

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 094**

**“EL JUEGO COMO ACTIVIDAD QUE FAVORECE Y  
ESTIMULA EL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE 3  
AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS ARCO IRIS”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA:

**MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA ÁLVAREZ**

**ASESORA: ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ**

**CIUDAD DE MEXICO 2019**

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN

Ciudad de México, 02 de julio de 2019.

**PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES GARCIA ALVAREZ.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL JUEGO COMO ACTIVIDAD QUE FAVORECE Y ESTIMULA EL LENGUAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE 3 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS “ARCO IRIS”.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta de la asesora Lic. Angélica María Flores Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIA (O)	LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ
VOCAL	MTRA. CLAUDIA VIOLETA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/fjcc

## DEDICATORIAS

Primero quiero darle gracias a Dios por acompañarme en este sendero que he decidido emprender y hasta hoy lograr, ya que es de el quien tomo fuerza, valentía, salud y paciencia. Y sobre toda la vida.

A mis padres, Rogelio y Ángeles por darme la fortuna de conocer este mundo, a mi madre que me guía desde el cielo a mi padre con sus sabios consejos y cuidados.

A mis hijas Sayuri y Penélope, que son el principal motivo por continuar, y por entender que había momentos en los cuales tenía que dejar la responsabilidad de madre en su papá para lograr superarme y seguir continuando, porque me brindaron fuerzas, y basta un abrazo y un beso de ellas para seguir continuando.

A zoé, que es una personita especial, la cual expresa su admiración hacia mí, y al saberme observada y admirada mi compromiso es mayor.

A mis hermanos Jesús y Andrea que siempre encuentre palabras de aliento, cuanto estuve a punto de desfallecer.

A mi compañero de vida, padre de mis hijas, el cual fue más que un apoyo, fue una parte importante para tener mi mente puesta en la licenciatura y sentirme segura y apoyada que mis hijas y mi hogar estaba en buenas manos, al no estar yo.

A mi gran consejero Juan Alejandro que siempre sostuvo mi sueño, que me brindo palabras de aliento cuando ya no podía seguir, que me brinda la más grande confianza de seguir soñando por aquellos sueños que deseo cumplir.

Al Jardín de niños “Arco Iris” especialmente a la Licenciada Ana Laura Moya Valero directora del plantel por la confianza puesta en mi por más de 10 años por su apoyo, así como a las maestras y al personal que labora ahí.

A la Maestra Claudia Violeta Hernández Sánchez, Angélica María Flores Chávez y al Maestro Jaime Raúl Castro Rico, por el apoyo brindado en este camino. Así como como a cada uno de los profesores que laboran en la UPN, por acompañarme durante mi formación académica.

A mis compañeras de estudio, que ahora son parte importante de mí caminar como profesional, por su apoyo y comprensión.

¡Gracias a cada uno de ustedes a los cuales les dedico este gran esfuerzo!

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	8
1.1 Biografía profesionalizaste .....	8
1.1.2 Contexto geográfico.....	9
1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto En la zona escolar .....	12
1.1.4 Contexto escolar: escuela y comunidad.....	12
1.1.5 Escuela y su vinculación con la comunidad.....	13
1.1.6 Escuela.....	14
1.1.7 Aula.....	15
1.2 Diagnostico.....	16
1.2.1Problematización de la práctica docente.....	16
1.2.2 problemática socioeducativa.....	17
1.2.3 La vinculación de la problematización con el marco normativo....	19
1.2.4 Supuesto de acción.....	20
1.3 Plan de acción .....	20
1.3.1 Propósito.....	20
<b>Capítulo II Fundamentación</b> .....	24
2.1 Construcción de referentes teóricas.....	24
2.1.2 Marco normativo.....	25
2.2 Grandes teóricos.....	27

2.3 ¿Qué es lenguaje? .....	30
2.4 El juego.....	40
<b>Capítulo III Plan de acción y su aplicación.....</b>	<b>43</b>
3.1 Diseño de investigación .....	43
3.1.2 La planificación y fases del proyecto .....	43
3.2 Situaciones didácticas .....	45
Conclusiones.....	65
Referencias Bibliográficas.....	68
Nexos.....	70

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad es importante como formadoras educativas, que la educación preescolar sea la mejor herramienta para responder a las necesidades de los niños, para enfocar claramente una intervención educativa.

Esta problemática está basada en la observación constante en las aulas de trabajo, y llevadas a los conocimientos adquiridos en la licenciatura en educación preescolar ya concluida.

Durante mi labor docente y por medio de la observación es que logro identificar detalladamente alteraciones principalmente en el lenguaje. Por ello, decidí realizar diferentes situaciones didácticas para estimular por medio del juego, esta área tan importante, en la cual, llevo a cabo mi proyecto de intervención, donde los niños tienen una mejor calidad al optimizar su lenguaje y así superar sus alteraciones.

Son importantes estas áreas de desarrollo ya que el lenguaje es primordial para la comunicación entre iguales así mismo, como lo es el de transmitir ideas y pensamientos concretos, porque eso lleva a los niños a pensar, a razonar, a dialogar, a entender, y así llevar a los diferentes objetivos de la vida.

El juego ayuda para interactuar y socializar con sus iguales, y es generador de estímulos para favorecer el desarrollo.

El lenguaje puede ser verbal o corporal dependiendo como se interactúa con el mundo con el que nos rodea.

En el presente trabajo de investigación podrán leer lo que logre observar y comprobar acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje en alumnos de 3 años de edad en preescolar, en el primer capítulo podrán analizar el contexto social, y como fue fundamental e influyente para la inclinación por realizar este tema de investigación, la forma sensibilizar tanto al personal docente, como a los padres de familia para llevar a cabo este trabajo tan importante. Puesto que el lenguaje llevado desde el seno familiar sea mal transformado al paso de los años por ello para mí, este tema es de suma importancia.

En el capítulo dos, manifiesto los conocimientos con los cuales fundamento el propósito de mi trabajo de investigación, también hago referencia de los teóricos que tomo como pilares para realizar mi hipótesis, menciono los diferentes programas de educación, hasta llegar al día de hoy con el nuevo modelo educativo. Que toman al lenguaje como una parte esencial para la convivencia, el dialogo, la tolerancia y el aprendizaje. La importancia de ser estimulado desde temprana edad, por ello es el primer campo de formación dentro de los aprendizajes esperados. Y realizamos el comparativo de las manifestaciones lingüísticas que un niño o niña de 3 años ya debería de presentar a esta edad.

En el tercer capítulo menciono las situaciones didácticas que llevo a cabo para estimular el lenguaje que realizo con grupo y el motivo por el cual las veo favorables para favorecer el lenguaje en preescolar, así como la sistematización de los resultados de las actividades, el análisis si fue favorable el realizar las actividades de esta manera. Así como los anexos del trabajo de investigación.

## CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 Biografía profesional

Yo soy María de los Ángeles García Álvarez tengo 35 años, estoy casada desde hace 12 años, soy mamá de 2 hijas menores la primera de 11 años y la segunda de 7 años.

Estudié la Primaria en dos escuelas públicas. De 1º a 4º en la escuela “Gertrudis Armendáris de Hidalgo”, ubicada en Cerrada Emiliano Zapata s/colonia Cuauhtepac De Madero, Gustavo A. Madero, CDMX, C.P. 07210. De 1988 a 1992.

De 5º a 6º en la escuela primaria “Vicente Lombardo Toledano”, ubicada en la Calle Miguel Alemán s/n, Colonia Benito Juárez, Gustavo A. Madero, CDMX, C.P. 07220. De 1992 a 1994.

Realicé mis estudios en la secundaria técnica no. 104 ubicada en Av. Chalma Tenayuca no. 50, El arbolillo II, Gustavo A. Madero, CDMX. De 1994 a 1997.

En 1998 inicié la carrera técnica de asistente educativo en el instituto Fleming, en el cual solo cursé un semestre, posteriormente me cambié de institución y termine la carrera en un CENDI no. XX Ubicada el calzada Tepeyac. Donde culminé en el año 2000.

En el 2004 Para continuar con mi profesionalización inicié con la prepa abierta en el “Colegio Nacional de las Matemáticas”, el cual obtuve solo una parte de las materias. Sin embargo no logré finalizarla.

Posteriormente en el 2013 realicé mi examen CENEVAL de bachillerato aprobándolo satisfactoriamente.

En 2018 finalicé mi licenciatura en Educación Preescolar LEP TIC en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 ubicada Calle Erasmo Castellanos Quinto N° 20, 2do, 3er y 4to pisos. Col. Centro. Delegación Cuauhtémoc. C.P. 06060, México D.F.

El deseo de ser docente de preescolar nació por recuerdos que tengo en mi mente del kínder donde mi maestra me cobijó, me apoyó para superar la perdida de mi madre a

los 5 años. Sin embargo al tener 16 años dentro de la Iglesia de mi colonia tenía el llamado para formarme como catequista y allí fue donde me di cuenta que el transmitir conocimiento sabía que combinado con la intención de desarrollar habilidades en niños de preescolar me dieron la pauta para elegir esta hermosa profesión. Estoy tan enamorada de mi profesión que el darle nombre de cada cosa que observo de mis alumnos me llena de satisfacción, sé que mi trabajo cada día ha tenido más valor.

### **1.1.1 Contexto geográfico**

El jardín de niños donde laboro se encuentra ubicado en la zona norte de la CDMX, en la alcaldía Gustavo A. Madero. Con dirección Amanda de Llano no. 184 LT.18 Col. Jorge Negrete C.P. 07280.

Para el INEGI es una población con un rango bajo de nivel socioeconómico, aunado a la inseguridad que día a día representa la región es considerada zona roja. Con frecuencia se pueden visualizar operativos donde se supervisa y se pretende dismantelar las casas habitación donde se practica el narcomenudeo.

Los padres de familia de mi comunidad trabajan la mayor parte del día, quedando así los niños al cuidado de los abuelos o tutores. Por las largas jornadas de trabajo esto se logra decodificar con la entrevista que se realiza en la comunidad escolar al iniciar el ciclo escolar.

El acceso a la zona se realiza por medio de transporte público y privado, existen complicaciones viales por las mañanas, al salir de la zona y por las noches al regresar pues solo cuenta con dos accesos principales a la comunidad. Esto impacta a nivel escolar y se refleja en los retardos al ingresar a la colegio.



### Características socioeconómicas de la comunidad

En la comunidad la mayoría de los habitantes tienen trabajos en oficina, fábricas y comercios, un bajo porcentaje es profesionista lo cual contribuye al poco desarrollo económico y urbano de la zona, se cuenta con los servicios esenciales de vivienda: luz, agua potable, drenaje, calles pavimentadas y alumbrado público.

Estos son los datos sociológicos y estadísticas de población del municipio de Gustavo A. Madero (en la Ciudad de México), para su mejor estudio.

Población total: 1, 185,772 habitantes.

Población masculina: 571,233 hombres.

Población femenina: 614,539 mujeres.

Ratio mujeres/hombres: 1,076.

Índice de fecundidad (hijos por mujer): 1.97.

Porcentaje de población (de más de 12 años) soltera: 37,28%.

Porcentaje de habitantes provenientes de fuera de la CDMX: 19,77%.

### Cultura indígena

Porcentaje de población indígena: 2,80%.

Porcentaje de población (de más de 5 años) que habla una lengua indígena: 1,36%.

Porcentaje de población (de más de 5 años) que habla una lengua indígena y no habla español: 0,01%.

## Acceso a la educación

Porcentaje de población (de más de 15 años) que es analfabeta: 2,15% (el 1,26% de los hombres y el 2,95% de las mujeres del municipio).

Grado promedio de escolaridad (en la población de más de 15 años): 10.23 (10.49 en los hombres y 10 en las mujeres).

## Economía y empleo

Porcentaje de población (de más de 12 años) económicamente activa: 54,46% (el 68,77% de los hombres y 41,16% de las mujeres estaban trabajando o buscando empleo).

Porcentaje de la población activa que está ocupada: 94,57% (el 93,82% de los hombres y 95,72% de las mujeres activas económicamente tienen empleo).

## Religión

Porcentaje de población que profesa la religión católica: 84,51%.

Porcentaje de población con religiones Protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 7,18%.

Porcentaje de población con otras religiones: 0,22%.

Porcentaje de población atea o sin religión: 4,53%.

## Jefatura de la casa

Porcentaje de viviendas en donde el jefe es hombre: 69,08%.

Porcentaje de viviendas en donde el jefe es mujer: 30,92%.

## Vivienda y calidad de vida

Número de viviendas en Gustavo A. Madero: 352,986.

Porcentaje de viviendas con electricidad: 99,61%.

Porcentaje de viviendas con agua entubada: 98,90%.

Porcentaje de viviendas con excusado o sanitario: 99,16%.

Porcentaje de viviendas con aparato de radio: 90,64%.

Porcentaje de viviendas con televisión: 98,16%.

Porcentaje de viviendas con refrigerador: 90,92%.

Porcentaje de viviendas con lavadora: 77,07%.

Porcentaje de viviendas con automóvil o camioneta: 42,25%.

Porcentaje de viviendas con computadora personal: 43,76%.

Porcentaje de viviendas con teléfono fijo: 69,87%.

Porcentaje de viviendas con teléfono celular: 72,45%.

Porcentaje de viviendas con Internet: 33,20%.

### **1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar**

Después de haber descrito parte de las características de la comunidad, puedo agregar que la zona en los últimos años ha crecido en población y en vivienda, cada vez construyen más casas en los límites de los cerros, al igual que el crecimiento del parque vehicular es notorio, aunado que por la zona solo cuenta con dos avenidas para salir del territorio, lo que ocasiona que la comunidad tome con anticipación su recorrido al trabajo y/o escuela.

Esto impacta en la zona escolar, ya que los padres de familia buscan alternativas donde puedan dejar a sus hijos en escuelas, con estancias infantiles que cuenten con servicios escolares desde un horario muy temprano, para que puedan desplazarse a sus lugares de trabajo, escuelas o recreación.

Por otro lado el grado de aceleración causado por el estrés de tener que cubrir con un horario de trabajo, y que tiene que dejar a los niños al cuidado de otras personas, puesto que para los padres de familia es relevante que cumplan con un horario.

Esto de igual manera se nota por el ausentismo que tenemos de padres que puedan contar con la facilidad de asistencia a juntas, avisos o cooperación dentro de la escuela.

Y constantemente se buscan otras alternativas para lograr la comunicación con los mismos. Estas se dan por medio de circulares y realizando un calendario anual de actividades, para que los padres de familia se les facilite el atender las actividades de sus hijos.

### **1.1.4 Contexto escolar: escuela y comunidad**

La institución donde realizo mi práctica docente está situada en: Amanda del Llano y en la parte de atrás Tenayuca Chalmita, el plantel está rodeado por casas habitacionales, la unidad habitacional Arbolillo I, tenemos instituciones educativas como el Anexo FEST Iztacala, Conalep GAMI, escuela primaria "Educación para todos" JDP "El Solecito" JDP "Tonanci".

