

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA DISMINUIR EL RIESGO
DE DEPRIVACIÓN SOCIOCULTURAL EN NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR EN
CHALCO ESTADO DE MÉXICO**

LÍNEA DE FORMACIÓN:

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

JOSÉ LUIS ARIZA CALDERÓN

ASESORA:

MTRA. OLIVIA GARCÍA PELAYO

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2019.

AGRADECIMIENTO

Deseo agradecer a Dios, a la Madre Tierra, al Padre Universo, a mis Padres por haberme otorgado el regalo más grande que es la vida misma. Agradezco a mi incondicional y bella esposa Mary quien siempre ha estado motivando y apoyando de alguna u otra forma para mi crecimiento personal y profesional, a mis tres angelitos quienes siempre me acompañan y cuidan desde un lugar lejano. A mi familia porque con su cariño es el contrapeso en esos momentos de flaqueza su amor me hace resurgir y seguir luchando.

Agradezco a todos mis mentores que he tenido a lo largo de mi vida, quienes siempre me han dejado un aprendizaje para el favorecimiento de mi desarrollo personal y profesional. Deseo agradecer especialmente a la Mtra. Olivia García Pelayo, a quien desde que la conocí en el módulo cuatro, siempre me ha impulsado para el logro de esta meta profesional, por su acompañamiento durante el desarrollo del proyecto, para poder lograr la obtención de un título universitario, un sueño y meta anhelada desde hace muchos años. A cada uno de ustedes les dedico mi trabajo con admiración y respeto.

Índice

Portada	
Índice	
Introducción.....	5
CAPÍTULO I PROYECTO DEL DESARROLLO EDUCATIVO.....	6
1. Contexto de la investigación.....	6
2 La deprivación y sus formas.....	9
➤ Estimular.....	10
➤ Sensorial.....	10
➤ Psicoafectiva.....	10
➤ Maternal.....	10
➤ Ambiental.....	11
3. Efectos de la deprivación sociocultural.....	11
4. Influencia de la familia en situaciones de deprivación social.....	12
5 Efectos de la deprivación socioeconómica en la familia.....	12
6. Efectos de la deprivación socioeconómica en el nivel académico y escolar y sus factores.....	13
7. Instrumentos para la recogida de la información.....	14
❖ Entrevista a padres	14
❖ Guía de rasgos característicos de la deprivación.....	15
❖ Entrevista a la docente titular.....	15
❖ Observación etnográfica y cuaderno de anotaciones	15
CAPÍTULO II METODOLOGIA.....	18
1. Objetivos.....	18
2. Propósitos.....	18
3. Planteamiento del problema.....	18
4. Justificación.....	19
CAPÍTULO III DIAGNÓSTICO.....	21

1. El diagnóstico con sus tres dimensiones.....	21
2. Hallazgos de las tres dimensiones	27
➤ Contexto.....	27
➤ Sujetos y sus prácticas.....	27
➤ Teoría.....	27
CAPÍTULO IV PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO.....	32
1. Elementos a considerar	32
2. Propuesta	34
3. Estrategias y acciones comunicativas	35
4. Instrumentos aplicados	36
5. Categorías de análisis.....	46
6. Triangulación.....	50
CAPÍTULO V DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA.....	53
1. Procedimiento.....	53
2. Seguimiento de la Intervención.....	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
LISTA DE REFERENCIAS	62
ANEXOS.....	65
1. Entrevista a padres	
2. Guía de rasgos característicos de la deprivación	
3. Entrevista a la docente titular	
4. Instrumentos de evaluación	
5. Tópicos y actividades de la clase 1	
6. Tópicos y actividades de la clase 2	
7. Tópicos y actividades de la clase 3	
8. Tópicos y actividades de la clase 4	
9. Tópicos y actividades de la clase 5	
10. Tópicos y actividades de la clase 6	
11. Tópicos y actividades de la clase 7	
12. Tópicos y actividades de la clase 8	
13. Tópicos y actividades de la clase 9	

14. Tópicos y actividades de la clase 10

Índice de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1 El diagnóstico con sus tres dimensiones.....	21
Tabla 2 Hallazgos de las tres dimensiones	27
Tabla 3 Instrumentos aplicados	36
Tabla 4 Categorías de análisis.....	46
Tabla 5 Triangulación de momentos categoría: uso de recursos.....	50
Tabla 6 Triangulación de momentos categoría: comunicación.....	50
Tabla 8 Triangulación de momentos categoría: motivación e interés.....	51
Tabla 9 Triangulación de momentos categoría: conocimiento previo.....	52
Tabla 10 Acciones a realizar	55

Figuras

Ilustración 1 Mapa de ubicación del preescolar “Gabriel García Márquez, Turno vespertino”	6
Ilustración 2 Fachada del preescolar “Gabriel García Márquez”.....	7
Ilustración 3 Fachada del asentamiento irregular denominado “Campamento Che Guevara.....	8
Ilustración 4 Siguiendo instrucciones de direccionalidad en Inglés.....	58
Ilustración 5 Right, left, backwards and forwards	58
Ilustración 6 Actividad acuática.....	59
Ilustración 7 Practicando saludos y despedidas	59
Ilustración 8 “A que te cuento un cuento”.....	60
Ilustración 9 Canción: “Ten little indians”	61

Introducción

El presente proyecto de investigación permitirá al lector conocer y analizar los efectos que podrían propiciar por pertenecer a grupos que viven expuestos a condiciones de deprivación sociocultural, además son víctimas de maltrato familiar, pudiendo repercutir estas situaciones en el aprendizaje del niño durante todo su trayecto escolar.

A través de las características que presenta un niño con deprivación sociocultural citadas en el contenido, el docente tendrá herramientas necesarias para detectar en el aula a estos niños que manifiestan diferentes tipos de conducta dentro de la escuela, que en la mayoría de ocasiones no pueden controlar aun aplicándoles llamadas de atención y acuerdos con los padres de familia. Cabe señalar que para poder obtener resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente será el indicado principalmente para detectar a niños con este tipo de rasgos.

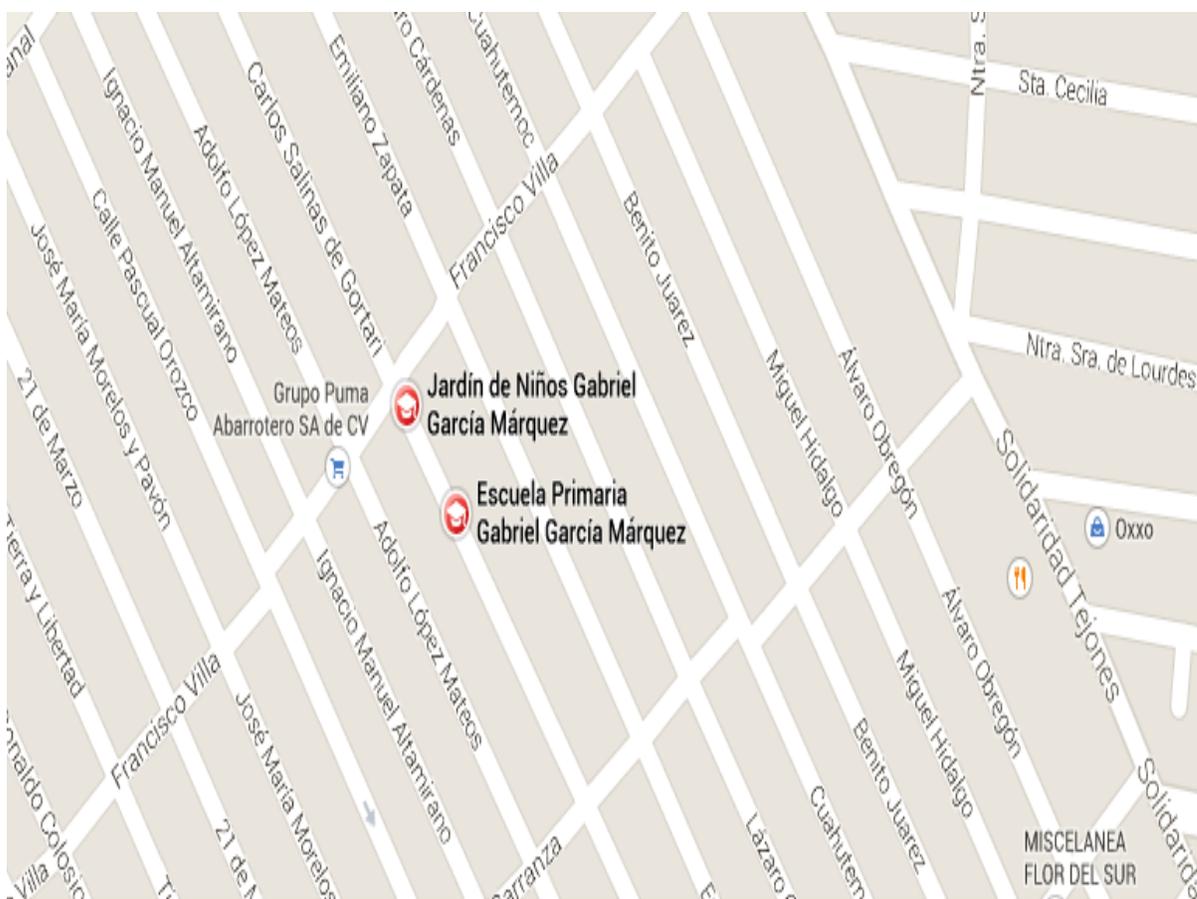
Para enfrentar a niños con riesgo de deprivación sociocultural, se implementó la estrategia de fomentar diferentes actividades académicas y lúdicas para que los educandos desarrollen competencias y aprendizajes para la vida, las cuales les permitirán contrarrestar los efectos de la deprivación, una de ellas fue la implementación de clases de lengua extranjera (inglés) con actividades retadoras que despertaron el interés por aprender, debido a la variedad y creatividad de las estrategias realizadas, así como el uso de diversos materiales en espacios abiertos.

CAPÍTULO I PROYECTO DEL DESARROLLO EDUCATIVO

1. Contexto de la investigación

El escenario de la investigación es un Jardín de Niños del turno Vespertino con el tercer Grado atendido por la profesora titular del grupo Marlenee Amaro Galeana, acompañada por la directora de dicha institución Dra. Maribel Olivares Calderón, El cual sita en calle Salinas de Gortari S/N esquina con Francisco Villa en la colonia Covadonga del municipio de Chalco de Díaz Covarrubias.

Mapa de ubicación del preescolar “Gabriel García Márquez, Turno vespertino”



El jardín de niños arriba mencionado cuenta con dos grupos uno de 3° y otro de 2°, es un preescolar de nueva creación el cual comparte el espacio con el turno matutino, sin embargo, este turno atiende preferentemente a la población de las calles cercanas. Esta institución tiene una población de 60 niños, 30 en cada grado.

