

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 051



PROPUESTA PEDAGOGICA:
"COMO LOGRAR UNA MEJOR COMPRESION DE LA LECTURA"

Humberto Sánchez Barrón

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

PARRAS, COAH. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 19 91

C. PROFR. HUMBERTO SANCHEZ BARRON
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-051



S. E. E.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAN
SALTILLO



USE-T-53

UNIDAD SEAD-051
SALTILLO, COAH.

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO PARA TITULACION

C. Profr. HUMBERTO SANCHEZ BARRON
Presente.

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de -
titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "COMO LOGRAR UNA MEJOR COMPRESION DE LA LECTURA"

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a
ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad SEAD 051.

ATENTAMENTE

El asesor pedagógico.
PROFR. MIGUEL ANGEL DE LA CRUZ RODRIGUEZ



DEDICATORIA

A los Maestros, a la Niñez Mexicana y a la Universidad Pedagógica Nacional, como un recurso de información y apoyo, para tratar de Mejorar la Comprensión de la Lectura.

I N D I C E

INTRODUCCION

I EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO

A.- Antecedentes	1
B.- Delimitación	5
C.- Justificación y Objetivos	7

II ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco Teórico Conceptual	10
B.- Marco Contextual	24
C.- Alternativa (s) de solución	31

III ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Objetivo (s)	33
B.- Estructura Programática-Metodológica	34
1) Organización	34
2) Desarrollo	39
C.- Instrumentación	40
1.- Recursos	40
2.- Actividades	41
3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes	42

IV CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta	57
B.- Limitaciones	58
C.- Expectativas	59

BIBLIOGRAFIA	60
--------------	----

ANEXOS

INTRODUCCION

La lectura es el vehículo que permite al ser humano ampliar considerablemente el campo de su experiencia individual. Por medio de ella se adquieren infinidad de conocimientos. Tiene como finalidad convertirse en una actividad agradable y placentera - para el hombre, con el propósito de que éste viva, goce, comprenda la vida y los aspectos más importantes de ella. La lectura es fuente de información que le sirve para aumentar el acervo cultural del individuo.

La comprensión de la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje constituye un factor importante para cada una de las áreas programáticas de la Educación Primaria. Al no ser aplicada o empleada de una manera apropiada, traerá consigo una serie de consecuencias que afectarán el aprovechamiento académico del alumno.

Dentro de esta Propuesta Pedagógica se encuentran una serie de causas que perjudican la comprensión lectora, así como posibles soluciones y recomendaciones que van a servir como apoyo - para mejorar la comprensión de tan importante proceso lector.

Para la elaboración de la Propuesta Pedagógica se necesitó - buscar diversas fuentes bibliográficas como apoyo para realizar y enriquecer el Marco Teórico Conceptual. En la recopilación de las fuentes bibliográficas, no únicamente fueron extraídas de - la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, sino que - fué necesario acudir a bibliotecas de particulares, los que me prestaron amablemente libros relacionados con el objeto de - -

estudio de la propuesta.

Para la realización de la Estrategia Didáctica se basó en el Método de Proyectos que se encuentra contenido en la estructura del Plan de Actividades Culturales en Apoyo a la Educación Primaria (P.A.C.A.E.P.) . En el desempeño de mi labor educativa se ha trabajado con el Método de Proyectos y se han obtenido buenos resultados, puesto que en su desarrollo se propicia una participación dinámica y permanente de los individuos participantes, además de que toma muy en cuenta el proceso evolutivo del niño lo que favorecerá la ejecución de la Estrategia Didáctica.

Es tanto lo que se quiere decir dentro de esta Propuesta Pedagógica y tan poco el espacio para describirla, que se trató de escribir lo más importante y básico de cada elemento que la forman. Sabemos de antemano que todo lo aquí contenido se habrá de acrecentar a base de experiencias, nuevos estudios y sobre todo el empleo de los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional.

I EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO

A.- Antecedentes

Cuando el hombre empezó a razonar se le presentó la necesidad de buscar medios para dar a conocer todas sus impresiones y sentimientos, lo cual condujo a desarrollar formas de comunicación por medio de objetos, señas y señales. Sin embargo, al vivir ya en grupos, tuvo la necesidad de relacionarse entre sí - del mejor modo posible, necesitó inventar otros medios de comunicación. De ahí nació el lenguaje.

El lenguaje es un gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí. Su origen se debe a la imitación y modificación de varios sonidos naturales, de la voz de animales y de los mismos gritos instintivos del hombre ayudados de señas y gestos particulares. El hombre no sólo pudo transmitir sus ideas por medio de un lenguaje oral, sino también se vió en la necesidad de comunicarse mediante pinturas o grabados, en los cuales manifestaba el desarrollo de diversos acontecimientos que sucedían en el transcurso de su vida (matanza de animales, prevención de ellos, etcétera). Después se comunicó mediante signos visibles y comprensibles para todos los demás hombres y fué así como se inició la escritura y la lectura. El lenguaje es por lo tanto, una actividad humana que permite utilizar un conjunto de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos.

Uno de los sucesos más importantes de nuestra época es la aceleración del progreso de la cultura y la ciencia. El progreso

general de los conocimientos, técnicas, medios y procedimientos es una realidad, y desde luego esta realidad no es desconocida para nosotros. Es en todas sus consecuencias nuestra realidad.

Esta realidad a la que nos enfrentamos diariamente y que nos sorprende en forma constante, que en momentos nos detenemos debido a nuestros grandes temores o debilidades, la acción es la única que nos salva, porque sólo la acción justifica al hombre, pues ésta es como la energía misma del mundo.

Si el hombre actual quiere mantenerse realmente activo, acabar con aquellos temores, combatir sus debilidades. Si desea efectivamente vincularse a la cultura, que es la movilización del ser humano, si procura ser mejor, servir eficazmente a sus semejantes, si quiere adquirir y mantener el hábito de pensar que las grandes creaciones humanas son hechas en base a sus necesidades, él está obligado a adquirir constantemente nuevos conocimientos, a ampliar y enriquecer su campo cultural, a entablar una comunicación con los pensadores de ayer y de hoy; y si la lectura es el medio más práctico, así como eficaz que la educación le ha dotado, debe leer más, mejor y comprender lo que lee, si no quiere detenerse, retrasarse o simplemente destruirse.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura, es lógico que se carezca de un pensamiento reflexivo respecto a la infinidad de fenómenos que acontecen en el mundo.

Desde el punto de vista particular de la educación " los errores y malos hábitos de la lectura, así como su comprensión originan condiciones poco favorables para la - - -

integración del aprendizaje" (1) limitando la capacidad del alumno en el progreso de sus estudios.

Se considera a la lectura como un medio para comprender el mundo que rodea al hombre, por lo tanto, él debe practicar constantemente este recurso para no ser catalogado como ignorante de su propio mundo.

En la Educación Primaria, la comprensión de la lectura tiene gran importancia. Por medio de ella se pretende que el alumno sea capaz de "leer literalmente, es decir, captar la información y las ideas que están explícitas en el texto" (2) que interprete lo que lee, que analice objetivamente los materiales escritos para dar sobre ellos un juicio, esto es, criticar lo leído.

En algunas escuelas de nuestra localidad, según pláticas con algunos docentes, se detectó la notable presencia de una deficiente comprensión de la lectura. La mayoría de los alumnos presentan dicha deficiencia debido a innumerables causas como: la falta de conciencia sobre el objetivo primordial que persigue la lectura, que es el aumentar constantemente el acervo cultural del hombre, así como la falta de ejercitación, entre otras. Los maestros señalan que las consecuencias de la deficiencia de la lectura traen como resultado que el alumno no capte la información y las ideas que están explícitas en un texto, igualmente

(1) VILLARREAL, Canseco Tomás. "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa" . Pág. 69

(2) ESPAÑOL, Libro del Maestro para Segundo Grado. S.E.P. Pág.72

no podrán expresar con sus propias palabras lo leído, mucho me
nos serán capaces de interpretarlas, en conclusión, no compre
nderán más allá del significado literal.

B.- Delimitación

La educación busca la formación integral del individuo a través de las Areas del Programa Integrado, que en este caso son ocho : Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física. Es en el Area de Español en donde se localiza nuestro objeto de estudio.

El Area de Español se encuentra dividida en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

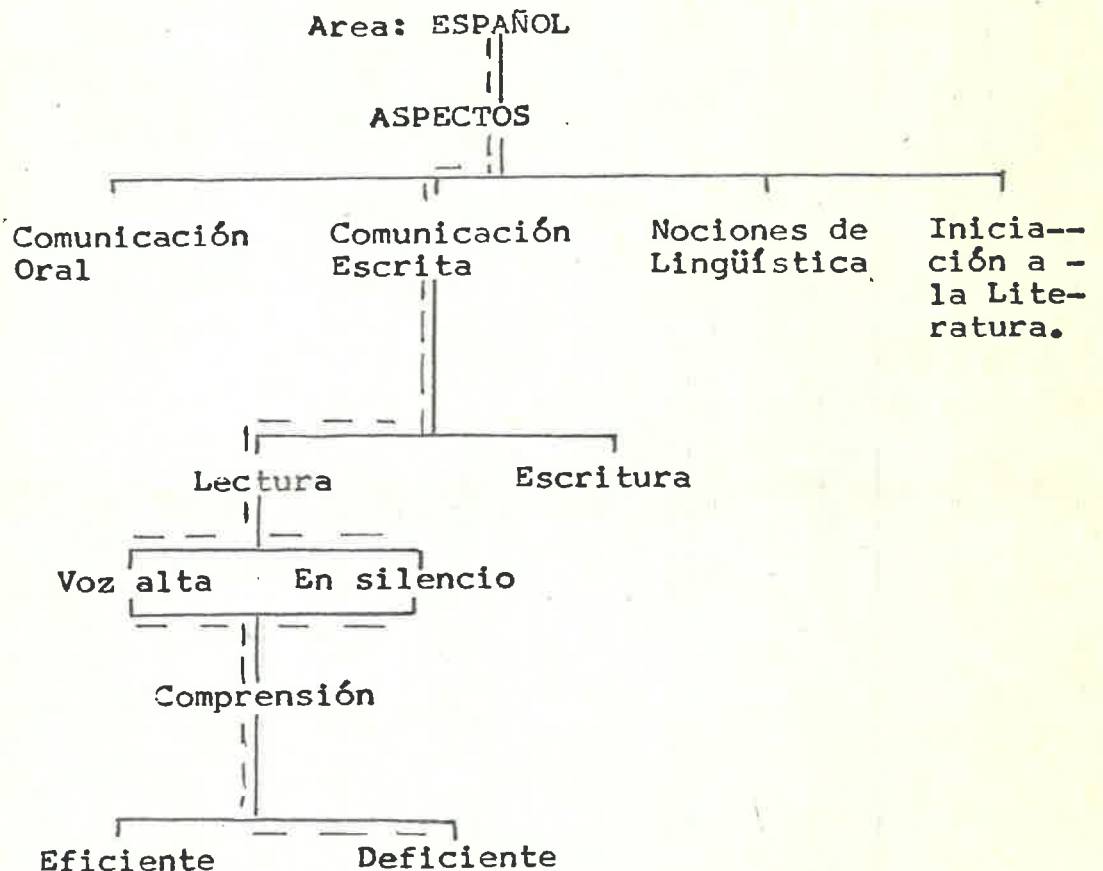
Uno de esos aspectos, el de la comunicación escrita tiene como propósito formar el hábito de la lectura y lograr su comprensión, así como alcanzar que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

En la Escuela Primaria la lectura y su comprensión sirven para aumentar en abundancia el saber del alumno. Sin embargo, se lee y se lee pero no se comprende en su totalidad el contenido de lo leído, no somos pocos los docentes que nos quejamos, no sin razón de que en los primeros grados, así como en los grados superiores del nivel primario en donde se presenta la falta de una completa comprensión de la lectura.

Tomando en cuenta lo establecido anteriormente y con base a las observaciones y trabajos realizados en la labor docente se optó por realizar la Propuesta Pedagógica con el Tema: "Cómo Lograr una Mejor Comprensión de la Lectura", en vista de que en el Grupo de Segundo Grado 8 de 15 alumnos, presentan la deficiencia de la comprensión de la lectura, de la Escuela - - -

"Guadalupe Victoria", Turno Matutino, perteneciente a la Zona - Escolar 105, ubicada en el Ejido Santa Cecilia, Municipio de Parras, Coahuila. Se puede verificar con exactitud que la mayoría de los alumnos presentan notables deficiencias en la comprensión de la lectura. Los alumnos leen y leen, pero no comprenden completamente lo leído, puesto que al comentarlo, extraen lo más mínimo de la lectura o titubean distorsionando su contenido.

Para apreciar mejor la delimitación del objeto de estudio de la Propuesta Pedagógica se presenta el siguiente esquema:



C.- Justificación y Objetivo (s)

Algunos problemas didácticos nacen de la naturaleza del - alumno, de las condiciones del medio que lo rodea o de otros - elementos. Los vive el maestro que al enfrentarlos tiene la -- responsabilidad de encontrarles pronta y eficaz solución. Es- tos problemas surgen en todas las Areas comprendidas en los -- Planes de Educación Primaria, desde el Español, las Matemáti-- cas, las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, la Educa-- ción Tecnológica, la Educación Artística, la Educación para la Salud y hasta en la Educación Física. El maestro se encamina a indagar y a dar una pronta solución para lograr una mejor cali- dad de la educación.

