

Diseño de proyectos de investigación

Taller

*“Olimpiadas de convivencia
basadas en la práctica de valores
como estrategia para mejorar la
autorregulación de los niños con
problemas de comportamiento
agresivo en la escuela “Culturas
de México”*

Profesor: Martín Antonio Medina Arteaga

Grupo: 2

Gabriela Espinosa Medina
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Índice

1.- Metodología de investigación

2.- Diagnóstico

- 2.1 Contexto Institucional
- 2.2 Contexto comunitario
- 2.3 Análisis de mi práctica

3.-Elección y análisis de la problemática

- 3.1 Aplicación de Instrumentos
- 3.2 Instrumento utilizados
- 3.3 Cuadro de resumen de los instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial.

4.- Análisis de los resultados de los instrumentos

- Instrumento Guía de Observación
- Instrumento Lista de Cotejo
- Instrumento Registro anecdótico
- Instrumento Diario de Observación
- Instrumento Escalas de Valoración

5-Supuestos sobre el problema

6.-Fundamentación de la problemática

7.-Propuesta de Intervención

8.- Fundamentación de la Propuesta

9.-Determinación de prioridades en relación con necesidades y problemas detectados

10.-Propósito de la propuesta

- 10.1 Propósito general
- 10.2 Propósito particular

11.-Plan de acción

12.-Cronograma de actividades

13.-Actividades (Desarrollo y aplicación del proyecto "Olimpiadas de convivencia")

14.-Conclusiones

15.-Anexos

16.-Bibliografía



1.- Metodología de Investigación

El siguiente proyecto de investigación e intervención se realizará a través de la metodología Investigación - acción la cual es una metodología de corte cualitativo, ya que sus fundamentos epistemológicos se basan en algunos principios de la fenomenología y de la dialéctica, esto con la intención de comprender de mejor manera mi práctica docente para poder transformarla.

Esta metodología tiene como finalidad la consideración de la realidad social como construcción creativa por parte de los sujetos involucrados, utilizando herramientas cualitativas que coadyuvaran a comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa. Esto implica hacer alusión a una forma de entender el mundo, focalizando en la comprensión de la realidad social que forma parte del entorno educativo, desde el punto de vista de los actores involucrados.

A partir de esta metodología pretendo construir un conocimiento inductivo que me permita desarrollar conceptos a partir de pautas de datos y no de hipótesis ya preconcebidas, flexible; en el que los interrogantes son el punto de partida que guía la investigación, holística; porque los actores y escenarios se abordan como un todo, es decir, comprende a los individuos en los escenarios naturales en los cuales se desenvuelven y actúan, investigando detalladamente, trabajando desde un diseño, con estrategias flexibles, desde contextos específicos, definiendo planes de trabajo que contribuyan a la práctica educativa con consecuencia social.

El propósito de utilizar esta metodología es determinar objetivamente el entorno, permitiendo establecer contacto con la realidad del sujeto o los sujetos, con la finalidad de intervenir a través de la práctica docente, con conocimiento de causa, es decir, con argumentos y fundamentos teóricos que permitan esta intervención de manera acertada y propiciando el cambio positivo en este sujeto o sujetos. Para generar cambios que impacten o bien modifiquen conductas es necesario estar dentro, observar de cerca por un periodo en el que se pueda determinar y detectar una problemática, encontrar posibles soluciones y ponerlas en práctica. La investigación-acción permite reflexionar sobre las necesidades reales, reconocer e identificarlas, pero sobre todo intervenir para mejorarla.

2. Diagnóstico

2.1.- Contexto Institucional

El Colegio al que haré referencia, en el cual desempeño mi labor como docente desde hace 7 años, se encuentra ubicado en la delegación Tláhuac, la Delegación cuenta con todos los servicios públicos básicos, como; drenaje, alumbrado público, transporte público, entre otros, colinda con el Estado de México (Chalco) al Norte y la Delegación Iztapalapa al Sur. La población es de 76,000 habitantes aproximadamente, por lo que es una de las coordinaciones más grandes de la Delegación, lo que implica grandes problemáticas también.

Las instalaciones son agradables y seguras, brinda espacios únicos para diferentes actividades, la atención que se brinda dentro del Colegio es amable y cordial hacia su comunidad escolar, el clima escolar está basado en la colaboración y apoyo. La organización de la escuela propicia un ambiente sano que mantiene comunicación abierta de las personas involucradas como: profesores, alumnos y padres de familia que permite desarrollar el sentido de comunidad como elemento esencial para atender la diversidad.

Dentro de las relaciones de colaboración y apoyo dentro del Colegio, se han diseñado principios fundamentales en los que se basan las formas de trabajo del Colegio, mismas que son nuestro referente diario para el trabajo con los niños, dentro y fuera del Colegio:

- Ningún niño será en lo sucesivo considerado ineducable.
- La Educación es un bien al que todos tienen derecho
- Los fines de la Educación son los mismos para todos. La Educación Especial consistirá en la satisfacción de las necesidades educativas [NNEE] de un niño con objeto de acercarse al logro de estos fines.
- Las NNEE son comunes a todos los niños.
- Ya no existirán dos grupos de alumnos, los deficientes que recibirán educación Especial (EE), y los no deficientes que reciben simplemente educación. Si las NNEE forman un continuo, también la EE debe entenderse como un continuo de prestación que va desde la ayuda temporal hasta la adaptación permanente o a largo plazo del currículum ordinario.
- Las prestaciones educativas especiales, donde quiera que se realicen tendrán un carácter adicional o suplementario y no alternativo o paralelo.
- Actualmente los niños son clasificados de acuerdo con sus deficiencias y no según sus NNEE. Se recomienda, por tanto, la abolición de las clasificaciones legales de los deficientes. Se utilizará, no obstante, el término

“dificultad de aprendizaje” para describir a los alumnos que necesitan alguna ayuda especial.

En este mismo marco dentro de la escuela se imparten diferentes cursos dirigidos a la comunidad escolar referente a estos temas de inclusión educativa y equidad, entre otros. De manera que se pretende a través del diálogo abordar temas sobre las diferencias tanto físicas como de creencias que pueda presentar algún alumno.

También se fomenta en los alumnos de la escuela la importancia de apoyar a sus pares, desarrollar valores en la interrelación con sus compañeros, incluso los más grandes fungen muchas veces como monitores en los eventos escolares, así los niños con NEE se sienten integrados y van desarrollando su sentido de pertenencia dentro de la comunidad escolar.

La Organización Institucional se encuentra incorporada a la SEP (Secretaría de educación Pública), se compone de un área administrativa, misma que maneja las dos instancias a las que ofrece servicio el Colegio (preescolar y primaria), dentro de estas áreas, existe una directora técnica, así como asistentes de Dirección técnica, el Colegio cuenta con alrededor de 16 docentes en su plantilla, (profesores titulares frente a grupo y profesores de materias extra-curriculares), todos cuentan con cédula profesional y carreras afines al ámbito educativo, como marca la Institución a la cual el Colegio está incorporado SEP (Secretaría de educación Pública).

2.2.-Contexto comunitario

Dentro del contexto comunitario del Colegio, se percibe un apego a las tradiciones propias de esta delegación que enmarca principalmente tradiciones como; día de muertos y todo lo referente a los cultivos que se dan en esta zona como; nopal, amaranto y elote, etc.

La comunidad cuenta con tradiciones muy particulares que forman parte del marco cultural del Colegio. Es decir, la escuela basa muchas de sus actividades a fomentar y procurar la identidad de esta.

El aspecto social, es decir, el comportamiento social de la comunidad, así como las relaciones interpersonales, que se dan en centros comerciales, laborales, de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad brindan identidad propia a los integrantes de ella.

Esta necesidad y búsqueda de identidad nos hace participar y comprometernos en esta comunidad desde los centros escolares; docentes, directivos, padres de familia y alumnos intervienen en la conformación de esta identidad social, a través de la aplicación de los aprendizajes y el continuo trabajo con los alumnos y padres de familia, los centros escolares también educan para la participación social, es decir, educan integralmente.

Por lo tanto, es importante que los centros escolares participen en la comunidad, (Cieza, 2010), menciona los siguientes puntos de los cuales la escuela hace partícipe a los docentes, en mi caso, como docente de preescolar:

A) Implicarse en iniciativas y proyectos ya existentes en la comunidad. Los estudiantes colaboran con instituciones, asociaciones y organizaciones sociales, ecológicas, educativas y culturales de la comunidad.

B) Desarrollar iniciativas y difundir proyectos que inicien en la comunidad escolar con implicación en la comunidad, como territorio, como contexto social:

1.- Proyectos sociales:

- Actuaciones para mejora de la calidad de vida (alimentación, salud, vivienda, infraestructuras, empleo, etc.), para la promoción del asociacionismo y la participación ciudadana, y para la adquisición de condiciones de emancipación y libertad (política-económica-cultural-social).
- Acciones vinculadas a causas solidarias y humanitarias de amplio alcance frente a situaciones críticas, conflictos bélicos, defensa de los derechos humanos, movilizaciones frente a desastres naturales o acciones de ayuda humanitaria.
- Actividades intergeneracionales.
- Actividades de encuentro y relaciones interpersonales, e intercomunitarias.

2.-Proyectos formativos: conferencias y mesas redondas; seminarios, talleres, cursos y jornadas; ciclos de debate y de estudio; tertulias; vídeo-fórum; grupos de encuentro, reflexión y debate. Todo ello sobre diversas temáticas:

- Alfabetización y formación básica, cultura general, inmersión lingüística y cultural, apoyo al estudio, idiomas, valores, estimulación psíquica, sensitiva y motriz, habilidades sociales y de comunicación, educación emocional, informática y nuevas tecnologías, conocimiento de sí mismo, comprensión del mundo y la realidad actual, bienestar personal, desenvolvimiento en la vida cotidiana, habilidades y destrezas manuales.

3. Proyectos culturales: talleres de teatro (de escenario y de calle) y danza; exposiciones; recitales poéticos; conciertos y actuaciones musicales; coro, banda y orquesta; club de lectura; ciclos de cine; actividades de conocimiento y conservación del patrimonio histórico-artístico; actividades de investigación etnográfica (recuperación y conservación de folclore, tradiciones y cultura popular); actividades de expresión y creatividad plástica, artística, gráfica y audiovisual.
4. Proyectos lúdico-recreativos: concursos y certámenes; viajes y excursiones; actividades de animación infantil, juvenil y de personas mayores; taller de juegos y ludoteca; clubs juveniles.
5. Proyectos físico-deportivos: competiciones y acontecimientos deportivos; paseos saludables; talleres de yoga y relajación; gimnasia de mantenimiento.
6. Proyectos medio-ambientales: creación de grupos ecologistas; huertos comunitarios; campañas de reciclaje y medio-ambientales; recuperación de espacios; reforestación.

Por lo tanto, como docente tengo la oportunidad de participar activamente en la comunidad, desarrollando proyectos de intervención en muchos aspectos, como los antes mencionados y que los beneficios de esta práctica docente más reflexiva e integral aportará mayores elementos para contribuir de manera activa en las tareas de la comunidad, colaborando así en la educación de los niños de manera integral.

2.3.- Análisis de mi práctica

Dimensión personal

La docencia es una labor sin duda, desde mi punto de vista loable, sin embargo, es poca mi experiencia profesional, aunque no mi experiencia personal en este sentido. Los docentes, los maestros o bien mis maestros, siempre fueron figuras muy representativas para mí, siempre fueron ejemplos a seguir y en algunas ocasiones, (pocas, por suerte), fueron muy malos ejemplos. A mí me tocaron los tiempos en los que los profesores pegaban, si, pegaban con el borrador en los dedos, o bien jalaban las patillas o en el peor de los casos te daban con la punta de la pluma o lápiz (lo que tuvieran a la mano), en la cabeza en repetidas ocasiones, no puedo negar, que esa etapa marco mi vida, sin embargo no opacó mi gusto de jugar a la escuelita, en donde yo era la profesora y mis muñecas las alumnas, sin querer ese juego me servía de repaso, lo que me beneficiaba en mis calificaciones.

Describirme como estudiante, ¿Cómo me percibo?, no es tarea fácil, los estudios que más recuerdo fueron en la Primaria, mi escuela se llamaba "Ramón Corona", estaba sobre eje 6 y Eduardo Molina, también estaba muy cerca de mi casa, llegábamos caminando, mis padres se turnaban para llevarnos, en esta escuela

estudie los 6 grados de la primaria, recuerdo que las matemáticas eran de mis materias favoritas, siempre obtenía muy buenas calificaciones, las operaciones (sumas, restas, multiplicaciones) siempre las terminaba con mucha facilidad. En las firmas de boletas, eran lo que les comentaban a mis padres y eso me agradaba porque mi papá les decía siempre a mis tíos "ponle una operación a Gaby, verás que inteligente es mi hija" tiene puros dieces, en sus clases. Hasta que tuve la mala suerte en 3er grado de tener una maestra abusiva (La Maestra Oralia), protagonista de la descripción que les hice unas líneas atrás, cuando hablaba de los malos ejemplos de algunos maestros, y sí que era una maestra muy inconsciente que no trataba bien a los alumnos, por alguna razón no le caí bien y me bloqueó todas mis posibilidades de concentrarme y sobresalir en mi grupo, a mis padres les extrañó mucho que bajara mi desempeño, pero no sé si le dieron la importancia que requería ese momento, recuerdo que también me gustaba mucho la Historia, cómo vivían nuestros antepasados me llamaba mucho la atención, de las clases que siempre recordaré fue la Conquista de Hernán Cortes, realmente me imaginaba todas y cada una de las Historias que mi profesora nos contaba, en general era considerada una buena alumna, incluso en 5to grado fui la consentida de mi maestra lo cual nunca había experimentado y fue muy divertido, porque me compraba paletas de hielo cuando se me olvidaba mi dinero o mis padres no me daban, ella empezaba a picar la paleta con sus uñas y me decía; conoces a los ratones de paletas, eso a mí me provocaba mucha risa. Recuerdo un día que tuve un conflicto en el patio de la escuela, mi madre me peinaba con dos trenzas y una compañera me gritó en el patio "India", yo me molesté mucho y le aventé la paleta que llevaba en la mano, nos llevaron a la dirección y como no decidían qué hacer con nosotras ni quién había tenido la culpa, la Directora optó por sacar las calificaciones de cada una y decidió que la niña que llevaba buenas calificaciones era la que podía regresar a su salón sin consecuencias, por suerte fui yo! Esta etapa me dejó muchos aprendizajes, sin duda muy significativos, como; leer, escribir, sumar, restar, multiplicar, en fin, mis bases sin duda las obtuve en la primaria, pero más allá de eso conocí a muchos amiguitos como; Isabel, que también vivía muy cerca de mi casa; Rubén, que jugaba con nosotros voleibol, nunca los he olvidado.

