

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**"DEPENDE DE LA IMPLEMENTACION QUE
EL DOCENTE HAGA DEL METODO DE
LECTO-ESCRITURA PARA LOGRAR QUE EL
ALUMNO DEL PRIMER GRADO CONSTRUYA
SU SISTEMA DE ESCRITURA"**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**PRESENTADA COMO OPCION PARA
OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Profra. Luz Maria Realme Vázquez

SALTILLO, COAH.

SEPTIEMBRE 1991

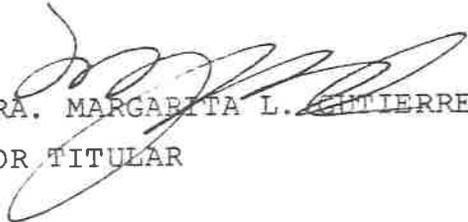
CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA
TITULACION

Saltillo, Coah., a 1° de Agosto de 1991.

C. PROFRA. LUZ MA. REALME VAZQUEZ
P r e s e n t e.-

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PEOPUESTA PEDAGOGICA, titulado "DEPENDE DE LA IMPLEMENTACION QUE EL DOCENTE HAGA DEL METODO - DE LECTO-ESCRITURA PARA LOGRAR QUE EL ALUMNO DEL 1° CONFIGURE EL SISTEMA DE ESCRITURA", se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E



PROFRA. MARGARITA L. QUINTANILLA TALAMAS
ASESOR TITULAR

DICTAMEN PARA PRESENTAR EXAMEN PROFESIONAL

Saltillo, Coah., a 1° de Agosto de 1991.

C. PROFRA. LUZ MA. REALME VAZQUEZ

P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-051



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-051
SALTILLO

INDICE

INTRODUCCION	
CAPITULO I	
EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO	4
A.- Antecedentes	4
B.- Delimitación	6
C.- Justificación y Objetivos	11
CAPITULO II	
ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA	14
A.- Marco Teórico Conceptual	14
B.- Marco Contextual	20
C.- Alternativas de solución	23
CAPITULO III	
ESTRATEGIA DIDACTICA	25
A.- Objetivo (s)	25
B.- Estructura Programática-metodológica	27
1) Organización	28
a) Ubicación	28
b) Organización del contenido	29
2) Desarrollo	32

C.- Instrumentación	32
1.- Recursos	32
a) Humanos	32
b) Económicos	33
c) Materiales	33
d) Técnico-didácticos	33
2.- Actividades	35
a) Del alumno	35
b) Del grupo	36
c) Del maestro	36
d) Otros sujetos	36
3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes	36

CAPITULO IV

CONSIDERACIONES FINALES	38
A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta	38
B.- Limitaciones	39
C.- Expectativas	40

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La educación ha estado presente en la sociedad desde hace muchos - siglos atrás; filósofos, psicólogos y pedagogos han escrito sobre la misma desde muy diversas perspectivas, de diferentes posturas ideológicas, se -- han elaborado teorías, leyes, técnicas, procedimientos, etc., cada una res pondeando a lo que se consideraba el factor principal para llevar a cabo - la educación. De todo ese bagaje de conocimientos los docentes actuales co cocemos lo mínimo, no reflexionamos, ni analizamos sobre a qué teoría o -- fundamento corresponde nuestro actuar docente y lo que éste propicia y re- fleja en nuestros escolares - sus implicaciones psicológicas y sociales -- Este es uno de los graves problemas que afronta la docencia, por lo que se da la actual crisis educativa; para resolverla necesitamos concientizarnos sobre la responsabilidad que implica el compartir un bagaje intelectual -- que trae consigo cargas explícitas e implícitas con consecuencias indivi-- duales y sociales.

Por lo que es necesario que analicemos desde una perspectiva críti ca nuestra práctica docente, nuestros conceptos sobre: educación, docencia escolar, método, etc., en fin todo lo que está inmerso en el acto educati- vo y podamos concluir si ésta cubre las necesidades del escolar para el de sarrollo armónico del mismo, observar en qué medida estamos verdaderamente cumpliendo con nuestra profesión de docentes.

A esta falta de fundamentación teórico-metodológica y psicológica-

responde el presente trabajo, particularmente en el grupo de primer grado de primaria, este grado escolar es la primera experiencia formal de todo individuo y que todo docente tiene la responsabilidad de propiciar que -- sea positiva para la formación del sujeto, por lo que me interesa en particular tratar la implementación del método de lecto-escritura como el -- factor de éxito o fracaso. Por qué le doy relevancia a la implementación y no al método en sí; porque considero que la forma de llegar a la meta y no el camino a recorrer es el factor que determinará el que se llegue a dicha meta. Prueba de esto lo es Método Global de Análisis Estructural, -- esta metodología hace 19 años se implementó en nuestro país, y como toda -- innovación ésta fue acogida entusiastamente por un sector de la docencia -- mientras que otros lo rechazaron desde un principio, este rechazo fue lógico ya que para lograr la implementación de esta nueva metodología se -- llevó a cabo una serie de cursos que debido a su corta duración no pudieron proyectar la fundamentación del mismo, sus bases psicológicas y cognitivas, su cimiento estructural no quedó completamente configurado por los docentes, por lo que al llevarlo éstos al salón de clases, la operativización del mismo - las actividades de enseñanza-aprendizaje - no concretizaron dicho cimiento estructural, esto dió como resultado que los docentes volvieran a usar el método de lecto-escritura con el que estaban familiarizados, o consideraran que esta nueva metodología no era adecuada para la enseñanza de la lecto-escritura o tomaran elementos inconexos de uno y de otro. Todo lo anterior fue debido a la falta de fundamentación teórico-metodológica de los mismos docentes y debido a su conceptualización del acto educativo, esto arraigado por el mismo sistema.

Por lo que los problemas de reprobación, descerción y fracaso escolar (en primer grado de primaria) siguieron presentes en nuestro país. Tratando de abatir dicha problemática se realizaron algunas investigaciones en 1977, éstas tomaron como punto de partida la teoría psicogenética; en éstas se compararon dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes, a fin de explorar el camino que sigue el niño desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito hasta que, logra utilizarlo, esta investigación se realizó en el Edo. de Nuevo León, y sus aportaciones son de gran valor puesto que nos presentan una teoría explicativa de los procesos que anteceden a la adquisición de la lectura y de la escritura en el niño.

Esto último es lo que considero de vital importancia y una de las causas por las que el método de lecto-escritura no da los resultados esperados, ya que dentro de su metodología no se contempla la secuencia evolutiva que todo sujeto sigue para acceder a su sistema de escritura. Este proceso cognitivo debe ser conocido por el docente que atienda el primer grado de primaria con el propósito de brindarle a sus escolares las actividades necesarias según el nivel de conceptualización que éstos tengan de su sistema de escritura y así lograr que esta experiencia escolar sea eficaz, constructiva y culmine con éxito.

CAPITULO I

EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO

A. Antecedentes.

La forma en que el escolar del primer grado accede a la lectura y escritura ha sido investigado desde siempre, pues este conocimiento es de gran trascendencia educativa prueba de ello es la gran cantidad de métodos de lecto-escritura existentes.

El conocimiento sobre este proceso cognitivo ha ido variando debido al desarrollo de ciencias como la psicología, la lingüística, la sociología, etc., cada una de estas ciencias en sus investigaciones ha aportado elementos sustanciales que se han ido incorporando al proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Haciendo un poco de historia a continuación describiré algunos de estos métodos con la finalidad de observar lo que cada uno de ellos sustentaba como lo esencial para que el sujeto escolar accediera a este conocimiento.

Estos métodos se circunscriben a tres clasificaciones los de marcha sintética, los de marcha analítica y los mixtos o eclécticos.

Empezaremos por los de marcha sintética llamados así porque la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas, dominando éstas se procede a formar palabras, frases y enunciados. Aquí se parte del elemento para llegar al todo. Como ejemplos de esta forma de

acceder a la lecto-escritura tenemos el Alfabético o de deletreo, se aprendían los nombres de las letras por orden alfabético y después se combinaban los sonidos para proceder a la lectura, en este proceso tardaba mucho tiempo el alumno para aprender a leer. Otro método de marcha sintética es el Fonético, éste se basa en la pronunciación del sonido de las letras y la mecánica es la misma del de deletreo. Por último tenemos el método Silábico, en este se combina una consonante con las cinco vocales en sílabas directas, inversas, mixtas y compuestas. Estos métodos en la actualidad están en desuso puesto que su mecánica no entraña pensamientos completos capaces de ser representados en su totalidad por medio de ellos éstos no constituyen una unidad lingüística, además el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve algo mecánico pues es una decodificación de sonidos y grafías. Aquí el papel del escolar es receptivo ya que para que éste construya el objeto de conocimiento el camino ha seguir es completamente mecánico, no pone en acción sus estructuras mentales para proceder a un análisis y reflexión, implícitamente el escolar se ve relegado puesto que no interactúa con el conocimiento, no logra transformarlo a través de la asimilación y acomodación y por la forma de presentarlo no despierta en él sus capacidades intelectuales para construirlo, lo que traerá como consecuencia que esta experiencia escolar lo haga definir un papel pasivo ante el acto educativo puesto que no se establece la relación maestro-alumno, ni alumno-objeto de conocimiento.

Métodos de marcha analítica, llamados así porque la enseñanza parte del todo a los elementos, ejemplos de éste son el método de palabras, el método de frases, el método ideográfico o natural y el método global.

