



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“GRUPO OPERATIVO: UN MEDIO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA ETAPA PREESCOLAR”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

MONTSERRAT ELÍ LIENZO RIVERA
MARÍA GUADALUPE PORRAS CRUZ

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

MARZO 2019



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“GRUPO OPERATIVO: UN MEDIO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA ETAPA PREESCOLAR”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA, PRESENTA:

MONTSERRAT ELÍ LIENZO RIVERA

MARÍA GUADALUPE PORRAS CRUZ

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN:

NORMA KARINA GARAMENDI PICHARDO

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

MARZO 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.072/2019-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 07 de febrero de 2019.

C. MONTSERRAT ELI LIENZO RIVERA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, "*GRUPO OPERATIVO: UN MEDIO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA ETAPA PREESCOLAR*", presentado por su tutora *MTRA. NORMA KARINA GARAMENDI PICHARDO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C. c. p. - Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UPN/CT/OT. No. 073/2019-1
DICTAMEN DE TRABAJO

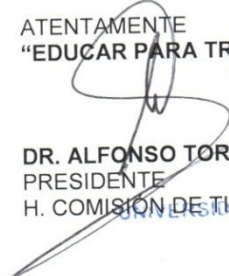
Pachuca de Soto, Hgo., 07 de febrero de 2019.

C. MARÍA GUADALUPE PORRAS CRUZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, "*GRUPO OPERATIVO: UN MEDIO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA ETAPA PREESCOLAR*", presentado por su tutora MTRA. NORMA KARINA GARAMENDI PICHARDO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SOA/jahm.

DEDICATORIAS

Papá, Mamá, por su constante esfuerzo y apoyo incondicional, por enseñarme a luchar y nunca desistir, por su amor infinito, por la vida y su guía para disfrutarla.

Hermanos, por sus palabras de aliento, por ser uno de los pilares más fuertes y sinceros, por su compañía y amor.

Hijo, por ser mi inspiración más grande, por su paciencia y comprensión a pesar de ser tan pequeño, por cada uno de sus abrazos y palabras de orgullo que me impulsaron a seguir siempre adelante.

Compañeros y amigos de universidad, por cada aprendizaje compartido durante todo este tiempo, un placer haber coincidido con ustedes.

Profesores, por cada una de sus enseñanzas y exigencias que me motivaron a ser cada vez mejor e igual por las felicitaciones y reconocimientos.

A nuestra **asesora Kary,** gracias por compartir con nosotros este proceso y guiarnos con entusiasmo y profesionalismo.

Lupita, mi mano derecha, mi apoyo y en muchas ocasiones mi consciencia gracias por todas las experiencias, por compartir tus conocimientos conmigo y crecer juntas, sabes que te adoro y que siempre estaré cuando me necesites, no pude hacer mejor elección de equipo.

Por último, a todas y cada una de las personas que formaron parte de estos cuatro años, sin duda han dejado huella en mí.

Con agradecimiento y amor:

Montserrat Lienzo Rivera

DEDICATORIAS

Mamá gracias por tu paciencia, fortaleza, pero sobre todo por tu amor incondicional, y como siempre te lo digo, gracias por darme todo lo que estuvo en sus manos para que yo lograré lo que ahora soy.

Hermanas, agradezco su comprensión, sus abrazos llenos de fuerza y su mirada de tener la esperanza en mí.

Compañeros y amigos de universidad, gracias por confiar en mí, por sus palabras de aliento, por las desveladas, las escapadas, las fiestas, las risas pero sobre todo, gracias por coincidir.

A nuestra **asesora Kari**, gracias por confiar en nosotros, por sus palabras de aliento, por su compromiso, por saber cómo y cuándo corregirnos, pero más aún por compartir mucho de lo que es como profesional y como persona.

Montse, mi compañera, colega, amiga, hermana y todo aquello que siempre hemos dicho, gracias por empezar esta locura juntas, por las largas desveladas, por las risas, consejos, por todo, tú sabes cuánto te amo, te admiro y daría por ti. Aunque esta locura de equipo termine aquí, sabes que cuando voltees a verme siempre diré que sí.

A todos los que estuvieron para mí en todo este tiempo, gracias infinitas.

Con amor:

Lupita Porras

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. ¿EN DÓNDE ME ENCUENTRO?

A. Conociendo el campo social	13
1. Geográfico	13
2. Demográfico	14
3. Político.....	15
4. Económico.....	16
5. Socio-Cultural	17
6. Tecnológico	20
7. Educativo.....	20
B. Un espacio educativo poco conocido y reconocido	23
1. Ubicación.....	24
2. Antecedentes.....	25
3. Infraestructura.....	26
4. Su razón de ser y lo que quieren ser	30
5. Personal	32
6. Organización.....	36
7. Forma de trabajo	38
C. El salón dónde me desenvuelvo	41
1. Alumnos.....	42
2. Maestra.....	45
3. Padres de familia	47
4. Espacio áulico.....	52
5. Planeación de actividades	53

6.	Material.....	55
D.	Problematización	56
1.	Diagrama de relaciones entre problemas.....	58
E.	Planteamiento del problema.....	59
F.	Una ruta para diagnosticar	61
1.	Tipo de diagnóstico	61
2.	Método de investigación.....	63
3.	Enfoque	64
4.	Técnicas e Instrumentos	65
a)	Técnicas: Observación y Observación Participante	65
b)	Técnica: Charla Informal.....	68
c)	Técnicas: Entrevista y Encuentros reiterativos.....	69
d)	Técnica: Encuesta	71

CAPÍTULO II. FUNDAMENTO TEÓRICO

A.	Marco Legal	73
B.	Marco Curricular	74
1.	Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)	74
C.	Marco Epistemológico.....	75
1.	Problemas sociales actuales en México 2017	75
2.	La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	76
a)	La importancia del contexto social.	78
b)	La influencia del contexto cultural.	79
3.	Características del niño preescolar	80
a)	Características Evolutivas del niño de 5 años	81
D.	Marco Conceptual.....	83

1.	Definición de violencia.	83
2.	Tipos de violencia	84
3.	El triángulo de la violencia.....	85
a)	Violencia Directa	85
b)	Violencia estructural.....	86
c)	Violencia cultural.....	88
4.	Canales de comunicación.	90
5.	Grupo Operativo	91
6.	Roles dentro del grupo	93

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

A.	Justificación	96
B.	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	99
1.	Objetivo General	99
2.	Objetivos específicos	99
C.	¿PLAN, PROGRAMA O PROYECTO?	99
D.	FUNDAMENTO DE INTERVENCIÓN	100
1.	Forma de trabajo.....	100
2.	Tres espacios, variadas actividades a realizar	101
3.	Curso-Taller	104
E.	EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	109

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

WEBGRAFÍA

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

Conscientes de que el proceso de identificación y evaluación de las necesidades educativas que concurren en un alumno y/o contexto, durante un determinado momento de su escolarización es una de las tareas más arduas y laboriosas del proceso de diagnóstico que realiza un interventor educativo, durante y después de su formación académica, nos adentramos en diagnosticar aquellas problemáticas de un contexto específico.

Dicha investigación permitió identificar la influencia que tiene el contexto socio-cultural violento en el proceso formativo y educativo de los niños de 5 años, el porqué era necesaria la intervención y de qué tipo podría realizarse para así obtener resultados que permitieran minimizar dichos aspectos violentos en los niños.

Después de un arduo proceso de investigación en la fase diagnóstica y con base en los antecedentes, se encontró que el área a intervenir radica en potenciar la convivencia sana en los niños de edad preescolar, ya que su contexto presenta actitudes violentas y esto a su vez como se observó repercutía en sus acciones, por ello se realizó un curso-taller dirigido a las docentes para que mediante la creación de un grupo operativo realizaran estrategias que a su vez mediante el trabajo con los niños minimizó esta situación, ya que de acuerdo con Gartrell (1997) citado en Wasik (2005):

“Los maestros que creen orientar la conducta de los niños piensan más allá de la disciplina convencional del salón de clases, cuya meta es, de manera literal y figurativa, mantener en orden a los niños”.

Por lo tanto se consideró que los maestros están preparados para guiar la conducta social de los niños en edad preescolar.

Lo anterior se basó en la metodología cualitativa; los resultados generados ante esta intervención fueron satisfactorios de manera que se lograron los objetivos específicos.

En el apartado uno se presenta un recorrido por la dimensión socioeducativa que se brinda en el Jardín de Niños “Federico Froebel” ubicado en la comunidad de Tultengo, municipio Tula de Allende; para esto se realizaron las observaciones y aplicaciones de instrumentos pertinentes que mediante su análisis arrojaron problemáticas que tenían relación entre sí, dando pauta a definir el problema emisor; no sin antes brindar una visión acerca de los diferentes aspectos contextuales que rodean a este Preescolar; posteriormente, se describe el área de Tercer Grado para examinar e indicar sus fortalezas y áreas de oportunidad, así, de esta manera en la penúltima sección de este apartado, se enuncia y prioriza la situación, quedando de esta manera: ¿Cómo minimizar los efectos secundarios que tiene el contexto sociocultural violento en el proceso formativo y educativo de los niños de 3er grado del Jardín de Niños “Federico Froebel”?.

Para finalizar el primer capítulo se explica brevemente la metodología cualitativa con enfoque etnográfico, esta se empleó para la construcción del presente diagnóstico ubicando el tipo y enfoque del mismo, así como las técnicas e instrumentos utilizados y el área de intervención en forma de redacción y pregunta.

En el capítulo dos se plasma el fundamento teórico que justifica la pregunta planteada en el capítulo anterior teniendo presentes miradas de ámbitos como legal, sociológico y curricular, entre otros, esto con la finalidad de brindar pautas que permitan desglosar y así entender el área junto con los sujetos de la intervención.

La estrategia de intervención se encuentra en el capítulo tercero, aquí se justifica el ámbito de la intervención, se describe el lugar donde se realizará y el porqué es importante que el Interventor Educativo realice este tipo de proyecto, además se enuncia y presenta el curso-taller “Grupo Operativo: una alternativa de solución”,

que como objetivo general propone: lograr mediante la ejecución de un curso-taller, la creación de un grupo operativo entre docentes que mediante el conocimiento del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea capaz de concientizar una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.

Los objetivos específicos presentados son tres:

- Lograr que las docentes sean conscientes del problema acerca de la violencia que enfrenta la comunidad estudiantil, rompiendo su esquema referencial¹ para así ser partícipes en minimizarla.
- Conocer el contenido del PNCE y escolarización del cuerpo, para reconocer su importancia en la educación y formación del niño.
- Fomentar el diseño de actividades y/o estrategias que les permitan a las educadoras transformar su espacio.

Estos objetivos junto con la forma de trabajo, los roles dentro de la intervención y las actividades realizadas son fundamentadas en este capítulo tercero, de igual manera, se finaliza el mismo con la evaluación de la intervención en donde se explican los alcances y limitaciones del curso-taller.

Finaliza el presente trabajo con el capítulo cuatro, en este se menciona la importancia de la evaluación y se explica de manera detallada aquellos criterios a considerar dentro de la evaluación del programa, así como las modificaciones, inserciones y adecuaciones que se realizaron durante el trabajo presente; concluyendo con la descripción de la factibilidad de la estrategia, así como sus ventajas, desventajas y la posibilidad de que el proyecto esté abierto a nuevas ideas formuladas.

De igual manera se presentan las conclusiones, bibliografía y los anexos necesarios para la consulta.

¹ ER "Instrumento de aprehensión del sector de la realidad" (Riviere, 1985)

CAPÍTULO I. ¿EN DÓNDE ME ENCUENTRO?

El universo en donde se encuentra el ser humano es inmenso y por ello es importante delimitar el espacio en donde se ubica, para obtener una visión más cercana y detallada de él sin perderse en aquellos otros espacios amplios que le rodean, en otras palabras, es importante conocer el campo que le rodea.

A. Conociendo el campo social

Toda sociedad está compuesta por varios elementos interrelacionados y que cambian constantemente; para conocer la realidad en donde nos encontramos, nos apoyamos de aproximaciones sucesivas y sistemáticas, tales como la recolección de información (datos, hechos, fenómenos), su análisis nos ayuda al conocimiento y explicación de las relaciones que se observan entre los elementos que se mencionaron anteriormente.

Para comenzar la descripción y el análisis de la realidad en donde se realizó la intervención, se retoman y refieren algunos aspectos de la lectura trabajada en el Plan de estudios de la LE'94 "El estudio del presente y el diagnóstico", en donde textualmente se menciona: "Sólo al tomar conciencia de su realidad, el hombre puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan" (Zemelman, 1994, pág. 9).

Esto ayudó a delimitar ciertos elementos en la descripción para así tener un referente y no perder la objetividad con mucho dato que puede arrojar la investigación.

1. Geográfico

Se abordó este aspecto porque se consideró que delimitar geográficamente el área seleccionada ayuda a reconocer que culturalmente no existe fronteras, además orienta para determinar la información que se desea obtener, es un marco de referencia.

En este sentido, nuestro marco de referencia es la localidad de Tultengo, un espacio semiurbano, localizado en el municipio de Tula de Allende, Hidalgo. Está

rodeada por El Llano 1ra sección, separada por calles, incluso, el panteón comunitario es utilizado por ambas; aunque El Llano rodee a Tultengo esto no limita el traslado a regiones aledañas o a la cabecera municipal que se encuentra a aproximadamente 10 minutos (en transporte público o privado) del centro de la misma.

Este es un fragmento de nuestra anécdota durante el primer recorrido que tuvimos en la comunidad:

“Mientras avanzamos también hablamos sobre los comentarios que recibimos cuando decidimos ir a esta comunidad, uno de ellos fue del profesor Mario Licona, quien al enterarse de nuestra estancia en este lugar nos dijo: “Ahí es peligroso, ¿no? Bueno, hasta hace poco había mucha delincuencia en esos lugares y varios habitantes de ahí terminaban en el CERESO, sobre todo jóvenes, se drogaban y elegían el camino fácil, pero esperemos que esto ya haya cambiado, en fin, ese es su trabajo, investigar” (Anexo 1, diario de campo 2, pág. 129).

Por esta razón se observó si la información y comentarios recibidos se acercaba a la realidad o por el contrario era necesario crear perspectivas propias acerca de la comunidad.

Ubicar datos del aspecto geográfico ayuda a clarificar lo anterior descrito además porque toma en cuenta fundamentalmente la población, la vivienda, los recursos naturales, las condiciones ambientales, así como el género y edad de los mismos, estos temas son descritos a continuación acentuados en datos recolectados, autores y reflexiones generadas.

2. Demográfico

Dentro de Censos y Conteos de Población y Vivienda del INEGI², no existe un registro que contenga información general del contexto, sólo a nivel municipio; la comunidad no está registrada, esto da cuenta de que no se tiene el dato exacto de

²Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) es un organismo público autónomo responsable de normar y coordinar el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica, así como de captar y difundir información de México en cuanto al territorio, los recursos, la población y economía, que permita dar conocer las características del país y ayudar a la toma de decisiones.

la cantidad de población, lo único que se tiene en cuestión de números es una placa sobre la construcción de la plaza pública de la misma, la cual dice que los beneficiados son 150 personas. Por otra parte, el Delegado menciona:

“...aquí somos un promedio de... más o menos no se ha hecho este la se dice este la...la comunidad, pero si somos como 2500 habitantes, éramos 1200 (Abre la delegación)” (Anexo 5, Plática Informal N°2 pág. 132).

Por esta razón no se cuenta con información precisa de los subgrupos de población (sexo y edad), que a pesar de ser un dato importante no resultó imprescindible al momento de diagnosticar, diseñar y aplicar las estrategias de intervención, ya que, esta se limitó a realizarse con los sujetos en estudio quienes se encontraban dentro de la institución educativa.

Estos aspectos son necesarios para corroborar la manera en que favorecen o desfavorecen la vida, la producción y la organización dentro de ella para obtener una visión acerca de las normas y formas de vida que rigen a la comunidad, esa información puede obtenerse a través del aspecto político, sin embargo, posteriormente también se describe en el aspecto socio-cultural.

3. Político

El representante de la Comunidad, el Delegado, es el encargado de gestionar con presidencia municipal la solicitud de apoyos que favorezcan al desarrollo de la misma; para este cargo la persona es elegida por la población a partir de elecciones, las cuales son organizadas por presidencia municipal, a partir de un tiempo la comisión tiene una duración de un año, anteriormente como dato de la Comunidad los elegidos como Delegados duraban alrededor de 10 años o por tiempo indefinido. Actualmente en el cargo se encuentra la misma persona por segundo año debido a la reelección del ciudadano Fernando Pérez Serrano quien termina su periodo en el año 2018 (Anexo 5, Plática Informal N°2 pág. 132).

Sin embargo, tras la investigación realizada, se detectó que la autoridad no gestiona acciones que generen beneficios para el Preescolar, pues de hecho ni siquiera conoce a las autoridades de este, dicha situación es una debilidad pues

evita que conozca las necesidades, problemáticas o incluso fortalezas con las que cuenta, esto de alguna manera también tiene que ver con que el horario de atención por parte de esta persona es en las tardes, debido a que por las mañanas trabaja y el horario del Preescolar es matutino, así que resulta un tanto complejo que coincidan para conocerse y ponerse al tanto de lo mencionado.

Se estudió la distribución y ejercicio del poder (grupos de poder local, dirigencias y liderazgo, formas y niveles de participación), para así ver cómo este influye en la economía de los pobladores y por consiguiente en su nivel de vida, la perspectiva del delegado es:

“Si, tenía su milpa, que ya la vendieron los cabrones, pero era de la escuela, de aquí de la primaria, le servía para que, se sosteniera ella solita, pero los malos manejos de todos la vendieron y es donde está el COBAEH, aquí hay mucha ambición por el dinero, tanta que pues luego caen en la salida fácil y se hacen delincuentes o así” (Anexo 5, Plática Informal N° 2 pág. 132).

En este fragmento de plática el Delegado de la comunidad confirma que en efecto el aspecto económico tiene influencia en el comportamiento de algunos colonos quienes pueden llegar a ser delincuentes.

Como se ha mencionado en nuestro trabajo de campo hasta la fecha las escrituras del Preescolar se encuentren extraviadas. Para adentrar más sobre el tema económico a continuación se explica con mayor detalle.

4. Económico

La comunidad de Tultengo, como se mencionó en el apartado Geográfico, se encuentra entre la localidad de El Llano 1ra. Sección e Iturbe, esto permite que al fungir como mediador entre esta localidad la actividad económica se encuentre activa al brindar servicios tanto educativos y de comercio.

Debido también a que la colonia se encuentra dentro del municipio de Tula cerca de la zona petrolera, da pie a que algunos habitantes de la colonia en cuestión trabajen en alguna de las fábricas o compañías que prestan su servicio a la Refinería “Miguel Hidalgo” de Petróleos Mexicanos, dando por consiguiente que el

ingreso económico per cápita de ellos sea mayor al rango promedio y por lo tanto ciertas familias, de dichos habitantes tengan mejores condiciones de vida³ y mayores oportunidades de crecimiento y desarrollo.

Dentro de los comercios que se pueden destacar se encuentran las cocinas económicas, tiendas de abarrotes, clínica de ginecología, papelerías, las cuales son atendidas por miembros de la misma comunidad permitiendo así generar ingresos hacia sus familias y que se active una parte de los comercios. Los días miércoles se coloca a lado del terreno del centro de Tultengo una plaza, en donde se vende ropa, comida, fruta, verdura y algunos juguetes de uso, a esta acuden los habitantes de la comunidad a comprar o adquirir algunos productos para sus necesidades básicas, aunque es importante destacar que las personas cuando necesitan algún material que no puedan encontrar en la comunidad acuden al centro del mismo municipio.

Con base en los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados a transeúntes de la comunidad, arrojó que una persona de la población “muestra” dijo obtener un beneficio económico por parte del preescolar que posteriormente será descrito (Anexo 20, registro de datos cuestionario transeúntes, pregunta 8, pág. 152).

Se rescatan de este aspecto las relaciones comerciales, ingresos percibidos, procesos productivos y las formas de propiedad que intervienen en el aspecto social, que forma parte fundamental de esta investigación, pues, como fue descrito brevemente nuestro diagnóstico es de tipo socioeducativo, explicando así en el siguiente apartado su relevancia.

5. Socio-Cultural

Los habitantes de la colonia realizan su feria anual el día 24 de Junio en honor al santo que veneran en la capilla (San Juan Bautista), dicha festividad es considerada como actividad social porque para la gestión de la misma los

³ A menudo el concepto de “bienestar” es usado como sinónimo de condición de vida; en el pasado ha estado fuertemente ligado a los ingresos y más comúnmente a la presencia de medios adecuados. Sólo recientemente se ha atribuido mayor importancia al bienestar (“well being”) como la cualidad de obtener satisfacción a través del disfrute de los recursos disponibles, y no sólo de su mera posesión **Fuente especificada no válida.**

habitantes eligen las personas que formarán parte del comité de fiesta que se encarga de organizar los eventos culturales y religiosos que se brindarán a los demás, dicha festividad dura tres días, dentro de este comité no se encuentra el Delegado de la comunidad (Anexo 5, Plática Informal N°2 pág. 132).

Se destaca que anteriormente se tenía el indicio de estar trabajando con una población que presentaba situaciones violentas y de delincuencia juvenil; después de este tiempo, siendo partícipes de la realidad social en cuestión y retomando datos observados, se hace mención que en efecto existen ciertos parámetros de las situaciones anteriormente mencionadas como el hecho de haber familias que no se hablan o incluso llegan a solucionar sus diferencias a través de insultos, gritos, jalones, golpes, envenenamientos y machetazos por mencionar algunos, esto sin tomar en cuenta a la población menor de 5 años que son quienes presencian estos actos y se ven mayormente influenciados al vivenciar estas acontecimientos; es importante destacar también que en determinadas situaciones los habitantes suelen estar involucrados con seguridad pública debido a asaltos a las viviendas o comercios así como también riñas callejeras entre los mismos habitantes por ello lo incluido al inicio del párrafo mencionado es comprobado; estas situaciones se ven reflejadas en la población menor a 5 años que acude al Preescolar de la comunidad que se explica posteriormente en el apartado que hace mención a los alumnos (Anexo 10, Ficha Anecdótica N°1 pág. 136).

Ante este tipo de situación el Delegado menciona:

“Muchas, muchas broncas con la gente nunca la tiene uno contenta, si haces te chingan si no haces también te chiflan si es gente muy especial y a veces hasta conflictiva, y todos los detalles los gastos que es lo que para nadie es normal porque mucha gente cualquier detallito lo ve por insignificante que vea, pero no ve lo que estás haciendo lo que estás trabajando.

Viejos, no los he revisado... sólo unos que me llamaron la atención, de esos locales, porque luego venían noticias de aquí de la comunidad, así como de gente que se peleaba y esas cosas.” (Anexo 5, Plática Informal N°2 pág. 132)

Las formas de vida y costumbres de ésta comunidad se pueden observar y analizar tanto en el fragmento anterior de plática informal como en el siguiente del diario de campo que se escribió durante los festejos del día del niño en la institución, donde se presencié un acontecimiento que sirve de respaldo a lo anterior descrito:

“De repente salen detrás de los baños cinco mamás vestidas como payasos, dos no traen un zapato, las cinco tienen medias negras o rosas y faldas de bolitas o de papel crepé, además en la mano traen botellas de cerveza, tequila, caminan tambaleándose de un lado a otro, los niños no aplauden, no gritan sólo observan a las mamás que ya están en medio de la cancha y comienzan a poner música en una bocina, ponen una canción que dice: porque eres un estúpido Cupido presumido; Las mamás que están acompañando en el evento se ríen de los movimientos y bailes de las mamás que están en el centro, una de las mamás voltea una bolsa de mano que trae y caen de ella dulces y maquillajes, los niños se lanzan sobre ellos y comienzan a pelear y empujarse hasta agarrar todo lo que cayó de esa bolsa, así comienza a comer dulces, la mamá que presentó el número trae consigo una bolsa negra con globos y los comienza a repartir, los niños están en la cancha jugando con sus globos pero siguen saliendo canciones que dicen palabras como estúpido, idiota, alcohol y golpes; miro a mi alrededor buscando a la maestra de tercero o a la directora pero no las veo quizás estén adentro de un salón, los padres de familia que son espectadores parecen no estar disgustados por lo que está ocurriendo. Decido decirle a mi compañera que mejor les pongamos otra música desde la bocina en la que estamos conduciendo el programa, les pregunta a los niños que canción quieren y piden la del pollito, se las pongo desde el reproductor de YouTube de doña Mary, pero no bailan poco a poco se van sentando y las mamás se van retirando de la cancha.” (Anexo 6, Diario de Campo 5 pág. 133)

Cabe destacar que en nuestra realidad es común ver como las personas tienden a tener gustos por canciones que inciden violencia o que tienen mensajes ofensivos y/o denigrantes, sólo porque tienen un ritmo atractivo o por sentirse dentro de una moda y ser aceptados, esto llega indirectamente a las familias, en este sentido se menciona: “En la mayoría de los casos los efectos negativos no provienen de una

sola fuente de tensión, sino de varias fuentes combinadas que desbordan los recursos familiares y personales” (Cunningan, 1988).

Por otro lado, la población también se ve influenciada por los medios tecnológicos que tiene a su alcance es por eso que se presenta el apartado siguiente rescatando aquellos aspectos tecnológicos que se ven involucrados en el proceso social de la comunidad.

6. Tecnológico

En la localidad se observan servicios básicos, como agua potable, energía eléctrica e internet, el acceso a la tecnología es notable pues en la mayoría de los hogares se cuenta con todos los servicios anteriormente mencionados, además que gran parte de sus habitantes cuentan con aparatos tecnológicos modernos tales como teléfono celular, tabletas electrónicas y pantallas de plasma, por mencionar algunas.

Especialmente en el Preescolar “Federico Froebel” se observa una población de personas que fueron padres entre los 20-22 años, es por ello que la generación que se atiende en la Institución ha crecido con un avance tecnológico importante, pues saben utilizar desde esta etapa de su vida aparatos tecnológicos que nuestra generación aprendió a utilizar 5 o 10 años más tarde que ellos (Anexo 18, cuestionario padres de familia pág.144).

Este aspecto fue rescatado para ir delimitado de lo macro a lo micro, además determinar si las tecnologías favorecen al contexto específico, en especial a la educación escolarizada; Por otra parte, en el siguiente apartado se estudia un aspecto más.

7. Educativo

La educación para una comunidad es indispensable como lo es el agua para el cuerpo; una comunidad que cuenta con servicios educativos tiene mayores posibilidades de crecimiento personal e intelectual tal y como se menciona a continuación:

“Una de las cuestiones que más ha preocupado a aquellos que conocen la importancia de la educación en las primeras edades, radica en cómo la sociedad puede llegar a satisfacer las demandas que en este sentido impone el desarrollo social, es decir, como garantizar que todos los niños desde el nacimiento tengan la oportunidad de recibir una educación que conduzca a su desarrollo armónico y multilateral y posibilite formarlos como futuros ciudadanos capaces de actuar y transformar el medio social que les corresponda vivir como adultos” (Waece, De las vías no formales de la educación de la primera infancia, 2005).

En este sentido, en la comunidad de Tultengo se comparte ésta idea respecto a la importancia de la educación en los primeros años, lo cual se observa al contar con instituciones educativas formales y no formales, estas pueden definirse como:

“Educación No Formal: Toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o niños.

Educación Formal: El sistema educativo institucionalizado cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad” (Muñoz, 2005).

Ante esta perspectiva se consideró que la educación formal es aquella que cumple con un currículum establecido y a través de centros escolares públicos o privados permite al individuo cumplir con un nivel de escolaridad, por otra parte, la educación no formal se encarga de brindar educación no escolarizada a los individuos para que a partir de esta ellos obtengan beneficios llenos de experiencias y conocimientos para su vida cotidiana como también lo hace la educación formal, por último pero no menos importante cabe mencionar que también existe la educación informal para esta las instituciones más importantes son la familia y la sociedad las cuales brindan al individuo experiencias a través de la vida cotidiana cuando se encuentran en constante interacción; ahora bien después de esta visión se dice que la comunidad en el aspecto formal está constituida por:

Un Jardín de Niños: “Federico Froebel”, una Primaria, una Telesecundaria y el Seminario, estas Instituciones son las encargadas de brindar servicio educativo a la comunidad; el Seminario Diocesano “San Felipe de Jesús” brinda Bachillerato General dando pie a que sea una opción para que los adolescentes acudan a culminar sus estudios de educación Media Superior.

Respecto a la educación no formal, los martes por la tarde se imparten clases en las instalaciones de la delegación a adultos mayores para que culminen su Educación Primaria (Anexo 5, Plática Informal N°2 pág. 132).

El ámbito informal se refiere, según, los datos observados durante nuestra estancia en la comunidad, a que, en los tiempos libres, especialmente por las tardes, algunos habitantes acuden a la plaza principal, las madres platican mientras sus hijos juegan y algunos jóvenes organizan retas de futbol rápido o básquetbol.

Por lo anterior cabe destacar que sólo asisten por un lapso y cuando aún es de día, esto es valioso para los infantes ya que con las experiencias que tienen en estos espacios van adquiriendo conocimientos significativos para su vida cotidiana, basándonos de algunos escritos relevantes en cuestión del desarrollo social del niño:

“El factor más importante que influye sobre un nuevo aprendizaje es cuánto conoce, qué claridad y precisión tiene sobre el objeto de conocimiento, cómo lo tiene organizado y qué conoce sobre lo que conoce... estos conocimientos presentes en el momento de apropiarse de nuevos conceptos, relaciones, teorías... constituyen los conocimientos previos, necesarios precisar para que haya un aprendizaje significativo” (Ausbel 1990 citado en Gravié, 1996, pág. 17).

Con base en las entrevistas aplicadas a los padres de familia del Preescolar “Federico Froebel” estos cuentan con el grado de estudios concluido de secundaria o bachillerato trunco, lo que puede permitir, pero no determinar que los infantes muestren una mentalidad ávida de información y conocimientos nuevos

que le permiten desarrollar de mayor manera sus habilidades características de esta edad.

Los antecedentes escolares respecto al Jardín de Niños son sólo conocidos por la mitad de la población encuestada, ante esto se dice que el Preescolar se encuentra en proceso de crecimiento para su reconocimiento a nivel comunitario ya que desapercibido u olvidado totalmente no está (Anexo 20, registro de datos cuestionario transeúntes, pregunta 6 pág.151).

El Preescolar, como se mencionó, no es muy conocido por los habitantes y de hecho es la Institución con menor número de matrícula, por ello cuando se necesita una Institución a donde ingresen alumnos, supervisión los envía aquí, aunque no sea el más cercano a su domicilio.

Respecto a si las personas de la comunidad conocen a los agentes que laboran dentro del Jardín de Niños se registró el dato de que 11 de las 20 cuestionadas conocen cuántas personas se encuentran dentro del preescolar -sin contar alumnos- durante el horario de clases y recreo, de ellas cinco ubican más de 10 personas, aunque esto no puede ser posible ya que dentro de las observaciones durante la estancia dentro del preescolar se pudo verificar que laboran de tiempo completo tres personas y dos más de apoyo a la hora de la comida (Anexo 20, registro de datos cuestionario transeúntes, pregunta 4 pág.151).

Descrito ya el aspecto educativo que abre la presentación del preescolar elegido, a continuación, se presenta una visión más detallada del mismo que permite conocer mejor el contexto en el que se estuvo inmerso, así como los factores que lo conforman, comenzando con la ubicación la cual ayudará a localizar este espacio.

B. Un espacio educativo poco conocido y reconocido

Conocer conlleva adentrarse en el objeto, sujeto o lugar interesado para apreciar sus cualidades, pero también sus puntos débiles, cuando el lugar, objeto o sujeto no se conoce suelen pasar desapercibidas aquellas cualidades dentro de él y por consecuente no reconocerse.

“Interrogar los fenómenos de la realidad supone experimentar un distanciamiento momentáneo de la misma en pro de la reflexión y del estudio comparado, pero también implicarse en él para conocerla mejor” (Esteban, 1993, pág. 9).

En este apartado se explican aquellos aspectos que conforman el lugar de la investigación, un lugar poco conocido, detallando donde se encuentra y como llegar a él, es decir la ubicación así como los antecedentes, infraestructura, misión y visión, el personal, la organización y forma de trabajo.

1. Ubicación

El Jardín de Niños “Federico Froebel” es una Institución Pública que ofrece el servicio de Educación Preescolar a la población infantil de la Comunidad de Tultengo, especialmente a aquella que oscila entre los tres y cinco años, se encuentra ubicado en la calle 12 de octubre s/n.

Para trasladarse al lugar se utiliza algún transporte público como camión, taxi o bien vehículo particular; el camino es pavimentado, las indicaciones para llegar partiendo del Seminario Diocesano de Tula “San Felipe de Jesús”, son las siguientes:

- Camina sobre la calle 24 de Febrero ubicada frente al seminario, durante el trayecto identifica el centro de la comunidad ubicado de lado izquierdo, continúa caminando una cuadra.
- Gira a tu derecha en 12 de octubre, camina y el destino se encuentra a 30 metros a la derecha.

A pesar de que esta Institución se encuentra rodeada de viviendas, (por lo que a primera impresión puede confundirse con una de ellas) el traslado a la misma no resulta complicado, ya que hay medios de transporte que permiten llegar al lugar sin problema; por otra parte, aunque se encuentre casi a orilla de la carretera Tula-Tlahuelilpan existen personas que no logran ubicarlo dentro del marco escolar de la zona. Al consultar a la educadora encargada sobre la existencia de algún oficio en donde se mencione la matrícula esperada o capacidad máxima de la Institución

ella dice que no existe alguno, pero que considera que la matrícula es baja por no ser una zona urbana ya que en estas suelen tener hasta 35 niños por grupo, ante esto se concluyó que influye más que el Preescolar no sea conocido por el lugar geográfico en donde se encuentra.

Como en cualquier lugar en el Preescolar existen ciertos criterios además de la ubicación que ayudaron a su creación y a la construcción de lo que es ahora; se consideró importante tocar y analizar estos puntos con el fin de conocer a mayor profundidad cada uno de ellos y su relación con la intervención.

2. Antecedentes

Anteriormente el Preescolar era un CONAFE y llevaba por nombre “Arcoíris”, fue hasta octubre del 2011 que se convirtió en un Preescolar federal que, como es protocolo, al inicio llevó el nombre de “nueva creación”, posteriormente se realizaron las actividades y gestiones necesarias para otorgarle un nombre, las ternas eran las siguientes:

- Federico Froebel
- Estefanía Castañeda
- Rosaura Zapata (Anexo 2, Plática Informal N°1 pág.130)

Se pidió el punto de vista de los padres de familia y ellos colocaron su firma en el nombre que les parecía más adecuado, cabe mencionar que dentro de la plática se informó cómo es que se les dio una reseña acerca de quién era cada uno de los personajes en vida y los logros que había obtenido o acciones importantes que dejaron huella. Quedando elegido como ya está visto, la primera propuesta, terminaron los votos de la siguiente manera:

- Federico Froebel (34 votos)
- Estefanía Castañeda (9 votos)
- Rosaura Zapata (6 votos) (Anexo 33, Autorización de nombre, pág. 162)

Una vez recaudados los votos y firmas de padres de familia fueron enviados a las autoridades correspondientes para que estas valoraran la factibilidad del nombre según sus criterios de elección, dado este proceso se emite un comunicado al Preescolar en donde se notifica el nombre del mismo, “Federico Froebel”.

Por otra parte cabe decir que hasta la fecha las escrituras del jardín de niños están extraviadas, situación que podría derivar conflictos por las mismas.

Al realizarse el cambio también se hizo la transferencia de cuenta del servicio de agua potable con el fin de que la Institución liquidará el adeudo que tenía como CONAFE y al no contar con instalación eléctrica se hizo la gestión pertinente para obtener el servicio. Todos estos cambios estuvieron a cargo de la Lic. María Guadalupe quien estuvo acompañada de una maestra auxiliar de quien desconocemos su nombre, al paso de dos años entró al Preescolar la Lic. Anel quien al ingresar fungió como maestra para posteriormente en el pasado ciclo escolar ser la educadora encargada de este Jardín; para el presente Ciclo Escolar 2017-2018 se han generado una serie de cambios administrativos, a partir del día 21 de Agosto donde el cargo anteriormente mencionado quedó en manos de la Lic. Diana Laura Caballero.

3. Infraestructura

El cálculo con el que contamos acerca de la extensión territorial es de 61 pasos de largo y 25 pasos de ancho,⁴ es un cálculo debido a que las escrituras han sido extraviadas en el Preescolar por antiguas administraciones, la falta de escrituras nos orilló a realizar el cálculo de la extensión territorial basado en medidas no convencionales de longitud⁵.

⁴ La medida no convencional utilizada en este caso, (pasos) miden aproximadamente un metro cada uno, que de acuerdo con Carabalí Rojas (2012) “Ciertos patrones de medida no convencionales de longitud representan una parte del legado cultural de los pueblos”. Con la realización de este trabajo, se pretende destacar la importancia de tales prácticas cotidianas, a fin de intentar despertar el interés de algunos miembros de la comunidad para conservarlas.

⁵ Medidas no convencionales de longitud, son aquellas no aceptadas universalmente por una comunidad, dado que como se calculan por lo general con base en las partes del cuerpo, tienden a no ser exactas porque la longitud varía de acuerdo al tamaño o dimensión de cada persona. (Rojas, 2012)

El ambiente físico plantea la necesidad de espacios internos y externos, y de utilizar los recursos naturales y culturales del lugar en que se encuentra la institución. Este ambiente debe posibilitar una influencia equilibrada en las diferentes áreas de desarrollo. (Waece, 2005)

Es por ello por lo que desde la perspectiva mencionada anteriormente se consideró que las medidas de la extensión territorial ayudan a potenciar el desarrollo integral del niño. En este sentido, se procura la permanencia de dichas prácticas, a través de la enseñanza de estas formas de medición a los niños, niñas y jóvenes del sector, para que de alguna u otra manera, éstas subsistan y sean utilizadas en el tiempo.

Dentro de este espacio se encuentran tres salones, de los cuales dos son aulas de clases, primero/segundo y en la otra tercero, (contando con una matrícula general de 47 alumnos, repartiéndose estos en 25 y 22 infantes respectivamente); el aula restante se ocupa actualmente como biblioteca escolar llamada “El baúl de sorpresas”, del acondicionamiento de este ambiente de aprendizaje fuimos las encargadas.

En este caso se consideró que este lugar puede ser nuestro espacio de trabajo, pues, adecuándolo y dándole el uso pertinente nos puede servir para concientizar a los niños del por qué es importante mantener un clima de armonía en todos los aspectos de su vida utilizando los libros pertinentes, estos deben de preferencia estar encaminados al campo formativo de Desarrollo Personal y Social, de igual manera las docentes lo pueden utilizar como un recurso didáctico importante.

La biblioteca y el salón de primero/segundo se encuentran juntos, o sea la misma pared los divide, después sigue el comedor que consta de cuatro bancas y cuatro mesas de concreto, posteriormente se encuentra el salón de tercero.

Cuenta con baños para niños y niñas, en donde existen 2 inodoros para niños y uno para adultos, al igual que el sanitario de niñas tiene un espacio exclusivo para adultos; a la salida de los baños está un lavabo que no presenta las condiciones para ser ocupado porque las llaves de agua no la generan; en medio de lo antes

descrito, existe un pequeño cuarto que tiene el letrero de “Dirección” aunque en realidad en este espacio está guardado material administrativo y didáctico.

En la esquina izquierda del fondo se encuentra un montón de escombros, los niños suelen acercarse ahí mientras juegan, pero no siempre las educadoras lo notan ya que queda justo detrás de la bodega; cabe destacar que dos partes de la protección perimetral son solo malla, una colinda con la calle siguiente y la otra colinda con un terreno baldío; lo demás es barda de casas particulares, o sea es barda que delimita el terreno de las casas y el Preescolar.