Fachada del preescolar “Gabriel García Márquez”



La zona donde se ubica el preescolar es una de las colonias más conflictivas del municipio arriba citado, donde la delincuencia, venta de estupefacientes y casas de seguridad pululan. La mayoría de sus niños habitan en una zona denominada “El campamento Che Guevara”, el cual está a tres cuadras de la escuela, son personas que invadieron ilegalmente terrenos ejidales, y se establecieron con casas construidas con láminas de cartón o con desechos industriales. En esta zona hay una anarquía total, los padres de familia comentan: “Raramente la policía o el ejército entra aquí”, por ende, la inseguridad está a flor de piel, Existe una gran privación social, cultural y económica. Como anteriormente se mencionó es una zona marginada, con un aspecto deplorable, con condiciones infrahumanas, la mayoría de los padres de familia apenas alcanzan el promedio de dos salarios mínimos al día, laboran como ayudantes de albañil, bici taxistas, cargadores o recolectores de desperdicios industriales (PET, cartón, fierro, etc.), aunado a lo anterior, permea un alto consumo de estupefacientes (activo, “mona”), alcoholismo (consumen alcohol de caña), por esta razón de inseguridad, el departamento de educación de la subdirección regional de Amecameca, le autorizó a la directora reducir el horario escolar y la salida es a las 17:30, con el fin de que la comunidad estudiantil salga con la luz del sol, evitando los posibles actos de inseguridad.

Fachada del asentamiento irregular denominado “Campamento Che Guevara”, ubicado al final de la calle Francisco Villa, conforme al mapa de arriba.



Estas condiciones provocan que muchos niños, no asisten regularmente, además no llevan alimentos y algunos asisten sin ser aseados. A pesar de las condiciones poco favorables, las docentes tienen el apoyo y respeto de la comunidad, ya que realizan una gran tarea con los pocos recursos que les asigna el programa a través del programa de escuelas de calidad (PEC), para poder brindar una formación académica de excelencia a sus pequeños.

2. La privación y sus formas

El vocablo de privación es un anglicismo traducido del sustantivo **deprivation** (privación en castellano) posee un triple significado: carencia de una cosa; falta de algo que hace, padecer o ausencia del bien que se apetece y se desea.

Mora (S/F) ha distinguido 3 significados o sentidos de la privación:

a) Cuando algún ser no tiene alguno de los atributos que debería poseer naturalmente.

b) Cuando no posee una calidad que en principio pudiera tener.

c) Cuando un ser que debe poseer naturalmente una cualidad, no la tiene aun concurriendo, todas las circunstancias necesarias para que dicha cualidad exista.

El concepto de privación sociocultural surge como consecuencia de las preocupaciones sociológicas y consecuencias de la pobreza, generada por el sistema neoliberal que ha permeado en las últimas tres décadas en nuestras sociedades.

De ese estado de carencia de bienes materiales imprescindibles que permiten alcanzar el nivel mínimo de vida que una sociedad considera como imprescindible para el acceso a otros tipos de bienes de carácter más simbólico (Como el ingreso a escuelas de nivel superior o acceso a instituciones de salud con atención expedita y confiable). La privación material que conduce al estado de pobreza lleva consigo unos modos y maneras muy peculiares de percibir la realidad, de comportarse frente a ella y de transmitirla; las personas sujetas a estas carencias poseen una cultura de pobreza (Diccionario Enciclopédico de Educación especial, tomo II).

Dentro de la privación socio cultural en términos generales se han identificado cinco tipos básicos:

- Privación estimular
- Privación sensorial
- Privación psicoafectiva
- Privación maternal
- Privación ambiental

➤ **Deprivación estimular**

Es una situación de aislamiento con ausencia de estímulos sensoriales y externos y carencia de los objetos deseados. En general, estas situaciones de supresión de estímulos son provocados y controlados experimentalmente para estudiar los efectos de la desaferentación sensorial (Desaferentación sensorial: Interrupción de los impulsos aferentes. Puede ser temporal, mediante anestesia, o permanente cuando se seccionan las correspondientes fibras nerviosas) o de las necesidades primarias, como son: hambre y sed (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial).

➤ **Deprivación sensorial**

Es la carencia o falta de estimulación de los sentidos la carencia puede deberse al medio receptivo de información, que funciona mediante excitación física externa dentro de un determinado margen de percepción o a las características de los objetos que no se adecuen al grado de percepción del individuo e incluso a los factores socioeconómicos y culturales de ambientes pobres. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial)

➤ **Deprivación psicoafectiva**

En contra de lo que se pudiera pensar, este tipo de deprivación no implica la ausencia de los padres en sí, si no la ausencia de una interacción con el niño que le proporcione el afecto necesario para desarrollarse normalmente, los conflictos en pareja y las frecuentes manifestaciones de agresión verbal y física entre los cónyuges, dan lugar a estados de tensión emocional en los hijos, que limitan la capacidad de percibir y enfrentar de manera racional las dificultades presentes, dando lugar al surgimiento de nuevos problemas en la relación padres e hijos e intensificar los ya existentes. Si el niño permanece en este ambiente durante su infancia, su personalidad quedará estructurada así, lo que influirá en el equilibrio de sí mismo en la edad adulta. (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial)

➤ **Deprivación maternal**

“Ésta es entendida como la carencia de los cuidados vitales y necesarios, en general especialmente aquellos asignados a la función materna, en las primeras

fases de la vida del niño y que pueden producir en él trastornos psicológicos” Bermejo y Cols (2000).

➤ **Deprivación ambiental**

En términos generales se puede considerar como la carencia de la estimulación beneficiosa y necesaria para el desarrollo humano, debido a una situación de aislamiento social (casos de niños salvajes. De los niños de núcleos rurales muy pequeños y separados de otros centros rurales o urbanos), o bien, como resultado de la pertenencia a una clase de grupo social o desfavorecido económica y culturalmente (ambiente defectuoso),

La falta de estimulación adecuada a nivel del desarrollo puede causar retrasos o deterioros en la evolución de la personalidad, tanto en el plano intelectual como afectivo, así como en el proceso de socialización.

3. Efectos de la deprivación sociocultural

Lewis (1959-1965) enuncia características como definitorias de una cultura de pobreza):

1. Falta de participación de las situaciones sociales como consecuencia probablemente de la discriminación y aislamiento social.
2. Condiciones familiares poco adecuadas en lo que respecta tanto a la vivienda como a la estructura y relaciones entre los miembros de la familia.
3. Conflicto entre la propia cultura o subcultura y la del resto de la sociedad.
4. Las características más notables son la marginalidad, la dependencia, el desamparo y el sentimiento de inferioridad.

El conjunto de estas características tienden a obstaculizar el desarrollo evolutivo del niño. Es importante que el docente de grupo reconozca que no todos los niños tienen problemas de aprendizaje tan sólo porque se aíslan del grupo o porque no interactúan con sus compañeros, o bien porque no logran un adecuado aprendizaje que sea satisfactorio al criterio del docente.

Sin embargo, estas situaciones no evitan que se pueda tratar a estos niños de manera diferente, en ocasiones “etiquetándolos” con adjetivos negativos, sin

investigar previamente los antecedentes del problema real al que se enfrenta el alumno dando esto como consecuencia el origen de su bajo rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escamez (1985) considera que están en cultura pobre o en situación de marginación socioeconómica aquellos sujetos que, existiendo expectativas de participación, normativa que les ampara y recursos disponibles, encontraron obstáculos para una participación efectiva. Ferrington (1987) señala: “Los niños que exhiben demasiados comportamientos agresivos o antisociales probablemente tienen hermanos, padres e incluso abuelos con un historial de conductas agresivas y delictivas”.

4. Influencia de la familia en situaciones de privación social

Los niños que se enfrentan a ambientes con privación sociocultural, que son víctimas de maltrato familiar y además no cuentan con el apoyo necesario en la realización de sus actividades cotidianas adoptan comportamientos que corresponden a los de un niño de menor edad, que no son capaces de realizar nada por sí mismos, manifestando indiferencia y desinterés por las cosas y personas ajenas a su mundo familiar, permanece solitario, pero cuando establece sus primeras relaciones sociales manifiesta un carácter inmaduro, necesidad constante de amparo y protección, incapacidad de afrontar y resolver situaciones de la vida diaria y dificultad para actuar con las demás personas.

5. Efectos de la privación socioeconómica en la familia

Como se ha señalado, la privación es multifactorial, ya que esta puede deberse a diversos factores, muchos de los cuales pueden converger para tornar la situación aún más crítica. Uno de los principales factores que ha sido identificado es aquel que tiene que ver con la propia familia. A continuación, se plantean los indicadores más importantes a este respecto.

El nivel de ingresos familiares es la variable fuertemente ligada al desarrollo y proyección escolar de los sujetos. En las clases sociales más bajas aparece lo que se ha venido a denominar “cultura de pobreza” Valentine (1971) manifestándose

como una forma de vida radicalmente distinta de la clase dominante, con un estilo que se va transmitiendo de generación en generación.

Willerman, Bromom y Fielder (1970) demuestran que la desventaja de los niños de ambientes socioeconómicos bajos comienza en los años preescolares, medido a través de escalas de desarrollo intelectual. Morris (1972) apoya la postura anterior argumentando que ello es debido no a la constitución genética, sino a una falta de experiencia de apoyo necesario para el desarrollo óptimo de aptitudes lingüísticas y cognoscitivas.

6. Efectos de la privación socioeconómica en el nivel académico y escolar y sus factores

Es un hecho constatado que se producen mayores niveles de dificultades, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo y emocional, en sujetos, pertenecientes a las capas socioculturales más pobres, Esta situación genera una serie de circunstancias que hacen que los niños pertenecientes a estas clases no encuentren las mismas oportunidades de desarrollo personal, escolar y laboral.

La desventaja sociocultural y su relación con el fracaso escolar se centra en torno a los conceptos “deficiencia y diferencia” García (1987).

En términos generales se reconocen tres modelos que intentan dar respuesta al problema:

- ✚ Modelo del déficit genético como causa sustancial de la desventaja.
- ✚ Modelo de déficit socio ambiental como desencadenante del mismo.
- ✚ Modelo de las diferencias como resultado del ambiente. Argumentando que los déficits valorados en los dos primeros modelos no son tales, sino que se trata de diferencias atribuibles al ambiente.

Edwards (1981) considera mucho más razonable esta tercera alternativa aunque con ciertas reservas, y en apoyo de la misma se da significado a la opinión sostenida por diferentes autores, que entienden que tales diferencias se convierten en déficits como consecuencia del peso que tiene la cultura de la clase media y baja. Con esto se entiende que el fracaso escolar es un concepto “relativo” sujeto al modelo de la escuela y cultura imperantes, que prefiguran los rendimientos escolares mínimos en relación con las calificaciones obtenidas.

Los factores de deprivación cultural son un conjunto de condiciones de carácter ambiental y personal que influye de manera decisiva en el desarrollo del sujeto y en su proyección en la actividad escolar, Así, mientras en algunos casos se puede hallar en la propia situación ambiental y en el consiguiente síndrome del niño desfavorecido; otras se sitúan mucho más próximas a la familia, en relación directa al interés de los padres por la tarea escolar; encontrándose una tercera ligada estrechamente a la institución escolar.

Para referirse a los factores que de forma directa o en confluencia con otros afectan el rendimiento escolar se agruparon de acuerdo con las categorías siguientes: factores biológicos, factores familiares y factores socioculturales. Se trataría en definitiva, de conocer en qué medida la institución escolar, la situación familiar y las circunstancias sociales y personales de cada sujeto contribuyen al mantenimiento o no de las desigualdades socioculturales.

7. Instrumentos para la recogida de la información

❖ Entrevista para padres

Para la recopilación de información, se diseñó y se aplicó una entrevista para padres la cual, estuvo estructurada con 4 categorías:

- Apoyo en las tareas.
- Asistencia a reuniones de la escuela.
- Revisión de libros y libretas.
- Comunicación con la docente.