(de enunciados), en éstos se analiza el todo en sus partes constitutivas hasta llegar a la sílaba, conociendo éstas se combinan para formar nuevas palabras, el sustento de estos métodos de marcha análitica es que se parte de una verdadera unidad lingüística que representa algo real y capaz de interesar al escolar, además el proceso de la lecto-escritura es más rápido. Aquí aunque se parte de unidades lingüística la construcción que el alumno haga es mínima debido a que estas unidades están estandarizadas, ordenadas y ya establecidas y en muchas situaciones no responden a las necesidades reales del escolar por lo que la relación alumno-objeto de conocimiento está determinada por factores ajenos al alumno estos factores no reflejan la realidad psicológica de los procesos de asimilación del escolar.

Esta breve reseña de las metodologías implementadas para la lecto-escritura, nos muestran que es mucho lo que se ha estudiado, investigado y elaborado para lograr que el niño del primer grado de primaria -- aprehenda este conocimiento tan primordial en la vida de todo ser social pero los datos estadísticos respecto a los resultados de este proceso educativo revelan que no es suficiente todo lo elaborado al respecto, --- puesto que los índices de reprobación son indicadores de que en este proceso cognitivo algo está fallando.

B.- Delimitación.

La respuesta a la anterior interrogante es fundamental para el escolar que cursa el primer grado de primaria, este grado forma partes -

de la base sobre la cual se determinará el nivel de desarrollo del niño.-
 Hecho muy problematizado en nuestro país y prioridad educativa a desentrañar, porque no sólo depende el futuro de nuestro país sino lo esencial el futuro de ese individuo, ese ser humano, que cursa dicho grado escolar. - De la experiencia que de éste obtenga y construya se significará un individuo congruente con su realidad y contextualizado, dotado de las herramientas necesarias para comprender la dinámica socio-cultural y económica en la cual se desarrolla; conceptualización necesaria a la que deberá llegar ya que de ella dependerá su actuar como individuo consciente o inconsciente dentro de su realidad. Por lo anteriormente escrito surge el siguiente planteamiento: " Depende de la implementación que el docente haga del método de lecto-escritura para lograr que el alumno del primer grado construya su sistema de escritura ".

En este planteamiento el problema no reside exclusivamente en el método propuesto o seleccionado sino en otros muchos aspectos que son convergentes al hecho educativo tales como:

- la relación maestro-alumno que exige
- las reestructuraciones cognitivas que favorecen dicha metodología propuesta
- el nivel de desarrollo que requiere la línea metodológica propuesta para que el sujeto-alumno pueda abordarlo
- el actuar tanto del educando como del educador
- el tipo de relación que se establece entre sujeto (alumno) - objeto de conocimiento (lecto-escritura)
- la conceptualización de la lengua escrita con la que ingresa el escolar
- la perspectiva que se le da, de la lengua escrita

- las características del sistema de escritura que conoce el escolar al ingresar a este grado

Considero que bajo esta problemática educativa el medio social en el cual se mueve el educando influye y determina su nivel de desarrollo en la medida que le brinda los elementos necesarios para propiciar la interacción objeto de conocimiento-escolar; es algo ya dado en lo explícito y en lo implícito y que es imposible de deshechar en la enseñanza del escolar.- Por lo tanto es necesario detectar las características del contexto donde se encuentra el niño para tomarlas como punto de referencia al realizar la planeación docente y evitar además un rompimiento entre la realidad que el escolar vive en la escuela y aquella que él vive cotidianamente en su entorno. En mi caso particular el medio socio-económico-cultural en el cual se desenvuelven mis escolares presenta ciertas características que propician que éstos interactúen con su lengua escrita de manera deficiente ya que los adultos usan en mínimo grado su lengua escrita, por lo que la comprensión de la misma es baja ya que el proceso evolutivo que sigue el sujeto conlleva pocos elementos participativos para que éste construya esos elementos. Todo esto da como resultado que el nivel de conceptualización de la lengua escrita sea bajo en los alumnos que ingresan a este grado escolar.

Este bajo desarrollo repercute de manera negativa en la asimila---ción de la lengua escrita, ya que para poder aprehenderla - a través de -- las actividades que el docente lleve a cabo - necesita adquirir primero todos esos elementos que su medio social no le propició, para de esta manera alcanzar el grado de desarrollo que se requiere para acceder a la construc

ción del objeto de conocimiento. Y es " la institución escolar la que -- tiene la obligación social de alfabetizar. No son los sujetos escolares -- los que tienen la obligación de llegar casi alfabetizados a la escuela " (1).

Según las investigaciones que se han hecho respecto a este problema se ha llegado a la conclusión de que el método no es el que determina que el alumno aprenda a leer y a escribir; entonces bajo esta conclusión -- considero que el problema de la lecto-escritura entre otras cosas se ve afectado, por el tipo de relación que se propicie entre sujeto-objeto de -- conocimiento. Por medio de esta relación se logran metas educativas con -- determinadas perspectivas, cuyo valor es estimable por sus consecuencias -- e implicaciones, que contribuyen a forjar individuos que interactúen para detectar y resolver los problemas de su realidad, disposición necesaria -- para avanzar en su evolución histórico-social. Por lo tanto para lograr -- que mis escolares se desarrollen, necesito llevar a cabo una práctica do -- cente en la que este presente la interacción del educando con el objeto -- de conocimiento, que a través de las actividades que se le propongan lo -- gre construir el objeto de conocimiento de una manera reflexiva, analíti -- ca y crítica, en las que su actuar físico, intelectual y afectivo estén -- presentes y vinculados para acceder al conocimiento ya que " el niño asi -- mila la información que recibe y necesariamente la transforma según cua --

(1) Ferreiro Emilia. Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis -- de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lec -- tura y la escritura. México. Fascículo 1. 1982. Pag.41

les sean sus esquemas conceptuales asimiladores, precisamente para poder-asimilarla. Estos esquemas a su vez también se transforman, pero no de -cualquier manera, si no siguiendo una secuencia." (1).

Volviendo a mi práctica docente, ésta la realizo en la Esc. Prim. Rur. Fed. " Emilio Carranza " turno matutino, ubicada en Paredón, Ramos-Arizpe; Coah., es una escuela de organización completa, el grupo que atiendo es el de primer grado que cuenta con 32 alumnos de los cuales 24 son de nuevo ingreso y 8 son repetidores.

El método de lecto-escritura que llevo a cabo es global en la palabra y una actividad que constantemente realizo es la lectura de sílabas de las grafías ya enseñadas (combino la marcha analítica con la sintética). La enseñanza de las grafías se aborda através del relato de un cuento (éste presenta situaciones estereotipadas que en nada le sirven para analizar la realidad histórico-social) por lo que observo que mis actividades no problematizan a mis escolares, con lo anterior se deduce, que de entrada, dicha práctica docente no establece el vínculo sujeto-objeto de conocimiento que propicie que el escolar construya su sistema de-escritura y por lo tanto el desarrollo del escolar no se lleva a cabo por falta de esta carencia tan imprescindible en cualquier acto educativo.

(1) Ferreiro Emilia. Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 2. 1982. Pag. 131.

C.- Justificación y Objetivos.

La razón por la cual me interesa llevar a cabo el estudio de esta problemática que he titulado " Depende de la implementación que el docente haga del método de lecto-escritura para lograr que el alumno del primer grado construya el sistema de escritura " es la siguiente: me interesa en forma particular atender este grado del nivel primaria debido a que es en este grado donde se refleja en toda su magnitud el resultado del -- proceso de enseñanza-aprendizaje, al platicar con los sujetos escolares - se detecta con más precisión toda una evolución cognitiva, social y psicológica del desarrollo de los mismos, los resultados son palpables, objetivos, reales, además en este grado es donde el sujeto obtendrá las bases - necesarias para su actuar futuro, herramientas de vital importancia para - comprender la realidad en la cual está inmerso, de los vínculos que logre establecer lo configurarán como un ser social dinámico, creativo y capaz - de resolver los problemas que se le presenten, actitud indispensable que - le brindará la seguridad necesaria para trascender la dinámica social a - la que se ve sujeto todo individuo circunscrito a una sociedad y que le - permitirá desenvolverse adecuadamente en ella.

Por lo que se resume que todo acto educativo trae consigo serias - implicaciones intelectuales, sociales, afectivas, psicológicas, etc., y - que en suma transmiten una visión ideológica de la realidad histórico-social.

Debido a estas implicaciones que caen dentro de la responsabi-- lidad de todo docente, es por lo que me daré a la tarea del estudio del pro

blema ya planteado, para de esta manera poder propiciar los elementos in dispensables para que mis escolares realmente se desarrollen armónicamente y poder así brindarle una educación que contribuya a su desarrollo.