La educadora encargada comenta que los padres están gestionando un zaguán para colocar en el espacio que tiene malla aquel que colinda con la calle para así evitar accidentes en los niños; de acuerdo a lo observado, se precisa la implantación de la malla, ya que cuando los niños salen a las canchas o a recreo se acercan a este espacio recargándose en la malla y muchas veces estableciendo comunicación con las personas que pasan por la calle, y por su seguridad es necesario evitar hacerlo porque no siempre se sabe quiénes son los que establecen comunicación con ellos, cuando las educadoras o la encargada del aseo se da cuenta que los niños hablan con una persona de ese lado les gritan diciendo que se alejen.

También al fondo se encuentran las canchas, y otra bodega con forma de salón la cual resguarda material como aros, caballetes, cuerdas, pizarrones y butacas; las llaves de la misma están a cargo de la intendente, cuando las educadoras solicitan el material que se encuentra dentro de esta bodega ella abre y se los proporciona para que ellas lleven a cabo su actividad planeada. Dentro de sus actividades también ocupan otros lugares del espacio educativo como las áreas verdes y el área de juegos.

“El área exterior es utilizada para actividades pedagógicas variadas y fundamentalmente para la actividad libre, que es la que ocupa la mayor parte del tiempo del niño en la institución” (Waece, 2005).

Frente a cada salón hay un prado, pero en el que se encuentra frente al de tercer grado está el lavadero y los tambos de agua que utiliza la señora de intendencia, cuando los niños salen a recreo ella coloca en este prado, botes llenos de agua para que los niños puedan lavar ahí sus manos antes de comer y no se les dificulte la altura del lavadero.

Los juegos brindan a los niños la posibilidad de ampliar sus habilidades psicomotoras, así como la imaginación y creatividad, dichos juegos muchas veces forman parte de la planeación de actividades de las educadoras, lo cual les permite enriquecer sus planeaciones así como el bagaje cultural de cada alumno que tiene a su cuidado sobre todo porque:

“...el juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe aprovecharlo y sacar de él el máximo partido. El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas. No podemos relegar el juego a los momentos extraescolares o al patio de recreo, sino que tenemos que incorporar el juego en el aula” (Delval, 1983, pág. 296).

Los juegos de patio son aquellos que tienen estructura física y necesitan de un espacio determinado para mayor movimiento en ellos, el Preescolar cuenta con cinco, ellos son columpios hechos de llanta, una resbaladilla, un túnel de aros, un pasamanos y un sube y baja, estos juegos son utilizados por los niños durante el recreo, aunque en distintas ocasiones cuando las educadoras los sacan a las canchas a realizar activación física u otra actividad como honores a la bandera ellos corren a los juegos de patio, robando unos minutos a la actividad pensada.

Hay dos prados, en uno se encuentran llantas que rodean geranios y el lavadero que utiliza la señora del aseo acompañado de dos botes de plástico grandes donde se almacena agua para uso de la institución, así sea para lavar salones o llenar los botes de agua para que los niños se laven las manos; el otro prado está lleno de pasto, rosales y algunos árboles que están creciendo miden un metro aproximadamente, estos prados no tienen cerca perimetral así que los niños los

utilizan a la hora del recreo para jugar, esto permite que se posicionen sobre el pasto y no en los pasillos (Anexo 19, Plano Institucional pág. 150).

“La maestra sigue dándoles agua a los demás niños y ellos echan agua al pastolin que sea, aunque no diga su nombre.

Tabata golpea a Ulani y esta la empuja a Zoe porque esta frente a su pastolin.

Tabata: ¡Quítate tarada, es mío!

Observador: -No se golpeen “(Anexo 3, registro de observación 1 pág. 130)

4. Su razón de ser y lo que quieren ser

Saber quiénes somos y a dónde queremos llegar es parte fundamental de cualquier proyecto, la misión y la visión a futuro son aquellas bases que se deben de tener para marcar una ruta y un objetivo; una Institución debe de cumplir con estas bases también, el Preescolar las rescata textualmente de la siguiente manera:

a) Misión

“Brindar una educación preescolar de calidad y equidad, proporcionando a los niños retos y experiencias que fortalezcan sus capacidades y destrezas para desarrollar en ellas de manera progresiva sus competencias, con el fin de que respondan ante las necesidades del mundo que le rodea, a través de una intervención educativa adecuada en un ambiente donde se promuevan valores como: La igualdad, el respeto, la confianza y la capacidad de aprender” (Plan Estrategico de Transformacion Escolar, 2014).

b) Visión

“Que el jardín de niños constituya un espacio de confianza, que contribuya al desarrollo y fortalecimiento de las competencias; entendidos como la capacidad de utilizar el saber adquirido para aprender, actuar, relacionarse e integrarse con el mundo que le rodea” (Plan Estrategico de Transformacion Escolar, 2014).

- c) *Valores*
- d) Respeto
- e) Confianza
- f) Afecto

Cabe mencionar que lo anterior descrito fue propuesto como meta a mediano plazo (3-5 años) éstas se establecieron al inicio del ciclo escolar 2013-2014 con la finalidad de mejorar la calidad del servicio educativo que brinda la institución así como la infraestructura de la misma (Anexo 34 pág. 163).

Debido a ello, estas características e ideales actualmente no son del todo observables en la institución; para empezar las Educadoras desconocían su contenido, saben de su existencia debido a que nosotras las mencionamos, les proporcionamos una copia y ellas la guardaron, por ello, aunque trabajan actividades que les permiten fomentar y potenciar su cumplimiento, no cuentan con las herramientas para evaluar dicho proceso. En lo que concierne a los valores nosotras tuvimos que mostrárselos de acuerdo con unos documentos que se nos habían proporcionado antes ya que ellas no los habían podido observar; de acuerdo a nuestra experiencia dentro de campo se deduce que dichos valores se encuentran presentes dentro de la Institución, pero quizás no están potenciados porque las educadoras no estaban conscientes de ello, pero si están presentes en los niños y el personal.

Por ejemplo, ambas educadoras son respetuosas del trabajo de su compañera y de los demás miembros del Jardín, procuran a los niños y mantienen relaciones cordiales con los padres de familia; los niños a pesar de que en ocasiones suelen tener discusiones, son capaces de recordar que existe un reglamento tanto en la escuela como en su salón, dichos reglamentos les han sido dados a conocer por su educadora.

Las docentes les demuestran interés a los niños preguntándoles acerca de sus prioridades y brindándoles un clima de confianza en el que ellos se sientan con la libertad de contarles sus experiencias, darles un abrazo, un beso o alguna

muestra de cariño, pues ellos saben que ellas corresponderán de la misma manera.

5. Personal

Una Institución Educativa no subsiste solo con infraestructura, sino que necesita personas que le den funcionamiento, que le den vida, estas personas son todas aquellas que se encuentran inmersas de una u otra manera en la organización y operatividad.

“Por una parte, sabemos que los acontecimientos ocurren en las instituciones educativas no pueden explicarse únicamente a raíz de los aspectos estructurales, puesto que la estructura formal no explica por sí sola el funcionamiento real de los procesos educativos, la riqueza y los matices de su vida colectiva... Por lo tanto, no podemos olvidar la importancia que tienen variables relacionadas con la comunicación y socialización de los individuos y los grupos” (López M. C., 1997, pág. 26).

Y como los acontecimientos en una institución no se pueden explicar a raíz de aspectos estructurales, se hace necesario explicarlos tomando en cuenta al personal con el que cuenta esta Institución, mismo que participa directamente en el funcionamiento real de los procesos educativos:

-Diana Laura Caballero Daniel, educadora encargada y responsable de segundo grado, es Licenciada en Educación Preescolar, con domicilio en el municipio de Tlaxcoapan, Hgo; estudió en la Normal de Progreso y apenas está por concluir su segundo año en servicio, la mayoría de las ocasiones está sonriendo y eso hace que los niños lo hagan también pues su sonrisa es expresiva, busca de manera constante establecer contacto visual con los niños y expresa que su trabajo le gusta porque los niños son muy importantes para el crecimiento de una sociedad y le atraen mucho los cambios que se presentan en el ser humano durante la Infancia.

“¿Por qué decidió dedicarse a la educación?”

“Me ha llamado mucha la atención desde años por los cambios de la sociedad, desde hace muchos años como que me llama la atención él saber porqué la sociedad ha cambiado tanto, a qué se debe, para no dar tantas vueltas, las personas hemos perdido lo humano, hay muchas competencias me llamaba mucho la atención en los niños los adultos quizás ya no puedan cambiar pero los niños si, escucharlos, qué piensan, sienten y necesitan, qué podemos hacer para mejorar la sociedad. Centro la atención en los niños no tanto en los papás, los dejo ser libres porque eso se les ha quitado” (Anexo 14, Entrevista 2/12 de octubre de 2017 pág. 139).

En cuanto al trabajo con los padres, comenta que, aunque en ocasiones es un tanto complejo también es una gran oportunidad de crecer pues representa un reto para ella como educadora encargada, buscar acciones que generen en los padres una actitud de compromiso con sus hijos.

Opinión acerca de los padres de familia y los niños:

“Pues que hay unos padres muy descuidados y otros muy sobreprotectores, son dos tipos de papás pocos son los que logran el equilibrio y de esos padres pues los niños aquí se ven afectados, pero cuando les pedimos que trabajen si lo hacen, aquí los niños reflejan el cómo los educan sus papás” (Anexo 14, Entrevista 2/17 de octubre de 2017 pág.139).

María Ignacia Cristóbal Ríos, educadora de tercer grado es Licenciada en Educación Preescolar, con domicilio en el municipio de Tezontepec de Aldama, Hgo; tiene seis años laborando, pero cabe destacar que los primeros tres fueron en educación primaria y cumplirá dos años al servicio de la Educación Preescolar, ella menciona que comparando ambas experiencias le gusta más trabajar en Preescolar porque tiene más libertad para realizar y modificar actividades de acuerdo con lo que observa en los niños y así ayudarles a optimizar su desarrollo.

María del Socorro Méndez Díaz es intendente con Grado de Estudios nivel Secundaria, con domicilio en la comunidad de Tultengo; es un elemento importante en esta Institución pues al vivir en la Comunidad conoce muchas

situaciones familiares de los niños o comunitarias, que al llegar las Maestras desconocían, ubica a la gente que radica aquí y que en generaciones pasadas asistían al Preescolar, por ello, en algunas ocasiones les informa o da consejos a las maestras sobre cómo tratar con ciertas personas.

Laura Vargas Anaya y Miguel Vargas Anaya son los encargados de los alimentos cuentan con Grado de Estudios Secundaria (ambos), estas dos personas se encuentran dentro de la Institución sólo en horario de recreo que ha sido establecido de 11:00-11:30 horas, aunque ellos se quedan 15 minutos más para dejar limpio el comedor y tienen su domicilio a un lado del Preescolar. (Anexo 8, registro de observación 2 pág.135)

La relación que existe dentro del personal hablando de Educadoras y Encargada del aseo se observó sana y estable ya que al encontrarse dentro de la institución sus charlas no giran solamente en torno a esto, sino que cuentan aspectos personales, sin embargo, se notó que la relación entre Educadoras y el personal encargado de los alimentos no tiene la misma suerte ya que no establecen una comunicación estrecha, cuando es la hora de los alimentos las Educadoras pocas veces están en el comedor donde los niños comen siempre, quienes atienden más a los niños es el Personal encargado de los alimentos y de aseo, que la comunicación no sea muy estrecha engloba consigo que sólo se saluden de cortesía todos los días.

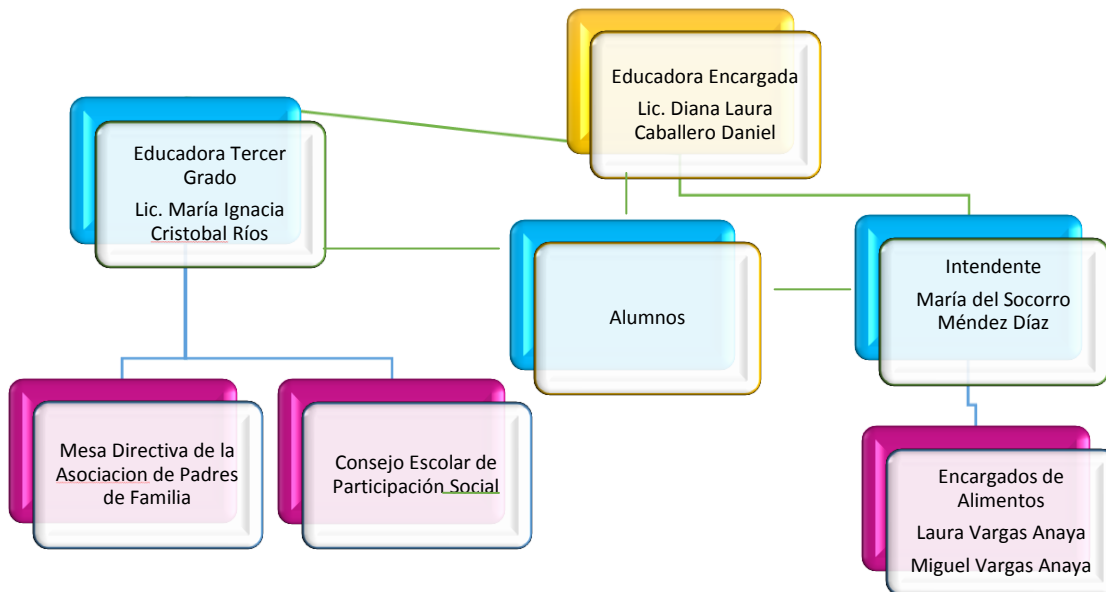
La Maestra Diana ha expresado que no le habla mucho a Migue porque él sólo se sienta y no establece mucha plática con ellas, que es muy serio y pues realmente no es muy común que platique asuntos personales y cuando lo hace es porque Doña Mary le saca el tema de alguna actividad que hayan realizado juntos fuera del horario escolar, caso contrario a lo que ambas Docentes platican de su experiencia en Pisa Flores, ellas mencionan que a pesar de que no estuvieron en la misma institución y ni siquiera en la misma Comunidad perteneciente al municipio, si llegaron a verse en algunas ocasiones por ello de alguna manera se tienen confianza y se conocen.

Cuando la Maestra Diana quien es la Educadora Encargada necesita realizar alguna actividad en supervisión o necesita apoyo en la Institución es común verlas juntas, se acompañan y al final de cada jornada platican sobre lo que le aconteció a cada una, si se trata de un asunto que requiere de intervenir, buscan soluciones entre ambas e incluso en ocasiones bromean con su vida personal; reconocen a la señora Mary como un gran apoyo, pues coinciden en que gracias a ella saben acerca de cosas que pasaron cuando no estaban porque lleva tiempo ahí y de alguna manera les brinda información sobre el funcionamiento de la Institución, regularmente establecen comunicación con ella a la hora de salida mientras hace la limpieza de los salones y conversan sobre situaciones específicas del Preescolar, sin embargo, de vez en cuando también platican o bromean con situaciones personales, como noviazgos y familia, observar éstas situaciones permitió conocer el grado de cohesión que existía entre el personal, cosa que resultó trascendental en el momento del diseño y aplicación de la intervención pues su sentido radicaba en, precisamente, la creación de un grupo y el trabajo colaborativo.

Durante la jornada laboral, se observa como las Maestras no utilizan el teléfono celular a menos de que sea necesario, en casos como llamar a una madre de familia, sacar alguna evidencia fotográfica de actividades o en caso de emergencias personales, se limitan a guardarlo en su bolsa o dejarlo cargando.

Tampoco se observa que platicuen en horarios de clases, cada quien se dedica a trabajar en su salón y se buscan sólo si es necesario como para conseguir algún material o alguna otra cosa, los espacios de comunicación entre ellas son en el recreo, pero mayormente en el horario de salida. Se aconsejan sobre acciones a realizar y se cuentan los comentarios que escuchan de las madres de familia, se apoyan en las situaciones que se presentan, reconocen el trabajo de su compañera y buscan alternativas que les ayuden a potenciar el desarrollo de su escuela.

6. Organización



Cabe mencionar que la Institución tiene una organización dónde una de las Educadoras cumple doble función, en este caso sólo hay dos Docentes dentro de la misma, por consecuente, la Dirección cada ciclo escolar cae en manos de una de las dos Educadoras ante la necesidad de cubrir las tareas propias, trayendo consigo que ambas puedan llegar a tener la oportunidad de la Dirección del Preescolar. Por acuerdos internos propios de la Institución Educativa este ciclo escolar la Maestra de Segundo Grado como muestra el organigrama está a cargo de la Dirección de la Institución.

El organigrama que aquí presentamos fue diseñado por nosotras, situación derivada de que no existe alguno en la institución, se creó utilizando datos empíricos, y, muestra a través de líneas las direcciones de información y mando entre los involucrados; es observable que existe una jerarquía la cual permite identificar quién es la cabeza de la organización y lo que cada agente se encarga de cumplir.

Respecto a las personas que tienen llaves del Preescolar esta la Intendente, quien ha referido que es necesario sacar otro juego para las Maestras ya que la Directora no cuenta con ellas y cuando las necesita se las pide prestadas;

situación que lleva a que cuando ella no está o se encuentra ocupada el acceso a la Institución se ve limitado.

Actualmente se encuentra conformada una Mesa de Asociación de Padres de Familia (APF), la cual fue restablecida al inicio del ciclo escolar, la Directora del Plantel expresa que saben el compromiso que adquirieron y las funciones que deben desempeñar tales como la gestión para la mejora de la Institución y que incluso son los miembros de la misma quienes acuden a ella en busca de apoyo y/o aprobación, debido a que al inicio ellos elaboraron un plan de trabajo a seguir durante el ciclo escolar para el logro de sus objetivos.

También se conformaron comités de áreas según lo expresa la Educadora Encargada, que en realidad son los Comités Escolares de Participación Social (C.E.P.S); pero al preguntarle cuales son estos ella no nos asegura el dato debido a que en ese momento no los recuerda pero destaca que su labor consiste en complementar las acciones establecidas en la Ruta de Mejora Escolar (RME), que las Docentes se vieron en la necesidad de elaborar partiendo desde cero porque la anterior administración no entregó cuentas de la misma; dichos comités aún no están activos (aunque ya estén formados) porque la Directora quiere integrarlos de manera progresiva a los avances obtenidos, ella comenta que pretende integrarlos según las necesidades que se vayan presentando así como los avances en ciertas áreas ya sea de lectura u otras.

Los gastos en este Preescolar se ven subsidiados en su mayoría por los padres de familia quien al inicio del ciclo escolar pagan una aportación voluntaria de \$800.00 M/N y posteriormente pagan una mensualidad de \$10.00 M/N, además de aportar el material que solicitan las Educadoras a lo largo del curso. Dentro de los gastos que también subsidian los padres de familia se encuentra el pago a la señora encargada del aseo así como también el platillo que ofrecen los encargados de la comida, este platillo tiene un costo de \$20.00 M/N, diarios; cuando a los padres se les cuestiona acerca de si consideran elevados los gastos del Preescolar, el 57%, poco más de la mitad contesta que sí son muy altos mientras que los demás se dividen, 36% responden que no y el 7% restante no

contestó la pregunta, sin embargo, concuerdan en que son gastos necesarios para que el Preescolar se vea subsidiado y ofrezca los beneficios a los niños; por ello se concluyó que aunque no todos estén de acuerdo con los gastos, los que sí lo están son conscientes de que estos son necesarios para el mantenimiento y progreso del mismo, además de que este dato puede dar pie a la satisfacción o no con el plantel (Anexo 18, Respuestas respecto al preescolar pregunta 2 pág.148).

7. Forma de trabajo

En las entrevistas realizadas a las Educadoras acerca de sus planeaciones, comentan que las fundamentan en el PEP 2011⁶, además de que durante este tiempo han venido trabajando estrategias para erradicar los problemas que arroja su diagnóstico de inicio de ciclo escolar, como la falta de compromiso de los niños para seguir normas y reglas, en algunos pequeños se encuentra dificultad en su lenguaje, existen casos también de inasistencias, por tal motivo todo esto representa un área de oportunidad ya que a través de su forma de trabajo nosotras podemos trabajar en conjunto para erradicar ciertas debilidades.

Las docentes actualmente usan la tecnología como un medio para propiciar aprendizajes más significativos en los alumnos, ya que actualmente los medios tecnológicos funcionan como una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza pues los niños se encuentran en cierta manera muy familiarizados con estos aparatos.

“En otras palabras, consiste en la creación de una situación educativa en el alumno que cometa a un autoaprendizaje y el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo cooperativo y el empleo de tecnología de punta e incluso “no de punta” (Louglin Z, s/f, pág. 63).

⁶ Programa de Educación Preescolar, programa de Estudio. Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente (SEP, 2011).

En este sentido se observó que el uso de las tecnologías dentro del preescolar es frecuente, las ocasiones en las que se han utilizado los medios tecnológicos con los que cuenta el preescolar son para reforzar los contenidos vistos anteriormente. Del plan de trabajo revisado en ocasiones anteriores, el cual no está actualizado, se detecta que uno de los objetivos cumplidos es el acondicionamiento y funcionamiento de la biblioteca escolar.

Éste uso de las tecnologías fue considerado en el proyecto porque se utilizaron en el desarrollo de las actividades, tales como, presentación del curso-taller, exposición de temas y transmisión de información, por citar algunos.

Del acondicionamiento de la biblioteca nosotras fuimos las responsables. El acomodo del espacio se realizó en cinco sesiones y a petición de la antigua Educadora Encargada del Plantel Educativo, pues este lugar fungía como una bodega más y de hecho se encontraba muy sucio, lleno de polvo, y el material no se utilizaba a pesar de estar en buen estado, lo último que se había hecho por este espacio fue pintarlo de color rosa y poner un pequeño mural, en la parte trasera del lado derecho.

La Educadora Encargada, en aquel entonces, nos dijo que de acuerdo con las metas que se habían establecido al inicio del ciclo escolar, la biblioteca “El baúl de sorpresas” tenía que estar funcional para los niños y que esto debía ocurrir para el próximo jueves pues la supervisora vendría a inaugurarla, por ello nos pedía de favor si podríamos hacernos cargo de dejarla lista a lo que nosotras respondimos que sí. Nuestra respuesta fue espontánea al aceptar acondicionarla pocos días antes de la inauguración, pues nos sirvió para comenzar a ganar su confianza poco a poco y establecer rapport que Taylos S.J y R. Bodgan (1990) explican: “Lograr que las personas se abran y manifiesten sus sentimientos respecto del escenario y de otras personas” (Bodgan T. S., 1990, pág. 227).

La primera vez que se ingresó a este lugar se observó que había computadoras, bocinas, cañón, libros, fotos, el nicho para la bandera, sin embargo, todo estaba cubierto de polvo, aventado unas cosas sobre otras, los forros de las mesas

estaban opacos y amarillos, a punto de romperse; esto dio cuenta de que estas cosas no tenían un uso frecuente a pesar de ser materiales que favorecían el proceso de enseñanza-aprendizaje, estaban en abandono total en lugar de utilizarse para lo que son, darles un uso que favoreciera las planeaciones de la maestra y el aprendizaje de los niños y así mismo, como se mencionó anteriormente para nuestra intervención educativa en el ámbito de la sana convivencia.

La señora del aseo nos apoyó a separar poco a poco las cosas y dijo que ella se encargaría de la limpieza del lugar, lo primero que hicimos fue cambiarles el forro a las mesas, eso fue con papel América de varios colores y plástico, colocando diferentes figuras en cada una de ellas.

Posteriormente se recolectaron todos los libros de la institución y se hizo un inventario de los mismos, para después separarlos por campo formativo y acomodarlos en unas repisas de madera que colocamos pegadas en la pared, con el nombre de cada campo y en la parte de abajo, esto con la finalidad de que los niños tengan los libros a su alcance.; cabe mencionar que aunque nuestra intención fue separarlos por campo formativo sabemos que estos no se trabajan por separado sino que son complemento unos de otros.

En la parte de enfrente tapamos el pizarrón con un mural, elaborado con papel bond blanco como fondo, letras de foami que conforman la frase “Si quieres aventura, lázate a la lectura” y en él también se colocó un alma mater donde se ejemplifica a una madre dando de leer su hijo, es decir, como si lo estuviera amamantando.

Cuando todo se encontró limpio, se colocaron cortinas, y se acomodaron las computadoras en las mesas, las mesas que sobraron se distribuyeron con sillas en un espacio del salón; en la pared trasera del lado izquierdo se colocó papel bond blanco para que funja como espacio de expresión gráfica de los pequeños, para que ellos sean libres de dibujar lo que mejor represente sus sentimientos del momento, sobre todo porque:

“En el juego, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente, como, un simbolismo de primer orden. Como ya hemos señalado, los primeros dibujos arrancan de los gestos de la mano (provista de un lápiz), y el gesto constituye la primera representación del significado” (Rosfelter, 2001) .

En otro espacio se colocó una colchoneta donde los niños pueden sentarse o acostarse a leer sin preocupación; en la entrada se instaló un zapatero para que los niños entren descalzos y de esta manera se sientan más cómodos y como en casa.

Se dejó un escritorio al frente del lado izquierdo no para que funja como un espacio de poder si no para que se le dé otro uso pues en él es donde se encuentra el libro de préstamos, es decir, ahí se anota cuando los pequeños deciden llevarse uno o dos libros a casa, esto también es útil pues después de un mes se dará un reconocimiento especial al niño que mayor cantidad de libros haya leído, de tal manera que motive al resto de sus compañeros a leer de manera más constante, obviamente también para todos los demás habrá un gran reconocimiento y la invitación a aquellos que aún no hayan asistido a este espacio; El escritorio también funciona como una base para el proyector cuando se decide utilizarlo, ya que también se dejó un espacio de pared para las proyecciones de cuentos u obras digitales.

Actualmente la biblioteca no se encuentra en función, no obstante fue un espacio que utilizamos para la aplicación del curso-taller, aprovechando que se cuenta con el mismo.

C. El salón dónde me desenvuelvo

Después de describir la Institución elegida para la investigación y posterior intervención, se decidió observar dentro del Grupo de tercer grado, el cual se describe poco a poco en este apartado, con la finalidad de brindar una visión general acerca de los alumnos y docente con sus características respectivamente.

1. Alumnos

El grupo de tercer grado tiene como matrícula total 21 Niños inscritos ante la SEP, esta misma tiene más niñas que niños, en total son 9 niños y 12 niñas que asisten al Preescolar en este grado; la Educadora considera que a pesar de que son más niñas, el grupo no se torna tranquilo, sino que en ocasiones son ellas quienes comienzan el desorden (Anexo 13, entrevista estructurada 2, pág. 139).

La edad de los alumnos está entre los 4 años 8 meses y 5 años 3 meses, ubicándolos así en la etapa preoperacional según Piaget y en tercer grado según la Secretaría de Educación Pública (SEP), este dato nos permite profundizar en sus principales características de desarrollo y de esta manera elegir la forma más viable de trabajo con ellos.

Respecto a la asistencia, los alumnos que suelen faltar a clases regularmente son los niños y lo hacen relativamente los días viernes con más frecuencia, la razón de las inasistencias es por motivos personales como peleas entre los padres; otra variable de inasistencia es la enfermedad; los padres justifican las faltas de sus hijos por uno o dos días máximo y algunos se ponen al corriente con los trabajos preguntándole a la maestra al finalizar la jornada.

Los niños dentro del salón de clases juegan entre ellos, en ocasiones, aunque tengan actividades pedagógicas por realizar deciden estar jugando dentro del salón, situación que resulta lógica porque es característica de la etapa en la que se encuentran, juegan a las compras, al circo, carreras, luchas, ladrones que persiguen para encerrarlos en la cárcel, simulan tener pistolas, entre otros, se consideró que estas actitudes pueden o no ser reflejo del contexto socio-cultural en el que se desarrollan, a continuación se presentan algunos fragmentos del dato empírico.

“Los niños juegan posteriormente entre sí, a corretearse, jugando futbol con su pelotita, y algunos otros a las luchas, pero golpeándose como si fueran gente adulta o peleando de verdad, la maestra no regresa” (Anexo 3, registro de observación 1 pág.130).

“Durante el receso los niños se corretean gritando que unos son los ladrones y otros los policías o superhéroes y que los malos deben ser atrapados y golpeados, no hacen distinción de sexo, niños y niñas se golpean a la par” (Anexo 3, registro de observación 1 pág.130).

“Leti y Zoe comienzan a golpearse como si fueran adultas, diciendo palabras altisonantes y la maestra les cuestionó por qué lo hacían, a lo que ellas responden que algunas señoras así resuelven los problemas y les dice a los niños que verán una película acerca de los valores a lo que Leti responde con emoción que si quiere ver tele” (Anexo 4, Diario de campo 4 pág.132).

Cuando la Maestra logra obtener la atención y participación después de varios intentos y los Niños acceden a trabajar se apoyan entre sí, no trabajan en su totalidad ni todos los días en las diversas actividades, por lo general cuando se involucran de manera general es en las actividades físicas, las que se realizan en la cancha con aros, pelotas y material de educación física; con la Educadora anterior los niños comparten ciertas actitudes como ahora, la única diferencia es que antes no les exigían el trabajo y tampoco resultados de actividades sino que ellos podían estar jugando todo el día sin que nadie les dijera nada pero en este ciclo la educadora les pide que trabajen y les cuesta hacerlo, les cuesta concentrarse, ante esto ella los motiva con canciones y juegos para que se involucren pero antes les levanta el tono de voz.

A continuación, se muestran algunos fragmentos que sustentan los efectos que tiene la práctica docente en los alumnos en cuanto a sus acciones, pues después de todo ella pasa su jornada con los niños quienes la visualizan como un ejemplo y figura de autoridad.

“La maestra le pide a Zoe por tercera vez que acomode sus fichas y ella le contesta que no porque no sabe” (Anexo 7, Diario de campo 6 pág.134).

Los alumnos muestran resistencia a acatar órdenes de la Docente, esto se sustenta con el párrafo anterior porque cuando la pequeña se encuentra ya sin la

observación de la docente, realiza la actividad sin dificultad, además cuando la educadora da la indicación no la acatan y ella comienza a levantar el tono de voz a manera de darse a notar, esto hace que los niños centren un poco más su atención en ella, así cuando la Educadora se da cuenta que le están poniendo atención, aprovecha para decirles la actividad con algún juego o canción. Ante esto se rescata: “La ayuda que le preste el mundo social... hace que el niño esté en condiciones óptimas para iniciar el proceso de socialización o asimilación de los valores, normas y formas de actuar que el grupo social donde nace intentará transmitirle” (López F. , 1995, pág. 73).

Según las concepciones de la Docente, como a continuación se cita los niños no acatan normas porque en su casa no existen normas y reglas, por lo tanto, esto representa una amenaza para el logro de los aprendizajes esperados.

“Como platicar, pegarse por recuperar sus cosas, moviendo la silla o guardar sus cosas en lugar de brindar atención a sus compañeros.”

“La debilidad yo siento de normas y reglas.

Montse: (ríe) si, ya vi que ya puso bien grandote el reglamento.

Maestra: Si, porque les cuesta mucho seguir reglas, están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren, a palearse por las cosas, según están jugando pero se pegan de verdad, a veces hasta los lápices se andan enterrando, yo si les dije, quieren gritos, gritos va a haber ustedes deciden porque si les hablo bonito no me hacen caso si les gusta que les grite pues entonces voy a hablar más fuerte y dijeron sí, no, ya no lo vamos a hacer. Siempre dicen lo mismo, pero es que obviamente si no lo practican en su casa pues no se les va a quedar, por ejemplo, ahorita ya se fueron y si los dejan hacer todo lo que ellos quieren allá en su casa, pues lógico, luego si me voy pensando, ¿Qué voy a hacer con estos niños? ¿Ahora que les llevo?” (Anexo 11, platica informal 3, pág. 137).

“La maestra dice a los padres de familia que sus hijos casi no le ponen atención por más que ella quiera, les pide por favor trabajen algunas cosas en casa como la obediencia, que no los consientan mucho” (Anexo 15, Diario de campo 11, pág. 140). La maestra busca compartir la responsabilidad del proceso de enseñanza y

aprendizaje de los alumnos con los padres de familia porque esta acción potencializa la interiorización de normas y reglas.

2. Maestra

La Lic. María Ignacia Cristóbal Ríos es la Educadora a cargo del tercer grado de Preescolar de la Institución, es originaria del municipio de Tezontepec de Aldama, Hgo; su formación académica tuvo lugar en la normal de Tianguistengo en este mismo Estado, cuenta con 6 años de servicio a diferencia de la maestra Diana que solo lleva un año ella tiene más experiencia dentro del campo con los niños y formas de trabajo.

Su trabajo anterior tuvo lugar en un Preescolar del municipio de Pisa Flores en donde estuvo como Educadora Encargada, la notificación que le habían dado es que estaría ahí dos años, pero al finalizar el ciclo escolar le avisaron que su cambio ya estaba para un lugar más cercano a su domicilio, en el municipio de Tula donde se encuentra actualmente. Entró al Preescolar el 21 de agosto y para decidir quién de las dos se quedaba a cargo de la dirección lo dejaron a la suerte a través de un volado⁷, ya que las dos contaban con la experiencia según lo que comenta, así que a la hora del volado la que perdió fue la Maestra Diana, quedando como Educadora Encargada y responsable de segundo grado por su parte la Docente María como responsable de tercer grado, la dinámica que utilizaron para designar el cargo de Educadora Encargada fue su idea, porque la responsabilidad trae consigo innumerables actos que necesitan un gran respaldo y mayor formalidad.

“Montse: Oiga y ¿cómo eligieron quien se quedaría de encargada?”

Maestra: La verdad nos echamos un volado, ninguna se rehusaba porque casi es la misma experiencia en ese cargo pero no sabíamos y nos echamos un volado y le tocó a Diana, pero aun así siempre ando con ella, porque de ser como es debido el próximo año me tocaría a mí y pues no está mal ir viendo cómo

⁷ Acto entre dos participantes de aventar una moneda al aire para que al momento de caer una de las dos caras quede en la parte inferior y sea la perdedora, cada participante elige la cara de la moneda que desee mientras esta está en el aire.

funciona, siempre la ando apoyando y esas cosas” (Anexo 11, Plática Informal 3 pág.137).

La Docente María tiene una personalidad relajada que le permite establecer un vínculo con los pequeños, les habla de una manera tranquila y evita gritarles; con los padres de familia establece una comunicación fluida, se muestra amable, los escucha pero demuestra su autoridad porque tiene presente que las acciones que se realicen serán para beneficio más que de alguno de los que laboran ahí o los padres de familia para los niños porque ellos son la verdadera razón de ser de la Institución y procura hacer hincapié en recomendaciones acerca de lo que es mejor para los niños.

El trabajo que tiene, según ella expresa, le es de su agrado, trabajar con niños le ha gustado mucho y a pesar de que ahora ella considera que recibió a un grupo de niños de segundo en lugar de tercero, planea actividades que favorezcan a los niños que recibió; ella dice que no se trata de juzgar el trabajo de las compañeras pero que no entiende que hacían en el ciclo anterior porque los niños no identifican letras, números, no saben escribir su nombre y el conteo está muy retrasado, según nuestras observaciones en variadas ocasiones ella intenta partir de números o letras pero los niños no logran concretar más allá del garabateo.

“Pero ahorita tengo que lograr que todos aprendan por lo menos a escribir su nombre.

Montse: Si, porque eso no sabe, de hecho, hay quienes ni lo identifican.

Maestra: Noo... de hecho hay 5, son 5 que, si lo escriben, 5 de 21, te digo por lo menos que fueran dos o tres todavía que no los identifiquen pero que todos es mucho, es que no tienen las características de un grupo de tercero, les cuesta cuando les digo como eres tú, es que no saben ni siquiera describirse.

Montse: Es que he visto que está empezando como segundo.

Maestra: Si es que si no logran la escritura y reconocimiento del nombre se pueden hacer otras cosas, pero no muchos, porque por ejemplo yo en tercero ya trabajaba con problemas de agregar de quitar y todo eso, pero aquí no se puede.

Montse: si de hecho es como si hubiera dos segundos” (Anexo 11, Plática Informal 3 pág.137).

3. Padres de familia

Los padres de familia del Jardín de Niños tienen el grado escolar de Secundaria o Bachillerato terminado, y son padres jóvenes, hablamos de que su edad oscila entre los 24-26 años; por ahora nos referiremos sólo a los 22 que corresponden al 3er grado y en cuanto a las familias se refiere, nueve de ellas dicen encontrarse dentro de una familia monoparental⁸, estos datos han sido obtenidos del cuestionario aplicado a 22 padres de familia, pertenecientes al grupo de tercer grado de preescolar; que nueve familias sean monoparentales nos arroja el dato que es casi el 50% de los alumnos viven solamente con alguno de sus padres, trayendo consigo ciertos aspectos a analizar cómo: que los niños se queden al cuidado de otras personas, el apoyo que los niños reciben al realizar sus tareas y trabajos así como actividades lúdicas y de presencia escolar (Anexo 18, cuestionario a padres de familia, pregunta 26 pág.148).

“En los años 1970 el prototipo familiar evolucionó en parte hacia unas estructuras modificadas que englobaban a las familias monoparentales, familias del padre o madre casado en segundas nupcias y familias sin hijos” (ESPAÑOL, 2009, pág. 2).

“Dicen que sí, que unos papás son muy peleoneros que sólo una ocasión han llegado a discutir ahí en el preescolar pero que en sus casas si se escuchan los rumores de cómo se golpean y se tiran balazos entre ellos, porque son padres de armas tomar en todos los sentidos, que participan pero que cuidado y les haces algo porque se molestan y quieren golpearte.

La maestra Yame nos cuenta que el año pasado había hasta pérdidas de dinero en los salones porque los niños agarraban el dinero porque sus papás les decían.” (Anexo 9, diario de campo pág.135)

“Una mamá se acerca a mí y me dice que las primeras respuestas sobre el nacimiento del niño no las sabe, yo me asombro pero la mamá de al lado me dice que es su madrastra y ella lo tuvo a partir de los seis meses, yo le digo que deje

⁸Monoparental significa –un solo pariente-, en la definición en el Diccionario de la Real Academia Española se encuentra que -respecto de una persona se dice, cada uno de los ascendientes...- (<http://www.blogolengua.com/2011/05/monomarental-o-monoparental.html>, 2011)

esas respuestas nulas, otra mamá me llama y me dice que su familia y su hijo básicamente no establece ninguna relación con su familia debido a problemas afectivos y porque trataron de envenenar a su hijo, balacearon a su esposo, los han golpeado y por eso ella no le habla su hijo de su familia y menos les dice quiénes son, yo le contesto que todo eso lo ponga en la pregunta que corresponde” (Anexo 10, Ficha Anecdótica 1, pág. 136).

Este tipo de familias, anteriormente, eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres; actualmente, la mayor parte las mismas, son consecuencia de un divorcio o separación, y en varias ocasiones están formadas por mujeres solteras con hijos.

“En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía sólo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la constitución de una pareja de hecho” (ESPAÑOL, 2009, pág. 2).

Esto, para algunos alumnos pudiera representar un riesgo porque, al encontrarse en situaciones familiares de este tipo, algunas veces se ve repercutido su aspecto académico, suelen faltar a la escuela o en algunas actividades no se cuenta con la presencia de los padres de familia porque trabajan y los niños suelen quedarse a cargo de algún otro familiar.

10 habitantes de la población cuestionada otorgan un significado con valor moral y sentimental al concepto de familia, 9 hacen referencia a la estructura de una familia nuclear cuando se habla de ello y uno se abstuvo de responder la pregunta (Anexo 18, cuestionario a padres de familia, pregunta 13, pág. 146).

