



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA POTENCIAR  
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ANA VICTORIA FLORES AHEDO**

**ASESOR:**

**MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DE 2019**



## “AGRADECIMIENTOS”

“El esfuerzo y las metas alcanzadas, refleja la dedicación y el amor que invierten los padres en sus hijos.”

- A mi **mamá**, por ser mi mejor consejera y ejemplo a seguir. Por ser la principal promotora de mis sueños, por confiar y creer, por tu gran amor, trabajo, paciencia y sacrificio durante todos estos años, gracias a tus consejos, a tu apoyo, cariño y acompañamiento he logrado llegar hasta aquí. Es un orgullo y privilegio ser tu hija, sin ti simplemente no lo hubiera logrado. Te quiero
  - A mi **papà** por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, gracias por siempre esforzarte y trabajar duro para ofrecerme lo mejor. Todo lo que me has brindado y enseñado ha formado bases de gran importancia para mí, ahora soy consciente de eso...eres un pilar fundamental en mi vida y así como tu, con mucho amor te agradezco todo lo que has hecho por nosotras.
- A mi hermanita **Ale** por llenarme de alegría día tras día, haces que mis vida sea maravillosa, gracias por compartir momentos significativos conmigo, por tener fe en mí y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. Te amo infinitamente hermanita.
  - Agradezco infinitamente a mi **Tía Irma** que con sus palabras siempre me hace sentir orgullosa de lo que soy, que con su sabiduría, empuje, conocimiento y ejemplo, me motiva a desarrollarme como persona y profesionalista. En el camino encuentras personas que iluminan tu vida, y que a través de sus consejos, de su amor, respaldo, paciencia, confianza y apoyo te conviertes en una mejor versión de tí mismo.
- A mi tío **Alfredo**, por los buenos recuerdos, porque desde pequeña siempre ha estado junto a mí, por tu cariño, y apoyo constante e incondicional, pero sobre todo por llenar mi vida con tus valiosas enseñanzas.

•

- A mi tía **Lucy**, por la paciencia, por compartir tantos momentos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. Por ser un ejemplo de esfuerzo y dedicación.

- A mi tío **Gustavo**, por estar en mi camino, por las incontables veces que me has brindado tu cariño, por tus consejos y enseñanzas pero sobre todo por demostrarme siempre tu apoyo.

- A mis cuatro **abuelos**, quien con su bendición llenan siempre mi vida.

- A mi **familia** por guiarme a lo largo de mi existencia. Porque con sus conocimientos, enseñanzas, consejos, bondad, amor y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños, logros y metas.

- Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi asesor el **Mtro. Paulo Cèsar Deveaux Gonzàlez** principal colaborador y apoyo durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y paciencia hizo posible el desarrollo de este trabajo.

A Dios por estar siempre conmigo, guiándome en mi camino

**GRACIAS**

**ANA VICTORIA**



## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### **CAPÍTULO I. EL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA ..... 6**

- 1.1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA ..... 8
- 1.2.- CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS..... 12
- 1.3.- CARACTERÍSTICAS AFECTIVAS..... 18

#### **CAPITULO II. EL RENDIMIENTO ACADÈMICO Y EL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA ..... 30**

- 2.1. SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÈMICO Y SUS TIPOS ..... 31
- 2.2. MODELOS DEL RENDIMIENTO ACADÈMICO ..... 35
- 2.3.- DIMENSIONES Y FACTORES EN EL RENDIMIENTO ACADÈMICO .... 36
  - 2.3.1.- DIMENSIÓN PERSONAL..... 37
  - 2.3.2.- LA DIMENSIÓN FAMILIAR ..... 40
  - 2.3.3.- DIMENSIÓN ESCOLAR ..... 42
- 2.4.- VARIABLES PARA MEDIR EL RENDIMIENTO ACADÈMICO..... 44

#### **CAPITULO III. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÈMICO DEL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA..... 53**

- 3.1. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: INTELIGENCIA EMOCIONAL ..... 54
- 3.2. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?..... 62
- 3.3.- COMPETENCIAS EMOCIONALES..... 68
- 3.4.- LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÈMICO ..... 72

#### **CAPITULO IV. PROPUESTA PEDAGÒGICA "SIENTO, COMPRENDO Y APRENDO" ..... 77**

- 4.1.- JUSTIFICACIÓN ..... 77
- 4.2 .-CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN ..... 78

4.3.- DIAGNÓSTICO DEL GRUPO DE PRIMER GRADO.....	81
4.4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	96
4.5.- OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	101
4.6.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	101
4.7.- ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	102
4.8- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....	106
<b>CONCLUSIONES</b> .....	178
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	190
<b>ANEXOS</b> .....	196

## INTRODUCCIÓN

Partiendo de la idea de que la tarea de la pedagogía no sólo consiste en reflexionar sobre la educación, si no transformar los saberes provenientes de diversas disciplinas en aspectos que puedan tener una finalidad educativa; se concibe a esta disciplina como la encargada de intervenir de forma directa en el ámbito educativo. Ahora bien, dentro de las tareas que se realizan dentro del campo educativo figuran la de codificar ideales educativos, fundamentar proyectos, y ofrecer propuestas de acción en educación; además de diseñar propuestas innovadoras de intervención educativa.

Retomando lo anterior una de las tareas que puede realizar un pedagogo, es reflexionar sobre la realidad e identificar aspectos en los que se pueda intervenir con una clara finalidad educativa.

En el sistema educativo, desde la política educativa hasta la práctica, no siempre responde a los requerimientos del mundo actual o en ocasiones sus finalidades se desvirtúan al llegar a la práctica dentro del salón de clases. De tal manera que surge la necesidad de intervenir, desde una lógica distinta a lo que ya se ha hecho y que de alguna manera no ha dado los resultados esperados.

El ser pedagogo implica tener la formación adecuada para identificar y enfrentar los problemas educativos que se viven a diario en el ámbito educativo; en este caso en particular en el acontecer de la docencia, además debe estar en constante actualización, pues enseñar es un trabajo complejo que requiere de una gran responsabilidad y compromiso.

A través de la educación podemos transformar a la sociedad y aportar un beneficio individual a las personas, desarrollando en ellas diversas competencias para la vida; es decir darles herramientas para que se desenvuelvan en el contexto en el que viven y puedan afrontar los desafíos que este les presente.

La sociedad actual, se caracteriza principalmente por el gran y rápido avance tecnológico, el desarrollo del mundo industrial y principalmente por la orientación actual que hay hacia lo económico. Lo cual exige en los individuos el uso y desarrollo de todas sus habilidades y capacidades sean estas personales, sociales y o profesionales para que puedan ser capaces de conseguir un desempeño y



adaptación favorable al entorno, además de poder enfrentar los rápidos y continuos cambios que la sociedad impone en los diversos modos de vida.

Al entender a la educación como la encargada de desarrollar las habilidades necesarias en los individuos para que sean capaces de desenvolverse en la sociedad del siglo XXI y lo que esta implica, entonces la educación tiene por objetivo el desarrollo integral del individuo y esto implica no solo trabajar las habilidades del pensamiento y sociales, conlleva educar también las emocionales.

Actualmente, la educación se ha orientado hacia la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de competencias para la vida; que son el objetivo de los planes y programas de estudio. Sin embargo, a pesar de que se establece la importancia del desarrollo integral de la persona esto no es lo que guía la práctica docente, ya que, en el trabajo cotidiano pondera el desarrollo cognitivo y se deja de lado el desarrollo de la dimensión afectiva, por lo tanto, al abocarse en el desarrollo de una sola dimensión de los sujetos no se cumple con la integralidad de la educación.

Como una consecuencia de lo anterior, podemos apreciar que existen evaluaciones basadas en la medición por pruebas estandarizadas, en las que se han priorizado el aprendizaje de contenidos; es decir, el desarrollo del área cognitiva y esto ha orientado a prestar menor atención y en ocasiones desatender la dimensión afectiva.

Retomando lo anterior las pruebas estandarizadas y evaluaciones que actualmente se aplican a los alumnos han llevado no solo a que dentro del aula escolar se priorice el desarrollo de contenidos conceptuales; también nos ha llevado a cerrar nuestra visión sobre el rendimiento académico cerrándolo erróneamente solo a una calificación numérica; y no ampliando nuestra visión sobre él como un proceso en el cual existen diferentes factores que impactan en influyen en él.

Es por lo anterior que resulta de vital importancia realizar un análisis conceptual sobre lo que es el rendimiento académico y lo que este término implica para así poder dejarlo de ver solo como culminación de un proceso calificado con un número.

Ahora bien, resulta necesario mencionar que hablar sobre el rendimiento académico va más allá de una sola definición; el rendimiento académico puede ser entendido y conceptualizado desde diferentes perspectivas, por ello es importante entenderlo con los diferentes aspectos y dimensiones que lo componen.

Derivado de lo anterior, surge la siguiente problemática: actualmente existen diversos cursos o talleres dirigidos a docentes y alumnos que están orientados a sensibilizar sobre la importancia de la educación emocional y el efecto que produce en el aprendizaje; también existen algunos que ponen énfasis o centran su objetivo en el desarrollo de las habilidades emocionales en los alumnos; sin embargo son pocos los que están contextualizados o situados en la realidad de los alumnos o sujetos a trabajar y que responden a sus necesidades e intereses.

Dicho de esa manera, la problemática que se busca atender parte de la idea de que dentro del salón de clases no solo debe predominar el desarrollo de contenidos conceptuales, sino que resulta de vital importancia trabajar y diseñar estrategias adecuadas a la realidad de los estudiantes que permitan impactar en el desarrollo la dimensión afectiva de nuestros alumnos para así impactar en su desempeño académico.

Es ahí donde entra la educación emocional como la encargada de potenciar el desarrollo de la dimensión afectiva, ya que, sus planteamientos asumen a las emociones como complemento del desarrollo cognitivo, de igual manera considera a la cognición y a la emoción como inseparables para poder educar a un sujeto integralmente.

Es por esto que el presente trabajo se centra en la importancia de prestar atención a una de las dimensiones del individuo (la afectiva) que le va a permitir mejorar su rendimiento y principalmente su calidad de vida.

La temática central que se desarrollará está relacionada con algunos aspectos de la dimensión afectiva del individuo. En ese sentido estará situado en el nivel básico y girará en torno a alumnos de primer grado de primaria, debido a que la dimensión afectiva de los estudiantes juega un papel muy importante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y el rendimiento académico.

Entonces, abordar como tema central la dimensión afectiva, el desarrollo de competencias emocionales y su relación con el desempeño académico es con la finalidad de comprender conceptual y empíricamente la dimensión afectiva del individuo y la relación que ésta puede tener en el desempeño a través del desarrollo de competencias emocionales.

Asimismo, a través de la construcción conceptual sobre el desarrollo de la dimensión afectiva en los individuos, la educación emocional y su relación con el desempeño académico, se arribará en una propuesta pedagógica que brindará la posibilidad de desarrollar la dimensión afectiva con la finalidad que los alumnos sean capaces de mejorarse a sí mismos y en consecuencia el trabajo que realizan dentro del aula escolar y en los diversos contextos en los que se desenvuelven.

Es por lo anterior, que el trabajo está estructurado en cuatro capítulos a través de los cuales se reflexionará sobre la importancia de la dimensión afectiva de los individuos, el rendimiento académico y el vínculo que existe entre ellos, para concluir en una propuesta pedagógica innovadora orientada al desarrollo de habilidades emocionales.

Para iniciar resultó necesario reflexionar sobre la realidad de la sociedad actual, ya que, es en ésta en dónde los sujetos a quienes está dirigido el trabajo se van a desenvolver y van a poner en práctica sus aprendizajes.

Derivado de este breve análisis, en el capítulo uno se analizan las características en común de los alumnos de primer grado, siendo el grado elegido para situar el trabajo. En este capítulo se hace una referencia teórico-conceptual sobre las tres dimensiones del ser humano (biológica, psicológica y social) que impactan y/o intervienen en el aprendizaje.

Una vez identificadas las características del sujeto, en el capítulo dos se realiza un análisis de lo que se entiende como rendimiento académico a través de diversas investigaciones y textos, sus modelos y las dimensiones que lo conforman, así como las variables que se han empleado para su medición.

Ahora bien, en el capítulo tres se aborda la “Educación emocional”, otro de los preceptos centrales de la propuesta; ya que, es a través de lo que plantea ésta línea

de investigación que se busca impactar en el rendimiento académico. Es por eso que resulta necesario conocer sus preceptos y conceptos teóricos-metodológicos centrales; también en este capítulo se realiza una reflexión sobre el vínculo entre la educación emocional y algunos aspectos relacionados con ella, mismos que impactan de forma directa con el rendimiento.

En el capítulo cuatro se encuentra desarrollada la propuesta pedagógica. En este capítulo se presenta el diagnóstico específico de la población a la que se dirigió la propuesta, el contexto en el que se desenvuelven y la metodología didáctica que se tomó como referencia para su diseño.

Por último, en los últimos apartados se presentan las conclusiones y bibliografía.

## **CAPÍTULO I**

### **EL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

La sociedad actual denominada sociedad del conocimiento, se caracteriza principalmente por el rápido y constante avance científico y tecnológico, el desarrollo del mundo industrial y principalmente por una gran orientación hacia el desarrollo económico.

Derivado de lo anterior, es importante destacar que la realidad que estamos viviendo exige en los individuos el uso y desarrollo de todas sus habilidades y capacidades, sean estas personales, sociales y o profesionales. Esto para que puedan ser capaces de conseguir un desempeño y adaptación favorable al entorno socio-cultural, además de poder enfrentar los rápidos y continuos cambios que la sociedad impone en los diversos modos de vida.

Al entender a la educación como la encargada de desarrollar las habilidades necesarias en los individuos, para que sean capaces de desenvolverse en la sociedad del siglo XXI y lo que esta implica, sus finalidades se van adecuando y o adaptando a las necesidades del entorno.

Es por ello que, la educación se va transformando y va reestructurando sus finalidades, acordes al sujeto que se pretende formar. Lo anterior ligado a la realidad de la sociedad del siglo XXI ha desembocado en la necesidad de una formación integral del individuo, es decir desarrollar en él las diferentes habilidades de acuerdo a las dimensiones que lo conforman.

A pesar de lo anterior, como consecuencia de la aplicación de diversas pruebas estandarizadas y o de diversos instrumentos de medición de conocimientos académicos de los que derivan resultados que permiten a las diversas instituciones obtener un nivel de estatus o valor, la práctica docente se ha orientado principalmente a implementar dentro del salón de clases estrategias orientadas al desarrollo de la dimensión cognitiva del alumno, dejando a un lado el desarrollo de la dimensión afectiva.

Por tal razón resulta importante reconsiderar y dar importancia al desarrollo de la dimensión afectiva, no solo porque ésta es un componente central para el desarrollo de la persona, sino que es un factor que está relacionado con el rendimiento académico; como lo plantean Gutiérrez & Matíz,(2010),“realizar el análisis del rendimiento académico de los estudiantes, implica recordar que el aprendizaje se construye en la experiencia de cada ser único, irrepetible, que tiene una historia personal, tanto en su forma de escuchar, percibir e interpretar el mundo, como en sus capacidades, aptitudes y deseo ...”

Retomando lo anterior, y para poder impactar en el rendimiento académico de los alumnos a través del desarrollo de la dimensión afectiva, resulta indispensable como primer punto conocer al individuo con el que vamos a trabajar.

Por tanto, el primer capítulo que a continuación se presenta está enfocado principalmente a identificar y conocer las características de los alumnos de primer grado de primaria realizando un análisis de las dimensiones (biológica, psicológica y social) que conforman al ser humano y que influyen en su forma de ser, de relacionarse y de aprender.

El capítulo está estructurado de la siguiente manera: primero se realizará una descripción del alumno de primer grado de primaria retomando diversos aspectos tales como su edad cronológica y la etapa de desarrollo en la que se encuentra; además de algunas características de la misma.

Posteriormente se explicarán de forma general las dimensiones que conforman a un sujeto (biológica, psicológica y social) y la importancia de considerarlas y tenerlas claras para lograr una formación integral.

Además de abordar de manera general lo que implica cada una de las dimensiones del ser humano, para poder entender su forma de aprender, interactuar, ser y relacionarse se procederá a analizar de forma más detallada las dimensiones cognitiva y afectiva de los alumnos de primer grado de primaria.

Se retomarán estas dos dimensiones en particular no por grado de importancia, más bien, se pone énfasis en ellas, ya que son las que están relacionadas de forma más estrecha con el rendimiento académico y la educación emocional.

Primero se van a desarrollar ampliamente las características y habilidades que conforman la dimensión cognitiva, con la finalidad de identificar la etapa de madurez en la que se encuentran, la forma en la que piensan, se comportan, comprenden e interpretan el contexto en el que se desenvuelven.

Posteriormente se abordarán las características de la dimensión afectiva del estudiante del alumno de primer grado, en este apartado se comentará de forma general el impacto de las emociones en el ser humano, en la forma de relacionarse, comportarse, interactuar, convivir y adaptarse al entorno en el que se encuentra y a los individuos que lo conforman, pero principalmente se abordará su relación con el aprendizaje.

Todo lo anterior con la finalidad de conocer a profundidad las características de los alumnos de primer grado de primaria para así tener una noción clara de los elementos importantes que lo caracterizan de acuerdo a las tres dimensiones (biológica, psicológica y social) que lo conforman, debido a que éstas van relacionadas e influyen la una en la otra.

### **1.1.- Características generales del alumno de primer grado de primaria**

El estudiante de primer grado de primaria se encuentra aproximadamente entre los 6 años y 11 meses de edad, por lo tanto, es el que marca el principio de este nivel educativo, en ese sentido puede considerarse como la base fundamental que desarrolla los procesos cognitivos, así como afectivos.

Palacio & Escorcia de Vasquez (2003) plantean:

El ser humano es un ser integral que se desenvuelve dentro de un ambiente; en él influye un sin número de características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales. Está dotado de conciencia, inteligencia, voluntad, intencionalidad, afectividad y creatividad, en síntesis, de una personalidad, que obedece a su ubicación temporal (momento histórico) y espacial (lugar donde habita). (pg. 4)

Retomando lo planteado con anterioridad, a este estudiante se le puede considerar como un sujeto conformado por dimensiones inseparables que son: la biológica, la psicológica y la social.

La dimensión biológica hace referencia al desarrollo y evolución del cuerpo humano, la psicológica está relacionada con todos los procesos cognitivos y afectivos y en la social se ubican todos aquellos aspectos fuera del estudiante, por ejemplo, la cultura que implica el lenguaje, los valores, las normas, usos, costumbres y roles.

Dentro de la dimensión social se puede conocer la conducta aprendida de este estudiante, en otras palabras, en ella se concretan las otras dimensiones (la biológica y la psicológica); entonces al desarrollar cada una de ellas de manera intencionada se puede educar a este estudiante de una manera integral.

Para ampliar un poco más lo anterior, dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje resulta necesario considerar las tres dimensiones que conforman al ser humano la dimensión psicológica, la biológica y la social, ya que con base en ellas se debe planear, intencionar y desarrollar el aprendizaje.

Para el caso del primer grado de primaria resulta necesario tenerlas en cuenta, ya que los niños transitan por un cambio de nivel educativo, que en consecuencia puede afectarlos tanto afectiva como cognitivamente, debido a que las estrategias didácticas con las que aprendían en el preescolar cambian en el primer grado de primaria.

Así mismo, como cualquier otro estudiante, el niño de primer grado de primaria debe de ser considerado como único, lo que implica características propias donde su desarrollo biológico, psicológico y social se construyen día a día a través de las relaciones interpersonales que establecen con sus compañeros y adultos. En dichas relaciones aprenden valores, creencias, conductas, formas de pensar y de sentir, todas éstas ayudan a configurar su personalidad y en función de cómo se desarrolle tanto lo biológico, lo psicológico y lo social este estudiante tendrá autonomía en la manera de resolver problemas, expresar sus necesidades y reconocer sus capacidades y limitantes.



De acuerdo con Alonso (1999) el estudiante de primer grado de primaria para desarrollar su aprendizaje imita comportamientos de las personas con las que convive, observa las acciones de los demás y las repite prolongadamente, cabe destacar que esta imitación es razonada y reflexiva, lo que le brinda la posibilidad de ir moldeando su personalidad.

En ese sentido las imitaciones que realiza el estudiante de primer grado tienen un papel importante dentro de su aprendizaje debido a que a través de ellas se forman los valores, las actitudes, formas de pensar y actuar dentro del contexto en el que se encuentren, es decir amplían a través de la imitación sus esquemas de pensamiento y la dimensión afectiva.

Al respecto Lavinowichz (2004), siguiendo a Piaget explica que el juego simbólico es un recurso importante para la formación de los estudiantes entre los 6 y los 7 años de edad, debido a que se reproducen conductas que se concretan en imitaciones de su entorno, las modifican en función de su representación mental e ignoran las semejanzas entre el objeto y lo que ha elegido imitarse, es por ello que este tipo de juego debe de ser intencionado hacia un fin educativo.

Por tal razón es necesario que en este grado aún se plantee el juego como un recurso para el aprendizaje, ya que el estudiante lleva a cabo imitaciones sobre las personas que le rodean, además se hacen presentes los valores que han aprendido y se desarrolla el lenguaje y la creatividad.

Entonces, como puede observarse la dimensión social en el estudiante de primer grado de primaria es fundamental para su desarrollo integral, por ello es necesario tener recursos didácticos como es el juego simbólico para plantear los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con base en lo anterior, puede decirse que las relaciones interpersonales que establece el estudiante de primer grado de primaria, le ayudan a desarrollar capacidades socio-afectivas y cognitivas.

En otras palabras, las relaciones interpersonales que establece dicho estudiante, se llevan a cabo a través de procesos en los que están presentes las emociones, los vínculos afectivos, la comunicación y los valores.

El egocentrismo es otra característica importante en el estudiante de dicho grado escolar, de acuerdo con Alonso (1999) explica que es la dificultad que presenta un niño para comprender las reglas, obedecerlas, así como considerar a los demás; es decir que este estudiante solo piensa en sus intereses propios, no se preocupa por los demás y constantemente compite con sus compañeros para que sea reconocido únicamente él y siempre persigue el éxito para ser felicitado.

De esta manera el egocentrismo puede afectar la convivencia en el aula escolar por tal razón es necesario, desde edades muy tempranas, comenzar a enseñarles a los niños a que se regulen emocionalmente y configurarles la empatía.

Otra característica del estudiante de primer grado de primaria es que pueden expresar de manera espontánea sus emociones, por ejemplo, si se sienten bien o mal, si están tristes, felices o enojados, además se puede ver fácilmente en ellos su estado de ánimo en la manera en cómo se comportan.

En la educación formal se prioriza el desarrollo de la dimensión cognitiva de éstos estudiantes y se deja de lado la formación que está relacionada con lo socio-afectivo; por lo tanto, ahora resulta importante tener presentes las dimensiones que se han explicado, ya que, para llevar lograr una educación integral como se plantea en la educación primaria es necesario que el profesor se preocupe por los contenidos que aprenden sus estudiantes y también en cómo se sienten.

Lo anterior, lleva a plantear en éste primer momento la necesidad de incorporar la Educación Emocional (EE) como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan dentro del aula escolar, ya que con ella los estudiantes de este grado escolar pueden superar los cambios drásticos que se generan por la transición del preescolar a la primaria, les brinda la posibilidad de regularse y establecer relaciones interpersonales con sus compañeros, familia y profesores, consecuentemente desarrollar la empatía; además de identificar con precisión lo

que sienten y piensan sobre sí mismos, sobre lo que hacen y sobre las personas que les rodean. Cabe aclarar que la Educación Emocional se explicará con mayor detalle y profundidad en los siguientes capítulos.

Hasta este momento se acaban de explicar algunas características generales que ayudan a comprender al estudiante de primer grado de primaria; ahora es conveniente ampliar y profundizar en la dimensión psicológica del alumno que abarca los procesos cognitivos y afectivos.

## **1.2.- Características cognitivas**

Como se ha explicado en el anterior sub-apartado el tener presentes las características generales del estudiante de primero grado de primaria brinda la posibilidad de tener una visión más amplia sobre él y a la vez de comprender de mejor manera su comportamiento dentro y fuera de la escuela, de esta manera se le puede ayudar mejor al momento en el que presenta alguna necesidad o problemática.

Ahora resulta conveniente comenzar a explicar las características cognitivas de dicho estudiante, esto con la intención de comprender su pensamiento y la manera en cómo entiende e interpreta el mundo que le rodea.

Entender los procesos cognitivos en el estudiante de primer grado de primaria brinda la posibilidad como profesional de la educación de acercarse de manera más precisa a su pensamiento lógico y la manera en cómo resuelve los problemas.

Lewis (1993), explica que es importante considerar la etapa y la maduración cognitiva de estos estudiantes debido a que complementa y de alguna manera determina el desarrollo de habilidades motoras y perceptivas que a la vez mejoran gradualmente sus aptitudes.

Un ejemplo de lo anterior es cuando un estudiante de primer grado de primaria copia una línea, años más tarde si se le asigna copiar una figura geométrica lo puede hacer, y después de varios años más puede elaborar un dibujo mucho más complejo; en ese sentido puede apreciarse como la maduración cognitiva de este

estudiante ayuda no solamente a ampliar los esquemas de pensamiento sino también ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas.

El estudiante de este grado escolar para poder comprender su contexto parte de varios referentes que le ayudan a explicarse los fenómenos y acontecimientos que suceden a su alrededor, por lo tanto, construye gradualmente esquemas de pensamiento mucho más precisos sobre la realidad y consecuentemente atribuirá sentido y significado a todos sus aprendizajes.

En otras palabras, los esquemas de pensamiento que se construyen a partir de los procesos cognitivos le ayudan al niño a plantear explicaciones sobre lo que le acontece en su contexto, de esta manera puede decirse que en función de la experiencia de vida que vaya teniendo éste, irá ampliando sus esquemas de pensamiento de ser más simples a más complejos.

De acuerdo con Coll, Palacios y Marchesi (1999), explican que un estudiante como lo puede ser el de primer grado de primaria, cuando no puede explicar un hecho se produce un conflicto cognitivo, a partir de éste puede ampliar sus esquemas de esta naturaleza, que finalmente serán mucho más completos y acabados; como resultado se inicia un nuevo proceso de construcción mental que implican esquemas de pensamiento con una estructura compleja en la que hay datos que se convierten en conceptos generales que la memoria utiliza para atribuirles sentido y significado y así entender su realidad.

Dentro de los primeros años de vida de un sujeto el desarrollo cognitivo cuenta con una base biológica que le permite percibir los estímulos que son generados por su contexto, consecuentemente el sujeto comenzará a ampliar sus esquemas de pensamiento.

De esta manera la etapa sensorio-motriz<sup>1</sup> tiene mucha importancia dentro del desarrollo cognitivo, ya que se amplía por medio de la estimulación de la percepción;

---

<sup>1</sup> Se puede decir que para Piaget los pasos de un estadio de conocimiento a otro, involucran procesos evolutivos en el aparato cognitivo del sujeto, quien se acerca al objeto con experiencias previas que implican estructuras cognitivas desarrolladas (en mayor o menor medida), y que le permiten enfrentarse a nuevos conocimientos, asimilarlos y equilibrarlos en dependencia de su nivel de maduración.

es decir que toda la información que el niño percibe del mundo exterior le ayudará a construir de manera más precisa los esquemas de pensamiento que le permitirán entender de mejor manera el contexto en el que vive.

Con base en lo anterior, se puede decir que, al estimular todos los sentidos del niño, se desarrollan diferentes procesos de comunicación que le permiten llegar a la etapa pre-operacional.

Piaget (1978), explica al respecto que el desarrollo de una persona pasa por tres periodos de desarrollo y en la transición de uno a otro se reconocen cuatro factores: el primero hace referencia a la maduración del sistema nervioso, el segundo implica la interacción social en la que se desarrolla el lenguaje y los procesos de educación y en el tercero se ubica la experiencia física que le permite establecer la interacción con su contexto, es decir que construye relaciones sujeto-objeto y objeto-sujetos; el cuarto factor es donde sucede la equilibración misma que se concreta por medio del autocontrol interno del niño que a la vez irá almacenando la información progresivamente.

En la etapa pre-operacional<sup>2</sup> se puede ubicar al estudiante de primer grado de primaria, lo que significa que el niño aún no se encuentra listo para realizar operaciones que lo lleven a construir estructuras de operación más complejas; cabe aclarar que se entiende por una operación, de acuerdo con Piaget (1982), a la acción que se concreta en un acto internalizado o que al menos puede ser susceptiblemente internalizado.<sup>3</sup>

Así mismo en dicha etapa, el estudiante de primero de primaria desarrolla la intuición, es decir que puede construir esquemas de pensamiento para poder expresar y desarrollar varias explicaciones para diversos acontecimientos que suceden en su entorno, a pesar de ello éstas aún no son muy claras y carecen de

---

<sup>2</sup> De acuerdo a la edad y según la clasificación que realiza Piaget se pueden ubicar a algunos de los alumnos de primer grado de primaria dentro de la denominada "Etapa operacional" que sigue al estadio preoperacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años. En la etapa operacional los niños empezarán a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo del desarrollo cognitivo ya pueden aplicar la lógica pero aún con ciertas limitaciones.

un sustento y una explicación sólida, por lo tanto, este estudiante no tiene la capacidad para mostrar o justificar lo que cree (Piaget, 1982).

Entonces, dicho estudiante al tener una capacidad limitada para mostrar o explicar lo que sucede a su alrededor, sus ideas y pensamientos son para sí mismo correctas, por lo tanto, es muy probable que descalifique las explicaciones que son diferentes a las de él.

A partir de lo anterior, se presenta el egocentrismo mismo que se explica y caracteriza por la dificultad que atraviesa el sujeto para aceptar y percibir los acontecimientos de manera distinta a como él las piensa; en ese sentido no ha desarrollado la capacidad para pensar en el otro por lo que no se pregunta si los demás tienen la razón o no, debido a que el cree que lo que piensa es único y verdadero (Piaget, 1982).

Siguiendo en la etapa pre-operacional por la que transita dicho estudiante, ésta le da la capacidad de seguir instrucciones sencillas que le permiten resolver situaciones o problemáticas simples, así mismo se encontrará con otras dificultades al momento de enfrentarse con otros problemas, a partir de esto comenzará a desarrollar su capacidad de reflexión (Delval, 2000).

Para ampliar más lo anterior, en la etapa pre-operacional dicho estudiante se enfoca solamente en un aspecto y no en varios, no comprende los procesos en su conjunto, sino que los toma como elementos aislados y fragmentados, es decir que pone más atención en los más destacados lo que trae como consecuencia que no pueda estructurarlos en la misma unidad (Delval, 2000).

Siguiendo con Delval (2000), debido a la capacidad limitada que tiene este estudiante para poder explicar los acontecimientos de manera precisa tampoco puede lograr la reversibilidad, que implica la comprensión de una operación y su contraria, en otras palabras, no alcanza a comprender y organizar un conjunto de aspectos que componen una misma situación, por lo tanto, tampoco puede transformarla.

Con relación a las tareas que lleva este estudiante en la etapa pre-operacional, éstas carecen de autoconciencia es decir (Delval, 2000) explica que las acciones del niño entre los seis y los siete años los procesos meta-cognitivos no están presentes por lo tanto los procesos de pensamiento se desarrollan cuando se tiene un conocimiento de las acciones propias.

Para aclarar esto último, el estudiante de primer grado escolar no piensa reflexivamente sobre sus propias acciones, debido a que su egocentrismo no le permite detenerse a pensar sobre su actuar y la manera en como lo hace, solamente sigue instrucciones sencillas.

La transducción es un factor que se presenta en el desarrollo cognitivo entre los seis y los siete años de edad del estudiante, este implica un razonamiento que da paso de los aspectos generales a los aspectos singulares; esto significa que el sujeto cree que los objetos vistos son semejantes en los diferentes momentos y situaciones, esto es porque aún no ha configurado un razonamiento que le permita llegar a una conclusión en la que distinga de manera precisa la diferencia de los objetos.

Por ejemplo, puede verse la transducción cuando un niño ve a un perro en un determinado lugar y momentos después ve a otro perro en un lugar distinto, entonces piensa que se trata del mismo perro.

Así mismo en el primer grado de primaria este estudiante desarrolla mucho más el lenguaje lo que le permite interactuar y comunicarse más fácilmente con los demás ya que pueden expresar de manera más fluida lo que sienten y piensan, sus dudas y a la vez conocer y aprender los diferentes hechos sociales en los que implica un intercambio de pensamiento e ideas con sus compañeros de escuela, familia y amigos.

A pesar de la limitación del lenguaje, este estudiante puede expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases cortas, la manera en como obtiene la información es por medio de preguntas sobre los diferentes acontecimientos que suceden en su contexto.

A partir de las características cognitivas que se han explicado de dicho estudiante, estas le permiten interactuar con sus demás compañeros y amigos de escuela, así como con personas adultas a través de monólogos, los cuales se pueden ver en el juego en el que se establece una conversación con sí mismo.

Además de dichas características cognitivas estos estudiantes desarrollan el pensamiento para poder clasificar, aunque no lo hacen de manera ordenada y mucho menos utilizan las características y rasgos específicos para poder hacerlo, esto es porque solamente se centran en los aspectos generales y relevantes para poder clasificar y las que son particulares o específicas no les interesan.

De igual manera en dicho grado escolar los estudiantes desarrollan aún más la memoria misma que es importante para aprender nuevos conocimientos a través de la repetición frecuente de la información.

En ese sentido la memoria a corto y largo plazo son importantes en el aprendizaje ya que en ellas se depositan los conocimientos previos que día a día se adhieren a nuevos conocimientos.

Otro aspecto que tienen limitado los estudiantes de primer grado escolar, por sus características cognitivas es la percepción, ya que no es muy profunda y solo, como ya se ha explicado se centran en las características muy grandes o muy marcadas lo que les trae como consecuencia la dificultad para poder distinguir, clasificar y distinguir relaciones entre ellos.

Con referencia al pensamiento matemático también es limitado, sin embargo, le ayuda a desarrollarse cognitivamente debido a que le permite ubicarse espacialmente y también ampliar su percepción y construir nociones de proporción, medición, distancia y tiempo.

El pensamiento matemático entre los 6 y los 7 años de edad de los estudiantes también les ayuda a interpretar y construir de manera más compleja su realidad de tal manera que el tiempo pasado y el futuro cobren más sentido y a la vez comiencen a tomar más conciencia del aquí y el ahora (Delval, 2000).



Entonces el pensamiento matemático ayuda a organizar la memoria y a tener más claridad sobre lo que hizo el estudiante y lo que tiene que hacer trayendo como consecuencia a estructurar de manera distinta su pensamiento y también comenzar a planear sus actividades personales y escolares.

Hasta este momento se acaban de explicar las características cognitivas del protagonista de este trabajo, por lo tanto, ahora resulta necesario mencionar que el desarrollo cognitivo está ligado a la dimensión afectiva de los estudiantes por lo tanto a continuación se explican las características que están relacionadas con los afectos de este estudiante.

### **1.3.- Características afectivas**

El desarrollo de la dimensión afectiva de los estudiantes de primer grado de primaria también es importante debido a que complementa al desarrollo cognitivo y al motriz; en ese sentido dicha dimensión tiene como función impulsar la integralidad del estudiante.

De esta manera la motivación es un ejemplo claro que se puede ubicar en la dimensión afectiva; para el estudiante de dicho grado escolar es complementaria a los procesos cognitivos. Como lo plantea Piaget, J., 1990:

La inteligencia, como un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias; es por ello que para sus seguidores la creación de un desequilibrio (contradicción) constituye un momento importante en la práctica pedagógica, siendo en este caso la motivación no sólo una consecuencia sino un impulso hacia un conocimiento que se torna como necesario.

Derivado de lo planteado, la motivación se convierte en un factor que ayuda al desarrollo integral de las personas, por lo tanto, tener en cuenta los afectos dentro de la formación se convierte en un aspecto fundamental.

Para comenzar con la explicación sobre los afectos y su relación con el aprendizaje es necesario primero abordar qué se entiende por emoción.

De acuerdo con Bisquerra (2000), la palabra emoción proviene del latín *moveré*, esta palabra hace referencia a un estado complejo en el que el organismo se excita o perturba por un estímulo externo y lo predispone o lo prepara para responder.

De acuerdo con lo anterior, las emociones pueden verse como reflejos o respuestas que son generadas a partir de acontecimientos, su duración es corta y se modifican constantemente.

Siguiendo con Bisquerra (2000), las emociones además de ayudar a configurar la motivación para el aprendizaje, también sirve para que se adapte el estudiante a su medio debido a que a través de ellas interactúa y se comunica.

El estudiante de primer grado escolar necesita la motivación para interesarse y realizar las actividades que se le asignan en el aula, y a la vez sienta gusto por llevarlas a cabo.

Un estudiante que se encuentra motivado concluye de manera exitosa las tareas que se le asignan, así mismo el trabajar el bienestar dentro del aula ayuda al desarrollo integral de éste sujeto.

En otras palabras, un estudiante que se encuentra motivado y a gusto dentro del aula aprende los contenidos, los valores y desarrolla las habilidades de mejor manera.

Entonces, las emociones potencian u obstaculizan el aprendizaje, ya que éstas influyen en el comportamiento del estudiante y la manera en como interactúa con sus compañeros y profesores.

Como ya se ha explicado, la emoción es una respuesta que surge a partir de un suceso interno o externo, aunado a esto puede ubicarse en el intermedio genético y en el nivel fisiológico que se concretan en conductas visibles que le permiten adaptarse al sujeto poco a poco al mundo que le rodea.

Por medio de las emociones el estudiante de dicho grado escolar construye sentimientos de pertenencia, es decir que construye lazos afectivos con su profesora y compañeros debido a que al interactuar a diario con ellos configura

logros, satisfacciones y motivaciones que posteriormente harán que éste estudiante tenga interés por seguir asistiendo a la escuela y participar en todas las actividades de aprendizaje que se le planteen.

Así mismo las emociones influyen en el comportamiento y manera de aprender de éste estudiante debido a que la influencia que ejerce la familia, la escuela y lo social hacen que el estudiante se sienta presionado, por lo que hay que ayudarlo a regularse para tener disposición para aprender.

La regulación emocional ayuda a conocer en el estudiante las emociones, identificarlas, interpretarlas y expresarlas adecuadamente, por lo tanto, es necesario que regule sus impulsos y reacciones en cualquier contexto en el que se encuentre, por tal razón dentro de la escuela debe de existir un tipo de educación que le permita al estudiante la posibilidad de regularse para que las experiencias de aprendizaje sean gratificantes y exitosas.

La educación emocional, en función de lo anterior debe de impartirse desde edades tempranas, con el objeto de que los estudiantes puedan resolver sus problemas de manera positiva y adecuada y al mismo tiempo tenga la posibilidad de superar exitosamente la etapa del egocentrismo y así desarrollar la capacidad de reflexión sobre sí mismo y sobre los demás en los diversos contextos que lo rodean.

En la etapa pre-operacional, en la que se puede ubicar al estudiante de este grado, la educación emocional le permite conocer e identificar sus emociones, las de sus compañeros y profesora por lo tanto le ayuda a que pueda interactuar de manera adecuada y positiva al momento de aprender.

Existe una manera de desarrollar la educación emocional dentro de la educación primaria, en específico en el primer grado; es a través del juego, ya que le permite al estudiante no solo representar lo que viven sino también le ayuda a atribuir y reconfigurar afectivamente lo que realiza, de ésta manera puede decirse que el juego ayuda a combinar la manera en cómo se sienten, piensan, lo que bien, sueñan y fantasean.

Con base en lo anterior puede decirse que la educación emocional puede ser un complemento de la educación, que en la actualidad solamente se centra en el desarrollo del aspecto cognitivo, así mismo si este tipo de educación se trabaja en dicho grado escolar se puede propiciar una formación integral.

Al integrar lo afectivo con lo cognitivo dentro de la educación primaria, en este caso en el primer grado, al estudiante se le puede brindar la oportunidad y posibilidad de desarrollar no solamente competencias que sirvan para aprender sino también puede desarrollar otras que están ligadas a la dimensión afectiva.

Es decir, que al considerar los afectos y la parte cognitiva en el aprendizaje de éstos estudiantes ayuda a formar a un sujeto que no solo sabe pensar, sino también sentir en función del contexto en el que se encuentra.

Piaget (2005), plantea que los estudiantes entre los cuatro y los siete años de edad pasan por tres etapas de desarrollo que les ayudan a configurar sentimientos interindividuales, mismos en los que se ubican los afectos, la simpatía y la antipatía; todos éstos están presentes en las relaciones interpersonales que establece con sus compañeros, familia y profesores.

Con relación a la simpatía ésta se configura a través de la evaluación cognitiva y afectiva que lleva a cabo dicho estudiante hacia las demás personas y les atribuye gusto e interés, por lo tanto, puede expresar de manera adecuada y clara lo que siente y piensa; de manera contraria la antipatía es el resultado de dicha evaluación pero que se concreta en desagrado y desinterés en la personas, lo que trae como consecuencia que quieran interactuar poco con las personas siendo así que no exprese su pensar y sentir hacia los demás.

En el desarrollo de la dimensión afectiva de éste estudiante están presentes otros factores que influyen en el aprendizaje, por ejemplo, la sociabilidad, la confianza en sí mismo, entre otros más.

De acuerdo con Alonso (1999) explica que los aspectos afectivos, sociales y cognitivos requieren de otros factores para poder desarrollarse adecuadamente en el estudiante, por ejemplo, los extrínsecos que se ubican en la interacción social y

los intrínsecos que se ubican en los procesos internos; ambos son el resultado de la construcción continua que resulta de la interacción que existe entre el mundo social y el mundo individual de éste sujeto.

Entonces en el desarrollo de la dimensión afectiva hay factores que se pueden clasificar según la interacción que tiene el estudiante con las personas y el contacto que mantiene con los objetos.

Para ampliar más lo anterior (Alonso, 1999), explica que los aspectos cognitivos se desarrollan con el contacto e interacción con los objetos mientras que los afectos se construyen en la interacción con los demás, por ejemplo, la madre es la que mantiene el primer contacto y relación con el niño lo que hace que se desarrolle de mejor manera lo afectivo.

Así mismo en la etapa pre-operatoria los afectos se expresan a través de diferentes actividades que realiza el estudiante por ejemplo los dibujos, la imitación y los juegos; los sentimientos de éste gradualmente se hacen más estables hacia las personas que le rodean y perduran a pesar de que no estén físicamente presentes, debido a que se construyen representaciones que le ayudan a mantener ese pensar y sentir hacia los que le rodean (Piaget, 2005).

Aunado a lo anterior en dicho grado escolar los estudiantes desarrollan elementos afectivos en la interacción escolar, a la vez se propician y se configuran comportamientos que se expresarán en lo social; es decir que en la familia se desarrolla la base de la dimensión afectiva, por lo tanto, los padres juegan un papel importante en ella.

De igual manera el lenguaje se convierte en una herramienta que ayuda al intercambio afectivo y a comprender de mejor manera lo que éste estudiante siente y piensa sobre sí mismo.

Siguiendo con Piaget (2005), éste estudiante al establecer contacto con la sociedad, genera una transferencia que surge de las modalidades afectivas que son relativas al padre y a la madre y se atribuyen a otras personas.

Para ampliar más lo anterior las distintas transferencias afectivas que éste estudiante establece con la sociedad son un reflejo de las diferentes relaciones que construye en su casa e igual manera los pensamientos, comportamientos, normas y valores que ha aprendido los transfiere a los diferentes contextos que visita.

Con relación al desarrollo del lenguaje, éste se encuentra relacionado con la madurez cognitiva por lo tanto también forma parte de la maduración afectiva debido a que es uno de los principales medios que utiliza el niño para expresar lo que siente y piensa por lo que se convierte en una herramienta principal de comunicación durante toda su vida.

Los procesos como la asimilación, consisten en la incorporación de experiencias, acciones y hechos en la estructura cognitiva del estudiante, la acomodación implica la manera en el que éste se adapta a su ambiente, por lo tanto, los esquemas de pensamiento tienen impacto en la afectividad porque le brinda la posibilidad de adaptarse adecuadamente al mundo que le rodea (Piaget, 2005).

La adaptación tiene implicaciones en las diferentes vivencias personales que éste estudiante tiene y que a la vez va consolidando, consecuentemente construye una base afectiva que le ayuda a establecer relaciones interpersonales ya sea positivas o negativas, además influye en su comportamiento y en los diferentes pensamientos que con el tiempo va a ir expresando con claridad.

Alonso (1999) explica que las experiencias de éste estudiante se ubican en los procesos de asimilación que ayudan a ampliar los esquemas de pensamiento; dichas experiencias y los nuevos pensamientos que tiene los expresa a través del juego, por tal razón es importante además de centrarse en el desarrollo psicomotor y cognitivo también hay que hacerlo en el afectivo, debido a que, éste último ayuda a que el estudiante socialice de mejor manera.

Siguiendo con éste mismo autor es necesario tomar en cuenta la influencia del contexto en el desarrollo afectivo del niño, ya que éste puede limitarlo o potenciarlo en el aprendizaje de la resolución de problemas, por ejemplo, en el desarrollo escolar.

Con base en esto último puede decirse que la dimensión afectiva tiene un papel importante en las vivencias y experiencias debido a que a través de ellas se amplía la capacidad para aprender y pensar de manera adecuada, en ella las emociones y los sentimientos ayudan a que sucedan de mejor manera.

Los sentimientos de inseguridad son otra de las características de los estudiantes de éste grado escolar debido a que aún permanece la relación de dependencia con los adultos por lo tanto tiene más disponibilidad para colaborar con ellos con tal de ser aceptados.

Así mismo, de acuerdo con Saussois (1991), éste estudiante también presenta sensibilidad a todo lo que se le explica y como resultado afirma su propia personalidad y comienza a pensar de manera más independiente que quiere hacer y en ocasiones tiene una conducta opuesta hacia los demás.

Entonces, a los 6 años el estudiante cuenta con un amplio vocabulario, por lo tanto, al paso que lo desarrolla aumenta más la confianza en sí mismo ya que puede expresar más claramente lo que desea, siente y piensa; así mismo la socialización se favorece con el desarrollo del lenguaje debido a que puede interactuar de manera más adecuada con las personas (Saussois, 1991).

Hasta ahora puede decirse que los afectos o emociones tienen una función importante en el desarrollo integral de dicho estudiante principalmente en la configuración de su personalidad, ésta última ayuda a construir el pensamiento propio, los sentimientos y la manera de actuar ante una problemática que se le presenta en su vida.

La resolución de problemas en el estudiante de primer grado de primaria se encuentra determinada por el auto concepto y la autoestima, de esta manera resulta necesario poner atención al desarrollo de las características afectivas de este estudiante.

Con relación a la socialización puede decirse que ayuda a hacer más complejos los sentimientos interindividuales, ya que, como se ha explicado, al existir mayor

comunicación con las personas que le rodean éstos sentimientos se hacen más complejos de tal manera que aparecen los de naturaleza moral.

De acuerdo con Piaget (2005), la aparición de los sentimientos morales indica que el niño ha comenzado a construir sentimientos normativos que finalmente serán los valores que tendrá a lo largo de su vida.

Algunos de los sentimientos interindividuales que se desarrollan en el primer grado de primaria son la antipatía y la simpatía, éstas son importantes para establecer relaciones y acciones de reciprocidad con las demás personas.

Siguiendo con Piaget (2005) la socialización también ayuda a configurar el sentimiento relacionado con la autovaloración, en este se ubica un conjunto de opiniones y juicios que el niño hace sobre su persona y al mismo tiempo considera aspectos sociales que ve en los demás. También involucra y asume los gustos e intereses de los adultos que le rodean.

Por lo tanto, puede decirse que la socialización es un proceso que implica aspectos cognitivos y afectivos que se convierten en acciones que pueden ser repetidas y generalizadas por dicho estudiante, éstos esquemas los aplica a las personas tomando en cuenta las experiencias que ha tenido en el pasado y a la vez pueden ser tomadas como un punto de partida para las nuevas relaciones interpersonales que establecerá en el ámbito familiar (Piaget, 2005).

Cabe destacar que los sentimientos semi-normativos en ese estudiante son importantes porque son la base de los sentimientos morales, en otras palabras, que los primeros sentimientos parten de razonamientos rudimentarios que al paso del tiempo se van haciendo más complejos debido a que las relaciones interpersonales se van haciendo mucho más adecuadas.