Dentro de la tarea educativa se ha observado un problema - en el Area de Español, dentro del aspecto de la comunicación - escrita, es el de la deficiente comprensión de la lectura.

La comprensión de la lectura en el binomio enseñanza-apren- dizaje constituye un factor importante para cada una de las -- Areas Programáticas de la Educación Primaria, al no ser aplica- da de una manera adecuada, traerá consigo una serie de conse-- cuencias que afectarán el aprovechamiento académico del esco-- lar.

En la mayoría de los alumnos del Segundo Grado de la Escue- la "Guadalupe Victoria", Turno Matutino, localizada en el Eji- do Santa Cecilia, Municipio de Parras, Coahuila, existe una deficiencia en la comprensión de la lectura, pues los alumnos al momento de leer y al preguntarles sobre el contenido de lo leído, titubean para responder y --

en otros casos no contestaban. Así mismo, cuando el alumno leía instrucciones para resolver diversos ejercicios no los realizaban en forma correcta.

A pesar de la importancia que tiene la comprensión de la lectura en la adquisición de conocimientos, no se han llevado a cabo, que se tenga conocimiento, investigaciones en la comunidad, tendientes a solucionar dicha deficiencia, o en su defecto, dar sugerencias o bases para posteriores trabajos de la misma índole.

Por este motivo se realizará la Propuesta Pedagógica Titulada: "Cómo Lograr una Mejor Comprensión de la Lectura". Es evidente que sin una comprensión de la lectura el alumno no sabrá el contenido de ella. Le será inútil lo que lea y no logrará uno de los objetivos de la lectura: acrecentar el acervo cultural del alumno.

Para que una Propuesta Pedagógica se realice con éxito, cualquiera que sea su naturaleza y su importancia, tiene que levantarse sobre una base segura. Para ello es necesario dejar perfectamente establecido cuales son sus objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de esta Propuesta Pedagógica, son dos :

a) Concientizar al maestro de que la incomprensión de la lectura es un grave problema para el progreso de la educación, y que su comprensión es una verdadera capacidad. Como tal debe recurrirse a la práctica para mejorarla, la que será bién organizada, que ayude al alumno a encontrar las ideas principales de los textos, así como de comprenderlas e interpretarlas. Adeu

más que conozca y ponga en práctica los diversos ejercicios o medios para mejorar la comprensión de la lectura.

b) Concientizar al alumno sobre la importancia de la lectura, así como acrecentar el gusto y el interés por ella, lo que conducirá a una completa comprensión de la misma y conozca que a través de ésta, se finca un camino que conduce a la integración y progreso del individuo.

II ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A.- Marco Teórico Conceptual

La lectura debe realizarse siempre con un propósito definido. La comprensión de las ideas que el texto contenga es indispensable para que la lectura cumpla su finalidad, sin embargo, muchas veces el niño se encuentra imposibilitado para ello, debido a la falta de concentración en lo que se lee, a su cansando físico, a los defectos visuales, etcétera, por consiguiente, presentará algunas deficiencias en su aprendizaje. Es por ello que se decidió realizar esta Propuesta y para su fundamentación se tomaron principios teóricos de Pedagógos como: Frank Smith, John Passmore, Tomás Villarreal C., Margarita Gómez P., Emilia Ferreiro, entre otros, que han estudiado muy a fondo la comprensión de la lectura, así como sus deficiencias y medios para superarlas.

Es necesario describir los conceptos de lectura y comprensión, pues a lo largo del Marco Teórico se van a mencionar constantamente estos dos términos:

Lectura: Es la acción de leer y leer, es percibir las formas o símbolos gráficos convencionales de una página impresa - y comprender su significado.

Su enseñanza constituye uno de los aspectos más importantes del estudio del Español. De su buen aprendizaje y dominio depende gran parte del éxito de las demás áreas de estudio.

Comprensión: Capacidad de entender o captar. Comprensión - de la lectura significa captar la información y las ideas que

están explícitas en el texto y ser capaz de expresarlas con sus propias palabras.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad. Ocupa un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del lenguaje. La necesidad de su enseñanza no viene por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

"Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos" (3). Desafortunadamente los docentes tienen dicha concepción, pues es así como enseñan la lectura a sus alumnos, limitándose exclusivamente a pronunciar el nombre de las letras.

Esta instrucción tradicional de la lectura, se basa únicamente en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones letra sonidos y así sucesivamente. Generalmente está enfocada en aprender a identificar letras, sílabas y palabras.

Tales prácticas no están basadas en una comprensión, sino solamente en el conocimiento y pronunciación de letras o palabras, lo cual no sirve para nada al niño. La lectura consiste

(3) GOMEZ, Paredes Margarita. Antología "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar" 7º Semestre. U.P.N. Pág. 75

en percibir y comprender las formas gráficas o símbolos escritos de la página impresa para entender su significado.

De ahí, surge el proceso lector en el cual se distinguen dos elementos fundamentales :

- La percepción de los signos y
- Su comprensión e interpretación.

En la percepción de los signos escritos va ligada una serie de hábitos mecánicos, como el movimiento de los ojos. Su movimiento consiste en una serie de saltos fijándose en determinados lugares y permaneciendo durante algunos instantes en ellas. Precisamente, en estas pautas se efectúa la lectura de las palabras.

El número de pautas que realice el lector depende de las que marca el texto, así como por habilidad que tenga al leer y por la dificultad del texto.

Para que exista una verdadera comprensión influye la mayor o menor adecuación de los textos a la edad y características del niño lector, también la presentación del material, así como "el empleo del lenguaje que utiliza el autor que el alumno esté leyendo, muchas veces no es el del muchacho o sólo en parte coinciden en él" (4) . Generalmente, en la mayoría de las lecciones contenidas en los libros de Educación Primaria se maneja un vocabulario muy elevado o totalmente desconocido al léxico que utiliza el alumno y es por esto que se presenta una insuficiente comprensión en la lectura, en tanto, --

(4) PASSMORE, John. Antología "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar" . 7º Semestre. U.P.N. Pág. 16

mostrará deficiencias en su aprendizaje, ya que "la base de to do aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión" (5).

Para comprender el proceso de lectura, primero debemos comprender de qué manera contribuyen el lector, el escritor y el texto en él. Se ha dicho, "la lectura implica una transacción - entre el niño y el texto, las características del niño son tan importantes para la lectura como las características del texto" (6), es decir, que existió una relación entre el niño y el texto y esa relación será, que el segundo esté adaptado a las características del primero, en conceptos claros y sencillos, - así como en ilustraciones adecuadas .

"Toda la lectura es interpretación y lo que el niño es capaz de comprender a - través de la lectura depende fuertemente de lo que el niño conoce y cree antes de la lectura. Diferentes niños leyendo el mismo texto variarán en lo - que comprendan de él, según sean sus - contribuciones personales, así como las formas del lenguaje que el niño controla afectarán fuertemente en la lectura".
(7)

(5) SMITH, Frank. Antología "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". 7º Semestre. U.P.N. Pág. 3

(6) FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Paredes Margarita. "Nuevas Espectativas sobre los Procesos de Lectura y Escritura". Pág. 18

(7) Idem. FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Paredes Margarita. "Nuevas Espectativas sobre los Procesos de Lectura". Pág. 18

Los alumnos al leer algún texto de su libro y al momento de preguntarles sobre el contenido de él, varían en sus respuestas. No todos comprenden de igual forma lo que trata de comunicar el texto. Existen alumnos que al no comprender en su totalidad la lectura, se han esforzado innecesariamente por saber qué trata de comunicar ella, pues no logran retener en su totalidad lo que han leído.

Como se ha mencionado, la deficiente comprensión de la lectura repercute en las diversas áreas programáticas del proceso enseñanza-aprendizaje, algunas de sus causas son:

- La falta de conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura. Tanto los maestros como los alumnos, deben saber de que nada es tan importante en el acto de leer como comprender lo que se está leyendo.

- La falta de ejercitación sistemática que asegure una formación de hábitos deseables. Cuando se realiza una ejercitación diaria de la lectura, nunca tomanos en cuenta la formación de los buenos hábitos. Los alumnos terminaron por adquirir y emplear malos e indeseables hábitos, tales como: manera incorrecta de tomar el libro, posición incorrecta del cuerpo, morder los dedos en saliva para pasar las páginas, leer en lugares donde la luz no sea favorable, brincarse letras o renglones, etcétera.

- La falta de evaluación cuando el niño lee. Los diarios ejercicios para verificar, supuestamente, la comprensión de lo que leen los alumnos, deben ser hechos en forma oral y otros en forma escrita, para evitar la monotonía de que los ejercicios sean de una sola forma, sin embargo, se pasa por desper-

cibido este proceso.

" Hay, además, 12 reglas o formas de en señanza tradicional que entorpecen la - adquisición y comprensión de la lectura. Estas se refieren a aspectos tales como: exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores, forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra, etc."(8)

Desafortunadamente, algunos maestros todavía emplean estos tipos o reglas de enseñanza de la lectura y les importa poco - si el niño comprende o no el contenido de ella. Es lógico que el alumno por estarse fijando en las letras o palabras para -- dar correcta pronunciación y no equivocarse deja a un lado el significado de ella y no logra comprenderla.

Otras causas de la deficiente comprensión de la lectura -- son:

- La lectura vacilante. En ésta el alumno vacilante es un lector inseguro, que por lo general necesitó hacer deletreo pa ra reconocer algunas palabras que para él le son nuevas o poco usadas en su vocabulario lector. Se dice que este tipo de lectura vacilante, es una de las causas principales y graves de - la incomprensión de la lectura por parte del niño.

- Los materiales de lectura. Cuando falta el interés en la lectura, porque su contenido no le interesa al niño, la com- - prensión está amenazada. El docente no hace una selección de

(8) SMITH, Frank. Antología "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar" . 7º Semestre. U .P.N. Pág. 83

lectura, cuyo factor es muy importante para despertar el interés de los alumnos, únicamente pregunta: ¿ cuál lección sigue de su libro de español?.

También el alumno pierde el interés por la lectura, cuando al leer se encuentra con numerosas palabras de difícil significado, lo cual lo ubican fuera del alcance de su comprensión.

- Falta de motivación y estimulación para leer. A los alumnos se les debe de convencer con argumentos, los que deben comprender, sobre las ventajas que ofrece la lectura: "Quien lee mucho, anda mucho, conoce mucho y sabe mucho, "Sabrá más quien más lea", etcétera.

- Las lecturas muy extensas. El niño, al ver una lectura muy larga lo asusta y mejor la rechaza, esto se debe a que exige un grado de atención y esfuerzo visual que ellos no poseen.

- La falta de concentración. Los alumnos al momento de leer escuchan un ruido, pasa algo o por cualquier detalle desvían la atención de lo que están haciendo, por ver lo que sucede.

- Los defectos visuales. Es indudable que cualquier defecto visual afecta tanto la calidad de la lectura como la comprensión de la misma. Algunos síntomas que presentan los alumnos con defecto visual son : lagrimeo, entre cejo fruncido, ojos entre cerrados o muy abiertos, etcétera.

- El cansancio físico. Es necesario no realizar lecturas de estudio después de que los alumnos regresan de la clase de Educación Física, recreo o de otras actividades que produzcan agotamiento físico, pues no lograrán concentrarse en lo que --

leen, por consiguiente, no lo comprenderán.

- Los maestros. Ellos son también otra causa de la baja comprensión de la lectura. En la escuela usan para "comprender la lectura" generalmente cuestionarios, los que contienen numerosas preguntas que parten textualmente de las afirmaciones del texto que se está leyendo o ya se leyó.

Otros hacen que los alumnos busquen la respuesta "textualmente" en la lección, éstos únicamente invierten el orden de las palabras o de las oraciones del texto y los alumnos como ya saben la mecánica, buscan y localizan la frase que corresponda a la respuesta y contestan "correctamente", sin haber comprendido ni el texto ni la pregunta.

- Los libros de texto y el maestro. Los libros de texto fueron diseñados con la intención de llegar directamente a los niños, independientemente de lo que hiciera el docente, sin embargo, dentro de la enseñanza escolar el uso de los libros es mediado por el maestro y es el maestro el que selecciona y señala que leer y el que establece cómo va a ser la lectura, si en voz alta o en silencio, va a decir si se repite o se amplía el texto, si se interrumpe o se reanuda la lectura, en sí, es el que pone y dispone.

Rara vez le pide a los alumnos que resuelvan un ejercicio del libro ellos solos, a partir de la lectura en silencio de las instrucciones. El maestro siempre pide lectura oral o si no lee él mismo las instrucciones o les dá interpretación y si es necesario, ayuda a cada niño a resolver el ejercicio. Si el maestro observa que los niños no dan el clavo, él lo escribe -

en el pizarrón y les dice a sus alumnos copienlo.

