



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA
FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

ISELA OLGUIN OCAMPO

DIRECTOR:

MAESTRO EDGAR RAFAEL GUADARRAMA FLORES

CIUDAD DE MÉXICO MAYO DEL 2019

DIC-TIT/0011/2019

Ciudad de México, 12 de junio de 2019


**C. ISELA OLGUIN OCAMPO
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR”**.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



ÍNDICE

Presentación	1
CAPÍTULO 1. Contexto y planteamiento del problema: auto reflexión de la práctica docente	3
1.1 Contexto problematizador	3
1.1.1 Contexto internacional	4
1.1.2 Contexto nacional	10
1.1.3 Contexto docente personal	12
1.2 Metodología de la investigación pedagógica	18
1.3 Diagnostico	23
CAPITULO 2. Las inteligencias múltiples para favorecer los aprendizajes en preescolar	35
2.1 ¿Qué es la inteligencia?	35
2.2 Concepción clásica de la inteligencia	38
2.3 Teoría de las inteligencias múltiples	42
2.4 La inteligencia lingüística y personal en la reflexión de la práctica docente	55
2.5 Habilidades cognitivas desde el modelo educativo	64
CAPÍTULO 3. Intervención pedagógica para mejorar los aprendizajes en preescolar	66
3.1 Estilos docentes	66
3.2 Diseño de intervención	67
3.3 Aplicación de la intervención pedagógica	74

3.4 Análisis de resultados: ajustes a la propuesta de intervención	79
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	

PRESENTACIÓN

El presente reporte de intervención pedagógica se centra en atender el problema del bajo logro de aprendizajes en educación preescolar, especialmente en lo referente a que los aprendizajes no siempre son significativos para los alumnos, lo cual lleva a que se olvide lo estudiado en clase. Como todo proceso de aprendizaje en las aulas está acompañado de un proceso de enseñanza, esta investigación se basó en reflexionar, diagnosticar y mejorar la práctica docente mediante una reflexión sistematizada mediante la aplicación de diferentes instrumentos de auto análisis como la observación asistida por video y el diagnóstico del estilo de enseñanza.

El objetivo es mejorar la práctica docente, mediante una reflexión sistematizada, para mejorar los procesos de aprendizaje significativo en el aula preescolar en pensamiento matemático.

El primer capítulo presenta la descripción del problema mediante la ubicación del mismo en el contexto internacional, nacional, comunitario, docente y escolar, ya que todo problema educativo responde, en alguna medida, a su entorno. Se incluye el contexto docente en forma de narración de la configuración del perfil personal como punto clave para la intervención al considerar que la influencia consciente o inconsciente del docente tiene un impacto determinante en los aprendizajes de los alumnos, sobre todo de los alumnos de preescolar por ser más dependientes de los adultos.

El capítulo dos presenta el diagnóstico del docente y de los alumnos en torno a la problemática del aprendizaje de las matemáticas, competencia fundamental que está presente prácticamente en todo el tipo de evaluaciones a nivel internacional y nacional, en los distintos instrumentos o tipos de pruebas.

El capítulo tres muestra el marco de referencia teórico utilizado para reflexionar la práctica docente y re considerar el potencial de los alumnos. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner se tomó en consideración por dos motivos. Por parte de los alumnos, se reconoce que su forma de aprender y demostrar lo

aprendido es diferenciada y personalizada. Por otra parte, los docentes podemos tener diferentes formas de enseñar, pero siempre se debe privilegiar la forma en que aprenden los alumnos para adecuar la práctica docente.

El capítulo cuatro muestra las bases y proceso de intervención pedagógica que se llevó a cabo. Incluye las planeaciones y la descripción de las estrategias empleadas en el aula y la reflexión sobre los resultados obtenidos de manera descriptiva cualitativa.

Finalmente, en las conclusiones se retoma el objetivo general de esta investigación y se comenta la forma en que se logró, así como los hallazgos que surgieron de manera inesperada durante el tiempo en que tuvo lugar la investigación intervención.

CAPÍTULO 1. Contexto y planteamiento del problema: auto reflexión de la práctica docente

En este capítulo se presenta, a grandes rasgos el contexto en el que se desenvuelve la problemática objeto de estudio de esta investigación: el aprendizaje en alumnos de nivel preescolar que parece olvidarse con facilidad. Se consideran las tendencias mundiales y nacionales sobre las políticas públicas del nivel educativo, así como su marco normativo. Así mismo se describe el problema desde la perspectiva de conceptos e investigaciones relacionadas al mismo.

1.1 Contexto problematizador

El logro de los aprendizajes en el nivel preescolar y el contenido mismo de los programas han experimentado un cambio considerable en las últimas décadas en comparación con los otros niveles educativos debido a la gran variedad de enfoques pedagógicos que se aplican y del cambio y variedad en los fines educativos de los contenidos.

El sistema educativo nacional no se ha desarrollado de manera aislada o independiente al resto del mundo. Por el contrario, el sistema educativo nacional, incluido el nivel preescolar, es reflejo de las influencias ejercidas por tendencias internacionales y de las políticas educativas que de manera voluntaria son adaptadas por los gobiernos en turno tomadas de otros sistemas nacionales.

Sin embargo, también hay elementos originalmente nacionales que tienen lugar por las expresiones propias de especialistas e instituciones nacionales.

Es por ello que se considera necesario incluir un contexto internacional y un contexto nacional en el que toma lugar la problemática objeto de la presente. Otro factor que justifica considerar en esta investigación al contexto internacional es el hecho de que la evolución de la globalización en términos educativos y culturales, ha llevado a la estandarización de reconocimiento de planes y programas, créditos, títulos universitarios y muchas otras características que en el pasado eran propias de cada país.

1.1.1 Contexto internacional

Marco histórico

La atención educativa y cuidados para los menores que no tienen edad para asistir a la escuela formal institucionalizada ha acompañado a las sociedad desde hace miles de años. Ya en el tiempo del imperio romano los padres o encargados de la familia, conocidos como *pater familia*, tenían también a su cargo moral y jurídicamente la educación de los miembros menores. Se puede decir que la educación en el hogar era parte de la patria potestad.

La patria potestad nace como un derecho absoluto, originario y exclusivo de los ciudadanos romanos sobre sus hijos e hijas, que garantizaba la unidad y el gobierno de la familia y la descendencia por vía de varón. Con todo, la extensión de este derecho fue limitándose y sufrió cambios evolutivos en su naturaleza jurídica durante los períodos históricos por los que atravesó la vida de Roma. La caída del Imperio romano de Occidente no supuso su derogación. Por el contrario, este derecho civil personal del pater familias romano se proyectó al derecho del alto medievo del reino visigodo. (Suárez, 2014, p.159).

Además de la educación informal impartida en casa, también había escuelas. Estas escuelas eran herencia de las escuelas griegas, ya que no se debe olvidar que la cultura romana se fundó, considerablemente, en la cultura griega. Como en su cultura original, se enseñaban lenguas, ciencias exactas y ética. Sin embargo, por la larga duración de la República y el Imperio romanos, la escuela también evolucionó y cambió. En un inicio fue muy personalizada y exclusiva de las clases sobresalientes, ya sea por influencia política, como económica o militar.

Las escuelas romanas, en sus aspectos generales, no son muy diferentes de las similares instituciones helenísticas, de las que son continuidad y adaptación, a un punto tal que la enseñanza es bilingüe: se estudian el latín y el griego, al menos hasta el Bajo Imperio, época en que el griego queda postergado, hasta perderse. No obstante, y en

parte por la practicidad característica del romano, y también por la progresiva decadencia del espíritu, de los valores y de la cultura en general, se acentúa el recurso a los libros, aparecen los manuales y las introducciones en detrimento del pensamiento y el juicio propios: la cultura se vuelve libresca. (De León, 2013, p. 469)

Más adelante, ya en la época en que el cristianismo se adoptó como religión oficial a la muerte del emperador Justiniano, la iglesia aprovechó su influencia para adoptar la educación como parte de sus prácticas sociales como un medio de difusión y consolidación de esa nueva fe. En consecuencia, la educación tuvo una etapa de masificación, si así podría llamarse a la extensión más amplia entre clases no influyentes.

Esta expansión cuantitativa, por el número de personas a quienes iba dirigida, y cualitativa, por el nuevo contenido teológico de la misma, persistió y trasciende hasta nuestros días en la participación que muchas congregaciones religiosas tienen en la educación a lo largo de la mayoría de países, incluido México.

En cuanto al continente americano y las culturas originales, podemos afirmar que la educación de los niños también estuvo presente en las familias y la sociedad. En la cultura mexicana, que llegó al valle de México bajo condiciones migratorias de exclusión, la educación tuvo sus fines y contenidos muy particulares.

El pueblo migrante de los aztecas llegó al valle que era dominado por los Azcapotzalco, los cuales les permitieron establecerse en los pantanos en donde más tarde se edificaría el centro histórico. La condición de tributo extremo a la que se forzó a los recién llegados y su espíritu de libertad los llevó a orientar su sociedad para la guerra, que primero sería de independencia y después de conquista.

Así, la educación de los menores era orientada a la formación militar y el respeto a la norma religiosa, que en una cultura teológica, era la base de la organización política.

Se puede afirmar que la educación en el pueblo azteca tuvo un carácter tradicionalista de reproducción del sistema político social, cuyo fin último era mantener los usos y costumbres de manera inalterable, como se aprecia en los relatos de la tradición oral y los códigos y jeroglíficos de la época.

En cuanto a la educación inicial, ésta estaba encargada a los padres. Los hijos varones eran educados por el padre, mientras que las hijas quedaban a cargo de la madre. Generalmente principiaba en el tercer año de vida, lo que coincide con la edad que marca la normatividad oficial en México y prácticamente está generalizada a nivel mundial.

El primer espacio educativo para el menor era el Calpulli, nombre que se asignaba al conjunto social comunitario integrado por familias relacionadas por lazos de sangre, territorio y económicos. Una vez que tenían edad para formalizar la educación fuera de la familia se integraban al Calmecac, si eran parte de las clases privilegiadas o al Telpochcalli, si eran parte de la población en general, en donde se preparaban para los oficios y las actividades militares. También existieron los Cuicacalli, que eran centros especializados en expresiones artísticas como el canto y el baile sagrado.

Una reflexión sobre esos ejemplos educativos de la historia de occidente, en Roma, y de la americana prehispánica, en la Gran Tenochtitlan, es que si bien la educación inicial estaba encargada a los padres, a una edad aun infantil se incorporaban los niños a las instituciones formales, en las cuales los responsables eran los docentes, independientemente de que los padre hubieran realizado o no la labor educativa.

Esto es un elemento a considerar en la propia auto reflexión docente, pues comúnmente en los centros preescolares las maestras se quejan de que los niños llegan con malas costumbres de su propia casa, por lo que la labor en el aula se

dificulta o incluso se imposibilita. Si consideramos que independientemente de la educación inicial que en la casa se ha provisto históricamente, los docentes se han hecho cargo de la educación institucionalizada por miles de años, entonces no hay pretexto que pueda justificar el no logro de los aprendizajes esperados. La cuestión, como se presenta más adelante, es encontrar la forma adecuada de enseñar, considerando la propia forma de aprender de los alumnos.

Marco en el Estado Nacional

A partir de la integración de los Estados modernos en el siglo XVII y la consecuente disminución de la influencia del Vaticano sobre la soberanía de las naciones, los sistemas educativos iniciaron un periodo de adaptación de sus sistemas nacionales a sus propias condiciones.

La educación preescolar se hace presente en occidente en diferentes momentos y bajo distintas circunstancias, pero sin duda la ilustración fue decisiva para generalizar ideas en cuanto a la educación de los niños en particular.

Uno de los teóricos más reconocidos en ciencias sociales es Jean Jacques Rousseau, quien en el siglo XVIII publicó, en 1762, la obra El Emilio, en la cual expone de forma detallada que el niño no es un hombre en pequeño, por lo cual tiene sus formas de ser, de pensar y, por ende, de aprender. Con base en esta concepción, el autor elaboró un programa educativo integral que inicia desde el nacimiento hasta el matrimonio.

En la misma época, surgen las primeras instituciones formales para albergar a los niños de manera temporal durante el día y algunas como internados permanentes. La característica generalizada fue de alejar a los niños de las calles y los peligros de las nacientes ciudades industrializadas, mediante cuidados de tipo hogareño. Estos niños podían encontrarse en vulnerabilidad por orfandad, como hijos de los trabajadores fabriles o por simple carencia económica. El soporte presupuestal

variaba. Había apoyo de instituciones privadas, de gobierno, eclesiástico y combinado.

Las primeras escuelas conocidas que surgen durante esta época son las “dame schools” inglesas, los «asilos de niños» alemanes y las «escuelas de juego» holandesas. Todas ellas (denominadas también frecuentemente «casas asilo» o «salas guardianas») estuvieron destinadas desde el principio a recoger a los niños de familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales. Tenían una finalidad de carácter marcadamente asistencial y solo accidentalmente instructiva. (Colmenar, 1995, p. 17)

Esta situación se prolongó hasta el siglo XIX, en el cual el número de niños en situación de calle aumentó por la invasión napoleónica y por los conflictos posteriores derivados de los movimientos liberales ante las monarquías absolutistas. La estabilidad que trajo el reordenamiento colonial entre las metrópolis europeas en la Conferencia de Berlín en 1885, trajo un periodo de prosperidad continental que se reflejó en el fortalecimiento de las políticas públicas, incluidas las políticas sociales educativas.

No obstante, de manera paralela al desarrollo de programas asistenciales, fue tomando un impulso cada vez mayor la atención educativa, entendida como potenciadora del desarrollo infantil, incrementándose el número de instituciones destinadas a otros sectores de la población. Este otro enfoque, influido de forma significativa por las ideas de Froebel, Montessori y Decroly, ente otros, condujo en la mayoría de los países a una aceptación más o menos generalizada de dos o tres años de escolarización previa a la edad de acceso a la educación obligatoria entre las clases más acomodadas. A pesar de ello, la educación y el cuidado en los primeros años de la vida siguió considerándose en buena medida como un asunto exclusivo del ámbito familiar, en el que la intervención sólo se justificaba como respuesta a carencias o déficit en el mismo. (Egido, 1999, p. 121)

Para no ocupar más tiempo en un análisis histórico de la evolución del sistema educativo preescolar, ya que no es el objeto principal de estudio de esta investigación, se expone a continuación una concepción contemporánea de la educación preescolar y de su importancia social en Venezuela.

La educación infantil procura que cada infante sea cada vez más capaz de compartir en vez de arrebatar; de cuidar antes que destruir; de ejercer el poder con responsabilidad en lugar de dominar; de valorar su cultura como un elemento de autoestima y no como una situación impuesta; de descubrir la belleza en el mundo natural, la valoración del intelecto y de la sensualidad como impulsos de creación. La preocupación y responsabilidad fundamental de todos debe ser una formación humana que no sólo incluya su desarrollo físico y psíquico, sino también el estudio de nuevos y avanzados métodos para lograr el equilibrio y salud mental indispensable y así enfrentar el futuro. (Boada y Escalona, 2004, p. 18)

Lo que esta breve presentación histórica referencial internacional aporta a la auto reflexión, es que la labor de la docente de preescolar en el siglo XXI no se puede limitar a la socialización y cuidado del niño en el aula; debe incluir los contenidos de aprendizajes que son la base para la educación básica y que están contenidos en los planes y programas, como el PEP 2011 y más recientemente en los Aprendizajes Clave.

1.1.2 Contexto nacional

La atención a la educación preescolar en México ha avanzado considerablemente en las últimas décadas. En el año 2002, el Diario oficial de la Federación publicó la obligatoriedad de la educación preescolar al adicionar el Art 31 constitucional para que quedara de la siguiente manera:

Son obligaciones de los mexicanos

I. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley. (DOF, 2002, p. 2)

Con la mayor participación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (INEE) el preescolar se incorporó a atención de la RIEB y se reconsideraron varios aspectos, como la infraestructura escolar.

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas.¹ Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar. (INEE, 2010, p. 43)

Para medir la capacidad básica de la infraestructura escolar, el INEE determinó tres elementos: agua potable entubada, drenaje y energía eléctrica. Aparentemente se supondría que todos los planteles del país contarían con estos servicios, pero la realidad muestra lo contrario.

Los datos de la Tabla 1 son reveladores y contrastantes. Mientras que los planteles ubicados en zona urbana en contexto favorable, como la mayoría de los de la CDMX, cuentan con promedios de casi 100%, los planteles de la modalidad indígena se encuentran alrededor de 56%. Esta situación refleja la disparidad del

desarrollo nacional, que lamentablemente empieza para los niños desde que se presentan a la escuela a los tres años.

Tabla 1. Porcentaje de planteles con servicios básicos, por modalidad educativa

Modalidad	Agua entubada	Drenaje o fosa séptica	Energía eléctrica
Nacional	76.5	85.6	84.4
Comunitaria	47.0	62.3	60.8
Indígena unitaria	46.8	56.7	66.2
Indígena no unitaria	70.1	71.3	85.2
Rural unitaria	71.5	88.9	81.6
Rural no unitaria	81.9	96.2	92.0
Urbana en contexto desfavorable	95.3	99.0	96.6
Urbana en contexto favorable	98.9	99.1	98.2
Privada	99.7	99.6	99.6

Fuente: INEE, 2010

En cuanto a los espacios al interior de los planteles, el INEE reporta la siguiente situación, considerando tres espacios fundamentales, además de las aulas: salón de usos múltiples, áreas verdes y plaza cívica, patio o cancha deportiva.