De cada categoría se diseñaron preguntas con la finalidad de analizarlas a través de la frecuencia de opinión. Es decir, las respuestas de los participantes se integraron en una opción común.

El instrumento siguió el diseño de una guía de entrevista estructurada según Rojas Soriano (1988), la cual inicia con los datos personales de los padres, seguida de preguntas clasificadas por categoría. Este fue el formato (Ver anexo 1).

❖ **Guía de rasgos característicos de la deprivación sociocultural en los alumnos**

Esta guía estuvo integrada por veinte rasgos que presentan las personas en ambientes con deprivación sociocultural, de acuerdo a los criterios establecidos por Lewis (1959) y Escamez (1985). En este instrumento se relacionan los nombres de alumnos, edad y rasgos característicos de la deprivación, lo cual permitirá identificar alumnos con mayor número de rasgos que caracterizan los ambientes en deprivación socio cultural. (Ver anexo 2)

❖ **Entrevista a la docente titular**

Como la información vertida por la mayoría de los padres fue poco fidedigna, se decidió aplicar otros dos instrumentos para contrastar la información aportada por los padres con la de la docente y sobre el contexto real de la población. En la primera se utilizaron algunas preguntas aplicadas a los padres, pero desde el enfoque y contexto de la docente de acuerdo con la información obtenida en la entrevista inicial que obtuvo con los padres al integrar el expediente inicial del alumno. (Ver anexo 3)

❖ **Observación etnográfica y cuaderno de anotaciones**

Después de haber charlado con la docente y de haber hecho el análisis pertinente de una entrevista, realicé una observación etnográfica, para Aguirre Baztán (1995) se entiende que: "la etnografía es el estudio descriptivo (*graphos*) de la cultura (*ethnos*) de una comunidad".

Mauss (1967) quien fue uno de los antecedentes y propulsores de la misma la describe como una "observación profunda, la más completa y avanzada posible, sin olvidar nada de una tribu" Al proceder esta forma de investigación de la antropología, no es de extrañar que inicialmente su preocupación radicara en el estudio de las diferentes culturas, con especial hincapié en las civilizaciones "más atrasadas". Si nos centramos en lo que es la etnografía desde el plano pedagógico, alejándonos ligeramente de los intereses de estudio de la

antropología, diversos autores han planteado qué entienden por etnografía educativa y por etnografía escolar.

Velasco y Díaz de Rada(2006) afirman que: "la etnografía de la escuela no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar" En este caso del "famoso" campamento Che Guevara, porque la mayoría de los niños provienen de ahí, el cual está al final de la colonia junto a unos llanos, debo confesar que me temblaban las piernas, pero ya se lo había solicitado a la Directora escolar, permitiendo que la conserje me acompañara, quien es conocida en la comunidad, por ser residente de la colonia Covadonga, para entrar no puedes transitar libremente , nos tuvimos que registrar como si entrara a una unidad habitacional. Sólo hay tres calles trasversales, que les llaman línea 1, 2 y 3, los terrenos fueron invadidos ilegalmente y vendidos por fraccionadores a bajo costo, lógicamente el fraccionador es el líder de la comunidad y está afiliado a un partido político Partido Revolucionario Institucional (PRI) y de la organización social "Antorcha campesina", los cuales los apoyan en caso de que el juez libere el dictamen de la recuperación del predio por el legítimo dueño, pero esa es otra historia.

Como ya mencioné para poder entrar, me acompañó el conserje, argumentando que iba a visitar a los niños que aún no asisten para que se reintegren a clase después de la contingencia de los sismos. El individuo que está a la entrada nos hizo registrarnos en una libreta, nos recogió a ambos nuestra credencial de elector. Además empezó a radiar que íbamos unos visitantes a informarle a los niños de dicho encargo, al entrar al campamento se respira pobreza extrema, casas semiconstruidas con material de desecho, cartón, madera, fierro, techos con lonas de las anteriores campañas electorales para gobernador del Estado de México, niños sucios. A cincuenta metros había otro hombre con radio en mano y un tubo, no nos dijo nada, simplemente nos observaba a distancia mientras hacíamos nuestro recorrido. Le comente a Doña Lety, (la conserje), que si podía tomar video o fotos, me dijo que ni me atreviera hacerlo.

Debido a que el individuo que nos mantenía vigilado nos retiraría los teléfonos, y no los devolvería, por "política" interna del campamento ¿? me dije a mí mismo:

“Violación total a las garantías individuales”, pero debía seguir con mi observación etnográfica, recorriendo calles llenas de polvo y agua estancada por no contar con drenaje, cables que parecen telarañas todos “colgados” ilegalmente a los postes de luz porque no tienen un contrato formal con la Comisión Federal de Electricidad CFE.

El agua potable es distribuida en pipas, mientras simulábamos nuestra diligencia, otro hombre tocó la puerta contigua, observé y los inquilinos le dieron un billete de veinte pesos, el hombre los anotó en una como tarjeta, le pregunté a la conserje sobre el hecho y me dijo que era la cooperación por la seguridad que les brindaban, es decir, seguridad pública municipal no entra a esta zona. Me comentó también que los días domingos pasan a recoger el cobro parcial del terreno, los colonos dan desde cincuenta pesos o lo que puedan ir abonando semanalmente, este evento ocurre cada fin de semana hasta que terminen de pagar por un terreno de condiciones ilegales, pero por su necesidad de vivienda o pobreza han caído en esta práctica, eso quiero suponer.

Después de media hora decidí terminar la observación etnográfica, retirándonos, firmando la salida, recogiendo nuestras identificaciones, pensando que las favelas sólo eran situaciones propias de Brasil.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

1. Objetivos

Disminuir los efectos de la deprivación sociocultural en los alumnos de 3° de un Jardín de niños turno vespertino en Chalco, por medio de estrategias para el desarrollo de la lengua materna y extranjera, a fin a que accedan a mejores posibilidades académicas en su trayectoria escolar.

2. Propósitos

- ❖ Promover el desarrollo de la lengua materna a través de narraciones, cuentos, fábulas, representaciones teatrales adecuadas a su edad.
- ❖ Fomentar la lectura, para el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo del alumno.
- ❖ Desarrollar la adquisición de la lengua materna, para que a su vez aprenda una segunda lengua, la cual le permita mejores aprendizajes para la vida.

Partiendo de lo anterior y de la fundamentación teórica: la estrategia es darle respuesta a la pregunta de investigación, las estrategias deben ser innovadoras, inclusivas e interesantes, así como flexibles a fin de reorientar los propósitos, conforme vaya avanzando la intervención.

El desarrollo de la comunicación oral del párvulo a través de la lectura, narración, juego de roles, los cuales fomentará dicha competencia, estando ya desarrollada le podrá permitir adquirir una segunda lengua y tener mejores aprendizajes para la vida, y puedan sobreponerse a ese ambiente socioculturalmente deprivativo.

3. Planteamiento del problema

La escuela está establecida en una comunidad compuesta por familias numerosas y/o desintegradas, de escasos recursos económicos y bajo nivel académico, que propician en los alumnos conductas de adaptación social de acuerdo a su contexto, pero dentro de la escuela este tipo de comportamientos son calificados como agresivos, impulsivos, rebeldes e introvertidos.

En el Jardín de niños turno vespertino ubicado en la colonia Covadonga, el 10% de los párvulos de 3° presentan conductas de desadaptación. La docente y la directiva los exhorta en su actuar, explicándoles lo que generan sus acciones, consideran que así el alumno puede aprender a respetar las normas establecidas dentro del espacio escolar.

Como la mayoría de los alumnos de la escuela viven en condiciones de deprivación socio cultural, esta situación que probablemente se relaciona con el bajo nivel de rendimiento escolar de dichos alumnos. Problema que se agudiza por la falta de apoyo familiar en las actividades académicas, quienes se muestran indiferentes ante las necesidades educativas de sus hijos. Por ello el planteamiento del problema de la investigación es:

¿De qué manera intervenir para disminuir los problemas en el rendimiento académico que la deprivación sociocultural puede causar en los niños de preescolar del grupo de 3° en el preescolar en estudio.

4. Justificación

La existencia de familias numerosas con escasos recursos económicos, donde la mayoría tiene escasa preparación escolar, que afecta su desenvolvimiento en la sociedad como consecuencia un alto índice de adicciones como: alcoholismo, drogadicción, delincuencia, así como desintegración familiar provocando un bajo rendimiento académico en los alumnos debido a la falta de atención por parte de los padres, a la mala alimentación por la pobreza extrema en que viven, pero sobre todo por el maltrato familiar que sufre el niño. Este es el contexto en que se desarrolla el presente trabajo.

En tal contexto, es importante que los docentes de grupo no prejuzguen a los alumnos quienes pertenecen a estos entornos, sino por el contrario, busquen estrategias para acercarse a la familia y observar los problemas que enfrenta el niño diariamente y se reflejan en las diferentes manifestaciones de conducta que presentan en la escuela.

Es recomendable que las docentes realicen investigaciones periódicas, las cuales les permitan conocer los rasgos que facilitan la identificación de los alumnos que viven en ambientes de deprivación sociocultural, para diseñar estrategias

adecuadas a sus condiciones culturales y de esta manera aproximar a los alumnos y a sus padres a las actividades escolares con la finalidad de mejorar el rendimiento académico y comportamiento de los párvulos.

CAPÍTULO III DIAGNÓSTICO

1. El diagnóstico con sus tres dimensiones

El diagnóstico con sus tres dimensiones				
contexto	sujetos y sus prácticas			teoría
	párvulos	padres de familia	docentes, directivos e investigador	
<p>Escolar (Desempeño del párvulo en las tareas escolares, desarrollo de competencias de acuerdo a los aprendizajes esperados con base de los 6 campos del currículo oficial, con apoyo y supervisión de la docente y padres de familia)</p>	<p>X</p> <p>Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>X</p> <p>Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>X</p> <p>Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>El vocablo de privación es un anglicismo traducido del sustantivo deprivation (privación en castellano) posee un triple significado: carencia de una cosa; falta de algo que hace padecer o ausencia del bien que se apetece y se desea. La falta de estimulación adecuada</p>

				a nivel del desarrollo puede causar retrasos o deterioros en la evolución de la personalidad, tanto en el plano intelectual como afectivo, así como en el proceso de socialización.
Familiar (interacción del niño con la familia, padres hermanos, primos, abuelos, etc. y cada miembro de la familia con quien tiene cercanía)	X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural	X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural	X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural	Mora (S/F) ha distinguido 3 significados o sentidos de la privación: a) Cuando algún ser no tiene alguno de los atributos que debería poseer naturalmente. b) Cuando no posee una calidad que en principio pudiera tener.