Los sentimientos morales, de acuerdo con Piaget (2005), implican un pensamiento normativo, el cual está compuesto por 3 características que son:

**La norma moral generalizable**, es aquella que implica las situaciones análogas y no solo las idénticas, es decir, que la sociedad impone las reglas y normas de comportamiento del niño de manera general y específica.



**La permanencia**, en ella se ubican las acciones más allá de las situaciones y de las condiciones representativas que la produjeron, es decir la moralidad que tiene el niño le ayuda a construir representaciones sobre cómo interpretar el mundo que le rodea y así tener pautas para interactuar con él.

**La autonomía**, esta se encuentra ligada a la moralidad y a la personalidad, en otras palabras, que dependiendo del aprendizaje de valores y normas del niño atribuye sentido y significado y al mismo tiempo desarrolla su personalidad.

Con base en lo anterior puede decirse que el estudiante de primer grado de primaria no generaliza sus comportamientos de acuerdo con sus sentimientos morales, debido a que las acciones que sus padres consideran como prohibidas o inadecuadas puede ser que las considere aceptables con sus compañeros, por ejemplo, robar, mentir y faltar al respeto a sus mayores.

De acuerdo con Piaget (2005) el juicio normativo del niño está basado mayormente en la dimensión afectiva, éste es transmitido por los adultos, ya que ellos establecen las normas, por lo tanto, las tiene que acatar sin cuestionar.

Entonces el juicio normativo ayuda a este estudiante a ser más responsable dentro de su casa, por ejemplo: recoger sus juguetes, asearse y ayudarles a sus padres, aunque no comprenda la importancia de éstas acciones.

Cabe resaltar que a los 6 años el niño se encuentra en el proceso de tener claridad sobre lo que está bien y está mal, por lo que las actividades que realiza regularmente las lleva a cabo porque alguien se lo ordenó, y además le tiene cariño y respeto.

En ese sentido este niño tiene poca autonomía y regularmente obedece sin tener claro la razón por la cual debe de llevar a cabo ciertas acciones o dejarlas de hacer.

Los sentimientos normativos ayudan poco a poco a que el niño tenga un realismo moral y consecuentemente desarrollen dos tipos de responsabilidades que son la objetiva y la subjetiva.

De acuerdo con Piaget (2005), la responsabilidad objetiva es la gravedad de las faltas con relación a los resultados de las acciones sin tomar en cuenta las

intenciones, la responsabilidad subjetiva se refiere a la intención; es decir que el niño actúa regularmente como le sugieren o le imponen sus papás o los adultos que le rodean, después reflexiona sobre las razones para seguir con dichas acciones.

Siguiendo con Piaget (2005) el realismo moral se configura en la moral autónoma que se caracteriza al momento en el que el niño interioriza las responsabilidades subjetivas; es decir aquellas en las que el niño tiene conocimiento de realizar una acción y sus intenciones.

Por tal razón, la imitación tiene una función importante dentro de los procesos formativos del niño debido a que copia conductas de las personas adultas que considera importantes o superiores, entonces la imitación no implica la comprensión de las acciones del niño, de ésta manera no pueden llegar a considerar aprendizajes complejos, sino que por medio de ella solo aprende comportamientos simples como cambiarse de ropa mantenerse limpio y otros aspectos relacionados con sus hábitos.

Como se ha expuesto el tener presentes las características afectivas, así como su desarrollo en el estudiante de primer grado de primaria resulta necesario que en este nivel educativo se consideren al momento de planear las estrategias de aprendizaje ya que con base en la dimensión afectiva éste estudiante enfrenta las diferentes situaciones que se le presentan dentro y fuera de la escuela.

En ese sentido la dimensión afectiva cobra gran relevancia en los procesos educativos del niño de 6 años de edad debido a que le ayudan a construir su personalidad y en consecuencia el autoconcepto y la autoestima, por ello hay que cuidar el desarrollo de dicha dimensión debido a que puede potenciar u obstaculizar su aprendizaje, y en consecuencia su rendimiento académico.

Aunado a lo anterior, es posible decir que un estudiante que se desarrolla adecuadamente cognitivamente y afectivamente será un estudiante que se encuentre con bienestar en sí mismo y podrá resolver las diferentes problemáticas que se le presentan dentro del aula, de manera contraria si un estudiante solamente se le desarrolla la dimensión cognitiva y se deja de lado la efectiva se corre el riesgo de

que éste estudiante obtendrá buenas calificaciones pero no se sentirá bien con sí mismo y al paso del tiempo su malestar obstaculizará su aprendizaje y también sus calificaciones lo cual se traduce en bajo rendimiento académico.

Por último, un estudiante que tiene una imagen positiva sobre sí mismo tendrá más disponibilidad para aprender, convivir y establecer relaciones interpersonales más adecuadas para la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan el rendimiento académico.

Para concluir este capítulo puede decirse que la educación debe de estar consciente del rápido cambio y transformación de la sociedad en la que los individuos que queremos formar están inmersos. Partiendo de lo anterior surge la necesidad de revalorar y reestructurar constantemente las necesidades de formación del individuo.

Es por lo anterior que resulta necesario hablar de “educación integral” en la que no solo se ponga énfasis en el desarrollo de la dimensión cognitiva del alumno, sino también desarrollar en él habilidades de las dimensiones que lo conforman (la biológica, la psicológica y la social) ya que estas están estrechamente vinculadas con el aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos.

Partiendo de lo que se entiende por “educación integral” los planes y programas, así como las prácticas y contenidos deben de estar orientadas a la formación integral de la persona; sin embargo, en la práctica esto no ha sido así.

Aunado a lo anterior se señaló en el trabajo la importancia y las características por separado de cada una de las dimensiones que conforman al alumno de primer grado de primaria. De lo anterior resulta imprescindible resaltar que los alumnos de este grado escolar, se encuentran en una etapa en la que están viviendo una transición de nivel educativo; es decir pasan del preescolar a la primaria y este cambio puede impactar en ellos tanto afectiva como cognitivamente, debido a la serie de cambios y transformaciones que va de la mano con el cambio de nivel educativo.

También es importante recordar que, aunque cada individuo es diferente los alumnos de primer grado de primaria en su mayoría comparten características propias de la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

En esta etapa que va de los 6 a los 7 años, los alumnos están en proceso de configurar su personalidad y esto se da principalmente mediante la imitación reflexiva y razonada de los comportamientos de las personas con las que convive cotidianamente. Es por lo anterior que la dimensión social de los estudiantes es fundamental para su desarrollo, ya que, va de la mano con las relaciones interpersonales que va entablando a través de las constantes interacciones y estas mismas le ayudan a desarrollar habilidades socio-afectivas y cognitivas.

Las emociones juegan un papel central en el aprendizaje de los alumnos de primer grado de primaria, ya que, pueden potenciar u obstaculizar el aprendizaje. Las emociones influyen en el comportamiento y éstas a su vez se reflejan en la interacción del alumno con sus pares o con el docente dentro del salón de clases. Como resultado de éstas se construyen lazos afectivos, mismos que impactan positiva o negativamente en la autoestima, el auto concepto, la motivación, la disposición y el interés por aprender y participar en las actividades de aprendizaje.

De lo anterior se retoma la importancia de la educación emocional como un aspecto a impartirse con los alumnos de primer grado de primaria, con la finalidad de lograr que los alumnos sean capaces de identificar sus emociones, de reflexionar sobre ellas y de autorregularlas para así poder interactuar de una forma positiva, resolver problemáticas de la manera más adecuada y de expresar lo que siente en las diversas situaciones a las que se enfrenta. Lo anterior sumado con la etapa del desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, permite diseñar estrategias adecuadas a su etapa para desarrollar en ellos habilidades relacionadas con la dimensión afectiva y así impactar en la cognitiva y en particular con el rendimiento académico.

Una vez que se ha resaltado la importancia de los aspectos físicos, cognitivos y afectivos del estudiante de primer grado de primaria a continuación se explica el rendimiento académico en dicho grado escolar.

## **CAPITULO II**

### **EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

Una vez que se han retomado los aspectos físicos, cognitivos, afectivos y de desarrollo de los estudiantes de primer grado, es importante retomar otro de los conceptos centrales que guían el presente trabajo el “rendimiento académico”.

Resulta complicado definir de una sola forma el término “rendimiento académico”, ya que existen diferentes factores que pueden estar estrechamente relacionados con la forma de entender este término y que a su vez pueden influir en la forma de comprenderlo y conceptualizarlo.

Es por esto que, el capítulo que a continuación se presenta está enfocado principalmente a definir el rendimiento académico, sus tipos, modelos y dimensiones y por lo anterior está organizado de la siguiente manera:

En el primer apartado se presenta una definición amplia sobre el “rendimiento académico” y retoma las variaciones que puede tener su definición según los sujetos, los contextos y el nivel educativo; además se expone la manera de entender el rendimiento académico desde dos perspectivas centrales: como proceso o como resultado.

Con lo anterior se rescata la importancia de entender el rendimiento académico como un proceso multifactorial, es decir que en él influyen de forma positiva o negativa diferentes aspectos y que a su vez de igual manera éste influye en el estudiante.

Una vez ya definido el rendimiento académico se explican los tipos de rendimiento académico y como cada uno se manifiesta en el estudiante para retomar la importancia del rendimiento académico como un indicador para el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En el siguiente apartado del capítulo se retoman los modelos de rendimiento y los diversos factores de cada uno en el individuo mismos que permiten comprender mejor lo que implica el rendimiento académico.

Con base en lo anterior, se pretende mostrar con una mirada amplia el rendimiento académico para así poder entender su complejidad y así poder analizar las dimensiones o factores del individuo que impactan de forma directa en él tales como: la dimensión personal en la que se engloban aspectos como: la inteligencia y las aptitudes, el interés y las metas. La dimensión familiar en la cual se retoma: la organización familiar, el nivel socioeconómico y cultural y el ambiente familiar. Por último, la dimensión escolar en la cual se integran: los ambientes de aprendizaje, los profesores y los materiales.

Posteriormente para concluir este capítulo se realiza un breve análisis sobre diversas pruebas que se implementan o han implementado en el contexto educativo con la finalidad de sistematizar y evaluar el rendimiento académico retomando cada una de forma particular diferentes factores y aspectos del individuo que consideran importantes y fundamentales para poder medir el rendimiento académico.

Todo lo anterior se presenta con la finalidad tener una noción clara de que el rendimiento académico y asumirlo como un proceso en el que hay diferentes aspectos y dimensiones que lo conforman y a su vez influyen en él para así terminar con la visión del rendimiento académico como una calificación o certificación.

## **2.1. Sobre el rendimiento académico y sus tipos**

Existe una relativa complicación para definir el rendimiento académico, por lo tanto, se comienza por plantear que tiene varios sinónimos, por ejemplo, rendimiento escolar, desempeño académico, rendimiento educativo, logro académico y logro escolar, por lo anterior es difícil conceptualizar de manera única a dicho rendimiento, es decir que no se puede definir de una sola manera.

Ante tal situación, puede decirse que el rendimiento académico tiene variaciones en relación a los contextos en el que se estudia, así mismo no se obtiene de la misma manera en los diferentes niveles educativos.

De acuerdo con Jiménez (citado en Gonzales, S. 2012) el rendimiento académico muestra el nivel de conocimientos que tiene un estudiante sobre un área o materia, mismo que implica el ajuste con la edad, habilidades y aptitudes que posee un estudiante; en otras palabras, dicho rendimiento debe de ser medido en función de la etapa cognitiva y el nivel educativo.

Otra definición es la que plantea Jimeno-sacristán (1976) (citado en Gonzales, 2012), mismo que define al rendimiento académico como aquello que los estudiantes obtienen al cursar un nivel educativo y se concreta en notas y calificaciones escolares.

Con base en las definiciones anteriores el rendimiento académico puede verse de dos maneras, por un lado, puede pensarse y explicarse como un proceso de desarrollo en el que el estudiante poco a poco va mostrando evidencia sobre el desarrollo de sus habilidades y aptitudes en función de lo que estudia y aprende; la otra manera de verse es como un resultado de dicho proceso, que se concreta en la asignación de una calificación.

De esta manera el rendimiento académico visto desde la manera que sea finalmente ayuda a construir evidencia o da un acercamiento sobre el desarrollo y aprendizaje del estudiante durante un ciclo escolar y la manera en como lo termina, por tal razón resulta necesario tomar en cuenta dicho rendimiento como un factor importante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, cabe aclarar que este tipo de rendimiento no es exacto, sino que da una idea sobre los aspectos anteriores.

Con base en lo que se ha explicado, el rendimiento académico puede ayudar al profesor a diseñar estrategias didácticas, que permitan a sus estudiantes construir significativamente su conocimiento y a la vez resolver la tarea de aprender con mayor eficacia, esto con la finalidad de que mejore su aprendizaje y desempeño.

Si bien es cierto, el rendimiento académico se ha asociado de manera tradicional con la capacidad intelectual que tiene un estudiante, la cual le permite obtener buenas calificaciones; actualmente se considera que la capacidad intelectual es independiente al rendimiento académico debido a que éste último es multifactorial

es decir, que intervienen diferentes factores para poder obtenerlo, en ese sentido dentro de los factores que se pueden ubicar son los factores personales y las concepciones subjetivas que el estudiante hace al momento de aprender.

De acuerdo con Acosta (1998) el rendimiento académico que se considera como aceptable sirve como una motivación para que el estudiante se esfuerce y obtenga mejores notas por medio de su propio esfuerzo. Por tal razón resulta necesario motivarlos al momento en el que aprenden algún contenido disciplinar o les interese algún tema debido a que, profundizarán más o comprenderán más lo que el profesor les enseña.

Cabe señalar que existen estudios sobre el rendimiento académico en los que se han empleado notas o calificaciones como indicadores del rendimiento.

Para ampliar lo anterior, Jiménez Morales (2009), explica que el rendimiento académico no siempre refleja con claridad el aprendizaje relacionado con el conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal de un estudiante, tampoco refleja el sentir y pensar del mismo durante el desarrollo de la clase.

Por lo anterior, se plantea que el rendimiento académico como resultado de un proceso en el que se concreta en una nota numérica no muestra con precisión la atención y disposición que el estudiante tiene hacia el aprendizaje frente a la materia, al trabajo grupal y la interacción con el profesor.

Entonces, el rendimiento académico no es sinónimo de aprendizaje, debido a que este último va más allá de acumular conocimientos, cumplir con criterios y requisitos.

Por lo anterior para obtener un rendimiento académico lo más cercano al estudiante es necesario tenerlo presente como un proceso y también como un resultado, ya que es muy común que se asuma como resultado de un proceso y solamente se utiliza un examen que el estudiante tiene que responder, lo cual no es un buen indicador y mucho menos brinda las medidas suficientes sobre los resultados del aprendizaje, debido a que, es probable que durante la resolución de dicho examen,



este presente la ansiedad y el nerviosismo de este sujeto lo que puede influenciar de manera importante el resultado final.

Con relación a los tipos de rendimiento académico, Navarro (2003), explica que existen cuatro tipos, mismos que se manifiestan de diferentes maneras en el estudiante; éstos son:

- **Rendimiento individual:** se puede ver en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades y actitudes; este rendimiento implica considerar los conocimientos previos, el contexto cultural y los aspectos afectivos.
- **Rendimiento general:** Se puede apreciar en el aprendizaje de las líneas de acción que hacen que el estudiante aprenda hábitos culturales que le permitan adaptarse a la escuela y a la relación escolar.
- **Rendimiento específico:** Se manifiesta en la resolución de problemas personales, así mismo este rendimiento toma en cuenta las relaciones interpersonales entre el maestro y sus alumnos y sus estudiantes.
- **Rendimiento social:** este se explica a través de la influencia educativa que ejerce la escuela dentro de la sociedad, es decir que la institución escolar no solo se limita a que el estudiante aprenda conductas para poder convivir dentro de la misma sino también fuera de ella, consecuentemente influye en el contexto familiar.

Hasta este momento se acaba de explicar el rendimiento académico y es posible decir que éste es importante para tener un acercamiento sobre el desarrollo de las habilidades y aptitudes de un estudiante, así como de lo que aprende, por lo que el profesor debe de considerarlo como un indicador que le permita construir estrategias de aprendizaje que le ayuden a propiciar la significatividad en la construcción del conocimiento en sus estudiantes.

## **2.2. Modelos del rendimiento académico**

Dentro del rendimiento académico, de acuerdo con Rodríguez (1982), se ubican tres modelos: el psicosocial, el ecléctico y el psicológico y cada uno de ellos integra diferentes factores.

Siguiendo con Rodríguez (1983) el modelo psicosocial se centra en la importancia de los procesos interpersonales más cercanos al estudiante, además resalta la importancia que tiene el individuo con relación a las experiencias que ha vivido con los demás.

Así mismo, en dicho modelo se identifican dos posturas, la primera que trata de examinar y estudiar los procesos educativos desde una mirada externa, esto lo hace a través de la observación de determinadas variables tales como: el campo familiar y el escolar.

Aunado a lo anterior este modelo a partir de la observación explica las actitudes y relaciones interpersonales que establece el estudiante con los demás, así como la influencia de éstas dentro de su rendimiento académico.

La segunda postura explica la influencia dentro del marco de referencia interno a través de la significación y repercusión que tienen los diferentes aspectos en el individuo, es decir que considera la manera en la que el estudiante atribuye sentido y significado de todo lo que le rodea a partir de sí mismo y consecuentemente como se concreta en una conducta social.

De esta manera esta segunda postura se centra en cómo el estudiante percibe el entorno en el que vive y en el que se ubica su familia, amigos, profesores y como les atribuye sentido y significado a su vida y a la vez influyen en su rendimiento académico.

El segundo modelo planteado por Rodríguez (1982), es el ecléctico mismo que explica la influencia de las dimensiones estáticas y dinámicas de la personalidad de un estudiante, esas dimensiones son: la inteligencia, el carácter, las actitudes, la motivación y otras más.

También reconoce otros factores que se encuentran en lo social y que influyen en el rendimiento; por tal razón puede decirse que este modelo resalta la importancia que tiene el estudiante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez lo asume como un “yo único” que integra y determina su acción dentro del contexto que le rodea.

De acuerdo con lo anterior el modelo ecléctico explica el rendimiento académico a través de plantear las características individuales que tiene un estudiante y su relación con los factores que le rodean.

El tercer modelo planteado por Rodríguez (1982) es el psicológico, en él se explican los factores aptitudinales y los que están relacionados con la personalidad, los cuales pueden ser como predictores del rendimiento académico.

Dentro de este modelo dicho rendimiento se explica a partir de la inteligencia con la que un estudiante resuelve las tareas, esto lo lleva a cabo a través de la utilización de instrumentos como son los test, que funcionan para medir el rendimiento académico.

Los modelos anteriores ayudan a comprender de mejor manera el rendimiento académico de un estudiante, a partir de ellos resulta necesario plantear que en dicho rendimiento están presentes características individuales, así como sociales que ayudan a concretarlo.

De esta manera puede decirse que para entender mejor el rendimiento académico hay que situarlo dentro de su contexto, ya que, un estudiante puede estar pasando por algunos acontecimientos que obstruyan su aprendizaje o la resolución de problemáticas escolares y se distraiga y afecte, por ello, es imprescindible que en este rendimiento se deben tener en cuenta tanto factores individuales como sociales dentro del aprendizaje.

### **2.3.- Dimensiones y factores en el rendimiento académico**

Una vez que se han explicado los modelos con la finalidad de tener una visión más amplia sobre el rendimiento académico, Adell (2002), plantea que en éste existen

tres grandes dimensiones en las que se ubican diversos factores, dichas dimensiones son: la personal, la familiar y la escolar.

### **2.3.1.- Dimensión Personal**

Dentro de la dimensión personal se explica que el autoconcepto es importante dentro del rendimiento académico, Cano (2001), explica que existen 3 diferentes aspectos en la conformación del autoconcepto y son: la autoimagen, que hace referencia a la manera en que la persona se percibe, la imagen social que se construye a partir de la concepción que tienen los otros de su persona y la imagen ideal que resulta de una proyección de lo que le gustaría hacer en el plano ideal.

Para ampliar lo anterior, Broc (2000), explica que los estudiantes que presentan un autoconcepto positivo es más probable que desarrollen competencias académicas que favorezcan el aprendizaje, es decir que los estudiantes que tienen una representación positiva de sí mismos sobre la tarea de aprender obtienen mejores notas y en consecuencia alcanzar el éxito académico, contrariamente aquellos que presentan un autoconcepto negativo, es probable que presenten menos posibilidades de tener éxito en la escuela.

Cabe resaltar que en la construcción del autoconcepto académico, la familia tiene un papel muy importante y al paso del tiempo la escuela también ayuda en dicha construcción.

Otro factor que se encuentra en ésta dimensión es la inteligencia y la aptitud, mismas que son consideradas como cualidades que todos los seres humanos poseen, no obstante, todos las tienen desarrolladas de la misma manera, por lo que existen estudiantes que solucionan de manera más fácil y adecuadamente los diferentes problemas que se le plantean dentro del aula escolar.

Con relación a la aptitud, se considera como una capacidad para aprender y desarrollar la destreza de un individuo para que realice una acción con un propósito específico. Así mismo con base en ella el estudiante puede pensar y actuar adecuadamente dentro del salón de clase (Cortada, 1991).

Entonces, la aptitud permite que un estudiante realice actividades con diferentes grados de dificultad, complejidad y abstracción, por ello se puede considerarla como la capacidad de comprender y tratar con personas las cosas y los símbolos.

Al respecto Cano (2001), plantea que en rendimiento académico la inteligencia y las aptitudes están estrechamente relacionados, es decir que dentro de la inteligencia se encuentra la aptitud, la cual es la capacidad que tiene un sujeto de articular el conocimiento, las habilidades y las destrezas para resolver un problema.

Así mismo, el rendimiento académico, la inteligencia y las aptitudes son parte de una serie de capacidades que son construidos por procesos mentales y psicomotores, los cuales pueden desarrollarse a lo largo de la vida y por medio de la experiencia dentro y fuera de la escuela.

La motivación es un factor más dentro de la dimensión personal, ésta es importante dentro del rendimiento académico ya que esta funciona como un motor que impulsa a un estudiante a cumplir con una tarea o alcanzar un objetivo.

De acuerdo con Acosta (1998) existen dos tipos de motivación, la primera es la extrínseca que es la influencia o el estímulo que viene desde el exterior hacia el estudiante, varios ejemplos de ella son los premios, los regaños y los reforzadores de conducta; este tipo de motivación es muy común encontrarla dentro de la educación formal y sobre todo en la escuela tradicional.

La motivación intrínseca implica los procesos internos que suceden en el estudiante a partir de ella se construye la conducta que sirve para experimentar un sentimiento de competencia, varios ejemplos de esta motivación son los deseos, las necesidades personales y el placer por concretar una tarea (Acosta, 1998).

También dentro de esta dimensión se ubica el interés del estudiante, mismo que puede explicarse como la preferencia que tiene este por algo específico (Mera y Giraldo, 2000).

Siguiendo con el interés, se plantea como un factor importante y que está muy relacionado con el rendimiento escolar, ya que con base en éste el estudiante tiene la disponibilidad para aprender y facilitar el estudio de unas materias más que de

otras, es decir que el estudiante le dedica más tiempo a aquellas que más le interesan y las que no las puede considerar como innecesarias.

Para ampliar lo anterior, Super (1987) citado, por Edna y Silva (2002) explica que los intereses se relacionan con la motivación por lo tanto se elaboraron cuatro categorías que son:

- Los intereses expresados, éstos son aquellos que se concretan en las declaraciones que realiza un estudiante sobre lo que le interesa.
- Los intereses manifiestos, que se expresan en las conductas y acciones que tiene un estudiante al momento de llevar a cabo una actividad.
- Los intereses probados, que son los que un estudiante aprende a partir de la suposición de que alguien aprenderá todo lo que en realidad le interesa.
- Los intereses inventariados, se manifiestan y se concretan en gustos y desagradados del estudiante con relación a las actividades que realiza o las materias que estudia.

Éstas cuatro categorías sobre los intereses están presentes al momento de aprender en un estudiante, por lo tanto conocerlos brinda la posibilidad de entenderlo frente a la resolución de problemas escolares.

Otro factor más dentro de ésta dimensión, de acuerdo con Caso y Hernández (2010), son las habilidades de estudio ya que estas contribuyen a que tenga éxito o fracase en la escuela.

Un ejemplo de las habilidades de estudio es la organización y la concentración en el aprendizaje de una materia, la capacidad para poder relacionar los conocimientos previos con los ya existentes, comprender los contenidos y relacionarlos entre sí, todas ellas están presentes en el momento en el que un estudiante se encuentra aprendiendo.

Otro factor más son las metas que un estudiante se plantea es decir que dependiendo del tipo de meta que se proponga es la manera en que el estudiante dará cumplimiento a la tarea de aprender por lo tanto las metas ayudan de alguna manera a que éste se aclare la forma en que actuará y vivirá dentro de la escuela.

Alonso (1999), identifica y clasifica cuatro tipos de metas que son:

Metas relacionadas con la tarea: se encuentran relacionadas con la motivación intrínseca, es decir, que un estudiante que ha tenido la experiencia de haber aprendido algo es probable que trate de seguir aprendiendo, por lo que tendrá la disponibilidad para enfrentar la resolución de las diferentes problemáticas que le plantee el profesor.

Metas relacionadas con el “yo”: éstas hacen que el estudiante realice una actividad hasta que alcance un nivel de aceptación que se establece socialmente, en ese sentido experimentará la sensación de que es mejor que otros.

Metas relacionadas con la valoración social: éstas no se relacionan con el aprendizaje o el éxito académico, ya que, están implicadas con las experiencias emocionales que resultan de las respuestas sociales, por ejemplo, el sentir la aprobación de los padres de familia, profesores u otras personas que le rodeen frente a la realización de una tarea; entonces, estas metas están orientadas hacia la aceptación de los demás por medio de la realización de una tarea.

Metas relacionadas con la consecución de respuestas externas: éstas se hacen presentes cuando el estudiante se plantea la forma de ganar dinero, conseguir un premio y deja de lado el aprendizaje, por ejemplo, un estudiante se plantea la meta de pasar un examen con la finalidad de que sus padres le compren algo que él desea por lo tanto no le importa si está aprendiendo o no.

Todos los factores que se acaban de explicar forman parte de la dimensión personal que influye en el rendimiento académico de un estudiante, cabe aclarar que existen otros más.

### **2.3.2.- La dimensión familiar**

Dentro de esta se considera a la familia del estudiante y su influencia dentro del rendimiento académico; entre los aspectos que pueden influir son: los económicos, sociales y culturales. El papel de la familia juega un papel importante dentro de dicho rendimiento debido a que su organización puede influir en el mismo.

Es necesario tomar en cuenta a la familia como un factor que influye y más no determina el rendimiento escolar, ya que, en ella se establecen las primeras relaciones del aprendizaje social y se generan conductas y pautas de comportamiento, así mismo ayuda al desarrollo de la personalidad del sujeto (Adell, 2002).

De acuerdo con Gonzales, et. al. (2002) dentro de los factores que se pueden ubicar en la dimensión familiar que influyen en el rendimiento académico se encuentran la autorregulación, el nivel socioeconómico y el ambiente familiar.

a) El primero de los factores es la autorregulación, y ésta implica cuatro tipos de conducta:

1.-La primera es el modelado y la conducta que los padres forman a partir de los ejemplos de autorregulación en sus diferentes maneras y formas para poder ser observados e imitados por sus hijos.

2.-Una segunda conducta es la estimulación y el apoyo motivacional, es decir que los padres favorecen la persistencia de los hijos ante condiciones adversas, entonces los padres se convierten en un apoyo emocional para ellos. Este tipo de conducta ayuda a los sujetos a seguir con conductas positivas ante diversas problemáticas.

3.-Una conducta más es la facilitación, se hace presente al momento en el que los padres facilitan los recursos y medios para el aprendizaje. Por último, la conducta de recompensa que se utiliza para reforzar aquellas conductas que impliquen algún grado de autorregulación.

A partir de los cuatro tipos de conducta que la familia genera influyen de manera importante en la autorregulación del aprendizaje de los hijos y en consecuencia del rendimiento escolar.

b) El segundo factor que se ubica dentro de la dimensión familiar es el socioeconómico, mismo que repercute en el rendimiento escolar, esto es cuando no son cubiertas las necesidades primarias, de educación y las tareas escolares pasan a un segundo plano debido a que se prioriza el trabajo remunerado, es



decir la familia le exige al estudiante que cuando se encuentre en una edad para trabajar lo haga para que ayude económicamente y resolver las necesidades y no pierda el tiempo en estudiar (Torres, et. al. 2006).

Con base en lo anterior, se plantea que los estudiantes que provienen de familias con ingresos económicos altos pueden llegar a desempeñarse mejor que los que provienen de familias con ingresos más bajos, es decir que los estudiantes con economías bajas reciben menos estímulos académicos dentro del hogar y probablemente no tenga dentro de casa un lugar tranquilo para poder estudiar además de estar con otras limitaciones (Espinoza, 2006).

- c) El tercer aspecto que se ubica dentro de dicha dimensión, se ubica el ambiente familiar, ya que la comunicación, la motivación, la disciplina, la autoridad y la valoración del estudio permitirán a un estudiante tener un mejor rendimiento académico. De ésta manera si en el ambiente familiar en el que existan diferentes problemáticas, así como la violencia, los reclamos y la propia devaluación del estudio afectará en el rendimiento y a la vez en su manera de interactuar dentro del aula escolar.

De acuerdo con Mera (2000), un estudiante que es educado en una familia en la que existe comunicación adecuada, los sentimientos, las opiniones y la información, hay mayores probabilidades de que desarrollen de manera más adecuada el lenguaje, configure más seguridad y confianza con sus compañeros y profesores. Así mismo el aprendizaje de valores, la motivación y el planteamiento de metas ayudan a que el estudiante se esfuerce más por obtener un rendimiento académico alto y a la vez la satisfacción por el estudio dentro de la escuela.

De acuerdo con lo anterior la familia puede tener una influencia importante en el rendimiento académico del estudiante por tal razón para comprenderlo es necesario tomar en cuenta a la familia.

### **2.3.3.- Dimensión escolar**

La dimensión escolar ayuda a comprender de manera más amplia el rendimiento académico, de acuerdo con Torres, et. al. (2006) explica que el ambiente escolar

influye en este rendimiento, además de que está constituido por diferentes factores organizativos de naturaleza instructiva y psicosocial, éstos últimos permiten describir la vida en el aula y las expectativas escolares.

De ésta manera el ambiente de aprendizaje puede entenderse en dos partes: la primera es a través de la administración institucional que está compuesta por políticas, estrategias, etc.; la segunda se encuentra relacionada con los profesores en los cuales implica su formación, compromiso, entre otras más.

Mera y Giraldo (2000), explican que cuando el ambiente de aprendizaje es armónico, comprensivo, positivo y estimulante el estudiante se le facilita aprender mejor, se hace responsable y se motiva a trabajar adecuadamente con sus compañeros y profesor.

Con relación al profesor, tiene un papel importante dentro de la creación de ambientes de aprendizaje, en ese sentido no basta con que éste sea un experto en lo que enseña, sino que también debe de motivar a sus estudiantes con la finalidad de que aprendan mejor y a la vez tengan un compromiso social frente al aprendizaje.

Así mismo, el profesor debe actualizarse, por lo que, debe de mantenerse informado sobre los cambios de cualquier tipo que puedan afectar la realidad inmediata, de tal manera que pueda comprender de manera más amplia los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sotil, et. al. (2005), explica que los aspectos del profesor como lo son la actitud frente a su práctica debe de ser positiva y a la vez asumir los procesos de enseñanza y aprendizaje como algo comunitario y al mismo tiempo integrar a todos sus estudiantes.

Entonces, la formación del profesor debe de ayudarlo a transmitir sus conocimientos de una manera clara y concreta y así se establezca un intercambio con los contenidos de la asignatura.

Las problemáticas personales del profesor repercuten directamente en su práctica y también de manera directa en el aprendizaje de sus estudiantes. También del

empleo de material didáctico, las expectativas que tenga de sus estudiantes afectará el rendimiento académico (Mizala, Romaguera y Reinaga 1999).

Con base en lo anterior puede decirse que el profesor influye de manera importante en el rendimiento académico de sus estudiantes, así como en sus aprendizajes, por lo tanto, se sugiere que éste desarrolle habilidades profesionales pedagógicas y que opte por un rol de mediador dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo el profesor debe considerar las necesidades que presentan sus estudiantes y a la vez utilizar la didáctica como un medio que le ayude a propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Mizala, et. al., (1999) plantea que el material didáctico y su relación con el rendimiento académico puede ser positiva, es decir que el uso de materiales visuales, auditivos y kinestésicos ayudan a que los estudiantes se sientan más motivados y tengan más disponibilidad para aprender.

Hasta ahora se han explicado, entre muchos algunos factores que se encuentran en las distintas dimensiones y que ayudan a entender de manera más compleja el rendimiento académico, por ello se puede asumir a éste último como un fenómeno multifactorial en el que implica individual y socialmente al estudiante.

Dicho fenómeno se concreta en una calificación, sin embargo, detrás de ella está la personalidad del estudiante, aspectos familiares y escolares, por tal razón resulta necesario abarcar de manera holística cada una de las dimensiones y factores que lo componen y así poder entenderlo de mejor manera.

#### **2.4.- Variables para medir el rendimiento académico**

Una vez que se han explicado las dimensiones de rendimiento académico ahora resulta importante explicar las variables que ayudan a construir éste.

En ese sentido existen diferentes variables que sistematizan las diferentes informaciones y que de alguna manera brindan un acercamiento hacia el aprendizaje, desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas que tienen los estudiantes, por ejemplo, a través de calificaciones obtenidas al cursar las

asignaturas, el logro que tienen en las clases, así como el interés en las asignaturas o en el comportamiento y disciplina de los estudiantes.

Por su parte la Asociación Internacional para la Evaluación del rendimiento educativo (IEA) ha considerado el rendimiento escolar como un criterio básico para proporcionar información sobre la eficacia escolar en varios países. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), ha planteado distintos criterios e indicadores dentro de los informes internacionales sobre las escuelas y la calidad de la enseñanza dirigidas al éxito o fracaso escolar (Ramo, 2000).

Dichos criterios que plantea la OCDE para elaborar sus informes sobre las áreas claves en el empeño de la calidad escolar son: el currículum, el papel de los profesores, la organización escolar, la medición de los resultados y la dimensión de los recursos (Ramo, 2000).

Las pruebas de evaluación que actualmente se utilizan en el contexto educativo mundial por ejemplo, el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA), el Estudio Internacional de las Tendencias en Matemáticas y ciencias (TIMMS), los Exámenes para la Calidad y el Logro Educativo (EXCALAE) y la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE); todas éstas asumen al rendimiento académico de una manera muy particular por lo que cada una de ellas considera diferentes factores para construir la evidencia sobre dicho rendimiento (Gonzalez, 2012).

Para ampliar un poco más lo anterior, se explica que el rendimiento académico puede asumirse como el producto educativo que da cuenta de la calidad de la educación (Gonzalez, 2012). Es decir que puede verse dicho rendimiento como un producto que enmarca distintas dimensiones y factores que ya se han explicado.

PISA integra para determinar el rendimiento de un estudiante variables que se concretan en el sistema educativo, el nivel de escuela y dentro de la escuela, en otras palabras, esta prueba ayuda a sistematizar los distintos factores que se ponen en juego dentro del área o en este caso PISA para poder emitir una calificación.

**Cuadro 1 Variables a considerar el logro de un buen rendimiento académico por PISA**

NIVEL	VARIABLE
Sistema Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Medidas de los ingresos del país</li> <li>*Percepción económica de los docentes</li> <li>*Toma de decisiones</li> <li>*Tipo de escuela</li> <li>*Desigualdad social</li> </ul>
Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Liderazgo escolar</li> <li>*Características de los estudiantes</li> <li>*Énfasis curricular</li> <li>*Actividades extra-escolares</li> <li>*Tamaño de la escuela</li> <li>*Apoyo en procesos de e-a</li> </ul>
Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Oportunidad para aprender</li> <li>*orden y composición de la matrícula de clase</li> </ul>

González, C. (2012)

Como puede observarse en el cuadro anterior PISA no considera el nivel de estudiante como una variable debido a que no se centra en su importancia para explicar el rendimiento académico.

Con relación al estudio Internacional de las Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMMS), éste se centra en evaluar aquellos conocimientos y el desarrollo de los estudiantes con relación a las asignaturas de matemáticas y ciencias. Entonces los planes de estudio para el TIMMS son considerados como elementos centrales para construir el rendimiento académico debido a que éstos influyen sobre los aprendizajes que se esperan construir en los estudiantes.

De acuerdo con González (2012), el TIMMS 2011 se estructura de la siguiente manera.

**CUADRO 2 Variables a considerar para el logro de un buen rendimiento académico por TIMS**

<b>CONTEXTO</b>	<b>VARIABLE</b>
Nacional o comunitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Demografía y recursos del país</li> <li>*Organización y estructura del sistema educativo</li> </ul>
Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Características de la escuela</li> <li>*Organización de la escuela para la enseñanza.</li> <li>*Profesorado</li> <li>*Clima escolar para el aprendizaje</li> <li>*Recursos escolares</li> <li>*Participación de los padres</li> </ul>
Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Educación, desarrollo y características del profesor</li> <li>*Características del aula</li> <li>*Materiales didácticos y tecnológicos</li> <li>*Temas del currículo</li> <li>*Actividades de enseñanza</li> <li>*Valoración</li> </ul>
Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Datos demográficos del estudiante y entorno del hogar</li> <li>*Actitudes y características de los estudiantes (Motivación, autoconcepto, autoeficiencia, actitudes; tiempo dedicado a tareas)</li> </ul>

**González, C. (2012)**

Con base en la información anterior puede decirse que el TIMMS es diferente a PISA, ya que el primero considera al estudiante no solo como alguien que solamente puede pensar, sino que lo asume como un sujeto integral al que resulta necesario desarrollarle sus aptitudes, capacidades y características para que puedan obtener un mejor rendimiento académico; a diferencia de PISA que considera al estudiante como un individuo que se verá en cierta medida influenciado por su contexto, y sus resultados los evalúa de acuerdo a los objetivos planteados por el sistema educativo

del país en el que se encuentra y los compara con los resultados de cada país en el contexto internacional “La evaluación a través del PISA se realiza cada tres años, con el objeto de permitir a los países supervisar adecuadamente su desempeño y valorar el alcance de las metas educativas propuestas..” (OCDE, 2006, pg. 12).

Los exámenes para la calidad y el desarrollo educativo (EXCALE), pone énfasis en las oportunidades de aprendizaje como elemento crucial para explicar el rendimiento académico y a la vez al currículum como un papel central, es decir que en éste se explica qué, cómo y en qué orden aprenderán los estudiantes los contenidos.

En la siguiente gráfica se explican los niveles y dimensiones para poder sistematizar y comprender de mejor manera el rendimiento y se explica a continuación.

**Cuadro 3. Variables a considerar para el logro de un buen rendimiento académico por EXCALE**

NIVEL	DIMENSIÓN
Escuela	*Características de la escuela *Características del director
Salón de clases	*Características del docente *Características del salón de clases
Estudiantes	*Entorno personal *Entorno familiar *Entorno escolar

Con base en el cuadro anterior EXCALE considera al estudiante y a la vez lo comprende dentro de su entorno y determina las oportunidades de aprendizaje como lo es la familia, misma que es el sustento económico y cultural para que su hijo estudie.

Por su parte la Evaluación Nacional Del Logro académico en Centros Escolares (ENLACE) es estandarizada debido a que mide conocimientos y habilidades de los

estudiantes mexicanos de educación básica a partir de los programas oficiales de estudio como referencia a estos conocimientos y habilidades.

Dicha evaluación se concentra en factores a nivel escolar, esto es porque lo considera participe directo al momento de la toma de decisiones.

A continuación, se presentan los distintos niveles y factores de esta evaluación.

**Cuadro 4 Variables a considerar para el logro de un buen rendimiento académico por ENLACE**

<b>NIVEL</b>	<b>VARIABLES</b>
Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Demográfico</li> <li>*Sociocultural</li> <li>*Étnico</li> <li>*Trayectoria escolar</li> <li>**Estructura familiar y capital social</li> <li>*Apoyo educativo familiar</li> <li>*Aspiraciones educacionales</li> <li>*Aspectos psicofísicos</li> <li>+*Disposiciones y prácticas educativas</li> </ul>
Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Oportunidades de aprendizaje</li> <li>*Clima de aula</li> </ul>
La escuela como entorno del aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Gestión</li> <li>*Clima escolar</li> <li>*Factores periféricos</li> <li>*Entorno organizacional</li> </ul>

**Gonzalez, C. (2012).**

Como conclusión de este tema relacionado con el rendimiento académico puede decirse que este tipo de rendimiento tiende a ser estandarizado al momento en el que se definen los factores por considerar y a la vez que contribuirán al rendimiento académico.



Las cuatro pruebas se consideran importantes en la escuela, su infraestructura y lo que sucede dentro del aula, las condiciones socioeconómicas del estudiante como factores del rendimiento académico del estudiante.

Como puede observarse tanto las pruebas como lo son el TIMMS, PISA y EXCALE son evaluaciones que finalmente se sesgan más hacia la comprensión de los aspectos cognitivos que emocionales y de manera interpersonal.

Para concluir este capítulo resulta necesario mencionar la dificultad para definir al rendimiento académico debido a las diversas variaciones que hay en su conceptualización y forma de definirlo, es por esto que lo mencionado con anterioridad sumado a su estudio y definición de acuerdo a aspectos contextuales que el rendimiento académico no se puede definir de una sola manera.

Ahora bien, retomando lo anterior es que se ha definido al rendimiento académico como un proceso, pero también como un resultado.

Esta definición que entrelaza estos dos aspectos surge debido a una dicotomía sobre su definición; misma que pensaba y explicaba al rendimiento tan solo como un proceso en el que se va evidenciando el desarrollo del alumno en función de lo que estudia o como un resultado es decir la calificación del resultado final; siendo que el rendimiento debe de poner atención en el desempeño y desarrollo del alumno durante el proceso y sumado a esto debe de realizar un análisis final de sus resultados logrando así una evaluación más completa y no aislada.

Por otra parte, resulta importante no encasillar al rendimiento solo como una calificación; más bien debe de ser visto por los profesores como una herramienta que les permita tener un acercamiento sobre el desarrollo y avance de un alumno durante un proceso educativo y su conclusión para con esto durante y al finalizar pueda analizar los aspectos que influyeron en él y rediseñar o reestructurar su práctica docente y todo lo que ésta engloba.

Ahora bien es importante hablar sobre el rendimiento y su definición para así cambiar la forma de entenderlo debido a que se le ha asociado a una calificación la

cual como su nombre lo dice califica mediante una escala numérica las capacidades de los alumnos, es por esto que el análisis del rendimiento académico debe de incluir los diferentes factores y dimensiones que lo integran e impactan en él para no errar en su definición y confundirlo como un cúmulo de conocimientos, cumplir con criterios y requisitos.

Retomando lo anterior cabe mencionar que el rendimiento académico implica aspectos contextuales del alumno, los cuales se pueden clasificar en tres dimensiones que impactan en su aprendizaje, en la resolución de problemas y el desempeño dentro del aula. Dentro de la dimensión personal que impactan en el rendimiento son la personalidad, el autoestima, el auto concepto, y la motivación por el aprendizaje, en la dimensión familiar se engloban aspectos como pautas de comportamiento, la autorregulación, el apoyo motivacional, el nivel socioeconómico y cultural y el valor para el estudio, por último dentro de la dimensión escolar influyen aspectos como la organización de las instituciones educativas, las expectativas escolares, la figura del docente, su formación y desempeño, los materiales didácticos y las expectativas de los estudiantes.

Por otro lado, surge la pregunta del cómo se puede medir o evaluar el rendimiento académico y para dar solución a ésta incógnita se han sistematizado y diseñado diversas pruebas sistematizadas que buscan evaluar el desempeño académico integrando algunos aspectos que lo integran. A pesar de lo anterior las evaluaciones son limitadas y solo brindan un acercamiento al rendimiento académico de los alumnos debido a que son procesos que se han estandarizado y han dejado fuera factores importantes a considerar.

Con base en lo expuesto en este capítulo podemos concluir que hablar sobre el rendimiento académico va más allá de una sola definición; el rendimiento académico puede ser entendido y conceptualizado desde diferentes perspectivas, por ello es necesario entenderlo con su diferentes y dimensiones que lo componen.

Por tal razón, es necesario ir más allá de la calificación que denota dicho rendimiento, es decir que se piensa que éste y las pruebas que existen para construir evidencias sobre él, en muchas ocasiones queda limitado, ya que deja de lado aspectos relacionales y afectivos tanto para el aprendizaje como para el rendimiento.

De esta manera para poder elevar el rendimiento académico de un estudiante se necesita entenderlo con toda su complejidad para poder potenciar no solamente aspecto cognitivo, también hay que abarcar los aspectos que están relacionados con la dimensión afectiva.

Por tal razón surge la necesidad de hablar y plantear la educación emocional como un medio que ayude a potenciar dicho rendimiento y a la vez el aprendizaje, por lo que, a continuación, se explican todos los aspectos relacionados con la educación emocional.

## **CAPITULO III**

### **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

Una vez ya definido el rendimiento académico resulta necesario abordar y desarrollar otro de los conceptos clave que integran el presente trabajo: la educación emocional.

Para poder definir de forma clara a la educación emocional y sus implicaciones, resulta necesario mencionar que: la rápida transformación de la realidad de los individuos, los rápidos y constantes avances y cambios tecnológicos y sociales sumado a la transformación de una educación centrada en la transmisión a una educación orientada a la formación, fueron algunos de los diversos aspectos que originaron su aparición.

Aunado a los aspectos anteriores una de las finalidades de la educación consiste en formar seres integrales, lo cual, amplió la visión sobre lo que se tenía definido como “educación integral”, y es a partir de eso que se comienza a prestar mayor atención no solo al desarrollo cognitivo de los individuos sino también al afectivo.

Lo anterior, sumado a los avances en las investigaciones sobre el impacto de las emociones en los individuos, las necesidades sociales, los avances en las neurociencias, las renovaciones pedagógicas, la influencia de diversas teorías educativas y la atribución de nuevas finalidades a la educación, dio como resultado la necesidad de prestar atención y a contribuir mediante la educación al bienestar de los individuos surgiendo así la educación emocional.

Es por eso que, el capítulo que a continuación se presenta está enfocado principalmente a definir la educación emocional y a presentar los elementos que la conforman y le dan estructura.

En el primer apartado se explican diversos antecedentes teóricos de la educación emocional tales como los modelos de Bar-On, el de Salovey y Mayer y el de la Inteligencia Emocional, debido a que éstos tuvieron una fuerte influencia en la estructura de los planeamientos que la fundamentan.

En el segundo apartado se define a la educación emocional, así como se esclarece el objetivo o finalidad que persigue y su relación con el individuo lo que piensa, siente y las problemáticas a las que se enfrentan de manera constante. En este apartado también se realiza un abordaje sobre el concepto “emoción” y lo que este implica, sumado a la explicación detallada de los fundamentos y planteamientos de la educación emocional.

En el tercer apartado se retoma lo expuesto sobre los planteamientos y la finalidad de la educación emocional con el objetivo de dar paso al abordaje de lo que se entiende como “competencia emocional”. Para lograr lo anterior, primero se hace una breve reflexión acerca de lo que es una competencia y lo que implica hablar de competencias, para así poder dar paso a definir las cinco competencias emocionales y los diferentes aspectos que cada una integra.

Una vez ya trabajados los tres aspectos eje del presente trabajo que son las características de los alumnos, la educación emocional y el rendimiento académico; en el último apartado para concluir el capítulo se establece el vínculo entre ellos, debido a que el desarrollo de competencias relacionadas con la educación emocional o “competencias emocionales” influye en las diferentes dimensiones del individuo y a su vez aspectos que están relacionados con el desempeño académico impactan en el bienestar emocional de las personas.

Todo lo anterior se presenta con la finalidad tener una noción clara de lo que implica hablar de educación emocional, emociones y competencias emocionales y el impacto que puede tener en el individuo, en su bienestar y en su desempeño académico.

### **3.1. Antecedentes de la educación emocional: inteligencia emocional**

Antes de explicar y adentrarse en el tema de la educación emocional resulta importante abordar a la inteligencia emocional con la finalidad de rescatar y comprender mejor los planteamientos principales que fundamentan a la educación emocional.

