



Universidad Pedagógica Nacional  
UPN Unidad 094 D.F. Centro

**Proyecto**

**“Autorregulación de emociones de los niños y niñas en preescolar a partir de estrategias que pongan en juego las diversas dimensiones de la práctica educativa”**

**Presenta:**

**Margarita Morán Muñoz**

**Asesor:**

**Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga**

Ciudad de México, 02 de julio de 2019.

**PROFRA. MARGARITA MORÁN MUÑOZ.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN  
PREESCOLAR A PARTIR DE ESTRATEGIAS, QUE PONGAN EN JUEGO  
LAS DIVERSAS DIMENSIONES DE PRÁCTICA EDUCATIVA.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta del asesor Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DR. VICENTE PAZ RUIZ</b>
<b>SECRETARÍA (O)</b>	<b>DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ</b>

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

*VPR/RGA/tjcc*



## **Agradecimientos**

### **A DIOS**

Por el inmenso amor que me trasmities, por darme la fortaleza necesaria en este camino, el entendimiento para superar todas las adversidades y la sabiduría para seguir adelante, por todo eso y más gracias SEÑOR.

A mis padres: **Juan y Placida**

Quiero darles las gracias; **por darme la vida y creer en mí**, pero sobre todo **por haberme educado bajo las más finas reglas de valores**, literalmente **les debo lo que soy**, gracias por estar siempre conmigo y respaldar mis decisiones. Su educación la tengo presente en cada paso que doy, **los llevo en mi corazón**, los quiero y son mi ejemplo a seguir.

**Papá**, cumplí tu deseo de ser maestra, gracias por esos deseos de superación están asociados al **ejemplo de sabiduría y fortaleza** con que me educaste, gracias porque para mí siempre serás **el mejor padre del mundo, donde quiera que te encuentres.** †

**Mamá**, siempre serás una **guerrera incansable**, gracias por darme tanto amor, constancia y dedicación, **eres mi ejemplo a seguir.**

**Hermanos**, José Luis, Magda, Roberto, Héctor, Blanca y Gerardo

Quiero agradecerles el apoyo que me han brindado a lo largo de este proyecto, gracias por su paciencia y cariño.

A mí asesor: **Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga**

**Gracias por todos los aprendizajes**, comentarios, y consejos para el desarrollo de mi proyecto, por permitir que aprendiera tantas cosas que al día de hoy **son herramientas que utilizaré** toda mi vida, **lo admiro y lo respeto.**

**A todos mis maestros y maestras:**

Que fueron una parte fundamental para que haya terminado este proyecto gracias por su apoyo, paciencia y por todos los conocimientos brindados a lo largo de este camino.

Agradezco a **Olguita**, porque contribuyó con su granito de arena al **sembrar en mí los deseos de superación.**

Por fin veo concretado mi proyecto de superación personal.

**Mil gracias.**

Con cariño

**Margarita Morán Muñoz.**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO</b>	
1.1. Contexto Nacional.....	5
1.2. Contexto local.....	11
1.3. Contexto institucional escolar.....	15
1.4. Contexto áulico.....	17
1.5. Construcción del problema.....	20
1.5.1. Problematización.....	20
1.5.2. Planteamiento del problema.....	23
1.5.3. Propósito general.....	23
1.5.4. Propósitos específicos.....	23
1.5.5. Supuestos de intervención .....	23
<b>CAPÍTULO 2.</b>	
2. 1. Fundamentación Teórica.....	25
<b>CAPÍTULO 3. Diseño de Intervención y Aplicación</b>	
3.1. Fase de sensibilización.....	36
3.2. Fase de desarrollo .....	37
3.3. Fase de evaluación.....	43
<b>CAPÍTULO 4. Aplicación y evaluación de las actividades</b>	
4.1. Aplicación de actividades.....	45
4.1.1. Cronograma de actividades.....	45

<b>4.2. Fase de sensibilización.....</b>	<b>46</b>
<b>4.2.1. Actividad #1 Pensando en los demás .....</b>	<b>46</b>
<b>4.2.2. Actividad #2 Paz y armonía en la escuela y en casa .....</b>	<b>47</b>
<b>4.3. Fase de desarrollo .....</b>	<b>50</b>
<b>4.3.1. Actividad #1 Entre amigos .....</b>	<b>50</b>
<b>4.3.2. Actividad #2 El patito especial.....</b>	<b>51</b>
<b>4.3.3. Actividad #3 Arena y piedra.....</b>	<b>53</b>
<b>4.3.4. Actividad #4 Pisotón va a la escuela .....</b>	<b>55</b>
<b>4.4. Fase de evaluación .....</b>	<b>57</b>
<b>4.5. Instrumentos del diagnóstico.....</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXO 1 .....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 2 .....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 3 .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXO 4 .....</b>	<b>68</b>

## INTRODUCCIÓN

Los tiempos cambian, la sociedad, la familia los niños, también los sistemas de producción se transforman, hay más y muchas formas de acercarse al conocimiento, la manera de aprender también se ha visto modificada y entonces: ¿Por qué algunos docentes nos resistimos al cambio?

Siempre he trabajado en Preescolar, a lo largo de los veintiocho años de servicio me han interesado las emociones que se dan en el aula, en la que se desarrolla la práctica pedagógica.

A través de todo este tiempo, otro factor no menos importante que me ha interesado es el desarrollo de los contenidos teóricos del currículo, con estas inquietudes gira mi desempeño docente, mismo que me invita a la reflexión y a querer superar los obstáculos que se presentan día a día en la práctica cotidiana.

Por lo tanto esta reflexión me hace considerar la pertinencia de los contenidos en preescolar y en el aula, contextualizar las emociones tomando en cuenta la diversidad de los alumnos tratar de vincular los contenidos de los campos formativos de educación preescolar, con las necesidades e intereses de los alumnos de tercer grado y potencializar la educación socioemocional, con otros currículos.

Pretendo que con los conocimientos y herramientas adquiridas en este espacio curricular los alumnos respondan a sus intereses personales, pero principalmente que con los conocimientos adquiridos los alumnos puedan seguir desarrollando sus capacidades.

Como profesional de Educación Preescolar y después de considerar las reformas al currículo, me vi en la necesidad de adquirir más herramientas con las cuales pudiera responder a la formación de los niños.

Estoy consciente de que el profesor de Educación Preescolar desarrolla una tarea importante para la formación de los niños, estoy convencida que sólo con trabajo

colaborativo, uniéndonos en un cuerpo académico sólido alrededor del propósito común de formar a los niños, podremos cumplir con la responsabilidad que tenemos en la formación de las generaciones de niños.

Convencida de que necesitaba mejorar mi desempeño docente, ingreso a la licenciatura de Educación Preescolar en busca de conocimientos que me ayudaran a responder a las necesidades actuales de mi profesión y puesto que una de las funciones específicas de la licenciatura en Educación Preescolar, es la docencia reflexiva, a partir de comprender que era necesario hacer un alto y cuestionar mi práctica docente al respecto, me hice una pregunta, ¿Qué de lo que hago en el aula para lograr aprender a regular sus emociones de los niños? La licenciatura me ayudó a comprender los procesos de aprendizaje de los alumnos, a reflexionar respecto a la diversidad en el aula, a conocer la nueva cultura de la gestión escolar, además de darme elementos esenciales en cuanto a las planificaciones.

Todos los aprendizajes obtenidos a partir de la licenciatura se logran ver concretados en mi proyecto de intervención el cual funge como vínculo entre la mejora de mi desempeño docente y los procesos de aprendizaje de los niños. Se caracteriza por llevar a cabo un proyecto de intervención – acción, que es resultado de la reflexión sobre mi práctica docente.

Mi labor profesional la he llevado a cabo en la Educación Preescolar, mi centro de trabajo es el Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, En esta escuela se lleva a cabo la intervención.

En el capítulo primero, se desarrolla la temática de la contextualización, descripción de la comunidad, contexto institucional – escolar, contexto áulico, problematización y planteamiento del problema, por ser éste el campo de acción donde se desarrolla la intervención, con una lógica de ir de lo general a lo particular, contemplar los factores que obstaculizan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos directamente dentro y fuera del aula, distractores, modas e influencias y en específico, en el contexto escolar se aprecia



el individualismo en el trabajo, el poco compromiso y la falta de una metodología clara que pueda sumar a los niños y en el aula; es prioridad que se considere la diversidad de las emociones.

El capítulo dos aborda los referentes teóricos de la disciplina cuyo aprendizaje conduzco, como desde la perspectiva de la docencia reflexiva, el enfoque que permite revisar mi propia práctica profesional y a partir de esta reflexión, potencializar mi trabajo en el aula.

Otro factor que siempre me ha preocupado pero que no había sabido atender es la educación socioemocional, a partir del conocimiento de los alumnos, de escucharlos, saber qué les interesa aprender, de ahí que analicé que hay que contextualizar y hacer adecuación de los contenidos a situaciones reales para favorecer el desarrollo del aprendizaje, atender al grupo en general.

En el capítulo tres denominado, diseño de la intervención dan sustento a mi intervención tanto desde el punto de vista de la disciplina cuyo aprendizaje conduzco, como desde la perspectiva de la docencia reflexiva, el enfoque que permite revisar mi propia práctica profesional y a partir de esta reflexión, potencializar mi trabajo en el aula.

El capítulo cuarto se conforma de elementos clave que dieron vida a la propuesta de intervención a partir del método por proyectos, trabajo colegiado e interdisciplinario, donde describo paso a paso su aplicación, análisis, reflexión de la intervención y evaluación.

Tomando en cuenta la fase de sensibilización, fase de desarrollo, y fase de evaluación; que dieron vida a la propuesta de intervención a partir del método por proyectos.

La educación socioemocional es un tema que actualmente está siendo muy demandado en los centros educativos debido a la importancia que tiene para el desarrollo personal y para el bienestar.

Por este motivo, es necesario educar en emociones tanto en los centros educativos como en el ámbito familiar, ya que éste último se considera un pilar fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La educación socioemocional implica la adquisición de ciertas competencias emocionales tales como una conciencia emocional, un control y regulación emocional y una autonomía emocional.

En este proyecto se presentan diversas sesiones para trabajar la educación emocional con niños de cinco años de edad a través del aprendizaje vivencial.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

### INTRODUCCIÓN

Trabajar en el Centro de desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, siempre me ha parecido un reto, responder a las demandas antes mencionadas, de pertenecer a una escuela de calidad es una gran responsabilidad de manera que desde este razonamiento sé que debo sumarme a este gran reto, mejorar mi práctica docente a partir de proyectos técnicos que respondan a las necesidades e intereses de mis alumnos y que a su vez éstos logren la adquisición de conocimientos, que los niños logren los aprendizajes esperados de la educación preescolar.

Por lo tanto, para que los alumnos logren el aprendizaje en este proceso intervienen varios factores, uno de ellos quizá el más importante es el docente, que es quien elige la metodología más apropiada y estrategias a seguir para que se pueda dar dicho proceso.

Sin embargo en la actualidad existen muchos distractores que no ayudan a que el aprendizaje se lleve a cabo en las aulas, hoy en día existen más dificultades para lograr concretarlo, sin embargo es labor que se confiere al docente, desplegar un conjunto de acciones que apoyen a que los alumnos se apoderen del conocimiento y en sus procesos de aprendizaje; recuerden, sistematicen información, procesen, expliquen, intervengan en el medio que los rodea, por consiguiente, llevarlos a otros niveles de pensamiento.

#### **1.1 Contexto Nacional**

La importancia de considerar el contexto Nacional en mi labor docente se explica porque de las transformaciones sociales y económicas depende el desarrollo del conocimiento, éstas originan cambios en las formas de vida, que repercuten en la cultura y la educación.

Para analizar el contexto y los cambios que impactan significativamente en el proceso formativo de la población infantil, y que conlleva a la preocupación de modificar la currícula de la educación preescolar para no quedar rezagada a las exigencias de un entorno social, tecnológico y cultural cuyas características a lo largo de las últimas tres décadas del siglo XX, no son del todo favorables para el desarrollo integral de la población comprendida entre los tres y cinco años de edad.

La obligatoriedad de la educación preescolar se decretó el 12 de noviembre de 2002, mediante la reforma de artículo 3º y 31 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.

El Artículo 3º. de nuestra Constitución establece que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación [...]La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (PEP 2004)

¿Cuál debería ser el papel del preescolar y del educador para que esos principios caractericen la acción educativa que se realiza en el jardín de niños, es decir, ofrecer una educación común respetando las diferencias y crear un espacio civilizado y democrático de convivencia?

- Con base en sus observaciones en el jardín de niños, en equipos, presentar ejemplos de situaciones en las que existan problemas de relación entre los niños, originados por diferencias como:

a) Presentar ritmos distintos en el desarrollo cognitivo, lingüístico o social.

b) Provenir de una organización familiar que no sea la tradicional.

c) Provenir de una cultura indígena.

d) Pertenecer a una religión diferente al resto del grupo.

e) Presentar alguna discapacidad.

Por ello entrelazando el desarrollo de habilidades y competencias por medio de métodos pedagógicos; se han estructurado y modificado programas de estudio que tienen como objetivo principal destacar el desarrollo de habilidades en el niño, que le permitan continuar aprendiendo durante toda la vida, así como adquirir conocimientos sobre el ambiente natural, social e institucional, la comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional, así como aptitudes que lo preparen para una participación creativa y constructiva de la sociedad.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo de competencias de la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión (PEP 2011 p. 121)

El Programa de Estudio 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar sean de sostenimiento público o particular.(PEP 2011, P.13)

Los propósitos del programa expresan los logros que se esperan que tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.

