



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“EL LENGUAJE SONORO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN TERCER GRADO DE
PREESCOLAR”

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
ANA KAREN MÉNDEZ HERNÁNDEZ

ASESORA:
DRA. MARÍA DEL PILAR CRUZ PÉREZ

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2019

El Arte de combinar sonidos y silencios en el tiempo caracteriza a la música,
pero no menos a la educación.
(Bauman, 2005, p.6)

Gracias Dios por este logro que representa el esfuerzo y sacrificio no solo mío, sino, el de toda una vida; la de mi pequeña, quien inicio conmigo la travesía de este sueño que hoy concluimos. Quien con sus ojitos me miraba y me preguntaba una y mil veces cada vez que me sentaba frente a la computadora:

-mamá ¿vas a hacer tesis-?

Han sido largas noches de angustia, cansancio, estrés, llanto, enfado y de muchos reproches a la luna con innumerables tazas de café, pero también fueron días de radiante sol, de alegría, de risas y de pequeños y constantes logros. En ciertos momentos de mi vida estuve tan cerca de terminar y en otros tan lejos que ya no veía alcanzarlo y confieso que me di por vencida, me deprimí, me sentí terrible conmigo misma, inunca imagine sentirme así! Tan decepcionada de mí, ni en mi adolescencia tuve el tiempo para sentirme tan fatal.

Ya no sabía lo que quería para mi vida.

Sin embargo ilo logre!

Escribir ha sido uno de los retos más desafiantes en mi vida profesional, porque es difícil conectarse consigo mismo, reflexionando una y mil veces para poner de acuerdo las ideas, mis ideas.

Este proyecto me permitió reinventarme una y mil veces, conocí mis fortalezas pero también mis debilidades.

Tengo tantas cosas por escribir que a veces no sé cómo plasmarlas, no encuentro las palabras correctas para expresar todo lodo lo que hay dentro de mí ser. Pero lo que hoy si sé, es que es hora de agradecer.

Le agradezco infinitamente por ser parte de mi preparación profesional y crecimiento personal, por su gran apoyo incondicional, por sus largos días y noches dedicadas para mí, gracias Dra. María del Pilar Cruz Pérez.

Dedicatorias

Ana Laili

La luz de mi vida, mi pedacito carne...
Sabes mi amor; llegaste en el mejor momento de mi vida.
Siempre lo he dicho, tú me salvaste y me diste
Las fuerzas para seguir más allá.
Eres lo más hermoso que la vida me ha dado,
Eres el motor de mi vida, eres todo para mí.
Tu más que nadie mi niña me ha enseñado lo hermoso
Que es la vida y Gracias a ti desde que
Naciste tengo el mejor título del mundo: Ser tu mamá. Te amo.
Aun recuerdo tus palabras cuando tenías dos años mirándome a los
Ojos me dijiste "mamá yo te elegí, yo quise que tú fueras mi mamá".

Jesús

Gracias por todo amor, por estar ahí, en mis días buenos y en los días
difíciles, por ser mi compañero de vida,
Por ayudarme incondicionalmente, por nunca
Dejarme caer y estar conmigo.
Sebes; este logro también es tuyo amor.
Te amo Jes... nunca lo olvides.

Mamá

Gracias por darme la vida, por estar siempre a mí lado,
Por esas largas noches y esos cortos días ayudándome
Con mis tareas. Gracias mamá por confiar siempre en mí
Por ser mi guía y mi mejor ejemplo a seguir.
Te amo Mamá.

A mi Hermano Jorge Baruch

Que incondicionalmente ha estado siempre a mí lado,
En las buenas y en las malas, sé que siempre estaremos
Juntos hermano y que contaré contigo,
Gracias. Te amo, mi gruñón.

A mí Mami Victoria y mi abuelito Benito

Que dicha y bendición ha sido contar con su cariño y apoyo incondicional son el mejor ejemplo a seguir, los Amo.

Gracias abuelitos por estar siempre ahí cuando más lo he necesitado.

A mí Papá

A pesar de todo te amo y jamás te cambiaría en el mundo.

Sabes me has dado una gran lección de vida,

A través de tu experiencia me enseñaste

Lo difícil e injusta que puede ser la vida

y lo que no quiero para mí vida, dándome a si

Los mejores motivos para salir adelante y

Poder ayudar a otros educándolos en el amor.

Tío Marco Polo

Gracias por su apoyo incondicional en todo momento, lo Amo tío.

Y a todas aquellas personas, amigos y maestros que en el camino de mi vida
fui encontrando

Gracias

Hablar de la vida, es hablar de pequeños instantes que forman mí presente en el aquí y el ahora. Pero también, es hablar y aceptar aquellos momentos que han quedado en el pasado y que me permiten ser hoy quien soy, con todas mis virtudes y defectos, con la esperanza de día a día formar un futuro mejor.

Por ellos y para ellos

"Educar para transformar"¹

Si el amor que se transmite a través del verbo es capaz de transformar la estructura atómica de la más diminuta gota de agua, que no será capaz de hacer en el cuerpo y la esencia del ser humano.



¹Lema de la Universidad Pedagógica Nacional.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1. EL ABUSO SEXUAL INFANTIL UN PROBLEMA DE SALUD Y EDUCATIVO	16
1.1 La naturalización de la violencia y el maltrato infantil	16
1.2 El abuso sexual Infantil: una forma silenciosa de violencia y maltrato.	20
1.3 Teorías sobre origen y prevalencia del Abuso Sexual Infantil: su importancia en el diseño de estrategias de prevención.	29
1.3.1 Teorías centradas en el agresor.	30
1.3.2 Teorías sobre las víctimas.	34
1.3.3 Teorías sobre el contexto familiar.....	35
1.3.4 Teorías que destacan factores sociales y culturales.	39
1.4 Consecuencias del Abuso Sexual Infantil (factores para la detección y prevención).....	42
1.5 Panorama estadístico y medidas para la atención y prevención del Abuso Sexual Infantil en espacios educativos.	45
1.6 La importancia de prevenir el Abuso Sexual Infantil desde la primera infancia. .	55
1.6.1 La familia.....	59
1.6.2 El entorno educativo escolar.	63
CAPITULO 2. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN EL PREESCOLAR.....	68
2.1 El aprendizaje y desarrollo en niñas y niños en edad preescolar 4 a 6 años: ¿es momento de hablar de sexualidad?	68
2.2 La Educación sexual y la prevención del Abuso Sexual Infantil desde el preescolar: el PEP 2011.....	85
2.3. Creación de estrategias de prevención del ASI en el marco del PEP 2011 y sus campos formativos.	90
2.3.1 Campo Formativo Lenguaje y comunicación y su vinculación con la prevención del ASI.	91
2.3.2 Campo Formativo Pensamiento Matemático y su vinculación con la prevención del ASI.	94
2.3.3 Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del mundo y su vinculación con la prevención del ASI.	96
2.3.4 Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud y su vinculación con la prevención del ASI.	97
2.3.5 Campo Formativo: Desarrollo personal y social y su vinculación con la prevención del ASI.	99

2.3.6 Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística y su vinculación con la prevención del ASI.	101
2.4 El constructivismo y el aprendizaje significativo como enfoques teóricos básicos para crear estrategias de prevención del Abuso Sexual Infantil en preescolar.	103
CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL CON BASE EN EL LENGUAJE SONORO: UN APORTE PARA SU ABORDAJE EN PREESCOLAR	112
3.1 La posibilidad de oír y el lenguaje como medio de expresión y comunicación.	112
3.2 El lenguaje sonoro, su funcionalidad y relevancia.....	115
3.3 La importancia del lenguaje sonoro en el área educativa y su finalidad en el preescolar: el método pedagógico musical de Dalcroze.....	123
3.4 Estrategias didácticas para prevenir el abuso sexual con base en el lenguaje sonoro: un aporte para su abordaje en preescolar.	139
3.4.1 Aplicación de la propuesta pedagógica.	152
3.4.2 Metodología.....	153
3.4.3 El ASI y su prevención desde el preescolar: el punto de vista de las educadoras.....	154
3.4.4 Desarrollo y resultados de la propuesta didáctica.	160
• Sesión 1:	160
• Sesión 2:	166
• Sesión 3:	169
• Sesión 4:	174
CONCLUSIONES	180
Anexo 1. Guía de entrevista estructurada para educadoras.	188
Anexos 2. Descripción de los resultados de las entrevistas.....	191
Anexo 3. Guión para audio.	199
Referencias	205

INTRODUCCIÓN

El Abuso Sexual Infantil (ASI)² o Abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes, es un tema complejo del cual, pese a que en las últimas décadas se ha desarrollado una gran cantidad de investigaciones desde diversos campos de conocimiento para dar cuenta de su naturaleza, orígenes y consecuencias, aún no se tiene estadísticas confiables que permitan su análisis de manera clara y profunda, para el diseño e implementación de estrategias y protocolos para su atención.

Tal situación, parece obedecer a que, al estar relacionado con un ámbito cercado de mitos y tabúes como es la sexualidad, se ha convertido en terreno de disputa entre dos importantes ámbitos sociales: la familia y las instituciones gubernamentales educativas y de salud, quienes dirimen la responsabilidad que tienen para su atención.

Además, pese a que se presume su alta incidencia, el ASI es un tipo de maltrato infantil con bajo índice de denuncia, lo que parece estar asociado con a un ámbito polémico: la sexualidad y con el hecho de que la mayoría de los implicados se encuentran en un 90% dentro del contexto familiar (García, Loredó y Gómez, 2009, p.96). Además, está tipificado como un delito que se sanciona legalmente con pena de prisión, lo cual hace muy complejo descubrirlo y por ende abordarlo ya que se sigue negando y/o encubriendo en el interior del hogar, principalmente por temor a las críticas y cuestionamientos o, con base en, las creencias, mitos, tabúes que señalan a los infantes como fantasiosos, a los adultos como incapaces de hacer daño o, por la normalización que aun en grandes sectores se hace de estas prácticas, consideradas comunes y de poca relevancia (Finkelhor, 2005).

²*Infra.* (ASI) Siglas que serán utilizadas para denominar el término del Abuso Sexual Infantil.

Lo anterior aunado a la poca educación sexual que se provee en las familias, contribuye a que se mantenga en silencio, se niegue o sea visto como un acto perverso e inconcebible en los contextos cercanos, por lo que son pocos los casos de Abuso Sexual Infantil que suelen denunciarse y en los que se solicita apoyo psicológico para los receptores pero, esto es aún menos probable cuando no se denuncian porque suelen repercutir y salir a la luz pública hasta la edad adulta, cuando es probable que ya han generado efectos en la salud física y mental de las víctimas.

Todo lo anterior, podría aminorarse si se contara con propuestas formativas, hechas desde las instancias educativas gubernamentales para generar estrategias que atiendan o prevengan el tema. No obstante a la fecha se han desarrollado pocas iniciativas personales u oficiales, y éstas además, se difunden poco e incluso muchas no se hacen públicas ni se les da la atención ni el seguimiento apropiado, quedando en el olvido o, en el mejor de los casos, se atiende el tema y se recuperan protocolos y propuestas cuando de manera viral se denuncia y difunde algún caso de ASI, cómo algunos sucedidos recientemente en instituciones educativas públicas del nivel preescolar que fueron exhibidos en los medios de comunicación y por las redes sociales, que produjeron indignación y movilizaron demandas de atender el tema e implementar protocolos para resolver esta problemática, luego de lo cual el tema se deja de lado y se olvida.

Además, la falta de denuncias y la poca información siguen siendo los principales obstáculos para conocer con mayor precisión el panorama de la violencia sexual que sufren los niños, las niñas y los adolescentes de la ciudad de México pero, con todo y eso, ha sido inevitable que nuestro país, durante el año 2015, ocupara los primeros lugares en materia de abuso sexual, violencia física y homicidios de menores de 14 años (Figuroa, 2016). Lo cual es alarmante si consideramos que, las cifras no son exactas y que los casos podrían ser muchos más, como lo confirman los autores García, Loredó y Gómez en un estudio realizado en el año 2009.

Así mismo para el año 2016, en un informe de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CAEV) se mencionó que:

...de los 600 mil delitos sexuales anuales registrados, nueve de cada 10 víctimas son mujeres. En 90 por ciento de los casos de violencia sexual, el perpetrador es un hombre. Y el abuso ya no es solo en el hogar, también en internet, donde el enganche casi es inmediato. (CEAV,2016, p.422).

Estas cifras, son tan solo la punta del iceberg de una problemática social que afecta a miles de niños, niñas y adolescentes develando la urgencia y pertinencia de atender el abuso sexual infantil desde todos los ámbitos, en particular desde el educativo, uno de los espacios en dónde los menores pasan más tiempo, después del hogar y punto de encuentro de las familias, desde donde se podría potenciar espacios para cuestionar su papel como responsables de la prevención del ASI.

En ese sentido, el presente proyecto representa un reto académico con el cual pretendo concluir mi faceta de estudiante y emprender mi profesión, mediante la atención a dicha problemática con el diseño y puesta en marcha de una propuesta de prevención de ASI dirigida a centros de educación inicial, específicamente en Preescolar, etapa considerada idónea debido a que, representa el inicio de la educación formal, momento clave para que las niñas y los niños vayan adquiriendo conocimientos, habilidades, competencias y la información necesarias para el auto cuidado, la procuración de la salud, y protección de su cuerpo y sexualidad, favoreciendo su desarrollo integral.

Pero también, generar propuestas de prevención de ASI en esta etapa es importante porque de acuerdo con distintos informes estadísticos (Informe Mundial sobre la Violencia y la salud: resumen OMS, 2002, p. 19; Finkelhord, 2005, p. 16; Horno, Santos y del Molino 2001, p. 28; García, 2010; y González investigador de la UNAM, 2011, p.1) el rango estimado, de edad más vulnerable a sufrir abuso sexual infantil se encuentra de los 5.7 años y 6 años en adelante.

Por lo anterior y retomando la pertinencia de estos datos se diseñó y desarrolló la propuesta didáctica dirigida a niños y niñas de 5 a 6 años de edad. Que consistió en un taller titulado: “El lenguaje sonoro como estrategia didáctica para prevenir el ASI en preescolar.” Para su elaboración, se recuperaron las experiencia de las docentes dentro del aula, la importancia del juego en la edad preescolar, la música y en general, las reflexiones sobre la pertinencia de incorporar el lenguaje sonoro en los procesos de aprendizaje para ofrecer estrategias de prevención de Abuso Sexual a partir de la música a fin de proveer al docente de una herramienta que puede llevar en el aula.

El lenguaje sonoro, es un medio de comunicación que sigue teniendo un gran impacto e influencia en los procesos de interacción del ser humano, está conformado por 4 elementos fundamentales, la palabra, la música, los efectos y los silencios, mismos que han permitido desarrollar y establecer formas de comunicación, claras y sencillas con los otros en todos los espacios sociales.

En especial, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel preescolar, este lenguaje se ha incorporado a través de la música, las rondas, los sonidos y métodos de lectoescritura como el onomatopéyico³, por mencionar algunos, de los recursos y técnicas que se implementan para que niños y niñas aprendan, relacionen y adquieran conocimientos a través de lo que escuchan. Gracias al sentido del oído, es posible apreciar “la realidad sonora del mundo externo” y desarrollarnos cognitivamente, además de que estimula el desarrollo de la percepción sensorial, la memoria, la imaginación, el pensamiento, la comprensión y la creatividad desde edades tempranas.

En síntesis, la implementación del lenguaje sonoro ayuda a potencializar el desarrollo cognoscitivo de niños y niñas, lo cual favorece la adquisición de aprendizajes y conocimientos enfocados a la prevención de ASI, proceso que desde un punto de vista pedagógico, resulta un gran reto, pues busca posicionar a la música como recurso para generar en los pequeños estados de

³Método creado por el maestro Gregorio torres Quintero el cual permite aprender a leer y escribir a través del sonido de las letras. Aguirre, L. M. E y Rodríguez A. (2008).

alerta, que les permita estar atentos, aprendiendo a cuidar su cuerpo y sexualidad con miras a evitar situaciones de abuso.

Por tal motivo, el presente trabajo muestra un panorama actual del abuso sexual infantil, además, se definen las características que hacen vulnerables a los niños y las niñas a sufrirlo, las causas y consecuencias del abuso sexual a corto y largo plazo, así como los perfiles, las características y rasgos específicos de los abusadores. Todo esto con la finalidad de recuperar la información pertinente para conocer y entender el origen y la naturaleza de este fenómeno y poder intervenir de la mejor manera posible, desarrollando estrategias de prevención desde la escuela.

Considerando lo anterior, el **objetivo general** de esta investigación radica en desarrollar una propuesta pedagógica que incorpore actividades, con base en el lenguaje sonoro, como recurso didáctico de apoyo para prevenir el abuso sexual infantil en espacios de educación preescolar.

Y para lograrlo, se plantearon como **Objetivos específicos**:

- Hacer una revisión del programa PEP 2011 e identificar los campos pertinentes para abordar los temas de prevención del Abuso Sexual Infantil en preescolar.
- Diseñar actividades sonoras en el aula, como estrategias para abordar los temas de prevención del ASI en preescolar.
- Ofrecer a las educadoras procedimientos metodológicos que le permita abordar las estrategias didácticas sonoras en el aula para la prevención del ASI en preescolar.
- Informar a padres y tutores de la realidad social que viven los niños del Mundo a causa del abuso sexual infantil.

Para lograr los objetivos planteados el proyecto se organizó en tres capítulos; En el primero, se presenta un panorama general y estadístico de la problemática actual del abuso sexual infantil en México, mostrándolo como un problema silencioso de violencia y maltrato hacia los menores, que si no es detectado, atendido y prevenido a tiempo puede afectar gravemente la etapa

de la infancia y la edad adulta. Para ello, se recuperó información teórico-conceptual para su definición y entendimiento, partiendo de las principales situaciones y causas que ponen a niñas, niños y adolescentes en riesgo de vivir Abuso Sexual, las consecuencias asociadas a esta problemática y las teorías que explican las frecuencias, las características de los agresores sexuales y, todo aquello que hacen vulnerables a las víctimas de sufrir ASI. Proponiendo y fundamentando la importancia de la prevención del Abuso Sexual Infantil desde el ámbito familiar y escolar.

En el capítulo dos, se describen las características del desarrollo biológico, físico e intelectual de los niños y las niñas preescolares, de 3 a 6 años de edad, así como la importancia y pertinencia de abordar temas de educación sexual en el nivel preescolar, con miras a la prevención del ASI. Por lo que, se revisaron los campos formativos del programa de educación preescolar 2011, para vincular los temas e integrar las estrategias de prevención, sus objetivos y competencias a desarrollar dentro del programa. Así mismo se plantea el constructivismo y el aprendizaje significativo como enfoques teóricos básicos para fundamentar el diseño de las estrategias que incorporan el lenguaje sonoro como estrategia didáctica para la prevención del Abuso Sexual Infantil en preescolar.

Por último, en el capítulo tercero, se definió el proceso de diseño y planeación de la propuesta pedagógica “Estrategias Didácticas para prevenir el Abuso Sexual con base en el lenguaje sonoro: un aporte para su abordaje en preescolar.” Partiendo del reconocimiento e importancia que tiene el lenguaje sonoro, como medio de expresión y comunicación, detallando específicamente las características que posicionan al sentido del oído como uno de los órganos de mayor importancia para el desarrollo cognitivo y social del ser humano, a través del cual es posible oír, escuchar, comprender e interpretar el mundo exterior, estableciendo contacto con la realidad externa al sujeto así como crear pensamientos y sentir emociones, lo que ayuda a potencializar el desarrollo cognoscitivo.

La estrategia propuesta se sustenta en teóricos como Alfred Tomatis (1989) y Mario Kaplún (2002) y, para el diseño y desarrollo de las estrategias didácticas de enseñanza–aprendizaje, se sustentan en el enfoque teórico y metodológico de Dalcroze (1903), quien ha desarrollado un método musical, del cual parto para la integración de la música y de algunos elementos clave como el ritmo para generar y llevar a cabo las estrategias didácticas.

La suma del proceso anterior, permitió mostrar que el lenguaje sonoro y una buena didáctica dirigidos a la prevención del ASI, permiten transmitir y desarrollar factores intelectuales, motores, físicos, sociales y afectivos, para potencializar y alcanzar beneficios en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y las niñas del nivel preescolar. Lo que no solo representó un reto académico, sino que también convierte esta propuesta en una contribución educativa para el nivel preescolar.

Reconociendo que la violencia ejercida hacia las niñas y los niños es un problema que atañe a la sociedad, la escuela como institución educativa, representa un espacio de socialización muy importante que ofrece un entorno formativo y educativo, en el cual se pueden implementar estrategias preventivas que pueden llegar a un gran número de niños, niñas y jóvenes, los cuales pasan tiempo considerable en la escuela. Así mismo dentro de este capítulo se detalla la relevancia e implementación de una metodología empleada para abordar la prevención del ASI, la cual parte también de las experiencias recuperadas de las educadoras que fueron entrevistadas.

CAPÍTULO 1. EL ABUSO SEXUAL INFANTIL UN PROBLEMA DE SALUD Y EDUCATIVO

*No sólo los golpes duelen y dejan huella.
(Galdós S. S., 1999, p.21).*

El estudio y atención de la violencia contra los niños y las niñas es un fenómeno que paulatinamente ha venido cobrando importancia desde distintos ámbitos sociales, lo que ha generado condiciones para su análisis y atención. En particular, se ha puesto énfasis en los efectos que este fenómeno tiene en la salud y el desempeño escolar, lo que hace necesario generar propuestas de prevención y atención desde los primeros años de vida, en los diferentes contextos en los que se desempeñan, entre los cuáles, la escuela y la familia son de los más importantes.

El presente capítulo, propone la revisión teórico-conceptual de la violencia y el maltrato infantil, a fin de mostrar los aspectos que han contribuido a que se le siga naturalizando para después, poner en el centro al abuso sexual infantil a fin de caracterizarlo, señalar los enfoques teóricos que buscan explicarlo y atenderlo para finalmente, dar paso a los referentes estadísticos que den cuenta de las consecuencias que este tiene y que han llevado a ubicarlo como un problema educativo y de salud pública.

1.1 La naturalización de la violencia y el maltrato infantil

La vida es un instante en el aquí y el ahora, nos lleva a mirar y a reconocer que existe el otro, a identificar realidades y mundos diversos en los que se vivirán y experimentarán sucesos que traerán consigo consecuencias para el resto de su vida, algunas agradables y reforzadoras de una autoestima positiva, y otras tan graves que, de no ser atendidas adecuadamente, dejarán importantes secuelas en la vida de las personas y muchas de ellas suelen darse durante la infancia, uno de los periodos más importantes y vulnerable de la vida de todo ser humano.

La infancia es una etapa de gran importancia, inicio de la formación del ser humano en la que se desarrollarán las principales bases psicológicas, físicas, cognitivas, emocionales y sociales mediante el juego y la experimentación. Probar, oler, oír, ver y tocar son aspectos fundamentales de esta etapa en tanto que, permiten a niños y niñas conocer y explorar el mundo pero también, entender las formas de interacción social que le permitirán adaptarse al entorno, permitiéndole un desempeño social pertinente en etapas posteriores.

Sin embargo, es también durante esta etapa cuando se generan más posibilidades de vivir situaciones de abuso, violencia o maltrato infantil, perpetrado por sujetos adultos cercanos que atentan contra su vida, su dignidad y sus derechos humanos pues, la falta de madurez física, cognitiva y psicológica limita la toma de conciencia ante tales situaciones, lo que aunado a la ingenuidad que caracteriza a los pequeños, les pone en condiciones de vulnerabilidad y dependencia.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud en su informe mundial sobre la violencia y la salud: (OMS/OPS, 2002, p.5), la violencia se entiende como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

En el mismo sentido el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en la Convención sobre los Derechos del Niño dentro del artículo 19, define a la violencia contra niñas, niños y adolescentes como “toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual.” (2006, p.16).

Por lo tanto, la violencia es el origen y la causa del maltrato que, para el caso de las y los menores...

...abarca todas las formas de malos tratos físicos y emocionales, abuso sexual, descuido o negligencia o explotación comercial o de otro tipo,

que originen un daño real o potencial para la salud del niño, su supervivencia, desarrollo o dignidad en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. (OMS/OPS, 2003, p.65).

En este sentido, tanto la violencia como el maltrato infantil pueden entenderse en los mismos términos: “conductas en las que, por acción u omisión un adulto produce daño real o potencial a un niño o adolescente” (Baita, y Moreno, 2015, p.22), lo que además, constituye un problema que atañe a la sociedad en general pues, pese a no ser un acontecimiento nuevo, si ha cobrado relevancia en el contexto actual, con base en los nuevos discursos que han mostrado las graves consecuencias que estos actos han generado históricamente, tal como lo reporta Lloyd DeMause (1974), pionero en la investigación sobre la historia de la infancia, quien describe “diversos horrores, como muertes, castigos físicos y abusos sexuales a los cuales eran sometidos los niños.” (Citado por Baita y Moreno, 2015, p.12).

Así, hasta hace algunas décadas, la infancia era considerada una etapa de la vida desconocida y a la que se daba poca importancia, no había estudios científicos ni teóricos que explicaran las características y necesidades fisiológicas de los niños para su sano desarrollo por lo que, las conductas de los adultos hacia los menores pocas veces eran cuestionadas aun y cuando, podía ser evidente que resultaban inapropiadas. Los niños y las niñas fueron considerados por muchos años “adultos enanos”, que debía realizar los quehaceres propios de la gente adulta por lo que eran maltratados, explotados, marginados y obligados a trabajar largas y pesadas jornadas durante el día.

Así, la violencia y el maltrato físico hacia los menores fue pasando de generación en generación como métodos válidos para apoyar la crianza y educación de estos, por lo que se consideraban prácticas normales y justificadas para conseguir aprendizajes de todo tipo, incluso en el contexto escolar, en el que tradicionalmente algunos dichos populares avalaban estas prácticas violentas, ejemplo de ello es el clásico: “la letra con sangre entra” (Staples, 2010, p.106), frase que muestra cómo estas prácticas eran y, en ocasiones siguen siendo aceptadas, toleradas y bien vistas por la sociedad.

Los cambios de estas percepciones solo empezaron a generarse, cuando menos en el discurso hasta el año de 1919, cuando por primera vez se reconoció que los niños y las niñas son sujetos de derechos, que hay que educar, cuidar y proteger para lograr su sano desarrollo, es decir, “El mundo reconoce la importancia de la infancia.” (UNICEF, 2004, p.2).

Este discurso dio lugar a leyes para la protección y cuidado de los niños, así como a disposiciones tendientes a velar por los derechos de la infancia, sin embargo, no se han generado cambios automáticos en las prácticas de crianza con que tradicionalmente se ha buscado educar y disciplinar a niñas y niños. Aún hay padres, madres, tutores, educadores y cuidadores que ejercen violencia, maltrato físico y psicológico como método usual para disciplinar, reprender y corregir conductas durante el proceso de formación y educación de los menores. (UNICEF, 2004).

Esto se debe a que aún existe una gran tolerancia por parte de la sociedad, la cual permite que siga vigente el maltrato infantil, que en la mayoría de los casos, incluye actos que atentan contra la integridad física y emocional de los menores, perpetrados principalmente por padres y/o cuidadores, lo que hace difícil su denuncia pero, que ya han empezado a ser reconocido como un serio “problema mundial, con graves consecuencias que pueden durar toda la vida” (OMS, 2016).

Los distintos tipos de violencia y maltrato a los que pueden estar expuestos los menores de edad suelen ser: el abandono, la negligencia médica, la pobreza, el hambre, la explotación laboral, el acercamiento a las adicciones y el maltrato físico, emocional y la violencia sexual en todas sus modalidades y contextos sociales, siendo una de las más comunes el Abuso Sexual Infantil (ASI), mismo que ha sido considerado por la OMS (2002, p.2) como un serio problema de salud pública que genera consecuencias emocionales y psicológicas devastadoras.

En suma, históricamente los niños y niñas han sido sometidos a múltiples actos de violencia y en general, “Los malos tratos ocurren mayoritariamente en el contexto de los cuidados parentales, aunque no de manera excluyente. Otros

adultos que están a cargo del niño o en contacto asiduo con él, [...] también puede maltratarlo.” (Baita y Moreno, 2015, p.22), situación que obedece principalmente a que durante la niñez, la dependencia de los adultos para vivir es inevitable, lo que pareciera darles poder y derecho de atentar contra la vida y el sano desarrollo de los niños y las niñas.

1.2 El abuso sexual Infantil: una forma silenciosa de violencia y maltrato.

El abuso sexual infantil es una expresión de la violencia y el maltrato que hasta hace poco ha empezado a visibilizarse, pues, aunque históricamente se ha venido reproduciendo de generación en generación, con frecuencia se ocultaba y cuando se devela, pocas veces es cuestionado y sancionado, en palabras de Baita y Moreno, (2015, p.14-15)

El abuso sexual infantil también existió a lo largo de los siglos, propiciado de distintas formas, aunque DeMause sostiene que era más frecuente en otros tiempos que en la actualidad. En Grecia y Roma, los jóvenes eran utilizados como objetos sexuales por hombres mayores; incluso podían ser alquilados para llevar adelante prácticas sexuales. [...] Estas prácticas también eran comunes entre los judíos, quienes consideraban que la cópula con niños menores de nueve años no era un acto sexual, y solo castigaban con pena de lapidación la sodomía con niños mayores de esa edad [...] En la Antigua Roma, la práctica sexual preferida con los niños era el sexo anal, y circulaba la idea de que el sexo con niños castrados era particularmente excitante; estos niños eran castrados desde la cuna, [...] Con el cristianismo comenzó a aparecer un concepto diferente del niño, considerado como un ser puro e inocente, alejado del conocimiento y la comprensión de lo que eran los placeres carnales. En el Renacimiento y el siglo XVIII, si bien se empezó a reprobear moralmente el contacto sexual de adultos con niños, aún se consideraba que detener tales avances sexuales era obligación del niño. [...] Ya en los siglos XVII y XVIII comenzaron a surgir ciertas consideraciones sobre algunas formas de violencia hacia

los niños, en especial física y sexual, aunque la reducción más importante de estas prácticas se verifica recién en el siglo XX.

Así, el reconocimiento del abuso sexual infantil como un problema es muy reciente e incluso, hoy día es difícil aceptarlo y enfrentarlo como una violación a los derechos, por lo que es indispensable visibilizarlo si realmente queremos prevenirlo. Para ello, un primer avance a nivel mundial se dio en 1919, cuando organismos internacionales reconocieron a niños y niñas como sujetos de derechos, lo que ha permitido crear un cambio de paradigma en pro del cuidado y protección de la infancia (UNICEF, 2004, p.2).

En este contexto, diversas investigaciones, se han ocupado de conocer más afondo esta etapa de la vida a fin de hacer visibles las problemáticas que se presentan en ella, las cuales, había permanecido olvidadas. Tal interés, dio lugar a un sinfín de estudios e investigaciones, en diversos temas, entre los principales, el abuso sexual y sus efectos.

El desarrollo intelectual de los dos últimos siglos ha permitido reconocer al niño como actor social con derechos propios y a la infancia como periodo determinante en el desarrollo de los ciudadanos. Este enfoque ha llevado a la identificación y penalización de las conductas lesivas por parte de los adultos para con los menores, siendo reconocida como la más grave de todas, el abuso sexual. (Gallego, Medina y Montoya, 2007, p.19).

El Abuso Sexual Infantil también ha sido considerado por las Naciones Unidas como el “crimen encubierto más extendido en la humanidad” (Citado por Vainstein; et al., 2013, p.9), y por ende, se han hecho recomendaciones para su prevención y atención, sin embargo, sigue siendo difícil de tocar debido a su propia naturaleza que, al estar vinculado con la sexualidad, se enmarca de mitos y tabúes, lo que conlleva miedo y vergüenza, justificando que se niegue u oculte, lo que aunado a la poca o nula información y conocimientos que existen en torno a la sexualidad y a la ideología “tradicionalista” que ha satanizado el cuerpo y sus manifestaciones, ha contribuido a que estas prácticas se mantengan, con frecuencia silenciados al interior de los hogares.

Así, aun y cuando el ASI es un fenómeno que puede suceder en múltiples espacios y contextos en los que interactúan y se desarrollan las y los menores como la escuela, en el marco de los sistemas de protección de justicia, los lugares de trabajo, la comunidad o a través de la internet y medios digitales, estadísticamente suele ocurrir con mayor frecuencia en el espacio doméstico, perpetrado por familiares o conocidos, lo que hace más difícil descubrirlo y conocer a ciencia cierta el número de víctimas (Pinheiro, 2006, p.7), ya que la misma familia suele encubrir el acto, o trata de “resolverlo” en el ámbito privado, sin que proceda una denuncia al abusador/violador por miedo, prejuicios o vergüenza.

En consecuencia, no hay cifras exactas de su ocurrencia pero, sí existen estimaciones que indican que el ofensor sexual en un 95% suelen ser hombres conocidos por las víctimas, en su gran mayoría mujeres (Torices y Ávila, 2011, p.6 y 8). Con una prevalencia del 75% para las niñas y un 25% para los niños (Cazorla, Samperio y Chirino, 1992). Siendo el agresor en un 30% un pariente cercano, llámese padre, madre, hermanos, abuelos, tíos, primos, sobrinos, cuñados y en un 45% conocidos, amigos, maestros, empleados domésticos, conserjes, etc. (Finkelhor, 2005, p.12).

Actualmente, el interés por el tema ha dando lugar a análisis e investigaciones que han contribuido a generar espacios para la comprensión del fenómeno desde diversos enfoques, y han contribuido al desarrollo de teorías para tratar de conocerlo y comprenderlo más a fondo. Además, estos estudios han permitido también definirlo dependiendo del tipo de abuso cometido y caracterizarlo, es decir, conocer si “el *abuso sexual percibido*, o *no percibido*, si solo se trató de *abuso sexual sin contacto físico* o con *contacto físico*, *toqueteo*, *manoseo*, si hubo *violación* o *penetración anal* o *vaginal*” (Lammonglia, 1999, p.34). Sin embargo, el mismo autor concluye que “en el abuso sexual infantil no hay términos medios: o hay abuso sexual o no lo hay. Muchas personas creen o quieren creer que porque no existió penetración no hubo abuso sexual, tal vez no hubo ‘violación’, pero si Abuso Sexual.”

En el The National Child Traumatic Stress Network (2012, p.1) se considera Abuso Sexual Infantil como:

Cualquier interacción entre un niño y un adulto (u otro niño) en donde el niño es utilizado para estimular sexualmente al abusador o a un observador. El abuso sexual puede involucrar contacto físico o puede también ocurrir sin contacto físico. El contacto físico puede incluir tocar la vagina, pene, senos o nalgas, sexo oral y/o penetración sexual. El abuso sexual sin contacto físico puede incluir voyerismo (tratar de ver el cuerpo desnudo del niño), exhibicionismo (el abusador muestra sus partes privadas ante un niño) o exponer al niño pornografía.

Esta cita muestra la complejidad del fenómeno y permite reconocer las diversas formas en las que suele presentarse el Abuso Sexual Infantil, así como los múltiples medios que utilizan los agresores para atrapar a sus víctimas, niños y niñas a través del juego, engaños, chantaje o en su defecto, por medio de la fuerza física o la coerción. Considerándose niños y niñas a “todo ser humano menor de 18 años de edad (UNICEF, 2016, p. 10).

En México, esta definición se precisa aún más en la Ley para la Protección de los Derechos de niñas, niños y adolescentes, aprobada el 29 de mayo de 2000, en cuyo artículo 2 se afirma; “son niñas y niños las personas de hasta 12 años incompletos, y adolescentes los que tienen entre 12 años cumplidos y 18 años incumplidos.” (Diario Oficial de la Federación, p. 1), y se asume que niños y niñas de estas edades carece de la madurez física y cognitiva para asimilar la carga emocional que implica el acto sexual por lo que, aun cuando tales actos se realicen con consentimiento del menor debe considerarse abuso sexual Infantil (Lammonglia, 1999, p.33).

En este mismo orden de ideas, Berliner y Elliott (2002, p.55) puntualizan que el abuso sexual infantil es:

Cualquier actividad con un niño o niña en la cual no hay consentimiento o este, no puede ser otorgado. Esto incluye contacto sexual que se consigue por la fuerza o por amenaza de uso de fuerza — independientemente de la edad de los participantes--- y todos los

contactos sexuales entre un adulto y un niño o niña – independientemente de si el niño o niña ha sido engañado o de si entiende la naturaleza sexual de la actividad---. El contacto sexual entre un niño más grande y uno más pequeño también puede ser abusivo si existe una disparidad significativa de edad, desarrollo o tamaño corporal haciendo que el niño menor sea incapaz de dar un consentimiento informado.

Así, se parte de la premisa de que las niñas y los niños no tienen la capacidad cognitiva para dar su consentimiento sobre su sexualidad pues, aun no hay un concepto claro de lo que implica y aunado a ello, existe una carga moral y emocional que no son capaces de comprender, lo que conlleva consecuencias en su desarrollo sexual y en las prácticas que ejercerán al llegar a la edad adulta. Sin embargo, un punto muy importante que se ha venido descubriendo en investigaciones recientes de la UNAM es que:

Aunque la mayoría de los adultos asocia la gravedad del Abuso Sexual con las relaciones sexuales forzadas, a lo largo de nuestras investigaciones hemos detectado que para los niños, lo más doloroso es la ruptura de los lazos de confianza, pues generalmente el agresor es alguien cercano, a quien ama y confía, como el hermano, el padrastro, el tío o el padre. (González, 2011, p.1).

La confianza y el respeto representan un punto clave en todas las relaciones sociales y sobretodo en el seno familiar, por lo que la pérdida de la confianza así como de otros valores, produce estados de estrés, miedo, angustia, inseguridad y depresión en los pequeños. ¿Cómo es que alguien quien dice quererme me lastima y me hace daño? Aunado a lo anterior la carga social y moral que trae consigo el ASI produce graves consecuencias en la vida adulta.

No obstante, también es importante aclarar que no todos los actos de contenido sexual en los que se involucran infantes pueden considerarse abusos, por ejemplo, entre niñas o niños de la misma edad suelen darse contactos y juegos que nada tienen que ver con el ASI, sino que se derivan de un proceso de conocimiento del cuerpo que se dan durante la infancia de

manera natural “suelen tener el objetivo de pasarlo bien y de imitar lo que creen que hacen las personas mayores, no tienen un sentido erótico tal y como lo entendemos los y las adultas.” (Hernández y Jaramillo, 2003, p.107).

El juego sexual suele darse entre niños y niñas a partir de los dos o tres años:

En ocasiones se relacionan con “contactos especiales”, besan y acarician a un niño o una niña que consideran especial. A veces, buscan espacios de soledad para vivir esta experiencia con intimidad; por ejemplo, se encierran en una casita o se ponen debajo de una mesa camilla. A esa edad, los “descubrimientos sexuales” tienen la misma carga que cualquier otro juego. Es habitual, por ejemplo, que una niña toque el pene de un niño para comprobar que efectivamente “se pone gordo” y, tras hacer esta comprobación, siga jugando a cualquier otra cosa con tranquilidad. Es importante que se toquen y se miren de la manera que lo hacen porque en ella no hay connotación negativa. (Hernández y Jaramillo, 2003, p.107-108).

Así, los juegos sexuales de niños y niñas son actividades sanas en las que se conocen y reflejan la forma en que entienden las relaciones afectivas con el entorno y con sus pares, imitando en su mayoría de las veces a los adultos como lo es el jugar a la casita e imitar los roles de mamá y papá.

La atracción hacia otras personas es más afectiva que sexual. Las criaturas no distinguen afecto de sexualidad. En la infancia, la sexualidad no está muy diferenciada de otro tipo de sentimientos como el placer, el bienestar y la seguridad. Hay placer, pero no atracción, ni deseo erótico, ni fantasía, ni orientación sexual (Hernández y Jaramillo, 2003, p.107).

Lo anterior, muestra la importancia de que los adultos puedan identificar las características y diferencias entre el ASI y el juego sexual, lo que llevó a que la Secretaría de Educación Pública (Aguñaga, 2012, p.10), en el documento Modelo para la Prevención, Atención y Seguimiento de la Violencia, Maltrato, Acoso Escolar y Abuso Sexual infantil (MPPAS), definiera el Abuso Sexual infantil como:

El contacto e interacción del adulto que ejerce poder y/o control sobre un menor para estimulación sexualmente de sí mismo, hacia el menor u otra persona. El abuso puede ser cometido por una persona menor de 18 años cuando hay una asimetría de edad con la víctima o entre un niño u otro que por su edad o por su desarrollo se encuentra en posición de responsabilidad, confianza o poder. Se basa siempre en una coerción (mediante fuerza, presión o engaño), puede ser realizado con o sin intimidación; con o sin seducción; con o sin consentimiento. (Aguñaga, 2012, p.10).

Esta definición, agrega un aspecto de suma importancia para comprender el fenómeno del ASI: la práctica y ejecución de poder y control, misma que se señala dentro del Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México (CNDH/SEP, 2017, p.28) como “un elemento fundamental para identificar el Abuso Sexual, pues siempre que el agresor(a) se encuentre en esa posición de ventaja sobre el agredido(a) se considerará como tal, incluso en los casos que ambos sean menores de edad.”

Retomando lo anterior, investigaciones recientes, señalan que los agresores sexuales al cometer este tipo de abusos no siempre buscan satisfacer sus deseos sexuales, sino por el contrario resulta ser una práctica de poder y control hacia el menor, es “...una forma de quebrantar a una persona a quien consideras inferior. Por eso el mayor número de afectados son pequeños de alrededor de seis años y no adolescentes, quienes ya pueden gritar y confrontar al atacante.” (González, 2011, p.1).

Otra dificultad para el reconocimiento del ASI es que se trata de un fenómeno que ocurre de una forma encubierta y silenciosa. Además de que, por sus diversas modalidades, no siempre es perceptible pues puede efectuarse a través de miradas, palabras o pequeños contactos físicos, hasta llegar a ser evidente y explícito, a partir de caricias mal intencionadas, la exposición de los genitales, el toqueteo de las partes del niño o niña, así como la solicitud de que éste toque las partes íntimas del adulto hasta llegar al acto de la penetración o

violación. En este sentido de acuerdo a la CNDH (2016, p.5) el ASI puede clasificarse en algunas formas principales de agresión:

Abuso sexual sin contacto físico

- Exposición de genitales
- Exposición a pornografía
- Observación

Abuso sexual con contacto físico

- Tocamientos o caricias en los genitales
- Penetración, vaginal, anal u oral
- Actos sexuales forzados o violación

Imágenes de abuso sexual a través de las TIC⁴

- Utilizar a niñas, niños y adolescentes para producción de imágenes o grabaciones sonoras de abusos sexuales.
- Enviar a niñas, niños y adolescentes imágenes de actos sexuales o genitales.
- Ciber acoso o grooming, ganarse su confianza a través de redes sociales o celular para poder abusar de él.
- Compartir imágenes de abuso sexual a menores de edad por cualquier medio electrónico.

Dichas clasificaciones incluyen conductas más específicas entre las que se encuentran, según Baita y Moreno (2015, p.29)

-La utilización del niño y/o su cuerpo desnudo para la obtención de material pornográfico aunque no haya contacto directo del adulto con su víctima.

– Tocar al niño en sus genitales, zona anal y/o pechos, por encima de la ropa o por debajo de ella.

– Hacer que el niño toque al adulto en sus genitales, zona anal y/o pechos (en el caso de mujeres ofensoras), por encima de la ropa o por debajo de ella.

– Contacto oral-genital del adulto al niño.

– Contacto oral-genital del niño al adulto.

⁴ TIC; siglas que se emplean para referirse a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Contacto genital del adulto sin penetración (frotamientos contra el cuerpo del niño o alguna parte de este, con el objetivo de lograr excitación sexual y eventualmente un orgasmo).
- Penetración vaginal y/o anal con dedo/s y/u objetos.
- Coito.

Además de estas conductas, que podemos detectar a simple vista, es preciso mencionar que también existen “formas encubiertas” que se ponen en marcha antes del abuso sexual, cuando los ofensores, estudian el contexto y las posibilidades de no ser descubiertos, estas acciones incluyen:

- Chequear la permeabilidad o resistencia de la futura víctima;
- Generar un ambiente de confusión respecto de lo que es o no normal;
- Empezar a preparar las condiciones para conseguir el fin último, que es el contacto sexual (Baita y Moreno, 2015, p.30).

Con frecuencia, los agresores sexuales empiezan a preparar a su víctima, estableciendo vínculos de poder y confianza, mediante elogios, regalos y el uso de la fantasía; e incluso a través de la coerción y las amenazas que pueden usarse como medidas de intercambio o chantaje para encubrir las intenciones de abuso sexual.

Tener en cuenta tanto las conductas visibles, como las encubiertas es de vital importancia para la detección y prevención del ASI pero también, es preciso conocer los factores que hacen a una niña o a un niño más vulnerable a vivirlo pues, aun y cuando es un evento que puede afectar a cualquier menor independientemente de su sexo, clase social, cultura, color y raza, no se puede omitir que ciertas condiciones como la discapacidad infantil, la edad y el género hacen más susceptibles y vulnerables a ciertos sectores.

Al respecto, la OMS (2012) en su revista médica *The Lancet*, (p.899-907) señala que “los niños cuya discapacidad se acompaña de enfermedad mental o menoscabo intelectual son los más vulnerables, pues sufren violencia sexual con una frecuencia 4,6 veces mayor que sus homólogos sin discapacidad”.

En cuanto a la edad en que con mayor frecuencia sucede este evento, estudios de González, investigador de la UNAM (2011, p.1) indican que la edad promedio de las víctimas es de seis años. Así mismo el Informe mundial sobre la violencia y la salud (OMS, 2002) señala que “las mayores tasas de abusos sexuales se dan entre menores que han alcanzado la pubertad o la adolescencia” (p.19), es decir; entre los 8 y 13 años de edad en las niñas, y de 9 a 15 años de edad en los niños. Lo que confirma Finkelhor (2005, p.16) mencionando que “los niños más vulnerables al abuso sexual son los preadolescentes. [...] entre las edades de ocho a doce años”.

En el mismo sentido, otros estudios realizados por los autores Horno, Santos y Del Molino (2001, p.28) señalan que la edad de mayor incidencia se ubica entre los 6 y los 12 años, lo que amplía el rango de edad entre 6 y 15 años como más propensos al ASI.