Por tal razón se aborda en este primer momento la inteligencia emocional y sus modelos, debido a que dieron pie y de alguna manera fundamentan a la educación emocional.

Para entender mejor el modelo de competencias emocionales que plantea la educación emocional, a continuación, se explican algunos modelos que se construyeron dentro de la inteligencia emocional, de los cuales se derivó el modelo de dicha educación y al mismo tiempo la fundamenta.

Los modelos que se pueden ubicar entre otros más son el de Salovey y Mayer, el de Daniel Goleman y el de Reuven Bar-On. A propósito del modelo construido por Salovey y Mayer, éste se encuentra compuesto por cuatro ramas que se relacionan entre sí y son las siguientes:

- *La percepción emocional:* Esta explica que las emociones son percibidas, valoradas, identificadas y expresadas por uno mismo y se expresan en otros a través del lenguaje, las acciones, la toma de decisiones, el arte, entre otras más.

En ese sentido la percepción emocional le da al estudiante la posibilidad de desarrollar habilidades para expresar las emociones de una manera precisa, a la vez le ayuda a identificar las expresiones adecuadamente lo que le ayuda a diferenciar entre las expresiones precisas e imprecisas, por ejemplo, entre la honestidad y la deshonestidad.

Para poder evaluar la percepción emocional hay que solicitarles a los estudiantes que identifiquen la expresión en los rostros de las demás personas, así como los sentimientos que se configuran a través de estímulos como pueden ser el arte o alguna situación positiva.

Para desarrollar dicha percepción dentro de éste modelo se propone realizar actividades que contengan imágenes como fotografías, dibujos o expresiones faciales, con la finalidad de que los estudiantes puedan identificar de una manera clara y precisa las emociones, sentimientos y expresiones de otras personas.

Entonces, la percepción emocional es fundamental desarrollarla en los estudiantes de primer grado de primaria debido a que con ella pueden comenzar a establecer relaciones interpersonales más duraderas.

- *La facilitación emocional del pensamiento*: plantea que las emociones que configura un sujeto se concretan en esquemas que se incorporan al sistema cognitivo y a la vez pueden influenciar la cognición. De ésta manera las emociones pueden decirse que potencian el pensamiento y la atención para poder aprender mejor.

En otras palabras, el estado de ánimo cambia de un estudiante a otro, por ejemplo, de sí mismo pasan al optimismo, es decir, cuando dicho estudiante se enfrenta con optimismo sus problemas los solucionará de manera más fácil.

De manera contraria, si el estudiante es pesimista y le resulta difícil resolver problemas de algún tipo puede decirse que poco ha desarrollado dicha facilitación.

De acuerdo con Salovey los estados emocionales pueden facilitar, potenciar u obstaculizar la solución de problemas; esto es a partir de mencionar que en el contexto escolar los estudiantes viven diariamente situaciones que resuelven a partir de habilidades emocionales con el fin de adaptarse de forma adecuada.

No hay que olvidar que los profesores tienen un papel importante dentro de la institución escolar, ya que ellos son los que dirigen las actividades hacia el éxito por lo tanto deben tener presente los afectos para la creación de ambientes de aprendizaje que ayuden al estudiante a que se sientan mejor dentro del aula.

La facilitación emocional del pensamiento, puede evaluarse por dos instrumentos que se concretan en un sub-test que ayuda a construir evidencia sobre la habilidad que poseen las personas para describir situaciones emocionales y su paralelismo con otras modalidades sensoriales que le permiten al estudiante identificar sentimientos que puedan facilitar o interferir con el éxito de las tareas de éste sujeto.

Para poder desarrollar la facilitación emocional del pensamiento, se plantea que se necesita realizar actividades que promuevan sensaciones en los individuos, por ejemplo: texturas, sabores, colores, entre otras más con el objetivo de configurar

emociones que posteriormente serán identificadas de manera adecuada por el estudiante.

- En la *comprensión emocional*: Se explica que es necesario comprender y analizar las emociones con el propósito de construir un conocimiento emocional debido que, al establecer relaciones interpersonales, en ellas se generan y transitan emociones que emiten señales que deben de ser comprendidas con el objetivo de conocer de manera precisa las implicaciones de dichas relaciones.

En ese sentido dicha comprensión le ayuda al estudiante a desarrollar la habilidad de nombrar las emociones, reconocer sus acciones y encontrar relación con lo que siente; por ello esta habilidad debe de evaluarse mediante dos sub-test que se relacionan directamente con la habilidad de analizar las emociones simples y complejas y a la vez poder comprender como cambian las emociones en función del tiempo y de contexto en el que suceden.

De esta manera, la habilidad se puede potenciar por medio de actividades en las que se propician emociones simples y complejas y en seguida sean analizadas.

- La *regulación emocional*: Le brinda al estudiante la posibilidad de desarrollar la regulación reflexiva sobre las emociones con la finalidad de ampliar el conocimiento que se ubica en la parte cognitiva y a la vez en la afectiva, esto es importante ya que los pensamientos ayudan al crecimiento emocional e intelectual.

Para poder desarrollar la regulación emocional es necesario gestionar las emociones en la vida cotidiana, es decir que hay que tener habilidad para poder expresar de manera muy precisa el cúmulo de emociones que se generan ante una situación positiva o negativa.

Esta habilidad puede ser evaluada mediante dos sub-test, mismos que se basan en la valoración sobre la manera en que los participantes, en este caso los estudiantes se regulan individualmente y a la vez como socialmente mejoran sus relaciones interpersonales.



Para poder potenciar dicha regulación hay que propiciar acciones que den paso a ella, es decir que hay que brindarles a los estudiantes las condiciones y situaciones de manera dirigida para que ellos constantemente expresen adecuadamente sus emociones a través de esta regulación.

Hasta este momento se han explicado las cuatro ramas del modelo de Salovey y Mayer y puede decirse que esta parte del reconocimiento individual de las emociones hasta llegar al aspecto social de las emociones, esta última ayuda a que el estudiante se adapte mejor a su entorno.

Otro modelo que se construyó y que ayuda a entender de una mejor manera la inteligencia emocional es el de Daniel Goleman y plantea lo siguiente:

Para poder desarrollar la inteligencia emocional es necesario llevar a cabo las 5 acciones que son:

*1.- Tener conocimiento de las propias emociones:* Esto es importante, ya que, permite al estudiante tener conciencia y un conocimiento muy preciso sobre sus propias emociones y a la vez reconocer los sentimientos que se generan en las diferentes situaciones que se le presentan.

*2.- Manejar las emociones:* Esta le brinda la posibilidad al estudiante de mejorar la configuración de sus sentimientos propios y consecuentemente expresarlos de manera adecuada; para ello es necesario que este sujeto tome conciencia de lo que siente y piensa ante las determinadas circunstancias que enfrenta.

*3.- Automotivación:* La motivación es fundamental en todas las personas, esta se construye en la parte afectiva de las mismas. Cobra importancia, ya que, lo emocional puede potenciar u obstaculizar una acción, por tal razón las acciones y maneras de llevarlas a cabo dependen mucho del grado de motivación que tenga el estudiante, es decir que la emoción, la motivación y el aprendizaje están estrechamente relacionados.

La relación anterior, le brinda la posibilidad al estudiante de alcanzar sus objetivos por lo que, es necesario que configure en él mismo la motivación intrínseca que le ayudará a tener mayor disponibilidad para enfrentar la tarea de aprender.

d) *Reconocer las emociones de los demás*: Esta acción se logra a partir de desarrollar la empatía, ya que esta última surge del reconocimiento de las emociones propias y la de otras personas.

En otras palabras, la empatía es la base del altruismo, las personas o los estudiantes que son empáticos reconocen de manera más precisa las emociones y expresiones de sus compañeros y profesores, consecuentemente mejoran sus relaciones interpersonales.

e) *Establecimiento de relaciones*: Esta acción se lleva de manera adecuada a partir de la regulación emocional y del desarrollo de la empatía, es decir que un estudiante al conocer con precisión sus emociones le resulta más fácil reconocer e identificar las de otros más fácilmente y en consecuencia establece un vínculo empático.

Con base en las acciones que se han explicado dentro del modelo que propone Goleman otros investigadores derivaron otros modelos e hicieron modificaciones a este modelo y dio como resultado el planteamiento que implica el desarrollo de cinco habilidades para lograr tener una inteligencia emocional y son las siguientes:

1.-Autoconciencia: en ella se engloba la autoconciencia emocional, la autoevaluación apropiada y la autoconfianza, estas ayudan a configurar de manera positiva el autoconcepto y la autoestima de las personas.

2.-Autorregulación: En ella se enmarcan el autocontrol, la confiabilidad, la responsabilidad, la adaptabilidad y la innovación; a partir de esto el estudiante puede expresar de manera precisa y adecuada lo que siente y piensa.

3.-Automotivación: implica la motivación de logro, el compromiso, la iniciativa y el optimismo, con base en esto el estudiante configura más disponibilidad para aprender.

4.-Empatía: En ella se ubica la conciencia organizacional, la orientación al servicio, y el aprovechamiento de los demás, es decir que con base en ella el estudiante puede iniciar el establecimiento de relaciones interpersonales más adecuadas.

5.-Habilidades sociales: En ellas se implica el liderazgo, la comunicación, la influencia, la canalización del cambio, la gestión de conflictos, la construcción de alianzas, la cooperación, la colaboración y el trabajo en equipo; a través de ellas el estudiante configura un bienestar en su vida y dentro del aula.

Como se puede observar el modelo que plantea Goleman tiene cierta similitud con el de Salovey y Mayer debido a que también parte de un autoconocimiento sobre lo que un estudiante piensa y siente y termina concretándose en habilidades para lo social, en ese sentido puede decirse que Goleman amplió el modelo que propusieron los primeros autores.

Un modelo más es el de Reuven Bar-On, mismo que plantea a la inteligencia emocional y considera a la social para hacer referencia a ellas como el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales, personales y sociales que le brindan a una persona la posibilidad de adaptarse adecuadamente al medio, así mismo a la resolución de problemas; entonces, las inteligencias que refieren a lo emocional, a lo social y a lo cognitivo ayudan a que un estudiante alcance el éxito en su vida y tenga un bienestar psicológico.

Este modelo implica 5 fases que son:

- *La primera es el componente intrapersonal:* este hace referencia a la habilidad para conocer y comprender los sentimientos propios y expresarlos de forma adecuada; de igual manera se incluyen las destrezas que se relacionan con la conciencia emocional y la habilidad para reconocer y comprender las emociones propias.

Un ejemplo de esta fase es la asertividad, la cual hace referencia a la habilidad para expresar los sentimientos propios, pensamientos y creencias sin violencia sin dejar de defender los derechos propios.

Otro ejemplo más, es la independencia y autonomía en las acciones y pensamientos, la autoestima misma que ayuda a mejorar la autoimagen de la persona y a aceptarse y respetarse a sí mismo; una más es la actualización que

hace referencia a la habilidad para desarrollar el potencial y lograr alcanzar las metas propias.

· *La segunda fase es la de dominio personal*, que hace referencia a la habilidad que desarrolla un estudiante para conocer y comprender los sentimientos de los demás por medio del establecimiento de relaciones interpersonales en las que abunde la cooperación, el respeto y el bienestar.

Para poder desarrollar esta fase es necesario tener tres destrezas que son: la empatía, la responsabilidad social y el manejo de relaciones interpersonales.

· *La tercera fase es de adaptación*: implica la habilidad sobre el manejo, modificación y adaptación de las emociones para resolver conflictos personales e interpersonales, esto se logra con la reconfiguración de los sentimientos propios en función de la situación.

En esta fase se ubican tres destrezas naturaleza cognitivo-comportamentales:

**a) Solución de problemas.** Implica el desarrollo de habilidades para la identificación de las problemáticas individuales o interpersonales, esto con la finalidad de dar soluciones a dichas problemáticas.

**b) Correspondencia interno-externo:** Hace referencia a la necesidad de desarrollar la habilidad para llevar a cabo una evaluación de la correspondencia entre la experiencia individual y la situación externa, en otras palabras, es llevar a cabo la evaluación entre lo que piensa y siente una persona con relación a la situación en la que se encuentra.

**c) Flexibilidad:** Es la habilidad para modificar los pensamientos y sentimientos propios en función de las situaciones.

· *La cuarta fase es el componente del manejo el estrés*: implica la habilidad para regular el estrés y en consecuencia las emociones; es posible llevarse a cabo por medio de desarrollar dos destrezas comportamentales; la **primera** es la tolerancia ante el estrés, lo que implica el manejo adecuado de situaciones adversas, los desafíos y las emociones que impactan al sujeto; la **segunda** destreza apunta al

control de impulsos, que consiste en regular y manejar adecuadamente las propias emociones.

· *La quinta fase es dominio de humor:* esta permite al estudiante configurar sentimientos y expresarlos adecuadamente; esta fase está constituida por un aspecto comportamental y otro cognitivo-comportamental.

Para explicar de mejor manera lo anterior Landa (2009), explica que la mezcla de estos dos aspectos (el comportamental y el cognitivo-comportamental) trae como resultado que el sujeto configure la felicidad a partir de divertirse con sí mismo y con los otros sin afectarlos. De igual forma le ayuda a expresar sus sentimientos positivos y estar satisfecho con su persona y consecuentemente aceptarse a sí mismo y tener una actitud optimista, aunque se encuentre en una situación adversa.

Como puede observarse los tres modelos explicados sobre la inteligencia emocional tienen cierta similitud debido a que a partir de ellos se explica en qué consiste ésta y cómo desarrollarla y evaluarla.

No obstante en los planteamientos que se ubican en los modelos de la inteligencia emocional, resaltan la importancia de la emociones de manera general en la vida de las personas, por lo que, estos generalmente hacen recomendaciones sin profundizar específicamente en algún punto que constituya al sujeto por ejemplo la educación formal que recibe, por tal razón surge la educación emocional misma que se centra en considerar explícitamente la dimensión afectiva dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto se explica a continuación.

### **3.2. ¿Qué es la educación emocional?**

La educación emocional fue planteada por Bisquerra en el año de 1996 y a diferencia de la inteligencia emocional ésta se centra en el contexto escolar y se desarrolla con los procesos educativos que suceden dentro del aula.

El objetivo que persigue la Educación Emocional es potenciar el desarrollo de la dimensión afectiva, ya que los planteamientos que hay en esta educación asumen a las emociones como complemento del desarrollo cognitivo, de igual manera

considera a la cognición y a la emoción como inseparables para poder educar a un sujeto integralmente.

De esta manera, es pertinente proponer a la educación emocional como un medio que ayuda a los estudiantes a desarrollar los conocimientos y habilidades sobre lo que piensan y sienten, con la finalidad de que resuelvan las diversas problemáticas que enfrentan dentro y fuera del aula escolar, en otras palabras, ese tipo de educación abona a desarrollar y educar integralmente al estudiante.

Así mismo la educación emocional ayuda a fomentar actitudes positivas para enfrentar las diversas situaciones de la vida, por lo tanto, es necesario desarrollar habilidades sociales con la finalidad de configurar la empatía. Resulta importante resaltar que esta educación plantea competencias emocionales que se pueden incorporar a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con base en las competencias que propone dicha educación el estudiante de primer grado de primaria puede tener un mejor conocimiento sobre sus emociones, identificar las de otros y prevenir conductas perjudiciales que se derivan de emociones negativas.

En ese sentido las competencias emocionales le brindan al estudiante la posibilidad de desarrollar la capacidad para configurar emociones positivas frente a una situación adversa, para el caso del aprendizaje le ayuda a tener mayor disponibilidad para hacerlo y de esta manera puede ayudar a disminuirse el fracaso escolar.

Entonces, la educación emocional dentro de la escuela le ayuda al niño a conocer de manera precisa su pensar y su sentir, lo que le brinda la ventaja de alcanzar de mejor manera sus objetivos y propósitos y a la vez cubrir sus necesidades.

Para entender de mejor manera la educación emocional es importante explicar a qué se refiere cuando se habla de emociones por tal razón a continuación se explica.

La palabra emoción hace referencia a movimiento y ésta es una especie de motor que impulsa al aspecto cognitivo y sin ella no se podrían llevar a cabo todas las actividades que realiza un sujeto.

Las emociones se asumen como respuestas generadas por estímulos que recibe un sujeto al momento de interactuar con su medio, la intensidad de ésta estará en función de las evaluaciones subjetivas que lleva a cabo éste.

De acuerdo con Vivas, Gallego y González (2007), explica que las evaluaciones afectivas afectan los conocimientos previos, las creencias, las metas y los objetivos personales; de igual modo influyen en la manera en cómo se representa el medio ambiente. Entonces la emoción depende de lo que es importante para el sujeto, por lo tanto, si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales que conllevan al sujeto a tener fobias, estrés o depresión.

Con base en lo anterior puede decirse que las emociones son un reflejo instantáneo ante diversas situaciones que un sujeto tiene de sí mismo con relación al contexto en el que se encuentran, por lo tanto, afectan de manera positiva o negativa en sus vidas.

Es importante decir que muchos investigadores han estudiado el tema de las emociones, así como su diferencia con los sentimientos, con base en ellas han planteado diversas clasificaciones de las mismas por lo que actualmente no pueden generalizarse, ya que, son construcciones subjetivas que el sujeto va configurando a lo largo de las diferentes etapas de su vida.

Con base en lo anterior Damasio (2010), presenta una clasificación, así como una explicación de las emociones, de esta manera, plantea que distan mucho de ser homogéneas, ya que, lo que las origina, y la manera de manifestarse en cada individuo es diferente.

Existen diferentes clasificaciones, sin embargo, muchos de los autores coinciden en que hay diferentes tipos de emociones por lo tanto a continuación se presenta la siguiente clasificación:

✓ **Emociones primarias o básicas:** Damasio (2010), explica que estas todos los seres humanos las poseen y se concretan en el miedo, enojo, tristeza y alegría, a éstas se le pueden añadir el asco y la sorpresa. Así mismo tiene un carácter innato y son desencadenadas por un suceso, situación o algún otro estímulo que influya en su producción y manifestación, pueden alterarse de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo y cultural en el que se encuentre.

✓ **Emociones secundarias:** Siguiendo con Damasio (2010), éstas se construyen a lo largo del desarrollo ontogenético y se encuentran ligadas estrechamente con el desarrollo cognitivo-cultural; se activan de manera lenta, en otras palabras, no es necesariamente una expresión facial la que anuncia dicha emoción, sino que son autónomas a otras emociones y pueden estar asociadas a conceptos más complejos en el entendimiento humano.

Entonces, éste tipo de emociones se desarrollan de las emociones primarias pero se presentan diferentes combinaciones de ellas, por ejemplo una clasificación de las mismas es de la alegría se configura el amor, el placer, la diversión, la euforia, el entusiasmo y la gratificación; del asco se puede derivar la repugnancia, el rechazo, la antipatía y disgusto; del enojo puede surgir el rencor, el odio y la rabia, del miedo puede surgir la angustia, la incertidumbre, la preocupación y el nerviosismo, de la sorpresa puede nacer el desconcierto, el sobresalto, la admiración y el asombro; de la tristeza se puede configurar la soledad, el pesimismo, la compasión y la decepción.

De acuerdo con Ekman, (*et. al.*, 1983), explica que existen otras emociones conocidas como **emociones de socialización** mismas que son el resultado de capacidades cognitivas secundarias que no se derivan directamente de las emociones primarias, influye en su construcción la socialización y los pensamientos consientes, por ejemplo: la culpabilidad, el orgullo, la envidia y los celos.

Con relación a las emociones de socialización Damasio, (2010) las ubica en el desarrollo de los mecanismos culturales, por ejemplo, la dominación/dependencia, en otras palabras, las emociones de este tipo se provocan de un sujeto a otro al



momento de ejecutar acciones; de esta forma influyen los rasgos físicos y el porte del sujeto en otros y a la vez determinan las respuestas emocionales.

Una vez que se ha explicado de manera general sobre las emociones a continuación se explican los principales planteamientos de la educación emocional, por lo tanto, se inicia por resaltar que ésta educación retoma diferentes aspectos de la inteligencia emocional que se relacionen entre sí y son básicas para desarrollar este tipo de educación dentro de la escuela y son las siguientes:

De acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional tiene que transitar por el:

**El reconocimiento de las propias emociones:** se hace referencia a la valoración y poder nombrar las emociones de manera precisa, identificar la razón por la que se originó con la finalidad de regularlas.

Control, manejo y regulación de emociones propias: Se explica que todos los sujetos tiene emociones, mismas que no se pueden adjetivar como buenas y malas debido a sus variaciones de intensidad y en función de las situaciones que la originan puede causar efectos positivos o negativos por ejemplo, el estrés, la ansiedad, la depresión, la alegría, la felicidad entre otras; en ese sentido la regulación de las emociones propias implica que los sujetos deben de manejar y controlar las emociones que presentan ante una situación adversa modificando los pensamientos negativos a pensamientos positivos.

**La expresión de las emociones:** Esta hace referencia al conocer la manera de decirse a sí mismo y a los demás lo que se piensa y se siente, posteriormente nombrarlo para evitar un mal entendido con los demás, es decir el saber expresar lo que se siente y se piensa ayuda al sujeto a comunicarse mejor y al mismo tiempo mejorar sus relaciones interpersonales.

**El control y conocimiento de las emociones de los demás:** Se desarrolla a partir de la empatía, ya que con base en ella se reconocen las emociones de los demás por lo que al sujeto le puede ayudar a evitar malos entendidos que se pueden concretar en problemas.

**La empatía:** Ésta hace referencia a la capacidad de ponerse en el lugar del otro a través de reconocer lo que la persona y piensa de manera precisa y así comprender la situación, es decir la función de la empatía es comprender al otro con relación a su dolor, alegría, enojo por mencionar algunas, en consecuencia, de dicho entendimiento puede ser que conlleve a ayudar al otro.

**Establecimiento de relaciones:** Es aprender a convivir de manera armónica en sociedad a través de desarrollar habilidades sociales que permitan la interacción positiva, por ejemplo: los trabajos en equipo sirven para desarrollar esta habilidad.

**Actitud positiva:** Esta habilidad es importante desarrollarla en los estudiantes ya que ayuda a solucionar problemas de manera positiva dentro y fuera de la escuela, así mismo a evitar pensamientos conformistas y de fracaso.

**Toma de decisiones adecuadas:** Este aspecto ayuda a la persona a analizar las diferentes situaciones de lo que les conviene o no, mediante la predicción de las diferentes consecuencias en sus acciones.

**Autoestima:** Este factor es importante ya que se deposita la confianza de sí mismo y con base en ella puede configurar emociones y sentimientos positivos o negativos y a la vez potenciar u obstaculizar una acción.

**Conciencia y alfabetización emocional:** Consiste en que los estudiantes reconozcan en sí mismos sus emociones y las de los demás en función de las situaciones en las que se encuentran con el objetivo de comprender y aceptar que hay distintas maneras de actuar, pensar y sentir; con base en ello le brinda a la persona la posibilidad de actuar de manera adecuada en los diferentes contextos.

Los factores anteriores son indispensables para el desarrollo de la educación emocional, así mismo como ya se ha explicado surgieron de los planteamientos de la inteligencia emocional y a la vez son el punto de partida para el desarrollo de dicha educación dentro de la escuela.

Ahora, una vez que se han explicado los planteamientos principales que ayudan a entender esta educación a continuación se presentan las competencias emocionales que ayudan a desarrollar la educación emocional dentro de la escuela.

### **3.3.- Competencias emocionales**

Para poder llevar a cabo la educación emocional Bisquerra, (2003) plantea 5 competencias emocionales que se pueden desarrollar dentro de la misma, pero antes de adentrarse en ellas es necesario explicar qué se entiende por el término competencia.

De acuerdo con Zavala y Arnau, (2008) explican que una competencia está constituida por tres componentes que se concretan en un conocimiento conceptual, uno actitudinal y otro procedimental; la combinación de éstos tres forma lo que se llama una competencia.

Para ampliar lo anterior, dentro de los conocimientos conceptuales se encuentran los contenidos disciplinares, en el componente actitudinal se ubican los afectos, las actitudes y la disponibilidad para realizar cualquier acción y en el procedimental se sitúan la manera de actuar y de llevar a cabo la acción de un sujeto.

Por su parte Bisquerra (2003), explica que la competencia es un conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades necesarias para llevar a cabo distintas actividades con un nivel aceptable de calidad y eficacia, por lo tanto, en este concepto se integran el saber, el saber hacer y saber ser.

Con base en los conceptos de competencia que se acaban de explicar es posible decir que ésta es un constructo que no puede separarse y que está compuesto por conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales que le ayudan a una persona a realizar distintas tareas de manera adecuada.

Existe otro tipo de competencia que plantea Bisquerra (2003), y es a la que llama competencia emocional y la plantea como un amplio constructo de en el que existen diversos procesos que provocan una variedad de consecuencias; es decir que ésta competencia encierra un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes básicas para comprender, expresar y regular apropiadamente los fenómenos emocionales.

Una vez que se han explicado de manera general la definición de competencia emocional a continuación se explican cada una de las competencias y su estructura:

Una vez que se han explicado los dos tipos de competencias a continuación, a partir de Bisquerra (2003), se explican las emocionales, así como lo que se necesita para desarrollarlas.

Partiendo de la definición de las competencias emocionales resulta de gran importancia identificar que éstas según Bisquerra (2003), se pueden clasificar en dos grupos: el primero implica el reconocimiento de las propias emociones y la capacidad de poder regularlas y el segundo está relacionado con el reconocimiento de las emociones de los demás.

Ahora bien, retomando lo anterior cada una de las competencias emocionales integra aspectos estructurales a considerar para su mejor comprensión y desarrollo debido a su amplitud.

**1.- Conciencia emocional:** Esta competencia emocional implica el que los individuos sean capaces de conocer e identificar sus emociones y las de los demás; además de lograr comprender el clima emocional de los diferentes espacios o lugares en los que se desenvuelven e interactúan con cotidianidad.

Dentro de esta competencia se especifican tres habilidades o capacidades que la conforman, le dan estructura y resultan vitales para su desarrollo. Los aspectos mencionados con anterioridad son los siguientes: la toma de decisiones de las propias emociones, dar nombre a las propias emociones y la comprensión de las emociones de los demás; la primera implica el poder percibir e identificar nuestros sentimientos y emociones para así poder nombrarlos, la segunda consiste en el manejo adecuado de las palabras y términos correctos para nuestras emociones y el tercero implica el poder utilizar los comportamientos, las situaciones y las expresiones de los demás para identificar lo que sienten y perciben, ésta habilidad va relacionada con el desarrollo de la “empatía”.

**2.- Regulación emocional:** Esta competencia implica ajustar nuestras emociones, es decir identificarlas, nombrarlas y poder establecer diferentes estrategias para afrontar y lograr un equilibrio.

Al igual que con la conciencia emocional en la regulación emocional también se especifican habilidades o capacidades que son:

*Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento* esto implica el conocimiento de las interrelaciones que establecen los tres componentes de las emociones (la neurofisiológica que son las respuestas físicas involuntarias, el comportamiento que implica lo conductual y la cognitiva que es la valoración emocional que son los sentimientos o sensaciones).

3.- La **autonomía personal**: se refiere a la capacidad de conocernos y auto direccionarnos, es decir; identificar nuestras habilidades, cualidades y áreas de oportunidad, aprender a analizar las situaciones a las que nos enfrentamos y así poder dirigir nuestras energías y recursos al logro de nuestros objetivos personales. Dentro de esta competencia emocional se integran habilidades que se deben de desarrollar para poder lograr la denominada “autogestión” y son:

*Autoestima*: implica la valoración emocional de nuestro autoconcepto es decir cómo nos sentimos respecto a nosotros mismos.

*Automotivación*: consiste en tener claras nuestras metas y así impulsarnos de manera constante al logro de las mismas.

*Actitud positiva*: intentar mantener una actitud optimista ante la vida y las situaciones que se nos van presentando, va ligada a la automotivación para con ella poder afrontar las problemáticas o momentos de tensión que se nos presenten y poder superarlos y solucionarlos con una visión positiva.

*Responsabilidad*: implica la toma de conciencia y análisis de nuestros actos y las decisiones que tomamos para cumplirlos de la mejor manera. Aquí radica también un punto central que es la toma adecuada de decisiones, es decir; ante todo cuidar y proteger nuestra integridad física, emocional y ética.

*Análisis crítico de normas sociales*: esta habilidad está relacionada con el análisis crítico de los estereotipos, formas de ser y normas de comportamiento que se nos presentan en los diferentes medios de comunicación antes de representarlos como propios.

*Buscar ayuda y recursos:* ésta se refiere a la capacidad de evaluar con lo que contamos y lo que necesitamos para poder resolver de manera individual las problemáticas que se nos presentan o también identificar las situaciones en las que necesitamos el apoyo de los demás y solicitarlo.

**4.- Inteligencia interpersonal:** esta competencia está orientada al establecimiento de relaciones sociales asertivas basadas en el respeto y la adecuada comunicación entre individuos. Los aspectos a desarrollar dentro de esta competencia son:

*El dominio de habilidades sociales básicas* las cuales implican reglas y expresiones de cortesía, el *respeto por los demás* aceptando y enriqueciéndonos de las diferencias sociales y culturales de las personas, la **comunicación receptiva** que implica la atención a las necesidades de comunicación (verbal o no verbal) de los individuos, la **comunicación expresiva** que se refiere a la expresión de nuestras necesidades, pensamientos y sentimientos a los demás y la comprensión de los suyos, el **compartir emociones** que va relacionado con los grados de simetría en las relaciones afectivas y la inmediatez emocional que tenemos con las personas, el **comportamiento pro-social y cooperación** que va con el respeto a reglas sociales y a los demás y por último la **asertividad** que se refiere a la capacidad de actuar, tomar decisiones y mantenerlas de acuerdo a nuestros sentimientos, sistema de pensamiento y opinión.

**5.- Habilidades de vida y bienestar:** está relacionada con desarrollar habilidades para la solución de problemas y el bienestar individual. Dentro de ésta competencia los aspectos a desarrollar son: la **identificación de problemas** que se refiere a la capacidad de identificar y poder resolver situaciones conflictivas, **fijar objetivos adaptativos** que implica el establecimiento de metas y objetivos claros y realistas, la **solución de conflictos** que implica la solución de problemáticas con soluciones positivas, la **negociación** como una vía para la solución de problemas, el **bienestar subjetivo** y la capacidad **de fluir** que implica el gozo de las experiencias vividas.

Hasta este momento se han explicado cada una de las competencias emocionales y sus implicaciones, de esta manera es posible decir que éstas para desarrollarlas comienzan desde un plano individual y culminan en un plano social.

A continuación, se explica la relación que existe entre la educación emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de primaria.

### **3.4.- La educación emocional y su relación con el rendimiento académico**

Una vez establecidos los fundamentos de la educación emocional resulta necesario especificar el vínculo con el rendimiento académico. A partir de diversas investigaciones realizadas sobre el vínculo entre la educación emocional y el rendimiento académico surge la necesidad de atribuirle igual importancia al desarrollo emocional que al cognitivo.

Retomando lo anterior cabe mencionar que la sociedad se había orientado principalmente a valorar la inteligencia de las personas, basándose en el coeficiente intelectual o en aspectos que pertenecen a la dimensión cognitiva del individuo, sin embargo, se ha demostrado con el paso del tiempo y diversas investigaciones que se han realizado que para garantizar el éxito académico, hay que ampliar nuestra visión sobre las capacidades del individuo y no cerrarnos únicamente a los aspectos cognitivos.

Tal y como lo mencionan Extremera y Fernandez Berrocal (2004) no es hasta finales de la década pasada y comienzos de la actual se empezaron a dar los primeros pasos firmes en la constatación empírica de los efectos que una buena IE puede ejercer sobre las personas.

De ahí surge en la investigación educativa una nueva línea a analizar, la cual se enfoca en demostrar el impacto de las emociones en el actuar cotidiano de los individuos.

Ahora bien, de las diferentes investigaciones que se han realizado relacionadas con el impacto de las emociones se han encontrado según Extremera, & Fernández-Berrocal, (2004), que hay cuatro aspectos centrales con los cuales se puede establecer una relación con la educación emocional:

1. Déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado

2. Disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales
3. Descenso del rendimiento académico
4. Aparición de conductas disruptivas y consumo de sustancias adictivas

Uno de los aspectos que se menciona en el apartado anterior es la relación entre la educación emocional y el desempeño académico de los individuos, aspecto que es de interés central para el presente trabajo.

La investigación al centrarse en el rendimiento académico y la educación emocional cabe mencionar que la mayoría de las investigaciones educativas para poder relacionar y analizar a profundidad la relación entre estos dos conceptos retoman un elemento principal que, aunque ya vimos con anterioridad no mide en su totalidad el rendimiento académico nos permite tener una pauta de medición visible que son las calificaciones o notas académicas.

Derivado de lo anterior se pudo comprobar que sí existe una relación directa entre el rendimiento académico y la educación emocional debido a que los individuos que presentan un mayor grado de bienestar emocional son capaces de regular sus emociones, pensar y analizar situaciones con mayor claridad, controlar sus impulsos, tienen mayor capacidad de adaptarse, muestran mejor autoestima, mayores grados de satisfacción interpersonal y son capaces de emplear estrategias de afrontamiento y solución de problemas.

También por consecuencia de lo anterior los individuos presentan niveles menores de ansiedad, nerviosismo ante situaciones y son más capaces de reparar estados emocionales negativos para lograr un equilibrio emocional.

Es por lo anterior que el rendimiento académico y la educación emocional son dos aspectos que van de la mano e influyen el uno en el otro, ya que, un desequilibrio emocional puede afectar en el rendimiento del estudiante y a su vez el rendimiento puede desequilibrar las emociones del estudiante.



Aunado a lo anterior se retoma a Extremera & Fernández Berrocal (2002), cuando plantean que la dimensión afectiva influye sobre la salud mental de los estudiantes y este equilibrio psicológico, a su vez, está relacionado y afecta al rendimiento académico final. Es por esto que la relación entre la educación emocional y el rendimiento no es lineal y directa, hay diversos aspectos que influyen.

Con base en lo anterior, puede decirse de manera explícita que la relación que existe entre el rendimiento académico y la educación emocional, es que el primero resulta o se deriva de diferentes factores que son personales, familiares y escolares, cada uno de ellos influye en el estudiante, por tal razón cuando uno de ellos se manifiesta de manera negativa puede ser que éste se vea afectado en dicho rendimiento.

Un ejemplo de lo anterior, es cuando la autoeficacia, entiéndase por ésta la autopercepción que tiene un estudiante al momento de realizar una tarea, se encuentra de manera negativa es muy seguro que el estudiante fracase al momento de resolver una problemática.

En ese sentido, la educación emocional puede ayudar a mejorar la autoeficacia del estudiante de tal manera que, aunque se encuentre en una situación adversa éste puede resolver la tarea de aprender.

Es decir, que por medio de la educación emocional el estudiante tiene la posibilidad de conocerse a sí mismo y en consecuencia reconocer sus limitaciones y cualidades para estudiar y aprender trayendo como resultado que identifique sus áreas de oportunidad dentro de la escuela.

Entonces, con dicha relación puede observarse que la educación emocional ayuda a equilibrar lo afectivo con lo cognitivo, concretándose este en un bienestar para el estudiante, mismo que podrá ver a la escuela como un espacio en el que le guste permanecer y asista no por obligación.

De esta manera, con dicho bienestar en el estudiante aprenderá con gusto y a la vez elevará su rendimiento académico, así como desarrollará aspectos de su personalidad, como la dimensión afectiva, para educarse integralmente.

Por último, un estudiante que se ve a sí mismo de manera positiva frente a la tarea de aprender tiene mejores resultados y en su desarrollo integral, por tal razón, la educación emocional debe estar presente dentro de las aulas escolares, no solamente para elevar el rendimiento académico sino también para que aprendan tantas maneras de pensar, sentir y actuar correctamente.

Como se ha expuesto en este capítulo es importante tomar conciencia de la importancia de que la adquisición de conocimientos académicos no es lo único ni lo suficiente para lograr el éxito, de ahí resulta central considerar las implicaciones educativas que tiene la dimensión afectiva en el bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar.

La educación emocional surge de las investigaciones sobre los diferentes modelos de la inteligencia emocional la cual le da sus pautas estructurales y fundamentos; además de cómo desarrollarla y evaluarla.

Gracias a Bisquerra, el primer impulsor surge la educación emocional en el año de 1996 y ésta se centra en el contexto escolar y se desarrolla con las interacciones que sucede dentro del aula con el objetivo de desarrollar la dimensión afectiva como complemento de lo cognitivo.

La educación emocional busca que los alumnos sean capaces de lograr un equilibrio emocional fomentando actitudes positivas, regulando nuestros estados de ánimo y a desarrollar la capacidad de configurar emociones positivas con la finalidad de prevenir conductas perjudiciales y disminuir el fracaso escolar.

El concepto “emoción” resulta básico para poder hablar de educación emocional y éstas son respuestas que generamos derivadas de los estímulos que tenemos de la interacción con el medio en el que nos encontramos. Las emociones se dan como respuesta de una evaluación afectiva, las cuales, son determinadas por los conocimientos previos, las creencias, las metas y los objetivos personales lo cual afecta en las representaciones del sujeto.

Existen factores que son indispensables para el desarrollo de la educación emocional, y son: conciencia y alfabetización emocional, autoestima, toma de

decisiones adecuadas, actitud positiva, establecimiento de relaciones, la empatía y el control y conocimiento de las emociones de los demás.

Derivado de lo anterior se plantean 5 competencias básicas a desarrollar en la educación emocional. Una competencia está compuesta por conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales que le ayudan a una persona a realizar distintas tareas de manera adecuada por lo tanto integran el saber, el saber hacer y saber ser. Las competencias a desarrollar son: conciencia emocional, regulación emocional, la autonomía personal, la auto-eficacia emocional, la inteligencia interpersonal, el dominio de habilidades sociales básicas y habilidades de vida y bienestar.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA: “SIENTO, COMPRENDO Y APRENDO”**

En este capítulo se presenta la cuarta y última etapa, el diseño de una propuesta pedagógica orientada al desarrollo de la dimensión afectiva de los alumnos como alternativa para la institución educativa, la cual está diseñada y estructurada con base en las necesidades y realidades que se analizaron e interpretaron de lo obtenido en las etapas anteriores y los instrumentos de evaluación empleados.

#### **4.1.- Justificación**

Debido a la rápida transformación de la sociedad el papel de la escuela ha cambiado y ha ido creciendo, en consecuencia, las exigencias y requerimientos que se le atribuyen se van haciendo más complejas. La escuela ya no solo debe de transmitir conocimientos teóricos también debe de abonar al desarrollo integral del individuo para que este sea capaz de enfrentarse a la realidad que se está viviendo.

La actual realidad exige en los individuos el uso y desarrollo de todas sus habilidades y capacidades sean estas personales, sociales y o profesionales. Esto para que puedan ser capaces de conseguir un desempeño y adaptación favorable al entorno, además de poder enfrentar los rápidos y continuos cambios que la sociedad impone en los diversos modos de vida.

A través de la siguiente propuesta pedagógica se busca aportar a la mejora de lo educativo a través del rendimiento académico de los alumnos, mediante un taller que complementará la formación de los estudiantes desde una perspectiva de ellos como personas.

La propuesta tendrá como principal objetivo contribuir a la formación de los alumnos y su rendimiento académico, por medio de la mejora de sí mismos a través de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales.

Implementar el taller busca también impactar en el desempeño del niño dentro del aula, en las relaciones de intercambio y convivencia que se establecen en el centro educativo, en las prácticas que se dan dentro del salón de clases y en las relaciones y vínculos que se entablan con las personas a su alrededor, los cuales inciden en

el desarrollo emocional y logran ampliar o disminuir su disposición ante las oportunidades de aprendizaje, lo cual a su vez nos lleva a la temática central del trabajo, el desempeño académico.

Con esta propuesta pedagógica los principales beneficiados son los alumnos y su bienestar, pero además de lo mencionado con anterioridad el clima del aula se verá favorecido, así como la creación de ambientes de aprendizaje, el desarrollo de las actividades dentro del salón de clases y principalmente en el desempeño académico.

#### **4.2 Contexto de la institución**

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Albertine A. Necker, el colegio es una institución de carácter privado, que se encuentra ubicada en la Ciudad de México; en la alcaldía de Iztapalapa. Ofrece los servicios de nivel preescolar y primaria.

Por la ubicación del colegio, y la situación laboral y familiar de los padres de familia cuenta con horario extendido hasta las 6 de la tarde en el cual se prestan los servicios de comedor y tareas.

La matrícula de la sección primaria oscila entre los 100 y 150 niños hay un grupo por grado y en promedio los grupos están conformados por un promedio de 10 a 22 alumnos.

Al colegio debido a la zona en la que se ubica asisten en su mayoría alumnos que provienen de familias con un nivel socioeconómico medio-bajo, por lo que se puede observar una gran descomposición y desintegración familiar por diversas situaciones tales como: familias monoparentales, divorcio de los padres, padres que trabajan todo el día, padres muy jóvenes, etc. lo cual ha desembocado en diversas problemáticas que se presentan en la convivencia y trabajo diario en el colegio.

Una de las características por las que considero importante dentro del proyecto educativo, dar mayor importancia y seriedad al tiempo destinado a resolver problemáticas o a atender de manera adecuada aspectos de la dimensión afectiva de los alumnos, es porque debido a la forma de trabajo y a los horarios que se

manejan hay medios que permiten realizar actividades que en realidad estén orientadas a atender situaciones de los grupos.

En el Colegio Albertine A. Necker existe un tiempo aproximado de 70 minutos a la semana para la clase de “Educación emocional” ya que cuenta con un horario ampliado hasta las 4 de la tarde; sin embargo, debido a dos situaciones importantes a la asignatura no se le ha otorgado la importancia y la seriedad que esta requiere.

El poco interés de la docente que la imparte es el primer factor problemático al que nos enfrentamos además de que como segunda observación en la mayoría de las ocasiones las clases de educación emocional se han utilizado para realizar otro tipo de actividades académicas (nivelación, club de conversación de inglés, francés, actividad física, etc.)

Ahora a bien en particular el grupo de primer grado está conformado por 21 alumnos que van de entre 5 y 7 años de edad. Del total de alumnos 9 son hombres y 12 mujeres.

De lo observado durante el trabajo diario con los alumnos se puede decir que en general es un grupo que no comparte gustos e intereses, y que prefieren realizar actividades que impliquen estar en movimiento tales como: bailar, armar, cantar, colorear y jugar.

Lo anterior sumado a las dificultades a las que se enfrentan los docentes para poder trabajar con el grupo, al poco avance en los alumnos y por sus resultados académicos es que se eligió este colegio para realizar el trabajo de investigación sobre la relación entre la dimensión afectiva y el rendimiento académico, buscando también poder con ella mejorar el clima dentro del aula, la convivencia entre compañeros y el desempeño de los alumnos.

Se eligió a los alumnos sin importar el género ni edad, siempre y cuando estuvieran inscritos dentro del grupo y se pueda ir observando su desempeño y su promedio académico.

A continuación, se presenta una tabla en la que se exhiben las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos del grupo de primer grado como un acercamiento a la dinámica dentro del salón de clases y las interacciones entre compañeros.

**Cuadro 5.- Fortalezas y áreas de oportunidad del grupo de primer grado del Colegio Albertine A. Necker**

FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
<p>-Es un grupo muy variado en gustos e intereses y esto hace que las clases sean más dinámicas y traten temas diferentes.</p> <p>-Son capaces de trabajar o jugar de forma independiente; es decir sin una dirección rígida.</p> <p>-Tienen curiosidad por aprender cosas nuevas.</p> <p>-A la mayoría le gusta participar en clase y en las actividades que se realizan dentro del salón de clases.</p> <p>-La mayoría participan y comentan en las conversaciones que se dan en los diversos espacios de interacción en la escuela.</p> <p>- Tienen ideas creativas e imaginativas, les gusta escuchar y contar historias.</p> <p>- Pueden la mayoría de las ocasiones hablar sobre eventos en un orden correcto y lógico.</p>	<p>-Hay que trabajar en hábitos de estudio y trabajo. La mayoría no concluye sus trabajos en tiempo y forma (incompletos, sucios, en desorden, revueltos, etc.)</p> <p>-Se agreden unos a otros constantemente directa e indirectamente mediante caras, gestos y palabras sin llegar a las agresiones físicas.</p> <p>-No respetan turnos para participar, hablar y por los tanto no escuchan cuando otro de sus compañeros está comentando o compartiendo algo.</p> <p>-Hay mucho ausentismo a clases.</p> <p>-Algunos alumnos tienden a maltratar sus materiales de trabajo, por no utilizarlo de manera adecuada, por morderlo, chuparlo o jugar con él.</p> <p>-No aceptan reglas y límites, tienden a no seguirlos, tratar de ignorarlos o en ocasiones no aceptan las consecuencias de transgredirlos.</p> <p>- Tienden a tomar y maltratar los materiales de trabajo de sus compañeros.</p> <p>-Existe poca tolerancia a la frustración.</p> <p>-A la mayoría de los alumnos se les dificulta el expresar sus estados</p>

	<p>emocionales y responden de forma agresiva ante las situaciones problemáticas que viven durante las interacciones que se dan dentro del salón de clases.</p>
--	--

Una vez presentado de forma general el contexto de la institución educativa y las características del grupo al cual está dirigida la siguiente propuesta se presenta el diagnóstico obtenido gracias a la encuesta aplicada a los alumnos, con la finalidad de identificar de manera general la situación del grupo en relación con las cinco competencias emocionales.

#### **4.3.- Diagnóstico del grupo de primer grado**

Para la realización de este trabajo de investigación resultó necesario que acorde a los objetivos que se plantearon con anterioridad se diseñara y aplicara una estrategia metodológica con la cual se pudieran recopilar, identificar e indagar datos relacionados con los temas abordados en la misma a través de un instrumento que permitiera recopilar datos empíricos.

Es por lo anterior que se expone el proceso que se implementó para la obtención del diagnóstico de la población tomada para la realización del presente trabajo.

Tal y como se mencionó en el punto anterior la investigación en el sector privado en educación básica en particular en primaria, en la Ciudad de México, asimismo, ésta se desarrolló desde la perspectiva cualitativa ya que la misma, como explica (Bisquerra 2004:46) permite partir "...de otra aproximación que entiende la realidad holísticamente e intenta comprenderla en profundidad".

Se tomó la decisión de que la perspectiva metodológica fuera cualitativa, ya que la temática que se pretendía conocer más a fondo va de acuerdo con ella. La presente investigación como lo plantean Giroux y Tremblay, 2004: está enfocada a identificar las representaciones que los individuos hacen de la realidad; es decir se centra en



cómo perciben e interpretan las situaciones a través de su análisis y de las consecuencias derivadas de ellas más que en datos cuantitativos.

Por lo anterior que se pudo elaborar un instrumento que tuviera adaptaciones para la obtención e interpretación de la información; es decir permitió identificar hechos relacionados con la dimensión afectiva de los alumnos.

Por lo tanto, la presente investigación con perspectiva cualitativa permitió dar un esbozo general del nivel de desarrollo de las competencias emocionales en los alumnos de primer grado de primaria, en las cuales está involucrada la dimensión afectiva, para identificar su impacto en el bienestar del alumno como persona.

La fundamentación teórica de la propuesta, en su primera etapa estuvo centrada en la investigación documental para analizar de manera conceptual las características evolutivas de los alumnos de primer grado de primaria tomando en cuenta las tres dimensiones que lo conforman, así como el desempeño académico, la educación emocional y la relación entre estos términos.

Ahora bien, en la segunda etapa se realizó un estudio de campo el cual consistió en la construcción de un instrumento de investigación de carácter cualitativo; un cuestionario el cual estuvo centrado en recolectar información muy general, sobre el nivel de desarrollo de competencias emocionales en los alumnos.

El instrumento de investigación fue de una extensión parcial, ya que, solamente se trabajará con un grupo de alumnos, el análisis se realizó con un grupo de primer grado de una institución educativa de carácter privado ubicada en la Ciudad de México.

Se construyó una encuesta con preguntas organizadas en cinco categorías que permitieran ser analizadas cualitativamente. Las preguntas se estructuraron y categorizaron atendiendo a las competencias emocionales que ya se abordaron con anterioridad mismas que permitieron profundizar y construir indicios del desarrollo de la dimensión activa de los estudiantes de primer grado de primaria y su impacto en el rendimiento académico.

