



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO ORIENTE



“LOS VIDEOBLOGS, UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA
GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN ALUMNOS DE 3º
GRADO DE SECUNDARIA”

TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA:
LILIAN BERENICE SOTO ARTEAGA

DIRECTOR DE TESIS:
DR. DANIEL GÓMEZ MACEDO

CIUDAD DE MÉXICO, 2019.



**UNIDAD UPN 098
CIUDAD DE MÉXICO,
ORIENTE**

DIC-TIT/0006/2019

Ciudad de México, 05 de junio de 2019

**LIC. LILIAN BERENICE SOTO ARTEAGA
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“LOS VIDEOBLOGS, UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN ALUMNOS DE 3° GRADO DE SECUNDARIA”**.

Opción: **TESIS** del programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



ÍNDICE

1. Presentación	7
2. Planteamiento y delimitación del problema educativo	12
2.1 El docente en sociedad	13
2.2 Problematización	20
2.3 Metodología de investigación	22
2.4 Diagnóstico educativo	26
2.4.1 Análisis de la práctica docente	26
2.4.2 Diagnóstico grupal	42
2.5 Planteamiento del problema	68
2.5.1 Los alumnos de la era digital	70
3. Fundamentación teórica y socioeducativa	74
3.1 El Sistema Educativo Mexicano... Realidad docente	75
3.2 Enseñar y aprender una tarea permanente	79
3.3 La historia sin fin	85
3.4 El uso de las TIC como herramienta pedagógica del siglo XXI	92
3.5 Evaluación, un proceso para la mejora del aprendizaje	99
4. Proyecto de intervención pedagógico	105
4.1 Planeación del proyecto de intervención pedagógico	108
4.1.1 Propósitos generales	108
4.1.2 Líneas de acción	108
4.1.3 Metas	109
4.1.4 Supuestos de acción	109
4.1.5 Hipótesis de acción	110
4.1.6 Actividades y estrategias	114
4.1.7 Recursos didáctico-pedagógicos	115
4.2 Plan de evaluación del proyecto de intervención pedagógico	116
4.2.1 Actividades y estrategias	116
4.2.2 Instrumentos.....	118
4.2.3 Productos	118
4.2.4 Recursos didáctico-pedagógicos	118

4.2.5.Cronograma	119
4.3 Seguimiento del proceso de aplicación del proyecto de intervención pedagógico	119
5.3.1 Planificación por Proyecto: “VIDEOBLOG HISTÓRICO”	122
4.4 Sistematización e informe de resultados.....	132
4.5 Hallazgos.....	146
4.6 Ajustes al proyecto de intervención pedagógico	147
5. Conclusiones	151
6. Fuentes de consulta	160
7. Anexos	167

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos

“Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea”.

Paulo Coelho.

Agradecer es la forma de recompensar de corazón a corazón a las personas su amor y su apoyo total. Y hoy me toca agradecer a Dios y a la vida por dejarme vivir esta experiencia profesional, en la cual aprendí a reconocer los retos que como docente enfrento y a dar soluciones a las problemáticas que en muchas ocasiones vi ajenas a mi práctica docente.

Agradezco su comprensión y apoyo incondicional en este proyecto a mi esposo, quien ha sido una de las personas que quiere verme siempre realizada en la parte personal y profesional; así mismo a mi hijo, a quién con amor dedico este título profesional, el cual no sería nada sin ellos; mostrándole que con dedicación y convicción todos los sueños y metas que nos proponamos se puede realizar.

Sin duda agradezco a mis alumnos del ciclo escolar 2017-2018 que ayudaron a la realización de esta tesis, mostrando disposición siempre a aprender, permitiéndome guiar sus procesos cognitivos motivados por sus gustos, intereses y necesidades como adolescentes en la era digital. Así mismo reconozco y agradezco a mis maestras y maestros que me acompañaron en mi proceso educativo, pues lograron que constantemente me cuestionara sobre mi quehacer docente obteniendo como resultado la mejora e innovación en mi práctica profesional, hasta el cielo envío mi reconocimiento y afecto a la Mtra. Esmeralda Violeta Hernández Bautista de quién aprendí mucho, de su profesionalismo, de sus amplios conocimientos históricos y educativos, así como del gran ser humano que siempre fue.

Hoy más que nunca el magisterio necesita consolidar dentro de esta sociedad neoliberal, sus derechos laborales y reconstruir su papel dentro de la misma, favoreciendo las condiciones de profesionalización para enfrentarnos a las exigencias educativas tanto internacionales como nacionales, siempre con miras de mejorar los ambientes aprendizaje de los estudiantes, por lo cual agradezco profundamente a mi Sección 36 del Valle de México del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) por facilitarme la Beca-Comisión para realizar los estudios de posgrado de manera satisfactoria, el conocimiento adquirido se pondrá en práctica para mejorar los procesos de aprendizaje de mis alumnos a quienes debo el amor a mi profesión.

PRESENTACIÓN

Presentación

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."

Nelson Mandela.

El ser docente exige una constante profesionalización, logrando la adecuada práctica educativa basada en los enfoques didácticos actuales y la normativa vigente. La sociedad actual demanda docentes capacitados que constantemente busquen profesionalizarse para poder adaptar sus enseñanzas a las exigencias del aprendizaje de los jóvenes del siglo XXI, de tal forma, que se busquen las estrategias adecuadas a sus necesidades logrando resultados favorables según lo demande la sociedad en la que vive. Así pues se debe estar a la vanguardia en las teorías de enseñanza-aprendizaje y saber cómo ponerlas en práctica permitiendo día a día ir mejorado la educación que el país requiere.

La realización del presente proyecto de intervención se ve motivado por dejar un impacto social, cultural y emocional en los alumnos, por quienes se eligió esta profesión como carrera de vida y por ellos se busca seguir preparándose profesionalmente para brindarles una mejor educación acorde a sus características de aprendizaje, contexto, necesidades e intereses, apoyando las demandas sociales actuales y las venideras; sirviendo a la sociedad.

La puesta en marcha de la propuesta de intervención que se planteará para dar solución a la problemática detectada, permitirá poner en práctica las habilidades pedagógicas para investigar, leer, escribir, analizar, buscar soluciones a problemas educativos especialmente en el ámbito de enseñanza y aprendizaje, logrando aprender con el gusto de compartir los conocimientos adquiridos y los resultados obtenidos, desarrollando las competencias:

*Análisis de diversas fuentes bibliográficas.

*Uso de referentes teóricos clásicos y contemporáneos para significar la práctica docente.

*Relacionar las características contextuales de los alumnos con las necesidades de aprendizaje.

*Implementar metodologías de investigación favorables para el presente estudio.

*Diseñar instrumentos de recolección de información.

*Proponer soluciones viables a la problemática detectada.

Así se comienza con el trabajo intelectual; con la inquietud por apoyar el aprendizaje de los alumnos, despertar el gusto e interés en los adolescentes para el estudio de la asignatura y sobretodo equilibrar los ritmos y estilos de aprendizaje de los mismos, tomando en cuenta la diversidad de estos en el aula; de manera que se logre trabajar eficazmente con los alumnos, potencializando sus conocimientos, habilidades y actitudes ante el trabajo, buscando favorecer el pensamiento histórico; para que el alumno se sienta y se reconozca como sujeto histórico dentro de la sociedad en que vive, sin ver a la Historia alejada de su contexto; logrando fortalecer el desarrollo de la conciencia histórica, y que el profesor sea capaz de buscar y diseñar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que apoyen este proceso dentro del aula; de acuerdo a las características grupales e individuales de los alumnos que lo integran.

Ya que a través del trabajo docente realizado se ha observado que los alumnos no muestran importancia a la asignatura puesto que la ven fuera de su realidad, no logrando situarse como sujetos históricos y desconociendo que las acciones realizadas a lo largo del tiempo han dado como resultado los problemas políticos, económicos, sociales y culturales que se viven en la actualidad tanto en México como en el mundo. Por ello y para poder cumplir con estas habilidades, nociones y competencias históricas es importante despertar en el alumno su pensamiento histórico, logrando un aprendizaje significativo que tenga impacto en la sociedad en la que vive.

De tal suerte que el docente comienza con un proceso de reflexión sobre la práctica, por medio de la metodología propuesta por Cecilia Fierro, quien plantea 6 dimensiones para lograr un análisis crítico de cada uno de ellos, el cual conforman un todo, las dimensiones que se analizan en el presente trabajo son: Social, Valoral, Institucional, Personal, Interpersonal y Didáctica (Cfr. Fierro, C. Fortoul, B. y Rosa, L. 1999).

Este proceso de reflexión forma parte del diagnóstico para la detección de la problemática, con el cual se da inicio a la investigación-acción; la que fungirá como la metodología que se empleará para lograr una mejora en la práctica docente, pues como menciona Latorre “la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24, 2003), de tal forma que esta metodología retoma a la práctica docente como objeto de estudio, siendo la pertinente de acuerdo a sus características, para emplearla en la mejora de la práctica profesional, pues es realizada por el mismo sujeto que desea modificar su actuar, quién a su vez participará en la puesta en marcha de acciones, las cuales posteriormente serán reflexionadas por él mismo.

La investigación-acción se divide en tres tipos: 1) Técnica, 2) Práctica y 3) Crítica, cada una de ellas posee características particulares de acuerdo a como se desenvuelva el proceso de investigación; y teniendo en consideración sus características se retoma la investigación-acción práctica, la cual permite una mayor autonomía al docente, el selecciona la problemática a investigar, controla el proceso y cuenta con la posibilidad de solicitar el apoyo de especialistas externos, (Cfr. Castañeda, J. 2016). De tal forma será el mismo docente el protagonista en todos los aspectos, como en la elección de la problemática y las acciones a implementar para solucionarla; mejorando por ende la práctica profesional.

Una vez realizado el proceso de reflexión y elaborado el diagnóstico específico y del grupo con el que se trabajará, y consciente de ello, se plantea la

siguiente problemática: ***La reproducción de prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de contenidos históricos que dificulta el logro de aprendizajes significativos en los alumnos de la era digital.***

La cual se plantea ha sido uno de los problemas primordiales a los que se debe atender de manera inmediata si se quiere lograr en los alumnos la adquisición de aprendizajes significativos de los contenidos históricos. En dicha problemática se centra el desarrollo del presente documento, planteado referentes conceptuales; los cuales significan la problemática, así como cuatro supuestos de acción que se derivan de ella, una hipótesis de acción, para ir solucionando la problemática expuesta, por medio de la intervención educativa del docente, de aquí se deriva el siguiente tema de intervención ***“Los video blogs, una estrategia de enseñanza para generar aprendizajes significativos en alumnos de 3º grado de secundaria”*** y finalmente se desarrollará el diseño de la estrategia de intervención educativa.

***PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL
PROBLEMA EDUCATIVO***

Planteamiento y delimitación del problema educativo

"Educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto."

Aristóteles.

El docente en sociedad

El papel del docente a lo largo de la historia ha ido modificándose y adecuándose a las nuevas exigencias que le demanda la sociedad misma, en donde el papel de la escuela se ve modificado, Tenti menciona que la escuela ha perdido el monopolio de la inculcación de la cultura legítima. (Cfr. Tenti, E. 2008).

De esta forma se evidencia que el papel del docente se ha modificado, en donde ha pasado de ser el sujeto que transmite el conocimiento a sus alumnos, al que es mediador entre el alumno y el aprendizaje o a el que enseña aprendizajes significativos y genera competencias para la vida. Con el paso del tiempo y ante estos cambios y modificaciones en la enseñanza de los docentes, también los valores sociales se han visto cambiar desde el núcleo familiar, en donde las mismas exigencias sociales han hecho que los padres de familia todo el día se ausentan por trabajar y descuidan la educación de sus hijos, o bien el otro extremo en dónde los padres de familia no cuentan con condiciones económicas estables para brindar una educación a sus hijos y concientizar a los mismos de la importancia que tiene el prepararse profesionalmente para los retos que demanda la sociedad globalizada en la que estamos inmersos.

De igual forma no se debe dejar de lado al alumno, esencia y prioridad de la educación, individuos instruidos no sólo por las instituciones educativas, sino por los medios de comunicación, como lo retoma Tenti en Nuevos temas en la agenda de política educativa

La escuela ha perdido, asimismo, el monopolio de la inculcación de la cultura legítima. Los valores circulan también por fuera de ella y lo hacen de modo cada vez más intenso a través de múltiples y poderosas instancias. Por otro lado, el “monoteísmo” de los valores va dejando su lugar al “politeísmo de las creencias”, y la diversidad cultural tiene amplio reconocimiento en nuestras sociedades. (2008, p. 17)

Ante ello se promueve en la sociedad las demandas de las políticas actuales, lo que el consumismo del neoliberalismo y la globalización exigen a las sociedades de los países en vías de desarrollo para incluirse en las políticas de los países del primer mundo; quiénes han perdido de vista el verdadero valor y significado de aprender; el cual menciona Alejandro Tiana (2011) “La esencia última de la educación consiste en producir cambios en los más jóvenes, para convertirlos en personas adultas capaces de afrontar con garantías de éxito los desafíos que se les plantearán a lo largo de la vida” (Tiana. A. p. 18); pues ahora se centra en su utilidad, demandando ser profesionista y como se menciona, contar con un vocacionalismo influenciado por intereses corporativos y la aceptación de las demandas cambiantes en la sociedad, subsistiendo en la misma dinámica social (Cfr. Barnett, R. 2000).

Aquí es donde radica el reto del docente, enfrentar estas problemáticas teniendo en cuenta un sólo objetivo: cambiar la visión del alumno desde el aula y lograr que ante las adversidades permanezcan los estudiantes en las escuelas, fomentando el gusto por aprender, superarse y ser exitoso, como menciona Martínez Riso “La educación no constituye en exclusiva un mecanismo de producción de conocimientos o capacidades para el mercado de trabajo, sino que también es una agencia fundamental de socialización, esto es, de formación de valores y actitudes compatibles con un modelo de sociedad” (2012, p. 92).

Por tal se debe educar a los alumnos para una sociedad de la información y del conocimiento, Tedesco alude que se vive en una crisis estructural, donde la principal característica radica en las dificultades de funcionamiento producidas en

las instituciones responsables de la cohesión social, en las relaciones entre economía y sociedad y en los modos a través de los cuales se forman las identidades individuales y colectivas, así mismo se reconoce que el conocimiento y la información están reemplazando los recursos naturales, la fuerza productiva como variables clave de la generación y distribución del poder en la sociedad (Cfr. Tedesco. J, 2000).

Esas medidas se han ido inmiscuyendo en las políticas educativas de los países; como menciona la UNESCO el elemento central de la sociedad del conocimiento es lograr la capacidad para identificar, transformar, difundir y utilizar la información logrando una visión de sociedad autónoma, plural, integral, solidaria y de participación con un enfoque de desarrollo humano y de autonomía, salvaguardando y promoviendo los derechos y libertades universales, mientras que la sociedad de la información permitirá ayudar a la sociedad del conocimiento, fungiendo como una fuente de progreso para los países en desarrollo, pero también presenta un retraso por sus características en cada uno de los países, y su finalidad es lograr el desarrollo del ser humano basado en sus derechos. (Cfr. UNESCO, 2000)

Estas políticas educativas son creadas pensando en el crecimiento económico de las naciones, en la productividad, la eficiencia y la eficacia, ellas son influencia de las naciones más poderosas del mundo quienes someten en la misma dinámica económica a los países en vías de desarrollo, como es el caso de los países de Latinoamérica y de México, en dónde el origen de las reformas educativas menciona López Guerra, surge del diagnóstico que realizan diversos actores sociales el cual señala que la problemática era que la falta de eficiencia, eficacia y productividad educativa radicaba en el acelerado crecimiento de los sistemas educativos nacionales, debido a la masificación de la matrícula y los ineficientes esquemas de operación administrativos altamente centralizados, así se planteó como solución transformar las estructuras y la organización de los

sistemas educativos, mediante la lógica de la libre competencia del mercado. (Cfr. López, S. 2006.)

Y encontramos aquí uno de los puntos clave del por qué las reformas que se han implementado en el marco internacional y nacional no han dado los resultados esperados, si no se toman en cuenta las herramientas necesarias que se deben fortalecer antes y durante la implementación de las reformas educativas, no se llegará a ningún lado, debe existir una transformación en el sistema educativo de fondo para poder lograr un impacto significativo y relevante en la educación del país.

También se retoma en el documento del Foro Mundial sobre la Educación, el logro de un acceso a la educación básica y de una mayor calidad de la enseñanza y el aprendizaje requiere recursos financieros, humanos y de otra índole, encontrar estos recursos no ha sido fácil, ya que los gobiernos principalmente los de los países que están en vías de desarrollo no cuentan con la inversión necesaria en el sector educativo para poder lograr esa educación de calidad que se ha esperado desde inicios del siglo XXI. (Cfr. UNESCO. 2000).

Así mismo es importante resaltar que en México se ha establecido un sistema complejo de evaluación de la calidad del sistema educativo, que de acuerdo a Martínez Riso, es imposible evaluar sin tener un criterio sobre los resultados que se deben de obtener o no, las cuales están ancladas a referentes socialmente construidos, por lo que hablar de evaluación conlleva a constantes debates y negociaciones; pues la objetividad de la evaluación es un concepto susceptible, determinado por ciertas normas vigentes (Cfr. Martínez, F. 2012) valiéndose de instituciones autónomas para poder medir el progreso del sistema educativo en general, pero si bien es cierto al país le falta poner en práctica dicha información.

Por lo que alude Zulma Perassi, actualmente se cuenta con una basta producción de escritos sobre los sistemas nacionales de evaluación en torno a los aspectos técnicos, instrumentales y políticos de los mismos, pero se cuenta con un débil proceso de reflexión acerca de los factores asociados al aprendizaje (Cfr. Perassi, Z. 2008) por lo que no debe de conformarse sólo con los datos y las estadísticas; sino haciendo uso de esta información retomando propuestas viables en las políticas educativas, que permitan la mejora de los procesos de aprendizaje y con ello la calidad del sistema educativo, pues como se menciona así mismo en el documento Revisiones de la OCDE sobre la Evaluación en Educación

Los datos a nivel sistema no se explotan bien para fundamentar el desarrollo de las políticas. Actualmente la mayoría del enfoque nacional se centra en recabar los datos y en la operación de las evaluaciones, poniendo poca atención en cómo se pueden usar tales resultados para determinar las prioridades y establecer estrategias. (201, p. 185)

Ante la situación de la medición de avances en el logro de aprendizajes significativos, estándares curriculares y competencias para la vida por medio de pruebas estandarizadas nacionales e internacionales como es el caso de las pruebas EXCALE (Examen para la Calidad y el Logro Educativo), PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) y PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes), los docentes se ven inmersos en la dinámica de abordar los temas planteados en los Planes y Programas de Estudios vigentes; muchas veces dejando de lado el logro de los aprendizajes significativos, reemplazándolos por buscar terminar los contenidos de una u otra forma y así los alumnos puedan estar preparados para las evaluaciones estandarizadas.

Generalmente los docentes no ven en los Planes y Programas de Estudio una herramienta viable para el desarrollo de los cursos, lo ven como un documento normativo y obligatorio que los presiona para avanzar en los contenidos sin detenerse, pues como menciona Díaz Barriga, se debe considerar cómo la propuesta de planes y programas de estudio afecta a las relaciones institucionales, al oficializar el sistema de enseñanza en las escuelas y cómo

también estos determinan de cierta forma el papel del docente (Cfr. Díaz, Á. 2005).

Díaz Barriga (2005) retoma que, históricamente los planes y programas surgen a partir del siglo XX, cuando comienza a concebirse a la educación como obligatoria y gratuita, ante esta necesidad se inicia la conformación del Sistemas Educativos para lograr un desarrollo firme de la educación. Siendo en Estados Unidos en donde se comienza con un Sistema Educativo pragmático, dónde la finalidad de la educación era formar individuos para la inserción en el mundo laboral, desarrollando capacidades técnico-profesionales y el aprendizaje de actitudes exigidas por los empleadores; lo que se le denominó pedagogía industrial con carácter unidimensional; pedagogía pragmática o científica.

Así en el contexto de los años 50's se comenzó la estructuración de los planes y programas de estudio con la finalidad de establecer un tipo de contenido y de práctica unitaria, buscando establecer un conjunto de condiciones para garantizar la experiencia de aprendizaje idéntica en los sujetos de la educación, quedando reducida la finalidad de la educación en el logro de ciertas metas enfocadas en el comportamiento de los alumnos. A partir de estos años empieza a cambiar la perspectiva que se tenía en la sociedad del papel del docente, despojándolo de la dimensión intelectual de trabajo, considerándose sólo como un sujeto operario en la línea de producción, teniendo como meta cumplir con el programa de estudios.

Pues antes de que se comenzara con la creación de los programas de estudios, los cuales estaban bajo la elaboración de unos cuantos docentes; el magisterio en su totalidad era quién dentro de sus funciones debía adecuar temas de estudio que considera pertinentes enseñar a sus alumnos de acuerdo a su análisis; en algunas ocasiones se hablaba de un temario en donde el maestro podía elegir y adecuar dichos temas para sus alumnos a lo largo del curso, siendo él nuevamente quién regulaba el aprendizaje de los educandos de acuerdo a su

elección. De tal forma que se retoma al siglo XX, como el siglo en donde se comienza el proceso de burocratización de la educación con calificaciones, exámenes estandarizados y el seguimiento de los planes y programas de estudio.

A raíz de esto la práctica educativa se fue transformando en un sistema burocrático-administrativo, centrada en la supervisión y el control de lo que realizaban los alumnos y los maestros, Díaz Barriga habla de 3 principios básicos de este sistema administrativo: “1) división técnica del trabajo a partir de la segmentación del mismo 2) establecimiento de jerarquías para el funcionamiento del sistema y 3) control de tiempo y movimientos” (2005, p. 30) así sólo algunos docentes se dedican a la elaboración de planes y programas y los demás sólo a la aplicación de los mismos.

Finalmente, para comprobar que todos los docentes los llevaban a cabo surgieron los exámenes para medir el logro de aprendizajes de los alumnos, retomados como instrumentos de evaluación, y que en la actualidad es una práctica que se lleva a cabo como parte del Sistema Educativo, no sólo nacional sino internacional, obedeciendo a múltiples dinámicas, principalmente la burocrática-administrativa, en donde se le considera como un elemento indispensable para estructurar el funcionamiento de las escuelas; dándole una visión administrativa, dejando de lado el proceso académico que subyace a ellos, resultado de estos procesos de burocratización educativa que se han establecido a lo largo del tiempo, los cuales le han adherido a las prácticas pedagógicas de los docentes.

Entre la rutina del quehacer diario y la adopción de las prácticas institucionalizadas en los docentes, el implemento de instrumentos de observación y registro en el aula son una herramienta indispensable las cuales permiten detectar situaciones que a simple vista no se detectan, pues los profesores se ven inmersos en un sistema educativo con prácticas arraigadas a un sistema educativo tradicionalista, que aún con la implementación de reformas a la vanguardia de

otras naciones se siguen manifestando de manera subconsciente, puesto que La mente **subconsciente**, de acuerdo a Juan S. Celis, es la mente emocional, en donde **subconscientemente** creamos fuertes enlaces neuronales hacia ciertas cosas, personas o acciones, por lo que se podría referir a ella como la mente que nunca olvida (Cfr. Celis, J.).

Problematización

De modo tal que se siguen reproduciendo las prácticas educativas asumidas desde que se era estudiante, pues los docentes se construyen de políticas, reformas, normas, que nos institucionalizan, perdiendo de vista los objetivos de la enseñanza, el perfil de egreso, los propósitos de las asignaturas y sobretodo el gusto e interés de los alumnos adolescentes por aprender de manera significativa y permanente los contenidos.

Por medio de la observación se detectó que algunos alumnos sólo memorizaban los contenidos históricos para poder participar en una o dos clases, pues al momento de cuestionar sobre contenidos que se habían abordado semanas anteriores y poderlos hilar con el nuevo conocimiento que se iba a desarrollar, se verificaba que los alumnos ya habían olvidado los contenidos; no se había generado un aprendizaje significativo, el cual de acuerdo a La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausbel (1976) es un proceso según se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria o no literal, en donde la mayor parte de los conocimientos se adquieren de manera diferenciada pero progresiva, de conceptos o estructuras existentes.

Ambas informaciones en el proceso que permitiera verificar la adquisición del saber histórico, como indica la SEP en el programa de estudios de Historia en

Secundaria, sin hacer uso de la memorización, sino más bien favoreciendo la comprensión de los hechos y procesos históricos, por medio de la relación y comprensión de las consecuencias de dichos procesos históricos y cómo estos se ven reflejados en su actualidad (Cfr. SEP. 2011).

Después de la redacción del diario de observación; el cual permite describir a detalle situaciones, que pueden ser analizar por medio de la reflexión de la práctica educativa (Cfr. Porlán. R. y Martín. J. 1996), se implementó el Circulo Reflexivo de Smith, en donde se logró comprender que la mediación de la práctica educativa no estaba generando aprendizajes significativos en los alumnos ante los contenidos históricos, y que la planificación se adecuaba a las estrategias de enseñanza y aprendizaje que el docente consideraba permitirían el logro de la consolidación de aprendizajes significativos de los contenidos históricos en los alumnos, dejando de lado el diagnóstico pedagógico de los grupos y de cada uno de los educandos.

Ante tal análisis surgieron algunos cuestionamientos que exigieron a la docente confrontar la realidad de su práctica pedagógica: Y los cuestionamientos son ¿en qué plano quedan los alumnos y su aprendizaje?, ¿por qué se ha dejado de lado el implemento de estrategias de enseñanza y aprendizaje para el logro de aprendizajes significativos?, ¿por qué no se retoman los estilos de aprendizaje de los alumnos? y ¿cómo se está concibiendo la enseñanza?.

Por lo cual se optó por plantear una problemática que está latente en la práctica profesional y que no se había detectado, pues se ha asumido como parte del quehacer docente: ***La reproducción de prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de contenidos históricos que dificulta el logro de aprendizajes significativos en los alumnos de la era digital***, la cual ha obstaculizado que el docente proponga estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas al enfoque propio de la asignatura y a las características de aprendizaje de los alumnos y del contexto en el que se desenvuelven, obteniendo

como resultado de dicha situación la carencia de en la adquisición de aprendizajes significativos de los contenidos históricos por parte de los educandos.

Y así como se menciona en el Foro Mundial sobre la Educación, los contenidos de la educación básica deben de apuntar al aprendizaje exploratorio, sin dejar de lado el enfoque por competencias que en la actualidad regula la educación en México (Cfr. UNESCO. 2005), por lo tanto si seguimos con un sistema tradicionalista no podremos diversificar las estrategias didácticas para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Una vez que se ha dado a conocer la problematización se procederá a describir cual será la metodología de investigación que se usará para la puesta en marcha de la propuesta de intervención, que tendrá como finalidad mejorar el obstáculo que enfrenta la docente en el proceso de enseñanza de la Historia.

Metodología de investigación

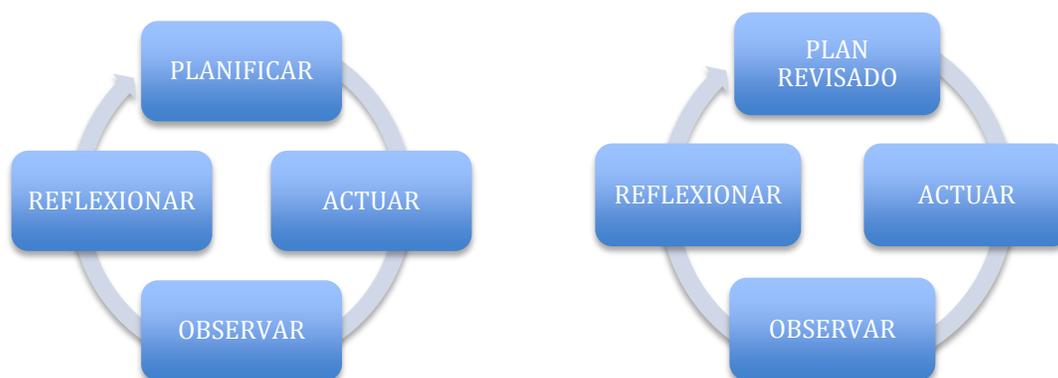
Se ha observado que el docente actualmente está siendo consumido por las múltiples actividades pedagógicas, sus procesos de evaluación para permanecer dentro del sistema educativo; así como adecuar sus clases a las exigencias que día a día se modifican en los planes y programas, a tal grado que el docente ha dejado de lado sus procesos de reflexión y análisis de la misma práctica docente, no existiendo un momento para adecuar algunas inconsistencias desarrolladas al transcurrir los ciclos escolares, ante esta situación el docente debe darse un tiempo para reflexionar con ayuda de una metodología, que permita retroalimentar en este caso el proceso de investigación.

Por ello la investigación-acción fungirá como la metodología que se empleará para lograr una mejora en la práctica docente, pues como menciona Latorre “la

investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24, 2003), de tal forma que esta metodología retoma a la práctica docente como objeto de estudio, siendo la más adecuada de acuerdo a sus características, para emplearla en la mejora de la práctica profesional de los docentes, pues es realizada por el mismo sujeto que desea modificar su actuar, quién a su vez participará en la puesta en marcha de acciones, las cuales posteriormente serán reflexionadas por el mismo.

La investigación-acción se compone por ciclos de acción y de reflexión los cuales son la base para mejorar la práctica, estos ciclos se conforman por fases las cuales se observan en el siguiente esquema.

Figura 1. Esquema de funcionamiento General de la Investigación-acción.

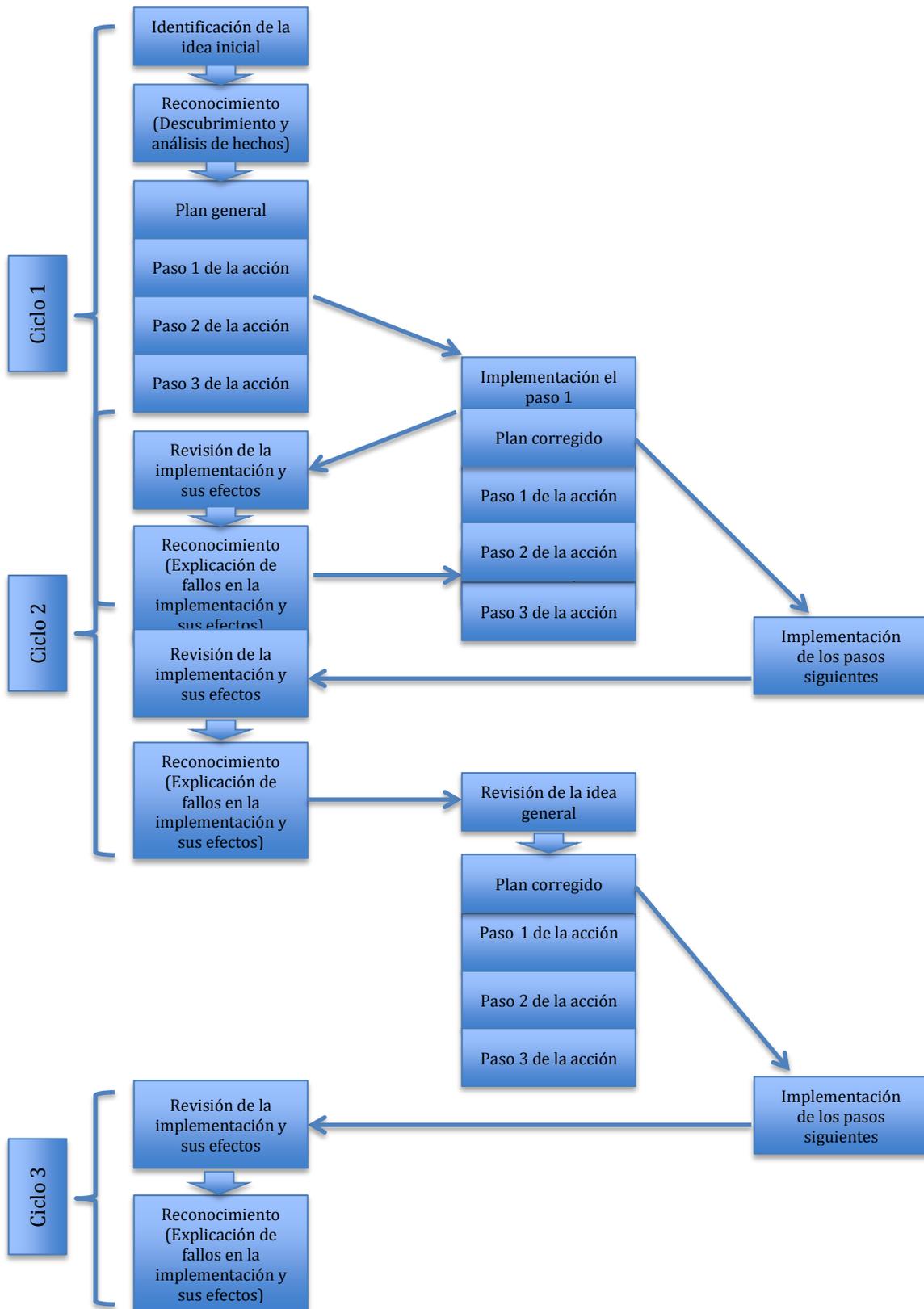


Así el primer paso será la planificación de la propuesta de intervención educativa, la cual se obtendrá de los diagnósticos realizados con anterioridad, posteriormente se actuará, poniendo en marcha dichas acciones planificadas, en seguida se complementará el proceso con la observación del desarrollo de las mismas y finalmente se llegará a la reflexión, en donde se enlistaran los factores que facilitaron como los que obstaculizaron el proceso de la propuesta de intervención educativa, con el fin último de seguir mejorando en dicha propuesta.

Y como el docente debe seguir implementándola para mejorar su práctica docente el proceso será repetido en donde se comenzará con la revisión del plan, ya adecuando las situaciones en las que los factores no salieron como se tenía previsto o no se habían contemplado desde su organización inicial, posteriormente se volverá a repetir el proceso de actuar, seguido de la observación y se concluirá con la reflexión, el proceso podría ser inacabado pues siempre habrán factores externos que salgan de nuestro alcance y que obstaculicen el desarrollo favorable de la propuesta de intervención.

De acuerdo a esta metodología de investigación se distinguen tres tipos de investigación-acción: 1) Técnica, 2) Práctica y 3) Crítica, cada una de ellas posee características particulares de acuerdo a como se desenvuelva la investigación acción, en este caso se retomará la INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PRÁCTICA, pues al ser el objeto de estudio la práctica docente, se podrá intervenir de manera autónoma en ella, siendo el mismo docente el protagonista en todos los aspectos, como en la elección de la problemática y las acciones a implementar para solucionarla y mejorar la práctica profesional. (Cfr. Castañeda, J. 2016).

Figura 2. Esquema de funcionamiento Investigación-acción Práctica.



Diagnóstico educativo

Una vez detectada la problemática que permea la práctica pedagógica del profesor de Educación Básica en la enseñanza de la Historia, se debe concebir una modificación de la práctica profesional la cual tendrá que ser consciente y paulatina, pues es difícil desencarnarse de las prácticas instituidas (Cfr. Pozo, I. 2016), que han formado al docente toda su vida escolar y más aún modificar prácticas enmarcadas en el sistema educativo tradicionalista, pues tantos años se ha visto involucrado en el sistema educativo; adhiriéndose las prácticas observadas como estudiantes y desarrolladas en la tarea docente, permeando así, en el desarrollo de los aprendizajes en el aula, obstaculizando la innovación en las estrategias de enseñanza y aprendizaje que congruentes con el Programa de Estudios propio de la asignatura y las características propias del alumno, permitan desarrollar las nociones, aprendizajes y competencias históricas.

Análisis de la práctica docente.

Las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se lleva a cabo y se configuran las prácticas de los docentes, estos escenarios forman a los profesores, ya que moldean sus formas de pensar, percibir y actuar, así se limitan a ejercer la práctica profesional o bien los permea dentro de la cultura magisterial para no diversificar la práctica en beneficio de la adquisición de conocimientos de los educandos, logrando así aprendizajes significativos (Cfr. De Lella, C. 1999).

A su vez Aguilar menciona que hacer un cambio de fondo en la práctica educativa implica entender y asumir que sólo puede considerarse conocimiento lo que tiene sentido para la experiencia, por medio de un proceso de autocrítica y de reflexión, para logra enfrentar las propias limitaciones (Cfr. Aguilar, E. 2000) de tal forma que el docente realiza su intervención y la asume en la forma en que ha concebido la educación, el aprendizaje y el conocimiento, a esto se añade el estilo

en cómo se ha aprendido a lo largo del tiempo dentro de las instituciones educativas.

El docente debe enfrentarse a múltiples retos en su práctica docente, siendo el primero la relación que debe hacer entre la teoría aprendida en la formación inicial y la práctica cotidiana dentro de las aulas, es por ello que se buscará intervenir por medio de una propuesta pedagógica que permita reorientar la mediación educativa incidiendo de manera directa en el logro de los aprendizajes significativos para la vida en sociedad, asumiendo los retos que enfrenta el docente en donde la educación de acuerdo a lo que plantea Estela Aguilar, esta ligada a un sistema de preconcepciones y representaciones, esta sujeta a prohibiciones y disposiciones que se forman en la misma práctica, inmovilizando ideas las cuales se convierten en supuestos, mismos que se deben ir desintitucionalizando de la práctica educativa con la modificación de la mediación pedagógica (Cfr. Aguilar, E. 2010).

Ante esta situación es importante reconocer que el trabajo docente debe estar en una constante evaluación por medio de un proceso reflexivo, que permita identificar las problemáticas que permean su actuar, pues como proponen Arbesú y Rueda (2003) es conveniente desarrollar programas de evaluación y formación docente que partan del trabajo reflexivo de los profesores acerca de su acción docente, con la finalidad de que propongan mejoras a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, (Cfr. Arbesú y Rueda) de tal suerte que se enfoque en la situación didáctica, en donde sólo intervienen los alumnos, el conocimiento y el docente, y que Coll y Solé (2002) lo refieren como el triángulo interactivo.

García, Loredo y Carranza (2008) plantean que “La evaluación de la acción docente debe ser considerada desde una perspectiva holística, lo que implica una visión amplia y diversificada” (Cfr. Loredo y Carranza. p. 7), por lo tanto el docente debe reconocer la importancia de la reflexión de su práctica profesional, y que como se ha mencionado en líneas anteriores puede ser difícil quitar de fondo las

prácticas ya instituidas, pero una vez que el docente se ha dado cuenta que debe existir un cambio conceptual se debe iniciar con el proceso de la mejora de la práctica, pues como plantea Martínez (2004) “El cambio conceptual ocurre cuando estas ideas o teorías dominantes son modificadas” (p. 45) así el docente comienza a buscar nuevas alternativas, herramientas, metodologías y estrategias que hagan más enriquecedor el proceso educativo entre los componentes del triángulo interactivo.

El diagnóstico será parte fundamental en el proceso de reflexión de la práctica docente, este de acuerdo a Fierro y sus colaboradores conlleva un análisis crítico en donde se deben reflejar todos los elementos que se encuentran inmersos, retomándose de manera particular, pero no dejando de lado que cada uno de ellos conforman un todo (Cfr. Fierro, C. Fortoul, B. y Rosa, L. 1999), el diagnóstico permitirá dar inicio a la investigación-acción.

La investigación-acción fungirá como la metodología que se empleará para lograr una mejora en la práctica docente, pues como menciona Latorre “la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24, 2003), de tal forma que esta metodología retoma a la práctica docente como objeto de estudio, siendo la más adecuada de acuerdo a sus características, para emplearla en la mejora de la práctica profesional de los docentes, pues es realizada por el mismo sujeto que desea modificar su actuar, quién a su vez participará en la puesta en marcha de acciones, las cuales posteriormente serán reflexionadas por el mismo.