A dos cuadras se encuentra un BANCOMER, a una cuadra esta un BBB, sobre la avenida Emiliano Zapata está situada la panificadora LECAROZ, al costado se localiza un comercializadora EL ESCORPION, más atrás se tenemos un ELECTRA, más adelante un SUPER CHE, y por ultimo un COOPEL. Cerca de la zona tanto al norte como al sur, se encuentran dos gasolineras.

Así como una gran variedad de comercios tiendas de abarrotes, estéticas, ópticas, carnicerías, una carbonería, tlapalerías, papelerías, etc.

Para el cuidado de la salud está la clínica de del IMSS no, 49, una gran variedad de consultorios similares dos consultorios médicos particulares, dos clínicas particulares, san Jorge y Santiago apóstol, tres consultorios dentales particulares y la clínica de la UNAM FEST Iztacala, donde se brindan los servicios para la comunidad con la ayuda de los mismos estudiantes.

Áreas de juegos públicos que la delegación ha procurado para la recreación de los niños y niñas de la comunidad.

Para llegar al centro educativo partiendo del metro Indios verdes tomamos camiones de la ruta 18 que llevan a Chalma-Reclusorio o Tecnológico-Lomas y por la avenida Chalma bajándose en la parada está a una cuadra solo con pasar la avenida se encuentra el jardín de niños donde yo, laboro.

### **1.1.5 Escuela y su vinculación con la comunidad**

La escuela fue abierta desde hace 35 años con un mínimo de matrícula, fue la primera de la comunidad para el desarrollo de conocimiento de modalidad privada en el aquel entonces los padres de familia se les facilitaba el ofrecer a sus hijos escuelas privadas, poco a poco fue creciendo el número de alumnos por recomendación y gusto de los padres de familia, ya que la escuela aparte de ofrecer un sin número de conocimiento se acompaña de valores y cuidados.

En la actualidad los padres cada vez se les complican ofrecer la educación de forma privada, pero para la mayoría es muy interesante que los alumnos lleven las bases de un inicio hacia la educación.

La escuela se basa en un modelo constructivista pero no deja de un lado la forma tradicionalista, lo cual a los padres les llama la atención porque los alumnos salen del jardín de niños leyendo, escribiendo en forma script y en forma cursiva, así con un nivel de inglés muy aceptable para otras escuelas, conocen hasta el número 100, recta numérica, realizan sumas, restas y problemas matemáticos. Esto sin duda a los padres de familia les agrada, pero debido a la situación económica en los últimos años ha decrecido el número de alumnos, encontrado la causa del decrecimiento.

La escuela es muy reconocida en la zona por el nivel educativo que se maneja, muchos padres se interesan por la calidad y la calidez con la cual se trata a los alumnos. Como ya lo he mencionado la situación económica y la inseguridad de la zona ha sido un detonante para que los padres de familia lleven a sus hijos a otras escuelas de acuerdo a sus posibilidades económicas o en su defecto a jardín de niños de gobierno

#### **1.1.6 Escuela**

En la actualidad en el jardín de niños “Arco Iris ” laboramos un directivo Ana Laura Moya Valero, tres maestras titulares una por cada grupo en tercer grado Yoshabel Olvera Pérez, en segundo grado Beatriz , y en primer grado una servidora María de los Ángeles García Álvarez, y un personal de apoyo que esta como personal de limpieza, el jardín de niños es una casa adaptada la cual cuenta con dos pisos, en el primer piso está el recibidor, el patio, los salones de usos múltiples, y de danza así como el baño para las maestras.

En el primer piso se sitúa la dirección, el baño de niños el cual cuenta con dos mingitorios y tres tazas cada una con su respectiva puerta y tres lavabos. El baño de las niñas cuenta con tres tazas con sus respectivas puertas y tres lavabos pequeños.

Se encuentran también el salón de tercer grado el cual este año cuenta con 15 alumnos: 8 niños y 7 niñas.

El salón de segundo grado cuenta con 9 alumnos: 2 niñas y 7 niños.

El salón de primer grado cuenta con 10 alumnos: 6 niñas y 4 niños.

En el segundo piso es una casa habitación, que en la actualidad la ocupa la directora y su familia, cabe mencionar que la casa habitación esta independiente a la escuela, por tal motivo el jardín de niños tiene su propio acceso independiente.

La escuela cuenta con todos los permisos para laborar como instancia educativa.

Mi labor consta de ser maestra titular de primer grado, en este grupo como lo mencioné antes asisten 10 alumnos: 6 niñas y 4 niños. La mayoría entraron a la escuela con tres años cumplidos.

### **1.1.7 Aula**

Actualmente, trabajo en el jardín de niños Arco Iris en el cual ejerzo como docente de primer grado, mi aula consta de un salón mide 5 mts x 7 mts, la escuela es una casa adaptada con la incorporación desde el año 2008.

El aula está ubicada en el primer piso, tiene tres ventanas que dan hacia la calle y dos puertas una que da hacia el balcón la cual nunca se abre y la de acceso al salón. Tengo una mesa larga, 10 sillas, 2 anaqueles un escritorio y una silla para la docente por lo cual, poco espacio para la movilidad de los alumnos.

Dentro de las actividades me encargo de impartir conocimientos de acuerdo al P.E.P 2011 al igual que se realizar un plan interno el cual en primer grado es prioridad que los alumnos se adapten conozcan y logren una convivencia sana y pacífica, esto como primera instancia, los alumnos de primer grado logran describir, objetos, alimentos y personajes, utilizan el lenguaje para expresar sentimiento y regular conductas. Conocen también los números del 0 al 10, así como relacionar objetos de forma cualitativa, poco o mucho. Realizan actividades físicas, artísticas y de danza moderna y regional. Se les imparte clases de inglés, se podría decir que dentro de la institución no se tiene el apoyo de maestros de otras asignaturas, como lo son de educación física e inglés.

Sin embargo considero que el trabajo de especialistas de la materia es importante porque, con ello se le da un seguimiento a todo su entorno educativo y a mi parecer es bueno, para las maestras es importante es saber del niño como se relaciona en un todo.

## **1.2 Diagnostico**

### **1.2.1 Problematicación de la práctica docente**

En el grupo de primer grado en el cual se encuentran 10 alumnos, de los cuales 3 son hermanos mayores, Derek, Ederson y Emily. 3 son hermanos menores Daira, Melanie y Mayte, y 4 son hijos únicos Cristian, Mariana, Alonso y Julieta. Teniendo así una variedad en cuanto los roles que desempeñan en casa.

Esto es una variable importante el cual es un detonante para la situación que se presenta en la actualidad.

Mi problemática comienza cuando los alumnos de esta edad se encuentran la mayoría al cuidado de familiares las cuales, limitan la estimulación del lenguaje al dejarlo por entendido, puesto que el lenguaje oral dentro del ambiente familiar suele ser poco desarrollado, más fácil para el adulto a cargo esto lo podemos ver al adivinar las cosas que el niño desea, al hablarle de forma distorsionada mal formada e incorrecta, estos aspectos particulares son de los abuelos, de los tíos y de los padres que son de mayor edad. Esto por la conexión de errónea de amor o consentimiento que se tiene hacia los hijos.

Por ende se recurre consecuentemente a que los niños de esta edad lleguen a la interacción con sus iguales en la escuela, con limitaciones en el lenguaje oral. Es por ello que al llegar al colegio se realiza un análisis de las habilidades y cualidades de los alumnos, así como de las necesidades de los alumnos al llegar al preescolar.

### 1.2.2 Problemática socioeducativa

Al realizar este análisis de observación en cuanto al lenguaje oral en mis alumnos noto que:

Emily logra comunicarse con sus iguales, interactuar logrando que sus demás compañeros compartan y entiendan sus ideas.

Ederson a pesar de ser hijo único logra tener un lenguaje oral comprensible para y hacia sus compañeros compartiendo ideas e integrándose al grupo.

Daira es una hermana menor y a pesar que suele ser poco participativa, logra ser compartir ideas cuando alguien se lo pide.

Cabe mencionar que estos tres pequeñitos son los comunicativos y apoyan a sus demás compañeros cuando visualizan que necesitan ayuda.

Chistian es hijo único es notorio que lo todavía está dentro de un ambiente familiar muy cerrado no tan fácilmente lo dejan ser, por ende su lenguaje es muy limitado tenue y es tímido al relacionarse y comunicar necesidades.

Mariana es hija única, es una niña muy temerosa en ocasiones ha llegado a llorar al entrar a la escuela, su mami trata de convencerla con cosas materiales para que deje de llorar, y en ocasiones llega a ser poco impulsiva, noto que por sus estado de emociones todo le causa molestia, como si las actitudes de sus compañeros e juegos o al socializar le provocan enojo.

Mayte es hija menor y gemela de Melanie. Mayte es muy expresiva suele comunicarse de acuerdo a sus posibilidades, sin embargo noto que le falta desenvolver el lenguaje ya que le cuesta pronunciar la “s” y la “d” sabemos de antemano es normal hasta cierto punto, sin embargo el contexto social en donde se desenvuelve no la deja madurar esta parte del lenguaje oral, derivado de la interacción que se tiene hacia ella.

Melanie es más pasiva al comunicarse, presenta más complejidad al socializar con sus iguales, ella ha llegado a sentirse sola en la escuela y recurre al llanto para expresarlo. Observo que no logra pronunciar las consonantes “s” y “d”-

Julietta es hija única, suele ser muy cambiante en cuanto a sus emociones noto que al socializar se limita al relacionarse con sus iguales, busca jugar a su propio interés. no logra pronunciar las consonantes “r” y “s”.

Alonso es hijo único, busca alternativas para interactuar con sus iguales y comunicar estados de ánimo, es el alumno que noto que tiene más limitado lenguaje oral ya que solo pronuncia algunas silabas cortas como: pa, ma, pipi, come, oye, si, no, entre otras, trato de que en la escuela todos le entiendan por medio mío.

Dereck es hermano mayor, el padece frenillo corto, por lo que algunas palabras suenan diferentes cuando las pronuncia, sin embargo es participativo al socializar e interactuar con sus iguales al igual que todo el tiempo grita y sonrío.

Derivado de estas observaciones generales de grupo dentro de la institución se realiza una entrevista inicial, dicha entrevista es escrita, por lo cual a la brevedad posible los padres de familia la entregan al personal directivo.

Anexo la entrevista

#### **nexo 1.**

Derivado de lo que los padres de familia contestan en esta entrevista, la maestra titular de cada grado analiza la información y toma nota de los aspectos que a ella le llaman la atención, posteriormente se realiza una entrevista personalizada con cada padre de familia que consta aproximadamente 15 minutos en los que se abordan dudas que tiene la educadora al respecto de la entrevista y de lo que los padres pueden aportar acerca de aspectos importantes y relevantes que debemos saber de los alumnos.

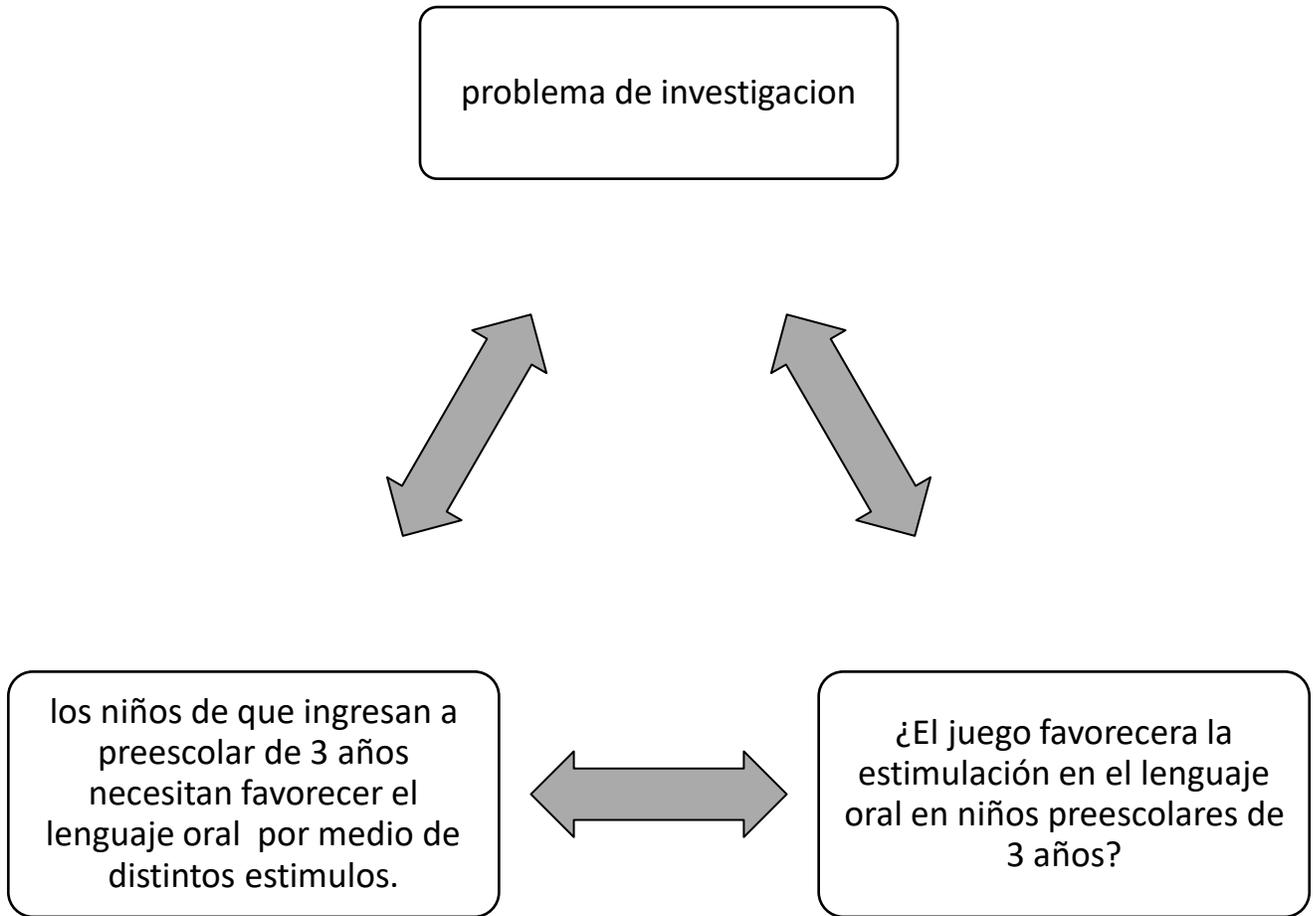
Aunado a este importante ejercicio donde los docentes tienen un contacto personalizado con los padres de familia. Las docentes realizan una evaluación diagnostica, en ella se logran plasmar las habilidades que tienen cada alumno de acuerdo al grado que está cursando, para así realizar una descripción cualitativa del alumno y de forma grupal, para que posteriormente se presente esta información de forma general al directivo y partir de aquí para toman decisiones de cómo se efectuarán las prioridades que requiere el grupo y por alumno.