Mi etapa en la Secundaria fue también en una escuela cerca de mi casa, igual que en la primaria llegaba caminando a ella. Esta etapa fue muy complicada para mí, después de venir de una escuela en la que mis promedios eran muy altos y todos me conocían, ahora tenía que ganarme un lugar de cero y fue muy difícil para mí, me volví más introvertida, las buenas calificaciones ya no bastaban para ganarte un lugar dentro de tantas personas, en la Secundaria había 6 grupos de primero con 45 alumnos cada uno, nunca me dio tiempo de conocer gente de otros grados. La Secundaria No.164 en la Colonia Sinatel era de las más buscadas por los padres de familia, era de las mejores de la zona, y yo, tuve la suerte de quedarme, además en el turno de la mañana, así que las expectativas en mí eran altas. Mi gusto por las

matemáticas no cambió, al contrario ahí tuve a mi mejor maestra de esta ciencia, recuerdo que dijo algo como "las matemáticas son tan importantes como una décima de segundo entre que cruces una calle y te atropellé un coche". Y pues interpreté a mi manera esta frase y realmente la maestra me atrapó en los tres años que duro la Secundaria, además de las matemáticas me gustaban mucho los talleres, y yo, escogí (corte y confección), aprendí mucho, incluso me confeccioné mi vestido para mi graduación de tercero, desde escoger la tela, hacer el modelo, cortarla y por última cocerlo, darle los toques finales, la gente que me lo vio no creía que yo lo hubiera confeccionado, pero así fue. Hasta la fecha sigo confeccionado algunas prendas para mis hijos o añadiendo cosas a otras prendas ya hechas. Supongo que por esto me interesó en un principio estudiar "Diseño de Modas", en ese entonces así se llamaba la carrera, trate de hacer el examen, la sede fue junto al teatro en ese entonces "Blanquita" en el Centro, mi madre me acompañaba y comentaba de los planes para que diseñara mi propia línea de ropa. Aún no se bien que fue lo que falló para que no me fuera por ese camino, aún sigo pensando que hubiera sido algo muy bueno para mí, ya que en la actualidad me gusta mucho la moda.

En este punto si me gustaría puntualizar que lo académico es poco relevante en mi experiencia escolar, ya que no existe un recuerdo específico de lo que aprendí como tal, pero sí del entorno escolar. Mi sentido de supervivencia era lo que me permitía estar en la escuela, se trataba de estar sin más riesgo que el de pertenecer a un ambiente escolar bien definido con todo puesto sobre la mesa. Aquí cuando llega esta conciencia empiezo a construir mi identidad individual, asumo mi papel como buena alumna, por pertenecer a mi género (las niñas siempre son el bien portadas), era un factor importante para la buena convivencia de los sujetos que conformaban el entorno, en este caso entorno escolar, aunque con esto también llegaba la consecuencia, que era tomar una actitud de sumisa e incluso conformista. Esta actitud tomó fuerza en mí por la cultura a la que pertenezco y mi entorno familiar, que también está inmerso en lo mismo. Un ejemplo de esto es cuando relato una experiencia que tuve en la primaria con una compañera a la que después de una ofensa hacia mi forma de peinarme me llamó india yo respondí lanzándole una paleta de hielo a la cara. La directora del plantel decidió la sanción de acuerdo con las calificaciones de cada una de nosotras, así que como yo tenía mejores calificaciones, no obtuve ninguna consecuencia por mis actos, sin embargo, me dejó la seguridad de que factores complementarios a mi personalidad, como es tu desempeño escolar influyen en la percepción que la gente tiene de ti, o bien porque sacas buenas notas significa que tu conducta es equivalente a tu desempeño escolar. Creo que aquí se va conformando tu identidad y la manera en la que te perciben los demás influye en la percepción que tienes de ti misma.

Ahora pienso, que, si lo recuerdo hasta el día de hoy, muchos años después casi 32, es porque dentro de mí impactó de tal manera que podría afirmar que desde ese momento relacioné mi desempeño escolar con mi conducta, o bien me sentí diferente, en este conflicto mi participación fue aceptable, y fue mayor aun cuando mi maestra lo hace explícito para todos los involucrados en el evento. Esto trascendió para mí, le dio importancia al pertenecer no solo por el hecho en sí, si no por cómo pertenecer.

La preparatoria, sí que me marcó en todos sentidos, pero más en lo personal, en ese entonces no se involucró mi familia en ninguno de los procesos de admisión. Recuerdo que salí un domingo por la mañana y le pedí dinero a mi papá para comprar el periódico, pero sin decirle para que lo quería, el me dio el dinero, pero no me comentó nada, recuerdo muy bien ese día, ya que lo recuerdo como uno de mis primeros logros que hice yo sola, de principio a fin, cuando consulté mi número de alumno y vi que me había quedado, realmente mi sonrisa se marcó de oreja a oreja, llegué a la casa y fue en ese momento que les conté a mis padres todo el proceso por lo que tuve que pasar, su rostro lleno de orgullo fue lo que me confirmó que de ahora en adelante todos mis pasos tendría que darlos sola pero que siempre sería observada por ellos (mis padres), las decisiones que a partir del día de hoy tomara, repercutirían en mi vida futura y que sería responsabilidad únicamente mía realizarlas con éxito.

Esta libertad que mis padres me otorgaron en esta etapa fue muy importante, pero también de mucha responsabilidad, ahora la preparatoria me quedaba a 2 horas de mi casa, pasando por varios transportes (combi, metro, etc.) y una larga caminata del metro a mi escuela, nuevas amistades (no siempre las mejores), y además por si fuera poco era un escuela de arte, manejaban las materias del tronco común de bachillerato, pero su organización Institucional la enfocaban en destacar más la parte artística, pertenecía a Bellas Artes (INBA) con todas las disciplinas (teatro, danza, música, artes plásticas), así que me sentía toda una artista , no por tener muchas aptitudes en danza o teatro, sino por la forma en la que ahora apreciaba todas las maneras de expresión cultural que nos ofrece nuestro país y más allá de él, que por cierto en mi opinión existen muchos espacios para quien quiera expresar su gusto por las artes, este fue mi caso, así que mi mentalidad era más abierta, me interesaba más por entender la forma de pensar de ciertos escritores a los que admiraba, poetas y cantautores, mis favoritos, en esa época eran; Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Tania Libertad, Facundo Cabral, entre muchos otros. El arte me seguía por todas partes y mi forma de pensar respecto a muchos temas personales, familiares y sociales cambió radicalmente. He aquí cuando me identifico como persona que pertenece a una comunidad, luego a una sociedad, a un continente y posteriormente a un universo, (soy y estoy), entonces por qué camino seguir, ser una persona productiva, proactiva y que aporta, o ser, un ser ocioso sin oficio ni

beneficio. Mi camino fue claro, todo lo que hiciera de ese momento en adelante sería con el fin de llegar a ser una persona Integra. Hasta el día de hoy esta idea forma parte de mí día a día, y de la gente que me rodea mi familia (esposo, hijos, papás y hermanos), tienen una imagen de mí positiva, ya que trabajo en eso todos los días, algunos con éxito y muchos otros esforzándome más. Tuve la oportunidad de estudiar una carrera técnica en computación, realmente lo que me motivo a estudiarla fue la posibilidad de encontrar un trabajo que me permitiera cubrir mis necesidades económicas en ese momento, ya que no fui seleccionada en el examen de admisión a la UNAM; recuerdo que ilusión me daba ser una Universitaria, realmente estaba muy emocionada por pertenecer a esa organización, pero desafortunadamente para mí, no me quedé y tuve que cambiar mis planes de vida de una manera radical y eso me afectó hasta el día de hoy, sí, el no haber sido seleccionada para ingresar a la UNAM, hasta el día de hoy ha tenido estragos en mi vida, pero como dice el dicho, "por algo pasan las cosas", ahora tengo la oportunidad de pertenecer a la UPN y me llena de orgullo, me motiva todos los días y me encanta contarlo. SOY UNIVERSITARIA, ¡POR FIN!!

Entonces reflexiono a lo largo de mi experiencia como estudiante que la necesidad de un nuevo papel del docente ocupa un lugar destacado en la práctica educativa actual, ante la necesidad de construir nuevos modelos de formación y de renovar las instituciones. El perfil y el papel de este "nuevo docente" han llegado a configurar un largo listado de "competencias deseables", en el que forman parte tanto postulados derivados de enfoques de la educación, como otros propuestos por las corrientes innovadoras, la pedagogía como tal o los movimientos de renovación educativa. Así, el "docente eficaz" es caracterizado como un sujeto profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, sobre todo investigador; es decir creador de su propio conocimiento, por el solo hecho de investigarlo, de constatarlo de ponerlo en práctica y con esto recopilar aciertos, errores y poderlos resolver, siendo este su proceso normal al desarrollar su práctica docente.

Sin embargo, no siempre como docente me enfoco en la identificación de los problemas que existen dentro de las aulas, incluso en la mayoría de los casos la identificación de las problemáticas juega un papel secundario, ya que mi intervención ocupa un lugar pasivo frente a la cantidad de actividades que debo desarrollar dentro y fuera de las aulas. Por lo tanto, soy consciente que dar solución a las problemáticas en sí, implica también reconocer los límites de la intervención docente, de mi intervención docente ya que me permite identificar los alcances de mi trabajo, dar sentido e intencionalidad a las actividades que se realizan, sustentar pedagógicamente mi actuación docente. Identificar la problemática, (la que fuese), conlleva una investigación minuciosa, o mejor dicho una observación minuciosa,

misma que se podrá utilizar para la resolución o posibles soluciones a la problemática identificada.

Dentro de mi intervención pedagógica, una de las problemáticas que he identificado es la incongruencia entre conseguir "calidad educativa", que se pretende alcancen los alumnos a través de estrategias novedosas y materiales educativos de gran impacto que manejan o pretenden manejar las escuelas privadas y la "calidad educativa" que proponen los planes y programas que determina debieran de seguir todas las escuelas y en todos los niveles que supervisa la SEP (Secretaría de Educación Pública). Es decir, reafirmo lo anterior, las múltiples ocupaciones dentro del Centro escolar que nos asignan, distan mucho del tiempo que debiéramos asignarle a la observación e incluso el diseño de estrategias, propias de alguna problemática que fuese identificada como resultado de esta. Es decir, nos ocupa mucho tiempo los intereses propios del Colegio, versus, los intereses impuestos de la SEP (Secretaría de educación pública).

Sin embargo, no olvido, que parte de la eficacia pedagógica se desprende de encontrar el balance adecuado entre la intervención pedagógica y la gestión escolar.

"... otro de los criterios para satisfacer la eficacia pedagógica se relaciona con la capacidad de control del sistema. El déficit tecnológico de la Pedagogía aumenta —¡afortunadamente!— debido a la complejidad del sistema humano y la complejidad del propio contexto educativo". (Romero Pérez, Claudia)

A pesar de la complejidad entre la intervención pedagógica como generadora de saberes innovadores, y la gestión escolar, como la que resguarda el cumplimiento de planes y programas establecidos debemos tener presente que el ámbito educativo, abarca todas las dimensiones; sociales, culturales, políticas y económicas, es decir, la educación está inmersa en todos los aspectos en los que los seres humanos nos desarrollamos.

Por lo tanto, la intervención pedagógica cobra gran importancia, sin embargo, vista a través o con base en la investigación, acción deberá permanecer en nuestro quehacer diario, con diseño, aplicación y manejo de las estructuras que dentro de ellas se dan, por lo tanto, se convierte en la herramienta fundamental para tal propósito. El propósito de generar conocimiento en cada una de las personas a las que tenemos la oportunidad de enseñar. Principalmente como la fuente que genera saberes, conocimientos que se pretenden sean utilizados en cada uno de los entornos en los que socialicemos. El docente entonces juega un papel muy importante, principalmente el de reconocerse como impartidor y creador de estos conocimientos

"Desde nuestra perspectiva el maestro trasciende sus acciones, saberes y preocupaciones al reconstruirse en la elaboración de una propuesta pedagógica, donde se recrea la posibilidad histórica de ser docente, se objetiva su ser, y de esa manera, su obra".
(Ponce. E)

Todos esperamos de la educación múltiples resultados: que los niños aprendan a leer, a escribir y realizar operaciones matemáticas; que los individuos aprendan a ser buenos ciudadanos, que la sociedad progrese con trabajadores más calificados en todos los sectores, que se supere la ignorancia, las actitudes autoritarias y la intolerancia; que se asegure el bienestar colectivo con comportamientos éticos, eficientes y solidarios; que aprendamos a respetar la naturaleza evitando las agresiones al medio ambiente; que los individuos y las sociedades tengan mejores capacidades para comunicarse y para actuar cooperativamente; que se formen líderes inteligentes y moralmente responsables; que se asegure el progreso del conocimiento científico. La lista de finalidades, misiones y objetivos de la educación podría extenderse al gusto de cada uno. Sin embargo, mucho del éxito de lo que esperamos de la educación, depende en gran medida de la intervención pedagógica e innovadora de los docentes y las autoridades que participan en el diseño de planes y programas, así como en el diseño y estilo de su aplicación. Pero, ¿Cómo se logra esto?, ¿Son propósitos, alcanzables o inalcanzables, para una docente como yo, con apenas 10 años de experiencia en la docencia, y en proceso de formación?

Los docentes, sin duda tenemos una participación muy importante por lo que la preparación académica, deberá estar enfocada a la investigación a través de una metodología que se irá desarrollando conforme a las necesidades educativas y avances tecnológicos actuales.

Sin embargo, debemos estar conscientes que también la sociedad educa, es decir, aprendemos de todos y todos de nosotros, a pesar de esta retroalimentación somos diferentes, nuestras diferencias son a nivel psíquico y espiritual, sin embargo y aunque parezca paradójico, estas diferencias nos caracterizan y unen como especie, es decir tenemos formas de pensar y de actuar de forma diferente y conforme a nuestra manera de percibir el mundo.

Nos diferenciamos, por ejemplo, muchas veces, en nuestra ideología, en la manera de ver el mundo, en el sistema de valores y los códigos morales en la forma de percibirnos a nosotros mismos, tanto en nuestra interacción con los demás, en la manera de reaccionar ante la agresión o las expresiones de afecto, en la forma de vestir, de hablar, de pensar o de amar, etc.

Todo esto nos conforma y nos forma y es relevante en el ámbito educativo.

Descartes en su método propone "renunciar a esta diversidad de opiniones que nos han sido enseñadas y en su lugar elegir otras con nuestra propia razón, ya que las creencias a las que nos han educado desde nuestro nacimiento dependen del entorno en el que hayamos nacido y de las personas que nos las hayan inculcado".
(García M, 2010)

Entiendo entonces, que es necesario, liberarnos de la mejor manera del legado de nuestro contexto; familiar y social del que pertenecemos y crear nuestros propios juicios, es decir, juzgar adecuadamente y para ello, deberemos tener conocimiento de causa, comprender las circunstancias, así como la objetividad para observarla. En otros términos, se trata de tener un criterio racional y moral para discernir correctamente sobre el bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto, lo verdadero de lo falso. Descartes, menciona que para ello, es importante, en primera instancia, seguir las leyes que rigen mi país, así como reglas y juicios de valor, esto se logra a través de seguir el comportamiento de los más sensatos de nuestro contexto (seguir opiniones moderadas), estar conscientes de lo que somos como especie y de uno mismo, dominar nuestras pasiones y aspiraciones, de esa manera establecer una moral provisional, para no dar por hecho nada, tomar en cuenta que también en otras culturas o contextos existen personas igualmente sensatas, buscando siempre la congruencia entre lo que dicen y lo que hacen, a través de la duda metódica es decir, dudar de todo, de todo lo que no es evidente, de lo que no es claro, para así entonces poder establecer la verdad o la razón.