				<p>c) Cuando un ser que debe poseer naturalmente una cualidad, no la tiene aun concurrendo, todas las circunstancias necesarias para que dicha cualidad exista. El concepto de privación sociocultural surge como consecuencia de las preocupaciones sociológicas y consecuencias de la pobreza, generada por el sistema neoliberal que ha permeado en las últimas 3 décadas en nuestras</p>
--	--	--	--	--

				<p>sociedades.</p> <p>De ese estado de carencia de bienes materiales imprescindibles que permiten alcanzar el nivel mínimo de vida que una sociedad considera como imprescindible para el acceso a otros tipos de bienes de carácter más simbólico (Como el ingreso a escuelas de nivel superior o acceso a instituciones de salud con atención expedita y confiable).</p>
<p>Social y cultural (Interacción con su entorno, colonia,</p>			<p>X Instrumento aplicado:</p>	<p>La privación material que conduce al estado de pobreza</p>

<p>comunidad y demás miembros de ella, tales como vecinos)</p>			<p>observación Etnográfica</p>	<p>lleva consigo unos modos y maneras muy peculiares de percibir la realidad, de comportarse frente a ella y de trasmitirla ; las personas sujetas a estas carencias poseen una cultura de pobreza (Diccionario Enciclopédico de Educación especial, tomo II). Lewis (1959-1965) enuncia las siguientes características como definitorias de una cultura de pobreza</p>
<p>Económico (status económico que le permitan solventar necesidades</p>	<p>X Instrumento aplicado: Entrevista</p>	<p>X Instrumento aplicado:</p>	<p>X Instrumento aplicado:</p>	<p>1. Falta de participación de las situaciones sociales</p>

<p>básicas del individuo, vestido, alimentos, vivienda, esparcimiento, etc.)</p>	<p>para padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>Entrevista para padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>Entrevista para padres, guía de rasgos de privación sociocultural y observación Etnográfica</p>	<p>como consecuencia probablemente de la discriminación y aislamiento social.</p> <p>2. Condiciones familiares poco adecuadas en lo que respecta tanto a la vivienda como a la estructura y relaciones entre los miembros de la familia.</p> <p>3. Conflicto entre la propia cultura o subcultura y la del resto de la sociedad.</p> <p>4. Características más notables son la marginalidad, la dependencia, el desamparo y el</p>
--	--	---	--	--

				<p>sentimiento de inferioridad.</p> <p>El conjunto de estas características tienden a obstaculizar el desarrollo evolutivo del niño, convirtiéndolo en un probable inadapto social.</p>
--	--	--	--	---

2. Hallazgos de las tres dimensiones

HALLAZGOS DE LAS TRES DIMENSIONES				
CONTEXTO	SUJETOS Y SUS PRÁCTICAS			TEORÍA
	PÁRVULOS	PADRES DE FAMILIA	DOCENTES, DIRECTIVOS E INVESTIGADOR	
Escolar (Desempeño del párvulo en las tareas)	X Instrumento aplicado: Entrevista para	X Instrumento aplicado: Entrevista para	X Instrumento aplicado: Entrevista para	El vocablo de privación es un anglicismo traducido del sustantivo deprivation (privación en castellano) posee un triple significado: carencia

<p>escolares, desarrollo de competencias de acuerdo a los aprendizajes esperados con base de los 6 campos del currículo oficial, con apoyo y supervisión de la docente y padres de familia)</p>	<p>padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>de una cosa; falta de algo que hace padecer o ausencia del bien que se apetece y se desea. La falta de estimulación adecuada a nivel del desarrollo puede causar retrasos o deterioros en la evolución de la personalidad, tanto en el plano intelectual como afectivo, así como en el proceso de socialización.</p>
<p>Familiar (interacción del niño con la familia, padres hermanos,</p>	<p>X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de</p>	<p>X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de</p>	<p>X Instrumento aplicado: Entrevista para padres y guía de</p>	<p>Mora (S/F) ha distinguido 3 significados o sentidos de la privación: a) Cuando algún ser no tiene alguno de los atributos que debería poseer</p>

primos, abuelos, etc. y cada miembro de la familia con quien tiene cercanía)

rasgos de privación sociocultural

rasgos de privación sociocultural

rasgos de privación sociocultural

naturalmente.

b) Cuando no posee una calidad que en principio pudiera tener.

c) Cuando un ser que debe poseer naturalmente una cualidad, no la tiene aun concurriendo, todas las circunstancias necesarias para que dicha cualidad exista. El concepto de privación sociocultural surge como consecuencia de las preocupaciones sociológicas y consecuencias de la pobreza, generada por el sistema neoliberal que ha permeado en las últimas 3 décadas en nuestras sociedades.

De ese estado de carencia de bienes materiales imprescindibles que permiten alcanzar el nivel mínimo de vida que una sociedad considera como imprescindible para el acceso a otros tipos de bienes de carácter

				más simbólico (Como el ingreso a escuelas de nivel superior o acceso a instituciones de salud con atención expedita y confiable).
Social y cultural (Interacción con su entorno, colonia, comunidad y demás miembros de ella, tales como vecinos)			X Instrumento aplicado: observación Etnográfica	La privación material que conduce al estado de pobreza lleva consigo unos modos y maneras muy peculiares de percibir la realidad, de comportarse frente a ella y de trasmitirla; las personas sujetas a estas carencias poseen una cultura de pobreza (Diccionario Enciclopédico de Educación especial, tomo II). Lewis (1959-1965) enuncia las siguientes características como definitorias de una cultura de pobreza
Económico (status económico que le	X Instrumento aplicado: Entrevista para	X Instrumento aplicado: Entrevista para	X Instrumento aplicado: Entrevista para	1. Falta de participación de las situaciones sociales como consecuencia probablemente de la discriminación y aislamiento social.

<p>permitan solventar necesidades básicas del individuo, vestido, alimentos, vivienda, esparcimiento, etc.)</p>	<p>padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>padres y guía de rasgos de privación sociocultural</p>	<p>padres, guía de rasgos de privación sociocultural y observación Etnográfica</p>	<p>2. Condiciones familiares poco adecuadas en lo que respecta tanto a la vivienda como a la estructura y relaciones entre los miembros de la familia.</p> <p>3. Conflicto entre la propia cultura o subcultura y la del resto de la sociedad.</p> <p>4. Características más notables son la marginalidad, la dependencia, el desamparo y el sentimiento de inferioridad.</p> <p>El conjunto de estas características tienden a obstaculizar el desarrollo evolutivo del niño, convirtiéndolo en un inadaptado social.</p>
---	---	---	--	--

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

1. Elementos a considerar

Una de las realidades ineludibles en las que vivimos es la gran diferencia que se establece entre los individuos que padecen o viven bajo deprivación sociocultural. Este factor como se ha visto a lo largo del diagnóstico, tiene diversas implicaciones que en su conjunto dañan la integridad, no sólo física, sino moral, mental y cultural del individuo que la padece.

Colaborar para esta situación disminuya, parece cada vez sea un objetivo inalcanzable, pero no por ello, permanecer como observadores indiferentes ante la marginación que se hace de los individuos en los diferentes ámbitos de la sociedad, en este sentido, y dado que la educación es un derecho constitucional como lo ordena el artículo tercero que todos debemos tener acceso, se considera que los docentes están llamados a identificar y atender los casos que regularmente enfrentan en su labor cotidiana.

El objetivo es coadyuvar a que los niños que se encuentran en condiciones de deprivación puedan superar algunas de sus carencias accediendo a una educación que les permita ampliar considerablemente sus horizontes en su vida adulta, en este sentido la propuesta está encaminada a plantear la necesidad de sensibilizar a los docentes y a no marginar a los alumnos que tengan un bajo rendimiento académico asociado a la deprivación, para poder integrarlos a las tareas cotidianas de modo tal que su autoestima y capacidades cognitivas se vean incrementadas a través del procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una forma de lograr este objetivo es generar un acercamiento real con este tipo de alumnos incentivándolos y apoyándolos para que logren un mejor rendimiento académico, esto tiene que ver directamente con lo que en educación especial se conoce como el desarrollo de las habilidades especiales.

De esta manera una de las acciones para la solución del problema sería desarrollar un programa de habilidades sociales a través del cual se logre la integración paulatina del alumno con deprivación. De acuerdo con Nelly (1982) Los programas comprenderían los siguientes elementos:

- + Desarrollo de habilidades sociales primarias.
- + Desarrollo de habilidades sociales avanzadas.
- + Un tercer elemento tendría que ver con las habilidades relacionadas con los sentimientos.

1.1 Desarrollo de habilidades sociales primarias

Para lo cual es necesario escuchar e iniciar una conversación, mantenerla y retroalimentarla de manera sistemática, de modo tal que el alumno logre integrarse paulatinamente al grupo, y que independientemente de su situación se sienta conminado a superar su retraso académico.

1.2 Desarrollo de habilidades sociales avanzadas

En un segundo momento, estarían las habilidades sociales avanzadas, que implica la participación, el pedir y brindar ayuda, el ubicarse dentro de un papel activo en las tareas desarrolladas de manera cotidiana.

1.3 Habilidades relacionadas con los sentimientos

Es un hecho que un alumno quien se siente querido, apoyado va a lograr mejores resultados en todas las actividades que emprenda. Este aspecto implica que el propio alumno conozca sus sentimientos, sea capaz de externarlos, de escuchar a los demás, de interaccionar y a través de ello lograr no sólo expresar su afecto y auto comprenderse, sino ante todo, resolver de manera paulatina los miedos que muchas veces lo llevan al aislamiento.

Estos elementos, en su conjunto llevan al reconocimiento del importante papel que juega el que el individuo se sienta integrado a las actividades diarias.

Dentro del espacio, una buena estrategia es no marginar al alumno. Comprenderlo apoyarlo y sobre todo, hacerlo comprender que su esfuerzo es lo más valioso para lograr salir avante en cualquier situación.

Por desgracia, hoy en día muchos de estos niños de la marginación impuesta por su condición económica, son segregados, menospreciados e incluso castigados por sus propios maestros. Ello, tiene una importancia significativa para el niño, pues una manera de evadir este “mundo real” es generada por conductas que nada más lo llevan a la segregación. En suma, la propuesta es que los docentes tengan la sensibilidad suficiente para comprender que un alumno de bajo rendimiento no siempre está en esa situación por flojera, sino por la convergencia de factores que le impiden vivir plenamente.

2. Propuesta

Desde la perspectiva de la LEIP se considera a la estrategia como un instrumento con la característica de flexible e inclusiva, ya que incluye a los diferentes actores que tienen incidencia en la intervención, se debe recordar que en la IAP los individuos no sólo son objetos de investigación, sino que se convierten en sujetos de acción y transformación, quienes se inmiscuyen en las diferentes situaciones, contextos y en la consideración de los propósitos, los cuales además de inmiscuirse involucrarse se van ajustando a lo que se requiere en la solución del planteamiento del problema.

La estrategia además de buscar soluciones y de una intervención innovadora, debe estar bien estructurada con fundamentos teóricos sólidos, que permitan desarrollar estrategias viables para la solución del problema.

Por lo anterior, la estrategia debe ser la ruta que lleve a dar respuesta a la solución de la problemática planteada, sin dejar a un lado unos propósitos bien fundamentados y orientados, que a su vez promuevan acciones que puedan lograr el o los objetivos propuestos en el IAP.

Dentro de estas acciones sería viable considerar los cuestionamientos que establece. Egg (1989) “Cuando se plantea los objetivos, se debe tener presente que más adelante se tendrá que pensar mediante qué acciones se va a lograr el objetivo; recordando que el objetivo responde a la pregunta ¿qué se quiere hacer? y posteriormente se deberá definir el ¿cómo?”

3. Estrategias y acciones comunicativas

1. Realizar talleres de dramatización o también conocidos como juego de roles con las docentes y alumnos. Para la realización de estos talleres se pueden aplicar las siguientes actividades: “Te cuento un cuento” y “Luces, cámara, acción”.
2. Leer historias que atraigan las atenciones centren la atención de los alumnos, motiven fortalezcan su pensamiento crítico y reflexivo, donde los alumnos tengan que cambiar los finales, invitarlos a que den su punto de vista, respetando la diversidad de pensamientos opiniones
3. A la par con las otras acciones, implementar clases de inglés con los párvulos, para que a su vez vayan produciendo (output) en una segunda lengua o aprendiendo (input) durante su “silent period”, de acuerdo con lo que establece Noam Chomsky (1992).