### **1.2.3 La vinculación de la problemática con el marco normativo**

Considerando los acuerdos 716 y 717 en los cuales: En el acuerdo 716 nos habla sobre los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación y especifica funciones y responsabilidades puntuales para consejo, también menciona quienes son los que los que participan en este consejo de igual manera sus funciones asimismo señala que los Consejos serán instancias de “consulta, orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica” también este acuerdo estipula que los consejeros no recibirán ningún tipo de compensación económica por su participación en dichos Consejos.

En el acuerdo 717 sienta las bases para que las escuelas de educación básica se centren en el aprendizaje de sus alumnos y no en la atención de carencias, demandas o programas que las desvían del cumplimiento de sus propósitos. Este acuerdo viene siendo un apoyo para todas las escuelas de educación básica con el fin de que concentren sus esfuerzos en lograr normalidad mínima escolar, aprendizajes relevantes y duraderos, conclusión oportuna de la educación básica, clima escolar de convivencia sana.

Después de tener ya visualizado un primer acercamiento de los padres de familia, observo que mi problemática está basada en la falta de motivación para favorecer el lenguaje.



#### 1.2.4 Supuesto de acción

Indudablemente cuando los niños ingresan a preescolar que en la ciudad de México es a la edad de 3 años, llevan con una variedad de necesidades en cuanto al lenguaje oral, y el juego es un favorecedor para estimularlo a partir de esta edad. Por ello al realizar actividades de juego se favorece y enriquece el lenguaje oral a partir de esta edad.

## 1.3 Plan acción

### 1.3.1 Propósito

- ❖ Que los alumnos logren favorecer el lenguaje oral al realizar actividades lúdicas.
- ❖ Proponer un plan de mejora para trabajar la adquisición del lenguaje oral , mediante el juego simbólico
- ❖ Ofrecer actividades, para fomentar el juego simbólico tanto dentro del aula como en el exterior.
- ❖ Favorecer el desarrollo lúdico, afectivo y social de los alumnos.
- ❖ Ofrecer situaciones y vivencias que ayuden a los pequeños a desarrollar al máximo sus capacidades para recibir información del mundo que les rodea.
- ❖ Fomentar el uso del lenguaje durante el juego y utilizarlo como herramienta de aprendizaje.
- ❖ Utilizar el juego para conocerse a sí mismo, para el control del cuerpo y para la adquisición de hábitos básicos de salud y de bienestar.

Se visualizan actividades por medio del juego donde se favorezca el lenguaje oral con ayuda de los padres de familia, alumnos y maestros siendo un trabajo tripartido que debe lograr una mejora en la comunicación siendo esta una base importante, para el desarrollo del niño y de las diferentes habilidades en el niño de edad preescolar.

Se busca que con estimulación en forma de juego el alumno logre expresarse más fluidamente, que pueda aprender a comunicarse con sus iguales, que día con día logre hilar las palabras para formular un pensamiento para poder transmitirlo, así creando en el alumno una mejora en la comunicación con los demás.

Sin duda en que casa estén al cuidado de los tíos o abuelos implica que no se le corrija al alumno. Sin duda repercute en el al socializar en otro momento los alumnos no puedan ni sería expresar lo que deseo.

Dentro de la comunidad educativa se le informa al directivo lo que arrojó diagnóstico inicial y la lista de observación las cuales tomo como referencia en la ruta de mejora y las necesidades que presenta el grupo, y el por qué es importante el favorecer el

lenguaje para mejorar la comunicación de cada niño para lograr apoyarlo así como la necesidad de integrarse con sus compañeros para empezar a socializar y así comenzar con una independencia al interactuar y expresar necesidades, sentimientos y emociones. Ya que esto es el comienzo para explorar cualquier conocimiento. Y que es importante realizarlo con actividades que mejoran el hablar por medio de actividades en forma de juego.

Para ello se le hace mención al directivo la importancia de tomar esta problemática del aula, para ruta de mejora y como llevarla a cabo un seguimiento donde se apliquen dichas hipótesis y actividades como forma de mejora educativa y la importancia de involucrar a los padres de familia

Para llevar a cabo esta intervención educativa me doy a la tarea en la primera junta de información de los padres de familia a sensibilizarlos sobre la importancia de la estimulación de los alumnos en cuanto al lenguaje y cómo podemos apoyar y mejorar desde pequeñas acciones realizadas en casa.

Para ello a los padres de familia se les dará una plática, la cual tiene como propósito que reflexionen sobre la importancia que se le debe de dar a la estimulación del lenguaje a esta edad.

En la plática que se les da a los padres de familia se les muestra las etapas del desarrollo del niño por medio de una presentación en láminas y lo importante que son las habilidades del lenguaje. Sensibilizar que el niño necesita seguir estimulando es el lenguaje. Dando a conocer que el niño utiliza el lenguaje para relacionarse, para jugar, para aprender y para transmitir una serie de emociones.

Y por tal motivo se les pide su participación en las actividades, en la escuela se realizan dichas actividades, sin embargo en casa debemos fomentar el buen uso del lenguaje así como estimularlo: por ejemplo no adivinando lo que desean, forzarlo a expresarlo, repetir palabras que le son aun complicadas de pronunciar, hablarles de una forma adecuada y no utilizar un lenguaje mimado, repetir canciones infantiles que son de su agrado. Así como realizar ejercicios linguales donde ejercite el musculo y sea favorable para el lenguaje.

Se involucra a los padres de familia con la intención de que intervengan en las actividades de juego con los alumnos dentro y fuera de la escuela. Por medio dinámicas físicas, musicales y recreativas, donde se ponga en juego la expresión oral.

### **NEXO 3**

La tarea del educador es hacer que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para ellos (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, PEP 2011 p.14

Es por ello que llevar a cabo fase pedagógica visualizo realizar considerando las necesidades y características de mis alumnos situaciones didácticas ya que son alumnos que todavía su forma de apreciar su entorno y aprendizaje lo hace teniendo cortos tiempos en los cuales pueden estar atentos, son personitas que necesitan estar en constante movimiento y en contacto con su entorno y con sus iguales por lo cual yo, considero que la parte más viable para realizar esta práctica pedagógica serán actividades en situaciones didácticas y tomo como referente la autora: Patricia Frola

Baso mi fase pedagógica en actividades donde los niños logren estimular el lenguaje por medio de actividades que se guíen por el juego donde logren la articulación de los músculos involucrados para un favorecedor para motivación del lenguaje y que mejoren sus relaciones sociales con su entorno, con sus iguales y como consecuencia el que logren transmitir estados de ánimo a las personas cercanas a él.

Dentro de estas situaciones vamos a realizar actividades donde los niños por medio de instrumentos como son tipo silbatos, burbujas de jabón, la adivinación y el cuento puedan ejercitar su lengua y favorecer el la transmisión de ideas y que mejoren continuamente su propio conocimiento y que el alumno logre estimular, las distintas partes faciales que involucran el área del lenguaje.

## **CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN**

### **2.1 Construcción de los referentes teóricos**

Es este capítulo lo que intenta plasmar la importancia de este tema de indagación con la finalidad de dar a conocer con argumentos el motivo y la importancia del lenguaje entre los seres humanos y sobre todo entre niños, así como establecer que es el lenguaje, sus conceptos teóricos como objetos de estudio al igual que indagar y dar a conocer la importancia del juego dentro de las estimulaciones del lenguaje.

Y después haber efectuado la evaluación diagnóstica, me doy a la tarea de formar prioridades de los alumnos de acuerdo a lo que deben estar enfrentado tomando en cuenta su desarrollo como lo menciona Jean Piaget en su teoría de desarrollo donde toma al niño como objeto de estudio y considera partes generales, particulares de su estadio.

Y por supuesto basándonos en el programa que nos rige en la educación preescolar el P.E.P. 2011.

Tomando en cuenta los campos formativos lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas que los alumnos de primer grado están por descubrir en este inicio en educación preescolar.

Tomo los principales aspectos de los alumnos de primer grado, conociendo sus necesidades teniendo como prioridad el aprender a comunicarse y mejorar el expresarse por medio del lenguaje, para que interactúen con sus iguales, al mismo tiempo que es importante regular conductas que les permitan socializar de una manera cordial y en armonía con todo su entorno, tomando en cuenta que los alumnos puedan expresarse no solo dentro de la escuela, sino fuera de ella y con ello logren conocer a todos a su alrededor, sus necesidades y estados de ánimo.

Pero no dejando de tener como prioridad que los alumnos puedan comunicarse y expresarse para lograr una mejor convivencia social.

### 2.1.2 Marco normativo

Basándome en lo escrito dentro del Programa de Educación Preescolar en el campo de “lenguaje y comunicación”, tomo textualmente el siguiente apartado:

*“Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla, y en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio”.* **(PEP, 2011) pág. 42.**

En el nuevo modelo educativo Aprendizaje Clave tiene como propósito para preescolar Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de

texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. **Pág. 157**

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud. **Pág. 181**

### **Aprendizajes esperados**

- **campo de formación académica y área de desarrollo**

Para el primer grado de educación preescolar

### **Lenguaje y comunicación**

- ❖ Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.
- ❖ Nombra objetos que usa.
- ❖ Cuenta sucesos vividos.
- ❖ Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.
- ❖ Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”
- ❖ Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.

- ❖ Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.
- ❖ Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.
- ❖ Cuenta historias de invención propia.
- ❖ Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.
- ❖ Comparte uno o varios textos de su preferencia.
- ❖ Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.
- ❖ Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.
- ❖ Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa). **Aprendizajes clave pág. 66**

## 2.2 Grandes teóricos

La enseñanza de la lengua en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de Preescolar a los cuatro años, el educador ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios.

Todo educador en contacto con el niño ha de tener presente que, en alguna medida, es profesor de lengua. Si, como sucede en Preescolar y en el Ciclo Inicial, un sólo educador asume todas las funciones docentes, deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua.

El niño que empieza la educación preescolar tres años goza ya de un dominio propio de la lengua bastante notable. En modo alguno se trata de que el educador lo inicie en el conocimiento de la lengua. Más bien se empieza un periodo de reflexión sobre ella que entrará con más fuerza cuando el niño comience a estudiar gramática.

Así se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño. El instructor hará bien en adoptar procedimientos de aprendizaje presididos por el espíritu lúdico.

Entre un enfoque didáctico, con expresión pormenorizada de objetivos, contenidos y actividades, y el enfoque psicolingüístico que se sitúa en la base del didáctico y lo

condiciona, hemos preferido el psicolingüístico, menos divulgado y menos al alcance de nuestros lectores. Para la didáctica concreta hay numerosos trabajos fácilmente consultables.

Por ello elaboro una tabla donde pongo los autores y su aportación acerca del objeto y sujeto de estudio.

concepto	autor	Definiciones conceptuales	Definiciones operacionales
Juego	Vygotsky	Para Vygotsky concibe el juego como instrumento y recurso socio-cultural, y el elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento.	. <ul style="list-style-type: none"> <li>*Participa en juegos para identificar distintas partes del cuerpo.</li> <li>*Juega libremente con diferentes materiales.</li> <li>*Explora y manipula de manera libre objetos o diferentes materiales.</li> <li>*manifiesta algún estado de ánimo al jugar.</li> </ul>
	Piaget	Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad.	
	Bruner	Bruner el juego no sucede al azar o por casualidad. Al contrario se desarrolló más bien en función de algo a lo que Bruner ha llamado "un escenario"	
	Garvey	Garvey El juego se produce con mayor frecuencia en un período en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo.	

Lenguaje	Vygotsky	Vygotsky menciona que tanto como el pensamiento como el lenguaje se da en el niño a partir de los dos años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Participa en juegos para identificar distintas partes del cuerpo.</li> <li>*Juega libremente con diferentes materiales.</li> <li>*Explora y manipula de manera libre objetos o diferentes materiales.</li> </ul>
	Piaget	Piaget lenguaje es el producto de la razón y no el aprendizaje asociativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se comunica al relacionarse con otros niños y adultos.</li> </ul>
	Bruner	Bruner el lenguaje se aprende usando formas educativas por lo cual aprende con la relación cotidiana mediante el "Juego social"	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sigue la lógica en las conversaciones.</li> <li>*Describe personas, objetos y personajes.</li> <li>*Narra sucesos reales o imaginarios.</li> <li>*Utiliza expresiones de temporalidad para construir ideas más completas.</li> <li>*Comparte sus preferencias por el juego, películas, etc.</li> <li>*Formula preguntas sobre lo que desea.</li> <li>*Dialoga para resolver conflictos.</li> <li>*Interpreta y ejecuta pasos a seguir en juegos.</li> </ul>

### 2.3 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

El término lenguaje es de origen latín *lingua*. Teniendo como referencia el significado. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, y que en muchos casos distan de ser sencillos.

La etapa de adquisición del lenguaje es un periodo muy gozoso para los padres que ven los rápidos progresos de su hijo y los avances que se producen en la comunicación. Es como si el niño hubiera dado un paso decisivo que le faltaba porque él tiene que aprender a producir sonidos, a formar palabras, a ser capaz de usarlas en las situaciones adecuadas y a construir los significados, por lo mismo saber lo que las otros quieren hacer cuando se produce una determinada emisión.

Los niños aprenden el lenguaje que oyen hablar en su entorno, así mismo ellos deben interpretar los sonidos, los gestos y los patrones de entonación con que sus padres les hablan, por ello es indispensable poder interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas.

Los adultos refuerzan la conducta lingüística global del niño. Pero cuando el niño comienza a oír a sus padres, él empieza hablar y le entendemos habitualmente por decir palabras que han recogido en su camino preparatorio para la adquisición del lenguaje. Por lo tanto de su más tierna edad y a partir de las propias posibilidades de cada niño es que resulta necesario brindarle oportunidades de experiencias adecuadas tanto en cantidad como en calidad que contribuyan a la mejor estructuración de su personalidad por ello es importante destacar un medio de comunicación que se desarrolla en un contexto de interacciones sociales en

el que los niños y sus acompañantes luchan por lograr que sus mensajes lleguen a uno u otro lado.

Para Lev. S. Vygotsky en su teoría sociocultural menciona que por medio de la interacción los niños logran descubrir cómo comunicarse, de aquí considero una parte fundamental para desarrollar esta intervención, para ello tomo en cuenta algunas cualidades, habilidades de los alumnos para guiar esta intervención.

A diferencia de otros psicólogos tanto anteriores como contemporáneos, Vygotsky afirmaba que el pensamiento y el lenguaje, como funciones mentales superiores, tenían raíces genéticas diferentes, tanto filogenética como ontogenéticamente. Eso sí, se desarrollan en una continua influencia recíproca.

En este sentido, se diferenciaba claramente de las posturas que estaban defendiendo un continuismo entre el intelecto general y los procesos psicolingüísticos. Por ejemplo, para Jean Piaget, de cuya teoría Vygotsky (1934) hizo un excelente análisis y crítica, ambas capacidades mentales estaban relacionadas, como veremos más adelante. Tampoco para el Conductismo tenía sentido establecer una diferenciación entre conductas inteligentes y conductas verbales: ambos tipos de comportamientos eran aprendidos mediante los mismos mecanismos de condicionamiento. Para Vygotsky, sin embargo, las dos funciones se desarrollan de forma independiente, y según el autor, esto es evidente tanto en la adquisición y desarrollo de ambas en el niño como desde una perspectiva comparada y evolucionista.

