



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO

**“FAVORECIENDO EL DESARROLLO FONOLÓGICO EN UN CONTEXTO
SEMIURBANO,
EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 4 AÑOS,
MEDIANTE UN TALLER QUE FOMENTA LA EXPRESIÓN Y EL JUEGO.”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

TELMA EVELYN GRANADOS HERNÁNDEZ

TANIA BERENICE MIGUELES BÁRCENAS

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

MARZO DE 2019



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**

**“FAVORECIENDO EL DESARROLLO FONOLÓGICO EN UN CONTEXTO
SEMIURBANO,
EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 4 AÑOS,
MEDIANTE UN TALLER QUE FOMENTA LA EXPRESIÓN Y EL JUEGO.”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

TELMA EVELYN GRANADOS HERNÁNDEZ

TANIA BERENICE MIGUELES BÁRCENAS

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

MARZO DE 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.066/2019-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 30 de enero de 2019.

C. TELMA EVELYN GRANADOS HERNÁNDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, *"FAVORECIENDO EL DESARROLLO FONOLÓGICO EN UN CONTEXTO SEMIURBANO, EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 4 AÑOS, MEDIANTE UN TALLER QUE FOMENTA LA EXPRESIÓN Y EL JUEGO"*, presentado por su tutor *MTRO. MARIO LICONA JIMÉNEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. U.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SQA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.067/2019-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 30 de enero de 2019.

C. TANIA BERENICE MIGUELES BÁRCENAS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, "*FAVORECIENDO EL DESARROLLO FONOLÓGICO EN UN CONTEXTO SEMIURBANO, EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 4 AÑOS, MEDIANTE UN TALLER QUE FOMENTA LA EXPRESIÓN Y EL JUEGO*", presentado por su tutor *MTRO. MARIO LICONA JIMÉNEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

El instante mágico del día nos ayuda a cambiar, nos hace ir en busca de nuestros sueños. Vamos a sufrir, vamos a tener momentos difíciles, vamos a afrontar muchas desilusiones..., pero todo es pasajero, y no deja marcas. Y en el futuro podemos mirar hacia atrás con orgullo y con fe.

Paulo Coelho

<i>Primero que nada, le doy gracias a DIOS porque sin duda sus tiempos son perfectos, gracias por poner junto a mí a las personas adecuadas y guiarme en mi camino.</i>	<i>Mami... Infinitas gracias por todo el apoyo, el amor y los cuidados que me has brindado alrededor de toda mi vida.</i>
<i>Mi Ame Hija eres el motor que me impulso a iniciar esta etapa de mi vida, agradezco tu comprensión, tu ayuda para poder lograr realizar mis tareas. Y sobre todo Gracias por todo el amor, eres lo mejor que me ha pasado. TE AMO</i>	<i>Amoro Gracias por todo el apoyo y comprensión que me brindaste, a pesar de la distancia siempre estuviste presente apoyándome y dándome ánimos para seguir y culminar este proyecto. ¡Te amo!</i>
<i>Tania ¿Tú también vas para Tepeji?... esta pregunta fue el inicio de nuestra amistad, sabíamos que seríamos el complemento perfecto, muchas gracias por todos los consejos, ánimos y regaños y sobre todo por ser la mejor compañera, cómplice y amiga.</i>	<i>Hermano Gracias por el apoyo, por toda la ayuda que me brindaste para lograr esta meta, siempre estaré a tu lado apoyándote. Te amo</i>
<i>Papá Gracias por el apoyo y el esfuerzo que hiciste para que no me faltara nada. Te quiero</i>	<i>Asesor Muchísimas gracias por sus sabios consejos, por compartir sus conocimientos y lograr que termináramos este proyecto.</i> <p style="text-align: right;">TELMA</p>

G R A C I A S

A Dios por darme esta vida.

A Papá Ceci por ser mi luz, mi fuerza, mi amor infinito, por enseñarme a vivir y a amar, porque nunca me has soltado, todo lo bueno que hay en mí, lo aprendí de ti.

Papá, Mamá ¡Lo logramos! Gracias por creer en mí, por apoyar mi sueño, por sembrar en mí el espíritu de superación y triunfo, porque recibo de ustedes lo mejor: valores que rigen mi vida y mi profesión, gracias por construirme un futuro.

Hermana, gracias por ser mi cómplice, por ser valiente, por tomar mi mano cuando todo parece oscurecer. Estaré para ti por el resto de mi vida.

Amiga Tell, por aprender a lidiar con mi forma tan rara de ser, por quererme a pesar de, por ser parte del proceso, porque te quedaste en los buenos y malos momentos.

Asesor Liconá, gracias por ser el soporte de este trabajo, por todo su esmero, no nos equivocamos al pensar que usted es el mejor guía.

*“En tu lucha contra el resto del mundo,
te aconsejo que te pongas del lado del resto del mundo.”
Franz Kafka*

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

JUSTIFICACIÓN SOCIAL, INSTITUCIONAL Y PROFESIONAL

OBJETIVO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CAPÍTULO I LA RAÍZ DE UN PROBLEMA

A) LA SOCIEDAD QUE NOS RODEA.....	15
1) Conociendo Tula.....	15
2) Zaragoza.....	16
3) La administración de Zaragoza.....	16
4) Todos conocen a todos.....	16
5) La fuente de trabajo	18
6) Educación	18
B) DENTRO DEL JARDÍN DE NIÑOS.....	20
1) “Batalla de Puebla”	20
2) Su historia.....	20
3) Infraestructura.....	20
4) Servicios	21
5) ¿Quién está al frente de la institución?	21
6) ¿Quién apoya?	22
C) Mirando más de cerca	23
1) Un aula distinta	23
2) Con amor y paciencia se trabaja.....	24
3) La importancia del saber ser.....	24
4) La educación es responsabilidad de todos.....	25
4.1 Programas y planes de estudio.....	26
4.2 Campos formativos y aprendizajes esperados	28
5) Estrategias de trabajo	29
6) Caracterización alumnos.....	31
6.1 ¿Qué ocurre a esta edad?	31
6.2 Dimensión social.....	36
7) Lenguaje como parte importante de la comunicación.....	37
7.1) La importancia de la comunicación maestra – alumno	37

7.2) Comunicación alumno-alumno	38
7.3) ¿Cómo influyen los padres de familia en el desarrollo de la comunicación y lenguaje?	39
7.4) Factores que favorecen el desarrollo del lenguaje y la comunicación	40
7.5) Factores que afectan el desarrollo del lenguaje y comunicación....	41
8) ¿Con quién contamos?	42
D) ANALIZANDO UN POCO	43
1) Fortaleza.....	43
2) Puntos débiles	43
3) Oportunidades	44
4) Amenazas	44
5) Delimitación de la problemática	45
5.1) Niños con dificultades en el lenguaje oral.....	45
6) Pregunta de investigación.....	47
E) MARCO METODOLÓGICO	48
1) Diagnóstico psicopedagógico	48
2) Paradigma cualitativo.....	48
3) Corte etnográfico	49
4) Técnicas.....	50
4.1) Entrevista.....	50
4.2) Charla informal	51
4.3) Registros de observación	51
4.4) Diario de campo.....	52
4.5) Lista de cotejo.....	53
4.6) Cartas asociativas	53
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
COMO APERITIVO.....	54
A) TRAZANDO EL CAMINO: DESDE LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.....	55
B) LA SOCIEDAD, ¿EL MOLDE?	57
1) El hombre y el lenguaje	57
2) Lenguaje y cultura.....	58
C) ¿QUÉ HAY DE LO PSICOPEDAGÓGICO?	59
1) Psicología del lenguaje	59

2) Etapa preoperacional.....	60
3) Desarrollo cognoscitivo y el lenguaje.....	61
D) LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.....	62
1) Más allá de hablar.....	63
2) Intervención de los adultos en el lenguaje del niño.....	64
E) DIFICULTADES EN EL LENGUAJE.....	64
1) Dificultades en el Lenguaje oral.....	65
F) POLÍTICAS Y ACCIONES.....	67
1) Punto de partida.....	68
CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
A) PRESENTACIÓN.....	69
B) TALLER “APRENDAMOS A ENTENDER NOS”.....	70
C) FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LAS ACTIVIDADES.....	71
D) Objetivo de la propuesta de intervención.....	73
1) General.....	73
2) Específicos.....	73
E) Aplicación de la estrategia de intervención.....	74
F) EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	96
1) Análisis de la propuesta.....	98
CAPÍTULO IV RESULTADOS	
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	

PRESENTACIÓN

El estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa, sobre todo con Línea Específica Inicial, precisa desarrollar competencias específicas para reconocer, y jerarquizar problemas en el medio educativo, laboral y social, ya que en esos ámbitos desarrollará su trabajo profesional.

En el Capítulo I se desarrolla un diagnóstico psicopedagógico, gracias a nuestra investigación cualitativa obtuvimos información necesaria para conocer parte del contexto, el cual se divide en tres partes; comunitario, institucional y áulico. En el primero, se habla de una comunidad rural, donde se conoce la parte política, tecnológica, social, económica y escolar, dando como resultado la noción donde se desarrolla cultural y socialmente el niño, por medio de su contexto.

Posteriormente se habla del contexto institucional, cuáles son los factores y principales características que incurren en el proceso de desarrollo de los niños a nivel institución, infraestructura, clima y ambiente de trabajo. Para conocer el ambiente educativo donde se desarrollan los niños.

En el contexto áulico, se muestra el ambiente dentro del salón del Jardín de Niños y parte de nuestra experiencia como observadoras. Además de analizar sobre la dimensión pedagógica donde se analizan aspectos acerca de la maestra encargada del grupo, su formación profesional, en qué se basa para sus planeaciones, técnicas que utiliza para la enseñanza, relación entre los alumnos, los campos formativos que se enfoca y la caracterización de los alumnos, su objetivo es encontrar dificultades que tienen, acerca del lenguaje, comunicación o aprendizaje, así como problemas para interactuar entre maestra – alumno y entre iguales.

Toda la información que se logró obtener fue mediante el análisis de los instrumentos de investigación; entrevistas, charlas informales, registros de observación, diarios de campo y una lista de cotejo. Y por medio de un análisis de oportunidades, amenazas, oportunidades y debilidades, llegar a una delimitación.

En el capítulo II se presenta el marco teórico, el cual permite sustentar teorías acerca del tema que desarrollamos en este proyecto, guiándonos desde el paradigma constructivista, exponemos el porqué de nuestro tema por medio de diversos autores, explicando acerca del lenguaje, la etapa en donde se encuentran los niños según Piaget. Además es importante saber cómo es que se desarrolla el lenguaje en niños de 4 años para poder fundamentar el presente.

En el capítulo III proponemos un taller llamado “Aprendamos a entenderlos” este tiene como propósito estimular a los niños a desarrollar su lenguaje, por medio de actividades que ayudan a reforzar articulaciones fonológicas, todas las actividades plasmadas en el taller se enfocan al campo formativo lenguaje y comunicación el cual gracias al PEP 2011 (Programa de Educación Prescolar) retomamos competencias y aprendizajes esperados para su elaboración.

Una vez concluida cada actividad, se evaluó con una rúbrica que nos permitió el avance que obtuvo el niño en cada sesión, para así determinar que nuestro taller fue factible para lograr el desarrollo del lenguaje en los niños por medio de un análisis de la propuesta.

En la conclusión se describen los resultados, los hallazgos de la puesta en marcha de la propuesta de intervención educativa con los niños, además de las competencias que logramos en nuestra formación como LIE.

Al final se muestra la bibliografía que se refiere a los autores en quienes nos apoyamos para sustentar nuestra investigación, al igual los Anexos, que orientaran al lector sobre ciertos casos mencionados en el cuerpo del diagnóstico.

JUSTIFICACIÓN SOCIAL, INSTITUCIONAL Y PROFESIONAL

En el aspecto *social*; Lucke nos exterioriza que la mente humana es una tabula rasa, es decir que cuando un niño nace, no sabe jugar, estudiar, interactuar con los demás. Todas estas habilidades y conductas y la inmensa mayoría de las que un niño manifiesta las va aprendiendo a lo largo de los días y de los años. Los padres, profesores y otras personas que somos partícipes en el desarrollo del niño intervenimos de manera decisiva en ese largo y complejo proceso del aprendizaje.

“En todas las actividades humanas es importante contar con un diagnóstico o conocimiento previo de la situación, por lo que el estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa precisa desarrollar competencias específicas para reconocer, y jerarquizar problemas en el medio educativo, laboral y social, ya que en esos ámbitos desarrollará su trabajo profesional”. (Cervantes, 2003)

El diagnóstico que se utilizó para esta investigación es de tipo psicopedagógico, el cual tiene como función *institucional* “Adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar dificultades y/o retrasos” (Cardona, 2006)

En la institución “Jardín de niños Batalla de Puebla” fue el lugar donde se decidió aplicar el diagnóstico psicopedagógico. Para poder identificar el problema, es importante que utilicemos este diagnóstico como guía para nuestra investigación, recopilando todos los datos necesarios por medio de técnicas como la entrevista, observaciones, cuestionarios y charlas informales, dándonos como resultado información acerca de las características del contexto y de los individuos a diagnosticar.

Es importante que se conozca el contexto donde se desarrolla el niño y a los individuos que influyen en el desarrollo de este, para poder identificar la problemática donde es necesario intervenir. Por ende, se considera utilizar dicho diagnóstico para nuestra investigación.

Durante la investigación se hicieron entrevistas a padres de familia donde se trataba de indagar acerca de la estimulación que se tenía en casa, la mayoría de padres de familia destacaron que si hacían actividades para sus hijos, como cantarles canciones o leerles un cuento, pero durante nuestras observaciones nos dimos cuenta que esos niños no lograban pronunciar algunas consonantes, y en casos específicos no se le entendía cuando hablaban.

El curso taller que se realizó en el Jardín de niños Batalla de Puebla, permitió ejecutar actividades para poder ayudar a estimular el lenguaje de los niños, porque si bien a esa edad es “normal” que los niños no pronuncien palabras, en el PEP 2011 menciona que; “*Entiende la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas*” (PEP, 2011, pág. 29)

Es por ello que ideamos actividades para ayudar a los niños a desarrollar su lenguaje oral apoyando a la maestra a implementar dichas actividades en su salón de clases, demostrando que los padres de familia no implementaban actividades como lo plasmaron en la entrevista.

OBJETIVO

Desarrollar un proyecto de desarrollo educativo en el preescolar “Batalla de Puebla”, identificando cuáles son los agentes trascendentales que influyen en el aprendizaje respetando así el proceso de desarrollo de los alumnos y tomando en cuenta sus intereses para lograr una óptima estimulación para su lenguaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las características principales del Jardín de niños Batalla de Puebla, mediante el análisis físico y de organización en los aspectos más significativos, para saber que podría ser relevante en el desarrollo de la primera infancia dentro de la institución.
- Analizar cómo influyen ciertos aspectos, como el lenguaje en la primera infancia en etapa preescolar y en el aprendizaje del niño mediante instrumentos de investigación para ir encontrando el problema.
- Identificar acciones que la docente establece para estimular el desarrollo y teorías e investigación teórica y empírica.
- Plantear al personal docente y autoridades educativas algunas necesidades educativas que hemos identificado para después manifestar el deseo de apoyarlos con la implementación de alguna propuesta útil.

CAPÍTULO I LA RAÍZ DE UN PROBLEMA

A) LA SOCIEDAD QUE NOS RODEA

1) Conociendo Tula

“El municipio es perteneciente al estado de Hidalgo y su nombre completo es Tula de Allende el cual se deriva del náhuatl TOLLAN (junto del tular)”. (INAFED, 2000)

Tula es un lugar donde se encuentran atractivos culturales como son el ex convento de San José, parques acuáticos y un parque de convivencia llamado “La tortuga”, pero quien recibe mayores visitas es la zona arqueológica, en la cual se encuentra el centro ceremonial arqueológico de la Tula prehispánica.

Además de contar con empresas reconocidas a nivel nacional, una de ellas es Cooperativa Cruz Azul, que es una empresa mexicana de la industria de la construcción, y de estas se derivan empresas pequeñas y medianas empresas.

El municipio tiene una superficie territorial de 305.80 kilómetros cuadrados colindado al oeste con el estado de México.

El gobierno municipal está constituido por un Presidente Municipal, Síndico Procurador, 14 Regidores y 14 Comisiones, además de 54 delegados, de diferentes comunidades, quienes son los representantes de mediar y buscar las mejores soluciones para atender las necesidades de su comunidad.

Tula está conformado por 64 localidades algunas se consideran urbanas y otras rurales, entre ellas Ignacio Zaragoza que es una comunidad ubicada aproximadamente a veinte minutos (en transporte público) del centro de Tula. Recorriendo comunidades como; San Marcos y San Lorenzo. Considerada una comunidad con poco territorio, por lo tanto con pocos habitantes.

Es importante saber que en esta localidad se encuentra el jardín de niños Batalla de Puebla, institución donde se realizó nuestra investigación. A continuación, se muestra las condiciones sociales, económicas, entre otras, para conocer más acerca de la comunidad.

2) Zaragoza

“Ignacio Zaragoza es una localidad perteneciente al municipio de Tula de Allende, se encuentra ubicado aproximadamente a 20 minutos de la cabecera municipal. Cuenta con 2337 habitantes aproximadamente, 1142 hombres y 1195 mujeres” (INEGI, 2000) considerándose una de las localidades con menor población de Tula.

Normalmente el clima es templado frío, y su periodo de lluvias es de mayo a septiembre, la mayor parte de la comunidad es semiplano, además de contar con la mayor parte del suelo ejidal por lo cual algunos terrenos se utilizan para cultivos.

“Se localiza a una altura de 2083 metros de altitud, contando con un perímetro aproximadamente de 5946 metros y un área de 1114849 metros cuadrados y colinda con las siguientes comunidades: La Amistad, El Damu, El Saabi, El Canal, Alborada y Cruz azul”. (mexico.pueblosamerica.com.)

3) La administración de Zaragoza

Organizativamente, la localidad cuenta con un delegado, subdelegado y tesorero quien son encargados de hacer los escritos y gestiones para el apoyo de la comunidad, ya sea para las calles, o servicios públicos que se necesitan en la localidad, además de pedir apoyo a las empresas cercanas a la localidad para realizar distintos eventos como es el día del niño, día de las madres, o alguna celebración. (Ver anexo 5, entrevista 2)

4) Todos conocen a todos

Al entrar a la comunidad se visualiza el jardín donde se puede disfrutar en ambiente familiar o social, conviviendo entre amigos disfrutando de este lugar.

Pocas personas saludan al encontrarse, aunque es una comunidad con pocos habitantes, estos pueden llegar a tener conflictos entre sí. El delegado refiere que la comunidad es *“una comunidad estable, como es muy pequeña es tranquila no hay problemas graves, si hay problemitas como todo, pero no al grado que nos afecte, o bueno no sé si quiera ponerle ahí si se llega a presentar es un poco el robo a casas, pero es igual generadas debido a comunidades pequeñas de jóvenes que consumen marihuana u otras drogas y por eso trae esto como consecuencia ya que necesitan robar para su vicio”*. (Ver anexo 5, entrevista 2).

En cuestión de apoyos y beneficios para el pueblo esta localidad cuenta con una casa de salud, donde se les brinda *“atención médica a los pobladores en caso de tener una enfermedad de menor riesgo, control de embarazo, campañas de vacunación y revisiones. Pero en caso de necesitar alguna cirugía o una enfermedad de gravedad es canalizado a otro centro más especializado”*. (Ver anexo 5, entrevista 3)

La mayoría de las viviendas están construidas de block o concreto, ofrece a sus habitantes el servicio de agua, potable, luz, cable, internet, drenaje, la mayor parte de las calles son pavimentadas, alumbrado público.

