



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX. CENTRO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

“El Arte como Estrategia Didáctica para Favorecer la Autorregulación Emocional en los alumnos y alumnas de preescolar 3”

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

GISELA EUGENIA JIMENEZ BAROJA

ASESORA: LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA

JUNIO 2019

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1 .1 Contexto en el que se desarrolla mi Práctica Pedagógica	
1.1.1 Características Socioeconómicas de la Comunidad.....	3
1.1.2 Escuela y relaciones intercomunitarias.	10
1.1.3 Compromiso docente e infraestructura física del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”.....	13
1.2.1 Planteamiento de la Necesidad Educativa y Justificación:	20
1.2.2 Supuesto de Acción:	22
1.2.3 Propósitos:	22
1.3 Plan de acción:	22
 Capitulo II. Aspectos Teóricos relacionados con la autorregulación emocional.	
2.1 Definición Teórica de Autorregulación Emocional.	24
2.2 El Desarrollo de la Autorregulación Emocional en el niño de Preescolar.....	26
2.3 El Arte como Estrategia Didáctica para Favorecer la Autorregulación Emocional	32
 Capítulo III.- Aspectos pedagógicos del Programa de Educación Preescolar, 2018.	
3.1 El Programa de Educación Preescolar 2018: características y elementos principales.....	35
3.2 Ubicación de la Problemática	39
3.3 Evaluación	44

Capítulo IV.-Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención.

4.1 Fase de Sensibilización: a) Docentes y Directivos.	47
4.1.2 Fase de Sensibilización con alumnos de tercero de Preescolar.	53
4.2 Fase de vinculación: Padres de familia y Proyecto.....	57
4.2.1 Desarrollo de las Situaciones Didácticas:	61
Situación Didáctica 1 “El monstruo de las emociones”	62
Situación Didáctica número 2: “El Patito feo”	65
Situación Didáctica número 3: “El buzón de las Emociones”	69
Situación Didáctica número 4: “La luna perdió su arete”	73
Situación Didáctica número 5: “La rabieta de Julieta”	76
Situación Didáctica número 6: “Los tres cochinitos”	80
Situación Didáctica número 7: “El pájaro del alma”	84
Situación Didáctica número 8: “Receta de amor”	88
Situación Didáctica número 9: “Dibujando mis emociones”	93
4.3 Evaluación del Proyecto de Intervención Educativa.	97

CONCLUSIONES.	99
----------------------------	----

Fuentes consultadas:	100
-----------------------------------	-----

Anexo documental número 1.- Video: El contagio de las emociones de Elsa de Punset.....	101
---	-----

Anexo documental número 2.- Video: Controlando las emociones.....	102
--	-----

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Intervención denominado “El arte como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en los alumnos y alumnas de preescolar 3”; pretende que los niños aprendan como regular las emociones para tener una mejor convivencia en la escuela y en el entorno familiar.

Por medio de la observación directa durante la jornada laboral, me pude percatar de la gran necesidad que presentan los alumnos y alumnas de preescolar 3 del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”, sobre conocer y regular las emociones que sienten y viven al momento de interactuar con sus pares. Ya que en ocasiones suelen pelear o no compartir los materiales al momento de realizar actividades y es desgastante estar tratando de poner orden a cada momento, además de que se pierde tiempo el cual puede ser aprovechado para realizar las actividades planificadas.

Esta situación me permitió darme cuenta de la gran importancia de la educación socioemocional, ya que permite tener una mejor interacción con las personas que nos rodean y generar ambientes agradables donde se pueda trabajar en armonía y respeto. Además de que el *Programa de Educación Preescolar 2018* le otorga un papel central dentro de las Áreas de Desarrollo Personal y Social a la educación socioemocional.

Para planificar mis situaciones didácticas utilicé los Aprendizajes Clave en las Áreas de Desarrollo Personal y Social: Artes y Educación emocional logrando desarrollar los aprendizajes esperados, aunque en ocasiones hay que seguir reforzando en el aula para favorecer una mejor la convivencia entre ellos.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa se divide en cuatro capítulos que menciono a continuación:

El capítulo uno hace referencia al contexto donde realizo mi práctica docente, resaltando las características de la comunidad y sus alrededores, así como la descripción de las instalaciones de mi centro de trabajo.

En el capítulo dos menciono aspectos teóricos sobre las emociones y la manera en que se desarrollan al interactuar con los demás, así como la importancia de la expresión artística como una manera de ayuda para regularlas o expresarlas.

En el capítulo tres se describe la vinculación del Proyecto de Intervención con *El Programa de Educación Preescolar 2018*: características y elementos principales.

El capítulo cuatro describe el diseño y sistematización del Proyecto de Intervención en el cual, se da a conocer a los docentes y directivo, padres de familia y alumnos las características del proyecto que se va a desarrollar a través de las situaciones didácticas favoreciendo la convivencia, tomando como indicadores la tolerancia, la empatía, la colaboración, el respeto, dentro y fuera del aula. Asimismo, incluyo las conclusiones y anexos.

Capítulo 1 .1 Contexto en el que se desarrolla mi Práctica Pedagógica

1.1.1 Características Socioeconómicas de la Comunidad

El centro educativo donde realizo mi práctica docente se llama Jardín de Niños “Estrella de la mañana” se encuentra ubicado dentro de la delegación Gustavo A. Madero en la calle de Catamarca 125 Colonia Residencial Zacatenco, entre la calle Matagalpa y Manizales y pertenece a la Congregación de las Siervas de María de Nápoles, quienes son las que están a cargo de ella por lo tanto es una escuela católica.

A continuación, describo los lugares donde se ubica el Jardín de Niños con la finalidad de contextualizar y tratar de comprender los comportamientos de los alumnos y como la relación comunidad-escuela influye en los procesos escolares de los estudiantes.



Vista exterior del “Jardín de Niños Estrella de la Mañana”

Fuente: Propia.

“La demarcación de Gustavo A. Madero es una de las dieciséis delegaciones de la Ciudad de México, tiene una superficie total de noventa y cinco kilómetros cuadrados y está conformada por 1185,772 habitantes. Debe su nombre a Gustavo Adolfo Madero, político mexicano, hermano de Francisco I. Madero, miembro fundador del “Partido Constitucional Progresista” por el cual fungió como diputado. Anti-porfirista y anti-releccionista, los dos hermanos Gustavo Adolfo y Francisco

Ignacio, lucharon en contra de la renovación del gobierno del general Porfirio Díaz y para evitar su reelección”.¹



Imagen 1. Delegación Gustavo a. Madero
Fuente: <https://www.google.com.mx>

La delegación de Gustavo A. Madero se localiza al noreste de la Ciudad de México. De acuerdo a su posición territorial, colinda en la porción norte con los municipios de Coacalco de Berriozábal, Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Nezahualcóyotl y Tultitlán en el Estado de México y con las delegaciones de Venustiano Carranza, Azcapotzalco y Cuauhtémoc.

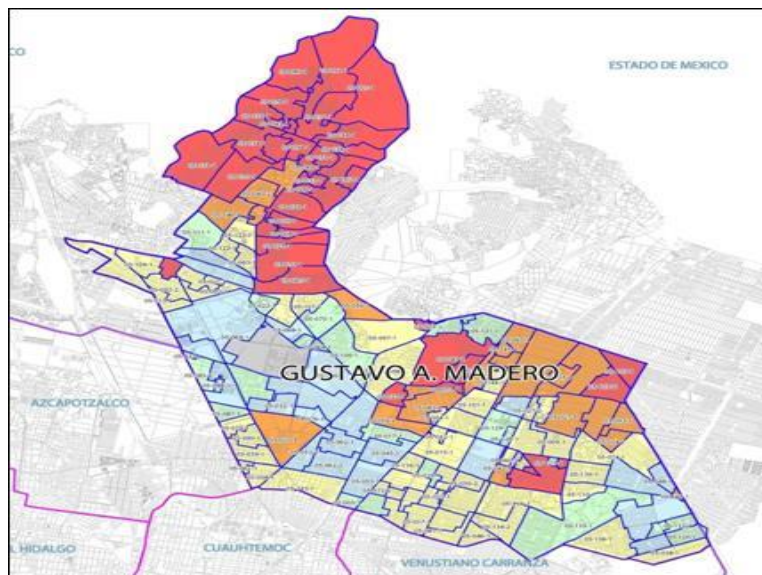


Imagen 2. Mapa de la delegación Gustavo A. Madero y colonias aledañas al Jardín de niños “Estrella de la Mañana”

Fuente: <https://www.google.com.mx>

¹<http://www.delegaciongustavoamadero.com.mx/historia.htm>.

Se encuentra limitada por importantes arterias que conectan la zona central con la norte del área metropolitana como Insurgentes Norte que se prolonga hasta la carretera a Pachuca, el eje tres Oriente (Avenida Ingeniero Eduardo Molina), el eje cinco nortes (Calzada San Juan de Aragón), que conecta con la Avenida Hank González o Avenida Central.

“En la zona poniente de la delegación se ubican la Calzada Vallejo, una de las más antiguas de México, el eje Central Lázaro Cárdenas (Avenida de los Cien Metros), el anillo periférico Norte, así como la Avenida Instituto Politécnico Nacional”.²

En el cruce de la Avenida Ticomán e Insurgentes norte dentro del Parque del Mezquital se encuentran colocadas dos enormes esculturas de bronce llamadas Indios Verdes, que el presidente Lázaro Cárdenas mandó colocar ahí como símbolo de alerta ante la injerencia extranjera.



Imagen 3. Explanada del Parque del Mezquital de los Indios Verdes

Fuente: <https://www.google.com.mx>.

Dentro de la demarcación de la escuela donde realizo mi práctica docente se encuentra la Escuela Secundaria Técnica número 16 “Tomas Alva Edison”, la Escuela Secundaria Técnica número 32 “Ciencia y Tecnología”, la Escuela Secundaria Diurna 135 “U.R.S.S.” Así como la Escuela Primaria “Alejandro de Humboldt”, el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 30 “Emiliano Zapata” que dan servicio en ambos turnos.

² <https://www.turimexico.com>.



Imagen 4. Escuela Secundaria Técnica "Tomas Alva Edison"
Fuente: <https://www.google.com.mx>

En cuanto al área comercial se encuentra el Mercado de San Pedro Zacatenco que cuenta con diversos locales alrededor de él, así como la panadería y pastelería Lecaroz; se convierte en una zona muy concurrida por todos los servicios con los que cuenta.



Imagen 5. Mercado San Pedro Zacatenco
Fuente: <https://www.google.com.mx>

Dentro de las colonias que se encuentra alrededor del Jardín de niños "Estrella de la mañana" está la colonia Lindavista que se caracteriza por ser una zona residencial y contar con Colegios de Prestigio como el Colegio "Tepeyac", el Colegio "Ovalle Monday", el Colegio "Guadalupe", el Colegio "Mercedes" entre otros, que son reconocidos por tener una alta calidad académica.



Imagen 6. Colegio "Tepeyac"
Fuente: <https://www.google.com.mx>



Imagen 7. Colegio "Mercedes"
Fuente: <https://www.google.com.mx>



Imagen 8. Colegio "Guadalupe"
Fuente: <https://www.google.com.mx>

En relación al transporte público se encuentra el Metro Indios Verdes cuyo destino final es la estación Universidad. También sale el metro-bus que recorre la Avenida Insurgentes Norte hasta la Avenida Insurgentes Sur llegando a la parada del Caminero; sobre avenida Montevideo circula el metro-bus que va del Rosario a Villa de Aragón.



Imagen 9. Metro-bús línea 1 Indios Verdes el Caminero.
Fuente: <https://www.google.com.mx>

En cuanto a centros culturales con los que cuenta la delegación se encuentran los siguientes: Sala Tepecuicatl, Centro de la Juventud Arte y Cultura Futurama, Faro de Indios Verdes, el Planetario "Luis Enrique Erro" del Instituto Politécnico Nacional donde también hay instalaciones deportivas a las cuales pueden ingresar sin ser estudiante y se realizan diferentes actividades como básquetbol, futbol americano, atletismo, natación y gimnasia.



Imagen 10. Centro de la Juventud Arte y Cultura Futurama
Fuente: <https://www.google.com.mx>

Asimismo, existen centros comerciales de gran afluencia como Parque Lindavista, Plaza Lindavista, Encuentro Fortuna que brindan servicios de tiendas departamentales, restaurantes, cines, telefonía etc.



Imagen 12. Centro Comercial Parque Lindavista
Fuente: <https://www.google.com.mx>



Imagen 13 Centro Comercial Plaza Lindavista
Fuente: <https://www.google.com.mx>

También existe zona de hospitales como el Hospital Primero de Octubre, el Hospital Magdalena de las Salinas, el Hospital Ángeles Lindavista, la Clínica 24 del Instituto Mexicano del Seguro Social y la Clínica Guadalupe Tepeyac con la que la institución tiene convenio para cualquier emergencia médica que se presente con los niños.



Imagen 14. Clínica Guadalupe Tepeyac
Fuente: <https://www.google.com.mx>



Imagen 15 Hospital Primero de Octubre
Fuente: <https://www.google.com.mx>

1.1.2 Escuela y relaciones intercomunitarias.

El Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” es de carácter privado, ocupa una casa adaptada a las necesidades educativas que se van requiriendo.

“Se fundó en el año 1998, por la Congregación de las Siervas de María de Nápoles; la Hermana Paz comenta que a petición de los padres de familia que acudían a la Iglesia de La Divina Providencia que se encuentra dentro de la colonia fue que decidieron abrir el Jardín de Niños, aun cuando ya existían colegios a los alrededores; adaptaron la casa para brindar el servicio que les solicitaban, cuya misión es ser una Institución Educativa de Excelencia Académica, cuyo propósito es formar Seres Humanos Responsables basado en el Respeto, Solidaridad, Empatía y Amor”.³



*Imagen 16 Jardín de Niños “Estrella de la Mañana”.
Fuente: Propia.*

³ Testimonio oral de la Hermana Paz Hernández López encargada del área administrativa del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” proporcionado el día 16 de enero de 2018.

La zona en la que ubicada está institución educativa cuenta con todos los servicios: agua, luz, drenaje, pavimentación alrededor de la escuela y la colonia en general, así como para las colonias aledañas como son: Lindavista, Ticomán y Torres Lindavista.



Imagen 17. Ubicación del Jardín de Niños "Estrella de la mañana"

Fuente: <https://www.google.com.mx>

Los padres de familia acuden al plantel los días jueves al Taller de Lectura en el cual relatan un cuento a los niños en el área de cantos y juegos y en algunas ocasiones llevan material para realizar alguna actividad manual referente a la lectura o les dan a los niños algún dulce por su participación.

En algunas festividades se convoca a los padres de familia para que sean partícipes de ellas como el día doce de diciembre donde se realiza un canto por parte de todos los niños a la Virgen de Guadalupe, el miércoles de ceniza acude un Sacerdote a colocar la ceniza a los padres y familiares de los niños y el segundo sábado del mes de marzo se realiza una peregrinación donde el punto de reunión es en Calzada de Guadalupe y calle Victoria para llegar a la Basílica de Guadalupe y entrar a la misa.

El tercer domingo del mes de febrero se realiza una kermesse en el atrio de la iglesia La Divina Providencia en la cual se presenta un bailable en el que participan los alumnos y alumnas de preescolar y de primaria y las maestras atendemos diferentes puestos que se colocan, se le invita a toda la comunidad escolar tanto de preescolar como primaria y al público en general. La finalidad es recabar dinero para la mejora de ambos planteles.

