



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA**

**El uso del whatsapp como herramienta de aprendizaje y
motivación en la lectura, como modalidad blended-
learning, en taller para consejos de participación social**

LÍNEA DE FORMACIÓN: Educación y Comunicación

PROYECTO DE DESARROLLO
EDUCATIVO QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA PRESENTA

Iza Glenda Vinova Dávila Gutiérrez

Asesor (a)
Dra. Nelly del Pilar Cervera Cobos

Ciudad de México. Agosto, 2019.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del contexto interno de la escuela secundaria Antonio Castro Leal.....	8
1.2 Descripción del contexto externo en la escuela secundaria Antonio Castro Leal.....	14
1.3 Los sujetos investigados: sus prácticas y sus vínculos.....	16

II. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 El concepto de lectura en el contexto actual.....	23
2.2 El papel del Programa Nacional de Lectura y Escritura.....	27
2.3 Los Consejos de Participación Social (CEPS) en la escuela y su importancia.....	30

III. METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO

3.1 La teoría de la comunicación.....	32
3.2 La investigación acción.....	36
3.3 La técnica de la observación participativa.....	40

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis de los resultados obtenidos.....	42
4.2 Pregunta para guiar la propuesta de intervención.....	57

V. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

5.1 Una propuesta de intervención.....	58
--	----

CONCLUSIONES.....	98
-------------------	----

REFERENCIAS.....	100
------------------	-----

ANEXO

1. Instrumentos del diagnóstico.....	105
--------------------------------------	-----

Vinova & Cesar Roldán Dávila
Nunca dejen de soñar
Luchen por lograr sus metas & sueños

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo Cesar Roldán Juárez
Por amarme como lo haces
& Apoyarme incondicionalmente
Eres mi gran amor.

A mis cinco musas que me han inspirado
& han formado la mujer que soy

Irene Portillo Teniza
Yolanda Gutiérrez Martínez
María Martha Juárez Espinosa
Tía Soco, Socorro Espinosa Maya
Nelly del Pilar Cervera Cobos.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de intervención surge a partir de una problemática detectada en una comunidad escolar a nivel secundaria. En la propuesta se pretende motivar el gusto por la lectura en los jóvenes que pertenecen a esta comunidad escolar.

La estrategia busca ser innovadora con el uso de la aplicación del WhatsApp y la inclusión de los Consejos de Participación Social (CEPS), que son grupos conformados por padres de familia, que tienen como propósito participar en actividades para fortalecer y elevar la calidad y la equidad de la educación básica, Los padres de familia han conformado un comité que será el canal de participación para lograr los objetivos de la presente propuesta.

La propuesta plantea una estrategia innovadora a través de un *“taller semipresencial”* donde se emplea *“la aplicación del WhatsApp”*, como herramienta para impartirlo en la modalidad blended-learning. A partir del uso de la aplicación se diseñan actividades y tareas que se trabajan con los padres de familia que conforman el CEPS en la escuela secundaria.

Para la detección del problema se realizó el diagnóstico integral, a través de la técnica de observación participativa en una escuela secundaria. A partir del problema detectado, se diseñó una estrategia que incluye a los sujetos que tienen participación activa en el mismo grupo del comité.

Con este grupo de padres de familia, se propone la implementación de un taller para desarrollar habilidades comunicativas, sociales, de planeación, de lectura en voz alta y técnicas en promoción de lectura, mismas que ayudarán a motivar el gusto por la lectura en los jóvenes de esta comunidad escolar. Es por ello que la

presente propuesta está dirigida al grupo de CEPS, que forma el comité de fomento de actividades para la promoción de lectura y escritura.

La propuesta se desarrolla a partir de la teoría de la comunicación de Paul Watzlawick (1991) y la investigación acción participativa de Fals Borda (2009). El diagnóstico y el diseño de la propuesta se desarrollan de manera semipresencial, en modalidad blended learning orientada hacia combinación de lo presencial y lo virtual, reacomodando los procesos de enseñanza que coexisten entre ambos, es decir eventos vivos (personas), aprendizaje autónomo y auto ubicado, colaboración, materiales de apoyo y evaluación, con el firme propósito de utilizar la información de manera fugaz en beneficio de los sujetos involucrados, gracias a la tecnología siendo un aprendizaje tecno-pedagógico.

El primer capítulo se desarrolla, el análisis del diagnóstico integral desde la dimensión de los contextos interno y externo de la comunidad escolar de interés, así como también la descripción de los sujetos implicados y su grado de participación en la misma comunidad, a través de la técnica observación participativa como apoyo en el diseño de los instrumentos que permitieron recabar la información obtenida.

El siguiente capítulo, como se explica anteriormente, permite conocer los antecedentes que se han investigado entorno a la importancia de la lectura a nivel mundial, en los países de Latinoamérica, lo que acontece actualmente en nuestro país- México, conocer quiénes son las autoridades encargadas en desarrollar lectores y escritores en el país, que han hecho para lograrlo, abriendo una perspectiva tangible de conocer lo que se ha logrado y lo que no, así como también conocer las causas de dichos términos, al igual explica el papel de los CEPS, en la comunidad educativa de interés y el grado de corresponsabilidad entre padres de familia-Docentes.

Capítulo tres, explica el enfoque teórico-metodológico, que permite conocer las causas de la problemática y las maneras de interpretación de los fenómenos

sociales ante la misma, desde la teoría de comunicación (Watzlawick, 1991) y la Investigación Acción Participativa (Borda, 2009)

Capítulo cuatro, muestra el análisis de la información obtenida del diagnóstico integral, así como también del marco teórico de la investigación, lo que permite plantear la pregunta para así guiar la propuesta de investigación.

Último capítulo, explica la propuesta de intervención de manera sistematizada para lograr el propósito de fortalecer al comité de padres lectores voluntarios que conforman el CEPS, a través de un taller innovador con el apoyo de la aplicación de WhatsApp, con el diseño de quince sesiones que se realizarán de manera semipresencial, como modalidad Blended-Learning.

EL USO DEL WHATSAPP COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y DE MOTIVACIÓN EN LA LECTURA, COMO MODALIDAD BLENDED-LEARNING, EN TALLER PARA CEPS (CONSEJOS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL)

*“Tanto hace por la cultura
Quien la crea, como el que
La promueve”
José Vasconcelos (1882-1959)*

I. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO INTERNO DE LA ESCUELA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL

El contexto de la escuela secundaria Antonio Castro Leal constituye el encuadre que permite la descripción de los sujetos clave del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, lo cual es relevante para entender cómo se llevan a cabo las acciones e interrelaciones entre ellos y cómo se podrán realizar las actividades que se propongan, por este motivo se lleva en este apartado la descripción del contexto social interno. Vygotsky citado por Martínez (2008), explica:

[...] que el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por lo que es claro que si conocemos el contexto permite conocer y acercarnos a la realidad del mismo (Martínez, 2008, p.1)

En este sentido se realizó un acercamiento a la escuela secundaria pública Antonio Castro Leal para realizar las observaciones, entrevistas y encuestas que permitieron obtener información para desarrollar el diagnóstico.

Este centro educativo está ubicado en la Avenida 16 de septiembre #51 de la Colonia El contadero, Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos (ver imagen 1, 2 y 3), es

una alcaldía donde la mayor parte de sus habitantes tienen el nivel secundario básica.



(Tomada de google maps, 2019)

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

De acuerdo con la información recabada durante la visita, la Escuela Secundaria Antonio Castro Leal tiene una población escolar de 989 estudiantes y 69 personas que conforman el personal, entre los que se encuentran: treinta y siete docentes, una docente como titular en la promoción de lectura y escritura, una subdirectora de gestión escolar, tres prefectos, personal de trabajo manual, docentes de talleres y una directora (ver imagen 4)



Imagen 4

El plantel cuenta con 18 aulas para cada grado de primero a tercero y talleres (ver imagen 5): seis grupos de primero, seis grupos de segundo y seis grupos de tercer

año, cada grupo tiene entre 50 y 55 alumnos, con edades que oscilan entre los doce y quince años.



Imagen 5

En sus instalaciones hay una biblioteca con un aproximado de 350 títulos de acervo, además de juguetes y diversos materiales didácticos, pero está fuera de servicio desde el sismo del diecinueve de septiembre del 2017.

La escuela también cuenta con un salón de música y una sala audiovisual, tiene un gran patio escolar con canastas de basquetbol y 4 arcos de futbol soccer, este patio es de gran dimensión.

Cabe mencionar que durante la visita a las instalaciones se puede advertir la elevada matrícula de jóvenes que conforma esta comunidad escolar y por consiguiente la elevada cantidad de docentes que hay y que se encarga del proceso de aprendizaje en los alumnos (ver imagen 6)



Imagen 6

De acuerdo con la información que proporcionó la directora, la historia de este centro educativo es la siguiente:

Debido a la demanda de atención de aproximadamente 600 jóvenes de Cuajimalpa, que no pudieron ser inscritos en la única Escuela Secundaria No. 19 en 1975, se inició una insistente petición de padres de familia para conseguir la construcción de otra Secundaria.

Este plantel fue creado oficialmente el 4 de septiembre de 1977. Inició sus labores en octubre del mismo año, bajo la dirección de la Profa. Carlota Morfín Rodríguez, inició actividades, pero se trabajó en algunas aulas de la Sec. No. 19 bajo condiciones que no eran las más adecuadas.

Los grupos de la escuela se trasladaron a los locales del centro cívico del Contadero, allí se trabajó en un mismo espacio con cuatro grupos distintos, divididos únicamente con mamparas, otros dos grupos trabajaban en lo que ahora son oficinas del mencionado centro cívico.

La persistencia de voluntades y la suma de esfuerzos, lograron que en poco tiempo se instalaran aulas prefabricadas en la calle de tejocote, así inició el segundo ciclo escolar de esta institución.

La ética profesional de sus maestros, su vocación probada, la iniciativa de la Profa. Carlota Morfin, el apoyo de los padres de familia y algunas autoridades se conjugaron, para que se construyera el edificio principal, los talleres, la dirección y algunos anexos. De tal forma tal que los alumnos que habían ingresado en el ciclo 77 - 78 pudieron ocupar por lo menos cuatro meses las nuevas instalaciones en 1980.

[...] En el ciclo escolar 80-81 se inician labores en el nuevo edificio, desde entonces el plantel ha ampliado sus instalaciones (SEP, 2019, p.3)

Con la participación de la comunidad educativa se llevan a cabo diversas actividades en los tres grados, ejemplo de ello son los concursos, exposiciones de trabajos científico-tecnológicos, deportivos, artístico-culturales (ver imagen 7)



Imagen 7

Los grupos de esta escuela están organizados por grados, hay seis grupos de primer año, seis grupos de segundo grado y seis grupos de tercer grado, cada

grupo tiene entre cincuenta o cincuenta y cinco estudiantes, en los cuales los jóvenes tienen entre 12 y 15 años de edad.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO EN LA ESCUELA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL.

La escuela secundaria en mención está ubicada en el costado norte del kilómetro 21,5 de carretera federal México- Toluca. Se encuentra situado en la colonia el Contadero, que pertenece a la Alcaldía de Cuajimalpa de Morelos,

El nombre Cuajimalpa proviene de la palabra náhuatl Cuauhximalpa que se compone del vocablo Cuahu (i)-tl, que significa árbol o madera y el verbo Xima (ximal-li), que significa sobre o encima, al unir ambos componentes el significado es: sobre las astillas de madera (ver imagen 8)



Imagen 8

Cuajimalpa cuenta con escuelas de educación básica que son públicas y privadas, hay mercados y cuenta con varias bibliotecas entre la que destaca la una por ser la más espaciosa y que se llama Dolores Castarrica. Está ubicada en el foro cultural de Cuajimalpa, su acervo actual asciende a 7315 unidades. Durante los períodos vacacionales, en ella se ofrecen talleres para jóvenes y niños, se imparten con el propósito de promover la lectura. Otra actividad que tiene esta intención son las tres ferias del libro que se organizan, donde se venden libros que las editoriales ofrecen con descuentos. Hay dos librerías en esta comunidad, una está ubicada en la calle Castillo Ledón y la otra en la avenida José María Castorena.

De acuerdo con los datos proporcionados por personal de la Alcaldía, la mayor parte de las personas que aquí viven, no acuden a las bibliotecas públicas y en los eventos que tienen relacionados con actividades de lectura, tienen poca participación.

La comunidad de Cuajimalpa tiene tradiciones y costumbres que tienen gran arraigo entre su población, la mayor parte de estas actividades son de carácter religioso y para los habitantes son tan relevantes que los llevan a detener sus actividades de tipo laboral y escolar. Esto sucede durante las celebraciones de las fiestas patronales ya que bajan una cantidad considerable de peregrinos desde Toluca.

Otro tipo de festividades que originan gran afluencia habitantes de las zonas aledañas son las festividades de días de muertos, las fiestas patrias, las fiestas decembrinas, por mencionar algunas.

Cabe mencionar que de acuerdo con la información que hay en la Alcaldía de Cuajimalpa, la actividad económica más importante para los habitantes de esta comunidad es el comercio local y el trabajo en las diferentes dependencias gubernamentales de esta alcaldía ya que como mencioné en las líneas anteriores se encuentra cerca de la cabecera municipal, donde los servidores públicos son gente de la misma comunidad por lo que ellos son los padres de familia que conforman la sociedad escolar de la escuela secundaria.

Cuajimalpa cuenta con recursos y oportunidades para el fomento de la lectura entre sus habitantes (ver imagen 9), pero a estos les falta desarrollar el interés por la lectura y dedicarle tiempo para realizarla; tampoco hay adecuadas campañas de difusión y les faltan de proyectos de intervención en fomento a la lectura que sean creativos e innovadores. Circunstancias que no han permitido lograr y aprovechar sus recursos con los que cuenta la comunidad y que los pueden llevar a estimular

y promover el hábito por la lectura en este contexto sociocultural, lo que permite inferir que el hábito por la lectura en las familias es carente y en otras es nulo.

Es importante considerar que, en esta comunidad de San Pedro Cuajimalpa, está situada la escuela secundaria Antonio Castro Leal.



Imagen 9

1.3 LOS SUJETOS INVESTIGADOS: SUS PRÁCTICAS Y SUS VÍNCULOS

A través de entrevistas abiertas, reuniones y el diseño una página de Facebook, se obtuvo la información de los sujetos involucrados para elaborar la siguiente descripción.

Los integrantes de la escuela secundaria realizan actividades que les permiten tener una buena comunicación, por ejemplo, la primera asamblea organizada para comenzar el año escolar que es como inicia el primer acercamiento que tuve con los sujetos que son parte de esta comunidad escolar.

La directora de la escuela secundaria Antonio Castro Leal se llama Patricia Garduño Zárraga, ella es la responsable de todo lo que acontece en la misma, es quien gestiona todo lo relacionado con lo educativo, las actividades de tipo pedagógico y las de carácter administrativo.

Durante la junta en mención, dijo estar abierta a las propuestas que se le compartieran y expresó su compromiso con la educación de la comunidad escolar de la que está a cargo. Invitó a los padres familia y maestros a participar de manera comprometida por el bienestar de sus hijos y trabajar de manera colaborativa y cooperativa en las actividades escolares.

Los integrantes de esta comunidad escolar tienen relaciones cordiales lo cual es valioso para la realización de las actividades en la escuela, por ejemplo, en la primera junta para comenzar el ciclo escolar, se pidió que se eligieran algunos cargos para poder ocupar la mesa directiva de padres familia. Cabe mencionar que con esta actividad se da inicio a la primera etapa del diseño de la metodología propuesta: la investigación acción participativa. Lo cual favoreció hacer la descripción de las características de los sujetos implicados y sus prácticas en esta comunidad, mismas que a continuación se presentan:

La Directora de la escuela es la responsable de la misma, es la vocera y representante de todos los docentes frente a los padres de familia y quien invita activamente a los padres de familia a integrarse a los grupos del Consejo de participación social (CEPS), integrado a la Asociación de Padres de Familia, entre otros más grupos que necesita la escuela, al igual es quien comparte la preocupación de saber de qué manera podrá fortalecerlos para mejorar su participación.

A ella le atrae la idea de aplicar un proyecto con el comité de fomento en actividades de lectura del CEPS, aplicar un proyecto con estos padres de familia, para que los apoyen en motivar a los jóvenes de esta escuela secundaria por la lectura, y de esta manera mejorar los procesos aprendizajes en los estudiantes. En el CEPS, también hay organizado un comité de seguridad y vigilancia, un comité de lectura y comité de escuela para padres.

En este plantel hay treinta y siete docentes, la mayoría de ellos son jóvenes, al igual existe personal de orientación, dos psicólogas y una maestra de educación inicial.

La maestra que figura en la plantilla de la escuela como la promotora de lectura y escritura tiene formación en Educación física, la profesora se acaba de integrar al proyecto y no tiene experiencia en proyectos de lectura. Al inicio del ciclo escolar 2018-2019 fue asignada para llevar a cabo esta tarea.