Como se aprecia en la Tabla 2, nuevamente es una realidad nacional contrastante. En un extremo se encuentran los planteles privados, que tienen los mejores porcentajes en salón de usos múltiples y plaza cívica, mientras que los planteles de la modalidad indígena no unitaria tienen los peores porcentajes.

Esto lleva a cuestionar el impacto real de la obligatoriedad y la matriculación de los niños en preescolar en el desarrollo del sistema educativo nacional, si se consideran las carencias en infraestructura del subsistema.

Tabla 2. Espacios escolares por modalidad educativa

Modalidad	Salón de usos múltiples o de cantos y juegos	Áreas verdes	Plaza cívica, patio o cancha deportiva
Nacional	23.9	64.3	82.6
Comunitaria	4.6	44.0	59.6
Indígena unitaria	3.8	46.8	56.9
Indígena no unitaria	9.7	55.0	72.0
Rural unitaria	2.5	70.1	80.3
Rural no unitaria	10.9	83.5	95.8
Urbana en contexto desfavorable	39.7	77.5	94.5
Urbana en contexto favorable	50.6	82.3	99.8
Privada	65.6	56.7	97.5

Fuente: INEE, 2010

1.1.3 Contexto docente personal

Mi nombre es Isela Olgúin desde hace más de 10 años estoy en el ámbito de la educación, durante todo este tiempo he observado la problemática de cómo la práctica docente influye en el aprendizaje de los alumnos, que esta trayectoria parte de una historia de vida personal de cada uno de nosotros y de la de historia de nuestro país en cuestión educación. Comienzo reflexionando sobre mi propio actuar docente en el Colegio Pedagógico Latinoamericano, ubicado en la Colonia Paraíso, Alcaldía Iztapalapa, institución particular con una matrícula de 180 alumnos. Estaba a cargo el grupo de 3º “A”, que se conformaba de 10 niños y 14 niñas dando un total de 24 alumnos.

Comparto que el surgimiento de ser docente parte desde que tenía 6 años tomando como ejemplo a la maestra de primer grado llamada Maricela la cual

recuerdo con admiración ya que disfrutaba sus clases, su forma en como me enseñó los contenidos de ese grado, esta experiencia personal la asocio con mi comportamiento en el aula ya que debo confesar que reproduzco patrones y comportamientos de la forma en que yo fui adquiriendo conocimientos en mi etapa como estudiante, esta vivencia la tengo tan presente que hasta he puesto en práctica algunas estrategias para enseñar a leer y escribir el método onomatopéyico , en los lineamientos de cómo trabajar y tener el cuaderno, nombre fecha calidad de la letra ortografía, en lectura leer rápido y con entonación, hasta nos tomaban tiempo para saber cuántas palabras se tenían que leer por minuto, realizar dictados, planas y copias.

Basándome en este ejemplo, al observar mi video me di cuenta que trabajo de la misma manera como me enseñaron a mí desde ese tiempo a la actualidad, ubicando mi práctica docente en el paradigmas de mayor influencia el conductista La influencia del medio ambiente es tan importante que reduce al mínimo la posibilidad del sujeto de reaccionar de manera autónoma. En consecuencia, el aprendizaje es comprendido como un proceso mecánico, asociativo, basado exclusivamente en motivaciones extrínsecas y elementales, y cuyo sustento radica en los arreglos ambientales y en la manipulación exterior. Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. Continuaba trabajando de esta manera, porque me ha funcionado.

Analizando la forma en como me desenvuelvo en el aula y la interacción que tengo con mis alumnos identifico la gran problemática del control por medio de estímulo y respuesta condicionando cada movimiento, conducta, sentir de mis alumnos un ejemplo claro es cuando les pido que realicen una ficha la letra que se está trabajando y comienzo a contar para que terminen, y a decir la siguiente frase -Si no terminan no saldrán al recreo, inmediatamente se ve el cambio en los alumnos, lamentablemente, este no es por la actividad, sino por salir al recreo y de esta maneras se da la dinámica en toda la jornada laboral es cuando me pregunto en la actualidad ¿En qué momento se estimula al estudiante al aprendizaje?

Durante mucho tiempo esta forma de trabajo me había sido funcional y poco cuestionada por las autoridades, pero sobre todo por mí. Creer abarca todas las cuestiones acerca de las cuales no disponemos de un conocimiento seguro. El docente debe considerar a los alumnos y no a él mismo. “Para Dewey la educación debe aspirar a facilitar comportamientos según fines del propio educando y que no sean, por tanto, fines ajenos y externos”, (Santos, 2011 p.124)

No es tarea fácil soltar toda la carga de tu propia formación, pero es importante cambiar y lograr ser objetiva y profesional en lo que hago, sin embargo me doy cuenta que los aprendizajes que género en mis alumnos es de forma memorístico utilitario esto significa que solo adquieren conocimientos por el momento que se encuentran practicándolo posteriormente se olvidan y no les fue significativo.

Al dar lectura a mis planeaciones me doy cuenta que las estrategias que plasmaba en las situaciones didácticas no estaban 100% vinculadas a los aprendizajes esperados que se requieren favorecer, al momento en ponerlas en práctica.

En este sentido, trabajé en modificar lo ya se ha mencionado, dándole la formalidad profesional que requiere nuestro actuar docente, sin embargo no es tarea fácil ya que para llegar a un pensamiento reflexivo el cual implica en identificar realmente que es lo que se necesita cambiar o de qué manera se debe actuar cuales son las alternativas o estrategias que esto implica analizar cuáles son las consecuencias ya sean favorables o desfavorables. Tiempo atrás mi forma de trabajo era empírica, sin un sustento teórico, basada en supuestos y limitada en pensar que lo que aplicaba en el aula con mis alumnos era lo mejor y ellos estaban aprendiendo.

Los seres humanos nos dejamos llevar por nuestros impulsos, sin embargo es todo lo contrario debemos enunciar explícitamente los valores propios del pensamiento reflexivo ya que este nos libera de la actividad meramente impulsiva y meramente rutinaria, es decir el pensamiento nos capacita para dirigir nuestras actividades con previsión y para planificar de acuerdo con fines a la vista u objetivos de los que somos conscientes. A partir de lo aprendido en la universidad,

de analizar y autoevaluar mi actuar docente una debilidad que encontré y de verdad me causó tanta inquietud y duda es si en realidad lo que planeaba para mis alumnos desarrollaba esas competencias, ese pensamiento reflexivo del que tanto se habla y que es un proceso complejo para lograrlo, si mis objetivos son claros y concretos, si estos logran los aprendizajes esperados, si en verdad se logra que construyan su propio conocimiento ya que en lo personal no me es tan fácil desde que redacto la planeación ya me encuentro con dudas y porque no decirlo, con antipatía para realizarla, la actitud que tomo durante las clases, las cuales se deben fundamentar y complementar con teoría y práctica, cosa que me faltaba y me costaba trabajo.

Me dejaba llevar por mis supuestos, sin embargo trataba de escucharme, trataba de evaluarme al iniciar, durante y al final de las clases como lo propone Pozo “Se entiende al profesor como un sujeto estratégico que toma decisiones a partir de sus teorías y creencias antes, durante y después de la interacción con los alumnos” (Pozo, 2006, p. 420). En este sentido identifiqué que en ocasiones sí llego ser asertiva en las modificaciones que se deben hacer al momento de estar dando clase sin embargo cuando los alumnos se muestran con poca disponibilidad, no quieren interactuar y mucho menos realizar las actividades me frustró y no sé cómo reaccionar y mucho menos que hacer esto provoca que la relación alumno-maestro se torne tensa y con poca tolerancia y flexibilidad por ambas partes. Como lo comentan Martínez, Zarate, Salazar y Palacios, (2014, p. 155) “por lo tanto, estudiar las dinámicas de enseñanza a partir de las teorías implícitas del docente acerca de su práctica sirve como un referente de las prácticas educativas de los profesores y de aquellos elementos que requieren fomentarse o potenciarse en sus modelos de formación”.

Estas lecturas me ayudaron a identificar los paradigmas que ha tenido la educación durante el paso del tiempo. El paradigma que se propone implícitamente en el PEP 2011 para trabajar en la actualidad es el paradigma constructivista, en donde al alumno se le ve como un ser pensante con habilidades y capacidades para poder construir su propio conocimiento. Para aprovechar más

el potencial de los alumnos, es necesario que el docente identifique sus propias habilidades y oportunidades docentes, por ello desarrollé un análisis de mis propias fortalezas y debilidades.

Tabla 3. Fortalezas y debilidades en mi práctica docente

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vocación por mi profesión, me gusta lo que hago y lo disfruto. ❖ Apertura para seguir capacitándome y aprendiendo, esto me ayuda a estar actualizada e ir modificando mi actuar docente. ❖ Interactuar con mis alumnos, ya que esto me ayuda a conocerlos para entender de qué manera se desenvuelven y buscar estrategias que los ayuden a seguir aprendiendo partiendo de su interés. ❖ Soy inquieta considero que esto me ayuda para realizar las clases diferentes, tratando que mis alumnos no se aburran. ❖ Generar un ambiente armónico de seguridad, libre expresión y respeto entre alumnos-maestra. ❖ Motivar al cuestionamiento y la reflexión sobre las situaciones que se presentan durante la jornada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Necesito tener actitud al hacer mis planeaciones ya que no le encuentro el guato (me da flojera) esto afecta porque finalmente tengo que registrar las actividades que voy a realizar en clase para tener un seguimiento y no perder el objetivo. ❖ Darle un sentido al Consejo Técnico Escolar. ❖ Ser más tolerante en cuestión tiempo al momento de realizar las actividades con los alumnos ya que en alguno de los casos no se llega a concretar el aprendizaje esperado. ❖ No hablar en diminutivo en ocasiones lo hago. ❖ Ser más tolerante, como todo a veces pierdo la paciencia. ❖ Trabajar más en cuadernos ya que hay actividades que lo requiere.

Fuente: elaboración propia

Ubiqué originalmente mi trabajo en el paradigma conductista y en proceso de cambio ya que me es más fácil seguir con los lineamientos que me marca la misma institución donde trabajo, que concuerdan con el método de enseñanza que tengo ya arraigado, sin embargo he puesto en práctica lo aprendido y comienzo a comprender y a tener el conocimiento de la importancia del papel que juega el docente en el aula, de la capacitación, actualización y formación que esto implica.

En este sentido el diario de la educadora me sirvió para identificar mis fortalezas y debilidades de como docente, hacerme consciente de la profesionalización y el saber de la acción (mis conocimientos) la reflexión sobre la acción (poner en práctica mis conocimientos, estrategias, actitudes, valores, auto evaluación para poder modificar y mejorar la práctica docente). Tabla 3.

Me fue funcional identificar de qué manera me estoy comportando para comenzar a trabajar sobre mis áreas de oportunidad y poco a poco modificar mi trabajo en el aula.

A partir del ciclo escolar 2015-2016 y, sobre todo, el 2016-2017 consideré trabajar de una manera diferente ya que el mismo plan de estudios hace mención que el aprendizaje debe ser significativo y vivencial el cual le sea funcional al alumno para afrontar retos de su vida cotidiana, en este sentido estoy en proceso de cambio (SEP, 2011).

Sobre la reflexión ya expuesta, el 60% de mis alumnos estaban en proceso de alcanzar el perfil de egreso que marca el tercer grado de preescolar, lo cual es preocupante ya que este ciclo estaba a un mes de terminar. Es importante destacar que en preescolar sus logros se registran de manera cualitativa, como lo marca el PEP 2011, con base en los Estándares Curriculares.

En este sentido en el Colegio Pedagógico Latinoamericano nos reuníamos en el Consejo el viernes último de cada mes para compartir en colegiado los retos que se presentaban en la práctica docente principalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, el seguimiento se trabajaba de esta manera:

En Agosto se llevaba a cabo el diagnóstico inicial, el cual me tomaba dos semanas aplicarlo. Posteriormente, ya identificando los aprendizajes previos de los estudiantes, se iniciaba la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

La ruta de mejora direccionaba el procesos de aprendizaje a la nueva propuesta educativa retomando los cuatro pilares de la educación sobre todo el “Aprender a aprender” te pide mes con mes los logros obtenidos en los alumnos identificando fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen que trabajar , el desafío que encontraba en la institución era que nos enfocamos más al proceso de lecto-escritura y de las operaciones de suma y resta en matemáticas y en este sentido lo realizaba con planas, copias, lectura diaria y dictados. Me olvidaba de la construcción de conocimiento significativo y situado y eso fomenta todavía más la forma en como es la dinámica de mi actuar docente.

Es de suma importancia el impacto y significado que tiene el docente en la formación integral del alumno. “Enseñar es organizar la confrontación en el saber y proporcionar las ayudas para hacerlo propio”.

Por lo anteriormente descrito, mi investigación estuvo orientada, a intervenir sobre el estilo de enseñanza para mejorar los resultados de aprendizaje, mejorando la práctica docente.

1.2 Metodología de la investigación pedagógica

Se comienza describiendo la forma en cómo se impartían clases en el grupo de 3º “A” del Colegio Pedagógico Latinoamericano, en el ciclo escolar 2016 2017, que fue cuando se inició a realizar el proyecto de intervención conforme a lo que se iba solicitando en las asignaturas de metodología de la investigación en la licenciatura. Como una descripción histórica, se narra la situación en presente.

El grupo está integrado por 10 niños y 14 niñas dando un total de 24 alumnos de edad de 5 a 6 años de edad.

Se identifica que al llegar al aula, la actitud que se toma con los alumnos es lograr que aprendan algo nuevo, sin embargo no se genera un cambio en el aprendizaje ya que en el transcurso del ciclo escolar la problemática que se observa en este sentido es que los contenidos trabajados hasta este momento al 60% de los alumnos ya se les olvido.

Al analizar las planeaciones se identifica que el 90% se ponen en práctica sin tomar en cuenta las necesidades que mis alumnos tienen, sin tomar como referencia sus conocimientos previos “Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños”. (SEP, 2011, p. 167)

En relación con lo ya mencionado, analizo que las estrategias que plasmo en el documento están dirigidas, con la intención de que los temas los trasmita yo más no los descubran y construyan los estudiantes.

Los alumnos muestran disponibilidad por aprender, ya que se sienten obligados a hacerlo, más no por convicción e interés, realizan todas las actividades durante la jornada, pero es notorio su poco interés y por lo mismo se distraen haciendo dibujos al momento que se está dando la clase, comienzan a platicar, en ocasiones se muestran renuentes a participar ya que no comprenden lo que se les está diciendo, si logro captar su atención es de una manera condicionada basándome en el estímulo y respuesta ejemplo: Si ustedes me ponen atención terminaremos más rápido y tendrán tiempo extra en el recreo. La mayor importancia se encuentra en el llenado de libro, a terminar los contenidos, a escribir en libretas y sobre todo a que aprendan a leer y escribir realizando planas y dictados, lo cual no motiva ni estimula a los estudiantes.

He desarrollado en los niños la forma más fácil de aprender de manera mecánica y memorística lo que están aprendiendo, en este sentido solo les funciona en el

momento para sustentar lo que les cuestiono sin embargo no logran comprender ni razonar lo que realizan, se observa que no les es significativo ni funcional.

Es importante destacar y no perder de vista el aprendizaje situado se comprueba “que el aprendizaje situado es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información representadas en cualquier campo de conocimiento; es el proceso mediante el cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva, no literal con la estructura cognitiva de la persona que aprende”. (Ausubel, 1963, p. 32)

Es importante contar, que al estar en un colegio particular que te impone una estructura de trabajo (lo mismo que se reproduce en el salón de clases) no se tiene la misma apertura para proponer un cambio cuando se dice que “ las instituciones educativas tienen la responsabilidad de generar condiciones que posibiliten a los individuos lograr aprendizajes relevantes para su inserción social y productiva así como la construcción de una identidad personal, dentro de un contexto sociocultural determinado” (Beltrán,1989 p. 6), sin embargo sigo reproduciendo modelos, creencias tradiciones arraigase por mi historia personal y cultural. Sé que no se trata de deslindar responsabilidades de lo que en nuestras manos esta cambiar sobre todo en nuestro actuar docente, es importante destacar que es un factor que al final influye en el trabajo que se realiza.

Para dar un seguimiento a los logros obtenidos en los alumnos identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el proceso de su formación se toman como referencia el Consejo Técnico Escolar el cual se realiza cada viernes de fin de mes en colegiado para intercambiar puntos de vista, problemáticas y en base a eso compartir estrategias para dar una solución. Se comienzan ubicando los tres tiempos de la evaluación, el primero es al inicio del ciclo escolar en este caso 2016 - 2017 el diagnóstico inicial el cual me ayudó a identificar los conocimientos previos que tenían mis alumnos los cuales no fueron relevantes para comenzar a impartir las clases ya que solo mi evaluación fue en cuestión de letras y números por llamarlo de esa manera el 50% de los 24 alumnos los identificaban el otro 50%

como se está haciendo mención se les olvidaron, sin embargo hice caso omiso y continúe con el programa de tercero de preescolar el cual no exige que los alumnos salgan leyendo y escribiendo, hace mayor énfasis en las habilidades comunicativas. Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

En el Campo Formativo de Pensamiento matemático los contenidos a observar fueron los número del 1 al 50 sumas y restas los cuales el 40% de los estudiantes lograban hacer e identificar, cuando el Programa de Educación preescolar te hace mención que la lógica matemática es para desarrollar habilidades del pensamiento concretas a través de situaciones retóricas que lo motiven a pensar y buscar solución, lo cual le ayudaran en el transcurso de su vida (SEP, 2011). De esta manera se fue redactando y sustentando mi primer tiempo de evaluación.