Se promueven talleres para padres de familia en los cuales los exponentes son personas que están calificadas en la materia y abordan temas de acuerdo a las edades de los niños y las niñas, así como a las problemáticas que se presentan. Los temas son encaminados a fortalecer los vínculos familiares de los niños ya que tocan temas como la convivencia familiar, disciplina, alimentación lo cual en la mayoría de los casos se relaciona y reflexiona sobre la vida cotidiana que actualmente estamos viviendo.

Para finalizar el ciclo escolar se presentan diferentes bailables por grupos en los que con anterioridad se selecciona alguna temática y los alumnos y alumnas tanto de preescolar como de primaria tiene que ir vestidos y caracterizados acorde al tema, el cual se presenta en las instalaciones de la primaria, la cual es decorada respecto a la temática, así como las maestras y maestros debemos de ir caracterizados referente a al tema que se seleccionó para el baile.

1.1.3 Compromiso docente e infraestructura física del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”

El Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” atiende a una población infantil de cuarenta y ocho alumnos en el nivel de preescolar de los cuales veintisiete son niñas y veintiuno son niños distribuidos en cuatro grupos:

Tabla 1.- Población Escolar del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana”.

GRADO Y GRUPO	Niñas	Niños	Total
Maternal “A”	2	3	5
Primero “A”	1	5	6
Segundo “A”	7	3	10
Segundo “B”	7	3	10
Tercero “A”	13	4	17
Total	29	15	48

Elaboración Propia

En esta institución laboran catorce personas entre las que están: la Directora, cuatro maestras de Preescolar, una maestra de Maternal, una maestra de inglés dos maestras de Computación, el profesor de Cantos y Juegos, una maestra de Educación Física, la Hermana Paz y la Hermana Evelia imparten las clases de educación en la Fe, la señora Virginia que se encarga de la limpieza. La relación que se lleva en la escuela es cordial y respetuosa hacia el trabajo que realiza cada una de las docentes y personal que ahí laboran.

La escuela brinda los servicios de guardería en un horario de 8:00am a 16:00 pm, pero no ofrecen servicio de comedor. Los alumnos deben llevar sus alimentos ya que la escuela no cuenta con cocina habilitada para preparar alimentos solo cuenta con un horno de microondas para poder calentarlos. El día martes, miércoles y jueves se ofrecen clases de Tae kwon Do para los alumnos que lo soliciten con un costo extra a la colegiatura de \$500 al mes.

En cuanto a la formación continua, la Directora del plantel siempre muestra disposición de apoyar cualquier tipo de formación académica que se lleven dentro del plantel para favorecer el trabajo docente y la mejora de éste apoyando con cursos que recomienda tomar.

La vinculación con los docentes, padres de familia y escuela está muy bien estructurada ya que las actividades que se realizan están muy bien coordinadas para que se desarrollen en tiempo y forma en donde se especifica las fechas y los grupos que cada docente debe llevar a cabo durante el ciclo escolar.

El área más vistosa con la que cuenta es el amplio patio que se encuentra en la parte de la entrada, el cual cuenta con un pequeño jardín con un árbol de zapote y diferentes plantas, un chapoteadero que se ocupa en temporada de calor para organizar diferentes actividades con los niños y niñas de la institución.



Imagen 18: patio del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”

Fuente: Propia

- ✓ El patio central cuenta con diferentes juegos infantiles los cuales son utilizados por los niños y niñas en el recreo, la mayor parte del patio se encuentra tapizado con pasto sintético para mayor seguridad; por otro lado, existe un área de cemento donde los niños pueden dibujar con gises de colores.

- ✓ El área de la bodega donde se almacena el material que se ocupa durante el ciclo escolar, así como el material que ocupa la maestra de educación física. También se guardan las mesas y sillas que ocupan las maestras de computación el día martes.

- ✓ Cuenta con una pequeña biblioteca en la que en ocasiones suelen visitarla los alumnos y alumnas, escogen un libro y si su conducta fue buena durante la jornada escolar se lo pueden llevar a casa para que sus papas se los lean y regresarlo al otro día.



Imagen 19 Área de juegos del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”
Fuente: Propia

- **Preescolar 1:**

Este grupo está atendido por la maestra Evelyn Olivo Villanueva que es Licenciada en Educación Preescolar; egresada de La Universidad Pedagógica Nacional. El salón está decorado con los colores primarios, los números del uno al diez, figuras geométricas, las vocales y los trabajos que han realizado los niños durante el ciclo escolar. Tiene mesitas y sillitas acorde al número de alumnos que atiende y un mueble de madera donde se guardan los libros y materiales que ocupan los alumnos, un closet donde se colocan las mochilas de los niños y el material didáctico que utilizan.

El salón cuenta con muy buena ventilación ya que también tiene salida hacia el área del patio y está muy bien iluminado, el salón se encuentra frente a los baños de los niños y niñas lo cual es más práctico para los niños pequeños.



Imagen 20 Salón kínder 1 Jardín de niños "Estrella de la Mañana"

Fuente: Propia

- **Preescolar 2:**

El grupo está atendido por la maestra Karina Sánchez Salazar; Licenciada en Educación Preescolar egresada del Colegio Anglo Español. El salón es el más amplio, cuenta con un closet donde se guardan los materiales didácticos, en la parte posterior hay un lugar donde se ponen las mochilas de los niños, sus libros y cuadernos, así como los materiales didácticos que ocupan.

El lugar cuenta con muy buena ventilación; ya que da a la parte trasera del patio de servicio cuenta con mucha luz natural y grandes ventanas, tiene un pizarrón al frente y un escritorio.



Imagen 21 Kínder II Jardín de niños “Estrella de la Mañana”

Fuente: Propia

- **Preescolar 3:**

El grupo de preescolar tres está atendido por la Maestra Clarita Cruz Durán, Licenciada en Educación Preescolar: egresada de La Universidad Pedagógica Nacional. El salón se encuentra en la parte de atrás de la dirección al lado de la cocina, tiene ventilación y buena luz, también cuenta con baños para los niños y las niñas y lo comparten con el grupo de maternal, tiene dos pizarrones uno es ocupado como periódico mural y el otro para las clases de la maestra, cuenta con dos muebles de madera en el cual los niños guardan sus cosas y sus cuadernos y un pequeño closet donde colocan sus loncheras y mesas y sillas para atender a los alumnos.



Imagen 22 Salón de Kinder 3 Jardín de niños "Estrella de la Mañana"

Fuente: Propia

- **Maternal:**

El grupo de maternal está atendido por la maestra Jazmín Méndez López que es Asistente Educativa y Psicóloga. El salón cuenta con muy buena ventilación y luz y está adaptado con un cambiador para los niños y un closet de madera donde se guardan diferentes materiales que se ocupan para realizar actividades lúdicas, está decorado con los trabajos que ellos realizan, también cuenta con una puerta que sale al patio trasero y a los baños que facilita a la maestra la rutina de control de esfínteres. Cuenta con diferentes materiales para las actividades de estimulación temprana como colchonetas, rodillos, pelotas etc.



Imagen 23 Salón de maternal Jardín de niños “Estrella de la Mañana”
Fuente: Propia

- **Salón de Inglés:**

Las clases de inglés son impartidas por la Maestra Jessica García Rivera certificada por el Centro de Lenguas Extranjeras, UPIBI dependiente del Instituto Politécnico Nacional. El salón es muy pequeño y se encuentra detrás de la dirección y del patio trasero cuenta con poca luz y poca ventilación está decorado con algunas frases en inglés y con los dibujos que los niños van realizando, cuenta con dos muebles pequeños de madera donde coloca los libros de los niños y material didáctico para su clase. El salón también es utilizado el día martes por las maestras de computación.



Imagen 24 Salón de inglés Jardín de niños “Estrella de la Mañana”
Fuente: Propia

1.2.1 Planteamiento de la Necesidad Educativa y Justificación:

Las actividades que he desarrollado a lo largo de mi práctica me han permitido observar que los niños y niñas muestran dificultades para regular sus emociones al interactuar con sus pares, se arrebatan el material, lloran, se golpean, se gritan, no saben compartir, de la misma manera sucede cuando salen al patio a recreo empiezan a pelear entre ellos y no quieren jugar con alguno en especial, esto genera un ambiente de pelea y disgusto y desgaste ya que en cada momento tengo que estar platicando con ellos para que eviten estar así. Por tal motivo considero importante implementar estrategias que los ayuden a controlarlas desarrollando actividades como el pintar, cantar, bailar o manipular diferentes masas u otros materiales utilizando la Expresión y Apreciación Artística como una herramienta de apoyo, así como crear en ellos un pensamiento crítico y analítico para que puedan solucionar sus conflictos. Los niños cuentan con experiencias y conocimientos previos que los hacen actuar de diferentes maneras al momento de convivir con sus pares y es ahí donde expresan sus emociones.

Actualmente estoy como titular del grupo de tercero "A" en el Jardín de Niños "Estrella de la Mañana" integrado por siete niñas y tres niños con un promedio de edad entre cuatro y cinco años cumplidos; una de las problemáticas que se observan dentro del aula es que a los niños les cuesta mucho trabajar en equipos llegar a tomar decisiones conjuntas y compartir con sus compañeros ya que constantemente lo demuestran peleando entre ellos, golpeándose, mordiéndose o discutiendo por situaciones que se les presentan en el transcurso del horario escolar y esto hace que las clases sean menos provechosas ya que la mayoría del tiempo hay que estar tratando de que se tranquilicen y puedan trabajar de una manera armoniosa y en conjunto.

a) Justificación:

“Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.⁴

La educación emocional tiene un papel importante en el desarrollo del ser humano, la familia es el contexto de referencia, formalizan sus primeros vínculos afectivos desarrollan sus habilidades y aprenden formas de relacionarse, cuidarse, organizarse y cooperar en el hogar deben sentirse seguros y confiados para poder tener un estado emocional tranquilo. Desde la edad preescolar se le debe dar énfasis a trabajar en actividades y estrategias que fomenten un mejor control de sus emociones.

“El desarrollo de las competencias emocionales da lugar a la educación emocional. Concebimos la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”.⁵

⁴ Bisquerra Alzina Rafael, “*Educación Emocional y competencias básicas para la vida*” en *Revista de investigación Educativa*, Vol. 21, Universidad de Barcelona, 2003. p-12

⁵ *Ibidem*, p-27

1.2.2 Supuesto de Acción:

El desarrollo de actividades artísticas favorece la auto-regulación emocional en los niños de preescolar del Jardín de niños “Estrella de la Mañana”.

1.2.3 Propósitos:

- Favorecer la auto-regulación de emociones a través de los acuerdos que se van a establecer para mejorar la convivencia dentro del salón de clases.
- Utilizar el semáforo de la conducta para mejorar la disciplina y el orden dentro del salón de clases.
- A través de la narración de cuentos ayudar a la reflexión de la conducta.
- Involucrar a los padres de familia en actividades que favorezcan la creatividad en la representación de alguna dinámica escolar.
- Favorecer la convivencia y el trabajo en equipo.

1.3 Plan de acción:

El plan de acción es el conjunto de actividades didácticas, estrategias, tareas que deben realizarse en un tiempo específico utilizando diferentes recursos didácticos que tienen como propósito la mejora del proceso educativo referente a la auto-regulación emocional de los niños de preescolar del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” y así lograr los objetivos establecidos.

Tabla 2.- Plan de acción

FASES	ACCIONES	FECHAS
<p>Sensibilización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Directora y Docentes ▪ Padres de Familia ▪ Alumnos 	<p>Se acordará una plática informativa con padres de familia el día de la junta de consejo técnico escolar, para comunicarles sobre el Proyecto de Intervención Socioeducativa, y lograr que los niños regulen sus emociones a través de actividades artísticas y musicales.</p> <p>Se convocará a los padres de familia a la plática informativa sobre el Proyecto de Intervención Socioeducativa que se va a realizar para que apoyen y participen en el tema de las emociones y la manera en que influyen, se les repartirán trípticos con información sobre el tema.</p> <p>Se platicará con los niños y niñas de la escuela sobre el tema y las actividades que se realizarán utilizando las artes y la música, se colocarán imágenes alusivas al tema en el salón.</p>	<p>28 de septiembre de 2018.</p> <p>8 octubre de 2018</p> <p>9 octubre de 2018</p>
<p>Intervención Comunitarias</p>	<p>Se proyectarán videos donde se muestren diferentes tipos de conductas que se presentan en los niños e identificaremos las que son correctas y las incorrectas. Se invitará a los padres de familia a que lean cuentos a los alumnos que les ayuden a regular sus emociones.</p> <p>Se les proporcionara a los alumnos diferentes tipos de papel para que en el puedan plasmar como se sienten, se realizara una galería y se les invitara a los padres de familia a que pasen a observar los dibujos que realizaron los niños.</p> <p>Utilizando diferentes materiales como telas, pelotas, instrumentos musicales etc. Se realizará una presentación para que los padres puedan observar la manera en que los niños expresan sus emociones al escuchar diferentes tipos de música utilizando diversos objetos.</p> <p>Con el apoyo de padres de familia se realizara una representación teatral en la escuela sobre algún cuento que hable de las emociones.</p>	<p>15-19 octubre 2018</p> <p>22 octubre de 2018</p> <p>29 octubre 2018</p>

Elaboración: Propia

Capítulo II. Aspectos Teóricos relacionados con la autorregulación emocional.

2.1 Definición Teórica de Autorregulación Emocional.

La autorregulación emocional es la capacidad compleja que está basada en la habilidad de las personas para manejar sus propias emociones según los sucesos que se vayan presentando en su vida; tanto a positivos como a negativos para lograr una mejor adaptación en el contexto que se desarrollan. El concepto autorregulación es un término utilizado con frecuencia en los últimos años para describir las reglas que rigen el comportamiento propio.

Los seres humanos somos emocionales por naturaleza, reaccionamos ante ellas de forma inmediata y somos capaces de aprender cualquier habilidad y contagiarnos de éstas. Es importante saber que cada ser humano debe de aprender a regular sus emociones de acuerdo a lo que se le presenta cada día, teniendo en cuenta que el tono de voz o las acciones que realizamos en cada momento son el reflejo de nuestro sentir.

El saber utilizar el control emocional atribuye al ser humano el poder identificar sus propias emociones, el conocer la razón por la cual las experimenta y también aprender a identificar las de los demás.

“Las emociones son respuestas adaptativas con funciones motivacionales y organizativas que ayudan a los individuos a la consecución de sus objetivos. En este sentido, por ejemplo, el enfado, que tradicionalmente se había considerado como emoción poco adaptativa, actualmente se considera como una emoción necesaria para superar un obstáculo. Por consiguiente, las definiciones actuales de regulación emocional se han centrado en los beneficios a nivel adaptativo que supone ser capaz de ajustar el estado emocional.”⁶

⁶ Ato Lozano Ester. “*Aspectos Evolutivos de la Autorregulación Emocional de la Infancia*” en Revista: “*Anales de Psicología*”, vol. 20, número 1, España, Universidad de España, junio de 2004, p-70.

Algunos autores señalan que la regulación emocional es el manejo de la tensión emocional y el control consciente del comportamiento, teniendo en cuenta esta función de adaptación al ambiente, la regulación emocional es el manejo de la emoción a favor de un mejor funcionamiento del individuo en una situación dada. Este aspecto de “adaptación” a una situación específica es de carácter flexible, lo que le hace diferenciarse del rígido concepto de control de emociones o impulsos.