De acuerdo a Basil Bernstein (1990) “La escuela orienta al niño hacia una estructura de significados diferentes que no están muchas veces en correspondencia con el orden de los significados que informan la cultura del contexto primario del niño”. Esto quiere decir que la significación que propone la escuela no es significativa para el niño; por la diferenciación de significados ella que los hay dependientes del contexto e independientes del mismo, los primeros son particularistas e implícitos y los segundos son universalistas y explícitos.

Por lo anterior, las actividades propuestas buscan un mayor desarrollo del lenguaje social del niño, para que le permita un mayor desarrollo dentro de la sociedad, que a su vez le coadyuve al logro de mejores oportunidades, ya sea personales, académicas o profesionales, aunque ahora se encuentren en nivel preescolar, constituye un buen génesis para que posteriormente potencialicen sus habilidades verbales y no verbales.

4. Instrumentos aplicados

S E S I Ó N	ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DIARIO DE CAMPO	CATEGORÍAS	COMENTARIOS (COINCIDENCIAS, DISCREPANCIAS, AUSENCIAS, ETC.)
1	Indagar hábitos de estudio y apoyo para el aprovechamiento escolar de los alumnos	Entrevista con padres de familia	Para la recopilación de información, se diseñó y se aplicó un instrumento el cual, está estructurado con 4 categorías:	<p>Categoría I: Apoyo en las tareas.</p> <p>Categoría II: Asistencia a reuniones de la escuela.</p> <p>Categoría III. Revisión de libros y libretas.</p> <p>Categoría IV. Comunicación con la docente.</p> <p>De cada categoría se diseñó preguntas con la finalidad de analizar la categoría a través de la frecuencia de opinión. Es decir, las respuestas de los participantes se integran en una opción</p>	La aplicación de la estrategia para resolución de la pregunta de investigación, se ha tenido un casi 95% de avance de la aplicación de las actividades y del análisis de los instrumentos aplicados, esto se ha podido lograr, gracias a la participación activa de las docentes y estudiantes, a pesar

				<p>común.</p> <p>El instrumento siguió el diseño de una guía de entrevista estructurada según Rojas Soriano (1988), el cual inicia con la identificación de datos personales, seguida de las preguntas clasificadas por categoría. Este sería el formato para la entrevista para padre.</p>	<p>de que algunos padres han objetado su apoyo a dichas actividades.</p> <p>A esta fecha, como se mencionó anteriormente se lleva un 95% de avance, falta evaluar el logro de actividades. Dentro de la semana del 2 al 6 de julio se realizó una rendición de cuentas frente las autoridades escolares del estado, padres de familia y demás comunidad estudiantil, (para evidencias de esta actividad se grabó un video, el cual es prueba fehaciente), además de una</p>
2	Indagar percepción de parte de la docente titular, partiendo de la entrevista inicial del ciclo escolar 2017-2018.	Entrevista con la docente titular del grupo.	Como la información vertida por la mayoría de los padres fue poco fidedigna, se decidió aplicar otros dos instrumentos para contrastar la información aportada por los padres contra la del docente y sobre el contexto real de la población. La primera se utilizó algunas	<p>Al igual que la entrevista con los padres, tuvo la misma serie de categorías.</p> <p>Categoría I: Apoyo en las tareas.</p> <p>Categoría II: Asistencia a reuniones de la escuela.</p> <p>Categoría III. Revisión de libros y libretas.</p> <p>Categoría IV. Comunicación con los padres de familia.</p>	<p>de que algunos padres han objetado su apoyo a dichas actividades.</p> <p>A esta fecha, como se mencionó anteriormente se lleva un 95% de avance, falta evaluar el logro de actividades. Dentro de la semana del 2 al 6 de julio se realizó una rendición de cuentas frente las autoridades escolares del estado, padres de familia y demás comunidad estudiantil, (para evidencias de esta actividad se grabó un video, el cual es prueba fehaciente), además de una</p>

			preguntas que se le aplicaron a los padres, pero desde el enfoque y contexto de la docente de acuerdo a la información obtenida en la entrevista inicial que tuvo con los padres para integrar el expediente del alumno.		entrevista con las docentes de grupo para indagar cómo impactaron las actividades implementadas, Estas son parte de la estrategias implementadas en el último trimestre de este ciclo escolar. Díaz Sanjuán (2007) señala: “La Entrevista es una técnica eficaz para obtener datos relevantes y significativos desde el punto de vista de las ciencias sociales, para averiguar, la información que el entrevistador obtiene a través de la entrevista es mejor a la que se limita a la
3	Investigar si la comunidad estudiantil del 3° A del Jardín de niños “Gabriel García Márquez, turno vespertino en el ciclo escolar 2017-2018, presenta rasgos de riesgo en deprivación socio cultural.	Guía de rasgos característicos de la deprivación sociocultural en los alumnos	Esta guía está integrada por 20 rasgos que presentan las personas que viven en ambientes de deprivación sociocultural, de acuerdo a los criterios establecidos por Lewis (1959) y Escamez (1985). En este instrumento se relacionan los nombres de los alumnos, edad y los rasgos característicos de la deprivación, lo cual permitió identificar a los alumnos con mayor número de rasgos que	Categoría del ámbito social, cultural, económico y familiar del párvulo	

			caracterizan los ambientes en privación socio cultural.		lectura de respuesta escrita” Entre las dificultades que se han presentado para la realización del análisis, se tiene que, fue un ciclo escolar que presentó suspensión prolongada de clases debido a la contingencia sísmica vivida en la zona centro del país, la cual retrasó el inicio de la implementación de la estrategia, segundo. Los días de asueto durante los meses de abril y mayo, en ocasiones no se aplicaban las actividades programadas debido
4	Indagar más profundamente sobre el contexto social, familiar, económico cultural de los sujetos en investigación.	Observación etnográfica & cuaderno de anotaciones	Después de haber charlado con la docente y de haber hecho el análisis pertinente de esta entrevista, decidí tener la osadía de realizar una observación etnográfica [Para Aguirre Baztán analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio	Categoría del ámbito social, cultural, económico y familiar del párvulo	

			<p>descriptivo (<i>graphos</i>) de la cultura (<i>ethnos</i>) de una comunidad" (1995).</p> <p>Mauss, quien fue uno de los antecedentes y propulsores de la misma, la entendía como una "observación profunda, lo más completa y avanzada posible, sin olvidar nada de una tribu" (1967). Al proceder esta forma de investigación de la antropología, no es de extrañar que inicialmente su preocupación radicase en el estudio de las diferentes culturas, con especial hincapié en las civilizaciones "más atrasadas".</p>		<p>a la exagerada carga administrativa de los docentes, como la entrega de estadísticas, subir observaciones a la plataforma del gobierno del estado, y otras actividades que les solicitaba la supervisión escolar a último momento.</p> <p>Gurdián-Fernández A. (2007) señala: "La creación y uso de estrategias de exposición: enunciación/descripción de los datos ocupa una parte muy importante del trabajo, ya que de ella depende, junto con los elementos y las relaciones que se establecen, las</p>
5	Implementar clases de inglés con los párvulos, para que a su vez vayan produciendo (output) en una	PRONI (Programa Nacional de Inglés) Classes using the method TPR (Total Physical Response	Propósito de la actividad Desarrollar la adquisición de la lengua materna, para que a su vez aprenda una segunda	Participación de la comunidad estudiantil para el desarrollo de las actividades. Promover el trabajo	trabajo, ya que de ella depende, junto con los elementos y las relaciones que se establecen, las

	segunda lengua o aprendiendo (input) durante su “silent period”, de acuerdo con lo que establece Noam Chomsky (1992).	and Scaffolding)	lengua, la cual le permita mejores aprendizajes para la vida. ¿Quiénes participaron? Alumnos del 3° “A” del Jardín de Niños “Gabriel García Márquez” Turno vespertino, Docentes, padres de familia y el observador Tipos de producción derivadas de la actividad Interpretaron dos canciones, Una titulada “ten Little indians” y “Three little monkeys” Datos que aportan Adquirir y desarrollar una segunda lengua que le permita al alumno lograr conocimientos para la vida	colaborativo.	actividades de transformación y organización para la generación de conclusiones” Las categorías propuestas para la aplicación de la estrategia han sido las correctas, por lo cual no ha sido necesario reorientarlas inicialmente propuestas o de crear una subcategoría. Las categorías han arrojado resultados óptimos, los niños se ha integrado mejor y existe una mayor socialización ente ellos, estos comentarios han sido vertidos por las
6	Realizar talleres de drama o también conocidos como juego	Organizador gráfico y diario de clase	Propósito de la actividad Promover el desarrollo de la lengua materna a	Interacción del niño con su entorno social o familiar. Dentro de este entorno se	

<p>de roles con las docentes y alumnos. Para la realización de estos talleres se pueden aplicar las siguientes actividades: “Te cuento un cuento”, “Luces, cámara, acción”.</p>		<p>través de narraciones, cuentos, fábulas, representaciones teatrales adecuadas a su edad.</p> <p>¿Quiénes participaron? Alumnos del 3° “A” del Jardín de Niños “Gabriel García Márquez” Turno vespertino, Docentes, padres de familia y observador</p> <p>Tipos de producción derivadas de la actividad</p> <p>Realizaron dos representaciones , una titulada “ten Little Indians” y otra titulada “viajando por la ciudad</p> <p>Datos que aportan</p> <p>A través de los role plays los niños desarrollan su confianza para interaccionar con su entorno</p>	<p>encuentra su familia, así como con las personas que conviven diariamente las cuales participan en su desarrollo personal y social.</p> <p>Convivencia entre pares</p>	<p>docentes de grupo.</p>
---	--	--	--	---------------------------

7	<p>Leer historias que atraigan las atenciones de los alumnos, motiven su pensamiento crítico y reflexivo, Donde los alumnos tengan que cambiar los finales, invitarlos a que den tu punto de vista, respetando la diversidad de pensamientos.</p>	<p>Guía de observación y lista de cotejo</p>	<p>Propósito de la actividad Fomentar la lectura, para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumno. ¿Quiénes participaron? Alumnos del 3° "A" del Jardín de Niños "Gabriel García Márquez" Turno vespertino, Docentes, padres de familia y observador Tipos de producción derivadas de la actividad Mostraron su comprensión de las lecturas "Bailando entre arcoíris" y "viajando por la ciudad", mediante dibujos relacionados con las lecturas además se sintieron apreciados por sus logros. Datos que aportan Las lecturas promueven el desarrollo del pensamiento crítico y</p>	<p>La lectura como medio de adquisición de conocimiento para la construcción de pensamiento crítico y reflexivo.</p>	
---	---	--	--	--	--

			reflexivo del alumno, a fin de formar ciudadanos del mundo y para la vida.		
--	--	--	--	--	--