Como se ha mencionado en varias ocasiones la investigación está situada en una institución educativa de carácter privado ubicada en la alcaldía de Iztapalapa. En el test se presentaron 15 preguntas a los alumnos, tres por cada competencia emocional (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar) las cuales están contextualizadas en los tres espacios que predominan en las interacciones diarias de los alumnos que son: el colegio (relación docente-estudiante), familia (miembros del núcleo familiar-estudiante) y amigos (compañeros de clase- estudiante).

El test se aplicó de forma individual a cada uno de los alumnos con la finalidad de resolver dudas, explicar aspectos que les sean de difícil comprensión, y establecer un clima de mayor confianza para lograr así una respuesta lo más realista posible **(Anexo 1)**.

A continuación, se da a detalle el análisis de los resultados del instrumento de investigación aplicado con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo de la dimensión afectiva de los alumnos de primer grado de primaria.

### **Dimensión: Conciencia emocional**

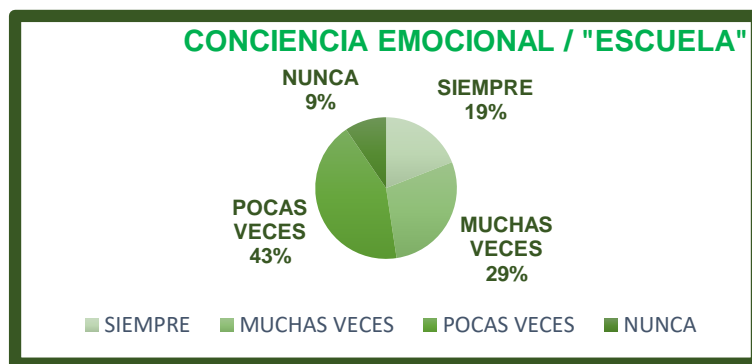
De las respuestas obtenidas por los alumnos con aspectos relacionados con la “conciencia emocional” en las tres esferas en las cuales se contextualizaron las preguntas de la encuesta aplicada que son: la familia, la escuela y la relación con sus compañeros los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes (Tabla1)

**Tabla #1**

<b>1.- CONCIENCIA EMOCIONAL</b>					
Implica la capacidad de conocer e identificar mis propias emociones y la de los demás					
	<b>Siempre</b>	<b>Muchas veces</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>TOTAL</b>
Escuela	4	6	9	2	21
Casa	4	6	7	4	21
Compañeros	2	5	6	8	21
<b>TOTAL</b>	10	17	22	14	63

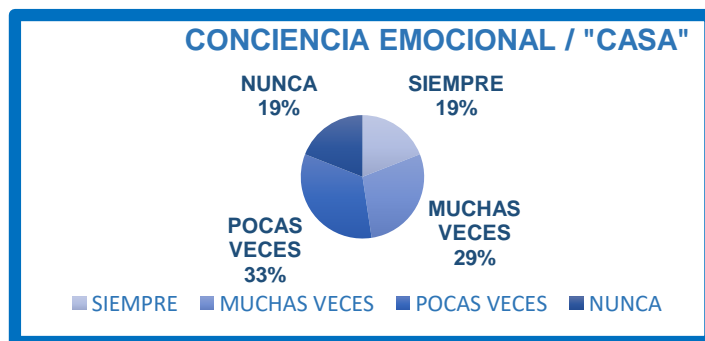
Respecto al ámbito escolar y la relación docente-alumno se puede observar en la “Gráfica 1” que el 19% de los alumnos es capaz de identificar y comunicar con facilidad sus emociones al docente, sin embargo, solo el 29% de los alumnos lo logra la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 43% de los alumnos tiene dificultad para reconocer lo que siente y comunicarlo al docente y es por lo anterior que solo lo logra en algunas ocasiones, también se puede identificar que el 9% del grupo no es capaz de identificar cómo se siente y expresarlo.

**Gráfica # 1**



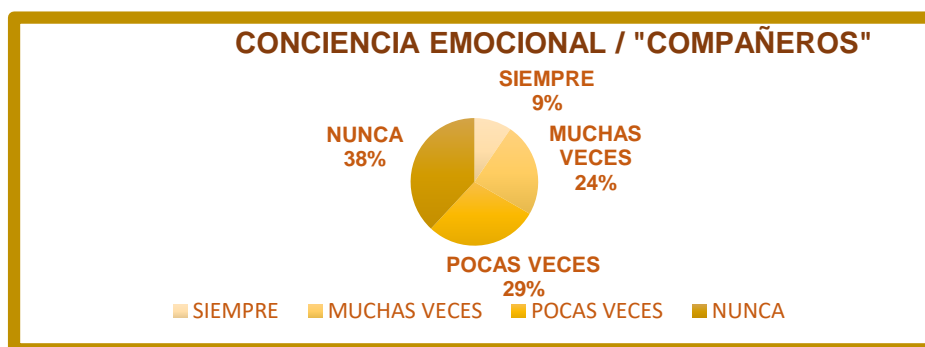
De acuerdo con los resultados relacionados con el ámbito familiar “Gráfica # 2” se pudo observar que el 19% de los alumnos es capaz de identificar y expresar sus emociones a sus papás; sin embargo, el 29% lo logra solo en la mayoría de las ocasiones, el 33% de los alumnos respondieron que pocas veces pueden expresar como se sienten a sus papás y el 19% menciona que nunca expresa sus emociones a sus familiares.

**Gráfica # 2**



Respecto a la convivencia entre alumnos los resultados obtenidos “Gráfica # 3” son los siguientes: el 9% de los alumnos respondió que siempre es capaz de identificar las emociones de sus compañeros; a diferencia del 24% que la mayoría de las ocasiones lo logra, el 29% menciona que solo en pocas ocasiones puede identificar el estado de ánimo de sus pares y por otro lado el 38% nunca logra reconocer las emociones de sus compañeros.

**Gráfica # 3**



**Dimensión: Regulación emocional**

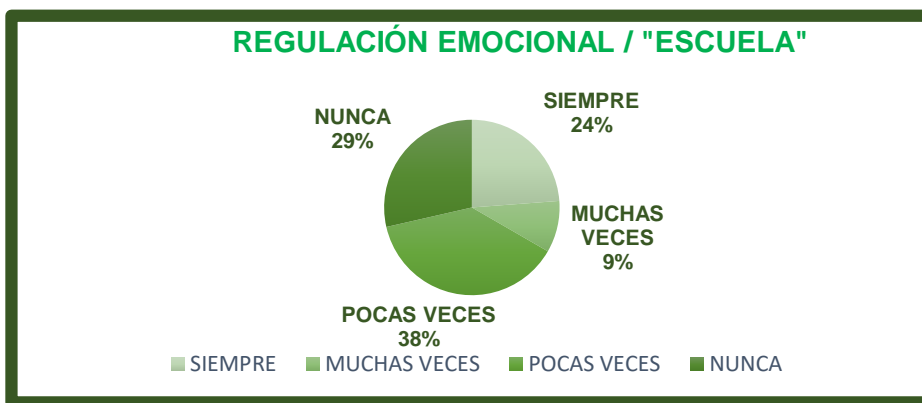
Ahora bien, de las respuestas obtenidas por los alumnos con aspectos relacionados con la “regulación emocional” en las 3 esferas en las cuales se contextualizaron las preguntas de la encuesta aplicada que son: la familia, la escuela y la relación con sus compañeros los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes (Tabla #2):

**Tabla # 2**

2.- REGULACIÓN EMOCIONAL					
Implica la capacidad de identificar y nombrar nuestras emociones para poder afrontar las situaciones que se nos presentan y lograr un equilibrio					
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca	TOTAL
Escuela	5	2	8	6	21
Casa	8	3	5	5	21
Compañeros	3	3	9	6	22
<b>TOTAL</b>	16	8	22	17	64

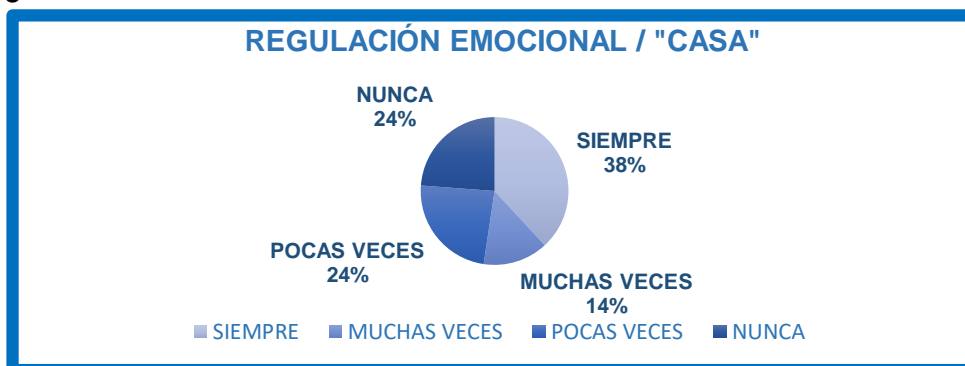
Respecto al ámbito escolar y la relación docente-alumno se puede observar en la “Gráfica 4” que el 26% de los alumnos se siente capaz de enfrentarse a una tarea difícil y resolverla con éxito, sin embargo, solo el 11% de los alumnos lo logra la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 42% de los alumnos no tiene la confianza y seguridad para enfrentarse a una tarea difícil y es por lo anterior que solo se siente capaz de resolverla en algunas ocasiones, también se puede identificar que el 21% del grupo no se siente capaz de enfrentarse a una tarea difícil con la seguridad de poder resolverla.

**Gráfica #4**



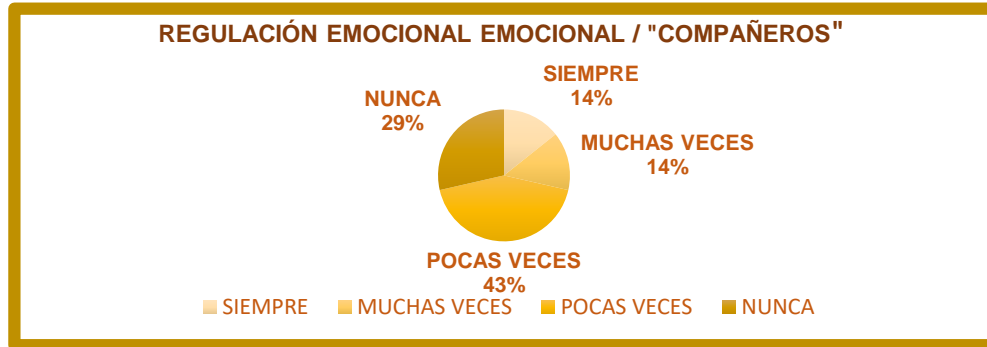
Respecto al ámbito familiar y la relación familia-alumno se puede observar en la “Gráfica 5” que el 38% de los alumnos necesita siempre de una persona del núcleo familiar para que lo ayude a regular sus emociones, sin embargo, solo el 14% de los alumnos los necesita la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 24% de los alumnos en algunas ocasiones necesita de sus padres; también se puede identificar que el 24% del grupo refleja que no necesita nunca de una persona del núcleo familiar para que lo ayude a regular sus emociones

**Gráfica # 5**



Respecto a la convivencia entre alumnos los resultados obtenidos “Gráfica # 6” son los siguientes: el 14% de los alumnos respondió que siempre respeta a sus compañeros; a diferencia del 14% que la mayoría de las ocasiones lo logra, el 43% menciona que solo en pocas ocasiones interactúa con respeto y por otro lado el 29% nunca lo logra

**Gráfica # 6**



**Dimensión: Autonomía Personal**

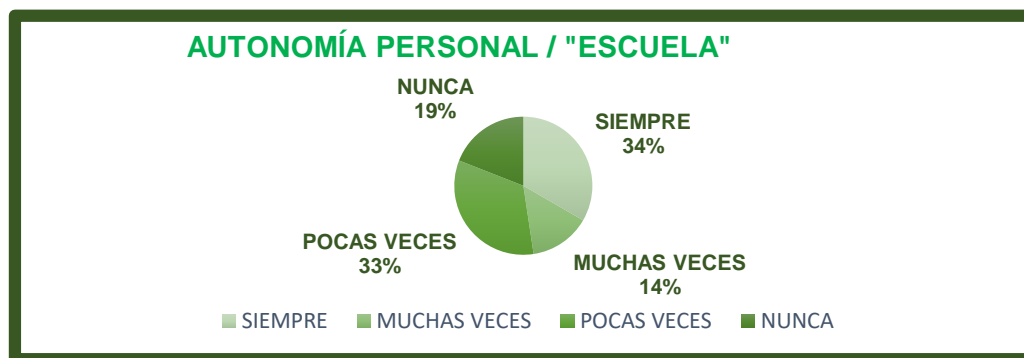
De las respuestas obtenidas por los alumnos con aspectos relacionados con la “Autonomía personal” en las tres esferas en las cuales se contextualizaron las preguntas de la encuesta aplicada que son: la familia, la escuela y la relación con sus compañeros los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes (Tabla #3):

**Tabla # 3**

3.- AUTONOMÍA PERSONAL					
Implica la capacidad de orientar mis energías y capacidades al logro de objetivos.					
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca	TOTAL
Escuela	7	3	7	4	21
Casa	3	3	9	6	21
Compañeros	1	0	11	9	21
<b>TOTAL</b>	11	6	27	19	63

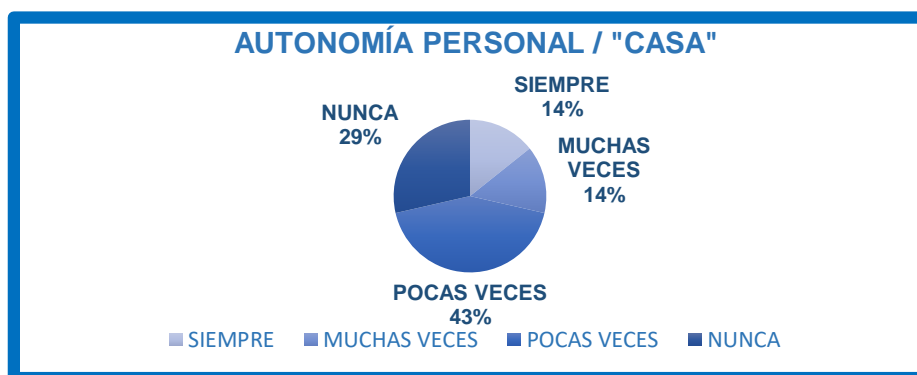
Respecto al ámbito escolar y la relación docente-alumno se puede observar en la “Gráfica 7” que el 34% de los alumnos siempre buscan ayuda cuando no pueden resolver algo, sin embargo, solo el 14% de los alumnos la mayoría de las ocasiones buscan ayuda y por otro lado el 33% de los alumnos en algunas ocasiones busca apoyo para resolver una tarea, también se puede identificar que el 19% del grupo no pide ayuda cuando no puede resolver algo solo.

**Gráfica #7**



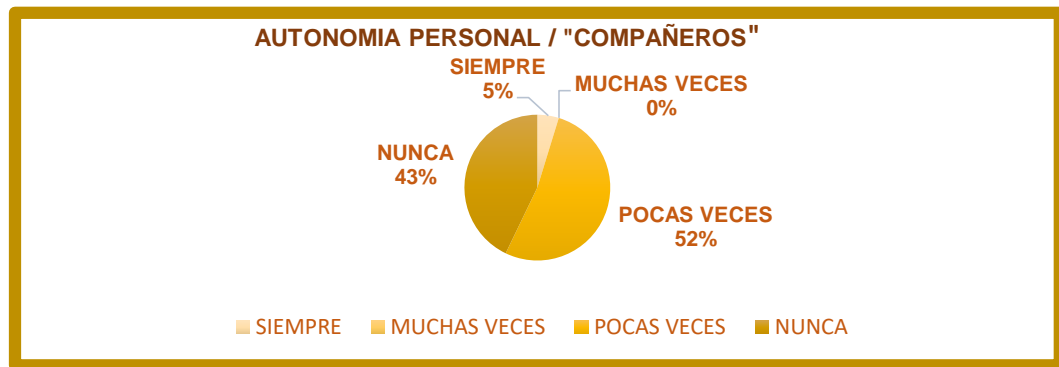
Respecto al ámbito familiar y la relación familia-alumno se puede observar en la “Gráfica 8” que el 14% de los alumnos necesita siempre de sus papás o familiares para resolver una tarea, sin embargo, solo el 14% de los alumnos los necesita la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 43% de los alumnos en algunas ocasiones necesita de sus padres; también se puede identificar que el 29% del grupo comenta que no necesita nunca de una persona del núcleo familiar para que lo ayude a resolver sus tareas.

**Gráfica # 8**



Respecto a la convivencia entre alumnos los resultados obtenidos “Gráfica # 9” son los siguientes: el 5% de los alumnos menciona que siempre necesita de la ayuda de sus compañeros para realizar sus actividades en clase; a diferencia del 0% que la mayoría de las ocasiones lo necesita, el 52% menciona que solo en pocas ocasiones requiere de apoyo por otro lado el 43% nunca requiere de la ayuda de sus compañeros.

**Gráfica # 9**



**Dimensión: “Inteligencia Interpersonal”**

De las respuestas obtenidas por los alumnos con aspectos relacionados con la “Inteligencia Interpersonal” en las 3 esferas en las cuales se contextualizaron las preguntas de la encuesta aplicada que son: la familia, la escuela y la relación con sus compañeros los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes (Tabla #4):

**Tabla # 4**

4.- Inteligencia Interpersonal					
Implica el lograr establecer relaciones sociales asertivas basadas en la buena comunicación.					
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca	TOTAL
Escuela	1	5	9	6	21
Casa	2	3	10	6	21
Compañeros	8	4	4	5	21
<b>TOTAL</b>	11	12	23	17	63



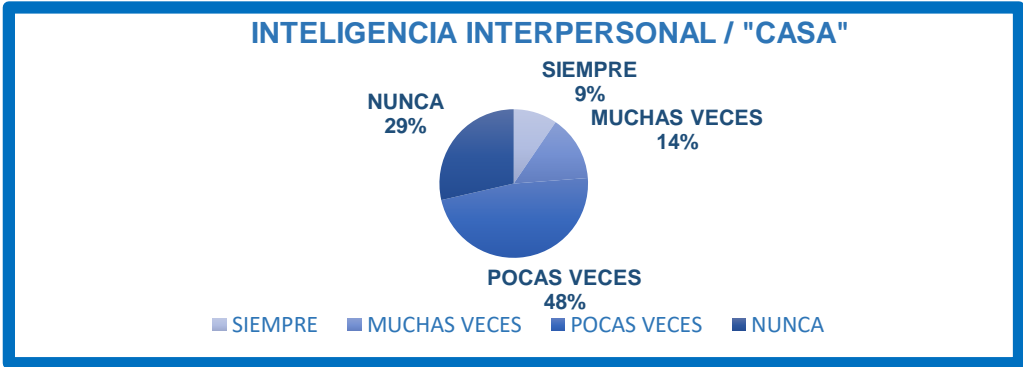
Respecto al ámbito escolar y la relación docente-alumno se puede observar en la “Gráfica 10” que el 5% de los alumnos responden que siempre sus maestros los regañan, sin embargo, el 24% de los alumnos respondió que la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 43% de los alumnos menciona que pocas veces el docente lo regaña o llama la atención; también se puede identificar que el 28% responde que el maestro nunca lo regaña.

**Gráfica #10**



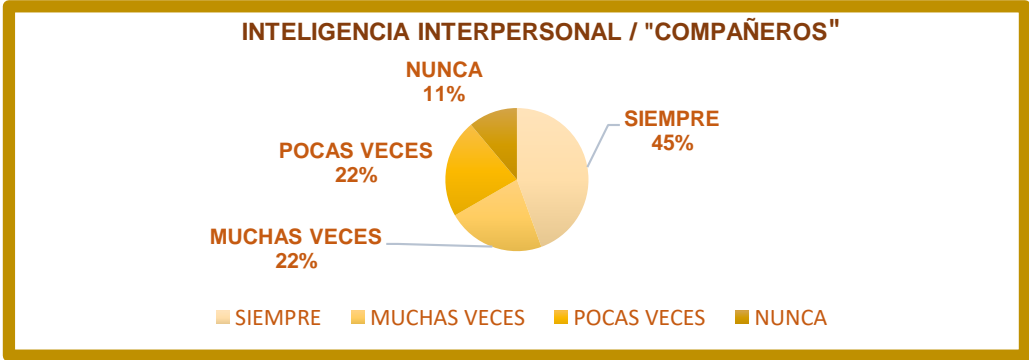
Respecto al ámbito familiar y la relación familia-alumno se puede observar en la “Gráfica 11” que el 9% de los alumnos comenta que sus papás se enojan con ellos, al 14% de los alumnos los regañan la mayoría de las ocasiones y por otro lado el 48% de los alumnos en algunas ocasiones es regañado por sus padres; también se puede identificar que el 29% del grupo comenta que sus papás casi nunca los regañan.

**Gráfica # 11**



Respecto a la convivencia entre alumnos los resultados obtenidos “Gráfica # 12” son los siguientes: el 45% de los alumnos menciona que siempre se lleva bien con sus compañeros del salón; a diferencia del 22% la mayoría de las ocasiones lo logra, el 22% menciona que solo en pocas ocasiones se lleva bien con sus compañeros y por otro lado el 11% nunca se lleva o ha llevado bien con sus compañeros del salón.

**Gráfica # 12**



**Dimensión: “Dominio de habilidades básicas”**

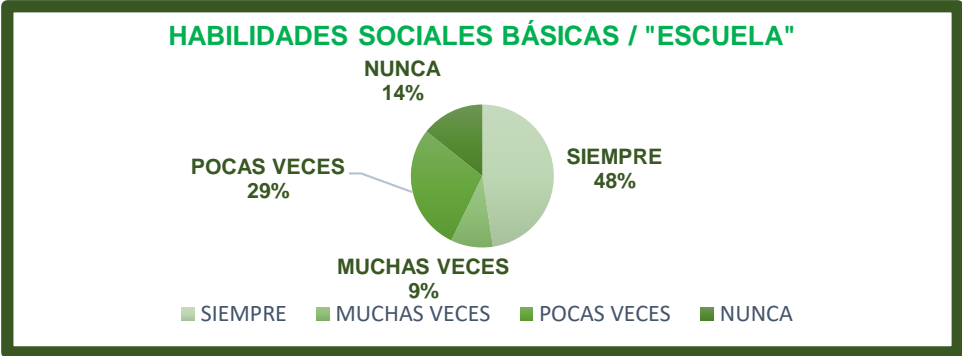
De las respuestas obtenidas por los alumnos con aspectos relacionados con el “dominio de habilidades sociales básicas” en las 3 esferas en las cuales se contextualizaron las preguntas de la encuesta aplicada que son: la familia, la escuela y la relación con sus compañeros los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes (Tabla #5):

**Tabla # 5**

5.- HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS				
Implica identificar situaciones problemáticas para buscar la mejor solución y así lograr el bienestar individual.				
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Escuela	10	2	6	3
Casa	7	3	7	4
Compañeros	7	7	4	3
<b>TOTAL</b>	24	12	17	10

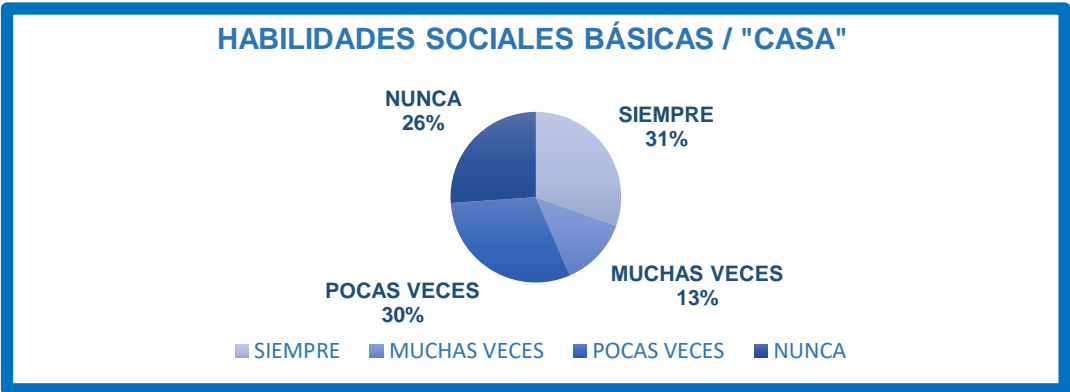
Respecto al ámbito escolar y la relación docente-alumno se puede observar en la "Gráfica 13" que el 48% de los alumnos responden que siempre logran hacer sus trabajos de la escuela solos, sin embargo, el 9% de los alumnos respondió que la mayoría de las ocasiones lo logra y por otro lado el 29% de los alumnos menciona que pocas veces logra solo concluir sus trabajos; también se puede identificar que el 14% responde que nunca lo logra sin ayuda.

**Gráfica #13**



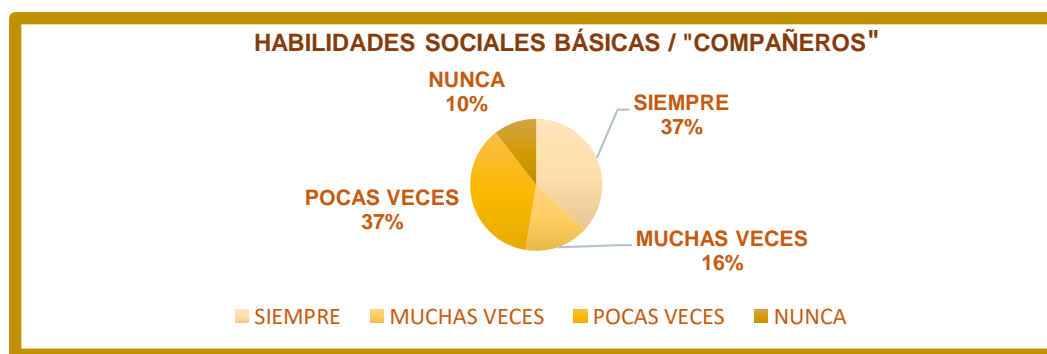
Respecto al ámbito familiar y la relación familia-alumno se puede observar en la "Gráfica 14" que el 31% de los alumnos comentan que siempre cumplen con sus deberes sin que sus papás se lo pidan, el 13% de los alumnos la mayoría de las ocasiones lo realiza y por otro lado el 30% de los alumnos en algunas ocasiones cumple con sus obligaciones sin que se lo pidan; también se puede identificar que el 26% del grupo comenta que nunca cumple con sus deberes sin que sus papás lo pidan.

**Gráfica # 14**



Respecto a la convivencia entre alumnos los resultados obtenidos “Gráfica # 15” son los siguientes: el 37% de los alumnos menciona que siempre juega con sus compañeros del salón sin problemas; a diferencia del 16% que la mayoría de las ocasiones lo logra, el 37% menciona que solo en pocas ocasiones se lleva bien con sus compañeros y juega sin problemas y por otro lado el 10% nunca logra convivir sin problemas.

**Gráfica # 15**



### **Análisis de la información**

Derivado del análisis de los resultados obtenidos con el instrumento de investigación podemos apreciar que cada una de las cinco competencias emocionales planteadas por Bisquerra equivale a cada categoría contextualizadas en los entornos en los que se desenvuelve el alumno; por lo cual resulta importante interpretar los datos acordes a cada categoría o competencia.

Respecto a la “Conciencia emocional” se puede identificar que la mayoría de los alumnos pocas veces son capaces de identificar y comunicar sus emociones a las personas con las cuales interactúa en la escuela y en casa. Y para el reconocimiento de las emociones de los demás esta situación se mantiene constante, ya que, se observa que la mayoría de los niños pocas veces o nunca logran identificar como se sienten los demás.

Ahora bien, resulta interesante analizar los resultados anteriores ya que en una pregunta que se realiza en la encuesta se les pide a los alumnos que completen la frase “Me siento \_\_\_\_\_” y la gran mayoría no logró responder la pregunta, otra

parte responde con las palabras “bien o mal” y los que responden la pregunta lo hacen con un vocabulario emocional muy limitado “feliz, enojado, orgulloso”.

Ahora bien, tomando los datos obtenidos relacionados con la “Regulación emocional” al igual que en la categoría anterior se observa que los alumnos pocas veces son capaces de identificar y nombrar las emociones que están experimentando, por lo cual, el lograr un equilibrio y control en ellas resulta una tarea difícil. Además, se puede deducir que la mayoría de los alumnos pocas veces o nunca se sienten con la capacidad de resolver tareas difíciles y necesitan del apoyo o guía de otra persona para lograrlo. También se observa que resulta importante abordar la convivencia y el respeto dentro del grupo.

En la categoría relacionada con la “Autonomía personal” de un análisis general de las respuestas obtenidas y de la sistematización de la información podemos observar que en pocas ocasiones los alumnos orientan sus energías y prioridades al logro de sus metas personales, lo mismo podemos observar en la categoría “Inteligencia Interpersonal” a la mayoría de los alumnos se les dificulta establecer relaciones asertivas basadas en la comunicación.

Cabe mencionar que se les pidió que en la parte de atrás de la encuesta se dibujaran y escribieran 10 cosas en las que sean bueno y 5 que cambiarían en ellos; los aspectos que este ejercicio arrojó fueron: que solo la mitad de los alumnos resolviera el ejercicio logrando completar en promedio un máximo de 5 habilidades, la otra mitad no lo logró contestar. Respecto a los aspectos que cambiarían en ellos las respuestas de quienes lo resolvieron son muy parecidas y engloban aspectos como “ser menos enojona, peleonera, distraído, obediente y regañona”.

Sin embargo, en la categoría “Habilidades sociales básicas” se pudo observar que la mayoría de las ocasiones los alumnos si son capaces de identificar situaciones problemáticas y buscan soluciones adecuadas a su edad para solucionarlas.

El análisis anterior nos recuerda la importancia de abordar diversos aspectos que nos pueden dar una visión más amplia del sentir, pensar y representar de los alumnos.

Ahora bien, a continuación, se presenta una tabla en la cual de forma más particular se puede observar las calificaciones de los alumnos.

**Cuadro 6: Promedios de los alumnos tomados como variable para evaluar el rendimiento académico.**

<b>Estudiante</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>	<b>Rendimiento académico</b>
<b>1</b>	66	F	8.7
<b>2</b>	5	F	6.8
<b>3</b>	6	M	6
<b>4</b>	6	F	7.4
<b>5</b>	6	F	6.9
<b>6</b>	5	M	5
<b>7</b>	6	M	8.2
<b>8</b>	6	F	9.2
<b>9</b>	6	M	7.3
<b>10</b>	7	F	6.8
<b>11</b>	6	F	7.9
<b>12</b>	6	F	9.6
<b>13</b>	5	F	5.8
<b>14</b>	5	M	9.4
<b>15</b>	6	F	6.1
<b>16</b>	5	F	7.3
<b>17</b>	6	M	6.8
<b>18</b>	6	F	8.2
<b>19</b>	6	M	8,9
<b>20</b>	5	M	9
<b>21</b>	6	F	6.3

Cabe mencionar que el presente diagnóstico se realizó con la única finalidad de tener un esbozo muy general sobre el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos para poder tener un punto de comparación con los cuales evaluar los resultados de la propuesta.

#### **4.4.- Metodología didáctica**

Partiendo de la idea de que la tarea de la pedagogía no solo consiste en reflexionar sobre la educación, si no transformar los saberes provenientes de diversas disciplinas en aspectos que puedan tener una finalidad educativa; se concibe a esta disciplina como la encargada de intervenir en el ámbito educativo con el objetivo de mejorar las finalidades, prácticas y actividades educativas. Es así como la pedagogía “usa conocimientos y métodos, y hace suyas las finalidades, que se han construido en otros ámbitos del saber, para buscar la racionalización de la educación. (Pasillas, 1993:12)

Una de las tareas que se realizan dentro del campo educativo consiste en codificar ideales educativos, fundamentar proyectos educativos, y ofrecer propuestas de acción en educación que sean viables siempre siguiendo el modo de actuar y proceder que caracterizan a la pedagogía.

Particularmente en cuanto a la elaboración o diseño de programas o proyectos educativos, esta disciplina debe prestar atención al modo en que se articulan los ideales, contenidos y las prácticas dentro de estos. Y partiendo de que todo proyecto educativo contiene finalidades que se deben de lograr, una concepción de aprendizaje que guía su proceder, contenidos, sujetos y prácticas, estos deben de ser articulados y organizados de una manera coherente.

Siendo así “lo específico de la pedagogía es armonizar saberes abocados a definir la importancia de formar determinado tipo de hombre y proponer los dispositivos de intervención de una manera convincente” (Pasillas: 2008, 13) y para esta tarea se apoya de la didáctica.

Partiendo de lo anterior la tarea de la didáctica es la de formular principios operativos para la enseñanza es decir pautas de actuación basándose en una concepción de aprendizaje, debido a que este no tiene una definición única.

Retomando la idea de que tanto la pedagogía como la didáctica son disciplinas en construcción, esto quiere decir como lo plantea Miguel Ángel Pasillas (2008) que, aunque surgen desde tiempos atrás no se han dicho las últimas palabras sobre la

materia y los métodos de ambas. Se puede entender a la didáctica como la disciplina encargada de articular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, la didáctica debe de sugerir y o dar orientaciones sobre como relacionar estos dos procesos (enseñanza y aprendizaje) para sugerir pautas de acción que favorezcan el logro de las finalidades educativas establecidas.

Además, que debe prestar atención a: el diseño de objetivos didácticos, la selección, tratamiento y organización de los contenidos o temas de enseñanza, previsión de actividades para facilitar los mecanismos de enseñanza y aprendizaje, organizar situaciones, condiciones y ambientes favorables para que se desplieguen estos procesos, propuestas para incluir a maestros y a alumnos en el acto de enseñar y aprender, y normas acerca de cómo deben participar los involucrados. (Barriga, 2005: 41)

De lo planteado anteriormente es de donde surge la importancia del método dentro de la planeación didáctica ya que este proporciona principios que van a orientar y dirigir las maneras adecuadas para llevar a cabo el trabajo educativo; además de que va a acompañar y articular los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas sus fases con la finalidad de lograr los objetivos didácticos planteados.

En el presente trabajo se va a entender al método didáctico como el encargado de conjugar y organizar racional, practica y “armoniosamente, en secuencias variables, diversos recursos, técnicas y procedimientos, para conducir así con eficacia el aprendizaje de los alumnos hasta los objetivos previstos.” (Mattos, 1990)

El método didáctico debe permitir cumplir con los objetivos que uno elabora para una determinada propuesta, es decir el método debe de permitir el logro de los objetivos didácticos. Por lo tanto, los objetivos definen al método.

El método y los contenidos, además de responder a los objetivos didácticos debe de dar pautas de ordenación, esto se refiere a que provee de un esquema de orden progresivo en las actividades de enseñanza y aprendizaje que permiten el logro de los objetivos didácticos; siempre considerando los tres momentos del proceso didáctico (diagnóstico, ejecución y evaluación).



Es así como mediante el presente trabajo se busca aportar a la mejora de lo educativo con una propuesta pedagógica que complementará la formación de los alumnos desde una perspectiva de ellos como personas mediante un taller centrado en desarrollar competencias emocionales.

Se eligió desarrollar un taller debido a que es un método activo de enseñanza en el cual un grupo de personas se reúne con la finalidad de aprender de una forma activa junto a otros.

Como lo plantea Maya, A., 1996, un taller es una unidad integradora reflexiva en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motora del proceso pedagógico, que se orienta a una comunicación constante con la realidad social, teniendo como base el diálogo entre los participantes

Ahora bien, elegir como estructura de la propuesta pedagógica un taller fue debido a que los talleres fomentan la integración y el aprendizaje colaborativo en su función de grupos de aprendizaje en los que se conjugan los aspectos sociales, cognitivos y afectivos de los participantes para la construcción del conocimiento.

Retomando y articulando lo anterior y la definición de la didáctica con la finalidad de estructurar la propuesta pedagógica en particular los objetivos didácticos, en las secuencias de aprendizaje ( entendidas como el conjunto de actividades de enseñanza y de aprendizaje) que conformarán el taller, debido a sus objetivos didácticos y a la naturaleza de los contenidos a trabajar, se buscará sean organizadas, jerarquizadas y sistematizadas atendiendo en lo mayor posible al método socio-afectivo, el cual está orientado principalmente al “desarrollo conjunto de la intuición y del intelecto encaminado a desarrollar en los alumnos una más plena comprensión tanto de sí mismos como de los demás, mediante la combinación de experiencias reales y del análisis”. (Palmero, 1995)

El método socioafectivo surge como planteamiento metodológico desde la Educación para la Paz, esta metodología didáctica busca articular los contenidos y los objetivos de los procesos educativos retomando la ideología de una “concepción pacifista de la realidad”.

Debido a las temáticas y finalidades que se trabajan en educación para la paz el método se convirtió en un elemento central; debido a que son aspectos que no solo se hablan, analizan y teorizan; su adquisición va más allá de un análisis conceptual. Este método surge y se guía sobre la idea de que “el desarrollo de actitudes y valores no surge de manera automática con la simple adquisición de unos conocimientos y de una conciencia de los hechos”. (Jarez, 1999: 204)

Es así como “al hablar de metodología desde la educación para la paz surgen, en opinión de una mayoría de autores, dos principios esenciales: el primero es la coherencia medios-fines, aspecto éste ya indicado; el segundo es la necesidad de poner en marcha una metodología que esté dirigida no solo al aspecto cognitivo, sino al afectivo.” (Palmero, 1995:44). Es así como desde esta ideología surge el método socioafectivo.

Éste método parte de la concepción del aprendizaje significativo, es decir desde un enfoque de aprendizaje visto como una construcción personal en el cual no solo se trabaja en la reflexión y práctica sobre el trabajo individual, sino se busca integrar esto con aspectos que abarcan el trabajo cooperativo mediante actividades grupales que implican también actitudes, valores y normas. A esto se le suma que busca lograr en el alumno una comprensión de sí mismo y de los demás mediante la vivencia y posterior reflexión de experiencias reales.

Por lo tanto, tomar como eje guía en la planeación didáctica el método socioafectivo implica el diseño de actividades que estén centradas en el dialogo, la experiencia, la participación, el trabajo cooperativo, la libre expresión, la toma de decisiones y la comunicación; y a su vez estas actividades deben de responder a un criterio de orden que permitirá el logro de los objetivos didácticos. Las fases centrales además de considerar los tres momentos del proceso didáctico planteadas según Jares que guían el diseño y desarrollo de actividades orientadas por el método socioafectivo (1992) son:

- 1.- Vivencia de una experiencia. La experiencia es importante porque permite que el alumno viva y pueda percibir mejor sus reacciones sentimientos y también pueda mirar al otro, esto para poder desarrollar la habilidad de comprender al prójimo.

2.- Descripción, reflexión y análisis de la misma. Esta fase permite verbalizar las propias reacciones y las de los demás en cuanto a las reacciones, toma de decisiones y comportamientos.

3.- Generalizar y extender la experiencia vivida a situaciones de la vida real. Esto permite ampliar lo vivido a situaciones que se presentan en la vida real.

Es por lo anterior que el diseño de secuencias orientadas por el método socioafectivo debe de responder y atender al siguiente esquema:

1. Se genera un clima previo mediante algunos ejercicios de creación de confianza y de grupo
2. Se parte de una situación empírica, una experiencia vivencial (un juego, una simulación, un experimento, la combinación de una lectura en voz alta con la imaginación personal, el análisis de imágenes, una representación teatral...) que realiza todo el grupo. Lo mejor es que la actividad tenga una dosis de espontaneidad, que desborde la idea preconcebida.
3. Se procede a la discusión, que se inicia con una evaluación en primera persona de lo que se ha vivido, escuchado, experimentado.
4. Se generaliza la discusión y se amplía la información o investigación para establecer su conexión con la realidad, partiendo de la más inmediata, hasta abrazar a los conflictos mundiales.
5. Se plantea qué se puede hacer para modificar, si así fuera preciso, esa realidad. ¿Cómo transformarla? Este llamado a la acción, al compromiso activo, resulta imprescindible para evitar una educación para la frustración. El cambio es posible.

Ahora bien, por los contenidos de la propuesta pedagógica se retomará el enfoque socioafectivo debido a que es el que concuerda en su mayoría y permitiría el cumplimiento de los objetivos planteados.

#### **4.5.- Objetivo general de la propuesta pedagógica**

El Objetivo general de la propuesta didáctica consiste en implementar un taller enfocado a la dimensión afectiva de los niños en el cual mediante diversas estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales se potencie el rendimiento académico de los alumnos de primer grado de primaria del Colegio Albertine A. Necker

#### **4.6.- Propósitos específicos**

- Inducir a los alumnos a reflexionar sobre la relación entre el pensar, actuar y las emociones.
- Contribuir a la alfabetización emocional de los alumnos con la finalidad de propiciar el autoconocimiento e identificación de las emociones experimentadas en diversas situaciones.
- Favorecer en los alumnos la comprensión de las respuestas emocionales propias y de los individuos que los rodean a través del lenguaje corporal.
- Propiciar el uso de estrategias de autorregulación para así evitar conflictos y responder de manera asertiva a emociones negativas.
- Identificar las características, habilidades, gustos e intereses que los hacen diferentes a los demás y les dan valor como ser único.
- Reconocer las diferencias entre individuos para el manejo adecuado de las relaciones sociales y la importancia de valorar las diferencias.
- Generar en los estudiantes la capacidad de análisis de estrategias que le ayuden a la resolución de situaciones conflictivas de forma positiva.
- Reconocer la importancia del bienestar individual; el sentirse bien consigo mismo con lo que le rodea y con los demás individuos con la finalidad de generar estrategias que le generen bienestar emocional y la construcción de un vínculo positivo con su entorno.

#### **4.7.- Estructura y descripción de la propuesta pedagógica.**

A continuación, se presentan las secuencias que conforman la propuesta pedagógica denominada “Siento, comprendo y Aprendo” la cual consiste en un taller dirigido a alumnos de primer grado de primaria diseñado con la finalidad de desarrollar competencias emocionales.

El taller está estructurado en cinco unidades centrales, las cuales corresponden con las 5 competencias emocionales básicas planteadas por Rafael Bisquerra. En cada unidad encontramos diversas secuencias didácticas con estrategias variadas orientadas a desarrollar contenidos conceptuales, procedimentales y, actitudinales relacionadas con las habilidades que implica la competencia abordada.

A continuación, se presentan los contenidos y objetivos específicos que se abordarán a lo largo del taller estructurados en cinco unidades (cada unidad aborda diversas secuencias didácticas encaminadas al desarrollo de cada una de las competencias emocionales), y al finalizar el presente trabajo se encuentran los (ANEXOS) en los cuales se encuentran las actividades que apoyarán en la evaluación de los alumnos durante el desarrollo del taller.

Cabe mencionar que las imágenes que se utilizan durante las sesiones se pueden recuperar de la siguiente página electrónica: [www.pinterest.com.mx](http://www.pinterest.com.mx)

## TALLER: “SIENTO, COMPRENDO Y APRENDO”

**OBJETIVO GENERAL:** El Objetivo general de la propuesta didáctica consiste en implementar un taller enfocado a la dimensión afectiva de los niños en el cual mediante diversas estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales se potencie el rendimiento académico de los alumnos de primer grado de primaria del Colegio Albertine A. Necker

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5
<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>	<b>REGULACIÓN EMOCIONAL</b>	<b>AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<b>DOMINIO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS</b>

### CONTENIDOS A ABORDAR

<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de emoción</li> <li>-Interacción entre emoción, cognición y comportamiento.</li> <li>-Nombrar diversas emociones</li> <li>-Definición de las emociones básicas</li> <li>-Relación entre los estados emocionales y comportamiento</li> </ul>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Que significa autorregular</li> <li>-que son estrategias de afrontamiento</li> <li>-identificar lo que son situaciones de conflicto</li> </ul>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades y habilidades</li> <li>-Gustos e intereses en las personas</li> <li>-Definición de lo que es el respeto</li> <li>-Importancia de plantear metas y objetivos</li> <li>-Asertividad y empatía</li> <li>-Identificar el significado de la palabra “responsabilidad</li> </ul>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiones de cortesía</li> <li>-Asertividad</li> <li>-Respeto</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Solución de conflictos</li> </ul>	<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metas y objetivos</li> <li>-Derechos y obligaciones</li> <li>-Definición de amistad</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definir que son las emociones.</li> <li>-Nombrar diversas emociones.</li> <li>-Identificar los elementos que se relacionan con la vivencia de emociones.</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el significado de la palabra “autorregular”</li> <li>-Proponer estrategias de afrontamiento para regular la intensidad y duración de los estados emocionales.</li> <li>-Reconozco y expreso mis emociones</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar cualidades o características positivas que los demás ven en nosotros.</li> <li>- Describir y nombrar sus características, gustos e intereses.</li> <li>-Prestar atención a las diferencias y características particulares de los que lo rodean.</li> <li>-Identificar lo que significa tener una “actitud positiva”</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender lo que son las expresiones de cortesía y su importancia</li> <li>-Emplear expresiones de cortesía y actitudes de respeto al interactuar</li> <li>-Proponer técnicas para la solución de conflictos de forma asertiva</li> <li>-Examinar situaciones conflictivas para identificar posibles soluciones</li> </ul>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer valer mis derechos y cumplir con mis obligaciones.</li> <li>-Establecer metas propias a corto y largo plazo.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento</li> <li>- Comprender las emociones vividas según las situaciones a las</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar cuando un estado emocional puede impactar en mi comportamiento e interacción.</li> <li>-Comprender el impacto que una reacción emocional negativa puede tener en nosotros mismos y</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptar con respeto las diferencias de las personas.</li> <li>-Valorar la importancia de las diferencias</li> <li>-Adoptar una actitud positiva ante las diferencias</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender la importancia de establecer relaciones basadas en el respeto con los demás.</li> <li>-Proponer técnicas para la solución de conflictos</li> <li>- Identificar la importancia del</li> </ul>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar actitudes que nos llevan al logro de nuestros objetivos</li> <li>-Valorar la importancia de los demás.</li> <li>-Valorar la importancia de la amistad y las personas que nos rodean.</li> </ul>

que todos nos enfrentamos	en los que nos rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer recuerdos o aspectos que nos permiten tener una actitud positiva</li> <li>-Respetar las diferencias entre los individuos</li> <li>-Desarrollar la confianza en sí mismos. Identificar la importancia de las diferencias y cualidades.</li> </ul>	<p>dialogo para la solución de conflictos.-Distinguir situaciones de la vida cotidiana que pueden llegar a ser conflictivas.</p> <p>- Identificar la importancia de la asertividad para la solución de conflictos</p>	
---------------------------	------------------------	--	---	--



#### 4.8- Estrategias pedagógicas

### UNIDAD I “CONCIENCIA EMOCIONAL”

**Competencia a desarrollar:** Conciencia emocional

Esta unidad está enfocada principalmente a desarrollar en los alumnos la denominada “Alfabetización emocional” que implica conocer, identificar y expresar sus emociones. Es por lo anterior que las diversas actividades y dinámicas que se realizarán en éstas sesiones estarán dirigidas para que los alumnos logren nombrar diversas emociones, identifiquen las diversas emociones que experimentan día a día, reconozcan lo que son las emociones e identifiquen los aspectos que intervienen en las emociones(interacción entre emoción, cognición y comportamiento).

#### CONTENIDOS A TRABAJAR

##### Conceptual

- Definición de emoción
- Interacción entre emoción, cognición y comportamiento.
- Nombrar diversas emociones
- Definición de las emociones básicas
- Relación entre los estados emocionales y comportamiento

##### Procedimentales

- Definir que son las emociones.
- Nombrar diversas emociones.
- Identificar los elementos que se relacionan con la vivencia de emociones.