Logros que cada niño y niña han conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

La modificación a la educación preescolar pretende desarrollar en los niños competencias, habilidades y conocimientos que les serán útiles a lo largo de la vida y en el transcurso de su formación, por ello el nuevo plan agrupa los siguientes campos formativos:

- Lenguaje y comunicación

- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social
- Expresión y apreciación artísticas

Si se analizan de manera crítica los planteamientos de la Reforma, el Plan de Estudios y las necesidades de educación en México encontramos por una parte que la SEP plantea que hay que mejorar la educación y la calidad educativa estos cuestionamientos se pueden leer en la *Propuesta Curricular para la Educación Básica 2016*, documento en el cual la SEP se pregunta ¿Qué se debe enseñar? ¿Qué es lo prioritario y para qué? Al respecto el texto afirma que:

Por ello, la finalidad de la escuela ya no es enseñar a niños y jóvenes lo que no saben, su objetivo es enseñarles lo que necesitan aprender, en un mundo cambiante y diverso. En ese sentido, el reto actual es doble. Por una parte hay que definir qué debe enseñar la escuela para formar niños y jóvenes que sean, arquitectos de su propio destino y de un México justo, incluyente y sustentable.

Por otra parte es necesario transformar la cultura pedagógica para que los profesores puedan hoy formar a esos niños y jóvenes. (SEP, 2016, p.7).

Por otra parte, la realidad en el aula nos hace darnos cuenta que las políticas públicas imponen indicadores homogeneizantes, los cuales no contemplan las diferencias culturales, económicas y sociales que se encuentran en cada país.

De frente al cambio

Los procesos de formación y la práctica profesional cotidiana a la que se enfrentan hoy en día alumnos y maestros ha experimentado importantes cambios; el entorno y las circunstancias que nos rodean parecen girar a un ritmo que es difícil alcanzar. El proceso educativo experimenta una serie de transformaciones que paradójicamente los educadores estábamos esperando y sin embargo, se han

sucedido con tal rapidez e impacto que ahora no alcanzamos a asimilar la mayoría de las veces.

La sociedad en su conjunto se enfrenta en este siglo XXI a la construcción de un contexto conceptualizado como la Sociedad del Conocimiento, en cuyo seno el sistema educativo busca cauces de acción para cumplir con su cometido último, la formación del ser humano. En esencia, hoy día se espera como resultado de la tarea de educar, que los alumnos comprendan, accionen, interaccionen y transformen de mejor manera el medio sociocultural donde se desenvuelven. Es anacrónico que los educandos tengan mayor habilidad para repetir conceptos y fórmulas que para resolver problemas de la vida diaria.

Esta nueva realidad nos demanda, en principio, acercarnos a sus componentes, observar sus alcances, analizar los procesos que le dan origen y aquellos que la propia Sociedad del Conocimiento genera, pero sobre todo, abrimos paso en ella a través de la construcción de estrategias encaminadas a aprovechar al máximo todo aquello que puede brindarnos.

Conceptualmente, la Sociedad del Conocimiento nos refiere a una sociedad que se propone transformar la abundante producción de información en conocimiento útil para ella misma, para todos los individuos que la conforman; evoca a un desarrollo integral del ser humano que le posibilite a participar activamente en este momento de cambio, para pasar de ser simples espectadores a transformadores de la sociedad a través de la producción, difusión y aprovechamiento del conocimiento.

Desde hace tres décadas los organismos internacionales han concertado metas y orientaciones sobre el sentido y la finalidad de la educación básica, algunos de estos contenidos abordan los aprendizajes básicos necesarios para resolver problemas más allá del ámbito escolar, recuperan la trascendencia del aprendizaje de por vida y la necesidad de aprender a aprender.

En el Informe que presenta a la UNESCO la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996), el presidente de la Comisión Jacques Delors

señala los cuatro principales aprendizajes, que durante toda la vida serán para cada persona pilares del conocimiento:

- “Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovecharlas posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.”
- “Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.”
- “Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.”
- “Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar.”

La Comisión parte indudablemente de los trabajos y las resoluciones de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien (Tailandia) en 1990, que aspira proporcionar a la educación básica una acepción lo más amplia posible, buscando inspirar y orientar las nuevas políticas educativas a partir de estos cuatro pilares que permitirán responder al impacto de los cambios culturales, científicos y tecnológicos contemporáneos.



## 1.2 Contexto local

### 1.2.1 Descripción de la Comunidad

El Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, presta servicio asistencial educativo, a niños de tres años a cinco años once meses, desarrollando sus actividades de lunes a viernes con un horario de 8:00 a 14:00 horas.

Turno matutino, clave del centro 09NDI0172A, con domicilio avenida 4 entre calle 65 y 67 Colonia Puebla C.P. 15020, en la Alcaldía Venustiano Carranza.

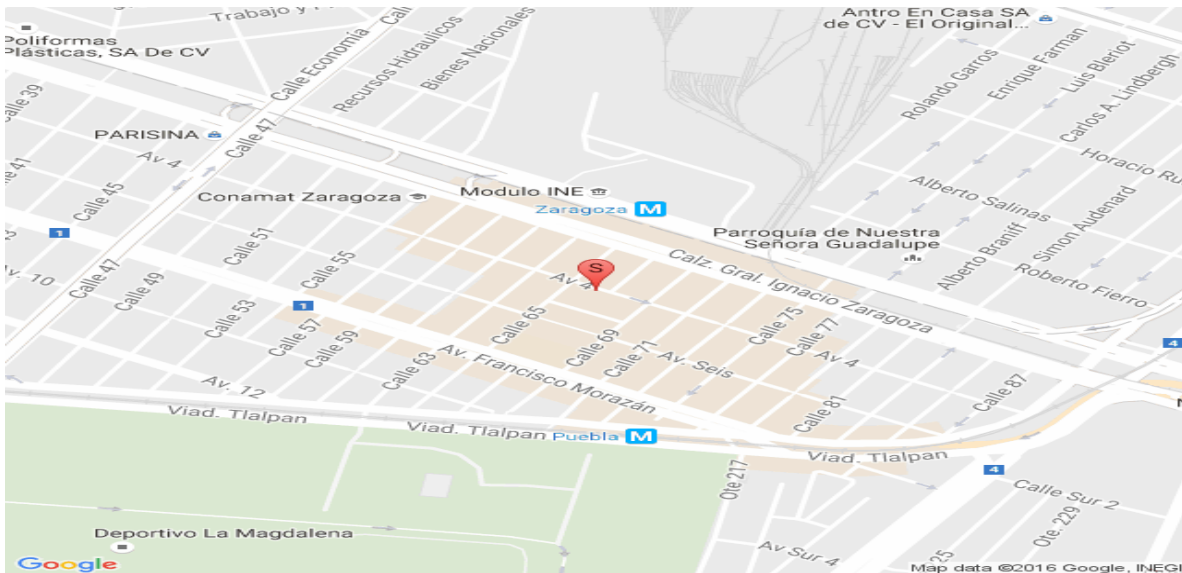


Foto1 ubicación del CENDI Estefanía Castañeda.

Para lograr mejores resultados en el grupo donde trabajo es necesario considerar los contextos; escolar, social y emocional de ahí que en este párrafo se ahonda en el tema de manera que voy a describir las características de mi escuela, la Alcaldía donde se ubica y específicamente en qué colonia y cuáles son sus características culturales, sociales y económicas. Me interesa identificar los recursos sociales y culturales con los que cuenta la zona tales como Bibliotecas, Deportivos, Centros culturales, entre otros recursos que pudieran incidir en los aprendizajes de los alumnos que acuden al Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, así como detectar condiciones de riesgo que pongan en peligro su desarrollo escolar.

Debido a la ubicación geográfica de la escuela, el entorno de ésta no es favorable para el desarrollo de las actividades educativas, ya que en las manzanas aledañas a la misma se encuentran negocios que induzcan a conductas inadecuadas del alumnado (cantinas, billares y antros etc.)

En la colonia el alumbrado público es el necesario para brindar la seguridad a los transeúntes, vecinos, y principalmente a los alumnos que acuden a este centro educativo. El suministro de agua potable cubre las necesidades requeridas, sin embargo el alcantarillado y drenaje son deficientes pues cuando se presentan lluvias torrenciales provocan encharcamientos en calles aledañas. Además de nuestra institución, en la colonia se encuentran otros Centros Escolares de diferente nivel educativo, entre ellos jardines de niños, primarias y secundarias.

Se encuentra muy cerca el edificio de la Alcaldía de Venustiano Carranza el cual regularmente ha prestado servicios y mejoras a nuestra institución, siempre que el director haga las gestiones necesarias.

El Centro de Desarrollo Infantil después de cincuenta años de servicio, se llevó a cabo la construcción del plantel en su totalidad e inaugurado el primero de abril de 2014.



Instalaciones del CENDI Estefanía Castañeda, fuente propia

## **Misión del Centro de Desarrollo Infantil**

“Somos un colegio que proporciona atención a niños y niñas de tres a cinco años once meses, en donde se favorecen su formación y autonomía basadas en el desarrollo e sus capacidades y habilidades mediante el proceso enseñanza – aprendizaje. En un ambiente donde prevalecen valores de respeto, honestidad, tolerancia y responsabilidad”.

Cabe mencionar que la misión en la educación básica en su conjunto establece en términos generales en el artículo tercero de la Constitución Política y en la Ley General de Educación, los principios que orientan la acción educativa: la escuela debe ser democrática, laica, nacional y ha de contribuir a la mejor convivencia humana y el desarrollo integral del individuo, además de promover los valores de justicia, igualdad y respeto a la dignidad de las personas.

## **Visión del Centro de Desarrollo Infantil**

“Ser un centro educativo que de un servicio de calidad y proporcione alternativas, elementos y herramientas a los niños y niñas para que adquieran su autonomía y les permita enfrentar cualquier situación de su vida futura.

Con un colegio comprometido con los procesos educativos y fortalecimiento de valores esenciales para la vida”.

Los padres que acuden al Centro de Desarrollo Infantil son jóvenes entre veinte y treinta años de edad, el tipo de familia son monoparentales, son padres y madres trabajadoras se dedican al comercio establecido e informal, algunos son profesionistas, su nivel socioeconómico es medio – bajo.

Otros aspectos que caracterizan a esta comunidad, no cuenta con una clínica de salud cercana, por lo que los alumnos son atendidos de manera particular, consultorios similares y seguro popular. El Centro de Desarrollo Infantil, solicita apoyo a la clínica número catorce del IMSS, para que todos los alumnos cuenten con su esquema completo de vacunas, así como educación para la salud, también

se imparten pláticas a padres, para el cuidado de salud, pediculosis, entre otros temas.

El grado académico de los padres de familia de acuerdo a la entrevista inicial, el diez por ciento son profesionistas, (odontólogos, abogados, pedagogos,) otros únicamente cuentan la educación primaria, secundaria y bachillerato inconcluso.

A la hora de la llegada de cada uno de los niños son acompañados por su mamá o en algunos casos por ambos padres, otros por sus abuelitas, la mayoría llegan caminando debido a que están muy cerca de Centro de Desarrollo Infantil, algunos en automóvil particular, otros en servicio público.

Dentro de la comunidad existen plazas pequeñas de recreación con juegos deslizables fijos, así como en el camellón de la calzada Zaragoza, pasillo del mercado, donde los niños con vigilancia de un adulto visitan este tipo de espacio por las tardes, para socializarse.

No existen áreas verdes donde los niños puedan recurrir a establecer relaciones con sus iguales esto porque por lo general existen jardineras en las calles y estas impiden realizar diferentes actividades (jugar canicas, andar en bicicletas y juegos de pelota), esto también evita que el transporte público y vehículos particulares transite por ellas y por consiguiente no es un espacio seguro para los niños, ocasionando con esto un espacio reducido.

Esto conlleva a que la mayoría de los niños recurran a la computadora y por consiguiente, tener acceso a las redes sociales, contenidos no aptos para ellos, actualmente la vida gira en torno a esto.

A la tecnología: a pesar de la temprana edad de los educandos, así como obtener objetos tecnológicos (Tablet, celulares). Que utilizan en horarios fuera de la escuela.

En el contexto cultural no existen espacios de recreación familiar como museos, bibliotecas, cine, plaza comercial, en donde los niños puedan visitar con mayor regularidad.

Las creencias y costumbres religiosas de la Colonia Puebla son también heterogéneas. Existen una diversidad de credos pero la gran mayoría de la población profesan el catolicismo. De modo que los alumnos del CENDI, se ven inmersos en un ambiente multicultural, con diversas tradiciones como día de los fieles difuntos y doce de diciembre, su participación es en la verbena popular, en donde los niños consumen alimentos tradicionales como antojitos mexicanos, preparados por los miembros de la comunidad; únicamente en la fecha conmemorativa.

Así mismo también les es muy motivante el aniversario del mercado puebla el ocho de febrero, en donde los niños, hijos de los locatarios invitan a sus compañeros a celebrar en sus locales, ahí conviven entre familias, actividades artísticas y rifas de diversos artículos destacando los artículos domésticos.

La escuela cuenta con grandes ventajas en cuanto a la seguridad se refiere, ya que se cuenta con vigilante las veinticuatro horas del días los trescientos sesenta y cinco días del año.

