---	----

1.4.1 Maduración.....	16
-----------------------	----

1.4.2 Sensación y percepción	17
------------------------------------	----

1.4.3 Lenguaje en los niños de 5 a 6 años	19
---	----

1.4.3.1 Lenguaje oral.....	19
----------------------------	----

1.4.3.2 Lenguaje escrito	19
--------------------------------	----

1.5 El juego en la infancia	20
-----------------------------------	----

1.6 Definición de Atención.....	22
---------------------------------	----

CAPÍTULO 2

Gimnasia Cerebral	24
--------------------------------	----

2.1 Origen- Antecedentes.....	25
-------------------------------	----

2.2 Conceptos.....	25
--------------------	----

2.3 Importancia del cerebro.....	26
----------------------------------	----

CAPÍTULO 3

Diagnóstico y contexto escolar	27
3.1 Características del Colegio	27
3.2 Organigrama.....	28
3.3 Perfil de egreso.....	29
3.4 Práctica docente.....	29
3.5 Diagnóstico.....	31
3.6 Gráficas e interpretación de resultados	40
3.7 Problema- Delimitación.....	57
3.8 Justificación.....	58

CAPÍTULO 4

Ubicación curricular	60
4.1 Programa de estudios 2011.....	61
4.2 Propósito de la educación preescolar	63
4.3 Principios pedagógicos.....	63
4.4 Perfil de egreso del niño en la educación básica.....	64
4.5 Metodología Investigación- Acción.....	66

CAPÍTULO 5

Propuesta de intervención pedagógica	68
5.1 Gimnasia Cerebral.....	68
5.2 Objetivos.....	68
5.3 Propuesta de intervención	69
5.4 Evaluación de la intervención.....	84
5.5 Recomendaciones.....	97
CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	99

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención Pedagógica se hace con la finalidad de promover el desarrollo de la concentración en niños de 5 a 6 años de edad, mediante Técnicas de Gimnasia Cerebral empleadas con los niños de preescolar III del Colegio “la Casa del Colibrí”.

En los primeros años de vida se producen cambios notables, los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de toda dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan a cada individuo y con las experiencias diarias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Señalando lo anterior el trabajo de intervención se encuentra sumergido entre la importancia que tiene nuestro cuerpo para potenciar un desarrollo íntegro, surge la necesidad de integrar nuestro cuerpo y nuestra mente a través de ejercicios corporales que aceleran un aprendizaje, por lo cual (Luz María Ibarra:2005) nos menciona que la **Gimnasia Cerebral** nos facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y su reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro, para potenciar su aprendizaje pero a su vez para lograr una mejor atención y concentración en cada actividad diaria que ejecuta el niño.

CAPÍTULO 1

Características generales del niño de 5 a 6 años de edad

En este apartado se darán a conocer las características que poseen los niños y niñas de 5 a 6 años, se mencionarán algunos autores como Jean Piaget en su Teoría del desarrollo cognitivo, el cual nos menciona que los niños construyen activamente el conocimiento a través de la interacción con los objetos físicos. La Teoría de Lev Vygotsky en la cual nos menciona que los niños construyen su propio conocimiento a partir del contexto social y por ultimo abordaremos a Arnold Gesell en su Teoría del desarrollo donde nos menciona la interacción entre el desarrollo físico y mental, reconociendo que en cada etapa se presenta un grado o nivel de madurez en el niño.

1.1 JEAN PIAGET

Jean Piaget fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes fases, una de las cuales presenta la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer; una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, todos los niños pasan por las cuatro etapas, no es posible omitir ninguna de ellas. A continuación se muestra una tabla en la cual se menciona los estadios de la Teoría de Jean Piaget.

ESTADIOS DEL DESARROLLO INTELLECTUAL SEGÚN JEAN PIAGET	
Estadio sensorio motor (0-2 años)	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultos. Etapa de egocentrismo Manipulación de objetos

Estadio preoperatorio (2- 7 años)	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Le resulta difícil considerar el punto de vista de sus pares y de otras personas.
Estadio de las operaciones concretas (7 -12 años)	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica. Progreso en la socialización
Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia)	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico, muestra gran interés por los temas sociales que lo rodean.

Los niños de 5 a 6 años de edad se encuentran de acuerdo a la teoría de Piaget, en la etapa pre- operacional, en la cual adquieren la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones, en ésta puede pensar en algunos hechos o en personas ausentes, de esta etapa se derivan diferentes procesos cognoscitivos como son; pensamientos representacionales como el juego simbólico, lenguaje e imágenes mentales y conceptos numéricos.

El **Juego Simbólico** comenzará con una secuencia simple de conducta usando objetos reales, a los 5 años de edad el niño puede crear un guión y presentar varios papeles sociales que son inspirados en hechos reales de la vida del niño o niña, algunos de estos son los personajes fantásticos como los súper héroes ya que los niños empiezan a imitar dichos personajes en su forma de vestir y realizar ademanes que estos hacen

en diferentes películas que los niños observan. Este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje así como las habilidades cognitivas y sociales ya que favorece la creatividad y la imaginación del infante.

El **lenguaje** juega un papel muy importante ya que durante este periodo el niño comienza a usarlo para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados (las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo), Piaget creía que el pensamiento antecede al desarrollo lingüístico.

Imágenes mentales; los dibujos nos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos, los niños de 2 y 3 años de edad si se les pregunta qué están dibujando o pintando, lo más probable es que respondan “nada más estoy dibujando” sin embargo los niños de 3 a 4 años comienzan a combinar trazos para dibujar cuadrados, círculos y otras figuras geométricas. Se inicia la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años de edad (dibujan casas, animales, personajes de su caricatura favorita, etc.)

Referente al **concepto numérico** los niños empiezan a utilizar los números como herramienta de pensamiento durante los años preescolares, pero no adquieren un concepto verdadero del número antes de la etapa de las operaciones concretas

Durante esta etapa se encuentran en el egocentrismo, esta es la tendencia a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”, esto lo podemos percibir en las conversaciones que se tienen entre sus propios pares, a partir de los 4 y 5 años los niños comienzan a mostrar capacidades para ajustar la comunicación a la perspectiva de los que están escuchando.

1.2 LEV VYGOTSKY

En la teoría de Lev Vygotsky nos menciona que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, ya que el conocimiento no se construye de modo individual como lo propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan con la sociedad, que éste es el medio principal del desarrollo intelectual. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria, dichas habilidades se transforman en

funciones superiores con la interacción entre pares y adultos; Lev Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales:

- 1.- Funciones mentales,
- 2.- Habilidades psicológicas,
- 3.- Zona de desarrollo próximo,
- 4.- Herramientas del pensamiento,
- 5.- La mediación.

A continuación se describen cada uno de estos conceptos.

Funciones mentales	Inferiores: Son aquellas con las que se nacen, están determinadas genéticamente, y está condicionado por lo que podemos hacer.	Superiores: Se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, a mayor interacción social mayor conocimiento más posibilidades de actuar y más funciones mentales. LENGUAJE: Es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo en la cual se distinguen tres etapas; la etapa social, la egocéntrica y la del habla interno.	
		Habla Social	*El niño se basa en el lenguaje fundamental para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumple funciones independientes.

		<p>Habla egocéntrico</p>	<p>*Cuando comienza a usar el habla para su conducta y su pensamiento.</p> <p>*Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas.</p> <p>*No intenta comunicarse con otros, habla privado.</p>
		<p>Habla Interna</p>	<p>*La emplea para dirigir su pensamiento y su conducta.</p> <p>*Puede reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.</p>
<p>Zona de desarrollo próximo</p>	<p>*Funciones que están en proceso pero aún no se desarrolla plenamente, la interacción con los adultos y con sus pares le ayudan al niño a alcanzar un nivel</p>		

	<p>superior de funcionamiento en su zona de desarrollo próximo.</p> <p>*Representa la diferencia entre lo que el niño puede hacer por si mismo y lo que puede hacer con ayuda.</p>	
Herramientas del pensamiento	<p>*El desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la “gente” que está presente en las relaciones del niño y las “herramientas” que la cultura le da para apoyar el pensamiento.</p> <p>*Las herramientas reales y simbólicas desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo.</p>	
La medición	<p>*Transformación de actividades sociales</p>	

	<p>compartidas en procesos internalizados, ésta designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas u operaciones mentales.</p> <p>*El desarrollo llega a su plenitud en medida de que interioriza las habilidades interpsicológicas, actuando por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su acto, para convertirla en habilidades intrapsicológicas.</p>	
--	---	--

1.3 ARNOLL GESELL

En su Teoría del desarrollo nos menciona la interacción entre el desarrollo físico y mental, en cada etapa se presenta un grado o nivel de madurez, esta teoría se desglosa a través de campos que mencionaré en seguida:

CAMPOS DE CONDUCTA	DESCRIPCIÓN
Conducta motriz (C.M)	<ul style="list-style-type: none"> *Movimientos corporales *Reacciones posturales *Mantenimiento de la cabeza *Marcha, gateo sentarse, etc.
Conducta Adaptativa (C.A)	<ul style="list-style-type: none"> *Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos. *Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.
Conducta del Lenguaje (C.M)	<ul style="list-style-type: none"> *Incluye toda forma de comunicación visible y auditiva, compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas (gestos, movimientos posturales, vocalizaciones y palabras). *Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiendo de las estructuras corticales y senso-motrices.
Conducta personal-social (C.P-S)	<ul style="list-style-type: none"> *Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, independencia en el juego. *Colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y convecciones sociales.

Arnoll Gesell (Made by crr, 2012)nos dice que el control motriz se encuentra bien maduro puede saltar, brinca y habla sin articulaciones infantiles creando un cuento largo. Prefiere jugar con sus compañeros y manifiesta satisfacción por sus atavíos y por las atenciones que recibe. Es un ciudadano, seguro y conformista de su pequeño mundo, esto es a partir de los cinco años.

Conducta motriz: Salta, alternativamente, sobre cada pie.

Conducta adaptativa: cuenta 10 objetos.

Conducta del lenguaje: Habla sin articulación infantil. Pregunta ¿por qué?

Conducta personal-social: Se viste sin ayuda, pregunta significaciones de las palabras.

1.4 DESARROLLO FÍSICO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.

El crecimiento físico, en este periodo se da principalmente en el tronco y las piernas, es más constante el ritmo de crecimiento pero más lento en los primeros tres años. Los niños aumentan aproximadamente tres kilogramos y cinco u ocho centímetros por año durante el periodo de los tres a los seis años, la cantidad de crecimiento varía mucho entre los individuos, así como entre los niños de diferentes razas.

1.4.1 MADURACIÓN

El cerebro crece del 75% a 90% de su tamaño adulto durante los primeros años de vida, la coordinación de los niños mejora con los años conforme a la lateralización (cada hemisferio cerebral desarrolla funciones e interconexiones separadas) y la mielinización (el proceso de aislar el sistema nervioso con grasa) a esta edad se ha terminado prácticamente el proceso de maduración, favoreciendo al desarrollo intelectual de los niños y niñas. La habilidad con las manos está bien establecida a los cuatro años de edad. La mayoría de estos niños no pueden utilizar movimientos circulares completos como los que se utilizan con la manuscrita, estos procesos de crecimiento y maduración promueven nuevas habilidades en las áreas de desarrollo.

1.4.2 SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

La vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído están bien desarrollados en el periodo de preescolar, a lo largo de este periodo muestran un gran interés hacia la producción de patrones de construcción, rompecabezas, y letras y palabras, es normal que los niños de esta edad escriban las letras al revés (confunden la “q” y la “p” o la “d” y la “b”). Esta confusión es natural porque en el mundo físico un objeto tiene la misma función y nombre independientemente de su orientación direccional.

El sentido del oído está bien desarrollado, sin embargo su capacidad de percibir distinciones fonológicas sutiles en sonidos, como la mezcla de consonantes, no se desarrolla por completo hasta más o menos los seis años en la mayoría de los niños.

El tacto, el olfato y el gusto están bien desarrollados, el gusto es más agudo, tiene papilas gustativas adicionales en los cachetes y la garganta. El desarrollo perceptivo se ve inflado por la experiencia, pero depende en gran parte del desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central

Los niños de esta etapa se encuentran en constante movimiento y basta el mínimo estímulo para impulsar esta movilidad, durante estos primeros años los niños y las niñas no poseen perfeccionamiento en sus movimientos:

A continuación se describen algunas habilidades que han desarrollado los niños de esta edad en su:

Desarrollo motor grueso
<ul style="list-style-type: none">• Caminar hacia atrás rápidamente; avanza saltando y corre con agilidad y rapidez; puede incorporar habilidades motoras en un juego.• Camina bien sobre una viga de equilibrio de 5 centímetros de ancho; brinca sobre objetos.• Salta bien sobre un pie; conserva un paso constante al andar.

- Brinca desde mayores alturas; salta la cuerda.
- Trepa bien; coordina movimientos para nadar o andar en bicicleta.
- Muestra un juicio perceptivo desigual; actúa de forma muy confiada en ocasiones, pero acepta el establecimiento de límites y obedece las reglas.
- Presenta altos niveles de energía; rara vez se muestra cansado, le es difícil permanecer inactivo y busca juegos y entornos donde haya actividad.

Desarrollo motor fino

- Puede atinarle a un clavo con un martillo, utiliza tijeras y desarmadores sin ayuda.
- Utiliza el teclado de la computadora.
- Construye estructuras de bloques tridimensionales; puede resolver rompecabezas con facilidad.
- Le gusta desarmar y rearmar objetos, y vestir y desvestir muñecas.
- Tiene una comprensión básica de la derecha y la izquierda, pero todavía las confunden.
- Copia formas; combina más de dos formas geométricas en dibujos y construcción.
- Dibuja personas; escribe letras rudimentarias, pero la mayoría son reconocibles por un adulto; incluye un contexto o escena en los dibujos; escribe su nombre.
- Puede cerrar sus prendas de vestir; sabe abotonar; sabe atar los zapatos con un poco de ayuda de un adulto; se viste rápidamente.

1.4.3 LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre pares o miembros de un grupo, el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno e incrementar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

1.4.3.1 Lenguaje Oral: los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por sus necesidades de comunicación, los seres humanos estamos dotados con la capacidad para pensar simbólicamente. “Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme como se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben de estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación” (Eva Moreno Sánchez, 2005:153).

Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases:

Percepción	El niño atiende los aspectos particulares de la experiencia
Ideación	El niño reflexiona la experiencia
Presentación	El conocimiento es expresado de alguna manera

El lenguaje oral es la forma de expresión más común que existe desde edad temprana.

1.4.3.2 Lenguaje escrito: los niños de 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, la madurez para la escritura depende de las ocasiones sociales que están en contacto con la lengua escrita, Emilia Ferreiro plantea la existencia de tres sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de la escritura.

“En el primer nivel los niños usan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción los niños reconocen dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen las forma de los objetos y que están ordenadas de forma lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de

las formas son las dos características que aparecen a temprana edad de las producciones escritas de los niños de preescolar” (Eva Moreno Sánchez, 2005:203).



1.5 EL JUEGO EN LA INFANCIA


La infancia es el periodo de mayor crecimiento y desarrollo, jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales, afianzan su personalidad, se transmite valores culturales, normas de conducta. El juego es la primer actividad en la cual existe la comunicación gestual, postural y oral, se establece nuestro primer contacto con la sociedad. A continuación mencionaremos algunos autores que nos dan alguna definición sobre el juego.

- **Friedrich Froebel:** Filósofo alemán que consideraba, que el **juego** es la actividad propia de la infancia y que a través del juego libre los niños y las niñas aprenden lo necesario para incorporarse a la escuela. El creía que el desarrollo intelectual provenía de las percepciones sensoriales de los materiales que utilizaban los niños y niñas al momento de jugar.
- **María Montessori:** El método Montessori se basa en la capacidad de los niños y niñas de aprender sin esfuerzo a través de la metodología juego-aprendizaje, esto lo realiza el educando solo sin ayuda del educador.
- **Sigmund Freud:** Afirma que las frustraciones del pasado y los deseos reprimidos son los motores del juego, ya que a través de este el ser humano libera sus vivencias problemáticas.
- **Lev Vygotsky:** “Consideraba que las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental.” Los niños conforme crecen van tomando consigo el juego de roles que surge a través de los adultos ya que cada ser humano ocupa un rol en la vida real (Cristina Pérez Cordero,1989:14).