Por otro lado, estas capacidades de adaptación a las situaciones que se presentan incluyen emociones tanto positivas como negativas. “Actualmente se consideran como aspectos de la autorregulación emocional los que se refieren al inicio y mantenimiento de la respuesta emocional, y no solo, la modulación y el cese de dicha respuesta”⁷

La inteligencia emocional es importante que se desarrolle a temprana edad ya que el niño aprenderá una mejor manera de enfrentar situaciones que se le presenten a lo largo de su vida.

Las emociones son invisibles, pero tan contagiosas como un virus, contagiarnos y nos contagiamos de emociones en todo momento, nuestras emociones nos llevan a resolver problemas, a crear, descubrir, amar, odiar, construir o destruir nuestro entorno. Todos los seres humanos tendemos a contagiarnos de las emociones de los que nos rodean, las emociones están presentes en nuestro comportamiento a diario de manera automática e inconsciente que se manifiestan a través de la comunicación no verbal que lo demostramos con solo un gesto o una mirada. Las emociones como el enojo, la tristeza y el miedo pueden ser útiles siempre y cuando aprendamos a regularlas y controlarlas, así como pueden resultar perjudiciales si no se aprende a limitarlas o calmarlas, por lo que es importante limitar el contagio de emociones negativas y trabajar para crear emociones positivas.

“las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la

⁷ *Ibidem*, p. 71

situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa”⁸

Es importante saber reconocerlas ya que será la manera en la que se puedan resolver conflictos o evitar situaciones que generen esa emoción.

2.2 El Desarrollo de la Autorregulación Emocional en el niño de Preescolar.

La autorregulación consiste en saber identificar nuestros sentimientos, emociones, pensamientos y acciones para poder lograr nuestros objetivos y desarrollarnos en un ambiente armónico.

En los niños se pretende lograr que sean capaces de regular lo que piensan y lo que sienten para que conozcan la manera en la que pueden manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida de una manera positiva que sea benéfica para ellos mismos y los demás.

“El desarrollo de las habilidades de autorregulación emocional se ha asociado a una variedad de factores, tanto endógenos como exógenos. Dentro de los factores endógenos, se ha estudiado la madurez del cerebro, especialmente de las redes atencionales, y las capacidades motoras y cognitivo-lingüísticas de los niños. Dentro de los factores exógenos, a los padres se les ha otorgado un papel primordial en su labor de ayuda y guía en este proceso de desarrollo.”⁹

⁸ [www.http.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf)

⁹ Henao López Gloria Cecilia y García Vesga María Cristina, “*Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*” en revista: *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 7, número 2, Colombia, 2009. Disponible en <http://www.redalyc.org>.

La observación sirve como instrumento para identificar las conductas que se presentan en los niños y buscar estrategias que puedan servir para ayudar al control y la autorregulación emocional. Se debe tomar en cuenta las edades de los niños y su contexto social y familiar ya que de esto depende el avance que se logrará.

“Durante el primer año de vida el infante llega a establecer un lazo poderoso con la madre ayudado por la atención igualmente intensa que la madre siente -hacia su retoño. Y en estos fuertes lazos- y sentimientos que lo acompañan- se pueden encontrar los orígenes de la inteligencia personal”¹⁰.

La ausencia de vínculo afectivo con la madre significa dificultades para la habilidad posterior de un individuo para conocer a otras personas, y aprovechar este conocimiento para conocerse a sí mismo. El vínculo inicial entre el niño y quien lo cuida puede considerarse como la base fundamental para asegurar que tenga un buen desarrollo de las relaciones afectivas con los demás.

“A lo largo de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás”¹¹.

En los primeros años de vida los niños tienen capacidad de absorber todos los acontecimientos que suceden a su alrededor ya que sus conexiones neurológicas se forman con más rapidez que durante el resto de la vida, por esa razón los procesos de aprendizaje se producen en esta edad con mayor facilidad.

Los niños en edad preescolar empiezan a conocer e identificar sus emociones y las de sus compañeros al interactuar entre ellos, la escuela es el lugar donde los niños pasan la mayoría del tiempo y están expuestos a experimentar diferentes sentimientos. Es importante conocer las formas de competencia emocional en los

¹⁰ *Ibidem*, p. 41

¹¹ *Ibidem*, p. 41

niños y niñas de preescolar como son: comprensión emocional, capacidad de regulación y la empatía.

Los objetivos de la auto-regulación emocional son adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias y la de los demás, prevenir los efectos de las emociones negativas como son: la ansiedad, la depresión y desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y de auto-motivación.

“Las diversas situaciones vividas por los niños y niñas posibilitan el desarrollo de competencias que les permiten regular las emociones generadas por éstas; a medida que el niño o niña madura va adquiriendo la habilidad de hacer frente a las exigencias sociales, lo que se vincula no sólo a la capacidad de limitar manifestaciones comportamentales y emotivas diversas, sino además a la posibilidad de establecer otra serie de asociaciones cognitivas nuevas. El niño o niña debe entender el porqué de que siente y cuál sería la reacción más adecuada ante esa situación, valuando la forma más apropiada de enfrentarse a las exigencias externas”¹²

La empatía es la habilidad de desarrollar un nivel de inteligencia emocional ya que nos hace ser sensibles y comprender tanto el sufrimiento propio o ajeno, es importante que la empatía se vuelva una actitud normal para el bienestar común.

Es importante aprovechar la oportunidad para que a partir de los conflictos que se presenten en su actuar diario enseñarles diferentes estrategias para la autorregulación. Enseñarles que pueden hacer en vez de golpear s un compañero o compañera si están enojados, que pueden hacer en vez de quedarse callados si algo no les gusta.

La escuela es un lugar donde se manifiestan muchas oportunidades para enseñar habilidades de autorregulación en los niños y niñas, logren llevar una relación de paz y armonía con sus compañeros o familia.

¹² *Ibidem*, p. 50

Tabla 3.- Habilidades Sociales y Emocionales

<p>Al nacer</p>	<p>El bebé está indefenso y totalmente dependiente del entorno que le rodea, por lo que requiere protección de los peligros contra la vida y la salud, los cuidados básicos como la alimentación, higiene, sueño, etc. El establecimiento de vínculos afectivos con algunos adultos. La exploración de su entorno físico y social, el juego, con objetos y personas.</p>
<p>De los 2 a los 12 meses</p>	<p>Llora para que lo atiendan. Ocasionalmente se calma al chuparse la mano o los dedos.</p> <p>Sonríe y juega espontáneamente. Empieza a imitar caras o gestos. Responden emocionalmente llorando o sonriendo.</p> <p>Son más interactivos. Tienen un familiar de su preferencia</p>
<p>De los 18 meses a los 4 años</p>	<p>Tiene más rabietas y se pone más desafiante.</p> <p>Empieza a mostrar y verbalizar una amplia gama de emociones.</p> <p>Está interesado en el juego, pero puede confundirse entre lo real y lo imaginario Son espontáneos, cariñosos y amables.</p> <p>Tienen rabietas por cambios en su rutina o por no conseguir lo que quieren.</p>
<p>De 5 a 6 años</p>	<p>Disfrutan jugar con otros niños, son más conversadores e independientes.</p> <p>Empiezan a entender lo que es estar avergonzado</p>

Elaboración Propia

El desarrollo emocional suele definirse a través de los cambios que el niño atraviesa en todas sus dimensiones, emocional y social que lo prepara para una vida autónoma y plena o para mantener dificultades sociales en su entorno por la carencia que presentó.

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su auto estima, su seguridad, su autonomía y la confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea.

A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas, es un proceso que implica aspectos conscientes e inconscientes.

La capacidad de responder emotivamente se presenta desde el nacimiento solo que aún no muestra respuestas bien definidas que se puedan identificar, en los tres primeros meses de edad sus reacciones emocionales son más exageradas Como el llanto o reacciones positivas y sonrisas.

En un principio el llanto y el grito son una manera de expresión de alguna necesidad, luego pasaran a ser elementos de comunicación con la finalidad de llamar la atención inmediata, después utilizara gestos y al final palabras.

La educación artística permite que el niño adquiera una serie de competencias y rutinas mentales que se relaciona con la naturaleza del ser humano, lo que ayudará a tener un mejor aprendizaje de cualquier contenido académico.

El desarrollo de actividades artísticas en los niños mejora sus habilidades sociales, reduciendo sus problemas emocionales desarrollando una serie de competencias y habilidades como la interpersonales como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos.

EL arte enseña a los niños a resolver los conflictos de diferentes maneras, que la imaginación es una guía en el proceso, cuando se integran las disciplinas artísticas en las practicas pedagógicas se promueve el pensamiento creativo y más profundo en los alumnos.

La música genera bienestar, porque estimula en el cerebro dopamina lo que hace sentirse bien, es muy beneficioso desde el punto de vista emocional ya que genera calma y tranquilidad o alegría y emoción.

Sus emociones irán cambiando y siendo diferentes, así como también lo expresarán de una forma física, convirtiéndose en un lenguaje corporal, por lo cual es importante atender a sus necesidades no solo biológicas sino también principalmente a las psíquicas y afectivas.

Conforme se van desarrollando entran a una fase que puede convertirse en un periodo emocional de difícil manejo pues surge el deseo de autonomía y el deseo de ser independiente, marcada por un fuerte egocentrismo.

Las emociones positivas son aquellas que producen agrado algunas de las más comunes son: alegría, interés, esperanza, diversión, amor, inspiración, serenidad etc. Las emociones positivas son benéficas para el estado de ánimo permiten mejorar el rendimiento escolar y son contagiosas. Las emociones negativas son aquellas que producen desagrado y se experimentan cuando no se logra algún objetivo, o te encuentras frente a una amenaza o peligro por lo que es importante reconocer cuando estamos frente a una de ellas y poder controlarla.

2.3 El Arte como Estrategia Didáctica para Favorecer la Auto regulación Emocional.

El arte en todas sus expresiones identifica al ser humano, ha sido y es básico para su supervivencia, desde los primeros años de vida y de forma natural el niño juega, canta, baila, actúa y dibuja. Todas estas actividades son indispensables para su correcto desarrollo sensorial, motor, cognitivo, emocional que le van a permitir tener un mejor aprendizaje e impulsar el desarrollo y la maduración de la personalidad de los niños.

Al realizar todas estas actividades el niño se divierte, intenta hacerlo cada vez mejor y es una de las mejores formas de entrenar una de las grandes virtudes del ser humano, el auto control, el desarrollo del autocontrol los hace ser más tolerantes en sus impulsos que es una actitud esencial para el bienestar humano y está relacionado con un aprendizaje significativo para la vida.

Tabla 4.- Actividades que Favorecen el Desarrollo de las Artes

Utilización de Herramientas y Materiales	Los alumnos aprenden las técnicas propias de la disciplina utilizando, por ejemplo, pinceles y lápices o pintura y arcilla.
Participación y perseverancia	Los alumnos aprenden a comprometerse con la materia a través de los proyectos realizados.
Imaginación	Los alumnos aprenden a visualizar e imaginar situaciones propias de su imaginación y observación.
Expresión	Los alumnos aprenden a transmitir una visión personal en sus trabajos.
Observación	Los alumnos aprenden a utilizar una mirada propia y a percibir detalles menos obvios.
Reflexión	Los alumnos aprenden a explicar, justificar y evaluar lo que realizan con un sentido crítico.
Exploración	Los alumnos aprenden a ir más allá de sus creaciones, a tomar nuevos riesgos y a aprender de sus errores.
Comprensión del mundo artístico	Los alumnos aprenden a relacionarse con el arte y a entender todo lo asociado a él como galerías, museos, etc.

Elaboración propia

La Expresión Artística busca que los niños desarrollen un pensamiento crítico, creativo, utilicen la imaginación y su expresión para que logran plasmar sus sentimientos o emociones.

"Es imprescindible que la escuela incluya y desarrolle prácticas creativas a partir de situaciones que activen la imaginación del niño y le permitan ejercer su capacidad de invención y enriquecer sus formas de expresión para la educación plástica. Desarrollen una serie de habilidades: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos."¹³

Los sentidos son la base en la que se construye la vida cognitiva por lo que las artes son el medio ideal para favorecer las experiencias sensitivas creando una percepción holística de la realidad.

"El arte es formativo, constructivo y didáctico; es expresión, crítica, reivindicación, belleza, creatividad, educación, valores y también emociones. Por lo tanto, la educación en el arte nos tiene que permitir abordar la educación de las emociones. Con el podemos valorar las emociones que provoca en quien lo crea y quien lo recibe."¹⁴

El desarrollo de la inteligencia emocional mediante la música y la expresión corporal ayudan a crear conciencia de sensaciones y emociones, expresar y sentir lo que los niños y niñas quieran comunicar considerando una herramienta para llevar a cabo una buena educación emocional.

¹³ <https://www.autorregulacióninfantil.blogspot.mx>. Consultado el 24 febrero de 2019

¹⁴ <https://www.200.23.113.51./pdf/27415.pdf>. Consultado el 9 de marzo de 2019

La música ha estado presente desde tiempos remotos en la sociedad se ha utilizado como una manera de comunicación o expresión, para escucharla, interpretarla, hacernos mover etc. La práctica musical puede considerarse una completa educación intelectual abarcando (danza, instrumentos, canto) ayuda a despertar la sensibilidad y el desarrollo de la creatividad e introducirá al niño en el mundo de las artes.

La música entre otras cualidades ayuda a mantener la atención y la concentración estimulando la capacidad de pensar y coordinar las secuencias musicales que se interpretan siguiendo ritmos y cambios utilizando todo el cuerpo, así como, el uso de la imaginación.

Para los niños la música es juego, emoción, alegría, movimiento, diversión, es la forma en la que comunican y transmiten emociones y estados de ánimo a través de los sonidos.

“Las actividades de danza y expresión corporal están dirigidas a expresar con nuestro cuerpo lo que la música nos transmite, desde siempre y en todas las culturas, los pueblos antiguos han manifestado lo que sentían mediante el cuerpo, con danzas, cantos, tambores y ritmos como una forma de liberación y placer.”¹⁵

La música es un gran recurso para hacer sentir y expresar, es una herramienta para socializar, es importante trabajarlo con los niños desde temprana edad ya que les ayuda a expresar sus sentimientos y emociones.

¹⁵ *Ibidem*, p. 33

Capítulo III.- Aspectos pedagógicos del Programa de Educación Preescolar, 2018.

3.1 El Programa de Educación Preescolar 2018: características y elementos principales.

Antes de iniciar este inciso es importante definir que un programa es una propuesta de aprendizaje que realiza una institución educativa y pretende favorecer en el alumno una serie de conocimientos habilidades y destrezas que le ayudaran a su formación.

“En el *Plan y los Programas de Estudio 2018* se seleccionan los aprendizajes clave, lo que reduce la saturación de contenidos para que los estudiantes aprendan más y mejor. Además, introduce por primera vez un espacio curricular para el trabajo de las habilidades socioemocionales, con actividades dentro y fuera del aula, a fin de contribuir a un desarrollo más integral de cada alumno”¹⁶

Es importante resaltar que la educación preescolar es obligatoria a partir de los tres años de edad a los cinco años cumplidos, por lo que se pretende que se empiecen a formar estudiantes que puedan expresarse y compartir sus ideas con confianza, fluidez y de forma escrita, que sean curiosos.