El quehacer docente entonces forma parte de todo esto siendo los actores principales los educadores y los educandos, así como la metodología que se aplica, estrategias y demás acciones que se toman en cuenta para llevar a cabo la práctica educativa. A partir de esto, el quehacer docente toma dimensiones de suma importancia no sólo de tipo metodológicos, modelos pedagógicos o bien paradigmas sino desde la identidad misma del sujeto a través de los planes y programas de estudio, los contenidos que se abordan y enfocan a los intereses mismos de la acción. Pero no olvidemos que los paradigmas guían de manera importante la forma en la que esta acción educativa se desarrolla, es decir, actualmente existen muchos paradigmas que en muchas ocasiones se contraponen entre sí, y de los cuales a pesar del tiempo y de la misma innovación que demanda la práctica educativa, no existe como tal un límite o bien una restricción para aplicar unos y otros, en muchas ocasiones es a criterio de los mismo intereses u objetivos que se establezcan en determinadas dependencias educativas, un claro ejemplo de esto son las pedagogías emergentes.

“ ¿Cómo saber cuál es el camino a seguir en esta avalancha de conceptos, teorías y modelos?

Estamos presenciando esta irrupción de pedagogías emergentes que pugnan por resolver los problemas, pero que a veces plantean otros nuevos, porque provocan confusión e incluso movimientos autodefensivos de rechazo entre los educadores y padres, desconcertados ante la proliferación de innovaciones a veces poco fundamentadas. Vivimos en la sociedad del aprendizaje, pero es cierto que la pedagogía actual está confusa, incapaz de ofrecer soluciones para una situación compleja y acelerada”. (Marina, José, 2017)

Aunque se habrá de destacar que en la actualidad se pretende que el paradigma educativo, así como los planes y programas que se aplican en las Instituciones escolares, estén más bien enfocadas a estilos mucho más acordes con el constructivismo- humanismo. Por esta razón es de suma importancia la ética del educador y del centro escolar, ya que en muchas ocasiones la práctica educativa es más compleja de lo que aparenta y se recurre a metodologías más bien conductistas que no propician el pensamiento reflexivo ni democrático en los alumnos. Por lo que los saberes pedagógicos con los que cuentan los propios profesores, así como las personas que forman parte de las Instituciones escolares serán cruciales en las prácticas educativas y por ende en la acción educativa, o bien quehacer docente.

3.- Elección y análisis de la problemática (aplicación y resumen de los instrumentos utilizados)

Por ello, a lo largo de mi experiencia en la docencia me he encontrado con situaciones muy complejas que requieren atención, sin embargo, uno de las situaciones más comunes que he observado son las conductas agresivas que presentan los niños y que repercuten en su desempeño escolar de manera muy significativa. Estas conductas carecen de valores, tales como; respeto, empatía, solidaridad y tolerancia, lo que hace que las relaciones interpersonales entre pares sea ríspida e incluso agresiva en muchos momentos, la situación en muchas ocasiones se vuelve tensa entre ellos y provoca que se distraigan constantemente, por lo que éstas conductas repercuten en la rutina diaria, es decir, mucho tiempo de la jornada escolar la dedico a modificar o bien corregir estas conductas, distrayéndonos en muchas ocasiones de los contenidos, por ello mi reflexión sobre ésta problemática se enfoca en que los factores familiares, sociales, culturales y económicos en los que se encuentran inmersos los niños y jóvenes de nuestra sociedad, cada día son más complicados, nos convierten en personas cada vez más vulnerables, lo que ocasiona que se rompan nuestras expectativas de una superación personal y social real. Esta realidad nos rebasa día con día, se ve reflejado en nuestro ánimo físico y psicológico lo que nos ocasiona un desequilibrio personal y que afecta en nuestro auto-concepto y autoestima.

3.1.- Aplicación de Instrumentos

Para realizar el diagnóstico sobre la problemática que he identificado. Los instrumentos recabados hasta el momento me han brindado información, que podré utilizar a favor del diseño de nuevas estrategias que favorezcan la autorregulación en las conductas de los niños.

Las técnicas de recolección de datos, son entonces el punto de partida con el que cuento, pero sobre todo escogí en mi carácter de investigador-docente para poder recabar información y datos.

Para llevar a cabo dicha técnica es necesario contar con instrumentos que nos permitan de manera asertiva obtener información muy precisa que nos ayude a acercarnos más al contexto y las personas que lo conforman.

La guía de observación, listas de cotejo, escalas de valoración, registro anecdótico, entre otros son algunos de los instrumentos que me permitieron recabar información importante para el reconocimiento de la problemática y su posible solución.

3.2.- Instrumentos Utilizados

- ✚ *Registro anecdótico*
- ✚ *Lista de cotejo*
- ✚ *Guía de observación*
- ✚ *Escala de valoración*
- ✚ *Diario de registro*

A continuación, se presentan dos de los Instrumentos que se utilizaron para la realización del diagnóstico inicial de la problemática.

- Por una parte, una lista de cotejo que permitió recabar información más precisa sobre las conductas agresivas que en su momento presentaban los alumnos de k2 del Colegio Culturas de México, mismas que se identificaron como una problemática que afecta la relación interpersonal en los niños del grupo, así como en el desempeño escolar de los mismos.
- Por otra parte, una guía de observación que me permitió definir si era o no factible realizar un proyecto en el cual esta problemática antes mencionada tuviera oportunidad de resolverse con el apoyo Institucional, es decir, si el contexto escolar podría ayudar a que esta problemática se resolviera con la participación de los padres de familia y el apoyo del Colegio. Por ello este Instrumento fue de vital ayuda, ya que fue lo que me permitió desarrollar el proyecto que más adelante se expone ampliamente.

 Instrumento 1: Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: CULTURAS DE MÉXICO

Grado y grupo: K2

C.C.T: 096778

Entidad: TLÁHUAC

Municipio:



Educadora: GABRIELA ESPINOSA

Fecha: 14 DE ABRIL

Situación de aprendizaje:

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **SI –NO** el nivel de frecuencia de los indicadores para determinar conductas agresivas que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación de aprendizaje del diagnóstico. El propósito de este instrumento es recabar información sobre las conductas agresivas que presentan los niños.

CRITERIO 	Les cuesta trabajo compartir	Presentan complicaciones para regular su conducta y seguir indicaciones.	Presentan complicaciones para atender a clase, se dispersan con facilidad.	La interacción con sus compañeros es brusca y continúa.	Presentan cambios de humor, con facilidad pueden pasar de la risa al llanto.	Presenta habilidad para manipular al grupo, en acciones que le convienen o bien le favorecen.
ALUMN@ 						
1	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	NO	NO	NO	SI	NO	NO
3	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	NO	NO	NO	NO	NO	NO
7	NO	NO	NO	NO	NO	NO
8	NO	NO	NO	SI	NO	NO
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	SI	SI	SI	SI	SI	SI
11	SI	SI	SI	SI	SI	SI

12	SI	SI	SI	SI	SI	SI

OBSERVACIONES:

Las conductas agresivas en el grupo k2 del Colegio Culturas de México, sobresalen en la mayoría de los alumnos. Aunque se justifica en mucho por su etapa de desarrollo egocentrista según Piaget, se pretende que, con las actividades diseñadas para ellos, este resultado se modifique a favor de las conductas respetuosas.


Instrumento 2: Guía de Observación

La institución, basa sus prácticas educativas en fomentar relaciones interpersonales sanas

Reactivo	Siempre	Casi siempre	Nunca
1.-¿Se presta especial atención a todos los alumnos y alumnas tanto en lo académico como en la social?	X		
2.-¿La institución procura el bienestar de su comunidad, a pesar de su diversidad?	X		
3.-¿Se hacen las clases igualmente accesibles para todos los niños y todas las niñas, al incluir en ella actividades variadas que reflejan la diversidad de intereses de los dos géneros?	X		

4.-¿Se fomentan las relaciones interpersonales sanas, dentro y fuera del aula?	X		
5.-¿Se hacen adaptaciones al currículo, cuando los alumnos presentan actitudes de conductas agresivas ?	X		
6.-¿Consideran los estudiantes que ofrecer y recibir ayuda es algo habitual en la actividad del aula?	X		
7.-¿Los alumnos reconocen que cada estudiante es igual de importante a la hora de recibir la atención de sus profesores y de sus pares, sin importar sus diferencias?	X		
8.-¿Los estudiantes comparten la responsabilidad de ayudar a superar las dificultades que experimentan algunos compañeros durante las clases, es decir, son empáticos?			X
9.-¿Se utilizan estrategias de evaluación diferentes de forma que se permita a todos los estudiantes mostrar sus habilidades, a pesar de presentar problemas de conducta?		X	
10.-¿Se hace un seguimiento de los logros y avances que presentan los niños y niñas de acuerdo con actividades específicas sobre regulación de conductas?		X	
11.- ¿Se motiva a todo el alumnado de la localidad a que asista a la escuela, independientemente de sus características, niveles de logro o necesidades educativas?	X		
12.- ¿Se tratan los casos que requieren de más apoyo, dentro de la Institución e incluyen a los Padres de familia?		X	
13.- ¿El alumnado con más necesidad de ayuda es visto como un reto para el desarrollo de la escuela y de su personal?		X	

14.- ¿Tiene la escuela un programa de acogida para el alumnado?			X
15.- ¿Se han tomado medidas para conocer hasta qué punto el nuevo alumnado se ha adaptado después de algunas semanas?		X	
16.-¿Se fomenta la colaboración con otros miembros del grupo, reforzando los valores?		X	
17.-¿Se fomenta a que los alumnos identifiquen que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad?.		X	
18.-¿Se práctica el juego de roles sin importar género y anteponiendo el respeto por los demás?		X	
19.-¿La Institución procura en los alumnos que las normas se basan en la equidad y el respeto y los pone en práctica cuando trabaja en equipo?.		X	

3.3 Cuadro de resumen de los instrumentos utilizados para la realización del diagnóstico inicial.

Este cuadro que a continuación presento es un resumen de los instrumentos que utilicé y el propósito que de ellos se desprende para la realización del proyecto.

Propósito general	Propósito del Instrumento de evaluación
<p>➤ Crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo y en que deben</p>	<p><u>Instrumento:</u></p> <p><u>Escalas de valoración.</u> A través de un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado, con una serie de valoraciones progresivas (de nunca siempre; de</p>

<p>trabajar y convivir con la diversidad.</p>	<p>poco a mucho de nada a todo; etc.). Obtuve información sobre qué tan integrados se encuentran los niños y que aspectos comparten entre sí, mismos que puedan generar empatía entre ellos.</p>
<p>➤ Identificar las diferencias para poder respetarla, mismas que a su vez enriquecerán la convivencia diaria.</p>	<p><u>Instrumento:</u> <u>El registro anecdótico.</u> A través de fichas pretendo registrar comportamientos observados no previsibles de antemano y que me aportaran información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas que permitan a los niños identificar o no diferencias entre sus compañeros y reconocer el respeto por ellas.</p>
<p>➤ Comparar conductas, tener un patrón de estas y reconocer cuales favorecen al ámbito social y cuáles no, lo cual les permitirá ir modificando conductas fuera de la convivencia armónica dentro de sus entornos sociales.</p>	<p><u>Instrumento:</u> <u>Diario de observación.</u> Me permitió registrar diariamente el comportamiento de los niños, por lo que después de un tiempo considerable, pude obtener, un parámetro de conductas.</p>
<p>➤ Recabar información más precisa sobre las conductas agresivas que son repetitivas en el salón de clase.</p>	<p><u>Instrumento:</u> <u>Listas de control o de cotejo.</u> A través de una serie de rasgos a observar, ante los que se señala la presencia o ausencia de algún indicador en específico durante el desarrollo de alguna actividad o tarea.</p>
<p>➤ Determinar si el contexto escolar es congruente con el objetivo de la convivencia armónica en los niños de preescolar.</p>	<p><u>Instrumento:</u> <u>Guía de observación.</u> Elaboré varios indicadores sobre el contexto institucional, para determinar si es favorable para la solución de la problemática.</p>

4.- Análisis de los resultados de los Instrumentos

Instrumento Guía de Observación

La guía de observación que utilicé para la realización del diagnóstico inicial me permite identificar ampliamente el contexto institucional en el que se derivan las problemáticas y también posibles soluciones, determinar en el análisis del mismo, la importancia de diseñar estrategias enfocadas en los resultados que han arrojado, es decir, la información que han arrojado los diferentes instrumentos que he aplicado. En este caso la guía de observación.

El contexto Institucional en el que se desarrollan los niños es de suma importancia, ya que es aquí donde se genera el ambiente idóneo para la aplicación de los aprendizajes, pero también se corrobora que los propósitos de la Institución coincidan con los propósitos del proyecto de intervención que se pretende abordar, es decir, la misión y visión del Colegio deberá tener congruencia entre los objetivos planteados para poder intervenir desde la Institución misma y se logren en conjunto los resultados esperados, contribuyendo así todos los contextos sociales en los que tiene oportunidad el niño de pertenecer, así mismo la guía de observación me permite recabar información importante sobre si es o no, la Institución un lugar propicio para que apoye en la construcción de mi proyecto y empate con los objetivos esperados, elevar el desempeño escolar de los niños basándonos en el respeto y la tolerancia de sus mismos compañeros evitando el juego brusco y agresivo que se da entre ellos.

Instrumento Lista de cotejo

La lista de cotejo me permitió recabar información sobre indicadores en específico de aspectos que se trabajan en el aula sobre el campo formativo; Desarrollo personal y social, que llevan a diagnosticar la conducta de los niños ante situaciones específicas. Por ello éste instrumento me permitió determinar que en el aula existen conductas agresivas en la mayoría de los niños y niñas del grupo.

Instrumento Registro anecdótico

El registro anecdótico es un instrumento que se realizó con la finalidad de identificar comportamientos importantes del alumno/a en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del/la alumno/a en situaciones diarias del proceso de enseñanza

aprendizaje con base en el alto índice de conductas agresivas en los niños, el número de veces que los niños demuestran actitudes y conductas agresivas.

Diario de Observación

El diario de Observación o de clase, es un instrumento que me brindó la oportunidad de registrar diariamente sucesos importantes que se desarrollaban dentro de las actividades cotidianas de clase, es decir, aunado a las preguntas ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, etc. Se anotaban las experiencias de conducta que dentro de la misma actividad se presentaban y que de alguna manera modificaban las actividades planeadas inicialmente. Entre las cuales destacaban, la pelea constante por no seguir indicaciones o bien por no querer realizar la actividad con algún compañero en específico.

Escalas de valoración

La escala de valoración se diseñó sobre conductas agresivas con los niños de K2, consistió en una serie de categorías ante cada una de las cuales se prestó principal atención a la problemática detectada y la emisión de un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta. Enfocando los indicadores en el desarrollo psicológico del niño menor de seis años. Valorando así actividades espontáneas y naturales cuando está con otros niños o con adultos en su diario vivir. Por lo que nuevamente con éste instrumento se determinó que la mayoría de los niños del grupo presentan problemas para regular sus conductas, incluso ante la presencia de algunos otros adultos como padres de familia o bien autoridades escolares.