Otro aspecto que resulta revelador es que la gran mayoría de las víctimas son niñas las cuales, se ven afectadas en una edad promedio de 5.7 años (García, 2010). Lo cual confirma un estimado de la UNICEF de 2002, que calculaba que “aproximadamente 150 millones de niñas y 73 millones de niños –de todo el mundo– menores de 18 años han experimentado relaciones sexuales forzadas u otras formas de violencia sexual con contacto físico.” (Pinheiro, 2006, p.12). Las diferencias por sexo son más pronunciadas: el 67% de los casos en las niñas y el 32% en los niños, es decir que en definitiva, se puede afirmar que las niñas son más propensas a sufrir abuso sexual y desde más temprana edad pero, ello no exime a los varones y por ende, la necesidad de que se ofrezca información preventiva a ambos sexos, niños y niñas desde los primeros años de vida es fundamental, siendo la escuela uno de los lugares más propicios para tal fin.

1.3 Teorías sobre origen y prevalencia del Abuso Sexual Infantil: su importancia en el diseño de estrategias de prevención.

La importancia de reconocer al Abuso Sexual Infantil como un fenómeno multi-causal que conjuga diferentes factores individuales, tanto del ofensor como de la víctima pero también, aspectos familiares y socioculturales, implica que a su

vez, en el diseño de estrategias de prevención se consideren tanto, aquellos aspectos que aparecen como constantes, como los variantes y también, las diversas formas en que se ha pretendido explicar el origen y prevalencia del fenómeno, respecto de las cuales, Finkelhor (2005, p.35), ofrece un panorama general para tratar de explicar “porqué los ofensores lo hacen, porqué le ocurre a ciertos niños y en ciertas familias y porqué aparentemente es algo tan común en nuestra sociedad.” A continuación, un acercamiento a este recorrido, a fin de contar con mayores elementos que permitan el diseño de estrategias pertinentes y acotadas a la realidad de las y los menores involucrados.

1.3.1 Teorías centradas en el agresor.

Entre las teorías que buscan explicar la ocurrencia del abuso, Finkelhor (2005, p.35-46) empieza señalando aquellas que se centran en la figura del agresor y que buscan dar cuenta de las razones que le motivaron a cometer el abuso, con este fin, realiza una caracterización de los agresores sexuales en la que se incluye la presencia de problemas mentales, traumas sexuales, antecedentes de abuso sexual en la infancia, trastornos de personalidad (pedofilia), adicción e impulsos a la agresión y, el consumo de sustancias tóxicas como el alcohol y las drogas.

a) El abusivo es un degenerado.

Las primeras investigaciones en torno al ASI definían a los agresores sexuales de niños como personas ajenas a la familia y con severos problemas mentales. Esta teoría, que aún suele estar vigente en el discurso de algunas personas, mantiene “falsos estereotipos de hombres psicopáticos, débiles mentales, degenerados físicos y morales,” (Finkelhor, 2005, p.36), dado que se especula que solo una persona con estas características sería capaz de abusar sexualmente de un menor ya que nadie en su sano juicio se atrevería a hacerlo.

No obstante, hoy sabemos que los agresores sexuales suelen ser personas comunes y corrientes, en la mayoría de los casos, parientes cercanos, padres, hermanos, tíos, abuelos, amigos etc. Quienes ejercían su autoridad o encanto para ganar la confianza, respeto, cooperación o por lo menos, el asentimiento pasivo de los niños.

Así, pese a las dificultades que entraña aceptar que un hombre en perfectas facultades mentales abusaría sexualmente de un niño, la realidad revela que el 90% de los casos de ASI, el agresor es alguien cuyo desempeño social es considerado aceptable, conocido o pariente muy cercano del menor (García, Loredó y Gómez, 2009, p.96).

b) Madres seductoras.

Otra teoría centrada en el ofensor que devela el autor habla de las Madres seductoras, en esta se especula que los agresores sexuales sufrieron un trauma sexual durante su infancia en relación con su madre y en eso se “justifica” su actuar: “Muchos perturbadores de niños eran vistos como hombres que poseían madres excesivamente seductoras, cuyas insinuaciones despertaron la ansiedad incestual. [Esto ocasionó en ellos un] miedo por la mujer adulta y la sexualidad adulta.” (Finkelhor, 2005, p.37), es decir; se presume que las personas que durante su infancia vivieron, pensaron o imaginaron un contacto sexual con sus madres, al llegar a la edad adulta tienden a sentir culpa, por lo que les da miedo relacionarse sexualmente con las mujeres adultas y por ende buscan a personas que consideran inferiores, principalmente los niños, para ejercer su sexualidad.

Esta teoría que nuevamente justifica, más que explicar el fenómeno en sí, ha sido considerada en desuso y con poco fundamento pues, aun y cuando se logra identificar en procesos terapéuticos, suele culpabilizar a las mujeres, invisibiliza a los y las receptoras y reduce la responsabilidad del agresor, abriendo incluso la posibilidad de reducir las sanciones al identificarlos como víctimas.

c) Fijación sexual.

Esta teoría explica que los agresores sexuales durante su infancia tuvieron experiencias sexuales que les provocaron alguna fijación sexual placentera o negativa y que al llegar a la edad adulta impidieron una maduración sexual normal, lo que los induce a repetir de manera compulsiva dicho trauma. Este enfoque sigue siendo de los más comunes para reducir la responsabilidad de

los agresores y suele ser una explicación cotidiana a la existencia del abuso sexual, no obstante, según Finkelhor (2005, p.38), los agresores en cuyas historias de vida se respaldan las teorías sobre los traumas infantiles y las relaciones paternas, representan una minoría en los estudios realizados en torno al ASI:

Los hombres involucrados sexualmente con los niños son un grupo mucho más heterogéneo de lo que se pensaba. Los investigadores han tenido que alejarse cada vez más de las teorías excesivas hacia una tipología que pudiera explicar la variedad de personalidad, situaciones y comportamientos. (Finkelhor, 2005, p.38).

Otro punto a cuestionar de recientes estudios que revelan que:

...entre el 3 y 33 por ciento de los atacantes tienen antecedentes de agresión sexual en la infancia, lo que sugiere que esa vivencia traumática no condiciona a un niño a ser abusador en la edad adulta, si fuera así la mayoría de los victimarios serían mujeres, ya que el 80 por ciento de los casos de abuso sexual infantil ocurre en niñas. (González, 2010, p.1).

En suma, el desarrollo de estas teorías solo ha logrado encasillar a los agresores sexuales en el lugar de víctimas, lo que ha sido severamente cuestionado puesto que sigue reduciendo su responsabilidad en el acto, invisibiliza a los menores receptores y, continua negando la naturaleza multicausal de estas conductas que, obedecen a infinidad de situaciones, casos y orígenes. No obstante, sí es posible hacer generalizaciones empíricas sobre los ofensores sexuales contra los niños que el autor resume de la siguiente manera:

d) La diversidad de los ofensores sexuales contra los niños.

Es común que a los agresores sexuales de niños se les defina como pedófilos, aludiendo a la práctica que se caracteriza por la atracción sexual adulta permanente hacia un niño (pedofilia), no obstante, solo entre el 25 y el 33% de los agresores presentan este tipo de personalidad. La gran mayoría declara haber cometido abuso sexual por motivos transitorios: oportunidad fuera de lo

normal, stress, frustraci3n hacia otros, desahogos sexuales, necesidad de acercamiento o deseo de agresi3n, pero en cualquier caso, parece que el inter3s sexual hacia los ni1os ocurre en hombres que les perciben como: "inocentes, no exigentes y no poseen caracter3sticas f3sicas adultas." (Finkelhor, 2005, p.38).

Otros factores que marcan diferencias en agresi3n sexual infantil son la edad del agresor sexual, la edad del ni1o y la actividad involucrada, as3...

Los adolescentes perturban a los ni1os por diferentes motivos que lo hacen los adultos. Los hombres que tiene un inter3s sexual por los ni1os muy peque1os difieren de aquellos hombres que se interesan por ni1os mayores. Y las ra3ces motoras del exhibicionismo, por ejemplo, contrastan fuertemente con las del incesto (Finkelhor, 2005, p. 38).

Adem3s, aun y cuando existe la creencia de que el alcohol es un condicionante que suele contribuir en la generaci3n de conductas sexuales agresivas hacia los ni1os, en la misma obra el autor se1ala que, si bien el alcohol puede ocasionar que se liberen los intereses sexuales en los ni1os entre otros deseos encubiertos, tambi3n puede ser una manera en que se excusa o racionaliza la actividad por parte del ofensor, en vez de ser un factor causativo.

Es decir que, si bien el consumo excesivo del alcohol y/o de otras sustancias psicotr3picas provocan grandes alteraciones en el organismo como cambios de humor, de comportamiento, falta de reflexi3n y el juicio, esto no justifica, ni explica las acciones agresivas y/o de violencia hacia los menores, m3s bien los ofensores sexuales lo usan como pretexto para no asumir sus errores y as3 justificar sus actos. Adem3s las estad3sticas se1alan que el 90% de los agresores sexuales realizan los abusos sin estar bajo el efecto de alcohol. (Torices y 3vila, 2012, p.9).

Aunado a lo anterior, actualmente se ha identificado otros perfiles de agresores sexuales, que se valen de dispositivos y recursos digitales como internet, tel3fonos m3viles y redes sociales para lograr sus prop3sitos (Finkelhor, Mitchell y Wolak, 2000); y aquellos que producen, descargan y distribuyen

imágenes y videos abusivos e inadecuados de niños, niñas y adolescentes por Internet como lo es la “pornografía infantil”⁵ (Lanning, 1992, p.24-26).

En suma, el abuso sexual infantil es un problema multifactorial que, para su comprensión, no basta conocer el perfil y comportamiento de los ofensores, sino también es importante indagar en la situación de quienes han sido víctimas, reconocer sus características, comportamientos y pensamientos que los hacen vulnerables a fin de encontrar enfoques y recursos para su prevención.

1.3.2 Teorías sobre las víctimas.

Estas teorías fijan la atención en el comportamiento y psicología de la víctima con la finalidad de conocer las situaciones físicas, emocionales y sociales que favorecieron su posición como receptoras de ASI. Dentro de las características individuales podemos encontrar:

- Niños/as con carencias de afecto por parte de sus progenitores
- Niños/as con problemas emocionales, baja autoestima e inseguridad
- Niños/as tímidos, sumisos y poco asertivos
- Niños/as con conflictos sexuales.

Así, aun y cuando Finkelhor (2005, p.39) señala que por muchos años se creyó que los niños y las niñas no eran víctimas indefensas en los abusos, sino propiciadores e incitadores que actuaban sugestivamente, accedían a las proposiciones del ofensor o permitían que la situación continuara sin asentar a decirle a nadie para recibir apoyo.

Actualmente se puede afirmar que el silencio y aparente complicidad derivan de las dificultades que tienen las y los menores para comprenderla situación pero además, también hay casos en que son obligados y amenazados, lo que les lleva a mantener el secreto y no denunciar a su agresor por miedo o vergüenza.

⁵La pornografía infantil es la reproducción sexualmente explícita de la imagen de un niño y cualquier material relacionado con niños que sirve un fin sexual para una determinada persona. (Lanning, 1992, p.24-26).

En consecuencia, parte de las acciones preventivas del ASI, deberían incluir información más clara en torno a estas teorías a fin de que como adultos, profesionales, educadores, padres y madres de familia, estemos alertas al comportamiento que los niños y las niñas tienen hacia los adultos con la finalidad de identificar señales asociadas a comportamientos sexuales inusuales o a muestras de miedo o desconfianza que permitan detectar y prevenir el ASI.

Asimismo, contar con este tipo de información permitirá generar estrategias para formar niños fuertes y capaces de denunciar el Abuso Sexual pues, es importante partir de la premisa de que el mundo de los niños y las niñas es muy diferente al mundo creado por las y los adultos y que los primeros están aprendiendo a relacionarse con su mundo exterior, lo que hace necesario ofrecer información que les ayude a interpretar adecuadamente las expresiones de afecto y separarlo de los contactos abusivos de contenido sexual mediante estrategias que pongan énfasis en el reconocimiento y respeto de su cuerpo.

1.3.3 Teorías sobre el contexto familiar.

Otra área que se ha indagado en las teorías que buscan explicar el ASI, es el contexto en el que ocurre y se han encontrado que más del 90% de los casos de maltrato sexual es perpetrado en el interior del hogar y en ese contexto, se busca describir las características que hacen a cierto tipo de familias propensas al fenómeno, encontrando que son espacios en donde se tolera o vive de manera natural situaciones como:

- Incesto
- Aislamiento social
- Disfunción en sus vínculos
- Violencia crónica ejercida por el padre o proveedor
- Abuso de poder
- Violencia de pareja
- Los roles familiares no son claros y por ende hay una confusión de papeles

a) Familias incestuosas con tendencias al aislamiento social.

García, et al., (2009, p.96) han señalado que en el 90% de los casos, el ASI es causado por personas que conviven estrechamente con el menor y de estos casos un 65% es perpetrado en el interior del hogar por el padre, padrastro o algún miembro de la familia, este tipo de abuso es definido como incesto y muy pocas veces es denunciado.

El incesto es toda interacción de índole sexual con un niño, niña o adolescente (NNA) por parte de un pariente de consanguineidad lineal (padre-madre, abuelo-abuela) o por hermanos/as, tíos/as, sobrinos/as o personas que son percibidas como figuras adultas parentales (padres adoptivos, parejas estables). Como podemos observar en esta definición, el incesto, es un concepto amplio que hace referencia a todo intercambio de contenido sexual entre dos miembros de una familia cuyo casamiento estaría proscrito por la ley y las costumbres, sin hacer referencia especial a la edad. Si bien –como acabamos de ver– el incesto no incluye sólo la implicación de NNA; sí se puede afirmar, que gran parte de las relaciones incestuosas los involucra. (Finkelhor, 2005, p.122).

Como se ha mostrado, las estadísticas señalan que los mayores índices de ASI suelen ocurrir en el interior del hogar, sin embargo, eso no niega la presencia del ASI extra familiar el cual, aunque es un porcentaje menor, equivalente al 25% (García, et al., 2009, p. 96). No obstante, es importante apuntar que, aun en estos casos:

...el agresor puede ser alguien que pertenece a su entorno, a quien el niño conoce y frecuenta (vecino, amigo, profesor, entrenador, confesor religioso etc.) o en los casos menos frecuentes es una persona desconocida. Puede darse con violencia física, sobre todo si el niño se resiste o el abusador puede ser reconocido (Echeburúa, y Guerrica, 2000, p.15).

En consecuencia, el aislamiento social de una familia es una de las características y factor detonante para que se produzca en ASI dado que, esta resistencia a establecer vínculo con el entorno social, garantiza que se mantenga oculto el comportamiento que de antemano se sabe inapropiado

pero que al interior se vive como algo normal y natural, al no tener un modelo social, o parámetros de estabilidad social (Finkelhor, 2005, p.43).

b) Confusión en los roles familiares.

Estos enfoques consideran que el ASI tiene origen en una conducta sexual desviada por parte del adulto, quien busca reemplazar la figura sexual de la pareja por los menores, situación que genera confusión en los roles de los miembros de la familia y a su vez, abre la posibilidad de justificar diversos tipos de violencia que dañan las relaciones sociales y afectivas del grupo.

Los padres de estas familias usualmente tienen matrimonios infelices y el sexo entre los cónyuges es desagradable o simplemente no existe. Con frecuencia los padres son autoritarios y abusan físicamente dentro de la familia [...] Las madres, por su parte, no están dispuestas o no pueden satisfacer las funciones que les corresponden a los padres. Están enfermas [...] deprimidas, incapaces y subordinadas, muchas de estas madres no pueden proporcionarles protección a sus hijas. [...] Además de la tensión con sus esposos, han forzado y alienado las relaciones con sus hijas (Finkelhor, 2005, p.43-44).

c) El ambiente de miedo de abandono.

El ambiente dominado por el miedo al abandono, es otro factor asociado a la presencia de ASI en las familias, dado que, por miedo a quedarse sin protección económica o afectiva, tanto las madres como las niñas o los niños tienden a someterse ante la persona que detenta poder dentro de una familia al ser proveedor (Finkelhor, 2005, p.44).

En estos casos, con frecuencia se suman el silencio, la tendencia al aislamiento y la confusión de los roles familiares para limitar el acceso de las madres y/o los infantes a recursos que les permitan sentirse seguros de “salir del campo de acción de agresor”, quien se vale del afecto, el poder y control que le da ser el principal proveedor afectivo y económico del grupo familiar.

d) Victimización sexual: el caso más general.

Dentro de estas perspectivas se cree que las víctimas que han sufrido abuso sexual son niños y niñas que han enfrentado, diversos acontecimientos traumáticos dentro del hogar, propiciado que estos se vuelvan presa fácil para sufrir abuso sexual fuera del hogar.

Es decir, la violencia forma parte ya de la vida de estas familias y por ende, se ha normalizado al grado que ya no se logra identificar como un problema que amerita atención, situación que es menester considerar en las estrategias de prevención, desnaturalizando la violencia y mostrándola como un hecho fuera de la norma, que puede ser cambiado.

e) Conflictos maritales, sobre sexualización y supervisión deficiente.

Estos factores suelen vincularse con las explicaciones sobre el ambiente de las familias en las que se produce el ASI y se asocia con el hecho de que los niños o las niñas presencien conflictos maritales dentro del hogar, lo que se presume, pueden provocar sentimientos de vulnerabilidad y favorecer la presencia de la victimización sexual por parte de cualquier persona dado que, la incertidumbre que genera dicho ambiente puede contribuir a que las y los menores se sientan inseguros y busquen mantener relaciones afectivas más “estables”, muchas veces de contenido sexual dentro o fuera del hogar. Situación que puede construir contextos altamente sexualizados:

Los niños tienen modelos sexuales inapropiados y una socialización sexual poco común. Son estimulados sexualmente por sus propios padres, no directamente, pero como resultado de las pláticas o la exposición a conductas sexuales poco comunes. Estos dos factores los hacen vulnerables a involucramientos sexuales con adultos. (Finkelhor, 2005, p.44).

Y a su vez, lo anterior pareciera sostenido por una supervisión deficiente por parte de los adultos, principalmente la madre.

No obstante, esta teoría ha sido severamente cuestionada dado que, nuevamente se especula que los padres o los cuidadores serían directamente responsables de ASI, restando responsabilidad a los agresores.

En suma, hasta aquí hemos descrito diversas teorías del ASI, que nos dejan ver la perspectiva y postura que a través de los años han tenido diversos especialistas en referencia a esta problemática.

Sin afán de generar prejuicios, el contar con este tipo de información nos permite, como profesionales, generar estrategias dirigidas a los niños y niñas, así como a docentes y padres de familia para la prevención del ASI, considerando que en los primeros años de vida de un niño o niña de los 0 a 5 años de edad, sin duda se genera un apego incondicional con la madre, posteriormente el apego que se creó entre ambos se va rompiendo de forma gradual; por el incremento de la edad, la incorporación del niño a la educación básica (el preescolar), la búsqueda de la independencia y construcción de la identidad. Ahora, los niños y las niñas pasan la mayor parte del tiempo sin la vigilancia de los padres y están aprendiendo a relacionarse con su mundo exterior. Por lo que el nivel preescolar es el lugar idóneo para brindarles herramientas que les ayuden a interpretar adecuadamente las expresiones de afecto y separarlo de los contactos abusivos de contenido sexual mediante estrategias que pongan énfasis en el reconocimiento y respeto de su cuerpo.

1.3.4 Teorías que destacan factores sociales y culturales.

Dentro de estas teorías se especula que el ASI es un fenómeno asociado a múltiples factores sociales y culturales mismos que han permitido se produzca y valore de manera diferente cada contexto y época específica. (Finkelhor, 2005, p.46).

Por ejemplo, en la antigüedad algunas sociedades autorizaban e incluso valoraban positivamente el contacto sexual entre niños y adultos, por lo que no se consideraba un acto desviado y por ende, no se diría que hay una víctima y un agresor, lo que representa un factor muy importante para la prevención del ASI, ya que al conocer las características culturales y sociales de las sociedades donde se está produciendo, permitirá generar y adoptar nuevos cambios culturales y sociales para su detección y prevención. Dentro de estos

factores podemos encontrar dos grandes teorías que explican la frecuencia del ASI desde el punto de vista social y cultural.

a) La supremacía Masculina.

La supremacía masculina está asociada con el ASI en tanto que, coloca a los varones en condiciones de superioridad frente a la mujer y a los infantes. Desde este enfoque, los hombres quieren seguir dominando y para ello buscan estrategias para someter a los sectores que consideran inferiores utilizando cualquier recuso, incluida la explotación sexual de mujeres, niñas y niños, tal como lo afirma Finkelhor, (2005, p.48), “Las creencias culturales que sostienen un sistema de dominio masculino, contribuyen a hacer a mujeres y niños vulnerables sexualmente.” Sin duda, este factor social y cultural sigue latente en múltiples discursos y prácticas, ha permitido que en México el ASI sea un problema tan frecuente como invisibilizado o naturalizado en nuestra sociedad.

El machismo “surge de la rigidez de la mayor parte de las sociedades del mundo contemporáneo, para establecer y agudizar las diferencias de género entre sus miembros” (Rodríguez, Marín y Leone, 1993, p.276). Aun en siglo XXI, sigue siendo una situación predominante y, específicamente México se caracteriza como un país con mayor énfasis en el machismo (Giraldo, 1972, p.296) y por ende un factor detonante y de riesgo en torno a la problemática del ASI.

Bajo esta ideología, se sigue considerando natural y deseable la supremacía del hombre frente a la mujer y los niños, lo que ocasiona actos violentos de diversos tipos, entre los cuales, los de índole sexual son los más frecuentes, situación que evidencian las investigaciones del Programa de Atención Integral a víctimas y sobrevivientes de agresión sexual (PAIVSAS), las que refieren que el agresor no busca satisfacer sus deseos sexuales, sino poner en juego “un ejercicio de poder, una forma de quebrantar a una persona a quien considera inferior. Por eso el mayor número de afectados son pequeños de alrededor de seis años y no adolescentes, quienes ya pueden gritar y confrontar al atacante.” (González, 2011, p.1).

b) La fragmentación social.

Otro factor que se asocia a la prevalencia del abuso sexual, que ya se ha comentado pero que cobra relevancia en este bloque de teorías, es el que se asocia con la fragmentación y el aislamiento social de los individuos y las familias ya que esta situación favorece el silencio que el agresor requiere para mantener su práctica...

El aislamiento facilita el abuso sexual de dos maneras. Reduce la intensidad de la supervisión social general de modo que puedan aumentar toda clase de desviaciones. En segundo lugar, priva a las personas de formas socialmente aceptables de apoyo e intimidad, de modo que puedan recurrir a formas que sean tabú. De aquí que el abuso sexual sea un síntoma de soledad muy profunda (Finkelhor, 2005, p.49).

Otras investigaciones también han identificado entre los factores sociales y culturales que permiten la permanencia y el incremento de ASI a los siguientes:

- Alta tolerancia a la violencia sexual en la comunidad en que se habita.
- Políticas y leyes débiles relacionadas con la igualdad de género.
- Altos niveles de tolerancia al delito en general.
- Normas y comportamientos sociales que apoyan la violencia sexual, la superioridad masculina y su derecho al ejercicio irrestricto de su sexualidad, y la sumisión sexual femenina.
- Aplicación de penas mínimas a los agresores sexuales.
- Fracaso en los programas de sensibilización social relacionados con el tema.
- Involucramiento de las fuerzas de orden y control en actividades delictivas, o pasividad excesivas ante estas, lo que favorece la circulación de niños, niñas y adolescentes por circuitos locales de explotación sexual con fines comerciales. (Horno, Santos, y Del Molino, 2001, p.34-35).

En suma, el reconocimiento de los factores y características derivados de las teorías sociales y culturales pueden influir en el diseño de acciones que prevengan el ASI. Sin embargo, como mencionan Baita y Moreno (2015, p.33-34)“Muchos abusos son cometidos por personas que no presentan las características conductuales aquí detalladas, funcionan de manera impecable en el entorno social en el que se mueven y pueden pertenecer a las escalas socioeconómicas más altas de la comunidad”.

1.4 Consecuencias del Abuso Sexual Infantil (factores para la detección y prevención).

Otro punto muy importante por conocer y analizar como preámbulo a la presente propuesta, son las consecuencias que deja el ASI en las víctimas pues, el hecho de que estos efectos también sean variados, con frecuencia conlleva dificultades para su detección, prevención y atención, es decir, “no todas las personas que sufren abuso sexual en su infancia quedan “marcadas” o “traumatizadas”.[...] Hay factores que juegan un papel esencial en la asunción del abuso por parte de quien lo vive:” (Vázquez,1995, p.40), como pueden ser; la edad de la víctima, el tipo de abuso, es decir, si fue con o sin contacto físico, si hubo violencia además de la sexual (golpes, coerción, si fue a través del juego, con engaños o chantaje),la duración (si fue esporádico o prolongado), y el vínculo o la relación entre víctima y agresor, sin duda alguna estos son puntos clave para indagar sobre las consecuencias del abuso sexual infantil a corto o largo plazo.

En suma, las consecuencias del Abuso Sexual Infantil son variadas, en cuanto a sus características y su profundidad pero hay coincidencia en que afecta áreas específicas, como lo indican Vainstein, et al., (2013, p.16):

El ASI es un hecho traumático que habitualmente no deja lesiones físicas específicas, sin embargo, produce lesiones psicológicas, heridas ocultas que, a corto o mediano plazo, pueden generar estrés post traumático, regresiones, conducta erotizada, distorsiones cognitivas, diversos trastornos de conducta y del aprendizaje, cambios inexplicables en el niño, entre otros signos y síntomas o no presentar,

aparentemente, ninguna manifestación. Muchas veces las consecuencias se observan a largo plazo, con trastornos mentales en la adolescencia y/o en la edad adulta.

Así mismo, Hornos., Santos, y Del Molino, (2001, p.42-44), detallan aún más y establecen una larga lista de las consecuencias a corto y a largo plazo, las cuales se enuncian a continuación:

Consecuencias	A corto plazo	A largo plazo
Físicas	<ul style="list-style-type: none"> • Pesadillas y problemas de sueño. • Cambio de hábitos de comida. • Pérdida de control de esfínteres 	<ul style="list-style-type: none"> • Dolores crónicos generales. • Hipocondría o trastornos psicosomáticos. • Alteraciones del sueño y pesadillas recurrentes. • Problemas gastrointestinales. • Desórdenes alimentarios, principalmente bulimia.
Conductuales	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo de drogas y alcohol. • Fugas. • Conductas auto lesivas o suicidas. • Hiperactividad. • Baja de rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intento de suicidio. • Consumo de drogas y alcohol. • Trastorno disociativo de identidad.
Emocionales	<ul style="list-style-type: none"> • Miedo generalizado. • Agresividad. • Culpa y vergüenza. • Aislamiento. • Ansiedad. • Depresión, baja autoestima y sentimientos de estigmatización. • Rechazo al propio cuerpo. • Síndrome de stress postraumático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Depresión. • Ansiedad. • Baja autoestima. • Síndrome de stress postraumático. • Dificultad para expresar sentimientos
Sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sexual precoz o inapropiado de la edad. • Masturbación compulsiva. • Exhibicionismo. • Problemas de identidad sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fobias sexuales. • Disfunciones sexuales. • Falta de satisfacción sexual o incapacidad para el orgasmo. • Alteraciones de la motivación sexual. • Mayor probabilidad de ser violadas. En un estudio se recogió que era 2,4 por cien más probable que una mujer víctima de abuso sexual infantil fuera después violada. • Mayor probabilidad de entrar en la prostitución. En un estudio realizado sobre 200 prostitutas, el 60 por cien de ellas habían sido abusadas sexualmente cuando eran niñas. • Dificultad para establecer relaciones sexuales, auto valorándose como objeto sexual.

Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Déficit en habilidades sociales. • Retraimiento social. • Conductas antisociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de relación interpersonal. • Aislamiento. • Dificultades de vinculación afectiva con los hijos. • Mayor probabilidad de sufrir re victimización, como víctima de violencia por parte de la pareja.
----------	---	---

Además, es pertinente destacar la posible presencia de efectos devastadores en la salud sexual y reproductiva que conlleva el ASI, entre las que se pueden sumar traumatismos y otros problemas como “Embarazos no deseados, abortos inseguros y un riesgo mayor de contraer infecciones de transmisión sexual, inclusive la infección por el VIH, durante el coito vaginal (OMS/OPS, 2013, p.7).

Como hemos visto hasta aquí, el Abuso Sexual Infantil es un problema multifactorial que ocurre de maneras diversas, puede o no traer consecuencias severas pero, en cualquier caso, debe entenderse como delito invisible y furtivo, contra la voluntad del sometido, es decir; una forma histórica de maltrato que ha permanecido oculto e inmerso, generando experiencias desagradables e incluso traumáticas en la vida sexual de niños, niñas y adolescentes de todo el mundo, sin importar su clase social, cultura, religión y color.

Esta situación se agrava si consideramos que los niños y las niñas son vulnerables debido a que dependen en su totalidad de las personas adultas para vivir y desarrollarse en plenitud, por lo que tener una familia no garantiza una vida plena y segura, por el contrario, muchos actos de violencia suceden y se encubren en el seno del hogar, en manos de miembros de la familia o de gente cercana a ella, de ahí la importancia de ofrecer información sobre este tema desde los primeros espacios de socialización externos a los que los menores tienen acceso a fin de que, cuenten con recursos para prevenir y en su caso, denunciar situaciones de abuso.

1.5 Panorama estadístico y medidas para la atención y prevención del Abuso Sexual Infantil en espacios educativos.

Las múltiples causas y consecuencias asociadas al abuso sexual infantil que se han revisado hasta el momento, muestran la complejidad del fenómeno para su abordaje y las dificultades de su detección, atención y prevención conlleva, por lo que a continuación se propone una breve revisión de la información con la que se cuenta para identificar su recurrencia, entender las repercusiones sociales y señalar las obligaciones que ha adquirido el estado para atenderlo y detenerlo, con miras a definir y justificar las posibles medidas preventivas desde el ámbito educativo.

En principio, es preciso mencionar que nuestro país ratificó la Convención sobre los Derechos del Niño el 21 de septiembre de 1990, hecho que le obliga a adoptar todas las medidas administrativas, legislativas y de cualquier otra índole para dar efectividad a los derechos reconocidos en ella, entre los que destacan:

- Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.
- Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal.
- Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la libertad de expresión y de acceso a la información.
- Derecho a la intimidad.
- Derecho a la seguridad jurídica, acceso a la justicia y al debido proceso.
- Derecho de acceso a la información y a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e Internet. (Diario Oficial de la Federación, 2014, p.6-28).

Pese a la claridad de las recomendaciones internacionales que marca la UNICEF (2016, p.14) y de los compromisos, responsabilidades y obligaciones

asumidas por México para garantizar el goce efectivo de los derechos de niños y niñas los marcos jurídicos nacionales que se han construido para su atención aún siguen siendo insuficientes y poco aplicados en la práctica concreta del cuidado y protección de las niñas y niños de México, tal como lo asevera la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) al señalar que:

...según datos de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) 2015, entre los países miembros, México ocupó el primer lugar en materia de abuso Sexual, violencia física y homicidios de menores de 14 años. (La Jornada, 2016, p.16).

En el mismo sentido, el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (PNUD/UNICEF, 2015, p.21) ha señalado que México destina el presupuesto más bajo para el desarrollo humano en menores de 0 a 5 años, recursos que bien podrían beneficiar programas de protección del sector infantil contra la violencia, el abuso y la explotación. Tal situación, se evidencia en los resultados de la consulta infantil y juvenil (2015, p. 36-38) del Instituto Nacional Electoral (INE) en donde alrededor de 83,974 de un total de 1049 709 de niñas, niños de entre 10 y 13 años, manifestaron haber sufrido algún tipo de violencia sexual en su familia, la escuela y la calle; mientras que cerca de 10 393 de un total de 487 600 adolescentes de 14 a 17 años de ambos sexos, señalaron haber sido violentados sexualmente.

Además, otras investigaciones refieren que año con año este fenómeno ha ido en aumento como lo señala Tapia (2014, p.1)

El abuso sexual de menores de edad va al alza en el país, pues mientras a lo largo de 2013 se registraron 5 mil 736 denuncias por violación infantil, sólo en el primer trimestre de 2014 se han presentado 2 mil 216, casi la mitad de las acusaciones del año pasado.

Otros datos al respecto, también indican que:

Una de cada cinco niñas y hasta diez por ciento de los niños son víctimas de abuso sexual, lo que equivale a 4.5 millones de víctimas en México, de las cuales únicamente dos por ciento se conoce en el momento que se presenta el abuso. Cruz (2014, p.38).

Pese a lo anterior y contundente de las cifras anteriores, esto parece ser solo la punta de un iceberg del Abuso Sexual en México que, si bien se presume va en aumento, solo se identifica y denuncia en el dos por ciento de las víctimas, debido a diversas situaciones que van desde su carácter sexual, el miedo o la vergüenza que implica esta problemática por lo que la gran mayoría de las víctimas terminan encubriéndolo.

Lo que sí se sabe, con mayor certeza es que el incremento de denuncias se ha hecho real, encontrándose que para el año 2016 en México:

...se denunciaron casi 30 mil casos nuevos de posibles delitos sexuales en todo el país, cifras superiores en tres mil casos a las registradas apenas un año antes, en 2015, cuando se reportaron 27 mil denuncias. Y en el primer bimestre de 2017 estos delitos continúan en incremento, con un alza ya del ocho por ciento. (Azuela, 2017, p.1).

En el mismo sentido la Secretaría de Gobernación (SEGOB) y el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) presentaron estadísticas que muestran la prevalencia de la violencia sexual en México. En el primer semestre de 2017 se denunciaron en el país 16, 631 delitos sexuales, de los cuales 6, 444 fueron casos de violación. Estas cifras indican que cada día se presentan 92. 4 denuncias por delitos sexuales lo que representa un caso cada 16 minutos en promedio. Si solo miramos la violación el reporte promedio es de 35.8 casos, un promedio de una denuncia cada 40 minutos. (SEGOB/SESNSP, 2017, p.3-35).

En suma, el incremento del Abuso Sexual en México y en todo caso, las proporciones bajo las cuales se va aumentando serán siempre imprecisas pues, por un lado no se sabe si la tendencia a denunciar tiene que ver con un cambio de la conciencia social en torno a esta problemática y con una nueva cultura donde se promueve la denuncia forjando así el aumento de estas. O que las nuevas condiciones que ha traído consigo la llamada “era digital” y el uso de la “internet” se están generando nuevos contextos y escenarios sociales que permiten a los agresores sexuales tener acceso de manera más fácil y sencilla a niños, niñas y adolescentes, con propósitos sexuales que atentan

contra la integridad y salud sexual de los menores de edad como es el grooming⁶, que se caracteriza por ser un “acoso sexual a través de la internet o redes sociales” (Luminita, 2015, p.9). El cual es propiciado siempre por un adulto hacia un menor de edad, con fines sexuales y, donde la prevalencia de abuso sexual según la encuesta EU Kids Online las edades más vulnerables a sufrir este tipo de abuso son los niños, niñas y adolescentes de 9 a 16 años. (Livingston, Olafsson y Staksrud, 2011).

En suma, se puede sostener que es posible que con estos nuevos contextos se esté provocan un incremento en torno al ASI, los cuales se deben tomar en cuenta para intervenir y prevenir dicho fenómeno.

Además, es necesario agregar que los casos de ASI suelen suceder tanto en el entorno familiar como fuera de él, en Instituciones educativas, “contra estudiantes de preescolar, primaria y secundaria por parte de los maestros, conserjes y otros trabajadores de los planteles educativos” (Secretaría de Seguridad Pública, 2010, p.15). Lo que hace necesario ofrecer a las niñas y los niños, desde los primeros años de vida una educación sexual la cual debe proporcionar “información culturalmente relevante, científicamente rigurosa y apropiada a la edad del estudiante” UNESCO (2010, p.2). Y con recursos que les sean significativos y de apoyo a su formación.

En la Ciudad de México, en el periodo 2008-2011, la SEP dio a conocer que el número de casos de abuso sexual y violaciones en las escuelas públicas creció un 31%, aunque no existen datos oficiales que permitan saber realmente el número de casos denunciados y atendidos, en un primer reporte esta Secretaría informó que se promedió una denuncia de abuso sexual y maltrato cada dos días de clase, en el primer trimestre de 2008. (Secretaría de Seguridad Pública, 2010, p.15, En El Universal, 2009).

⁶ Se denomina grooming a la situación en que un adulto acosa sexualmente a un niño o niña mediante el uso de las TIC. Los perpetradores de este delito suelen generar un perfil falso en una red social, sala de chat, foro, videojuego u otro, en donde se hacen pasar por un chico o una chica y entablan una relación de amistad y confianza con el niño o niña que quieren acosar. (Molina, Furnari, Hagelstrom y UNICEF, 2017, p.37).

Pese a la información anterior, en escuelas públicas no se han tomado medidas concretas y estrictas para la denuncia, atención y prevención del ASI. Ejemplos de ello, es el caso de los 38 niños que fueron abusados sexualmente por el conserje del Jardín de niños “Andrés Oscoy Rodríguez”, ubicado en la Delegación Iztapalapa en el año 2011 (Alarcón, 2011); o en la misma delegación, el caso del Jardín de niños Centiotli, en el año 2014, donde una madre de familia interpuso una denuncia en contra del conserje del cual se sospecha, abusó sexualmente de una menor (Dorantes, 2014).

Así mismo, en la delegación Benito Juárez de la Ciudad de México, el día 18 de abril del 2016 se interpuso otra denuncia en el Jardín de niños “Montessori Matatena”, donde se presumen que son 9 las víctimas que sufrieron abuso sexual por parte de un empleado administrativo del plantel (Cobos, 2016).

Estas y muchas otras historias representa la cúspide de la problemática social que enfrenta no solo las escuelas públicas y privadas de la Ciudad de México, sino la sociedad en general en torno al ASI, pues si bien estos datos por sí mismos son preocupantes, y en definitiva requieren de una plena atención por parte del Estado y la Secretaria de Educación Pública (SEP) para generar estrategias que permitan contrarrestar dicha problemática, aún queda un largo camino que recorrer por hacer de este un problema visible, que comprometa en su atención, a la sociedad en su conjunto y en particular, a los espacios educativos en los que con frecuencia, se deja de lado por considerarlo arriesgado y del terreno de la educación sexual familiar.

Aunado a lo anterior, la resistencia a hablarlo también radica en que se ha minimizado su recurrencia debido a las dificultades para la obtención de datos fidedignos sobre su prevalencia, como lo afirma la CNDH “pese al aumento de casos, el Estado carece de política de prevención. No hay diagnóstico nacional” (Tapia, 2014, p.1), que permitan conocer la verdadera magnitud y gravedad del problema debido a que la misma sociedad esconde la situación dentro de casa o de las instituciones educativas y no permiten que este tipo de casos lleguen a las instancias penales correspondientes para su atención y tratamiento correspondiente.

No existe un sistema coordinado entre instituciones públicas o procuradurías (organizaciones gubernamentales) y organizaciones no gubernamentales (ONG), para tener cifras confiables sobre ASI; sin embargo, hay estudios sobre su frecuencia. El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) informa que se denuncian, en promedio, dos casos al día de ASI; en el año 2002 hubo un total de 1,123 denuncias. La Procuraduría General de la República (PGR) informó que entre 1997 y 2003 se denunciaron 53,000 agresiones sexuales contra menores de edad; ello equivale a 7, 600 por año, es decir, 21 casos por día. La Encuesta Infantil y Juvenil del año 2003, reveló que de 3, 095,340 niños y adolescentes, el 3.5% señalaron haber sufrido algún tipo de abuso sexual dentro del seno familiar o en la escuela. En la Clínica de Atención Integral al Niño Maltratado del Instituto Nacional de Pediatría (CAINM-INP) la frecuencia del problema es de 14%. (García, Loredo y Gómez, 2009, p.96).

Aun con estas limitaciones de información que solo dejan ver un panorama difuso del ASI en México, las pocas cifras existentes son alarmantes y obligan a revertir la falta de interés por parte de las instituciones gubernamentales para atender dicha problemática, ya que más de una vez México se ha comprometido para atender y dar respuesta al ser parte de la Convención sobre los derechos del niño (CDN, 1990) y con la firma que dio en el año 2008 en la Declaración Ministerial “Prevenir con educación”, en la que se compromete a implementar de manera obligatoria en los programas y planes de estudios una educación integral en sexualidad que aportara beneficios a los diversos problemas que hay en torno a la sexualidad infantil, iniciativa que no obtuvo los resultados esperados como se evidencia en el informe de evaluación, en el que se señala que “México aún se encuentra rezagado en educación sexual posicionándose en el noveno lugar alcanzando un avance del 45% que resulta ser deficiente” (Roldán, 2015).

Sin embargo, en el plano del discurso, el tema sí se ha hecho más visible y se ha incorporado en las nuevas reformas, políticas públicas, planes y programas

de estudio, lo que abre la posibilidad de incorporar propuestas de intervención y preventivas amparadas en los requerimientos normativos que, para el caso del Plan de Estudios de Educación Básica (2011, p.36), se integró en su apartado 1.9, donde se destaca la necesidad de incorporar temas de relevancia social, como lo es; la educación sexual.

Otras acciones que competen a este nivel educativo y que permiten justificar la pertinencia de proyectos de prevención de abuso sexual infantil en preescolar se encuentran en los proyectos de certificación en las escuelas públicas de nivel básico; para declararlas como centros escolares “libre de violencia sexual”, lo cual se realizó mediante inspecciones de evaluación, realizadas por personal especializado de la Secretaría de Educación Pública (Godoy, 2012), que evaluaban si los maestros, profesores y alumnos habían recibido información suficiente y eficaz tanto en prevención como en atención en la materia, y revisaban los registros de la escuela sobre posibles casos.

Lamentablemente este proyecto fue desatendido por el personal docente, desconocido por padres y madres de familia, y olvidado por la SEP, desde donde se dio poco seguimiento, rescatando datos mínimos y básicamente de los planteles acreditados (Godoy, 2012).

Así, pese a los compromisos asumidos por el gobierno mexicano, muy pocos proyectos se han podido concretar y mantener, como señalaba el ex Director Ejecutivo de la Red por los Derechos de la Infancia en México, Juan Martín Pérez: “No se ha logrado aplicar un mecanismo de protección eficaz. Esas medidas fallan porque no forman parte de una política pública, carecen de un presupuesto con destino específico y el diseño del sistema educativo mexicano es bastante rígido” (Godoy, 2012).

Además, otro aspecto que al parecer ha influido en la falta de continuidad de la gran mayoría de los proyectos en torno al ASI es el presupuesto e interés, como lo ha señalado el informe sobre la equidad del gasto público en la infancia y la adolescencia en México.(PNUD/UNICEF, 2015, citado por UNICEF/México, 2016, p. 6), nuestro país es de los que menos invierte en la educación de la primera infancia al destinar los presupuestos más bajos para la

niñez, donde la “inversión social en la primera infancia representa el 0.8% del PIB de México en 2012.” Lo cual ha ocasionado graves problemáticas que se ven reflejadas en el ámbito sociocultural, como lo es la persistencia del ASI.

Desde el punto de vista pedagógico para la Secretaria de Educación de la CDMX, dentro del Modelo de Atención Educativa a la primera infancia (2017, p.5), define como un periodo:

...crucial para el posterior desarrollo de las niñas y los niños. Es en este periodo cuando las capacidades de aprendizaje y socialización se conforman de manera compartida en la familia, la sociedad y las instituciones de cuidado y enseñanza... el Gobierno de la ciudad de México considera prioritaria la atención al periodo prenatal y a la primera infancia, pues mientras más temprana sea la atención, mayor es la flexibilidad de las niñas y los niños frente al cambio, ya que los primeros años de vida constituyen un periodo crítico en su desarrollo y evolución.

Además en este mismo documento se realiza y se plantea lo importante que puede ser consolidar los alcances de la educación inicial, ya que al lograr estos sería posible disminuir en un futuro próximo, problemáticas de gran impacto en el entorno educativo de la población infantil, entre ellas se destaca la violencia “sexual”. Aun y cuando en la teoría se plantea y en los diversos discursos en los que México se compromete en proteger y salvaguardar a los menores de edad contra toda forma de explotación y abuso sexual (UNICEF, 2006, p.1).

La realidad social, cultural y educativa que vive México entorno al desarrollo infantil es otra. México al posicionarse como uno de los primeros países con altos índices de violencia sexual infantil, ilustra perfectamente los problemas sociales, económicos, culturales y educativos por los que está pasando y que de manera directa están afectando a la infancia.

Y, aun y cuando se han retomado acciones desde el ámbito educativo para contrarrestar la problemática con el diseño de protocolos e implementado de manera transversal temas de sexualidad con un enfoque de género, promoción y

cuidado, estos no han tenido el impacto que se requiere, ya que al no haber políticas públicas que sustente la pertinencia y relevancia de atender este problema de salud pública que afecta a la infancia de México, se dejan de lado los proyectos de ASI y solo vuelven a posicionarse y retomarse cuando los problemas son exhibidos en los medios de comunicación y en las redes sociales. El más reciente ejemplo es el caso de abuso sexual dentro del kínder Matatena Montessori en el año 2016, a partir del cual, se posicionó el tema en la agenda social mostrando que los protocolos y trabajos antes mencionados no han sido suficientes para atender, prevenir y resolver la problemática, donde varios funcionarios públicos como Luis Ignacio Sánchez administrador federal de Servicios Educativos de la CDMX; reconoció que los protocolos de prevención de abuso sexual prácticamente no existen o no funcionan. (Moreno, 2016).

En respuesta a lo anterior, la Secretaría de Educación Pública (SEP), elaboró un nuevo protocolo para el ciclo escolar 2016-2017 “efectivo de prevención para evitar violencia, acoso y abusos sexuales en las escuelas” (Diario Oficial de La federación, 2017, p.1), mismo que resultó del seguimiento de acciones que se fueron realizando desde el año 2014.

La Presidencia de la República solicitó al Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) organizar foros de consulta con la finalidad de elaborar un conjunto de propuestas y recomendaciones. Así como generar diagnósticos y soluciones a los principales problemas en el acceso a la justicia. La mesa denominada “Violencia en las Escuelas” identificó, entre otras cosas, que en general los distintos tipos de violencia y en particular el acoso escolar son cada vez más graves y es importante reconocerlos como una problemática donde convergen múltiples factores sociales (SEP, 2016, p.5).

Este documento de referencia nacional llamado “Orientaciones para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica”, publicado por la SEP en 2016 (p.13), se compromete a; “Brindar la capacitación y asesoría a las Autoridades Educativas locales para la prevención, detección y actuación en

caso de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica”, el cual:

Contribuye con un marco general de actuación en materia de prevención, detección, así como de actuación clara ante las situaciones de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas, brindando al alumnado protección y apoyo para favorecer el logro de una educación de calidad, a la que tienen derecho niñas, niños y adolescentes de todo el país. (SEP, 2016, p. 6).