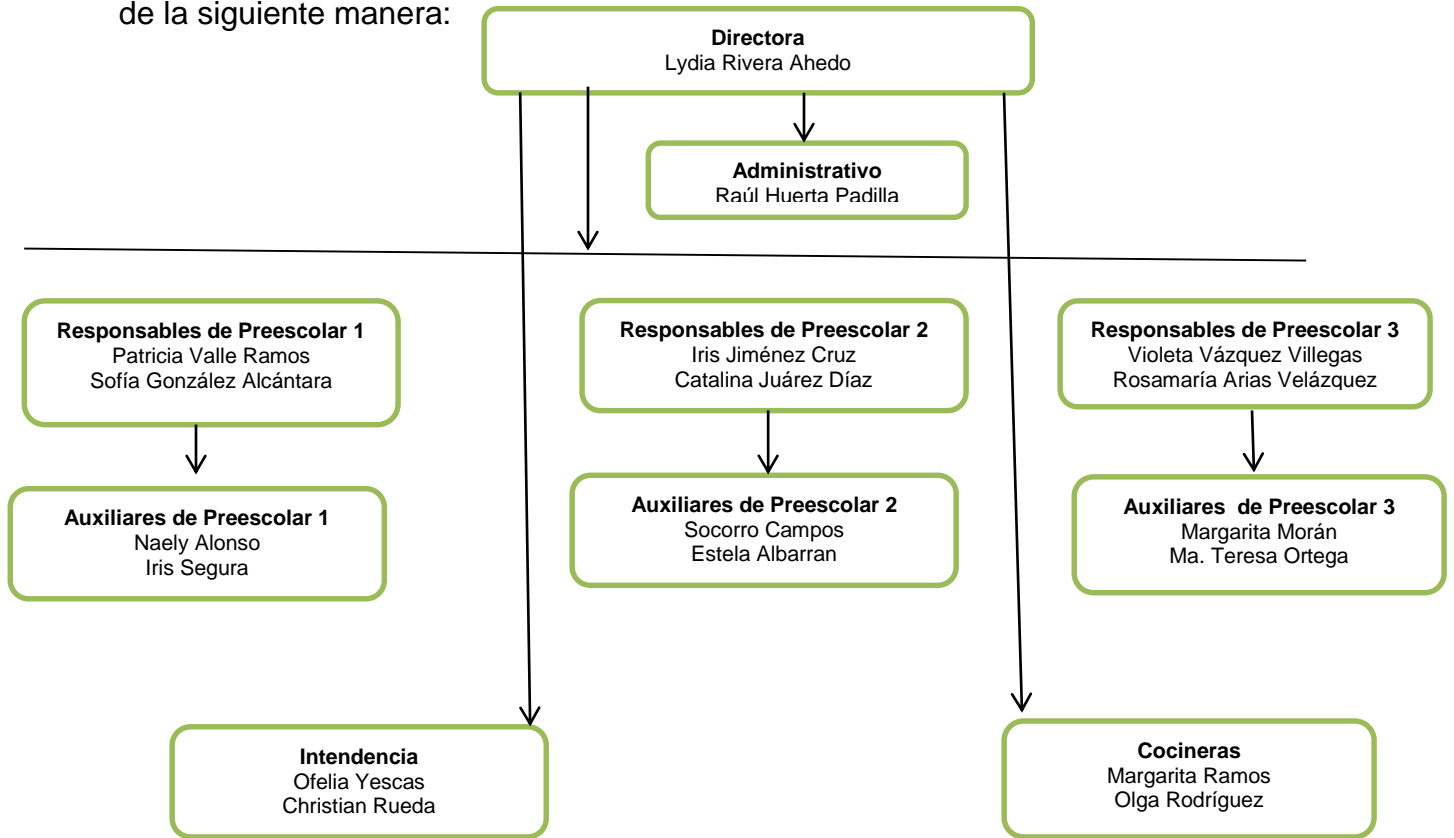
### **1.3 Contexto Institucional – Escolar**

El Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda es de tipo pública, fue inaugurado en el año de 1985; por la necesidad de los niños de los hijos de los locatarios del mercado, en el año 2014 fue reinaugurado, por el Jefe de Gobierno en gestión, presta un servicio educativo – asistencial a niños de tres años a cinco años once meses, desarrollando sus actividades de lunes a viernes con un horario de 8:00 a 14:00 horas.



Inauguración del plantel, fuente propia

Además cuenta con una plantilla de dieciocho personas de las que se distingues de la siguiente manera:



Esquema 1, organigrama Fuente: propio

Actualmente el Centro de Desarrollo Infantil atiende a cincuenta y cinco niños y treinta y ocho niñas, en los diferentes grupos de la siguiente manera:

Grupo	Niños	Niñas	Edad	Total
Preescolar 1 A	11	6	3.0 a 3.11 meses	11
Preescolar 1 B	7	5	3.0 a 3.11 meses	12
Preescolar 2 A	9	7	4.0 a 4.11 meses	16
Preescolar 2 B	9	7	4.0 a 4.11 meses	16
Preescolar 3 A	10	6	5.0 a 5.11 meses	16
Preescolar 3 B	9	7	5.0 a 5.11 meses	16
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>38</b>	Al 31 de diciembre	<b>93</b>

Tabla 1. Matrícula escolar. Fuente: propio

La preparación profesional de los docentes a nivel preescolar es un factor determinante, para establecer las bases de una buena educación como lo establece la Ley General de Educación.

El inmueble es de un nivel , las condiciones físicas del plantel están en excelente condiciones, únicamente hay que resaltar que los espacios son pequeños para la población que se atienden, el sanitario para el personal es insuficiente, no cuenta con un espacio que sirva como bodega donde guardar los instrumentos de limpieza entre otros artículos.

Este proyecto se ha venido fortaleciendo con prácticas pedagógicas que integran a docentes-alumnos-padres de familia tales como; la actividad que en este ciclo escolar realizamos en el día denominado por SEP “de la familia”, al que acudieron a la escuela los padres.

Estoy de acuerdo en lo que la SEP postula, al reflexionar respecto a que la escuela debe preparar a los niños y jóvenes desde la educación básica para que logren desarrollarse para que se inserten en la sociedad del conocimiento.

Especialmente que se logren cambios no solo de forma de pensar, sino de intervenir positivamente con los niños del plantel, propiciar la reflexión respecto de las consecuencias emocionales que tiene en ellos la forma como profesora se debe actuar cuando no logran controlar por ejemplo el enojo.

#### **1.4 Contexto Áulico**

¿Por qué es importante elevar el nivel educativo en el aula?

Específicamente en educación se debe propiciar la socialización del conocimiento, además de elevar el nivel académico se debe promover la comunicación y el acercamiento con los alumnos motivándolos a que logren ser mejores ciudadanos, con la preparación necesaria que les ayude a ser autónomos y responsables para su proyecto de vida.

El grupo de 3ºA, está conformado por diez y seis alumnos de los cuales diez son hombres y seis son mujeres, sus edades oscilan entre los cinco y seis años de edad.

El 40% son hijos únicos, el 60% provienen de familias biparentales y el 80% ambos padres trabajan. Su nivel socio-económico es medio - bajo y algunos niños son cuidados por las tardes por algún familiar. Las madres que trabajan medio tiempo los apoyan en sus tareas y los llevan a realizar actividades extraescolares como: ballet, natación y karate. Los niños se encuentran en buen estado de salud, van al corriente con sus vacunas, dos niños utilizan lentes, hay un niño que presenta dificultad para hablar (Problema de lenguaje no es neuronal) no presenta problemas cognitivo. El horario de clases es de ocho de la mañana a dos de la tarde.

En cuanto a sus niveles de competencias, referidas a la evaluación inicial. Dada la situación didáctica solo se expondrán los conocimientos previos que poseen los niños en los campos formativos que se abordarán y las necesidades educativas que presentan para justificar la toma de decisiones en la planeación de las actividades a desarrollar. **Desarrollo Personal y Social:** El 70% expresan libremente sus emociones, pero de manera muy superficial, como la alegría por ir al parque con su familia, al cine o visitar algún familiar o la tristeza de que no le compraron un juguete; y enojo porque le haya quitado el material algún compañero.

Frecuentemente hablan de alegría, tristeza y enojo tienden a reconocer más este tipo de emociones, que sentimientos como orgullo, curiosidad y celos. El 80% muestran interés ante situaciones retadoras y les gusta enfrentar desafíos solos o en colaboración. El 70% del grupo apoya a quien percibe que lo necesita y todos tratan de cuidar de su persona y se respetan a sí mismos.

A todos les gusta participar en juegos y la mayor parte del grupo ya se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas. **Lenguaje y comunicación:** Utilizan el lenguaje para socializar, expresarse y dar a



conocer sus puntos de vista, pero les cuesta trabajo expresar los sentimientos que les generan diferentes personas. Reproducen anécdotas personales a partir de lo que escuchan y viven con su familia. Evocan sucesos pasados, pero se les dificulta reconocer aquellos eventos que les provocan celos, orgullo y curiosidad. Escuchan y narran historias, anécdotas, cuentos y algunas rimas cortas. Exploran los libros que se encuentran en el aula y conversan sobre el tipo de información contenidas en ellos, conocen algunas partes de los libros.

Les gustan que se les lean o proyecten cuentos, pero les cuesta trabajo reconocer las emociones que les provocan algunos pasajes del cuento y dar sus puntos de vista sobre las acciones que hacen los personajes. Les gusta ser escuchados, pero les cuesta un poco de trabajo escuchar a sus compañeros. Saben cuáles son sus responsabilidades dentro de su casa y escuela, pero es necesario recordar los acuerdos y las consecuencias para que respeten las reglas establecidas por el grupo. **Exploración y Conocimiento por el Mundo:** Conocen algunos medios de comunicación como la computadora, observan las plantas, insectos y la **Apreciación Artística:** Les gusta cantar y participan en juegos y rondas.

Por la importancia que representa para los niños preescolares reconocer las emociones y expresarlas, considerando sus niveles de competencia y sus necesidades de construcción de un autoconcepto positivo y desarrollar una autoestima alta; pues a través del reconocimiento de las emociones podrán regular sus comportamientos y realizar acciones que los lleven a adquirir sentimientos positivos.

El aula cuenta con sillas y mesas infantiles para la totalidad de niños, de tal manera cuentan con pizarrón blanco, mesa infantil como escritorio de la docente, muebles de guarda para diferentes materiales, la ambientación del aula son elaboradas con diferentes materiales y sirven como ambiente alfabetizador.

Como docente no siempre se considera su nivel de desarrollo, así como las dimensiones de la práctica docente en especial la valoral, social, personal e interpersonal.

Por otra parte con la popularización del internet y de las tecnologías de la información se han buscado metodologías para la organización de toda esta nueva forma de acercarse a la información pero principalmente, ¿cómo ayudar a los niños a una sana convivencia con sus iguales?

Dentro del aula se debe ayudar a los alumnos a clarificar sus metas, propiciando ambientes de aprendizaje que permitan el diálogo, el acercamiento, intercambio de ideas o metas que compartan en común y así construir el conocimiento.

Por eso creo que es necesario que en las instituciones educativas se genere el trabajo colaborativo e interdisciplinario, se geste una nueva cultura escolar donde impere el trabajo en equipo se estructuren fuertes redes de comunicación interna, en pro de la educación de los estudiantes.

## **1.5 Construcción del problema**

### **1.5.1 Problematización**

La comunidad escolar está integrada por alumnos de preescolar, de tres años a cinco años once meses de edad y el conjunto de docentes que laboran en el Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, con el propósito de brindar una atención esmerada a la población escolar a fin de contribuir para que logren el óptimo desarrollo de competencias que les permitan conducirse en su vida con éxito.

De acuerdo con la observación directa que realice, con la aplicación de instrumentos utilizados en un primer momento la observación participante, el diario de campo en el cual durante seis semanas plasmé las observaciones que obtuve dentro del aula de preescolar tercero.

Enseguida codifiqué tomando unidades de análisis como palabras claves o frases representativas más reiteradas y fui a la construcción de mis categorías empíricas; con ello construí matrices tomando en cuenta las seis dimensiones de la práctica

docente de Fortul y Fierro (1999). De todos estos pasos se derivó la construcción del problema.

-CODIFICACIÓN: La codificación se llevó a cabo por medio de la observación participante y la realización de un diario de campo, del cual obtuve las unidades de análisis, de acuerdo con las acciones más repetitivas que se suscitaron dentro del aula y que significan un problema para mis alumnos.

UNIDADES DE ANÁLISIS: Posteriormente agrupe los datos identificando en ellos componentes temáticos e identifique las categorías.

### CATEGORÍAS EMPÍRICAS

MATRÍZ (dimensiones de la práctica docente)

Con el propósito de ver porque la ausencia de autorregulación de emociones de los niños dentro del aula, ¿Qué pasa cuando los niños - niñas no cumplen este rol tan importante?, el rol de las docentes ha de consistir en facilitar la actividad pedagógica escolar, proporcionando el soporte necesario para que los resultados sean frutos de la coordinación del trabajo de la escuela y la familia.

El propósito de diseñar este proyecto es primordialmente que los niños puedan regular el manejo de sus emociones y al mismo tiempo considerar la ¿Importancia de autorregularse el trabajo educativo?

Como parte importante tome como referencia el siguiente texto. “Dimensiones de la práctica docente” Cecilia Fierro y Bertha Fortur, 1999.

Enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, saber las normas de comportamiento y comunicación. El papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo. Su función es facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan.

## Dimensiones:

- 1.- Dimensión personal: Individuo con cualidades, características, ideales y motivaciones.
- 2.- Dimensión interpersonal: Relación con los actores escolares: docentes, alumnos, padres de familia, director.
- 3.- Dimensión social: Conjunto de relaciones de la forma en el que el docente percibe su tarea
- 4.- Dimensión didáctica: Papel docente que a través de los procesos de enseñanza orientan, dirigen, facilitan y guían los conocimientos.
- 5- Dimensión valoral: Conjunto de valores.
- 6.- Dimensión institucional: Escenario más importante de socialización profesional.

La regulación emocional se debe considerar en el ámbito educativo para no cometer errores, ya que el trabajo que se desempeña es con seres humanos y, el inadecuado comportamiento de los docentes los puede afectar para toda la vida. ¿Qué actitudes son deseables para favorecer el proceso de regulación de las emociones con los niños?

De acuerdo con lo observado al momento de ingresar el niño al plantel, la mayoría de los padres de familia por las premuras y molestias hacia sus hijos, me di cuenta que también afectan sus emociones de su hijo, como rechazo, enojo, indiferencia, ¿Cuáles son las reacciones que manifiestan los niños al momento de ingresar al plantel?

La ausencia de habilidades comunicativas con sus pares, en muchas de las ocasiones presentan abandono de afectividad, su aprendizaje muchas veces no son significativos. Y como docentes nos deslindamos de la responsabilidad, ¿Dónde está el compromiso de ser docente? durante el proceso de observación en el campo de las practicas se observaron varias situaciones que afectan el desempeño de los niños, durante el desarrollo de actividades, como: poca

motivación por parte de algunos docentes al iniciar su clase, poca formación de valores, poco acompañamiento por parte de los padres de familia, dificultad para relacionarse entre sí y poca atención durante el desarrollo de clase, por tal motivo se debe profundizar a partir de una afirmación; toda práctica docente transmite valores, aun sin proponérselo la investigación giro en torno a esto ¿cómo ocurre esto a través de las interacciones cotidianas con los alumnos?, ¿Cómo se pueden hacer visibles los valores que el docente transmite en su práctica cotidiana?, ¿Qué tipo de factores influyen en las conductas negativas de los docentes?.