Para ella ha sido difícil poder cumplir con la planeación de estrategias de promoción lectora para los jóvenes, ya que debido a la normatividad mínima en la escuela, la mayoría de las veces también debe de cubrir grupos que se encuentren sin docente, lo cual le imposibilita dar seguimiento a las actividades de su planeación para actividades de promoción de la lectura.

Debido a que también es la encargada de orientar y dar acompañamiento al grupo de padres lectores voluntarios que forman parte del CEPS (ver imagen 10), ha decidido dar continuidad al plan del año pasado y solicitar a los estudiantes que lean un libro de su interés.

Esta tarea no es posible realizarla a cabalidad ya que algunos docentes no colaboran al negarle a los estudiantes tiempo de clase para realizar esta actividad, por lo que puede decirse que en este sentido no hay una buena relación entre los docentes de este plantel de estudios.



Imagen 10

Respecto de la relación de los padres de familia se puede decir que:

Los padres, en su mayoría, asisten a todas las reuniones de la escuela, por ejemplo, en la primera asamblea asistieron 600 personas (ver imagen 11), de las cuales la mayoría eran mujeres.

La mayoría de las personas que asisten tienen entre 27 y 65 años de edad y viven en la comunidad de San Pedro Cuajimalpa, el grado de estudio que predomina en la mayoría de los padres familia, es la secundaria y la clase económica de las familias es clase media-baja.

La relación entre los padres de familia y los docentes es de cordialidad y de colaboración. Al invitar a los padres de familia a las actividades de lectura, estos aceptaron y señalaron que les gustaría leer en sus casas, pero muchas veces sus ocupaciones no se les permiten llevarla a cabo.



Imagen 11

Respecto de las relaciones de los jóvenes de esta escuela secundaria se puede decir que.

Los jóvenes son respetuosos, saludan a todo aquel que visita esta escuela, la mayoría son participativos en las actividades escolares; son inquietos, divertidos, la mayoría suele comportarse más tranquilos en los salones que cuando están en los momentos de receso (ver imagen 12), durante estos andan en grupos y son muy activos.

Sus relaciones sociales están fuertemente marcadas por el uso de las tecnologías, por ejemplo, en los descansos usan su celular para tomarse fotos y consultan información en sus redes sociales.



Imagen12

Padres de familia que conforman el CEPS, en el comité de fomento a la lectura en la escuela.

Esta comunidad escolar cuenta con un pequeño grupo de padres lectores voluntarios que pasan a leer a algunos salones, durante veinte minutos aproximadamente. El grupo estaba originalmente conformado por cinco padres de familia, pero actualmente solo dos de ellos continúan en él.

Este grupo forma parte del CEPS que la SEP ha requerido de manera obligatoria organizar en las escuelas, para involucrar y fortalecer la participación de padres de familia.

A partir de una entrevista realizada fue posible obtener información que permitió conocer alrededor de su interés sobre esta actividad, sobre la existencia de su gusto por la lectura, acerca de sus expectativas al pasar a leer a los salones de los jóvenes, entre otros datos.



Imagen 13

Este equipo de padres tiene buenas relaciones entre ellos y están interesados en que los jóvenes descubran los sentimientos, emociones y las satisfacciones que ellos tienen cuando leen libros (ver imagen 13), es por ello que se interesaron en ser parte de esta actividad y quieren seguir participando. Los padres de familia mencionan que les gustaría saber cómo pueden mejorar (ver imagen 14), ya que en los grupos que visitan no terminan de leer el libro que escogen debido a la poca atención y la mala conducta por parte de los estudiantes durante las sesiones de lectura en los salones.



Imagen 14

II. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 EL CONCEPTO DE LA LECTURA EN NUESTRO CONTEXTO ESCOLAR

*“No debes quemar libros para destruir una cultura
Solo haz que la gente deje de leerlos”
Raymond Douglas Bradbury (1920-2012)*

La importancia de la lectura actualmente en nuestro contexto representa un acto de desarrollo para las sociedades que la estimulan, tal como nos menciona la Secretaria de Educación Básica (SEP)

[...] Leer es mucho más que decodificar un texto o comprenderlo literalmente; implica apropiarse de lo leído para desarrollar conocimientos, alcanzar metas personales y participar con mayor efectividad en la sociedad

[...] la lectura mejora la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Con la lectura, las personas pueden divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas que son de interés en la vida cotidiana. Para ello, es preciso desarrollar las competencias necesarias que permitan aprovechar al máximo la experiencia de leer, a través de la práctica (SEP, 2018, p. 1)

Tal como lo menciona Gómez (1996), citada por (Gutiérrez, 2003)

[...] la lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado (...) la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (pp. 19-20)

Al reflexionar sobre esta cita se puede inferir el papel de la lectura en el contexto cotidiano, por lo que se puede entender el interés de estimular dicha actividad en los jóvenes integrantes de la escuela Secundaria Antonio Castro Leal. Al respecto Arenzana y García (1995) mencionan que:

[...] el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y única del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Visto desde este enfoque, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado (Arenzana y García, 1995, p. 17)

La lectura es una actividad decisiva para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, como es la construcción y “cohesión” de oraciones, así como de actitudes y valores como son el interés y el respeto respectivamente, los cuales impactan en su desempeño escolar, por lo que fomentar la lectura es una tarea fundamental y tarea de todos: padres de familia, directivos, maestros alumnos y el resto de la comunidad escolar (SEP, 2018)

Acerca de la responsabilidad que tienen organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) para favorecer actividades orientadas a la lectura, en un texto de Gutiérrez (2003) se señala que la lectura debe ser considerada como una actividad prioritaria por todos los países miembros de esta organización. Explica también que la lectura es un indicador

acerca del desarrollo humano de sus habitantes y que La OCDE precisa reiterar su compromiso en su papel como organismo mundial, donde coloque a la lectura como una actividad que favorece la reflexión amplia y profunda; favorece también la comprensión y el uso de los conocimientos durante el desarrollo de la vida cotidiana (Gutiérrez, 2003).

Por su parte, la UNESCO (2000) ha señalado que:

[...] los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso (UNESCO citado por Gutiérrez, 2003, p. 4).

Desde esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras habilidades como es la codificación y decodificación.

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, Gutiérrez (2003) nos menciona que:

La problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura (OCDE, 2000 citado por Gutiérrez, 2003, p. 4)

La UNESCO también ha expresado que:

[...] Durante las últimas décadas, los países de América Latina y el Caribe han conseguido avances significativos en materia de alfabetización y cobertura de sus sistemas educativos, continuando pendiente el desafío de mejorar la calidad de la educación.

Ya desde el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de La Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), realizado en el año 2006 en 16 países de la región incluyendo México [...] muestra que los niveles de desempeño inferiores en lectura [...] la magnitud del déficit en el objetivo de conseguir que los estudiantes adquieran los aprendizajes necesarios para un dominio más profundo de los conocimientos y un desarrollo de habilidades más avanzadas en las distintas disciplinas evaluadas (UNESCO ,2013, p.8)

La UNESCO resalta el interés que ha despertado la lectura al expresar sobre la realización del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE):

[...] Se aplicó en 15 países y un estado subnacional, entre ellos México, en los años 2010 y 2014. El propósito principal de este estudio fue evaluar la calidad de la educación en los países de América Latina y el Caribe y, junto con ello, identificar factores asociados a los logros de aprendizaje donde la lectura entre otras ciencias, son la tarea primordial de seguimiento en América latina para medir los avances (UNESCO, 2013, p. 9)

Entender las causas y los hechos que están ocurriendo en el mundo actual, respecto de la lectura es una tarea relevante para el desarrollo de México. Conocer qué acontece, o que está ocurriendo es importante para comprender y buscar posibles medidas que permitan lograr que nuestro país pueda estimular el

hábito por la lectura y que la sociedad mexicana pueda beneficiarse con su práctica.

2.2 EL PAPEL DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

En México, La Secretaría de Educación Pública (SEP) es el organismo encargado de la educación de los habitantes, misma que realiza en sus distintos niveles. Debido a las múltiples actividades que lleva a cabo en educación creó en el año 2001 el Programa Nacional de Lectura (PLN), evento en el que participan los treinta y dos estados del país, coordinados por la Dirección General de Materiales y Medios Educativos (Hernández y Reyes, 2008)

El PNL es un instrumento relevante para fortalecer las actividades orientadas a la lectura, al respecto se ha señalado que:

Su organización y operación está conformada por equipos técnicos estatales, siendo los responsables de aplicar las acciones y tareas del PNL cada una de las entidades y cada una diseñan los Programas Estatales de Lectura (PEL), de acuerdo a las reglas de operación del programa (ROP) donde el objetivo principal es la formación de lectores y escritores competentes.

[...] Para ello el PNL (2007) ha diseñado una estrategia de asesoría y acompañamiento a las escuelas para que favorezcan la instalación de bibliotecas escolares y de aula, cuyas acciones particulares están dirigidas a generar condiciones para que cada escuela pueda instalar su propia biblioteca escolar al servicio del proyecto educativo y de la comunidad.

[...] El PNL también considera dentro su estrategia los siguientes aspectos:

- 1.- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- 2.- Fortalecimiento de Bibliotecas y acervos bibliográficos.
- 3.- Formación y actualización de recursos humanos.
- 4.- Generación y difusión de información [PNL, 2007-2012], (Hernández y Reyes, 2008, pp: 6-17)

Lo anteriormente citado permite conocer cuál es el objetivo del mencionado programa, así como las acciones y tareas que son realizadas respecto a la situación de fortalecer la lectura y escritura en nuestro país, para poder generar el cambio y la transformación en términos de educación, formación y desarrollo de conocimiento.

La Universidad Pedagógica Nacional, realizó en el 2008, una evaluación a dicho programa para conocer los avances obtenidos, dirigido por la maestra Leticia Morales Herrera y su equipo de colaboradores, Lic. María del Carmen Hernández Juárez y Lic. Enrique Agustín Reyes Gaitán. Entre los aspectos del informe presentado se señala lo siguiente:

Conclusiones generales.

El Programa Nacional de Lectura 2007 “ocupa un espacio estratégico en la educación básica desde la perspectiva de coadyuvar al desarrollo de los Planes y Programas de la SEP y apuntalar los procesos de calidad y equidad educativas.

De acuerdo con la SEP, el PNL:

[...] es congruente con las políticas públicas contenidas en el actual Programa Nacional de Desarrollo (2006-2012) y con el Plan Sectorial de Educación (2007-2012) ya que ha ampliado la concepción de la lectura en el sistema educativo nacional [...]

[...] Su diseño cuenta con una estructura lógica y consistente para su operación, ya que permite el desarrollo de acciones de coordinación, orientación y seguimiento sistemático de las acciones de los Programas Estatales de Lectura (PND, 2007-2008) (Hernández y Reyes, 2008, p.130)

Del informe se puede advertir que el programa tiene una buena estructura en su organización y logística, buenas reglas de operación, una matriz de indicadores que permite verificar los aspectos más relevantes de los datos obtenidos en la acción, pero esto no ha sido suficiente ya que no se ha logrado el impacto esperado:

Uno de los aspectos más débiles del Programa es la planeación estratégica, ya que, si bien es evidente que su operación se deriva de los resultados arrojados por el diagnóstico en las entidades, no se encontraron evidencias de planeación a corto, mediano y largo plazo desde una visión de crecimiento de impacto con la población objetivo.

[...] La mayor preocupación sobre cobertura, reside en el rubro de acompañamiento que es la estrategia nacional de asesoría y seguimiento puntual a los procesos de gestión y formación de los colectivos escolares para la formación de lectores y escritores a través del uso de los acervos y la instalación de bibliotecas escolares y de aula, que ha logrado atender un número reducido de escuelas de educación básica (Hernández y Reyes, 2018, p. 1).

De la información presentada en los párrafos anteriores se puede inferir que es posible identificar cuáles son los aspectos que han impactado en la implementación del programa para la lectura y qué acciones es preciso tomar en cuenta para mejorarlo o los cambios para llevar a cabo mejores propuestas a favor de la lectura en las escuelas.

2.3 LOS CEPS EN LA ESCUELA Y SU IMPORTANCIA

Los Consejos de Participación Social (CEPS), son instancias que colaboran en la orientación y consulta para la puesta en marcha de diversas actividades escolares. Tienen como propósito principal participar en actividades orientadas a fortalecer y elevar la calidad, así como la equidad en la educación básica.

Están conformados por:

- Un presidente.
- Un secretario técnico.
- Un tesorero.
- Hasta doce vocales.

La idea de su conformación surgió con José Vasconcelos, pero varios años después, en los años 90, fue que se incluyeron en la política oficial para la intervención de la ciudadanía en la educación, decretados en la ley general de la educación (SEP, 2018)

La SEP expresa que:

La Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Participación Social en la Educación ha propiciado las condiciones para que los gobiernos locales, las escuelas y la comunidad en general estrechen un acercamiento con la intención de reorganizar el sistema educativo indispensable para la consolidación de un auténtico federalismo educativo y la promoción de la Participación Social para una escuela mejor., Por lo que la ley estipula que los miembros del Consejo escolar deberán ser electos por la mayoría de votos en la asamblea general de padres de familia “(SEP, 2018, p.2)

El comité de fomento a la lectura forma parte de las doce líneas en los CEPS, donde tiene como objetivo:

[...] apoyar el trabajo docente para generar condiciones que refuercen el gusto por la lectura y que permitan el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, de tal forma que se convierta en una práctica cotidiana” (SEP, 2018, p. 2)

Además, pretende con algunas acciones que a término del año escolar se logren las siguientes metas:

- Aumentar los niveles de lectura en la comunidad escolar.
- Reforzar el hábito por la lectura a nivel familiar.
- Fomentar la instalación, uso y fortalecimiento de las bibliotecas escolares, de aula para que una oferta de títulos variada, accesible y suficiente incentive el gusto por la lectura (SEP, 2018, p.2)

III. METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO

3.1 LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN.

*“Si no puedo, por un lado
Estimular los sueños imposibles
Tampoco debo, por otro lado,
Negar a quien sueña el derecho de soñar”
Paulo Freire (1921-1997)*

La comunicación es indispensable en la vida del hombre, ha sido fundamental para el desarrollo de su vida en el ámbito social, político y económico, por mencionar algunos.

Watzlawick (1921) citado por Sánchez (2017) menciona que:

[...] la comunicación ejerce un papel fundamental en nuestras vidas y en el orden social, aunque apenas seamos conscientes de ello. Y es que, desde el comienzo de nuestra existencia, participamos en el proceso de adquisición de las reglas de comunicación inmersas en nuestras relaciones, aunque no nos demos cuenta

[...] la comunicación es una condición *sine qua non* de la vida humana y el orden social. También es obvio que, desde el comienzo de su existencia, un ser humano participa en el complejo proceso de adquirir las reglas de la comunicación, ignorando casi por completo en qué consiste ese conjunto de reglas, ese *calculus* de la comunicación humana (p.18)

En el enfoque de Watzlawick (1991) se asume que:

En la comunicación humana, es posible referirse a los objetos –en el sentido más amplio del término—de dos maneras totalmente distintas. Se les puede representar por un símil, tal como un dibujo, o bien mediante un nombre.

Así, en la oración escrita: “El gato ha atrapado un ratón”, los sustantivos podrían reemplazarse por dibujos; si se tratara de una frase hablada, se podría señalar a un gato y a un ratón reales. Evidentemente, ésta constituiría una manera insólita de comunicarse y lo normal es utilizar el “nombre”, escrito o hablado, es decir, la palabra (Watzlawick et al, 1991, p.38)

Entonces, la palabra y la conducta se encuentran vinculadas de manera estrecha, es decir, la conducta tiene un papel fundamental como elemento clave dentro de la comunicación humana.

La teoría de la comunicación es uno de los canales que permiten constituir el enfoque de la comunicación como elemento central a través del diagnóstico y de la propuesta, orientando por los cinco axiomas de Watzlawick et al (1991) que nos dicen:

1.- La imposibilidad de no comunicarse. - Todo lo que digamos o hagamos se transmite como algún tipo de mensaje e incluso si no se hace nada es un mensaje.

2.- Contenido y relación. - Toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel de relación, el último clasifica al primero por lo que se trata de una metacomunicación, se obtienen un significante entre el emisor y receptor.

3.- La puntuación. - La comunicación se define por la puntuación o eventos individuales asociados dentro del flujo de la comunicación, (...) la naturaleza de la relación de la comunicación depende de cómo los participantes puntúan en ella.

4.- Digital y analógico. - La comunicación tiene dos partes, digital y analógica, los elementos digitales con elementos con significados

universalmente entendidos, tales como: las palabras, gestos y que tienen ciertas traducciones literarias, los elementos analógicos son meramente representativos o referenciales ya que a menudo no son verbales y todos los mensajes se construyen de ambos.

5.- Simétrico y complementario. - Toda transacción de comunicación puede simétrica y complementaria, es decir en una relación simétrica las personas se tratan entre sí como iguales, en una relación de complementariedad serán desiguales, estas relaciones determinan el curso de la comunicación (Watzlawick et al, 1991, p.41)

La teoría de la comunicación es indispensable en los procesos de comunicación en que se desarrolla en la presente propuesta. Con ella se permite la interpretación de la información que se dará en el comportamiento del contexto sociocultural y de los sujetos implicados en las experiencias, con lo que se pretende contribuir al desarrollo de la habilidad cognitiva de comunicar (Watzlawick, et al, 1991)

En la medida en que se desarrolla la propuesta del taller semi-presencial del Proyecto de Desarrollo Educativo, se podrá conocer el avance y la manifestación de los cinco axiomas en las etapas de la propuesta.