(GONZÁLEZ, 2010)

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como lo afirmaba Chomsky, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del

desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece: “Habla egocéntrica: un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes estos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.”

Habla social: es la que se desarrolla después del egocéntrico

Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes conceptos. Es decir, que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontar las nuevas experiencias.

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por tanto, para que el niño alcance su máximo desarrollo mental, debe atravesar desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo. El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido.

A su vez estas etapas se dividen en estadios del desarrollo cognitivo. Estos estadios como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se interiorizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la

infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

(urjcvicalvaro, 2008)

“...Durante los primeros 10 a 13 meses de vida los niños están en la fase pre lingüística del desarrollo del lenguaje el periodo anterior a que pronuncian sus primeras palabras significativas, pero aun cuando los bebés pequeños son pre verbales son bastante sensibles al lenguaje desde el día en que nacen”

- El lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras, también tiene una función comunicativa y aparece dentro de ese contexto de comunicación, así mismo es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad que se propicia por medio de la lengua natal que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre las personas y mediante el cual los individuos entran en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí, por ello los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento, por lo que van pasando por etapas y así van aprendiendo, los cuatro aspectos que van formando el lenguaje como son:

- **a) aspecto fonológico**
- **b) aspecto semántico**
- **c) aspecto sintáctico**
- **d) aspecto pragmático**

**a) Fonológico:** “Se refiere a las unidades básicas de sonido ya que también consiste en reglas para combinar y producir unidades significativas del habla”

Este componente se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras y se perfeccionan

paulatinamente su articulación y diferenciación de estos sonidos, los niños debe aprender a producir y combinar los sonidos o el tipo de habla de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que ellos escuchan y para ser comprendidos cuando tratan de hablar por sí solos, a nivel pre-lingüístico desde el momento del nacimiento hasta el primer año de vida, aproximadamente pasan por las siguientes etapas:

- ✓ **llanto**
- ✓ **vocalización-cantaleo-arrullo**
- ✓ **balbuceo (6 meses)**
- ✓ **Imitación del lenguaje (finales del primer año)**

Posteriormente, el niño constituye sus primeras palabras, cuando ya analizó y clasificó los sonidos de su lengua. “La adquisición se hace desde las consonantes posteriores hacia las anteriores, 3-4 años vocales: /b//f/r//m/g/n/p//y”

**b) Semántico:** “Hace referencia a los significados de las palabras y enunciados” corresponde al vocabulario a la comprensión y uso de la lengua en dependencia de sus significados. Los niños deben reconocer que las palabras transmiten significados que simbolizan objetos, acciones y relaciones particulares y que éstas pueden combinarse a formar significados más grandes y complejos.

**c) Sintáctico** atañe a: “Las reglas que especifican como deben combinarse las palabras para formar frases y oraciones significativas”. Los niños deben adquirir una comprensión básica de las características de su lengua materna antes de que puedan hablar o comprender su lenguaje con eficiencia, por ejemplo, el niño aprende que debe haber orden en el enunciado, por lo que tiene que estar presente el sujeto, verbo y complemento así como la congruencia entre género y número, entre artículo, sustantivo y verbo y congruencia en los tiempos verbales.

**d) Pragmático**, concierne al hecho de que “...Se debe dominar también el conocimiento de la forma en que el lenguaje podría usarse para comunicarse eficazmente”. Es que no se le puede hablar a un niño que apenas comienza a caminar como si fuera un adulto o un compañero de su misma edad, sino que adaptar a su capacidad lingüística, si espera ser comprendido.

Por lo que el niño para transformarse en un comunicador eficaz no solo requiere conocimiento de los cuatro aspectos del lenguaje, sino capacidad para interpretar y usar de manera apropiada señales no verbales que a menudo le ayuden a aclarar el mensaje verbales y son medios importantes para comunicar por derecho propio.

El lenguaje es un fenómeno social por lo que algunos autores manejan algunas modalidades o principios básicos el lenguaje\*

Los niños aprenden el lenguaje sin instrucciones directas y en un lapso relativamente breve.

Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras para crear significados por medio de ellas y para disponerlas en oraciones.

Por ser el lenguaje tan completo los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento.

El lenguaje está ligado a la identidad personal.

Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos.

Al hablar del lenguaje se alude, por lo general, a la totalidad de las manifestaciones comunicativas y en esa totalidad se distinguen las verbales y las no verbales, así en este último sentido se habla de un lenguaje corporal, en el cual el infante va realizando distintas actividades mediante su cuerpo, para así mismo ser entendido por las personas que lo rodean.

Así mismo también tenemos que el lenguaje hablado es indispensable para desarrollar la cognición; el lenguaje escrito aporta beneficios adicionales al pensamiento, la escritura nos permite fijar las ideas permanentes. Y la capacidad de escribir y leer nos permite comunicarnos con otros en el tiempo y en el espacio.

Los niños pequeños de etapas iniciales inician con el lenguaje articulado que este emerge del lenguaje gestual, propio de la etapa sensoria motriz de los movimientos articulatorios, por lo que el primero nunca llega a remplazar al segundo ya que este parece ser el más indicado para transmitir y determinar los contenidos relacionados con las emociones.

El lenguaje tiene una función generativa que puede ser empleada para originar ideas, pensamientos nuevos al reordenar las palabras y frases en combinaciones no expresadas antes, el lenguaje va más allá de las experiencias concretas al utilizar símbolos para representar la realidad, de tal manera que sea comprendida, después de todo, con miles de palabras, el lenguaje es un medio eficiente para que uno comunique a los demás una cantidad ilimitada de información, pensamientos, ideas y sentimientos.

“La adquisición del lenguaje en la infancia no puede ser de manera lineal y la socialización para que el niño tenga un buen desarrollo integral uniforme, sino que pueden aparecer múltiples problemas que dificulten tales adquisiciones y en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del niño”. Para que se dé un buen desarrollo de lenguaje debe ser acompañado del pensamiento por lo que en el transcurso del desarrollo pueden aparecer problemas que dificulten el desarrollo del niño, sin embargo también hay que mencionar que se debe tomar en cuenta el desarrollo psicomotor fino y grueso del niño para un mejor desarrollo integral.

Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño.

Desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, el recién nacido voltea su cabeza como respuesta a las voces.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). A los pocos días de nacer los bebés comienzan a discriminar diferentes patrones de énfasis o ritmos en palabras

de dos a tres sílabas. Ya a las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos.

A las 12 semanas, el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 a 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las más comunes semejan sílabas Ma, Mu, Da, Di. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y éstas pueden indicar emociones. A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonido.

El periodo holográfico que abarca de los 9 a los 18 meses de edad es cuando los bebés emiten palabras aisladas que a menudo parece representar el valor en significado de un enunciado entero, al principio el vocabulario productivo del niño está parcialmente restringido por la extensión y variedad de los sonidos que pueden pronunciar, de modo que sus primeras palabras pueden ser solo inteligibles para sus compañeros. Sin embargo, el desarrollo fonológico ocurre muy rápido, para mediados del segundo año las pronunciaciones lindas y creativas de los bebés ya son guiadas por reglas o estrategias que les permiten producir versiones simplificadas pero más inteligibles de las palabras adultas o reemplazar una sílaba consonante final por una vocal diciendo "ma", "ma-má", ya que no todos los niños que apenas comienzan a caminar emiten sonidos que suenan igual, aún si han sido expuestos al mismo idioma porque es posible que se deba a que la articulación de fonemas y su combinación en palabras sea una habilidad vocal motora.

Esta etapa comienza generalmente entre los 18 a 20 meses. Se empiezan a formar frases que constan generalmente de dos palabras, pudiendo llegar a las siete.

Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que conforma lo que se le llama "lenguaje telegráfico"

El que se caracteriza, principalmente por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos).

La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentales (los sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación más fuerte que se le da las palabras con carga semántica dentro de la oración.

Los niños generan sus propias gramáticas, las cuales "...poseen propiedades estructurales características, es decir, regularidades sistemáticas de orden de palabras". Estas gramáticas se caracterizarían en dos clases de palabras como son a) palabras "pivotes", y b) palabras abiertas, las primeras de la clase son de reducido número ubicadas en un determinado lugar de la oración, El niño, en un principio, sólo sabe que determinadas palabras (las pivotes) son usadas antes de todas las otras (las clase abierta), no estableciendo mayor diferenciación; con el tiempo, ya que el niño aprende a diferenciar qué palabras pueden adaptarse a los patrones del lenguaje de los adultos. Ejemplo:

\*Mía la paleta (pivote)

\*La paleta es mía (palabras abiertas)

El niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que la aceptada por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones. Las palabras, en esta época, "parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones"

El niño de año y medio ya comprende algunas palabras, no es muy entendible su pronunciación pero sus palabras ya tienen un sonido y responde a instrucciones sencillas, su vocabulario consta de cinco a veinte palabras o frases.

Etapa de dos años a dos años y medio, El niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras, por lo que comienza a utilizar los tonos del lenguaje, así mismo adopta los elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una entonación más específica o estableciendo relaciones entre otros elementos, que le permite representar y designar los objetos de su entorno, con alrededor de 1.100 palabras adquiridas en este periodo de su desarrollo lingüístico.

A la edad de tres a cuatro años se produce "un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto." se produce el aprendizaje de las principales transformaciones gramaticales, reglas de construcción que le dan al sujeto la capacidad de transformar determinados tipos de oración en otros que le permitirán formular oraciones declarativas, o negativas, preguntas absolutas, preguntas del tipo: dónde, cómo, porqué y oraciones imperativas.

Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño, se produce una interacción entre la actividad verbal libre, con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad mimética, tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto.

Según Luria a estas características se le sumaría la función autor reguladora de la conducta del lenguaje, la cual determina que el niño se plantee metas y busque los medios para lograrlas de acuerdo a las categorías que el mundo lingüístico.

shaffer david r. "Psicología del desarrollo infancia y desarrollo". México, ed. Thamsen 2000 p.964

## 2. 4 El juego

Si se considera que el juego y el lenguaje forman parte del desarrollo natural del niño, se pueden unir ambos factores para potenciarse el uno al otro. A partir de esta afirmación/hipótesis se pretende presentar una propuesta de mejora para nuestras escuelas, donde quedará reflejado las fases del juego, evolución y cómo mediante éste se puede beneficiar de alguna manera la aparición del lenguaje.

Con el juego los niños aprenden a comunicarse utilizando las palabras, los gestos, el lenguaje corporal, los movimientos y mediante el juego simbólico y el de “y si fuera” se amplían sus experiencias, se adquieren los roles, ponerse en el lugar del otro y se fomenta la empatía. En este mundo de fantasía no se tiene miedo al error, ni a experimentar y se convierte en un espacio ideal para aprender.

Este será el punto de partida de este estudio, en el que se presentará la importancia del juego en el desarrollo evolutivo de los niños, tanto a nivel motor, comunicativo como emocional y social. Se centrará, así, en cómo el juego puede ayudar a la comunicación y a la adquisición del lenguaje, aspecto fundamental en la etapa infantil. Es por ello que considero que como maestros debemos conocer en qué consiste, sus fases, su evolución y cómo fomentarlo en el aula y en los espacios exteriores disponibles.

El juego: un contexto particular para el desarrollo infantil.

El juego es evidentemente un producto natural de los procesos de desarrollo físico y cognitivo del niño. El juego adopta diversas formas que cambian y se hacen más elaboradas a medida que el niño madura, lo cual a su vez, puede servir para observar y estudiar el desarrollo infantil. Los cambios que se van produciendo durante el desarrollo, en las formas del juego, están asociados con el curso del desarrollo y la maduración del niño. Si el juego no evoluciona, haciéndose más complejo y diferenciado podría dar algún indicio sobre algún problema relativo al desarrollo (Garvey, 1985).

No es fácil encontrar una definición clara sobre el juego que pueda englobar situaciones tan diversas como: jugar al escondite, a pillar, jugar a casitas, a médicos, construir un castillo etc. Quizás una manera de aproximarse al concepto de juego, consiste en desvelar algunos atributos que lo caracterizan.

Tal y como afirma Garvey: *“El juego puede llamarnos la atención, en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento o tan sólo tonto y molesto, cuando imita los actos y las actitudes de los adultos. Sin embargo cuando lo consideramos más atentamente, podemos distinguir en él pautas de asombrosa regularidad y consistencia. El juego se produce con mayor frecuencia en un período en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como de los sistemas de comunicación, por tanto es de esperar que se halle íntimamente ligado con estas áreas de desarrollo”* (Garvey, 1985, p.9).

- El niño tiene la oportunidad de realizar acciones en libertad y puede desplazarse al mundo de la fantasía. Puede realizar otros papeles, ser otra persona, otros roles, otros personajes e ir y volver del mundo simbólico al real, sin restricciones.
- Les proporciona placer, mediante el juego el niño se divierte, sonríe, experimenta y aprende sin ningún objetivo establecido.
- Para el niño requiere de esfuerzo e implicación. Para el pequeño se trata de un trabajo serio, donde debe implicarse de forma global.

Constituye un espacio para la expresión, la interacción y la comunicación (Garvey, 1985).

Mediante el juego, el niño tiene la libertad, el espacio y la oportunidad para expresar su personalidad global. También comunica sus deseos y necesidades, sus vivencias y percepciones, su manera de interpretar el mundo y las posibilidades de sus competencias y limitaciones.

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño.

Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente. Los expertos han señalado las características del juego:

- ✓ Se hace simplemente por placer.
- ✓ Es elegido libremente.
- ✓ Exige una participación activa del niño, lo cual lo va a conectar con vertientes de la cultura.
- ✓ Favorece el desarrollo social y la creatividad.

El juego en el preescolar.

En esta etapa aparece la conducta animista donde el niño le da vida a objetos inanimados. Se choca con una piedra y dice “piedra boba”, porque se chocó con ella, cree que la piedra es una persona; dentro de su animismo le va dando vida a muchas cosas en su imaginación, esos idearios se van enriqueciendo de manera significativa, como se verá posteriormente con el amigo imaginario. Lanzar y recibir objetos, pintar, rasgar, cortar y pegar. Quienes trabajan en instituciones preescolares saben que esta es una etapa bellísima en la vida de los niños, cuando están sintonizados con la vida y ejerciendo su capacidad de asombro con todo lo que encuentran a su alrededor.

Yo manifiesto que el juego como actividades estimulantes para mejorar el lenguaje por que, el niño al estar en un entorno más común para el y con sus iguales logra que imite con facilidad, los ejercicios lingüísticos o actividades integradoras a que lo haga el solo como lo haría en una terapia de lenguaje donde solo se basaría en solo el, y como lo menciona Vygotsky que el niño aprende por medio de la imitación. Y derivado que las actividades están relacionadas a realizarlas en conjunto no porque todos tengan el mismo nivel de lenguaje sino que fomente una mejora autentica e integradora.