Todo este seguimiento mecánico que el maestro emplea para mejorar la comprensión de la lectura, es un fracaso. En ningún momento hace que el niño comprenda, mucho menos que reflexione sobre lo que lee.

Como se puede observar, existen un sin número de causas, - las que si se mencionaran todas faltaría espacio para describirlas a cada una de ellas.

Las consecuencias de la baja comprensión de la lectura son múltiples, se mencionarán únicamente, puesto que sus causas ya se señalaron:

- 1.- Dificultad al leer.
- 2.- Incapacidad para comprender lo que lee.
- 3.- Ajeno a diversas palabras o conceptos.
- 4.- Pobreza en la adquisición de conocimientos.
- 5.- Titubeo o distorsión del contenido que leen, etc.

Lo que vendrá a repercutir en el aprovechamiento académico de su aprendizaje.

"La escuela es, pues, sólo uno entre los diversos factores, buenos y malos, que pueden influir en el desarrollo de la alfabetización del niño. En otras palabras, el aprendizaje de la lectura, así como su comprensión se puede considerar como un resultado natural cuando el niño está expuesto a un medio global en que la comunicación por medio del lenguaje es funcional ". (9)

(9) FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Paredes Margarita. "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura. Pág. 307

En la escuela "el aprendizaje de la lectura es esencialmente una tarea de resolución de problemas, lo que exige al niño aplicar sus habilidades de razonamiento para comprender las relaciones lingüísticas y comunicativas entre el habla y la escritura". (10)

La escuela es una institución alfabetizadora que tiene como uno de sus objetivos el lograr que el niño desarrolle perfectamente sus habilidades de razonamiento para que logre entender las relaciones lingüísticas entre el habla y la escritura, para que al momento de utilizar dicha relación no tenga dificultad alguna.

Para que exista una mejor comprensión de la lectura se recomienda considerar cuatro aspectos básicos (interpretar, retener, organizar y valorizar), los cuales suponen el desarrollo de ciertas habilidades, como son :

A) Interpretación:

Desarrolla las siguientes habilidades: formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir conclusiones, predecir resultados o consecuencias.

B) Retención:

En la retención se desarrollan los conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas específicas, detalles aislados y detalles coordinados.

(10) FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Paredes Margarita. " Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectura y Escritura". Pág. 307

C) Organización:

La organización establece secuencias, sigue instrucciones, bosqueja, resume y generaliza.

D) Valorización

En la valorización se desarrollan las siguientes habilidades: captar el sentido de lo que refleja el autor, establece relación, causa efectos, separa los hechos de las opiniones, diferencia lo falso con lo verdadero y diferencia lo real con lo imaginario.

"Los niños aprenden únicamente leyendo, lo que debemos tomar muy en cuenta cada maestro, para facilitarle la lectura, pues hay lecturas imposibles o batallasas de leer, así como para ayudar al niño en la información y retroalimentación necesaria" (11).

Al usar el término "facilitar" no se está refiriendo a utilizar material sencillo, ni interpretarle toda la lectura, sino a proporcionarle lecturas adaptadas a sus características socio-afectivas y psicomotoras, a su edad, así como el material que se utilice sea útil, interesante y con significado.

A lo largo del Marco Teórico Conceptual se ha hablado de proporcionarle al niño lecturas adaptadas a sus características socio-afectivas, psicomotoras, como a su edad. Por lo tanto cabe mencionar algunas características del niño.

El niño del segundo grado se encuentra en el segundo período denominado preparación y organización de las operaciones concretas (en el pensamiento operatorio) que comprende a los -

(11) SMITH, Frank. Antología. "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar" 7º Semestre. U.P.N. Pág. 83.

niños de 7 a 11 años de edad.

En esta etapa el niño empieza a salir del egocentrismo afectivo, pues ahora es capaz de entender los sentimientos de las demás personas y enriquecer los suyos. Empieza a hacer críticas a sus compañeros, cuando sucede ésto reflexiona sobre sus propios comportamientos y es en este momento que se inicia la autocrítica.

El niño empieza a reconocer que las reglas de convivencia son necesarias para una mejor incorporación al grupo. Tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo y le interesa ser agradable con las demás personas. Disminuye poco a poco su agresividad.

En este período atraviesa por una etapa de transición en su aspecto físico, lo que puede provocar algunos cambios en su comportamiento, por ejemplo el aumento de peso y talla le puede ocasionar cierto malestar en cuanto a la percepción de su propio cuerpo.

El niño es más reflexivo, piensa, aunque sea poco, antes de hablar y ya es capaz de retener su atención por períodos más largos. Se le van estructurando las nociones de espacio, tiempo, cantidad, medida, etcétera.

Su pensamiento adquiere características lógicas, lo que va reemplazando poco a poco a la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico. Además, logra identificar plenamente las características de los objetos. Estas son algunas de las tantas características que posee el niño a esta etapa y edad.

Por último, y volviendo a la comprensión de la lectura, se establece, que esta comprensión juega un papel muy importante en el proceso de lectura, pues es el principal propósito del lector al abordar un texto.

Su evaluación como en todo aprendizaje es necesaria. Se considera a la evaluación como un proceso inherente a la tarea educativa indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos de aprendizaje.

La evaluación que practican la mayoría de los maestros en las escuelas primarias, consiste en valorar la velocidad y el ritmo de la lectura, dejando a un lado su comprensión, rasgo fundamental de ella:

Estas actitudes llevan al niño a concentrarse únicamente en lo que está impreso dejando a un lado su significado. Al momento de evaluar "la práctica más común es de solicitar al término de una lectura, lo que se recuerde, en ocasiones esto es rechazado por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión" . (12)

Por eso es muy frecuente que al finalizar la lectura, se le pide al niño que platique o diga sobre el contenido de lo que leyó para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poco de ella o casi nada.

Se dice, que evaluar la comprensión que se ha tenido sobre lo leído, resulta un caso muy difícil, pues es imposible introducirse en la mente del niño lector, para conocer la poca o

(12) GODMAN, Kenneth. Antología "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar". 7º Semestre. U.P.N. Pág. 82

mucha cantidad de información que asimiló. Pero sin duda alguna, se sabe que el maestro tiene la capacidad de realizar y emplear medios de valoración que le permitan saber u observar hasta qué grado a comprendido el alumno la lectura, además de que le garanticen la corrección y el control de los defectos, avances y retrocesos del alumno ante dicha comprensión.

B.- Marco Contextual

En el transcurso del ciclo escolar 90-91 se pudo detectar en 8 de los 15 alumnos de Segundo Grado de la Escuela Primaria Rural Federal "Guadalupe Victoria", Turno Matutino, la presencia evidente de una deficiente comprensión de la lectura.

En su mayoría, los alumnos presentan esta dificultad, que no únicamente afecta al Area de Español, sino todas aquéllas en donde es necesario una buena lectura.

Estamos conscientes, que no es la única escuela donde se presenta este problema, ya que en diversas charlas con los compañeros maestros de distintas Instituciones Educativas de la Ciudad de Parras, Coahuila, ponen de manifiesto que sus alumnos presentan una insuficiente comprensión de la lectura, lo que han constatado diciendo que los alumnos leen y leen, pero no comprenden lo que están leyendo, puesto que al momento de platicar sobre el contenido del texto comentan lo más mínimo de él.

La Escuela antes mencionada, se encuentra ubicada en el Ejido Santa Cecilia, Municipio de Parras, Coahuila, el Ejido se localiza a 60 kilómetros al oriente de la Cabecera Municipal, la Comunidad cuenta con 220 habitantes, de los cuales 56 cursan el nivel primario, 20 el nivel preescolar y el resto se dedica a diversas actividades: cuidar chivas, trabajar en la granja, amas de casa, etcétera.

El Ejido Santa Cecilia colinda al norte con el Ejido Cié-nega del Carmen; al sur con propiedad privada denominada "Santa María"; al este con el Ejido El Mesteño y al oeste con la

Hacienda Ciénega del Carmen, propiedad privada.

Las Instituciones Educativas con que cuenta el Ejido Santa Cecilia son: Jardín de Niños y Escuela Primaria.

El Jardín de Niños se llama "Rosario Castellanos" en honor a la Poetisa y Novelista Mexicana. Pertenece al Sistema Federal y es unitario. Funciona en la Escuela antigua, ubicada al oriente de la Escuela actual, asistiendo a él 20 niños menores de 6 años.

La Escuela Primaria se llama "Guadalupe Victoria" en honor al Luchador por la Independencia y Primer Presidente de México. Esta Escuela pertenece a la Zona Escolar 105, correspondiéndole la Clave 05DPR0818J y tiene una población escolar de 56 alumnos.

Dentro del Sistema Educativo Nacional, la educación se divide en tres niveles: elemental, medio y superior, perteneciendo la escuela al primero de los mencionados.

De acuerdo con el Reglamento Interior de Trabajo de las Escuelas Primarias de los Estados Unidos Mexicanos, queda clasificada de la siguiente forma:

A) Por su ubicación: se cataloga como rural, por localizarse fuera de la Cabecera Municipal.

B) Por su organización: es completa, referente a que cuenta con los 6 grados de Educación Primaria, e incompleta, pues es tridocente, en donde cada uno de los maestros nos encargamos de un ciclo.

C) Por su fuente de sostenimiento: es Federal, ya que depende económicamente de este sector.

D) Por su turno de trabajo: es matutino, puesto que se --

trabaja de las 8:00 a las 13:00 horas.

E) Por el sexo de los alumnos: es mixta, pues asisten a ella alumnos de ambos sexos.

Para un desenvolvimiento integral del educando en las esferas cognitivas, afectivas y psicomotriz, la escuela debe -- contar con algunas condiciones higiénicas y materiales indispensables, pues el niño pasa dentro de ésta una de las etapas más bellas de nuestra vida: la infancia.

La ubicación de la escuela es la siguiente: se encuentra limitada al norte con terrenos baldíos, propiedad del Ejido; al sureste con propiedad privada y al este con la única Calle que corre por el Ejido, la que no tiene nombre.

La escuela cuenta con una superficie considerada como amplia. Unicamente hay 2 aulas pedagógicas y dos letrinas, el resto de la superficie es patio, lo que permite al niño tener suficiente espacio para practicar cualquier juego o deporte.

La escuela es y debe ser una comunidad de trabajo, en la que cada elemento que actúa, maestro, alumno y padres de familia, cumplen una misión específica, teniendo así cada uno de ellos obligaciones y derechos.

Para que esta concepción se cumpla, debe existir una estrecha relación entre los elementos inmersos en ella (maestros, alumnos y padres de familia).

Todo maestro antes de iniciar su labor docente necesita conocer los antecedentes de los alumnos con los que va a trabajar para tomar las medidas y características correspondientes y así llevar su labor sin tropiezos.

Entre las características básicas sobre las que el maestro debe redondear su actuación son:

Medidas antropométricas de los sujetos, comprende la consideración individual de rasgos característicos que en alguna forma han de contribuir a la formación de la personalidad, -- pueden ser las siguientes: la estatura, el peso, el índice de nutrición, agudeza visual y auditiva, salud en general, etcétera.

La edad promedio de los niños del grupo de segundo año, -- es de 7 y 8 años, predomina el sexo masculino.

Referente al índice de equilibrio morfológico la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel normal y muy pocos -- en un nivel inferior.

Hay algunos niños con deficiencias leves en uno ó en ambos ojos, en su agudeza auditiva existen pocos alumnos que la presentan deficiente.

La mayoría de los alumnos están vacunados contra enfermedades como: Sarampión, Viruela, Tétanos, Poliomelitis, a pesar de que les tienen gran temor a las inyecciones.

Una característica que también se debe conocer es la preferencia de los alumnos por las áreas programáticas. Ellos -- presentan mayor interés por las Matemáticas y las Ciencias Naturales, pues les gusta contar, investigar y experimentar.

Considerando la escuela como una comunidad de trabajo, es necesario que exista y prevalezca una estrecha relación entre los sujetos que están inmersos en ella.

El maestro debe tener en cuenta que su labor de clase debe

estar en relación íntima con la de los demás maestros de la escuela, de manera que exista un principio de colaboración entre ambos, para que el cumplimiento del deber tenga un verdadero éxito.

La relación de los docentes de la escuela antes mencionada, es activa y estrecha, pues los tres maestros son jóvenes y semejan en algunas inquietudes e intereses, por lo cual no existen divergencias en la realización de la labor educativa.

El maestro es el guía de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, por consiguiente, esta es la base en la que se sostiene el maestro para llevar a cabo este proceso, aunque no únicamente se debe servir como guía, sino como un compañero y amigo más del grupo, pues ayuda mucho el carácter el que es alegre y jovial, por lo tanto no muestran temor alguno al tratar o convivir con el maestro.

La relación alumno-alumno es placentera y compartible, pues la mayoría de los educandos son familiares, por lo tanto no se presenta problema alguno en dicha relación.