En la medida en que se avance con los instrumentos de observación las conductas estarán presentes por medio de las experiencias que se vivan, los cinco axiomas aportan la orientación de los canales de comunicación que presenta el contexto sociocultural y los sujetos implicados y la interacción que ocurre entre ambos.

Al respecto de la comunicación, Charles (1991) menciona que:

[...] el estudio de la comunicación no sólo ha presentado aportaciones en lo que se refiere a los procesos netamente educativos, [...] la importancia de las relaciones que se establecen entre la escuela y el entorno social [...]

[...] la escuela no es una institución, que actúe en forma en la formación de los niños, sino que forma parte de una red de instituciones que, en mayor o menor medida, están implicadas en la educación, [...] la escuela es una institución inserta en una comunidad determinada con la cual establece relaciones recíprocas” (Charles, 1991, p. 14)

En este sentido es necesario considerar la importancia de las relaciones orientadas por los cinco axiomas, que se proponen para desarrollar en la escuela y en el entorno social, la comunicación que se logra y sus resultados son susceptibles de ser analizados, lo cual permite conocer el grado de corresponsabilidad de la conducta que un sujeto adquiere desde las primeras instituciones formadoras de conocimientos, que son la familia, escuela, y la consiguiente contribución del contexto sociocultural, es decir la cultura del contexto del que se forma parte.

3.3 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

La metodología de la investigación, según Moreno (2009):

[...] es el enfoque que sustenta la investigación, que describe los instrumentos utilizados para elaborar el diagnóstico a quienes se aplica y cómo fue el procedimiento para la obtención de datos (p. 8)

De perspectiva se plantea la elección de la investigación acción participativa como metodología para sustentar la presente propuesta. Moreno (2009) menciona que.

[...] la investigación acción participativa es un enfoque metodológico que se constituye a través de observaciones como instrumento de investigación y obtención de información, reflexión y el análisis de la información va en un modelo de espiral que permite construir un proceso cíclico en el que se reestructura la relación entre el conocer y el hacer, entre sujeto y objeto de manera en que se vayan configurando y consolidando con cada paso de capacidad de autogestión de los implicados, lo que se denomina acción-reflexión- acción(Moreno, 2009, p. 4)

Se toma en cuenta que, es de este enfoque es factible diseñar una estrategia que sea flexible y abierta entre los criterios de la misma, para que los sujetos, a través sus experiencias-vivencias, construyan la realidad profundizando sobre las experiencias que viven durante el proceso de transformación (Moreno, 2009)

Respecto de los sujetos, Guardián (2011) nos menciona que:

El sujeto es el elemento de la relación sujeto-objeto que, en su acto de conocer, recibe las imágenes del mundo; las procesa, interpreta y explica a través del lenguaje, a partir de lo cual genera una valoración o juicio. El sujeto es acción, es

un ser activo y creador, que desborda los límites de los sentidos en la infinita riqueza de la imaginación (p. 11)

Es quien dará vida y sentido al proyecto de desarrollo educativo, quien hablará de la realidad social, ya que de acuerdo con Berger y Luckman (1987) citado por Guardián (2011)

[...] la realidad social no es una cosa que exista con independencia del pensamiento, de la interacción y del lenguaje de los seres humanos. Por el contrario, es una realidad que se materializa a través de esos tres medios: pensamiento, interacción y lenguaje (p.9)

La reflexión citada en el párrafo anterior se toma como base para fundamentar, en esta propuesta, la orientación para la construcción del pensamiento sentipensante en el diagnóstico: en la interacción con los sujetos implicados en el contexto de selección.

De acuerdo con Pérez Serrano (2008, pp: 203-204), uno de los rasgos de la investigación-acción, es:

[...] la unión de teoría y práctica. Cada vez se demanda con más énfasis una investigación más abierta, flexible, participativa, asequible a cualquier profesional y, sobre todo, comprometida en la resolución de problemas prácticos (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2011)

En este sentido, la teoría no se presenta como un elemento separado y regulador de la acción, sino como un elemento que ilumina, orienta y anima la práctica y la dinámica de la acción-reflexión (Woods, 1987). Dentro de este planteamiento, la comunicación y el diálogo constituye un aspecto clave para la construcción de conocimiento (Freire, 1997; Habermas, 1994)

Esta manera de investigar y de participar en contextos de aprendizaje ha dado a los participantes la posibilidad de observarse y observar a los demás de forma

sistemática, enfocando la atención en las situaciones problemáticas que protagonizan para, desde el darse cuenta de lo que hacen, estar en disposición de desarrollar destrezas ligadas a la observación, tales como, el registro, el análisis y la interpretación de la información observada.

Los participantes se han encontrado en la necesidad de unir el conocimiento y la acción, como una constante del proceso de investigación (Carr y Kemmins, 1988)

Durante el presente PDE, esta metodología de investigación está orientada por las siguientes fases:

1.- Etapa inicial. - En esta etapa es necesario que el problema deba de iniciar desde la aproximación a la misma población, y su inicio se da a través de una asamblea con la comunidad educativa de la escuela secundaria Antonio Castro Leal. Al igual se comienza con la estructura del proyecto o propuesta a realizar.

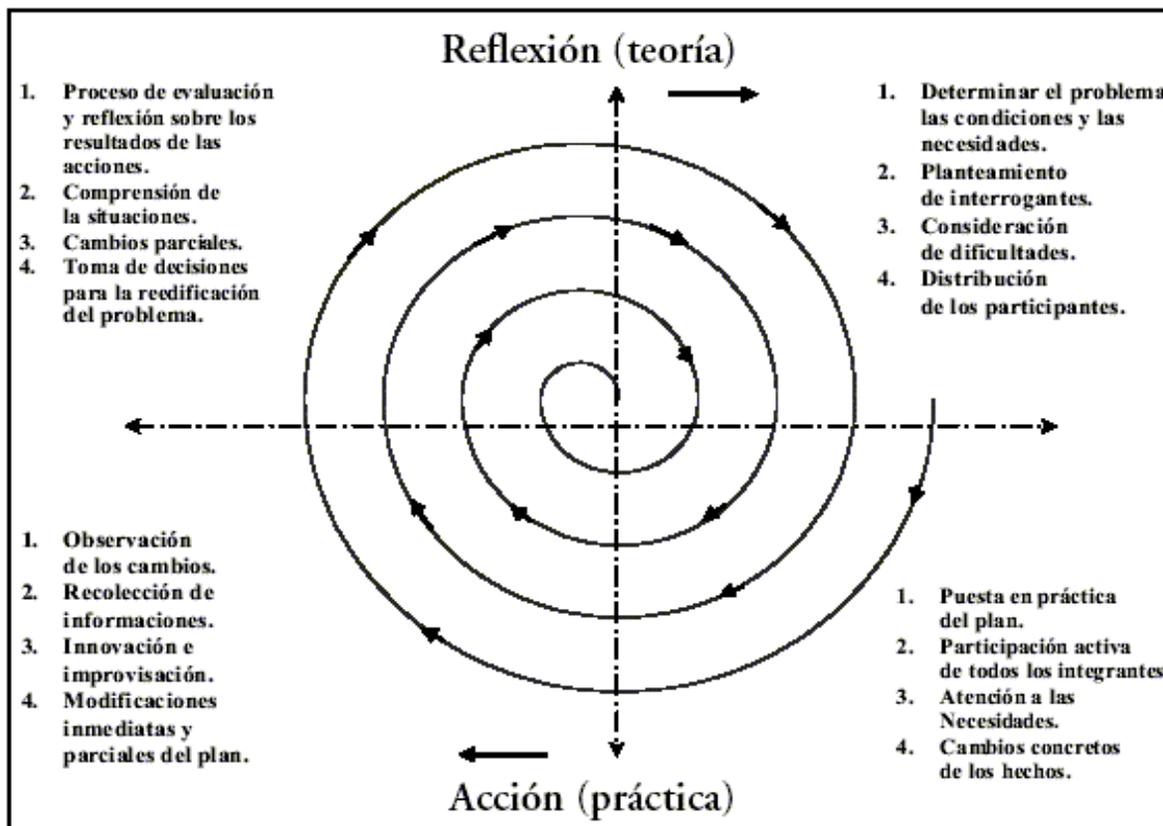
En este momento aparece el observador como integrante del grupo y medio de contacto con la comunidad y los miembros más significativos.

2.- Estructuración de la Investigación Acción Participativa. -En esta etapa se crea la estructura del diseño de los y planes de acciones concretas a realizar; las definiciones de los grupos a participar, también se considera la importancia del rol del observador, ya que este último dirige, orienta y colabora, mediante distintas técnicas, en dirección a la puesta en marcha de la propuesta, de manera que las actividades sean más fáciles de implementar para los sujetos que participan.

3.- Desarrollo y Evaluación-Es el momento de aplicar los instrumentos para recabar información, de realizar acciones y tareas.

Es el tiempo donde se facilita la obtención de información con las entrevistas y observación de los otros. También es el momento de producir conocimientos, de autoconocimiento, por lo que es necesario que la información esté constantemente circulando y sea reflexionada para poder lograr la participación de la comunidad educativa y así el análisis de los resultados ayude a comprender mejor la naturaleza de los problemas.

La reflexión es concebida como un proceso que se desarrolla en espiral (ver imagen 15), a la manera de Lewis, K. (1980):



(Tomada de Lewis, K, 1980)

Imagen 15

El investigador es quien tiene la responsabilidad de ser agente dinamizador en cada una de las fases en que se desarrolla la investigación acción participativa. Es importante incluir y aplicar técnicas de recolección de datos que faciliten el conocimiento del contexto sociocultural y de los sujetos implicados en el problema a atender (Moreno, 2009).

3.2 LA TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA

Dentro de la investigación acción participativa, la observación participativa (OP) es uno de los instrumentos mediante el cual es aplicada la investigación de tipo cualitativa. Es usada como una estrategia que facilita la recolección de datos para la investigación:

[...] La OP es una estrategia de recolección de datos oriunda de la Antropología y de la Sociología. En el inicio del siglo XX, Bronislaw Malinowski fue el precursor de su uso, recibiendo gran proyección con el estudio sobre los argonautas del Pacífico occidental. Sin embargo, debido a la supremacía del paradigma positivista, el método fue casi abandonado durante algunas décadas.

[...] la estrategia permite el acceso a diversas informaciones, ayudando en la comprensión de creencias y dimensiones culturales que no son aprehendidas por otros métodos, como entrevistas. Posibilita descubrir elementos que no pueden ser obtenidos por medio del habla o de la escritura, como el ambiente, comportamientos grupales e individuales, lenguajes no verbales, secuencia y temporalidad de los hechos que, además de ser datos importantes en sí, auxilian como subsidios para interpretaciones posteriores de las informaciones obtenidas.

[...] Se admite que, al iniciar la OP, no exista un problema específico que motive el inicio de la investigación. A menudo, el investigador utiliza de esta estrategia para identificar problemas y dimensiones de la cultura del grupo para, posteriormente, aplicar otra estrategia cualitativa, como la entrevista.

[...] El observador necesita conocer que lidiará con vivencias dinámicas, con posibilidad de modificarse en cualquier momento, lo que puede suscitar nuevas cuestiones teóricas.⁷ Eso significa que, al empezar una OP, tenemos

como inquietud primaria, el descubrimiento de la realidad de las personas en aquel contexto cultural y, a partir de ahí, utilizamos esta técnica para apropiarnos de la visión del mundo y de las experiencias del grupo estudiado (Lima, K. et al, 2014, pp: 76-77)

Para Russell (1994) citado por Kawulich(2005), la observación participativa es definida como:

[...] el proceso para establecer una relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse de forma que sus miembros actúen de forma natural y luego salirse del escenario de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir de ello (Kawulich, 2005, p.17)

De esta técnica se toma la orientación para el diseño de los instrumentos de investigación que ayudan a recoger la información que se necesita conocer para el desarrollo de un diagnóstico integral.

Para lo anterior será necesario asumir que la comunicación actualmente se da a través de diferentes canales tales como las redes sociales, mismas que permiten observar a los sujetos que son parte de la problemática, las cuales se aprovechan para la recolección de información. Entre los instrumentos de recopilación de datos que cuenta la comunidad a entrevista están.

- 1.- Notas de campo (Diario de Campo)
- 2.- Entrevistas.
- 3.- Encuestas.
- 4.- Videos y grabaciones de audio.
- 5.- Página de Facebook “Sentilectores”
- 6.- Aplicación de WhatsApp.

Ya identificados cada uno de los instrumentos se procede a la recolección de la información en los anexos se incluyen los esquemas y estructuras de los mismos.

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

*“La educación no cambia al mundo
Cambia a las personas que van a cambiar el mundo”
Paulo Freire (1921-1997)*

Para fines de la presente propuesta, no se incluyen los nombres de los entrevistados, y se les otorga una letra y número para identificarlos (S1, S2, S3...), cabe señalar que las entrevistas completas se encuentran en anexos.

RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA APLICADA EN EL MERCADO EL CONTADERO:

Objetivo: Identificar hábitos de lectura de la población de Cuajimalpa, en específico la que vive en el entorno de la Escuela Secundaria Antonio Castro Leal.

Obtención de datos sociodemográficos. Conocer qué tiempo le dedican a lectura. Qué tipo de libros leen. Cuánto tiempo leen con sus hijos. Cuántos libros han leído en los últimos dos meses. Si acuden o no a las bibliotecas. Qué conocen sobre los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas de su comunidad. Si han asistido o no a alguna feria del libro. Su opinión sobre las ferias del libro. Qué tipo de libros les agradaría leer.

S1. La verdad no le dedico mucho tiempo a la lectura, ya que no tengo el tiempo necesario para poder hacerlo, pero si me gustaría leer con mis hijos, ya que sinceramente nunca voy a las bibliotecas de la colonia, por la

falta de tiempo que requiere ir a las bibliotecas, honestamente no conozco los servicios que ofrecen las bibliotecas.

S2. No la verdad no leo libros, pero a veces si leo el periódico del record, pues me gusta enterarme de las noticias que publican en él, tampoco acudo las bibliotecas porque desconozco los horarios en que están abiertas, sinceramente no leo en casa con mis hijos por la falta de tiempo, tampoco conozco los servicios que ofrecen las bibliotecas de mi colonia.

S3. Leo muy pocas veces ya que mi vida es muy ocupada y no me da tiempo de leer libros, tampoco tengo libros en mi casa, no honestamente no acudo a las bibliotecas de mi colonia ya que no tengo tiempo para ir a ellas, a veces leo con mis hijos cuando les ayuda hacer sus tareas.

Se aplicaron veinte siete entrevistas más a personas que acuden a comprar artículos a este mercado, el objetivo fue conocer sobre aspectos como el tiempo que le dedican a la lectura y el tipo de libros leen, así como también conocer cuántas veces acuden a las bibliotecas para leer libros, préstamos de libros por mencionar algunos.

En total, en el mercado el *Contadero*, se realizaron las veinte siete entrevistas (ver anexo 1) a las personas que acuden a él, ya que es uno de los lugares con mayor asistencia de los pobladores de la colonia. Es un mercado que lleva el mismo nombre de la colonia. Se realizó esta entrevista con el objetivo de conocer qué tiempo le dedican los habitantes a la lectura y qué es lo más disfrutan cuando leen, la siguiente gráfica representa la información obtenida.

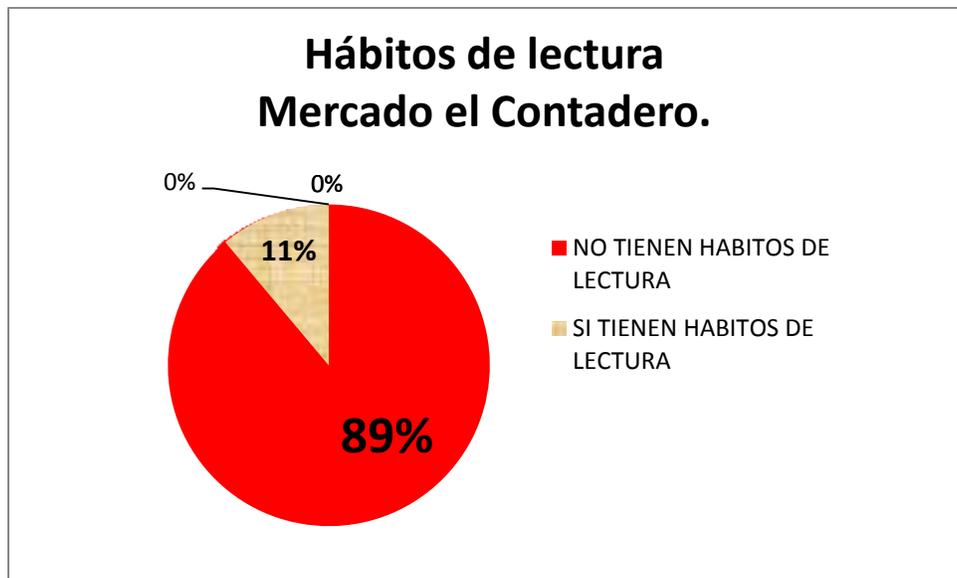


Imagen 16

La mayoría de las personas entrevistadas mencionaron que la falta de tiempo es el factor principal por lo que no leen, al igual mencionaron que a veces les resulta un poco aburrido y es por ello que no leen con sus familias, dejando muy claro que esta comunidad no está familiarizada con el hábito de leer.