### **1.5.2 Planteamiento del Problema**

La pregunta central de mi proyecto de intervención; ¿Autorregulación de emociones de los niños y niñas en preescolar tercero a partir de estrategias que se pongan en juego las diversas dimensiones de la práctica educativa?

### **1.5.3 Propósito general**

Diseñar actividades dentro del aula de preescolar tercero donde los niños puedan tener la oportunidad de expresar sus emociones, así como regularse.

### **1.5.4 Propósitos específicos**

- Establecer estrategias didácticas, para favorecer el trabajo de interacción con los niños de preescolar tercero

### **1.5.5 Supuestos de intervención**

-Implementar actividades de socialización para fomentar el trabajo colaborativo entre niños de preescolar tercero

- Estimular su interés y su curiosidad de los niños de preescolar tercero para favorecer la socialización con sus iguales.

- Mediante los encuentros lúdicos con sus iguales, desarrollaran la comprensión y amistad interpersonales con los demás

Como mi proyecto de intervención tuvo que ver con la autorregulación de emociones de los alumnos, menciono que un objetivo principal es el invitar a los docentes a que comprendan las actividades que se llevan a cabo en el aula de preescolar tercero, pero principalmente, esperaba tener la oportunidad de como los niños vienen de sus hogares para dar inicio al trabajo en el aula.

Por lo tanto, quiero puntualizar que la responsabilidad que tiene el docente hoy en día es integrar a los alumnos dentro del proyecto escolar Ruta de Mejora en el cual se trata de incentivar a los padres de familia a que vengan a participar en las prácticas pedagógicas interactivas docentes-alumnos-padres de familia y así poder mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir de la parte de la emociones sus creencias y tradiciones, sensibilizar a estas generaciones que cada vez se presentan más complejas, para vivir plenamente y con responsabilidad dentro del contexto educativo con la nueva cultura de valores.

Esto que relato es parte del análisis y reflexión acerca de mi práctica docente, a través de estos ejercicios he mejorado mi práctica pedagógica durante mis estudios en la licenciatura de Educación Preescolar, en la que conocí a algunos teóricos que se han ocupado de este campo de investigación los cuales presento en el siguiente apartado.

## CAPÍTULO II

### Fundamentación Teórica

El manejo de las emociones sigue siendo contradictorio en el desarrollo del ser humano, no quiere decir que las emociones se deban suprimir si no que, se deben manejar adecuadamente dependiendo el lugar.

Las emociones se han asociado con error, debilidad moral y desquicio han sido eliminadas por los científicos por ser consideradas secundarias frente al conocimiento.

Las emociones poseen una función reguladora ya que existen diferencias individuales de cómo las personas expresan sus emociones e interactúan con otros individuos.

Muchas personas son especialmente felices, alegres o indiscretas. Otras son a menudo hurañas, tristes, depresivas y otras pueden presentarse enojadas, destructoras y desorganizadas, por lo consiguiente esto afecta en el ámbito educativo para una buena relación entre docentes y alumnos.

Cuando una persona es retraída, evita el contacto con otras personas y no muestra interés por aprender, esto puede afectar su desarrollo y su capacidad de adaptación.

De la misma forma, la persona irritable, destructiva y exageradamente agresiva tiene dificultades para establecer adecuadas relaciones interpersonales para ajustarse a los modelos de conducta, requeridos en las actividades normales de la vida cotidiana.

De acuerdo al Plan de estudios de Educación preescolar (2011), los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación de los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como las características individuales de los niños, es el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad – general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente (SEP, 2007):

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía i disposición por aprender.
- Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su calidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que sirven comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios de resolver.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales



distintos y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza teatro) y aprecien manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptan ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (PEP 2011, pag. 17)

Charles Darwin (1872), planteó que las emociones primarias son innatas en el ser humano y son transmitidas a través de la herencia genética es decir la persona no las ha adquirido. Como prueba de que las emociones son innatas, señaló la similitud de las expresiones en una misma especie y entre diferentes especies.

A Darwin le impresionó mucho el hecho de que las expresiones corporales del hombre que tienen lugar cuando se producen las emociones, sobre todo las faciales, son las mismas en todo el mundo, con independencia de los orígenes étnicos o culturales.

También, indicó que estas mismas expresiones están presentes en personas que han nacido ciegas y que, por tanto, carecen de la posibilidad de haber aprendido los movimientos musculares viéndolos en los demás, y que también están presentes en los niños que tampoco han tenido mucho tiempo para aprender a imitarlas. Emociones primarias: cólera, alegría, miedo y tristeza.

Las emociones secundarias son aquellas que surgen a través de otra emoción y son las siguientes: amor, sorpresa, vergüenza y aversión, a continuación se

revisarán las teorías respecto a los aspectos relacionados con la regulación de emociones.

Dodge y Garber (1991), refieren sobre cómo definen la regulación emocional:

1.- **Apreciación cognitiva:** antes, durante y después de percibir una emoción, el ser humano elabora un proceso de evaluación del medio a nivel cognitivo, para establecer que emociones deben ser expresadas.

- **Lectura y comprensión de las señales sociales:** la persona irritable puede no ser capaz de entender y comprender las situaciones sociales ya que puede evaluarlas de acuerdo a su estado emocional y puede reaccionar de una manera impredecible.
- **Percepción que incluya la discriminación de afectos y de las expresiones faciales:** algunas personas presentan carencias para comprender los gestos y conductas, como resultado interpretan erróneamente lo que las personas tratan de transmitir.
- **Comenzar Capacidad de predecir la propia conducta y la de los demás:** las personas que tienen dificultad para regular su estado de ánimo tienen como meta principal a predecir su propia conducta y poder modificarla en respuesta a las diversas demandas de acuerdo a la situación.
- **Aprender que ciertas conductas tienen determinadas consecuencias es de gran importancia para este proceso.**

2.- **Aspectos fisiológicos de las emociones:** uno de los factores que permite sentido a expresiones emocionales son las respuestas fisiológicas. Cuando la evaluación cognitiva toma lugar, las respuestas fisiológicas se activan y la persona responde de acuerdo a la situación.

Dodge y Garber, (1991) Muchas personas desde su irritabilidad están en un estado de excitación y esto no les permite que respondan adecuadamente ante respuestas fisiológicas esperadas en determinados acontecimientos.

3.- Expresiones emocionales: la comunicación de lo que se siente a través de reacciones, sentimientos o intenciones hacia otros en las relaciones interpersonales, son un componente importante de las emociones. Las expresiones motrices de la emoción son manifestadas a través del sistema neuromuscular y consisten tanto en los movimientos de la cara como en los posturales y los gestos.

Bisquerra, (2012), señala que los objetivos generales de la regulación emocional se pueden resumir en los siguientes: mayor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad para automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida.

Bisquerra, (2012), Menciona que, las educadoras debemos de desarrollar lo que define como competencia para enseñar que es un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. Las educadoras requieren desarrollar la competencia emocional para manejar distintas situaciones lo cual se puede entender cómo.

“competencia emocional es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”, (Bisquerra R., 2000).

Entre las competencias emocionales hay dos grandes bloques; a) capacidad de autorreflexión (inteligencia intrapersonal): identificar las propias emociones y regularlas de manera apropiada; b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (inteligencia interpersonal): habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal.

El psicólogo del desarrollo Erik Erikson (1963), formuló una teoría para explicar el desarrollo personal del niño. Es por estas razones que elegí esta teoría para analizar y justificar algunas de las actividades que se planearon y que se llevaron

a cabo durante esta situación de aprendizaje. “La teoría de Erikson sostiene que los niños necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal. En teoría, las escuelas deberían ofrecer a los estudiantes la oportunidad de emprender nuevas actividades y experimentar la sensación del logro y la satisfacción de un trabajo bien hecho.”<sup>1</sup>

Tomando esta premisa como base para la enseñanza, es importante crear un buen ambiente de trabajo, dando seguridad a los niños y permitiendo que participen en las reglas y los acuerdos sobre las formas de interacción entre los compañeros y las formas de trabajar con respeto y responsabilidad. También es importante que los niños conozcan el tema con el que vamos a trabajar pues esto los ayuda a centrar su atención y a sentirse seguros al reconocer lo que se espera de ellos.

Para el inicio de la sesión planeo las láminas de los sentimientos, para poder introducir a los niños al tema e identificar los conocimientos previos que tienen acerca del mismo.

El programa de Educación Preescolar 2011, señala que las actividades de inicio están destinadas a “indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros”.<sup>2</sup> Es por eso que en el inicio decidí trabajar con las emociones de alegría, tristeza y enojo. Consideré pertinente que primero reconocieran la expresión y que lo hicieran con la ayuda de Yutziry, pues los niños preescolares requieren de este tipo de materiales para animarse a hablar y expresar sus sentimientos.

Por lo anterior la selección del recurso didáctico de las láminas me pareció pertinente, pues las caras que contenían cada lámina, permitieron a los niños, reconocer las expresiones que como seres humanos hacemos cuando nos sentimos tristes, alegres, enojados, lo que dio la pauta para preguntar si alguna

---

<sup>1</sup> Meece Judith (2000), “ Desarrollo del niño y del adolescente”, Compendio para educadores, Primera edición SEP México D.F., p.268

<sup>2</sup> PEP 2011, p.174

vez te has sentido así, y cuándo o en dónde lo sintieron. Con la participación de los tres alumnos que pasé primero a participar, me di cuenta que saben identificar los sentimientos de: alegría, enojo o tristeza, como Nathalia al identificar la lámina de alegre y conocer lo que a ella le causa felicidad (conocer lugares diferentes). Marco dijo que su papá no la deja recortar y eso a él le causa enojo, Iker se enoja porque no le prestan material. Brandon tiene dificultad de lenguaje pero su interés de querer hablar me llamó mucho la atención y comentó que se enoja cuando sus compañeros le quitan su material; y así seguían hablando los alumnos cuando retomé la misma pregunta que le había hecho a Marco con anterioridad, el cuál insistía no enojarse, le comenté que también era válido. La última lámina fue de una cara triste y pasó Daniela, la cual comentó que se pone triste cuando no quieren jugar con ella e identificó el sentimiento y dio su punto de vista.

“Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias”.<sup>3</sup>

Los docentes nos enfrentamos día a día a diferentes problemáticas en el aula, problemas para la selección de contenidos, decidir entre los que tengan más pertinencia y los que les sean más útiles a los alumnos de acuerdo a sus necesidades e intereses, así como a dificultades para desarrollar la teoría, por mencionar algunos. Si analizamos cuál puede ser la mejor solución se puede decidir entre la más viable, podemos buscar diversos procedimientos inmediatos de resolverlas, la verdadera práctica reflexiva se lleva a cabo cuando el docente se enfrenta a un problema real y lo trata de resolver de forma racional.

Si consideramos que cada docente trata el problema como único, cada problemática tendrá una solución diferente ya que no existe una técnica estándar que se pueda aplicar sin antes analizarla, lo anterior es lo que Schön (1998)

---

<sup>3</sup> Ibídem, p.75

denomina “reflexión en la acción”. El autor consideraba que gran parte del éxito que logra el docente en el aula reside en la manera de resolver los conflictos que enfrenta en su práctica cotidiana. Ser un docente reflexivo conlleva a analizar la práctica pedagógica, contextualizarla, hacer adecuaciones a nuestro actuar con pensamiento crítico; estoy de acuerdo con Sanjurjo (2002), quien asegura que el profesor como profesional intelectual crítico y reflexivo realiza una práctica contextualizada, lo que le permite obtener un conocimiento como construcción personal.

La reflexión sobre la práctica que hace que el docente considere aspectos tanto del currículo, como valores, y también el contexto, además de los aspectos técnicos con un entramado entre la teoría y la práctica, permite al docente tomar decisiones ante incidentes críticos que la cotidianidad presenta dando como resultado que el docente construya sus propios procesos de pensamiento. La cita que a continuación se presenta sintetiza lo que para Schön es la práctica reflexiva:

“La práctica profesional reflexiva permite al docente la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentran en la práctica; esto conlleva la construcción de un tipo de conocimiento desde las acciones para tomar decisiones mediante la utilización de estrategias y metodologías para innovar” (1998, p. 124).

La práctica reflexiva ayuda al docente a enfrentar cualquier reto por difícil que parezca, la clave consiste en la capacidad de tomar decisiones innovadoras. Los docentes debemos reflexionar sobre lo que ocurre en el aula, percibir con espíritu crítico y analítico cuáles son las opciones y basarlas en la decisión racional y consciente de perfeccionar siempre nuestra práctica como profesionales de la educación. Los docentes comprometidos pueden contribuir de un modo innovador y creativo al cambio a las condiciones reales en el aula.

Otro de mis referentes teóricos es Vygotsky el cual sostiene que el aprendizaje se desarrolla dentro de los procesos sociales, tiene un carácter sociohistórico y prospectivo en el sentido de que no hace énfasis en las carencias que el alumno

presenta sino en las capacidades que él pueda alcanzar es decir en sus zonas de desarrollo próximo:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979, p. 133).

Basada en los planteamientos de Vygotsky asumo que dentro del contexto educativo el aprendizaje se puede llevar a cabo a través de la interacción, entre docentes, alumnos, padres de familia y directivos tomando en cuenta el contexto socioemocional en donde se desarrollan los alumnos dándoles confianza para que logren alcanzar su zona de desarrollo próximo.

El propósito es formar una cultura escolar en la cual todos seamos participes de la formación de los niños. Esta forma de construcción del conocimiento puede orientarse al trabajo en el aula promoviendo la interacción entre sí compartiendo experiencias, conocimientos, saberes y prácticas culturales.