5. Categorías de análisis

PROBLEMA DE INTERVENCIÓN						
¿De qué manera intervenir para disminuir los problemas en el rendimiento académico que la deprivación sociocultural causa en los niños de un grupo de 3° de preescolar vespertino en el ciclo escolar 2017-2018?						
Actividad	Propósito de la actividad	¿Quiénes participaron?	Tipos de producción derivadas de la actividad	Datos que aportan	Categorías de análisis	Definición de la categoría
Talleres de drama o también conocidos como juego de roles con las docentes y alumnos.	Promover el desarrollo de la lengua materna a través de narraciones, cuentos, fábulas, representaciones teatrales adecuadas a su edad.	Alumnos del 3° "A" del Jardín de Niños "Gabriel García Márquez" Turno vespertino, Docentes, padres de familia y observador	Realizaron dos representaciones, una titulada "ten Little Indians" y otra titulada "viajando por la ciudad"	A través de los role plays los niños desarrollan su confianza para interaccionar con su entorno.	Interacción del niño con su entorno social o familiar. Dentro de este entorno se encuentra su familia, así como con las personas que conviven diariamente las	Promover la autoestima y confianza del párvulo.

					cuales participan en su desarrollo personal y social. Convivencia entre pares	
Leer historias que atraigan la atención del alumno y que motiven su pensamiento crítico y reflexivo, donde los alumnos tengan que	Fomentar la lectura, para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumno.	Alumnos del 3° "A" del Jardín de Niños "Gabriel García Márquez" Turno vespertino, Docentes, padres de familia y observador	Mostraron su comprensión de las lecturas "Bailando entre arcoíris" y "viajando por la ciudad", mediante dibujos relacionados con las lecturas	Las lecturas promueven el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumno, a fin de formar ciudadanos del mundo y para la vida.	La lectura como medio de adquisición de conocimiento para la construcción de pensamiento crítico y reflexivo.	Promover el hábito de la lectura, para que sea un detonante del pensamiento crítico y reflexivo del alumno.

cambiar los finales, invitarlos a que den su punto de vista, respetando la diversidad de pensamientos.			además se sintieron apreciados por sus logros.			
Implementar clases de inglés con los párvulos, para que a su vez vayan produciendo	Desarrollar la adquisición de la lengua materna, para que a su vez aprenda una segunda lengua, la cual le permita	Alumnos del 3° "A" del Jardín de Niños "Gabriel García Márquez" Turno vespertino, Docentes, padres de familia y el	Interpretaron dos canciones, Una titulada "ten Little indians" y "Three little monkeys"	Adquirir y desarrollar una segunda lengua que le permita al alumno lograr conocimientos para la vida	Participación de la comunidad estudiantil para el desarrollo de las actividades. Promover el trabajo colaborativo.	Desarrollo de aprendizajes y conocimientos para la vida a fin de cumplir

<p>o (output) en una segunda lengua o aprendiendo o (input) durante su “silent period”, de acuerdo con lo que establece Noam Chomsky (1992).</p>	<p>mejores aprendizajes para la vida.</p>	<p>observador</p>				<p>con lo estipulado en el perfil de egreso, para que el alumno sea un individuo bilingüe con un nivel B1 mínimo de acuerdo al MCER.</p>
---	---	-------------------	--	--	--	--

6. Triangulación

TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS CATEGORÍA: USO DE RECURSOS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
<p>Antes de la aplicación de la estrategia los párvulos no hacían casi uso de los materiales y del patio, los docentes hacían mayor uso del aula.</p> <p>Uno de los propósitos era lograr que los discentes hicieran uso de los materiales y realizar actividades en el patio.</p>	<p>El ciclo escolar 2017-2018 fue un año con ciertas vicisitudes por los eventos sísmicos ocurrido en el centro del país, lo cual retrasó la aplicación de las actividades previamente diseñadas. Razón por la cual tuvieron lugar en el último trimestre del ciclo escolar.</p> <p>Al principio los padres no querían apoyar en el desarrollo y cumplimiento de los materiales requeridos por las docentes.</p>	<p>Las actividades fueron adecuadas y suficientes, las cuales permitieron resolver el problema, de acuerdo a esta categoría que pondera el uso de los materiales.</p>
<p>Contrastación:</p> <p>Hubo una gran aceptación al uso de materiales en el Jardín de niño y algunos que fueron realizados por los padres de familia creando un ambiente de aprendizaje óptimo.</p>		

TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS CATEGORÍA: COMUNICACIÓN		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN,

		VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
La comunicación antes de la implementación era adecuada, entre pares, padres de familia y docentes	Afortunadamente antes, durante y después de la propuesta ha fluido adecuadamente. Sólo algunos padres de familia les costaron costo trabajo para integrarse a las actividades, quizá por falta de un diálogo mayor con la docente titular.	Durante todas las actividades se inmiscuyó a todo la comunidad. Lo cual permitió que todos los involucrados interactuaran efectivamente.
Lograr que la comunicación siga fluyendo como al inicio de la estrategia.		
Contrastación:		
La comunicación es un elemento esencial en el éxito de la implementación de la estrategia. Es la forma de proponer, solucionar y aportar a la meta en común.		

TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS CATEGORÍA: MOTIVACIÓN E INTERÉS		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)
Los alumnos no estaban totalmente motivados para las actividades propuestas al inicio de la estrategia. Lograr captar el interés de cada uno de los discentes para que se inmiscuyan en las actividades y se	Krashen(2009) menciona “para logro del aprendizaje es importante que el estudiante se sienta motivado intrínsecamente extrínsecamente, para lo cual el docente será el	Las actividades fueron atractivas para enganchar el interés de los párvulos, algunas de estas actividades fueron retadoras, lo cual generó un mayor interés en los alumnos.

<p>apropien como un proceso importante en su desarrollo en el nivel preescolar, propiamente en el tercer grado escolar.</p>	<p>principal motivador a través de actividades atractivas y significativas”</p> <p>Al principio algunos niños se mostraban renuentes a la realización de las actividades, pero al ver que sus compañeros se divertían en las actividades, terminaron integrándose al grupo.</p>	
---	---	--

Contrastación:

Las actividades que se implementaron en la estrategia fueron atractivas y motivantes, debido a que el génesis del problema es lograr que los niños en riesgo de privación socio-cultural, logren mejores competencias y aprendizajes para la vida.

<p align="center">TRIANGULACIÓN DE MOMENTOS CATEGORÍA: CONOCIMIENTO PREVIO</p>		
<p align="center">ANTES</p>	<p align="center">DURANTE</p>	<p align="center">DESPUÉS (SATISFACCIÓN, VALORACIÓN, RECTIFICACIONES, ANÁLISIS)</p>
<p>Al inicio de la estrategia los alumnos tenían conocimientos muy básicos de las actividades, lo cual facilitó la implementación de las mismas</p>	<p>El desarrollo de la actividad fue bueno, ya que al ver que eran actividades nuevas los niños se inmiscuían rápidamente</p> <p>Uno de los problemas que</p>	<p>Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado, se tomaron en cuenta conocimientos previos, Además muchos de ellos se consolidaron y</p>

<p>Uno de los propósitos era lograr que los discentes tuvieran un acercamiento a la segunda lengua y despertar el interés por el aprendizaje del inglés.</p>	<p>se tuvo durante el trayecto, fue la inasistencia de algunos alumnos,</p>	<p>generaron interés.</p>
<p>Contrastación: Los conocimientos previos son un plus para el logro de la estrategia, además el uso de materiales y la motivación son el complemento para el éxito de la misma.</p>		

CAPÍTULO V DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

1. Procedimiento

Desde su perspectiva de la fase dinámica, dentro un proceso administrativo, Henry Fayol (S/F) precursor de la evaluación, señala: “La evaluación es la etapa donde se miden los resultados, para reorientar las estrategias, para implementar mejoras en el proceso, lo que permitirá el logro de los objetivos establecidos”.

Para Stufflebeam y Shinkfield (1989) “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proveer información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados”

Por otro lado a través de la historia, la evaluación se ha conformado como un campo especializado de la educación. Esto ha facilitado tanto el desarrollo de métodos y modelos para guiar las acciones del investigador, como las acciones de investigación relacionadas con la evaluación.

“Los modelos de evaluación educativa se orientan al menos hacia uno de tres componentes centrales de la educación: evaluación institucional, evaluación de programas (currículo, intervenciones) o evaluaciones de los aprendizajes.

Tradicionalmente el campo de la evaluación educativa se ha conceptualizado como la evaluación institucional y de programas” Monedero (1988).

La medición y la evaluación del aprovechamiento estudiantil, por su parte, ha jugado un papel importante en la evaluación institucional y de programas, debido a que es un componente central para determinar el éxito o el fracaso de ambos.

Provus (1976) Define a la evaluación como un proceso que comprende las siguientes etapas:

“1) definir los estándares del programa, 2) determinar si existen discrepancias entre los estándares y el desempeño del programa, y 3) decidir si se cambia el desempeño o se cambian los estándares”.

Partiendo de lo establecido por Provus de reorientar los objetivos si hay discrepancias entre los estándares y evaluar el desempeño del programa, después de haber evaluado el avance de las estrategias aplicadas en el proyecto de investigación el cual ha sido óptimo, puesto que los sujetos en investigación, se ha convertido sujetos de acción, quienes además se han inmiscuido con las estrategias y las han adoptado con gusto, donde han aprendido y desarrollado saberes y haberes que habrán involucrado a desarrollar competencias para la vida.

Por otro lado, el seguimiento se define como: La conceptualización de lo que implica el seguimiento siempre dependerá del contexto del proyecto, según Quintero (1995) “Se entiende por seguimiento a la observación, registro y sistematización de la ejecución de las actividades y tareas de un proyecto social en términos de los recursos utilizados, las metas intermedias cumplidas, así como los tiempos y presupuestos previstos, las tácticas y la estrategia”.

El seguimiento consiste en tener diferentes momentos de medición de la situación del contexto para evaluar el proceso en marcha. Ya que una vez obtenido el diagnóstico, se comienza con la implementación de las estrategias acordadas. En este proceso se podrán definir los nuevos momentos de medición del avance de la estrategia, que son la base de este sistema de seguimiento, Se debe informar el grado de avance de la estrategia de desarrollo comunitario para ver como está avanzando y que ajustes se deben realizar.

Weaving and Thumm (1998) relacionan los términos de seguimiento y evaluación continua como: “Se entiende por seguimiento la evaluación continua de la ejecución de los proyectos en relación con un programa acordado y de la utilización de insumos, infraestructura y servicios por parte de los beneficiarios del proyecto”. El seguimiento proporciona información constante a los investigadores y otros interesados, retroalimentando la ejecución del proyecto.

Por otro lado Urzúa (2004) Plantea lo siguiente: “El seguimiento es una acción permanente a lo largo del proceso de los proyectos, permite una revisión periódica del trabajo, tanto en su eficiencia en el manejo de los recursos humanos y materiales como de su eficacia en el cumplimiento de los objetivos propuestos”.

Finalmente; para concluir, Quintero (1996) expresa: “La evaluación es un proceso de análisis crítico de todas las actividades y resultados de un proyecto, con el objeto de determinar la pertinencia de los métodos utilizados y la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en los beneficiarios”.

La evaluación utiliza la información obtenida y producida por el sistema de seguimiento y evaluación al comparar los resultados con los objetivos identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto, con el propósito de sacar enseñanzas para un futuro proyecto.

La evaluación y seguimiento se han realizado a las estrategias para lograr resolver la pregunta problematizadora:

¿De qué manera intervenir para disminuir los problemas en el rendimiento académico que la deprivación sociocultural puede causar en los niños de preescolar del grupo de 3° A del Jardín de niños “Gabriel García Márquez, turno vespertino en el ciclo escolar 2017-2018?

