



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL USO DE LAS  
LETRAS D Y B DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA  
PRIMARIA GENERAL FRANCISCO VILLA, SAN ANTONIO  
SABANILLAS, CARDONAL, HGO”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**VICTORIANA NOPAL MAYE**

**IXMIQUILPAN, HGO.**

**SEPTIEMBRE DE 2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL USO DE LAS  
LETRAS D Y B DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA  
PRIMARIA GENERAL FRANCISCO VILLA, SAN ANTONIO  
SABANILLAS, CARDONAL, HGO”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:  
VICTORIANA NOPAL MAYE**

**IXMIQUILPAN, HGO.**

**SEPTIEMBRE DE 2018**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 662/2018-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 12 de junio de 2018.

**C. VICTORIANA NOPAL MAYE**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica Intitulada: *"ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL USO DE LAS LETRAS DY B DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA GENERAL, FRANCISCO VILLA, SAN ANTONIO SABANILLAS. CARDONAL. HGO."*, presentado por su tutor *MTRO. EUTIQUIO FLORES SÁNCHEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C. c. p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/SJA/jahm

## **Dedicatoria**

A mi familia, que me apoya en cada paso que doy,  
A mis padres, porque han estado en cada momento de mi vida, a mis hermanos  
con su apoyo incondicional, a mi maestro de apoyo moral y profesional y a dios,  
gracias.

## **Agradecimientos**

Primeramente, agradezco a Dios por haberme permitido vivir hasta este momento, y guiado a lo largo de mi vida, por ser de apoyo, mi luz, mi camino y la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad.

A las personas que admiro, mis padres Paulino y Victoria, por todo el apoyo, brindando a largo de mi vida y por darme la oportunidad de estudiar esta carrera tan maravillosa. Es un excelente ejemplo de vida a seguir. Con cariño, admiración y respeto.

A mis maravillosos hijos Fernando, Alan Uriel y Lluvia Anilú, mi gran motivo de superación y me impulsan cada día a superarme en mi carrera de ofrecer siempre lo mejor de mí y poder lograr con éxito mi propuesta.

A mi esposo por haberme tenido la paciencia necesaria y motivarme a seguir adelante en los momentos de desesperación.

A mis queridos hermanos Miguel, Francisco e Isabel por apoyarme en momentos de necesidad. A todos ellos por llenar mi vida de grandes momentos que hemos compartido en la vida.

Para el asesor Maestro Eutiquio Flores, le agradezco su entrega y dedicación en su trabajo profesional mi admiración y mi respeto, gracias por todo su apoyo, paciencia brindada a lo largo de este proceso y lograr mi propuesta pedagógica, por su valioso tiempo, y por los conocimientos que me transmitió, y poder lograr la culminación de esta propuesta.

# ÍNDICE

Pág.

Introducción

## **CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL**

1.1	Características de la Comunidad de San Antonio Sabanillas	13
1.1.1	La comunidad de San Antonio Sabanillas	14
1.2	Cultura y Tradiciones de la comunidad	25
1.3	Organización de la Comunidad	28
1.4	“Economía en la Comunidad”	30

## **CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

2.1	Análisis de la práctica docente	32
2.2	La escuela primaria “Francisco Villa” de San Antonio Sabanillas	43
2.3	Dimensiones	47
2.3.1	Dimensión personal	48
2.3.2	Dimensión Institucional	52
2.3.3	Dimensión interpersonal	54
2.3.4	Dimensión social	57
2.3.5	Dimensión didáctica	58
2.3.6	Dimensión valoral	60
2.4	La etapa de mi formación y de docente	61
2.5	Mi primer experiencia de docente ante un grupo	62
2.6	Experiencia inolvidable frente al grupo	64
2.7	Diagnóstico del grupo de segundo grado	71
2.8	Historial grupal de segundo grado de primaria	75

2.9	Los alumnos con la confusión de las grafías d y b	77
2.10	Enunciar el problema	78
2.11	Justificación de la propuesta	79
2.12	Objetivo general	80
2.13	Objetivos específicos	80

### **CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO**

3.1	Algunos hallazgos de la (dislexia)	82
3.2	Plan y Programa 2011	84
3.3	Propósito de la enseñanza del español de la educación básica	86
3.4	Propósitos de la enseñanza del español de la educación primaria	86
3.5	Los estándares curriculares de español	87
3.6	Los principios pedagógicos	87
3.7	Elementos para planificar didácticas de español	88
3.8	El nuevo modelo educativo	88
3.9	Lo que plantean los teóricos	90
3.10	Nivel de escritura	92
3.11	Enfoque teórico	95
3.12	Rol del profesor	97
3.13	Papel del alumno	99

### **CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS**

4.1	¿Qué es la estrategia metodológica didáctica?	101
4.2	Estrategias metodológicas didácticas para el logro de su aprendizaje en la confusión de las grafías. (d-b)	102
4.3	Cronograma de estrategias metodológicas didácticas	102

4.4	Actividad 1. Un día de pesca	104
4.5	Actividad 2. Veo, veo, ¿Qué ves?	108
4.6	Actividad 3. Jugar con el dado con las letras d y b	113
4.7	Actividad 4. Jugar a la lotería	116
4.8	Actividad 5. Las cinco palabras	121
4.9	Actividad 6. ¿Cómo va con d o con b?	125
4.10	Actividad 7. Encuentra erros en las palabras	129
4.11	Actividad 8. Sopa de letras	133
4.12	Actividad 9. Haz palabras	138
4.13	Actividad 10. Colección de palabras con d y b	142
4.14	Evidencias de las estrategias el uso de las letras d y b (tarjetero)	146
4.15	La investigación-acción	146
4.16	Componentes de la secuencias didácticas	147
4.17	Organización de las actividades del grupo	150
4.18	El concepto de evaluación	151

Conclusión

Bibliografía

Anexos



## INTRODUCCIÓN

El propósito de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90', es de contribuir al proceso de formación del docente, a reflexionar y enriquecer en la práctica docente e investigar, apoyado en referentes teóricos que sostiene la preocupación temática de mi propuesta, como docente me cuestiona a lo largo de este proceso del quehacer docente, qué hacer, cómo y para qué hacer, para mejorar en mi práctica en el proceso de la propuesta pedagógica, para que favorezca en los aprendizajes de los alumnos.

El plan de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria, en el medio Indígena, Plan 90" (LEP Y LEPMI "90) es una licenciatura que ofrece, UPN, "En este sentido, UPN, contribuye con el plan de estudio a enriquecer el proceso de formación que el profesor- alumno que vive día a día en la escuela, favoreciendo el desarrollo de habilidades como la reflexión y sistematización de la experiencia para aprender de ella.

Esta tarea tan importante se apoya en los contenidos con el fin de que llegue a cuestionar en la actitud profesional, identificar y analizar los problemas y buscar alternativas de cambio en el proceso de la formación docente." <sup>1</sup>

Para mí fue un paso muy importante la licenciatura, contribuyó a mi formación profesional y me apoyo como docente frente a grupo, en las diferentes situaciones que se presentan respecto a los aprendizajes del alumno, buscando un sustento para llegar a la licenciatura y principalmente mi propósito como docente es concluir esta etapa tan importante, para elaborar la propuesta pedagógica logrando dar solución a la dificultad que enfrenta mis alumnos en el aula, con tres de mis alumnos de segundo grado, principalmente en la confusión de las letras d los cambia por b .

---

<sup>1</sup> UPN, Jordá Hernández. *Antología "El campo de lo Social y Educación Indígena 1"*, pág. 269.

Por lo que para cumplir con esta propuesta es necesaria elaborar una propuesta pedagógica de acuerdo a Salinas Sánchez Gisela, menciona que “la propuesta pedagógica es la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación del problema sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela, ante los cuales se plantean estrategias de solución fundamentadas a partir de la resignificación de la experiencia del propio docente y de los elementos teórico-metodológico que considere pertinente”.<sup>2</sup>

Retomo de la autora que es una construcción desde detectar la dificultad, para desarrollar ciertos procesos y dar una posible solución a la presente propuesta pedagógica con la que busco estrategias innovadoras de solución acertada a la problemática y coordinar en las actividades implementadas para en los alumnos que tienen la dificultad con la lectoescritura en la confusión de la letra d y b, y que vaya mejorando, avanzando en sus conocimientos de no confundir las letras y que escriban correctamente, es donde planteo en la propuesta pedagógica.

La finalidad es que el maestro que esta frente a grupo, y en mi caso en la práctica docente se preocupen y me preocupo durante la formación académica, brindándoles apoyos de acuerdo a las necesidades de cada educando y con una actitud transformadora, a partir de un ejercicio de reflexión y de análisis de lograr construir la propuesta pedagógica.

Mi práctica docente tiene que ser mejorada, y responder a las expectativas de la nueva reforma educativa, el ser docente no solo queda en transmitir conocimiento, si no que va más para allá en responder a las expectativas y las necesidades que se presentan de los niños, buscar alternativas que se pueden apoyar en sus aprendizajes.

La práctica docente es “una praxis social objetiva e intencional en la que interviene los significados, las percepciones y las acciones de los agente implicados en el

---

<sup>2</sup> Gisela, Salinas Sánchez. “La propuesta pedagógica”, p.35 [Extraída en la Antología de Metodología de investigación v)

proceso; maestro alumno, autoridades educativas y padres de familia; así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos, y normativos según los proyectos educativos de cada país delimitan la función del maestro.”<sup>3</sup>

Mi objetivo como docente y de la propuesta pedagógica consiste en analizarme que estoy haciendo en el quehacer docente, no es solo asistir a la escuela tratar de coordinar en las actividades, si no también, busco como docente asegurarme a que los alumnos logren los aprendizajes esperados, que le sirva en su vida diaria.

Para que los alumnos obtengan los aprendizajes esperados, como marca en el plan y programas vigente es necesario poner en práctica las estrategias didácticas que se plantea, para emplear en el aula y además buscar materiales que enriquezca que sea motivante y apropiado para mejorar su aprendizaje, que sea significativo para el alumno, ya que es el objetivo principal en los alumnos.

Con la propuesta pedagógica enfocado a la dificultad aprendo a buscar las herramientas para diseñar estrategias que le favorezcan en la secuencia didáctica que se emplea a diario en el aula, que sea dinámica en las estrategias para obtener resultados favorables en el aprendizaje, es lo que espero lograr y para que los alumnos puedan aplicar a lo largo de vida cotidiana.

Los materiales que pone a disposición de los docentes con la finalidad de contribuir a la mejora y a la comprensión de los enfoques del plan de programas de estudio 2011. ”Así como a la puesta en práctica de estrategias didácticas que favorezcan mejores condiciones de aprendizajes para los alumnos”<sup>4</sup>

Las estrategias que he puesto en práctica en el salón de clases, autores propone sugerencias de estrategias, el trabajo del docente es contextualizar esas estrategias, con el propósito de aterrizarlas al contexto del alumno y se sienta más familiarizado con el contenido que estoy abordando.

---

<sup>3</sup> Cecilia, Fierro “Dimensiones de la práctica docente” En: *Transformando la práctica docente*. 2002  
Pág. 30

<sup>4</sup> Plan de estudio 2011. Pág. 229.

Mi propuesta pedagógica está estructurada en cuatro capítulos.

Capítulo I. Marco contextual. Contextualización de la práctica docente, en este espacio en donde doy a conocer lo importante el entorno del alumno su contexto, ya que es muy fundamental, de conocer todos los elementos necesarios en donde se desarrolla en mis alumnos que posee su dificultad.

Capítulos II. Planteamiento del problema. Análisis de mi práctica docente, en donde las diferentes dimensiones me apoyaron para entender mi práctica docente de igual manera se encuentra los datos obtenidos de la propuesta pedagógica del planteamiento del problema tomando en cuenta la descripción el análisis, del diagnóstico del alumno, en donde presentan de la escritura.

Capítulo III. Marco Teórico. Se retoman algunos Teóricos que dan un soporte para comprender como se construye el conocimiento y el cómo se desarrolla el aprendizaje en los alumnos.

Estos elementos me apoyan para sustentar esta propuesta pedagógica y sobre todo en el diseñando las secuencias didácticas las cuales se plantearán para ofrecer un tratamiento a fin de mejorar los procesos de aprendizaje del alumno.

Capitulo IV. Estrategias metodológicas didácticas. La estrategia metodológica didáctica se refiere a las secuencias didácticas y en donde favorecen en la resolución de la confusión de las letras d y b en algunos alumnos.

# **CAPÍTULO I.**

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 Características Generales de la Comunidad de San Antonio sabanillas**

Retomar las características generales de la comunidad, en la práctica docente es involucrar a que los alumnos, reconozcan lo que nos aporta su entorno, la propuesta pedagógica propongo estrategias para erradicar esta dificultad de que cambia las letras al escribir en sus textos, en tres de mis alumnos del grupo de segundo grado.

Que, para mí, es importante dar una posible alternativa porque esto no se logran en poco tiempo se necesitan varias estrategias en desarrollar y un proceso, que lo haría para que se mejoren y vean la importancia al leer sus textos que se entiendan, y ya no confundir las letras d por b, y valoren la importancia que tiene las letras.

Pero antes ubicar a contextualización la comunidad forma parte de la localidad de San Antonio Sabanillas está situado al sur del municipio de Cardonal y al norte del municipio de Ixmiquilpan (en el Estado de Hidalgo). A 40 minutos de Ixmiquilpan se acceso en transporte público.

San Antonio Sabanillas se localiza en el Municipio Cardonal de Estado de Hidalgo y se encuentra en las coordenadas, longitud: -99.133889, latitud: 20.57944, la localidad de encuentra a una altura de 1860 metros sobre el nivel del mar.

Para llegar a la comunidad donde estoy laborando a la escuela Primaria "Francisco Villa" tengo que tomar un colectivo y pasa en las comunidades El Buena, El Déca y El Bingú y trasbordar otra colectiva para Cardonal y llegar a mi destino de mi centro de trabajo.

Las características naturales de la comunidad, es semidesértico, es un lugar muy tranquilo en la cual se pueden caminar hay personas que practican en diferentes deportes ya sea caminar en el cerro, liga de básquet y futbol en las canchas y al auditorio.

De igual manera disfruta de la fauna y comer unas series de frutas de temporadas del campo como las tunas, garambullos, tunas de órgano, biznagas, y comer todo lo que la naturaleza ofrece en el campo, ha aquí la importancia de enseñarlos a los alumnos al cuidado de esta diversidad que tenemos para quien un futuro pueda seguir disfrutando.

El contexto es realmente importante para mi práctica docente porque de ese medio partimos para conocer los conocimientos previos de los alumnos al iniciar cada uno de los temas y facilite comprenderla la enseñanza -aprendizaje partiendo de la comunidad.

Ricardo Pozas Arciniegas, refiere que la: “Comunidad”. Para Ricardo Pozas “se considera un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas, también puede ser una localidad o un conjunto de localidades pequeñas y se refiere a la convivencia los que viven en una comunidad, coordina sus diferentes actividades”.<sup>5</sup>

Considero importante conocer las características principales del entorno de la escuela, con la comunidad en el cual desarrollo y aplicó mi propuesta Pedagógica, por lo es importante rescatar sus características de la comunidad de su entorno de mis alumnos, porque es parte esencial y como docente de estar involucrando en las actividades de la comunidad.

Retomando del autor de la comunidad, siempre establecen ciertas normas o acuerdos muy rígidos en las reuniones generales de la comunidad, porque algunas personas no les parecen sus acuerdos y son sometidas porque si no cumple con lo acordado se les quitan los servicios que cuenta la comunidad, pero proponen alternativas de solución que permite en el desarrollo dichas actividades.

### **1.1.1 La comunidad de San Antonio Sabanillas**

La comunidad de San Antonio Sabanillas, reúne las características para denominarla comunidad; es una de las más grandes y pertenece al Municipio de

---

<sup>5</sup> Ricardo, Poza Arciniega “El concepto de la comunidad”. En *Antología Básica: Escuela, Comunidad y cultural local en. UPN (1994)*, pág.11-13.

Cardonal, Hidalgo, colinda al norte con las comunidades de La Vega, Cerro Colorado, El Déca y parte del Bingú, al oriente con la cabecera municipal (Cardonal Hidalgo), con San Miguel Tlazintla y el Sauz, al sur con El Botho y al oeste con parte del Bingú Cardonal.

La comunidad San Antonio Sabanillas, se encuentra sobre la carretera de Ixmiquilpan-Cardonal, a la altura del kilómetro 14.5, entre los límites del municipio de Cardonal, Hidalgo y el municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo como límite natural tiene un cerro, el cual al estar sobre él se ve a lo lejos gran parte de la comunidad dividida en dos del centro hacia el sur podemos admirar un valle cruzado por dos barrancas.

Las cuales se desborda e irrigan al valle en temporada de lluvia ya que por estas baja toda el agua de la lluvia que cae en las partes altas del municipio en donde se encuentra la mayor parte de la comunidad.

La parte centro hacia el sur tiene algunas elevaciones de terreno muy mínimas donde tratan de sembrar cada año maíz o frijol, aunque las personas saben que difícilmente van a obtener una cosecha por las condiciones climática, pero algo tienen que enseñarles a sus hijos sobre estas actividades.

En la parte centro donde limita con la comunidad El Botho, hay un canal de riego, pero solo riegan una mínima parte de tierras de la comunidad en donde obtienen las cosechas, los alumnos apoyan a sus papás en las tardes con estas actividades y ya no hacen sus tareas escolares.

Pasando hacia el norte, la carretera Ixmiquilpan-Cardonal, divide al pueblo en dos al sur vemos la parte de valle casi todo seco ya que tienen los terrenos limpios para la siembra y de la carretera hacia el norte se observan algunos cerritos de muy poca elevación, y además las casas y vegetación que caracteriza al valle del Mexquital, que son magueyes, nopales, mezquites, biznagas, pitoles, órganos, captus etc.

Pero lo que más predomina es la lechuguilla que es lo que más explotan, y extraen el ixtle para estropajos, lazos, y unas series de productos, pero la mayor

parte de ixtle que sacan lo venden en el tianguis de Ixmiquilpan, Actopan, Tasquillo, Zimapan, etc.

Por la misma escasez de vegetación la mayoría de los habitantes de la comunidad se dedican a la talla de lechuguilla, actividades económicas que solo les da para medio comer, la agricultura es nula y no existe otra actividad económica de donde puedan subsistir lo que hace que la gente emigre hacia los Estados Unidos, en busca de mejores condiciones de vida.

Un promedio de 80 personas entre hombres, mujeres y niños de encuentran trabajando y estudiando en E.U. ya casi nadie quiere trabajar en la región ni en la ciudad de México como lo hacían antes algunas personas. De los que se van a E.U. se encuentran padres que dejan a sus hijos, algunos al cuidado de un familiar principalmente de los abuelos, tías o hermanas.

Son los encargados para que vean que los niños vayan a la escuela en este caso los alumnos no son apoyados en sus tareas escolares y de igual manera muestra una conducta diferente y lo refleja con sus compañeros en la escuela.

Una gran parte de ciudadanos se dedica al comercio en los diferentes tianguis de la región (Ixmiqulpan, Actopan, Alfayucan, Tasquillo y Zimapan), en los que venden productos entre ellos especies, cerillos, bolsas de plástico, cal de piedra, (para nixtamal), productos elaborados con ixtle (estropajos, ayates lazos canastas, cepillos etc.) algunos artículos de plástico para el hogar, trapos de franela etc.

Estas series de productos, los niños tienen mucha participación en las ventas ya que los días de tianguis los alumnos saliendo de la escuela se van a alcanzar a sus padres para ayudarlos a vender y en muchas ocasiones algunos alumnos no acuden a la escuela todo por irse a vender en las plazas en temporadas de fiestas como día de muertos, 10 de mayo, donde los alumnos saben que hay más venta y se van a vender.

Al faltar estos niños a clases repercuten en su aprendizaje por que pierden las secuencias de las actividades en los contenidos, lo que les interesa es progresar económicamente.



En ocasiones los turnan entre hermanos para apoyar a sus padres en las ventas, los alumnos son listos y buenos para resolver problemas de matemáticas, porque lo aplica en su vida cotidiana, pero se rezagan en otros aspectos en cuanto la lectura, en sus escritos y algunos se confunde en las letras d por b.

También varios padres de familia se dedican de albañiles trabajando en la región, la mayoría de ellos en Ixmiquilpan o en las comunidades cercanas, para sustentar los gastos a la familia.

Actualmente varios padres de familia no trabajan o trabajan de jornaleros en las comunidades uno a dos días, ya que los programas de becas de oportunidades, de estímulos y entre otros que como apoyo a la educación básica se les otorga para la alimentación y útiles.

Existe un comité en cada programa para vigilar si efectivamente el recurso se destine especialmente a los alumnos para sus materiales que necesiten en su educación. El programa de estímulos a la educación primaria a algunos alumnos de primero a sexto grado se les acceden los que no tienen ningún beneficio de otras dependencias, reciben la cantidad de \$240 y una despensa que reciben en dos periodos al inicio y al final del curso.

Y eso provoca que padres de familia ya no trabajan o trabajan muy poco para la alimentación de sus hijos, pero no mejoran en cuanto a la responsabilidad que debieran tener con sus hijos en la escuela, por falta de útiles o algún material que necesiten para la escuela.

Cuando son reuniones o faena generales que es convocado por el comité, asisten los padres de familia porque si no asisten pagan su multa, pero cuando son convocados a reuniones de grupo para darles a conocer las evaluaciones de sus aprendizajes, faltan algunos y no acuden los papás de los alumnos que requieren más atención en sus dificultades en sus aprendizajes.

Los padres de familia en este aspecto son irresponsables porque primeramente se van al comercio a vender sus productos ya que es el sustento de su familia.

Otro beneficio a los alumnos es los desayunos calientes es un programa de gobierno del estado por medio de la presidencia municipal, se le otorga al comité de productos básicos para la administración exclusiva de ese programa, los insumos para la preparación de la comida que consisten un vaso de leche y guisado se les varían con verduras, soya, huevo y frijoles.

Es muy poco y no satisface una alimentación adecuada si no les gusta la comida, no comen los alumnos, se queda con el estómago vacío y al poco rato ya tienen hambre, ya no se concentran en su desempeño de aprendizaje por falta de la alimentación balanceada.

Las madres de familia se organizan por equipos para la preparación de los alimentos y las tortillas las compran, para facilitar en atender y terminar a la hora que corresponde darles de comer a los alumnos.

Pero existía un problema en cada equipo, porque a veces las madres de familias no se presentaban uno o dos integrantes en cada equipo, así no les daba tiempo para su preparación de la comida, preparaban algo sencillo lo más rápido que podían, otros problemas también se peleaban entre las madres de familia por problemas personales.

Para evitar tantos problemas con las madres de familias contrataron tres señoras de la misma comunidad y es pagada diariamente \$100 por cada persona con la cooperación de los propios padres de familia que cooperan de \$30 pesos por alumno semanal, que es para el consumo de los alimentos y la compra de más alimentos ya que no es suficiente lo que llegan de la presidencia municipal.

La comunidad San Antonio Sabanillas, anteriormente era la comunidad más grande del municipio en cuanto a extensión territorial y población. Cuenta con aproximadamente 1199 habitantes, de los cuales el 80 % hablan la lengua ñhañhu, ya los alumnos son muy pocos los que lo hablan y la mayoría de los habitantes lo hablan, pero ya con sus hijos ya no lo practican.

Una de las limitaciones que impide que realice completamente mi práctica docente es la lengua indígena que no se practican dentro del salón de clases, porque no lo

desarrollo, hablamos algunas palabras en ñhañhu con algunos alumnos lo hablan, pero sin embargo no sería un obstáculo en mi práctica docente y busco la manera de superarlo dentro del aula con los alumnos, porque hay algunos contenidos que tenemos que desarrollar en la lengua ñhañhu.

Los que participan en la comunidad son los ciudadanos que han cumplido la mayoría de edad a madres solteras y las personas activas que participan en las diferentes actividades, principalmente en las reuniones de pueblo, que se caracterizan por tomar acuerdos generales, en ocasiones toman acuerdos muy drásticos sin importar a los que pueden llegar a perjudicar con determinadas acciones.

Pero siempre buscando el bienestar común para satisfacer las necesidades de todos los integrantes de la comunidad. Se organizan para la toma de decisiones y se rigen por un reglamento interno de la comunidad que si no se apegan a este pueden hacerse acreedores a sanciones económicamente.

Las faltas a reuniones generales son de \$100.00, falta a faenas del pueblo \$100.00 a \$200.00 dependiendo el tipo de trabajo, o para las personas que no cumplen un cargo dentro de la comunidad, se sancionan son las que más perjudican la economía de los ciudadanos que habitan en la comunidad.

Estas acciones son para beneficio de la comunidad quien participaría para el progreso de la misma, las personas que integran esta comunidad se coordinan en diferentes actividades que se realizan al interior de ella, con el fin de satisfacer las necesidades de su contexto.

La comunidad de San Antonio Sabanillas está dividido en barrios y son el Quixpede, se localiza a 1.5 km. Del centro, La Peña se encuentra a 800 mts., el de Los Ambrocios se localiza a 1.5 km. El de Los Caleros como a 1200 mts. Y El Centro donde se encuentra la mayor parte de habitantes., anteriormente tenía más barrios o manzanas, pero sus lejanías construyeron sus propias escuelas y de más servicios y se independizaron, ahora ya son comunidades convecinas.

San Antonio Sabanillas no aceptaban que los otros barrios deslinden su comunidad (territorio) como el año 1990 en el lindero de la parte norte con la comunidad de La Vega no dejaba hacer su campo mortuorio, argumentaban que es territorio que le corresponde a la comunidad de San Antonio Sabanillas, y no dejaba enterrar a sus difuntos.

En aquel entonces tuvo que intervenir el gobernador del estado solo así dejaron que se usaran los terrenos para el campo mortuorio de la comunidad.

Otras comunidades se les negaban los servicios como la luz y en agua potable, el agua potable les brindaba servicios a ocho comunidades, pero cuando ya se independizaron se les negó los servicios y optaron que cada comunidad hizo sus propios pozos de agua potable y entre otros servicios.

Otra comunidad es El Botho, que anteriormente era barrio del pueblo de San Antonio Sabanillas también hubo o existen problemas de linderos tanto del pueblo como de tierras comunales que hasta enfrentamiento hubo; golpes, piedrazos, machetazos, y no les importaban que estuvieran presentes sus hijos.

Para los alumnos que observaron dichos enfrentamientos actúan de la misma forma en la escuela con sus compañeros y eso afecta las relaciones entre compañeros en su conducta o tiene un rencor hacía los niños de otras comunidades aun que son familiares, cuando hay un evento por parte de la escuela o encuentros deportivos no participan los alumnos, los papás les niega la convivencia.

Siguiendo de otro lindero de la comunidad San Antonio Sabanillas y El Bingu se encuentra las primeras casas del barrio de Quixpede que pertenece a San Antonio Sabanillas, de igual manera como en el año 2002 hubo enfrentamiento de las dos comunidades, por causa de los linderos de ambas comunidades, y es el conflicto que hay y recae para sus hijos de ver las violencias comunitarias.

En este enfrentamiento, utilizaron piedras, palas, resorteras, hubo heridos y un muerto y hasta la fecha no se resuelve dicho problema, porque es un conflicto muy delicado, porque son dos comunidades grandes del municipio del Cardonal.

El argumento de la comunidad de San Antonio Sabanillas quiere quitar la mayor parte de territorio de la comunidad del El Bingú con todos los servicios que cuenta la comunidad como: la iglesia, campo mortuorio, campo de futbol y casas de varios vecinos.

Estos problemas de la comunidad afectan a los alumnos en la socialización, interacción con sus compañeros, por lo que yo busco en mi práctica docente es propiciar esa interacción.

Uno de los alcances que favorecen en mi práctica docente es ser de la misma región y ser de una comunidad indígena, comparto las características parecidas al contexto del lugar donde laboro, de esa manera se me facilita conocer o buscar alternativas y la manera de socializarme con mis alumnos creando un ambiente de participación.

En donde genero la participación y que permita la libertad de expresión de los alumnos desarrollando dinámicas de socialización, donde se genere un ambiente de confianza lo cual permita que los alumnos se motiven a participar, también que haya una buena interacción, comunicación entre ellos y trabajan de manera colectiva.

Ya que es lo que requiere en mi práctica docente la interacción con los alumnos, y con todo lo que está en su alrededor para facilitar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y seguir buscando estrategias para una mejor solución en sus dificultades de algunos alumnos y fomentar actividades de trabajo en un ambiente de aprendizaje.

La comunidad cuenta con educación inicial, jardín de niños, laboran 2 maestras con alumnos de 4 a 5 años de edad, la Escuela Primaria "FRANCISCO VILLA" se encuentran 6 docentes un apoyo administrativo, por cuestión de su discapacidad le cambiaron la actividad realizando la actividad de intendencia, y ahora contrataron una intendenta de la misma comunidad es pagada por presidencia municipal, un director y maestro de educación física, la escuela cuenta con una matrícula 115 alumnos de 1° a 6°.

La entrada principal, tiene una reja de color azul, a un costado esta la dirección de la escuela, tiene un portal y a lado una pequeña bodega que era la dirección. Tiene 7 aulas con pasillos y un patio cívico que se construyó en el año 1996 y está en malas condiciones.

En el año pasado se modificó el patio cívico, esta inconclusa gestionado por padres de familia con el apoyo de la organización Avance, es un grupo de personas para gestionar apoyos en las comunidades, de igual manera con apoyo de presidencia municipal en 1986, construyó otra aula, los sanitarios para los alumnos en el 2015 con la organización Avance construido porque estaba en malas condiciones.

Existe 6 salones destinadas a cada grupo, uno para biblioteca, sala de informática, sala de reuniones, pasillos, una cancha con techado en el año 2015, y una cocina preparar el desayuno de los alumnos, se construyó en el año 2001, y una bodega que era casa del maestro porque ya todos los maestros viajan, están cerca sus domicilios y dos docentes son de la misma comunidad.