El docente al ser un agente social que tiene como materia de trabajo a los alumnos, interactúa de manera directa con las condiciones de vida, sus problemas familiares, sociales y económicos; todos ellos deben ser tomados en cuenta por el docente, quien ayuda a permear y brindar las condiciones para favorecer los ambientes de aprendizaje entre el alumno y el conocimiento, además reconocer y

apropiarse de las políticas educativas actuales; estas actividades las realiza el docente diariamente y ellas conforman la práctica docente.

De tal forma que para realizar un diagnóstico de la práctica docente, se debe llevar a cabo un proceso que permita analizar cada uno de los componentes que la conforman, por ello se debe elegir una metodología que le permita al docente obtener un análisis preciso y minucioso de cada uno de sus componentes. Así se retomará a Cecilia Fierro y sus colaboradores para realizar el análisis de la práctica profesional por medio de 6 dimensiones, las cuales se plantean a continuación:

1) SOCIAL: La Escuela Secundaria Técnica #97 “Lic. Andrés Henestrosa” con CCT 15DST0097M, está ubicada en calle Tultitlán esquina con Av. Tlalnepantla S/N colonia Lomas de San Carlos en el municipio de Ecatepec de Morelos. La comunidad es semiurbana donde algunas zonas tiene pavimento, cuenta con drenaje, pero no con agua, hay electricidad y pocas son las casas que cuentan con servicio de internet, hay transporte público que permite desplazarse a diferentes lugares del municipio. La comunidad se ve envuelta en problemas de drogadicción, violencia familiar y delincuencia, el 60% de las familias son monoparentales donde la madre es la responsable de llevar el sustento económico a casa, los hijos mayores se hacen responsables de los hermanos menores. Ante esta situación muchos de los padres de familia no apoyan ni están al pendiente de la educación de sus hijos, existe inasistencia frecuente por parte de los alumnos y hay una carencia económica muy marcada en al menos el 50% de la población estudiantil.

La secundaria es una escuela comunitaria que alberga a 570 alumnos, por cada grado se tienen 6 grupos, aproximadamente se conforman por 40 alumnos cada grupo de 1° grado, por 38 alumnos cada grupo de 2° grado y por 35 alumnos cada grupo de 3° grado, cuenta con varios elementos que permiten que los maestros adapten estrategias que integren los diversos estilos de aprendizaje de

cada uno de los alumnos, las instalaciones cuenta con biblioteca escolar, sala de medios, sala telemática, un laboratorio de ciencias naturales, canchas de basquetbol y fútbol, sanitarios para hombres y mujeres, 18 aulas para cada uno de los grupos que conforman los grados; los cuales están equipados con bancas para cada alumno, pintarrón, escritorio para el profesor, 5 aulas para los talleres; los cuales son ofimática, contabilidad, máquinas y herramientas, electricidad y dibujo arquitectónico, tres espacios para prefectura, uno para trabajo social, un espacio administrativo en donde se ubican las oficinas de dirección, subdirección, dos coordinaciones y la contraloría.

La plantilla docente cuenta con 30 docentes, de los cuales 8 son pasantes, 22 tienen licenciatura y 6 cuentan con posgrado. Es importante mencionar que la institución pertenece al Programa Escuelas de Tiempo Completo, en donde se extiende el horario de clases a 4:00 de la tarde, pero al no contar con un comedor para los alumnos el horario es de 7:00 de la mañana a 3:00 de la tarde, este programa se cubre con los mismos docentes de la escuela.

Actualmente se están implementando acciones para el implemento del modelo educativo que en el 2018 se pondrá en marcha a nivel nacional, es así que en el ciclo escolar 2017-2018 se implementará en la institución el modelo educativo 2018, por lo cual el papel del docente se deberá reajustar a las nuevas demandas educativas, culturales y sociales del siglo XXI, y no sólo el papel del docente sino también el reajuste de la currícula, desapareciendo algunas asignaturas y ajustándolas a los nuevos clubes que se pondrán en marcha con la Autonomía curricular.

2) VALORAL: Ya antes se mencionó que los seres humanos tienden a repetir patrones de conducta los cuales están determinados por la sociedad y las instituciones que regulan los comportamientos dentro de la misma, así las instituciones educativas no quedan exentas de ser parte de este modelo del ser y deber ser, por lo cual los docentes se ven inmersos en este sistema de modelos

para las nuevas generaciones, tomando en cuenta las demandas sociales de organismos nacionales e internacionales de la formación de cierto tipo de personas con ciertas características en común, resaltadas en los Planes y Programas de Estudio, los cuales se enmarcan en el Perfil de Egreso y en las Competencias para la vida que el alumno debe desarrollar por su tránsito en la Educación Básica.

El docente debe adecuar su enseñanza a promover ciertos valores inmersos en las demandas educativas y junto con su actuar el ir fortaleciendo los valores humanos que en la actualidad se han perdido por tanta influencia de los medios de comunicación y la brecha que se ha generado en las familias, el docente desde su actuar debe ir reforzando estos valores, siendo mediador entre estos y las modas, la influencia de los medios de comunicación y los valores institucionales que permean la organización y funcionamientos de los centros educativos.

El reglamento escolar es el documento encargado de regular el comportamiento de los alumnos dentro y fuera de la escuela, con la finalidad de garantizar una sana convivencia entre todos los que nos desenvolvemos en ella, involucra a los alumnos, docentes, personal de apoyo, administrativos y directivos. El docente es un agente mediador no solo entre el alumno y el conocimiento sino también entre las reglas y normas que debe de seguir.

Aunado a esto se debe rescatar la importancia que tiene en la práctica docente los valores, actitudes e ideología del profesor, pues somos el ejemplo más claro para los alumnos del deber ser y hacer, la sociedad le ha transferido al docente la sublime tarea del desarrollo integral de los educandos, ante lo cual el docente es visto como el modelo a seguir, tan es así que el Nuevo Modelo Educativo que entrará en vigor en el 2018 en las escuelas de Educación Básica resalta en el Principios Pedagógicos número 12 Modelar el aprendizaje, aludiendo que el docente debe ser modelo de conductas, de cómo aprender y desarrollar habilidades básicas como la lectura, la investigación, etc., así clase con clase el

docente demuestra sus valores, su forma de pensar y ver la vida, el conocimiento y cómo se debe ser un sujeto productivo que la sociedad demanda, los docentes somos agentes de cambio y es debido a la visión que mostramos ante el estudio, el aprendizaje, los problemas, la vida, etc. y que tenemos una gran responsabilidad para formar a los individuos integrales que se nos demanda.

3) PERSONAL: La naturaleza del hombre es subsistir en el mundo adecuando ciertos comportamientos, ideologías, creencias y estilos a los ya establecidos, imitando lo correcto que debe ser, en lo personal, lo social y no se puede descartar lo profesional, en la docencia los profesores vamos adoptando la cultura de lo que ser Docente desde que somos estudiantes de educación básica, media y superior; y cuando nos insertamos al mundo laboral adoptamos también la cultura magisterial que permea en la institución educativa, reproduciendo los patrones ya establecidos desde las leyes educativas, normas institucionales y comportamientos de los compañeros docentes y directivos. Así inició el gusto, interés y la elección de la docencia como profesión.

Durante el trayecto por la primaria se conoció a los maestros que día con día reafirmaban las ganas por algún día llegar a ser como ellos. En segundo año de primaria y en la nueva escuela “Lic. Benito Juárez” se conoció a la maestra Argelia y aunque era muy estricta se aprendió mucho, en tercer grado de primaria se conoció el cariño sincero entre una maestra y una alumna, la maestra Carmen aunque era muy estricta tuvo un acercamiento diferente hacia mi, siempre apoyándome y sacando lo mejor de mi durante las clases, mostrándome que siempre tenía más que dar.

En quinto y sexto tuve la oportunidad de ser alumna del maestro Juan, quien fue mi maestro en quinto y sexto grado de primaria, quien hacía de sus clases un mundo de diversión y aprendizaje divertido, buscaba las estrategias de que su pequeño grupo de 14 alumnos aprendieran sin ninguna dificultad, las clases de español, de matemáticas, de artes eran increíbles, era una persona tan humana

que se interesaba por los problemas familiares de sus alumnos, hablaba con los padres de familia, iba a las casas de los niños para platicar con los papás si ellos no podían asistir a la escuela, en verdad una persona que merece mis respetos y que los padres hablaban excelente de él, cada inicio de ciclo escolar querían que les diera clases a sus hijos. Nos enseñó a ser compañeros, amigos, de apoyarnos cuando lo necesitábamos, el fomentó en nosotros sus alumnos el valor de ser siempre los mejores y el gusto por aprender.

En la secundaria tuve el ejemplo más bonito de lo que era la enseñanza de la Historias, pues la maestra Adriana tenía una forma muy amena de enseñar, de vez en cuando nos hacía monólogos sobre temas de interés de los adolescentes y eso nos motivaba a corresponderle al trabajo, nos brindó tanta confianza que podíamos contarle problemas personales o de grupo y ella sabía entendernos y nos daba consejos. A partir de este momento tuve un gusto por la asignatura, que debo reconocer fue la maestra quién ocasionó este interés por su forma de impartir la asignatura y su trato hacia sus alumnos. En el último año de secundaria decidí que quería ser maestra, aunque aún no decidía de que nivel o asignatura.

Al igual que en la secundaria en la época preparatoria conocí a la maestra Paniagua quien me impartió la asignatura de Historia de México, Historia contemporánea y Estructuras políticas y económicas de México, su forma de impartir las asignaturas, su cátedra basada en el análisis y la reflexión de los sucesos que habían envuelto la historia de nuestro país me encaminaron a elegir la profesión que quería seguir por muchos años de mi vida; ahí decidí que quería ser maestra de secundaria específicamente de Historia, me gustó la idea de que igual que mis maestras de historia a lo largo de la educación básica y media podía yo hacer conciencia en las nuevas generaciones sobre lo que pasaba en nuestro país.

La elección de esta profesión como carrera de vida me ha permitido investigar las herramientas necesarias para seguirse profesionalizando, buscando

mejorar y transformar la educación en el país, pues hoy por hoy se demanda una sociedad dinámica centrada en el desarrollo de competencias propias para involucrarse en las demandas de un mundo globalizado. La profesión del docente es una carrera humana que permite formar las sociedades del futuro, la cual se eligió teniendo en mente la importancia del docente en la sociedad como agente transformador del conocimiento, actitudes, valores y competencias, capaz de lograr en los alumnos una formación, humana, basada en valores y la concepción de una superación personal y profesional.

El docente en la actualidad es un figura social que esta en el ojo del huracán, pues es observado por todos los organismos sociales, económicos y políticos, no sólo a nivel nacional sino también a nivel internacional, en donde se ha buscado controlar los contenidos y los estilos de enseñanza por medio de las reformas educativas que se han implementado a lo largo del tiempo influenciados por las demandas y políticas económicas a nivel internacional permeadas por el neoliberalismo y la globalización.

Los docentes son agentes transformadores, que permiten al alumno acercarse al conocimiento, pero inmersa en su tarea docente tiene la responsabilidad de ayudar al alumnado por medio de los logros de las competencias para la vida, propias de la Educación Básica y el Perfil de Egreso marcado en el Plan de Estudios actual lograr mejorar el futuro de cada uno de los educandos, con ello la mejora del país y a su vez la integración de la sociedad mexicana en las políticas neoliberales internacionales que van cambiando en el transcurso de los años. Ante esta situación los docentes deben estar en constante profesionalización con la finalidad de hacer de su práctica docente lo más fructífera y adecuada a las condiciones que se le exigen favoreciendo los aprendizajes de los alumnos.

4) INSTITUCIONAL: La Escuela Secundaria Técnica #97 “Lic. Andrés Henestrosa” se fundó en 1985. A lo largo del tiempo la escuela ha sido construida

socialmente por padres de familia, alumnos y docentes. Desde el inicio de la institución hasta aproximadamente el año 2011, la escuela estaba llena de dificultades instituidas por los mismos docentes, los cuales habían sido fundadores de la escuela y por ello conocían muy bien la cultura magisterial, pues ellos mismos los habían implementado a lo largo de sus años dando clases en la institución.

Algunas características identificadas en la cultura magisterial de la técnica 97 eran, la manipulación a directivos por parte de los docentes, si este no accedía, se hacían movimientos para organizar a los padres de familia de la comunidad para cerrar el plantel, pues contaban con influencia en ellos al tener muchos años de servicio en la comunidad, siendo los padres de familia egresados de la institución y conocer a los docentes de manera más cercana, los docentes apoyados por el SNTE podían interferir de manera directa en la toma de decisiones institucionales sin tomar en cuenta al personal directivo.

Existían diferentes grupos de docentes, los cuales siempre apuntaban a ir en contra de los directivos si no eran considerados; para no trabajar o no obtener beneficios propios. Se retoma el año 2011 como parte aguas para la modificación de las prácticas instituidas por el colectivo docente, pues es el año en el que se inicia la Reforma Educativa, la cual permitió que se hiciera una reflexión a manera de conveniencia de algunos docentes para jubilarse; en el caso de los que cumplían con los requisitos para hacerlo o bien para iniciar su proceso de profesionalización, para aquellos docentes que aún les quedaban años para poder hacerlo.

Cabe mencionar que algunos docentes habían iniciado su profesionalización desde años anteriores, motivados por Carrera Magisterial, pero que a lo largo de 10 años y existiendo docente con letras D y E no mostraban mejoras en la educación que impartía el plantel, se resalta así la desvinculación del estímulo económico con la mejora educativa de ese entonces, lo cual se hacía latente en la

concepción que se tenía a la escuela por parte de la comunidad, pues no era catalogada como una “buena escuela”, más bien, los alumnos ingresaban a ella por tradición de generación en generación, pues los padres habían asistido a esa escuela y los hijos debían hacerlo.

Aunado a este proceso se debe resaltar el papel que jugaron los directivos a lo largo de la historia de la institución, pues en sus primeros años, los directivos carecían de liderazgo pedagógico, fungiendo como simples autoridades educativas, siendo respetados como jefes siempre y cuando accedieran a las demandas del personal docente, administrativo y de apoyo. Existieron directivos que contaban con un mayor dominio pedagógico, que apoyaban a los docentes para seguirse preparándose en su labor docente y con una mayor conciencia de lo importante que era seguir profesionalizándose. Con este tipo de directivos que conocía lo pedagógico y lo normativo, los conflictos de los docentes se tranquilizaron pues se dieron cuenta que no era tan fácil manipularlos, como años atrás lo habían hecho.

En este mismo año que fue polémico para los docentes de la institución, se implementa en la escuela el programa “Escuelas de Tiempo Completo”, en donde sin tener la estructura y las bases firmes de lo que implicaba este programa se echó a andar, cubriéndose con los mismo docentes de la institución, enseñando algunas líneas de acción como son el pensamiento matemático, lectura y escritura, arte y cultura y la sana convivencia. Ciertamente este programa apuntaba a ser muy exitoso, pero la dinámica escolar ha generado que se torne un programa aburrido y monótono, en donde algunos docentes en lugar de llevar las líneas de acción repasan contenidos de su asignatura, ven películas, hacen tareas de otras asignaturas o bien no hacen nada.

Finalmente este mismo proceso de la Reforma Educativa llevo a un reajuste laboral en el año 2014, en donde el magisterio tuvo que insertarse en la dinámica del proceso de Evaluación Docente para ingresar al sistema, para permanecer en

el y para ascender laboralmente, con estas nuevas políticas a la institución comenzaron a integrarse maestros jóvenes, con las herramientas necesarias para insertarse al ámbito educativo y que ocuparon los lugares vacantes de los maestros jubilados, de tal suerte que comenzó a modificarse la cultura magisterial, pues hasta la fecha pocos son los maestros fundadores de la escuela, quienes han tenido que sumarse al nuevo ambiente laboral que se ha instituido en la escuela.

De este modo en el ciclo escolar 2015-2016 se integró por medio del proceso de Evaluación Docente el director con una experiencia laboral en un puesto de ATP en la jefatura de sector, pero sin experiencia frente a grupo, coordinación y subdirección, esto se ve reflejado en que no conoce los procesos de gestión educativa, liderazgo pedagógico y liderazgo de personal; de igual forma el subdirector a se sumó al trabajo de la institución, él con una experiencia de 5 años frente a grupo y al igual que el director sin experiencia en gestión y liderazgo, su llegada a la institución modificó de manera significativa las relaciones y ambientes de trabajo entre los compañeros docentes, pues con las carencias señaladas anteriormente, han vuelto a fragmentar el trabajo de los maestros, conformándose grupos con diversas posturas ante las acciones a realizar.

Tales casos son muestra factible de que la Reforma Educativa puede brindar la oportunidad de ingresar al Sistema Educativa por medio de los conocimientos y los méritos personales y profesionales y no sólo por compadrazgos cómo tiempo atrás se manejaba en el SNTE, pero también permiten hacer una reflexión sobre si realmente el acreditar un examen reflejará que el docente posee las competencias y la experiencia necesarias para los puestos a los que desea aspirar, y si ello asegurará un buen desempeño al transcurrir el tiempo.

Actualmente los docentes tratan de ir hacia un mismo rumbo, dejando de lado la inexperiencia e improvisación de la parte directiva, aportando desde su práctica profesional para favorecer los aprendizajes de los alumnos, pues la

escuela ya es reconocida por las normas de la institución, los docentes y directivos que laboran en ella, así como por las actividades de aprendizaje que se realizan en cada ciclo escolar, cómo muestras pedagógicas, la semana cultural, artística y deportiva, la expo orienta para alumnos de tercer grado, muestra de banda de guerra y escolta, pláticas con Seguridad Social, apoyo de psicólogos, trabajo con instituciones como Visión Mundial y CECATI; llegando así a posicionarse como “la mejor escuela” a nivel zona con un promedio de 8.49.

5) INTERPERSONAL: Desde hace muchos años la vista se ha visto dividida por dos grupos, los maestros que han estado a favor del trabajo, acatando acuerdos tomados con la parte directiva y entre docentes, y el grupo que ha estado en contra de las mejoras en los aprendizajes y a nivel escuela, sólo por ir en contra de los acuerdos tomados por la parte directiva.

Con los nuevos ajustes realizados en la Reforma Educativa, se ha visto modificado el personal que labora en la escuela, hace dos años llegaron a ser parte del equipo directivo, el subdirector y el director, quiénes han tratado de favorecer los aprendizajes en la escuela, mantener una buena relación entre compañeros, con padres de familia y alumnos, aunque muchas veces lejos de favorecerlo han empeorado estas relaciones.

Aún se siguen observado divisiones en los docentes, a causa de conflictos sindicales y laborales, siguen los maestros renuentes en muchas de las indicaciones dadas por los directivos; las cuales que suelen ser imposiciones con las que los docentes no están de acuerdo. Existe el grupo de maestras de nuevo ingreso, quienes por miedo a las evaluaciones a las que se deben de enfrentar buscan acatar las indicaciones aunque no estén de acuerdo, y existe otro grupo de maestras que tienen como objetivo mejorar los aprendizajes de los alumnos y la sana convivencia en la institución por medio del trabajo comisionado, quiénes suelen ser vistas como grupo contrario por confrontar las ideas-imposiciones del director.

Este ciclo escolar 2016-2017, el director se plantó una meta, mejorar el promedio general de la escuela. Desde el primer bimestre se obtuvo el promedio de 8.4 lo cual hizo que el director mentira en presión a los docentes para proponer estrategias de recuperación para mejorar los promedios de los alumnos que se encontraban en situación de rezago escolar, lo cual mantuvo y elevó el promedio de la escuela en los bimestres siguientes, de este modo la concepción de enseñanza y de aprendizaje se modificó en los docentes, pues ahora el número era lo importante, recayendo algunos maestros a maquillar los aprendizajes realmente adquiridos por los alumnos, pues en cada uno de los consejos técnicos se evidencian a los maestros que tuvieron alumnos reprobados, que llevaron casos de alumnos con problemáticas a coordinación o dirección, y para evitar ser parte de esa lista los maestros optaron por no reprobar a alumnos.

Al término del ciclo escolar 2016-2017 la escuela alcanzó el 8.49 de promedio general, lo cual exige seguir mejorando las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar o al menos mantener el este promedio.

La relación entre docentes y padres de familia es casi nula, pues solamente se puede tener contacto con los padres de familia en la juntas de entrega de calificaciones y solamente los tutores de cada grupo son quienes llevan estas juntas, de ahí en fuera los docentes no tienen la posibilidad de tratar casos específicos de los alumnos con padres de familia, los únicos habilitados para esto son el director y el subdirector, por lo cual se rompe el vínculo con los padres de familia y la posibilidad de poder llevar a cabo un seguimiento con cada uno de los docentes, tutores y padres de familia; pues la información de la resolución de conflictos y acuerdos con los padres de familia ya no llegan a los docentes, hasta que no se acercan a investigar con los directivos.

En la relación existente entre docentes y alumnos se rescata, una comunicación y trato respetuoso, se siguen las normas del reglamento escolar, se tiene claro el reglamento de aula implementado por cada uno de los docentes en

sus clases, se busca mantener una sana convivencia y el docente se encarga de favorecerla, por medio de dinámicas adecuadas a cada uno de los grupos, principalmente recae en las actividades de Tutoría, cuando se detecta algún caso específico de problemáticas en los alumnos se canalizan con los directivos y ellos se encargan de dar seguimiento.

En cuestión de la relación existente entre directivos y alumnos, a diferencia de hace 3 años la figura del director se modificó en los alumnos, los directivos quisieron llevar una relación de amistad con los alumnos, lo cual hizo que los alumnos relajaran la disciplina a nivel institucional, en muchos de los casos los docentes piden apoyo a dirección para respaldar sus decisiones y los directivos las cambian dándoles segundas oportunidades, esto en determinado del ciclo escolar hizo que los docentes perdieran autoridad ante este tipo de situaciones, ante estos los docentes han tratado de ir ganando nuevamente su autoridad y evitan mandar situaciones a dirección.

Finalmente la relación existente entre los alumnos de la escuela, ha sido pacífica, en estos dos últimos ciclos escolares se ha reducido el número e casos de agresiones física y verbales en persona dentro y fuera de la institución, y pocos casos se identificaron y se trataron por agresiones físicas por medio de redes sociales, de ahí en fuera se considera que se ha trabajado en colectivo, pero principalmente gracias a la prioridad de Convivencia sana y pacífica que ha implementado estrategias en cada Consejo Técnico Escolar para favorecer el ambiente institucional entre los alumnos dentro y fuera de la escuela, rescatando los valores de respeto, responsabilidad y habilidades como la empatía, la convivencia, etc.

6) DIDÁCTICA: La práctica pedagógica que se ha realizado durante estos tres años de servicio se ha ido desmejorando, se asume esto al rol de la institución, y la dinámica misma del docente por trámites administrativos y políticos, como las evaluaciones de permanencia, las cuales en lugar de ayudar a

la mejora de los aprendizajes, meten en presión para poder cumplir con las evidencias que solicitan y la realización de los exámenes.

Se ha caído en una pasividad intelectual, se ha dejado de lado el uso de los diagnósticos pedagógicos elaborados a inicio de ciclo escolar, y los que se deben hacer cada bimestre para poder identificar las características y necesidades de los alumnos de manera individual y grupal, lo que se refleja en la falta de innovación en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan favorecer los aprendizajes esperados y las competencias que se enmarcan en la asignatura.

Hay una rutina en donde la docente ya no se interesa en buscar otros espacios para favorecer los ambientes de aprendizaje, esto a causa de las limitantes de las herramientas con las que se cuenta en la institución, aula con proyector, o los espacios al aire libre los cuales no son prohibidos por parte de dirección, pero que constantemente están haciendo hincapié en que no se salga a realizar actividades en otros espacios, pues se pueden generar accidentes los cuales recaerán directamente en el docente, esto atemoriza en cierta parte a los docentes y los limita a aventurarse a hacer otras dinámicas.

Se ha caído en la transmisión de conocimientos y no se han generado las facilidades para que el alumno sea el que descubra el conocimiento y lo convierta en aprendizajes significativos. Se ha dejado de lado verificar si todos los alumnos han aprendido, pues se considera que el tiempo de clases no es suficiente para hacerlo y muchas veces no alcanza el tiempo ni para poder registrar las actividades o verificar que realmente las hayan realizado de manera adecuada.

El ser tutora de grupo permite tener un acercamiento más cercano con los alumnos, en donde se puede vincular de manera más directa con algunas problemáticas académicas y personales, intervenir de manera cercana orientando a la mejora sus acciones y toma de decisiones, principalmente en la cuestión académica, llevando un seguimiento con los docentes que les dan clases, con la

coordinadora de tutores y los coordinadores académicos, aunque este limitado al acercamiento con los padres de familia.

De igual forma se rescatan las fortalezas de la docente en el trabajo colaborativo, por medio de la proposición y realización de estrategias institucionales, actividades propias de la prioridad de Convivencia sana y pacífica, y se participa en la puesta en marcha de las actividades y estrategias propuestas para mejorar todas las prioridades de la Ruta de Mejora, se cumplen con los informes solicitados por la dirección, se llevan a cabo de manera responsables comisiones encomendadas, se busca fortalecer las habilidades de los alumnos por medio de la reflexión y el análisis de casos específicos de la actualidad, vinculados a los temas del Programa de Estudios de Historia.

Se reconoce que falta mejorar la práctica docente para poder favorecer de manera adecuada los aprendizajes de los alumnos, innovando y fortaleciendo las estrategias de enseñanza, dándole el uso adecuado al diagnóstico pedagógico y acondicionando otros espacio de aprendizaje para favorecerlos y hacer significativo su aprendizaje.

Con el presente trabajo se pretende significar, analizar y reflexionar sobre la práctica docente; para que posteriormente se pueda intervenir de manera adecuada para el obtener el logro de aprendizajes en los alumnos de la institución y poder compartir los resultados entre los compañeros docentes de la institución y docentes en general.

Diagnóstico grupal.

En el proceso del diagnóstico para la acertada detección de la problemática se han implementado instrumentos de recogida de información basados en dos técnicas: observación y análisis de documentos. Una vez aplicados los

instrumentos se procedió a realizar el respectivo análisis para llegar a conformar el diagnóstico del grupo con el que se detectó la problemática enunciada en el presente documento, dicho análisis se realizó con la triangulación de la información cualitativa que plantean Lozano y Mercado (2009) los instrumentos y su análisis se presentan a continuación.

Se recurrió en primera instancia a la observación participante, la cual permitió diagnosticar en un primer momento alguna problemática que se estuviera presentando en el aula de clases, aunado a ello se inició con la elaboración del diario, en dónde se han registrado periódicamente algunos sucesos relevantes en las clases, (Anexo 1) los cuales se han analizado para poder detectar cuáles son las problemáticas más frecuentes que permean el ambiente áulico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma se trabajó con documentos personales como la redacción de la autobiografía, la cual al termino se analizó encontrando que el origen de la práctica tradicional en la docente, fue la reproducción de los modelos de la enseñanza de la Historia de sus profesores que años atrás formaron parte de su trayecto académico, puesto que la Escuela Normal, dentro de sus funciones esta orientar, pedagógicamente y didácticamente a los docentes en formación, pero analizando un poco más críticamente ¿Orienta o hace que se sigan reproduciendo las mismas prácticas tradicionales?

Desde que el docente en formación comienza a practicar en contextos escolares se va permeando y adoptando ciertas prácticas tanto en lo administrativo como en lo didáctico dentro del salón de clases, más en el último año de escuela que es cuando uno permanece más tiempo en las escuelas secundarias, así que cuando uno egresa y se incorpora al servicio profesional ya está moldeado a ciertas prácticas las cuáles se van fortaleciendo cada vez más según el ambiente de trabajo que se desarrolla en el centro escolar, de tal forma

que el docente va siguiendo los mismos patrones que por tradición se han repetido en la escuela o en el ámbito académico.

La videograbación de una clase permitió analizar cuál era el rol que manifestaba el docente en el proceso de aprendizaje del alumno y qué rol desarrollaban los alumnos, tomando como referencia la clase filmada el 10 de marzo del 2017, (Anexo 2) en donde se observa que la docente es quién controla la clase, transmite la información y a partir de los datos que la docente brinda al grupo se realizan comentarios de manera grupal, la actividad 1 del análisis del video es buena, pero nuevamente se recae en las estrategias de aprendizaje basadas en el libro de texto, copiando información esquematizándola en la libreta, pero no se concluye la clase retomando la información obtenida por los alumnos, lo que genera que los alumnos no terminen las actividades pues conocen la dinámica de las clases.

Se han retomado documentos oficiales Plan y Programa para conocer el enfoque, propósitos, contenidos, competencias y perfil de egreso de la educación básica y en específico de la asignatura de Historia.

Se aplicó un cuestionario sobre la enseñanza de la Historia a dos docentes que laboran en la misma institución, para conocer los procesos que siguen en la enseñanza de los contenidos históricos, sus expectativas, las de los alumnos hacia la asignatura, con la intención de conocer las problemáticas que permean la enseñanza de la asignatura en general, en donde se determina que cada una de las percepciones que conciben los docentes sobre la educación y cada uno de los procesos que conlleva, son fundamentales en el desarrollo de la práctica profesional, y son asumidos de acuerdo a la formación académica y a las experiencias, es como cada uno de los docentes va diseñando sus sesiones para el logro de aprendizajes esperados, competencias y con ello el perfil de egreso.

Las respuestas permiten identificar que ambos docentes consideran que la educación es un proceso de formación del individuo, con la finalidad de

prepararlos para enfrentarse a las necesidades y condiciones de su entorno; ante lo cual pusiera deducirse que si el docente tiene esta percepción su enseñanza debería de estar encaminada al logro de las competencias para la vida marcada en el Plan de Estudios 2011.

De igual forma la percepción que tenga el docente sobre evaluación son de gran importancia pues se perfila el uso que el docente le da como herramienta que permita o no verificar el logro de dichos aprendizajes esperados, en este caso se analiza que el docente uno no se enfoca en los procesos de evaluación para asentar un número sino en los procesos que sigue el alumno para lograr consolidar sus aprendizajes. Mientras que la segunda docente retoma la importancia de la evaluación para la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las necesidades. Lo cual permitirá reivindicar su práctica pedagógica.

La planificación se ha utilizado para el análisis de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como los procesos guiados por la docente para el desarrollo de las clases, (Anexo 3) verificando que el desarrollo de las secuencias no están encaminadas al logro de las competencias históricas y del perfil de egreso, se basa en la transmisión de contenidos por parte de la docente y de la realización de actividades de los alumnos apoyadas en el libro de texto, no hay innovación por parte de la docente, que permita a los alumnos potenciar su aprendizaje con el enfoque de la enseñanza de la Historia vigente.

Con los alumnos se trabajó una ficha de identificación para conocer sus características, sociales, culturales, gustos e intereses; (Anexo 4) así mismo un examen diagnóstico de conocimientos, aplicado al inicio del ciclo escolar 2017-2018; así mismo un breve cuestionario sobre los procesos de aprendizaje de los contenidos históricos, con la finalidad de identificar sus áreas de oportunidad en las competencias a desarrollar en el Programa de Estudios, finalmente se trabajó

con el Test de estilos de aprendizaje “Cuadrantes Cerebrales”, para identificar y conocer los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El grupo 3º “D” está conformado por 35 alumnos, 21 mujeres y 14 hombres. El grupo se identifica por tomar acuerdos, establecer diálogos para resolver problemas, no presentar distinciones entre compañeros, ni rivalidades, para el logro satisfactorio de determinadas tareas y actividades solicitadas, pues como menciona Ángel Mora (2006) “el grupo constituye una integración o categorización compartida, sujeto y vía de aprendizaje, de desarrollo que converge en alguna tarea, que los lleva a interactuar, comunicarse, abordar una problemática, llevar a cabo una actividad y movilizarse conjuntamente, para cumplir funciones (emocionales o instrumentales), solucionar un problema, satisfacer necesidades comunes y transformar en alguna medida la realidad”. (p. 46)

Los alumnos del grupo se encuentran entre los 13 y 14 años de edad, por lo que de acuerdo a su desarrollo físico-biológico los alumnos se ubican en la pubertad, la cual menciona Meece, designa el periodo en que el joven está en condiciones de realizar la reproducción sexual, la cual llega a variar en ambos sexos. Algunos de los cambios físicos en mujeres son el aumento del tamaño de los senos, aparición del vello púbico, crecimiento de la estatura y la menarquía; mientras que en los hombres los cambios se percatan en los genitales, aparición de vello púbico, crecimiento del pene; vello facial y corporal, crecimiento de la estatura y el gradual enronquecimiento de la voz. (Cfr. Meece, J. 2000).

En este proceso no sólo hay cambios físicos; también los hay emocionales, en donde el adolescente se ve inmerso en una dinámica especial, en la cual no se es ya niño, pero tampoco se es adulto, a través de diversas propagandas y estereotipos se ve influenciado por la sociedad, lo que va determinando sus gustos, roles, y relaciones, provocados por los medios de comunicación, amigos y familiares, Krausopf en Procesos psicológicos centrados en el adolescente, define a la adolescencia como un periodo de la vida en que con mayor intensidad

que en otros, se aprecia la interacción de las tendencias del individuo y las metas socialmente disponibles; (Cfr. Krauscopf, D. 1996) ya que en esta época de la vida es donde empieza a definir su papel dentro de la sociedad.

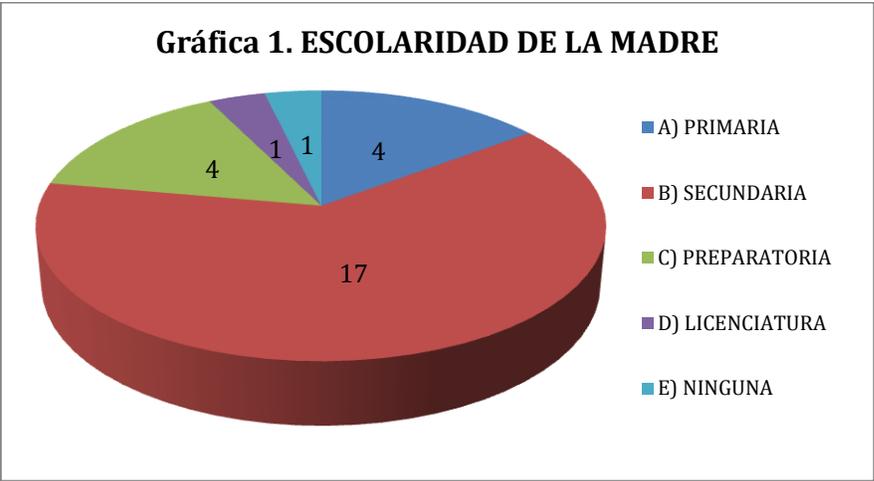
Tales cambios comienzan a generar en el adolescente ciertos sentimientos de incertidumbre, de autonomía que llegan a generar conflictos y ruptura con la institución más importante que lo forma: la familia; y como menciona Meece (2000) “en la mayoría de las familias, el inicio de la pubertad produce desequilibrio en la relación con los padres” (p. 77) por lo que se debe de considerar las condiciones familiares, socioculturales y los cambios físicos y psicológicos para poder lograr una intervención adecuada a las necesidades de los alumnos, pues cuando alguno de los factores que influyen de manera directa en el aprendizaje del alumno está en desequilibrio, difícil resultara poderlo incentivar para un desempeño favorable en la escuela, pues en lo que menos piensan es en ello.

La concepción pichoneana define al sujeto conformado en un sistema vincular-social; derivado del análisis de la relación causas internas-condiciones externas, mundo interno-mundo externo, que opera en la constitución del sujeto. El mundo externo, las relaciones reales, determinan al sujeto. El mundo interno es su reconstrucción, es su reflejo. El sujeto a su vez opera en la realidad e interpreta sus vínculos desde modelos que en su historia se inscribieron en su mundo interno. (Cfr. Mora, A. 2006)

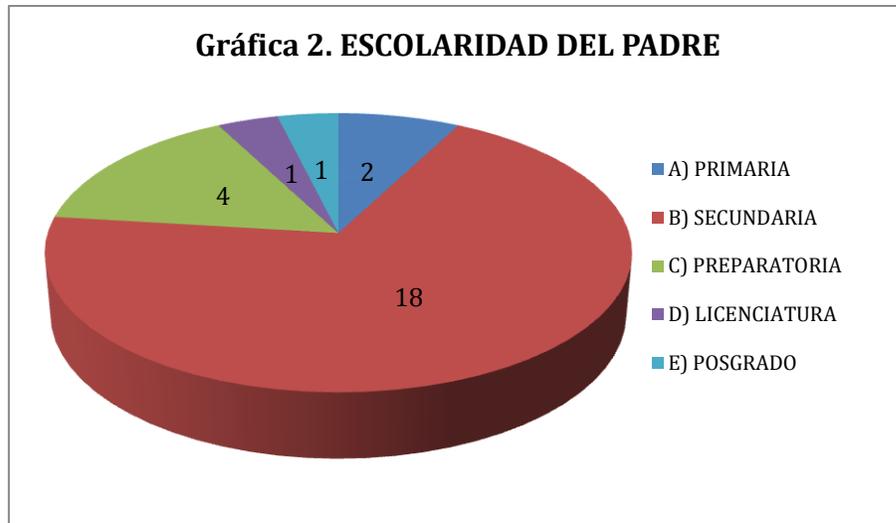
Por lo tanto, para que la tarea educativa tenga los resultados esperados en los aprendizajes de los alumnos se debe ir conociendo el entorno en el que se desenvuelven los alumnos dentro y fuera de la institución, concepciones, gustos, estilos de aprendizajes y características biológicas; por lo que se aplicó un estudio sociocultural de los alumnos por medio de una ficha de identificación, y en el cual se rescatan las siguientes características:

En la gráfica 1 se muestra que de los 35 alumnos del grupo, se presenta un caso en el que una madre no cuenta con algún nivel de educación, 6 tienen su

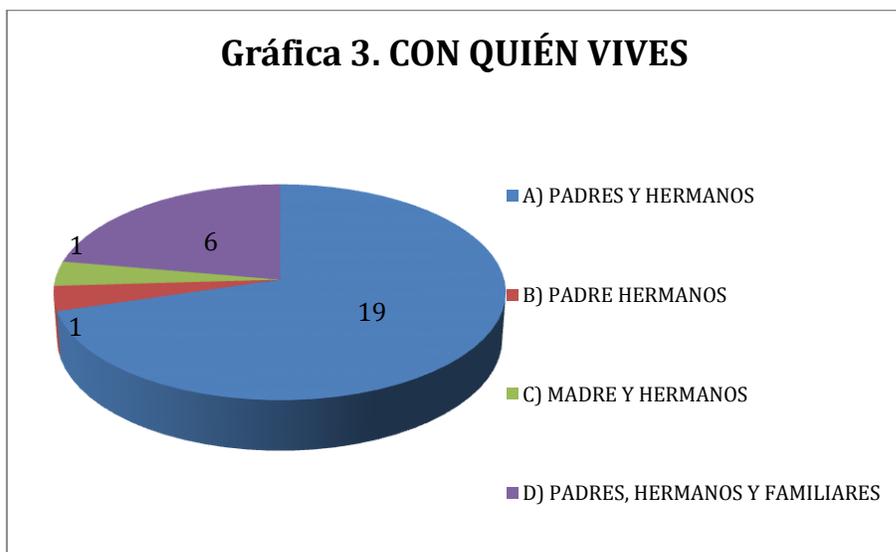
escolaridad hasta nivel primaria, 24, cuentan con la secundaria concluida, 4 con la preparatoria y una madre de familia que acabo la licenciatura; de ellas 15 madres son empleadas y 20 son amas de casa.