Llega la segunda etapa de evaluación; esta es una pausa para analizar, reflexionar y a su vez modificar la práctica docente para una mejor enseñanza, identificar y hacer una comparativa de los logros obtenidos ya a la mitad del ciclo escolar 2016- 2017 en este sentido me encuentro que el 60% de los 24 alumnos tiene un avance en lecto- escritura, sin embargo no le dan sentido a la misma sólo realizan las planas sin saber por qué y así mismo se ve reflejado en los 5 campos formativos que complementan su plan de estudios, se ve reflejado en su autonomía, toma de decisiones, búsqueda de resolución de conflictos, en el desarrollo de la creatividad y desarrollo de motricidad fina y gruesa, por lo tanto no se puede hablar de un avance significativo en cuestión profunda, aunque en los lineamientos internos de la escuela se podría decir que están en proceso de adquirir los contenidos del grado en curso.

Ahora me encuentro culminando el ciclo escolar aplicando la última etapa de la evaluación; esta es la final en la cual tengo que hacer una rendición de cuentas dando un resultado del perfil de egreso del niño de Educación Preescolar lo cual me es problemático ya que no se alcanzaron al 100% los aprendizajes esperados

solo en el 60%, lo cual nos indica que desde el mes de febrero hasta el mes de junio no se logró un avance.

Sobre los datos obtenidos me doy cuenta que mi estilo de enseñanza no está favoreciendo en la formación integral del alumno, al contrario estoy subestimando y olvidando que el ser humano desde que nace tiene habilidades, capacidades y destrezas que le ayudan a construir su propio aprendizaje, sin embargo estoy trabajando en la profesionalización de mi práctica docente con el fin de modificar mis áreas de oportunidad a favor de mi crecimiento personal y laboral “Se reconoce internacionalmente que los modelos vigentes de formación profesional resultan inadecuados ante las características del nuevo contexto debido a que la formación se ha limitado al espacio escolar, en donde los estudiantes consumen cierta información -en ocasiones obsoleta- y adquieren habilidades y, eventualmente, actitudes y valores implicados en los perfiles establecidos, con base en ciertas suposiciones acerca del individuo, de sus procesos cognitivos y socio-afectivos, así como de la actividad que realizará como profesional, que en poco contribuyen a su pertinencia.

Al leer los informes que registro en el diario de la educadora me doy cuenta que sólo hablo de las conductas y comportamientos que tienen mis alumnos de incidencias que se llegan a presentar, más no estoy haciendo una autoevaluación crítica y analítica del mensaje que dirijo a los demás, si realmente lo que planeo me está ayudando a favorecer los aprendizajes esperados, si realmente desarrollo competencias en los alumnos.

El mayor desafío que afronto en esta etapa de mi actuar docente es identificar qué tipo de docente soy, de qué manera estoy llevando la dinámica en el aula con mis alumnos en cuestión aprendizaje y que alternativas se pueden tomar para modificar e innovar.

Un factor importante que implica una reflexión es el ambiente de aprendizaje que se genera en el aula, del cual soy responsable, en este sentido identifico si un

clima de seguridad y confianza pero con poca libertad ya que siempre sale el dominio, la imposición de lo que pienso, que es lo mejor para los alumnos y de los conocimientos que deben adquirir, confundo la acción libertad con el desorden porque mi concepto es el de un alumno tranquilo, callado que me tiene que estar poniendo atención y que de esta manera será más fácil que aprenda.

“Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes (SEP, 2011, p. 141).

En el salón de clases como docente te afrontas a una diversidad cultural, cognitiva y social que para mí implica un gran reto ya que no me doy tiempo para conocer a mis alumnos y mucho menos identificar sus estilos de aprendizaje en este sentido me es funcional homogenizar los procesos sin detenerme a observar como procesan la información de forma individual. Cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje, (Woolfolk, 1996).

1.4 Diagnóstico

El objetivo del presente diagnóstico es dar a conocer que limitantes están infiriendo en mi práctica docente para que los alumnos de 3º“A” del Colegio Pedagógico Latinoamericano construyan su propio aprendizaje y éste les sea funcional y significativo. Para identificar de qué manera se está trabajando en el aula con los alumnos se realizó una videograbación, la cual se describe por medio

de la observación y los datos obtenidos, se presenta a continuación el relato de la observación en clase.

La actividad se realizó el 15 de Junio del 2017, con la situación didáctica “Los Números Ordinales” con esta actividad se pretendía desarrollar en los alumnos dos aprendizajes esperados (los cuales son insuficientes para poner en práctica una situación didáctica, otro punto de interés que se observa es que no se vincula el tema con otros campos formativos) del campo formativo Pensamiento matemático, al momento de comenzar la clase, solo pregunté que si conocían los números ordinales y les di unas hojas a 10 alumnos con los mismos escritos para que los visualizaran el 30% de los 24 alumnos contestaron que si a partir de la contestación yo comencé a explicar sobre el tema sin tomar en cuenta la respuesta y mucho menos deje que me explicaran, qué era para ellos lo números ordinales y en donde los habían visto.

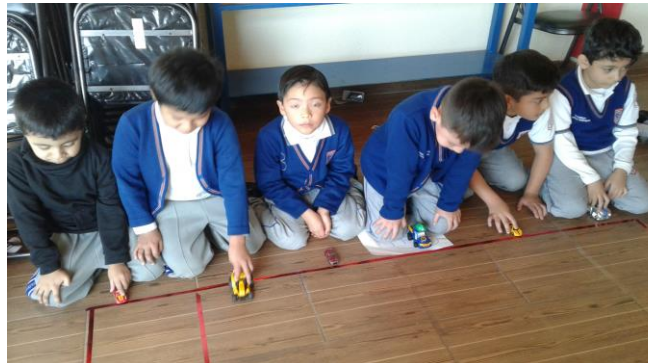
Figura 1. Evidencia de la situación didáctica “Números ordinales”



Fuente: elaboración propia

Después de dar la explicación del tema, se realizó una carrera de coches para que los alumnos descubrieran por ellos el sentido de los números ordinales (actividad propuesta por la maestra), al estar dando las indicaciones en ningún momento se permitió la intervención de los alumnos para dar sugerencias y hacer más entretenida y significativa la actividad, al contrario seguían paso a paso lo que tenían que hacer, no se les cuestionó ni confrontó durante el proceso de la clase

Figura 2. Actividad guiada para saber la utilidad de los números ordinales.



Fuente: elaboración propia

Para finalizar la actividad, los alumnos trabajaron una página del libro SEP, Mi Álbum, de tercero de preescolar. Tenían que escribir el número ordinal según la posición de los caballitos de mar en una competencia de carreras, los cuales copiaron del pizarrón.

Es importante mencionar que las clases se imparten de esta manera desde que inició el ciclo escolar, lo ya mencionado nos da una idea de la importancia de un cambio en mi intervención docente ya que los alumnos solo mecanizan lo que están aprendiendo, se da a conocer el porcentaje de logro de esta actividad como evidencia de evaluaciones (SEP, 2011) Como se observa en la Figura 3, 30% logró alcanzar los aprendizajes esperados, pero 70% de los 24 no logró alcanzar los aprendizajes esperados.

Para instrumentalizar el análisis de la ejecución de la clase y su apego a la planeación, se consideró necesario elaborar un instrumento en el que se pudiera registrar el desenvolvimiento de la docente, para después aplicarlo nuevamente durante la intervención y poder comparar los resultados. Para ello se elaboró una lista de cotejo que se aplicó en el diagnóstico con los siguientes resultados, con 5 variables como área de oportunidad de mejora.

Lista de cotejo

Para observación de la práctica docente

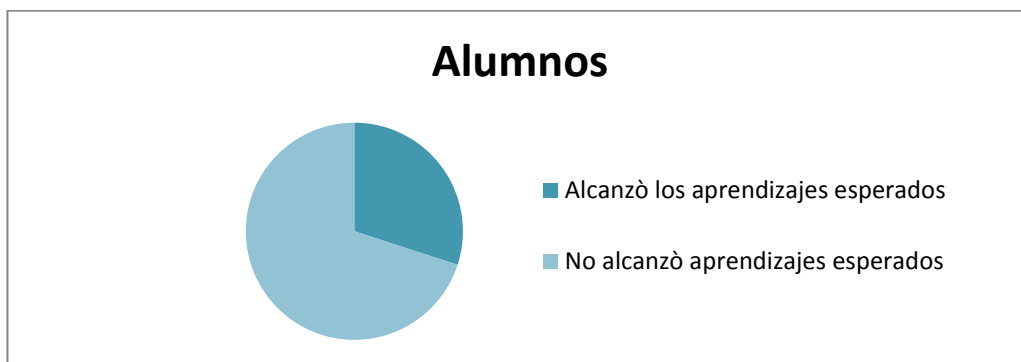
No	Variabes a observar	Si/No
1	En la planeación, ¿se identifican los aprendizajes esperados?	si
2	En la planeación, ¿e identifica el campo formativo?	si
3	En la planeación, ¿hay vinculación con otros campos formativos?	no
4	En la planeación, ¿se plantea de forma clara el inicio, desarrollo y cierre de la actividad?	no
5	¿Se realiza indagación de conocimientos previos?	si
6	¿Se toman en cuenta los conocimientos previos para adaptar la implementación de la actividad?	no
7	¿Se explica y dan instrucciones claras a los alumnos?	si
8	¿Se pregunta a los alumnos por sugerencias a la actividad?	no
9	¿Se cuenta con los materiales pertinentes y suficientes?	si
10	¿Se acompaña a los alumnos durante la actividad?	si
11	Se realimenta a los alumnos durante la actividad?	no
12	¿Se aplica alguna forma correspondiente de evaluación para la actividad que permita medir los aprendizajes logrados?	si

Fuente: elaboración propia

A partir de este análisis comencé a reconocer mi estilo de enseñanza para identificar de qué manera estoy impartiendo mis clases y buscar las estrategias de mejora en mi intervención para una innovación de la misma.

Los estilos de enseñanza se basan en el comportamiento, desde una perspectiva general el modo o forma de actuar o reaccionar de un sujeto ante una determinada situación, estos se clasifican de la siguiente manera Estilo de enseñanza Abierto, Estilo de enseñanza Formal, Estilo de enseñanza Estructurada, Estilo de enseñanza Funcional. (Gallego, 1994).

Figura 3. Logro de alcance de los aprendizajes esperados en la situación didáctica de “Los números ordinales”.



Fuente: elaboración propia

Iniciare describiendo el estilo de enseñanza Abierto, en este se encuentra el docente cuyo comportamiento que favorece al estilo de aprendizaje del alumno activo. El docente se plantea con frecuencia nuevos contenidos y actividades aunque no estén incluidos en el programa, estos no se ajustan de manera estricta a la planeación, motiva al aprendizaje por medio de situaciones reales del entorno en el que se desenvuelve el alumno, promueve el trabajo en equipo y la generación de ideas por parte del estudiante sin ninguna limitación permite la apertura de debates, cuestionamientos y argumentos en la dinámica de la interacción mutua docente- alumno, procura el cambio de estímulo en cada actividad para evitar el aburrimiento.

Situando mi práctica docente en esta dinámica, se observa muy pocas características ya mencionadas por lo mismo el resultado es de 20 preguntas solo 6 se acercan a mi perfil de enseñanza, Figura 4 Estilo de Enseñanza Abierto en mi práctica docente.

Figura 4. Estilo de Enseñanza Abierto en mi práctica



Fuente: elaboración propia

El siguiente Estilo de Enseñanza es el Formal. El docente con su comportamiento de enseñanza, favorece con preferencia al alumno con estilo de aprendizaje reflexivo, son partidarios de la planificación detallada de su enseñanza y esta se la dan a conocer a los alumnos, no admite la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa, la enseñanza la aborda con explicaciones y actividades diseñadas con detalle, analiza los contenidos desde diferentes perspectivas, se da el tiempo para hacerlo, fomenta y valora la reflexión y el análisis y que descubran el porqué de lo que están aprendiendo, promueve el trabajo individual sobre el grupal. En este estilo de enseñanza encuentro comparativa en mi intervención en el momento de transmitir los conocimientos de forma detallada, a su vez encuentro diferencia ya que este estilo ayuda al alumno a reflexionar y analizar sobre lo que realiza y aprende y en mi caso identifiqué que ese proceso no logro concretarlo en los estudiantes. El resultado obtenido en este rubro es de 20 preguntas; se encuentra similitud en 11 preguntas Figura 5

Figura 5. Estilo de Enseñanza Formal en mi práctica docente.



Fuente: elaboración propia

El tercer estilo de Enseñanza es el Estructurado; consiste en que el docente por su comportamiento de enseñanza favorece a los alumnos de estilo de aprendizaje teóricos, otorgan importancia a la planeación y ponen atención en que esta sea coherente, tienden a impartir los contenidos desde un marco teórico amplio y articulado. La dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una cierta presión esto evita que cambie de metodología, no son partidarios del trabajo en equipo lo hacen en delimitadas ocasiones ubicando a los alumnos con alto rendimiento y los de menor rendimiento lo hace para seleccionar las actividades para cada equipo, inciden en tener un clima en el aula ordenado y tranquilo No dan oportunidad a la equivocación y la espontaneidad.

La relación que encuentro en mi práctica docente es que no permito que los alumnos construyan su aprendizaje a partir del intercambio de ideas entre pares, se le da un sentido a los contenidos a transmitir por medio de la teoría, sin embargo no doy tiempo a que mis alumnos los acomoden y asimilen, mis planeaciones tienen una estructura, argumentación sin embargo en la aplicación no desarrolla el objetivo planteado. Los resultados obtenidos de 20 preguntas 10 son las que más se asemejan, Figura 6.

Figura 6. Estilo de Enseñanza Estructurado en mi práctica docente



Fuente: elaboración propia

Por último se encuentra el Estilo de Enseñanza Funcional; ésta se identifica cuando el docente por medio de su comportamiento de enseñanza, favorece al alumno en su estilo de aprendizaje pragmático.

Son partidarios de la planeación, sin embargo su preocupación es como llevarla a la práctica y vincularla con la teoría, otorga más ponderación a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos, al momento de explicar contenidos los sustenta por su experiencia y los sitúa en ejemplos prácticos y frecuentemente tomados de la vida cotidiana y de problemáticas de una realidad.

En la dinámica de clase no permite tanto tiempo a las actividades y mucho menos la fundamenta, es muy lineal y meticuloso a la hora de dar indicaciones y guía a los alumnos a seguirlas tal cual las dice, ya que su creencia es que solo así realizarán las actividades correctamente y llegarán al resultado deseado ya sea individual o en equipo, continuamente está orientando al alumno para evitar que caiga en el error, pocas veces permite la interacción de los alumnos en clase ya que él es quien lleva en todo momento la clase.

Identifico mi práctica docente en este estilo de enseñanza ya que así es la dinámica con mis alumnos en el salón de clase siempre yo tengo la

direccionabilidad de la clase y no permito que haya variantes en la misma por lo mismo no se motiva a intervenir a los alumnos.

Un dato importante que descubrí es que todavía me dejo llevar por supuestos y creencias de lo que yo considero que es un buen docente basada en la imagen de mis profesores en el transcurso de mi formación como estudiante, así que mi dinámica de enseñanza no está fundamentada a pesar de que me encuentro en la universidad, se me complica vincular la teoría con la práctica por lo tanto mis planeaciones no son funcionales solo tengo una estructura detallada pero sin tener identificado un objetivo.

Tomado en cuenta los resultados obtenidos en el cuestionario mi estilo de enseñanza es el Funcional por las características ya mencionado el cual se asemeja más a mi comportamiento de enseñanza en el aula. Los resultados obtenidos de 20 preguntas, 16 dan el resultado más alto y certero de mi práctica docente, Figura 7.