Que conozcan y comprendan lo que sucede en el mundo; que identifiquen y propongan ideas para dar soluciones a situaciones que se les presentan en su vida diaria, que identifiquen sus cualidades y las de otros compañeros, teniendo independencia para proponer diferentes actividades que sean de su interés, así como, lograr un trabajo en equipo en el cual puedan integrarse de una manera pacífica y armoniosa.

¹⁶ <https://www.gob.mx/nuevomodeloeducativo/articulos/planes-y-programas-de-estudio-docentes>

Es importante formar estudiante sensibles y plenos a nuevas formas de arte y expresión donde puedan desarrollar su talento creatividad e imaginación para expresarse utilizando diferentes recursos artísticos como la danza, el teatro, la pintura etc.

Así como, crear conciencia, respeto y responsabilidad sobre el cuidado del medio ambiente con hábitos diarios y el uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje.

En el nuevo Programa de Educación Preescolar se define por Aprendizaje clave:

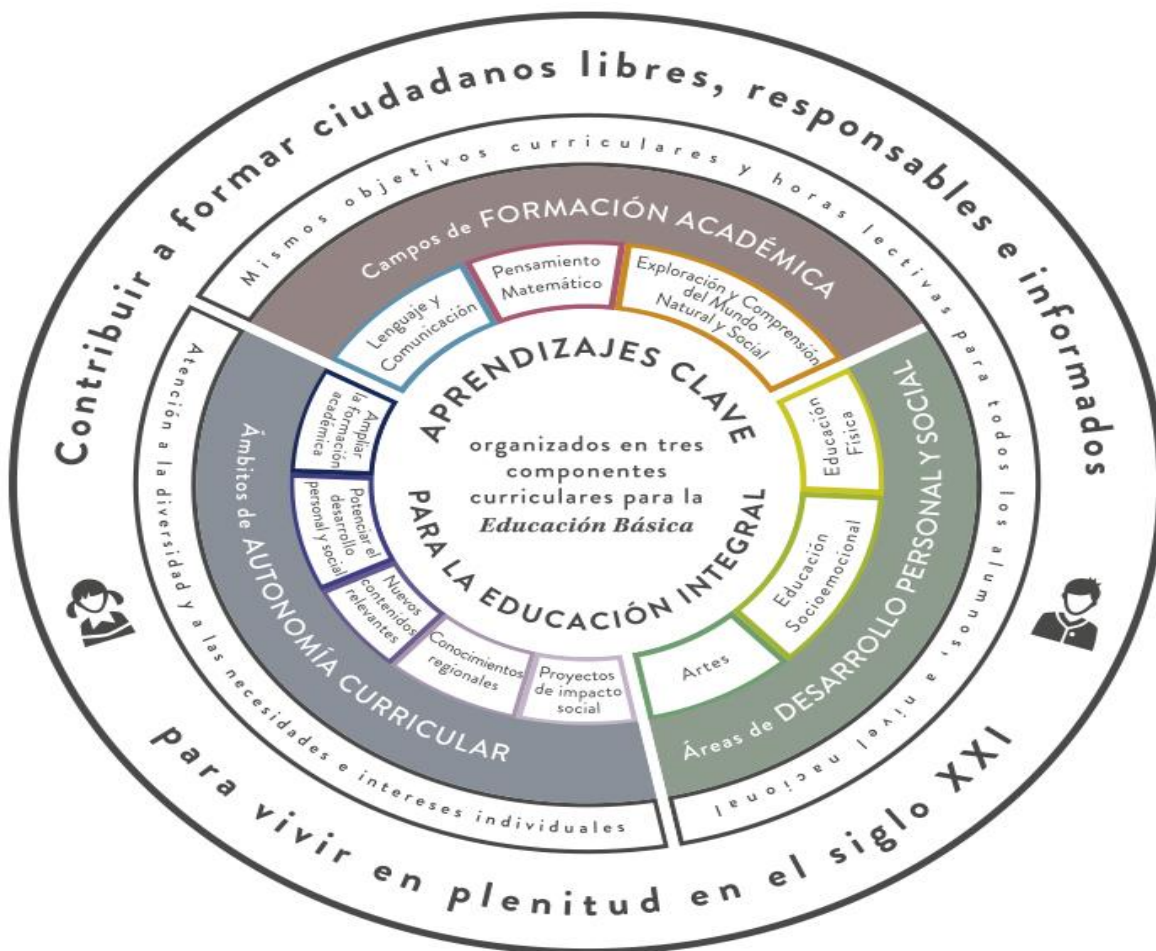
“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que de no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”.¹⁷

Los aprendizajes clave posibilitan que las personas desarrollen un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. El Nuevo Modelo Educativo 2018 se basa en cinco ejes que es el planteamiento curricular, la escuela, la formación docente, la inclusión, la equidad, del sistema educativo

Además, se busca que se fortalezcan los pilares de la educación propuestos por la UNESCO: aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. El Nuevo Modelo educativo se organiza en tres componentes: Campos de Formación Académica, Áreas de desarrollo personal y social y Ámbitos de autonomía curricular, como a continuación se muestra:

¹⁷ *Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, P-111*

Diagrama de Aprendizajes Clave



Fuente: Aprendizajes claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-113.

Se define por Campo de Formación Académica: “Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.”¹⁸

¹⁸ *Ibidem* p.112

Como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5.- Campos de Formación Académica

Campos de Formación	Aspectos en que se Organiza
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Estudio • Literatura • Participación Social
Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Figuras y Cuerpos Geométricos • Ubicación Espacial • Magnitudes y Medidas • Recolección y Representación de datos
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo Natural • Exploración de la naturaleza • Cuidado de la Salud • Cuidado del Medio Ambiente • Cultura y Vida Social • Interacciones con el Entorno Social • Cambios en el Tiempo

Elaboración: Propia.

Así como las Áreas de Desarrollo Personal y Social que se definen como: “Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas.

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.”¹⁹

¹⁹ *Ibidem p.112*

Tabla 6.- Áreas de Desarrollo Personal y Social

Artes
Educación Socioemocional
Educación Física

Elaboración propia

Los Ámbitos de Autonomía Curricular se definen “por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando.”²⁰

Tabla 7.- Ámbitos de Autonomía Curricular

Ampliar la formación académica
Potenciar el desarrollo personal y social
Nuevos contenidos relevantes
Conocimientos regionales
Proyectos de impacto social

Elaboración propia

3.2 Ubicación de la Problemática

Con el grupo de preescolar III trabajaré el Área de Desarrollo Personal y Social ya que considero que los niños se encuentran en un proceso en donde están construyendo su identidad personal y social. En la edad preescolar los niños y las niñas cuentan con una serie de emociones que les permitirá identificar en ellos y sus compañeros diferentes estados emocionales como lo son la tristeza, la ira, la vergüenza, la felicidad, el temor etc.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre si mismos con relación a sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su

²⁰ *Ibidem p.112*

imagen y de su cuerpo) la autoestima (reconocimiento, valoración de sus propias características y de sus capacidades) experimentan satisfacción al realizar actividades que les representan desafíos, comienzan a entender que tienen características que los hace únicos.

Al crear relaciones interpersonales utilizan el lenguaje para comunicarse, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades, aprender a controlar e interpretar sus emociones, expresarlas, controlar impulsos y reacciones en un contexto de un ambiente social particular, fortalecer la regulación de sus emociones y fomentar la adopción de conductas pro sociales.

La función de la educación preescolar es favorecer el lenguaje y el pensamiento de los niños y niñas, la capacidad permanente para aprender la formación de valores para una sana convivencia. El mapa curricular para la educación básica se organiza en tres Campos de Formación Académica y tres de Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Tabla 8.- Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social

Campos de Formación Académica	Áreas de Desarrollo Personal y Social
Lenguaje y Comunicación	Educación Socioemocional
Pensamiento Matemático	Artes
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física

Fuente: *Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 158*²¹

²¹ *Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017 Con res7, p.158*

Con respecto al Área de Desarrollo Personal y Social el Aprendizaje Clave Artes está orientado a potenciar en los niños y las niñas la expresión de una manera original despertando la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto por la danza, la música y el teatro mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos medios y recursos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Las actividades artísticas promueven un desarrollo integral porque mediante ellas las niñas y los niños logran:

- Expresar sentimientos, emociones e ideas de una visión que tienen de su entorno o del mundo.
- A través del arte generan una interpretación de la historia y cultura desarrollando un pensamiento crítico para la construcción de una identidad social.
- Experimentar libremente la conexión emocional para un aprendizaje profundo, alientan el trabajo en equipo, desarrollan la imaginación, reduce la violencia, el egoísmo y mejora su autoestima.

La ruta de mejora escolar permite gestionar, ordenar y sistematizar a la escuela sus procesos de mejora, se expresan las decisiones que toman los colectivos docentes para construir una mejor institución educativa que tome como centro de interés a los alumnos y su desempeño dentro del aula y el plantel.

El verdadero valor de la ruta de mejora escolar se consigue cuando se traduce en acciones concretas lo que sucede en la escuela y dentro de las aulas y no solo que quede asentado en un documento con el que los maestros no nos identificamos y solo sirve como requisito para un expediente.

“La Ruta de mejora escolar es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela. El Cte. deberá, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, así como realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisiones.”²²

Tabla 9.- La Ruta de Mejora Escolar comprende los siguientes procesos:

Planeación	Es el proceso sistemático, profesional, participativo, corresponsable y colaborativo, que lleva a los Consejos Técnicos Escolares (Cte.) a tener un diagnóstico de su realidad educativa, sustentado en evidencias objetivas que le permitan identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables.
Implementación	Es la puesta en práctica de las estrategias, acciones y compromisos, que se establecen en la Ruta de mejora escolar, para el cumplimiento de sus objetivos.
Seguimiento	Son las acciones que determina el colectivo docente para verificar cuidadosa y periódicamente el cumplimiento de actividades y acuerdos, para el logro de sus metas.
Evaluación	Es el proceso sistemático de registro y recopilación de datos (cualitativos y cuantitativos) que permite obtener información válida y fiable para tomar decisiones con el objeto de mejorar la actividad educativa.
Rendición de cuentas	Es la práctica en la que el director de la escuela, con el apoyo de los maestros, elabora un informe dirigido a los miembros de la comunidad escolar que contemple los resultados educativos, de gestión escolar y lo referente a lo administrativo.

*Fuente: Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2014-2015, p-10.*²³

²² Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2014-2015, p-10.

²³ Ibidem. P-10

Las juntas de consejo técnico escolar son la manera de exponer las problemáticas que se presentan en las aulas, compartir estrategias entre docentes y directivos que ayuden a dar solución así como retroalimentar nuestra práctica docente. Se toman acuerdos para un mejor desempeño escolar y docente, tomando como base la ruta de mejora escolar.

Una de las estrategias que se ha mencionado en las juntas de consejo técnico es el aprendizaje entre partes lo que permitirá a los alumnos y alumnas tener un mejor desempeño académico basado en el juego entre pares. Es importante crear un ambiente empático y de confianza, esto contribuye a que los niños y niñas se sientan cómodos para expresar sus ideas, vivencias y dudas, es una manera de que observando a sus compañeros puedan aprender.

“Establecer la Ruta de mejora escolar parte de la Planeación de actividades. La planeación es el proceso sistemático, profesional, participativo, corresponsable y colaborativo, que lleva a los Consejos Técnicos Escolares a tener un diagnóstico de su situación educativa, sustentado en evidencias objetivas que le permitan identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables, así como estrategias para la mejora del servicio educativo.”²⁴

Por medio del Consejo Técnico Escolar se busca impulsar la mejora del logro educativo de los alumnos, así como fomentar la inclusión educativa, abatir el rezago educativo etc. Permite identificar el contexto pedagógico de la escuela tomando como referencia la situación académica de los alumnos mediante una evaluación diagnóstica que permitirán atender las necesidades de aprendizaje, mediante la retroalimentación docente que integra diversos niveles, directivo, alumnos, grupo, padres de familia, escuela etc. Por lo que se trazara la ruta de mejora para concentrarse en las situaciones, actitudes, problemáticas para obtener avances sustantivos y mejoras.

La ruta de mejora se realiza durante todo el año y se evalúa durante cada Consejo Técnico Escolar para ver los avances y retrocesos de la misma y las nuevas

²⁴ *Ibidem. P-11.*

acciones que se van a implementar, se toman acuerdos que involucran a realizar trabajo en conjunto con compañeras, alumnos y alumnas.

3.3 Evaluación

La evaluación en la Educación Preescolar se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos de formación académica, se evalúan los conocimientos que los niños y niñas adquirieron o pueden realizar con base en los aprendizajes esperados. Se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, el instrumento de evaluación que se utiliza en Preescolar es la observación para así poder obtener los datos que se requieren ya que es cualitativa.

La evaluación actualmente ocupa un lugar prioritario en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los niños y las niñas en preescolar; al inicio permite tener una idea sobre los contextos sociales, culturales, económicos donde se desarrollan los niños y niñas así como conocer los saberes previos con los que cuentan los alumnos.

Al momento de realizar la primera evaluación nos permite saber desde donde tenemos que partir en el acompañamiento académico, así como los temas en los que nos podemos apoyar para la realización de aprendizajes significativos en los alumnos.

“Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.”²⁵

²⁵ *Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p 127*

La evaluación debe ser personalizada ya que cada alumno y alumna tiene su propio proceso para adquirir los aprendizajes, la evaluación debe ser continúa considerando el plan de trabajo. Se realiza una evaluación intermedia o formativa para ver los avances que se han logrado tomando en cuenta los inicios para así lograr una comparación y observar si se han logrado los objetivos en el aprendizaje, así como ver las estrategias que se han implementado, si estas han servido o hay que cambiarlas a manera de lograr la mejora en el aprendizaje escolar y se culmina con una evaluación sumativa, la que sirve como indicador de los logros que se obtuvieron durante el ciclo escolar.

Para los docentes la evaluación es la manera en la que podemos obtener información sobre si los recursos y estrategias que utilizamos están funcionando en el proceso de aprendizaje, e identificar el tipo de apoyo que se requiere para alcanzar los aprendizajes esperados, permite generar un criterio para hacer las modificaciones y atender las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos y mejorar la práctica pedagógica.

“Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos. Al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas “²⁶

Se evalúan:

- Los saberes previos con los que cuentan los niños y niñas al ingresar a la escuela.
- Los contextos sociales, culturales y económicos a los que pertenecen.
- Los avances que se observan durante el desarrollo del ciclo escolar tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- La participación de la familia en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

²⁶*Ibidem.* P- 128

La evaluación formativa permite que los padres de familia o los tutores de los alumnos conozcan los avances en los aprendizajes de sus hijos, brinden apoyo o den seguimiento a algunas sugerencias que realice la docente si así lo requiere.

La evaluación final nos muestra si se lograron los aprendizajes esperados y si las estrategias que inicialmente se implementaron o se adecuaron basadas en los resultados arrojados por las evaluaciones anteriores fueron funcionales.

La evaluación que realizamos a los alumnos en preescolar es de naturaleza cualitativa ya que, por medio de la observación de sus trabajos, su creatividad, su autonomía, su comportamiento, sus actitudes, sus aprendizajes se va describiendo los logros o las limitantes que presentan los alumnos y alumnas, esto también nos permite retro-alimentar nuestra labor docente.

A continuación, menciono los instrumentos de evaluación que se utilizan para evaluar los avances y aprendizajes en los alumnos de preescolar.