Por la misma razón los maestros que llegamos a esta escuela, hemos recorrido las escuelas más lejanas de la zona o de otras zonas, últimamente habido muchos cambios antes pasaban hasta más de 5 años para que hubiera un cambio dentro de la zona hasta 1995 cuando llegue a zona empezaron los movimientos más constantes para cambios de escuelas.

También se cuenta con la Escuela Telesecundaria; trabajan tres docentes una secretaria, un intendente y la directora de la escuela, con una matrícula 76 alumnos, existe un acuerdo de la comunidad que todos los alumnos de la misma localidad deben permanecer en las escuelas de la comunidad de acuerdo al nivel de cada alumno.

Existen acuerdos como esta, en caso que no mandan sus hijos en la escuela de la comunidad, entonces las autoridades de la comunidad les quitan el servicio principalmente del agua potable, tomaron esta acción cuando advirtieron que quitar a un docente en la educación preescolar por falta de alumnos y los tuvieron

que regresar los alumnos que estaban fuera de la comunidad para mantener la matrícula de las escuelas.

Una de las principales áreas de recreación dentro de la localidad, es la cancha de basquetbol y fútbol, donde por la tarde la mayoría de los niños, jóvenes y padres de familia de la localidad, se reúnen para practicar deporte, se organizan en equipos y se llevan a cabo torneos los fines de semanas, esto con el fin de que los jóvenes tengan una actividad y no caer en la drogadicción.

Existe un centro de salud SSA, al que asisten las personas de tres comunidades, El Botho, La Vega y San Antonio Sabanillas, cuenta con un personal, una doctora que presta sus servicios y dos enfermeras, solo cuando se tratan de enfermedades leves y campañas de salud para vacunación, tiene una sala para atender a las personas que acuden al servicio y ya de gravedad acuden a Ixmiquilpan o Cardonal dependiendo sea el caso, muchas personas tienen el apoyo de su seguro popular.

Existe también un centro de desarrollo DIF que anteriormente contaban con los servicios de tortillería, molino de nixtamal, peluquería con precios accesibles y todas las poblaciones circunvecinas acudían porque en sus comunidades no contaban con estos servicios, pero poco a poco fueron gestionando sus propios servicios en las comunidades, para solventar las necesidades de la población, dejaron de acudir y se fueron perdiendo los servicios dentro de la comunidad.

Para poder analizar o reflexionar de la importancia que tiene esto en la práctica docente es conocer las características generales de la comunidad y así adecuar las estrategias de los contenidos para que le favorezcan a la dificultad que se presenta, ya que hay temas que conlleva de su entorno, sus implicaciones y apoyando a los niños, también que materiales que cuenta la comunidad o recursos.

Así como el ritmo de trabajo de estos niños, de la dificultad que tienen de mis tres alumnos que cambian las letras d por b, cuando escriben las palabras que lleven

con las letras se van confundiendo, me doy cuenta porque se va reflejando en todas las actividades de trabajo diarias que realizan los alumnos.

Por otra parte, también les afecta la mala alimentación que ellos reciben en sus casas algunos alumnos y en la escuela algunos si acaso desayunan en té, café, un taco de sal y otros ni si quiera eso, todos estos factores determinan su aprendizaje.

Con todas las implicaciones y la historia de la misma comunidad, los alumnos narran y actúan como sus padres, cuando se trata temas en la clase relacionado de la comunidad como de conflicto, es complicado, pero en nuestro deber y quehacer docente de buscar estrategias para lograr esta parte con todos mis compañeros docentes.

El papel del profesor es muy diverso y tiene implicaciones a varias situaciones tanto académico dentro del grupo escolar como administrativa, social e interpersonales, también implica actualizarse profesionalmente y constantemente para dar una buena enseñanza-aprendizaje a los educandos, partiendo de su cultura y de los conocimientos previos que ya tienen de esa manera facilitarles la formación y haya un buen aprovechamiento.

Analizando el papel que juega el contexto social o cultural, en la práctica docente, refiriéndose a lo que ya se hizo mención, en la actualidad se exige el trabajo docente mediante secuencias didácticas, lo que obliga considerar los rasgos culturales que tiene la comunidad o sociedad, y por lo tanto ser maestro dentro de una comunidad rica culturalmente, es compartir con estas características y ejercerlas así como tener conocimiento amplio sobre estos rasgos, y esto fungirán como base para formar en los alumnos conocimientos significativos.

Bonfil define el control cultural “como la capacidad social de decisión que tiene un grupo sobre los elementos culturales (vistos como recursos) que son necesarios para formular y realizar un propósito social, la cual tiene implícita una dimensión



política relacionada con la mayor o la menor capacidad que tiene ese grupo de seguidor.

En ese contexto Bonfil, propone el control de la toma de decisiones sobre la permanencia o el cambio cultural como vía política para que los grupos seguidores, luchen por conservar su autonomía y su identidad propia.”<sup>6</sup>

## **1.2 Cultura y Tradiciones de la comunidad**

Las mujeres y hombres de algunas familias, elaboran diferentes artesanías como monederas, bolsas bordados, estropajos y ayates, usando el ixtle del maguey, para su elaboración, otras personas asisten a cursos a la comunidad en Remedios Ixmiquilpan Hidalgo, para aprender bordados de listón, pinturas de tela, corte de cabello, y lo practican poniendo sus propios negocios.

Dentro de la comunidad algunas de las familias se dedican al cultivo a la lechuguilla, la producción y la elaboración de artesanías para el uso doméstico de limpieza, van al campo a cortar para tallar y elabora diferentes objetos, como cepillo para peinar, estropajos, lazos y entre otros productos, también la elaboran la cal para el nixtamal, etc.

Y todos se involucran en estas actividades en la familia, después todos se van a tianguis a vender y los niños los acompañan a sus papás a vender los productos, como ya antes mencionado, estos saberes de sobre-salir es una muestra de trabajo de sí mismo, pero les afectan en el aprendizaje que deben aprender en la escuela.

En la escuela no muestra interés o la preocupación de sus tareas, están más preocupados por salir a ayudarles a sus padres a vender y dejan a un lado los trabajos escolares y las tareas que se les dejan en la escuela, porque llegan casados y muestran pocas ganas de trabajar en el aula, para ellos lo más importante es solventar los gastos de la familia.

---

<sup>6</sup> [Bonfil, 1982, 1984 y 1987a].

La UNESCO “reafirmando que la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintos espirituales, materiales, intelectuales y afectivo que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca además de las artes y las letras, modo de vida la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y creencias.”<sup>7</sup>

En esta comunidad lleva a cabo sus tradiciones y costumbres, la mayoría de los integrantes de esta localidad festejan: el día de Muertos, la navidad, la fiesta patronal en honor a San Antonio el 13 junio, 20 de noviembre desfile de la comunidad con motivo de la Revolución Mexicana, 3 de mayo de la santa cruz las personas la comunidad se organizan de caminata para llegar la cruz en la cima del cerro.

En el día de muertos y la feria del pueblo son dos fiestas en grande, por ejemplo, el día de muertos colocan sus altares la mayoría de la comunidad, adornadas con flores de cempaxúchitl y mano de león, o únicamente flores, también se ponen en el altar algunas comidas que les gustaban a las personas cuando vivían, principalmente los tamales, mole roja con carne de cerdo o pollo de rancho, las personas ya se preparan con anticipación para en esta fecha del 1 y 2 de noviembre.

Dependiendo de su situación económica que les permita realizar estos gastos, lo importante es la festividad, se colocan frutas como: manzanas, plátanos, guayabas, tejocotes, camotes, entre otras.

## Religión

Las religiones de la comunidad son la mayoría de la población son católica, evangélica y los testigos de Jehová. Las dos religiones la evangélica y los testigos

---

<sup>7</sup> UNESCO declaración universal sobre la diversidad cultural, una visión una plataforma conceptual, un semillero de ideas un paradigma una nueva serie sobre la diversidad cultural n° 1 documento preparado para la cumbre mundial sobre el desarrollo sostenible Johannesburgo, 26de agosto-4de septiembre 2002, pág. 14

de Jehová es el único que limita a los alumnos a no participar en las actividades organizadas por la escuela por ejemplo los actos cívicos, o actividades dentro del salón de clases cuando vemos los contenidos de algunos como 15 de septiembre, o tradiciones y costumbres etc. bailables que se proyecta fuera de la escuela.

Además, repercute a las creencias de los alumnos en cada una de las actividades que se realizan en la escuela, en ocasiones no se presentan y tampoco quieren participar, aunque se les concientice a los padres para involucrar en las actividades, pero se niega en la participación y respetar los símbolos patrios.

Con respecto a la religión la mayoría de los habitantes profesan la católica, celebración es la Fiesta patronal en honor a San Antonio de Padua, el día 13 de junio en donde se les hacen la invitación a las comunidades cercanas del municipio para acudir con sus imágenes, se concentran en la entrada de la comunidad, los reciben con cohetes y después de la misa un convivio general que ofrece la misma comunidad, en donde los padres acuden a la escuela para pedir permiso sacar a sus hijos en las actividades académicas y hacen su participación en este evento.

En dicha festividad realizan la celebración de misa, primeras comuniones, bautizos, y el día conmemorativo, por la noche realizan una procesión por las principales calles del pueblo, haciendo mención que sacan a la procesión a los santitos que están en la iglesia y de todas las imágenes de las diferentes comunidades, con la participación de la ciudadanía, hombres, mujeres y niños.

Menciono esto porque esta fecha algunos alumnos no acuden a clases dos o tres días porque están de fiestas al no acudir a la escuela se pierde las secuencias de las actividades que está programada de la semana.

Ya actualmente hay dos religiones que profesan en la comunidad la evangélica y la católica, y los evangélicos salen a otras comunidades donde hacen sus ceremonias, esto la hace diferentes a los niños, porque se comporta bien en sus eventos, pero en la escuela presentan otra conducta diferente son más

indisciplinados y se dialogan con sus padres, pero no creen en sus conductas de sus hijos.

La cultura de cada alumno y de las familias llámese de religión, género, ideología socioeconómica en su contexto, son problemas sociales con las familias que nuestro alcance como docente es limitado de apoyar emocionalmente a los alumnos pero por otro parte para avanzar con mi propuesta en su confusión de las letras d y b, cuando no se presenta por cualquier motivo y si tengo planeado las actividades para realizar con los alumnos y no se presenta se va quedando en no realizar dichas actividades.

### **1.3 Organización de la Comunidad.**

El proceso organizativo de la comunidad, la desarrolla el Delegado, Secretario, Tesorero y cuatro vocales para cada manzana, los cuales en reuniones del pueblo tratan de solucionar problemas y necesidades de la misma comunidad o de algún trabajo como, por ejemplo: ampliación de callejones, limpieza en las principales calles, trabajos de la comunidad y festividades.

Así mismo otras organizaciones de la misma comunidad, comités de las instituciones en la escuela apoya en las actividades para citar a los padres para reuniones de padres y se organizan en los eventos programados, materiales dentro de la escuela o alguna necesidad de algún alumno en particular para platicar a que apoyen a sus hijos en acudir a la escuela.

En este caso los alumnos tienen que conocer las autoridades y su función de cada uno, respetar las autoridades, otro aspecto importante, algunos ciudadanos de la comunidad tienen apoyos como “El programa de prospera” es la más importante dentro de la comunidad los hacen participar en diferentes tareas que encomienda la representante del programa, como salud, acude a las pláticas y participan toda la familia a la revisión al centro de salud llevan un control de su salud cada integrante de las familias.

También participan en exposiciones de temas para el cuidado de la salud en el centro de salud y los alumnos son los que apoyan a sus mamás a desarrollar los

temas que se les asignen, y si el alumno tiene la dificultad en la escritura en las letras que cambian d por b ahí se da cuenta las madres de familias.

Remitiéndose un poco a la historia de la comunidad antiguamente los que la representaban, fueron los líderes, quienes ocupaban cargos importantes por lo que de alguna manera poseían más riqueza y obligaban a sus empleados a cumplir con el trabajo rudo y pesado haciéndoles obedecer sus propias normas sociales dentro de la comunidad.

Sin embargo, la sociedad es cambiante y hoy en día para ocupar algún puesto toman en cuenta que el Ciudadano este al corriente con sus obligaciones, como lo es: faenas, pagos de agua y sobre todo que no tenga adeudos de ningún tipo.

Considero importante mencionar que la propia delegación municipal es un grado mayor de jerarquía sobre los ciudadanos, ejercen cierta presión sobre los mismos y de alguna manera influyen en la toma de decisiones del bienestar comunitario, en ocasiones solo se les informa y si la mayoría acepta se llevan a cabo las actividades planeadas, entre las cuales se pueden mencionar: ampliación de callejones, faenas, entre otros trabajos.

Esto les permite a los niños aprendan de la organización y la función de cada uno, porque hay temas en los contenidos para su aprendizaje de los alumnos que tiene que conocer lo importante que existen normas que se ejercen dentro de la comunidad donde los alumnos ponen en práctica en los diferentes autoridades y qué papel juega cada uno de ellos.

Como docente, es primordial comprender el contexto cultural que se desenvuelven los niños, hay alumnos que hablan hñahñu, aunque estoy en una escuela general existen todavía algunas familias que lo hablan con sus hijos y estoy involucrada en dialogar cuando acuden a la escuela a preguntar por sus hijos.

Porque es importante la relación para mejor desempeño hacia los alumnos y como docente porque se ayudan mutuamente en cualquier duda que se presente ya sea los alumnos o el mismo docente.

#### **1.4 Economía en la Comunidad**

La mayoría de las personas se dedica a la albañilería, existen ciudadanos que poseen un negocio propio ya que viven a orillas de la carretera principal y se aprovechan para generar lo económico para las familias y los alumnos están apoyan sus padres a las ventas.

Es así como se desarrolla el sustento de vida de los ciudadanos de la misma comunidad, algunos miembros vecinos deciden viajar al extranjero a buscar trabajo los que se quedan es porque están preparados con una profesión y deciden colaborar para el crecimiento de la comunidad.

Otro punto importante algunos padres de familias se preocupan por la educación de sus hijos en el cual toma la iniciativa de visitar a la escuela y preguntar de sus hijos, según ellos para velar por la calidad de la educación.

Una de las actividades que los niños hacen después de la escuela es que se van a sus casas después de clases a comer en ocasiones no se encuentra sus padres para atenderlos por ellos hacen solos sus tareas, algunos tratan de ayudar algunas labores de la casa (lavar, pastorear, barrer leñar y algunos niños salen ayudar a sus padres a las ventas.

Otras características socioeconómicas y culturales que identifican a la comunidad consisten principalmente en diversas actividades tales como: los hombres a la siembra de maíz y frijol, cuando en temporada de lluvias, pocas personas tienen riegos, ellos se dedican a las milpas, aunque claro, por ser una comunidad que pertenece al Valle del Mezquital también recolectan el pulque, esto hace que la mayoría tome esta exquisita bebida de la región.

Las mujeres al hogar, el cuidado de los hijos, y muchas salen a trabajar en Ixmiquilpan de ama de casas o en tiendas, sus hijos los dejan encargado con sus abuelos, en la escuela no hay quien los recojan, tarda en llegar alguien por ellos.

Hoy en día la educación juega un papel importante dentro de esta comunidad, ya que cada día existen más habitantes preparados, existen muchos profesionistas, claro que sigue habiendo los que únicamente saben leer y escribir y que se

dedican al campo a raspar magueyes para obtener el pulque y vender para los gastos de su familia.

Con lo que respecta a las mujeres algunas de igual manera profesionistas, otras que se dedican al hogar y que poco a poco dejan a un lado la sumisión.

El comercio es la economía dentro de la comunidad, es el sostén de las familias porque se apoyan en las ventas y todos se involucran en las actividades para niños aprenden a valorar lo que hacen, como ganarse la vida, aquí aplica lo aprendido con las matemáticas.

Al realizar el presente trabajo, en la comunidad, me permitió conocer los diferentes factores que intervienen en el contexto de mi práctica docente y también me hizo reflexionar sobre la importancia que tiene el contexto y los conocimientos previos de los alumnos partiendo de su entorno y aplicar en su vida, de enfrentar y valorar en cada situación que se presente en los alumnos.

También conocí algunas de las implicaciones que intervienen en la enseñanza aprendizaje de los alumnos como son: su ubicación geográfica, su alimentación y asistencia o la participación de los alumnos en diferentes actividades que realizan fuera de clases.

Por otra parte, también se me hizo importante conocer mi papel como docente es complicado involucrarse a diferentes situaciones tanto dentro del aula como afuera con los alumnos, también con los padres de familia, compañeros de trabajo, con todos los agentes involucrados en el proceso de la educación.

En el presente trabajo del marco contextual, aborde sobre el papel del contexto de la práctica docente, ya que es importante partir del contexto y de los conocimientos previos de los alumnos para dar una buena enseñanza y formar alumnos competentes y críticos.

## **CAPITULO II.**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La práctica docente, es una tarea para mi muy compleja porque cada situación, de algunos alumnos con dificultad en el aprendizaje, que me enfrente dentro del aula hay que tener disposición al trabajo, sin embargo, cuando uno problematiza sus acciones durante la práctica docente me doy cuenta de las debilidades más de aprender, de buscar estrategias y dar una posible solución.

Son muchas situaciones, vacíos que se originan dentro de ella y mi planteamiento es un aporte, mi propuesta pedagógica que estaré abordando para apoyar mis alumnos que presenta la dificultad en este caso hablando de la d y b, que los cambian al escribir palabras en donde se encuentran con estas letras en sus textos, traen como consecuencias confusiones de las letras en sus escritos.

A dar una posible solución en esta dificultad que presentan en tres de mis alumnos y es trazar mi meta para apoyar a superar estas dificultades, por lo que en este capítulo describo las necesidades y plantear en esta propuesta que presentan algunos alumnos.

En lo profesional, de igual manera de seguir estudiando, actualizándome que me servirá poner en práctica dentro de mi quehacer docente, para diseñar estrategias favorables de acuerdo a las necesidades que se requieren en los alumnos, que sean dinámicas que les servirán a mis alumnos para ampliar sus conocimientos de adquirir aprendizajes en beneficio a su dificultad.

Expongo la dificultad educativa que presentan unos alumnos del segundo grado de primaria dentro del campo de la lengua, esta reflexión que he hecho durante mi trayecto en la práctica docente para mejorar ya que con la propuesta pedagógica voy adquiriendo conocimientos de atender las dificultades que se puede presentar.

#### **2.1 Análisis de la práctica docente**

Ingresa a la docencia gracias a mis padres por inculcarme a estudiar en esta vocación de ser docente, mis padres se enteraron de los cursos de docente que



se hacían en Remedios Ixmiquilpan, se dio la tarea de preguntar y efectivamente al preguntar los requisitos para poder ingresar, me mandaron en la ciudad de Pachuca y acudo en las oficinas en el Departamento de Educación Indígena.

Se dio los requisitos para presentar en examen de conocimiento y de la lengua materna en oral, y esperar para ser llamado para la presentación del examen. Presente el examen y esperar los resultados que los publican en una lista de la SEP, la gran sorpresa pase los exámenes entonces se citó a curso de seis meses y servicios de prácticas en las escuelas de dos meses, para prepararse como estar en frente a grupo.

Finalmente se termina el curso y las prácticas, nuevamente se realizan otro examen para poder ingresar al magisterio, otra vez la preocupación, lamentablemente no quede, pero no me di por vencida, estuve en Pachuca para volver intentar, busque trabajo ahí cerca para solventar los gastos personales, esperar al otro año y estar al pendiente del nuevo curso a la docencia.

Nuevamente sale la convocatoria para ingresar con la misma estrategia de presentar exámenes, en esta ocasión logre entrar al magisterio, para mi es fue una oportunidad que tanto tiempo esperaba.

Fue una experiencia que se valora, el tiempo que estuve en la ciudad de Pachuca, estudiaba y trabajaba al mismo tiempo para apoyarme en mis gastos en rentas, pasajes, comidas y materiales del curso, le ayudaba una señora donde trabajaba anteriormente, fue la condición de estar ahí en su casa de la señora, para no pagar renta en apoyar al quehacer de su casa, estuve el tiempo necesario hasta terminar con los dos cursos que realicé en la ciudad Pachuca.

Después de dos cursos y al final, acudí en la SEP para ver los resultados que todavía faltaba de publicar, me desesperaba, decidí pasar con el secretario de educación, a afortunadamente estaba en su oficina, en esos días estaba el

Lic. Omar Fayad Meneses, en donde le platique de mi situación de ingresar al magisterio, lo que me propuso es trabajar con un grupo de adultos de alfabetizar a 20 personas y si yo cumplía él se encargaba de otorgarme la plaza de docente.

Recrece contenta y ahora qué hago, me di la tarea de buscar cómo enseñar para llegar a alfabetizador y si encontré en el centro de maestro asistí a cursos, junte 20 personas de la comunidad El Bingú, Municipio de Cardonal, empecé a darles clases durante seis meses en la delegación, nos reuníamos en los sábados con un horario de 9 a 12, me daban los materiales para los adultos, libros para contestar, y algunos lograron escribir su nombre, firmar, de contar los números para ellos se emocionaba al escribir.

Después de término la jornada de alfabetizar se hacía un programa a nivel municipal para recibir sus reconocimientos que ha culminado su educación, en donde les daba un documento por haber terminado su educación inicial.

Cuando termine de desarrollar el curso le platique a la coordinadora en donde me dio mi reconocimiento y una justificación firmados por los autoridades locales y municipal que desempeñe la función de alfabetizadora, con los documentos en la mano regrese a la SEP con el secretario y le dije que cumplí la encomienda, entregue mi documentación con una secretaria, espere esa semana ya estaban dando las claves para los que acudimos a los cursos.

Todo el día me esperé para preguntar, después que me llama una secretaria y me dijo ya estaba mis órdenes era de cuestión de esperar en ventanilla, me preguntaba para donde me irán a mandar lo que me interesaba era recibir mi orden de presentación, mis compañeros todos recibían para los lugares muy retirados pensé que también me iba mandar por igual, y cuando me llaman para firmar voy viendo para el Municipio de Cardonal, muy contenta no me lo esperaba. Fue una gran sorpresa para mí, fui la única persona aspirante de curso que me mandan a mi municipio, a la vez emocionada por la cercanía, pero con miedo, pensando que estaría en la escuela de Cardonal, sabía que era más

responsabilidad de no quedar mal con los alumnos, con padres, con mis compañeros de trabajo, al fin lo logre que tanto esperaba.

Es por eso que desde el 16 de noviembre de 1995; comienzo a caminar dentro de lo que es la educación al magisterio; supe que era una gran responsabilidad que en ese momento estaba adquiriendo; la emoción que sentía ese día era inmensa, ya que no importaba el lugar si era cerca o lejos lo que me interesaba era ya de conocer el lugar en donde me iban a designar para comenzar dentro de este trabajo a la niñez.

Me dieron mi orden de presentación para la zona de Cardonal, Sector 07 en Ixmiquilpan con ordenen de Educación Indígena, sin saber, que donde yo llego es de escuela Primaria General, mi práctica docente siempre ha sido en Primaria Generales, no he tenido la oportunidad de cambiar de escuela para educación Indígena, lo he intentado de buscar con quien apoyarme para el cambio en ubicarme, pero no he logrado.

Era una oportunidad y una experiencia que se daba la oportunidad para los jóvenes de seguir estudiando con ese compromiso, es por eso que entre a estudiar la UPN en Ixmiquilpan en el medio Indígena, es el plan que se empezó, lo que quería es empezar a estudiar, que dé después me llamaba para ubicar en el nivel primaria Indígena por esa razón he buscado y no he podido.

Pero mi satisfacción de cumplir con responsabilidad, aunque no estoy en el nivel Primaria Indígena es una experiencia que se vive día a día dentro el aula. “La experiencia de ser maestro como docente se disfruta y se tolera, se inventa y se reinventa, tiene dimensión de historicidad, pero también de futuro”.<sup>8</sup>

La labor del maestro significa mucho para mí porque se disfruta y se tolera en todas las jornadas de actividades con los alumnos de todos los días, dispongo de

---

<sup>8</sup> J.O. Castro, Pulido, O., Peñuela D., Rodríguez, V.M., 2007. *Maestro: Condición social y profesión docente en Colombia., 1991-2002.* IDEP. Universidad Pedagógica Nacional.

mi mayor esfuerzo en las aulas y con una complejidad de la práctica educativa porque se considera las necesidades de los alumnos y tomar en cuenta todos los elementos necesarios que me puede conducir en el proceso de mi práctica.

Tomo referencia del autor Freire, Paulo. "Las prácticas deben suponer innovación constante, creatividad, expansión de la imaginación, desarrollo del pensamiento, intercambio de ideas, perfeccionamiento docente académico, áulico, de estrategias, de talleres, de momentos de reflexión, de consenso de proyectos, de puntos de vistas, de acercamiento a la realidad, de propuestas visionarias con salida laboral, es decir entregar herramientas para todos sea cual sea su propósito personal o social a seguir, proponer prácticas educativas auténticas ya que cada uno de nosotros debemos ser protagonistas de nuestra práctica". 9

No es nada fácil la práctica docente, como algunos padres de familia dicen o creen que solamente van a sentar a calentar la silla, o nada mas a jugar con los alumnos, si no que para mí punto de vista, esta profesión debo de asumir con profesionalismo, que requiere tiempo, comprensión, tolerancia, paciencia en que los alumnos van adquiriendo y construyendo sus conocimientos.

Para mí, mi práctica docente con mis alumnos, cada día voy aprendiendo a enfrentar y tomar en cuenta que dificultades posee algunos alumnos, para mí es un reto al desarrollar los aprendizajes de mis alumnos, el entorno social y la cultura en cada alumno el comportamiento, forma de trabajo, aspectos incluidos a la cultura que voy transitando de mi práctica docente.

Ser docente es tener la capacidad, actitud, habilidades que es lo que se busca para enfrentar en el aula, pero no solamente en la enseñanza-aprendizaje en los alumnos, sino que también en mi propuesta pedagógica de plantear estrategias que ayuden en el desarrollo a mis alumnos a enfrentar sus dificultades.

Mi forma de pensar en los alumnos tenga la capacidad, conocimientos y sean críticos en la transformación en su futuro, para esto es necesario brindarles la

---

9 Paulo, Freire. "Pedagogía de la autonomía". Siglo XXI editores. 1999.

confianza, seguridad en ellos mismos para superar de tantas dificultades que me enfrente mí práctica.

El objetivo principal que logren en mis alumnos en enfrentar sus dificultades que se le presenta en su proceso de aprendizajes para que el día de mañana pueda superarlas en otros grados y en un futuro pueda aplicarlas, en este caso que se observa en mis alumnos el cambio de letras para formar una palabra, que sepan que letras corresponden al escribir y esto repercute todos los aspectos de su aprendizaje por esa razón me enfoco, ayudarlos a descubrir su interés propia de los alumnos.

En este trayecto de la práctica docente, es de revisar y hacer pautas de reflexión sobre al proceso en los aprendizajes de los alumnos y dar seguimiento, porque es parte de la práctica, que considero importante ya que requiere de mayor esfuerzo, y compromiso.

Lo que corresponden en las actividades escolares que constantemente participo en los cursos de actualizaciones del docente y participo en la escuela con responsabilidad en todas las actividades cotidianas que me encomienda, en la comunidad educativa de igual manera, realizar y desarrollar lo que uno como docente me corresponde hacer.

Lo cotidiano es, un espacio esencial en mi análisis de la práctica docente. Según Elsy Rockwelly y Ruth Mercado. "En consecuencia, los docentes, en su trabajo de enseñanza, objetivan su concepción de mundo, produciendo y/o apropiando prácticas y saberes que pueden o no reproducir la realidad social.

De esta forma, rompen o pueden romper con "lo establecido", con la continuidad alienada de la vida cotidiana escolar, jerarquizando y sintetizando sus distintas actividades en una unidad coherente con su concepción de mundo. La adquisición de esta conciencia depende de la relación que el profesorado mantenga con el conocimiento científico.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Elsy, Rockwell. Ruth Mercado. (1988). "La práctica docente y la formación de maestros". *Investigación en la Escuela*, 4, 65-78.

La práctica docente es la demostración experimental de capacidades para coordinar las actividades y plantear nuevas estrategias significativas y adecuadas del nivel grados de los alumnos y del contexto, durante el desarrollo del proceso de enseñanza del docente que realiza dentro del aula.

La práctica docente como ser humano es una reseña y fundamental en la que debo de tener cualidades, y también dificultades en mi práctica, que reconozco mis debilidades antes ciertas circunstancias en el proceso de la práctica y para ello doy a conocer mi análisis en mi práctica docente.

En mi análisis es muy importante de reconocer y hacer un autoanálisis de toda mi jornada de mi práctica docente que he estado frente a grupo y es digno reconocer el esfuerzo y mejorar, superar mis debilidades, dificultades, buscar sustento y reflexionar que acciones tomar en mi práctica.

En la primera escuela que inicié como docente “BARTOLOME DE LAS CASAS” de la comunidad El Tedr , que inicié por la falta de conocimientos de lo pedagógico y la experiencia como conducir a un grupo de alumnos, para profundizar en sus aprendizajes, recuerdo que busque la forma de apoyar a los niños, dar más tiempo de la hora de la salida para repasar los contenidos en donde les dificultaban en sus aprendizajes, les apoyaba de manera personalizadas con cada uno de los alumnos.

La segunda escuela de mi práctica docente de la comunidad, Cieneguillita, en donde trabajé con un compañero docente, que por igual me asigna los primeros grupos, quería poner en práctica mis propias estrategias lo poquito que había adquirido en los cursos a la docencia en leer cuentos, formar palabras, jugar con materiales concretos, etc. pero el compañero maestro entraba para ver qué actividades utilizaban dentro del aula, decía que para sugerir y apoyarme.

Me decía que era todo estaba mal, de cómo desarrollar mis actividades, recuerdo que entro al salón y observaba como trabajaban los alumnos y el compañero maestro, empezó a escribir silabas en el pizarrón como sa, se, si, so, su, la, le li, lo, lu etc., con todas las demás palabras y los niños repetía otra, otra vez hasta

aprendérselas y ahora a formar palabras por ejemplo “ma” y “sa” dice mesa, ahora con otras palabras silabas, así se enseña maestra, hoy en adelante usted lo va a practicar.