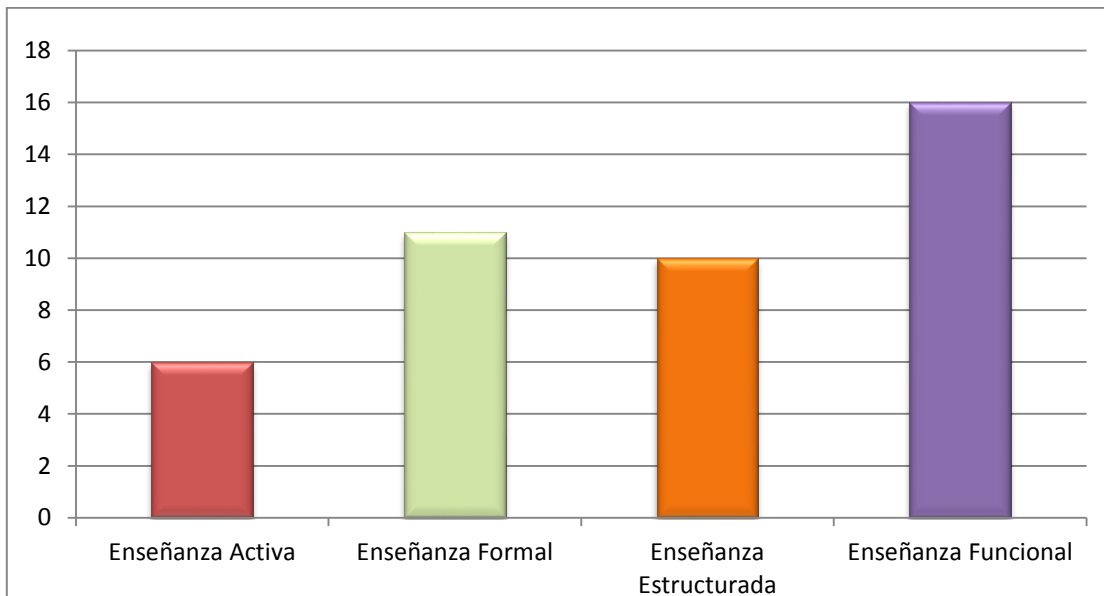
Figura 7. Estilo de Enseñanza Funcional en mi práctica docente



Fuente: elaboración propia

A continuación de manera general se presentan los resultados obtenidos del cuestionario de Estilos de Enseñanza ubicando los 4 rubros, Figura 8.

Figura 8. Estilos de Enseñanza en mi práctica docente



Fuente: elaboración propia

Después de dar a conocer las evidencias de la videograbación y la descripción de la misma y de identificar entre los cuatro tipos de Estilos de enseñanza mi práctica docente, ahora es importante dar a conocer el rendimiento académico de mis alumnos basado en los tres tiempos de la evolución, con base en el PEP 2011., evaluación para el logro de los aprendizajes, en donde se hace mención que la evaluación en preescolar es meramente cualitativa, ya que son proceso los que se observa y estos por lo regular no son medibles en una escala de calificación cuantitativa.

Vinculando mi problemática con los datos registrados para identificar la escala de logro de los aprendizajes esperados de los 6 Campos Formativos se identifican de la siguiente manera.

- ❖ Lenguaje y comunicación de 24 alumnos, solo 12 concretaron las habilidades comunicativas, 12 alumnos se encuentran en proceso de adquirirlas lo preocupante es que ingresan a primer de primaria.

- ❖ Pensamiento matemático de 24 alumnos, 10 lograron desarrollar la lógica matemática, concepto de número, ubicación espacio- tiempo, medidas no convencionales 14 alumnos se encuentran en proceso de adquirir lo ya mencionado.

- ❖ Exploración del mundo natural y social de 24 alumnos, 12 alumnos lograron comprender la importancia del cuidado del medio ambiente, los fenómenos naturales y la importancia de su participación en el cuidado del planeta. Sabe que pertenecen a una familia que se practican valores y hay reglas para una sana convivencia 12 alumnos se encuentran en proceso de adquirir lo ya mencionado.

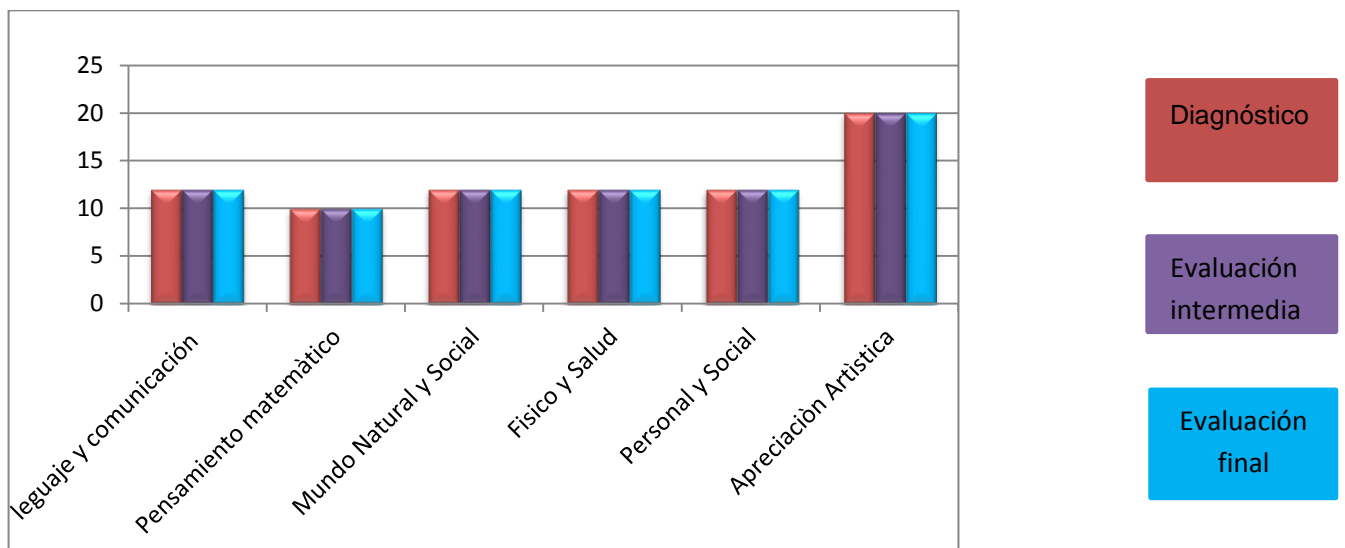
- ❖ Desarrollo Físico y Salud de 24 alumnos, 12 comprenden la importancia de cuidar su cuerpo por medio de la alimentación, higiene, atención médica, a practicar medidas de seguridad que sobre guarden su integridad física y moral. 12 alumnos están en proceso de adquirir lo mencionado.

- ❖ Desarrollo Personal y Social de 24 alumnos 12 conocen y reconocen sus fortalezas y debilidades, muestran seguridad, confianza al momento de realizar las actividades, saben expresar lo que sienten y lo hacen de manera asertiva, utilizan el dialogo para la resolución de problemas, trabajan en equipo. 12 alumnos están en proceso de identificar lo ya mencionado, en este sentido los alumnos les cuesta trabajo regular sus emociones y expresar lo que sienten su reacción no es golpeando a sus compañeros, se dan a notar por su intolerancia a la frustración llorando por lo que no pueden o quieren hacer.

- ❖ Expresión y Apreciación Artística de 24 alumnos, 20 muestran interés y placer por la música y la danza, participan en los festivales realizados por el colegio realizando las actividades con gusto, realizan trabajos manuales con diferentes técnicas y desarrollan su creatividad 4 alumnos muestran disgusto al bailar y cantar, se les tiene que estar apoyando para terminar las actividades manuales. Es importante destacar que el alto logro que se observa en los aprendizajes de este campo formativo es por la mínima formalidad que se le da ya que tomo a este campo formativo como recreativo en el cual los alumnos se relajan y realizan actividades diferentes a leer, escribir y matemáticas, no implica un reto cognitivo.

A continuación se presenta una gráfica mostrando lo ya expuesto en cada campo formativo, Figura 9.

Figura 9. Seguimiento de logro de aprendizajes esperados



Fuente: elaboración propia

CAPITULO 2. Las inteligencias múltiples para favorecer los aprendizajes en preescolar

Para poder diseñar una intervención pedagógica eficiente, se determinó que era necesario investigar la forma en que aprenden los niños, en términos de su inteligencia. Por ello, se escogió a la teoría de las inteligencias múltiples como marco teórico.

2.1 ¿Qué es la inteligencia?

Partiendo de los resultados obtenidos del diagnóstico sobre la importancia de mi práctica docente en el aula y ésta como impacta en el aprendizaje de los alumnos, se ha reflexionado sobre la importancia de tener claro e identificar como uno de los elementos, la inteligencia y por consiguiente la concepción actual que se tienen de esta en sus diferentes facetas de esta manera se pretende intervenir en una transformación de la práctica docente.

Se comenzará definiendo la inteligencia a partir de la historia logrando identificar las modificaciones que se han dado. Cicerón la postulo como “Capacidades intelectuales de un sujeto”. En este sentido se interpreta como la acumulación de conocimientos de una persona. A lo largo de la historia se han hecho modificaciones a la misma, descubriendo y haciendo énfasis que este proceso evolutivo que es parte fundamental de la formación integral del ser humano desde su nacimiento va más allá de memorizar y de sobre dotar los conocimiento de una manera superficial y sin significado alguno.

Platón (327-347 a. C.) desencadena la propuesta idealista y la identifica con la capacidad de recordar lo que el alma ha contemplado en el Olimpo, o mundo de las ideas, donde se supone ha vivido. “El hombre conoce las cosas porque tiene ideas innatas de ellas, todo lo que la mente hace en este mundo es recordar y recomponer lo que ya ha captado y entendido en el otro. El estímulo de este

conocimiento son las realidades presentes, que no son otra cosa que reflejos de las realidades auténticas del otro mundo” (Gardner, 2017, p.105).

Platón es el primero que usa el término “idea”, en cuanto visión interior. Sus postulados se prolongan en la historia a través de sus muchos seguidores, entre los que destacan el genial San Agustín (359-430), quien hace de la inteligencia un proceso de iluminación interior; y Descartes (1596-1650) que iguala la mente a una “sustancia cogitans pensante”, que engendra los conceptos”.

Aristóteles (384-322 a. C.) rechaza la interpretación gratuita y literaria de Platón y explica la capacidad del conocimiento por el proceso de abstracción que hace la mente, a partir de las impresiones múltiples que entran por los sentidos. Los datos sensoriales son almacenados y superpuestos. Lo que hace la mente o inteligencia es organizar, comparar, procesar; y, en definitiva, abstraer. Las ideas son productos de la inteligencia y son siempre adquiridas con los sentidos. A partir de la Edad Media, los árabes como Averroes (1126- 1198) y los cristianos como Santo Tomás (1225-1274) o San Alberto Magno (1200-1280), explican la inteligencia como proceso de lectura interna (intuslegere = inteligencia).

En la Edad Media, Dante hizo conocer su opinión de que la función adecuada de la raza humana, como un todo, es actualizar continuamente toda la capacidad posible de intelecto, de manera primordial en la especulación, aunque su extensión y para sus fines secundariamente en la acción.

Ya en el siglo XX, Binet contribuyó al concepto de inteligencia y su medición.

Inteligencia es el poder de combinación, afirmó Ebbinghaus en 1885. Más tarde insistió en que inteligencia es la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones. Por otra parte, la inteligencia, según Binet se refiere a cualidades formales como la memoria, la percepción, la atención y el intelecto. La inteligencia según él se caracteriza por comprensión, invención, dirección y censura. (Ardilá, 2011, p. 99)

“Todos los seres humanos tienen inteligencia la diferencia de esta es los procesos que cada sujeto pasa para adquirirla”, (Gardner, 2017 p. 97) En todo el mundo muchos individuos dedicados a la educación están llegando a conclusiones parecidas pretenden desarrollar la inteligencia humana para toda una cultura, adiestrar individuos en habilidades generales como el aprendizaje anticipatorio ayudar a individuos a aplicar su potencial humano, tratan de que los niños pequeños logren sus metas.

Después de dar algunas definiciones sobre la inteligencia ahora toca confrontar que elementos requiere ésta para su mejor desarrollo en el sujeto.

Así, contra una creencia compartida, a través de los siglos, en la primacía de poderes intelectuales existe un debate continuo acerca si es propio dividir el intelecto en partes. Entonces algunas cuestiones que existen desde hace mucho tiempo en nuestra tradición cultural, estos parten entre la fe, razón. Inteligencia, lógica, conocimiento, proceso mental, habilidades, capacidades, creatividad, emociones, socialización.

Vinculando lo ya mencionado a las modificaciones que se le han realizado a los planes y programas de estudio donde el discurso menciona “Competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficiencia en cierto tipo de situaciones mediante la respuesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de lo que experimenta”, (SEP, 2011, p. 17)

Se considera que la inteligencia es el complemento de cada elemento que la compone y por lo tanto se convierte en la actualidad en una competencia que ayuda a los sujetos afrontar retos de su vida cotidiana, por lo mismo se debe comprender de una manera integral y no fragmentada, por lo tanto no existe una inteligencia general y total, sino que coexisten múltiples inteligencias. Se define a la inteligencia, como el conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o forme productos que son de importancia en su vida,

estableciendo con ello las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento, (Gardner, 2017)

Es importante destacar que las competencias intelectuales se van desarrollando dependiendo del contexto donde se desenvuelva el individuo, asegurándose que una inteligencia debe ser genuina útil e importante al menos en determinados ambientes culturales.

2.2 Concepción clásica de la inteligencia.

Esta se basa en la genética y como puede favorecer a la inteligencia o desfavorecer, se habla de la “frenología” Los cráneos humanos defieren entre sí, y sus variantes reflejan diferencias en el tamaño y la forma del cerebro. A su vez las distintas áreas de este se subordinan a funciones discretas; por lo tanto examinan con cuidado las configuraciones craneales de un individuo en las cuales se podrían determinar fortalezas y debilidades e idiosincrasia de su perfil mental.

Es una realidad que las partes del cerebro intervienen en las diferentes funciones de la inteligencia por sus dos hemisferios Los hemisferios cerebrales explica la estructura y función del cerebro humano, en dos hemisferios, cada uno con cuatro lóbulos, conectados entre sí por el corpus callosum. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera o hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio. El hemisferio lógico, el izquierdo (HI), procesa la información de manera secuencial y lineal, el hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles.

El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, el hemisferio holístico, derecho (HD), procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo no lógico, piensa en imágenes y sentimientos. En este sentido las funciones del cerebro se vinculan con las inteligencias múltiples identificando y desarrollando habilidades, capacidades en específico.

Después de hacer una breve descripción sobre la importancia del cerebro en el desarrollo de la inteligencia no se puede quedar de lado la psicología teoría que en este sentido se enfoca a medir el C I con pruebas específicas que dieran como resultado los niveles de inteligencia que tienen cada individuo, sin embargo se sigue con el debate sobre si es medible este proceso y que tan funcional puede ser.

La psicología pretende seguir investigando facultades mentales horizontales estas son: la memoria, percepción, atención, asociación, aprendizaje, con el fin de buscar diferencias individuales el perfil distintivo de las capacidades e incapacidades en los individuos.

Piaget juega un papel importante en la psicología y en los procesos mentales del sujeto, comenzó analizando los errores que cometen los niños llegó a la conclusión de que no importa la exactitud de la respuesta, sino las líneas de razonamiento que se invocan y se ponen en práctica, se centra en las suposiciones y las cadenas de razonamiento que provocan las conclusiones erróneas, (Gardner, 2017)

En tiendo que el ser humano conoce explora adquiere un conocimiento nuevo y lo ejecuta para un bien común este proceso para el psicólogo suizo es inteligencia el cual no se desfasa de lo que se pretende lograr actualmente en la educación.

Comparando la teoría de Piaget y regresando a las pruebas psicológicas que se realizan para medir el CI mucha de la información que se busca en las pruebas de inteligencia refleja el conocimiento obtenido por vivir en determinado medio social y educacional, si identifican rasgos específicos del contexto donde se desenvuelve el sujeto. Rara vez las pruebas de inteligencia valoran la habilidad para asimilar nueva información o para resolver nuevos problemas, sin embargo, buscan un resultado que se aproxime al nivel de un "genio" cuando en realidad la prueba revela poco acerca del potencial de un individuo para el crecimiento futuro.

Con estas consideraciones críticas al menos de forma implícita en la mente Piaget desarrollo un punto de vista radicalmente distinto sobre la cognición humana.

Los principios de todo estudio de pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo. “El individuo construye hipótesis en forma continua y con ello trata de producir conocimiento trata de desentrañar la naturaleza de los objetos, materiales en el mundo, como interactúan entre sí, al igual que la naturaleza de las personas en el mundo, sus motivaciones y conducta”, (Gardner, 2017, p. 56)

Es importante cambiar como docente el concepto de inteligencia ya que lo que se pretende es que el sujeto construya su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y sobre la experiencia obtenida buscar si mismo estrategias que le ayuden afrontar retos de la vida cotidiana.

A continuación se describe brevemente el desarrollo de la inteligencia en un sujeto sustentado por Piaget

Al principio él bebé comprende el sentido del mundo primordialmente a través de sus reflejos, sus percepciones sensoriales y sus acciones físicas en su entorno. Después de uno o dos años logra un conocimiento “práctico” o “sensomotor” del mundo de los objetos, en la forma que existen en el tiempo y espacio. Con este conocimiento se puede abrir camino de manera satisfactoria en sus ambientes y puede apreciar que un objeto sigue existiendo aunque este fuera de su vista. En seguida el niño que comienza a caminar desarrolla luego acciones interiorizadas a operaciones mentales. Se trata de acciones que potencialmente se pueden formar en el mundo de los objetos, pero debido a una capacidad que apenas emerge, basta que estas acciones se realicen cerebralmente, dentro de la cabeza, quizá a través de la imaginación, al mismo tiempo también se vuelve capaz de usar símbolos ahora puede emplear varias imágenes o elementos tales como palabras, gestos o cuadros para que represente objetos de la vida real en el mundo y pueda volverse hábil en el despliegue de diversos sistemas simbólicos, como el idioma y los dibujos.