Este protocolo representa un marco referencial que proporciona elementos, establece normas, pautas y acciones a seguir por parte de servidores públicos, administradores escolares como directivos, maestros y padres de familia dentro de las instituciones educativas de la CDMX con la finalidad de proporcionarles elementos que les permita actuar, prevenir, detectar o llevar a cabo un seguimiento en caso de encontrar un posible caso de ASI dentro de las instituciones de educación básica del país, con la finalidad de salvaguardar la integridad de los alumnos. Sin embargo, el verdadero trabajo inicia con la difícil tarea de educar, es decir, de informar y enseñar a las niñas y los niños a cuidar su cuerpo desde temprana edad así como a identificar una situación de abuso sexual con la finalidad de evitarlo o denunciarlo.

Si bien no es posible cambiar el mundo de la noche a la mañana y estar vigilando cada rincón de las escuelas o del entorno social que rodea a los menores, lo que sí se puede hacer es empoderarlos, proporcionándoles la información y conocimientos adecuados a su edad, así como las herramientas necesarias sobre su sexualidad y cuidado de su cuerpo, a fin de que aprendan a identificar situaciones que ponen en riesgo su integridad, lo que redundaría en regenerar nuevos espacios para la prevención y la atención del ASI desde la primera infancia.

En ese sentido, esta investigación representa un reto con el cual pretendo concluir mi faceta de estudiante y emprender mi profesión en busca de mejoras en el ámbito educativo, en especial en centros de educación inicial, para así contribuir en la prevención de Abuso Sexual Infantil en el Preescolar, periodo

idóneo de la infancia por dos razones, en principio, porque al ser el inicio de la educación formal, es momento clave para que las niñas y los niños vayan adquiriendo los conocimientos, habilidades y competencias necesarias, así como la información pertinente y eficaz entorno a la salud, cuidado y protección de su sexualidad, favoreciendo siempre en su desarrollo integral. Y en segundo lugar, porque las estadísticas señalan como uno de los rangos de edad más vulnerables a sufrir abuso sexual infantil de los 5 y 6 años en adelante.

Por ello resulta de gran importancia que los niños y las niñas desde sus primeros años de vida reciban una educación sexual, no solo desde el ámbito familiar como anteriormente se pensaba, actualmente “la educación sexual han pasado de ser una tarea considerada propia del ámbito privado de la familia y del entorno más íntimo, a formar parte también de la vida social, cultural, política y educativa.” (Hernández y Jaramillo, 2003, p. 39).

En suma, se busca que la educación sexual que adquieran los niños y las niñas deba contribuir con información y conocimientos básicos que permitan contrarrestar y prevenir el fenómeno del ASI desde el ámbito familiar, social y educativo.

1.6 La importancia de prevenir el Abuso Sexual Infantil desde la primera infancia.

Todos en alguna época fuimos niños, cómo no recordar la infancia, tal vez es difícil acordarnos de los primeros años de vida, de las primeras palabras que mencionamos o del momento exacto en el que empezamos a caminar, pero sin duda, hay experiencias, recuerdos, pensamientos, canciones, olores o situaciones que nos permiten recordar esa etapa de vida.

La OMS (2013, p.5), define la primera infancia como “el periodo que se extiende desde el desarrollo prenatal hasta los ocho años de edad.” Se trata de un período corto y decisivo en el desarrollo de los niños y las niñas donde se forjan la gran mayoría de los conocimientos, aprendizajes, capacidades, costumbres, creencias, prejuicios, miedos, estereotipos y una infinidad de situaciones que le van a dar sentido a su vida.

Para la UNICEF (2016, p.5) La primera infancia

...es el período de mayor y más rápido desarrollo en la vida de una persona. Durante esta etapa se construyen las bases del futuro de cada niño, de su salud, bienestar y educación. Por eso es necesario que en esta etapa todos reciban oportunidades que permitan una vida plena y productiva y el ejercicio de sus derechos. Asegurar el acceso a un sistema de protección social de calidad desde el comienzo puede hacer una diferencia en el desarrollo de los niños y niñas, y con ellos, de toda la sociedad. Con intervenciones tempranas, las inequidades y disparidades sociales pueden erradicarse.

Sin embargo, hay menores que por diversas razones, desde temprana edad carecen de los cuidados y las atenciones que requieren, en palabras de la UNICEF “El cuidado que recibe un niño está determinado por la inserción laboral de sus padres, la provincia donde vive y la situación socioeconómica de su hogar, no por sus derechos. Casi un 79% de los chicos de entre 0 y 3 años no accede a servicios educativos y de cuidado.” (2016, p.12). Y en ese mismo sentido, añade:

La infancia, que significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño: a la calidad de esos años. Un niño secuestrado por un grupo paramilitar y obligado a portar armas o a someterse a la esclavitud sexual no puede disfrutar de su infancia (UNICEF, 2004, p.3).

En ese sentido las experiencias traumáticas vividas durante la primera infancia pueden afectar el sano desarrollo de las personas, ya que, los primeros años de vida son los más importantes y lo que suceda durante ese periodo será decisivo para toda la vida, como se muestra en las evidencias de la neurociencia, ciencia que señala que las experiencias de los primeros años afectan la estructura y funcionamiento del cerebro y la vida psíquica, que dependen de la interrelación entre factores genéticos y del medio ambiente, así

como de la nutrición, el contacto, las caricias, las palabras y la interacción (Engle, Fernald, Alderman y otros, 2011; Shonkoff y Phillips, 2000).

Por ello, es importante cuidar y atender el sano desarrollo de los niños pequeños para lograr en ellos un desarrollo integral en sus diversos ámbitos social, sexual y afectivo. Y en particular, el sano desarrollo sexual, que es en el cual está enfocando este proyecto, ya que el hecho de sufrir Abuso sexual durante la infancia puede afectar el desarrollo psicosexual que puede repercutir en la edad adulta, como ya se ha mencionado anteriormente, sobre todo si no se recibe una adecuada educación sexual que les permita conocer y cuidar su cuerpo.

Pese a la gran importancia de la sexualidad infantil en la vida de las personas desde los primeros años de vida, hasta hace poco era un tema poco considerado en la formación de este sector pues, se creía que la sexualidad solo emergía en la edad adulta por lo que, no era un tema en el que no se les incluía en aras de “no dañar su inocencia”, convirtiéndose en tabú, sin embargo, los estudios de Sigmund Freud (1856-1939), evidenciaron la existencia de la sexualidad infantil al establecer que emerge desde la concepción, el nacimiento y está presente a lo largo de toda la vida, como un aspecto propio, natural y esencial del ser humano.

Así, todas las personas desde que nacen son seres sexuados. “Es decir, tienen un cuerpo sexuado en femenino o en masculino que les permite pensar, entender, expresar, comunicar, disfrutar, sentir y hacer sentir. El cuerpo sexuado es, por tanto, el lugar donde la sexualidad reside y se hace posible.” (Hernández y Jaramillo, 2003, p.17).

En consecuencia, la educación sexual se ha convertido paulatinamente en un punto central de nuestra época para atender y prevenir múltiples problemas alrededor de la sexualidad, entre ellos el abuso sexual infantil. Tema “delicado” y del cual se niega su existencia, por miedo, por vergüenza, por falta de conocimientos y sobre todo, por los discursos tradicionalistas que han “satanizado” al cuerpo y todas sus manifestaciones, dejando su atención exclusiva a la familia en el interior del hogar, en lo privado, lo que ha generado

graves problemas sociales debido a la falta de comunicación, aislamiento y silencio pero también, por la falta de formación en el contexto de los espacios educativos que aun hoy día, niegan esta necesidad que se debe atender y que le concierne tanto a la sociedad en su conjunto.

La sexualidad infantil tiene características que la hacen única y especial de las etapas posteriores, a través de esta etapa el niño desarrolla su personalidad y afectividad hacia otros seres humanos.

Se desarrolla y expresa fundamentalmente a través de la curiosidad (observación, manipulación, autodescubrimientos, fisgoneo o preguntas) y el juego (exploración, imitación e identificación). El sentido y los significados que niñas y niños dan a sus descubrimientos y juegos sexuales poco tienen que ver con los dados por las personas adultas. Sus actividades sexuales se basan en motivos diferentes. Por ello, es importante no interpretar las expresiones de su sexualidad desde nuestra óptica y nuestra experiencia de personas adultas y atribuirles significados que no tienen.

Son múltiples y de gran trascendencia las cuestiones referidas a la sexualidad que están presentes desde el nacimiento y en la primera infancia. Éstas son algunas de ellas:

- El descubrimiento del propio cuerpo y la experimentación de sensaciones a través de la autoexploración y de los contactos (caricias, besos, abrazos...) con otros cuerpos.
- Las relaciones y los vínculos afectivos con las figuras de apego y los sentimientos hacia ellas.
- La conciencia del propio sexo y de la existencia del otro y de las diferencias entre ambos.
- Las primeras nociones sobre los estereotipos y características asociadas a lo femenino y a lo masculino.
- La curiosidad por el cuerpo adulto (masculino y femenino) y por el de otros niños y niñas.

- El interés por el propio origen, la reproducción y las relaciones sexuales y amorosas entre personas adultas. (Hernández y Jaramillo, 2003, p. 20-21).

Por ello, es fundamental que la educación sexual se inicie desde la primera infancia y sea parte del entorno familiar y educativo de los niños y las niñas, de hecho de manera directa e indirecta, en todo momento los adultos están educando en sexualidad; desde la manera en cómo nos relacionamos con ellos y con nuestros semejantes, los niños y las niñas aprenden a identificar características, conductas y comportamientos de un hombre con una mujer o viceversa, que le permitirán relacionarse con su entorno.

Se hace educación sexual con las palabras que se dicen y que no se dicen, con los gestos, abrazos, caricias o muestras de afecto que se dan y que no se dan...; y todo ello son elementos que siempre están presentes en las relaciones que establecemos con las criaturas desde que nacen. (Hernández y Jaramillo, 2003, p. 37).

En consecuencia, la presente propuesta pretende ofrecer una educación sexual que cubra tales necesidades y por ende, proporcione conocimientos y aprendizajes estructurados de acuerdo con la edad de 5 a 6 años, así como las herramientas y estrategias para que tengan un sano desarrollo sexual los niños y las niñas preescolares.

La familia y el entorno educativo son los principales agentes educativos y elementos claves para la prevención del ASI, mismos que serán considerados apoyo para el trabajo de la propuesta.

1.6.1 La familia.

La estructura familiar ha sufrido diversos cambios a través de la historia pero en general, se mantiene siendo un grupo social de gran importancia y tradicionalmente se ha caracterizado por ser una comunidad de personas que emparentadas o no cohabitan proporcionándose apoyo, seguridad, cultura y educación a sus miembros.

En la actualidad podemos encontrar una gran variedad de familias, que van desde la nuclear, conformada por la madre, el padre y los hijos; la extendida, formada por parientes consanguíneos, abuelos, tíos, primos y otros parientes o afines; la Mono-parental, constituida por uno solo de los padres; la Homo-parental, formada por una pareja homosexual y sus hijos biológicos o adoptados; hasta llegar a la denominada ensamblada, formada por agregados de dos o más familias y en la cual, se incluyen las conformadas por hermanos o por amigos donde el sentido de la palabra “familia” no tiene que ver con parentesco de consanguinidad, sino con sentimientos, convivencia, solidaridad y por supuesto, cohabitación (Hernández y Jaramillo, 2003,p.39).

Independientemente de cómo está conformada, la familia sigue siendo “la unidad fundamental de la sociedad y el entorno natural para el crecimiento y el bienestar de sus miembros, especialmente los más pequeños.” (UNICEF, 2004, p.3). Los cuales carecen de madurez física y mental para satisfacer sus necesidades básicas y de cuidado por lo cual, requieren la protección de la familia.

En ese sentido, los miembros adultos están obligados a cuidar y atender a sus hijos, proveerles de lo necesario tanto en lo económico, como en lo afectivo para satisfacer sus necesidades básicas. Como lo menciona el autor Escrivá (2014, p.30):

La responsabilidad educadora de los padres en la familia se despliega en tres dimensiones la crianza, la socialización y la personalización ética:

1. *la crianza*, esta se refiere a la conservación y la maduración física y psíquica de los hijos: los alimentamos, los vestimos, cuidamos de su salud, de su desarrollo y de su crecimiento.
2. *La socialización*: Los padres procuran a los hijos el aprendizaje de aquellos conocimientos necesarios para incorporarse a la sociedad como miembros activos y productivos. Lo hace directamente o a través de las escuelas y las instituciones públicas o privadas de enseñanza y capacitación.

3. *La personalización ética*: Los hijos son personas, pero necesitan descubrir en sus vidas el significado moral de ser una persona y, sobre todo, las consecuencias de ello en su comportamiento, en sus actitudes y en sus relaciones con los demás.

Estas tres dimensiones en las que los padres intervienen son esenciales para el buen desarrollo de la vida de cualquier ser humano. En especial, el papel primordial de la familia es “educar”, desde una perspectiva Pedagógica “a la institución familiar se le debe seguir asignando un papel educativo insustituible (...). Por eso hoy día se concibe la familia como una meta-institución capaz de autor-regular las exigencias antropológicas de los individuos y del sistema social en su conjunto” (Ortiz, 2004, p.50). En suma es en este contexto en donde se establecen las bases y los cimientos para la vida en sociedad, “En la familia el hombre aprende a amar, a estimar la vida, a respetar a los demás, a soportar el dolor, y a compartir la alegría.” (Escrivá, 2014, p.30).

La educación otorgada por la familia entra en el campo de lo informal e incluye, la que se inicia en el hogar de manera natural, espontánea y sin un parámetro o programa para hacerlo pero, a través de la cual se transmiten conocimientos, valores y creencias que irán formando actitudes y pautas de comportamiento para preservar e impulsar el desarrollo físico, psicológico, social y sexual de los miembros jóvenes.

En suma, si bien, el entorno familiar tiene como responsabilidad principal “contribuir a mantener la vida del niño asegurándole la satisfacción de sus necesidades, prodigándole los cuidados materiales exigidos, protegiéndolo contra los peligros que lo amenazan y proporcionándole la seguridad necesaria para el desarrollo de la personalidad.” (Valladares, 2008, p.8).

Estas funciones no siempre se cumplen, prueba de ello es que el ASI suele presentarse con mayor frecuencia en ese contexto, perpetrado por familiares o conocidos, lo que hace más difícil descubrirlo y conocer a ciencia cierta el número de víctimas (Pinheiro, 2006, p.7). En la mayoría de los casos de ASI que se denuncian los agresores sexuales suele ser el progenitor o el padrastro

(Berlinerblau, 2011). Con datos más precisos, la autora Molina (2017, p.11, citando a la UNICEF) señala que es común identificar en la mitad de los casos (50%) al agresor, ya que este vive con la víctima y en tres cuartas partes son familiares directos.

Además, cabe señalar que el ASI puede producirse en cualquier grupo familiar, sin importar su estatus económico, cultural y educativo. No obstante, una constante que al parecer se mantiene presente es la tendencia a mantener un máximo control sobre la información que se socializa al exterior sobre lo que suceda dentro de casa, esto se puede ejemplificar con la típica frase “la ropa sucia se lava en casa”, lo que limita la posibilidad de expresar emociones, sentimientos, pensamientos y sobretodo miedos y problemas relacionados con la sexualidad, tanto al interior como hacia el mundo externo. Este miedo muchas veces es impuesto por el autoritarismo de los padres hacia los hijos, aunado a frases y castigos físicos que dañan el desarrollo psico-social y sexual de los más pequeños.

Tal situación, tiene respaldo en el hecho de que la sexualidad y por ende, la educación sexual, se han considerado por muchos años competencia exclusiva de la familia, la cual se ha erigido como único medio para abordar el tema, bajo la justificación de que en este espacio es posible crear “vínculos afectivos sólidos y sanos que ayuden a las criaturas a crecer con seguridad y confianza.” (Hernández y Jaramillo, 2003, p.39).

Sin embargo, los mismos autores afirman que la falta de conocimientos e información en torno a la sexualidad y la poca comunicación entre padres e hijos, con frecuencia trae como consecuencia que las familias no atiendan su responsabilidad y lleguen a dañar la sensibilidad y el desarrollo de los miembros más pequeños. Por ello, cada vez es más clara la necesidad que el tema se atienda más allá de la familia y se incorpore como campo de acción del sector educativo.

La educación sexual ha pasado de ser una tarea considerada propia del ámbito privado de la familia y del entorno más íntimo, a formar parte también de la vida social, cultural, política y educativa. De tal modo

que, hoy en día, se acepta y se considera necesario que la escuela también juegue un papel importante en esta tarea. (Hernández y Jaramillo, 2003, p.39).

Específicamente en materia de ASI, no todas las familias cuentan con los conocimientos y métodos específicos para abordar el tema en cuestiones de prevención, protección y detección dado que, aún existe rechazo o resistencia a aceptar y enfrentar la posibilidad de que estos casos ocurran y esto, lejos de ayudar, se convierte en uno de los principales detonantes del ASI y de que se siga ocultando, invisibilizando o naturalizando.

Lo ideal sería que la misma familia hablara de sexualidad con sus hijos a temprana edad como un hecho normal y natural propio del ser humano, estableciendo así lazos de afecto, respeto y comunicación con sus hijos desde que estos son pequeños para poder hablar de los peligros que hay en la vida y fomentando y velando los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Sin embargo, esto solo será posible si se provee a los padres de herramientas que les permita formar a sus hijos e hijas para identificar y prevenir el ASI dentro o fuera de casa, situación que se busca propiciar desde el contexto escolar, en la presente propuesta.

1.6.2 El entorno educativo escolar.

La educación que se imparte en los establecimientos escolares oficiales, juega un papel importante a lo largo de toda la vida del ser humano y esta se manifiesta de manera natural en los primeros años de vida de los niños “estamos sometidos desde nuestra primera niñez a un vertiginoso aprendizaje cultural, que implica el reconocimiento de formas de relación y significación compartidas con el grupo en que nos ha tocado nacer.” (Prieto, 2000, p. 28), la cual es ejercida en primera instancia por el grupo familiar (papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, etc.), en donde los niños y las niñas adquirirán “aprendizajes sociales básicos [...] Irá conociendo normas, pautas de actuación y comportamiento humano.” (Paule, 2013, p.1).

Como ya se ha mencionado, hoy en día la familia por sí sola no puede satisfacer las necesidades educativas de sus miembros dado que, las actuales transformaciones socioeconómicas han llevado a una mayor incorporación de las mujeres al campo laboral, ha llevado a que un gran número de niños y niñas asistan a instituciones escolarizadas desde más temprana edad, lo que ha convertido a la escuela en el medio, luego de la familia, en el medio idóneo para educar y socializar a los individuos, a través de la trasmisión de conocimientos, información, valores, cultura y hábitos, entre otras cosas. Por ello, “la educación es tarea primordial de la familia, aunque compartida de una manera significativa con la escuela y con el contexto social.” (Paule, 2013, p.1).

Aunado a lo anterior, en la actual sociedad del conocimiento y la información, es de gran importancia que la educación formal que se ofrece en las instituciones públicas o privadas del Estado que tienen un carácter intencional, planificado y regulado, proporcione a los niños y niñas desde pequeños los conocimientos, competencias, actitudes, valores y habilidades adecuados para la vida en sociedad y así enfrentar los desafíos de esta, ya que la infancia como tal “representa un grupo clave para impulsar el desarrollo humano” en el cual, es necesario invertir y educar, de lo contrario “las carencias y rezagos en el desarrollo sufridos en la infancia son irreversibles y causan impactos negativos a lo largo de la vida.” (De Castro y Crowley, En UNICEF, 2015, p.5).

Por lo tanto, la educación escolar en la infancia es de gran importancia como lo señala la UNESCO (2010, p. 6)

El sector de educación juega un gran papel en la preparación de niños, niñas y jóvenes para asumir roles y responsabilidades propias del mundo adulto. La transición hacia la adultez requiere estar informado y equipado con competencias y conocimientos que permitan elegir alternativas responsables tanto en la vida social como sexual.

En este contexto, la gran problemática que enfrenta México entorno al ASI, es que se trata de una de las expresiones de violencia que atenta contra la integridad física, psicológica, social y sexual de los niños y las niñas, ha sido reconocida como un “importante problema de salud pública en todo el mundo.”

(OMS, 2002, p. 4). Mismo que debe atenderse dentro de la familia y de las instituciones educativas, ya que para prevenir es preciso educar, como lo afirma la Declaración Ministerial “prevenir con educación” (2010, p.1).

Por tal motivo el tema del ASI ha tomado gran relevancia para atenderlo y prevenirlo desde la escuela ya que al ser un problema que atenta contra los derechos de los niños y las niñas, es responsabilidad del Estado a través de sus instituciones proporcionar condiciones para ofrecer soluciones y en consecuencia brindar recursos para que los docentes aborden temas, métodos y estrategias en el aula con miras a la prevención del ASI y salvaguardar los derechos de los niños.

Tal situación ha sido considerada por la SEP en su documento *Orientaciones para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica* (2016. p. 16), en donde se establece la necesidad de generar estrategias adicionales para el fortalecimiento de ambientes escolares pacíficos, armónicos, incluyentes y libres de acoso, para salvaguardar la integridad física, psicológica y emocional de niñas, niños y adolescentes durante su estancia en los planteles educativos.

Así mismo, la Ley General de Educación plantea que:

...la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (Diario oficial de la federación, 2015, p.1).

Por tal motivo, este proyecto tiene el objetivo principal de ofrecer una propuesta pedagógica significativa, con base en actividades que incorporen el lenguaje sonoro o la (música) como recurso didáctico, para prevenir el abuso sexual infantil en espacios de educación preescolar. Ya que la mayoría de los niños y las niñas durante su infancia pasan una gran parte del tiempo en la escuela,

siendo esta un medio ideal y oportuno para proporcionarles estrategias entrono a la prevención del ASI.

La expectativa es proporcionar estrategias didácticas adicionales a las educadoras con miras a la prevención del ASI dentro del ámbito de la educación preescolar, ámbito que brinda servicio a niños y niñas menores de seis años de edad y que incluye tres grados, el primero dirigido a niñas y niños de 3 a 4 años, el segundo niñas y niños de 4 a 5 años y el tercer grado a niñas y niños de 5 a 5 años, 11 meses.

Además, el hecho de que el preescolar sea el primer nivel del sistema educativo e inicio de la educación básica en México, lo convierte en un espacio de gran importancia, punto de partida para hacer valer el derecho a la educación, que se consagra en el artículo 3º constitucional de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (Diario Oficial de la Federación, 2015, p. 5).

Pero además, actualmente es una fase que ha cobrado una mayor relevancia social al favorecer y potencializar el desarrollo humano desde temprana edad entre los 3 a 5 años donde los niños y las niñas:

...necesitan de los mejores cuidados para contar con las bases para crecer y desarrollarse plenamente, ya que sus primeros años los marcan para toda su vida, por ello, es de suma importancia brindarles un entorno adecuado para asegurar que alcancen su máximo potencial. (UNICEF, 2016, p.27).

Por lo tanto, como lo mencionan los autores Pérez, Pedroza, Ruiz y López. (2010, p.11)

La educación preescolar es reconocida como un servicio educativo que puede contribuir a mejorar las oportunidades académicas de los niños a lo largo de su vida, particularmente de aquellos que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables. Sin embargo, sus beneficios sólo son posibles cuando ésta es de calidad, y para ello se requiere tanto de recursos materiales, humanos y organizativos, como de procesos adecuados a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Tal afirmación, denota la pertinencia e importancia de este contexto para abordar este tema, al ser el preescolar un espacio donde se provee a los menores de experiencias que contribuyan en el pleno desarrollo de habilidades y destrezas para que estos posteriormente adquieran no solo aprendizajes de lectura, escritura y cálculo sino que además sean significativos y útiles para su vida en sociedad.

De ahí la importancia de iniciar, en este periodo, una educación sexual, a su ritmo, a su tiempo, aprovechando el potencial en pleno desarrollo del niño, introduciendo conocimientos de salud, cuidado y protección sexual, acompañado de estrategias que le permitan detectar y prevenir un posible caso de ASI.

CAPITULO 2. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN EL PREESCOLAR.

No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana.

(UNICEF, 1990. En. UNICEF, 2006, p.3).

En el presente capítulo, se presenta un acercamiento general a la población en edad preescolar, a fin de mostrar que las y los menores en esta etapa, están en las condiciones idóneas para iniciarse en procesos de prevención de abuso sexual y con este fin, se hace un recuento de sus principales características socio-afectivas y cognitivas pero también, se hace una revisión del plan y el programa de estudio de este nivel educativo con miras a mostrar las posibilidades de circunscribir el tema en el aula a través de sus diferentes campos formativos, retomando para ello la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y el aprendizaje significativo de David Ausubel.

2.1 El aprendizaje y desarrollo en niñas y niños en edad preescolar 4 a 6 años: ¿es momento de hablar de sexualidad?

Expertos de diferentes disciplinas como médicos, psicólogos, maestros, pedagogos y ciertos organismos e instituciones como la OMS, UNICEF, la UNESCO y la UNAM, por mencionar algunos, coinciden al afirmar que si madres, padres y educadores informaran, educaran y hablaran claramente del cuerpo y de la sexualidad con los menores, se podría contribuir a reducir riesgos y vulnerabilidad entorno al ASI y por ende muchos serían los casos de violencia y abuso sexual que se podrían prevenir desde temprana edad, “...educar en sexualidad implica hablar abiertamente de temas sensibles como la masturbación, la diversidad sexual y el placer, entre otros...” (OREALC/UNESCO, 2014, p.34).

No obstante, abordar temas de sexualidad en contextos familiares y escolares aun causa sobresalto y vergüenza, lo que representa un reto social que sigue sin atenderse del todo en estos contextos, en los que el exceso de información al respecto y la disponibilidad de recursos se diversifican y hacen posibles múltiples combinaciones. En particular, resulta importante destacar el posicionamiento que ha logrado la música popular, en géneros como el *reggaetón*, en el cual se manifiestan y abordan temas sexuales sin mensura y en todo su esplendor en cada una de sus letras y canciones pero con frecuencia, con tintes violentos que pocas veces son cuestionados por los niños, adolescentes y adultos jóvenes, quienes son el público más receptivo e influenciado por este género musical, lo que ha suscitado polémicas y contradicciones.

Durante mi experiencia como docente en preescolar, observé que la influencia de la música de reggaetón en los niños pequeños es desmesurada, puesto que para realizar algunas actividades o rutinas en las que se requiere utilizar música, los niños piden que se les ponga *reggaetón*, lo cantan y lo tararean, sin embargo, poco se indaga en torno a: ¿cómo este tipo de música está influyendo en niños y niñas? Y la forma en la que está generando confusión a los más pequeños en torno a los temas de sexualidad.

En una de mis experiencias docentes al respecto, recuerdo que salimos al patio a realizar los ejercicios de activación y les pregunté a mis alumnos de 5 años que si quieren bailar, a lo cual varios de ellos me respondieron -Sí...- ¡queremos perrear! -

-Brenda una de las niñas más pequeñas del grupo manera sorprendida y confusa me pregunta -¡Maestra vamos a perrear! Y ¿Qué es perrear?

- Alo cual yo le contesto -No Brenda, y ya no repitas esa palabra.

-Pero Sebastián y Gerardo dijeron eso maestra, -Si, Brenda pero no es adecuado estar diciendo ese tipo de palabras, -Entonces ¿por qué Sebastián quiere perrear? -Lo que pasa Brenda es que Sebastián es muy inquieto.⁷

⁷ Testimonio recabado en mi práctica profesional como docente de preescolar (2015-2016)

Estas y muchas más son las situaciones polémicas que suelen presentarse en los contextos educativos, en torno a temas de la sexualidad y ante los cuales, muchos maestros no cuentan con las habilidades para poder atender y resolver, aprovechando los mismos recursos actuales.

Al respecto, la UNESCO señala que la educación en sexualidad debe ser:

...un enfoque culturalmente relevante y apropiado a la edad del participante, que enseña sobre el sexo y las relaciones interpersonales a través del uso de información científica rigurosa, realista y sin prejuicios de valor. La educación en sexualidad brinda a la persona la oportunidad de explotar sus propios valores y actitudes y desarrollar habilidades de comunicación, toma de decisiones y reducción de riesgos respecto de muchos aspectos de la sexualidad. (UNESCO 2010, p.2).

Entonces, hablar de sexualidad, es hablar de la vida humana, de las características físicas que nos distinguen a hombres y mujeres; es hablar de género, de reproducción sexual, de comportamiento social, de roles sociales, valores, identidad, personalidad, de pensamientos, sentimientos, placeres, deseos, sensaciones y emociones, como el amor, el afecto y el miedo que manifestamos y experimentamos en este terreno y, por ello, es imprescindible empezar a educar desde los primeros años de vida con un enfoque no solo biológico y social sino centrándonos en el amor, el afecto y el respeto que merecemos hacia uno mismo, forjando niñas y niños dueño de sí mismo, responsables y atentos al cuidado del cuerpo y con contenidos adecuados a la edad del menor, el cual se caracteriza por aprender de manera rápida y vertiginosa desde los primeros años de vida.

El aprendizaje es una característica propia de los seres humanos y uno de los procesos cognitivos de mayor importancia en la conformación de las personas en tanto que, nos permite desarrollar el razonamiento en toda su magnitud, desde sus procesos cognitivos más básicos hasta los más concretos, llevándonos al máximo desarrollo socio-cultural, tecnológico y científico.

Desde un punto de vista cognoscitivo aprender “implica construir y modificar nuestro conocimiento, así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas.” (Schunk, 2012, p. 2). Por lo tanto, el aprendizaje permite “aumentar –grados o niveles de– conocimientos, habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.” (Rafael, 2008, p. 1). Pero sobre todo, se trata de un proceso que surge desde el nacimiento y persiste a lo largo de toda la vida por lo que, está relacionado con el desarrollo personal y depende de manera importante del contexto social, desde sus diferentes instancias.

El ámbito escolar, después de la familia, es uno de los espacios principales a los que se consigna la responsabilidad de “educar” a los sujetos para su vida en sociedad desde los primeros años de vida por lo que, es de gran importancia para los fines de la presente investigación, destacar de manera específica los procesos fundamentales del desarrollo de niños y niñas que se encuentran en esta primera etapa formativa, dar cuenta de los aspectos biológicos y físicos; socio-emocionales e intelectuales que están presentes y con lo que la escuela debe trabajar para favorecer su desarrollo personal que, consiste “en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia.” (UNICEF, 1984, p.1).

Los niños y las niñas preescolares tienen en promedio entre 3 a 6 años y se encuentran en lo que se denomina “primera infancia”, que de acuerdo con UNICEF (2005, p.3) es:

La etapa más decisiva en el desarrollo físico, intelectual y emotivo de una persona. Se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, la mayor parte del cerebro y sus conexiones. El amor combinado con la estimulación intelectual otorga a los niños y niñas la seguridad y la autoestima necesarias para desempeñarse bien y superar los obstáculos en la vida adulta.

En esta etapa el desarrollo infantil se caracteriza por ser un proceso continuo, dinámico y activo, donde los pequeños adquieren de manera particular y vertiginosamente, en todo momento y contexto saberes que potencian su crecimiento y madurez, lo que se evidencia en cambios constantes y significativos en sus formas de comprender el mundo, de pensar e interactuar, apropiándose paulatinamente de habilidades para alcanzar una mayor independencia.

En cuanto a su desarrollo biológico y físico podemos notar, de acuerdo con Maganto y Cruz (2000, p.5) los infantes en esta etapa, experimentan diferentes “cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, el desarrollo óseo y muscular.”. Esta situación, se vincula con su desarrollo motor, fundamental en esta etapa y que se clasifica en: motricidad gruesa, que implica la locomoción y desarrollo postural y motricidad fina, que conlleva la precisión de los movimientos en específico de las manos. Maganto y Cruz, (2000, p.7), señalan que los pequeños de cuatro años ya han alcanzado un notable desarrollo en su motricidad gruesa, son capaces de moverse de una manera coordinada y sincronizada; gatean, caminan, corren, suben y bajan escaleras, brincan sobre uno y dos pies, juegan, bailan y realizan un sin fin de actividades que involucran el movimiento de todo el cuerpo. Al mismo tiempo, han adquirido movimientos finos y precisos (especialmente los de las manos y los dedos) que les permiten abrochar botones, amarrarse el zapato y escribir.

Considerando lo anterior, la presente intervención educativa incluyó actividades con música y juegos en donde los niños desarrollarán y pondrán en práctica su motricidad gruesa la cual precede y a su vez estimula la psicomotricidad fina, a fin de apoyar el trabajo que se hace en el nivel preescolar para trabajar estas áreas.

La motricidad es un proceso que va de la mano con el desarrollo perceptivo pues, para mover adecuadamente el cuerpo en primera instancia, es preciso sentirlo, percibirlo y conocerlo a través de los distintos sentidos, en otras palabras, se requiere el desarrollo de una “conciencia corporal” que nos

permitan una adecuada ejecución del cuerpo y en ese sentido, niños y niñas de 4 años en adelante ya han adquirido nociones de espacio, tiempo y causalidad, que les permite entender su existencia, son capaces de definirse a sí mismos y de distinguir las características de su cuerpo, incluido su sexo.

La percepción del cuerpo es el conocimiento que obtenemos a través de la información que recibimos de nuestro propio cuerpo, mediante los receptores nerviosos. Puede clasificarse en percepción interoceptiva y percepción propioceptiva. La percepción interoceptiva se refiere a la conciencia del estado de los procesos internos de nuestro organismo (dolor, angustia, hambre, ele.); mientras que la percepción propioceptiva está referida al conocimiento del cuerpo y de sus partes, tanto en movimiento como al adoptar una postura determinada, es decir, garantiza la información sobre la situación del cuerpo en el espacio y sobre la postura del aparato motor, asegurando la regulación de nuestros movimientos. (Contreras y Onofre, 1998, p.182).

Además, el proceso perceptivo de sí mismo y del cuerpo, suele darse a partir del primer año y permite a las personas identificar y realizar distintos movimientos para captar información de los estímulos presentes en su propio cuerpo o del medio externo a través del tacto, el gusto, el oído, el olfato o la vista, mediante los cuales se recibe y transmite información a las “áreas del córtex cerebral”, donde es procesada, organizada, analizada e interpretada. De esta manera conocemos lo que pasa a nuestro alrededor (percepción del entorno) y en nosotros mismos (percepción de uno mismo). (Contreras y Onofre, 1998, p.182).

En suma, los diferentes niveles de percepción son elementos importantes para el desarrollo de esta propuesta, ya que permite que niños y niñas, puedan percibirse así mismos y sentir cuando son amados, agredidos, tocados o lastimados por algún agente externo, lo que se propuso retomar en esta propuesta para ofrecer acciones y estrategias relacionadas con la prevención del ASI.

Otro aspecto fundamental en el desarrollo de los menores en esta edad, está relacionado con la socio-afectividad, es decir, con la posibilidad de conocer y distinguir emociones, proceso que inicia desde el nacimiento, a partir de las relaciones que se establecen con las personas que proporcionan los primeros cuidados para la sobrevivencia y para la convivencia en sociedad, transmitiendo conocimientos, valores, creencias y conductas para relacionarse con sus pares y con los adultos (Vázquez, 2008, p.6).

En ese primer momento, los padres establecen una conexión social, emocional y afectivas con sus hijos y esas “experiencias afectivas con sus cuidadores primarios en los primeros años de vida tienen una enorme influencia a favor del desarrollo cognitivo, social y emocional, íntimamente relacionados.” (Armus., Duhalde., Oliver., y Woscoboinik, 2012, p.11). Las muestras de amor, de cuidado, de atención, de tiempo, de rechazo, odio, desinterés que se les brinde a los niños y las niñas durante su primera infancia va a influir de manera importante en la forma en que se desenvolverán en sus relaciones socio-afectivas posteriormente.

Los vínculos afectivos que se consolidan entre padres e hijos durante la infancia, llamados apegos, suelen generar en los niños estados de confianza, seguridad y tranquilidad, sin embargo, si los apegos se rompen de forma gradual o radical, con su incorporación al nivel escolar o cuando los padres suelen separarse física o afectivamente, pueden generar estados de estrés, tristeza, miedos y/o angustia que, de no ser atendidos adecuadamente, pueden producir estados crónicos, afectando sus relaciones sociales y creando una tendencia a buscar afecto o apego en “cualquier persona” y “a cualquier costo”, lo que los podría exponer a situaciones de riesgo de abuso.

Por ello, es de gran importancia que los lazos afectivos que se construyen desde la primera infancia sean sólidos y basados en el respeto, la confianza y la comunicación para lograr un sano desarrollo emocional. Un niño al sentirse amado, seguro, cuidado y querido será un niño feliz, con una autoestima que le permitirá alcanzar su propia autonomía, sin duda estas son las condiciones para la prevención del ASI, siendo los padres, madres y/o tutores, los principales responsables del cuidado y bienestar de los pequeños.

La importancia del desarrollo emocional-afectivo, que de acuerdo con Molina (2001) incluye las sensaciones y sentimientos que nos permiten ser, pensar y actuar de una cierta manera con el entorno, requiere un equilibrio para apoyar la formación de una personalidad madura por lo que, es indispensable en esta etapa en la que los niños y niñas irán formando de manera gradual su personalidad y adquirirán habilidades para el control de sus emociones, las cuales a su vez, juegan un papel muy importante en los procesos de enseñanza aprendizaje (Gonzales, 2009).

Al ingresar al nivel preescolar los niños dan un gran salto al mundo de la socialización, donde adquirirá a través del juego y la interacción con sus pares nuevas oportunidades sociales, que les permitirá desarrollar -y poner en práctica- habilidades socio-emocionales. A esta edad los niños desean complacer a los demás. Con frecuencia necesitan aprobación, reafirmación y atención. Tienen mayor capacidad para auto regularse y han aprendido a interpretar las emociones de las demás personas.

Enseñarle y ayudarle a comprender y a reconocer sus sentimientos, le ayudará mientras continúa creciendo. Conforme los niños preescolares crecen, empiezan a depender menos de los demás. Tienen más confianza y son más independientes. Empiezan a comprender cómo comportarse en situaciones sociales, cooperando, compartiendo y cumpliendo con las reglas. Como padres y personas a cargo de un niño, podemos ayudarlos con sus emociones, proporcionándoles estructura, consistencia y expectativas realistas con respecto a su conducta. Esto les ayudará a adquirir más confianza para establecer amistades y a participar en los juegos con sus compañeros. Las habilidades socio-emocionales permanecerán con el niño durante toda su vida (Brazelton y Sparrow, 2006).

Así, el contacto social en esta etapa es de gran importancia para los niños y las niñas pues, desde antes de ingresar al nivel preescolar y durante su estancia en ese nivel educativo, van interiorizado valores, hábitos y creencias de

acuerdo con los aspectos culturales del grupo familiar y del entorno social al que pertenecen. Posteriormente, al ingresar a la escuela su mundo y relaciones sociales aumentan, lo que les obliga a aprender a socializar y paulatinamente, apoya en la definición de nuevas conductas, aprendizajes, valores y hábitos para la vida en sociedad.

En tal proceso, el lenguaje adquiere un papel fundamental ya que, la gran mayoría de niñas y niños de 4 a 6 años ya han desarrollado las funciones comunicativas más importantes, saben hablar y expresarse, en su mayoría correctamente, lo que favorece la definición de posturas y el establecimiento de límites en torno a lo que le agrada o no, lo que considera correcto o lo que no está dispuesto a aceptar y por lo mismo, se encontrará en condiciones de comprender y en su caso, poner en marcha estrategias de prevención de ASI pues además, pueden expresar mediante el habla, experiencias y dudas referentes al cuidado de su cuerpo y su sexualidad.

El desarrollo sexual durante la primera infancia de acuerdo al autor Dallayrac, (1972) suele no visualizarse de manera física en relación con el tamaño y desarrollo de sus genitales, sin embargo, es un proceso propio del ser humano que suele darse desde que nace, hasta que muere. Sin embargo durante esta primera etapa suele darse el auto reconocimiento como es: “conocer el propio cuerpo, reconocerse como hombre o mujer y conocer lo que ello implica en cuanto a roles sociales.” (CEDEP/Edwards, 2015, p. 22).

En ese sentido, por los roles asignados a los niños y niñas en esta etapa de la vida, la sexualidad infantil está íntimamente relacionada con las tareas de higiene y cuidado personal, lejano de los procesos de exploración y contacto por lo que, no se vislumbra la posibilidad de referir sensaciones de placer, aspecto presente, normal y natural en todas las etapas de la vida y que sin duda, representa un punto clave, oportuno e importante para este proyecto ya que a través de las estrategias didácticas que se les brinde a los pequeños con las rutinas de música, se buscó enseñarles a cuidar y proteger su cuerpo. (Zambrana, Negrón, y Aponte, 2008, p.17).

Un aspecto muy importante que se tomó en cuenta en este sentido es el hecho de que a partir de los 3 años, la gran mayoría de niños y niñas ya reconocen e identifican su sexo a partir de los atributos externos, como son ropa, accesorios y maquillaje en el caso de las mujeres. Y ya formalmente, de los 4 a 5 años:

- Se reconoce a sí mismo como hombre o mujer, señalando aspectos culturales para definirlo. Por ejemplo, dice que es hombre porque tiene pelo corto o es mujer porque usa pinches en el pelo.
- Se identifica con algunas conductas asociadas al rol masculino o femenino de su contexto social.
- Muestra curiosidad por el cuerpo de los otros y las diferencias entre niños y niñas.
- Muestra interés en explorar y conocer su cuerpo. Podría tocar sus genitales. (CEDEP y Edwards, 2015, p.22).

El desarrollo de estos aspectos evidencia que en esta etapa, las y los menores, pueden percibirse a sí mismos y percibir el mundo que los rodea, son paulatinamente más independientes y autónomos, caminan, corren y se alimentan por sí mismos, satisfaciendo así sus propias necesidades (Villegas, 2003, p. 80). Además, la gran mayoría ha aprendido a controlar esfínteres, otro punto clave e importante dentro de este proyecto ya que, aun y cuando en esta etapa puede haber aun “accidentes ocasionales”, cambios drásticos en este proceso pueden estar relacionados con ASI.

En suma, las y los infantes a esta edad, ya han alcanzado un notable desarrollo físico, psico-motor, perceptivo, comunicacional, socio-afectivo, psicosexual y cognitivo que les permitirá progresar hacia una sucesiva y notable autonomía para enfrentar así los desafíos de la vida cotidiana, ya que de manera general “lo que ocurre en los primeros años de vida tiene una influencia vital en la salud y en los resultados sociales.” (OMS/UNICEF, 2013, p.11). Tal situación, la hace una edad clave para poner en práctica estrategias en torno a la prevención del ASI ya que han alcanzado diversas habilidades funcionales para su independencia y su adaptación al medio (García y Martínez, 2016, p.2).

Aunado a lo anterior, la estimulación temprana⁸, el juego⁹ y el entorno social¹⁰, contribuirán a que los pequeños experimenten, construyan y adopten nuevos conocimientos, habilidades y destrezas para enfrentar desafíos de la vida cotidiana, integrarse al entorno social y “relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones.” (UNICEF, 2011, p.1).

Finalmente, en lo que refiere al desarrollo cognitivo, durante la infancia la adquisición del aprendizaje suele darse a un nivel más práctico y sencillo, no es un pensamiento e intelecto tan abstracto y complicado como en los adultos pero, no por ello es un proceso fácil y de menor importancia. De acuerdo con Jean Piaget, referido en Molina (2001), esta etapa se caracteriza por ser el momento en que “el niño construye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico y social retador. La interacción es la clave del desarrollo de la inteligencia en los niños”(p.5). Por lo tanto “el conocimiento es un fenómeno construido mediante la interacción con el ambiente físico y social.” (p.7).

El desarrollo cognoscitivo está íntimamente relacionado con las experiencias que se suman a su crecimiento social y afectivo, “...es el proceso por el cual los niños adquieren destrezas de pensamiento y lenguaje para convertir la información en conocimiento.” (Zambrana, Negrón, y Aponte, 2008, p.21).

Las etapas de desarrollo cognoscitivo que propuso Piaget (1991) en su Teoría son cuatro: sensorio motora (del nacimiento a los 2 años), pre-operacional (2 a 7 años), de operaciones concretas (7 a 12 años) y de operaciones formales (12 años en adelante, incluyendo la vida adulta).

⁸La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. (Terre., O, 2006).

⁹ Piaget (1961) entiende el concepto de juego como un hacer o una participación del sujeto en el medio, que le permite asimilar e incorporar la realidad (Lull y García, 2009, p. 11). Por lo tanto el juego es una actividad básica en el desarrollo infantil. Permite al niño experimentar y desarrollar su inteligencia, creatividad, sociabilidad, afectividad, habilidad manual, lenguaje, motricidad y aprendizaje de las reglas de convivencia. (Simón Donaire, 2017, p. 2).

¹⁰El entorno social de niños y niñas está constituido en primera instancia por la institución familiar y, en la medida en la que este va creciendo a su vez también su entorno social va aumentando así que posteriormente la institución escolar también tendrá un papel importante en el desarrollo de este, así mismo existe otro tipo de instituciones como la iglesia y los medios de comunicación que influirán en su desarrollo.

Para fines de este trabajo, me enfocaré en el segundo estadio del desarrollo cognitivo según Piaget; la etapa pre-operacional (2 a 7 años), considerando que en ésta fase se encuentra mi objeto de estudio, niños y niñas de 4 a 6 años, mismos que están cursando el tercer grado del nivel preescolar a quienes se dirigirá la propuesta y los cuales por su edad poseen un notable pensamiento egocéntrico e intuitivo que les dificulta la capacidad para efectuar operaciones lógicas y acceder a pensamientos abstractos y reflexivos pero, sí llevan a cabo aprendizajes de carácter simbólico que les permite representar su mundo a su manera, pensar en objetos y tener una imagen mental de los mismos, hechos o personas ausentes lo cual marca el comienzo de esta etapa, la cual es más simbólica, es decir su pensamiento es totalmente representacional y simbólico, mismo que le permite adquirir y emplear el lenguaje y los números, a través de símbolos, gestos, palabras e imágenes.