Esto representa una fortaleza para nosotros como interventores ya que es un punto que se puede tomar en cuenta a la hora de elegir y realizar nuestras estrategias y actividades, de igual manera las docentes pueden aprovecharlo durante el proceso de acompañamiento en tareas.

20 Padres de familia encuestados considera que es importante realizar actividades en familia para fortalecer el desarrollo de sus hijos, sin embargo, los otros dos se

abstuvieron de dar una respuesta; 7 padres dijeron que porque es importante y que ayuda a la comunicación, otros 7 que es importante para el desarrollo de sus hijos y 6 respondieron que es importante para su enseñanza, es decir, su vida académica o para su profesión más adelante (Anexo 18, cuestionario a padres de familia, pregunta 15, pág. 146).

Esto nos da la pauta de que los padres de familia sí tienen interés por sus hijos y por su futuro, lo cual de cierta manera es una fortaleza para nosotros como interventores pues es algo que podemos utilizar para mejorar nuestro trabajo.

18 papás encuestados afirman realizar alguna actividad en familia para fomentar el desarrollo de sus hijos y los otros dos dijeron no hacerlo o simplemente no contestaron (Anexo 18, cuestionario a padres de familia, pregunta 14. Pág. 146).

Sobre La realización de actividades familiares extraescolares, de los 20 papás que fueron cuestionados, 11 contestaron que la actividad que realizaban era salir a algún lugar o jugar con ellos, cuatro realizan alguna otra actividad no específica y 5 no contestaron la pregunta. Esta situación beneficia a los pequeños ya que en cuanto al aspecto social están dentro de los parámetros normales que establecen algunas de las teorías más conocidas sobre el desarrollo infantil. Para Vigotsky (s/f) “la socialización es un proceso importante en el niño y es mediante ella como adquiere las habilidades comunicativas necesarias para desarrollarse en la sociedad donde vive”.

De las relaciones entre padres de familia se observan que se comunican entre ellos y en algunos casos se observan mamás que cuidan a pequeños además de sus hijos; si algunas mamás no pueden asistir a algún evento, por cuestiones laborales o algún otro motivo, alguna conocida es quien realiza la actividad con el niño o se lo lleva a casa, aunque en realidad no se observan relaciones meramente estrechas o de amistades consolidadas y de vez en cuando también existen roces desagradables entre algunos de ellos.

Por ejemplo, en la primera reunión de padres de familia, se observó un incidente entre dos padres, el cual se suscitó por un malentendido, la situación se describe

a continuación: uno de los padres le habló a la señora de intendencia quien se encontraba al lado de una madre de familia, con un “sht sht”, en ese momento, otro papá, quien era esposo de la madre, confundido se lanzó muy molesto y le dijo que no iba a permitir que se dirigiera de esa manera a su esposa que ella era suya y no le parecía en lo más mínimo que le estuviera coqueteando, que si volvía a dirigirse a ella o si quiera mirarla lo mataría, o que si le parecía mejor desde ese momento salieran a “arreglar las cosas”, salió del salón y regresó con un recogedor para volver a amenazarlo, la maestra intervino y le dijo que se calmara y tranquilizara pues la manera de solucionar las cosas no era esta y además se encontraban dentro de una Institución, a la cual asisten sus hijos y como tal debían comportarse.

El papá se fue con su esposa muy disgustado del lugar, amenazando con matar a todos los presentes, sin embargo, la maestra después lo mandó a llamar para aclarar la situación, donde se pudieron dar cuenta que todo había sido un mal entendido ya que el padre amenazado ni siquiera le estaba hablando a su esposa, sino a la intendente; se levantó un acta con todo lo sucedido y se les pidió a los padres que la firmaran y así mismo el padre agresor ofreció una disculpa y adquirió un compromiso con la Institución (Anexo 17, pág. 142).

Este acontecimiento brinda una pauta de análisis que se conecta con el aspecto socio-cultural descrito al inicio, ya que quienes son los principales actores de dicho contexto son los adultos y dentro de ellos entran los padres de familia de los niños de tercer grado; que en este caso el padre haya entrado en esta situación de conflicto denota que su contexto no es de lo más tranquilo y mucho menos pacífico para aclarar una situación, sin embargo, esta ocasión se aclaró pero es importante mencionar que quienes comparten hogar con adultos como estos son los niños, los pequeños que principalmente absorben dichos comportamientos por ser los padres su mayor modelo, como se menciona:

La imitación, y la intersubjetividad primaria, son el estadio precedente de muchas de las habilidades que surgirán posteriormente en el niño, tal como el reconocimiento en el espejo, la asignación de referencia social, la atención

conjunta, la imitación facial y de roles, las emisiones auto descriptivas, la captación de los estados internos de los otros, el encuadramiento narrativo de la experiencia emocional, la capacidad de simbolización, la emergencia de autoconciencia, la conducta coercitiva y otras habilidades que organizan un sistema psicológico complejo (Carbonelli, 2005).

En cuanto a la opinión que tienen los padres de familia acerca del Preescolar, 11 papás de segundo grado están de acuerdo con los costos que este implica, nueve no lo están y dos de ellos no contestaron; a 20 padres de familia les gustaría que contara con maestros extracurriculares y los dos que no respondieron en la entrevista física solo externaron que no estaban dispuestos a pagar más por esos servicios y que entonces preferían que no los hubiera; para 11 de los padres de familia el Preescolar cumple con sus expectativas, para siete no, otros dos más respondieron que más o menos y los dos restantes no emitieron respuesta; 17 padres pertenecientes a la muestra consideran que la Institución cuenta con Docentes preparados, cuatro opinan que no y el último respondió que más o menos; En cuanto a si recomendarían esta escuela a sus conocidos 18 papás dieron una respuesta positiva contra cuatro de ellos que respondieron un no (Anexo 18, cuestionario a padres de familia, pág. 144).

Esto arroja el dato de que los padres de familia están parcialmente satisfechos con el funcionamiento de esta Institución, pero que de alguna manera están dispuestos a colaborar con el acondicionamiento de la misma para el mejor desarrollo integral de sus pequeños, a pesar de que algunos aún tienen la idea de que la mejor escuela es aquella que da prioridad a leer y escribir, con técnicas tales como planas, situación en la cual se puede dar intervención, esto ha sido externado en las entrevistas aplicadas tanto por nosotras como por las maestras, en este sentido

“Ninguna tarea educativa, según Freire (1997), debería asemejarse al acto mecánico de "depositar" contenidos en receptáculos más o menos vacíos, de ahí que su crítica se dirija a la política imperante en muchos sistemas educativos que, al concebir al educando como un objeto, favorece que los educadores busquen su

manipulación y "cosificación" en función de las estructuras de dominación que la sociedad presenta".

4. Espacio áulico

El salón de tercero tiene como medidas aproximadas cuatro metros por cuatro metros, dentro de él se encuentran colocadas las mesas en cuatro equipos, dos mesas por cada uno y seis sillas, esto quiere decir que hay 24 sillas, suficientes para los 22 niños de este grado, cada silla tiene el nombre de cada niño, esto les ayuda a identificar su nombre y poder transcribirlo a su libreta, ya que varios alumnos aún no saben identificar y/o escribir su nombre.

De lado derecho de la puerta se encuentra el pizarrón y detrás de ella las cartulinas que la maestra utiliza para trabajar, frente a esta se encuentra material como pinturas, hojas blancas, conos de papel, pegamento, palitos, entre otros; este espacio es uno que ocupa la maestra durante el día para obtener el material que necesita.

De lado izquierdo de la puerta se encuentra el escritorio de la maestra, demás material como tapas, tijeras, lápices, gomas, colores, hojas de color, masitas, papel de colores entre otros; los casilleros también se encuentran de lado izquierdo de la puerta en la parte trasera del salón estos casilleros están divididos en dos hileras de 12 casilleros y cada uno de ellos tiene el nombre de algún niño.

En lo que concierne al aspecto de ambientación el salón está pintado de color rosa por dentro, verde con amarillo y una franja azul por fuera, dentro del salón el material antes descrito tiene colores primarios y secundarios, al respecto (Louglin Z, s/f) hace una aclaración acerca de cómo esto contribuye al aprendizaje:

“La instalación arquitectónica determina las condiciones básicas de la luz, temperatura y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Proporciona calidades como el color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños”.

Existe una ambientación respecto al mes alusivo o al tema que se esté trabajando, los materiales que se encuentran tienen diversas formas como árboles, flores,

macetas, niños, globos y mariposas, la Maestra decora sus ventanas y el techo del salón con material colgante elaborado con los niños de acuerdo con lo que se festeje, coloca en la parte trasera del salón un periódico mural el cual contiene material hecho por los niños. Esto denota que ella resalta mucho la participación de sus alumnos, la considera para hacer de este espacio un rincón con sentido de pertenecía, logrando que los niños al ser considerados en la ambientación puedan llegar a motivarse entre sí y lograr mejores resultados en cuanto a la no violencia entre ellos.

5. Planeación de actividades

“Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera” (SEP, 2011)

Considerando lo anterior, se deduce que las maestras buscan mejorar el desarrollo de sus alumnos mediante estrategias que vayan acorde a los resultados que les ha arrojado su diagnóstico de inicio de curso, tomando en cuenta así, las necesidades específicas de cada alumno.

La maestra realiza planeaciones con desglose semanal, esto quiere decir que ella tiene un tema por mes y durante cuatro semanas trabaja uno o dos aspectos para su secuencia de actividades, así cada semana trabaja el mismo, pero reforzando aspectos que lo componen, sin embargo, durante las sesiones para favorecer el tema del ambiente educativo utiliza actividades como la enseñanza de los valores para favorecer la sana convivencia.

Para la elaboración de sus planeaciones la Educadora considera campo formativo, competencia, aspecto, aprendizaje esperado, materiales, tiempo, la manera en cómo organizarlos, si funciona juntarlos en equipo o individual para el trabajo, una de las partes que más le cuesta a la Educadora a la hora de planear y ejecutar es

que utiliza términos elevados, o sea palabras que los niños aun no logran entender, algo que también le cuesta según sus palabras es rescatar evidencia, saber cuál es realmente la evidencia y cual no, elegir alguna foto o trabajo que reflejen lo que realmente se hizo o se logró.

“La Maestra pide entonces dibujar una “taza” para terminar el ejemplo de la rima, aunque los pequeños no logran identificar o analizar la información que ella necesita; les explica que hay rimas asonantes porque solo terminan con una letra igual y sin embargo hay palabras que terminan con varias consonantes.” (Anexo 16, Diario de campo 12, pág. 141)

A continuación, se presenta un fragmento de las experiencias que se tuvieron dentro del salón de clases de tercer grado, esto para dejar ver la relación entre una acción y todo el contexto en que se desenvuelve, es decir, el continuum, “Se concibe a la realidad como un continuum, cualquier hecho o circunstancia constituye un evento o suceso relacionado con todo el tejido” (Morales, 2006).

“Al entrar al salón los niños toman asiento y la maestra les dice que guarden silencio porque ahora si van a compartir pero que antes de eso deben de aprender a pedir la palabra porque si algún compañero o la maestra está hablando deben de levantar la mano porque si todos hablan al mismo tiempo no se entiende nada, al final les dice que si escucharon o no y ellos dicen que sí, ella les vuelve a preguntar que a quién le pegan en su casa que levante la mano, la mayoría la levanta menos Noé y Naomi, Jade levanta la mano diciendo que cuando fue con su abuelita a la feria su papá se peleó cuando comió cerveza, la maestra les pregunta que por qué les pegan y Jade dice que porque no obedecen, Zoe dice que porque no hacen caso, Naomi dice que una vez la dejaron encerrada en su casa y se fueron a Tula porque se portó mal, Elián le dice a la maestra que a él lo rasguñan cuando se porta mal, la maestra le pregunta a Denis si le pegan y él dice que sí que mientras su papá le pega su mamá cocina la comida, Josué dice que su mamá lo encierra en el baño y le pega en la boca porque le contesta y no quiere hacer la tarea; la maestra le pregunta a Ximena si le pegan y quien ella dice que sí y que le pega su papá; a Carolina le pega su abuelito y la mamá de su mamá, pero ella le pega a su tío porque él le pega a ella, la maestra les dice que levanten la

mano a quien le pega más mamá o papá y ellos dicen que los dos, la maestra les dice que va a platicar con esas mamás que le pegan a sus niños, que va a platicar con ellos para que en lugar de darle una tunda se pueda hablar”(Anexo 12, Diario de campo 10, pág. 138).

Se observó que a la maestra le interesa mucho que los niños piensen y analicen lo que hablan, a menudo les pone actividades que buscan potenciar su nivel de participación y perder el miedo o pena a hablar en público, ya que esta habilidad resulta necesaria para el trabajo en equipo y la vida sociedad.

6. Material

En la Institución se encuentra una variedad de material para trabajar, incluso alguno que no se utiliza como caballetes para pintura que se almacenan en la bodega; en cuanto a material tecnológico la institución también lo tiene, pues hay un cañón, una bocina, una grabadora, computadoras con bocinas y un horno de microondas, material que se utiliza con regularidad esto es una fortaleza para nuestra intervención y la Institución, ya que la posesión o traslado de las nuevas tecnologías no representa una dificultad y las maestras hacen uso de ellas durante algunas actividades.

A nivel áulico el tercer grado cuenta con material, sin embargo, no es suficiente pues la maestra en ocasiones se ve en la necesidad de pedir nuevamente material a los padres de familia, lo cual representa un problema ya que algunas actividades se ven limitadas o pausadas, ante esto ella expresa:

“Otra vez no traían ni lápiz para escribir su nombre y ya les llevo pidiendo toda la semana, aquí ya no tengo, no sé si se los llevan o que pero ya les puse un recado allá afuera”.

En ese párrafo la Maestra hace mención que para realizar las actividades dentro del salón se ve limitada por el material, orillándola de esta manera a realizar adecuaciones curriculares que denotan su capacidad para trabajar con los recursos existentes.

“Presten sus colores a los demás eh, y no se anden peleando por ellos, ni pegándose, ya les dije que deben respetar a sus compañeros y pedir las cosas por favor” (Anexo 3, registro de observación 1, pág. 130).

“Maestra: -Deben de prestar los colores porque son para todos y no andar peleando por ellos, no sé porque ya no tengo lápices, ni gomas, ni sacapuntas todo se llevan a su casa y no lo regresan, por eso ya no tienen material (revisa su celular)” (Anexo 3, registro de observación 1, pág. 130).

“Alonso y Alexandro juegan debajo de la mesa, Zoe y Leonardo acomodan sus tapas, Zoe le dice: pásame ese libo estamos con tapas dame la tapa te voy a pegar, jala a Leonardo y él le grita a Abril que le ayude, Abril corretea a Zoe por el salón, la maestra deja su celular y ayuda a Daniela” (Anexo 7, diario de campo 6, pág. 134).

Esto representó una debilidad pues en el momento de intervenir es muy probable que tengamos que poner o pedir material para nuestras actividades, generando con esto gastos económicos que en lugar de presentarse en material bien podrían ser aprovechados en material lúdico de apoyo, que motive su trabajo diario.

D. Problematicación

Hasta ahora durante el escrito se han plasmado desarticuladamente aquellas fortalezas, pero sobre todo los diferentes problemas que se han encontrado, así que es momento de continuar con el siguiente paso: problematizar, a lo que se entiende como:

“Un proceso plurirreferencial por el que el investigador avanza hacia una clarificación gradual y progresiva del objeto de su estudio” (Puentes, 1993).

Lo que se pretende es seguir construyendo la investigación para así llegar al planteamiento del problema, pero antes como menciona Sánchez Puentes (1993): “Los problemas están separados y aislados; aparecen solos y desarticulados. Imponen, es cierto, por su presencia; impactan por su magnitud; impresionan por su urgencia”.

Los problemas encontrados durante la investigación son los siguientes:

1. El material didáctico dentro de la institución es insuficiente, ya que en determinadas ocasiones las actividades de la maestra se ven limitadas puesto que le faltan: colores, pinturas, gomas, lápices, entre otros, esto hace que los niños vean el tiempo como libre y jueguen entre ellos.
2. El Preescolar no es conocido por los mismos habitantes de la comunidad, además de que las autoridades locales no lo conocen, por tanto, no existen suficientes beneficios por parte de estos, hace falta difusión en cuanto a la Institución, de tal manera que la comunidad sepa que está ahí y que las puertas están abiertas para trabajar en conjunto, que es un servicio comunitario, que tiene necesidades pero también fortalezas que permiten impulsar el desarrollo de la Comunidad.
3. Los niños en variadas ocasiones son dejados a cargo de otro familiar o conocido, esto hace que no sólo se vean influenciados por la familia sino por otros ciudadanos que están a su cuidado.
4. A la maestra le resulta complejo trabajar con los alumnos puesto que ellos muestran cierto grado de resistencia a las órdenes, se sienten bien si están platicando o jugando y a pesar de que tengan trabajo o actividad necesitan estar haciendo algo para sentirse cómodos, es decir, juegan con su silla, con su material o se levantan incluso con la excusa de conseguir algo.
5. El contexto sociocultural violento que envuelve a la comunidad recae en las prácticas que tienen los niños dentro y fuera del salón de clases, ya que en variadas ocasiones los niños resultan ser víctimas de peleas con machetes, envenenamientos, discusiones en el jardín de niños, enfrentamiento entre padres, entre otros ocasionando que los niños como espectadores emulen estas prácticas que observan a su alrededor y juegan a ser ladrones, matarse, etc. Este contexto forma parte de la educación informal⁹ y tiene

⁹ Es el proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio (Muñoz, 2005).

gran peso en el desarrollo el infante ya que son las experiencias la mejor manera de aprender.

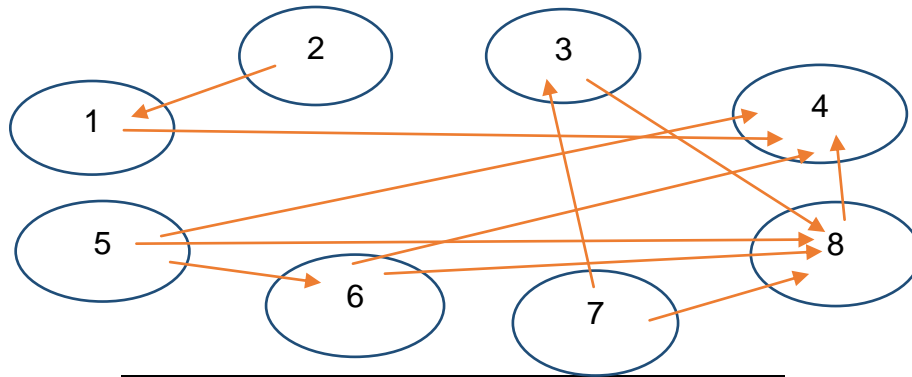
6. Los padres de familia del Preescolar no platican mucho en la Institución, no se quedan afuera platicando después de la hora de entrada o salida, pero son capaces de realizar trabajos en conjunto si esto es solicitado por las Maestras.
7. De las 22 familias, nueve de ellas dicen encontrarse dentro de una familia monoparental, casi el 50% de los alumnos viven solamente con alguno de sus padres, esto hace que por diversas cuestiones los niños se queden al cuidado de algún familiar o conocido.
8. Según las concepciones de la Docente, los niños no acatan normas porque en su casa no existen normas y reglas, esto hace que se la pasen jugando y no poniendo atención en hora de clases.

1. Diagrama de relaciones entre problemas

Las relaciones tienen un papel clave en el desarrollo de un problema. Obtener refuerzos sociales en nuestro entorno favorece nuestra adaptación al mismo y aumenta la calidad de vida.

“Los problemas, se ha dicho, no se encuentran uno al lado del otro. Más bien se relacionan entre sí” (Puentes, 1993).

En el siguiente diagrama se establecen las relaciones entre los problemas encontrados y anteriormente enumerados. En la tabla, se enumeró la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas, quedando de la siguiente manera:



Problema	Emitidos	Recibidos
1	1	1
2	1	0
3	1	1
4	0	4
5	3	0
6	2	1
7	2	0
8	1	4

E. Planteamiento del problema

Existen dos frecuencias, el problema que más emite (5) y dos problemas que son quienes más reciben (4 y 8).

El contexto socio-cultural violento en donde se encuentra la comunidad y se desarrollan los niños es el problema que más emite sobre otros, afecta en las actitudes que los padres tienen dentro del preescolar, ya que al verse rodeados por habitantes que tienen este tipo de conductas ellos se ven involucrados pero sobre todo afectados por los mismos, también dicho contexto influye en el acatamiento de normas y reglas que tienen los niños en casa y en el preescolar debido a las actitudes que ellos observan y viven en sus contextos inmediatos, otro problema al que afecta el tipo de convivencia socio-cultural es que a la

maestra se le dificulta el trabajo con los niños haciendo que estos se muestren rebeldes ante las indicaciones, afectando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dificultad que la maestra encuentra al trabajar con los alumnos es uno de los problemas que más recibe afectaciones de otros, tales como: que los niños no acaten normas y reglas haciendo que las indicaciones de la maestra muchas veces pasan por alto al pedir que realicen un trabajo, las actitudes de los padres dentro del preescolar, debido a que no existe el suficiente apoyo de su parte, así como la falta de material y el contexto socio-cultural violento en donde se desenvuelven los pequeños y adquieren pautas de comportamiento.

Otro problema que recibe mayor afectación es que los niños no acaten normas y reglas dentro del salón y fuera de este, los problemas que llegan a afectarlo son: que los niños estén al cuidado de otro familiar o vecino y por ende se vean rodeados demás modelos además de los padres, la familia monoparental es otro problema, ya que como se mencionó al reunir datos sobre el mismo, esto hace que los niños no obtengan la suficiente atención debido a que su madre o padre trabaja y no tiene tiempo suficiente para atenderlo dentro y fuera de la escuela, las actitudes de los padres dentro y fuera del jardín de niños también se ve relacionado ya que los enfrentamientos que han ocurrido han sido presenciados por ellos; y por último el contexto que como ya fue explicado anteriormente hace que los niños al ser rodeados por estas prácticas y modelos, imiten y/o realicen acciones en pro de la violencia dentro y fuera de clases.

De acuerdo con el análisis realizado a través del diagrama de relaciones entre problemas se observa que el contexto sociocultural, tiene gran peso puesto que es el que más emite y afecta en mayoría el desarrollo del infante ya que su presencia violenta recae en las experiencias de padres y niños generando así que la maestra tenga inconveniente al realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La violencia es uno de los muchos temas que se han trabajado en las escuelas, e incluso existen programas vigentes para ello. En este caso nosotros nos

centramos en minimizar la violencia dentro del Jardín de Niños “Federico Froebel” a través de la técnica de Grupos operativos con las docentes quienes son las que al trabajar se ven afectadas por el mismo.

¿Cómo diseñar una propuesta de intervención socioeducativa para minimizar los rasgos de violencia en los alumnos del Jardín de Niños “Federico Froebel”?

F. Una ruta para diagnosticar

Una ruta ayuda a guiar las acciones y actividades hacia un punto predeterminado, esta contiene pautas que permiten sistematizar el camino sin perderse; es por ello que presentamos el recorrido que consideramos durante la investigación.

1. Tipo de diagnóstico

El diagnóstico permitió determinar las necesidades del contexto social y definir cuál de ellas deberá tener prioridad para su resolución, considerando también a los agentes que se ven inmersos dentro de sí, así como la viabilidad y factibilidad de la intervención.

“Determinar o estudiar necesidades está más relacionado con traducir las necesidades en algún sector a sus equivalentes de servicios y recursos en el mismo sector” (Raynald Pineault, 1987, págs. 48-51).

Con base en lo anterior descrito se observó de manera constante el comportamiento social en el Preescolar, analizando los datos que los actores nos brindaban directa o indirectamente de tal manera que nos fuera posible identificar sus necesidades.

Podría así mismo, por medio del diagnóstico, hacerse una comparación entre dos situaciones: primero, considerando una situación actual con ciertas dificultades y, posteriormente, planteando una situación ideal en el cual los individuos y sus relaciones interpersonales están en equilibrio y funcionan de manera óptima.

Analizar tal o cual situación permitió descubrir y explicar el por qué ocurre; implicar a los propios actores del sector social y finalmente llevar a cabo la transformación y mejoramiento del entorno. AnderEgg (s/f) menciona que:

“La investigación es una situación que busca descubrir lo que no se conoce, es decir, que vamos a insertarnos en el campo en búsqueda del por qué tienen lugar en un espacio y tiempo determinado algunas cuestiones sociales”.

Aguilar (2015) complementa:

“El conocimiento de la realidad nos dará la oportunidad y posibilitará conocer lo viejo para construir una realidad nueva, considerando el pasado como constructor de sentidos”.

Al saber que la actuación socioeducativa tiene como meta transformar a las personas que se ven afectadas por una oportunidad, necesidad o problema y a la vez transformar el entorno social, estas consignas suponen la cooperación de los sujetos de su propia transformación, ya que es recomendable que estén conscientes de su problema. De esta manera se determinó al diagnóstico como una herramienta base en esta actividad, pues ayuda a ir delimitando la oportunidad, necesidad o problema en el que se intervendrá.

El diagnóstico realizado de tipo socioeducativo permitió identificar que de acuerdo a la relación de problemas los rasgos de violencia que se presentan en los niños de 4 a 5 años del jardín de niños “Federico Froebel”, tienen diversas vertientes, comenzando por el contexto social en el que se ve involucrada la institución así como los padres de familia que tiene riñas entre sí y el apoyo escaso que las maestras obtienen con reglas en casa. Estos aspectos serán desglosados posteriormente en cada uno de los apartados de este escrito para su mayor comprensión.

Por este motivo resulta muy importante crear una buena relación con los agentes involucrados y eso es lo que nosotras hemos hecho durante esta investigación, tratamos de llevarnos lo mejor posible con nuestros informantes, colaborando con ellos en medida de nuestras posibilidades y preguntándoles su sentir acerca de situaciones específicas dentro del contexto donde se desenvuelven.

2. Método de investigación

“La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, bien sea de vacío de conocimiento (investigación científica) o de gerencia, pero en ambos casos es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables.

Investigar de manera cualitativa es operar símbolos lingüísticos y, al hacerlo así, intentar reducir la distancia entre indicado e indicador, entre teoría y dato, entre contexto y acción” (Introducción a la epistemología 2006 pág.181 citado en Van Manen citado por: RUIZ 1999 pág. 22).

A lo largo de esta investigación se vivieron diversas etapas, pero finalmente lo realmente importante es entrecruzar cada una de ellas, es decir, saber cómo hilar nuestras ideas y percepciones con la teoría que hemos visto en el salón de clases y la realidad que arrojan los datos recogidos con los involucrados, a esto se le llama triangulación¹⁰.

En este sentido, se puede decir que el trabajo cualitativo comienza con una observación detallada y próxima a los hechos buscando lo específico y local con el fin de descubrir posibles patrones de comportamiento. Se da especial importancia a la observación de casos concretos y a la conducta de los individuos en sus actividades de interés; en este marco del mundo cotidiano de la vida es donde se encuentran los verdaderos problemas de investigación, en lugar de los que alteran la rutina social.

¹⁰ La triangulación de datos en investigación educativa, hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada. La triangulación de datos puede ser: a) temporal: son datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes; b) espacial: los datos recogidos se hacen en distintos lugares para comprobar coincidencias; c) personal: diferente muestra de sujetos (Osuna, 2015).

Se utilizó este método de investigación cualitativa porque da cuenta de la credibilidad de la comunicación, de los conceptos y de los beneficios ofrecidos. “Los estudios cualitativos observan al individuo encuestado, por un lado, y por otro lado observan el producto u objeto de la investigación y sobre la que se encuesta y que es el estímulo generador de determinadas conductas entre los individuos” (Alvira Martín, 2002).

Con base en lo anterior fue necesario la implementación y análisis de instrumentos propios de la investigación cualitativa, tales como: charlas informales, entrevistas, cuestionarios, y otras técnicas e instrumentos, como la observación detallada y observación participante que nos permiten conocer la realidad.

3. Enfoque

Diversos aportes se han realizado para dar lugar a los datos que se recopilan dentro del campo de estudio.

Una forma de tintes etnográficos es lo que en este trabajo se busca, Barman (1972) citado en Bertely (1994) rescata que al hacer etnografía se: “Interpreta las formas en que los miembros de esa cultura perciben el universo y organizan su propia vida”

A lo que más tarde se refiere:

“Implica, más bien, el develamiento paulatino y la autocomprensión a partir de la fusión de dos horizontes significativos: el del intérprete y el de los sujetos interpretados”.

Este enfoque ayuda a adentrarnos en el campo buscando la esencia de la interpretación de los otros, el estar ahí, identificando aquellas tramas significativas que mueven a los sujetos y a nosotras mismas.

Por lo anterior, “no menos importante es tomar notas de campo, para registrar esas prácticas, discursos o conflictos que se están viendo, estas notas son

registros de observación, todo aquello que observamos se registra” (Educatina, 2013).

Ante esto, se consideró que es importante la recopilación de información durante la elaboración del diagnóstico porque esto permite tener datos tangibles y así una idea de lo que se debe hacer para involucrarse de manera adecuada en el contexto a estudiar y establecer mejores relaciones con las personas involucradas.

4. Técnicas e Instrumentos

Durante nuestra estancia universitaria se construyó una vasta cantidad de ideas de acuerdo con los autores que estudiamos día con día, por ello se puede decir que una técnica es aquella actividad utilizada para obtener información que no depende de algún material físico sino de habilidades que posee el investigador; el instrumento es aquel recurso físico que permite concretar lo obtenido en las técnicas y estrategias.

a) Técnicas: Observación y Observación Participante

La distinción entre una y otra es de suma importancia, aunque ambas sean técnicas tienen diferencias entre sí. La observación no es mera contemplación, tal como lo dice Hernández (2014, pág. 399): “En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos”.

Se utilizó la observación desde esta perspectiva dado que contamos con cinco sentidos que se complementan entre sí pero tenemos uno muy valioso que es la percepción visual, esto nos permitió percatarnos de algunas acciones y obtener posteriormente un dato valioso en la investigación.

Por otra parte, la observación participante ayudó a vernos inmersos dentro del campo y como su nombre lo dice participar de las acciones dentro del contexto observable, en palabras de Tomás J. Campoy Aranda y Elda Gomes Araújo se destaca que la observación participante es: “aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica

con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes” (Araújo, 2011, pág. 5).

Instrumentos: Registro de Observación y Diario de campo

Registro de observación.

El proceso de registro de los datos observados es un momento de fundamental importancia en cualquier tipo de investigación científica, tanto en las ciencias naturales como en las ciencias sociales, es en este momento cuando este instrumento sirve para vaciar los datos obtenidos mediante la técnica de la observación.

En el caso de la observación participante, ésta adopta esencialmente la forma de redacción de apuntes hecha día a día: una especie de cuaderno de bitácora en el que se refiere atentamente, con riqueza de detalles y de reflexiones personales, todo lo que el investigador ha observado a lo largo del día. La redacción de estas notas es parte integrante de la observación participante.

Los Lofland (1995) dicen que “tras el acto mismo de la observación, la tarea fundamental del investigador es la de redactar notas: si no hace esto, puede ahorrarse la observación misma”; y añaden que “el parte diario es, en un sentido pleno y real, “el dato”, y ello significa que los datos no son constituidos por los recuerdos del investigador. [...] éstos consisten más bien en lo que ha sido registrado diariamente”.

Hammersley y Atkinson (1994) sugieren que, “en caso de que la observación sea demasiado ardua y deje poco tiempo para la redacción de las notas, se alternen periodos de observación y periodos de escritura, para no correr el riesgo de descuidar esta última”.

En efecto, hay que decir que encomendarse únicamente a la memoria para el almacenamiento de los datos recogidos es algo que debe excluirse, dado que es fuente de error casi segura. No sólo porque hay limitaciones obvias a la cantidad de informaciones que el ser humano es capaz de memorizar, sino sobre todo por

el hecho de que nuestra memoria es enorme (e inconscientemente selectiva), lo que provoca un riesgo fundado de distorsión del material memorizado, así como emisión de juicios y datos que pueden no ser analizados e interpretados. Puede suceder, por ejemplo, que en el recuerdo del investigador el material quede registrado en línea con una determinada interpretación y en cambio quede excluido todo lo que la contradiga. Esa distorsión es mucho menos probable si el material se transcribe inmediatamente después de ser recogido.

Geertz (1973) afirma que:

“Las notas cotidianas del investigador nacen de la interacción entre observador y realidad observada, por lo que constan esencialmente de dos componentes: la descripción de los hechos, de los acontecimientos, de los lugares y de las personas, y la interpretación dada por el investigador a estos acontecimientos, con sus impresiones, reflexiones y reacciones. Es importante subrayar este doble aspecto de la representación objetiva y de la comprensión subjetiva. Naturalmente, no es fácil mantener separados los dos componentes, y, de cualquier modo, hasta la más objetiva de las descripciones puede resentirse de la visión cultural específica del que describe. Las notas etnográficas constituyen la primera formalización del encuentro entre las dos culturas, la que estudia y la estudiada: el investigador debe ser consciente de esta circunstancia, y esto debe orientar su forma misma de redactar las notas y de organizar el material observado“.

Por otro lado, el diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias y lleva a interpretar resultados.

Características:

El diario de campo tiene cuatro características importantes:

- Este desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo.
- En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión.

- Es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto.
- Facilita la toma de decisiones.

Para qué sirve:

El diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética (Lav, 2017).

b) Técnica: Charla Informal

La charla informal es una técnica que ayuda a mejorar los vínculos con las personas, aquellas personas claves para la investigación que en algún momento nos brindan palabras convertidas en datos para analizar la realidad, se desarrollan para establecer el rapport¹¹ y obtener datos relevantes y de primera mano, se pueden realizar durante la observación o en algunos otros espacios, realizándolas tanto con los adultos cercanos como con el propio sujeto.

Debido a esto, se consideró de vital importancia esta técnica ya que con ella se logró establecer una comunicación más fluida con nuestros informantes, el apoyo en esta técnica propicia que no se sientan intimidados o interrogados y nos proporcionan información más rápido y muy probablemente con mayor grado de sinceridad.

Instrumento: Ficha anecdótica

Se trata de un registro no planificado. En esta se describe en forma anecdótica una situación un acontecimiento o un suceso significativo en el desarrollo del sujeto en estudio y las circunstancias que lo rodean. Debido a que es significativo debe de contar con una serie de datos que sustenten lo descrito al momento.

¹¹Lograr que las personas “se abran y manifiesten sus sentimientos respecto al escenario y otras personas” (Bodgan T. S., 1982)

“Se basa en una observación no sistematizada realizándose en cualquier momento de la rutina diaria, a través de la descripción del hecho ocurrido y la circunstancia en la cual se desarrolla, puede incluir comentarios del observador ya que no guarda relación con la planificación de actividades. Se anota un hecho significativo protagonizado por el sujeto es estudio, relatándolo tal cual como sucedió” (Santamaria, 2017).

c) Técnicas: Entrevista y Encuentros reiterativos.

“Regularmente en la investigación cualitativa, las primeras entrevistas son abiertas y de tipo “piloto”, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo. Regularmente el propio investigador conduce las entrevistas” (Hernandez, 2014, pág. 403).

Se utiliza la entrevista como técnica para reconstruir la realidad de un grupo social, los entrevistados individuales son tratados como fuentes de información “general”, esto es, se les pide que hablen en nombre de gente distinta de ellos mismos y que proporcionen información acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales que trascienden a sus propias vidas personales. En el escenario de una entrevista, se pide al entrevistado que asuma la identidad de un miembro de su grupo al formular contestaciones; que “se convierta” en una mujer, en un anciano, en un recluso. O bien el investigador pregunta directamente acerca de problemas generales o interpreta las respuestas individuales en tal forma que arrojen luz sobre las actitudes, las situaciones y los patrones generales.

En este caso, se aplicaron entrevistas a nuestros agentes de más peso como lo son, las Docentes y los Padres de Familia, esto con el propósito de obtener una visión holística de las situaciones que se viven día a día en el contexto determinado.

“Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas. Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Utilizamos la expresión “entrevistas en profundidad” para referirnos a este método de investigación cualitativo por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes,

encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tiene los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no solo obtener respuesta, si no también aprender que preguntas hacer y cómo hacerlas” (Taylor, 1992).

En tanto método de investigación cualitativo, la entrevista en profundidad tiene mucho en común con la observación participante. Del mismo modo que los observadores, el entrevistador “avanza lentamente” al principio. Trata de establecer “*rapport*” con los informantes, formula inicialmente preguntas no directivas y aprende lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación (Bodgan T. S., 1982, págs. 193-194).

Instrumento: Guion de Entrevista

Las entrevistas se basan en una guía de temas, prácticamente en preguntas acerca de él, y existe toda posibilidad de modificarlas porque son flexibles.

En palabras de Sampieri: “Para diseñar la guía de temas es necesario tomar en cuenta aspectos prácticos, éticos y teóricos. Los prácticos tienen que ver con que debe buscarse que la entrevista capte y mantenga la atención del participante. Los éticos en el sentido de que el investigador debe reflexionar sobre las posibles consecuencias que tendría que el participante hable de ciertos temas. Y los teóricos en cuanto a que la guía de entrevista tiene la finalidad de obtener la información necesaria para responder al planteamiento” (Hernandez, 2014, pág. 407).

Esta idea es fundamental y se consideró bastante porque teniendo en cuenta los aspectos a desarrollar no se pierde la finalidad de las entrevistas, además que nos brinda la oportunidad de llegar con un noción clara de lo que se pretende indagar.

d) Técnica: Encuesta

Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población, con el firme objetivo de fundamentar datos obtenidos mediante la observación para así darles veracidad y coherencia que permita al lector el tema que se aborda.

Como características fundamentales de una encuesta, Sierra Bravo destaca:

1. La encuesta es una observación no directa de los hechos sino por medio de lo que manifiestan los interesados.
2. Es un método preparado para la investigación.
3. Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera.
4. Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad (Ferrado, 2017).

Instrumento: Cuestionario

Su utilización básicamente es:

1. Como medio de recogida de información, especialmente como medio adecuado de datos a partir de muestras más amplias que las que pueden obtenerse por entrevistas personales.
2. Como punto de partida para el uso de métodos más cualitativos y,
3. En la confirmación del encuestado

En todos estos casos, “los cuestionarios son un método que viene en un solo paquete. En ninguno de ellos los datos que contiene están solos. En el primer uso, por ejemplo, puede emplearse una forma de triangulación. El trabajo etnográfico inicial puede indicar un abanico de categorías, perspectivas y reacciones que pueden presentarse a la representación en un cuestionario, esto es, remitido a una muestra más amplia. Hasta ahora se trata de un modelo básico de investigación tradicional, los etnógrafos consideran el cuestionario como algo subsidiario de técnicas interpretativas. Su uso, por tanto, requería un trabajo interpretativo

posterior al cuestionario, a fin de controlar que los encuestados interpreten los ítems de la misma manera” (Woods, 1989, págs. 105-134).

Para fundamentar algunos aspectos de este apartado se realizó el análisis de las respuestas proporcionadas por 20 habitantes de la comunidad que de manera cotidiana utilizan la calle del preescolar. Dicho cuestionario se realizó debido a que, durante la estancia en esta Comunidad, nos percatamos que el Preescolar no es muy conocido por los habitantes y no pasan personas constantemente por la calle del mismo.

12 de los transeúntes cuestionados dicen conocer a las personas que laboran dentro del plantel ya que seis de estos dicen tener algún familiar o conocido inmerso o relacionado con la institución (Anexo 20, registro de datos cuestionarios transeúntes, pregunta 1 y 2, pág. 151).