Estas capacidades de evolucionan de la interiorización y simbolización asimilación cuando el sujeto adquiere el conocimiento por medio de la interacción-

acomodación cuando el sujeto ejecuta lo aprendido, alcanza un punto alto alrededor de los 7 u 8 años de edad cuando el niño puede realizar operaciones concretas, con este nuevo conjunto de capacidades, ahora el niño puede razonar sistemáticamente acerca del mundo de objetos, numero, tiempo, espacio, causalidad y cosas parecidas (Gardner, 2017).

Durante la adolescencia comienza una etapa final del desarrollo, el joven que ahora es capaz de realizar operaciones formales puede razonar acerca del mundo no solo a través de acciones o símbolos aislados, sino calculando las implicaciones consecuentes de un conjunto de proporciones relacionadas. El adolescente se vuelve capaz de pensar en una forma completamente lógica ahora parecida a un científico ocupado, puede expresar hipótesis en proposiciones a la luz de los resultados de semejante experimentación.

Durante este proceso, el joven logra el estadio final de la cognición humana adulta. Ahora puede realizar esa forma de pensamiento lógico-racional, desde luego el individuo puede seguir haciendo descubrimientos pero ya no sufrirá más cambios cualitativos en su pensamiento.

De esta manera, Piaget explica la evolución de la inteligencia en los seres humanos, la cual se sigue trabajando actualmente en los planes y programas de estudio en el área cognitiva vinculando el área social.

Un factor importante que complementa el desarrollo de la inteligencia es el proceso biológico esta influye en dos funciones principales la primera consiste a la flexibilidad del desarrollo humano esta se centra en la medida en que se puede alterar los potenciales capacidades intelectuales de un individuo o grupo mediante diversas intervenciones, desde un punto de vista el desarrollo puede considerarse como relativamente encerrado, pre-ordenado, solo alterable en los particulares. La segunda cuestión es la identidad o naturaleza de las capacidades intelectuales que pueden desarrollar los seres humanos estos tienen poderes extremadamente generales, mecanismos de procesamiento de la información de propósito general a los que se les puede dar un número grande quizá infinito de usos. En este

sentido se entiende que el sujeto desde su nacimiento lleva consigo ciertas habilidades natas que se dan por sí mismas y otras son estimuladas y desarrolladas por la interacción en el contexto que se desenvuelve.

Es importante conjuntar los procesos cognitivos, psicológicos, sociales y biológicos para desarrollar una inteligencia integral en el sujeto, sin embargo no podemos ignorar que cuando se encuentra una problemática en alguna de estas áreas se ve limitado el desarrollo de la inteligencia y se requiere la intervención de otras instituciones y especialistas, (Gardner, 2017).

2.3 Teoría de las inteligencias múltiples.

Esta teoría plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, propone siete las cuales todos los individuos pueden tener en virtud de que cuentan con este potencial. Existe factores que intervienen en este proceso, herencia, el estímulo de su propio contexto, experiencias significativas, socialización, aspectos emocionales con toda probabilidad algunos individuos desarrollan determinadas inteligencias en mayor grado que los demás sin embargo todo individuo normal debería desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque solo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo. (Gardner, 2017).

En el curso normal de los sucesos, las inteligencias interactúan y edifican desde el principio de la vida, con el tiempo son movilizadas para servir a diversos papeles y funciones sociales, sin embargo en cada inteligencia existe una capacidad de computo o dispositivo para el procesamiento de información que es particular para la misma y en la cual se basa los logros y expresiones concretas más complejos de esta inteligencia.

En el desarrollo de las inteligencias múltiples se encuentra la creencia en un grupo de conceptos relacionados, habilidades generales para resolver problemas que se pueden poner en movimiento para cualquier problema que se pueda enunciar en

forma clara; análisis de estructura de escritura o de esquemas una forma de percibir el sentido de elementos de apariencia diversa considerándolos dentro de un contexto estructurado como el dialogo para un conjunto familiar de sucesos que emplea la retroalimentación para determinar si en efecto se ha realizado una tarea puesta, una capacidad de memoria a corto plazo limitada, que puede ser agotada por cualquier contenido que determine la forma en la cual el organismo debe desplegar sus diversas capacidades en busca de una meta.

Gardner da una explicación sobre comparativas que realiza con otros teóricos. La mente humana (siguiendo al cerebro humano) se considera mejor como innumerables sistemas de producción independientes estas trabajan en paralelo (más que en serie) y cada una está diseñada específicamente para determinada clase de y activada por ella. Se ha acumulado abrumador testimonio en favor de la existencia de neuronas especializadas que responden en forma selectiva o propiedades invariantes particulares (bastante abstractas) de la entrada sensorial como una característica importante del diseño del sistema nervioso central

Es la afirmación de que todo sistema de producción depende del contenido, las actividades cognoscitivas no están relacionadas con la cantidad de información que se debe procesar, sino con la presencia de patrones particulares a las cuales deben resonar las estructuras neuronales específicas. “Existen múltiples sistemas mentales en el cerebro, cada uno con la capacidad de producir conductas y cada uno con sus propios impulsos de acción”, (Gardner, 2017, p. 333).

La teoría de las inteligencias múltiples se basa en dos vertientes importantes. La primera pretende recalcar la medida en que esta presentes los modos de conocimiento en todo aspecto de la existencia humana, conectando capacidades para interactuar con otros individuos, para disfrutar las obras de arte, o para participar en atletismo o danza, comprende formas altamente desarrolladas de la cognición, busca establecer el grado prevaeciente de las actividades intelectuales en áreas donde hasta la fecha se ha excluido. En segundo lugar son aspectos de extrema importancia la motivación y la atención para lograr atrapar el interés por

aprender y los medios significativos para lograrlo, sin estos elementos las inteligencias múltiples fracasarían. (Gardner, 2017).

Llegando al área cognoscitiva, existen capacidades que parecen ser de “nivel superior” como el sentido común, la originalidad o la capacidad metafórica que claramente utilizan las habilidades mentales, por que debido a su naturaleza.

Se especificará la función que cada “nivel superior” tiene y qué papel juega en el área cognitiva. Sentido común: se define como la habilidad para encarar problemas en forma intuitiva, rápida y tal vez inesperadamente exacta, en este sentido se identifican dos tipos de individuos quienes tienen habilidad en el dominio interpersonal y los que están dotados en el aspecto mecánico corporal, especial, (Gardner, 2017, p. 337).

Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos las siguientes inteligencias: la lingüística, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal-kinestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista.

Inteligencia lingüística.

Esta inteligencia se basa en que el sujeto desarrolle de manera innata las habilidades lingüísticas, de comunicación y expresión de manera oral y escrita.

Los profesionista que desarrollan esta inteligencia pueden ser locutores, escritores, poetas, cuentacuentos, comentaristas, periodistas y oradores. El pasatiempo de estas personas es leer, escribir y hablar de manera constante, su manera de aprendizaje se estimula más leyendo, escuchando, escribiendo, redactando, debatiendo, participando e intercambiando puntos de vista.

Las operaciones medulares del lenguaje, es una sensibilidad para el significado de las palabras según la cual un individuo distingue los diferentes matices de la diferencia entre escribir por escribir o de tener un propósito para ello, la capacidad para observar las reglas gramaticales y en ocasiones escogidas con cuidado. En

un nivel sensorial, sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones, y metros de las palabras la habilidad que puede hacer que incluso la poesía en un idioma extranjero se escuche hermosa. Y una sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje su poder para emociona, convencer, estimular, transmitir información o simplemente para complacer.

Es importante destacar que no se necesita ser poeta para poseer estas sensibilidades en grado significativo. En efecto no sería posible apreciar el habla si no se tuviera al menos un dominio tácito de estos aspectos del lenguaje. Más aun, no se podría esperar avanzar con alguna eficiencia en el mundo si no se tuviera considerable dominio de la tétada lingüística de fonología, sintaxis,, semántica y pragmática. De hecho, la competencia lingüística es la inteligencia la competencia intelectual, que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana, (Gardner, 2017).

Existen cuatro aspectos del conocimiento lingüístico que han probado su importancia en la sociedad humana. Existe el aspecto retorico del lenguaje, la habilidad de emplearlo para convencer a otros individuos acerca de un curso de acción por lo regular la desarrollan los políticos y expertos legales, pero que comienza a cultivar todo infante de tres años que quiere pedir una segunda porción de postre.

En segunda, existe el poder mnemotécnico del lenguaje, la capacidad de este instrumento para ayudar a recordar información, que va desde listas de posesiones, hasta reglas de un juego, de direcciones para encontrar unos destinos, hasta procedimientos para operar una nueva máquina.

Un tercer aspecto del lenguaje es su placer en la explicación. Gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurre por medio del lenguaje, esto sucedió principalmente por medio de las instrucciones orales empleando el verso, recopilación de adagios o explicaciones sencillas y en la actualidad cada vez más, por medio de la palabra en su forma escrita. Un ejemplo es que esta habilidad se puede encontrar en las cinesias a pesar de la importancia del razonamiento lógico

matemático y de los sistemas simbólicos, el lenguaje sigue siendo el medio óptimo para transmitir los conceptos básicos en los libros de texto. Además el lenguaje proporciona metáforas esenciales para iniciar y explicar nuevos hallazgos científicos.

Por último, existe la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades, la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar, para expresarse en el análisis “meta-lingüística” Podemos ver insinuaciones de esta capacidad en el niño más pequeño cuando dice “¿Quisiste decir X o Y? con lo que hace que su interlocutor reflexione en un uso anterior del lenguaje.

El desarrollo de esta habilidad concite en como el sujeto adquiere el lenguaje desde su nacimiento y como este ha ayudado a su formación y supervivencia.

Las raíces del lenguaje oral se encuentran desde la infancia, en los primeros meses de vida comienzan a parlotear emitiendo los sonidos que se encuentran en los repertorios, lingüísticos remotos de su lengua materna. A principios del segundo año, la actividad lingüística es diferente: comprende la expresión punteada de palabras aisladas, posteriormente la combinación de dos palabras. Pasando a otro año, el infante de tres años expresa secuencias de mayor complejidad, incluyendo preguntas, negaciones y oraciones con cláusulas y a la edad de cuatro o cinco años el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con notable fluidez en formas que se parecen mucho a la sintaxis del adulto.

Los infantes a esta edad trascienden la expresión mundana casi todos los infantes de cuatro años pueden producir sorprendentes figuras del habla, narrar historias cortas de sus propias aventuras y e los personajes que han inventado alterar su registro del habla dependiendo de lo que están hablando con adultos, con otros niños más pequeños que ellos, es complejo descifrar los simbolismos, códigos de las expresiones lingüísticas de los niños.

Inteligencia musical

Esta inteligencia pretende que el sujeto desarrolle habilidades auditivas, vocales, rítmicas y de composición a partir de sus procesos naturales de crear, sentir, e imaginar. Desarrolla todos los sentidos a través de los movimientos y el sonido.

Los profesionistas que ponen en práctica esta inteligencia pueden ser músicos, artistas, compositores, maestro de música, quienes muestran gusto por los distintos ritmos que escucha o puede crear , los sonidos que descubre de si contexto u lo que puede crear, de qué manera aprenden bailando, cantando, realizado cualquier sonido con distintos materiales que tenga a la mano, utilizando instrumentos musicales.

De todos los dones con que pueden estar dotados los individuos, ninguno surge más temprano que el talento musical, a continuación se describe algunos componentes que determinan el desarrollo de la inteligencia musical.

La composición se inicia en el momento en que estas ideas comienzan a cristalizar y a tomar una forma significativa. La imagen musical significativa puede ser cualquier cosa desde el fragmento melódico, rítmico o armónico más sencillo desde algo más elaborado.

El pensamiento musical lógico; es la consecuencia de trabajar partiendo de un impulso musical sostenido, persiguiendo un resultado que está implícito en forma constante. La imaginación auditiva tan solo es la obra del oído, del todo confiable de su dicción, al servicio de una concepción visualizada en forma clara.

La mente musical se refiere predominantemente a los mecanismos de la memoria tonal. Antes de haber absorbido una considerable diversidad de experiencias tonales, no puede comenzar a funcionar en forma creativa. La memoria musical, en que sus funciones fisiológicas están intactas trabajan de manera indiscriminada, una gran proporción de lo que se escucha queda sumergido en el inconsciente.

Otros de los principales elementos que constituyen esta inteligencia son el tono (melodía) y el ritmo sonidos que se emiten en determinadas frecuencias auditivas y agrupadas de acuerdo con un sistema prescrito. El tono es más importante para determinadas culturas

Estos elementos centrales estas “medulas” de la música juegan un papel central en el sentido auditivo el cual es fundamental en el desarrollo de las habilidades musicales y de la percepción de la misma,

La manera en que se desarrollan las competencias musicales en el sujeto parte de las habilidades artísticas. Durante la infancia, los niños normales cantan y por igual balbucean pueden emitir sonidos únicos, producir patrones ondulantes e incluso imitar patrones y tonos prosódicos cantados por otros, los infantes desde los dos meses de edad ya pueden igualar el tono, volumen y contornos melódicos.

En tanto todo individuo normal es expuesto primordialmente al lenguaje natural cuando oye hablar a otros, los humanos pueden encontrar la música por muchos medios, el canto, tocar instrumentos a mano, con la boca, leyendo la notación musical, escuchando discos, observando danza o cosas parecidas. Incluso como la forma en que el lenguaje escrito se representa naturalmente refleja la clase de escritura que se emplea en las distintas culturas quizá las diversas maneras en que se puede procesar, (Gardner, 2017)

Inteligencia lógico-matemática.

Esta inteligencia pretende desarrollar habilidades lógicas para resolver retos o desafíos matemáticos lo cual ayudara al sujeto a discriminar, clasificar, analizar reflexionar y buscar estrategias para llegar a la resolución de situaciones cotidianas.

Los profesionistas que ponen en práctica estas habilidades intelectuales pueden ser contadores, actuarios, ingenieros, arquitectos, maestros físicos matemáticos, químicos o jefes de ventas. Sus gustos son metodología positivista, trabajo con números, retos, destrezas, acertijos, juegos mentales, rompecabezas,

experimentos, la forma en que aprender es por medio de su lógica, creatividad, intuición, agrupación, colecciones, reflexión crítica, analítica y reflexiva, en la forma que afronta situaciones cotidianas.

En comparación de las capacidades lingüística y musical, esta inteligencia no tiene sus orígenes en la esfera auditivo oral. En vez de ello, los orígenes de esta forma del pensamiento se pueden encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, en su ordenación y reordenación o en la evaluación de su cantidad, el pequeño logra su conocimiento inicial y más fundamental acerca del campo lógico-matemático.

El individuo se vuelve capaz para apreciar las acciones que puede efectuar sobre los objetos, las relaciones que se obtienen entre estas acciones, las declaraciones, o proposiciones que puede hacer respecto de acciones reales o potenciales u las relaciones entre esos enunciados.

Según Piaget todo el conocimiento y en especial el entendimiento lógico-matemático que constituye su principal centro de atención se deriva de primera instancia de las acciones propias sobre el mundo, el estudio del pensamiento debiera y en efecto debe comenzar en la guardería infantil ya que en edad temprana el infante explora todo lo que le rodea y de esta manera comienza a comprender el comportamiento y las acciones de los objetos y de las sencillas conexiones causales que existen entre ellos está ligado por completo sobre la experiencia vivida que tiene al interactuar con ellos, esto ayuda a que cuando los objetos desaparecen de su vida ya no ocupan su conciencia

La habilidad para agrupar los objetos sirve como “manifestación pública” al seguir el conocimiento infantil de que determinados objetos poseen propiedades especificables en común. Podría decirse que señala el reconocimiento de una clase o conjunto. Sin embargo, durante unos cuantos años este reconocimiento carece del aspecto cuantitativo. El infante se percató de que existe pilas mayores y menores, sin embargo estos entendimientos solo se mantienen en una aproximación.

Es cierto que el infante puede dominar cantidades pequeñas y reconocerlas, pero carece del entendimiento esencial de que existe un entendimiento esencial de que existe un sistema numérico regular en que cada número significa uno más que el anterior y que cualquier conjunto de números tienen un cantidad de objetos definida. Esta incapacidad para conservar el número se confirma por la fragilidad de las “cuentas” a la vista de señales que compiten entre sí.

A la edad de cinco años el infante aprende que se puede transformar la serie numérica en arreglos de objetos si dice un solo número, después de señalar un solo objeto y repite este proceso con cada numerología sucesiva en la serie puede hacer una evaluación exacta del número de objetos que hay en un arreglo

Por ultimo hacia los seis o siete años, el infante a llegado al nivel del futuro matemático de Piaget, al confrontar dos conjuntos el infante puede contar el número de entidades, en cada uno de los conjuntos, compara los totales y determina la diferencia de cantidades. Una vez comparadas semejantes acciones de comparación el estudiante puede aprender operaciones adicionales

Los niños que la desarrollan analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y acertijos lógicos con entusiasmo. Desarrollan habilidades en computación y pensamiento científico, (Gardner, 2017)

Inteligencia espacial.

Ayuda al reconocimiento de la ubicación del espacio, teniendo como referencia el cuerpo como hacia el exterior y la interacción con los objetos que lo rodean. Los profesionistas que desarrollan esta inteligencia pueden ser profesores de educación física, bailarines, instructores de baile, gimnasia rítmica y deportistas, entre otros. Les agrada realizar actividades como jugar y realizar actividades deportivas al aire libre diseñar, dibujar, construir, mirar, crear e interpretar dibujos., la manera en que aprenden es visualizando, observando, realizando croquis y dibujos.