Fue una experiencia no muy agradable el maestro ya tenía más antigüedad en el servicio en la docencia y de alguna manera tenía más práctica para implementar estrategias con los alumnos.

Durante ese tiempo que no me dejaba de aplicar mis propias estrategias fui adquiriendo poco a poco y con los cursos de actualización, el maestro estuvo pendiente de todo lo que hacía en el grupo para decirme que todo estaba mal y hasta vino a la supervisión a decir que yo no sabía nada para estar frete a grupo, y luego exigí que me cambiara de centro de trabajo, y más era mi preocupación.

Entonces fue el supervisor a visitarme en aquella escuela y me pidió mi plan de clases, donde les mostré y estaba acorde del plan y programa con los contenidos que a lo mejor me faltaba más estrategias, pero la hacía de la mejor manera con estrategias de manipulación, juegos etc. Es superarme de poner todo en mi empeño de que fuera favorable para los alumnos.

El supervisor vio la actitud del maestro, dijo que era cuestión de que el maestro le incomodaba en trabajar con una mujer, y me cambia de escuela para no conflictual más y que me dejará trabajar tranquilamente, me cambia a otra escuela de la comunidad El Moxthe, la escuela esta orilla de carretera ya no caminaba mucho para esperar el carro que pasara para llegar a la escuela.

Con más tranquilidad de desenvolver en la práctica, el director la nueva escuela me asigna los grupos 1°, 2° y 3°. Los niños vivían un poco lejos de la escuela, llegaba tarde o a veces no llegaban por el mal tiempo frío, lluvia en donde vi que los alumnos no acudían mucho a la escuela, aquí hice la invitación a los padres de familia que es importante estudiar concientice los padres de familia, junto con el director acudimos a visitar a sus casas platicar con los papás.

En mi práctica docente sentía que me faltaba por aprender en planear que estrategias motivadoras para implementar con los alumnos de los tres grados para involucrar en las actividades.

Valoro la humildad de los niños a los padres porque muestran un respeto hacia el maestro y te motivó para poner el mejor desempeño, esfuerzo para sacar provecho con lo aprendido, seguir actualizando, en esta escuela estuve cinco cursos y siempre poniendo mi empeño de superación.

Afortunadamente me cambio a la escuela de San Miguel Tlazintla a treinta minutos de distancia a mi domicilio, con más transporte para entrar y salir de la comunidad, en esta escuela se trabajó con un horario de 8 a 1 de la tarde, el director me asigna el grupo de quinto grado mi alegría es de un solo grado, pero mi preocupación el grado que nunca me había tocado atender.

Enfrentar mis miedos y aprender en salir adelante de superar en la forma de coordinar a los alumnos eran una experiencia frente a grupo, de tener 28 niños, muy desarrollados de estatura, con más temor en los contenidos, en ocasiones tenía dudas acudía con el director que me apoyó tanto, en cualquier duda que se me presentaba dentro de los contenidos, era reflexivo, se coordinaban con todos los docentes que se involucraban con diferentes comisiones para beneficios de los alumnos.

Mi práctica docente en esta escuela, planeaba de un solo grupo las actividades que para mí era lo mejor, pero a la vez me faltaba en aprender más de como retomar o desarrollar actividades que le sea significativo para los alumnos, en donde me dificultaba en algunas asignaturas como: en matemáticas en las fracciones cómo hacer para que los alumnos aprendan a visualizar y poner en práctica sus conocimientos.

Pero con la práctica poco a poco fui adquiriendo conocimiento, e investigando antes de llegar con los alumnos para orientar sus dudas, en esta escuela aprendí mucho participando actividades, en coordinar comisiones, y fui perdiendo el miedo



a enfrentar mis dudas y seguir actualizándome ya que nunca se terminan de fortalecer en mi práctica.

Nuevamente me cambio a otra escuela cerca de mi domicilio, San Antonio Sabanillas, la escuela "FRANCISCO VILLA", llego en el año de 2004 atendiendo el grupo que me asigno el director, es en primer grado ya no era tanto mi miedo siendo que ya había atendido en la otra escuela.

En esta institución se implementó las compras de computadoras con el programa de escuela de calidad en donde todos colaboramos en el proyecto de elaborar para entrar al programa en beneficio para que los alumnos para pudieran investigar y fortalecer en sus aprendizajes.

Con el mismo programa se contrataban maestros de computación porque nadie de nosotros sabíamos para nosotros era nuevo en utilizarlas y apoyar a los alumnos ahora, veo la necesidad de aprender a manejar una computadora, por iniciativa propia adquirí un curso en Ixmiquilpan para poder manejar y apoyar a mis alumnos.

En la ciudad de Pachuca hubo capacitación asistí, ya tenía un poco de experiencia al programa laboratorios de computo con una duración de una semana, después otro curso en Remedios Ixmiquilpan capacitando a docentes que teníamos los grados de 5° y 6° con el programa Enciclomedias en este programa estaba todos los libros del alumnos y actividades para trabajar en cada uno de los contenidos.

Se modifica el plan y programa se plantea trabajar con proyectos para desarrollar, los alumnos deben investigar, desarrollar sus proyectos, asistí nuevamente a un curso y aprender cómo trabajar con proyector para coordinar a los alumnos.

En primer grado se modifica y se trabaja por lecciones en cada bloque se dio el curso de alfabetización acudir a la capacitación para los grupos de 1° y 2° grado, ya en mi práctica docente planeo actividades que se lleva a la práctica como en la tiendita, de manejar materiales concretos que cuenta el contexto, relacionando de su vida diaria.

Utilizar materiales prácticos como envolturas, envases o elaborar un producto en recetas de cocinas, es de saber ingeniar las habilidades para apoyar en sus conocimientos, en donde reconozco que cuando no planeo por cuestión de salud o algún problema personal afecta en el aprendizaje y no hay rendición.

Reconozco mi trabajo y busco estrategias que les puede favorecer a los alumnos durante mi práctica docente me propongo a seguir actualizando porque me gusta mi trabajo dar lo mejor, implicar entrega y esforzar todos los días, para que haya resultados favorables.

Busco generar ambientes de aprendizajes en el aula, por qué ser docente es primordial para el cambio de actitud de pensar en los alumnos durante su proceso de su formación y pensar en ellos en que cambio trascendente el enseñar a enfrentar y aplicar en la vida diaria para transformarlos en los aprendizajes significativos en donde el alumno logra ser independiente y responsable.

En este capítulo planteo de manera muy de cerca a los que tienen dificultades en su aprendizaje, desde un inicio hago un recorrido histórico de mi práctica docente que vivo en el aula con los alumnos de segundo grado donde encuentro alumnos con bajos rendimientos aprendizajes y de cómo adquiere los conocimientos desde su cultura.

Tanto se verá reflejado en su formación con el apoyo de los padres, y la tecnología que hoy en día en la actualidad que algunos no cuentan por las condiciones de cada alumno, que es muy importante hacer un análisis de todo el recorrido histórico lo esencial y evidenciar algunos aspectos que algún momento no fueron lo esencial durante la práctica hacia los alumnos.

En mi práctica docente se manifiestan problemas y dificultades con los alumnos, en especial el grupo de segundo grado, doy a conocer en el análisis de mi práctica docente ya que es un reto a cada día de mejorar y superar las dificultades que se manifiesta durante en la práctica cotidiano y para avanzar cierto circunstancias con los alumnos.

En este apartado planteo la problemática de estudio la meta que quiero llegar y para una construcción más amplia de buscar estrategias para un mejor aprendizaje de los alumnos.

## **2.2 La escuela primaria “FRANCISCO VILLA” de San Antonio Sabanillas**

La escuela primaria “FRANCISCO VILLA” de la comunidad de San Antonio Sabanilla., la escuela es organización completa, pertenece al programa de Escuela Completo, con una jornada de trabajo de 8 a 3 de la tarde, todos los docentes que laboramos en esta institución acordamos de aceptar este programa en donde se beneficia tanto en los alumnos como docente, por la necesidad económica que fue lo que nos motivó de aceptar las jornadas de tiempo completo.

Los padres de igual manera aceptaron, para los padres es de mayor beneficio que sus hijos estén más tiempo en la escuela, así pudieran salir a trabajar sin ninguna preocupación de sus hijos, para ellos pasar más tiempo en la escuela es mejor, para que puedan realizar sus actividades en sus jornadas de trabajos.

En primero momento recibimos un curso de capacitación en la ciudad de Pachuca, para trabajar con los siete líneas de trabajo, como: Lectura y escritura, números matemáticos, vida saludable etc. y los beneficios de lo económico para la misma institución se manejaba tanto por ciento para cada uno de los beneficios, en los materiales didáctico, para música, alimentación, sala de computo, especialista para desarrollar el inglés, arte, equipamiento tecnológico, la infraestructura, etc.

Con todos esos beneficios aceptamos la propuesta con tanta emoción y es en apoyar en los aprendizajes de los alumnos, en el primer año que aceptamos el programa, todo bien con especialistas y el material de apoyo, para los ciclos posteriores se fue quitando algunos beneficios y ahora seguimos con las condiciones muy bajas en la alimentación es muy poca y se tienen que aguantar el hambre los alumnos hasta llegar a sus casas ya que la jornada de trabajo en muy amplia era de 8 a 4 de la tarde.

Lo que plantea el plan y programa en tiempo completo es de avanzar en la ampliación de las jornadas escolares. “El incremento de tiempo de la jornada escolar es urgente, porque el currículo exige poner en práctica formas de trabajos didácticos distintas, que implica que el niño permanezca más tiempo en la escuela; por ejemplo, se espera que los alumnos utilicen el inglés como una herramienta de comunicación y desarrollen habilidades digitales.

Entre las estrategias de gobierno federal ha implementado el programa de Escuela de Tiempo Completo, con el propósito de atender diversas necesidades sociales y educativas, entre las que destacan: el fortalecimiento de los aprendizajes de los alumnos; brindar igualdades de oportunidades de aprendizajes y apoyar a las madres de familias trabajadoras”.<sup>11</sup>

Actualmente la escuela cuenta con 6 maestros frente a grupo, un docente de Educación Física, un docente de inglés, (propuesta de la presidencia Municipal, la intendencia igual propuesta de Presidencia Municipal) actualmente y el director, atendiendo una matrícula de 115 alumnos, entre 5 a 12 años, actualmente atiende el grupo de segundo grado de primaria, con 22 alumnos, 14 niñas y 8 niños.

Dentro de las relaciones de trabajo existe el trabajo colegiado, en las reuniones de consejo técnico escolar se desarrolla el intercambio de experiencias y la participación de todo el personal docente, se fortalece la comunicación y acuerdos.

En la escuela implementamos y proponemos actividades para la mejorar de los aprendizajes por medio de estrategias, desarrollar habilidades y procedimientos, como la lectura, préstamos de libros, elaborar un libro viajero en donde los alumnos escriben sobre un cuento etc. al nivel de cada educando ya que cada alumno posee diferentes conocimientos de acuerdo al contexto.

En la escuela los maestros son los indicados para lograr los objetivos planeado en las actividades, es necesario que los docentes constantemente hagan un análisis del trabajo cotidiano para comprender mejor los elementos básicos que día a día

---

<sup>11</sup> *Plan de estudio 2011 educación básica* pág. 75-76.

se presentan dentro del aula, en lo personal veo la necesidad en cuanto la ortografía o confusión de las grafías en sus producciones de textos.

Que en sus escritos de los niños frecuentemente cometen el error de cambiar las letras d por b y es por eso me encuentro en la necesidad de hacer una reflexión y análisis de mis propias actividades que implemento en el aula para resolver esta dificultad ya que cuando se atiende a grado superior se encuentra dificultades, como esta confusión.

Seguir fortaleciendo mi trabajo y satisfacer las necesidades educativas debo fortalecer mi compromiso profesional el cual se va enriqueciendo al estar al contacto directos con los niños teniendo como propósito que los alumnos sean competentes para la vida.

Durante los años de servicios que tengo de docente frente a grupo, me enfrentado dificultades con los alumnos y siempre con la preocupación, que hacer, como resolver y para mejorar al aprendizaje de mis alumnos, buscar estrategias, y ahora me doy cuenta lo importante es diseñar una propuesta que apoye para atender las necesidades de los niños.

Al enriquecer la tarea educativa en lo personal, busco estrategias, ya que es la tarea del docente para poder apoyar a los alumnos que manifiestan una dificultad en sus textos escritos que a diario se detecta, sobre la confusión de las grafías, durante el proceso de la escritura.

Cambian las letras como sin darse cuenta lo que escribe y cuando les pregunto como dice lo que escribió se confunde lo leen bien, pero les pregunto que no se escribe con esa letra, para otros docentes piensa que no es algo importante, no les da la prioridad a estos alumnos para mí, es mi preocupación y busco la manera como apoyarlos.

Que logren de escribir correctamente, ellos no tienen esa iniciativa en corregir sus textos, esta confusión afecta en sus producciones si no los corrigen en este proceso de sus escrituras se sigue cometiendo los mismos errores como van pasando los grados posteriores.

Si no les dijo que lo corrijan no lo hacen y lo dejan a un lado como, para ellos no les importa que los corrijan, los alumnos presentan dificultad lo interpretan que así se escribe en sus producciones, y si los dejas se van siguiendo su dificultad es importante porque va encaminado en todo el proceso de la escritura.

Entonces es una preocupación y con ese compromiso de apoyar a los niños y buscar alternativas, estrategias que puedan apoyar a los alumnos y poder compartir las estrategias o sugerencias con mis compañeros de trabajo en superar esta dificultad.

Para mí, la práctica docente es esforzarse, desde que se detecta la problemática, de investigar y sustentar, para que los alumnos puedan corregir su confusión y poner en práctica las estrategias que pueda apoyarlos con estas confusiones de las letras d y b en sus escrituras y para que logren de superarlas.

Por otro lado como plantea Emilia Ferreiro “es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño.”<sup>12</sup>

Que la aplicación de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los niños logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante.

Las competencias que es necesario tener presentes para el desarrollo de la lectoescritura, son la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

---

<sup>12</sup> Para una revisión más profundidad sobre los estudios y trabajos realizados por diversos teóricos que muestran preocupación e interés por descubrir la naturaleza de los procesos involucrados en la actividad cognoscitiva de leer y escribir, se recomienda consultar dos obras compiladas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1984). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y escritura. México, Siglo XXI*; así como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI*.

Esta propuesta de lectura y escritura dirigida a los docentes de los primeros grados escolares, se basa en un modelo educativo que está sustentado en cuatro pilares conceptuales que impactan las ideas y saberes de la práctica docente y la situación de aula que se presenta cuando se realiza el proceso de lectoescritura por las niñas y niños.

En constante reflexión sobre la práctica, la aplicación de estrategias construidas desde lo conceptual, la modificación de actitudes y valores en la actividad docente.

De esta manera, el docente que utilice los materiales didácticos que se presentan podrá construir estrategias pedagógicas acordes a su situación real de aula y a su propio contexto. La propuesta está diseñada para que, a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, elabore las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la lectoescritura por parte de sus alumnos.

### **2.3 Dimensiones**

La práctica docente trasciende una concepción táctica del rol del profesor a lo largo de su práctica. Fierro “el trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran sistema escolar y los grupos sociales particulares. En este sentido su función es medir el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativo y sus destinatarios, en una labor que se realiza de frente a frente”.<sup>13</sup>

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los siguientes percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres de familia y autoridades, etc.). Dentro de la misma institución como en colectivo docentes y a través de la organización.

---

<sup>13</sup> Cecilia, Fierro. 1999. Pp. 20-21.

La práctica docente está muy vinculada a la gestión que implica la construcción de las prácticas de la institución escolar. La gestión corresponde al conjunto de procesos de decisiones, negociaciones y acciones comprometidos en la puesta en práctica, del proceso educativo, por parte de los agentes que en él participa.

Las dimensiones de la práctica docente al participar durante el proceso, práctica es trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta.

En mi práctica docente propongo algunas sugerencias de trabajo para mejorar el bienestar de los alumnos ya que es mi tarea de valorar en cada dimensión y por igual recibir algunas sugerencias constructivas de mis compañeros, mi forma de pensar de recibir y apoyar, con todos los agentes que conforma en la escuela, cuando surge algún problema pido apoyo para resolver.

Presento en cada una de las dimensiones en la escuela primaria, “FRANCISCO VILLA”, retomando de las dimensiones de la autora, aplico en la práctica cotidiana y reflexionando en mi formación docente que hay vacíos que se tiene que mejorar. ver anexo 1.

### **2.3.1 Dimensión personal**

En cuanto a la *dimensión personal*, considero que se ha visto enriquecida con la noción de responsabilidad, el docente es capaz de analizar su presente y de construir su futuro, recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayecto profesional, la vida cotidiana y el trabajo en la escuela.

Desde la dimensión personal es muy importante reflexionar la circunstancia que me llevo a elegir esta profesión de cierta forma no fue fácil en llegar a ser docente, pero sí como persona lo que me propongo hacer si se puede, de igual manera agradezco a mis papás que siempre con sus consejos y motivaciones en superar



la vida, como profesionista y como persona humilde que es lo me enseñan y que me caracterizo de superar profesionalmente.

Los motivos por los que elegí ser maestra, son mis padres que me inculcaron esta profesión, que decía, vas a ser maestra, nunca me dejaron sola, económicamente, siempre con consejos de superación, su forma de pensar de ver la vida tan difícil, para mis padres no le alcanzaba para pagar otro estudio, fue la única opción de ser maestra y no me arrepiento lo dijo con orgullo.

Investigué como llegar a ser docente, acudí en el centro de maestro, me dijeron que era en la ciudad de Pachuca y efectivamente lo logré, que es lo que me llamaba la atención y también porque mis familiares son docentes, mis padres no estudiaron porque tenía que sostener la educación de sus hermanos porque eran familias numerosas.

Mis padres querían que fuera docente y me apoyo económicamente, valoro el esfuerzo de ellos seguir luchando es lo que se requiere para enfrentar cualquier obstáculo que se me presentó durante los cursos que asistí en la Ciudad de Pachuca para entrar al magisterio tenía que luchar en quedarme porque veía la necesidad en mis padres como batallaban para mantener a la familia.

Para mí fue una gran alegría de quedarme en los cursos de actualizaciones, el primer curso que tome no me quede, no me di por vencida intente nuevamente de hacer nuevamente el curso, hasta lograr, aunque fue tanto sufrimiento en trabajar en casa y estudiar al mismo tiempo, pero valió la pena el sacrificio, para juntar mis pasajes, en comida, etc. Porque mis padres no le alcanzaban para mantener a mis hermanos ellos eran chicos y todos mis hermanos en la escuela.

En esos días mis padres la pasaron muy difícil, para mantener la familia se sacrificó yendo a los Estados Unidos, nos contó el sufrimiento al cruzar para llegar a los Estados Unidos y es cuando vi la necesidad de superar de no quedar nada más así sin ningún trabajo.

Así pasaron unos cuantos años, cuando le di la noticia que había logrado de entrar al magisterio, se regresa con la familia, porque me dijo que yo le apoyaría con mis

hermanos para estudiar, fue así apoyé a mi familia lo poquito que ganaba, porque tenía que estudiar también así logramos poco a poco en superar, busque la opción para estudiar e ingrese la UPN en Ixmiquilpan.

Empecé en el año de 1995 en ingresar la UPN y culminé el año 2000, poco a poco fui adquiriendo la práctica, tenía mis dudas porque cada escuela que pasaba son diferentes alumnos desde sus aprendizajes y contexto de los niños son deferentes en condiciones económico, en materiales de consulta para investigar no contaba con las fuentes de la tecnología, que nada más en lo que aprendía con las actividades de la escuela.

Culminé con una propuesta pedagógica y hasta ahí terminé, no seguí con el proceso de titulación, pensé descansar por un tiempo y retomar nuevamente, pero me fue imposible porque ya empecé a formar mi propia familia, tener otra responsabilidad más, que a veces la vida nos pone prueba muy difícil, como la pérdida de un hijo que te lleva tiempo de sobreponer.

De igual manera problemas familiares que difícilmente en resolver, y los años se pasan rápidamente, decidí retomar esta experiencia de culminar porque es importante de hacer la propuesta pedagógica para que apoyen en las dificultades en los alumnos y como docente ser una especialista en como apoyar en sus dificultades de diseñar estrategias que ayude en sus conocimientos de aprendizajes.

Tenía que estudiar para superar las experiencias como alumna que fui en la escuela primaria es donde recuerdo de mis maestros para mis reconocimientos los que se dedicaban en su profesión, recuerdo a mis queridos maestros, Celestina en 2°, Luis en 4° Emilia en 5°, Jaime en 6° que fueron mis mejores maestros porque considero que dio su mejor desempeño en apoyar a sus alumnos, jugábamos en las actividades y gracias adiós todavía los encuentro en el camino, mis maestros y mi reconocimiento.

A quien recuerdo mi peor maestro para mí fue el maestro Fidel de tercer grado que con sus regaños, llegaba tarde a la escuela y con su actitud muy enojón

cuando no cumplía con las tareas o no terminaba en hacer mis trabajos en el salón se enojaba mucho, me tenía encerrada en el salón sin recreo cuando no cumplía en trabajar, pero en realidad no le entendía su clase no me apoyaba en explicar y me daba mucho miedo en acercarme para preguntar mis dudas.

Para el maestro sentía que podía mucho, que era lo que decía se hacía porque era la autoridad del salón, era muy tradicionalista con sus planas de palabras, de copiar lecciones era su castigo cuando no cumplía con las tareas, y sin permiso para el recreo, me asomaba por la ventana me sentía muy mal, triste sin poder hacer nada nadie me apoyaba para salir de mis dudas.

Para el maestro no investigaba como vivían sus alumnos o cual era el motivo, de los problemas de cada uno, nada más con sus castigos que ponían así era su forma de ser, de enseñar como docente y no cambiaba, para el maestro era forma de enseñar y nada más.

Tampoco investigaba el por qué no cumplía con las tareas, que también mis padres no podían en apoyar mi papá siempre salía a trabajar llegaba muy tarde y mi mamá no estudió, llego nada a primero de primaria, prácticamente no sabía leer ni cómo apoyarme en mis tareas escolares y poco a poco le enseñamos para que aprendiera.

Ahora desde mi perspectiva no quiero recaer en lo mismo como mi maestro en mi infancia de la educación, es de reconocer de mis debilidades en la práctica docente que cometo errores en la forma de coordinar las actividades es cierto, pero de ser mala con los alumnos de dejar si recreo o planas tampoco, es aplicar lo que se aprende en los cursos de actualización de compartir experiencias y retomar algunos para llevar a cabo en el salón clases con los alumnos.

En mi primer año de trabajo fue en una escuela del Municipio de Cardonal, la escuela más retirada que me asignaron, no sabía planear una clase, que estrategias implementar para leer o como trabajar con los tres grupos que me asignaron, que nunca me imaginaba encontrar en esa situación así.

Me identifico con la autora fierro porque soy dedicada al trabajo, de esforzarme cada día, de cumplir con la misión como ser humano y demostrar tal como soy en mis manos está el futuro los niños, enfrentar mis debilidades y de reconocer mis errores, porque en todo lo que hago se va reflejando en los alumnos, que quiero construir en unas personas de lucha, enfrentar los obstáculos que se les presente en el camino.

El docente como elemento primordial en la tarea educativa de establecer metas y el compromiso al cambio educativo, pensar del educando en su proceso de aprendizaje y transformarlos en los aprendizajes significativos.

Cecilia Fierro, se refiere, “La docencia es una profesión hecha por personas, dedicada a la formación de personas. En ella la persona del maestro es una de la más importante. Como ser humano, el maestro es un ser no acabado, capaz de conocerse a sí mismo, de superar sus debilidades, de reconocer sus cualidades y defectos, sus motivos y necesidades. Es un ser con ideales, éxitos y fracasos. Todo esto se refleja en la educación que imparte, haciendo de ella una práctica esencialmente humana.”<sup>14</sup>

### **2.3.2 Dimensión Institucional**

Con respecto a la dimensión institucional, el trabajo de Fierro ha profundizado en la comprensión de que el contexto de aprendizaje y convivencia es una construcción muy compleja que tiene que ver con la cultura escolar, el código de gestión escolar y el contexto sociocultural y comunitario.

En mi práctica docente a esta escuela primaria ya más de 12 años en servicios y en cada director tienen su forma de organización en los trabajos como equipo de la escuela, con el primer director que me toco nos brindó la confianza en el trabajo más comunicación en lo que no podía de algún contenido siempre estaba dispuesto en apoyar para resolver dicha preocupación.

---

<sup>14</sup> Celia, Fierro. “Más allá del salón de clases” CISE- UNAM, México 1992. pp. 19-21

Entra el nuevo director porque el anterior se jubiló, como ya escuchaba de su referencia en otras escuelas que el director que llegaba era muy exigente en el trabajo y efectivamente su forma de pensar en la organización, cuando llego se presentó con nosotros de forma cómo trabajar, en cuestión de planeaciones, en horario de entrada y salida, en comisiones etc.

Es cumplir lo que indicaba de entregar planeaciones cumplir lo que me corresponde hacer en lo educativo, pero un día deje salir como 5 minutos antes de la salida como iban terminando los alumnos, me llamó la atención porque los deje salir antes del horario de clases, que el horario de salida era la una, no para salir antes que hay que dejar más trabajos a los alumnos para no salir antes.

Así cualquier detalle se incomodaba, él decía no salir a la hora, si no que después de la hora de clases sin correr, le gustaba estar atrás de los salones para escuchar, antes de entrar al salón, los niños se tenían que formar bien parados como soldados, observaba hasta para el peinado no le gustaba, castigaba a los alumnos, los que no obedecía, lo que yo hacía es cumplir con lo que indicaba para no tener conflicto con el director.

El maestro le toco para jubilarse, llega otro compañero de trabajo, nuevamente su forma de trabajar era hacer cumplir lo que indicaba, pero también mi practica tenia debilidades en las planeaciones porque en cada grado los alumnos con conductas diferentes y alumnos aplicados.

Con el director que ahora está en turno es informar en el Concejo Técnico Escolar, y entre todos los docentes se comparten debilidades y fortalezas de cada grupo para ver que estrategias o acuerdos en implementar acciones para apoyar en caso de los alumnos con alguna dificultad en sus aprendizajes o problemas familiares se coordina para un mejor aprovechamiento escolar.

La escuela constituye una organización donde despliegan las prácticas docentes constituyen el escenario más importante de socialización profesional, donde se aprende los saberes, normas, tradiciones y costumbres de oficio. En este sentido,

la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta en unas acciones educativas comunes.

En la práctica docente se desarrolla en la escuela en colectivo docente sobre las prioridades educativas para la atención de los alumnos siempre hay una cierta comunicación y apoyo mutuo, en coordinación con institución educativa representa como colectividad en la que está inmersa la práctica individual de cada profesor.

De acuerdo a Cecilia Fierro a esta dimensión institucional. La reflexión acerca de cómo la institución socializa a estos con sus saberes acerca del oficio, tradiciones, reglas comprendidas, etc. Ideas que constituyen el núcleo de esta dimensión son: la experiencia de pertenencia institucional y la consideración de cómo la institución determina el puesto de trabajo del docente material, normativa y profesionalmente.

### **2.3.3 Dimensión Interpersonal**

En cuanto a la *dimensión interpersonal* como construcción social, resultado de la actuación individual y colectiva, la autora hizo mención al empleo de una perspectiva socio moral, lo que le ha permitido profundizar en los valores transmitidos en las prácticas docentes, en las necesidades educativas de los alumnos y en el ejercicio de la autoridad.

Lo que recuerdo hasta el momento hay comunicación con los compañeros porque es una escuela lo que busca es el apoyo mutuo, mi forma de pensar y les comento a mis compañeros docentes de que cualquier duda o situaciones de los alumnos que se me presente, con esa confianza les pregunto, a mis compañeros, que siempre les dije que me apoyen que sus comentarios sean constructivos para mejorar mi práctica docente.

En la escuela se viven experiencias agradables o desagradables con los padres de familia en un curso que me tocó vivir con una madre familia de sexto grado, tenía su alumno que me toco atender, el alumno trataba de buscarme problemas, no obedecía en el salón, grosero con sus compañeros, buscaba la forma para llamarle la atención, majadero al responder me retaba al contestar era muy difícil su conducta.

Comentaba con el director y mis compañeros de trabajo cual era la situación el alumno, su comportamiento con los compañeros en el salón, le di a conocer a sus padres del niño cuál era su actitud de su hijo, ellos no creían, los padres decían que era un niño muy portado, porque ellos decían eran de la religión evangélicos y su niño es muy educado, el niño tiene doble personalidad, decía que él sabía cómo hacer para correr al maestro.

Me estresaba con su actitud, un día me llama el director a la dirección, estaban los padres del niño, porque yo había ofendido a su niño, yo les conté la verdad no era mi forma de ser como profesionalista y como ser humano no era mi forma, que ya tantos años en servicio y que jamás había tenido una situación como esta y que estaba en su derecho de preguntar con sus compañeros si en algún momento lo ofendí que era lo contrario.

Así pase durante el curso de sobrellevar la situación para no engrandecer, el problema siempre he tenido esa comunicación con los padres de informarles o citar para cualquier apoyo en sus niños para que mutuamente se logre sus aprendizajes, claro que hay padres negativos no se preocupan, pero la mayoría está al tanto, aunque tengo que estar atrás de ellos.

En relación con los compañeros es respetar la forma de pensar, pero en cuestión pedagógico es plantear problemas que se vive al día para apoyarnos, de años atrás un compañero de trabajo que tenía una alumna con la misma problemática sobre la confusión de las letras d y cambia por b del grado de quinto otra alumna en tercero y los docentes comentan sus estrategias que consistía en planas de las letras de ejercitarlas, buscar más palabras de las mismas letras para tratar escribir muchas veces las palabras.

Es precisamente es mi preocupación que me toca vivir con mis alumnos de la misma situación es el momento de argumentar con estrategias de apoyar a los tres de mis alumnos de trabajar, buscar estrategias favorables para plantear a los alumnos.