De acuerdo con Piaget los niños y las niñas son capaces de aprender a través de una inteligencia totalmente práctica, la cual:

...aparece, efectivamente, mucho antes que el lenguaje, o sea mucho antes que el pensamiento interior que supone la utilización de los signos verbales (del lenguaje interiorizado). Pero se trata de una inteligencia totalmente práctica, que se aplica a la manipulación de los objetos y que no utiliza, en vez de las palabras y los conceptos, más que percepciones y movimientos organizados en «esquemas de acción».” (Piaget, 1991, p. 20).

Durante este mismo periodo aparece la “Imitación diferida” que refiere a imitar acciones que no ven como lo es “la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos horas o días después de que se produjera inicialmente.”(Rafael, 2008, p. 8). Este factor, es muy importante para el aprendizaje ya que los niños suelen repetir e imitar situaciones o sonidos, como la letra de una canción, para ir construyendo nuevos conocimientos. Lo cual es de suma importancia para este proyecto ya que se utilizará la música como estrategia didáctica para la trasmisión de conceptos que enfatizan en el tema de la prevención de ASI.

Así mismo, en esta etapa surge el juego simbólico o juego de imaginación e imitación el cual “consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego.” (Precci, Herrero, López y Mozos, 2010, p. 33). Ejemplos de ello, se evidencia al verlos jugar a la familia, la tiendita, la televisión, el supermercado, la casita, el doctor, ir de viaje o súper héroes y todas aquellas acciones que tengan o no relación con la vida real del niño y de su entorno inmediato como la televisión o también de la fantasía. Los niños y las niñas a estas edades son capaces de transformar y crear realidades ficticias a través del juego lo cual resultan ser esenciales y muy enriquecedoras ya que favorecen su desarrollo lingüístico, cognoscitivo, emocional y social, así como a desarrollar la creatividad y la imaginación. Para Piaget (1991, p.35) el juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento.

Para el niño, la asimilación de la realidad a su propio yo es una condición vital para su continuidad y desarrollo, precisamente por la carencia de equilibrio en su pensamiento: así, el juego simbólico satisface esta condición al considerar a la vez el significante y el significado. Desde el punto de vista del significado el juego le posibilita al niño volver a vivir sus experiencias pasadas, más por satisfacer su ego, que por subordinación a la realidad. Desde el punto de vista del significante, el simbolismo provee al niño con el lenguaje vivo, dinámico e individual indispensable para la expresión de sus pensamientos subjetivos, para lo cual el lenguaje colectivo es inadecuado (Piaget, 1962, p.166-167).

También, a esta edad inicia la etapa representacional del dibujo donde los niños ya son capaces de “representar al mundo a través de pinturas e imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen de “lenguaje silencioso” al arte infantil. Los dibujos nos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos.” (Rafael, 2008, p. 9). Dibujan casas, animales, personas, personajes de caricatura y otros objetos, estos pueden representar objetos reales del entorno o personas de la fantasía. Este es otro punto de particular importancia a recuperar para la propuesta ya que a través del dibujo el niño es capaz de expresarse y comunicar si está pasando en dado caso una situación de Abuso sexual.

Así mismo durante los años preescolares empieza la construcción del concepto de número, tiempo y espacio; los niños empiezan a utilizar estos conceptos como herramientas del pensamiento y comienzan a comprender algunos significados, estas concepciones, son elementos clave para entender hechos y en particular, para que niños y niñas aprendan a tomar distancia de adultos y/u objetos que pudieran hacerles daño, así como aprender a relacionarse de manera sana y adecuada con los adultos y sus iguales. Por lo que estos conceptos como el de tiempo y espacio han sido retomados e implementados en las estrategias de prevención de ASI e insertado dentro del campo de pensamiento matemático.

Así mismo los pequeños en esta etapa como lo refiere Piaget, desarrollan esquemas de pensamiento muy diferentes al de los adultos para explicar situaciones y fenómenos cotidianos recurren a “teorías intuitivas”, es decir, a construir creencias e ideas con base de experiencias inmediatas, aspecto que resulta útil para este proyecto ya que en muchas ocasiones los agresores sexuales se valen de esta inocencia en los niños para persuadirlos, engañarlos y chantajearlos haciéndoles creer que el abuso es parte de un juego, lo que hace necesario, trabajar tanto con ellos y ellas, como con padres y educadores, en explicaciones sobre las formas sanas y respetuosas de expresar afecto y sobre todo de llamar correctamente las partes de su cuerpo pues, utilizar formas confusas y no adecuadas puede generar confusiones y con ello aumentar posibilidades de mantener situaciones de abuso o de riesgo. Tal es el caso de Lorena.

Lorena... una niña de 3 años le expresa a su mamá que ya no quiere jugar con su tío Juan al jardín encantado. A lo cual la mamá sorprendida le pregunta ¿por qué ya no quieres jugar? y ella le responde; “porque mi tío siempre quiere tocar mis florecitas”... (Pechos y vagina). (Anónimo).¹¹

¹¹ Testimonio recabado en el taller de violencia impartido por la delegación iztapalapa en el año 2016.

Por ello resulta de suma importancia hablar claro y preciso con los niños de sexualidad a una edad temprana, y sobre todo de llamar las partes del cuerpo por su nombre para disminuir en gran medida los casos de ASI.

Todo lo anterior, muestra la pertinencia de trabajar con niños y niñas menores de 6 años de edad, estrategias de prevención de ASI, en particular, aquellas que involucran el uso de la música, a fin de que, en la mayor medida de lo posible los pequeños desarrollen su empatía para que puedan comprender su entorno y aprendan a cuidar de sí mismos, de su cuerpo y del otro.

En suma, como hemos visto hasta aquí las niñas y los niños de 4 a 6 años ya son más autónomos e independientes, han alcanzado un cierto nivel de maduración cognitiva que les permitirá seguir aprendiendo e ir construyendo su identidad y género. “Es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo” (Marchesi, 2009, p.7). En esta etapa experimentarán grandes transformaciones en su cuerpo que van desde aspectos biológicos, cognoscitivos y sociales, mismos que le permitirán construir un mundo físico, emocional, social e intelectual, donde todas las experiencias que viva resultarán fundamentales para su desarrollo posterior.

La infancia, que significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño: a la calidad de esos años. Un niño secuestrado por un grupo para militar y obligado a portar armas o a someterse a la esclavitud sexual no puede disfrutar de su infancia (UNICEF, 2004, p.3).

Así, las experiencias y trato que reciben las y los niños influyen de manera importante en su desarrollo, aspectos como la mala alimentación, la violencia y/o las diferentes formas de explotación pueden ocasionar afecciones en la salud y su sano desarrollo físico y psicosocial. Por lo que, lo ideal sería que todos los niños y niñas se desarrollaran en contextos que les brindará el amor, la atención, el cuidado y el respeto que requieren así como los servicios de

salud y educación y sobre todo el derecho a ser felices en un ambiente seguro y libre de violencia donde pudieran crecer, jugar y desarrollarse sanamente.

No obstante, esto no siempre sucede y por ende, la familia y la escuela, como los espacios educativos por excelencia, tienen la responsabilidad de apoyar, facilitar y favorecer los procesos de su crecimiento y desarrollo social, intelectual, emocional y sexual de los niños y las niñas. A través de la educación sexual, que ha permanecido implícita, rodeada de mitos y prejuicios que se expresan y se viven a diario en la cotidianidad a través de las diferentes relaciones sociales que establecemos con el otro.

Los enfoques reduccionistas y tradicionalistas en torno a la sexualidad han limitado su abordaje y lo hacen ser un tema difícil, vergonzoso y delicado de abordar e incorporar en la familia, cuestionable y razonable para el ámbito educativo y explícito, espontáneo y sin mensura para los medios de comunicación e información puesto que la sexualidad enfocada solo en el cuerpo "*sex symbol*" y el placer instantáneo que se puede obtener hoy en día, en una sociedad líquida¹², se ha convertido en el medio ideal para la industria del consumo, que acapara la atención del público, atrae y aumenta las ventas, generando así grandes ganancias a unos cuantos empresarios que han sabido manejar, explotar y lucrar con la sexualidad humana, sin importar la destrucción de la sociedad, la familia y por ende del mismo hombre.

La sexualidad es un factor inherente y esencial de todo ser humano, durante muchos años ha estado oculta y reprimida provocando un sinnúmero de problemas en torno a la sexualidad entre ellos el ASI, un problema que se ha desatado tanto en el sector educativo, familiar y social, y el cual es necesario prevenirlo.

Desde una visión pedagógica la prevención juega un papel muy importante para contrarrestar este tipo de fenómenos sociales como lo es el ASI y para ello es necesario empezar por aceptar el problema, enfrentarlo y hablar claramente del tema con niños, niñas y adolescentes, así como, abordarlo desde los ámbitos educativos a través de la educación sexual.

¹² Bauman (2000, p.44) sociólogo y autor del concepto "modernidad líquida" que emplea para definir y hablar de una nueva sociedad volátil e inestable, producto del consumo.

Para ello, es de suma importancia cuestionar dichos tabús construidos e implantados a lo largo de la historia, en torno a la sexualidad humana para posteriormente, empezar hablar de ella como:

...una dimensión fundamental de ser un ser humano: basada en el sexo, las identidades y los papeles de género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva, el amor, el placer, la intimidad y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. (OPS/OMS, 2000, p.7).

Así mismo el Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer, la Organización (CLANDEM, 2010, p.13) define a la sexualidad como:

...parte integral de la vida de las personas, tanto adultas como menores de edad; que posibilita su desarrollo y socialización; y que está presente en la vida cotidiana donde confluyen sus diferentes manifestaciones fisiológicas, psicológicas, sociales, culturales, éticas y filosóficas y no se restringe a las relaciones sexuales, la genitalidad o a la reproducción, sino que también abarca las dimensiones afectiva y social; entonces la educación sexual es una tarea de todos, del Estado, de la sociedad y de la familia.

En suma, no podemos ignorar la presencia de la sexualidad en nuestras vidas, nos distinguimos y solemos relacionarnos de acuerdo con el sexo, “La palabra sexo hace referencia, a la existencia de cuerpos sexuados en masculino y cuerpos sexuados en femenino.” (Hernández y Jaramillo 2003, p. 18). Pero, más allá de eso, las sensaciones asociadas a estas marcas sexuales corporales, remiten a la sexualidad y en particular, nos obligan a tener presente que la sexualidad infantil existe y está presente desde que el niño nace, puesto que “está íntimamente relacionada con el placer, la comunicación y el intercambio afectivo” (Hernández y Jaramillo, 2003, p.17).

Así, aun cuando las y los menores no hayan desarrollado su lenguaje verbal como tal, aprenden a comunicarse, a dar y recibir placer y cariño a través de lo que los adultos transmitimos por medio de la interacción y el juego. En ese sentido, es importante proporcionarles información sobre su cuerpo y su sexualidad de acuerdo a su edad, un ejemplo de ello es llamar por su nombre, de forma precisa y con naturalidad, a los órganos sexuales masculinos y femeninos: pene, vulva y vagina, evitando usar sobrenombres chuscos o, poco apropiados, que pueden generar confusión.

Hablar de sexualidad con los niños y niñas desde los primeros años de vida favorece la comprensión de las diversas formas de afecto que puede recibir a fin de que puedan establecer relaciones seguras, lejanas a escenarios problemáticos y de riesgo de ASI.

Tal situación, ha sido recuperada como base para la incorporación de la educación sexual al nivel preescolar, en particular en el reciente Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), el cual se analiza a continuación, a fin de mostrar los temas y métodos que pueden implementarse en el aula.

2.2 La Educación sexual y la prevención del Abuso Sexual Infantil desde el preescolar: el PEP 2011.

La educación sexual, ha sido uno de los compromisos en materia de desarrollo, salud y educación que ha asumido nuestro país al haber firmado, en el año 2008, la declaración ministerial “prevenir con educación”, que obliga a ofrecer una educación efectiva en sexualidad como elemento vital que puede contribuir a reducir los riesgos y vulnerabilidades fundamentales en esta materia. (ONUSIDA 2006, citado por UNESCO, 2010, p.2).

Al firmar este tratado, el Estado mexicano se comprometió a implementar de manera obligatoria una educación integral en sexualidad, lo que se vio reflejado en la implementación de nuevas reformas, políticas públicas, planes y programas de estudio, entre los cuales, para los fines de este trabajo destaca, la incorporación del tema como parte de los principios pedagógicos del

programa de estudios del nivel preescolar (PEP 2011), lo que se evidencia específicamente en el apartado 1.9, donde se explicita la necesidad de incorporar temas de relevancia social, como lo es la educación sexual.

Dicho programa de estudios, es consecuente además, con el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, a través del cual, se articulan los contenidos y enfoques con los de la educación primaria y la secundaria, con la intención de “colocar en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.” (Programa de Estudio, 2011, p.11). Con la cual se pretende contribuir a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad. Mismos que favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades.

Así, aun y cuando el PEP 2011, no manifiesta de manera explícita la prevención del ASI, el hecho de que abra la puerta a la educación sexual, es fundamental para sostener la pertinencia de este tema que sin duda, afecta el desarrollo y el logro de las competencias para la vida que se buscan favorecer en este nivel educativo y que incluyen:

- Competencias para el aprendizaje permanente, -que es sin duda aprender a aprender-.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad. (PEP, 2011, p.38).

El desarrollo de estas competencias, permite generar nuevas habilidades en los niños para que estos puedan hacer frente a diversas situaciones, entre ellas el ASI.

En el mapa curricular, se organizan y definen los temas, contenidos, el trayecto, la secuencia y la gradualidad de las asignaturas requeridas para

arribar a dichas competencias, establecidas en los campos formativos, lo que en conjunto, constituye la Formación de la Educación Básica.

Los campos de formación para la educación básica son:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

En general el PEP (2011), y la Guía para la Educadora de la Educación Básica a nivel Preescolar, se fundamenta en el constructivismo; teoría que explica cómo se construye el aprendizaje a partir de la interacción entre el sujeto y su contexto social en el que se desenvuelve. Es decir; en el constructivismo el conocimiento es resultado de la experiencia propia entre un sujeto y un objeto por lo que el aprendizaje es sumamente activo, el individuo tiene que actuar sobre su entorno para aprender y estructura su propia mente.

El PEP (2011), es de carácter nacional, y tiene el propósito de orientar el trabajo que realizan las educadoras dentro del aula, considerando que ellas tienen la responsabilidad de diseñar y desarrollar situaciones didácticas y ambientes educativos que despierten el interés y el gusto de los niños por aprender pero, sin perder de vista las competencias y los aprendizajes esperados del programa de estudios, es decir, “tienen la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje”, considerando los campos temáticos pero también sus contextos y necesidades. (Programa de estudios, 2011, p.15).

Este punto resulta de particular importancia para los fines de este proyecto pues, nos brinda la oportunidad de generar propuestas y contenidos pedagógicos que beneficie a la población infantil, en el marco del PEP (2011), en pro de contrarrestar el ASI , respetando los propósitos del programa en los que se espera que: “las niñas y los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje” (PEP, 2011, p.17), razón por la cual,

la metodología de aprendizaje debe generar ambientes agradables y satisfactorios que les permitan un sano desarrollo para su vida adulta.

Además, se centra en “el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias” (PEP, 2011, p.14), mismas que permitan a cada estudiante contar con las herramientas para ingresar al siguiente nivel educativo y desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desafíos, siendo capaz de resolver problemas que les permitan:

- Regular sus emociones,
- A trabajar en colaboración,
- Resolver conflictos mediante el dialogo,
- Respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella,
- Se apropien de valores y principios para la vida en comunidad
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro)
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practique acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.” (PEP, 2011, p.17-18).

Asimismo, en el Programa se establece que, para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, la evaluación del aprendizaje y las formas en que se propicia; el trabajo en preescolar debe considerar los siguientes aspectos:

- 1) Características infantiles y procesos de aprendizaje, - se parte del supuesto de que los niños y las niñas “*construyen* su conocimiento.” Esta primera premisa esta sustentada en la teoría constructivista de Jean Piaget, la cual reconoce que los niños y las niñas no son mentes en blanco, sino que estos aprenden y hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con conocimientos, creencias que estos ya poseen sobre el mundo que los rodea

(PEP 2011, p.17-18). Tal situación, hace necesaria y enriquecedora la interacción con sus pares a través del juego, mismo que durante este periodo resulta favorecedor para el desarrollo y adquisición de nuevos aprendizajes:

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento. En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. (PEP, 2011, p. 21).

2) Diversidad y equidad; en relación con este rubro, la educación que imparte el Estado debe ser inclusiva, de igualdad y equidad de género, lo cual implica:

Oportunidades formativas de calidad para todos los niños y las niñas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y con aptitudes sobresalientes así como la igualdad de derechos entre niñas y niños, ya que todas las personas tienen los mismos derechos para desarrollar sus potencialidades y capacidades, y acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social. (PEP, 2011, p. 22).

3) Intervención educativa. Este aspecto implica

fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender, generando procesos de aprendizaje situacionales, novedosos, sorprendentes, complejos y en general, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre, lo que conlleva una intervención educativa con planificación flexible -en la que intervenga la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favoreciendo el desarrollo de niñas y niños por lo que es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la

Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos. (PEP, 2011).

En consecuencia, este trabajo debe realizarse en el marco de los seis campos formativos, que establece el programa con el fin de posicionar tanto, intenciones educativas claras como, las competencias a desarrollar y los aprendizajes esperados. Cada campo formativo se encuentra estructurado de acuerdo a los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, mismos que se basan en los factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales), los cuales permiten ordenar y secuenciar los procesos para alcanzar el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños y las niñas de acuerdo al campo elegido.

2.3. Creación de estrategias de prevención del ASI en el marco del PEP 2011 y sus campos formativos.

Para llevar a cabo la propuesta, de cada campo formativo del PEP, 2011, se eligieron las competencias y aprendizajes a favorecer en los niños y las niñas con la finalidad de crear estrategias pertinentes para la prevención del ASI, sin dejar de lado los aprendizajes esperados y el logro de las competencias pues, se parte de la premisa de que la escuela, representa un espacio privilegiado para que las niñas y los niños tenga acceso a experiencias educativas que les permitan desarrollar y poner en práctica capacidades de orden afectivo y social, cognitivo, de lenguaje, físico y motriz, para la adquisición y construcción de aprendizajes culturales, sociales e identitarios que apoyen la detección y/o prevención de ASI.

A continuación se presentan los campos formativos que establece el PEP, 2011 y los aspectos en que se verán reflejadas las actividades propuestas en el siguiente cuadro 1.

Cuadro1. Campos formativos y aspectos específicos a trabajar en preescolar

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la Salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal • Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: Elaboración propia con base en los contenidos del PEP, 2011, p.40.

Específicamente para abordar el tema de la educación sexual y la prevención del ASI, se eligieron solo algunos aspectos básicos de cada campo formativo, en los cuales, se consideró más propicio la incorporación de estos temas al aula y profundizar en ellos; a continuación se muestra la elección para cada campo formativo.

2.3.1 Campo Formativo Lenguaje y comunicación y su vinculación con la prevención del ASI.

El lenguaje es una de las principales actividades de los seres humanos, a través de este es posible comunicarnos, expresar lo que sentimos y deseamos, nos permite establecer relaciones con los otros, transmitir información, crear arte, música, literatura, y en suma, construir el mundo que nos rodea “es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva” (PEP,2011, p.41). Que nos permite desarrollar nuevas formas de pensamiento y adquirir conocimiento sobre el mundo que nos rodea para integrarnos y vivir en sociedad.

La adquisición del lenguaje suele ser un proceso que inicia desde el nacimiento, cuando los padres y en general la familia empieza a comunicarse con los pequeños, los cuales en un principio solo escuchan el sonido y con el

paso del tiempo, empiezan a darles significado para después, “conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños –podrán construir- frases y oraciones cada vez más completas y complejas” (PEP, 2011, p.41).

En ese sentido, la escuela representa para las niñas y los niños, “un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas” (PEP, 2011, p.43). Por ende, se pretende dentro del PEP, que niñas y niños alcancen un desarrollo óptimo mediante el empleo de actividades cotidianas como cantar, leer, jugar con los compañeros, escuchar a la maestra, repetir palabras etc. Con la finalidad de que enriquezcan su vocabulario y pronuncien adecuadamente.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: *Lenguaje oral* y *Lenguaje escrito*. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes de este campo formativo en los cuales se integraron las estrategias de prevención de ASI.

Aspectos que se utilizaran del campo formativo
Lenguaje y Comunicación

Competencias Lenguaje Oral	Aportes Estrategias para la prevención del ASI
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. 	<p>A través de la música y de las actividades lúdicas que se trabajan con los niños y las niñas en torno a la prevención del ASI, se espera que los niños obtengan información sobre el cuerpo humano, las partes privadas y las diversas formas en las que pueden cuidarlo y protegerlo como es el expresarse y decir no, gritar y pedir ayuda para que nadie sin su consentimiento los toque o lastime.</p> <p>Así, al mismo tiempo que fortalecen su vocabulario, construyen aprendizajes significativos para llevar a la práctica los mensajes de las canciones y compartir la información con sus compañeros y familiares.</p> <p>Además, también se busca favorecer que los niños y niñas utilicen, sin temor el lenguaje oral como medio ideal para expresarse y pedir ayuda cuando estos se sientan lastimados, molestos o amenazados. Y enseñarles que el dialogo puede ser una opción para resolver conflictos y situaciones en las que ellos por algún motivo se sientan intimidados, tristes, amenazados o en peligro.</p> <p>En suma, en esta área se propone el uso de la música y en general del lenguaje auditivo como un recurso básico para involucrar a los infantes en procesos cognitivos relacionados con la prevención del ASI o cualquier otra conducta abusiva.</p>

2.3.2 Campo Formativo Pensamiento Matemático y su vinculación con la prevención del ASI.

Dentro de este campo formativo se pretende que niños y niñas avancen en su desarrollo del razonamiento matemático en relación con los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, lo cual les permitirá desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales que les permite avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. (PEP, 2011, p.51).

“Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas.” (PEP, 2011). La enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en los niños preescolares es fundamental para estimular el razonamiento lógico, que contribuye en el desarrollo de un pensamiento metódico y ordenado, útil para que logren grados mayores de razonamiento abstracto.

En este campo formativo también se involucra la noción del espacio, un tema muy importante a recuperar e implementar dentro de las estrategias de ASI, el cual es en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones.

El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso en el que los alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de forma, espacio y medida.

A partir de las experiencias que los alumnos vivan en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, progresivamente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación: la *orientación* (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, atrás de, a la izquierda de, a la derecha de), la *proximidad* (cerca de, lejos de) [...] estas nociones están asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones, la posición y el uso de un punto de referencia particular. (PEP, 2011, p.53).

Los aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas son número y forma, espacio y medida. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende lograr en las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados y cómo se incorporarán en las actividades relacionadas con la prevención del ASI.

Aspectos que se utilizarán del campo formativo Pensamiento Matemático
--

competencia Forma, Espacio y Medida	Aportes Estrategias para la prevención del ASI
<ul style="list-style-type: none"> • Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. 	<p>Dentro de este campo es importante realizar actividades con música en la cual se hable de las cuestiones espaciales en relación con las personas, cerca, lejos y abrazos para que los pequeños aprendan a ubicarse en tiempo y espacio así como a cuestionarse haciendo uso de razonamiento, mismo que les permite identificar acciones tanto apropiadas como inapropiadas, así mismo, está aprendiendo a tomar distancia en referencia a la ubicación espacial entre una persona y otra.</p> <p>Muchas veces los adultos invaden el espacio vital de los menores y de ahí la importancia de establecer límites y trabajar con los pequeños estas nociones para que sepan identificar los peligros que existen cuándo alguien quiere acercarse y tocarlos con el afán de lastimarlos.</p> <p>Los pequeños deben aprender a identificar caricias y abrazos agradables de acercamientos y tocamientos desagradables y aprender a decir no quiero cuando estos se sientan amenazados y correr, buscar ayuda.</p>

2.3.3 Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del mundo y su vinculación con la prevención del ASI.

Al ingresar al preescolar las niñas y los niños descubren un mundo nuevo, su espacio social se amplía y deben aprender adaptarse a nuevos espacios, ritmos y reglas. En la escuela, adquieren valores, conocimientos y habilidades para observar, entender y cuidar su ambiente natural, así mismo aprende a convivir con otros y trabajar en equipo. La convivencia es de suma importancia en las relaciones sociales, y es en esta edad en la que están aprendiendo a convivir y relacionarse con sus pares y familiares, por lo cual, es muy importante que la escuela provea a los pequeños de reglas, normas y pautas de convivencia para que estos las pongan en práctica en su actuar cotidiano con miras a prevenir casos de ASI.

Por lo anterior, este campo formativo contempla dos aspectos: *Mundo natural*, y *Cultura y vida social* y, se centra en los aprendizajes que las y los alumnos necesitan adquirir para comprender su contexto familiar, cultural y comunitario, los cuales incluyen la diversidad lingüística, de costumbres, de tradiciones y, de formas de relacionarse, así como los factores que hacen posible la vida en sociedad, como las normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo, etc. (PEP,2011,p.62-63).

A continuación se presentan las competencias que se pretende logren las niñas y los niños en este campo formativo y cómo se propone integrar las estrategias didácticas de prevención de ASI.

Aspectos que se utilizaran del campo formativo Exploración y Conocimiento del mundo	
Competencias Cultura y vida social	Aportes Estrategias para la prevención del ASI
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. 	<p>Las actividades musicales que se proponen con las y los pequeños entorno a la prevención del ASI, deben estar apoyadas por las docentes para hacer énfasis en las conductas adecuadas de cómo debemos de relacionarnos con los otros para que con el ejemplo los niños y las niñas las lleven a cabo y lograr que estos al final puedan expresarse a través del lenguaje y comunicar a sus demás compañeros como es que se deben relacionar con los otros.</p>

2.3.4 Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud y su vinculación con la prevención del ASI.

Este campo formativo va orientado al desarrollo locomotor, partiendo del hecho de que “el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, son consideradas capacidades motrices básicas que deben de desarrollar y controlar cada vez mejor los pequeños”. (PEP, 2011, p.68).

En consecuencia, se busca que las niñas y los niños aprendan a identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo, así como comprender sus funciones, a través de actividades que propicien el desarrollo físico; por ejemplo, realizar habilidades manuales como armar rompecabezas, construir o destruir algún juguete, hacer ejercicio físico, bailar, hacer juegos de dramatización o que involucren movimientos corporales cada vez más complejos o el desarrollo de algún deporte, entre otras muchas actividades, forman parte de este campo formativo, para favorecer que las niñas y los niños experimenten alcancen una mayor expresión corporal.

En relación con la salud se pretende “que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, que adquieran estilos de vida saludable en el ámbito personal y social.” (PEP, 2011, p.70).

En este sentido, las estrategias de prevención de ASI son de particular pertinencia para fortalecer este campo formativo en tanto que, son coherentes con el fin que se propone de explicarles “que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal.” Y que comprendan, las “actitudes y medidas que deben adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes en el hogar, la escuela y la calle. De esta manera también aprenderán a ser cautelosos.” (PEP, 2011, p.71).

Este campo formativo es de suma importancia para el desarrollo de este proyecto y se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que

implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: *Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud.*

Para la integración de las estrategias didácticas que permitan prevenir el ASI solo nos enfocaremos en las siguientes competencias

<p>Aspectos que se utilizaran del campo formativo Desarrollo Físico y Salud</p>

Competencias Promoción de la Salud	Aportes Estrategias para la prevención del ASI
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. • Reconoce situaciones que, en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o tranquilidad, y expresa lo que siente. 	<p>Las estrategias entorno a la prevención de ASI deben proveer de conocimientos y habilidades a los pequeños para que estos sepan identificar una situación de riesgo, para ello es importante que los pequeños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquen las partes privadas del cuerpo humano. 2. Aprendan a decir no. 3. Aprendan a gritar y pedir ayuda. 4. Y sobretodo aprendan a denunciar, contando lo sucedido a quien más confianza le tengan (mamá o maestra) <p>La música y las actividades que se ha elegido cuenta con esta temática que apoyará a niñas y niños para que se vayan familiarizando con estos temas y conceptos, para que a la larga se generen hábitos de protección personal que pondrán en práctica dentro de la escuela, en su hogar y por supuesto en su entorno social.</p> <p>Este tipo de acciones les permitirá a los pequeños identificar y reconocer situaciones de riesgo y prevenirlas o denunciarlas.</p>

2.3.5 Campo Formativo: Desarrollo personal y social y su vinculación con la prevención del ASI.

En el Campo Formativo desarrollo personal y social se busca que las niñas y los niños desarrollen:

Actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. (...)la construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y des capacidades) (PEP, 2011, p.74).

Para lograr lo anterior, se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y relaciones interpersonales. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños, así como la forma en que se busca incorporar las estrategias relacionadas con la prevención del ASI

<p style="text-align: center;">Campo formativo: Desarrollo Personal y Social</p> <p style="text-align: center;">Aspectos que se utilizaran del campo formativo</p> <p style="text-align: center;">Competencias</p>	
Competencia	Aportes
<p>Identidad Personal</p>	<p>Estrategias para la prevención del ASI</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. 	<p>Para que las actividades musicales enfocadas a la prevención del ASI sean efectivas y favorezcan la adquisición de nuevos hábitos y aprendizajes entorno a la sexualidad infantil, cuidado y protección del cuerpo, se proponen estrategias para que las y los alumnos se desenvuelvan con mayor confianza, sean capaces de identificar sus cualidades como seres humanos y, de seguir reglas mismas que les permite participar de manera estable y organizada.</p>
<p>Competencia</p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Aportes</p> <p>Estrategias para la prevención del ASI</p>
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. 	<p>Uno de los muchos propósitos que tienen las estrategias musicales para prevenir el ASI es que los pequeños conozcan y aprendan nuevas formas de relacionarse de manera positiva y sanamente con sus semejantes y con los adultos.</p> <p>Es importante que los niños desde pequeños aprendan a diferenciar un sano comportamiento en el cual prevalece el respeto, el entendimiento, el dialogo que son aspectos fundamentales que permiten relaciones positivas.</p>

2.3.6 Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística y su vinculación con la prevención del ASI.

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Sin duda el recurso y la metodología a utilizar para las estrategias de prevención de ASI es la música, misma que ayuda directa e indirectamente a potencializar el desarrollo cognoscitivo de los pequeños, por ello la pertinencia de abordar una estrategia de prevención de ASI dentro de este campo, el cual, se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, y Expresión dramática y apreciación teatral. (PEP, 2011, p.79-82).

Para la integración de las estrategias didácticas que permitan prevenir el ASI solo nos enfocaremos en las siguientes competencias, mismas que también permitirán alcanzar el logro de las competencias.

Aspectos que se utilizaran del campo formativo Expresión y Apreciación Artística	
Competencia	Aportes
<p>Expresión y Apreciación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. • Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. 	<p>Estrategias para la prevención del ASI</p> <p>Las estrategias propuestas buscan que niñas y niños, a través de su interacción con la música, se estimulen factores cognitivos que favorezcan los procesos de aprendizaje, así como la atención, y concentración entorno a los temas de sexualidad infantil enfocados a la prevención del ASI.</p> <p>Así mismo, se busca el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y de autoestima que les permita expresar y comunicar sus sensaciones, sentimientos y por supuesto los mensajes y aprendizajes que reciben a través de la</p>

	música, como es aprender e identificar las partes privadas, aprender a decir no, gritar por ayuda y denunciar.
Competencia Expresión corporal y Apreciación de la danza	Aportes Estrategias para la prevención del ASI
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. • Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas. 	<p>Las estrategias con música pueden favorecer el desarrollo de los aspectos físicos y cognitivos; así como sensaciones y emociones que niños y niñas pueden identificar como positivos y opuestos a las situaciones de riesgo.</p> <p>Por otra parte, estrategias como cantar y bailar implica el uso del cuerpo desde lo cognitivo hasta lo físico, un proceso que resulta ser significativo para la adquisición de aprendizajes.</p>

La revisión del PEP 2011, muestra la orientación actual de la acción educativa en el preescolar, la cual en su mayoría están enfocada bajo el sustento teórico constructivista de Jean Piaget. Mismas que se dirigen a estimular y desarrollar habilidades físicas y cognitivas propias de cada niño y niña que les permita comprender y ajustarse a la realidad física y social que lo rodee.

Entre las actividades y experiencias tendientes a estimular el desarrollo intelectual, físico y social se encuentran las vinculadas específicamente con el conocimiento y comprensión del lenguaje y las matemáticas, mismas que se encuentran estructuradas de manera directa dentro de su campo específico: Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático aun que de manera transversal, estos campos en específico están inmersos y vinculados en todos los campos formativos y por supuesto en todas y cada una de las actividades y acciones que realizamos a diario en la vida cotidiana por ello, estos aunado con el campo de, Desarrollo Físico y salud, serían los campos pertinentes para abordar las estrategias de prevención de ASI.

Las estrategias de prevención de ASI se han diseñado y estructurado de acuerdo a 4 factores importantes:

1. Que niñas y niños aprendan a identificar las partes privadas del cuerpo humano y los nombres correctos de estas partes.
2. Que niñas y niños aprendan a decir no.
3. Que niñas y niños aprendan a gritar y pedir ayuda cuando se sientan amenazados.
4. Que niñas y niños aprendan a denunciar, contando lo sucedido a quien más confianza le tengan (mamá o maestra).

2.4 El constructivismo y el aprendizaje significativo como enfoques teóricos básicos para crear estrategias de prevención del Abuso Sexual Infantil en preescolar.

El paradigma educativo del que parte las actividades de aprendizaje de la educación Básica y en específico la educación preescolar está situado bajo el enfoque constructivista, la cual se fundamenta en la premisa de que los niños “no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente sus conocimientos y capacidades mediante la interacción con el entorno y mediante la reorganización de sus propias estructuras mentales.” (OCDE, et, al. 2016, p.37).

Esta teoría vino a revolucionar el concepto de la educación y por ende, la forma en que hasta entonces, se concebían los procesos de enseñanza-aprendizaje. Jean Piaget (1896-1980), uno de sus más importantes exponentes planteó que el ser humano es capaz de conocer, mediante complejos procesos que nos llevan de estados de conocimiento básicos a estados de conocimiento abstracto y científico y afirmó que “el modelo de pensamiento que supone la culminación del desarrollo, aquel que sólo el adulto puede tener acceso”. (Piaget, (1979) citado por Villar y Pastor, 2003, p.267). Por lo tanto, Piaget centra su interés en estudiar el origen del conocimiento a partir del pensamiento infantil y su desarrollo cognoscitivo en sus diferentes etapas,

mismo que le permitirá entender el pensamiento científico del adulto. (Molina I., 2001, p.5).

Para Piaget (1983, citado por Ferrari, Pinard, y Runions, 2001, p.198) el aprendizaje es un proceso cognitivo, donde el sujeto construye de manera activa su propio conocimiento a partir de lo que ya sabe (nivel de desarrollo cognitivo) y la interpretación y manipulación de los objetos inmersos en el entorno social que lo rodea, lo que le permitirá formar nuevos conocimientos, habilidades, experiencias, creencias o en su defecto, modificar aprendizajes ya antes aprendidos, mediante el proceso de la asimilación y la acomodación. Por ello, es importante que el niño juegue, experimente e interactúe con su entorno, para construir y establecer nuevos aprendizajes y habilidades que beneficiaran su desarrollo.

Hablar del desarrollo cognitivo es referirse “a un conjunto de habilidades que tiene que ver básicamente, con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento” (Gutiérrez, 2005, p.5). Estas habilidades son muy diversas y tienen mucho que ver con la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentre transitando el infante.

Piaget (1991), tuvo gran interés en explicar los cambios cognitivos que se producen durante el desarrollo de los niños. En su teoría del desarrollo cognoscitivo propuso de manera general, cuatro etapas: etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años), etapa pre-operacional (2 a 7 años), etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años) y etapa de las operaciones formales (11 a 12 años en adelante, incluyendo la vida adulta), las cuales planteó, necesario transitar para ir desarrollando cada vez un nivel cognitivo más elevado. En cada etapa de la infancia, se explica de manera general y específica las características físicas y el desarrollo cognitivo más sobresalientes de los niños y las niñas. Esto con la finalidad de conocer y entender las características cognitivas propias de la infancia y su desarrollo a medida que van creciendo desde una perspectiva constructivista. (Ver tabla 2).

ETAPAS DE TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET		
Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos de pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Tabla 2, Rafael, 2008, p.2

La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget, ha tenido un gran impacto al refutar antiguas ideas y creencias en torno a la inteligencia infantil, desde las cuales, se les concebía como receptores pasivos e incapaces de pensar por sí mismos. Se pensaba que llegaban al mundo como una hoja en blanco que se debía llenar de información, sin considerar la existencia de conocimientos previos, dados por sus experiencias cotidianas.

Además, el constructivismo demostró que tanto los niños como los adultos, aun con sus diferencias, son capaces de organizar el conocimiento del mundo que los rodea, a esto Piaget le llamó esquemas, y los definió como estructuras cognitivas, formas de pensar, de organizar y estructurar el pensamiento, las cuales, tienen mucho que ver con el desarrollo o el periodo en el que este transita el infante, mismo que determinará la manera en la que se estructura una idea o un pensamiento.

Por lo tanto, los esquemas para Piaget son:

conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar

sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). (Rafael, 2008, p.2).

Así, los esquemas organizan el pensamiento y por tanto, el razonamiento de un niño pequeño no será igual al de un niño con mayor edad, ni este con el de un adulto pues, el desarrollo y las experiencias propias van marcando diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo de los sujetos desde la más temprana edad.

En suma, para el enfoque constructivista de Piaget, el aprendizaje es un proceso permanente y de constantes cambios, que involucra factores internos (procesos cognitivos), la experiencia (conocimientos acumulados) y por su puesto, los factores ambientales (proveedores de nuevas experiencias). Estos factores, permitirán reestructurar el conocimiento, procesarlo y transformarlo pero, para ello se requiere realizar acciones de aprendizaje para tratar de interpretar el mundo. (Rafael, 2008, p.1).

Para lograr lo anterior, en cada etapa los infantes podrán desarrollar y emplear esquemas cada vez más complejos para avanzar en su desarrollo cognitivo y alcanzar nuevos aprendizajes mediante: Un proceso de adaptación (plano externo) y un proceso de organización (plano interno).

Para Piaget desde una perspectiva biológica como intelectual, la adaptación permite a los organismos la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del medio y la reorganización por su parte permite ir integrando esos cambios mediante reestructuraciones internas, es decir “conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos.” (Rafael, 2008, p.2). Los seres humanos desde la infancia adquirimos nuevos aprendizajes mediante este proceso de organización de esquemas o del pensamiento de lo más simple a lo más complejo.

La adaptación implica dos tipos de procesos complementarios e indisolubles, uno de “asimilación” y otro de “acomodación”

La asimilación, es un proceso activo a través del cual, se integran elementos externos como son las experiencias dentro de las estructuras que ya se

disponen, esto permite dar sentido, modificar y transformar los conocimientos previos en nuevos esquemas o conceptos "...en efecto, el primer proceso en la interacción adaptativa entre el organismo y el medio, entre el sujeto y el objeto de conocimiento, es [asimilatorio]; un proceso por el que las estructuras previas se imponen sobre los nuevos elementos modificándolos para integrarlos y en esto consiste precisamente el "aprendizaje". (Roa, 2009, citado por Villegas, 2010, p.43)

Dentro de la asimilación se incorpora la acomodación, entendida como un proceso de acomodación de las estructuras previas a los nuevos elementos, donde se busca el equilibrio entre lo que ya se conoce con lo nuevo por conocer, generando nuevos aprendizajes.

La teoría de Jean Piaget, ha sido un referente sólido para generar pautas de enseñanza-aprendizaje dentro del sistema escolar, ya que a través de los estadios que propuso se establecieron métodos y procesos didácticos acordes a la edad de las niñas y los niños, así como a su nivel de desarrollo intelectual, justificándose la teoría con la práctica.

Aunado a lo anterior, para intentar responder a la preguntas de ¿Cómo aprende?, se recurrió a las propuestas de Ausubel (1918- 2008), quien plantea que para lograr un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario saber los conocimientos, ideas y conceptos previos que se han ido forjando en la mente del alumnado, al cual se le pretende enseñar, para actuar en consecuencia y lograr así la enseñanza. (Ausubel, Novak, y Hanesian, 1983, p.14). Es decir, se parte de la noción de aprendizaje significativo, entendido como:

...el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p.58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad

de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (Moreira, 1997, p.2).

En consecuencia, en palabras de Pozo (1989), para lograr un aprendizaje significativo es necesario garantizar que los nuevos aprendizajes estén estrechamente relacionados con los conocimientos previos y mostrar la utilidad y relevancia que tienen en su vida.

Ausubel (1976, p.6) señala al respecto: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Recuperando lo anterior, para lograr la prevención del ASI, es de suma importancia vincular las estrategias didácticas musicales con los conocimientos e ideas previas de los pequeños en torno a la sexualidad y cuidado del cuerpo y lograr así un verdadero aprendizaje real y a largo plazo. Por esta razón, se consideraron los tipos de aprendizaje significativos que propone Ausubel (1976): el aprendizaje representacional, el aprendizaje por conceptos y el aprendizaje proposicional.

El Aprendizaje representacional, se presenta generalmente en la infancia, "tiene una función identificativa según la cual se establece una correspondencia entre el símbolo (en general, una palabra) y su referente. Este aprendizaje es básicamente reiterativo y por descubrimiento." Consiste en otorgar significado a determinados símbolos concretos y objetos de la realidad. "Por ejemplo, para un niño pequeño, el sonido «perro» representa a un perro concreto que él percibe en ese momento, esto es, para el niño el sonido es equivalente al referente." (Rodríguez, 2010, p.14).

Este aprendizaje se utilizará en la propuesta, puesto que se pusieron en marcha actividades que incluyeron mensajes para la prevención del ASI a través de la música es decir; los niños y las niñas relacionaran lo que conocen de sus cuerpos con las medidas de prevención sugeridas en las canciones y actividades, mismas que se fijaran siendo reiterativos durante el proceso.

Por su parte, el Aprendizaje de Conceptos se apoya en el aprendizaje de representaciones pero, se caracteriza por interiorizar las ideas en relación a la experiencia y su estructura cognitiva. Se trata por tanto del aprendizaje de ideas abstractas.

Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos:

1. Formación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa.
2. Asimilación. El aprendizaje de conceptos por asimilación, se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento. (Ausubel, 1983, p.329).

Para lograr un aprendizaje por conceptos en los niños de 5 a 6 años de edad es necesario partir de las experiencias propias, por ello es de gran importancia que las actividades para la prevención de ASI partan de experiencias concretas en relación a lo que se les quiere enseñar. Ejemplo:

¿Qué es lo que se quiere enseñar?

Contenido: (las partes privadas de mi cuerpo). La educadora quiere que sus alumnos conozcan e identifiquen las partes privadas de su cuerpo, para ello es necesario partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos e identificar lo que ellos saben sobre su cuerpo y sus partes privadas. Una vez hecho esto, ahora si la educadora puede partir de las experiencias previas que han tenido sus alumnos en relación con el conocimiento de su cuerpo para consolidar o crear en algunos de los casos aprendizajes y/o conceptos que

resulten ser significativos para estos. Así mismo las actividades que se implementen entorno a la prevención de ASI se deberán estar retomando y practicando a diario para que los niños puedan consolidar los conceptos.

Finalmente, el Aprendizaje de Proposiciones requiere de un nivel cognitivo más elaborado, se adquiere de la combinación lógica de conceptos y requiere comprender el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Este proceso permite el surgimiento de apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Ausubel, 1983, p.329).

A través de la implementación de las estrategias para la prevención de ASI que incorporan a la música como estrategia didáctica, se espera alcanzar y desarrollar en los niños un aprendizaje por proposiciones puesto que dentro del mensaje musical existe la combinación y relación de varias palabras mismas que constituyen un referente unitario, un solo mensaje entorno a la prevención. Así que con el uso de la música en actividades y procesos de enseñanza aprendizaje se propiciara anclar conceptos claves para contrarrestar el ASI.

En suma, esta teoría ha contribuido con principios y conceptos esenciales en la labor educativa, ofreciendo al ámbito educativo un panorama de los elementos que se deben tomar en cuenta para enseñar y lograr el aprendizaje a largo plazo, por lo tanto, un verdadero aprendizaje se vuelve significativo cuando las ideas y los contenidos están relacionados de manera simbólica y no arbitrariamente “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. (Ausubel, 1983, p.14).

Por lo tanto, los principios teóricos del aprendizaje significativo planteados por David Ausubel, son el referente teórico que sustenta, el diseño de las estrategias didácticas, las cuales, me permitirán alcanzar los objetivos de este proyecto en torno a la prevención del ASI.

De acuerdo a lo anterior para lograr un aprendizaje significativo en torno a la prevención del ASI es necesario principalmente:

- Conocer las características de las niñas y niños con los que se llevara el proceso de aprendizaje.
- Conocer sus necesidades e intereses.
- Indagar sobre los conocimientos previos que tienen en torno al tema a enseñar.
- Presentar la información de manera coherente y no arbitraria.
- Desarrollar los contenidos, actividades y estrategias didácticas de forma ordenada y adecuada con el nivel establecido.

A continuación se presenta el diseño de la propuesta, las entrevistas a las docentes, su aplicación y los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL CON BASE EN EL LENGUAJE SONORO: UN APORTE PARA SU ABORDAJE EN PREESCOLAR

*"Sueño con una educación en la que el cuerpo
Sea el intermediario entre el sonido y el pensamiento."
(Dalcroze, citado por Bartolomé, 2017, p. 150).*

En el presente capítulo se aborda de manera general el tema del lenguaje como medio de expresión y de comunicación propia del ser humano, posicionando al lenguaje sonoro y resaltando la importancia del sentido del oído como medio idóneo para abordar estrategias de prevención del ASI en el preescolar, con niños y niñas de 5 a 6 años ya que tiene una gran influencia en el desarrollo cognitivo, conductual y emocional, favoreciendo en la adquisición de habilidades, destrezas y aprendizajes significativos, así mismo se retoman algunos puntos importantes del método Dalcroze para dichas estrategias, donde el ritmo y el movimiento permiten favorecer el aprendizaje.

3.1 La posibilidad de oír y el lenguaje como medio de expresión y comunicación.

La necesidad de expresar, transmitir y comunicar pensamientos, ideas y sentimientos, es inherente al ser humano y el lenguaje, en sus diferentes manifestaciones, ha sido el vehículo para atender a esta necesidad de interactuar y relacionarse con sus semejantes y con el medio que lo rodea.