Para lograrlo necesito conocer las necesidades, intereses y la forma en que se lleva a cabo su desarrollo integral para contribuir a -- que éste siga su proceso evolutivo y evitar así entorpecerlo con actitudes implícitas o explícitas de los vínculos maestro-alumno y alumno-objeto de conocimiento, que establezca durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lo cual necesito comenzar por comprender el proceso que éste lleva a cabo para aprehender su sistema de escritura y para que esto ocurra es necesario favorecer la interacción educando-lengua escrita, para que la asimile a través de su propia actividad y no -- que yo maestro sea el dador de conocimientos y el alumno el receptor de los mismos, para ello es imprescindible que éste sea un ser independiente que aplique y desarrolle sus capacidades de reestructuración, capacidades ya utilizadas por él desde su nacimiento y que le permitieron construir el sistema de su lengua entre otros muchos conocimientos sin necesidad de un docente, aquí y hablando de las capacidades que posee todo escolar no debemos olvidar que éstas son el fruto del medio familiar en el cual se desenvuelve el sujeto, éste enmarca a aquél de tal manera que determina la conceptualización que en este caso es el de su comprensión del sistema de escritura, base imprescindible para que pueda acceder de una manera satisfactoria al proceso de la lecto-escritura, ésta viene -- siendo una de las causas principales y uno de los por qué del fracaso escolar; para evitar esto es de vital importancia conocer el grado de evo-

lución de esta conceptualización de la lengua escrita, con la finalidad de propiciar el seguimiento de esta línea evolutiva. Además no debemos olvidar que como todo ser social que está inmerso en una práctica profesional, ésta debido a la cotidianidad de la misma llega un momento en que nos damos cuenta que desconocemos las bases reales de ese actuar, detectada esta situación empiezan a surgir interrogantes que hacen que nuestra actuación ya no sea la misma y que busquemos si el sustento de este proceder es el correcto, esto sucede en cualquier actividad profesional pero resulta que la docencia tiene repercusiones sociales, cognitivas, culturales, afectivas y económicas en los sujetos escolares que están bajo nuestra responsabilidad, de ahí la importancia de analizar dicho proceder educativo y profesional.

Por lo tanto el objetivo que deseo alcanzar en la presente propuesta es detectar todos los aspectos que convergen para que el escolar asimile de una forma constructiva su sistema de escritura puesto que ya quedó claramente explicitado que la clave de esto no es sólo la metodología empleada sino que hay que adentrarse al proceso psicolingüístico y cognitivo que todo sujeto va construyendo a través de una serie de hipótesis que se plantea según vaya interactuando con ese objeto de conocimiento y es a esta secuencia evolutiva que el escolar lleva a cabo de forma natural e independiente a la que hay que prestar la debida atención puesto que de ella podemos detectar el nivel de conceptualización alcanzado por el niño con respecto a su comprensión de nuestro sistema de escritura, de este desarrollo alcanzado dependerá el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este conocimiento.

CAPITULO II

ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco Teórico Conceptual.

Se ha concluido que: " la escritura es producto del trabajo creativo del hombre, que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación-gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio"(1). Por lo tanto el docente debe promover que el escolar construya ese sistema de escritura, planeando el proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con el conocimiento que el escolar trae consigo de su lengua y siempre en base a las necesidades de comunicación de éste. Además el ser humano es el único que posee un amplio vocabulario para expresar una misma idea de distintas formas y es el único que puede desplazarse en el tiempo y en el espacio por medio de su lengua, estas dos caractrísticas deben ser promovidas por el docente con la finalidad de explotar la creatividad latente en todo sujeto. El conocimiento del sistema de la lengua es el producto de la capacidad natural y de la interacción con los adultos.

Todo lo anterior el niño lo va construyendo a partir de hipótesis que plantea, comprueba, refuta, modifica y vuelve a plantear, y cuando in

(1) Secretaría de Educ.Pública.Propuesta de Aprendizaje para la Adquisi--
ción de la Lengua Escrita.S.E.P.México.1981.Pag. 17.

gresa al primer grado de primaria conoce de manera sistemática y organizada su lengua, aquí es donde comenzará a incursionar con la lengua escrita. Para que pueda lograrlo necesita seguir un proceso similar al -- que utilizó para adquirir la lengua hablada, a la cual necesita ir incorporando las características del sistema de escritura.

Para que lo anterior se de el docente necesita conocer qué proceso sigue el sujeto para acceder a la lengua escrita ya que para lograrlo sigue todo un proceso cognitivo.

Conociendo lo anterior el educador podrá instrumentar una opción de forma tal que el alumno desarrolle el conocimiento, entendiéndose que el conocimiento no es una simple copia de la realidad sino que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo para transferirlo a través de la - asimilación - acción del sujeto sobre el objeto, dependiendo de los instrumentos de conocimiento, o sea de sus estructuras cognitivas - y de la acomodación - modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de concretarlas en su medio, propiciándose así el - desarrollo de sus estructuras y los contenidos de las mismas -.

En todo el proceso anterior tienen mucha influencia los elementos circunstanciales como son: la realidad del medio donde el sujeto se desarrolla, cómo interpreta éste su realidad, las oportunidades de acción que se le presenten, etc., por lo que el docente debe darle a estos elementos circunstanciales la debida importancia que éstos revisten para el desarrollo del sujeto durante su escolaridad. Todo lo anterior es el proceso que el sujeto recorre, de ahí que cada uno de los sujetos escolares presenten niveles diferentes en su desarrollo tanto cognitivo, como afec-

tivo y social por lo que es de vital importancia conocer, respetar y facilitar el proceso de éste.

Otro elemento viene siendo las experiencias, reflexiones y valores del niño, por medio de éstas el escolar amplía las posibilidades de expresión y comunicación; por último otro de los elementos que es de suma importancia al contribuir al desarrollo del educando, es la oportunidad que se le da al sujeto para resolver sus conflictos. Todo lo anterior llevado a cabo como resultado del aprendizaje del niño, lo incorpora a una reflexión, análisis y comprensión de los objetos que asimila, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización, en todo este proceso el escolar es el actor principal, logrando apropiarse de la realidad en la medida que la comprende e interactúa en ella.

Por lo que se resume; el educador debe motivar, interesar, presentar situaciones estimulantes, interrogar, etc., con la finalidad de que sus escolares vayan alcanzando niveles más complejos del objeto de conocimiento.

Para que el docente logre lo anterior necesita conocer el grado o nivel de desarrollo de sus escolares en cuanto a la comprensión que éstos tengan del sistema de escritura para así poder reducir el alto porcentaje de reprobación y deserción que se presenta en este nivel de primaria.

Analizando esta situación y tomando en cuenta las estadísticas de 1980 el " 39% de los escolares que ingresan al primer grado de prima-

ria inician su escolaridad con fracasos, la mayoría de estos niños no presentan problemas de retraso mental, ni lesiones cerebrales o problemas orgánicos definidos. Su fracaso se sitúa a nivel de la lecto-escritura, proceso del cual no logran adueñarse "(1)

Aunado a lo anterior se presentan otras situaciones que hacen -- que el problema o quede a un lado y/o se agrave más esta situación, una de ellas es el desconocimiento del proceso normal de aprendizaje, lo que ocasiona que el docente tome medidas que por lo regular son de índole mecánica y que en nada contribuyen en el nivel de desarrollo mental en el que sus escolares se encuentran; otra situación es el querer homogenizar a un grupo escolar al comenzar el primer año de primaria sin tomar en -- cuenta que cada uno de los integrantes del mismo grado desarrolle cierto nivel de conceptualización de su lengua; dependiendo esto de los estímulos que han recibido de sus hogares. Cuando que esta conceptualización de la lengua va a depender de la experiencia social y de la experiencia preescolar de cada sujeto, por lo que cada uno de éstos contará con antecedentes diferentes y que ocasionan que en un mismo grado escolar haya -- casi dos años de diferencia entre los sujetos escolares. Aquí la homogenización se implmenta al utilizar el docente cualquier tipo de método de lecto-escritura ya que éstos no toman en cuenta el grado de desarrollo -- que cada escolar trae consigo; estos métodos contienen una serie de actividades como: cierto orden de presentación de las grafías, son de marcha

(1) Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la -- lectura y la escritura. México. Fascículo 1. 1982. Pag.3

analítica o sintética, el rol del escolar es exclusivamente receptivo, - también contienen una serie de actividades denominadas de " maduración"- por medio de las cuales se pretende que el grueso del grupo escolar se - estandarice en cierto tiempo para de ahí partir a la enseñanza de las -- grafías, actividades que en sí no ayudan al escolar en su proceso cognoscitivo y psicolingüístico si no que más bien se concentran en aspectos que el escolar ya conoce - dificultades gráficas, perceptivas y/o motrices-, o más bien dicho ya logró construir, estas dificultades son menos que las dificultades de comprensión del sistema de escritura.

La clave del problema docente es conocer y detectar qué comprensión del sistema de escritura trae consigo el escolar, para poder implementar una serie de actividades que se unan dialécticamente al proceso - cognoscitivo y psicolingüístico del escolar y como Ferreiro y Gómez Palacio expresan: "el 90% de los niños llegan sin comprender que lo que la - escritura representa son las variaciones de la pauta sonora y que es --- principalmente a esas variaciones que se vinculan las variaciones en las escrituras efectivas" (1). Para que el docente logre esta vinculación - proceso enseñanza-aprendizaje-conceptualización de la escritura, éste debe conocer los momentos principales de la evolución del conocimiento del sistema de escritura. A continuación presentaré estos momentos:

(1) Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis- de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 1. 1982. Pag. 40.

PRESILABICO:

Escribir es para el niño producir un trazado que se diferencia - del dibujo por poseer algunos de los rasgos típicos de la escritura. Aquí se encuentran escrituras iguales para palabras diferentes. Lo importante para el niño es que está queriendo escribir y no las diferencias - en el resultado. En este momento el niño no considera la escritura liga da a los aspectos sonoros del habla (puede sí ligarse a ciertas propieda des del objeto). La lectura de sus escritos es global: establecen una - correspondencia de un todo sonoro con un todo gráfico. El niño llega a la conclusión de que para poder leer cosas diferentes debe haber una di- ferencia objetiva en las escrituras, utilizando letras diferentes o in- ventándolas. (ver Anexo A,B y C).

SILABICO:

Se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas (general- mente una grafía para cada sílaba) lo que no excluye problemas derivados de exigencias de cantidad mínima de letras (ver Anexo D,E y F).