La relación maestro-padre de familia es mínima. Ellos piensan que el maestro debe resolver todos los problemas que presentan en la práctica docente, asignándonos a su vez toda la responsabilidad. Por tal motivo no se presentan en la escuela, ni siquiera a preguntar cómo va su hijo en su aprendizaje académico o en conducta, mucho menos a cooperar. Al decir que la relación maestro-padre de familia es mínima, me refiero a que únicamente nos concretamos ambos a saludar. Las causas por las que los padres no cooperan con la escuela o no

la visitan, es porque la mayoría de ellos trabajan todo el día, sembrando en las propiedades privadas cercanas al Ejido.

Diariamente en el desempeño de la labor docente se presentan obstáculos, los que reclaman atención y explicaciones, puesto que se dan dentro de una realidad concreta e influyen determinadamente en dicha labor.

Considerando que la práctica docente está inmersa en un contexto social, es necesario estudiarlo y saber a grandes rasgos las características económicas y socioculturales del medio en donde se manifiesta el problema.

El nivel económico que prevalece en la Comunidad es bajo. Las únicas fuentes de trabajo son: la granja porcina, tallado de lechuguilla y el cuidado de los animales, por lo que no poseen un salario suficiente, ni siquiera para satisfacer sus necesidades primordiales: como la comida, el vestido y el calzado. La mayoría de las familias viven al día.

Respecto al nivel sociocultural es bajo, los campesinos viven aislados entre sí. Dispersos en un medio sociocultural monótono. Su dedicación a las mismas actividades, su adquisición de las mismas ideas, y así como la falta de especialización o superación en el trabajo.

Existen en la comunidad organismos que cuentan de cierto prestigio social, como la Asociación de Ejidatarios, Asociación de Padres de Familia, Comité de Seguridad, entre otros, los que de una u otra forma involucran a los miembros de la Comunidad para beneficio propio, sin embargo, la participación de éstos es mínima, pues algunos de ellos manifiestan

que es una pérdida de tiempo.

Diversos grupos o asociaciones de la Ciudad, así como de la Presidencia Municipal los han invitado para realizar servicios sociales en bien de la estructuración material del Ejido, tales como : mejoramientos de caminos, la Escuela, la Granja Porcina y siempre dan la misma respuesta negativa.

En lo que respecta a la vida familiar, se observa que presentan deficiencias en las condiciones tanto sociales como culturales, pues en el Ejido se carece de promotores que las encaminen y las inculquen a las tareas sociales en bienestar de su familia. Además de que son apáticas y no asisten a los talleres de manualidades, ni a las Conferencias de Salubridad, ni a las pláticas sobre problemas familiares que les proporcionamos los maestros de la Escuela Primaria.

Las celebraciones en el Ejido son de carácter religioso, Las diversiones para los miembros de la comunidad son la práctica de deportes: futbol, beisbol, volibol, carreras atléticas y artes manuales como el coser o tejer entre otras.

En la comunidad no llegan los modernos sistemas de difusión cultural, como la prensa, el cine y la televisión, por lo tanto no existe un medio que le permita la elevación cultural a las gentes del Ejido.

C.- Alternativa (s) de solución

Las alternativas son opciones que se dan para solucionar un problema.

Como alternativas de solución para lograr una mejor comprensión de la lectura, se proponen las siguientes:

- Capacitación técnico-pedagógica y metodológica al docente para conocer los problemas, causas y efectos que originan la deficiente comprensión de la lectura.

- Cursos de orientación para mejorar la enseñanza de la lectura, así como de su comprensión.

- Asesorías sobre la adaptación y creación de lecturas aptas para los niños, tomando en cuenta las características de ellos, como su edad y su medio para que así logre comprenderlas.

- Conocimiento, empleo y práctica constante de esta Propuesta Pedagógica como un medio o recurso para lograr una mejor comprensión de la lectura.

Estas alternativas son sencillas y útiles para aplicarse. Ellas pueden contribuir a mejorar dicha situación, sin embargo, la última alternativa "Conocimiento, empleo y práctica constante de esta Propuesta Pedagógica como un recurso para lograr una mejor comprensión de la lectura", se considera entre la más viable para solucionar la deficiente comprensión. Por medio de ella conoceremos: causas, efectos, recomendaciones, ejercicios o actividades que sirvan como apoyo para mejorar la comprensión lectora, lo que traerá consigo que el alumno mejore su aprendizaje y su aprovechamiento escolar.

El tomar la última alternativa para tratar de solucionar la deficiencia en la comprensión lectora, no quiere decir que las demás no sirvan, al contrario se retomarán algunos aspectos para emplearlos en la alternativa de solución y lograr el objetivo: Mejorar la Comprensión de la Lectura .

III ESTRATEGIA DIDACTICA

A.- Objetivo (s)

El objetivo que se desea alcanzar con la Estrategia Didáctica mediante el proyecto "La Comunicación", es el lograr que los alumnos identifiquen, conozcan y valoren el papel que desempeña la comunicación en su vida diaria, así como en su comunidad, el origen de ella, su necesidad y prevalesencia.

Además, conocerán los medios de comunicación a los que tienen y no acceso, su funcionamiento e importancia para lograr con el estudio de la comunicación y sus medios una mejor comprensión, mediante la lectura, de los mensajes que se transmiten en ella.

B.- Estructura programática-metodológica

1) Organización

Las estrategias didácticas son todos los instrumentos, procedimientos y elementos que hacen posible la operación de conceptos y principios pedagógicos que se encuentran incluidos en la propuesta pedagógica. En ella se anexan, además, acciones en la ejecución y posible solución de la propuesta.

La Estrategia Didáctica que más adelante se presenta corresponde al Área de Español y comprende la lectura dentro del aspecto la comunicación escrita, la cual se aplicará a 8 alumnos del Segundo Grado de Educación Primaria, con la finalidad de que éstos logren una mejor comprensión de la lectura.

La Estrategia Didáctica, como todo aprendizaje, debe dirigirse tomando en cuenta el desarrollo de la comprensión del escolar, lo que obliga a graduar la enseñanza y tomar en cuenta las experiencias que tiene el niño.

El método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos de que se auxilia el profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos y deseados. Pretende hacer que los alumnos alcancen los objetivos propuestos de la mejor manera posible, tomando en cuenta las tres fases: Psicomotora, Afectiva y Cognositiva. De esta manera el método didáctico amplia gradualmente las perspectivas mentales del alumno.

Este método contempla:

- Inducción: consiste en que a través de cosas individuales, o hechos y cosas particulares, el alumno defina o esta --

blezca principios o leyes que han de regir a éstos.

- Deducción: Parte de definiciones, reglas o leyes para - que el alumno llegue a los hechos o casos particulares.

La inducción comprende: observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización, aplicación y comproba--ción.

Se puede decir que el método didáctico es un mundo de su--gerencias y orientaciones al servicio del maestro.

Sin embargo, para la realización de la estrategia didácti--ca se basó en la estructura del Plan de Actividades Culturales en Apoyo a la Educación Primaria (P.A.C.A.E.P.) el cual se ma--neja por contenidos denominados áreas de interés. Dichas áreas:

"surgen como un modelo de organización que integra áreas de conocimiento ais--ladas conformando ámbitos integradores, estableciendo un vínculo fundamental - entre la escuela y la comunidad, consi--derando los intereses, inquietudes y ne--cesidades de los educandos, a la vez - que se procura un replanteamiento de papel de los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a - las cuales se organizan los ámbitos y los contenidos". (13)

Las áreas de interés que conforman el plan son: la Social, la Histórica, la Científica-Tecnológica y la Artística, con - las cuales se persigue que el alumno desarrolle: su conciencia,

descubra su mundo y lo comprenda.

Los propósitos fundamentales que se persiguen lograr con P.A.C.A.E.P. y la estrategia didáctica son ambiciosos y requieren del apoyo y participación decidida de maestros, alumnos, - padres de familia y demás miembros de la comunidad.

Para el logro de los objetivos y actividades de la estrategia didáctica se necesita una participación grupal, pues la solidaridad de los compañeros, maestros y padres de familia es muy necesaria para que apoyen sus trabajos.

Para el desarrollo del plan y el de la estrategia didáctica se propone el método de proyectos como la estrategia metodológica que permite vincular el objetivo, las áreas de interés y las actividades de acceso y participación con los contenidos programáticos de la Escuela Primaria. Propicia una participación permanente, dinámica y creativa de los diferentes agentes participantes.

El método de proyectos se fundamenta en la aproximación - constructivista del conocimiento. En este método se toma en - consideración el proceso evolutivo del niño. Los contenidos -- educativos se convierten en alternativas para el desarrollo de la capacidad creadora, razonamiento, investigación y solución de cuestionamientos; fomentando también las relaciones afectivas, sociales, así como el espíritu de cooperación y el trabajo grupal.

En la planeación y desarrollo de los proyectos el maestro hace uso de la Carta Descriptiva (ver anexo 1) la cual es un - formato oficial que tiene dos propósitos :

a) Contribuir a la estructuración de los proyectos.

b) Constituir un informe final del proyecto.

En seguida se describen cada una de las partes que forman la Carta Descriptiva:

1.- Nombre del Proyecto.

El nombre del proyecto debe ser referente al tema a tratar o estudiar dentro del proyecto.

2.- Justificación del Tema.

Aquí se realiza un breve escrito sobre cómo surgió el tema si nace por interés del niño, por sugerencia del maestro de grupo o por el M.A.C., etcétera.

3.- Problemas o Interrogantes a resolver.

En este punto se anotan todas las interrogantes que plantean los niños ante el tema elegido, las cuales deben ser escritas en la terminología empleada por ellos.

4.- Propósitos generales.

Estos servirán de guía para el desarrollo de cada una de las actividades contenidas en el proyecto.

5.- Descripción de actividades a desarrollar.

Aquí se anotarán cada una de las actividades con las que se tratan de dar respuesta a las interrogantes planteadas por los escolares, así como los recursos materiales y humanos que sean necesarios para el desarrollo de las actividades.

6.- Identificación de Contenidos relacionados con el Tema del Proyecto.

En este apartado el M.A.C. relacionará las actividades planeadas con los contenidos de los Programas de Educación Primaria.

7.- Registro y Evaluación del Desarrollo de Actividades.

En este punto se anotarán las actividades que se realizaron, así como su desarrollo, dificultades y medidas instrumentadas para su solución.

8.- Evaluación.

Se anotan aquí los logros obtenidos con el desarrollo del proyecto en cada una de las áreas de aprendizaje.

2) Desarrollo

La estrategia didáctica se va a desarrollar en la Escuela - "Guadalupe Victoria", ubicada en el Ejido Santa Cecilia, Municipio de Parras, Coahuila.

Su duración se estima en dos meses aproximadamente, o más si se requiere, pues caba aclarar que mediante el empleo del método de proyectos no existe un tiempo límite para su desarrollo, ya que los proyectos pueden durar más o menos tiempo de la fecha estimada de duración o terminación.

Su aplicación será en un horario extraescolar, el que será de un tiempo de una hora y media, de 4:00 P.M. a 5:30 P.M., durante tres sesiones por semana que serán los días lunes, martes y jueves.

C.- Instrumentación

1.- Recursos

Con este nombre se designan los medios materiales que los maestros emplean por facilitar la comprensión de conceptos, - datos e informaciones relacionadas con los contenidos programáticos cuyo desarrollo dirigen.

El número de estos recursos es infinito y se elaboran -- series de materiales auxiliares que se requieren para cada -- una de las unidades y áreas que son objeto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los recursos necesarios para el desarrollo de la estrategia didáctica, son tanto humanos como materiales.

Humanos: Maestro, Alumnos, Padres de Familia y demás -- miembros de la Comunidad.

Materiales: cuaderno, lápiz, hojas de máquina, libros, - cuentos, revistas, periódicos, radio, video cassetera, televisión, pinturas, pinceles, leños, cerillos, botes, resistol y diversos materiales de desecho, entre otros.

2.- Actividades

Las actividades juegan un papel primordial dentro de una situación de aprendizaje. Ellas son el medio para establecer una estrecha relación de los alumnos con los objetos de conocimiento.

En la estrategia didáctica se contemplan dos tipos de actividades de acceso y de participación. En las primeras, el niño aprende a observar, analizar, comprender e interpretar mensajes, aprende a ser un partícipe espectador activo, aquí las actividades deben ser amenas y placenteras, En las segundas, el niño es un protagonista, él es quien hace, quien crea, quien expresa con sus propios medios lo que piensa, siente y conoce.

Se trata de actividades en las cuales el niño aprende jugando y manipulando nuevas ideas, resolviendo problemas concretos, descubriendo así que él es capaz de crear y transformar. Ambas actividades, de acceso y participación, son complementarias, su combinación es dialéctica e indispensable para lograr los objetivos de aprendizaje.

A través de las distintas actividades que se proponen en la estrategia, se pretende propiciar un desarrollo armónico en el educando.

3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes

La evaluación permite conocer, valorar e informar de modo sistemático el proceso del educando en la consecución de los objetivos de aprendizaje.