## **CAPITULO III. PLAN DE ACCIÓN Y SU APLICACIÓN**

### **3.1 Diseño de investigación**

Mi diseño se basa en situaciones didácticas lo ubico en un paradigma sociocultural donde el niño logra el conocimiento por medio de su entorno social con sus iguales y a través de la imitación.

Por ello y basándonos que nuestras actividades van a ir basadas por medio de competencias opto por el diseño de situaciones didácticas como lo menciona el autor “Brousseau” aporta que una situación didáctica es una interacción entre el sujeto y el medio”, por ello la importancia y considerando la edad de los alumnos que se puede tener momentos extensos con una misma actividad me inclino a diseñar mi actividad en situaciones didácticas.

#### **3.1.2 La planificación y fases del proyecto**

En este apartado presento mi propuesta de intervención que consta de tres fases:

##### **➤ Fase de sensibilización**

En esta fase elabore una presentación en la cual doy a conocer, al personal del plantel como a los padres de familia la importancia de estimular el lenguaje desde una etapa inicial de la vida de un niño y en la etapa escolar. (Ver nexos 3).

##### **➤ Fase de vinculación con la comunidad.**

En esta parte se involucrara a los padres de familia, donde se les dara a conocer las actividades de estimulación que se emplearan en el aula, y que se les pedirá su apoyo para continuarlo como refuerzo en casa.

##### **➤ Fase de vinculación con el proyecto de intervención.**

En esta etapa se planificara las actividades a realizar de acuerdo las necesidades y la edad de los alumnos con los que trabajaran en esta área del lenguaje oral.

Son 5 situaciones didácticas diseñadas una por cada semana donde el juego representa un potencial relevante en capacidades de verbalización, control, interés, estrategias, para la solución de conflictos, empatía y participación en grupo. La libertad lúdica favorece la expresión oral. Al intervenir en los juegos de los niños podemos aprovechar para hablar a los tímidos, asumiendo un rol participativo con ellos.

A continuación se plantean actividades que se tiene como base el juego y que facilite la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación, e interacción social, con diferentes y usos. Invitando a los niños a observar, a participar y hablar.

Cuatro de estas actividades estarán organizadas una por semana para dar oportunidad de la observación de las aptitudes de los alumnos. Iniciando la primer situación didáctica el día

Situación Didáctica	Fecha de aplicación
Ejercitando mi boca	13 de Mayo de 2019
¿Qué es?	20 de Mayo de 2019
Espejo mágico	27 de Mayo de 2019
Se abre el telón	3 de Junio de 2019

Y una actividad estará basada 2 sesiones por semana, para que todos los alumnos participen en tea actividad lo iniciaremos desde la primer semana, y concluyendo en 5 semanas. Dando inicio el 13 de mayo y culminando el 14 de junio.

Actividad "Libro viajero"	Lunes	Viernes
1er. semana	Mariana 13 de Mayo	Cristian 17 de Mayo
2da. Semana	Ederson 20 de Mayo	Alonso 24 de Mayo
3ra. Semana	Daira 27 de Mayo	Emily 31 de Mayo
4ta. Semana	Julieta 3 de Junio	Luis 7 de Junio
5ta. semana	Melanie 10 de Junio	Mayte 14 de Junio

<b>Fecha:</b> 13 al 17 de Mayo	<b>Tema:</b> Ejercitando mi boca	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Favorecer el lenguaje, por medio de los músculos que interfieren al soplar.
<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> Realizar actividades en forma de juego simbólico para estimular el lenguaje. Utilizando distintos materiales, que involucren soplar y gesticular con la boca.		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Conversación	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños dentro de la escuela a través de distintas actividades realizadas.
<b>Pensamiento matemático</b>	Ubicación espacial	Logra ubicar objetos o lugares utilizando las referencias de los objetos.
Forma, espacio y medida		
<b>Educación física</b>	Desarrollo de la motricidad	Logra establecer la coordinación, de tomar objetos, solo con una mano y al desplazarse dentro de un espacio. Al igual que mantener su atención para coordinar movimientos psicomotricidad facial al mismo tiempo.
Competencia motriz		
<b>Educación socioemocio.</b>	Relaciones interpersonales	Logra interactuar con sus iguales, compartiendo turnos y compartiendo las experiencias que vivieron.
Autorregulación		
●Experimenta distintos ejercicios para estimular el lenguaje.		
●Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.		
●Mantiene el equilibrio al realizar más de dos actividades a la vez.		
●Expresa sus sentimientos al presentar una actividad.		
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>MATERIALES:</b>
Durante una semana los alumnos de primer grado participarán diariamente durante 20 minutos esta actividad, esto con la finalidad que por medio del juego se estimule el lenguaje.  INICIO: Dentro de la jornada escolar se tomara 20 minutos de tiempo para jugar con burbujas de jabón, para ello se visualizara un espacio determinado para realizar la actividad donde sea agradable, ocuparemos el salón de danza donde tenemos como pared del lado derecho espejos y nos ayudara para realizar la actividad y la acompañaremos con música clásica para crear ambientes de aprendizaje.		Burbujas de jabón.  Bocina.  Música en USB.

**DESARROLLO:** primero se les mostrará por instantes un frasco con burbujas de jabón, y ellos descubrirán que es, posteriormente le soplaré para propiciar el juego a continuación, preguntaremos si alguien sabe soplar observaré quien si lo logra realizar y le daré la oportunidad de realizarlo por turnos dividiré el grupo en dos equipos, el primer equipo tendrá las burbujas y las soplara para que el segundo grupo las atrape. Y posteriormente se cambiará de grupo para que todos logren el objetivo de ejercitar el musculo buccinador. Observando si logran tener la habilidad de tomar el frasco solo con una mano, si es que necesita ayuda, si logra soplar y caminar y desplazarse por todo el salón.

**CIERRE:** después de haber jugado y favoreciendo por medio del soplido, nos sentaremos en el suelo formando un círculo en el suelo, y compartiremos como fue que nos sentimos la atrapar las burbujas, ¿Qué pasaba con las burbujas al atraparlas? Tomaremos notas para concentrar sus respuestas, y tomarlas como referencias.  
Esta actividad se realizará durante una semana con la finalidad de estimular el lenguaje en los alumnos.

**Evaluación:**

La educadora registrará sus observaciones de manera cualitativa en el diario de la maestra y en su expediente abierto si se nota alguna situación importante.

<b>Instrumento de evaluación</b>			
Proyecto de intervención			
Actividades de juego que favorecen y estimulan el lenguaje en preescolar de 3 años			
Situación Didáctica "Ejercitando mi boca"			
Aspectos	En proceso	Desarrollo	Requiere apoyo
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños de la escuela en distintas actividades realizadas.	3	3	4
Logra ubicar objetos o lugares utilizando las referencias de los objetos.	5	4	1
Logra establecer la coordinación, de tomar objetos, solo con una sola mano y al desplazarse dentro de un espacio.	4	3	3
Mantiene su atención para coordinar movimientos de psicomotricidad facial.	6	2	2
Logra interactuar con sus iguales, compartiendo turnos y expresando las experiencias que vivieron.	4	2	4

## **Relato pedagógico acerca de la actividad “ejercitando mi boca.”**

En esta primera actividad se observa el estímulo del lenguaje por medio del juego, en esta situación logre, que los ejercicios fueran del interés de los alumnos, aquí observe la interacción entre ellos, el cómo logran respetar turnos, en esta parte la mayoría necesita ayuda sabemos que por la edad todavía no es tan perceptible, el que los alumnos logren aceptar con facilidad las indicaciones.

Me sorprendí que en el primer día fue notorio que los alumnos de primer grado necesitan ayuda al soplar el aro, para hacer la burbuja. Tomando nota acerca que lo importante que es que lo logren.

De los 10 alumnos solo 4 logran soplar sin ninguna ayuda, estos niños también son los que logran expresarse de mejor manera y con mayor facilidad.

En esta misma sesión se les oriento para que logran soplar mejor. En esta ocasión la mayoría lo logro.

En la segunda sesión ya logre emplear la situación planeada para que después de soplar, pudieran jugar atrapar y soplar en parejas. Esto funciona más como actividad en conjunto, todos se integraron a la actividad.

Al concluir la semana los alumnos logran hacer burbujas soplando, teniendo así estimulaciones que generan una mejora en el lenguaje.

<b>Fecha: 20 al 24 de Mayo</b>	<b>Tema: ¿Qué es?</b>	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Por medio de la adivinación, describir la forma de los objetos.
<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> Realizar actividades donde ponga en juego la descripción de los objetos.		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Descripción	Usa el lenguaje para comunicarse, y lograr describir objetos de diferente uso por medio del juego.
Oralidad		
<b>Pensamiento matemático</b>	Ubicación espacial	Relaciona su espacio, ubicación espacial al igual que reconoce las figuras geométricas, al reconocer los objetos.
Forma, espacio y medida		
<b>Artes</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Logra mantener su atención para lograr describir y adivinar el objeto deseado al ser mostrado a sus compañeros.
Expresión artística		
<b>Educación socioemocio.</b>	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Logra interrelacionarse con sus iguales por medio del juego basándose en la descripción de los objetos.
Empatía		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza el lenguaje, para dar a conocer un objeto.</li> <li>● Relaciona los objetos comparándolos con las figuras geométricas.</li> <li>● Utiliza parte de su imaginación para dar a conocer un objeto.</li> <li>● Logra referirse ante sus compañeros para crear un aprendizaje mutuo.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>MATERIALES:</b>

Durante esta semana los alumnos de primer grado participarán diariamente en el juego por turnos, con la finalidad de lograr describir distintos objetos y utilizando la comparación.

### ¿QUÉ ES?

La intencionalidad de esta actividad que el niño logre mediante el lenguaje, socializar y describir distintos objetos.

INICIO: tomaremos 40 minutos para realizar la actividad utilizaremos el salón de usos múltiples, y ocuparemos como materiales una caja sorpresa forrada (como si fuera de regalo) donde se colocara un objeto.

DESARROLLO: los niños y las niñas se sentarán sobre colchonetas; una caja sorpresa estará delante de ellos, y por turnos decidiendo libremente, uno por uno, pasará frente a la caja, dentro de ella habrá un objeto distinto, el alumno que pase al frente abrirá la caja observara el objeto, sin mostrarlo y les preguntará a su compañero ¿Qué es? El alumno que esta frente a la caja describirá ¿Cómo es?, y algunas de sus características sin mencionar el nombre del objeto; Los demás amigos levantarán la mano y tendrán oportunidad de adivinar conociendo las características. Se les dará un tiempo determinado para adivinar antes de pasar a otro compañero.

CIERRE: les preguntaremos ¿Cómo se sintieron ante la actividad?, ¿les gustó?, ¿Qué no les agrado?, ¿Cómo fue que adivinaron?, ¿Qué se siente adivinar? Las aportaciones y el diálogo se anotarán en el diario de la educadora.

\* Caja de regalo con un moño sorpresa.

\* Distintos objetos que el niño pueda describir.

\* Colchonetas

### **Evaluación:**

La educadora registrará sus observaciones de manera cualitativa en el diario de la maestra y en su expediente abierto si se nota alguna situación importante.

<b>Instrumento de evaluación</b>			
Proyecto de intervención			
Actividades de juego que favorecen y estimulan el lenguaje en preescolar de 3 años			
Situación Didáctica "¿Qué es?"			
Aspectos	En proceso	Desarrollo	Requiere apoyo
Usa el lenguaje para comunicarse y lograr describir objetos de diferente uso por medio del juego.	5	1	4
Relaciona su espacio, ubicación espacial al igual que reconoce las figuras geométricas, al reconocer los objetos.	4	2	4
Logra mantener su atención para describir y adivinar el objeto deseado al ser mostrado a sus compañeros	6	1	3
Interactúa con sus iguales por medio del juego basándose en la descripción de los objetos.	5	3	2

## **Relato pedagógico acerca de la actividad “¿Qué es?”**

En esta actividad la intencionalidad que los alumnos de primer grado logren describir por medio de su propio lenguaje, el nombre de los objetos mostrados en la caja de sorpresa. Al inicio fueron poco participativos al realizar la actividad.

Sin embargo logran por medio de sus propias percepciones, describir el objeto, por ejemplo mencionando como generalidad el color, después hablando de como es.

Dentro de esta actividad logre que los alumnos destacados en cuanto al lenguaje lograran hacerlo por sí mismo como fue el caso de Mariana, Melanie usando sus propias palabras, Ederson también lo logro realizar. Dando así características específicas a sus compañeros, y en la participación de los demás todos participan mencionando el objeto que ellos creen que podría ser.

Posteriormente en los siguientes días al pasar a los demás niños, habían niños que necesitaron el impulso para jugar, les daba pena darles a conocer las características necesito apoyo por pena Daira, Cristian y Mayte.

Y en los otros casos donde los niños muestran un lenguaje poco entendible hubo de mi parte más apoyo mencionando alguna característica y motivándolo a que repitiera la palabra que mencionaría. Así lograba estimular el que recordara la palabra como se escuchaba y lo que significaba. Y fue aceptable y el pasar a dos compañeros cada día fue más favorable.

<b>Fecha: 27 al 31 de Mayo</b>	<b>Tema:</b> <b>Espejo mágico</b>	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Favorecerá el lenguaje partiendo de las expresiones realizadas frente a un espejo e imitando gesticulaciones.
<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> Se realizarán actividades de juego frente a un espejo con ayuda de la música para favorecer el lenguaje.		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Conversación	Utiliza el lenguaje para las distintas interacciones con los demás.
Oralidad		
<b>Artes</b>	Sensibilidad artística	Expresa su sensibilidad imaginación e inventa o crea canciones y melodías.
Apreciación artísticas		
<b>Educación física</b>	Desarrollo de la motricidad	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en actividades de ejercicio físico.
Competencia motriz		
<b>Educación socioemocio.</b>	Comunicación asertiva	Reconoce sus cualidades y capacidades.
Colaboración		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta y ejecuta pasos por seguir para realizar juegos.</li> <li>● Escucha, canta canciones y participa en juegos.</li> <li>● Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.</li> <li>● Muestra interés emoción y motivación ante situaciones retadoras.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>MATERIALES:</b>

Esta actividad se realizará durante una semana y se utilizará el salón de los espejos con la finalidad de repetir las facciones faciales de los compañeros al cantar y bailar. |

INICIO: se ocupará 30 minutos para realizar la actividad donde se favorecerá el lenguaje por medio de la gesticulación facial, canto y baile.

Comenzaremos motivando a los pequeños platicándoles acerca del espejo mágico. Donde el espejo repite la canción favorita que su compañero esta entonando.

DESARROLLO: ocuparemos el salón de los espejos para realizar la actividad, primero nos sentaremos en el piso como si fuéramos chinitos, para comenzar a jugar con la papa caliente con un globo inflado. El niño que se queme, quedándose con el globo al finalizar la canción:

“La papa caliente

Estaba en un sartén

Tenía mucho aceite

¿Quién se quemó?