Se cuenta con el apoyo de empresas cercanas para mejorar la comunidad, según el delegado dichas empresas como, Cruz Azul, casa Ceu, son empresas que le ayudan a la Mejora de calles, *“eventos como la fiesta patronal, día de madres, cualquier otro evento se llegase a presentar aquí pues siempre contamos con el respaldo de esta empresa, por lo regular con solicitud por escrito, en este caso cuando es el apoyo directo de Cruz Azul”*. (Anexo 5, entrevista 2)

5) La fuente de trabajo

“Aunque de la mayor parte de los habitantes su fuente de trabajo son las empresas cercanas a su localidad las cuales en su mayoría pertenecen al grupo Cruz Azul, Financiera Nacional Guillermo Alvares Macías (FINAGAM) o casa Ceu, principalmente las personas se desempeñan como obreros”. (Ver anexo 5, entrevista delegado 2)

Dentro de la comunidad existen diversos comercios, como las tiendas de abarrotes, pollería, carnicería, peletería y los propietarios pertenecen a la localidad, a lo largo del proceso de prácticas hemos notado que algunos padres de familia son los que tienen negocios o son comerciantes.

“Por ser una de las localidades que cuenta con terrenos pertenecientes a ejido, permitiendo cultivar o bien desarrollar actividades de campo como es la siembra de Maíz y frijol” (Ver anexo 5, entrevista 3). En esta comunidad el trabajo de campo es muy común entre los habitantes, normalmente se ocupan de la ganadería y la agricultura, por el tipo de suelo que se encuentra ubicado en esta localidad.

A pesar de ser una comunidad que está cerca de una empresa reconocida nacionalmente y cuenta con máquinas tecnológicamente desarrolladas, esta zona no cuenta con los suficientes recursos, para maquinaria de alto nivel tecnológico en agricultura o para los riegos de las milpas, la manera de producir en sus tierras es de manera básica.

6) Educación

Dentro de la comunidad se encuentra la primaria “Ignacio Zaragoza” y el jardín de niños “Batalla de Puebla”, contando solo con estas dos instituciones.

La secundaria Genaro Guzmán, ubicada en San Marcos (comunidad vecina), *“es principalmente a donde asisten los niños al concluir la primaria.*

Posteriormente se dirigen a diversas preparatorias, ya sea en el centro de Tula o Tepeji del Río”. (Ver anexo 5, entrevista 2)

Cuenta con una escuela inicial de la cual sus clases son por las tardes en la primaria de la comunidad por parte del CONAFE (Consejo Nacional del Fomento Educativo) abierto a las mujeres embarazadas y niños de 0 a 4 años.

“El índice de la población que es analfabeta es de 2,18%. El grado de escolaridad es del 8.90”. (mexico.pueblosamerica.com.)

Está en proceso la construcción de la Universidad Politécnica de la Energía (UPE) a las orillas de la comunidad.

Esto podría beneficiar a la comunidad, mejorando el índice de escolaridad de la población de esta localidad.

B) DENTRO DEL JARDÍN DE NIÑOS

1) “Batalla de Puebla”

El Jardín de niños “Batalla de Puebla”, se encuentra localizado en la comunidad de Ignacio Zaragoza, perteneciente al municipio de Tula de Allende Hidalgo (Ver anexo 8, croquis Jardín de Niños Batalla de Puebla), es una institución que brinda educación de tipo formal a una matrícula de 110 niños de entre 4 y 5 años (2° y 3° grado), en un horario de 09:00 Hrs a las 12:00 Hrs.

2) Su historia

“El Jardín de niños “Batalla de Puebla” se fundó hace aproximadamente 25 años, en el año 1992, en ese tiempo se contó con apoyo de la comunidad para la mano de obra y los materiales fueron donados por parte del presidente municipal, que durante ese periodo era Esteban Sánchez Rojo originario del municipio de Tepeji del Río de Ocampo. Para subsidiar los gastos se solicitó cooperación comunitaria, se hicieron tres salones y los baños ya una vez que se empezaron a impartir clases, los padres de familia apoyaron para irlo mejorando, y gestionaron recursos con presidencia”. (Ver anexo 5, entrevista al delegado 2). Se puede decir que hasta la fecha se sigue trabajando así, los padres gestionan, y trabajan para poder cubrir las necesidades escolares y de infraestructura.

3) Infraestructura

La escuela tiene un área de 1,433.748 metros cuadrados. (Ver anexo 8, plano Batalla de Puebla), y un área de 466 metros cuadrados de construcción (Ver anexo 8, Plano plantel).

Actualmente se cuenta con 4 aulas, 2 de segundo grado y 2 de tercer grado, cada aula mide aproximadamente 5 metros de largo por 4 metros de ancho cada una cuenta con un pizarrón, un escritorio, equipo de audio, silla para maestro, mesas y sillas infantiles, además de mobiliario para guardar material lúdico y estantes donde los niños guardan sus pertenencias.

La dirección, que es el lugar donde trabaja la directora y los padres suelen arreglar sus asuntos, una biblioteca, sala audiovisual, una oficina, una bodega, cocina-comedor, área de juegos, una cancha y 2 cuartos de baño, uno para hombres y otro para mujeres, y una cancha utilizada también como patio cívico y áreas verdes. (Ver anexo 8, lista de cotejo).

4) Servicios

En cuanto a servicios, se cuenta con agua potable, drenaje y luz eléctrica, como servicios básicos. Existe el servicio de internet y se cuenta con computadoras e impresora, a disposición de la directora y las maestras.

Hay una señora encargada del aseo de la escuela, la cual es contratada y pagada por los padres de familia. El servicio de cocina es para personal y alumnos, el costo del desayuno es de \$14 pesos. Se podría decir que se cuenta con los servicios básicos para un desarrollo óptimo de la institución.

5) ¿Quién está al frente de la institución?

El equipo de trabajo del Jardín de niños “Batalla de Puebla” está organizado de la siguiente manera (ver anexo 10, organigrama).

La Mtra. María Antonia Serrano es la directora del jardín de niños, cuenta con una maestría en educación en el área de docencia e investigación, lleva 24 años trabajando en la educación, 16 años ha trabajado como docente frente a grupo y lleva 8 años como directivo en esta institución. (Ver anexo 6, Cuestionario 1)

La directora refiere que su trabajo le gusta totalmente y reconoce que *“para estar a cargo de una escuela se debe contar con espíritu emprendedor y liderazgo”* y que sus prioridades a la hora de realizar su trabajo son *“lograr los aprendizajes esperados en los alumnos y las competencias de acuerdo a su nivel y edad”*, y que espera que al finalizar su estancia en la institución es que *“el niño se haya desarrollado en habilidades y capacidades de manera natural, sin presiones y con gusto”*. (Ver anexo 6, Cuestionario 1)

Además de la directora hay cuatro maestras frente a grupo, una persona encargada de la limpieza y otra de la cocina.

La directora menciona que la relación con su equipo de trabajo es excelente porque existe compañerismo, trabajo colaborativo, sinergia y empatía

La organización y convivencia que existe entre el personal se podría describir como apropiada, pues en el tiempo de observación no se registró ningún incidente, sin embargo, la directora refiere (ver anexo 6, cuestionario a la directora) que considera necesario que hubiera un intendente pagado por la Secretaría de educación pública (SEP) y una secretaria o personal administrativo.

6) ¿Quién apoya?

La directora de la institución refiere que no cuenta con el apoyo necesario para lograr el óptimo desarrollo en los niños por parte de la Secretaría de educación pública de Hidalgo (SEPH), un ejemplo de ello es la falta de domo en la institución, el cual se ha pedido en varias ocasiones pero nunca teniendo respuesta.

Sin embargo considera (Ver anexo 6, Cuestionario 1) que *“los padres de familia apoyan en un alto porcentaje ya sea participativamente o económicamente, y aun con las carencias existentes el nivel educativo es muy bueno”*.

Lo cual manifiesta que los padres se interesan por la escuela, se enlaza con lo que anteriormente se mencionaba, de que los padres de familia fueron quienes más participaron para la construcción de la institución y la directora afirma que ellos también le brindan sustento.

Existe por parte de los padres de familia el consejo de escolar de participación social además de que cuentan con un comité de padres de familia quien está conformado por un presidente, tesorero, secretario, y en cada salón un vocal quienes representan a toda la escuela y son encarados de organizar algunos eventos de la institución.

C) Mirando más de cerca

1) Un aula distinta

El aula del grupo 2º , mide cinco metros de largo por tres metros de ancho, es una de las aulas con mayor espacio, cuenta con 6 ventanas que se ubican a lo largo del aula de ambos lados. Dentro de ella se encuentran 8 mesas con 27 sillas que están divididas de tres a cuatro sillas por mesa.

En un costado del aula se encuentra el escritorio, el cual no es utilizado por la maestra, sobre el escritorio se encuentra material didáctico. Del mismo lado se encuentra el rincón de lecturas, donde solo hay un mueble de madera que sostiene algunos libros y un mueble que utilizan como guarda-cosas para dejar sus pertenencias (mochilas, o material didáctico que pidió la maestra).

Del otro lado se ubica un perchero de madera donde los alumnos pueden colgar su abrigo o bata. Le sigue una mesa con una silla para la maestra, aun lado se encuentra un juego didáctico llamado el laberinto. En la esquina es donde guarda algunos trabajos que los alumnos realizan, además de juegos de mesa, como son memoria, lotería, dados, rompecabezas, y material de papelería.

En otro costado del aula se encuentra ubicado el pizarrón blanco. Y en la parte de atrás un mueble donde se encuentra material didáctico. Una pecera y el periódico mural. Cabe destacar que todo el salón incluyendo ventanas, tiene plasmado material, como números, letras, figuras tanto de papel como de goma. (Ver anexo 9, plano áulico)

El material didáctico que utilizan regularmente son las hojas blancas y colores, puesto que dibujan constantemente (Ver anexo 4, charla informal 8)

-Maestra: a mí me gusta que los niños dibujen, expresen sus sentimientos en los dibujos, mediante los dibujos veo como los niños se sienten, por eso es que procuro ponerlos a dibujar al menos tres veces por semana.

Además de colores también utilizan pintura líquida o acuarelas, para enseñarle los números utiliza como recurso los dados, semillas, cereal, tapas de refresco.

Se utilizan materiales como pinzas de depilar pinzas de cocina, pinzas de ropa. Pocas veces utiliza plastilina, goma, hojas de colores, el papel china normalmente se ocupa para la decoración del salón.

2) Con amor y paciencia se trabaja

Como primera impresión al entrar al aula de 2° A, se percibe que es un grupo disciplinado, y bien organizado. Después de realizar las observaciones pertinentes se puede decir que el ambiente dentro del aula es muy tranquilo, debido a que la maestra ha logrado desarrollar en sus alumnos actitudes que promueven la interacción de manera armónica e incluso que ellos mismos auto regulen su conducta cuando los ánimos están muy altos, con ejercicios de respiración, masajes o música relajante (Ver anexo 1, diario de campo 3).

“A ver niños, vamos a relajarnos un ratito, vamos a guardar silencio y a escuchar esta música”, así que los niños se sentaron bien y algunos se recargaron sobre su mesita o cerraron los ojos, la maestra puso música relajante durante aproximadamente 8 o 10 minutos, durante los cuales los niños permanecieron en silencio.

La maestra es quien propicia que el clima de trabajo sea tranquilo, sin embargo, existe total libertad para opinar y participar. Ella raramente levanta la voz para dirigirse a los alumnos y lo mismo pasa con ellos, no se les observa irritados o desesperados, desde un principio se notó que existe comunicación y respeto entre la mayoría de ellos (Ver anexo 1, diario de campo 2).

Así lo hacían los niños, algunos con más entusiasmo que otros, pero todos realizaban la actividad. Consideramos que el clima en el aula sin duda alguna es un factor importante para el aprendizaje de los niños, sin embargo, en este caso el clima es un factor a favor.

3) La importancia del saber ser

La docente frente al grupo es licenciada en educación preescolar con maestría en Educación en el área de docencia e investigación.

Es una persona que en su práctica se puede notar el fomento en los alumnos de la creatividad, la observación, el análisis y la resolución de problemas.

“... la maestra pegó una imagen de aproximadamente 50 x 50 centímetros en el pizarrón, de dos mujeres, una adulta que esta sería mirando hacia afuera de una ventana, y otra más joven que también mira, pero de manera sonriente. La maestra les pide a los niños que observen la imagen y le digan que es lo que ven” (ver anexo 1, diario de campo 3)

Su actitud ante los alumnos es comprensiva aunque tiene el control del grupo, puede enfrentar y analizar las situaciones cuando hay algún problema, cuestiona a los alumnos para que lleguen a soluciones, escucha intervenciones y sugerencias.

4) La educación es responsabilidad de todos

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc. Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse. (PEP, 2011, pág. 41)

Si bien los padres tienen la mayor parte de la responsabilidad en educar y moldear a sus hijos, desarrollando la parte social y moral, la docente es la persona que se encarga de la formación del niño en el ámbito educativo, y reforzar sus valores y crear confianza en sí mismos.

4.1 Programas y planes de estudio

El programa que se trabaja es el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), pues esta institución está incorporada a la secretaría de Educación Pública (SEP). El programa tiene como propósito mejorar la calidad de la experiencia educativa de las niñas y los niños en los centros de educación preescolar, así como avanzar en la articulación de este nivel con el de educación primaria.

La maestra Lupita organiza sus clases de acuerdo con el programa de estudios, guía para la educadora (PEP) y de acuerdo con las necesidades de sus alumnos es como prepara sus clases (Ver anexo 5, entrevista 1).

“Cabe señalar que la acción de la educadora es un factor clave para que todas las niñas y todos los niños alcancen los propósitos educativos, pues es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.” (PEP, 2011, pág. 12)

Esta acción se cumple cuando la maestra realiza sus actividades pues estas tienen siempre algún propósito, además de que por lo regular se enlaza con la siguiente actividad, realizando periódicamente de cuatro a cinco actividades por día. (Ver anexo 2, registro de observación 1)

Para realizar las actividades primero la maestra observa a los niños, identifica las necesidades y de acuerdo con esto, planea y organiza sus clases. Aunque el PEP establece que todas las actividades que realizan las educadoras deben orientarse a favorecer el desarrollo de las competencias curriculares, la maestra cuando existe algún problema con algún alumno cambia el concepto de las actividades para poder apoyar a su alumno. (Ver anexo 4, charla informal 9)

Maestra: -Cuando tengo este tipo de problemas como por ejemplo con Yosgar, me gusta ponerle videos para relajarlos. Hace tiempo Christopher pasó por un duelo, perdió a su papá, y me costaba mucho que se concentrara en clases.

Las actividades extracurriculares que la maestra maneja en su planeación, es el deporte físico, sin darle prioridad a la enseñanza de una segunda lengua, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación o alguna actividad artística como la danza o el teatro, aunque estas no están establecidas como obligatorias es importante considerarlas en los campos formativos. De acuerdo a las actividades durante el tiempo de observación, se identificó que la mayor parte de las actividades que realiza la maestra se enfoca al pensamiento matemático, y a la exploración y conocimiento del mundo, puesto que realiza actividades fuera del aula, ocupando todos los espacios posibles para la formación y el desarrollo del niño.

En el campo lenguaje y comunicación, agrega actividades que ayudan a su formación, pero no son suficientes pues existen problemas de comunicación y lenguaje entre los alumnos. (Ver anexo 4, charla informal 4)

Mira, observa como hace sus dibujos Giovanni, así como ves que me hace sus dibujos un poco sin forma, ha avanzado muchísimo, cuando entro solamente, me hacía bastantes rayas y ya, Tadeo por ejemplo, me hacia sus dibujos separados, no los integraba, dibujaba la cabeza por un lado, las manos por otro y así, pero con el principalmente he batallado con su lenguaje, ahorita ya dice más palabras, pero si me ha costado, también con Isvi, las dos primeras semanas que entramos yo no le conocía la voz, es que él ya tiene hermanos grandes, y hasta sobrinos, fue como el pilón, sus padres ya son grandes y pues también no tiene mucho con quien hablar o convivir, por eso cuando yo veo que aquí platica con alguien pues aunque estemos en clase yo lo dejo que platique para que agarre más confianza, Yosgar también tiene problema de lenguaje pero con él hay un problema más grave, tiene una situación que es algo delicada y lo peor es que su mamá ya sabe pero no lo acepta, con Elian y otros niños también, existen algunas dificultades pero no son tan graves a veces es porque me los dejan de traer.

4.2 Campos formativos y aprendizajes esperados

“Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, relacionados con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.” (PEP, 2011, pág. 40)

Los aprendizajes esperados incluidos en los campos formativos facilitan a la educadora la identificación de intenciones educativas claras (qué pretende promover en sus alumnos) y centrar así la atención en las experiencias que para ello vale la pena proponer a las niñas y los niños; de esta manera se evita la ambigüedad e imprecisión que en ocasiones se intenta justificar aludiendo a que las niñas y los niños aprenden de manera globalizada o integradora.

Cada campo formativo incluye los aspectos que enseguida se señalan:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral, Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número, forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	Identidad personal, Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, Expresión dramática y apreciación teatral.

5) Estrategias de trabajo

Una de las primeras experiencias del niño en cuestión de aprendizaje es el preescolar, depende de este que el niño tenga una buena o mala experiencia durante su estancia en ella. Los métodos o estrategias que la maestra utiliza para que los niños aprendan y logren un aprendizaje significativo¹ en cada uno de los campos formativos mediante actividades innovadoras es el juego y la utilización de materiales reutilizables.

- *El juego*

Uno de los autores que nos habla de este método es (Vigotsky, 1966), quien otorgó al juego, *“como instrumento y recurso socio - cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria”*.

La maestra utiliza el juego para la planeación de sus actividades, ya que para ella es importante que el niño tenga aprendizajes por medio de este, y las actividades que realiza le dan el resultado esperado (Ver anexo 5, entrevista 1). Todos los días los niños tienen actividades fuera del salón de clases, por ejemplo:

Maestra - “vamos a realizar e juego de El cartero, el niño que se quede de pie va a tener la oportunidad de platicarnos qué hizo en vacaciones, a dónde fue, con quién estuvo, qué comió, si le gustó estar de vacaciones o hubiera preferido venir a la escuelita, ¿sale?”

Solo algunos niños contestan y los demás están muy serios o distraídos

Maestra. “¿Qué pasa chicos?, creo que aún tienen sueño, vamos a realizar un juego para que despierten, ¿a qué quieren jugar?”

(Ver anexo 2, registro de observación 1)

¹ Cita Ausbel en (Palmero., 2004) *La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.*

La maestra procura que los niños se interesen por la actividad y participen en ella de la mejor manera, por eso busca despertar su ánimo mediante el juego. Otra actividad que propone la maestra: *“Los niños hagan un círculo y las niñas otro círculo”, empezó a explicar la actividad. La actividad consistía en usar las pinzas para pasarse una hoja blanca. (Ver anexo 2, registro de observación 6)*

El propósito de esta actividad es que los niños logren desarrollar su motricidad, además de fomentar el trabajo en equipo.

- *Material reciclable*

Para (Loughlin, 2002) *“los materiales reutilizables ayudan a conectar los distintos entornos de vida para el niño y la niña. Contribuyendo a integrar sin interrupciones el medio escolar con el familiar, brindando al niño seguridad y favoreciendo su equilibrio afectivo. Al ser materiales obtenidos del entorno cercano, personalizan el medio le dotan de una identidad específica, evitando los materiales estándar y ajustándose a las necesidades concretas de la comunidad en el que vive el niño”.*

El reutilizar materiales, le enseña al niño a cuidar el planeta, además de usarlo como un recurso de aprendizaje, además de que es económico, muchas de las veces los padres no cuentan con los recursos necesarios para algunas materias que ayudan a avanzar el aprendizaje de los niños. Algunas de las actividades que la maestra planea para sus clases tiene que ver con la utilización de materiales reutilizables, constantemente pide estos materiales procurando que los niños construyan su propio instrumento de trabajo.

La maestra organiza sus actividades con tiempo de anticipación, si va a necesitar algún material lo solicita de dos a tres días antes, de esta manera si algún niño, llegase a olvidar el material o no lo consiguió, esto les permitirá a los padres de familia obtener el material necesario, pero hay excepciones de uno o dos niños, que no cumplen con el material, aun así la maestra busca la manera de que ellos también tengan con que trabajar.