SILABICO-ALFABETICA:

El niño establece una franca correspondencia entre aspectos sono ros y gráficos en su escritura. Pero los primeros valores asignados a - las letras no son fonéticos si no silábicos. El asignar a cada grafía - el valor de una sílaba permite al niño, progresivamente, regular y anti- cipar la cantidad de grafías al escribir y poner tantas letras como síla

bas tenga la palabra. En este nivel coexisten la hipótesis silábica (exigen una cantidad mínima de grafías a un texto producido por otros o -- por ellos mismos para que este texto sea portador de significado. (ver-Anexo G).

ALFABETICO:

Cada grafía representa un fonema de la lengua. (ver Anexo H e I).

Aquí en lo ya descrito no termina el proceso de comprensión de - la escritura todavía tendrá el escolar que resolver otros aspectos como- son; la ortografía de las palabras, la separación entre palabras, etc.

Debemos dejar a un lado las consideraciones de naturaleza perceptiva o motriz, ya que aprender a leer y a escribir no es saber discrimi- nar una forma de otra, ni asociar fonemas a grafemas, ya que los escola- res que tratan de apropiarse de la lecto-escritura son sujetos cognoscentes que elaboran sus propias teorías explicativas las cuales organizan,- comprueban y refutan.

B.- Marco Contextual.

La forma en que el sujeto escolar accede a la comprensión de su lengua escrita y la problemática inmersa en este proceso - fracaso, de- serción y sus porques- no es privativo de x país, ni de x medio socio--

cultural, pero se ha observado que ésta adquiere proporciones mayores - en los países en vías de desarrollo y en los medios sociales bajos, debido a que las condiciones económicas, sociales, culturales, que éstas muestran traen consigo una serie de implicaciones que impiden o retrasan el desarrollo natural de todo ser humano ya que los sujetos (adultos) inmersos dentro de estas condiciones presentan carencias y deficiencias en todos los aspectos de su vida puesto que no logran cubrir sus necesidades básicas de: alimentación, hogar, vestuario, salud, etc., por lo que el aspecto intelectual queda relegado por completo dentro de sus imperantes primarios, por tratar de cubrir los básicos, esto es -- transmitido de generación en generación lo que trae como resultado sujetos sociales que cuentan con un mínimo de preparación cultural e intelectual y que en su mayoría reflejan una total ignorancia, por lo que su visión del mundo circundante está lleno de supersticiones y de conocimiento de sentido común e ideológico falsamente sustentado, todo esto es apropiado y reflejado por los sujetos infantiles y esto es algo difícil de trascender para cualquier sujeto enmarcado dentro de este devenir social. Lo anterior repercute en los sujetos escolares dentro de su actividad escolar puesto que el desarrollo cognitivo, afectivo y psicolingüístico de los mismos, hace que se les dificulte el proceso de aprendizaje. Dichos sujetos escolares presentan dificultades para la -- construcción de los objetos de conocimientos presentados por el docente ya que éste estandariza o etiqueta a sus alumnos en un mismo nivel de desarrollo al llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en sujetos que han llevado niveles de desarrollo diferentes debido a las condiciones ya mencionadas. Un sujeto que ingresa al primer grado, bajo las

características antes descritas por lo regular presentará dificultades - para apropiarse de su sistema de escritura ya que para que él logre descubrir poco a poco las características de su lengua escrita lo principal es que éste logre interactuar con ella misma, en la medida o grado que - esto se propicie, dará como resultado el nivel de transferencia y aplicación por parte del escolar con esa lengua, en este proceso y como ya se dijo antes el medio familiar, social y cultural, tiene un papel determinante. En relación a esto, específicamente el medio socio-económico en el cual se desarrollan mis escolares es bajo, no cuentan con las bases - necesarias para que éstos al ingresar al primer grado logren incorporar este proceso, y si lo hacen, este aprendizaje será externo, algo que en su vida o realidad no logran encajar o integrar porque no detectan necesidades de expresión ni de utilización de la misma.

De esto se desprende lo fundamental que resulta para el escolar - la construcción de su lengua escrita y descubra así las posibilidades de la misma, por lo que resulta ser de suma importancia que el docente guíe y propicie los elementos, según lo necesite el alumno, durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Al planear las actividades de trabajo, estas deben responder a los criterios mencionados, deben crear situaciones en las que el educando utilice el sistema de escritura como un medio para la expresión de sus ideas, sentimientos, etc., y así se evite caer en una simple correspondencia fonema-grafía.

C.- Alternativa(s) de solución.

Lo escrito principalmente en este capítulo de la presente propuesta pedagógica, son situaciones educativas que hasta el presente ciclo escolar 90-91 he integrado a mi saber docente y como se resalta lo fundamental que es para el desarrollo integral del escolar el que éste construya su sistema de escritura a través de su actividad, he diseñado las siguientes alternativas que contribuyen a esa construcción:

- Aplicar el método de lecto-escritura con el que estoy familiarizada, pero al operativizarlo propicie la relación sujeto-objeto de conocimiento.
- Llevar a cabo la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita.
- Combinar las alternativas anteriores.

La primera de las alternativas anteriores al implementarse carecería de los elementos que conforman la conceptualización de la lengua escrita ya que éstos no se toman en cuenta en la metodología de la lecto-escritura, éstos elementos son los indicadores de ese desarrollo alcanzado por el niño, no debemos olvidar que " El proceso de aprendizaje no es conducido por el maestro sino por el niño. Podemos sí ayudar al niño, pero no podemos sustituirnos a él". (1)

(1) Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 2.1982.Pag. 131.

La segunda de las alternativas contempla el desarrollo que el su jeto realiza para acceder a su sistema de escritura, " en la medida que e sa clasificación sirve para comprender la evolución, también sirve para - que el maestro identifique dentro del salón de clase, en qué está cada u- no de sus niños. No para clasificarlos y rotularlos, sino para poder ayu- darlos". (1)

Considero que la última alternativa es la mejor opción ya que se- complementan propiciando así que el proceso de enseñanza-aprendizaje die- ra como resultado un acceso a la lecto-escritura más eficaz.

(1) Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la -- lectura y la escritura. México. Fascículo 2. 1982. Pag. 132.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Objetivos.

El alcance de la estrategia que en los puntos siguientes desarrollaré y cuyo impacto repercutirá principalmente en los siguientes aspectos:

- Detectar el nivel de desarrollo de los escolares que ingresan a este -- grado escolar, su detección es de vital importancia para lograr el éxito del alumno para que éste construya su lengua escrita.

"Debemos reconocer que a pesar de los esfuerzos de los docentes para hacer comprender de inmediato a los niños las correspondencias fonéticas que están en la base del sistema de escritura alfabética, ello no ocurre, lo cual no quiere decir que los niños no aprendan " (1).

Ya que como antes se mencionó todo esto conlleva una secuencia evolutiva.

(1). Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 2. 1982. Pag. 131.

- Implementar el método de lecto-escritura cuidando que se establezca el vínculo sujeto-objeto de conocimiento con la finalidad de propiciar la construcción de ese objeto de estudio por parte de los escolares. Como este conocimiento es de tipo social, se caracteriza principalmente por ser arbitrario dado que proviene del consenso socio-cultural establecido, este conocimiento conlleva a una particular dificultad para el niño ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos si no que es un conocimiento que se tiene que aprender de la gente, del marco social que rodea al niño.

- Conocer el desarrollo del sujeto escolar para no entorpecer éste si -- no facilitar lo ya que " es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos acontecimientos y procesos que conforman su realidad" (1).

Para lograr lo anterior necesito tener presente la perspectiva de mi práctica docente y necesito propiciar en las actividades la construcción del conocimiento, así mis educandos lograrán aprehender el sis-

(1). Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las actividades docentes. México. 1986. Pag. 4

tema de escritura, para que comprendan que con la escritura pueden comunicarse a través del tiempo y del espacio, todo lo que piensan, sienten, e interpreten la realidad que otros piensan a través de la lectura, entendiéndose que " el acto de lectura se convierte en un acto complejo de -- coordinación de informaciones de diversa procedencia, cuyo objetivo final es la obtención de significado expresado lingüísticamente " (1).

B.- Estructura programática-metodológica.

Para lograr lo anterior utilizaré lo señalado en la " Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita" y la Técnica Freinet para algunas actividades en este grado escolar .

Considero que éstos se asemejan mucho en la metodología que proponen para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, pudieramos decir que la primera aborda todo lo concerniente a cómo se lleva a cabo el proceso de la expresión oral y escrita (comunicación) y la segunda aborda los contenidos y actividades que el escolar desea conocer, en el momento en que éste a través de la comunicación lo manifiesta.

Lo fundamental es ligar al niño con la vida, con su medio, con los problemas que le atañen a él y a su entorno; para lograr este vínculo

(1) Ferreiro Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 3. 1982. Pag. 14.

lo sujeto-medio hay que permitirle a éste, proyectarlo, expresarlo y --brindarle la oportunidad de reflexionarlo y analizarlo críticamente ya --que todos conocemos nuestro medio más no logramos trascenderlo si antes no hemos percibido la mecánica del mismo.

Y como es imposible dejar a un lado los contenidos del programa--éstos se abordarán también evitando en lo posible que sean los predomi--nantes en vez de los temas que los escolares deseen abordar.

Mi conocimiento de la propuesta y de la técnica no es muy profundo, pero lo importante es que entiendo su esencia - que el sujeto cons--truya el objeto de conocimiento a través de su propia actividad - permitiéndole a este que reflexione, analice, sintetice,- Esto es de vital - importancia y si se lleva a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje--realmente se da una educación integral, como lo marcan el Artículo 3° y - los programas de estudio. Lo anterior lo concluyo de mi práctica docen--te que he desarrollado en el presente ciclo escolar, prácticamente que - aunque ha sido del tipo silábico (global en la palabra) en ella he in--cluido actividades de expresión oral y escrita, las cuales en ciclos es--colares anteriores nunca habían realizado mis escolares, advirtiendo por ello una diferencia muy marcada.