1... 2... 3...”

Él alumno que se quemó se levantara, y los demás actuaremos como espejo, realizando todas las actividades, facciones y gestos que el compañero realiza. Con la canción favorita para bailar.

CIERRE: después de haber tenido la actividad podremos retroalimentar sobre de lo que nos agradó, o de lo que no nos agradó, tomando nota acerca de las expresiones transmitidas y de las aptitudes para realizar la actividad.

**Evaluación:**

La educadora registrará sus observaciones de manera cualitativa en el diario de la maestra y en su expediente abierto si se nota alguna situación importante.

<b>Instrumento de evaluación</b>			
Proyecto de intervención			
Actividades de juego que favorecen y estimulan el lenguaje en preescolar de 3 años			
Situación Didáctica "Espejo Mágico"			
Aspectos	En proceso	Desarrollo	Requiere apoyo
Utiliza el lenguaje para las distintas interacciones con los demás.	5	2	3
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa y crea canciones y melodías.	4	3	3
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en actividades de ejercicio físico.	5	2	2
Reconoce sus cualidades y capacidades de él y las de sus compañeros.	4	2	4

## **Relato pedagógico acerca de la actividad “Espejo mágico”**

Al realizar esta actividad observo su afinidad que tienen al cantar, esto es me mucha ayuda ya que el canto también es favorecedor para estimular el lenguaje.

Mediante el juego de la papa caliente los alumnos se divierten al realizar diferentes acciones como es la gesticulación en canciones, esto nos funciona más que las demás actividades ya que conjugar el canto con el juego es más llamativo para esta edad de los alumnos.

Al comenzar el primer día de juego los alumnos notan la dinámica y les agrada demasiado, se expresan con facciones exageradas en el espejo y comienzan a entonar su canción favorita, se desesperan por lograr pasar a jugar.

Logre ubicar su canción favorita así como en cada sesión favorecer el lenguaje por medio de las canciones que cada uno elige del cancionero que realizamos dentro de la escuela así como se notó alumnos como lo fue Melanie que menciona canciones populares que escucha dentro de la cotidianidad que realiza en casa.

Con esta actividad logre que los alumnos recordaran algunas canciones lo trajeran a su memoria, y logran expresarlas, transmitir las por medio del juego.

<b>Fecha: 3 al 7 de Junio</b>	<b>Tema: SE ABRE EL TELÓN</b>	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Lograr expresar emociones, al igual que su propia historia al manipular diferentes títeres.
<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> Manifiestar sus ideas e imaginación al jugar con títeres.		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Literatura		
<b>Artes</b>	Expresión dramática y expresión teatral.	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias.
Apreciación artísticas		
<b>Educación socioemocio.</b>	Inclusión	Actúa gradualmente con mayor confianza
Colaboración		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la narración de cuentos y trata de expresarlos con sus propias ideas.</li> <li>• Narra y representa libremente sucesos de cuentos o historias de tradición oral. Utilizando diferentes materiales,</li> <li>• Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>MATERIALES:</b>
<p>INICIO: vamos a sentar al grupo en círculo en el salón de usos múltiples utilizando colchonetas, para crear un ambiente más cómodo para escuchar el cuento de los tres cochinitos. Por medio de un libro grande con imágenes muy visibles para ellos.</p> <p>DESARROLLO: después de haber escuchado el cuento realizaremos una breve retroalimentación a cerca de lo que más les llamo la atención, daremos la oportunidad de que los alumnos logren expresarse. Posteriormente les mostraremos títeres hechos de plástico la cabeza y manos y el cuerpo de tela para la facilidad de la movilidad de los pequeños, buscando</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colchonetas</li> <li>- Cuento de los tres cochinitos</li> <li>- Títeres</li> <li>- Telón</li> </ul>

así el interés de los alumnos, motivaremos a los alumnos para que interactúan con ellos y les mostraremos un telón elaborado llamativamente, y como muestra yo iniciare a pasar detrás del telón para alentarlos a jugar a realizar pantomimas con la ayuda de los títeres realizando así el ejercicio de relacionarse con sus amigos y logrando expresarse sin temor y estimular así el lenguaje.

**CONCLUSION:** después de haber pasado a mostrar la pantomima, expresaremos cual fue el momento que más nos agradado al realizar esta actividad.

Esta actividad la realizaremos durante 30 minutos durante una semana.

**Evaluación:**

La educadora registrara sus observaciones de manera cualitativa en el diario de la maestra y en su expediente abierto si se nota alguna situación importante.

<b>Instrumento de evaluación</b>			
Proyecto de intervención			
Actividades de juego que favorecen y estimulan el lenguaje en preescolar de 3 años			
Situación Didáctica "Se abre el telón."			
Aspectos	En proceso	Desarrollo	Requiere apoyo
Utiliza el lenguaje para las distintas interacciones con los demás.	5	2	3
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa y crea canciones y melodías.	4	3	3
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en actividades de ejercicio físico.	5	2	3
Reconoce sus cualidades y capacidades de él y las de sus compañeros	4	2	4

## **Relato pedagógico acerca de la actividad “Se abre el telón”**

Durante esta actividad los alumnos de primer grado ocupan su atención en al escuchar el relato, al finalizar el cuento los alumnos logran, mencionar cuales fueron sus percepciones agradables sobre el mismo y nombran características de los personaje y algunos sucesos.

Al a realizar las pantomimas con los diferentes títeres los alumnos de primer grado, pueden generar ambientes de acuerdo a su personaje, cambiar la voz para hacer más llamativo su participación en el telón.

Imitan a los demás compañeros y logran generar conversaciones que pasan en su vida cotidiana logrando que cada uno logre mostrar lo que más les agrada del personaje que eligió para la actividad.

En esta actividad se logra que los niños muestren la unión de su lenguaje con lo que se imaginan. Así como el que genere estimulaciones donde imiten palabras y generen más vocabulario.

<b>Fecha: 13 de Mayo al 14 de Junio.</b>	<b>Tema:</b> <b>LIBRO VIAJERO</b>	<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Lograr expresar sus propias ideas de algún texto literarios ayudados por imágenes.
<b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> Exponer sus propias ideas a partir de un trabajo colaborativo en familia.		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Literatura		
<b>Pensamiento Matemático</b>	Ubicación espacial	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Forma, espacio y medidas		
<b>Artes</b>	Expresión dramática y expresión teatral	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias.
Apreciación artísticas		
<b>Desarrollo personal y social</b>	Identidad personal	Actúa gradualmente con mayor confianza
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha la narración de cuentos y trata de expresarlos con sus propias ideas.</li> <li>● Utiliza lugares para hacer referencia espacial. De una situación.</li> <li>● Narra y representa libremente sucesos de cuentos o historias de tradición oral.</li> <li>● Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>MATERIALES:</b>

<p>Para esta actividad se tomarán las semanas necesarias para logara que participen todos los alumnos.</p> <p>INICIO: para llevar a cabo la actividad se les pedirá apoyo a los padres de familia en donde ellos aportarán el mayor trabajo. Se realizara un libro con cartulinas blancas dobladas a la mitad, con un mínimo de 30 hojas, (15 cartulinas), se coserá por un costado para mejor manejo del mismo.</p> <p>DESARROLLO: el libro saldrá a casa de cada alumno dos veces por semana el viernes para entregar el día lunes y el lunes para entregar el viernes para que tengan oportunidad de elaborar el cuento.</p> <p>1.- Los alumnos con ayuda de los padres de familia escogerán un cuento de su preferencia, el cual primero lo escucharán en familia, logrando la interacción de la familia siendo los padres quienes lean el cuento al pequeño, posteriormente analizaran el cuento, llevando al niño a la reflexión a cerco de lo que sucedió en él.</p> <p>2.-Como mínimo en dos páginas elaborarán el cuento solo con imágenes, y el título en grande donde el niño pueda recordar, expresar y compartir con el grupo, de que se trata el cuento que eligieron en familia.</p> <p>CIERRE: compartir en forma individual ¿Por qué le gusta el cuento?, ¿Quién participo en la elaboración del mismo?, ¿Cómo te sentiste al platicar tu cuento? Se elaborara anotaciones en forma individual acerca de su participación y la elaboración del material.</p> <p>En casa podemos apoyar preguntando diariamente cuales fueron las actividades que realizan en casa y fomentando la lectura corta antes de dormir o de inventar historias partiendo de los vivido y expresado en el día.</p>	<p>Libro realizado con cartulinas dobladas.</p>
<p><b>Evaluación:</b>  En casa podemos apoyar preguntando diariamente cuales fueron las actividades que realizan en casa y fomentando la lectura corta antes de dormir o de inventar historias partiendo de los vivido y expresado en el día.</p>	

<b>Instrumento de evaluación</b>			
Proyecto de intervención			
Actividades de juego que favorecen y estimulan el lenguaje en preescolar de 3 años			
Situación Didáctica "Libro viajero"			
Aspectos	En proceso	Desarrollo	Requiere apoyo
Intenta escuchar y relatar cuentos literarios que forman parte de la tradición oral.	6	1	3
Utiliza como referencia lugares para la ubicación espacial de una situación.	4	2	4
Expresa libremente sucesos de cuentos o historias de tradición oral.	5	2	3
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente.	4	3	3

## **Relato pedagógico acerca de la actividad “Libro viajero”**

En esta actividad se da la interacción en familia y con los alumnos del aula, dando oportunidad que conozcamos más acerca de entorno familiar de cada alumno, dándonos a conocer el nombre de los padres.

Esta situación aportó muchos beneficios donde los alumnos lograron recordar en cuento derivado de sus propios gustos dentro de la literatura infantil, se pide apoyo de los padres de familia, no para que el alumno se memorice el cuento, sino que logre expresar con sus propias palabras, porque eligió el cuento, y que entendió del mismo.

La mayoría de los alumnos necesitaron un pequeño impulso para recordar momentos importantes, sin embargo el llevar y traer el cuento a casa y a la escuela, fomentaba en el niño momentos significativos para él, teniendo con el libro viajero una conexión especial, se volvió importante el momento que pasaban con él, y al expresar el cuento mencionaban quien les ayudó a realizarlo.

## Conclusiones

El jardín de niños “Arco Iris” es una escuela particular, donde la mayoría de las familias son de clase media baja. Ubicada en la zona norte de la ciudad de México, teniendo como dificultad la inseguridad, donde esto impide aparte de la escuela ya no haya otra interacción con otros niños.

Estas colonias cercanas al jardín de niños se generalizan por ser la mayoría unidades habitacionales los padres de familia trabajan ambos, dejando el cuidado de los hijos en responsabilidad en otras personas como los abuelos y tíos.

Esta parte limita el lenguaje ya que los familiares no logran tener ese vínculo de formación con los niños, sino que el lenguaje lo ven como poco prioritario, dejando que el lenguaje se mal forme o que no se estimule por medio de la repetición, ya que los alumnos en esta edad logran aprender habilidades por medio de la imitación.

Sobre todo en la forma de comunicación entre padres, familiares y alumnos, se mal entiende ya que en la mayoría de los casos se les habla a los alumnos con palabras diminutivas en la mayoría de las veces esto ocasiona que el niño lo entienda de esta manera y lo maneje con un propio criterio.

Como alternativas dentro del jardín de niños “Arco Iris” así como de las maestras es que al evaluar las necesidades, buscar alternativas para las mejoras dentro de la comunicación oral entre iguales y sobre todo que el alumno logre desde esta etapa estimularlo, para lograr que al llegar a la siguiente etapa lo haga con mejoras al conectar lo que piensa y lo que desea expresar.

Teniendo en cuenta dentro de mí proyecto estas situaciones diseñadas para los alumnos, llego a la conclusión que el juego es una herramienta importante para generar ambientes donde se logre estimular el lenguaje con los alumnos de preescolar, teniendo así otro punto importante donde los padres de familia, consideraron que en la escuela es el lugar adecuado para que sus hijos generen estimulaciones del lenguaje.

Sin embargo, al realizar las entrevistas es notorio que el no tener las herramientas importantes para generar estimulación del lenguaje para los padres es poco importante, en algunos casos piensan que es normal, al no tener otras personas de su edad para generar esta estimulación.

Sin dudar lo el realizar estas actividades didácticas, logran los alumnos estimular el lenguaje desde una perspectiva muscular como lo es al soplar, y al notar que todavía necesitan apoyo, es necesario llevarlo a practica con más frecuencia, en forma de juego y no como una actividad forzada.

También el estimular por medio del canto y juego se logra que el niño, mejore y estimule el lenguaje por medio de la repetición de algunas palabras entonadas dentro de las canciones y el juego, que a esta edad es fundamental, ya sea para llegar a un vínculo de confianza entre maestra y alumnos, hasta manifestar acuerdos mutuos, dentro de las reglas que se establecen dentro del aula.

Indudablemente la expresión verbal por medio de la pantomima y la recreación de historias, logra que en los niños de 3 años logren manifestar diálogos que provienen de su imaginación logrando que generen otros aprendizajes como el crear una propia cultura literaria de acuerdo a su edad, el lograr recordarlo por medio de ideas o sucesos que para ellos son importantes.

En mis manifestaciones teóricas lo que más coincido como conclusión, lo que menciona “Bruner el lenguaje se aprende usando formas educativas por lo cual aprende con la relación cotidiana mediante el “Juego social”

Otro punto importante, Yo manifiesto que el juego como actividades estimulantes para mejorar el lenguaje por que, el niño al estar en un entorno más común para él y con sus iguales logra que imite con facilidad, los ejercicios lingüísticos o actividades integradoras a que lo haga el solo como lo haría en una terapia de lenguaje donde solo se basaría en solo el, y como lo menciona Vygotsky que el niño aprende por medio de la imitación. Y derivado que las actividades están relacionadas a realizarlas en conjunto no porque todos tengan el mismo nivel de lenguaje sino que fomente una mejora autentica e integradora.

Por ello con todo este trabajo de observación y análisis llego como finalización que la estimulación del lenguaje se debe de dar desde casa y en la interacción entre iguales que en la actualidad solo se da en la escuela, al ya no tener en casa con quien jugar.

Como sugerencia dentro de las características de los alumnos que necesitan apoyo en cuanto al lenguaje, seguir realizando actividades donde se realicen acciones en forma de juego, que tengan como finalizar el estimularlo ya sea por cantos, y actividades que sean atractivas de acuerdo a su edad escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ❖ Garvey,C (1985) "El juego infantil" Serie Bruner . Madrid. Ed: Morata.
  
- ❖ Natanson, J (2000) "Aprender jugando" Barcelona. Ed: Paidós.
  
- ❖ Piaget, J (1984) "Psicología del niño" Madrid. Ed: Morata.
  
- ❖ Turner, J (1986) "EL niño ante la vida" Madrid. Ed: Morata.
  