Algunos otros aspectos que surgieron de la aplicación de los instrumentos, se enlistan a continuación:

Los niños y niñas que presentan rasgos de conductas agresivas y por ende bajo rendimiento escolar dieron positivo en los siguientes indicadores:

- Presenta complicaciones para compartir materiales de clase.
- La mayoría de las veces le cuesta trabajo regular su conducta, sobre todo el seguir indicaciones.
- El juego con sus compañeros es muy brusco, y continuo.
- Se dispersan con mucha facilidad, no atienden la clase.
- Presenta cambios de humor, con facilidad puede pasar de la risa al llanto.
- Presentan complicaciones en el reconocimiento de sus emociones y la autorregulación de la misma.

- Les disgusta yudar a sus compañeros que no entiende bien la actividad.
- Se burlan de sus compañeros cuando se equivocan.
- Consideran que es mejor formar equipos solo con los que son sus amigos dentro del grupo.
- Consideran que siempre tienen la razón.
- Demuestran molestia y hostilidad cuando alguien más tiene la razón.

5.- Supuestos sobre el problema

Los supuestos que a continuación enlisto se originan a partir del análisis de los instrumentos aplicados y son referente para guiar el proyecto hacia una dirección fija, que en este caso como investigadora-docente observo que el origen de la problemática se deriva de la crianza de los niños. Apoyándome en teóricos mencionados en la justificación del instrumento se presume provienen del ámbito familiar, es decir, de los estilos de crianza en los que los niños se encuentran inmersos. Supuestos;

- La agresividad deriva del contexto familiar
- La etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños, se caracteriza por ser egocéntrica.
- El juego desarrolla habilidades cognitivas.
- El entendimiento de las emociones, regula la conducta.
- La crianza basada en valores, minimiza conductas que carecen de respeto y solidaridad en los niños.

6.- Fundamentación de la problemática

Entonces, las interacciones agresivas entre los niños de preescolar afectan negativamente su rendimiento escolar, en el jardín de niños Culturas de México.

La pobreza y las pocas oportunidades de trabajo bien remunerado impactan de manera importante en el desarrollo de cualquier ser humano, pero sobre todo en los niños y jóvenes que se encuentran en etapa de desarrollo y que requieren de todos los apoyos posibles para enfrentar los nuevos retos que esta sociedad les exige.

Los docentes debemos estar conscientes de que estos factores externos influyen tanto como los internos e impactan de manera importante en el desempeño de los alumnos, por lo que no solamente nuestra intervención pedagógica debe estar enfocada dentro de las aulas sino fuera de ellas también a través de la intervención comunitaria, es decir, a una intervención social enfocada a la comunidad de esta manera se trabajaría de forma integral en el individuo.

Desde mi punto de vista los problemas de conducta en los niños, así como las conductas agresivas entre ellos se han agudizado, el texto de IGNADI VILA "Los nuevos estilos de crianza", me permite reflexionar sobre la importancia de la crianza dentro de las familias que prevalece actualmente en nuestra sociedad; en mi vida profesional tengo la oportunidad de trabajar con niños de preescolar los cuales tienen un rango de edad de 3 a 6 años y los factores sociales, económicos y culturales que intervienen en ella son determinantes para ésta.

De aquí que surja mi interés por rebasar el trabajo que realizo con los niños dentro de las aulas a un plano más cercano y determinante del niño; la familia y su entorno social y cultural en el que se encuentra inmerso además del Colegio.

Es indispensable reconocer que madres y padres de familia con su ejemplo y orientación, tienen una influencia decisiva en el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de sus hijas e hijos, por ello es necesario que estrechen lazos con el personal del Centro Educativo, intercambien información relevante, planeen alternativas de solución a partir de la responsabilidad compartida, establezcan y mantengan una constante comunicación.
(González. G y González. P, 2004)

En mi trabajo como docente me ha tocado vivir un sinnúmero de experiencias que me han permitido enriquecer mi trabajo con los niños. Es decir, la práctica educativa para los docentes tiene un gran peso en la adquisición de sus propias experiencias y el trabajo continuo de los mismos, a través del tiempo los docentes se dotan de conocimientos tanto en el trabajo del aula y el desarrollo de planes y programas, como en el manejo de emociones, que le permiten ser más tolerante y empáticos con los alumnos, por lo que la opinión así como los puntos de vista de los docentes deberían ser un marco de referencia para cualquier proyecto educativo. El desarrollo infantil es un tema de relevancia, creo mayor en esta época que en ninguna otra, por tal motivo preocupa la manera en la que actualmente nos toca como docentes dotar a los alumnos de valores y principios que les permitan convivir en armonía con su entorno social y cultural al que pertenecen, así como brindar las

herramientas necesarias para fomentar en los niños la capacidad de convivir democráticamente y con pensamiento crítico.

"La vida de profesionales docentes ofrece un sin número de experiencias que enriquecen su quehacer y le hacen crecer como persona. Cuando en el ejercicio profesional se ha dedicado buena parte de la vida al trabajo con la niñez, además de transitar por diferentes políticas educativas, enfoques curriculares y paradigmas teóricos, se logra permear la existencia de mayor sensibilidad, tolerancia y afecto, condiciones claves que exige la niñez: ese semillero que en un futuro cercano será la ciudadanía productiva de nuestra sociedad". (Villalobos González, 214)

Los entornos sociales y familiares en la actualidad refieren el hecho de que los niños de hoy ya no son como los niños de épocas anteriores, (que ya traen otro chip), es el comentario más común que se hace al respecto. Sin embargo, qué ha causado que los niños traigan "otro chip". Algunas personas piensan que los niños genéticamente han avanzado, incluso los menos tradicionalistas piensan que los niños actualmente son más inteligentes que los niños de la generación de nuestros padres. ¿Qué tanto será esto cierto? ¿Será cuestión de genética?

Según IGNADI VILA (1998), en el texto "Los nuevos contextos de crianza", menciona que los factores económicos, sociales y culturales han influido drásticamente el estilo de crianza de los niños. Destaca que anteriormente el único contexto en el que los niños socializaban era la familia. Actualmente los contextos de socialización e individualización de los niños pueden ser muchos y variados, incluso un aspecto que influye sin duda, son los diversos estilos de crianza que existen en la actualidad, diversas clases de familias como; funcionales, disfuncionales, familiares solo de mamá y abuelos, familias de padres del mismo sexo etc. Aunado a esta diversidad de familias que existen debemos de sumarle el aspecto social y económico, la globalización. Esta situación social requiere que las mujeres en la actualidad ingresen al campo laboral y en muchas ocasiones dejen la crianza de los hijos en manos de abuelos, hermanos o primos, que igual pueden ser personas mucho mayores en el caso de los abuelos o todo lo contrario personas que apenas cumplen con la mayoría de edad y que por consecuencia no tienen la responsabilidad suficiente para cuidar a los niños.

Si no existe la comunicación verbal, hay represión de sentimientos y conflictos, que afecta seriamente al individuo y lo hace tenso, solitario, lleno de angustias internas. Alonso Palacios Ma. Teresa (1990).

Algunos niños en la etapa de preescolar, de los cuales he tenido la oportunidad de trabajar con ellos, presentan problemas de conducta muy visibles, que se traducen en poca atención a clase, falta de seguimiento de reglas, no respeta a sus

compañeros, no siguen indicaciones, su trato es hostil, el juego es brusco y agresivo, entre otros factores que son visibles, que como docente tengo que afrontar día con día en el salón de clases.

Enunciado Problemático: Las interacciones agresivas entre los niños de preescolar afectan negativamente su rendimiento escolar, en el jardín de niños Culturas de México.

7.-Propuesta de Intervención

“Taller Olimpiadas de convivencia basada en la práctica de valores como estrategia para mejorar la autorregulación de los niños con problemas de comportamiento agresivo en la escuela Culturas de México”

En el diseño de éste proyecto de intervención, los aspectos que deberán tomarse en cuenta para el diseño de situaciones didácticas que fomenten la convivencia sana y el aprovechamiento escolar en los niños de preescolar que presentan problemas de conducta, uno de los puntos clave sin duda es generar un cambio ante la problemática o bien situación que hemos identificado y es precisamente a través de la estrategia bien estructurada que se puede realizar, es decir, la estrategia permite abordar la situación problema, como medio de mejora, misma que deberá incluir tanto los propósitos de la situación a intervenir, como los objetivos que se pretenden lograr para generar el cambio.

Sin embargo, esta estrategia debe diseñarse para entrelazar diversas técnicas y actividades afines a la situación que se pretende mejorar, sin olvidar que la estrategia no es algo definitivo, la intención es diseñar estrategias según se presenten los resultados esperados y de no ser así, adaptarla a las circunstancias e información que se vaya obteniendo, por ello, es importante evaluar constantemente la estrategia de tal forma, que siempre sea un instrumento para lograr los objetivos propuestos.

Partiendo del diagnóstico inicial. Este proyecto tiene como objetivo principal que los niños recozcan la importancia de vivir con base en valores, tales como; tolerancia, respeto y honestidad.

“La educación en valores” es la más importante educación a impartir y la más importante educación a adquirir. (Zamora, 2016).

Mismos que les permitirán comparar conductas que no favorecen el ámbito social al que pertenecen, lo cual gradualmente se pretende logren modificar estas actitudes violentas en todos los entornos sociales en los que participan, ir modificando conductas que no favorecen la convivencia armónica dentro de sus entornos sociales y principalmente crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo y en el que deben trabajar y convivir con la diversidad de estilos de crianza, de costumbres y de hábitos que actualmente existen dentro de las aulas.

“Es indispensable reconocer que madres y padres de familia con su ejemplo y orientación, tienen una influencia decisiva en el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de sus hijas e hijos, por ello es necesario que estrechen lazos con el personal del Centro Educativo, intercambien información relevante, planeen alternativas de solución a partir de la responsabilidad compartida, establezcan y mantengan una constante comunicación”.
(González. G y González. P, 2004).

En este sentido, dentro de mi aula, existen problemáticas que se derivan de esta diversidad, principalmente; problemas de conducta y conductas violentas, lo que dificulta la impartición de conocimientos y por ende los aprendizajes que se esperan lograr con el grupo no siempre son los programados. Por lo que se pretende una vez identificada la problemática, trabajar con *situaciones didácticas, que fomenten la convivencia sana y el aprovechamiento escolar en los niños de preescolar que presentan problemas de conducta.*

La estrategia que pretendo realizar es viable, ya que la Institución dónde laboro, apoya en mucho los proyectos que incluyen a los padres de familia, así como la comunidad escolar muestra disposición para la realización de los mismos. Este taller me permitirá tener contacto con los sujetos en situación problemática, pero además con los padres de familia, que en mucho, serán los participantes más activos por la responsabilidad que conlleva educar a pequeños en formación.

La meta es disminuir el comportamiento hostil y carente de valores de los pequeños, mismo que recae en conductas agresivas y difíciles por lo que no permite el buen desempeño de los alumnos y el aprovechamiento escolar.

8.-Fundamentación de la Propuesta

Después de analizar los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, así como la fundamentación teórica de la problemática, se propone realizar un maratón de actividades en las que los valores sean la guía de estas actividades, es decir, dotar de actividades a través de éste proyecto en el que los niños aprendan a convivir de manera armoniosa con sus compañeros, pero sobre todo de manera respetuosa, de la mano y en equipo con sus padres.

Educar con valores, es entonces, una prioridad, se ha tornado un tema relevante en mi práctica docente, incluso es muy común que mencione mucho este tema en mis juntas con los padres de familia, siempre les digo... "Lo más importante para mí es la convivencia de los niños con base en el respeto, la autorregulación de sus conductas y tener a niños emocionalmente sanos"...Lo demás viene por añadidura. Y es cierto, aunque tenemos muy presente los docentes que la crianza en casa como ya lo mencioné antes es, en mucho, la responsable de dotar a los niños de estos valores indispensables para la convivencia sana en las aulas, la escuela a su vez, también juega un papel importante en el fortalecimiento de estos valores. Y por ello, educar con valores es por mucho más trascendental para los niños que los contenidos que en el preescolar les impartimos (desde mi punto de vista). Sin embargo, y como la forma de aprender de los pequeños es a través del ejemplo y la imitación, este tema no es la excepción, se aprende a través de los modelos de los más grandes (jóvenes, adultos y autoridades), es decir, se aprende viendo el comportamiento de los demás, de las personas que los rodean, de su comunidad, así entonces, también de su comunidad escolar y de sus profesores, es aquí, donde aplica esta frase que utilizamos mucho algunos adultos "Pon el ejemplo", y si, en definitiva educar con valores o bien como menciona (Fernando Savater, 1997) "Educar con valor", implica actuar en consecuencia, es decir, ejemplificar a través de tus acciones el comportamiento que pretendes tus alumnos también tengan, como; respetar, empatizar, ser honestos, tolerantes, solidarios, etc. Sin duda, no es tarea fácil. Pero no perdamos de vista que la escuela debe formar ciudadanos libres, no obedientes, y por ello es importante que los niños adquieran como suya esta forma de vida, es decir, que a través de sus actos se convenzan que el respeto, la tolerancia, la honestidad, etc., es un estilo de vida que permite convivir con el otro sin pasar encima de él y viceversa. Ser un buen líder. Ser un ser humano complejo, es decir, con conocimientos y valores. Una combinación que daría como resultado una persona ¡exitosa!

"Una persona con valores, pero sin liderazgo, tiene buena influencia, pero esta es limitada. Una persona con valores y con liderazgo, puede influir hasta en una nación".. (Zamora, 2016)

Por ello, enfocar las actividades que se realizan dentro del aula con base en los valores, dará como resultado la convivencia respetuosa en el aula. En éste proyecto como lo mencioné anteriormente se pretende participen los padres de familia, con el propósito de que en casa se sigan con estas actividades y el niño (ña) refuerce entonces la convivencia respetuosa.

Se considera qué, minimizando el índice de conductas agresivas en los niños, se verá beneficiado de igual manera el rendimiento escolar de los niños.

La propuesta entonces es, realizar talleres con padres de familia y alumnos, del jardín de niños Culturas de México para fomentar valores, mejorar la convivencia y el rendimiento escolar.

Basándonos en el hecho de que la escuela es también un instrumento social, entonces partimos de que la interacción social favorece el aprendizaje.

"La interacción social favorece el aprendizaje" (Piaget, 1947).

Por lo cual en el caso de los niños que presentan éste tipo de conductas, es importante que las relaciones interpersonales sean de calidad y enfocadas siempre en el respeto por los demás. Para ello, se deberán realizar actividades que hagan hincapié también en la forma de dirigirse a sus compañeros, es decir enseñar a los niños a escuchar a sus compañeros al pedir la palabra para expresar sus puntos de vista.

- En el caso de los niños que presentan estas conductas agresivas dentro del aula, si bien en el sustento teórico entra dentro de los parámetros coincidentes de acuerdo con sus edades, es importante enfocar las actividades que se realicen con ellos dentro del Colegio de tal forma que regule paulatinamente su comportamiento agresivo hacia sus compañeros y evite el juego brusco y la distracción dentro del aula.
- Los niños en general no presenta ningún trastorno en su esquema corporal definen muy bien sus movimientos, es decir, utilizan y conocen su cuerpo de forma adecuada según su edad, en factores como la lateralidad, espacialidad y coordinación gruesa, lo que es adecuada. Tampoco presentan retrasos de maduración motora, aunque son frecuentes en ellos actitudes infantiles y regresivas en cuanto a su conducta más bien sería por una inmadurez afectiva, lo que los lleva muchas veces detonar en actitudes agresivas, las recomendaciones para demás maestros que interactúan con ellos dentro del Colegio, (danza, inglés, computación, etc) así como para sus padres y demás familiares, será fomentarle a los niños y niñas con esta problemática un clima tranquilizador y comprensivo, ya que no es posible aislar las dificultades de maduración motora a las afectivas.