- Evaluación Inicial o diagnóstica: Se debe de partir de la observación para poder conocer sus capacidades, características y necesidades, esta evaluación debe realizarse las dos o tres primeras semanas de inicio del ciclo escolar.
- Evaluación Intermedia y final: a mitad de ciclo escolar se debe realizar otra evaluación para poder comparar los avances que se lograron y en lo que se tiene que seguir trabajando para alcanzar los aprendizajes esperados. La evaluación final se aplica ya casi al término del ciclo escolar, permite observar los resultados del trabajo y si las estrategias implementadas lograron los aprendizajes esperados.
- Carpeta de evidencias: Es donde se ordenan las evidencias que dan cuenta del aprendizaje de los alumnos basada en una colección de trabajos que muestran sus esfuerzos, progresos y logros.

- Rubrica: Es un conjunto de criterios y estándares generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea.
- Lista de cotejo: Permite registrar de forma clara y sencilla el seguimiento del avance progresivo de los aprendizajes y con información concreta, utilizando símbolos menciona los avances que ha logrado o el proceso en los que se encuentra.
- Escala estimativa: Se utiliza para evaluar grupos pequeños y se describen más detallado los logros y los avances.

Capítulo 4.-Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención.

4.1 Fase de Sensibilización: a) Docentes y Directivos.

El Proyecto de Intervención denominado “El arte como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional” se desarrolló en tres fases:

- a). - Fase de Sensibilización
- b). - Padres de familia, docentes, niños
- c). – Vinculación Comunitaria

La fase de sensibilización se realizó el día veintiséis de octubre en la junta de Consejo Técnico Escolar en el salón de usos múltiples del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” que tiene como propósito, crear conciencia en la directora, personal docente, padres de familia y alumnos de tercero de preescolar a cerca de la importancia de desarrollar las artes para regular las emociones y mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.

A continuación, anexo formato de planeación de la fase de sensibilización:

Tabla 10.- Fase de Sensibilización

FECHA	FASE	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:	HORA Y LUGAR	RECURSOS
26 de Octubre de 2018	Sensibilización (Directora, docentes, padres de familia y alumnos del plantel)	En la junta de Consejo Técnico que se lleva a cabo cada fin de mes se invitará a la directora Karla Davi Ortiz Tovar y al personal docente conformado por las maestras: Carolina Carbajal Arias, Evelyn Olivo Villanueva, Jazmín Méndez López, Guadalupe Jimenez Contreras, Jessica García Martínez, Karen Ruiz Pérez a la presentación del proyecto y platica informativa sobre la importancia de las artes en preescolar para regular las emociones en los niños y niñas de tercero de preescolar. En el Jardín de Niños "Estrella de la Mañana"	9:00 a 11:00 am Salón de cantos y juegos.	Videos, hojas blancas, marcadores, textos literarios. Responsable: Gisela Eugenia Jimenez Baroja

Elaboración Propia

Inicie saludando a las maestras y agradeciendo por su asistencia e interés en el tema también agradecí a la Directora por permitirme abordar el tema, les mostré un video sobre la importancia de las artes en preescolar la manera en que impacta en los niños y como por medio de la ejecución de alguna danza o la interpretación de alguna canción y la representación de una obra teatral o la lectura de un cuento los niños regulan sus emociones y les pregunte ¿ Que opinaban sobre el video? ¿Han

notado algún cambio en la actitud de los niños y niñas después de realizar alguna actividad artística? ¿Qué estrategias y acciones han implementado y les han funcionado?



**Platica de sensibilización a docentes.
Fuente: Propia**

Por lo que la Directora Karla Davi Ortiz Tovar comento: “La importancia de que un alumno o alumna reconozca la emoción que siente permite que se pueda implementar alguna actividad artística que ayude a reconocer los sentimientos en él o ella y aprenda la manera en la que pueda controlarla y no ser agresivo o agresiva con sus compañeros y compañeras.”

La maestra Jazmín Méndez López comento “es importante trabajar en el control de las emociones de los niños ya que si se encuentra una estrategia para ayudar a controlarlos el trabajo en el salón de clase será más fácil ya que no se perderá tiempos en tratar de que los niños no peleen o no compartan cosas y se dará mejor el aprendizaje.”

La maestra Carolina Carbajal Arias, mencionó que es importante realizar actividades artísticas en los niños y niñas e involucrar a los padres de familia para que los padres observen lo que sus hijos expresan en las clases y por medio de actividades donde expresen sus emociones se les apoye para regularlas”.



Opinión de las docentes sobre el tema: Elaboración Propia

La maestra Evelin Olivo Villanueva mencionó: “que ella observó que cuando los niños realizan actividades en el patio escolar como la danza o tocar algún instrumento lo trabajar en parejas sin tener tanto conflicto suelen trabajar en equipo para realizar las actividades y entran al salón de clases más tranquilos”. La maestra Jessica Martínez García mencionó que: “deberíamos realizar más actividades en el patio escolar donde los niños y niñas utilizando diferentes materiales para reciclar basándose en los temas de la planificación crearan alguna manualidad y montar una exposición para que al momento de la salida los papás pudieran pasar a ver la”.



Maestras observando el video de las emociones: Elaboración Propia

La Directora Karla Davi Ortiz Tovar mencionó: “que es importante vincular el tema de las artes con el tema de las emociones que tiene que ver con mi proyecto y que podíamos hacer carteles informativos para que los padres de familia coscan la importancia de las la educación emocional y las actividades en las que pueden apoyar a sus hijos e hijas, propuso colocar en la entrada de la escuela un cartel sobre lo que es la inteligencia emocional y de qué manera impacta en las personas”.

Para evaluar esta fase utilice la escala estimativa:

Tabla 11.- Escala Estimativa: Directora y Docentes.

Indicador	Directora Karla Davi Ortiz Tovar	KINDER I Carolina Carvajal Arias	Kinder II Guadalupe Jimenez Contreras	Kinder III A Evelyn Olivo Villanueva	Ingles Jessica García Martínez	Auxiliar Karen Ruiz Pérez	Total
Pareció Importante el proyecto	✓	✓	✓	✓		✓	100%
Aportó ideas para mejorar el proyecto	✓	✓		✓			80%
Les intereso el proyecto	✓	✓	✓	✓		✓	100%
Compartió experiencias y estrategias al proyecto	✓	✓		✓			20%
Aprobó las propuestas planteadas en el proyecto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	80%

Elaboración Propia

Nombre del Proyecto “El arte como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional en los alumnos y alumnas de preescolar 3”

A continuación, muestro un cronograma de las actividades y proyectos que voy a realizar.

Tabla 12.- Cronograma de Proyecto y Actividades.

Indicadores	Situación Didáctica	Fecha
Aceptación	1.-El monstruo de las emociones.	Del 8 al 19 de octubre 2018
	2.-Cuentos para trabajar las emociones	Del 22 al 9 de noviembre 2018
	3.- Diccionario de las emociones	Del 12 al 23 de noviembre 2018
	4.- El teatro de las emociones	Del 26 al 07 de diciembre 2018
	5.- Dibujamos emociones, memorama de emociones.	Del 10 al 17 de diciembre 2018
Diálogo	6.- Música pintura y emociones	Del 8 al 18 de enero 2019
	7.- Relajando mis emociones, lotería de emociones	Del 21 al 30 de enero 2019
	8.- Escenificar conflictos	Del 05 al 15 de febrero 2019
	9.- Mi silueta soy único	Del 18 al 28 de febrero 2019

Elaboración Propia.

4.1.2 Fase de Sensibilización con alumnos de tercero de Preescolar.

Tabla 13: Fases de Sensibilización

Horario	Fases	Desarrollo	Población a la que se dirige	Lugar y Recursos
9:00 am	Sensibilización para los alumnos	<p>Se les invitara a los alumnos de tercero de preescolar a formar un circulo en el patio escolar y empezar la asamblea, donde iniciare preguntándoles. ¿Qué son las emociones? ¿Qué entienden por respeto y tolerancia?</p> <p>Haremos una lluvia de respuestas y abordaré el tema mencionando que es importante que reconozcamos cuando nos sentimos tristes, felices, enojados, frustrados etc. Asi como que es lo que tenemos que hacer cuando sentimos cualquiera de estas emociones.</p> <p>También les realice las siguientes preguntas ¿Qué es el respeto? ¿Eres respetuoso? ¿Son respetuosos contigo? Así como deben ser empáticos con sus compañeros etc.</p>	<p>Alumnos de tercero de Preescolar del Jardín de niños “Estrella de la mañana”</p>	<p>Patio escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “El Patito feo” • Video • Hojas • Colores • Papeles de diferentes colores • Lap top

Elaboración Propia

Iniciamos el día sentados en un círculo en el patio escolar, inicié preguntando a los niños: ¿Qué son las emociones? ¿han sentido alguna emoción? ¿Cuál? ¿Qué es el respeto? ¿Qué es respetar a los demás? Pamela contestó: “es como si estás

enojado o feliz”, Reneé dijo: “o si te sientes triste”, Damian contesto: “frustrado por no poder hacer lo que quiero”.

Después les pregunté si sabían ¿Qué es el respeto? y Grecco contesto: “no pegar”, Andrea: “no morder”, Mateo: “no dar puñetazos a mis compañeros”, Nathalya: “compartir”, Renata: “jugar con todas nuestras compañeras y prestar el material”, Sophia: “respetar el lugar de mi compañero”, André: “no empujar a mis compañeros”, Rocío: “No pintar el pizarrón con los plumones”.



Fase sensibilización con los alumnos
Fuente: propia

Al día siguiente invite a los alumnos a ver el video: Controlando las emociones(youtube) estaban muy inquietos y les pedí que guardaran silencio para poder ver el video: en él observamos como Sebastián es un niño que es muy impaciente que quería que las cosas fueran rápidas y le gritaba a sus amigos, papás y a sus juguetes, si no hacían lo que él quería, se enojaba cuando sus amigos no compartían sus juguetes, la maestra no contaba rápido el cuento y sus papás no le daban sus cosas cuando él se las pedía.

Él debe esperar a ser paciente ya que sus compañeros no querían ya jugar con él y se quedaba solo en el recreo por su impaciencia, para aprender a ser paciente él

tiene que hacer ejercicios de respiración para poder tranquilizarse. Al respecto véase **anexo documental número 2**.

Al terminar el video les hice unas preguntas sobre lo que habían observado y como deben usar la técnica de respirar para controlar las emociones por lo que los niños y niñas contestaron: Andrea: “se enojaba por todo”, Renata: “nadie quería jugar con él”, Damian: “sus papás estaban tristes con él”. Mateo: “golpeaba sus juguetes”, Reneé: “se quedó solo”.

Les pregunté ¿Qué es lo que tiene que hacer para tranquilizarse?, Grecco contestó: “respirar”, Pamela: “no ser desesperado”, yo les pregunte ¿qué si en algún momento se han sentido desesperados? Rocío contestó: “si, cuando no quieren compartir el material”, Mateo: “Damian se desesperó cuando no queríamos jugar a lo que él quería y se fue”. Grecco: “cuando no me lleva mi mami al futbol americano me desespero porque quiero ir”. Les pedí que hiciéramos lo que Sebastián hizo para calmarse que respiráramos y después me dijeran como se sintieron.

Los alumnos empezaron a realizar las respiraciones y Pamela dijo: “a mi si me gusta respirar”, Mateo dijo: “a mí no”. Nathalya: “me siento bien”. Continúe diciendo que es muy importante reconocer cuando nos sentimos enojados, frustrados, impacientes para realizar una pausa y no crear un problema con los compañeros y compañeras. Les mencioné que en el salón de clases es importante no ser impaciente y participar levantando la mano y respetando su turno ya que, si no lo hacemos, no nos podemos comunicar correctamente ya que todos hablan a la vez y nadie entiende.



Alumnos y alumnas participando
Fuente: propia

Para evaluar esta fase utilicé la siguiente escala estimativa:

Tabla 14: escala estimativa

Indicadores	Mateo	Andrea	Nathalya	Renata	Reneé	Roció	Pamela	Grecco	Damian	André	Porcentaje
Identifica las emociones que siente		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		90%
Usa un lenguaje para comunicar sus emociones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Acepta a sus compañeros como son y comprende cuando expresa alguna emoción	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				70%
Logra interactuar con sus compañeros de acuerdo a los valores de respeto y tolerancia			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	70%

Elaboración Propia

4.2 Fase de vinculación: Padres de familia y Proyecto

La fase de sensibilización tuvo una segunda etapa el 26 de noviembre de 2018 y estuvo dirigida a los padres de familia del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana” a continuación anexo formato de planeación de la fase de sensibilización.

Tabla 15.-Fase de Sensibilización: Padre de familia

Fecha	Fases	Desarrollo	Hora y lugar	Recursos
26 de noviembre de 2018	Sensibilización a padres de familia	<p>Se llevará a cabo una junta con los padres de familia para abordar el tema de la autorregulación emocional, los valores y las artes en preescolar. Se le invitará a la plática informativa sobre los valores y la educación emocional impartida por la Psicóloga Yadira Gómez Arreola. La cual expondrá el tema y se escucharán las sugerencias y opiniones de los padres de familia.</p> <p>En la intervención comunitaria se integrará el personal docente y directivo:</p> <p>Karla Davi Ortiz Tovar Carolina Carbajal Arias Guadalupe Jimenez Contreras Evelyn Olivo Villanueva Gisela Eugenia Jimenez Baroja Jazmín Méndez López</p>	10:00 am Salón de cantos y juegos de la escuela	Hojas blancas Plumones Videos sobre Educación emocional

Elaboración Propia

La fase de sensibilización se realizó con los padres de familia el día tres de diciembre de 2018 reunión a la cual acudieron todas las madres y un padre de familia. Se inició la reunión con el tema del aprovechamiento escolar de sus hijos e hijas y la presentación del Proyecto de Intervención: “El arte como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional.”

Se le citó a la reunión para ver lo avances académicos de sus hijos y se presentó el tema del Proyecto de Intervención. Por lo cual comencé mencionando como se llevará a cabo porque he observado que les cuesta trabajo reconocer y regular sus emociones; al interactuar con sus compañeros suelen ser agresivos o solucionar a golpes algún conflicto que se les presente.

Mencione que trabajaré con el Componente Curricular en el Área de Desarrollo Personal y Social, vinculando los aprendizajes clave: Artes y Educación Socioemocional del *Nuevo Modelo Educativo 2017*.

A continuación, proyecté el video de “El contagio de las emociones” (youtube) donde se menciona de qué manera nos contagiamos de las emociones de los demás y cómo influyen en nuestra actitud. Al respecto véase **anexo documental número1**.

Después de mostrar el video las mamás comentaron al respecto: Mamá de Andrea: “Estamos pasando por un momento difícil mi esposo y yo y si siento que los niños se contagian de esto ya que los he notado muy serios y en ocasiones tristes, pero la que me preocupa más es Andrea ya que ella se ha mostrado más irritable y suele pelear más con sus hermanos más que de costumbre. Por lo que eso me preocupa y el tema se me hace muy importante e interesante”.

Mamá de Reneé: “Creo que el tema es muy interesante ya que como adultos nos cuesta trabajo reconocer nuestras propias emociones, es mejor que desde pequeños se les empiece a enseñar a trabajar en ellas”.

Mamá de Rocío: “Si es cierto, en mi caso soy tímida y me cuesta trabajo expresar lo que siento prefiero guardármelo, siento que así es Rocío y es mejor expresar lo que sentimos”.

