



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

“JUGANDO Y CANTANDO SOCIALIZAMOS”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTA

MERCED SEVILLA GONZÁLEZ

Tenango de Doria, Hgo., Mayo 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

“Jugando y cantando socializamos”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTA:

Merced Sevilla González

TUTOR:

Irineo Naranjo Carballo

Tenango de Doria, Hgo., Mayo 2018

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de abril de 2018.

C. MERCED SEVILLA GONZÁLEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, Intitulada: “*JUGANDO Y CANTANDO SOCIALIZAMOS*”, presentado por su tutor *MTRO. IRINEO NARANJO CARBALLO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. E. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

DEDICATORIA

A MI PADRE

Por ser la persona que me ha apoyado incondicionalmente en cada etapa de mi vida, sin juzgarme, el ser que ha puesto su entera confianza en mí, por ser mi motivo de superación, por siempre saber guiar mis pasos y lograr de mí ser una mejor persona.

INDICE

PRESENTACIÓN

1. EL CONFLICTO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1.1 El origen del conflicto | 8 |
| 1.2 El conflicto..... | 20 |
| 1.3 Delimitación del conflicto..... | 20 |
| 1.4 Objetivo general | 20 |
| 1.5 Objetivos específicos..... | 20 |
| 1.6 Justificación | 21 |

2. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN

| | |
|----------------------------------|----|
| 2.1. Ambiente comunitario | 27 |
| 2.1.1 Ambiente cultural | 28 |
| 2.1.2 Ambiente económico..... | 29 |
| 2.2 Ambiente Institucional | 30 |
| 2.2.1 Ambiente áulico..... | 32 |
| 2.2.2 El grupo en estudio | 34 |

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | |
|---|----|
| 3.1 Teoría pedagógica | 36 |
| 3.1.1 Ejes formativos y contenidos específicos..... | 37 |
| 3.2 Teoría psicológica | 39 |
| 3.3 La educación intercultural-bilingüe..... | 44 |

4. PUESTA EN MARCHA

| | |
|--|----|
| 4.1 Calendario de actividades | 49 |
| 4.2 Caracterizando la estrategia. | 51 |
| 4.3 Objetivo general | 55 |
| 4.4 Objetivos específicos | 55 |
| 4.5 Evaluación | 55 |
| 4.6 Plan de acción..... | 57 |

5. REFLEXIONES FINALES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APARTADO METODOLÓGICO

PRESENTACIÓN

El presente documento constituye una propuesta pedagógica¹, la cual se encuentra compuesta de cuatro capítulos, los cuales han sido parte de este trabajo de investigación, que se llevó a cabo desde el primer semestre de esta licenciatura. Cabe mencionar que en cada uno se tratarán puntos importantes de la indagación que se ha realizado en la primaria “Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Santa Mónica y de los alumnos del primer grado grupo “A”.

En el capítulo inicial, el cual se titula “Ambientes de aprendizaje” se presenta información que hace referencia al objeto de estudio, en este primer apartado se plantea el problema ubicado en el aula de primer grado que consiste en situaciones que interfieren con la socialización de los alumnos al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como aquellos que se evidencian en otros espacios escolares y extraescolares.

Al interior de este capitulado se hace la delimitación del conflicto, poniendo de manifiesto la gama de problemáticas que aquejan el ámbito educativo, para llegar a priorizar en el ámbito de la socialización ligándola al contexto inmediato. Así mismo, en el apartado de justificación se presenta una serie de argumentaciones sobre el porqué de la elección del problema de estudio, así como los objetivos que nos planteamos alcanzar en esta investigación.

El segundo capítulo se titula “Los ambientes de aprendizaje”, aquí describo las características de la comunidad, del aula, la institución y alumnos para poder saber ¿dónde? Y ¿a quiénes? se aplicarán las estrategias propuestas. En primer momento describo a la comunidad partiendo desde su organización y ubicación geográfica, se abarca las características históricas y culturales del contexto. De igual manera se aborda lo referente a sus tradiciones y costumbres; la lengua vernácula, el vestuario, su producción

¹ La propuesta pedagógica consiste en la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de problemas sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela, ante los cuales se plantean estrategias de solución fundamentadas a partir de la resignificación de la experiencia del propio docente y de los elementos teórico-metodológicos que considere pertinentes. (Metodología de la investigación V, 2002: 37)

agrícola, su economía y política organizativa, empezando por aquellas formas propias de estructurar el gobierno interno tradicional y la influencia de los partidos actuales.