La ruta para diagnosticar manejada fue un planteamiento dinámico que ayudó a fortalecer la autonomía de investigación en la institución, fue el sistema de gestión que permitió como interventores ordenar y sistematizar procesos. Fue un recurso al que se regresó continuamente para que no perdiera su función como herramienta de apoyo en la investigación, el diseño y la aplicación de las acciones que los interventores decidieron llevar a cabo en favor de la institución.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTO TEÓRICO

A lo largo de la historia el ser humano ha investigado diversos temas de su interés, por ello cada vez que se realiza una nueva investigación se buscan trabajos anteriores de autores (también conocido como “Estado del arte” o “Estado de la cuestión”), que le den sustento a estas nuevas teorías que se están creando y a nosotros como interventores ayuda a dar credibilidad a la intervención que realicemos dentro de un contexto determinado, por ello a continuación presentamos los fundamentos teóricos para justificar el área de intervención.

A. Marco Legal

Dentro de la educación en México existen artículos que sustentan a la misma, los cuales nos ayudan para proteger nuestros derechos y hacerlos valer, además de conocer nuestras obligaciones como receptores de dicha educación, algunos de estos artículos son los siguientes:

- Artículo 3º: En el que se destaca que todo individuo tiene derecho a recibir educación, laica y de calidad. Dicha educación será gratuita y democrática sin importar el Estado en donde se encuentre el individuo.
- Artículo 24: Aquí se rescata que toda persona tiene derecho a la libertad de convicciones éticas, de conciencia y de religión.
- Artículo 31: Destaca que una de las obligaciones de los mexicanos es hacer que los hijos asistan a las instituciones educativas del país; públicas o privadas.
- Ley General de Educación: Dentro de ella se busca fundamentar actitudes que estimulen la investigación, así como la equidad de la educación.

Dentro de los acuerdos que se dan para que la educación lleve un ritmo y cumpla sus metas se elaboran proyectos y programas; estos deben contribuir al proceso pero sobre todo deben complementar, guiar y reordenar el cumplimiento de dichas metas, entre uno de ellos se encuentra el PNCE.

B. Marco Curricular

1. Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

A partir del ciclo escolar 2016-2017, el gobierno de la república junto con la Subsecretaría de Educación Básica (SEB), implementa el Programa Nacional de Convivencia Escolar con el propósito de generar condiciones óptimas para la convivencia en la escuela y un clima favorable para el aprendizaje, como una estrategia de intervención para la prevención de situaciones de acoso, a fin de que los alumnos reciban una educación de calidad.

Dada la línea de intervención que estamos siguiendo, este programa que ha sido incluido en el nivel preescolar, nos es de ayuda para delimitar ciertos aspectos que podrán servirnos para la misma sin perder de vista el objetivo primordial, ya que el tema relevante es el contexto sociocultural violento que recae en algunos aspectos con los niños dentro de la institución y este programa rescata, como su nombre lo dice la convivencia escolar.

Constituye una propuesta de intervención formativa, preventiva y vivencial, que con apoyo de materiales educativos impresos y audiovisuales, fomenta el desarrollo integral de las y los alumnos, así como las interacciones entre pares; pacíficas, armónicas e inclusivas, abarcando la intervención a toda la comunidad escolar.

El objetivo general del programa es: Favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e incluyente, que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar en escuelas públicas de educación básica, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar.

Los objetivos específicos del programa son:

1. Promover el desarrollo de ambientes adecuados para optimizar los procesos aprendizaje de las y los alumnos.
2. Proporcionar herramientas a los docentes para fomentar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de las y los alumnos de educación básica.

3. Fortalecer la autoestima, la autorregulación de las emociones, el aprecio por la diversidad, el respeto a las reglas, la toma de acuerdos, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de los valores familiares.
4. Promover la participación de las familias en la creación de ambientes escolares que contribuyan a la convivencia pacífica y al desarrollo integral de los alumnos.

En el periodo de 2017-2018 surge la implementación en el nivel de Preescolar y Secundaria, debido a que desde el año 2014 tenía vida sólo en nivel primaria como programa piloto y así como se mencionó en el primer párrafo hasta el año 2016 se dio a conocer de manera oficial.

El PNCE como se mencionó anteriormente cuenta con materiales educativos impresos, estos son para docentes, alumnos, directores y familias, dichos materiales son diseñados para apoyar didácticamente a los involucrados, a través de actividades vivenciales, lúdicas, participativas y colaborativas.

Se decidió rescatar este programa debido a que durante el tiempo en el que nuestra intervención se llevó a cabo, formó parte de las actividades escolares dentro del Jardín de Niños; conocerlo ayuda a tener una visión más amplia de aquellas estrategias que se ven incluidas para la resolución de una situación nacional, pero en nuestro caso también de aquella área de intervención. De acuerdo con lo anterior descrito se menciona que el objetivo específico número tres mencionado en párrafos anteriores, es el que más se acerca a nuestro caso, debido a que en él se trabaja con las emociones y su regulación, así como la resolución pacífica de conflictos. Los objetivos que rescata el programa no envuelven en si el contexto en el que se desarrollan cada uno de los niños, pero si en aquellas actitudes que se reflejan en la institución.

C. Marco Epistemológico

1. Problemas sociales actuales en México 2017

Existen herramientas de opinión y grupos de enfoque que permiten tener una visión más cercana a la realidad que viven los mexicanos, una de estas

herramientas es la Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental realizada por el INEGI; el propósito de la misma es ofrecer información referente a la satisfacción de servicios públicos y la calidad gubernamental (Impacto social-Consultores, 2017).

Entre sus preguntas destaca la siguiente: ¿Cuáles son los problemas más importantes que en su estado se enfrentan hoy en día?; de acuerdo con los resultados obtenidos, 70% de los mexicanos perciben la inseguridad y la delincuencia como uno de los principales problemas sociales del país, esta respuesta fue la más frecuente en 24 de las 32 entidades federativas. Sin embargo, el porcentaje de encuestados que la mencionaron varía considerablemente entre estados. Por ejemplo, Guerrero, Morelos, Estado de México, Coahuila y Nuevo León fueron las entidades con el mayor porcentaje de menciones, mientras que en estados como Nayarit, Chiapas y Yucatán preocupa más el desempleo que la inseguridad y delincuencia.

A nivel país la mayor preocupación es la inseguridad que se puede respirar en cualquier calle, se destaca este apartado porque es de suma importancia ser conscientes de que la violencia no sólo tiene orígenes en la comunidad y preescolar donde nos encontramos, sino que también es un problema nacional y aqueja a varios habitantes, provocando una crisis social y económica.

2. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Esta teoría pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Vygotsky (1979), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, a través de la cual van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

La revisión del párrafo anterior nos deja ver la importancia del contexto en el desarrollo del menor y cómo este le brinda herramientas para su aprendizaje y

forma parte de su actuar diario, por este motivo, al delimitar la situación de intervención se recuperaron aspectos de dicha teoría para ayudarnos a mejorar el desarrollo integral del infante.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas, al realizar esto, dichas actividades se vuelven parte de él mismo, están en su persona.

También se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o “línea natural del desarrollo” también llamado código cerrado, ésta se encuentra en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Cabe mencionar que las primeras figuras de apego del niño son aquellas que tendrán mayor peso en la formación de su personalidad, ya que al compartir la mayoría del tiempo con ellos, las conductas que tengan dichas personas causan fuerte impacto en el pequeño logrando que se interioricen dentro de él y sean rasgos de comportamiento.

Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento, más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

A esto se refiere la zona de desarrollo proximal. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la zona de desarrollo proximal, es la distancia que exista entre uno y otro (González, 2003, págs. 43, 48, 49, 96).

Al margen de la edad del niño, Vigotsky (1979) consideraba que lo que este aprende es algo más bien ligado al desarrollo de los aspectos históricos que al de los aspectos naturales del ser humano, o sea que el exterior así como su historia tienen más impacto que lo naturalmente dado, acerca de esto él señalaba:

“Una cultura, al igual que un individuo, es una norma más o menos congruente de acción. Dentro de cada cultura hay objetivos característicos no compartidos necesariamente por otro tipo de sociedad. Al obedecer a tales objetivos, cada persona consolida cada vez más su experiencia, y en proporción a la urgencia de sus impulsos los rasgos heterogéneos de comportamiento van tomando un aspecto más congruente”.

En el párrafo anterior se puede identificar y explicar porqué en algunas situaciones los niños suelen comportarse de cierta manera, como cuando necesitan resolver alguna diferencia entre ellos o en el momento de jugar, dados los impulsos que les han sido brindados por el contexto donde se desenvuelven, el cual en este caso hemos catalogado como “violento”.

“Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal de la evolución de las funciones psíquicas superiores, las cuales son lo específicamente humano” (González, 2003).

a) La importancia del contexto social.

Para Vygotsky (1979), el *contexto social* influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto, moldea los procesos cognitivos (Elena Bodrova, 2004, pág. 9).

Se afirma entonces que el niño necesita de un entorno social adecuado para su mejor desarrollo cognitivo, es importante crear ambientes saludables para nuestros infantes, teniendo como principal objetivo potenciar sus capacidades.

Por *contexto social* entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño (Elena Bodrova, 2004, pág. 9).

Entonces, tomando en cuenta lo anterior y relacionándolo con la realidad donde estamos inmersas, es importante comenzar a crear conciencia en las personas que forman parte del entorno, de cómo tanto ellos, como sus actitudes y acciones

forman parte y contribuyen en el desarrollo de los infantes que los rodean, es decir, como un contexto con cierto grado de violencia genera efectos en los menores, cosa de la cual, como adultos, no nos damos cuenta.

La intervención social es una fuerza que imprime dentro de la mente del niño cambios no sólo de contenido sino de forma, de aquellos mecanismos en los que va aprendiendo y así configurando cada una de las experiencias que ha adquirido y las que están por venir; aunque no parezca y como lo hemos venido retomando el contexto social imprime muchísima más fuerza de la que parece.

b) La influencia del contexto cultural.

Dentro de la sociedad se encuentran impresas ciertas culturas, que no siempre son las mismas para ciertos grupos de personas. “La cultura afecta tanto la esencia de las funciones mentales superiores como la forma en que estas se adquieren (Elena Bodrova, 2004, pág. 22).

Las experiencias son la principal forma de adquirir un aprendizaje a lo largo de nuestra vida y es mediante ellas como logramos en la mayoría de ocasiones comprender situaciones específicas; éstas experiencias se desarrollan en un grupo determinado y cuando se habla de las mismas, en la infancia temprana suelen ser aún más relevantes, es este proceso de formación el que nos ayuda a ir conformando la personalidad y la manera, situación, ambiente y clima en la que se lleven a cabo estas experiencias son aún más importantes. “Los individuos pueden tener las mismas funciones mentales superiores, pero la trayectoria de su desarrollo puede ser diferente” (Elena Bodrova, 2004, pág. 22).

Se resalta entonces que la trayectoria del desarrollo es determinada por la cultura y lo que ella implica: costumbres, tradiciones, creencias, formas de actuar y pensar, cada una de esas cosas representadas en un adulto serán un ejemplo para un niño. De esta manera se observó que niños de la misma edad piensan y actúan diferente ante alguna situación. “La cultura, por tanto, en términos generales, transforma la naturaleza para adecuarla a los fines del hombre” (González, 2003, pág. 34).

Concordando con el autor deducimos que mucho de lo que el ser humano (en este caso dentro de la faceta infantil), ha adquirido por naturaleza se transforma de acuerdo con el desarrollo cultural, o sea que el curso natural del comportamiento se ve influenciado por este.

Esto se da debido a que el hombre no posee desde el inicio según Vygotsky (1979) todos los elementos para un pensamiento eficiente, sino que necesita de aquella interacción social-cultural que le brinda su exterior.

3. Características del niño preescolar

Todo ser humano posee ciertos rasgos que lo hacen ser único entre todos, rasgos que dependiendo la etapa, edad o situación puede compartir con más personas, y aunque no pueden ser totalmente iguales las similitudes se encuentran presentes; en los niños sucede algo similar puesto que son seres humano, y en esta ocasión entrándonos en niños preescolares no podemos dejar de lado el hablar acerca de ellos.

“Los niños de 5 a 6 años siguen repletos de energía, quieren jugar y siguen aprendiendo jugando. Pero en esta etapa, nuestros pequeños están a punto de dar un gran salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria. Es un momento de transición, las cosas van cambiando y paulatinamente nuestros hijos van haciéndose mayores” (Tarrés, 2017).

En esta etapa es necesario brindar a los niños, atención y ayudarlos a que comprendan la necesidad de atender reglas dentro una sociedad, pues esto les permitirá ser personas de éxito guiadas por valores que les permitan alcanzar sus metas y objetivos.

A continuación, se mencionan las principales características y habilidades con las que cuenta el niño preescolar con el fin de ir comprendiendo y conociendo más a nuestros sujetos de intervención, puede ser que algunas de estas características no se encuentren del todo presentes pero si es importante reconocer aquellas con las que cuentan.

a) Características Evolutivas del niño de 5 años

Características motrices (Szechet, 2017):

En esta etapa el infante es un ser que disfruta y aprende del movimiento, por ello es importante que se fortalezcan estas habilidades, es en esta etapa donde adquiere mayor control y dominio sobre sus movimientos y su equilibrio, dicha habilidad puede verse reflejada cuando salta sin problemas y brinca, se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie, puede saltar de una mesa al suelo.

También puede realizar pruebas físicas o danzas, maneja por si solo el cepillo de dientes y el peine, se higieniza y va al baño sólo.

En cuanto a motricidad fina, maneja el lápiz con seguridad y precisión, utilizando la articulación de la muñeca, lleva mejor el compás de la música y distingue izquierda y derecha en sí mismo.

Es importante rescatar estas características ya que nos permiten planear actividades de intervención físicas aptas para los sujetos durante la aplicación de las mismas.

Características adaptativas:

Este es un proceso muy importante ya que estas características le ayudan a acoplarse al medio donde se desenvuelve, conocerlo y representarlo.

Durante este periodo realiza actividades tales como: Ordenar los juguetes en forma prolija, dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies, en sus juegos, le gusta terminar lo que empieza y puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.

Su sentido del tiempo y la dirección se encuentran más desarrollados, es capaz de seguir la trama de un cuento o repetir con precisión una larga sucesión de hechos, toleran mejor las actividades tranquilas, es capaz de empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea, tiene más apreciación del hoy y del ayer.

Elige antes lo que va a dibujar, además se torna menos inclinado a las fantasías y los deseos de los compañeros comienzan a ser considerados (Szechet, 2017).

Dentro de estas características se observa como el infante comienza a tener una noción más amplia de su entorno y de cómo influir en él, muestran una capacidad de concentración un tanto más amplia lo que les permite trabajar más con lo que les rodea, así como manipular a su entorno.

Lenguaje:

En el aspecto del lenguaje se presentan avances considerables pues su forma de expresión se ha visto modificada a través del contacto social y de tal manera que le permita satisfacer sus necesidades, es posible observar lo siguiente: Tiene que hablar bien, cuenta con entre 2200 y 2500 palabras, por otro lado, sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta y realiza cuestionamientos para informarse porque realmente quiere saber.

Es capaz de preguntar el significado de una palabra, en ocasiones el lenguaje está completo de forma y estructura, llama a todos por su nombre y acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados (Szechet, 2017).

El lenguaje de un niño es adquirido mediante la interacción social, de ahí que como hemos venido mencionando el papel activo del contexto toma gran importancia para el desarrollo del infante, dotándolo así de un lenguaje cada día más extenso.

Conducta personal - social:

Durante esta etapa es donde comienzan a mostrarse en mayor parte las conductas aprendidas en casa pues sus relaciones interpersonales se van en aumento con la vida escolar, algunas de las principales características dentro de este rubro son: Es independiente, ya no esta tan pendiente de que la mamá este al lado, se puede confiar en él para encomendarle una tarea pues él la va a realiza porque le agrada colaborar en las cosas de la casa.

Es capaz de cuidar a los más pequeños, es protector, sabe su nombre completo, muestra rasgos y actitudes emocionales, sin embargo, no conoce emociones complejas ya que su organización es simple.

Comienza a tener capacidad para la amistad, ya que, juega en grupos y ya no tanto solo y prefiere el juego asociativo, también comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.

Muestra mayor interés por los lápices y por las tijeras, le gusta disfrazarse y luego mostrarles a los otros, posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra, comienza a diferenciar los roles de hombres y mujeres (Szechet, 2017).

En lo particular este es el aspecto de mayor interés en la investigación, pues es precisamente el tema central, la influencia del medio en la formación del niño, durante la infancia preescolar la interacción social se vuelve más importante y es más amplia, esto debido a que en la sociedad se observa que hasta esta edad los niños son criados en casa ya sea por sus padres o cuidadores y es la escuela el primer espacio de interacción real que tienen, tanto con sus pares como con adultos ajenos a él.

D. Marco Conceptual

Las percepciones de las personas no siempre son las mismas, ya que de acuerdo a la propia experiencia todos nosotros vamos construyendo nuestra mirada del mundo exterior, pero aunque estas sean diferentes la mayoría de las veces giran sobre una idea, un eje central que permite nos entendamos, esto sucede con el concepto de “violencia”, pero en este proyecto es imprescindible tener un concepto claro de misma.

1. Definición de violencia.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como:

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que

cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2002).

Teniendo así este concepto presente y creando excepciones deducimos que la violencia no solo se trata de hechos físicos sino que también psicológicos dentro de las personas involucradas; por otra parte Montoya (2016) menciona: “La violencia tiene que ver entonces con aquella intervención directa de un individuo o grupo de éstos contra otro u otros, en razón voluntaria e intencionada del procurar daño o perjuicio, y con la finalidad de alcanzar, en los últimos, modificaciones de sus conductas o posturas individuales, sociales, políticas, económicas o culturales. Teniendo claro además, que ella también puede presentarse bajo manifestaciones simbólicas o psicológicas que de igual modo reconducen las conductas de los receptores pasivos de ella”.

El autor antes mencionado pone en tela de juicio la implicación que tiene la violencia en las modificaciones de conductas sociales dentro de los individuos y es ahí en donde la investigación toma importancia debido al contexto sociocultural en el que se está implicado; la violencia sí puede conducir la conducta de una sociedad.

Estas definiciones brindan horizontes más amplios acerca del concepto de violencia y permite dejar claro el alcance y viabilidad de la intervención, con ello podemos darnos cuenta si realmente estamos tratando en un contexto inmerso en la violencia y el porqué de ella.

2. Tipos de violencia

La clasificación de la OMS, divide la violencia en tres categorías generales, según las características de los que cometen el acto de violencia:

- La violencia auto infligida (comportamiento suicida y autolesiones)
- La violencia interpersonal (violencia familiar, que incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco)
- La violencia colectiva (social, política y económica)

Después de leer y analizar estos tipos de violencia se observó que en el contexto se presenta la violencia colectiva en su aspecto social, pues como se ha mencionado a lo largo del trabajo que es precisamente en el proceso de socialización cuando este rasgo es más notorio en los infantes.

La naturaleza de los actos de violencia puede ser: física, sexual y psíquica, lo anterior incluye privaciones o descuido. Según lo antes mencionado se posicionó a los rasgos de violencia en el aspecto físico y psíquico, pues se hace presente mediante ofensas verbales o golpes.

Ante estos tipos de violencia cabe destacar que esta tiene su propia dinámica para generarse en el ámbito social, es por ellos que a continuación se describe la postura de un autor el cual expresa la dinámica que esta lleva impregnada dentro de la sociedad en la que se presenta.

3. El triángulo de la violencia.

Según Galtung (2007), existen tres tipos de violencia los cuales se relacionan entre sí en forma de triángulo en donde, comparándolo con un iceberg, la punta y la parte más pequeña a pesar de su tamaño es más fácil de presenciar que las otras dos.

a) Violencia Directa

Es aquella en donde el contacto físico es inminente, donde el agresor la lleva a cabo mediante el contacto o uso del cuerpo, dando como resultado que las demás personas sean testigos de la misma y pueda ser más escuchada y atendida tanto sea el caso, es decir que esta visiblemente presente en los países, estados, hogares e instituciones educativas

“La violencia directa, la cual es visible, se concreta con comportamientos y responde a actos de violencia; De los tres tipos de violencia (directa, estructural y cultural) la directa es clara y visible, es explícita por lo que resulta relativamente sencillo detectarla y combatirla, de hecho, es sobre ella sobre la que solemos hablar cuando hablamos de violencia” (Cristina, 2017).

Este tipo de violencia suele ser el más observado y combatido en las Instituciones Educativas y en la sociedad en general, pues basta con cuestionarnos porque tipo de violencia hay más reclutas en los penales, es decir, como ya fue mencionado es más persuasible, más visible, tanto así que existen espectadores en casa de que esta se presente,

“La violencia directa, física y/o verbal, es visible en forma de conductas, responde a actos de violencia y se concreta en comportamientos De violencia directa podemos diferenciar tres tipos, dependiendo contra quien atente:

- Toda aquella acción agresiva o destructiva contra la naturaleza (daños contra la biodiversidad, contaminación de espacios naturales, etc.).
- Contra las personas (violaciones, asesinatos, robos, violencia de género, violencia en la familia, violencia verbal y/o psicológica, etc.),
- Contra la colectividad (daños materiales contra edificios, infraestructuras, guerras, etc.).

Aunque sería muy común pensar que la violencia directa es la peor de todas las violencias, puesto que es la más conocida, no es cierto ya que esta es visible, por tanto, más fácil de identificar y de actuar contra ella. También, este tipo de violencia es la manifestación de algo, y no el origen, es algo así como el síntoma del sistema. Es precisamente en los orígenes donde se deben buscar las causas y atacar para derrocarlas. La violencia directa no mata tantas personas como las otras dos (cultural y estructural)” (Cristina, 2017).

Se dijo entonces que quizás es el tipo de violencia más conocida o de la que más se habla, pero no es la peor de todas, aunque sea la que más se combata, por ello, también es importante mencionar que tiene su origen en las dos de las que hablaremos a continuación:

b) Violencia estructural

A nuestro parecer, la peor de las tres y a la que menos se le da importancia o atención y estrategias para combatirla, dado que desde nuestro punto de vista es la generada por cuestiones políticas o de gobiernos, no es tan común que se

hable de ella o se preste la atención necesaria y se difunda información acerca de ella para prevenirla.

“No permite la satisfacción de las necesidades y se concreta en la negación de las necesidades” (Izafleurdepeau, 2012).

“La violencia estructural sería un tipo de violencia indirecta, es decir, las acciones que provocan el hambre en el mundo, por ejemplo, no están diseñadas y realizadas directamente con ese fin, sino que son derivaciones indirectas de la política económica capitalista y del injusto reparto de la riqueza. Esto provocaría que las causas que producen la violencia estructural no sean visibles con evidencia en algunos casos o en un análisis poco profundo.

Se consideran casos de violencia estructural aquellos en los que el sistema causa hambre, miseria, enfermedad o incluso muerte, a la población. Son ejemplos los sistemas cuyos estados o países no aportan las necesidades básicas a su población” (Cristina, 2017, pág. 2).

En otras palabras, esta violencia es observable cuando en un conflicto una de las partes sale ganando a costa de la otra, esto más allá de ser denominado diferencia o conflicto debe ser calificado como violencia estructural pues una de las partes no está cumpliendo o satisfaciendo su necesidad.

“La violencia estructural está originada por todo un conjunto de estructuras, tanto físicas como organizativas y es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, por tanto, no hay necesidad de violencia directa” (Cristina, 2017).

Resulta muy interesante observar cómo de manera cotidiana somos víctimas de este tipo de violencia y nosotros no nos damos cuenta por no saberlo, como el país entero actualmente se enfrenta de manera tan obvia sumergido en este panorama y no sabemos acerca de su existencia o como denominarlo.

c) Violencia cultural

Puede ser que algunos no hayamos escuchado este concepto, o al menos no sentir que estamos identificados con el mismo, la violencia cultural es menos percibida que las anteriores debido a que no solo es una persona sino que son generaciones las cuales se encuentran inmersas dentro de sí, es por ello que se rescata:

“Esta forma de la violencia hace referencia a aspectos de la cultura que la legitiman a través del arte, la religión, la ciencia, el derecho, etc. Son todas aquellas creencias que pueden responder al nivel micro (familia, historia de vida, etc) y al nivel macro (cultura, religión, medios de comunicación, etc)

Este concepto surge en los años 90 de la mano de Galtung, quien la define como una violencia, simbólica, que “se expresa desde infinidad de medios (simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.), y que cumple la función de legitimar la violencia directa y estructural, así como de inhibir o reprimir la respuesta de quienes la sufren, y ofrece justificaciones para que los seres humanos, a diferencia del resto de especies, se destruyan mutuamente y sean recompensados incluso por hacerlo” (Cristina, 2017).

Seguramente se cuestionarán ¿somos recompensados por destruirnos mutuamente? Pues penosamente aunque duela es necesario reconocerlo, estamos tan mal como sociedad que esto en efecto es observable, vivimos en un mundo tan competitivo que nuestro mayor objetivo es sobresalir más que el otro y tener un mayor reconocimiento aunque esto incluso nos lleve a querer bajarlo de manera intencional y nos vamos poniendo el pie para seguir subiendo, somos seres que disfrutamos en muchas ocasiones burlarnos del otro sin ponernos a pensar en lo que lo lastima o lo que le ha costado quizás asimilar su situación y tampoco nos queremos hacer conscientes de que esto es violencia en toda la extensión de la palabra y el agredido tampoco acepta que la está viviendo porque para ser sinceros no sabemos siquiera que existe.

La violencia cultural se basa en un amplio entramado de valores que asumimos continuamente desde pequeños y que luego se refuerzan con las normas legales de la sociedad para inculcarnos una cultura opresiva que nos prepara para la colaboración, en muchas ocasiones, pasiva y/o activa con estructuras injustas e insolidarias.

Es decir, desde que nacemos estamos bombardeados de la necesidad de posesión de una persona hacia otra, el hombre hacia su esposa, de los padres a los hijos, de generación en generación y así sucesivamente. El comportamiento familiar influye en el desarrollo de los niños y la formación que nos da la familia es clave. Cuando los niños van al colegio se les enseña desde el primer día que sobre ellos hay una autoridad que deben respetar y en consecuencia los niños van creciendo reprimidos, en donde las necesidades (y no por ser niños, no las van a tener), se pasa por alto, es ahí donde se mezcla la violencia cultural con la violencia estructural, en dónde se van reprimiendo la necesidad de satisfacción y en consecuencia van formando a futuros seres humanos acostumbrados a reprimir sus emociones. Sara de Miguel Badesa (1995) menciona:

“Desde el punto de vista conviene subrayar la acción cultural como una tarea de incorporación de los valores culturales del pueblo a la cultura universal, a la nueva cultura, al nuevo humanismo como alternativa de la cultura tradicional”.

Desde nuestro punto de vista la formación de la violencia va inmersa y muy de la mano con la educación con la cual formamos a nuestros niños, es decir, no ganamos nada con enviar a los niños a un colegio donde en ocasiones se les priva de manifestar sus sentimientos o no se respeta su opinión ante diversos temas, no avanzamos nada con enseñar valores, cuando el padre de familia no es un ejemplo y es una autoridad poco afectiva que no permite expresar sentimientos a sus hijos. Tampoco crecemos como sociedad educándonos en universidades si no entendemos que el sentido de formación va mucho más allá de un título universitario, se refleja en la capacidad de sentir respeto por el ser humano y todo

lo que lo rodea, es importante comprender que el respeto se debe enseñar desde pequeños.

4. Canales de comunicación.

En una organización, la información fluye hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados. Este flujo de información se llama comunicación.

Una falla en el canal de comunicación conduce a un flujo ineficiente en la información.

Tipos de Canales de Comunicación

Según se menciona en LosRecursosHumanos.com (2017): “Hay distintos tipos de canales de comunicación disponibles para que puedan utilizar los mandos. Algunos de ellos a través de la tecnología móvil, los tableros de anuncios electrónicos, máquinas de fax y videoconferencia”.

A medida que las organizaciones crecen, las personas a cargo no pueden confiar en la comunicación cara a cara sólo para transmitir su mensaje. Un reto al que se enfrentan los mandos de hoy es determinar qué tipo de canal de comunicación utilizar con el fin de llevar a cabo una **comunicación más efectiva**.

Esto resulta trascendental ya que muchos de los logros que se obtengan como organización recaen en la eficacia y eficiencia de la comunicación que emitan entre todos los involucrados.

El autor menciona de igual manera, “Los **tipos de canales de comunicación** están agrupados en dos grupos principales: formales e informales.”

Estos dos canales funcionan de diferente manera, pero no dejan de complementarse finalmente ambos son observables dentro de cualquier organización.

Un **canal formal de comunicación** es el medio de comunicación normalmente controlado por personas en posiciones de autoridad en una organización. Por lo tanto, también se los llama “línea principal de comunicación operativa”.

Los seres humanos tienden a hablar libremente con sus compañeros dondequiera que se encuentren. De vez en cuando sienten la necesidad de liberarse de las restricciones atenerse a la lógica o a la verdad.

El **canal informal** no tiene la aprobación oficial, pero es inevitable que funcione en forma paralela al canal formal. Funciona como un canal adicional de comunicación en una organización.

5. Grupo Operativo

Después de definir la forma de trabajo *curso-taller*, es imprescindible hablar de cómo se busca tomar el grupo operativo de Pichon Riviere (1985) como base, ante esto, el autor habla de ellos de la siguiente forma:

“Podemos resumir la finalidad y propósitos de los grupos operativos diciendo que la actividad está centrada en la movilización de estructuras estereotipadas, dificultades de aprendizaje y comunicación, debidas al monto de ansiedad que despierta todo cambio (ansiedad depresiva por abandono del vínculo anterior y ansiedad paranoide creada por el vínculo nuevo y la inseguridad).

Los roles tienden a ser fijos en el comienzo, hasta que se configura la situación de liderazgos funcionales, es decir, liderazgos operativos que se hacen más eficaces cada día “aquí y ahora” de la tarea.

Los grupos pueden ser verticales, horizontales, homogéneos u heterogéneos, primarios o secundarios, pero en todos se observa una diferenciación progresiva (heterogeneidad adquirida) en la medida en que aumenta la homogeneidad en la tarea”.

Se busca que a través del grupo operativo las docentes logren ser conscientes de su realidad la cual contiene ciertos aspectos violentos para que poco a poco ellas vayan movilizando las estructuras que tienen y se configure su situación, esto mediante lo que se explica posteriormente.

El manual de actividades del curso-taller, está dividido en tres secciones, pre-tarea, tarea y proyecto, esto con el fin de recuperar los tres momentos que, el mismo autor, Enrique Pichón Riviere (1985) considera necesarios para abordar la técnica de los grupos operativos.

Dichos momentos, según el autor, se presentan en una sucesión evolutiva y su aparición y juego constante se pueden ubicar frente a cada situación o tarea que involucre modificaciones en el sujeto, o sea que está apareciendo de manera reiterada.

“En la pre-tarea se ubican las técnicas defensivas que estructuran lo que se denomina la resistencia al cambio, movilizadas por el incremento de las ansiedades de pérdida y ataque” (Riviere, 1985).

La resistencia al cambio implica el miedo a la aceptación de la realidad, ya que puede surgir de que los sujetos no logren aceptar la realidad en la que viven, de tal manera que el miedo puede lograr que los sujetos vivan en fantasías en donde no son conscientes de lo que pasa realmente.

“El momento de la tarea consiste en el abordaje y elaboración de ansiedades y la emergencia de una posición depresiva básica, en la que el objeto de conocimiento se hace penetrable por la ruptura de una pauta disociativa y estereotipada, que ha funcionado como factor de estancamiento en el aprendizaje de la realidad y deterioro en la red de comunicación” (Riviere, 1985).

La parte fundamental de la tarea es hacer consciente lo inconsciente, aquello que no se tenía presente en la pre-tarea; es aquí en donde después de haber superado el obstáculo epistemológico es posible visualizar la realidad que ya no es fantasía.

“El sujeto aparecería con una “percepción global” de los elementos en juego, con la posibilidad de manipuleo sobre ellos y con un contacto con la realidad en el cual, por un lado, le es accesible el ajuste perspectivo, es decir, su ubicación como sujeto, y por el otro lado puede elaborar

estrategias y tácticas mediante las cuales intervenir en las situaciones (proyecto de vida), provocando transformaciones”.

Es aquí en donde aparece la tercera fase de proyecto, ya que después de la ruptura del ECRO¹² en la pre-tarea y la visualización de la realidad en la tarea, los sujetos del grupo son capaces de elaborar estrategias que les permitan intervenir en las situaciones detectadas en su realidad, después de haber pasado por las anteriores etapas, que como se mencionó al principio logran entrelazarse y ser evolutivas. Cuando se ha logrado la solución de las tareas, se crea un nuevo esquema referencial y de esta manera el proyecto.

6. Roles dentro del grupo

El proceso de enseñanza en los grupos operativos no sólo se trata de transmisión de conocimientos, sino que entre los que componen el grupo se logre un trabajo colaborativo, esto quiere decir que tanto las coordinadoras, en este caso nosotras como interventoras educativas y los participantes (las maestras), exista una actitud de trabajo compensatorio en donde todas aprendamos de todas trabajando en conjunto, manipulando el grupo y sus metas de trabajo.

“La detección de los liderazgos tiene una importancia fundamental en la comprensión de la dinámica de grupo; tanto es así que la estructura y función de grupo se configurarán de acuerdo con los tipos de liderazgo asumidos por el coordinador.

El terapeuta autocrático, o líder autocrático del grupo, utiliza una técnica directiva, rígida, favorece un estereotipo de dependencia, entrando al servicio del statu quo de la enfermedad y la resistencia al cambio. Su característica más señalada es quizá su incapacidad de discriminar entre rol y persona, confundiéndose a sí mismo con el grupo. Su nivel de urgencia actúa como factor de paralización de la tarea.

¹² Esquema Conceptual Referencial Operativo ECRO, “La preexistencia en cada uno de nosotros de un esquema referencial (conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con los que el individuo piensa y hace) y que adquiere unidad a través del trabajo en grupo, promoviendo a la vez, en ese grupo o comunidad, un esquema referencial operativo sustentado en el común denominador de los esquemas previos” “El ECRO construido como esquema conceptual y referencial resulta un modelo en lo que hace su carácter de instrumento de aprehensión de la realidad” (Riviere, 1985).

El liderazgo democrático es el rol ideal que puede asumirse en el trabajo grupal. El intercambio entre líder-coordinador y el grupo se realiza en forma de una espiral permanente, donde se ligan los procesos de enseñar y aprender tomando una unidad de alimentación y retroalimentación.

Los intercambios de ideas se hacen entre los miembros del grupo, de manera que su intervención consistiría solo en señalar la dificultad en su funcionamiento.

El líder *laissez-faire* es el que delega al grupo a su autoestructuración y que asume solo parcialmente sus funciones de análisis de la situación y orientación de la acción” (Riviere, 1985).

Lo que se pretende es que nosotras como coordinadoras empleemos un liderazgo democrático, ya que, como se mencionó al principio del apartado se debe de considerar los participantes y coordinadoras como un grupo en crecimiento mutuo, señalando entre si sus fortalezas, pero también los puntos débiles para conseguir la meta del grupo operativo.

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La intervención socioeducativa lleva consigo la planificación de la misma, porque de ella parte que sea eficaz y eficiente para lo que se desea atender, ser eficaz en el sentido de que se tiene que hacer lo más apropiado y eficiente por la utilización correcta de recursos para lograr un fin. Ante esto Arredondo (2004) menciona:

“Ahora bien para que la planificación sea eficaz, ha de tener distintos niveles, y con diferentes enfoques:

- En primer lugar, ha de reflexionarse sobre la filosofía del programa.
- En segundo lugar, ha de planificarse la forma de obtener los datos necesarios sobre el ámbito de intervención.
- En tercer lugar, es necesario planificar las metas u objetivos a conseguir,
- En cuarto lugar, hay que planificar los recursos disponibles”.

Según la postura de dichos autores se decidió realizar el siguiente diagrama a modo de dar respuesta a cada uno de los puntos marcados en la planificación de la intervención. Posteriormente será explicada detalladamente su función en la estrategia.

Área de Intervención	Filosofía	Proceso	Espacio de trabajo	Objetivo
¿Cómo diseñar una propuesta de intervención socioeducativa para minimizar los rasgos de violencia en los alumnos del Jardín de Niños “Federico Froebel”?	Curso-Taller “Grupo Operativo: una alternativa de solución” A través de: Manual para docentes frente a grupo	Grupo Operativo Pre-tarea 3 sesiones Tarea 4 sesiones Proyecto	Biblioteca Escolar Salón de clases	Lograr mediante la ejecución de un curso-taller, la creación de un grupo operativo entre docentes el cual, al final, mediante el conocimiento del Plan Nacional de

		5 sesiones		Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea capaz de concientizar una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.
	Temporalidad	Personas implicadas	Evaluación	
	Mediano Plazo	Docentes frente a grupo / Coordinadores	Rubricas Fichas anecdóticas	
			Recursos	
			Humanos-intangibles Manual del curso-taller	

A. Justificación

La Universidad Pedagógica Nacional oferta la Licenciatura en Intervención Educativa, la cual “está pensada para que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva múltiple interdisciplinaria” (Educativa, 2002).

Una de las modalidades de titulación para la Licenciatura es la de Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), el cual como propuesta busca resolver un problema social o pedagógico. El presente PDE es realizado para que el LIE enriquezca sus aptitudes como profesional elaborando una intervención la cual permita además de desarrollar competencias crear e innovar proyectos alternativos de solución.

Dicha intervención en este caso es socioeducativa correspondiendo a uno de los ámbitos en donde el LIE puede verse inmerso, en éste puede atender modalidades sociales, culturales y educativas. La Intervención mencionada basada en un proyecto, tiene sus cimientos en las experiencias de aprendizaje, en los productos logrados en las prácticas profesionales y a lo largo de la licenciatura;

el mismo lleva dentro de sí la estrategia la cual debe ser elaborada para solucionar el problema diagnosticado.

La estrategia que a continuación se presenta lleva por nombre “Una alternativa de solución: grupo operativo”, su objetivo es: Lograr mediante la ejecución de un curso-taller, la creación de un grupo operativo entre docentes el cual mediante el conocimiento del Plan Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea consciente de una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.

La modalidad de trabajo de la misma es un curso- taller el objetivo responde al área de intervención planteada:

¿Cómo diseñar una propuesta de intervención socioeducativa para minimizar los rasgos de violencia en los alumnos del Jardín de Niños “Federico Froebel”?

La estrategia está dirigida a las docentes del Preescolar “Federico Froebel” en donde fue localizada el área de intervención, se decidió llevarla a cabo con las docentes de jardín ya que consideramos ellas cumplen un papel fundamental en los niños y su formación, ante esto Treviño Cantú (2018) menciona:

“Los docentes cumplen un rol esencial no sólo para que los alumnos disfruten la lectura, aprendan ciencias o matemáticas sino también para que aprendan a aprender y aprendan a convivir, a superar los obstáculos de su entorno y crezcan como individuos”.

Uno de los obstáculos del entorno que las docentes deben superar es la violencia dentro del centro educativo, misma que repercute desde el aspecto social, y si nosotros creamos una estrategia para ellas no sólo beneficiamos a la plantilla docente sino también a todos esos niños que pasarán de generación en generación a su cargo mientras ellas se vean rodeadas por este tipo de contexto; sobre todo porque las características sociales sean tanto positivas como negativas pueden llegar a influir dentro de la educación.

“Una de las cuestiones que más ha preocupado a aquellos que conocen la importancia de la educación en las primeras edades, radica en cómo la sociedad puede llegar a satisfacer las demandas que en este sentido impone el desarrollo social, es decir, como garantizar que todos los niños desde el nacimiento tengan la oportunidad de recibir una educación que conduzca a su desarrollo armónico y multilateral y posibilite formarlos como futuros ciudadanos capaces de actuar y transformar el medio social que les corresponda vivir como adultos” (Waece, De las vías no formales de la educación de la primera infancia, 2005).