- **Jean Piaget:** El **juego consiste** en un **predominio** de la **asimilación** sobre la **acomodación**. Cualquier adaptación al medio supone, un equilibrio entre ambas. Jugar es una manera de intentar entender y comprender el funcionamiento del entorno que nos rodea.

A continuación mostramos una clasificación del juego según **Piaget**:

<p>Juegos de ejercitación</p> <p>0-2 años</p>	<p>Estadio sensorio-motor</p> 	<p>Los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación y la observación de objetos y personas</p>
<p>Juegos de simbolización 2- 6 años</p>	<p>Estadio pre operacional</p> 	<p>Imita y representa acciones de la vida cotidiana (comer, beber, dormir...). Pueden utilizar objetos de forma simbólica (un palo se transforma en cuchara...) este juego es el más complejo ya que utilizan un amplio vocabulario, se designan roles, los cuales deben ser representados por los niños y niñas en diferentes ámbitos sociales.</p>

<p>Juegos reglados (7 -12 años)</p>	<p>Estadio operaciones concretas</p> 	<p>Las reglas se conviertan en base específica de los juegos, se deben de mantener las reglas del juego durante todo el tiempo según lo acordado inicialmente.</p>
---	---	--

Analizando cada una de estas definiciones podemos concluir que el juego en la etapa preescolar es de suma importancia ya que ayuda a desarrollar varias áreas de oportunidades en los niños creando así un aprendizaje significativo en cada actividad realizada empleando el juego.

1.5 Definición de Atención

La atención en el aula es fundamental para la adquisición de conocimientos en el alumno ya que se requiere un grado de atención para aprender.

Luria menciona que la atención en un proceso selectivo de la información requerida. La consolidación de los programas de acción elegible y el mantenimiento de un control permanente sobre el mismo. A través de esta dirigimos la orientación, el proceso de información, la toma de decisiones y la conducta.

Se pueden dar dos tipos de atención:

1.- Atención involuntaria: Es el tipo de atención producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto; equivale al reflejo de orientación.

2.- Atención voluntaria: Implica concentración y control, está relacionada con la voluntad y consiste en la selección de unos estímulos independientemente de otros.

A la edad de 5 a 6 años el pequeño puede realizar tareas complejas por sí mismo sin ayuda de los padres, se inicia en la actividad escolar, el niño necesitará realizar un enorme esfuerzo de carácter psicomotor en el cual la atención es de suma importancia como dichas capacidades motrices previamente adquiridas, con el fin de potencializar una postura que sea la idónea para la iniciación de la escritura ya que debe realizar un hábito de izquierda a derecha, esto se hace a través de la ubicación espacial que el niño posea y la iniciación de la lectura ya que las condiciones psicoafectivas son indispensables para que el niño despierte el deseo de aprender a leer.

La capacidad de atención que el niño tenga se debe al control corporal, postura equilibrada y la respiración que se tenga durante el acto que se esté realizando ya sea escritura o lectura.

CAPÍTULO 2

Gimnasia Cerebral

En el presente capítulo, me apoyaré en las aportaciones de Luz María Ibarra, quien nos dice que la gimnasia cerebral permite un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en conjunto con el cuerpo, ya que las funciones primordiales del cerebro están fundadas en el cuerpo.

En su manual de ejercicios de gimnasia cerebral nos menciona que el movimiento se convierte en un enlace vital para el aprendizaje y para el proceso cerebral, y así la Gimnasia nos facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y su reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro.

De esto surge la importancia entre la conexión que existe del cerebro y el cuerpo, ya que no actúan por separado, ambas siempre van de la mano ya que interactúan en forma continua, todo lo que pensamos tiene una respuesta física que antes tuvo un efecto en nuestro cerebro para llegar a dicha respuesta. El cerebro incorpora conceptos a través del pensamiento de la información sensorial, nuestras neuronas forman redes a través de conexiones químicas (sinapsis) que consolidan los datos. Las capacidades motrices gruesas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose, en cualquier sitio. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo_ motrices como la temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio y coordinación. Estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas, lo que desde mi punto de vista favorece el desarrollo socio-afectivo y cognitivo del niño.

2.1 Origen – Antecedentes

El Dr. Paul E. Dennison es conocido como el padre de la kinesiología Educativa y creador de los veintiséis movimientos de gimnasia para el cerebro, éstos los utilizaba como una manera para ayudar a sus alumnos a superar las dificultades de lectura.

Paul E. Dennison concibe a la gimnasia cerebral de la siguiente manera:

“La Gimnasia para el cerebro consiste en movimientos y en actividades simples y agradables para realizar su experiencia del aprendizaje cerebral integrado. Estas facilidades facilitan todo tipo de aprendizaje, y son eficaces para las actividades académicas. La palabra Educación viene de la palabra latina educare que significa “sacar” Kinesiología viene de la raíz griega kinesis que significa “movimiento”. Es el estudio del movimiento del cuerpo. La kinesiología educativa es un sistema que da más poder a los estudiantes de cualquier edad, ayudando a liberar a los potenciales bloqueados en el cuerpo.” (Molina, 2008:52)

2.2 Concepto

En su libro aprende mejor con Gimnasia Cerebral de Luz María Ibarra nos define la gimnasia cerebral como:

“Conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes los practican”.

La gimnasia cerebral desde mi punto de vista es:

Conjunto de movimientos corporales que activan ambos hemisferios cerebrales para aumentar la atención y concentración hacia un mejor aprendizaje escolar.

2.3 Importancia del cerebro

El cerebro es el encargado de controlar todo el cuerpo, es el órgano mayor del sistema nervioso central responsable del pensamiento, la memoria y el lenguaje en los seres humanos.

A continuación se mencionan las etapas de desarrollo del cerebro:

- 1) **Gestación e infancia:** se dice que el cerebro del bebé en gestación crece más rápido desarrollando aproximadamente doscientos cincuenta mil neuronas nuevas cada minuto. Aproximadamente a los dos años de edad el cerebro utiliza el doble de energía corporal que el cerebro de un adulto y empieza a sintonizarse de manera fina, reforzando las conexiones que usa y eliminando las huellas que no usa. Durante la infancia, las neuronas en las regiones del lenguaje del cerebro se conectan entre sí en una gran maraña de interconexiones, a los cuatro años de edad el cerebro ha crecido hasta alcanzar todo su tamaño. A los cinco años ha alcanzado casi su peso completo. Por todo esto los primeros años de un ser humano son la mejor época para desarrollar actividades matemáticas, lógicas y musicales.
- 2) **Niñez y adolescencia:** durante esta etapa el cerebro da los últimos toques a sus conexiones y algunas habilidades como aprender nuevos idiomas.
- 3) **Edad adulta:** es cuando estamos con nuestra capacidad de pensar a la máxima capacidad, y aunque es posible seguir aprendiendo la mayor parte del sistema de circuitos neuronales ya están establecidos. El cerebro ya está maduro y aunque sigue cambiando también mueren miles de células cerebrales cotidianamente, a partir de los veinte años, el cerebro pierde un gramo anualmente. Pero las neuronas restantes fortalecen las conexiones existentes y forman nuevas.

CAPITULO 3

DIAGNÓSTICO Y CONTEXTO ESCOLAR

3.1 Características del Colegio

El Colegio la Casa del Colibrí se encuentra situado en el Distrito Federal, en la Colonia San Miguel Chapultepec en la calle de Gobernador Manuel Reyes Veramendí, número 37 entre Av. Jalisco y Av. Parque Lira, es un lugar amplio ya que cuenta con educación inicial, preescolar y primaria. A continuación se muestra un croquis de la ubicación del colegio.

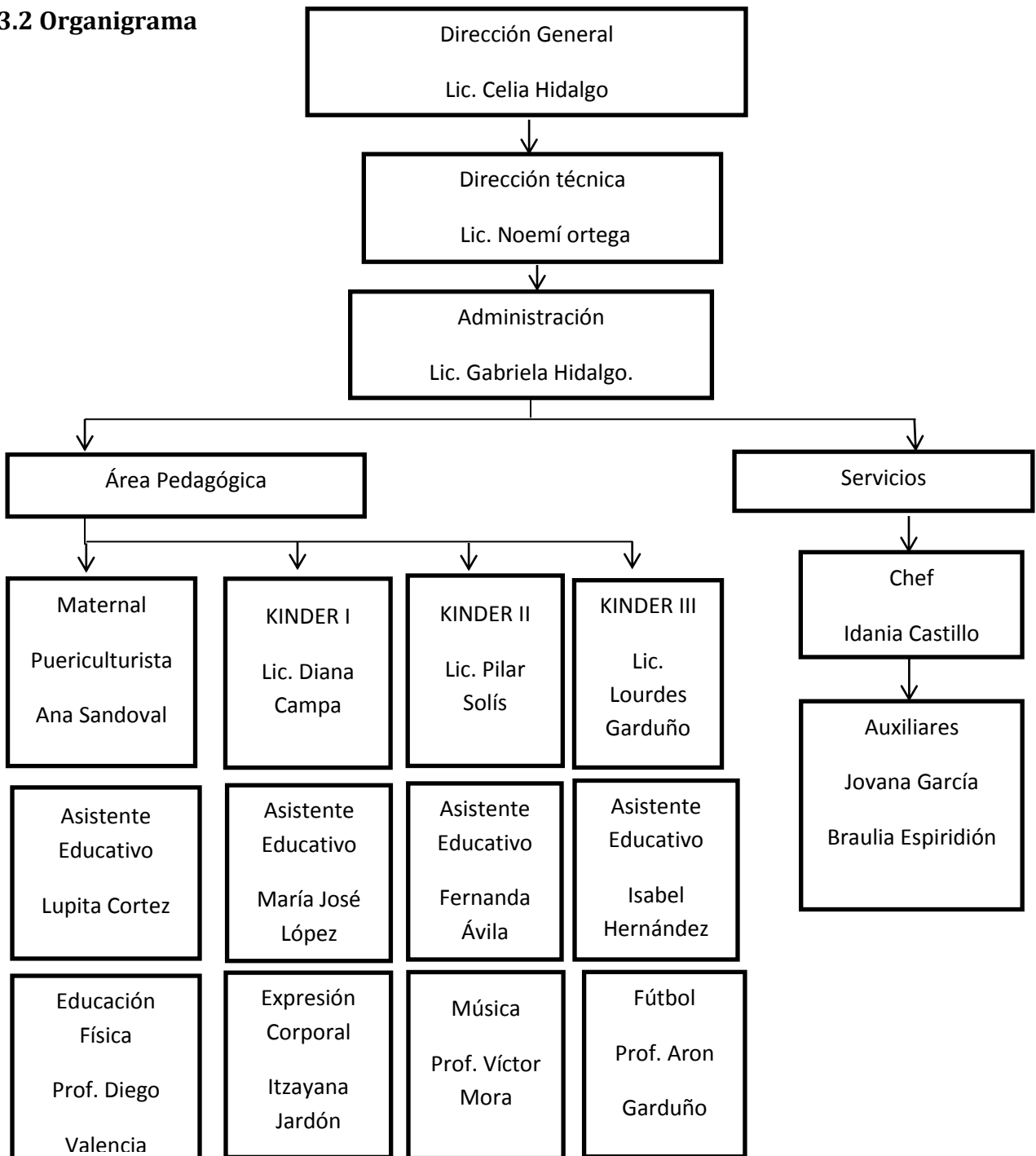


Misión y visión del Colegio La casa del Colibrí

Misión: Impulsar el desarrollo integral de nuestros alumnos, a través de la práctica mediatizada de actividades pedagógicas vinculadas con su significación social; lo que les facilita elaborar sus conocimientos y elevar sus competencias cognitivas, psicomotrices, y social-afectivas, en un ambiente de calidez y calidad docente, a fin de promover la seguridad, autonomía y autoestima.

Visión: Aspiramos a formar niños seguros, autónomos y con alta autoestima; los cuales a través de una formación educativa e integral de excelente calidad, sean capaces de aplicar sus conocimientos y pronunciar sus valores en el medio ambiente que le rodea, con el propósito de que emprendan altos vuelos en beneficio propio y el de su comunidad.

3.2 Organigrama



3.3 Perfil del grupo

En el grupo se encuentran escritos 16 alumnos 8 niñas y 8 niños, el 90 % de los alumnos tiene un nivel económico medio y viven con ambos padres en su hogar lo que nos indica que forman parte de una familia integrada que favorece para una mejor estabilidad emocional para ellos. Con padres jóvenes entre los 28 y 35 años de edad, que ambos trabajan, que se desempeñan como profesionistas (Psicólogos, Químicos, Diseñadores, Administradores, Doctores, Ejecutivos en banco, Contadores, entre otros) todos se encuentran al pendiente de las actividades que realizan sus hijos durante su estancia en la escuela.

La mayoría de los alumnos tienen hermanos ya sea mayores o menores que ellos, comentan sus formas de vivir, a donde suelen ir de paseo en días que no son de escuela y en vacaciones, lo que suelen hacer en familia, a donde van, que lugares visitan, como es la atención de su papá y de su mamá, como es su relación con ellos y con sus hermanos, el 90 % de los pequeños tiene entre 5 años y 5 años y medio de edad. Los alumnos tienen varios intereses en común la mayoría coincide con el gusto por el dibujo y colorear imágenes, les gusta recortar y armar figuritas, jugar en equipos, participar en las clases curriculares y co-curriculares y en talleres y actividades vespertinas sugeridas por la escuela, ya que de los 16 alumnos que son, 12 se quedan en guardería por lo cual toman diferentes talleres vespertinos.

3.4 Práctica docente

Mi práctica docente inicia desde hace seis años, he laborado en dos Colegios particulares, en ambos me he podido percatar que el horario es extenso ya que los padres de familia tienen que trabajar y dejar a los pequeños en un lugar donde les faciliten educación y estancia infantil durante su jornada laboral.

En el colegio La Casa del Colibrí llevo cinco años laborando, desde que ingresé me pude percatar que es de un horario extenso y que los alumnos cuentan con diferentes actividades, dependiendo del grado en el que se encuentren. Durante dos años estuve en el grupo de preescolar I, niños y niñas que oscilan entre los 3 y 4 años de edad,

desde ese momento me di cuenta que los pequeños inician con varias actividades las cuales les brindan autonomía, sin embargo los niños y niñas se muestran cansados, distraídos y no prestan atención ya que no se les da un breve descanso entre cada actividad. Este ciclo escolar 2016-2017 me integre al grupo de preescolar III niños de 5 a 6 años de edad y sigo observando lo mismo ya que los pequeños siguen teniendo diversas actividades.

Al tener una entrevista con los padres de familia comentan que ellos se encuentran a gusto con la escuela ya que el nivel académico satisface sus necesidades como padres (que el pequeño consolide un aprendizaje significativo y desarrolle todas sus habilidades de acorde a su edad, y que tengan un horario amplio.)

En la actualidad existen diferentes tipos de familias, como ha trascurrido el tiempo las familias se han ido modificando, esto trajo consigo que ambos padres se dedicaran a trabajar, la jornada laboral de los padres es muy amplia, por lo cual buscan instituciones que brinden un amplio horario para el cuidado de sus pequeños, esto trae consigo que los niños pasen varias horas en el Colegio.

El Colegio “La Casa del Colibrí” les ofrece distintas actividades curriculares y extra-curriculares como inglés, computación, expresión corporal, música, educación física, y natación. Por la tarde cuenta con distintos talleres como karate, ballet, futbol, y jazz.