En lo que respecta al ámbito institucional menciono una serie de características que permiten darle contexto y claridad al problema en estudio, de tal forma que permita alcanzar la comprensión del mismo.

Posteriormente abarco otro apartado importante, la fundamentación teórica, estos referentes teóricos deben fundamentar la atención a la problemática, en este apartado se justificará la problemática ubicada con los autores más relevantes que hablan de dicho problema. Entre estos autores, encontraremos a Piaget, Ausubel y Vygotsky.

La presente propuesta pedagógica presenta un apartado en el cual se ubican una serie de actividades organizadas y clasificadas, las cuales tienen la finalidad de mostrar una manera de darle solución al problema ubicado “Falta de socialización”, este capítulo lo he titulado “La puesta en marcha” y metodológicamente constituye la estrategia didáctica.

En el apartado de reflexiones finales y sugerencias, incluyo las conclusiones obtenidas después de todo el proceso, tanto de investigación como de intervención, lo que me permite ofrecer innovaciones a las técnicas y herramientas de investigación, así como reflexiones propias de la práctica docente en el nivel de primaria indígena, específicamente las relacionadas con aspectos y/o elementos de la socialización.

De igual manera presento la bibliografía consultada que sustenta y apoya el presente trabajo, así como un apartado donde se concentran una serie de anexos, que consisten en materiales utilizados en la operatización de las estrategias, como producciones elaboradas por los alumnos y algunas evidencias gráficas y fotográficas del contexto.

1. EL CONFLICTO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Uno de los apartados principales y/o medulares de una propuesta pedagógica, en efecto, lo constituye, el planteamiento del problema, ya que es un espacio donde se hace evidente el tema y objeto de estudio el cual se deriva en una problemática. En este sentido presento las características que hacen evidente el problema, a través del análisis detallado de la práctica docente, la delimitación y la justificación que aqueja a los alumnos de 1er grado de la escuela primaria Ignacio Zaragoza, se realiza la jerarquización de los problemas localizados durante dicho diagnóstico, para así descubrir la raíz del conflicto y poder darle una posible solución.

1.1 El origen del conflicto

La práctica docente no se adquiere de un día para otro, es algo que se obtiene al estar en contacto continuamente con los alumnos, docentes y los directivos de la institución.

La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999, p. 88) “se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente”. Lo que significa que lo más importante en la práctica docente se adquiere al estar en contacto con el alumno y al realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, dejando de lado las demás exigencias que le hace la institución al docente, tales como reuniones, talleres, cursos, programas cívicos sociales, entre otras.

En el caso particular, mi práctica docente la realizo en el municipio de Tenango de Doria Hidalgo, en la comunidad de Santa Mónica, en la primaria “Ignacio Zaragoza” en el aula de 1º grado grupo “A”, atendiendo a 19 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 9 niños.

Mencionando un poco sobre mi labor docente, imparto mis clases haciendo uso de sus saberes previos, utilizo materiales que están a mi alcance,

algunas veces trabajamos (alumnos-docente) con hojas de los árboles, plantas u objetos que ellos conocen, de esta manera ellos adquieren aprendizajes significativos, son significativos porque son aprendizajes que ya poseen en su estructura cognitiva y los relacionan con los nuevos aprendizajes que se quiere que adquieran.

Según el teórico norteamericano D. Ausubel (1960, p. 45) “El aprendizaje significativo consiste en la combinación los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo”.

Cabe mencionar que al hacer uso de materiales que la naturaleza nos brinda, se apoya a la economía de los padres de familia y no se ven forzados a comprar materiales costosos, ya que muchas veces cuando se les pide que compren algún material, no cumplen con ello, debido a las cuestiones económicas.

En lo que corresponde a la manera de planear mis actividades diarias, tomo como base el plan y programas de estudio 2011, parámetros curriculares, libros de textos, entre otros.

El enfoque didáctico de la asignatura de formación cívica y ética nos dice que el trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos, teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos. (SEP, 2011, pág. 119) En cuanto a mis alumnos debo decir que cada actividad que se realiza, está centrada principalmente en la autonomía del alumnado, logrando que adquieran autonomía podrán lograr una socialización adecuada con sus pares.

De igual manera la asignatura formación cívica y ética promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. A través de esto se pretende

fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan.

Cabe mencionar que en el grupo de primer grado de la primaria “Ignacio Zaragoza”, llevo a cabo actividades tales como la participación grupal e individual, la elección libre del lugar de trabajo, así como el respetar la asignación de un determinado sitio, el respeto a las normas institucionales, entre otras, para poder fomentar el enfoque de la asignatura de formación cívica y ética.