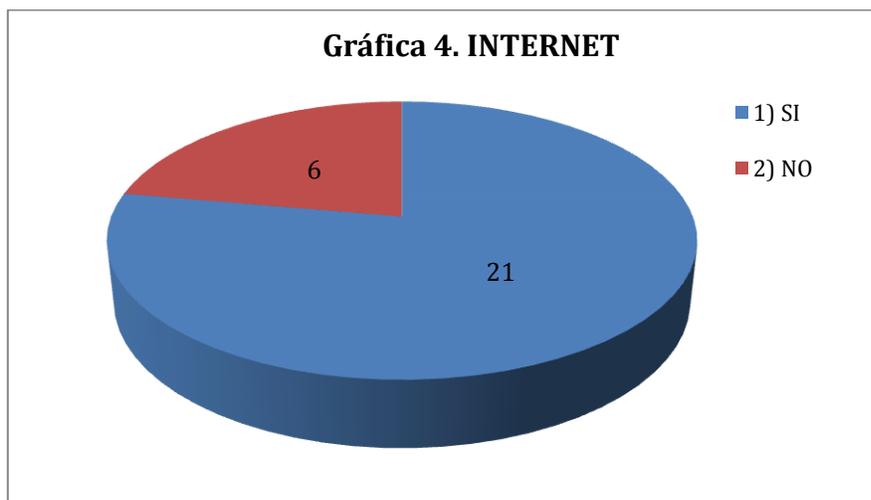
En el caso de los padres se muestra en la gráfica 2, que se cuenta con los siguientes niveles de escolaridad, 7 padres tienen la primaria terminada, 25 concluyeron la secundaria, 4 terminaron la preparatoria, 1 tiene título de licenciatura y 1 más tiene título de posgrado; de los 35 padres todos trabajan, brindando sus servicios como empleados, obreros, comerciantes y servidores públicos. Se concluye que los padres de familia son quienes están más preparados académicamente, pues son los que llevan principalmente la responsabilidad de la manutención, aunque hay familias en donde ambos padres trabajan.



Aunque la comunidad escolar se caracteriza por estar conformada por familias disfuncionales, en el grupo 3º “D”, se puede observar en la gráfica 3 que la mayoría de los jóvenes viven en familias funcionales, en donde de los 35 alumnos sólo 4 viven con uno de los dos padres y sus hermanos, 9 casos se presentan de alumnos que aparte de vivir con sus padres y hermanos, viven en la misma casa con otros integrantes de la familia; como son abuelos, tíos, primos, cuñadas y sobrinos, lo que permite corroborar la carencia económica en algunas de las familias de la comunidad, al no contar con una vivienda propia.



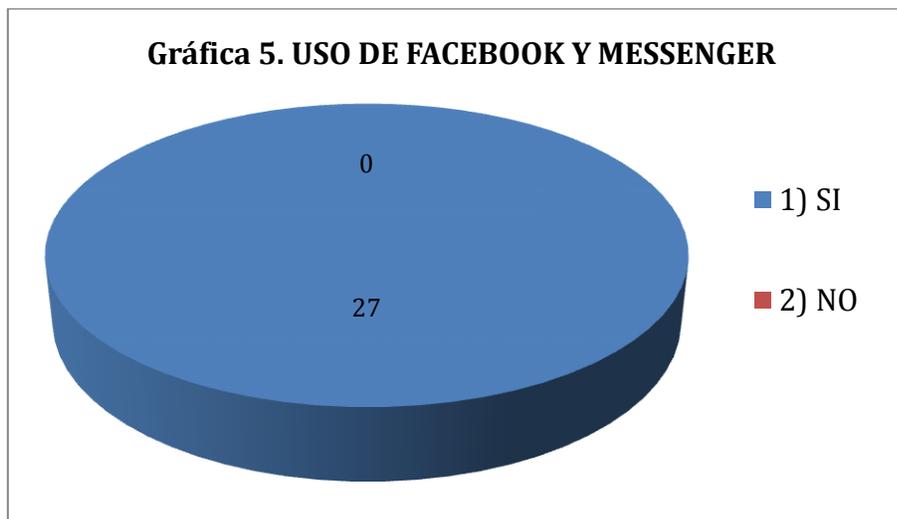
Y aunque la comunidad se le considera dentro de las colonias semiurbanas, se rescata que de acuerdo a la información proporcionada todos los alumnos cuentan con servicio de drenaje, agua (aunque esta sea escasa), luz. En relación con los servicios de comunicación de los 35 alumnos, sólo 2 no cuentan con celular, 27 tienen servicio de televisión de paga, 9 alumnos no cuentan con computadora, 29 alumnos tienen acceso a internet desde su domicilio, tal como se muestra en la gráfica 4.



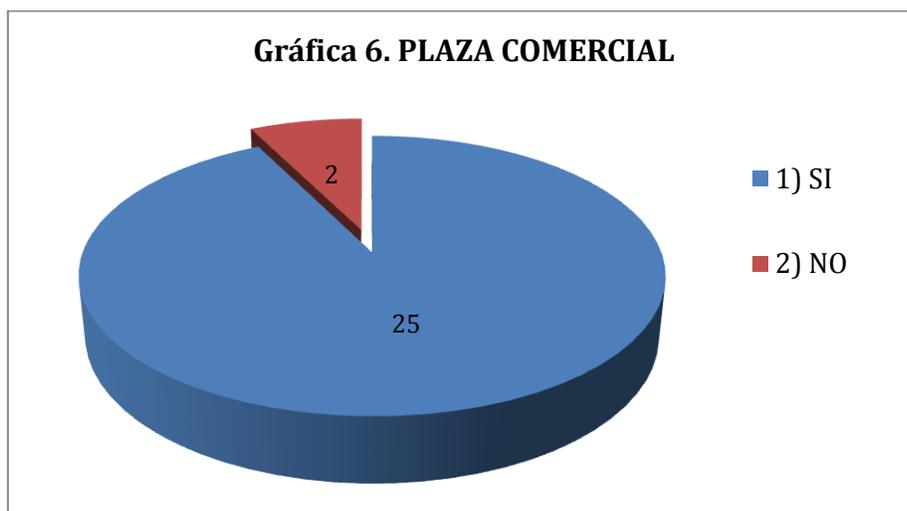
Por lo que se plantea que todos los alumnos tienen acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación, pues los alumnos que no tienen computadora, tienen celular y con ello acceso a internet, los que no tienen internet en casa, acceden por medio de los ciber-café; puesto que actualmente el uso del internet es considerado por los jóvenes como indispensable, no sólo con fines educativos sino por la cuestión de comunicación, lo cual se identifica en el uso de redes sociales con los que los alumnos manejan.

Como se observa en la gráfica 5, los resultados de las redes sociales que los alumnos manejan, son los siguientes: Todos los alumnos cuentan con Facebook y Messenger, 33 alumnos tienen Whats App, 6 alumnos utilizan Twitter, 20 alumnos hacen uso de YouTube, 15 usan Instagram y 10 emplean Snap Chat, lo que da un panorama de diversas redes sociales que manejan los alumnos, para poder

entablar comunicación con otras personas.



Cada vez más los jóvenes están apegados a las Nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) y van dejando de lado lugares concurridos que habían sido frecuentados por otras generaciones, ante esta inquietud también se les pregunto a los alumnos sobre los lugares que más frecuentaban en dónde se identifica que asisten más a plazas comerciales (se observa en la gráfica 6), parques y al cine, 4 alumnos son los que asisten a teatros, la mayoría asiste a museos y sólo 5 alumnos asisten a bibliotecas.



Lo que permite deducir que con más frecuencia los alumnos del grupo han dejado de emplear las bibliotecas o librerías, pues han hecho del internet su herramienta principal para investigar, aprender, comunicarse y divertirse, dejando de lado algunas de las prácticas de estudio y aprendizaje como la lectura de libros, la cual deja de ser atractiva para los alumnos, pues de los 35 alumnos, 19 no leen ningún libro al año y 16 alumnos mencionan que leen, 3 alumnos 1 libro al año, 5 alumnos 2 libros, 3 alumnos 3 libros, 3 alumnos 4 libros y 2 alumnos 5 libros promedio al año, entre los género literarios que son agradables a los alumnos resaltan los de ciencia ficción, terror, aventura y novelas románticas.

Los alumnos se han dejado llevar más por las nuevas tecnologías, programas de televisión como son, gokú, programas juveniles, I Carly, Sam y Cat, Garvity Falls, pocos alumnos ven programas como Discovery o History Channel, la mayoría de los jóvenes ven programas deportivos, principalmente de futbol soccer, practican futbol y gustan dibujar, componer canciones, oír música; en dónde el principal género musical que escuchan es el rap, escuchan también ska, reggaetón, rock, por y electrónica; estas actividades han sustituido en algunos casos la convivencia familiar, y en algunos casos el interés por las tareas y actividades académicas.

Como ya se mencionó el adolescente vive no solo cambios físicos; sino que también psicológicos y para tener un panorama claro sobre estas características propias de los alumnos adolescentes se retoma la teoría Piagetana para conocerlas y comprenderlas por medio de estadios cognoscitivos desarrollados a lo largo de la vida en donde según Mecee (2000) se siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno, estos estadios son 4 y se describen a continuación:

- 1) Etapa sensoriomotora (el niño activo): del nacimiento a los 2 años de edad. Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
- 2) Etapa preoperacional (el niño intuitivo): de los 2 los 7 años. El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas,

pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

3) Operaciones concretas (el niño práctico): de los 7 a los 11 años. El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos de mundo real.

4) Operaciones formales (el niño reflexivo): de los 11-12 años y en adelante. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional (p. 103).

Así entonces, se deben conocer los procesos cognitivos que el alumno está desarrollando, teniendo conocimiento de las capacidades y habilidades del pensamiento, de las condiciones que favorecen o limitan su desarrollo y de las posibilidades para propiciarlo, sobre todo en el nivel de Educación Secundaria. Teniendo en consideración que el alumno de este nivel educativo apenas comienza a desarrollar la etapa de operaciones formales, por ello es necesario buscar estrategias que permitan fortalecer estas características propias del estadio de las operaciones formales.

Así mismo se debe de identificar cual es el estilo de aprendizaje del alumno, para poder ajustarlo a las características propias de su estadio cognoscitivo y lograr una planificación pertinente para el logro de aprendizajes significativos de los contenidos históricos, puesto que el estudio de la Historia en Educación Básica (SEP, 2011) tiene la finalidad de que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender como las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única. Lo cual hace que la Historia de acuerdo a su enfoque didáctico en Educación Básica sea formativa y total, en la cual se deba evitar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad la comprensión temporal y especial de sucesos y procesos; tomando en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura.

Por lo que es importante reconocer ¿Cómo se aprende Historia en Educación Secundaria? De manera que durante la Educación Básica el docente

debe de brindar un nuevo significado a la asignatura, poniendo énfasis en el cómo enseñarla más que en el qué, pues el alumno muchas veces no le encuentra el sentido y gusto por aprenderla, ya que suele ser aburrida para ellos, tal como un 50% de los alumnos de 3° “D” lo manifestaron en la encuesta realizada al inicio del ciclo escolar.

Desde el Preescolar y la Primaria se busca que la enseñanza de la Historia permita al alumno conocer hechos y procesos históricos desde su localidad hasta los de talla internacional, la Historia pertenece al Campo de formación de Educación Básica Exploración y comprensión del mundo natural y social (SEP, 2011), la cual constituye la base de la formación del pensamiento científico e histórico, por ello se plantea 4 propósitos del estudio de la Historia para Educación Básica los cuales son:

1. Desarrollar nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y del mundo.
2. Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
3. Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
4. Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en la viven (p. 13).

Partiendo de estos propósitos que se persiguen desde el Preescolar, y al momento de que el alumno ingresa a segundo año de Secundaria; debe ya de contar con nociones de tiempo y espacio, que ha venido desarrollando por medio del estudio de la Historia desde la de su localidad, de su entidad y su nación, las cuales deben adaptarse para poder comprender hechos y procesos históricos más abstractos y en periodos de tiempo más lejanos al que vive actualmente, así como de espacios que no están a su alcance; y posteriormente regresar en tercer año de Secundaria al estudio de la Historia de México, partiendo de lo general a lo particular que es el contexto nacional en el que viven, desde la época prehispánica hasta los temas contemporáneos en los que se ven inmersos de manera directa, al ser éstos, el resultado de la historia de su país.

Para ayudar a los alumnos a comprender los sucesos que señala el Programa de Estudio de Historia para Secundaria es necesario tener presentes los aspectos cognitivos que intervienen de manera directa para lograr el aprendizaje de los contenidos históricos, tanto de Historia Universal como de Historia de México, partiendo de las competencias que desean desarrollar con el estudio de esta asignatura en Educación Secundaria, las cuales son tres (SEP, 2011): “a. Comprensión del tiempo y del espacio históricos, b. Tiempo histórico, c. Espacio histórico, d. Manejo de información histórica y f. Formación de una conciencia histórica para la convivencia” (p. 23-24), las cuales deben de irse desarrollando y fortaleciendo de manera gradual, conforme al grado, los contenidos y sobre todo los procesos cognitivos que manifieste el alumno.

Dichas competencias deben ser la parte medular dentro de la planificación del contenido por parte del docente, donde se debe de tener en cuenta las dificultades que el adolescente puede manifestar dentro del estudio y comprensión de los hechos y procesos históricos, según su nivel cognitivo, estilo y ritmo de aprendizaje. Primeramente se debe conocer la etapa cognoscitiva en la que el alumno se encuentra; recordando que en secundaria los alumnos se encuentran en el estadio de operaciones formales en donde es capaz de aprender sistemas abstractos que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Aun así el alumno no siempre cuenta con las características mencionadas dentro de su edad, por lo que los problemas más frecuentes para poder comprender los hechos históricos es la ubicación espacial, temporal y la multicausalidad, como menciona Mario Carretero algunas de las categorías que constituyen la columna vertebral para el estudio del tiempo histórico, son la cronología, secuencia, cambio, permanencia, tiempo, presente, pasado, futuro, espacio y la multicausalidad, (Cfr. Carretero, M. 1989) siendo la temporalidad la principal noción histórica que ayuda a fortalecer el pensamiento histórico,

acompañada primordialmente de la simultaneidad para comprender los acontecimientos y procesos históricos (SEP, 2011).

Roy Hallam, por otra parte afirma que la Historia al ser una asignatura compleja, el adolescente hasta los 16 años de edad es cuando está preparado para desarrollar habilidades del pensamiento hipotéticas deductivas, las cuales son un elemento importante en el aprendizaje de la Historia. (Cfr. Hallam, R. 1997) No siempre es viable lo que este autor menciona, ya que con las intervenciones pertinentes del docente los alumnos pueden ir desarrollando estas habilidades desde edades más tempranas, sin subestimar las capacidades del pensamiento que los alumnos pueden ir desarrollando a lo largo de su paso de la Educación Básica.

Asimismo, Raymond Nickerson señala que desde la Primaria los alumnos pueden ir haciendo deducciones hipotético-deductivas, con deficiencias y aciertos correspondientes a su edad, (Cfr. Nickerson, R. 1987) por lo que cabe destacar que el proceso de evolución cognitiva no se manifiesta de la misma manera ni en el mismo tiempo en todos los alumnos del grupo, pues cada uno va a su ritmo y estilo de aprendizaje. Lo esencial para el docente es buscar las estrategias pertinentes que permitan un equilibrio en el desarrollo de las nociones históricas que logren el manejo y la comprensión de los hechos y procesos históricos, retomando las características biológicas, sociales y culturales de los alumnos.

De tal suerte que el docente debe poner especial atención en el proceso de aprendizaje de sus alumnos pues como indican Guirtz y Palamidessi (2000) el aprendizaje que se realiza en la escuela es guiado, monitoreado y controlado; cuando se involucra en las tareas y actividades propias de la institución y sobre todo cuando interactúan con los miembros que la conforman, por ello afirman que “se aprende con otros y de los otros” (p. 123). Para estos autores el aprendizaje escolar tiene tres niveles de intercambio: a. Intrapersonal, donde se incorporan los nuevos contenidos y significados a la estructura cognitiva y afectiva de cada

individuo, b. Interpersonal, donde se intercambia información con los demás miembros del aula y c. Grupal, donde el individuo produce y recibe mensajes dentro de su grupo, tanto sus normas, pautas de interpretación y actuación; de aquí la importancia de generar aprendizajes retomando el trabajo en equipo y el reforzamiento grupal para potencializar los saberes adquiridos.

Por tanto se debe ir trabajando con las representaciones mentales que cada uno de los alumnos posee de manera individual y grupal; pues como menciona Perrenoud, se debe trabajar a partir de las concepciones o representaciones de los alumnos, entrar en diálogo con estas, hacerlas evolucionar para acercarles conocimientos cultos, así pues la competencia del profesor es esencialmente didáctica. (Cfr. Perrenoud, P. 2004). Le ayuda a apoyarse en las representaciones previas de los alumnos, sin cerrarse en ellas, a encontrar un punto de entrada en el sistema cognitivo de los alumnos, un modo de desestabilizarlos lo suficiente para conducirlos a restablecer el equilibrio incorporando elementos nuevos a la representaciones existentes, si es preciso reorganizarlas.

Si bien es cierto el cambio más importante de la etapa de las operaciones formales en que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los adolescentes piensan en cosas con las que nunca han tenido contacto, partiendo de la imaginación para situarse en un contexto determinado del pasado o para imaginar posibles hechos sociales que pudiesen ocurrir en un futuro, las cuales obviamente se ven beneficiadas por las habilidades y competencias históricas que el alumno va desarrollando y poniendo en práctica en cada una de las clases de Historia.

Al respecto Pluckrose, señala que el problema del conocimiento histórico radica especialmente en la comprensión de tres conceptos clave: tiempo (división de periodos, eras, años, meses, días, horas y minutos), secuencia (ordenamiento de los hechos históricos) y cambio (alteración lenta y casi imperceptible); pero que para los alumnos muchas veces estos conceptos distan de lo que debiera ser

dentro del estudio de la Historia. (Cfr. Pluckrose, H. 1993) Ya que los alumnos suelen no ver más allá de su presente, del momento que están viviendo, del tiempo que pasan con sus amigos, en la escuela, de su programa favorito, de los cambios que están latentes en su comunidad, pero poco se detienen a pensar e imaginar en los acontecimientos que ocurrieron hace tiempo y en lugares diferentes.

Durante el estudio de la Historia se espera que el alumno llegue a ser un individuo crítico, analítico y reflexivo de tal forma que como lo dicen Carretero, Pozo y Asensio (1997): “saber Historia es ante todo, poseer redes o sistemas jerarquizados de conceptos para los problemas de esta materia” (p. 213), de tal forma que para poder lograrlo por medio de la asignatura es importante rescatar el nivel cognitivo en el que se encuentra el estudiante de secundaria, en este caso en 3° año y determinar si ya se está iniciando en el estadio de operaciones formales así como los procesos que desarrollan los alumnos para el estudio y aprendizaje de los contenidos históricos. Por lo que se les aplicó un cuestionario en donde se identifican las competencias históricas que los alumnos reconocen no han alcanzado a consolidar las competencias básicas de los contenidos históricos, (Anexo 5).

La pregunta número uno decía: En la asignatura de Historia ¿qué es lo más difícil para ti?, Como se muestra en la gráfica 7, 12 alumnos respondieron a) ubicar lugares en un mapa, 10 alumnos respondieron b) ubicar y comprender años y fechas y 13 alumnos respondieron c) comprender las causas y consecuencias de un acontecimiento.



Dicha pregunta se enfoca en las competencias básicas que se deben adquirir y fortalecer con el estudio de la Historia: Comprensión del tiempo y del espacio históricos y Manejo de información histórica, este conjunto de competencias las cuales son definidas por Zavala como la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas, de forma eficaz en un contexto determinado, en donde para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada (Cfr. Zavala, A. 2008) son indispensables para lograr los propósitos del estudio de la enseñanza de la Historia en Educación Básica:

Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.

Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.

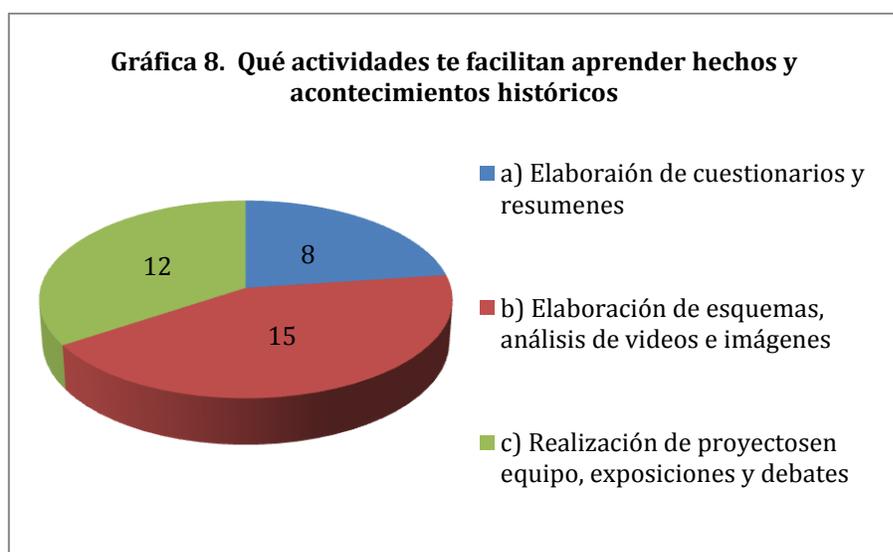
Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven. (SEP, 2011, P. 13)

Es importante reconocer que, el que los alumnos no posean ciertas habilidades, en la comprensión del tiempo, espacio o de las causas y consecuencias de un

acontecimiento histórico, no quiere decir que no sean capaces de aprender la historia y desarrollar las competencias que engloba su estudio, por el contrario se debe tener presente que el docente tiene la tarea de buscar las estrategias que le permitan al alumno lograr de manera adecuada el fortalecimiento de dichas competencias, pues el alumno posee un cierto nivel de adquisición de ellas, en dónde unas más que otras se ven fortalecidas, pues como menciona Zabala, ser competente no es una cuestión de todo o nada, se es competente cuando se actúa movilizándolo de forma integrada conceptos, procedimientos y actitudes para dar respuesta a un problema, ya que “competencia” más que aludir a “lo que uno tiene” indica la manera en que uno actúa en situaciones concretas. (Cfr. Zavala, A. 2008) en este sentido los alumnos no somos globalmente competentes o incompetentes, sino que manifiestan diferentes grados de competencia en la resolución de situaciones-problema.

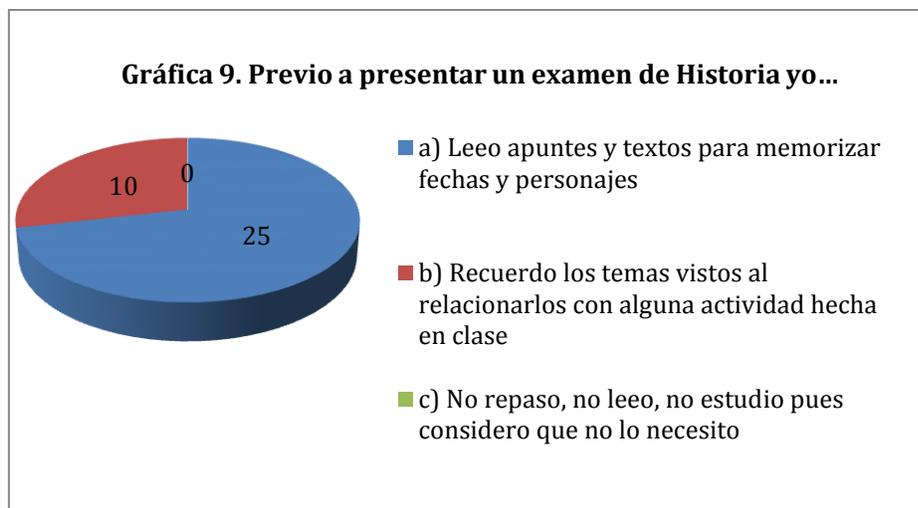
La pregunta número 2 decía: ¿Qué actividades te facilitan aprender hechos y acontecimientos históricos? 8 alumnos respondieron a) elaboración de cuestionario y resúmenes, 15 alumnos respondieron b) elaboración de esquemas, análisis de videos e imágenes y 12 alumnos respondieron c) realización de proyectos en equipo, exposiciones y debates.



Esta pregunta se enfoca en las estrategias de aprendizaje que favorecen el estudio de la Historia, en dónde se concluye que una minoría de alumnos, aprende de manera tradicional, con el uso del, libro de texto para la elaboración de resúmenes y cuestionarios, fundamentado también en su estilo de aprendizaje; otros alumnos aprenden por medio de debates, exposiciones y trabajo en equipo, las cuales son estrategias que permiten desarrollar capacidad de análisis en los alumnos y estas características se verifican en el estilo de aprendizaje de los alumnos, en donde de acuerdo al Cortical Izquierdo los alumnos manifiestan capacidad de análisis y reflexión.

Finalmente la mayoría de los alumnos aprender por medio de uso de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), empleándolas como recurso para analizar videos e imágenes, ya que los adolescentes según Sánchez Pardo, emplean el Internet ya que ofrece acceso a información útil para la formación académica; dónde a través de buscadores de Internet (Google, Bing, etc.) los adolescentes realizan búsquedas de información relacionada con las actividades académicas, que les permiten hacer sus deberes, realizar trabajos, resolver dudas, etc. Internet es útil como fuente de información práctica (“con Internet puedo hacer los deberes mejor”), (Cfr. Sánchez, L. 2015).

La tercer pregunta, como se observa en la gráfica 9 menciona: Previo a presentar un examen de Historia yo..., 25 alumnos respondieron a) Leo apuntes y textos para memorizar fechas y personajes, 10 alumnos respondieron b) Recuerdo los temas vistos al relacionarlos con alguna actividad hecha en clase y 0 alumnos respondieron c) No repaso, no leo, no estudio pues considero que no lo necesito.



El análisis que se elabora en esta pregunta refleja el por qué los alumnos a lo largo de su travesía por la Educación Básica, no han adquirido aprendizajes significativos, puesto que su aprendizaje se ha centrado en la memorización de contenido histórico para presentar exámenes, y no en la relación de contenidos históricos con aspectos representativos para el alumno, no se ha logrado el anclaje (Ausbel, 1976) pertinente entre contenidos que poseé el alumnos con los contenidos históricos, ante lo cual la enseñanza de la Historia no ha cumplido con el enfoque vigente planteado en el Programa de Estudios.

Durante el estudio de la Historia en Educación Básica es fundamental ir desarrollando en los alumnos un pensamiento histórico el cual se ve fortalecido por el desarrollo de nociones propias de la ciencia, las cuales de acuerdo a la SEP (2011) son el ordenamiento cronológico (temporalidad), que permite establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad, las cuales permitirán que se logre comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos. De forma tal que estas nociones a lo largo de las planificaciones se vayan favoreciendo por medio de estrategias de enseñanza que se implementen.

Por lo cual se deben buscar herramientas que vayan perfilando el logro de aprendizajes significativos por medio del fortalecimiento de habilidades cognitivas las cuales de acuerdo al estadio de operaciones formales pueden

favorecer la adquisición de aprendizajes, ante ello Rosa María Torres (1994), las señala como competencias cognoscitivas básicas: aprender a pensar, las cuales se favorecen con ejercicios como la resolución de problemas, y el uso y desarrollo de la creatividad y la metacognición, que son competencias cognitivas que muchas veces los profesores dejan de lado y se centran solamente en el contenido de las asignaturas, por ello la autora dice que “desarrollar la habilidad del pensamiento es hoy -se afirma- más necesario que nunca, en la medida que se requiere no sólo saber muchas cosas, sino habilidad para aplicar esos conocimientos con eficacia” (p. 72) y así desarrollar un pensamiento crítico.

Así una vez tomando en cuenta las consideraciones antes escritas sobre el aprendizaje de la Historia y las características que se deben conocer de los alumnos, se les aplicaron algunos instrumentos que brindaron información relevante. Los alumnos presentaron el Test de Estilos de aprendizaje Cuadrantes Cerebrales propuesto por Ned Herrmann, (Anexo 6) presentado en el documento Manual de estilos de aprendizaje emitido por la SEP (2004) este modelo se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo; las cuales son: Cortical derecho, Cortical izquierdo, Límbico derecho y Límbico izquierdo. (P. 7).

El Test se aplicó a 35 alumnos donde los resultados fueron los siguientes:

CUADRANTE	TOTAL
CI	25
LI	3
LD	1
CD	6

De tal modo que el grupo se compone de características diferentes según el cuadrante predominante en cada uno de los alumnos, las cuales se describen a continuación:

Cortical Izquierdo: De 25 alumnos, que corresponde al 71.4% del total de alumnos en el grupo, su comportamiento es frío, distante, son intelectualmente brillantes y competitivos. Les gustan los razonamientos, hacer hipótesis, ser claros y precisos. Son poco creativos, tiene pocas ideas personales y no expresan su sensibilidad, poseen pocas aptitudes para el arte, manifiesta problemas con las materias literarias: expresión seca, sin emociones. Son demasiado individualistas.

Cortical Derecho: 6 alumnos que equivale al 17.1% del total de alumnos en el grupo presentan originalidad, gusto por el riesgo, son simultáneos, les gustan las discusiones, son futurista; saltan de un tema a otro; tienen un discurso brillante y son independientes. Les gusta la conceptualización, la síntesis, manejan bien la globalización; tienen imaginación, intuición y visualización; actúan por asociaciones, integran por medio de imágenes y metáforas. Les gusta crear; innovar, les gusta la investigación y tienen visión de futuro. Les falta organización, estructura, espíritu de grupo, claridad (pasar una idea a otra), rigor, lógica y método.

Límbico Izquierdo: 3 alumnos equivalente al 8.5% del total de los alumnos en el aula son introvertidos; emotivos, controladores; minuciosos, maniáticos; monologan; les gustan las fórmulas; conservadores, fieles; defienden su territorio; ligado a la experiencia, aman el poder. Les gusta planificar; formalizar; estructurar; definen los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; son metódico. Les falta apertura, fantasía y visión global. No saben qué hacer frente a un imprevisto. Les resulta difícil trabajar con medios audiovisuales. No saben resumir un texto o una situación.

Límbico Derecho: 1 alumno equivalente al 2.8% del total de alumnos en el grupo es extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas. Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos. Es bueno para relacionarse con la sociedad, sabe establecer diálogos; le gusta trabajar en equipo; maneja buena expresión oral y escrita. Le falta orden, rigor, conocimientos precisos. Le falta saber escuchar (aunque sabe hacerlo si consigue dominarse), no tienen control y dominio de sí mismo, poca organización y tiene poca autonomía y perspectiva frente a la opinión de otros.

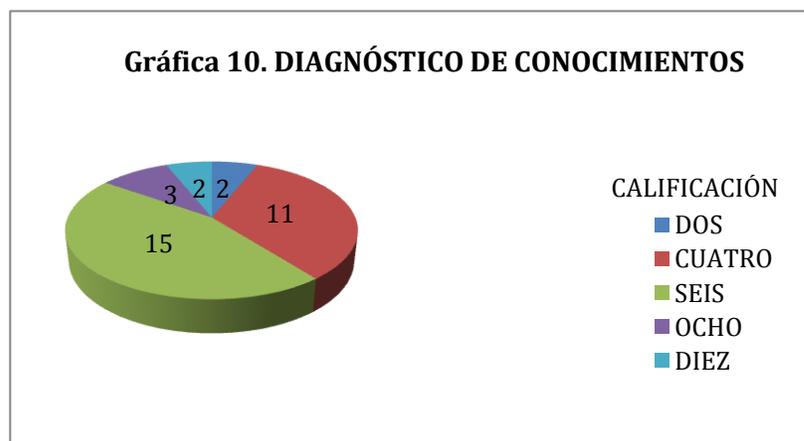
Estos resultados brindan un panorama de las características específicas de cada uno de los alumnos y su conformación en el grupo, debiéndose considerar para la planificación de los contenidos históricos, pues estos permitirán adecuar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se ajusten a los estilos de aprendizaje de los alumnos y que favorezcan la adquisición de aprendizajes significativos de los contenidos históricos.

Así mismo los alumnos presentaron un examen diagnóstico de los contenidos históricos, en los que se retomaron los contenidos del 5to año de primaria de la asignatura Historia de México, (Anexo 7) cabe mencionar que estos contenidos tiene 4 años que fueron abordados por los alumnos, y esta condición pudiera verse influida directamente en los resultados obtenidos por cada uno de los estudiantes, por lo que se puede generar la hipótesis de que los alumnos han aprobado la asignatura de Historia a lo largo de su vida académica por aprendizaje memorístico, el cual sólo permite aprender a corto plazo, para acreditar los exámenes, y no se han logrado consolidar aprendizajes significativos que les permita anclarlos de manera permanente en su capital cultural.

El examen constó de 5 preguntas, las cuales abordan habilidades de

ubicación espacial, orden cronológico, identificación de causas y consecuencias de hechos históricos y se retomaron los temas: Época prehispánica, Independencia de México, Guerra de Reforma, Porfiriato y Revolución Mexicana. A cada una de las respuestas se le dio valor de dos puntos, ante ello los resultados obtenidos por los alumnos fueron los siguientes:

De 35 alumnos que presentaron en examen, 2 alumnos obtuvieron 2 de calificación, 11 alumnos obtuvieron 4 de calificación, 16 alumnos obtuvieron 6 de calificación, 4 alumnos obtuvieron 8 de calificación y finalmente 2 alumnos obtuvieron 10 de calificación en el examen.



Por lo que se interpreta en la gráfica 10, que la media del grupo obtiene una calificación de seis, refiriendo a que los aprendizajes obtenidos a lo largo de la Educación Básica de los contenidos históricos no han sido significativos, han sido conocimientos repetitivos que se adquieren en determinado momento, pero que al no ser adquiridos de forma adecuada de acuerdo a las representaciones mentales de los alumnos no logran ser relevantes e interiorizados.

Resultado del análisis de dicho instrumento se plantea que de manera general en el grupo se deben fortalecer las habilidades históricas para poder ir logrando en los alumnos la adquisición de aprendizajes significativos y con ello desarrollar las competencias históricas enmarcadas en el Programa de Estudios

de Historia en Educación Secundaria (SEP, 2011), las cuales son: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Tiempo histórico, Espacio histórico, Manejo de información histórica y Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Finalmente en el examen diagnóstico se les realizó a los alumnos la pregunta ¿Qué importancia tiene para ti aprender la Historia de México? Esta pregunta permite conocer a profundidad la percepción que tienen sobre el aprendizaje de la historia, pues con sus propias palabras escribieron el para qué estudiar la historia de su país. Los resultados obtenidos de dicha pregunta se presentan a continuación:

- *Conocer la historia para tener identidad nacional: 3 alumnos
- *Aprender la historia para saber cómo nos conformamos (presente): 17 alumnos
- *Conocer la historia saber que pasó (pasado): 13 alumnos
- *Estudiar la historia sólo como requisito para seguir estudiando: 1 alumno
- *Conocer para mejorar y no repetir errores del pasado: 1 alumno

Por lo cual se interpreta que 21 alumnos consideran que el estudio de la Historia es importante para poder comprender el presente, mejorar la toma de decisiones en el país e ir construyendo un sentimiento nacionalista.

Mientras que 15 alumnos no ven relevante el estudio de la historia, pues sólo se centran en aprender lo que pasó sin tomarle relevancia para mejorar el futuro de su país, llegándola a considerar interesante o sólo retomándola como una asignatura más dentro del currículum. Una vez analizados los resultados que brindaron los instrumentos de recolección de datos, se da paso a los supuestos de acción que brindarán las posibilidades viables de seleccionar la propuesta pedagógica para dar solución a la problemática planteada.

Planteamiento del problema

Al transcurrir del tiempo, el docente se va empapando de las dinámicas que permean la tarea de enseñar, las cuales se caracterizan de acuerdo a las asignaturas, grados y grupos que se imparten, cada uno con un sello que las distingue de las demás, así en la práctica docente en la enseñanza de la Historia se han enfrentado diferentes retos que van desde la motivación de los alumnos, hasta el enfoque de la asignatura misma, y que ante tales problemas se llega a la conclusión de la docente no ha sido capaz de lograr mediar de manera pertinente su práctica profesional, adecuándola a las necesidades que exige su entorno.

Por lo tanto se plantea “La reproducción de prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de contenidos históricos” como el problema primordial que se debe contrarrestar, ya que el docente al siempre haber transcurrido su vida en las instituciones educativas desde el nivel preescolar hasta la educación Normal, ha arraigado prácticas instituidas, las cuales para Bourdieu son parte del capital heredado, las cuales manifiestan relaciones simbólicas en las escuelas, desde el sistema escolar que genera hábitos entre los miembros que la conforman (directivos, docentes, alumnos) aceptándolos o asumiéndolos como legítimos, formando así una cultura, el alumno se forma bajo la sumisión de las reglas, pautas y condiciones, instituidas por los docentes y este a su vez por el sistema educativo del que forma parte, en este sentido la educación legitima ciertos saberes culturales que inmersos dentro del contexto de la educación se ven absolutamente reproducidos (Cfr. Bourdieu P, 1996).

El docente al haberse educado en la Escuela Normal, siendo este un sistema de formación inicial, se basa en un sistema arraigado en la reproducción de prácticas pedagógicas, sometiendo a los alumnos a un conjunto de reglas, valores y creencias que muchas veces no son concordantes con su estilo de vida, o más aún su estilo de enseñanza, el cual es encajonado en los vistos buenos de los docentes de la Normal, responsables de las asignaturas de Observación y

Práctica Docente y los profesores de Educación Básica a los cuales se les encomienda la supervisión del desarrollo de las clases de los alumnos practicantes de la Escuela Normal, por lo que de acuerdo a Bourdieu la escuela posee función cultural e ideológica, que rutiniza la cultura escolar dado que transmite, inculca y conserva la cultura sin aceptar ningún tipo de opinión, reproducida a través de una acción pedagógica, contribuyendo a la reproducción de la estructura social fomentada directamente en la escuela (Cfr. Bourdieu P, 1996).

Del mismo modo, el docente al insertarse al mundo laboral, se asume en este mismo sistema reproductor de prácticas en su centro de trabajo, las cuales se han constituido a lo largo de su historia, haciendo que los nuevos docentes inconscientemente comiencen a asumir roles manifestados por sus colegas o por el mismo sistema educativo, ahora siendo él quien se conduzca como mediador visto además como autoridad institucional, por lo que manifiesta poder, siendo quien transmite los conocimientos y/o conceptos correctos, pasando a ser el que tiene la legítima razón, ejerciendo su función mediante sus acciones pedagógicas, aprendidas y ahora reproducidas en el mismo sistema educativo.

Por lo que se considera que esta directamente en las manos del docente modificar su práctica pedagógica para lograr incentivar a los alumnos a adquirir aprendizajes significativos retomando las características específicas personales, del contexto interno y externo, así como sus estilos de aprendizaje; mismos que favorezcan centrar la enseñanza en el enfoque de la Historia, aprendiendo una Historia total, que le permita la comprensión temporal y espacial de hechos y procesos, asumiéndose como sujeto histórico, analizando el pasado el cual le permita comprender el presente: su realidad; desarrollando una conciencia histórica, que le permita plantear un futuro; la cual es parte de las competencias deseables del Programa de Estudios.

Los alumnos de la era digital.