La evaluación de la estrategia didáctica o proyecto será una implicación valorativa, cualitativa y continua. No tendrá ningún valor cuantitativo. En ella se considera el nivel de participación en el proceso de construcción y comprensión de conocimiento, su interés, su creatividad, la lectura, su comprensión; rasgos que se concentran en escalas estimativas (ver anexo 2) las cuales son instrumentos destinados a evaluar los rasgos personales derivados de los hábitos, actitudes y capacidades de los alumnos, a quienes se les asignará en cada rasgo un 2 si es muy bien o eficiente, y un 1 si es regular o deficiente, según la forma que haya desarrollado cada rasgo, la cual será basada en la observación directa y sistemática por parte del profesor.

Estrategia Didáctica o Proyecto

- Escuela : "Guadalupe Victoria"
- Clave : 05DPR0818J
- Estado : Coahuila
- Grupo : 2º Grado
- Proyecto Número : 1
- Fecha de Inicio : 30 de Septiembre de 1991
- Fecha estimada de terminación : 28 de Noviembre de 1991
- Fecha real de terminación :
- Nombre del Proyecto : " La Comunicación "
- Justificación del tema :

Ante la dificultad que presentan los alumnos para comprender la lectura, se trata de buscar, conocer y emplear medios de comunicación, para que el alumno por medio de la lectura, de los mensajes que se pueden comunicar por estos medios, logre una mejor comprensión de ellos.

- Problema o interrogantes a resolver que se planeó en el grupo en relación al tema:
 - ¿ Qué es la comunicación ?
 - ¿ Cómo nace ?
 - ¿ Cómo nos comunicamos ?
 - ¿ Qué otras cosas nos comunican ?
 - ¿ Porqué a veces no entendemos lo que nos dicen ?, etc.
- Propósitos generales de aprendizaje.

El alumno conocerá y empleará los medios de comunicación a los que tiene acceso en su comunidad, lo que le facilitará conocer y comprender los mensajes que proporcionan tales medios.

Descripción de Actividades a Desarrollar.

Recursos de Apoyo

- 1 Participemos en la técnica y Tú -
¿ quién eres ? ...
Consiste en formar parejas con - -
miembros del grupo, de preferencia
con los que menos se conocen. Cada
alumno habla durante 5 minutos so-
bre sí mismo, ésto propicia una re
lación interpersonal sobre los miem
bros del grupo, aunque sea en forma
superficial.
- 2 Deduzcamos que esta técnica es un
medio de comunicación.
- 3 Platiquemos sobre el nacimiento de
la comunicación.
- 4 Comentemos porqué le fué necesario
comunicarse al hombre.
- 5 Mencionemos algunos medios o formas
de comunicación en la época primiti
va.
- 6 Escenifiquemos el nacimiento, así -
como la utilización y los medios de
comunicación de esa época
- 7 Leamos en silencio algunos textos -
sobre el origen de la comunicación.

Pinturas, pinceles, -
leños, cerillos, car
coles, botes, etc.

Textos, libros, revis
tas, periódicos, etc.

- 8 Comentemos sobre el contenido de los mismos.
- 9 Digamos si el texto nos gustó o no y porqué.
- 10 Localicemos las palabras desconocidas y consultémoslas en el diccionario. Cuaderno, lápiz y diccionario.
- 11 Leamos en voz alta los textos presentados anteriormente.
- 12 Observemos las ilustraciones sobre el origen de la comunicación. (ver anexo 3) Láminas y cinta.
(no tienen secuencia).
- 13 Describamos cada uno de los recuadros.
- 14 Acomodemos cada uno de los recuadros según la secuencia que creemos, que leímos en los textos.
- 15 Afirmemos con nuestros compañeros si está correcta esa acomodación.
- 16 Escribamos lo que hayamos comprendido sobre el origen de la comunicación. Lápiz y cuaderno.
- 17 Participemos en el juego "El teléfono descompuesto". Consiste en seleccionar 6 niños, 5 salen del salón y 1 queda dentro, éste recibe un mensaje oral y en silencio, el cual se lo

va a transmitir, como lo haya entendido, a una de las personas que están fuera y así sucesivamente, hasta llegar a la última persona y ésta dirá el mensaje que le han dicho en voz alta.

18 Observemos y comentemos su realización.

19 Mencionemos y describamos las formas que utilizamos para comunicarnos en el salón.

20 Elaboremos recados y comentemos si se entiende o no lo que tratamos de decir en ellos. Lápiz y cuaderno

21 Platiquemos sobre lo importante que es redactar correctamente un mensaje.

22 Leamos y comentemos el texto de una carta. Cartas

23 Respondamos a las preguntas hechas por algún compañero sobre el contenido de la carta.

24 Ilustremos lo que comprendimos del contenido del texto de la carta. Crayolas, hojas de máquina, regla, lápiz, etcétera.

25 Mostremos y expliquemos nuestros dibujos al grupo.

26 Mencionemos otros medios de comunicación

- ción y digamos cuál de esos usamos -
con más frecuencia.
- 27 Realicemos una gráfica de barras don
de representemos qué medio es más --
usado por los compañeros. Hojas de máquina, -
lápiz, regla y colo-
res.
- 28 Observemos y comentemos la importan- Periódicos.
cia del periódico.
- 29 Observemos y leamos el periódico -
" Tiempo de Niños ".
- 30 Identifiquemos sus secciones y fecha
de publicación.
- 31 Observemos, leamos, comentemos la --
sección: "Los Niños en el Mundo".
- 32 Veamos si los diálogos que se hacen
en las historietas se relacionan con
ellos. (Ver anexo 4)
- 33 Elijamos algún dibujo gráfico y es-- Lápiz y cuaderno.
cribamos lo que hayamos comprendido
de él en la lectura de esta sección.
- 34 De la Sección "Diversión de Amontón" Material de desecho,
leamos algún apartado y realicemos -
alguna de las actividades que indi--
can ahí. resistol, pinturas,
colores, etc.
- 35 Presentemos al grupo nuestro trabajo
elaborado y expliquemos la relación
que hay entre lo que decía el aparta
do y lo que elaboramos.

- 36 Leamos y comentemos el Texto "Niño Indio", que se encuentra en la Sección de Poemas. (Ver anexo 5).
- 37 Reunámonos por equipos de 4 personas y escenifiquemos lo que hayamos comprendido del texto. Ropa, libros, cuadernos y diversos materiales de desecho.
- 38 Observemos la Sección " La Mochila " (Ver anexo 6) y comentemos para qué o a quién está destinada esta Sección.
- 39 Leamos algunas cartas, observemos los dibujos que mandan los lectores y comentemos si existe relación entre las cartas y los dibujos.
- 40 Comentemos sobre la radio y los programas que transmite.
- 41 Elaboremos una entrevista para conocer nuestra preferencia por los programas de radio, gratifiquemos los resultados de la entrevista. Hojas de máquina, lápiz, regla y colores.
- 42 Digamos a qué horas escuchamos la radio y cuántas horas diarias.
- 43 Relatemos algunos programas que escuchamos cotidianamente en la radio.
- 44 Escuchemos en el Salón un programa o noticiero de la radio.
- 45 Dibujemos, escenifiquemos y explique Crayolas, carteles,-

mos lo que hayamos comprendido.

diversos materiales de desecho, etc.

46 Señalemos la importancia que tiene el lenguaje oral en la transmisión de noticias o mensajes, así como lo claro de ellos, lo que facilita la comprensión de éstos.

47 Elaboremos un radio con material de desecho.

Caja de cartón, papel lustrina, resistol, tijeras, marcadores, etc.

48 Leamos en silencio un libro, revista o cuento, relacionado con la comunicación y comentemos si el texto nos gustó o no y porqué.

49 Leamos en voz alta el texto.

50 Observemos y resolvamos el crucigrama, el que está basado en el contenido de la lectura.

Cartel, marcador, -
hojas de máquina, lápiz, borrador.

51 Comparemos la solución del crucigrama con el contenido de la lectura.

52 Deduzcamos qué es más divertido resolver, un crucigrama, que contestar un largo y tedioso cuestionario, además que el crucigrama es un medio más sencillo para comprender la lectura.

- 53 Comentemos sobre otros medios de comunicación de los cuales carece la comunidad: teléfono, televisión, telégrafo y correo.
- 54 Investiguemos y leamos en fuentes bibliográficas, cuál es su funcionamiento y utilidad de cada uno de ellos. Libros, revistas, folletos, cuentos, etc.
- 55 Contestemos con cierto o falso un breve cuestionario relacionado con la actividad anterior y comentemos nuestro trabajo al grupo.
- 56 Elaboremos un medio de comunicación y expliquemos su utilidad. Material de desecho, resistol, botes, cordón, etc.
- 57 Observemos el teléfono que se muestra, comentemos su gran necesidad. Teléfono.
- 58 Juguemos a inventar diálogos telefónicos con nuestros compañeros.
- 59 Invitemos a nuestros padres para que asistan y participen en las siguientes actividades.
- 60 Platiquemos sobre la gran necesidad del correo y el telégrafo.
- 61 Investiguemos junto con nuestros padres de qué elementos constan la carta y el telégrafo para su redacción. Libros.
(Ver anexo 7).

- 62 Redactemos una carta o telegrama a algún amigo o familiar que viva en la Comunidad. Lápiz, cuaderno, hoja de máquina y pluma.
- 63 Elaboremos un sobre con papiroflexia y mandemos la carta o telegrama a quién le corresponda. Hojas de máquina, resistol y pluma.
- 64 Leamos algunos textos, sin títulos, de los diferentes medios de comunicación estudiados. Libros, revistas o periódicos.
- 65 Observemos ilustraciones de esos medios. Coloquemos el nombre y dibujo del medio de comunicación a un lado del texto que según creamos que habla de él. Láminas, cinta para pegar y carteles.
- 66 Comentemos la actividad anterior.
- 67 Observemos la televisión que se nos muestra. Televisión portatil.
- 68 Comentemos junto con nuestros padres su gran necesidad y discutámos sobre el porqué de la carencia de tan importante medio en la Comunidad.
- 69 Observemos y comentemos con nuestros padres los diversos programas grabados: culturales, deportivos, educativos, cómicos, anuncios, etc., que transmite dicho medio. Video cassette, cassettes, extensión para luz, etc.
- 70 Reunámonos por equipo, leamos el Hojas de máquina

guión de un programa o anuncio de la televisión y comentémoslo.

- 71 Escenifiquemos el guión según lo hayamos comprendido.
- 72 Participemos en la elaboración de -- guiones para hacer anuncios de artículos comerciales, refrescos, dulces, cosméticos, etc.
- 73 Tomemos en cuenta que el anuncio sea completo para que lo puedan comprender la mayoría de las personas a las que se les va a transmitir.
- 74 Escenifiquemos los guiones que elaboramos ante el grupo.
- 75 Organicemos en equipos una exposición que se realizará en el salón de clases sobre las diversas actividades o trabajos realizados en este -- proyecto.
- 76 Invitemos a los padres de familia y demás miembros de la comunidad para que asistan a la exposición y realicen las actividades que más les ha-- yan gustado a ambos.

Ropa, refresco, fri-
turas, pinturas, etc.

Hojas de máquina, -
lápiz y borrador.

Refrescos, frituras,
cosméticos, ropa, -
etc.

Evaluación Final ¿ Qué Aprendimos ?

Para no hacer monótonas las sesiones al alumno sobre la lectura así como su comprensión, se mencionan a continuación una serie de ejercicios que se cree que ayudarán tanto al alumno - como al docente a lograr mejorar la comprensión de la lectura.

- La interpretación de historietas es un recurso sencillo.

Observando una historieta gráfica, maestro y alumnos discuten sobre lo que ocurre en cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes. Una vez determinadas las frases correspon

dientes, el maestro las escribirá al lado de cada lámina, entonces los alumnos pueden leer la historia completa.

- Dibujar un texto leído. Este ejercicio ofrece mayores dificultades, consiste en pedirle a los niños que después de haber leído un cuento, lección o texto dibujen los objetos o personajes que han intervenido en él. Por ejemplo:

" El Barrio.

¡ Qué alegre es el barrio
donde está mi casa !
¡ Que limpias las calles
por donde uno pasa!
Los niños me quieren,
al verme pasar
me dicen contentos ...
Beto, buen amigo
¡ Vamos a jugar ?
y cuando la tarde
empieza a pardear
jugamos canicas
saltamos la cuerda
y zumban los trompos
queriendo bailar ".

El texto debe ser leído por alumnos individualmente, el maestro debe insistir en que retengan los elementos que intervienen en el texto, pues luego hay que dibujar lo sucedido. Después cada niño interpretará gráficamente el cuento, según lo -

que haya comprendido. Algunos niños se olvidarán de dibujar ciertos detalles, pero la mayoría pasará a la lámina los grandes motivos: el barrio, la casa, Beto, canicas, cuerda, trompos, etcétera. El ejercicio debe conducir con la explicación de cada alumno en base a lo que haya dibujado, con esto el maestro comprobará con bastante exactitud si la comprensión ha sido realmente buena.

- Seguir órdenes por escrito, este tipo de ejercicios sirve para desarrollar la comprensión lectora y consiste en que los alumnos deben realizar algunos actos que se les indiquen en tiras de papel, las que pueden ser de mayor a menor dificultad.