Considerando lo anterior descrito respecto a que la educación en las primeras edades es de suma importancia para el desarrollo armónico de los futuros ciudadanos, es que se ha decidido atender el tema de la violencia puesto que habiendo actos inmersos en ella en la sociedad no será posible que las personas transformen el contexto en el que viven. De acuerdo con la observación realizada se detectaron ciertos aspectos que se presentan dentro del Jardín de niños, además que resalta dentro del diagrama de problemas y es de manera fundamental atenderla para evitar que la educación se vea afectada por la misma, situación que es reconocida en todo el país, al respecto el periódico milenio¹³ tiene la siguiente perspectiva.

Como lo menciona (Suárez, 2018): “La violencia en las escuelas se ha convertido en un fenómeno que impide el propósito esencial de la educación, que es lograr que todos los alumnos aprendan y se desarrollen integralmente”.

Éste fenómeno puede llegar a colocar algunas barreras que impiden el desarrollo integral en los estudiantes y por consiguiente no logren ser los ciudadanos capaces de actuar en el mundo en que les ha correspondido vivir.

¹³ Milenio es un informativo con lo más destacado del acontecer nacional e internacional en temas de política, sociedad, negocios, cultura, deportes y espectáculos. Su objetivo es recuperar la noción del periodismo a través de su enfoque editorial, que le dé importancia al contenido, al punto de vista y al tiempo de quien lee. En México comenzó a circular el 1° de enero de 2000, en Monterrey en noviembre de 1974. A la fecha ha logrado posicionarse como una opción informativa más crítica y fresca. El periódico Milenio pertenece al grupo Multimedios Estrellas de Oro SA de CV, quien también es propietario de la revista semanal Milenio y el periódico Milenio Diario de Monterrey, Jalisco, Tamaulipas y Laguna (AVAYA.Inc, 2018).

B. OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

1. Objetivo General

Lograr mediante la ejecución de un curso-taller, la creación de un grupo operativo entre docentes el cual, al final, mediante el conocimiento del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea capaz de concientizar una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.

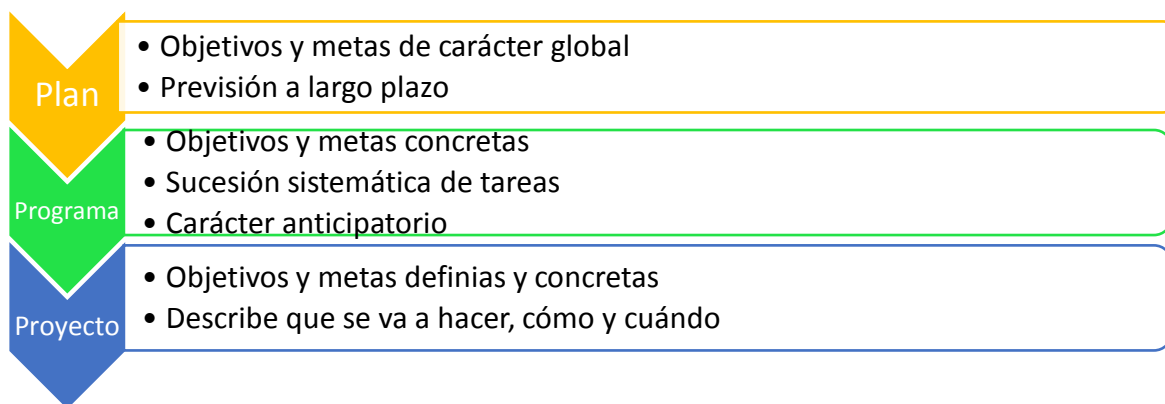
2. Objetivos específicos

- Lograr que las docentes sean conscientes del problema acerca de la violencia que enfrenta la comunidad estudiantil, rompiendo su esquema referencial¹⁴ para así ser partícipes en minimizarla.
- Conocer el contenido del PNCE y escolarización del cuerpo, para reconocer su importancia en la educación y formación del niño.
- Fomentar el diseño de actividades y/o estrategias que les permitan a las educadoras transformar su espacio.

C. ¿PLAN, PROGRAMA O PROYECTO?

Existen diferentes acepciones del término programa, aunque con matices diferentes; conceptos como plan, proyecto y programa, son utilizados por autores dentro del ámbito sociocultural, ante esta situación es necesario precisar bajo cual se estará trabajando en esta ocasión.

Pérez Serrano (2002) citado en Arredondo (2004) distingue estos tres conceptos:



¹⁴ ER "Instrumento de aprehensión del sector de la realidad" (Riviere, 1985)

Los autores mencionan que un plan es un documento amplio y ambiguo, así que es necesario concretar su contenido en proyectos de intervención que aborden problemáticas concretas dentro del plan y en ámbitos concretos en donde aquel ejerza su influencia. Y normalmente, un proyecto de intervención es necesario concretarlo en programas que aborden problemáticas dentro del proyecto del que forman parte. La diferencia está, aclaran, en el tiempo de aplicación y la concreción de la ejecución.

Ante esta perspectiva es necesario hacer mención que por la forma en que los autores se refieren a proyecto y programa, en algunos momentos de este escrito se verán ambas palabras sin el afán de confundir, ya que ambas harán mención en sí al proyecto de intervención presente.

D. FUNDAMENTO DE INTERVENCIÓN

1. Forma de trabajo

La modalidad de la estrategia de intervención para lograr dichos objetivos es un curso-taller, no se retoma un concepto concreto de este pero se crea una articulación conceptual que nos permita comprenderlo; a continuación se describe por separado cada uno de ellos.

Dentro de la Licenciatura de Intervención Educativa, existe un espacio de formación profesional denominado “Diseño Curricular”, el cual se brinda para la formación de los profesionales, una de las denominaciones de –curso- dentro del mismo y en la cual nos hemos basado, es la siguiente:

“Un curso es la unidad elemental de un plan de estudios, y puede tener una de las siguientes funciones:

- a) Facilitar el logro de un objetivo particular
- b) Ser el medio para el logro de varios objetivos particulares que han sido agrupados por ser afines
- c) Contribuir al logro, junto con otros cursos de un objetivo particular que ha originado varios cursos

La naturaleza de cada curso depende del objetivo o los objetivos para los que es medio, y de consideraciones de orden pedagógico, lógico, psicológico, epistemológico y administrativo, principalmente” (Arnaz, s/f).

Por otro lado, Ander Egg (s/f) define taller de la siguiente manera:

“Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma, algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía el alcance es el mismo, se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. Este es el aspecto sustancial del taller”.

Ante este concepto se determinó que el taller es un lugar en donde, se aprende haciendo junto con otros, es decir que se necesita de la colaboración de otros para generar un aprendizaje entre todos y para todos, además de ser este práctico.

Ahora bien, teniendo en cuenta estas dos definiciones, se creó una articulación conceptual para denominar *curso-taller* se consideró que este nos permite tener en cuenta la teoría del curso y la práctica del taller, ambas formas de intervención encaminadas en un solo objetivo, considerando una modalidad de trabajo completa; además que debido a la experiencia que hemos adquirido en la Licenciatura a través de esta misma modalidad curso-taller podemos decir que dicha forma de trabajo permite obtener una visión más completa de los contenidos debido a la interiorización de la teoría en los mismos pero también a la práctica de ellos.

2. Tres espacios, variadas actividades a realizar

Debido a que el curso-taller estará dividido en tres secciones, las mismas tendrán actividades a seguir, dichas tiene una razón por las cuales fueron pensadas, su fundamento, aquello que le da respaldo para que tengan un fin en sí mismas, a continuación se mencionan:

- a) Reflexionar sobre la práctica docente

“Reflexionar sobre la práctica docente invita a pensar en las acciones educadoras que se dan en los ambientes de aprendizaje. El profesor como elemento primordial del cambio educativo, debe pensar en sus alumnos, pensar en el proceso de enseñanza, pensar en que los conocimientos no deben de acumularse sino aplicarlos a la práctica y transfórmalos en aprendizajes significativos” (InnovAcción, 2008).

De esta manera se establece la importancia que tiene analizar esta sección puesto que para generar un cambio significativo en la realidad debemos tener siempre muy en cuenta que uno de los pilares es el docente, ya que él en conjunto con sus alumnos serán quienes generen el cambio educativo que este país requiere.

b) Lectura

“Un profesor debe tener herramientas que lo ayuden a enriquecer y actualizar su conocimiento pedagógico y disciplinario, la lectura es un aspecto importante para darle sentido a las cosas y desarrollar habilidades del pensamiento que promuevan la imaginación en los entornos de enseñanza y por eso mismo, fomentar la lectura con los alumnos ayuda indudablemente a indagar sobre los temas y ampliar su conocimiento” (InnovAcción, 2008).

Si quieres aventura, lánzate a la lectura, sin duda esta es una de las herramientas más eficientes si la utilizamos de la manera adecuada y es que, a que niño no le gusta escuchar historias, sobre todo cuando están acompañadas de un cambio de voces que reflejan la emoción del narrador por interactuar con ellos, eso sin duda les despierta el interés pues es común observar cómo incluso piden que se repita más de una vez.

c) Collage

“La técnica del collage tiene una naturaleza artística que reúne distintos materiales y es una mezcla de imágenes para formar una obra de arte, pero que bien podemos darle el significado de que nos recuerde y mantenga vigente el deseo de alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto” (Teletón, 2014).

Cabe destacar que cuando hacemos esta tarea le damos una forma significativa que nos permita recordar al momento de observar, es importante ser conscientes que todos somos artistas y que esta técnica ayudará a potenciar nuestro aprendizaje y motiva al cumplimiento de los objetivos.

d) Elaboración de Estrategias docentes

Según González y Tourón (1996: 40), citado en Freitas, Quintero, & Hernández, (2010) “las estrategias se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Según los mismos autores, aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en las instituciones universitarias; además, inspiran y guían la actividad del docente y del alumno para alcanzar los objetivos previstos”.

Es importante comprender que como docentes se tiene una tarea rigurosa al momento de crear e innovar todo aquello de lo que se hará uso para potenciar el aprendizaje del alumnado, que es el objetivo principal en la mayoría de las ocasiones, dado esto, es entonces el docente el personaje más calificado para la creación de las mismas pues es quien conoce las necesidades de los alumnos.

e) Práctica docente

“Implica que el profesor no sólo debe saber de lo que habla, sino también conocer técnicas para hacer llegar la sabiduría que ha acumulado durante sus años de aprendizaje, tanto durante la carrera como, paralelamente, fuera de ella. La práctica docente bien enfocada puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios” (Importancia, 18).

Es precisamente en este punto donde la vocación y la profesionalización juega un papel fundamental y decisivo, ya que la manera en la que el docente dirija sus actividades será la que deje huella en su aprendiz, ser docente significa ser un ejemplo para quien está de frente, significa que alguien más pequeño ha confiado en ti y de alguna manera seguirá tus pasos, y es precisamente esa la mayor

herramienta que un docente tiene para convertirse en un generador de cambios sociales y cognitivos.

d) Expresión de las ideas

“La posibilidad de expresarnos libremente y manifestar nuestras ideas constituye una condición necesaria para avanzar como sociedad. Desde épocas remotas el derecho a la libertad de expresión ha sido una exigencia y la condición fundamental para encontrar soluciones a problemáticas diversas” (Villanueva, 2011).

Libertad de expresión, vivir en un país libre, eso es lo que la mayoría de los integrantes de una sociedad queremos, pues con ello garantizamos nuestra participación activa y el reconocimiento que deseamos, en este caso es importante ya que al hablar del grupo operativo es inminente el intercambio de ideas para llegar a acuerdos que posteriormente ayuden a la transformación de una realidad a partir del análisis de la misma.

3. Curso-Taller

A continuación, en la siguiente página se muestra en forma horizontal el encuadre del curso-taller y las evidencias de su aplicación citadas en (Anexo 35 pág.164).

	MOMENTO	SESIÓN	FECHA	PROPÓSITO	DURACIÓN DE SESIÓN	EVALUACIÓN
RUPO OPERATIVO	PRE-TAREA	1.	Lunes 23 de abril de 2018	Crear un ambiente armónico y de atención con los sujetos para que a través del análisis y la reflexión reconozcan las perspectivas que los otros tienen acerca de su labor profesional.	50 minutos	Evaluación en 3ra sesión
		2.	Miércoles 25 de abril de 2018	Presentar a las educadoras los posibles problemas que pueden presentarse dentro de una institución educativa para que sean conscientes que dichos pueden estar presentes en su centro de trabajo.	30 minutos	
		3.	Jueves 26 de abril de 2018	Presentar a los integrantes el encuadre del curso taller.	40 minutos	
	TAREA	4.	Miércoles 16 de mayo de 2018	Que las docentes con el acompañamiento de las coordinadoras conozcan el	60 minutos	Evaluación en 7ma sesión

				significado de violencia para que identifiquen aquellos rasgos que presentan los niños.		
		5.	Miércoles 16 de mayo de 2018	Reunir a los miembros del grupo generando interés.	40 minutos	
		6.	Miércoles 23 de mayo de 2018	Conocer las opiniones acerca del Programa Nacional de Convivencia Escolar y las estrategias que se consideran adecuadas para contribuir al mismo.	40 minutos	
		7.	Jueves 24 de mayo de 2018	Conocer las alternativas con las que cuentan para realizar las actividades pertinentes y así minimizar los rasgos de violencia.	60 minutos	
	PROYECTO	8.	Lunes 28 de mayo de 2018	Presentar a las docentes la iniciativa de que ellas creen sus propias alternativas de trabajo para minimizar la violencia.	60 minutos	Evaluación en 12va sesión
		9.	Martes 29	Aplicar las sugerencias de	120 minutos	

			de mayo de 2018	actividades que crearon en la sesión anterior con los alumnos para observar y documentar el impacto que tengan en los niños.		
		10.	Martes 29 de mayo de 2018	Identificar los resultados después de la aplicación y evaluarlos para realizar las modificaciones pertinentes de acuerdo con los resultados obtenidos.	40 minutos	
		11.	Miércoles 30 de mayo de 2018	Aplicar las sugerencias de actividades que evaluaron y mejoraron en la sesión anterior a los alumnos para observar y documentar el impacto que tengan en los niños.	120 minutos	
		12.	Miércoles 30 de mayo de 2018	Retroalimentar todo lo visto a lo largo del manual de este taller y elaborar una conclusión del mismo, todos los integrantes del grupo operativo deben participar	60 minutos	

				en la creación de la misma, pues es la manera en la que se finaliza este proyecto de intervención.		
--	--	--	--	--	--	--

Lo presentado anteriormente es un esquema que permite tener una visión e idea general de las características que conforman el manual elaborado para la aplicación del curso-taller, el cual se puede encontrar para su revisión a detalle en el Anexo 37, ubicado en la página 169.

Cabe mencionar que en ese apartado se puede observar el diseño completo de las actividades planteadas, así como la manera en que serán ejecutadas.

E. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Sin duda alguna, la evaluación es parte fundamental de toda acción, ya que gracias a ella podemos vislumbrar sus alcances y limitaciones. En este caso se evaluó la estrategia de intervención, con base en el modelo de evaluación orientada hacia los objetivos, esto con la finalidad de verificar si se respondió a lo planteado de lo general a lo específico.

Tyler (1950) citado en Jiménez (s/f), menciona que el proceso de evaluación es: “Determinar hasta que punto los objetivos educativos han sido alcanzados”

En este sentido, el procedimiento de evaluación según el autor comprende los siguientes pasos:

“1. Establecer las metas u objetivos 2. Ordenar los objetivos e amplias clasificaciones 3. Definir los objetivos en términos de comportamiento 4. Establecer situaciones y condiciones según las cuales puede ser demostrada la consecución de los objetivos 5. Explicar los propósitos de la estrategia al personal más importante en las situaciones más adecuadas 6. Escoger o desarrollar las medidas técnicas 7. Recopilar los datos de trabajo 8. Comparar los datos con objetivos de comportamiento”

A continuación se explica cada uno de los pasos:

1. Al inicio de la estrategia de intervención se plantearon objetivos, cuatro en total, uno de ellos a nivel general compuesto de tres específicos, cada uno de ellos orientado a cada uno de los momentos del grupo operativo (pre-tarea, tarea y proyecto).

Los objetivos que tuvo la estrategia fueron:

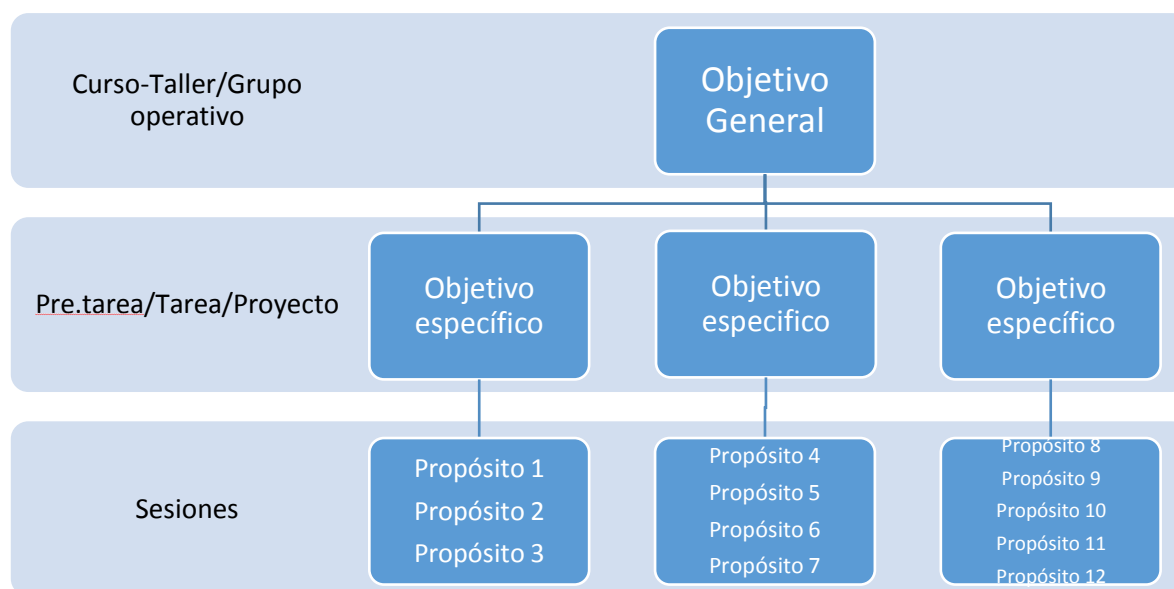
Como objetivo general: Lograr mediante la ejecución de un curso-taller, la creación de un grupo operativo entre docentes el cual mediante el conocimiento del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea capaz

de concientizar una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.

Los objetivos específicos:

- Lograr que las docentes sean conscientes del problema acerca de la violencia que enfrenta la comunidad estudiantil, rompiendo su esquema referencial para así ser partícipes en minimizarla.
- Conocer el contenido del PNCE y escolarización del cuerpo, para reconocer su importancia en la educación y formación del niño.
- Fomentar el diseño de actividades y/o estrategias que les permitan a las educadoras transformar su espacio.

2. Ordenamos los objetivos jerárquicamente



3. Los objetivos en términos de práctica

General	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecución de un curso taller ➤ Creación de un grupo operativo ➤ Conocimiento del PNCE y otros contenidos ➤ Concientizar una problemática ➤ Crear y aplicar estrategias
---------	--

Específico 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear conciencia sobre el problema ➤ Romper esquema referencial
Específico 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer el contenido del PNCE y escolarización del cuerpo ➤ Reconocer su importancia en la educación y formación del niño
Específico 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar el diseño de actividades

4. Establecer situaciones y condiciones en las cuales puede ser demostrada la consecución de los objetivos.

Para el logro de los objetivos específicos, y por consecuente el general se realizó una evaluación al finalizar cada momento. La evaluación del primer objetivo fue en la sesión 3, del segundo en la sesión 7 y el tercero en la 12 junto con la evaluación global de la estrategia.

5. Explicar los propósitos de la estrategia al personal más importante.

En la sesión número 3, se les presentó a las docentes/integrantes del grupo, el encuadre del curso taller, en donde se mencionaron los objetivos, propósitos y momentos de evaluación, así como los instrumentos y algunos criterios a grandes rasgos.

6. Desarrollar las medidas técnicas de evaluación apropiadas

Cada evaluación está diseñada para un objetivo específico y un momento del grupo operativo como se ejemplificó en el punto 2, para el llenado de estos instrumentos se necesitó de la participación de cada uno de los integrantes durante las sesiones.

Los instrumentos utilizados pueden observarse en el anexo 36 pág. 165.

Las primeras dos evaluaciones fueron rúbricas divididas para las coordinadoras y las docentes participantes.

“Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012)

Cabe mencionar que en estas rúbricas no se rescatan elementos que favorezca al 100% cada objetivo específico, e incluso en la primera evaluación tuvimos una crítica constructiva de parte de las participantes en donde nos mencionaban que había que reestructurarlas debido a que no eran entendidas. (Ver anexo 23, Ficha Anecdótica No.4 pág.154)

“Se llevó a cabo la primera evaluación que correspondía a la pre-tarea y las Docentes nos dieron su punto de vista acerca de modificar un poco las rúbricas para que sean más entendibles y fáciles de contestar, lo cual nos dio mucho gusto ya que refleja su compromiso e interés con el curso-taller.”

En la evaluación tres se presentaron una rúbrica para todos los participantes, y, una evaluación global, ante esto de manera oficial se menciona que la presente:

“Permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012).

7. Recoger y analizar la información necesaria

Durante cada sesión se realizó una ficha anecdótica de acuerdo con lo que se encontraba en el cuadernillo de las estrategias y los instrumentos de la evaluación, lo cual, nos permitió recoger la información lo cual desde el enfoque formativo 2012, se refiere a:

“Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos”.

Se describió cada uno los sucesos relevantes durante la sesión, así como la descripción del logro del propósito de la misma al finalizar; así durante la implementación en cada fecha nos dábamos cuenta si se lograba el propósito y con ello el objetivo, debido a que las rúbricas no fueron de gran ayuda.

8. Contrastar los datos con los objetivos de comportamiento esperados.

En el total de las sesiones los objetivos/propósitos fueron alcanzados, sin embargo, es importante mencionar que para que esto se lograra tuvimos que ser muy pacientes y respetuosas de los tiempos de las docentes, por que de no haber sido así seguramente dicho cumplimiento se habría visto afectado de manera severa ya que quizás algunas sesiones ni siquiera hubieran podido llevarse a cabo o al menos no con la concentración necesaria (Anexos 21-32, Fichas Anecdóticas pág. 153 y 161).

Por tal motivo, también el objetivo general fue alcanzado, la implementación de este curso-taller fue muy agradable ya que se contó con la disposición, interés y participación de las partes fundamentales, además de canales de comunicación abiertos y eficaces, esto derivado de una relación basada en el respeto que se dio entre los participantes.

CAPÍTULO IV. EVALUACIÓN

A través de la experiencia que se adquirió como estudiantes, se cayó en cuenta de la trascendencia que tiene el acto de evaluar o ser evaluado, para este caso no podría ser la excepción, es por ello que en este capítulo se menciona este paso tan trascendental.

Intentar definir el concepto de evaluación, referido a la educación social, no resulta fácil debido a que existen diversas concepciones acerca de la misma, no todas con posturas diferentes sino complementarias o similares; ante este contexto lleno de términos Arredondo (2004) define a la evaluación como:

“El proceso de diagnóstico; análisis de una situación o conflicto social, a través de uso de técnicas válidas y fiables, donde la recogida de información ha de ser rigurosa y procesual con la finalidad de mejorar los procesos socioeducativos”

El propósito de la evaluación según los autores es recoger información para emitir juicios y posteriormente tomar decisiones; la realidad que se evalúa son los programas, ámbitos y agentes junto con las actuaciones vinculadas a la planificación y mejora de la propia intervención, esto con la finalidad de crear un informe final.

Ante la perspectiva de los autores mencionados, se decidió, mediante la siguiente tabla, esclarecer los aspectos a considerar en una Evaluación Socioeducativa, para que esta sea más precisa y eficaz a la hora de ser considerada en este proyecto de intervención:

<p><u>Programa</u> Debe de responder a las siguientes fases y características</p>	<p>1. Fase inicial o de preparación. Se trata de seleccionar el caso dentro de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el caso • Observación • Toma de datos 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar las necesidades • Priorizar las necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué contextos se aplica y cuáles son sus características?
--	--	---	---	---

	<p>un determinado ámbito de intervención, conocer las necesidades existentes, obtener los datos previos necesarios, y determinar los objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de datos • Obtención de conclusiones 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para quién va dirigido el programa? • ¿Qué recursos ofrece? • ¿Qué necesidades cubre el programa? • ¿Qué limitaciones puede tener?
	<p>2. Fase de ejecución. Se trata de plantear un supuesto de partida, diseñar el programa concreto de intervención socioeducativa</p> <p>Ponerlo en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supuesto de partida • Diseño del programa • Ejecución del programa 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar objetivos • Determinar metodología • Seleccionar técnicas • Aplicación de instrumentos • Supervisión sobre el programa 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Están bien planteados los objetivos respecto a las necesidades que atiende el programa? • ¿Cuál es el programa o temporalización del programa? • ¿Cómo y quién ejecuta el programa? • ¿Se cumple la planificación previa de las actividades? • ¿Qué limitaciones o dificultades surgen en su aplicación? • ¿Qué mejoras se introducen en el propio programa? • ¿Cómo es recibido por los

				participantes? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los recursos que se ofrecen son los adecuados?
	3. Fase de valoración. Consiste en evaluar la aplicación del programa, conocer el grado de consecución de los objetivos y llegar a conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el programa • Llegar a conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Toma de decisiones • Elaboración del informe 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué resultados se ha obtenido? • ¿Qué dificultades ha habido? • ¿Qué limitaciones tiene el programa?
<u>Ámbito</u>	1. Relacionado con instituciones educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Centros de educación Infantil 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se ve incluido en este ámbito?
	2. Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal o comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • La intervención socioeducativa va dirigida a aquellos colectivos en desigualdad social o exclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El colectivo sabe de su desigualdad?
<u>Agentes</u>	1. De Intervención socioeducativa a personales	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo eugénico 	<ul style="list-style-type: none"> • Carácter positivo y colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Facilita la consecución de los objetivos? • ¿Propone soluciones a los problemas planteados? • ¿Neutraliza a los agentes de carácter perturbador?

Dentro de las técnicas e instrumentos que los autores recomiendan se utilizaron:

	<u>Técnica</u>	<u>Instrumento</u>
Programa y ámbitos	Observación	Fichas anecdóticas
Agentes	Observación	Rúbricas

(Ver Anexos del 21 al 32 y 36 pág. 152-160 y 164)

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, se consideró que el grupo operativo, así como se utilizó y definió es un medio y un fin, ya que durante la implementación del curso-taller se observó que en realidad es posible trabajar a través de su esencia, puesto que es necesario romper esquemas referenciales para que los sujetos abracen nuevas ideas como conjunto y así puedan trabajar.

“La finalidad del informe estriba en proporcionar a los agentes responsables de un programa de intervención socioeducativa y, según en qué casos, también puede ser de gran utilidad para los beneficiarios y otros tipos de personas interesados en el mismo. La evaluación de cualquier actividad de educación social sirve de aprendizaje permanente ya que proporciona nuevos conocimientos, tanto en cuanto a los logros alcanzados, como respecto de los fallos detectados. En definitiva, el informe deja constancia de la intervención desarrollada, de la transformación conseguida y de las propuestas de mejora debidamente fundamentadas” (Arredondo, 2004).

La perspectiva cualitativa ha sido con la que se trabajó a lo largo de este escrito y se utilizó también en el informe final que se encuentra a continuación. El proyecto de intervención se aplicó dentro de un contexto institucional que se veía influenciado por el contexto sociocultural violento dentro de la misma comunidad, las prácticas violentas recaían en las experiencias de los niños dentro de la institución y no permitían un alto desempeño en la labor docente dentro del salón de clases. Esto fue lo que arrojó el diagrama de relaciones entre problemas, los cuales fueron encontrados dentro del trabajo de campo realizados desde el mes de Marzo 2017 hasta el mes de Agosto del mismo año.

El proyecto fue dirigido a las docentes frente a grupo de esta institución educativa, ya que ellas son las que presentabas dificultades a la hora de las actividades pedagógicas, además de que al ser ellas agentes mediadores entre contexto y

alumnos podrían influir en las acciones de esta generación de niños y otros que llegaran a ingresar.

La estrategia creada fue presentada como un curso-taller de nombre: “Grupo Operativo: una alternativa de solución”, el cual además de ser dirigido para docentes contenía un manual para el grupo en general.

El programa fue diseñado para minimizar los rasgos de violencia por la que se veía afectada la Institución Educativa.

Determinado esto se da cuenta de que en efecto se logró el objetivo ya que la convivencia de los niños mejoró considerablemente, y su manera de resolver diferencias a golpes disminuyó considerablemente, lo medimos de manera empírica y además contrastando nuestras observaciones con las de las docentes, además de los registros anecdóticos posteriores a la aplicación de estrategias por parte de las docentes.

Las limitaciones que pudo tener desde un principio fue que no se definió en ningún momento el trabajo con los padres de familia debido a los conflictos que entre ellos había, y como no se trabajó con ellos podía ser que no existieran resultados inmediatos por no trabajar con el núcleo familiar inmediato.

Los objetivos planteados fueron realistas, alcanzables, limitados en tiempo, claros y comprensibles, esto con la finalidad de que no fueran equívocos, pero sobre todo creados para la minimización de la problemática encontrada.

La estrategia creada, tuvo una duración de 12 sesiones distribuidas en dos meses.

La ejecución del curso-taller estuvo a cargo de nosotras mismas quienes desde el principio detectamos el área de intervención y decidimos abordarla, durante la ejecución estuvimos acompañadas de las docentes de la institución que fueron participantes del grupo operativo.

Se realizó un cronograma de sesiones para que estas fueran abordadas de manera en que las docentes tuvieran tiempo para trabajar en el manual junto con nosotras y que esto no durara mucho tiempo y se volviera una carga de trabajo.

Durante la aplicación del curso-taller la principal limitación fue que los instrumentos de evaluación no estuvieron bien diseñados a tal grado de causar confusión entre las docentes y nosotras mismas al momento de evaluar, aunque se corrigieron de inmediato para la siguiente evaluación, si fue un punto débil en el momento.

Después del incidente de los instrumentos mal diseñados se decidió revisar el manual detalladamente de manera en que pudiéramos corregir alguna falta de ortografía y las rúbricas para evaluar.

La estrategia (curso-taller), fue recibido por los participantes de manera satisfactoria ya que se prestaban para el trabajo en el manual y en clase, esto permitía que de igual forma el ambiente en cada sesión se tornara armónico y lleno de colaboración y trabajo.

El recurso utilizado de manera tangible fue el manual y algunos materiales de cada sesión, estos fueron los adecuados debido a que permitían su manipulación en cada actividad, así como la descripción y trabajo en el mismo.

Los resultados obtenidos en la estrategia fueron satisfactorios, no se puede hablar de un trabajo excelente o sin limitaciones porque no fue así, sin embargo, podemos hablar de que en la evaluación por objetivos se logran rescatar los propuestos.

Las limitaciones con las que contó y cuenta el programa es que el grupo operativo necesita romper esquemas referenciales al principio y esto no siempre resulta fácil ya que concientizar a alguien sobre una problemática requiere en cada caso un trato especial dependiendo de los participantes.

El programa está incluido dentro del ámbito escolar debido a que fue el contexto en donde nos vimos inmersas al momento de la investigación para la detección de una problemática para intervenir.

El colectivo con el que se trabajó sabía que dentro y fuera de su institución había violencia, pero no estaban conscientes de que esto era lo que afectaba el trabajo dentro del aula escolar

Nosotros como agentes de la intervención nos dispusimos para lograr los objetivos que nosotras mismas habíamos creado. Además, se propusieron soluciones a los diversos problemas que en el grupo operativo y como coordinadoras llegaban a surgir durante la aplicación y al final de ella.

Se buscó que como agentes entre nosotros no existiera un clima o pensamientos que fueran barreras para lo que en el momento de la aplicación y hasta ahora no nos permitieran alcanzar nuestras metas.

Se determinó la factibilidad de nuestro proyecto como vendible, ya que está diseñado para su oportuna aplicación en diferentes contextos y con diferentes participantes, puede ser transmitido de una generación a otra y es flexible a la reformulación dependiendo de los mismos.

Las ventajas son la flexibilidad con la que cuenta el diseño de manera que puede ser manejado por cualquier docente frente a grupo o Interventor Educativo y modificado de acuerdo a sus necesidades, además de buscar un trabajo colaborativo y satisfactorio, sin embargo, también existen algunas cuestiones que pueden poner en riesgo la manera en la que se lleve a cabo y el resultado de los mismos, por ejemplo, los tiempos de los integrantes tienen que ser acomodados de tal manera que ninguno se vea afectado, además los canales de comunicación deben ser abiertos y eficientes.

Una variante posible en futuros desarrollos del proyecto es que se puede incluir a los padres de familia, así como en el PNCE, incluirlos de tal manera que formen parte del Grupo Operativo y trabajen estrategias en conjunto con las docentes, Interventores y alumnado en general, además de trabajar bibliografías alternas pero de importancia trascendental, tal como la otorgada por Johan Galtung “El triángulo de la violencia” el cuál nos lleva a analizar cuestiones cotidianas de una manera totalmente relevante a nuestra mente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvira Martín, F. (2002). *Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica*. Mexico DF.: Mc Graw Hill.
- Araújo, T. J. (2011). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. EOS.
- Arnaz, J. A. (s/f). El currículo y el proceso de enseñanza-aprendizaje. En *La planeación curricular* (págs. 9-65). México: Trillas.
- Arredondo, J. C. (2004). *Evaluación de programas de intervención socioeducativa: agentes y ámbitos*. Madrid: Pearson educación SA.
- Bodgan, T. S. (1982). Introduction to Theory an Methods. En T. S. Bodgan, *Introduction to Theory an Methods* (págs. 324-325). Boston: Allyn and Bacon.
- Bodgan, T. S. (1990). La observación participante en el campo. Buenos Aires: Paidós.
- Busquets, M. B. (1994). *Supuestos Epistemológicos de un Enfoque Etnográfico*. México.
- Cunningan, G. (1988). Trabajar con padres. Madrid.
- Delval, J. (1983). *El juego*.
- Educatina. (18 de Febrero de 2013). ¿Qué es la etnografía?-Bronislaw Malinowski- antropología social-educatina. *Etnografía según Malinowski*. Argentina.
- Educativa, L. e. (2002). Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades upn (plan de estudios). En U. P. Nacional, *Intervención Educativa* (págs. 141-198).
- Egg, E. A. (s/f). *El Taller una alternativa de renovación Pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del rio de la plata.

- Elena Bodrova, D. J. (2004). Herramientas de la mente. En D. J. Elena Bodrova, *Herramientas de la mente* (pág. 9). Mexico: Litográfica Ingramex.
- Esteban, A. F. (1993). *Análisis de la realidad*.
- Freire, P. (1997). La educación como práctica de la libertad. En P. Freire, *La educación como práctica de la libertad*. (pág. 14). México: Siglo XXI.
- Freites, A. Á., Quintero, N., & Hernández, G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, 16.
- Geertz, C. (1973). Comprendiendo las Culturas. En C. Geertz, *Clifford Geertz* (pág. 54). Barcelona: Gedisa. Obtenido de La pagina del profe.
- González, E. G. (2003). El desarrollo cultural en el niño. En E. G. González, *Vigotski La construcción histórica de la psique* (pág. 34). México: Trillas.
- Gravié, R. F. (1996). *Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje*.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jímenez, B. J. (s/f). *La evaluación, su conceptualización*. Madrid: DOE.
- López, F. (1995). Desarrollo social y de la personalidad.
- López, M. C. (1997). *El proceso de asesoramiento*.
- Louglin Z, E. S. (s/f). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Madrid: Morato.
- Montoya, E. C. (2016). Exploración del concepto de violencia. *scielo*, 79-84.
- Morales, M. F. (2006). Planificación prospectiva y holística. México.
- OMS. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington DC: OPS.

- Osuna, D. J. (2015). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista de Medios y Educación.* , 73-88.
- (2014). *Plan Estrategico de Transformacion Escolar*. Tula de Allende Hidalgo: Supervision Escolar.
- Puentes, R. S. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *redalyc.org*.
- Raynald Pineault, C. D. (1987). La planificación sanitaria Conceptos, metodos y estrategias. En C. D. Raynald Pineault, *La planificación sanitaria Conceptos, metodos y estrategias* (págs. 48-51). España: Masson.
- Riviere, E. P. (1985). *El proceso grupal Del psicoanálisis a la psicología social (1)*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Rojas, J. S. (2012). *PATRONES DE MEDIDA NO CONVENCIONALES*. Santiago de Cali-valle del cauca: UNIVERSIDAD DEL VALLE.
- Rosfelter, P. (2001). El oso y el lobo. Mundos imaginarios, pesadillas y juegos de los niños. Argentina: de la flor.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guia para la educadora. Educacion Basica Preescolar*. México, D. F.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: ISBN:978-607-467-277-0.
- Suárez, J. S. (2018). *PVEM Propone materia escolar contra violencia*. México: Milenio.
- Taylor, S. B. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. En S. B. Taylor, *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. (págs. 100-132). España: Paidós.
- Villanueva, R. P. (08 de Marzo de 2011). La expresión de las ideas . *El Universal*.

Wasik, C. S. (2005). *Preescolar: Los pequeños van a la escuela*. México: Pearson Educación de México .

Woods, M. (1989). "Materiales escritos" en la escuela por dentro. En M. Woods, *La etnografía en la investigación educativa*. (págs. 105-134). México: Paidós.

Zemelman, H. (1994). El estudio del presente y el diagnóstico. En *Contexto y Valoración de la Práctica Docente* (pág. 9). México.

WEBGRAFÍA

Aguilar, N. P. (17 de Marzo de 2015). *calameo*. Recuperado el 28 de Abril de 2017, de calameo: <http://es.calameo.com/read/0049367651b872662997c>

AVAYA.Inc. (Noviembre de 2018). AVAYA. Obtenido de Milenio: <https://www.avaya.com/es/case-studies/milenio-diario/>

Carbonelli, B. (3 de Diciembre de 2005). *Cultura y cognición, construyendo los sistemas educativos*. Obtenido de http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/beatriz_carbonelli.htm

Cristina, J. (Julio de 2017). *Violencia*. Obtenido de <http://puericultura.juancristianv.sg-host.com/wp-content/uploads/2017/07/El-Triangulo-de-la-Violencia.pdf>

ESPAÑOL, E. B. (2009). *LA FAMILIA: CONCEPTO, TIPOS Y EVOLUCIÓN*. Recuperado el 28 de noviembre de 2017, de LA FAMILIA: CONCEPTO, TIPOS Y EVOLUCIÓN: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0103/Unidad%204/lec_42_LaFam_ConcTip&Evo.pdf

Ferrado, G. (28 de 11 de 2017). *¿Qué es una encuesta?* Obtenido de Que es una encuesta-Estadística: <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>

http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Pichon-Rivi%C3%A8re. (2018). *Pichón Riviere*.

<http://www.blogolengua.com/2011/05/monomarental-o-monoparental.html>. (2011). *Familia Monoparental*.