A consideración del párrafo anterior haré hincapié en el usos de las tecnologías de la información y la comunicación; las cuales son de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC han ganado terreno en el progreso de la humanidad, en ellas ha girado el desarrollo de las grandes potencias económica, política, social y culturalmente pues como menciona Castells en su libro La sociedad red, han existido dos revoluciones industriales las cuales han favorecido las condiciones humanas principalmente en el plano económico “la aparición repentina e inesperada de unas aplicaciones tecnológicas transformó los procesos de producción y distribución, creó un aluvión de nuevos productos y cambió decisivamente la ubicación de la riqueza y el poder en un planeta que de repente quedó al alcance de aquellos países y elites capaces de dominar el nuevo sistema tecnológico” (p. 65. 1997).

La importancia de adecuar la práctica docente para el logro de los aprendizajes significativos en los contenidos históricos en los alumnos; radica en el logro del Perfil de Egreso de Educación Básica, pues este tiene como finalidad formar individuos integrales, que sean capaces de tomar decisiones en sociedad, que reconozca la importancia y se asuma como individuo que pertenece a un grupo social, y que conoce sus valores humanos para tomar decisiones democráticas (Cfr. SEP 2011), así si el alumno alcanza estos rasgos estarán en condiciones de insertarse al mundo social, el cual demanda dichas características.

Dicha problemática, se origina en la Escuela Secundaria Técnica No. 97 “Lic. Andrés Henestrosa”, en el grupo de 3º D, el cual está conformado de 35 alumnos; la escuela cuenta con alrededor de 700 alumnos en el turno matutino y con 30 docentes. Las características socioculturales de la localidad Lomas de San Carlos, ubicada en el municipio de Ecatepec, son de carencia, en donde los padres de familia trabajan diariamente para poder sacar adelante a sus familias, las familias en su mayoría son monoparentales, los hijos quedan al cuidado de los abuelos o

de ellos mismos mientras los padres o madres salen a trabajar, la presencia de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos es nula, alumnos faltan constantemente a clases a causa de las mismas circunstancias familiares.

De manera general la escuela cuenta con todos los servicios, agua, luz, drenaje, internet, medios electrónicos; aunque ellos no sean suficientes para cubrir las necesidades de la matrícula institucional. La plantilla docente se ha visto modificada en los últimos ciclos escolares, con el ingreso de nuevos maestros, los cuales han llegado con el ánimo de innovar, pero con el paso de los días se encuentran con trabas en el mismo rol que se juega en la institución, presiones coercitivas por parte de los directivos o por parte del propio sistema educativo. El resto de los docentes que tienen más de 15 años de servicio se ven inmersos en la misma rutina, las mismas prácticas pedagógicas, sin priorizar los aprendizajes de los alumnos.

En los 3 años de servicio en los que se ha impartido la asignatura de Historia, tanto Universal como de México, se ha detectado que en los alumnos no se generan aprendizajes significativos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas a lo largo de los años no permiten movilizar saberes en los alumnos, lo cual tiene como resultado que los alumnos solo memoricen información a corto plazo para la acreditación de los exámenes. Y no sólo tiene que ver con las prácticas pedagógicas propias; sino con las que se manifiestan el resto de los maestros que imparten la asignatura de Historia en la escuela, pues no sólo los grupos a los que se les ha dado clase tienen una percepción de aburrimiento o de inutilidad de la Historia, sino que alumnos de otros grupos refieren los mismos comentarios.

El actual grupo de 3º D es un grupo que presentan opiniones opuestas, están los alumnos a los que les interesa aprender la historia y están los que no les gusta por las razones antes mencionadas, los alumnos son analíticos, y les gusta participar, saben trabajar en equipo y cuando la clase se centra en la explicación

del contenido son respetuosos y escuchan con atención, pero cuando se les pregunta sobre algún contenido ya abordado en clases anteriores pocos son los que pueden recordarlos.

México en la actualidad es considerado como un país en vías de desarrollo, inmerso en las políticas internacionales de los Organismos que regulan las exigencias y cambios de las sociedades, ante esta situación se busca adecuar los currículos de los sistemas educativos, los cuales perfilan a los alumnos para que en un futuro cumplan con ciertas características que les permitan insertarse en el mundo laboral. Estos cambios exigidos generan reformas educativas, las cuales deben ser asumidas por los actores educativos, las cuales directamente impactan en los docentes, quienes tiene la tarea de lograr los perfiles deseables de la educación, y quienes a su vez no lo gran empatar su práctica docente con los cambios educativos solicitados.

El docente no ha sido capaz de ajustar sus prácticas pedagógicas a las exigencias de los planes y programas actuales y a las características particulares de los alumnos del siglo XXI, las cuales menciona Tedesco, J. (2000) en la actualidad existe una ruptura familiar, reflejada en la modificación de los valores, hábitos y pautas de conducta, la cual está asociada a la influencia ejercida por los medios de comunicación quienes han marcado un cambio social por medio de elementos como la acumulación de la información, velocidad de transmisión, superación de las limitaciones espaciales y la utilización de múltiples medios (Cfr. p.47) por lo cual la interacción con las TIC, a través de diversas propagandas y estereotipos en donde se ve influenciado por la sociedad, lo que va determinando sus gustos, roles, y relaciones, provocados por los medios de comunicación, amigos y familiares, lo que les permite ir definiendo su papel dentro de la sociedad.

Por lo tanto si la docente no ajusta sus prácticas pedagógicas a las necesidades requeridas en los planes y programas de estudios vigentes y a las

características grupales y particulares de los alumnos, no logra generar aprendizajes significativos en cada uno de ellos, pues cuando se imparte una clase se recae en la transmisión de contenidos, logrando que en ese momento los alumnos pueden comentar sobre los contenidos abordados, pero a la siguiente clase cuando se busca vincular el tema anterior con el nuevo contenido los alumnos parecen ya no recordar los contenidos abordados.

Así se llega a la conclusión que la docente ha dejado de lado la innovación en sus prácticas pedagógicas, cayendo en la rutina, repitiendo secuencias didácticas de ciclos escolares pasados, reproduciendo las prácticas pedagógicas observadas en su centro de trabajo por algunos compañeros, ha perdido de vista las competencias y los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Secundaria que debe generar en sus alumnos desde la asignatura de Historia, y no toma en cuenta las características particulares de sus alumnos como los estilos de aprendizaje, gustos e intereses propios de los adolescentes para aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje que generen aprendizajes significativos.

Aunado a esto se rescata que la sociedad está en constantes cambios, viéndose reflejados en el currículo de los sistemas educativos, los cuales muchas veces rebasan las prácticas pedagógicas del docente, el cuál no se asume dentro de las exigencias educativas actuales y sigue reproduciendo las prácticas tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente ha caído en la rutina del sistema educativo tradicional.

***FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y
SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN***

Fundamentación teórica y socioeducativa de la propuesta de intervención

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber".

Albert Einstein.

Así es como se inicia el trabajo intelectual del docente, con la búsqueda de información que le permita ir conociendo los elementos que influyen en su práctica profesional por medio de sustentos teóricos que refuercen su quehacer docente y permita fundamentar la propuesta de intervención que dé solución a la problemática detectada.

El sistema educativo mexicano... Realidad docente

La educación en México este regulada bajo el sistema educativo, el cual es un entramado que concentra la estructura y funcionamiento de la educación en el país, contempla los principios, normas y procedimientos que rigen el cómo se deben formar los jóvenes estudiantes mexicanos. Este Sistema Educativo, tiene sus orígenes desde la época pos revolucionaria, en donde se buscaba alfabetizar a la población, quien en su mayoría era analfabeta, pues como resalta Loyo, desde 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública por mandato de Álvaro Obregón, y con apoyo de José Vasconcelos se inician las Misiones Culturales para lograr alfabetizar, posteriormente con Jaime Torres Bodet se continúa con la Campaña Nacional de Alfabetización; con estas dos grandes acciones comienza a formarse el Sistema Educativo, aunado a esto en el año 1943 se crea el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, el cual se consolido como una de las organizaciones más estables y compacta. (Cfr. Loyo, A. 2002).

Centrado en la SEP y en el SNTE se fundamenta el Sistema Educativo Mexicano, apoyado del Gobierno Federal quien por muchos años estuvo a cargo de un solo partido, quienes consolidaron la triada para asentar las bases, normas y políticas que regirían al Sistema, así lo menciona Loyo,

Los jóvenes maestros que ingresan al magisterio desde la segunda mitad de los cuarenta y hasta los setenta lo hacen encuadrados ya en un sistema con normas claras, que tienen un fuerte sentido disciplinario; el contexto, no debe olvidarse, es el de un sistema político presidencialista y de partido único (p.45, 2002)

Así se conforma el Sistema Nacional Mexicano y ha perdurado por las prácticas asumidas por los docentes, congregada en la cultura magisterial, instituida desde los primeros años de conformación de la SEP.

Por lo que el magisterio es un grupo de origen social popular, que de acuerdo a la historia del Sistema Educativo que retoma Loyo, los docentes vieron en el trabajo el medio de ascenso social, por ello desde ese momento el docente obedece y acata las indicaciones dadas por la SEP, y que se define socialmente su empleo e identidad, cada uno de los docentes aporta valores y creencias, que en conjunto se fortalecen por medio de un sentido nacionalista, conformando uno de los grupos sociales más unidos no sólo en México, sino también en América Latina; Loyo define a la cultura magisterial como

... conjunto de representaciones sociales, valores, creencias y orientaciones propias del magisterio, que posee persistencia, coherencia y organicidad, y que toma cuerpo en las prácticas que tienen lugar dentro del campo educativo; los rasgos que la definen tienen lugar desde las escuelas de formación del magisterio hasta las capas inferiores y medias de la autoridad educativa (p. 46, 2002)

Como se menciona en líneas anteriores la cultura magisterial tiene sus soporte en los valores y creencias individuales y sociales, que se van permeando en las escuelas mismas, desde que se es estudiante de educación básica, de educación Normal y ya cuando uno se inserta al mundo laboral se van reforzando estas prácticas reforzadas a lo largo del tiempo, y bien pues dentro de esta cultura

magisterial se deben resaltar las funciones que corresponden de manera directa al docente, tales son las prácticas pedagógicas, que se desarrollan en las escuelas y en cada una de las aulas.

En la actualidad la práctica pedagógica ejercida en las aulas de México, esta siendo vigilada por el mismo sistema educativo, por los padres de familia y los mismos alumnos quienes llevan a cabo sus procesos de adquisición de conocimientos formales en las instituciones. Hablar de práctica educativa es englobar todas las acciones inmersas en el papel del docente, las cuales se centran en la enseñanza de contenidos y el aprendizaje de ellos por parte de los alumnos.

Es tan fácil referir esta definición de práctica pedagógica, pero se deben ensalzar las acciones que esta tarea implica, pues como mencionan Duque y sus colaboradores:

Las practicas pedagógicas requieren la utilización de la didáctica, el saber ser y hacer disciplinar, requiere el abordaje del estudiante, sus características, procesos de pensamiento, madurez y desarrollo, para esto el docente debe tener competencias relacionadas con la resolución de conflictos, el liderazgo, el trabajo en equipo, entre otras. Las prácticas pedagógicas requiere de una preparación conceptual, procedimental y estratégica del docente, en donde el conocimiento es insuficiente para el desempeño en el aula y se pone en juego todo su ser, provoca al docente a estudiar y reflexionar sobre la cotidianidad y la forma de intervenir los conceptos teóricos, la forma de ponerlos en escena con el propósito de generar los nuevos saberes que deben adquirir los estudiantes. (p.17, 2013)

Para Avalos, la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica” (p.109, 2002), de tal forma se engloban diversas acciones como la elaboración de planificaciones didácticas, en las cuales se plasma la organización

de las clases, los materiales y espacios didácticos a emplear, se dosifican los contenidos indicados en el Programa de Estudios para lograr, con las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que el docente disponga, los aprendizajes esperados, competencias de la asignatura y las competencias del Perfil de Egreso para la Educación Básica.

Pero para poder llevar a cabo esta planificación, el docente debe haber realizado tareas previas que le permitan llevar de manera exitosa su práctica docente, tal es la aplicación de diagnósticos que le permitan conocer el contexto social, económico, familiar y emocional de los alumnos, estilos y ritmos de aprendizaje y sus conocimientos previos de determinada asignatura, Duque y sus colaboradores sobre la práctica pedagógica refieren que es vista como el lugar donde se convocan los diferentes modelos educativos, con la intención de integrar el que hacer disciplinar, de tal forma que la práctica docente sea objetiva y reflexionada hacia la calidad de educación que se debe brindar al estudiante, teniendo en cuenta unos principios pedagógicos (Cfr. Duque, et. al. 2013) manteniendo el docente en sus manos la importante tarea de formar a los alumnos que demanda la sociedad, confrontando las teorías, políticas educativas y la realidad social de su práctica docente.

Dicha práctica docente es el parte aguas de las reformas a la educación, de la implementación de los modelos educativos y todas las actividades administrativas que estos conlleven, pues el docente es quien permea y brinda las condiciones para favorecer los ambientes de aprendizaje entre el alumno y el conocimiento, y como menciona Fierro y sus colaboradores, la práctica docente debe ser entendida como una

... praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político institucionales, administrativos y normativos que, según

el proyecto educativo de cada país, delimita las funciones del maestro. (p. 21, 1999).

Por lo que el docente no solo se constituye como un mediador entre el alumno y el conocimiento, sino que es un sujeto conformado de reglas institucionales, roles sociales asumidos, políticas educativas, y de todo un bagaje de acciones institucionalizadas a lo largo del tiempo, las cuales permiten o limitan el quehacer del docente dentro y fuera del aula, Bourdieu refiere que la educación para lograr su finalidad reproductora se sirve utilitariamente del profesor el cual no es más que producto inconsciente del sistema, que es la instancia más directa de transmisión cultural, la responsabilidad de formador y autoridad pedagógica. (Cfr. Bourdieu, P. 1996).

Enseñar y aprender historia una tarea permanente

El quehacer docente debe ir más allá de una concepción técnica de ser docente, no sólo de aplicar planes, programas y nuevos enfoques y teorías, sino de innovar, investigar y aplicar desde su práctica docente y su proceso intelectual, logrando desencarnarse de la reproducción prácticas adquiridas en el sistema educativo centrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje que van inmersos en esta noble y sublime tarea de la docencia.

De tal modo se debe tener presente que la enseñanza es una acción que permite facilitar la adquisición de aprendizajes, en cualquier situación o lugar. En educación la enseñanza es la parte esencial que permite la adquisición de diversos conocimientos en determinadas etapas del individuo tomando en cuenta sus procesos cognitivos, con la intención de lograr aprendizajes en los estudiantes. De esta forma los autores Gvirtz, & Palamidessi definen a la enseñanza como “Actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda” (p. 135, 1998), lo que hace una estrecha relación

de enseñanza y aprendizaje, misma que debe ser guiada para lograr mejoras en la adquisición de conocimientos en los alumnos.

En el caso del aprendizaje se debe conocer que es un proceso cognitivo por el cual el ser humano va modificando sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias. Es un proceso permanente que se vincula con las experiencias del individuo a lo largo de su vida, y que no solamente en una institución educativa se logra aprender sino que en cualquier lugar se logran adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma o con ayuda de algún otro individuo. Existen mucho autores que hablan sobre el aprendizaje y su adquisición y a lo largo del tiempo se han ido desarrollando diversos enfoques por los cuales se va definiendo el aprendizaje, uno de los autores más destacados a lo largo del tiempo es Vigotsky, quien considera que el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significado, el actor principal es el alumno, el aprendizaje es un sistema interpersonal, en donde aprende con la interacción de sus maestro y de sus compañeros (Cfr. Vigotsky, 1995).

Otro de los autores más importantes de la psicología es Piaget quien manifiesta que el aprendizaje es una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento, reajustando los conocimientos ya existentes en el individuo con los que va a construir por medio de sus experiencias. (Cfr. Piaget, J. 1957)

De tal modo el docente debe trabajar arduamente con estas dos eminentes tareas: enseñar y aprender, siendo capaz de adecuar estrategias que le permitan desarrollar estas tareas en cada una de sus clases, logrando el desarrollo de habilidades, aprendizajes esperados y las competencias que mencionan los planes y programas de estudios actuales.

Las estrategias de enseñanza se pueden considerar como herramientas de las que echa mano el docente para poder facilitar el aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje, gustos e intereses, de modo que adecue su estilo de enseñanza al estilo de aprendizaje de los alumnos, Díaz Barriga, & Hernández Rojas definen a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, (Cfr. Díaz, F. Y Hernández, J. 1999) de modo que deben estar bien diseñadas y aplicadas para que el alumno logre adquirir un conocimiento, complementando el proceso con las estrategias de aprendizaje de las que echar mano el alumno para lograr anclar de manera significativa el nuevo aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se pueden considerar como herramientas de las que echa mano el alumno para poder facilitar la adquisición de conocimientos de manera autónoma de acuerdo a sus estilos, ritmos, gustos e intereses de aprendizaje, de modo que complemente su proceso de aprendizaje y las estrategias de enseñanza con las que se apoya el docente para el logro de la adquisición de conocimientos significativos, y que cómo menciona Díaz Barriga, & Hernández Rojo, el alumno decide cuándo y por qué aplicarlas para aprender, recordar y hacer uso de la información, (Cfr. Díaz, F. Y Hernández, J. 1999), con referencia a esta definición los autores Nisbet, & Shucksmith las refieren como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (Cfr. Nisbet, J. & Shucksmith. J. 1998).

Así mismo Monereo, menciona que las estrategias de aprendizaje son un proceso de toma de decisiones consientes e interrelacionadas en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplir con el objetivo planteado, (Cfr. Monereo, C. 1994.) que en la actualidad nos referiríamos a los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas.

Estas estrategias de enseñanza y de aprendizaje deben ser aplicadas en el momento adecuado para poder lograr que sea fructífero en este proceso en el que se ve inmerso el triángulo interactivo, mismos que se involucran en las situaciones de aprendizaje que diseña el docente desde que planifica sus clases.

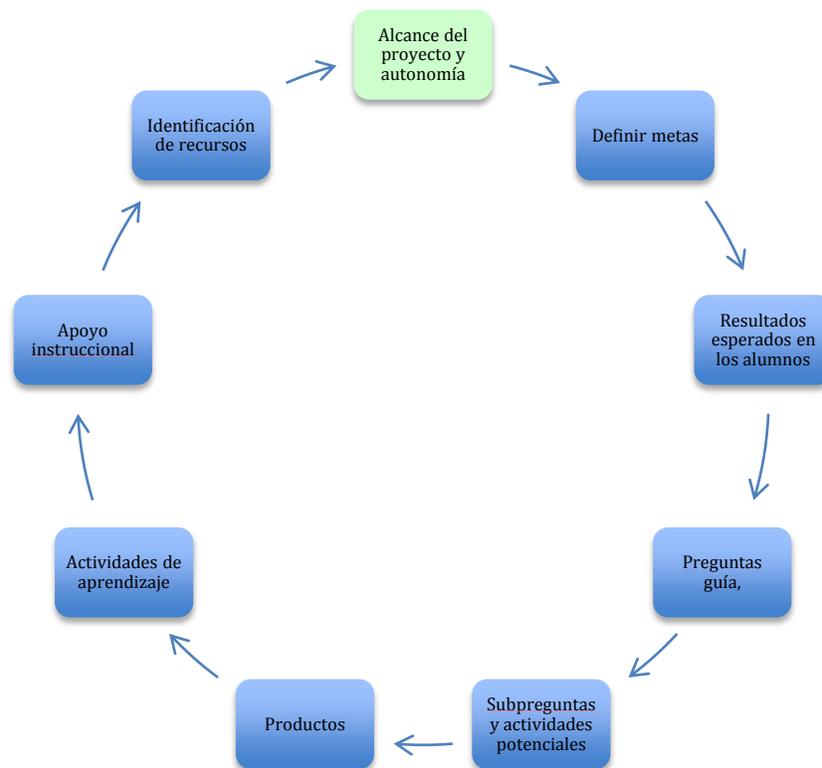
Como se ha menciona una de las tareas que el docente debe realizar con esmero, entusiasmo y de una manera intelectual precisa es la realización de su planificación didáctica. La cual es el diseño de sus clases con miras a lograr aprendizajes en sus alumnos por medio del desarrollo de situaciones de aprendizajes que de acuerdo al Programa de Estudios 2011 para la enseñanza de la Historia, las situación de aprendizaje son el medio por el cual el docente logra organizar el trabajo que se desarrollará en el aula, con la finalidad de lograr problematizar a los alumnos con situaciones de su contexto inmediato, (Cfr. SEP. 2011), estas situaciones de aprendizaje se pueden llevar a cabo en la asignatura de historia para secundaria por medio de dos modalidades de trabajo: el proyecto y la secuencia didáctica, las cuales se describen a continuación.

El proyecto según el Programa de Estudio como modalidad de trabajo para la asignatura de historia permite que el docente planifique una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para conocer un problema y proponer soluciones; estas actividades deberán considerar los intereses, inquietudes y gustos de los alumnos. De igual forma permite que los estudiantes actúen como exploradores del mundo, conformen juicios propios por medio del análisis y reflexión y logren tomar decisiones para poder actuar de manera informada. (Cfr. SEP, 2011).

Rodríguez Reyna retoma a Hernández F. (1986), para definir dicha estrategia como una forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos

que facilitan la adquisición de los conocimientos. Esta estrategia responde a la pedagogía activa, inherente al método de proyectos, la cual va de lo concreto a lo abstracto, partiendo de lo que se sabe, para instruir y educar (Cfr. Rodríguez, R. 2007).

Rodríguez (2007), presenta una serie de pasos en su Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias, para poder poner en marcha el proyecto:



Estos pasos pueden ser considerados para trabajar la estrategia y orientar la planificación del docente, así como el trabajo a desarrollar de los alumnos.

De igual forma la secuencia didáctica es una forma de trabajo que ha sido adoptada con mayor facilidad y mayor frecuencia por los docentes, pues esta se ajusta a los diferentes estilos de enseñanza y de aprendizaje que posea tanto el docente como los alumnos.

Es una modalidad de trabajo que el docente de Educación Básica puede implementar en la planificación de sus clases, dicha modalidad permite desarrollar de manera secuencial actividades que permitan el logro de los aprendizajes esperados de la asignatura, donde el docente podrá ir conociendo el avance de sus alumnos en tres momentos de la sesión, en el inicio, desarrollo y cierre; en la Guía para el maestro. Secundaria. Historia. SEP, se señala que las secuencias didácticas “Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora ordenada, estructurada y articulada.” (p.61, 2011).

Así el docente por medio del trabajo del diseño de situaciones de aprendizaje, ya sea por medio de proyectos o de situaciones didácticas buscará lograr aprendizajes significativos, que le permitan a los alumnos favorecer su dominio sobre el contenido histórico, buscando una conciencia histórica para el desarrollo de la vida en sociedad y permita favorecer el dominio de competencias para la vida.

El aprendizaje, como se ha mencionado antes es un proceso cognitivo por el cual el ser humano va modificando sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias, este proceso es inherente del ser humano e inacabado. Así para que este aprendizaje sea significativo, el alumno debe modificar sus aprendizajes previos tomando en cuenta el aprendizaje nuevo que se está adhiriendo a la estructura cognitiva.

Ausubel menciona ciertas características que debe tener un aprendizaje para que sea significativo “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo,

un concepto o una proposición” (p.18, 1983), así se logrará facilitar el proceso de aprendizaje en los alumnos ante conceptos abstractos des estudio de la Historia y se logrará como el autor lo refiere un anclaje, de las ideas preexistentes con las nuevas, logrando una reformulación de conocimientos.

Los docentes deben de trabajar con las representaciones mentales que posee cada uno de los alumnos de manera individual y grupal; pues como menciona Perrenoud, se debe de ir trabajando a partir de las concepciones o representaciones de los alumnos, entrar en diálogo con estas, hacerlas evolucionar para acercarles conocimientos cultos, así pues la competencia del profesor es esencialmente didáctica (Cfr. Perrenoud, P. 2004), las cuales permiten al docente apoyarse en las representaciones previas de los alumnos, sin cerrarse en ellas, a encontrar un punto de entrada en el sistema cognitivo de los alumnos, un modo de desestabilizarlos lo suficiente para conducirlos a restablecer el equilibrio incorporando elementos nuevos a la representaciones existentes, si es preciso reorganizarlas.

La historia sin fin

La mayoría de los docentes se enfrentan a múltiples cuestionamientos cuando se trata de meditar sobre el ¿para qué? de la enseñanza de tal o cual asignatura, ¿cómo se debe enseñar? y ¿qué elementos cognitivos deben contemplarse en este proceso inacabado de enseñanza y aprendizaje? Ante dichos interrogantes se deben considerar las concepciones que poseen los alumnos, pues son de suma importancia, se deben anclar con los conocimientos específicos de cada una de las asignaturas, en este caso el énfasis será en la enseñanza de la Historia; así el docente puede lograr el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de educación secundaria.

Durante el estudio de la Historia se espera que el alumno llegue a ser un individuo crítico, analítico y reflexivo de tal forma que como lo dicen Carretero, Pozo y Asensio, “saber Historia es ante todo, poseer redes o sistemas jerarquizados de conceptos para los problemas de esta materia” (p. 213, 1997), de tal forma que para poder lograrlo por medio de la asignatura es importante rescatar el nivel cognitivo en el que se encuentra el estudiante de secundaria.

Durante el estudio de la Historia en Educación Básica es fundamental ir desarrollando en los alumnos un pensamiento histórico el cual se ve fortalecido por el desarrollo de nociones propias de la ciencia, las cuales de acuerdo a la Programa de Estudios de Historia para Educación Secundaria, son el ordenamiento cronológico (temporalidad), que permite establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad, las cuales permitirán que se logre comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos. (Cfr. SEP. 2011), de forma tal que estas nociones a lo largo de las planificaciones se deben favorecer por medio de estrategias de enseñanza que se implementan de acuerdo a los temas a trabajar, los aprendizajes esperados, habilidades y competencias históricas a desarrollar.

El pensamiento histórico va acompañado de dos componentes importantes según Carretero y Montanero, la empatía histórica, la cual permite comprender acciones y emociones de los personajes históricos y el pensamiento crítico, que permite tomar consciencia crítica de la sociedad en la que se vive, (Cfr. Carretero y Montanero, 2008) pues para entender la historia se requiere de comprender conceptos y procesos que cada vez más vayan ampliando el conocimiento del alumno de modo que se llegue a comprender la Historia como una red conceptual cada vez más compleja, pero que por medio del fortalecimiento del pensamiento histórico al alumno se le facilite esta comprensión, usando la información histórica para comprender su presente y poder deducir o bien sacar hipótesis de acontecimientos que pudieran presentarse en un futuro.

Pensar históricamente implica en la Educación Básica un largo proceso de aprendizaje de forma gradual sobre la consciencia de tiempo, de la participación de varios actores sociales y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos, por ello la SEP menciona que

Reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos -económico, político, social y cultural- en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de la vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. (p. 16, 2011).

El pensamiento histórico se va desarrollando conforme se van fortaleciendo las habilidades y competencias históricas, y actualmente no ha existido una prueba estandarizada que permita verificar el nivel de pensamiento histórico alcanzado, ya que no es una adquisición producida por el desarrollo natural, sino que es construido de forma cultural, por lo cual se debe ir guiando al alumno por medio de estrategias que permitan llegar a comprender los hechos históricos desde diferente perspectiva, que de acuerdo al constructivismo y al enfoque didáctico que establece la SEP para la enseñanza de la historia, debe ser formativa y total.

De tal forma el docente debe ir monitoreando y dando las herramientas necesarias para irlo favoreciendo; logrando que el alumno se involucre en su aprendizaje, siendo este quien lo construya y lo refuerce con la ayuda de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, logrando el docente desarrollar el pensamiento hipotético deductivo, que se necesita para poder comprender los hechos y procesos históricos de una forma integrada.

Así, el pensamiento hipotético-deductivo es un componente esencial para el desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de secundaria, el cual va

sustentado por los estadios cognoscitivos en los que se encuentre el alumno y el dominio de habilidades que posea. Hallam afirma que la Historia al ser una asignatura compleja, el adolescente hasta los 16 años de edad es cuando está preparado para desarrollar habilidades del pensamiento hipotéticas deductivas, las cuales son un elemento importante en el aprendizaje de la Historia. (Cfr. Hallam, 1997)

Por su parte Nickerson y sus colaboradores, señala que desde la Primaria los alumnos pueden ir haciendo deducciones hipotético-deductivas, con deficiencias y aciertos correspondientes a su edad. (Cfr. Nickerson, R., Perkins, D. y Smith, E. 1987).

Ante estas dos posturas sobre el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo en los alumnos de temprana edad se retoma esta última idea planteada, pues se debe considerar que el proceso de evolución cognitiva no se manifiesta de la misma manera ni en el mismo tiempo en todos los alumnos del grupo, pues cada uno va a su ritmo y estilo de aprendizaje. Lo esencial para el docente es buscar las estrategias pertinentes que permitan un equilibrio en el desarrollo de las nociones históricas, retomando los componentes propios de la historia que logren el manejo y la comprensión de los hechos y procesos históricos, ya que con las intervenciones adecuadas del docente, los alumnos pueden ir desarrollando estas habilidades desde edades más tempranas, sin subestimar las capacidades del pensamiento que los alumnos pueden ir desarrollando a lo largo de su paso de la Educación Básica.

La enseñanza de la historia se apoya de ciertos elementos que son la esencia misma de la asignatura, y que son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo, y que permite el logro de competencias dentro y fuera del aula, Pluckrose, señala que el problema del conocimiento histórico radica especialmente en la comprensión de tres conceptos clave: tiempo (división de periodos, eras, años, meses, días, horas y minutos), secuencia (ordenamiento de

los hechos históricos) y cambio (alteración lenta y casi imperceptible), (Cfr. Pluckrose, H. 1993).

Es importante rescatar que para los alumnos muchas veces estos conceptos distan de lo que debiera ser dentro del estudio de la Historia, ya que los alumnos suelen no ver más allá de su presente, del momento que están viviendo, del tiempo que pasan con sus amigos, en la escuela, de los cambios que están latentes en su comunidad, pero poco se detienen a pensar e imaginar en los acontecimientos que ocurrieron hace tiempo y en lugares diferentes, y que estos componentes nos permitirán ir generando fortaleciendo competencias cognoscitivas y que estas a su vez le permitirán mejorar el desarrollo de las competencias históricas.

Educar a los alumnos por medio de la Historia permitirá abrir sus perspectivas de vida, comprendiendo hechos y procesos históricos, haciendo una relación pasado-presente tal como lo menciona Villoro, se debe partir del presente para lograr la funcionalidad del estudio de la historia, logrando una comprensión no una mera memorización de fechas y acontecimientos (Cfr. Villoro, 2005).

El docente que imparte esta asignatura debe conocer los múltiples enfoques por lo que ha pasado el estudio de la Historia, para permear de manera correcta los propósitos de su enseñanza pues su estudio ha sido a lo largo del tiempo tan relativo, ya que depende del enfoque en el que esté escrita, y el objetivo de su enseñanza. Estos enfoques se dan de acuerdo a la época vivida y las características sociales, políticas, económicas y culturales; y como lo menciona González “Según la selección que hagamos de los hechos conseguiremos utilidades distintas” (p. 56, 1998). Este autor nos plantea cuatro tipos de Historia de acuerdo a la finalidad de estos:

Historia Anticuaria: En esta Historia se promueven acciones destructivas, escoge hechos que afectan al corazón, considerándose “emotivos o poéticos”,

relacionados específicamente en un orden de espacio-tiempo de los acontecimientos.

Historia Científica: Esta Historia nos habla de los ejemplos de vida a seguir, rescata como finalidad la explicación del presente, busca ser reconocida como una ciencia sistemática del hombre, aunque el autor menciona que las generalidades formuladas por la ciencia de la Historia nunca llegaran a ser precisas.

Historia Crítica: En este caso la Historia llega al corazón inyectándole rencor, pues habla de un saber de liberación no de dominio. Pregona ser un conocimiento crítico, pero cae en la crítica destructiva y en contra de ciertos personajes históricos, causando rencor en la población.

Historia de Bronce: Esta Historia es conocida como pragmática o didáctica por ser la “maestra de la vida”, se dedica a ensalzar hechos y personajes importantes. Es durante el Renacimiento que se declara materia fundamental en la educación política y en el Siglo XIX se impone en la educación pública como elemento fundamental para la consolidación de las naciones. (Cfr. González, 1998).

Actualmente la enseñanza de la Historia en Educación Básica, se sigue centrando en la Historia de Bronce, pues busca centrarse en la comprensión de hechos y procesos históricos dando prioridad a la comprensión temporal y espacial, en donde el alumno analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta.

A lo largo del trayecto educativo por el que pasan los alumnos, se van desarrollando ciertas competencias que le permiten ir reconociendo los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan en las aulas, tales son las competencias cognoscitivas, las cuales según Torres son aprender a pensar, que

se favorecen con ejercicios como la resolución de problemas, y el uso y desarrollo de la creatividad y la metacognición, (Cfr. Torres, R. 1994).

Estas son competencias que muchas veces los docentes dejan de lado y se centran solamente en el contenido de las asignaturas, por ello Rosa María Torres menciona que “desarrollar la habilidad del pensamiento es hoy -se afirma- más necesario que nunca, en la medida que se requiere no sólo saber muchas cosas, sino habilidad para aplicar esos conocimientos con eficacia” (Torres, R. p. 72, 1988) y así desarrollar un pensamiento crítico, no solo que le permita aprender la historia, sino aplicar el conocimiento en su vida cotidiana, haciéndolo significativo y relevante, de tal forma que si se apuesta a fortalecer estas competencias desde el aula se favorecerán de manera directa el logro de logro de aprendizajes esperados, habilidades y de las competencias propias de la asignatura de historia.

Para ayudar a los alumnos a comprender los sucesos que señala el Programa de Estudio de Historia para Secundaria es necesario tener presentes los aspectos cognitivos que intervienen de manera directa para lograr el aprendizaje de los contenidos históricos, tanto de Historia Universal como de Historia de México, partiendo de las competencias que desea desarrollar la Secretaria de Educación Pública, con el estudio de esta asignatura en Educación Secundaria, las cuales son “a. Comprensión del tiempo y del espacio históricos, b. Manejo de información histórica y c. Formación de una conciencia histórica para la convivencia” (p. 23, 2011), las cuales se van fortaleciendo de manera progresiva con la finalidad de llegar a desarrollar la conciencia histórica y lograr en el alumno un cambio profundo en la concepción de alumno y su actuar en el presente y futuras decisiones que deba tomar como ciudadano activo en la sociedad.

El uso de las TIC como herramienta pedagógica del siglo XXI

Estas competencias deben ser la parte medular dentro de la planificación del contenido por parte del docente, donde se debe tener en cuenta las dificultades que el adolescente puede manifestar dentro del estudio y comprensión de los hechos y procesos históricos, según su nivel cognitivo, estilo y ritmo de aprendizaje. Primeramente se debe conocer la etapa cognoscitiva en la que el alumno se encuentra; y retomando los estadios cognoscitivos que propone Piaget, donde el adolescente se localiza en el estadio de las operaciones formales, donde es capaz de aprender sistemas abstractos que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional (Cfr. Piaget. J. 1971).

El desarrollo de dichas competencias históricas, se apoyará del uso de las TIC, específicamente del implemento de los videoblogs como estrategia de enseñanza, para el lograr desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC han ganado terreno en el progreso de la humanidad, en ellas ha girado el desarrollo de las grandes potencias económica, política, social y culturalmente pues como menciona Castells en su libro *La sociedad red*, han existido dos revoluciones industriales las cuales han favorecido las condiciones humanas principalmente en el plano económico

la aparición repentina e inesperada de unas aplicaciones tecnológicas transformó los procesos de producción y distribución, creó un aluvión de nuevos productos y cambió decisivamente la ubicación de la riqueza y el poder en un planeta que de repente quedó al alcance de aquellos países y élites capaces de dominar el nuevo sistema tecnológico (p. 65. 1997).

Ante estas características y demandas de las potencias que han desarrollado avances científicos y tecnológicos se han establecido políticas internacionales para estar al alcance de los mismos, unas de ellas se ven reflejas

en el plano educativo, en donde la globalización ha generado la necesidad de que todos los países se vean inmiscuidos en las sociedades del conocimiento y de la información, demandando a los países reformar sus planes y programas educativos, en aras de formar ciudadanos un perfil de egreso basados en las necesidades económicas de dichas potencias.

Entre los adolescentes el uso de la tecnología, es aplicada principalmente como medio de comunicación, en donde el uso del internet se ha convertido en parte primordial de su cultura, de la cotidianidad, en palabras de Castells “La cultura se diferencia tanto de la ideología como de la psicología o las representaciones individuales. Si bien se manifiesta de forma explícita, la cultura es una construcción colectiva que trasciende a las preferencias individuales e influye en las actividades de las personas pertenecientes a dicha cultura” (p. 51. 2001) el uso del internet ha sido como una propagación de un virus adictivo en los adolescentes, en donde pasan la mayor parte de tiempo consumiendo los productos ofrecido en el mundo virtual.

Ante el surgimiento del internet y su uso o consumo, se han desarrollado dos posturas de análisis sobre los patrones de interacción social, en donde de acuerdo a Castells, se ha visto como un nuevo medio de comunicación que ha permitido la formación de comunidades virtuales, basadas principalmente en la comunicación en línea, la cual ha sustituido por medio de nuevos modelos de relaciones la interacción humana cara a cara, en un tiempo y espacio definido; y por otro lado hay críticas que defienden la idea de que la expansión de Internet está conduciendo hacia un aislamiento social y una ruptura de la comunicación social y la vida familiar, acusando a Internet de incitar gradualmente a la gente de huir del mundo real, en una cultura cada vez más dominada por la realidad virtual (Cfr. Castells, M. 2001).

Sin dejar de lado ambas posturas se debe contemplar que la realidad que se viven en México, es que el internet y el uso de aplicaciones digitales como medios de comunicación entre los adolescentes está cada vez más latente en su vida

cotidiana, y ante ello lejos de satinar el uso de estos avances tecnológicos el docente dentro del aula debe usarlos como herramientas que permitan al alumno brindarles conocimiento, aprovechando las habilidades digitales que los alumnos “centennials” poseen, logrando hacer más atractivos los contenidos de cada asignatura, pues mucho se ha mencionado que se siguen enseñando contenidos anticuados, con métodos de enseñanza empleados desde hace 100 años o más a alumnos del siglo XXI.

Los centennials o generación z, presentan ciertas características especiales, de acuerdo al artículo “Millennials y centennials, las generaciones que cambiarán el mundo” presentada en la revista electrónica Semana Educación, los pertenecientes a esta generación llegaron al mundo a partir de 1997 con un smartphone o tablet debajo del brazo y con una sobreexposición a la información y a la era digital jamás vista, Marc Prensky, considerado el mayor entendido en tecnología y aprendizaje del mundo, acuñó el término inmigrantes digitales y nativos digitales para definir a los millennials y los centennials, respectivamente. Los primeros son los que nacieron en una época analógica e inmigraron al mundo digital que ahora integran a su cotidianidad. Los segundos son “aquellas personas que nacieron en la era de la tecnología y crecieron con ella”, explicó Prensky. El impacto de la era digital ha generado en todos ellos nuevas formas de entender la vida. Por ejemplo, explicó Prensky, como conciben la privacidad: “Ahora se comparte todo en internet”. (Cfr. 2017).

Los docentes deben de ir incorporando dichos avances tecnológicos a su práctica pedagógica, pues no sólo se les demandan a los alumnos de Educación Básica cierto perfiles de egreso, sino también los docentes deben cumplir con un perfil de egreso que de acuerdo al Plan de estudios de Educación Normal para Educación Secundaria 2012 “Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a

las condiciones sociales del entorno de la escuela”. (SEP, 2012) dentro de estos cinco rasgos, que en las habilidades intelectuales el docente debe tener conocimiento del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para hacer búsquedas y selección de información, de igual modo implementarlas dentro de las competencias didácticas para hacer uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje digitales.