Las personas argumentaron que el tiempo es un factor importante y por cuestiones particulares no cuentan con él para poder realizar esta actividad. También mencionan que no asisten a las bibliotecas por el mismo motivo o simplemente porque no existe en el imaginario de ellos el interés por acudir a ellas con algún propósito que sirva en sus actividades de su día a día. En este sentido es pertinente señalar que las personas no contemplan la lectura como actividad útil en su día a día y no destinan tiempo para hacerlo.

También se realizó una entrevista al encargada de la biblioteca pública “Roberto A. Gordillo”, ubicada en el Contadero, la cual confirmó que cuentan con algunos servicios básicos como: préstamos de libros y una pequeña sala de estar para niños pequeños, 630 acervos para esta comunidad, talleres durante todo el año orientados para apoyo de tareas, en materia de inglés y matemáticas., pero estos también tienen baja asistencia, al igual menciona que no se imparten talleres que

tengan alusión con la estimulación y fomento a la lectura durante todo el año, solo en temporada de vacaciones del calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP), es decir en los meses de Julio y Agosto, hay talleres que son dirigidos a niños, jóvenes y también a padres de familia de esta comunidad, pero sigue siendo baja la asistencia, ya que para la población no son de interés estos talleres. Por lo que es claro observar que en el imaginario de la comunidad no está considerada la biblioteca como un espacio para aprovechamiento de las necesidades de los habitantes en materia de lectura.

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL

Objetivo: Conocer qué tiempo le dedican a la lectura los padres de familia, conocer si leen con sus hijos, si acuden a las bibliotecas y si le gustaría integrarse al grupo de lectura del comité padres lectores, si considera que el tiempo es necesario para realizar actividades que fomenten la lectura.

P1. No lee, No lee con sus hijos, A veces acude a la biblioteca, No tiene tiempo de integrarse al comité de lectura, A veces necesita el tiempo para poder hacerlo.

P2. No lee, No lee con sus hijos, No acude a las bibliotecas, No puede integrarse al comité de lectura, Si se necesita tiempo para leer.

P3. No lee, No lee con sus hijos, No acude a las bibliotecas, No le interesa integrarse al comité de lectura, Si se necesita tiempo para leer.

P4. A veces lee, A veces lee con sus hijos, Si acude a las bibliotecas, Si quiere ser del comité de lectura, A veces se necesita tiempo para leer.

P5. No lee, Casi nunca lee con sus hijos, Casi nunca acude a la biblioteca, No tiene tiempo para ser parte del comité.

P6. No lee, No lee con sus hijos, No acude a las bibliotecas, No puede ser integrante del comité, si se necesita tiempo para leer.

P7. A veces lee, Casi nunca lee con sus hijos, no acude a las bibliotecas, No puede ser integrante del comité, Si se necesita tiempo para leer.

P8. Si lee, Si lee con sus hijos, A veces acude a las bibliotecas, Si quiere ser miembro del comité, si se necesita tiempo para leer.

P9. A veces lee, No lee con sus hijos, Casi nunca acude a las bibliotecas, No tengo tiempo.

P10. A veces lee, Si lee con sus hijos, Casi nunca acude a las bibliotecas, si se necesita tiempo para leer.

Se aplicaron diez encuestas a la hora de la entrada, a fuera de las instalaciones de la escuela.

Durante el día de la primera asamblea del ciclo escolar, se analizaron las respuestas y el resultado es muy claro al encontrar la similitud del poco hábito por leer, así como muy poco el de leer con sus hijos, acudir a bibliotecas y forman parte del grupo de padres lectores, por lo que nuevamente se refleja las conductas de la carente visión de la actividad de leer en las familias que forman parte de esta comunidad escolar, así como también el factor de la falta de tiempo de poder participar en el comité de fomento a la lectura de padres de familia que conforma el CEPS, esta gráfica muestra los resultados obtenidos de la encuesta.

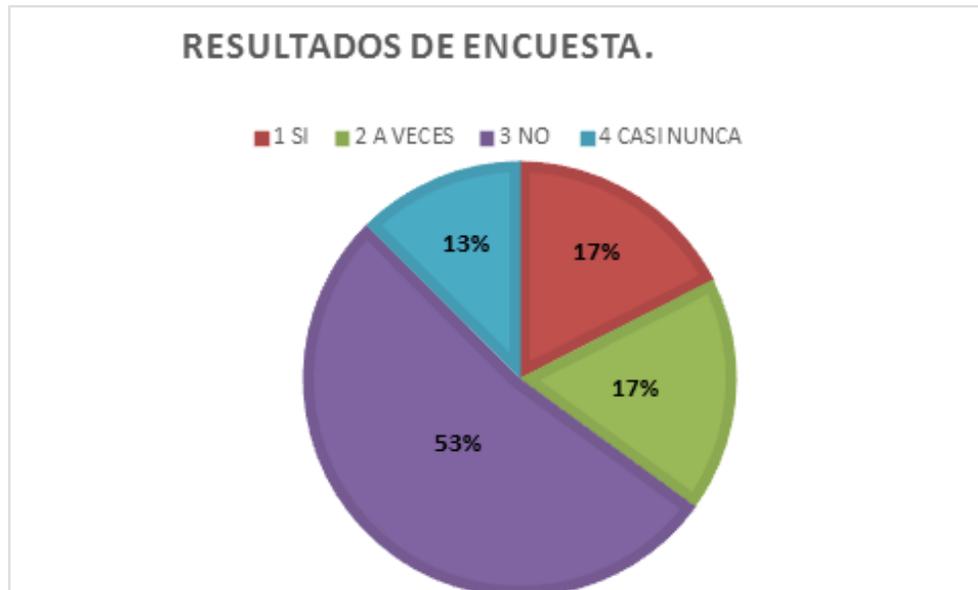


Imagen 16

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE ESCUELA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL

Objetivo: Conocer cuáles son las acciones que considera realizar para poder fortalecer los grupos de CEPS, y el resultado esperado con dichas acciones.

M1. Actualmente en el nuevo modelo educativa nos piden que la comunicación y el lenguaje sean los medios para generar comunidades de aprendizajes maestros, alumnos padres de familia para impulsar proyectos alusivos a la motivación de la lectura, y a través de ella todos los miembros apoyen de manera participativa de forma cooperativa y colaborativa.

Es por eso que pido la participación de los padres de familia y maestros para poder trabajar en conjunto a través del CEPS, en el comité de fomento a la lectura, es por eso que se pide de manera voluntaria que se integren padres de familia y miembros de la comunidad con el fin de aportar un poco de tiempo, leyendo en los salones a los alumnos, como

años anteriores se ha trabajado, pero en esta ocasión contamos con el apoyo de la maestra A2.

Se espera que con su participación más padres se integren al proyecto y que aporten ideas al mismo, así como también nos apoyen a la tarea de lograr motivar a nuestros jóvenes a que lean y descubran los beneficios que con ello trae la lectura.

Reitero mi compromiso para apoyarlo en lo que me soliciten y gestionar de manera oportuna sus peticiones.

La Directora del plantel señaló el propósito que desea lograr con el apoyo del comité de fomento a la lectura del CEPS, para lo cual invitó a más padres de familia de la comunidad escolar a que se integren.

Manifestó que también está abierta a las ideas o planes que pudieran aportar los padres de familia, expresó su interés por trabajar con los padres familia para apoyarlos en las acciones que se deban de realizar para fortalecer, en conjunto con los maestros, las acciones que desarrollen y fortalezcan la lectura.

Mencionó que se cuenta con el apoyo de una maestra que es la encargada de las actividades en promoción de lectura y escritura en la escuela, aunque la profesora a cargo, no cuenta con la experiencia en proyectos de lectura, es una maestra de educación física, así mismo menciona que tampoco tiene hábitos de lectura, pero confía en que desempeñara bien su rol ya que le ha pedido que elabore una planeación para este ciclo escolar, para ello puede apoyarse con la subdirectora de gestión la maestra .

ENTREVISTA A LA MAESTRA CON EL CARGO DE PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL

Objetivo: Conocer sus hábitos de lectura, Conocer cuáles son las acciones que considera realizar para poder fortalecer los grupos de CEPS, así como los resultados que espera obtener con dichas acciones y con qué recursos cuenta.

M2. Soy profesora de educación física y este año me tocó dirigir la actividad de pasar a leer a los salones a los padres de familia, y también invitarlos a que se integren al comité de fomento de la lectura.

Sí me gusta leer, aunque no lo hago muy constante, mis libros favoritos son novelas de ficción, al mes llego a leer a veces dos horas, el último libro que leí fue hace dos años y se llama Paula de Isabel Allende.

Honestamente no cuento con la experiencia de este tipo de proyectos, por lo que me gustaría continuar con las actividades que han sido realizadas los años anteriores, pero estoy abierta a las sugerencias, y todas aquellas propuestas que se aporten de parte de ellos.

Mi compromiso con los padres de familia es organizarlos en los grupos, en los horarios que pueden pasar a leer, para incentivar a los estudiantes a la lectura, ya que es una de las primeras necesidades que tiene esta comunidad. Este proyecto se lleva a cabo desde del ciclo escolar pasado, pero solo se pudo realizar en algunos grupos en la escuela ya que no todos los grupos tuvieron esta actividad por falta de padres lectores.

El libro que se leyó les gustó a los alumnos porque ponían atención cuando lo leían los papás, es lo que me comentó la directora, al igual

comentó que en un grupo no se pudo seguir realizando la actividad ya que los estudiantes fueron muy irrespetuosos con la mamá que iba a leerles, por lo que no se pudo concluir esta actividad

En cuanto a los recursos que hay para esta actividad, solo se cuenta con algunos libros que se encuentran en la biblioteca que en este momento se encuentra inhabilitada. Creo que sí es posible ir a ver los libros y elegir algunos, así que espero concluir de manera eficaz este ciclo escolar y continuar en el proyecto el tiempo que me lo permita mi autoridad.

Con base en las respuestas de esta profesora, se puede inferir que no cuenta con experiencia en proyectos en promoción lectora, que está abierta a las sugerencias que lleguen a surgir por parte de los padres lectores que se integren en este nuevo ciclo escolar, además se aprecia la falta de iniciativa en realización de un diagnóstico de este proyecto en los años anteriores, por lo que continuará con la actividad de asignar los grupos a los que los padres puedan pasar a leer, será darle continuidad a *un hacer por hacer*.

No mencionó tener un objetivo que permita desarrollar un proyecto que pueda lograr motivar el gusto por la lectura en los jóvenes que acuden en esta escuela secundaria. De la entrevista se puede decir que:

- 1.- Carece de planeación a corto, mediano o largo plazo
2. Carece de un diagnóstico que le permita plantear un proyecto pertinente.
- 3.- No tiene las habilidades para ser promotor en lectura y escritura.

ENCUESTA Y ENTREVISTA ALUMNOS DE LA SECUNDARIA ANTONIO CASTRO LEAL

Objetivo: Conocer los hábitos de lectura de los estudiantes de la escuela secundaria Antonio Castro Leal, para identificar qué los motiva a leer.

En esta actividad se identifica la situación actual respecto al hábito de la lectura y se conoce qué tan familiarizados se encuentran los estudiantes con el mismo, así como también conocer cuáles son sus géneros preferidos, o con cuáles se sienten identificados, motivados o simplemente les gustan.

A1.- Sí, le gusta leer. No le dedica tiempo a la lectura. Si conoce los beneficios que le da la lectura. No asiste a las bibliotecas. No conoce las bibliotecas virtuales. Si le gustaría que lo motivaran a leer, Le gustan los libros de terror, suspenso y romance.

A2. Sí, le gusta leer. No le dedica tiempo a la lectura. Si conoce los beneficios que le da la lectura. No asiste a las bibliotecas públicas. No conoce las bibliotecas virtuales. Si le gustaría que lo motivaran a leer. Le gustan los libros de terror, aventura y suspenso.

A3. Sí, le gusta leer dos horas diarias. Si conoce los beneficios que le da la lectura. Si asiste a las bibliotecas públicas. Si conoce las bibliotecas virtuales. Si le gustaría que la motivaran a leer. Le gustan los libros de romance, terror y suspenso.

A4. Sí, le gusta leer. A veces le dedica tiempo a la lectura. No conoce los beneficios que le da la lectura. No asiste a las bibliotecas. No conoce las bibliotecas virtuales. Si le gustaría que la motivaran a leer. Le gustan los libros de terror, aventura y policiacos.

A5. Sí, le gusta leer. No le dedica tiempo a la lectura. Si conoce los beneficios que le da la lectura. No asiste a las bibliotecas. No conoce las bibliotecas virtuales. Si le gustaría que la motivaran a leer. Le gustan los libros de acción y romance.

Los jóvenes dicen que les gusta leer, pero no le dedican tiempo a la lectura. Se repite la conducta de la nula asistencia a las bibliotecas públicas, tal como mencionaron las encargadas de las bibliotecas, la mayoría de ellos desconoce que existen bibliotecas virtuales; desean ser motivados por el hábito de la lectura; se encuentra un valor significativo en el gusto por los libros o el tipo de lectura que les gusta leer, siendo las historias de terror y de suspenso las más mencionadas, este dato se toma para el diseño de la propuesta, tal como lo explica la siguiente gráfica:



imagen 17

OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA

Objetivo: Identificar recursos que puedan ser de utilidad para el diseño de la propuesta, dentro de la escuela.

Recursos humanos:

- Autoridades encargadas de impulsar acciones que fomenten la motivación por la lectura,
- Maestros que apoyan a la actividad de padres lectores,
- Comité de padres lectores que desean ser orientados para mejorar su participación a la hora de leer en los salones.
- Padres de familia que son de nuevo ingreso y pueden integrarse al comité de padres lectores.
- Maestros de la Red son los encargados del control de la red escolar que tienen conocimientos en uso y aprovechamiento de TIC.

Recursos materiales:

- Cada uno de los participantes tiene un celular que cuenta con la aplicación del WhatsApp y saben utilizarla.
- Acervo de biblioteca, blog virtual oficial de la escuela.
- Celulares con la aplicación de WhatsApp.
- Salones que pueden servir para trabajar los padres de familia.
- Material de oficina (hojas blancas, plumones, en grapadoras, plumas.
- Áreas recreativas de gran capacidad (canchas de deportes, patio escolar, salón de usos múltiples, salón de música, salones de talleres.
- Se cuenta también con recursos económicos por parte de los padres de asociación de padres de familia.
- Este mismo grupo puede gestionar apoyos económicos por parte de la delegación de Cuajimalpa de Morelos siempre y cuando se justifique la propuesta con fines educativos.

- Se cuenta con el apoyo de las autoridades educativas como el área operativa número tres de la ciudad de México que es a la que pertenece esta comunidad escolar, con domicilio Calle canario, #0, Colonia Canario, Álvaro Obregón, México, Cp.: 11400.

ENTREVISTA A PADRES LECTORES QUE CONFORMAN EL COMITÉ DE FOMENTO A LA LECTURA DEL CEPS

Objetivo: Analizar cómo ha sido su labor en este proyecto de padres lectores y reflexionar sobre las habilidades con las que cuentan y acerca de su interés por recibir alguna capacitación.

PL1.Soy el primer papá que decide comenzar con este proyecto de motivar a los jóvenes en leer, solo lo hago diez minutos en la biblioteca y es a los alumnos que llegan tarde a la escuela, desde que mis hijos eran pequeños, siempre he participado en esta actividad de poder leer en los grupos de mis hijos, cuando me han permitido sus profesores,

Tengo noción de cómo se debe leer a los jóvenes para despertar en ellos el gusto por la lectura, pero jamás he recibido algún curso, sé que les gusta porque observo cuando llego a los salones que leo, porque la mayoría de los jóvenes ponen atención y pues les da gusto que yo vaya, por eso me gustaría capacitarme o conocer más técnicas para mejorar mi participación en este proyecto.

Busco de este proyecto hacer que los jóvenes se interesen por la lectura, y descubran lo que se obtiene leyendo, la verdad es una experiencia muy agradable y me gustaría mucho que todos los alumnos de esta escuela les gusten leer. Sí tengo celular y también sé utilizar la aplicación del whatsapp.

PL2. Me gusta mucho leer es por eso que me integre el año pasado al proyecto de padres lectores, me animé mucho porque fuimos cinco padres de familia al inicio, más sin embargo se salieron tres de ellos por algunas situaciones de mala conducta con los jóvenes, considero que no tengo tanta experiencia ya que se me han presentado situaciones en las que no supe que hacer cuando realizaba la lectura, como por ejemplo al momento de leerles un libro una niña se adentró tanto a la historia que comenzó a llorar y no supe como confortarla, solo le dije que tratara de calmarse esperé unos minutos y seguí leyendo.