El maestro las presentará de una por una y los niños después de leerlas en silencio, efectuarán las operaciones correspondientes. Se recomienda que este ejercicio sea individual, pues así los niños no podrán imitar a otros en lo que hacen o dicen de las tiras de papel.

- Juegos de lectura, los cuales motivan al alumno para continuar el aprendizaje y comprensión de la lectura, éstos evitan además la monotonía y prestan agilidad al quehacer docente, un ejemplo de ellos es: el juego de las etiquetas, aquí se le entrega a cada alumno una tira de papel que contenga palabras y oraciones de la lección en estudio o que ya se estudió. Los niños las deben colocar cada una al lado del objeto o del grabado que representa aquello o que se refiere al vocablo. Con estos juegos se pretende desarrollar, además de la comprensión la capacidad de observación de los alumnos para que, ejercitándose en el reconocimiento de las palabras, establezca al mismo tiempo asociaciones. Aquí se puede adoptar numerosos juegos. 997973

siempre y cuando sea un medio para comprobar el nivel de la comprensión de la lectura alcanzado por los alumnos.

Estos ejercicios son algunos de los múltiples que existen para mejorar la comprensión de la lectura, se mencionaron únicamente éstos, porque se consideran unos de los más importantes para lograr tal objetivo.

IV CONSIDERACIONES FINALES

A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta

Se considera que con la aplicación de esta Propuesta Pedagógica se van a lograr los objetivos trazados en ella. Se trata de que todo su desarrollo se realice con recursos humanos y materiales con que cuenta la Escuela, así como con algunos medios de la Comunidad y del Maestro, por lo tanto, no se contempla ningún otro apoyo a otra Institución fuera de la Comunidad.

Además, la Escuela donde se va a aplicar esta Propuesta cuenta con las condiciones Institucionales, teóricas y metodológicas que se creen necesarias para llevar a efecto su realización.

B.- Limitaciones

Se estima que en la aplicación de la propuesta no habrá ninguna limitación referente al material, puesto que se cuenta con el necesario para llevarla a efecto.

Respecto al material humano, se considera que con los alumnos no habrá problemas de ausentismo ni indisponibilidad a asistir por las tardes a la Escuela. En cuanto al Docente tampoco, puesto que son días en los que permanece en la Comunidad.

En donde se cree que habrá algún obstáculo o indisponibilidad es con los Padres de Familia, pues como se explicaba en el Marco Contextual existe apatía por parte de ellos para asistir a la Escuela, menos se acercarán a observar o realizar las actividades que junto con sus hijos van a desarrollar en la estrategia didáctica, tales como redactar cartas y telegramas, comentar sobre la carencia de algunos medios de comunicación, escenificar guiones televisivos, entre otras.

Se tiene en mente proponer en el Plan Anual Escolar realizar al inicio del ciclo escolar diversas actividades con apoyo a la Comunidad (reforestación, limpieza, nutrición, etcétera), en las cuales se tendrá un acercamiento entre los Padres de Familia y los Docentes. Ojalá que al iniciarse la aplicación de la propuesta en la Escuela, ya se hayan consolidado los lazos de amistad y solidaridad entre los Docentes y Padres de Familia.

C.- Expectativas

Se piensa que al ser aplicada correctamente la Propuesta Pedagógica se tendrá un gran éxito en el logro del objetivo -- por el cual se elaboró, que es el de : "Mejorar la Comprensión Lectora".

Como se cita en la Introducción que esta Propuesta Pedagógica y su contenido se habrá de acrecentar a base de experiencias e investigaciones, con la aplicación de los contenidos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional, así como con las sugerencias o recomendaciones dadas por maestros expertos en el Area de Español.

BIBLIOGRAFIA

CESARMAN, Carlos. Diccionario de Sinónimos Castellanos. México, Ed. Pax. México. 1987, 429 p.

FERREIRO, Emilia y Gómez P. Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México, Ed. Siglo XXI. 1990, 494 p.

PIÑA, Villalobos Adelina. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México, Ed. Oasis. 1970, 186 p.

ROSALES, Camacho Luis y Varios. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. México, Ed. Selecciones del Reader's Digest. 1978, 4072 p. (Colección Tomos del I al XII).

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Libro Auxiliar del Maestro para Segundo Grado. México. 1970, 170 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. P.A.C.A.E.P. Documento Rector México. 1988, 278 p.

TERRAZAS, Fernando. Lenquaje. México, Ed. Oasis. 1970, 358 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. 7º Semestre. México. 1988, 263 p.

VILLARREAL, Canseco Tomás. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México. Ed. Oasis. 1970, 430 p.

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA POR PROYECTO.

ESCUELA: _____ CLAVE: _____ ESTADO: _____

GRUPO: _____ PROYECTO NUMERO: _____ FECHA INICIO: _____ FECHA ESTIMADA DE TERMINACION _____

FECHA REAL DE TERMINACION: _____

DENOMINACION O NOMBRE DEL PROYECTO: _____

JUSTIFICACION DEL TEMA

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN RELACION AL TEMA

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE

NUM.

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

INICIALMENTE PREVISTAS

RECURSOS DE APOYO

SI REQUIERE ESPACIO ADICIONAL USE EL REVERSO

FECHA

NUM. ACT.

REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

EVALUACION FINAL (¿QUE APRENDIMOS?)

IDENTIFICACION DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO

AREA DE INTERES HISTORICO	AREA DE APRENDIZAJE					
	UNIDAD	NUM. DE CONTENIDO RELACIONADO				
AREA DE INTERES SOCIAL	NUM. DE ACTIVIDAD RELACIONADA					
	AREA DE APRENDIZAJE					
	UNIDAD					
AREA DE INTERES CIENTIFICO TECNOLOGICO	NUM. DE CONTENIDO RELACIONADO					
	AREA DE APRENDIZAJE					
	UNIDAD					
AREA DE INTERES ARTISTICO	NUM. DE ACTIVIDAD RELACIONADA					
	AREA DE APRENDIZAJE					
	UNIDAD					
	NUM. DE CONTENIDO RELACIONADO					
	NUM. DE ACTIVIDAD RELACIONADA					

FECHA NUM. ACT. REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

--	--	--

ESCALA ESTIMATIVA

AREA ESPAÑOL.

RASGOS A EVALUAR

	NOMBRE DEL ALUMNO	Participación Interés.	Elaboración de trabajos.	Creatividad en la elaboración de trabajos.	Articulación, pronunciación clara y fluidez en la lec.	Análisis interpretación de la lectura	Comprensión de la lectura.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

EL LENGUAJE

Cuando estás en casa con tus padres y tus hermanos; cuando estás en clase; cuando juegas con tus compañeros; cuando sales a la calle y te encuentras con amigos, o cuando vas a una tienda a comprar alguna cosa, tienes necesidad de comunicar lo que deseas, de expresar lo que sientes, de transmitir tus emociones o de pedir lo que quieres. En todos esos casos te vales del lenguaje como medio de comunicación, igual que lo hacen todos tus semejantes. Hablar es expresar por medio de palabras lo que pensamos, lo que sentimos o lo que queremos.

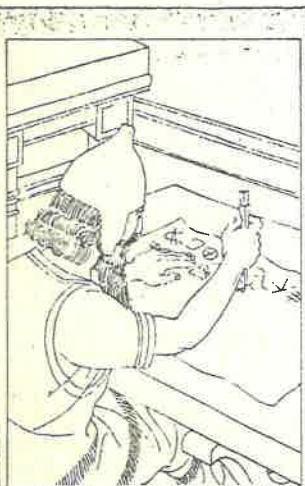
El lenguaje nos permite relacionarnos. Esa relación constituye la base de la vida en comunidad, pues el hombre es un ser social que no puede vivir aislado, es decir, sin la comunicación con otros hombres.

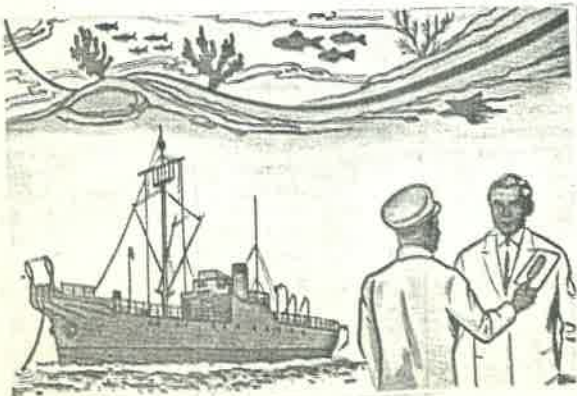
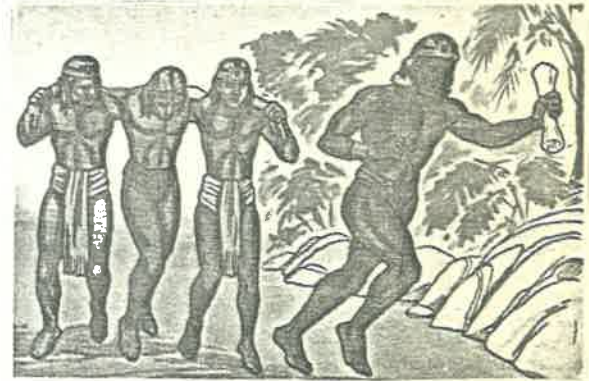
Nos expresamos de tres modos: ocasionalmente mediante gestos o actitudes, a lo cual damos el nombre de **lenguaje mímico**, o de acción; habitualmente por sonidos articulados, o **lenguaje oral**, y a menudo por signos escritos, que es lo que llamamos **lenguaje escrito** o **escritura**.

Por la importancia que para nuestras relaciones tiene la palabra, es indispensable el estudio del lenguaje para aprender a hablar, a leer y a escribir correctamente nuestro idioma.

El arte de fijar el pensamiento por medio de signos gráficos inteligibles a la vista, o sea, la **escritura**, fue inventado por los hombres cuando sintieron la necesidad de representar, transmitir o perpetuar sus ideas. Comenzaron por representar los objetos y los animales por medio de líneas y dibujos, y, después, por jeroglíficos. La escritura jeroglífica fue usada por los pueblos civilizados de la antigüedad.

Los fenicios, que constituían un pueblo de marinos y comerciantes, fueron los creadores del alfabeto, es decir, del conjunto de signos o letras que expresan los sonidos del lenguaje. Con el alfabeto se realizó el avance definitivo de la escritura, pues a partir de entonces pudo el hombre aplicar un signo a cada uno de los distintos sonidos, los que ligados entre sí forman las palabras. Los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y lo perfeccionaron con la creación del sistema de vocales y la adición de nuevas consonantes.





¡Llegamos
al número
100!

TIEMPO DE NIÑOS

Programa de Estimulos y
Actividades Culturales para Niños

SEP

México, D.F.
28 de noviembre de 1986

Núm. 100
Ejemplar gratuito

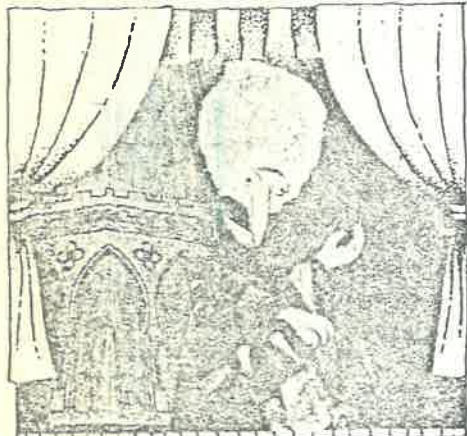


Foto: Marco A. Cruz/Imaginetina

¡Que vivan los títeres!

- Mireya Cueto, títerera de corazón, platica con *Tiempo de Niños* de su oficio y del gran cajón mágico que habia en su casa cuando era niña

Hay lugares que parecen mágicos. Así es la casa de Mireya Cueto, apenas se traspasa la puerta y uno entra a otro mundo. Para llegar a su troje, la pequeña construcción de madera donde trabaja, hay que atravesar un exuberante jardín donde las plantas crecen a sus anchas. Parece una cabañita en medio de un bosque, como de cuento. Allí habitan los personajes que Mireya ha creado con su rica imaginación y sus manos sabias: son sus títeres. Con el objeto de saber en qué consiste su arte y oficio *Tiempo de Niños* la entrevistó:

Mireya, ¿qué es un títere?

Mireya toma entre sus manos a uno de los muñecos que más le gusta y contesta: "Un títere es un objeto animado con el que puedes transmutir sentimientos, emociones, todo lo que se te ocurra. Un títere se mueve con el espíritu, la gracia, la alegría o la tristeza de quien lo anima. Alguien definió así el arte: poner espíritu en la materia. Los títeres expresan muy bien esta definición.

(Continúa en la página 5)

Los ojos de

Diego Rivera

Hace cien años nació Diego Rivera en la ciudad de Guanajuato, donde la luz reverbera, el cielo es más azul y los ojos no se cansan de mirar el paisaje colorido. En este pueblo de mineros, los penetrantes ojos del pintor de México vieron la luz primera, la tomaron y la convirtieron en pinturas asombrosas.