"La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a la madurez por etapas y consecuencias naturales" (Gesell, 1961).

Así entonces habrá que fomentar un clima propicio para el óptimo desarrollo psicomotriz de los niños, sin dejar de lado precisamente que los andamiajes que se les proporcionen sean siempre enfocados a graduar sus conductas agresivas lo que les permitirá día con día a través de los afectos desarrollar un mejor control de sus emociones.

Una de las metodologías didácticas más apropiadas para conseguir estos resultados es el taller, llamado también una de las metodologías activas, la cual se encuentra centrada en el que aprende.

Aplicado el concepto a la práctica educativa nos basaremos en lo que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española menciona sobre un taller: una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro.

En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente. (D. Gutierrez, 2018).

La estrategia metodológica empleada (Taller), considero que es la más adecuada por dos razones, primero; para lograr los objetivos planteados, tanto generales como particulares en la problemática detectada, es decir, a través de esta estrategia (Taller), los niños podrán adquirir seguridad al interactuar con sus pares, pero también con sus padres de familia, es decir, aprenden en colaboración, el taller les permite auto gestionar su aprendizaje y a su vez obtiene la oportunidad de mejorarlo, así mismo les permite ser solidarios y responsables, tanto con su trabajo individual como con el trabajo en grupo. Desarrollan habilidades como escuchar, hablar en público, leer y escribir para ellos, sus padres y sus pares. Esta apertura y apoyo de los integrantes del grupo le permitirá un desarrollo integral.

"La estrategia metodológica empleada (taller) hace posible que estas habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad" (Black, Max., 1946).

El trabajo con talleres favorece la autonomía de los alumnos, paulatinamente les permitirá tener la capacidad de expresar sus razonamientos y actitudes. Una de las finalidades con esta estrategia es eliminar las actitudes desarticuladas, el comportamiento caprichoso e intolerante de los pequeños, así lograr que sus conductas se regulen con conciencia y con base en valores sólidos que les permitan respetarse a sí mismos y a sus compañeros.

Por ello, si tomamos en cuenta que la estrategia de (taller), pretende que los pequeños aprendan en conjunto, con el objetivo dar solución a situaciones específicas. El taller entonces deberá ser diseñado con la finalidad de crear así un ambiente de aprendizaje adecuado a la situación y a los objetivos que se pretenden lograr, por lo que además considero que si cumple con estas características antes mencionadas, también es innovador ya que estaría constituido por la integración de una propuesta concreta pedagógica y un ambiente propicio para el aprendizaje, este conjunto de acciones, así como la implementación adecuada de él, hace de esta estrategia una oportunidad de lograr los resultados planteados sobre la problemática detectada. La creación de una estrategia acorde a las necesidades detectadas, es innovación.

Por ello, y basándonos en el que el trabajo con los alumnos es sistemático, es decir, se espera que los alumnos se desempeñen a través de estrategias o bien situaciones didácticas, cada vez mejor, que sean capaces de argumentar o resolver problemas, el cuál es uno de los propósitos de la educación preescolar, siendo aprendizajes valiosos en sí mismos. La tarea de la educadora es hacer que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante situaciones didácticas que impliquen desafíos para las niñas y los niños (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera).

Teniendo en cuenta que el programa de educación preescolar tiene carácter abierto, nos es posible adaptar actividades según las características y necesidades particulares de los niños, por ello las actividades se pueden realizar según sea conveniente para lograr los objetivos planteados o bien darle solución, como en este caso a la problemática detectada. El programa por el cuál las personas que nos dedicamos a la educación nos regimos, tiene carácter abierto; esto nos permite establecer y diseñar situaciones didácticas que consideremos más acordes a los aprendizajes que esperamos los niños. Igualmente, tiene la libertad de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con los propósitos, y pertinentes en los contextos socio-culturales y lingüísticos de las niñas y los niños. Tomando en cuenta las características individuales de niños y niñas. Con esta forma de ver la forma de educación de los niños de edad preescolar se espera aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos a través del diálogo, a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa,

autonomía y disposición para aprender, que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (PEP, 2011.SEP)

Para el logro de estos propósitos educativos es importante y solo se concreta en la práctica cuando existen un ambiente propicio y prácticas congruentes con esos propósitos. Este punto es de vital importancia, ya que podremos diseñar situaciones adecuadas y congruentes para la resolución de alguna problemática, pero si no propiciamos un ambiente de aprendizaje para que se desarrollen en conjunto con las actividades, las estrategias pudieran no tener el mismo impacto en ellos.

Los ambientes de aprendizaje y llevar a la práctica el principio de que el conocimiento se construye, representa un desafío profesional, pues nos obliga a mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos. Al tratar todo tema, al realizar una actividad es importante que se planteen preguntas cuya respuesta no es sencilla. Los cuestionamientos que se les hacen a los niños son la base para introducirlos en las actividades, es decir, estos cuestionamientos son los conocimientos previos que los niños tienen en relación con el tema de interés que se trabajó con ellos.

Muchas investigaciones muestran que cuando no se ponen en juego las ideas previas, los conocimientos nuevos pueden ser recordados durante un tiempo, pero si no se utilizan para pensar, pronto se olvidan ya que las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. *“En la educación preescolar existen formas de intervención educativa que se basan en concepciones desde las cuales se asume que la educación es producto de una relación entre los adultos que saben y las niñas y los niños que no saben. Sin embargo, muchos resultados de investigación en psicología cognitiva destacan el papel relevante de las relaciones entre iguales, en el aprendizaje de las niñas y los niños. Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados definidos por la cultura en la que se desenvuelven” (PEP, 2001.SEP).*

“La educación en valores” es la más importante educación a impartir y la más importante educación a adquirir. (Zamora, 2016).

9.-Determinación de prioridades en relación con necesidades y problemas detectados

Debemos preguntarnos que podemos rescatar en la actualidad con los diferentes entornos familiares que ya he mencionado, las escuelas juegan un papel muy importante. Entonces, ¿Qué debemos rescatar?, pudiera ser el desarrollo que los niños puede tener al socializar de manera activa con esta diversidad de personas (familiares, profesores y cuidadores). Debemos llevar a los niños a descubrir las ventajas que le proporciona interactuar con personas fuera de su entorno familiar, pero sobre todo concluyo que se deben proporcionar herramientas sólidas a los niños, trabajando en conjunto con el área psicopedagógica en el cual de manera gradual los niños y niñas aprenderán a identificar sus emociones, aceptar que las emociones son eso, emociones que deberá reconocer y afrontar, por lo tanto, ya no le creará el mismo conflicto que en estos momentos tienen. No sé qué me pasa, estoy confundido y tal vez enojado por mi situación familiar y ese enojo, no me permite reconocer que no solo, estoy enojado o enojada, que tengo más emociones dentro de mí, que deberán fluir en el momento en el que YO niño o niña me lo permita y las identifique.

Prioridades y propósitos en relación a las necesidades de las problemáticas detectadas:

- Crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo y en que deben trabajar y convivir con la diversidad.
- Identificar las diferencias y respetarlas, mismas que a su vez enriquecerán la convivencia diaria, a través de la convivencia y de las diferentes actividades que se desprenderán a lo largo de mes.
- Que los niños reconozcan la importancia de vivir con base en valores, tales como; tolerancia, respeto y honestidad, mismas que le permitirán comparar conductas que no favorecen al ámbito social al que favorece, lo cual les permitirá ir modificando conductas fuera de la convivencia armónica dentro de sus entornos sociales.
- Que las actividades arrojen cambios significativos para los niños que participen de ellas, en el tiempo de duración del taller.

10.- Propósitos

10.1 Propósito General

Mejorar la autorregulación de los niños a través de actividades con valores.

10.2 Propósito Particular

Los propósitos particulares que se pretenden conseguir con la realización de este proyecto son:

- ✓ Que los niños reconozcan la importancia de vivir con base en valores, tales como; tolerancia, respeto y honestidad.
- ✓ Dotarlos de herramientas que les permitan comparar conductas que no favorecen el ámbito social al que pertenecen.
- ✓ Que gradualmente logren modificar estas actitudes agresivas en todos los entornos sociales en los que participan.
- ✓ Que identifiquen y modifiquen conductas que no favorecen la convivencia armónica dentro de sus entornos sociales.
- ✓ Como prioridad crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo y en el que deben trabajar y convivir con la diversidad de estilos de crianza, y temperamentos que actualmente existen dentro de las aulas.

"La educación es una experiencia permanente y cotidiana que tendrá mayor o menor impacto en la sociedad, de acuerdo con el proceso de planificación que de ella se realice". (Molina, 1997)

11.- Plan de acción

Tema de la propuesta de intervención	
<i>CONVIVENCIA SANA Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR</i>	
Objetivo	
<p>Se pretende lograr a través de la realización de diversas actividades durante el proyecto "Olimpiadas de Convivencia", crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo y en que deben trabajar y convivir con la diversidad. Identificar las diferencias y respetarlas, mismas que a su vez enriquecerán la convivencia diaria, a través de esta y de las diferentes actividades que se desprenderán a lo largo de mes reconocerán la importancia de vivir con base en valores, tales como; tolerancia, respeto y honestidad, mismas que le permitirán identificar conductas que no favorecen al ámbito social al que pertenecen lo cual le permitirá ir modificando conductas fuera de la convivencia armónica dentro de sus entornos sociales.</p> <p>La situación didáctica se elaborará a partir de acuerdos y actividades acorde a los planes de trabajo y ruta de mejora. Esta se realizará con la supervisión de la Directora Técnica, así el área de psicopedagogía.</p> <p>Las actividades las realizaré en compañía y apoyo de la asistente de grupo, así como al final de proyecto, en la última semana, trabajaremos de la mano de los padres de familia.</p>	
Población	
<p>La propuesta de intervención está enfocada a educación básica, preescolar 3, está integrado por:</p> <p style="text-align: center;">9 niños de 5 a 6 años</p> <p style="text-align: center;">9 niñas de 5 a 6 años</p>	
Tiempo	Características de las Estrategias

<p>Duración de la situación didáctica 26 días.</p> <p>Actividades de Inicio: 5 días</p> <p>Actividades intermedias: 20 días</p> <p>Actividades de Cierre: 5 días</p> <p>Dando así un total de 30 actividades, enfocadas a la convivencia en valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las estrategias estarán diseñadas teniendo como prioridad en campo formativo "Desarrollo Personal y Social". ➤ Estarán enfocadas enfatizar las relaciones interpersonales sanas dentro de aula y con sus pares. ➤ Fomentar valores como: respeto, solidaridad, empatía y honestidad. ➤ Las estrategias permitirán brindar a los alumnos herramientas para socializar de manera respetuosa, lo que permitirá la buena interacción entre sus compañeros y la maestra. A su vez esta relación respetuosa en el aula, permitirá la concentración de los alumnos que se verá reflejado en su desempeño escolar. ➤ Disminuyendo de manera importante el juego brusco y las conductas hostiles entre los niños del grupo.
<p>Cierre</p>	
<p>Como actividades de cierre se propone realizar actividades en las cuales se trabaje de la mano con los padres de familia y se termine con un evento de "Olimpiadas", algunas dentro del Colegio y algunas otras se realizarán en zonas específicas que contribuyen a la realización de actividades al aire libre.</p>	
<p>Seguimiento y evaluación</p>	
<p>El resultado de las actividades, dará pauta para evaluar los logros de los alumnos a lo largo de estas actividades, mismas que serán anotadas día con día, así como las observaciones en el diario de campo. Lo que dará por resultado el análisis de las habilidades de socializar con fundamento en valores de los alumnos.</p>	

Teniendo como prioridad que el objetivo sea evitar las conductas negativas y fomentar relaciones interpersonales sanas, así como elevar el desempeño escolar en niños que presentan problemas de conducta. Y partiendo del hecho que la conducta que presentan los niños favorece o no tanto a la impartición de conocimientos como a la atención que los niños estén dispuestos a tener, las estrategias deberán estar relacionadas directamente en aspectos como:

- Comprensión
- Regulación de emociones
- Capacidad de establecer relaciones interpersonales sanas, que posteriormente transmitan al contexto familiar.
- A partir de esta relación e interrelaciones personales que se dan en los niños dentro del aula, el intercambio de lenguaje, símbolos y códigos de convivencia harán más óptima la relación entre ellos, el intercambio de valores, normas y hábitos que se establecen dentro de la escuela, se complementan con las normas, hábitos y reglas de convivencia que experimentan en su contexto social, principalmente con su familia, en su casa.
- Esta socialización que presentan los niños en el aula, se basa en el desempeño de roles, imitación e interacción con sus compañeros por lo que le ayuda a adquirir su propio lugar dentro de la escuela. Y en este sentido se pretende reforzar su disposición a aprender cosas nuevas y experimentar la sensación que aporta adquirir nuevos conocimientos y compartirlos con los demás, generando así seguridad de que se encuentran en el Colegio para aprender jugando.

"La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a la madurez por etapas y consecuencias naturales" (Gesell, 1961).

A través del diseño de diferentes estrategias pensadas básicamente en minimizar la problemática detectada.

- Las estrategias estarán diseñadas teniendo como prioridad el campo formativo "Desarrollo Personal y Social" o bien como marca el nuevo modelo educativo "Área de Desarrollo Personal y Social"
- Estarán enfocadas a enfatizar las relaciones interpersonales sanas dentro de aula y con sus pares.
- Fomentar valores como: respeto, solidaridad, empatía y honestidad.
- Las estrategias permitirán brindar a los alumnos herramientas para socializar de manera respetuosa, lo que permitirá la buena interacción entre sus

compañeros y la maestra. A su vez esta relación respetuosa en el aula, permitirá la concentración de los alumnos y se verá reflejado en su desempeño escolar.

A continuación se presenta un cronograma y compendio de situaciones didácticas divididas en aspectos como: Desarrollo personal y social y Lenguaje y Comunicación, las cuales aportan información sobre el trabajo con los niños durante 16 días en el área de desarrollo personal y social (educación socioemocional) como lo marca los aprendizajes clave del nuevo modelo educativo en la dimensiones de; autoregulación, autoconocimiento, autonomía, empatía y colaboración. Con el propósito de que el trabajo de estas dos semanas introduzca al niño a desarrollar de mejor manera sus relaciones interpersonales dentro del Colegio y por otra parte actividades con duración de 10 días en los cuales los niños aplicarán lo trabajado en semanas anteriores en actividades cotidianas que desarrollan dentro del aula y que favorecen aspectos como Lenguaje y comunicación, dando con esto cuenta de que las acciones que se tomaron en la primera planeación, se traduzcan en trabajo, realizando la segunda planeación con mejores resultados, después de trabajar el aspecto socioemocional de los niños. Las actividades se realizaran fomentando diariamente la conducta basada en valores.