Eso para mí fue muy difícil porque me sentí mal por no haber podido hacer más por ella, por eso creo que sí debemos de recibir apoyo para saber qué se hace en estos casos, también me gustaría saber si lo hago bien o qué podría mejorar, considero que cuento con habilidades desempeñando esta actividad porque cuando me presento a los salones los chicos a los que les leo me reciben con mucho cariño, espero de este proyecto hacer que los jóvenes de esta secundaria se interesen por la lectura, considero que por eso hay que escogerles libros que a ellos les gusten y no de otros libros. Sí tengo celular y sí sé utilizar la aplicación del WhatsApp.

Del grupo inicial, solo dos padres de familia continuaron en el proyecto, están interesados en conocer técnicas que les permitan mejorar su participación, y en particular en casos en que la lectura mueve sentimientos en los jóvenes, son muy participativos y colaborativos, cuentan con un celular y saben utilizar la aplicación de WhatsApp. No tienen conocimientos sobre procesos de enseñanza-aprendizaje, no reciben orientación pedagógica respecto de la actividad que realizan

A partir de la información obtenida, se utiliza la herramienta de análisis FODA, que permite conocer la situación actual, este instrumento de análisis favorece el desarrollo de un diagnóstico para encontrar el problema a tratar.

MATRIZ DE ANÁLISIS FODA

Fortalezas	Debilidades
<p>Existe la preocupación, por parte de las autoridades a cargo, de lograr trabajar en una comunidad de aprendizaje que involucre padres de familia, maestros y autoridades, en un conjunto de actividades alusivo a la motivación por la lectura y realizarlas con los jóvenes de la escuela.</p> <p>Existe un comité de padres de familia que llevan dos años en el proyecto y que desean ser orientados para mejorar su participación.</p> <p>Se cuenta con libros y un blog escolar en una plataforma virtual, al cual tiene acceso toda la comunidad.</p> <p>Existe una maestra que es la encargada de la promoción de la lectura y la escritura, está a cargo de este comité de padres lectores.</p>	<p>Las Autoridades a cargo no tienen experiencia en proyectos de lectura y menos con padres lectores.</p> <p>No se puede utilizar la biblioteca escolar ya que está inhabilitada.</p> <p>Son pocos los padres de familia que continúan en el proyecto ya que desertan, además que son muy pocos los padres de familia que leen por gusto.</p> <p>Los jóvenes suelen ser irrespetuosos con los padres de familia que acuden a leer, motivo por lo que abandonan el proyecto.</p> <p>Algunos maestros no permiten que en sus horas acudan a leer los padres familia.</p>
Oportunidades	Amenazas
<p>Las maestras encargadas del comité de fomento a la lectura de padres de familia están abiertas a ideas y propuestas para mejorarlo.</p>	<p>Se necesita apoyo por parte de los docentes y algunos no quieren brindarlo, sobre todo a la hora en que se pasa a leer, para controlar a los jóvenes en algunos casos.</p>

<p>La escuela cuenta con espacios donde los padres de familia pueden reunirse para trabajar. Los padres de familia tienen celular y saben utilizar la aplicación del WhatsApp.</p>	<p>Que no se integren los suficientes padres de familia al comité y que no se cubra la demanda que contempla la escuela de los diecinueve grupos.</p>
<p>En el día de la asamblea se realiza nuevamente la invitación para que se integren más padres de familia ya que es de carácter obligatorio en la escuela, al igual puede integrarse personas que formen parte de la comunidad, no necesariamente deben de ser padres de familia.</p>	<p>El tiempo es factor determinante en la actividad de leer y proyecto de padres lectores.</p>
<p>Además se integran nuevos padres de familia de nuevo ingreso es decir de los alumnos de primer grado.</p>	

4.2 PREGUNTA PARA GUIAR LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Con base en el análisis realizado se plantea el siguiente enunciado:

¿Cuál es la propuesta de intervención orientada a motivar el gusto por la lectura en los jóvenes de la secundaria Antonio Castro Leal 211, mediante la participación de los padres del comité de fomento a la lectura?

A partir de la pregunta problematizadora, se puede plantear la manera en que se diseña la propuesta de intervención que orientará, a través de actividades y tareas dinámicas, al grupo identificado de interés, con lo cual se espera despertar el interés y el gusto de los jóvenes de la citada secundaria por la lectura

V. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida

Mario Vargas Llosa (1936)

5.1 LAS SESIONES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El comité de padres lectores voluntarios es un equipo de trabajo de la comunidad escolar que, adecuadamente orientado, puede lograr motivar el gusto por la lectura en los jóvenes de esta secundaria. También, con su colaboración, se puede lograr el interés de más padres de familia para que participen desde casa, dedicando unos minutos a leer en familia.

La estrategia que a continuación se presenta lleva como nombre “Formando Sentilectores”. La idea del nombre surge durante el desarrollo de la observación, con el cual se pretende dar un mensaje propositivo a los integrantes del comité de lectura y como elemento representativo del concepto Sentipensante de Fals (2009), quien señala que los seres humanos actúan con el corazón y con la cabeza.

A partir de esta idea se elabora el presente Proyecto de Desarrollo Educativo donde se busca la formación de futuros lectores a través de un taller semipresencial de manera innovadora con el uso de la aplicación del WhatsApp, **“Formando Sentilectores”**.

En el proyecto se piensa y se llevan a cabo actividades orientadas hacia una transformación de la percepción y la actitud favorable del estudiante hacia el hábito y gusto por la lectura, mediante el uso de las tecnologías.

A continuación, se presenta la tabla de actividades del taller semipresencial.

ACTIVIDADES DEL TALLER DE FORMA SEMIPRESENCIAL CON APOYO DE LA APLICACIÓN DEL WHATSAPP COMO MODALIDAD BLENDED-LEARNING

Tabla 1.

TEMA	SESION	RECURSOS	CATEGORIAS	OBSERVACIONES
Motivación: ámbito intencional, emocional, dramático y conversacional	Romper el Hielo.	Humanos: Integrantes del comité de lectura.	Desarrollo de trabajo colaborativo y cooperativo. Habilidades Sociales. Habilidades Comunicativas.	Las actividades son fundamentales porque tienen como prioridad la construcción de un ambiente positivo para el trabajo.
Empatía, cooperación, autocontrol y resolución de conflictos	Selección del nombre del grupo del comité de Padres Lectores.	Humanos: Integrantes de comité lectura)	Desarrollo de habilidades Sociales.	Actividades cooperativas, participativas y de colaboración con las que se pretende establecer un vínculo entre los miembros del comité a través del intercambio de opiniones e información.
Escuchar, hablar y asertividad	Reflexión de la labor como padres lectores voluntarios.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Celulares con aplicación	Desarrollo de habilidades Comunicativas.	Fortalecer el compromiso para llevar a cabo su participación con los jóvenes de la escuela secundaria.

		de WhatsApp.		
Habilidades sociales y comunicativas	Reglas básicas para un papá lector.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Celulares con aplicación de WhatsApp.	Fortalecer habilidades Sociales. Fortalecer habilidades comunicativas.	Fortalecer la motivación entre los miembros del comité en su práctica de trabajo con los jóvenes de secundaria.
Habilidades de planeación: qué, cómo, para qué.	La importancia del diagnóstico.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Celulares con aplicación de WhatsApp. Video.	Fortalecer habilidades de planeación. (Importancia del diagnóstico en proyectos de lectura.	Lo padres reflexionan sobre la importancia del diagnóstico y la evaluación para el diseño de las actividades a realizar en el proyecto del comité de padres lecturas.
Habilidades de planeación: qué, cómo, para qué.	Los instrumentos para realizar el diagnóstico.	Humanos: Integrantes del comité de lectura.	Elaborar los diferentes instrumentos para la realización del diagnóstico: Encuesta, Entrevista, Guion de observación.	Favorecer la participación de los miembros del comité en el diseño de los instrumentos para el diagnóstico y de las actividades que se realizarán en el proyecto de los padres lectores.

La evaluación	Desarrollo de la evaluación	Humanos: Integrantes del comité de lectura.	Fortalecer habilidades para la evaluación: objetivos y metas a lograr.	Seguimiento de la evaluación de cada una de las actividades propuestas por los padres lectores.
Lecturas en grupos.	8.- Cierres de Lecturas en grupos.	Humanos: Integrantes del comité de lectura.	Desarrollo de habilidades para la evaluación.	Trabajo en equipo.
Reconocimiento y valoración del trabajo de lectura.	Constancia Validada por la Escuela.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Material para las constancias	Elaborar materiales para el reconocimiento al trabajo realizado.	Trabajo colaborativo.
Mi Lectura	Habilidades para la lectura en voz alta.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Libros.	Fortalecer habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	Las actividades permiten desarrollar habilidades de lectura en voz alta utilizando la voz y su volumen.
La voz	Juego de	Humanos:	Fortalecer de	Se atenderá a

	Voces.	Integrantes del comité de lectura. Libros, teléfono celular con aplicación WhatsApp.	habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	diferentes estilos de modulación para captar la atención en los jóvenes de la secundaria.
Habilidades para la lectura en voz alta.	Competencias entre lectores.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Libros.	Fortalecer de habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	La participación de los padres lectores que conforman el comité de lectura.
Firmeza de la voz	Me quiebra la Voz.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Libros, teléfono celular con aplicación WhatsApp).	Fortalecer de habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	Interacción entre alumnos y los padres lectores que conforman el comité de lectura.
La declamación	Habilidades para la lectura	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Libros, teléfono celular con aplicación WhatsApp.	Fortalecer de habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	Interacción entre alumnos y los padres lectores que conforman el comité de lectura.

La inclusión en el aula	Me incluyo y me incluyen.	Humanos: Integrantes del comité de lectura. Libros, teléfono celular con aplicación WhatsApp.	Fortalecer de habilidades de lectura en voz alta: dicción, fluidez, volumen de voz.	Interacción entre alumnos y los padres lectores que conforman el comité de lectura.
-------------------------	---------------------------	---	---	---

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ROMPIENDO EL HIELO		LUGAR: AULA DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 60 MINUTOS
Tema: Qué espero lograr en este taller.	Objetivo: los integrantes conozcan la importancia de su participación en función como padres lectores voluntarios.	Sustentación Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque Motivacional. • Ámbito intencional. <p>Con el enfoque motivacional, la motivación es concebida como la expresión del carácter orientador de la conducta. Se logra a través de estrategias de actuación planteadas en planes y proyectos. En esta sesión permite enfatizar que el pensamiento y las acciones de las personas constituyen parte de la personalidad.</p> <p>Ámbito Intencional: en esta sesión es una práctica social intencionada. La intencionalidad se manifiesta mediante fines, donde se busca expresar ideales y, a veces ideales, es decir</p>	

		<p>ideas posibles de concretar.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid-México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Reflexionar la importancia del rol de los padres lectores voluntarios, actividad de presentación e interacción social.</p>		
<p>Recursos necesarios: salón de clases, oficina o sala de estar y sillas</p>		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Los integrantes se colocarán en círculo y tendrán que presentarse. Deben decir su nombre completo, su ocupación, señalar si les gusta leer y qué esperan lograr con su participación en este comité de lectura.	Los participantes memorizarán los nombres de sus nuevos compañeros. Deberán mencionarlos en voz alta.	Al finalizar la actividad cada integrante se registrará en una lista de asistencia y colocará su número de celular para crear el grupo de WhatsApp, este será creado por el presidente del comité.
Estrategia de evaluación: Coevaluación. Antes de salir, en los últimos diez minutos, los integrantes compartirán con los demás cómo se sienten al pertenecer a este comité de lectura.		
Efectos obtenidos/esperados: Conocer el grado de responsabilidad del rol de padre lector.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad a realizar la Coevaluación.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas Núm.

16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236)

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 2

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EL NOMBRE DEL GRUPO		LUGAR: SALÓN DE CLASE DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 20 MINUTOS
Tema: Identidad	Objetivo: Reconocer que forman parte de un grupo importante de	Sustentación Teórica: <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque Motivacional. • Ámbito intencional. 	

	<p>padres de familia cuyo propósito es motivar el gusto por la lectura.</p>	<p>Con el enfoque motivacional, la motivación es concebida como la expresión del carácter orientador de la conducta. Se logra a través de estrategias de actuación planteadas en planes y proyectos. En esta sesión permite enfatizar que el pensamiento y las acciones de las personas constituyen parte de la personalidad.</p> <p>Ámbito Intencional: en esta sesión es una práctica social intencionada. La intencionalidad se manifiesta mediante fines, donde se busca expresar ideales y, a veces ideales, es decir ideas posibles de concretar.</p> <p>Los propósitos se establecen considerando la interacción contextualizada y adecuada a la diversidad y heterogeneidad de personas.</p> <p>Antonio, J .et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-</p>
--	---	--

		<p>acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
Aprendizajes esperados: Aprender a sentirse parte del grupo de padres lectores.		
Recursos necesarios: pizarrón y plumones u hojas blancas y plumas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Se inicia con mencionarles a los padres de familia que es necesario asignarle un grupo al comité de lectura ya que todo grupo tiene un nombre.	Se les pide que traten de elegir un nombre para el grupo de padres de lectura. Se sugiere que tenga algún significado alusivo con la lectura o con ellos dentro de su participación. También puede ser alusivo a la escuela.	Se toman en cuenta las propuestas y se toman decisiones de manera democrática. Se contabilizan los votos y se registra el nombre que haya sido de su lección.
Estrategia de evaluación: Coevaluación antes de salir los integrantes darán su opinión de cómo se sintieron al decidir el nombre del grupo.		
Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades sociales como la empatía y la cooperación, desarrollar habilidades comunicativas saber hablar y saber escuchar.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 23

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: REFLEXIÓN LECTORA.	LUGAR: SALÓN DEL GRUPO DE WHATSAPP	DURACIÓN TOTAL: 40MINUTOS
<p>La promoción de la lectura.</p>	<p>Objetivo: Observar el video <i>El Mejor Corto para fomentar la Lectura</i> (Villoría, 2016).</p> <p>Sustentación Teórica: Enfoque Motivacional.</p> <p>El factor motivacional implica una constante determinación y transformación entre dos polos, las necesidades de la personalidad y el reflejo del mundo real</p> <p>Modalidad Blended-Learning durante años hemos estado combinando las clases magistrales con los ejercicios, los estudios de caso, juegos de rol y las grabaciones de vídeo y audio, por no citar el asesoramiento y la tutoría</p> <p>El WhatsApp da la posibilidad de transmitir información de fotos, notas de voz y mensajes a personas que no se encuentran en nuestro entorno. Esto determina y condiciona la comunicación.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, Gades, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). Teoría de la Motivación y Práctica Profesional, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. Estudios sobre Culturas contemporáneas, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima,</p>	

		<p>México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Identificar y fortalecer aptitudes y actitudes de un padre lector y que las lleven a la práctica.</p>		
<p>Recursos necesarios: celulares, aplicación del WhatsApp e internet.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>
<p>A través del grupo de WhatsApp se acuerda una hora para que todos se enlacen, se comparte el video, para que todos los integrantes del grupo lo vean.</p>	<p>Analizar el contenido del video y lo que aporta para fortalecer y reflexionar sobre la lectura.</p>	<p>Recomendar o compartir otros videos para comentarlos de igual manera.</p>
<p>Estrategia de evaluación: Coevaluación antes de salir del grupo de WhatsApp, los integrantes compartirán reflexiones acerca del video.</p>		
<p>Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades sociales como la empatía y la cooperación, desarrollar habilidades comunicativas saber hablar y saber escuchar.</p>		
<p>Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación.</p>		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236)

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DECÁLOGO DE LECTOR.		LUGAR: SALÓN DE CLASE DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 40MINUTOS
<p>Tema: Reglas básicas para un papá Lector.</p>	<p>Objetivo: Crear una lista de reglas que debe cumplir un papá lector durante su labor en el aula con los jóvenes.</p>	<p>Sustentación Teórica: Enfoque Motivacional.</p> <p>El factor motivacional implica una constante determinación y transformación entre dos polos, las necesidades de la personalidad y el reflejo del mundo real</p> <p>Ámbito Conversacional.</p> <p>El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar.</p> <p>El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas.</p> <p>Cada interlocución abre espacios a los otros interlocutores. En este tipo de juego de conversación los interlocutores cambian de rol, lo que les permite negociar, acordar, discordar, consensuar, o expresar sus reflexiones.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El</i></p>	

		<p><i>impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Identificar aptitudes y actitudes que debe contar un padre lector y que las lleve a la práctica.</p>			
<p>Recursos necesarios: pizarrón y plumones u hojas blancas y plumas.</p>			
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>			
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	
<p>Se menciona a los padres de familia que es necesario hacer una serie de reglas básicas que debe contar un padre lector, se dan ejemplos de ciertas aptitudes y actitudes.</p>	<p>Se les pide que escriban en el pizarrón o en una hoja de papel las reflexiones realizadas.</p>	<p>Se crea un reglamento elaborado por los padres lectores y se hace el compromiso de que se actuará conforme a él.</p> <p>Se asigna la tarea a un padre de</p>	

		familia para que suba el reglamento al grupo de WhatsApp con emoticones a manera que quede atractivo para el grupo.
Estrategia de evaluación: Coevaluación antes de salir los integrantes darán su opinión y compartirán reflexiones acerca de lo que sintieron al poder acordar su reglamento de padres lectores.		
Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades sociales como la empatía y la cooperación, desarrollar habilidades comunicativas saber hablar y saber escuchar.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DIAGNÓSTICO		LUGAR: GRUPO DE WHATSAPP	DURACIÓN TOTAL: 40MINUTOS
Tema: La importancia del diagnóstico.	Objetivo: Reflexionar sobre la importancia del diagnóstico y la planeación en proyectos de lectura, con el video Contagiar la magia de la Lectura (TEDX, 2017).	Sustentación Teórica: Enfoque Investigación Acción participativa. La investigación acción (IA) participativa es un enfoque metodológico que se constituye a través de observaciones como instrumento de investigación, obtención de información, reflexión y análisis de la información. La IA se desarrolla como un modelo con forma de espiral, donde permite construir un proceso en el que se reestructura la relación entre sujeto y objeto, de manera que ambos se van configurando paso a paso. Favorece la capacidad de autogestión de los implicados, a lo cual se denomina acción- reflexión- acción.	