- 1) Organización.
- a) Ubicación.

La presente estrategia didáctica se implementará en el grupo de--primer grado de educación rpimaria en el área de español, como el programa

ma de estudios de este grado es de tipo integrado, esta estrategia abarcará todos los aspectos del área: expresión oral, expresión escrita, lectura, lingüística.

b) **Organización del contenido.**

Antes que nada debo conocer el nivel de conceptualización que ca da escolar tiene del sistema de escritura (septiembre) por lo que a través de un interrogatorio y otros instrumentos conoceré qué es y para qué le sirve la escritura, esto lo realizaré a través de:

- Mostrar portadores de texto para que sean leídos.
- Presentar textos con ilustraciones e interrogar sobre los mismos al es colar (¿qué dice,? ¿dónde se puede leer?)
- Detectar si el escolar considera que las grafías deben o no estar acom pañadas del dibujo.
- Detectar el repertorio de grafías que posee.
- Dirección de la lectura y escritura.
- Detectar si diferencia las letras de los números.

Detectado el nivel de conceptualización de mis alumnos, en segu ida la planeación será en base a resolver las deficiencias que mis escola res presentan, para ello utilizaré las fichas que se llevan en la pro--- puesta para la educación especial esto lo realizaré conjuntamente con una serie de actividades de maduración ya que estos contemplan las difi-- cultades perceptivas o motrices necesarias para el acceso a este objeto- de conocimiento mientras que las primeras contemplan lo relativo a las -

dificultades de comprensión del sistema de escritura esto se llevará a cabo durante septiembre y octubre.

Después se procederá a la enseñanza de las grafías (octubre-febrero) durante este lapso buscaré que el escolar elabore pequeñas redacciones según sus posibilidades y según el proceso de aprendizaje de las grafías, esto se hará con la finalidad de que comprenda la utilidad de su sistema de escritura, y mediante estas redacciones el educando concretará en ellas su realidad histórico-social, para introducirlo gradualmente al análisis de la misma. Deshecharé la enseñanza silábica y propiciaré variados ejercicios de expresión escrita - cartas, recados, invitaciones, etc.

Los temas o contenidos que deseen conocer por iniciativa propia se abordarán permitiendo que el escolar trate de explicarlos y así no caer en la transmisión verbal.

Se llevará un registro de los temas vistos tanto de los propuestos por los escolares, como los que marca el programa y se organizarán en fichas que contendrán la redacción de los temas ya vistos o tratados.

Los textos libres que despierten el interés de la mayoría serán escritos en el pizarrón y copiados por los alumnos para que éstos traten de leerlos y así vayan descubriendo poco a poco la convencionalidad del sistema de escritura. En la Técnica Freinet esto se hace a través de la imprenta, pero ésta en mi realidad es imposible de llevar a cabo, aunque se verá la posibilidad de implementarla ya que resulta por demás interesante para los escolares ya que despierta en ellos una respuesta activa-

ante la expresión tanto oral como escrita.

Se pedirá la redacción de enunciados acompañados de dibujos y se escribirán enunciados para que el escolar los lea y al comprender el significado del mismo, dibuje según lo ahí escrito.

Cuando el escolar haya completado el proceso de construcción de su lengua escrita se le propondrá lecciones para su lectura, misma que realizará si el contenido es de agrado y se le indicará que cambie los nombres o la escritura del mismo.

Se le dará una lista de nombres para que redacte enunciados. De los temas que él escoja para ser abordados siempre se hará un resumen (con la participación del escolar) escrito del mismo.

La escenificación es otra actividad que contribuye sustancialmente al proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Y sobre todo por los meses de febrero-marzo en adelante se le dará mucho hincapié a la redacción de cartas, recados, invitaciones, avisos, etc.,.

De lo anterior se deduce:

- Que en la medida que se le permita al niño escribir e interactuar con diversos portadores de texto y se le de la información necesaria, ir descubriendo las características específicas de cada letra.
- Que el maestro debe promover la comunicación y el intercambio de opiniones y permitir que sus escolares interactúen.
- Que el niño se familiarice con esta nueva forma de trabajo, ayude recíprocamente, que perciba que la opinión de todos tiene valor.
- Que el docente siempre promueva la reflexión en sus escolares.
- Que es indispensable enfatizar la producción e interpretación de textos.

tos, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

- Que el docente se acostumbre a planear sus actividades de manera que mientras unos realizan una actividad, él pueda atender en forma más directa a otros alumnos.

2) Desarrollo.

La estrategia ya descrita se desarrollará en la escuela en que actualmente presto mis servicios educativos, Esc. Prim. Rur. Fed. " Emilio Carranza " ubicada en Paredón, Ramos Arizpe; Coah., durante todo el año escolar y en el horario en que normalmente realizo mi práctica docente.

C.- Instrumentación.

Dentro de este apartado se describirán los factores que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la organización de los mismos, con la finalidad de que el escolar se apropie del objeto de estudio, ésta será susceptible de modificaciones dependiendo de la situación que los escolares muestren durante el proceso educativo.

1.-Recursos.

a) Humanos.

Los recursos humanos que estarán presentes durante el desarrollo-

de la estrategia serán: alumno, docente y padres de familia.

b) Económicos.

Como el medio socio-económico en el cual se desenvuelven mis escolares es bajo, estos recursos se encauzarán a los materiales más prioritarios, que el escolar necesitará durante su año lectivo (- hojas de máquina, colores, tijeras, resistol, cuaderno, lápiz, etc)

c) Materiales.

Debido a que la presente estrategia requiere de la implementación de una imprenta se planteará a los padres de familia dicha necesidad, para ver la forma de proveerla, si esto no fuera posible se utilizará otro medio similar o parecido a éste.

d) Técnico-didácticos.

Para poder desarrollar las actividades de enseñanza-aprendizaje ya descritas en los puntos 1 y 2 del presente capítulo he seleccionado los siguientes recursos:

- Realizaré 4 tomas de dictado durante el año escolar, de una toma a otra se dejará un espacio de 2 meses, esto se hará con la finalidad de comparar las escrituras producidas por los escolares para detectar su nivel de desarrollo y como un indicador de la planeación docente. Los elementos constitutivos de estos dictados - serán los que se usaron para la investigación que realizarón en el Plan Monterrey.

Toma I. (principios de septiembre)

GATO

MARIPOSA

CABALLO

PEZ

EL GATO BEBE LECHE

Toma II. (principios de diciembre)

CALABAZA

PIÑA

CEBOLLA

PAN

EL GATO COME PAN

Toma III. (principios de marzo)

LAPIZ

PIZARRON

PEGAMENTO

GIS

LA MAESTRA COGE SU LAPIZ

Toma IV. (principios de junio)

CHILE

PAPAYA

TAMARINDO

SAL

LA MAESTRA COMPRO PAPAYAS

Estas tomas contienen un monosílabo, un bisílabo, un trisílabo,

un tetrasílabo y una oración y el grupo de palabras de cada toma pertenecen al mismo campo semántico.

El resultado de estas tomas se registrará por medio de escalas-estimativas para llevar un control del avance escolar.

La planeación didáctica se hará en base a las unidades del programa de estudios por lo que se hará un resumen de los contenidos de este grado escolar, con la finalidad de tenerlas a la vista para llevar a un seguimiento de los temas ya tratados tanto de los propuestos por los escolares como los manejados por el docente.

Se llevará un registro de los temas propuestos por el escolar para observar y analizar éstos (para detectar gustos, intereses, aficiones etc., de los escolares de este medio social).

Se utilizarán ficheros individuales que con tendrán las redacciones grupales de equis tratado con la finalidad de propiciar que el escolar interactúe con los textos, de una manera analítica, crítica y creativa para la elaboración de éstos, se utilizarán recortes de revistas, de periódicos y hasta del mismo libro de texto del alumno, no con la finalidad de mutilarlo si no de utilizarlo en beneficio del escolar.

2.- Actividades.

Las actividades de los sujetos participantes en el acto educativo serán:

a) Del alumno.

Para que éste construya su propio conocimiento necesitará sobre todo - comunicarse, expresarse, por lo que constantemente tendrá que redactar

interpretar, escenificar, dibujar y sobre todo proponer.

b) Del grupo.

Lo marcado en el inciso anterior pero en forma dual, y por equipos - rotativos.

c) Del maestro.

Guiar y organizar a sus alumnos para que éstos en forma conjunta accedan al conocimiento de una forma dialéctica (lograr que los escolares se comprometan en su actuar social para evitar la competencia),- buscará propiciar la situación "clase", esto desde el punto de vista sociológico.

d) Otros sujetos.

Será muy necesrio que a los padres de familia se les explique en forma general la forma de trabajo que sus hijos llevarán a cabo, con la finalidad de contribuir al proceso enseñanza-aprendizaje, además de que se puede lograr -en mínimo o máximo grado- que éstos se concienticen de la importante influencia que el medio familiar tiene en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes.

Esto se hará en base a la capacidad comunicativa (tanto oral -

como escrita) que el escolar vaya logrando y a su capacidad de interpretación de textos, todo esto de una forma reflexiva, analítica y crítica dependiendo de lo que se desea conocer: lo cognitivo o lo social, lo primero me dirá si el alumno se apropió del objeto de conocimiento y lo segundo, la aplicación del objeto de conocimiento en su vida personal y social. Para detectar el primer aspecto recurriré a su expresión o redacción (la forma más práctica sería utilizando una prueba objetiva) y el segundo aspecto se detectará por medio de un interrogatorio o cuestionamiento ya sea en forma individual o grupal, pero para evaluación utilizaré la forma individual.