- ❖ Vygotski,L (1987) "Pensamiento y lenguaje" Buenos Aires. Ed: La Pléyade
  
- ❖ Shaffer David r. Psicología del Desarrollo Infancia y Desarrollo. México, ed. Thamsen. 2000 p.353
  
- ❖ (urjcvicalvaro, 2008)
  
- ❖ (GONZÁLEZ, 2010)
  
- ❖ [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)

- ❖ <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
  
- ❖ [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf)
  
- ❖ <http://secure.iedf.org.mx/screc2010/coloniasRecibe.php?col=JORGE%20NEGRETE%20%7C%2005-086>

**NEXO 1**

Jardín de Niños "Arco Iris"

C.C.T. 09PJN5543D

S.E.P.

C.I. ACUERDO 09080362

C.E. P-2052-117

**ENTREVISTA PARA PADRES O TUTORES**

Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Meses: \_\_\_\_\_

**MADRE ( )            TUTORA ( )**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Nivel Escolar: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Teléfono de casa: \_\_\_\_\_ Teléfono móvil: \_\_\_\_\_

**PADRE ( )            TUTOR ( )**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Nivel Escolar: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Teléfono de casa: \_\_\_\_\_ Teléfono móvil: \_\_\_\_\_

**HISTORIA SOCIAL**

**1. EMBARAZO:**

Lugar que ocupa el embarazo (\_\_\_\_) ¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño? (\_1\_) (\_2\_) (\_3\_) (\_4\_) (\_5\_) ¿tuvo algún aborto clínico o espontáneo? \_\_\_\_\_

Especificar las causas. \_\_\_\_\_

¿A qué edad quedó embarazada? \_\_\_\_\_ años.

Especificar si es mamá inmadura y si asistió a consulta de alto riesgo obstétrico. \_\_\_\_\_

¿Usted deseaba tenerlo? \_\_\_\_\_ ¿Prefería niño o niña? \_\_\_\_\_

¿A qué tiempo le detectaron el embarazo? \_\_\_\_\_ ¿Asistió a consultas médicas para atender su embarazo? \_\_\_\_\_

Especificar si tuvo consulta especializada. \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué problemas tuvo durante el embarazo? \_\_\_\_\_

Especificando todos los que puedan causar daños, tiempo de gestación y medicamentos suministrados.

\_\_rubéola \_\_ varicela \_\_ infección de los riñones \_\_ hipertensión \_\_ hipotensión \_\_ estados gripales \_\_

Anemia (intensidad) \_\_\_\_\_ (si necesitó transfusión) \_\_\_\_\_ vómitos y mareos \_\_\_\_\_

(Primer trimestre del embarazo o todo el tiempo necesitó medicamentos)

asma \_\_\_\_\_ diabetes \_\_\_\_\_ factor RH negativo \_\_\_\_\_ epilepsia \_\_\_\_\_ intoxicaciones \_\_\_\_\_ ultrasonido \_\_\_\_\_ prueba de triple marcador genético.

¿Sufrió caídas durante el embarazo? \_\_\_\_\_ ¿Asistió al médico? \_\_\_\_\_

¿Qué tratamiento le indicaron? \_\_\_\_\_

¿Estuvo expuesta a Rayos X? \_\_\_\_\_ ¿A qué tiempo? \_\_\_\_\_

¿Sufrió amenaza de parto prematuro o aborto? \_\_\_\_\_ ¿Con qué intensidad? \_\_\_\_\_ ¿Recibió atención médica? \_\_\_\_\_ ¿Qué tratamiento le indicaron? \_\_\_\_\_

¿Usted y su esposo padecieron de alguna enfermedad antes del embarazo? \_\_\_\_\_

Especificar. \_\_\_\_\_

¿Cómo se alimentaba durante el embarazo? Frutas \_\_\_\_\_ Verduras \_\_\_\_\_ Pescado \_\_\_\_\_ Carnes Rojas \_\_\_\_\_ Carne Pollo \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

Café Tazas \_\_\_\_\_ Tiempo de gestación en la que se consumió lo

anterior. \_\_\_\_\_ TABACO cigarros menos de 10 ( ) media caja ( )

1 caja ( ) más de 1 caja ( ) Tiempo de gestación en la que se consumió lo

anterior. \_\_\_\_\_

Drogas. \_\_\_\_\_

Especificar cualquier psicofármaco. \_\_\_\_\_

Tiempo de gestación en la que se consumió lo

anterior. \_\_\_\_\_

alcohol. \_\_\_\_\_ Detallar cantidad, \_\_\_\_\_ frecuencia, \_\_\_\_\_ tiempo de

gestación en la que se consumió lo

anterior. \_\_\_\_\_

Especificar

también los de la pareja. \_\_\_\_\_

¿Cómo dormía? \_\_\_\_\_ Estado de ánimo. \_\_\_\_\_

Causa \_\_\_\_\_

## 2. PARTO:

¿A los cuántos meses se le presentó el parto? \_\_\_\_\_ A término \_\_\_\_\_ pre-término \_\_\_\_\_ post término.

¿Qué tipo de parto tuvo? \_\_\_\_\_ ¿Recibió alguna preparación

física y psicológica? \_\_\_\_\_ Exponga las

causas \_\_\_\_\_

¿Tuvo problemas en el parto? (describalo) \_\_\_\_\_

¿Fue atendida por el médico? \_\_\_\_\_ ¿Tuvieron que

hacerle cesárea? \_\_\_\_\_ Causa \_\_\_\_\_ ¿fue atendida

con anticipación y con qué tipo de anestesia fue practicada? \_\_\_\_\_ ¿Qué tiempo

duró el parto? \_\_\_\_\_ (placenta previa, circulares de cordón) \_\_\_\_\_

¿Fue inducido por suero o no? \_\_\_\_\_ ¿Utilizaron instrumentos? \_\_\_\_\_

¿Cuál o cuáles? \_\_\_\_\_

¿Cómo quedó su estado de salud? \_\_\_\_\_

### 3. NACIMIENTO:

¿Qué posición traía el niño al nacer? cefálico \_\_\_\_ podálico \_\_\_\_ pelviano \_\_\_\_ ¿Lloró al nacer? \_\_ ¿el llanto fue espontáneo o necesitó ser estimulado? ¿Por nalgadas u oxígeno? Apgar \_\_\_\_ menor de 5 \_\_\_\_ ¿Qué color tenía al nacer? \_\_\_\_  
¿Cuánto pesó? \_\_\_\_ ¿cuánto midió? \_\_\_\_ ¿se lo entregaron enseguida? \_\_\_\_  
Especificar si fue demorado y el motivo: \_\_\_\_\_

#### ETAPA NEONATAL

(Los primeros 15 días) ¿Qué color tenía? \_\_\_\_ ¿Sueño? Tranquilo \_\_\_\_ irritable \_\_\_\_  
Lloraba mucho \_\_\_\_  
¿Padeció reflujo? \_\_\_\_\_

### 4. LACTANCIA:

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna? \_\_\_\_\_  
Especificar causa \_\_\_\_\_ ¿Posteriormente, con qué lo alimentaba? \_\_\_\_\_  
¿Qué trastornos tuvo? \_\_\_\_\_

¿Tuvo buen reflejo de succión? \_\_\_\_ ¿Por qué vía se alimentó? Sonda \_\_\_\_ goteros \_\_\_\_  
otras \_\_\_\_ ¿Había que estimularlo para alimentarlo? \_\_\_\_\_  
¿Tomó en biberón? \_\_\_\_ ¿Hasta qué edad? \_\_\_\_ ¿Chupó o succionó  
el dedo? \_\_\_\_ ¿Hasta cuándo? \_\_\_\_\_ Especificar si se mantiene \_\_\_\_

#### DESARROLLO PSICOMOTOR:

¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos? \_\_\_\_\_ ¿Extendía los brazos ante  
personas conocidas? \_\_\_\_\_ ¿Reaccionaba ante las personas  
extrañas? \_\_\_\_\_ ¿A qué edad sostuvo la  
cabeza? \_\_\_\_\_ ¿A qué edad se sentó solo? \_\_\_\_\_  
¿Cuándo dio los primeros pasos? \_\_\_\_\_  
¿Cuándo comió solo? \_\_\_\_\_  
Si es preciso compararlo con los hermanos. \_\_\_\_\_

### 5. LENGUAJE:

Precisar la etapa de balbuceo, tiempo. \_\_\_\_\_ ¿Cuándo pronunció las primeras  
palabras? \_\_\_\_\_ ¿Cuándo comenzó a utilizar frases? \_\_\_\_\_  
¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean? \_\_\_\_\_  
(No solo la madre) ¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?  
\_\_\_\_\_

¿Habló siempre sin dificultad? \_\_\_\_\_  
¿Utilizó mímica? \_\_\_\_\_ ¿Hasta qué tiempo? \_\_\_\_\_  
¿Cómo se hace entender actualmente? \_\_\_\_\_ ¿Comprende cuando le  
hablan? \_\_\_\_\_ ¿Presentó tropiezos y vacilaciones al  
hablar? \_\_\_\_\_ ¿Hasta qué edad? \_\_\_\_\_ ¿Con quién  
estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años? \_\_\_\_\_  
¿Estimulaban su lenguaje? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

### 6. ENFERMEDADES:

¿Padece de catarros frecuentes? \_\_\_\_ Obstrucción nasal. \_\_\_\_ Respiración  
bucal. \_\_\_\_ Amigdalitis frecuentes \_\_\_\_ Otitis frecuentes \_\_\_\_  
Tratamientos recibidos \_\_\_\_ Diagnóstico \_\_\_\_\_

## 7. DENTICIÓN:

¿A qué edad le salieron los primeros dientes? \_\_\_\_\_ ¿Sanos? \_\_\_\_\_  
Actualmente ¿cómo es su estado de salud dental? \_\_\_\_\_  
¿Tiene caries? \_\_\_\_\_ ¿le han realizado alguna  
extracción? \_\_\_\_\_  
¿Actualmente se encuentra bajo algún tratamiento  
específico? \_\_\_\_\_

## 8. LATERALIDAD:

¿Con qué mano trabaja el niño? Diestro \_\_\_\_\_ zurdo \_\_\_\_\_ ambidiestro \_\_\_\_\_  
En caso de lateralidad contrariada, preguntar ¿con qué mano comenzó a trabajar el  
niño? \_\_\_\_\_  
¿Cómo fue estimulado por el adulto? \_\_\_\_\_  
¿Qué actividades se hacen para reforzarla? \_\_\_\_\_

## 9. CONTROL DE ESFÍNTERES:

¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades? \_\_\_\_\_  
(especificar a qué edad tuvo el control) con o sin entrenamiento  
\_\_\_\_\_ ¿A qué edad dejó de  
orinarse en la cama por la noche? \_\_\_\_\_

## 10. AUTONOMIA:

¿A qué edad comenzó a comer solo? \_\_\_\_\_  
¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos? \_\_\_\_\_  
¿Sabe vestirse solo? \_\_\_\_\_ ¿Sabe abotonarse? \_\_\_\_\_  
¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo? \_\_\_\_\_  
¿Quién favorece su desarrollo en el hogar? \_\_\_\_\_  
¿Cómo reacciona ante las órdenes? \_\_\_\_\_  
¿Cómo se desenvuelve en los mandados que se le dan? \_\_\_\_\_  
¿Qué hace cuando lo agreden? \_\_\_\_\_  
¿Conoce el peligro? \_\_\_\_\_  
¿Conoce el valor del dinero? \_\_\_\_\_

## 11. ANTECEDENTES PATOLÓGICOS PERSONALES:

Describir todas las enfermedades por orden de aparición señalando la edad del niño y los  
medicamentos usados durante todo el proceso de la enfermedad. Destacar si hubo fiebre alta,  
convulsiones, etc. ¿Durante qué tiempo? ¿A qué edad y tratamiento?

---

---

---

---

---

---

---

Especificar si estuvo hospitalizado, si presentó complicaciones, infecciones graves (meningoencefalitis, edemas, etc.)

Malformaciones congénitas (cabeza o cuerpo) Especificar si presenta tratamiento con algún especialista (neurología, cardiología, psiquiatría, etc.) Desde cuándo.

Catarros frecuentes (amigdalitis, otitis)

Si ha tenido cuadros parasitarios\_\_\_ (a qué edad y tratamiento) \_\_\_\_\_  
Si ha tenido diarreas, especificar si ha estado deshidratado\_\_\_, necesidad de suero\_\_\_, si estuvo grave. \_\_\_\_\_

Por qué período de tiempo. \_\_\_\_\_

Especificar si cuando pequeño era distrófico, \_\_\_\_\_ en caso afirmativo

¿Asistió a consulta especializada? \_\_\_\_\_ ¿se mantiene en ella? \_\_\_\_\_. Sordos (causa y edad en que comenzó) \_\_\_\_\_

Paralítico (causa y edad en que comenzó) \_\_\_\_\_

Cardiacos, asmáticos, hipertensos (desde cuándo)

Cefalea, migraña (edad en que comenzó) \_\_\_\_\_

Artrosis y artritis \_\_\_\_\_

Enuresis en algún hermano \_\_\_\_\_ Onicofagia en algún

hermano: \_\_\_\_\_ Familiares casados entre sí: \_\_\_\_\_ Gemelos \_\_\_\_\_

**12. ESCOLARIDAD:** (si es la primera vez que el alumno (a) asiste a la escuela, guardería o estancia favor de omitir este punto)

¿Asistió a la guardería? \_\_\_\_ ¿Cómo se adaptó? \_\_\_\_\_

¿Qué opinión tenían las educadoras? \_\_\_\_\_

¿A qué edad comenzó a ir a la escuela? \_\_\_\_\_

¿Cómo fue su adaptación? \_\_\_\_\_

¿Cómo fue conducta fuera y dentro del aula? \_\_\_\_\_

¿Cómo se relacionó con sus compañeros? \_\_\_\_\_

¿Ha repetido algún grado escolar? \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Ha tenido problemas con el aprendizaje? \_\_\_\_\_

¿Qué actividad se le dificulta más? \_\_\_\_\_

Y ¿cuál prefiere? \_\_\_\_\_

¿Cómo ha sido la relación con las maestras que ha tenido? \_\_\_\_\_

¿Asistió todos los días a la escuela? \_\_\_\_\_

Faltaba la maestra \_\_\_\_\_

¿Qué opinión tiene la familia de su maestra y de la escuela anterior?