La mirada de Diego descubrió, como nadie lo había hecho antes, la belleza del indio, moreno de ojos negros y

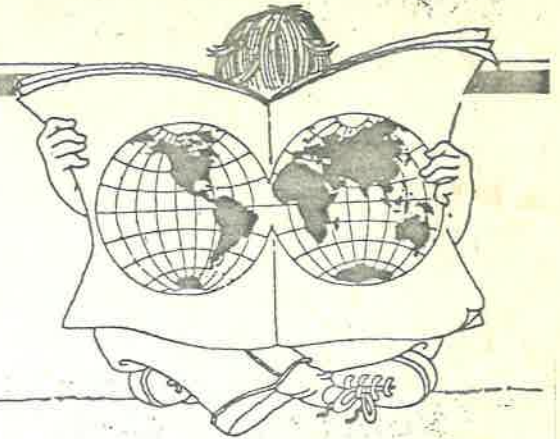


rasgados como de venado. Expresó con gran ternura la belleza de los niños campesinos con ojos de capulín. Por eso los mexicanos nos sentimos retratados en sus pinturas como en un espejo. Porque saber pintar es saber mirar.

Los ojos de Diego también miraron a fondo la historia del pueblo mexicano y la dejaron pintada en grandes muros para que todos entenderíamos, aun sin saber leer, su vida, su dolor, sus luchas y conquistas. Y los ojos de todo el mundo admiran en la gran obra de Diego Rivera lo que el pintor vio con sus ojos llenos del sol primero de Guanajuato.

Hoy, *Tiempo de Niños* celebra en su número 100 los cien años del natalicio de Diego Rivera.

Los niños en el mundo



Lloverán libros, para millones de niños



- Se beneficiará a más de 15 millones de niños mexicanos
- Además de ejercicios que apoyan el programa escolar, los libros de texto gratuito traen cuentos, adivinanzas, juegos, experimentos e ilustraciones a todo color

Este año escolar serán distribuidos 86 millones de libros de texto gratuito entre los alumnos que estudian primaria en toda la República Mexicana. Con este titipuchal de libros, la Secretaría de Educación Pública beneficiará a más de 15 millones de niños. Muchos viven en lugares donde no hay bibliotecas ni librerías, o son muy pobres, así que, para ellos, el libro de texto es el único libro que pueden leer.

Tú, que ya tienes tu libro, ¿has leído los cuentos? ¿Has hecho los experimentos? ¿Ya conoces todas las adivinanzas, juegos y poemas? ¿Te has fijado en sus ilustraciones a todo color? Si todavía no lo haces, te esperan agradables sorpresas.

¿Sabías que estos libros han sido preparados por maestros, psicólogos y otros especialistas en las distintas materias? ¿Que algunos pedagogos de otros países han estudiado a fondo los libros mexicanos de texto gratuito y opinan que, aunque pueden perfeccionarse, están entre los mejores de América Latina?

Mucha televisión hace daño



• Opinión de un experto español

Jugar, fantasear, platicar, pasear, practicar un deporte, tener amigos y visitarlos son actividades que se pierden cuando los niños ven mucha televisión. Pasar más de una hora al día frente a la pantalla puede hacerte daño. Por lo menos, ésta es la opinión de Carlos Valverde, responsable de los programas infantiles en la televisión española.

En España, sólo 15 series de cada 100 son para niños. Los pedagogos y psicólogos han descubierto que los "peques" no "todo se lo tragan"; pero, aún así, para que los chavales sepan por sí mismos cómo empobrece su imaginación ver tanta tele, hacen el siguiente

experimento: en un corte del programa Bola de cristal, les dicen que tienen quince segundos para imaginar algo diferente a lo que estaban viendo, y luego agregan: "si no se te ha ocurrido nada, a lo mejor es que estás viendo demasiada televisión".

¿Qué tal si haces el experimento y nos cuentas qué pasó?



Mensaje supersecreto

En estos números hay un mensaje escondido, todo lo que tienes que hacer para descifrarlo es usar una clave que consiste en utilizar los números y las letras del alfabeto. Dale un valor progresivo a cada una de las letras. Por ejemplo: 1=A, 2=B, 3=C, y así todas las letras del alfabeto.

15-1-22 22-1-2-6 24-16 16-10-17-18

19-21-6-8-24-16-23-1-16-5-18 20-24-6 24-16

22-1-2-10-18 3-18-16-23-6-22-23-1-16-5-18

RESPUESTA: Más sabe un niño preguntando que un sabio contestando.

Diversión de a montón

Roedores



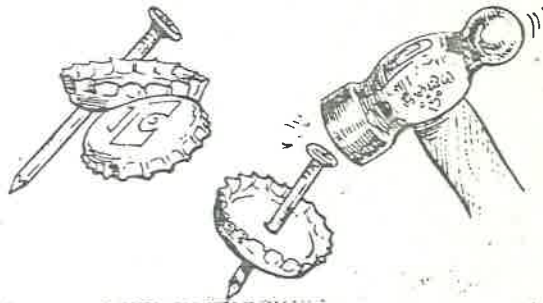
La mancha bromista

Un jugador le hace de "mancha", los demás deberán correr para escapar de él. Cuando la "mancha" toque a alguno, éste deberá seguir corriendo, pero sujetándose la parte del cuerpo tocada, que quedó así "encantada". El juego sigue hasta que los jugadores no puedan correr más. Quien primero abandone la carrera, pasa a ser "la mancha" y el juego

Corcholatas musicales

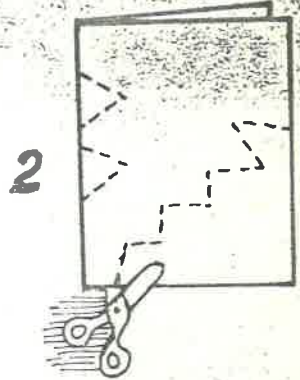
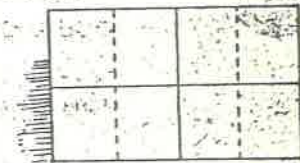
Te invitamos a hacer un instrumento musical con corcholatas y un pedazo de alambre, de cordón o de cuero.

Es muy sencillo; sólo tienes que fijarte bien en las ilustraciones.



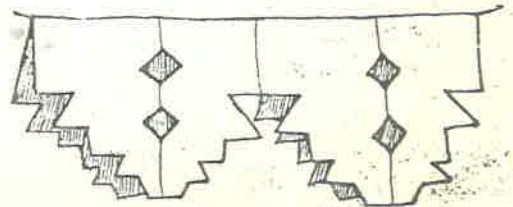
1

¿Cómo adornar las fiestas patrias?



2

3



1. Se consiguen varios pliegos de papel de china o, si no, un montón de periódicos.
2. Se dobla media hoja de periódico (de papel de china) en cuatro partes y luego a la mitad.
3. Se desdobra y se coloca el recorte sobre un hilo largo y se pega un

Pastel de limón



¿Gustas un pedazo de cremoso pastel de limón? Pues aquí tienes una receta:

Ingredientes:

- 1 lata de leche evaporada
- 1 lata de leche condensada
- El jugo de siete limones.

Engrasa con mantequilla un traste refractario de tamaño mediano. Vacía, en recipientes por separado, las dos leches, moviéndolas despacito con una pala de madera. Agrega *poco a poco* el jugo de limón, mezclando todo poco a poquito porque, si no, se corta la leche.

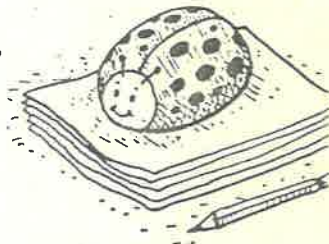
Forra con galletas marías el fondo del refractario. Luego, pon un poco de la mezcla que preparaste. Vuelve a poner otra capa de galletas y, de nuevo, la mezcla. Así, hasta que llenes tu traste.

Mételo al refrigerador y, en una hora, estará listo el delicioso pastel, tal como nos dijo la Tía Bertuchis. Se sirve frío.

Pisapapel



Busca piedras más o menos grandes, que tengan formas curiosas, y pinta diseños o caras sobre ellas usando pintura espesa. Al colocar la piedra sobre papeles, se evita que éstos se vuelen con las corrientes de aire.



Niño indio

Niño indio de los llanos;
 conmigo ven a jugar,
 todos los niños de América
 siempre nos hemos de amar.

Niño indio de los bosques:
 conmigo ven a cantar,
 todos los niños de América
 haremos un solo hogar.

Niño indio, niño indio:
 yo te enseñaré a leer.
 Todos los niños de América
 tenemos sed de aprender,
 pues la ignorancia esclaviza
 y el saber nos da el poder;
 niño indio, niño indio:
 conmigo ven a jugar.

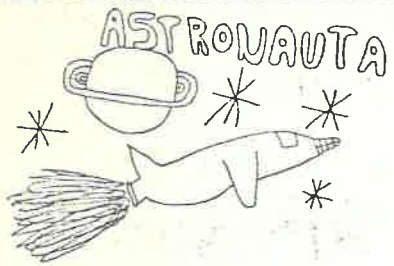
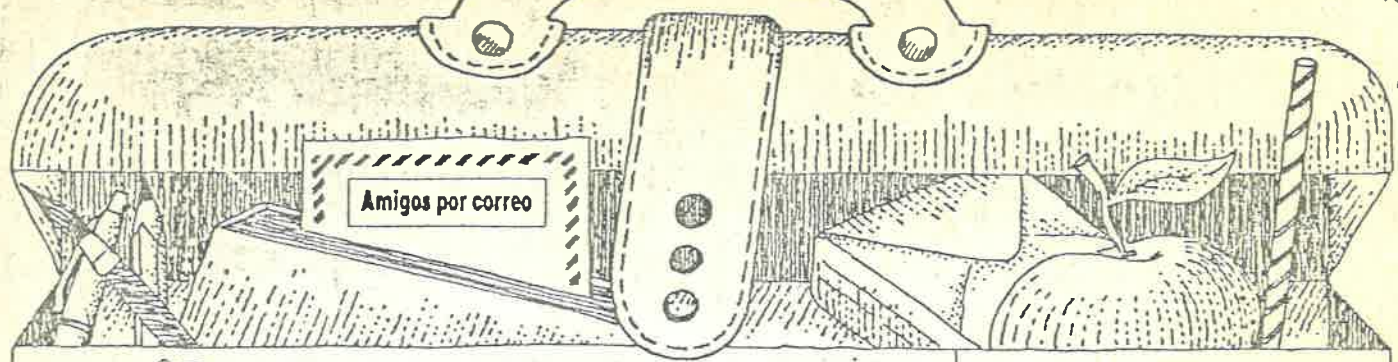
Todos los niños de América
 siempre nos hemos de amar.

Gastón Figueira,
 poeta uruguayo
 (1905)



Foto: Ruth Lechuga

La mochila



Jorge Antonio Gómez, de diez años, nos envió un dibujo de lo que quiere ser de grande: astronauta. Jorge Antonio quiere que le escriban a:

Río Condros Núm. 116,
entre 8 y 11,
Col. San Francisco,
Matamoros, Tamaulipas,
C.P. 87350.



Ataque al corazón
Un punto muerto.

Juan Luis Contreras tiene nueve años, y le gusta hacer amistad con niños y niñas de otros lugares. ¿Qué les parecen los dibujos que nos envió? Juan Luis vive en:

Allende Núm. 774,
San Sebastián,
Texcoco.

Cynthy Elizabeth Quiñones tiene 11 años; nos mandó este dibujo y desea tener muchos amigos por correo.

Su dirección es:

Francisco I. Madero Núm. 1165 Norte,
Torreón, Coahuila,
C.P. 27000.

Tiempo de niños
es lo mejor
por eso les mandé
de esta carta
con mucho amor

Mayra Gómez Bobadilla, de seis años, nos mandó este poema:

Vuela mariposa
y no dejes de volar
déjame ver tus lindos colores
que cuando seas vieja
no los tendrás,
nos veremos en el cielo azul.

Mayra vive en:

Observatorio Núm. 136,
Col. Observatorio,
México, D.F.



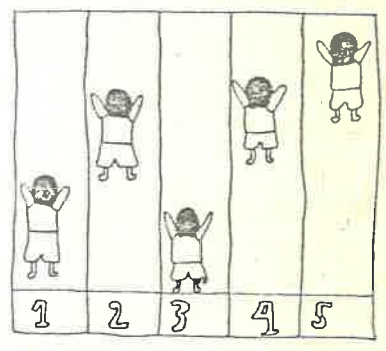
Daniel Contreras Calderón tiene seis años y le encanta dibujar. Él nos hizo un dibujo. Daniel vive en:

Cda. Mina de la Valenciana Núm. 65,
Col. Alamedas,
Torreón, Coahuila.