Las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual-espacial, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias y para crear expertos de la experiencia visual propia incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial. Se puede pedir a uno que produzca formas o que tan sólo manipule las que se han proporcionado. En claro que estas habilidades no son idénticas un individuo puede ser agudo, la percepción visual, al mismo tiempo que tiene poca habilidad para dibujar, imaginar o transformar un mundo ausente, incluso en la medida que la inteligencia musical consiste en la habilidad rítmica y de tono que a veces están disociadas entre sí y la inteligencia lingüística consiste en capacidades sintácticas y pragmáticas que también pueden venir desacopladas, también la inteligencia espacial emerge como amalgama de habilidades.

De igual modo es probable el individuo con habilidades en varias de las áreas ya mencionadas tenga éxito en el dominio espacial, otra razón posible de considerar en forma razonable las habilidades espaciales como “de una sola pieza” es el hecho de que la práctica en una de estas áreas estimula el desarrollo de las habilidades relacionadas entre otras, (Gardner, 2017).

La inteligencia espacial, desde algunos puntos de vista, sería apropiado proponer el descriptor visual porque, en los seres humanos normales, la inteligencia espacial está íntimamente relacionados con la observación personal del mundo visual y se va desarrollando en forma directa de esta.

En esta inteligencia también se ve sustentada teóricamente por Piaget el cual define la inteligencia espacial como parte integral del retrato general del crecimiento lógico, habla también del entendimiento sensoriomotor del espacio que surge durante la infancia, en este sentido hay dos habilidades centrales: la apreciación inicial de las trayectorias observadas en los objetos y la capacidad eventual para encontrar el rumbo que se debe seguir para encontrar el rumbo entre diversos sitios, al final de estas etapas los infantes pueden formular imágenes mentales, pueden imaginar una escena o un evento sin necesidad de

estar allí. En consecuencia se considera la imaginaria mental como una especie de acción internalizada o imitación diferida, (Gardner, 2017).

La inteligencia espacial se entiende como la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros.

Inteligencia cinestésica corporal.

Esta inteligencia desarrolla aptitudes y habilidades para utilizar el cuerpo en diferentes circunstancias, para expresar sentimientos. Los profesionalitas que se relacionan con estas habilidades son todos aquellos que desarrollan la creatividad y sensibilidad por el arte, muestran placer por el movimiento en todo y la danza, su estilo de aprendizaje es por medio del movimiento, manipulación y experimentación.

Una característica de está inteligencia es la habilidad de emplear el cuerpo en forma muy diferenciada y hábil para propósitos expresivos al igual a orientados a metas, al igual para trabajar y manipular diferentes objetos, tanto con los que comprenden los movimientos motores finos de los dedos y manos como los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo.

Existen dos núcleos importantes en esta inteligencia: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La diferencia de otras inteligencias estos dos elementos pueden existir por separado, pero en el caso específico la habilidad para emplear el cuerpo para fines funcionales o expresivos tiende a ir de la mano de la habilidad para la manipulación de objetos

El uso hábil del cuerpo ha sido importante en la historia de la especie humana, al hablar sobre el uso magistral del cuerpo es natural pensar en los griegos y en la cultura occidental partido de este abrevio cultural se le dio la importancia a la

belleza del cuerpo y sobre las actividades artísticas y atléticas pretendieron desarrollar un cuerpo perfectamente proporcionado y gracioso en el movimiento, equilibrio y tono y lo más importante buscaron la armonía entre mente y cuerpo.

Es importante destacar la diversidad de usos que los individuos dan a su inteligencia corporal, se ha visto como los danzantes y artistas emplean todo su cuerpo como mero objeto y se señala como los inventos y otros trabajadores utilizan parte del cuerpo, en especial las manos para manipular, disponer y transformar los objetos en el mundo.

La inteligencia corporal completa un trío de inteligencias relacionadas con objetos: la inteligencia lógico-matemática que surge de formar patrones con objetos en arreglos numéricos, la inteligencia espacial que se centra en el individuo para transformar objetos dentro de su ambiente y para encontrar su camino en un mundo lleno de objetos en el espacio, y la inteligencia corporal que, al centrarse en el interior, está limitado al ejercicio del propio cuerpo y en el exterior comprende acciones físicas sobre los objetos en el mundo.

El cuerpo es tan solo una máquina indistinguible de los objetos artificiales del mundo, también es la vasija del sentido del yo del individuo, de sus sentimientos y aspiraciones más personales, al igual que la entidad a la que otros responden en una manera especial.

Llega a formarse un sentido del yo que modifica en forma perpetua y que a su vez influirá en su pensamiento y conducta a medida que responde a otros en su ambiente, (Gardner, 2017).

Las inteligencias personales.

Esta inteligencia se divide en dos. La inteligencia interpersonal, la cual se fundamenta por la habilidad para relacionarse con sus semejantes y su entorno. Los profesionistas a los que se les facilita esta inteligencia son maestros, abogados, doctores, especialistas en ventas y mercadotecnia, entre otros, a quienes les gusta platicar mucho con los demás y buscar nuevas relaciones

sociales, su forma de aprender es por medio de interactuar, compartir puntos de vista, realizando trabajo colaborativo, apoyando a los demás.

Por otro lado, la inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad para auto-identificarse con sus semejantes y su alrededor. Los profesionistas que tienen esta inteligencia innata pueden ser políticos, informáticos, contadores o desarrolladores de aplicaciones, quienes disfrutan del trabajo individual y seguir sobre sus propios intereses, su forma de aprendizaje es valorando y poniendo en marcha sus propios proyectos utilizando su propias estrategias.

Las inteligencias personales son capacidades de procesamiento de información, una dirigida hacia dentro, la otra hacia afuera que tiene disponible todo infante humano como parte de su derecho lo más importante dicta un examen para tener la capacidad de conocerse uno mismo y conocer a los demás es una condición de la especie humana, (Gardner, 2017).

El desarrollo de la inteligencia personal parte del lazo entre el infante y quien lo cuida surge claramente diversas formas de inteligencia personal, en primera instancia. La historia evolucionista y la cultural se han combinado para ser de esta relación de fijación un componente indispensable del crecimiento normal. Durante el primer año de vida el infante llega a establecer un lazo poderoso con la madre ayudado igualmente por la atracción igualmente intensa que la madre y en esta vinculación se pueden encontrar los orígenes de esta inteligencias.

Durante más o menos un año el lazo tiene la máxima intensidad, de manera que el ingente se perturba cuando se separa de repente de su madre o cuando percibe que un adulto extraño es una amenaza para el vínculo. El infante trata de mantener el sentimiento positivo de bienestar y de evitar situaciones de dolor i de ansiedad. Entonces, gradualmente se vuelve más relajado y flexible el vínculo, conforme el infante se aleja de la base doméstica, ahora confía que puede regresar y encontrar allí a la madre (por lo tanto volver a tomar sentimiento de pertenencia).

Se puede dividir el conocimiento personal en una serie de pasos o etapas. En cada paso es posible identificar determinadas características que son importantes para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, lo mismo que otros factores que son esenciales para que crezca la inteligencia interpersonal. La descripción que debe darse aquí por fuerza se centra en el desarrollo de las inteligencias personales dentro del contexto de la sociedad, pues esta es la trayectoria que se ha estudiado principalmente hasta ahora.

Al considerar las formas de conocimiento que gravitan alrededor de otras personas, hemos entrado a un ambiente donde el papel de la cultura y de las fuerzas históricas es especialmente destacado u persuasivo. Tienen sentido pensar que algunas formas de la inteligencia por ejemplo las involucradas en el procesamiento espacial operan sobre todo en forma similar a través de las diversas culturas y en forma relativamente resistente a la pauta cultural; pero es patente que. Tratándose del conocimiento personal, la cultura asume un papel determinante. En efecto, a través del aprendizaje y el uso del sistema simbólico de la cultura propia, (Gardner, 2017).

En resumen, pues tanto la facultad interpersonal, como la intrapersonal superan la prueba de la inteligencia. Ambas describen tentativas de solucionar problemas que son significativos para el individuo y para la especie, La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, se encuentra una mezcla de componentes interpersonales e intrapersonales con el fin de un bienestar propio y el de los demás.

2.4 La inteligencia lingüística y personal en la reflexión de la práctica docente

Después de realizar un análisis sobre la importancia de las inteligencias múltiples en la formación integral del niño y al estar trabajando sobre la importancia de la

reflexión de la práctica docente, se observa que ambas posturas son importantes en el trabajo docente dentro del aula.

Enriqueciendo los resultados del diagnóstico, en el cual se tomó como punto de partida la identificación de mi estilo de enseñanza y como éste se ve proyectado en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sobre esta línea ahora toca hacer hincapié sobre las habilidades y capacidades innatas de las variadas inteligencias y como estas se van desarrollando en los alumnos,

Se ha comprobado que desde el nacimiento el ser humano adquiere conocimientos a través del lenguaje y la comunicación que tiene con el mundo exterior, este primer encuentro se da en el núcleo familiar “La raíces del lenguaje oral se pueden encontrar en la charla infantil en los primeros meses de vida, el dominio lingüístico involucra procesos complejos de adquisición, ajenos a los comprendidos en otras esferas intelectuales los niños nacen con diferentes conocimientos innatos el lenguaje es el medio para lograrlo, (Gardner, 2017, p. 118).

Al trabajar esta inteligencia me ayuda a que la práctica docente tenga una transformación para que los alumnos por medio del lenguaje enriquezcan su conocimiento, considero importante generar un ambiente adecuado en el cual descubra que la inteligencia lingüística se encuentra profundamente enraizada en nuestros sentimientos y capacidad y autoestima, se observa que cuando los niños cuentan con oportunidades para ejercitar esta inteligencia en un ámbito seguro desde muy temprana edad, desarrollan con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida.

Una manera de trabajar es la expresión verbal (habilidades propias de un oyente eficaz) a la medida en que se escuche a los alumnos y se intercambien puntos de vista con ellos, como docente se comenzará a desarrollar la comprensión e importancia de la construcción del aprendizaje por medio de vivencias, angelotas, historias de esta manera. En este sentido es necesario destacar el trabajo

colaborativo el cual proporciona habilidades sociales las cuales también son parte de la formación integral.

En el trabajo individual de cada uno de los estudiantes con los que se trabaja día con día se destaca, las múltiples oportunidades para llevar a cabo una lectura, escritura e intercambio verbal individualizados, se producen efectos positivos en el nivel de logro, que suelen extenderse a las actividades recreativas, las cuales ayudan a despertar el interés sobre los contenidos que se les propone trabajar. Durante la jornada escolar y que estos le sean significativos.

Con el objeto de integrar una experiencia educativa exitosa, es importante que como docente se identifique las conexiones que existen entre los Campos Formativos Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y Social, Exploración del Conocimiento del Mundo, como transversal Desarrollo Físico y Salud, Expresión y Apreciación Artística, el uso de las TIC. De esta manera se les proporciona a los alumnos una amplia variedad de experiencias que comprometan su inteligencia lingüística.

La práctica de habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir conduce a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida: pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

El escuchar para aprender juega un papel importante en el aula en esté casa al momento en que se expone un tema o contenido en este sentido si recordamos la forma en que doy mis clases con la creencia de explicar un tema o contenido y al término de esta acción permito que los alumnos participen o continuamos con actividades en libros y cuadernos.

Se ha comprobado que la mayoría de las personas son oyentes ineficientes. En una presentación oral, después de diez minutos, la mayoría de los oyentes escucha, comprende, evalúa y retiene solamente la mitad de lo dicho. En las siguientes 48 horas, perderán otro 25%. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener sólo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan

desarrollado habilidades para escuchar con eficacia”, (Campbell 2016). Por lo tanto es importante se confirma la importancia del cuestionamiento y la interacción para dormir peldaños para la construcción del conocimiento mutuo.

El habla juega un papel importante en la práctica docente, incluye no sólo las palabras que utilizamos sino también la manera en que las pronunciamos, nuestro tono de voz, las expresiones faciales, la postura y los gestos que adoptamos, esto se ve proyectado en la comunicación con los estudiantes.

El aula puede proporcionar un entorno receptivo para aprender a hablar de manera eficaz en la medida en que se genere una atmósfera distendida y positiva para que los alumnos puedan exponer e intercambiar ideas. Se advertirá que no se trata de aulas en las que el docente monopoliza el uso de la palabra. Las preguntas que estimulen el debate deberán proponer desafíos para el pensamiento y deberán poder responderse fácilmente en pocas palabras.

También es importante fomentar preguntas abiertas interesantes para las cuales no conozca la respuesta, de esta manera se fomenta el interés por convicción más no por obligación e imposición.

Si bien la memorización ha perdido prestigio desde el paradigma constructivista, sin embargo la mejor manera que existe para liberar la mente para que pueda concentrarse en las exposiciones orales o en las habilidades de escritura consiste en memorizar datos básicos, un poema o un fragmento de una obra teatral. Su beneficio adicional consiste en que muchos de estos elementos permanecen en la memoria de por vida y proporcionan distracción, diversión o inspiración cuando se los evoca.

Ya expuesta brevemente la función de la memorización en el proceso de aprendizaje, no es un proceso estigmatizado, al contrario transformando la manera de aplicación funciona en el actuar docente para apoyar a los alumnos por medio de estrategias lúdicas la memorización en contenidos o temas que lo requiera.

La inteligencia lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con los demás, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación, el conocimiento y el aprendizaje.

Se considera que es de vital importancia, el conocimiento, el análisis y la práctica de cualquier modelo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, debemos en primera instancia aplicárnoslo a nosotros mismos como educadores y estudiantes adultos, porque si no tenemos una comprensión de la teoría íntimamente ligada a la experiencia y hayamos hecho nuestro este conocimiento, es decir estemos en condiciones de aplicarlo, no como copia, sino como modelo propio, no podremos trasmitirlo con éxito.

Por lo tanto el primer paso es determinar la naturaleza y calidad de nuestras propias inteligencias múltiples y buscar las maneras de desarrollarlas en nuestras propias vidas.

Cuando nos abocamos a esta tarea se pondrá de manifiesto como la particular fluidez o falta de ella afecta nuestras competencias como educadores. Esta no es una tarea fácil porque no existe una herramienta de medición que nos asegure cual es el grado o el cociente alcanzado en cada una de las inteligencias, por lo que debemos ampliar nuestro campo de observación y a través de una evaluación realista de sus desempeños en las muchas clases de actividades, tareas y experiencias que se asocian con cada inteligencia es que obtendremos indicadores sobre el nivel alcanzado en cada una de ellas.

Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas.

En el corazón de nuestro mundo interior se encuentran las capacidades a las que recurrimos para comprendernos a nosotros mismos y a otras personas, para

imaginar, planificar y resolver problemas. Allí habitan también cualidades tales como motivación, capacidad de decisión, ética, integridad, empatía y altruismo. Sin estos recursos interiores resulta difícil llevar una vida productiva en el pleno sentido de la expresión.

La inteligencia personal juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a partir del reconocimiento de uno mismo se puede comprender e interactuar con los demás, construye el conocimiento del sujeto a partir de sus propios intereses y el desenvolvimiento en un núcleo social intercambiando diversos puntos de vista y respetando diferentes formas de pensar, de aquí parte de que cada ser humano sobre su base vaya enriqueciendo y modificando cada peldaño de su aprendizaje.

La inteligencia intrapersonal comprende nuestros pensamientos y sentimientos por lo tanto como docente debo tener presente que se trabaja con seres humanos pensante que sienten y expresan, que opinan y transforma, dejar que los alumnos se desenvuelvan de manera natural y autónoma solo proporcionando los medios para que se logre un cambio en mi propia dinámica de enseñar. En la medida en que pueda concientizarlo, más sólida será la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Al sumergirnos en la inteligencia intrapersonal, exploramos formas para alcanzar una mejor comprensión de nosotros mismos, de nuestros deseos y metas y de nuestra naturaleza emocional, con el objetivo último de planificar nuestras experiencias de manera eficaz basándonos en un modelo operativo preciso.

Durante mi reflexión como docente he observado la necesidad de desarrollar en los niños interés por sus experiencias internas y obtienen grandes beneficios cuando participan de diversas actividades intrapersonales. Estas actividades incluyen los enfoques para el aprendizaje independiente y auto-dirigido, las oportunidades para utilizar la imaginación y la posibilidad de disponer de momentos tranquilos y lugares privados donde trabajar y reflexionar. Así mismo, resulta beneficioso aprender a procesar los propios sentimientos, a fijar y cumplir

metas personales y a alcanzar el autoconocimiento y la autoestima. Formular interrogantes acerca de la vida y las ambiciones personales.

Para optimizar lo ya mencionado debo dejar a un lado la postura de la maestra que todo lo sabe y que tiene la razón y comenzar por realizar mis clases con un clima de seguridad, confianza y autonomía, respetando la personalidad e individualidad de cada uno de los que nos encontramos trabajando día con día en el aula.

La sociedad actual exige pensadores creativos y críticos. Sin embargo, la actuación en el aula, el cual que se concentra en la búsqueda de respuestas unívocas, ya sea correctas o incorrectas, no producen esta clase de pensamiento. Los alumnos deben estar preparados para enfrentar un mundo de cambios, con preguntas aparentemente complejas, decisiones personales. Enseñar a pensar puede contribuir a satisfacer las necesidades del individuo y de la sociedad y proporcionar beneficios a ambos.