Se presenta una señora que se había percatado que su niña leía para atrás y escribía por igual, le dije que efectivamente así le pasaba su niña, pero que estoy en eso con algunas actividades para que lo supere que es cuestión de ver cómo va durante el proceso para que lo supera su dificultad y que la apoyen en repasar la lectura.

La relación con todos los actores tanto los papás les doy a conocer que puede ayudar a sus hijos en sus aprendizajes, conductas en ocasiones cito a padres en el salón para que me apoyen con sus alumnos y al mismo tiempo observa sus conductas, para argumentar en reunión de padres, porque hay padres que no creen en sus conductas de algunos alumnos, busque la manera para el control de sus conductas o su responsabilidad.

Dispuse de una libreta especialmente para registrar, la conducta consiste en que escriban los propios alumnos, cuando se portan mal, o cuando ofenden a sus compañeros dentro del salón o fuera de ella o no cumplieron con la responsabilidad en tareas y entregar a los padres en una próxima reunión que lean lo que escriben sus hijos de sus malas acciones o conductas.

En mi practica busco estrategias que me ayude y se comparte lo que es funcional, con mis compañeros, en esta dimensión es compleja una característica con los padres de familia difícilmente entienden cuando no mandan sus niños a la escuela a veces acudo en sus casas para que manden a su hija a la escuela y no cumple lo que corresponde como padres de familias.

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc.

La manera en que estas relaciones se entretujan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.



Cecilia Fierro hace mención las ideas que constituyen el núcleo de esta dimensión son: el clima institucional, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación, el tipo de convivencia existente, el grado de satisfacción de los distintos miembros por las formas de relación que prevalecen y los efectos que el clima de relaciones en la escuela y el entusiasmo de los distintos agentes.

#### **2.3.4 Dimensión Social**

Con relación a la *dimensión social*, involucrar a todos los alumnos en las tareas educativas para que todos participen en las actividades en la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos.

Considerar en las actividades escolares que brinde apoyo en los alumnos para que pueda enfrentarse fuera de su contexto, es por eso que la propuesta pedagógica enfocar en los alumnos que presentan dificultad en su escritura que se confunden la d y b los cambia al escribir sus palabras, al presentar sus producciones.

De igual manera apoyar para enfrentarse ante la sociedad con sus escritos para no cometan más errores al cambiar las letras porque sus escritos o sus producciones los dan a conocer y encontrar con esa dificultad entonces se requiere de apoyo para que logren superar con éxito.

Involucrar y tomar en cuenta a todos los alumnos al implementar las estrategias en las actividades en apoyo para los alumnos con esa dificultad para que participen y logren leer y escribir en diferentes actividades escolares en programas cívicos, equipos de trabajos y que el alumno sea motivado, tomándolos en cuenta en todo momento.

Dedicar tiempo a los alumnos con esta dificultad en repasar sus palabras hasta que terminen sus actividades y que se den cuenta lo importante de la escritura al

escribir correctamente, sean motivados en sus aprendizajes con el esfuerzo de superar y apoyar a los alumnos.

Cecilia Fierro “manifestó al respecto que hay infinidad de docentes que hacen cada día esfuerzos, en algunos casos incluso sacrificios personales fuertes económicos, de tiempo, de formación, por ayudar sus alumnos que se encuentran en desventaja por condiciones de pobreza.

Estas maneras de dar respuestas a las necesidades sociales van estrechamente relacionadas con la dimensión didáctica, en la que las iniciativas planteadas en la *dimensión social* constituyen planteamientos innovadores que orientan, dirigen y facilitan la integración del saber para que los alumnos construyan su propio conocimiento en ambientes escolares”.

### **2.3.5 Dimensión Didáctica**

La *dimensión didáctica* hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para los alumnos, construyan su propio conocimiento y pueda aplicar en su vida diaria.

El propósito de esta reflexión, hace la Cecilia Fierro “es determinar la naturaleza y profundidad de los aprendizajes adquiridos por los alumnos en términos de conocimientos y de habilidades. Ideas que constituyen el núcleo de esta dimensión son: la manera en que el profesor acerca el conocimiento para que sus alumnos puedan recrearlo, la forma en que entiende su proceso de aprendizaje”.<sup>15</sup>

En donde la autora menciona como conducir a situaciones de enseñanza y la recuperación y análisis de aspectos específicos que son privativos del salón de clases (coordinar en la forma de enseñanza, organización de las actividades escolares, forma de evaluar, etc.) no nada más lo material si no que la forma de organizar a los alumnos.

---

<sup>15</sup> Celia, Fierro. “Más allá del salón de clases” CISE- UNAM, México 1992. pp. 19-21.

Contar el material necesario ocupando en su contexto escolar, lo que se dedican en su vida cotidiana, ubicar lo que cuenta la comunidad para ocupar durante el proceso de sus aprendizajes como juegos de mesas, en loterías elaborados de los niños, ventas con productos de la región, y van relacionado con la escritura favoreciendo en la dificultad de cambiar las letras.

Mis tres alumnos que presentan la dificultad, cuando escriben palabras como por ejemplo ardol en lugar árbol y los propios niños le cuestionan que es ardol, así lo escriben en donde encuentran estas palabras donde lleva la d por b los cambian

Para el niño en ese momento es que me equivoco, veo cómo se siente al niño cuando le preguntan, como es posible que te equivocas si ya sabes leer, los niños no saben el motivo porque se equivocan, los alumnos son directos con sus compañeros.

En mi práctica docente contemplo en mi plan de clase actividades dinámicas divertido mediante juegos en el aprendizaje e involucrar todos los alumnos, organizo en equipos, pero pasa que los mismos alumnos, cuando les toca en equipos con los alumnos que se equivocan, dicen con tal alumno no porque escribe al revés sus palabras.

En ese momento lastiman a sus compañeros por equivocarse les comento a los niños que puede apoyar a sus compañeros no lastimándolos de esa forma y para eso a crear estrategias para apoyarlos y salir de sus dudas.

Son algunos ejemplos que surge en mi práctica docente y es importante de analizar que es conveniente hacer para superar a los alumnos que surge con la dificultad, plantear estrategias para que logren su dificultad al escribir al revés las letras en este caso la d y b que los cambian dentro de cualquier actividad que realizan su aprendizaje.

Mi papel como agente en el proceso de los aprendizajes de mis alumnos es apoyar y guiar o identificar sus debilidades y limitantes para encaminar para alcanzar la normalidad convencional en sus dificultades ya que es la preocupación de encaminarlos con la dificultad en sus diferentes textos de escrituras en

específico de cambiar en letra por otra es la d por b es lo que se observa en el salón de clases que se le presenta en el proceso de crear un ambiente de interacción de sus conocimientos y apoyar a otros alumnos con la misma dificultad.

Buscar diferentes estrategias, organizar actividades que pueda apoyar a mis alumnos, apoyar a los de más grados y periódicamente valorar sus aprendizajes logrados para dar seguimientos posteriores.

### **2.3.6 Dimensión valoral**

Cuando coordino en los contenidos del plan y programa de una clase y lo que planeo dentro de las actividades siempre con el interés de que aprendan mis alumnos con nuevos conocimientos de buscar estrategias significativos y colaborativos para que los alumnos asimilen de sus conocimientos y todos participen en las actividades para no estar llamándoles la atención e involucrar a todos por igual.

En cuanto a la *dimensión valoral*, “se aborda otra línea de investigación relacionada con el código de valores que se evidencia en las normas escolares transmitidas. Se centra en tres reglas básicas: *cállense, siéntense y pongan atención.*”<sup>16</sup>

En este caso planeo las actividades para que mis tres alumnos logren de su dificultad que presentan de las letras que se confunde de la d por b es de considerar en las actividades de que participen todos los alumnos, mediante juegos van superando sus dificultades y proponer mi meta de que así fuera de buscar alternativas de la superación en su confusión de mis alumnos.

Primero deben de darse cuenta de sus errores para que se corrijan porque más adelante van a tener el mismo problema y si no se corrigen desde este grado después les va dar pena de cometer los mismos errores sin darse cuenta al

---

<sup>16</sup> Celia, Fierro., Fortoul, B., y Rosas, Lesvia. (2006). “Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción”. México: pág. 29-36.

escribir en sus producciones por eso es importante darle prioridad a la necesidad de los alumnos.

En este caso en la práctica docente es de valorar del trabajo cotidiano que realizó con los alumnos y de reflexionar lo que va aprendiendo el alumno para atender sus necesidades como se puede apoyar en cualquier dificultad que se presenten.

He observado que muchos que han sido mis alumnos siguen estudiando y acude a la escuela para saludarme y son respetuosos en la calle y para mi es una satisfacción para mi trabajo y seguir fortaleciendo estos valores ya que los conduzco que sean responsables en los hábitos de estudios.

La autora menciona” Tomar en cuenta básicamente, tres pautas para la reflexión: análisis de los valores que el docente manifiesta a través de sus actos, particularmente, cuando ha tenido que afrontar una situación problemática en la que era necesario tomar una decisión, y también, cuando opina sobre situaciones de enseñanza o de vida de sus alumnos”.<sup>17</sup>

#### **2.4 La etapa de mi formación y de docente**

Es una etapa que inicié desde mis primeros estudios y gracias a mis padres que estuvieron al pendiente de mi formación, comencé una etapa de mi vida desde niña a los tres años en mi educación en la comunidad El Bingu, Municipio de Cardonal, la escuela de Preescolar “MARGARITA MAZA DE JUAREZ” y la primaria en la misma comunidad “MARIA MORELOS Y PAVON” en educación indígena.

Donde aprendí hablar ñhañhu con mis compañeros y maestros donde recibía apoyo en cuanto no entendía algún tema y otros maestros que enseñaban tradicionalmente con planas, regaños, castigos, los niños era más humilde de respeto y posteriormente la secundaria en la escuela “ERMILO ABREU GOMEZ” de San Nicolás, Ixmiquilpan recuerdo que mi papá me llevaba a la escuela y me recogía a la salida, con el fin de no gastar en pasajes y la prepa realicé mis estudios El Bachillerato En Cardonal.

---

<sup>17</sup> Celia, Fierro. “Más allá del salón de clases” CISE- UNAM, México 1992. pp. 19-21

En esta etapa veo la vida de una manera diferente de salir adelante que es muy importante de estudiar y valorar el esfuerzo de mis padres en preocupar de su exigencia de estudiar.

En donde esta edad se valora en estudiar tener en mente un plan de vida, yo quería ingresar a una Normal Básica pero la situación económica de mis padres era muy bajo entonces busque otros medios para continuar y se presentó una gran oportunidad de cursos que impartían en El Internado, Remedios Ixmiquilpan, eran cursos de la Inducción a la Docencia.

Investigue en donde se podía ingresar y los requisitos para participar, era una gran oportunidad de recibir el curso por meses y se daba la clave de docente y con la finalidad de seguir estudiando, para superarse profesionalmente, era una oportunidad para los jóvenes.

En este caso ya no se impartían los cursos de actualizaciones en Remedios Ixmiquilpan que era ya en la ciudad de Pachuca, pero también se concursaba por exámenes de conocimientos y en hñahñu, reuní ciertos requisitos y presente el examen para concursar y me quede al curso, afortunadamente participe logre entrar, pude ingresar en donde nos enseñaba lo básico como docente frente a grupo.

Se enseñaba, como planear una clase con los alumnos, también nos enseñaba a cómo llenar ciertas documentaciones y nos mandaban prácticas en las escuelas de dos meses, a mí me toco en la comunidad El Espíritu, Municipio de Ixmiquilpan, en preescolar indígena y cuando se terminó los cursos nuevamente nos aplicaba otro examen para obtener la clave de docente.

El primer curso no me quede y volví a intentar nuevamente hasta lograr fue una gran experiencia que se sufre para lograr lo que uno quiere es una gran oportunidad de mi vida, que tanto lo esperaba.

## **2.5 Mi primera experiencia de docente ante un grupo**

Me es inolvidable desde el primer día que ingrese de ser docente me sentía muy feliz y a la vez preocupada de estar en frente con los alumnos, muy contenta la

gran ilusión de empezar de ver a los niños que caras sonrientes al encontrar cuando estar enfrente de ellos, sin saber que dificultades tengan ya sea con su familia, en la escuela etc. Pero el compromiso de estar ahí para apoyar a los alumnos.

Lo que quería conocer esa comunidad sus alrededores cómo será la gente, se me vino en la mente muchas cosas por descubrir, el lugar se me asigna por primera vez, fue tan importante para mí tener esta profesión tan maravillosa y como ser humano valorar el esfuerzo de mis padres que ellos les debo y lo que significa mucho para mí.

Ahora viene el temor de estar frente a grupo, que hacer, estando presente en el grupo, son muchas preguntas a la vez y como solucionar. En esta primera escuela que comienza una etapa de mi vida que comienza la comunidad El Tedrá, municipio de Cardonal, sin conocer a nadie, todo el recorrido y los peligros para llegar dicha comunidad.

Que entre cerros bajar y subir los caminos estrechos que apenas alcanzaba cruzar los carros, y viajaba más seguido con los carros grandes de la coca o de la cerveza, que apenas alcanzaba asomar por la ventanilla o hasta arriba de los productos del carro, aquel camino que tenía que recorrer el carro en la orilla de los cerros y cruzar la barranca en medio del agua en tiempo de lluvias crecía el río se tascaban los carros.

Con el miedo que se tascaba los carros en medio de los cerros y en que momento se regresaba para un lado o que pasara un accidente, era mi mayor temor luego me dejaba el camión todavía muy lejos de la comunidad tenía que caminar casi una hora, en medios de los árboles sin conocer el camino y así lograba cruzar y enfrentar mis miedos porque tenía el compromiso de mi profesión.

Hago un análisis y reflexión de mi quehacer docente de las dificultades en la práctica docente, y una experiencia que se vive cada día en cada escuela que voy trascendiendo y mi mayor dificultad en detectar en los alumnos que presenta

ciertas dificultades y no atender como se debe hacer o en diseñar estrategias que ayuden en sus aprendizajes en una propuesta pedagógica.

Como esta experiencia que busco en dar una solución y donde propongo alcanzar el éxito en los alumnos, reflexionar y retomar lo que es funcional porque es un largo proceso donde se desarrolla sus habilidades de los niños en las aulas donde inicio con el reconocimiento mi práctica como docente.

El motivo primordial es dar a conocer aspectos personales y así mismo comprender las dificultades y no seguir cometiendo errores en la práctica docente, estar preparada en enfrentar cualquier dificultad con los alumnos, de buscar una solución en sus dificultades.

Al iniciar como docente se necesita mayor esfuerzo, dedicación en donde se verá reflejado en los aprendizajes de mis alumnos, reconozco como persona de mis errores y poca experiencia plantear estrategias para mi práctica es de gran apoyo en el trabajo que me enfrento en el aula.

## **2.6 Experiencia inolvidable frente al grupo**

Así logré salir adelante, enfrentar dificultades para llegar donde uno se propone, son aprendizajes que se pone en el camino y lograr las metas. Es una oportunidad que esperaba, entonces fue por primera vez de estar frente a grupo con alumnos, sabía que una gran responsabilidad que los alumnos esperaba lo mejor de mí.

Que, entre barrancas, cerros y en terracería, se pasaban para llegar a la comunidad que me asignaron, había un transporte los días domingo nada más para trasladar al lugar, pasa el camión a una comunidad se llama Cieneguilla, porque no entraba hasta la comunidad, me dejaba a una distancia un poco retirado que caminando le hacían una hora y sin conocer a nadie, como son la personas en aquel lugar.

Yo muy feliz, contenta e ilusionada llegue a la comunidad y fui a la primera casita que está a lado de la escuela, porque todas las casas están muy retiradas de la escuela y pregunte con el comité de la escuela, era una madre de familia, me



presente que iba para trabajar con los alumnos en la comunidad y pedí permiso para quedarme en su casa y esperar al otro día a clases, pero muy contenta.

Me presente con el director de la escuela, el 18 de noviembre 1995, le entrego mi ordenes de presentación, esperamos un poco porque no llegaba los alumnos, ya que su entrada era las 9:00 y me asigno con los grupos 1°, 2° y 3° era 16 alumnos la escuela era multigrado.

El director me presento con los alumnos me sentí tan nerviosa, miedo por primera vez frente a un grupo de alumnos que no se me olvida aquellos rostros con una ternura inocentes muy respetosos saludaron de mano y se inclinaban al saludar y en esa mañana un frio que no se aguantaba para mí, porque los alumnos llegaban con sus huaraches y un suetercito que lo les calentaban.

Me presente con ellos sin saber que hacer o que decir, cómo empezar la verdad fue una experiencia muy bonita a la vez complicado, pero hay que enfrentar ese miedo, enseguida me regrese les comenté que iba a trabajar con ellos, pero tenía que regresar a dejar la documentación a la ciudad de Pachuca, para terminar de hacer toda la documentación que corresponde y el día lunes estoy aquí con ustedes, les comente a los alumnos.

Ya era la mitad ciclo escolar, se observa tanta deficiencia en cuanto los aprendizajes de los alumnos, porque era un maestro que atendía de todos los grados, una niña ya estaba en tercero y no sabía leer, me pasaba toda la tarde para apoyar a mis queridos alumnos.

En cuestión de sus aprendizajes en los alumnos solo lo que aprendían en la escuela nada más no había el modo de aprender o apoyo por parte de sus padres para complementar en ciertos contenidos en sus aprendizajes no contaba con los medios, hacían sus pequeños textos y trabajaba acorde de los contenidos.

Pero aún me faltaba como docente de saber cómo planear en las actividades para desarrollar en clases ni con quien compartir esas experiencias y deficiencia en mí trabajo, planear era lo me dificultaba para los tres grupos.

No contaba con apoyo de mi compañero docente, para que me digiera donde estaba mal o como superar alguna dificultad o dudas que se me presentaban en el momento de la práctica, ya que el director llegaba los lunes a medio día y se regresaba los jueves en las mañanas, decía que era para entregar documentación en la supervisión, así como lograr en las dificultades de la práctica no contaba con el apoyo del maestro para reforzar los aprendizajes de los alumnos.

Durante del desarrollo de las actividades, las dificultades en los alumnos que no comprendían al leer un pequeño texto sobre un cuento, era la ortografía que no escribían mayúsculas al inicio, nombres propios o el punto final etc., analizando en la práctica docente que importante es planear las clases, que estrategias de apoyo que debo de contemplar para apoyar a los alumnos.

Una situación que me preocupó como apoyar a los niños como docente que soy, para mí es una gran necesidad de superarme, ya que cuando estuve en la escuela primaria era hacer planas de palabras cuando uno se equivocaba al escribir una palabra incorrecta, y yo no quiero cometer el mismo error de dejar planas, es buscar alternativas que jugando con palabras van adquiriendo sus saberes que se dé cuenta de sus propios errores para poder corregir.

Era mi mayor preocupación, cómo hacer para salir adelante, pero no quedar nada más lo que he aprendido es buscar alternativas para mejorar en su desarrollo de sus aprendizajes de los alumnos, si me quedo ahí sin hacer nada, se cometen errores en la práctica docente, ya que para coordinar en clases hay ciertas necesidades y planear las actividades con anticipación tener listo lo que se requieren en las clases.

Pero aun sentía que me faltaba más en superar profesionalmente en conocer los planes y programas para apoyarme en organización las actividades, para los niños y por las condiciones de la misma ya todo repercute a los aprendizajes, cuando se dejaban tareas no existía de donde consultar y tampoco el apoyo de sus padres, los niños se dedicaban después de clases a pastorear y el quehacer de la casa.

Para los alumnos no tenía una visión de lo que quería, porque saliendo de sexto grado se iban a la ciudad de México con sus padres porque la secundaria les quedaba muy lejos y también no había quien los motivaran para que los alumnos se superen, sobre salgan, su mismo contexto familiar no les apoyaban y por la lejanía del municipio.

Estuve seis meses en aquella escuela se hubiera podido hacer más, pero la misma necesidad se presenta cambios de escuela se deja las dificultades en los alumnos en sus aprendizajes, ni cómo avanzar o como terminar el proceso.

Pero yo siempre con la responsabilidad que me considero en el quehacer docente de hacer algo por los alumnos me quedo preocupada, realmente no se avanza para dar un seguimiento y ver que tanto se puede lograr, pero las necesidades personales obligan a cambiar de escuela más cercanas y se va continuando mi práctica en otra comunidad.

Me ubican en la comunidad de Cieneguilla, queda a la orilla de carretera, pero transitan carros particulares que pasan para otras comunidades más retiradas, para mi estaba cerca y viajar a mi domicilio, pero las casas de los niños son muy retiradas donde caminan todos los días una hora para llegar a la escuela con frío y lluvia de igual manera en esta escuela el director me asignó los tres primeros grupos.

Estar frente a grupo ya no era tanto temor, y la necesidad de superar profesionalmente asistí a los cursos y es lo que hice, pero por otro lado el director de la escuela era otro problema yo planeaba mis actividades, pero el maestro decía que estaba mal todo, que así no se trabajaba me sentía mal de sus palabras que yo no podía, por más que me defendía le decía que estoy haciendo como esta los contenidos y apoyándome del plan y programa.

Entro al salón me dio un ejemplo, según para él, y decía así se trabaja escribió planas de silabas de todas las letras en el pizarrón, los niños tenía que repetir varias veces de pronunciar, copiar en la libreta hacer planas de silabas y de todas, después de repetir unir las silabas para formar palabras después hacer oraciones.

Con mi poca experiencia para mí estaba mal, de hacer planas de llenar el pizarrón de silabas, pero yo no podía retarle el maestro porque tenía más experiencia en la práctica, es el que tiene la razón, no lo cambia su forma de pensar y nunca me dejo trabajar tranquilamente.

Era un problema no me dejaba desarrollar mis actividades no me dejaba poner en práctica mis propias estrategias lo que adquirí en los cursos de actualización, porque para el todo le parecía mal, tuve tantos problemas con el maestro su argumento que yo no sabía nada, que apenas estaba estudiando, él iba a la supervisión para acusarme y entonces el supervisor de la zona le mostraba mis planes de clases que estaba acorde con los contenidos como los cursos que yo recibía para superarme.

El maestro era muy tradicionalista y nadie lo cambiaba era su forma de trabajar entonces el supervisor me cambio a otra escuela dijo para no tener más problemas con el director, y como lograr en poner en práctica en apoyar a los alumnos.

Llegó a otra escuela más cercana del mismo municipio y de zona en la comunidad El Moxthe con los grupos 1° a 3°, pero con el mismo temor de cómo era el director, y con los padres, los alumnos es enfrentar mi temor no sabían cómo eran las personas con quien voy a trabajar porque cada comunidad es diferente en su organización, pero siempre con el compromiso a la educación.

En esta comunidad estuve cuatro años, ya en mi práctica iba en mi segundo año frente a grupo pero que aún me faltaba por aprender más, sentía en mi práctica había algo en superar en mis estrategias que requería más dinámico para que pudiera dar más resultados, pero se requiere de esfuerzo y se supera todo se puede, así enfrentar mis miedos para salir adelante.

Ya con menos preocupación porque se podía trabajar sin que te estén diciendo, está mal, no es así, con el maestro nos apoyábamos en cualquier duda en las actividades que se implementaba en el aula, por igual la necesidad de adquirir conocimientos para llevar a la práctica empecé a estudiar en la Universidad

Pedagógica Nacional de Ixmiquilpan de seguir preparándome y enfrentar cada obstáculo durante la práctica.

En esta comunidad logre poner en práctica lo poco de experiencia adquirido de superar mi miedo frente a grupo, con los padres de familia, y el director ya con más confianza de brindar en el transcurso de la práctica docente con un ambiente favorable de todas las personas que se involucra en la escuela de relacionarse y la confianza para desarrollar e involucrarse en las actividades cotidianos.

Después de cuatro años me cambié de escuela y tuve la oportunidad a una escuela más cercana, y llego a la comunidad de San Miguel Tlazintla ya más cerca del municipio de Cardonal, feliz ya con más experiencia en la práctica, pero estar en una escuela de organización completa, con muchos alumnos sabía que es era de mayor responsabilidad, porque me encuentro con padres profesionista.

En mi práctica docente siempre con la mente de superar y acudir a los cursos cuando se convocaban para participar, hasta el momento sigo participando para aprender, llevar a la practica en el aula, porque en los cursos se plantea que dificultades hay y se da sugerencias, que materiales de puede trabajar, se va relacionado e intercambiando experiencias con los docentes con el fin de resolver algunas dudas que se enfrenta en el aula.

Cuando yo llegué a esta escuela el director me asignó el grupo de quinto grado era 26 alumnos, nunca me había tocado un grupo superior, sentí miedo porque era un grupo numeroso, con alumnos muy desarrollados en su físico, con un director era muy exigente en todos los aspectos académicos, pero apoyaba alguna dificultad cuando se me presentaba, pero tenía que enfrentar con esa disposición de cumplir y superar, ya para entonces ya estaba por culminar la Universidad Pedagógica Nacional.

Actualmente estoy laborando en la Escuela Primaria General "FRANCISCO VILLA" C.C.T. 13DPR210J de la comunidad de San Antonio Sabanillas, municipio de Cardonal Hgo. Zona escolar 045, sector 07. La escuela es de organización

completa, con cada grado un docente, el director de la escuela, maestro de educación física, intendente.

El tiempo que estoy laborando en esta escuela se han cambiado tres directores y cada uno tiene su forma de trabajar en coordinar diferentes actividades para el bienestar de la escuela, algunos exigentes en el trabajo en cumplir de no faltar, en planear clases, el plan de clases es muy fundamental durante la práctica cotidiana.

Ahora en esta escuela he atendido de todos los grados y en cada grupo me enfrente diversidades en el aula, ya sea social, cultural y educativa. En lo social hay desde integración familiar, son conflictos de familias o por otras cuestiones, problemáticas que se enfrenta los alumnos que son la más compleja en nuestras manos no está para dar una solución inmediata, identificar la razón por conducta de los alumnos es analizar, apoyar emocionalmente.

Otro aspecto la religión, los alumnos no quiere participar en honores, bailables se limitan en sus participaciones los padres de familias acuden en la escuela para pedir de no integrar a sus hijos en las actividades que para ellos no es importante que no se lo permite y por más que el director hablan con ellos, pero no comprenden hasta un cierto día demandaron al director por esa situación de involucrar en sus hijos en los bailables.

En esta propuesta Pedagógica que para mí, es apoyar en la dificultad en las grafías de la d y b, en el campo de la lengua, en donde detecte en la etapa del diagnóstico cuando escribían sus textos se confunde algunos alumnos las letra donde utilizan al escribir o leer y para mi es ayudar en su confusión, no se daba cuenta por la dificultad, luego se van formando y llega a otro grado su problema sigue confundiendo las letras d lo cambia por b, al escribir una palabra con b lo cambia por d y que se tiene que corregir o darse cuenta ellos mismos sus errores que es importante corregir.

Valorar en un diagnóstico grupal de los alumnos del grupo de segundo grado de primaria para que apoye y enriquezca a la propuesta y dar una posible solución ya que se tiene que dar seguimiento para que favorezca en sus dificultades ya que es

lo más importante en su formación que los apoyen a darse cuenta de sus dificultades.

## **2.7 Diagnóstico del grupo de segundo grado**

El diagnóstico es de suma importancia que permite conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo, integran de sus capacidades.

Todo ello es básico retomar en la intervención educativa porque constituya el punto de partida de la planeación de clases, la toma de decisiones y adecuaciones que están encaminadas satisfacer las necesidades de los educandos y fortalecer todo lo que como miembro de un grupo de alumnos.

Para elaborar el diagnóstico hay ciertas actividades que ayudan al proceso de enseñanza para diagnosticar sus fortalezas y debilidades que se presenta en los alumnos y partir de la observación de las actividades que realizo en el aula, me doy cuenta en sus desempeños en las actividades y se va reflejando sus aprendizajes en textos escritos y en su lectura con algunas de sus dificultades.

Las características que se observa con mis alumnos, algunos son muy inquietos molestan a sus compañeros se van a sus lugares platicar o jugar, a que estar llamándoles la atención y que se dediquen a trabajar, algunos son lentos para trabajar no terminar sus trabajos o se tardan en terminar, hay que estar al pendiente constantemente para que logren lo que se realizan.

Hay alumnos con maltrato familiar el mismo ambiente no es favorable tanto su conducta porque se refleja con sus compañeros les pegan o hacen cualquier travesura con sus compañeros he aquí de implementar control de conducta para favorecer y adquirir sus conocimientos de sus aprendizajes.

También alumnos que requiere atención personalizada es dar más mi tiempo para estar con ellos, para que logren sus avances, es un grupo participativos en clases y se involucran en los trabajos escolares, cumple con sus materiales algunos se

les olvidan son muy platicadores les gusta jugar para integrarse en el grupo o en equipos.

Las necesidades que presentan son los tres alumnos que al escribir o leer de confunden las letras d y b porque escribe las palabras y los cambian, es en donde le estoy dando la prioridad a estos alumnos logren, en el grupo se observa diferentes estilos de aprendizajes, unos aprenden durante a la observación o leen las indicaciones otros esperan que hacer porque no saben escuchar o requiere trato personalizados para logren que trabajen.

Entonces elabore algunas preguntas en hojas y les entregue a todos los alumnos del grupo, con el fin de que no se sientan mal que nada más a ellos de los tres alumnos lo hice de manera grupal. ¿Por qué de confundes las palabras al escribir con la letra d y b? ¿Cómo distingues las palabras al escribir con d y b? y les dicte unas cuantas palabras para observar los que muestra dicha dificultad de mis tres alumnos. Anexos 2.

Para esta etapa de trabajo, refiriendo al diagnóstico es el primer paso de conocer al grupo, muy importante ver qué proceso seguir, un proceso que ayuden a superar es identificar sus dificultades, que día con día se vive en el aula, pero en especial en segundo grado de primaria, con la dificultad que se confunde algunos de mis alumnos con la letra al escribir en cada palabra donde lleve esas letras.

Para elaborar un plan de actividades que ayude a mejorar y sobresalir de sus confusiones y recoger la información que necesito, que estilos de aprendizajes, para que posteriormente se procese la información obtenida, considero necesario hacer una delimitación del objeto de estudio por medio de un Diagnóstico pedagógico.