Una de las actividades planeadas por la maestra, la llamo el “monstro come galletas”.

El cual su proceso fue desde pintar una caja de cereal y decorarlo a su gusto, y posteriormente utilizarlo como un juego para el aprendizaje del campo formativo pensamiento matemático

Se encuentran en el salón ya ordenados, la maestra pide lo siguiente:

Maestra - por favor saquen sus cajas por que los vamos a pintar, ustedes pueden pintarlo del color que quieran, de uno o dos colores o más. Repartimos algunas pinturas y se dejó las charolas de pintura sobre la mesa, al alcance de los niños. Todos traían su material, excepto Isis. (Ver anexo 2, registro de observación 4)

6) Caracterización alumnos

6.1 ¿Qué ocurre a esta edad?

“El desarrollo humano Comienza con un ser individual que progresivamente se convierte en social, pero su énfasis se centra en el micro nivel, es decir, del contacto con otras personas de su entorno”. (Tudge, 1993)

Al entrar a la etapa preescolar, el niño, en muchas ocasiones le cuesta adaptarse porque está acostumbrado solo a interactuar con familiares y algunas personas cercanas, pero cuando entran a este nuevo proceso, si sus padres no lo preparan para la separación, le es difícil adaptarse a esta nueva etapa. Presentarán dificultad para interactuar con sus compañeros o bien comunicarse con su maestra, en especial si su lenguaje no cumple con las características de acuerdo con su edad, según el PEP.

La maestra trata de integrar a los alumnos, en especial a los que les cuesta socializar con otros compañeros, por ejemplo; La maestra sonrío, y les pide que platique como le fue en vacaciones

Felicitas:” *yo fui al Bioparque Estrella”*

Maestra:” *¡wow que padre! y ¿Qué viste en el bioparque Felicitas?”*

Felicitas:” *vi una jirafa y le di de comer con la mano, le di croquetas”*

Maestra: *¡Órale que interesante! y ¿a dónde más fuiste Felicitas?*

Felicitas:” *Fui al parque de la tortuga con mi papá, nada más con él, no fue ni mi mamá, ni mi abuelita como al bioparque, es que mi mamá se enojó con él porque se va de borrachote a las cantinas, se va a tomar pulque y ya llega bien tarde y por eso”*

Maestra: “¿y te gusto estar en tu casa Felicitas, te sentías feliz o querías venir a la escuela?”

Felicitas: “si me gustaba estar de vacaciones maestra”

Maestra: “qué bueno Felicitas; le damos un fuerte aplauso a Felicitas”

(Anexo 2, registro de observación 1)

Todos aplaudimos y los niños se empiezan a poner un poco inquietos así que la maestra solamente les pregunta a algunos niños que hicieron en vacaciones y enseguida regresamos al salón.

De acuerdo con las observaciones, Felicitas es una niña que no participa en clase, normalmente no habla en clases, en este ejemplo se muestra que la maestra aprovecho su participación y la animaba a seguir participando.

“La segunda etapa que menciona Piaget en el desarrollo cognoscitivo es el estadio pre-operacional, que se extiende de los dos a los siete años”. (Duek, 2010)

En él se consolida el lenguaje y hay un avance significativo en el comportamiento social y emocional. El pensamiento comienza a interiorizarse. *“Los principios de este período son la imitación y la asimilación. Piaget analiza en profundidad la génesis de la imitación que, sostiene, es central junto con el juego para seguir de manera continua el paso de la asimilación y la acomodación sensorio-motriz a la asimilación y acomodación mentales que caracterizan los comienzos de la representación. La continuidad funcional entre el sensorio-motor y el representativo orienta la constitución de las estructuras sucesivas”.* (Duek, 2010)

“Tadeo dibujo a su mamá y una clase de bocinas, como si estuviera en un baile y junto a él se dibujó, además escribió su nombre de derecha a izquierda “(ver anexo 2, registro de observación 5).

En este ejemplo, como en otros que se citan en los anexos se puede observar que Tadeo es un niño que tiene problemas de lateralidad.

A continuación, se mostrará de qué manera el alumno se desarrolla, de acuerdo a los campos formativos en el salón de clases:

Campos formativos	Descripción
Desarrollo personal y social	<p>En este campo dos de los alumnos tiene complicaciones, ya que les cuesta integrarse y desenvolverse en el aula, uno de ellos es una niña llamada Isis quien en un registro se observó lo siguiente:</p> <p><i>Isis estaba callada le pregunte acerca del nombre del libro y no quiso contestar, le dije nuevamente este libro es acerca de un gusanito ¿te gustaría que lo leyera?, ella acento con la cabeza, comencé a leerlo, era un cuento con muy pocas palabras así que le dije si quería otro cuento, ella dijo que no moviendo la cabeza. (Ver anexo 1, Diario de campo 4)</i></p> <p>Otro caso es el de Yosgar quien normalmente no participa, a menos que la maestra lo motive, además de que por comentarios de la maestra es un niño que tiene problemas en casa.</p> <p><i>Yosgar también tiene problema de lenguaje, pero con él hay un problema más grave, tiene una situación que es algo delicada y lo peor es que su mamá ya sabe pero no lo acepta. (Ver anexo 4, charla informal 4)</i></p>
Lenguaje y comunicación	<p>Las actividades que realiza la maestra para fomentar la lectura es la interpretación de cuentos por medio de las imágenes que están plasmadas en el cuento, pero algunos alumnos les resulta complicado expresarse, ya sea por falta de confianza y otros porque se les dificulta</p>

	<p>el hablar. Tal es el caso de 10 alumnos de 23 que hay en el aula, tres de ellos su dificultad es el expresarse:</p> <p><i>La maestra dijo a los niños que contaran, empezaron a contar en voz alta, excepto Isis, Yosgar y Dilan que no participaban (Ver anexo 2, registro de observación 6).</i></p> <p>Los 7 restantes requieren apoyo en su lenguaje, presentan dificultad al decir algunas palabras, pero el caso más crítico es el de Tadeo quien en vez de decir manzana dice “pachaba”(Ver anexo 7, cartas asociativas)</p> <p>Además de Eduardo, Isvi, Getzel, Iker y Corazón y Yosgar quien su dificultad es en algunas consonantes en especial la R.</p>
Pensamiento matemático	<p>La maestra se enfoca más en este campo formativo, en la mayoría de sus actividades se relacionan con este campo, no tiene problemas con los alumnos en cuestión de resolver problemas con sumas y trata de que sus actividades sean dinámicas. (Ver anexo 2, observación 4)</p>
Exploración y conocimiento del mundo	<p>Este se entrelaza con el anterior, ya que la maestra siempre busca la manera de que los alumnos interactúen con el medio ambiente y los recursos que utiliza son los espacios de la escuela, a pesar de no contar con un domo, no le gusta mantener en el salón a sus alumnos.</p>

<p>Expresión y apreciación artísticas</p>	<p>Una de las actividades que la maestra realiza es el dibujo, puesto que argumenta que por medio de este se da cuenta tanto el avance de sus alumnos en cuestión de motricidad y el que algunos proyectan situaciones personales.</p> <p><i>-Maestra: a mí me gusta que los niños dibujen, expresen sus sentimientos en los dibujos, mediante los dibujos veo como los niños se sienten, por eso es que procuro ponerlos a dibujar al menos tres veces por semana. (Ver anexo 4, charla informal 8)</i></p> <p>Otro método de relajación que utiliza es la música, cuando los niños están muy inquietos.</p> <p><i>Después de esta actividad los niños seguían cantando y hablando mucho, así que la maestra les dijo, “a ver niños, vamos a relajarnos un ratito, vamos a guardar silencio y a escuchar esta música”, así que los niños se sentaron bien y algunos se recargaron sobre su mesita o cerraron los ojos, la maestra puso música relajante durante aproximadamente 8 o 10 minutos, durante los cuales los niños permanecieron en silencio. (Ver anexo 1, diario de campo 3)</i></p>
<p>Desarrollo físico y salud</p>	<p>Las actividades de activación física las realizan una vez por semana, el cual las actividades consisten en ponerle obstáculos a los niños, para que salten, se arrastren, y que su cuerpo este en constante movimiento.</p> <p>Aunque no fomenta mucho la salud, puesto que durante las observaciones no se presentó una actividad acerca del cuidado de su higiene personal, o de la salud.</p>

6.2 Dimensión social

Es necesario saber que las primeras relaciones, son las que crean patrones para el establecimiento de relaciones futuras y las que sirven para adquirir actitudes, expectativas y conductas básicas.

“Como dimensión educativa, la dimensión social es tan central que todas las demás se integran en ella (cognitiva, afectiva, moral...). Por eso se ha pensado que es natural que el hombre fuera social, cuando lo que es, en rigor es sociable, es decir capaz de llegar a la sociabilidad. Tanto si nos referimos a la familia como a la escuela, la acción educativa es de carácter social” (Martinez, 1989).

La maestra del grupo trata en la mayoría de los casos de propiciar el ambiente para fomentar la socialización (Ver anexo 2, Registro de observación 1)

La maestra en ocasiones ha argumentado que hay algunos niños a los que les cuesta más trabajo hablar y comunicarse, entonces trata de darles espacios para que ellos desarrollen esta habilidad y además puedan socializar con sus compañeros.

En estas actividades donde los niños puedan explicar y compartir ideas o vivencias a sus demás compañeritos, existen niños que se muestran entusiastas por participar, mientras que otros son tímidos y hablan muy poco.

En el caso de Elian y Yosgar, se verificó que son niños que saben hablar y pronunciar, pero no participan.

Mientras que a Tadeo y Eduardo no se les entiende lo que hablan. (Ver anexo 7, cartas asociativas 2)

Como ya se menciona estos dos niños son los que presentan un problema más notorio de lenguaje puesto que las palabras que se eligieron no fueron de gran dificultad, y aun así se les dificultó pronunciarlas.

7) Lenguaje como parte importante de la comunicación

El desarrollo del lenguaje del niño permite que el niño logre desenvolverse socioculturalmente en una sociedad, por lo que es uno de los más importantes. *“Vigotsky señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre-intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre-lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional”.* (Carrera & Mazzarella, 2001).

Zaragoza, donde se ubica el preescolar es considerada zona rural por el número de habitantes y los recursos con los que cuenta, mucho de los padres de los alumnos solo tuvieron la oportunidad de concluir el nivel básico, puesto que en la comunidad no cuentan con una secundaria, este es un factor que inhibe mejorar a la comunidad.

Los problemas de lenguaje se pueden determinar de muchas maneras, pero en este caso nos enfocaremos acerca de la influencia del entorno de acuerdo con el estímulo que se le dio al alumno en un principio, para esto se les mostraron unas cartas asociativas a los alumnos, para poder determinar en qué nivel de lenguaje se ubicaban los niños del grupo del 2º.

Mediante estas cartas se analizó que siete niños presentaban dificultades al pronunciar algunas palabras correctamente. De esta manera se identificó que los niños con complicaciones de lenguaje por consiguiente tenían trabas en su comunicación y adaptación en la escuela.

7.1) La importancia de la comunicación maestra – alumno

El vínculo entre la maestra y alumno depende de las actitudes que tiene la maestra con el alumno, es importante que se gane su confianza y respeto, y esto dependerá de cómo se acerque al alumno, ya sea por su manera de ser, la atención que se le da al alumno.

En el grupo existe una gran comunicación entre maestra alumno, busca la manera de motivarlos, no les grita, simplemente los niños obedecen las ordenes de la maestra sin que la maestra tenga la necesidad de alzar la voz. Busca la manera de ayudar a sus alumnos, cuando este tiene problemas personales, o bien si algunos alumnos no quieren trabajar en alguna actividad, la maestra los motiva sugiriéndoles que propongan una actividad que les gustaría hacer, toma en cuenta a cada uno de ellos sus opiniones. (Ver anexo 2, registro de observación 1)

Maestra. “¿Qué pasa chicos?, creo que aún tienen sueño, vamos a realizar un juego para que despierten, ¿a qué quieren jugar?”

Los niños se emocionan, y proponen juegos, pero la mayoría pide que jueguen al lobo.

La maestra Lupita el cual no necesita alzar la voz con sus alumnos, ni imponiendo autoridad, simplemente se gana la confianza y el respeto de sus alumnos por las acciones que ella hace.

7.2) Comunicación alumno-alumno

En un grupo de preescolar, el bullying², conflictos entre dos o más alumnos, puede ocasionar problemas en el aula y otros compañeros, afectando su desarrollo emocional o social, impidiendo una sana convivencia en el grupo.

En el grupo de 2º, el comportamiento de los alumnos no resulta afectar las relaciones entre ellos, no se insultan, ni se burlan unos con otros.

Los niños juegan entre sí, pero algunos tienen problemas en interactuar con sus compañeros, tal es el caso de Isis (Ver anexo 1, diario de campo 5), quién es una alumna, (cómo se puede ver en el ejemplo) que no participa, además de que le cuesta integrarse a las actividades grupales.

² “Puede ser definido como el maltrato o la conducta agresiva de un determinado individuo hacia otro, que constantemente se repite con el fin de producir daño premeditadamente a este.”
(CONCEPTODEFINICION.DE, 2019)

Durante el experimento les pedí que le dijera a uno de sus compañeritos a pedirle un poco del material del que traían para poder hacer su lámpara, uno de ellos lo hizo, le pedía a todos sus compañeros mientras que Isis no quería pedirlos, solo observaba a los demás como hacia su experimento.

Otro caso es el de Elyan que por cuestiones de salud, asiste irregularmente al preescolar, esto impide que interactúe con sus compañeros ocasionando que sea un niño aislado del grupo.

Los niños empiezan a decir que es lo que creen que están viendo a través de la ventana las personas de la imagen, algunos niños como Inna y Tadeo hablan o juegan, otros como Felicitas, Corazón, Tadeo y Elyan no participan.

Otro caso especial es el de Yosgar, quien se maneja como problema complicado, pero esta situación afecta a que el niño, este callado durante clase, o no interactúe con los demás. (Ver anexo 4, charla informal 4)

Yosgar también tiene problema de lenguaje, pero con él hay un problema más grave, tiene una situación que es algo delicada y lo peor es que su mamá ya sabe pero no lo acepta. Estos tres casos son los problemas que se presentan en el aula, y aunque esto afecta a cada uno de estos tres niños evitando el desarrollo de socialización en ellos, el resto del grupo no se ve tan afectado.

7.3) ¿Cómo influyen los padres de familia en el desarrollo de la comunicación y lenguaje?

Así como los padres se encargan de dar sustento a sus hijos, de su alimentación, higiene o salud, es necesario estar también a cargo de la educación que reciben en una institución educativa, algunos padres ni siquiera conocen si lo que les brinda la escuela es adecuado o basado o no en las necesidades de sus hijos.

La comunicación entre padres de familia y maestros es de gran ayuda, pues el maestro al tener información sobre el niño puede saber qué cosa le ocurre y de qué manera puede insertar en el cierto contenido, cómo tratarlo, en qué ayudarlo y qué necesidades se necesitan cubrir. Por otro lado, los padres de familia necesitan también, saber qué contenidos van adquiriendo sus hijos en la escuela, para poder fomentarlos en casa y lograr así un aprendizaje significativo.

En el caso de Eduardo, su lenguaje no es claro y entendible, en la encuesta que se le realizó a la madre de familia refiere que desde pequeño le ha costado hablar correctamente y su primera palabra fue al año y medio y la palabra que dijo fue “mamá”. (Ver anexo 6, encuesta 9)

Otro caso es el de Isvi a quien tampoco se le entiende lo que habla y de acuerdo con la madre de Isvi al año dos meses dijo su primera palabra (mamá) (Ver anexo 6, encuesta 8)

7.4) Factores que favorecen el desarrollo del lenguaje y la comunicación

Desde la teoría pragmática, lo central es la noción de uso del lenguaje y la importancia que el contexto tiene en la adquisición, desarrollo y adecuación del lenguaje y el habla, de este modo, el contexto adquiere relevancia como factor que facilita la comprensión acerca de la adecuación de un acto comunicativo. (Wittgenstein, 1992)

El contexto donde se desarrolla el individuo es un factor que facilita el desarrollo del niño en cuestión de lenguaje, si ya hablamos de que los padres es el principal de los factores, en este apartado hablaremos acerca de la escuela, cuáles son las funciones de la escuela para poder desarrollar el lenguaje y la comunicación en los niños.

Para motivar al niño para que logre desenvolverse en el preescolar, los docentes utilizan diversas estrategias por ejemplo los cuentos y canciones.

En el aula, una de las actividades de la maestra es interpretar un cuento por medio de las imágenes, la actividad consiste en que los niños lleven un libro a su casa lo lean con su mamá y al otro día en frente de todo el grupo lean (interpreten) el libro.

Preguntó que a quién le tocaba la lectura, Naylea alzó la mano y la maestra dijo, ayer te tocó, es hora de que tus compañeros participen.

La maestra dijo todos sentémonos en esa esquina (a lado de la puerta) algunos tomaron sus sillitas otros prefirieron sentarse en el suelo, yo me senté con los niños.

Le pidió a Isis que comenzara la lectura, le tocó el cuento de los tres cochinitos y el lobo, obviamente como son niños de 4 años aún no saben leer, solo explican las imágenes, hablaba muy despacio casi no se le entendía, la maestra le pidió que subiera un poco su voz porque yo no escuchaba y tampoco sus compañeros.

Empezó hablar un poco más fuerte, después fue el turno de Jesús a quien le preguntó si lo había leído en casa con su mamá él le dijo que sí, se sentó enfrente de sus compañeros para poder platicarle el libro, pero no decía nada la maestra le tuvo que ayudar, le preguntó: ¿qué hay en la portada de tu libro?, y contestó un gusanito, entonces se trata de un gusanito él asintió con la cabeza. (Ver anexo 1, diario de campo 6)

En este ejemplo, como en otros tantos que se citan en los anexos podemos observar que algunos niños (basándonos en el ejemplo) no tienen la habilidad de hablar en público, ya sea por timidez o el miedo al estar enfrente.

7.5) Factores que afectan el desarrollo del lenguaje y comunicación

“Durante el período preescolar (entre los tres y seis años) los niños desarrollan muy rápidamente su nivel de lenguaje y capacidades comunicativas, el desarrollo pragmático continúa a través de los años escolares, los niños van usando gradualmente el lenguaje en diversas instancias sociales”. (Peralta, 2000)

Con esto entendemos que si la motivación no determina, si influye y es un factor importante en el desarrollo del lenguaje del niño, también lo es la falta de atención de los padres hacia los hijos y el no tomarse el tiempo necesario para escucharlo.

Además de la falta de seguridad para hablar con otros compañeros, afecta en el proceso del desarrollo de su lenguaje y comunicación, puesto que no tienen la atención de los padres y por lo consiguiente no se sienten seguros de hablar a otras personas.

Otro factor que también afecta al niño es que al momento de expresarse algunas personas lo interrumpen evitando que el niño exprese sus ideas y por ende los niños llegan a perder confianza en sí mismos.

Tal es el caso de Corazón una niña que a partir de que su madre empezó a trabajar, ella dejó de llevar el material y a cumplir con tareas, además empezó a cohibirse en el salón de clases manteniéndose callada y no conviviendo con sus compañeros (Ver anexo 1, diario de campo 2)

Corazón casi nunca habla, ni participa, pero si escucha atentamente a sus demás compañeritos, entonces la maestra le dijo:

“Corazón, ¿crees que si no hubiera sol, se podría hacer a sombra?”, y Corazón contestó: “si maestra, si se puede cuando estamos en la casa se ve la sombra con un foco”, (Corazón hablaba muy bajito, a medida que hablaba la maestra se alejaba de ella para que así ella sintiera la necesidad de hablar más fuerte).

Otro problema es el no corregir las palabras mal pronunciadas de los niños, si el niño empieza decir una palabra y no se le corrige, crecerá con la idea que esta palabra está bien dicha. El hecho de corregir no quiere decir que se le deba decir que está mal, siempre hay que saber de qué manera sutilmente repetirle la palabra correcta.