Durante la mañana los alumnos atienden diferentes actividades pedagógicas, pero su grado de atención es muy corto ya que se distraen con facilidad o muestran un cansancio entre cada actividad. La atención es la capacidad para centrarse de manera permanente en una actividad concreta, esta es de suma importancia para el aprendizaje , ya que la información recibida llegara al cerebro y esta se almacene ahí, de aquí surge la concentración ya que va de la mano de la atención ya que es la capacidad de mantener la atención en una actividad por más tiempo sin distraerse, aquí debemos de hablar de los sentidos ya que están ligados a la manera de aprender mientras más sentidos se utilicen mayor será el tiempo de concentración del alumno.

Entonces podemos decir que la atención y la concentración es un proceso fundamental en el aprendizaje.

3.5 Diagnóstico

El Programa de Educación Preescolar está conformado por seis campos formativos y estos a su vez se conforman por diversas competencias que favorecen el aprendizaje integral del alumno de acuerdo a su edad cronológica. Las docentes deben de evaluar los logros que cada alumno ha tenido referente a los seis campos formativos que establece el programa.

La evaluación en preescolar es entendida como el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus avances, debilidades y fortalezas, etc. Todo proceso evaluativo sirve para conocer el nivel de logro de los alumnos con referencia a los propósitos educativos de los programas, integrándola con un enfoque más global que les permita tener una mejor calidad educativa.

La principal forma de poder saber si los alumnos están desarrollando estas competencias es a través de una evaluación a nivel preescolar, se recomienda que se realicen tres momentos de evaluación durante el ciclo escolar y estos son:

- Evaluación inicial o diagnóstica
- Evaluación intermedia y final
- Evaluación permanente

Evaluación inicial o diagnóstica: Se observa las habilidades y necesidades que tiene el grupo, se inicia este tipo de evaluación a través de la observación directa de la maestra hacia sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación debe de realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar, se reúne información necesaria para guiar, diseñar y dar un seguimiento al proceso educativo.

Colegio “La casa del colibrí”

Evaluación diagnóstica

Ciclo escolar: 2016-2017

Semana del 22 de agosto al 2 de septiembre del 2016.

Maestra: María Isabel Hernández Montoya

Grado: Preescolar III

SITUACIÓN DIDÁCTICA : Conociéndonos			
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	1.-Lenguaje oral	1.-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> •Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. •Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. •Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. •Escribe su nombre con diversos propósitos. •Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. •Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relación similar con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
	2.-Lenguaje escrito	2.-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras)para expresar por escrito sus ideas)	
Pensamiento	Número	Utiliza los números en situaciones	•Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en

matemático		variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	<p>colecciones mayores mediante el conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela. • Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. • Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la creación y la convivencia.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. • Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. • Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
Desarrollo personal y social	Identidad personal	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y	<ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. • Muestra interés, emoción y motivación

		necesidades de otros.	ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. •Habla de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. •Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. •Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Día	Actividad	Material	Tiempo
Lunes	<p>INICIO: Nos saludaremos con la canción de “Buenos días amiguitos”, seguir el ritmo utilizando panderos.</p> <p>DESARROLLO: Dar una hoja de papel blanco y se pedir que cada alumno se dibuje (observar sus trazos).</p> <p>Proporcionar una hoja de papel en el cual los alumnos podrán poner la grafía de su nombre.</p> <p>CIERRE: Analizar cada dibujo y su nombre que escribieron.</p> <p>CLASE DE EXPRESION CORPORAL</p> <p>CLASE DE INGLÈS</p>	<p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Panderos</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30 am-10:30 am</p>
Martes	<p>INICIO: Indagar sobre su entorno familiar preguntarle a cada alumno ¿En que trabaja su mamá y tu papá?</p> <p>DESARROLLO: Con ayuda del maestro buscar una imagen referente al oficio y profesión de sus padres y</p>	<p>Cartulina</p> <p>Crayola o Plumones</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30am-10:30am</p>

	<p>pegar las imágenes recortadas en una cartulina.</p> <p>Cada alumno mostrara su cartel ante sus compañeros.</p> <p>CIERRE: Comentar como se sintieron de hablar frente a sus compañeros.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Revistas</p> <p>Pegamento</p>	
Miércoles	<p>INICIO: Saludar con la canción de “buenos días”. Utilizar la barra de equilibrio y posteriormente pasar brincando en un aro mencionaran los números de forma ascendente (1-50)</p> <p>DESARROLLO: Contar cuantos alumnos son en total, contar y agruparse niños y niñas, comentar qué hay más si niños o niñas, hacer la comparación.</p> <p>Formar equipos y a cada uno se le dará una caja con corcho latas de colores, a cada equipo se le asignará un color, tendrán que agrupar las corcho latas del color que les toque y mencionar cuantas son, se pueden ir cambiando los colores.</p> <p>CIERRE: Dar una hoja con diferentes colecciones de objetos, tendrán que contarlos y anotar el número que les corresponda.</p> <p>CLASE DE NATACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Pase de lista</p> <p>Corcho latas de colores</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30am-10:30am</p>
Jueves	<p>INICIO: Dar un recorrido por la escuela mencionando todas las áreas que hay, presentar a las maestras de cada grupo para que las identifiquen.</p> <p>DESARROLLO: Durante el recorrido se hará gran énfasis en las rutas de evacuación y en la zona de seguridad y resguardo si ocurre un temblor.</p> <p>Preguntar a cada alumno sobre los espacios de la escuela que les hayan gustado, mencionar el cuidado</p>	<p>Plumones</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulina</p> <p>Cinta canela</p>	<p>2 hora</p> <p>9:30am-10:30am</p>

	<p>que se debe tener dentro de las instalaciones del colegio y mencionar algunas propuestas para mejorar los espacios de juego y los espacios lúdicos de la escuela.</p> <p>CIERRE: Realizar un dibujo del espacio que más les haya gustado de su escuela.</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>		
Viernes	<p>INICIO: Platicar sobre el cuerpo humano y observar si identifican las partes de su cuerpo, jugar a “Simón dice”.</p> <p>DESARROLLO: Realizar el juego “coloca las partes del cuerpo” , mostrar una silueta y por separado llevar las partes (cabello, cabeza, ojos, brazos, tronco y piernas) con los ojos tapados tendrán que colocar la parte del cuerpo que les toque en la silueta.</p> <p>Cantar la canción de el “payasito” mencionar varias acciones que ellos tendrán que ir ejecutando como gatear, caminar, correr, saltar, etc.</p> <p>CIERRE: Salir al patio a jugar “las estatuas de marfil”</p> <p>CLASE DE MÚSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Silueta y partes del cuerpo</p> <p>Pañuelo</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30am-10:30am</p>
Lunes	<p>INICIO: Comentar que ya pasó una semana de que entraron a clases, y que deberán explicar qué les ha gustado de la escuela y que no les ha gustado.</p> <p>DESARROLLO: Proporcionar una hoja para que plasmen las letras que conocen (observar sus trazos y letras que identifican)</p> <p>CIERRE: De forma individual ir preguntando la grafía de cada letra que plasmaron.</p> <p>CLASE DE EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Hojas y lápiz</p>	<p>1 hora</p> <p>1:00pm-2:00pm</p>
Martes	<p>INICIO: Preguntar si les gustan las canciones y cuáles les gustan más.</p>	<p>Lámina</p>	<p>1 hora</p>

	<p>DESARROLLO: Mostrar una lámina que tenga escrita la canción “saludo con el cuerpo”, pasarán a encerrar las vocales que se les indiquen (observar si identifican vocales)</p> <p>Aprenderse la canción y ejecutar los movimientos.</p> <p>CIERRE: Colocarse por parejas e irse saludando con la parte del cuerpo que se les indique, ir cambiando de pareja.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Colores</p> <p>Grabadora</p> <p>Música</p>	<p>12:00p m- 1:30pm</p>
Miércoles	<p>INICIO: Cantar la canción “cuando llego al jardín” (utilizar diferentes instrumentos de percusión)</p> <p>DESARROLLO: Con ayuda de la maestra escribir su nombre en una tarjeta y lo decorarán con diamantina. Colocarlo en su mesa para que identifiquen cuál es su lugar.</p> <p>CIERRE: Por turnos platicaran sobre quiénes integran su familia.</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Diamantina</p> <p>Resistol</p> <p>Mapa</p> <p>Plumones</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00p m- 2:00pm</p>
Jueves	<p>INICIO: Mostrar diferentes tarjetitas con los números del 1-20, los niños tienen que ir mencionado el nombre de cada número que se vaya mostrando.</p> <p>DESARROLLO: Realizar la numeración por escrito. Entregar tarjetas de números a cada niño y tendrán que ordenar en orden ascendente.</p> <p>CIERRE: Cantar la canción de “Los elefantes”</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Tarjetas</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00p m- 1:00pm</p>
Viernes	<p>INICIO: Ver un video sobre los diferentes estados de ánimo.</p> <p>DESARROLLO: Por medio de mímica expresarán su estado de ánimo en la escuela.</p> <p>Contar el cuento: “Tibilí, el niño que no quería ir a la</p>	<p>Video</p> <p>Cañón</p> <p>Computadora</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00p m- 1:00pm</p>

	escuela” CIERRE: Platicar sobre la importancia de ir a la escuela.	Cuento	
--	--	--------	--

Adecuaciones Curriculares:

Realizar actividades con ayuda del docente para recortar y transmitir confianza y empatía con los niños y niñas .

Atención personalizada con los alumnos.

Participación de los padres de familia:

Puntualidad en el horario académico del alumno.

Actividades Permanentes:

Actividades para empezar bien el día, actividades para aprender a convivir, actividades para leer día a día, actividades para escribir día a día.

Observaciones:

Se pueden realizar evaluaciones escritas para completar el diagnóstico.

Se realizaran evaluación de observación directa y evaluación escrita.

Aspectos a evaluar:

- Escucha con atención las indicaciones
- Adaptación a la escuela
- Participa en las actividades
- Reconoce números
- Realiza graffía de su nombre
- Se expresa libremente

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

Los alumnos realizaron satisfactoriamente los ejercicios de Gimnasia cerebral, se motivan y cada uno pone en práctica estos ejercicios como un reto personal, los ejercicios implican movimientos corporales y de coordinación motora gruesa desarrollando todas sus habilidades.

Al inicio de cada ejercicio les costó trabajo y algunos mencionaban que no podían, posteriormente fue aumentando el rango de facilidad para realizar cada ejercicio, disfrutaron cada clase escuchando diversas melodías de música de relajación ejecutando sus actividades académicas.

EDUCADORA

ISABEL HERNÁNDEZ

DIRECTORA TÉCNICA

NOEMI ORTEGA

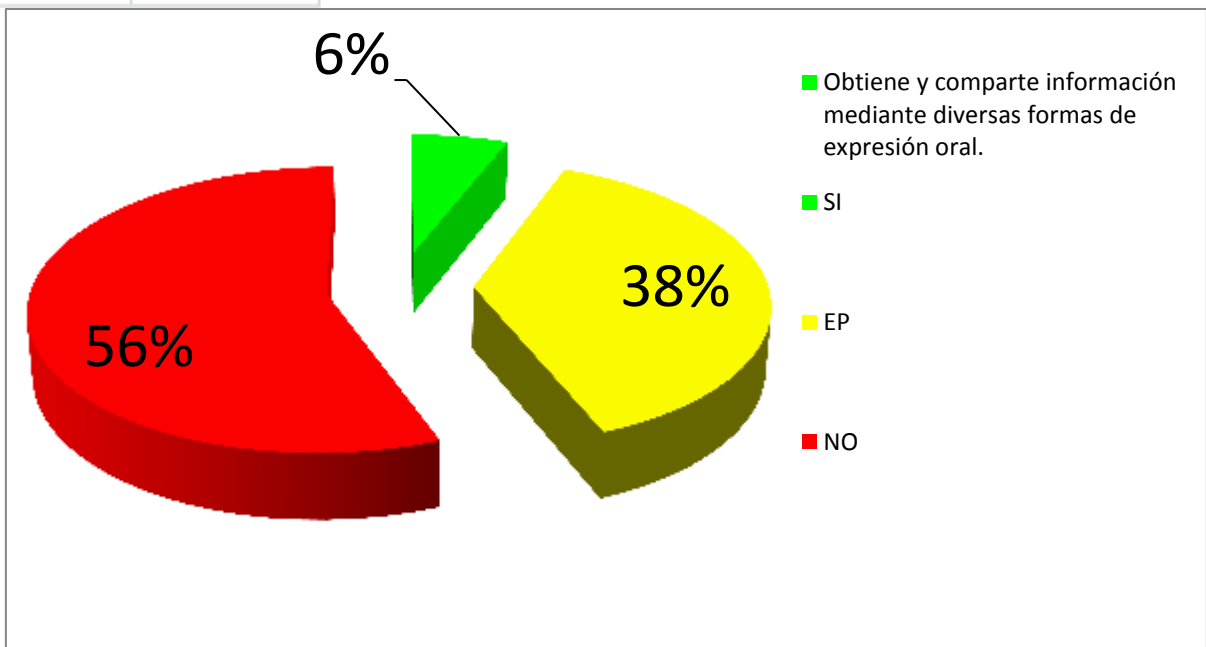
3.7 Gráficas e interpretación de los resultados

A continuación se muestra algunas observaciones arrojadas de la evaluación diagnóstica de cada campo formativo:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Aspecto:	Lenguaje oral
Indicador (competencia):	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

INDICADORES	ALUMNOS															
	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.																
1.-Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	0%	0%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	50%	50%	0%	0%	0%	50%	0%	50%
2.-Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%
3.-Utiliza la información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	0%	50%	0%	100%	50%	0%	50%	0%	100%	50%	0%	0%	0%	100%	50%	50%

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
SI	6%
EP	38%
NO	56%



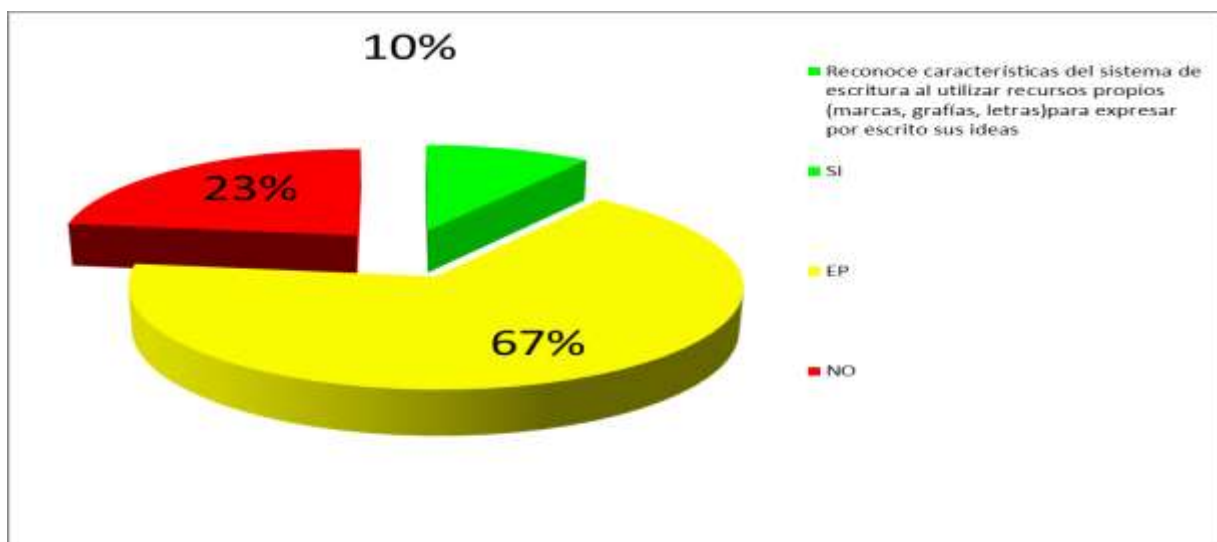
En el campo formativo Lenguaje y comunicación en el aspecto de *lenguaje oral* los alumnos no tienen la habilidad para expresarse con sus compañeros, les falta tener más seguridad para hablar entre sus pares, la socialización es muy importante a su edad ya que a través de esta los alumnos aprenden a relacionarse con en el medio en el que están. Cuando aprenden a expresar sus sentimientos y a su vez a escuchar y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer tanto necesidades personales y sociales. Es de suma importancia por lo cual se generaran nuevas herramientas para enriquecer este aspecto, ya que el 56% de los