##### Actitudinales

- Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento
- Comprender las emociones vividas según las situaciones a las que todos nos enfrentamos

**NÚMERO DE SESIONES: 10**

<b>UNIDAD 1 CONCIENCIA EMOCIONAL</b>			
<b>Número de sesión:</b>	<b>1</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	60 minutos.
<b>Título:</b>	<b>¿Qué son las emociones?</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Definir que son las emociones. -Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento.		
<b>Recursos</b>	-Pelota de plástico -Plumones de colores -Hojas blancas -Estampas que representen cada emoción -Caja de cartón -Oso panda de peluche -Colores		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día se realizará un ejercicio de respiración. El ejercicio consiste en contraer y distender los músculos del estómago por etapas y periodos de tiempo marcados por el docente con la finalidad de relajar nuestro cuerpo y mente.</p> <p>El docente pedirá a los alumnos que se sienten rectos en su silla, pongan sus manos en su estómago y cierren los ojos un momento; ya que él les irá dando unas indicaciones y ellos con los ojos cerrados las irán siguiendo. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Vamos a tomar aire por nuestra nariz en 3 tiempos, vamos a sentir como se infla nuestro estómago y lo vamos a sacar en 3 tiempos.”</p> <p>El ejercicio se realizará en 3 ocasiones con tres tiempos diferentes, el primero contando 3, el segundo contando 4 y el último contando 5 tiempos.</p> <p>Al terminar el ejercicio se preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>Actividad:</b> Jugaremos sentados en una rueda “La pelota caliente”</p> <p><b>Preparación:</b> El docente formará una rueda con los alumnos en el centro del salón y se les pedirá que se sienten en el piso mientras el docente prepara la música de fondo (libre elección) ya que él manejará las pausas de sonido durante la actividad.</p> <p><b>Realización:</b> El docente explicará a los alumnos que el juego consiste en pasar de mano en mano una pelota, la cual, al dejar de sonar la música quemará a quien la tenga en las manos. El alumno que tenga la pelota en las manos cuando la música deje de sonar, deberá compartir con el grupo si sabe que significa la palabra “emoción” o puede mencionar algo que se relaciona con esa palabra.</p> <p>El docente les comentará a los alumnos que podrán pedir ayuda a sus compañeros cuando sean quemados por la pelota.</p>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<p><b>Docente:</b> Tomando como referencia las participaciones de los alumnos en la dinámica anterior se debe explicar a los niños que en esta clase vamos a aprender un poco más sobre las emociones y su importancia, además de que vamos conocernos mejor, saber cómo nos sentimos y a convivir de una forma positiva con los demás.</p> <p><b>Actividad:</b> “Adivina que hay adentro”</p> <p><b>Preparación:</b> El docente pondrá una caja de cartón al frente del grupo que contiene un peluche,</p> <p><b>Realización:</b> El docente presentará a los alumnos una caja tapada y les pedirá que imaginen e intenten adivinar lo que podemos encontrar en ella, los alumnos le irán dando ideas y él irá dando pistas sobre lo que hay dentro.</p>		

- Después de dar oportunidad a los alumnos de adivinar, el docente sacará de la caja el peluche de un oso Panda y les comentará a los niños que nuestro amigo se llama "Pandi" y que él nos va a acompañar y ayudar a poder entender lo que son las emociones

- El docente narrará la historia de "Pandi" y el peluche podrá ir acompañando a los niños durante la narración. Al terminar el cuento se plantearán las siguientes preguntas a los alumnos:

¿Qué les pareció la historia?

¿Cuál fue tu parte favorita?

¿Qué sentiste al conocer la historia de "Pandi"?

\*Como sugerencia el docente puede ser el primero en responder las preguntas para que se establezca un clima de confianza en el grupo.

- El docente explicará a los alumnos que leímos la historia de Pandi para aprender lo que son las emociones y poder identificar algunas en la historia. Y les contará que las emociones son respuesta que tiene nuestro organismo después de vivir alguna situación y estas reacciones pueden ser diferentes según las personas. Se ejemplificará utilizando escenas de la historia.

**CIERRE**  
**Tiempo:15 minutos**  
**aprox.**

El docente entregará a cada niño una hoja en la que dibujarán su parte favorita del cuento y lo que son las emociones y como impactan en la forma en que nos comportamos.

### EVALUACIÓN

#### "Bitácora del docente"

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**"Formato de bitácora del docente"**

Formato de bitácora del docente con campos para: Fecha, Hora, Lugar, Nombre del docente, Nombre del alumno, y una tabla para registrar actividades y observaciones.

#### "Los niños el día de hoy..."

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la "Bitácora del docente" para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**

**"Formato de cuadro "Los niños el día de hoy"**

Formato de cuadro de observación con campos para: Fecha, Nombre del alumno, y una tabla para registrar observaciones y evaluaciones.

#### "Diario de clase"

Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase"



El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.













**Consultar Anexo #4**  
**"Diario de clase"**

Formato de diario de clase con campos para: Fecha, Nombre del alumno, y una tabla para registrar actividades y reflexiones.

#### "Actividades realizadas en la sesión"

-Dibujo y análisis sobre el cuento en una hoja blanca.

<b>UNIDAD 1 CONCIENCIA EMOCIONAL</b>			
<b>Número de sesión:</b>	<b>2</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	60 minutos.
<b>Título:</b>	<b>¿Qué son las emociones?</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	<b>-Identificar diversas emociones experimentadas de acuerdo a situaciones vividas.</b>		
<b>Recursos</b>	-Estampas que representen cada emoción -Bocinas y celular para poner música ambiental -Fragmentos del cuento de Pandi -Peluche del oso Pandi		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día se realizará el ejercicio de respiración “<b>Quietos y atentos como una rana</b>”. El ejercicio consiste en que los alumnos imiten los movimientos físicos y la respiración de una rana; con la finalidad de relajar nuestro cuerpo y mente.</p> <p><b>Ejecución:</b> El docente explicará a los niños que jugaremos a ser ranas y que las ranas son animalitos que pueden dar grandes brinco, pero también pueden quedarse quietos observando todo lo que hay a su alrededor. Entonces la actividad consistirá en que cuando los alumnos escuchen la música deberán saltar como ranas, pero cuando la música se detenga ellos se quedarán quietos y respirarán profundo 3 veces.</p> <p>-El docente pedirá a los alumnos que se coloquen alrededor del salón en posición de ranas y el pondrá y detendrá la música de fondo para que ellos comiencen a saltar y se detengan a respirar.</p> <p>-Al terminar el ejercicio el docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar la actividad.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Al terminar la lectura Del diario de clase el docente traerá a nuestro amigo el oso Pandí para que los alumnos lo saluden y les pedirá que por turnos comenten qué recuerdan de lo que trabajamos sobre Pandi y lo que son las emociones.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volveremos a trabajar con el cuento narrado la sesión pasada. El docente narrará a los alumnos dos fragmentos de la historia para que ellos puedan comentarlos:</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<p>1. - Se presentará la imagen en la que mamá le da muchos besos y abrazos a Pandi y se les pedirá a los alumnos que mencionen que creen que pensó y sintió la mamá al ver a su bebé y como lo expresó con su cuerpo. Las respuestas de los alumnos se irán representando en el pizarrón de la siguiente manera:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 25%;">Imagen</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que pensó el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que sintió el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo expresó?</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Imagen	¿Qué crees que pensó el personaje?	¿Qué crees que sintió el personaje?	¿Cómo lo expresó?								
	Imagen	¿Qué crees que pensó el personaje?	¿Qué crees que sintió el personaje?	¿Cómo lo expresó?									
													
<p>2.- Se presentará la imagen en la que el osito observa todo y tiembla. Se les pedirá a los alumnos que mencionen que creen que pensó y sintió al ver lo increíble, nuevo y grande que era todo a su alrededor y como lo expresó con su cuerpo. Las respuestas de los alumnos se irán representando en el pizarrón de la siguiente manera:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 25%;">Imagen</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que pensó el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que sintió el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo expresó?</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomando las imágenes del cuento el docente explicará a los niños que cuando nosotros vivimos algo o algo sucede a nuestro alrededor inmediatamente pensamos en lo que sucede, nuestro cuerpo reacciona y todo eso es gracias a lo que sentimos es decir a nuestras emociones.</li> </ul>	Imagen	¿Qué crees que pensó el personaje?	¿Qué crees que sintió el personaje?	¿Cómo lo expresó?									
Imagen	¿Qué crees que pensó el personaje?	¿Qué crees que sintió el personaje?	¿Cómo lo expresó?										
													
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo:15 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente entregará a cada uno de los alumnos la tabla (<b>Consultar Anexo #5</b>) que fuimos realizando en conjunto con situaciones diferentes a las analizadas de forma grupal y la irá completando con sus propias respuestas (puede ser mediante palabras o dibujos).</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; margin: 10px 0;"> <tr> <th style="width: 25%;">Imagen</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que piensa el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué crees que está sintiendo el personaje?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo expresa?</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos que de forma voluntaria algunos pasen a presentar sus trabajos a sus compañeros sobre las emociones experimentadas.</li> </ul>	Imagen	¿Qué crees que piensa el personaje?	¿Qué crees que está sintiendo el personaje?	¿Cómo lo expresa?								
Imagen	¿Qué crees que piensa el personaje?	¿Qué crees que está sintiendo el personaje?	¿Cómo lo expresa?										
													
													

**Evaluación**

<p><b>“Bitácora del docente”</b></p> <p>Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio</p>	<p><b>“Los niños el día de hoy...”</b></p> <p>Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.</p> <p>El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual</p>	<p><b>“Diario de clase”</b></p> <p>Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”</p> <p>El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará</p>	<p><b>“Actividades realizadas en la sesión”</b></p> <p><b>-Actividad Impresa:</b> Tabla realizada por los alumnos</p> <p>“Reaccionamos según nuestras emociones”</p>
---	---	---	--

desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

**Observaciones de la sesión:**

que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro ‘Los niños el día de hoy’”**

lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**



**Consultar**

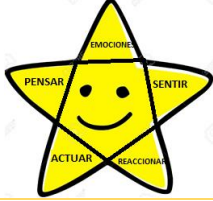






Imagen	¿Qué crees que generó el problema?	¿Qué crees que causó el avance del problema?

**Anexo #5**  
**-Participación de los alumnos en la sesión**



**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>3</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	60 min.
<b>Título:</b>	¿Qué son las emociones?		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar los elementos que se relacionan con la vivencia de emociones.		
<b>Recursos</b>	-Imágenes del cuento. -Bocina y memoria con música instrumental para favorecer la concentración -Imágenes de los siguientes elementos: sol, rayos del sol, corazón, verbo, nube y cuerpo. -Hojas de papel -Colores -Pegamento -Materiales de decoración -Actividad impresa “Mapa mental emociones”		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div> <p><b>e) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día se realizará el ejercicio de gimnasia cerebral “Mente atenta”. El ejercicio consiste en realizar ejercicios de respiración en una postura que les permita relajar su cuerpo y mente. Se pondrá música instrumental de fondo para ambientar el lugar.</p> <p>El docente indicará a los alumnos que se pueden sentar en el piso o en algún lugar en el que se sientan cómodos con las piernas cruzadas y la espalda recta, y les indicará que cerrarán los ojos un momento; ya que él les irá dando unas indicaciones y ellos con los ojos cerrados las irán siguiendo. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Vamos a tomar aire por nuestra nariz en 3 tiempos, vamos a sentir como se infla nuestro estómago y lo vamos a sacar en 3 tiempos.</p> <p>Los alumnos realizarán en tres ocasiones el ejercicio de respiración acompañados de música para relajar.</p> <p>Al terminar el ejercicio se preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• A continuación, el docente preguntará a los niños si recuerdan que hemos trabajado las sesiones pasadas sobre las emociones y la forma en la que las expresamos según lo que vivimos. Cada alumno que participe podrá poner un pico a la estrella de las emociones (cada pico incluye una palabra relacionada con lo que son las</li> </ul>		

<p><b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos</b></p>	<p>emociones) que estará plasmado en una pared del salón. Conforme se pongan los picos el docente explicará la relación entre las palabras plasmadas y lo que son las emociones.</p> 
<p><b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el pizarrón el docente colocará tres imágenes volteadas, y les pedirá a tres alumnos que pase al frente las descubran y comenten a sus compañeros que hay en la imagen.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar las participaciones el docente pedirá a los alumnos que cierren los ojos, que respiren y que vayan imaginando lo que se les va a narrar:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - La primera imagen es de un niño que está en su casa de noche. Imaginen que van caminando por su casa, todo está oscuro y de repente por el viento se cae algo y se rompe.            Al terminar la narración se les plantearán las siguientes preguntas:            ¿Qué sintieron?            ¿Qué pensaron en ese momento?            ¿Cómo reaccionó su cuerpo?</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. - La segunda imagen es de un niño que se está jalando los cabellos. Ahora imaginen que se acaban de comprar un juguete nuevo con todos sus ahorros y de repente por culpa de un compañero te lo quita la maestra.            Al terminar la narración se les plantearán las siguientes preguntas:            ¿Qué sintieron?            ¿Qué pensaron en ese momento?            ¿Cómo reaccionó su cuerpo?</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3.- La tercera imagen es de una niña que está saltando y sonriendo en el parque. Ahora imaginen que fueron de paseo con toda su familia y hace mucho tiempo que no salían a pasear todos juntos.            Al terminar la narración se les plantearán las siguientes preguntas:            ¿Qué sintieron?            ¿Qué pensaron en ese momento?            ¿Cómo reaccionó su cuerpo?</li> </ol>  </li> <li>• Al terminar de analizar las imágenes y escuchar las participaciones de los niños, el docente retomará con los alumnos que las emociones son el conjunto de reacciones que se producen por la relación que hay entre lo que vivimos, pensamos, sentimos y actuamos</li> </ul>



**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- El docente con ayuda de los alumnos formará en el pizarrón un mapa mental sobre las emociones utilizando imágenes para representar cada palabra relacionada con una emoción (se utilizarán imágenes como las siguientes: sol, verbo/hube/corazón/cuerpo). Al terminar de formar el mapa mental el docente explicará que las imágenes representan los elementos que se relacionan con la vivencia de una emoción el pensar, sentir, actuar y reaccionar.
- Con diferentes materiales los alumnos adornarán cada uno el mapa mental impreso que consiste en la palabra emoción rodeada con elementos que representan el pensar, sentir, actuar y reaccionar. **(Anexo 6)**. Al terminar si aún queda oportunidad el docente pedirá a algunos alumnos que expliquen los elementos que se relacionan con el experimentar una emoción.



**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**

**“Formato de bitácora del docente”**

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**

**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**

**“Formato Diario de clase”**

**“Actividades realizadas en la sesión”**





**-Actividad Impresa:** Coloreado de mapa mental sobre los elementos relacionados con la vivencia de una emoción.

**Consultar Anexo #6**



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>4</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	60 min.
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Nombrar diversas emociones.		
<b>Recursos</b>	-Adivinanzas -Proyector -Video “El monstruo de colores” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI">https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI</a> -Actividad impresa “Silueta del monstruo” -Colores		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día como rutina de bienvenida se leerán dos adivinanzas y los alumnos deberán solucionarlas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Tiene cuatro patas y no puede andar. Tiene cabecera y no sabe hablar.</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Tengo capa sobre capa; si me las quieren quitar nadie de llorar se escapa.</p>  </div> </div> <p>Al terminar el ejercicio se preguntará a los alumnos cómo se sintieron al intentar resolver las adivinanzas.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente preguntará a los alumnos: ¿qué es una emoción? Y ¿Que elementos están relacionados cuando se vive una emoción? Para recordar lo trabajado la sesión anterior.</li> <li>• Se organizará al grupo en dos equipos y cuando el docente lo indique deberán de pasar al frente y con su cuerpo deberán intentar expresar lo que son las emociones.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente proyectará el video del cuento “El monstruo de colores” Al terminar la proyección del video se plantearán las siguientes preguntas a los alumnos:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué les pareció la historia?</li> <li>2.- ¿Qué emociones menciona el cuento?</li> <li>3.- ¿Cuál era el problema del monstruo?</li> <li>4.- ¿Cómo logro solucionar el monstruo su problema?</li> </ol> </li> </ul>		

- 5.- ¿Alguna vez se han sentido tan confundidos como el monstruo?
- 6.- ¿Por qué creen que vimos la historia del monstruo de colores?

**CIERRE**  
**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- El docente entregará a cada niño una hoja con la silueta del monstruo (**Consultar Anexo #7**) y cada uno la decorará con los materiales que más les gusten y a un lado dibujarán o escribirán lo que más les gustó del cuento y por qué se relaciona con lo que son las emociones y cuáles encontramos en la historia.

**EVALUACIÓN**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**



**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

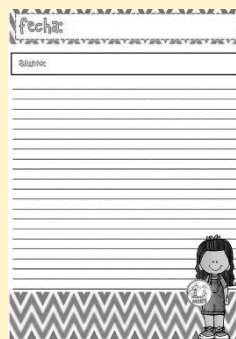


**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

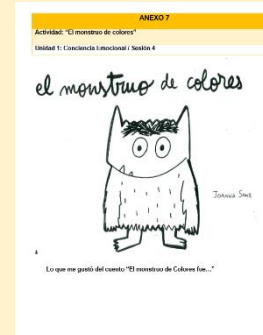
**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**



**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad Impresa:**  
**“Coloreamos la silueta del Monstruo”** y explicamos lo que son las emociones.

**Consultar Anexo #7**



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**

---



---






---

**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>5</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Comprender las emociones vividas según las situaciones a las que todos nos enfrentamos -Nombrar diversas emociones.		
<b>Recursos</b>	-Bocina -Colores -Gises blancos -Hojas blancas -Canción "La patita Lulú" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg">https://www.youtube.com/watch?v=p7LI8PuACtg</a> -Imagen del monstruo de colores representando el miedo. -Actividad impresa en hoja de color negro		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día bailaremos con los alumnos la canción "La patita Lulú". El docente preparará la bocina con la canción y después, pedirá a los alumnos que se levanten de su lugar e imiten los movimientos que se irán indicando. Al terminar la actividad el docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente escribirá en el pizarrón las letras M I E D O revueltas y pedirá a los alumnos que intenten acomodarlas para poder descubrir la emoción a trabajar y sobre la que hablaremos durante ese día el "Miedo".</li> <li>• Se pedirá a algunos de los alumnos (cuatro) que pasen al frente del salón para platicar a sus compañeros para ellos lo que es el miedo y cómo lo identifican en su cuerpo.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, retomando el cuento el docente "El monstruo de colores" se planteará las siguientes preguntas a los alumnos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿De qué color se ponía el monstruo cuando tiene miedo?</li> <li>2.- ¿Qué es el miedo según el cuento?</li> <li>3.- ¿Por qué creen que el miedo lo representan del color negro?</li> </ol> </li> <li>• Se presentará a los alumnos la imagen del monstruo de colores en el que siente "miedo", y se les pedirá que ellos con su carita expresen el "miedo". Se explicará la definición de miedo a los alumnos explicando esta emoción como una sensación de angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>

- El docente comentará a los alumnos que cuando sentimos miedo nuestro cuerpo se comporta de diferentes maneras y se les pedirá que compartan al grupo cómo se comporta su cuerpo cuando tienen miedo. La primera participación será la del docente.
- Se comentará con los alumnos lo reflexionado sobre lo que es el miedo y al terminar se les pedirá que ahora con todo su cuerpo expresen el miedo.

**CIERRE**  
**Tiempo:15 minutos**  
**aprox.**

- Los alumnos con bolitas de papel de color blanco rellenarán la palabra “miedo” en la hoja que se les entregará (**Anexo # 8**). Debajo de la actividad anterior con gis blanco dibujarán alguna ocasión en la que han sentido miedo y cómo lo expresaron. Algunos pasarán al frente a compartirlo con el grupo.

**EVALUACIÓN**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente que incluye campos para: campo de observación, campo de reflexión, organización del grupo, y observaciones de los alumnos.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación de los niños con secciones para: Manifestaciones de los niños, Evaluación Auto-reflexiva de mi intervención, y Observaciones relacionadas y de apoyo con los niños.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

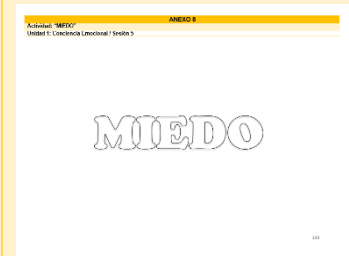
**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase que incluye un espacio para la fecha y un espacio para escribir y dibujar.

**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad Impresa:**  
 Rellenamos la emoción del día “Miedo”

**Consultar Anexo #8**



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**



**Actividad para casa:**  
 Buscarán en revistas imágenes que estén relacionadas con la emoción trabajada el día de hoy “MIEDO” y las pegarán en una hoja. (**Anexo #9**)



**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>6</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Comprender las emociones vividas según las situaciones a las que todos nos enfrentamos -Nombrar diversas emociones.		
<b>Recursos</b>	-Bocina -Música para relajar -Lápiz -Colores -Resistol o pritt -Imagen del monstruo de colores representando el enojo. -Actividad de llenado de la palabra “enojo” -Actividad para casa “Silueta de carita” -Hojas de papel de color rojo		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> El docente entonará la siguiente canción en tres ocasiones diferentes y los alumnos deberán de repetirla:</p> <p style="text-align: center;">       ¡Hao! INDIO        Águila blanca,        Halcón dorado,        Toro sentado,        Flecha amarilla,        Dice que todos, pero todos, todos....        Y se les dirá una acción la cual todos deberán realizar.”     </p> <p>Al terminar el ejercicio el docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente recordará con los niños el cuento “El monstruo de colores” y comentaremos de lo que trata. Al terminar se les plantearán las siguientes preguntas:         <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Alguna vez has sentido enojo?</li> <li>2.- ¿Para ustedes qué es el enojo?</li> <li>3.- ¿Que sienten en el cuerpo cuando están enojados?</li> <li>4.- ¿De qué color se ponía el monstruo cuando sentía enojo?</li> <li>5.- ¿Qué es el enojo según el cuento?</li> <li>6.- ¿Por qué creen que el enojo lo representan del color rojo?</li> </ol> </li> </ul>

**DESARROLLO**

**Tiempo: 25 minutos aprox.**

- El docente presentará la imagen del monstruo de colores en el que se presenta el “enojo”; mientras observan la imagen del monstruo se les preguntará ¿Por qué creen que se pueda enojar un monstruo? Y ¿Cómo expresaría un monstruo el enojo?
- El docente explicará que el enojo es una emoción natural y que todos en algún momento de nuestra vida lo hemos sentido pero que es muy importante aprender a controlarlo porque nos puede meter en dificultades. Comentará a los alumnos que el enojo es una alteración de nuestras emociones que nos causa rabia, enfado o irritación.
- Se les pedirá a algunos que compartan al grupo alguna ocasión en la que hayan sentido enojo, que fue lo que lo causó y cómo reaccionó su cuerpo ante esta emoción.

Emoción: **RABIA**



Color: **ROJO**

**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- Los alumnos en la hoja de color rojo (**Anexo #10**) con cuadros de papel rellenarán la palabra “enojo” y ellos escriban lo que es el enojo, también dibujarán como se ven cuando se sienten enojados y que es lo que más los hace enojar. Algunos pasarán al frente a compartirlo con el grupo.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**

**“Formato de bitácora del docente”**

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**

**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

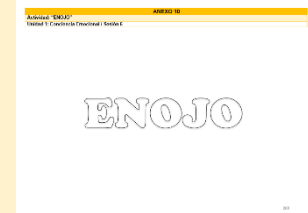
**Consultar Anexo #4**

**“Formato Diario de clase”**

**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad Impresa:**  
Rellenamos la emoción del día “Enojo”

**Consultar Anexo #10**



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**


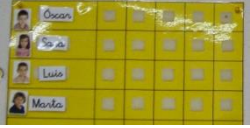
**Actividad para casa:**

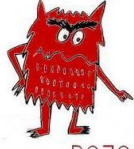

Para tarea de casa deberán dibujar e ilustrar la palabra “enojo” realizada en clase imágenes de personas expresando esa emoción. (**Anexo #11**)

**UNIDAD 1**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>7</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Nombrar diversas emociones. -Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento de las personas.		
<b>Recursos</b>	-3 copas o vasos con agua -Imágenes con emociones trabajadas (miedo, enojo y tristeza) -Monstruo de colores (emoción tristeza) -Actividad impresa                      -Acuarelas                      -Pinceles		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Se realizará la dinámica de las <b>copas de agua</b>. El docente llenará tres vasos con agua cada uno con diferente cantidad; cada una de las copas se hará sonar y los alumnos deberán esperar a que el sonido de cada copa termine; y al terminar el sonido producido por el vaso deberán cambiarse de lugar. En esta actividad los alumnos deberán guardar silencio y escuchar los sonidos que emiten las copas poniendo atención a sus diferencias y a su final para el cambio. Al terminar el ejercicio el docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p>
--	--

<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente presentará dos imágenes diferentes en las que se expresen las emociones trabajadas hasta el momento (miedo y enojo) para pedir a los alumnos que las identifiquen y argumenten porqué cada imagen expresa esa emoción Se presentará una tercera imagen y se pedirá a los niños que expresen que sienten al ver esa imagen y que emoción está viviendo el personaje.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Emoción: <b>RABIA</b></p>  <p>Color: <b>ROJO</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Emoción: <b>Miedo</b></p>  <p>Color: <b>Negro</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Emoción: <b>TRISTEZA</b></p>  <p>Color: <b>AZUL</b></p> </div> </div>
--	--



## DESARROLLO

Tiempo: 25 minutos aprox.

- El docente pedirá a los niños que mencionen de qué color se transformaba el monstruo de colores cuando sentía tristeza. Se presentará al monstruo de colores expresando la tristeza y se plantearán las siguientes preguntas:
  - 1.- ¿Para ustedes qué es la tristeza?
  - 2.- ¿Que sienten en el cuerpo cuando están tristes?
  - 3.- ¿Qué es la tristeza según el cuento?
  - 4.- ¿Qué haces cuando te sientes triste?
- Se pedirá a 5 niños que pasen a dibujar lo que ellos creen que puede poner triste al monstruo y las señales de su cuerpo que nos ayudan a identificar que está sintiendo tristeza.
- El docente explicará a los alumnos que la tristeza es un sentimiento de dolor que se da por situaciones que provocan que nuestro estado de ánimo no sea alegre, que tengamos poca energía y hasta ganas de llorar. Se les pedirá a algunos los pequeños que nombren alguna ocasión en la que hayan sentido tristeza, que fue lo que lo causó y cómo reaccionó su cuerpo ante esta emoción.

## CIERRE

Tiempo: 15 minutos aprox.

- Se les entregará una hoja (**Anexo 12**) en la que se encontrará la palabra “tristeza” y los alumnos deberán pintarla con acuarela de color gris. Al terminar se les pedirá que dibujen como se ven cuando se sienten tristes.

## Evaluación

### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

Consultar Anexo #2

“Bitácora del docente”

Formato de Bitácora del docente con campos para datos personales, descripción de la sesión, y evaluación de los alumnos.

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

Consultar Anexo #3

“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

Formato de cuadro de observación con una tabla para registrar la participación y logros de los alumnos.

### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

Consultar Anexo #4

“Formato Diario de clase”

Formato de diario de clase con un espacio para escribir y dibujar.

### “Actividades realizadas en la sesión”

-**Actividad Impresa:**  
Pintamos la emoción del día “Tristeza”

Consultar Anexo #12



-Participación de los alumnos en la sesión




Observaciones de la sesión:

**Actividad para casa:** Para tarea de casa deberán dibujar e ilustrar la palabra “enojo” realizada en clase imágenes de personas expresando esa emoción. (**Anexo #13**)

**UNIDAD 1**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>8</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Nombrar diversas emociones. -Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento de las personas.		
<b>Recursos</b>	-Música para relajar                      -Bocinas                      -Gises de colores -Actividad impresa                      -Papel color amarillo                      -colores -tijeras                      -Pegamento -Monstruo de colores (impresión grande)		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Este día se realizará el ejercicio de gimnasia cerebral “Mente atenta”. El ejercicio consiste en realizar ejercicios de respiración en una postura que les permita relajar su cuerpo y mente. Se pondrá música instrumental de fondo para ambientar el lugar.</p> <p>El docente indicará a los alumnos que se pueden sentar en el piso o en algún lugar en el que se sientan cómodos con las piernas cruzadas y la espalda recta, y les indicará que cerrarán los ojos un momento; ya que él les irá dando unas indicaciones y ellos con los ojos cerrados las irán siguiendo. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Vamos a tomar aire por nuestra nariz en 3 tiempos, vamos a sentir como se infla nuestro estómago y lo vamos a sacar en 3 tiempos.</p> <p>Los alumnos realizarán en tres ocasiones el ejercicio de respiración acompañados de música para relajar.</p> <p>Al terminar el ejercicio se preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>Al terminar la lectura del diario, el docente escribirá la siguiente pregunta en el pizarrón: ¿Qué te hace sentir alegre? y se les planteará a los niños. Se escucharán sus respuestas.</li> <li>A continuación, el docente preguntará a los alumnos: ¿Qué creen que puede hacer sentir alegre al monstruo de colores? En lo que se escuchan las repuestas de los alumnos se presentará al monstruo de colores y se pedirá que algunos pasen a dibujar alrededor de él lo que ellos piensen que le puede causar alegría al personaje.</li> </ul> <div style="text-align: right;"> <p>Emoción: <b>ALEGRÍA</b></p>  <p>Color: <b>AMARILLO</b></p> </div>

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá que observen de nuevo al monstruo de colores y lo que ellos creen que los hace sentir “Alegría”; El docente entregará a cada alumno un pedazo de papel y ellos después de observar al monstruo dibujará en la hoja lo que es para ellos la Alegría y como su cuerpo la siente y expresa. Se les darán 15 minutos para que respondan y algunos pasarán a mostrar sus respuestas a sus compañeros.</li> <li>• Retomando las reflexiones de los alumnos el docente platicará con ellos sobre lo que es la alegría. Se les comentará que la alegría es cuando nos sentimos bien con algo que hacemos, vivimos, tenemos, etc. es cuando disfrutamos lo que hay a nuestro alrededor y los que hacemos, cuando nos sentimos bien y estamos contentos.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igual que en las sesiones anteriores el docente les entregará una hoja en la que se encontrará la palabra “Alegría” (<b>Anexo 14</b>) y ellos deberán de rellenarla con cuadros de papel color amarillo. Y dibujar alrededor lo que a ellos les causa alegría.</li> </ul>

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con campos para: Nombre del docente, Fecha, Lugar, Clase, y una tabla para registrar actividades y observaciones.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación con secciones para: Diario de trabajo, Manifestaciones de los niños, y Evaluación Autodirigida de la intervención.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

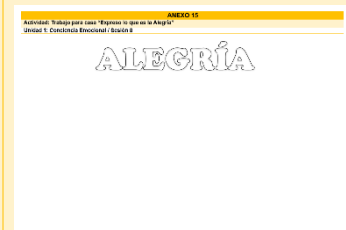
**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con campos para Fecha y un espacio para escribir y dibujar.

**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad Impresa:** Tabla realizada por los alumnos “Reaccionamos según nuestras emociones”

**Consultar Anexo #15**









**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**

**Actividad para casa:**

En casa deberán de dibujar o escribir alrededor de la palabra lo que para ellos es la Alegría. (**Anexo 15**)

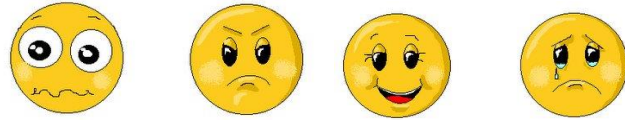
**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>9</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombrar diversas emociones.</li> <li>-Identificar diversas emociones experimentadas de acuerdo a situaciones vividas.</li> </ul>		
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caritas que expresen emociones trabajadas</li> <li>-Copia actividad "Carita movable"</li> <li>-Actividad impresa "Reconozco las emociones"</li> <li>-Colores</li> <li>-Tijeras</li> </ul>		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p>		
<b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Jugaremos "Descubre el intruso", el docente indicará a los alumnos que formen un círculo y sin que los demás sepan elegirá a un niño como el detective y a otro como el intruso; el detective deberá de descubrir la emoción que van a representar sus compañeros y a su compañero "intruso" que será el que expresa una emoción diferente. Todos los niños expresarán con su cuerpo la emoción indicada y el intruso y deberá de expresar una emoción diferente; el docente les indicará que no pueden hablar mientras su compañero encuentra al intruso.</p> <p>Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que recuerden qué son las emociones, los elementos que se relacionan cuando vivimos una emoción y las emociones que hemos trabajado las sesiones pasadas.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entregará una hoja blanca a cada alumno y les indicará que el irá sacando una por una las caritas que expresan las emociones trabajadas en las sesiones anteriores (tristeza, miedo, enojo y alegría); y cada que se saque una carita los ellos comentarán qué emoción es, en qué consiste y que en la hoja blanca dibujarán algo que los haga sentir esa emoción. Algunos de los alumnos que lo deseen podrán pasar al frente del grupo a explicar sus dibujos.</li> </ul>		
<b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;">     </div>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño de manera individual deberá resolver la actividad "reconozco las emociones" (<b>Anexo #17</b>), el docente irá guiando y los apoyará con las</li> </ul>		

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

instrucciones. La actividad está enfocada a identificar las emociones vividas por los personajes de acuerdo a la situación que están viviendo.

- Utilizando las caritas que se presentaron a los niños se les explicará que ellos también van a tener una carita que pueden utilizar para que ellos les indiquen a las demás personas la emoción que están viviendo. Se les entregará la “Carita movable” (**Anexo #18**) y se destinará tiempo para colorearla y recortarla; ya que en casa deberán concluirla.



**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**

**“Formato de bitácora del docente”**



**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**

**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**



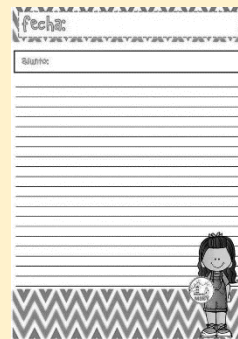
**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**

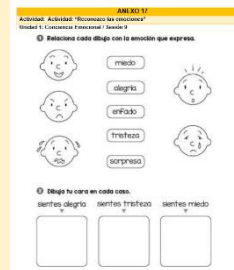
**“Formato Diario de clase”**



**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad Impresa:**  
“Reconozco las emociones”

**Consultar Anexo #17**



**-Participación de los alumnos en la sesión**


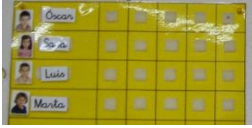
**Observaciones de la sesión:**

**Actividad para casa:**

Concluir la carita movable y traerla la siguiente sesión. (**Anexo 18**)



**UNIDAD 1  
CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>10</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>				
<b>Título:</b>	<b>Nombremos diversas emociones</b>						
<b>Objetivos de la sesión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definir que son las emociones.</li> <li>-Nombrar diversas emociones.</li> <li>-Identificar diversas emociones experimentadas de acuerdo a situaciones vividas.</li> <li>-Reconocer el impacto que los estados emocionales tienen en el comportamiento de las personas.</li> </ul>						
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bocinas</li> <li>-Video "Soy una serpiente" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc">https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</a></li> <li>-Tarjetas con emociones</li> <li>-Actividad impresa.</li> </ul>						
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>							
<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> El docente tendrá una planilla de estampas que representen algunas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, preocupación) y le pedirá a cada niño que tome la estampa que identifica como se siente ese día y la pegue junto a su nombre en la tabla del salón que contiene los nombres de todos los alumnos.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión jugaremos con la canción "Soy una serpiente". El docente debe de preparar la música para poder iniciar. El grupo se sentará en un círculo y el docente elegirá un niño para que sea la cabeza de la serpiente y él o ella irán invitando a sus compañeros a unirse a la serpiente según lo indique la canción.</p> <p>Al terminar el juego el docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron antes y después de realizar el ejercicio.</p>						
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Retomando las actividades de la sesión pasada el docente pedirá que los alumnos saquen su "Carita movable" ya que con ella deberán de ir expresando la emoción que les indique el docente o la emoción que sentiríamos según diversas situaciones; por ejemplo: Yo siento _____ cuando pierdo algo que me gusta mucho.</li> </ul>						
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizaremos la dinámica "Actuemos emociones", para esta actividad se organizará al grupo en equipos de 3 personas, a cada equipo se le entregará una tarjeta en la que estará escrita una emoción y ellos deberán de actuar una escena en la que los personajes principales vivan y sienta esa emoción. Los alumnos tendrán tiempo para organizarse y al terminar el tiempo indicado lo presentarán a sus compañeros.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>Alegría</b></td> <td><b>Tristeza</b></td> <td><b>Enojo</b></td> <td><b>Miedo</b></td> </tr> </table>			<b>Alegría</b>	<b>Tristeza</b>	<b>Enojo</b>	<b>Miedo</b>
<b>Alegría</b>	<b>Tristeza</b>	<b>Enojo</b>	<b>Miedo</b>				

## CIERRE

Tiempo: 15 minutos aprox.

- El docente organizará al grupo para formar un círculo y nos sentaremos en el piso del salón para poder realizar una lluvia de ideas sobre lo que son las emociones, lo que aprendimos en esta unidad y las actividades que más les gustaron. Al terminar resolverán la actividad “Lo que hasta ahora he aprendido” (Anexo 18)

## Evaluación

### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

Consultar Anexo #2

### “Formato de bitácora del docente”



Formato de bitácora del docente con campos para Fecha, Hora, Lugar, y un cuadro de observaciones con columnas para Sí/No y Comentarios.

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

Consultar Anexo #3

“Formato de cuadro

### “Los niños el día de hoy”



Formato de cuadro de observación con campos para Fecha, Hora, Lugar, y un cuadro de observaciones con columnas para Sí/No y Comentarios.

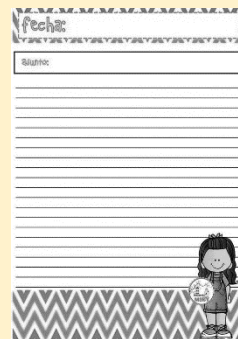
### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

Consultar Anexo #4

“Formato Diario de clase”

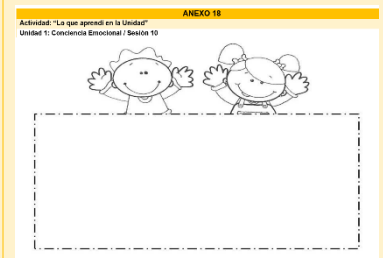


Formato Diario de clase con campos para Fecha, Nombre, y un cuadro de observaciones con columnas para Sí/No y Comentarios.

### “Actividades realizadas en la sesión”

-Actividad Impresa: “Lo que hasta ahora he aprendido” que consiste en que cada alumno plasme lo que aprendió sobre las emociones en esta unidad.

Consultar Anexo #18



Formato de actividad impresa con un espacio para dibujar y escribir.

-Participación de los alumnos en la sesión

### Observaciones de la sesión:

### Actividad para casa:

En una hoja con ayuda de sus papás los alumnos escribirán lo que aprendimos durante estas clases sobre las emociones y la siguiente sesión todos pasarán a presentarlo a sus compañeros.

## UNIDAD II “REGULACIÓN EMOCIONAL”

**Competencia a desarrollar:** Regulación emocional

Esta unidad está enfocada principalmente a desarrollar en los alumnos la competencia denominada “Regulación emocional” que implica apoyar a los alumnos mediante diversas estrategias a la identificación, autocontrol y percepción de las emociones experimentadas. Es por lo anterior que las diversas actividades y dinámicas que se realizarán en éstas sesiones estarán dirigidas que los alumnos logren expresar sus emociones adecuadamente, a afrontar los retos o situaciones problemáticas que se le van presentando y buscar vías para sobrellevar situaciones negativas y transformar el pensamiento a positivo.

### CONTENIDOS A TRABAJAR

#### **Conceptual**

- Que significa autorregular
- que son estrategias de afrontamiento
- identificar lo que son situaciones de conflicto

#### **Procedimentales**

- Identificar el significado de la palabra “autorregular”
- Proponer estrategias de afrontamiento para regular la intensidad y duración de los estados emocionales.
- Reconozco y expreso mis emociones

#### **Actitudinales**

- Identificar cuando un estado emocional puede impactar en mi comportamiento e interacción.
- Comprender el impacto que una reacción emocional negativa puede tener en nosotros mismos y en los que nos rodean.

**NÚMERO DE SESIONES: 5**



**UNIDAD 2  
REGULACIÓN EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>1</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	Reconozco y expreso mis emociones		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar cuando un estado emocional puede impactar en mi comportamiento e interacción.		
<b>Recursos</b>	-Cartulinas	-Plumones o lápices de colores	

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

**RUTINA DE BIENVENIDA**

**Tiempo: 10 minutos aprox.**

- a) **Saludo:** El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos
- b) **Selección de fecha:** El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.
- c) **¿Cómo me siento el día de hoy?** En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.



- d) **Actividad de inicio de jornada de trabajo:** Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de gimnasia cerebral: **“Bostezo profundo”** (que consiste en simular que bostezamos mientras que con las yemas de nuestros dedos apretamos suavemente los cachetes). El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.

**INICIO**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.
- Al terminar la lectura del diario de clase el docente preguntará a los alumnos cómo identifican cuando están alegres, tristes, enojados o con miedo.
- Al terminar las participaciones de los alumnos; el docente explicará a los niños que cuando sentimos o vivimos alguna emoción nuestro cuerpo nos da señales “internas y externas” de lo que estamos experimentando. Se ejemplificarán las señales que da nuestro cuerpo cuando vive diversas emociones como la tristeza o la alegría y como esto impacta en cómo se comportan.
- El docente pedirá a los alumnos que den más ejemplos de señales que nos da nuestro cuerpo cuando experimentamos una emoción.

**DESARROLLO**

**Tiempo: 20 minutos aprox.**

- Se organizará al grupo en equipos de cinco alumnos aproximadamente, a cada equipo se le dará la mitad de una cartulina con la frase “Las señales internas y externas que me da mi cuerpo cuando siento...” Cada cartulina tendrá una emoción diferente y cada equipo deberá identificar señales que da su cuerpo cuando experimentan esa emoción y las dibujarán en el cartel.

<b>Alegría</b>	<b>Tristeza</b>
<b>Miedo</b>	<b>Enojo</b>

**CIERRE**  
**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- Cada equipo presentará y explicará su cartel a sus compañeros y lo pegaremos en la pared del salón para formar un mural de “Señales que me da mi cuerpo cuando experimento emociones”
- Al terminar las presentaciones el docente preguntará a los alumnos ¿Qué aprendieron el día de hoy? Y ¿Que les pareció la clase?

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con campos para: Fecha, Mi periodo (Primaria, Secundaria, Tercera), Clase, Grupo, y una tabla para registrar actividades, organización del grupo, y manifestaciones de los alumnos.

**Observaciones de la sesión:**

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación de los niños con secciones para: Manifestaciones de los niños, Evaluación Auto-reflexiva de su intervención, y una tabla para registrar observaciones.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con campos para: Fecha, Nombre, y una sección para describir la sesión y cómo se sintió.



**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad:** “Señales que me da mi cuerpo cuando experimento emociones”  
**Ejemplo:** Mural que quedará en el salón, realizado por los alumnos.



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**UNIDAD 2**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>2</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	Reconozco y expreso mis emociones		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	Comprender el impacto que una reacción emocional negativa puede tener en nosotros mismos y en los que nos rodean.		
<b>Recursos</b>	-Tarjetas en cartulina con preguntas impresas -Hojas blancas -Colores y crayolas		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de gimnasia cerebral “Ocho acostado” (Consiste en dibujar el número ocho con ambos pulgares al mismo tiempo). El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente preguntará a los alumnos ¿Qué hemos aprendido hasta ahora en nuestro taller? Y les recordará un poco qué son las emociones y como afectan la forma en que actuamos y nos comportamos.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá a los alumnos que se coloquen en un círculo y les presentará la imagen de un niño y de una niña y narrará a el siguiente texto: “Va Estefanía muy contenta caminando en el patio de la escuela, cuando de repente ve que José se acerca a ella. José tiene una mirada muy rara y Estefanía se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente José comienza a gritarle y le hizo unos gestos groseros... Pasó el recreo y a la salida José le pidió disculpas a Estefanía porque él estaba enojado ya que había perdido su goma favorita”.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir la lectura se realizará una ronda de preguntas y respuestas con los alumnos. Para la actividad el docente colocará al centro del círculo pedazos de papel boca abajo en los cuales se encontrarán las preguntas. El docente dirá al azar un número de lista y el alumno al que le corresponda pasará a tomar un papel al centro y leerá la pregunta que le toco en voz alta. Las preguntas serán:</li> </ul>		

- 1.- ¿Qué opinas sobre lo que sucedió en la historia?
  - 2.- ¿Tú crees que la manera en que actuó José fue la más adecuada?
  - 3.- ¿Qué consecuencias pudo tener José si Estefanía no lo hubiera disculpado?
  - 4.- ¿Qué estaba sintiendo José cuando salió al recreo?
  - 5.- ¿Alguna vez te ha pasado algo similar?
  - 6.- ¿Tú crees que es importante identificar lo que estamos sintiendo? ¿Por qué?
- Se platicará con los niños sobre la importancia de identificar lo que sentimos con la finalidad de controlar la forma en la que nos comportamos y así poder evitar situaciones conflictivas.

**CIERRE**  
**Tiempo:15 minutos aprox.**

- El docente entregará a cada alumno la actividad impresa “Dale un consejo a José” (**Anexo #19**) y pedirá a los alumnos que escriban o dibujen un consejo a José sobre cómo pudo haber actuado de mejor manera con su amiga

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**



**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

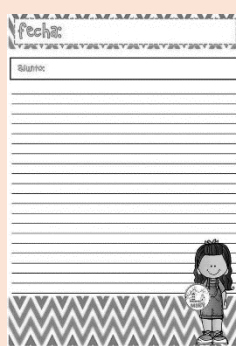


**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

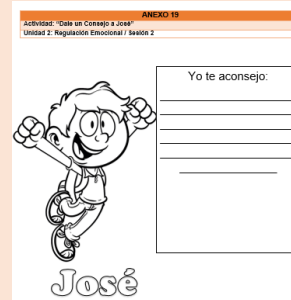
El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**



**“Actividades realizadas en la sesión”**


**-Actividad: “Dale un consejo a José” (Anexo #19)**



**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 2**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>3</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	Reconozco y expreso mis emociones		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Analizar situaciones en las que no he podido regular mis emociones -Comprender el impacto que una reacción emocional puede tener en nosotros mismos y en los demás.		
<b>Recursos</b>	-Video "Vaya rabieta": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzl">https://www.youtube.com/watch?v=Xq-SuHdzuzl</a> -Proyector                      -bocinas                      -Hoja papel rotafolio -Hojas blancas                      -Colores		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de gimnasia cerebral: "<b>Botones del cerebro</b>"; consiste en colocar una mano en el ombligo y la otra en la unión de la clavícula con el esternón y se hacen movimientos circulares en el sentido de las manecillas del reloj. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente organizará al grupo para jugar "Encuentra la emoción escondida" antes de iniciar el juego se darán las indicaciones a los alumnos. El juego consiste en que el docente da una frase y los niños deberán encontrar la emoción que expresa y la dirán en voz alta. Las frases serán:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¡Que emoción, es mi cumpleaños!</li> <li>2.- ¡Ojalá no hubiera perdido mi juguete favorito!</li> <li>3.- ¡Yaaa, devuélveme mi goma!</li> <li>4.- ¡Mamá, quédate conmigo porque creo que hay fantasmas!</li> </ol> </li> <li>• Al final el docente comentará con los alumnos sobre cómo lograron identificar la emoción escondida.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proyectará el video "Vaya rabieta" para que los niños lo observen. Al concluir el video se comentará con los alumnos las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué les pareció la historia?</li> <li>2.- ¿Qué opinas de la actitud de Roberto?</li> <li>3.- ¿Qué emoción estaba experimentando Roberto cuando llegó a casa?</li> <li>4.- ¿Cómo expreso sus emociones Roberto?</li> <li>5.- ¿Qué sucede cuando Roberto sube a su habitación?</li> <li>6.- ¿Qué emoción expresa el monstruo que aparece con Roberto?</li> <li>7.- ¿Cómo expresó el enojo Roberto?</li> <li>8.- ¿Reaccionar de esa manera tuvo consecuencias positivas o negativas?</li> </ol> </li> </ul>		



- El docente platicará con los alumnos sobre la importancia de identificar las emociones que estamos viviendo y controlar las reacciones derivadas de éstas.