¿Qué hizo su maestra ante las dificultades del alumno? \_\_\_\_\_

¿Le ponía tareas? \_\_\_\_\_, ¿dónde hacía la tarea el alumno? \_\_\_\_\_

¿Recibía ayuda para realizarlas? \_\_\_\_\_



Especificar las complicaciones. \_\_\_\_\_  
Señalar las secuelas dejadas por la enfermedad. \_\_\_\_\_  
¿Cómo es su visión? \_\_\_\_\_  
Y ¿audición? \_\_\_\_\_

#### 14. SUEÑO

Describir cómo es su sueño: tranquilo \_\_\_\_\_ intranquilo \_\_\_\_\_ Miedo \_\_\_\_\_ llantos \_\_\_\_\_  
pesadillas \_\_\_\_\_  
Temores nocturnos \_\_\_\_\_ insomnio \_\_\_\_\_  
¿Con quién duerme (en la misma cama)? \_\_\_\_\_ Especificar  
habitación: ¿comparte habitación? \_\_\_\_\_  
¿Con quién la comparte? \_\_\_\_\_

#### 15. CONDUCTA

Describir al menor en el hogar: \_\_\_\_\_  
Cómo se comporta en los juegos \_\_\_\_\_  
Relación con sus coetáneos \_\_\_\_\_  
Si es tranquilo o intranquilo \_\_\_\_\_ ¿Tiene amigos? \_\_\_\_\_  
Especificar si es del mismo sexo o sexos diferentes \_\_\_\_\_  
Mayores o menores que el niño \_\_\_\_\_  
¿Cómo es con los amigos? \_\_\_\_\_  
¿Cómo es en los juegos? \_\_\_\_\_  
¿Cómo se desenvuelve? \_\_\_\_\_  
¿Comprende las reglas del juego? \_\_\_\_\_  
¿Necesita que los amigos lo orienten? \_\_\_\_\_  
¿Qué hace cuando no logra éxito? \_\_\_\_\_  
¿Qué hace cuándo gana? \_\_\_\_\_  
¿Qué juegos prefiere? \_\_\_\_\_  
¿Con quién prefiere jugar o estar? \_\_\_\_\_  
¿Qué hace cuando desea algo? \_\_\_\_\_  
¿Cómo es con las personas mayores? \_\_\_\_\_  
Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad? \_\_\_\_\_  
Dónde se mantiene más tiempo: en la calle \_\_\_\_\_ o en la casa \_\_\_\_\_  
¿Se aleja de la casa sin permiso? \_\_\_\_\_ ¿A dónde, con quién, qué hace? \_\_\_\_\_  
¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? \_\_\_\_\_ ¿Qué hace? \_\_\_\_\_  
¿Prefiere palabras obscenas? \_\_\_\_\_ ¿Practica la onicofagia? \_\_\_\_\_  
(Se muerde las unas) ¿Ha traído algo al hogar que no es de su pertenencia? \_\_\_\_\_  
¿Qué cosa? \_\_\_\_\_  
¿Con quién? \_\_\_\_\_  
¿Qué hace cuando tiene algún problema? \_\_\_\_\_  
¿A quién respeta más en el hogar? \_\_\_\_\_  
¿Quién lo castiga? \_\_\_\_\_ ¿De qué forma? \_\_\_\_\_  
¿Cumple los castigos? \_\_\_\_\_  
¿Todos en el hogar le mantienen el castigo? \_\_\_\_\_  
¿Cómo es con los hermanos? \_\_\_\_\_  
Si ve la televisión ¿cómo lo hace? \_\_\_\_\_  
¿Alguien lo acompaña al verla? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo al día ve televisión? \_\_\_\_\_

## 16. ANTECEDENTES PATOLÓGICOS FAMILIARES

Por vía materna, problemas de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Tuberculosis: \_\_\_\_ sífilis \_\_\_\_ diabetes \_\_\_\_ epilepsia \_\_\_\_ enfermedades mentales \_\_\_\_ edad en que la tuvo: \_\_\_\_ hubo ingreso al hospital: \_\_\_\_ lugar: \_\_\_\_ duración: \_\_\_\_ edad en que comenzó: \_\_\_\_ medicamentos usados: \_\_\_\_ evolución: \_\_\_\_\_

Por vía paterna, problemas de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Tuberculosis: \_\_\_\_ sífilis \_\_\_\_ diabetes \_\_\_\_ epilepsia \_\_\_\_ enfermedades mentales \_\_\_\_ edad en que la tuvo: \_\_\_\_ hubo ingreso al hospital: \_\_\_\_ lugar: \_\_\_\_ duración: \_\_\_\_ edad en que comenzó: \_\_\_\_ medicamentos usados: \_\_\_\_ evolución: \_\_\_\_\_

## 17. VIVIENDA

Especificar las condiciones de la vivienda:

Construida con: Ladrillo \_\_\_\_ Madera \_\_\_\_ Lamina \_\_\_\_ Cartón \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

Habitaciones: Sala \_\_\_\_ Comedor \_\_\_\_ Cocina \_\_\_\_ Baño \_\_\_\_ No. de Recamaras \_\_\_\_\_

Servicios: Luz \_\_\_\_ Agua \_\_\_\_ Gas \_\_\_\_ Drenaje \_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_ Cable \_\_\_\_\_

Internet \_\_\_\_\_

Nombre de la Docente que revisa:

\_\_\_\_\_

Nexo 2

**JARDÍN DE NIÑOS “ARCO IRIS”  
INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN  
DESOLECO**

DESARROLLO SOCIAL Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ALUMNO (A): \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: CONOCER LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ALUMNOS ASÍ COMO DETECTAR SUS ZONAS DE OPORTUNIDADES

I.- MARCA LA OPCIÓN QUE SE IDENTIFIQUE CON EL RANGO DE ACUERDO AL DESARROLLO DEL ALUMNO EN CASA.

	1	2	3	4	5	
	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO	
NO	ITEM	1	2	3	4	5
1	Dice su nombre completo					
2	Reconoce a los integrantes de su familia nuclear					
3	Comunica estados de ánimo					
4	Comparte información					
5	Identifica y menciona los colores					
6	Interpreta canciones					
7	Reconoce las partes del cuerpo					
8	Escucha cuentos					
9	Habla correctamente					
10	Responde cuando se le pregunta					
11	Escucha atentamente					
12	Mantiene la atención					
13	Se encuentra adaptado a la escuela					
14	Pelea con sus compañeros					
15	Juega con sus compañeros					
16	Participa en las actividades					

II.- PREGUNTAS ABIERTAS

1.- ¿ES HIJO ÚNICO Y QUE LUGAR OCUPA EN LA FAMILIA?

---

2.- ¿EN CASA LOGRÁ SOCIALIZAR CON ALGUIEN MÁS?

---

3.- ¿AL PEDIR ALGUNA DESEO O NECESIDAD LO HACE POR SI MISMO O TIENDEN A ADIVINARLE?

---

4.- ¿EL ALUMNO ASISTE A ALGUNA TERAPIA?

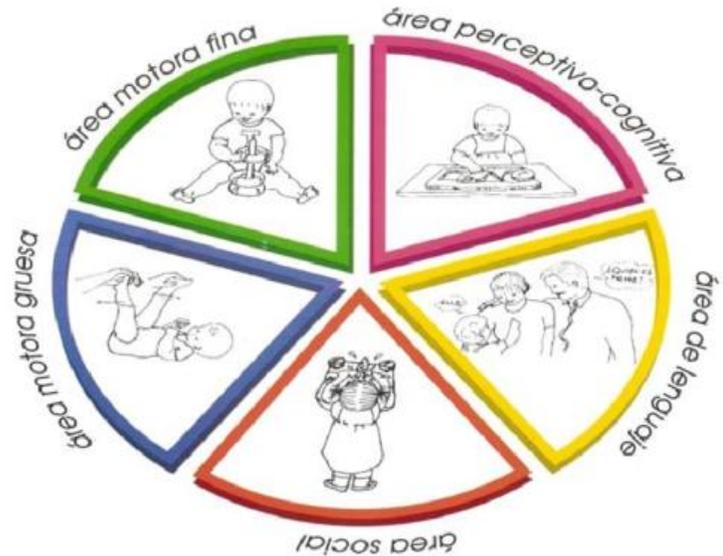
---

CONFIDENCIALIDAD: EL USO DE ESTA INFORMACION QUEDA A RESGUARDO DE LA INSTITUCION ELABORADO POR: ÁNGELES GARCÍA ÁLVAREZ

# Nexo 3

## LA IMPORTANCIA DE ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS

**CHARLA PARA PADRES DE FAMILIA**  
**MAESTRA ÁNGELES GARCÍA ÁLVAREZ**



DOS A TRES AÑOS			
<b>ÁREA MOTORA FINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar la construcción de un puente con tres cubos.</li> <li>Imitar trazos circulares, cruces y líneas en forma de uve.</li> <li>Llenar y vaciar recipientes ( en el parque)</li> <li>Enhebrar con un cordón.</li> <li>Desenvolver paquete</li> <li>Construir una torre hasta 10 cubos</li> </ul>	<b>ÁREA MOTORA GRUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alternar los pies al subir las escaleras</li> <li>Ir en triciclo usando los pedales ( los dos pies)</li> <li>Jugar en cuclillas</li> <li>Andar en desnivel</li> <li>Lanzar y atrapar una pelota.</li> <li>Tenerse sobre un pie sin ayuda</li> </ul>
<b>ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar lotes de hasta 12 figuras.</li> <li>Construir puzzles de hasta tres piezas. (distinguir: encajables, con muesca y sin muesca).</li> <li>Discrimina formas y figuras geométricas</li> </ul>	<b>ÁREA SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con niños y guardar juguetes.</li> <li>Comenzar a desabrochar botones.</li> <li>Ponerse los zapatos y quitarse el abrigo</li> <li>Subirse y bajarse los pantalones.</li> <li>Lavarse las manos solo</li> <li>Sorber líquidos con una pajita.</li> </ul>
<b>ÁREA DEL LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice su nombre cuando se lo preguntan.</li> <li>Emplea plurales. <i>Ej: ¿Qué son? Pelotas.</i></li> <li>Señalar lo que "no es"</li> <li>Señala y nombra objetos y acciones que ve en un cuento. <i>Ej: ¿Qué hace? Come.</i></li> <li>Obedece órdenes sencillas espaciales: encima/debajo. <i>Ej: Pon las manos encima de la mesa.</i></li> <li>Construye frases de tres palabras y realiza preguntas: <i>¿qué es esto?</i></li> <li>Imitan sonidos onomatopéyicos (animales, transportes, objetos del entorno..)</li> <li>Comprender y responder a preguntas sencillas (qué, quien, donde)</li> <li>Nombrar a personas de su entorno (mama, papa, la profe, la tia..)</li> <li>Reconocer y señalar distintas partes de la cara (ojos, boca, nariz, orejas, pelo)</li> <li>Escuchar canciones e interpretarlas</li> <li>Comienza a utilizar ciertas formas verbales: indicativo presente (<i>nene comer</i>)/ infinitivo presente (<i>nene comer no quiere</i>)</li> <li>Utilizar enunciados con adjetivos (grande, pequeño)</li> <li>Comenzar a utilizar los artículos (<i>la muñeca, el oso..</i>), los pronombres personales (<i>yo solito.. tu no!</i>)</li> </ul>		

TRES A CUATRO AÑOS			
<b>ÁREA MOTORA FINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corta con las tijeras.</li> <li>Abre y cierra con llave la puerta.</li> <li>Imita la construcción de un puente con cinco cubos.</li> <li>Imita figuras geométricas.</li> <li>Colorea dibujos</li> <li>Dibuja la cara humana con ojos, nariz, boca y pelo.</li> </ul>	<b>ÁREA MOTORA GRUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alternan los pies al bajar las escaleras.</li> <li>Se mantiene sobre el pie dominante.</li> <li>Camina sobre una línea.</li> <li>Salta desde/sobre una cuerda y sobre un pie.</li> <li>Bota una pelota.</li> <li>Anda sobre los talones.</li> </ul>
<b>ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca cubos en tamaño decreciente para hacer una torre..</li> <li>Empareja colores</li> <li>Realiza encajes de figuras, tamaños y formas</li> <li>Realiza puzzles entre 4 a 6 piezas</li> <li>Empareja y selecciona números</li> <li>Reconoce las formas geométricas elementales</li> </ul>	<b>ÁREA SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestas a preguntas sociales. <i>Ej: ¿Cuántos años tienes?</i></li> <li>Come solo.</li> <li>Se cepilla los dientes con cierta ayuda.</li> <li>Se viste y desviste solo.</li> </ul>
<b>ÁREA DEL LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala las principales partes de la cabeza, del tronco, extremidades superiores e inferiores en si mismo y en el otro.</li> <li>Conoce y utiliza los adverbios de lugar: <i>dentro/fuera; encima/debajo; delante/detrás; cerca/lejos; de prisa/despacio</i></li> <li>Conoce y utiliza los adjetivos calificativos de lugar: <i>abierto/cerrado; limpio/sucio; caliente/frío; seco/mojado; contento/triste.</i></li> <li>Utiliza enunciados interrogativos usando las partículas: <i>cómo, cuándo</i></li> <li>Usa enunciados que contengan las preposiciones <i>con, en y por</i></li> <li>Usa frases con <i>S + QUE + V</i> (<i>"El coche que corre"</i>)</li> <li>Expresa enunciados que impliquen la idea de futuro: <i>ir a, tener que, querer</i></li> <li>Comprende y responde preguntas iniciadas por: <i>cómo y cuándo</i></li> <li>Sigue órdenes cada vez más complejas. <i>Ej: Coge los zapatos y los calcetines, tréelos y pónelos</i></li> <li>Recordar al menos dos imágenes de seis presentadas.</li> <li>Repetir al menos cuatro palabras de una frase de veinte sílabas</li> <li>Identificar sonidos producidos con el cuerpo humano</li> <li>Asocia tarjetas que van juntas. <i>Ej: cubo-pala, calcetín- pie...</i></li> <li>Encuentra diferencias comparando dibujos</li> </ul>		

## DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE. ASPECTOS GENERALES

### • Alimentación:

- No usar biberón (a partir de los 15-18 meses)



- La alimentación debe ser sólida. La succión, la deglución y la masticación son funciones necesarias para el correcto desarrollo de los órganos articulatorios.

### • El chupete:



- Quitar el chupete (entre los 12 y 24 meses).

- Su abuso causa deformación de la cavidad oral y de la posición dentaria.

- Dificultan muchos movimientos linguales, que son muy necesarios para el habla.

## El juego como medio de aprendizaje

• El juego es una de las mejores maneras de que los niños aprendan a comunicarse y llevarse bien con los demás.



• El lenguaje se desarrolla a través del juego y de la interacción, tanto con el adulto como con sus iguales.

• **NO** hay que hablarle con un lenguaje infantilizado. El niño utiliza este lenguaje infantil porque se encuentra en este estadio del proceso de adquisición del lenguaje y si lo imitamos estaremos frenando su proceso evolutivo.

• **NO** tener una actitud sobreprotectora, sin ésta los niños podrán desarrollar mejor sus aptitudes pues actuarán por sí mismos.

- Con apoyo visual de libros o fotografías, estimular una conversación a través del dibujo que aparezca, repasando los conceptos básicos: derecha-izquierda, arriba-abajo, colores, utilidad de cada objeto...

## Respiración y soplo

- Los juegos de soplo estimulan la respiración de tu hijo/a.
- Regálale objetos como matasuegras, globos, pompas de jabón, molinillos, pitos, flautas, etc...



- A través de los cuentos, logramos un espacio de **comunicación y afecto**



## A hablar se aprende hablando