Este taller llevará el nombre de "Olimpiadas para la convivencia". Se publicará en la gaceta oficial de la escuela, a su vez, se enviará a los padres de familia una invitación para participar, por medio de un tríptico llamado "*OLIMPIADAS PARA LA SANA CONVIVENCIA EN PREESCOLAR*" (Ver anexo 1)

12.- Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Área de desarrollo	Propósitos	Estrategia / Evidencias	Conocimientos	Evaluación
ABRIL- MAYO Del 15 al 4 de mayo Convocados: Alumnos Padres de Familia Docente y psicopedagoga del Colegio.	"CARTELERA EMOCIONAL"	Educación Socioemocional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. 2. Trabajar en colaboración. 3. Valorar sus logros individuales y colectivos. 4. Resolver conflictos mediante el diálogo. 5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. El nivel estructural está constituido por las estructuras sociales como la escuela y la familia. <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. 2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelera personal. • Cartelera de acciones emocionales. 	*Acuerdos y normas de convivencia. *Autoconocimiento. *Emociones. *Comunicación.	Lista de Cotejo Rúbrica
MAYO Del 16 al 27 de mayo Participantes: Alumnos Padres de Familia Docente y psicopedagoga del Colegio.	"LA CARTELERA ESCOLAR"	Lenguaje y Comunicación		*Cartelera grupal (elaborarse en cartulinas e ir acomodando en una fila según se vaya trabajando la actividad).	*Oralidad. *Reglas de convivencia. *Nombre. *Portadores de texto. *Tipos de textos. *Registros gráficos.	*Listas de cotejo. *Rúbrica.

13.- Actividades (Desarrollo y aplicación del proyecto "Olimpiadas de Convivencia")

PLANEACIÓN	Grado y Grupo	K2	Mes	MAYO	Tiempo	16 DÍAS
Fecha	DEL 16 DE MAYO AL 30 DE MAYO					
Jardín de Niños	CULTURAS DE MÉXICO				C.C.T.	0972674
PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. 2. Trabajar en colaboración. 3. Valorar sus logros individuales y colectivos. 4. Resolver conflictos mediante el diálogo. 5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. 						
APRENDIZAJES CLAVE						
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO			
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
	Autorregulación	Expresión de las emociones.	*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. *Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
	Autonomía	Iniciativa personal.	*Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.			
	Empatía	Toma de decisiones y compromiso.	*Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.			
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	*Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. *Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.			

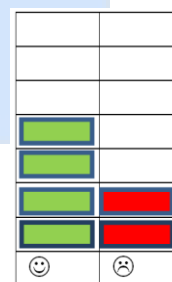
Colaboración	Comunicación asertiva.	<p>*Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p> <p>*Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
	Inclusión.	<p>*Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p>

CONOCIMIENTOS	PRÁCTICAS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<p>*Acuerdos y normas de convivencia.</p> <p>*Autoconocimiento.</p> <p>*Emociones.</p> <p>*Comunicación.</p>	<p>*Convive.</p> <p>*Propone.</p> <p>*Juega.</p> <p>*Autorregula.</p> <p>*Decide.</p> <p>*Siente.</p> <p>*Dialoga.</p> <p>*Argumenta.</p>	<p>*Expresa.</p> <p>*Identifica.</p> <p>*Reconoce.</p> <p>*Informa.</p> <p>*Analiza.</p>	<p>*Colabora.</p> <p>*Persiste.</p> <p>*Participa.</p> <p>*Sensible.</p> <p>*Empático.</p>	<p>*Respeto.</p> <p>*Amistad.</p> <p>*Confianza.</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES

*Pase de lista y registro de asistencia al iniciar la jornada de trabajo en un cuadro de emoticones (triste, enojado, alegre, miedo, sorprendido). Cada alumno al escuchar su nombre, colocará una carita que elegirá de acuerdo con su estado de ánimo del día en el lugar que le corresponda. Al final del pase de lista, retroalimentar el porqué de su emoción, qué situaciones generaron dichas emociones y qué acciones pueden provocar que se modifique.

*Jugar con el emocionómetro grupal que se puede elaborar en cartulina o en el material que se elija. Cada vez que se presente una situación que genere una emoción se va a colorear según el color que se indique dependiendo de la emoción, por ejemplo: Trabajamos todos juntos sin pelear y eso me hizo sentir bien (color verde) discutieron por algún material (color rojo).



ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA

*Reunirse en colectivo para valorar el informe final de la ruta de mejora e identificar las necesidades que se pudo quedar pendiente y retomarlas para la siguiente ruta. Confrontar ideas y compartir inquietudes sobre los retos a enfrentar en el aula y escuela con los niños y niñas con el nuevo modelo educativo.

Diseñar las actividades a implementar para recaudar datos durante las actividades.

PRIORIDADES	ACCIONES	EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Normalidad mínima			

(Rasgos de la normalidad mínima).			
Detener y revertir el abandono escolar.			
Convivencia sana y pacífica en las escuelas.			
Asegurar las bases para los aprendizajes relevantes y duraderos. (lenguaje y matemáticas)			

SITUACIÓN DIDÁCTICA

“MI CARTELERA EMOCIONAL”


INICIO:

1. Reunir al grupo en un círculo para sentarse, saludar y escuchar su contestación. Implementar un canto de saludo para familiarizarse. Invitarlos a jugar con un memorama gigante de emoticones que estará colocado en el centro del círculo. Explorar el conocimiento que tienen los alumnos sobre los tipos de emociones que se puede sentir.
2. Jugar al semáforo de las emociones. Elaborar en cartón un semáforo en el que cada color represente una emoción. Los niños caminarán por el patio y cuando la maestra levante el círculo de un color tendrán que expresar con su cara la emoción correspondiente y decirla en voz alta. Los niños podrán mencionar situaciones familiares, sociales o escolares que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.



Alegre Triste Enojado

3. Jugar al cuadro de los emoticones por turnos (elaborar un tablero gigante en lona o cartulinas divididas en 8 partes, en cada una habrá cierta cantidad de caritas con diferentes expresiones: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, llanto, cansado) así mismo hacer un dado en el que tenga en cada lado una situación cotidiana y cuando se lance según la cara que caiga van a ponerse en la carita de la emoción que le provoque. Retroalimentar por qué les generan esas emociones, observar si expresan con seguridad y defienden sus ideas ante sus compañeros.

			
---	---	--	--

--	--	--	--	--

DESARROLLO:

1. Elaborar una cartelera personal de cada alumno en una cartulina, que estará colocada en un espacio amplio del salón donde sea visible y manipulable, ya que los alumnos estarán conformándola durante la situación. Colocarle una foto que se tomará el primer día de clases.
2. Jugar a conocerse un poco más con el resto de los compañeros sentados en un círculo fuera del aula, esto para cambiar de espacio. Tendrán que colocarse en su cara, un marco de madera como si fuera un retrato el cual se va ir pasando mientras ellos se presentan diciendo su nombre. Platicar sobre quién les puso ese nombre, si les gusta, quién más de su familia se llama igual, con qué letra empieza (si se observa, que es muy limitada su participación se pueden realizar planteamientos). Escribir su nombre en una papeleta y decorarlo, pegar en la parte superior de su cartulina la cual identificarán por su fotografía.
3. Elaborar un marco circular pegado en un palito, esto lo utilizarán para que puedan expresar con su cara el estado de ánimo en diferentes momentos de la jornada escolar, por ejemplo: como se sienten en una determinada actividad.
4. Jugar a los mimos: Cuestionar si los conocen y si no, mostrar una imagen, si fuera posible maquillar a los alumnos que así lo deseen con la pintura que utilizan los mimos (jugar a representar con mímica acciones, juegos, caricaturas, emociones para adivinar). Conversar de cómo se sintieron en la actividad, qué les o gustó o que no les gustó.
5. Comentar que la siguiente actividad se trabajará en equipos, indagar sobre lo que saben del trabajo en equipo y en qué consiste, por ejemplo, en dialogar para solucionar conflictos en una actividad en común. Por equipos observarse en un espejo, los integrantes tendrán que ponerse de acuerdo para ver quién inicia asignándose el turno. Los integrantes de cada equipo se observarán y comentarán con su equipo su descripción física, mencionar si les gusta o no lo que ven y por qué. Indicarles que reconozcan y nombren características personales y de sus compañeros con base en lo que observaron y comentaron. Pedirles que se dibujen para después exponerlo al grupo, preguntarles a quién le gustaría participar mostrando su trabajo y diciendo lo que vio en el espejo, qué es lo que les gusta o disgusta de ellos. Colocar su trabajo en su cartelera. Los alumnos que no decidan participar se les puede cuestionar directamente el siguiente día o buscar un espacio en lo corto, porque quizás no quiso expresarse frente a los demás o el tiempo no alcanzó.
6. Solicitar una fotografía familiar para exponer y compartir con el resto del grupo. Para que no todos los alumnos participen en el mismo momento y pueda ser más conveniente, se puede organizar la participación de la siguiente manera, o la que crea más adecuada:

Primero compartirán los niños que en su foto sólo venga papá, mamá o hermanos (nuclear), en otro momento u otro día serían los niños que en su foto esté con papá, mamá, hermanos y abuelos, un grupo más puede ser los niños que vivan sólo con un miembro familiar. Esto dependerá de las características del grupo, los alumnos tendrán que observar su foto e identificar su tipo de familia.

7. Exponer su fotografía o dibujo, en caso de que no tuvieran fotografías elaborar previamente en casa el dibujo de la familia. Presentar los miembros de su familia: nombres y cantidad, con quiénes se llevan mejor, con quién juegan o pelean, con quién se sienten más seguros y platicar actividades que realizan. Elaborar un portarretratos para colocar en su cartelera.
8. Jugar a las adivinanzas emocionales utilizando en el texto situaciones cotidianas en las cuales puedan identificar diferentes emociones.
9. Reunir a los alumnos en pequeños grupos para observar si conviven, juegan y trabajan con los compañeros de todo el equipo y si dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar la actividad. Tendrán que jugar a construir, armar, acomodar diversos materiales de ensamble, construcción, entre otros que se tengan. Identificar qué tan persistentes son para lograr sus metas.
10. Jugar a levantar la cara de emoción que le produzca una situación que plantee la maestra, invitarlos a que participen proponiendo otras situaciones.
11. Jugar al teatro de las emociones, donde representen escenas más comunes de los cuentos clásicos o de situaciones cotidianas reales que viven en el contexto familiar y social. Facilitar vestuario de princesas, príncipes, doctor, bombero, policía, disfraces de animales, sombreros, antifaces u objetos con los que puedan interactuar como juguetes, muñecos, escobas, trapeadores, entre otros. Motivar a los alumnos a que elijan el vestuario y los materiales de su preferencia para representar y expresar sus sentimientos y emociones que le transmite dicho personaje y las acciones que realiza, por ejemplo: si se viste de Blanca nieves y empieza a esconderse de la bruja, cómo cree que se siente el personaje y lo que sienten al escenificarlo.
12. Leer en voz alta una lectura que puedan seleccionar previamente de la biblioteca del aula, en la cual se cuestione de los sentimientos y emociones de los personajes, si alguna vez ellos han sentido igual que los personajes, así como las emociones que le provocaron ciertas escenas de la lectura. Dibujar una imagen de un cuento que más les guste para colocarlo en su cartelera después de que expongan las razones de su preferencia y observar la seguridad que muestran ante sus compañeros. Ofrecer masas de colores o plastilina para crear el personaje con el que se sintieron más identificados y explicar sus motivos.
13. Dibujar su juego favorito y compartirlo con el resto del grupo. Identificar quiénes coincidieron, con quiénes juegan, en dónde y quién se los enseñó. Seleccionar uno o dos juegos para jugar en el patio, preguntar sobre qué acuerdos se deben tomar para la buena convivencia en el juego, explicar su utilidad y observar si actúa con apego a ellas. Invitarlos a proponer variantes en los juegos que se realicen, observan quiénes toman la iniciativa y si consideran las de los demás mostrando una comunicación asertiva.

14. Mostrar varias imágenes en tamaño carta de acciones que pueden realizar por sí solos y algunas otras en las que pueden necesitar ayuda, invitarlos a describirlas y manifiesten cuáles han vivenciado. Clasificar en un cuadro dichas imágenes.

SI PUEDO SOLO	NECESITO AYUDA

15. Escuchar música de diferentes géneros y manifestar las emociones que éstas les provoquen. Invitarlos a que se expresen con diferentes materiales (gises, crayolas, pintura) mientras escuchan diferentes melodías. Compartir sus producciones relacionándolas con las emociones que sintieron.

CIERRE:

1. Elaborar y colocar una cartelera grupal de acciones emocionales donde se registre lo siguiente:

Estaremos contentos cuando...

Seremos felices porque...

Nos sentiremos tristes cuando...

Nos sorprenderemos cuando...

Cuando estemos enojados vamos a ...

Cuando ocupemos ayuda la vamos a...

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Rubrica. *Lista de cotejo.	*Indicadores de logro.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
*Cartelera personal. *Cartelera de acciones emocionales.	
RECURSOS	
*Cartulinas, hojas, gises, pintura, crayolas, libros, vestuario, cuadro de madera, grabadora, discos, tablero de caritas, dado, fotografías familiares e individuales, espejos, cartón, palitos, memorama de emoticones, pelotas.	
ADECUACIONES CURRICULARES	

*Es necesario utilizar múltiples carteles o material visual para que puedan describir y poder apreciar los conocimientos, habilidades, valores, prácticas y actitudes de los alumnos.

*Utilizar diferentes espacios del aula y escuela para desarrollar las actividades y no estén en un solo lugar que se pueda volver monótono para los niños y puedan perder el interés.

*Escuchar y ver videos como los siguientes para cantar o bailar:

Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones:

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

La Familia Dedos Smiley I Canción de las Emociones I Canciones Infantiles I Videogyan español

<https://www.youtube.com/watch?v=BxFpyyqE8bc>

OBSERVACIONES GENERALES

*Las actividades que se plantean son exploratorias, para detectar los aprendizajes que traen los alumnos. La primera semana es de integración, lo cual implicará a la maestra que atenderá el grado de 2º, se lleve algunos días para poder encausar las energías que cada uno de sus alumnos traiga y poder crear un clima armónico. Es por esto que se sugiere iniciar con juegos que motiven a los niños a participar y no sea cansado para ellos estar todo el tiempo en el salón.

Vo. Bo. Directora

FIRMA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: Culturas de México

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **0972674**

Entidad:

Municipio: **Tláhuac**

Educadora: **Gabriela Espinosa**

Fecha: **16 de abril al 30 de mayo.**

Situación de aprendizaje:

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **SI – NO** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de las situaciones didácticas. El propósito de éste instrumento es recabar información sobre los siguientes aspectos; Acuerdos y normas de convivencia, autoconocimiento, emociones y comunicación asertiva.

INDICADOR ALUMN@	Reconoce y expresa características personales.	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Conoce cuales son las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan emociones y expresa lo que siente.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	Solicita ayuda cuando la necesita.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
3	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO
4	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO
5	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI
6	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI
7	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI
8	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI
9	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI
10	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
11	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI
12	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI

OBSERVACIONES:

LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS PRESENTAN DIFICULTAD AL MOMENTO DE EXPRESAR SUS EMOCIONES Y REGULAR SU CONDUCTA. SIN EMBARGO, EN LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES SE HA VISTO MEJORIA EN CUANTO A LAS RELACIONES INTERPERSONALES CON COMUNICACIÓN ASERTIVA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MEXICO**

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **096789**

Entidad: **TLÁHUAC**



Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **16 MAYO AL 30 DE MAYO**

Situación de aprendizaje: **RELACIONES INTERPERSONALES**

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **SI – NO** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de éste instrumento es recabar información sobre los siguientes aspectos; Acuerdos y normas de convivencia, autoconocimiento, emociones y comunicación asertiva.