**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- Al concluir la reflexión con los alumnos sobre la importancia de regular nuestras emociones y las reacciones que derivan de ellas, el docente pedirá a los niños que recuerden alguna ocasión en la que se hayan enojado y su manera de reaccionar no fue la más adecuada y cómo ésta situación afectó a las personas a su alrededor. Se les pedirá que lo dibujen en la hoja impresa que se les entregará (Anexo #20) y al concluirla compartirán su experiencia con un compañero.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente que incluye: un encabezado con el título 'Diario de trabajo', un espacio para la fecha y el día, una sección de 'Datos generales' con campos para el nombre del docente, el curso y el grupo, y una sección de 'Observaciones' con una tabla para registrar actividades y su desarrollo.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación de los niños con el título 'Diario de trabajo'. Incluye un espacio para la fecha y una sección de 'Manifestaciones de los niños' con una tabla para registrar el comportamiento de cada niño en diferentes momentos de la sesión.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con un encabezado que incluye el nombre del alumno y la fecha. El cuerpo del diario está dividido en secciones para describir la sesión y cómo se sintió el alumno.

**“Actividades realizadas en la sesión”**


**-Actividad: “Creo que no reaccioné de forma adecuada” (Anexo #20)**

Formato de actividad con el título 'ANEXO 20' y 'Actividad: "Creo que no reaccioné de forma adecuada"'. Incluye un espacio para el nombre del alumno y una sección de 'Mi experiencia...' con una línea de texto y un espacio para dibujar.

**-Participación de los alumnos en la sesión**

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 2**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>4</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Reconozco y expreso mis emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el significado de la palabra “autorregular”</li> <li>-Proponer estrategias de afrontamiento para regular la intensidad y duración de los estados emocionales.</li> </ul>		
<b>Recursos</b>	-Hojas                    -Colores                    -Papel rotafolio                    -Cinta adhesiva		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<p><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de respiración “<b>Inflemos un globo</b>”; consiste en sentarnos en un círculo y acostarnos en una posición cómoda, cerrar los ojos e ir imaginando que inflamamos y desinflamamos un globo durante el tiempo indicado por el docente. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente recordará con los alumnos el video “Vaya rabieta” sobre la historia de Roberto y su control del enojo.</li> </ul>		
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al concluir la reflexión sobre el video, siguiendo las indicaciones del docente, los alumnos se acomodarán en parejas y se les pedirá que juntos platicuen y dibujen en una hoja de papel formas de aprender a controlar nuestras emociones, en particular el enojo.</li> <li>• El docente acomodará al grupo en círculo y los alumnos comentarán las estrategias que ellos creen servirían para controlar el enojo. Se les entregará la actividad impresa “Algunas opciones para controlar mis emociones” (<b>Anexo #21</b>) y deberán de dibujar sus sugerencias para controlar el enojo. El docente las pegará en una hoja de papel rotafolio para dejarlas visibles en el salón.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cerrar se realizará una reflexión con los alumnos sobre lo que significa “autorregular”, ya que, en ocasiones las consecuencias de no controlar la forma en la que reaccionamos nos pueden traer más problemas o dificultades. El docente le pedirá a los alumnos que en casa deberán de dibujar algunas situaciones en las que no pudieron regular sus emociones y cómo creen que debieron de haber reaccionado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Definición:</b> La <b>autorregulación emocional</b> es capacidad para experimentar <b>emociones</b> (positivas o negativas) de forma moderada y flexible, así como la habilidad para manejarlas. Poseerla <b>implica</b> que la persona sea</p>		

consciente de sus propias **emociones**, las exprese de forma adecuada y sepa controlarlas cuando dejan de ser necesarias

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con campos para: Fecha, Nombre del docente, Materia, Grado, Turno, y una tabla de observaciones por sesión.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación de los niños con secciones para: Manifestaciones de los niños, Evaluación Autodirigida de mi intervención, y un espacio para comentarios.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con campos para: Fecha, Nombre del alumno, y un espacio para describir la sesión y cómo se sintió.

**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad:** “Algunas opciones para controlar mis emociones” (Anexo #21)

Formato de actividades realizadas con el título “Ideas para controlar mis emociones” y un espacio para escribir ideas.






-Participación de los alumnos en la sesión.

-Actividad de reflexión para casa “Dibujar algunas ocasiones en las que no lograron regular sus emociones”

**Observaciones de la sesión:**



**UNIDAD 2**  
**CONCIENCIA EMOCIONAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>5</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Reconozco y expreso mis emociones</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Proponer estrategias de afrontamiento para regular la intensidad y la duración de los estados emocionales. -Conocer lo que son y utilizar estrategias de afrontamiento		
<b>Recursos</b>	-Cartulina    -Colores    -Títere de Tortuga    -Cuento “La tortuga sabia” -Canción “Yo tengo un moco” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YeYQ_pfzY8">https://www.youtube.com/watch?v=YeYQ_pfzY8</a>		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<p style="text-align: center;"><b>RUTINA DE BIENVENIDA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;">     </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión el docente catará con los niños la canción “Yo tengo un moco” de Luis María Pescetti. El docente pedirá a los alumnos que pongan atención a la canción y sus movimientos y después ellos lo acompañarán a entonarla.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>El docente preguntará a los alumnos ¿Qué pasa cuando te enojas muy fuerte? Y ¿Sabes controlarte cuándo estás enojado? Al terminar las participaciones de los alumnos se presentará un títere de una tortuga y se explicará que ella nos va a dar unos consejos de lo que podemos hacer cuándo nos enojamos.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>		
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pedirá a los alumnos que en el suelo formen un círculo porque la marioneta de tortuga les leerá el cuento “La tortuga sabia” que nos muestra una forma en la que podemos regular nuestras emociones (<b>Anexo #22</b>). Conforme se va narrando el cuento el docente indicará a los niños lo que deben realizar y así irán aplicando las técnicas de la Tortuga presentadas en la historia para no enojarnos y mantener la calma.</li> <li>Al terminar la historia comentaremos si les gustó o no y cómo la historia nos presenta una estrategia de afrontamiento y que éstas son acciones o pasos a seguir para controlarnos actuar ante situaciones de enojo.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente organizará al grupo en 5 equipos y cada equipo le entregará una hoja blanca en la que deberá escribir y dibujar cada uno de los pasos a seguir cuando nos enojamos.</li> </ul> <p>Equipo 1: STOP          Equipo 2: Respiro hondo          Equipo 3. Digo cómo me siento          Equipo 4: Pienso ¿Qué problema tengo?          Equipo 5 ¿Cómo puedo solucionar ese conflicto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar cada equipo pasará a presentar su trabajo a sus compañeros.</li> </ul>		

## Evaluación

### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
“Formato de bitácora del docente”

Formato de bitácora del docente con campos para Fecha, Nombre del docente, y una tabla para registrar actividades y observaciones.

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

Formato de cuadro de observación con campos para Fecha, Nombre del niño, y una tabla para registrar observaciones y evaluaciones.

### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
“Formato Diario de clase”

Formato de diario de clase con campos para Fecha, Nombre del niño, y una tabla para registrar actividades y evaluaciones.

### “Actividades realizadas en la sesión”

**-Actividad: “Estrategias de afrontamiento para cuando me enoje”** Actividad realizada en una hoja blanca en equipos.

-Participación de los alumnos en la sesión

**-Actividad Impresa: “Lo que hasta ahora he aprendido”** que consiste en que cada alumno plasme lo que aprendió sobre las emociones en esta unidad.

**Consultar Anexo 23**

Formato de actividad impresa con el título “Lo que hasta ahora he aprendido” y un espacio para dibujar y escribir.

## Observaciones de la sesión:

### Actividad para casa:

En una hoja con ayuda de sus papás los alumnos escribirán lo que aprendimos durante estas clases sobre las emociones y la siguiente sesión todos pasarán a presentarlo a sus compañeros.

## UNIDAD III “AUTONOMÍA EMOCIONAL”

**Competencia a desarrollar:** Autonomía Emocional

Esta unidad está enfocada principalmente a desarrollar en los alumnos la competencia denominada “Autonomía emocional” que implican aspectos relacionados con el autoconcepto, la autoestima, la eficacia emocional y la gestión personal. Es por lo anterior que las diversas actividades y dinámicas que se realizarán en éstas sesiones estarán dirigidas que los alumnos logren identificar las características que los hacen diferentes a los demás, tener una imagen positiva de sí mismos, lo cual, repercute en su autoestima, a la aceptación de sus habilidades y cualidades así como tener una actitud positiva y de respeto a los demás.

### CONTENIDOS A TRABAJAR


Conceptual	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades y habilidades</li> <li>-Gustos e intereses en las personas</li> <li>-Definición de lo que es el respeto</li> <li>-Importancia de plantear metas y objetivos</li> <li>-Asertividad y empatía</li> <li>-Identificar el significado de la palabra “responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar cualidades o características positivas que los demás ven en nosotros.</li> <li>- Describir y nombrar sus características, gustos e intereses.</li> <li>-Prestar atención a las diferencias y características particulares de los que lo rodean.</li> <li>-Identificar lo que significa tener una “actitud positiva”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptar con respeto las diferencias de las personas.</li> <li>-Valorar la importancia de las diferencias</li> <li>-Adoptar una actitud positiva ante las diferencias</li> <li>-Reconocer recuerdos o aspectos que nos permiten tener una actitud positiva</li> <li>-Respetar las diferencias entre los individuos</li> <li>-Desarrollar la confianza en sí mismos.</li> <li>Identificar la importancia de las diferencias y cualidades.</li> </ul>

**NÚMERO DE SESIONES: 8**

**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>1</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“Yo soy”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Describir y nombrar sus características, gustos e intereses. -Identificar cualidades o características positivas que los demás ven en nosotros.		
<b>Recursos</b>	-Pizarrón	-Gises	-pandero
	-Hoja impresa “Así soy yo”		-Copias con la imagen de unos lentes
			-Traer revistas para recortar

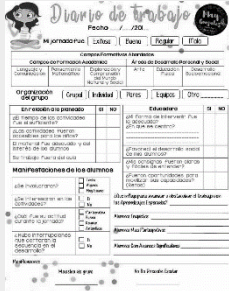

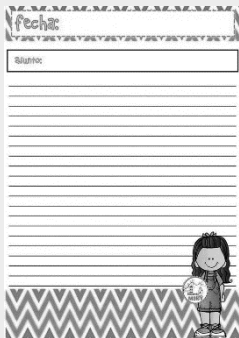
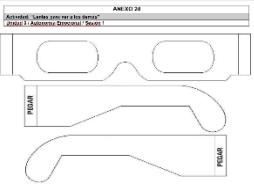
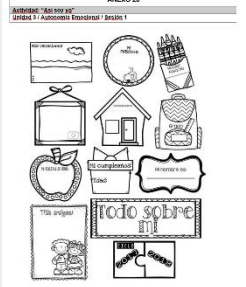
**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos el ejercicio de gimnasia cerebral llamado “La lechuza” que consiste en poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltearemos la cabeza hacia nuestra mano y respiraremos profundamente, para después liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente organizará al grupo en equipos para realizar una pequeña dinámica llamada “Dibujos con emociones” que consiste en que pase al frente un alumno a dibujar en el pizarrón la frase que le indicará la maestra para que sus compañeros la adivinen. Las frases que se dibujarán son:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ana está enojada porque perdió su oso.</li> <li>2.- Luis y Carlos están apenados porque rompieron la ventana con el balón.</li> <li>3.- Renata está feliz porque sacó 10 en el examen.</li> </ol> </li> <li>• Al terminar el juego se entregará a cada niño una copia de unos lentes (<b>Anexo # 24</b>) para que los pinten, y los decoren a su gusto.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar de decorar sus lentes se les explicará a los alumnos que son los lentes de lo positivo y que una vez que se los pongan solo verán las cosas buenas de sus compañeros y de lo que hay a su alrededor.</li> <li>• Se organizará al grupo en 2 equipos, se formarán dos círculos uno adentro y otro afuera; el círculo que se encuentra dentro girará a la derecha y el de afuera a la izquierda mientras el docente toca un pandero. Al detenerse el sonido del pandero los alumnos pararán de girar y le dirán 3 cualidades positivas al compañero que les tocó. La dinámica se realizará en varias</li> </ul>


	<p>ocasiones para que los alumnos tengan la oportunidad de escuchar cualidades positivas dichas por diferentes compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la actividad de las ruedas el docente pedirá al grupo que se sienten en círculo y comentarán por turnos ¿Qué sintieron al realizar esta actividad?</li> <li>• Se les entregará a los alumnos la actividad “Así soy yo” (<b>Anexo # 25</b>) la cual deberán de completar e ilustrar con sus características físicas, cualidades, gustos e intereses. La actividad se terminará en casa.</li> </ul>
--	---

**CIERRE**  
**Tiempo:15 minutos**  
**aprox.**

**Evaluación**

<p><b>“Bitácora del docente”</b></p> <p>Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.</p> <p><b>Consultar Anexo #2</b>  <b>“Formato de bitácora del docente”</b></p>  <p><b>Observaciones de la sesión:</b></p>	<p><b>“Los niños el día de hoy...”</b></p> <p>Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.</p> <p>El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.</p> <p><b>Consultar Anexo #3</b>  <b>“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”</b></p> 	<p><b>“Diario de clase”</b></p> <p>Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”</p> <p>El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.</p> <p><b>Consultar Anexo #4</b>  <b>“Formato Diario de clase”</b></p> 	<p><b>“Actividades realizadas en la sesión”</b></p> <p><b>-Actividad: “Lentes de lo positivo (Anexo # 24)”</b></p>  <p><b>-Actividad de reflexión “Así soy yo (Anexo #25)”</b></p>  <p><b>-Participación de los alumnos en la sesión.</b></p>
		<p><b>-Traer una revista para recortar la siguiente sesión.</b></p>	

**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>2</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>Soy bueno en...</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir y nombrar sus características, gustos e intereses.</li> <li>- Prestar atención a las diferencias y características particulares de los que lo rodean.</li> <li>-Aceptar con respeto las diferencias de las personas.</li> </ul>		
<b>Recursos</b>	-Pelota pequeña      -"Actividad "Cofre de la identidad"      -Revistas		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un juego llamado "Encuentra el objeto escondido". La actividad consiste en esconder una pelota de un alumno en el salón y sus compañeros deberán ayudarlo a encontrarlo sin decir ninguna palabra. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre en qué consiste el juego y las reglas y se realizará en dos ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció el juego.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Comentaremos las actividades que se realizaron la sesión anterior sobre conocer las cualidades de sus compañeros y lo que las que les dieron a ellos nos enfocaremos a identificar lo que sintieron y que les pareció la actividad.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregará a cada niño la actividad denominada "Cofre de la identidad" (<b>Anexo #26</b>), y cada alumno la responderá de manera individual, La actividad consiste en un cofre del cual salen monedas, en cada moneda están escritas las siguientes palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>Cualidades físicas</li> <li>Cualidades emocionales</li> <li>Cualidades académicas</li> <li>Cualidades familiares</li> <li>Cualidades sociales</li> </ul> </li> </ul> <p>Los alumnos deberán buscar en las revistas imágenes que ejemplifiquen sus características dependiendo de las categorías presentadas en la hoja impresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar de realizar la actividad se les pedirá que compartan con 6 de sus compañeros su "Cofre de la identidad".</li> </ul>		



**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

Al terminar la dinámica anterior el docente organizará al grupo en un círculo para con ellos reflexionar sobre la importancia de la diversidad y las diferencias y que a pesar de que podemos compartir gustos, cualidades y emociones cada uno de nosotros es diferente y eso nos hace especiales, pero implica que debemos ser responsables de nosotros mismos.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**



**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**

**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

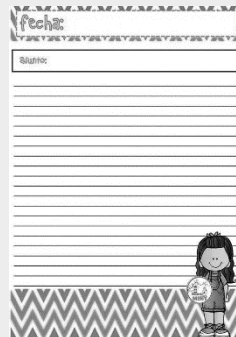


**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**



**“Actividades realizadas en la sesión”**


**-Actividad: “Cofre de la identidad” (Anexo #26)**



**-Participación de los alumnos en la sesión.**

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>3</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“Lo que me gusta de mí...”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar la importancia de las diferencias y cualidades. -Adoptar una actitud positiva ante las diferencias -Valorar la importancia de las diferencias		
<b>Recursos</b>	-Colores            -Tijeras            -Papel de colores            -Cartulinas -Pegamento en barra    -Siluetas niño y niña            -Pintura dactilar		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de gimnasia cerebral “Marcha Cruzada” que consiste en colocar y levantar levemente la rodilla derecha y tocarla con el codo izquierdo flexionado, luego volver a una posición inicial, y posteriormente realizar el mismo movimiento, pero, al contrario; es decir, levantar levemente nuestra rodilla izquierda y tocarla con nuestro codo derecho debidamente flexionado. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Comentaremos con niños lo trabajado la sesión anterior sobre las diferencias que hay entre nosotros y cómo estas nos hacen especiales.</li> <li>• El docente entregará a cada alumno la silueta de un cuerpo (niño o niña) <b>(Anexo # 27)</b> ellos deberán de dibujarse en la silueta y deberán poner una estrellita en lo que más les gusta de su físico.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 20 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al grupo se sienten en un círculo para que de forma ordenada cada uno comente cuáles son las características físicas de sí mismo que más le gustan y por qué. En el círculo se plantearán las siguientes preguntas a los pequeños.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué no existe una persona igual a ti?</li> <li>- ¿Por qué cada persona es única y especial?</li> </ul> </li> <li>• Al terminar cada alumno pegará el dibujo de su silueta en la pared grupal del salón.</li> </ul>		



**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- El docente pondrá una cartulina en el centro y cada uno pasará a plasmar su mano y le agregará un detalle que la personalice, mediante esta actividad se guiará a los niños a reflexionar sobre como las diferencias y características de cada uno nos hacen especiales, pero también importantes para los demás. Se hablará sobre la importancia de querer y cuidar nuestro cuerpo y lo que nos hace especiales y diferentes; además de valorar las diferencias de los demás por igual.



**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
“Formato de bitácora del docente”

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
“Formato Diario de clase”

**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad:** “Mi silueta” Anexo #27.



**-Participación de los alumnos en la sesión y en la cartulina grupal.**

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>4</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“Mis gustos e intereses”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Describir y nombrar sus características, gustos e intereses -Prestar atención a las diferencias y características particulares de los que lo rodean. -Desarrollar la confianza en sí mismos.		
<b>Recursos</b>	-Caja de cartón decorada    -Papeles “me gusta y no me gusta” -Colores    -Actividades impresas.		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

**RUTINA DE BIENVENIDA**

**Tiempo: 5 minutos aprox.**

- a) Saludo:** El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos
- b) Selección de fecha:** El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.
- c) ¿Cómo me siento el día de hoy?** En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.



- d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:** Para iniciar la sesión realizaremos el ejercicio de gimnasia cerebral “El espantado” (consiste en estirar los brazos hacia arriba y tensar y soltar el cuerpo lo más que puedan durante el tiempo que se les vaya indicando). El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.

**INICIO**

**Tiempo: 20 minutos aprox.**

- El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.
- El docente planteará al grupo la siguiente pregunta: ¿Por qué ser diferentes a los demás nos hace especiales? Se escucharán las participaciones y al concluir se hablará con ellos sobre las diferencias físicas y de intereses entre las personas y cómo eso nos hace especiales.

Para ampliar más este aspecto jugaremos la “Caja sorpresa de gustos” que consiste en depositar dentro de una caja tarjetas con las siguientes frases:

**ME GUSTA:**

- A mí me gusta comer...
- A mí me gusta el color...
- A mí me gusta escuchar...
- A mí me gusta jugar y...
- A mí me gusta comer...



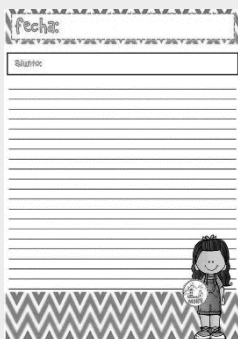

**NO ME GUSTA**

- A mí no me gusta comer...
- A mí no me gusta el color...
- A mí no me gusta escuchar...
- A mí no me gusta esta actividad...
- A mí no me gusta comer...



Cada niño pasará tomará una tarjeta y la contestará en voz alta.

<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 25 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar la dinámica comentaremos en grupo lo descubierto en el juego y se entregará a cada niño una hoja en la que deberán de dibujar (<b>Anexo #28</b>) lo que les gusta y lo que no les gusta con las siguientes categorías: comida, color, escuchar, jugar y comer.</li> <li>Al terminar el tiempo designado para la actividad el docente les indicará que se acomodarán en parejas y comentarán con su pareja lo que dibujaron (tendrán 10 minutos y cambiarán de pareja en dos ocasiones).</li> </ul>
<b>CIERRE</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente preguntará a los alumnos cómo se sintieron con la actividad y los guiará a reflexionar acerca de cómo a pesar de que somos diferentes físicamente también en ocasiones tenemos gustos variados pero eso nos hace aún más valiosos porque podemos compartir a los demás nuestros intereses y si a alguien le gusta lo mismo, a pesar de ser diferentes, tenemos gustos en común</li> </ul>

**Evaluación**

<p><b>“Bitácora del docente”</b>          Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.  <b>Consultar Anexo #2</b>  <b>“Formato de bitácora del docente”</b></p> 	<p><b>“Los niños el día de hoy...”</b>          Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.           El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.   <b>Consultar Anexo #3</b>  <b>“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”</b></p> 	<p><b>“Diario de clase”</b>          Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”          El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.  <b>Consultar Anexo #4</b>  <b>“Formato Diario de clase”</b></p> 	<p><b>“Actividades realizadas en la sesión”</b>   <b>-Actividad: “Lo que me gusta y lo que no me gusta” (Anexo #28)</b></p>  <p><b>-Participación de los alumnos en la sesión.</b></p>
---	--	--	--

**Observaciones de la sesión:**

UNIDAD 3 Autonomía Emocional			
Número de sesión:	5	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Todos somos diferentes"		
Objetivos de la sesión:	-Reconocer las cualidades y habilidades propias --Respetar las diferencias entre los individuos		
Recursos	-Imágenes de niños realizando actividades                    -colores -Actividades impresas		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos un ejercicio de gimnasia cerebral llamado <b>"Botones de la tierra"</b> que consiste en colocar dos dedos debajo del labio inferior y dejar la otra mano debajo del ombligo y respirar varias veces. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Recordaremos lo que trabajamos la sesión pasada sobre lo que a cada uno nos gusta y lo que no nos gusta y cómo podemos encontrar personas con las que tenemos gustos en común.</li> <li>• El docente pedirá a los niños que sean completamente honestos en las respuestas que darán en la siguiente actividad ya que como hemos visto hasta el momento todos somos diferentes y eso nos hace más especiales. Se presentarán diversas imágenes de niños realizando varias actividades, por ejemplo:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>"Luis es muy bueno pintando, pero a Ana no le sale tan bien."          "Ana no es muy buena pintando, pero ella sabe andar en bici muy rápido."          "Juan no sabe andar en bici, pero él es muy bueno en matemáticas y le ayuda a Gabriela porque ella es mejor en historia."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente analizará con los niños las imágenes y las situaciones presentadas en ellas y se plantearán las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es bueno para... (Se nombra una actividad)?</li> <li>- ¿Quién no es tan bueno para? (Se nombra una actividad)?</li> </ul> </li> </ul>		

**DESARROLLO**

**Tiempo: 20 minutos aprox.**

- Derivado de las acciones mostradas a los alumnos el docente les explicará que cada persona tiene habilidades diferentes, se les explicará que una habilidad es: La capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad. Y les pedirá a los alumnos participen comentando cosas para las que son buenos y cosas que no les salen tan bien.
- El docente les entregará la actividad “Yo sé hacer bien y me gusta” (**Anexo # 29**) en la cual dibujarán para lo que son buenos y lo que les gusta hacer.

**CIERRE**

**Tiempo: 15 minutos aprox.**

- Nos reuniremos todos en círculo y el docente pedirá a algunos alumnos que compartan lo que contestaron en la actividad, al terminar las participaciones se guiará a los niños a reflexionar acerca de las diferentes habilidades que cada uno de nosotros tiene y cómo estas características nos permiten aprender y trabajar mejor en equipo cada uno aportando con lo que mejor sabe y puede hacer.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con campos para datos personales, descripción de la sesión, organización del grupo, observaciones de los alumnos, y una sección de autoevaluación.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación con campos para fecha, manifestaciones de los niños, y una sección de evaluación autoperceptiva de la intervención.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con un espacio para escribir y un espacio para dibujar.

**“Actividades realizadas en la sesión”**


**-Actividad: “Yo sé hacer bien y me gusta” (Anexo #29)**

Formato de actividad con el título "LO QUE PUEDO HACER BIEN" y un espacio para dibujar.

**-Participación de los alumnos en la sesión.**

**Observaciones de la sesión:**



UNIDAD 3 Autonomía Emocional			
Número de sesión:	6	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Todos somos buenos en algo"		
Objetivos de la sesión:	-Prestar atención a las diferencias y características particulares de los que lo rodean. -Aceptar con respeto las diferencias de las personas.		
Recursos	-Lápices	-Colores	-Hojas blancas
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión jugaremos "Teléfono descompuesto", el juego consiste en que el docente dará un mensaje en el oído de un alumno y ellos deberán de irlo comunicando a los demás hasta que llegue al último compañero; el cual deberá de anunciarlo en voz alta. El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el juego y las reglas. Al terminar, el docente preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• Recordando lo trabajado la sesión anterior se reflexionará con los niños sobre las actividades o cosas que somos buenos. Se les preguntará que actividades se les dificultan y qué harían para mejorar o aprender a realizarlas.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada niño se le pedirá que en una hoja dibuje cosas en las que no es tan bueno y aquellas que ahora puede hacer, pero antes no podía o le costaban trabajo.</li> <li>• Se reflexionará con los alumnos que no siempre todo nos sale perfecto y que no somos buenos para todo, sin embargo, con dedicación y ayuda de personas que si son buenos en esa actividad podemos mejorar cada día.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>  <b>Tiempo: 20 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente organizará al grupo en parejas y les explicará que jugaremos a ser reporteros y entrevistaremos a un compañero; en la entrevista le preguntaremos cuáles son sus habilidades o las cosas en las que son buenos y aquellas que no le salen tan bien y debería mejorar.</li> <li>• Al terminar el tiempo para las entrevistas el docente organizará al grupo en un círculo y comentaremos lo que sentimos al entrevistar a un compañero y contarle nuestras habilidades y aquellas cosas que no nos salen tan bien.</li> </ul>		
<b>Evaluación</b>			
<b>"Bitácora del docente"</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será	<b>"Los niños el día de hoy..."</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones	<b>"Diario de clase"</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase"	<b>"Actividades realizadas en la sesión"</b>

plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con secciones para datos personales, organización del grupo, y observaciones de los alumnos.

y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro para registrar manifestaciones de los niños y evaluación auto-reflexiva de la intervención.

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.


**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato diario de clase con espacio para dibujar y describir actividades realizadas.

**-Actividad:**  
 Participación en la actividad **“Soy Reportero”**  
 -Participación de los alumnos en la sesión.

**Observaciones de la sesión:**



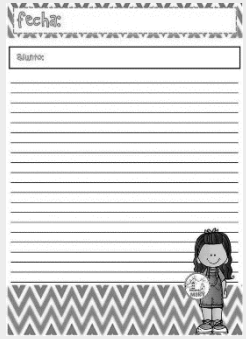
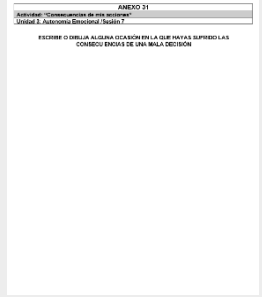
**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>7</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“¿Consecuencias?”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar el significado de la palabra “responsabilidad” -Reconocer que nuestras acciones y formas de actuar tienen consecuencias positivas o negativas.		
<b>Recursos</b>	-Lápices      -Colores      -hojas blancas		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b> <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión realizaremos el ejercicio de gimnasia cerebral “<b>Bostezo profundo</b>” que consiste en simular que bostezamos mientras que con las yemas de nuestros dedos apretamos suavemente los cachetes) El docente dará las indicaciones a los alumnos sobre cómo realizar el ejercicio y ellos deberán de realizarlo en 3 ocasiones. Al terminar el ejercicio se preguntará qué les pareció la dinámica.</p>		
<b>INICIO</b> <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente narrará a los niños una pequeña historia. Un día Areli y Juan durante el recreo regresaron al salón de clases sin permiso y decidieron tomar la muñeca de Paola, estaban jugando con ella y los dos la querían ocupar, al estarla jaloneando se rompió de un brazo; a observar que la muñeca estaba rota ellos no sabían que hacer; así que como no querían ser castigados decidieron dejarla en su lugar y salir de nuevo al recreo sin que nadie los viera.</li> <li>• Al terminar de narrar la historia preguntará a los niños lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ustedes creen que la actitud de Areli y Juan fue la correcta? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué hubiera sucedido si le hubieran comentado a la maestra lo sucedido?</li> <li>- ¿Juan y Areli merecían recibir una sanción por sus acciones?</li> <li>- ¿Los pequeños se hicieron responsables de lo sucedido con la muñeca?</li> <li>- ¿Tu que hubieras hecho si estuvieran en la misma situación?</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b> <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomando las participaciones de los niños sobre la historia, el docente escribirá en el pizarrón la palabra “RESPONSABILIDAD” en el pizarrón y se les preguntará lo que significa para ellos.</li> <li>• Se comentará con los alumnos que ser responsable no solo es cumplir con todo lo que me dejan de tarea o lo que me piden mis papás, se explicará que ser responsable implica asumir las consecuencias de nuestros actos, aunque sean positivas o negativas. Por ejemplo: Si tomo algo de mis papás sin permiso y lo pierdo, ellos tal vez me van a llamar la</li> </ul>		




	atención y castigar, pero esa sería la consecuencia de no respetar las pertenencias de los demás. Se les ejemplificará el término con más situaciones de la vida cotidiana.
<b>CIERRE</b> Tiempo:20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente les entregará una hoja (<b>Anexo #31</b>) en la que dibujarán alguna situación en la que las consecuencias de algo que hicieron no hayan sido positivas y aun así tuvieron que ser responsables y asumir las consecuencias. Se comentarán algunas de las situaciones planteadas por los niños y se reflexionará sobre cómo el haber reflexionado antes de actuar hubiera evitado las consecuencias negativas.</li> </ul>

**Evaluación**

<p><b>“Bitácora del docente”</b></p> <p>Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.</p> <p><b>Consultar Anexo #2</b> <b>“Formato de bitácora del docente”</b></p> 	<p><b>“Los niños el día de hoy...”</b></p> <p>Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.</p> <p>El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.</p> <p><b>Consultar Anexo #3</b> <b>“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”</b></p> 	<p><b>“Diario de clase”</b></p> <p>Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”</p> <p>El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.</p> <p><b>Consultar Anexo #4</b> <b>“Formato Diario de clase”</b></p> 	<p><b>“Actividades realizadas en la sesión”</b></p> <p><b>Actividad:</b> <b>“Consecuencias de una mala decisión” (Anexo #31)</b></p>  <p>Participación de los alumnos en la sesión.</p>
--	---	---	---

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 3**  
**Autonomía Emocional**

<b>Número de sesión:</b>	<b>8</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“Adoptemos una actitud positiva”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar lo que significa tener una “actitud positiva” -Reconocer recuerdos o aspectos que nos permiten tener una actitud positive - Adoptar una actitud positiva ante las adversidades.		
<b>Recursos</b>	-colores                      -tijeras                      -Actividad impresa -música relajante y bocinas		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</li> <li>• El docente pedirá los niños que se acuesten en el piso y cierren los ojos mientras imaginan lo que se les va a indicar. Se pondrá música relajante y se comenzará el ejercicio. Lo que deberán ir imaginando será:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Piensa en algo o alguien que te haga muy feliz e imagina que está en este momento contigo.</li> <li>-Pide un deseo que te gustaría se te cumpliera.</li> <li>-Piensa en lo que más te gusta hacer e imagina que estas realizando esa actividad.</li> <li>-Piensa en un recuerdo que te haga muy feliz y vuélvelo a vivir en tu mente.</li> <li>-Se pedirá a los alumnos que se reincorporen a sus lugares y comentaremos cómo se sintieron durante esa actividad.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomando la actividad anterior comentaremos con los alumnos que todos nosotros tenemos recuerdos que nos hacen sentirnos felices y tener una actitud positiva, pero que también hay otros momentos en los que nos sentimos de manera diferente (algunas veces enojados, preocupados o tristes) por situaciones que vivimos pero que siempre los problemas tienen una solución y es por eso que a pesar de encontrarnos en una situación difícil debemos adoptar una actitud positiva.</li> <li>• Se preguntará a los niños ¿cómo creen que podríamos adoptar una actitud positiva?</li> </ul>		
<b>CIERRE</b> <b>Tiempo: 20 minutos aprox.</b>	<p><b>CIERRE:</b> Se reflexionará sobre cómo las cosas que nos hacen felices y lo que nos gusta nos puede ayudar a alejar las emociones negativas y cada niño realizará su “Estrella de la actitud positiva” (<b>Anexo #32</b>) que consiste en decorar los picos de la estrella con las personas, actividades, recuerdos y cosas que los hacen felices para que la coloquen en un lugar especial y cada que se sientan tristes la vean y recuerden la importancia de adoptar una actitud positiva.</p>		

## Evaluación

### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
“Formato de bitácora del docente”

**Observaciones de la sesión:**

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy””

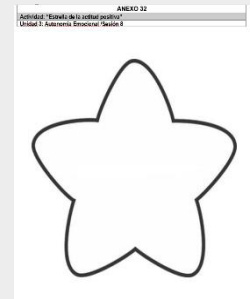
### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”. El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
“Formato Diario de clase”

### “Actividades realizadas en la sesión”

**-Actividad:** “Estrella de la actitud positiva”  
**(Anexo 32)**



**-Participación de los alumnos en la sesión.**

### “Actividad para casa”

Lo que aprendí en la Unidad, consiste en que con ayuda de sus papás deberán de dibujar y escribir todo lo que aprendieron durante esta unidad y la siguiente sesión todos los alumnos pasarán compartir su trabajo a sus compañeros.

## UNIDAD IV “COMPETENCIA SOCIAL”

**Competencia a desarrollar:** Competencia Social

Esta unidad está enfocada principalmente a desarrollar en los alumnos la denominada “Competencia Social” que implica aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades sociales para entablar buenas relaciones con los demás individuos. Es por lo anterior que las diversas actividades y dinámicas que se realizarán en éstas sesiones estarán dirigidas que los alumnos logren dominar habilidades sociales básicas, identificar los valores que determinan una sana convivencia, la importancia de la toma de decisiones y la solución de conflictos de forma asertiva.

### CONTENIDOS A TRABAJAR

#### **Conceptual**

- Expresiones de cortesía
- Asertividad
- Respeto
- Comunicación
- Solución de conflictos

#### **Procedimentales**

- Comprender lo que son las expresiones de cortesía y su importancia
- Emplear expresiones de cortesía y actitudes de respeto al interactuar
- Proponer técnicas para la solución de conflictos de forma asertiva
- Examinar situaciones conflictivas para identificar posibles soluciones

#### **Actitudinales**


- Comprender la importancia de establecer relaciones basadas en el respeto con los demás.
- Proponer técnicas para la solución de conflictos
- Identificar la importancia del dialogo para la solución de conflictos.-Distinguir situaciones de la vida cotidiana que pueden llegar a ser conflictivas.
- Identificar la importancia de la asertividad para la solución de conflictos.

**NÚMERO DE SESIONES: 5**

**UNIDAD 4  
COMPETENCIA SOCIAL**

Número de sesión:	1	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	¿Expresiones de cortesía?		
Objetivos de la sesión:	-Comprender lo que son las expresiones de cortesía y su importancia -Emplear expresiones de cortesía y actitudes de respeto al interactuar.		
Recursos	-Cartulinas	-Plumones	-Hojas -Colores

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugaremos “Mímica de amigos” El docente organizará al grupo y les dará las indicaciones, este juego consiste en realizar las actividades que el moderador (que será el docente) irá indicando sin hablar, solo deberán representarlas con el cuerpo.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que deberán representar será:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar a un compañero</li> <li>Expresar cariño a un compañero</li> <li>Despedirte de la maestra</li> <li>Pedir un favor a tu amigo</li> <li>Pedir disculpas</li> <li>Pedir permiso para hablar.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Al terminar la actividad el docente pedirá a algunos alumnos que mencionen cómo se sintieron al no poder hablar y cómo lo solucionaron durante la dinámica. También se les pedirá que mencionen por qué las frases o acciones actuadas son importantes para convivir con los demás.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se organizará al grupo en equipos de 4 personas, a cada equipo se le entregará un papelito y deberán representar la historia que se les narrará según el papel que les tocó. Las escenas serán las siguientes:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Un día unos niños llegan a casa de sus tíos y sin saludar se pasan a ver la televisión.</li> <li>2.- Estaban dos amigas platicando un restaurante, al terminar y pagar la cuenta una de ellas le avisa a la otra que pronto se tendrá que ir, cuando la otra va al baño y regresa ya no había nadie.</li> <li>3.- Dos niños estaban jugando y sin querer uno tira al otro al suelo, lo ayuda a levantarse y se va sin pedir disculpas.</li> <li>4.- Todos en el salón querían responder la pregunta de la maestra entonces empezaron a hablar y gritar al mismo tiempo.</li> </ol> </li> </ul>

**CIERRE**  
**Tiempo: 20 minutos**  
**aprox.**

- Al terminar las representaciones se comentará con los alumnos que dificultades se presentaron en las historias que actuaron. Se reflexionará con ellos acerca de lo que son y la importancia de las expresiones de cortesía y respeto entre compañeros para una sana convivencia.

La **cortesía** es un comportamiento humano de buena costumbre; en la mejor expresión es el uso práctico de las buenas costumbres o las normas de etiqueta

- Nos sentaremos en círculo y se sacarán los carteles de la buena convivencia y junto con los niños comentaremos por qué y para qué emplearlos además de los momentos en los que es importante recurrir a ellos;

Los carteles serán:

- Buenos días
- Hasta luego
- Muchas gracias
- Por favor
- Lo siento
- Levantar la mano para participar
- Recuerda que siempre todo con hablar lo podemos solucionar

- Con ayuda de los pequeños se colocarán en las paredes del salón y cada uno se comprometerá a emplear esas expresiones de cortesía para lograr una sana convivencia en el salón.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

Consultar Anexo #2

“Formato de bitácora del docente”

Formato de bitácora del docente con campos para: Fecha, Nombre, Materia, Organización del grupo, Enfoque de la sesión, Actividades, Evaluación, y Manifestaciones de los alumnos.

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

Consultar Anexo #3

“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

Formato de cuadro de observación con campos para: Fecha, Manifestaciones de los niños, y Evaluación Automática de mi intervención.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

Consultar Anexo #4

“Formato Diario de clase”








Formato Diario de clase con campos para: Fecha, Nombre, y un espacio para escribir y dibujar.

**“Actividades realizadas en la sesión”**

-Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

**Observaciones de la sesión:**



UNIDAD 4 COMPETENCIA SOCIAL			
Número de sesión:	2	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"El respeto para mí y para todos"		
Objetivos de la sesión:	-Definir lo que es el respeto y su importancia para una buena convivencia. -Comprender la importancia de establecer relaciones basadas en el respeto con los demás.		
Recursos	-Dibujos de las escenas sobre el respeto. -hojas blancas                      -colores		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">     </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará la sesión preguntando a los niños para ellos que significa la palabra "RESPECTO" se escucharán las participaciones y al terminar se explicará que el respeto es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que convivimos a diario.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentarán 3 imágenes de diversas situaciones cotidianas y los alumnos deberán observarlas y analizar lo que está sucediendo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">    </div> <p>Deberán identificar la imagen que hable o represente lo que es el respeto y se plantearán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué está sucediendo?</li> <li>- ¿Se está resolviendo la dificultad? ¿Cómo?</li> <li>- ¿Cómo se sienten los personajes de la imagen?</li> <li>- ¿Por qué es importante respetar a los demás?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará a cada niño una hoja en la que tendrán que colorear lo que es el respeto y en la parte de atrás ellos dibujarán como debemos aplicar este valor diario con las personas con las que convivimos. <b>(Anexo#34)</b></li> </ul>		

**CIERRE**  
**Tiempo: 20 minutos**  
**aprox.**

- En círculo cada niño presentará y explicará su dibujo sobre lo que es el respeto y hablaremos acerca de la importancia de tratar con respeto a los demás y establecer relaciones y acuerdos de convivencia basados en el respeto mutuo.

**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

Formato de bitácora del docente con campos para Fecha, Nombre, Materia, y una tabla de observaciones con columnas para Sí/No y comentarios.

**Observaciones de la sesión:**

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

Formato de cuadro de observación con secciones para Manifestaciones de los niños, Evaluación Auto-reflexiva de mi intervención, y un espacio para comentarios.

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

Formato de diario de clase con un espacio para el nombre del alumno y un área para dibujar.


**“Actividades realizadas en la sesión”**

**-Actividad impresa: “El respeto” (Anexo#34)**



**-Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.**



UNIDAD 4 COMPETENCIA SOCIAL			
Número de sesión:	3	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Situaciones conflictivas aquí y allá"		
Objetivos de la sesión:	-Examinar situaciones conflictivas para identificar posibles soluciones. - Identificar la importancia de la asertividad para la solución de conflictos. -Proponer técnicas para la solución de conflictos de forma asertiva		
Recursos	-Hojas blancas -Colores		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<p>a) <b>Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p>b) <b>Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p>c) <b>¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>d) <b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
<b>INICIO</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará con los alumnos un ejercicio en el cual el docente presentará una situación problemática, y los alumnos deberán de elegir la forma en que reaccionarían a esa situación (agresiva, pasiva o asertiva) explicando en que consiste cada uno de los tipos de reacción.</li> </ul> <p><b>Situación problemática:</b> Un grupo de niños van jugando con su balón camino al parque, entonces uno de ellos al patearlo lo lanza a la calle y un automóvil lo aplasta.</p> <p>Si tu fueras uno de los miembros del grupo ¿Cómo reaccionarías?</p> <p>A) No dices nada para evitar problemas y te vas sin expresar tus sentimientos respecto a la situación.</p> <p>b) Haces gestos porque estás muy molesto y ofendes al otro niño.</p> <p>c) Te tranquilizas, hablas con el otro niño sobre la importancia de tener cuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos deberán de dibujar en una hoja su respuesta.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  <b>Tiempo: 15 minutos aprox.</b>	<p>El docente organizará al grupo, nos reuniremos en un círculo y analizaremos cada una de las formas de reaccionar ante cada situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explicará a los niños que en nuestra vida diaria ante las situaciones a las que nos enfrentamos podemos reaccionar de forma agresiva, pasiva o asertiva.</li> </ul> <p>-La conducta <b>asertiva</b> implica la expresión directa de nuestros sentimientos, pensamientos y necesidades, respetando los derechos de los demás.</p> <p>-Las <b>conductas agresivas</b> son <b>conductas</b> intencionadas que pueden causar daño, ya sea físico o psíquico. <b>Conductas</b> como pegar a otros, ofenderlos, burlarse de ellos, tener rabietas o usar palabras inadecuadas</p> <p>- Al actuar de manera <b>pasiva</b>, no se expresan las ideas, pensamientos o sentimientos propios por miedo a la <b>reacción</b> de los demás.</p>		

**CIERRE**

**Tiempo: 20 minutos aprox.**

- A cada alumno se le entregará una hoja blanca en la cual deberá ejemplificar con un dibujo cada una de las formas de reaccionar ante las dificultades.
- El docente les presentará una imagen en la que estará plasmada una situación conflictiva y ellos deberán de analizarla y comentar el grupo cómo reaccionarían y la solucionarían de forma asertiva. Se les recordarán los tres pasos para la asertividad:
  - 1.- Identificar y analizar la situación
  - 2.- Expresar nuestras emociones
  - 3.- Buscar las mejores soluciones al conflicto



**Evaluación**

**“Bitácora del docente”**

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

**“Los niños el día de hoy...”**

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

**“Diario de clase”**

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

**“Actividades realizadas en la sesión”**


- Actividades:** Dibujo como reacciono ante las dificultades en una hoja blanca.
- Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 4  
COMPETENCIA SOCIAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>4</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“El puente”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Identificar lo que es un conflicto -Distinguir situaciones de la vida cotidiana que pueden llegar a ser conflictivas. -Examinar situaciones conflictivas para identificar posibles soluciones.		
<b>Recursos</b>	-Gises de colores                      -colores                      -Hojas blancas -Computadora                      -Proyector                      -Bocinas -video “El puente” link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk">https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk</a>		

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pedirá a los alumnos que mediante un juego de “Te come el tiburón” (Consiste en poner el número de líneas que corresponde a la palabra que se quiere formar, los alumnos irán mencionando letras para encontrar la palabra escondida; pero si se equivocan irán perdiendo puntos y se los comerá el tiburón) encuentren la palabra escondida. La palabra será “CONFLICTOS”, al encontrar la palabra se le pedirá a cada uno que piense lo que para ellos significa la palabra conflicto. Se escucharán algunas participaciones.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomando algunas de las participaciones, se formará con los alumnos la definición de lo que es un conflicto; y se analizará que un conflicto es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo.</li> <li>El docente pedirá a los alumnos que dibujen en una hoja blanca una situación que hayan vivido en las que hayan tenido un conflicto con otras personas y cómo se resolvió. Los alumnos que quieran podrán pasar a mostrar su dibujo y comentar a sus compañeros qué fue lo que les sucedió</li> </ul>
<b>CIERRE</b> Tiempo: 20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar las participaciones el docente proyectará el video “El puente”, al terminar de observar el video se pedirá a los alumnos que comenten acerca de la situación conflictiva que observaron entre los animales y se les planteará la siguiente pregunta: ¿Por qué lo que observamos en el video es una situación conflictiva?</li> </ul>

**Evaluación**

<b>“Bitácora del docente”</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la	<b>“Los niños el día de hoy...”</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones	<b>“Diario de clase”</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”	<b>“Actividades realizadas en la sesión”</b>
--	--	---	--

cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**



y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

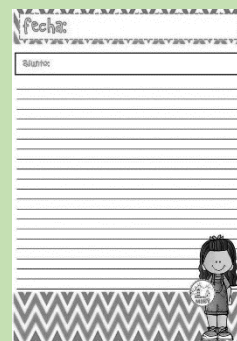
El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**



El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**



-Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

**-Actividad de clase:**  
**“Dibujo una situación conflictiva”**

-Para reforzar lo que son las situaciones conflictivas en casa los alumnos deberán resolver la actividad **“Conflictos” (Anexo #35)**



**Observaciones de la sesión:**

**UNIDAD 4  
COMPETENCIA SOCIAL**

<b>Número de sesión:</b>	<b>5</b>	<b>Duración de la sesión:</b>	<b>60 min.</b>
<b>Título:</b>	<b>“Solucionemos Conflictos”</b>		
<b>Objetivos de la sesión:</b>	-Distinguir situaciones de la vida cotidiana que pueden llegar a ser conflictivas. -Examinar situaciones conflictivas para identificar posibles soluciones. - Identificar la importancia del dialogo para la solución de conflictos. -Proponer técnicas para la solución de conflictos		
<b>Recursos</b>	-Hojas blancas -tijeras	-Colores -Pegamento en barra	-Actividad impresa

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

**RUTINA DE BIENVENIDA**

Tiempo: 10 minutos aprox.

- a) Saludo:** El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos
- b) Selección de fecha:** El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.
- c) ¿Cómo me siento el día de hoy?** En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.



- d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:** Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el “Diario de clase” que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.

**INICIO**

Tiempo: 10 minutos aprox.

- Se planteará a los alumnos lo siguiente: Después de haber hablado sobre lo que son los conflictos me podrían decir ¿Qué es un conflicto para ustedes? Se escucharán con atención las respuestas de los alumnos y al final el docente comentará lo que son los conflictos.
- El **conflicto** es una situación en la cual dos o más personas con intereses diferentes entran en confrontación u oposición.

**DESARROLLO**

Tiempo: 15 minutos aprox.

- El docente pedirá a los alumnos que se recuesten en su banca y cierren los ojos para que imaginen qué pasaría si todos eligiéramos solucionar los conflictos de forma agresiva y peleando. Les preguntará ¿Cómo sería nuestra vida así?; se escucharán las opiniones de los alumnos.
- Al terminar las participaciones se juntarán en equipos y dibujarán en una hoja blanca las opciones que se les ocurren para solucionar un conflicto de una forma que no sea agresiva ni que nos lleve a pelear. Cada equipo pasará a presentar las opciones que se les ocurrieron para solucionar un conflicto de forma pacífica y no agresiva.

**CIERRE**

Tiempo: 20 minutos aprox.