Por lo contrario, Shantal es una niña el cual su madre está al pendiente de ella. Tal es el caso que además de tener un lenguaje claro, empieza a identificar algunas palabras en cuestión de lectura, pero esto es gracias al apoyo que tiene, puesto que su madre utiliza expresiones claras, controlar las emociones de los niños y escuchar a su hija además de motivar a su hija y ayudándole a sus tareas. (Ver anexo 6, cuestionario 6)

8) ¿Con quién contamos?

La educación, nos debe de importar a todos tanto a los padres de familia, como a los docentes, aunque algunas necesidades de la escuela como tal no se pueden cubrir solo con los recursos de los padres.

La falta de domo en la escuela puede perjudicar algunos alumnos a la integración de actividades, puesto que, por diagnóstico médico, algunos les afecta estar en el sol, y esto impide a ciertos alumnos a participar en actividades fuera del aula. Lamentablemente la escuela no cuenta con apoyo de las autoridades competentes para la construcción de dicho domo.

En cuestión áulica la participación de padres del grupo de 2º resulta favorecer al grupo, la mayoría de los padres participan, en actividades como el aseo del salón, cuando se requiere de algún material, hay excepciones tal es el caso de cuatro padres de familia quien normalmente no cumplen con el material, o no asisten a las reuniones con padres de familia.

D) ANALIZANDO UN POCO

1) Fortaleza

La maestra frente al grupo nos ha brindado la confianza tanto para darnos información como para incluirnos en las actividades, pedirnos nuestra opinión y orientarnos en algunos temas que desconocemos.

2) Puntos débiles

La participación de los padres de familia en actividades donde tengan que hacer acto de presencia para trabajar con sus niños, en ocasiones creen que las actividades de expresión artística o de exploración y conocimiento del mundo no son importantes y por lo tanto no se presentan y en ocasiones ni a los niños llevan a la escuela, sin ser conscientes de que estas actividades y la convivencia que en ellas surge es de suma importancia para el desarrollo de sus hijos.

El desarrollo de la comunicación y lenguaje se limita si los niños no participan en este tipo de actividades, por ejemplo, en el evento del día del niño donde existieron diversas formas de interacción y convivencia y más de la tercera parte de los alumnos no asistieron. (Ver anexo 2 Registro de observación 3)

3) Oportunidades

La disposición de aceptar nuevas ideas para el proceso de aprendizaje de los alumnos por parte de la maestra y de la directora, que ya una vez en las prácticas en todo momento se mostraron amables y sin problema, para ayudarnos en lo que fuera necesario, contestaron nuestras preguntas y nos hacían partícipes de su labor.

La mayoría de los padres de familia también tienen disposición para ayudar, siempre y cuando pongamos a su alcance los medios necesarios, debido a que algunos de ellos trabajan o están ocupados en ocasiones no pueden asistir a la escuela de sus hijos, sin embargo, vía instrumentos escritos pudieron colaborar con nuestro diagnóstico y pueden seguir haciéndolo.

4) Amenazas

Cuando se realiza alguna actividad que requiera que los niños lleven algún material de su casa, que por lo regular es reciclado o de costo bajo, en ocasiones no lo llevan.

La maestra tiene muchas formas de trabajar con los niños que hagan los temas más divertidos, pero cuando ellos no cumplen con el material pues la actividad ya no se desarrolla como estaba planeada en un principio. (Ver anexo 2 Registro de observación 4)

Esto es considerado como una amenaza y no como una problemática debido a que no es algo que ocurra siempre y cuando llega a pasar la maestra busca la manera de solucionarlo, no se desarrolla de la misma manera la actividad, pero tampoco es un impedimento para realizarla.

5) Delimitación de la problemática

Cerca de la tercer parte de los alumnos del grupo de 2° grado, del jardín de niños “Batalla de Puebla” se ve afectado principalmente en el campo formativo Lenguaje y comunicación debido a dificultades en la pronunciación en el lenguaje oral.

5.1) Niños con dificultades en el lenguaje oral

De acuerdo con nuestras observaciones, y tecnicas que se realizaron se determinó que 8 alumnos de 23, tienen dificultades fonologicas en su lenguaje oral, pero en especial hay tres de estos alumnos que presentan un problema mayor al de los demas, por sus errores en la articulacion de sus palabras.

Para poder entender el nivel en el que se encuentra cada alumno se realizó un el siguiente ejercicio (Anexo 7, cartas asociativas 1)

Nombre	Imagen	¿Conoce La Imagen?	Pronunciación	Logro la oración	Observaciones
Corazón	Manzana	Si	Manzana	Que se la comen, que son vitaminas	
	Tráiler	Si	Tailer	Que llevan aguamento	
	Payaso	Si	Payaso	Que enseñan aun señor	
	Mariposa	Si	Mariposa	Le da de comer a su mama le yuda y vuela a llevar comida aya en su casa	
	Trompo	no	Yoyo	Que los dan vuelta	Confundió el trompo con el yoyo
	Fresa	no	Fesa	Que se comen y tiene vintaminas	Se le dijo el nombre de la fresa

Iker	Manzana	Si	Manzana	Para comer para llevar escuela de lonchera	
	Tráiler	Si	Tailer	Llevar cajas adentro, para el almuerzo	
	Payaso	Si	Payaso	Hace que se ríen	
	Mariposa	Si	Mariposa	Toman jugo de las flores	
	Trompo	Si	Tompo	Tiene hilo adentro	
	Fresa	Si	Fresa	Hace que nos den vitaminas	
Shantal	Manzana	Si	Manzana		
	Tráiler	no	Caro		No contestó
	Payaso	Si	Payaso	Sin chitoso Nuestros regalos	
	Mariposa	Si	Mariposa	Yo las atrapo	
	Trompo	Si	Tompo	Para que giren como ballet	
	Fresa	Si	Fresa	No se	
Getzel	Manzana	Si	Manzana	Para comerla	
	Tráiler	Si	Tailer	Para llevarnos a pasear	
	Payaso	Si	Payaso	Para hacerme reír	
	Mariposa	Si	mariposa	Para solpendarme	
	Trompo	Si	Tompo	Para jugar	
	Fresa	Si	Una fresa	Para comerla	
Dylan	Manzana	Si	Manzan	Que los humanos la lavan y la comen	
	Tráiler	no	Un camión de basura	Mantén la basura aquí	
	Payaso	Si	Payaso	Hace reír a las personas	
	Mariposa	Si	mariposa	Comen	
	Trompo	no	Un colajón	Es de diamante y tiene un cuello como un collar	
	Fresa	Si	Fresa		

Ángel	Manzana	Si	manzana	comen	
	Tráiler	Si	Camión	Llevar a la carretera	
	Payaso	Si	Payaso	Gobos an juguetes	
	Mariposa	Si	maliposa	Tine sus alas	
	Trompo	Si	Tompo	Tienen una de esas de piquetes	
	Fresa	Si	Una fesa	Tiene semillas	
Isvi	Manzana	Si	Manzana		
	Payaso	Si	Payaso		
	Fresa	No	fesa	Vede azul	No conoció la imagen
	Tráiler	Si	Un tailer		No pudo describir la imagen
	Trompo	Si	tompo	Paya échalo solo	
	Mariposa	Si	liposa	Es vede volando	

Cómo se muestra en la tabla los problemas que tienen los niños son al pronunciar algunas palabras, en algunos casos son con palabras que incluyen silabas de 3 y en otros casos incluso en las palabras simples como por ejemplo “Manzana” (Anexo 6, cartas asociativas) pero en el caso de Tadeo y Eduardo su pronunciación no es entendible.

6) Pregunta de investigación

- ¿Cómo es el lenguaje oral en la edad entre 4 y 5 años y qué factores influyen en un desarrollo adecuado o con dificultades?

E) MARCO METODOLÓGICO

“El marco metodológico es una herramienta que permite determinar la investigación sistematizando los procedimientos y técnicas que se requieren, mediante una posición teórica y epistemológica. Basándose en un enfoque que permitirá analizar el proceso de investigación”. (Heredia, 2009)

El primer paso es identificar qué tipo de diagnóstico se realizará, el que es necesario y el cual servirá para poder especificar las características del contexto, interacciones sociales y problemas educativos.

1) Diagnóstico psicopedagógico

El elemento principal para una investigación es el diagnóstico, el tipo de este, dependerá de la información que necesitamos recabar para nuestro proyecto.

“El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (Bassedas, 1991)

El diagnóstico recopilará los datos necesarios, contextualizando los hechos, problemas o necesidades que llegasen a presentarse en la institución basándose en información clara y concreta mediante un paradigma cualitativo.

2) Paradigma cualitativo

El paradigma cualitativo es un fundamento para la investigación, el cual valora y da resultados concretos como lo señala Taylor *“la investigación Cualitativa se utiliza en situaciones concretas y problemáticas psicopedagógico-significativas utilizando fundamentos teórico-metodológicos para generar procesos de intervención”* (Taylor, 1984).

La metodología cualitativa se refiere a la investigación que produce datos para la elaboración del diagnóstico, el consiste en aplicar técnicas para recoger datos útiles que nos ayuden a identificar el contexto en el cual se desarrolla la problemática, mediante un corte etnográfico.

Por lo tanto esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo el cual nos permitió recopilar datos confiables por medio de las entrevistas, observaciones, charlas y diario de campo con el fin de obtener toda la información necesaria y así delimitar el, o los problemas del jardín de niños, analizando y ocupando cada uno de los instrumentos que se pudo reunir para esta investigación.

3) Corte etnográfico

Este método es utilizado para poder describir el contexto de la institución, así como la comunidad en donde está, tanto su cultura y tradiciones, la historia de la institución, explicando su contexto de lo macro a lo micro.

(Bertely M. , 1994) *“Define la perspectiva etnográfica en educación como una orientación epistemológica que se mueve en distintos niveles de reconstrucción, incorpora distintos enfoques interpretativos y se inicia a partir de la inscripción e interpretación de subjetividades.”*

Para poder realizar este enfoque etnográfico necesitamos de los instrumentos necesarios, el cual para poder describir el contexto comunitario se tomaron en cuenta las entrevistas a personas que conocen y han vivido toda su vida en la comunidad, como el delegado, y personas de la tercera edad, quien nos informaron acerca de las necesidades que se tenía como localidad, además de obtener información acerca de los habitantes y las labores que desempeñan. También se requirieron mapas y croquis, que permitieron ubicar la zona donde se encontraba y el territorio perteneciente a esa colonia.

Para el contexto institucional se requirió una entrevista con la directora, para saber su desempeño en la escuela y la de las docentes, además de una lista de cotejo para saber en qué condiciones se encontraba la institución y de que carecían en cuestión de la institución.

4) Técnicas

Para la aplicación, es importante destacar que el establecimiento del rapport³ fue parte fundamental, pues las maestras respondían a lo necesario y en ocasiones más de lo que se les cuestionaba, ellas también nos apoyaron con la aplicación a padres de familia.

4.1) Entrevista

La entrevista es uno de los instrumentos con mayor eficacia, si hay algún dato que se necesita saber, por medio de preguntas bien formuladas se podría llegar a la información deseada.

Ezequiel Ander Egg dice que *“la entrevista consiste en una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, que puede ser obtener información de individuos o grupos; facilitar información, influir sobre ciertos aspectos de la conducta o ejercer un efecto terapéutico”* (Ander, 1982).

La entrevista se clasifica en estructurada, semiestructurada y no estructurada, y cada una tiene importancia.

La entrevista estructurada se define por su sistematización y preparación que se le da, en esta entrevista se prepara el lugar y es formal. Este tipo de entrevista se requirió para la directora, docente y padres de familia, a quienes se les consulto por ser los encargados de la educación del niño y quien se supone son fuentes confiables.

En el caso de la semiestructurada se realiza con menos formalidad, aunque las preguntas ya están formuladas, aunque si durante la entrevista se presentara alguna duda, se podría agregar algunas otras para poder obtener más información.

³ Se entiende por rapport: *“transmitir simpatía por el informante y lograr que ellos la acepten como sincera o en otras palabras penetrar a través de las defensas contra el extraño de la gente”*. (Taylor y R, 1987)

Este tipo de entrevistas se aplicaron al delegado y una persona de edad avanzada quien dice vivir desde la infancia en esa localidad, permitiendo recuperar datos del contexto comunitario.

Por último la entrevista no estructurada el cual son preguntas informales, el cual se puede dar más por medio de una charla informal. Esta última se dio con la maestra o directora, ya que si hacía falta alguna duda se hacía ciertas preguntas, sin formalidad.

4.2) Charla informal

Es la conversación que se tiene con otras personas, el cual se obtiene información, por lo regular se obtienen diariamente ya sea con alumnos, personal de la institución o bien padres de familia.

Para poder conseguir información confiable mediante las entrevistas o las charlas informales se estableció un “rapport” con los informantes a través de los contactos largos que se establecen, por ejemplo, con el personal del jardín de niños, los alumnos, y algunos padres de familia.

Una vez establecido el rapport en la institución este tipo de charlas se dieron naturalmente, cuando te empiezan a tener confianza, te dan información acerca de los niños, o algunos problemas que se presentan ya sea con los alumnos o en la institución.

Durante todo el proceso de observaciones se realizaron 10 charlas informales el cuales fueron de forma esporádica que a nuestro criterio fueron importantes para esta investigación.

4.3) Registros de observación

Según (Bertely B. M., 1994) *“La cultura escolar, como producto contingente de una construcción social e intersubjetiva específica configura a partir de la triangulación permanente entre tres tipos de categorías: las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores.*

Las categorías de intérprete, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado. Las categorías teóricas producidas por otros autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción”.

Estas tres categorías se enlazan entre sí para dar una mejor investigación, social y desde la perspectiva del investigador

Este instrumento permite registrar las observaciones procurando no omitir ningún detalle, es importante que después de hacer la observación se anote todo lo sucedido durante la observación.

Se realizaron ocho registros en el grupo de 2º donde imparte clase la maestra Lupita a sus 23 alumnos, observando, el comportamiento tanto del alumno como el docente al igual que las actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clase, dando como resultado definir nuestra problemática.

4.4) Diario de campo

Considerando diferentes instrumentos para nuestra investigación elegimos este como herramienta fundamental ya que *“en este puede ir registrando su quehacer cotidiano, sometiéndolo a comentario, a crítica consistente, a deconstrucción y a reconstrucción permanentes”* (Gómez, 2004)

Nuestro objetivo con esta técnica fue el recopilar toda acción de cada uno de nuestros sujetos, con ello llegar a una conclusión por medio de nuestras anécdotas y puntos de vista, señalando los problemas que casualmente se presentaron plasmados en este instrumento.

4.5) Lista de cotejo

Las listas de cotejo son consideradas como *“herramientas de evaluación auto administrables, que se pueden crear a partir del contenido de la matriz de valoración (rúbrica); en éstas se especifican los pasos o condiciones que deben estar presentes durante una presentación o en un producto”* (Galán, 2011).

Contemplamos esta herramienta para apoyar nuestra investigación complementando ciertos criterios necesarios que nos permitieron evaluar las condiciones que se encontraba la institución, usando por una ocasión este instrumento al principio de la investigación.

4.6) Cartas asociativas

Las cartas que se utilizaron para identificar el nivel de lenguaje de los niños fueron imágenes claras y precisas, normalmente conocidas por los niños, y con alguna dificultad en pronunciar por ejemplo; tr, y , fr, rr. Al igual se les pidió que formularan una oración para poder conocer si el niño es capaz de hacerlo. El tiempo requerido para aplicarlo fue, de una jornada normal de trabajo para las docentes, aplicándolo individualmente, en espacio ajeno al salón de clases.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

COMO APERITIVO...

A partir de la perspectiva constructivista, en su función integradora se abordaran algunos conceptos sobre el lenguaje, las etapas de su desarrollo y su contextualización.

¿Qué es el lenguaje?

“El lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos a lenguaje no aludimos solo a su estructura, sino también a la función que está a la base”. (Montecino, 2000, pág. 3)

El presente trabajo se desarrolla en un jardín de niños, donde uno de los principales objetivos es lograr la socialización, para lo cual el lenguaje y la comunicación son fundamentales, es por eso que el lenguaje es el tema central.

“El lenguaje es funcional en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según deseamos. Usamos el lenguaje para hacer significar y decir subyaciendo a su expresión diversas intenciones comunicativas que tienen relación con los aspectos funcionales del uso del lenguaje.

Es la interacción interpersonal el espacio donde el lenguaje se hace consensual, operando en la dinámica interaccional principios y reglas que permiten comunicarse”. (Montecino, 2000, pág. 3)

Pero ¿Qué sucede cuando el lenguaje no se desarrolla de una manera progresiva?, en la edad preescolar es el lenguaje oral el que les ayuda a expresarse y a socializar, sin embargo existen sujetos con cierto déficit en este ámbito, por lo que se analizó con base en la teoría, el nivel en el que se encuentran para ir buscando un canal de intervención.

A) TRAZANDO EL CAMINO: DESDE LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

“El enfoque fundamental de la corriente denominada constructivismo se centra en el problema del conocimiento, que históricamente tiene sus antecedentes en los pensadores presocráticos y que a lo largo de la historia de la filosofía se fue estructurando con la aportación de muchos otros pensadores”. (Zapata, 2005, pág. 58).

En la actualidad, como ya sabemos existen innumerables avances científicos y tecnológicos, así como una gran cantidad de información de todo tipo, es por eso que se ha elegido a este paradigma pues, a diferencia de otros, este nos ayuda a conocer la realidad desde una perspectiva de estudio multidisciplinario y de construcción.

“El constructivismo es una respuesta histórica a los problemas del hombre y la mujer de hoy ante la avalancha extraordinaria de información y medios electrónicos y de comunicación que facilitan y promuevan su empleo, a veces indiscriminado, superficial y limitado”. (Ferreiro, 2005, pág. 1)

Ya se mencionaba y como su nombre lo dice, este es un sustento epistemológico de construcción, pues nos permite integrar diferentes aportaciones para analizar, comprender, criticar y realizar contribuciones necesarias y dirigidas a la pregunta de investigación.

De igual forma (Díaz-Barriga, 2005.) dice: *“El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio”*. Lo que el constructivismo plantea es una perspectiva interaccionista y de colaboración, debido a que toma en cuenta la forma en que se adquiere el conocimiento considerando las características, habilidades y capacidades de cada sujeto.

Esta tradición científica postula que:

- El conocimiento no se recibe pasivamente, ni mediante los sentidos, ni por medio de la comunicación humana; por el contrario, es construido de forma activa por el sujeto cognoscente.
- El constructivismo asume la postura del realismo histórico y postula la existencia de una realidad social y cultural construida históricamente por los seres humanos. Esta realidad, estructurada a lo largo del tiempo por la acción de factores sociales, económicos, políticos, culturales y étnicos la constituyen procesos y estructuras contingentes y provisionales, si bien por un lado condicionan la vida de los individuos y grupos, por el otro estos mismos grupos e individuos pueden llegar a transformar tales realidades.
- La realidad social es una construcción convencional de los sujetos, grupos y comunidades en el acontecer histórico, es una realidad en constante cambio, que puede reestructurarse o desestructurarse y, por tanto es un continuo e inacabado proceso de transformación.
- Esta realidad social es una compleja red interconectada de factores subjetivos y objetivos. En los procesos sociales tienen tanto valor las representaciones subjetivas de los fenómenos u hechos como los mismos fenómenos hechos o valores. El constructivismo parte de considerar que son tan valiosas las características observables de una situación como la interpretación personal que asumen quienes se inscriben en ella.
- Un investigador no puede comprender una situación social sin conocer las interpretaciones y percepciones subjetivas de quienes participaron en ella. (Zapata, 2005, pág. 29)

El sujeto se encuentra en constante desarrollo, y no es una tabula rasa, ya cuenta con experiencias variadas, la gente que interactúa con él, tiene cierta responsabilidad en la formación de su lenguaje, promueve en él ciertos cambios. La construcción del lenguaje es quizá la más importante debido a que a partir de este se van adquiriendo los demás conocimientos.