En el mismo orden de ideas es importante mencionar que a lo largo de la historia de la humanidad también el desarrollo del aprendizaje se ha dado siempre en un marco sociocultural, se ha vinculado a la satisfacción de necesidades en su entorno natural.

Es determinante el conocimiento que se construye en la cotidianidad escolar desde el punto de vista de Edwards (1999), Este conocimiento se construye a través de varios elementos entre ellos los programas de estudios, libros escolares y por otro lado, por el conjunto de diversas prácticas socioculturales que llevan a cabo todos los actores al interior de la institución.

De lo expuesto por Vygotsky y Edwards deduzco que el conocimiento en el alumno se da en un marco socioemocional expresado en prácticas socioeducativa por lo tanto he aprendido que se puede desarrollar mejor el conocimiento partiendo de los referentes culturales de los alumnos. Desde el punto de vista de

Onrubia (1999) se debe trabajar sobre lo que el alumno no conoce, el aprendizaje se debe propiciar desde lo que no sabe, no desde lo que ya conoce. Estoy de acuerdo con la autora, sin embargo es necesario considerar sus conocimientos previos para que alcance un nivel más alto de desarrollo.

Para que este proceso se lleve a cabo es necesario ser exigentes con los alumnos y ponerlos en situaciones que les obliguen a concretar sus niveles de conocimientos, no a la simple reproducción de técnicas.



## **CAPÍTULO III**

### **Diseño de Intervención y Aplicación**

#### **Introducción**

La intervención pedagógica se basa en la reflexión de lo que sucede en el aula (García, Cabrero, Loredó y Carranza, 2008). La reflexión sobre mi práctica pedagógica me ha hecho reconocer que desde mis inicios frente a grupo siempre me ha interesado estar en contacto con los alumnos y atender a la diversidad que se da en el aula.

Es necesario utilizar metodologías que les impacten para mantener su interés en los contenidos disciplinarios y por ende, en la escuela, ¡Qué gran reto!

En este diagnóstico para la intervención se pretende utilizar la información que arrojan los instrumentos aplicados tomándolos como elementos de apoyo, posteriormente se diseñaron actividades para la regulación de emociones, y ver cómo influyen en su relación con sus pares.

La intervención se lleva a cabo por medio de un emprendimiento conjunto en el cual los alumnos participarán colaborativamente con el docente partiendo de sus necesidades e intereses. Estas actividades permitirán que a mediano o largo plazo los niños inicien el cambio o modificación de conductas, asimismo como docente me permitirá la autorreflexión y autoevaluación de cómo manejar la regulación emocional con los alumnos en el salón de clase y si realmente, es necesario guiar a los educandos en estos temas, que actualmente nos pide el Programa de Educación Preescolar 2011.

Se llevaron a cabo estrategias de autorregulación de emociones con los alumnos de preescolar tres, del Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, considerando las siguientes fases:

- Fase de sensibilización
- Fase de desarrollo
- Fase de evaluación

### 3.1 FASE DE SENSIBILIZACIÓN

Para esta fase se buscó crear un ambiente propicio a partir de la confianza, el respeto, la tolerancia, la empatía, entre docentes.

En donde se favoreciera el trabajo colegiado con los docentes de preescolar, propiciando la comunicación asertiva para el desarrollo de proyectos técnicos y así favorecer el dialogo entre pares.

#### Actividad 1 “Pensando en los demás”

<b>Nombre de la actividad:</b> Documental “pensando en los demás”
<b>PROPÓSITO:</b> Que el colectivo docente reflexione en el manejo emocional de los niños y niñas
<b>Materiales:</b> Hojas blancas, documental “pensando en los demás”
<b>Participantes:</b> Docentes de preescolar
<p><b>Descripción:</b> Se inicia dándoles la bienvenida, así como el reconocimiento a su participación para llevar a cabo esta actividad, enseguida se realiza la dinámica “aprender a escuchar”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se les pide a las participantes que se integren en parejas</li> <li>2.- Se les sugiere que una integrante sea la que hable primero y la segunda que escuche</li> <li>3.- Hablaran del tema que les agrada por un minuto</li> <li>4.- Posteriormente la participante que escucho repetirá exactamente lo que su compañera le dijo</li> <li>5.- Cuando terminen de repetir correctamente se invertirán los papeles con su compañera de equipo</li> <li>6.- Al terminar se les pide que comenten como se sintieron, y cuál es la importancia de esta dinámica</li> </ol> <p>Para continuar se les mostrara el documental “pensando en los demás”, se analizaran únicamente los primeros cinco capítulos con una duración aproximadamente de diez minutos cada uno, dando un total de cincuenta minutos.</p> <p>Al término del documental se llevará a cabo una mesa redonda con las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El profesor Toshiro enseña a sus alumnos a pensar en los demás porque creen que sea así.</li> <li>2.- ¿Cuáles son las emociones que el maestro quiere que manifiesten sus alumnos a través de sus anotaciones?</li> <li>3.- ¿Qué sentimientos produce la muerte en los niños?</li> <li>4.- De qué manera el profesor ayuda a sus alumnos que pasan por situaciones desagradables</li> <li>5.- ¿Qué hacen los alumnos cuando el profesor Toshiro le llama la atención a Yuto, cómo van a resolver el problema que se les presentó?</li> </ol> <p>Para llevar a cabo esta reflexión se utilizará un dado de esponja que contenga en sus seis caras las imágenes de las emociones, cada una de las participantes lanzara el dado y dependiendo la cara que les toque darán su punto de vista de la emoción que corresponde y qué representa para ellas esa emoción en ese momento, posteriormente contestaran la pregunta del tema de la película.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Cuestionario</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué cualidades observas en el maestro Toshiro Kanamori?</li> <li>2.- ¿Consideras que el profesor Toshiro enseña a sus alumnos como manifestar sus emociones?</li> <li>3.- ¿Los alumnos expresan sus emociones?</li> <li>4.- El documental te hace reflexionar, si ¿Por qué? y no ¿Por qué?</li> <li>5.- Crees que el documental te puede ayudar en tu labor educativa, ¿Por qué?</li> </ol>

## Actividad 2 “Paz y armonía en la escuela y en casa”

<b>Nombre de la actividad:</b> “Paz y armonía en la escuela y en casa”
<b>PROPÓSITO:</b> Favorecer el trabajo colaborativo con los padres de familia para promover el valor de la paz y la armonía en la casa y en la escuela.
<b>Materiales:</b> Calendario de valores, cuento el “El soldado herido”, hojas, marcadores
<b>Participantes:</b> Docentes, padres de familia y alumnos
<b>Descripción:</b> Se solicitará a los padres que vayan una hora antes de la salida. Preguntaré a los padres qué significa para ellos la paz y la armonía. Retomaré algunas de las participaciones. Hablares sobre cómo resuelven los conflictos en la familia. Les leeré el cuento de “El Soldado Herido”, sugerido en el calendario de valores. Reflexionaremos sobre cómo podemos resolver los conflictos sin violencia. Enseguida los niños expondrán por equipos que es la paz y la armonía y porque es importante que se construyan todos los días, enseguida les mostraran el “espacio de paz” que se encuentra en el aula. Con apoyo de las docentes los padres elaboraran un documento por familia para adornar su espacio en su casa con una frase alusiva.
<b>Evaluación:</b> ¿Los padres de familia participaron con responsabilidad y compromiso? Nada ____ poco ____ mucho ____ ¿Qué actitud mostraron los padres de familia al momento de realizar las actividades? Empatía ____ Enojo ____ Respeto ____ ¿Tuvieron problemas de comunicación entre su equipo? Nada ____ poco ____ mucho ____ ¿Se comprometieron en apoyar a sus hijos para la realización del “espacio de paz”? Nada ____ poco ____ mucho ____

### 3.2 FASE DE DESARROLLO

En esta fase se realizaran actividades que a mediano o largo plazo los niños inicien el cambio o modificación de conductas, así mismo al final de cada una de ellas como docente me permitirá la autorreflexión y autoevaluación de cómo manejar la regulación de emociones con los alumnos de preescolar tres conforme lo solicita el Programa de Estudios 2011.

## Actividad 1

### CENDI ESTEFANÍA CASTAÑEDA

Nombre de la profesora	Grado y grupo	Periodo de realización
Margarita Morán Muñoz	3 "B"	
<b>Propósito Educativo:</b> Favorecer en los niños las relaciones interpersonales con sus iguales		
<b>Situación Didáctica:</b> Entre amigos		

CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SITUACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <b>ASPECTO:</b> Relaciones Interpersonales</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> <b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral. Lenguaje escrito</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ASPECTO:</b> .</p> <p>Expresión y Apreciación Visual</p>	<p><b>DPS.-</b>Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p><b>LyC.-</b>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p><b>EAA.-</b>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales.</p>	<p><b>INICIO:</b> Se realizara la rutina de activación mediante el canto "Muy buenos días amigo" Establecer las reglas de convivencia y deberes dentro del salón de clases y registrarlas en un hoja de papel bond En asamblea se propiciara la participación de los niños y niñas, generando preguntas como, ¿Qué es el respeto?, ¿Qué cosas pueden hacerse los amigos?, ¿Quién es tu amigo preferido? ¿Qué significa ser amigo? <b>DESARROLLO.</b> Se les preguntara a los niños, que son los amigos, y den ejemplos para iniciar el tema a partir de sus conocimientos. Se les comentara que los amigos no solo es jugar, sino que, pueden compartir situaciones personales, apoyarlo en lo que se requiera. Se hablara sobre las convivencias positivas y negativas, y sus consecuencias si no se llevan acabo En el patio se realizaran actividades donde implique poner en practica la convivencia con sus iguales <b>CIERRE.</b> Establecer equipos de 5 integrantes donde pongan en práctica que pasa si no respeto a mi compañero, así como sus consecuencias</p>	<p><b>DPS.-</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, propician la escucha, el intercambio y la interacción entre pares</p> <p><b>LyC.-</b> Escucha la narración de cuentos y expresa qué sucesos le provocan reacciones como gusto, alegría, miedo o tristeza.</p> <p>-Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto.</p> <p><b>EAA.-</b>Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Salón de clase, patio, revistas de valores, grabadora, laminas, hojas			
<b>EVALUACIÓN:</b> EVALUACIÓN: Lista de cotejo, al término de la actividad			

## Actividad 2

### CENDI ESTEFANÍA CASTAÑEDA

Nombre de la profesora	Grado y grupo	Periodo de realización
Margarita Morán Muñoz	3 "B"	
<b>Propósito Educativo:</b> Favorecer el respeto, la inclusión y aprecio a la diversidad, así como la escucha, la expresión de sentimientos y emociones		
<b>Situación Didáctica:</b> El patito especial		

CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SITUACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <b>ASPECTO:</b> Relaciones Interpersonales</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> <b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral. Lenguaje escrito</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ASPECTO:</b> . Expresión y Apreciación Visual</p>	<p><b>DPS.-</b>Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p><b>LyC.-</b>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p><b>EAA.-</b>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales.</p>	<p><b>INICIO.</b> Nos saludaremos y les preguntaré cómo se sienten el día de hoy. Cantaremos y bailaremos una canción para activarnos. En asamblea conversaremos sobre las actividades que realizaremos. Conversaremos sobre cómo se sienten cuando alguien les llama con otro nombre que no les gusta, cuando alguien los trata de una forma que no les gusta o cuando los han lastimado físicamente.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Les proyectaré el cuento con apoyo de una computadora les leeré el cuento y al terminar conversaremos sobre su contenido y les preguntaré qué fue lo que más les gustó, qué les pareció alegre o triste y reflexionaremos sobre el mismo. Al terminar les pediré que escriban y dibujen lo que más les gustó y que pasen algunos niños a leer lo que escribieron.</p> <p><b>CIERRE.</b> Cerraremos la sesión preguntando qué fue lo que más les gustó y si reconocen las formas en que podemos leer un cuento para favorecer el uso de las TIC's. Reflexionaremos sobre el respeto y cómo podemos convivir con respeto en la escuela.</p>	<p><b>DPS.-</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, propician la escucha, el intercambio y la interacción entre pares</p> <p><b>LyC.-</b> Escucha la narración de cuentos y expresa qué sucesos le provocan reacciones como gusto, alegría, miedo o tristeza.</p> <p>-Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto.</p> <p><b>EAA.-</b>Crea mediante el dibujo, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios sobre una experiencia.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Grabadora, CD, computadora, cuento del rincón, hojas blancas, lápiz colores			
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, al término de la actividad			

### Actividad 3

#### CENDI ESTEFANÍA CASTAÑEDA

Nombre de la profesora	Grado y grupo	Periodo de realización
Margarita Morán Muñoz	3 "B"	
<b>Propósito Educativo:</b> Reconocer el significado de la Amistad y las acciones que podemos hacer para convivir en armonía. Promover la participación y colaboración entre pares. Establecer relaciones con otros.		
<b>Situación Didáctica:</b> Arena y piedra		

CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SITUACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b></p> <p><b>ASPECTO:</b> Relaciones Interpersonales</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>ASPECTO:</b> Expresión y Apreciación Plástica.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>ASPECTO:</b> Lenguaje escrito.</p>	<p>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados</p> <p>Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p><b>INICIO.</b> Nos saludaremos y les preguntaré cómo se sienten el día de hoy. Estableceremos un contrato didáctico para trabajar con respeto. Conversaremos sobre qué significa para ellos la amistad.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Les narraré el cuento de "Arena y piedra" y solicitaré a algunos niños que pasen al frente para escenificar el cuento. Reflexionaremos sobre el contenido del cuento y haremos algunas propuestas para una mejor convivencia dentro del aula. Les pediré que le escriban una carta a un amigo del salón y que la lean.</p> <p><b>CIERRE.</b> Cerraremos la sesión preguntando cómo se sintieron y qué fue lo que más les gustó y lo que aprendieron de la clase.</p>	<p>Crea mediante el dibujo pasajes y objetos reales e imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto"</p> <p>Comprendan el concepto de la amistad que implica impulsar acciones de manera personal o grupal para contribuir a eliminar la violencia y a convivir en armonía.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Grabadora, CD, computadora, cuento del rincón, hojas blancas, lápiz y colores.			<b>Tiempo:</b> 1 día.
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, al término de la actividad			