Se comentarán las participaciones de los alumnos y se planteará que cuando no sabemos qué hacer ante un conflicto lo mejor es calmarnos, relajarnos y pensar las formas de solucionarlo de la mejor manera. Se les presentará a los alumnos la “Rueda de opciones” que es un instrumento que pueden utilizar cuando están ante un conflicto y no saben cómo solucionarlo.





- Cada uno decorará su ruleta o rueda (**Anexo #36**) y la armará en casa para que pueda traerla con él o ella para emplearla cuando sea necesario.

## Evaluación

### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

Consultar Anexo #2  
“Formato de bitácora del docente”

Formato de bitácora del docente con campos para: Fecha, Lugar, Hora, y una tabla de observaciones con columnas para 'Observaciones', 'Estrategias', 'Evaluación', 'Reflexión' y 'Acciones'.

**Observaciones de la sesión:**

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

Consultar Anexo #3  
“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

Formato de cuadro de observación con el título 'Diario de trabajo' y 'Manifestaciones de los niños'. Incluye una tabla para registrar 'Manifestaciones de los niños' con columnas para 'Manifestación', 'Reacción', 'Logros' y 'Observaciones'.

### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

Consultar Anexo #4  
“Formato Diario de clase”

Formato de diario de clase con un espacio para 'Fecha' y una sección para 'Historia' con líneas para escribir y un espacio para dibujar.

### “Actividades realizadas en la sesión”

-Dibujo en hoja blanca sobre ¿Cómo solucionar un conflicto de forma pacífica?

-Actividad: “Rueda para la solución de conflictos” (**Anexo #36**)



-Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

### “Actividad para casa”

Lo que aprendí en la Unidad, consiste en que con ayuda de sus papás deberán de dibujar y escribir todo lo que aprendieron durante esta unidad y la siguiente sesión todos los alumnos pasarán compartir su trabajo a sus compañeros.

## UNIDAD V “HABILDADES PARA LA VIDA Y BIENESTAR”

**Competencia a desarrollar:** HABILDADES PARA LA VIDA Y BIENESTAR

Esta unidad está enfocada principalmente a desarrollar en los alumnos la denominadas “habilidades de vida y bienestar” que se enfocan en dar al individuo estrategias que le permitan afrontar las diversas situaciones que se le van presentando y poder lograr desarrollarse de una forma plena, sana y equilibrada. Es por lo anterior que las diversas actividades y dinámicas que se realizarán en éstas sesiones estarán dirigidas que los alumnos logren establecer metas propias, mejoren la forma en la que toma decisiones y generen experiencias que le den sensación de bienestar y tranquilidad.

### CONTENIDOS A TRABAJAR

#### **Conceptual**

- Metas y objetivos
- Derechos y obligaciones
- Definición de amistad

#### **Procedimentales**

- Hacer valer mis derechos y cumplir con mis obligaciones.
- Establecer metas propias a corto y largo plazo.

#### **Actitudinales**

- Analizar actitudes que nos llevan al logro de nuestros objetivos
- Valorar la importancia de los demás.
- Valorar la importancia de la amistad y las personas que nos rodean.

**NÚMERO DE SESIONES: 7**

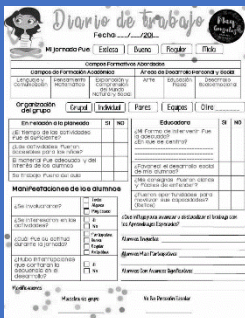
UNIDAD 5 COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR			
Número de sesión:	1	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"El camino a mis metas"		
Objetivos de la sesión:	-Establecer metas a corto y largo plazo. -Analizar actitudes que nos llevan al logro de nuestros objetivos		
Recursos	-Imágenes	-Hojas blancas y de color	-colores
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES:</b>			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sesión comenzará presentando a los niños a un conejo intentando llegar a una zanahoria (que se encuentra a medio camino) a través de un largo trayecto y al final a un huerto de zanahorias. Se pedirá a los alumnos que observen la imagen; ya que a lo largo del camino hay diversas barreras que no le permitirán llegar tan fácil. Se organizará al grupo en equipos de 4 y cada equipo deberá de observar con atención y dar solución a los problemas del conejo para llegar.</li> <li>• Al terminar la actividad del conejo se les planteará lo siguiente: "Imagínate que tú eres el conejo y que a la mitad y al final del camino hay algo que a ti te gustaría lograr, ¿Será fácil conseguirlo?, ¿Tendrás que esforzarte o rendirte para lograrlo?, ¿Cómo solucionarías cada problema en el camino?"</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que se escuchen las participaciones de los niños se comentará que todos para lograr nuestros sueños debemos de esforzarnos y plantearnos metas. Las metas son aquellas cosas que nosotros queremos cumplir y que al igual que el conejo algunas serán fáciles y rápidas (corto plazo) como la zanahoria y otras van a requerir de más tiempo (a largo plazo) como el huerto.</li> <li>• El docente comentará a los niños que el lograr nuestras metas no siempre será muy fácil ya que tenemos que recorrer un camino para lograrlo y en ocasiones nos tropezaremos, pero lo importante es no rendirnos y continuar.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>  Tiempo: 20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá que piensen en una meta cercana y una larga que les gustaría cumplir y que en la actividad impresa "El camino a mis metas" (<b>Anexo #38</b>) las dibujen y escriban todo aquello que necesitan (material y en actitud) para lograrlas.</li> </ul>		
<b>Evaluación</b>			



### “Bitácora del docente”

Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

Consultar Anexo #2  
“Formato de bitácora del docente”



Observaciones de la sesión:

### “Los niños el día de hoy...”

Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

Consultar Anexo #3  
“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”

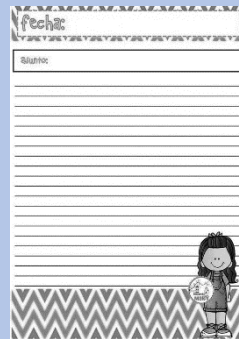


### “Diario de clase”

Uno de los alumnos se llevará a casa el “Diario de clase”

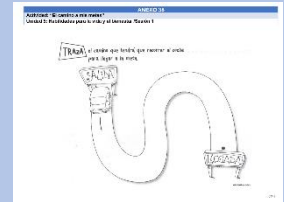
El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

Consultar Anexo #4  
“Formato Diario de clase”




### “Actividades realizadas en la sesión”

-Actividad impresa “El camino a mis metas” (Anexo #38)



-Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

UNIDAD 5 COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR			
Número de sesión:	2	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Amistad es"		
Objetivos de la sesión:	-Definir lo que es la amistad y su importancia para una buena convivencia. -Valorar la importancia de la amistad y las personas que nos rodean.		
Recursos	-Imágenes	-Hojas de color	-colores
	-Hojas blancas		
	-Actividad impresa "Amistad es"		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
RUTINA DE BIENVENIDA  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p>a) <b>Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p>b) <b>Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p>c) <b>¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>d) <b>Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
INICIO  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La clase iniciará presentando a los alumnos en el pizarrón la palabra "AMISTAD" y ellos deberán de comentar qué significa para ellos la amistad y tener amigos. Se escucharán sus participaciones y se les pedirá que en una hoja dibujen lo que para ellos significa la palabra amistad.</li> </ul>		
DESARROLLO  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente invitará a Pandí nuestro amigo el oso Panda y le pedirá que él les explique a los niños lo que es la amistad. Pandi les platicará que la amistad es uno de los valores más importantes para los seres humanos, ya que implica tener afecto y compartir buenos momentos con otras personas sin esperar nada a cambio. Pandi le pedirá a los niños que busquen a algún compañero con quien casi no hablen, se pregunten cosas que les gustaría saber del otro y así tal vez logremos entablar una nueva amistad.</li> </ul>		
CIERRE  Tiempo: 20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño coloreará lo que es el valor de la amistad (<b>Anexo #39</b>) y en casa dibujará y describirá a su mejor amigo (<b>Anexo #40</b>), explicando por qué lo es.</li> </ul>		
Evaluación			
<b>"Bitácora del docente"</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las	<b>"Los niños el día de hoy..."</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.  El docente cada sesión deberá llenar este	<b>"Diario de clase"</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase" El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve	<b>"Actividades realizadas en la sesión"</b>  -Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión. -Actividad de clase: Dibujo en una hoja lo que es la amistad para mí.

actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de**

clase”


**-Actividades impresas:**  
**“Amistad” (Anexo #39)**



**“Mi mejor amigo” (Anexo # 40)**



**Observaciones de la sesión:**

UNIDAD 5 COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR			
Número de sesión:	3	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Mis Derechos"		
Objetivos de la sesión:	-Reconocer que pertenecemos a una sociedad la cual implica derechos y obligaciones. -Valorar la importancia de mis derechos.		
Recursos	-Imágenes      -Hojas de color      -colores      -Hojas blancas -Computadora      -Proyector      -Bocinas -Actividad impresa "Mis derechos" -Video "Los derechos de los niños" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bRqj-Hz8dWQ">https://www.youtube.com/watch?v=bRqj-Hz8dWQ</a>		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 5 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les preguntará a los alumnos si saben lo que son los derechos de los niños, y los que si conozcan la respuesta se les pedirá la den en voz alta. Al terminar de escuchar las participaciones el docente proyectará a los alumnos el video: Los derechos de los niños". Al concluir el video lo comentaremos en grupo.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explicará a los alumnos que los derechos de los niños son: Normas que se establecieron para proteger a los niños y permitirles que disfruten de su infancia y crezcan de manera adecuada.</li> <li>Al concluir la explicación el docente organizará a los pequeños en equipos y a cada equipo le asignará un "derecho" el cual utilizando su cuerpo o con una pequeña dramatización deberán de representar a sus compañeros.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b> Tiempo: 20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentaremos las participaciones de los pequeños y los derechos de los niños que representaron y cómo éstas les permiten tener una infancia sana. Se les entregará la actividad impresa "Mis derechos" (<b>Anexo # 41</b>) y la resolveremos de forma grupal.</li> </ul>		
Evaluación			
<b>"Bitácora del docente"</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada	<b>"Los niños el día de hoy..."</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.  El docente cada sesión deberá llenar este formato al	<b>"Diario de clase"</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase" El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente	<b>"Actividades realizadas en la sesión"</b>  -Participación de los alumnos en las actividades

sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

**Observaciones de la sesión:**

igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**


según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

realizadas en la sesión.

**-Actividad impresa**  
**“Mis derechos”**  
**(Anexo #41)**

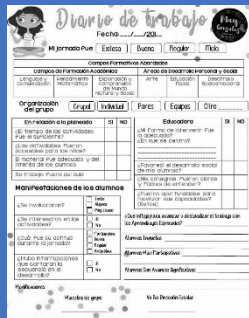


UNIDAD 5 COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR			
Número de sesión:	4	Duración de la sesión:	60 min.
Título:	"Mis obligaciones"		
Objetivos de la sesión:	-Reconocer que pertenecemos a una sociedad la cual implica derechos y obligaciones. -Valorar la importancia de cumplir con nuestras obligaciones.		
Recursos	-Imágenes    -Hojas de color    -colores    -Hojas blancas -Actividad impresa "Mis derechos y obligaciones"		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<p><b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos</p> <p><b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón.</p> <p><b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.</p>		
<b>INICIO</b>  Tiempo: 10 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sesión iniciará pidiendo a los niños que recuerden lo trabajado sobre los "Derechos de los niños"</li> <li>• El docente comentará que, así como todos los niños tienen derechos, a cada derecho implica una obligación que deben de cumplir. El docente les explicará que las obligaciones son tareas o actitudes que nosotros debemos de cumplir con nuestra familia y con la sociedad en general.</li> <li>• Se les pedirá comenten que obligaciones tienen ellos en los diferentes espacios en los que interactúan (casa, escuela, calle).</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>  Tiempo: 15 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proyectará el video "Obligaciones de los niños", y al concluirlo se comentará en grupo.</li> <li>• El docente pedirá a los niños que se organicen en equipos y a cada equipo se le indicará una obligación la cual deberán plasmar en un pedazo de cartulina. Al terminar la pasarán a explicar a sus compañeros</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>  Tiempo: 20 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentaremos las participaciones de los pequeños y las obligaciones plasmadas en las cartulinas. Al concluir les entregará la actividad impresa "Mis derechos y obligaciones" (<b>Anexo #42</b>) y la resolveremos de forma grupal mientras comentamos la importancia de cumplir con nuestras obligaciones y cómo éstas nos ayudan a ser mejores personas y ciudadanos.</li> </ul>		
Evaluación			
<b>"Bitácora del docente"</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada	<b>"Los niños el día de hoy..."</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los	<b>"Diario de clase"</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase" El diario de clase es un cuaderno que lleva un	<b>"Actividades realizadas en la sesión"</b> -Participación de los alumnos en las



en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2  
"Formato de bitácora del docente"**



**Observaciones de la sesión:**

alumnos durante la sesión.

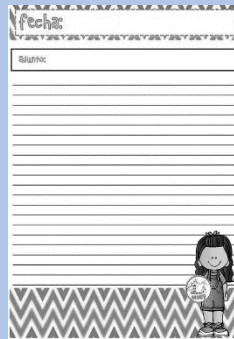
El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la "Bitácora del docente" para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3  
"Formato de cuadro  
"Los niños el día de hoy"**



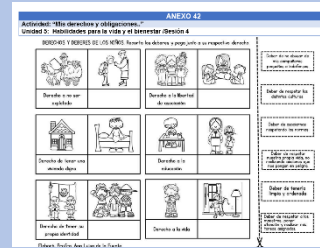
formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.


**Consultar Anexo #4  
"Formato Diario de clase"**



actividades realizadas en la sesión.

**-Actividad impresa "Mis derechos y obligaciones" (Anexo #42)**



UNIDAD 5 COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR			
Número de sesión:	5, 6 y 7		
Título:	"Hemos llegado a la meta"		
Objetivos de la sesión:	-Analizar actitudes que nos llevan al logro de nuestros objetivos -Valorar la importancia de la amistad y las personas que nos rodean. -Establecer relaciones positivas.		
Duración de la sesión:	3 horas		
Recursos	-Imágenes -Hojas de color -colores -Hojas blancas -Proyector -Película Intensamente -Actividad impresa "Carta de despedida" -Actividad impresa "Lo que aprendí en la Unidad"		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES:			
<b>RUTINA DE BIENVENIDA</b>  <b>Tiempo: 10 minutos aprox por sesión.</b>	<b>a) Saludo:</b> El docente al ingresar al salón de clases dará las buenas tardes a los alumnos <b>b) Selección de fecha:</b> El docente preguntará a los alumnos ¿qué día es hoy? Y anotará la fecha en el pizarrón del salón. <b>c) ¿Cómo me siento el día de hoy?</b> En la pared del salón el docente colocará las 4 caritas que representan las emociones trabajadas hasta el momento (alegría, tristeza, enojo y miedo), y pedirá a cada niño que pase a pegar su nombre en la columna que exprese la emoción que están sintiendo ese día.		
			
	<b>d) Actividad de inicio de jornada de trabajo:</b> Para iniciar la sesión El docente pedirá al alumno que le tocó llevarse a casa el "Diario de clase" que pase al frente para que juntos realicen la lectura de lo plasmado en él.		
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se organizará al grupo en círculo y se pedirá a los niños que comenten que es lo que aprendimos en el taller?, ¿Qué son las emociones? Y ¿Por qué son importantes las emociones? Se escucharán las respuestas de los alumnos participantes.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proyectará la película "Intensamente".</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comentará la película y se invitará a los niños a reflexionar sobre la importancia de las emociones. Cada alumno resolverá la actividad impresa "Lo que aprendí en la unidad" (<b>Anexo #43</b>) y la pasará a presentar a sus compañeros.</li> <li>• Se dará el cierre del taller agradeciendo a los niños por su participación e invitándolos a llevar a la práctica todo lo aprendido durante éste. El docente organizará un convivio con el grupo por el fin del taller.</li> </ul>		
Evaluación			
<b>"Bitácora del docente"</b> Consiste en una reflexión sobre la sesión impartida, la cual será plasmada en un diario. En el formato que conforma el diario, cada sesión el docente	<b>"Los niños el día de hoy..."</b> Cuadro de observación de la participación, reacciones y logros obtenidos por los alumnos durante la sesión.	<b>"Diario de clase"</b> Uno de los alumnos se llevará a casa el "Diario de clase" El diario de clase es un cuaderno que lleva un formato especial. Cada sesión se lo llevará un alumno diferente según	<b>"Actividades realizadas en la sesión"</b> -Participación de los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.



deberá plasmar un análisis sobre: las actividades realizadas, el desempeño de los alumnos, el clima del aula, la participación, su propio desempeño, aspectos relevantes del día y áreas de oportunidad.

**Consultar Anexo #2**  
**“Formato de bitácora del docente”**

**Observaciones de la sesión:**

El docente cada sesión deberá llenar este formato al igual que la “Bitácora del docente” para poder llevar un seguimiento sobre el avance de los alumnos.

**Consultar Anexo #3**  
**“Formato de cuadro “Los niños el día de hoy”**

número de lista y el alumno que se lo lleve en casa y con ayuda de sus papás, escribirá y dibujará lo que realizamos ese día y cómo se sintió al realizar las diversas dinámicas.

**Consultar Anexo #4**  
**“Formato Diario de clase”**

**-Actividad impresa “Lo que aprendí en la unidad” (Anexo #43)**

**Actividad impresa “Carta de despedida” (Anexo #44)**

-Actividad para casa: Cada niño deberá escribir con ayuda de sus papás una carta de despedida al taller, comentando todo lo bueno y lo aprendido durante él, y en la parte de atrás realizarán un collage con imágenes de lo que aprendieron durante las sesiones y cada alumno pasará a presentarlo la siguiente sesión antes del convivio.

## CONCLUSIONES

El objetivo central del presente trabajo estuvo enfocado en resaltar la importancia del desarrollo de la dimensión afectiva de las personas; ya que esta impacta en el individuo teniendo efecto directo en la dimensión cognitiva.

Es por lo anterior que las etapas que se fueron desarrollando durante la fundamentación de la propuesta permitieron dar respuesta a la temática general sobre la cual fue estructurada; la relación entre la dimensión afectiva y el rendimiento académico; y en particular si es posible impactar en el rendimiento académico de los alumnos a través del desarrollo de la dimensión afectiva.

Ahora bien, atendiendo a la pregunta que centró el desarrollo del trabajo se realizó una investigación documental sobre los aspectos relacionados con el rendimiento académico, la educación emocional y las características del alumno de primer grado de primaria llegando a las siguientes conclusiones.

La realidad actual y la sociedad inmersa en ella exigen cambios rápidos y constantes en los individuos, lo cual implica el desarrollo de sus habilidades y capacidades. Las necesidades, intereses, valores, finalidades y expectativas de los alumnos cambian constantemente, consecuencia de la continua evolución y transformación de la sociedad.

El rápido y constante cambio trae como consecuencia que las finalidades de la educación y en particular los programas educativos se deben ir transformando acorde a lo que la realidad le exige al sujeto a formar. Lo cual impone a la escuela y a los docentes una tarea aún más compleja.

Resulta importante señalar la importancia de formar de una manera integral al individuo, y hablar de integralidad va más allá de abordar solo lo cognitivo. Ahora hablar de educación integral implica para el docente desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los alumnos. La educación integral desde la mirada planteada implica el desarrollo personal, social y cognitivo del individuo.

Tradicionalmente, la sociedad ha dado más peso al desarrollo cognitivo de los alumnos; sin embargo, en la actualidad se ha observado que el enfocarse en

desarrollar aspectos relacionados con la dimensión cognitiva no garantiza el éxito académico, profesional y personal.

Ante tal panorama, se han re direccionado las finalidades de la educación básica y de los programas hacia la formación integral del alumno; sin embargo, se han diseñado e implementado evaluaciones las cuales están sólo orientadas a la memorización o aprendizaje de contenidos.

En la práctica docente las asignaturas orientadas al desarrollo afectivo han sido relegadas y se les ha restado importancia, lo cual ha orillado a ver a la dimensión afectiva y a los contenidos y temáticas relacionadas con ella solo como un complemento o como una serie de competencias a las que se les debe de dedicar menos tiempo o preparación.

Ante tal panorama resulta necesario reconfigurar la idea que se tiene sobre la educación emocional como una asignatura de menor importancia, ya que ésta es un componente central que está relacionada con una de las dimensiones que conforman al ser humano y la cual impacta en su desarrollo, aprendizaje, socialización y rendimiento.

El primer grado de primaria es un nivel escolar fundamental, es en este grado en el que el alumno va a transitar por diversos cambios que irán modificando sus sistemas de pensamiento, los cuales impactan de forma positiva o negativa en su desarrollo académico, personal y social. Es por esto que para poder comprender mejor el impacto de la transición de los alumnos para mí resultó necesario indagar un poco más acerca de las características psico-evolutivas de los individuos en esa etapa de desarrollo.

Analizar y conocer el desarrollo del ser humano por etapas, me permite conocer a profundidad y entender más a los sujetos o personas con las que estoy trabajando o hacia las cuales se diseñó mi propuesta pedagógica; por lo cual el análisis del sujeto el cual se va a formar resulta un aspecto indispensable a retomar para el diseño de una propuesta educativa.

El estudio del desarrollo del ser humano permite que las propuestas realizadas por mí realmente estén sustentadas no solo por las habilidades, conductas, capacidades y áreas de fortaleza específicas de los sujetos de intervención; también es esencial tener como marco de referencia el nivel de desarrollo cognitivo, físico y características evolutivas de la persona dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentra.

Ahora bien, los niños de primer grado de primaria según las etapas de desarrollo planteadas por Piaget se encuentran en la etapa del pensamiento pre operacional en el periodo de las operaciones concretas que abarca de los 2 a los 7 años. En esta etapa del desarrollo los alumnos son capaces de realizar tareas que impliquen una interacción directa con el objeto sin embargo inicia el desarrollo de la capacidad de resolver operaciones de manera abstracta y la de interiorizar.

A esta edad es cuando el alumno inicia su ciclo en la educación primaria, la cual es primordial para que aprenda a potenciar sus habilidades y destrezas a través de diversas estrategias, comienza a dominar el lenguaje con más fluidez y claridad y a su vez lo emplea como una herramienta de socialización. El inicio de la primaria les permite experimentar vivencias e intensas experiencias de socialización que contribuyen a su desarrollo afectivo, social e intelectual.

El alumno va transitando por continuos cambios interiores y exteriores; en esta etapa imita comportamientos de las personas con las que convive, observa las acciones de los demás y las repite de una manera razonada y reflexiva acorde su nivel de desarrollo, lo que le brinda las pautas sobre las cuales irá moldeando su personalidad.

En ese sentido, es aquí cuando representa los valores, las actitudes, formas de pensar y actuar dentro del contexto en el que se encuentren, es decir amplía sus esquemas de pensamiento y actuación a través de las interacciones que va viviendo.

Sumado a lo anterior el niño que ingresa a primer grado de primaria ya trae consigo una serie de conocimientos, hábitos y formas de pensamiento adquiridos en el

entorno familiar, sin embargo, el entrar a la primaria lo confronta a otra experiencia de socialización que le permite modificar y adecuar su papel como alumno.

Este papel lo lleva a configurar nuevas formas de comportamiento y a establecer también una relación con el docente, quien no solo representa una nueva figura de influencia, también es su papel el que va a fungir como modelo y será el encargado de las vivencias, relaciones y experiencias que tienen lugar en el salón de clases.

Ahora bien, es necesario el desarrollo de la dimensión afectiva ya que complementa el desarrollo cognitivo y motriz y más en esta etapa escolar en la cual los estudiantes entre los 4 y los 7 años de edad comienzan a configurar sus sentimientos y ubicar sus afectos, lo que le agrada y lo que no.

La dimensión afectiva por lo mencionado hasta ahora tiene un papel central en su desarrollo, gracias a ella se amplía su capacidad y disposición para aprender y enfrentarse a los retos que se le presentan.

Desde que inicia el estudio e investigación acerca de aspectos relacionados con la dimensión afectiva del ser humano, muchos autores han planteado que la formación en habilidades socio-emocionales resulta una tarea necesaria y primordial.

Es por esto, que el primer capítulo se enfocó en demostrar que la dimensión social de los estudiantes es fundamental para su desarrollo, ya que, va de la mano con las relaciones interpersonales que va entablando a través de las constantes interacciones y estas mismas le ayudan a desarrollar habilidades socio-afectivas y cognitivas y que aunque cada individuo es diferente los alumnos de primer grado de primaria en su mayoría comparten características propias de la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Al dar importancia al desarrollo de competencias relacionadas con la dimensión afectiva los principales beneficiados son los alumnos y su bienestar como individuos además de que el clima del aula se verá favorecido, el aprendizaje, la creación de ambientes de aprendizaje, el desarrollo de las actividades dentro del salón de clases y principalmente en el rendimiento académico.

Aunado a lo anterior, es posible decir que un estudiante que se desarrolla adecuadamente cognitivamente y afectivamente será un estudiante que encuentre bienestar en sí mismo y podrá resolver las diferentes problemáticas que se le presentan.

A partir de retomar la importancia de desarrollar la dimensión afectiva centré mi atención en el rendimiento académico y a través de su análisis conceptual lograr identificar una conexión entre estos dos términos.

Resultó complicado definir al rendimiento académico, ya que es un término complejo el cual según la visión con la que se analice cambia su concepción; el rendimiento académico es mal entendido como una calificación olvidando que éste término va más allá de un número.

En mi caso fue una gran sorpresa encontrar que hay toda una línea de investigación sobre el rendimiento académico y que hay especialistas enfocados en cambiar el paradigma de éste término.

Durante la investigación de éste concepto transité por un cambio de pensamiento sobre él, ya que suele ser común entenderlo como una calificación y no como lo que en realidad implica “un proceso, pero también un resultado”.

Es por lo que en el segundo capítulo se resalta la importancia de no encasillar al rendimiento solo como una calificación; más bien debe de ser visto por los profesores como una herramienta que les permita tener un acercamiento sobre el desarrollo y avance de un alumno durante un proceso educativo y su conclusión para que con esto durante y al finalizar pueda analizar los aspectos que influyeron en él y rediseñar o reestructurar su práctica docente y todo lo que ésta engloba.

También se plantea que implica aspectos contextuales del alumno, los cuales se pueden clasificar en tres dimensiones esenciales las cuales impactan en su aprendizaje, en la resolución de problemas y el desempeño dentro del aula.

El rendimiento dentro de la dimensión personal impacta en la personalidad, el autoestima, el auto concepto, y la motivación por el aprendizaje, en la dimensión

familiar se engloban aspectos como pautas de comportamiento, la autorregulación, el apoyo motivacional, el nivel socioeconómico y cultural y el valor para el estudio, por último dentro de la dimensión escolar influyen aspectos como la organización de las instituciones educativas, las expectativas escolares, la figura del docente, su formación y desempeño, los materiales didácticos y las expectativas de los estudiantes.

Por lo anterior es que logré comprender a profundidad que sí existe un vínculo entre afectos y rendimiento, ya que, para poder elevar el rendimiento académico de un estudiante se necesita entenderlo como un ser complejo en el cual intervienen aspectos cognitivos y afectivos.

El rendimiento académico se ve influido por diversos aspectos personales, familiares y escolares de la vida del sujeto tales como la motivación, las aptitudes, las metas individuales, el factor socioeconómico, la dinámica familiar, el profesor, entre otros los cuales a su vez tienen un impacto directo con el bienestar emocional.

Lo cognitivo y lo socio-afectivo tienen un impacto en el rendimiento académico y el rendimiento académico a su vez impacta en el autoconcepto y bienestar del estudiante, pues mucha presión en un alumno para mejorar su rendimiento se traduce en estrés; mismo que afecta su estabilidad emocional, bienestar, interés y vínculo con la escuela.

Es aquí donde cobra importancia la educación emocional, ya que, la finalidad de ésta consiste en lograr el bienestar del individuo a través del desarrollo de competencias emocionales. Entendiendo a una competencia como un conjunto de recursos que permiten al ser humano contar con las habilidades necesarias para enfrentarse a las situaciones propias de su contexto.

En el tercer capítulo se plantea que las emociones juegan un papel central en el aprendizaje de los alumnos de primer grado de primaria ya que pueden potenciar u obstaculizar el aprendizaje. Las emociones influyen en el comportamiento y éstas a su vez se reflejan en la interacción del alumno con sus pares o con el docente dentro del salón de clases. Como resultado de éstas se construyen lazos afectivos mismos que impactan positiva o negativamente en la autoestima, el auto concepto, la

motivación, la disposición y el interés por aprender y participar en las actividades de aprendizaje.

Desarrollar competencias emocionales surge con el propósito de lograr que los alumnos sean capaces de identificar sus emociones, de reflexionar sobre ellas y de autorregularlas con la finalidad de interactuar de una forma positiva, resolver problemáticas de la manera más adecuada y de expresar lo que siente en las diversas situaciones a las que se enfrenta. Lo cual impacta de forma directa en el aprendizaje y una forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos es a través de su desempeño durante el proceso (el cual se asocia a la evaluación formativa) y también al término del mismo (evaluación sumativa), el cual está más vinculado a las calificaciones las cuales también son asociadas al rendimiento académico.

Es por eso que se plantean 5 competencias básicas a desarrollar en la educación emocional, las cuales están compuestas por conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales que le ayudan a una persona a realizar distintas tareas de manera adecuada, por lo tanto, integran el saber, el saber hacer y saber ser. Las competencias a desarrollar son: conciencia emocional, regulación emocional, la autonomía personal, la auto-eficacia emocional, la inteligencia interpersonal, el dominio de habilidades sociales básicas y habilidades de vida y bienestar.

La educación emocional tiene como finalidad central el desarrollo de competencias emocionales las cuales ayudan a equilibrar lo afectivo con lo cognitivo, concretándose este en una sensación de bienestar. También al final del capítulo se rescata que hay factores que son indispensables para el desarrollo de la educación emocional, y son: conciencia y alfabetización emocional, autoestima, toma de decisiones adecuadas, actitud positiva, establecimiento de relaciones, la empatía y el control y conocimiento de las emociones de los demás.

Es aquí en donde se amplía la visión y el rendimiento académico, la dimensión afectiva y la educación emocional muestran claro el vínculo que hay entre ellos.



Ahora bien, un buen desempeño académico tiene efectos positivos en la autoestima del individuo, el cual impacta en su bienestar psicológico y en las interacciones y relaciones sociales que el individuo establece, se ve claro en la manera de relacionarse con los demás, influye en la institución u organización en la que se desenvuelve, e indirectamente en los docentes debido a que son ellos los que directamente establecen una relación de intercambio y convivencia directa y diaria.

Los resultados obtenidos en este trabajo se unen a las otras investigaciones realizadas con la finalidad de retomar la dimensión afectiva del individuo para impactar en el rendimiento académico y viceversa. Para poder tener un panorama claro de los individuos para los que está dirigida la propuesta se aplicó un cuestionario en el cual se buscó lograr tener una aproximación a su nivel de desarrollo emocional y establecer una relación con las diversas problemáticas que se dan en el salón de clases y en su rendimiento grupal e individual.

Los resultados del cuestionario arrojaron la siguiente información: como lo podemos ver en la tabla #1 (pag.80) la mayoría de los alumnos en pocas ocasiones son capaces de identificar las emociones que están experimentando y de ponerles un nombre, a su vez en los aspectos relacionados con la regulación emocional (tabla #2 pag.82) la mayoría de los alumnos pocas veces o casi nunca identifican y nombran sus emociones lo cual no les permite afrontar de una manera positiva las situaciones que se les presentan. Respecto a la autonomía emocional la mayoría de los alumnos (Tabla 3 pag.84) en pocas ocasiones o casi nunca orientan sus capacidades y habilidades al logro de objetivos personales lo cual también impacta en la Inteligencia interpersonal (tabla 4 pag.86) y al desarrollo de habilidades sociales básicas (tabla 5 pag.88) las cuales están orientadas al establecimiento de relaciones sociales asertivas y al bienestar individual.

Ahora bien, contrastando los datos de los resultados obtenidos en los cuestionarios y los promedios del grupo los cuales se tomaron como referencia para medir el rendimiento académico se pudo observar que hay una correlación entre ellos; ya que las calificaciones de los alumnos son bajas en aquellos que presentan un bajo

desarrollo emocional y son altas en aquellos que han desarrollado más la dimensión afectiva.

Por tal motivo, se puede decir que los estudiantes que tienen más desarrollada la dimensión afectiva tienen un mejor rendimiento académico, y que al desarrollar las competencias emocionales el alumno tiene más conocimiento de sí mismo y un mejor manejo de sus emociones lo cual ayuda a que su rendimiento sea alto.

Es por lo anterior, que con base en lo que se ha desarrollado hasta ahora en este trabajo puede decirse que existe un vínculo entre el rendimiento académico y el desarrollo de la dimensión afectiva y que el incorporarla, y darle valor es una necesidad de la educación actual en todos los niveles escolares debido a que puede tener efectos positivos en el bienestar emocional de los estudiantes y en consecuencia en el desempeño.

Ahora bien, retomando la función de la pedagogía como la encargada de intervenir en el ámbito educativo con la tarea de dar una solución o intervenir en la realidad educativa con la finalidad de mejorar la realidad y o impactar en el individuo, se recurre a ella para diseñar una propuesta, la cual se orienta al desarrollo de la dimensión afectiva y al rendimiento académico.

Resultó necesario que la propuesta que se presente sea viable y que preste atención al modo en que se articulan los ideales, contenidos y las prácticas dentro de estos. Tomando en consideración que debe estar justificada en una concepción de aprendizaje que debe guiar su estructura, organización, contenidos, sujetos y prácticas, que deben de ser articulados y organizados de una manera coherente.

Para lograrlo se recurrió a la didáctica la cual da pautas que permiten conjugar dos procesos diferentes(enseñanza y aprendizaje); los cuales a pesar de que han sido mal considerados como uno solo, son diferentes y cada uno tiene su nivel de complejidad, elementos y problemáticas particulares los cuales debe buscar articular.

Por lo tanto, la didáctica dio orientaciones sobre como vincular estos dos procesos (enseñanza y aprendizaje) para sugerir pautas de acción que favorezcan el logro de

las finalidades establecidas a través del método didáctico. En la propuesta el método didáctico elegido (método socioafectivo) fue el que mejor permitió responder a las condiciones cognoscitivas o psicoeducativas a la naturaleza de los aprendizajes y a las características socio-culturales de los individuos; con una orientación hacia el logro de los objetivos, apoyándose de los contenidos, los recursos y las técnicas para el diseño y desarrollo de las secuencias.

El método socioafectivo permite experiencia personal, la reflexión y el análisis en un ambiente de participación constructiva dentro del grupo, lo cual concuerda y sigue los principios del aprendizaje cooperativo y va acorde a las finalidades de la propuesta. Éste método fue seleccionado porque busca desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales retomando y dando importancia central a las reacciones emocionales de la conducta. Parte de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, aspectos que permiten desarrollar seguridad y confianza en uno mismo.

Ahora bien, gracias a esta propuesta se concluye que gracias al reconocimiento del impacto de la dimensión afectiva como un aspecto que determina la adaptación de los individuos al contexto en el que se desenvuelven surge el interés por estudiar la influencia del bienestar emocional en el rendimiento académico.

Se ha avanzado mucho en la investigación relacionada con la dimensión afectiva (las emociones) y su relación con el aprendizaje. Este se ha convertido en un tema de preocupación en algunos países de Latinoamérica, sin embargo, en México la producción científica ha sido poca y el interés por este tema ha disminuido.

Según el estado del conocimiento “Aprendizaje y desarrollo 2002-2011” publicado por el COMIE son pocos los artículos encontrados que estén relacionados con las emociones y la personalidad vinculados al aprendizaje. Pero valdría la pena retomar y dar importancia a estos temas para lograr así la “formación integral de los estudiantes”, ya que, el buen rendimiento académico y la buena socialización mejoran aspectos como la autoestima, desempeño y actitud hacia la escuela y viceversa.

Las calificaciones o certificaciones se han utilizado como indicadores o medidores del rendimiento académico de los estudiantes en las diversas investigaciones que se han realizado sobre éste tema. Lo anterior, a pesar, de que las calificaciones no reflejan aspectos procedimentales y actitudinales del alumno y mucho menos retoman aspectos relacionados con los vínculos que se dan dentro del salón de clases, las asignaturas, el docente, el clima del aula y la atención, disposición y participación del alumno, los cuales son aspectos que influyen también en el rendimiento académico.

Aún falta mucho por desarrollar en el tema; los avances en las investigaciones sobre el impacto de las emociones en los individuos, las necesidades sociales, las neurociencias, las renovaciones pedagógicas, la influencia de diversas teorías educativas y la atribución de nuevas finalidades a la educación han dado como resultado la necesidad de prestar atención y dar más importancia a las emociones.

En México, en el ciclo escolar 2018-2019 se integró al currículo un espacio dedicado a desarrollar habilidades socioemocionales en los alumnos y a atender aspectos esenciales de convivencia dentro del salón de clases. La asignatura denominada “Educación Emocional” fue la adecuación que se hizo dentro de los planes y programas, en la cual los docentes dedicarían una sesión a la semana al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión socio-afectiva del estudiante, con la finalidad de potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo.

En nuestro país, se hizo un intento por integrar la educación emocional en el currículo oficial; sin embargo, aún queda mucho por trabajar con la comunidad escolar respecto a la importancia y valor de la asignatura.

Y para poder ver reflejados resultados se necesita de tiempo, esfuerzo y recursos, además de trabajo continuo; pero ahora debido a las reformas que se están planteando el futuro de la materia es incierto.

Como conclusión final, resulta elemental seguir avanzando en la investigación y análisis de aspectos relacionados con la educación emocional y su vínculo e

impacto en diversos aspectos de la vida de los individuos, con la finalidad de fortalecer el sustento y la solidez del concepto y las ventajas de su implementación en el ámbito educativo.

Es necesario cambiar el pensamiento respecto a la importancia de lo cognitivo sobre lo afectivo; la educación debe estar orientada al desarrollo humano a través de varias disciplinas. Se debe de dejar de ver como un relleno y revalorar su importancia para el bienestar; debemos de apostar por un desarrollo armónico del ser humano por igual en sus diversas dimensiones y ese es el verdadero propósito del presente trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta, C. (1998). *La motivación en el procesos instructivo*. Metas que fundamentan el aprendizaje. En: Acosta, M (comp.) *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Alebrije

Adell, M. (2002). *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes*. México: Pirámide.

Alonso, T. (1990). *La afectividad en el niño*. México: Trillas.

Alonso Palacio, Luz Marina, Escorcía de Vásquez, Isabel, *El ser humano como una totalidad*. Salud Uninorte [en línea] 2003, [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2017] Disponible en: <http://2011.redalyc.org/articulo.oa?id=81701701> ISSN 0120-5552

Alves de Mattos, Luis (1990) *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapeluz

Barriga, Á. D. (2005). *El docente y los programas escolares*.

Broc, M. (2000). *Autoconcepto, autoestima y rendimiento académico en alumnos de 3º de educación secundaria obligatoria. Implicaciones psicopedagógicas en la orientación y en la tutoría*. Revista de investigación educativa. Vol. 18 núm. 1.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: CLSS Praxis.

Caso, J. y Hernández, L. (2010). *Modelo explicativo del rendimiento escolar: un estudio con adolescentes mexicanos*. Revista iberoamericana de evaluación educativa. Vol. 3. Núm. 2. Consultado el 28 de abril de 2017 en: <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num2/art8.pdf>.

Cano, J. (2001). *El rendimiento escolar y sus contextos*. Revista complutense de educación. Vol. 12 núm. 1. Universidad Complutense de Madrid.

Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A. (1999). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.

Cortada, N. (1991). *El profesor y la orientación vocacional*. México. Trillas.

Damasio, A. (2010). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Editorial Crítica.

De Agüero Servín, M (2013). *Aprendizaje y desarrollo 2002-2011*. México: COMIE.

Delval, J. (2000). *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI.

Edna, L. y Silva, A. (2002). *Evaluación psicológica en el área educativa*. México: Pax México

Ekman, P., Levenson, R. y Friesen, V. (1983). *Autonomic nervous system activity distinguishes between emotions*. *Science*. Consultado el 3 de Julio de 2017 en: <http://my.slc.edu/ICSFileServer/9fd1fc33-4c44-4830-af85-b9ef72b4a6f/bede258f-5443-47a2-96b3-b6ad68a46116/8bade204-0b95-444e9a59-46320b312f17/ekman-levenson-friesen-83.pdf>

Espinoza, E. (2006). *Impacto del maltrato en el rendimiento académico*. Revista electrónica de investigación psicoeducativa. Vol. 4. Núm. 9. Universidad del Valle de Guatemala. Consultado el 18 de Mayo de 2017 en: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/newcontadorarticulo.php?64>

Extremera Pacheco, Natalio, & Fernández-Berrocal, Pablo. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 6(2), 1-17. Recuperado en 21 de Junio de 2017, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412004000200005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000200005&lng=es&tlng=es).

Furlán, A., & Valdez, M. Á. P. (1993). Investigación, teoría e intervención en el campo pedagógico. *Perfiles educativos*, (61).

GIROUX, S, TREMBLAY, G (2004). *Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción*. México: F.C.E

Gonzales, C. (2012). *Rendimiento académico y factores asociados, aportaciones de algunas evaluaciones a gran escala*. *Bordon*, 64 (2), pag.51-68.

Gonzales, J., Núñez, J., Álvarez, L., Gonzales, P., Muniz, R. y Bernardo, A. (2002) *Introducción parental a la autorregulación, autoconcepto y rendimiento académico*. Revista electrónica de psicología. Vol.14, Núm. 4. Consultado el 13 de Mayo de 2017 en: <http://www.psicothema.com/pdf/807.pdf>

Isabel Cristina Montes Gutiérrez y Jeannette Lerner Matiz. (2011). *Rendimiento académico de los estudiantes de pre-grado de la Universidad de EAFIT*.

Consultado el 18 de abril 2018, en:

<http://www.eafit.edu.co/institucional/calidadeafit/investigacion/Documents/Rendimiento%20Ac%C3%A1demicoPerrspectiva%20cuantitativa.pdf>

Jares, X. R. (1992). *Educación para la paz* (Vol. 2). Ministerio de Educación.

Jimeno- Sacristán, J. (1976). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento académico*. Madrid: servicio de publicaciones del MEC

Jiménez Morales, M., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41 (1), 69-79.

Landa, M. (2009). *Estudios en el ámbito de la inteligencia emocional*. Andalucía, España: Universidad de Jaén.

Lavinowichz, E. (2004). *Introducción a Piaget*. México: Pearson Education.

Lewis, M. (1973). *Desarrollo psicológico del niño*. México: Interamericana.

Litwin, Edith (2000) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Argentina, Paidós.

Maya, A. (1996) *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo, dirigirlo y evaluarlo*. Santa Fe de Bogotá Magisterio.

Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza

Mera, R. y Giraldo, I. (2000). *Clima social: percepción del estudiante*. Revista electrónica Colombia Médica. Vol. 31 Núm. 1. Universidad del Valle. Consultado el 02 de Abril de 2017 en: <http://www.redalyc.org/pdf/283/28331106.pdf>



Mizala, A., Romaguera, P., y Reinaga, T. (1999). *Factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia*. Documentos de trabajo Núm. 61. Facultad de Ciencias físicas y matemáticas, Universidad de Chile. Revisado el 19 de Mayo de 2017 en : [www.dii.uchile.cl/cea/sitedev/cea/www/download.php?file...pdf](http://www.dii.uchile.cl/cea/sitedev/cea/www/download.php?file...pdf)

Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006) *“El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve”*. París: Santillana, 3-7.

Palmero, C. (1995). La educación para la paz y la metodología educativa en el currículo escolar. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 22° edición, 39-50.

Piaget, J. (1978). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1982). *Los años postergados*. España: Paidós.

Piaget, J. (1990): La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. Siglo XXI Editores S.A., México.

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.

Ramo, Z. (2000). *Éxito y fracaso escolar. Culpables y víctimas*. Barcelona: CISSPRAXIS

Rodríguez, S. (1982). *Factores del rendimiento escolar*. España: Oikos-Tau.

Torres, I., Y Rodríguez, N. (2006). *Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios*. Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. 11. Num.002. Universidad Veracruzana.

Saussois, N. (1991). *Los niños de cuatro a 6 años: en la escuela infantil*. Madrid: Narcea.

Sotil, A., Ecurra, L., Huerta, R., Rosas, M., Campos, E., De Osorio, A., Yana, A. y Macazana, D. (2005). *Actitudes de los docentes hacia la enseñanza en valores*.

Revista IIPSI, Vol. 8. Núm.1. Facultad de psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vivas, M. Gallego, D. y González, B. (2007). *Educación de las emociones*. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales.

ZABALA, A. y ARNAU, L. (2008). *11 Ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona España: Ed. Graó, 4ª reimpresión

# ANEXOS

## ANEXOS DE DIAGNÓSTICO

**Anexo 1:** Cuestionario aplicado a los alumnos.

Nombre: \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_  
 EDAD \_\_\_\_\_ PROM. \_\_\_\_\_ ME SIENTO \_\_\_\_\_

**I.- LEE CON ATENCIÓN LA PREGUNTA Y COLOREA EL CUADRO CON TU RESPUESTA.**

1.- CONCIENCIA EMOCIONAL				
CUANDO MI MAESTRA ME PREGUNTA CÓMO ME SIENTO LE PUEDO RESPONDER...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
PUEDO DECIR A MIS PAPÁS FÁCILMENTE COMO ME SIENTO	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
c) PUEDO RECONOCER FÁCILMENTE COMO SE SIENTEN MIS COMPAÑEROS	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE

2.- REGULACIÓN EMOCIONAL				
CUANDO ME ENFRENTO A UNA TAREA DIFÍCIL ¿SIENTO QUE LA PUEDO RESOLVER?	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
¿NECESITO A MIS PAPÁS PARA QUE SE ME quite LA TRISTEZA?	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
C) RESPETO A MIS COMPAÑEROS	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE

3.- AUTONOMÍA PERSONAL				
¿CUÁNDO NO PUEDO RESOLVER ALGO SOLO BUSCO AYUDA?	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
¿NECESITO DE MIS PAPÁS PARA RESOLVER TAREAS?	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
C) ¿NECESITO DE LA AYUDA DE MIS COMPAÑEROS PARA REALIZAR MIS ACTIVIDADES EN CLASE?	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE


4.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL				
MIS MAESTROS ME REGAÑAN...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
EN MI CASA MIS PAPÁS SE ENOJAN CONMIGO...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
C) ME LLEVO BIEN CON MIS COMPAÑEROS DEL SALÓN...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE

5.- DOMINIO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS				
LOGRO HACER MIS TRABAJOS DE LA ESCUELA YO SOLO...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE


CUMPLO CON MIS DEBERES SIN QUE MIS PAPÁS ME LO PIDAN...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
C) JUEGO Y CONVIVO CON MIS COMPAÑEROS SIN PROBLEMAS...	NUNCA	POCAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE

EN LA PARTE DE ATRÁS DIBÚJATE A TI MISMO Y ESCRIBE 10 COSAS EN LAS QUE SEAS BUENO Y 5 QUE CREES QUE DEBERÍAS CAMBIAR.

Anexo 2: Bitácora de la clase



# Diario de trabajo



Fecha: \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

Mi jornada fue: Exitosa Buena Regular Mala

Campos Formativos Abordados					
Campos de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Arte	Educación Física	Desarrollo Socioemocional

Organización del grupo: Grupal Individual Pares Equipos Otro: \_\_\_\_\_

En relación a lo planeado	SI	NO	Educadora	SI	NO
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En que se centro? ----- -----		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
El material fue adecuado y del interés de los alumnos			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
Se trabajo fuera del aula			¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades? (Retos)		

### Manifestaciones de los alumnos

¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy Escaso
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Antipática
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

¿Que influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes Esperados? \_\_\_\_\_

Alumnos Inquietos: \_\_\_\_\_

Alumnos Mas Participativos: \_\_\_\_\_

Alumnos Con Avances Significativos: \_\_\_\_\_

Modificaciones: \_\_\_\_\_

Maestra de grupo

\_\_\_\_\_

Vo Bo Dirección Escolar

\_\_\_\_\_



Anexo 3: Los alumnos el día de hoy...



# Diario de trabajo

Fecha: \_\_\_\_\_

## Manifestaciones de los niños

Se interesaron?		Les gusto o no?		Todos se involucraron?	
Que detalles implicaron?					
Resultado útil como se organizó el grupo?					
Porque?					