CAPITULO IV

CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta.

A continuación describiré las condiciones institucionales, cognoscitivas, sociales y teórico-metodológicas en las cuales se aplicará la propuesta pedagógica.

Las condiciones institucionales no representan ningún problema - para llevar a cabo la estrategia ya que en mi escuela la actuación del - que funge como director deja mucho que desear, rara vez realiza visitas - a los salones, por lo que considero que no sabe ni como trabaja su perso - nal docente y por parte del supervisor y asesor escolares la situación - es la misma, el primero tiene cuatro períodos escolares que no pisa los - salones del primer grado y el segundo acaba de entrar en el mes de di--- - ciembre próximo pasado y hasta la fecha a ningún grado escolar ha visitado, estas autoridades lo que piden siempre es que la escuela esté limpia

Considero que las condiciones cognoscitivas de mis escolares, -- aunque sean deficientes en cuanto a su conceptualización de la lengua es - crita, no son determinantes para que impidan la viabilidad de aplicación de la propuesta, puesto que es a esas condiciones a las que más importancia se les dará con la finalidad de que éste construya dicho objeto de -

conocimiento.

Las condiciones sociales vienen siendo un factor de gran importancia puesto que éstas influyen, limitan o coadyuban en gran parte el proceso de enseñanza-aprendizaje, en mi caso particular influyen de una manera limitativa puesto que le brinda poco apoyo para que el escolar conozca la naturaleza de su lengua escrita, además de que aporta una visión poco positiva de la función de la escuela, consideran que a ésta se asiste para aprender a leer y escribir, a sumar y restar, por lo que las expectativas de los escolares son mínimas.

Con respecto a las condiciones teórico-metodológicas que ya fueron abordadas en los capítulos dos y tres, para que éstas cumplan su objetivo será necesario que yo docente esté constantemente evaluando tanto mi actuar como el de mis alumnos para detectar el nivel de desarrollo alcanzado y así de esta manera alcanzar lo planteado en la propuesta pedagógica.

B.- Limitaciones.

Los elementos que intervienen en todo acto educativo maestro-alumno-conocimiento vienen siendo a su vez limitantes del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en muchas ocasiones el fracaso escolar estriba en que el docente al planear sus actividades sólo consideró el conocimiento a apropiarse y al no tomar en cuenta las bases cognitivas, sociales, etc de sus alumnos, éstos no logran asimilarlo, en otras ocasiones el fracaso escolar es debido a que los conocimientos que el alumno debe construir --

no responden a sus necesidades reales, por lo que éstos no sienten la necesidad de utilizar sus esquemas cognitivos para aplicarlos en esos objetos de conocimiento, por lo anterior considero que la respuesta a esta problemática recae en el maestro ya que como dice la Didáctica Crítica -

(ésta se centra más en el proceso que en el resultado)

" no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico - como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias ideóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y, en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa." (1)

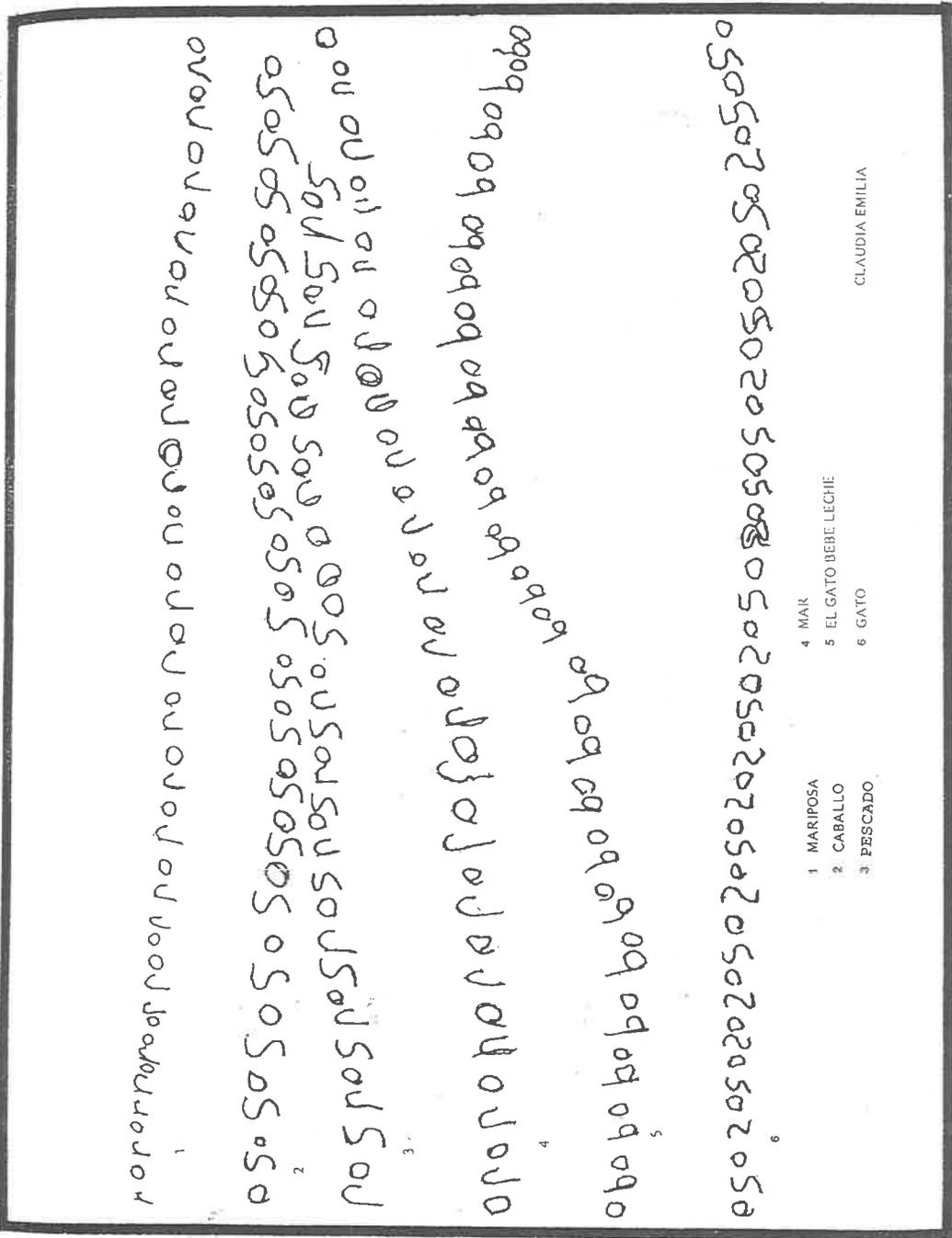
Para lograr lo anterior es necesario que el docente conozca el plan y programa de estudios conforme al cual realiza su práctica docente y tenga también conocimiento de su práctica profesional.

Aparte se requiere que tanto el educador como el educando investiguen, analicen, sinteticen, reflexionen y discutan, todo esto debe estar inmerso en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

C.- Expectativas.

Creo que este apartado sólo lo podré manejar si aplico la Estrategia Didáctica ya que así a simple juicio no puedo señalar el alcance, impacto y trascendencia de la misma, Pero a nivel teórico la considero de gran trascendencia educativa.

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las Actividades Docentes. México. 1986. Pag. 280.



ILUSTRACION 3

PRESILABICO

A.3 Escrituras sin control de cantidad.

tsievlemb	EL GATO BEBE LECHE
tsib	GATO
tsibv	MARIPOSA
tsible	CABALLO
tsiblev	PEZ :
	JULIO

ILUSTRACION 5

PRESILABICO

C.5. Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.

ANEXO C

OCA	GATO
j e P	MARIPOSA
F i -	CABALLO
g T 5	PEZ
E B +	EL GATO BEBE LECHE
	PATRICIA

PRESILABICO

C.g. Cantidad constante
con repertorio variable.