## Actividad 4

### CENDI ESTEFANÍA CASTAÑEDA

Nombre de la profesora	Grado y grupo	Periodo de realización
Margarita Morán Muñoz	3 "B"	
<b>Propósito Educativo:</b> Favorecer la integración del grupo, establecer un buen ambiente de trabajo y el gusto por asistir a la escuela y por aprender.		
<b>Situación Didáctica:</b> Pisotón va a la escuela		

CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SITUACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <b>ASPECTO:</b> Relaciones Interpersonales</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> <b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral.</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ASPECTO:</b> Expresión dramática y apreciación teatral.</p> <p>Expresión y Apreciación Visual</p>	<p>Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p> <p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales.</p>	<p><b>INICIO.</b> Nos saludaremos y cantaremos una canción para activarnos. En asamblea conversaremos sobre cómo se sienten antes de venir a la escuela, si tienen ganas de venir y cómo se sienten en la escuela.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Les narraré el cuento de "Pisotón va a la escuela", y al terminar conversaremos sobre el contenido del cuento y les preguntaré si alguna vez les ha pasado algo similar a lo que le pasó a Pisotón. Después lo ensayaremos para hacer la representación del cuento con títeres de varilla. Al terminar la representación, reflexionaremos sobre el cuento. Les pediré que lo escriban y que dibujen lo que más les gustó.</p> <p><b>CIERRE.</b> Cerraremos la sesión preguntando qué fue lo que más les gustó y lo que aprendieron de la clase. Nos despediremos con una canción. Reflexionaremos sobre la importancia de asistir a la escuela.</p>	<p><b>DPS.-</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, propician la escucha, el intercambio y la interacción entre pares</p> <p><b>LyC.-</b> Escucha la narración de cuentos y expresa qué sucesos le provocan reacciones como gusto, alegría, miedo o tristeza</p> <p><b>EPA.-</b> Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. Crea mediante el dibujo, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Títeres de varilla de los personajes de cuento, hojas blancas, colores.			
<b>Tiempo:</b> 1 día.			
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, al término de la actividad			

## Actividad 5

### CENDI ESTEFANÍA CASTAÑEDA

Nombre de la profesora	Grado y grupo	Periodo de realización
Margarita Morán Muñoz	3 "B"	
<b>Propósito Educativo:</b> Que los niños expresen lo que sienten; también, que perciban los sentimientos de otras personas, respeten su punto de vista y puedan ser colaboradores para ayudar a su pares		
<b>Situación Didáctica:</b> Cuento del rincón escaneado "No David"		

CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SITUACIÓN DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> <b>ASPECTO:</b> Lenguaje oral. Lenguaje escrito</p> <p><b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ASPECTO:</b> Expresión y Apreciación Visual</p> <p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <b>ASPECTO:</b> Relaciones Interpersonales</p>	<p>-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales.</p> <p>-Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p><b>INICIO.</b> Nos saludaremos y les preguntaré cómo se sienten el día de hoy. Cantaremos y bailaremos una canción para activarnos. En asamblea conversaremos sobre las actividades que realizaremos este día, conversaremos sobre cómo se comportan en su casa y en la escuela, qué actividades realizan con su mamá o con una persona que este a su cuidado.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Les proyectaré el cuento con apoyo de una computadora, les leeré el cuento y al terminar conversaremos sobre el contenido, qué opinan sobre el comportamiento de David y les preguntaré qué fue lo que más les gustó, qué les pareció alegre o triste y reflexionaremos sobre el mismo. Al terminar les pediré que escriban el cuento y que dibujen lo que más les gustó. Les pediré que lleven el cuento a casa y que se lo lean a sus papás o a un adulto.</p> <p><b>CIERRE.</b> Cerraremos la sesión preguntando si les gustó la forma en que lo leímos para favorecer el uso de las TIC's. Realizaremos propuestas sobre cómo podemos comportarnos mejor en casa y en la escuela.</p>	<p><b>LyC.-</b> Escucha la narración de cuentos y expresa qué sucesos le provocan reacciones como gusto, alegría, miedo o tristeza.</p> <p>-Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto.</p> <p><b>EAA.-</b> Crea mediante el dibujo, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios sobre una experiencia.</p> <p><b>DPS.-</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, propician la escucha, el intercambio y la interacción entre pares.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> Grabadora, CD, cuento del rincón, hojas blancas, lápiz y colores.			
<b>Tiempo:</b> 1 día aprox.			
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, al término de la actividad			



### 3.3 Fase de evaluación

En estos procesos de aprendizaje es importante darles seguimiento y evaluarlos, lo que permite” comprender, retroalimentar y mejorar; en consecuencia, ofrece al profesor y a el equipo de docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento dela calidad de los aprendizajes construidos por los alumnos” (Condemarín y Medina, 2000)

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños es sus procesos de aprendizaje. (PEP 2011, p.181)

“los aprendizajes que los estudiantes lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativamente posible” César Coll (1988)

En esta fase daremos un paso más en el análisis de las prácticas de evaluación, pero no despegarnos de las actividades de evaluación formativa, analizaremos la evaluación como una herramienta que debería formar parte de la enseñanza cotidiana y que debería ser refinada y mejorada en forma continua.

Cesar Coll (1988) plantea la importancia de que el alumno tenga una actitud favorable para el aprendizaje y sostiene que ello dependerá de que perciba el aprendizaje lógico y de que pueda relacionar los nuevos conocimientos con los que ya conoce.

Por lo tanto, se evaluara el proceso de sensibilización con docentes y así mismo las actividades realizadas con los alumnos, esta evaluación será de tipo cualitativa ya que se pretende evaluar lo socioemocional en el alumno y para hacerlo se requiere observar de manera directa todo el proceso, se evaluara por medio de lista de cotejo, esta se aplicara unánime, posteriormente se realizará un análisis de los resultados obtenidos así se comprobará la efectividad de este instrumento.

La evaluación como punto de partida, para el cambio de las prácticas de enseñanza.

Se utiliza una escala por cada alumno en cada actividad señalada. Dar cuenta de escala en el esquema 2.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: 3ro de preescolar

Actividad: \_\_\_\_\_

Indicadores de logro	Frecuentemente	Algunas veces	Nunca
Se integra de manera empática con sus pares			
Se queja si un niño le hace algo desagradable			
Consigue el aprendizaje esperado de las actividades			
Se integra con otros niños del mismo sexo para iniciar una conversación			
Le agrada integrarse y cooperar en actividades cotidianas.			
Se desenvuelve con seguridad al momento de realizar sus actividades			

Esquema 2. Escala, fuente: propia

## CAPÍTULO IV

### Aplicación y evaluación de las actividades

#### 4.1 Aplicación de las actividades

En esta fase se llevará a cabo la aplicación de las actividades que se han diseñado para los alumnos de tercer grado de preescolar y así como la evaluación general de cada una de ellas.

##### 4.1.1 Cronograma de actividades

##### 3ro. de preescolar

ACTIVIDADES		octubre				Noviembre				Diciembre
Fase de sensibilización	Reunión 1 Pensando en los demás	9								
	Reunión 2 Paz y armonía en la escuela y en casa		11							
Fase de desarrollo	Actividad 1 Entre amigos			16						
	Actividad 2 El patito especial				23					
	Actividad 3 Arena y piedra					30				
	Actividad 4 Pisotón va a la escuela						7			
	Actividad 5 Cuento de rincón escaneado "No David"							13		
Fase de evaluación										14

## **4.2 Fase de sensibilización**

### **4.2.1 Actividad #1 Pensando en los demás**

Propósito: Que el colectivo docente reflexione en el manejo emocional de los niños y niñas.

Para dar inicio a la aplicación, comencé por una reunión con personal docente, esta se llevó a cabo en el aula de preescolar tercero , la cual es un aula grande , con ventilación y luz , la cual se pueden colocar mesas y sillas distribuidas para una mejor presentación, al terminar de mencionar puntos educativos y asuntos de la escuela, fue que tuve la oportunidad de expresar y explicar con claridad en qué consistía mi Proyecto de Intervención Socioeducativa que lleva por nombre autorregulación de emociones de los niños y niñas en preescolar tercero a partir de estrategias que se pongan en juego las diversas dimensiones de la práctica educativa.

En esta fase se diseñaron actividades para que las docentes reflexionen respecto de la importancia de la regulación de sus emociones, la reflexión incluyó actividades para denotar la forma como ellas actúan ante ciertas emociones y cómo influyen en su relación con los niños, y que estas a su vez actúen en función de lo que observen en ellos y que por ello deben trabajar para que los niños también manejen sus emociones resaltando la importancia del trato que establecen con sus alumnos durante la jornada de trabajo.

Se hizo una reflexión del documental “pensando en los demás” donde diez profesoras del Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda, se recogieron y analizaron datos para observar su autorregulación emocional cuando trabajan con los niños preescolares.

Que les hace sentir triste cuando sus niños les mencionan que su mamá o papá, los regañan por alguna situación [...] “me hace sentir muy triste”.

Es importante que las docentes logren que sus alumnos identifiquen y lleven a la práctica competencias básicas de autorregulación emocional, ya que el trabajo

que ellas realizan con los niños les va a favorecer en su comportamiento dentro de la escuela, la familia y la sociedad y así mismo ellos serán los únicos que se vean beneficiados en su vida futura.

La evaluación del actuar docente ante los niños es necesaria porque como; profesoras se tienen ciertas limitaciones en la conducta, y que se les puede ofrecer a los alumnos, algunas profesoras le llaman la atención por algún comportamiento [...] “Muestro desagrado cuando gritan mis alumnos”, si no se cuenta con un cambio de actitud, considero que se tiene que predicar con el ejemplo y tratar de mejorar cada día sobre todo cuando se trabaja con niños pequeños que son vulnerables ante los adultos.

Si se logra una reflexión comprometida, como profesoras dentro del trabajo educativo, y se analiza detenidamente qué es lo que quiero para los alumnos.

Siempre y cuando se autoevalúe y se modifiquen conductas, se podrá decir valió la pena el intento.

“el respeto implica también reconocer que el niño es un ser Individual que posee múltiples capacidades, que es curioso, inquieto, creativo, inventivo, juguetón, ávido por comprender y que sus necesidades e intereses están relacionadas con su crecimiento y desarrollo” Schmelkes, Sylvia (2004).

#### **4.2.2 Actividad #2 Paz y armonía en la escuela y en casa**

Esta actividad número dos de la fase de sensibilización, tiene como título paz y armonía en la escuela y en casa; se da inicio con un saludo de bienvenida “buenos días amigo”, enseguida se realiza los acuerdos y compromisos que se deben de respetar durante el día, a lo que contestaron [...] “si maestra vamos a realizar los acuerdos, porque luego “I” no los lleva a cabo y no nos deja hablar” a lo que proseguí realizando los acuerdos.

Daniel Goleman ha contribuido en gran medida a considerar la necesidad de educar la vida social y emocional de los niños. En la actualidad cientos de proyectos a lo largo del mundo se esfuerzan por enseñar competencias sociales y emocionales a la infancia como parte de su programa de estudios.

Enseguida en el cuadro de comunicación del aula se les explica porque es importante realizar las cosas con entusiasmo y respeto, siempre debemos de solicitar las cosas por favor y gracias.

Y cuando esto no sucede ocasionamos un descontento por parte de la otra persona y es ahí donde debemos de llevar a cabo los acuerdos establecidos al inicio de la sesión, por lo que les dije como ven si en un espacio del aula que ustedes elijan hacemos el rincón de la paz.

Ahí platicaremos con nuestro compañero que tenemos la diferencia de alguna situación que no estamos de acuerdo, a lo que dijo "M" [...] "si maestra porque luego no sé cómo acercarme a mi compañero cuando no me quiere hablar ni que sea su amigo para jugar" fue ahí cuando les dije como sugieren que decoremos nuestro espacio de la paz.

[...] "la mayoría de los niños mencionaron que fuera bonito, y que le pondrían flores, tapete, sillas etc."

Los errores en sí mismos constituyen una de las ventajas más significativas, quizá la más importante y visible en el desarrollo de los niños. Generalmente los adultos, en especial en la escuela, reaccionan de un modo contrariado frente a los mismos.

Sosteniendo una actitud temerosa luchan contra los errores de los niños persiguiendo como objetivo fundamental que salgan lo más pronto posible de la equivocación.

Sin embargo, estamos convencidos de que los errores de los niños pueden ser empleados útilmente no sólo en el aprendizaje, sino además en muchos otros sentidos.

Cuando un niño hace lo justo, lo correcto, es decir lo esperable, hace lo que hacen todos; si nos referimos al aprendizaje diríamos que aprendió y en otro sentido se igualó con los demás. Cuando en cambio comete un error, el error es propio, es un acto personal de ese sujeto y si uno se detiene en cada error comprenderá lo que

le está pasando a ese niño en particular y de ese modo seguramente logrará conocerlo más.

Trabajar las emociones de los niños de manera constructiva, es también aceptar la diversidad en el aula.

Se hace la invitación a padres de familia para hacer el cierre de la sesión, para esto ya el grupo estaba organizado quien les daría la bienvenida, la explicación del espacio de la paz.

Puedo mencionar que asistió la mayoría de los padres de familia, muy interesados por saber cómo sería el espacio de la paz, pero cuando los niños iniciaron con la explicación, el padre de familia de "Y" dijo [...] " hay maestra eso no es posible, ya que en mi casa mi hija no hace caso de nada" a lo que le contesto "I" dijo [...] " si señor nosotros ya aprendimos porque es importante que respetemos a nuestro compañero cuando está en un error"

Los errores asustan a los adultos porque son vividos como algo que se aleja de lo esperado y rápidamente se les suele interpretar como un retroceso en el desarrollo.

Sin embargo... los errores pueden representar por el contrario cambios muy significativos, con una valencia positiva en el aprendizaje.