Las estrategias que se han implementado para la solución de la anterior han sido:

2. Seguimiento de la intervención

ACCIONES A REALIZAR	Realizar talleres de drama o también conocidos como juego de roles con las docentes y alumnos. Para la	Leer historias que atraigan las atenciones de los alumnos, motiven su pensamiento crítico y reflexivo, Donde los alumnos tengan que	A la par con las otras acciones, implementar clases de inglés con los párvulos, para que a su vez vayan produciendo (output) en una
----------------------------	--	---	---

	realización de estos talleres se pueden aplicar las siguientes actividades: “Te cuento un cuento”, “Luces, cámara, acción”.	cambiar los finales, invitarlos a que den tu punto de vista, respetando la diversidad de pensamientos.	segunda lengua o aprendiendo (input) durante su “silent period”, de acuerdo con lo que establece Noam Chomsky (1992).
TIEMPO	Todos los miércoles que restan en el ciclo escolar “ Actividades para iniciar la jornada”	Todos los jueves que restan en el ciclo escolar “Lectura de regalo”	“Todos los jueves que restan en el ciclo escolar “Conforme al PRONI (programa nacional de inglés)
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abril/11/2018 ➤ Abril/18/2018 ➤ Abril/25/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abril/12/2018 ➤ Abril/19/2018 ➤ Abril/26/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abril/9/2018 ➤ Abril/16/2018 ➤ Abril/23/2018 ➤ Abril/30/2018 (No hubo clase debido al festival del día del niño)
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayo/2/2018 ➤ Mayo/9/2018 ➤ Mayo/16/2018 ➤ Mayo/23/2018 ➤ Mayo/30/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayo/3/2018 ➤ Mayo/10/2018 (No hubo clase debido al festival del día de la madre) ➤ Mayo/17/2018 ➤ Mayo/24/2018 ➤ Mayo/31/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayo/7/2018 ➤ Mayo/14/2018 ➤ Mayo/21/2018 ➤ Mayo/28/2018
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Junio/6/2018 ➤ Junio/13/2018 ➤ Junio/20/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Junio/7/2018 ➤ Junio/14/2018 ➤ Junio/21/2018 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Junio/4/2018 ➤ Junio/11/2018 ➤ Junio/18/2018

Las anteriores actividades van enfocadas al desarrollo del lenguaje social, con las cuales y mediante a través de éstas, los alumnos puedan lograr mejores competencias y aprendizajes para la vida. De acuerdo a Basil Bernstein (1990) “La escuela orienta al niño hacia una estructura de significados diferentes que no están

muchas veces en correspondencia con el orden de los significados que informan la cultura del contexto primario del niño”. Esto quiere decir que la significación que busca la escuela no es significativa para el niño; de este modo aparece la diferenciación de significados en tanto los hay dependientes del contexto e independientes del mismo, los primeros son particularistas e implícitos y los segundos son universalistas y explícitos.

Por lo anterior, las actividades propuestas buscan un mayor desarrollo del lenguaje social del niño, que le permita un mayor desarrollo dentro de la sociedad, que a su vez le coadyuve al logro de mejores oportunidades, ya sea personales, académicas o profesionales, aunque ellos se encuentran en nivel preescolar, es un buen génesis para que posteriormente potencialicen sus habilidades verbales y no verbales. Con la producción de roles a los menores se les permite desinhibirse para interrelacionarse con sus pares, adquiere autoconfianza y eleva su autoestima, A través de la lectura, se favorece el desarrollo de su lenguaje y de una pensamiento crítico y reflexivo, para tener una perspectiva diferente del mundo. Además las clases de inglés les desarrollan el gusto por el aprendizaje de una segunda lengua. Todas estas actividades en conjunto podrían reducir el efecto de la deprivación sociocultural de la población inmiscuida en el plan de acción. Bernstein (1990) menciona que “Las principales agencias de socialización en las sociedades contemporáneas son la familia, el grupo de compañeros (entre pares), la escuela y el trabajo. Es a través de estas agencias, y en particular a través de sus relaciones recíprocas que los diferentes principios de organización de la sociedad se maximizan”.

Siguiendo instrucciones de direccionalidad en Inglés



Right, left, backwards and forwards



Actividad acuática



Practicando saludos y despedidas



“A que te cuento un cuento”



Conclusiones y recomendaciones

La etapa de evaluación se concluyó con el análisis de cada una de las actividades, categorías y haciendo la triangulación donde se registraron los logros alcanzados, pero también las discrepancias encontradas durante el proceso con el fin de mejorarlo. La investigación dio respuesta a la pregunta investigadora donde los párvulos lograron interactuar, se motivaron con la actividades propuestas en la estrategia, y por el aprendizaje de una segunda lengua, lo cual les otorga habilidades y aprendizajes para la vida así como contrarrestar la deprivación socio-cultural en la que viven la mayoría de los estudiantes. Pero como un proceso de investigación, el cual arrojó resultados satisfactorios se debería seguir aplicando en los ciclos subsecuentes, considerando las características de los alumnos, porque quizá las docentes no puedan cambiar su contexto socio cultural, pero si pueden brindarles las habilidades, aprendizajes y valores para formar seres competitivos para la vida.

Canción: "Ten little indians"



Lista de referencias

- Aguirre B, (1995) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Marcombo
- Alcocer, M. (1998) Investigación-Acción Participativa. Galindo, J. (coord.), en: Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463
- Álvarez, L y Jurgenson, G (2014). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología Paidós, México pp. 187-190
- Ander-Egg, E. y Aguilar M.J. (1997) Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales (pp. 29-64). Argentina: LUMEN/HUMANITAS.
- Bernstein, B. (1996) "El dispositivo pedagógico", en Pedagogía, control Simbólico e identidad. Madrid: Morata. P. 57
- Bernstein, B. (1994) [1990] "La clase social y la práctica pedagógica", en La estructura del discurso pedagógico. Madrid: Morata.
- Benavides, Mayumi y Gómez-Restrepo (2005). Métodos de investigación cualitativa, en: Revista Colombiana de Psiquiatría. vol.34 no.1 Bogotá Enero-marzo de. 2005
- Bohla. H.S. (1992). La evaluación de Proyectos, Programas y Campañas de "Alfabetización para el Desarrollo" instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>
- Byrd, A. (31 de octubre de 2012) El guión metodológico [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/2388>
- Charles, M. (1991). Comunicación y procesos educativos. Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2500&db=&ver=>

- Charles, M. (1988). El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación en Perfiles educativos. México: CISE- UNAM.
- Contreras, J. D. (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? Revista Cuadernos de Pedagogía, No. 224. pp. 4-7.
- Córdova, I. (2016). Proyectos desde la comunicación.
- Córdova Garrido, I. (2017). *Vicios y textura (archivo PDF)*. Ciudad de México.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (2000)
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Tomo I (1999)
- Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Tomo II (1999)
- Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Tomo 1/2/3/4. Madrid-México:
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, (1998).
- Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. Pág. 11 a 16
- Gurdián-Fernández A. (2007) El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC). Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) San José de Costa Rica <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Kaplún, M. (2002). *Modelos de comunicación. Modelos de educación*. pp. 15-25. En Una Pedagogía de la Comunicación (El comunicador popular). La Habana: Editorial Caminos.
- Moreno, J. y Espadas, M.A. (2009) Investigación-acción participativa, en: Freire, P. (2010). *Capítulo IV La antialogicidad y la dialogicidad como matrices de teorías de acción cultural antagónicas: la primera sirve para opresión; la segunda, a la*

liberación. pp. 209-240. En Pedagogía del Oprimido. México: Siglo Veintiuno Editores.

Okuda, M., Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos de investigación cualitativa*. En Revista Colombiana de Psiquiatría. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

Orlando Fals Borda: Investigación acción participativa. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=op6qVGOGinU>.

Plaza y Valdés. Recuperado de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario//invest_accionparticipativa.htm.

Santos, M. (1998) Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares, Madrid, Akal. Páginas 115 a 120.

Shagoury, R. (2000). *El legado de los lejanos maestros*. En El arte e indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores. pp. 177-191. Barcelona: GEDISA.

Shagoury, Ruth y Miller. El arte de la indagación en el aula. P 132.

Vázquez, R. (2016) Como Subir y Compartir Archivos en Google Drive Tecnológico de Monterrey (25 de julio de 2016) Triangulación de instrumentos para el análisis de datos. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA

Watzlawick, P. Beavin Bavelas, J. Jackson, D.D. (1997). Teorías de la Comunicación Humana. Interacciones, patologías y paradojas. pp. 49-71.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista a padres de familia Datos personales

Padre o madre de familia _____

Sexo _____

Edad _____

Estado civil _____

Lugar de origen _____

Número de Hijos _____

Número de matrimonios _____

Categoría I Apoyo en las tareas

1. ¿Cómo apoya su hijo en las tareas?

2. ¿Qué tiempo le dedica al niño para realizarla tarea?

Categoría II Asistencia a reuniones de la escuela

1. ¿Asiste a las reuniones para conocer el aprovechamiento de su hijo?

2. ¿Apoya a la escuela en actividades extracurriculares?

3. ¿Qué le han dicho en las juntas acerca del rendimiento académico de su hijo?

 **Categoría III Revisión de libros y libretas**

1. ¿Qué revisa en los libros y libretas?

2. ¿En qué intervalo de tiempo revisa los libros y libretas?

3. ¿Por qué es importante revisar libros y libretas?

 **Categoría IV Comunicación con la docente**

1. ¿Cada Cuándo visita a la docente de su hijo?

2. ¿Qué platica con la docente de su hijo?

3. ¿Qué observaciones hace la docente sobre su hijo?

Anexo 2

Guía de rasgos característicos de la privación sociocultural en los alumnos

Jardín de Niños Turno vespertino

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Edad	In sensible a los sonidos	Incapaz de fijar la atención	Carente de memoria	Sin capacidad de imitación	In sensible a todo tipo de influencia moral	Movimientos espasmódicos	Depresión	Baja Autoestima	Repercusiones en el rendimiento académico	Escasa competencia social	Agresión	Aislamiento	Inseguridad
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
32															
TOTALES															

Jardín de Niños “Gabriel García Márquez, Turno Vespertino

Grado 3° A

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Inestabilidad	Temor	Ansiedad	Irritabilidad	Hiperactividad	Desintegración Familiar	Cultura pobre	Maltrato Familiar	Alcoholismo	Delincuencia	Familias Reconstituidas	Prostitución	Divorcio
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														
TOTALES														

Anexo 3

Entrevista a la docente titular Datos personales

Nombre: Profra. Marlenee Amaro Galeana

Sexo: Femenino

Edad: 33 años

Estado civil: Soltera

Grado de Estudios: Maestría en educación

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la población estudiantil y padres de familia que tiene el Jardín de niños Gabriel García Márquez Turno Vespertino?

2. ¿Los padres apoyan a sus hijos con tareas?

3. ¿Asisten los padres a las reuniones para conocer el aprovechamiento de su hijo?

4. ¿Apoyan los padres a la escuela en actividades extracurriculares?

5. ¿Generalmente, qué les dice a los padres sobre el rendimiento académico de sus hijos?

6. ¿Qué revisa en las libretas?

7. ¿En qué intervalo revisa los libros y libretas?

8. ¿Por qué considera importante revisar libros y libretas?