<https://www.somosmamas.com.ar/maternidad/problemas-escolares/>. (25 de Julio de 2017). *Somos Mamás Blog*. Obtenido de Los 5 problemas escolares más comunes en niños (con su solución!): <https://www.somosmamas.com.ar/maternidad/problemas-escolares/>

Impacto social-Consultores. (19 de Abril de 2017). Obtenido de ¿Cuáles son los principales problemas sociales para los mexicanos?: www.impactosocialconsultores.com

Importancia. (16 de Abril de 18). *Importancia una guía de ayuda*. Obtenido de Importancia de la Práctica docente: <https://www.importancia.org/practica-docente.php>

InnovAcción. (10 de Enero de 2008). *Reflexionar sobre la práctica docente*. Obtenido de <http://postgrado.upnfm.edu.hn/docs/seminario/practica/Practica8.pdf>

Lav, O. (2017). *instrumentos-investigacion*. Obtenido de instrumentos-investigacion: <https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo>

lizafleurdepeau. (30 de marzo de 2012). *lizafleurdepeau* . Obtenido de lizafleurdepeau : <https://lizafleurdepeau.wordpress.com/2012/03/30/el-triangulo-de-la-violencia-segun-johan-galtung/>

Muñoz, M. P. (2 de Diciembre de 2005). *Conocimientos web.net La divisa del nuevo milenio*. Obtenido de Educación No Formal: <http://www.conocimientosweb.net/portal/article660.html>

- Santamaria, S. (10 de Junio de 2017). *Monografías.com*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Monografías.com: www.monografias.com/trabajos16/registros-preescolar/registros-preescolar.shtml#REGISt.www.mim.cl/...p0001%5CFle%5CEjemplo%20d%20registro&20anecdótico.pdf
- Szechet, V. (Noviembre de 2017). *Educación Inicial*. Obtenido de Educación Inicial: <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/0500/535.ASP>
- Tarrés, S. (08 de Junio de 2017). *Mamá Psicologa Infantil*. Obtenido de Mamá Psicologa Infantil: <http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-i-ninas-de-5-6-anos-como-son/>
- Teletón, D. C. (2014). *Bienestar 180*. Obtenido de Técnica de collage para cumplir metas: <http://www.salud180.com/salud-dia-dia/tecnica-de-collage-para-cumplir-metas>
- Waece. (20 de Octubre de 2005). *De las vías no formales de la educación de la primera infancia*. Obtenido de http://www.waece.or/web_nuevo_concepto/textos/8.pdf
- Waece. (20 de Octubre de 2005). *Los modelos pedagógicos actuales en la educación de la primera infancia*. Obtenido de http://waece.org/web_nuevo_concepto/textos

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO N°2	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera María Guadalupe Porras Cruz Observado: Institución Educativa Área: Biblioteca Lugar: Jardín de niños “Federico Froebel” Fecha: 27 de Marzo del 2017 Hora de inicio: 09:00 horas Hora de finalización: 11:00 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>09:00 horas</u>	Mientras avanzamos también hablamos sobre los comentarios que recibimos cuando decidimos ir a esta comunidad, uno de ellos fue del profesor Mario Licon, quien al enterarse de nuestra estancia en este lugar nos dijo: “Ahí es peligroso, ¿no? Bueno, hasta hace poco había mucha delincuencia en esos lugares y varios habitantes de ahí terminaban en el CERESO, sobre todo jóvenes, se drogaban y elegían el camino fácil, pero esperemos que esto ya haya cambiado, en fin, ese es su trabajo, investigar” Montse ríe y me dice que es momento de observar y si encontrábamos algo extraño salir corriendo, yo le respondo que no creo que sea para tanto pero que con el tiempo podremos ir dándonos cuenta de donde nos encontramos.

Anexo 2

PLÁTICA INFORMAL N°1
Fecha: 27 de Marzo de 2017 Participantes: Intendente y Practicantes →Montserrat Lienzo y Guadalupe Porras Duración: 10 minutos
Montserrat: -Oiga y porque hay cuadros de fotos que dicen “Arcoíris” aquí en la biblioteca, son como 4 Intendente: -Porque antes este era CONAFE y se llamaba “Arcoíris”, no se llamaba “Federico Froebel” como ahora Guadalupe: -Entonces, ¿Desde cuándo se llama Federico Froebel? Intendente: -Yo creo que como hace uno 10 años más o menos ya fue de SEP, porque era CONAFE y pues tenía otras maestras, la que está en las fotos es la maestra Lupita ella estaba antes aquí nada más que se fue

Anexo 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°1			
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz Observado: Segundo grado Situación: Transcurso de la clase Área: Salón de clases Lugar: Jardín de Niños “Federico Froebel” Fecha: 06 de abril de 2017 Hora de inicio: 09:20 horas Hora de finalización: 11:30 horas			
Tiempo	Descripción	Análisis	Categoría de análisis
09:40 horas	Maestra: Presten sus colores a los demás eh, y no se anden peleando por ellos, ni pegándose, ya les dije que deben respetar a sus compañeros y pedir las cosas por favor	Se observa que la Docente está consciente de que los niños utilizan la violencia para resolver sus diferencias en grupo.	Violencia interpersonal
09:45 horas	Maestra: -Deben de prestar los colores porque son para todos y no andar peleando por ellos, no sé porque ya no tengo lápices, ni gomas, ni	Se observa que la Docente esta consiente de que los niños utilizan la violencia para	Violencia interpersonal

<p>09:50 horas</p>	<p>sacapuntas todo se llevan a su casa y no lo regresan, por eso ya no tienen material (revisa su celular).</p> <p>La maestra sigue dándoles agua a los demás niños y ellos echan agua al pastolin que sea, aunque no diga su nombre. Tabata golpea a Ulani y esta arrempuja a Zoe porque esta frente a su pastolin. Tabata: ¡Quítate tarada, es mio! Observador: -No se golpeen</p>	<p>resolver sus diferencias en grupo, haciendo uso intencional de su fuerza física causando lesiones.</p> <p>Que los niños resuelvan su diferencia mediante el uso de palabras y fuerza física puede generar un daño psicológico en el otro.</p>	<p>Violencia interpersonal</p>
<p>10:15 horas</p>	<p>Los niños juegan posteriormente entre sí, a corretearse, jugando futbol con su pelotita, y algunos otros a las luchas, pero golpeándose como si fueran gente adulta o peleando de verdad, la maestra no regresa.</p>	<p>Hacen uso intencional de su fuerza y poder físico contra uno mismo y sus compañeros mediante el juego causando en ocasiones algunas lesiones.</p>	<p>Violencia interpersonal</p>
<p>11:10 horas</p>	<p>Durante el receso lo niños se corretean gritando que unos son los ladrones y otros los policías o superhéroes y que los malos deben ser atrapados y golpeados, no hacen distinción de sexo, niños y niñas se golpean a la par.</p>	<p>Hacen uso intencional de su fuerza y poder físico contra uno mismo y sus compañeros mediante el juego causando en ocasiones algunas lesiones.</p>	<p>Violencia interpersonal</p>
<p>Conclusiones tentativas Durante la observación de la jornada se aprecia que los infantes utilizan tanto su fuerza física y su poder como el lenguaje oral para causar lesiones en sus compañeros.</p>			

Anexo 4

DIARIO DE CAMPO N°4	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera – María Guadalupe Porras Cruz Observado: Grupo 2° Área: Salón de clases Lugar: Aula Fecha: 24 de abril del 2017 Hora de inicio: 9:00 horas Hora de finalización: 12:10 horas	
Tiempo	Descripción
09:40 horas	Leti y Zoe comienzan a golpearse como si fueran adultas, diciendo palabras altisonantes y la maestra les cuestionó por qué lo hacían, a lo que ellas responden que algunas señoras así resuelven los problemas y les dice a los niños que verán una película acerca de los valores a lo que Leti responde con emoción que si quiere ver tele.

Anexo 5

PLÁTICA INFORMAL N°2
Fecha: 25 de Abril de 2017 Participantes: Delegado y Practicantes →Montserrat Lienzo y Guadalupe Porras Duración: 25 minutos
Montse: Nos podría igual decir como cuántos habitantes son o... Delegado: Ah los, si...aquí somos un promedio de... más o menos no se ha hecho este la se dice este la...la comunidad, pero si somos como 2500 habitantes, éramos 1200 (Abre la delegación) Montse: Ya subió. Delegado: ¡sí!si no es que hasta más. Lupita: A nosotros nos interesa eso y también, por ejemplo, ¿cuántos delegados ha habido?, ¿quiénes han sido? ¿Cuánto tiempo? A lo mejor a nosotros no tanto eso, pero para usted también le serviría mucho. Delegado: No pues sí, hubo un delegado que duro 10 años. Lupita: ¿en serio? Delegado: Ahorita pues ya no, ahorita ya solo estamos durando dos años, ahorita por las leyes ya no y eso na´más era uno pero en un año este quedaron que no se hace mucho, cuando un delegado llega a preparar, entregas vas agarrando, viendo como está aquí, cuando vas a empezar a trabajar pues ya se

acabó, entonces ahorita por eso se hizo a dos años, si no nos volvemos Gadaffi.

Lupita: ¿y el duró 10 años?

Delegado: Si, y nada más se pasaban el hueso.

Montse: Pero entonces ustedes se proponen ¿o?

Delegado: Nos proponen, la gente nos propone, pero en ese tiempo no había eso, libertad, ahora no, ahora ellos proponen y el voto es por medio de boleta y supervisa presidencia.

Lupita: Entonces a usted lo propusieron y acepto.

Delegado: Pues si acepté, pero ya me cansé porque yo me avente dos años de festejos aquí que fue el 2014 y 2015 fui presidente de festejos para la feria.

Delegado: Si, tenía su milpa, que ya la vendieron los cabrones, pero era de la escuela, de aquí de la primaria, le servía para que, se sosteniera ella solita, pero los malos manejos de todos la vendieron y es donde está el COBAEH, aquí hay mucha ambición por el dinero, tanta que pues luego caen en la salida fácil y se hacen delincuentes o así.

Lupita: ¡Ah! ¿Aparte está el comité de feria?

Delegado: Si, aparte está el comité de feria, estuve dos años para la feria, les gusto el evento, les gusto que trabaje y después me invitaron para delegado, pero como que no me gustó mucho ser delegado (ríe).

Lupita: ¿Es más trabajo o qué?

Delegado: Muchas, muchas broncas con la, a la gente nunca la tiene uno contenta, si haces te chingan si no haces también te chiflan si es gente muy especial y a veces hasta conflictiva, y todos los detalles los gastos que es lo que para nadie es normal porque mucha gente cualquier detallito lo ve por insignificante que vea, pero no ve lo que estás haciendo lo que estás trabajando.

Delegado: Viejos, no los he revisado... sólo unos que me llamaron la atención, de esos locales, porque luego venían noticias de aquí de la comunidad, así como de gente que se peleaba y esas cosas.

Montse: O si es el martes solamente que pidamos permiso y que pasen ahí nuestros nombres.

¿Todavía vienen los señores que estudian a...?

Delegado: ¿A la escuela? Si.

Anexo 6

DIARIO DE CAMPO N°5

Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz

Observado: Organización del evento del día del niño

Área: Patio de la Institución

Lugar: Jardín de niños "Federico Froebel"

Fecha: 27 de Abril de 2017	
Hora de inicio: 08:30 horas	
Hora de finalización: 13:20 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>10:45 horas</u>	“De repente salen detrás de los baños 5 mamás vestidas como payasos, dos no traen un zapato, las cinco tienen medias negras o rosas y faldas de bolitas o de papel crepe, además en la mano traen botellas de cerveza, tequila, caminan tambaleándose de un lado a otro, los niños no aplauden, no gritan solo observan a las mamás que ya están en medio de la cancha y comienzan a poner música en una bocina, ponen una canción que dice: porque eres un estúpido Cupido presumido; Las mamás que están acompañando en el evento se ríen de los movimientos y bailes de las mamás que están en el centro, una de las mamás voltea una bolsa de mano que trae y caen de ella dulces y maquillajes, los niños se lanzan sobre ellos y comienzan a pelear y empujarse hasta agarrar todo lo que cayó de esa bolsa, así comienza a comer dulces, la mamá que presentó el número trae consigo una bolsa negra con globos y los comienza a repartir los niños están en la cancha jugando con sus globos pero siguen saliendo canciones que dicen palabras como estúpido, idiota, alcohol y golpes; miro a mi alrededor buscando a la maestra de tercero o a la directora pero no las veo quizás estén adentro de un salón, los padres de familia que son espectadores parecen no estar disgustados por lo que está ocurriendo. Decido decirle a mi compañera que mejor les pongamos otra música desde la bocina en la que estamos conduciendo el programa, les pregunta a los niños que canción quieren y piden la del pollito, se las pongo desde el reproductor de YouTube de doña Mary, pero no bailan poco a poco se van sentando y las mamás se van retirando de la cancha.”

Anexo 7

DIARIO DE CAMPO N°6	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz	
Observado: Segundo Grado	
Área: Salón de clases	
Lugar: Jardín de niños “Federico Froebel”	
Fecha: 28 de Abril de 2017	
Hora de inicio: 09:00 horas	
Hora de finalización: 12:30 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>10:30 horas</u>	Alonso y Alexandro juegan debajo de la mesa, Zoe y Leonardo acomodan sus tapas, Zoe le dice que le pásame ese libo estamos con tapas dame la tapa te voy a pegar, jala a Leonardo y él le grita a Abril que le ayude, Abril corretea a Zoe por el salón, la maestra deja

	<p>su celular y ayuda a Daniela; Francisco y Alexander corren por el salón mientras que Denis está ojeando el libro aun.</p> <p>La maestra le pide a Zoe por tercera vez que acomode sus fichas y ella le contesta que no porque no sabe.</p>
--	---

Anexo 8

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°2			
<p>Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera – María Guadalupe Porras Cruz Observado: Segundo grado Situación: Transcurso de clase Área: Salón de clases Lugar: Jardín de niños “Federico Froebel” Fecha: 02 de mayo del 2017 Hora de inicio: 09:10 Hora de finalización: 11:00</p>			
Tiempo	Descripción	Análisis	Categoría de análisis
10:45 horas	<p><u>Maestra:</u> Vamos a desayunar. <u>Migue:</u> A ver siéntense ¿Quién quiere tortilla? ¿Quién falta de agua? -Migue siempre atiende amable a los niños, les da su comida y procura que no les falte nada, algunas veces Doña Laura, su abuelita que es quien hace la comida, también entra, pero sólo en ocasiones.</p>		

Anexo 9

DIARIO DE CAMPO N°8
<p>Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz Observado: Segundo grado Área: Salón de clases Lugar: Jardín de niños “Federico Froebel” Fecha: 04 de Mayo de 2017 Hora de inicio: 09:00 horas</p>

Hora de finalización: 13:00 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>13:00 horas</u>	Dicen que sí, que unos papás son muy peleoneros que solo una ocasión han llegado a discutir ahí en el preescolar pero que en sus casas si se escuchan los rumores de cómo se golpean y se tiran balazos entre ellos, porque son padres de armas tomar en todos los sentidos, que participan pero que cuidado y les haces algo porque se molestan y quieren golpearte. La maestra Yame nos cuenta que el año pasado había hasta pérdidas de dinero en los salones porque los niños agarraban el dinero porque sus papás les decían.

Anexo 10

FICHA ANECDÓTICA N°1		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 04 de mayo de 2017	<u>Observador:</u> Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 11:50 horas	<u>Sujeto en estudio:</u> Segundo grado
Acontecimiento		
Una mamá se acerca a mí y me dice que las primeras respuestas sobre el nacimiento del niño no las sabe, yo me asombro pero la mamá de al lado me dice que es su madrastra y ella lo tuvo a partir de los seis meses, yo le digo que deje esas respuestas nulas, otra mamá me llama y me dice que su familia y su hijo básicamente no establece ninguna relación con su familia debido a problemas afectivos y porque trataron de envenenar a su hijo, balacearon a su esposo, los han golpeado y por eso ella no le habla su hijo de su familia y menos les dice quiénes son, yo le contesto que todo eso lo ponga en la pregunta que corresponde.		
Interpretación		
El ámbito familiar en el que se desenvuelven los niños es diverso, así como la tipología familiar que se presenta, algunas madres de familia no tienen claros ciertos conceptos fundamentales en una familia y ciertas relaciones familiares no se dan por el ambiente de violencia que se respira.		

PLÁTICA INFORMAL N°3

Fecha: 06 de Octubre de 2017

Participantes: Maestra y Practicante →Montserrat Lienzo Rivera– María Guadalupe Porras Cruz

Duración: 15 minutos

Maestra: Como platicar, pegarse por recuperar sus cosas, moviendo la silla o guardar sus cosas en lugar de brindar atención a sus compañeros.”

“La debilidad yo siento de normas y reglas.

Montse: (ríe) si, ya vi que ya puso bien grandote el reglamento.

Maestra: Si, porque les cuesta mucho seguir reglas, están acostumbrados a hacer lo que ellos quieren, a palearse por las cosas, según están jugando pero se pegan de verdad, a veces hasta los lápices se andan enterrando, yo si les dije, quieren gritos, gritos va a haber ustedes deciden porque si les hablo bonito no me hacen caso si les gusta que les grite pues entonces voy a hablar más fuerte y dijeron sí, no, ya no lo vamos a hacer. Siempre dicen lo mismo, pero es que obviamente si no lo practican en su casa pues no se les va a quedar, por ejemplo, ahorita ya se fueron y si los dejan hacer todo lo que ellos quieren allá en su casa, pues lógico, luego si me voy pensando, ¿Qué voy a hacer con estos niños? ¿Ahora que les llevo?

Montse: Oiga y ¿cómo eligieron quien se quedaría de encargada?

Maestra: La verdad nos echamos un volado, ninguna se rehusaba porque casi es la misma experiencia en ese cargo, pero no sabíamos y nos echamos un volado y le tocó a Diana, pero aun así siempre ando con ella, porque de ser como es debido el próximo año me tocaría a mí y pues no está mal ir viendo cómo funciona, siempre la ando apoyando y esas cosas.

Pero ahorita tengo que lograr que todos aprendan por lo menos a escribir su nombre.

Montse: Si, porque eso no saben, de hecho, hay quienes ni lo identifican.

Maestra: No... de hecho hay 5, son 5 que, si lo escriben, 5 de 21, te digo por lo menos que fueran dos o tres todavía que no los identifiquen pero que todos es mucho, es que no tienen las características de un grupo de tercero, les cuesta cuando les digo como eres tú, es que no saben ni siquiera describirse.

Montse: Es que he visto que está empezando como segundo.

Maestra: Si es que si no logran la escritura y reconocimiento del nombre se pueden hacer otras cosas, pero no muchos, porque por ejemplo yo en tercero ya trabajaba con problemas de agregar de quitar y todo eso ero aquí no se puede.

Montse: si de hecho es como si hubiera dos segundos.

DIARIO DE CAMPO N°10	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz	
Observado: Objeto en estudio	
Área: Salón de clases 3er grado	
Lugar: Tultengo-Tula de Allende	
Fecha: 10 de octubre de 2017	
Hora de inicio: 10:00 horas	
Hora de finalización: 12:00 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>11:00 horas</u>	Al entrar al salón los niños toman asiento y la maestra les dice que guarden silencio porque ahora si van a compartir pero que antes de eso deben de aprender a pedir la palabra porque si algún compañero o la maestra está hablando deben de levantar la mano porque si todos hablan al mismo tiempo no se entiende nada, al final les dice que si escucharon o no y ellos dicen que sí, ella les vuelve a preguntar que a quién le pegan en su casa que levante la mano, la mayoría la levanta menos Noé y Naomi, Jade levanta la mano diciendo que cuando fue con su abuelita a la feria su papá se peleó cuando comió cerveza, la maestra les pregunta que por qué les pegan y Jade dice que porque no obedecen, Zoe dice que porque no hacen caso, Naomi dice que una vez la dejaron encerrada en su casa y se fueron a Tula porque se portó mal, Elián le dice a la maestra que a él lo rasguñan cuando se porta mal, la maestra le pregunta a Denis si le pegan y él dice que sí que mientras su papá le pega su mamá cocina la comida, Josué dice que su mamá lo encierra en el baño y le pega en la boca porque le contesta y no quiere hacer la tarea; la maestra le pregunta a Ximena si le pegan y quien ella dice que sí y que le pega su papá; a Carolina le pega su abuelito y la mamá de su mamá, pero ella le pega a su tío porque él le pega a ella, la maestra les dice que levanten la mano a quien le pega más mamá o papá y ellos dicen que los dos, la maestra les dice que va a platicar con esas mamás que le pegan a sus niños, que va a platicar con ellos para que en lugar de darle una tunda se pueda hablar.

Anexo 13

Entrevista Estructurada 2

Entrevistadores: María Guadalupe Porras y Montserrat Elí Lienzo

Entrevistado: Docente de 3er grado

1. ¿Cuántos alumnos son en total en este grupo?

Tercero 21

Anexo 14

Entrevista a Profundidad 1

Entrevistadores: María Guadalupe Porras y Montserrat Elí Lienzo

Entrevistado: Docente de 3er grado

Fecha: 17 de octubre 2017

¿Por qué decidió dedicarse a la educación?

- Maestra Diana: Me ha llamado mucha la atención desde años por los cambios de la sociedad, desde hace muchos años como que me llama la atención el saber porque la sociedad ha cambiado tanto, a qué se debe, para no dar tantas vueltas, las personas hemos perdido lo humano, hay muchas competencias me llamaba mucho la atención en los niños los adultos quizás ya no puedan cambiar pero los niños si, escucharlos, que

piensan, siente y necesidad que podemos hacer para mejorar la sociedad. Centro la atención en los niños no tanto en los papás, los dejo ser libres porque eso se les ha quitado.

Opinión acerca de los padres de familia y los niños

- Pues que hay unos padres muy descuidados y otros muy sobreprotectores,
- son dos tipos de papás pocos son los que logran el equilibrio y de esos padres pues los niños aquí se ven afectados, pero cuando les pedimos que trabajen si lo hacen, aquí los niños reflejan el cómo los educan sus papás.

Anexo 15

DIARIO DE CAMPO N°11	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera - María Guadalupe Porras Cruz	
Observado: Objeto en estudio	
Área: Salón de clases 3er grado	
Lugar: Tultengo-Tula de Allende	
Fecha: 13 de octubre de 2017	
Hora de inicio: 09:00 horas	
Hora de finalización: 12:00 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>11:30 horas</u>	La maestra les dice que sus hijos casi no le ponen atención por más que ella quiera, les pide por favor trabajen algunas cosas en casa como la obediencia, que no los consientan mucho

DIARIO DE CAMPO N°12	
Observador: Montserrat Elí Lienzo Rivera – María Guadalupe Porras Cruz	
Observado: Tercer grado de preescolar	
Área: Salón de clases	
Lugar: Jardín de niños	
Fecha: 20 de Octubre de 2017	
Hora de inicio: 09:40 horas	
Hora de finalización: 10:10 horas	
<u>Tiempo</u>	<u>Descripción</u>
<u>09:45 horas</u>	La Maestra pide entonces dibujar una “taza” para terminar el ejemplo de la rima, aunque los pequeños no logran identificar o analizar la información que ella necesita. Les explica que hay rimas asonantes porque solo terminan con una letra igual y sin embargo hay palabras que terminan con varias consonantes.

Tultengo, Tula de Allende, Hgo. a 28 de Agosto de 2017.

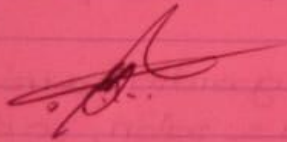
ACTA DE IN

Siendo las 8:50 a.m. en el Jardín de Niños "Federico Froebel", con C.E.T. 1305N1575C, ubicado en la calle 12 de Octubre, colonia Tultengo, municipio de Tula de Allende, la Educadora de guardia recibió a los niños en la entrada del Jardín, algunos padres de familia solicitaron el acceso al plantel para entregar los materiales solicitados en los salones correspondientes, por lo que la maestra les permitió la entrada.

A las 9:00 a.m. La profesora de guardia cerró la puerta de entrada y se dirigió a su salón, se dio cuenta que en el interior de su aula se encontraban 2 padres y 1 madre de familia, quienes responden a los nombres de Alfredo Martínez Sánchez, Denis Alberto Aguilar Martínez y Darahí Hernández González. Al mirarlos, la maestra pensó que estaban platicando por lo que les pidió que salieron de la escuela, ellos ignoraron la indicación, enseguida escuchó que levantaron la voz y empezaron a utilizar un lenguaje obsceno. La maestra Mari trató de indagar las causas de la discusión, el señor Alfredo comentó que el señor Denis le reclamó por haber mirado a su esposa, el señor Alfredo negó haber conocido a la esposa, y expresó que había dirigido la mirada hacia la puerta ya que alguien iba a entrar al salón, causa que molestó al señor Denis.

Tras una fuerte discusión, el señor Denis tomó el recogedor de la institución e insistió al otro padre de familia a golpearse, al no tener respuesta alguna amenazó con traer un arma blanca (machete) para matar a todos.

Se levanta la presente acta como antecedente a cualquier situación que posteriormente se pueda suscitar, firmando las personas que intervinieron en el acto, testigos y la autoridad educativa del Jardín.




Alfredo Martínez Sánchez



Denis Alberto Aguilar Martínez

Sarahi Hernández González

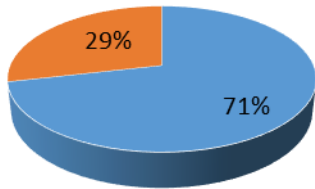


Mañita Ignacia Cristóbal EROS
Maestra de grupo 3^{ro}

RESULTADOS CUESTIONARIO 1 A PADRES DE FAMILIA

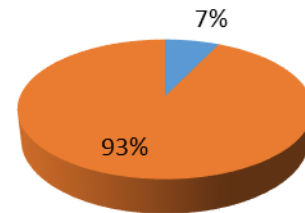
PREGUNTA 1 ¿Cómo fue su embarazo?

■ NORMAL ■ COMPLICADO



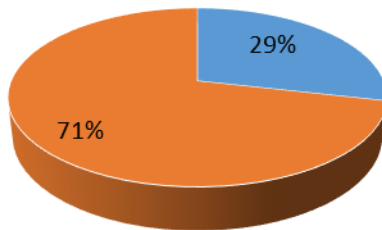
PREGUNTA 2 ¿Tuvo alguna enfermedad o traumatismo durante el mismo?

■ SI ■ NO



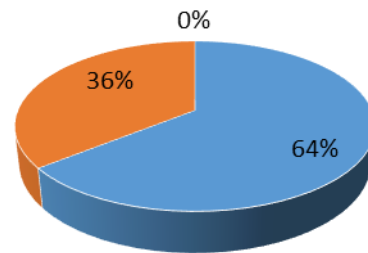
PREGUNTA 3 ¿Y en el parto?

■ SI ■ NO



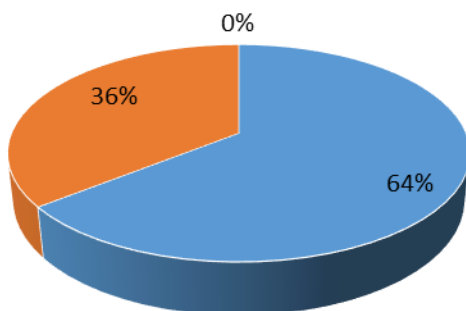
PREGUNTA 4 ¿Cuánto pesó al nacer?

■ Menos de 3kg ■ 3-4kg ■ Más De 4kg



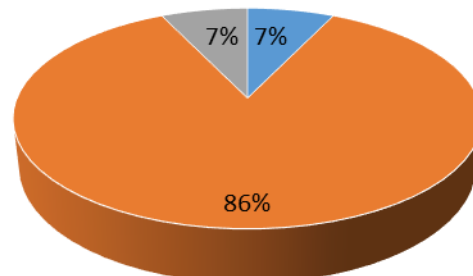
PREGUNTA 5 ¿Cuánto midió al nacer?

■ Menos de 50cm ■ 50-55cm ■ Más de 55cm



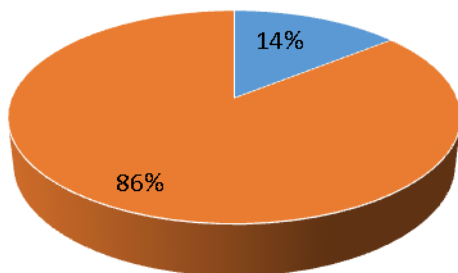
PREGUNTA 6 ¿Tiene alguna enfermedad crónica?

■ SI ■ NO ■ No contesto



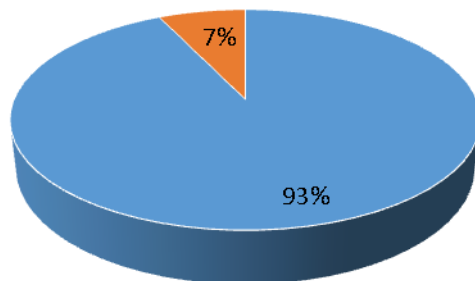
PREGUNTA 7 ¿Es alérgico a algo?

■ SI ■ NO



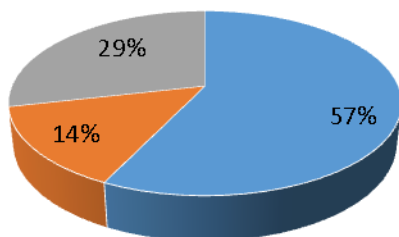
PREGUNTA 8 ¿Su trabajo le permite estar pendiente de su hij@?

■ SI ■ NO



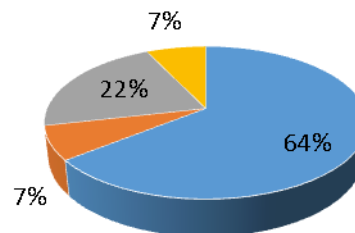
PREGUNTA 9 ¿Quién vive en casa?

■ Mamá, papá y hermanos
■ Mamá, papá, hermanos y abuelos
■ Mamá, papá, hermanos, abuelos y más



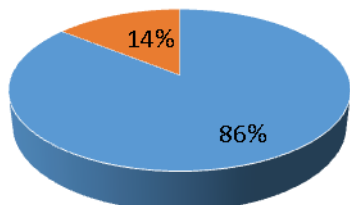
PREGUNTA 10 ¿Con quién convive más su hij@?

■ Hermanos
■ Hermanos y abuelos
■ Hermanos, abuelos y más
■ No contestó



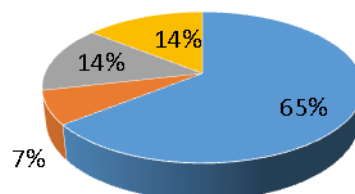
PREGUNTA 11 ¿Tiene más hijos?

■ SI ■ NO

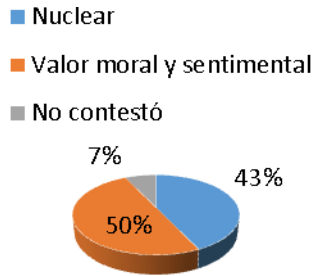


PREGUNTA 12 ¿Cuántos?

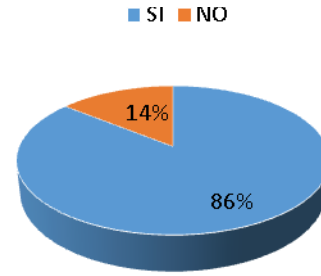
■ 1 a 2 ■ 2 a 3 ■ 3+ ■ No contestó



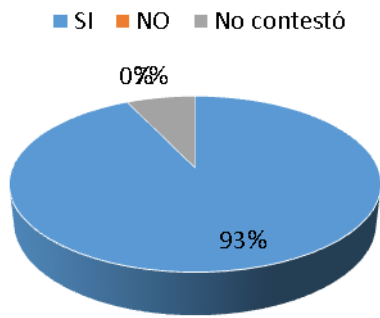
PREGUNTA 13 ¿Qué entiende usted por familia?



PREGUNTA 14 ¿Realizan actividades en familia?



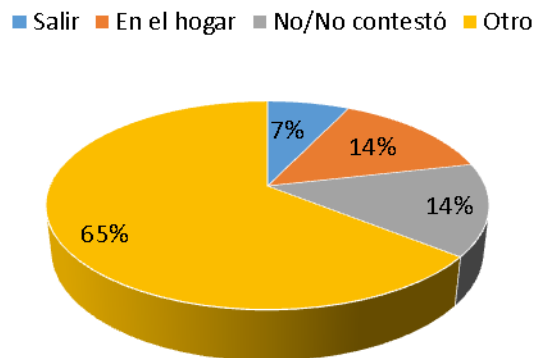
PREGUNTA 15 ¿Considera que esta es importante en el desarrollo de su hijo?



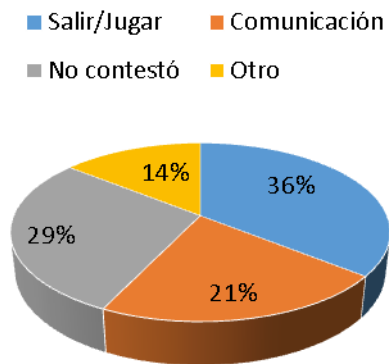
PREGUNTA 16 ¿Por qué?



PREGUNTA 17 ¿Lleva a cabo algún método para fomentar este proceso?

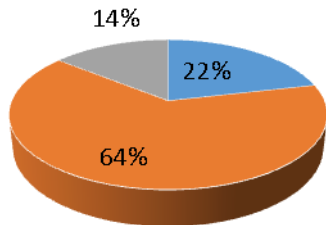


PREGUNTA 18 ¿Cuál y como lo hace?



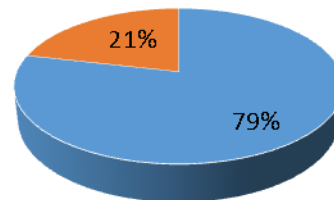
PREGUNTA 19 ¿Qué resultados ha obtenido?

■ Desarrollo ■ Bueno ■ Otro/No contestó



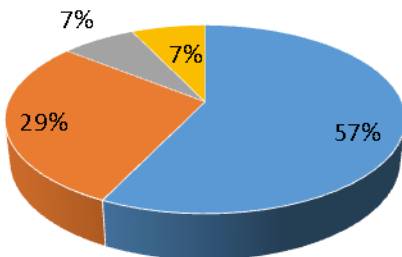
PREGUNTA 20 ¿Sabía usted que existen diferentes tipos de familia?

■ SI ■ NO



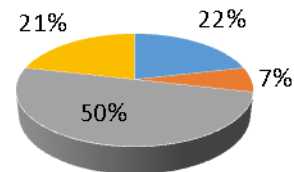
PREGUNTA 21 ¿Qué opina acerca de ello?

■ Defecto a la familia ■ Dificil
■ No sabía ■ No contestó



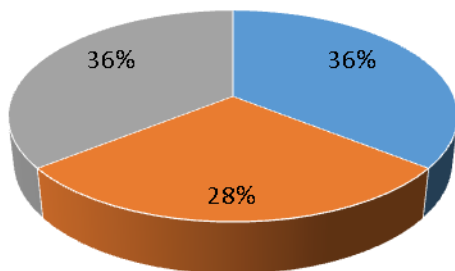
PREGUNTA 22 ¿Qué entiende por familia monoparental?

■ Solo un padre
■ Faltan miembros de la familia
■ No sé/Otro
■ No contestó



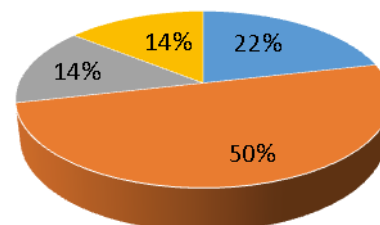
PREGUNTA 23 ¿Qué entiende por familia nuclear?

■ Mamá,papá,hijos ■ No contestó ■ Otro



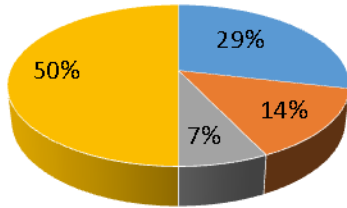
PREGUNTA 24 ¿Qué entiende por familia extensa?

■ Padres, abuelos, tíos ■ Mucha familia
■ Otro ■ No contestó



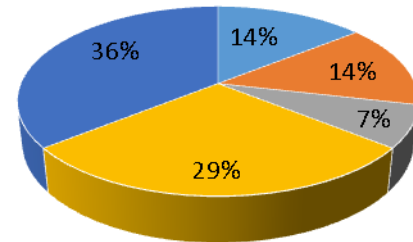
PREGUNTA 25 ¿Qué entiende por familia moderna?

- Vivir con alguien más
- Mandan los niños/Falta educación
- No contestó
- Otro



PREGUNTA 26 Si tuviera que categorizar a su familia en alguna de las anteriores, ¿en cuál sería?

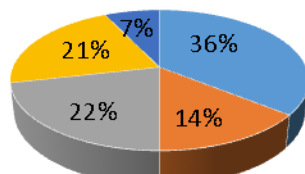
- Monoparental
- Nuclear
- Extensa
- Moderna
- No contestó/Otro



RESPUESTAS RESPECTO AL PREESCOLAR

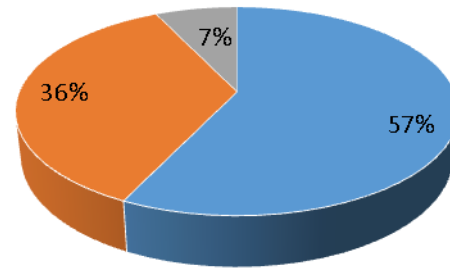
PREGUNTA 1 ¿A cuánto hacen los costos del preescolar?

- 500-800
- 1200-1500
- 2500-3500
- Otro
- No Contestó



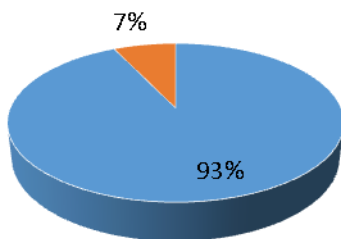
PREGUNTA 2 ¿Está de acuerdo con ellos?

- SI
- NO
- No contestó



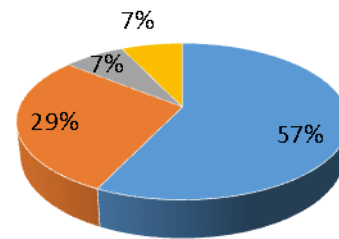
PREGUNTA 3 ¿Le gustaría que la escuela contara con maestros extracurriculares?

- SI
- NO



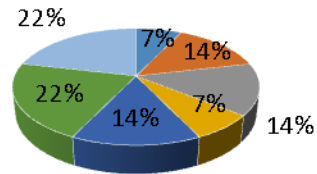
PREGUNTA 4 ¿El preescolar cumple mis expectativas?

- SI
- NO
- No contestó
- Mas o menos



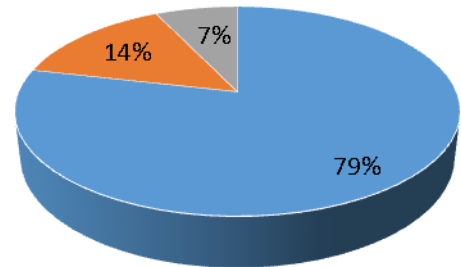
PREGUNTA 5 ¿Por qué?

- Faltan cosas
- Mayor atención
- Más actividades
- Más aprendizaje
- Más letras
- Otro
- No contestó



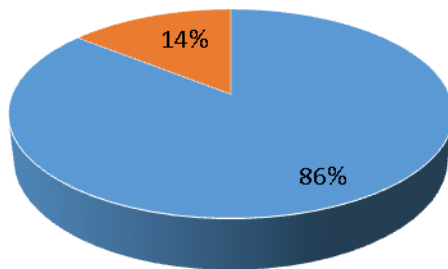
PREGUNTA 6 ¿Considero que la institución cuenta con docentes preparados?