Ahora bien, cabe hacer mención que en la comunidad de Santa Mónica, la mayoría de los alumnos son hablantes de la lengua indígena hñahñu pero a la vez utilizan el español, es decir, son bilingües, con predominio de la lengua Indígena, por ello durante las clases empleo algunas palabras en hñahñu, de esta manera los alumnos fortalecen su cultura, le dan la importancia a su lengua materna, se sienten en confianza conmigo, se fomenta el respeto, la autonomía, la individualidad y la pluralidad.

Al respecto, Raquel (2010, pp. 89-90) señala que

“A la educación le corresponde fortalecer el conocimiento y el orgullo de la cultura a la que pertenece para poder entablar relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetría: le compete enseñar la lengua propia, la que le permite nombrar el mundo y fortalecer su cultura, así como enseñar y enriquecer la lengua que nos permite comunicarnos como mexicanos: le toca hacer que conozcamos y valoremos los aportes culturales de los pueblos que comparten nuestro territorio: le atañe lograr que los integrantes de diversas culturas convivan de manera respetuosa y mutuamente enriquecedora: le corresponde por último, desarrollar una consciencia ciudadana que se preocupe por la injusticia y ofrecer herramientas para combatirla en la vida cotidiana”. (Raquel, 2010, págs. 89-90).

Es necesario el fortalecimiento de la cultura de los alumnos y de su lengua materna, por ello durante las actividades hago uso de frases y palabras en hñahñu.

- *Gatsi batsi= buenos días niños*
- *Jamadi mate= muchas gracias*
- *Habu gri ma= ¿a dónde vas tú?*
- *Te gi ja= hola*
- *Xani: apúrate*
- *Togi: pásele*
- *Bi wadi: se acabo*
- *Hñahy ni xudi: hasta mañana*
- *´ma go ya: vámonos ya*
- *Ga fudi ga: vamos a empezar*

Cabe señalar que dentro de la práctica educativa se suscitan diversas situaciones que obstaculizan el quehacer docente y de alguna u otra manera tengo que darle solución para que estos no afecten mi praxis docente y en atención a los aprendizajes de los alumnos.

En la primaria “Ignacio Zaragoza”, en el aula de primer grado observo situaciones que dificultan la praxis docente, tales como: problemas de inasistencia, los niños faltan a clases constantemente, por las condiciones del clima, por el simple hecho de no querer asistir, la falta de interés, el miedo al cambio de ambiente, el apego a la madre y el egocentrismo.

Otro conflicto que se hace presente en el aula de primer grado, es el conteo y la relación del número, algunos de los niños no pueden reconocer los números cuando los encuentran plasmados, pueden contar de manera oral pero a la hora de verlos plasmados en una hoja no los reconocen y llegan a confundirlos. Los niños que presentan el problema son: Juan de Jesús López, José Antonio García, Guadalupe Pérez, Isaías Monroy y Jazmín, estos alumnos hacen evidente su problema con el pensamiento matemático y de igual manera el problema de socialización, ya que al realizar equipos, los alumnos se resisten a interactuar con sus pares.

Me he percatado de dicho problema cuando se han realizado distintas actividades en las que implica poner en juego los números, a la hora de escribirlos se confunden, si deben hacer el seis hacen el nueve y así

sucesivamente. Cuando se les pregunta acerca del nombre de un número, no saben que decir; Aunque saben contar no pueden relacionar el número con el nombre correspondiente, este es un problema que impide la construcción de aprendizajes de los alumnos durante las actividades, pero lo más preocupante para mí es que los alumnos se niegan a participar, se esconden, se salen del salón o en otras ocasiones se agachan y no colaboran en las actividades propuestas.

Este problema se hizo visible cuando se jugó a “la ruleta, en este juego los niños debían girar la ruleta y cuando obtuvieran un número debían colocarlo en el pizarrón. Pero esto no fue así, se les dificultó la actividad aunque los niños hacían ruido y apoyaban al alumno diciéndole el número correspondiente, hubo confusión a la hora de escribir el número y mucha dificultad al reconocerlo.

Por otro lado, existe otro problema que interfiere con mi práctica docente, me refiero en específico a “los malos hábitos” los niños son muy desordenados, tiran basura y materiales por doquier, Cuando se realizan actividades en las que implica el tener que recortar, hacer uso de materiales, como tijeras, crayolas, colores, o simplemente de juguetes, los niños no suelen colocarlos en su lugar, dejan todo tirado a su alrededor.