Esta adecuación en las prácticas pedagógicas del docente no ha sido sencillo, ya que menciona Dussel el docente tiene una actitud de resistencia frente a la cultura digital, ella cita a Cuban (2008) para señalar que el docente ha reiterado una posición conservadora ante las introducción de nueva tecnologías, pues en las clases sigue predominando la lección del docente al grupo completo y el trabajo en pequeños grupos tal como él mismo había observado hace 30 años (Cfr. Dussel. I. 2011).

El docente debe verse involucrado en un cambio y adaptación a las nuevas herramientas tecnológicas que están a su alcance y al de los alumnos pues como menciona Inés Dussel en el VII Foro Latinoamericano de Educación (2011)

La proliferación de las computadoras y netbooks como artefactos tecnológicos permanentes en el aula, con sus pantallas individuales y su conexión en red, suponen una redefinición del aula como espacio pedagógico. Es difícil sostener la enseñanza frontal, simultánea y homogénea, en un contexto de tecnologías que proponen una fragmentación de la atención y recorridos más individualizados según el usuario. (p. 17)

Las condiciones de los alumnos, las aulas y las instituciones están viéndose modificadas, y ante ello el docente debe de igual sentido ir configurando sus estilos de enseñanza, empleando los recursos disponibles, haciendo de sus clases un lugar allegado a los conocimientos y habilidades que los alumnos poseen por pertenecer a las generaciones centennials.

Por lo que la educación actual del país demanda nuevas adecuaciones

dentro del perfil de enseñanza de los docentes, los cuales deben retomar teorías pedagógicas que se basen en la mediación del conocimiento, brindando las estrategias adecuadas para movilizar saberes, anclar conocimientos previos con los nuevos, causando conflictos cognitivos que le permitan al alumno adquirir conocimientos que sean significativos y útiles en la vida, los cuales sean capaces de saber emplear en situaciones pertinentes.

Así que basada en la enseñanza situada, que plantea Frida Díaz Barriga, se retoma la modalidad de proyecto para planificar y llevar a cabo dicha propuesta de intervención, en donde la aproximación inducida, permite que se promuevan estrategias de enseñanza y aprendizaje con el propósito de que los alumnos se las apropien y las utilicen posteriormente de manera autorregulada, tomen decisiones reflexivas y sobre cuándo, por qué y para qué aplicarlas (Cfr. Díaz, F. 2004).

Dicha enseñanza corre a cargo de docente como su originar pero menciona Díaz “es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos inter- cambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación.” (2004, p. 140), cada clase será única e irrepetible, de tal forma no se debe considerar una única forma de enseñar o casarse con un método que sea eficaz en cada una de las situaciones, por lo que el docente debe diversificar sus estrategias, herramientas, métodos y medios para planificar de acuerdo a las necesidades del grupo.

Por lo que atendiendo a las necesidades de aprendizaje del grupo 3º D se plantea como estrategia de enseñanza el uso de los videoblogs para generar aprendizajes significativos en los alumnos, ellos destacan entre el uso de las nuevas tecnologías de comunicación, así como también se encuentran las redes sociales, plataformas digitales, el uso de canales de YouTube, entre otras. La revista El país de los estudiantes nos define a los videoblogs como “un sitio web o

canal que recopila cronológicamente vídeos sobre todo tipo de temas, con una periodicidad de publicación muy alta” (p.1).

La principal ventaja que aporta un videoblog es la libertad temática y apoyarlo con el material audiovisual que desees: fotografías, cortes de video, audios, etc., las temáticas que se manejan en este sitio web pueden ser de dos tendencias los Videoblogs temáticos, que son los que recogen diferentes contenidos, todos centrados en una temática muy específica y los Videoblogs personales, los cuales son utilizados para plasmar sus experiencias, intereses y reflexiones. La temática por tanto es muy variopinta, ya que los vídeos pueden tratar temas profesionales, personales, de ocio o cualquier aspecto que la/el protagonista considere interesante (Cfr. S/A). Los alumnos de 3º de secundaria abordaran el videoblog con temática personal, derivados de los contenidos históricos de la asignatura.

La revolución tecnológica en la actualidad ha llegado a todas las esferas sociales, de la cual el ámbito educativo no se salva, de esta manera el uso de la tecnología se ha ido empleado como herramientas educativas y en la actualidad empleadas como estrategias de enseñanza y aprendizaje tallo menciona Lola Torres (2007)

Para hablar del papel de los blogs dentro del mundo educativo es imprescindible hablar de tres grandes fases en la evolución de la tecnología educativa, situando los blogs en la última de estas etapas:

1. Tecnología analógica. Desde los años ochenta, en la enseñanza de ELE se utilizan casetes, vídeos, grabadoras y retroproyectors, instrumentos que supusieron importantes avances en la enseñanza de lenguas extranjeras, aunque dan poca opción a la participación.
2. Tecnología digital. En los años noventa aparecen los CD y la Web con una tecnología “poco colaborativa”. En general y hasta hace no mucho, muchos docentes veíamos la red como un lugar de consulta antes que como

un lugar de intercambio y comunicación. Se lleva años recurriendo a internet en búsqueda de material para preparar clases, principalmente bajando textos, imágenes, software, actividades de aula, modelos de evaluación, etc. Es decir, eran -y en muchos casos lo siguen siendo- muchísimos más los docentes que usaban los recursos tecnológicos para preparar sus clases que los que tenían posibilidades de directamente usarlos con los alumnos.

3. Web 2.0. Actualmente tenemos muchas herramientas online que permiten usos educativos en redes sociales con un alto grado de participación de los aprendices. (p. 28).

Por lo que al centrarnos en esta última etapa de desarrollo de la tecnología educativa se define como un espacio abierto y común donde el alumno toma parte activa y gestiona su proceso de aprendizaje, mientras el profesor tiene un importante papel de guía o bien mediador entre el alumno y el conocimiento. Se debe ver a la Web 2.0 como una oportunidad que ofrece el internet como una extensión del aula, convirtiéndola en una herramienta para el aprendizaje y aumentando las posibilidades del docente, logrando la adecuación de sus estilos de enseñanza a los nuevos sistemas de aprendizaje.

Con esta estrategia se apuesta a que el alumno obtenga una motivación dentro del uso de las tecnologías y los medios electrónicos y digitales que sabe manipular, la cual esta adecuada a sus estilos de aprendizaje y que con ello se logren aprendizajes significativos de los contenidos históricos pues como menciona Cárdenas J. Y sus colaboradores

Si asumimos que el aprendizaje implica modificar o desarrollar la estructura interna del sujeto y que aprender es el resultado de activar la disposición emocional, y el desarrollo de procesos cognitivos en función a un propósito definido, entonces se hace imprescindible “preparar el campo” para activar los procesos cognitivos, fomentar la disposición emocional y el deseo de “querer conocer o modificar ese algo”, a lo que también se le llama motivación. (p. 7)

Ante estas situaciones el docente debe tener en cuenta la motivación del alumnado para poder lograr que se interesen por aprender, aprender para la vida haciendo útil su conocimiento, no quedándose en la memorización del contenido histórico sólo para la evaluación del mismo.

Evaluación, un proceso para la mejora del aprendizaje

Finalmente se abordará un apartado de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje: la evaluación.

La cual en nuestro país se ha implementado siguiendo algunas normas estipuladas a nivel internacional y por las características propias del sistema mexicano, lo cual menciona Casanova (1998) es importante destacar dos características principales para el tratamiento de la evaluación: 1) La estructura política de México con diferentes niveles en las atribuciones educativas federales, estatales y municipales y 2) El reconocimiento de la democracia como sistema político de gobierno. De esta forma se implementan evaluaciones nacionales que les permitan al gobierno federal tener un pulso de cómo se manejan los recursos en cada uno de los Estados y municipios del país al manejar de una forma la autonomía de las entidades federativas para adecuar los planes y programas, así como los recursos económicos a las necesidades educativas de cada rincón del país.

Como se ha mencionado anteriormente la evaluación de los contenidos históricos no cuenta con instrumentos estandarizados que le permitan conocer al docente el nivel de las competencias establecidas en el Programa de Estudios 2011, pero si se cuenta con una serie de elementos estipulados a nivel nacional que se deben desarrollar a lo largo del ciclo escolar para poder ir verificando y cuantificando los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica.

Por tanto y retomando lo estipulado en el Plan de Estudios (SEP, 2011) el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, el mismo llevará un seguimiento, generar oportunidad para aprender y deberá modificar su práctica docente con la finalidad de lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes establecidos en el Plan y Programa de Estudios.

De igual forma se define a la evaluación en el apartado Evaluar para aprender del Plan de Estudios 2011 como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”. (p. 31) con ello se busca que los actores que participan en este proceso puedan tomar decisiones para poder mejorar el desempeño del estudiante y que de esta forma se resalte el enfoque formativo en el que está inmersa la Educación Básica, favoreciendo que el alumno reconozca sus habilidades y sus áreas de oportunidad, para poder trabajar en ellas y pueda superarlas.

Tomando en consideración lo articulado en la SEP (2011) sobre dicho proceso, menciona que “La evaluación que realiza el docente de educación básica es una pieza esencial en el acompañamiento a los procesos de aprendizaje individual y colectivo. Por eso, es indispensable que los planes de clase se organicen en torno de los aprendizajes esperados”. (p. 105) y al ser este documento parte de la directriz para alcanzar dichos aprendizajes esperados, se deben considerar los tiempos y los tipos de evaluación que se deben emplear para poder ir cuantificando los logros de dichos aprendizajes.

Dicho documento rector menciona que existen tres tipos de evaluación los cuales se deben implementar durante el ciclo escolar:

- 1) Evaluación diagnóstica: el docente genera datos sobre el nivel de dominio de contenido alcanzado por los alumnos en grados o bloques precedentes, respecto de los nuevos aprendizajes que se propone iniciar; se lleva a cabo

al empezar un curso o al comenzar un nuevo bloque o tema y difiere de la activación de conocimientos previos por la finalidad y la función que tiene en el proceso de aprendizaje.

- 2) Evaluación formativa: permite dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos en algunos específicos del trabajo individual o grupal, permite identificar los logros y dificultades que presenta cada alumno durante la movilización de saberes y apreciar los caminos que siguen los procesos de aprendizaje de todos los alumnos.
- 3) Evaluación sumativa: reflejan el nivel de logro de cada alumno respecto de los indicadores establecidos para cada aprendizaje esperado; permite ponderar y posicionar los desempeños individuales y colectivos, e integrar de forma acumulativa el avance de cada alumno, desde el inicio de su aprendizaje hasta su conclusión. Se pueden aplicar al término de una unidad temática, de un bloque o del curso.

Es importante recordar que estos tres tipos de evaluación se complementan una a la otra para cumplir con el enfoque formativo basado en competencias que establece la Educación Básica, y no se debe dejar de lado en cada momento la retroalimentación por parte del docente hacia el alumno y padres de familia para poder dar un mejor seguimiento a los procesos de aprendizaje de cada alumno y con ello se busquen mejoras a los obstáculos detectados a lo largo de dicho proceso.

De igual forma el Programa de Estudios (SEP, 2011) nos menciona que de manera general el proceso corre a cargo del docente, pero que existen algunos momentos en que se pueden utilizar otras variantes de acuerdo al agente evaluador, las cuales serían:

- 1) Heteroevaluación: La evaluación la lleva a cabo el profesor, ya que el evaluador debe pertenecer a un nivel distinto al sujeto que se evalúa. Este tipo de evaluación toma en cuenta la integración de los factores de aprendizajes procedimentales, actitudinales y conceptuales, por lo que

puede ser vista como una retroalimentación. (p. 109)

2) Coevaluación: Consiste en la valoración del desempeño de un alumno a partir de las observaciones de sus propios compañeros. De modo que son los mismos alumnos, aquellos que, además de aprender, evalúan los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Para este caso, se recomienda explicar a los alumnos que la evaluación debe ser objetiva, acertada y precisa, e independientemente de la afectividad. (p. 109)

3) Autoevaluación: Cada quien se evalúa a sí mismo, a partir de criterios basados en actitudes personales, así como la valoración de las nociones, habilidades y conocimientos que cada quien considera ha adquirido. Se recomienda explicar a los alumnos que esta evaluación implica un gran ejercicio de honestidad con uno mismo. (p.110)

De tal modo que el docente debe adecuar estrategias que permitan apoyarse de estos tres agentes de evaluación para poder tener una visión más amplia y que sea favorable para que el alumno reconozca cuáles son las áreas de oportunidad vistas no sólo desde el docente sino también por medio de sus compañeros de clase y por el mismo.

Y para poder llevar a cabo este seguimiento en la evaluación formativa se recomiendan algunos instrumentos que pueden permitir al docente tener un panorama más amplio del proceso tales como: registros, listas de cotejo, portafolios, exámenes y rúbricas evaluativas, estas últimas de acuerdo a la SEP (2011) “son un elemento fundamental para obtener información cualitativa del desempeño de los alumnos, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten distinguir los niveles de logro de cada estudiante”. (p. 110) Las rúbricas permiten que se lleve a cabo la evaluación por medio de los tres agentes evaluativos, y estos permiten al docente tener una evaluación objetiva e imparcial de cada uno de los alumnos usando escalas preestablecidas evaluadas por diferentes personas actores involucrados en el proceso de aprendizaje dentro del aula.

Para poder evaluar a los alumnos por medio de una rúbrica se necesita tener en consideración el aprendizaje esperado que se va a consolidar, la competencia o habilidad histórica, partiendo de ciertos elementos cognitivos que puedan valorar su alcance, por lo que se ha encontrado información relevante que permite dar seguimiento a este proceso evaluativo por medio de la Taxonomía diseñada por Robert Marzano (2001) el cual plantea una serie de dimensiones sobre el aprendizaje, y marca una serie de pautas que van desde el recuerdo de la información hasta el uso de conocimiento por medio del sistema de conciencia del ser. A continuación se procederá a desplegar la información de dicha Taxonomía.

La Taxonomía está conformada por A) El dominio del conocimiento que provee el contenido necesario, basado en la organización de ideas, tales como principios, generalizaciones y detalles como términos y hechos, los principios y las generalizaciones son importantes debido a que permiten almacenar más información con menos esfuerzo categorizando los conceptos, de aquí se parte para dar pie a B) Los procesos que comprende el Sistema de cognición, con el que se da acceso al uso del conocimiento, se divide este Sistema en cuatro procesos: conocimiento/recuerdo, comprensión, análisis y utilización.

El conocimiento/recuerdo permite recordar la información tal como fue almacenada en la memoria permanente, sin importar que no se comprenda los procesos para ejecutarlos; en la comprensión se identifican los detalles de la información que son importantes categorizándola y también permite descartar los detalles insignificantes; en el análisis se utiliza la información que se ha aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlos en situaciones nuevas, logrando hacer relaciones, generalizaciones o clasificar en categorías; finalmente en la utilización se aplica el conocimiento en situaciones específicas poniendo en práctica la toma de decisiones, resolver problemas o hacer investigación experimental.

El siguiente sistema que plantea Marzano es C) el Sistema Metacognitivo, donde se controlan los procesos de pensamiento y regula los otros sistemas, en él se establecen metas y se toman decisiones acerca de qué información es necesaria y que proceso cognitivo será el mejor para alcanzar determinado objetivo, teniendo claridad durante el proceso y finalmente D) el Sistema de la conciencia del Ser, al ser el último está conformado por más aspectos que regulan las emociones para motivar el proceso de aprendizaje, conformado por creencias, actitudes y sentimientos que determinan la motivación individual para realizar determinada tarea, los tres factores que contribuyen a la motivación según el autor son la importancia, la eficacia y las emociones; por lo que el alumno logra evaluar que tan relevante es lo que aprende, identifica sus habilidades y sus áreas de oportunidad, sus emociones ante determinadas tareas, así como sus niveles de motivación para mejorar el desempeño o la comprensión del conocimiento.

Es importante el papel que juega el proceso de evaluación para poder corroborar el logro cualitativo y cuantitativo de los alumnos, en la adquisición de aprendizajes significativos en los contenidos históricos, de este modo el docente debe conocer las estrategias, los procesos, tipos e instrumentos que puede implementar para implementar de la mejor manera la evaluación y la retroalimentación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así una vez presentados los conceptos que han significado la problemática y el tema de intervención, se comenzará con el diseño de la propuesta de intervención, la cual se desarrollará en el siguiente apartado de este documento.

***PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICO***

Proyecto de intervención pedagógico

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”.

Albert Einstein.

“Los video blogs, una estrategia de enseñanza para generar aprendizajes significativos en alumnos de 3º grado de secundaria”

Es importante resaltar que el diseño de esta estrategia de enseñanza de los contenidos históricos deriva del análisis y del proceso de reflexión llevado a cabo de la práctica pedagógica y del diagnóstico socio-pedagógico de los alumnos, por lo que surge como problemática “La reproducción de prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de contenidos históricos que dificulta el logro de aprendizajes significativos en los alumnos de la era digital”, de tal suerte se da a conocer la modalidad de trabajo y cronograma de actividades de dicha propuesta.

La modalidad con la que se trabajó la propuesta de intervención educativo fue PROYECTO, aunado a la secuencia didáctica planificada para abordar los contenidos históricos, con este proyecto se pretende lograr que los alumnos se interesen por los contenidos históricos, asumiéndose como parte de la historia, verificando que lo aprendido en clase es parte de su contexto social: de su realidad, haciendo uso de las tecnologías de la comunicación e información que ellos usan, haciendo más novedoso el estudio de la asignatura, adecuado a sus necesidades de aprendizaje, con la finalidad de lograr en ellos el logro de aprendizajes significativos.

El número de sesiones empleadas para la implementación de la propuesta fueron de aproximadamente 9 sesiones dentro del salón de clases, destacando que los alumnos tuvieron que invertir tiempo en casa para poder llevar a cabo actividades de investigación, edición de videos, y lo respectaba a la publicación de sus trabajos en su canal de YouTube.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD/ MES	ABRIL 2017	MAYO 2017	SEPT. 2017	NOV. 2017	ABRIL 2018	MAYO 2018	JUNIO 2018	JULIO 2018	SEPT. 2018	DIC. 2018
Análisis y reflexión de la práctica docente.	X									
Detección de la problemática.		X								
Diagnóstico pedagógico.			X							
Propuesta de intervención y elección del tema.				X						
Indagación de referentes teóricos.	X	X	X	X	X	X	X	X		
Planificación del proyecto de intervención.					X					
Planificación del proyecto.					X					
Organización de los equipos de trabajo.					X					
Desarrollo del proyecto de intervención						X	X			
Evaluación del logro de aprendizajes significativos.							X			
Evaluación del proyecto de intervención.								X	X	
Presentación de las conclusiones del proyecto de intervención.										X

La tabla anterior muestra de manera general el cronograma de la realización de las actividades y estrategias implementadas en esta propuesta pedagógica.

Planeación del proyecto de intervención pedagógico

En este apartado se desarrollaran los propósitos generales, líneas de acción, metas, actividades y estrategias, recursos didáctico-pedagógicos que se emplearon en la realización del proyecto de intervención pedagógico.

Propósitos generales.

*Diversificar las estrategias de enseñanza de los contenidos históricos, tomando en cuenta los saberes previos y condiciones socioculturales de los alumnos.

*Innovar las estrategias de enseñanza por medio de herramientas tecnológicas, considerando las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

*Emplear los videoblogs como estrategias de enseñanza para motivar a los alumnos y generar aprendizajes significativos en los contenidos históricos.

Líneas de acción.

*Partir de los resultados del diagnóstico grupal para planificar los contenidos históricos basados en las condiciones de los alumnos.

*La docente hará uso de las TIC que emplean los alumnos para innovar la enseñanza de los contenidos históricos.

*Se planificará por proyecto, para lograr que los alumnos realicen videoblogs que generen aprendizajes significativos.

Metas.

*Que las estrategias de enseñanza planificadas por la docente respondan 100% a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

*Lograr que el 100% de los alumnos del grupo 3º “D” adquieran aprendizajes significativos por medio del uso de videoblogs como estrategias de enseñanza.

*Que la docente diversifique las modalidades de planificación de los contenidos históricos, ajustadas a las necesidades grupales para lograr generar el 100% de aprendizajes significativos.

Supuestos de acción.

Una vez reconocido el contexto de los alumnos y detectada la problemática que permea la práctica pedagógica del profesor de Educación Básica en la enseñanza de la Historia, se debe concebir una modificación de la práctica profesional la cual tendrá que ser como ya se mencionó antes en el documento: consciente y paulatina. Por lo que una vez asumido que los alumnos con los que se trabaja en la actualidad, presentan características diferentes que van acordes a los cambios que se viven en la sociedad y que como mencionan Tenutto y sus colaboradores, los estudiantes no son una materia inerte como la arcilla o el mármol al que hay que dar forma, sino que son seres humanos con preocupaciones, saberes e inquietudes, que como docentes se deben de conocer (Cfr. Tenutto, M., Brutti, C. y Algaraña, S. 2009).

Ante ello se plantean supuestos de intervención que permitirán mejorar la práctica pedagógica, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos de los contenidos históricos en los alumnos de 3º “D”.

Supuesto 1. El docente al tener presente los gustos, intereses y estilos de aprendizaje de sus alumnos, para la realización de su planificación, podrá adecuar estrategias de enseñanza y aprendizaje que generen aprendizajes significativos en los alumnos de 3º “D”.

Supuesto 2. El uso de las TIC implementadas como herramienta tecnológica de apoyo para el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje, facilitará el aprendizaje de la Historia por parte de los alumnos.

Supuesto 3. Retomar la teoría de la cognición situada, será viable para generar en los alumnos la comprensión de los hechos y procesos históricos, fortaleciendo así, las competencias planteadas en el Programa de Estudios de la asignatura.

Supuesto 4. La evaluación empleada para verificar el alcance de los aprendizajes adquiridos por los alumnos, debe ser acorde al enfoque, a las competencias y a los aprendizajes esperados de la asignatura misma.

Hipótesis de acción.

Ante estos supuestos de intervención se plantea una Hipótesis de acción, la cual se enuncia a continuación:

Si la docente adecúa su práctica profesional, apoyándose de las TIC usadas por los alumnos para planificar estrategias de enseñanza y aprendizaje, se logrará generar aprendizajes significativos en los contenidos históricos.

De modo tal que a partir de esta hipótesis se comience a plantear una propuesta de intervención, con la finalidad de mejorar la práctica profesional y que los alumnos adquieran aprendizajes significativos en el estudio de los contenidos históricos.

Así pues al plantearse *Los video blogs como una estrategia de enseñanza para generar aprendizajes significativos en alumnos de 3º grado de secundaria*, se parte de los supuestos de acción para poder lograr las metas y propósitos planteados, sustentando la propuesta con teóricos constructivistas, que ayudan a modificar la práctica tradicional asumida por la docente a lo largo de sus años de servicio.

La escuela es el lugar en donde circula el saber, y circula a través de los sujetos, por lo que es fundamental recuperar la experiencia de los alumnos ya que aporta a la vinculación de la teoría y la práctica (Cfr. Tenutto, M., Brutti, C. y Algaraña, S. 2008) por lo que es indispensable tener en consideración a los alumnos y su conocimiento previo para lograr anclar el nuevo conocimiento. Este conocimiento debe de estar ligado a los procesos cognitivos que presente el alumno, por ello es indispensable que como docente no se deje de lado, verificando por medio de la descripción que propone Piaget (1971) de los estadios cognitivos en el desarrollo humano, en cuál está cada uno de los jóvenes, para poder ajustar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje a sus necesidades.

Una vez conocidos estos procesos cognitivos de los alumnos es importante tener en cuenta los medios usados para enseñar y aprender ya que son indispensables para generar aprendizajes significativos, pues como menciona Ausubel, para que el alumno relacione de manera sustancial el conocimiento que posee con el nuevo, se requiere de disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa misma dirección, por lo tanto también es importante la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas (Cfr. Ausubel, D. 1983), de tal forma que al utilizar los recursos tecnológicos que dominan los alumnos para generar aprendizajes se logrará que se sientan cómodos y deseosos por aprender los contenidos históricos.

Al buscar que el alumnos adquiriera aprendizajes significativos, es pertinente reconocer que una opción es manejar la enseñanza por medio de la cognición situada, la cual plantea Frida Díaz Barriga (2003) “Los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura que se desarrolla y utiliza” (P. 2) por lo que para lograr que el alumno relacione los contenidos de la Historia con su entorno es importante generar situaciones auténticas de aprendizaje, que como menciona Dewey (1938) en *Experiencia y educación* “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia” (P. 22) por lo que es importante que se retomen características propias del contexto del alumnos, para ir logrando la comprensión de los hechos y procesos históricos y las competencias de la asignatura.

Y que cómo plantea Díaz Barriga (2003), algunas de las estrategias de enseñanza que se adecuan a la cognición situada es el método de proyectos, prácticas situadas, trabajo en equipos cooperativos, simulaciones situadas y el aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC), por lo que partiendo de dicha referencia, la docente busca transformar su práctica docente implementando la modalidad de proyecto para el diseño de la estrategia de enseñanza, buscando innovar y salir de la rutina de sus secuencias didácticas, desarraigándose de las prácticas instituidas a lo largo de su formación académica y sus años en servicio, las cuales para Bourdieu son parte del capital heredado, las cuales manifiestan relaciones simbólicas en las escuelas, desde el sistema escolar que genera hábitos entre los miembros que la conforman (Cfr. Bourdieu P, 1996).

Así mismo se eligen los videoblogs como la estrategia de enseñanza, pues los alumnos al ser parte de la era digital, pasan gran cantidad de tiempo usando dispositivos electrónicos y un sin fin de aplicaciones y redes sociales, entre las que destacan el Facebook y YouTube, por lo que se decide recurrir a sus gustos y su contexto para generar ese aprendizaje en los jóvenes, pues como se mencionaba ya en líneas anteriores las TIC han ganado terreno en el progreso de la

humanidad, entre los adolescentes el uso de la tecnología, es aplicada principalmente como medio de comunicación, en donde el uso del internet se ha convertido en parte primordial de su cultura, que en palabras de Castells “La cultura se diferencia tanto de la ideología como de la psicología o las representaciones individuales. Si bien se manifiesta de forma explícita, la cultura es una construcción colectiva que trasciende a las preferencias individuales e influye en las actividades de las personas pertenecientes a dicha cultura” (p. 51. 2001).

El uso de la tecnología dentro del aula cada vez más es frecuente, pues el docente no puede quedarse obsoleto en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, con alumnos que están en la era digital, Lola Torres (2007) menciona tres fases por las que ha pasado la tecnología educativa: análoga, digital y web 2.0, centrandose en estas dos últimas fases el uso de los videoblogs, y rescata que este tipo de tecnología educativa permite en el alumno tener un espacio abierto y común donde el alumno toma parte activa y gestiona su proceso de aprendizaje, mientras el profesor tiene un importante papel de guía o bien mediador entre el alumno y el conocimiento. Se debe ver a la Web 2.0 como una oportunidad que ofrece el internet como una extensión del aula, convirtiéndola en una herramienta para el aprendizaje y aumentando las posibilidades del docente, logrando la adecuación de sus estilos de enseñanza a los nuevos sistemas de aprendizaje.

Se busca de tal suerte implementar en buena medida y garantizar la adquisición de aprendizajes significativos por medio de lo que para los alumnos es parte de su vida cotidiana, pero para poder verificar este alcance no se debe dejar atrás el proceso de evaluación de la adquisición de los aprendizajes, la cual debe reajustarse, de acuerdo a las características que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo congruente con los procesos que desarrollan los alumnos, menciona Santos Guerra, que generalmente la evaluación no se utiliza con un instrumento de aprendizaje para el que enseña, sino como un modo de comprobar el esfuerzo realizados por el que aprende (Cfr. Santos, M. 2001).

Por lo que se debe considerar como un medio para analizar los resultados y mejorarlos, trabajando con la complejidad que encierra dicho proceso, el cual menciona el mismo autor, este proceso enfrenta un reduccionismo sorprendente, en dónde se confunde la evaluación con la calificación (Cfr. Santos, M. 2003) dejando de lado la verificación real del logro de los aprendizajes, por lo que finalmente se implementará el escrito tipo ensayo como instrumento de evaluación, para verificar el logro de un aprendizaje significativo en el alumno, dejando de lado los exámenes tradiciones con los que siempre la docente había evaluado los contenidos históricos.

Actividades y estrategias.

En este apartado se mencionan cuáles serán las actividades y estrategias que se implementaron para la puesta en marcha de la estrategia de enseñanza “Videoblogs” para lograr aprendizajes significativos en los alumnos de 3º de secundaria, de igual forma se presenta el cronograma de las etapas de su desarrollo.

Actividades.

- 1) Planificar contenidos históricos.
- 2) Planificar la propuesta de intervención.
- 3) Organizar los equipos de trabajo.
- 4) Desarrollo de las clases.
- 5) Elaboración de videoblogs.
- 6) Análisis de los videoblogs.
- 7) Evaluación del aprendizaje.

Estrategias.

- 1) Planificar los contenidos históricos con la modalidad de secuencia didáctica.
- 2) Planificar la propuesta de intervención con la modalidad de proyecto.
- 3) Organización de equipos tomando en cuenta el resultado del diagnóstico de estilos de aprendizaje.
- 4) Desarrollar los contenidos con estrategias diversificadas de enseñanza y aprendizaje previamente planificadas.
- 5) Los alumnos investigan como crear un canal de YouTube.
- 6) Los equipos crean un canal de YouTube.
- 7) Los equipos realizan investigación específica del contenido histórico desarrollado para la elaboración del guión para las entrevistas del videoblog.
- 8) Realización del guión de entrevista, considerando preguntas, sabías que... y actividades.
- 9) Realización de las entrevistas (3 a 5 personas).
- 10) Edición de los videos por parte de los equipos.
- 11) El equipo sube al canal de YouTube su videoblog.
- 12) En clase se proyectan los videoblogs de cada uno de los equipos, para ser analizados en plenaria.
- 13) Se lleva a cabo la evaluación por medio de la elaboración de un escrito tipo ensayo, para verificar el logro de aprendizajes significativos.

Recursos didáctico-pedagógicos.

Los recursos que se implementaron a lo largo del proyecto de intervención son los siguientes:

Alumnos

Docentes

Planificación

Computadora

Cuestionarios de concepción de la Historia (Alumnos)

Cuestionario de enseñanza y aprendizaje de la historia (Docentes)
Diagnóstico de estilos de aprendizaje
Diagnóstico de conocimientos
Libro de texto de historia
Planes y programas 2011 Historia de Educación Básica
Aula de clases
Cuadernos de los alumnos
Hojas blancas
Cámaras de video
Proyector
Internet
Investigaciones
Archivos PDF
Entrevistados
Bolígrafos
Rúbricas de evaluación

Una vez dados a conocer los elementos de la planeación de la propuesta, se dará paso al plan de la evaluación, en dónde se describirán, los tiempos e instrumentos que se emplearán para llevar a cabo dicho proceso.

Plan de evaluación del proyecto de intervención pedagógico

Como apartado final de la implementación de propuesta de intervención se dará a conocer el plan de evaluación, con el cual se pretende verificar el logro de las metas planteadas para el proyecto de intervención, así como el alcance que tuvo la estrategia propuesta.

Actividades y estrategias.

A continuación se enlistan las actividades y estrategias que se realizarán para la evaluación de la propuesta de intervención.

Actividades.

- 1) Realización de listas de cotejo.
- 2) Elaboración de rúbrica.
- 3) Presentación de los videoblogs.
- 4) Análisis de videoblogs.
- 5) Evaluación de la realización de videoblogs.
- 6) Evaluación de escritos tipo ensayo.
- 7) Retroalimentación del proyecto de intervención.
- 8) Adecuaciones al proyecto de intervención.

Estrategias.

1) Elaborar las listas de cotejo sobre contemplando los elementos solicitados durante el desarrollo del proyecto: Creación del canal de YouTube, Investigación, Guión de entrevista, Realización del video, Edición, Publicación en el canal de YouTube, Presentación grupal del Videoblog.

2) Realización de la rúbrica valorativa para evaluar el logro del aprendizaje significativo, considerando el aprendizaje esperado del tema, así como la taxonomía de Marzano.

3) Los alumnos por equipo hacen la presentación de su videoblog al resto del grupo, brindando información sobre su experiencia en la realización de la

entrevista, el grupo podrá participar de manera general haciendo su análisis sobre el proyecto.

4) La docente evaluará por medio de la lista de cotejo, la realización y presentación del videoblog de cada equipo.

5) Una vez realizados los escritos tipo ensayo por parte de los alumnos, la docente procederá a evaluarlos por medio de la rúbrica valoral, con la finalidad de verificar el logro del aprendizaje significativo.

6) La docente una vez que ha evaluado el nivel de alcance de la propuesta, podrá retroalimentarla, haciendo los ajustes necesarios al proyecto de intervención.

Instrumentos.

*Listas de cotejo para la realización del proyecto

*Rúbrica de evaluación del escrito tipo ensayo

Productos.

*Videoblogs

*Escritos tipo ensayo

Recursos didáctico-pedagógicos.

Alumnos

Docente

Planificación del proyecto

Planes y programas 2011 Historia de Educación Básica

Aula de clases

Hojas blancas
 Computadora
 Proyector
 Internet
 Rúbricas de evaluación
 Listas de cotejo
 Videos
 Escritos tipo ensayos

Cronograma.

ACTIVIDAD/MES	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	OCTUBRE
Realización de listas de cotejo para evaluación del proyecto	X				
Presentación del videoblog		X			
Evaluación del videoblog		X			
Elaboración de la rúbrica para evaluación de escrito tipo ensayo			X		
Evaluación de escrito tipo ensayo			X		
Análisis y retroalimentación del proyecto de intervención				X	
Adecuaciones al proyecto de intervención					X

Una vez dados a conocer el plan de evaluación se procederá a describir el proceso de aplicación de la propuesta de intervención, así como los ajustes que se deben realizar para mejorar la intervención docente.

Seguimiento del proceso de aplicación del proyecto pedagógico

En este apartado se brindará el informe correspondiente de la propuesta así como los ajustes que se consideran pertinentes replantear y modificar para

siguientes aplicaciones, pues fueron algunos factores que no se tomaron en cuenta durante el proceso de aplicación, esto con la finalidad de mejorar la intervención docente y obtener la adquisición satisfactoria del logro de aprendizajes significativos de los contenidos históricos en los alumnos de Educación Secundaria.

Una vez elegida la estrategia de enseñanza con la que se trabajaría la propuesta se comenzó con el diseño de la planificación de los contenidos del Bloque V “México en la era global (1982- actualidad)”. Dicha planificación fue trabajada con la modalidad de secuencia didáctica, tomando en cuenta las características del grupo y los temas que iban a ser abordados, de tal forma que se planificó para que los alumnos en equipos de 4 integrantes fueran exponiendo los temas de manera cronológica, por medio de los sexenios presidenciales, partiendo del sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado a Enrique Peña Nieto, los alumnos para exponer retomaban los aspectos más relevantes en los ámbitos de economía, política, cultura y sociedad de cada sexenio, calendarizándose así la fecha de exposición de cada equipo.

Los alumnos se organizarían para llevar información sobre su tema, elaborar la presentación de Power Point, y la exposición, se asignarían algunos tiempos en clase para apoyar su trabajo y se solicitarían los medios visuales necesarios en la escuela para poder llevar a cabo el trabajo de las exposiciones.

De igual forma se comenzó con la planificación del proyecto considerando la estrategia que se implementaría como propuesta de intervención, retomando el procedimiento de Hernández, L. (2007) para su elaboración, se contemplaron, las metas, insumos, actividades, productos, para este proyecto se tomó en cuenta también el aprendizaje esperado que debía alcanzar con los temas que se iban a desarrollar *Reconoce los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución*, enfatizando en los temas: “Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos” y “Cultura de la legalidad y convivencia democrática”.

A la par se fue trabajando con la organización de los equipos de trabajo, los cuales estarían conformados de acuerdo a las características de los alumnos, tomando en cuenta los resultados del test Cuadrantes Cerebrales, aplicado a inicio del ciclo escolar, dicha estrategia de organización de equipos se planteó para subsanar equilibrar los ritmos de trabajo así como los estilos que posee cada alumno. De tal forma que teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico de estilos de aprendizaje se conformaron los equipos, quedando en esencia 5 equipos conformados por alumnos 5 que manifestaron su estilo de aprendizaje en el cortical izquierdo, los cuales eran los que predominaban en el aula, uno o dos alumnos por equipo con estilo de aprendizaje cortical derecho, y los 3 alumnos con predominancia en el límbico derecho y 1 en límbico izquierdo fueron distribuidos uno en cada equipo.

Durante el mes de mayo comenzó el Bloque V y con ello los equipos fueron exponiendo sus sexenios correspondientes, el grupo mostraba gran madurez en el desarrollo de sus exposiciones, desde la información que habían investigado y seleccionado para presentar a sus compañeros, como el dominio del contenido, la forma de desenvolverse y las relaciones que iban haciendo con la información que presentaban y temas que podían verificar en la vida real, como por ejemplo al hablar de los apoyos que se dan al campo, a vivienda, salud y resaltaban sobre todo las transiciones políticas como fue en el caso de Luis Donald Colosio, Vicente Fox Quesada y Enrique Peña Nieto, en función con el proceso electoral que los jóvenes estaban viviendo, los debates de los candidatos a la presidencia de México 2018, sus propuestas y la dinámica social que giraba en torno (Anexo 8).

El resto del grupo participaba de manera respetuosa, opinaba y cómo era costumbre del grupo hacían muchas críticas, tomaban sus posturas sobre las opiniones que daban otros compañeros o los temas que se abordaban en las exposiciones, de igual forma daban sus argumentos y reflexiones sobre el papel

de algunos políticos de la actualidad frente al proceso electoral que se estaba viviendo.

De acuerdo a la planificación de los contenidos de clase así como del proyecto de intervención, la cual cabe recordar se elaboró tomando en cuenta la propuesta de Rodríguez (2007) dicha planificación de se presenta a continuación:

Planificación por Proyecto: “VIDEOBLOG HISTÓRICO”.

Alcance del proyecto.

Duración: 10 semanas (Mayo-Julio)

Recursos: Alumnos, Docente, Planificación, Computadoras, Libro de texto, Investigaciones, Libretas de la asignatura, Cámaras de video, Celulares, Hojas de papel, Internet, Proyector, Personas entrevistadas, Bolígrafos, Marcadores, Juegos lúdicos, Rubrica de evaluación.

Autonomía del proyecto.

Alumnos:

Investigación para elaborar canal de Youtube.	Del 01 al 04 de Mayo.
Elaboración del canal de YouTube.	Del 07 al 11 de Mayo.
Investigación de contenido histórico (candidatos a elecciones presidenciales 2018, propuestas, coaliciones).	Del 14 al 18 de Mayo.
Elaboración de guión de entrevista.	Del 14 al 18 de Mayo.
Elaboración de material lúdico.	Del 21 al 25 de Mayo.
Realización de entrevistas.	Del 28 al 31 de Mayo.
Edición de videoblog.	Del 11 al 15 de Junio.
Publicación del video en el canal de YouTube.	Del 18 al 22 de Junio.
Análisis del videoblog en el grupo.	Del 25 de Junio al 29 de Junio.
Evaluación del videoblog.	Del 25 de Junio al 29 de Junio.
Redacción del escrito tipo ensayo.	Del 02 al 06 de Julio.

Docente:

Supervisión y aclaración de dudas sobre la investigación realizada por los alumnos. Del 01 al 18 de Mayo.

Verificación de avances en el proyecto cada semana.

Guiar el análisis de los videoblogs. Del 25 al 29 de Junio.