Aquí, por supuesto, está la idea de un creciente aprendizaje, de formas de conducta y del papel socializador que el grupo puede tener en situaciones de agresión y de conflicto.

En una forma planeada de reflexión y de trabajo por los mismos niños, parece ser altamente eficaz.

Continuando con la sesión, se realiza el decorado que le pondrán a su espacio de la paz. Así como también el compromiso de que en su casa cuenten con el espacio de la paz y trabajarlo de manera conjunta.

Con las reflexiones anteriores se aborda el asunto del aprendizaje colaborativo.

Cognitivamente el trabajo colaborativo tiene enormes ventajas sobre el trabajo individual: los niños hablan, discuten entre sí y se apoyan, lo que constituye un factor central para lograr la integración de un grupo. Con ello, los niños forman una microsociedad sin aislados, sin pasivos, reconociendo las variaciones.

Sin embargo, se trata de pautas, de patrones que tienen cierta consistencia y que pueden modificarse a partir de las distintas experiencias que el niño va teniendo en el preescolar.

Las funciones de las emociones pueden situarse en dos niveles; la sensibilidad emocional y la respuesta emocional, siendo éstas últimas, las que guían y organizan la conducta, jugando un papel crucial en la infancia cómo señales comunicativas. Hay que tener en cuenta que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente (Goleman, 1995).

### **4.3 FASE DE DESARROLLO**

#### **4.3.1 ACTIVIDAD # 1 “Entre amigos”**

Esta actividad desarrollamos acciones que tienen que ver con las emociones, cuando iniciamos los alumnos estaban con la mayor disposición de realizar la actividad, a lo que me dio la pauta y les pregunte ¿saben que es un amigo?, la alumna “N” siempre muy participativa; a lo que contesto [...] “son los niños que me respetan y juegan conmigo, me prestan sus juguetes y hacemos historias muy bonitas” yo le cuestione ¿Por qué dices eso? y dijo [...]”porque también hay niños que no son amigos, siempre pegan y son groseros, rompen todo , no respetan y por eso esos no son amigos” nuevamente les pregunte alguien más quiere compartirnos ¿qué es un amigo? Ahora el niño “M” dijo [...] “yo no tengo amigos, mi mamá me dice que son mis compañeros que, cuando sea grande yo voy a tener amigos que ahorita solo son mis compañeros” del comentario de “M” puedo decir que consiste en que el niño no hace nada por participar en la interacción, ni lleva a cabo acercamientos sociales hacia sus iguales. Ante cualquier requerimiento o situación social se muestra pasivo, no recurre a nadie, se aleja de la situación o simplemente llora sin hacer nada más.



Hay veces que los niños no se ven capacitados para participar en la interacción con sus iguales, y tampoco recurren a la autoridad, decidiendo huir de la situación social o alejarse del conflicto. Esto puede deberse a que no conocen otras estrategias, no las pueden usar, no saben qué hacer o no se sienten con la suficiente habilidad como para relacionarse con sus compañeros, por lo que deciden actuar pasivamente o, simplemente, no actuar.

Enseguida les propuse que saliéramos al patio de la escuela y que ahí realizaríamos juegos con nuestro mejor amigo, y “M” dijo [...]”entonces yo también puedo hacer amigos” le dije claro, pero antes de iniciar, vamos a poner las reglas, respetar a mis amigos, espero mi turno, comparto los materiales.

Considerando el egocentrismo piagetiano podría definirse a grandes rasgos como la incapacidad para diferenciar o distinguir claramente entre el propio punto de vista y el de los demás. Por ejemplo, la evaluación que yo hago de las opiniones o de los sentimientos de otra persona será egocéntrica en la medida en que atribuya inconscientemente y erróneamente mis propias opiniones y sentimientos a esa persona.

Suele aceptarse que el egocentrismo piagetiano predomina, fundamentalmente, en el conocimiento del niño preescolar y que declina posteriormente.

#### **4.3.2 ACTIVIDAD #2 “El patito especial”**

Al iniciar la actividad como cada día, se hacen los acuerdos de la sesión para regular sus emociones así como esperar su turno, respetar las opiniones de los compañeros, una vez elaborada, se solicita que en el cuadro de comunicación del aula nos saludaremos con el canto “hola – hola amigo”, enseguida la alumna “Y” dijo [...]”yo hago la rutina maestra” y al ritmo de música moderna realizó ejercicios de ocho tiempos, una vez concluida la activación, y a manera de relajación le hice la pregunta ¿cómo se siente hoy para iniciar la clase? La mayoría de los alumnos argumentaron bien maestra solo “M” dijo [...]”yo vengo triste maestra, porque mi mamá no me hace caso nunca, ni me da besos” le comente a lo mejor hoy llevaba prisa por llegar temprano a su trabajo y olvido despedirse de ti, por la tarde cuando venga por ti le recordare que no se olvide tomarte en cuenta ya que para ti ella es

importante, a lo que me contesto "M" [...] "no maestra siempre hace lo mismo" como docente debo reflexionar, la importancia de que los niños sepan de manera clara fundamentalmente qué se espera de ellos y qué deben hacer.

En el aprendizaje social del niño preescolar, primero me centrare con la identidad que el niño va construyendo poco a poco sobre sus capacidades y habilidades.

Igualmente importantes para el análisis de este tema son las funciones del reforzamiento y el reconocimiento. Particularmente a esa edad, los niños requieren tener datos externos de cómo están haciendo las cosas y necesitan la respuesta de la docente.

Enseguida vimos el cuento del "patito especial" con apoyo de la computadora, me di cuenta por medio de la observación como "M", se sorprendía cada una de las escena y lo que le pasa al patito, al término del cuento, les pregunte qué fue lo que más les gusto, todos querían opinar al mismo tiempo, por lo que les recorde cuales fueron las reglas de la actividad, a lo que contestó "I" [...] "debemos esperar nuestro turno, y respetar las opiniones de mis compañeros" nuevamente "M" dijo [...] "así me siento triste como el patito cuando mi mamá no me hace caso" lo que me dio pauta para hacer una dinámica donde teníamos que mencionar una fruta con la letra de nuestro nombre, y cada vez que se lograba como premio nos daríamos un abrazo y estos se registrarían en el pizarrón de tal manera que "M" fuera el ganador y de esta manera se diera cuenta que es importante.

Es este reconocimiento se tiene que relacionar con el esfuerzo de los niños, con su intento, no sólo en función de los productos sino de los procesos de actividad. Lo importante es crear la sensación de que lo meritorio es tratar, esforzarse, volver a hacerlo.

También se analiza cómo el reconocimiento indiscriminado del trabajo del niño anula su función como factor estimulante. El reconocimiento indiscriminado no permite al niño saber que está avanzando. Nada motiva tanto como lograr hacer las cosas, el gusto de hacerlas y hacerlas bien y no el realizarlas como un medio

para recibir una recompensa, sea de orden material o de orden simbólico, es decir, la llamada motivación extrínseca.

Como parte de este tema se incorpora una discusión sobre una noción de Piaget difundida por sus discípulos: el egocentrismo. Estrictamente, de acuerdo con la formulación de Piaget, a los cuatro o cinco años el niño es profundamente egocéntrico e incapaz de reconocer las perspectivas de los otros. Si se tomara en sentido estricto esta noción, las posibilidades de acción del preescolar se limitarían mucho, pues supone una incapacidad de maduración que en este momento no puede superarse. Sin embargo, la revisión que hay de la literatura científica indica que los niños de cuatro-cinco años, y aún menos, progresivamente desarrollan capacidades para interactuar, relacionarse y comprender la perspectiva y la intención de los otros.

#### **4.3.3 ACTIVIDAD #3 Arena y piedra**

En esta actividad se llevó a cabo con el apoyo de las tic's para la presentación del cuento arena y piedra, para que los niños de manera visual observaran las emociones que se van presentando en el cuento.

Al llegar al aula se van saludando y pasan a tomar una imagen de cómo se sienten emocionalmente, en seguida se realiza el saludo con el canto los días de la semana, la activación física quien la realiza "M" dijo [...] ahora yo hago la rutina maestra con una canción muy bonita, si" la realizaron con mucho entusiasmo y ordenadamente sus compañeros siguieron las indicaciones.

Aceptar el conocimiento infantil genera en los pequeños el deseo de continuar indagando e interpretando la realidad.

Se trata de que los niños utilicen sus capacidades constantemente y que el docente reflexiones críticamente sobre lo que ocurre, es un marco para que los niños construyan su autonomía y desarrollen diversos aprendizajes entre sus pares y así lograr regular sus emociones. D'Angelo, Menéndez Estela y Ángela Medina de la Maza (2000),

En seguida se solicita a los niños que formen equipos de trabajo para que cada uno escenifique el cuento; el equipo de "M" dijo [...] maestra "M", no quiere participar él siempre dice que no quiere trabajar", a lo que me integre a su equipo y les dije quien serán los camellos, y quien serán los amigos y así poco a poco se fue integrando "M", pero siempre se con apatía por integrarse a las actividades con sus pares.

Los demás equipos muy entusiasmados por escenificar el cuento, de manera muy organizada, es muy importante que a los niños se les permitan construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que sienten y captan de los demás así como a lo que los otros esperan de ellos.

Al momento de las representaciones todos muy atentos, lo que me deje ver la comprensión y regulación de sus emociones.

Estoy de acuerdo con lo que el campo formativo de desarrollo personal y social donde dice que, las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños y las niñas, por lo que aprenden a regularlos les implica retos distinto.

Ya para realizar el cierre realizaron un dibujo donde cada uno a manera de exposición, explicaron que fue lo que aprendieron en el sesión.

No puedo dejar de mencionar que hay que apoyar de manera muy personalizada de "M" ya que se le dificulta integrarse en las actividades,

Según Redorta y Cols (2006), las emociones son: aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana.

#### **4.3.4 ACTIVIDAD #4 Pisotón va a la escuela**

La actividad a realizar se llevó a cabo dentro del aula.

Como inicio converse con los alumnos acerca de cómo se siente el día de hoy, lo que “R” dijo [...]” maestra hoy no quería venir a la escuela, porque choco el taxi y me espante” luego “B” dijo [...]” maestra yo si quería venir” y “M” dijo [...]” yo no quería venir a la escuela porque me quería ir con mi mamá a su trabajo”.

Continuando con la sesión ya para concluir, que fue lo que más les gusto, a lo que contestaron “A” dijo [...]” a mi gusto maestra cuando hicimos los dibujos”, “I” dijo [...]” a mí no me gusto trabajar con “S”, porque siempre me pega” “S” dijo [...]” a mí se me gusta venir a la escuela”.

Lo que me hace reflexionar que por circunstancias de algunos alumnos no asisitín a la escuela de manera constante, y eso se ve reflejado en sus aprendizajes de los niños.

Así como gallego (1999) habla del autocontrol como una habilidad de la inteligencia emocional que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos al momento.

Usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones (PEP 2011, pag.42)

#### **4.3.5 ACTIVIDAD #5 Cuento de rincón escaneado “No David”**

El propósito de esta actividad es que los niños expresen lo que sienten, también, que perciban los sentimientos de otras personas, respeten su punto de vista y puedan ser colaboradores para ayudar a sus pares.

Para dar inicio a esta sesión nos saludamos con el canto muy buenos días amigo, y cada una de los alumnos va diciendo una acción, y el grupo las va realizado.

En seguida se toman los acuerdos y compromisos para llevar a cabo la actividades, así como la activación física, “S” dijo [...]”ahora yo hago la activación, si maestra” al igual que “B” dijo [...]”yo también quiero hacer la rutina” continuamos con los acuerdos y compromisos para la sesión, “S” dijo [...]”respetar turnos” “N” [...]” no empujar” en seguida “M” dijo [...]” yo no quiero trabajar ni jugar”

Los tipos de acciones como las que han mencionado y logros de los niños en estas experiencias constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niño y niño siente, piensa, imagina y puede inventar.

Al momento de ver el cuento con el apoyo de la tic’s, estaban muy atentos cada vez que se decía “no David”, al término del cuento “M” dijo [...]” a mí siempre me dice mi mamá no, puedes hacer eso” a lo que su compañera “N” dijo [...]” yo siempre quiero jugar contigo y tú nunca quieres” la mayoría de los niños lo invitaban a que participara en las actividades, me di cuenta que solo con “S” se relaciona para hacer las actividades.

Debo mencionar que al grupo les gustan las actividades de representación teatral, además de los aportes que ya se han mencionado.

Esto da pauta que no se sigan las reglas establecidas y lleguen a molestarse entre ellos, ya que todos quieren participar y esto ocasiona disgustos entre ellos , entonces debo de intervenir para hacerlos recapacitar cuales fueron los acuerdos y compromisos que se hicieron al inicio de la sesión, aunque debo mencionar que es una de las características por la etapa que se encuentran.

Por lo que es importante tener y mantener el control de nuestras acciones ósea desarrollar el autocontrol como lo expone Goleman (1995) define el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno”. Es la eterna lucha entre lo que quiero y lo que debo.

Así como Gallego (1999) habla del autocontrol como una habilidad de la inteligencia emocional que permite controlar los propios sentimientos y adecuarlos

al momento. Su desarrollo permite aportar mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, encontrar sentimientos positivos con respecto a uno mismo y a los demás, mejora el control del estrés, disminuye la sensación de aislamiento y de ansiedad social.

#### **4.4 Fase de evaluación**

Como el tema de intervención que estoy proponiendo tiene mucho que ver con sus emociones que presenta el niño de preescolar tercero, para lograr la relación teoría-práctica, en los instrumentos que apliqué me permitieron conocer gran parte de lo socioemocional en la que los alumnos se han desarrollado, pero también por otra parte la importancia de considerar para mi propuesta de intervención, saber qué les interesa a los niños en la escuela, sus experiencias a decir de Saucedo (2005) la cultura estudiantil en la que se desenvuelven, el significado de ésta para ellos, producciones simbólicas, materiales y prácticas que surgen en el salón de clases de las cuales los niños se apropian construyen o modifican en su actuar cotidiano dentro de la institución.