B) LA SOCIEDAD, ¿EL MOLDE?

1) El hombre y el lenguaje

“El hombre se distingue del animal por la posesión del lenguaje, en el lenguaje están contenidas todas las posibilidades del humano.

La verdad se da sólo en el lenguaje, o en todo caso a través de él. Y solo con el lenguaje se puede mentir”. Hormann 1973 en (Bertran, 2017, pág. 8)

Es debido a lo anterior que el lenguaje fue considerado un tema de mucha relevancia y considerado para ser el tema principal de este documento. Efectivamente es una herramienta que a lo largo de la historia ha venido evolucionando y haciéndose cada vez más indispensable para el desarrollo individual y social.

Pero, ¿cómo es que nos apropiamos del lenguaje?, *Vygotsky (1896-1934)* “creía que las actividades humanas ocurren en ambientes culturales y que no es posible entenderlas separadas de esos ambientes. Una de sus principales ideas fue que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden rastrearse en nuestras interacciones con los demás”. (Woolkolk, 2010, pág. 50)

Mediante las diversas actividades que hemos desarrollado a lo largo de la licenciatura en intervención educativa, es posible percibir que ciertamente, el contexto es un agente primordial en el desarrollo de los individuos, y el diagnóstico psicopedagógico realizado lo confirma.

Cada individuo crecen un contexto que interviene de manera distinta en su crecimiento y desarrollo, no determina, pero claro que influye en como los procesos evolucionen en él.

“Bronfenbrenner (1917-2005) desarrolló un marco de referencia para identificar la gran cantidad de contextos sociales interactivos que afectan el desarrollo. Denominó a su teoría un modelo bioecológico del desarrollo.

El aspecto biológico del modelo reconoce que las personas incorporan su “yo” biológico al proceso de desarrollo. La parte ecológica reconoce que los contextos sociales en los que nos desarrollamos son ecosistemas porque interactúan constantemente e influyen unos en otros”. (Woolkolk, 2010, pág. 51)

En este caso, este modelo rescata nuestra idea, cuando identificamos que debido a la indiferencia por parte de algunos padres de familia, es que sus hijos tienen ciertas dificultades en su lenguaje, sobre todo porque la familia es el primer agente socializador del niño, donde empieza a desarrollar ciertas habilidades.

Si está demostrado, que en los primeros años de vida es donde el niño tiene una mayor capacidad para aprender y desarrollar actividades, y en estos años él está en su casa o en una escuela, es preocupante que allí, no se haga nada al respecto para estimularlo, o hacer algo al respecto ante cierto déficit.

“Bronfenbrenner sugirió que todas las personas viven, aprenden y se desarrollan dentro de un conjunto de sistemas anidados que van desde la familia cercana, los vecindarios y las escuelas, hasta la comunidad y la sociedad. Todas las influencias en los sistemas sociales son recíprocas”. (Woolkolk, 2010, pág. 51)

Es decir, el niño en los primeros años recibe la información y los estímulos de su contexto, los cuales pueden ser positivos pero desafortunadamente también negativos, estos van a ir construyendo su personalidad, una personalidad que más tarde influirá en sus actividades y lo que aporte a la sociedad.

2) Lenguaje y cultura

“En todas las culturas los niños dominan el complicado sistema de su lengua materna, a menos que exista una grave privación o problemas físicos que interfieran con ello. Este conocimiento es sorprendente. Para sostener una conversación, los niños deben coordinar sonidos, significados, palabras y las secuencias de éstas, el volumen, el tono de voz, las inflexiones y las reglas para tomar turnos al hablar. No obstante, alrededor de los cuatro años, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario de miles de palabras y un conocimiento básico de las reglas gramaticales para conversar” (Colledge et al., 2002) en (Woolkolk, 2010, pág. 84).

Esto quiere decir que existen muchas influencias ya sean biológicas o culturales para el desarrollo del lenguaje. Los niños tienen la capacidad para apropiarse de palabras, conceptos y significados propios de su cultura o contexto.

“El punto importante es que los niños desarrollan el lenguaje conforme desarrollan otras habilidades cognitivas al intentar activamente dar sentido a lo que escuchan y al buscar patrones y crear reglas para armar el rompecabezas del lenguaje”. (Woolkolk, 2010, pág. 85)

Esto es porque en la interacción con los otros sujetos y objetos, puede asociar con la realidad y materializar cada cosa que escucha, y es aquí donde sus padres o cuidadores juegan un papel muy importante, pues la forma en la que tratan y se relacionan con el niño es lo que va a ir determinando en qué medida su lenguaje va a evolucionar, si es tratado como un ser pasivo al que solo se encargan de alimentar y dormir, o es un ser activo al que le hablan, motivan y estimulan en cada actividad de la que es participe.

C) ¿QUÉ HAY DE LO PSICOPEDAGÓGICO?

1) Psicología del lenguaje

“Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que es dueño de efectuar al igual que durante el período precedente, el niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.” (Piaget, 1991, pág. 28)

Junto con ciertas actividades realizadas durante el proceso de prácticas profesionales, además de conocer algunas experiencias que los niños tenían en sus hogares o con su familia, se podía notar porque los niños, o se expresaban muy bien, o en su defecto, no podían hacerlo. Y además derivado de las experiencias que ellos contaban también se tenía en cuenta como era su contexto, desde niños que un fin de semana iban de paseo a un zoológico o niños que relataban que en los fines de semana sus padres se ponían borrachos.

“Desde el punto de vista afectivo, ello tiene como consecuencias una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior que se organiza de una forma más estable que durante las primeras etapas”. (Piaget, 1991, pág. 28)

Evidentemente, es ya conocido que en los primeros años de vida es cuando los niños tienen más facilidad para aprender y en donde se forma y constituye su personalidad.

2) Etapa preoperacional

“Al terminar la etapa sensoriomotriz, el niño es capaz de utilizar muchos esquemas de acción. Sin embargo, mientras tales esquemas permanezcan vinculados a acciones físicas, no servirán para recordar el pasado, para efectuar un seguimiento de la información o para planear. Para conseguirlo, el niño necesita lo que Piaget llamó operaciones, es decir, acciones que se llevan a cabo y se revierten mentalmente, más que físicamente. En la etapa preoperacional el niño se dirige hacia la pericia, pero aún no ha dominado esas operaciones mentales (por lo tanto, el pensamiento es preoperacional)”. (Woolkolk, 2010, pág. 66)

Se retoma el estadio preoperacional de Piaget, debido al nivel en el que estamos insertas, el grupo en cuestión está en esta edad que va desde los 2 a los 7 años aproximadamente, y servirá como referente para realizar una aproximación a lo que es el desarrollo del niño a esta edad.

“Para Piaget, el primer tipo de pensamiento que está separado de la acción implica que los esquemas de acción se vuelvan simbólicos. Por consiguiente, la habilidad para formar y utilizar símbolos (palabras, gestos, signos, imágenes, etcétera) es uno de los logros más importantes del periodo preoperacional y acerca a los niños al dominio de las operaciones mentales de la siguiente etapa”. (Woolkolk, 2010, pág. 66).

Es por lo anterior que se considera al test de cartas asociativas como el instrumento más fuerte en nuestra investigación puesto que los niños se encuentran en esta etapa, y en este test se utiliza lo mencionado, imágenes que los niños pudieron describir y asociar mediante sonidos, palabras e incluso gestos.

“Durante la etapa preoperacional, también observamos el rápido desarrollo de un sistema simbólico muy importante: el lenguaje. Entre los dos y los cuatro años de edad, la mayoría de los niños aumentan su vocabulario desde aproximadamente 200 palabras hasta las 2,000 palabras”. (Woolkolk, 2010, pág. 66) Con esto se da énfasis en la problemática, ya que, si bien no se realizó un conteo de palabras es evidente en los diarios de campo y registros de observación del trabajo de campo que existen niños del grupo que no dicen ninguna palabra cuando algo se les cuestiona o cuando es necesario que se expresen.

3) Desarrollo cognoscitivo y el lenguaje

“El lenguaje es fundamental para el desarrollo cognoscitivo, ya que ofrece un medio para expresar ideas y formular preguntas, así como para concebir las categorías y los conceptos del pensamiento, y los vínculos entre pasado y futuro” (Woolkolk, 2010, pág. 76) Una de las cosas que la maestra del grupo fomenta mucho es precisamente que los niños aprendan a relatar ciertas situaciones, ya sea del porqué de sus estados de ánimo, o ciertos deseos que tengan, como ya mencionaba anteriormente, existen niños que si se expresan y otros que aun cuando están sufriendo cierta situación, no lo dicen, o si se quieren expresar, no lo consiguen, es difícil entenderles.

(Woolkolk, 2010, pág. 76) *Cita a Vygotsky (1978, p. 28) “quien creía que la capacidad específicamente humana del lenguaje permite que los niños utilicen herramientas auxiliares en la resolución de tareas difíciles, para superar la acción impulsiva, planear una solución para un problema antes de su ejecución y dominar su propia conducta”.*

Esto muy en particular se nota en el caso de los niños que cuando necesitan algo como ir al baño o cuando les hace falta algún material, se quedan callados, en las ocasiones que deberían de defenderse ante alguna agresión de sus compañeros, no dicen nada, pues no se les facilita expresarse.

“Vygotsky dio más importancia que Piaget al papel del aprendizaje y del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo. Creía que “el pensamiento depende del habla, de los significados del pensamiento y de la experiencia sociocultural del niño” (Vygotsky, 1987a, p. 120). De hecho, Vygotsky creía que el lenguaje en forma de discurso privado (hablar con uno mismo) guía el desarrollo cognoscitivo. (Woolkolk, 2010, pág. 77) A partir de esto y de las observaciones y charlas informales realizadas en la etapa de prácticas profesionales que efectivamente, la sociedad, y principalmente la familia son factores determinantes en el desarrollo del lenguaje del niño, en los casos más marcados de déficit de lenguaje existen datos sobre familias desintegradas o son hijos de padres que los motivan muy poco, esto trae como consecuencia un retraso en su desarrollo lingüístico.

D) LENGUAJE EN EL PREESCOLAR

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender. Se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”. (PEP, 2011, pág. 26)

Es necesario reconocer y remarcar que así como existen niños con una gran capacidad para comunicarse y expresarse existen otros niños que no.

Esto no quiere decir que tengan un problema biológico o que sean unos retrasados, quizá sea solamente producto de su contexto, de una escasa estimulación en sus hogares, falta de socialización, y en el preescolar precisamente es lo que se busca, ayudarlos a desarrollarse en este aspecto, crear ambientes favorecedores para que ellos vayan entrando en confianza y aprendan a expresarse, a decir lo que sienten.

“El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos”.
(Hernandez, 2009, pág. 1)

Nuestro supuesto principal es que a partir de las emociones los niños adquieran confianza y seguridad en sí mismos para ser capaces de hacer nuevas amistades, entablar conversaciones, atreverse a expresar sus sentimientos y necesidades y partir de ahí para obtener una mejora en todos los demás campos.

1) Más allá de hablar

No solo basta con que el niño aprenda a hablar es necesario que comprenda y también que sepa escuchar, esto es algo que se puede promover fácilmente si se crean ambientes de aprendizaje donde se fomenten las charlas espontáneas y las corrientes de comunicación.

Es muy importante que el niño aprenda a expresarse, a decir lo que siente, lo que necesita y lo que desea, de la misma manera en que debe aprender a escuchar y a tomar en cuenta lo que el otro expresa.

La capacidad de atender la conversación de alguien más y comprender lo que otro niño dice, da indicios de que su pensamiento egocéntrico.

La maestra del grupo promueve y motiva a los niños, a que aprendan a escuchar y a otra a que aprenda a expresarse, para así poder ir construyendo charlas significativas.

2) Intervención de los adultos en el lenguaje del niño

“La perspectiva sociocultural de Vygotsky establece que el desarrollo cognoscitivo se basa en la interacción social y en el desarrollo del lenguaje. Como ejemplo, Vygotsky describe el papel que tiene el habla autodirigida del niño para guiar y vigilar el pensamiento y la resolución de problemas; mientras que Piaget sugirió que el discurso privado era un indicador del egocentrismo infantil. Vygotsky, más que Piaget, destacó el importante papel que desempeñan los adultos y los pares más capaces en el aprendizaje de los niños”. (Woolkolk, 2010, pág. 93)

¿Por qué se retoma esta cita?, porque en un primer plano al realizar el proceso de prácticas profesionales, nos percatamos de eso, es fácil saber cómo viven los niños, como es su contexto, el ambiente en sus hogares, desde su manera de hablar, de expresarse y desenvolverse en el contexto escolar. Al conocer a sus padres de familia y su responsabilidad con los deberes escolares, también se logra entender porque en ciertos niños existen algunas dificultades en su lenguaje.

“La asistencia por parte de los adultos brinda un apoyo temprano, en tanto que los estudiantes construyen la comprensión necesaria para, posteriormente, resolver problemas por sí solos. La recompensa y la corrección son importantes para ayudar al niño a aprender un uso correcto del lenguaje, aunque los procesos de pensamiento del niño son muy significativos”. (Woolkolk, 2010, pág. 94) En las entrevistas aplicadas a los padres de familia se da cuenta clara de lo anterior, mientras que algunos padres cantan canciones, cuentan cuentos y corrigen la pronunciación de sus pequeños, otros dicen que no les da tiempo de hacer esto.

E) DIFICULTADES EN EL LENGUAJE

Existen muchas variables que pueden dificultar el lenguaje en el niño, problemas sociales, falta de estimulación, etc. está claro que no todos los niños aprenden de la misma manera, algunos necesitan más motivación que otros, pero muchas de las veces influyen mucho el contexto donde estos están insertos.

1) Dificultades en el Lenguaje oral

El desarrollo fonológico es un proceso por el cual todos los niños pasan, algunos con más dificultades que otros pero al final solo es un retraso en el lenguaje de quienes tienen dificultades para pronunciar algunas consonantes y lo que se necesita es saber qué origina este problema. Para entender mejor es necesario resaltar el significado fonológico, el cual Pérez y Salmerón lo definen de la siguiente manera:

“La fonología estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje. En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros” (P. Pérez, 2006, pág. 113).

Como lo menciona el PEP, la adquisición del lenguaje comienza desde el nacimiento adquiriendo algunos sonidos, posteriormente se va reforzando gracias a la estimulación que se tiene con los padres o con las personas adultas. Pero ¿qué pasa si a este le cuesta trabajo pronunciar palabras? Se dice que existe un “problema” en el cual derivan algunas situaciones en el lenguaje, se dificultan algunas consonantes al hablar.

A partir de los 3 a 5 años: *“la pronunciación de las palabras mejora sustancialmente. También se observa un gran avance en la discriminación fonológica que ya se ha adquirido por completo. Es capaz de pronunciar los fonemas oclusivos, fricativos y líquidos quedando todavía con dificultad el vibrante múltiple y los grupos consonánticos”*. (Puerto, 2014, pág. 134).

Todos los niños pasan por las mismas etapas, cómo, por ejemplo, cuando están en contacto con los adultos y estos tratan de imitar su lenguaje, además de pasar por la etapa del balbuceo y la etapa prelingüística.

Pero muchas de las veces, no cuentan con la misma facilidad para completar el proceso fonológico y en algunas ocasiones su lenguaje no corresponde a la etapa fonológica que corresponde.

Un ejemplo es el de algunos alumnos del 2° a quienes se les dificulta pronunciar algunas palabras y es difícil de entenderle, sobre todo en dos casos en particular. Sabemos que estos niños ya son mayores de 5 años por lo cual es preocupante en el nivel que se encuentran al pronunciar algunas palabras incorrectamente, no se comprende lo que intentan decir. Es así que se determina que algunos alumnos necesitan apoyo en el desarrollo fonológico.

Cuando un niño no se le brinda cierta estimulación, esto le podría llegar afectar en un futuro, interfiriendo muchas veces en su nivel académico, o su desarrollo de la personalidad, o bien afectar su crecimiento, tal como lo señala ” (Peñañiel, 2014, pág. 331) : *“No poder comunicarse adecuadamente incide en todas las áreas del desarrollo: cognitivo, afectivo y social, especialmente si resulta también comprometido el proceso comprensivo, además del expresivo del lenguaje”*, por lo que es importante intervenir en estos niños.

Para poder trabajar en esto se debe saber por qué los niños requieren cierto apoyo *“las causas externas, ajenas a los propios sujetos como desencadenantes del retraso; dentro de ellas convendría señalar los estilos comunicativos de los padres, los patrones de interacción entre los diferentes miembros de la familia (por ejemplo, la existencia de hermanos y el lugar que se ocupa entre ellos) y el impacto que supone la transición de la familia a la escuela, y en relación con esta circunstancia, el tipo y la cantidad de apoyo que se reciba en el contexto del aula”* (Acosta, 2010, pág. 188).

Ya se ha mencionado cuales son los factores influyen en este problema, donde se sabe que en muchas ocasiones el contexto familiar y escolar depende mucho de lograr que el niño tenga una mayor pronunciación en los fonemas.

Pero eso no significa que resultará fácil, probablemente a unos les cueste más que otros. Es por ello por lo que es importante intervenir con adecuadas propuestas para el desarrollo fonológico del niño.

F) POLÍTICAS Y ACCIONES

Dos de los principales propósitos de la educación preescolar planteados en el (PEP, 2011) son que los niños:

- *Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos a través del diálogo, a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición para aprender.*
- *Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*

Este programa, plantea que los niños al ingresar a la educación preescolar ya poseen ciertas habilidades lingüísticas y de comunicación, que obviamente han adquirido en su contexto familiar, sin embargo y como ya hemos hecho comprender, en ocasiones y por diferentes razones, estas habilidades son escasas e incluso inexistentes.

“Es preciso insistir en que los aprendizajes esperados incluidos en cada campo formativo se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, las niñas y los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación –sobre todo la expresión mediante el lenguaje oral- deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social”. (PEP, 2011)

A partir de esto podemos respaldar el trabajo de la docente del grupo, efectivamente la labor que realiza conduce a ello, y nos ha dicho en ocasiones variadas que cualquier actividad que ayude en el desarrollo de los niños, la podemos poner en práctica, así que las dinámicas y juegos son considerablemente fuertes en una futura propuesta de intervención.

1) Punto de partida

“La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores”. (PEP, 2011, pág. 28)

Que el niño no haya tenido una buena estimulación en sus hogares no quiere decir que toda la vida va a tener un déficit en su lenguaje, no, por supuesto que no, afortunadamente existimos personas que podemos ayudar a crearles un ambiente favorable de aprendizaje óptimo para que su desarrollo sea integral e ir erradicando cierto déficit que pudiese existir.

“La participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan”. (PEP, 2011, pág. 29)

Las diferentes habilidades que lleva consigo aprender a hablar y a escuchar se adquieren y fortalecen mediante la experiencia, la estimulación, el trato cordial y mediante condiciones favorables y enriquecedoras.

Los niños necesitan de su lenguaje para poder cubrir necesidades de cualquier tipo, y la escuela es un buen lugar para ayudarlos.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. (PEP, 2011, pág. 29)

CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A) PRESENTACIÓN

El lenguaje en el ámbito social es de gran importancia, ya que es la unidad receptora para comunicarnos con otros individuos, a través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con otros y exteriorizar sus deseos y necesidades de forma más precisa.

¿Cómo saber el mensaje que quiere transmitir un niño, si su lenguaje no es descifrable? En el aula se mostró que 8 alumnos de 23, necesitan estimulación para poder desarrollar su lenguaje oral, esto quiere decir que estos niños a la hora de expresar sus ideas no se les entienden, y en algunas ocasiones no opinan por falta de confianza.

La siguiente propuesta es un taller llamado “**Aprendamos a entendernos**”, tiene como referencia principal el programa de educación preescolar 2011 se realizó con el fin de ayudar a los niños a mejorar su lenguaje, con algunas estrategias que permiten desarrollar mejor su fonología, articulando consonantes correspondientes, de acuerdo a su edad.