Rosalía Cárdenas Tapia tiene once años y nos escribe: "Me permito tomar la confianza de decirles lo que me gusta y lo que no me gusta. Me gustan los trabajos manuales y las deliciosas recetas, lo que no me gusta es el tamaño de *Tiempo de Niños*, debería tener más hojas". Rosalía también nos envió un dibujo y quiere que le escriban a:

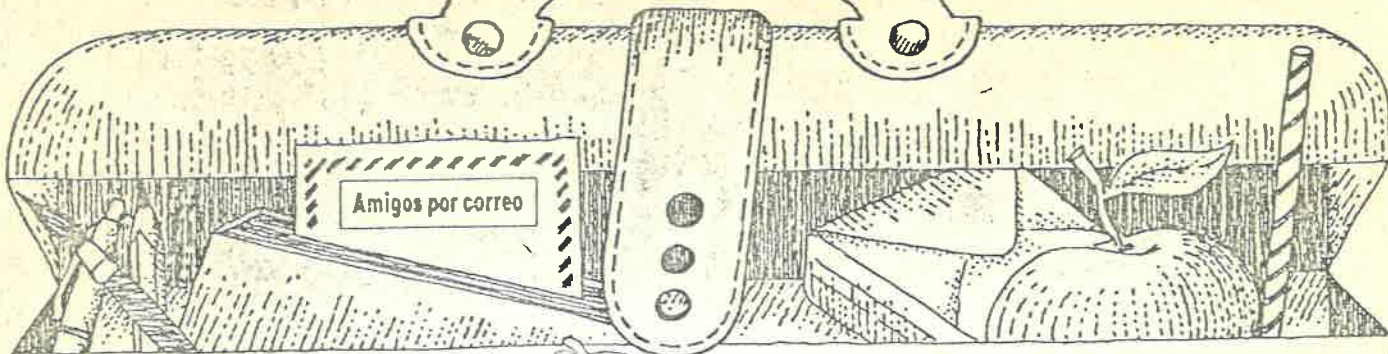
Cuahunacuc, Mza. 1, Lte. 14,
Depto. 202,
CTM Culhuacán,
México, D.F.



Laura Miriam Luna Díaz nos envió un dibujo de un deporte que es la natación. Ella opina que es muy saludable hacer ejercicio. Laura Miriam vive en:

Av. Ruíz Cortines Núm. 22,
Col. Represa del Carmen,
Xalapa, Veracruz.

La mochila



Julio César Poot tiene once años y, junto con sus amigos, formó un club llamado *Somos el Mundo*. "Juntos hacemos libros (no reconocidos por Derecho de Autor) y un periódico, *El mundo de la ciencia y el espacio*, y tratamos de hacerlo cultural y recreativo, aparte de tener secciones importantes." Si quieres formar parte del club, escríbele. Julio César promete que no quedará desilusionado.

Calle 90 x 67 Núm. 515 A,
Col. Mulsay,
Mérida, Yucatán,
C.P. 97249.

Los hermanos Abril, Alejandro y Sergio Barragán Cuevas, de siete, seis y cuatro años, respectivamente, quieren que les escriban "niños de todos lados para que sean sus amigos por carta". Mientras tanto, nos envían saludos y esta adivinanza:

¿Cuál es el animal que es dos veces animal?

Respuesta: El gato, porque es gato y gata.

Ellos viven en:

Apartado Postal Núm. 189,
Cholula, Puebla,
C.P. 72800.

Juan Rodolfo Barrón González tiene once años y va en sexto grado de primaria. Él envió este dibujo de un concierto de *Tiempo de Niños*. Su dirección es:

Av. Circunvalación Poniente Núm. 41,
Col. Jardines de Santa Clara,
estado de México,
C.P. 55450.



micaballo

Verónica Lucero Gutiérrez cumplió, en mayo, ocho años y dibujó este caballo. Verónica vive en:

Duraznos Núm. 307,
Torreón Jardín,
Torreón, Coahuila,
C.P. 27200.



EL BUEN PASTOR

De Gabriela Morales Castañón, recibimos esta carta: "Hablo a *Tiempo de Niños* con el esmero de que publiquen mi dibujo de un buen pastor... tengo 12 años. También quisiera que me escribieran para tener más amiguitos. Asisto a la escuela Núm. 2 Filomeno Mata." Gabriela viven en:

Calle Sonora Núm. 46,
Sonoita, Sonora,
C.P. 83570.

Guadalupe León Tejeda escribió esta composición a la paz: "La paz es algo que siempre se ha buscado en todos los países, y más ahora...por eso se ha nombrado este año Año Internacional de la Paz...porque ahora más que nunca se necesita la paz, y la paz significa: comprensión y amistad...y la ONU tiene que hacer algo para que no haya terroristas, ni guerras, ni pleitos y por eso hay que poner todos algo para que en todo el mundo haya paz y no haya guerras, ni rencores y miserias, por eso todos tenemos que sembrar paz".

Calle 12 Norte Núm. 423,
Chilapa, Guerrero,
C.P. 41100.

Si yo fuese persona importante en el mundo, pondría a los niños al frente de las cosas. Tal vez se desenvolvieran mejor que los grandes y trabajarán contra la guerra y la injusticia. Así lograrían que el mundo viviera en paz, amor y justicia.

Marinou Panayiota, catorce años,
Chipre.

Ya sé qué piensas: que no soy más que una niña tonta que no sabe nada sobre política, o el mundo, pero sé lo que puedo escuchar y ver y lo odio. De modo que empecé a pensar. Ahora.

Donna Banyard, trece años,
Inglaterra.

Si todos nos amáramos, no reñiríamos, nos daríamos las manos, nos repartiríamos las cosas.

Ramdaye Singh, cinco años,
Trinidad.

Si yo gobernara el mundo, la guerra nunca comenzaría y la paz nunca terminaría.

Brett Hayde, once años,
Nueva Zelanda.

A los dictadores tendrían que hacerles cosquillas hasta matarlos (porque no habría más armas).

Andrew Dunfor, doce años,
Inglaterra.

Los textos de niños de otros países fueron publicados en el libro: Querido Mundo. Ediciones 29. España. 1979.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA

Recuerda que una **carta** es una información escrita para dar a conocer a una persona ausente algo que interesa comunicarle. Al escribirla tú, haz cuenta que estás hablando con la persona a quien te diriges.

Recuerda, igualmente, lo que es un **telegrama**: es una breve comunicación escrita que no está sujeta a las reglas de la carta, ya que ésta puede ser todo lo extensa que desees, y en el **telegrama** las palabras deben economizarse, pues cada una cuesta dinero, y tanto más cuanto más lejos estés del lugar a donde telegrafíes. El **telegrama** llega a su destino en unas cuantas horas, si es **ordinario**, y más rápidamente aún si es **urgente**. En caso de que te dirijas a alguien que viva fuera de la República, ya en algún país de América o de Europa o en cualquier otra parte del mundo, usarás el servicio cablegráfico; el **cablegrama** es otra forma de telegrama, y se llama así porque se transmite por medio de un cable que, por el fondo del mar, une los continentes.

En la actualidad, esa transmisión intercontinental se hace de preferencia por medio de **radiogramas**, usando sistemas especiales de radiocomunicación.

Sabes, por supuesto, lo que es un **recado**: es un breve escrito en el que se comunica, en forma sencilla y familiar, algo que quieres hacer saber a otra persona. Se entrega a domicilio, personalmente o por conducto de un tercero.

En las páginas siguientes encontrarás ejemplos de **carta**, de **telegrama** y de **recado**.


TELEGRAFOS NACIONALES

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE TELECOMUNICACIONES

NÚM.	PALABRAS	VALORES	H. D.
(ANOTE USTED AQUÍ CLASE DE SERVICIO QUE DESEE UTILIZAR) <u>Ordinario</u>			
PROCEDENCIA <u>México, D.F.</u>		EL <u>12</u> DE <u>octubre</u> 19 <u>66</u>	
SR. <u>Dr. Juan Salvatierra</u>			
DOMICILIO <u>Francisco J. Madero, 33</u>		TELÉFONO NUM. <u>27-45-48</u>	
DESTINO <u>Guadalajara, Jal.</u>			
<p><i>Compláceme saberte establecido esa.</i></p> <p><i>Salúdame tuyos y miégo te aceptes</i></p> <p><i>envío próximo correo.</i></p> <p><i>Adrián Hernández.</i></p>			
<p><u>Salvador Díaz Mirón, 28. México 4, D.F.</u></p>			
<p><small>DOMICILIO DEL SIGNATARIO ÚNICAMENTE PARA CASOS DE ACLARACIÓN</small></p>			

Examina este documento. Es un telegrama.

Telegrama es una forma rápida de comunicación por medio del telégrafo.

La necesidad de abreviar obliga a reducir, casi siempre, el número de palabras.

En la siguiente página redacta un telegrama para un pariente tuyo que vive fuera del lugar donde tú resides; le avisas que irás a visitarlo durante tus vacaciones y le indicas el día que llegarás.

El machote, como puedes ver, indica los espacios y renglones que deben llenarse. Tú tratarás de comunicar a tus padres la noticia anterior u otra que te interese con el menor número posible de palabras, pero expresando con claridad lo que deseas decir.

Te ofrecemos un modelo en blanco que tú debes llenar con letra tipográfica.



SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE TELÉGRAFOS NACIONALES

TELEGRAMA PARA TRANSMITIR CON ABSOLUTA SUJECION AL REGLAMENTO EN VIGOR

NÚM.	PALABRAS	VALORES	H. D.
(ANOTE USTED AQUÍ CLASE DE SERVICIO QUE DESEE UTILIZAR)			
PROCEDENCIA _____ EL _____ DE _____ 19____			
SR _____			
DOMICILIO _____ TELÉFONO NUM. _____			
DESTINO _____			

DOMICILIO DEL SIGNATARIO ÚNICAMENTE PARA CASOS DE ACLARACIÓN			

LA CARTA

En una carta familiar, como la que has leído y examinado en la página 89 de este Cuaderno, distinguirás las siguientes partes:

1. El *lugar y la fecha*, que se escriben arriba, del lado derecho.
2. El *nombre completo* de la persona a quien se destina la carta.
3. Debajo del nombre del destinatario, la *dirección* del mismo.
4. En seguida, abajo, el *vocativo*, que generalmente expresa el grado de afecto y confianza que media entre la persona que escribe y aquella a quien se escribe.
5. El texto de la carta puede ser de:
 - a). felicitación
 - b). agradecimiento
 - c). pésame
 - ch). relato de algún suceso
 - d). etcétera.

El texto expresará en forma sencilla y clara los sentimientos o pensamientos de quien escribe.

6. Una frase de *despedida*, dicha en palabras amables y de acuerdo con las del vocativo inicial.
7. La *firma* de quien escribe.

Fija en tu mente las condiciones que deben tener estas partes; eso te ayudará en cualquier momento a redactar de manera correcta una carta.

UNA CARTA

México, D. F., 4 de enero de 1967.

Sr. Enrique Fernández,
Calle de López Cotilla, 435,
Guadalajara, Jal.

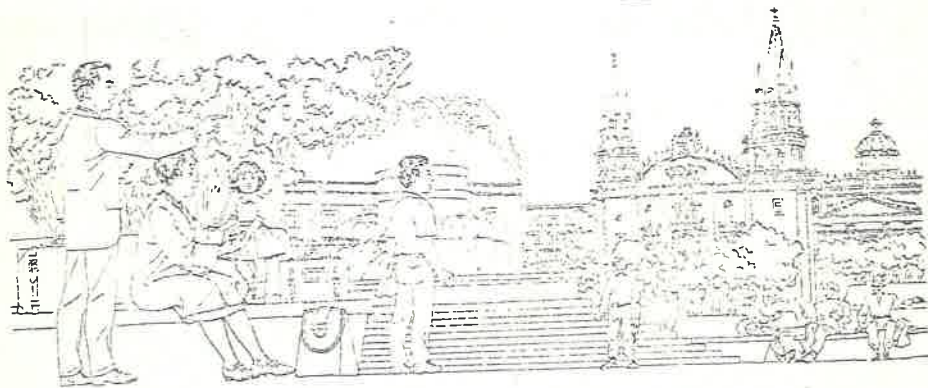
Muy querido amigo:

Me da mucho gusto hacerte saber que pasaré quince días de mis vacaciones en esa encantadora ciudad tapatía, en unión de mi familia. Saldremos el próximo jueves en el tren nocturno, para llegar a ésa a las 8:30 horas del viernes.

Tenemos que hablar sobre nuestro plan de escribir un relato histórico, probablemente el del sacrificio de los Niños Héroes, tal como tú me lo propones, a fin de que, según lo convenido, pueda ser publicado en el periódico de tu escuela.

Saluda de mi parte a tus hermanos y presenta mis respetos a tus papás. Te manda un abrazo tu amigo que te estimu,

Fernando Maldonado



RECADOS

1. Lee y observa los escritos que siguen:

a). *Estimada Carmela:*

Te esperaré mañana a las doce en punto. Juntas almorzaremos.

Te quiere,

Luisa

México, D. F., 6 de noviembre de 1965.

b). *Lupita:*

Te ruego digas a mamá que llegaré hoy un poco tarde, porque me quedé en la escuela para ayudar a mi maestro.

Mil gracias,

Miguel

México, D. F., 12 de diciembre de 1966.

Como ves, el recado es un escrito breve que se usa para asuntos de poca importancia.