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto:	Lenguaje escrito
Indicador (competencia):	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas)

INDICADORES	ALUMNOS															
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas)	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.-Escribe su nombre con diversos propósitos.	0%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.	0%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	0%	0%	0%	100%	50%	50%
3.- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relación similar con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	0%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas	
SI	10%
EP	67%
NO	23%



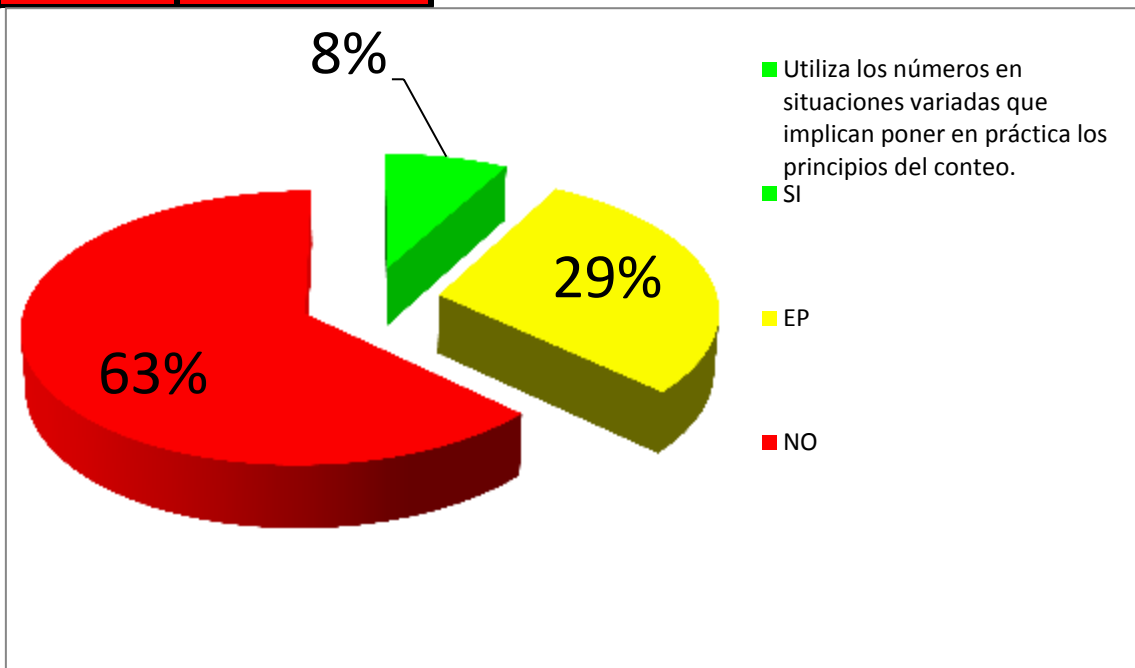
En el campo formativo lenguaje y comunicación, en el aspecto de *lenguaje escrito* nos podemos percatar que los niños están en el proceso de lecto- escritura por lo cual su mayor motivo es escribir su nombre, utilizan distintas grafías en las cuales ellos nos dicen que esas grafías son su nombre, la mayoría ya escribe su nombre sin embargo necesitan conocer las consonantes y poder distinguir el sonido y su ubicación ya que escriben al revés cada letra, un ejemplo de esto es la alumna Fredel, ella escribe su nombre con “B” en vez de Fredel dice Frebel, de ahí la importancia de que los pequeños identifiquen cada letra .

Pensamiento Matemático

Aspecto:	Números
Indicador (competencia):	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

INDICADORES	ALUMNOS															
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBASTIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOPIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.-Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	0%	50%	0%	50%	50%	0%	50%	50%	100%	50%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
2.-Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%
3.-Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que".	0%	50%	0%	50%	50%	0%	50%	0%	100%	50%	0%	0%	0%	100%	0%	0%

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	
SI	8%
EP	29%
NO	63%



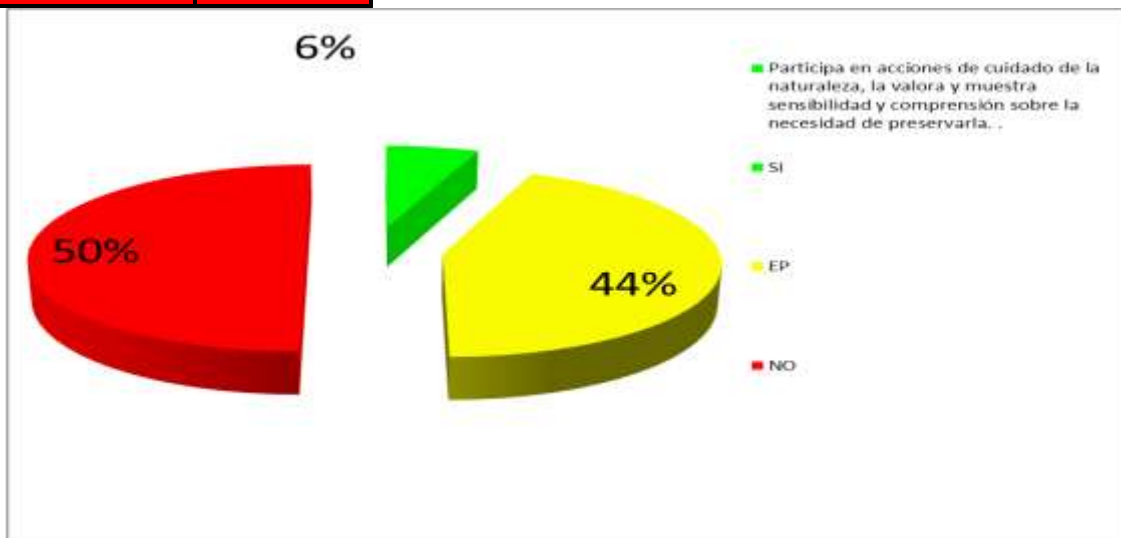
En el campo formativo pensamiento matemático, en el aspecto de números me pude percatar que el 8% de los alumnos utilizan los números para contar de forma ordenada y reconoce la grafía hasta el 10, mientras que el 63% aún no cuenta de forma ordenada, pronuncian el nombre de los que se saben pero no reconoce la grafía de los números. Se trabajara un orden estable para la identificación de los números para que puedan obtener la abstracción numérica y el razonamiento numérico

Exploración y conocimiento del mundo

Aspecto:	Mundo Natural
Indicador (competencia):	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

INDICADORES	ALUMNOS															
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.-Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela.	0%	0%	0%	50%	50%	0%	50%	50%	50%	50%	0%	0%	0%	50%	0%	50%
2.-Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.	0%	0%	0%	50%	50%	0%	50%	50%	50%	50%	0%	0%	0%	50%	0%	50%
3.-Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la creación y la convivencia.	0%	0%	0%	50%	50%	0%	50%	100%	100%	50%	0%	0%	0%	100%	0%	50%

Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla. .	
SI	6%
EP	44%
NO	50%



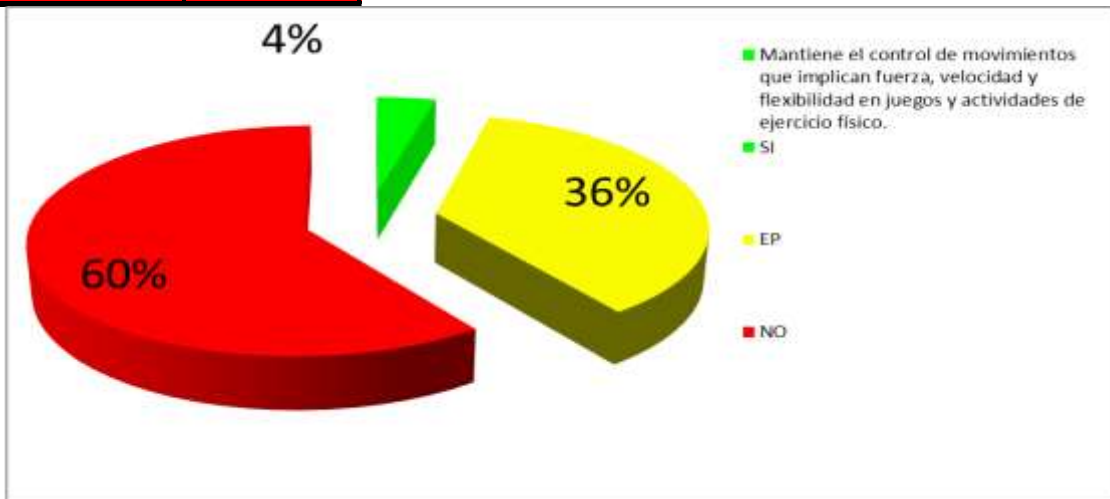
En el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, en el aspecto mundo natural los alumnos muestran un grado de sensibilización hacia el medio natural, pueden darse cuenta que forman parte de un entorno social y que este lo deben de cuidar para poder crear un buen ambiente de convivencia con el mundo que los rodea, se seguirá fomentando varias actividades lúdicas.

Desarrollo físico y salud

Aspecto:	Coordinación, fuerza y equilibrio
Indicador (competencia):	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

INDICADORES	ALUMNOS															
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.- Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	0%	50%	0%	50%	0%	0%	0%	50%	100%	50%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
2.- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	0%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	50%
3.- Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	
SI	4%
EP	36%
NO	60%



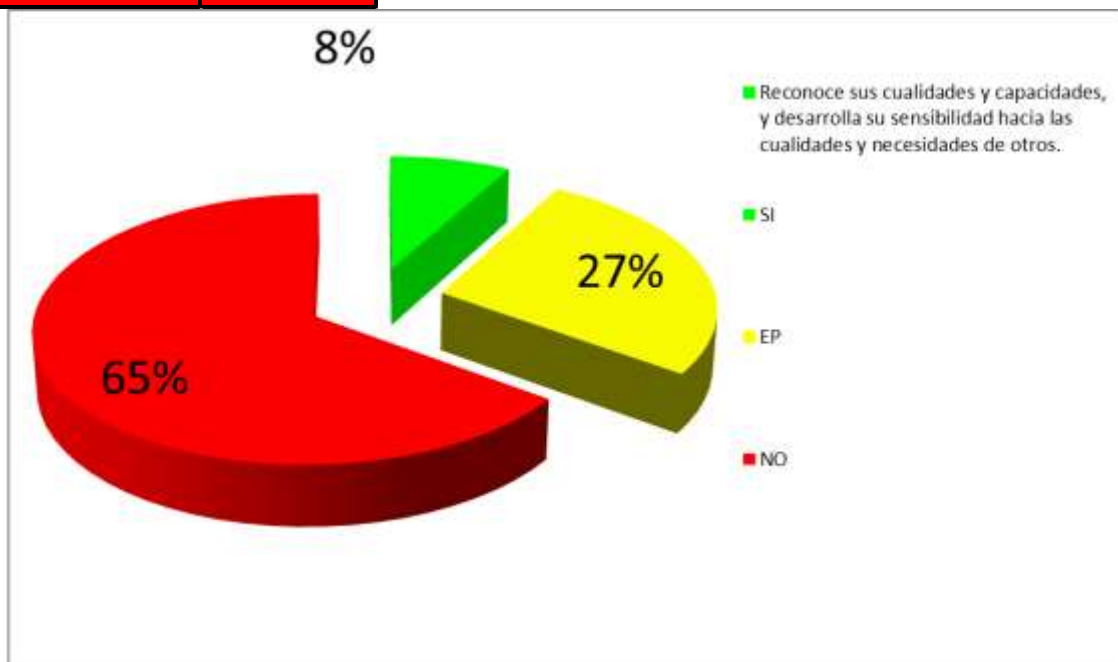
En el campo formativo desarrollo físico y salud, en el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio los alumnos de preescolar III muestran un grado de inmadurez al realizar diferentes actividades motrices gruesas ya que aún no se hacen conscientes de su propio cuerpo. En esta campo debemos estimular el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) para favorecer a las actividades cognitivas del cada alumno.

Desarrollo personal y social

Aspecto:	Identidad personal
Indicador (competencia):	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

INDICADORES	ALUMNOS															
Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBASTIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.- Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	0%	50%	0%	50%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	0%	0%	50%	100%	0%	0%
2.- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	0%	0%	0%	50%	50%	0%	50%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	50%	0%
3.- Habla de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%

Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	
SI	8%
EP	27%
NO	65%



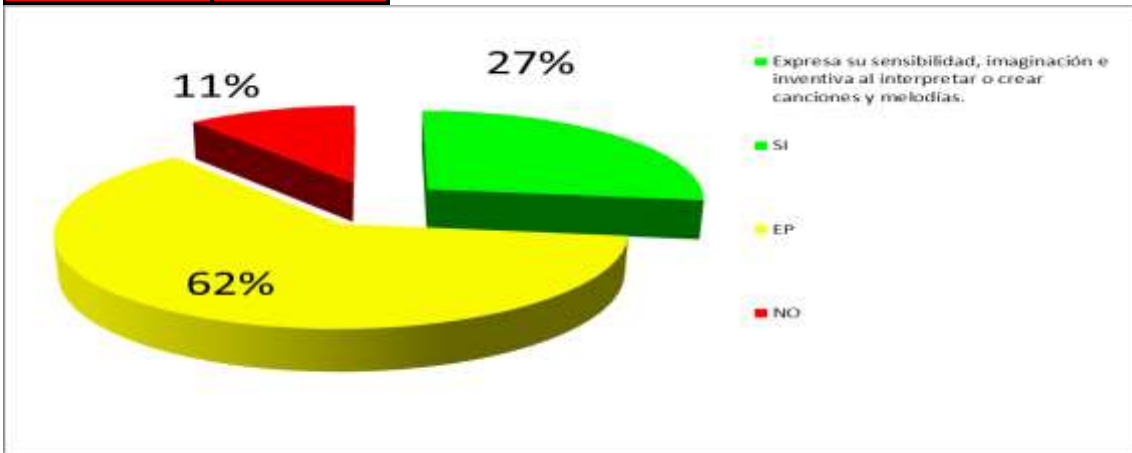
En el campo formativo de desarrollo personal y social, en el aspecto de identidad personal el 65% de los alumnos aun no reconocen que se encuentran sumergidos dentro de una sociedad y que en esa sociedad existen diferentes niños con necesidades diferentes o iguales a las de ellos, en este campo se debe de trabajar el proceso de construcción de la identidad y de las competencias emocionales y sociales, a través de las relaciones interpersonales ya que desarrollan noción sobre lo que implica ser parte de un grupo, por lo cual se tendrán que brindar herramientas necesarias para crear y potencializar un bienestar emocional para la formación de un aprendizaje de los alumnos.

Expresión y apreciación artística

Aspecto:	Expresión y apreciación musical
Indicador (competencia):	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.

INDICADORES	ALUMNOS															
	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.																
1. Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	0%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	0%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	100%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	100%
3.- Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.	0%	50%	50%	50%	50%	0%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%

Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	
SI	27%
EP	62%
NO	11%



En el campo formativo de Expresión y apreciación artística, en el aspecto de expresión y apreciación musical podemos notar que el 62% de los alumnos expresan un grado de sensibilización e imaginación al momento de crear e interpretar canciones expuestas por la maestra, los niños a esta edad son receptores de todos lo que escuchan, ya que a través de oído pueden imaginar diversas cosas que ellos piensen, a todos los niños les gusta tocar un instrumento musical, en las actividades realizadas en esta área me percaté que todos los niños prestan gran atención e interés al momento de estar cantando y moviendo su cuerpo en una canción, también al momento de estar tocando un instrumento de percusión es un momento que les agrada a todos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El campo formativo de lenguaje y comunicación se divide en dos aspectos que son los siguientes:

1.-Lenguaje oral: los alumnos no tienen la habilidad para expresarse con sus compañeros, les falta tener más seguridad para hablar entre sus pares, la socialización es muy importante a su edad ya que a través de esta los alumnos aprenden a relacionarse con en el medio en el que están. Cuando aprenden a expresar sus sentimientos y a su vez a escuchar y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer tanto necesidades personales y sociales. Es de suma importancia por lo cual se generaran nuevas herramientas para enriquecer este aspecto, ya que el 56% de los alumnos no posee esta habilidad. A Santiago se le dificulta pasar al frente, es un niño muy inseguro, agacha la cabeza cuando está enfrente y lo observan sus compañeros.