No obstante, el lenguaje no es homogéneo, ni mucho menos estático, varía de contexto en contexto y, a través del tiempo ha adoptado diferentes formas, convirtiéndose en una actividad y conducta compleja y multifuncional que involucra muchos actores y recursos entre quienes y, a través de los cuales, se lleva a cabo el proceso de transmisión e intercambio de información entre un emisor y un receptor, quienes deben compartir un código común para su entendimiento. (Bartolomé, 2017, p.12).

Así, las formas antiguas de lenguaje cuando la comunicación se daba a través de un lenguaje primario y austero que incluía gestos, gritos, llantos, risas,

colores, dibujos, señales y sonidos, se transitó a nuevas posibilidades de expresar y comunicar sus pensamientos para después, ir adquiriendo sentido y significado, lo que llevó al desarrollo de “habilidades comunicativas más complejas que, culminaron con la aparición del lenguaje oral (las palabras) el más perfecto de cuantos existen.” Y posiblemente “el código más extendido y utilizado por el hombre para expresar sus ideas y transmitir información.” (Montaner y Moyano, 1989).

Actualmente existe un sinnúmero de códigos y sistemas para comunicarnos, sin embargo, el lenguaje oral sigue siendo uno de los recursos más predominantes y utilizado para comunicarnos ya que representa una característica propia, que hace única y especial a nuestra especie; la habilidad para hablar.

La evolución llegó a su fin cuando la criatura humana desarrolló el habla, tan pronto como se convirtió no en Homo sapiens, ‘hombre que razona’, sino en Homo locuax, ‘hombre que habla’. El habla le proporcionó a la criatura humana mucho más que una herramienta ingeniosa: el habla fue una verdadera bomba atómica. Le dio los poderes de la razón, de la memoria compleja y de la planificación a largo plazo, que puede llegar a manifestarse bajo forma impresa o en los planos de los ingenieros. (Wolfe, 2016, p.36).

Así, “...el lenguaje verbal es el artificio semiótico más potente que el hombre conoce” (Eco, 1976, p.263). Y se caracteriza por emplear el lenguaje oral y escrito, incluye las palabras habladas o signos orales como, el llanto, los gritos, los gemidos, las risas, los silbidos y un sinnúmero de sonidos y ruidos articulados y emitidos por la boca, que pueden expresar y significar ideas, pensamientos, estados de ánimo u ocurrencias en las personas.

Además, es un tipo de lenguaje que se adquiere de manera natural y espontáneamente durante la infancia. A diferencia del lenguaje escrito el cual es una invención del hombre que forzosamente se debe enseñar y aprender para poder utilizarlo, entenderlo y emplearlo de manera correcta en una sociedad determinada, ya que emplea reglas gramaticales y ortográficas, así como la representación gráfica de signos y símbolos (letras) que le son propias.

En resumen, el lenguaje es el conjunto de signos tanto orales como escritos que permiten que el hombre se comunique, exprese y manifieste lo que piensa o siente. Es una característica única y específica del ser humano “ningún otro animal se comunica de la manera que lo hacemos nosotros. Por este motivo, sólo la comunicación humana puede ser llamada ‘lenguaje’.” (Campillo y García, 2005, p.5).

El hecho de hablar y poder escribir le permitió al hombre adquirir la capacidad y habilidad para establecer nuevas formas de comunicación, para el desarrollo de las sociedades como las que conocemos hoy. “En la actualidad, sabemos con certeza que el lenguaje evolucionó dentro del linaje humano.” (Campillo y García, 2005, p.5).

Esto permitió que se crearan y se extendieran a lo largo del mundo una gran variedad de lenguas. “La lengua es el código que sirve para comunicarse dentro de cada comunidad humana.” (Alonso, 1986, p.26-27). Es decir; en la lengua o idioma se emplea un código (letras, signos, reglas, etc.) que se utilizan específicamente en una cierta región, país o ciudad con la finalidad de comunicarse entre sí. Por lo tanto el lenguaje es “la *facultad* del hombre para comunicarse mediante sonidos orales articulados o escritos; y la lengua un sistema.” (Gómez, 1995, p.111).

El lenguaje está presente en todas las facetas de nuestra existencia: cada individuo es capaz de comunicarse en su lengua en multitud de situaciones y sin esfuerzo aparente. Hablamos y escuchamos, leemos y escribimos; incluso lo usamos cuando pensamos de manera reflexiva. El lenguaje está presente en casi todos los momentos de nuestra vida: sería muy difícil concebir nuestra existencia sin él: de hecho, uno de los más dolorosos castigos que se puede infligir al ser humano es precisamente el de la incomunicación. (La fuente, 2013, p.32).

El lenguaje se ha convertido en un elemento indispensable de la vida, permite comunicarnos y expresarnos, establecer relaciones con los otros, transmitir

información de manera clara, rápida y sencilla de un lado a otro, crear arte, música, literatura, moda y en suma, construir un mundo de grandes cambios y transformaciones donde las formas y maneras de comunicarnos y de relacionarnos con él otro también se modifican de manera vertiginosa.

En suma, el lenguaje nos permite desarrollar muchas de nuestras “capacidades cognitivas más singulares y, constituye la base misma de nuestra racionalidad, hace posible el pensamiento abstracto, y resulta clave para nuestra capacidad de registrar el pasado, modificar la realidad que nos rodea y planificar el futuro.” (La fuente, 2013, p.34).

Y si habláramos de todos los distintos lenguajes que existen en el mundo nunca acabaría de escribir la gran variedad de lenguajes que existe. Ya que, para comprender un lenguaje, así como para utilizarlo es necesario conocer su naturaleza y entender sus características y limitaciones, de ello depende los logros y resultados positivos en su trasmisión.

En consecuencia el objetivo de este capítulo consiste en conocer las características propias del “lenguaje sonoro”, mismo que puede ser utilizado como recurso en el desarrollo de procesos educativos. (Universidad Interamericana para el desarrollo, p.152). Especialmente en el nivel preescolar.

3.2 El lenguaje sonoro, su funcionalidad y relevancia.

Se le denomina lenguaje sonoro a la mezcla armónica de un conjunto de elementos, los autores Arévalo y Luviano (1998) identifican: la Palabra (voz), la Música, los ambientes y los ruidos integrados entre sí, como elementos que dan origen a este lenguaje el cual, se emplea y se explota en su mayor potencial en la radio; medio de comunicación que recientemente parece haber reducido su importancia frente a la vorágine de medios y recursos de comunicación que se han generado con el acelerado avance de la tecnología, pero, en realidad, permanece vigente en palabras de Balsebre (2004, p.54):

El perfeccionamiento de la técnica no sería suficiente para hacer de él un verdadero lenguaje si no hubiera realizado poco a poco un inventario de la naturaleza misma de los sonidos que transmite (voz, ruidos y música), de su propio valor y del valor de su mezcla, de la funcionalidad de sus relaciones y de la eficacia de su utilización. Se convirtió en un lenguaje auténtico al definir así empíricamente su gramática y su sintaxis.

Así, se trata de un lenguaje de gran impacto aunque, a simple vista no se vea, por que a través de este es posible cautivar y atraer la atención de los espectadores. Ahora sí, para comprender su potencial, es preciso describir y conocer porque el sonido es tan importante para la vida de los seres humanos, en especial en la infancia.

El sonido es vida; es un fenómeno físico presente en la naturaleza y en el mundo que nos rodea, a través de él ha sido posible establecer lazos de comunicación con el mundo. Una comunicación que surgió con el sonido. Un sonido que manifiesta el principio y el final de la vida.

El sonido es lo que nuestros antepasados llamaron “el principio”. Es el *Om* de Oriente y el *Verbo* [la Palabra] de Occidente. Es el ruido de fondo de las galaxias en formación; la sinfonía del viento y del agua; el acompañante de los coches y de todos los objetos móviles, y el diálogo que tenemos entre nosotros y con nosotros mismos en la casa, en el trabajo y en la diversión (Don G.Campbell, 1998, p.34).

Además, el mismo autor lo relaciona con energía y afirma, se traduce en formas, figuras, comportamientos y proposiciones matemáticas pero también, ha dado lugar a música, habla y expresiones de sufrimiento y dicha, es decir, ha trascendido de ser un mero fenómeno físico que se produce a través de “los movimiento invisibles en las partículas del aire”, a ser parte de un recurso comunicativo (La Fuente, 2013, p.142). De movimientos que generan vibraciones que se propagan en forma de ondas a través del aire y/o se transmiten a través de los sólidos, líquidos y gaseosos, se convierten en

información que al ser percibidas por el ser humano, estimulan los sentidos, específicamente el oído. (Rocamora, 2006, p.1).

El oído es el primero de nuestros órganos y sentidos en desarrollarse completamente durante la vida intrauterina, lo que le otorga un papel primordial de estimulación sensorial en la ontogénesis del cerebro y del sistema nervioso desde la etapa prenatal, específicamente a partir del quinto mes, cuando el feto es capaz de escuchar y reconocer la voz de su madre... Y “no sólo recibe pasivamente los sonidos sino que aprehende, engrama datos, grava mensajes, analiza situaciones, dialoga con su madre.” (Tomatis, 1989, p.43-49).

Así, la audición juega un papel muy importante desde las primeras etapas de vida, aun antes del nacimiento y por ello, en este proyecto se recuperó como área fundamental para potenciar el aprendizaje, mediante la incorporación de recursos para “orientar y dirigir la atención hacia los eventos sonoros relevantes del ambiente” (Hûg y Arias, 2014, p.72).

Lo anterior, permite favorecer la prevención del ASl ya que el oído humano es un órgano sensorial que realiza dos funciones sumamente importantes: Actúa como transductor, convirtiendo la energía sonora en señales eléctricas que luego son transportadas al cerebro para su procesado, interpretación y almacenamiento. Es el órgano primario del equilibrio y desempeña un papel muy importante en la sensación subjetiva del movimiento y orientación espacial. (Pérez, 2007, p.10).

El oído es el órgano capaz de percibir, conocer e identificar los sonidos del mundo exterior, mismos que serán enviados al cerebro para ser procesados, codificar la información recibida y así reconocer, significar y entender los sonidos que permiten al ser humano reaccionar, actuar y estar en estado de alerta durante todo el día, incluso aun estando durmiendo el oído sigue trabajando, no descansa.

...nunca deja de funcionar, siempre está captando aquello que suena. También es el canal que reproduce la Música, una de las maravillas artísticas de las que se nos ha otorgado. Sin más, aludir su capacidad

terapéutica, la de transmitir estados de emoción, de sensación, cambiando de alegría a tristeza solo por los sonidos percibidos. Pero otra capacidad es la de comunicar. La comunicación es un acto de transmitir, en el caso del lenguaje sonoro, unos sonidos que un emisor-autor envía por un canal a un receptor-público. (García y Campos, 2014, p.8).

El lenguaje sonoro es un medio que permite establecer comunicación a través de la transmisión de mensajes que duran exactamente el tiempo de la emisión, efectuados por ondas sonoras o señales acústicas, para Campbell (1998, p.84) es “el instrumento básico para relacionarse con el mundo.”

El lenguaje sonoro posee características que lo hacen perceptible a través del oído, se dirige a un solo sentido pero es capaz de provocar una variedad de imágenes visuales. Invita a imaginar situaciones, personajes, ambientes y las causas que lo originan... El uso racional de este recurso permite explotar una gran riqueza en la creación de productos que representen, recreen o incluso creen situaciones, historias, y en un momento dado puede motivar acciones en quienes lo escuchan. El poder de la palabra, de los sonidos, de los ambientes, ruidos y silencios lleva al receptor a usar la imaginación para ubicarse en distintos lugares y realidades. (Universidad Interamericana para el desarrollo, p.152).

Arévalo y Luviano (1998) han identificado tres elementos en el lenguaje sonoro:

- ✚ La Palabras (la voz)
- ✚ La Música
- ✚ Los ambientes y los ruidos

Las Palabras y en sí, la voz humana, “constituyen la primera y más evidente manifestación del lenguaje. Nos acompañan a lo largo de toda nuestra vida como hablantes.” (La fuente, 2013, p.132).

Las palabras son recursos que nos remontan a lugares, ambientes, situaciones, a recordar a personas, Pero sobre todo, nos permiten transmitir y

expresar nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y sensaciones. Las palabras han sido un elemento esencial en la comunicación y:

El elemento principal dentro del Lenguaje Sonoro, es el vínculo que permite darle coherencia a una estructura de imágenes sonoras, aún sin la presencia de otros elementos; es clara en sí misma y es capaz de mover a los receptores a tener reacciones variadas, desde actitudes que se desprenden de lo emocional hasta las manifestaciones del ámbito racional. (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2013, p.153).

Sin duda el lenguaje oral es, “el código más extendido y utilizado por el hombre para expresar sus ideas y transmitir información.” (Montaner y Moyano, 1989). Y la gran mayoría de los niños preescolares de 4 a 6 años ya son capaces de hablar y de relacionarse mediante el uso de las palabras, ya que esta etapa se caracteriza por el desarrollo y uso habitual del lenguaje hablado, mismo que se seguirá fortaleciendo y ampliando a través de la interacción social y de los sonidos que puede percibir a través del cuerpo y del oído, tal como se muestra en la película “Tocando al sonido”, donde la artista Evelyn Glennie, habla de cómo los sonidos no sólo se escuchan, sino que se sienten a través de todo el cuerpo y que inclusive, uno es capaz de tocarlo. (Rezza, 2009, p.1-5). Así mismo, Boylen descubrió que “el sonido se mueve; y nosotros podemos sentir ese movimiento.”

Sin duda el lenguaje oral es un poderoso instrumento para comunicarnos, y una de las principales vías para el acceso y transmisión de conocimiento. A través de la palabra, se lleva a cabo la transmisión de la cultura, la historia, las tradiciones y los conocimientos.

A través del sonido de nuestra voz, codificado en palabras, damos forma sonora a nuestras ideas, a nuestras inquietudes, es decir, entablamos y estrechamos nuestras relaciones con los demás. La comunicación oral representa el principio de nuestra existencia, el inicio de cualquier relación social, el reflejo de nuestra personalidad, la expresión de nuestras emociones. Si el lenguaje constituye nuestro principal instrumento de comunicación y vía de expresión conceptual y

emocional, no es extraño que se convierta en nuestro cauce principal de acceso al conocimiento. Este es el motivo por el que el niño continúa recibiendo la educación en el aula predominantemente a través del lenguaje oral. Por mucho que intentemos apoyar la formación en medios audiovisuales, el apoyo fundamental de comunicación en cada una de las explicaciones continuará siendo el oral. (Rodero, 2008, p.101).

La música al igual que las palabras resulta ser una mezcla de sonidos descubiertos, creados y compuestos por el hombre, que en un principio le permitieron expresarse y comunicarse con su entorno. Para Chalkho (2014, p.142), la música es “el arte de la combinación de los sonidos” o simplemente un “arte de sonidos”. Sonido agradables al oído según las leyes que lo rigen (Guevara, 2010, p. 4).

Desde las culturas más antiguas hasta nuestra actualidad la música ha estado presente como un medio de expresión y comunicación convirtiéndose así en un legado cultural, un lenguaje universal a través del cual, es posible comunicar, expresar y transmitir todo tipo de pensamientos, sentimientos, emociones, estados de ánimo, cultura, religión, conocimientos e información sin fronteras de edad, sexo, raza y nacionalidad.

La música se está convirtiendo en el idioma común del mundo moderno, actualmente la gente gasta más dinero, tiempo y energía en música que en libros, películas y deportes. Los ídolos culturales más populares de nuestra era no son estadistas ni santos sino cantantes y vocalistas. (Campbell, 1998, p.16).

Así, la música puede entenderse como elemento cultural que nos permite situarnos en un tiempo y en un espacio determinado, ya que contribuye a que entendamos nuestro contexto, recrea situaciones, acompaña sucesos y potencia la emergencia o prevalencia de estados emocionales. En suma, cumple diversas funciones en el lenguaje sonoro:

Función descriptiva: Se orienta hacia la ubicación del oyente en un tiempo y espacio. La música puede fijar una acción en un momento histórico y un lugar determinado. [...].

Función expresiva: Es el uso de la música para provocar determinados estados emocionales en los receptores. [...].

Función ambiental: Es la música que se incluye como parte de una escena, puede ser música de fondo, puede ser el principal elemento del mensaje: crea una atmósfera específica para el suceso que esté ocurriendo. [...].

Función gramatical: Son fragmentos de música que ayudan a separar o dar continuidad a situaciones, escenas, lapsos de tiempo, épocas, lugares, conversaciones. (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2013, p. 154).

En definitiva, la música se ha convertido en un lenguaje universal capaz de atraer la atención del ser humano, con su ritmo y armonía, convirtiéndose así en una actividad cotidiana pero también, una oportunidad de aprendizaje que es necesario explotar, lo que se propone hacer en la presente propuesta considerando que, tradicionalmente ha sido un recurso fundamental en el jardín de niños, donde se ha colocado como primordial en la gran mayoría de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula. Las educadoras utilizan la música como recurso didáctico para favorecer: la transmisión de conocimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, reforzar hábitos, rutinas y conductas, ayudar en la mejora de la autoestima y del autoconocimiento y sobre todo para la realización de actividades lúdicas y recreativas.

Finalmente, los ambientes y ruidos también forman parte del lenguaje sonoro y están presentes en la naturaleza que nos rodea, en la lluvia, en el viento, en las olas del mar y en cada uno de los seres vivos que habitan en este mundo como el ladrido de un perro, los latidos del corazón o el maullido de un gato, son en sí sonidos no creados por el hombre pero, también generadores de efectos en las personas, en sus experiencias y en sus estados de ánimo.

Los sonidos del ambiente son los elementos que dan contexto a los sucesos; [...] entre estos elementos se encuentran los cantos de aves,

los cantos de gente en un concierto, el ambiente de fiesta de una feria, el sonido de una tormenta, etc. Los ruidos o efectos son el resultado de acciones físicas de quienes interactúan en el producto en cuestión, son los sonidos que se producen por los cuerpos y objetos, como una bofetada, un abrazo, el ruido de motores de carros, los pasos de la gente que camina.

Los ambientes y los ruidos tiene la función de: describir lugares, ubicar momentos del día, reforzar atmosferas emocionales, establecer relación entre escenas. (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2013, p.155).

Dentro del ambiente y los ruidos existe un elemento muy importante; el silencio, el cual es considerado como la ausencia de sonido y, se emplea para dar sentido, dramatismo y suspenso al ambiente o contexto. "... La imagen sonora incluye silencios para obtener su propia forma, el silencio puede invitar al suspenso, a la reflexión, ayuda a separar ambientes, dar pie a conversaciones, aumentar la tensión de una narración y a separar ambientes, escenas o charlas." (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2013, p.155).

Entre las principales características del lenguaje sonoro están, la fugacidad del mensaje y la unisensorialidad, ambas parecen dar cuenta de limitaciones pero, es posible explotarla a favor si se implementan adecuadamente los elementos que lo conforman y si se perfecciona su técnica para resaltar su potencialidad y funcionamiento en la cotidianidad, mediante el diseño de estrategias que estén dirigidas a atender temas específicos considerando la pluralidad y apoyadas de actividades que fomenten la recreación de la realidad o la creación de imágenes mentales.

Otra de las ventajas de este lenguaje son la difusión rápida, ágil y económica de la información, conocimiento, cultura y educación pues, es un medio que permite acortar distancias y romper fronteras comunicativas gracias a la amplitud de cobertura y a la tecnología, ya que hoy en día resulta fácil y sencillo descargar, trasladar y producir contenidos sonoros: "hoy la escucha de contenidos sonoros en movilidad forma parte de la realidad cotidiana de

muchas personas”(Sellas, 2011, p.8). Y como afirma Rodero (2008), “el lenguaje auditivo facilita la comprensión de conceptos abstractos, debido al procedimiento lineal-secuencial que se realiza de la información de referencia. Por tanto, se trata de un proceso más analítico que sintético” (p.104).

3.3 La importancia del lenguaje sonoro en el área educativa y su finalidad en el preescolar: el método pedagógico musical de Dalcroze.

Como hemos visto hasta aquí los elementos que conforman al lenguaje sonoro, en específico la voz y la música, por sí solos cumplen la función de comunicar y emitir un mensaje; la primera, gracias a la posibilidad de generar sonidos bajos, altos, agudos y graves así como una infinidad de ruidos, llanto, risas, gemidos, gritos y silencios que se emiten al hablar, mismos que le dan sentido a las conversaciones y potencian la creación de ideas y la imaginación; mientras que la música, conformada por la mezcla armónica de sonidos, ruidos, voces y silencios, ha tenido y sigue adquiriendo un papel predominante en la vida cotidiana, que favorece tanto la recreación, como la socialización y la formación, en tanto que permite la transmisión de mensajes que con frecuencia, pueden ser usados por el ser humano dentro del ámbito educativo.

Este último potencial de la música, ha sido explotado de múltiples maneras, sin embargo, fue hasta el siglo XX, como lo menciona Brito (2015), cuando de manera abierta y organizada se retomó la importancia de la música dentro del ámbito educativo, ante la necesidad de:

...racionalizar y sistematizar la enseñanza musical que hasta entonces se reducía a adquirir cierta habilidad instrumental o compositiva. El movimiento de revolución y renovación pedagógica conocido como “Escuela Nueva” da a la música el impulso definitivo. Con ella se termina el tradicionalismo y se instauran los principios de Libertad, Actividad y Creatividad en la Educación. A partir de los años 20 y 30 comienzan a notarse sus efectos en la pedagogía musical, donde surgen pedagogos como Jacques Dalcroze, cuyo pensamiento es el punto de partida de la larga serie de transformaciones llevadas a cabo

más tarde por Willens, Kodaly, Orff y otros. Las corrientes pedagógicas-musicales del XX parten de la idea de que la música forma parte de la realidad del niño. Así la Educación Musical puede ser atendida en una doble vertiente: Educación para la música y Educación a través de la música. A partir de ésta última surge la integración de la Música en la escuela, para que esté al alcance de todos y no de unos pocos. Aquí la música pierde el carácter elitista que tenía en el siglo XIX. En la actualidad siguen apareciendo métodos que aportan nuevos enfoques a partir del trabajo directo con los niños, sin cambiar los principios básicos generales. (Brito, 2015, p.117-118).

Así, muchas son las corrientes, los estudios y las propuestas pedagógicas que han otorgado y destacado lo importante que es la música dentro del ámbito educativo, específicamente durante la infancia ya que no solo ayuda a estimular el desarrollo de las facultades expresivas y creativas, sino que también potencializa el desarrollo de la mayoría de las facultades humanas; imaginativa, crítica, reflexiva y cognitiva. Por lo tanto, “la música debe abarcar al hombre en su totalidad.” (García, 2014, p. 8). Así mismo, la acción educativa desde el punto de vista de Kaplún (2002, p.10) es siempre un proceso comunicativo, “Toda acción educativa, aun aquella que se realiza en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo. Un buen educador también necesita comprender este proceso.” La comunicación docente-alumno en el nivel básico sigue siendo un proceso de trasmisión a través de palabras, sin duda, la palabra tienen un gran poder, sobre todo para educar y formar al alumno.

Kaplún desarrolló una pedagogía de la educomunicación, en la cual explica el proceso completo de la comunicación, en la acción educativa como en la vida cotidiana, dejando en claro que el saber comunicativo no solo debe ser un conocimiento específico y propio de un comunicador o profesionista que se forma en ella, sino por el contrario, plantea que debe ser un conocimiento al alcance de cualquier profesión para emplear las mejores tácticas y prácticas comunicativas porque el proceso comunicativo es una actividad inevitable en el actuar cotidiano.

El análisis crítico que realiza el autor de los diferentes procesos comunicativos que se llevan a la práctica en el ámbito educativo destaca tres procesos: La educación que pone el énfasis en los contenidos, la educación que pone el énfasis en los efectos y la educación que pone el énfasis en el proceso. (Kaplún, 2002, p. 16).

La comunicación educativa dentro del aula, a lo largo de la historia ha tenido grandes cambios y transformaciones y sin duda esto se lo debemos en gran medida a los diversos enfoques teóricos y pedagógicos que durante un cierto lapso de tiempo o época en específica ha marcado y regido la actuación docente-alumno, lo cual genera formas específicas y propias de cada enfoque, o en palabras de Kaplún (2002. p.15): “A cada tipo de educación corresponde una determinada práctica de la comunicación.”

Kaplún (2002. p.16) propone dos modelos de educación:

Modelos exógenos (educación = objeto)

1. Educación que pone el énfasis en los contenidos
2. Educación que pone el énfasis en los efectos

Modelo Endógeno (Educación =sujeto)

3. Educación que pone el énfasis en el proceso

En cada modelo educativo se puede identificar un proceso comunicativo por ejemplo; La Educación que pone el énfasis en los contenidos, sin duda resulta ser una educación tradicionalista, su forma de ejercerse se basa en “la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, del profesor al alumno, de la elite «instruida» a las masas ignorantes.” (Kaplún, 2002, p.17). El proceso comunicativo dentro de este modelo educativo resulta ser muy vertical, arbitrario y restrictivo, puesto que el docente adquiere un papel de trasmisor ególatra quien solo él posee el conocimiento a la perfección y solo él, puede transmitir e informar al alumno a quien se le mira como un ente pasivo, un ignorante, una hoja en blanco a quien hay que llenar de información para educarlo de alguna manera, por lo que este último adquiere un papel pasivo de receptor.

En resumen, el proceso de aprendizaje dentro de este enfoque se da a través de una comunicación “bancaria” que se caracteriza por un emisor (maestro) y receptor (alumno). Aún que los procesos educativos de hoy en día no han cambiado drásticamente en las formas y en las maneras de enseñar con respecto a sus orígenes con este modelo, cabe resaltar que este proceso educativo no beneficia al alumno.

La Educación que pone el énfasis en los efectos. Este tipo de educación “Corresponde a la llamada «ingeniería del comportamiento».” (Kaplún, 2002. p.17). Misma que se fundamenta en la teoría del conductismo. Dentro de este enfoque la educación emplea un proceso comunicativo más persuasivo y manipulativo para lograr tal fin. “Se trata de condicionar al alumno para que adopte una nueva conducta propuesta” por medio del estímulo—respuesta. Si bien el alumno dentro de este nuevo proceso adquiere un papel un poco más activo al reaccionar al mensaje provisto por el docente, sin embargo lo que se genera en si en los alumnos son conductas automáticas y mecánicas, sin reflexiones conscientes y, por tanto, posible de ser condicionadas y moldeadas a los fines y objetivos del educador quien se vale del estímulo y la recompensa para lograr tal fin.

Por lo que educar dentro de esta teoría “no es razonar, sino generar hábitos.” (Kaplún, 2002. p.31). El proceso de aprendizaje dentro de este enfoque se da a través de una comunicación persuasiva donde el maestro (receptor) sigue siendo el protagonista, dueño de la información y del conocimiento quien manipula con el estímulo la respuesta del alumno al emitir el mensaje al educando (receptor) el cual adquiere un papel un poco más activo para dar respuesta a lo emitido (estímulo) de manera mecanicista. Lo cual no funciona para este proyecto.

La Educación que pone el énfasis en el proceso. Para Kaplún (2002, p.17) está:

Destaca la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos que van a

ser comunicados, ni de los efectos en término de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social.

En particular, para los fines de esta propuesta, resulta relevante destacar el tercer aspecto en análisis, es decir, la educación que pone el énfasis en el proceso, ya que se parte de la premisa de que es necesario que el alumno pase de ser un receptor pasivo del mensaje a un emisor capaz de expresarse por sí mismo, es decir, no solo es cuestión de emitir mensaje y conceptos a través de la música, sino ver que el pequeño reflexione y a su vez exprese lo que siente y piensa.

En particular, la música en la educación preescolar ha adquirido un lugar muy importante en los procesos de adaptación, recreación y de enseñanza-aprendizaje, se emplea como estrategia para captar la atención y sobre todo para mantenerla, convirtiéndose en una actividad y rutina cotidiana que utilizan las docentes como método para fomentar el desarrollo intelectual y afectivo, así como hábitos y conductas.

La música como lenguaje de expresión artística, en toda la magnitud de la palabra, se ha de considerar como una fuente inagotable de enseñanzas para la formación personal. Todas las estrategias de aprendizaje y recursos pedagógicos que se utilizan para aprender este lenguaje van a hacer crecer todas las facultades necesarias para el desarrollo intelectual de la persona. (Brito, 2015, p.109).

Sin embargo como lo señala Jiménez (2010, p.2) aun “existen pocos estudios sobre el sonido como forma de expresión cultural, interacción social y parte de la interacción educativa.” Por lo que el uso de los sonidos, entre ellos la música mantiene limitantes, se menosprecia y se valora poco la importancia de esta en el aula, así como el gran poder sugestivo que puede llegar a tener. Y para lograrlo es importante una buena planeación: “Un plan no es nada, pero la planeación lo es todo.” Lo cual es importante para el logro de los objetivos, por lo que la utilización del sonido o la música en el aula “implica el uso de

estrategias metodológicas activas, participativas y constructivas”. (Jiménez, 2010, p. 2).

Considerando lo anterior, es pertinente a continuación recuperar que el **objetivo general** de esta investigación radica en desarrollar una propuesta pedagógica significativa, con base en actividades que incorporen el lenguaje sonoro, específicamente la música, como recurso didáctico, para prevenir el Abuso Sexual Infantil en espacios de educación preescolar. Y en ese sentido, se parte de la premisa de que:

La música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que los éstos interactúen entre sí y con los adultos; etc. (Sarget, 2003).

Pero, ¿Por qué el uso del lenguaje sonoro es útil para trabajar este tema en preescolar?, sin duda porque, el uso de los sentidos y en particular el oído, son recursos básicos para la interacción con el mundo desde la primera infancia y a lo largo de la vida, en palabras de Tomatis (1989) el sentido del oído es la base para el conocimiento del mundo, permite el buen desarrollo de lenguaje y posteriormente, ayuda a consolidar el proceso de lecto-escritura. Además, como ya se ha mencionado, es fundamental para la interacción y comunicación del sujeto con su entorno al permitir enriquecer el pensamiento e impulsar un buen desarrollo cognoscitivo y emocional a través del oído es posible provocar y lograr un mayor número de emociones, más que con otros sentidos “Cada vez que escuchamos un sonido se despierta en nosotros una respuesta emocional, de manera que podemos aprovechar en el aula su potencial sugestivo para brindar energía, afecto y seguridad a los estudiantes.” (Jiménez, 2010, p. 6).

Además, en particular, el uso de la música favorece el aprendizaje, “basta con que el alumno pase de oír a escuchar y de escuchar a comprender y esto se consigue con variaciones de los estímulos sonoros que recibe.” (Jiménez,

2010, p. 5). Y por ende, esta investigación busca proponer mejoras al ofrecer un aporte en centros de educación inicial y preescolar, para así contribuir en la prevención de Abuso Sexual Infantil en este periodo idóneo de la infancia por dos razones, en principio, porque representa el inicio de la educación formal, momento clave para que las niñas y los niños vayan adquiriendo los conocimientos, habilidades y competencias necesarias, así como la información pertinente y eficaz entorno a la salud, cuidado y protección de su sexualidad, favoreciendo siempre en su desarrollo integral. Y en segundo lugar porque, de acuerdo con las estadísticas, el rango de edad más vulnerable a sufrir Abuso Sexual Infantil se encuentra de los 5.7 años y 6 años en adelante.

Por ello, la propuesta pedagógica que se presenta a continuación, irá dirigida a niñas y niños de 5 a 6 años de edad, que se encuentran cursando el tercer grado del nivel preescolar, el cual se caracteriza por tener un carácter abierto, es decir; las educadoras diseñan, elaboran e implementan día a día planeaciones didácticas y actividades educativas de acuerdo a los parámetros establecidos dentro del Programa Educativo Vigente.

Esta apertura que tiene el nivel preescolar y el PEP 2011 ofrece una ventaja que me permitió ofrecer el diseño de estrategias didácticas enfocadas en la prevención del ASI en preescolar, considerando los campos formativos, objetivos y metas del programa pero, enfocados a un tema que, pese a su importancia y necesidad de atención, es poco recuperado en las actividades escolares formales.

Las estrategias cuentan con la información y los contenidos necesarios en torno a la prevención del ASI, de acuerdo a la edad y características de los menores, que permitan en las niñas y los niños ampliar sus conocimientos y la capacidad de actuar ante una situación como lo es el ASI.

Se diseñaron para espera que los aprendizajes que adquieran las niñas y los niños sean significativos para su vida. Para ello, se propone que las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje incorporen el uso del Lenguaje Sonoro, con el cual se pueden desarrollar factores intelectuales, motores, físicos,

sociales y afectivos; es decir, se propuso incorporar la música a través de actividades lúdicas como medio idóneo para transmitir y potencializar el desarrollo emocional, social y cognitivo, de los niños y las niñas del nivel preescolar, en torno al tema de la prevención del ASI, Partiendo del hecho de que “La música es una de las fuerzas más poderosas a la hora de dar forma a la cultura, al esparcimiento y a la tecnología.” (Bergen, 2014, p.7).

En la actualidad escuchar música sigue siendo una de las prácticas y actividades más frecuentes de niños, jóvenes y adultos, ya que al mismo tiempo, es posible realizar actividades cotidianas y recreativas en diversos contextos sociales (CONACULTA, 2010, p.187), gracias a las innovaciones tecnológicas de cada época, en un principio los reproductores de cassette o walkman y posteriormente los reproductores de CD portátiles permitieron trasladar la música, lo que al paso del tiempo ha sido cada vez más fácil, hasta el actual uso de los MP3, iPod, Tablet, celulares y teléfonos inteligentes de gran formato (*phablets y Android*), estos últimos no solo te permiten escuchar música sino, buscarla, bajarla y compartirla en diferentes redes sociales.

La música sigue siendo un recurso muy atractivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y más durante la infancia, a través de ella es posible captar la atención de los pequeños, desarrollar la personalidad, jugar con las emociones, transmitir ideas, conceptos y compartirla con el entorno, pero sobre todo, ayuda a potencializar el desarrollo cognitivo, mismo que se ve reflejado en el aprendizaje de las diversas disciplinas escolares. Por ello, resultó pertinente conocer las características del medio en su totalidad, en este caso del lenguaje sonoro, sus ventajas y limitaciones para poder integrarlo de manera adecuada a las actividades de clase, proyectos y planes curriculares.

A través del lenguaje sonoro o musical es posible informar, comunicar, fomentar y desarrollar conocimientos clave desde los primeros años de vida escolar, para que los pequeños estén preparados y cuenten con los conocimientos adecuados en torno a su sexualidad y cuidado del cuerpo pero, no solo desde el punto de vista físico de la salud e higiene, sino desde una

perspectiva física, psíquica y emocional en el cuidado y la protección de sí mismo.

Los niños y las niñas desde temprana edad deben aprender que nadie tiene el derecho a tocarlos de una manera que los incomode o lastime pero, si eso llegara a pasar, resulta indispensable garantizar que estos cuenten con los conocimientos necesarios para identificar situaciones de riesgo o de franco abuso, que atenten contra su integridad y puedan denunciar lo que están viviendo. Además, es necesario fomentar en los adultos que les rodean, una cultura de la denuncia que nos permita tanto a padres de familia, como a educadoras, ser receptivos a estos avisos y llevar a cabo una pronta intervención en los casos que se presentan (SSP, 2010, p. 22).

Para lograr este proceso, que implica unir la estrategia sonora con conceptos y conocimientos claves entorno a la prevención del ASI y de llevarlos a la práctica dentro del aula para lograr un aprendizaje significativo sobre el tema, se recuperaron las ideas de la corriente Pedagógica Musical de Émile Jacques Dalcroze (1865-1950); pedagogo y compositor quien en su obra más estudiada *Le Ritme, la musique et l'Éducation*, describe un método pedagógico musical desde el cual, plantea que “la sensorialidad y la motricidad como elementos previos a la experiencia directa con la teoría y la escritura musical” (Brufal, 2013, p.5). Para Dalcroze, la música:

...no está solamente constituida del sonido y duraciones, sino que es el producto de los movimientos del ser (movimientos exteriores y movimientos interiores) y pone en juego su organismo entero (su respiración, sus sensaciones, el juego de sus músculos y de los comandos nerviosos ocasionados por el cerebro, su afectividad y sus capacidades mentales de reflexión y de representación.) Esto, tanto en la ejecución como en la audición musical. (Bachmann, 1996, p.1).

En su práctica como profesor de música Dalcroze, observó las dificultades de sus alumnos para aprender música, dándose cuenta de que las técnicas y métodos de enseñanza empleados, durante esa época, eran totalmente mecánicos, clásicos, obsoletos y carentes de vivencias, lo que le generó descontento y le llevó a desarrollar un método con base en la experiencia

sensorial a través del ritmo, o como menciona Larburu (2015, p.9) “Se trata de un método activo de formación en pedagogía musical basado en el aprendizaje de la música a partir de la experiencia de movimientos corporales, de la improvisación y de la creatividad.”

Dentro del método de Dalcroze se propone actividades que implican el movimiento del cuerpo, a través de la música, con el fin de: “armonizar las facultades sensoriales y motrices, las facultades mentales y las facultades afectivas del individuo.” (Bachmann, 1996, p.1), así mismo plantea que la educación no implica la creación de nuevas facultades en las y los estudiantes, sino, ayudarles a sacar el mayor provecho a las facultades que ya poseen.

Para lograr lo anterior, es necesario partir siempre de los conocimientos previos de los niños y las niñas para generar aprendizajes significativos, que partan de la realidad en la que se encuentran insertos.

Los alumnos de 5 a 6 años, ya tienen detrás de ellos toda una experiencia de vida; ellos conocen muchas cosas:

En el plano corporal, sensorial y motor:

- Son capaces de caminar, de saltar, de correr, de gesticular
- Son capaces de ver, de oír, de hablar.
- Conocen generalmente las diferentes partes de su cuerpo [...]

En el plano mental y socio afectivo

- Entienden el lenguaje corriente, saben interrogar y responder.
- Observan y se interesan vivamente en todo lo que les rodea.
- Reconocen sobre unas imágenes las personas, los animales u objetos que conocen.
- Pueden, en general, contar hasta 10 o 20 y a menudo cantan canciones.
- Tiene la experiencia del juego, en particular del juego basado en la imitación de las personas o de situaciones conocidas que transportan a su escala [...]
- Saben manifestar sus sentimientos de alegría, de impaciencia, de rabia, de rechazo.

...Los niños pequeños que tratáis [...] tienen por delante todavía muchas “primeras experiencias” a vivir. [...] Son generalmente las primeras experiencias las que se marcan más fuerte y fácilmente. Es la razón por la cual la edad de entrada a la escuela es una edad privilegiada, donde el niño es capaz de asimilar rápidamente muchas cosas nuevas porque las encuentra por primera vez [...] Es entonces esencial el saber aprovechar este periodo, dando al niño cosas que aprender [...] Así observa Emile Jaques-Dalcroze: “Es importante notar que el niño muestra un interés enorme en todo juego que excita su intento de análisis. Es importante la utilización de esa facultad y el hecho de mantener constantemente su curiosidad en acción, dándole nuevos temas de análisis, pero bajo forma de juegos, evidentemente, evitando toda fatiga cerebral”.

Es también una edad delante la cual los educadores tienen una gran responsabilidad: es de mucha importancia que sus primeras experiencias sean buenas, porque ellas van a influir y a impregnar al niño para toda su escolaridad y quizás para toda su vida. Deben ser, en la medida de lo posible, útiles a la continuación de su desarrollo y de sus progresos; tienen que enseñarle las cosas que no necesitará destruir más tarde para poner otras en su lugar, es decir, crear buenas referencias que constituirá una base sólida sobre la cual se construirá el resto de su evolución.

Es en este sentido que Jaques-Dalcroze ponía toda su esperanza y su confianza en la capacidad de los pequeños en absorber los principios de una educación que desarrollaría -en el mismo grado de importancia- las aptitudes corporales y sensoriales, las aptitudes mentales y las facultades de imaginación y de expresión, siempre interrelacionadas entre sí. El decía así: el niño se interesa con alegría en todos los ejercicios en los cuales puede participar su cuerpo. Excitemos este interés y hagámoslo servir a nuestros proyectos de educación futura. (Bachmann, 1996, p.3).

La metodología Dalcroze está diseñada y estructurada para los diferentes niveles educativos, sin embargo, dado a sus características de “juego musical”

está se ha incorporado aún más en la educación infantil, con su Método de la educación por el ritmo y para el ritmo, mejor conocido como *Rítmica*¹³ (Bachmann, 1996, p. 5); el cual, para el autor es una disciplina muscular que se fundamenta en “la movilización de mente y cuerpo [por lo que] la música no se oye solamente por el oído, sino por todo el cuerpo, todas las facultades humanas deben poder auxiliarse mutuamente, dándose un equilibrio y armonía a través de unas actividades que actúen en concordancia”. (Bachmann, 1998, s/p).

El método de *Rítmica* implica una serie de ejercicios que buscan en síntesis, la coordinación entre música y movimiento, es decir; el individuo debe ser capaz de vivir y de sentir la experiencia musical a través de los movimientos del cuerpo, esto a su vez le permitirá ir desarrollando otras habilidades y aptitudes:

- Memorizar y después a automatizar una serie de movimientos en diferentes velocidades, utilizando diferentes partes del cuerpo.
- Desarrollar la independencia de los miembros y la coordinación de sus movimientos.
- Sentir los diferentes matices de la fuerza muscular o de la duración del movimiento para llegar poco a poco a graduar los gestos a voluntad.
- La traducción en sentimientos de las sensaciones vividas. [...] Según Jaques-Dalcroze –la música- no se dirige solamente a nuestro oído, sino a nuestro organismo entero y trabaja sobre nuestro consciente como sobre nuestro subconsciente.

Es la música, en consecuencia, la que servirá de modelo a imitar; es ella quien tanto estimulará como regulará, iniciará o interrumpirá los movimientos del cuerpo, dando a escuchar y a sentir sus *tempi*, sus acentos, sus ritmos, sus diferentes compases, transmitiendo a los músculos y a los nervios sus matices de fuerza y de duración, sus

¹³ Rousseau en su Diccionario de la Música (Editorial Akal Música, Madrid 2007, p. 351 y ss.) define a la rítmica como: “Parte del arte musical que enseñaba a practicar las reglas del movimiento y del ritmo según las leyes de la ritmopea”. También dice que “consiste en saber escoger entre los tres modos establecidos por la ritmopea, el más adecuado al carácter en cuestión, en conocer y dominar a fondo los tipos de ritmo, en discernir y emplear los más convenientes en cada ocasión, en entrelazarlos, a la vez de la manera más expresiva...”.

crescendo y decrescendos, sus staccatos y sus legatos.
[...] (Bachmann, 1996, p.4-5).

Los objetivos del método Dalcroze son: “La educación debe, ya sea en el campo particular de la música o en el de la vida afectiva, preocuparse de los ritmos del ser humano, favorecer en el niño la libertad de sus acciones musculares y nerviosas, ayudarle a vencer las resistencias y las inhibiciones, y armonizar sus funciones corporales con las del pensamiento.” (Schmidt, 1977, p.87).

Y los principios básicos del método son:

- Todo ritmo es movimiento. · Todo movimiento es material. · Todo movimiento tiene necesidad de espacio y tiempo. · Los movimientos de los niños son físicos e inconscientes. · La experiencia física es la que forma la conciencia. · La regulación de los movimientos desarrolla la mentalidad rítmica. Según estos principios, las características básicas de este método son: 1. La rítmica Dalcroze se basa en la improvisación. 2. Se desarrollan ejercicios apropiados para la orientación espacial. 3. Se desarrollan ejercicios apropiados para hacer sentir los matices. 4. Se desarrollarán movimientos expresivos para la interpretación y el carácter de la obra musical. 5. El silencio se hará sentir relacionándolo con la interrupción de las marchas con ausencia de sonido. (Bartolomé, 2017, p.151-152).

En suma, si bien; este método fue diseñado y empleado para la enseñanza y el aprendizaje de la música, dando buenos resultados y respuesta a los problemas de audición y ejecución musical por medio de una serie de actividades lúdicas que implican la relación entre la música y el movimiento del cuerpo, para la educación del oído interno y para el desarrollo de la percepción del ritmo a través del movimiento.

Sin embargo existen evidencias claves que muestran que la implementación de este método musical no solo ayuda a los pequeños al aprendizaje musical sino por el contrario ha generado en ellos un desarrollo potencial en la manera en la manera de aprender en cualquier ámbito, generando cambios en su desarrollo cognoscitivo en todos los aspectos. (Moraga y Sepúlveda, 2013, p.22-23 y Bachmann, 1996, p.6).

La música tiene una notable capacidad de afectar y manipular lo que sentimos. Simplemente escuchando las canciones que nos gustan, se estimula nuestro sistema neuronal, haciendo que nuestros sentimientos tengan rienda suelta. Pero la música va más allá de nuestros corazones a nuestras mentes, dando forma a nuestra forma de pensar. La evidencia científica sugiere que incluso un poco de aprendizaje musical puede dar forma a cómo se desarrollan los cerebros, la mejora de la capacidad de diferenciar sonidos y el habla. (Serrano, 2015, p.13-14).

De acuerdo a lo anterior existen elementos y conceptos clave que se han recuperado para incorporar en estas estrategias didácticas enfocada a la prevención de ASI, como lo es; la música y el ritmo o movimiento del cuerpo, ya que, estos elementos resultan importantes al emplear la música como estrategia didáctica, al permitir enviar un mensaje de prevención y cuidado del cuerpo a través de la música, pero no de manera arbitraria, pasiva y mecanizada, es decir; no se pretende que el niño memorice una canción, sino que escuchen y sientan la música, jueguen con ella y se expresen a través de la música, aprovechando sus posibilidades para el desarrollo sensorio-motriz, lo cual a su vez, favorece un mejor desarrollo en las capacidades cognitivas, mismas que favorecen el aprendizaje.

Todos nuestros pensamientos y capacidades de abstracción tienen sus raíces en la experiencia sensorial y motriz. En las escuelas maternas, se instalan las pre-nociones, es decir todo lo que será indispensable para la adquisición y el control de las nociones, particularmente:

- La lectura supone unas capacidades de orientación, de coordinación sensorio-motriz (vista, palabra, representación auditiva) de anticipación, de respiración, de ritmo y de forma del discurso.
- La escritura supone independencia y orientación del gesto, control del ritmo de la motricidad fina, audición interior y control por medio de la vista.
- El número llama al orden, a la correspondencia término a término, el agrupamiento, a las nociones de reciprocidad y de reversibilidad.
- El ejercicio del deporte supone una armonía corporal y mental, tanto en un plano general como en los dominios ligados a tal deporte en particular... Todas estas disciplinas, además, requieren de parte del alumno disponibilidad, atención auditiva y visual, concentración, memoria, adaptabilidad e imaginación, pero también sentido del espacio, conciencia de los otros y socialización. La Rítmica Jaques-Dalcroze, por las técnicas que utiliza y los principios sobre los cuales se basa, favorece el desarrollo del niño en todos sus dominios y facilita enormemente su integración mutua. (Bachmann, 1996, p. 9).