Papá de Mateo: “en mi caso a mí me cuesta trabajo hablar con Mateo en ocasiones suelo enojarme muy rápidamente y eso hace que él me tenga miedo y no quiera comentarme lo que está pasando, más cuando mandan un mensaje de que está peleando con sus compañeros suelo castigarlo o darle algunas nalgadas”.

Mamá de Nathalya: “Me parece interesante que se hicieran pláticas de talleres para padres ya que así nos ayudaría a entender mejor a nuestros hijos e hijas y darles una mejor atención y educación”.

Mamá de Pamela: “El tema de las emociones me interesa ya que observo que a Pamela le cuesta trabajo reconocer cuando se siente frustrada por no lograr lo que quiere y se enoja con todos en la casa, y si me gustaría ayudarle en esa parte de cómo puede manejar ese sentimiento”.

Mamá de André: “André es un niño muy consentido por sus abuelos por ser el único nieto, le permiten hacer lo que quiere y obtiene lo que quiere cuando él dice y a mí me cuesta trabajo ya que se ha vuelto muy berrinchudo y no quiere obedecerme en casa”.

Mamá de Damian: “En algunas ocasiones Damian me comenta como es que se siente cuando pelea con sus primos o está en desacuerdo en algún juego, aunque convive muy poco con su papá trato de crear confianza en él para que siempre me platique cualquier cosa que le incomode o le guste”.



Docente exponiendo el tema del Proyecto de Intervención
Fuente Propia

Para evaluar esta fase utilicé la siguiente rúbrica:

Tabla 15: Rúbrica.

Indicadores	Siempre	Mayoría de las veces	Regularmente	Nunca
¿Los padres de familia conocen qué es un proyecto de Intervención Socioeducativa?			✓	
¿Los padres de familia estuvieron de acuerdo en apoyarme con el Proyecto de Intervención Socioeducativa?	✓			
¿Muestran interés en el tema expuesto en la reunión, dando su punto de vista?	✓			
Los padres de familia reconocen la importancia de saber autorregular sus emociones		✓		
Estuvieron de acuerdo en participar en el Proyecto de Intervención Socioeducativo	✓			

Elaboración: Propia.

Les mencioné la importancia de su colaboración para llevar a cabo el proyecto y alcanzar los objetivos establecidos y que en algunas ocasiones se les citará en la escuela para trabajar con sus hijos, y que en un periódico mural se pegarían carteles para informar a la comunidad escolar sobre el tema.

4.2.1 Desarrollo de las Situaciones Didácticas

A continuación, narro cada una de las Situaciones Didácticas que se llevaron a cabo en esta fase, siendo nueve situaciones didácticas que abarcaron un periodo entre el mes de octubre a diciembre de 2018 tomando en cuenta como indicadores: el Respeto, Tolerancia y la Colaboración con los alumnos de tercero de preescolar del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana”. Para la aplicación de las situaciones didácticas tome como referente cuentos y algunos videos que hacen mención sobre diferentes acontecimientos que tienen que ver con las emociones y como tratarlas, algunas otras fueron creadas por mí, a continuación, incluyo el cronograma correspondiente a la aplicación de las situaciones didácticas:

Tabla 16: Cronograma de Situaciones Didácticas		
Indicadores: respeto, tolerancia y colaboración		
Número de clases o Indicador.	Nombre de las Situaciones Didácticas	Fecha de realización
Clase 1 tolerancia	“El monstruo de las emociones”	Del 02 al 05 de octubre
Clase 2 respeto	“El patito feo”	Del 08 al 12 de octubre
Clase 3 tolerancia	“El buzón de las emociones”	Del 15 al 19 de octubre
Clase 4 empatía	“”El cuento la luna perdió su arete”	Del 22 al 26 de octubre
Clase 5 tolerancia	“” La rabieta de Julieta”	Del 05 al 09 de noviembre
Clase 6 colaboración	“ Los tres cochinitos”	Del 12 al 15 de noviembre
Clase 7 empatía	“El pájaro del alma”	Del 03 al 07 de diciembre
Clase 8 respeto	“Receta de amor”	Del 10 al 14 de diciembre
Clase 9 empatía	“ Dibujando mis emociones”	Del 13 al 17 de enero

Elaboración Propia.

Situación Didáctica 1 “El monstruo de las emociones”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados
Educación Socio Emocional		Expresión de las emociones Sensibilidad y apoyo hacia otros Inclusión	-Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. * Habla de sus conductas y la de otros y explica las consecuencias de alguna de ellas para relacionarse con otros. ° Convive, juega y trabaja con otros compañeros.
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización
“El monstruo de las emociones”	Tolerancia	¿Qué son las emociones? ¿Alguna vez has sentido alguna emoción como la alegría, tristeza, enojo, etc.? ¿Qué hacen cuando sienten alguna de estas emociones?	02 de octubre de 2018
			<p style="text-align: center;">Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> *Computadora *Cuento *Hojas de colores *Dibujo del monstruo de *Colores *Colores *Tijeras *Resistol
<p>Desarrollo de la Situación Didáctica:</p> <p>Iniciaremos con el tema sentados en círculo en el patio de la escuela, les preguntaré a los niños si saben ¿Qué son las emociones? Y después les pondré el video del monstruo de las emociones. Cuando termine les preguntaré ¿Alguna vez se han sentido como el monstruo? Y ¿Qué han hecho para solucionarlo? Haremos una lluvia de ideas para sacar las palabras clave del tema, después en el salón les pediré que seleccionen el color del monstruo con el cual más se identifiquen y lo decoren utilizando diferentes tipos de material y después pasaran al frente del salón a explicar porque seleccionaron a ese monstruo y si tienen alguna estrategia para solucionar cuando se sienten, así como el color que indica su monstruo. Finalizaremos colocando en el salón sus trabajos.</p>			

Elaboración Propia

Inicie sentando a los niños en círculo en el patio de la escuela y les pregunté ¿si sabían lo que son las emociones? por lo que el primero en responder fue Damian: “es cuando estás triste”, y dijo Mateo: “como cuando mi papá me regaña o me pega”,

y Grecco comentó: “mi mami se enoja conmigo porque no obedezco”, después les mostré el video del monstruo de las emociones y les pedí que guardaran silencio ya que se empezaron a inquietar por querer ver el video, en cuanto empezó los niños mostraron interés y observaban con atención.

Al terminar el video les pregunté ¿si en algún momento se han sentido como el monstruo de colores, por lo que María Reneé fue la primera en responder “que cuando su mamá apagaba la luz de su recamara a ella le daba mucho miedo y su mamá le compro una lámpara que tiene prendida toda la noche para que no tenga pesadillas”.

Renata comentó: “Yo me siento enojada cuando mi hermana agarra mis juguetes sin pedirlos prestados y los rompe”, Andrea comentó: “a mí me pone triste cuando mis hermanos rompen mis muñecas”.

Les comenté que hay ocasiones en que nos sentimos tristes, enojados, alegres etc., que son sentimientos que debemos reconocer para saber cómo sentirnos mejor, por ejemplo: cuando nos enojamos a la hora del recreo con otro compañero o compañera en lugar de pegarle o agredirlo de otra manera lo mejor es tratar de decirle lo que nos molesta y tratar de llegar a un acuerdo para no pelear. Si nos enojamos mucho debemos respirar para calmarnos y sentirnos mejor.

Así como cuando sientan miedo abracen algún muñeco con el que se duerman o piensen en algo lindo que les paso en la escuela con sus amigos y amigas o en su casa con sus papás o hermanos y hermanas para que los pensamientos de miedo pases rápido.

A lo que los niños y niñas mostraron interés y comentaban entre ellos lo que sentían. Ya en el salón les pedí que eligieran un monstruo y tomaran sus colores y lo colorearan con la emoción que más han sentido; mientras coloreaban les puse música clásica para tranquilizar un poco el ambiente ya que entraron eufóricos al salón, pero conforme empezaron a trabajar se fueron calmando y concentrando en su trabajo. Cuando terminaron pasaron uno a uno a explicar porque habían elegido el color de su monstruo y que solución tenían para cuando se sentían de esa

manera, todos pasaron y explicaron su trabajo, para finalizar colocaron sus dibujos en el salón, pero me pidieron que se lo querían llevar a casa por lo que les realiza un sombrero de sus monstruos el cual se llevaron puesto en su cabeza.



Alumnos mostrando sus trabajos
Fuente: propia

Para evaluar esta fase utilicé la siguiente escala estimativa:

Tabla 17: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Andrea	Damian	Reneé	Grecco	Renata	Nathalya	André	Rocio	Pamela	Sophia	Porcentaje
Identifica lo que son las emociones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		90%
Usa el lenguaje para comunicar sus sentimientos y emociones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y comprende que todos tienen sentimientos y emociones			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	80%
Logra interactuar con sus compañeros con respeto y tolerancia			✓			✓	✓		✓	✓		40%

Elaboración: propia

Situación Didáctica número 2: “El Patito feo”

Área de Desarrollo Personal y social	Organizador curricular	Aprendizajes Esperados			
Educación Socio Emocional	Sensibilidad y apoyo hacia otros Inclusión	-Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. ° Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo explica su utilidad y actúa con apego a ello..			
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización		
“El patito feo”	Respeto	¿Qué creen que sienta el patito al ser rechazado? ¿Cómo trataron los otros patos al patito feo? ¿Les gustaría que los trataran como al patito feo?	08 de octubre de 2018 <table border="1" data-bbox="1101 905 1409 968"> <tr> <th>Recursos</th> </tr> <tr> <td>Cuento Hojas de colores Colores Música relajante</td> </tr> </table>	Recursos	Cuento Hojas de colores Colores Música relajante
Recursos					
Cuento Hojas de colores Colores Música relajante					
<p align="center">Desarrollo de la Situación Didáctica:</p> <p>Invité a los niños a sentarse en círculo en el patio de la escuela la para que les contara el cuento, conforme narraba el cuento les mostraba las imágenes, puse de fondo música relajante. Al terminar el cuento les pregunte a los niños, que habían entendido del cuento, ¿Qué les había parecido el cuento? ¿Qué actitud tuvieron los demás patos con el patito feo? A ellos ¿les gustaría que los trataran como al patito feo? Ya en el salón repartiré las hojas para que ellos libremente dibujen lo que más le haya gustado del cuento, y pondré música relajante de fondo mientras trabajan.</p>					

Elaboración Propia

El día ocho de octubre iniciamos el día con la lectura del cuento “el patito feo” el cual fue contado por la mamá de Renata en el salón de cantos y juegos.



Alumnos atentos al cuento: Elaboración propia

Les pregunté ¿Alguien ya ha escuchado el cuento de “el patito feo”? contestaron al mismo tiempo “sí” y otros “no” ¿Por qué creen que se llama así el cuento? André levanto la mano y dijo: “porque no lo quieren”, Andrea: “porque está feo” Grecco: “era desobediente” Damián: “su mamá no lo quería y sus hermanos tampoco” Mateo: “y su papá tampoco lo quiere” Rocío: “nadie quería jugar con él por grosero” Pamela: “porque huele feo” Nathalya: “y no se lava los dientes ni se baña”.

Iniciamos con la narración y los alumnos se mostraron muy atentos mientras la señora contaba el cuento, en cuanto termino les realizamos unas preguntas, pero todos empezaron hablar al mismo tiempo por lo que les pedí que levantaran las manos para poder participar.



Mamá de Renata narrando el cuento: Elaboración propia

Ya en el salón les pregunte ¿qué le había gustado más del cuento? Y ¿qué no les había gustado del cuento?, fui escribiendo en el pizarrón las palabras clave para realizar una lluvia de ideas. Mateo: “a mí me gustó cuando se convirtió en cisne”, Nathalya: “se puso muy bonito” Pamela: “no me gustó cuando se burlaban de él”, Rocío: “su mamá no lo quería”. Damián:” El patito nació de un huevo”, Grecco: “su mamá le dijo que era torpe”, Reneé: “sus hermanos no lo querían y le gritaban que era feo”. Renata: “no era un pato, era un cisne”.

Les repartí unas hojas en las que tenían que dibujar lo que más les había gustado del cuento, mientras dibujaban les puse música clásica de fondo para que se concentraran más, por lo que Grecco comento: “miss esa canción es triste como el patito”, Después se dedicaron a dibujar y mantuvieron atención a lo que hacían.



Dibujos del cuento del “patito feo”
Elaboración: propia

Para evaluar esta actividad utilice la escala estimativa.

Tabla 18: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Escucha la narrativa de cuentos, relatos y expresa lo que le provoca, gusto, sorpresa, Miedo.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Desarrolla su fantasía e imaginación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Usa su lenguaje para comunicar sus sentimientos y emociones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Mantiene su atención y muestra interés en lo que escucha	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Crea mediante el dibujo paisajes reales e imaginarios	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 3: “El buzón de las Emociones”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados
Educación Socio Emocional		Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización
“El buzón de las emociones”	Tolerancia	¿Qué es lo que te gusta de tu compañero? ¿Qué no te gusta de tu compañero? ¿Qué te gustaría decirle a tu compañero?	05 de octubre De 2018
			<table border="1"> <tr> <td>Recursos</td> </tr> </table> *Hojas de colores *Colores *Música relajante
Recursos			
Desarrollo de la Situación Didáctica:			
<p>En el salón de clases realizamos una plática sobre lo que nos gusta y no nos gusta de nuestros compañeros, inicié poniendo un ejemplo mencionando las características de Pamela lo que me gustaba y lo que no me gustaba en cuanto a su comportamiento, después les pedí que al azar escogieran a un compañero y mencionaran algo que les gustara y algo que no les gustara del comportamiento de su compañero o compañera. Después les repartí hojas y organicé en parejas para que dibujaran en ellas lo que habíamos platicado en clase. Les puse música relajante para que realizaran la actividad.</p>			

Elaboración Propia

Ya en el salón de clases inicié mencionando que en hay cosas que nos gustan y otras que nos molestan de los compañeros, pero que debemos de expresar lo que sentimos o pensamos cuando algún compañero hace algo o se comporta de alguna manera en la que no estamos de acuerdo.

Debemos de tratar de darle solución de una manera pacífica, no golpeándonos o gritándonos, sino que, tratando de llegar a acuerdos para una sana convivencia, Por lo que los alumnos y alumnas se empezaron a inquietar ya que todos querían comentar al mismo tiempo situaciones que han tenido con sus compañeros y compañeras durante las clases y sobre todo a la hora del recreo que es donde tienen más tiempo para jugar.

Les pedí que levantaran las manos para participar y así fue como logré que se tranquilizaran y poder seguir escuchando lo que querían comentar: Inició Reneé: “Andrea no quiere jugar con miga en el recreo y eso no me gusta porque a mí me gusta jugar con ella y Renata” Andrea contestó: “Si, pero es que Reneé siempre quiere que juguemos a lo que ella quiere y luego nosotras queremos jugar a otra cosa”, Renata: “y se enoja y a mí me aventó y me caí “, Grecco:” todos debemos de respetarnos” Damian: Mateo me pego cuando no quise prestarle la pelota pero luego me pidió una disculpa”, Mateo: “Si, le pegue pero es que él me jalo la pelota y no me la pidió antes”, Sophia: “yo le presté el aro a Pamela y jugamos las dos”. Rocío: “yo también jugué con ellas”, Pamela: “a mí no me gusta que me peguen”, Nathalya: “Debemos de respetarnos”.

Los organicé en parejas, les repartí hojas y fueron por sus colores, les comenté que le pusieran su nombre y comenzaron a dibujar lo que le querían decir a su compañero, puse música relajante para que se tranquilizaran un poco.