	<p>La aparición de WhatsApp da la posibilidad de transmitir información tanto fotos, como notas de voz, como mensajes a personas que no se encuentran en nuestro entorno. Esto amplifica la posibilidad comunicativa y por lo tanto la naturaleza social del hombre se ve beneficiado</p> <p>Modalidad Blended-Learning.</p> <p>Blended Learning coexisten procesos de reacomodo entre sus componentes; desde las iniciales prácticas definidas por la combinación, mezcla o hibridación de lo presencial con lo virtual, el cambio en los roles protagónicos (tutores y discentes) y la adaptación organizativa; ha transitado a propuestas de integración, como un todo orgánico, al considerar las ventajas de la presencialidad y la virtualidad como una unidad</p> <p>El WhatsApp ofrece comunicación instantánea y económica. Proporciona un contacto continuo entre los participantes. Permite la comunicación constante y a distancia.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia</p>
--	---

		pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i> . Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.
Aprendizajes esperados: Identificar la importancia de hacer un diagnóstico y el uso del mismo.		
Recursos necesarios: pizarrón, plumones, hojas blancas y plumas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Se comparte el video en el grupo.	Los participantes comparten reflexiones sobre el video.	Compartan sugerencias de material alusivo, buscar más información relevante al tema y compartirlo en el grupo (videos, fotos, libros, etc.).
Estrategia de evaluación: Coevaluación antes de salir del grupo de Whatsapp, los integrantes darán su opinión de lo que identificaron al tomar en cuenta los datos que se obtienen del diagnóstico.		
Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades planeación y observación.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 6

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	LUGAR: SALÓN DE LA	DURACIÓN TOTAL:
---------------------------------	---------------------------	------------------------

DISEÑO DE INSTRUMENTOS	ESCUELA	60MINUTOS
<p>Tema: Encuesta y Entrevista.</p>	<p>Objetivo: Diseñar una entrevista que se pueda aplicar a cada grupo para conocer datos relevantes de los jóvenes.</p>	<p>Sustentación Teórica:</p> <p>Investigación Acción participativa. La investigación acción (IA) participativa es un enfoque metodológico que se constituye a través de observaciones como instrumento de investigación, obtención de información, reflexión y análisis de la información.</p> <p>La IA se desarrolla como un modelo con forma de espiral, donde permite construir un proceso en el que se reestructura la relación entre sujeto y objeto, de manera que ambos se van configurando paso a paso. Favorece la capacidad de autogestión de los implicados, a lo cual se denomina acción- reflexión- acción.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación- acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las</i></p>

		<i>funciones Psíquicas Superiores</i> . Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.
Aprendizajes esperados: Reconocer la importancia de la encuesta y la entrevista, como instrumento para conocer los gustos de lectura los jóvenes leer. Identificar recursos con los que se cuentan y que pueden servir en el proyecto.		
Recursos necesarios: pizarrón y plumones u hojas blancas y plumas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Se explica al grupo de padres de familia participantes cómo se hace el diseño de una encuesta y una entrevista identificando lo que deseamos conocer de los jóvenes y los recursos que nos puedan servir.	Se pide a los padres de familia que escriban en el pizarrón o en una hoja de papel las preguntas que se plantearán para conocer los gustos de los jóvenes y los recursos a ocupar.	En plenaria se elige si se aplica una encuesta o una pequeña entrevista al grupo de alumnos a los que van pasar a leer.
Estrategia de evaluación: Coevaluación antes de salir los integrantes compartirán sus reflexiones al diseñar la encuesta o la entrevista, también se analiza qué recursos se podrán utilizar.		
Aprendizajes esperados: desarrollar habilidades para la planeación de actividades.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación, además puede compartir un diseño ya elaborado de encuesta, entrevista y lista de identificación de tipos de recursos.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 7

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: PLAN DE ACCIÓN	LUGAR: AULA ESCOLAR	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
<p>Tema: Qué, Cómo y Para qué.</p>	<p>Objetivo: Lograr que los padres analicen la importancia de plantear las preguntas de Qué, Cómo y Para qué, son las guías de realizar una actividad dentro de un proyecto.</p>	<p>Sustentación Teórica: Investigación Acción participativa.</p> <p>La investigación acción (IA) participativa es un enfoque metodológico que se constituye a través de observaciones como instrumento de investigación, obtención de información, reflexión y análisis de la información.</p> <p>La IA se desarrolla como un modelo con forma de espiral, donde permite construir un proceso en el que se reestructura la relación entre sujeto y objeto, de manera que ambos se van configurando paso a paso. Favorece la capacidad de autogestión de los implicados, a lo cual se denomina acción- reflexión- acción.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p>

		<p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: Plantear preguntas para, a través de sus respuestas, tener más claridad de las actividades que se pueden desarrollar en el proyecto de padres lectores voluntarios.</p> <p>Planear las actividades que se realizarán para poner en marcha el proyecto.</p>		
<p>Recursos necesarios: pizarrón y plumones u hojas blancas y plumas.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA:</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>
<p>Realizar reflexiones sobre la respuesta a las preguntas. ¿Qué vamos hacer para cada una de las sesiones con los alumnos? ¿Cómo vamos a hacer cada actividad? ¿Para qué vamos a realizar cada una de las actividades?</p>	<p>El profesor responsable del grupo apoyará a los padres de familia. El tallerista los orientará para sistematizar los datos que obtuvieron de la encuesta o la entrevista. Mediante el análisis de las respuestas de la encuesta o entrevista, y tomando las respuestas a las tres preguntas de actividad de inicio, se definirá qué tipo de libros se leerá.</p>	<p>En plenaria se acuerdan otros tipos de actividades que se pueden realizar, orientadas a las tres respuestas de las preguntas planteadas.</p>
<p>Estrategia de evaluación. Coevaluación: los integrantes analizarán el proceso de elaboración de las actividades a partir de los datos obtenidos por la encuesta y con la orientación de estas tres preguntas.</p>		
<p>Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades de planeación.</p>		
<p>Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación, además puede compartir algunas actividades orientadas a proyectos de lectura.</p>		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 8

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: CIERRE.		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
Tema: Cierre de Lectura.	Objetivo: Analizar y reflexionar la importancia del cierre en la actividad de lectura al término del ciclo escolar.	Sustentación Teórica: La investigación acción (IA) participativa es un enfoque metodológico que se constituye a través de observaciones como instrumento de investigación, obtención de información, reflexión y análisis de la información. La IA se desarrolla como un modelo con forma de espiral, donde permite construir un proceso en el que se reestructura la relación entre sujeto y objeto, de manera que ambos se van configurando paso a paso. Favorece la capacidad de autogestión de los implicados, a lo cual se denomina acción- reflexión- acción. La educación exige, creatividad, búsqueda de formas motivacionales para la adquisición e impartición de conocimientos, ya sean para el profesor o para el alumno. La motivación permite entender mejor las necesidades básicas y su jerarquización para las personas. En ese sentido es preciso considerar que estas últimas no pueden crecer o desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas, sin antes estar cubiertas sus necesidades primarias y básicas. Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, Gades, Punta de Andalucía, pp.1-288. Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i> , La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66. Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El</i>	

	<p><i>impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
--	---

Aprendizajes esperados: que se identifiquen que cerrar o concluir de manera significativa una actividad tiene un mejor aprendizaje.

Recursos necesarios: pizarrón y plumones u hojas blancas y plumas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Se les explica con ejemplos porque es necesario terminar siempre su participación con una reflexión como cierre de la lectura.	Se comienza orientándolos como pueden hacer un cierre de su lectura cuando pasan a leer o cuando terminar el ciclo escolar y no concluyen sus libros, es necesario que los jóvenes conozcan el final de su historia.	En plenaria se comienzan a decidir actividades que pueden realizar. 1.- cuando pasan a leer a los salones. 2.- cuando se concluye el ciclo escolar.

Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes compartirán reflexiones sobre la actividad de diseño de las actividades de cierre en sus lecturas.

Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades en planeación.

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación, además puede compartir algunas actividades orientadas a cierres de lectura.

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 9

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: HONOR A QUIEN HONOR MERECE.		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
<p>Tema: Reconocer la labor de los padres de familia.</p>	<p>Objetivo: Lograr que los padres se sientan motivados por la labor de preparación en este taller.</p>	<p>Sustentación Teórica: El taller investigativo</p> <p>El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar.</p> <p>El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas.</p> <p>Vygotsky plantea la noción de zona de desarrollo próximo (ZDP). La concibe como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. La ZDP favorece nuevas relaciones entre aprendizaje y desarrollo bajo la guía del adulto, o en colaboración con otros compañeros pares.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, Gades, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p>	

		<p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
--	--	---

Aprendizajes esperados: Valorar la participación en este comité de padres lectores.

Recursos necesarios: Reconocimientos a cada integrante del comité de fomento a la lectura.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
<p>El tallerista analiza con los padres de familia sobre la gran labor que realizan al trabajar arduamente en el comité y en el taller.</p> <p>Esta actividad la pueden realizar al termino del ciclo escolar o también cuando terminen el taller para padres lectores.</p>	<p>Se les entrega la constancia de reconocimiento al nombrar a cada padre de familia.</p>	<p>Que mencionen alguna experiencia que haya tenido un significado especial para ellos.</p>

Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan en grupo lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.

Efectos obtenidos/esperados: desarrollar habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración en los integrantes del comité.

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 10

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MI LECTURA.		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA Y GRUPO DE WHATSAPP	DURACIÓN TOTAL 60 MINUTOS
<p>Tema: Lectura en voz alta.</p>	<p>Objetivo: Identificar el volumen de voz, fluidez y precisión que tiene cada integrante.</p>	<p>Sustentación Teórica:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz.</p> <p>Ámbito Dramático:</p> <p>En el taller, se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p>	

		<p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: en grupo, identificar el volumen de voz, la precisión y la fluidez que poseen cada integrante al momento de la lectura.</p>		
<p>Recursos necesarios: fragmentos pequeños de una lectura.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA:</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>
<p>Los padres de familia seleccionan un fragmento no muy largo de lectura, la que ellos deseen. Leerán en voz alta.</p>	<p>Posteriormente se les pide que pongan atención a la manera en que leen cada uno de los integrantes.</p> <p>Ya que han pasado todos los integrantes del comité se les da el ejemplo de cómo debe de ser una lectura que contenga todos los elementos a identificar.</p>	<p>Los padres de familia hacen una reflexión de su experiencia sobre esta actividad y se les pide que practiquen en casa, y que al siguiente día deban enviar un video en el grupo de WhatsApp grabándose ellos mismos.</p>
<p>Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan en grupo lo que sintieron al ser parte de esta experiencia; de igual manera en el grupo de WhatsApp a través de un audio y después de compartir su video.</p>		

Efectos esperados: desarrollar habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 11

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: COMPITA LECTOR		LUGAR: PATIO DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
Tema: Lectura guiada.	Objetivo: En equipo, identificar el volumen de voz, fluidez, precisión, que tiene cada integrante.	Sustentación Teórica: Lenguaje y comunicación Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz. Ámbito Dramático: El taller, se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento. Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i> , Punta de Andalucía, pp.1-288. Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i> , La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66. Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i> , Madrid, Universidad de Navarra.	

		<p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
--	--	---

Aprendizajes esperados: que identifiquen en pareja el volumen de voz, la precisión y la fluidez que poseen cada integrante al momento de la lectura.

Recursos necesarios: un libro de agrado.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Los padres de familia trabajan en parejas. En el patio de la escuela cada uno lee una página de un libro de su agrado, haciéndolo por turnos.	Posteriormente se les pide que pongan atención a la manera en que lee su pareja.	Hacen una reflexión de su experiencia sobre esta actividad y se les pide que intercambien puntos de vista donde podrían mejorar.

Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan en el grupo de WhatsApp lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.

Efectos esperados: fortalecer habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar

oportunidad para la Coevaluación

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 12

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA JUEGO DE VOCES		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA Y GRUPO DE WHATSAPP	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
Tema: Arte Gramatical.	Objetivo: Utilizar como recurso la entonación de la voz con acentos de usos y costumbres: Norteño, jarocho, Chale y Fresa.	Sustentación Teórica: Lenguaje y comunicación Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz. Ámbito Dramático: El taller se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento. Ámbito Conversacional: El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar. El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas. Cada interlocución abre espacios a los otros interlocutores. En este tipo de juego de conversación los interlocutores cambian de rol, lo que les permite	

		<p>negociar, acordar, discordar, consensuar, o expresar sus reflexiones.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, Gades, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: identificar el recurso de los acentos como elemento de motivación e interés al momento de leer.</p>		
<p>Recursos necesarios: una lectura que se pueda leer en 5 minutos por integrante.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA:</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>
<p>Los integrantes del comité que utilizan la acentuación al</p>	<p>Posteriormente se pide que elijan una lectura de los libros</p>	<p>Se hace una reflexión de su</p>

<p>momento de la lectura y valoran que de este modo pueden despertar el interés de los estudiantes.</p>	<p>que tengan y pasen al frente para la lectura.</p>	<p>experiencia sobre esta actividad. Mencionar cuál de los acentos fue el que más les agrado. Subir un video al grupo de whatsapp, realizando una lectura del acento que más le gustó, dejando una reflexión de esta experiencia.</p>
---	--	---

Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.

Efectos esperados: fortalecer habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 13

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	DE SE ME	LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA Y GRUPO DE WHATSAPP.	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS.
Tema: Arte	Objetivo:	Sustentación Teórica:	

Gramatical.	Utilizar como recurso el quiebre de la voz, para lograr la atención al momento de la lectura.	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz.</p> <p>Modalidad Blended-Learning. Blended Learning coexisten procesos de reacomodo entre sus componentes; desde las iniciales prácticas definidas por la combinación, mezcla o hibridación de lo presencial con lo virtual, el cambio en los roles protagónicos (tutores y discentes) y la adaptación organizativa; ha transitado a propuestas de integración, como un todo orgánico, al considerar las ventajas de la presencialidad y la virtualidad como una unidad 1) Eventos vivos (personas), 2) aprendizaje autónomo y auto ubicado, 3) colaboración, 4) materiales de apoyo y 5) evaluación.</p> <p>Ámbito Dramático:</p> <p>El taller se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento.</p> <p>Ámbito Conversacional: El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar.</p> <p>El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas.</p> <p>Cada interlocución abre espacios a los otros interlocutores. En este tipo de juego de conversación los interlocutores cambian de rol, lo que les permite negociar, acordar, discordar, consensuar, o expresar sus reflexiones.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p>
-------------	---	--

		<p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: identificar el recurso del quiebre de voz como elemento de motivación e interés al momento de leer frente a un grupo.</p>		
<p>Recursos necesarios: una lectura que se pueda leer en 5 minutos por integrante y que permita denotar el sentimiento de llanto o tristeza.</p>		
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA:</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>
<p>Los integrantes del comité, al usar este tipo de recurso al momento de la lectura, despiertan el interés de los estudiantes.</p>	<p>Posteriormente se pide que elijan de los libros que tengan o que ellos elijan, un párrafo que permita denotar sentimientos de tristeza.</p>	<p>Los padres de familia hacen una reflexión de su experiencia sobre esta actividad.</p> <p>Subir un video al grupo de WhatsApp, realizando una lectura del acento que más le gustó,</p>

		dejando una reflexión de esta experiencia.
Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.		
Efectos esperados: fortalecer habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 14

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DECLAMACIÓN.		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA Y GRUPO DE WHATSAPP.	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS.
Tema: Arte Gramatical.	Objetivo: Utilizar la declamación como elemento de atención y motivación por la lectura.	Sustentación Teórica: Lenguaje y comunicación Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz. Ámbito Dramático: El taller se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento. Ámbito Conversacional: El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar.	