Como Arias Ochoa dice que el diagnóstico “es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores –alumnos y que se



le llama problemática y; es esta un recorte-parte de la realidad educativa que, por su importancia y significado para la docencia, él y los profesores implicados deciden investigarla.”<sup>18</sup>

De acuerdo a lo que menciona Arias Ochoa el diagnóstico pedagógico entonces me permite realizar una propuesta pedagógica al grupo en donde los implicados deben desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de lograr un aprendizaje en donde mis alumnos y yo tenemos que reconocer múltiples factores que influyen en la confusión que se aborda y poder lograr una solución satisfactoria a esta propuesta me permite valorar el seguimiento para remediar esta confusión.

En el diagnóstico pedagógico que me di cuenta y que se vive día a día es por medio de la observación en sus escritos porque se confunde las dos letras tres niños y una alumna escribe y lee en dirección contraria ahí me di cuenta y en ese momento no sabía qué hacer para poder ayudar, es por eso que se comete errores en la práctica docente por no conocer cómo enfrentar en cada situación, he aquí la importancia investigar para apoyar a los niños que presenta dificultades.

Los estilos de aprendizajes de cada uno de los tres alumnos, considerar o en lo personal conocer y tener presente en cada uno de los conceptos para que estoy basando, apoyar a mis alumnos y considerar en las estrategias y las secuencias didácticas para que le favorezcan en sus aprendizajes ahora se toma en cuenta el modelo neurolingüística.

#### Modelos de aprendizajes neurolingüística

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), “toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

---

<sup>18</sup> Marcos Daniel, Ochoa Arias. “El diagnóstico”, Pág. 69 [Citado en antología de metodología de la investigación IV]

Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar?: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo. A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

**Sistema de representación visual.** - Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez.

Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

**Sistema de representación auditivo.** - Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

**Sistema de representación kinestésico.** - Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

El aprendizaje kinestésico también es profundo, nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de

aprender.”<sup>19</sup> he aquí la importancia de conocer los alumnos que aprendizaje dominante en el niño. Anexos 3

Las formas de convivencias que se da en mi grupo todos se relacionan en las actividades, a veces se pelean entre ellos de palabras, y no quieren jugar con tal alumno, para integrarse y trabajar en equipos, a veces no quieren aceptar los que tiene la dificultad, porque va salir mal el trabajo, también influye algunas mamás que les prohíbe juntar con tal niña, esto repercute en sus aprendizajes.

Los alumnos poseen competencia para revolver tareas, algunos alumnos si logran hacer por si solos algunos necesitan de mi apoyo para salir de sus dudas, ellos seleccionan unas estrategias que les faciliten en sus procedimientos, y saberla aplicar, seguir un procedimiento adquiere una habilidad de investigar, de hacer por si solos.

Los alumnos saben que hay reglas, normas, hábitos, actitudes y valores en el inferior del salón.

## **2.8 Historial grupal de segundo grado**

El grupo de segundo grado observo de manera directa que es importante conocer como son estos alumnos en su desempeño, debilidades de aprendizajes además padres de familia porque son los inmediatos con quien voy a trabajar para poder visualizar o saber las dificultades y los avances que se presentan cada uno de ellos, debo detectar cuáles son sus dificultades, también como docente valorar en donde estoy mal es de reflexionar y plantear otras estrategias que sea funcional para ellos.

Con las padres familias, que haya una comunicación entre padre y maestro para cuando se requiere de su apoyo hacia sus hijos dar a conocer sus debilidades en su desempeño y fortalecer con estrategias que se pueda orientar en sus dificultades.

---

<sup>19</sup> Jiménez J. Pérez. (2001) “Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje”

El grupo de segundo grado observó que los niños y niñas tienen con frecuencias riñas, que ya me pego, me digo de cosas que no quiere jugar conmigo, etc. En el salón, que ya les quito sus útiles, me robo mi lápiz o se molestan entre ellos, durante las horas de receso y dentro del salón de clases, así como discusiones en las jornadas diarias en el salón.

Durante las actividades escolares, constantemente hago llamadas de atención para evitar o mediar, los alumnos muestran molestia por la conducta de tres alumnos del grupo y en ocasiones levanto el tono de voz para indicarle que están cometiendo alguna falta en su conducta lo registro, o este registro tiene a la vista de todos los alumnos le llamo control de conducta.

Llevar el control para el comportamiento y establecer los compromisos, me ayuda a disciplinar esto lo que hice al inicio del ciclo escolar establecer compromisos y eso ayuda para control del grupo, esta actividad dibujar la fruta y escribir sus compromisos de aula y pegar en el árbol de compromisos medir avances, autoevaluarse que tanto se cumplió las metas durante del bloque.

Entre las niñas son amistosas, juegan y los niños de igual manera se involucran en sus juegos algunas tienen subgrupos sin embargo en la hora de receso todas y todos se reúnen en juegos conversaciones etc. A veces se pelean de juegos, o que ya quito, me regañó, no quiere jugar conmigo etc. Pero yo trato de motivarlos que tienen que jugar todos y respetarse ellos y aceptar como son, y las reglas del juego.

Esta relación afectiva con el docente todos, me respetan y hago lo mismo con los alumnos, les hablo con palabras alentadoras y con cariño, realizar las cosas por favor, gracias por respetar a tus compañeros, todo bien lo hiciste excelente¡, ¡muy bien te felicito¡, ¡tú puedes hacerlo mejor¡, ¡tranquilo¡, ¡calma! Felicitaciones en la libreta y libro, sigue así poco a poco lograras hacerlo excelente, y los alumnos sienten afecto conmigo.

En el salón, cuento con un rincón de cuentos de lectura, el cual es muy utilizado por los niños, el abecedario, números del valor posicional, diferentes materiales

concretos, un pizarrón acrílico, un calendario de cumpleaños del año escolar, árbol de compromisos, reglamento de aula y observo que los estudiantes del 2° grado tienen un gran compromiso por cumplir con las asignaciones.

Así como realizar actividades, muestran interés en participar en actividades, y tres a cuatros alumnos sé quedan al último en terminar sus actividades y cerciorarme que lo terminan, involucro a todos los alumnos en las actividades trabajo en pareja, individual y en equipo, los alumnos de bajo rendimiento distribuyo en cada equipo de trabajo.

Realizar actividades lúdicas para reforzar aquellas manifestaciones de debilidad en el área académica y estas podrán aprovechar el tiempo para realizar actividades recreativas que fortalezcan la convivencia diaria.

## **2.9 Los alumnos con la confusión de las grafías d y b**

Como en cada actividad que se realizan en el aula con los alumnos, como docente me doy cuenta sobre sus necesidades o las dificultades que presentan algunos alumnos en donde me doy cuenta que requieren otras actividades para reforzar sus aprendizajes, como docente, buscar alternativas a sus necesidades que poseen unos niños y para mí es muy importante de valorar dicha confusión para logren salir de sus dudas.

Retomar esta dificultad, es importante para mí apoyar a mis alumnos, confunden al escribir palabras con la d las cambian por la b, para los alumnos le parece como algo normal o simple equivocación, como algunos docentes de otros grados mencionan que hay uno en dos grupos, o anteriormente se escuchaba que tenía la misma dificultad, pero no se atendió como de viera ser.

Para algunos docentes dicen, se confunde y no pasa nada, “lo van”, logrando más adelante en otros grados, “no es tan difícil de abordar esta confusión”, “tan solo que escriban sus planas de palabras de la misma letra y a ver si logrando”, no le dan interés porque nada más equivocan, los docentes piensan que se puede solucionar sin apoyo de estrategias de actividades, pero en realidad es muy complicado para los alumnos.

Hay niños de otros grados con la misma dificultad y no se trabaja con ellos en su confusión, se siguen con el mismo problema ya más adelante les cuestan en corregir.

Después de hacer preguntas por escrito a los alumnos, brindarles confianza para entrevistar a mis alumnos de segundo grado, resulto que presenta esta problemática de la confusión de las grafías, y saber que estilos de aprendizajes para tener en cuenta y desarrollar las actividades que les ayude a los alumnos.

Los alumnos es Luz Virginia Meza Doñu, es auditivo, escribe así porque le suena igual la d y la b al escribir las palabras, la alumna Jazmín Cabañas, es visual, dice que se acomoda más escribir cualquiera de las letras, y el alumno Esteban es visual y se confunde porque casi son iguales, y que les gustaría aprender para no confundir dice que se confunde y no sabe el motivo el porqué.

Durante del desarrollo de algunas de las actividades de los contenidos que realizamos día con día con los alumnos, se muestra las dificultades y escribe palabras como ellos creen correcto y es por eso que me interesa apoyarlos en salir delante de su confusión de las letras d y b, como: dotella, ardol, Estedan, vídora, etc. Ver anexos 4.

## **2. 10 Enunciar el problema**

Estrategias para la enseñanza de las letras d y b de segundo, Escuela Primaria General, "FRANCISCO VILLA" de la comunidad San Antonio Sabanillas.

Después de analizar mi práctica docente puedo observar la importancia de buscar alternativas para que puedan superar la dificultad que se confunden al escribir en las actividades que realizan a diario que cambia la d por b.

Y en mi práctica docente me doy cuenta que cada grado presentan esta situación de dificultades en los alumnos, la idea es de poner en práctica las estrategias que ayuden buscar alternativas que se pueda guiar a los alumnos cuando presentan una dificultad.

Actualizándose y poner en práctica todo lo que se aprende es tener la actitud de superar de cambiar, aceptar sugerencias constructivas.

### **2.11 Justificación de la propuesta**

En este proceso de construcción de la propuesta pedagógica pude darme cuenta lo importante que son en las estrategias para resolver o encaminar una situación de los alumnos que presenta una dificultad como en la confusión de las letras “d” y “b”, que los cambian al escribir palabras donde lo utilizan estas letras.

Este problema repercute en otras asignaturas, y en su vida personal o cuando sus familiares quieren que les apoyan en un escrito, ya sea recado, notas y encontrar con esta dificultad.

Esta propuesta pedagógica me ayudó en detectar dificultad darle prioridad a la problemática esto benefició a la escuela, atender un problema apoyar a los alumnos de otro grado me satisface como docente.

Dentro del problema, buscar alternativas para darles una solución o seguimiento, que vayan familiarizando en su escritura a tres alumnos de segundo grado que al escribir sus textos cambian las letras d y b y para los lectores de sus producciones no comprenden lo que está escrito.

Unos de los objetivos principales en mi práctica, que me propongo es lograr en superar esa confusión, que ha sido el problema en el niño en sus aprendizajes y favorecer el desarrollo de las capacidades lingüística.

Esta dificultad del contenido de las grafías d y b ya que los alumnos los va arrastrando esta confusión desde los primeros grados de su educación y se van pasando a otros niveles de su educación como la secundaria y con esa dificultad van cometiendo los mismos errores porque me doy cuenta que de quinto y sexto que sigue con esa dificultad de otros alumnos, que no logran superarlo solos, si no que hay que encaminar con actividades le puedan apoyar.

Tener una buena escritura implicar aprender a organizar nuestras ideas para plasmar correctamente nuestros escritos. Uno de los pilares de la formación es la ortografía pues dice mucho en la formación.

Que durante los primeros años de la escuela se nos dificultan aprenderlas y el ambiente en las que aprendemos y tampoco nos muestra interés por hacerlo. Por tal motivo esta propuesta busco generar en los niños y niñas nuevos intereses por aprender sobre la confusión de las grafías.

El propósito que quiero alcanzar con la propuesta pedagógica que en él expongo de manera preocupante esta la dificultad que presentan algunos alumnos en la confusión de las letras d y b, esperando con las estrategias empleadas y que deseo que obtengan los mejores resultados en mis alumnos y al mismo tiempo logran, aplicar en su vida cotidiana, en esta propuesta pedagógica donde establezco que se pretende alcanzar tomando en cuenta lo que se quiere hacer y lo quiero lograr.

### **2.12 Objetivo general**

Diseñar e implementar estrategias didácticas con materiales que favorezcan a mis alumnos, dentro y fuera del aula mediante diferentes actividades creativas que apoyen a reforzar en el aprendizaje y la corrección para no confundir en su lectoescritura de las letras en manera particular “d” por “b”.

Para que logren escribir adecuadamente en sus textos ya que lo aplica en todo momento y para su vida cotidiana en la escritura, para que generen un sistema de comprensión en sus producciones en diferenciar las letras en su lectura y escritura, para mí, me permite satisfacer en apoyar durante el proceso a los alumnos con la dificultad.

### **2.13 Objetivo específico**

Mediante actividades con materiales concretos y divertidos que ayuden a fortalecer en sus aprendizajes de los alumnos con la dificultad de cambiar las letras d y b.



Resolver con actividades específicos esta confusión, con el manejo de las letras d y b a su vez con la combinación.

Dibujar las dos letras d y b con material concretos para estar a la vista de los alumnos e identificar la direccionalidad.

En cada estrategia valorar al final que permita la comprensión entre los resultados inicialmente y los obtenidos después de la implementación de las estrategias metodológicas, con el fin de observar los resultados que se lograron en el proceso y de esta manera evidenciar las fortalezas y los aspectos para mejora.

## **CAPITULO III.**

### **MARCO TEORICO**

La dislexia es un trastorno neuropsicológico que se manifiesta, investigar por un disturbio en la adquisición y manejo del código escrito. Existe una cierta cantidad de elementos propios del niño disléxico que es lo que permite reconocerlas.

Etimológicamente la palabra dislexia significa “dificultad del lenguaje”. En la acepción actual se refiere a problemas de lecturas, más específicamente, trastorno en la adquisición de la misma. Luego de varios estudios científicos se llegó a la conclusión de que ya sea la dislexia adquirida o genética conlleva una lesión en el hemisferio izquierdo del cerebro, especializando en el procesamiento lingüístico analítico en una estructuración inusual las neuronas.

#### **3.1 Algunos hallazgos (dislexia)**

Según Natalia Trenchi, quienes son disléxicos tiene una configuración anatomofuncional singular del cerebro que condiciona alteraciones en la función, y son estas la que provocan las dificultades para conocer la correspondencia entre los sonidos y las letras.

Varios autores coinciden en definir la dislexia como una condición heredada; por lo que es frecuente encontrar varios disléxicos en una familia, hoy en día se podría decir que la dislexia es una dificultad funcional de alguna parte del cerebro que interviene en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lectoescritura, que va generalmente acompañada de disfunciones colaterales (orientaciones espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina, esquema corporal).

Es posible encontrar manifestaciones desde muy leves a muy severa, la gravedad dependerá de la situación de personal de la interacción con su entorno familiar y escolar y para fundamentar, apoyar a esta propuesta pedagógica tener en cuenta de las características de la dislexia.

Una de las características que identifica a la dislexia y que la presentan mayormente los que la padecen es la confusión de las letras como la d y b. esta confusión mis alumnos los cauteriza al confundir las letras al leer o escribir por

ejemplo dlanco, dalón, dabo etc. Así lo escriben mis alumnos al escribir sus palabras donde lleva estas dos letras.

También se distingue cuando visualmente y cuando escucha en forma verbal la dificultad procesa estímulos que ingresa por vía auditiva en donde se confunde la d y b al leer o escribir, para esto tener en frente del salón las letras que se confunde para apoyar a no confundir, elabore en papel para que visualmente observen al escribir. Anexo 5

Hay muchos investigadores de la dislexia, pero la gran mayoría opinan que hay falta de concentración y confusión espacio-temporal, otros ponen la atención en la falta del desarrollo mental, por no haber una correspondencia entre la edad cronológica y la edad mental, pero sin ningún daño neurológico y retomo de dos autores que más autorizado opina así:

Davis y Braum dice que “la dislexia no es el resultado de un daño cerebral o neuronal. Tampoco es causado por una malformación del cerebro, del oído o del globo ocular. La dislexia es un producto del pensamiento y una forma especial de reaccionar al sentimiento de confusión”<sup>20</sup>

Ajuriaguerra comienza diciendo que la dislexia no es una enfermedad, se da en los niños con inteligencia normal y con un coeficiente intelectual dentro de límites normales, incluso, muchos de ellos, superior a lo normal. Es un conjunto de dificultades funcionales que aparecen en el momento en el que el niño se enfrenta a la interpretación de los símbolos escritos y la define así: “trastorno psicopedagógico con anamnesis frecuentes, pero no constante, de los trastornos del lenguaje y/o de la orientación espacial”<sup>21</sup>

Al investigar sobre la dislexia o la dificultad de los niños me doy cuenta la gran importancia de guiar bien a los alumnos desde una edad temprana desde sus primeros trazos de su formación inicial, preescolar utilizar un métodos o sustento de como apropiarse de la escritura, e investigar ciertas actividades que te pueda sustentar el trabajo cotidiano que se realiza en las aulas en justificar la dificultad y

---

<sup>20</sup> Davis R, D., Braum E. M. “El don de la dislexia”, Edit. Grupo Azabache, México, 1994.

<sup>21</sup> Ajuriaguerra, J. Y Otros: “la dislexia en cuestión”, Edit. Pablo del Rio. Madrid, 1977.

buscar alternativas de solución que me sirve de apoyo y poder coordinar las actividades en el aula.

### **3.2 Planes y programa 2011**

Tener presente Plan y programa, es importante durante para el desarrollo de la secuencia didáctica implementar actividades que ayuda a lograr los propósitos que aprendizaje esperados se consideran o se espera a lograr, tomar en cuenta en la práctica docente el apoyo en la propuesta pedagógica, en la base al trabajo cotidiana que realizo en las jornadas de trabajo en el aula en donde incluyo los elementos para la planificación didáctica.

Con el Plan de Estudios Articulado para la Educación Básica de 2011, se introducen cambios curriculares que sin duda alguna condicionan el trabajo que desarrollamos los docentes al interior del aula en el ámbito de la Planificación Didáctica y que al mismo tiempo plantean retos importantes que son necesarios.

Un pilar de la Articulación de la Educación Básica de la RIEB, que es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal, he aquí la importancia de lo que estoy desarrollando.

El Programa de estudio 2011 que tomare los elementos para la planificación que contienen asignatura, bloque, los propósitos, enfoques de la asignatura o campo formativo, aprendizajes esperados, competencias de la asignatura que le favorecen, Estándares Curriculares y competencia para la vida, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de los contenidos.

En cada elemento que tomaré para la planificación en la propuesta pedagógica que me ayudara a considerar en cada uno, y daré a conocer para que estén presente en las estrategias de las secuencias didácticas diseñadas para mi preocupación de algunos alumnos que presentan una dificultad al leer o escribir en donde se lleva la d y b que los cambian las letras.

La guía de los docentes constituye un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en los aprendizajes de los alumnos.

Entre las innovaciones destacan, el cambio del paradigma educativo, ahora centrado en el desarrollo de competencias; la introducción de nuevos componentes curriculares, como los aprendizajes esperados, competencias para la vida y estándares curriculares; la transformación de los enfoques didácticos de las distintas asignaturas.

Los cuales se fundamentan en nuevas teorías de aprendizaje y pedagógicas que definen el rol del docente y del alumno, además del papel que juegan los contenidos académicos en los procesos educativos; la reorganización de las asignaturas, agrupadas en Campos formativos con finalidades claras y precisas. El cambio de conceptos en el lenguaje didáctico tales como indicadores de desempeño, evidencias de aprendizaje, ámbitos; la diversidad de estrategias metodológicas que se proponen para implementar los procesos educativos tales como estudio de caso, secuencias didácticas; elemento que son necesarios considerar en los procesos de evaluación.

De los aprendizajes como indicadores de desempeño, evidencias de aprendizaje, autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación que retomé para la evaluación de cada secuencia didáctica que se puse en práctica con mis alumnos de segundo grado de primaria.

### **3.3 Propósitos de la enseñanza del español en la Educación Básica**

Las prácticas sociales del lenguaje son una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran a diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales, y los propósitos para los alumnos:

- ✓ Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- ✓ Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- ✓ Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

### **3.4 Propósitos de la enseñanza del español de la educación primaria**

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

### **3.5 Los estándares curriculares de español**

Es importante tener presente que integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo en donde se agrupa en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudios:

1. Procesos de lecturas e interpretaciones de textos.
2. Producciones de textos escritos.
3. Producciones de textos orales y participaciones en eventos comunicativos.
4. Conocimientos de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

### **3.6 Principios pedagógicos**

1. Centrar la atención en los estudiantes en sus propósitos de aprendizaje.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje.
3. Generar ambientes de aprendizaje.
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares Curriculares.
6. Usar los materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
7. Evaluar para aprender.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
9. Incorporar temas de relevancia social.
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
11. Reorientar el liderazgo.
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

Aprendizajes esperados son el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizarla.

### **3.7 Elementos para la planificación didácticas de español**

Tomare en cuenta en la planificación de las secuencias didácticas, los elementos necesarios para la propuesta didáctica durante el desarrollo de las actividades que me ayudara en organizar y llevar a cabo en el aula con los alumnos reforzando en la confusión de las grafías de la d y b.

- Competencias de la asignatura. lingüística y comunicación
- Competencias específicas. El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

- Enfoque didáctico las prácticas sociales de lenguaje.
- La organización de los aprendizajes, propósitos, aprendizajes esperados, actividades, competencias que favorecen.
- Evaluación cualitativa; durante todo el proceso y valoración de producto final.

### **3.8 El nuevo modelo educativo**

El concepto de aprendizaje clave incluido al nuevo modelo educativo, es conjunto de conocimientos, prácticos, habilidades, actitudes, valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integralmente al estudiante.

Los cuales se desarrollan específicamente en la escuela, en que no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos sociales de su vida, los logros de aprendizajes claves posibilitan a la persona que desarrollen un proyecto de vida y disminuyan positivamente al desarrollo de la persona puede lograrse posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.



Son conjuntos de aprendizajes claves para la formación del modelo educativo que está dividido en tres campos curriculares.

El primer campo de formación académica:

Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemáticos y Exploración y Comprensión del Modelo Natural y Social. En los tres campos de la formación académica aporta especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

El segundo Áreas de desarrollo Personal y Social: Arte, Educación Socioemocional, Educación Física. Para que el alumno de Educación Básica logre una formación integral. La formación Académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas, escuelas, debe brindar áreas de oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, apreciación, expresión artística, ejercitar su cuerpo y lo mantenga saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

Las tres áreas, requiere enfoques pedagógico específicos y estrategias para evaluarlos los logros de los alumnos distintas para valorar el desempeño y los cambios de formación académicos del primer componente. Las tres áreas aportan el desarrollo integral del educando especialmente aprender a hacer y convivir.

El tercer ámbitos de autonomía curricular, se rigen de los principios de la educación inclusiva, porque buscan de atender las necesidades educativas, en interés específicos de cada educando, está, observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base periodos lectivos que tengan disponibles, en los lineamientos que expidan la SEP para normal este componente es variable depende el calendario y horario de cada escuela establecer el componente de la autonomía curricular está organizado en cinco ámbito.

La razón de esta estructura curricular los tres componentes curriculares los tres se interactúan para formar integral para el educando.

### 3.9 Lo que plantean los teóricos

La perspectiva sociocultural tiene un punto de partida de apoyo fundamental en la propuesta pedagógica. VYGOTSKY uno de los presupuestos básicos de su teoría es que todas las funciones mentales complejas.

Como respuesta, elaboró un original constructo, revalorizado hoy día, y que llamó *Zona de Desarrollo Próximo* (ZDP): "Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"<sup>22</sup>. El nivel real de desarrollo es el nivel de madurez.

El concepto utilizado para ello es la zona de desarrollo próximo, que es la región, en un continuo imaginario de aprendizaje, entre lo que un alumno puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer si lo ayuda el docente u otros alumnos más expertos que él.

Es decir, la zona de desarrollo próximo se refiere a la diferencia que existe entre el desarrollo actual de un alumno, determinado por su capacidad de solucionar problemas de manera independiente (conocimiento, habilidades y actitudes previas), y su desarrollo potencial, determinado por lo que puede llegar a lograr con la guía o la colaboración de alguien más experto, se debe tender puentes entre lo que conoce un alumno (conocimientos previos) y lo que puede aprender.

#### Teoría de Bruner

El concepto de andamiaje, es fundamentales en la teoría de Bruner, en este caso desde una concepción constructivista, es el concepto de andamiaje. Para Bruner, "el aprendizaje o proceso mediante el cual obtenemos conocimiento se ha de facilitar mediante la dotación de ayudas externas. El individuo no es la única fuente de aprendizaje, sino que desde fuera se pueden crear facilidades para que

---

<sup>22</sup> Vygotsky, 1979, p. 133).

estas "encajen" en el nivel de aprendizaje de la otra persona y, así, mejorar la calidad y la rapidez de la educación".<sup>23</sup>

Para favorecer el proceso de andamiaje de la enseñanza se determina dinámicas en el aula que garanticen que los elementos básicos de la evaluación y del andamiaje estén establecidos y funcionando como interacciones de enseñanza, algunas dinámicas serían que los alumnos compartan algo con el grupo y enseñarles a retroalimenten unos a otros. Los tipos de exposiciones grupales y retroalimentación ofrecen un andamiaje al alumno, sin que sea necesario que el docente los atienda de manera individual, para esto es necesario plantear estrategias de apoyo para los alumnos que le puedan orientar.

Según Piaget, padre de la teoría del desarrollo cognitivo "el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa, la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo".

Esta teoría nos permite comprender la relevancia del juego el niño adquiera conocimientos, desarrollan habilidades, establece relaciones y comprende mejor el mundo que lo rodea.

La teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel

¿Qué es el aprendizaje significativo?

La conjetura de Ausubel arrenda en que "las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancia con lo que el alumno ya sabe. La primera condición esta puesta en el material que aprende que sea potencialmente significativo para él"<sup>24</sup>, es también que "un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustándolo y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso de aprendizaje significativo". Así que se distingue cuatro tipos de aprendizajes cualitativamente distintos y organizados en dimensiones continuas.

---

<sup>23</sup> Bruner, J. S. (Ed.). (1980). "Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo".

<sup>24</sup> J. Gimeno Sacristán. Op cit. Pág. 46

De este modo distingue dos tipos de aprendizaje significativo:

Tipologías de aprendizaje

- El proceso de relación entre la información nueva y los conocimientos previos:
  - El primero es el *Aprendizaje significativo* que habla sobre la correspondencia entre la indagación nueva y las ideas primeras.
  - *Aprendizaje memorístico* que es cuando el nuevo material se relaciona de modo no arbitrario, sino sustancial con los conocimientos previos del alumnado y establece una relación improcedente entre la nueva información y los saberes previos.

### **3.10 Nivel de escritura**

Para medir avances de los alumnos en donde muestra las dificultades y saber en qué nivel se encuentra cada niño es necesario saber cómo adquiere la lengua escrita.

Antes de empezar ¿Qué hipótesis tienen los alumnos acerca del sistema de escritura? Es necesario hacer, previamente, una breve reseña acerca de cómo escriben los alumnos del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido, cuando podríamos decir escriben a su manera, y ponen en evidencias.

Las características de las escrituras iniciales de los niños son los sistemas de escritura en el desarrollo del niño como plantea, Emilia Ferreiro y Teberosky (1979), “el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética. Etapa 1. Presilábica Característica: no diferencian el dibujo de la escritura. Etapa 2. Silábica Característica: considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos. Etapa 3. Silábica-alfabética Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba, pero a veces la usa para representar un fonema. Etapa 4. Alfabética

Característica: comprende que cada letra representa una fonema, y escribe palabras completas.”<sup>25</sup>

En donde tres alumnos que tiene la dificultad de las letras de la d y b, se encuentran en el nivel desempeño en alfabético ya escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.

La descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representándose la lectura y escritura, nos permite darnos cuenta de que estamos frente un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos: comprensión, asimilación y apropiación símbolo significado por el sujeto: no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad cognoscente en donde se pone en juego todo el bagaje cultural para aprender.

Es importante que en mi práctica docente reflexione sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura que utilizan de manera cotidiana en el salón de clase.

Los alumnos se encuentran en contexto familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetizadores inicial van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad.

De igual manera antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura en su contexto social por medio de anuncios publicitarios, nombres de tiendas, productos lo que se compra, y entre otros que esta al alcance de los niños aun sin saber leer y escribir en donde hacen inferencia de lo que puede decir un cierto texto tan solo de ver las envolturas o imágenes del producto. El programa de la asignatura de Español se contemplan las posibilidades antes mencionadas para dar continuidad a las “habilidades y los conocimientos con que el alumno se presenta en el acercamiento del sistema de escritura que es importante brindar oportunidades en las escuelas para que lean, escriban y participen en actividades en las cuales la

---

<sup>25</sup> Emilia, Ferreiro. “Desarrollo de la alfabetización: Psicogenesis”

lengua escrita con la finalidad comunicativa concreta aún tiene que pasar en todo el proceso para hacerlo y atender los principios formales de la lengua.”<sup>26</sup>

Conocer las etapas por las que transitan los niños en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes de primero y segundo grado, ya que proporciona referentes sobre el proceso de aprendizaje que siguen los alumnos, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de las secuencias didácticas, se refiere sobre la manera en que se aprende el lenguaje escrito y que permita realizar intervenciones precisas que propicien el desarrollo de la adquisición de la escritura de los alumnos.

A partir de Myriam Nemirovsky “plantea las principales etapas al uso del sistema convencional de escritura. La primera etapa, los niños buscan criterios para diferenciar, el mundo gráfico, entre dibujo y escritura, se pueden presentar trazos lineales con referencia de los dibujos.

Segunda se identifica dos aspectos básicos, uno se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra y es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

Tercera etapa se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitado, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábico, silábica-alfabética y alfabética.”<sup>27</sup>

Es importante señalar que las etapas y la razón por la que se hace hincapié en acercar a los niños, desde que se inicie el trabajo en el aula, a diversas situaciones de lectura y escritura, ya que cuando ellos tienen acceso a materiales escritos, se esfuerza por leer los que están a su alrededor: letreros, carteles, nombres escritos, envolturas y entre otros materiales que puedan apoyar a los alumnos con dificultades, para superar hacer o construir diferentes materiales por parte del docente y tomar en cuenta en las secuencias didácticas para favorecer en mis alumnos a superar su dificultades de las grafías que se confunde.