2.-Lenguaje escrito: nos podemos percatar que los niños están en el proceso de lecto-escritura por lo cual su mayor motivo es escribir su nombre, utilizan distintas grafías en las cuales ellos nos dicen que esas grafías son su nombre, la mayoría ya escribe su nombre sin embargo necesitan conocer las consonantes y poder distinguir el sonido y su ubicación ya que escriben al revés cada letra, un ejemplo de esto es Fredel ya que ella escribe su nombre con “B” en vez de Fredel dice Frebel, de ahí la importancia de que los pequeños identifiquen cada letra .

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Números: me pude percatar que el 8% de los alumnos utilizan los números para contar de forma ordenada y reconoce la grafía hasta el 10, mientras que el 63% aún no cuenta de forma ordenada, pronuncian el nombre de los que se saben pero no reconoce la grafía de los números. Se trabajará un orden estable para la identificación de los números para que puedan obtener la abstracción numérica y el razonamiento numérico.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Mundo natural: los alumnos muestran un grado de sensibilización hacia el medio natural, pueden darse cuenta que forman parte de un entorno social y que este lo deben de cuidar para poder crear un buen ambiente de convivencia con el mundo que los rodea, se seguirá fomentando varias actividades lúdicas.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

Coordinación, fuerza y equilibrio: los alumnos de preescolar III muestran un grado de inmadurez al realizar diferentes actividades motrices gruesas ya que aún no se hacen conscientes de su propio cuerpo. En esta campo debemos estimular el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices (*temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación*) para favorecer a las actividades cognitivas del cada alumno.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Identidad personal: el 65% de los alumnos aún no reconocen que se encuentran sumergidos dentro de una sociedad y que en esa sociedad existen diferentes niños con necesidades diferentes o iguales a las de ellos, en este campo se debe de trabajar el proceso de construcción de la identidad y de las competencias emocionales y sociales, a través de las relaciones interpersonales ya que desarrollan noción sobre lo que implica ser parte de un grupo, por lo cual se tendrán que brindar herramientas necesarias para crear y potencializar un bienestar emocional para la formación de un aprendizaje de los alumnos.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Expresión y apreciación musical: podemos notar que el 62% de los alumnos expresan un grado de sensibilización e imaginación al momento de crear e interpretar canciones expuestas por la maestra, los niños a esta edad son receptores de todos lo que escuchan, ya que a través de oído pueden imaginar diversas cosas que ellos piensen, a todos los niños les gusta tocar un instrumento musical, en las actividades realizadas en esta área me percate que todos los niños prestan gran atención e interés al momento de estar cantando y moviendo su

cuerpo en una canción, también al momento de estar tocando un instrumento de percusión es un momento que les agrada a todos.

A continuación se elabora una tabla mencionando a los alumnos que presentan problemas de atención y concentración, al igual alguna dificultad de autorregulación y de lenguaje.

<u>INFORME DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</u>	
Prof.(a) :Isabel Hernández Montoya	
Grado : Preescolar III	
No.	NOMBRE DEL ALUMNO
1	ALVAREZ NORIEGA ALEXANDER Se observan problemas de atención dispersa y concentración, así como problemas de conducta y autorregulación.
2	MANCILLA DOMINGUEZ LEONARDO ISIDRO Se observan problemas de autorregulación y conducta (la mayor parte del tiempo se levanta de su lugar para molestar a sus compañeros), hay que mantenerlo ocupado entre cada actividad que realiza.
3	HERNANDEZ ALVARADO DIEGO No se observó ningún problema
4	SANDOVAL RODRIGUEZ SEBASTIAN Se observan problemas de lenguaje.
5	NOLASCO CHARGOY ANAYANSI No se observó ningún problema
6	RODRIGUEZ DE LA GARZA ANDREA Se observan problemas de atención dispersa y concentración, así como bajo aprovechamiento académico.
7	BENITEZ CARBALLIDO ISAAC VADICK No se observó ningún problema
8	RUIZ GONZALEZ REGINA Se observan problemas de conducta, le gusta tener conflictos con sus compañeros.
9	MELLENDEZ CHANDEZE SOFIA Se presentan problemas de autorregulación.
10	HERNANDEZ ARCINIEGA MA. REGINA No se observó ningún problema
11	RODRIGUEZ FELIX LEONARDO SEBASTIAN Se observan problemas de atención dispersa y concentración así como bajo aprovechamiento académico.
12	NEGRETE REYES PAULO YAEL Se observan problemas de atención dispersa y concentración, así como bajo aprovechamiento académico.
13	MONTAÑEZ AGUILAR SANTIAGO DANIEL. Se observan problemas de atención dispersa y concentración, así como bajo aprovechamiento académico. Así como problemas de conducta (les pega a sus compañeros).

14	GARCES MORENO CAMILA No se observó ningún problema
15	TABLERO GIL MA. FERNANDA Se observan problemas de conducta (molesta y les pega a sus compañeros) y autorregulación.
16	HERNANDEZ MARTINEZ FREDEL Presenta problemas de atención y realiza escritura de espejo.

Como se puede observar en la tabla anterior la mayoría de los alumnos de preescolar III presentan diversos problemas enfocados a la inatención, problemas de conducta, autorregulación y lenguaje.

En lenguaje y comunicación nos encontramos que 8 de ellos escriben su nombre aunque la grafía no es la correcta, los 8 restantes no saben escribir su nombre pero realizan rasgos, se encuentran en el nivel pre-silábico, 10 de ellos identifican las vocales las escriben y las relacionan con los objetos, en cuanto al alfabeto únicamente identifican las 4 y 5 primeras letras que lo forman, escriben dictado de sílabas aunque no sea la sílaba correcta (ellos tienen el concepto y al momento de dictarlas aunque no escriban las consonantes escriben las vocales).

3.8 Problema -Delimitación

La atención es de suma importancia ya que juega un papel importante en el aula, hoy en día la escuela es la responsable del aprendizaje de los alumnos, de ahí surge la necesidad que los alumnos tengan una mayor disposición de poner atención en cada actividad realizada, si los docentes logran esta atención, entonces podemos obtener una concentración que a su vez está conectada con el nuevo conocimiento que el alumno requiere aprender.

Con la concentración podemos mantener y fijar la atención sobre una tarea o una actividad de interés durante el tiempo necesario para aprender.

Analizando lo anterior me surge la siguiente pregunta:

¿CÓMO INFLUYE LA GIMNASIA CEREBRAL EN LA CONCENTRACIÓN EN NIÑAS Y NIÑOS DE PREESCOLAR III?

3.9 Justificación

Un Proyecto Educativo no es sólo un escrito en el cual podemos encontrar soluciones mágicas a los problemas que se nos planteen en la comunidad educativa en la que estamos trabajando, pero sí debe ser una referencia amplia en la que nos podamos apoyar, el profesorado y padres de familia para tener claro lo que hacemos y lo que podemos realizar en colaboración, ya que dicha intervención está enfocada a tener una fin educativo para los alumnos, de preescolar del Colegio la casa del Colibrí.

El Programa de Educación Preescolar hace referencia que una intervención educativa, es la acción intencionada y coordinada de los actores educativos alrededor de una tarea educativa.

El desarrollo físico de las niñas y de los niños, está involucrado en el movimiento y la estabilidad, la manipulación, la proyección y la percepción, consideradas como capacidades motrices básicas, pero para poder obtener dicho desarrollo es necesario tener la atención del pequeño.

Para poder llevar a cabo este proyecto me basaré en algunas Técnicas de Gimnasia Cerebral, éstas son a través de movimientos corporales, que se convierten en un enlace vital para el aprendizaje y para el proceso cerebral.

Luz María Ibarra nos dice que la Gimnasia Cerebral nos facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y su reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro, integrando la mente y el cuerpo para aprender. Los niños y niñas aprenden a través del movimiento por lo cual es de gran entusiasmo y le causa gran motivación poder utilizar su cuerpo, esto a su vez les traerá un gran beneficio y conocimiento integral.

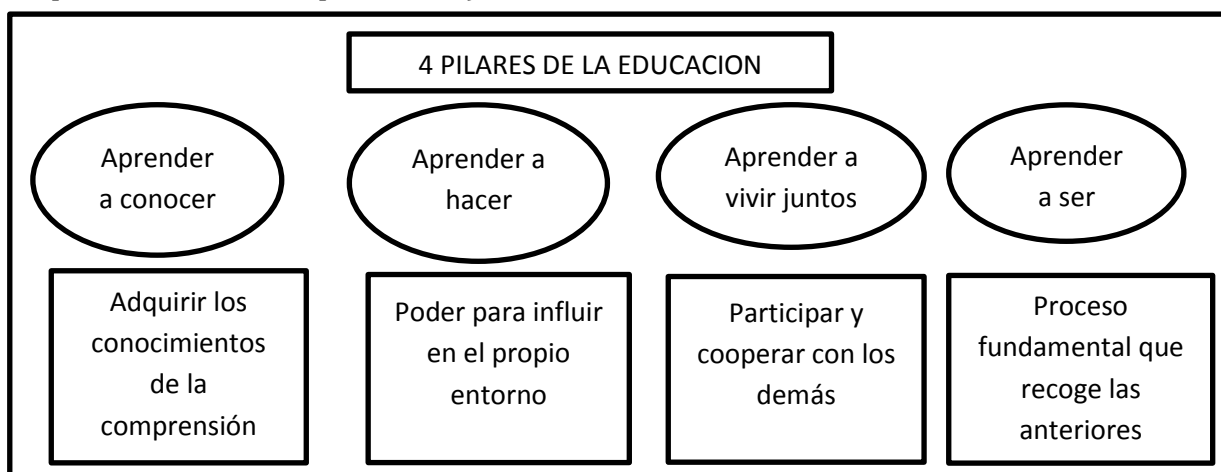
Pero para que el niño pueda utilizar su cuerpo como antes fue mencionado, es necesario que el niño conozca su esquema corporal a través de la percepción ya que transita de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía, a inicios de año el niño o niña pasa de movimientos incontrolados a un autocontrol y conocimiento de su cuerpo. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro.

Albert Einstein decía que *“el aprendizaje es experiencia, todo lo demás es solo información”* (Luz María Ibarra: 2005)

CAPÍTULO 4.

Ubicación Curricular

Mi propuesta de Intervención es elaborar una estrategia para favorecer en los niños la capacidad de obtener diferentes conocimientos que le permitan obtener un desarrollo integral y para que este aprendizaje sea significativo los alumnos deben de prestar un grado complejo de atención para que sea un aprendizaje a largo plazo. El programa de educación preescolar menciona que los alumnos deben de trabajar con base a competencias que estas son la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos) así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En el siguiente cuadro se hace mención de estos cuatro pilares (Delors, Jacques: 1994).



La escuela debe facilitar la adquisición de habilidades y destrezas útiles que permita resolver problemas en su vida cotidiana.

Hoy en día las maestras de preescolar deben de trabajar diferentes modalidades de aprendizaje como lo marca el Programa de Estudio 2011:

1.-*Situaciones de aprendizaje*: son el medio por lo cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo.

2.-*Proyectos*: son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindar oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su puesta en práctica, que los conduzca no solo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizaje que contribuye en los alumnos al desarrollo de competencias.

Para ello, debemos modificar la enseñanza tradicional centrada en la transmisión de conceptos ya que los alumnos deben potencializar su propio aprendizaje a través de la práctica.

3. *Talleres*: favorece el trabajo colaborativo, facilitando el aprendizaje del alumno a través del intercambio, comunicación, trabajo entre pares, autonomía y los retos constantes del niño; los talleres ejecutan actividades manuales que a su vez ayudan a incrementar su aprendizaje.

4.1 Programa de estudios 2011 (PEP)

El Programa de Estudios 2011 en el apartado del Campo Formativo “Desarrollo Físico y Salud” nos menciona que el movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio y coordinación). En estos procesos los niños movilizan las capacidades motrices, cognitivas y afectivas (Programa de Estudios: 2011, pág. 68).

Todas las actividades que el docente promueva para desarrollar estas actividades deben de ser claras y específicas, el lenguaje oral es una parte muy importante ya que los niños de 5 a 6 años poseen un lenguaje oral amplio, a través de este pueden expresar sus necesidades y deseos, al momento de escuchar y atender lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer cualquier necesidad tanto personal como social, el lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Por lo cual el presente trabajo pretende que los niños muestren una mejor atención y disposición cognitiva para obtener un aprendizaje significativo en base a un plan de trabajo empleando ejercicios de Gimnasia Cerebral.

El presente trabajo de intervención se trabajara a partir de este Programa que tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilice en su actuar diario. Las educadoras tienen un gran trabajo ya que deben de propiciar el aprendizaje acerca del mundo que los rodea, los niños deben ser personas seguras, autónomas, creativas y participativas.

Este programa se compone de seis campos formativos que son:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
1.- Lenguaje y comunicación	* Lenguaje oral * Lenguaje escrito
2.- Pensamiento matemático	* Números. *Forma, espacio y medida.
3.- Exploración y conocimiento del mundo.	* Mundo natural. *Cultura y vida social.
4.- Desarrollo físico y salud	* Coordinación, fuerza y equilibrio. *Promoción de la salud.
5.- Desarrollo personal y social	* Identidad personal. *Relaciones interpersonales.
6.- Expresión y apreciación artística	* Expresión y apreciación musical. *Expresión corporal y apreciación de la danza. *Expresión y apreciación visual.

Cada campo formativo se organiza a través de las *competencias*, entendidas como la “capacidad que una persona de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”, y de *aprendizajes esperados* que es lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, que constituye un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

4.2 Propósitos de la Educación Preescolar:

- 1.- Aprender a regular sus emociones, resolver conflictos mediante el dialogo, actuar con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- 2.- Mejora su capacidad de escucha y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- 3.-Desarrolle interés y gusto por la lectura, se inicie en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
- 4.- Mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Estos son algunos puntos de dichos principios, sin embargo el programa nos menciona que cada niño tiene diferentes formar de aprender ya que no todos son iguales, nos da varios tipos de planeación que la educadora debe seguir a este programa ya que es flexible y por lo cual se maneja por competencias.

4.3 Principios Pedagógicos

Es la trasformación de la práctica docente y la mejora de la calidad educativa, para obtener un logro de aprendizaje significativo en los alumnos. En estos principios nos mencionan algunos que son básicos como:

1.-Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.

2.-Planificar para potenciar el aprendizaje; para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje, congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

3.- Generar ambientes de aprendizaje

4.- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje

5.-Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados

4.4 Perfil de egreso del niño en la educación básica.

Se presentan los rasgos o aprendizajes deseables que el alumno debe tener al concluir su periodo en la educación básica, el siguiente cuadro se mencionan (Programa de Estudios/Guía para la educadora: 2011, pág. 132-133).

a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito, para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
b) Argumenta y razona la analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y evidencias proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales y colectivas que favorezcan a todos.
e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorece un estilo de vida activo y saludable.
i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimientos.
j) Reconoce diversas manifestaciones de arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

4.5 Metodología

Investigación Acción

La investigación acción es utilizada con diversos enfoques psicológicos y pedagógicos, Esperanza Bausela en su artículo *la docencia a través de la investigación-acción* menciona que es un proceso de continua búsqueda, una investigación, surge porque se suscita una problemática durante nuestra práctica docente. Menciono algunos autores que definen a la investigación acción:

1. Kurt Lewin dice que es proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

2.- Elliott menciona que es el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma.