Elaboración de la rúbrica evaluativa. Del 25 al 29 de Junio.

Participar en el proceso de evaluación y retroalimentación de los proyectos.

Del 02 al 06 de Julio.

Metas.

Aprendizaje esperado: El alumno reconoce los retos que enfrenta México en los ámbitos, político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a la solución.

Lograr que los alumnos pongan en práctica el conocimiento histórico adquirido por medio de la elaboración del guión de entrevista y la realización del video en torno a las elecciones presidenciales.

Lograr que el 100% de los alumnos del grupo 3° “D” adquiera aprendizajes significativos por medio del uso del videoblog como estrategia de enseñanza.

Que las estrategias de enseñanza planificadas por la docente respondan 100% a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Resultados esperados en los alumnos.

Consoliden el dominio de conocimiento histórico.

Logre despertar una motivación por el aprendizaje del contenido histórico.

Se fortalezca sus habilidades cognitivas para desarrollar una conciencia histórica.

Mejore su habilidad de empatía histórica para comprender hechos presentes y relacionarlos con el contenido histórico abordado en clases.

El alumno ponga en práctica su conocimiento y habilidades digitales para manejar la plataforma de YouTube y su canal del videoblog.

Por medio de la realización del videoblog se logre trabajar en equipo, mediando los ritmos y estilos de aprendizaje, logrando que todos los alumnos permitan adquirir un aprendizaje significativo.

Preguntas guía.

¿Cómo puedes aplicar el conocimiento histórico en tu contexto social?

¿Qué sabe la sociedad del proceso electoral que vivirá el país en días próximos?

¿Puedes aportar reflexiones a tu sociedad para generar un impacto histórico?

¿Puedes argumentar tu punto de vista sobre los temas “Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos” y “Cultura de la legalidad y convivencia democrática”?

Subpreguntas guía.

¿Qué información debes investigar para crear el canal de YouTube?

¿Qué información debes investigar para elaborar el guión de entrevista?

¿Cómo deben organizarse para la elaboración del proyecto?

¿Qué actividad lúdica quieres elaborar para desarrollar en tu videoblog?

¿De qué manera van a trabajar y distribuir el trabajo tomando en cuenta las habilidades de cada integrante del equipo?

Productos.

Elaboración del canal de YouTube.

Guión de entrevista.

Actividad lúdica.

Realización de la entrevista.

Edición y publicación del videoblog.

Elaboración del escrito tipo ensayo.

Actividades de aprendizaje.

- 1) Los alumnos investigan como crear un canal de YouTube.
- 2) Los equipos crean un canal de YouTube.
- 3) Los equipos realizan investigación específica del contenido histórico desarrollado para la elaboración del guión para las entrevistas del videoblog.
- 4) Realización del guión de entrevista, considerando preguntas, sabías que...
- 5) Elaboración de la actividad lúdica.
- 6) Realización de las entrevistas (3 a 5 personas).
- 7) Edición de los videos por parte de los equipos.
- 8) Publicación del videoblog en el canal de YouTube.
- 9) En clase se proyectan los videoblogs de cada uno de los equipos, para ser analizados en plenaria.
- 10) Elaboración de un escrito tipo ensayo, para verificar el logro de aprendizajes significativos.
- 11) Evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) del logro del aprendizaje significativo por medio de una rúbrica valorativa.

Apoyo instruccional.

Apoyo de la docente cada 8 días durante las sesiones destinadas al seguimiento del proyecto.

Ambientes de aprendizaje: Apoyados en el trabajo en equipo primordialmente, en el aula, en casa y aplicado a la sociedad.

Aula: Elaboración del guión de entrevista.

Análisis del videoblog.

Elaboración del escrito tipo ensayo.

Casa: Investigación para elaboración del canal de YouTube.

Investigación para elaboración del guión de entrevista.

Edición y publicación del videoblog.

Aula de medios: Investigación para elaboración del canal de YouTube.

Investigación para elaboración del guión de entrevista.

Edición y publicación del videoblog.

Análisis de los videoblogs.

Sociedad: Aplicación de entrevistas.

Identificación de recursos.

Alumnos

Impresiones

Docente

Copias

Planificación

Proyector

Computadoras

Personas entrevistadas

Libro de texto

Bolígrafos

Investigaciones

Marcadores

Libretas de la asignatura

Juegos lúdicos

Cámaras de video

Rubrica de evaluación

Celulares

Salón de clases

Hojas de papel

Aula de medios

Internet

Bien entonces, la primera actividad que se les pidió a los alumnos fue que investigaran de manera individual qué se necesitaba y cómo se creaba un canal de YouTube, desde este momento se comenzó a crear incertidumbre en los alumnos por saber que era lo que iban a trabar, de igual forma la motivación por la realización del trabajo; por lo que se registró que la siguiente sesión todos los alumnos cumplieron con la tarea solicitada.

En la segunda sesión se les dio la indicación de cómo se iba a trabajar, en qué consistía el proyecto y se conformaron los equipos de trabajo, a algunos

jóvenes les gustó la idea de verse como bloggers famosos, otros más pusieron peros argumentado su vergüenza para entrevistar, la docente explicó que no era necesario que todo el equipo entrevistara que ya sería decisión de cada equipo la forma en cómo se organizarán para llevar a cabo el trabajo, haciendo en conjunto los alumnos que se dedicarían según sus habilidades a el diseño del canal, los bloggers, el staff y los encargados de edición.

La mayoría de los alumnos no estuvo de acuerdo en la organización de los equipos, pues como es normal en los jóvenes ellos siempre buscan trabajar con sus amigos, con las personas que se llevan bien aunque muchas veces sólo uno o dos sean los que trabajen y el resto del equipo no intervenga. Así que se conformaron los equipos de acuerdo a los estilos de aprendizaje y se les solicitó se reunieran para trabajar la información investigada sobre el canal de YouTube, que se pusieran de acuerdo para crearlo y elegir el nombre del mismo. Para lo cual tendrían 8 días para realizar, al término de estos la docente les solicitaría el nombre del canal para verificar que estuviera ya creado y se diera inicio al trabajo de los blogs.

A los 8 días tal como se les había solicitado, los alumnos entregaron los nombres de los canales creados los cuales se presentan a continuación: Cultural 97, Cristina Sosa, Quemón Histórico, Los ChiMiChanGas y Fórmula 97, al no contar con servicio de internet en la escuela después del sismo del 19 de Septiembre del 2017 los alumnos tuvieron que trabajarlo en casa, y de igual forma la docente en horario extraescolar verificó que estuvieran los canales creados.

Conforme se iban avanzando en los temas de la clase, también se fue trabajando el proyecto, por lo que se les pidieron algunas investigaciones que se trabajaban en clase, el primer videoblog fue sobre los candidatos presidenciales, por lo que algunas investigaciones consistieron en conocer los estudios y trayecto político de los candidatos, sus propuestas, sus coaliciones e información general de los partidos como por ejemplo que significaban las siglas de los partidos o del

INE, las investigaciones se hacían de manera individual, posteriormente en clase se socializaba en equipos y de manera grupal, una vez que comentada la información los alumnos procedieron a elaborar sus guiones de entrevista, así como su actividad lúdica, la docente revisaba los guiones de los equipos y asesoraba en lo que fuera pertinente (información, redacción u ortografía).

Una vez trabajados los guiones de entrevista los alumnos presentaban la idea que tenían para la actividad lúdica y una clase después mostraban el material con el que trabajarían, algunos alumnos aprovecharon la visita al Museo Interactivo de Economía planeada para el Bloque V, para la realización de su videoblog, mientras que la mayoría aprovechó una sesión que se les brindó de la clase para poder aplicar a sus maestros, directivos y comunidad escolar, pues a los alumnos les pareció buena idea comenzar desde su contexto inmediato saber si los que los rodeaban conocían sobre la política y el proceso electoral de su país (Anexo 9).

Una vez realizado el videoblog se les solicitó a los equipos editaran sus videos y tenían 15 días para publicarlo en su canal de YouTube, dándole difusión con sus amigos y familiares, pues se tomaría en cuenta para su calificación el número de suscriptores que tuvieran en el canal, esto con toda intención de difundir su trabajo, pues de nada serviría tener el video ahí si no sería visto por la gente. Los alumnos a su ritmo, en casa fueron trabajando, algunos buscaron tutoriales en YouTube para tener más herramientas para poder editar y publicar el video en su canal, algunos otros ya sabían cómo hacerlo así que no presentaron dificultades en la actividad.

A los 15 días se les avisó que se revisarían los canales de YouTube para verificar que ya estuvieran los videos publicados, y ahí estaban los 5 videos al momento de ser revisados, todo apuntaba a que la actividades había gustado a los alumnos, se habían animado a trabajarla, habían cumplido y en tiempo y aparentemente en forma con lo solicitado. Ahora sólo quedaba analizar los videos

en clase para poder posteriormente hacer la evaluación y verificar el logro de aprendizaje significativo en los alumnos.

Cómo se seguía con el inconveniente de la falta de internet en la escuela para ingresar directamente a las canales de YouTube de cada uno de los equipos se les solicitó, que llevaran su archivo en digital, para poderlo proyectar en el aula de medios y poder hacer los análisis correspondientes a los videos. Los días en los que se llevaría a cabo el análisis de los videos se tuvieron algunos inconvenientes externos para poder utilizar la aula de medios, por lo que nos fue asignado el salón de computación, el proyector ahí no servía, por lo que se tuvo que adecuar el análisis de los videos que se había planeado fuera de manera grupal, por lo que entre los equipos se intercambiaron los videos, y analizaron el video realizado por el equipo más uno de otro equipo, se les solicitó hicieran algunas observaciones en su libreta que tomaran nota de lo relevante que habían visto en las entrevistas realizadas por el otro equipo, así como los comentarios o sugerencias que pudieran hacer para próximos videos. (Anexo 10)

Al cabo de esas dos sesiones en las que los alumnos analizaron los dos videos, se hicieron en plenaria los comentarios de todos los trabajos sobre los videoblogs que habían realizado en equipo y el que habían observado de los demás, los alumnos mostraron agrado ante la actividad, pues más que su realización y diseño, mencionaban que comprobar que la sociedad no sabe o no le interesa lo que pasa en su país es alarmante, pues en ellos que son los adultos, los niños y adolescentes confían su futuro, pero también analizaban que era resultado de su experiencia en los procesos electorales o como ciudadanos, pues ya no era tan fácil creer en los políticos del país, en sus propuestas de campaña y su falta de compromiso al asumir sus cargos públicos.

El proceso de evaluación se realizó con la propuesta del escrito tipo ensayo, con dicho producto se buscó verificar el logro del aprendizaje esperado y con ello un aprendizaje significativo no sólo memorístico en los alumnos de 3° "D".

Se les solicitó a los alumnos que en una hoja redactaran un escrito en donde a partir de su experiencia vivida con la elaboración del videoblog mencionará cuales eran los retos que México enfrentaba en el ámbito político, económico, social y cultural. Se les brindó un tiempo de 20 minutos para su elaboración, los alumnos comenzaron su escrito, la mayoría del grupo no presentó dificultades para la realización de la actividad, por lo que en menor tiempo consiguieron concluirlo, el día de la aplicación de la evaluación no asistieron 3 alumnos por lo que sólo se recuperaron 32 escritos de los 35 alumnos que conformaban el grupo.

Finalmente para concluir con el proceso de evaluación se les proporcionó a los alumnos de manera individual una copia de la rúbrica valorativa, diseñada por la docente, basada en la Taxonomía de Marzano (2001) la cual se muestra a continuación.

	SISTEMA DE COGNICIÓN			SISTEMA DE METACOGNICIÓN	SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER	
	CONOCIMIENTO /RECUERDO	COMPRENSIÓN	ANÁLISIS			UTILIZACIÓN
E L A B O R A C I O N D E L V I D E O B L O G	El alumno es capaz de identificar los elementos necesarios para la elaboración del videoblog, pero no llega a la realización del mismo.	Reconoce y distingue los elementos y los procedimientos para la elaboración del videoblog, logra trabajar en equipo para la realización del guión de entrevista, así como para la elaboración del video, la edición y publicación del videoblog.	El alumno logra seleccionar la información necesaria aprendida en clase y la investigada para poder elaborar y aportar al equipo conocimiento histórico relevante y poder elaborar el guión de entrevista, así como para la realización de las entrevistas, la edición y publicación del videoblog.	El alumno emplea el conocimiento histórico relevante para la realización del guión de entrevista, siendo este claro y preciso. De igual forma muestra dominio de habilidades digitales para la elaboración, edición y publicación del videoblog, todo ello se realiza en un trabajo en equipo armonioso y colaborativo.	El alumno diseña y construye de manera autónoma y en equipo, la elaboración del guión de entrevista. Así mismo es capaz de organizar y dirigir la edición y publicación del videoblog, mostrando sus habilidades digitales, su creatividad y su dominio de conocimiento histórico consolidado en los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno logra estructurar de manera organizada, clara y precisa el conocimiento histórico abordado en clase, así como la información investigada de manera individual para realizar cada uno de los procedimientos del proyecto de manera satisfactoria. Redacta de manera adecuada el guión de entrevista y durante la misma se conduce con un lenguaje apropiado y con respeto hacia los entrevistados y sus compañeros de equipo. Pone a prueba su habilidad digital para la edición y publicación del videoblog, trabaja en equipo de manera ordenada, armoniosa y colaborativa, mostrando una actitud positiva ante el trabajo. El alumno se muestra motivado antes, durante y después de la publicación del videoblog demostrando con ello el logro satisfactorio del aprendizaje esperado, así como la adquisición de un aprendizaje significativo.

E S C R I T O T I P O E N S A Y O	El alumno logra describir la forma en que elaboró el videoblog pero no identifica el aporte obtenido con la elaboración del proyecto.	El alumno resume la información obtenida en las entrevistas del videoblog y la información aprendida en las clases de historia,	El alumno contrasta el conocimiento aprendido en clase con las opiniones obtenidas en las entrevistas del videoblog, interviniendo con puntos de vista propios.	El alumno construye una opinión propia que permite plasmar el conocimiento adquirido en las entrevistas del videoblog, aunadas al contenido histórico abordado en clases, siendo estas coherentes y claras.	El alumno logra integrar diferentes puntos de vista recuperados con las entrevistas del videoblog, formulando con claridad y precisión nuevo conocimiento, por medio de las actividades realizadas en clase y en el videoblog, así como su postura ante los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno argumenta el escrito relacionando de manera clara y precisa los retos que enfrenta el país en los ámbitos económico, político, social y cultural, logrando ejemplificarlos con situaciones reales. Entrelaza el conocimiento adquirido en clase con el adquirido en la realización del videoblog, permitiendo que el alumno emita juicios propios de valor. En el escrito se ven reflejadas sus creencias, valores y sentimientos que motivaron en todo momento la adquisición del aprendizaje esperado y con ello el logro de un aprendizaje significativo.
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubrica valorativa del alcance del aprendizaje significativo.

Basado en la Taxonomía de Robert Marzano (2001).

Los alumnos al ser evaluados con la modalidad de la rúbrica tuvieron complicaciones, puesto que no están acostumbrados a ello, les costó trabajo leer cada aspecto que se iba a evaluar para poder ellos determinar su autoevaluación, los alumnos se autoevaluaron en el apartado de elaboración del videoblog así como la realización de su escrito tipo ensayo. Enseguida de que los alumnos se autoevaluaron, intercambiaron la rúbrica con un compañero del grupo, para poder evaluar el apartado de la elaboración del videoblog solamente, de primer momento algunos alumnos mostraron desconfianza al creer que los otros compañeros los podían evaluar erróneamente, pero se les explicó que la evaluación debía ser lo más objetiva posible, pues todos habían estado presentes en el momento del análisis de los videoblogs de cada uno de los equipos (Anexo 11).

Para finalizar la docente recopiló las rúbricas de todos los alumnos del grupo que se encontraban presentes en ese momento (32 de 35 alumnos) para poder hacer la heteroevaluación correspondiente de ambos aspectos descritos en la rúbrica valorativa y poder realizar el concentrado correspondiente del nivel de logro del aprendizaje significativo obtenido por los alumnos del grupo 3° "D".

Sistematización e informe de resultados

Una vez desarrollado el seguimiento de la propuesta de intervención pedagógica, se darán a conocer en este apartado los resultados obtenidos al final de la aplicación de dicha propuesta, con la intención de verificar si los alumnos lograron adquirir aprendizajes significativos de los contenidos desarrollados en el Bloque V de la asignatura Historia de México, retomando los videoblogs como estrategia de enseñanza.

Se mostrarán los resultados de los dos productos que se evaluaron: Los videoblogs y el escrito tipo ensayo; el primero fungiría como el medio para desarrollar el aprendizaje significativo en los alumnos y el segundo como la

herramienta para verificar su logro. En el caso del videoblog fue evaluado con una lista de cotejo dándole seguimiento a todas las entregas de los productos solicitadas, cada equipo fue evaluado con una lista de cotejo, llevada a cabo clase con clase, la cual se muestra a continuación con el seguimiento de los 5 equipos de trabajo.

LISTA DE COTEJO
 PROYECTO: VIDEOBLOG
 EQUIPO: "CULTURAL 97"

ACTIVIDADES	SI	NO	FECHA
TRABAJO EN EQUIPO	X		04/05/18
INVESTIGACIÓN CANAL DE YOUTUBE	X		04/05/18
CREACIÓN DEL CANAL	X		11/05/18
INVESTIGACIÓN DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES *Estudios *Carrera política *Propuestas *Coalición	X		18/05/18
ELABORACIÓN DEL GUIÓN DE ENTREVISTA *Redacción clara *Preguntas coherentes al tema *Hablan de los 4 candidatos *Incorporan Sabías que...	X		21/05/18
PRESENTACIÓN DE ACTIVIDAD LÚDICA PARA APLICAR EN EL VIDEOBLOG *Es breve *Las instrucciones son claras y precisas *El material es legible	X		24/05/18
EDICIÓN DE VIDEO	X		28/05/18
PUBLICACIÓN DE VIDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE	X		08/06/18
PRESENTACIÓN DE VIDEOBLOG EN EL GRUPO *Participa todo el equipo *Tienen dominio de la información *Dan su punto de vista y reflexión sobre el trabajo	X		15/06/18
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO EN EL ANÁLISIS DE LOS DEMÁS VIDEOBLOGS *Participación activa de todos los integrantes *Hay un ambiente de respeto y tolerancia *La retroalimentación es clara	X		15/06/18
DIFUSIÓN DE SU CANAL DE YOUTUBE (# DE SEGUIDORES)	9		22/06/18

LISTA DE COTEJO

PROYECTO: VIDEOBLOG

EQUIPO: "QUEMÓN HISTÓRICO"

+	ACTIVIDADES	SI	NO	FECHA
	TRABAJO EN EQUIPO	X		04/05/18
	INVESTIGACIÓN CANAL DE YOUTUBE	X		04/05/18
	CREACIÓN DEL CANAL	X		11/05/18
	INVESTIGACIÓN DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES	X		18/05/18
	*Estudios *Carrera política *Propuestas *Coalición			
	ELABORACIÓN DEL GUIÓN DE ENTREVISTA	X		21/05/18
	*Redacción clara *Preguntas coherentes al tema *Hablan de los 4 candidatos *Incorporan Sabías que...			
	PRESENTACIÓN DE ACTIVIDAD LÚDICA PARA APLICAR EN EL VIDEOBLOG	X		24/05/18
	*Es breve *Las instrucciones son claras y precisas *El material es legible			
	EDICIÓN DE VIDEO	X		28/05/18
	PUBLICACIÓN DE VIDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE	X		08/06/18
	PRESENTACIÓN DE VIDEOBLOG EN EL GRUPO	X		15/06/18
	*Participa todo el equipo *Tienen dominio de la información *Dan su punto de vista y reflexión sobre el trabajo			
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO EN EL ANÁLISIS DE LOS DEMÁS VIDEOBLOGS	X		15/06/18
	*Participación activa de todos los integrantes *Hay un ambiente de respeto y tolerancia *La retroalimentación es clara			
	DIFUSIÓN DE SU CANAL DE YOUTUBE (# DE SEGUIDORES)	5		22/06/18

LISTA DE COTEJO

PROYECTO: VIDEOBLOG

EQUIPO: "CRISTINA SOSA"

+	ACTIVIDADES	SI	NO	FECHA
	TRABAJO EN EQUIPO	X		04/05/18
	INVESTIGACIÓN CANAL DE YOUTUBE	X		04/05/18
	CREACIÓN DEL CANAL	X		11/05/18
	INVESTIGACIÓN DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES	X		18/05/18
	*Estudios *Carrera política *Propuestas *Coalición			
	ELABORACIÓN DEL GUIÓN DE ENTREVISTA	X		21/05/18
	*Redacción clara *Preguntas coherentes al tema *Hablan de los 4 candidatos *Incorporan Sabías que...			
	PRESENTACIÓN DE ACTIVIDAD LÚDICA PARA APLICAR EN EL VIDEOBLOG	X		24/05/18
	*Es breve *Las instrucciones son claras y precisas *El material es legible			
	EDICIÓN DE VIDEO	X		28/05/18
	PUBLICACIÓN DE VIDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE	X		08/06/18
	PRESENTACIÓN DE VIDEOBLOG EN EL GRUPO	X		15/06/18
	*Participa todo el equipo *Tienen dominio de la información *Dan su punto de vista y reflexión sobre el trabajo			
	PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO EN EL ANÁLISIS DE LOS DEMÁS VIDEOBLOGS	X		15/06/18
	*Participación activa de todos los integrantes *Hay un ambiente de respeto y tolerancia *La retroalimentación es clara			
	DIFUSIÓN DE SU CANAL DE YOUTUBE (# DE SEGUIDORES)	27		22/06/18

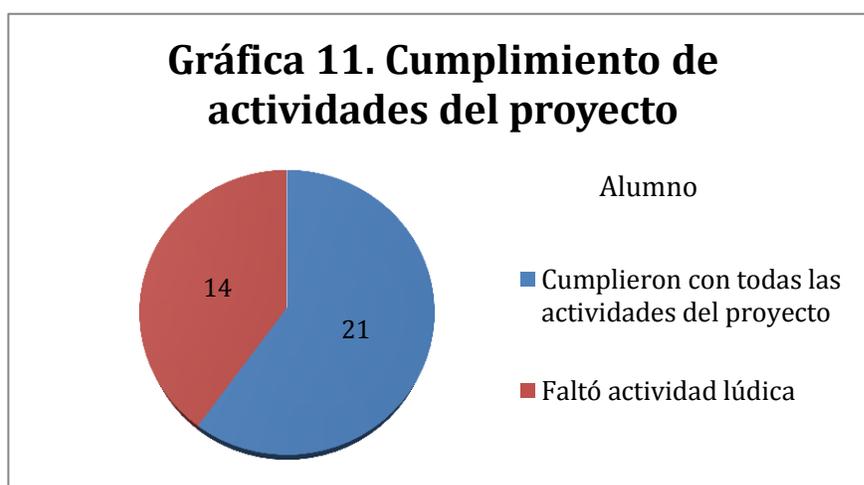
LISTA DE COTEJO
 PROYECTO: VIDEOBLOG
 EQUIPO: "LOS CHIMICHANGAS"

ACTIVIDADES	SI	NO	FECHA
TRABAJO EN EQUIPO	X		04/05/18
INVESTIGACIÓN CANAL DE YOUTUBE	X		04/05/18
CREACIÓN DEL CANAL	X		11/05/18
INVESTIGACIÓN DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES *Estudios *Carrera política *Propuestas *Coalición	X		18/05/18
ELABORACION DEL GUIÓN DE ENTREVISTA *Redacción clara *Preguntas coherentes al tema *Hablan de los 4 candidatos *Incorporan Sabías que...	X		21/05/18
PRESENTACIÓN DE ACTIVIDAD LÚDICA PARA APLICAR EN EL VIDEOBLOG *Es breve *Las instrucciones son claras y precisas *El material es legible		X	24/05/18
EDICIÓN DE VIDEO	X		28/05/18
PUBLICACIÓN DE VIDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE	X		08/06/18
PRESENTACIÓN DE VIDEOBLOG EN EL GRUPO *Participa todo el equipo *Tienen dominio de la información *Dan su punto de vista y reflexión sobre el trabajo	X		15/06/18
PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO EN EL ANÁLISIS DE LOS DEMÁS VIDEOBLOGS *Participación activa de todos los integrantes *Hay un ambiente de respeto y tolerancia *La retroalimentación es clara	X		15/06/18
DIFUSIÓN DE SU CANAL DE YOUTUBE (# DE SEGUIDORES)	3		22/06/18

LISTA DE COTEJO
 PROYECTO: VIDEOBLOG
 EQUIPO: "FÓRMULA 97"

ACTIVIDADES	SI	NO	FECHA
TRABAJO EN EQUIPO	X		04/05/18
INVESTIGACIÓN CANAL DE YOUTUBE	X		04/05/18
CREACIÓN DEL CANAL	X		11/05/18
INVESTIGACIÓN DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES *Estudios *Carrera política *Propuestas *Coalición	X		18/05/18
ELABORACION DEL GUIÓN DE ENTREVISTA *Redacción clara *Preguntas coherentes al tema *Hablan de los 4 candidatos *Incorporan Sabías que...	X		21/05/18
PRESENTACIÓN DE ACTIVIDAD LÚDICA PARA APLICAR EN EL VIDEOBLOG *Es breve *Las instrucciones son claras y precisas *El material es legible		X	24/05/18
EDICIÓN DE VIDEO	X		28/05/18
PUBLICACIÓN DE VIDEO EN EL CANAL DE YOUTUBE	X		08/06/18
PRESENTACIÓN DE VIDEOBLOG EN EL GRUPO *Participa todo el equipo *Tienen dominio de la información *Dan su punto de vista y reflexión sobre el trabajo	X		15/06/18
PARTICIPACION DEL EQUIPO EN EL ANÁLISIS DE LOS DEMÁS VIDEOBLOGS *Participación activa de todos los integrantes *Hay un ambiente de respeto y tolerancia *La retroalimentación es clara	X		15/06/18
DIFUSIÓN DE SU CANAL DE YOUTUBE (# DE SEGUIDORES)	23		22/06/18

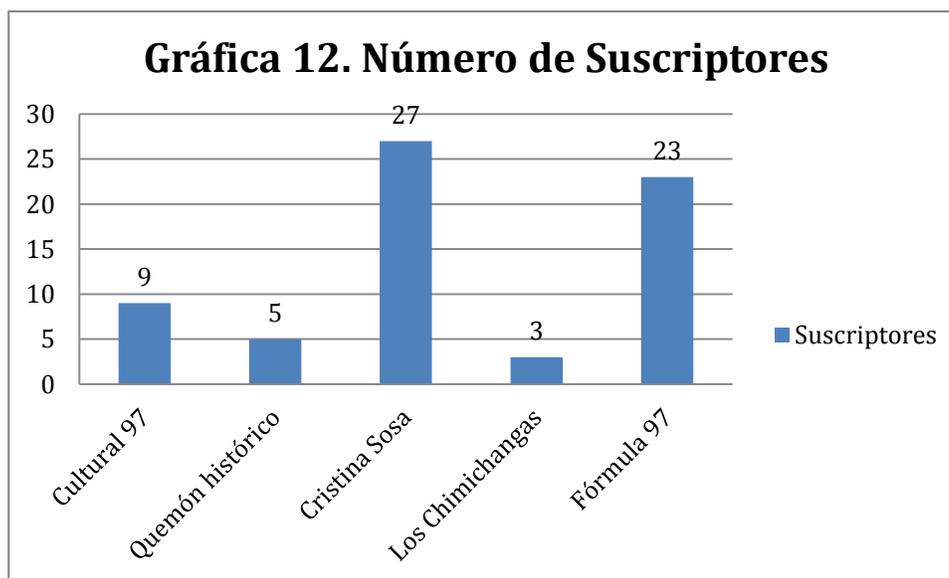
De dichos resultados se observa que de 5 equipos 2 fueron los que no cumplieron con la presentación de la actividad lúdica que se debía realizar en las entrevistas de sus videos, traducidos a número 21 alumnos cumplieron con todas las actividades solicitadas en tiempo y forma durante el desarrollo del proyecto, mientras que 14 alumno fallaron en la entrega de una actividad.



La interpretación arrojada de estos datos presentados en la gráfica 11, se centra en la falta de motivación y de utilidad que los alumnos vieron en ella, pues los jóvenes sólo querían aplicar las entrevistas para conocer la opinión de la gente, considerando que la actividad lúdica no les permitiría obtener mayor información relevante que la aplicación misma de los cuestionarios.

Cabe mencionar que tomando en cuenta la distribución de los alumnos en los equipos estos, dos equipos quedaron conformados por alumnos que su estilo de aprendizaje, considerando el test de Ned Hermann (2001) se concentraban más en el análisis de información y resultados, que en el desarrollo de la creatividad y la elaboración de manualidades, por lo que se justifica su falta de interés por la elaboración de dicha actividad, pero que se rescata una modificación en la distribución de los equipos, misma que debe ser más variable en los integrantes para poder desarrollar de manera colaborativa y motivacional todas las actividades propuestas en el proyecto.

En lo que respecta a la difusión de los canales de YouTube, el equipo con mayor suscriptores tuvo 27, siguiéndole el equipo de 23, mientras que los otros 3 equipos no llegaron a los 10 suscriptores, un equipo obtuvo 9, otro equipo 5 y otro sólo 3 suscriptores (Obsérvese gráfica 12).



Dichos resultados enfatizan el tiempo en el que se llevó a cabo el proyecto, pues se considera no fue el suficiente para que todos los alumnos, mencionando a los que no contaban con el dominio de redes sociales y así mismo de la plataforma de YouTube, no logrando con ello difundir de la mejor manera su canal y lograr a su vez, un número mayor de suscriptores a los que les permitieran dar a conocer la información recabada en sus videoblogs.

Este primer resultado da muestra de que la estrategia de intervención tuvo aceptación por la mayoría del grupo, pues fueron actividades que se ajustaron a las necesidades, gustos y características de cada uno de los alumnos, resaltando que, si las estrategias de enseñanza y de aprendizaje se adaptan a las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos, se logrará una motivación y gusto por aprender y realizar las actividades diseñadas para trabajar los contenidos históricos.

En el caso del segundo producto que es el escrito tipo ensayo elaborado como parte de la evaluación de la propuesta, se evaluó con una rúbrica valorativa, la cual contempló el aprendizaje esperado en los temas que se retomaron para la puesta en marcha de la propuesta de intervención, así como la taxonomía de Marzano, la cual está basada en un enfoque constructivista mismo que engloba el desarrollo de los aprendizajes significativos que plantea Ausubel.

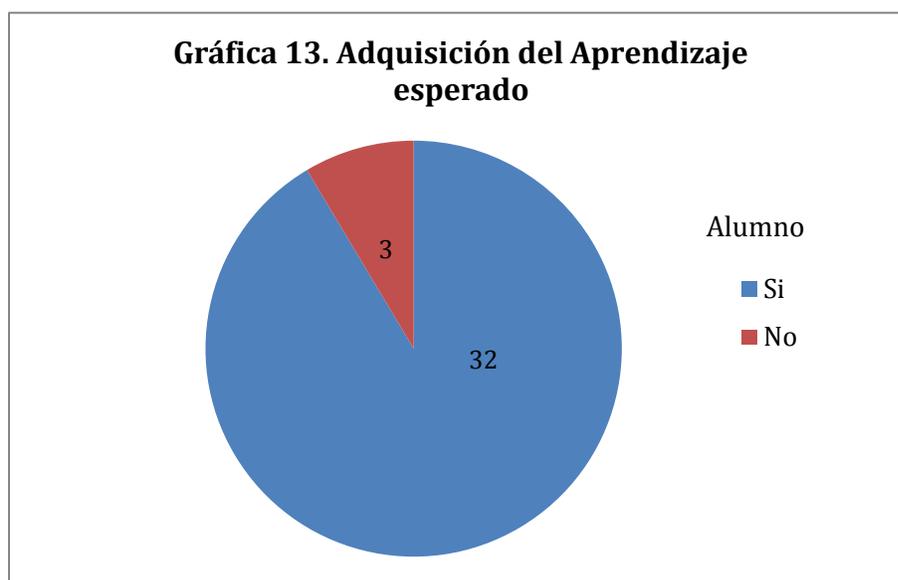
De manera general en los escritos los alumnos plantean argumentos tales como:

- *En México la gente no creen en la política porque, los políticos mienten.
- *México necesita cambios, pero no sólo de los políticos sino de nosotros mismos como ciudadanos.
- *Los jóvenes pueden hacer la diferencia en los procesos electores, volviendo a confiar en la democracia.
- *El estudio de la Historia permite que la ciudadanía tome decisiones en conjunto, para que México pueda progresar.
- *Conocer el pasado permite tomar mejores decisiones mejorando la economía del país y evitando la delincuencia.
- *La gente no conoce de política, no le interesa y para tomar buenas decisiones, los mexicanos debemos de interesarnos en estos temas.
- *La política es corrupta y mala, nos compran con despensas en épocas de elecciones y después no se acuerdan de uno.

Con estos argumentos y contraponiéndolos con el aprendizaje esperado

Reconoce los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución que se desarrolla con los temas “Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos” y “Cultura de la legalidad y convivencia democrática” se llega a la siguiente conclusión, 32 de 35 alumnos lograron desarrollar el aprendizaje esperado del Programa de Estudios 2011, (Obsérvese gráfica 13) pues los escritos realizados por los alumnos dan muestra de una

apropiación de contenido histórico, manifestando el dominio del contenido, así como el desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia en sociedad; ambas, competencias propias de la asignatura.



Así mismo los argumentos de 32 alumnos dan muestra de que reconocen cuales son los conflictos económicos, políticos, sociales y culturales que enfrenta su país, y que de igual forma con el desarrollo de su proyecto de la elaboración del videoblog enfatizando en el tema de la candidatura presidencial 2018, los alumnos lograron proponer acciones para contrarrestar parte de esos conflictos, informando a la sociedad sobre el proceso electoral y buscando concientizar y sensibilizar a una parte de la población sobre la importancia que tiene conocer la historia de su país, y los acontecimientos actuales que tendrán trascendencia en la vida en sociedad, pues se resaltó que es de suma importancia estar informados para poder tomar decisiones consientes para cumplir con responsabilidad con la obligación que se tiene como ciudadanos.

Finalmente la docente durante el proceso de evaluación, reconoce que de 35 alumnos, 32 lograron desarrollar con éxito el aprendizaje esperado de los temas abordados en el Bloque V, mientras que en 3 alumnos no se pudo verificar

puesto que no se logró obtener la evidencia de ello por medio de su escrito, ya que por motivos de inasistencia a clases en el mes de julio no se les pudo aplicar la evaluación.

Ahora bien, se procederá a dar conocer los resultados obtenidos en el desarrollo del aprendizaje significativo, pues si bien es cierto el que los alumnos hayan logrado alcanzar el aprendizaje esperado a lo largo del proyecto no es sinónimo de que el alumno haya generado un aprendizaje significativo, pues este por lo que se ha estipulado en líneas anteriores es un aprendizaje más complejo que permitirá que el alumno pueda hacer uso de él en situaciones prácticas posteriores, evitando este ser sólo un contenido memorístico que con el paso de los días se olvide por no ser representativo y *significativo* en su cúmulo de conocimientos.

La evaluación del aprendizaje significativo se evaluó en la realización del videoblog y finalmente en el escrito tipo ensayo que realizaron los alumnos al finalizar el proyecto, y que se empleó una rúbrica valorativa basada en la Taxonomía de Marzano (2001) para verificar el desarrollo de dicho aprendizaje, medido en seis niveles comprendidos que representan tres sistemas: Sistema de Cognición, Sistema de Metacognición y Sistema de Conciencia del ser. En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos en el grupo, tomando en cuenta que de 35 alumnos se registraron evidencias de la evaluación sólo de 32 alumnos, que culminaron el proceso del proyecto.

	SISTEMA DE COGNICIÓN				SISTEMA DE METACOGNICIÓN	SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER	TIPO DE EVALUACIÓN	TOTAL DE ALUMNOS EVALUADOS
	CONOCIMIENTO /RECUERDO	COMPRESIÓN	ANÁLISIS	UTILIZACIÓN				
ELABORACIÓN DEL VIDEOBLOG	1	3	8	8	7	5	AUTO EVALUACIÓN	32
		3	6	11	7	5	CO EVALUACIÓN	32
		3	7	9	8	5	HETERO EVALUACIÓN	32
ESCRITO TIPO ENSAYO	0	0	11	15	6	0	AUTO EVALUACIÓN	32
	0	0	6	20	4	2	HETERO EVALUACIÓN	32

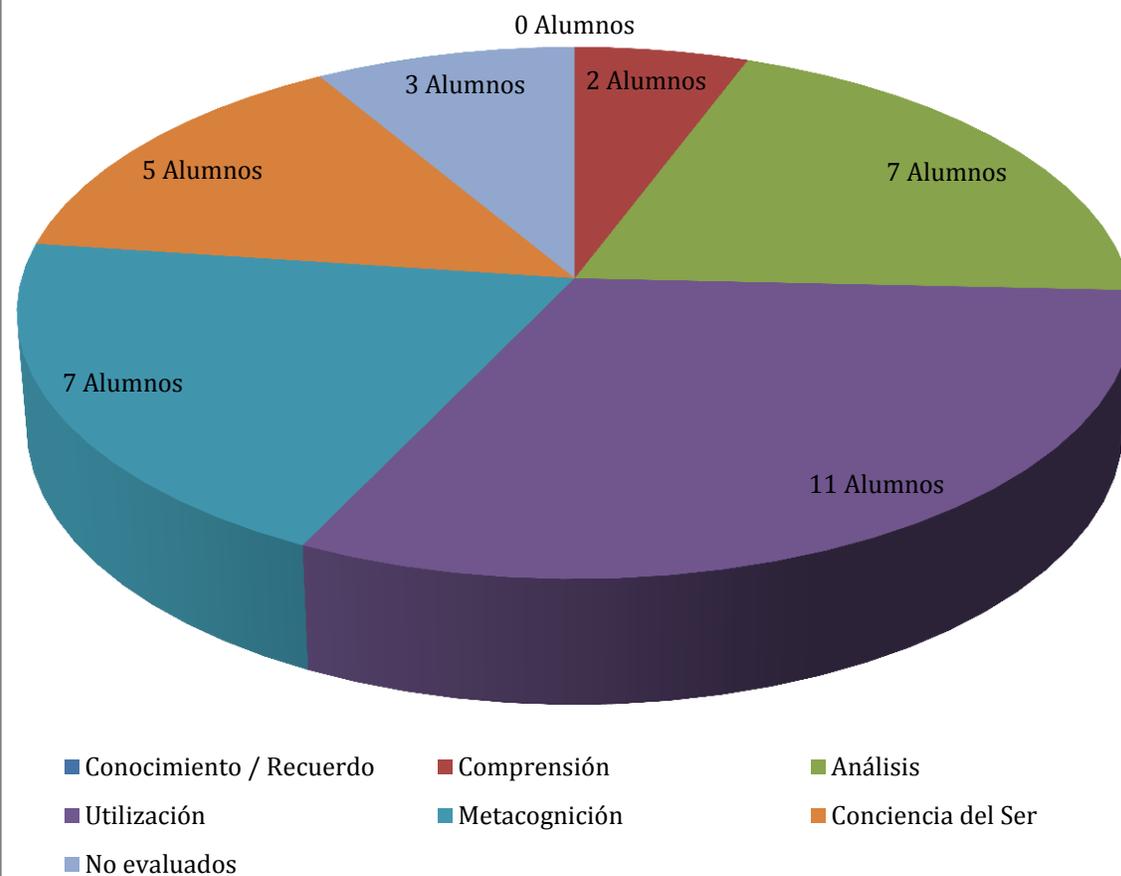
Tabla. Resultados de evaluación.