---

<sup>26</sup> Programa de estudio 2011 pág. 41.

<sup>27</sup> Myriam Nemirovsky (1999), “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños, México”.

Es fundamental en el sistema de escritura se favorece a partir de la reflexión que hacen los niños, y el docente y así comienza la alfabetización formal es que se privilegian las actividades de lectura y escritura desde el primer momento, que se busca potencializar el interés de los niños por saber que representa la escritura y de qué manera lo hace.

Para Ferreiro, “propone desde el primer momento o las investigaciones realizadas muestran que los niños observan que es necesarias una cantidad mínima de grafías para que algo pueda ser legible. Es decir, a cada cadena grafías corresponde una interpretación, al periodo se e domina “presilábico”.

El segundo momento, los alumnos comienzan a comprender que las partes escritas corresponden a una parte de la oralidad. Por las características del Español, les resulta natural inferir que estas partes de oralidad son las silabas y se consideran dentro del periodo denominado “silábico” porque los niños hacen corresponder a cada letra o grafía el valor sonoro de una silaba.”<sup>28</sup>

### **3.11 Enfoque Teórico**

La investigación en el ámbito de trabajo educativo escolar es una actividad que genera el desarrollo de distintas habilidades para el trabajo intelectual y de conocimiento por parte del docente, ya que a través de estas se analizan, conocen y transforma las realidades propias construyendo así nuevos conocimientos.

Fundamentos teóricos es para realizar una investigación de carácter educativo es necesario que el docente investigador sea hábil, reflexivo en la práctica docente para que pueda en principio remover y seleccionar las dificultades más significativas de su entorno laboral inmediato y dar respuesta mediante la búsqueda de alternativa de solución más adecuadas de acuerdo a su naturaleza y características particulares.

Se necesita también asumir una responsabilidad permanente para estructurar la realidad, lo cotidiano y lo evidente y se elige el enfoque de acuerdo y pertinente,

---

<sup>28</sup> Emilia, Ferreiro. (1998), *alfabetización. Teoría y práctica, México, siglo XXI.*

esto es, analizar desde un paradigma o ejemplo lo que ocurre en la práctica docente. Según Kuhn el paradigma es “es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos y procesos observados.”<sup>29</sup>

### Enfoque de investigación

El presente trabajo fue realizado desde una muestra de dificultad o confusión de la propuesta y desde un enfoque de investigación- acción puesto que pretendo lograr un cambio y una transformación con la participación de los sujetos que intervienen y el docente de la escuela donde laboro, utilizando estrategias destinadas para favorecer en la educación y a despertar el interés del sujeto en nuevas formas por parte de los actores.

Implica que los sujetos de investigación así como el investigador, entra en constante reflexión y autorreflexión para la solución de sus problemas, considerado como principios el conocer y comprender la realidad unir la práctica y la teoría para sustentar dicho problema y a partir de una autorreflexión, puesto que este es una ciencia educativa crítica que tiene el propósito de transformar las formas de ejecutar la enseñanza en la educación del alumno, debido a lo anterior va encaminado al cambio educacional.

Por medio de la investigación – acción de Cecilia Fierro, “invita a los maestros a que tengan una actitud de búsqueda, de indagación, de inconformidad con lo aparente, de gusto por el conocimiento; a que no solo ver lo que sucede, sino que aprendan a mirarlo desde dentro, a hacerle preguntas a la realidad, a buscar las respuestas junto con los alumnos, docentes y los padres de familia, y a ponerlas en prácticas para recrear nuestra actividad educativa.”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Ana Rosa Pérez Ransanz, 1999. *Kuhn y el cambio científico, fondo de cultura económica, México* pág. 129.

<sup>30</sup> Cecilia, Fierro. “Transformando la práctica docente una propuesta basada en la investigación-acción”. Pág. 42-44



### **3.12 Rol del profesor**

El docente es eje central que hoy en día juega un papel importante en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula con los espacios sociocultural permanente y cambiante en todo el proceso de la construcción de los sus conocimientos la de enseñanza de su aprendizaje, y en todo el ámbito escolar siempre con el compromiso de coordinar durante el desarrollo del sujeto.

Para promover e aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para: Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos ya que es un reto a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opiniones que se presenten al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.

Con la labor de facilitador, organizador del docente, se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros apoyando en sus dificultades interactuando en las actividades para que den un mejor aprovechamiento.

Se retoma la referencia de Frida Díaz, “Desde diferentes perspectivas pedagógicas como docente frente a grupo en donde se me asigna realizar diversos roles como, facilitador, animador, supervisor o guía en el proceso de aprendizaje e incluso investigador educativo. Que la función del maestro no se puede reducirle al simple transmisor de información ni a la de facilitador del aprendizaje en el sentido de concretarse tan solo de arreglar en ambiente

educativo enriquecido, esperando que los alumnos por si solo manifiesten una actitud positiva o constructiva.”<sup>31</sup>

El profesor es mediador entre los alumnos y la cultura de su propio nivel cultural, por la significación que asigna el currículo general y al conocimiento que transmiten particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo.

La tamización del currículum de los profesores no es un mero problema de interpretación de los problemas pedagógicos diversos sino también de sesgo en esos significados que, desde un punto de vista social no son equivalentes ni neutros. Entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprendan en las escuelas escolares es un factor necesario para que comprenda mejor por lo que los estudiantes difieren lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

Con la idea como docente es apoyar al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como un actor crítico en mi entorno, para esto el docente conceder en su trabajo cotidiano y para el autor el docente.

El docente en su papel de organizador y asesor, planeador o propiciador del aprendizaje, donde maneja eficientemente un conjunto de habilidades que favorecen su relación con los alumnos ya que el niño tiene un amplio conocimiento en su desarrollo y para ayudar que crezca al conocimiento es apoyar ya que la función no consiste en transmitir información sino ayudar al niño a construir su propio aprendizaje, guiándolos en sus experiencias, planteando actividades que le permitan efectuar procesos necesarios en la apropiación del conocimiento.

---

<sup>31</sup> Frida, Díaz Barriga. Arceo “estrategias docentes para un aprendizaje significativo” una interpretación constructivista PÁG. 3.

### **3.13 Papel el alumno**

El niño está en su medio en constante interacción con la naturaleza lo cual significa que el niño construye su conocimiento del mundo que le rodea, el niño se convierte el eje principal de sus propios aprendizajes de desarrollo.

El niño debe aprender a descubrir por si solo su conocimiento y para su nivel de desarrollo se encuentra en los primeros grados de primaria, el niño adquiere aptitudes que les permita evolucionar su conocimiento y de un nivel más complejo por que descubre nuevos aprendizajes y va aumentando el nivel de complejidad de acuerdo a su desarrollo.

A lo largo del primer grado escolar el niño desarrolla su capacidad de análisis mentales con el objeto de conocimiento transforma e interpreta de acuerdo de sus posibilidades donde le permite apreciar elementos y relacionarse a una construcción de nuevos conocimientos.

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico. Consiste esencialmente, según Piaget, “en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar la madurez de los órganos, también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final, representada por el espíritu adulto.

Piaget postula que el niño nace con la necesidad y con la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación consta en dos subprocesos: asimilación y acomodación. La mayor parte del tiempo los niños asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben”.

A veces se enfrentan a problemas que no pueden resolver y deben hacer acomodos, crear nuevas estrategias o modificarlas para enfrentar la nueva situación. El pedagogo suizo formula una ruta de desarrollo intelectual, que parte del momento del nacimiento y que tiene su madurez alrededor de los quince años.

El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia.

Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente egocentrista.

## CAPITULO IV.

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

#### 4.1 ¿Qué es la estrategia metodológica didáctica?

Se debe de entender estrategia metodológica didáctica, como la palabra *estrategia* y se dice que son “los procedimientos flexibles y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas<sup>32</sup>” en otras palabras es una herramienta más a utilizar en la práctica educativa y que no actúan mágicamente, porque, se requiere de la labor docente constante de diseñar, coordinar en las estrategias.

El término de metodología se refiere al que funge como mediador, debido a que es el puente entre los alumnos y las estrategias en las competencias a desarrollar. “El mediador expresa habilidad al fusionar, sin que los alumnos lo perciban, a la enseñanza con el aprendizaje y viceversa, convirtiéndose en una construcción conjunta”<sup>33</sup>.

Y por último la *didáctica* representa el “acto por obra del cual el educador actúa sobre el educando<sup>34</sup>” esto es a su vez la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto, el estudio de los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza destinadas en la realidad y las pautas de las teorías.

En este caso las estrategias son herramientas que se aplica en la práctica educativa, la metodología como docente un mediador como tercera persona, en coordinar al alumno con las estrategias a desarrollar y los elementos en la enseñanza y el aprendizaje sobre el educando.

---

<sup>32</sup> Frida Díaz Barriga. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo a una interpretación constructivista”. Editorial Mc. Graw Hill. México 2002, Pág. 140.

<sup>33</sup>RIEB, 2011, Modulo 1. Pag. 89.

<sup>34</sup> Francisco, Larroyo. “La ciencia de la educación”. Editorial Porrúa México 1974. Pág. 50

Para concluir que es una estrategia metodológica didáctica es aquella en donde se debe de buscar que la enseñanza sea más constructiva al ponerse en dialogo y compartir los procesos de construcción grupal; buscando innovaciones en la selección, organización y distribución del conocimiento escolar.

#### **4.2 Estrategias metodológicas didácticas para el logro de su aprendizaje en la confusión de las grafías. (d-b)**

En este espacio de estrategias metodológica didácticas es muy importante diseñar y plantear actividades en las secuencias didácticas es necesario ejecutar para lograr el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos que presenta esta confusión de las letras d y b al escribir sus textos sin dejar de apoyar a los demás alumnos de los demás grados.

Registrar sus avances y seguir construyendo sus logros en su educación y que al escribir superen esta dificultad de no confundir dichas letras.

Enseguida presento las secuencias didácticas con estrategias a desarrollar, que elabore y esperando un mejor resultado para mis alumnos primeramente para que logren sus competencias a desarrollar en los aprendizajes y enseguida para el apoyo de quien lo necesiten. Además, presento un cronograma de estrategias que apoyen a mis alumnos en la confusión de las letras d y b esperando los mejores resultados y satisfacción de la práctica educativa.

#### **4.3 Cronograma de estrategias metodológicas didácticas**

El siguiente cronograma doy a conocer como están organizados los contenidos de las secuencias didácticas tomando en cuenta los contenidos, sesiones, duración de modalidad y productos finales que elaboran mis alumnos, con la finalidad que superen su dificultad que presentan en algunos de mis alumnos en la confusión de las letras d y b en la lectoescritura esperando los mejores resultados con éxito para los alumnos.

Para favorecer en algunos alumnos, y que se den cuenta la importancia de emplear correctamente las letras d y b en su lectoescritura, en este caso estoy

aplicando en la escuela en donde laboro en la Escuela Primaria General, “FRANCISCO VILLA”.

Presento las siguientes secuencias didáctica que aplique en la escuela primaria “Francisco Villa” C.C.T. 13DPR2104J. De la Comunidad de San Antonio Sabanillas.

Secuencias didácticas	Sesiones	Tiempo	Producción final
1. Un día de pesca	4	4 horas	Los peces de palabras.
2. Veo, veo ¿Qué ves?	6	5 horas	La libreta viajera de adivinanzas.
3. Jugar al dado con las letras	2	2 horas	Crucigrama de palabras
4. Jugar a la lotería	3	4 horas	Tablero de palabras
5. Las cinco palabras	3	4 horas	Un pequeño texto con las cinco palabras en periódico mural.
6. ¿Cómo va: con d con b?	3	4 horas	El papel bond sus palabras.
7. Encontrar errores en la palabras	3	3 horas	Escribir su texto bien escrito.
8. Sopa de letras	3	3 horas	Su tablero de sopa de letras y compartir.
9. Haz palabras	3	3 horas	Formar palabras.
10. Colección de palabras	3	4 horas	Colección de palabras.

#### 4.4 Actividad 1. Un día de pesca

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	4 Sesiones, 4 hora
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje		<b>contenido</b>	Un día de pesca	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Desarrollen una actitud de constante búsqueda del análisis de escritura.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Aprendizaje esperado:</b> <u>Emplea las convenciones ortográficas de palabras a partir de textos.</u>					
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Procesos de lectura e interpretación de textos  1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a organizar para realizar un día de pesca. Comentar con las siguientes preguntas.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quién han ido un día de pesca? ¿Qué hacen los que van de pesca? ¿Qué material utilizan para pescar? ¿Cómo se pueden atrapar los peces?</li> <li>2. Indicarles que van a jugar a pescar palabras que lleven con d y b.</li> <li>3. Formar equipos de 4 integrantes, entregarles los siguientes materiales: libros de la biblioteca para consultar las palabras, cartulinas, tijeras, pegamento, hojas</li> </ol>					



impresas de con la imagen de un pez. etc.

#### Desarrollo

4. Por parte del docente imprimir dibujos con las imágenes de los peces para recortar y colorear.
5. En equipo buscan en los libros palabras que lleve las letras d y b, escribir en la libreta y escribir las palabras en la cartulina, con la imagen el pez, recortar y pegar en la cartulina y al último perforar.
6. Indicarles que el equipo que escriban más palabras es el ganador, en un determinado tiempo.
7. Revisan las palabras si escribieron correctamente visualizando en los libros, para corregir entre su equipo.
8. Cada alumno que hagan su material para realizar una caña de pescar, con un palo, estambre y clip.
9. Salir al patio a jugar a pescar, colocar los peces en la tina de plástico, en el centro de la cancha, de todas las palabras de los equipos para que los alumnos logren a pescar las palabras colocar en la fila de su equipo, gana el equipo que pesca más palabras.

#### Cierre

10. Leer las palabras de su equipo.
11. Contar los peces de cada equipo.
12. Escribir las palabras que formaron en su equipo.
13. Identificar las palabras con un color rojo la b y verde la d.
14. ¿Qué equipo gano?
15. Presentar los peces de palabras.
16. Dictarles las palabras.

#### Recursos didácticos

Hojas

Cartulinas

Palo

Estambre  
Clip  
Marcadores  
Revistas  
Tijeras  
Pagamento  
Perforador  
Tina de plástico

### **Autoevaluación**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

#### **Actividad 1. Un día de pesca**

- ❖ ¿Qué aprendí hoy?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ❖ ¿Qué me gusto más y por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ❖ ¿Qué fue lo más difícil?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ❖ ¿Qué me falta por aprender?

## Coevaluación

Por equipos revisen en las palabras si todos escribieron correctamente.

**Corregir sus palabras si es necesarios.**

## Heteroevaluación

### RÚBRICA 1. Un día de pesca

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que logre escribir correctamente las palabras para mejorar su desempeño en la enseñanza de las letras d y b.

La siguiente lista de cotejo la requisita el docente

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aspectos														
Escribió las palabras de su equipo si equivocación en las letras d y b.			Escribe correctamente las palabras.			Apoya al corregir las palabras.			Participa activamente al escribir tus palabras.			Participa en el equipo.		
S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
observaciones			observaciones			observaciones			observaciones			observaciones		

**S= siempre; CS= casi siempre; N= nunca**

#### 4.5 Actividad 2. “Veo veo, ¿Qué ves?”

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	6 sesiones de 5 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	“Veo veo, ¿qué ves?”	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Descubren cómo una palabra inventada cobra significado por el uso que se le da en el contexto oral. Escuchar, comprender y disfrutar adivinanzas. Escribir para iniciarse en una nueva unidad de escritura: la oración. Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>2. producción de texto escritos</p> <p>Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p>			<p>Favorece la expresión de ideas, emociones, sensaciones y sobre todo el desarrollo de futuros lectores competentes.</p> <p>Emplear lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					

Inicio

Iniciando con los objetos del aula para que los niños adivinen de qué se trata, por turno los niños, adivine mediante un canto. Relacionado con las letras d y b. como el balón, borrador, dado etc.

Veo, veo


¿Qué ves?

Una cosita

¿Qué cosita es?

Que empieza, con la letra b... no, no, no... si, si, si...continuar con más objetos.

1.- Presentar una adivinanza relacionado con las grafías d y b en papel bond con el dibujo de la incógnita tapada. Trabajando, predicción y anticipación a la lectura.

¿Cuál es el  **Bo de bote** **b**  
**animal** **y de botella**  
**que siempre llega** **ba de balde**  
**al final?** **Y de ballena.**

Hasta que ellos adivinen la imagen que está escondida, realizar pistas para adivinar, realizar preguntas ¿qué animal es? ¿Qué letra empieza? Indicarles que van a conocer adivinanzas con las letras d y b en diferentes temas.

2.- Les gustaría investigar del tema de las adivinanzas con las grafías asignadas.

3.- Investigar y escribir en su cuaderno una adivinanza con las mismas grafías, Realizando preguntas que les gustaría conocer o que adivinanzas les gustaría investigar.

4.- Socializar sus adivinanzas y tratar de adivinarlas, tratar que todos participen.

Desarrollo

5.- Juego: crear una caja sorpresa donde un niño saca un objeto, relacionado con las grafías d y b: dado, borrador, domino, dinero domino, billete, botella, bolsa, dona, dulce, balón, bota, bastón. Y los alumnos deben adivinar ¿qué es?

6.- Invitar a los niños a crear una adivinanza con algunos de los objetos de la caja en su libreta.

7.- Intercambiar sus adivinanzas en equipo y corregir lo necesario.

8.- Pasar en hojas blancas e ilustrar sus adivinanzas.

9.- Entregar nuevamente sus producciones de las adivinanzas en hojas blancas, lectura de las mismas, y tratar de adivinarlas participando todos los alumnos.

10.- Presentación de diversas adivinanzas en hojas para Jugar a leer con ellas y memorizarlas.

Cierre

11.- Leer su producción de adivinanzas.

12.- Crear un cuaderno viajero forrarla con el título sobre adivinanzas con imágenes que inicie con las letras d y b.

13.- Por cada alumno escriban las adivinanzas hasta culminar todos los alumnos.

14.- Retomar algunas adivinanzas que ya están escrito.

15.- Invitar a niños, docentes y padres de familia de la escuela para formularles las adivinanzas que han creado los alumnos.

18.- presentar la libreta viajera de las adivinanzas con los de más alumnos para que los lean.

Remarcar las letras d y b de rojo y azul, en las adivinanzas.

### **Recursos didácticos**

Hojas blancas

Colores

Papel bond.

Marcadores

Caja

Objetos

Libreta para las adivinanzas

## **Autoevaluación**

Responder las preguntas

1. ¿Para buscar información sobre un tema de las adivinanzas elaboro preguntas para guiar la búsqueda?
2. ¿Para escribir las adivinanzas leo primero?
3. ¿Escribe correctamente para que sus compañeros entiendan mejor?
4. ¿Identificaron que letra empieza en cada adivinanza?

## **Coevaluación**

**Los alumnos se evalúan con lo siguiente:**

- ✓ Separan las palabras escrita en las adivinanzas.
- ✓ Participan en forma ordenada y espera turno.
- ✓ Corregir entre compañeros sus adivinanzas y remarcar con color rojo los errores para después pasen a limpio.
- ✓ Escucha las indicaciones al buscar las adivinanzas con las grafías d y b.
- ✓ Cumplió con la tarea asignada.

## Heteroevaluación

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

<b>Aspectos</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Conoce la estructura de las adivinanzas.					
Participan en adivinar correctamente las adivinanzas					
Escribe, lee y corrigen para mejorar.					
Elabora preguntas que le gustaría adivinar.					
Cuida la presentación de sus escritos en la libreta viajera.					
Muestra creatividad en escribir las adivinanzas.					



#### 4.6 Actividad 3. Jugar al dado con las letras d y b.

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	2 sesiones de 2 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Jugar al dado con las letras d y b	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Desarrollen una actitud de constante búsqueda del análisis de escritura.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armar dos cajas en forma de un dado y en cada cara escribir la letra d y b.</li> <li>• Plantear algunas preguntas: ¿Qué observan en los dados?, ¿Qué letras son?</li> <li>• Formar dos equipos para que todos participen.</li> <li>• Salir al patio para jugar, formando un círculo y entregarles una caja de forma de dado con las letras d y b.</li> <li>• Explicarles que van a jugar al dado, cada participante tira el dado y ver qué cara cae de algunas de las letras va a decir una palabra con la letra que cae.</li> <li>• Mencionarles que no se debe de repetir las palabras que mencionaron de sus</li> </ul>					

compañeros.

- No se deben de tardar en contestar de decir la palabra de la letra que le corresponde si no pierde su turno, se sale del juego.
- Pedirles que no se apoyen diciéndole las palabras.

#### Desarrollo

- A jugar cada participante digan su palabra de la letra que cayó del dado.
- Continúa hasta que van saliendo uno por uno de los participantes, cuando repite las palabras de sus compañeros o se tardan de contestar.
- Si es preferible repetir el juego.

#### Cierre

- Que palabras mencionaron en el juego de los dados de letras.
- Entregarles una hoja blanca para que escriban las palabras que mencionaron en el juego.
- Intercambiar las hojas para verificar sus palabras si escribieron correctamente.
- Apoyarse para corregir sus palabras.
- Retomar las palabras para que hagan individualmente un crucigrama representando con la imagen.
- Presentar sus trabajos.

#### **Recursos didácticos**

Cajas forradas

Hojas blancas

### Autoevaluación

Marca con una palomita las opciones que muestra lo que haces:

- Piensa y dice las palabras correctamente.
- Respeta turno al participar.
- Repite las palabras y no busca otras para mejorar su desempeño.

### Coevaluación

Corregir entre compañeros sus palabras y remarcar con color rojo los errores para después pasen a limpio.

### Heteroevaluación

RÚBRICA: Actividad 3. **Jugar al dado con las letras d y b.**

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

Nombre del alumno	Identifica letras diferentes en palabras semejantes.		Reconoce que los cambios de letras producen cambios de significados.		Participan en forma adecuada en el juego.		Escribe e identifica en forma correctamente las letras al dictarles.		Identifica al inicio son diferentes letras.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	observaciones		observaciones		observaciones		observaciones		observaciones	
1.										
2.										
3.										
4.										

#### 4.7 Actividad 4. Jugar a la lotería

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 4 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Jugar a la lotería	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b>		<b>Sistema de escritura.</b>		Que los niños:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifique la parte de la lotería al escribir.</li> <li>➤ Apliquen estrategias de lectura para identificar las palabras.</li> <li>➤ Reconozcan la irregularidad en la escritura de las grafías d y b y escriban palabras donde se utilicen.</li> </ul>		<p>Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.</p>		<p>Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p>	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>2. producción de texto escritos</p> <p>2.2 Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
Inicio					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mencionar que van a jugar a la lotería con las grafías d y b en esta actividad,</li> </ul>					

realizar preguntas y explicarles lo que deberán hacer de acuerdo con los propósitos de la actividad que mencionan.

- ¿Alguna vez han jugado a la lotería?
- ¿Cómo se juega?
- ¿Qué se necesita para jugar?
- Van hacer una tabla de palabras para jugar la lotería.
- Mencionar que palabras debemos incluir tomando en cuenta de las grafías que se mencionan.
- Escribir las palabras que se mencionan en el papel bond y con la participación para los alumnos a escribir.
- Al término de escribir leer juntamente con los alumnos.
- Encuentra algo que está mal escrito para corregir las palabras subrayando para identificar.
- Entre todos menciona las palabras que está mal escrito para corregir
- Entregarles cartulina para escribir.

#### Desarrollo

- Dividir su cartulina en 12 partes, invitar a escoger 12 palabras que más les agrado para incluir en su lotería.
- Escribir las palabras e ilustrar en cada una de las palabras que se encuentran en el papel bond.
- Intercambiar en parejas para revisar si está correctamente escritos sus palabras, e indicarles que hay mejorar sus trabajos.
- Por parte del docente realizar tarjetas de las palabras que se mencionó en cartulina.

#### Cierre

- A jugar cada quien con sus tarjetas de la lotería.
- Mencionar las palabras y van colocando una piedrita u otro objeto.
- Hasta terminar las palabras que se mencionan, dice lotería cuando se terminan sus palabras.

- Pasar algún alumno que mencionan las palabras y el resto a jugar.
- Presentar sus tarjetas de palabras para jugar otra ocasión.

### **Recursos didácticos**

- Cartulina
- Papel bond
- Marcadores
- Colores
- Piedritas o frijoles

**Autoevaluación** Subraya con color rojo las opciones que muestran lo que haces:

Cuando busco las palabras para la colección:

- ❖ Lo localizo las palabras sin ayuda en el texto.
- ❖ Le pregunto al maestro que palabras debo de incluir en la sopa de letras.
- ❖ Marcaron para diferencias las letras.
- ❖ Trabajo ordenadamente.
- ❖ Participa ordenadamente.

### **Coevaluación**

En grupo subraya de acuerdo como te vayan diciendo tus compañeros:

**Cuando trabajo en clase cuido los materiales del grupo:**

Siempre.

A veces.

Me falta hacerlo.

**Cuando trabajo es clases trabajo ordenadamente sin molestar a mis compañeros.**

Siempre

A veces

Me falta por hacerlo

**Cuando termino mis actividades socializo mi trabajo.**

Siempre

A veces

Me falta por hacerlo

# Heteroevaluación

## RÚBRICA DEL DOCENTE

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

Nombre del alumno	Identifica palabras que inician con la misma letra.	Selecciona y localiza las palabras en la sopa de letras.	Corrigen las palabras que están mal escrita.	Escribió correctamente las palabras que se indicó.	Localizo todas las palabras.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					



#### 4.8 Actividad 5. Las cinco palabras

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 4 horas.
<b>Enfoque</b>	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.			<b>contenido</b>	Las cinco palabras
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b>  Desarrollen una actitud de constante búsqueda del análisis de escritura.  Escriban y muestren su creatividad para crear un texto.		<b>Sistema de escritura.</b>  Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños:  Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>2. producción de texto escritos</p> <p>2.2 Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p> <p>2.5 Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p> <p>2.7 valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		

textos producidos y lograr su comprensión.

### Secuencia Didáctica

#### Inicio

- ❖ Que dibujos observan ¿Para dónde se dirige la tortuga y el conejo?
- ❖ Preguntar qué letras esta dibujada en el papel bond, pues se va a trabajar con algunas palabras con las letras.
- ❖ Por parte del docente llevar tarjetas de palabras en hojas blancas, con las grafías de la d y b. como, por ejemplo: dedo, butaca, etc.
- ❖ Leer las tarjetas de palabras con los alumnos.
- ❖ Salir al patio y formar en círculos con los alumnos y colocar las palabras en el centro.
- ❖ Pedirles que tomen 5 palabras, por cada alumno.
- ❖ Con la participación de los alumnos leer sus 5 palabras que escogieron.

#### Desarrollo

- ❖ Dar las indicaciones que con las 5 palabras que tienen, motivarlos que escriban un texto que tenga sentido lo que escribe para que comprenda al que va leer, en su libreta.
- ❖ Escriban en su cuaderno en primer borrador un pequeño texto incluyendo con las cinco palabras que escogieron.
- ❖ Leer su texto y si se comprendió o hay que modificar algo.
- ❖ Intercambiar en parejas, para leer y apoyar para corregir si es necesario.
- ❖ Remarcar las cinco palabras que incluyeron para redactar sus textos.

#### Cierre

- ❖ Al término de la actividad pegar las palabras en el papel bond en donde esta dibujada en letras grandes de la d y b, dentro de las grafías de las dos letras dibujada en el papel bond.
- ❖ Pasar en limpio sus producciones ya corregida con sus compañeros en una hoja blanca ya terminada e ilustrar.

- ❖ Leer como quedo su texto para compartir con sus compañeros.
- ❖ Pegar en un mural los trabajos, para lean sus producciones.
- ❖ Publicar sus producciones.

### Recursos didácticos

Tarjetas de palabras en hojas blancas.

Papel bond

Pagamento

Colores

### Autoevaluación

- ❖ ¿Qué aprendí hoy?
- ❖ ¿Qué me gusto más y por qué?
- ❖ ¿Qué fue lo más difícil?
- ❖ ¿Qué me falta por aprender?

### Coevaluación

Por parejas evalúan la producción de texto de la versión y que le remarque la escritura que esta incorrecta para corregir sus errores de sus borradores.

### Heteroevaluación

RÚBRICA

Nivel: Primaria

Asignatura: Español

Grado: 2

APRENDIZAJES ESPERADOS: Escriban y muestren su creatividad para crear un texto.

La siguiente lista de cotejo la requisita el docente

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aspectos	Excelente	satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar su desempeño.
Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.				
Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.				
Escribe correctamente las palabras				
Muestra creatividad en escribir tu texto.				
Revisa y corrige tu texto.				
Cuida la presentación de sus textos.				
Utiliza la mayúscula al escribir su texto y el punto final.				

#### 4.9 Actividad 6 ¿Cómo va: con d o con b?

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 4 horas.
<b>Enfoque</b>	Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.			<b>contenido</b>	¿Cómo va: con d o con b?
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Desarrollen una actitud de constante búsqueda del análisis de escritura. Identifique diversas estrategias para resolver dudas ortográficas.		<b>Sistema de escritura.</b> Ortografía: d y b. escritura de palabras, oraciones y párrafos.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
Inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la actividad seleccionar libros de cuentos breves de la biblioteca escolar en el que abunde palabras con d y b con algún personaje.</li> <li>• Formar equipos, entregarles un papel bond y hojas blancas.</li> <li>• Mostrare las imágenes del cuento seleccionado. Luego leer el título, invitar a los niños a imaginar de que se trata y posteriormente leer en voz alta.</li> <li>• Al concluir, preguntarles: ¿Qué personajes aparecen en la narración? ¿en dónde y cuándo acontece la historia? A partir de las respuestas, anotar en el pizarrón</li> </ul>					

las que se escriben con d y b.