Por lo tanto, las estrategias didácticas retoman la música y la rítmica de Dalcroze y el enfoque teórico constructivista, que se fundamenta en la construcción del conocimiento, partiendo del hecho de que los niños “no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente sus conocimientos y capacidades mediante la interacción con el entorno y mediante la reorganización de sus propias estructuras mentales.” (OCDE, OIE, UNESCO, UNICEF/LACRO, 2016, p.37).

Para Piaget; 1983 (citado por Ferrari, Pinard, y Runions, 2001, p. 198) el aprendizaje es un proceso cognitivo, donde el sujeto crea y construye de manera activa su propio conocimiento a partir de lo que ya sabe (nivel de desarrollo cognitivo) y la interpretación y manipulación de los objetos inmersos en el entorno social que lo rodea, lo que le permitirán formar nuevos conocimientos, habilidades, experiencias, creencias o en su defecto modificar aprendizajes ya antes aprendidos, mediante el proceso de la asimilación y la acomodación. Por ello es importante que el niño juegue, experimente e

interactuó con su entorno, mismo que le permitirá construir y establecer nuevos aprendizajes y habilidades que beneficiaran su desarrollo.

La música es entonces un vehículo que será utilizado como herramienta formativa, beneficiosa, potencializadora y facilitadora para el aprendizaje significativo como lo afirma el autor Levitin (2008) al sostener que mediante la música, nuestro cerebro es capaz de producir un aprendizaje más significativo de una forma más rápida. Además, de que, a través de esta se mejoran las capacidades cognitivas de los niños, así como el desarrollo de habilidades académicas requeridas en el ámbito escolar cómo: las habilidades de atención, escucha, memoria, análisis, comprensión entre otras. Por lo tanto, es un elemento estratégico para el diseño y coordinación de actividades o situaciones de aprendizaje que resulten atractivas y significativas para los alumnos. O como bien dice Arthur Schopenhauer (1928, citado por Bartolomé, 2017, p.15) quien considera que la música es el mejor medio para acceder al conocimiento de lo esencial del mundo.

Un experimento desarrollado por psicólogos canadienses liderados por Laurel Trainor, profesora de Psicología, Neurociencia y Conducta de la McMaster University en Hamilton (Canadá) ha comprobado que la enseñanza musical acelera el desarrollo del córtex cerebral de los niños de maternal y primaria, así como que tiene un efecto positivo sobre la memoria y la atención de los más pequeños. La mejora de la capacidad de memorización alcanzada gracias a la música facilita el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de las matemáticas, así como el desarrollo de la capacidad de ubicarse en un entorno e incluso el coeficiente intelectual. (Fujioka et al. 2006, p.2606).

En suma, como hemos visto hasta aquí el lenguaje sonoro; en particular la música utilizada e implementada desde el aspecto formativo-pedagógico y científico ha comprobado tener efectos positivos y estimulantes durante el desarrollo de los infantes beneficiando y potencializando los procesos de adquisición de la enseñanza y el aprendizaje.

3.4 Estrategias didácticas para prevenir el abuso sexual con base en el lenguaje sonoro: un aporte para su abordaje en preescolar.

Dentro de este apartado es importante empezar por definir que es una estrategia didáctica y las finalidades que estas tienen dentro del ámbito educativo y a su vez, presentar el diseño y desarrollo de las mismas que se utilizaron para esta propuesta, las cuales se caracterizan por la incorporación del lenguaje sonoro “la música” medio idóneo para desarrollar y favorecer factores cognitivos en los pequeños.

Cabe señalar que las estrategias de prevención han sido elaboradas y diseñadas en un 50% partiendo de las necesidades educativas que manifestaron las educadoras durante las entrevistas y el otro 50% fue importante “colocar en el centro del acto educativo al alumno”. (Plan de Estudios, 2011, p.8), es decir, se miró a niñas y niños como protagonistas activos, que poseen conocimientos previos, experiencias y creencias sobre aquello que se le quiere enseñar, por lo tanto las actividades deben aportar elementos en los que participen activamente en la construcción de nuevos conocimientos, partiendo de acuerdo a las necesidades fisiológicas y cognitivas de los sujetos de investigación, para adecuar los contenidos y conocimientos que requieren conocer y aprender los pequeños desde el preescolar, mismos que les permitirán empoderarse, detectar y denunciar en dado caso una posible una situación de ASI.

Desde esta perspectiva las actividades estarán circunscritas a un campo formativo específico y contribuir a alcanzarlos aprendizajes esperados y las competencias que se deben desarrollar, el sustento pedagógico para efectuar el conocimiento en las actividades, el tiempo, los recursos didácticos y la forma de evaluar, la cual se debe considerar como un proceso continuo e implícito dentro de la planeación, es decir, “la evaluación debería ser considerada como un proceso y no como un suceso y constituirse en un medio y nunca en un fin”. (Ahumada, 2001, p.3).

Por lo tanto las estrategias didácticas que se han diseñado, desarrollado e implementado durante este proyecto tienen la finalidad de aportar contenidos de enseñanza-aprendizaje para la prevención del ASI, este material está dirigido a padres y madres de Familia, Educadoras, Maestros y Alumnos de preescolar. El logro de los procesos y del desarrollo educativo de la enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de los métodos y estrategias didácticas que implementan o, a las que suelen recurrir las educadoras para lograr tal fin, durante su actuación.

Las educadoras juegan un papel muy importante, tienen el propósito de orientar y mejorar el trabajo cualitativo y cuantitativo de la educación preescolar, recordemos, que una de las características del programa de estudios 2011, a nivel preescolar es; que tiene carácter abierto. Por lo tanto, las educadoras contribuyen y tienen la oportunidad de planificar, diseñar, elaborar y desarrollar procesos didácticos y ambientes educativos que despierten el interés y el gusto de los niños por aprender pero, sin perder de vista la teoría, las competencias y los aprendizajes esperados del programa de estudios, es decir, tienen la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos, así como las estrategias que les permita propiciar su aprendizaje, considerando los campos temáticos pero también sus contextos y necesidades. (Programa de estudios, 2011, Guía para la educadora p.15).

Este punto en particular, resulta de gran importancia para los fines de este proyecto pues, al ser un programa de estudios abierto y “flexible” nos brinda la oportunidad de seleccionar un tema de interés social y de generar las estrategias didáctica que beneficien a la población infantil, en pro de abordar y contrarrestar una problemática como lo es el ASI.

Por lo tanto, la acción educativa como lo refieren las autoras Torres y Girón (2009, p.11) “requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica.”

La palabra didáctica etimológicamente se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces se puede decir que es el arte de educar. (Torres y Girón, 2009, p.11). Mientras que para Fernández, Sarramona y Tarín (1981) la Didáctica “abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos”, y en ese sentido, las estrategias didácticas son:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Universidad Estatal a Distancia, 2013, p.1-2).

Así, se trata de recursos que facilitan y mejoran la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la práctica educativa, al estimular los sentidos, despertar el interés y mantener la atención de los educandos, evitando el aburrimiento y la monotonía, con la finalidad de que se logre con mayor facilidad el aprendizaje. (Torres y Girón, 2009, p.72).

Desde otro punto de vista, para Smith (1977), la estrategia es la fórmula para obtener éxito. Sumándole a ello los procedimientos a seguir por parte del docente para que los estudiantes logren los aprendizajes planteados en el ámbito educativo.

Las estrategias que se han desarrollado para la prevención del ASI en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad, se aplicaron para evidenciar las posibilidades de éxito y en su caso, de mejora y no solo se dirigieron a los

menores sino también a los padres de familia, lo que hizo necesario adaptarse a sus tiempos pues, muchos de ellos tienen que ir a trabajar asalariadamente por lo que fue más difícil poder reunirlos en tiempo y forma. Pese a las dificultades para poder reunirlos, fue posible llevar a cabo con ellos la estrategia, la cual consistió en informales sobre el trabajo pedagógico que se realizaría dentro del instituto Mahatma Gandhi entorno a la prevención del ASI, la cual duró aproximadamente 40 minutos de los 60 minutos previstos, en la cual se dio la siguiente información:

- Introducción al tema del ASI
- Audio del testimonio de una joven que sufrió ASI
- Música de contención para los padres de familia y la llegada de sus niños.

En cuanto a las estrategias didácticas para la prevención del Abuso Sexual Infantil dirigidas para los niños de 5 a 6 años de edad, fueron las centrales de esta investigación, a la par del trabajo con las educadoras, para conciliar la forma de abordar los temas entorno al ASI.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL CON BASE EN EL LENGUAJE SONORO: UN APORTE PARA SU ABORDAJE EN PREESCOLAR.

Numero de sesiones: 1

Primera sesión

Encuentro entre madres y padres de familia

Duración: 60 minutos.

Propósitos:

- Informar y concientizar a los padres de familia sobre la realidad del ASI en México.
- Restaurar o reconciliar el vínculo emocional entre madre e hijo o entre padre e hijo, con la finalidad de ayudar en la relación Familiar.
- Generar un cambio de actitud en los padres hacia sus hijos entorno a su cuidado y protección.

Contenido

- Concepto de ASI.
- Tipos de Abuso Sexual.
- Mitos y realidades entorno al ASI.
- Presentación de datos estadístico.
- Centros de ayuda para víctimas de ASI.

Institución Educativa
Jardín de niños
“ _____ ”



Educación Básica

Programa de actividades
Sesión: 1

Duración: 60 minutos

Datos de identificación	Nivel: Preescolar	Grado: Tercero
	Fecha: / /	

<p>Propósitos</p> <ul style="list-style-type: none"> + Informar y concientizar a los padres de familia sobre la realidad del ASI en México. + Restaurar o reconciliar el vínculo emocional entre madre e hijo o entre padre e hijo, con la finalidad de ayudar en la relación Familiar. + Generar un cambio de actitud en los padres hacia sus hijos en torno a su cuidado y protección. 	<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> + Concepto de ASI. + Tipos de Abuso Sexual. + Mitos y realidades en torno al ASI. + Presentación de datos estadístico. + Centros de ayuda para víctimas de ASI. <p>Recursos Didácticos</p> <p>Una computadora Un proyector Bocinas</p>
--	---

Actividades

La actividad consistirá en reunir a los padres de familia de los 3 grupos de tercer año. Para ello se les estará avisando con anticipación que habrá una platica entorno al ASI.

Previas	De Aplicación	Finales
---------	---------------	---------

Actividad Previa

Presentación por parte de la presentadora y el tema a trabajar ASI, de manera cordial y respetuosa, tratando de romper el hielo con los padres de familia y ganar su confianza. Se realizara una dinámica de lluvia de ideas, con el objetivo de saber los conceptos que tienen los padres de familia en torno a la temática.

Actividad de Aplicación

Una vez teniendo en claro las creencias e ideas que tienen los padres de familia en torno al ASI, será necesario aclarar y precisas los conceptos de manera sencilla, tratando siempre de no confundir a los padres, para ello se expondrá una pequeña presentación con conceptos claves y estadísticas reales de esta problemática. Posteriormente se les presentará un audio, donde una chica de 18 años relata su experiencia de vida en torno al ASI que vivió durante su infancia así mismo se mencionarán las instituciones de ayuda a las cuales pueden acudir.

Actividad Final

Una vez que los padres de familia han conocido la problemática del ASI y los riesgos a los que pueden estar expuestos sus hijos dentro y fuera del hogar. Los padres de familia deberán estar sensibles, por lo que se les pedirá que cierren los ojos y escuchen la canción de "cuidame" y posteriormente se les indicará a las maestras que tengan listos a los niños para que estos entren y abrasen a sus padres y se tomen de las manos, terminando así el encuentro entre padres e hijos.

Esta ultima actividad tiene la finalidad de concientizar a los padres en su ardua labor como cuidadores y responsables de la salud e integridad física y psicológica de sus hijos.

Muchas veces el trabajo, los quehaceres del hogar, los problemas económicos y los múltiples problemas que atañen en la vida cotidiana nos alejan de la responsabilidad como padres, descuidando a los hijos y solo proporcionándoles de la cosas materiales que utilizan por un instante, olvidando así el amor y el afecto, el calor de un besos y un abrazo, el destello de una sonrisa y el susurro de una bonita palabra que muchas veces nos hacen falta. El compromiso que adquirieron los padres con los hijos es un lazo de amor que nunca debe romperse.

Resultados obtenidos:

Observaciones:

Sugerencias o propuestas:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		Actividad 1
Jardín de niños _____		Nivel: preescolar 3º grado.
Tiempo de duración: 60 minutos.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las Partes privadas de mi cuerpo (077)	
<p>PROPÓSITO GENERAL: A través de la música niños y niñas conocerán las partes privadas del cuerpo humano y las diversas formas en las que pueden cuidarlo y protegerlo para que nadie sin su consentimiento los toque o lastime. Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar: aprendizajes significativos que permitan que ellos mismo lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.</p>		
<p>PROPÓSITOS ESPECIFICOS: Estimular el uso del lenguaje oral en los niños y las niñas como medio idóneo para que aprendan a expresar a través del dialogo sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan tristes, lastimados, molestos, amenazados o en peligro. Que niños y niñas aprendan a escuchar. Y escuchar música es un buen principio para educar en los infantes procesos cognitivos relacionados al aprendizaje, la atención y retención de información, así como de generar nuevos hábitos y conductas positivas en los pequeños.</p>		
<p align="center">POSTURA PEDAGÓGICA CONSTRUCTIVISTA:</p> <p>Se fundamenta en la construcción activa del conocimiento es decir; el ser humano en cualquiera de sus etapas es capaz de construir activamente sus conocimientos y capacidades mediante la interacción con el entorno y mediante la reorganización de sus propias estructuras mentales.</p>		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación y su vinculación con la prevención del ASI.		ASPECTOS: Participación en eventos comunicativos orales. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje.
C O M P E T E N C I A S	CONCEPTUAL Las niñas y los niños comprenden el significado de las canciones. Así como el concepto de las "partes privadas del cuerpo"	PROCEDIMENTAL Los niños y las niñas comunican sus conocimientos, pensamientos y sentimientos al escuchar y cantar las canciones.
	ACTITUDINAL Muestran interés y disponibilidad en el momento de realizar las actividades musicales	CAMPOS TRASVERSALES QUE FAVORECE: Pensamiento Matemático, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística.
	APRENDIZAJES ESPERADOS: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales. Intercambia opiniones y explica por que esta de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	
	ACTIVIDADES PREVIAS La educadora motiva a los alumnos sobre el tema a trabajar realizando una serie de preguntas en entorno a las partes del cuerpo humano con la finalidad de identificar que tanto los alumnos conocen su cuerpo, dejándolos siempre responder libremente. Posteriormente se deberá realizar una actividad de respiración para el aprendizaje.	DE APLICACIÓN La educadora jugará a los congelados le pedirá a sus alumnos que formen un círculo para poder escuchar, entonar y bailar al ritmo de la canción "las parte privadas de mi cuerpo". Y cuando la canción mencione una parte privada ellos deberán tocarse y quedarse congelados. será necesario repetirla durante toda la clase.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		RECURSOS DIDÁCTICOS: Grabadora, músicas.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> •La educadora preguntará ¿Quién conoce todas las partes de su cuerpo? ¿Cómo se llaman? ¿Qué partes conoces? ¿saben que hay partes privadas que nadie debe tocar a menos que sea mamá? •La educadora iniciara con una actividad de respiración con música de fondo (estrellita en piano) para ir preparando a los pequeños para el aprendizaje. •Después la educadora motivara a jugar a los pequeños a los congelados al ritmo de la canción "las partes privadas de mi cuerpo" cada vez que en la canción se mencione una parte privada ellos deberán tocarse y mantenerse congelados posteriormente se tomaran de las manos y escucharán, entonarán y bailarán la misma canción de manera libre. •Una vez que los pequeños hayan escuchado, cantado y bailado la canción se les pedirá que regresen a sus lugares y la educadora iniciara un cuestionamiento hacia los pequeños preguntándoles si ya sabían que existen partes privadas que nadie debe tocar a menos que sea mamá o nuestros cuidadores pero que si esto nos hace sentir incómodos es preciso avisar a alguien de confianza. •Por ultimo se concluirá la actividad con la canción "solo yo puedo tocar" la educadora motivara a los alumnos a moverse libremente por el salón. Al final los niños terminaran sentados en el suelo formando un círculo donde la educadora cuestionara a los pequeños sobre los nuevos conocimientos entorno a las partes intimas. 		

ASPECTOS A EVALUAR		
<p style="text-align: center;">•Al principio</p> <p>Se trata de indagar sobre las ideas, conocimientos y conceptos previos de los alumnos entorno al tema en cuestión “las partes privadas del cuerpo humano” identificar que es lo saben de:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concepto de partes privadas •¿Cuáles son las partes privadas del cuerpo? •¿Cómo es que se deben cuidar? <p style="text-align: center;">Evaluación Diagnóstica.</p>	<p style="text-align: center;">•Al Final</p> <p>Es importante evaluar el logro de las competencias propuestas y las que se alcanzaron a desarrollar, las cuales se ven reflejadas en la actividad por parte de los pequeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje •Concepto de esquema corporal •Su conducta grupal y respeto <p style="text-align: center;">Evaluación Sumativa.</p>	<p style="text-align: center;">•Siempre</p> <p>Es importante como docente esta valoración brinda la posibilidad de hacer los ajustes correspondientes durante el desarrollo de la actividad.</p> <p style="text-align: center;">Evaluación formativa.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Jardín de niños _____		Actividad 2		
Tiempo de duración: 60 minutos.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los abrazos que yo quiero (078)			
<p>PROPÓSITO GENERAL: A través de la música se pretende que niños y niñas identifiquen las partes privadas del cuerpo humano y las diversas formas en las que pueden cuidarlo y protegerlo para que nadie sin su consentimiento los toque o lastime. Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar aprendizajes significativos que permitan que ellos mismo lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.</p>				
<p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Estimular el uso del lenguaje oral en los niños y las niñas como medio idóneo para que aprendan a expresar a través del diálogo sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan tristes, lastimados, molestos, amenazados o en peligro. Que niños y niñas aprendan a escuchar. Y escuchar música es un buen principio para educar en los infantes procesos cognitivos relacionados al aprendizaje, la atención y retención de información, así como de generar nuevos hábitos y conductas positivas en los pequeños.</p>				
<p>POSTURA PEDAGÓGICA CONSTRUCTIVISTA: Se fundamenta en la construcción activa del conocimiento es decir; el ser humano en cualquiera de sus etapas es capaz de construir activamente sus conocimientos y capacidades mediante la interacción con el entorno y mediante la reorganización de sus propias estructuras mentales</p>				
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático y su vinculación con la prevención del ASI		ASPECTOS: Número, forma, espacio y medida.		
C O M P E T E N C I A S	CONCEPTUAL Las niñas y los niños comprenden el significado de las canciones. Así como los conceptos de “partes privadas del cuerpo” y “¿Qué partes del cuerpo nadie debe tocar”	PROCEDIMENTAL Los niños y las niñas comunican sus conocimientos, pensamientos y sentimientos al escuchar y cantar las canciones.	ACTITUDINAL Muestran interés y disponibilidad en el momento de realizar las actividades musicales.	CAMPOS TRASVERSALES QUE FAVORECE: Desarrollo físico y salud, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística.
	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el número de conteo. Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</p>			
	ACTIVIDADES PREVIAS La educadora retomará la información y la experiencia de la actividad anterior y los cuestionara entorno a un nuevo tema: los abrazos que nos gusta recibir y los abrazos de las personas que nos desagrada, dejándolos siempre responder libremente.	DE APLICACIÓN La educadora realizará un pequeño ejercicio de respiración para ir preparando a los pequeños al aprendizaje. Les pide que escuchen, entonen y bailen al ritmo de la canción “Respira la rana”. Posteriormente iniciara la actividad de aprendizaje con la canción “Los abrazos que yo quiero” donde los niños jugarán al juego los abrazos.	FINALES La educadora terminará reforzando la actividad sentada en el suelo con los pequeños en forma de círculo, cuestionando a los pequeños sobre los nuevos conocimientos que han adquiridos entorno al cuidado de sus partes íntimas y sobre los abrazos que les gusta dar y recibir y, sobre las personas que no les agrada que los toquen.	
	SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS: Grabadora, música.	
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> •La educadora iniciara la clase cuestionando a los pequeños ¿Qué aprendieron la clase pasada en relación al cuerpo? ¿Qué partes del cuerpo hay que cuidar? ¿Cuáles son las partes privadas? ¿Qué partes del cuerpo humano nadie puede tocar? ¿si alguien me toca a quien debo decirle? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo? ¿Cuándo yo quiero a alguien lo abrazo? ¿un abrazo es bueno? ¿a quien le doy abrazos? ¿A quien no me gusta abrazar y por que? ¿A quien le gustan los abrazos? ¿Por que les gusta los abrazos? ¿Quién les gusta que los abraze? ¿Quién no les gusta que los abraze y por que? ¿Creen que es importante decirle a mamá o papá que hay personas que no nos gusta que nos abraze? Si ¿a quien le cuentas? •La educadora realizará un ejercicio de respiración con música (Respira la rana) para ir preparando a los pequeños para el aprendizaje. •La educadora motivara a los alumnos a moverse libremente por el salón y pondrá la canción “los abrazos que yo quiero”, y los pone a jugar el juego los abrazos para que cuando suene la música estos bailen a su ritmo y cuando la música paré la maestra dirá un numero y los niños tienen que ir a abrazarse en grupos de ese mismo número, de dos en dos, tres en tres, todos juntos, (dependiendo del número) con ello los niños desarrollan habilidades de escucha atenta, coordinación, además de que los abrazos ayudan a crear sentimientos de grupo, cooperación, socialización, mejora la autoestima y se trabajan conceptos matemáticos de conteo y conjuntos. 			

Es muy importante que los niños aprendan a identificar los abrazos que les gusta que les den y los que no, para con ello estar al pendiente de su desarrollo y comportamiento.

- La educadora les pedirá que la escuchen, después pedirá que la canten todos y al final deberán cantarla y bailarla una y otra vez.
- Al finalizar la educadora retomara los siguientes puntos clave; las partes de mi cuerpo, las partes privadas y los abrazos que me agradan y lo que me desagrada, con la finalidad de cuestionar a los pequeños entorno a lo que están aprendiendo.

ASPECTOS A EVALUAR

<p>•Al principio</p> <p>Se trata de indagar sobre las ideas, conocimientos y conceptos previos de los alumnos entorno al tema en cuestión “las partes privadas del cuerpo humano” e identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Concepto de partes privadas •¿Cuáles son las partes privadas del cuerpo? •¿Cómo es que las cuidan? <p>Evaluación Diagnóstica.</p>	<p>•Al Final</p> <p>Es importante evaluar el logro de las competencias propuestas y las que se alcanzaron a desarrollar, las cuales se ven reflejadas en la actividad por parte de los pequeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje, •Trabajo en equipo •Sociabilidad •Limite y espacio vital <p>Evaluación Sumativa.</p>	<p>•Siempre</p> <p>Es importante como docente Esta valoración brinda la posibilidad de hacer los ajustes correspondientes durante el desarrollo de la actividad. Evaluación formativa.</p>
---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Jardín de niños _____		Actividad 3		
Tiempo de duración: 60 minutos.		Nivel: preescolar 3º grado.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Decir NO, grita por ayuda (080)				
<p>PROPÓSITO GENERAL: A través de la música se pretende que niños y niñas aprendan a denunciar y a decir NO, estableciendo límites ante situaciones de riesgo que los haga sentir mal, molestos o amenazados.</p> <p>Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar aprendizajes significativos que permitan que ellos mismo lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.</p>				
<p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Que niñas y niños denuncien y expresen por medio del lenguaje oral sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan; lastimados, molestos o amenazados.</p> <p>Generaran hábitos de protección personal que puedan poner en práctica dentro de la escuela, en su hogar y en su entorno social. Este tipo de acciones les permitirá a los pequeños identificar y reconocer algún tipo de situación cuando esta se le presente.</p>				
<p>POSTURA PEDAGÓGICA CONSTRUCTIVISTA: Se fundamenta en la construcción activa del conocimiento es decir; el ser humano en cualquiera de sus etapas es capaz de construir activamente sus conocimientos y capacidades mediante la interacción con el entorno y mediante la reorganización de sus propias estructuras mentales.</p>				
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Físico y Salud y su vinculación con la prevención del ASI.		ASPECTOS: Promoción de la salud.		
C O M P E T E N C I A S	<p align="center">CONCEPTUAL</p> <p>Las niñas y los niños comprenden el significado de las canciones. Así como los conceptos de “partes privadas del cuerpo” y ¿Qué partes del cuerpo nadie debe tocar? Y si se sienten en peligro pedir ayuda.</p>	<p align="center">PROCEDIMENTAL</p> <p>Los niños y las niñas comunican sus conocimientos, pensamientos y sentimientos al escuchar y cantar las canciones.</p>	<p align="center">ACTITUDINAL</p> <p>Muestran interés y disponibilidad en el momento de realizar las actividades musicales.</p>	<p align="center">CAMPOS TRASVERSALES QUE FAVORECE:</p> <p>Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística.</p>
	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido. •Conoce información general y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. •Habla acerca de las personas que le generan confianza y seguridad, y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro. •Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuestos en su familia, la calle o la escuela, y platica que se tiene que hacer en cada caso. •Explica como debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos. 			
<p align="center">ACTIVIDADES PREVIAS</p> <p>La educadora indagará a través de una serie de preguntas, con la finalidad de conocer las experiencias de los pequeños en alguna situación en las que ellos se hayan sentido en riesgo así como ir identificando a las personas en la que los pequeños confían.</p>	<p align="center">DE APLICACIÓN</p> <p>La educadora prepara a los pequeños para el aprendizaje a través de un ejercicio de respiración con música “respira la rana”, posteriormente les pide a los pequeños que escuchen, entonen y bailen al ritmo de la canción “Grita por ayuda”. Esta canción será necesario repetirla durante toda la clase.</p>	<p align="center">FINALES</p> <p>La educadora terminará reforzando la actividad al estar cuestionando a los pequeños sobre los nuevos conocimientos que han adquiridos entorno al cuidado de sus partes íntimas y lo importante que es respetar el cuerpo propio y el de los demás y si por algún motivo alguien quiere hacernos daño es necesario denunciarlo y avisarle a nuestros padres o maestros.</p>		
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS DIDÁCTICOS: Grabadora, músicas y plumones.		
<p>INICIO: La educadora iniciará la clase preguntando ¿Qué aprendieron la clase pasada en relación al cuerpo? ¿Qué partes del cuerpo hay que cuidar? ¿Cuáles son las partes privadas? ¿si alguien me toca, a quien debo decirle? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo? ¿Cuándo yo quiero a alguien lo abrazo? ¿A quien no me gusta abrazar y por que? ¿alguna vez has tenido miedo cuando alguien te toca? ¿Cómo te sientes cuando un extraño se acerca a tí? ¿lo abrazas? ¿Que haces? ¿a quien le cuentas? ¿Quién es la persona a la que mas confianza le tienes?</p> <ul style="list-style-type: none"> •La educadora realiza el ejercicio de respiración con la canción “respira la rana” •La educadora motivará a los alumnos a moverse libremente por el salón y pondrá la canción “Grita por ayuda” •La educadora les pedirá que la escuchen, después pedirá que la canten todos y al final deberán cantarla y bailarla una y otra vez. •Al finalizar la educadora retomará los siguientes puntos clave; las partes privadas, los abrazos que me agradan y lo que me desagrada, hablar acerca de las personas que nos generan confianza, como respeto mi cuerpo y como hago que lo demás lo respeten, cuando me sienta incomodo con alguien es importante contarle a mamá y papá o a alguien de mucha confianza. Y cuando yo no quiero algo es importante decir NO con todas mis fuerzas (grito fuerte de NO). 				

ASPECTOS A EVALUAR		
<p>•Al principio</p> <p>Se trata de indagar sobre las ideas, conocimientos y conceptos previos de los alumnos entorno al tema en cuestión “las partes del cuerpo humano” e identificar :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conceptos de esquema corporal •Que conocimientos saben de las partes privadas •¿Cómo cuidan las partes privadas de su cuerpo? •Y que es lo que hacen cuando se sienten en peligro <p>Evaluación Diagnóstica.</p>	<p>•Al Final</p> <p>Es importante evaluar el logro de las competencias propuestas y las que se alcanzaron a desarrollar, las cuales se ven reflejadas en la actividad por parte de los pequeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expresión corporal •Expresión oral •Uso del lenguaje adecuado en referencia al cuerpo <p>Evaluación Sumativa.</p>	<p>•Siempre</p> <p>Es importante como docente Esta valoración brinda la posibilidad de hacer los ajustes correspondientes durante el desarrollo de la actividad. Evaluación formativa.</p>

3.4.1 Aplicación de la propuesta pedagógica.

El desarrollo de esta investigación se sustentó en un enfoque cualitativo. A través de la investigación cualitativa es posible acercarse a los sujetos de estudio con el fin de recabar información y compartir experiencias por medio de una relación dialógica que nos permita entender la percepción del mundo que estos tienen en torno a un fenómeno determinado.

La investigación cualitativa “se asocia más a métodos tales como la observación, el estudio de casos, la etnografía, las entrevistas abiertas o el análisis narrativo. El término cualitativo sugiere una búsqueda del entendimiento de una realidad mediante un proceso interpretativo” (Reese, Kroesen, y Gallimere, (2003). 2003, p.41). Basado en un método de investigación-acción participativa, el cual es “un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas.” Como lo es el Abuso Sexual Infantil.

Elliot (1990), expresa que “la Investigación acción, busca resolver un problema real y concreto sin ánimos de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. Su objetivo principal es mejorar la práctica educativa real de un lugar determinado.”

En este caso, el enfoque de la investigación acción me permitió entender la problemática existente en torno al Abuso Sexual Infantil en México para reflexionar en torno a esta problemática con miras a desarrollar e implementar estrategias didácticas para la prevención del Abuso Sexual Infantil con base en el lenguaje sonoro. Por lo cual, se incorporó la música a través de actividades lúdicas como medio idóneo para generar procesos de enseñanza aprendizaje, significativos y útiles para la vida de las niñas y los niños. Este tipo de estrategias son de gran utilidad para abordar temas de prevención del Abuso Sexual Infantil en el nivel de preescolar.

3.4.2 Metodología.

La metodología con la cual se desarrollo el presente proyecto titulado “El lenguaje sonoro como estrategia didáctica para la prevención del abuso sexual Infantil en tercer grado de preescolar” fue dividía en cuatro etapas:

La Primera etapa que se ve planteada en el primero y segundo capítulo de este proyecto consistió en una investigación teórica y documental, la cual implico un procedimiento exhaustivo de revisión de material bibliográfico así como “fuentes históricas (...) y a todos aquellos documentos que existen sobre el tema para efectuar el análisis del problema.” (Rojas, 2007, p. 30), con este fin, se recupero información conceptual y teóricas en torno al abuso sexual infantil, sus causas y consecuencias en los menores de edad así, como la importancia de incorporar el tema de la prevención en el aula, específicamente en preescolar, recuperando estudios recientes e informes destacados de algunas Organizaciones Mundiales como son: la OMS, la UNISEF, la UNESCO y nacionales como el DIF, la SEP y la SSP en México, entre otras.

De la misma forma se realizó una revisión teórica a los planes y programas de estudios como lo es el PEP 2011, donde se localizó las áreas pertinentes para insertar los temas preventivos, a lo cual dicho análisis y revisión teórica arrojo como resultado que todos los campos formativos: Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artística del PEP 2011 tienen una o varias área de oportunidad para insertar temas en torno a la prevención del Abuso Sexual Infantil, los campos se conecta entre sí de manera transversal por lo que es posible abordar dichas temática dentro de este programa educativo.

La revisión documental dentro del capítulo dos, también permitió el sustento teórico de esta investigación, por lo que se recuperola corriente pedagógica constructivista de *Jean Piaget* autor que atribuye especial importancia en los procesos de construcción del conocimiento. Situando al sujeto desde la infancia como un ser activo y racional que puede construir su propio conocimiento. Así

mismo se recupero también el sustento teórico del aprendizaje significativo de *David Ausube*, quien fue el referente teórico para abordar y desarrollar un aprendizaje significativo dentro de las estrategias didácticas. Y para complementar dicha fase se retomaron las aportaciones de los autores *Mario Kaplun*, *Alfred Tomatis* y *Emile J. Dalcroze* quienes abordan elementos clave del lenguaje sonoro como es la música para generar procesos de enseñanza-aprendizaje.

La segunda etapa comprendió un diagnóstico del estatus que guarda el tema entre el personal docente, para ello se utilizó la técnica de la entrevista, misma que se analiza dentro de este tercer capítulo, la cual permitió recuperar puntos de vista y experiencias de las educadoras y la directora del plantel donde se llevo a cabo la propuesta. Tales entrevistas fueron semi-estructuradas y de tipo focalizado considerando que, de acuerdo con Bernard permiten “interrogar administradores, burócratas o miembros de elite de alguna comunidad, personas que tienen poco tiempo o que están acostumbradas a usar eficientemente su tiempo.” (1988. Pp.204-207).

Las cinco entrevistas (anexo 1 Guía de entrevista para educadoras p.188) que se realizaron a 4 maestras que están frente a grupo y la directora del plantel me permitieron tener un acercamiento a las experiencias y opiniones de las educadoras en torno al tema: Abuso sexual infantil en preescolar, conocer la información real con la que cuentan las educadoras y recuperar sus opiniones respecto a los siguientes puntos:

3.4.3 El ASI y su prevención desde el preescolar: el punto de vista de las educadoras.

Las entrevistas se realizaron con la finalidad obtener información pertinente para generar estrategias didácticas que se ajusten lo más posible a las necesidades de los pequeños sin perder de vista los objetivos y competencias del PEP 2011 y las necesidades de las educadoras. A lo cual los resultados obtenidos de dichas entrevistas fueron.

Las docentes frente a grupo de la escuela Mahatma Gandhi son, todas del género femenino, en un rango de edad de 31-44 años, casadas en su gran mayoría y con hijos pequeños.

El nivel de estudios en su mayoría es Bachillerato con una carrera técnica en asistente educativo y puericultura con más de 2 años frente a grupo, lo que denota su experiencia y preocupación para abordar este tipo de problemáticas desde el nivel preescolar, al responder que si es importante abordar este tema desde la primera infancia.

Las docentes manifestaron documentarse por cuenta propia en internet, libros, televisión y reportajes para conocer y entender la problemática del ASI, ya que no todas han tenido la oportunidad de ir a cursos o recibir capacitaciones por parte de la SEP en torno a ello.

- Las maestras refieren que no cuentan con información pertinente para abordar el tema de la prevención del ASI en el aula.
- Falta capacitación para abordar dicho tema.

Dentro del PEP 2011 las educadoras refieren que no hay como tal diseño de estrategias para que ellas las lleven a cabo, más bien existe la vía para que ellas las diseñen e implementen dichos proyectos pero no saben cómo.

Los recursos didácticos que más mencionaron las educadoras para trabajar y abordar el tema de la prevención del ASI dentro del aula en el nivel preescolar fueron: videos, títeres y música.

Los campos formativos del PEP 2011 que mencionaron las docentes para abordar el tema de la prevención del ASI, fueron: Desarrollo personal y social y Lenguaje y Comunicación. Y de hecho actualmente en 2018 ya está insertado el nuevo programa de estudios de "Aprendizajes Claves" en el cual las educadoras refieren el campo de desarrollo emocional como el medio idóneo para la implementación de los temas en torno a la prevención del ASI y poder trabajarlos con los alumnos dentro del aula.

La tercera etapa de la investigación consistió en el diseño y desarrollo de la estrategia Didáctica; a partir de la revisión y análisis documental del PEP 2011 donde se identificaron los campos formativos pertinentes para abordar dichas estrategias, cabe resaltar que todos los campos formativos del PEP 2011 tienen un área de pertinencia de manera directa y transversalmente para trabajar e integrar las estrategias en torno a la prevención del ASI, sin embargo solo se consideraron de manera directa tres campos formativos: 1. Lenguaje y comunicación, 2. Pensamiento matemático y 3. Desarrollo Físico y salud. De manera transversal se retomaron los campos restantes: Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artística.

Así mismo la información y datos recabados de las entrevistas realizadas en la segunda etapa fueron analizadas y se identificaron las necesidades de las docentes para la elaboración de las estrategias didácticas, en las cuales se incorporo el lenguaje sonoro; es decir, se ofrecen estrategias de prevención de abuso sexual a partir de la música a fin de proveer al docente de una herramienta que puede llevar en el aula con la finalidad de cumplir con el objetivo central de esta investigación: prevenir el ASI.

Las estrategias didácticas están dirigidas a los alumnos, específicamente de tercer grado del nivel preescolar de entre 5 y 6 años de edad, próximos a ingresar a la primaria etapa en la que, de acuerdo con algunos autores, son más vulnerables a sufrir abuso sexual.

La propuesta pedagógica que se diseñó, consta de cuatro estrategias didácticas: Una para padres de familia y tres sesiones consecutivas para los alumnos de tercer grado de nivel preescolar, con la intención de lograr en cada una de ellas la prevención del ASI, con base en la implementación del lenguaje sonoro y bajo los lineamientos del Programa de Educación Preescolar 2011.

Las estrategias entorno a la prevención de ASI se han diseñado y estructurado de acuerdo a 4 factores importantes:

1. Que niñas y niños aprendan a identificar y nombrar correctamente las partes privadas del cuerpo humano.
2. Que niñas y niños aprendan a decir no, cuando algo no les agrada.
3. Que niñas y niños aprendan a gritar y pedir ayuda cuando estos se sientan en peligro.
4. Que niñas y niños aprendan a denunciar contando lo sucedido a quien más confianza le tengan (mamá o maestra).

Finalmente, la cuarta y quinta etapa de la investigación, se enfocó en la puesta en marcha de la propuesta pedagógica y el análisis de los resultados obtenidos al término de la propuesta para arribar a las conclusiones y cierre de la investigación: cabe señalar que las estrategias didácticas de prevención de ASI en un principio se llevarían a cabo en un preescolar público de la Ciudad de México específicamente en el “Jardín de niños Itzuri” el cual está ubicado en la calle Matamoros y Javier Mina s/n, Colonia Pueblo de Santa Cruz Meyehualco, Delegación Iztapalapa, que se caracteriza por tener una población de nivel económico medio-bajo. Esta escuela cuenta con seis grupos; tres de segundo y tres de tercer grado, cada uno integrado por cuarenta alumnos y una maestra normalista. Estadísticamente en el sector público es donde se ubica un mayor índice de población infantil, además es donde más se necesita ayuda y este tipo de recursos a implementar. Sin embargo no me fue permitido acceder a la escuela debido a lo señalado en el acuerdo 717 que emitió la Secretaría de Educación Pública (SEP), el cual estipula en el capítulo II DEL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA DE GESTIÓN ESCOLAR DE LAS ESCUELAS BÁSICAS, en el artículo tercero, inciso d, que a la letra dice:

d) Asegura el respeto del tiempo de la escuela y en específico el tiempo del aula, evitando las acciones y programas que no respondan a una solicitud del centro escolar, al desarrollo de su ruta de Mejora, que distraigan a la escuela de sus prioridades educativas y le generen carga administrativa.

Por tal motivo tuve la necesidad de estar tocando puertas y pedir los permisos correspondientes para poder acceder a cualquier otro Jardín de niños privado y poder aplicar el proyecto; de ocho escuelas solo una me permitió el acceso

debido al tema. Cuando hacía mención de que mi proyecto era en relación al tema de la prevención del ASI, los directivos encargados de las escuelas se sorprendían y les daba miedo el simple hecho de confrontar y abordar el tema con los padres de familia. Me planteaban que si se abordaba el tema con los padres de familia ellos podrían pensar que algo malo estaba sucediendo dentro de la escuela y estos correrían el riesgo de perder alumnos y con ello ganancias, y simplemente me decían que no. Que a ellos no les beneficiaba en nada abordar ese tipo de problemáticas, que yo aun no tenía las habilidades y capacidades para abordar estos temas con los padres ni con los educandos. Que los padres podrían pensar que se estaba experimentando con sus hijos y la única beneficiada en todo sería yo y ellos como institución me planteaban que cuáles serían las ganancias por abordar esos temas, y me cuestionaban mucho el porqué había elegido esa población; porqué me había enfocado en párvulos preescolares, me comentaban que era muy difícil abordar esos temas tan delicados con los padres de niños pequeños. Otros simplemente me dijeron después te hablamos.

No podía creer que docentes y directivos aun en siglo XXI reaccionaran y pensaran de esta manera y mucho menos que uno de ellos se expresara mal de las niñas, mencionándome que --si una niña no denuncia el ASI es porque del "susto pasa al gusto"-- la verdad me disguste con este tipo de respuesta machistas, sin fundamentos e ignorantes, como no grave estas conversaciones para poder denunciar a este tipo de gente, grotesca, vulgar e ignorante que se encuentran representando instituciones educativas privadas.

Pese a las circunstancias no me di por vencida y seguí intentando hasta que por fin me aceptaron en un Instituto privado, el Jardín de niños "Mahatma Gandhi", el cual está ubicado en la calle 6 AV. 4, Colonia Unidad Habitacional Santa Cruz Meyehualco, en la Alcaldía de Iztapalapa, donde se llevó a término el proyecto, la Directora del plantel, la maestra Ángeles y la Psicología Laura Acevedo aceptaron indiscutiblemente la propuesta. De hecho la directora del plantel, la maestra Ángeles me comentó durante la entrevista que en las reuniones regionales de zona se les encomendó la tarea de trabajar y abordar

dentro de sus planeaciones los temas de la prevención del ASl por lo que para ella fue muy pertinente mi llegada al plantel.

El jardín de niños Mahatma Gandhi ofrece educación preescolar a niños y niñas de 3 a 5 años 11 meses, es decir imparte preescolar 1,2 y 3, cuenta con una población total de 35 infantes, 19 son niños y 16 niñas totales, de los cuales 8 pertenecen al primer grado de preescolar, 12 al segundo grado de preescolar y 15 en tercer grado de preescolar, de los cuales son 10 niños y 5 niñas; conformándose en total tres grupos, uno por cada nivel.

Las educadoras que están frente a grupo en su mayoría estudiaron la carrera técnica en puericultura y cuentan con un área en psicología.

Infraestructura

El instituto Mahatma Gandhi cuenta con todos los servicios como luz, agua, drenaje, teléfono e internet, la construcción es loza de concreto, paredes de tabique y tabla roca cubiertas de yesos, el piso es firme y de azulejo, con puertas de madera y ventanas de herrería y un pequeño domo en el patio principal.

Los recursos materiales de los salones esencialmente son mesas y sillas al tamaño de los pequeños, pizarras blancas, material didáctico, memorama, cajas, cuentos rompecabezas, juguetes y reproductores de música.

Plantilla laboral del jardín de niños se constituye de la siguiente manera:

Plantilla Laboral	
Personal directivo	
Directora	Dr. Ángeles Acosta
Responsable del área pedagógica	Lic. en Psicología Laura Acevedo
Personal docente	
Maestra Titular Preescolar I	Asistente Educativo. Claudia Acevedo
Maestra Titular Preescolar II	Asistente Educativo. Elsa
Maestra Titula Preescolar III	Lic. En Psicología. Laura Acevedo
Maestra de Ingles	Asistente Educativo. Viridiana
Maestro de Taekwondo	Profesor. Raymundo

Mantenimiento	Sra. Rosa
----------------------	-----------

Tabla 3. Fuente. Directora del plantel. Ángeles Acosta

3.3.4 Desarrollo y resultados de la propuesta didáctica.

- **Sesión 1:**

El encuentro con madres y padres de familia.

El papel que desempeñan las madres y los padres de familia entorno a la formación y educación de sus hijos es de vital importancia para el éxito de éste proyecto. La reunión de padres se llevo a cabo dentro del Instituto Mahatma Gandhi el día 5 de octubre de 2018 en un horario de 9:20 am a 10:00 am. A la reunión de padres y madres de familia asistieron en total 12 papás de un total de 15 alumnos lo cual representa un ochenta por ciento de la asistencia de la población de padres de tercer año.

Al plantearles el tema del ASI a trabajar los papás y las mamás que asistieron, no mostraron enojo ni indiferencia por abordar esta temática, por el contrario les agrado la idea de trabajar el tema de la prevención del ASI dentro del Instituto. Todos mostraron interés y accedieron a la actividad. Al inicio de la actividad se les interrogo sobre si estos ya contaban con información pertinente para abordar en casa temas de prevención entorno al ASI, estos contestaron que no contaban con información adecuada ni estrategias para poder hablar y prevenir el ASI con sus hijos, solo tres mamás mencionaron que ellas si hablaban con sus hijos en casa sobre cuidar su cuerpo y nada más y que la plática informativa que se llevaría a cabo sería la primera vez en tener y conocer de manera más formal información en torno a la prevención del ASI.

La sesión informativa con los padres y madres de familia duro aproximadamente 30 minutos.

Objetivos:

1. Informar y concientizar a los padres de familia sobre la realidad del ASI en México.

2. Restaurar o reconciliar el vínculo emocional entre madre e hijo o entre padre e hijo, con la finalidad de ayudar en la relación Familiar.
3. Generar un cambio de actitud en los padres hacia sus hijos entorno a su cuidado y protección.

Para ello fue necesario en primera instancia presentarme y generar un ambiente agradable con los padres y madres de familia por lo que realice una actividad de lluvias de ideas para conocer e identificar los conocimientos previos de la familia en torno al tema, para ello formule las siguientes preguntas ustedes saben...

¿Qué es el abuso sexual infantil?

¿Conocen los diferentes tipos de Abuso Sexual Infantil?

¿Saben cómo se puede prevenir el Abuso Sexual Infantil?

¿Conocen algunas estrategias de prevención de Abuso Sexual Infantil?

¿Conocen alguna institución que ofrezca ayuda a víctimas de Abuso Sexual Infantil?

Al realizar estas preguntas, no sé si por pena, miedo o vergüenza o falta de conocimientos los papas no contestaban las preguntas, se quedaban callados y solo movían la cabeza en negación, y solo una mama se atrevió a responder la



Primera pregunta ¿Qué es el abuso sexual infantil? Y su respuesta fue: -“es cuando alguien viola sexualmente a un niño.”