ILUSTRACION 8

ah qao
LA - PIZ

ou i q tsh
PI - ZA - RRON

i q s t
PE - GA - MEN - TO

Tshu i
GIS

qshu o t q h qu
LA MAESTRA COGE SU LAPIZ

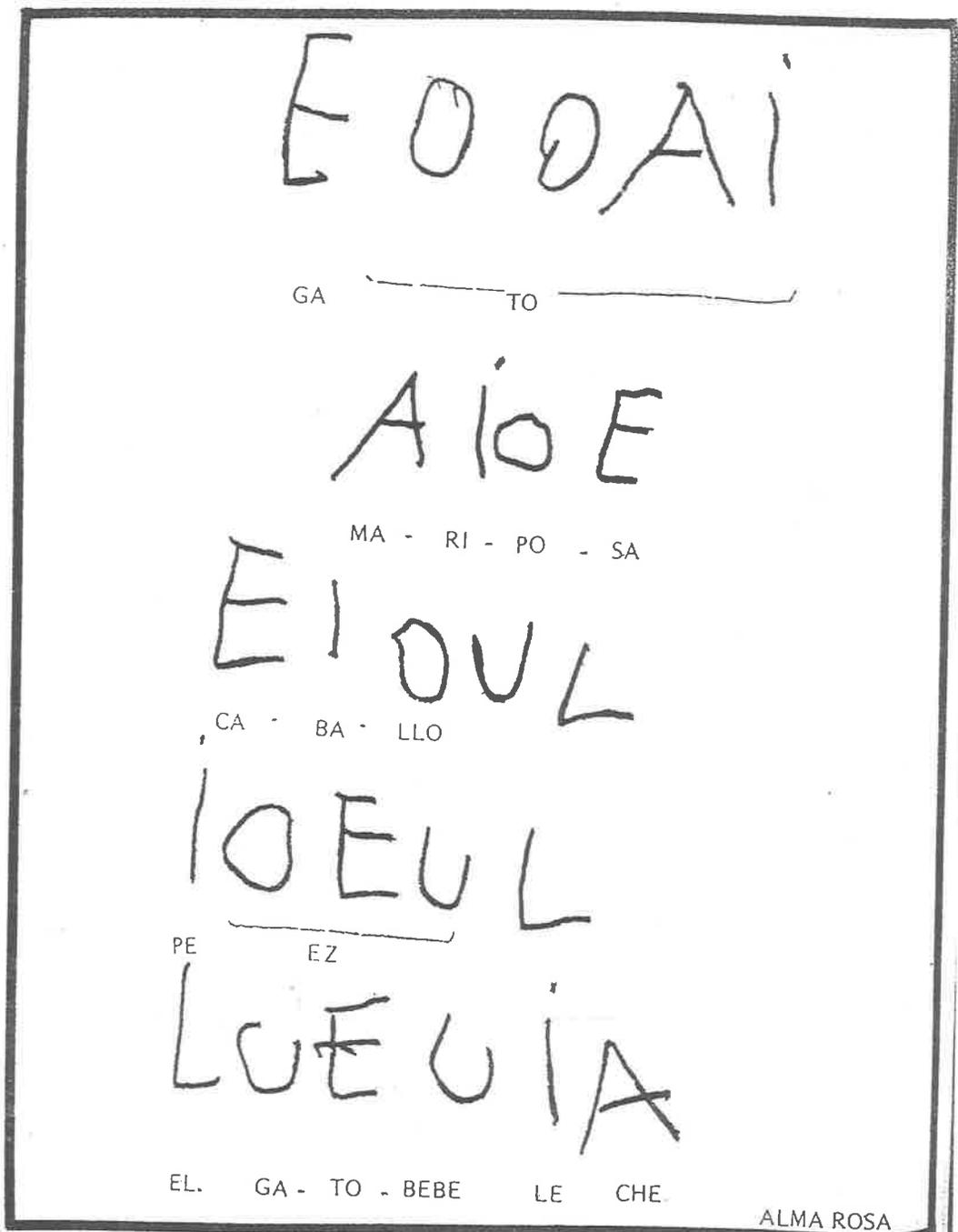
ROSA VIRGINIA

ILUSTRACION 11

SILABICO

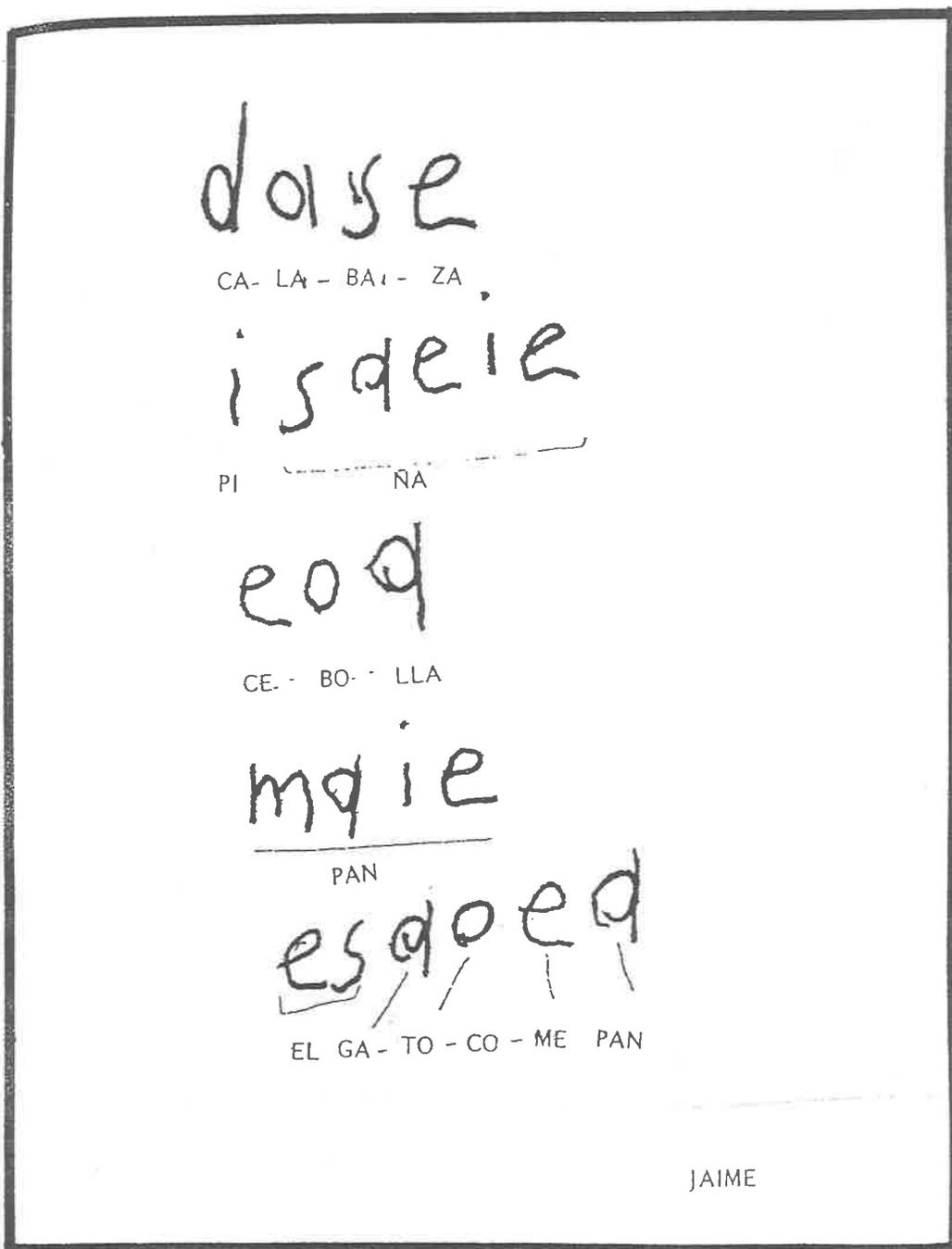
E.11. Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional.

ANEXO E



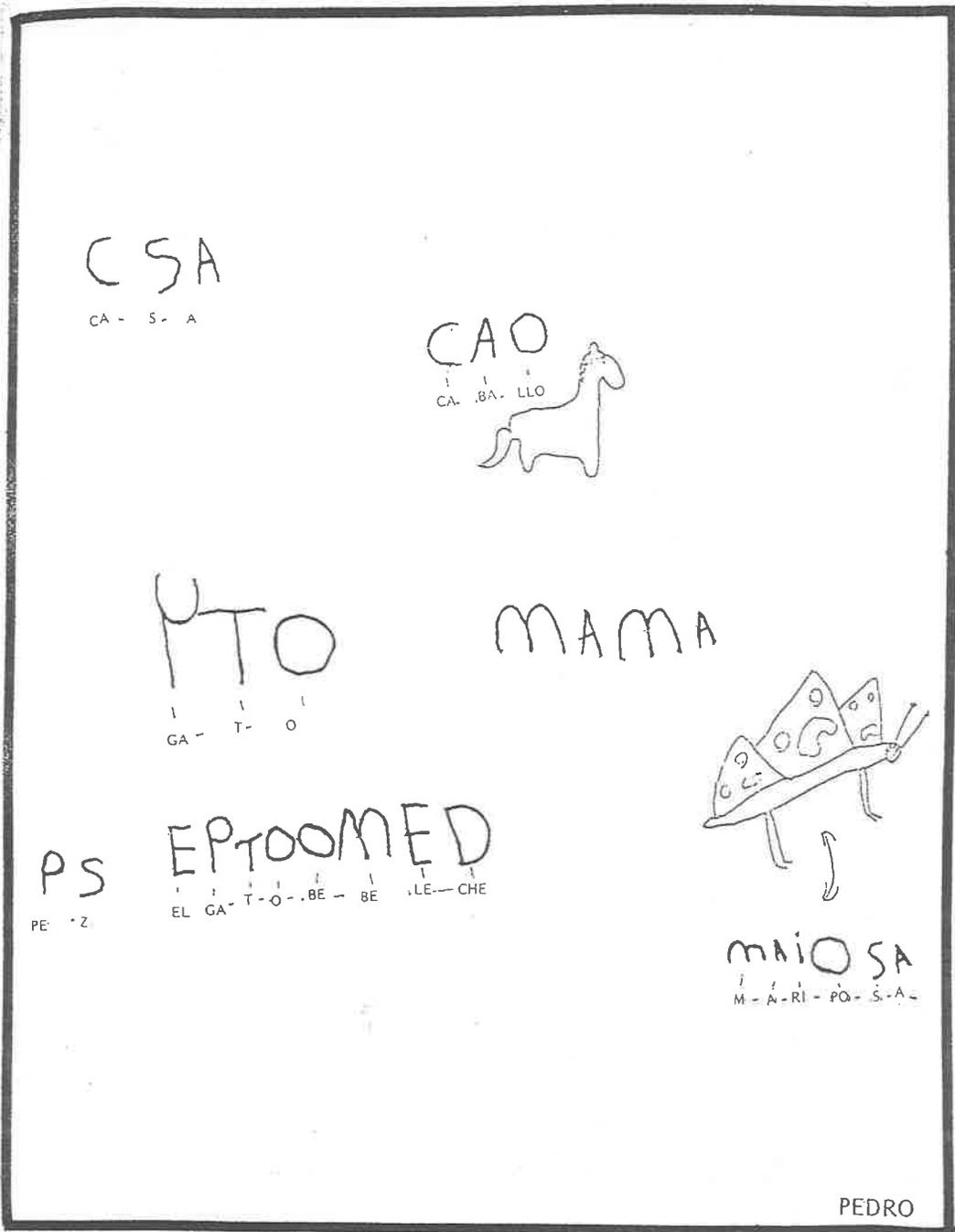
ILUSTRACION 14 Silábico

F.14 Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional.