Se realizaron 17 actividades, pensando en que el lenguaje del niño tenga un avance significativo, buscando la manera de que también sea dinámica y obtengan un aprendizaje educativo, como por ejemplo el familiarizarse y adquirir el hábito a la lectura.

Para poder determinar si las actividades realizadas tuvieron éxito, es necesario hacer una evaluación. Se realizará el ejercicio de cartas asociativas al término de cada actividad, para poder medir el nivel de avance del niño, además de una rúbrica para determinar si la actividad que se realizó fue satisfactoria y así decretar que las actividades ayudaron al avance del lenguaje del niño.

B) TALLER “APRENDAMOS A ENTENDERNOS”

El taller es una modalidad común de trabajo, en un taller, *“los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno o mediante la realización de un proyecto relacionado con una asignatura o una disciplina en particular”*. (Egg, 1991, pág. 9). En este caso el punto central es el lenguaje fonológico, se pretende mediante actividades pedagógicas lograr que el niño pueda mejorar en ciertas dificultades de pronunciación que posee.

Desde el punto de vista pedagógico se destacan ocho notas fundamentales para caracterizar el taller, en cuanto a modelos de enseñanza aprendizaje:

- a) *Es un aprender haciendo*
- b) *Es una metodología participativa*
- c) *Es una pedagogía de la pregunta contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional.*
- d) *Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y enfoque sistemático*
- e) *La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común.*
- f) *Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica.*
- g) *Implica y exige de un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas.*
- h) *Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, investigación y la práctica.* (Egg, El taller como sistema de enseñanza aprendizaje, 1991)

Es por lo tanto que en esta ocasión se ha decidido llevar a cabo un taller, el cual propiciará el trabajo colaborativo e individual a fin de desarrollar ciertos aprendizajes esperados y el logro de competencias útiles en el proceso preescolar y necesarias para la vida.

C) FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LAS ACTIVIDADES

La propuesta que se realizó para los alumnos del grupo, consta de 17 actividades, cuyo propósito es ayudar a desarrollar el lenguaje fonológico, utilizando métodos, como ejercicios de la lengua, motivación para que los niños tengan la confianza de hablar y expresarse, además de implementar actividades que ayuden al niño a razonar y aprender por medio del cuento. Estas actividades están basadas de acuerdo al Programa de estudios 2011 (PEP) donde nos dice que:

“Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc.” (Programa de Estudios, 2011, pág. 41)

En algunas actividades se muestra la lectura de algunos cuentos, como son “El lobo feroz y los tres cochinitos” y “El renacuajo” en los cuales tienen que interpretar algún personaje, adentrándose en el cuento, y siendo participes de él, por ejemplo hacer soplar al niño como el personaje del lobo, el cual el soplido ayuda al niño según el centro de psicología y desarrollo personal:

A controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar, por ellos sus principales objetivos son: automatizar el patrón respiratorio correcto, aumentar la capacidad respiratoria, mejorando el control del aire espirado (controlar fuerza y dirección). Un buen dominio de la función respiratoria facilitará la corrección de algunos defectos de la articulación. (Fayos, 2016)

Las actividades que se realizaron utilizando el soplido como ayuda para el desarrollo del lenguaje fonológico, además del personaje del lobo, fueron soplando burbujas, siguiendo el camino y una carrera con globos.

Otras de las actividades que se plantearon también, fue para motivar al niño a hablar en público, como lo fue la exposición del héroe favorito, la lotería, dibujando mi cuerpo, que son actividades que consistían en presentar frente a grupo una imagen, estar en equipo o en parejas socializando con sus compañeros, iniciando una conversación entre ellos, por lo que en el PEP 2011 nos explica que;

Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. (Programa de Estudios, 2011, pág. 42)

Otras actividades se realizaron con el propósito de que el niño exprese por medio del campo expresión y apreciación artística sus ideas musicales libremente, ayudando al niño a socializar con sus compañeros y docente, también se busca que el niño participe en actividades culturales con el objetivo de aumentar la confianza en sí mismo. Por eso se entiende como lo afirma el programa de estudios:

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares). (Programa de Estudios, 2011, pág. 43)

Es necesario no dejar a un lado la importancia que se le da a los ejercicios que se hace con la lengua.

Por ejemplo hay actividades que se le unta algún ingrediente en un plato o alrededor de la boca, con el fin de estimular al niño a mover su lengua de un lado hacia el otro, arriba y abajo, además de contar con una actividad permanente, el cual consiste en el movimiento constante de la lengua.

D) Objetivo de la propuesta de intervención

1) General

- Potenciar el desarrollo del lenguaje oral mediante la aplicación de diversas actividades para que los niños con dificultades en su lenguaje oral puedan mejorar su comunicación y que a su vez sean de utilidad para el grupo completo.

2) Específicos

- Brindar la oportunidad de participación e inclusión mediante actividades que ejerciten la lengua para mejorar la pronunciación.
- Utilizar herramientas como la lectura para que además de contribuir a la mejora fonológica ayude al desempeño escolar de cada niño, tengan esta dificultad de lenguaje o no.
- Motivar a la participación y socialización mediante estrategias dinámicas y del interés de los niños que les permita poner en práctica su pronunciación y habilidad de expresión.

E) Aplicación de la estrategia de intervención

Sesión 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Leamos un cuento”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
ÁMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar actividades que ayuden a los niños a pronunciar la consonante (r) con sonido fuerte.
TIPO DE ACTIVIDAD	Lectura.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	<ul style="list-style-type: none"> Cuento 1 “LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FEROS” Espacio: aula o biblioteca 	Ejercicio para desarrollar el habla.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	La señora lengua sale de su casa
	De 10 a 15 minutos	Da un paseo por toda la manzana
	Evaluación	Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar.
	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de evaluación fonética Rubrica 	Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.

INICIO

- Se pedirá prestada la biblioteca, de no ser así se acomodarán los niños en un espacio dentro del salón.
- Se acomodará a los niños de modo que queden en medio círculo.
- Se les indicará que pongan atención al cuento porque al final se les preguntará acerca del personaje.

DESARROLLO

- Se deberá leer el cuento con entusiasmo, adentrarse a la lectura, cambiando tonos, para que los niños se den cuenta el cambio de los personajes.
- Cuando llegue la parte donde el lobo sopla para derribar las casas de los cerditos, pedir a los alumnos que soplen, de acuerdo con el tipo de casa aumentar la fuerza del soplido.

CIERRE

- Se harán algunas preguntas acerca del cuento, por ejemplo;
¿Les gusto?, ¿Qué parte les gustó más? ¿Qué personaje les gusto más el lobo o el cerdito trabajador o los cerditos flojos? ¿Les gusta soplar burbujas?
- Se les pedirá material para la siguiente clase, para hacer pompas de jabón.

Sesión 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“El lobo soplando burbujas”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	Lenguaje y comunicación, Expresión y Apreciación artística.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollar la habilidad e interés del lenguaje por medio del soplo.
TIPO DE ACTIVIDAD	Experimento, juego, identificación.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Vasos - Limpiapipas - Azúcar - glicerina - agua - jabón líquido para platos 	<p>Ejercicio para desarrollar el habla.</p> <p>La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.</p>
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	30 minutos aproximadamente	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

- Se repartirá a cada niño un limpiapipas y se le mostrará de qué manera se hace el material para hacer burbujas.
- Se le pedirá; saquen su material, que previamente fue solicitado. Para comenzar la actividad.
- Se dejara experimentar a los niños y que ellos elaboren sus burbujas.
- Posteriormente se les explicara a los niños la actividad de la siguiente manera...

DESARROLLO

- ¡vamos a jugar hacer el lobo!
- ¿se acuerdan como soplabo el lobo en el cuento de los tres cerditos?
- soplaremos y soplaremos como lo hizo el lobo ¿están listos?
- Vamos a soplar como soplo el lobo cuando vio la casita de paja del cerdito, hasta que hagamos las burbujas.
- Ahora vamos a soplar más fuerte como lo hizo con la casa de madera del otro cerdito.
- Ahora vamos a soplar más fuerte pero muy fuerte como el lobo hizo con la casa de ladrillo.

CIERRE

- Una vez terminada la actividad se les dejara que jueguen de forma libre.
- Ya que estén dentro del salón de clases se les preguntará a los niños.
- ¿si soplamos muy fuerte, salen muchas burbujas?
- ¿y qué pasa si soplamos suavemente?
- ¿les gustó la actividad?

Sesión 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“siguiendo el camino”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollar la habilidad del lenguaje por medio del soplido.
ÁMBITO	Lenguaje oral y expresión y apreciación al arte.
TIPO DE ACTIVIDAD	Artística
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel blanca - Popotes - tapitas - pintura de color rojo, azul y amarillo. Espacio: Aula	Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	De 20 a 30 minutos aproximadamente	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

Comenzaremos con repartir tres tapitas de refresco a cada niño con pintura de diferente color, posteriormente repartir las hojas blancas (tendrán en la parte posterior, dibujadas unas casas como las de los cerditos) (ejemplo 2), además se le repartirá un popote a cada niño de aproximadamente 10cm de largo.

DESARROLLO

La maestra deberá explicar a los alumnos en que consiste la actividad, mencionar el cuento del lobo y explicar que en la hoja hay tres casas (paja, madera, y ladrillo) el cual con la pintura la vaciara en el círculo que le corresponde a cada color, con e popote soplará hasta que la pintura llegue a la casa, soplando como lo hizo el lobo, de acuerdo al tipo de casa.

CIERRE

Al terminar los alumnos pegaran sus hojas en la ventana del salón, para cuando lleguen sus padres los niños le enseñen su actividad.

Pedirles a los niños que les cuenten a sus padres el cuento de los tres cochinitos y el lobo feroz.

Sesión 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“utilizando la lengua para comer”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
AMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollar la habilidad del lenguaje por medio del soplido.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - platos pasteleros - agua de Jamaica o chamoy, o chile en polvo o bien diversos ingredientes que sirvan para la actividad. Espacio: aula	Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	De 15 a 20 minutos	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación fonética • Rubrica 	

INICIO

- En el salón de clases cada alumno deberá estar en su lugar.
Repartir a cada niño un plato.
- Preguntarles si alguna vez han observado un gatito o perrito comer.
- Dar ejemplo de cómo comen los animalitos.

DESARROLLO

- notificarles a los alumnos que se les pondrá chamoy en su plato y deberán comerlo sin meter las manos, y solo utilizarán su lengua.
- Se le servirá chamoy en su plato y pedir a los alumnos que comiencen.
- Observar que ninguno utilice las manos.
- Motivar a los niños que si se llenaron la boca de chamoy limpiar con su lengua.
- Si algún niño requiere de más porción de chamoy, servirle.

CIERRE

- Pedir a los niños que pongan su plato en una cubeta para lavarlo.
- Preguntar si les gusto la actividad.

Sesión 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Lotería”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
AMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Interacción con sus compañeros, pronunciación de las consonantes r y rr, combinada con otras consonantes.
TIPO DE ACTIVIDAD	Juego.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. 	Lotería con imágenes con la consonante /r/rr/ frijoles o alguna semilla o bolas de papel.	<p>Ejercicio para desarrollar el habla.</p> <p>La señora lengua sale de su casa</p> <p>Da un paseo por toda la manzana</p> <p>Corre para arriba</p> <p>Corre para abajo</p> <p>Corre para un lado</p> <p>Corre para el otro</p> <p>Regresa a su casa y se pone a limpiar.</p> <p>Limpia las ventanas por adentro y por afuera</p> <p>Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.</p>
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	De 20 a 30 minutos	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

- Organizar a los niños por equipos de cuatro (procurar que en cada equipo este un niño que se le dificulte pronunciar la consonante /r/rr/)
- Cada equipo deberá sentarse en una mesa.
- Elegir al representante de equipo el cual deberá ser el niño con dificultades de la consonante /r/rr/.
- Repartir las tarjetas a cada representante.

DESARROLLO

- Una vez que cada equipo tiene sus tarjetas se explicara la dinámica.
- Se explicará de la siguiente manera: cada representante tiene en sus manos unas tarjetas el cual él les dirá y les mostrara la imagen y ustedes con sus frijolitos lo pondrán en la imagen que su representante les haya dicho.
- Dar un ejemplo y posteriormente comenzar con la actividad.
- Cambiar tarjetones entre el equipo.

CIERRE

- Se les preguntara a los alumnos si les agrado la actividad.
- la lotería se la llevara el representante de equipo y pedir que repita la actividad en casa con su familia.
- Al siguiente día tendrán que regresarla, para que otro compañero repita la actividad en casa.

Sesión 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“carreras con globos”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
AMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Que el alumno desarrolle o refuerce la articulación de las constantes que se les dificulte por medio del soplido, para el Control y dominio de la correcta emisión de los fonemas.
TIPO DE ACTIVIDAD	Juego.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Globos - Carritos. 	<p>Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.</p>
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	De 10 a 15 minutos	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

- Pedir un día antes a los padres de familia algún carro de juguete de aproximadamente 5 cm de preferencia de plástico.
- Repartir a los alumnos un globo y pedir que lo inflen sin amarrarlo, (quien no pueda o no tenga conocimiento de cómo se le explicará)
- Una vez que todos aprendan a inflar los globos comenzar con la actividad.

DESARROLLO

- La actividad consiste en que los alumnos deberán poner en la salida sus carritos, inflarán su globo y posteriormente moverán su carro con el aire del globo. (se dará un ejemplo)
- Se felicitará a la persona que haya llegado más lejos.
- Se repetirá la actividad al menos unas cuatro veces.

CIERRE

- Se les pedirá a los alumnos que jueguen en su casa y practiquen.
- Se le preguntara algunos alumnos específicos que acerca de cómo se sintieron en la carrera.
- Repartir una hoja blanca a todos los alumnos y se les pedirá que dibujen como se sintieron hoy con la actividad feliz, enojado, aburrido etc.

Sesión 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Armando un zoológico”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
ÁMBITO	Expresión y lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Identificar los diferentes animales y los sonidos que hace cada uno, para así imitar cada sonido que le corresponda según el animal. Estimulando los órganos fonos articuladores y los músculos oro faciales para la articulación de fonemas.
TIPO DE ACTIVIDAD	Identificación de personajes, juego.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Aprueba la diversidad lingüística de su región y su cultura.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.	Material para realizar mascararas de animales (foamy), resorte, pegamento y tijeras	Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	30 minutos	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> Rubrica 	

INICIO

- Se les repartirá a los alumnos los moldes de la máscara de algunos animales del zoológico el cual ellos tendrán que decorar a su gusto.
- Se les dará el material necesario de acuerdo con el animal que le haya tocado.

DESARROLLO

- Ayudar a los niños si se les dificulta la decoración.
- Una vez que terminen de decorar su máscara, pedir que se la prueben e imiten al animal que le toco.
- Intercambiar mascararas con sus compañeros y repetir la actividad de la imitación.

CIERRE

- Preguntar si les gusto la actividad.
- Pedirles a los padres de familia que en su casa jueguen con las máscaras y que repitan el ejercicio.

Sesión 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Mi súper héroe favorito”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
ÁMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Identificación de un personaje para así imitarlo. Desarrollar su expresión oral por medio de la identificación de un personaje.
TIPO DE ACTIVIDAD	Presentación y exposición.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	Imágenes de los súper héroes favoritos de cada uno de los alumnos, hojas blancas.	Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	20 minutos aproximadamente	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> Prueba de evaluación fonética Rubrica 	

INICIO

- Pedir a los alumnos una imagen tamaño carta de su súper héroe favorito.
- Colocarlos en forma de medio círculo y pasar a exponer cada uno.

DESARROLLO

- Los alumnos deberán pasar de acuerdo como les vallamos indicando.
- Se le harán unas preguntas por ejemplo ¿Cómo se llama tu súper héroe? ¿Qué poder tiene tu súper héroe? ¿describe tu súper héroe?
- Deberán pasar todos los niños a exponer su súper héroe.

CIERRE

Se les repartirá a los alumnos una hoja blanca y pedir que se dibujen con su súper héroe.

Sesión 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Carrera de caballos”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
AMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollar en su lenguaje fonológico, por medio del movimiento de la lengua logre articular los fonemas que se le dificulte al niño.
TIPO DE ACTIVIDAD	Ejercicios para desarrollar el lenguaje fonológico.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	<ul style="list-style-type: none"> - tela reciclable - Botón - Un palo de madera - Estambre - Conos 	<p>Ejercicio de relajación</p> <p>Ejercicio de respiración; inhalar por la nariz exhalar con la boca (repetir tres veces)</p> <p>Posteriormente inhalar por la nariz y exhalar con la boca de modo que los labios vibren (repetir dos veces)</p> <p>Por ultimo inhalar por la nariz y exhalar con la boca sacando la lengua y que labios y lengua vibren</p>
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	20 minutos	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

- Se les pedirá a los padres de familia que en casa elaboren el caballo, dándole las instrucciones de cómo elaborarlo.
- Para empezar la actividad se preguntará ¿alguna vez han escuchado, cómo se escucha un caballo cuando camina?
- Se le enseñara de forma que hagan un chasquido con la boca, se mostrara con un ejemplo y se motivara a los niños que intenten hacer el ruido.

DESARROLLO

- Una vez que todos tengan su caballo se armaran equipos de cuatro personas y se les explicara de la siguiente manera;
Jugaremos a las carreras de caballos, cada equipo se pondrá un nombre, para así poder identificarlo, la única condición es que durante la carrera deberán hacer el sonido que hacen los caballos cuando corren, una vez que lleguen al cono darán la vuelta hasta llegar aquí nuevamente con su compañero le darán la mano y correrá su compañero, así hasta que todos pasen. El primer equipo en terminar, será el ganador ¿están listos?

CIERRE

- Una vez terminada la carrera, se les dejara jugar libremente con el caballo, recomendándoles que sigan con el sonido del chasquido.
- Al final se les preguntará si les gusto la actividad.

Sesión 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“La lengua revoltosa”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
ÁMBITO	Lenguaje oral.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollar el lenguaje fonológico en los niños de 5 años por medio de ejercicios con la lengua.
TIPO DE ACTIVIDAD	Vídeo.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - video - Proyector - Sala audiovisual o biblioteca 	Ejercicio de relajación Ejercicio de respiración; inhalar por la nariz exhalar con la boca (repetir tres veces). Posteriormente inhalar por la nariz y exhalar con la boca de modo que los labios vibren (repetir dos veces). Por último inhalar por la nariz y exhalar con la boca sacando la lengua y que labios y lengua vibren.
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	<ul style="list-style-type: none"> - 20 minutos 	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica 	

INICIO

- Se les pedirá a los niños que se acomoden en el aula audiovisual.
- Posteriormente se les pedirá atención para el video.
- Una vez que termine el video se le harán algunas preguntas.

DESARROLLO

- ¿Qué sonidos identificaron en el video?
 - ¿Cómo le hacia el caballo?
 - ¿y el motor del carro?
 - ¿y el helicóptero?
 - ¿Qué les gusta más el caballo, un carro o un helicóptero?
- Una vez que respondan esas preguntas, se volverá a reproducir el video, pidiendo que traten de imitar los sonidos que hace el caballo, el motor del carro, y el helicóptero.

CIERRE

- Una vez que termine el video se les repartirá una hoja blanca y se les pedirá que dibujen ya sea el caballo, el carro o el helicóptero.
- Cuando termine se les pedirá que repita el sonido que hace dependiendo el dibujo.