Los alumnos dejan tirada la basura sobre sus mesas, en el piso o incluso la guardan en sus bolsillos, cuando tenemos que salir al área verde o a la plaza cívica, de igual manera dejan tirada la basura. Aunque el bote de basura este a su alcance no se levantan a colocar los residuos en él, sino que prefieren dejarla tirada o como ya se dijo, llevársela en sus bolsas o mochila.

Este problema conlleva a que los alumnos sean catalogados por sus demás compañeros e impiden la socialización plena dentro del ámbito educativo. Cuando es la hora del recreo los niños sacan los juguetes de las cajas y después de usarlos los tiran y solo los guardan cuando se les llama la atención repetidamente. (Anexo 1)

Es importante que los niños adquieran hábitos buenos desde pequeños, pueden aprender grandes cosas, a cuidar la naturaleza, a cuidarse a sí mismos

e incluso a lograr socializar con distintas personas, por otro lado, es la etapa en la que ellos se van formando como un ser social y si como padres de familia no enseñan buenos hábitos, los infantes lo reflejaran en su vida cotidiana arrastrando los malos hábitos hasta una edad adulta. No dejemos de lado que a su corta edad pueden adquirir cualquier tipo de conocimiento con facilidad, en el seno materno es donde se les enseña cómo comportarse y que hacer frente a los demás, de igual manera sería bueno enseñarles a cómo comportarse con el mundo natural, el respeto a la naturaleza y por qué cuidarla.

Cabe mencionar que este problema no solo afecta en mi aula por el simple hecho de ver el desorden y no poder trabajar adecuadamente, sino que también a la comunidad, es un problema que de no solucionarse estará repercutiendo en un futuro como ya se mencionó anteriormente y contribuirá a que la naturaleza siga siendo contaminada.

Algunas de las problemáticas detectadas durante el proceso de diagnóstico son:

- Socialización.
- Inasistencia
- Sobreprotección por parte de los padres de familia
- Conteo y relación del número
- Contaminación del suelo

Como se ha visto en los párrafos anteriores, las problemáticas ubicadas son muy importantes pero por ahora centraré mi atención en el problema de socialización, ya que es el problema de mayor relevancia dentro del aula de 1º grado.

Este problema fue diagnosticado a través de las observaciones que realizo en mi aula, de la interacción que día a día tengo con los alumnos y del diario de campo que he realizado.

Puedo decir que existen muchos factores que están impidiendo la socialización, entre ellos la poca comunicación entre padres de familia, la

educación que se le ha inculcado a las mujeres de generación en generación, el que deben ser sumisas, el cambio del ambiente preescolar a primaria, este cambio está marcado por la timidez ya que no están acostumbrados a tener muchas normas, a una jornada larga de trabajo, a convivir con niños de distintas edades, no están adaptados al ambiente escolar que se tiene en la primaria, por otro lado, algunos de los alumnos que presentan el problema no asistieron al preescolar, todo este tipo de factores les impide que puedan trabajar y de alguna u otra forma estar en contacto con otras personas y a la vez poder realizar actividades en la escuela.

Un factor sin duda demasiado importante es que estos alumnos se encuentran en una comunidad lejana donde casi no tienen contacto con gente y niños de otros lugares. Los alumnos no quieren socializar con los demás, en ocasiones desde el momento en el que toca la campana para entrar a clases los niños llegan de la mano de la madre o el padre y empiezan a llorar cuando los quieren dejar, se agarran de la puerta e impiden que los metan.

Los alumnos que presentan el problema son 8 de 19 del total: Nohemí Yaneth Martínez Hernández, Eduardo, Juan Carlos Cruz López, Eliza Pérez de la Cruz, Ángel Jesús Pérez Hernández, Lucero Belem Vargas Templos, Lesly Violeta Hernández Vargas y Oscar Yair Cruz Albino

Estos ocho alumnos tienen características similares: sus características se ven reflejadas en todo momento ya que los niños que vienen de familias disfuncionales (padres separados o en proceso de divorcio, padres de familia migrantes) son los que más se apartan del resto de alumnos, son tímidos o simplemente no quieren estar en la escuela debido al apego maternal.

Nohemí Yaneth es una niña de seis años de edad, no asistió al preescolar y es hija única, vive con sus padres, los padres son dos jóvenes de 22 y 23 años de edad, ella es muy apegada al seno familiar, cuando llega a la escuela siempre llega de la mano del padre o en su caso madre y se niega a entrar al aula, dentro del aula le cuesta incorporarse a las actividades grupales, normalmente permanece sola en su sitio.