Alumnos realizando sus dibujos. Elaboración propia

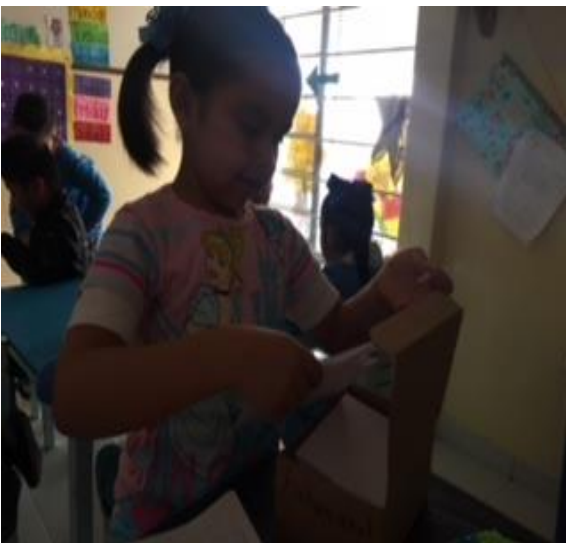
Una vez que terminaron de realizar sus dibujos fueron pasando uno a uno a dejarlo en el buzón de las emociones.



Alumnos colocando sus cartas en el buzón. Elaboración propia

Al día siguiente los alumnos y alumnas llegaron al salón de clases donde empezamos la actividad de ir pasando al buzón por sus trabajos para exponerlos frente al grupo mencionando al compañero que les había tocado y lo que le quisieron decir.

Estaban muy emocionados ya que les gustó mucho la actividad, al momento que iban explicando sus dibujos al compañero que habían elegido lo hacían muy contentos y los que recibían su carta se sentían muy felices. Cuando fue hora de salir al recreo jugaron todos sin tener tantas diferencias lograron interactuar en armonía.



Alumnos tomando sus trabajos del buzón y exponiéndolos. Elaboración propia

Situación Didáctica número 4: “La luna perdió su arete”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados
Educación Socio Emocional		Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización y recursos
“La luna perdió su arete”	Empatía	¿Qué es lo que te gusta de tu compañero? ¿Qué no te gusta de tu compañero? ¿Qué te gustaría decirle a tu compañero?	22 de octubre De 2018
			Recursos *Cuaderno *Cuento *Colores *Música
Desarrollo de la Situación Didáctica:			
En el salón escucharemos el cuento de la luna perdió su arete, después les preguntaré, ¿de qué trata el cuento?, ¿qué les gusta del cuento? ¿Cómo se sentía la luna?, ¿Qué les pasó a sus aretes? ¿qué podemos hacer cuando nos sentimos como la luna?, ¿alguna vez se han sentido como la luna? Realizaremos una lluvia de ideas que iré anotando en el pizarrón. Utilizando su cuaderno tendrán que decorar el dibujo de la luna utilizando diferentes materiales o coloreándola, les pondré la canción de la luna para que realicen su trabajo.			

Elaboración Propia

Para iniciar invite a los niños a que se sentaran en círculo en el salón para contar el cuento de la luna, les comenté que estuvieran muy atentos a la lectura porque las haría unas preguntas, por lo que al principio estaban inquietos en lo que encontraban lugar, después se mostraron interesados en el cuento.



**Alumnos atentos al cuento
Elaboración: propia.**

Al terminar el cuento les hice las siguientes preguntas: ¿de qué trata el cuento?, ¿qué les gusto del cuento? ¿Cómo se sentía la luna?, ¿Qué les pasó a sus aretes? ¿qué podemos hacer cuando nos sentimos como la luna?, ¿alguna vez se han sentido como la luna?



Alumnos atentos al cuento: Elaboración Propia

Pamela fue la primera en levantar la mano y comentó: “a la luna se le cayó su arete”, Andrea:” no me gusto el cuento, esta triste”, Damian: “el sol la ayudo”, Reneé: “estaba llorando”, Sophia: “y se fueron al cielo “Mateo: “Yo cuando me siento triste

abrazo a mi mamá”, ¿alguna vez se han sentido como la luna?, tristes o han llorado por algo que se les perdió y querían mucho, Renata: “ a mí se me perdió una pulsera que me regalo mi papá y llore porque me gustaba mucho y me sentía triste”, Rocío: “a mí se me perdió una muñeca que me regaló mi tía Lucy y me sentía triste”, Mateo: “yo me siento triste cuando nos regresamos de Zacapu y ya no veo a mis abuelitos”, Damián: “Mi tío Juan me regalo carro y mi hermano lo rompió y lloré pero mi papá me regañó.”

Les comenté que en ocasiones nos suceden cosas que nos ponen triste y nos hacen llorar, que no es malo al contrario nos dará alivio a la emoción que sentimos, así como debemos de buscar tranquilizarnos y no caer en un berrinche, a lo que Reneé respondió: “yo le hice berrinche a mi mamá en la panadería porque no me compró un pan”, le pregunté ¿crees que estuvo bien que hayas hecho eso?, Reneé:” no porque llegando a mi casa me castigó? Les dije que es importante empezar a identificar y controlar cuando nos enojamos y solo hacemos berrinche.

Para evaluar esta actividad utilice la escala estimativa.

Tabla 19: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Colaboraron en la elaboración de sus cartas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Hablaron sobre las características físicas individuales o del grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Reconocieron sus cualidades positivas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Desarrollaron su lenguaje oral y escrito para comunicar sus sentimientos y emociones	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Desarrollaron la tolerancia y el respeto a los demás	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 5: “La rabieta de Julieta”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados
Educación Socio Emocional		Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización y recursos
“La rabieta de Julieta”	Tolerancia	¿Alguna vez han hecho un berrinche por no obtener lo que desean? ¿Cómo se han sentido cuando hacen berrinche? ¿Creen que es importante buscar otra forma de conseguir las cosas? ¿Es importante usar las palabras mágicas?	05 de noviembre De 2018
			Recursos *video *Cuento *Colores *hojas
Desarrollo de la Situación Didáctica:			
Invitaré a los niños al salón de cantos y juegos a observar el video de “la rabieta de Julieta”, después iremos comentando lo que más haya llamado la atención, ¿de qué trata el cuento?, ¿qué les gusto del cuento? ¿Cómo se comportaba Julieta?, ¿Qué pasaba con sus papás? ¿qué podemos hacer cuando nos sentimos muy enojados como Julieta?, ¿alguna vez se han sentido como Julieta? iré anotando en el pizarrón las palabras mágicas, que son por favor, gracias y para ofrecer disculpas, pedir perdón, pedir permiso. Utilizando una hoja tendrán que dibujar cuando han hecho alguna rabieta y pasaran a exponerlas ante sus compañeros del salón.			

Elaboración Propia

Les pedí a los alumnos que se sentaran en el patio de la escuela para proyectarles el video de “la rabieta de Julieta”. En el salón ocuparon sus lugares alrededor de la mesa para que les pasara hojas y colores para que en ellas dibujaran cuando habían hecho berrinche como habían observado en el video y escribieran como se habían sentido y como lo habían solucionado.



Alumnos esperando realizar su dibujo: Elaboración propia

Al terminar les pedí que explicaran su dibujo a sus compañeros la primera que quiso pasar fue Reneé: “yo primero” todos empezaron hablar al mismo tiempo y les pedí que guardaran silencio, que sino alzaban la mano para participar no podíamos continuar así. Pamela fue la primera en levantar la mano y dijo: “yo me enojé con mi mamá cuando no me llevó a la tienda por unas papas, pero no hice berrinche, porque me pega”, Damián: “yo hice berrinche en la casa de mi titi porque no me dio mi Tablet, pero después le pedí disculpas”, Grecco: “yo hice berrinche en el parque porque mi mami ya se quería ir y yo no”.



Alumnos exponiendo su dibujo: Elaboración propia

Cuando terminaron sus trabajos, los colocamos en la mesa para que los observaran y después se los llevarían a casa. Estuvimos practicando la estrategia de la respiración para calmarnos cuando nos sintiéramos muy enojados o a punto de hacer un berrinche.



Exposición de dibujos: Elaboración propia

Les pedí que les mostraran su trabajo a sus mamás y que les comentaran lo que hace Julieta para tranquilizarse y practiquen la técnica de la respiración. Por lo que al día siguiente recibí comentarios de la mamá de Reneé: "Miss me comentó Reneé la estrategia que tenía que usar sobre la respiración y me pareció importante ya que

ella suela hacerme berrinches y voy a aplicar lo de la respiración gracias” mamá de Andrea: “Me pareció interesante que les muestren videos o cuentos de cómo deben calmarse cuando hagan un berrinche, aunque Andrea no hace muchos debes en cuando lo hace”.

Para evaluar esta actividad utilice la escala estimativa.

Tabla 20: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Colaboraron en la elaboración de sus dibujos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Desarrollan tolerancia, colaboración y respeto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Reconocieron sus cualidades positivas.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Usa su lenguaje oral y escrito para resolver algunas situaciones que le causa conflicto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Organiza juegos y rondas de manera autónoma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 6: “Los tres cochinitos”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados
Educación Socio Emocional		Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización
“Los tres cochinitos”	Colaboración	¿Sobre qué trata el cuento? ¿Qué hicieron los hermanos cochinitos? ¿Qué sucedió con los cochinitos?	12 de noviembre De 2018
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Recursos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> buzón *teatro guiñol *Música </td> </tr> </tbody> </table>
Recursos			
buzón *teatro guiñol *Música			
Desarrollo de la Situación Didáctica:			
<p>En el patio escolar se colocará un teatro guiñol en el que se les mostrará a los niños y niñas el cuento de los tres cochinitos, les preguntaré ¿Qué les paso a los cochinitos?, ¿Qué les gusto del cuento?, ¿de qué manera se ayudaron los cochinitos?</p>			

Elaboración Propia

Iniciamos el día en el salón de clases y les comenté a los niños y niñas que iríamos al patio ya que veríamos una obra teatral llamada “los tres cochinitos “, les pregunté si alguien conocía este cuento por lo que Andrea me contestó:” yo lo leí con mi papá y mi hermano Santy”, Reneé: “a mí me lo contó mi abu Abi”, Renata: “a mí me lo contó mi tío”, Damian:” yo lo tengo en mi casa”, Grecco: “a mí me lo compró mi abuela”.

Se empezaron a inquietar por lo que les comenté que se calmaran para que pudiéramos salir a ver el cuento, les pedí que pusieran atención porque me iban a platicar sobre lo que trato el cuento y les iba hacer unas preguntas, por lo que alegres y entusiasmados me comentaron todos que “sí”.

Y en el patio de la escuela fui sentando a los chicos para que observan el cuento, por lo que al principio se emocionaron y empezaron a jugar entre ellos, les pedí que se sentaran y pusieran atención para que pudieran empezar a contar el cuento.



Alumnos y alumnas esperando el teatro guiñol: elaboración propia

La directora dio la bienvenida y les comento sobre la obra, se mostraron muy interesados y estuvieron tranquilos y atentos.



Directora dando la bienvenida a los alumnos y dando explicación: elaboración propia

Posteriormente en plenaria comentamos sobre el cuento les pedí que levantando la mano participaran con la parte que más les gustó del cuento y que piensan sobre de cómo actuaron los cochinitos por lo que Rocío comentó: “a mí me gustó cuando los cochinitos se escondieron del lobo”, Pamela: “se asustaron mucho y no sabían que hacer”, Grecco: “cuando el lobo sopló y sopló”, Nathalya: “los cochinitos no construyeron bien su casa y se cayó”, Sophia: “uno construyó su casa de piedra y esa no se cayó”, Damian: “aunque sopló muy fuerte el lobo no le pasó nada a su casa”, Mateo: “el lobo ya se iba a comer a los otros con sus dientes grandes”, Renata: “el lobo es muy fuerte”, Reneé: “el chinito los ayudó y los invitó a su casa”.

Para finalizar comenté sobre la importancia de colaborar con los demás a pesar de cualquier circunstancia.

Para evaluar la actividad utilice la escala estimativa:

Tabla 21: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Mostraron atención e interés durante la representación de la obra.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Expresaron sentimientos y emociones durante la puesta en escena	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	90%
Explicaron que personaje de la obra les causó más impacto y porqué.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Dialogan sobre lo que observó entendió y la impresionó más	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 7: “El pájaro del alma”

Área de Desarrollo Personal y social		Organizador curricular	Aprendizajes Esperados			
Educación Socio Emocional		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. 			
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización			
“El pájaro del alma”	Empatía	¿Sobre qué trata el cuento? ¿tienes un pájaro del alma?	Del 03 de diciembre al 07 de diciembre			
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Recursos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Buzón</td> </tr> <tr> <td>*cuento</td> </tr> <tr> <td>*grabadora</td> </tr> <tr> <td>Hojas</td> </tr> <tr> <td>colores</td> </tr> </tbody> </table>	Recursos	Buzón	*cuento
Recursos						
Buzón						
*cuento						
*grabadora						
Hojas						
colores						
Desarrollo de la Situación Didáctica: En el salón de clases se les pondrá el cuento de “el pájaro de las emociones”, para que lo escuchen, al finalizar les preguntaré que fue lo que entendieron del cuento, que fue lo que más les gustó y si ellos tienen un pájaro del alma y cual es.						

Elaboración Propia

Iniciamos el día dando la bienvenida en el salón de clases, después les comenté que les pondría un audio cuento que se llama “el pájaro de las emociones”, por lo

que Renata comento: “ay yo quería un cuento de las princesas”, le comenté que en esta ocasión no sería de princesas, que tenían que estar muy atentos y escuchar sobre este nuevo cuento.

Grecco preguntó: ¿miss terminando ese cuento nos cuentas uno de dinosaurios?, “si” dijeron Mateo y Damian muy emocionados, a lo que les contesté que por el día de hoy solo sería el cuento del “pájaro de las emociones”, que para la próxima ocasión les contaría otros.

Les pedí que ocuparan su lugar y que permanecieran en silencio para que todos pudieran escuchar el cuento, a lo que muy emocionados se empezaron a sentar en sus lugares y guardaron silencio, algunos alumnos y alumnas como Damián, Renata, Mateo, Andrea y Nathalya se recostaron sobre la mesa para escuchar.



Alumnos escuchando el cuento del “pájaro de las emociones”: Elaboración propia

Terminando el cuento les pedí que levantando la mano para que me comentaran que les había gustado del cuento por lo que la primera en levantar la mano fue Rocío: “que el pájaro se siente alegre y a veces triste o enojado”, “Renata: “no me gustó miss”, Pamela:” el pájaro tiene cajones donde guarda sus sentimientos”, les pregunte si ellos tenían un pájaro del alma, a lo que Andrea contestó: “si porque está dentro de mí”, Renéé: “a veces me siento enojada como el pájaro que saca su enojo del cajón”, Grecco :”yo tengo uno adentro cuando me siento alegre”.



Alumnos levantando la mano para participar: elaboración propia

Los seguí cuestionando sobre ¿qué guardaban en sus cajones como el pájaro?, pero observé que no les llamó mucho la atención se mostraban aburridos y cansados, por lo que les pedí que tomaran su bote de colores y que realizaran su dibujo de lo que más les gusto del cuento.



Alumnos realizando el dibujo del cuento: elaboración propia

Se mostraron más emocionados, tomaron sus colores y empezaron a trabajar, les puse música de piano para que se relajaran y concentraran, Reneé comentó: esas

canciones me las pone mi mamá en mi casa”, Grecco: “están un poco lentas”; siguieron trabajando en su dibujo.