Sesión 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Preguntas divertidas”
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación.
AMBITO	Lenguaje oral.
TIPO DE ACTIVIDAD	Ejercicio con abate lengua.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Desarrollo de ejercicios para el desarrollo fonológico en niños de 5 años.
COMPETENCIA QUE FAVORECE	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES O RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD PERMANENTE
Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	<ul style="list-style-type: none"> - abate lenguas - Preguntas 	<p>Ejercicio para desarrollar el habla. La señora lengua sale de su casa Da un paseo por toda la manzana Corre para arriba Corre para abajo Corre para un lado Corre para el otro Regresa a su casa y se pone a limpiar. Limpia las ventanas por adentro y por afuera Y cuando pasa alguien por su casa sale a saludar.</p>
	Tiempo estimado para realizar la actividad	
	<ul style="list-style-type: none"> - 60 minutos 	
	Evaluación	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación fonética • Rubrica 	

INICIO

- Esta actividad se realizará individualmente.
- Se les pedirá a los niños que pasen a la sala audiovisual individualmente, ya sea por número de lista o conforme se desocupen de alguna actividad.
- Se les dará el abate lenguas, y se les pedirá que lo utilicen de la siguiente manera.
- Ponerlo en la boca y responder las preguntas que se le aran.

DESARROLLO

- ¿Cuál es tu animal favorito?
- ¿Qué caricatura te gusta ver?
- ¿Qué te gustaría ser cuando seas mayor?
- ¿Cuál es tu fruta favorita?
- ¿Cómo se llama tu mamá?
- También se le pedirá que figure ser una moto y haga el ruido que hace la moto.

CIERRE

- Una vez que terminen de contestar las preguntas, se les dará una paleta el cual ayudara a relajar el musculo de la lengua después del ejercicio.

F) EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Es de gran importancia la evaluación en el desarrollo del lenguaje, ya que por medio de este sabremos el avance del desarrollo fonológico en los niños. La evaluación se puede definir de distintas maneras, dependiendo de las necesidades, los propósitos o los objetivos; para el Joint Committee on Standards for Educational Evaluation Señala que;

“La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la validez o mérito de un objeto” (Stufflebeam & Shinkfield, 1995, pág. 19)

Por lo tanto en la evaluación de la propuesta se evaluó tanto el avance del niño y la factibilidad de las actividades para desarrollar el lenguaje fonológico.

Para este tomaremos dos aspectos de la evaluación de acuerdo al método holístico; evaluación del proceso y evaluación del producto el cual Stufflebeam & Shinkfield lo definen de la siguiente manera;

- ***Evaluación del proceso.*** Este tipo de evaluación consiste en la comprobación permanente de la realización de un plan o proyecto. Se plantea como objetivos, proporcionar a las personas encargadas de la administración y al personal de la institución, información continua acerca de la ejecución del programa y de la guía para modificar o explicar el plan.
- Desde esta perspectiva, la persona responsable del proceso evaluativo se convierte en el eje central de la evaluación y a una o más personas se les debe asignar las tareas de realizar revisiones sobre la marcha y de buscar la documentación e información continua, que pueda ayudar a realizar el programa tal y como se ha planeado. Para este fin se recurre a técnicas como: la observación de actividades del programa, reuniones informativas regulares, informes, entre otras estrategias.

- **Evaluación del producto.** *El propósito es valorar, interpretar y juzgar los logros o la satisfacción de necesidades del programa; así como los efectos deseados y no deseados.*
- *El trabajo se puede valorar en relación con algunas normas previamente escogidas, se pueden emplear variedad de técnicas que incluyen: audiciones o entrevistas en grupo para generar hipótesis acerca de los resultados; investigaciones clínicas para confirmar o rechazar hipótesis; estudios de casos concretos para obtener una visión profunda de los efectos; interrogar por teléfono o correo a una muestra de participantes; pedir a los participantes que presenten ejemplos concretos, entre otros. En el diseño de la evaluación de procesos es importante destacar los siguientes criterios:*
 - *En el análisis de la tarea es necesario que evaluado y evaluador coopere.*
 - *El plan para la obtención de información básicamente debe ser desarrollado por la persona encargada de la evaluación. Citado en (Mora, 2004, pág. 16)*

La evaluación de proceso sirvió para obtener los resultados del avance de los niños en cada actividad, para ello utilizamos primero como guía la prueba de evaluación fonética que propone Laura Bosh, *contemplando la edad del alumno para conocer qué fonemas debería tener adquiridos según qué edad tenga (3-6 años, excepto la /r/ que se puede adquirir incluso hasta los 7 años). De esta manera también podríamos pasar sólo una parte de esta prueba si el niño tiene menos edad.*

La prueba elaborada, su finalidad primordial es la de detectar niños cuyo desarrollo fonológico difiere del que es normativo, no tan solo como resultado de un retraso sustancial, sino también por la ausencia de determinados fonemas que impiden el cierre del sistema fonológico. (Bosch, 1983, págs. 86-114)

Se mostraban las imágenes a los niños para que ellos pronunciaran la palabra se intentó que digan todas las palabras posibles de manera espontánea, cuando no les salía alguna se les decía para qué sirve, dónde se usa... y se iba anotando en una tabla, posteriormente se ponía el avance en la rúbrica.

Para la evaluación del producto se realizó un análisis de la propuesta por cada actividad, mostrando si funciono la actividad o si se realizó tal y como se planteó al principio.

1) Análisis de la propuesta

Sesión 1	“Leamos un cuento”
Aprendizajes esperados	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
<p>La primera actividad se realizó en el salón de clase, los niños se mostraron atentos y participativos, queriendo opinar durante la lectura del cuento, en su momento se les prestó la atención y posteriormente se continuaba con el cuento, al final del cuento se les hicieron algunas preguntas, en especial nos dirigíamos a los ocho niños con la dificultad del lenguaje el cual como se muestra en la rúbrica 1, Yosgar, Isvi, José y Dylan, no obtuvieron un resultado favorable, el cual se notó poca participación de ellos, y no contestaban lo que se les pedía, en el caso de Yosgar e Isvi no participaron, solo escucharon.</p>	

Sesión 2	“El lobo soplando burbujas”
Aprendizajes esperados	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
<p>Durante la actividad se presentaron algunos problemas de la elaboración de las burbujas, el cual a los niños se le dificultó hacer las popas de jabón, pero esto ayudó a que pudieran controlar mejor el dominio del soplo, además de que los niños expresaban su inconformidad de que no salían las burbujas y entre compañeros se dieron consejos de como salían mejor. En esta actividad todos mostraron interés en participar como se puede ver en la foto número 2.</p>	

Sesión 3	“Siguiendo el camino”
Aprendizajes esperados	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
<p>En esta actividad los niños siguieron la actividad, mostraron interés en participar, además de utilizar la pintura correctamente. Se les dificultó algunos alumnos como Dylan y Tadeo que se les dificultaba que la pintura llegara a su objetivo. Durante la actividad los alumnos conversaban entre si relacionado al cuento.</p>	

Sesión 4	“Utilizando la lengua para comer”
Aprendizajes esperados	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
<p>En la actividad todos los niños participaron excepto Yosgar, quien argumentó que no le gustaba el “chamoy” y no hizo la actividad del ejercicio con la lengua.</p> <p>Para poder medir el avance de los niños aplicamos un test de vocabulario en imágenes, con el fin de medir el desarrollo de su lenguaje fonológico. Así nos guiamos para saber el avance de los niños.</p>	

Sesión 5	“Lotería”
Aprendizajes esperados	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
<p>La actividad se repitió tres veces, logrando que los ocho niños participaran, siendo los oradores, aunque su lenguaje era poco entendible de algunos como Yosgar y José, que se les tuvo que auxiliar con algunas palabras que no se les entendían, además que no hicieron el esfuerzo de decirlas.</p>	

Sesión 6	“Carreras con globos”
Aprendizajes esperados	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
<p>En esta actividad tanto los niños como las niñas participaron, además que a la hora de inflar los globos todos lograron inflarlos, algunos les costaba más que a otros, pero querían participar y entre los compañeros se animaban y se echaban porras.</p>	

Sesión 7	“Armando un zoológico”
Aprendizajes esperados	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.
<p>Esta actividad permitió que los niños conocieran los distintos tipos de animales y sus sonidos, el cual su propósito era desarrollar la emisión de algunas consonantes, en la (rúbrica 7) el avance de los niños, donde se puede notar que ya logran concretar algunas frases o al menos se esfuerzan en decirlas tal es el ejemplo de los primeros 6 niños. Y aunque les costó un poco expresarse, se esforzaron ya que un niño menciono: maestra todas sus actividades son divertidas. Esto motiva a los niños a quererse integrar en las actividades.</p>	

Sesión 8	“Mi súper héroe favorito”
Aprendizajes esperados	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
<p>Esta actividad permitió a los alumnos a aumentar su confianza para hablar frente a grupo, aunque algunos tuvieron dificultades como en el caso de José e Isvi quienes su participación fue escasa pero lograron hablar enfrente al grupo, aunque se le dificultó articular algunas consonantes.</p>	

Sesión 9	“Carrera de caballos”
Aprendizajes esperados	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
<p>Esta actividad logró desarrollar en los niños la imaginación, además del trabajo en equipo el cual permitió que se relacionaran con otros compañeros.</p> <p>Con el juego de imitar al caballo los alumnos hacían ejercicios de la lengua desarrollando las articulaciones de las consonantes.</p>	

Sesión 10	“La lengua revoltosa”
Aprendizajes esperados	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
<p>El movimiento de la lengua que se implementó en esta actividad, logro que los niños adquirieran un reforzamiento en el lenguaje, tal como se muestra en la rúbrica, que para poder determinar si funciono el ejercicio, se les mostraron unas imágenes a los niños y en su mayoría lograron articularlas correctamente.</p>	

Sesión 11	Preguntas divertidas
Aprendizajes esperados	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
<p>Este ejercicio se hizo para que el niño además de desarrollar las articulaciones fonológicas tuviera la confianza de hablar con sus semejantes, esta actividad logro su objetivo, ya que todos querían participar</p>	

CAPÍTULO IV RESULTADOS

Componente	Criterio	Subcriterio	Análisis
DIAGNÓSTICO	Metodología	Tipo de diagnóstico	<p>El tipo de diagnóstico fue pertinente, debido a que es de tipo psicopedagógico y el trabajo en general se centra en los niños y su proceso de aprendizaje.</p> <p>Las técnicas e instrumentos utilizados fueron suficientes para poder obtener información importante y poder dar con la problemática.</p> <p>La principal fortaleza del diagnóstico, fue el rapport establecido en la institución.</p>
MARCO TEÓRICO	Definición de grupo	Definición de los autores y su relación con la realidad	<p>Las definiciones de los autores elegidos explican el tema central a tratar que en este caso es acerca de los procesos evolutivos de los niños y en la dimensión de Lenguaje y comunicación.</p> <p>El concepto teórico está reflejado y relacionado realmente con el empírico.</p>
	Taller por unidades	Técnicas grupales para	Las actividades fueron aptas para el tipo de grupo y

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA		favorecer la integración grupal	realizadas con base a la problemática detectada. Los alumnos en su mayoría lograron desarrollar las actividades y en cada sesión se cumplió el propósito y aprendizaje esperado con las actividades, además de que los niños adquirieron nuevas habilidades como la creatividad, trabajo en equipo, expresión y comprensión oral.
	Planteamiento de competencias		Se plantearon competencia por unidades. Los alumnos se integraron entre sí, expresaron sus ideas y trataban de pronunciar las palabras con las que se trabajaba.
	Progresividad esperada	Desarrollo de las técnicas	Los niños mostraron interés durante las actividades, se involucraron en ellas, se trataba de mantener un hilo conductor y que los niños establecieran una relación entre cada sesión.
	Pertinencia del taller	Adaptabilidad y originalidad de las técnicas	Las actividades fueron adecuadas a la edad de los niños, a esta edad es cuando los niños son

			<p>capaces de llevar a cabo el juego y el juego simbólico.</p> <p>Los materiales utilizados en las actividades, fueron adecuados para el objetivo de estas y se dio el tiempo necesario para realizar las actividades</p>
EVALUACIÓN	Tipo de evaluación	Humanista	<p>Las evaluaciones fueron adecuadas y realistas para cada sesión.</p> <p>La valoración de cada uno de los puntos de evaluación fue hecha con un sentido humano.</p> <p>En cada práctica valorativa, no se perdía de vista la integración grupal y sobre todo que fuera una evolución constante de los objetivos planteados.</p>

CONCLUSIONES

La etapa de prácticas profesionales, fue de gran ayuda para nuestra formación como LIE, nos permitió desarrollarnos en el ámbito educativo, para poder así aplicar todo lo aprendido a lo largo de ocho semestres.

Por medio de un diagnóstico pudimos dar con ciertas problemáticas que se presentaban en el preescolar donde estábamos inmersas “Batalla de Puebla”, y con ello poder aplicar una estrategia que permitiera ayudar a mejorar dicha problemática.

Es importante también mencionar a los autores que nos permitieron sustentar todo este proyecto, gracias a las antologías que leímos descubrimos de manera epistémica el cómo desarrollar todo el proyecto.

La estrategia que se presenta en este proyecto, con base a los resultados que se obtuvieron del taller que se aplicó en el jardín, se lograron los objetivos establecidos.

Una de las ventajas que se considera del proyecto es el trabajo de campo, ya que se estableció el rapport de manera adecuada, lo cual permite recopilar todos los datos posibles para la realización del diagnóstico.

Otra ventaja como ya se lo mencionamos son las estrategias que se aplicaron en el taller, ya que nos basamos en actividades que ayudan a reforzar el lenguaje fonológico de los niños, para que en un futuro no tengan problemas al expresar su ideas y que su lenguaje sea entendible.

Nuestro trabajo como LIE no queda solo en aplicar las estrategias y listo, si no también tener un seguimiento, tal vez aplicar un manual para docentes del cómo implementar estrategias de lenguaje por medio del juego.

REFERENCIAS

- Acosta R. y Moreno A.M^a. (2001). En *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje* (pág. 24). Barcelona: Masson.
- Acosta, R. V. (2010). Factores del trastorno. En *Implicaciones clínicas del diagnóstico diferencial temprano entre Retraso de Lenguaje (RL) y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)** (pág. 288). España: Facultad de Psicología, Universidad de islas canarias.
- Aguilar, N. P. (2010). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Tlaxcala.
- Aliño, J. J.-I. (2002). trastornos del lenguaje. En *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (págs. 65-66). Mexico: MASSON, S.A.
- Arteaga, B. y. (1987). El diagnóstico.
- Bassedas, E. (1991). Diagnóstico Psicopedagógico. En E. Bassedas, *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico* (págs. 49-74). Buenos Aires: Paidós.
- Bertely, B. M. (1994). En *Escuela para todos*. Madrid: Editorial Paidós.
- Bertely, M. (1994). Supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico. En *Teoría y práctica etnográfica en educación*. Mexico.
- Bertran, J. B. (2017). Psicología del lenguaje. Fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. En J. B. Bertran, *Psicología del lenguaje. Fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. (pág. 431). Santiago de Chile: Universidad católica de Chile.
- Buitrago., M. C. (2006). Detención precoz. En *TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE*. (pág. 21). Infantil dirigida a la escuela y a la familia.

- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Recuperado el 2017, de Universidad de los Andes: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cervantes, T. G. (2003). Programa Indicativo. En *DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO*. Cd. Guzmán, Jalisco.
- Clark, E. (1993). *The lexicon in acquisition*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Diaz-Barriga, F. (2005.). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*,. México: McGraw-Hill.
- Duek, C. (2010). *Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización*. Recuperado el 2017, de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,: <http://www.redalyc.org/pdf/773/77315155002.pdf>
- Egg, E. A. (1982). Técnicas de investigación social. En F. Perez. España: Humanitas Alicante.
- Egg, E. A. (1987). *Investigacion y diagnostico para el trabajo social*. Argentina: Humanitas.
- Egg, E. A. (1991). El taller como sistema de enseñanza aprendizaje. En E. A. Egg, *El taller una alternativa de renovacion pedagogica*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Rio de la plata.
- Fayos, A. (4 de Octubre de 2016). *Centro de psicologia y desarrollo personal*. Obtenido de <http://www.iandepsiquealzira.com/single-post/2016/10/04/EJERCICIOS-DE-RESPIRACION-Y-SOPLO>
- Ferreiro, R. (2005). El constructivismo social. En R. Ferreiro. Mexico: Trillas.
- Galán, Y. I. (2011). *Propuesta de un modelo para la evaluación integral del proceso enseñanza-aprendizaje acorde con la*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121730002>

- Gómez, B. R. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Gratiot, H. E. (1980). el desarrollo de la personalidad en el primer año de vida. En *antología*.
- Heredia, M. A. (18 de septiembre de 2009). *Metodología de investigación*. Obtenido de www.monografias.com/trabajos58/metodologia-investigacion/metodologia-investigacion2.shtml
- Hernandez, A. C. (2009). EL LENGUAJE ORAL EN UN CONTEXTO PREESCOLAR. ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN EL AULA DE TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE LAUBSCHER” DE TLALNELHUAYOCAN, VERACRUZ.
- <http://www.educadora.mx/pep-2011/>. (2011). *Programa de educación preescolar*.
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13076a.htm>. (2000). <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13076a.htm>. Recuperado el 2017, de Enciclopedia de los municipios y Delegaciones de Mexico del estado de Hidalgo: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13076a.html>
- INEGI. (2000). *Anuario Estadístico Hidalgo*. Recuperado el 2017, de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13076a.html>
- Loughlin, Z. E. (2002). EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: DISEÑO Y ORGANIZACION. Madrid, España: Morato.
- Maccoby, E. (1992). El roll de los padres en la socializacion del niño. En E. MACCOBY. *Developmental Psychology*.
- Maria Cristina Cardona Molto, E. C. (2006). *Diagnostico Psicopedagogico (Conceptos y complicaciones)*. San Vicente: Editorial club universitario.

Martínez, M. (1989). Dimensión social. En M. Carretero, *Pedagogía de la escuela infantil* (págs. 227-250). Madrid: Santilana.

mexico.pueblosamerica.com. (s.f.). <http://mexico.pueblosamerica.com>. Recuperado el 15 de 05 de 2017, de "Pueblos de México en Internet": <http://mexico.pueblosamerica.com/creditos-datos.php>

mexico.pueblosamerica.com. (s/f). *mexico.pueblosamerica.com*. Recuperado el 15 de 05 de 2017, de "Pueblos de México en Internet": <http://mexico.pueblosamerica.com/creditos-datos.php>

Molina Vives, M. (2007). *Universidad Autónoma de Barcelona*.

Montecino, J. P. (2000). ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN PRAGMÁTICA CONSTRUCTIVISTA CENTRADA EN LOS CONTEXTOS.

Mora Vargas, A. I. (Julio - Diciembre de 2004). *Revista Redalyc*. Obtenido de Revista Electronica "Actualidades investigativas en educación": <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>

P. Pérez Pedraza, T. S. (2006). El lenguaje. En P. P. Pedraza, *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación* (pág. 113). Madrid: Maestras de Audición y Lenguaje del Equipo de Atención Temprana, Móstoles, Madrid.

Peñafiel, P. M. (2014). INDICADORES TEMPRANOS. En C. d. Legamar., *Indicadores tempranos de los trastornos del lenguaje* (pág. 331). Madrid.

PEP. (2011). PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR .

Peralta Montecinos, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada*. Obtenido de Universidad de Tarapacá: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor S.A.

- Piña, O. J. (2004). *redalyc*. Obtenido de La teoría de las representaciones sociales. : <http://www.redalyc.org/pdf/132/13210605.pdf>
- Programa de Estudios. (2011). *Programa de Estudios*. México.
- Puerto, M. P. (2014). Adquisición de la fonología y la fonética. En M. P. Puerto, *Indicadores tempranos* (pág. 134). Madrid: Madrid: Exlibris.
- Ribes Ñesta, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 7-14.
- SÁNCHEZ MATEOS, A. R. (2004). Oralidad, escritura y textualidad. . *Revista Universidad de Medellín.*, 42.
- Santamaria, S. (2009). *Monografia.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>
- Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1995). *Evaluacion Sistemica - Guia teorica y practica*. España : Paidos Ibérica.
- Taylor y R, B. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigacion*. Obtenido de Barcelona: Paidós.
- Taylor, S. J. (1984). Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion. En S. J. Taylor, *Introduccion a los metodos cuallitativos de la investigacion* (pág. 20). Buenos Aires: Paidos.
- Tudge, J. y. (1993). Perspectives on the Relations between the Social World and Cognitive. En P. a. Vygotsky, *University of North Caroline at Greesboro, N. C.*
- Understood. (2014-2017). *Entender los trastornos del lenguaje*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/communication-disorders/>:
<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/communication-disorders/>

- Vigotsky, L. S. (1966). "El papel del juego en el desarrollo del niño.". En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Wittgenstein, L. (1992). *Redaly*. Recuperado el 2017, de Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada: <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Woolkolk, A. (2010). Psicología educativa. En A. Woolkolk, *Psicología educativa* (pág. 648). Mexico : Pearson Educacion .
- Zapata, O. A. (2005). La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. Mexico DF: PAX MEXICO.