El centrar la atención en lo socioemocional como una categoría de análisis misma que guía mi proyecto de intervención, ésta proporciona datos relevantes, a través del diagnóstico al considerar comportamientos que los alumnos manifiestan a través de rasgos que los caracterizan y los hacen únicos e irrepetibles dichas características se tomarán en consideración para el desarrollo de mi intervención.

Dentro de mi perspectiva planeé las actividades con referente a las emociones, los resultados demuestran que los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos, por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella.

Conocer estos datos socioemocionales en los alumnos permite realizar planeaciones didácticas intencionadas, haciendo uso de todo su bagaje cultural,

enriqueciendo la clase partiendo de la diversidad social que caracteriza a los grupos de educación preescolar.

Dentro de los datos que arrojó el diagnóstico se encontró que los padres de familia tienen diversas profesiones y oficios,

En dicho proyecto impera la necesidad de mejorar el orden, la limpieza, respeto , partiendo de los referentes sociales de los alumnos se desarrollará una temática acorde al lugar en donde se localiza la escuela, tomando en consideración la historia del Centro de Desarrollo Infantil Estefanía Castañeda.

#### **4.5 Instrumentos del diagnóstico.**

Para tener datos reales para la intervención se llevaron a cabo acciones que me permitieron ir conociendo a los niños una de ellas fue la observación, con este primer paso empecé la intervención además, de instrumentos que me permitieron ir comprobando que el grupo. A través de la observación me involucrarme, emprendiendo acciones concretas con los alumnos de preescolar tercero.

Sin embargo otro elemento que ha llamado mi atención y atendiendo a la RIEB es el trabajo interdisciplinario que se debe de propiciar en la escuela, coincido con Tomlinson (2001) que menciona que hay que poner atención en los procesos educativos que se originan en el salón de clase ya que la escuela es un lugar en donde se dan las mayores producciones e intercambios de significados.

Por lo tanto y dada la relevancia de todos los actores involucrados en el proceso educativo; docentes-alumnos-padres de familia, se plantea la interacción como un mecanismo que nos ayudará a fortalecer el trabajo colaborativo y a abatir las prácticas que no apoyan a dicho proceso, antes bien, a llevar a cabo el enfoque de la emociones, tomando en cuenta los referentes sociales y necesidades de los alumnos.

Para la realización del diagnóstico se parte de instrumentos como; video, cuentos escaneados, materiales variados y cuestionario socioemocional, observación del trabajo que se desarrolla dentro y fuera del aula.



Se aplicaron instrumentos que permitieron acceder a datos relevantes para la intervención, indagar su contexto en la que los niños se desenvuelven.

El acudir a la entrevista con los alumnos, como explica Bertaux (1997) con los relatos de vida, creando un ambiente de confianza del entrevistador hacia el entrevistado, permitió revelar datos que los instrumentos de diagnóstico nos arrojaron; con quién se relacionan los alumnos mejor padre, madre, amigos, etc., cómo estudian, quien les apoya en las tareas extraescolares, complementando con esta técnica el diagnóstico realizado al grupo con el que se interviene.

Conociendo una pequeña fracción de su vida cotidiana y familia que rodea a los alumnos.

## CONCLUSIONES

Consciente de las problemáticas que enfrentamos los docentes de preescolar y después de la reflexión llegué a la conclusión de hacer de la diversidad en el aula un reencuentro entre el docente y los alumnos en el cual se generen espacios que conlleven a la socialización del conocimiento con el método del trabajo con las planificaciones atendiendo a las necesidades e intereses de los alumnos partiendo de sus referentes emocionales.

En los últimos tiempos los documentos normativos buscan desarrollar una nueva cultura escolar en donde participen todos los involucrados en el proceso educativo; docentes alumnos-padres de familia para lo cual se han llevado a cabo diversos programas así como cursos de actualización, profesionalización docente todos con la intención de elevar la calidad en la educación pero ningún programa dará buenos resultados sin la propuesta de la práctica reflexiva y la cultura de la gestión escolar. Por lo tanto, para mi proyecto de intervención me sitúo en el paradigma crítico, mismo que me hace reconocer mis debilidades y fortalezas las cuales me invitan a transformar mi práctica docente, a dar mejores resultados en la misma, de acompañar a los alumnos estoy de acuerdo con Freinet que dice que debemos favorecer conocimientos que les sean relevantes, aplicar su pedagogía que a mi criterio está hecha para aplicarla a este contexto en el que me desarrollo y buscar cambios importantes a mi profesión en diversos contextos y por consiguiente en mi persona.

Además por medio de este método se propicia la fuerte participación activa de los alumnos desde la planificación, el diseño y el seguimiento del proyecto, también favorece a que se acerquen a la investigación.

Al llevar a cabo mi proyecto de intervención llego a la conclusión que hoy en día toda la pedagogía de Freinet se encuentra más que vigente ya que coincide con los planteamientos hechos por los documentos rectores como el Plan de Estudios 2011 que en su primer principio pedagógico enuncia centrar la atención en el alumno y sus procesos de aprendizaje; este pedagogo que surge en el siglo

pasado también versa sobre la importancia del desarrollo del niño a través de darle confianza de darle la voz al alumno, partir de lo que los niños ya saben (conocimientos previos) así como engrandecer sus capacidades y parafraseando al Acuerdo 592, desarrollar sus capacidades al máximo, así como tomar en cuenta la diversidad que se da en los grupos, sin pasar por alto el desarrollo de valores como la democracia, la libertad de expresión, la comunicación el trabajo, el respeto el trabajo en equipo y el compromiso dichos valores y actitudes que se pueden desarrollar a partir del trabajo.

Considerar por una parte en la Ruta de Mejora la vinculación de la teoría-práctica, no sólo en el discurso ni mantener una postura de observador sino de involucrarse en actividades que conlleven a verdaderos logros y avances de los aprendizajes, es cierto que a los niños les hace falta mejorar la lectoescritura y habilidades matemáticas, pero ¿no será que a los docentes también nos hace falta metodologías que ayuden a desarrollar el aprendizaje en los alumnos?

Al respecto, me parece interesante la pedagogía de Freinet que promueve el trabajo escolar como principio central del aprendizaje, el cual debe ser cooperativo con la participación y ayuda de todos los involucrados en el proceso educativo, así como también darle la voz a los alumnos, escuchar con atención sus inquietudes e intereses personales, al reflexionar en cuanto a la aplicación del aprendizaje esperado.

Concluyo diciendo que se logró minimizar la violencia en los alumnos de tercer grado de preescolar, ya que las estrategias que se utilizaron fueron centradas en el juego.

El juego un recurso didáctico que les permite fortalecer la relación entre pares y así mismo dependiendo del juego que sea da lugar a intervención de dialogo entre ellos, tienen la pauta para intercambiar sus experiencias y en algunos casos mostrando lo que sienten ante algunas conductas y como podrían sentirse mejor.

Subraya la importancia fundamental de reconocer y garantizar este derecho a los niños y niñas de todas las edades. Destaca el papel del juego como manera de

proporcionar oportunidades para la expresión de la creatividad, la imaginación, la confianza en sí mismos, la autosuficiencia y para el desarrollo de las capacidades y aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales. Además, recalca que, mediante el juego, los niños exploran y ponen a prueba el mundo que los rodea, experimentan nuevas ideas, roles y vivencias, y, mientras lo hacen, aprenden a regular sus emociones, comprender mejor y construir su propia posición social dentro de dicho mundo.

La Observación General insiste en que el juego es esencial para la realización de otros derechos.

## REFERENCIAS

Bisquerra, A, R., (2012) "Orientación, tutoría y educación emocional". Editorial Síntesis. España.

Bisquerra, A, R., (2000) "Educación emocional y bienestar". Praxis. España

Curso de formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar (2005), Modulo I Desarrollo personal y social, Vol. I, SEP.

Dodge, K., & Garber, J., (1991). "Domains of Emotion Regulation". En: J. Garber y K. Dodge (Eds). *The development of emotion regulation and dysregulation 3-14* New York: Cambridge University Press.

*Educación. Formación profesional. La investigación sobre alumnos en México: Reencuentro de una década (1992-2002)*. México: Consejo Mexicano de investigación Educativa.

Foray, Dominique. (2002). "La Sociedad del Conocimiento" En Revista internacional de Ciencias Sociales No. 171. París.

Freinet, Celestin. (2008). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México Siglo XXI.

Guzmán G. C y SAUCEDO, C (2005). Capítulo IV. *Los alumnos en la escuela: sus significados, experiencias, producciones culturales e identidad estudiantil*. En *Sujetos, actores y procesos de formación. Tomo II: Formación de docentes (Normal y Universidad) y de profesionales de la 94*

Meece Judith (2000), "Desarrollo del niño y del adolescente", Compendio para educadores, Primera edición SEP México D.F.

Remedi. Eduardo. (2004). *Intervención Educativa*. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, celebrada del 28 de marzo al 2 de abril, en el Hotel Cibeles México. 95

Sanjurjo, Liliana. (2002). 3. *Las teorías que fundamentan las prácticas reflexivas*. En: La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones. pp. 19- 54.

Secretaria de Educación Pública (2011) Plan de Estudios 2011, Educación Básica, México D.F.1ª edición.

Secretaria de Educación Pública (2011), Programa de estudio 2011, Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar, México D.F.1ª edición.

SEP, (2011), Programas de estudio.

SEP. (2015). *Propuesta curricular para la Educación Básica 2016*. México. SEP.

Secretaria de Educación Pública (2011), Programa de estudio 2011, Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar, México D.F.1ª edición.

Secretaria de Educación Pública (2012), Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2012, Transformación de la práctica docente, Curso básico 2012, SEP, México D. F.

Suárez, Rodolfo. (2009). *“Sociedad del Conocimiento. Propuestas para una agenda conceptual”* Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades. UNAM México.

Schön, D. (1998). *El Profesional Reflexivo. ¿Cómo piensan los profesionales cuando actúan?* Barcelona: Paidós,

Vygorsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

# ANEXOS

## **Anexo 1**

Documental” aprendiendo de los demás”

Los protagonistas de este documental son alumnos de cuarto año de una escuela pública en Japón y su profesor Toshiko Kanamori, tiene gran interés de que sus alumnos manifiesten sus emociones y al mismo tiempo logren sus aprendizajes, de una manera diferente, su prioridad es que ellos asistan a la escuela que sean felices, les enseña como demostrar su empatía, resolver conflictos, los escucha y les dedica su tiempo, les pide que escriban lo que les aconteció el día anterior se agradable o no lo sea en una carta y al día siguiente, la van a leer en la clase. Les demuestra su cariño y comprensión ante los problemas que cada uno de ellos enfrenta, le enseña el valor de la vida, a convivir y quererse entre ellos.

## **Anexo 2**

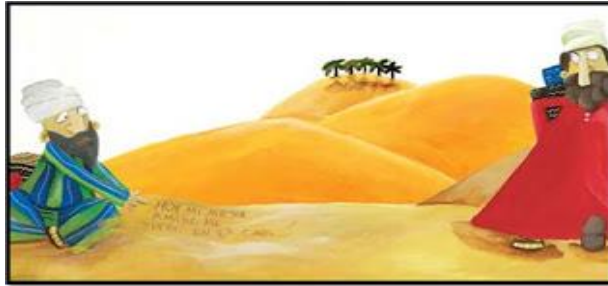
Cuestionario

- 1.- ¿Qué cualidades observas en el maestro Toshiko Kanamori?
- 2.- ¿Consideras que el profesor Toshiko enseña a sus alumnos como manifestar sus emociones?
- 3.- ¿Los alumnos expresan sus emociones?
- 4.- El documental te hace reflexionar, si ¿Por qué? y no ¿Por qué?
- 5.- Crees que el documental te puede ayudar en tu labor educativa, ¿Por qué?



## Anexo 3

### Cuento ARENA Y PIEDRA



Por el ardiente desierto del Sahara, llevando una pesada carga sobre los hombros, iban caminando dos amigos, Farouk y Ramsés.

Habían perdido a sus camellos varios días antes y estaban agotados por la enorme distancia que había recorrido a pie.

Llevando casi una semana sin probar alimento y el agua se les terminaba bajo el inclemente sol. Las piernas les dolían de tanto caminar y tenían quemada la piel casi por completo.

Aunque entre los dos habían elegido esa ruta, Farouk le reclamó a Ramsés haberla escogido. Su furia iba en aumento: gritaba, manoteaba, le dijo un insulto y otro. Incluso llegó a darle una bofetada.

Ramsés se quedó callado y la nariz le sangró un poco, pero no respondió a la agresión. Con mirada profunda de tristeza se sentó y escribió sobre la arena con su dedo índice: “Hoy mi mejor amigo me pegó en la cara”. A Farouk le sorprendió este hecho, pero no le preguntó nada.

Pasaron esa noche bajo una palmera. Ninguno de los dos logró conciliar el sueño. Incluso de noche la arena estaba caliente y las alimañas podían atacarlos.

Al día siguiente, cuando retomaron su camino, Farouk le pidió una disculpa. Me apena haberte hecho daño ayer. Perdóname por favor. Como señal de arrepentimiento, hoy llevaré tu carga – le dijo.

Siguieron caminando y después de muchas horas se detuvieron para descansar. Como la vez anterior. Ramsés se sentó sobre la arena, sacó su puñal y con la punta empezó a escribir sobre una enorme piedra que había por allí. Le tomó un buen rato completar la frase. Cuando terminó podía leerse: “Hoy mi mejor amigo me ha ayudado a llevar mi carga”.

Intrigado, Farouk le preguntó.

¿Por qué ayer que te ofendí escribiste en la arena y hoy has escrito en la piedra?

Ramsés le explicó sonriendo:

Los errores de nuestros amigos se los lleva el viento por la noche. Cuando amanezca y el sol sale de nuevo ya no podemos recordarlos. Sus pruebas de lealtad, sin embargo, quedan grabadas para siempre en nuestro corazón.

Leyenda Árabe.

## **Anexo 4**

Entrevista a padres de familia