La Investigación Acción no se debe de ejercer de forma individual, se debe ejercer de forma colectiva ya que los seres humanos somos seres sociales y como nos menciona Lev Vigostky que se aprende mejor entre la socialización entre nuestros pares.

Se presenta como una metodología orientada hacia un cambio educativo, Kemmis y Mac Taggart nos mencionan algunos puntos relevantes de esta:

1.- Se construye desde y para la práctica.

2.- Pretende mejorar la práctica través de su transformación y procura comprenderla.

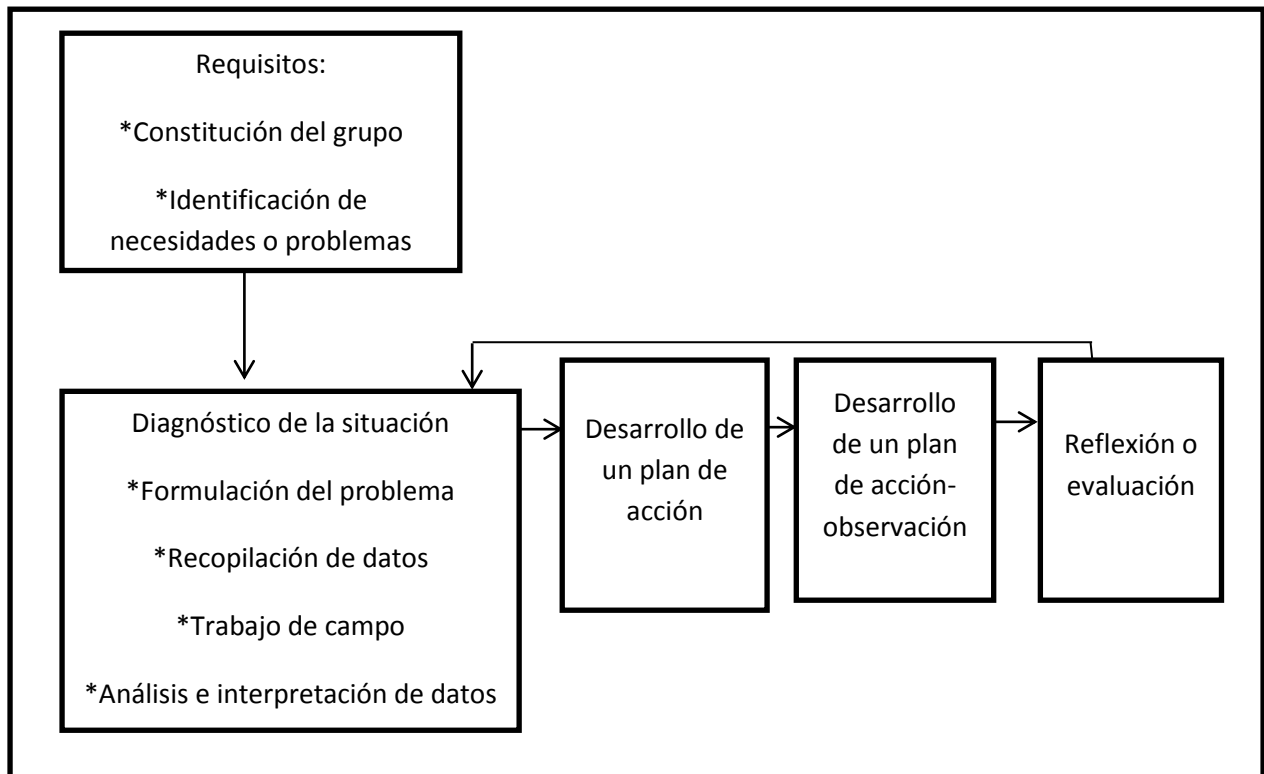
3.-Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.

4.-Exige una actuación grupal, los sujetos colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

5.-Implica la realización de un análisis crítico de las situaciones.

6.- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Todo esto nos lleva a dar una justificación razonable sobre nuestra práctica docente. Es un proceso, que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que este actúa. El siguiente cuadro nos mencionará el proceso de la investigación acción;



Capítulo 5

Propuesta de Intervención Pedagógica

5.1 Gimnasia cerebral

Teniendo en cuenta el desarrollo de los niños de 5 a 6 años y analizando las definiciones que nos brindan los autores antes mencionados (Piaget, Vygotsky y Arnol Gesell), cabe destacar que en la edad preescolar la atención se ve incrementada por la curiosidad o entusiasmo que genera un nuevo aprendizaje ya que es de suma importancia encontrarle un sentido a la actividad que se esté realizando empezare a elaborar un plan de estudios que me ayuden a favorecer la atención y concentración en los alumnos de preescolar III. Se tomaran en cuenta diez Técnicas de Gimnasia Cerebral que ayudan a que el niño y la niña se concentren mejor en cada actividad y que a su vez tenga un aprendizaje significativo como lo marca el Programa de Educación Preescolar.

5.2 Objetivos

Implementar Técnicas de Gimnasia Cerebral en niños de preescolar III para potenciar un aprendizaje integral a través de un mejoramiento de atención.

Objetivo General:

Potenciar el aprendizaje integral de los alumnos de preescolar III

Objetivos Específicos:

- 1) Implementar técnicas de gimnasia cerebral para valorar su influencia en el logro de un aprendizaje integral en los alumnos de preescolar III.
- 2) Aplicar técnicas de gimnasia cerebral para identificar su influencia en el mejoramiento de la atención de los alumnos de preescolar III.

5.3 Propuesta de intervención pedagógica

Tomando en cuenta los campos formativos, se implementaran actividades lúdicas incluyendo ejercicios de gimnasia cerebral al iniciar la clase.

Ejercicio Pr[actico	Beneficios	Pasos	Sesión 1
Botones Cerebrales	1. Despierta el cerebro 2. Aumenta la atención cerebral	1.-Piernas moderadamente abiertas. 2.-La mano derecha sobre el ombligo presionándola. 3.-Los dedos índice y pulgar de la mano derecha presiona las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; coloca los dedos restantes entre la primera y segunda costilla, al corazón. 4.- La lengua apoyada en el paladar. 5.-Usa: <i>música barroca para aprender mejor</i> (de 60 tiempos).	Esta actividad se llevará a cabo con los niños de Preescolar III. Tiempo:
Gateo Cruzado	1. Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican. 2. Prepara al cerebro para un mayor nivel de razonamiento.	1.- En posición de firmes toca con el codo derecho (doblando tu brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando la pierna). 3.-Regresa a la postura inicial. 4.-Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha lentamente. 5.- regresa a la posición inicial.	Sesión 2 Esta actividad se llevará a cabo con los niños de Preescolar III. Esta actividad se realizará en el intermedio de cada clase.

<p>Ochitos acostaditos</p>	<p>1. Ayuda a la integración colateral del pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales)</p> <p>2. Establece el ritmo y la fluidez necesaria para una buena coordinación mano/ojo.</p>	<p>1.- Utiliza una hoja de papel grande y pégala en el pizarrón.</p> <p>2.- Dibuja un ocho acostado, empezando por el centro, donde se cruzan las líneas y de ahí hacia arriba hacia la derecha.</p> <p>3.- Cada vez que muevas tu mano en el ojo debe de seguir ese movimiento.</p> <p>4.- Repite tres veces este movimiento sobre el ocho dibujado inicialmente.</p> <p>5.- Cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda).</p> <p>6.- repite tres veces cada movimiento).</p>	<p>Sesión 3</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo con los niños de Preescolar III.</p>
<p>Ejercicios de Atención</p>	<p>1. Ayuda a Corregir el área sensomotora y el sentido de dirección.</p> <p>2. Mejora la coordinación entre vista, oído y sensación.</p> <p>3. Alerta el</p>	<p>1. Escribe en una hoja de papel cuatro letras minúsculas "p, d,q,b" al azar.</p> <p>2. Pega tu hoja en la pared a nivel de tus ojos.</p> <p>3. Como si estuvieras ante un espejo, cuando veas una "p", pronuncia la letra, flexiona y levanta tu pierna izquierda, como si tu pierna fuera el ganchito de la "p" viéndola en el espejo.</p> <p>4. Si ves una "d", pronúnciala y mueve tu brazo derecho hacia arriba, como si tu</p>	

	<p>cerebro.</p>	<p>brazo fuera el ganchito de la “d” viéndola en el espejo.</p> <p>5. Si vez una “q”, pronúnciala y flexiona y levanta tu pierna derecha.</p> <p>6. Si ves una “b”, pronúnciala y mueve tu brazo izquierdo hacia arriba.</p> <p>7. Haz el ejercicio a tu propio ritmo, si te equivocas, sacúdete y vuelve a empezar, aumenta la velocidad cuando tú decidas.</p> <p>8. Repite el ejercicio de abajo hacia arriba.</p> <p>9. Usa: <i>música barroca para aprender mejor</i> (de 80 tiempos).</p>	
<p>Pinocho</p>	<p>1. Activa e incrementa la memoria.</p> <p>2. Integra ambos hemisferios cerebrales</p> <p>3. Centra la atención cerebral.</p> <p>4. Ayuda a la concentración.</p>	<p>1. Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.</p> <p>2. Exhala ya sin frotarla.</p> <p>3. Repite el ejercicio cinco veces más.</p> <p>4. Cada vez que l hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.</p> <p>En Bali, cada vez que un balinés se prepara para bailar se frota la nariz mientras se concentra, incluso algunos danzantes, frotando su nariz, llegan a alcanzar estados de trance antes del espectáculo, como en el ritual denominado kachá.</p>	

<p>Peter Pan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Despierta todo el mecanismo de la audición. 2. Asiste a la memoria. 3. Enlaza el lóbulo temporal del cerebro (por donde escuchamos) y el sistema límbico (donde se encuentra la memoria). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma ambas orejas por las puntas 2. Tira hacia arriba y un poco hacia atrás. 3. Mantenlas así por espacio de veinte segundos. 4. Descansa brevemente 5. Repite el ejercicio tres veces. 6. Usa como fondo musical <i>cantos gregorianos</i>. 	
<p>La caminata en foto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayuda a la concentración y el equilibrio del cuerpo. 2. Relaja ciertos músculos de la pierna y el pie. 3. El fluido cerebroespinal fluye más fácilmente por el sistema nervioso central y la comunicación se vuelve más libre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coloca el talón de la pierna derecha hacia atrás sin levantarlo, manteniendo derecha la pierna. 2. Adelanta la pierna contraria (izquierda), doblando un poco la rodilla, y apoya tu brazo (izquierdo). 3. Deja medio metro entre una pierna y la otra. 4. Inspira profundamente y, mientras exhalas, mantén el talón de la pierna trasera (derecha) firme sobre el piso, doblando más la pierna delantera (izquierda). 5. Permanece quince segundos inmóvil, respirando, como si te estuvieran 	

	<p>4. Libera el reflejo de los tendones.</p> <p>5. Esta relajación del talón posee un interesante enlace con las habilidades verbales y facilita mucho la comunicación en los niños tartamudos y autistas.</p>	<p>fotografiando; la espalda derecha, sin inclinarte hacia el frente.</p> <p>6. Repítelo con la otra pierna.</p> <p>7. Realiza el ejercicio unas tres veces con cada pierna.</p> <p>8. Usa como fondo musical algún tema de: <i>naturaleza musical</i>.</p>	
<p>Nudos</p>	<p>1.- Efecto integrante en el cerebro</p> <p>2.-Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral</p> <p>3.-Apoya la lengua en el paladar provocando que el cerero este</p>	<p>1.- Cruzas tus pies, en equilibrio.</p> <p>2.-Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.</p> <p>3.- Coloca la palma de tus manos hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo.</p> <p>4.- Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo</p> <p>5.- Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua arriba en la zona media de tu paladar.</p> <p>6.-Usa como tono musical algún tema de : <i>naturaleza musical</i></p>	

	<p>más atento</p> <p>4.- Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral.</p> <p>5.-Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.</p> <p>6.- Disminuye niveles de estrés re focalizando los aprendizajes</p>		
A lá, a lá	<p>1.- permite una mayor entrada de oxígeno al cerebro</p> <p>2.- Relaja el cuello y los músculos de los hombros.</p> <p>3.-Estimula la presencia de fluidos cerebroespinales alrededor del sistema nervioso</p>	<p>1.-Coloca ambas manos y antebrazos sobre una mesa de trabajo.</p> <p>2.-Baja tu barbilla hacia el pecho y suelta tu cabeza.</p> <p>3.- siente como se estiran los músculos de la espalda, cuello y hombro.</p> <p>4.- Inspira profundamente y en ese momento curva tu espalda alzando un poco la cabeza.</p> <p>5.-Exhala y vuelve a bajar la barbilla a tu pecho.</p> <p>6.-Haz este ejercicio varias veces durante diez o quince minutos.</p>	

	central.	7.- Usa como fondo musical: <i>Mozart para aprender mejor</i> (Selección: música para estimular la creatividad)	
El perrito	<p>1.-El fluido cerebroespinal corre más adecuadamente hacia el cerebro</p> <p>2.-Disminuye el estrés</p> <p>3.- Aumenta la atención cerebral.</p> <p>4.-Circulan las conexiones eléctricas de la medula espinal.</p>	<p>1.- Con una mano estira el cuero de tu cuello, por la parte de atrás, sostenlo durante diez segundos con fuerza y suéltalo tres segundos.</p> <p>2.- Repite el ejercicio unas cinco veces.</p> <p>3.- Usa: <i>música barroca para aprender mejor.</i></p>	

Colegio “La casa del colibrí”

Evaluación e intervención pedagógica

Ciclo escolar: 2016-2017

Maestra: María Isabel Hernández Montoya

Grado: Preescolar III

SITUACIÓN DIDÁCTICA : Conociéndonos			
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	1.-Lenguaje oral 2.-Lenguaje escrito	1.-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. 2.-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas)	<ul style="list-style-type: none"> •Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. •Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. •Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. •Escribe su nombre con diversos propósitos. •Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. •Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relación similar con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
Pensamiento matemático	Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. •Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno,

			<p>ampliando el rango de conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela. •Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. •Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la creación y la convivencia.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. •Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. •Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
Desarrollo personal y social	Identidad personal	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	<ul style="list-style-type: none"> •Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. •Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. •Habla de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.

Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. •Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. •Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.
--	---------------------------------	---	---

SECUENCIA DIDÁCTICA

Día	Actividad	Material	Tiempo
Lunes	<p>Realizar el ejercicio de “Botones cerebrales” (el cual nos ayudará a despertar el cerebro y aumentar la atención cerebral)</p> <p>INICIO: Nos saludaremos con la canción de “Buenos días amiguitos”, seguir el ritmo utilizando panderos. Escuchar música barroca para aprender mejor.</p> <p>DESARROLLO: Dar una hoja de papel blanco y se pedir que cada alumno se dibuje (observar sus trazos).</p> <p>Proporcionar una hoja de papel en el cual los alumnos podrán poner la graffa de su nombre.</p> <p>CIERRE: Analizar cada dibujo y su nombre que escribieron.</p> <p>CLASE DE EXPRESION CORPORAL</p> <p>CLASE DE INGLÈS</p>	Hojas Colores Panderos Música Grabadora	2 hora 8:30 am- 10:30 am
Martes	<p>Realizar el ejercicio de “Gateo cruzado” (nos ayuda a activar ambos hemisferios cerebrales y prepara al cerebro para un mayor razonamiento)</p> <p>INICIO: Indagar sobre su entorno familiar preguntarle a cada alumno ¿En que trabaja su mamá y tu papá?</p> <p>DESARROLLO: Con ayuda del maestro buscar una imagen referente al oficio y profesión de sus padres y pegar las imágenes recortadas en una cartulina. Se hidrataran, tomando agua natural y realizaremos</p>	Cartulina Crayola o Plumones Revistas Pegamento	2 hora 8:30am- 10:30am

	<p>ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Cada alumno mostrara su cartel ante sus compañeros.</p> <p>CIERRE: Comentar como se sintieron de hablar frente a sus compañeros.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>		
Miércoles	<p>Realizar el ejercicio de “Ochitos acostados” (nos ayuda a la conexión de ambos hemisferios y establecer el ritmo y la fluidez necesaria para una buena coordinación mano/ojo)</p> <p>INICIO: Saludar con la canción de “buenos días”. Utilizar la barra de equilibrio y posteriormente pasar brincando en un aro mencionaran los números de forma ascendente (1-50)</p> <p>DESARROLLO: Contar cuantos alumnos son en total, contar y agruparse niños y niñas, comentar qué hay más si niños o niñas, hacer la comparación.</p> <p>Formar equipos y a cada uno se le dará una caja con corcho latas de colores, a cada equipo se le asignará un color, tendrán que agrupar las corcho latas del color que les toque y mencionar cuantas son, se pueden ir cambiando los colores.</p> <p>CIERRE: Dar una hoja con diferentes colecciones de objetos, tendrán que contarlos y anotar el número que les corresponda.</p> <p>CLASE DE NATACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Pase de lista</p> <p>Corcho latas de colores</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30am-10:30am</p>
Jueves	<p>Realizar el ejercicio de “Atención 2” (ayuda a mejorar la coordinación vista, oído y sensación; alerta al cerebro)</p> <p>INICIO: Dar un recorrido por la escuela mencionando todas las áreas que hay, presentar a las maestras de cada grupo para que las identifiquen.</p> <p>DESARROLLO: Durante el recorrido se hará gran</p>	<p>Plumones</p> <p>Papel bond</p> <p>Cartulina</p> <p>Cinta canela</p>	<p>2 hora</p> <p>9:30am-10:30am</p>

	<p>énfasis en las rutas de evacuación y en la zona de seguridad y resguardo si ocurre un temblor.</p> <p>Preguntar a cada alumno sobre los espacios de la escuela que les hayan gustado, mencionar el cuidado que se debe tener dentro de las instalaciones del colegio y mencionar algunas propuestas para mejorar los espacios de juego y los espacios lúdicos de la escuela.</p> <p>CIERRE: Realizar un dibujo del espacio que más les haya gustado de su escuela.</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>		
Viernes	<p>Realizaremos el ejercicio de “Pinocho” (activa la memoria y ayuda a la concentración)</p> <p>INICIO: Platicar sobre el cuerpo humano y observar si identifican las partes de su cuerpo, jugar a “Simón dice”.</p> <p>DESARROLLO: Realizar el juego “coloca las partes del cuerpo” , mostrar una silueta y por separado llevar las partes (cabello, cabeza, ojos, brazos, tronco y piernas) con los ojos tapados tendrán que colocar la parte del cuerpo que les toque en la silueta.</p> <p>Cantar la canción de el “payasito” mencionar varias acciones que ellos tendrán que ir ejecutando como gatear, caminar, correr, saltar, etc.</p> <p>CIERRE: Salir al patio a jugar “las estatuas de marfil”</p> <p>CLASE DE MÚSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Silueta y partes del cuerpo</p> <p>Pañuelo</p>	<p>2 hora</p> <p>8:30am-10:30am</p>
Lunes	<p>Realizaremos el ejercicio de “Peter Pan” (despierta el mecanismo de audición)</p> <p>INICIO: Comentar que ya pasó una semana de que entraron a clases, y que deberán explicar qué les ha gustado de la escuela y que no les ha gustado.</p> <p>DESARROLLO: Proporcionar una hoja para que plasmen las letras que conocen (observar sus trazos y letras que identifican)</p>	<p>Hojas y lápiz</p>	<p>1 hora</p> <p>1:00pm-2:00pm</p>

	<p>CIERRE: De forma individual ir preguntando la grafía de cada letra que plasmaron.</p> <p>CLASE DE EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>		
Martes	<p>Realizares el ejercicio de “Caminata en foto” (facilita y fluye más la comunicación en los niños).</p> <p>INICIO: Preguntar si les gustan las canciones y cuáles les gustan más.</p> <p>DESARROLLO: Mostrar una lámina que tenga escrita la canción “saludo con el cuerpo”, pasarán a encerrar las vocales que se les indiquen (observar si identifican vocales)</p> <p>Aprenderse la canción y ejecutar los movimientos.</p> <p>CIERRE: Colocarse por parejas e irse saludando con la parte del cuerpo que se les indique, ir cambiando de pareja.</p> <p>CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Lámina</p> <p>Colores</p> <p>Grabadora</p> <p>Música</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00pm-1:30pm</p>
Miércoles	<p>Realizaremos el ejercicio de “Nudos” (conecta las emociones en el sistema límbico, disminuye niveles de estrés focalizando los aprendizajes).</p> <p>INICIO: Cantar la canción “cuando llego al jardín” (utilizar diferentes instrumentos de percusión)</p> <p>DESARROLLO: Con ayuda de la maestra escribir su nombre en una tarjeta y lo decorarán con diamantina. Colocarlo en su mesa para que identifiquen cuál es su lugar.</p> <p>CIERRE: Por turnos platicaran sobre quiénes integran su familia.</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Diamantina</p> <p>Resistol</p> <p>Mapa</p> <p>Plumones</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00pm-2:00pm</p>
Jueves	<p>Realizaremos el ejercicio “A lá, a lá” (relaja el cuello y los músculos de los hombros).</p> <p>INICIO: Mostrar diferentes tarjetitas con los números del 1-20, los niños tienen que ir mencionando el nombre de cada número que se vaya mostrando.</p>	<p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>	<p>1 hora</p> <p>12:00pm-1:00pm</p>

	<p>DESARROLLO: Realizar la numeración por escrito. Entregar tarjetas de números a cada niño y tendrán que ordenar en orden ascendente.</p> <p>CIERRE: Cantar la canción de “Los elefantes”</p> <p>CLASE DE COMPUTACIÓN</p> <p>CLASE DE INGLÉS</p>	Tarjetas	
Viernes	<p>Realizar el ejercicio de el “Perrito” (disminuye el estrés y aumenta la atención).</p> <p>INICIO: Ver un video sobre los diferentes estados de ánimo.</p> <p>DESARROLLO: Por medio de mímica expresarán su estado de ánimo en la escuela. Contar el cuento: “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”</p> <p>CIERRE: Platicar sobre la importancia de ir a la escuela.</p>	Video Cañón Computador a Cuento	1 hora 12:00pm- 1:00pm
<p>Adecuaciones Curriculares:</p> <p>Se iniciara empleando Gimnasia cerebral para lograr captar su atención y concentración para un mejor aprendizaje escolar.</p>			
<p>Participación de los padres de familia:</p> <p>Puntualidad en el horario académico del alumno.</p> <p>Los padres de familia diariamente preguntaran que ejercicio se realizó dentro del aula.</p> <p>Enviaran diariamente agua natural y un popote.</p>			
<p>Actividades Permanentes:</p> <p>Actividades para empezar bien el día, actividades para aprender a convivir, actividades para leer día a día, actividades para escribir día a día.</p> <p>Hidratación diaria con agua natural, utilizando un popote para que los alumnos puedan inhalar y exhalar</p>			
<p>Observaciones:</p> <p>Se pueden realizar evaluaciones escritas para completar el diagnostico.</p> <p>Se realizaran evaluación de observación directa y evaluación escrita, al momento de realizar los ejercicio de Gimnasia Cerebral</p>			

Aspectos a evaluar:

- Escucha con atención las indicaciones
- Adaptación a la escuela
- Participa en las actividades
- Reconoce números
- Realiza graffa de su nombre
- Se expresa libremente
- Ejecuta ejercicios de Gimnasia Cerebral

REGISTRO DE EXPERIENCIAS

Los alumnos realizaron satisfactoriamente los ejercicios de Gimnasia cerebral, se motivan y cada uno pone en práctica estos ejercicios como un reto personal, los ejercicios implican movimientos corporales y de coordinación motora gruesa desarrollando todas sus habilidades.

Al inicio de cada ejercicio les costó trabajo y algunos mencionaban que no podían, posteriormente fue aumentando el rango de facilidad para realizar cada ejercicio, disfrutaron cada clase escuchando diversas melodías de música de relajación ejecutando sus actividades académicas.

EDUCADORA

ISABEL HERNÁNDEZ

DIRECTORA TÉCNICA

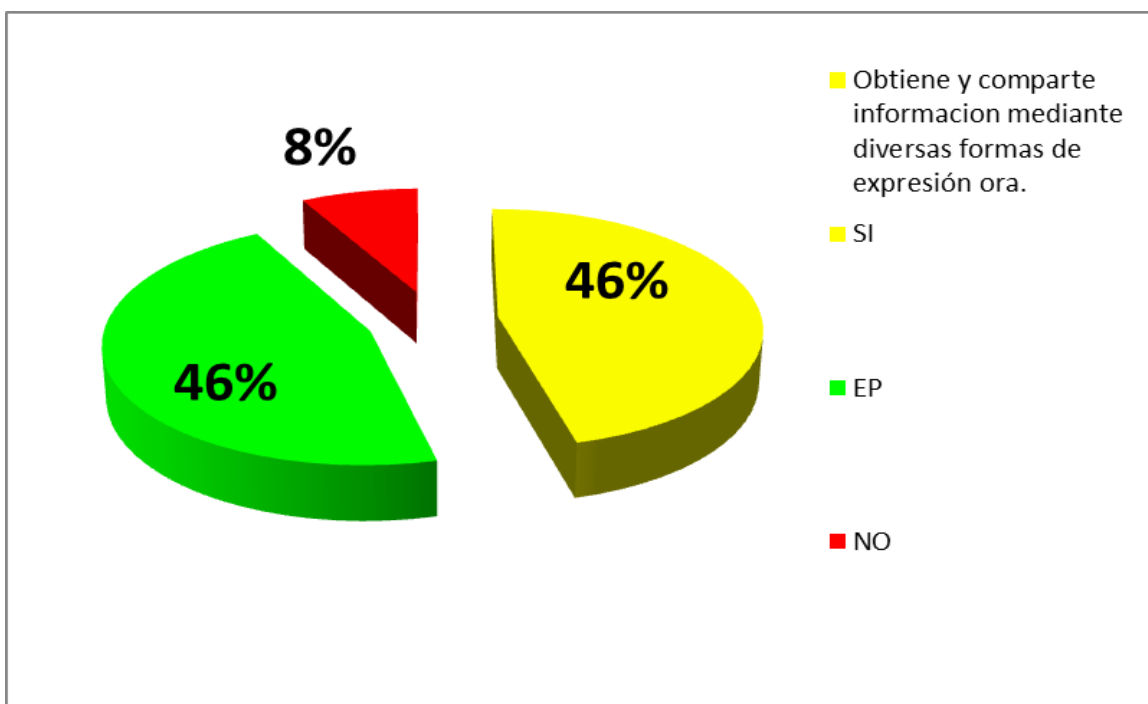
NOEMI ORTEGA.

5.4 Evaluación de la intervención

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Aspecto:	Lenguaje oral
Indicador (competencia):	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

INDICADORES	ALUMNOS															
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBASTIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	50%	50%	100%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	100%
2- Mantiene la atención y sigue la lógica a las conversaciones.	0%	100%	100%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
3- Utiliza la información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, de lugares donde vive su familia.	50%	100%	50%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	100%

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
SI	46%
EP	46%
NO	8%



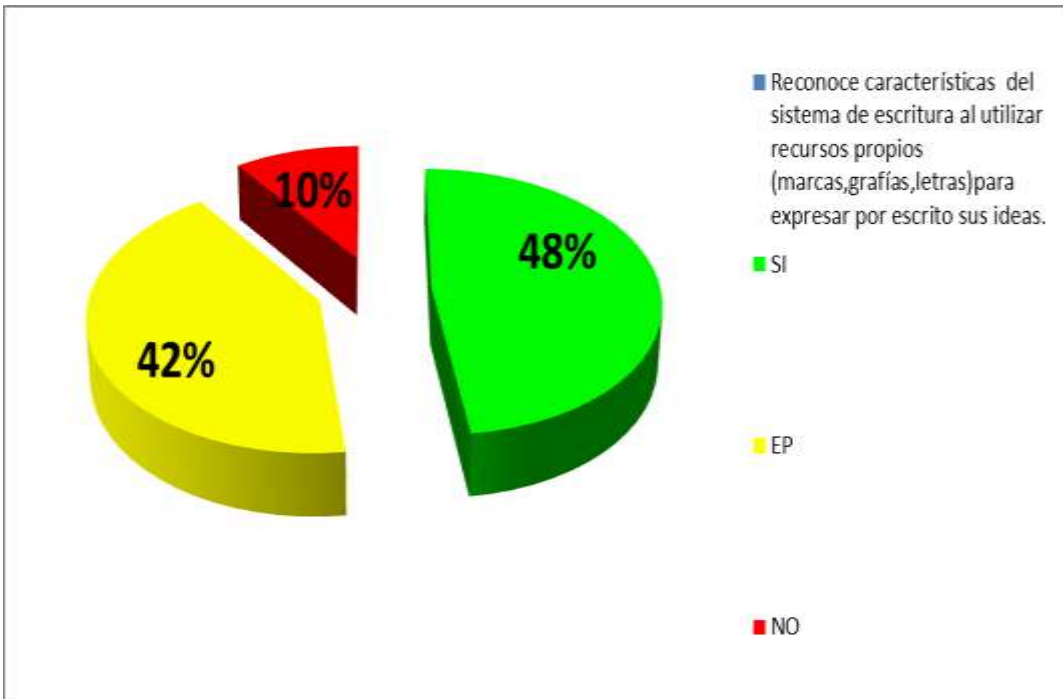
En esta gráfica podemos observar que los alumnos se expresaron libremente y su lenguaje fue más fluido que a un inicio. Se realizaron ejercicios de relajación e hidratación con la finalidad que el alumno fijara su atención en cada ejercicio planeado y a su vez pudiera dialogar e interactuar más con sus compañeros.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspecto:	Lenguaje escrito
Indicador (competencia):	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graffas, letras) para expresar por escrito sus ideas)

INDICADORES	ALUMNOS															
	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graffas, letras) para expresar por escrito sus ideas.																
1.- Escribe su nombre con diversos propósitos.	0%	50%	50%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Compara las características graficas de su nombre de sus compañeros y otras palabras escritas.	0%	100%	50%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
3.- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relación similar con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	50%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	50%	50%	100%	100%	100%	100%

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	
SI	48%
EP	42%
NO	10%



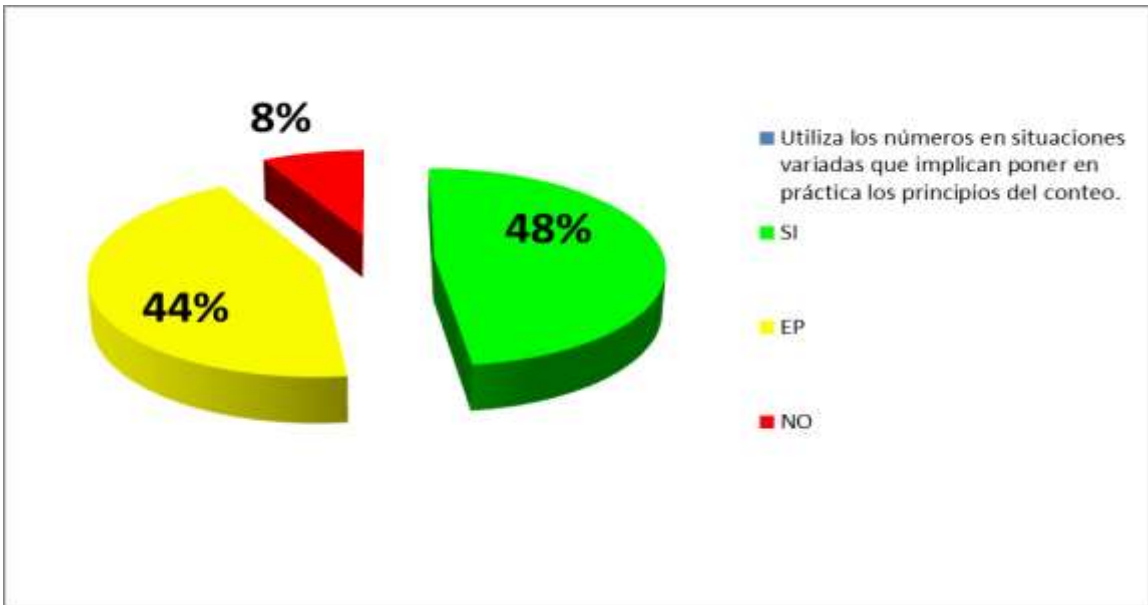
Los alumnos están en el proceso de la escritura por lo que es de suma importancia que estén concentrados al momento de estas iniciando con la grafía de cada letra, deben tener en cuenta la lateralidad donde se inicia la escritura.