Alumnos terminando su cuento: elaboración propia

Para evaluar la actividad utilice la escala estimativa:

Tabla 22: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Mostraron atención e interés al escuchar el cuento.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Reconoce sus cualidades y capacidades	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	90%
Escucha y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor dice.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Participa y se compromete a realizar las actividades	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 8: “Receta de amor”

Área de Desarrollo Personal y social	Organizador curricular	Aprendizajes Esperados			
Educación Socio Emocional	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 			
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización		
“Receta de amor”	Respeto	¿sabes lo que es una receta? ¿qué ingredientes crees que contenga? Si tú fueras la receta ¿Qué ingredientes te gustaría que te colocaran?	Del 10 de diciembre al 14 de diciembre <table border="1" data-bbox="1105 978 1395 1041"> <thead> <tr> <th>Recursos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Buzón *música relajante *grabadora Cuadritos de papel de colores tapetes Padres de familia </td> </tr> </tbody> </table>	Recursos	Buzón *música relajante *grabadora Cuadritos de papel de colores tapetes Padres de familia
Recursos					
Buzón *música relajante *grabadora Cuadritos de papel de colores tapetes Padres de familia					
<p align="center">Desarrollo de la Situación Didáctica:</p> <p>Se convocará a los padres de familia a que asistan a realizar la actividad de receta de amor al lado de sus hijos e hijas del Jardín de Niños “Estrella de la Mañana”, la cual se desarrollará dentro del salón de cantos y juegos. Se invitará a los padres a que se coloquen junto a su hijo o hija, se les repartirá cuadritos de hojas de colores, que simularan los ingredientes como amor, paciencia, respeto etc. Que irán agregando a sus niños cuando sea momento de pasar hacer la actividad.</p>					

Elaboración Propia

Se citó a los padres de familia a realizar la actividad dentro del salón de cantos y juegos, para iniciar invite a los niños y niñas, así como a los padres de familia a saludarnos con la canción “saludar las manos”. A la cita acudieron todas las madres de familia de los alumnos por lo que todos pudieron realizar las actividades con sus madres.

Coloqué los tapetes en el salón y le repartí a cada uno de los papás una cajita con cuadritos de papeles de colores. Coloque la grabadora con canciones relajantes, se les pidió a los niños que se acostaran en los tapetes y los papás se colocaron a un lado de ellos.

Les mencioné que la actividad consistía en realizar una receta, pero que no utilizaríamos recipientes o utensilios para llevarla a cabo, que con los papeles de colores ellas tenían que pensar en que ingredientes quieren agregarles a sus hijas e hijos, estos son ingredientes especiales que ellas noten que le hacen trabajar y reforzar en ellas y ellos como, por ejemplo: tolerancia, respeto, colaboración etc.

Inicié poniendo el ejemplo con Nathalya, les mencione que ella es una niña muy tranquila e inteligente, pero me gustaría agregarle un poco de colaboración con sus compañeras y compañeros, un poco de atención y participación en clases.

Así iniciamos la actividad, después toco el turno de Damián a quien le colocaremos una pizca de amabilidad, una cucharada de ternura, y la mamá de Damian lo empezó a acariciar, debe agregar abrazos, una cucharada grande de amor, la mamá le espolvoreaba los cuadritos de hojas de colores y le dio un beso, comenté: ahora mezcle muy bien y hornee con el amor y cuidado de la familia



Padres de familia escuchando la indicación de la actividad. Elaboración propia.

Pasé mencionando para cada uno de los alumnos los ingredientes que requerían de acuerdo con sus características o alguna necesidad como: Grecco, “vamos a preparar una receta para él, le vamos a poner dos grandes brazos fuerte, dos piernas largas y veloces, unos ojos negros grandes y muy lindos, una pizca de colaboración, una cucharada de respeto, un chorrillo de paciencia y lo vamos a mezclar, su mamá mientras lo acariciaba mencionó: “y una gran cucharada de paciencia, ya que a veces se inquieta muy rápido cuando no puede hacer las cosas que quiere” y continuó acariciándolo.

Cuando yo mencionaba agregar algún ingrediente las mamás espolvoreaban los cuadritos de hojas de colores, a la receta de Rocío se le añadió una cucharada de amabilidad, una cucharada de colaboración, una pizca de compañerismo, una cucharada de atención, una taza de inteligencia y su mamá agrego una pizca de confianza y una cucharada de mucho amor”, le dio un beso mientras la acariciaba.

Cuando fue el turno de Mateo comencé agregando una cucharada de respeto, una cucharada de colaboración, una pizca de atención, dos grandes y lindos ojos, un chorrillo de tolerancia, le pregunté a su mamá que le quería agregar y respondió: “una taza de alegría y respeto a los demás ya que en ocasiones suele pelear con su hermano y se golpean”

Así fui pasando con cada uno de los alumnos y alumnas mencionando los ingredientes de acuerdo con sus características físicas. El tema que puse de música de fondo fue “corazón de niño”.

Para finalizar la actividad pregunte que les había parecido la actividad, la primera en participar fue la mamá de Rocío: “me pareció muy bonita ya que mencionó las características de los niños y la manera en que se emocionaban al oír cuando les tocaba su turno”, la mamá de Mateo: “está muy bien que se hagan estas actividades ya que luego nos cuesta trabajo demostrar nuestros sentimientos”, la mamá de Damián: “me gusto porque habla de los valores que debemos agregar a la vida de nuestros pequeños para que sean buenas personas”, mamá de Grecco: “considero que es una forma de darnos cuenta que no debemos consentirlos mucho y más cuando hacen berrinche”.

Les comenté que es muy importante detectar las características positivas en ellos y detectar las negativas, para trabajar en mejorarlas ya que están en la edad donde absorben todo lo bueno o malo que les vamos a dar en la vida como son los valores, y así se puedan desarrollar mejor en la sociedad.

Pude observar que son pocas las mamás que les cuesta trabajo demostrar sus sentimientos hacia sus hijos, con este tipo de actividades se favorecen los vínculos afectivos que desarrollaran los valores no solo con los niños sino también con los padres de familia que en ocasiones no saben cómo acercarse a sus hijos para demostrar su cariño.

Para evaluar la actividad utilice la escala estimativa:

Tabla 23: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Reconoce sus cualidades y capacidades	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	90%
Participa y se compromete en actividades individuales y colectivas que son acordes al grupo	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	80%
Actúa conforme a los valores de colaboración respeto y tolerancia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			80%
Escucha y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor dice	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	90%

Elaboración Propia.

Situación Didáctica número 9: “Dibujando mis emociones”

Área de Desarrollo Personal y social	Organizador curricular	Aprendizajes Esperados	
Artes en preescolar	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones. • Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación. 	
Actividad	Indicador	Herramientas de Aprendizaje	Tiempo de realización
“Dibujando mis emociones”	Respeto	¿Qué música te gusta escuchar? ¿Qué sientes al escucharla?	Del 13 de enero al 17 de enero
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1104 900 1393 963">Recursos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1104 963 1393 1352"> Buzón *música relajante *grabadora Cuadritos de papel de colores tapetes Padres de familia </td> </tr> </tbody> </table>
Recursos			
Buzón *música relajante *grabadora Cuadritos de papel de colores tapetes Padres de familia			
<p style="text-align: center;">Desarrollo de la Situación Didáctica:</p> <p>Iniciaremos en el salón de clases donde hablaremos sobre lo que la música les hace sentir, les preguntaré si escuchan un tipo de música relajante ¿qué te transmite? ¿Qué música te gusta escuchar? ¿Te gustaría pintar al escuchando música? Les indique que saldríamos al patio y escucharíamos diferentes tipos de música por lo que ellos tendrán una cartulina y pintura con las que podrán pintar lo que sientan cuando escuchen la música.</p>			

Elaboración Propia

Iniciamos en el salón de clases platicando sobre si les gustaba escuchar música, si tocaban algún instrumento o sus papás tocaban algún instrumento a lo que me contestaron todos al mismo tiempo, entonces les comenté que para participar tenían que levantar su mano y así podíamos escuchar.

Pamela: “mi mamá pone música todas las mañanas en el carro”, Andrea: “mi papá me canta canciones para dormirme”, Reneé: “a mí me gusta bailar ballet”, Renata: “yo también bailo ballet”, Nathalya: “a mí me gusta la música que pone la miss en mi baby ballet”. A lo que respondí que utilizamos diferentes ritmos de música para realizar actividades, como la canción que bailaron en navidad y les gusto el ritmo.

Les pedí que ordenaran sus sillas para salir al patio, Damian y Mateo empezaron a empujarse y les comente que si no salíamos en orden no podríamos realizar la actividad en el patio, se tranquilizaron y se formaron en orden.

Ya en el patio les repartí una cartulina y les pedí que se organizaran en equipos de tres compañeros cada uno, buscaran un espacio donde pudieran trabajar sin estar encimados y pudieran compartir material.

Tomaron un pincel y se colocaron en diferentes partes del patio, les mencioné que iría a poner música para que la escucharan y fueran dibujando libremente lo que quisieran, Andrea: “miss yo no sé qué pintar”, Renata: “pues dibuja tu caricatura favorita”, Grecco: “yo quiero dibujar a mis amigos de americano”, Mateo: “yo voy dibujar a mi papá tocando la batería”. Les explique que tenían que escuchar la música para que pudieran pensar en algo que quisieran dibujar.

Les puse música infantil por lo que se animaron y empezaron a trabajar, tomaron su pincel y se concentraron.



Alumnos organizados en grupo para realizar la actividad: Elaboración propia

Pasaron diez minutos y les cambié el ritmo de la música les puse una canción de piano, por lo que Grecco dijo: “miss esa es para dormir”, Mateo: “esa canción me da sueño”, los demás permanecían haciendo su trabajo.



Alumnos realizando sus dibujos: Elaboración propia

Se mostraron interesados, cada que cambiaba el ritmo de la música, se interesaron y se concentraron en terminar, Les pedí que se apuraran para y terminando

colocaran sus trabajos al sol para que se secan y se los llevaran a casa para que su mamá y su familia los viera, se emocionaron y todos gritaron “sí.”



Alumnos concentrados escuchando diferentes ritmos musicales: Elaboración propia

Para evaluar la actividad utilice la escala estimativa:

Tabla 24: Escala estimativa

Indicadores	Mateo	Nathy	Andrea	Damián	Rocío	Grecco	Pamela	Renata	Reneé	André	Sophia	Porcentaje
Identifica diferentes ritmos musicales.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Expresa lo que siente al escuchar alguna melodía moviendo su cuerpo o dibujándolo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Actúa conforme a los valores de colaboración respeto y tolerancia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	100%
Escucha y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor dice	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1000%

Elaboración Propia.

4.3 Evaluación del Proyecto de Intervención Educativa.

Las actividades artísticas que se realizaron fueron de gran interés para los alumnos; ya que permanecieron atentos y mostraron interés en las actividades que se les presentaron, respetando turnos y colaboraron de una manera ordenada.

Al escuchar la música les produjo estados de ánimo que favorecían el desarrollo y expresión de sus emociones con lo que se alcanzaron los aprendizajes esperados que se manifestaron mediante actitudes positivas en su interacción con sus pares y adultos. Cuando no lograban este propósito les hacía saber para que las pudieran enfocar en acciones positivas ya que los niños y niñas suelen copiar actitudes de otros compañeros y de los adultos.

Al incorporar a mi planeación didáctica actividades artísticas como la danza, la pintura, una obra de teatro y la música favorece en los alumnos la empatía y trabajo colaborativo, asimismo son capaces de demostrar sus emociones que en algunas ocasiones no expresan o no saben cómo trabajar con ellas.

Al realizar estas actividades los niños pueden socializar de una mejor manera y mostrar sus estados de ánimo, la interacción con los padres o familiares que acudieron a las clases permitió que tuvieran una mejor convivencia. Mediante el teatro guiñol los alumnos y alumnas mostraron interés y fue una de las actividades que más les gustó y en la que mejor interactuaron ya que el mensaje del cuento fue muy claro y explícito.

En algunas ocasiones se tuvo que hacer una pausa durante el desarrollo de las situaciones didácticas ya que surgían conflictos y tenían que encontrar la manera de darles una mejor solución. Mediante el diálogo se pudieron llegar acuerdos permitiendo que los alumnos desarrollaran la tolerancia y el respeto entre ellos.

Como docente pude observar que paulatinamente fueron mostrando una mejor convivencia dentro del contexto escolar, los padres de familia me comentaron que a lo largo del desarrollo de las situaciones didácticas observaron cambios en actitud en el desarrollo de sus hijos.

CONCLUSIONES.

Las actividades que se realizaron en el Proyecto de Intervención permitieron fomentar la tolerancia, la colaboración, la empatía, el respeto, para favorecer la autorregulación emocional en el aula mediante actividades artísticas en el grupo de preescolar 3 del Jardín de Niños “Estrella de la mañana”, con el propósito de convivir en armonía en el ámbito social y familiar.

Al desarrollar las situaciones didácticas pude observar que los alumnos y alumnas carecen de educación socioemocional, les cuesta trabajo regular sus emociones al interactuar con sus pares y en ocasiones con las maestras. Los vínculos afectivos sirven para favorecer la convivencia social, establecer relaciones positivas que permiten a las alumnas y alumnos tener una mejor convivencia y sobre interactuar con sus pares y adultos dentro y fuera del aula.

A través de las diferentes expresiones artísticas que se realizaron se logró crear sensibilización, despertando en ellos emociones positivas, así como la expresión de sus sentimientos hacia sus pares, la creatividad y la fantasía fue una de las actividades que más impacto en ellos ya que dejaban volar su imaginación en las creaciones que realizaban. El espacio escolar es una oportunidad para acercarse al arte donde mediante la música, la danza, la pintura y el canto para que los niños pueden expresar y reconocer sus emociones, es la manera de colaborar con sus pares dejando un poco atrás el egocentrismo: característica central de la etapa en el que se encuentran.

Los indicadores se diseñaron de acuerdo a las necesidades educativas detectadas en los alumnos y alumnas, con lo que mediante el desarrollo de las situaciones didácticas se logró establecer la articulación de los temas para un mejor resultado.

Como docente pude observar la importancia de trabajar el área emocional desde edades tempranas que a lo largo de la vida nos ayudará a tener mejor interacción social y familiar. Para concluir este apartado puedo manifestar que se lograron los aprendizajes esperados a través de las actividades en las que los alumnos y alumnas se expresaron de una manera libre con una interacción armónica y positiva con sus pares.

Fuentes consultadas:

Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Ato Lozano, Ester, “Aspectos Evolutivos de la Autorregulación Emocional de la Infancia” en *Revista Anales de Psicología*, vol. 20, número 1, España, Universidad de España, junio de 2004.

Bisquerra Alzina, Rafael “Educación Emocional y competencias básicas para la vida” en *Revista de investigación Educativa*, Vol. 21, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2003.

Henao López, Gloria Cecilia y María Cristina García Vesga, “Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas” en *Revista: Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 7, número 2, Colombia, 2009. Disponible en <http://www.redalyc.org>.

[http:// www.delegaciongustavoamadero.com.mx/historia.htm](http://www.delegaciongustavoamadero.com.mx/historia.htm)

<https://www.google.com.mx>

<https://www.turimexico.com>

Anexo documental número 1.- Video: El contagio de las emociones de Elsa de Punset.



Anexo documental número 2.- Video: Controlando las emociones.