Al tener en claro los conocimientos previos de los papás y las mamás, se dio inicio a la exposición del tema Abusos Sexual Infantil, donde se utilizó como herramienta didáctica el uso del Power Point y la proyección de diapositivas positivas, las cuales incluían conceptos, definiciones y estadísticas entorno a la problemática del ASI en México. Al terminar de exponer y explicar la parte teórica y estadística de la problemática del ASI que se vive en el mundo entero y en específico en nuestro país, posteriormente explique de manera general las estrategias que se llevarían a cabo en la escuela, mismas que se deben llevar en la casa:

Las estrategias entorno a la prevención de ASI se han diseñado y estructurado de acuerdo a 4 factores importantes:

1. Que niñas y niños aprendan a identificar y nombrar correctamente las partes privadas del cuerpo humano.
2. Que niñas y niños aprendan a decir no, cuando algo no les agrada.
3. Que niñas y niños aprendan a gritar y pedir ayuda cuando estos se sientan en peligro.
4. Que niñas y niños aprendan a denunciar contando lo sucedido a quien más confianza le tengan (mamá o maestra).



Después de ello se llevo a cabo la actividad de sensibilización donde los asistentes tuvieron que escuchar el audio de una joven que sufrió abuso sexual durante su infancia. Durante la reproducción del audio pude observar las caras de angustia y enojo de algunos padres y madres de familia, algunas mamás lloraron, otros se impactaron y no podían creer la magnitud que trae consigo el el ASI. En automático, después de terminar de escuchar el audio inicie con la reproducción de la canción “cuídame” del autor Jorge Drexler y Pedro Guerra.

Cuida de mis labios,
Cuida de mi risa,
Llévame tus brazos,
Llévame sin prisa...
No maltrates nunca, mi fragilidad
Pisare la tierra que tú pisas,
Pisare la tierra que tú pisas...
Cuídame de mis manos,
Cuida de mis dedos,
Dame la caricia, que descansa en ellos,
No maltrates nunca mi fragilidad,
Yo seré la imagen de tu espejo,
Yo seré la imagen de tu espejo...
Cuida de mis sueños,
Cuida de mi vida,
Cuida quien te quiere,
Cuida quien te cuida,
No maltrate nunca, mi fragilidad...
Yo seré el abrazo que te alivia,
Yo seré el abrazo que te alivia...
Cuida de mis ojos,
Cuida de mi cara,
Abre los caminos,
Dame las palabras,
No maltrates nunca mi fragilidad,
Soy la fortaleza de mañana,
Soy la fortaleza de mañana...
Cuida de mis sueños,
Cuida de mi vida,
Cuida quien te quiere,
Cuida quien te cuida,
No maltrates nunca mi fragilidad,

Yo seré el abrazo que te alivia,
Yo seré el abrazo que te alivia...
No maltrates nunca mi fragilidad,
Yo seré el abrazo que te alivia.

Escuchar el audio de la chica que durante su infancia sufrió abuso sexual y posteriormente escuchar la música de “cuídame” se hizo con la finalidad de sensibilizar a los padres en torno a su labor de cuidadores, protectores y responsables ineludibles de la crianza de sus hijos.



Muchas veces la carga de trabajo, los gastos familiares, la baja economía, los problemas familiares y un sinnúmero de situaciones nos hacen olvidar lo tan expuestos y vulnerables que somos todos, hoy estamos mañana no sabemos, y constantemente nos alejamos cada vez más de la familia, la cual ha sido la más afectada en los últimos años, se nos olvida que hay cosas más importantes por atender, dejamos muchas veces en último lugar a los hijos dando mayor prioridad a las cuestiones económicas y laborales. Y claro está hoy en día si no trabajamos, no comemos como lo refiere Karl Marx al hablar del “trabajo enajenado”, sin embargo la familia, el cuidado y la atención de los hijos debe anteponerse ante todo. Por ello es importante recordarles a los padres y madres de familia lo importante que son ellos para sus hijos, restaurado y

reconciliando los vínculo emocional entre madre e hijo o entre padre e hijo, constantemente con la finalidad de ayudar en la relación Familiar.

Al realizar esta actividad pude observar como los papás y las mamás abrazaban y cargaban con toda su fuerza a sus hijos, estaban muy emotivos y comprometidos en cuidar a sus hijos e hijas. Con esta actividad también se pretendió generar un cambio de actitud en los padres hacia sus hijos entorno a su cuidado y protección.

Contenido

- Concepto de ASI.
- Tipos de Abuso Sexual.
- Mitos y realidades entorno al ASI.
- Presentación de datos estadístico.
- Centros de ayuda para víctimas de ASI.

Observaciones

Es necesario insistir a todos los padres de familia para que asistan a las actividades que se realizan dentro de la escuela, para que todos estén informados, desafortunadamente muchos padres no asisten por que no tienen tiempo debido al trabajo y tienen que llegar temprano sino les descuentan o los corren de su trabajo, otros simplemente por otro tipo de circunstancias como de salud no asisten ya que algunos niños no asistieron a la escuela por motivos de salud u otros inconvenientes y por lo tanto solo tres padres y/o madres de familia faltaron y no asistieron a la actividad.

Sugerencias

Avisar mínimo 15 días antes a la población de que se llevara a cabo una actividad con padres y madres de familia para que estos puedan pedir permiso a sus trabajos.

Poner carteles informativos fuera del plantel de la actividad que se llevara a cabo para que a los padres de familia no se les olvide.

Comérteles a los padres y madres de familia que si por algún motivo no puede asistir es necesario que mande a un representante para que esté, este enterado de las actividades que se llevaran a cabo dentro del plantel.

Pasar lista de los padres que asiste y darles seguimiento a los padres que no asisten a las reuniones.

- **Sesión 2:**

La primera actividad con los menores de tercer grado de nivel preescolar se llevo a cabo el día miércoles 10 de octubre del 2018, ese día asistieron a clase 13 alumnos de los 15 que forman el grupo.

La primera actividad tiene por nombre “Las partes privadas de mi cuerpo” en la cual se siguieron las indicaciones establecidas dentro de la planeación didáctica correspondiente:

Propósito general de la propuesta: A través de la música, niños y niñas conocerán las partes privadas del cuerpo humano y las diversas formas en las que pueden cuidarlo y protegerlo para que nadie sin su consentimiento los toque o lastime. Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar aprendizajes significativos que permita que ellos mismos lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.

Propósito específico: Estimular el uso del lenguaje oral en los niños y las niñas como medio idóneo para que aprendan a expresar a través del dialogo sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan tristes, lastimados, molestos, amenazados o en peligro. Que niños y niñas aprendan a escuchar. Y escuchar música es un buen principio para educar en los infantes procesos cognitivos relacionados al aprendizaje, la atención y retención de información, así como de generar nuevos hábitos y conductas positivas en los pequeños.

Desarrollo de la propuesta

Se comenzó con una actividad de evaluación diagnostica con el fin de conocer e identificar los conocimientos e ideas previos de los alumnos entorno a las partes de su cuerpo, si estos ya conoce, identifican y nombran correctamente

sus partes privadas, retomándose el planteamiento teórico que Ausubel señala: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente". (1976, p.6). Por ello, es importante tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

Así mismo lo plantean los autores Jorba, N. y N. Sanmartí donde es muy importante contar con un diagnóstico previo "de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza/aprendizaje para, de esta manera, poder tomar conciencia de las necesidades (profesorado y alumno) y ser capaz de adaptarse a ellas" (2000, p.96).

En este caso la valoración inicial me permitió conocer e identificar los conocimientos previos de los alumnos donde hubo notables coincidencias en sus respuestas:

Al preguntarles ¿Quién conoce todas las partes de su cuerpo?, todos contestaron yo.

¿Qué partes de su cuerpo conocen y díganme cómo se llaman?, los pequeños se referían en general a las partes visibles de su cuerpo como: cabeza, ojos, boca, manos, rodillas y pies, nadie menciona alguna parte íntima como la vagina o el pene.

Cuando les pregunte si sabían que hay partes privadas de su cuerpo que nadie debe tocar y que me mencionaran ¿Cuáles son esas partes? Todos gritaron que sí y en general todos nombraron sus partes privadas como cola o colita, algunos mencionaban las pompas, pero en general no escuché a un solo niño decir pene y a ninguna niña decir pechos y vagina. Nadie nombra a esas partes por su nombre y si lo hacían solo la mencionaban como cola.

Una vez que se identificaron los conocimientos previos de los alumnos se inició la actividad, donde los niños jugaron a los congelados, la investigadora decía cabeza y los niños debían tocar su cabeza y quedarse inmóviles, después cara y los niños hacían lo mismo, con diversas partes del cuerpo, posteriormente

hicieron un círculo para escuchar la canción de “las partes privadas de mi cuerpo” donde bailaron y cantaron con la investigadora.

Durante esta parte pude observar que a la gran mayoría de los niños y de las niñas le daba pena el expresar el nombre correcto de sus partes privadas como es decir: pene y vagina senos y nalgas no lo expresaban como cuando se nombra la cabeza o las manos sino que se cohibían y lo decían en voz baja, tenían miedo y pena.

Posteriormente se dio inicio a la segunda canción “solo yo puedo tocar” para reforzar el primer mensaje de la canción “las partes privadas de mi cuerpo”. Al término de la canción senté a los pequeños en el suelo formando un círculo y empecé a platicar con ellos sobre del mensaje de las canciones y les hice las siguientes preguntas:

¿Ya saben cuáles son las partes privadas de nuestro cuerpo que nadie debe tocar? Y nueva mente me contestaron que si eufóricamente y al preguntarles a cada uno el nombre de estas partes del cuerpo que nadie debe tocar, varios fueron los que temerosamente me contestaron, no era lo mismo decir cabeza que vagina, o pies que pene, les daba miedo y pena pronunciarlo en especial las niñas se cohibían más que los niños.

Tuve cuatro pequeños, para ser específicos dos niñas y dos niños que en particular al final de la actividad cuando les pregunte sobre sus partes privadas se referían a estas como la cola o colita y no la nombraron por su nombre, vagina o pene y una pequeña que andaba distraída y me contesto primero pies, por lo cual tuve que intervenir y le dije estás segura, vamos a ver que contestan tus compañeros vale y después te pregunto y la segunda vez que le pregunte ya me contesto colita.

Evaluación final: Es importante evaluar en cada actividad de manera general el logro del propósito general y específico que se alcanzaron a desarrollar, los cuales se ven reflejados en la actividad por parte de los pequeños:

En esta primera sesión se logró el propósito general de la actividad al proporcionarles por medio de la música los conocimientos en torno a las partes privadas del cuerpo para que estos las nombren y puedan cuidar de ellas para que nadie los toque o lastime. Así mismo se estimulo el uso del lenguaje oral para que no tengan miedo de expresarse correctamente.

Lenguaje: muestran un lenguaje fluido y clara de acuerdo para su edad.

Concepto de esquema corporal: Todos sin excepción alguna sabían nombrar e identificar las partes de su cuerpo, aun que no de manera clara las partes privadas a estas las nombraban como colita y no con su nombre correcto, además de que les daba miedo y pena pronunciar esas partes del cuerpo.

Su conducta grupal y respeto: Todos mostraron una conducta impecable y respetuosa, el grupo en general sabía escuchar y seguir las instrucciones.

- **Sesión 3:**

La segunda actividad con los menores de tercer grado de nivel preescolar se llevo a cabo el día miércoles 17 de octubre del 2018, ese día asistieron a clase todos los alumnos que conforman el grupo.

Esta actividad tiene por nombre “los abrazos que yo quiero” en la cual se siguieron las indicaciones establecidas dentro de la planeación didáctica correspondiente:

Propósito general: A través de la música se pretende que niños y niñas identifiquen las partes privadas del cuerpo humano y las diversas formas en las que pueden cuidarlo y protegerlo para que nadie sin su consentimiento los toque o lastime. Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar: aprendizajes significativos que permitan que ellos mismo lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.

Propósitos específicos: Estimular el uso del lenguaje oral en los niños y las niñas como medio idóneo para que aprendan a expresar a través del dialogo sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan tristes, lastimados, molestos, amenazados o en peligro.

Que niños y niñas aprendan a escuchar. Y escuchar música es un buen principio para educar en los infantes procesos cognitivos relacionados al aprendizaje, la atención y retención de información, así como de generar nuevos hábitos y conductas positivas en los pequeños.

Desarrollo de la propuesta

Al llegar al salón de clases para impartir la segunda sesión de prevención de ASI, los niños y las niñas me tenían identificada, rápidamente me llamaron por mi nombre, -ya llego la Miss Karen- y no sólo fue eso mi gran sorpresa, sino que al comenzar la actividad de evaluación diagnostica con el fin de conocer e identificar los conocimientos adquiridos de la experiencia previa entorno a las partes privadas de su cuerpo pude observar y escuchar cómo todos se expresaban de manera más natural al pronunciar correctamente sus partes privadas.

Las preguntas que realice de evaluación diagnostica fueron:

¿Qué aprendieron la clase pasada en relación al cuerpo? Los pequeños me respondieron en general “las partes privadas de mi cuerpo” y cuando les pregunte ¿Cuáles son las partes privadas? mencionaban con más naturalidad los nombres de sus partes íntimas como: pene, pompas, vagina y pechos, no se cohibían, además me cantaban la canción, se la habían aprendido, puesto que una indicación que se le dio a la docente fue que todos los días era necesario solo repetirles la canción, podía ser en la hora de la entrada, en la rutina de activación o a la hora que le fuera pertinente a la educadora.

Otra pregunta que realice fue ¿Qué partes del cuerpo humano nadie puede tocar? Rápidamente todos querían contestar y sus respuestas eran correctas al nombrar sus partes íntimas, pene, pompas, vagina y pechos.

Posteriormente para dar inicio a la siguiente actividad, realice otras series de preguntas en torno al tema de ubicación y proximidad como fue: ¿Si alguien me toca a quien debo decirle? A lo cual los niños y las niñas me contestaban de

manera general que a su mamá y otros en un menor porcentaje mencionaban a la maestra. Con ello se evidencia que los pequeños en su totalidad muestran una mayor confianza al género femenino lo cual es un punto a favor para la prevención puesto que, las estadísticas indican que el varón en un 90% son los agresores sexuales sin embargo, esto no exime a las mujeres donde, cualquier persona con plenas facultades mentales puede ser un agresor sexual.

Otra pregunta que realice fue ¿Cuándo yo quiero a alguien lo abrazo? Y estos contestaban si, relacionan la afectividad con los abrazos. Así mismo pregunte y ¿Un abrazo es bueno? Y ellos contestaban que si y por ultimo les pregunte ¿A quién le gustan los abrazos? Y todos gritaron en general que “a mí”

Al tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, inicie la actividad cuestionando a los pequeños sobre un nuevo tema: los abrazos que nos gusta recibir y los abrazos que no nos gustan y que nos desagradan. Lo importante de decir **No** cuando algo no nos agrada, dejándolos siempre responder libremente.

Posteriormente inicie con un pequeño ejercicio de respiración para ir preparando a los pequeños al aprendizaje. Les pedí que escucharan, entonaran y bailaran al ritmo de la canción “Respira la rana” haciendo una ronda. Para después iniciar la actividad de aprendizaje con la canción “Los abrazos que yo quiero” donde los niños y las niñas cantaron y jugaron al juego los abrazos. Cabe señalar que para esta actividad se utilizo un oso de peluche para vincular la canción con la actividad.

La investigadora motivara a los alumnos a moverse libremente por el salón y pondrá la canción “los abrazos que yo quiero” y los pone a jugar el juego los abrazos para que cuando suene la música estos bailen a su ritmo y cuando la música paré la maestra dirá un numero y los niños tienen que ir a abrazarse en grupos de ese mismo número, de dos en dos, tres en tres, todos juntos, (dependiendo del número) con ello los niños desarrollan habilidades de escucha atenta, coordinación, además de que los abrazos ayudan a crear

sentimientos de grupo, cooperación, socialización, mejora la autoestima y se trabajan conceptos matemáticos de conteo y conjuntos.

Al término de la canción senté a los pequeños en el suelo formando un círculo y realice una actividad de retroalimentación al platicar con ellos sobre del mensaje de las canciones y les realice las siguientes preguntas:

¿A quién te gusta abrazar? Y su respuesta inmediata fue al oso ya que para efectuar la actividad se utilizo un oso de peluche para vincular la actividad con la canción, y les volví a preguntar: a ver ¿Por qué les gusta abrazar al oso? Y estos en su mayoría contestaron que por que el oso es bueno, es amigable, suave y bonito.

Pero dejando a un lado el oso ¿A quién más les gusta abrazar? Y en su mayoría contestaron que a su mamá y papá, a su mascota y a su maestra, vinculando esta segunda respuesta con la primera se podría afirmar que a los niños les gusta abrazar a personas u objetos que muestren ciertas características que le atribuyeron al oso, buenos, amigables, suaves y bonitos y por el contrario al realizarles la pregunta: ¿A quién no me gusta abrazar y por qué? Se referían a personas extraña, con mal olor, con mal aspecto, feos, enojones, gruñones, groseros y un sin fin de atributos negativos que expresaron.

Por último les pregunte qué:

¿Es importante decirle a mamá o papá que hay personas que no nos gusta que nos abrace? Si ¿a quién le cuentas?

En general los niños y las niñas contestaron que si, y que ellos siempre le cuentan a su mamá o papá cuando no quieren abrazar a alguien.

Al término de esta segunda actividad pude observar que los pequeños se expresaban con mayor seguridad y confianza, no les daba miedo ni pena pronunciar el nombre correcto de sus partes privadas como el pene y la vagina, las nombraban de manera natural y normalmente como cualquier otra parte del cuerpo.

Algo que favoreció mucho es que durante la semana se les encomendó a la maestra titular del grupo estar reforzando y trabajando la actividad, no como se desarrollo al principio, sino que solo durante en un momento del día ponerles la canción a los pequeños, irla integrando como parte de su rutina.

Evaluación final: Es importante evaluar en cada actividad de manera general el logro de los propósitos establecidos y si estos se alcanzaron a desarrollar, las cuales se ven reflejadas en la actividad por parte de los pequeños:

Lenguaje: muestran un lenguaje fluido y claro de acuerdo a su edad, saben comunicarse y nombrar correctamente las partes de su cuerpo.

Trabajo en equipo: Muestran interés al participar, compartiendo sus experiencias e ideas cada vez que la investigadora los cuestiona, colaboran y trabajar en equipo aunque aun se les dificulta un poco trabajar con otros compañeros que no suelen ser sus amigos de siempre. Pero aun y con este pequeño inconveniente se pudieron llevar a cabo las actividades permitiéndoles intercambiar experiencias y aprender de los demás.

Sociabilidad: En general me toco un grupo de niños y niñas muy sociables y afectivos, todos querían participar, hablar y contar sus experiencias. Por lo que a cada uno de los pequeños se le tomo en cuenta y fueron registradas sus participaciones.

Límite y espacio vital: Me di cuenta desde el principio que los pequeños ya sabían marcar sus límites de espacio puesto que al realizar con ellos la primera estrategia de prevención quise tomar la mano de algunos pequeños y estos no me permitieron que los agarra marcando su límite conmigo. Situación que entendí por lo que realice un circulo solo entre ellos y yo afuera del circulo, también pude notar que entre ellos mismo se acusaban cuando alguien lo agarraba de la mano a la fuerza o le pegaba o lo abrazaba o algo en particular y me decían –maestra Esteban me está agarrando mi mano y yo no quiero. Son pequeños detalles que hay que estar tomando en cuenta y elogiando al pequeño por ejemplo –si, está bien Juanito, dile a Esteban que no te gusta que te este agarrando.-

- **Sesión 4:**

La tercera sesión con los menores de tercer grado de nivel preescolar se llevo a cabo el día miércoles 24 de octubre del 2018, ese día asistieron a clase todos los alumnos que conforman el grupo.

Esta actividad tiene por nombre “decir No, gritar por ayuda ”en la cual se siguieron las indicaciones establecidas dentro de la planeación didáctica correspondiente:

Propósito general: A través de la música se pretende que niños y niñas aprendan a decir NO y denunciar, estableciendo límites ante situaciones de riesgo que los haga sentir mal, molestos o amenazados.

Este tipo de información dada a los pequeños pretende desarrollar: aprendizajes significativos que permitan que ellos mismo lleven a la práctica los mensajes de las canciones y que esta misma información la puedan compartir con sus demás compañeros y familiares.

Propósitos específicos:Que niñas y niños denuncien y expresen por medio del lenguaje oral sus sentimientos, emociones, ideas y formas de pensar cuando estos se sientan; lastimados, molestos o amenazados.

Generaran hábitos de protección personal que puedan poner en práctica dentro de la escuela, en su hogar y en su entorno social. Este tipo de acciones les permitirá a los pequeños identificar y reconocer algún tipo de situación cuando esta se le presente.

Desarrollo de la propuesta

Al llegar al salón de clases para impartir la tercera y última estrategia de prevención de ASI, los niños y las niñas me identificaban perfectamente, me llamaban por mi nombre, -ya llevo la Miss Karen-.

Al iniciar con la actividad de evaluación diagnostica con el fin de conocer e identificar cuáles habían sido los conocimientos adquiridos de la experiencia anterior entorno a las partes privadas de su cuerpo y sobre lo que les agrada y

lo que no les agrada, pude observar cómo todos se expresaban de manera más natural al pronunciar correctamente sus partes privadas y me contaban con mayor confianza lo que les agradaba y lo que les disgustaba.

Las actividades no se realizaron de manera continua, es decir; una tras otra, sino por el contrario se dio una sesión por semana, se estuvo trabajando por tres semanas, aun que de manera específica las docente retomaban diario la canción, solo para cantarla con los niños y las niñas, lo cual ayudo a que los niños retuvieran por más tiempo la información y les fuera más significativa.

Para dar inicio a la actividad de evaluación diagnostica realicé las siguientes preguntas:

¿Qué han aprendido de las clases anteriores en relación al cuerpo?

Todos los niños querían participar, pero ordenadamente les fui dando su turno y en general todos contestaron “las partes privadas de mi cuerpo” y empezaban a mencionarlas, pene, pompas, vagina, pechos y boca.

Y si alguien los toca ¿A quién deben decirle? Rápidamente todos contestaban a mi mamá.

Al tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, inicie la actividad cuestionando a los pequeños sobre un nuevo tema: Decir No y gritar por ayuda.

Lo importante es que los niños y las niñas aprendan a decir **No** cuando algo no les agrada, y que sepan pedir ayuda que griten si es necesario. Posteriormente inicie con un pequeño ejercicio de respiración para ir preparando a los pequeños al aprendizaje. Les pedí que escucharan, entonaran la canción “Respira la rana” haciendo una ronda. Para después iniciar la actividad de aprendizaje con la canción “Gritar por ayuda” donde la investigadora motivo a los alumnos a moverse libremente por el salón para que cantaran y bailaran.

Al término de la canción senté a los pequeños en el suelo formando un círculo y empecé la actividad de retroalimentación con ellos sobre el mensaje de la nueva canción y les realicé las siguientes preguntas:

¿Cuándo ustedes quieren a alguien lo abrazan? Todos en general contestaron sí.

¿Alguna vez han tenido miedo cuando un extraño los toca? Todos de igual manera contestaron que si les da miedo cuando un extraño se acerca y que sienten feo, miedo y le avisan o le gritan a su mamá o papá para que los cargue.

Por último les pregunte ¿Quién es la persona a quien más confianza le tienes? Y estos contestaron de manera general que es su mamá la persona en quien más confían.

Al término de esta última actividad pude observar que los pequeños se expresaban con mayor seguridad y confianza, no les daba miedo ni pena pronunciar el nombre correcto de sus partes privadas como el pene y vagina, nombrando estas partes con mayor naturalidad.

Algo que favoreció mucho es que durante la semana se les encomendó a la maestra titular del grupo estar reforzando y trabajando la actividad, no como se desarrollo al principio, sino que solo durante en un momento del día ponerles la canción a los pequeños, irla integrando como parte de su rutina.

Evaluación final; es importante evaluar el logro de los propósitos establecidos y los que se alcanzaron a desarrollarlas los cuales se ven reflejadas en las actividades por parte de los pequeños:

Expresión corporal: Insertar la música en las estrategias permite desarrollar en los pequeños habilidades en torno al movimiento del cuerpo en tiempo y espacio, así como a desarrollar habilidades cognitivas que se adquieren gracias a la estimulación del cuerpo. Los niños y las niñas muestran un gran interés por la música y sus habilidades motoras y corporales se ven reflejadas en la expresión corporal que realizan al estar moviendo diversas partes del

cuerpo al bailar. A través de la música, el juego y la danza los niños son libres de expresar sus emociones.

Expresión oral: Muestran un lenguaje fluido y claro de acuerdo a su edad, saben comunicarse.

Uso del lenguaje adecuado en referencia a las partes privadas: Al principio observe que los niños y las niñas no contaban con un conocimiento claro en relación a las partes privadas del cuerpo humano, si bien si sabían nombras correctamente otras partes del cuerpo como la cabeza, ojos, boca, cara, panza, piernas, rodillas y pies, sin embargo se saltaban las partes intimas y si las mencionaban solo las nombraban como colita pero no específicamente por el nombre correcto que es: pene y vagina, nalgas y senos mostrando pena y cohibición al decirlas.

Posteriormente en la segunda sesión observe un gran cambio y avance en su lenguaje ya mencionaban correctamente las partes privadas y ya no tenían esa cohibición. A la tercera sesión me quede mucho más sorprendida puesto que ya no solo las nombraban cuando yo les preguntaba sino que ya las utilizaban y las incluían en sus diálogos de manera natural y sin ninguna pena ni prejuicio y al estar cantando la canción de “mis partes privadas” la cantaban con tanta fuerza y emoción.

Hay un punto muy importante por mencionar cuando se les preguntaba a los niños y las niñas sobre ¿Si alguien los toca a quien hay que avisarle?, los pequeños se referían en una gran mayoría a su mamá, sin duda aún existe una gran confianza y apego al sexo femenino la “mamá” y estadísticamente los estudios de ASI lo corroboran puesto quede un 100% el sexo femenino presenta una menor incidencia con tan solo el 10% en torno a la prevalencia del Abuso sexual hacia menores.





CONCLUSIONES

Desarrollar estrategias didácticas en torno a la prevención del ASI y su aplicación, ha sido una tarea difícil y complicada debido a que la temática sexual toca un trasfondo muy delicado a nivel familiar, cultural y social, derivada de los mitos y estereotipos que la rodean. Así, aun cuando es imposible dejar de reconocer que en el contexto actual esta modalidad de abuso sigue estando presente, aceptada y tolerada en todo el mundo, sigue sin ser atendida o se hace de manera parcial.

Específicamente en México, es una realidad que enfrentan muchos niños y niñas y que pocas veces es denunciada y atendida, lo que ha colocado al país en los primeros lugares de su incidencia, lo que evidencia la necesidad de abordarse desde múltiples espacios, siendo la escuela uno de los más importantes por ser el segundo lugar en el que se encuentran la mayor parte del tiempo los menores.

La presente revisión, permitió develar que, parte de la complejidad de abordar el fenómeno para su prevención radica en que las causas del ASI son múltiples asociadas a creencias muy arraigadas que han llevado a su naturalización y justificación por lo que, encontrarlas y ubicarlas en el marco de esta propuesta, ha sido de gran importancia puesto que al ser una situación de carácter sexual, esconde una serie de falsos conocimientos, creencias, mitos y tabús, mismos que es preciso sacar a la luz en cualquier estrategia que busque su prevención.

Por ejemplo, hoy se sabe y puede confirmarse que cualquier persona, independiente de su condición física y/o mental por razón de sexo, posición económica, religión o grado de estudio puede abusar sexualmente de un menor de edad, aunque también debe considerarse que estadísticamente en un 90% de los agresores sexuales son hombres, lo que los perfila como los principales agresores sexuales.

En ese sentido para dar respuesta a esta problemática no solo bastó conocer el origen y las causas del ASI, sino además, identificarlos discursos que lo justifican y perpetúan como una práctica cotidiana en muchas familias,

invisibilizada con base en el miedo, la vergüenza o los diversos mitos en torno a la sexualidad, así como las características de abusadores y el perfil de las víctimas, a fin de ofrecer un panorama completo y complejo que permita el diseño de actividades de prevención pertinentes.

Así, uno de los mitos más importantes de develar es que de acuerdo con investigaciones del Programa de Atención Integral a víctimas y sobrevivientes de agresión sexual (PAIVSAS), el agresor sexual no busca satisfacer sus deseos sexuales, sino imponer “prácticas de poder”, como una forma de quebrantar a una persona a quien considera inferior. Por eso, el mayor número de afectados son pequeños de alrededor de seis años y no adolescentes, quienes ya pueden gritar y confrontar al atacante.

La supremacía del hombre frente a la mujer y los infantes seguirá siendo un detonante de múltiples actos violentos y de índole sexual en México, la herencia que ha dejado las sociedades patriarcales, en donde el hombre aún sigue predominando con un pensamiento machista de superioridad y de poder, sometiendo en fuerza e ímpetu a las mujeres y en consecuencia a los niños y las niñas quienes estos últimos carecen de la fuerza física y madurez mental para entender y defenderse de las amenazas físicas y psicológicas que los adultos varones ejercen hacia ellos. Por ende el machismo predominante que caracteriza a México es un punto de alerta dentro de esta situación, que debe incorporarse al discurso y a las actividades de prevención.

En definitiva para resolver esta problemática, la clave está en generar un cambio de mentalidad en nuestras nuevas generaciones y estar sensibilizando constantemente a los padres y madres de familia del problema real que existe en torno al ASI y del cual pueden ser víctima sus hijos. Lo cual representa un compromiso mutuo por parte de la familia y de la escuela como instituciones forjadoras de conocimientos y aprendizajes para la vida del ser social.

Para ello, fue necesario integrar a la propuesta, temas sobre valores y actitudes que resalten culturalmente la importancia de la mujer y del hombre en la sociedad, empoderando a niños y a niñas, a fin de favorecer la toma de

decisiones en torno a la sexualidad y al cuidado del cuerpo, al hablarles de manera natural sobre la sexualidad desde sus primeros años, nombrando correctamente por su nombre las partes íntimas de su cuerpo según sus características y necesidades, lo que sin duda, puede contribuir en la reducción de riesgos de Abuso Sexual Infantil desde el nivel preescolar, momento en que están iniciando su educación básica y quienes son en definitiva los más propensos a sufrir ASI.

Durante la puesta en marcha de las estrategias en torno a la prevención del ASI con los padres de familia, fue clara la dificultad de acercarse críticamente al tema, ejemplo de ello fue una abuela muy preocupada, encargada del cuidado y la atención de su nieto de cinco años, quien preguntó ¿Cuál era la edad correcta para hablar del tema de la sexualidad con los niños? A lo cual se le respondió: desde que nacen es necesario empezar a hablar de sexualidad con los niños y las niñas pero que, lo importante es siempre decir la verdad, adaptar la información a la edad, necesidades y contextos de los menores por lo que, la propuesta buscó ayudar a ubicar estas formas de acercarse al tema de manera significativa y útil, utilizándose como recurso didáctico la música ya que a través de esta los niños desarrollan habilidades cognitivas y emocionales de seguridad.

En ese sentido, uno de los más grandes retos fue, hablar de sexualidad con los adultos y padres de familia, lo que resultó complicado puesto que muchos de estos confunden o mal interpretan el término “sexo” y “sexualidad” con el acto de “relaciones sexuales”, confusión que implica resistencia por considerar que el abordaje de estos temas pueden despertar un interés precoz en el tema, “atentar contra su inocencia” o ser inapropiado para la edad.

Tal situación obedece en gran medida a la poca educación e información que han recibido durante su vida en torno a la sexualidad, la cual, pese a que se ha ido modificando en ciertos contextos, no ha logrado impactar a todos los sectores, manteniendo deficiencias que hoy en día siguen reflejándose en nuestra sociedad y en nuestro entorno.

Sin embargo, una vez que se dejaron en claro las diferencias entre estos términos, son muchos los padres y las madres de familia que acceden de manera más tranquila a retomar el tema de la prevención del ASI, otorgándole mayor importancia e identificando los beneficios que tendría el cuidado de sus hijos, puesto que la ignorancia y el desconocimiento de los riesgos y factores causantes y de los síntomas que suelen presentarse en las víctimas de ASI son en definitiva, conocimientos claves que todo padre y madre de familia así como docentes deben conocer para estar alerta y con ello contrarrestar el ASI.

Además, el hecho de que la aplicación de la propuesta se realizara en una escuela privada, significó una situación problemática debido a que tanto los padres, madres y tutores, como a docentes y autoridades del plantel, suelen ofrecer mayor resistencia a abordarlo porque les asusta mucho y les causa demasiada polémica, muchos de estos institutos prefieren no abordar el tema del abuso sexual infantil por miedo y por falta de conocimientos y principios éticos, piensan que es un asunto privado, porque los padres y madres se sienten juzgados en sus prácticas y temas que consideran deben atenderse solo desde el hogar o porque se pueda inferir que hay un interés derivado de algún caso específico dentro de la escuela y eso les ocasionaría desconfianza y pérdidas por ausentismo y bajas de los niños y las niñas puesto que los padres de familia pueden decidir sacar a sus hijos del colegio.

Por tal situación, hubo muchos rechazos para incorporar la propuesta a estas escuelas pues, con el simple hecho de mencionar el nombre del proyecto, consideraban “muy fuerte el tema, mejor lo dejamos para otro momento” y me daban las gracias, pero aun así se logró concretar el acceso a una institución privada y concretar el trabajo.

La propuesta se realizó tomando como base la revisión analítica del PEP 2011, la cual permitió identificar los campos pertinentes para implementar las estrategias de prevención del ASI pues, si bien todos los campos formativos son de gran importancia y cuentan con la apertura para abordar y vincular la temática, considerando estimular y desarrollar habilidades físicas y cognitivas propias de cada niño y niña que les permita comprender y ajustarse a la

realidad física y social que lo rodee. Así como la trasmisión de conocimientos de calidad, competencias para la vida, valores, hábitos y costumbres culturales para la formación del ciudadano crítico y creativos que requiere la sociedad Mexicana en el siglo XXI, como lo especifica el PEP 2011 desde una perspectiva nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Se priorizaron experiencias tendientes a estimular el desarrollo intelectual, físico y social por lo que las actividades fueron vinculadas específicamente con el conocimiento y comprensión del lenguaje y las matemáticas, mismas que se encuentran estructuradas de manera directa dentro de su campo específico: Lenguaje y comunicación y pensamiento matemático aunque de manera transversal, estos campos en específico están inmersos y vinculados en todos los campos formativos y por supuesto en todas y cada una de las actividades y acciones que realizamos a diario en la vida cotidiana por ello, estos campos aunado con el campo de, Desarrollo Físico y salud, fueron los campos seleccionados y pertinentes para abordar las estrategias de prevención de ASI, aunque de manera transversal se retoman y se vinculan todos los demás campos, como son: Expresión y apreciación artística y Desarrollo personal y social.

Uno de los retos pedagógicos dentro de esta investigación fue incluir el lenguaje sonoro en las estrategias didácticas, en particular la música, elemento clave de las estrategias que no solo estimula y favorece el desarrollo de factores cognitivos y emocionales en los niños y las niñas, sino que a través de esta es posible anclar significativamente el aprendizaje y que este perdure por más tiempo. Ya que a través de la música se aprende con todo el cuerpo, lo cual es fascinante para los niños y las niñas del preescolar puesto que el sentir, cantar, bailar y jugar los motiva para la ejecución de las actividades promoviéndose así mejores ambientes para el aprendizaje significativo.

La música sin duda es una herramienta didáctica muy efectiva y eficiente para la trasmisión y desarrollo de habilidades emocionales de seguridad como el auto cuidado, la atención y la trasmisión de nuevos conocimientos, además esta les brinda una libertad de expresión, pensamientos y movimientos, donde

el niño aprende a través del ritmo, aprende a través de lo que siente por medio de todos los sentidos.

Las estrategias de prevención que se llevaron a la practican giraron en torno a los siguientes temas:

1. Que niñas y niños aprendan a identificar las partes privadas del cuerpo humano y los nombres correctos de estas partes.
2. Que niñas y niños aprendan a decir no.
3. Que niñas y niños aprendan a gritar y pedir ayuda cuando se sientan amenazados.
4. Que niñas y niños aprendan a denunciar, contando lo sucedido a quien más confianza le tengan.

Otro punto muy importante dentro de la investigación fueron las educadoras, quienes fungieron un doble papel dentro de esta investigación, por un lado fueron el eje medular en la recuperación de conocimientos sobre su práctica educativa al estar frente a grupo compartiendo sus necesidades y experiencias de trabajo, mismas que se recuperaron para las actividades propuestas las cuales, fueron significativas e interesantes para propiciar el aprendizaje, situando a la música como uno de los recursos didácticos más utilizados en preescolar para generar aprendizajes en los niños y las niñas, lo cual fue un éxito ya que los pequeños se aprendían la canción pero no solo de memoria y de manera mecánica sino que, al realizar una serie de preguntas en torno a los planteamientos, estos contestaban muy bien y de manera lógica a las preguntas, observándose cambios significativos en cada sesión de la propuesta como fue el desarrollo de su habilidad para comunicarse y nombrar por su nombre las partes privadas de su cuerpo, así como para expresar sin temor lo que sienten y piensan y sobre todo aprender a decir no, cuando estos se sientan en peligro.

Así mismo las docentes fueron partícipes de las estrategias de la propuesta, observando las actividades y proporcionándoles de manera directa los materiales y procedimientos metodológicos para que ellas las implementen y las lleven a cabo en el aula en el momento que estas decidan pertinente

abordarlo. Ya que durante las entrevistas se detectó una baja preparación escolar por parte de las docentes frente a grupo, la mayoría cuenta solo con carrera técnica en asistente educativo, además expresaron tener muy poca información en torno al tema y que ellas mismas suelen documentarse por su cuenta ya que no han recibido cursos o capacitaciones extracurriculares para abordar el tema del ASI.

Este proyecto me permitió conocer y entender el ASI, una realidad social presente en México, de la cual se requiere mucha ayuda del sector familiar, escolar, social y judicial para poder contrarrestarla. Es difícil cambiar de la noche a la mañana una realidad que si bien ha venido presentándose de generación en generación y que actualmente ha venido evolucionando debido a los cambios sociales y culturales a lo cual hoy es vinculado con el grooming fenómeno que actualmente se está presentando en las redes sociales donde los adulto se hacen pasar por niños y niñas engañando a otros para ganar su confianza, afecto y atención y así poder abusar de su ingenuidad pidiéndoles fotos inadecuadas hasta un día citándose y culminar con el acto de la violación.

Por ello es necesario como padres, maestros, directivos, amigos, vecinos y en general la sociedad alzar la voz al no volvernos cómplices del sistema. Un sistema putrefacto, corrupto e inepto que trasgrede los derechos de niños y niñas al no brindar soluciones a corto plazo para la vida de estos.

México necesita de políticas en materia de prevención, atención y educación para atender la violencia y el Abuso Sexual Infantil, no basta con solo mencionarse en los discursos baratos de los políticos las acciones y protocolos, si en verdad estos ni se ponen en práctica y la misma sociedad los desconoce. No basta con unas cuantas asociaciones civiles elitistas, no basta con pequeños grupos y manifestaciones, no basta con tener un día al año una fecha conmemorativa, el 19 de noviembre para recordar el día mundial para la prevención del abuso sexual infantil, si todos los días en México cientos de niños y niñas son lastimados, robados, violados, ultrajados, mutilados y explotados sexualmente.

México necesita combatir la corrupción, necesita hacer valer las leyes existentes, que estas se cumplan, atiendan y salvaguarden los derechos de la infancia pero también necesita leyes para castigar a todos aquellos que han abusado o trasgredido los derechos de los niños y las niñas.

México y todos los países en general necesitan de los niños y las niñas para su supervivencia y desarrollo, cuidemos a nuestros niños y niñas, defendamos y luchemos por sus derechos ellos son el futuro, ellos son la esperanza de un mundo mejor.

La música y el amor son dos grandes energías invisibles, que no se pueden ver ni tocar a simple vista pero si sentir y son tan poderosas capaces de transformar la vida de los seres vivos, en especial la del ser humano.

Anexo 1.

Guía de entrevista estructurada para educadoras.

Introducción: La presente entrevista forma parte del proyecto titulado “El lenguaje sonoro como estrategia didáctica para prevenir el abuso sexual infantil”, por su carácter estructurado y sus objetivos, se pretende recuperar las experiencias y opiniones de las docentes frente a grupo en torno al abuso sexual infantil. Incluye preguntas cerradas y abiertas.

Se sugiere al entrevistador, sólo incorporar verbalmente las preguntas que no sean atendidas de manera espontánea por la entrevistada en el proceso mismo, o no sean obvias, para evitar repeticiones y hacer más ágil la entrevista

1. Información general

1.1 Sexo: a) Mujer _____ b) Hombre _____ Edad: _____

1.2 Estado civil:

a) Soltero (a) _____ b) casado(a) _____ c) viudo(a) _____ d) divorciado(a) _____
e) unión libre _____

1.3 Número de hijos (si los tiene): _____

1.4 Con quien vive

a) Solo(a) _____ b) Pareja _____ c) con familia extensa _____

2. Formación y experiencia profesional

2.1 Escolaridad

a) Carrera técnica _____ b) Licenciatura _____ c) Pasante _____ d) Posgrado _____

2.2 Formación profesional: _____

2.3. Años de experiencia frente a grupo: _____

2.4 Tipos de jardines de niños en los que ha trabajado:

a) Públicos _____ b) privados _____ c) ambos _____

3. Información y formación respecto al tema de ASI

3.1 ¿Ha recibido capacitación o formación en el tema? Si _____ No _____

Indicar de qué tipo:

a) Cursos

b) Diplomados

c) Conferencia

d) Otros

¿Cuáles? _____

3.2 Desde su punto de vista ¿qué es el ASI?

3.3 Si se ha documentado por su cuenta, ¿De dónde ha obtenido la información?:

a) Libros ___ b) Revistas ___ c) Videos ___ d) Reportajes ___ e) Periódicos
f) Televisión ___ g) Internet ___

3.4 ¿Considera pertinente abordar el tema del ASI desde el preescolar?

Si ___ no ___ ¿Por qué? _____

4. Experiencias personales y profesionales en el tema ASI

4.1 Conoce algún caso de ASI

Si ___ No _____

Si su respuesta fue si:

4.2 ¿En qué contexto? a) Familia cercana _____ b) Familia extendida ___ c)

Trabajo

4.3 ¿Cómo lo enfrentaron?

4.4 ¿Denunciaron al agresor?

4.5 ¿Cómo se resolvió?

4.6 ¿Considera fue adecuada la forma de atención al problema?

4.7 ¿Qué acciones cree que se deberían realizar en caso de que se detecte a un niño con ASI?

4.8 Usted como educadora como ayudaría al niño. _____

5 PREVENCIÓN

5.1 ¿Qué técnicas o estrategias realizaría en el aula para ayudar a prevenir el ASI?

5.2 ¿Qué opina de la música como estrategia didáctica para la prevención del ASI?

5.3 ¿Conoce algunas asociaciones que atiendan a resolver esta problemática?

Si ___ No ___ ¿Cuál? _____

5.4 La escuela ha realizado algún proyecto para la prevención del ASI

Si

No

¿Cuál? _____

Si su respuesta fue si....

5.5 En qué consistió este proyecto de prevención

5.6 Como educadora ha realizado e implementado algún proyecto, programa, planeación o estrategia para abordar el tema en el aula con la finalidad de ayudar a prevenirlo

Si__

No__

¿Cuál?_____

5.7 ¿en qué consistió y cuál fue el recurso didáctico que utilizó?_____

5.8 ¿Considera que el PEP (2011) permite la inclusión de tema al aula?_____

5.9 ¿Le parece el nivel preescolar un espacio viable para abordarlo?

Si

No

¿Por qué?_____

5.10 ¿En qué campo o campos formativos cree que es viable aplicarlos temas de prevención del ASI y por qué?_____

5.11 Como Educadora ¿Qué propone, como podría hacerlo?

5.12 ¿Qué estrategias y/o actividades son pertinentes en el preescolar?

5.13 ¿Qué recomendaciones integraría en una propuesta de prevención del ASI?

6. Opinión en torno a la familia

6.1 ¿Cree que es importante la familia para abordar el tema ASI?

6.2 ¿Cree que es necesario integrar a la familia en alguna propuesta para la prevención del ASI?

Si

No

¿Por qué?_____

6.3 ¿Qué reacción tienen los padres de familia entorno a los temas de la sexualidad? ¿Cree que existan inconvenientes?

Anexos 2.

Descripción de los resultados de las entrevistas.

Categoría 1 Información general	
1.1 Sexo	Todas (a) Femenino
1.2 Edad	El rango de edad fluctuó entre los 31 y 39 años.
1.3 Estado civil	Dos solteras y sin hijos y tres casadas con hijos.
1.4 Número de hijos (si los tiene)	Tres entrevistadas, tienen hijos, mientras que las otras dos no, lo que evidenció cambios en las posturas frente al tema ASI.
1.5 Con quien viven	Todas (c) con familia extensa

Categoría 2 Formación y experiencia profesional	
2.1 Escolaridad	La mayoría cuenta con carrera Técnica
2.2 Formación profesional:	En su mayoría son Asistentes educativo
2.3 Años de experiencia frente a grupo:	La mayoría tiene más de 2 años de experiencia
2.4 Tipos de jardines de niños en los que ha trabajado	Todas (b) Privados

3. Información y formación respecto al tema de ASI Información general	
3.1 ¿Ha recibido capacitación o formación en el tema?	La mayoría expreso no
Indicar de qué tipo:	Ninguno
3.2 Desde su punto de vista ¿Qué es el ASI?	Directora- Sobrepasarse con un niño, ya sea pequeños o incluso mayores, es una falta de respeto hacia los pequeños.