Partiendo de la presenta tabla se muestran los resultados obtenidos en la rúbrica valorativa, evaluada por los 3 diferentes agentes evaluativos, el propio alumno, los compañeros de clase y finalmente la docente. Se observa que el proceso de evaluación fue variado, en donde hubo un alumno que se evaluó desde el primer nivel de conocimiento/recuerdo en la elaboración del videoblog y que hubo alumnos que se reconocieron en el nivel más alto de conciencia del ser.

En el caso de la coevaluación, los compañeros partieron del segundo nivel comprensión, para evaluar la elaboración del videoblog, de la misma forma en la heroevaluación la docente partió del segundo nivel para evaluar a algunos alumnos en la elaboración del videoblog, mientras que en el caso de la redacción del escrito tipo ensayo los alumnos y la docente partieron del nivel tres análisis para evaluar.

El resultado de las rúbricas tomando en cuenta la evaluación de los tres agentes que participaron en el proceso de evaluación de la elaboración del videoblog se muestra en la siguiente gráfica.

ELABORACIÓN DEL ESCRITO TIPO ENSAYO



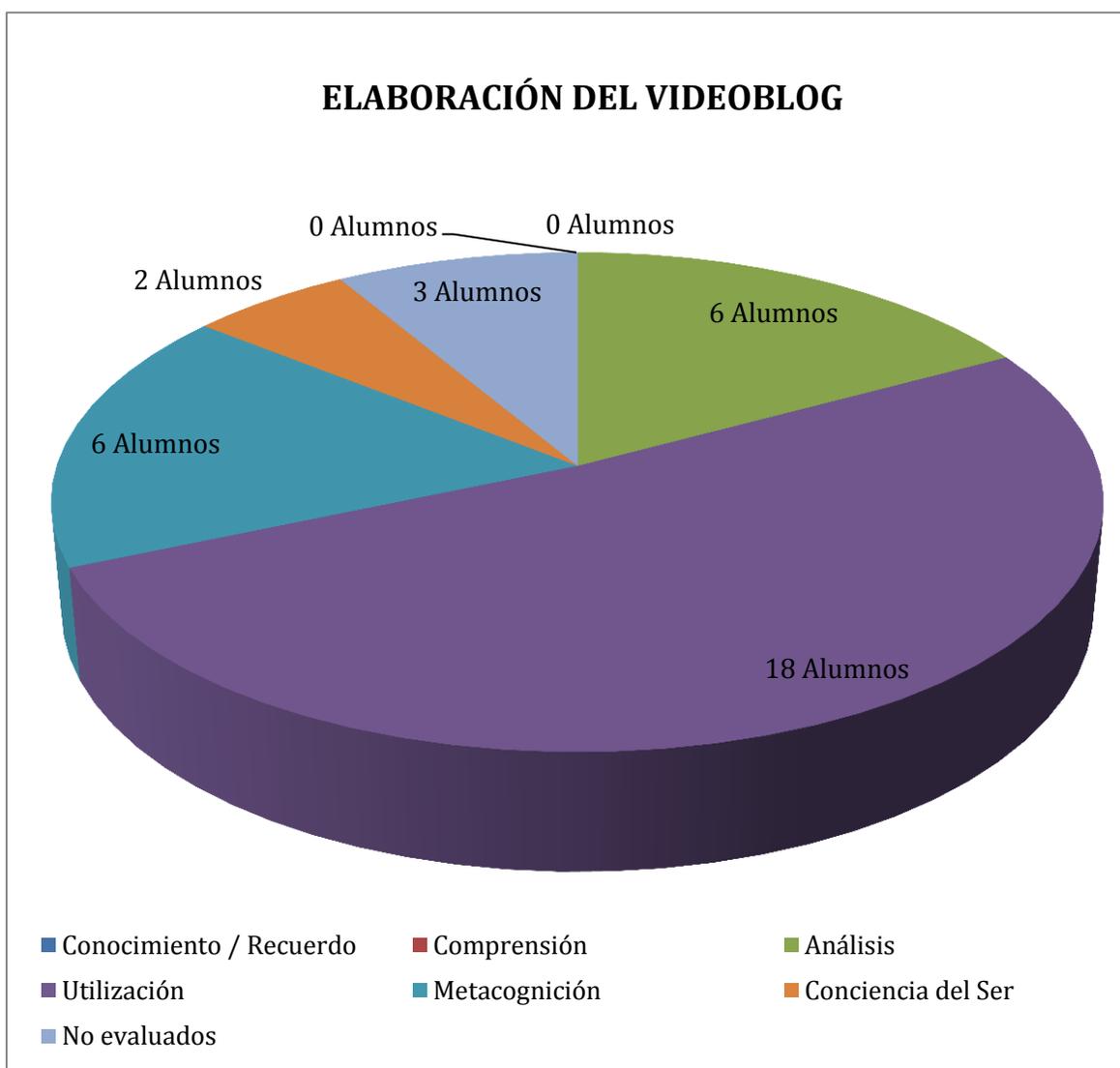
Se puede observar que de 35 alumnos que fue la muestra inicial, se llegó a evaluar el proceso del proyecto y a verificar el alcance del aprendizaje significativo en 32 alumnos, de ellos su evaluación con la rúbrica valorativa en la elaboración del videoblog muestra que ni un alumno desarrolló el nivel 1 Conocimiento/Recuerdo, 2 alumnos desarrollaron el nivel 2 Comprensión, lo que significa que reconocen y distinguen los elementos y los procedimientos para la elaboración del videoblog, lograron trabajar en equipo para la realización del guión de entrevista, así como para la elaboración del video, la edición y publicación del video.

7 alumnos desarrollaron el nivel 3 Análisis, lo que representa que los alumnos lograron seleccionar la información necesaria aprendida en clase y la investigada para poder elaborar y aportar al equipo conocimiento histórico relevante y poder así elaborar el guión de entrevista, la realización de las mismas, la edición y publicación del videoblog. En nivel 4 Utilización, lo manifestaron 11 alumnos que de acuerdo a la rúbrica emplearon el conocimiento histórico relevante para la realización del guion de entrevista, siendo este claro y preciso, de igual forma mostraron dominio de habilidades digitales para la elaboración, edición y publicación del videoblog, todo ello realizado en un trabajo en equipo armonioso y colaborativo.

En el caso del nivel 5 Metacognición lo lograron desarrollar 7 alumnos los cuales diseñaron y construyeron de manera autónoma y favoreciendo el trabajo en equipo, la elaboración del guión de entrevista, así mismo fueron capaces de organizar y dirigir la edición y publicación del videoblog, mostrando sus habilidades digitales, su creatividad y su dominio de conocimiento histórico consolidado en los ámbitos económico, político, social y cultural.

Finalmente 5 alumnos lograron desarrollar el nivel más alto en la rúbrica valorativa Conciencia del ser, lograron estructurar de manera organizada, clara y precisa el conocimiento histórico abordado en clase, así como la información investigada de manera individual para realizar cada uno de los procedimientos del proyecto de manera satisfactoria. Redactaron de manera adecuada el guión de entrevista y durante la misma se condujeron con un lenguaje apropiado y con respeto hacia los entrevistados y sus compañeros de equipo. Pusieron a prueba su habilidad digital para la edición y publicación del videoblog, trabajaron en equipo de manera ordenada, armoniosa y colaborativa, mostrando una actitud positiva ante el trabajo, mostrándose motivado antes, durante y después de la publicación del videoblog demostrando con ello el logro satisfactorio del aprendizaje esperado, así como la adquisición de un aprendizaje significativo.

Siguiendo con el análisis de resultados y considerando la información de la Tabla. Resultados de evaluación, se observa que el proceso de autoevaluación partió del Nivel 3 Análisis con 11 alumnos que se identificaron ahí, mientras 15 alumnos se autoevaluaron en el nivel 4 Utilización y finalmente se identificaron 6 alumnos en el nivel 5 Metacognición, y aunque hubo 2 alumnos que lograron alcanzar el nivel 6 Conciencia del ser, ni uno logró identificarse en él. De igual forma se muestra en la siguiente grafica los resultados obtenidos en la elaboración del escrito tipo ensayo, enfatizando que en este producto sólo se contempló la autoevaluación y la heteroevaluación para desarrollar el proceso evaluativo.



Como se observa no hubo ni un alumno que se localizó en el nivel 1 Conocimiento/Recuerdo, tampoco en el nivel 2 Comprensión, por lo que en este producto y el que permitirá conocer el logro del aprendizaje significativo obtenido por los alumnos se partió del nivel 3 Análisis, dónde se encontraron 6 alumnos los cuales llegaron a contrastar dentro del escrito el conocimiento aprendido en clase con las opiniones obtenidas en las entrevistas del videoblog, interviniendo con puntos de vista propios. En el nivel 4 Utilización 18 alumnos se ubicaron en él; siendo este el nivel desarrollado por la mayoría de los alumnos del grupo 3° B, ellos construyeron una opinión propia que permitió plasmar el conocimiento adquirido en las entrevistas del videoblog, aunadas al contenido histórico abordado en clases, estas fueron coherentes y claras.

6 alumnos lograron integrar diferentes puntos de vista recuperados con las entrevistas del videoblog, formulando con claridad y precisión un nuevo conocimiento por medio de las actividades realizadas en clase y en el videoblog, así como manifestar su postura ante los ámbitos económico, político, social y cultural; por lo que se ubicaron en el nivel 5 Metacognición.

Finalmente 2 alumnos argumentaron el escrito relacionando de manera clara y precisa los retos que enfrenta el país en los ámbitos económico, político, social y cultural, logrando ejemplificarlos con situaciones reales, así mismo entrelazaron el conocimiento adquirido en clase con el adquirido en la realización del videoblog, permitiendo que el alumno emitiera juicios propios de valor; en el escrito se vieron reflejadas sus creencias, valores y sentimientos que motivaron en todo momento la adquisición del aprendizaje esperado y con ello el logro de un aprendizaje significativo, por lo que alcanzaron el nivel 6 Conciencia del ser.

Aquí se hará una pausa para hacer mención de suma importancia sobre el alcance obtenido de los alumnos, el aprendizaje es un proceso inacabado en el cual los educandos seguirán inmersos, en donde se seguirán desarrollo las habilidades cognitivas tomadas en cuenta en el desarrollo de este proyecto,

siendo necesario precisar que de ese mismo modo la evaluación que se hace y el resultado mostrado en los niveles no es final, puesto que ellos seguirán en el proceso de aprendizaje de contenidos históricos favoreciendo de la misma forma su cúmulo de conocimientos y su desarrollo de aprendizajes significativos, por lo que se aspira a que todos los alumnos logren alcanzar el nivel más alto de Conciencia del ser.

Los mismos alumnos que alcanzaron desarrollar el nivel 5 Metacognición y el 6 Conciencia del ser; perfeccionen sus habilidades y conocimientos para potenciar de la mejor forma su aprendizaje significativo, proceso que será innato por conforme se vaya desarrollando sus habilidades cognitivas, pues recuérdese que los alumnos por su edad están iniciando con su proceso de operaciones formales establecido por Piaget (1971) y que con el paso del tiempo y de sus experiencias personales y académicas se fortalecerá, buscando sea de la mejor manera para favorecer sus aspectos cognitivos, logrando con ello alcanzar al 100% el logro de aprendizajes significativos de los contenidos históricos.

Hallazgos

Antes de llevar a cabo el proceso evaluativo se creyó que los alumnos que lograran desarrollar las habilidades cognitivas plasmadas en el nivel 6 Conciencia del Ser de la rúbrica valorativa, serían quienes alcanzaran a desarrollar un aprendizaje significativo de los contenidos históricos; pero después de haber llevado a cabo el proceso de evaluación y obtener la evidencia de cada uno de los alumnos sobre lo que habían aprendido durante la realización del proyecto del videoblog, se concluye que 32 alumnos, de quienes se obtuvo la evidencia por medio del escrito tipo ensayo desarrollaron un aprendizaje significativo, en diferentes niveles, pero todos lograron desarrollarlo y de igual forma a todos les falta mayor apoyo para desarrollar en las mejores condiciones un aprendizaje significativo de los contenidos históricos.

Puesto que la estrategia de enseñanza retomada para el desarrollo de la presente propuesta de intervención estuvo diseñada en la teoría constructivista, fundamentada con teóricos de la misma corriente, y centrando en todo momento a los alumnos en la construcción y adquisición del aprendizaje, el docente en todo momento buscó brindar los mejores ambientes de aprendizaje para que los alumnos fueran entretejiendo un aprendizaje significativo, el cual fue evaluado con un producto que permitiera verificar lo que se buscaba en ellos y que finalmente estuvo evaluado con un instrumento viable que permitiera valorar el aprendizaje significativo desarrollado por los alumnos.

Por lo que si el docente en su búsqueda insaciable para mejorar las condiciones de aprendizaje en sus alumnos, logra triangular las estrategias de enseñanza, con las estrategias de aprendizaje y con el proceso de evaluación, será casi seguro que obtenga los resultados esperados, en este caso el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos.

Ajustes al proyecto de intervención pedagógico

En este apartado se presentaran cuáles fueron los elementos que no estuvieron contemplados en el momento de la planificación del proyecto de intervención pedagógico y que por los cuales se tuvieron que hacer algunos ajustes, los cuales no perjudicaron la intención de la propuesta, ni la finalidad que era lograr aprendizajes significativos de los contenidos históricos en los alumnos, los cuales se plasman a continuación.

Uno de los primeros inconvenientes fueron las fechas programadas para la realización del proyecto, todas las actividades planificadas siempre están sujetas a cambios, por cuestiones externas; hállese del plano institucional o más aún otro tipo de procesos ajenos al docente, en este caso se vieron retrasadas algunas actividades por alumnos que comenzaban a faltar en los últimos meses, algunas

pláticas institucionales que se les brindaban de asesoría emocional, autoestima, la semana cultural, la feria de las matemáticas, etc.

Las actividades se fueron retrasando por lo que no se llegó a difundir por más tiempo los canales de YouTube, siendo este un inconveniente para que la sociedad estudiantil, familiares y amigos pudieran conocer la información que los alumnos manejaron en sus videoblogs.

Este mismo retraso ocasiono que no se concluyera el proceso de evaluación en todos los alumnos, pues por acercarse ya la fecha de fin de ciclo escolar, varios alumnos comenzaron a faltar, causando que en 3 de los alumnos no se pudiera aplicar el instrumento de evaluación y no se llegara a conocer el nivel de aprendizaje significativo obtenido por medio del proyecto.

Otro de los inconvenientes presentados fueron las instalaciones al momento de querer trabajar con internet, la escuela no contaba con acceso, a pesar de tener la señal del programa México conectado, plataforma de internet gratuito por parte del gobierno federal, así como las aulas de medios, que después de la contingencia de septiembre de 2017, las dos aulas con las que cuenta la escuela fueron ocupadas por dos grupos de primer grado para tomar clase, por lo que no era fácil hacer movimientos de intercambio con los grupos para poder hacer uso de estos medios tecnológicos, de tal forma que todas las actividades correspondientes al uso del internet tuvieron que ser realizadas por los alumnos en casa, sin la supervisión de la docente para observar el proceso de uso de las herramientas tecnológicas.

De igual manera es importante resaltar el cuidado con el que los alumnos son distribuidos en los equipos, pues aun así que la organización de los equipos de trabajo se realizaron apoyados en los resultados del Test de estilos de aprendizaje Cuadrantes cerebrales propuesto por Ned Hermann (2001) dos equipos quedaron conformados por alumnos que su estilo de aprendizaje, se concentraban más en el análisis de información y resultados, que en el desarrollo

de la creatividad y la elaboración de manualidades, por lo que la realización de ciertas actividades del proyecto como fue la elaboración del material lúdico para sus videoblogs no les generó interés y motivación por llevarla a cabo, por lo que se rescata deben ser los equipos más variados en las características de los alumnos, intentando que en cada equipo haya alumnos que presenten un estilo de aprendizaje diferente, que permita desarrollar de manera colaborativa y motivacional todas las actividades propuestas en el proyecto.

Así mismo se vio modificada la parte del análisis de los videoblogs, las cuales estaban diseñadas para que los alumnos ingresaran a su plataforma y pudieran mostrar desde su canal de YouTube el trabajo realizado, por lo que se optó trabajar con su archivo digital y el intercambio de videos entre equipos, siendo sustituido el análisis en plenaria, por análisis de intercambio entre equipos.

Por los tiempos apresurados de la aplicación de la estrategia, la evaluación no contó con una retroalimentación por parte de la docente, que ayudara a los equipos a fortalecer las carencias detectadas en la realización de los proyectos o bien, de dar el reconocimiento al trabajo elaborado por ellos.

Se debe de dar un seguimiento preciso a los alumnos, con indicaciones claras, pues aunque se les dijo que debía ser un trabajo meramente académico, un equipo no acató las indicaciones dadas para la realización del video, haciendo uso de vocabulario anti sonante, chistes y otro tipo de actividades dentro del Museo Interactivo De Economía (MIDE) que enfocarse a las entrevistas solicitadas y aunque el trabajo no estuvo realizado acorde a lo indicado los resultados de la evaluación de los alumnos que integraban dicho equipo fueron las esperadas; por lo que sin importar que no cumplieran con las indicaciones para la realización del proyecto del videoblog se logró el objetivo del generar aprendizajes significativos.

Se sugiere que el trabajo se realice desde el principio del ciclo escolar para poder dar un seguimiento al proyecto y lograr hacer un mayor uso del canal de

YouTube, pues vale bien la pena el esfuerzo que realizan los alumnos en la creación y el diseño para sólo implementarlo una vez. Por consiguiente se debe dar mayor relevancia a la difusión del canal, y por ende que más personas principalmente alumnos, padres de familia y docentes puedan observar el trabajo realizado por los alumnos; con la finalidad de hacer reflexión y tener un impacto importante en la comunidad y el contexto inmediato sobre las investigaciones realizadas por los alumnos que participan en el proyecto.

El docente debe analizar qué tan conveniente es darles libertad y autonomía a los alumnos en relación a la organización del proyecto, así como de los espacios y tiempos a utilizar para la aplicación de las entrevistas, pues en este caso derivado de los diagnósticos de estilos de aprendizaje, gustos e intereses y del desarrollo de los alumnos en el aula de clases, resultó favorable el papel del docente sólo como mediador entre el conocimiento y los alumnos; así mismo la organización de los equipos mezclando los estilos de aprendizaje fortaleció el trabajo de los jóvenes para el logro satisfactorio en tiempo y forma de lo solicitado en cada una de las sesiones.

Estos han sido los ajustes que se realizaron creyéndose pertinentes de acuerdo a las circunstancias de tiempo y espacio, y que tendrían que ser consideradas en aplicaciones siguientes.

CONCLUSIONES

Conclusiones

"Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos."

Séneca.

Durante la puesta en marcha de la propuesta didáctica se lograron favorecer aspectos importantes tanto en los alumnos del grupo 3° "D", como en la docente, por lo que a continuación se desplegarán los aspectos que se vieron favorecidos con la propuesta de intervención pedagógica, y no obstante se contemplarán los aspectos que pudieran ser negativos si no se llega a canalizar de manera adecuada. Así mediante el desarrollo del aprendizaje significativo, se concluye que:

El uso de la tecnología de manera generalizada puede ser una herramienta excelente para ayudar a fortalecer los procesos de aprendizaje de los alumnos pero no se debe desviar la atención en las carencias que la misma tecnología ha producido en los jóvenes de las nuevas generaciones, en primer lugar tenemos insuficiencia en el uso de lenguaje, en los años de experiencia como docente frente a grupo se ha observado que cada vez más el lenguaje escrito se ha visto encarecido, pues los alumnos ya no toman importancia a las reglas ortográficas, ahora con ayuda de los autocorrectores de escritura los adolescentes dejan de lado los signos de puntuación, así como el correcto uso de las palabras homófonas y homónimas, por mencionar algunas.

El uso excesivo de los emojis han encarecido de una forma significativa el uso del lenguaje, sustituyendo el lenguaje escrito por un lenguaje pictográfico, que cada vez se es más común entre las conversaciones en los aparatos digitales usados por los adolescentes, trayendo como consecuencia un lenguaje con estructura deficiente, no sólo en su forma sino también en su contenido.

El uso constante, así como su fácil acceso a la información ha traído consecuencias en los adolescentes tales como el creer que cualquier página de

internet les muestra la información verídica, sin contraponer información de diversas fuentes ya sea digitales o físicas, en dónde a mención de ello resalta de igual forma que la búsqueda de información se ha centrada por comodidad sólo en la información cibernética y ya no en los libros de texto o especializados en los temas que ellos necesitan conocer.

Por lo que se constató que la mayoría de los alumnos veían los canales de youtubers que no manejaban información de utilidad para aprender aspectos básicos de su educación, y no es que haga mal uso de las TIC, sino que se deja envolver por lo que está de moda entre adolescentes dentro de su contexto y su entorno inmediato, sin analizar el contenido que transmiten dichos bloggers.

Se resalta así mismo que el uso de las redes sociales ha desencadenado en algunos centros educativos, incluida la escuela en donde se labora actualmente; misma en donde se llevó a cabo el proyecto de intervención pedagógica, conflictos entre adolescentes, por retos que están de moda en las plataformas digitales, comentarios e imágenes, que concluyen en conflictos entre compañeros del salón de clases, de otros grupos incluso otros grados escolares, generando bullying o bien cyberbullying, situación latente en los centros escolares.

Esto permite analizar que el grado de dependencia de los adolescentes a la tecnología ha ido incrementado considerablemente y aunque en la mayoría de las escuelas de educación básica está prohibido para los alumnos la portación y uso de estos aparatos tecnológicos, se hace caso omiso, haciendo uso de ellos en momentos en donde no hay supervisión de los docentes y de las autoridades educativas.

Por otro lado es importante considerar que hay algunos hábitos incorrectos en su uso, los cuales no son corregidos o bien supervisados en casa, pues los adolescentes pasan un gran número de horas ante los aparatos tecnológicos, remplazándolos por la socialización física con los padres de familia, familiares o

amigos; dejando de lado los quehaceres con los que se apoyaba a la familia en casa y en casos extremos, pero no por ello irreales; se dejan de lado los hábitos de estudio, se cambian las horas de hacer tarea por pasar tiempo en el chat; el uso excesivo a altas horas de la noche desfavorece el ánimo y las condiciones físicas y psicológicas del alumno durante la jornada escolar, pues no descansan las horas recomendadas para tener un rendimiento escolar adecuado a su edad.

Se puede llegar a consolidar un trabajo más estructurado mejorando la propuesta aquí presentada, tomando a consideración a manera de mención de forma general los aspectos que se mencionaron en la puesta en marcha del proyecto de intervención, pero que son cruciales para lograr buenos resultados en el aprendizaje significativo de los alumnos: considerar los tipos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, sus gustos y necesidades, tiempos de diseño, implemento y evaluación, instrumentos a utilizar dentro y fuera del aula, aún más tratándose de las herramientas digitales; como es el internet, computadoras o celulares: y finalmente la verificación de los resultados obtenidos al término de la propuesta de intervención.

Y no es que por lo antes mencionado sea incorrecto el uso de las TIC en la enseñanza de los saberes dentro de las instituciones educativas; sino más bien que el docente debe estar consciente de las debilidades que el uso de ellas puede generar en los alumnos, ya que a consideración de ello debe adecuar estrategias que le permitan llevar por buen camino el aprendizaje de los estudiantes y no dejar de lado los puntos tratados en líneas anteriores, tales deben ser entendidos como desafíos a considerar como costo del uso de la tecnología, por lo que a continuación se mencionan los resultados obtenidos en el aprendizaje con el apoyo del uso de los videoblogs.

El aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje, llevando a cabo el análisis correspondiente de ellas, son de suma importancia en la práctica docente, pues permite ampliar el panorama del docente al planificar los contenidos

históricos, ajustando su intervención en el aula mediante las características particulares y generales del grupo, centrándose principalmente en su proceso de aprendizaje, así como en sus áreas de oportunidad en el manejo de contenido histórico y sus alcances por medio de las estrategias implementadas.

De igual forma el diversificar las estrategias de enseñanza tomando en consideración los saberes previos y las condiciones de los alumnos, haciendo uso de los resultados de los diagnósticos grupales, permite tener un panorama más amplio y claro de las necesidades de aprendizaje de los adolescentes, favoreciendo la indagación por parte del docente para elegir las estrategias que mejor se adapten a las necesidades de los alumnos. Con ello se logró que la docente planificara estrategias que respondieran al 100% a las necesidades y características de los alumnos del grupo.

Por su parte el uso de las herramientas tecnológicas que manejan los alumnos, favorecen que la docente diversifique sus estrategias de enseñanza, siendo estas innovadoras y que favorezcan de una manera significativa el aprendizaje de los alumnos en los contenidos históricos. Logrando que al finalizar el proyecto de intervención en el 91.4% del total de los alumnos alcanzar un aprendizaje significativo de los contenidos históricos.

Por medio del uso de los videoblogs se modificó el estilo de planificación didáctica, partiendo del uso del proyecto para conseguir motivar a los alumnos y generar aprendizajes de los contenidos históricos, logrando en 32 de 35 alumnos del grupo 3° “D” generar un aprendizaje significativo, verificado al finalizar el proyecto por medio del escrito tipo ensayo y del proceso de evaluación que permitió tomar en consideración la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación para medir el nivel de desarrollo del aprendizaje significativo obtenido en la rúbrica valorativa.

La planificación por proyecto de los contenidos históricos, por medio del trabajo colaborativo, permite trabajar con la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, así como equilibrar el ritmo de aprendizaje durante el desarrollo de los temas, favorece que se alcance el aprendizaje esperado y se desarrolle un aprendizaje significativo. Gracias al implemento de estrategias de enseñanza y aprendizaje ajustadas a las características y necesidades grupales se logra favorecer el desempeño académico de los alumnos, consiguiendo que los mismos alumnos se vean involucrados en el proceso de autoevaluación y coevaluación por medio de la rúbrica implementada para valorar su aprendizaje, llegando a comprender que son parte fundamental de estos procesos evaluativos, entendiéndolos no sólo cuantitativamente sino cualitativamente.

Se verificó durante el proceso de aprendizaje que es de suma importancia el acompañamiento del docente, ya que debe fungir como el mediador para adecuar los medios necesarios que permitan generar aprendizajes permanentes y significativos. Para ello se consolidó la importancia de que el docente tenga en mente las características biológicas, psicológicas y sociales por las que atraviesa el alumno en esta parte de su formación académica, para poder ajustar las estrategias de enseñanza y de aprendizaje al alumno y favorecer así, un aprendizaje natural y no forzado.

Es importante centrar los aprendizajes a los planes y programas vigentes, para poder cumplir con ello el Perfil de Egreso que se desea en la Educación Básica, ante ello el docente debe estar empapado de los principios filosóficos y legales en el que se basa la educación en el país, y actualizarse conforme dichos documentos se reformen, para así con ello enfocar su enseñanza a las nuevas exigencias de aprendizaje.

Por lo que al término de la evaluación del proyecto de intervención se comprueba la hipótesis planteada: “Si la docente adecúa su práctica profesional, apoyándose de las TIC’S usadas por los alumnos para planificar estrategias de

enseñanza y aprendizaje, se logrará generar aprendizajes significativos en los contenidos históricos”. Puesto que se deben considerar las necesidades de los alumnos en el diseño de estrategias, las cuales sean motivadoras para los alumnos y permitan generar un interés por adquirir el conocimiento, logrando la docente anclar el aprendizaje previo con el nuevo, siendo este significativo y no sólo memorístico, el cual debe ser verificado por medio del proceso de evaluación siendo este acorde al aprendizaje esperado.

Buscar generar en los alumnos aprendizajes significativos exige de un docente preparado, con dominio de contenidos históricos y sobretodo con un pensamiento crítico, analítico y reflexivo; que permita a los alumnos el adecuado acompañamiento en el proceso de aprendizaje, pero sobretodo de un docente a la vanguardia que conozca y comprenda las características y necesidades de los alumnos, los retos que enfrenta en la sociedad, así como los cambios que enfrenta como adolescente, para así planificar estrategias y actividades que permitan día a día ir fortaleciendo las habilidades y competencias propias de la asignatura, con la finalidad de hacer el conocimiento útil para ellos y como sujetos históricos inmersos en una sociedad que demanda jóvenes analíticos, críticos, con valores y que ejerzan una ciudadanía responsable e informada, que amen y valores su Historia y tradiciones.

Se reafirma que el trabajar con adolescentes es una de las experiencias más significativas de un docente, pues se deben comprender sus cambios físicos, biológicos y psicológicos, orientándolos en un acompañamiento mediático que les permita a los alumnos descubrir sus talentos y habilidad para definir en corto plazo su proyecto de vida, así como identificar y potencializar sus áreas de oportunidad, convirtiéndolas en retos y no obstáculos para conseguir aprendizajes significativos.

De manera tal que se comprendan sus procesos de aprendizaje, los niveles cognitivos que ha desarrollado; y por consiguiente poder tomar decisiones que les

permita llegar a un nivel de metacognición o bien de conciencia del ser; pues sólo así se dará por hecho que la educación ha cumplido su misión, no sólo en el nivel básico; sino también debe contemplarse el nivel medio y superior, puesto que el alumno seguirá ampliando y reforzando sus niveles cognitivos que impactan de manera inmediata sus procesos de aprendizaje, consolidándose así como un ciudadano pleno.

Sin duda alguna los docentes siempre estaremos en constantes cambios, con ajustes pedagógicos según lo demande la sociedad en la que se vive y ante ello debemos siempre estar actualizados con los nuevos planes y programas de estudio, buscando siempre la mejora para los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje.

Es importante resaltar que el docente en la actualidad en vez de negarse al uso de la tecnología debe hacer de ella una herramienta que permita motivar a los alumnos a aprender, canalizar su potencial en el uso y conocimiento de ciertas aplicaciones o plataformas digitales, para el logro del desarrollo de aprendizajes de los contenidos históricos, logrando con ello reducir las prácticas tradicionales en la enseñanza de la Historia, alcanzando así una adecuada mediación pedagógica, triangulando en cada momento los enfoques de enseñanza, con las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, con los gustos y necesidades de los alumnos y enfatizando la evaluación correcta de acuerdo a lo que se busca desarrollar en los adolescentes.

Cabe señalar que el desarrollo del presente proyecto de intervención ha dejado una grata experiencia y un cúmulo de vivencias inolvidables, en donde tras una búsqueda exhaustiva para dar solución a la problemática detectada se logró mejorar la mediación pedagógica, permitiendo la mejora en la profesión elegida como carrera de vida, dejando de lección que no todo está aprendido y que no somos perfectos, que el estilo de enseñanza debe contemplar en todo momento el estilo de aprendizaje de los alumnos así como sus necesidades y características,

que cada generación es diferente y los docentes debemos innovar y estar siempre a la vanguardia para no hacer del conocimiento algo monótono y tedioso, pues los adolescentes están en constante búsqueda para aprender y encontrar respuestas a sus inquietudes, por lo que no debemos acabar con sus cuestionamientos, su creatividad y talentos enfrascándonos en prácticas pedagógicas meramente tradicionales, desfasadas de las inquietudes de los alumnos del siglo XXI.

El proyecto de intervención está a consideración de cambios según se crea pertinente, adecuándose a las características y necesidades de los grupos a los que se les desee aplicar. Se recomienda que como docentes al igual que cualquier otra estrategia de enseñanza o de aprendizaje, no se haga uso excesivo ni de la tecnología, ni como tal, del uso de los videoblogs para generar aprendizajes significativos, pues se corre el riesgo de perder de vista el objetivo de innovar las clases logrando generar aprendizajes significativos de los contenidos históricos, por medio de los medios tecnológicos que usa el alumno, cayendo de nuevo en la monotonía y tradicionalismo de la enseñanza de los contenidos históricos.

Finalmente se espera que este proyecto de intervención pueda ser de gran utilidad para los docentes y pueda ayudar a subsanar la brecha generacional existente entre los docentes y los alumnos de la era digital.

FUENTES DE CONSULTA

FUENTES DE CONSULTA REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Aguilar, E. (2010) Consideraciones preliminares en Atando teoría y práctica en la labor docente. México: Edit. Paidós Educador.
- Ausubel, D. (1983) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. México: Trillas.
- Ávalos, B. (2002). Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Chile: Ministerio de Educación.
- Barnett, R. (2001) Apartado 5. “Competencia y resultados” en Los límites de la competencia. El conocimiento, la Educación Superior y la Sociedad. España: Edit. Gedisa.
- Bourdieu P. y Passeron, C. (1996) La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México: Distribuciones Fontamara.
- Carretero 1989 Carretero, Mario et al. (1989), La enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid: Visor.
- Carretero, M. Pozo, I. y Asensio, M. (1997). “Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva”. en Mario Carretero, et. al. (comp.), La enseñanza de las ciencias sociales. España: Visor.
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008) Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Universidad Autónoma de Madrid – FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura.
- Carretero, M., Pozo, J. Y Asensio, M. (1997) “Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva” en Mario Carretero, et. al. (comp.) La enseñanza de las ciencias sociales. España: Visor.
- Casanova, M. A. (1998) La evaluación educativa Escuela básica. SEP-Cooperación Española, Fondo Mixto de Cooperación. Técnica y Científica México-España.
- Castañeda, J. (2016) La investigación-acción como fundamento metodológico en la intervención docente. Revista “Educa”. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, México.

Castells, M. (1997) La era de la información (Vol. 1) Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Madrid, España: Alianza Editorial.

Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Barcelona, España: Areté.

Coll, C. y Solé, I. (2002) "Enseñar y aprender en el contexto del aula" en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar. (p. 437-458). Madrid: Alianza.

Dewey, J. (1938) Experiencia y educación. Buenos Aires: Losada.

Díaz, F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5.

Díaz, A. (2005) Capítulo 1. "La conformación de planes y programas de estudio en la pedagogía del siglo XX" en El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona-México. Ediciones Pomares, S. A.

Díaz, F. & Hernández G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill.

Dussel, I. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital. México: Fundación Santillana.

Duque, P., Rodríguez, J. y Vallejo, S. (2013). Prácticas Pedagógicas y su relación con el Desempeño Académico en dos facultades de salud de las Universidades de: Manizales y Católica. Tesis presentada para obtención del grado de Magísteres en Educación y Desarrollo Humano. Universidad de Manizales-CINDE. (Documento sin publicar).

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999) Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós Ibérica.

González y González, Luis (1998), "De la múltiple utilización de la historia", en Carlos Pereyra et al., Historia, 17ª ed., ¿para qué?, México, Siglo XXI, pp. 53-74.

Gvirtz, S. & Palamidessi, M.. (1998). El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza. México: AIQUE.

Hallam, R. (1997) "Piaget y la enseñanza de la historia", en Victoria Lerner (comp.), Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia. México: Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano.

- Hernández, L. (2007) Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias. México. Instituto tecnológico de Sonora.
- Krauskopf, D. (1996) Procesos psicológicos centrales en el adolescente, en José Ángel Aguilar Gil y Beatriz Mayén Hernández (comps.), Hablemos de sexualidad. Lecturas, Distrito Federal, México: Conapo/Mexfam.
- Latorre, A. (2003) La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Grao.
- Loyo, A. (2002) La reforma educativa vista a través de los maestros: un estudio exploratorio. Revista Mexicana de Sociología, México.
- Lozano, I y Mercado, E. (2009) Cómo investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el Documento Recepcional. México: ISCEM.
- Martínez, F. (2012) La evaluación en el aula promesas y desafíos de la evaluación formativa. México: UAG.
- Martínez, J. (2004) Concepción de aprendizaje, metacognición y cambio conceptual en estudiantes universitarios de psicología. Barcelona.
- Marzano, R. J. (2001) *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México: McGraw-Hill.
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España: Editorial Graó.
- Nickerson, R., Perkins, D. y Smith, E. (1987) Enseñar a pensar: Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona: Paidós Iberica.
- Nisbet, J. & Shucksmith, J. (1998). Estrategias de aprendizaje. México: Aula XXI Santillana.
- Perassi, Z. (2008) La evaluación en educación: un campo de controversias. San Luis: L.A.E. Laboratorio de Alternativas Educativas.
- Perrenoud, P. (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. México: GRAO.
- Piaget, J. (1971). El criterio moral del niño. España: Fantanella.

Pluckrose, H. (1993) "Conceptos y destrezas", en Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata.

Porlán, R. & Martín, J. (1996) El diario del profesor un recurso para la investigación en el aula. México: Diada editora.

Pozo, I. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos. España: Graó.

Lorenzo Sánchez, L., et. al. (2015) Los adolescentes y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Guía para padres Ayudándoles a evitar riesgos. España: (UPCCA-Valencia).

Santos, M. (2001) Enseñar o el oficio de aprender. Organización escolar y desarrollo profesional Ed. Homo Sapiens. Rosario.

Santos, M. (2003) Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. Revista Enfoques Educativos, 5.

Secretaría de Educación Pública. (2011) "Ambientes de aprendizaje" en Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011) "Competencias a desarrollar en el Programa de Historia" en Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011) "El desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de Educación Básica" en Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011) "Modalidades de trabajo" en Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011) Programas de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Historia. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2004) Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. México: SEP.

Tedesco, J. (2000) Educar en la sociedad del conocimiento. México: Fondo de Cultura Económico.

Tenti, E. (2008) Nuevos temas en la agenda de política educativa. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. (Sociología y política, serie Educación y sociedad)

Tenutto, M., Brutti, C. y Algora, S. (2009) Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias : conceptos y propuestas. Buenos Aires: el autor, 2009.

Tiana, A. (2011) Evaluación y cambio educativo: los debates actuales sobre las ventajas y los riesgos de la evaluación, en Avances y desafíos en la evaluación educativa. México: Santillana.

Torres, R. (1994) ¿Qué y cómo aprender? Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares. Ecuador: Instituto Fronesis.

Vigotsky, L. (1995) Pensamiento y lenguaje. México: Paidós.

Zavala A. y Arnau, L. (2008) 11 Ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.

REFERENTE ELECTRÓNICOS

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf> (Recuperado el día 28-01-17) Hacia las sociedades del conocimiento. UNESCO, 2005.

<https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N00/559/54/PDF/N0055954.pdf?OpenElement> (Recuperado el día 19-02-17) Cumbre del milenio. Declaración del milenio de las Naciones Unidas, ONU. Septiembre del 2000.

<http://redie.uabc.mx/redie/article/view/122/211> (Recuperado el día 26-02-17)

<http://redie.uabc.mx/redie/article/view/200> (Recuperado el día 15-07-17) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión.

<http://www.redalyc.org/pdf/340/34003606.pdf> (Recuperado el día 26-07-17) La evaluación de la docencia desde la perspectiva del propio docente. Reencuentro. Núm. 36. UAM Unidad Xochimilco. México, D.F.

<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/231/P1C231.pdf> (Recuperado el día 27-07-17) Revisiones de la OCDE sobre la evaluación en la educación. Cap. 6 La evaluación del sistema educativo.

<http://www.oei.es/cayetano.htm> (Recuperado el 28-07-17) *Modelos y tendencias de la formación docente. De Lella, C. (1999).*

<https://www.sebascelis.com/consciente-inconsciente-y-subconsciente/>

(Recuperado el 08-12-17) Consciente, Inconsciente y Subconsciente – Los 3 Niveles De La Mente.

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf> (recuperado el día 30-11-17) La teoría del aprendizaje significativo. (2004).

<https://mmhaler.files.wordpress.com/2010/08/carlos-pereyra-y-otros-historia-para-que.pdf> (recuperado el 20-02-17) Villoro, Luis (1998), “El sentido de la historia”, en Carlos Pereyra et al., Historia, ¿para qué?, 17ª ed., México, Siglo XXI.