INDICADOR  ALUMN@ 	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Colabora en actividades del grupo y escolares.	Propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Se muestra participativa en las actividades y disfruta del juego.
1	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
2	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI
3	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
4	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO
5	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
6	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
2	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI
7	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
8	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI
9	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
10	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI
11	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
12	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI

OBSERVACIONES:

LAS RELACIONES INTERPERSONALES LES IMPLICAN UN RETO, QUE LES CUESTA TRABAJO DESARROLLAR.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **096878**

Entidad: **TLÁHUAC**

Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **20 DE MAYO**

Situación de aprendizaje: **AUTORREGULACIÓN**

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **1 – 2 – 3** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre los aprendizajes que tienen sobre la autorregulación.

1. ALGUNAS VECES 2. FRECUENTEMENTE 3. SIEMPRE

INDICADOR	Tiene autoconocimiento de sí mismo ya que expresa características personales.	Muestra autorregulación de sus emociones ante diversas situaciones.	Es autónomo, sabe de lo que es capaz y se esfuerza por realizarlo. Tiene iniciativa y lo demuestra proponiendo ideas en diversas actividades.	Demuestra empatía por los demás en situaciones que amerita su apoyo.	Colabora en actividades grupales, incluyendo sin hacer distinciones entre sus compañeros tomando en cuenta sus ideas y argumenta las suyas.	Se muestra participativo en las actividades, dispuesto a ayudar cuando se le requiere.
ALUMNO						
1	2	2	2	2	2	2
2	1	2	1	1	1	1
3	3	2	2	2	3	3
4	2	2	2	2	2	2
5	1	1	1	2	3	3
6	3	3	3	3	3	3
7	2	2	3	3	2	2
8	3	2	3	2	2	2
9	2	2	2	2	3	3
10	3	3	3	3	3	3
11	2	3	2	2	2	2
12	3	3	3	2	2	2

OBSERVACIONES: MUESTRAN MAYOR AUTORREGULACIÓN EN SUS CONDUCTAS, CON AYUDA DE LOS PADRE DE FAMILIA.

Área de desarrollo: Educación socioemocional

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**

Municipio:

Docente: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **30 DE MAYO**

Situación didáctica: **AUTORREGULACIÓN**

EVIDENCIA DE EVALUACIÓN GENERAL

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS:

Logros y dificultades

- **Muestra autorregulación de sus emociones ante diversas situaciones, con sus pares, padres de familia y docentes.**
- **Muestra mayor seguridad en su persona.**
- **Reconoce a través de la empatía los sentimientos y necesidades de sus compañeros.**

ORGANIZACIÓN:

¿Cuál fue la forma de organización que se implementó en el grupo?

La organización de dio a través de actividades grupales en las que interactuaron, tanto padres de familia como docente.

¿Cómo influyó la organización y el funcionamiento de la escuela en las actividades?

El Colegio apoya de manera muy activa a la organización de las actividades, y participa en ellas.

¿Cuál y cómo fue la participación de las familias en las actividades para apoyar a sus hijos?

La participación de los padres de familia fue constante, mostraron interés en cada una de las actividades.

--	--	--

CONDICIONES QUE INFLUYERÓN EN EL APRENDIZAJE:

- ✓ Las actividades fueron accesibles para los niños
- ✓ Fueron oportunas para movilizar sus capacidades
- ✓ Hubo oportunidades para que los niños participaran
- ✓ No se presentaron distracciones en la atención que prestaban los niños

¿QUÉ HACER PARA MEJORAR?:










Las actividades deben centrarse en la autorregulación de emociones de los niños y con ayuda siempre de los padres de familia.

PLANEACIÓN	Grado y Grupo	K2	Mes	MAYO	Tiempo	12 DÍAS
Fecha	DEL 1° al 12 ABRIL					
Jardín de Niños	CULTURAS DE MÉXICO				C.C.T.	096778
PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR						
<p>1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p> <p>2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.</p>						
APRENDIZAJES CLAVE						
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO			
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación.	*Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
		Narración.	*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			
		Descripción.	*Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
		Explicación.	*Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. *Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.			
		Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	*Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.			
	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales.	*Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.			
		Búsqueda, análisis y registro de información.	*Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			
		Intercambio oral y escrito de información.	*Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.			
	Literatura	Producción, interpretación e	*Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus			

		intercambio de narraciones.	características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. *Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. *Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
		Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	*Aprende poemas y los dice frente a otras personas.
		Producción, interpretación e intercambio de textos de tradición oral.	*Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	*Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. *Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
		Análisis de medios de comunicación.	*Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	*Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

CONOCIMIENTOS	PRÁCTICAS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
*Oralidad. *Reglas de convivencia. *Nombre. *Portadores de texto. *Tipos de textos. *Registros gráficos.	*Escribe. *Relata. *Comenta. *Explica. *Utiliza. *Registra.	*Aprende. *Interpreta. *Identifica. *Describe. *Expresa. *Narra. *Relaciona.	*Solicita. *Colabora. *Participa.	*Respeto. *Confianza. *Trabaja.
ACTIVIDADES PERMANENTES	*Pase de lista y registro de asistencia en una cartelera de alumnos. Entregar a los alumnos letreros con su nombre y colocarlo en una estrella que elija. Se puede ir ampliando el grado de dificultad conforme pasan los días: dejar que busquen su nombre en las estrellas y pegar una estrellita de calcomanía según los días que asistan, otro día que lo copien en una tarjeta y después			

lo escriban en una tarjeta sin ver el modelo (colocar una mitad de hoja debajo de cada estrella para pegar en ella el papel en el que copiaron y escribieron su nombre y esto pueda servir de evidencia). Observar cuantas estrellitas tuvieron de acuerdo con su asistencia.

CARTELERA DE ASISTENCIA:				
				
				
¿Quién tuvo más y menos estrellitas y por qué?				

ACTIVIDADES DE LA RUTA DE MEJORA

*Reunirse en colectivo para valorar el informe final de la ruta de mejora e identificar las necesidades que se pudieron quedar pendiente y retomarlas para la siguiente ruta. Confrontar ideas y compartir inquietudes sobre los retos a enfrentar en el aula y escuela con los niños y niñas con el nuevo modelo educativo.

Diseñar las actividades a implementar para recaudar datos durante el diagnóstico.

PRIORIDADES	ACCIONES	EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Normalidad mínima (Rasgos de la normalidad mínima).			
Detener y revertir el abandono escolar.			
Convivencia sana y pacífica en las escuelas.			
Asegurar las bases para los aprendizajes relevantes y duraderos. (lenguaje y matemáticas)			

SITUACIÓN DIDÁCTICA

"LA CARTELERA ESCOLAR"

INICIO:

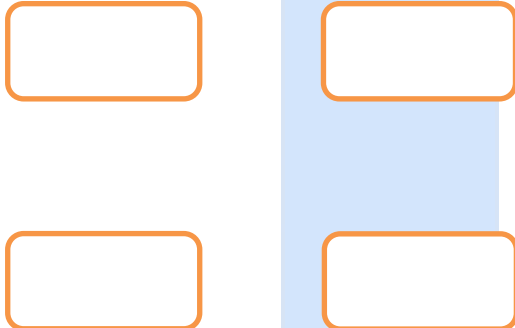
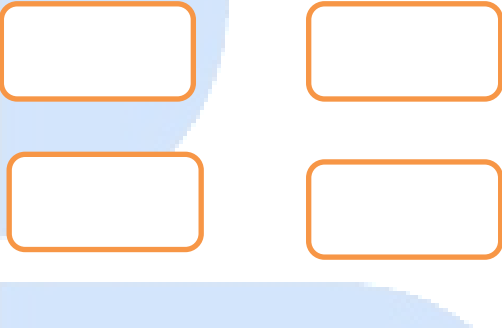
1. Dar la bienvenida a los alumnos que inician el nuevo ciclo escolar, colocar letreros de bienvenidos, decorar el espacio escolar, ofrecer un detalle, esto para crear un ambiente armónico y de confianza para el recibimiento.
2. Dentro del aula, destinar un tiempo para saludarse y conocerse, se preguntará sobre cómo pueden hacerlo o qué se tiene que hacer para conocer a alguien (esta actividad para los de nuevo ingreso y si son de tercero pueden reconocer qué compañeros ya no están o si hay nuevos).
3. Reunidos en un círculo para platicar sobre cómo les gusta que los llamen y cuál es su nombre. Tendrán que escribirlo como ellos puedan en una papeleta con adhesivo y pegarla en su ropa o un gafete, la maestra deberá escribir el nombre correcto por la parte de atrás y solicitarle que lo copie. Cuestionarles para qué creen que les servirá dicho letrero.
4. Salir a jugar al patio juegos tradicionales que ellos mismos propongan para que vayan adquiriendo confianza y se integren.
5. Jugar a la búsqueda de su nombre. Realizar la actividad en un área libre que les permita desplazarse, indicarles que se encuentran sus nombres perdidos y que deben encontrarlos al ritmo de la música, los letreros de los nombres estarán en el piso y deberán traer un colgante para que los niños se los puedan poner. Mientras la música suena deberán bailar observando los letreros para poder identificarlos, cuando pare la música tendrán que recogerlos y ponérselos. Apoyar a los niños de nuevo ingreso para que se coloquen el correcto. Con los de tercero propiciar un debate entre ellos observando si su nombre o el de los compañeros es el acertado.

DESARROLLO:

(Se elaborará una cartelera grupal con las evidencias de la situación didáctica)

1. Presentar una cartelera de bienvenidos, donde existan espacios en blanco para colocar fotografías de todos los estudiantes del grupo. Conversar quiénes de ellos ya se conocían, quiénes no, si los habían visto en algún lado, si alguien tiene un parentesco, si les gustaría ser amigos en este ciclo escolar, cómo pueden ser amigos, qué necesitan hacer para ser buenos amigos. Identificar si tienen confianza para expresarse, dialogar y conversar, si muestran capacidad de escucha al comunicarse.
2. Pegar pos tic en la cartelera, en el cual registren de acuerdo con sus posibilidades lo que quieren hacer y aprender en este ciclo escolar.

3. Platicar acerca de lo que creen que harán en el aula y escuela durante este ciclo escolar, observar si solicitan la palabra para participar y escuchan las ideas de sus compañeros. Reunir al grupo en equipos para dar a cada uno dos imágenes, donde se represente una actividad escolar y una familiar para que la observen y narren describiendo el lugar, las personas y los elementos que identifican en la imagen, observar si establecen un intercambio entre compañeros.
4. Reunir todas las imágenes para jugar a clasificarlas en una cartelera en el menor tiempo posible, organizando al grupo en dos equipos. Explicar el por qué las acomodaron así y pegar el trabajo en la cartelera grupal.

ACTIVIDADES ESCOLARES (imagen de una escuela)	ACTIVIDADES COTIDIANAS (imagen de una casa o calle)
	

5. Mostrar dos imágenes, una de una casa y otra de una escuela para identificar diferencias y semejanzas entre ambos lugares, así como explicar qué actividades se pueden realizar en cada una. Observar si se expresan claramente.
6. Jugar a la casita, para lo cual deben reunirse diversos materiales simbólicos, que representen una cocina, salita, utensilios del hogar, muñecos, etc. Permitir que de manera libre jueguen a dramatizar los diferentes roles familiares. De igual manera, en otro día jugar a la escuelita, donde se les permitan escenificar lo que ellos creen que se realiza en el aula, desempeñando los roles de maestra y alumnos, si es necesario ofrecerles materiales a su tamaño, como un pizarrón de juguete, las mesitas y sillas. Observar si se expresan con eficacia y qué tipo de interacciones tienen con otros compañeros.
7. Reunir al grupo en un círculo en el que todos puedan verse y escucharse para platicar anécdotas familiares que pudieron haber vivido en vacaciones, si se tienen en este caso tercero; si tienen nuevo ingreso, pueden recordar el primer día de clase y platicar una anécdota de ese día siguiendo la secuencia y orden como fue transcurriendo el hecho. Identificar si llevan la secuencia de sus ideas, si manejan entonación y volumen apropiado al narrar demostrando sus emociones. Invitarlos a que dibujen lo que les gustó del primer día de clases y colocarlos en la cartelera grupal.
8. Indagar con los alumnos en qué documentos conocen ellos que viene su nombre y para qué sirve, después de sus respuestas mostrarles en ampliación un acta de nacimiento, cartilla de vacunación, credenciales, con la finalidad que sean más visibles y puedan identificar donde viene escrito los nombres. Solicitarles que lleven una copia del acta de nacimiento y señalen su nombre, pegar su copia en la cartelera.

9. Jugar a clasificar en la cartelera, los letreros de sus nombres según se indique, por ejemplo: Quiénes inician con la misma letra, quiénes tienen dos nombres, nombres que tienen pocas letras, nombre que tienen muchas letras, etc.
10. Elaborar sus propias etiquetas para marcar sus pertenencias como materiales de trabajo, espacios propios para sus materiales, sillas, espacio en la mesa, entre otros (con los niños de nuevo ingreso pueden remarcar su nombre).
11. Reunir diferentes tipos de carteleras (cine, escolares, informativas, decorativas) mencionar las características que observan entre cada uno. Reunir al grupo en equipos y elijan el que más les interese, explorarlo y comentar en el equipo sobre la información que contienen para después compartir lo que identificaron y expliquen las razones del porque lo eligieron.
12. Presentar una cartelera con imágenes de diversos portadores de texto y describan lo que observan y lo que conocen de ellos (dónde los han visto, para qué sirven, qué información contienen, si tienen imágenes).
13. Llevar en físico varios portadores de textos informativos y literarios para que elijan uno de su interés y lo pueda explorar. Observar lo que hacen con el portador, qué es lo que más les llama su atención, qué comenta mientras lo ve, así mismo cuestionarlos sobre qué tipo de texto está leyendo, después compartir sus observaciones y explicar las razones por las cual lo eligió.
14. Leer en voz alta algunas noticias de algunos portadores como el periódico, la revista, un cartel, para que expresen su opinión sobre el texto leído.
15. Realizar la lectura de varios textos literarios como: poemas, fabulas, leyendas. Destinar un tiempo para comentar, a partir de la lectura que escuchó sus ideas en relación con situaciones que les puede ser familiares o algo que no conocía. Observar si logran identificar a través de la lectura del texto palabras específicas que conoce y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad compartiendo su significado.
16. Llevar un cuento favorito a la escuela y compartir su lectura con el resto de los compañeros. Observar si se dirige a las imágenes, si señala con el dedo en el texto, si pasan de páginas, etc.
17. Presentar imágenes de algunos de los personajes principales de cada uno de los relatos que se leyeron, para que los describan, así como los lugares que imaginó al escuchar los cuentos, fábulas, leyendas. Jugar a colocar el personaje en su portada, en el cual puede venir el título del texto y un paisaje relacionado con la historia.

Leyenda:

Cuento:

Fabula:

Poema:

18. Cuestionar si conocen algún poema que quieran decirlo. Presentar una cartelera con varios poemas cortos y leerlos, platicar sobre lo que tratan y qué les pareció. Escuchar si expresan con eficacia sus ideas. Invitarlos a que se aprendan alguno y decirlos en la ceremonia del siguiente lunes.