#### Desarrollo

- Comentare que la lectura hay más palabras escrita con d y b, como las que está escrito en el pizarrón, mencionare que leerán de nuevo el cuento y más despacio, para que al escuchar estas palabras, todos anoten en las hojas que entregué al inicio.
- Al concluir la lectura, pedirles a los equipos que compartan las palabras que escribieron y que las comparen con los demás equipos.
- Solicitar que entre todo el grupo valorar la escritura de cada palabra y que elijan las que anotaron corresponde. Después entregare a cada equipo un ejemplar o fotocopias del cuento que les narre y que compartan en el equipo, identificar en las palabras que pegaron en el papel bond y hacer las correcciones necesarias a las palabras.
- Cuando terminen colocar su trabajo de cada equipo en el salón clases a la vista de todos.

#### cierre

- Invitarlos a observar con detalle las palabras y después reflexionar con ellos sobre la forma de escribir las palabras con d y b.
- Preguntare a los alumnos mediante unas preguntas: ¿Es lo mismo escribir d y b en las palabras? ¿Por qué? ¿se pronuncian iguales las palabras? Etc.
- Solicitar diccionarios en la biblioteca escolar.
- Invitar a los equipos a buscar algunas palabras en el diccionario que se escriban con d y b. Al terminar su exploración, pedirles que comenten sus descubrimientos y que escriban en unas hojas blancas, recortar y pegar también en el papel bond, para completar sus palabras.
- Leer las palabras del equipo de los demás equipos
- En plenaria establecer una conversación en el equipo explique sus reglas al escribir adecuadamente las palabras. Comentar sus reglas de cada equipo y

después aprovechar que escriban un título de sus trabajos en cada equipo.

- Su reglamento que elaboraron pegar en su trabajo de equipo para recordar la forma de escribir las palabras.
- Agregar algunas otras reglas y palabras en su trabajo.

### **Recursos didácticos**

Hojas blancas

Papel bond

Marcadores

Tijeras

Pegamento

Libros de la biblioteca escolar

Diccionarios

### **Autoevaluación**

Encierra con un color rojo las opciones que muestran lo que haces:

#### **Sé de qué trata un cuento:**

- ❖ A partir del título y la ilustración.
- ❖ A partir del título.
- ❖ A partir de las ilustraciones

### **Coevaluación**

Corregir entre compañeros sus transcripciones y remarcar con color rojo los errores para después pasen a limpio.

## Heteroevaluación

### RÚBRICA

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

La siguiente lista de cotejo la revisa el docente

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aspectos	Excelente	satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar su desempeño
Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.				
Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.				
Escribe correctamente las palabras				
Escucha con atención para escribir palabras.				
Participan en elaboración del reglamento.				



#### 4.10 Actividad 7. Encontrar errores en las palabras

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 3 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Encontrar errores en las palabras	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Reconozcan el valor sonoro convencional de las letras.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<u>Aprendizaje esperado:</u> <u>Respetar la ortografía convencional de palabras al escribir un texto.</u>					
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Procesos de lectura e interpretación de textos  1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<p>Inicio</p> <p>❖ Por parte del docente llevar un texto corto, en papel bond con errores ortográficos de palabras, en lugar de escribir “d” en vez de la “b” e inversamente.</p> <p>El siguiente texto:</p> <p><b>¡Ay, señora mi vecina!</b></p> <p>¡Ay, señora mi vecina, ¡Se me murió la gallina! Con su cresta coloraba Y el traje amarillo entero,</p>					

ya no la veré ataviaba  
paseanba en el gallinero,  
pues señora mi vecina  
se me murió la gallina  
bomingo be mabrugaba;  
sí señora mi vecina,  
bomingo be mabrugaba,  
ay, señora mi vecina,  
bomingo be mabrugaba.

¡Míreme usteb cómo subo,  
Con el corral enlutabo  
¡Y el gallo viubo!

¡Míreme usteb cómo lloro,  
Con el pecho bestrazabo  
¡Y el gallo a coro!

¡Ay, señora mi vecina,  
Cómo no voy a llorar  
¡Si se murió mi gallina!  
Nicolás Guillén

- ❖ ¿Cuál es el título del texto?
- ❖ Pedirles a los alumnos a leer el texto. ¿Qué encuentra al texto? ¿Se entiende al leer?
- ❖ Escuchar sus opiniones sobre el texto.
- ❖ Copiar las palabras que observan que está mal escrita.
- ❖ ¿Qué palabras están mal escrita? ¿Por qué? ¿Cuántas palabras encontraron que está mal escrita?
- ❖ Confrontar sus respuestas si fueron las mismas palabras que encontraron.

#### Desarrollo

- ❖ Entregarles una copia del texto para subrayar donde observan las palabras incorrectas, en individual.
- ❖ Copiar en la libreta todas las palabras que encontraron que está mal escrita y corregir.
- ❖ En equipo revisan si escribieron todas las palabras incorrectas para corregir.

- ❖ Revisan en equipo si ya está correctamente las palabras bien escritas.
- ❖ Escribir algunas palabras en el pizarrón y completa las palabras con la letra que falta.
- ❖ Ejemplo  
     \_\_omingo           ma\_\_ruga\_\_a

Cierre

- ❖ Escribir el texto y leer ya corregido e ilustrar.
- ❖ Presentar sus textos pegando en la pared.
  
- ❖ En pareja revisar sus palabras si escribieron correctamente.
- ❖ Entregar una copia del texto ya bien escrito para que comparen su texto.

**Recursos didácticos**

Papel bond

Colores

Marcadores

Copias

Hojas blancas, colores

**Autoevaluación**

Encierra con un color rojo las opciones que muestran lo que haces:

Sé de qué trata el texto:

- ❖ A partir del título y la ilustración.
- ❖ A partir del título.

- ❖ A partir de las ilustraciones
- ❖ A partir de la lectura

**Autoevaluación**

- ❖ En equipos evalúan cada uno de sus compañeros quienes participaron activamente en la búsqueda de palabras en el texto.
- ❖ En equipo revisa su texto y subrayar.

**Heteroevaluación**

**Aprendizajes esperados: lograr que los alumnos encuentren los errores y que pueda corregir.**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Aspectos	SI	No	Regular	Observación
Identifica donde está mal escrito en las palabras.				
Participó activamente en la actividad.				
Completo correctamente las palabras.				
Corrigió correctamente las palabras donde encontraron los errores.				
Presento su texto sin errores.				

#### 4.11 Actividad 8. Sopa de letras

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 3 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Sopa de letras	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Identifiquen palabras que se escriben con d y b y las utilicen en textos en los que cuiden la ortografía de estas palabras.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con un cuento corto, en papel bond ilustrar el cuento “El burro y la oveja” Realizar sus predicciones del cuento, mediante las imágenes.</li> <li>• De que creen que se va a tratar del cuento titulado “<b>El burro y la oveja</b>”</li> <li>• <b>¿para qué lo leerás?</b></li> <li>• Escribir sus anticipaciones de lo que creen que se va a tratar del cuento.</li> </ul> <p><b>El burro y la oveja</b></p> <p>Había una vez un burro que paseaba por el campo y se encontró con una alegre ovejita que cantaba y saltaba feliz por el verde prado. Al verlo, saludó diciendo:</p>					

Buenos días señor burro.

—¿Qué tiene de bueno este día?!—dijo gruñendo el burro a la sorprendida oveja.

Está de mal humor por lo que veo —dijo suavemente la oveja para no incomodarlo.

—¡Claro!, cómo no voy a estar molesto si todo el día tengo que cargar bultos muy pesados.

Es usted muy fuerte.

—Y tú muy floja. Ya quisiera yo estar cantando y paseando como haces tú y solo comiendo pasto. Eso es vida. En cambio, yo ni como bien, ni descanso... solo sirvo para cargar.

Encima me tratan mal. Ojalá tuvieras que vivir lo que me toca a mí al menos por un día —respondió en voz alta el burro.

—Sí, eso quiero hacer. Tú tomarás mi lugar y yo el tuyo por un día —dijo la oveja.

—Ese mismo día la oveja se disfrazó de burro y el burro se disfrazó de una linda y tierna ovejita. A medida que pasaban las horas, la oveja estaba cansada de cargar bultos y el burro estaba aburrido por estar solo en el pasto. La oveja ahora admiraba al burro por su fortaleza y el burro admiraba a la oveja por su carácter. Entonces se hicieron muy amigos y esa noche ambos volvieron a ocupar cada uno su lugar otra vez. Después de meditar llegaron a la siguiente conclusión:

Cada uno tiene sus fortalezas y debilidades, pero lo mejor y lo más importante es aceptarse cada uno tal como es. Al fin y al cabo, cada uno es diferente y tiene sus propias cualidades.



Al término de la lectura

¿El cuento se trató de lo que pensaste?

## ¿Qué opinas de la lectura?

### Desarrollo

- ❖ A jugar a la sopa de letras.
- ❖ Indicarles a los alumnos que van a jugar a encontrar palabras que lleven con la letra “b” o “d” en su escritura, ya sea al inicio o en medio. Comentar que esas palabras ya las vieron en el cuento anterior.

d	d	c	a	n	t	a	n	d	o
i	b	u	r	r	o	o	p	r	d
f	u	p	a	s	i	a	n	d	o
e	l	b	l	p	d	b	t	d	d
r	t	d	i	s	f	r	a	z	o
e	o	í	n	a	m	b	o	s	s
n	s	a	d	c	d	b	f	r	t
t	d	a	a	d	u	r	r	d	b
e									

- ❖ Encontrar en la sopa de letras las palabras con “b” y márcalos con un color.
- ❖ Pedirles un voluntario que lea para el grupo la indicación y otro alumno explique lo que van a hacer, para más emocionante la actividad mediante una competencia, en equipo, y estableciendo un tiempo determinado.
- ❖ Entregarles una copia elaborada por parte del docente por cada alumno.
- ❖ Al terminar la actividad mencionar que palabras encontraron socializar en el grupo.
- ❖ Ahora por parte del docente escribir las palabras en forma de tarjetas y pegar en el papel bond para observar y leer juntamente con los alumnos.
- ❖ Escoger cuatro palabras de la sopa de letras y haz una oración con cada una.

### Cierre

- ❖ Escoge 10 palabras que se escribe con b o d retomando de las palabras anteriores y escriban en una hoja blanca que les proporcionan.
- ❖ Realizar sus propias sopas de letras incluir las palabras que escogieron.

- ❖ Entregar una copia para que escriban sus palabras incluir las letras en cada cuadro de las palabras que escogieron y llenar de letras, como el ejemplo:


- ❖ Intercambiar para buscar las palabras que está escrita en la hoja.
- ❖ Comentar que palabras se inicia que se encontró en la sopa de letra.
- ❖ Para valorar lo aprendido hare un dictado de algunas palabras que emplearon en las actividades.

### Recursos didácticos

- ❖ Cuento del libro
- ❖ Papel bond
- ❖ Hojas blancas
- ❖ Colores

### Autoevaluación

Encierra con un color rojo las opciones que muestran lo que haces:

Sé de qué trata un cuento:

- ❖ A partir del título y la ilustración.
- ❖ A partir del título.
- ❖ A partir de las ilustraciones
- ❖ A partir de la lectura



### Autoevaluación

- ❖ Los equipos intercambian sus hojas para que corrijan sus oraciones y después lo regresan a sus compañeros.
- ❖ En equipos evalúan cada uno de sus compañeros quienes participaron activamente en la búsqueda de palabras en la sopa de letras.

### Heteroevaluación

#### Rubrica para el docente.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aspectos	SI	NO	Regular	Observación
Conoce la estructura para hacer una sopa de letra.				
Incluyeron todas las palabras.				
Localizaron las palabras que se incluyeron.				
Utilizo las mayúsculas y el punto final en cada oración.				
Utilizo correctamente las grafías d y b en las palabras.				
Participó activamente en las actividades.				

#### 4.12 Actividad 9. Haz palabras

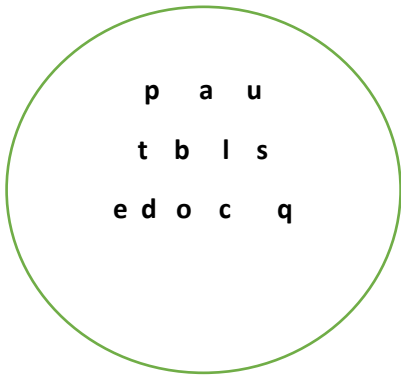
<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 3 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Haz palabras	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b>  Planeen, escriban, revisen, corrijan y publiquen un cartel para promover en sus lectores en la confusión de las grafías d y b.		<b>Sistema de escritura.</b>  Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños:  Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
1. Producciones de textos escritos. 1.1 emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma. 1.2 Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dibujar en papel bond los dos círculos y con la participación de los alumnos mencionar que letras observan dentro en el círculo d y b.</li> <li>✓ ¿Dónde hay más letras en la b o d?</li> <li>✓ ¿se puede formas palabras?</li> <li>✓ A ver de cuantas palabras distintas puedes hacer con cada grupo de letras.</li> <li>✓ ¿Quién logra encontrar y formar palabras?</li> </ul>					

- ✓ Escribir en la libreta para realizar el ejercicio, después confrontar con todo el grupo.

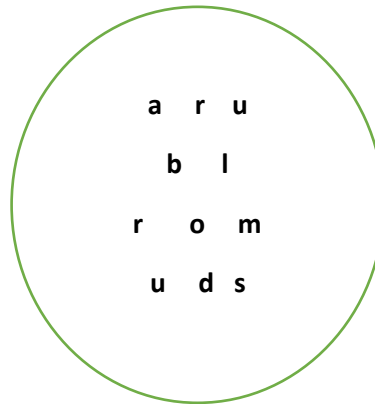
### Desarrollo

- ✓ En cada palabra que formes puedes usar todas las letras que hay dentro del círculo o solo algunas. Escríbelas en los espacios correspondientes.

**d**



**b**



- ✓ Interrogar ¿qué palabras formaron?
- ✓ Pasar y escriban que palabras formaron.
- ✓ En que círculo hay más palabras en la letra d y b.
- ✓ Remarca las palabras con un color diferentes a las d y b para diferenciar.
- ✓ Revisar si escribieron correctamente las palabras.
- ✓ Ahora formar equipos y entregarles tiras de letras en tarjetas para recortar y formar palabras, por ejemplo

p	t	a	l	d
b	e	O	r	u
i	g	f	q	c

### Cierre

- ✓ Escribir con marcador las palabras en papel bond las que formaron y entre todos socializar si realizaron correctamente.
- ✓ Corregir sus palabras y escribir en la libreta.
- ✓ En forma individual entregarles una copia para realizar el ejercicio, intercambiar sus hojas para corregir subrayar con rojos sus errores.
- ✓ A ver cuantas palabras distintas puedes hacer con cada grupo de letras. En cada

palabra que formes puedes usar todas las letras que hay dentro del círculo o solo algunas. Escríbelas en los espacios correspondientes.

17. d b

	a c	e a	
	l o	t m	

2.- d b

	g a n	C a b	
	d o t	S l t	

3.- d b

	l o s	n a d	
	n a	l o a	

**Recursos didácticos**

- ✓ Papel bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Colores
- ✓ Copiadoras
- ✓ Hojas blancas

### Autoevaluación

- ❖ ¿Qué aprendí hoy?
- ❖ ¿Qué me gusto más y por qué?
- ❖ ¿Qué me falta por aprender?



Por equipos evalúan la producción de palabras de la versión y que le remarque la escritura que esta incorrecta para corregir sus errores.

### Heteroevaluación

#### RÚBRICA

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

APRENDIZAJES ESPERADOS: expresión de opiniones, escucha atenta y participa.

La siguiente lista de cotejo la requisita el docente

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

aspectos														
Expresa opiniones claras y fundamentadas.			Respeto turno para hablar			Escribe correctamente las palabras			Muestra creatividad en escribir tus palabras			Participa en el equipo.		
S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
observaciones			observaciones			observaciones			observaciones			observaciones		

S= siempre; cs= casi siempre; n= nunca

#### 4.13. Actividad 10 Colección de palabras con la d y b. (tarjetero)

<b>Campo formativo</b>	Lenguaje y comunicación	<b>grado</b>	2	<b>Asignatura</b>	Español
				<b>Tiempo</b>	3 sesiones de 4 horas.
<b>Enfoque</b>	Practica social del lenguaje.		<b>contenido</b>	Colección de palabras con la d y b. (tarjetero)	
<b>Propósitos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Propósitos generales de la asignatura. plan y programa</b>	
<b>Que los niños:</b> Desarrollen una actitud de constante búsqueda del análisis de escritura de una colección.		<b>Sistema de escritura.</b> Correspondencia entre oralidad y escritura: orden de las palabras en la oración.		Que los niños: Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).	
<b>Estándares curriculares</b>			<b>Competencias que se favorecen</b>		
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>2. producción de textos escritos</p> <p>2.1 emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p> <p>2.7 valorar la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>		
<b>Secuencia Didáctica</b>					
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con los siguientes interrogantes a los alumnos:</li> <li>• ¿A alguno de ustedes les gusta coleccionar algo?</li> <li>• ¿Qué les gusta coleccionar?</li> </ul>					

- ¿Qué hacen para coleccionar?
- ¿En que se fijan?
- ¿Para qué le sirven?
- Cuando terminen de contestar los alumnos: ¿ahora qué les parece si cada uno inicia una colección de palabras en tarjetero con las grafías d y b?

#### Desarrollo

- Contar con los siguientes materiales: revista, periódico y trabajar con los libros de la biblioteca de aula.
- Preparar hojas en tarjetas.
- Explicar a todos los alumnos, escribirán en cada tarjeta en hojas blancas, una palabra o pegarán que contengan las letras de la d y b, de las revistas, periódicos.
- Entregar hojas blancas, para formar sus tarjetas copiar o pegar las palabras que inicie o que contengan con las letras d y b.
- Colocar en un sobre todas las palabras que escribieron.
- Leer y compartir con sus compañeros para analizarlas si escribieron correctamente, remarcar con rojo las que se encuentra con un error en las palabras.
- Corregir si es necesario sus palabras.
- Remarcar las palabras donde se encuentra con la letra d y b, diferenciar de un color.

#### Cierre

- Abrir sus tarjeteros, contar cuantas palabras tienen cada uno.
- Ahora separar las palabras con la d y b.
- Quien gano de juntar más palabras.
- Armar como lo quiere presentar su colección de palabras.

.presentar su colección.

#### Recursos didácticos

- Hojas blancas

- Periódicos
- Libros
- Revistas
- Marcadores
- colores

Sobre en forma de cartulina

## Autoevaluación

Subraya con rojo las opciones que muestra lo que haces cuando buscas las palabras de colección.

- ❖ Lo localizo las palabras sin ayuda.
- ❖ Le pregunto al maestro que recorto.
- ❖ Marcaron para diferencias las letras.
- ❖ Trabajo ordenadamente.
- ❖ Ordeno cuidadosamente los materiales del salón.
- ❖ Cumple con los materiales para trabajar.

## Coevaluación

En grupo subraya de acuerdo como te vayan diciendo tus compañeros:

**Cuando trabajo en clase cuido los materiales del grupo:**

Siempre.

A veces.

Me falta hacerlo.

**Cuando trabajo es clases trabajo ordenadamente sin molestar a mis compañeros.**

Siempre

A veces

Me falta por hacerlo



**Cuando termino mis actividades recojo el material y basura.**

Siempre

A veces

Me falta por hacerlo

## **Heteroevaluación**

### **RÚBRICA DEL DOCENTE**

Nivel: primaria

Asignatura: español

Grado: 2

Nombre del alumno	Identifica palabras que inician con la misma letra.	Selecciona y localiza las palabras.	Corrigen las palabras que están mal escrita.	Escribió correctamente las palabras que se indicó.	Presento su colección
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

#### **4.14 Evidencias de las estrategias el uso de las letras d y b**

Poniendo en práctica las estrategias algunos de mis alumnos escribieron incorrectamente las palabras donde se encuentran con estas letras.

En práctica docente ver sus intereses en aprender en esta confusión apoyando en coordinar y a construir sus saberes del manejo de estas letras para en la práctica docente es importante de detectar que dificultades tiene en los alumnos y atender de las necesidades y como docente en coordinar ver los éxitos en los resultados durante el proceso de las actividades.

Mis observaciones durante el desarrollo de las estrategias, veo la necesidad de superación de su dificultad con el interés de que los alumnos participan activamente en grupo, en equipo, e individual en las actividades, ponen su empeño en aprender y enfrentan su dificultad en algunos alumnos.

Con estas estrategias valoran sus avances en los alumnos. Durante, la evaluación el proceso que se va desarrollando en sus actividades y realizando un registro en las rubricas de cada actividad se va reflejando su desempeño que poco a poco se van superando y ahora que al escribir sus textos los alumnos que presentan la dificultad cuidan antes de escribir si es correcto las letras en donde se encuentran las letras d y b.

Como docente motivando lo importante de escribir correctamente las letras d y b en sus escrituras, es interesante ver como se involucran en las actividades, participan con entusiasmo con motivación y eso me fortalecen en mi práctica docente, y presento algunas evidencias de las actividades aplicadas durante el desarrollo de las estrategias de la dificultad en la d y b en la escritura, aplicadas de mis alumnos de segundo grado. Ver anexos 5.

#### **4.15 La investigación- acción**

La investigación- acción para el psicólogo social Lewin (1946) lo define como los pasos de: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación- acción se entiende mejor como la unión de ámbitos términos que

tiene doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución y de investigación para generar conocimientos y comprensión.

Entender la investigación – acción desde un marco es considerarla como una metodología que persigue a su vez resultados de acción e investigación como un dialogo entre acción e investigación.

Conlleva en mi práctica el compromiso de obtener resultados de dicha problemática sobre una investigación que realizar para obtener

La investigación- acción educativa se utiliza para describir cierto de actividades que realiza el profesorado en sus aulas dichas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y luego sometidas a observación, reflexión y cambio, donde se van participando los actores de la misma.

Para Kemmis, la investigación –acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación –acción es:

[...] “una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales incluyendo las educativas para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; B) su comprensión sobre las mismas; C) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan en aulas o escuelas.

En una indagación en la práctica realizada por el maestro de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar en la práctica educativa”.<sup>35</sup>

#### **4.16 Componentes de las secuencias didácticas**

Para la propuesta pedagógica que desarrolle sobre la confusión de las letras d y b que se confunde alumnos de mis alumnos de la primaria en segundo grado, es

---

<sup>35</sup> Antonio, Latorre, “La investigación – acción conocer y cambiar la práctica educativa” pág. 27.

importante conocer las partes de la secuencia didáctica, el encabezado, los momentos que se desarrollan desde un inicio, desarrollo y cierre.

Las secuencias didácticas es la base fundamental para llevar a la práctica en el aula para coordinar en las actividades, que se tiene que tener anticipado y planeado con todos los materiales que se ocupara con los alumnos, durante el proceso de las actividades “son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con el nivel de complejidad progresivo en tres fases: de inicio, una de desarrollo y un cierre. Presenta una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada.”<sup>36</sup>

Los procesos de enseñanza de aprendizaje y de evaluación deben concluir, con la finalidad de acercar al alumno al logro del aprendizaje esperados. “lograr una secuencia didáctica que plantee a los estudiantes desafíos interesantes y los oriente a indagar, cuestionar, analizar y comprender, y al mismo tiempo genere evidencias que puedan analizar por los alumnos y docente para reflexionar acerca de los procesos ocurridos y retroalimentarlos de manera que se mejore el aprendizaje, con una buena planificación.

La planificación debe tomar en cuenta los aprendizajes que se esperan lograr con los alumnos y trazar el trayecto para alcanzarlos y los elementos para la planificación didáctica plan de estudio 2011, considerando que tienen que comprender y experimentar el estudiante, como trabajar en el aula o en otros espacios, como se organizará al grupo para realizar las actividades, en que momento trabajaran de manera individual, por equipos o en plenaria, y que evidencias se generaran en cada etapa para evaluar los avances, los apoyos que se requiere y las estrategias por modificar.”<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Programa de estudio 2011. Pág. 207.

<sup>37</sup> La evaluación en la escuela “dirección general de formación continua de maestros en servicios” pág. 116

- **INICIO:** Este momento metodológico tiene como propósito identificar y recuperar los conocimientos, saberes previos de los alumnos para que, a partir de ellos, introducir al mundo del conocimiento. Es decir, permite al alumno tener un acercamiento del contenido a estudiar así mismo promueven un clima de interés hacia los aprendizajes esperados, estas deben facilitar al alumno vincular sus experiencias previas con las nuevas situaciones con las que entrará en contacto.
- **DESARROLLO:** se plantea ciertas actividades a desarrollar para favorecer en los aprendizajes esperados, para ampliar y complementar e investigar la información para los alumnos. Son las que se encaminan al manejo y comprensión fundamental del contenido a través del planteamiento de interrogantes, actividades, resolución del problema, o el reto que le propones al niño que permite el análisis y reflexión, (la comparación, confrontación el interés para la investigación).
- **CIERRE:** presentar los trabajos obtenidos con bases de sus conocimientos, contruidos durante la secuencia. Tiene la función de facilitar al alumno la estructuración de nuevas nociones y la posibilidad de aplicar lo aprendido en la solución de problemas en diferentes situaciones y valorar lo aprendido.

La secuencia didáctica al iniciar se proyecta comenzar con la información previa que tengan los alumnos acerca del tema y de ahí partir para iniciar a abordar el contenido, y de sus conocimientos.

En el desarrollo, llevando a cabo actividades individuales, y en quipos, esto con el fin de que al mismo tiempo que se abordan los contenidos se trabaje la colaboración. Algunas actividades se llevarán a cabo dentro del aula, otras fuera del aula y algunas en casa como retroalimentación.

Para el cierre, las actividades van encaminadas a concretar en una actividad previamente diseñada lo aprendido por los niños sobre los contenidos abordados durante los tres momentos metodológicos.

Otros elementos importantes que se deben considerar dentro de las secuencias didácticas que realice con los alumnos de mi escuela con los materiales que ocupe para la propuesta pedagógica que se debe tener o considerar dentro de las actividades utilizando con estrategias que motiven a los alumnos y que los disfrutan en sus actividades, son los siguientes:

- Los recursos didácticos: Los materiales didácticos necesarios tener en cuenta para llevar a cabo las secuencias didácticas y poner en práctica las actividades, prever como docente los materiales y tomar en cuenta del contexto de la escuela. Que ocupe como cajas, hojas, marcadores, libros etc.
- La Evaluación: Especificar que estrategias me servirán para evaluar a mis alumnos.

Las prácticas evaluativas que se utilizarán en esta secuencia didáctica serán de índole cualitativa antes que cuantitativa, en cuanto al modo de su ejecución se utilizaran técnicas como la guía de observación, las listas de cotejo, rubricas y el registro de asistencia, de manera que me permitan ir observando el progreso de los alumnos en cuanto a las actividades, y tener una buena organización grupal para favorecer y así poder comprender y realizar mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje y crear un buen ambiente de aprendizaje.

#### **4.17 Organización de las actividades del grupo**

La preocupación como docente es la organización del tiempo escolar, por lo que el cumplimiento de los propósitos, contenidos y aprendizajes esperados de los programas demanda una distribución del tiempo de clase en momentos diferenciados de trabajo “(secuencias didácticas), así como la organización de la clase en actividades grupales, en equipo o individuales.”<sup>38</sup>

En todas las actividades de trabajo de aula, y organizo de la siguiente manera:

Actividades individuales

---

<sup>38</sup> Programa de estudio 2011 pág. 33

Son aquellas que los niños realizan con una mínima interacción con sus compañeros o con el maestro. Ejemplos de este tipo de actividades pueden ser la lectura en silencio de un cuento, participación, contestar o su participación individual en las actividades, en sus producciones de textos y en sus aprendizajes previos.

#### Actividades de equipo

Se trabajó en equipos de las actividades del grupo, los niños de niveles de conceptualización próximos se van apoyando en las actividades. En éstas el intercambio de opiniones e información es esencial, para lograr la confrontación de opiniones diversas. En esta forma de trabajo se recupera los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden confrontar puntualmente sus ideas o sus problemas y ampliar sus conocimientos.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información de los niños entre sí, procura tener mesas de trabajo en las que ocupen sus lugares los niños e integrar los que participan y los que menos participan para favorecer y participen en las actividades.

#### La biblioteca de aula

Para que la biblioteca sea un medio de ayuda eficaz a este proceso, cuento con los siguientes materiales variados que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto y para su lectura de apoyo, que tome en cuenta en las estrategias para el desarrollo de sus dificultades en algunos de mis alumnos de las letras d y b me apoye en los siguientes materiales.

Revistas, periódicos, libros, folletos etc.

#### **4.18 El concepto de evaluación**

“La evaluación auténtica se considera alternativa en el sentido de que busca un cambio en la cultura de la evaluación dominante, centrada en instrumentos estáticos de lápiz y papel que exploran sólo la esfera del conocimiento declarativo, más que nada de tipo factual.

En congruencia con los postulados del constructivismo, una evaluación auténtica centrada en el desempeño busca evaluar lo que se hace, así como identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedural, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación.

Asimismo, implica una la autoevaluación por parte del alumno, pues la meta es la promoción explícita de sus capacidades de autorregulación y reflexión sobre su propio aprendizaje. En este sentido es una evaluación de proceso y formativa, donde son prácticas relevantes la evaluación mutua, la coevaluación y la autoevaluación". (Díaz Barriga).<sup>39</sup>

Todas actividades que el hombre realiza, tiene a tener una apreciación estimulación o calificación de manera subjetiva, en suma, tiene a ser evaluado, es decir se le emite un juicio de valor tales como que bien, excelente, según sea el punto de vista del docente en cada uno de los aspectos que se consideró dentro de sus aprendizajes. Pero sin ningún valor cuantitativo, porque solo se hace una apreciación de manera general.

En término general es de inferir juicios a partir de cierta información directamente en el aprendizaje a la realidad del niño.

La evaluación se llevará a cabo con el propósito de conocer y detectar las dificultades que se presente de la confusión de las grafías y para ello se realiza un seguimiento de análisis del proceso del aprendizaje observando la actitud que manifiesta el niño durante del desarrollo de las actividades. Registrando en el planteamiento de las actividades mediante un rubrica que me permite llevar un seguimiento del aprendizaje construido por el niño.