- SI
- NO
- Más o menos

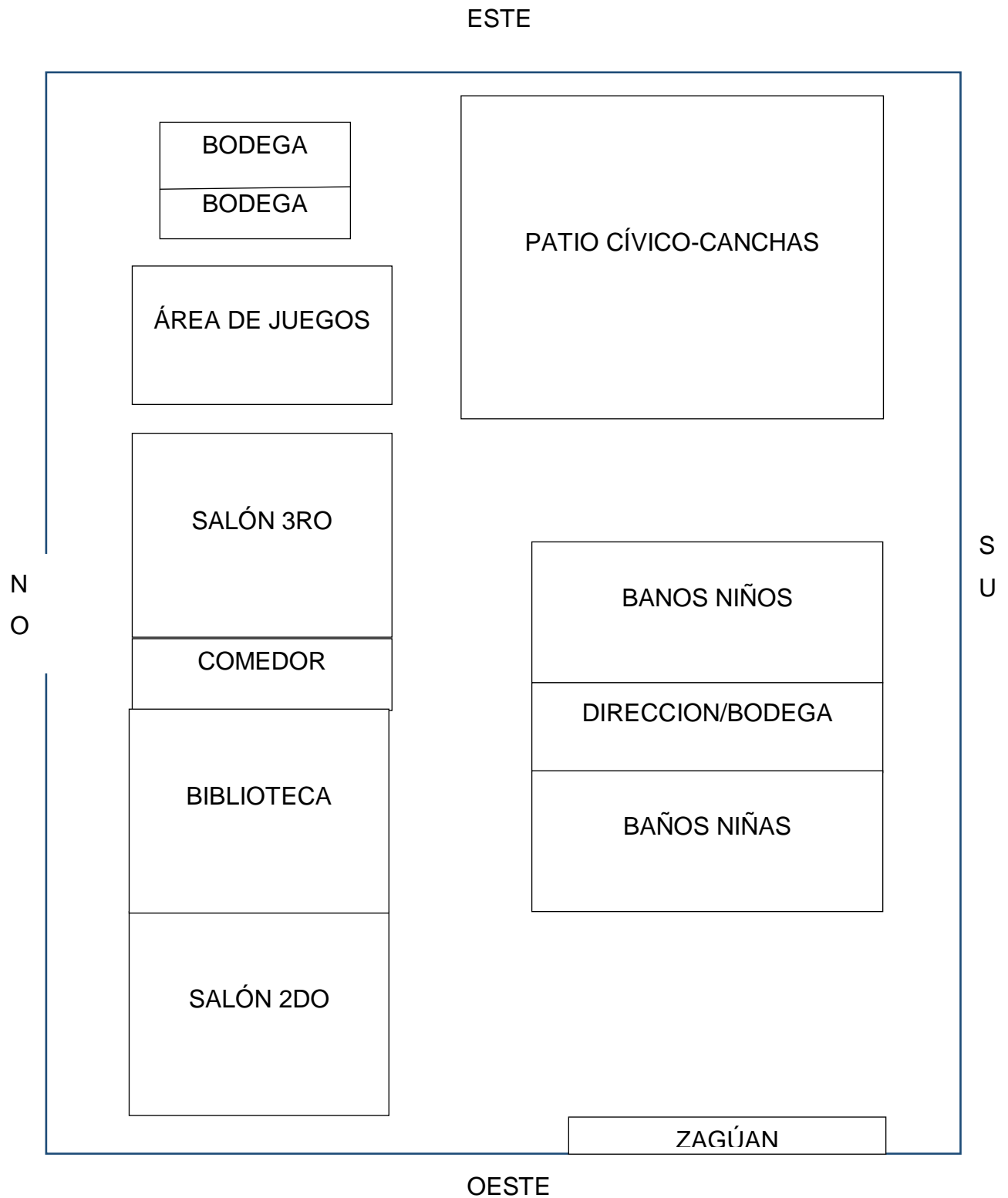


PREGUNTA 7 ¿Recomendaría el preescolar a mis conocidos?

- SI
- NO



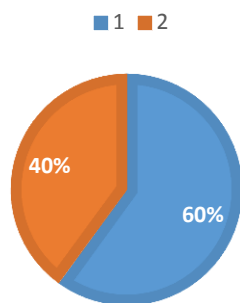
Croquis Institucional



REGISTRO DE DATOS CUESTIONARIO A TRANSEUNTES

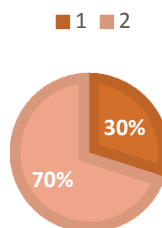
GRÁFICA/PREGUNTA 1

¿CONOZCO A LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL PREESCOLAR?



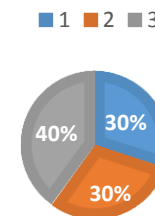
GRÁFICA/PREGUNTA 2

¿ALGUNO DE MIS FAMILIARES ACUDE AL PREESCOLAR O TIENE VÍNCULO CON EL MISMO?



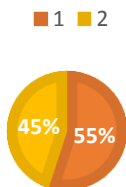
GRÁFICA/PREGUNTA 3 ¿SÉ

LA FECHA EN LA QUE EL PREESCOLAR COMENZÓ A ESTAR EN ESTA ZONA?



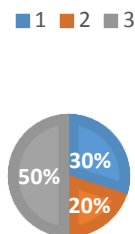
GRÁFICA/PREGUNTA 4

¿CONOZCO CUANTAS PERSONAS SIN CONTAR ALUMNOS SE ENCUENTRAN DENTRO DEL PREESCOLAR EN HORARIO DE CLASES Y RECREO?



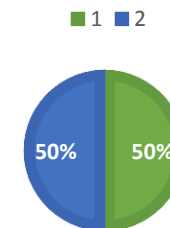
GRÁFICA/PREGUNTA 5 EN

CASO DE QUE SU RESPUESTA ANTERIOR HAYA SIDO SI ¿CUÁNTAS PERSONAS UBICA?

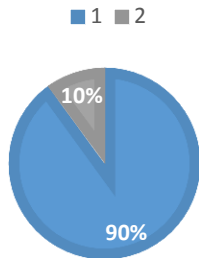


GRÁFICA/PREGUNTA 6

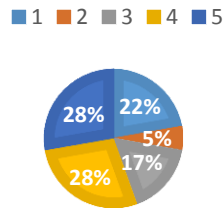
¿CONOZCO ALGÚN ANTECEDENTE DEL PREESCOLAR?



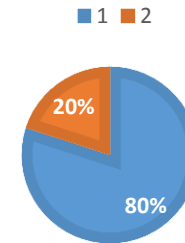
GRÁFICA/PREGUNTA 7 ¿EL PREESCOLAR ME HA TRAÍDO BENEFICIOS?



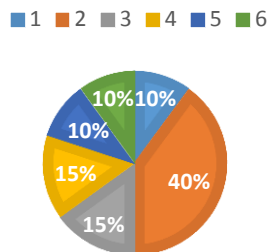
GRÁFICA/PREGUNTA 8 EN CASO DE QUE SU RESPUESTA ANTERIOR HAY SIDO SI ¿EN QUÉ ASPECTO ME BENEFICIA?



GRÁFICA/PREGUNTA 9 ¿EL PREESCOLAR CUMPLE MIS EXPECTATIVAS?



GRÁFICA/PREGUNTA 10 ¿POR QUÉ?



Anexo 21

FICHA ANECDÓTICA N°2		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 23 de abril de 2018	<u>Observador:</u> Montserrat Elí Lienzo Rivera
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (1ra sesión)
Acontecimiento		
<p>Cuando Lupita da el material a las docentes me dice que no tenemos un manual para nosotras, entonces cada que ella quiere marcar pautas o una nueva actividad tiene que mirar de reojo el material de las maestras, porque no tenemos uno nuestro.</p> <p>En el momento de escribir las fortalezas sobre la práctica docente, las maestras se tornan pensativas pero aun así comienzan a escribir, sin embargo al momento de leerlas comienzan a surgir ideas de las debilidades que tienen, se comienza a hablar acerca de los problemas que ellas consideran más importantes dentro del aula además de la violencia en los cuales piden nuestra ayuda, nosotros no afirmamos pero tampoco negamos entonces ellas se quedan con la idea que ayudaremos en todos los problemas y no solo en la violencia; es por ello que el tiempo de la sesión se duplica.</p>		
Interpretación		
<p>El que no hayamos tenido listo un manual para nosotros fue un punto muy débil porque era obvio que no nos sabíamos todas las actividades de memoria.</p> <p>No definir con las docentes acerca de que por esta ocasión solo vamos a ayudar a minimizar la violencia hizo que ellas se fueron con la idea de que les vamos a ayudar en todo.</p> <p>Que ellas se expresaran libremente acerca de lo que ellas observan estuvo bien, además de que el objetivo se cumplió ya que ellas expresaron lo que sentían acerca de los demás y de ellas, al grado de comenzar a comer en la sesión.</p> <p>El tiempo aproximado de cada sesión debe de respetarse y no alargarse tanto sino es necesario porque las docentes pueden irse con la idea de que así será siempre.</p>		

Anexo 22

FICHA ANECDÓTICA N°3		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 25 de abril de 2018	<u>Observador:</u> Montserrat Elí Lienzo Rivera
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (2da sesión)
Acontecimiento		
<p>Al inicio de la sesión las docentes dicen que ya no van a expresar tanto sus ideas porque las sesiones se alargan más de lo esperado, Lupita les dice que no hagan eso, que deben de expresar lo que sienten cuando sea necesario.</p> <p>Esta vez la aplicación es muy breve, pero aun así olvidamos imprimir el manual para</p>		

<p>nosotros, así que antes de comenzar la leímos, es breve ya que se trata de leer solamente y compartir sus ideas.</p> <p>Al momento de hablar de un problema que es la violencia en el salón de clases la maestra de 3er grado dice que si es uno de los problemas presentes y más en tres niños, que son los que siempre se andan golpeando a cualquier hora del día, Lupita comienza a decirles que sí, que es el área a trabajar no solo con ellos sino con todos.</p>
<p>Interpretación</p> <p>En efecto lo descrito en la ficha anterior, ellas piensan que por participar las sesiones se largan y así serán todas, entonces es preciso aclarar que se deben de respetar los tiempos.</p> <p>Releer y recordar las sesiones es muy importante ya que no puede ser posible que de nuevo hayamos olvidado imprimir un manual para nosotros y tener que leerlo antes no es lo más viable y formal.</p> <p>Que las docentes en la lectura de los problemas se hayan identificado es muy bueno y que si ellas son conscientes puede ser que no exista mucho problema al momento de concientiza, esto también quiere decir que el objetivo si fue cumplido.</p>

Anexo 23

FICHA ANECDÓTICA N°4		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 26 de abril de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 08:00 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (3ra sesión)
<p>Acontecimiento</p> <p>Después de llegar a un acuerdo con las educadoras acerca del tiempo en el que se iban a llevar a cabo las sesiones de aplicación se decidió que lo haríamos por las mañanas para no intervenir con el horario de clases o disponer de tiempo después de la hora de salida, esto porque a veces las llaman de urgencia a supervisión y esto perjudicaría un poco la fluidez en las aplicaciones.</p> <p>Al llegar Montse y yo conectamos el cañón y alistamos todo para presentar mediante diapositivas el encuadre del curso-taller a las educadoras, yo pase las diapositivas mientras ella se las iba explicando y en repetidas ocasiones les preguntaba si tenían alguna duda o comentario, las Docentes se mostraban interesadas en la información que se les estaba brindando.</p> <p>Al terminar la presentación se inició la ronda de preguntas en donde ellas expresaron que se les hacía interesante y que querían ya llegar al apartado en donde se profundizaría más en los contenidos, a su vez lograron identificar la problemática detectada por nosotras y coincidieron con ella.</p> <p>Se llevó a cabo la primera evaluación que correspondía a la pre-tarea y las Docentes nos dieron su punto de vista acerca de modificar un poco las rubricas para que sean más entendibles y fáciles de contestar, lo cual nos dio mucho gusto ya que refleja su compromiso e interés con el curso-taller.</p>		
<p>Interpretación</p> <p>Las docentes muestran interés por el curso y lo visualizan como una oportunidad para</p>		

complementar lo que ellas están trabajando con los niños y los padres de familia. Además, cuestionan sobre la información que se les brinda y aportan ideas relevantes a las coordinadoras. De esta manera podemos deducir que el propósito de esta sesión ha sido alcanzado, ya que las Docentes han presenciado la presentación y de la misma manera y con el mismo interés han realizado comentarios acerca de la misma.

Anexo 24

FICHA ANECDÓTICA N°5		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 16 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 08:00 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (4ta sesión)
Acontecimiento		
<p>Hoy comenzamos la primer sesión correspondiente a la tarea tomando un poco de café pues el clima estaba fresco y con esto también podíamos establecer un clima armónico y de confianza entre los participantes, comenzamos la sesión contestando el manual de manera individual, aunque en ocasiones las Docentes comentaban entre ellas lo que iban a responder o ya habían respondido a las preguntas, posteriormente socializamos sus respuestas, donde ellas mencionaron que no habían puesto tanta atención a los rasgos de violencia presentados por los niños ya que el sistema les exige centrarse más en otros aspectos como el cognoscitivo y por esa razón no siempre se puede trabajar en el aspecto social, para finalizar les pedimos que por favor llevaran para la próxima sesión imágenes de violencia y de convivencia sana y pacífica para trabajar las actividades correspondientes.</p>		
Interpretación		
<p>Las Docentes se comunican entre ellas acerca de los cuestionamientos planteados y comparten sus ideas, también expresan sus dudas y piden la opinión de las coordinadoras. Al finalizar la sesión nos percatamos de que el propósito a alcanzar en la misma si fue alcanzado pues las docentes lograron contrastar sus conocimientos previos con lo presentado en el manual y así crear un concepto propio acerca de la violencia además de relacionarlo e identificarlo dentro de su contexto escolar.</p>		

Anexo 25

FICHA ANECDÓTICA N°6		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 16 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 13:00 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (5ta sesión)
Acontecimiento		
<p>Después de clases las coordinadoras comenzamos la sesión pidiéndoles a las Docentes que sacaran el material con el que iban a trabajar y que se les había solicitado anteriormente, además les proporcionamos algunos libros para que también pudieran extraer de ahí algunos recortes que les fueran útiles para la elaboración de su collage, sacamos los manuales y los demás materiales, cuando les dimos la cartulina y les dimos la indicación, ellas comenzaron a reír y la maestra Diana dijo "Ay chicas, ven que el dibujo no se me da muy bien y nos ponen a hacer eso, eso es violencia" a lo que Montse le respondió riendo también "es que lo hicimos antes de saber ese dato", posteriormente comenzaron a realizar la actividad repartiendo un lado de la cartulina para cada quien, la maestra Mari se cuestionaba acerca de con que imagen representar la violencia y de repente se ríó y dijo "voy a dibujar aquí la cara de Lupita" todos reímos y dijimos que era buena idea, ella terminó la actividad un poco antes que la maestra Diana a lo que ella dijo "ya terminaste pero no me ayudas Mari, eso es violencia" entonces Montse le dijo "Creo que ella termina más rápido siempre porque mientras platica está trabajando y me he dado cuenta que usted no puede hacer ambas cosas, cuando comienza a platicar se desconcentra y entonces deja de hacer lo otro" nuevamente se escucharon risas y se llegó a la conclusión de que Montse estaba en lo correcto y como esas fueron varias las bromas que se hicieron durante la aplicación, les preguntamos acerca de cómo les estaba yendo en el curso que toman en el centro de maestros y ellas nos respondieron que les resulta muy aburrido porque sólo van a sentarse y que comparándolo con el que están tomando con nosotras este les parece mucho más interesante y divertido. Al terminar se hicieron los comentarios pertinentes donde ellas identificaron su contexto en un poco de ambas cosas argumentando que no se puede generalizar todo en realidad, se realizó la siguiente actividad y posteriormente se compartieron los cuentos y se llevó a cabo el análisis de la sesión.</p>		
Interpretación		
<p>Las Docentes se comunican entre ellas y también expresan sus dudas y piden la opinión de las coordinadoras, además es observable un ambiente armónico y de confianza entre los participantes, la relación entre los mismos es asertiva y se aceptan de manera favorable las críticas que son expuestas. Concluimos entonces que nuestro propósito de sesión se cumplió, ya que gracias a los comentarios de las Docentes se pudo detectar el interés que tienen en la realización de este curso-taller.</p>		

Anexo 26

FICHA ANECDÓTICA N°7		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 23 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> Montserrat Elí Lienzo Rivera
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (6ta sesión)
Acontecimiento		
<p>Durante la actividad que implicaba dibujar lo que es realmente el programa nacional de convivencia y lo que les gustaría que fuera la maestra Diana mencionó que le gustaría que los expertos en el programa o en resolución de violencia escolar o familiar vinieran al preescolar a capacitar a los padres y a ellas mismas acerca de cómo actuar y resolver la violencia con los niños, pero sobre todo a enseñarles cómo aplicar el programa en sí, ya que por ahora solo lo han aplicado como ellas lo entienden además de que lo adaptaron para ambos grados.</p> <p>La maestra Mari comenta de igual manera que muchas veces los papás piden ayuda psicológica cuando se habla en ese aspecto y ellas no saben guiar realmente, pero que espera que nosotras les brindemos alguna herramienta.</p>		
Interpretación		
<p>En esta sesión las maestras ya son conscientes del problema que enfrentan y saben que es lo que les hace falta para minimizarlo; ven en nosotros alternativas para su prevención ya que el programa desde su perspectiva no ha sido muy claro.</p>		

Anexo 27

FICHA ANECDÓTICA N°8		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 24 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (7ma sesión)
Acontecimiento		
<p>Se entregó el manual a las docentes y se les dio la indicación para la actividad, ellas contestaron en el mismo acerca de los elementos con los que cuentan como institución para poder minimizar los rasgos violentos dentro de la misma, ellas argumentaron que a pesar de no contar con mucho si contaban con el más importante, los niños y la disposición tanto de ellos como de ellas mismas y de nosotras para apoyarlas, posteriormente se les explico que íbamos al leer un texto, ellas cuestionaron si la lectura</p>		

era individual o podía leer un párrafo cada quien, se cuestionó como lo preferían y ellas dijeron que prefería la lectura colectiva en voz alta, así se realizó y posteriormente se realizaron los comentarios, ellas mencionaron que algo que les parecía muy interesante es que las lecturas que se les presentaban tenían autores, lo cual era muy bueno porque de esa manera al llegar a casa ellas podían verificar la información y las fuentes, además de investigar más acerca del tema de manera que su investigación se vuelva profunda y continua, que este tema les resultó muy interesante ya que es algo muy importante pero que muchas veces por cumplir con ciertos requerimientos del sistema donde se encuentra inmersa la educación preescolar se deja de lado, y que eso no es muy bueno ya que se debe ver al niño como un ser total al que no se le puede fragmentar pues todo lo acontece en su vida tiene impacto de una u otra manera en su educación, que muchas ocasiones se pretende que ellos aprendan pero no sabemos que ocurre en casa y cómo podríamos ayudarles, sin embargo, la lectura les pareció muy interesante porque maneja conceptos diferentes y que la escolarización del cuerpo es algo que ellas no habían visto como un recuso tan importante para poder trabajar, posteriormente se diseñaron actividades ya con este conocimiento previo.

Al final se realizó la evaluación correspondiente con las rubricas ya corregidas, aunque las tuvimos que remarcar con marcador ya que la impresora presento fallas y la impresión no era completamente legible.

Interpretación

Las Docentes se comunican entre ellas acerca de la información que les es presentada y la analizan, comparten sus ideas y se complementan para mejorarlas, cuestionan y analizan la información que se les presenta y expresan su sentir hacia la misma; como coordinadoras es necesario que tengamos previstas las fallas técnicas que podrían surgir y tratar de evitarlas.

Después de realizar el análisis pertinente deducimos que nuestro propósito inicial ha sido alcanzado ya que las Docentes han logrado identificar los recursos tanto intangibles como materiales y humanos con los que cuentan para el diseño y aplicación de sus estrategias.

Anexo 28

FICHA ANECDÓTICA N°9		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 28 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> Montserrat Elí Lienzo Rivera
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (8va sesión)
Acontecimiento		
Cuando se converso acerca de lo que parecía interesante sobre el grupo operativo la maestra Diana comento que le parecía muy interesante y que no se había percatado muy bien de que cada parte del grupo es lo que nosotros hacíamos en la aplicación del		

manual las demás ocasiones.

Al momento de realizar el diseño de estrategia la maestra Mari comento que porque nosotros no aplicábamos las situaciones didácticas con los niños, Lupita le comento a la maestra que nosotros diseñamos los anexo y que estaríamos presentes en la aplicaciones apoyándolas, a lo que ellas contestaron que estaba bien pero no lo dijeron tan convencidas.

Interpretación

Las maestras muestran interés en el grupo operativo además de que logran ubicarse dentro de uno, pero al momento de decirles que ellas aplicarían la idea no llega a parecerles del todo agradable, aunque asiente cuando les decimos que el apoyo lo tendrán cuando lo necesiten y que pueden valerse de las estrategias que nosotras mismas diseñamos.

Anexo 29

FICHA ANECDÓTICA N°9

<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 29 de mayo de 2019	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 09:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (9na sesión)

Acontecimiento

La maestra Dina me comenta que ha decidido aplicar la estrategia de mi mejor amigo, yo le digo que sí y me manda a pintar el circulo en el patio, mientras ella comenta con los niños acerca de que es un amigo, ellos la escuchan atentos.

Plica la sesión y al final e dice que le gustó mucho debido a que los niños se mostraron muy amables con sus compañeros e incluso mencionaron como su mejor amigo a niños con quien siempre peleaban, yo le digo que es cuestión de trabajarlo poco a poco, sonrío y me dice que pronto hará la de circuito en tres pies con algunas modificaciones porque le encantó de igual manera.

Interpretación

La aplicación de esta estrategia le gustó mucho a las maestras y a nosotros debido a que ademad de que se logró el propósito, los niños por fin fueron los destinatarios de uno de los productos del curso-taller.

Anexo 30

FICHA ANECDÓTICA N°11		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 29 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (10ma sesión)
Acontecimiento		
<p>Al terminar las clases y después de haber llevado a cabo la aplicación con los niños se realizó el análisis de la misma, identificando aquellas cuestiones que resultaron positivas y aquellas otras que no tanto, en vista de que las maestras habían decidido tomar nuestras sugerencias para la aplicación, el análisis se llevó a cabo de manera participativa ya que todos conocíamos el tema, posteriormente se les indico a las Docentes que llenaran su evaluación, es decir, realizaran una ficha anecdótica donde plasmaran su aplicación con todo lo que hayan observado en ella.</p> <p>Posteriormente también evaluaron sus resultados con la rúbrica adjunta de esta sesión evaluando así el impacto de las actividades con los niños para después poder escribir las mejoras que consideraban necesarias para el mejor funcionamiento de la actividad en caso de ser necesario o no y justificando su respuesta; Algunas de estas mejoras fueron aumentar algunos comentarios al inicio de la actividad.</p>		
Interpretación		
<p>Las docentes se muestran comprometidas con el trabajo y expresan su gusto por este curso taller ya que les parece interesante y que además está teniendo influencia positiva en los niños ya que después de realizar la actividad seguían expresando lo que en ella habían realizado mostrando así que el aprendizaje fue significativo.</p> <p>Dicho y descrito lo anterior se puede identificar como, en efecto, nuestro propósito de esta sesión ha sido alcanzado.</p>		

Anexo 31

FICHA ANECDÓTICA N°12		
<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 30 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños "Federico Froebel"	<u>Hora:</u> 09:00 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (11va sesión)
Acontecimiento		
<p>Después de haber llevado a cabo las adecuaciones a las actividades ésta se ha repetido, además también por petición de los niños ya que ellos expresaron su gusto por la actividad y cuestionaban a la maestra que cuando volvían a jugar porque les había gustado mucho ese juego y cuando se presentaba alguna situación con rasgo de</p>		

violencia ellos rescoldaban la actividad para solucionar sus diferencias de otra forma, incluso fungiendo como mediadores.

Durante la realización de la actividad, ellos se mostraban interesados y felices, además al ya conocer las reglas del juego fue más fácil llevarlo a cabo pues lo recordaban y era de su agrado.

Interpretación

Los alumnos se muestran participativos y gustosos de llevar a cabo la actividad además de recordarla, también han aprendido que los conflictos se pueden solucionar de maneras alternas que no sean golpeado al compañero para que “nos entienda” o nos respete, esto también es observable en las evidencias fotográficas.

Con base en estos argumentos damos por hecho que el objetivo de esta sesión ha sido alcanzado satisfactoriamente.

Anexo 32

FICHA ANECDÓTICA N°13

<u>Área:</u> Biblioteca Escolar	<u>Fecha:</u> 3 de mayo de 2018	<u>Observador:</u> María Guadalupe Porras Cruz
<u>Lugar:</u> Jardín de niños “Federico Froebel”	<u>Hora:</u> 12:30 horas	<u>Situación:</u> Aplicación de estrategia de intervención (12va sesión)

Acontecimiento

Al terminar las clases y después de haber llevado a cabo nuevamente la aplicación con los niños se realizó la reflexión acerca de la misma y también se realizó el análisis final del curso como grupo operativo, se efectuaron las evaluaciones correspondientes y se redactó la conclusión del curso-taller, donde se mencionó que los resultados obtenidos habían sido favorables gracias a que como grupo operativo se trabajó de manera participativa y en un ambiente armónico lo cual fue transmitido a los infantes mediante la aplicación de actividades pudiendo observar así en ellos un menor comportamiento agresivo en la resolución de sus diferencias, las docentes nos agradecieron por nuestra labor como organizadoras y coordinadoras de este curso además del tiempo dedicado.

Interpretación

Las docentes se muestran agradecidas y reiteran su agradecimiento y gusto por el curso-taller, el cual siguen mencionando es más interesante y divertido que algunos otros, expresan sus ideas e inquietudes y cuestionan acerca de algunas cosas que no les resultan totalmente claras, con esto dicho, se identifica que nuestro propósito inicial de esta sesión se ha concretado.

TULTENGO TULA DE ALLENDE HGO., A 4 DE OCTUBRE DEL 2011

Asunto: Autorización de nombre del CT 13DJN1575C


PROFRA: MARIA HILDA SALGADO GARCIA
SUBDIRECTORA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
PACHUCA DE SOTO, HGO.

La que suscribe Profa. Sarai Cruz Olvera, Educadora encargada del Jardín de niños "Nueva Creación" ubicado en calle 12 de octubre, s/n Col. Tultengo, Tula de Allende, Hgo., perteneciente a la zona escolar 11 y sector 04; Se dirige a usted de la manera más atenta para solicitar autorización del nombre para este jardín de niños, proponiendo las siguientes ternas:

- Federico Froebel
- Estefanía Castañeda
- Rosaura Zapata


Sin más por el momento, le agradezco la atención prestada, esperando contar con su amable autorización.

Atentamente



L.E.P Sarai Cruz Olvera
Educadora Encargada



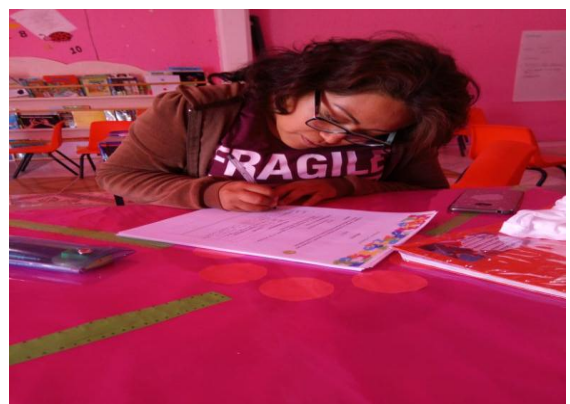
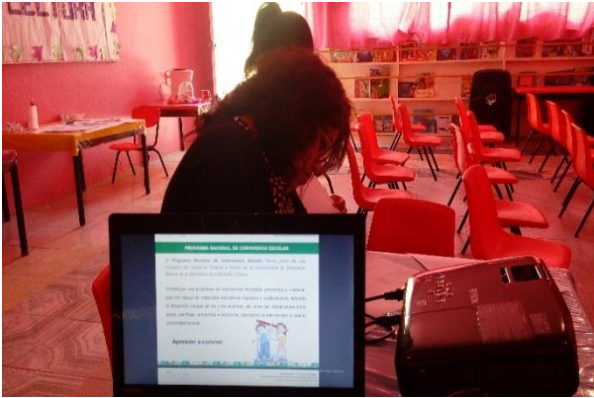
Vo.bo.


Profa. Ma. Dolores Valencia
supervisora de la zona 11
Preescolar

LOGRO EDUCATIVO Y PERMANENCIA	INDICADORES A MEJORAR		
II PLAN ESTRATÉGICO DE TRANSFORMACIÓN ESCOLAR, CON UNA PERSPECTIVA DE MEDIANO PLAZO.(3 A 5 AÑOS)			
<p>Misión: nuestra razón de ser...</p> <p>Es brindar una educación preescolar de calidad y equidad, proporcionando a los niños retos y experiencias que fortalezcan sus capacidades y destrezas para desarrollar en ellas de manera progresiva sus competencias, con el fin de que respondan ante las necesidades del mundo que le rodea, a través de una intervención educativa adecuada en un ambiente donde se promuevan valores como: la igualdad, el respeto, la confianza, y la capacidad de aprender,</p>	<p>Visión: nuestra escuela será...</p> <p>La visión del Jardín de niños "Federico Froebel", es: que el jardín de niños, constituya un espacio de confianza, que contribuya al desarrollo y fortalecimiento de las competencias; entendidas como la capacidad de utilizar el saber adquirido para aprender, actuar, relacionarse e integrarse con el mundo que le rodea.</p>	<p>Los valores que practicaremos para cumplir con la misión y alcance de la Visión:</p> <p>La escuela debe convertirse en un espacio en donde los valores se vivan, se reflexione y se evalúe. Al hacerlo se podara atender aquellas competencias para satisfacer las necesidades básicas para satisfacer las necesidades básicas que trasciendan en la vida cotidiana.</p> <p>Los son la base de la familia debido a que repercutirán en el ámbito escolar.</p> <p>RESPECTO</p> <p>Esta es una necesidad básica que todo ser humano debe poseer, independiente de las condiciones económicas de estos alumnos y el respeto al género, siendo este anticipatorio en la cotidianidad de la vida.</p> <p>En el proceso de socialización como lo es el aula, el niño se relaciona y prenda a convivir con personas ajenas a su familia, se motiva con instrucciones claras y precisas, se trabaja el orden, dedicación, constancia y limpieza, algo que tendrán que aplicar en su trabajo y esto será a través del respeto, además de trabajar sobre la empatía y tolerancia y sobre todo la perseverancia para poder trabajar sus aprendizajes.</p>	

Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Básica Dirección General de Unidades Regionales de Desarrollo Educativo Coordinación General Estatal del Programa Escuelas de Calidad		 Escuela Nueva y Comunitaria RESPETO
		<p>- vivir mejor.</p> <p>diversidad y particularidad de los alumnos, fomentar la educación de valores, promover el reconocimiento de las costumbres y tradiciones, e impulsar la diversidad lingüística ya que el único idioma con que ellos se comunican es el español.</p> <p>seguir impulsando y fortaleciendo de manera íntegra una cultura de prevención y habilidades psicosociales en alumnos y comunidad escolar para la solución de conflictos y toma de decisiones para el fomentar los valores humanos en los niños, para que se familiaricen y vayan adquiriéndolos, desde su hogar, escuela y entorno social que les rodea.</p> <p>Es respetarse uno mismo, para respetar a los demás, y la convicción de la propia dignidad a la comprensión y a valoración de la dignidad.</p> <p>CONFIANZA</p> <p>Con el fin de que ellos se acepten x si mismo sus cualidades y defectos. Debe ser tratada por el hecho de que es más frágil y la escuela deberá de brindarles amplias oportunidades, a través del apoyo y con comprensión de las diferencias individuales, pero también la escuela debe de convertirse en un vigilante expreso de los procesos de interrelación de alumno-maestro, maestro-padre y padre-alumno, ya que este valor atenta con la autoestima de los seres humanos.</p> <p>APECTO</p> <p>Esta es una relación que se da en todo grupo humano y en el ámbito educativo, además de ser intrínsecamente afectiva ya que es un derecho humano vinculado con la vida, yen nuestros niños es dar y recibir afecto en sus relaciones y las interpersonales que se dan de manera cotidiana, la cual debe de ser un valor clave de que se tiene que trabajar en la escuela.</p>

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE APLICACIÓN DEL CURSO-TALLER



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DURANTE EL CURSO TALLER

Anexo 4

RÚBRICA PRETAREA

39

ASPECTOS A OBSERVAR	5	4	3	2	1
Las ideas que presenta tienen relación directa con el tema.					
Anima y estimula la participación en las actividades propuestas.		✓			
Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.					
Es crítico y analítico ante la información que recibe.					
Autoevalúa las actividades realizadas con un sentido estricto.	✓				
Colabora con otros compañeros.	✓				
Tiene disposición para el trabajo.	✓				
Expresa lo que siente al realizar las actividades.					
Acepta críticas de otros.					
Cuestiona a las coordinadoras acerca de la información que no comprende.					
Las coordinadoras resuelven sus dudas de manera amable y satisfactoria.	✓				
Las coordinadoras brindan atención a las educadoras cuando ellas lo requieren.	✓				
El contenido del curso taller resulta atractivo e interesante.		✓			

Anexo 5

RÚBRICA TAREA

ASPECTOS A OBSERVAR	5	4	3	2	1
Las ideas que presenta tienen relación directa con el tema.		/			
Es puntual en la entrega de trabajo.					
Asiste con regularidad a las sesiones.					
Anima y estimula la participación en las actividades propuestas.		/			
Adquiere una postura que le permite concentrarse y no caer en la comodidad.					
Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho.					
Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.	/				
Es crítico y analítico ante la información que recibe.					
Autoevalúa las actividades realizadas con un sentido estricto.		/			
Utiliza las nuevas tecnologías al alcance para fortalecer o corroborar las fuentes de información brindadas por las coordinadoras.					
Colabora con otros compañeros.	/				
Tiene disposición para el trabajo.	/				
Expresa lo que siente al realizar las actividades.	/				

Anexo 6

RÚBRICA PROYECTO

Aspecto	Criterio	Excelente 40%	Muy bien 30%	Regular 20%	Deficiente 10%	32
Lenguaje corporal	El grupo operativo toma una postura que le permite interesarse en el tema y no caer en la comodidad	El grupo se encuentra en una postura de escuchar atentamente	El grupo se sienta en una posición cómoda y algunos aspectos le son indiferentes	Su posición le impide poner atención en el curso taller, la mayoría de lo comentado le es indiferente.		
	Participación activa	El grupo participa en todos los temas y actividades que se realizan de manera coordinada y mostrando interés	El grupo participa en algunas actividades pero en otras no muestra interés por hacerlo	Algunas actividades para el grupo no resultan muy llamativas por eso no participa y se queda en su lugar	Se queda en su lugar, no participa, no opina y tiene una actitud obstinada	



<p>Expresión de ideas</p>	<p>El grupo expresa durante las actividades lo que preferiría modificar y lo que más le gusta realizar. Cuestiona a las coordinadoras sobre la información que no ha quedado clara.</p>	<p>Expresa su contento y descontento en las actividades pero raramente cuestionan a las coordinadoras sobre información que les ha sido brindada.</p>	<p>Expresan sus ideas solo en ocasiones, las demás prefieren no hacerlo y no participar en nada Cuestionan algunas cosas pero sólo entre ellas mismas.</p>	<p>No expresan su descontento ni alegría, se quedan en una postura pasiva. No realizan cuestionamientos a las coordinadoras de ninguna índole.</p>
---------------------------	---	---	--	--



Curso-Taller

“UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN: GRUPO OPERATIVO”

Dirigido a: Docentes
frente a grupo área
Preescolar

Elaborado por:

Montserrat Elí Lienzo Rivera
María Guadalupe Porras Cruz



Presentación

El Licenciado en Intervención Educativa es un profesional comprometido con la transformación de contextos socio-educativos y psicopedagógicos, en los cuales ha identificado un área a intervenir o es necesario atender alguna demanda.

Es por ello que se presenta el curso-taller “Una alternativa de solución: grupo operativo”, dirigido a docentes frente a grupo en el área Preescolar, especialmente a las docentes del Jardín de Niños “Federico Froebel” de la comunidad de Tultengo en el Municipio de Tula de Allende.

2

La modalidad es un curso-taller porque después de analizar a Arnaz y Egg; para nosotras el curso-taller es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo; consideramos que este nos permite tener en cuenta la teoría del curso y la práctica del taller, ambas formas de trabajo encaminadas en un solo objetivo, considerando una modalidad de trabajo completa.

El curso-taller “Una alternativa de solución: grupo operativo”, tiene como **objetivo general** Lograr mediante su ejecución, la creación de un grupo operativo entre docentes el cual mediante el conocimiento del Plan Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) y otros contenidos sea capaz de concientizar una problemática para crear y aplicar estrategias que le permitan minimizarla.

Los objetivos específicos a alcanzar son los siguientes:

- Lograr que las docentes sean conscientes del problema acerca de la violencia que enfrenta la comunidad estudiantil, rompiendo su esquema referencial¹⁵ para así ser partícipes en minimizarla.
- Conocer el contenido del PNCE y escolarización del cuerpo, para reconocer su importancia en la educación y formación del niño.

¹⁵ ER “Instrumento de aprehensión del sector de la realidad” (Riviere, 1985)



- Fomentar el diseño de actividades y/o estrategias que les permitan a las educadoras transformar su espacio.

Los instrumentos a utilizar para evaluar diversas actividades dentro del curso-taller serán, rubricas y fichas anecdóticas, dichos instrumentos se presentan como los más concretos a la hora de evaluar los procesos y actividades a desarrollar en el curso-taller.

3



Contenido

Presentación	2
PRE-TAREA.....	5
Sesión 1	5
Sesión 2	7
Sesión 3	10
TAREA	12
Sesión 4	12
Sesión 5	15
Sesión 6	17
Sesión 7	19
PROYECTO	25
Sesión 8	25
Sesión 9	28
Sesión 10	29
Sesión 11	32
Sesión 12	33
ANEXOS	35
Anexo 1	36
Anexo 2	37
Anexo 3	38
Anexo 4	39
Anexo 5	40
Anexo 6	41
Anexo 7	42
Anexo 8	43
Anexo 9	45
Bibliografía	70



¡Es momento de comenzar!

PRE-TAREA

Sesión 1

5

Propósito: Crear un ambiente armónico y de atención con los participantes para que a través del análisis y la reflexión reconozcan las perspectivas que los otros tienen acerca de su labor profesional.

Material:

- Bolígrafo
- Masking-tape

Tiempo aproximado: 50 minutos

Actividades:

1. Bienvenida a las Educadoras que aceptaron participar en el proyecto
2. Formen un círculo entre docentes y coordinadoras, cada una, por decisión propia comience a platicar acerca de cómo estuvo su día dentro del salón de clases, por ejemplo: ¿Qué fue lo más complicado?, ¿Qué es lo que más les gustó de este día?, ¿Cómo observan el desempeño de las demás?, ¿Qué se recomiendan entre sí para mejorar aquello complicado?, etc.
3. En el mismo círculo sitúense en el anexo 1, llenen los datos correspondientes, comiencen a describirse mencionando sus virtudes dentro de su práctica en forma de lista, pasados 2 minutos giren su hoja a lado derecho y continúen escribiendo virtudes para sus compañeros,



cuando el manual haya regresado a su dueño cada quien lea personalmente lo que le han escrito.

4. Cada una reflexione las virtudes que le han escrito dentro de su práctica, esto les servirá para enriquecer la visión que tienen de sí mismas, para motivarse y sentirse bien acerca de lo que realizan, del lado derecho del cuadro escriban aquello que harán para seguir teniendo dichas virtudes en su labor.
5. Elijan un lugar dentro de la sala de trabajo, recorten la hoja con el cuadro y colóquenla en la pared con cinta masking-tape, esto representa las virtudes con las que ustedes cuentan para trabajar durante todo este curso-taller.
6. Para terminar la actividad expresen sus opiniones, respondiendo preguntas tales como:
 - ¿Les ha gustado la sesión?
 - ¿El trato que han recibido por nuestra parte es el que esperaban?