CIERRE:

1. Elaborar una cartelera de cronograma de las actividades escolares que van a realizar durante el mes apoyándolas con imágenes: Juegos, ceremonias, convivios, actividades cotidianas, actividades de apoyo (música, física, inglés).
2. Regalar un juguete pequeño que traiga un instructivo para que lo puedan armar, o de esos chocolates que traen dentro un regalo sorpresa. Observar quienes interpretan y logran seguir las instrucciones con base en las imágenes y las indicaciones que puede leer la maestra.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
*Listas de cotejo. *Rúbrica.	*Aprendizajes esperados.						
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE							
*Cartelera grupal (elaborarse en cartulinas e ir acomodando en una fila según se vaya trabajando la actividad).							
Cartelera de asistencia.	Cartelera de bienvenidos.	Cartelera de actividades escolares y cotidianas.	Cartelera de dibujos acerca de las anécdotas.	Cartelera de documentos personales actas de nacimiento y cartillas.	Cartelera de nombres.	Cartelera de textos.	Cartelera del cronograma.
RECURSOS							
*Portadores de texto, fotografías, estrellitas de calcomanía, cordones, copias de las cartillas de vacunación y actas de nacimiento, cartulinas, imágenes, cuadro de madera, carteleras de cine, escolares, informativas, decorativas, huevo sorpresa, .							
ADECUACIONES CURRICULARES							
*Los tipos de textos que se aborden deben ser cortos y entendibles para los niños y que sean acordes a su edad e intereses.							

*Resulta necesario destinar tiempos para implementar juegos en el patio o jugar con materiales con un propósito educativo dentro del salón para los niños de nuevo ingreso. A través de actividades como ensamblar, armar, construir, modelar, mover, se puede propiciar que los niños pongan en práctica la función social del lenguaje a través de las interacciones con sus pares, la descripción y explicación de sus creaciones.

OBSERVACIONES GENERALES

*Las carteleras son herramientas visuales que permitirán a los alumnos ir reuniendo y registrar información que conoce de manera atractiva. Además de fomentar el trabajo en equipo.

*Conforme se vayan realizando las carteleras se pueden ir colocando en una pared con un espacio amplio para que los niños vayan plasmando sus saberes y en la reunión grupal pueda servir de evidencia del diagnóstico

Vo. Bo. Directora

FIRMA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**

Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **5 DE ABRIL**

Situación de aprendizaje: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **1 – 2 – 3** el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación didáctica. El propósito de Éste instrumento es recabar información sobre los aprendizajes que traen los alumnos tanto en el seguimiento de indicaciones, lenguaje oral y escrito y relaciones interpersonales.

CRITERIO	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
ALUMN@							
1	2	2	2	2	2	3	3
2	3	2	3	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	3	3
4	3	3	3	3	3	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	2	2	2	2
7	2	2	2	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	2
10	3	3	3	3	3	2	2
11	2	2	2	2	2	3	3

12	3	3	3	3	3	3	3
----	---	---	---	---	---	---	---

OBSERVACIONES:

LOS ALUMNOS SE DESEMPEÑAN DE MANERA ÓPTIMA EN SUS ACTIVIDADES DE ESTE CAMPO FORMATIVO.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

Grado y grupo: K2

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**



Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **10 ABRIL**

Situación de aprendizaje: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **SI –NO** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación didáctica. El propósito de este instrumento es recabar información sobre los aprendizajes que traen los alumnos.

CRITERIO  ALUMN@ 	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.
1	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3

OBSERVACIONES:

LAS ACTIVIDADES SE REALIZAN EN ÓRDEN Y CON MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE LOS ALUMNOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**



Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **14 DE ABRIL**

Situación de aprendizaje: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **SI –NO** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre los aprendizajes que traen los alumnos y la convivencia que existe dentro del grupo.

CRITERIO 	Registra marcas para representar su nombre.	Identifica los nombres de algunos compañeros.	Escribe su nombre.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
ALUMN@ 						
1	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	2	2	3
5	3	3	2	2	2	3
6	3	3	3	3	3	3
7	2	2	2	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3
9	2	2	2	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3
11	2	2	2	2	2	3
12	3	3	3	3	3	3

OBSERVACIONES:

EL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS SE HA VISTO BENEFICIADO CON LAS ACTIVIDADES DE AUTORREGULACIÓN EN LOS ALUMNOS.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica.

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

Grado y grupo: **K2**

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**

Municipio:

Educadora: **GABRIELA ESPINOSA**

Fecha: **14 DE ABRIL**

Situación de aprendizaje: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar **1 – 2 – 3** el nivel de dominio de los indicadores de logros de los aprendizajes que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se observa durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre los aprendizajes que traen los alumnos la participación de cada uno de ellos en las diferentes actividades que se realizaron.

1. ALGUNAS VECES

2. FRECUENTEMENTE

3. SIEMPRE

CRITERIO	Participa libre y espontáneamente en las actividades dando sus puntos de vista de manera pertinente.	Narra anécdotas con orden lógico de las situaciones presentadas, con entonación y dicción.	Menciona características de objetos y personas de manera fluida y clara.	Explica y responde a cuestionamientos de temas diversos, utiliza variedad de conceptos que ha escuchado.	Intercambia puntos de vista entre pares y con adultos de confianza.
ALUMNO					
1	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3
10	2	2	2	2	2
11	3	2	3	3	3

12	3	3	3	3	3
----	---	---	---	---	---

OBSERVACIONES: LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS HAN ADQUIRIDO UN APRENDIZAJE MÁS AUTÓNOMO Y LES HA FAVORECIDO EN SU DESEMPEÑO ESCOLAR.



Campo de Formación: Lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y social

Jardín de Niños: **CULTURAS DE MÉXICO**

C.C.T: **096778**

Entidad: **TLÁHUAC**

Municipio:

Fecha: **12 DE ABRIL**

Situación didáctica: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN y DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

EVIDENCIA DE EVALUACIÓN GENERAL

VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS:

- ✓ **PARTICIPA CON MAYOR AUTONOMÍA EN LAS ACTIVIDADES.**
- ✓ **NARRA HISTORIAS DE MANERA MÁS FLUIDA**
- ✓ **RESPETA LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS**
- ✓ **PARTICIPA DE MANERA ORDENADA Y RESPETA SU TURNO AL EXPRESARSE.**

ORGANIZACIÓN:

¿Cuál fue la forma de organización que se implementó en el grupo?

EN GRUPO DENTRO DEL SALÓN DE CLASE.

¿Cómo influyó la organización y el funcionamiento de la escuela en las actividades?

EL COLEGIO PARTICIPÓ EN TODO MOMENTO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y DE LENGUAJE DE LOS ALUMNOS.

¿Cuál y cómo fue la participación de las familias en las actividades para apoyar a sus hijos?

LOS PADRES DE FAMILIA SE COMPROMETEN CADA VEZ MÁS CON EL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS.

CONDICIONES QUE INFLUYERON EN EL APRENDIZAJE:

- ✓ Las actividades fueron oportunas y se realizaron en forma.
- ✓ Las actividades propiciaron que los alumnos interactuaran de mejor manera con sus compañeros
- ✓ La intervención se centró en que los alumnos realizarán las actividades en orden y con una sana convivencia.

¿QUÉ HACER PARA MEJORAR?:

Seguir fortaleciendo las actividades siempre a través de actividades basadas en de valores, como el respeto, la solidaridad y la tolerancia y con el apoyo de los padres de familia y las autoridades del Colegio.

14. -Conclusiones

El proyecto se realizó con especial atención para dar continuidad a la problemática detectada, la motivación principal de la actividad es sembrar en los niños y niñas empatía hacia sus compañeros y fomentar el respeto por cada uno de ellos.

Así como regular impulsos agresivos y evitar los juegos bruscos, generando un clima relajado y seguro.

En las actividades diseñadas dentro de la situación didáctica para trabajar con los niños a largo del mes, se hace hincapié también en la forma de dirigirse a sus compañeros, es decir enseñar a los niños a escuchar a sus compañeros al pedir la palabra para expresar sus puntos de vista. El beneficio es para todos, conforme se diseñen estrategias de aprendizaje enfocadas en valores, estaremos trabajando para nuestros niños, que serán futuros jóvenes que se convertirán en adultos que serán ejemplo de las generaciones que vendrán y que forman parte de la sociedad a la que pertenecemos.

“La educación en valores” es la más importante educación a impartir y la más importante educación a adquirir. (Zamora, 2016).

Todos los días vemos en las noticias o bien en situaciones dentro de nuestro contexto acciones que marcan el día a día de nuestra sociedad; delincuencia de todo tipo, corrupción a grandes niveles, etc. Y muchas de estas problemáticas surgen de la falta de valores de nuestra sociedad de hoy, si bien, los valores se enseñan en los contextos familiares, las escuelas también tienen la obligación de reforzarlos, por ello no debemos olvidar que la escuela es una gran plataforma para que nuestros niños aprendan de manera interdisciplinaria, es decir, nuestro programa de Educación Preescolar (PEP) nos recomienda dividir la jornada escolar en seis campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Pensamiento matemático
- Lenguaje y Comunicación
- Exploración y Conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Expresión y apreciación artística

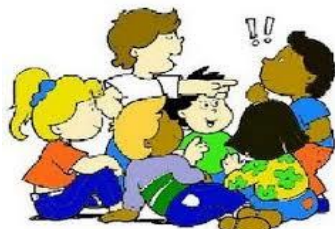
Sin embargo, aunque todos son necesarios e importantes y contribuyen a la educación de los niños, el campo formativo de Desarrollo personal y social, desde mi punto de vista, nos permite socializar de manera adecuada con las personas, conocer nuestras emociones y canalizarlas de mejor manera, sin lastimar a los demás, tener conciencia de que esta situación desde pequeños es garantía de que los niños cuando sean jóvenes y luego adultos, conozcan y puedan actuar en consecuencia sobre sus emociones y la forma en la que se trasmite las mismas hacia los demás, pero sobre todo, con una educación en la que los valores, como; respeto, tolerancia, empatía, honestidad, solidaridad, etc., sean la pauta en la que todos los individuos convivan y se relacionen socialmente. Ayudemos a educar una sociedad de niños con capacidad intelectual en relaciones sociales, "Inteligencia emocional", mucha de la que carecemos hoy en día algunos o muchos adultos y que hace que las relaciones interpersonales se basen en muchas ocasiones en estar a la defensiva en todo momento en lugar de aportar, escuchar y tolerar las diferentes formas de pensar de los individuos.

Concluyo, que este proyecto aportó de manera significativa las relaciones interpersonales de los niños a favor de la convivencia sana, armónica y basada en el respeto dentro del aula, disminuyendo en mucho las conductas agresivas y el juego brusco que distraía y lastimaba constantemente a los niños del salón de clase. Las actividades que se realizaron con los padres de familia dentro del contexto escolar permitieron que los niños actuaran de igual forma, tanto en la escuela como en sus hogares, por lo que se logró crear un hábito de respeto y convivencia sana en ambos contextos sociales del niño.

Las Olimpiadas fueron sin duda, el inicio a diferentes actividades que se realizaran en la escuela en este mismo marco de respeto, y que se aplicaran no solo al grado que a mí me corresponde, sino a los demás grupos de preescolar de manera que también dentro del contexto escolar sirvió para notar algunas otras conductas que son importantes tomar en cuenta y sobre todo tomar medidas oportunas para la erradicación de las mismas.

Considero que las actividades y el proyecto en sí, arrojó los resultados esperados y planeados que se pretendían, lo cual ahora se ve reflejado en el ánimo del salón de clases y en el aprovechamiento escolar.

Anexo 1



El propósito del taller es lograr a través de estrategias innovadoras incrementar el nivel académico, crear empatía entre los integrantes del grupo, mismos que se reconocerán como parte de un todo, conscientes de que el trabajo que se realice es con la finalidad de convivir con la diversidad escolar. Mismas que a su vez enriquecerán la convivencia diaria a través de diferentes actividades que se realizarán durante el proyecto. Siendo la base de él, la convivencia y reforzamiento de valores, tales como; tolerancia, respeto, honestidad, solidaridad, etc., mismos que les permitirán evitar conductas que no favorecen los ámbitos sociales a los que pertenecen, lo que les permitirá modificar conductas que no permiten la convivencia basada en el respeto.

Duración Taller
4 semanas
4 horas diarias, dentro de la jornada escolar.
3 semanas el trabajo es con los alumnos K3
1 semana (última) trabajo con padres de familia.
En esta semana: el tiempo dedicado a las estrategias, Dentro del taller es de mínimo 2 horas.
Última semana: trabajo con padres de familia y alumnos. OLIMPIADA DE CONVIVENCIA

El Colegio
"Culturas de México".
Promueve el
proyecto
innovador sobre:

Taller de estrategias que fomentan la convivencia sana y el aprovechamiento escolar en los niños de preescolar



Situación cognitiva

Reforzar de manera permanente las reglas establecidas por el grupo, motivando el trabajo en equipo y la convivencia vivenciada de valores.

Céntrate en lo que se te da mejor

La comprensión y regulación de emociones y la capacidad de establecer relaciones interpersonales.

Conflicto cognitivo

Se fomentará en el grupo la importancia de sus derechos individuales para que ellos mismos identifiquen y resuelvan situaciones de conflicto o contraria

Objetivos

- Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos.
- Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
- Apoya a quien percibe que lo necesita.
- Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.

Resaltar las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales del niño.

Participantes

- Profesores y directivos
- Alumnos K3
- Padres de familia

Contacto

Colegio Culturas de México

Manuel M. López s/n, Col. Zapotitlán

<http://www.culturasmexico.edu.mx/>

15.- Bibliografía

González Rodríguez, Gutiérrez Solís y colaboradores. (2004). Apoya el aprendizaje de tu hijo. p. 10.

Alonso Palacios Ma. Teresa (1990). La afectividad en el niño p. 35.

García Morente, Manuel, Lecciones preliminares de filosofía, México: Editorial Porrúa, 1974.

Rodríguez Arocho, W.c. (1996a). La relación desarrollo-aprendizaje en las teorías de Jean Piaget y Lev S. Vygotski: un análisis comparativo. Ponencia presentada en el 80 Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento, Ponce, Puerto Rico

David, D., Mota, A., & Moreno, X. (2015). Transtornos psicomotores en el niño. En El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar - Antología Básica (págs. 83-93). México.

Critical Past (2012). Dr. Arnold Gesell demonstrates 28 week old child's ability to pick up large blocks at Yale University, New Haven, Connecticut [Video]. (Video original publicado en enero, 1946). Recuperado de http://www.criticalpast.com/video/65675064242_Doctor-Arnold-Gesell_YaleUniversity_28-week-old-baby_demonstration_large-blocks

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/estilos-de-crianza.php>

Josep, Giménez Carlos (2002) Manual de Intervención Comunitaria en Barrios en: "Hagamos de Nuestro Barrio un lugar habitable", IMEDE

Villalobos Gozález, C. M. (enero-abril, 2104). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. Revista Electrónica Educare, pag. 301-314

IGNASI VILA, 2000 Los nuevos contextos de crianza.

Zamora 2016. Fundación Zamora Editorial "Valores y Habilidades Socioemocionales para la vida"