	<p>Titular 1- Es un daño psicológico para los niños.</p> <p>Titular 2- Es una agresión hacia los pequeños.</p> <p>Titular 3-Es la invasión al cuerpo físico de los niños.</p> <p>Titular 4- Violar hacia cierto punto el derecho de un niño.</p>
<p>3.3 Si se ha documentado por su cuenta, ¿De dónde ha obtenido la información?</p> <p>a) Libros ___ b) Revistas ___</p> <p>c) Videos ___ d) Reportajes ___</p> <p>e) Periódicos ___</p> <p>f) Televisión ___ g) Internet ___</p>	<p>Todas suelen documentarse por cuenta propia, a través del internet, libros y televisión.</p>
<p>3.4 ¿Considera pertinente abordar el tema del ASI desde el preescolar?</p>	<p>Todas Si</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Directora- Si, por situaciones que han pasado precisamente en las escuelas, por ejemplo en las juntas técnicas de zona a las que he acudido he escuchado las experiencias de profesaras y de los jardines que han pasado por esta situación.</p> <p>Titular 1- Si, es para tenerlos más abiertos de que no deben de dejar que nadie los debe de tocar, que no permitan que nadie los toque.</p> <p>Titular 2- Si, porque es importante que ellos se cuiden y que sepan lo que es el abuso.</p> <p>Titular 3-Si, porque es cuando los niños están propensos, están muy abiertos a recibir cualquier tipo de información.</p> <p>Titular 4- Si, porque desde pequeños tienen que tener esa base de poner un límite y de que su cuerpo lo tiene que respetar.</p>

4. Experiencias personales y

profesionales en el tema ASI	
4.1 Conoce algún caso de ASI	Todas mencionaron- No Se omitieron las preguntas 4.2 a la 4.8
5. PREVENCIÓN	
5.1 Que técnicas o estrategias realizaría en el aula para ayudar a prevenir el ASI.	La mayoría expreso utilizar: Pláticas informativas, videos, imágenes, cuentos, juegos y canciones.
5.2 Qué opina de la música como estrategia didáctica para la prevención del ASI.	Directora- excelente, buena estrategia para pequeños. Titular 1- buena porque les enseña a desenvolverse y a conocer partes de su cuerpo. Titular 2- Importante, a ellos les gusta y se les queda más grabado la información. Titular 3- buena, a los niños les gusta, les permite interiorizar los mensajes de la música. Titular 4- Muy bueno ya que de entrada es algo que les fascina y es la forma como de interactuar y de que ellos reconozcan su cuerpo.
5.3 ¿Conoce algún tipo de asociaciones que ayuden a resolver esta problemática? Si ___ No___ ¿Cuáles?	Todas mencionaron- No
5.4 La escuela ha realizado algún proyecto para la prevención del ASI Si No	Todas mencionaron no Apenas están en proceso de la planeación de un proyecto para implementarlo.
5.5 ¿Cuál y en qué consistió este proyecto de prevención?	Consistirá en llevar acabo pláticas con los niños, ponerles videos, llevar una secuencia con los papás para que conozcan el tema y se trabajara el escudo de la dignidad.

	Se trabajara con títeres y teatro guiñol.
5.6 Como educadora ha realizado e implementado algún proyecto, programa, planeación o estrategia para abordar el tema en el aula con la finalidad de ayudar a prevenirlo Si no	Directora- No Titular 1- No, solo he trabajado con imágenes y videos, además he platicado con ellos para evitar que alguien los lastime. Titular 2- Si, se les ha puesto videos y cantos. Titular 3- Si, la implementación del escudo de la dignidad. Titular 4-No
5.7 ¿Cuál? ¿En qué consistió y cuál fue el recurso didáctico que utilizó?	Directora- Ninguno Titular 1- Ninguno Titular 2- Videos y cantos Titular 3- Videos, títeres y un cuento. Titular 4- Ninguno
5.8 ¿Considera que el PEP (2011) permite la inclusión del tema al aula?	En su mayoría las educadoras respondieron que No
5.9 ¿Le parece el nivel preescolar un espacio viable para abordarlo? Si No ¿Por qué?	Directora-Si Titular 1- Si, para que no permitan ellos que nadie los lastime ya que en preescolar uno prácticamente no se los puedes plasmar tal y como es, pero si tenerlos con ese conocimiento que no deben de dejar que nadie los lastime su cuerpo. Los niños más pequeños aun no entienden muy bien, pero si es importante irles abriendo la mente y que vean cuales son las partes de su cuerpo, que ellos conozcan y todo yo creo que van haciendo el conocimiento y lo van trabajando en casa. Titular 2- Si, porque es importante que ellos sepan, se cuiden y sepan decir que no.

	<p>Titular 3- Si, porque es cuando los niños están propensos, están muy abiertos a recibir cualquier tipo de información.</p> <p>Titular 4- Sí, pues por lo que comentábamos que desde pequeños hay que darles esas bases.</p>
5.10 ¿En qué campo o campos formativos cree que es viable aplicarlos temas de prevención del ASI y por qué?	El campo formativo que más se repitió fue: Desarrollo personal y social.
5.11 ¿Cómo Educadora que propone, como podría hacerlo?	<p>Las actividades que proponen las educadoras para abordar el tema del ASI oscilaron en su mayoría en:</p> <p>Platicas informativas para los niños y las niñas, juegos, videos, cantos, cuentos y teatro.</p>
5.12 ¿Qué estrategias y/o actividades son pertinentes en el preescolar?	Las actividades que mas destacaron fueron: Videos, pláticas, cantos, cuentos y Teatro.
5.13 ¿Qué recomendaciones integraría en una propuesta de prevención del ASI?	<p>Directora-Platicas con los papás.</p> <p>Titular 1-Que padres apoyaran en el tema del ASI, que estén informados, porque no lo hacemos para que se espanten sino para que estén al pendiente de sus hijos.</p> <p>Titular 2- Platicas e integrar la estrategia del escudo de la dignidad.</p> <p>Titula 3- Todo lo que se planea realizar debe desarrollarse en conjunto papas maestros y niños, entonces hay que trabajar con los papas para que conozcan y hablen sobre el tema porque creo yo que todavía no hay gran cultura sobre esto, que conozcan cuales pueden ser algunas señales que puedan llevarlos a ver lo que está</p>

	<p>sucedido y que los niños ya después también conozcan. Primero los papas docentes y ya después empezarlo a trabajar con niños.</p> <p>Titular 4- Estar observar constantemente a los pequeños, para ver si estos presentan un cambio repentino, que puede ser un punto alarmante, si antes no hacia esto y de un momento a otro ya lo hace.</p>
--	---

6. Opinión en torno a la familia	
6.1 Cree que es importante la familia para abordar el tema ASI	Todas mencionaron- Si
6.2 ¿Cree que es necesario integrar a la familia en alguna propuesta para la prevención del ASI? Si No ¿Por qué?	<p>Directora- SI, por lo mismo que se ha visto en la televisión y para prevenir que un niño sea dañado, incluso como institución luego a veces aquí este, pues no pasa, por ejemplo en mi casa somos puras mujeres, aun así no falta no, pero por ejemplo luego a veces en casa puede darse la situación y esta puede voltearse y decirse que no fue en casa si no que le echan la culpa a la institución, por eso siento que yo que es muy importante abordar el tema.</p> <p>Titular 1- Si, porque estarían al cuidado de sus hijos y al pendiente si es que algo le sucede para ponerles más atención.</p> <p>Titular 2- Si, porque a los padres de familia se les da la información para que ellos lo platicuen con sus hijos también. Es importante que llevemos acabo esas platicas para que no suceda nada y los papás a</p>

	<p>veces no saben cuando pueden ser abusados sus hijos y puedan estar pendiente de ellos cuando van al parque y a comer y se estos se meten al baño y hay que prevenir a los padres para que sepan que también en esos momentos puede suceder un abuso.</p> <p>Titular 3-Sí, porque a veces es donde se generan este tipo de situaciones y son los padres por ejemplo el apoyo de los niños y si no pueden confiar en ellos en quien lo van hacer.</p> <p>Titular 4- Si, porque es donde más se presenta este tipo de situaciones, entonces como que si tiene que estar al pendiente y hacerlos parte de.</p>
<p>6.3 Que reacción tienen los padres de familia entorno a los temas de la sexualidad. Cree que existan inconvenientes.</p>	<p>Todas- Si</p> <p>Directora- Pues fijate que se espantan, hay personas que si o igual por noticias o internet o incluso casos familiares que lo han vivido o lo han visto y ellos mismos se acercan y te dicen, Miss le encargo a mi niño de esa situación. Pero hay papas que oyen el tema y dicen hay no, mi hijo no o sea creen que a sus hijo no les pasara y ojala Dios quiera que no, pero hay pasa que si creen que nunca les va a pasar y uno toca tantito el tema y se espantan así como; no mi hijo esta chiquito eso pasa en adolescentes, cuando la realidad los casos que yo he visto son en niños pequeños que en mayores. Pero si su reacción, no de todos pero si de algunos, la mayoría se espantan de abordar estos temas</p>

	<p>en el kínder. Aquí porque se abordan esos temas es lo que muchos papás dicen.</p> <p>Titular 1- Yo creo que esperamos de todo, hay papás que lo toman como si miss está bien y hay otros que no y se exalta pero por qué. Yo creo que cada papá lo maneja de diferente modo pero si nosotros podemos irlos alertando para que ellos estén al tanto de sus hijos, también les va a funcionar a los papas para que estén al pendiente de ellos. Y si hay inconvenientes con los padres.</p> <p>Titular 2- A veces los papás se enojan, porque no tienen la cultura, no están bien informados acerca de lo que está pasando.</p> <p>Titular 3- Sí, porque no tienen la cultura y no estamos aun preparados para hablar de ciertos temas</p> <p>Titular 4- Los papás están tan cerrados que hace falta más estarlos informando, que ellos toquen este tema con los pequeños, porque si con los adolescentes les cuesta trabajo creo que con los pequeños aun mucho más y es algo que no debería ser. Los papás deben estar abiertos e informarse más.</p>
--	--

Anexo 3. Guión para audio.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

TÍTULO DEL FORMATO: Dramatización

NOMBRE DE LA SERIE: Abuso sexual infantil

PROG#: 1 "Ya no más"

REALIZADOR: Ana Karen Méndez Hernández

DURACIÓN: 5 MINUTOS

OBJETIVO: Informar a padres y docentes de nivel preescolar sobre la problemática del abuso sexual infantil que viven miles de niños en sus hogares con la finalidad de trabajar en conjunto para contrarrestarlo y prevenirlo.

PÚBLICO DESTINATARIO: Padres y docentes de nivel preescolar

REPARTO: Presentador masculino y narrador femenino.

MUSICALIZACIÓN: Ana Karen Méndez Hernández

PRODUCCIÓN: Ana Karen Méndez Hernández

LENGUAJE: Coloquial

<u>OPERADOR</u>	<u>ENTRA TRACK 1 PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</u>
<u>OPERADOR</u>	<u>ENTRA TRACK 2 RÚBRICA</u>
<u>OPERADOR</u>	<u>ENTRA TRACK 3 MÚSICA SUBE, BAJA Y FONDEA</u>
LOCUTOR	(SERIO) Existe un problema que, por desgracia es demasiado frecuente. Cada noche y día en miles de hogares y a puerta cerrada, se comete uno de los más infames crímenes: el abuso sexual infantil. Nadie conoce las verdaderas cifras, ya que en muy pocas ocasiones se presenta una denuncia ante las autoridades.

<u>OPERADOR</u>	<u>ENTRA TRACK 4 Y FONDEA.</u>
NARRADOR	(TRISTE) Han transcurrido más de 15 años de aquel horrible suceso que marcó mi vida para siempre y las heridas aún siguen abiertas, pareciera que fue ayer cuando todo pasó, porque no logro olvidar esos recuerdos que agobian mis sueños y destrozan mi alma, Sé que lo que me sucedió ya no se puede remediar, ya es demasiado tarde para mí, pero espero que al contarte mi historia no lo sea para ti.
<u>OPERADOR</u>	<u>ENTRA TRACK 5 MÚSICA SUBE, BAJA Y FONDEA</u>
NARRADOR	Hoy me enteré que no he sido la única persona que ha pasado por esta terrible experiencia, si no que millones de niñas y niños de todo el mundo sin importar el sexo, la raza, el color, la posición social y económica lo viven día a día, es por ello que he decidido hablar y romper con el silencio, un silencio que agobia, que hace vivir bajo la obscuridad, la angustia y la soledad, pero ya no más, por fin alcé la voz... Mi nombre... qué más da, lo importante es que me siento segura de estar aquí,
<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE CORAZÓN LATIENDO, Y SIRENAS DE AMBULANCIAS</u>
NARRADOR	Aunque a mucha gente le acongoja llegar a estos lugares, donde día a día se vive entre la vida y la muerte, para mí ha sido la gloria y mi salvación, porque sé que ya muy pronto esto terminará y

	<p>estaré a salvo, después de haber vivido tantos años en un infierno de dolor y de tristeza, al vivir, y revivir con mis sueños y recuerdos día a día aquella terrible experiencia que marco mi infancia.</p>
<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE GRITOS DE UNA NIÑA GRITANDO NO, GOLPE Y LLANTO</u>
NARRADOR	<p>La cual destruyó mi vida para siempre, dejando, no solo terrible huellas en mi cuerpo si no, que también en mi alma. Sé que ya muy pronto esos recuerdos y pesadillas se borrarán de mi mente para siempre. Pero no ha pasado día en mi vida que deje de preguntarme ¿por qué a mí? ¿Por qué Dios mío tuve que ser yo? ¿Por qué permitiste que me pasara esto señor?... Si era tan solo una niña.</p>
<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE VOCES DE NIÑAS CONTENTAS JUGANDO</u>
NARRADOR	<p>Una niña inocente con muchos sueños e ilusiones por vivir. Era muy ingenua en ese entonces tenía 5, 6, 7 años que más da, no entendía lo que me estaba haciendo y obligando a hacer.</p> <p>Pero ahora después de tanto tiempo, puedo entender lo que me hiciste y lo vivo todos los días en mis sueños y recuerdos.</p>
<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE GRITOS DE UNA NIÑA GRITANDO NO, GOLPES Y LLANTO</u>
NARRADOR	<p>Destruiste la inocencia y la vida de aquella niña que soñaba con un día “crecer de manera normal”, destruiste sus sueños y anhelos, nunca pude tener un novio ni mucho menos formar una familia.</p>

<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE VOZ DICRIENDO ALÉJATE VETE NO ME TOQUES Y LLANTO.</u>
NARRADOR	Pues el simple hecho de sentir a alguien muy cerca de mi lo evitaba. Pero lo más doloroso ha sido que tu mamá no me cuidaste, ¿Por qué? dejaste a papá y te casaste con ese hombre malo que solo trajo desgracia a nuestro hogar, ¿por qué? nunca te diste cuenta de lo que estaba pasando y de lo que me hacía por las noches cuando tu dormías.
<u>OPERADOR</u>	<u>INCIDENTAL DE PASOS, RECHINIDO DE UNA PUERTA CORAZÓN LATIENDO MUY RAPIDO INCIDENTAL DE UN CINTURONDESABROCHANDOSE</u>
NARRADOR	(LLORANDO) Si madre, él entraba a mi cuarto y me tocaba, aún no he podido olvidar esas horribles sensaciones de miedo y angustia que me invadían cuando escuchaba el sonido de sus pasos entrando a mi cuarto y las terribles escenas cuando se desabrochaba su cinturón, me hacía cosas extrañas que no me gustaban y que me lastimaban, dejando un terrible dolor entre mis piernas, yo quería correr e ir a decírtelo pero él me decía al principio.
LOCUTOR	“Ven vamos a jugar pero este es un secreto que vamos a guardar tu y yo”
NARRADOR	Después me amenazaba con hacerte daño.
LOCUTOR	“Si le cuentas a tu mamá la mato”

NARRADOR	o me hacía sentir culpable
LOCUTOR	“tú eres la culpable” “tu mamá te va a pegar porque eres una mujer sucia” “si le cuentas a tu mamá ya no te va a querer.”
NARRADOR	<p>Así que tuve miedo de decírtelo, pero mamá por qué no le diste importancia a mi infección urinaria, a mis dolores de cabeza, a mí bajo rendimiento escolar o a que ya no quería comer porque me quería morir. No supiste leer mamá las desesperadas señales que mi cuerpo enviaba, no escuchaste mis silenciosas llamadas de auxilio. Al contrario solo recibía de ti golpes y regaños, me pegabas y me gritabas por qué me hacía del baño en la cama, nunca te preguntaste porque me pasaba eso y solo me decías que era una sucia y yo así me sentía, no me comprendías por eso aun tuve más miedo de decírtelo.</p> <p>Así que decidí callar y esconder por debajo de mí ser todas mis heridas y sufrir en silencio. Pero ya no pude callar más sentía que me quemaba en vida que mi cuerpo se deshacía así que me armé de valor y decidí contártelo, esperando que me abrazaras, que me besaras y que me dijeras que todo iba a estar bien pero, no fue así, tú qué hiciste, me corriste de la casa, me dijiste que era mi culpa que yo era una buscona, pero mamá si tan solo tenía 15 años y de víctima pase a ser victimaria.</p> <p>Anduve rodando en las calles hasta que llegue aquí, desafortunadamente ya es demasiado tarde para mí. Hoy en mi plena juventud, teniendo 20</p>

	<p>años de vida estoy muriendo en la cama de un hospital por una terrible enfermedad llamada SIDA la cual me contagió mi padrastro tras los abusos sexuales que cometió durante mi infancia. No permitas que más niños pasen por esta terrible experiencia que no solo destruye sueños, si no que mata.</p>
--	---

Referencias

- _____ (5 de Junio 2016). México primer lugar de la OCDE en abusos y homicidios contra niños. *La Jornada*. Sección Política. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2016/06/05/politica/016n3pol>
- Alarcón, L. J. (16 de junio 2011). Conserje habría abusado de más de 30 pequeños en jardín de niños. *Noticias MVS*. México. Recuperado de <http://www.noticiasmvs.com/#!/noticias/conserje-habria-abusado-de-mas-de-30-pequenos-en-jardin-de-ninos---108>
- Aguirre, L. M. E y Rodríguez A. (2008). *Sociedad mexicana de la historia de la educación. Memoria, conocimiento y utopía*. México: Valentina Torres Septién.
- Aguiñaga, T. M. (2012). *Modelo para la prevención, atención y seguimiento de la violencia, maltrato, acoso escolar y abuso sexual infantil (MPPAS)*. México: SEP.
- Ahumada, A. P. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Santiago: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Alonso, M. A. (1986). *Glosario de la terminología gramatical. Unificada por el Ministerio de Educación y Ciencia*. Madrid: Magisterio Español.
- Arévalo, Z. J., y Luviano, G. (1998). *Didáctica de los medios de comunicación, lecturas*. México: SEP.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., y Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo emocional clave para la primera infancia 0 a 3*. Argentina: UNICEF/fundación Kaleidos.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Azuela, M. (4 de abril 2017). Violencia sexual integrada. [Sinembargo.mx](http://www.sinembargo.mx). México. Recuperado de <http://www.sinembargo.mx/04-04-2017/3185003>
- Bachmann, M.L. (1996). La rítmica Jaques Dalcroze: su aplicación a los niños de edad preescolar (y escolar). En: *Conferencia pronunciada en el curso del Congreso Internacional de la Educación Preescolar, organizado por la Daukas School de Atenas entre el 15 y 17 de marzo de 1996 (traducción al castellano de Françoise Beaujon y Pablo Cernik)* En: <http://jaquesdalcroze.com/wp-content/uploads/2015/05/articulo-MarieLaureBachmann.pdf>
- Bachmann, M. (1998). *La rítmica Jaques Da-Dalcroze. Una educación por la música y para la música*. Madrid: Pirámide.

- Baita, S., y Moreno, P. (2015). *Abuso sexual infantil. Cuestiones relevantes para su tratamiento en la justicia*. Uruguay: UNICEF.
- Ballester, V. A. (2002). *El aprendizaje Significativo en la práctica: cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*. España:
- Balsebre, A. (2004). *El Lenguaje Radiofónico*. España: Cátedra.
- Bartolomé, I. (2017). Las corrientes pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de la misma en la educación musical escolar. En AA.VV. (Ed.), *Cuerpo de maestros: Educación musical*. Madrid: Editorial CEP. Recuperado en: [https://books.google.com.mx/books?id=Qek-DwAAQBAJ&pg=PA150&lpg=PA150&dq="Sueño+con+una+educación+en+la+que+el+cuerpo++sea+el+intermediario+entre+el+sonido+y+el+pensamiento."+\(Dalcroze&source=bl&ots=-qMW-iyIRQ&sig=WyGtvnfYjfobtRDJrRCIRI6Cqk&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj9uofG6bDbAhUORKwKHZ8WA4AQ6AEIJzAA#v=onepage&q="Sueño%20con%20una%20educación%20en%20la%20que%20el%20cuerpo%20%20sea%20el%20intermediario%20entre%20el%20sonido%20y%20el%20pensamiento."%20\(Dalcroze&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Qek-DwAAQBAJ&pg=PA150&lpg=PA150&dq=)
- Bauman, Z. (2005). *Retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad Líquida*. Cambridge: Polity Press.
- Bergen, Stu. (2014). Evolución de un negocio de múltiples opciones. En Federación Internacional de La Industria Fonográfica. (Ed.), *Informe sobre la música digital de la IFPI 2015. Trazando el camino hacia el crecimiento sostenible*. (pp. 7-8). América Latina: IFPI.
- Berliner, L., y Elliott, D. M. (2002). Sexual Abuse of Children. En J. Myers., L. Berliner., J. Briere., C. Hendrix., C. Jenny., y T. Reid. (eds.), *The APSAC Handbook on Child Maltreatment*. California: Sage.
- Berlinerblau, V. (2011). Abuso Sexual Infantil. Aspectos forenses – roles y responsabilidades del sistema penal. En E. Giberti (Ed.), *Prácticas para asistir y defender a los niños, niñas y adolescentes* (pp. 127–158). Buenos Aires. Ministerio de Justicia y Derecho de la Nación.
- Bernard. H. R. (1988). Unstructure and semistructured interviewing. En *Research Methods in Cultural anthropology*, Beverly Hills: Sage, pp.203-224.
- Brazelton, T. B., y Sparrow, J. D. (2006). *Touchpoints—Birth to 3: Your Child's Emotional and Behavioral Development*. Cambridge, MA: Da Capo Press.
- Brito, L. (2015). *El oído musical: análisis del reconocimiento de intervalos melódicos y armónicos en alumnos del conservatorio profesional de música de las palmas*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

- Brufal, J. (2013). *Los principales métodos activos de la educación musical en primaria: diferentes enfoques, particularidades y directrices básicas para el trabajo en el aula*. España: ARTSEDUCA. Recupera de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4339750>
- Campillo, V. D., y García, G. E. (2005). Origen y evolución del lenguaje. *Revista de Neurología: Aspectos filioontogenéticos del lenguaje*, 41(1), 5-10.
- Cárdenas, R. y Martínez, D. (2015). El Paisaje sonoro, una aproximación teórica desde la semiótica. *Revista de Investigación.Desarrollo.Innovación*, 5(2), 129-140.
- Cazorla, G., Sampeiro, R. y Chirino I. (1992). *Alto a la agresión sexual*. México: Diana.
- CEDEP/Edwards, M. (2015). *El desarrollo de Niños y Niñas de 4 a 10 años. Guía para la Familia*. Santiago: UNICEF-Programa Puente, Chile: Solidario y FOSI
- CEAV. (2016). *Diagnóstico cuantitativo sobre la atención de la violencia sexual en México*. México: CEAV. Recuperado de: <http://www.ceav.gob.mx/wp-content/uploads/2016/06/Diagnostico-Cuanti-VS-Versión-completa-14-marzo-CVS.pdf>
- Chalkho, R. (2014). *Diseño sonoro y producción de sentido: la significación de los sonidos en los lenguajes audiovisuales*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
- Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la mujer (CLADEM). (2010). *Educación sexual. Sistematización sobre educación de la sexualidad en América Latina*. Lima, Perú: Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda.
- CNDH/SEP. (2017). *Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México*. México: CNDH.
- Cobos, A. (13 de mayo 2016). Otros 9 niños sufrieron abuso en kínder Matatena: mamá. *Milenio.com*. Sección ciudades. Recuperado de http://www.milenio.com/df/casos_abuso_infantil_Matatena-denuncias
- Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2010). *El abuso sexual al menor*. México: UNAM-PAIVSAS.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2016). *Violencia Sexual: prevención y atención de las agresiones sexuales contra niñas, niños y adolescentes*. México: CNDH.
- CONACULTA. (2010). *Encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumos culturales*. México.

- Contreras, J.O. R. (1998). Los contenidos perceptivo-motrices y las habilidades y destrezas básicas, en *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista* (pp. 179-196). Barcelona: INDE.
- Cruz, M. A. (21 de octubre 2014). Abuso sexual Infantil, delito oculto en la familia: experta. *La Jornada*. Sección Sociedad y justicia. Recuperado de: <http://www.jornada.com.mx/2014/10/21/sociedad/038n1soc>
- Dallayrac, N. (1972). *Los juegos sexuales de los niños*. Barcelona: Granica.
- Declaración Ministerial "Prevenir con educación." (2010). *Primera reunión de ministros de salud y educación para detener el VIH e ITS en Latinoamérica y el Caribe*. Santiago: OREALC/ UNESCO Santiago.
- De Castro, M., y Crowel, I. M. (2015). Prefacio. En UNICEF. (Ed.), *Informe sobre la equidad y del gasto público en la infancia y la adolescencia en México*. Pp. 4-5. México: UNICEF.
- DeMause, L. (1991). *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza editorial.
- Diario Oficial de la Federación. (2000). *Ley para la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes*. México: SEGOB. Recuperado de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/185.pdf>
- Diario Oficial de la Federación. (2014). *Ley General de Los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes*. México: SEGOB.
- Diario oficial de la federación. (2015). *Ley General de Educación*. México. SEGOB. Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- Diario Oficial de la Federación. (2015). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: SEGOB. Recuperado de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf
- Diario Oficial de la Federación. (2017). *Acuerdo numero 25/12/17 por el que se emiten las reglas de operación del Programa Nacional de Convivencia Escolar para el ejercicio fiscal 2018*. SEGOB. Recuperado de http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5509537&fecha=29/12/2017
- Campbell, Don G. (1998). *El efecto Mozart*. Barcelona: Ediciones Urano.
- Dorantes, R. (27 de marzo 2014). Denuncia a conserje de kínder por abuso sexual contra menor. *Excelsior*. Recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2014/03/27/950913>
- Echeburúa, E., y Guerrica, E. C. (2000). *Abuso sexual en la infancia: víctimas y agresores*. Barcelona: Ariel.

- Eco, U. (1976). *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Lumen.
- Elliot, J. (1990). La investigación-acción en educación Por. Ediciones Morata, S. L.
- Engle, P., L. Fernald, H. Alderman y otros. (2011). "Strategies for Reducing Inequalities and Improving Developmental Outcomes for Young Children in Low-income and Middle-income Countries". *Lancet*, v. 378, n.º 9799, pp. 1339.1353.
- Escrivá, I. J. (2014). La importancia de la educación en familia. Para el desarrollo integral del menor. En I. M. Briones (Ed), *Educación En Familia. Ampliando Derechos Educativos y de Conciencia* (pp.29-38). Madrid: Dykinson.
- Escudero, y. Ma. T. (1998). *La comunicación en la enseñanza*. México: Trillas.
- Europeo de Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*. 23-37.
- Fernández, A., Sarramona, J., y Tarín, L. (1981). *Tecnología Didáctica. Teoría y Práctica de la Programación Escolar*. Madrid, España: Editorial CEAC.
- Ferrari, M., Pinard, A. y Runions, K. (2001). Piaget`s frameworks for a scientific study of consciousness. *Human Development*, 44(4), Toronto: Karger A.C. Basel.
- Figueroa., A. H. (29 de marzo 2016). México tendrá su día contra el abuso sexual infantil, tras escalada de casos. *Excélsior*. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/03/29/1083535>
- Finkelhor, D. (2005). *Abuso sexual al menor. Causas, consecuencias y tratamiento psicosexual*. México: Pax México.
- Finkelhor, D., Ormrod, R. K, Turner H. A. (2007) Re-victimization patterns in a national longitudinal sample of children and youth *Child Abuse and Neglect* 31: 479-502
- Finkelhor, D. Mitchell, K y Wolak, J. (2000). Online victimisation: A report on the nations' youth. E.U: National Center for Missing and Exploited children/Universidad de New Hampshire.
- Fujioka, T., Bernhard, R., Ryusuke, K., Christo, P., yTrainor, L. J. (2006). One year of musical training affects development of auditory cortical-evoked fields in young children. *Brain*, 129(10), En: <https://doi.org/10.1093/brain/awl247>
- Galdos, S. S. (1999). *Prevención del Abuso Sexual Infantil. En la política Nacional en la atención de Niños, Adolescentes y Familia*. Lima: Radda Barnen/Acción por los niños.

- Gallego, G. C; Medina, B. M; y Montoya, V. L. (2007). Historia de abuso sexual y su relación con depresión, autoestima y consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de media vocacional del municipio de Caldas Antioquia. *Revista CES*, 22(1), 17-27.
- García., G. M. (26 de Mayo 2010). Prostitución, explotación y abuso sexual. *Status Puebla*. Recuperado de http://statuspuebla.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1054&catid=50:ecos&Itemid=60
- García, M. M. T. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de infantil*. "Tesis de la Facultad de ciencias de la Educación no publicada". UCA, Cádiz.
- García, M., y Campos, G. (2014). *Análisis de la comunicación sonora en el cine: diseño de sonido envolvente 5.1*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- García, P. A., Loredo, A., y Gómez, J. (2009). Guía para la atención del abuso sexual infantil. *Acta Pediátrica de México*, 30(2), 94-103. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423640316005>
- García, P., y Martínez, G. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. En: A.E.Pap (ed.). *Curso de Actualización Pediatría 2016*. (pp.81-93).Madrid: Lúa Ediciones 3.0.
- Giraldo, O. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista latinoamericana de psicología*, 4(3), 295-309 fundación universitaria Konrad Lorenz Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80540302.pdf>
- Godoy, E. (24 de agosto 2012). La violencia sexual vuelve a clase en México. *Inter Press Service (IPS)*. Recuperado de <http://www.ipsnoticias.net/2012/08/la-violencia-sexual-vuelve-a-clase-en-mexico/>
- Gómez, T. L. (1995). *El léxico en el español actual: Uso y norma*. Madrid: Arco/Libros.
- Gonzales, E. (2009). *Educación en la afectividad*. Madrid: Universidad Complutense.
- González, S. R. (2011). UNAMirada a la ciencia "Infancia Rota". México: UNAM.
- Guevara, S. J. S. (2010). *Teoría de la Música: Una guía seria para toda aquella persona que quiera afianzar sus estudios de música*. Recuperado de: https://www.teoria.com/articulos/quevara-sanin/quevara_sanin-teoria_de_la_musica.pdf

- Gutiérrez, M. F. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. España: Mc GRAW-HILL, 2005.
- Hernández, M. G., y Jaramillo, G. C. (2003). *La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Infantil*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- Hornos, G. P., Santos, N. A., y Del Molino A. C. (2001). *Abuso sexual infantil: Manual para la Formación de profesionales*. Madrid: Save the Children España (con la colaboración del ministerio de trabajo y asuntos sociales.) Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2016/05/18/1093533>
- Hûg, M. X. y Arias, C. (2014). Desarrollo infantil temprano y localización auditiva en niños ciegos: una revisión. *Universitas psychologica*, 13(1), 71-82. Universidad Nacional de Córdoba: Argentina.
- INE. (2015). *Consulta infantil y juvenil 2015: Resultados*. México: INE.
- Jiménez, S. (2010). *Uso y funciones del sonido en la educomunicación*. España: Universidad de Salamanca.
- Jorba, B. y SanMartí, N. (2000). *La función pedagógica de la evaluación*. En Ballester, M., Batalloso, J. M., Calatayud, Ma., Córdoba, I., Diego, J., Fons, M., et al. *Evaluación como ayuda al aprendizaje* (pp. 21-44). Cofás, España: Graó-Editorial Laboratorio Educativo.
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana: Editorial caminos.
- La fuente, S. V. (2013). *Tesis doctoral: Homo Loquens, Versus Homo Pictor: reflexión y teoría sobre la capacidad lingüística y comunicativa de la expresión gráfica en un nuevo mundo visual*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Lammonglia, E. (1999). *Abuso sexual en la infancia: cómo prevenirlo y superarlo*. México: Grijalbo.
- Lanning. K. V. (1992). *Investigator`s Guide to Allegations of Ritual Child Abuse*. Virginia: Behavioral Science Unit, National Center For the Analysis of violent Crime, Federal Bureau of Investigation, FBI Academy, Quantico.
- Larburu, A.L.M. (2015). *Cinco métodos musicales para desarrollar la conciencia y las expresiones culturales en alumnos de 3º de primaria*. Oiartzun: Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2919/LuisMari_Larburu_Aizpurua.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Levitin, D. J. (2008). *Tu cerebro y la música*. Barcelona: RBA

- Llull, P., y García, V. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid. EDITEX.
- Livingston, S., Olafsson, K., y Staksrud, E. (2011). *Social networking, age and privacy*. EU Kids Online.
- Luminita, T. L. (2015). Educación para la Salud para evitar el Acoso Sexual a través de las Redes Sociales en adolescentes con edades entre 12 y 16 años. "Grooming". Universidad Francisco de Vitoria (UFV), Madrid.
- Maganto, M., y Cruz S. (2000). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. España: UPV/EHU.
- Marchesi, A. (2009). Preámbulo. En J. Palacios., y E, Castañeda. (Ed), *La primera infancia (0-6 años) y su futuro* (pp. 7-9). Madrid, España: fundación Santillana.
- Melgarejo M. y Rodríguez R. (2013). *La Radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los Podcast y su naturaleza educativa*. Murcia: Universidad Católica San Antonio de Murcia.
- Millar, P. (1993). *Theories of developmental psychology*. Nueva York: Freeman.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA)., Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)., y el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF). (2016). *Ambientes escolares libres de discriminación 1. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión*. Bogotá: MEN/UNFPA.
- Molina, I. A. (2001). *Niños y niñas que exploran y construyen: Currículo para el desarrollo Integral en los años preescolares*. Puerto Rico: Editorial Universidad de Puerto Rico.
- Montaner, P. y Moyano R. (1989). *¿Cómo nos comunicamos?: Del gesto a la telemática*. Madrid: Biblioteca de recursos didácticos Alhambra.
- Molina, M. P., Furnari, A., Hagelstrom, I. (2017). *Guía de sensibilización sobre convivencia digital*. Argentina: UNICEF. Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-Guia_ConvivenciaDigital_ABRIL2017.pdf
- Molina, S. (2017). *Abuso sexual*. Argentina: UNICEF. Recuperado de: https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-2_Abuso_Interior_WEB.pdf
- Moraga, C. J. y Sepúlveda, M. C. (2013). *La rítmica corporal: repertorio y propuesta metodológica tesis*, Universidad de Chile, Santiago, Chile

- Moreira, M. A. (1997). *Aprendizaje Significativo: un concepto subyacente*. Porto Alegre: Instituto de física UFRGS.
- Moreno, T. (19 de mayo 2016). SEP: no funciona protocolo para prevenir abuso sexual en escuelas. *El Universal*. Recuperado En:<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/05/19/sep-no-funciona-protocolo-para-prevenir-abuso-sexual-en-escuelas>
- Munar, E., Rosselló, J., Mas, C., Morente, P. y Quetgles, M. (2002). *El desarrollo de la audición humana*. Psicothema. Palma de Mallorca, España. Universitat de les Illes Balears.
- OCDE., OIE., UNESCO., y UNICEF/LACRO. (2016). *La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica*. República de Panamá: OCDE.
- OCDE., UNESCO., UNICEF., y OMS/UNICEF. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Ginebra, Suiza: OMS/UNICEF.
- OMS. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la Salud; sinopsis*. Ginebra, Suiza: OMS. Recuperado de http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102_spa.pdf
- OMS. (2012). Prevalence and risk of violence against children with disabilities: a systematic review and meta-analysis of. *The Lancet*, 380(9845), 899-907.
- OMS. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. UNICEF/OMS
- OMS. (2016). *Maltrato infantil*. Nota descriptiva. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>
- OMS/OPS. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen*. Washington: PDF. OMS/OPS.
- OMS/OPS. (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington D.C: OMS.
- OMS/OPS (2013). *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres*. Violencia sexual. Washington, DC: OPS.
- OMS/UNICEF. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Ginebra, Suiza: OMS/UNICEF [https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD_SPANISH-FINAL_\(low_res\).pdf](https://www.unicef.org/earlychildhood/files/ECDD_SPANISH-FINAL_(low_res).pdf)
- ONUSIDA. (2006). *Resumen de Orientación: Informe sobre la epidemia mundial de SIDA 2006*. Ginebra: ONUSIDA.

- OPS/OMS. (2000). *Promoción de la salud sexual: recomendaciones para la acción*. Guatemala:OPS/OMS.
- OREALC/UNESCO. (2014). *Educación integral de la sexualidad: conceptos, enfoques y competencias*. Santiago: UNESCO.
- Ortiz, De L. C. (2004). El debate actual sobre la familia en la teoría social: ¿desaparición, transformación o profundización en una categoría antropológica básica? *Estudios sobre Educación*. 39(006), 39-55.
- Pérez, F. C. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2(45), 1-15. Ivrea, Italia. EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Paule, N. V. (2013). ¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo de los niños? ¿Es la familia un pilar importante en la educación de los hijos? *Revista digital el recreo*, 2, 1. Recuperada de: <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>
- Pérez, M. M. G., Pedroza, Z. L. H., Ruiz, C. G., y López G. A. Y. (2010). *La educación preescolar en México: condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. México: INEE.
- Pérez, V.C. (2007). *Sistemas de Telecomunicación*. España: Universidad de Cantabria.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. New York: Norton, Traducción española (1982): *La formación del símbolo en el niño*. México: F. C. E.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: LABOR.
- Piajet, J. (1983). Piaget's theory. En P. H. Mussen (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology*. Nueva York: John Wiley and Sons.
- Pinheiro, P. S. (2006). *Informe Mundial Sobre la Violencia contra niños y niñas. Informe oficial sobre el Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños*.ONU.
- Plan de Acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 30 de septiembre de 1990.
- PNUD/UNICEF. (2015). *Informe sobre la equidad del gasto público en la infancia y la adolescencia en México*. México: UNICEF.
- Pozo, J. L. (1989). *Teorías Cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

- Precci, G., Herrero, O., López, G., y Mozos, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. España: McGraw-Hill.
- Prieto, C. (2000). *La fiesta del lenguaje*. México: ediciones Coyoacán.
- Rafael, L. A. (2008). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Barcelona: universidad autónoma de Barcelona/col-legio oficial de psicòlegs de Catalunya. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Reese, L., Kroesen, K., y Gallimere, R. (2003). "Cualitativos y Cuantitativos, no cualitativos VS. Cuantitativos" en: *tras las vetas de la investigación cualitativa*, ITESCO, Guadalajara, pp.41-75.
- Rezza, S. (2009). El mundo es un paisaje sonoro (3 percepciones respecto al paisaje sonoro). *Revista de pensamiento Musical*, 4, Sonograma.
- Roa, V. J. M. (2009). *Modelos de aprendizaje. Implicaciones educativas*. Recuperado en <http://www.ugr.es/~jorove/Temas.doc>.
- Rocamora, M. (2006). *Apuntes de acústica Musical*. Uruguay: Universidad de de la República Oriental de Uruguay.
- Rodero E. (2008). *Educación a través de la radio Signo y Pensamiento*, XXVII, (52), 97-109. España.
- Rojas, R. (2007). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.
- Rodríguez, P. Ma.L. (2010). La teoría del aprendizaje significativo. En M^a. L. Rodríguez., P., M. A. Moreira., M^a C. Caballero S., y LL. M^a. Greca.(Ed.), *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva* (pp.14-16). España: Octaedro.
- Rodríguez, K. A., Marín D. L. y Leone, D. M. E. (1993). El machismo en el imaginario social. *Revista latinoamericana de psicología*. 25(2), 275-284. Bogota Colombia: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80525209.pdf>
- Roldan, N. (7 de Octubre, 2015). México rezagado en educación sexual: estudio. *Animal Político. Sección: Nacional*. Recuperado de <https://www.vanguardia.com.mx/articulo/mexico-rezagado-en-educacion-sexual-estudio>
- Sarget, M. A. (2003). La música en Educación Infantil: estrategias cognitivo-musicales. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de Albacete*, 18, Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>
- Schmidt Jarah (1977). *Revista musical Chilena*, 31(139-1), 87.

- Shonkoff, J., y D. Phillips. (2000). *From Neurons to Neighbourhoods: The Science of Early Childhood Development*. The National Academies Press, Washington DC.
- Schunk, D.H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson.
- Secretaría de Educación Básica. (2011). *Programa de Educación Preescolar y Guía para la Educadora*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios: Educación Básica*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *Orientaciones para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). *Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México*.
- Secretaría de Educación de la Ciudad de México. (2017). *Modelo de atención Educativa a la primera infancia*. México: SEP.
- Secretaría de Seguridad Pública. (2010). *Maltrato y Abuso Infantil en México: factores de riesgo en la comisión de delitos*. México: SSP.
- SEGOB/SESNSP. (2017). *Incidencia Delictiva del fuero común 2017*. México.
- Sellas, T. (2011). *El podcasting. La (r) evolución sonora*. Barcelona: UOC.
- Serrano, G. J. M. (2015). *Aprendizaje a largo de la vida: el caso de la música*. Tesis U.J.
- Simón, D. V. (2017). *Por qué es tan importante el juego en la infancia*. España: AEIS.
- Smith, T. (1977). *Dynamic Business Strategy. The art of planning for success*. New York, USA: McGraw Hill.
- Staples, A. (2010). El entusiasmo por la independencia. En: Escalante, G. P. (2010). *Historia mínima de la educación de México*. México: El Colegio de México.
- Tapia.H. R. (4 de agosto de 2014). Aumenta el abuso sexual a menores. *El Universal*. Recuperado de <http://archivo.eluniversal.com.mx/primeraplana/2014/impreso/violacin-infantil-el-delito-8220invisible-8221-46310.html>
- Terre, O., yBequer, G. (2006). *Estimulación y Desarrollo Temprano*. Bolivia: Ed. Formas.

- The National Child Traumatic Stress Network. (2012). *Cuidando a los niños: Folleto informativo sobre el Abuso Sexual Infantil*. Recuperado de http://www.nctsn.org/sites/default/files/assets/pdfs/ChildSexualAbuseFactSheetFINAL_SP.pdf
- Tomatis, A. (1989). *9 meses en el paraíso: historia de la vida prenatal*. Carlos 6.
- Torices, R. I., y Ávila, G. G. (2011). *Violencia sexual: Identificación y prevención del Abuso sexual Infantil*. México: DGSEI
- Torres, M. H., y Girón P. D. A. (2009). *Didáctica General*. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- UNESCO. (2010). *Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en sexualidad. Un enfoque basado en evidencia orientado a escuelas. Docentes y educadores de la salud: V.1 Justificación de la educación en sexualidad*. Santiago: UNESCO.
- UNICEF. (1984). *El desarrollo del niño en la primera infancia: dos documentos sobre la política y la programación del UNICEF*. Unesco-Unicef.
- UNICEF. (2002). *Informe Mundial Sobre la Violencia contra niños y niñas*. En: Pinheiro, P. S. (2006). *Informe oficial sobre el Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños*: ONU.
- UNICEF. (2004). *Estado Mundial de la Infancia 2005, la infancia amenazada*. New York: UNICEF.
- UNICEF. (2005). UNICEF México. *Revista Vigía: los primeros pasos*. 1(1), pp
- UNICEF. (2006). *Hoja Informativa sobre la protección de la infancia: Explotación sexual comercial*. Nueva York: UNICEF. Recuperado de: https://www.unicef.org/spanish/protection/files/Explotacion_sexual_comercial.pdf
- UNICEF. (2006). *Convención sobre los Derechos del niño*. Madrid: UNICEF. Recuperado de: <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- UNICEF. (2011). *Ejercicios de estimulación temprana*. México: Dirección General del Programa Oportunidades a través de la Dirección de Desarrollo Operativo en la Comisión Nacional de Protección Social en Salud, así como del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en México: UNICEF.
- UNICEF. (2011). *Ejercicios de estimulación temprana*. En E. Helander., P. Mendis., G. Nelson., y A. Geordt. (1989). *contenidos adaptados de la Organización Mundial de la Salud, OMS*. México: UNICEF. Recuperado de: <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>

- UNICEF. (2016). *Convención sobre los Derechos del niño*. Madrid: UNICEF.
- UNICEF. (2016). *Primera infancia 2016-2020. Para cada niño, el mejor comienzo*. Argentina: UNICEF.
- UNICEF/México. (2016). *Informe anual 2015*. México: UNICEF.
- UNICEF/CEPAL. (2009). Maltrato infantil: una dolorosa realidad puertas adentro. En: *Desafíos Boletín de la infancia y adolescencia sobre el avance de los objetivos de desarrollo del Milenio*. (9), 1-12. Recuperado de [https://www.unicef.org/lac/Boletin-Desafios9-CEPAL-UNICEF\(1\).pdf](https://www.unicef.org/lac/Boletin-Desafios9-CEPAL-UNICEF(1).pdf)
- Universidad Estatal a Distancia (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Costa Rica: UNED/CECED.
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (2013) sesión 8. Etapa de desarrollo III- Imagen Sonora. México: UNID <https://es.slideshare.net/laloreyes23/audio-7471250>
- Vainstein, N. V., Fernandez, A. Padín., C. Zito Lema, Vanesa. Gimol Pinto y Duro E. (2013). *Por qué, cuándo y cómo intervenir desde la escuela ante el abuso sexual a niños, niñas y adolescentes. Guía conceptual*. PDF Buenos Aires: UNICEF.
- Valladares, G. A. M. (2008). La familia una mirada desde la Psicología. En: *MediSur*. 6(1), 4-13. La Habana, Cuba. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/242866931/La-familia-Una-mirada-desde-la-Psicologia-a>
- Vázquez, M., B. (1995). *Agresión sexual. Evaluación y tratamiento en menores*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Vázquez, S., (2008). *Apoyo conceptual al curso de elementos de lingüística española. Conceptos importantes*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala- Escuela de Ciencias de la Comunicación.
- Villar, P. F., y Pastor, E. (2003). *Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación*. Barcelona: Cossetania.
- Villegas, F. I. y Giovanni, M. (2003). *La educación integral en el preescolar: propuesta pedagógica*. Colombia: Cooperativa editorial magisterio.
- Villegas A. L. E. (2010). La etapa preoperacional y la noción de conservación de cantidad en niños de 3 a 5 años del colegio san José de la Salle. Corporación universitaria lasallista. Recuperado en: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/639/1/Etapa_pre_operacional_conservacion_ninos_San_Jose_de_la_Salle.pdf
- Wolfe. T. (2016). *Then Kingdom of Speech*. New York: Hachette Book Group.

Zambrano, O., Negrón L., Aponte, M. (2008). *Desarrollo y crecimiento de la niñez: un enfoque integrado*. Puerto Rico: ALCANZA/Centro de investigaciones educativas UPR/Fundación Ángel Ramos.