	<p>El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas.</p> <p>Cada interlocución abre espacios a los otros interlocutores. En este tipo de juego de conversación los interlocutores cambian de rol, lo que les permite negociar, acordar, discordar, consensuar, o expresar sus reflexiones.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p> <p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
<p>Aprendizajes esperados: aprender a usar la declamación como factor de motivación e interés al momento de leer en grupos.</p>	
<p>Recursos necesarios: una lectura de un poema que se pueda leer en 5 minutos por</p>	

integrante.		
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Los padres de familia integrantes del comité, utilizan la declamación como recurso para despertar el interés de los estudiantes por la lectura.	Posteriormente se pide que elijan un poema. Pasan al frente del grupo para realizar la lectura usando la declamación.	Se hace una reflexión de su experiencia sobre esta actividad. Subir un video al grupo de WhatsApp, realizando nuevamente el poema, pueden leer el mismo poema todos y dejar un comentario de esta experiencia.
Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.		
Efectos esperados: fortalecer habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.		
Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación.		

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Nombre del profesor: _____ grupo: _____

Lugar donde se llevará a cabo la estrategia: _____

Fecha _____

Sesión 15

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: PENSANDO EN TI		LUGAR: SALÓN DE LA ESCUELA	DURACIÓN TOTAL: 60MINUTOS
<p>Tema: Pienso en lo que te gusta</p>	<p>Objetivo: Identificar una lectura que despierte el interés en los jóvenes de la secundaria.</p>	<p>Sustentación Teórica:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Asumir la comunicación como elemento base de un individuo o un grupo para el desarrollo del lenguaje oral en sus componentes de fluidez, precisión palabras y uso de la voz.</p> <p>Ámbito Dramático:</p> <p>El taller se configura en tanto existen disipaciones, condiciones y oportunidades para que se den las construcciones narrativas y dramáticas de la realidad en la cual se construye el conocimiento.</p> <p>Ámbito Conversacional:</p> <p>El taller se asume como un instrumento para la reflexión y el análisis. Se constituye en una oportunidad, un espacio, un tiempo y en una disposición para conversar.</p> <p>El intercambio de información y conocimiento contenidos se produce mediante juegos de lenguaje. Se favorece el juego abierto de construcción conocimientos, ya que en él se pueden cuestionar las preguntas, las respuestas y hacer nuevas preguntas.</p> <p>Cada interlocución abre espacios a los otros interlocutores. En este tipo de juego de conversación los interlocutores cambian de rol, lo que les permite negociar, acordar, discordar, consensuar, o expresar sus reflexiones.</p> <p>Antonio, J et al (2012). Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria, <i>Gades</i>, Punta de Andalucía, pp.1-288.</p>	

	<p>Benito, C, (2015). <i>La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria</i>, La Rioja, Universidad la Rioja, pp.3-66.</p> <p>Celaya, M., Chacón, A., Urrutia, E. (2015). <i>El impacto del WhatsApp en la vida cotidiana de las personas</i>, Madrid, Universidad de Navarra.</p> <p>González, D. (2008). <i>Teoría de la Motivación y Práctica Profesional</i>, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Guiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. <i>Estudios sobre Culturas contemporáneas</i>, vol. V, núm. 9, junio, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México.</p> <p>Moreno, J. y Espadas, M. (2009). Investigación-acción participativa, <i>Diccionario Crítico de Ciencias Sociales</i>. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés.</p> <p>Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf</p> <p>Vygotsky L. (1987). <i>Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores</i>. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Tomo III, Obras escogidas. Madrid, Visor.</p>
--	---

Aprendizajes esperados: identificar el tipo de lecturas que pueden gustar a los jóvenes como elemento de motivación e interés.

Recursos necesarios: libros, revistas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES DE INICIO	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
Los padres de familia elaboran una pequeña encuesta de 5 preguntas para aplicar a los estudiantes de uno de los grados	A partir de los datos obtenidos en la encuesta, los padres de familia seleccionan un texto que no tome más de	Los padres familia hacen una reflexión de su experiencia sobre

<p>escolares. Aplican el cuestionario y analizan los resultados para conocer el género literario que les agrada a los estudiantes:</p> <p>Novela Cuento Poesía Comedia Drama</p>	<p>5 minutos su lectura.</p>	<p>esta actividad. Se comparte el texto en el grupo de WhatsApp, para que todos los padres de familia del Comité practiquen su lectura antes de pasar a los grupos. Los padres de familia elaboran un calendario para pasar a cada grupo a realizar la actividad. Planifican la actividad final al destinar un día para llevar a cabo una reflexión sobre los resultados obtenidos y elaborar propuestas de mejora para la próxima vez que lleven a cabo esta actividad.</p>
<p>Estrategia de evaluación: Coevaluación. Los integrantes analizan lo que sintieron al ser parte de esta experiencia.</p>		
<p>Efectos esperados: fortalecer habilidades de lectura de voz alta: habilidades comunicativas como saber escuchar, saber hablar y habilidades sociales de empatía, cooperación y colaboración con los integrantes del comité.</p>		

Observaciones: Es preciso que el profesor cuide que los tiempos se respeten para dar oportunidad para la Coevaluación

Tomado y modificado de: Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, en revista tendencias pedagógicas, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda (pp. 220 – 236).

CONCLUSIONES

Elaborar esta propuesta de intervención educativa ha sido una buena experiencia de oportunidad para poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP). Se trata de un trabajo extenso y laborioso que ha requerido mucho tiempo y esfuerzo, pero ha merecido la pena y el resultado satisfactorio obtenido.

Al realizar el diagnóstico de la presente propuesta, pude observar que se cuentan con recursos necesarios para poder realizar proyectos de lectura innovadora y creativa en la alcaldía de Cuajimalpa de Morelos, mismos que permitirían impactar a este contexto gracias al grado de participación por parte de sus pobladores.

La lectura es una actividad necesaria si queremos desarrollar aprendizajes en nuestros niños y jóvenes, la ruptura de estereotipos es un factor clave para motivar al hábito de la lectura, comenzar a entender sus gustos, sus necesidades para con ellos impactar a esta comunidad es un buen comienzo para lograrlo

Considero que esta propuesta es viable ya que la mayoría de las escuelas de nuestro país cuenta con estos grupos de participación social y por lo tanto podríamos lograr los objetivos que se plantean en la presente propuesta a nivel nacional, por lo que sueño con una utopía en la que se logre motivar a los niños y jóvenes de nuestro país.

Los CEPS en las escuelas, en el comité de fomento a la lectura, pueden ser una nueva plantilla de promotores lectores, que apoyen al compromiso de motivar a leer a nuestros niños y jóvenes dentro de las escuelas, al igual para integrar a los padres de familia, maestros, autoridades y alumnos.

Es por ello la importancia de verlos como sujetos Sentipensantes y de manera pasiva, desarrollar en ellos habilidades en planeación, lectura en voz alta, habilidades sociales y comunicativas, garantiza la buena orientación de buenos lectores y escritores futuros dentro de nuestra sociedad para beneficio de la misma.

Para la figura o cargo de promotores de lectura y escritura y autoridades, en las escuelas, la propuesta permite formar apoyos óptimos en su tarea ardua para la promoción lectora y de escritura, hacia un trabajo colaborativo, cooperativo y de participación de impacto.

La modalidad Blended-Learning, es quien media los procesos de enseñanza tradicional de manera presencial y la innovación de la tecnología de manera virtual, siendo los canales de comunicación convergentes al dinamismo de los elementos que se producirán con la tecnología, a través del internet, videos, audios, videoconferencias, canales multimedia, el acceso de la información a todos los sujetos que formen parte del taller de manera: autónoma, auto didacta, y fugaz, propiciando el juego de roles entre los individuos.

Es por ello que la presente propuesta ha considerado los elementos necesarios para poder producir la transformación en beneficio de esta comunidad educativa, asegurando lograr los objetivos que fortalezcan al comité de padres lectores voluntarios del CEPS.

REFERENCIAS.

- Antonio, J. et al (2012). *Plan de Orientación y Acción Tutorial para Educación Primaria*. Gades. Punta de Andalucía, pp: 1-288.
- Arenzana. A y García, A. (1995). *Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores*. México: FONCA, p: 17
- Arias G, (1979). *La formación y desarrollo de motivos para el estudio y su dirección pedagógica*. Seminario Nacional a dirigentes y metodólogos; La Habana, p:7
- Arias, M (2000). *La triangulación Metodológica*. Consultado el 10 de enero de 2019 en la Web: <http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000/Triangulación.html>.
- Benito. C, (2015). *La enseñanza de las habilidades comunicativas en el aula de primaria*. Universidad la Rioja, pp: 3-66
- Bohla. H. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"* Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- Celaya, M. Chacón, A. Urrutia. E (2015). *El impacto de WhatsApp en la vida cotidiana de las personas ¿Hace la sociedad más humana?* Consultado el 11 de noviembre de 2018 en: https://www.unav.edu/documents/29062/6900948/27_Eskibel_whatshapp.pdf
- Charles, M., (1988). *El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación en Perfiles Educativos*. México: CISE-UNAM.
- Charles, M. (1991). *Comunicación y procesos educativos*. Consultado en la Web el 10 de diciembre de 2018 en: <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2500&db=&ver=05/12/2017>.
- González. E (2014). *La motivación como un proceso de enseñanza-aprendizaje. Referencia pedagógica*. Vol.2, núm. 2. Consultado el 10 de enero de 2019 en: rrp.cujae.edu.cu/index.php/rrp/article/view/60

- González D. (2008). *Teoría de la Motivación y Práctica Profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fals, O. (2009). Una sociología Sentipensante para América Latina, Víctor Manuel Moncayo, Compilador. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y CLACSO, pp. 142-4.
- Fals. B (s/a). *Investigación acción Participativa*". Consultado en la Web el 12 de abril de 2019 en <http://www.youtube.com/watch.v=op6qVG0GinU>.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño, *en revista Tendencias pedagógicas*, núm. 16. Caracas: Instituto pedagógico de miranda, pp. 220 – 236.
- Freire. P (2010). *Capitulo IV" La antialogicidad y la dialogicidad como matrices de teorías de acción cultural antagónicas; La primera sirve para opresión, la segunda; la liberación*, México. Siglo veintiuno, pp: 209-240.
- Freire, P (2010). *Pedagogía del oprimido, Cap. II, la concepción de educación bancaria*, Pp: 52 y 53. Consultado en la Web el 10 de diciembre de 2018 en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Gómez, M., et al (1996). *La lectura en la escuela*, México: SEP.
- Gurdián, A. (2011). ¿Quién es el sujeto en la investigación educativa? *Revista Electrónica Educare*, vol. XV, núm. 2, julio-diciembre, pp. 7-21 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
- Guiso, A. (1997). Acercamientos: el taller en procesos investigativos interactivos. *Estudios sobre Culturas contemporáneas*, vol. V, núm9, junio, 1999, pp.141-153. Universidad de Colima, Colima, México. Consultado en la Web el 13 de noviembre de 2018 <http://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>
- Gutiérrez, A y Montes de Oca, R., (2003) la importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez autónoma de TABASCO (México). Consultado en la Web el 19 de mayo de 2018 en: <https://rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF?>

- Lima, K. et al. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa, en el proceso salud-enfermedad, en *Cielo*, Minas Gerais, Brasil, pp: 75-79.
- Martínez, J (2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Innovar educación. *Revista de innovación de pedagogía*. México. Consultado en la Web el 12 de febrero de 2019 en: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/4/>
- Mejora tu escuela (2019), Consultado en la Web el 10 de junio de 2018 en: <http://www.mejoratu escuela.com/>
- Mórato, A. (2014). *El WhatsApp como complemento de aprendizaje en la clase E/le*. Consultado en la Web el 14 de diciembre de 2018 en: <https://ojs.uv.es/index.php/foroele/article/view/6665.13/08/2018>.
- Moreno, J. y Espadas, M.A. (2009). *Investigación-acción participativa*, en: *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Tomo 1/2/3/4. Madrid- México: Plaza y Valdés. Consultado en la Web el 10 de noviembre de 2018 en: http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/Invest_accionparticipativa.htm
- Kawulich, B (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Volumen 6. N°2. Consultado en la Web el 22 de febrero de 2019 en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Regader, B (2016). *Psicología educativa y del desarrollo. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Consultado en la Web el 10 de junio de 2018 en: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- SEP (2018). Consejos de Participación Social, consultado en la Web el 14 de agosto de 2018 en: <http://psocial.edugem.gob.mx/psocial/wp-content/uploads/2016/08/Comit%C3%A9-de-lectura.pdf> También en: <https://consejos Escolares de Participación Social.wordpress.com/acerca-de/>
- SEP (2018) Comité de Lectura, consultado en la Web el 14 de agosto de 2018 en: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/consejos-escolares-de-participacion-social>

- Sánchez, C (2014). *El b-learning para el desarrollo de competencias. El caso de una universidad privada*. Consultado en la Web el 10 de septiembre de 2018 en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/6622Sanchez.pdf>
- Turpo, O (2013) La modalidad educativa Blended Learning: Un proceso de convergencia pedagógica y tecnológica. <https://www.um.es/ead/red/39/turpo.pdf>
- UNESCO (2013) *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Análisis curricular*. Laboratorio latinoamericano de evaluación de la Calidad de la Educación. Santiago, Consultado en la Web el 10 de septiembre de 2018 en: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/resources/single-publication/news/tercer-estudio-regional-comparativo-y-explicativo-terce-a/>
- UPN (2008) Informe final: Evaluación de consistencia y resultados del programa Nacional de Lectura 2007. México, consultado en la Web el 14 de agosto de 2018 en: <https://www.oei.es/historico/pdf2/informe-PNL-2007.pdf>
- Vargas, R. (2012). *Maestría I, Taller de investigación, Unidad 5: la delimitación de un problema*. Consultado en la Web el 10 de septiembre de 2018 en: <https://sites.google.com/site/maestriaitallerdeinvestigacion/unidad>
- Villoría, V (2016) *El mejor corto del mundo para fomentar la lectura*, Consultado en la Web el 10 de junio de 2018 en: https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w
- Vygotsky LS. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores*. La Habana: Científico Técnica.
- Vygotsky L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto, pp: 1-124, consultado en la Web el 14 de agosto de 2018 en: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Watzlawick. P. Beavin Bavelas, J. Jackson (1991) "Teorías de la comunicación Humana. Interacciones, patológicas y paradojas, pp: 30-189, consultado en

la Web el 14 de agosto de 2018
en:[https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2015/09/276081111-
teoria-de-la-comunicacion-humana-watzlawick.pdf](https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2015/09/276081111-teoria-de-la-comunicacion-humana-watzlawick.pdf)

ANEXOS

Anexo 1

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER? (APLICADA EN EL MERCADO EL CONTADERO)

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO:

EDAD:

DOMICILIO:

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

2.- ¿QUÉ LIBROS LE AGRADA LEER?

3.- ¿USTED LEE CON SUS HIJOS?

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTEACAS PÚBLICAS DE SU COMUNIDAD?

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIÓ?

10.- EN SU OPINIÓN, ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA LECTURA?

MUCHAS GRACIAS.

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER?

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO: Maria Guadalupe Benhumea Hernandez.

EDAD: 58 años.

DOMICILIO: Alcanfovez Mea. 5 lte 5 Col. San Jose de los Cochinos.

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

No, la verdad.

2.- ¿QUÉ TIPO DE LIBROS LEE (TAMBIEN PUEDEN SER, PERODICOS, NOVELAS, REVISTAS, ETC)

Ninguno de esos libros leo, es que no leo.

3.- ¿USTED LEE CON SUS HIJOS

No, mis hijos ya están grande y no los leo.

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

No me daba tiempo leer con mis hijos.

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

No, no he leído ninguno.

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

No, nunca.

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTEAS PUBLICAS DE SU COMUNIDAD?

No, creo que le prestan libros a uno ahí.

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

No

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIÓ?

No he ido.

10.- PUEDE COMPARTIR ALGUN COMENTARIO FINAL. MUCHAS GRACIAS.

Que leer libros es bueno aunque el tiempo no deja a uno.

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER?

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO: Laura Alejandra Romero Avila.

EDAD: 34 años.

DOMICILIO: Av. Veracruz 19 Colonia. El Centenario. Cuajimalpa de Morelos.

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

Algunas veces si leo libros.

2.- ¿QUÉ TIPO DE LIBROS LEE (TAMBIEN PUEDEN SER, PERIODICOS, NOVELAS, REVISTAS, ETC)

Me gustan la novelas románticas.

3.- ¿USTED LEE CON SUS HIJOS

Si, pero muy poco

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

Cuando hago la tarea con ellos.

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

No, la verdad, no he tenido tiempo de leer ultimamente.

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

Muy poco

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS DE SU COMUNIDAD?

Si, te prestan libros y te dejan consultar los libros que ahí tienen para hacer una investigación de tierras o así.

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

Si.

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIO?

Me gusto porque ahí le compre un libro para ilustrar a mis hijos.

10.- PUEDE COMPARTIR ALGUN COMENTARIO FINAL. MUCHAS GRACIAS.