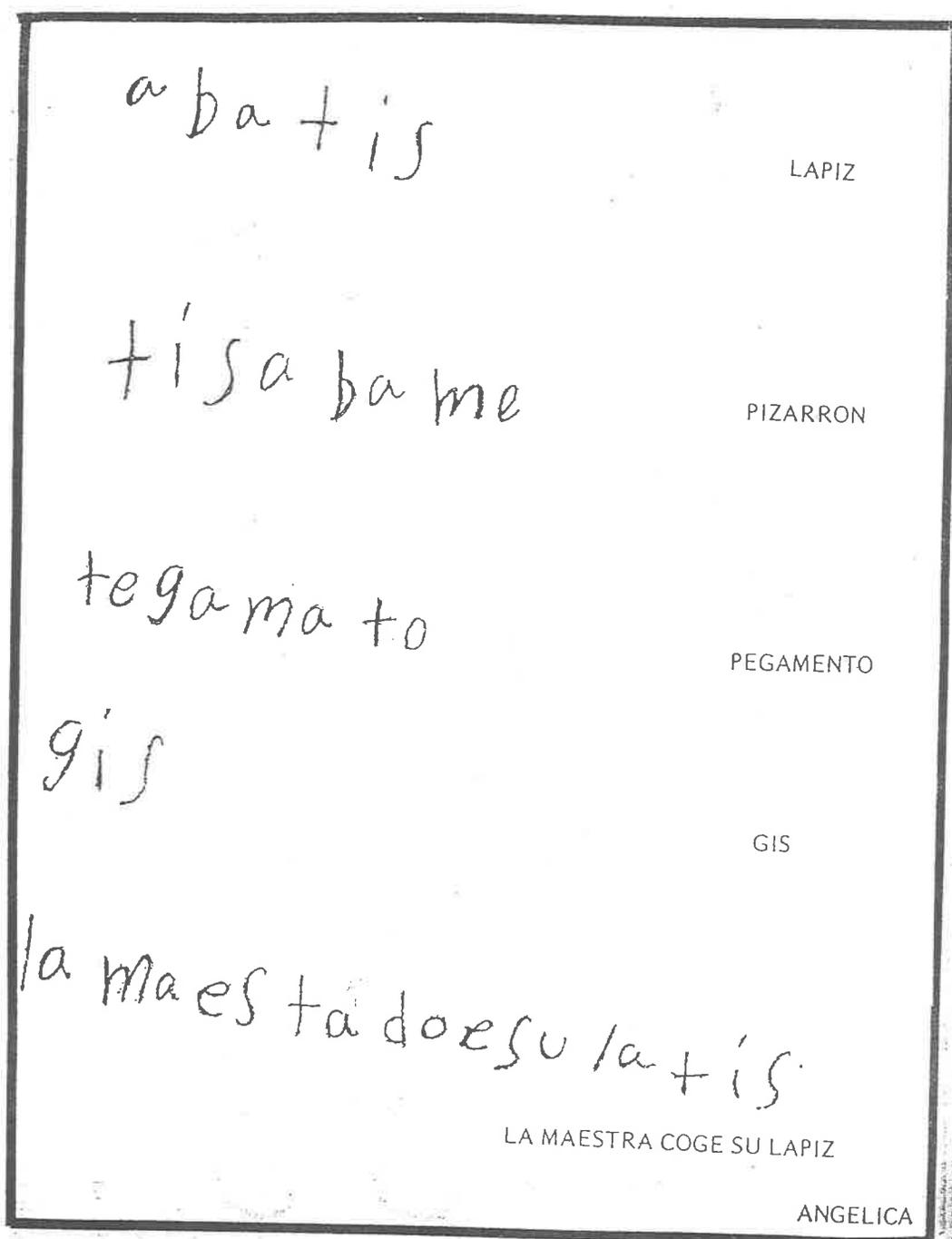
ILUSTRACION 15: SILABICO

F.15 Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro convencional.



ILUSTRACION 19 SILABICO-ALFABETICO

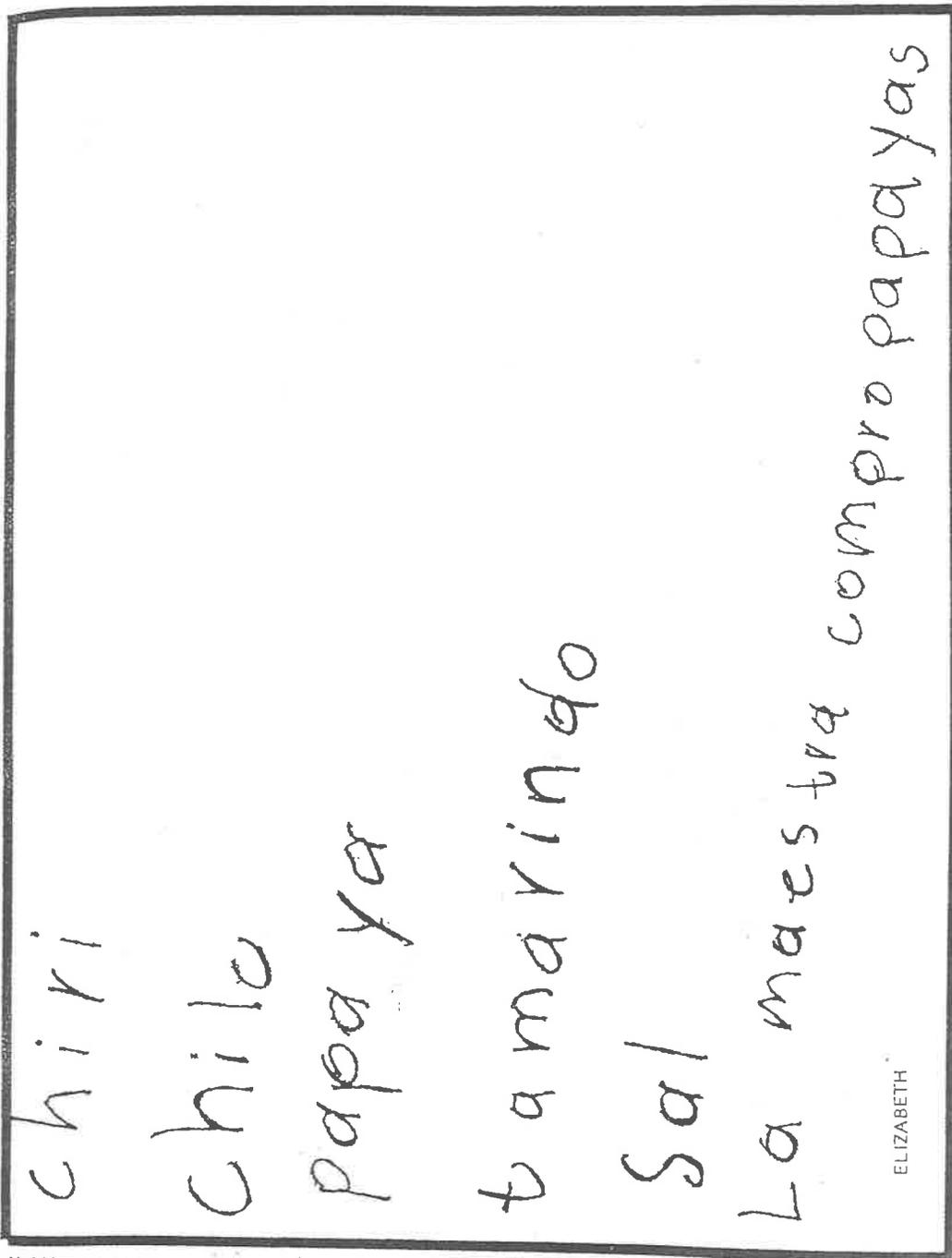
H.19. Escrituras silábico-alfabéticas 4646 con predominio del valor sonoro convencional.



ILUSTRACION 21

ALFABETICO

1.21. Escrituras alfabéticas con algunas fallas en la utilización del valor sonoro convencional.



ELIZABETH

ILUSTRACION 22

ALFABETICO

1.22 Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO Emilia, Margarita Gómez Palacio y colaboradores. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 1. 1982. p.
- Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 2. 1982. 132 p.
- Análisis de las perturbaciones en el proceso escolar de la lectura y la escritura. México. Fascículo 3. 1982. p.
- MUNGUÍA ZATARAIN Irma, José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental I. México. 1981. Segunda Edición. 233 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Didáctica de la escritura-lectura. México. 1970. Segunda Edición. 386 p.
- Propuesta de Aprendizaje para la Adquisición de la Lengua Escrita. SEP. México. 1981. 98 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México. 1986. 366 p.
- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. 1988.-- 264 p.

Medios para la Enseñanza. México. 1986. 321 p.

Planificación de las Actividades Docentes. México. 1986. -
290 p.

Técnicas y Recursos de Investigación I. México. 1985. 242 p.

Teorías del Aprendizaje. México. 1986. 290 p.

097978