El plan y programa 2011 centra la atención en el logro de los aprendizajes esperados entendidos como "indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan

---

<sup>39</sup>Frida, Díaz Barriga. (2005). "Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida". México.



concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula”<sup>40</sup>

Es importante señalar en las secuencias didácticas donde se considera los propósitos y los aprendizajes esperados para observar los avances en el logro, tanto grupal como lo individual de los alumnos

Español en la asignatura de español se busca, más que la calidad en la evaluación de los productos de los alumnos en donde se plantea necesidades del propio alumno y que sea oportuno y satisfagan a las necesidades comunicativas específica, atendiendo a la práctica social del lenguaje. Es decir, considerar los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que la comunicación sea y muestre aprendizajes alcanzados por los alumnos y aplicar en diversos contextos, en ámbito familiar, comunitario, escolar bueno donde se desenvuelve el sujeto.

---

<sup>40</sup> Plan de estudio. Educación básica 2011 pág. 29.

## CONCLUSIÓN

En la propuesta pedagógica para mí como docente fue muy importante valorar esta confusión que presentan algunos alumnos del grupo de segundo grado, la importancia de detectar que dificultad presentan, reflexionar que hacer, como apoyar, me doy cuenta que hay ciertas dificultades y afectan el aprendizaje de algunos alumnos, uno como docente me enfrento situaciones reales porque se vive al día con los alumnos, si no se atiende en su tiempo se sigue arrastrando con la problemática por eso la licenciatura de educación primaria indígena es necesario tomar en cuenta varios aspectos que suelen estar inmersos dentro del problema.

Investigar, sustentar con los teóricos, realizar actividades con estrategias que apoyen a la dificultad y llevar un seguimiento mediante la evaluación para retroalimentar y para valorar en los aprendizajes de mis alumnos, el logro en sus aprendizajes y para darle una solución y un seguimiento se requiere de estrategias de acuerdo a la necesidad de los alumnos.

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas para un mejoramiento y flexible por el docente que le puede servir de apoyo y las puede utilizar durante el proceso para favorecer la atención y reforzar el aprendizaje de los alumnos.

Mi propuesta pedagógica fue valorada y sustentada mediante sus escritos de trabajos de algunos alumnos en el aula sobre la confusión de las letras d y b, ya que cuando tome esta problemática, se veía fácil de solucionar y que también los alumnos podían solucionar por si solos, pero en realidad como docente investiga y encuentra las dificultades se da cuenta lo equivocada que resulta y es cuando se comete errores en la práctica docente por la falta de una revisión y análisis de esta práctica.

Para mis alumnos presenta en su escritura esa deficiencia con qué estrategias se puede superar estas debilidades en que uno de ellos y tener mayor atención o prioridad en este caso la confusión de las letras, d y b, que sientan los alumnos motivados que alguien se preocupen en sus aprendizajes en este proceso y como

docente me aporta una gran experiencia y un reto de buscar alternativas de despertar ese interés de los alumnos con esta propuesta no se termina su dificultad es de seguir valorando y dar continuidad.

La experiencia de este trabajo de investigación me proporciona referentes para resolver cualquier problema que se me presentan en el aula, he adquirido los elementos necesarios durante el trascurso de la licenciatura y de la propuesta para diseñar estrategias considerando los elementos esenciales que debó considerar para tratar alumnos.

El proceso metodológico que se llevó a cabo con el propósito planteado, me vi en la necesidad de buscar información teórica para saber el proceso que los alumnos llevan a cabo para poder aprender.

El reconocer la debilidad de mi práctica docente por la falta de investigación, de documentarse y qué hacer cuando se presenta una dificultad en los alumnos y sin poder apoyar ya que con esta propuesta aprendí que mediante la investigación y buscar alternativa de solución con estrategias motivantes que me pueda orientar en mi practica no con esto todo está bien terminado, sino que hay que seguir trabajando con las dificultades de los alumnos porque se presenta en diferentes problemáticas de aprendizajes.

Realizar este trabajo de investigación y reconocimiento de mi trabajo educativo, me ha permitido darme cuenta de que realizar secuencias didácticas demanda la implementación y respaldo de referentes teóricos que me sirvan para sustentar el trabajo pero sobre todo para asegurar que la propuesta que se realiza va a dar resultados positivos para que solventar una problemática y para esto me ha servido la licenciatura para analizar, diseñar y respaldar trabajos a realizar en el contexto en que me encuentro laborando.

Finalmente concluyo que reconocer y saber ahora lo que debo hacer para enfrentar una problemática dentro del quehacer docente no es nada fácil pero tampoco imposible de fundamentar, cuando uno termina una etapa más de la preparación es muy motivante y se adquiere los elementos básicos y la misma

labor educativa exige para mayor desempeño y también aprendí que el conocimiento no se acaba al concluir una licenciatura, sino inicia otra etapa de formación además todo lo contrario aprendo mucho pero al mismo tiempo visualizo otras necesidades sobre mi preparación profesional, es por ello que ahora el siguiente paso es mi preparación profesional es realizar una maestría y seguir aprendiendo, apoyando a las necesidades de los alumnos, pero con este trabajado de investigación- acción me doy cuenta que lo que me espera es aún mejor.

Reconozco que esta propuesta pedagógica tiene algunos vacíos y que en otra etapa de formación académica se retará.

## Bibliografía

AJURIAGUERRA, J. Y Otros: *la dislexia en cuestión*, Edit. Pablo del Rio. Madrid, 1977.

ANA ROSA Pérez Ransanz, 1999. *Kuhn y el cambio científico, fondo de cultura económica*, México pág. 129.

MARCOS DANIEL, Arias Ochoa. "El diagnostico pedagógico". En *Antología Básica: Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia*. México, 1995. Pág.40.

(GIMENO Sacristan, 1988, Rodrigo Rodríguez, y Marrero, 1993, pág. 243. [BONFIL, 1982, 1984 y 1987a].

CASTRO, J.O., PULIDO, O., PEÑUELA D., Rodríguez, V.M., 2007. *Maestro: Condición social y profesión docente en Colombia., 1991-2002*. IDEP. Universidad Pedagógica Nacional.

CECILIA FIERRO, "Dimensiones de la práctica docente" En: *Transformando la práctica docente*. 2002 Pág. 30.

CECILIA FIERRO. "Transformando la práctica docente una propuesta basada en la investigación-acción". Pág. 42.

DAVIS R, D., Braum E. M. *El don de la dislexia*, Edit. Grupo Azabache, México, 1994.

*Documento Normativo Lep y lepmí 90*.

ELSY, Rockwell,. y, RUTH, Mercado (1988). *La práctica docente y la formación de maestros*. *Investigación en la Escuela*, 4, 65-78.

EMILIA, Ferreiro. (1998), *alfabetización. Teoría y práctica*, México, siglo XXI.

EMILIA, Ferreiro. "desarrollo de la alfabetización: Psicogenesis"

CELIA, Fierro., "más allá del salón de clases". CISE- UNAM, México 1992. pp. 19-21.

PAULO, Freire. "Pedagogía de la autonomía". Siglo XXI editores. 1999.

FRIDA, Arceo Díaz Barriga y GERARDO Hernández Rojas. *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”*, Mc Graw Hill, México, 2002. Pág. 400.

FRIDA, Díaz Barriga Arceo *“estrategias docentes para un aprendizaje significativo” una interpretación constructivista* PÁG. 3.

FRIDA, Díaz Barriga. (2005). *“Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida”*. México.

GISELA Salinas Sánchez. *La propuesta pedagógica*, p.35 [extraída en la *Antología de Metodología de investigación V*]

JORDÁ Hernández *Antología “el campo de lo Social y Educación Indígena 1”*, pág. 269. UPN.

JUANA González García *“Material elaborado con apoyo de auxiliar didáctico “Mi ayudante” de la UPN y con ejercicios de los libros “PIENSO” del Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia”*.

*La evaluación en la escuela “dirección general de formación continua de maestros en servicios”* pág. 116

*La evaluación en la escuela, Universidad Nacional Autónoma de México y la dirección general de Formación Continua*. Pág. 51.

MYRIAM, Nemirovsky. (1999), *“Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños”*, México.

*Para una revisión más profundidad sobre los estudios y trabajos realizados por diversos teóricos que muestran preocupación e interés por descubrir la naturaleza de los procesos involucrados en la actividad cognoscitiva de leer y escribir, se recomienda consultar dos obras compiladas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1984). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI; así como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.*

*Programa de estudio 2011* pág. 33, 41 y 207.

*Programa de estudio 2011*. Pág. 229.

*Programas de estudios 2011, guía para el maestro. Educación Básica primaria segundo grado*. Pág. 31.

UNESCO *declaración universal sobre la diversidad cultural, una visión una plataforma conceptual, un semillero de ideas un paradigma una nueva serie sobre la diversidad cultural n° 1 documento preparado para la cumbre mundial sobre el desarrollo sostenible Johannesburgo, 26de agosto-4de septiembre 2002, pág. 14.*

UPN, / LEP y LEPMI, *Antología de la metodología de la investigación V, 2010, Pág. 35.*

VYGOTSKY, 1979, PÁG. 133.

JERONIMO, Bruner. (Ed.) (1980) "investigación sobre el desarrollo cognitivo".

# ANEXOS

## Anexos 1 Dimensiones



### Dimensión personal

La responsabilidad de analizar su presente y construir el futuro.



### Dimensión Institucional

El clima institucional influye en la disposición y desempeño.





### **Dimensión Interpersonal**

La función del maestro como profesional está basada en las relaciones de los que participan en el proceso educativo: alumnos maestros, director, y padres de familias.



### **Dimensión Social**

La forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo.

Las decisiones y prácticas de los maestros ante la diversidad de condiciones de los alumnos son determinantes, puesto que los colocan en situaciones desemejantes frente a la experiencia escolar.

### **Dimensión Didáctica**



### **Dimensión Valoral**

Cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicando su forma de ver y entender el mundo, lo cual tiene transcendencia en la formación del alumno.

Las dimensiones que plantea la doctora Fierro que retome para la propuesta pedagógica y reflexionando con las actividades que realizamos en cada día en la práctica docente, en un momento de reflexionar las fortalezas y las debilidades que durante en las actividades, ya que un importante analizar lo que estoy haciendo o falta por hacer para seguir mejorando en el desempeño y en las estrategias para que fortalezca a los alumnos.

Ya que la tarea educativa es lo más importante en la educación del alumno e involucrar en un trabajo colaborativo con todos los actores y seguir construyendo en atender a las necesidades en donde tienen dificultad en algunos alumnos, de eso aprendí en esta propuesta pedagógica.

## Anexos 2. La dificultad de mis alumnos.

Nombre el alumno: Luz

Grado: 2°

¿Por qué de confundes las palabras al escribir con la letra d y b?  
yo si me confundo porque me spena  
la d y ab a escribir las Palabra

¿Cómo distingues las letras d y b? porque me dificulta

¿Quién de tus compañeros de tus se confunden con las letras d por b? Jazmi, Luz y  
Esteban

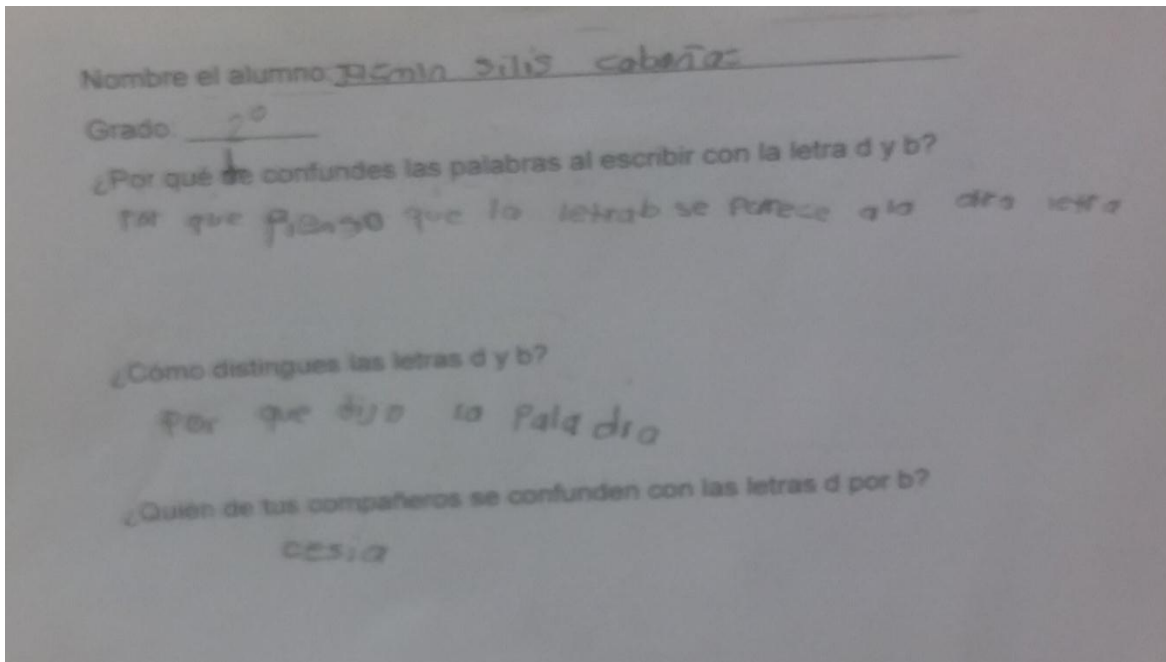
Nombre el alumno: Esteban

Grado: 2

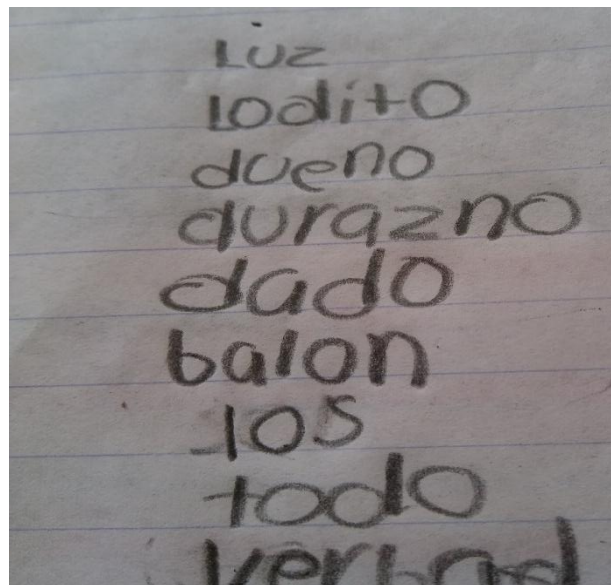
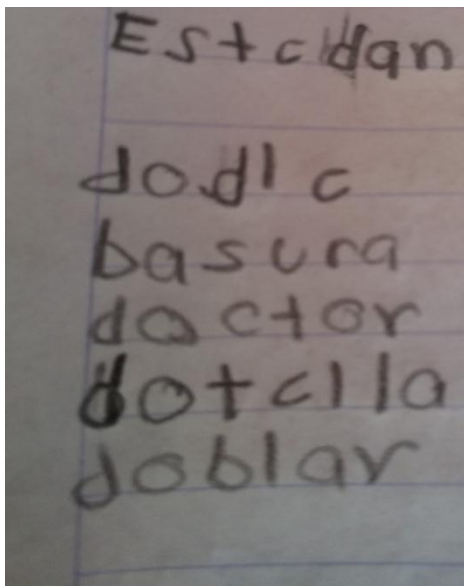
¿Por qué de confundes las palabras al escribir con la letra d y b? porque casi son  
iguales la d y ab.

¿Cómo distingues las letras d y b? porque b de su bolita esta del  
lado derecho

¿Quién de tus compañeros se confunden con las letras d por b? Eteban, Luz  
, Cecilia y Gasmin



Donde realice una pequeña entrevista a los tres alumnos el motivo por que se confunden.



Algunas evidencias al escribir palabras con las letras d y b los cambian.

### Anexo 3

Los estilos de aprendizajes para tomar en cuenta en las actividades posteriores, con los tres alumnos.

**CUADRO PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO**

Nombre del alumno: JOSEMILO  
 Edad: 7 grado: 2º

Colorea el recuadro que mejor describa al alumno:

	Visual	Auditivo	Kinestésico
<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
<b>Lectura</b>	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
<b>Memoria</b>	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
<b>Imaginación</b>	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.

<b>Almacena la información...</b>	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	Mediante la "memoria muscular" lo hace, no se le olvida.
<b>Comunicación</b>	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto".	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
<b>Se distrae...</b>	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

CUADRO PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO			
Nombre del alumno: <u>Eustob</u> grado: <u>8</u>			
Edad: <u>8</u>			
Colorea el recuadro que mejor describa al alumno: <b>Visual</b>			
	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Vez aguda. Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.

Almacena la información...	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular", si lo hace, no se le olvida.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."
Se distrae...	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

**CUADRO PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO**

Nombre del alumno: Luz Virginia Meza grado: 2

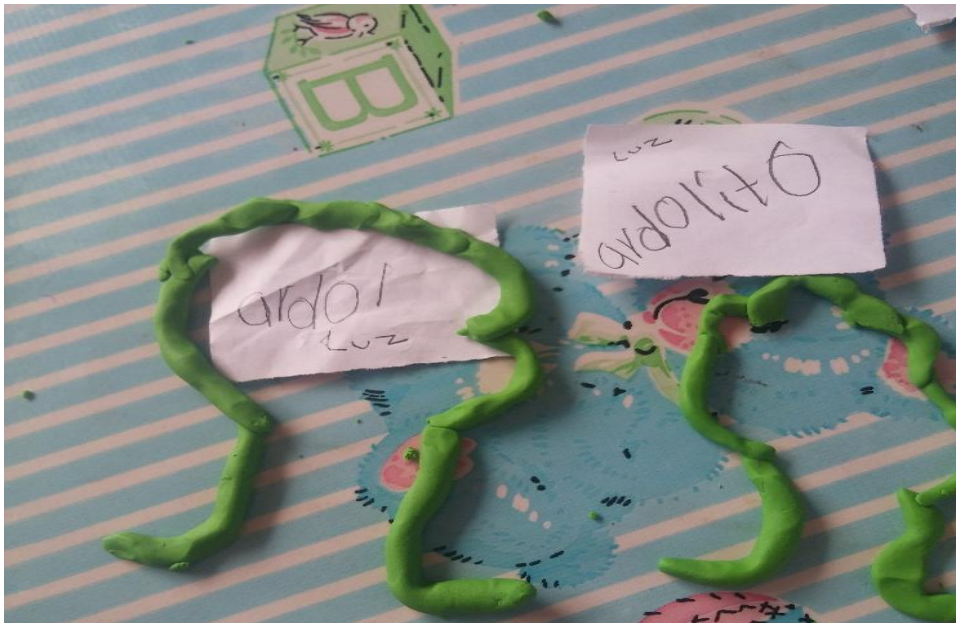
Edad: 7

Colorea el recuadro que mejor describa al alumno: **Visual** **Auditivo** **Kinestésico**

<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
<b>Lectura</b>	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
<b>Memoria</b>	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
<b>Imaginación</b>	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.

<b>Almacena la información...</b>	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	Mediante la "memoria muscular", si lo hace, no se le olvida.
<b>Comunicación</b>	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."
<b>Se distrae...</b>	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

**Anexo 4. En donde realizamos actividades cotidianas y se observa la confusión de las palabras.**



Muestro algunas evidencias de actividades que realizan con los alumnos del grupo de segundo grado en donde observa la dificultad en algunos niños donde cambia las letras de la d y b como se observa en las actividades cotidianas y es mí



preocupación por qué se confunden al escribir las palabras en donde llevan estas dos letras.

Como podré ayudar a estos alumnos a mejorar en sus escrituras y fue de esa manera que retomé en apoyar de buscar estrategias para que vayan mejorando.

Al inicio los entreviste y contestó algunas preguntas por escrito.

### **Anexo 5**

Visualmente puede observar las letras, tener en la vista en el salón de clases.



## Anexos 6. Evidencias de la actividad 1. Un día de pesca



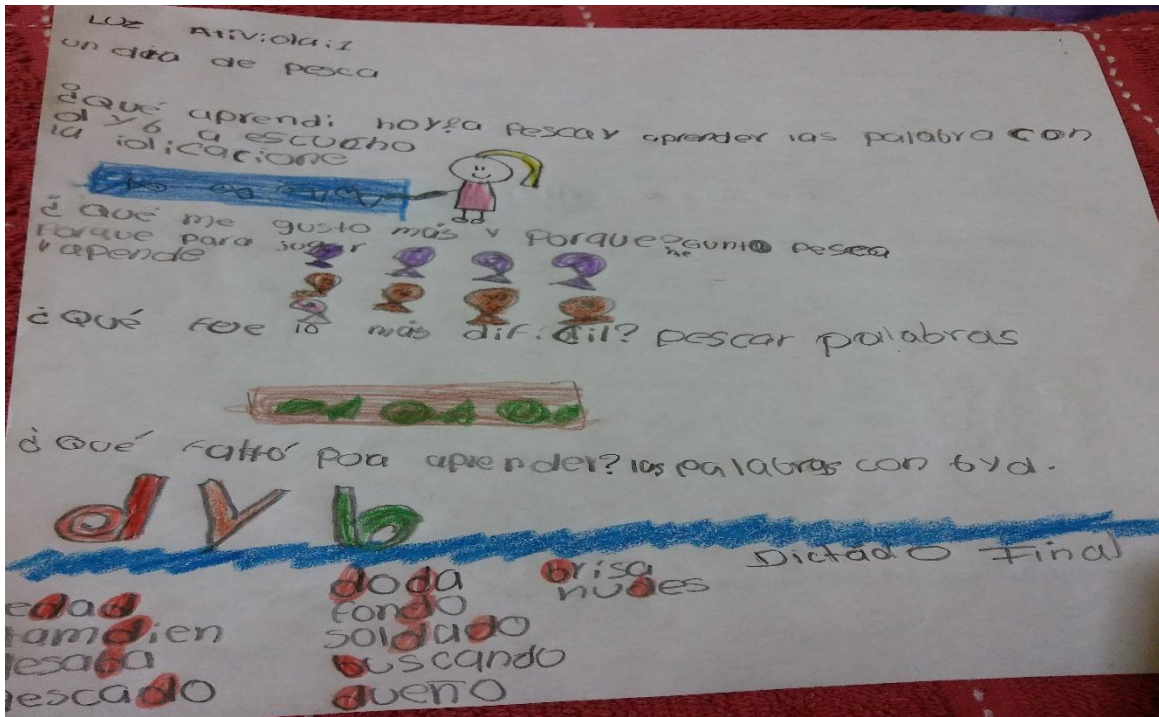
Inicio de la actividad 1.



Desarrollo



Analizar lo que falta para retroalimentar en las actividades que implemente que muestra en un trabajo colaborativo, porque se trabajó en equipo y participando todos los alumnos, emocionados de jugar y van aprendiendo lo importante de las letras que se confunde al leer o escribir.



**Heteroevaluación**  
**RÚBRICA**  
 Nivel: primaria  
 Asignatura: español  
 Grado: 2

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Que logre escribir correctamente las palabras para mejorar su desempeño.

La siguiente lista de cotejo la revisita el docente

Nombre del alumno: Luz Virginia Meza Peña

Aspectos			Escribe correctamente las palabras.			Apoya al corregir las palabras.			Participa activamente al escribir tus palabras.			Participa en el equipo.		
S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
	✓			✓		✓			✓			✓		
observaciones			observaciones			observaciones			observaciones			observaciones		
Se equipó al escribir sus palabras en algunas.														

**S= siempre; CS= casi siempre; N= nunca**

La heroevaluación de la actividad 1.

## Actividad 5. Las cinco palabras



Inicio



Desarrollo





Cierre de la actividad.

Autoevaluación

Actividad 6

NOMBRE DEL ALUMNO: Lyn Virginia Meza Doñu

❖ ¿Qué aprendí hoy? A ser un texto de cinco palabras.

❖ ¿Qué me gusto más y por qué? de inventar textos por que así voy a entender la d y b.

❖ ¿Qué fue lo más difícil? nada.

❖ ¿Qué me falta por aprender? la d y b también escribir las palabras correctamente

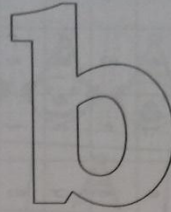
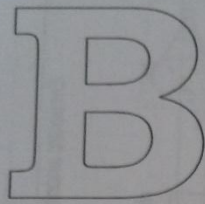
Autoevaluación

Por parejas evalúan la producción de texto de la versión y que le remarque la escritura que esta incorrecta para corregir sus errores de sus borradores.

Anexos 5. Algunas actividades de sugerencias para el apoyo de las letras.

# El bosque

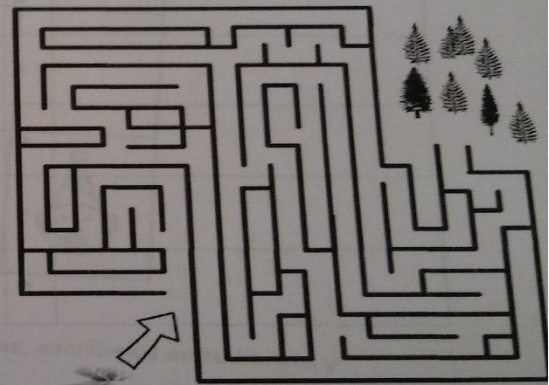
INDICACIONES: Colorea las letras y el dibujo, después completa las palabras con la letra que falta.



bosque

Completa las palabras, haz un dibujo de cada una de ellas y ayuda a buscar el camino del reno para que llegue al bosque.

lie__re	__osque
ví__ora	__uho
ár__ol	lo__o

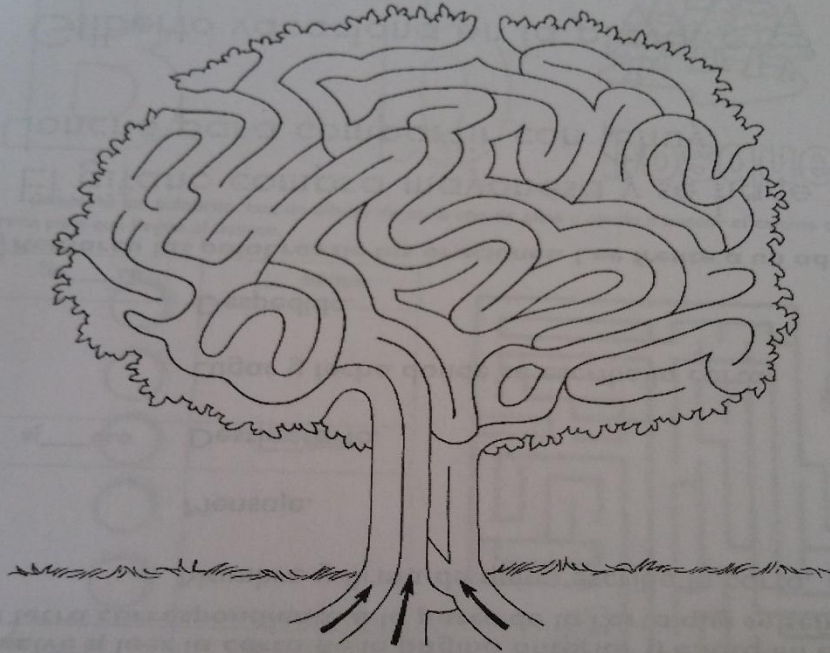


B-b-B-b-B-b



### El árbol

Encuentra los caminos que vienen desde las raíces e ilumina los que te lleven fuera del árbol. Después dibuja una niña a la derecha de esta hoja y un niño a la izquierda.



Escribe 12 palabras que lleven "b". Remarca con un color la "b" de cada palabra


INDICACIONES: Colorea las letras y el dibujo, después completa las palabras con la letra que falta.

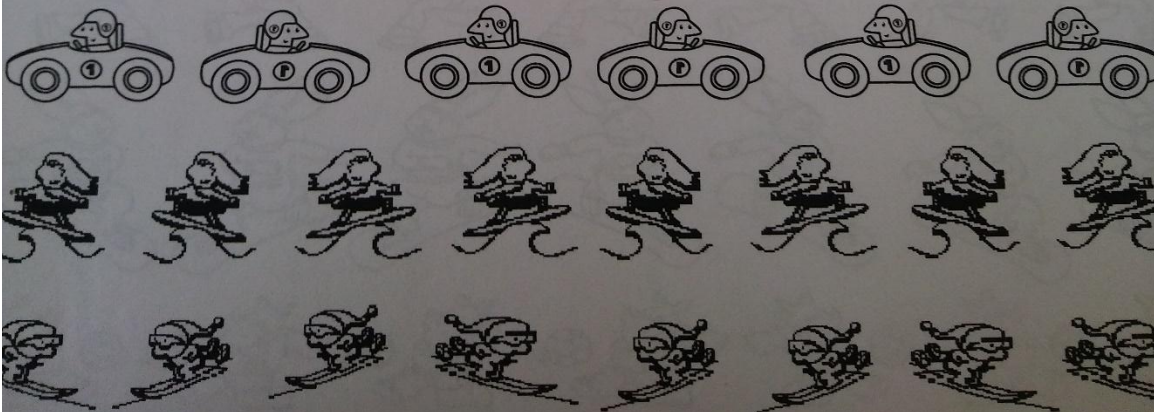
# Bb el búho



- |          |           |           |             |           |           |
|----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| ___alón  | ___ala    | ___alazo  | ___otana    | ___oleto  | ___atería |
| A___uelo | ta___la   | ___eto    | ___icicleta | ___ata    | ___anca   |
| Ca___eza | ca___allo | ___otella | ___ueno     | lo___o    | ___alón   |
| ___oleto | ___araja  | ___risa   | ___aile     | ___illete | ___astón  |

INDICACIONES: Escoge cinco palabras y con ellas escribe cinco enunciados en tu libreta, pinta con color la letra B y b en tu trabajo. Ilustra los enunciados.

INDICACIONES: Colorea de amarillo el que se dirige a tu derecha y de rojo el que va a la izquierda



Retroalimentar con ejercicios para fortalecer en sus aprendizajes, con algunas sugerencias como muestran en estos ejercicios.