La globalización en la cual está inmersa la formación y educación exige la capacidad de la población para analizar problemas, tomar decisiones reflexivas y crear soluciones operativas.

Un pensamiento ético, altruista, creativo y avanzado posee atributos deseables y necesarios en una persona educada en los albores del siglo XXI. Mediante la adquisición de procesos de pensamiento eficaces, los alumnos pueden indagar en su propia naturaleza interior, aprender a controlar y ajustar su propia conducta y discernir quiénes son y qué pueden llegar a ser en su vida tanto personal como profesional. Finalmente, lo ya mencionado no es una propuesta nueva ya que se incluye en la misma reforma educativa, los planes y programas de estudios; documentos que sustentan mi trabajo, sin embargo de aquí radica las modificaciones y el cambio que debo de hacer para que en verdad mis alumnos reflejen lo que dicta el discurso,

Durante mi formación profesional, la cual le ha dado un sentido teórico y formal a mi práctica docente, he analizado la importancia de cada cambio y estrategia

trasladándola al aula y no es tarea fácil dejar a tras lo que por años has creído que funciona, sin descubrir lo enriquecedor que es el compartir el conocimiento.

Por lo tanto mi propuesta es innovar mi práctica docente partiendo de mi formación, mis actitudes y mis propias competencias como docente para proyectarlas y ser un mediador de la formación integral de los alumnos que estén a mi cargo, así que en el cambio que me gustaría hacer se encuentra, el docente como mediador para obtener como resultado el aprendizaje auto dirigido es un destacado ejemplo de educación intrapersonal, ya que se sustenta en la elección y autonomía del alumno. Los enfoques educativos convencionales se basan en principios autocráticos que colocan a los docentes en el rol de autoridades y proporcionan escasas oportunidades para que el alumno realice elecciones o participe en la toma de decisiones.

Por el contrario, en las aulas en que se pone en práctica el aprendizaje auto dirigido, es el alumno y no el docente quien se encuentra en el centro del proceso para la toma de decisiones, y la automotivación y autodisciplina constituyen las claves del éxito. Con la guía del docente, los alumnos seleccionan y organizan sus propios procesos de aprendizaje, incluyendo los temas de estudio, los objetivos que se alcanzarán, las estrategias y actividades de aprendizaje que se aplicarán y los recursos que se utilizarán. También podrán proponer opciones para la presentación y evaluación de sus logros. El rol del docente se expande de la enseñanza de contenidos a la enseñanza de procesos de aprendizaje con el fin de que los alumnos puedan obtener éxito en el diseño y conducción del aprendizaje independiente.

Se esta manera se da paso a la intervención educativa ubicando la problemática sustentada con el diagnóstico y por consiguiente transformar mi práctica docente reflexionando sobre ella día con día durante la trayectoria como maestra de educación preescolar.

El aula es un espacio donde de libertad y expresión en el cual, los estudiantes son constructores de su propio aprendizaje por lo mismo es importante hablar del paradigma mediador.

El papel del docente ante la nueva propuesta educativa es ser el mediador y el guía para orientar y proporcionar a los alumnos las posibilidades, instrumentos para que adquieran nuevos conocimientos.

El agente mediador, guiado por sus intenciones, cultura y empeño selecciona y organiza el mundo de los estímulos del niño. El mediador selecciona los estímulos que son más apropiados, los organiza, los filtra y los esquematiza, para su aplicación y lograr así resultados reales y eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para lograr la innovación en la práctica docente es importante tener presente que los docentes juegan un papel importante en ella por lo mismo se debe crear una conciencia profesional de la forma en cómo se desenvuelven en el aula, en este sentido se habla del perfil del docente como mediador para lograr, vinculando este proceso con los estilos de enseñanza u como esta modifica la misma práctica y la construcción del aprendizaje.

El maestro mediador es el que asume completamente la responsabilidad de su labor educativa, de acuerdo con su ética profesional, se involucra en la formación integral de los alumnos, sabiendo que ningún aspecto formativo le es ajeno así bien se deben desarrollar actitudes de empatía, de permanente interacción, de la valoración positiva de la cultura y la vivencia de los valores que se quieren transmitir

Cuando se seleccionan los estímulos, cuando se buscan estrategias, cuando se estructura una información, cuando se clasifican los temas o contenidos con una finalidad determinada se actúa como mediador.

2.5 Habilidades cognitivas desde el modelo educativo

En lo referente al modelo educativo vigente al momento de realización de esta investigación e intervención, resultado de la Reforma Educativa instaurada durante el sexenio 2013 – 2018 y terminada en 2019, los contenidos curriculares se basan en un enfoque humanista, fundamentado en los artículos 7º y 8º de la Ley General de Educación, el currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, identificados como aquellos que permiten a los alumnos seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen a su desarrollo integral.

Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo —adicionales a los de los dos componentes anteriores— a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes. (SEP, 2017, p.15)

Relacionado con esta intervención pedagógica, sobresale el aspecto del desarrollo personal y social de los alumnos, para el cual la motricidad como forma de movilidad del cuerpo en determinados espacios abiertos o representados es un requerimiento para toda la vida.

En el modelo educativo vigente se entiende y postula que las habilidades cognitivas deben ser orientadas al entendimiento del alumno, más que a la cantidad de conocimiento,

La ciencia cognitiva confirma que, más que la cantidad de conocimientos, lo importante es la calidad de saberes que construye el alumno y el entendimiento sobre los mismos. Hay diferentes tipos de conocimiento.

Sobre conceptos abstractos,

Sobre cómo resolver problemas rutinarios de manera eficiente,

Sobre cómo manejar situaciones con problemas dinámicos y complejos,

Y otros

Todos los tipos de conocimiento deben interactuar para contribuir a la formación integral de una persona, ya que cuando el conocimiento se estructura de forma fragmentada, el alumno puede saber mucho sobre un área, pero si no puede movilizar sus saberes hacia otras áreas, se muestra incapaz de resolver problemas relevantes de la vida real. (SEP, 2017)

Si el conocimiento se debe dirigir a habilidades sociales, también en la acción social se re alimenta el conocimiento, por lo que la intervención en esta investigación está integrada en acciones y actividades en colectivo en el aula.

CAPITULO 3. Intervención pedagógica para mejorar los aprendizajes en preescolar

Toda intervención pedagógica basada en la investigación acción debe incluir una reflexión sobre la práctica docente, un profundo conocimiento sobre los alumnos y sus necesidades y un diseño didáctico que puede implementar y a su vez sea susceptible se valorar la mejora.

3.1 Estilos docentes

Lograr la innovación y transformación de mi práctica docente, por medio de la autoevaluación, crítica reflexiva y analítica del actuar cotidiano en el aula. Comprendiendo el significado que conlleva a un cambio significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje y por lo tanto en la relación alumno- maestro.

Entre las teorías y programas que intentan responder el cambio estructural que hoy precisa la educación, para afrontar los retos de la sociedad del conocimiento, el enfoque mediador es el que mejor recoge y asimila las necesidades actuales.

A si mismo crear conciencia de la responsabilidad que tengo como docente al ser el mediador y guía de los estudiantes para desarrollar en ellos de manera nata habilidades capacidades y destrezas, propiciando así la formación de su propio aprendizaje, lo cual se verá proyectado en su bienestar durante el trascurso de su vida logrado ser competentes en las situaciones y retos que se les presenten, de esta manera se cambiara se ira trasformando mi labor profesional y el cambio que se pretende entre la docente tradicional y sobre todo empírica a una docente mediador.

El perfil de docente mediador es parte de la propuesta pedagógica del modelo educativo para la educación básica en México.

3.2 Diseño de intervención

Se describe el diseño de actividades como evidencia de la aplicación y organización del trabajo Tabla 3.

Es importante mencionar que el cambio de la práctica docente es un proceso que se va dando de manera gradual, sin embargo con la actividad propuesta se pretende identificar el inicio de una intervención docente sustentada en el enfoque mediador.

Tabla 3. Registro del diseño de actividades a realizar, intervención pedagógica.

Instrumentos aplicados a la práctica docente					
Etapa	Fecha de realización	Instrumento de indagación y propósito	Personas a quienes se aplica instrumento	Técnica de análisis de los datos obtenidos	Fecha de análisis
1	22 de Noviembre 2017	Videograbación del proyecto “La tienda” Propósito: Se avaluó la práctica docente con el fin de identificar los cambios favorables que se han obtenido a partir de la autoevaluación y como esta impacta en los alumnos para la construcción de su propio conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos ➤ Docente frente a grupo. 	Cualitativo: técnicas de codificación inductivas Significados: Análisis de la dinámica en clase de una manera activa	Del 23 al 25 de Nov. Del 2017.
2	28 de Nov. del 2017	Instrumento para análisis de videos de clase (Loera. 2007, p.479)	Autoevaluación de la práctica docente.	Cualitativo Técnicas de codificación inductivas.	29 al 30 de Nov. del 2017

		Propósito: Se identificó desde la planeación el seguimiento de la clase, las estrategias que se utilizan, los aprendizajes que se pretenden lograr. Mi intervención e interacción con los alumnos para lograrlo. Si se cumplen los objetivos planteados.		Obstáculos Tiempo establecido a la evaluación intermedia, festival navideño (ensayos). Realizar un análisis eficaz y argumentado de las fortalezas, debilidades, en las que se deberá seguir trabajando.	
3	4 de Diciembre 2017.	Se aplicó una rúbrica evaluando y sistematizando los resultados obtenidos sobre la intervención docente.	Docente frente a grupo Se analizaron los resultados obtenidos con los rubros establecidos por Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey (1994).	Cualitativo Se describirán los nuevos resultados y se realizará una comparación para lograr identificar el nivel de cambio en la práctica docente. Posibilidades Información verídica de mi práctica docente. Obstáculos: Análisis riguroso de mi actuar docente, ser objetiva al realizarlo.	5 al 9 de Dic. del 2017.

Fuente: elaboración propia

Como forma de mejorar la gestión docente como resultado de la reflexión, las actividades de la intervención se planearon formalmente como se presenta en las siguientes planeaciones e instrumento de evaluación.



<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>SEMANA:10 Del 24 al 28 de Octubre.</p>	<p>FRASE: TOLERANCIA. ^"ES UNA VIRTUD QUE HACE POSIBLE LA CONVIVENCIA"</p>	
<p>COMPETENCIA FAVORECIDA</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<p>ASPECTO</p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares. 	<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se trabajaran fichas de los números ordinales. ✓ Sumas y restas de dos dígitos. ✓ Los alumnos jugaran a la carrera del año se les pedirá un carrito para realizar una competencia y ellos identifiquen en qué lugar quedaron para poner en práctica los números ordinales <p>TAREA: Realiza en tu cuaderno los números ordinales Sumas y restas de dos dígitos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará las actividades del libro sep. pág. 38 y 39



COLEGIO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO S.C.

CCT 09PPR0963W

PLAN SEMANAL PREESCOLAR CICLO ESCOLAR 2016-2017

Pensamiento Matemático	SEMANA:12 Del 07 al 11 de Noviembre.	FRASE: TOLERANCIA. ^"ES UNA VIRTUD QUE HACE POSIBLE LA CONVIVENCIA"	
COMPETENCIA FAVORECIDA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ASPECTO	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego. Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números. 	Número.	<p>INICIO: (lunes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comenzará mostrando a los alumnos una lámina de una tienda. Se les pedirá que observen y digan lo que hay en ella. Se registrarán las respuestas en una lluvia de ideas escrita en una hoja bon. (Esta actividad se ira orientando a identificar los precios de cada una de las cosas que se encuentran en la lámina. <p>(Martes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Partiendo de lo ya mencionado e identificando que las cosas de la tiendita tienen

			<p>precios y estos indican un costo, se les mostrara billetes y monedas de baja denominación (monedas de 1 peso, de 5 pesos, 10 pesos, billetes de 20 y 50 pesos y se ira identificando cuales les son conocidos y si lo han utilizado.</p> <p>DESARROLLO: (Miércoles)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les propondrá a los alumnos hacer una tiendita y se realizara una lista de lo que se va vender en ella, re reunirá el material necesario proporcionado por la escuela y propiciando la cooperación de los mismos alumnos para completar el mismo. <p>(jueves)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teniendo todo lo necesario para vender en la tiendita, los alumnos realizarán el nombre de los objetos y su precio utilizando sus propios códigos y símbolos, también elegirán como se llamará su negocio. <p>(viernes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los
--	--	--	--

			<p>alumnos que formen dos equipos, para que les sea más fácil organizarse y puedan realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos comenzarán a decidir qué productos y cuantos le tocan a cada equipo, al igual deberán decidir quién venderá y quienes comprarán. • Ya que todos con guía del docente estén organizados se le darán las consignas del juego. • Cajero deberá realizar las cuentas para poder cobrar se le proporcionará hojas y lápiz para poder hacerlo, pedirá apoyo a los demás compañeros en caso de ser necesario. • Vendedor deberá contar su dinero e identificar si le sobra cambio o en su defecto si le lanza el dinero que tiene para poder comprar (se estarán rotando para que todos participen) • Los alumnos comprenderán la
--	--	--	---

			<p>importancia de esperar turnos, de ser tolerantes y solidarios con sus compañeros.</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará a los alumnos como se sintieron en la actividad y se colocaran en la pared las hojas de las cuentas que realizaron identificando si fueron sumas o restas utilizando los conceptos poner o quitar.
--	--	--	---

<p>Evaluación: Por medio de la observación y tomando cierta prudencia en los momentos de la intervención ya que está fue con los alumnos que requirieron apoyo en la integración, al realizar las operaciones, al organizarse, al no esperar turnos.</p>	<p>MATERIALES::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos para vender en la tienda (frutas, verduras, cajas de cereales, galletas, botellas, etc) • Caja registradora • Billetes y monedas, hojas de colores, lápices. • Carrito par compras. • Catalinas. • Papel bon
--	--

LISTA DE COTEJO

RUBROS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	REQUIERE APOYO
Identifica que para comparar requiere de dinero.			
Identifica la utilidad del dinero en su vida cotidiana.			
Pone en práctica sus propias estrategias para resolver sumas y restas			
Desarrolla habilidades de escritura al realizar letreros.			
Espera su turno.			
Se muestra solidario al apoyar y ayudar a sus compañeros.			
Sabe trabajar en equipo y escucha la opinión de sus compañeros			

Fuente: elaboración propia

3.3 Aplicación de la intervención pedagógica

En referencia al aprendizaje de los alumnos, es importante lograr la plena maduración y autonomía del educando a interiorizar los modelos de comportamiento que ido asimilando en el proceso de mediación. Se entiende que el alumno debe lograr ser su propio mediador y adquirir una total autonomía e independencia del mismo maestro.

Recordando el punto medular de la presente intervención pedagógica se dan a conocer las actividades y los resultados obtenidos al trabajar de una manera

argumentada, sistemática y teórica en la práctica docente y como los alumnos reaccionan ante tal innovación.

“EL SUPER MERCADO”.

Durante una actividad que proponía el libro de matemáticos surgió el interés de conocer la utilidad del dinero, los alumnos comenzaron a dar sus puntos de vista comentando que observaban, ellos expresaron que con el dinero se compraban las cosas que venden en el súper mercado o en distintos lugares por ejemplo si ellos querían un juguete necesitaban dinero, si ellos querían ropa necesitaban dinero y de esta manera fueron descubriendo e interpretando la importancia del dinero y que con este se obtenía un beneficio y se cubre una necesidad. Ver Figura 10. Conocimientos previos.

Figura 10- Conocimientos previos.



Fuente: elaboración propia

En ese momento el papel que se jugó fue de mediación guiando y orientando la participación de los alumnos ya que escribieron en una cartulina de manera grupal sus ideas de esta manera se iban familiarizando con las palabras y su escritura. Como se muestra en la Figura 11.

Fue tanto su interés que propusieron hacer un súper mercado en el salón. Les propuse que se organizaran de esa manera identificarían que necesitaban para

poder hacerlo, comenzaron externar sus ideas he hicieron una lista con los materiales que se utilizarían.

Figura 11. Aprendizaje entre pares.



Fuente: elaboración propia

Realizaron los precios en tarjetas con diferentes colores, anuncios como juguetes, verduras, frutas, leche, carne, etc. de colores y con dibujos, colocaron cajas registradoras con dinero que se recortó del mismo libro manejando dominación de un peso hasta 10 pesos, sin embargo hay alumnos que conocen hasta billetes de 200, 500, ordenaron el súper mercado clasificando los artículos que se iban a vender, mi papel en estas actividades fue de involucrarme en la actividad solo orientando y observando que se realizara el trabajo en un clima de trabajo colaborativo, respeto y tolerancia.

En esta dinámica se identificaron a los alumnos que se encuentran en proceso de reafirmar la interacción con los demás, en este sentido solo fueron dos a los cuales se les estuvo estimulando y dando una comisión para que se integraran, la mayoría del grupo trabajó sin problema y participaron todos. Ver Figura 12. Ambientes de aprendizaje.

Se observó que durante la actividad que los alumnos pusieron en práctica sus conocimientos previos, esto ayudó a propiciar el interés por aprender de una manera diferente y lúdica, enriqueciendo sus conocimientos previos.