<https://www.semana.com/educacion/articulo/millennials-y-centennials-caracteristicas-de-los-millennials-y-los-centennials/527174> (recuperado en 01-05-18). Millennials y centennials, las generaciones que cambiarán el mundo. Revista semana educación. 2017.

http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/les/perfil_egreso (recuperado el 01-05-18). DGESPE. Perfil de egreso educación secundaria.

<http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/03torres.pdf> (recuperado el 04-05-18) Lola Torres Ríos. Glosas didácticas revista electrónica internacional. La influencia de los blogs en el mundo de ele no 16 invierno 2007.

https://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_VideoBlog.pdf (recuperado el 04-05-18) el país de los estudiantes XVII EDICION consejos periodísticos “El videoblog”.

[http://ucontinental.edu.pe/recursosaprendizaje/documentos/boletines/16Estrategias para organizar.pdf](http://ucontinental.edu.pe/recursosaprendizaje/documentos/boletines/16Estrategias_para_organizar.pdf) (recuperado el 04-05-18) Juan Cárdenas V. Elizabeth Coronel C. Carlos Mezarina A. Fernando Ñaupari R. Universidad Continental. Boletín N° 16 ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR EL INICIO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1 REGISTRO DE DIARIO

DE VISITA AL MUSEO 11 03 17

Hoy sábado tengo una actividad extra escolar con mis grupos de tercer grado. Desde inicio del año escolar a las alumnas de 3º las he dejado ir a un museo que va de tarde a las tardes de cada uno de los Bloques y una alumna ofrece el servicio de su papa que tiene un camion para llevar a los alumnos que quisieran, ellas cada que salen me invitan y esta vez les envié al Museo Nacional de la Revolución Mexicana.

A las 9:30 de la mañana le lleve a 35 alumnos de los 4 grupos de 3º. Me gusta conocer un poco más de los alumnos, su comportamiento fuera de la escuela, sus gustos, modas, música, su relación de amigos, novios, y me gusta mucho acompañarlas a aprender en otros espacios que no son los de la escuela.

Ueo que a mis alumnos les gusta el reguetón que los chicos saben comportarse en los recintos culturales que tienen una convivencia sana entre ellas a pesar de que ahora ya no hay normas y reglas escolares que se les estipule.

Llegamos al museo y entramos juntos, ya adentro se dispersaron algunos alumnos, veta yo con emoción como al igual que en otras ocasiones su cara es de asombro por descubrir cosas nuevas no de manera aburrida como suelen decir. La intención de esta visita es que ellos observen cómo está organizado el museo.

¿Por qué la prohibición de visitas a museos cuando el Programa de Estudios 2011 los refiere como estrategias y recursos de aprendizaje?

¿Qué impacto tendría en mi práctica docente conocer los gustos e intereses de mis alumnos?

¿Qué impacto hay en los alumnos asistir a recintos culturales?

Por que de proyecto para este fin de bloque inventaremos un museo en la escuela, para enseñarles a sus compañeros de la escuela que se puede aprender de formas divertidas sin salir de la escuela.

Me agrada escuchar comentarios que hacen entre ellas sobre la información que estaban leyendo y cómo la relacionaban con la información analizada en clases como por ejemplo de la separación de Texas, de los avances tecnológicos durante el porfiriato como el telegrama, la electricidad y los ferrocarriles.

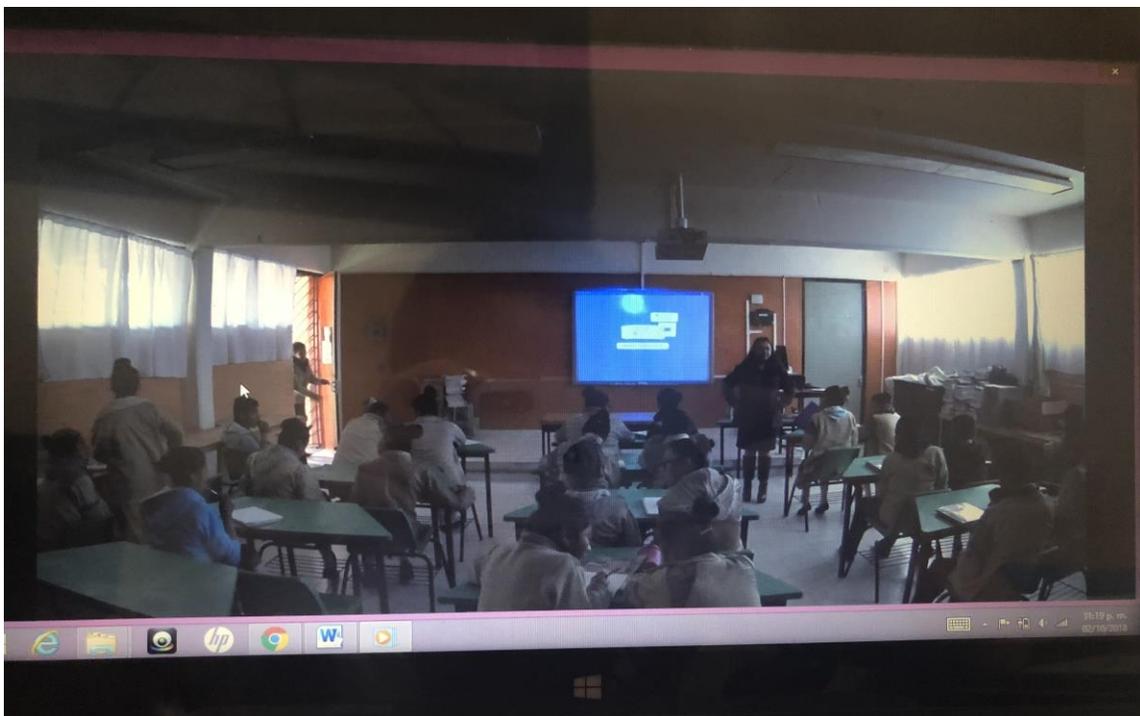
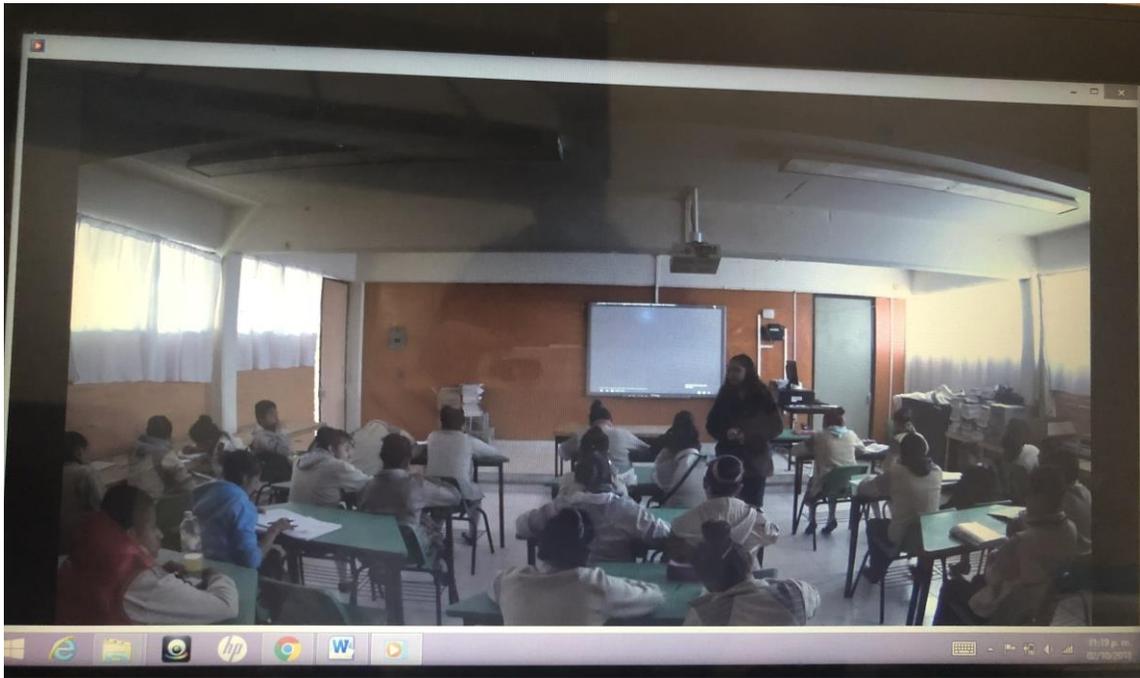
Al salir del museo se escucharon algunos comentarios como: Estuvo interesante, mucho de eso ya lo sabíamos, que bonito estuvo, maestra ¿toda eso vamos a hacer en la escuela?, estuvo aburrido pero interesante a la vez. Como producto de las visitas les solicito a las alumnas entreguen una report donde colocan una breve reseña del lugar, que les gustó, que no les gustó, como lo relacionan con la asignatura, que importancia tuvo la temática del museo para la historia de México y les solicito que anexen una fotografía de ellos en el museo.

Cada visita a Museo es una experiencia satisfactoria fuera de como docente, pues se que ellos están aprendiendo mucho más que en clase.

¿Qué he hecho con los alumnos que no han asistido a ningún museo como les puedo generar el mismo aprendizaje a motivarlos a asistir?

¿La fama en que se recopila la información de la visita al museo es la adecuada, les permite a los alumnos plasmar lo que aprendieron?

ANEXO 2 VIDEOGRABACIÓN



ANEXO 3 PLANIFICACIÓN

1ª SECUENCIA DIDÁCTICA CON BASE EN LOS CONTENIDOS			
Profesor(a): Lilian Berenice Soto Artega	Asignatura: Historia I	Grado: 2º	Grupo(s): B
Período (Fechas): 06 DE NOVIEMBRE AL 10 DE NOVIEMBRE (4 SESIONES)	Bloque II: De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX		
Aprendizaje Esperado: *Identificar los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de mediados del siglo XVIII a mediados del XIX. *Reconocer la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.			
Contenidos: PANORAMA DEL PERIODO Ubicación temporal y espacial de transformaciones en la industria, revoluciones y la difusión del liberalismo. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas.			
INICIO (1 SESIÓN) *Presentación del Bloque II y del tema, explicación general de los contenidos del Bloque. *Elaboración de una línea de tiempo por parte de los alumnos, para ubicar temporalmente los hechos históricos a desarrollar en el Bloque II.			
DESARROLLO (2 SESIONES) *Identificación grupal de los conceptos Absolutismo, Liberalismo, Ilustración, Monarquía constitucional y Enciclopedismo. *Elaboración del mapa histórico "El mundo a inicios del siglo XIX" con ayuda de su libro se elabora en papel albanene, se realiza el análisis guiado por la docente.			
CIERRE (1 SESIÓN) *Elaboración de las biografías de: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, resaltando sus obras y datos más relevantes de la época. *Resaltar la importancia de las obras de estos personajes y su impacto social en la época y en la actualidad. Relación pasado-presente.			
Materiales, recursos y/o software de apoyo			
*Libro *Colores	*Libreta *Pizarón	*Biografías *Planisferio	*Albanene *Hojas de color

ANEXO 4 FICHAS DE IDENTIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS

Ficha de Identificación Edad: 14.

Nombre: Gutiérrez Ramírez Perla Grado: 3 Grupo: D

Nombre del Padre: Pedro Gutiérrez Es Edad: 38

Escolaridad: Secundaria Ocupación: Trabaja

Nombre de la Madre: Susana Ramírez H. Edad: 38

Escolaridad: Primaria Ocupación: El hogar

Nº de Hermanos: 1

Edad: 16 Escolaridad: Preparatoria Ocupación: Estudiante.

¿Con quién vives?
Con mi hermano, mi padre y mi mamá.

¿Con qué servicios cuentas en casa?
Luz Drenaje de agua Internet Computadora

 Celular Teléfono Local TV de paga.

Hobbies:
Programas de TV: Telenovelas

¿Cómo Musicales: De todo un poco (No tengo algún género)

Redes sociales: Facebook, Messenger, whatsapp.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre: Brenda Lizel Almarales Grado: 3º D Edad: 15

Nombre del padre: Mario Almarales Edad:

Escolaridad: Secundaria Ocupación: Melitkar

Nombre de la madre: Margarita Morales Bernal Edad:

Escolaridad: Primaria Ocupación: Ama de Casa

No de Hermanos: 3

Edad	Escolaridad	Ocupación
18	Secundaria	Comerciante
21	Secundaria	Afanador

¿Con quién vives? Con mis padres

¿Con qué servicios cuentas en casa?
Luz Drenaje Agua Internet Computadora

 Celular Teléfono Local TV de paga aires

Hobbies:
Programas de TV: 1000 de morir

Género musical: Pop, bachata, Banda

Redes sociales: Facebook, Whatsapp

De una escala del 0 al 12, donde 0 es nunca, 1 algunas veces u 2 muchas veces, con qué frecuencia asistes a:
Cine Teatro Plazas Comerciales 1

Conciertos Museos Parques Centros de recreación Zonas arqueológicas Biblioteca 0

¿Cuántos libros lees al año? 0

¿Qué género literario es de tu agrado? Romántico

ANEXO 5 CUESTIONARIO APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Yonara Gómez Paulina

1. En la asignatura de Historia que es lo más difícil para ti:
 - a) Ubicar lugares en un mapa.
 - b) Ubicar y comprender años y fechas.
 - c) Comprender las causas y consecuencias de un acontecimiento.
2. ¿Qué actividades te facilitan aprender hechos y acontecimientos históricos?
 - a) Elaboración de cuestionarios y resúmenes.
 - b) Elaboración de esquemas, análisis de videos, imágenes y canciones.
 - c) Realización de Exposiciones, Proyectos en equipo y debates.
3. Pregunta a presentar un examen de Historia y es:
 - a) Leer apuntes y textos para memorizar fechas y personajes.
 - b) Recordar los temas vistos al relacionarlos con alguna actividad hecha en clase.
 - c) No repaso, no leo, no estudio, pues considero que no lo necesito.
4. ¿Qué actividad te permitiría que el estudio de la Historia tuviera un impacto social en la escuela y en tu comunidad?

Hacer exposiciones, con lo más sencillo y común.
5. ¿Qué actividades de estos 2 Bimestres te han permitido aprender los contenidos históricos?

Mapas, Preguntas y respuestas aquí.
6. ¿Crees que aprenderás mejor la Historia si:

los contenidos del pasado con la actualidad? es <u>mayor</u> con <u>los de ahora</u> .	si <u>logras relacionar los hechos del pasado con la actualidad</u> ? <u>si, logras relacionar los hechos del pasado con la actualidad.</u>
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
7. Da tu opinión sobre el trabajo en equipo en la realización del proyecto "Mezclaje cultural".

<p style="text-align: center;"><u>Pues mi opinión es que me gustó mucho el trabajo en equipo.</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>no estuvo tan bien que me gustó mucho el trabajo en equipo.</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>me gustó mucho el trabajo en equipo.</u></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Scribe

Maria Fernanda Martínez Alvarado 3^{er} D

- 1) En la asignatura de Historia que es lo más difícil para ti:
 - a) Ubicar lugares en un mapa.
 - b) Ubicar y comprender años y fechas.
 - c) Comprender las causas y consecuencias de un acontecimiento.
- 2) ¿Qué actividades se te facilitan aprender hechos o acontecimientos históricos?
 - a) Elaboración de cuestionarios o resúmenes.
 - b) Elaboración de esquemas, análisis de videos, imágenes y canciones.
 - c) Realización de proyectos en equipo, exposiciones y debates.
- 3) Pregunta a presentar un examen de Historia:
 - a) Leo apuntes y textos para memorizar fechas y personajes.
 - b) Recordar los temas vistos al relacionarlos con alguna actividad hecha en clase.
 - c) No repaso, no leo, no estudio, pues considero que no lo necesito.
- 4) ¿Qué actividad te permitiría que el estudio de historia tuviera un impacto social en la escuela y en tu comunidad?

Yo creo que pues algunos videos de como era antes y como es ahora en la actualidad para que las personas se den cuenta de como vivimos por ejemplo del gobierno o la religión que es algo de lo más común en la actualidad.

ANEXO 6

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE CUADRANTES CEREBRALES

1) CUESTIONARIO PARA ALUMNOS²² (Modelo Cuadrantes Cerebrales)

.....

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

1. ¿Para qué sirve la escuela?
 - a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
 - b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
 - c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
 - d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. La vida escolar
 - a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
 - b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
 - c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
 - d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

3. Relaciones con los profesores
 - a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
 - b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
 - c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
 - d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

²² www.pcazau.galeon.com/guia_estil.htm

4. Importancia del programa
 - a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ellos se sabe a dónde se va.
 - b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.
 - c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.
 - d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

5. Métodos de aprendizaje
 - a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.
 - b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mí: mi madre, padre, compañero, compañera... Con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.
 - c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.
 - d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.

6. Trabajo en grupo
 - a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.
 - b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.
 - c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.
 - d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.

7. Actitud durante un examen
 - a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.
 - b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas, estuche, etc. Me preocupo principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.
 - c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.
 - d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me soplen.

8. Preguntas orales en matemáticas
 - a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.
 - b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben "soplan" a los que saben menos y así todo resulta falso.
 - c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.
 - d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

9. Sensibilidad a las calificaciones
 - a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.
 - b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.
 - c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y los cuartos de punto.
 - d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

10. Materias preferidas
 - a) Soy sobre todo un "literato", me gustan las clases de lengua o de idiomas.
 - b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.
 - c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear. Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.
 - d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

11. Lecturas
 - a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.
 - b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.
 - c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.
 - d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar.

12. Idiomas

- a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.
- b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos facilidad en lo oral.
- c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.
- d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción a, rodea con un círculo la expresión CI.

	RASGO	a	b	c	d
1)	Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2)	La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3)	Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4)	Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5)	Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6)	Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7)	Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8)	Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9)	Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10)	Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11)	Lecturas	LI	CI	LD	CD
12)	Idiomas	LD	CI	LI	CD

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: ___ x 20 = ___

Cantidad de respuestas LI: ___ x 20 = ___

Cantidad de respuestas LD: ___ x 20 = ___

Cantidad de respuestas CD: ___ x 20 = ___

Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

1) CUESTIONARIO PARA ALUMNOS²²
(Modelo Cuadrantes Cerebrales)

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

1. ¿Para qué sirve la escuela?
 - a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
 - b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
 - c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
 - d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. La vida escolar
 - a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
 - b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
 - c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
 - d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

3. Relaciones con los profesores
 - a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
 - b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
 - c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
 - d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

²² www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodee con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 eligió la opción a, rodee con un círculo la expresión CI.

	RASGO			
	a	b	c	d
1) Personalidad	CI <input checked="" type="radio"/>	CD	LI	LD
2) Relación con los alumnos	CI	LI	LD	CD <input checked="" type="radio"/>
3) Relación con los colegas	LD	LI	CI <input checked="" type="radio"/>	CD
4) Preparación de las clases	LD	CD	LI	CI <input checked="" type="radio"/>
5) Programa	CD <input checked="" type="radio"/>	LD	LI	CI
6) Control de la enseñanza	LD	CD	LI	CI <input checked="" type="radio"/>
7) Evaluación del aprendizaje	CI <input checked="" type="radio"/>	LI	CD	LD
8) Soportes pedagógicos	CD	LD	LI	CI <input checked="" type="radio"/>
9) Reuniones docentes	LD	LI	CI <input checked="" type="radio"/>	CD
10) Actitud en clase	CI <input checked="" type="radio"/>	CD	LI	LD

Haga un recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplique cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: $8 \times 20 = 160$
 Cantidad de respuestas LI: $0 \times 20 = 0$
 Cantidad de respuestas LD: $0 \times 20 = 0$
 Cantidad de respuestas CD: $2 \times 20 = 40$

Por ejemplo, si rodeó con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrá 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

ANEXO 7 PRUEBA DIAGNÓSTICA DE CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS



SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 97
"LIC. ANDRÉS BENESTEROSA"
ZONA XV- SECTOR VI
CICLO ESCOLAR 2016 – 2017



PRUEBA DIAGNÓSTICA HISTORIA II

Nombre del Alumno (a): _____ No. Lista _____
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____ No. de Asientos: _____ Calificación: _____
Profesor: _____

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y responde de manera escrita a cada situación. Es importante que utilices buena letra y ortografía. Dispones de 50 minutos para contestarlo.

1. Espacio geográfico por donde según la teoría más aceptada, llegó el hombre de Asia a América: _____ ()

- a) El estrecho de Magallanes
- b) Estrecho de Gibraltar
- c) Estrecho de Bering
- d) Canal de Panamá

2. Identifica la letra que corresponde al área cultural de Mesoamérica: _____ ()



3. Identifica una causa interna y una externa que dieron origen al movimiento de independencia de la Nueva España: _____ ()

- a) El alza de la plata y el autoritarismo
- b) Epidemias y la Revolución Inglesa
- c) caída de Roma y Dictadura
- d) Desigualdad social y la Revolución Francesa

4. Selecciona el inicio correcto que corresponde al orden cronológico de los siguientes acontecimientos: _____ ()



- a) II, I, III, V, IV
- b) I, III, III, IV, V
- c) IV, II, I, V, III
- d) I, V, IV, III, II

5.- Una de las consecuencias más importantes de la Revolución Mexicana fue:

- a) Incremento de la gasolina
- b) La Constitución de 1917
- c) Leyes de Reforma
- d) Regreso del gobierno español

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 97
"LIC. ANDRÉS HENESTROSA"
ZONA XVI- SECTOR VI
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

PRUEBA DIAGNOSTICA
HISTORIA II

Nombre del Alumno (a): Ramirez Zouber Francisco Antonio No. Lista 28

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y responde de manera escrita a cada situación. Es importante que utilices buena letra y ortografía. Dispones de 50 minutos para contestarlo.

- Espacio geográfico por donde según la teoría más aceptada, llegó el hombre de Asia a América.....(C)
 - a) El estrecho de Magallanes
 - b) Estrecho de Gibraltar
 - c) Estrecho de Bering
 - d) Canal de Panamá
- Identifica la letra que corresponde al área cultural de Mesoamérica.....(a) X
- Identifica una causa interna y una externa que dieron origen al movimiento de independencia de la Nueva España.....(d)
 - a) El alza de la plata y el autoritarismo
 - b) Epidemias y la Revolución Inglesa
 - c) caída de Roma y Dictadura
 - d) Desigualdad social y la Revolución Francesa
- Selecciona el inciso correcto que corresponde al orden cronológico de los siguientes acontecimientos.....(a) X

 - a) II, I, III, V, IV
 - b) I, II, III, IV, V
 - c) IV, II, I, V, III
 - d) I, V, IV, III, II
- Una de las consecuencias más importantes de la Revolución Mexicana fue:
 - a) Incremento de la gasolina
 - b) La Constitución de 1917
 - c) Leyes de Reforma
 - d) Regreso del gobierno español

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 97
"LIC. ANDRÉS HENESTROSA"
ZONA XVI- SECTOR VI
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018

PRUEBA DIAGNOSTICA
HISTORIA II

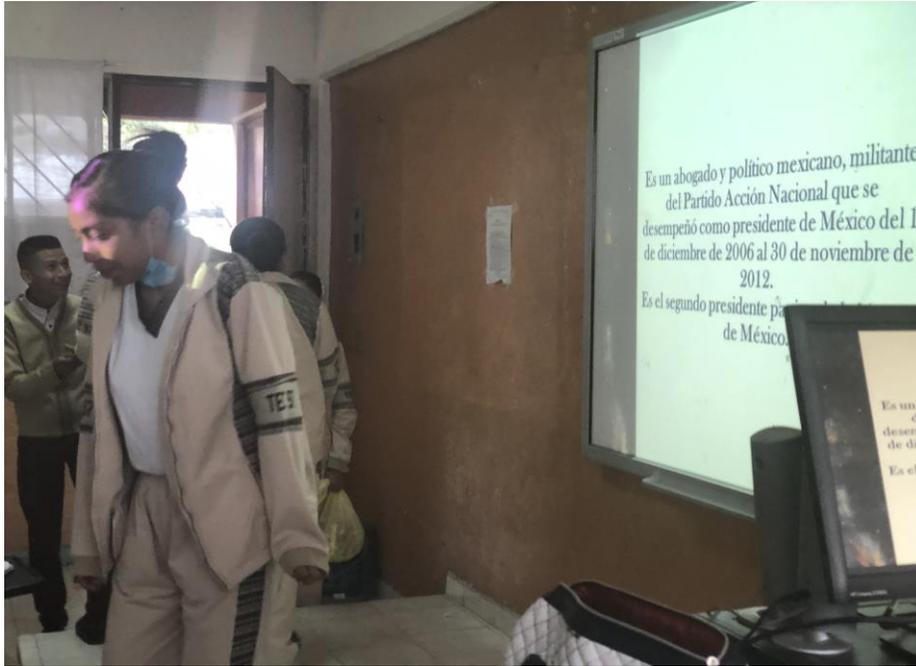
Nombre del Alumno (a): Jara Vazquez Gabriela No. Lista 19

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y responde de manera escrita a cada situación. Es importante que utilices buena letra y ortografía. Dispones de 50 minutos para contestarlo.

- Espacio geográfico por donde según la teoría más aceptada, llegó el hombre de Asia a América.....(c)
 - a) El estrecho de Magallanes
 - b) Estrecho de Gibraltar
 - c) Estrecho de Bering
 - d) Canal de Panamá
- Identifica la letra que corresponde al área cultural de Mesoamérica.....(b)
- Identifica una causa interna y una externa que dieron origen al movimiento de independencia de la Nueva España.....(d)
 - a) El alza de la plata y el autoritarismo
 - b) Epidemias y la Revolución Inglesa
 - c) caída de Roma y Dictadura
 - d) Desigualdad social y la Revolución Francesa
- Selecciona el inciso correcto que corresponde al orden cronológico de los siguientes acontecimientos.....(a)

 - a) II, I, III, V, IV
 - b) I, II, III, IV, V
 - c) IV, II, I, V, III
 - d) I, V, IV, III, II
- Una de las consecuencias más importantes de la Revolución Mexicana fue:
 - a) Incremento de la gasolina
 - b) La Constitución de 1917
 - c) Leyes de Reforma
 - d) Regreso del gobierno español

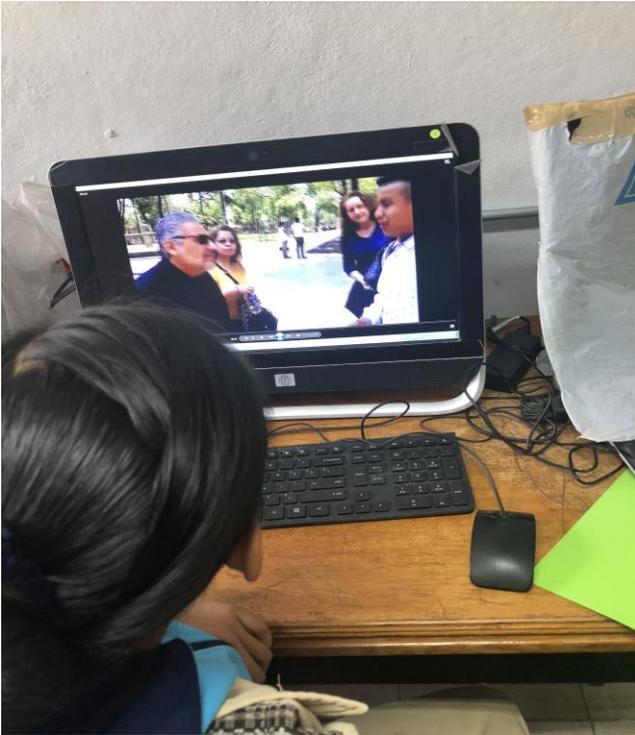
ANEXO 8 EXPOSICIÓN DE LOS EQUIPOS



ANEXO 9 REALIZACIÓN DEL VIDEOBLOG



ANEXO 10 ANÁLISIS DE LOS VIDEOD BLOGS



ANEXO 11 EVALUACIÓN CON RÚBRICA VALORATIVA

Instrucciones: *Con color azul coloca una marca en el recuadro que describa tu desempeño en las dos actividades desarrolladas en el proyecto.

(Alumno)

*Con color rojo marca el recuadro que describa el desempeño del alumno en las dos actividades desarrolladas en el proyecto.

(Docente)

*Con color amarillo coloca una marca en el recuadro que describa el desempeño del alumno en el desarrollo de la elaboración del videoblog. (Compañero)

	SISTEMA DE COGNICIÓN				SISTEMA DE METACOGNICIÓN	SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER
	CONOCIMIENTO /RECUERDO	COMPRENSION	ANALISIS	UTILIZACION		
E L A B O R A C I Ó N D E L V I D E O B L O G	El alumno es capaz de identificar los elementos necesarios para la elaboración del videoblog, pero no llega a la realización del mismo.	Reconoce y distingue los elementos y los procedimientos para la elaboración del videoblog, logra trabajar en equipo para la realización del guión de entrevista, así como para la elaboración del video, la edición y publicación del videoblog.	El alumno logra seleccionar la información necesaria aprendida en clase y la Investigada para poder elaborar y aportar al equipo conocimiento histórico relevante y poder elaborar el guión de entrevista, así como para la realización de las entrevistas, la edición y publicación del videoblog.	El alumno emplea el conocimiento histórico relevante para la realización del guión de entrevista, siendo este claro y preciso. De igual forma muestra dominio de habilidades digitales para la elaboración, edición y publicación del videoblog, todo ello se realiza en un trabajo en equipo armonioso y colaborativo.	El alumno diseña y construye de manera autónoma y en equipo, la elaboración del guión de entrevista. Así mismo es capaz de organizar y dirigir la edición y publicación del videoblog, mostrando sus habilidades digitales, su creatividad y su dominio de conocimiento histórico consolidado en los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno logra estructurar de manera organizada, clara y precisa el conocimiento histórico abordado en clase, así como la información Investigada de manera Individual para realizar cada uno de los procedimientos del proyecto de manera satisfactoria. Redacta de manera adecuada el guión de entrevista y durante la misma se conduce con un lenguaje apropiado y con respeto hacia los entrevistados y sus compañeros de equipo. Pone a prueba su habilidad digital para la edición y publicación del videoblog, trabaja en equipo de manera ordenada, armoniosa y colaborativa, mostrando una actitud positiva ante el trabajo. El alumno se muestra motivado antes, durante y después de la publicación del videoblog, demostrando con ello el logro satisfactorio del aprendizaje esperado, así como la adquisición de un aprendizaje significativo.

E S C R I T O T I P O E N S A Y O	El alumno logra describir la forma en que elaboró el videoblog, pero no identifica el aporte obtenido con la elaboración del proyecto.	El alumno resume la información obtenida en las entrevistas del videoblog, y la información aprendida en las clases de historia,	El alumno contrasta el conocimiento aprendido en clase con las opiniones obtenidas en las entrevistas del videoblog, interviniendo con puntos de vista propios.	El alumno construye una opinión propia que permite plasmar el conocimiento adquirido en las entrevistas del videoblog, aunadas al contenido histórico abordado en clases, siendo estas coherentes y claras.	El alumno logra integrar diferentes puntos de vista recuperados con las entrevistas del videoblog, formulando con claridad y precisión nuevo conocimiento, por medio de las actividades realizadas en clase y en el videoblog, así como su postura ante los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno argumenta el escrito relacionando de manera clara y precisa los retos que enfrenta el país en los ámbitos económico, político, social y cultural, logrando ejemplificarlos con situaciones reales. Entrelaza el conocimiento adquirido en clase con el adquirido en la realización del videoblog, permitiendo que el alumno emita juicios propios de valor. En el escrito se ven reflejadas sus creencias, valores y sentimientos que motivaron en todo momento la adquisición del aprendizaje esperado y con ello el logro de un aprendizaje significativo.
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubrica valorativa del alcance del aprendizaje significativo.

Basado en la Taxonomía de Robert Marzano (2001).

Instrucciones: *Con color azul coloca una marca en el recuadro que describa tu desempeño en las dos actividades desarrolladas en el proyecto.
 (Alumno)
 *Con color rojo marca el recuadro que describa el desempeño del alumno en las dos actividades desarrolladas en el proyecto.
 (Docente)
 *Con color amarillo coloca una marca en el recuadro que describa el desempeño del alumno en el desarrollo de la elaboración del videoblog. (Compañero)

E L A B O R A C I O N D E L V I D E O B L O G	SISTEMA DE COGNICIÓN			SISTEMA DE METACOGNICIÓN	SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER	
	CONOCIMIENTO /RECUERDO	COMPRESIÓN	ANÁLISIS	UTILIZACIÓN		
	El alumno es capaz de identificar los elementos necesarios para la elaboración del videoblog, pero no llega a la realización del mismo.	Reconoce y distingue los elementos y los procedimientos para la elaboración del videoblog, logra trabajar en equipo para la realización del guión de entrevista, así como para la elaboración del video, la edición y publicación del videoblog.	El alumno logra seleccionar la información necesaria aprendida en clase y la investigada para poder elaborar y aportar al equipo conocimiento histórico relevante y poder elaborar el guión de entrevista, así como para la realización de las entrevistas, la edición y publicación del videoblog.	El alumno emplea el conocimiento histórico relevante para la realización del guión de entrevista, siendo este claro y preciso. De igual forma muestra dominio de habilidades digitales para la elaboración, edición y publicación del videoblog, todo ello se realiza en un trabajo en equipo armonioso y colaborativo.	El alumno diseña y construye de manera autónoma y en equipo, la elaboración del guión de entrevista. Así mismo es capaz de organizar y dirigir la edición y publicación del videoblog, mostrando sus habilidades digitales, su creatividad y su dominio de conocimiento histórico consolidado en los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno logra estructurar de manera organizada, clara y precisa el conocimiento histórico abordado en clase, así como la información investigada de manera individual para realizar cada uno de los procedimientos del proyecto de manera satisfactoria. Redacta de manera adecuada el guión de entrevista y durante la misma se conduce con un lenguaje apropiado y con respeto hacia los entrevistados y sus compañeros de equipo. Pone a prueba su habilidad digital para la edición y publicación del videoblog, trabaja en equipo de manera ordenada, armoniosa y colaborativa, mostrando una actitud positiva ante el trabajo. El alumno se muestra motivado antes, durante y después de la publicación del videoblog demostrando con ello el logro satisfactorio del aprendizaje esperado, así como la adquisición de un aprendizaje significativo.
				X X ☺		

E S C R I T O T I P O E N S A Y O	El alumno logra describir la forma en que elaboró el videoblog pero no identifica el aporte obtenido con la elaboración del proyecto.	El alumno resume la información obtenida en las entrevistas del videoblog y la información aprendida en las clases de historia.	El alumno contrasta el conocimiento aprendido en clase con las opiniones obtenidas en las entrevistas del videoblog, interviniendo con puntos de vista propios.	El alumno construye una opinión propia que permite plasmar el conocimiento adquirido en las entrevistas del videoblog, aunadas al contenido histórico abordado en clases, siendo estas coherentes y claras.	El alumno logra integrar diferentes puntos de vista recuperados con las entrevistas del videoblog, formulando con claridad y precisión nuevo conocimiento, por medio de las actividades realizadas en clase y en el videoblog, así como su postura ante los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno argumenta el escrito relacionando de manera clara y precisa los retos que enfrenta el país en los ámbitos económico, político, social y cultural, logrando ejemplificarlos con situaciones reales. Entrelaza el conocimiento adquirido en clase con el adquirido en la realización del videoblog, permitiendo que el alumno emita juicios propios de valor. En el escrito se ven reflejadas sus creencias, valores y sentimientos que motivaron en todo momento la adquisición del aprendizaje esperado y con ello el logro de un aprendizaje significativo.
			X	☺		

Rubrica valorativa del alcance del aprendizaje significativo.
 Basado en la Taxonomía de Robert Marzano (2001).

Instrucciones: *Con color azul coloca una marca en el recuadro que describa tu desempeño en las dos actividades desarrolladas en el proyecto.
 (Alumno)
 *Con color rojo marca el recuadro que describa el desempeño del alumno en las dos actividades desarrolladas en el desarrollo de la elaboración del videoblog. (Compañero)
 *Con color amarillo coloca una marca en el recuadro que describa el desempeño del alumno en el desarrollo de la elaboración del videoblog. (Compañero)

	SISTEMA DE COGNICIÓN				SISTEMA DE METACOGNICIÓN	SISTEMA DE CONCIENCIA DEL SER
	CONOCIMIENTO /RECUERDO	COMPRESIÓN	ANÁLISIS	UTILIZACIÓN		
ELABORACIÓN DEL VÍDEOBLOG	El alumno es capaz de identificar los elementos necesarios para la elaboración del videoblog, pero no llega a la realización del mismo.	Reconoce y distingue los elementos y los procedimientos para la elaboración del videoblog, logra trabajar en equipo para la realización del guión de entrevista, así como para la elaboración del video, la edición y publicación del videoblog.	El alumno logra seleccionar la información necesaria aprendida en clase y la investigada para poder elaborar y aportar al equipo conocimiento histórico relevante y poder elaborar el guión de entrevista, así como para la realización de las entrevistas, la edición y publicación del videoblog.	El alumno emplea el conocimiento histórico relevante para la realización del guión de entrevista, siendo este claro y preciso. De igual forma muestra dominio de habilidades digitales para la elaboración, edición y publicación del videoblog, todo ello se realiza en un trabajo en equipo y colaborativo.	El alumno diseña y construye de manera autónoma y en equipo, la elaboración del guión de entrevista. Así mismo es capaz de organizar y dirigir la edición y publicación del videoblog, mostrando sus habilidades digitales, su creatividad y su dominio de conocimiento histórico consolidado en los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno logra estructurar de manera organizada, clara y precisa el conocimiento histórico abordado en clase, así como la información investigada de manera individual para realizar cada uno de los procedimientos del proyecto de manera satisfactoria. Redacta de manera adecuada el guión de entrevista y durante la misma se conduce con un lenguaje apropiado y con respeto hacia los entrevistados y sus compañeros de equipo. Pone a prueba su habilidad digital para la edición y publicación del videoblog, trabaja en equipo de manera ordenada, armoniosa y colaborativa, mostrando una actitud positiva ante el trabajo. El alumno se muestra motivado antes, durante y después de la publicación del videoblog demostrando con ello el logro satisfactorio del aprendizaje esperado, así como la adquisición de un aprendizaje significativo.

ESCRITO TIPO ENSAYO	El alumno logra describir la forma en que elaboró el videoblog pero no identifica el aporte obtenido con la elaboración del proyecto.	El alumno resume la información obtenida en las entrevistas del videoblog y la información aprendida en las clases de historia.	El alumno contrasta el conocimiento aprendido en clase con las opiniones obtenidas en las entrevistas del videoblog, interviniendo con puntos de vista propios.	El alumno construye una opinión propia que permite plasmar el conocimiento adquirido en las entrevistas del videoblog, aunadas al contenido histórico abordado en clases, siendo estas coherentes y claras.	El alumno logra integrar diferentes puntos de vista recuperados con las entrevistas del videoblog, formulando con claridad y precisión nuevo conocimiento, por medio de las actividades realizadas en clase y en el videoblog, así como su postura ante los ámbitos económico, político, social y cultural.	El alumno argumenta el escrito relacionando de manera clara y precisa los retos que enfrenta el país en los ámbitos económico, político, social y cultural, ejemplificando con situaciones reales. Entrelaza el conocimiento adquirido en clase con el adquirido en la realización del videoblog, permitiendo que el alumno emita juicios propios de valor. En el escrito se ven reflejadas sus creencias, valores y sentimientos que motivaron en todo momento la adquisición del aprendizaje esperado y con ello el logro de un aprendizaje significativo.
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rubrica valorativa del alcance del aprendizaje significativo.
 Basado en la Taxonomía de Robert Marzano (2001).