6



¡Bienvenid@s a la segunda sesión!

PRE-TAREA

Sesión 2

Propósito: Presentar a las educadoras los posibles problemas que pueden presentarse dentro de una institución educativa para que sean conscientes que dichos pueden estar presentes en su centro de trabajo.

7

Material:

- Bolígrafo

Tiempo aproximado: 30 minutos

Actividades:

1. Lean la siguiente la información:

Los 5 problemas escolares más comunes en niños

(<https://www.somosmamas.com.ar/maternidad/problemas-escolares/>,
2017)

Cuando los pequeños se inician en su vida escolar, algunos lo hacen con una buena adaptación y a otros se les puede dificultar un poco. Es allí cuando pueden surgir los problemas escolares, así como también **la influencia de problemas en otros entornos donde esté inmerso el niño pueden ser desencadenantes de los problemas escolares**. Los problemas escolares en niños son frecuentes, es decir, pueden presentarse en algunos momentos de sus vidas ante diferentes situaciones y circunstancias. Sin embargo, el manejo adecuado permite reducir el *impacto psicológico negativo*.



Es importante tener información sobre el entorno escolar de tu hijo. Por tanto, veamos los diversos problemas escolares que pueden presentar los pequeños. Asimismo, te presentaremos algunos consejos que te ayudarán a intervenirlos a tiempo.

Problemas escolares que se pueden presentar:

- **Dificultades en el aprendizaje**

Los niños están inmersos en diversos entornos, siendo los principales el entorno familiar y escolar. Asimismo, existen diversos factores intervinientes en el desenvolvimiento del niño en el colegio. Inestabilidad en el hogar, el divorcio de los padres, la llegada de un nuevo miembro a la [familia](#), pudieran ser algunos de los aspectos que influyen en el desempeño escolar de los niños. Y es aquí donde surgen los problemas escolares que se manifiestan en dificultades en el aprendizaje. La falta de concentración, dificultad para la planificación, dislexia, discalculia y disgrafía. Estas son algunas de las bloqueos en el aprendizaje que puede presentar el pequeño.

- **Conductas agresivas en el niño son un gran problema escolar**

Las conductas agresivas en niños durante la etapa escolar pueden desencadenarse por factores en el entorno familiar. La llegada del nuevo hermanito, presenciar agresiones físicas y/o verbales entre miembros de la familia, son algunas de las causas de las conductas agresivas. Las cuales terminan convirtiéndose en problemas escolares. Es importante poder brindarle al pequeño el espacio para conversar sobre lo que siente ante las situaciones que va atravesando.

- **Desobediencia en niños**

La desobediencia se presenta como la dificultad para acatar normas en los diferentes entornos donde se desenvuelve el pequeño. Asimismo, se muestra rebelde ante los límites. Los padres pueden repetirle la norma muchas veces, y sin



embargo el pequeño no la acatará. Esto se pudiera deber a los altos niveles de ansiedad que experimenta el pequeño por los problemas escolares que atraviesa.

- **Dificulta en la adaptación al entorno escolar**

Otro de los problemas escolares que puede presentar el niño es la dificultad para adaptarse al entorno escolar. Esta dificultad se puede manifestar con el aislamiento, peleas con compañeros de clase, ansiedad al tener que asistir al colegio, entre otras. Esto puede afectar significativamente el rendimiento escolar del pequeño. El conocido Bullying escolar se hace presente ante la dificultad de adaptación al entorno escolar en los niños.

- **“Los niños inteligentes”**

Los padres generalmente desean tener el hijo ideal, quien pueda tener un rendimiento perfecto en el colegio. Y es que a veces no nos damos cuenta como padres que la presión que colocamos es los pequeño es realmente impresionante.

Es necesario recordar que los pequeños deben poder disfrutar de su etapa escolar, esto sin duda impactará significativamente el rendimiento del niño.

2. Expresen sus opiniones al respecto





¡Bienvenid@s a la tercera sesión!

PRE-TAREA

Sesión 3

10

Propósito: Presentar a los integrantes el encuadre del curso taller.

Material:

- Encuadre
- Cañón
- Computadora

Tiempo aproximado: 40 minutos

Actividades:

1. Se presentará mediante diapositivas el encuadre del curso taller a los integrantes del grupo.
2. Realicen una ronda de preguntas, comentarios y sugerencias en donde puedan opinar acerca del diseño y en caso de ser necesario realicen las modificaciones pertinentes a los mismos.
3. Conversen en el grupo entorno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué esperan del curso-taller?
 - ¿Les ha gustado la sesión de hoy?
 - ¿Cómo se sienten después de analizar los puntos anteriores?



¡ALTO!

En este apartado es momento de realizar una evaluación.

11

Dirígete a: Anexo 4

Coordinadoras: Anexo 5





¡Bienvenid@s a la cuarta sesión!

TAREA

Sesión 4

12

Propósito: Que las docentes con el acompañamiento de las coordinadoras conozcan el significado de violencia para que identifiquen aquellos rasgos que presentan los niños.

Material:

- Bolígrafo

Tiempo aproximado: 60 minutos

Actividades:

1. En los siguientes renglones, cada una escriba que es lo que entiende por el concepto de “violencia”, al finalizar compartan lo escrito.

2. Lean junt@s el siguiente concepto de “Violencia” propuesto por la Organización Mundial de la Salud (OMS)

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños



3. Después de haber leído la definición de la OMS, escriban en el siguiente cuadro los casos de violencia de los cuales se han percatado durante su estancia en la comunidad, institución y aula

Comunidad	
Institución	

13

4. Compartan a las coordinadoras y compañeras cuales han sido las situaciones que han identificado durante su estancia en esos espacios.
5. En las siguientes líneas plasmen sus creencias acerca de cómo ciertas actitudes identificadas pueden afectar a los menores.

6. De lo escrito anteriormente, mencionen aquellas situaciones que han observado se presentan particularmente en los niños que atienden



7. Comenten en el grupo cuáles son sus respuestas de la actividad 5 y 6 y escuchen a las coordinadoras acerca de la visión que ellas tienen respecto a la violencia en el lugar donde se desenvuelven.
8. Comenten si existe algún programa dentro de la institución que trabaje la violencia, si es así, escriban cuales son las ventajas y desventajas de llevarlo a cabo (por ejemplo el PNCE)

Ventajas	Desventajas

9. De lo que comentado en el apartado anterior escriban que es lo que falta implementar en su institución para que el problema de la violencia sea minimizado.

10. Reflexionen acerca de lo que las coordinadoras comentaron y conversen entre ustedes.



¿De dónde partimos?

TAREA

Sesión 5

Propósito: Reunir a los miembros del grupo generando interés.

15

Material:

- Imágenes representativas de violencia (Anexo 2)
- Imágenes de convivencia sana (Anexo 3)
- Cartulinas
- Marcadores
- Cinta adhesiva

Tiempo aproximado: 40 minutos

Actividades:

1. Elaboren en la mitad de una cartulina un collage con las imágenes de violencia y en la otra mitad uno con las imágenes de convivencia sana, incluidas en los anexos y algunos materiales para recortar.
2. Identifiquen con cuál de ellos creen que se relaciona su contexto comunitario e institucional.
3. Redacten un cuento en el cual describan a que y como juegan los niños durante la hora de receso y cuál es su papel durante este momento del día.



¡Continuando con...!

TAREA

Sesión 6

Propósito: Conocer las opiniones acerca del Programa Nacional de Convivencia Escolar y las estrategias que se consideran adecuadas para contribuir al mismo.

17

Material:

- Hojas blancas
- Colores
- Lapiceros
- Computadora
- Cañón
- Bocinas

Tiempo aproximado: 40 minutos

Actividades:

1. Platiquen en grupo acerca de los conocimientos que tienen sobre el Programa Nacional de Convivencia Escolar, es decir, ¿Qué es? ¿Cómo se aplica? ¿Está presente en nuestra escuela?
2. Revisen los objetivos del PNCE con ayuda del cañón resaltando y reflexionando aspectos que parezcan relevantes.



3. Elaboren dos dibujos, uno en donde representen como sería una escuela en donde se aplicará tal cual este programa y el segundo en donde se plasme como les gustaría que funcionara el PNCE para potenciar la convivencia, tales dibujos deben mostrar los efectos que tendría el mismo en la actitud y convivencia de los niños.



¿Con que puedo trabajar?

TAREA

Sesión 7

19

Propósito: Conocer las alternativas con las que cuentan para realizar las actividades pertinentes y así minimizar los rasgos de violencia.

Material:

- Bolígrafo

Tiempo aproximado: 60 minutos

Actividades:

1. En los siguientes renglones escribe cuales son los recursos intangibles y humanos que tienes a tu alcance para potenciar la sana convivencia en tus alumnos

2. Compartan cuales son esos recursos que identifican y así logren establecer relaciones entre lo que visualiza cada integrante para poder trabajar



3. Lean y reflexionen la siguiente lectura acerca de una propuesta uruguaya:

ESCOLARIZACIÓN DEL CUERPO Y DE LOS CUERPOS

Gianfranco Ruggiano*

20

SÍNTESIS: Si es bien cierto que es en los cuerpos que se despliega la (bio) política que caracteriza nuestras sociedades occidentales modernas, no menos cierto es que este proceso general escapa a inscripciones institucionales rígidas. En este trabajo busco establecer los postulados teórico-metodológicos que me permitan proponer las siguientes interrogantes: ¿cuáles fueron las condiciones de posibilidad para que los cuerpos se constituyesen como objetos de intervención educativa? y ¿en relación con qué procesos generales de transformación de la sociedad uruguaya del 1900 puede entenderse la consolidación de ciertos mecanismos de intervención y organización de la vida que tomaron a los cuerpos como su objeto principal? Palabras clave: cuerpo; educación; escolarización.

2. PUNTOS DE PARTIDA Más allá de loables esfuerzos por mejorar las condiciones de nuestras instituciones educativas (aún más, reconociendo que, de existir tal posibilidad, será únicamente a partir de ellos que podrá llegar a producirse alguna transformación significativa en los modos de organizar nuestras sociedades), considero pertinente proponer aquí una serie de postulados teórico-metodológicos que, al menos desde la perspectiva asumida en este trabajo, se hace necesario considerar. Dichos postulados no perseguirán otro objetivo que el de contribuir a la problematización en torno al tema de «el cuerpo en la escuela», intentando contextualizar tales reflexiones; es decir, analizarlas en relación con ciertas condiciones particulares que las determinan.



En segundo lugar, debe señalarse que, así como lo humano no puede desarrollarse ni sobre la pura naturaleza ni sobre la absoluta razón, tampoco resulta posible operar sobre una u otra en forma aislada. Toda intervención se produce, de este modo, en el nivel intermedio de lo humano, de la vida; por lo tanto, todo intento de modificar la relación razón-naturaleza no puede tener como objetivo ni uno ni otro término, sino que debe dirigirse al guion siempre presente entre ellos, al cual ya se ha hecho referencia: al cuerpo.

Será en el cuerpo que va a desplegarse toda una serie de prácticas cuyo objetivo no solo su regulación, sino sobre todo su producción; solamente a partir de ellas la carne podrá devenir cuerpo... podrá consolidarse como «guion».

No se trata, valga la aclaración, de que la razón opere sobre una naturaleza para que de esa interacción emerja un cuerpo. Si bien es posible afirmar que el cuerpo es aquello que, siendo todavía naturaleza, no puede no ser razón, es igualmente cierto que el cuerpo también es aquello que, siendo todavía razón, no puede no ser naturaleza. Es en su conformación categorial o conceptual, como herramientas de pensamiento, que tanto una como otra dimensión pueden ser objetivadas o identificadas.

2.2 LA ESCUELA EN LOS CUERPOS En forma simultánea (y recíproca) al proceso de escolarización del cuerpo, al que ya se ha hecho referencia en este trabajo, es posible constatar otro proceso complementario que llamaré aquí de «incorporación de la escuela». Es decir que, al mismo tiempo que el cuerpo humano es escolarizado,



2.3 TODA EDUCACIÓN ES UNA EDUCACIÓN DE LOS CUERPOS, Y SIN EMBARGO...

En las escuelas no hay educación sino en los cuerpos, pero, de alguna forma, seguimos intentando reflexionar acerca del tema del cuerpo en la escuela, sabiendo que esta discusión continúa generando problemas importantes al momento de proponer transformaciones significativas en las actividades de enseñanza, dentro de la estructura institucional existente. Y probablemente, en tanto no sea planteado en términos de ejercicio de un poder (simbólico pero en igual medida material), tanto dentro de los centros educativos como a nivel de la sociedad en su conjunto, toda revisión acerca del lugar del cuerpo en la escuela se verá imposibilitada de llegar a significar un cuestionamiento profundo del tema. No ya en cuanto a la cantidad de horas destinadas a ciertos contenidos –considerados, curiosamente, más apropiados para el trabajo sobre el cuerpo, tales como la educación física, la danza y la expresión corporal, entre otros– o al espacio dedicado al cuerpo en los programas oficiales de nuestras instituciones educativas –dos temas sobre los que parece haber consensos relativamente generalizados–, sino una problematización real, seria y sistemática de los postulados que fundamentan tales intervenciones.

3. MODOS DEL CUERPO EN LA ESCUELA

Considero que no resultaría aventurado afirmar que el cuerpo en la escuela no es más que una construcción, una invención que opera en el sentido de unificar lo múltiple, una metáfora que busca uniformar la diversidad de los cuerpos que conviven en los locales escolares.



Siempre que sigamos pensando que podemos referirnos a un cuerpo, mientras entendamos que tal cosa existe como materialidad objetiva y objetivable (y que existe con independencia de las metáforas que intentan fundamentarse en la aparente neutralidad de la anatomía, la fisiología u otros campos de saberes entre los que cabría destacar a las psicologías evolutivas y del aprendizaje), toda reflexión que indague en torno al lugar del cuerpo en la escuela se perderá en la inercia abrumadora de funcionamientos institucionales que pocas veces respetan multiplicidades o valoran las diferencias, y todo esfuerzo quedará irremediabilmente prendido de estos mecanismos totalizadores.

- 4. A partir de la lectura escriban que actividades podrían implementar para minimizar los rasgos de violencia a nivel áulico, tomando en cuenta las virtudes descritas por tus compañeras al inicio.

- 5. De acuerdo a tus propuestas descritas en la actividad 9 de la sesión 4, ¿Crees que sea posibles vincularlas con la escolarización del cuerpo?, justifica tu respuesta.

¡ALTO!

24

En este apartado es momento de realizar una evaluación.

Dirígete a: Anexo 6

Coordinadoras: Anexo 7





Mis experiencias, mis soluciones

PROYECTO

Sesión 8

25

Propósito: Presentar a las docentes la iniciativa de que ellas creen sus propias alternativas de trabajo para minimizar la violencia.

Material:

- Manual

Tiempo aproximado: 40 minutos

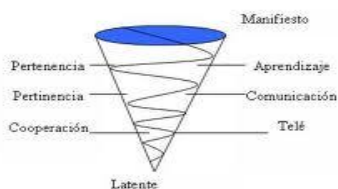
Actividades:

1. Lean con atención la reseña de *Enrique Pichon-Rivière*, un autor que cobra gran importancia dentro del trabajo.

“Psiquiatra y psicoanalista (1907-1977). Fue uno de los introductores del psicoanálisis en la Argentina, y uno de los fundadores de la APA, de la que luego tomó distancia para dedicarse a la construcción de una teoría social que interpreta al individuo como la resultante de su relación con objetos externos e internos. En este marco, fundó la Escuela de Psicología Social.

Enrique Pichon-Rivière (25 de junio de 1907 – 16 de julio de 1977) fue un médico psiquiatra, suizo nacionalizado argentino, considerado uno de los introductores del psicoanálisis en la Argentina y generador de la teoría de grupo conocida como grupo operativo.

La originalidad de su teoría se basa en la visión dialéctica del funcionamiento de los grupos y de la relación entre la dialéctica, la homeostasis y la cibernética.





Dentro de su producción conceptual cuestiona el tradicional enfoque en psiquiatría basada en el par contradictorio salud - enfermedad Y nos dice: "...El sujeto es "sano" en la medida que aprehende la realidad en una perspectiva integradora y tiene capacidad para transformar esa realidad transformándose, a la vez, él mismo."

Rivière toma como aportes para desarrollar el E.C.R.O. de la Psicología Social, conceptualizaciones de Freud, Melanie Klein, y G. H. Mead desde la perspectiva intrapsíquica y a Kurt Lewin desde metodología para investigar en grupos a través de la investigación activa. Además de los ya citados también forman parte importante del E.C.R.O. pichoniano los siguientes conceptos: mundo interno, cono invertido, vectores del cono, grupo operativo, etc." (http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Pichon-Rivi%C3%A8re, 2018)

26

Es imprescindible no hablar de que se busca tomar el grupo operativo de Pichon Riviere (1985), como base, ante esto el autor habla de ellos de la siguiente forma:

"Podemos resumir las finalidades y propósitos de los grupos operativos diciendo que la actividad está centrada en la movilización de estructuras estereotipadas, dificultades de aprendizaje y comunicación, debidas al monto de ansiedad que despierta todo cambio (ansiedad depresiva por abandono del vínculo anterior y ansiedad paranoide creada por el vínculo nuevo y la inseguridad).

Los roles tienden a ser fijos en el comienzo, hasta que se configura la situación de liderazgos funcionales, es decir, liderazgos operativos que se hacen más eficaces cada día "aquí y ahora" de la tarea.

Los grupos pueden ser verticales, horizontales, homogéneos u heterogéneos, primarios o secundarios, pero en todos se observa una diferenciación progresiva (heterogeneidad adquirida) en la medida en que aumenta la homogeneidad en la tarea".

Existen tres momentos que, el mismo autor, Enrique Pichón Riviere (1985) considera necesarios para abordar la técnica de los grupos operativos.



Dichos momentos, según el autor, se presentan en una sucesión evolutiva y su aparición y juego constante se pueden ubicar frente a cada situación o tarea que involucre modificaciones en el sujeto.

“En la pre-tarea se ubican las técnicas defensivas que estructuran lo que se denomina la resistencia al cambio, movilizadas por el incremento de las ansiedades de pérdida y ataque” (Riviere, 1985).

27

“El momento de la tarea consiste en el abordaje y elaboración de ansiedades y la emergencia de una posición depresiva básica, en la que el objeto de conocimiento se hace penetrable por la ruptura de una pauta disociativa y estereotipada, que ha funcionado como factor de estancamiento en el aprendizaje de la realidad y deterioro en la red de comunicación” (Riviere, 1985).

“El sujeto aparecería con una “percepción global” de los elementos en juego, con la posibilidad de manipuleo sobre ellos y con un contacto con la realidad en el cual, por un lado, le es accesible el ajuste perspectivo, es decir, su ubicación como sujeto, y por el otro lado puede elaborar estrategias y tácticas mediante las cuales intervenir en las situaciones (proyecto de vida), provocando transformaciones”.

2. Comenta acerca de lo que te pareció más interesante de lo leído en las actividades anteriores.
3. Con base en lo revisado a lo largo de este manual, elabora una serie de actividades que te permitan potenciar la convivencia sana y pacífica en tu aula, considerando las características de los alumnos.
4. Si necesitas ayuda en el anexo 10 se encuentran situaciones didácticas, elaboradas por las coordinadoras, estas pueden darte ideas, guiarte o si así lo deseas puedes solo complementarlas.



¡...Veamos si funciona...!

PROYECTO

Sesión 9

Propósito: Aplicar las sugerencias de actividades que crearon en la sesión anterior con los alumnos para observar y documentar el impacto que tengan en los niños.

28

Material:

- Los requeridos por cada actividad sugerida

Tiempo aproximado: 120 minutos

Actividades:

1. Con apoyo de las coordinadoras lleva a cabo las sugerencias de actividades con los niños.



¡Evaluemos y mejoremos!

PROYECTO

Sesión 10

29

Propósito: Identificar los resultados después de la aplicación y evaluarlos para realizar las modificaciones pertinentes de acuerdo con los resultados obtenidos.

Material:

- Manual
- Instrumentos de evaluación

Tiempo aproximado: 40 minutos

1. Comenta lo que observaste durante la aplicación de tus actividades y realiza una ficha anecdótica del mismo tema.

FICHA ANECDÓTICA N°1		
<u>Área:</u>	<u>Fecha:</u>	<u>Observador:</u>
<u>Lugar:</u>	<u>Hora:</u>	<u>Situación de observación:</u>
Acontecimiento		
Interpretación		



2. Con base en la secuencia de actividades propuesta, evalúa los resultados obtenidos de los alumnos y realiza las adecuaciones pertinentes que sean necesarias para la mejora de los resultados.

RÚBRICA 1

Categoría	Descripción
Excepcional	Se incluyen todos los elementos requeridos en las actividades (innovadoras, dinámicas, aptas para la edad y cumplieron con el objetivo previsto en cada uno de los infantes).
Destacado	Se incluyen un alto porcentaje de los elementos requeridos en las actividades (innovadoras, dinámicas, aptas para la edad y cumplieron con el objetivo previsto en cada uno de los infantes).
Adecuado	Se incluyen algunos los elementos requeridos en las actividades (innovadoras, dinámicas, aptas para la edad y cumplieron con el objetivo previsto en cada uno de los infantes).
Inadecuado	No se comprendió la actividad planteada.

30

RÚBRICA 2

Categoría	Descripción
Excepcional	Los niños mostraron atención e interés durante la realización de la actividad, se observa participación contente de los mismos.
Destacado	Los niños mostraron atención durante la realización de la actividad, se observa participación de los mismos.
Adecuado	Los niños mostraron poca atención y poco interés durante la realización de la actividad, se observa participación espontanea de los mismos.
Inadecuado	No se realizó la actividad planteada.



3. A continuación, escribe las modificaciones que consideres sean necesarias para la mejora de tus actividades. Justifica tu respuesta.



¡Una vez más y mejor!

PROYECTO

Sesión 11

32

Propósito: Aplicar las sugerencias de actividades que evaluaron y mejoraron en la sesión anterior a los alumnos para observar y documentar el impacto que tengan en los niños.

Material:

- Los requeridos por cada actividad sugerida

Tiempo aproximado: 120 minutos

Actividades:

1. Con apoyo de las coordinadoras lleva a cabo las mejoras en tus sugerencias de actividades con los niños y registra los acontecimientos mediante fotografías.



Para finalizar...

PROYECTO

Sesión 12

33

Propósito: Retroalimentar todo lo visto a lo largo del manual de este taller y elaborar una conclusión del mismo, todos los integrantes del grupo operativo deben participar en la creación de la misma, pues es la manera en la que se finaliza este proyecto de intervención.

Material:

- Laptop

Tiempo aproximado: 60 minutos

1. Cometen acerca de lo abordado en todo el curso-taller, sus expectativas cubiertas, los logros, las conclusiones y comentarios.



¡ALTO!

34

En este apartado es momento de realizar una evaluación dirígete al anexo 8 y para finalizar Anexo 9





ANEXOS



Anexo 1

Nombre:	
<u>Virtudes</u>	<u>Compromiso</u>

36



Anexo 2



37





Anexo 3



38





LISTA DE COTEJO – PRETAREA - PARTICIPANTES

ASPECTOS A CONSIDERAR SOBRE LAS COORDINADORAS	5	4	3	2	1
1. Las ideas que presentan tienen relación directa con el tema.					
2. Animar y estimular la participación en las actividades propuestas.					
3. Resuelven sus dudas de manera amable y satisfactoria.					
4. Brindan atención cuando lo requieren.					
5. Las actividades propuestas tienen coherencia entre sí.					
6. Los objetivos planteados al inicio de cada sesión han sido cumplidos					
7. El contenido del curso taller resulta atractivo e interesante.					



LISTA DE COTEJO – PRETAREA – COODINADORAS

ASPECTOS A CONSIDERAR SOBRE LOS PARTICIPANTES

5 4 3 2 1

1. Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.
2. Es crítico y analítico ante la información que recibe.
3. Autoevalúa las actividades realizadas con un sentido estricto.
4. Colabora con otros compañeros.
5. Tiene disposición para el trabajo.
6. Expresa lo que siente al realizar las actividades.
7. Acepta críticas de otros.

40



LISTA DE COTEJO – TAREA - PARTICIPANTES

ASPECTOS A CONSIDERAR SOBRE LAS COORDINADORAS	5	4	3	2	1
1. Las ideas que presentan tienen relación directa con el tema.					
2. Asisten con regularidad a las sesiones.					
3. Animar y estimular la participación en las actividades propuestas.					
4. Colaboran con los compañeros.					
5. Tienen disposición para el trabajo.					
6. Expresan lo que sienten al realizar las actividades.					
7. Aceptan críticas de otros.					



LISTA DE COTEJO – TAREA - COORDINADORAS

ASPECTOS A CONSIDERAR SOBRE LOS PARTICIPANTES	5	4	3	2	1
1. Adquiere una postura que le permite concentrarse y no caer en la comodidad.					
2. Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho.					
3. Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.					
4. Autoevalúa las actividades realizadas con un sentido estricto.					
5. Utiliza las nuevas tecnologías al alcance para fortalecer o corroborar las fuentes de información brindadas por las coordinadoras.					
6. Colabora con otros compañeros.					
7. Tiene disposición para el trabajo.					



Anexo 8

RÚBRICA – PROYECTO – GRUPO OPERATIVO

Criterio Aspecto	Excelente 40%	Muy bien 30%	Regular 20%	Deficiente 10%
Lenguaje corporal	El grupo operativo toma una postura que le permite interesarse en el tema y no caer en la comodidad	El grupo se encuentra en una postura de escuchar atentamente	El grupo se sienta en una posición cómoda y algunos aspectos le son indiferentes	Su posición le impide poner atención en el curso taller, la mayoría de lo comentado le es indiferente.
Participación activa	El grupo participa en todos los temas y actividades que se realizan de manera coordinada y mostrando interés	El grupo participa en algunas actividades pero en otras no muestra interés por hacerlo	Algunas actividades para el grupo no resultan muy llamativas por eso no participa y se queda en su lugar	Se queda en su lugar, no participa, no opina y tiene una actitud obstinada

43



<p>Expresión de ideas</p>	<p>El grupo expresa durante las actividades lo que preferiría modificar y lo que más le gusta realizar. Cuestiona a las coordinadoras sobre la información que no ha quedado clara.</p>	<p>Expresa su contento y descontento en las actividades pero raramente cuestionan a las coordinadoras sobre la información que les ha sido brindada.</p>	<p>Expresan sus ideas solo en ocasiones, las demás prefieren no hacerlo y no participar en nada Cuestionan algunas cosas pero sólo entre ellas mismas.</p>	<p>No expresan su descontento ni alegría, se quedan en una postura pasiva. No realizan cuestionamientos a las coordinadoras de ninguna índole.</p>
---------------------------	---	--	--	--

EVALUACIÓN GLOBAL

Curso-Taller: “UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN: GRUPO OPERATIVO”

Nombre: _____

Puntaje _____ Calificación _____

ESCALA: AUTOEVALUACION Y EVALUACIÓN

N P	Variables	Fase	1	2	3
		Gradiente s.	MB B R	MB B R	MB B R
		Grados.	5 4 3	5 4 3	5 4 3
1.	Muestra interés y disposición ante las actividades realizadas en las sesiones.				
2.	Adapta un sentido de colaboración y aportaciones al trabajo en grupo.				
3.	Muestra compromiso y responsabilidad para realizar actividades y escuchar opiniones de sus pares.				



4.	Demuestra la apropiación de los contenidos abordados en las sesiones a través de la elaboración progresiva de las actividades.				
5.	La realización de las actividades ha contribuido a cumplir con el objetivo del curso taller.				
6.	Las coordinadoras muestran compromiso e interés por el trabajo que se está realizando además de tener una actitud colaborativa y eficiente.				
*PUNTAJES (Parcial y total)					

OBSERVACIONES:

A) Equivalencia de gradientes y valores:

MB=5

B=4

R=3



B) El cálculo del puntaje parcial y final:

- Determinar el grado correspondiente según convenga por fase.
- Sumar los totales por fase para obtener el resultado global.
- La sumatoria determinara el puntaje obtenido con base en la siguiente tabla:
 - De 81 – 90 puntos = 5 puntos
 - De 61 – 80 puntos = 4 puntos
 - De 54 – 60 puntos = 3 puntos

Puntaje obtenido: _____

Firma de la Educadora

Firma de las coordinadoras

Lugar y Fecha: _____



Anexo 10

<i>Secuencia didáctica</i>	
<i>“Circuito en tres pies”</i>	
<i>Campo formativo</i>	<i>Desarrollo físico y salud</i>
<i>Aspecto</i>	<i>Promoción de la salud</i>
<i>Competencia</i>	<i>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella</i>
<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.</i>
<i>Inicio</i> <i>Tiempo aproximado: 10 minutos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los niños si saben que es un “obstáculo”, escuchar las opiniones • Explicar a los niños que es un obstáculo en un camino, por ejemplo, una cuerda la cual atravesar, un charco o una piedra y, con la ayuda de conos realizar un ejemplo. • Comentar a los niños que muchas veces los obstáculos solo podemos lograrlos con la ayuda de una amigo



<p>Material: conos</p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Ficha Anecdótica</u></p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td data-bbox="569 329 1770 589"><p>Observador: Grupo observado: Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización:</p></td></tr><tr><td data-bbox="569 589 1770 849" style="text-align: center;"><p>Situación:</p></td></tr><tr><td data-bbox="569 849 1770 1263" style="text-align: center;"><p>Interpretación</p></td></tr></table>	<p>Observador: Grupo observado: Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización:</p>	<p>Situación:</p>	<p>Interpretación</p>
<p>Observador: Grupo observado: Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización:</p>				
<p>Situación:</p>				
<p>Interpretación</p>				
<p><i>Desarrollo</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Explicar a los niños que muchas veces podemos encontrar una infinidad de obstáculos en un solo camino y con la ayuda de un compañero podemos			





Tiempo aproximado: 40 minutos

Material: aros, conos, líneas, cuerdas, paliacates, etc.

- cruzarlos
- Comentar que existen reglas en el juego, que si no se cumplen podemos afectar a los demás y más al compañero que ira a nuestro lado, explicar que debemos de ser cuidadosos al caminar con el otro y respetar los turnos.
 - Pedir a los niños elijan a un compañero para trabajar, y se formen con su pareja en la puerta
 - Dirigirlos a las canchas en donde se encuentra un circuito con: aros, conos, líneas, cuerdas, etc.
 - Explicar que es lo que deben de realizar en cada uno y amarrarles con un paliacate el pie derecho y el izquierdo el otro, con la intención de que solo tengan 3 pies
 - Comenzar la actividad

Evaluación

Lista de cotejo

<u>Criterio</u>	<u>Si</u>	<u>No</u>
1. Acatan las reglas en el juego		
2. Son capaz de compartir sus logros y frustraciones con su pareja/compañero		
3. Escuchan las aportaciones de sus compañero durante el recorrido		





	4. Son capaz de lograr todos los obstáculos		
	5. Cuidan de su compañero en la actividad		
<p>Cierre</p> <p>Tiempo aproximado: 25 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los niños tomen asiento en algún lugar de la cancha formando un círculo entre todos, preguntar cuál fue el obstáculo más fácil y cual es más difícil • Comentar los accidentes durante la actividad si es que los hubo • Brindar a los niños una hoja y colores, pedirles que se dibujen a ellos y su pareja de circuito si tuvieron algún accidente y si no que se dibujen en algún obstáculo 		





Material: hojas y colores

Evaluación

Registro de observación

Observador:

Observado:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar:

Fecha:

Descripción	Interpretación



Secuencia didáctica

“Mi mejor amigo es...”

<i>Campo formativo</i>	<i>Desarrollo personal y social</i>
<i>Aspecto</i>	<i>Identidad Personal</i>
<i>Competencia</i>	<i>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</i>
<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</i>
<i>Inicio</i> <i>Tiempo aproximado: 15</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>• Preguntar a los niños que es un “amigo”</i><i>• Cuestionar a los niños que menos participan quien es su amigo en la escuela y porque</i><i>• Comentar que podemos tener muchos amigos a los cuales tenemos que querer mucho y nunca golpearlos o pelear con ellos</i>





<p>minutos</p> <p>Material: ninguno</p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Ficha Anecdótica</u></p> <table border="1" data-bbox="567 324 1774 901"><tr><td>Observador:</td></tr><tr><td>Grupo observado:</td></tr><tr><td>Fecha:</td></tr><tr><td>Hora de inicio:</td></tr><tr><td>Hora de finalización:</td></tr><tr><td style="text-align: center;">Situación:</td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td style="text-align: center;">Interpretación</td></tr><tr><td> </td></tr></table>	Observador:	Grupo observado:	Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:	Situación:		Interpretación	
Observador:										
Grupo observado:										
Fecha:										
Hora de inicio:										
Hora de finalización:										
Situación:										
Interpretación										
<p>Desarrollo</p> <p>Tiempo aproximado: 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dibujar con gis en las canchas un círculo grande en donde quepan todos los niños y dentro de este círculo, dibujar ahora un círculo pequeño en el centro, en este debe de haber un niño• Pedir a los niños salgan a las canchas, y pongan el pie derecho adentro del círculo y el izquierdo afuera• Explicar que este juego se llama: “Mi mejor amigo es”, que uno de ellos estará al									





Material: gis.

centro y que dirá, yo quiero decirles que mi mejor amigo es: _____, y que todos deben correr pero el que escuche su nombre debe de regresar al círculo pequeño y decir “yo soy su mejor amigo”, y todos deben de dejar de correr y regresar al círculo, para que el que eligió y el que fue elegido se den un abrazo.

- El que fue elegido ahora debe de decir “yo quiero decirles que mi mejor amigo es: _____” nombrar, y darse u abrazo y así todos deben de pasar

Evaluación

Lista de cotejo

<u>Criterio</u>	<u>Si</u>	<u>No</u>
1. Acatan las reglas en el juego		
2. Son capaz de expresar el nombre de sus compañeros		
3. Escuchan atentos los nombres de los demás		
4. Se emocionan si son elegidos		
5. Participan en la actividad mostrando cierto afecto a los demás		

Cierre
Tiempo

- Pedir a los niños tomen asiento en algún lugar de la cancha formando un círculo entre todos, preguntar si les agrada tener amigos en la escuela y en otro lugar
- Explicar que no es nada sano dejar pelear con nuestros amigos en ningún





aproximado: 25 minutos

Material: hojas con encabezado y colores

momento del día

- Pedir a los niños que se den un abrazo entre todos y en una hoja que diga de encabezado “Mi mejor amigo es...”, se dibujen con su mejor amigo

Evaluación

Registro de observación

Observador:
Observado:
Hora de inicio:
Hora de finalización:
Lugar:
Fecha:

Descripción	Interpretación





Secuencia didáctica

“Somos soldaditos”

<i>Campo formativo</i>	<i>Desarrollo físico y salud</i>
<i>Aspecto</i>	<i>Coordinación, fuerza y equilibrio</i>
<i>Competencia</i>	<i>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</i>
<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</i>
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>• Preguntar a los niños que es lo que pueden hacer con el cuerpo</i>





<p>Tiempo aproximado: 10 minutos</p> <p>Material: ninguno</p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Ficha Anecdótica</u></p> <table border="1" data-bbox="569 329 1770 906"><tr><td>Observador:</td></tr><tr><td>Grupo observado:</td></tr><tr><td>Fecha:</td></tr><tr><td>Hora de inicio:</td></tr><tr><td>Hora de finalización:</td></tr><tr><td style="text-align: center;">Situación:</td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td style="text-align: center;">Interpretación</td></tr><tr><td> </td></tr></table>	Observador:	Grupo observado:	Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:	Situación:		Interpretación	
Observador:										
Grupo observado:										
Fecha:										
Hora de inicio:										
Hora de finalización:										
Situación:										
Interpretación										
<p>Desarrollo</p> <p>Tiempo aproximado: 30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Los niños se colocan en grupo detrás de la maestra (que actúa y tiene el cargo de capitán), ella da las órdenes y que los soldaditos (niños) deben cumplir, ejemplo: Tenderse todos de espaldas Levantar una pierna Salir corriendo									





Material: ninguno

Manos arriba

Tocar la pared o el suelo con dos manos.

- Los niños deben obedecer únicamente las consignas que vayan precedidas de la frase “orden del capitán”. Si cumplen las órdenes que no vayan precedidas de esa frase, abandonan el juego y ayudan al capitán a controlar las infracciones que cometa el resto de los niños.

Evaluación

Lista de cotejo

<u>Criterio</u>	<u>Si</u>	<u>No</u>
1. Acatan las reglas en el juego		
2. Son capaz de compartir sus logros y frustraciones		
3. Escuchan a la maestra		
4. Son capaz de lograr todas las consignas		
5. Incitan a los demás a respetar reglas		

Cierre

Tiempo
aproximado: 25

- Pedir a los niños que se dibujen en una hoja blanca y que resalten las partes de su cuerpo que más les gusten, posteriormente pasaran a explicar su dibujo y contar porque consideran importante esa parte de su cuerpo, cuando todos hayan pasado se realizaran reflexiones finales.



minutos

Material: hojas y
colores

Evaluación

Registro de observación

Observador:

Observado:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Lugar:

Fecha:

Descripción	Interpretación





<i>Secuencia didáctica</i>	
<i>“La batalla de los globos”</i>	
<i>Campo formativo</i>	<i>Desarrollo personal y social.</i>
<i>Aspecto</i>	<i>Identidad personal</i>
<i>Competencia</i>	<i>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</i>
<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</i>
<i>Inicio</i> <i>Tiempo aproximado: 10</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Cuestionar a los infantes acerca de lo que saben de las reglas, si existen ellas en su casa y cómo las llevan a cabo, cuestionarles acerca de lo que les molesta y preguntar cómo reaccionan cuando eso sucede.</i>





minutos

Material: ninguno

Evaluación

Ficha Anecdótica

Observador:
Grupo observado:
Fecha:
Hora de inicio:
Hora de finalización:

Situación:

--





	<p style="text-align: center;">Interpretación</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Tiempo aproximado: 30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llevar a cabo el siguiente juego, indicando a los niños que no deben utilizar el cuerpo de manera agresiva durante su realización.• Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado.





Material: hilo y globos

Evaluación

Lista de cotejo

<u>Criterio</u>	<u>Si</u>	<u>No</u>
6. Acatan las reglas en el juego		
7. Son capaz de compartir sus logros y frustraciones		
8. Escuchan a la maestra		
9. Son capaz de lograr todas las consignas		
10. Incitan a los demás a respetar reglas		

Cierre
Tiempo aproximado: 25

- Pedir a los niños que expresen como se sienten cuando alguien los agrade y que es lo que hacen en esos casos, también si creen que la manera en que reaccionan está bien y analizar en conjunto las respuestas, solicitar un dibujo de lo realizado durante la secuencia.





minutos

Material: hojas y colores

Evaluación

Registro de observación

Observador:	
Observado:	
Hora de inicio:	
Hora de finalización:	
Lugar:	
Fecha:	
Descripción	Interpretación





Bibliografía

http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_Pichon-Rivi%C3%A8re. (2018). *Pichón Riviere*.

<https://www.somosmamas.com.ar/maternidad/problemas-escolares/>. (25 de Julio de 2017). *Somos Mamás Blog*. Obtenido de Los 5 problemas escolares más comunes en niños (con su solución!): <https://www.somosmamas.com.ar/maternidad/problemas-escolares/>

Riviere, E. P. (1985). *El proceso grupal Del psicoanálisis a la psicología social (1)*. Buenos Aires: Nueva Visión.