Figura 12. Ambientes de aprendizaje



Fuente: elaboración propia

Se llevó la actividad a la práctica, los alumnos comenzaron a jugar poniendo sus habilidades en marcha realizando ellos mismos clasificación, conteo, seriación sumas, aproximación, calculo utilizando su propias herramientas la postura que se tenía seguía siendo el de observadora, lo cual fue grato y funcional ya que siempre se está imponiendo las actividades y dirigiéndolas, sin embargo esa dinámica no ha dado resultados reales de lo que mis alumnos saben, por lo mismo es complejo identificar sus áreas de oportunidad, ahora que realizaron la actividad libremente.

Se identificó quien realmente sabe trabajar en equipo, quien es propositivo, quien se dispersa, de qué manera afrontan los retos que se les presentan porque si hubieron, uno de ellos fue el realizar las sumas, el cajero sentía la responsabilidad de cobrar y de qué manera lo tenía que hacer en uno de los equipo su estrategia

fue pedir fichas para poder realizar las sumas, esperar turnos, seguir indicaciones, ponerse de acuerdo.

En ocasiones se intervino sobre todo porque algunos alumnos necesitaron apoyo para realizar las cuentas y se frustraban una de las niñas hasta lloró y la forma en que se les fue orientando es en cuestionar que se puede hacer en todo momento y compartir sugerencias que los apoyó cuando de verdad se requería.

La actividad aparte de ser divertida despertó en ellos el interés por seguir aprendiendo los números y las operaciones de sumas y resta para que cuando les den dinero sus papás ellos sepan cuanto es que se pueden comprar y cuanto les van a dar de cambio, en ese sentido se logró vincular la actividad con su realidad y les fue significativo, sin embargo no podemos dejar de lado el lápiz y el papel, los libros pero noté que después de la actividad les fue más fácil plasmar en cuaderno y lo aprendido fue significativo. Ver Figura 13. Aprendizaje significativo.

Figura 13. Aprendizaje significativo.



Fuente: elaboración propia

El docente importante conocer la forma en que los alumnos adquieren sus conocimientos porque no todos lo hacen de igual manera, recordar y tomar en cuenta la diversificación en el aula, en este sentido el contexto también influye, hay estudiantes que tienen más contacto con las matemáticas que con la lectura y la escritura o viceversa otros son hábiles para el deporte, el arte y otras

actividades, y no por eso debo encasillar ni etiquetar a los estudiantes con comentarios ofensivos ni denigrar su trabajo ya que se debe respetar sus intereses y su proceso de aprendizaje.

3.4 Análisis de resultados: ajustes a la propuesta de intervención

La práctica docente que se basó en despertar los intereses individuales y grupales de los alumnos motivó una participación más amplia y entusiasta por parte de los alumnos, la cual se evidenció en la mayor participación en las actividades.

En cuanto al aprendizaje significativo, el hecho hacer la práctica de usar el dinero para comprar cosas que se necesitan llevó a despertar la conciencia en los alumnos del significado del dinero y la importancia de saber contar, es decir, la interpretación de los números, que son una representación abstracta de la realidad, con relación a su entorno y necesidades básicas.

Además, cuando se les permitió mayor independencia a los alumnos para organizarse ellos mismos y emplear sus habilidades les dio la oportunidad de desarrollar su autonomía, al disminuir la dirección vertical del docente, que era una característica de la práctica tradicional.

Al establecer diferentes roles para los alumnos en las actividades, se presentó la oportunidad para que ellos se enfocaran en su tarea individual, pero dentro de un equipo de personas más amplio. Esta situación los enfrentó a retos individuales y a la responsabilidad de hacer bien el trabajo para salir adelante como equipo. Esta situación en particular es de gran trascendencia, ya que en el aprendizaje para el siglo XXI el trabajo por equipos es fundamental en muchas áreas laborales y es una competencia o habilidad muy buscada por los empleadores y muy escasa entre los profesionistas. Si desde pequeños se les fomenta este tipo de trabajo a los alumnos, entonces se van desarrollando las habilidades necesarias para que tengan un mejor desarrollo laboral, social y comunitario.

Por último, el plasmar en la planeación didáctica la secuencia de actividades me permitió sentirme más organizada desde antes de llegar al aula y pre visualizar los posibles obstáculos que se pudieran presentar al desarrollar los temas en el aula.

En cuanto a la comparación instrumentada de la práctica docente, se presenta la lista de cotejo aplicada en la intervención, en la cual se aprecia la mejoría en comparación de la misma lista aplicada en el diagnóstico.

Lista de cotejo

Para observación de la práctica docente

No	Variables a observar	Si/No
1	En la planeación, ¿se identifican los aprendizajes esperados?	si
2	En la planeación, ¿e identifica el campo formativo?	si
3	En la planeación, ¿hay vinculación con otros campos formativos?	si
4	En la planeación, ¿se plantea de forma clara el inicio, desarrollo y cierre de la actividad?	si
5	¿Se realiza indagación de conocimientos previos?	si
6	¿Se toman en cuenta los conocimientos previos para adaptar la implementación de la actividad?	si
7	¿Se explica y dan instrucciones claras a los alumnos?	si
8	¿Se pregunta a los alumnos por sugerencias a la actividad?	si
9	¿Se cuenta con los materiales pertinentes y suficientes?	si
10	¿Se acompaña a los alumnos durante la actividad?	si
11	¿Se realimenta a los alumnos durante la actividad?	si
12	¿Se aplica alguna forma correspondiente de evaluación para la actividad que permita medir los aprendizajes logrados?	si

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación de intervención pedagógica fue el de mejorar la práctica docente, mediante una reflexión sistematizada, para mejorar los procesos de aprendizaje significativo en el aula preescolar en pensamiento matemático.

Con respecto a la mejora de práctica docente, se considera que la aplicación sistematizada de instrumentos de auto diagnóstico, como la auto observación de la práctica docente asistida por video y la auto aplicación del test para identificar los estilos de enseñanza llevaron a un cambio de punto de vista de lo tradicional a lo innovador; de lo vertical instruccional a lo horizontal participativo.

Al inicio de la investigación mi práctica docente se basaba en lo que por años yo había percibido de mis propios maestros y del ambiente en el que el docente estaba al centro de la pedagogía.

Durante la intervención y como resultado de la misma, ahora mi práctica docente esta alrededor del alumno, quien está al centro de los aprendizajes y de la enseñanza.

Estas palabras parecerían simplemente sacadas de un programa educativo, pero cuando se instrumenta la planeación didáctica considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos, sus gustos y sus necesidades contextualizadas, entonces toman relevancia y significado.

Como hallazgos se pueden mencionar dos. Primero, que las condiciones contextuales de la educación siempre están en transformación y que afectan diferenciadamente a las sociedades, comunidades, escuelas, grupos y alumnos. Esta condición se debe considerar al iniciar cada ciclo escolar al diseñar la planeación anual y adecuarla en las planeaciones parciales toda vez que sea necesario.

Por otro lado, la teoría sirve para tener un punto de vista desde el cual interpretar el problema del aula y al mismo tiempo también puede fundamentar la propuesta de solución de una manera científica, ya que en la educación, como ciencia social,

no hay leyes definidas como en la física o en la química. Por ello es fundamental hacer el desarrollo de un marco teórico antes de diseñar la intervención, para que esta adquiera un marco científico.

BIBLIOGRAFÍA

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ISSN 0370-3908. Colombia: CCEFyN

Boada, D. y Escalona, J. Tendencias curriculares en la educación inicial. En Educere, vol. 8, núm. 24, enero-marzo, 2004. Venezuela: Universidad de los Andes

Colmenar, C. Génesis de la educación infantil en la Sociedad Occidental. En Revista Complutense de Educación, Vol. 6. N. 1, 1995. España

De León, G. La educación en Roma. En Anuario Jurídico y Económico Escurialense, XLVI (2013) 469-482 / ISSN: 1133-3677. España: Real Centro Universitario "Escorial-María Cristina"

Egido, I. La educación inicial en el ámbito internacional: situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa. En Revista iberoamericana de educación, enero – abril, número 022, 1999, España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Santos, M. Limitaciones de la pedagogía de John Dewey. En Bordón, Num. 63 (3), 2011. España: Universidad de Granada

SEP. (2011) PEP 2011. México: SEP

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP

Suarez, G. La patria potestad en el derecho romano y en el derecho alto medieval visigodo. En Revista de Estudios Histórico-Jurídicos, núm. XXXVI, 2014 Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Suarez, C. Sobre la educación precolombina. En Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 6, enero - diciembre, 2001 Venezuela: Universidad de los Andes

Martínez, J; Zarate, A; Salazar, B. y Palacios, A. Concepciones en torno de la enseñanza docente. El caso de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2014. México: Universidad Intercontinental CDMX

ANEXOS.

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Instrucciones.

El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, ni mucho menos su forma de enseñar.

Para que este cuestionario tenga implicaciones investigativas y didácticas es preciso contar con las respuestas de un numeroso grupo de profesorado que responda con sinceridad a todos los ítems.

Para poder relacionar variables responda primero a los datos socio-académicos.

Por favor, se requiere contestar a todos los ítems. No existen, por tanto respuestas correctas ni erróneas.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo o si lo hace más veces que menos, ponga el signo **(+)**, en caso contrario ponga el signo **(-)**.

Generalmente se tarda entre diez y quince minutos. **Las respuestas son confidenciales.** Quien escriba su nombre y apellidos tendrá respuesta **particular** sobre su Estilo de Enseñanza.

Datos Sociacademicos.

Grado de estudios: Cursando la Licenciatura en educación preescolar.

Años de experiencia docente: 10 años.

Sexo: Femenino.

Nombre del centro de trabajo: Colegio Pedagógico Latinoamericano.

Grupo a su cargo: Tercer grado de preescolar.

Nombre del docente: Isela Olguin Ocampo.

Fecha de realización: 26 de Junio, 2017.

Cuestionario de Estilos de Enseñanza.

1.-La programación me limita a la hora de desarrollar la enseñanza.

+

2.-Durante el curso desarrollo pocos temas pero los abordo en profundidad.

-

3.-Cuando propongo ejercicios deo tiempo suficiente para resolverlos.

-

4.-Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.

+

5.-Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.

+

6.-Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles.

-

7.-Las cuestiones espontáneas o de actualidad que surgen en la dinámica de la clase, las priorizo sobre lo que estoy haciendo.

-

8.-En las reuniones de trabajo con los colegas asumo una actitud de escucha.

+

9.-Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando han realizado un buen trabajo.

+

10.- Con frecuencia la dinámica de la clase es en base a debates.

-

11.-Cumpliendo la planificación cambio de temas aunque los aborde superficialmente.

-

12.- Fomento continuamente que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de expresarlo.

+

13.-Con frecuencia llevo a clase expertos en diferentes temas ya que, considero que de esta manera se aprende mejor.

-

14.- La mayoría de los ejercicios que planteo se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.

+

15.-Frecuentemente trabajo y hago trabajar bajo presión.

+

16.-En clase solamente se trabaja sobre lo planificado no atendiendo otras cuestiones que surjan.

+

17.- Doy prioridad a lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.

-

18.-Me agradan las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos e inquietos.

-

19.- Durante la clase no puedo evitar reflejar mi estado de ánimo.

+

20.- Evito que los estudiantes den explicaciones ante el conjunto de la clase.

+

21.- Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas.

-

22.- Entre los estudiantes y entre mis colegas tengo fama de decir lo que pienso sin consideraciones.

+

23.-En los exámenes predominan las cuestiones prácticas sobre las teóricas.

+

24.-Sin haber avisado, no pregunto sobre los temas tratados.

-

25.-En clase fomento que las intervenciones de los estudiantes se razonen con coherencia.

-

26.-Generalmente propongo a los estudiantes actividades que no sean repetitivas.

-

27.-Permito que los estudiantes se agrupen por niveles intelectuales y/o académicos semejantes.

-

28.-En los exámenes valoro y califico la presentación y el orden.

+

29.-En clase la mayoría de las actividades suelen estar relacionadas con la realidad y ser prácticas.

-

30.- Prefiero trabajar con colegas que considero de un nivel intelectual igual o superior al mío.

+

31.-Muy a menudo propongo a los estudiantes que se inventen problemas, preguntas y temas para tratar y/o resolver.

-

32.-Me disgusta mostrar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo.

+

33.-No suelo proponer actividades y dinámicas que desarrollen la creatividad y originalidad.

-

34.-Empleo más tiempo en las aplicaciones y/o prácticas que en las teorías o lecciones magistrales.

+

35.-Valoro los ejercicios y las actividades que llevan sus desarrollo teóricos.

+

36.-Al iniciar el curso tengo planificado, casi a detalle, lo que voy a desarrollar.

-

37.-A los estudiantes les oriento continuamente en la realización de las actividades para evitar que caigan en el error.

+

38.-En las reuniones de Departamento/Facultad, Claustros, Equipos de Trabajo y otras, habitualmente hablo más que escucho, apporto ideas y soy bastante participativo.

-

39.-La mayoría de las veces, en las explicaciones, apporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo empleado.

-

40.- Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.

+

41.- Prefiero estudiantes reflexivos y con cierto método de trabajo.

+

42.- Potencio la búsqueda de lo práctico para llegar a la solución.

+

43.-Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me agobio y, sin reparos, la replanteo de otra forma.

+

44.-Prefiero y procuro que en durante la clase no haya intervenciones espontáneas.

+

45.-Con frecuencia planteo actividades que fomenten en los estudiantes la búsqueda de información para analizarla y establecer conclusiones.

-

46.-Si la dinámica de la clase funciona bien, no me planteo otras metas a favorecer.

+

47.-Al principio del curso no comunico a los estudiantes la planificación de lo que tengo previsto desarrollar.

-

48.-Con frecuencia suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen actividades a los demás.

-

49.-Los ejercicios que planteo suelen ser complejos aunque bien estructurados en los pasos a seguir para su realización.

+

50.-Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.

+

51.-En los primeros días de curso presento y, en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación a seguir.

-

52.- Soy más abierto a relaciones profesionales que a relaciones afectivas.

-

53.- Generalmente cuestiono casi todo lo que se expone o se dice.

-

54.-Entre mis colegas y en clase ánimo y procuro que no caigamos en comportamientos o dinámicas rutinarias.

+

55.-Reflexiono sin tener en cuenta el tiempo y analizo los hechos desde muchos puntos de vista antes de tomar decisiones.

+

56.-El trabajo metódico y detallista me produce desasosiego y me cansa.

-

57.-Prefiero y aconsejo a los estudiantes que respondan a las preguntas de forma breve y concreta.

+

58.- Siempre procuro impartir los contenidos integrados en un marco de perspectiva más amplio.

-

59.- No es frecuente que proponga a los estudiantes el trabajar en equipo.

+

60.-En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.

-

61.-En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.

+

62.-Las fechas de los exámenes las anuncio con suficiente antelación.

-

63.-Me siento bien entre colegas y estudiantes que tienen ideas capaces de ponerse en práctica.

+

64.-Explico bastante y con detalle pues considero que así favorezco el aprendizaje.

+

65.-Las explicaciones las hago lo más breves posibles y si puedo dentro de alguna situación real y actual.

-

66.-Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos.

+

67.-Ante cualquier hecho favorezco que se razonen las causas.

+

68.-En los exámenes las preguntas suelen ser lo más abiertas posibles.

-

69.-En la planificación trato fundamentalmente de que todo esté organizado y cohesionado desde la lógica de la disciplina.

-

70.-Con frecuencia modifico los métodos de enseñanza.

-

71.- Prefiero trabajar individualmente ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir agobios ni estrés.

+

72.-En las reuniones con mis colegas trato de analizar los planteamientos y problemas con objetividad.

+

73.-Antes que entreguen cualquier actividad, aconsejo que se revise y se compruebe su solución y la valoro sobre el proceso.

+

74.-Mantengo cierta actitud favorable hacia los estudiantes que razonan y actúan en coherencia.

+

75.-Dejo trabajar en equipo siempre que la tarea lo permita.

+

76.-En los exámenes, exijo que los estudiantes escriban/muestren las explicaciones sobre los pasos/procedimientos en la resolución de los problemas y/o ejercicios.

-

77.-No me gusta que se divague, enseguida pido que se vaya a lo concreto.

+

78.-Suelo preguntar en clase, incluso sin haberlo anunciado.

+

79.-En ejercicios y trabajos de los estudiantes no valoro ni califico ni doy importancia a la presentación, el orden y los detalles.

-

80.-De una planificación me interesa como se va a llevar a la práctica y si es viable.

-

Tabulación de los “Estilos de Enseñanza”

1.- Encierre en un círculo los números que en el cuestionario ha señalado con una cruz (+)

2.-Cuenta el número total de círculos que haya puesto en cada columna y escriba el resultado debajo de la línea correspondiente.

3.-Sitúe los totales en el grafico siguiente y comprobará cuáles son sus “Estilos de Enseñanza y que Estilo de Aprendizaje puede favorecer.

ABIERTO	FORMAL	ESTRUCTURADO	FUNCIONAL
1	2	6	4
7	3	10	5
11	8	14	9
18	12	15	13
19	16	21	17
26	20	25	22
31	24	27	23
38	28	30	29
43	33	32	34
47	36	35	37
48	39	40	42
54	41	44	46
56	45	49	50
60	51	52	57
65	55	53	61
68	59	58	63
70	62	69	66
75	64	72	73
78	67	74	77
79	71	76	80
Total 6	11	10	16