Que esta bien leer con los hijos y que todos deberíamos de hacerlo.

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER?

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO: Sofia Olvera Gonzalez.

EDAD: 26 años.

DOMICILIO: Trueno #35 Col. Cuajimalpa de Morelos.

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

Sí, a veces.

2.- QUÉ TIPO DE LIBROS LEE (TAMBIEN PUEDEN SER, PERODICOS, NOVELAS, REVISTAS, ETC)

Libros de Harry Potter.

3.- USTED LEE CON SUS HIJOS

No.

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

Nada.

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

No en este momento.

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

Alguna vez fui por la escuela.

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTEAS PUBLICAS DE SU COMUNIDAD?

Sí, te prestan libros.

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO A ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

Sí.

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIÓ?

No había más que venta de libros y pues estaban caros.

10.- PUEDE COMPARTIR ALGUN COMENTARIO FINAL. MUCHAS GRACIAS.

Considero que es muy importante leer con mis hijas.

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER?

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO: Mercedes Díaz Bernal.

EDAD: 39 años

DOMICILIO: Calle: Av. Artzeaga y Schwarz #1598 Col. Contadero
Cuajimalpa de Morelos

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

Si

2.- ¿QUÉ TIPO DE LIBROS LEE (TAMBIEN PUEDEN SER, PERODICOS, NOVELAS, REVISTAS, ETC)

Revistas el Record.

3.- ¿USTED LEE CON SUS HIJOS

No, A veces

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

pues a veces cuando hacen la tarea.

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

Ninguno

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

No

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTEAS PUBLICAS DE SU COMUNIDAD?

No

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

No

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIO?

No

10.- PUEDE COMPARTIR ALGUN COMENTARIO FINAL. MUCHAS GRACIAS.

Que espero tratar de leer libros un poco más

ENTREVISTA: ¿CUÁNTO ME GUSTA LEER?

DATOS PERSONALES.

NOMBRE COMPLETO: Maria Gonzalez Valencia.

EDAD: 26 años.

DOMICILIO: Calle: Guillermo Prieto # 6 Col. Cuajimulpan de
Morelos.

1.- ¿USTED LEE LIBROS?

No, la verdad no me da tiempo leer libros.

2.- ¿QUÉ TIPO DE LIBROS LEE (TAMBIEN PUEDEN SER, PERIODICOS, NOVELAS,
REVISTAS, ETC)

No, no leo libros, ni nada.

3.- ¿USTED LEE CON SUS HIJOS

No, no me da tiempo.

4.- ¿CUANTO TIEMPO LEE CON SUS HIJOS O CADA CUANDO LEE CON ELLOS?

No, la verdad nada.

5.- ¿EN LOS ULTIMOS DOS MESES CUANTOS LIBROS HA LEIDO (SOLO LIBROS)?

Ninguno, la verdad.

6.- ¿ACUDE A LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS?

No, sinceramente.

7.- ¿CONOCE LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS BIBLIOTEAS PUBLICAS DE SU
COMUNIDAD?

Pues te prestan libros para que lees y hagas tu tarea.

8.- ¿ALGUNA VEZ HA ASISTIDO ALGUNA FERIA DEL LIBRO?

No

9.- ¿QUÉ LE PARECIÓ LA FERIA DEL LIBRO A LA QUE ASISTIO?

No he ido

10.- PUEDE COMPARTIR ALGUN COMENTARIO FINAL. MUCHAS GRACIAS.

Creo que tengo que empezar a leer.

Anexo 2

ENCUESTA "DAME UN MINUTO"

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA				
N°	SI	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Usted lee libros				
2.- Usted lee con sus hijos				
3.- Acude a bibliotecas				
4.- Le gustaría ser parte del comité de padres lectores				
5.- Considera que se necesita tiempo para poder leer.				

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DAME UN MINUTO				
Nº	SI	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Usted lee libros				X
2.- Usted lee con sus hijos				X
3.- Acude a bibliotecas				X
4.- 5.- Le gustaría ser parte del comité de padres lectores				X
5.- Considera que se necesita tiempo para poder leer.	X			

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DAME UN MINUTO				
Nº	SI	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Usted lee libros				X
2.- Usted lee con sus hijos				X
3.- Acude a bibliotecas		X		
4.- 5.- Le gustaría ser parte del comité de padres lectores				X
5.- Considera que se necesita tiempo para poder leer.	X			

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA
DAME UN MINUTO**

Nº	SI	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Usted lee libros	X			
2.- Usted lee con sus hijos			X	
3.- Acude a bibliotecas				X
4.- 5.- Le gustaria ser parte del comité de padres lectores	X			
5.- Considera que se necesita tiempo para poder leer.	X			

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA
DAME UN MINUTO**

Nº	SI	A VECES	CASI NUNCA	NO
1.- Usted lee libros		X		
2.- Usted lee con sus hijos		X		
3.- Acude a bibliotecas	X			
4.- 5.- Le gustaria ser parte del comité de padres lectores				X
5.- Considera que se necesita tiempo para poder leer.	X			

Anexo 4

Entrevista a padres lectores. (AUDIO EN WHATSAPPS)

¿Tiene experiencia como padres lectores?

¿Conocen el propósito de su participación en este comité?

¿Qué habilidades o aptitudes creen que cuentan para poder apoyar la actividad de las lecturas en el aula con los chicos?

¿Qué tipo de Literatura consideran apropiada para leerles a los chicos? y ¿Por qué?

¿Conocen cuáles fueron los logros de este proyecto el año pasado? ¿Por qué?

¿Le ha preguntado a los chicos que les gusta leer?,

¿Le gustaría conocer nuevas técnicas para mejorar su participación al leerles a los chicos?

¿Qué esperan lograr en este proyecto?

Anexo 5

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL DE ESTUDIOS

- ¿Por qué surge la idea de crear este grupo de padres lectores?”,
- ¿Cuáles son las actividades de este proyecto? ¿Qué herramientas o materiales se brinda a los que participan?
- ¿Permitirían que se aplicara instrumentos que nos permitirá conocer los gustos de los chicos de esta secundaria?
- ¿Permitirían aplicar algunas propuestas a su proyecto de lectura, aportadas por los promotores?
- ¿Qué actividades además de leer en los grupos, que pueden realizar los padres lectores?
- ¿Cómo ha sido la respuesta de los padres de familia en participar en este proyecto?
- ¿Cómo han medido los logros de su proyecto?
- La Maestra que usted asigno como promotora de lectura y de escritura:
- ¿Qué tipo de hábitos tiene de lectura?
- ¿Qué tipo de lecturas va a aplicar?
- ¿Cuánto tiempo le destina a la semana a leer?
- ¿Cómo se llama el último libro que leyó?
- ¿Comparte con el alumnado las reflexiones y el análisis que hace sobre los libros que lee?

Anexo 6

ENTREVISTA A LA MAESTRA PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA

¿Qué tipo de lecturas va a aplicar?

¿Cuánto tiempo le destina a la semana a leer?

¿Cómo se llama el último libro que leyó?

¿Comparte con el alumnado las reflexiones y el análisis que hace sobre los libros que lee?

¿Cuenta con un plan de acción con los padres del comité de lectura?

¿Qué metas desea lograr con ese plan?

¿Qué recursos se tienen para el plan con los padres lectores?

ENTREVISTAS A LAS MAESTRAS RESPONSABLES.

ENCARGADAS DEL PROYECTO.

DIRECTORA.

¿Por qué surge la necesidad por crear este grupo de padres lectores?

Actualmente en el nuevo modelo educativa nos piden que la comunicación y el lenguaje sean los medios para generar comunidades de aprendizajes maestros, alumnos padres de familia para impulsar proyectos alusivos a la motivación de la lectura, y a través de ella todos los miembros apoyen de manera participativa de forma cooperativa y colaborativa.

¿Cuáles son las actividades de este proyecto?

La participación de los padres de familia y maestros para poder trabajar en conjunto a través del CEPS, en el comité de fomento a la lectura, es por eso que se pide de manera voluntaria que se integren padres de familia y miembros de la comunidad con el fin de aportar un poco de tiempo, leyendo en los salones a los alumnos, como años anteriores se ha trabajado pero en esta ocasión contamos con el apoyo de la Maestra con el cargo de promoción de lectura y escritura en el plantel.

¿Qué herramientas o materiales brindan?

Se les facilitan libros de la biblioteca y una maestra es quien está a cargo para apoyarlos, es la maestra con la figura en promoción de lectura y escritura del plantel como ya había mencionado.

¿Permitirían que se aplicara instrumentos que nos permitirá conocer los gustos de los chicos de esta secundaria?

Claro que sí, pero estos primero deben ser analizados por la subdirectora académica y la responsable en del proyecto.

¿Permitirían aplicar algunas propuestas a su proyecto de lectura, aportadas por los promotores?

Claro que sí, estamos en colectivo docente abiertas a las ideas o planes que nos puedan aportar los padres de familia, de hecho este ciclo escolar es prioridad apoyar a este comité de padres en fomento a la lectura porque es necesario fortalecer este grupo como estrategia para motivar a nuestros jóvenes a leer, en común trabajo con los maestros de este plantel.



Scanned with
CamScanner

¿Qué actividades además de leer en los grupos, que pueden realizar los padres lectores?

Hasta el momento solo han realizado pasar a los salones a leer en algunos grupos.

¿Cómo ha sido la respuesta de los padres de familia en participar en este proyecto?

Al inicio es muy positiva pero lamentablemente han ocurrido algunos incidentes que han hecho que los padres de familia deserten por el comportamiento de algunos jóvenes de tercer grado.

¿Cómo han medido los logros de su proyecto?

Solo sabemos que nuestros jóvenes que han podido tener padres lectores les han gustado las historias que les cuentan.

La Maestra que usted asigno como promotora de lectura y de escritura, ¿Qué tipo de hábitos tiene de lectura (¿Qué tipo de lecturas va a aplicar?, ¿cuánto tiempo le destina a la semana a leer? ¿Cómo se llama el último libro que leyó ¿Comparte con el alumnado las reflexiones y el análisis que hace sobre los libros que lee?)?

La maestra encargada es una maestra de educación física, muy comprometida con su trabajo; sus hábitos de lectura no los conozco pero confió que a pesar que no tienen experiencia en proyectos de lectura podrá desempeñar esta labor con el apoyo además de los padres de familia y del mío.

ENTREVISTA A LA MAESTRA PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA

¿A usted le gusta leer?

Si me gusta leer, aunque con mis tiempos difícilmente leo.

¿Qué tipo de lecturas va a aplicar?

Con los padres familia solo se les va pedir que lean el libro del ciclo anterior "Donde habitan los Ángeles de Claudia Celis.

¿Cuánto tiempo le destina a la semana a leer?

Honestamente casi no leo, leeré como dos horas por mes aproximadamente

¿Cómo se llama el último libro que leyó?

Paula, Isabel Allende

¿Comparte con el alumnado las reflexiones y el análisis que hace sobre los libros que lee?

Hasta el momento, no cuento con la experiencia de este tipo de proyectos, por lo que me gustaría continuar con las actividades que han sido realizadas los años anteriores, pero estoy abierta a las sugerencias, y todas aquellas propuestas que se aporten de parte de ellos.

¿Cuenta con un plan de acción con los padres del comité de lectura?

Sí, a los padres de familia debo organizarlos en los grupos, en los horarios que pueden pasar a leer y que lean el libro de donde habitan los ángeles.

¿Qué metas desea lograr con ese plan?

La meta es que se ha planteado como primera necesidad en la escuela incentivar a los estudiantes a la lectura, a través del comité de padres lectores.

¿Qué recursos se tienen para el plan con los padres lectores?

Contamos con algunos libros en la biblioteca inhabilitada y con algunos profesores que van a permitir pasar a los papás para que pasen a leer, no todos mis compañeros docentes permiten esta actividad en sus horas de clase.

¿Le gustaría que se le apoye en la orientación de alguna propuesta de apoyo para fortalecer las actividades con el comité de padres lectores voluntarios y con los jóvenes?

Claro que sí, aquí lo que se trata es sumar y no restar, así que a mi si me gustaría, siempre y cuando mi directora lo permita.



Scanned with
CamScanner

Anexo 7

Encuesta y Entrevista: La Neta del planeta

Objetivo: Conocer sus gustos e interés por medio de una Encuesta.					
Datos personales. Nombre. Edad. Grado. Grupo.					
Encuesta.	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
¿Te gusta leer?					
¿Conoces los beneficios que te da la lectura?					
¿Conoces alguna biblioteca virtual?					
¿Asistes alguna Biblioteca?					
¿Haz ingresado alguna biblioteca virtual?					
¿Te gustaría que te motivaran a leer?					
¿En esta semana has leído algún libro?					
¿Qué tipo de libros lees?					

Encuesta y Entrevista: La Neta del planeta.

Jóvenes de la secundaria.

Objetivos: Conocer sus gustos e interés por medio de una Entrevista y una Encuesta.

Datos personales:

Nombre: Velazquez Lopez Victoria

Edad: 13 años

Grado: 2 Grupo: B

Encuesta.	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
Te gusta Leer.	X				
Conoces los beneficios que te da la lectura.	X				X
Conoces alguna biblioteca virtual.					X
Asistes alguna Biblioteca.					X
Haz ingresado alguna biblioteca virtual.					X
Te gustaría que te motivaran a leer.	X				
Entrevista.					
¿En esta semana has leído un libro?	No				
¿Qué tipo de libros lees?	Terror, Aventura y suspenso.				

Encuesta y Entrevista: La Neta del planeta.

Jóvenes de la secundaria.

Objetivos: Conocer sus gustos e interés por medio de una Entrevista y una Encuesta.

Datos personales.

Nombre. España Alvarez Sara

Edad. 12

Grado. 1 Grupo. A

Encuesta.	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
Te gusta Leer.	X				
Conoces los beneficios que te da la lectura.	X				
Conoces alguna biblioteca virtual.					X
Asistes alguna Biblioteca.			X		
Haz ingresado alguna biblioteca virtual.					X
Te gustaria que te motivaran a leer.	X				
Entrevista.					
¿En esta semana has leído un libro?					
<u>No</u>					
¿Qué tipo de libros lees?					
<u>Romance, terror y suspenso</u>					

Encuesta y Entrevista: La Neta del planeta.

Jóvenes de la secundaria.

Objetivos: Conocer sus gustos e interés por medio de una Entrevista y una Encuesta.

Datos personales.

Nombre. Tovar Martinez Tomatish Javier

Edad. 13 años

Grado. 2 Grupo. C

Encuesta.	SI	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NO
Te gusta Leer.	X				
Conoces los beneficios que te da la lectura.					X
Conoces alguna biblioteca virtual.					X
Asistes alguna Biblioteca.					X
Haz ingresado alguna biblioteca virtual.					X
Te gustaria que te motivaran a leer.	X				
Entrevista.					
¿En esta semana has leído un libro?					
No					
¿Qué tipo de libros lees?					
terror, aventura y suspenso.					

Anexo 8

Guion de observación

Guion de observación	Lugar y Fecha:	Objetivo:
Hora:	Observación.	Conclusiones.

Anexo 9

PAGINA DE FACEBOOK “SENTILECTOR”

Página de Facebook:

Sentilector. <https://www.facebook.com/senti.lector?fref=search&tn=%2Cd%3C>

=

https://www.facebook.com/senti.lector?fref=search&tn=%2Cd%3CR&eid=ARBVWW3ZpDq1PODyjTXqCGyMScmGOqUHTKNlpX5S9pK03jhq5aWa4nXQzcYG9Qp9Lown6JR_3jFiAQST

BLOG DE LA ESCUELA SECUNDARIA.

<https://sec211tm.blogspot.com/>

9.- LECTURAS SUGERIDAS PARA LAS SECCIONES.

SESIÓN 11. JUEGO DE VOCES.

LIBRO: DETRÁS DE LA BARDA
AUTOR: ESTEBAN DOMINGUEZ
CUENTO: QUERIDO DIARIO.
PP: 7 Y 8

SESION 13. ME QUIBRA LA VOZ.

AUTOR: ESTEBAN DOMINGUEZ
CUENTO: CARTA AL MAESTRO
PP: 35 Y 36

SESION 14: DECLAMACIÓN

LIBRO: DETRÁS DE LA BARDA
AUTOR: ESTEBAN DOMIGUEZ
CUENTO: EL PRIMER AMOR
PP: 31

SESION 15. PENSANDO EN TI.

LIBRO: DETRÁS DE LA BARDA
AUTOR: ESTEBAN DOMINGUEZ
CUENTO: EL MORGAN
PP: 3 Y 4.

LIGA: <https://es.scribd.com/doc/315307298/Detras-de-La-Barda-Dominguez-Esteban>

Recomendación de lectura para motivar la participación con los maestros de otras materias.

Un cuento para despertar profesores.
<http://lamariposayelefante.blogspot.com/2013/10/un-cuento-para-despertar-los-profesores.html>

Libros recomendados para leer en los grupos de primero a tercer año:

- El libro salvaje (Francisco Hinojosa)
- Donde Habitan los Ángeles (Claudia Celis)
- El asesinato del profesor de matemáticas (Jordi i Frabra)