Pensamiento Matemático

Aspecto:	Números
Indicador (competencia):	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

INDICADORES	ALUMNOS															
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBASTIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.-Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	0%	100%	50%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.	0%	100%	50%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	100%	100%	50%	50%
3.- Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "mas que", "menos que", "la misma cantidad que".	50%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	100%	100%	100%	50%

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	
SI	48%
EP	44%
NO	8%



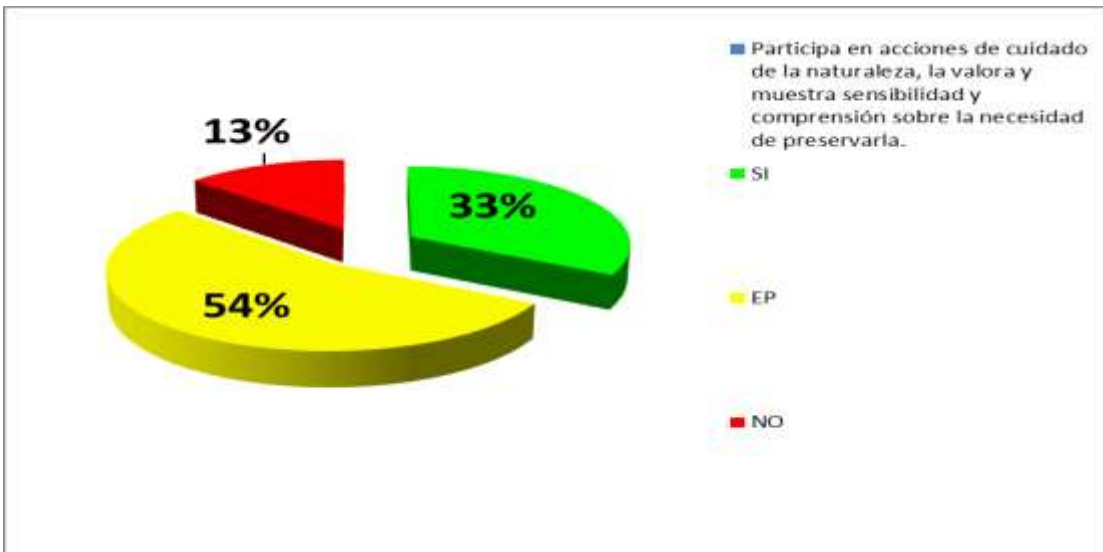
Se realiza ejercicios previos de Gimnasia Cerebral para crear una secuencia para que los alumnos puedan identificar y mencionar el nombre de los números mostrados en las tarjetas; la actividad se les facilitó con esta actividad previa.

Exploración y conocimiento del mundo

Aspecto:	Mundo Natural
Indicador (competencia):	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

INDICADORES	ALUMNOS															
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBASTIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.- Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela.	50%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.	0%	50%	100%	100%	50%	0%	50%	50%	100%	100%	0%	50%	50%	100%	50%	50%
3.- Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la creación y la convivencia.	0%	50%	50%	100%	100%	50%	100%	50%	100%	100%	0%	50%	0%	100%	50%	100%

Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	
SI	33%
EP	54%
NO	13%



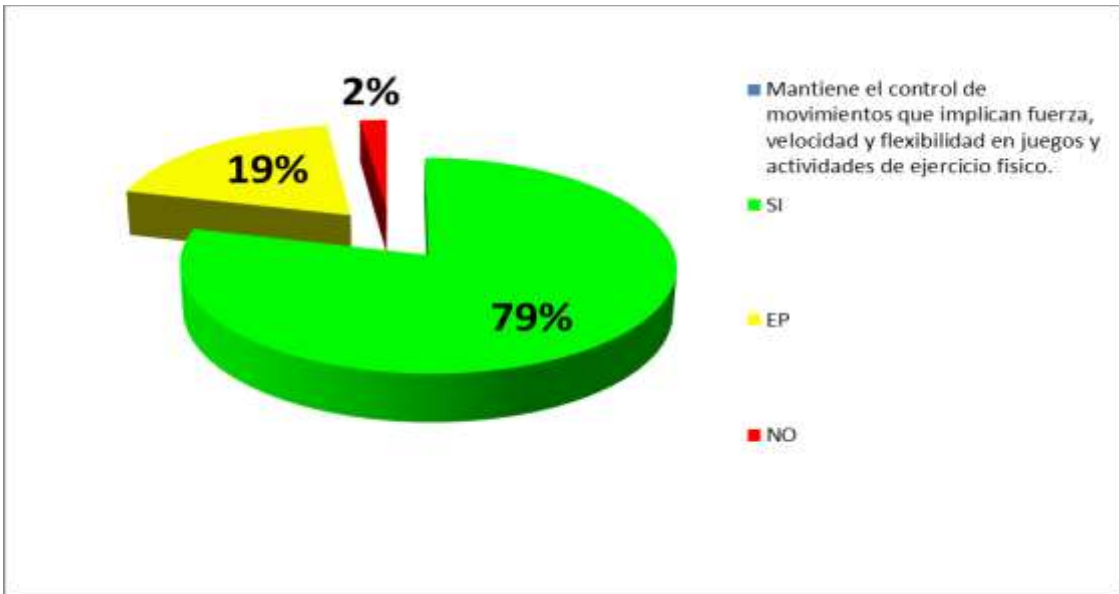
El 54% de los alumnos se encuentran en proceso de observar e identificar acciones para cuidar y modificar el medio ambiente, mientras que el 33% de los alumnos ha logrado crear conciencia de la importancia de preservar el medio que nos rodea, se seguirá trabajando para concientizar a los pequeños a cuidar el medio ambiente.

Desarrollo físico y salud

Aspecto:	Coordinación, fuerza y equilibrio
Indicador (competencia):	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

INDICADORES	ALUMNOS															
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1- Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	50%	50%	100%	100%	100%	50%	100%	100%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	100%
2- Menciona el nombre de las partes de su cuerpo.	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	100%	100%
3- Señala cada parte de su cuerpo que la educadora va mencionando.	100%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	
SI	79%
EP	19%
NO	2%



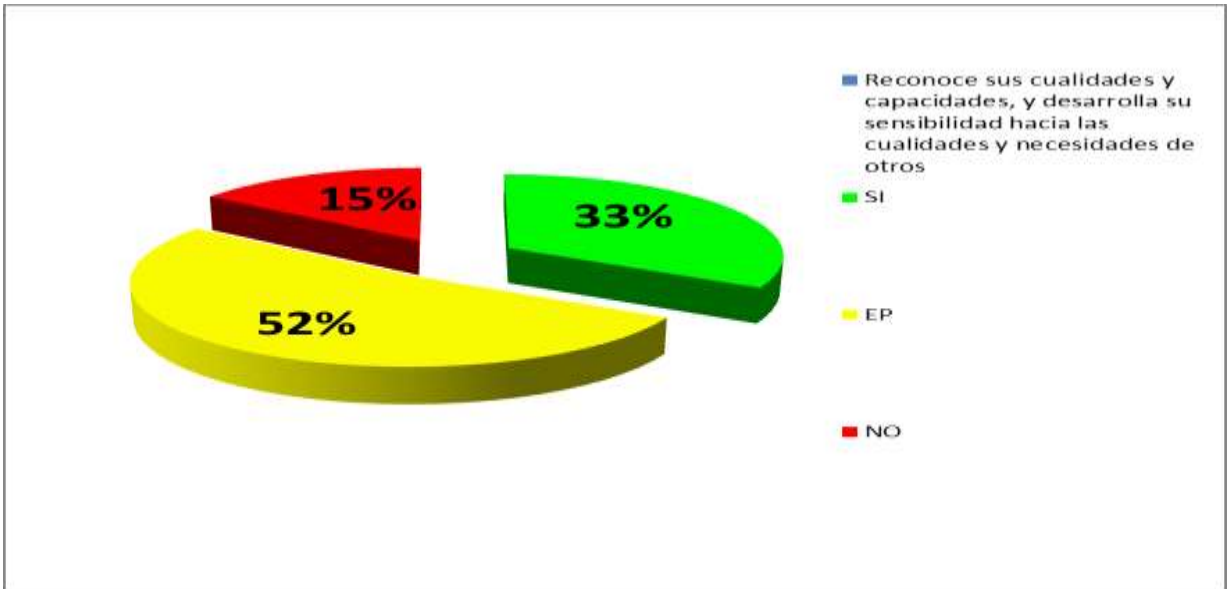
Al momento de emplear actividades que implican movimientos corporales, se realizó el ejercicio de "caminata en foto" que nos ayuda a mejorar la interacción entre pares y a su vez facilita un mayor control de movimientos que el cuerpo puede ir ejercitando.

Desarrollo personal y social

Aspecto:	Identidad personal
Indicador (competencia):	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

INDICADORES	ALUMNOS															
Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATHIAN	ANAYANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.- Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	50%	100%	50%	100%	50%	0%	100%	50%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	50%	50%
2.- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	0%	0%	100%	100%	50%	50%	50%	50%	100%	100%	0%	0%	0%	100%	50%	50%
3.- Habla de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	50%	50%	50%	100%	100%	0%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%

Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	
SI	33%
EP	52%
NO	15%



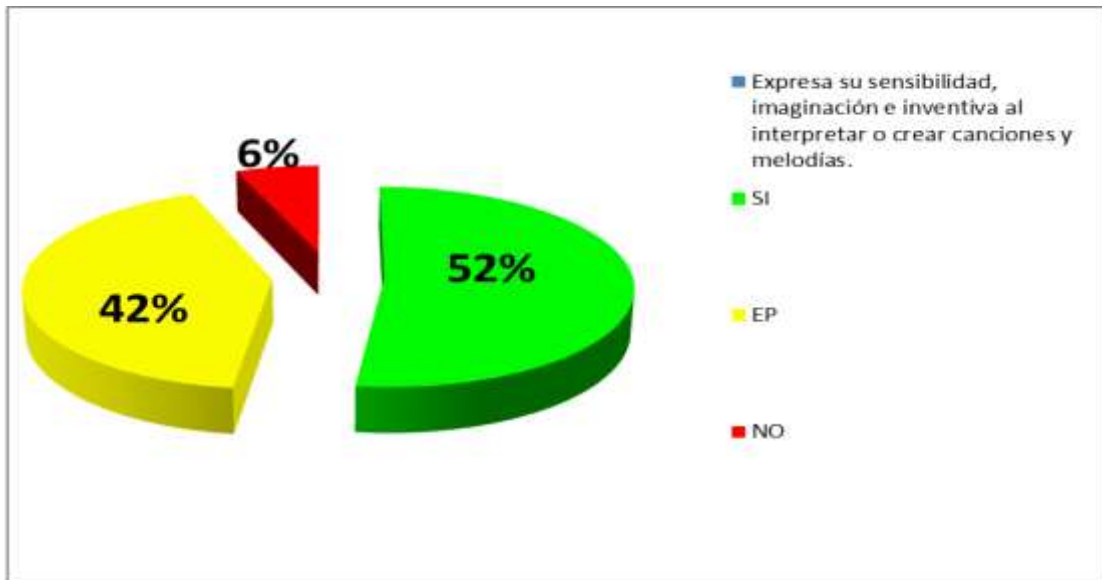
Los pequeños de 5 a 6 años les cuesta trabajo observar y detectar las cualidades de sus pares por lo cual se realiza el ejercicio de Gimnasia Cerebral "Peter- Pan" ya que despierta el mecanismo de audición, esto ayudara a los alumnos a escuchar y poner atención a las cosas que les gustan y disgustan a sus compañeros con la finalidad de crear empatía en el grupo.

Expresión y apreciación artística

Aspecto:	Expresión y apreciación musical
Indicador (competencia):	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.

INDICADORES	ALUMNOS															
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	ALEXANDER	ISIDRO	DIEGO	SEBATIAN	ANAVANSI	ANDREA	ISAAC	REGINA	M.REGINA	SOFIA	LEO	PAULO	SANTIAGO	CAMILA	FER	FREDEL
1.- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	50%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	100%	100%	100%	100%
2.- Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	50%	0%	100%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	100%	0%	50%	50%	50%	50%	50%
3.- Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.	50%	50%	100%	100%	100%	50%	100%	50%	100%	100%	50%	50%	50%	100%	50%	50%

Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.	
SI	52%
EP	42%
NO	6%



Los alumnos tienen un gran interés en expresarse a través de cualquier melodía o dibujo realizado, para esto deben de emplear estrategias como son la música de relajación, el modo de respirar, esto ayudara a concentrarse y crear e innovar nuevas formas de expresión. El pequeño utiliza el lenguaje oral que es fundamental en esta edad, para comunicar lo que siente y piensa.

5.4 Recomendaciones

Los ejercicios de Gimnasia Cerebral se desarrollaron al inicio de cada clase alrededor de las 8:00am y posteriormente se hidrataban con agua utilizando un popote realizando ejercicios de respiración, esto ayudo a los alumnos a tener una mejor atención en cada actividad realizada.

Se observaron grandes cambios de conducta en el alumno Santiago Montañez ya que mejoro en su autocontrol, cuando algo le molestaba ya no agrede a sus compañeros, ahora reportaba a las maestras lo sucedido.

La alumna Fredel fue adquiriendo lateralidad para poder iniciar con la lectoescritura adecuada iniciando de izquierda a derecha. Los alumnos, Isidro e Isaac iniciaron con la lectura, cada vez mejorando su pronunciación adecuada de las palabras leídas ya que antes de iniciar con esta actividad se empleaban ejercicios de Gimnasia cerebral.

CONCLUSIONES

- Los ejercicios de Gimnasia Cerebral influyeron en forma positiva en el aprendizaje de los alumnos de preescolar III, innovando y creando un ambiente de calidad en su desarrollo cognoscitivo.
- Con la ayuda de los ejercicios de Gimnasia Cerebral los alumnos lograron superar algunas dificultades que tenían de atención para poder llegar a una concentración y a su vez desarrollar un aprendizaje integral.
- Los movimientos corporales de cada ejercicio de Gimnasia Cerebral ayudaron a favorecer su psicomotricidad gruesa de los alumnos y a su vez aprenden jugando, esta es una nueva forma de aprender en forma divertida.
- El proyecto ayuda a los maestros a tener creatividad e innovación en cada clase para motivar a sus alumnos a desarrollar y aprender a trabajar con su cuerpo fomentando como habito cotidiano cada ejercicio de Gimnasia Cerebral.

BIBLIOGRAFÍA

- [vid:http://desarrollohumanoufpso.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESELL](http://desarrollohumanoufpso.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESELL) 2012
- Eva Moreno Sánchez, Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I, 2005 págs.153, 205
- Cristina Pérez Cordero, La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil.-ISSN:1989-9041,Autodidacta©pág. 14
- Rosas María en "La Gimnasia Cerebral", Molina , Guadalupe (2008) La Gimnasia Cerebral como apoyo para una mejora motricidad, en niños de 4 a 5 años de edad, Universidad Pedagógica Nacional, México, Pp.52
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Programa de estudio 2011, Guía para la educadora/Educación básica preescolar. Pp.131-132