9. ¿Cada Cuándo cita a los padres de familia?

10. ¿Qué platica con el padre de familia?

ANEXO 4

Instrumentos de evaluación Guía de observación

Nombre del alumn@: _____

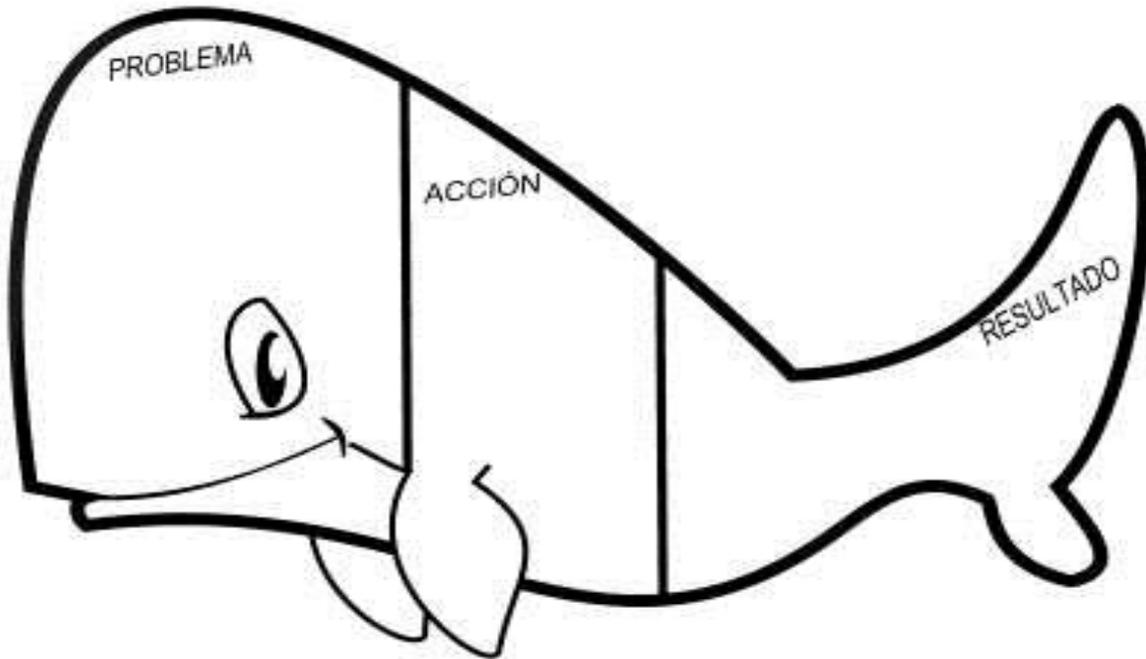
INDICADORES	0	1	2	3
Se involucra voluntariamente en las representaciones				
Muestra una conducta introvertida				
Le gusta trabajar en equipo				
Improvisa los diálogos				
Muestra espontaneidad en su actuación				
ESCALA				
0 NUNCA	1 ALGUNAS VECES	2 CASI SIEMPRE	3 SIEMPRE	

Lista de cotejo

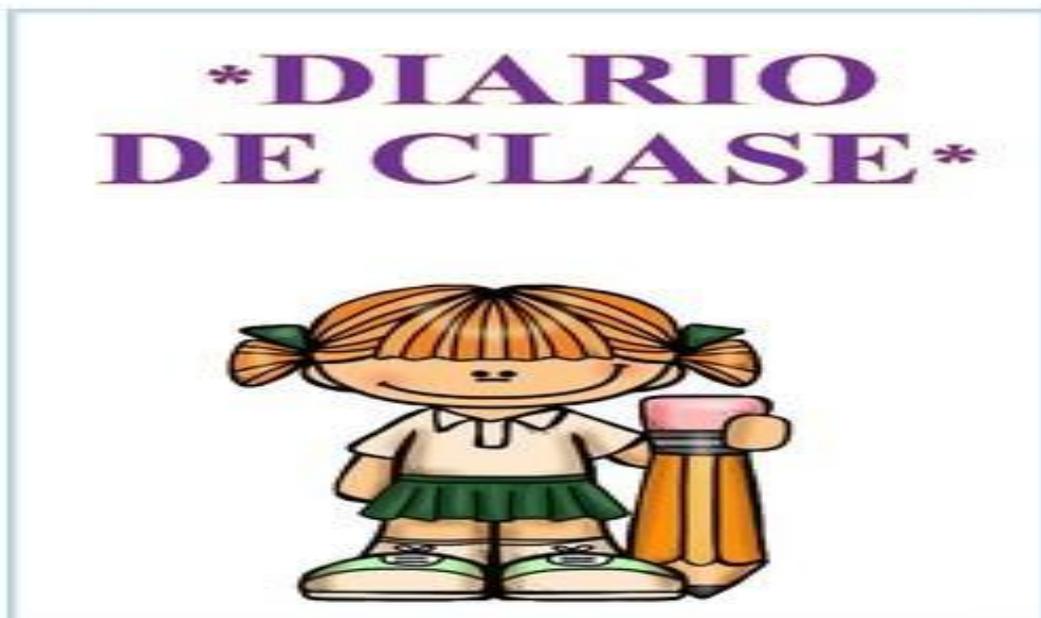
Nombre del alumn@: _____

NP	ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Propone lecturas			
2	Escucha con atención			
3	Identifica el escenario y personajes de la obra			
4	Infiere el título con los imágenes de la portada			
5	Identifica los conectores primero, entonces y después			

Organizador gráfico



Diario de clase



ANEXO 5

Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJN4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 1

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

PERSONAL PRESENTATION

Hello, my name is _____, and you?

SONG

Hello, hello, hello,
Hello, how are you?
I'm fine; I'm fine, I'm fine,
And you? And you?

FOLLOWING INSTRUCTIONS

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. Jumping | 6. Sleeping |
| 2. Running | 7. Shouting |
| 3. Dancing | 8. Rolling |
| 4. Flying | 9. Sit down / Stand up |
| 5. Swimming | 10. Stop / Freeze |

ANEXO 6

Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJM4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 2

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

PERSONAL PRESENTATION

Hello, I am a girl.



Hello, I am a boy.



SONG

(Speed: slow, medium and fast)

Head and shoulders, knees and toes.

Knees and toes, knees and toes

Head and shoulders, knees and toes.

Knees and toes, knees and toes

BODY LANGUAGE

1. Hello
2. Please
3. Thank you
4. You´re welcome
5. Good bye

ANEXO 7

Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJN4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 3

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

STRAIGHT



ZIG ZAG

SONG

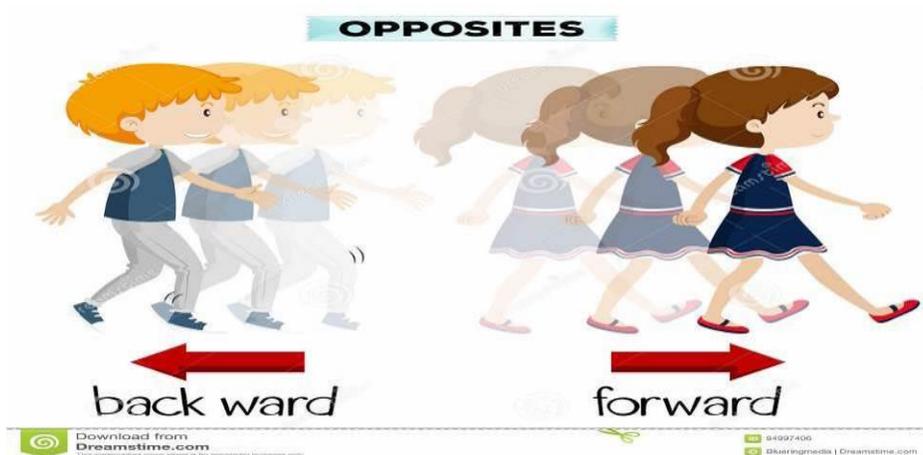
THREE LITTLE MONKEYS

THREE LITTLE MONKEYS
JUMPING ON THE BED,
ONE FELL DOWN AND BUMPED HIS HEAD.
MAMA CALLED THE DOCTOR,
AND THE DOCTOR SAID:
“NO MORE MONKEYS, JUMPING ON THE BED”

Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJM4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 4

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

OPPOSITES



BACKWARD

LEFT

OPEN

SIT DOWN

SLEEP

FORWARD

RIGHT

CLOSE

STAND UP

WAKE UP

SONG

THREE LITTLE MONKEYS

ANEXO 9

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJA4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 5**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

RECYCLING VOCABULARY

POEM

**ROSES ARE RED,
VIOLETS ARE BLUE,
STARS ARE BEAUTIFUL,
LIKE YOU.**



ANEXO 10

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJN4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 6**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

VOCABULARY

SHAPES

Circle

Rectangle

Triangle

Square

REVIEW OF POEM

**ROSES ARE RED,
VIOLETS ARE BLUE,
STARS ARE BEAUTIFUL,
LIKE YOU.**



ANEXO 11

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJM4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 7**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

VOCABULARY

Circle

Rectangle

Triangle

Square

COLORS

Orange

red

white

Black

purple

green

Blue

pink

yellow

Brown

GAME

“Body to body”

Head to head

Shoulder to shoulder

Knees to knees

Toes to toes

ANEXO 12

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJN4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 8**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

SONG

TEN LITTLE INDIANS. AAAAAH!
ONE LITTLE INDIAN, AAAAAH!
TWO LITTLE INDIANS, AAAAAH!
THREE LITTLE INDIANS, AAAAAH!
FOUR LITTLE INDIANS, AAAAAH!
FIVE LITTLE INDIANS, AAAAAH!
SIX LITTLE INDIANS, AAAAAH!
SEVEN LITTLE INDIANS, AAAAAH!
EIGHT LITTLE INDIANS, AAAAAH!
NINE LITTLE INDIANS, AAAAAH!
TEN LITTLE INDIANS, AAAAAH!
INDIANS, INDIANS, INDIANS, BYE, BYE

GAME

“Body to body”

Head to head

Shoulder to shoulder

Knees to knees

Toes to toes

ANEXO 13

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJM4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 9**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

MIMES AND GESTURES

- 1. Happy**
- 2. Sad**
- 3. Angry**
- 4. Scared**
- 5. Exhausted**
- 6. Surprised**
- 7. In love**
- 8. Shy**
- 9. Ashamed**
- 10. Bored**

GAME

“Body to body”

Back to back
Face to face
Foot to foot
Hands to hands

Neck to neck
Elbow to el bow
Leg to Leg
Fingers to finger

ANEXO 14

**Jardín de Niños “Gabriel García Márquez”
Turno vespertino
CCT EJM4747W
PRONI (Programa Nacional de inglés)
Class 10**

Classes using the method TPR (Total Physical Response and scaffolding)

OLD MACDONALD HAD A FARM

Old MACDONALD had a farm

E-I-E-I-O

and Old MACDONALD had a farm

E-I-E-I-O

Old MACDONALD had a cow

E-I-E-I-O

Old MACDONALD had a dog

E-I-E-I-O

Old MACDONALD had a cat

E-I-E-I-O

Old MACDONALD had a pig

E-I-E-I-O

Old MACDONALD had a sheep

E-I-E-I-O

MIMES AND GESTURES

1. Happy
2. Sad
3. Angry
4. Scared
5. Exhausted
6. Surprised
7. In love
8. Shy
9. Ashamed
10. Bored