## Evaluación Autoreflexiva de mi intervención

Como lo hice?
Como es mi interacción y dialogo con los niños?
Que necesito modificar en mi practica educativa?



Anexo 4: Diario de

fecha:

asunto:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---





## ANEXO 5

### Actividad: Tabla "Reaccionamos según nuestras emociones"

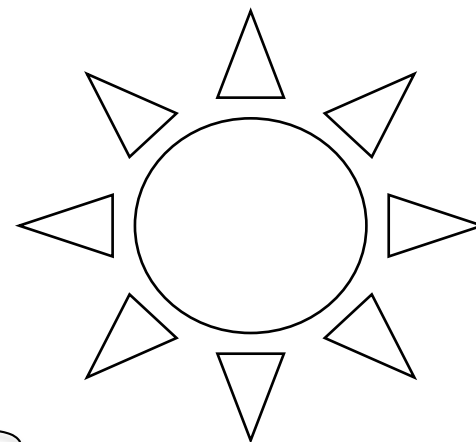
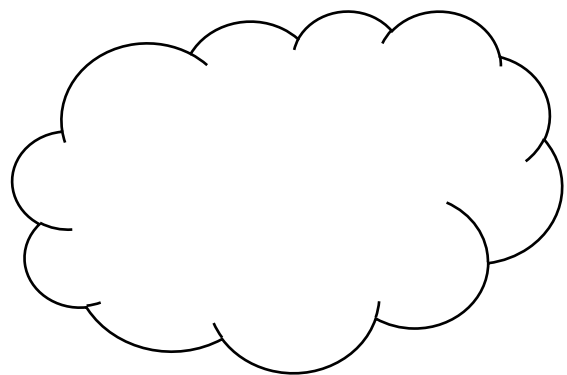
UNIDAD2 /Sesión 2 /"Tabla: Reaccionamos con las emociones"

Imagen	¿Qué crees que piensa el personaje?	¿Qué crees que está sintiendo el personaje?	¿Cómo lo expresa?
			
			
			

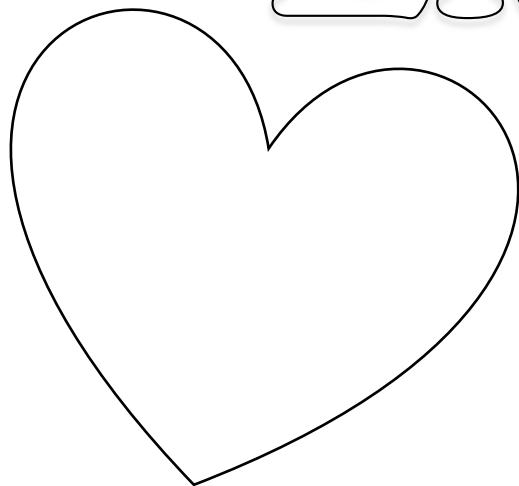
## ANEXO 6

Actividad: "Las emociones implican muchos aspectos"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 3



# EMOCIÓN



# Acción



## ANEXO 7

Actividad: "El monstruo de colores"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 4

Lo que me gustó del cuento "El monstruo de Colores fue..."

el monstruo de colores



JOANNA SANZ

Actividad: "MIEDO"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 5

MIEDO

## ANEXO 9

Actividad: Trabajo para casa “Ilustremos la emoción del día de hoy: MIEDO”

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 5

MIEDO

**ENOJO**

## ANEXO 11

Actividad: Trabajo para casa "Ilustremos la emoción del día de hoy: "ENOJO"

**Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 6**

# ENOJO

TRISTEZA



## ANEXO 13

Actividad: Trabajo para casa "Así se expresa la tristeza"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 7

# TRISTEZA

Actividad: "ALEGRÍA"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 8

ALEGRÍA

## ANEXO 15

Actividad: Trabajo para casa “Expreso lo que es la Alegría”

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 8

# ALEGRÍA

# ANEXO 16

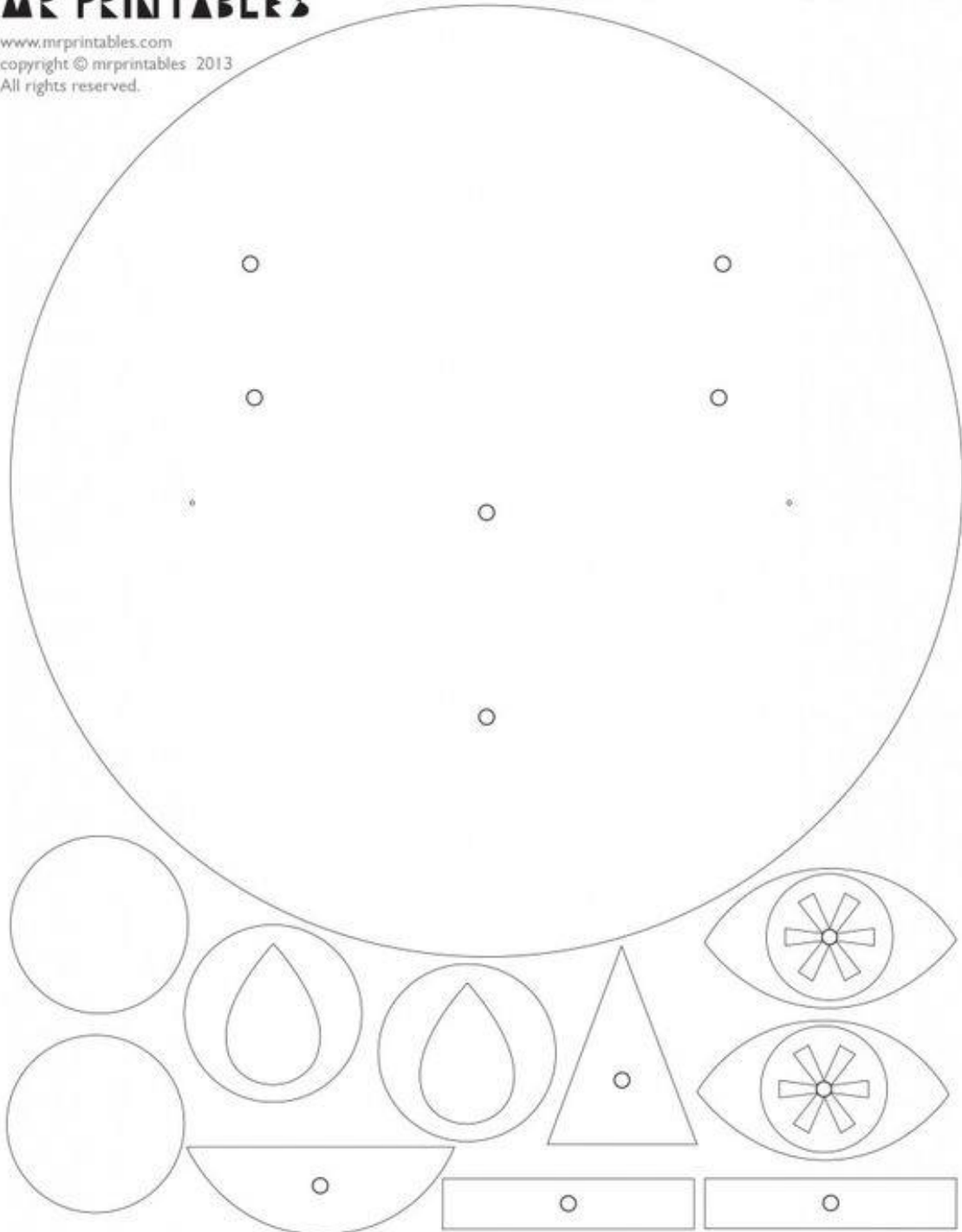
Actividad: "Carita Movable"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 9

**MR PRINTABLES**

www.mrprintables.com  
copyright © mrprintables 2013  
All rights reserved.

<http://www.mrprintables.com/learning-about-emotions.html>



Please read full terms & conditions for using this pdf on [www.mrprintables.com/terms-conditions.html](http://www.mrprintables.com/terms-conditions.html) Thank you & Enjoy!

## ANEXO 17

Actividad: Actividad: "Reconozco las emociones"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 9

1 Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa.



miedo

alegria



enfado

tristeza



sorpresa



2 Dibuja tu cara en cada caso.

sientes alegría

sientes tristeza

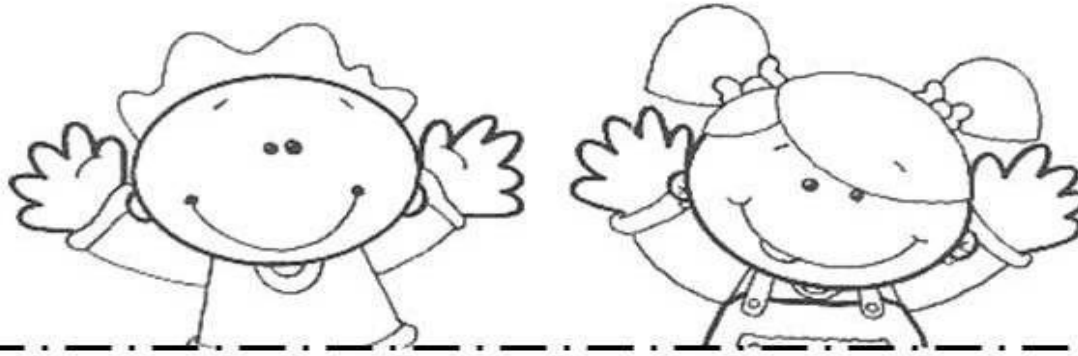
sientes miedo



## ANEXO 18

Actividad: "Lo que aprendí en la Unidad"

Unidad 1: Conciencia Emocional / Sesión 10



ANEXO 19

Actividad: "Dale un Consejo a José"

Unidad 2: Regulación Emocional / Sesión 2



José

Yo te aconsejo:

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 20

Actividad: "Creo que no reaccioné de forma adecuada"

Unidad 2: Regulación Emocional / Sesión 3

Mi experiencia ...

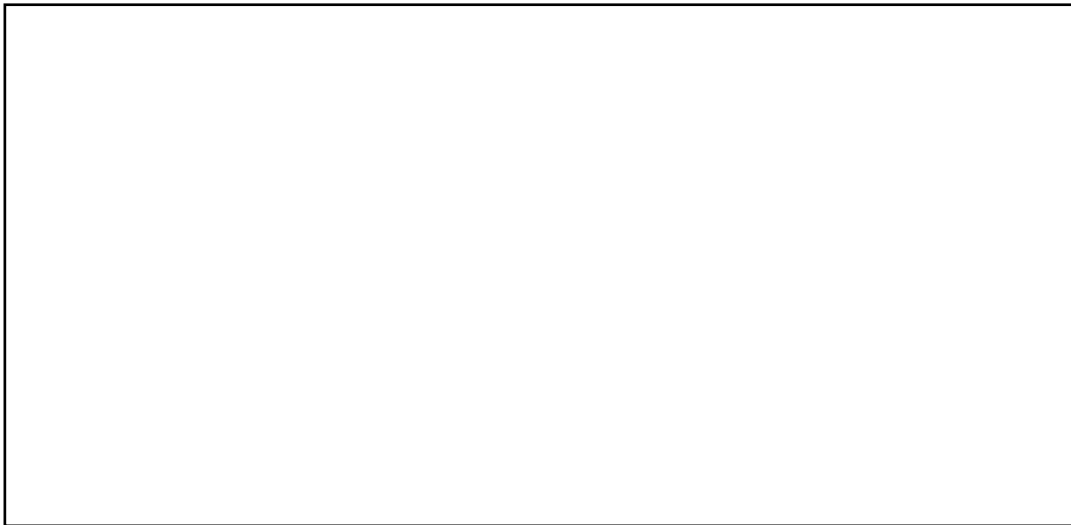
---

---

---

---

---





**ANEXO 21**

**Actividad: “Algunas opciones para controlar mis emociones”**

**Unidad 2: Regulación Emocional / Sesión 4**

“ Ideas para controlar mis emociones”

## ANEXO 22

**Actividad: “Cuento la tortuga”**

**Unidad 2: Regulación Emocional / Sesión 5**

### LA TORTUGA

Este es el cuento de una pequeña tortuga que le gustaba mucho jugar, sola o con sus amigos y le gustaba mucho ir al cine y ver la televisión y jugar en el parque con sus amigos, pero a la hora de ir a la escuela no parecía que la pasaba muy bien.

Esa tortuguita le costaba mucho trabajo permanecer sentada y ordenada, no le gustaba escuchar al maestro, algunas veces sus compañeros jugaban quitando sus lápices o lo empujaban, la tortuguita se enfadaba, de ponía de mal genio y no demoraba en pelearse e insultar fuertemente a sus con sus compañeros, lo malo de esta situación es que sus compañeros no tardaban en excluirlos de sus juegos y poco a poco se iba quedando solo, todo debido a la agresividad mostrada por la tortuguita.

La tortuguita siempre estaba muy molesta y de mal genio, furiosa, confundida y también muy triste porque no podía tener control sobre sus acciones cuando se molestaba por situaciones tontas y tampoco sabía cómo resolver el problema.

Un día de fue al bosque y encontró en un pequeño lago una tortuga vieja, ella tenía por lo menos 300 años y viva en ese lago en medio del bosque casi al otro lado del pueblo, entonces le pregunto – ¿-Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y por más que trato y trato, nunca lo consigo-

Entonces la vieja tortuga le responde:

-la solución al problema está en ti misma, cuando este muy rabiosa, contrariada y molesta y sientas que ya no puedes controlarte, métete en tu caparazón y ahí entro podrás calmarte, cuando yo me meto a mi caparazón me pongo a pensar en tres cosas, primero Alto, luego respiro profundo todas las veces que sea necesario y tercero, me pregunto a misma ¿cuál es el problema? –

Juntas las tortugas se pudieron a practicar dentro de sus caparazones, cuando al fin la tortuguita estuvo lista, estaba inquieta porque llegara el siguiente día y poder aplicar esta técnica del caparazón en la escuela y probar que tan buena era la técnica.

Al día siguiente la tortuguita estaba en la escuela cuando un niño comenzó a molestarle y, apenas comenzó a sentir ira y molestia y se sintió agresivo y que iba a reaccionar mal, recordó lo que la vieja tortuga le había dicho en el lago, se metió dentro de su caparazón y vio que su maestro estaba contento.

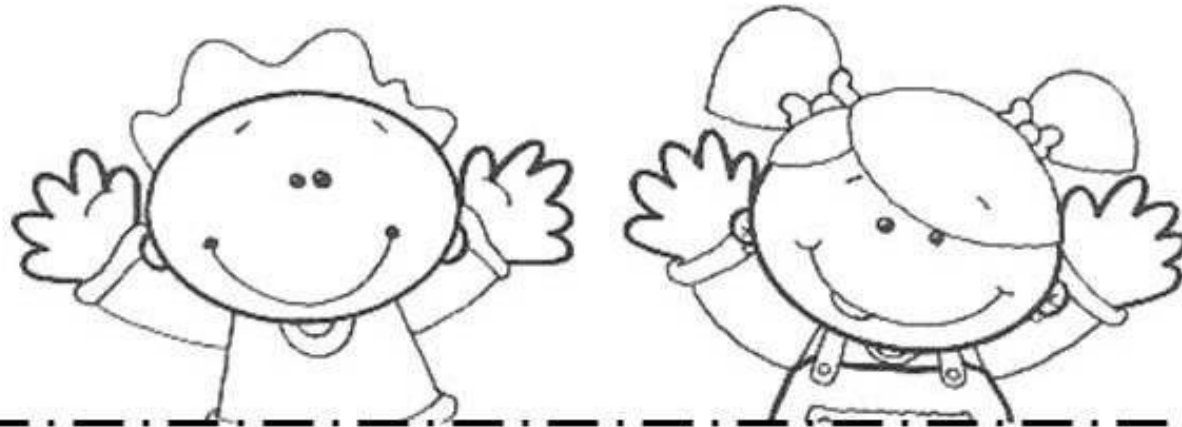
La tortuguita practicó una y otra vez, hasta que la técnica quedó perfecta y esta es la historia de cómo la tortuguita consiguió replegarse en su caparazón cada vez que era molestado o iba a reaccionar agresivo y molesto ante cualquier situación externa.

Fin

## ANEXO 23

Actividad: “Lo que aprendía en la Unidad II”

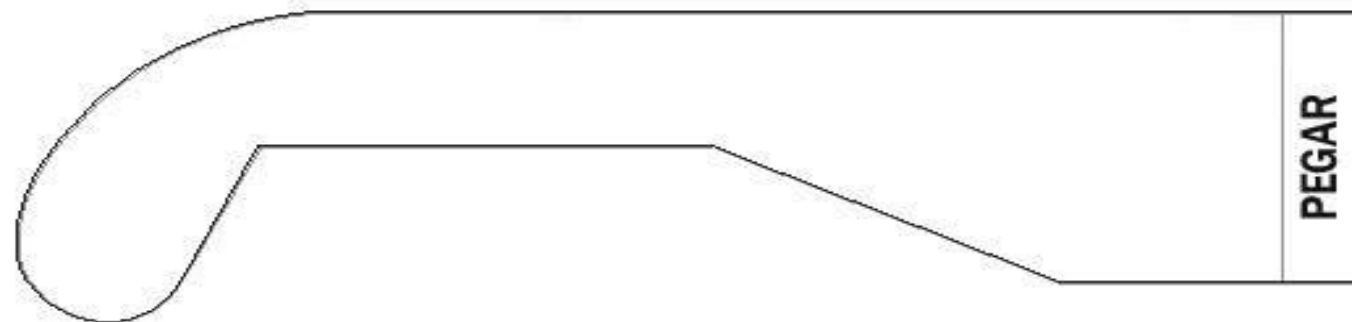
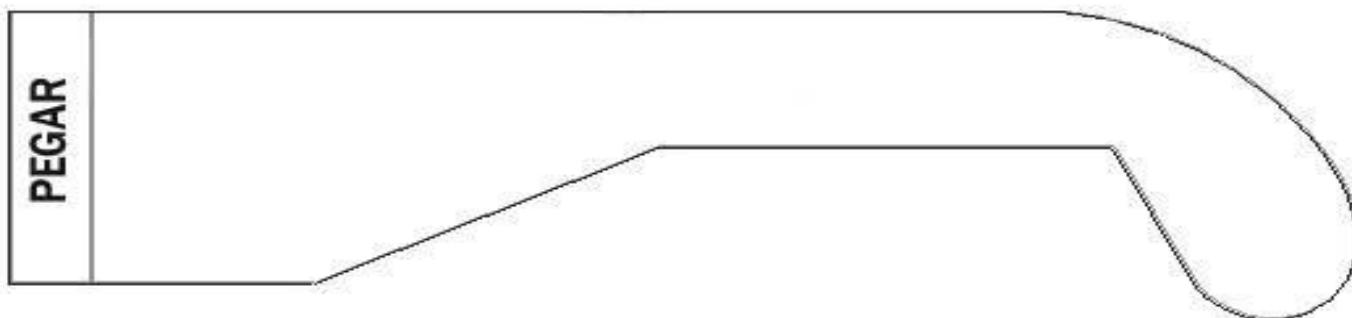
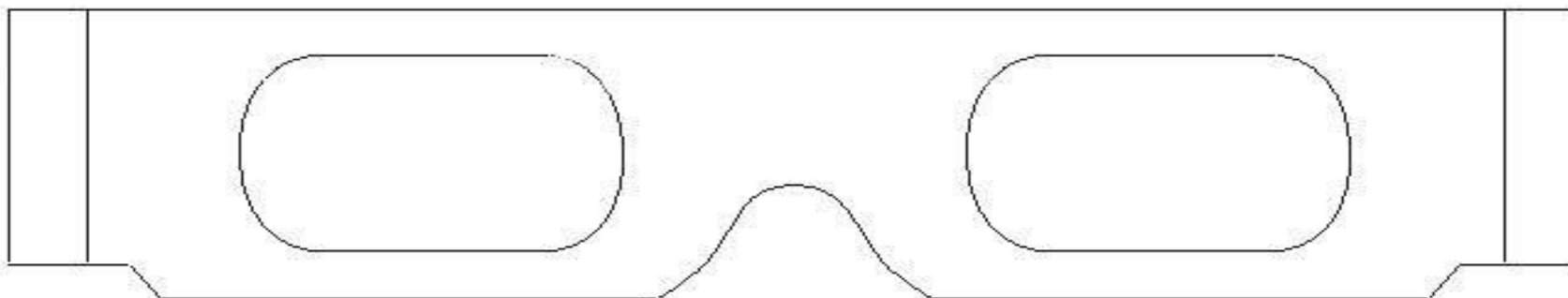
Unidad 2: Regulación Emocional / Sesión 5



**ANEXO 24**

**Actividad: “Lentes para ver a los demás”**

**Unidad 3 / Autonomía Emocional / Sesión 1**



ANEXO 25

Actividad: "Así soy yo"

Unidad 3 / Autonomía Emocional / Sesión 1



**ANEXO 26**

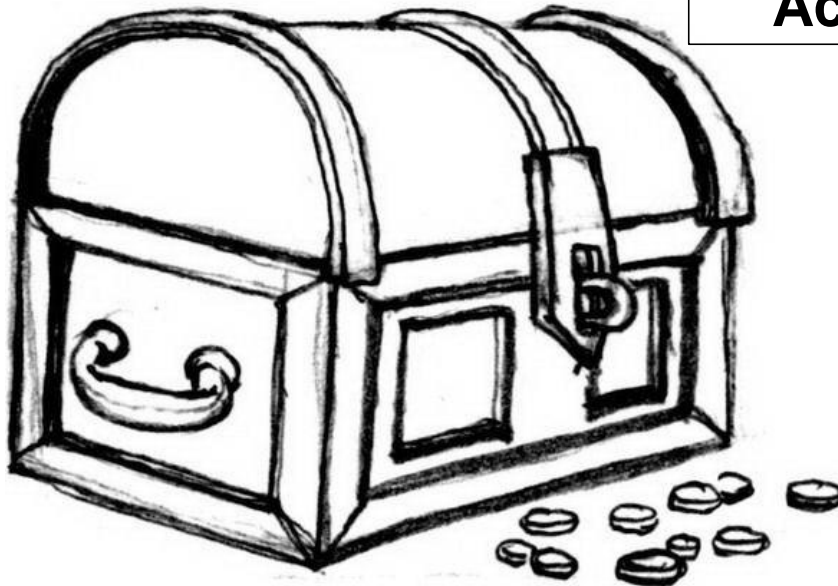
**Actividad: "Cofre de la identidad"**

**Unidad 3 / Autonomía Emocional / Sesión 2**

**Físicas**

**Emocionales**

**Académicas**



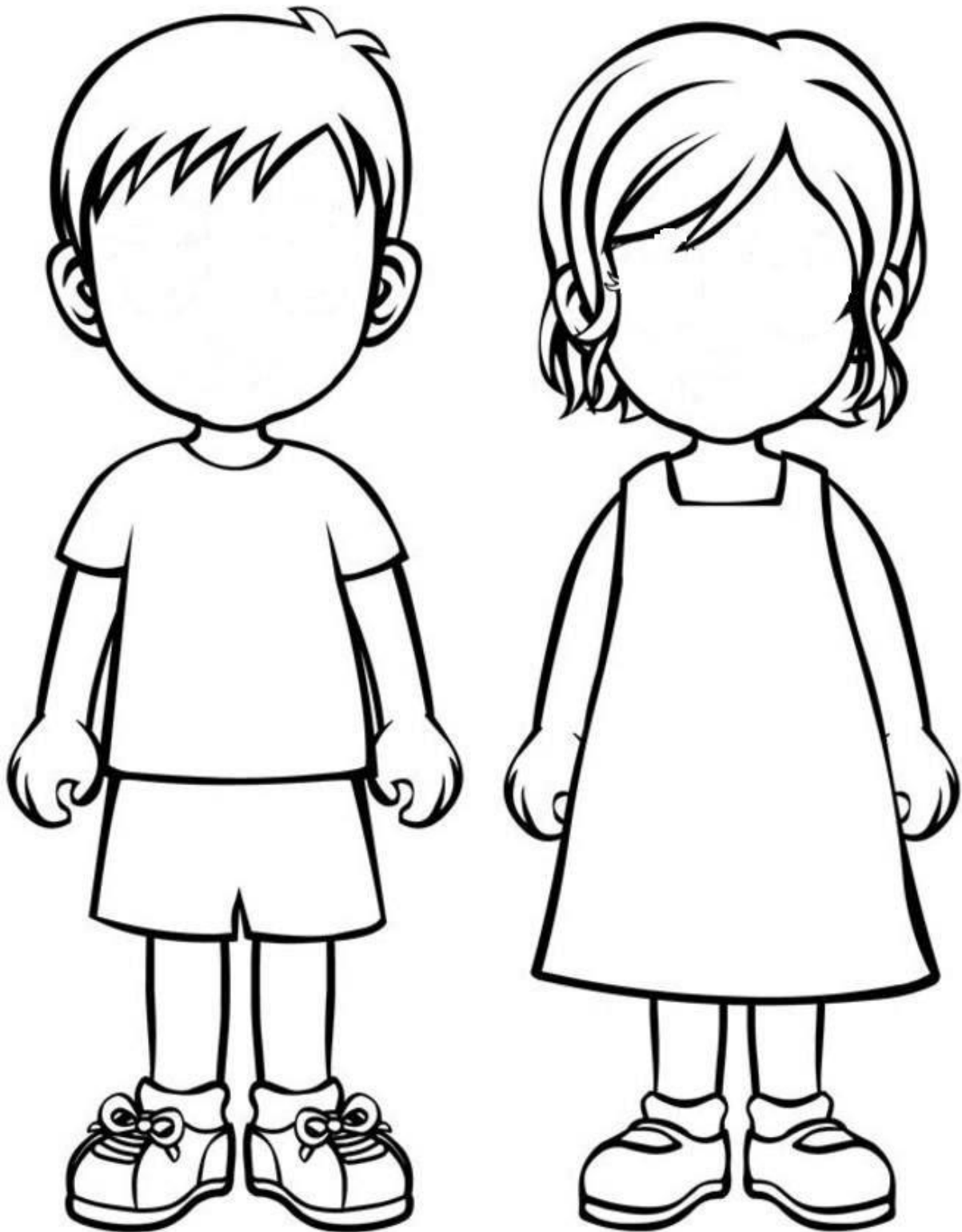
**Familiares**

**Sociales**

**ANEXO 27**

**Actividad: "Lo que me gusta de mí" / Silueta decorada**

**Unidad 3 / Autonomía Emocional / Sesión 3**





**ANEXO 28**

**Actividad: "Me gusta / No me gusta"**

**Unidad 3: Autonomía Emocional /Sesión 4**

<b>ME GUSTA</b>	<b>NO ME GUSTA</b>

## ANEXO 29

Actividad: “Yo sé hacer bien y me gusta”

Unidad 3: Autonomía Emocional /Sesión 5

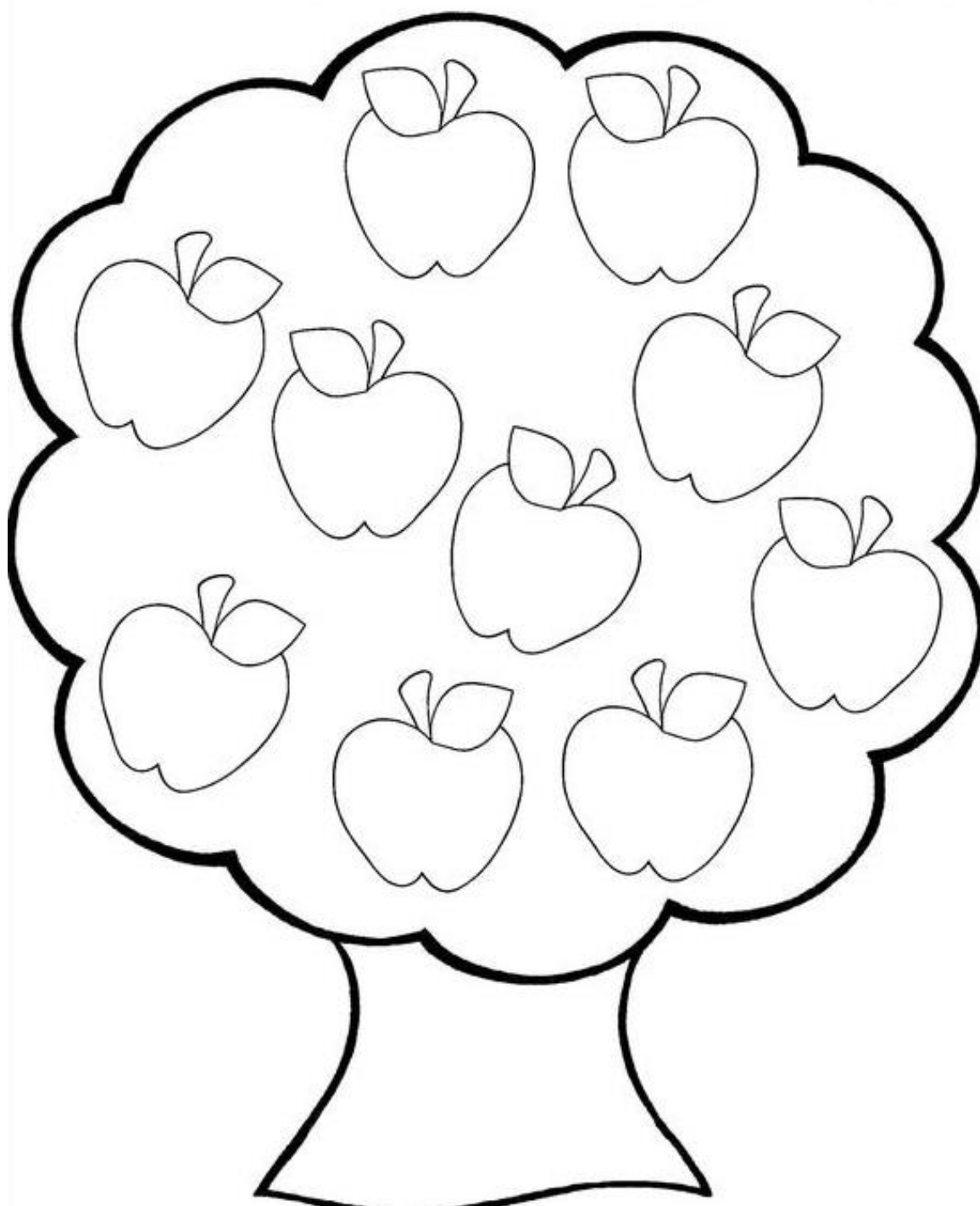
# LO QUE PUEDO HACER BIEN

## ANEXO 30

Actividad: "Mis habilidades"

Unidad 3: Autonomía Emocional / Sesión 6

Escribe en cada manzana una habilidad o aspecto positivo tuyo.



## **ANEXO 31**

**Actividad: “Consecuencias de mis acciones”**

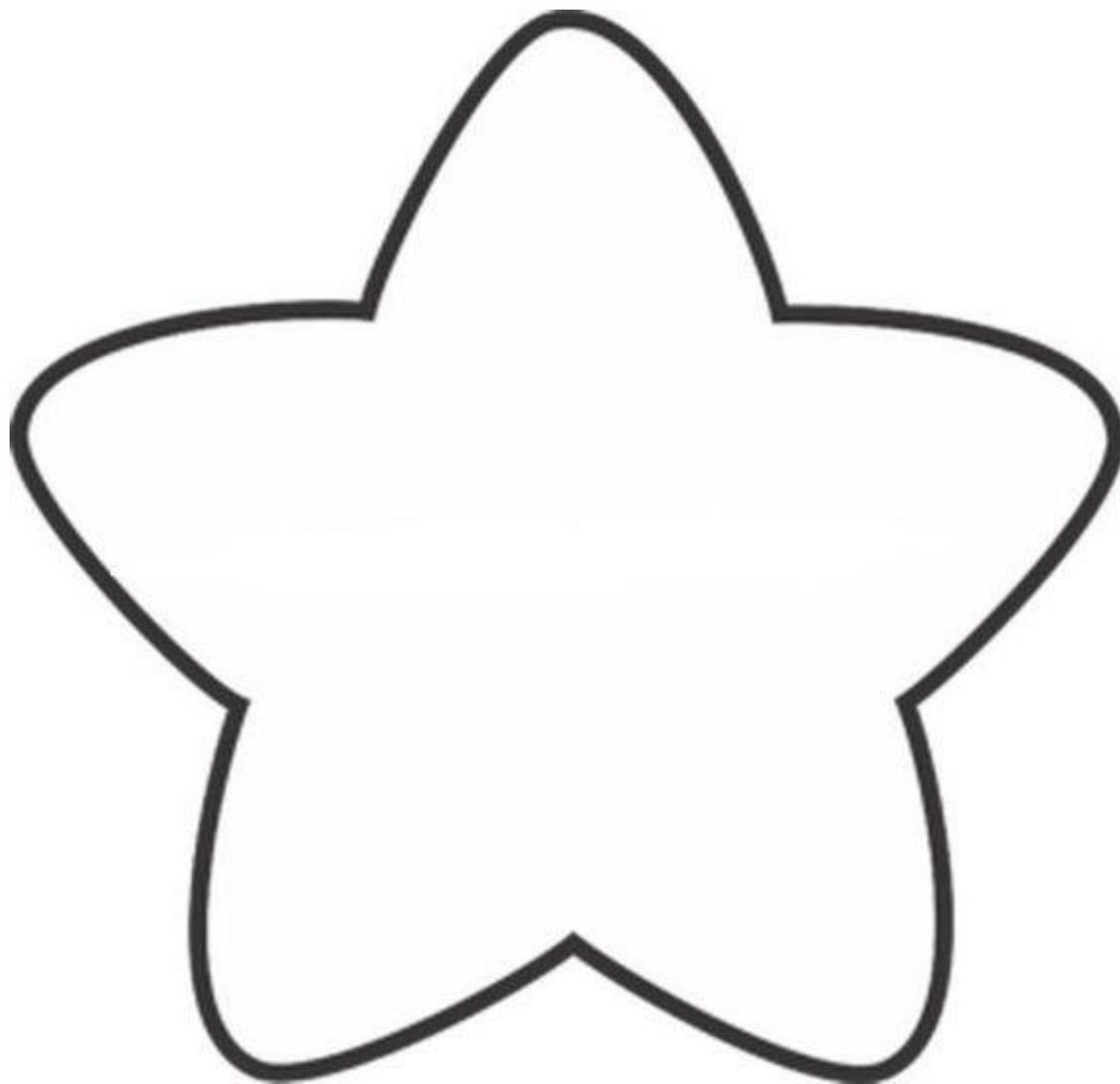
**Unidad 3: Autonomía Emocional /Sesión 7**

**ESCRIBE O DIBUJA ALGUNA OCASIÓN EN LA QUE HAYAS SUFRIDO LAS  
CONSECUENCIAS DE UNA MALA DECISIÓN**

**ANEXO 32**

**Actividad: “Estrella de la actitud positiva”**

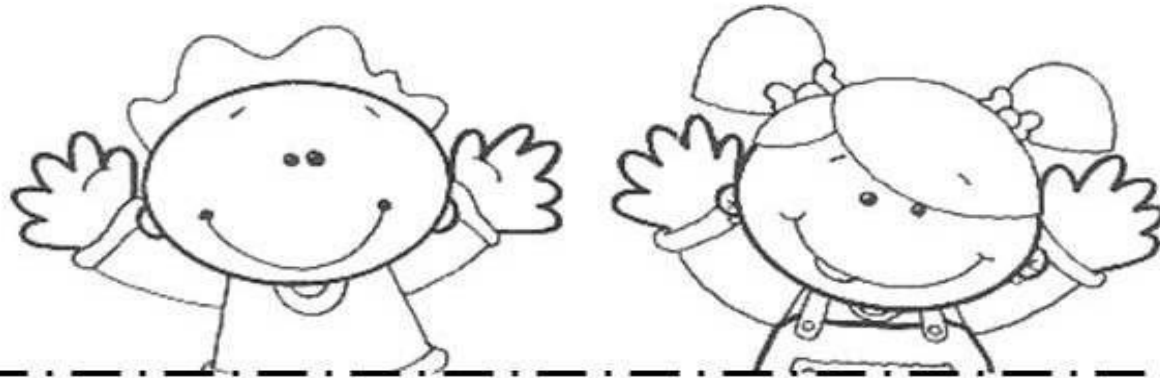
**Unidad 3: Autonomía Emocional /Sesión 8**



ANEXO 33

Actividad: "Lo que aprendí en la unidad"

Unidad 3: Autonomía Emocional / Sesión 9



A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for writing or drawing.















# ANEXO 35

Actividad: "Conflictos"

Unidad 4: Competencia social / Sesión 4

CLASIFICA LAS SITUACIONES COMO CONFLICTIVAS O NO CONFLICTIVAS

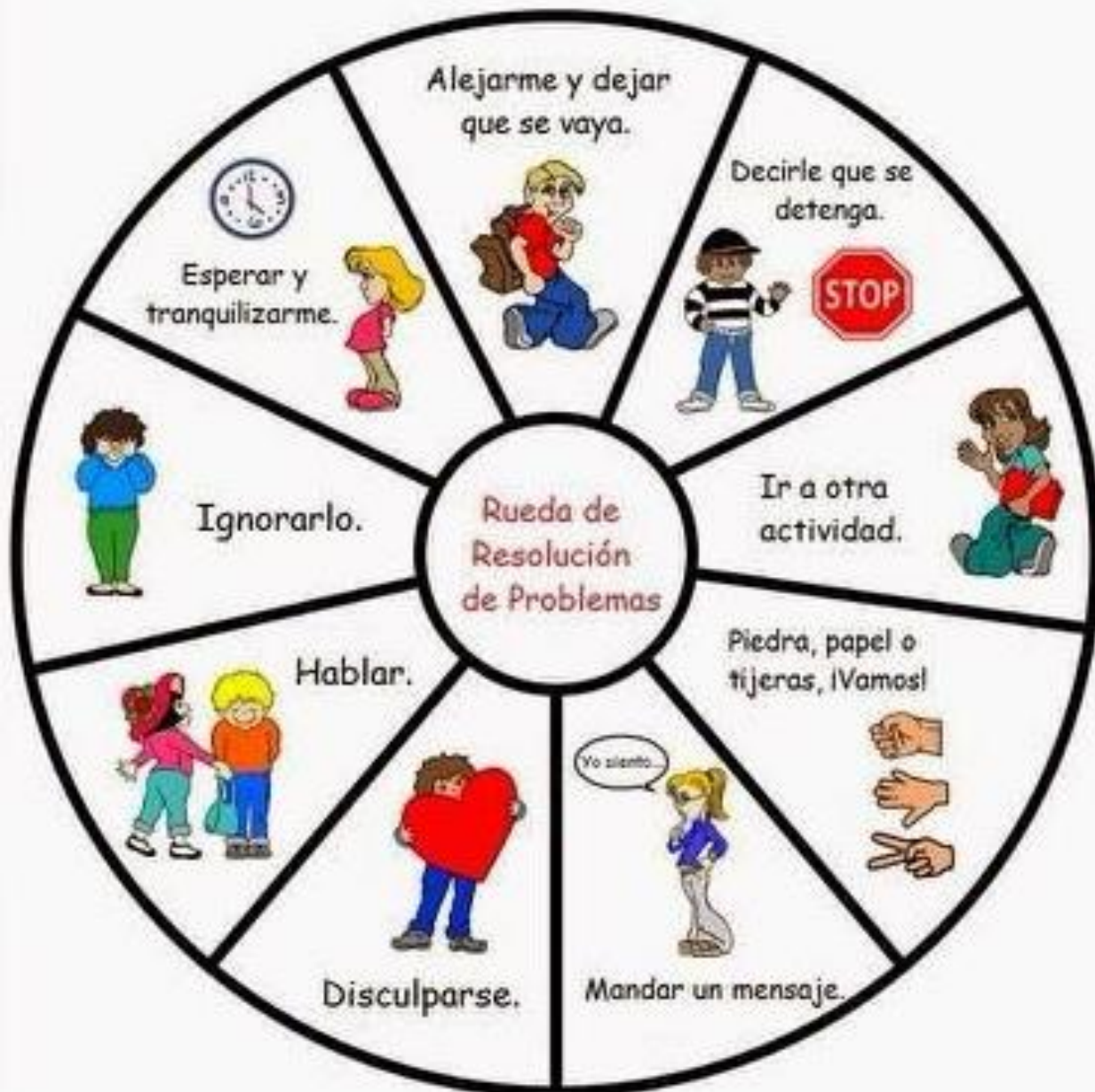


## ANEXO 36

Actividad: "Ruleta para la solución de conflictos"

Unidad 4: Competencia social /Sesión 5

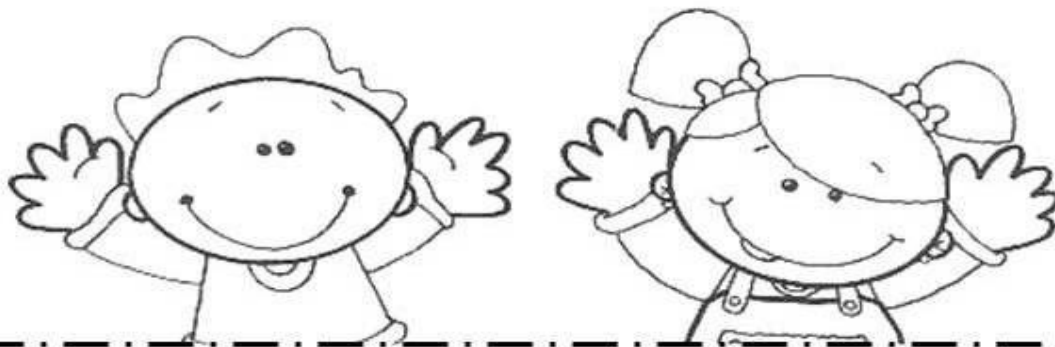
# ¿Qué puedo hacer?



## ANEXO 37

Actividad: “Lo que aprendí en la Unidad”

Unidad 4: Competencia social / Sesión 5

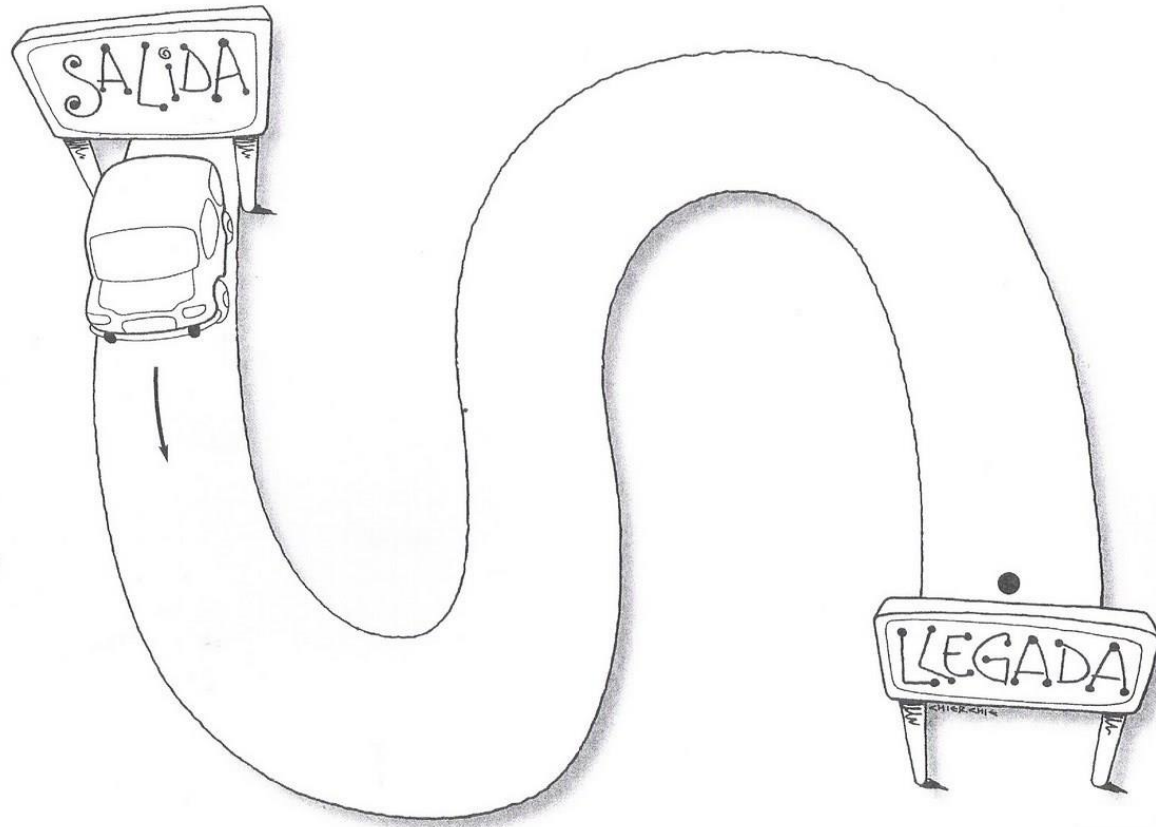


## ANEXO 38

Actividad: "El camino a mis metas"

Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar / Sesión 1

**TRAZA** el camino que tendrá que recorrer el coche para llegar a la meta.



ANEXO 39

Actividad: "Amistad es..."

Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar / Sesión 2

**Amistad** es dar a un amigo  
lo mejor que tú tienes.



**ANEXO 40**

**Actividad: “Mi mejor amigo..”**

**Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar /Sesión 2**

Amistad

Actividad: "Mis derechos.."

Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar / Sesión 3

# RELACIONA



3	1	2	4	5
CASA	NOMBRE	FAMILIA	COLEGIO	COMER















## ANEXO 42

### Actividad: “Mis derechos y obligaciones..”

#### Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar /Sesión 4

DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS. Recorta los deberes y pega junto a su respectivo derecho

			
Derecho a no ser explotado		Derecho a la libertad de asociación	
			
Derecho de tener una vivienda digna		Derecho a la educación	
			
Derecho de tener su propia identidad		Derecho a la vida	

Deber de no abusar de mis compañeros pequeños e indefensos

Deber de respetar las distintas culturas

Deber de asociarnos respetando las normas

Deber de respetar nuestra propia vida, no realizando acciones que nos pongan en peligro.

Deber de tenerla limpia y ordenada

Deber de respetar a los maestros, poner atención y realizar mis tareas asignadas.

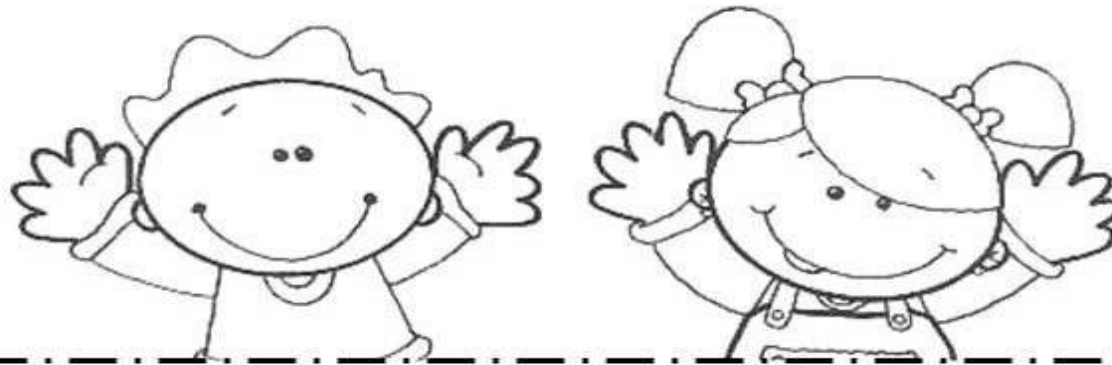


Elaboró: Profra. Ana Luisa de la Fuente

## ANEXO 43

Actividad: "Lo que aprendí en la unidad"

Unidad 5: Habilidades para la vida y el bienestar / Sesión 5

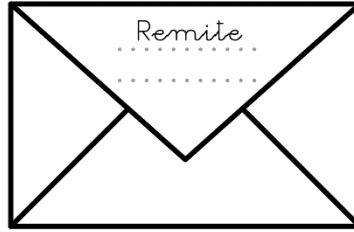




# ANEXO 44

Actividad: "Carta de agradecimiento..."

CIERRE DE TALLER



Fecha

Saludo

Texto

Despedida

Firma