ANEXOS

RÚBRICAS

Nombre del niño		El niño comprendió las indicaciones relacionadas con el cuento, participando cuando se le solicitaba				El niño se expresó adecuadamente en su participación utilizando patrones con estructura de oraciones simples y compuestas.				El niño reconoció las imágenes mostradas logrando articular correctamente los fonemas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 1												
1	Eduardo			●				●				●	
2	Dylan			●					●				●
3	Yosgar				●				●				●
4	José			●					●				●
5	Tadeo		●					●					●
6	Isvi				●				●				●
7	Getzel		●				●					●	
8	Corazón			●				●				●	
9	Ángel			●				●				●	
10	Shantal	●				●				●			
11	Jesús		●					●			●		
12	Naylea		●				●			●			
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher	●					●			●			
15	Joselyn	●					●			●			
16	Felicitas		●				●			●			
17	Geovanny			●				●			●		

18	Eylan				●				●			●	
19	Lucían		●			●				●			
20	Inna		●				●			●			
21	Alonso		●			●				●			
22	Isis			●				●				●	
23	Litzy		●				●				●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

Nombre del niño	Imagen	Pronunciación	Oración	Observaciones
Tadeo	Peine	Pene	Pene niños a niñas	
	autobús	Atubus	A niños a cuela	
	Jaula	Jaba	A pajabos	
	bailarina	Barinita	Esa mi favodita	
	escuela	Casa cuela	A niños tabajen a cuela y peguen numedos	
Eduardo	Peine	Un dipillo	Palla peña	
	autobús	Una tubus	Palla veda estella	
	Jaula		Es una tasa de pajados	

	bailarina	Una niña	Ballando	
	escuela	Una casa		Solo levanta los hombros
José	Peine	Un peine	Para peinar	Articula de manera forzada
	autobús	Un camion	Lleve a casa	
	Jaula			No reconoce la imagen
	bailarina	Una niña	Bailano	
	escuela	Una escuela	Estudiar	
Dilan	Peine	Cepillo	Pala peinalse	
	autobús	Autobus	Il a la ecuela	
	Jaula	Jaula	Metel pajalitos pala que sean sus mascotitas	
	bailarina	Ballet	Es pala apendel a bailal	
	escuela	Misa	Pala sabel que nos dice dios	
Getzel	Peine	Cepillo	Pa que escalmene el pelo	
	autobús	U tamion	Pa que lleve a cuela	
	Jaula		Para atapa pajaros	
	bailarina	Niña		
	escuela	Casa	Ve la tele	
Angel	Peine	Peine	Pala peinal	

	autobús	Autobús	Pala il a tula o a Acapulco	
	Jaula	Jaula	Encerrar pollos o pajalos	
	bailarina	Bailalina	Que baile	
	escuela	Una casa		
Isvi	Peine	Un cepillo	Pala peinal	
	autobús	Un autobus	Pala il a la escuela	
	Jaula	Jabua	Pala los cotoshitos	
	bailarina	Bailalina		
	escuela	Escuela	Para estudiar	
Yosgar	Peine	Peine	Para peinarnos y peinar a otros	
	autobús	Camion	Para la escuela	
	Jaula		Para que no salgan las aves	
	bailarina	Una bailarina		
	escuela	Escuela	Para aprender	

Nombre del niño	El niño comprendió las ordenes relacionadas con la sesión, participando en lo que se le solicitó	El niño logró el control y dominio del soplo al realizar la actividad, siguiendo las instrucciones de suave, intermedio y fuerte.				El niño logró expresar sus necesidades, deseos, intereses y emociones, durante la actividad							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 2												
1	Eduardo			●				●					●
2	Dylan			●				●					●
3	Yosgar			●				●					●
4	José			●			●						●
5	Tadeo			●				●					●
6	Isvi				●			●					●
7	Getzel		●					●				●	
8	Corazón			●			●					●	
9	Ángel			●			●						●
10	Shantal	●					●			●			
11	Jesús				●		●				●		
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●					●				●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny			●				●				●	
18	Eylan			●				●				●	
19	Lucían	●					●				●		
20	Inna		●				●				●		

21	Alonso	●				●				●			
22	Isis		●				●					●	
23	Litzy		●			●					●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le intereso

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				Logró el control y dominio del soplo al realizar la actividad, siguiendo las instrucciones de suave, intermedio y fuerte.				El niño fue capaz de escuchar a sus compañeros estableciendo un dialogo durante la actividad			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 3												
1	Eduardo		●					●					●
2	Dylan		●						●			●	
3	Yosgar		●					●					●
4	José		●				●					●	
5	Tadeo		●						●				●
6	Isvi		●					●					●
7	Getzel		●					●				●	
8	Corazón		●				●					●	
9	Ángel		●				●						●

10	Shantal	●					●			●			
11	Jesús			●				●			●		
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●					●				●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny			●				●				●	
18	Eylan			●				●				●	
19	Lucían	●					●				●		
20	Inna		●				●				●		
21	Alonso	●				●				●			
22	Isis		●				●					●	
23	Litzy		●			●					●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				El niño reconoció las imágenes mostradas logrando articular correctamente los fonemas				El niño logró concretar oraciones relacionadas a la imagen			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 4												
1	Eduardo			●				●					●
2	Dylan			●				●				●	
3	Yosgar				●			●			●		
4	José			●			●					●	
5	Tadeo		●						●				●
6	Isvi			●				●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón			●				●				●	
9	Ángel		●				●						●
10	Shantal	●					●			●			
11	Jesús				●			●			●		
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker			●				●				●	
14	Christopher		●				●			●			
15	Joselyn	●					●				●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny		●					●			●		
18	Eylan			●				●				●	
19	Lucían	●					●				●		
20	Inna		●				●				●		

21	Alonso	●				●				●			
22	Isis		●				●				●		
23	Litzy		●			●					●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

Nombre del niño	Imagen	Pronunciación	Oración	Observaciones
Tadeo	Libro	dibo	A deer	
	Trofeo	tefeo	A niños a tabajan mucho	
	Granja	gafa	Maíz futas	
	Disfraz	Piata		
	Cangrejo	carajo	Padece e a dotedia	
Eduardo	Libro	libo	Palla se bubujos	
	Trofeo	tofeo	Pa anar	
	Granja	Una tasa	Para vatas	
	Disfraz	pillata	Palla	
	Cangrejo	Tanejo		
José	Libro	Una ibeta	Hace tarea	
	Trofeo	Una copa	Carreras de carro	

	Granja	Una granja	Viven aniales	
	Disfraz	Un piata	Manejan camión en el baco	
	Cangrejo			No lo identifica
Dilan	Libro	liblo	Para leer	
	Trofeo	tofeo	Pa que se vea bonito	
	Granja	Ganjelo	Gallinas tactol	
	Disfraz	balco	Esos son pala encontal tesolos	
	Cangrejo	candejo	Pica	
Getzel	Libro	Un libo	Pa lee	
	Trofeo	Un pemio	Si gana	
	Granja	Una gajera	Pa gallina o a vaca	
	Disfraz	Ua pita	Pa que tabaje	
	Cangrejo	tangejo	Pica	
Ángel	Libro	Un libo	Pa lee	
	Trofeo	Una copa	Pa tomal	
	Granja	Una granja	Pa vacas	
	Disfraz	Un capitan		
	Cangrejo	Un candrejo	Pique	
Isvi	Libro	Un liblo	Pa leer	
	Trofeo	copa	Pato mar	
	Granja	Un jardineo		
	Disfraz	Un pilata	Busca tesoros	
	Cangrejo	cangrejo		

Yosgar	Libro	Libro	Para que coloreemos	
	Trofeo	Es un trofeo	Es para la suerte	
	Granja	Es una ranja	Para tener animales	
	Disfraz	Pirata	Esconde tesoros	
	Cangrejo	Es un candrejo		

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				Logro concretar cada una de las palabras, sin dificultad. Articulado correctamente la consonante "rr"				El niño se expresó adecuadamente en su participación utilizando patrones con estructura de oraciones simples y compuestas.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 5												
1	Eduardo			●				●				●	
2	Dylan		●					●				●	
3	Yosgar			●					●				●
4	José			●					●				●
5	Tadeo			●				●				●	
6	Isvi			●				●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón		●					●				●	
9	Ángel		●					●				●	
10	Shantal	●					●				●		

11	Jesús			●				●			●		
12	Naylea		●					●			●		
13	Iker			●					●			●	
14	Christopher		●					●			●		
15	Joselyn	●									●		
16	Felicitas		●					●					●
17	Geovanny			●					●			●	
18	Eylan			●					●				●
19	Lucían	●						●				●	
20	Inna		●					●					●
21	Alonso	●					●				●		
22	Isis		●					●				●	
23	Litzzy		●				●				●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad	1				2				3			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 6												
1	Eduardo			●				●			●		
2	Dylan		●				●				●		
3	Yosgar		●					●			●		
4	José		●				●				●		
5	Tadeo		●				●					●	
6	Isvi		●					●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón		●					●				●	
9	Ángel			●					●			●	
10	Shantal	●					●				●		
11	Jesús			●				●			●		
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher		●				●			●			
15	Joselyn	●						●			●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny			●				●			●		
18	Eylan			●			●				●		
19	Lucían	●					●				●		
20	Inna		●				●					●	

21	Alonso	●				●				●			
22	Isis		●				●				●		
23	Litzy		●			●				●			

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				El niño logró expresar sus necesidades, deseos, intereses y emociones, durante la actividad				El niño reconoció los sonidos de los animales logrando articular correctamente los fonemas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 7												
1	Eduardo			●				●			●		
2	Dylan		●				●				●		
3	Yosgar			●				●			●		
4	José			●				●				●	
5	Tadeo			●			●				●		
6	Isvi			●				●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón		●					●				●	
9	Ángel			●			●				●		
10	Shantal	●					●				●		
11	Jesús			●				●			●		

12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●						●			●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny		●					●			●		
18	Eylan		●				●				●		
19	Lucían	●					●				●		
20	Inna		●				●					●	
21	Alonso	●				●					●		
22	Isis		●				●				●		
23	Litzy		●			●				●			

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				Logro participar con una exposición donde su lenguaje fue descifrable, utilizando patrones con estructura de oraciones simples y compuestas.				El niño logró concretar oraciones relacionadas a la imagen			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 8												
1	Eduardo			●				●				●	
2	Dylan		●				●				●		
3	Yosgar			●				●				●	
4	José			●					●			●	
5	Tadeo		●					●			●		
6	Isvi			●					●			●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón		●					●				●	
9	Ángel			●			●				●		
10	Shantal	●					●			●			
11	Jesús			●				●				●	
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●			●			
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●						●			●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny			●				●			●		
18	Eylan		●				●				●		
19	Lucían	●				●				●			

20	Inna		●				●					●	
21	Alonso	●				●				●			
22	Isis		●				●				●		
23	Litzy		●			●				●			

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

Nombre del niño	Imagen	Pronunciación	Oración	Observaciones
Tadeo	Perro		¡Aay yo vi a pedo sodo tiene dos patas!	
	Cebra			No identifica
	Cocodrilo	A cocodilo	A come tiene gemenes	
	Tigre	Tigue	Come pesonas	
	Tortuga	Tutuga	A cuidar	
Eduardo	Perro	A pello	Palla juga	
	Cebra	ceba	Palla ta	
	Cocodrilo	totollilo		
	Tigre	Eo		
	Tortuga	Tutulla		
José	Perro	Un pelito	Hacen con la cola en la pue ta	
	Cebra	Un animal		
	Cocodrilo	coconilo	Mueren	
	Tigre	Un león		
	Tortuga	Un ca a col		
Dilan	Perro	pellito	Que se vea bonito	
	Cebra	Cebra		
	Cocodrilo	Cocodilo		

	Tigre	leopaldo		
	Tortuga	Toltuga		
Getzel	Perro	Un pesho	Pate e emo e tome	
	Cebra	ceba	Pa que si queemos subi	
	Cocodrilo	Un coriro		
	Tigre	Un gatito		
	Tortuga	tutuga	Paque camine lento	
Ángel	Perro	Un pelito		
	Cebra	Una celba	Tiene layas	
	Cocodrilo	Un cotorilo		
	Tigre	Un tire	Come calne	
	Tortuga	Una tortula		
Isvi	Perro	Un peshito		
	Cebra	Cebra		
	Cocodrilo	cocodilo	Muele	
	Tigre	tigre	Muele tamien	
	Tortuga	Tortiguita		
Yosgar	Perro	Perrito		
	Cebra	cebra	Para que se coma pasto	
	Cocodrilo	cocorilo	Que coma sus presas	

	Tigre	tigre	Para que coman	
	Tortuga	Tortuga	Para que tengan amigas	

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el proceso de la actividad				El niño logró expresar sus necesidades, deseos, intereses y emociones, durante la actividad				El niño fue capaz de escuchar a sus compañeros estableciendo un dialogo durante la actividad			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 9												
1	Eduardo			●			●					●	
2	Dylan		●				●					●	
3	Yosgar			●				●				●	
4	José		●				●					●	
5	Tadeo		●					●			●		
6	Isvi			●				●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón			●				●				●	
9	Ángel			●			●				●		
10	Shantal	●				●				●			
11	Jesús			●				●				●	
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●					●		●			
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●				●					●		
16	Felicitas		●				●					●	

17	Geovanny			●				●			●		
18	Eylan		●					●				●	
19	Lucían	●						●			●		
20	Inna		●					●				●	
21	Alonso	●						●			●		
22	Isis		●					●			●		
23	Litzy		●					●			●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				El niño reconoció las imágenes mostradas logrando articular correctamente los fonemas				Concreto alguna oración, siguiendo un orden o una secuencia coherente al pronunciar esta.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 10												
1	Eduardo			●				●			●		
2	Dylan			●				●				●	
3	Yosgar			●				●				●	
4	José			●			●				●		
5	Tadeo			●				●				●	
6	Isvi		●					●				●	

7	Getzel		●				●				●	
8	Corazón			●			●				●	
9	Ángel			●			●				●	
10	Shantal	●					●			●		
11	Jesús			●			●				●	
12	Naylea		●				●				●	
13	Iker		●				●				●	
14	Christopher		●				●				●	
15	Joselyn	●					●				●	
16	Felicitas		●				●					●
17	Geovanny			●				●				●
18	Eylan			●				●				●
19	Lucían	●					●				●	
20	Inna		●				●				●	
21	Alonso	●				●				●		
22	Isis		●				●					●
23	Litzy		●			●					●	

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

	Nombre del niño	Participó en la actividad, siguiendo las indicaciones y mostró interés durante el procesos de la actividad				El niño logro articular preguntas coherentes con su compañero utilizando patrones con estructura de oraciones simples y compuestas				El niño logró Articular los fonemas correctamente			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	SESIÓN 11												
1	Eduardo			●				●			●		
2	Dylan		●				●				●		
3	Yosgar			●				●			●		
4	José		●				●				●		
5	Tadeo			●			●				●		
6	Isvi			●				●				●	
7	Getzel		●				●				●		
8	Corazón		●					●				●	
9	Ángel			●			●				●		
10	Shantal	●					●				●		
11	Jesús			●				●			●		
12	Naylea		●				●				●		
13	Iker		●				●				●		
14	Christopher		●				●				●		
15	Joselyn	●						●			●		
16	Felicitas		●				●					●	
17	Geovanny		●					●			●		
18	Eylan		●				●				●		
19	Lucían	●					●				●		

20	Inna		●				●					●	
21	Alonso	●				●						●	
22	Isis		●				●					●	
23	Litzy		●			●					●		

1	Logrado satisfactoriamente
2	Logrado
3	Se esforzó
4	No le interesó

Nombre del niño	Imagen	Pronunciación	Oración	Observaciones
Tadeo	Regalo	A egalo	Una meñequita	
	Flecha	Fecha		
	Globo	A gobito	Se tuena	
	Omblogo	ombiguito	A coquillas	
	Playa	El mar		
Eduardo	Regalo	llegallo	A pumpeños	
	Flecha	fecha		
	Globo	bobito	En las fiesta	
	Omblogo	ombigo		
	Playa	paya	Mañar	
José	Regalo	egalo	Mi mana	
	Flecha	Flecha		
	Globo	Globo		
	Omblogo	Om bligo	En la panza	

	Playa	playa	Ir en vacaciones	
Dilan	Regalo	Regalo	Para los cumpleaños	
	Flecha	Flecha		
	Globo	Globo		
	Ombliigo	Ombliigo		
	Playa	Playa		
Getzel	Regalo	Legalo		
	Flecha	Flecha		
	Globo	Giobo		
	Ombliigo			No responde
	Playa	Playa		
Ángel	Regalo	legalo		
	Flecha	flecha		
	Globo	globo		
	Ombliigo	Ombliigo		
	Playa	playa		
Isvi	Regalo	regalo		
	Flecha	flecha		
	Globo	globo		
	Ombliigo	Ombliigo		
	Playa	playa		
Yosgar	Regalo	regalo		
	Flecha	flecha		
	Globo	globo		
	Ombliigo	ombliigo		

EVIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES



Actividad 1 lectura del cuento “los tres cochinitos y el lobo feroz “



Actividad 2. Soplando burbujas, cambiaba el ritmo del soplido cuando se le indicaba



Actividad 3. Se observa a los niños soplando la pintura para que llegue a la casa de cada cerdito.



Actividad 4. Los niños sólo utilizaron su lengua para comerse el chamoy.



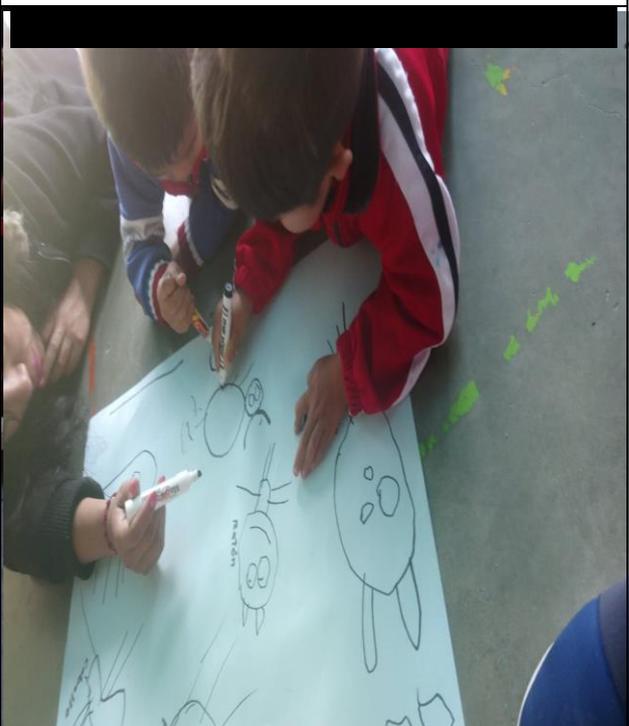
Actividad 5. Lotería con diferentes temas, colores, animales, frutas y verduras.



Actividad 6. Los niños lograron inflar el globo y seguir con la carrera.



Actividad 6. Se muestra la carrera de carros con globos



Actividad 7. Los niños imitaron a los animales.



ACTIVIDAD 8 Exposición del súper héroe favorito



Actividad 11 los niños hacían preguntas a sus compañeros