Eduardo es un niño muy inquieto, dice infinidad de groserías, se levanta de su lugar, corre alrededor de las butacas de los demás alumnos, a la hora del recreo convive con sus hermanos mayores. Cabe mencionar que él es el más pequeño de sus hermanos, vive con sus padres y hermanos.

Juan Carlos es hijo único, es inquieto, agresivo con sus compañeros, tiene dificultades en las asignaturas: “Español” y “Desafíos matemáticos”, tiene problemas de inasistencia y socialización.

Eliza es una niña de seis años, no asistió al preescolar, es muy inquieta, tiene dificultad en la mayoría de las asignaturas, presenta problemas de interacción y socialización.

Lucero Belem asistió solo a tercero de preescolar, pero a pesar de esto, se le dificulta interactuar con los demás niños, tiene dificultades en la asignatura de Desafíos matemáticos y español.

Lesly Violeta es una niña independiente, inteligente, aprende rápido, sabe leer y escribir, pero presenta dificultad al interactuar y socializar con sus compañeros.

Ángel es un niño muy tranquilo, atento, e independiente, pero no le gusta jugar con los demás niños, se le dificulta convivir e integrarse a las actividades grupales.

Oscar Yair es un niño muy inquieto, normalmente es necesario darle las indicaciones sobre las actividades repetidamente, es agresivo con sus compañeros y no sabe convivir con sus pares.

Cabe mencionar que los padres de familia no ayudan mucho cuando se hace notoria la situación problemática, ya que cuando se hace evidente el problema, empiezan a consolar, los abrazan e incluso no se quieren retirar de las instalaciones de la institución. Se ve la sobreprotección por parte de algunas madres de familia, aunque el alumno ya se esté integrando a las actividades las madres no quieren marcharse quieren permanecer en el aula al lado de su hijo(a), justifican esto con frases como: “está muy chiquito para que llore mucho”

“es el único que tengo y no me gusta que lllore” “no me gusta dejarlo solo”, de esta manera las madres tratan de quedarse en el aula pero se terminan retirando cuando se les hace entender que su hijo(a) debe estar con los demás alumnos, que se debe integrar poco a poco y que si no lo deja solo, no lograra que quiera estar en la escuela. (Anexo 2 - 3)

Algunos de los alumnos que presentan el problema, no permiten que su mamá se ausente, quieren tenerla en el aula y si se va no quieren trabajar, se colocan en una esquina del aula, debajo de la mesa o atrás de la puerta, en lugares donde están aislados de los demás. (Anexo 4)

Los alumnos aun llegan de la mano del hermano(a) mayor y no lo dejan ir a su aula, si se va quieren irse con el(a); cuando se les permite salir al baño, aprovechan la ocasión para irse al aula del hermano mayor. Esto causa distracción para el otro grupo al igual que para el mío porque debo ir a sacar al alumno del aula y por obvias razones se resiste a retirarse, hace berrinches y con ello se pierde el tiempo y se descuida a los demás alumnos.(Anexo 5)

Este es un problema afecta la práctica docente y los aprendizajes de los alumnos porque cuando llora uno contagia a los demás y empiezan a llorar y no logró la integración con los demás. Hacen berrinche, patean y solo esperan a la hora de salida para poder marcharse.

Cuando ya se logró que el alumno(a) este dentro del aula y se inicia con las actividades y cuando en las actividades es necesaria la realización de equipos de trabajo se les pide que se integren pero no se quieren involucrar, se ponen a jugar con los juguetes y no quieren hacer las actividades. Los niños se portan hostiles constantemente, se levantan de su lugar y molestan a los demás compañeros.

Para mi es importante que los alumnos socialicen entre pares ya que el socializar permite lograr una mejor convivencia y desenvolvimiento en sociedad, de igual manera el solucionar dicho problema me permitiría lograr en los alumnos, los aprendizajes esperados.

Es necesario decir que en la educación de los alumnos influyen muchos aspectos, los cuales afectan de manera positiva o negativa la enseñanza de los alumnos, por ejemplo la comunidad escolar que es el directivo (normatividad, administrativo, planes y programas), los docentes (vinculación socio-cultural, político, económico y procesos de aprendizaje), padres de familia (resultados, lengua materna- ser biopsicosociocultural) y alumnos (problemas de enseñanza, contexto, deficiencias socioculturales y/o rezago).

“Es pertinente tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje no es meramente psicológico o ideológico sino que es un proceso social, el hombre aprende frente a sus semejantes en interacción y comunicación con ellos, lo que aprende además no es separable de los valores de los grupos y las instituciones en que participa, ni de los símbolos utilizados por la sociedad en que vive”. (Guillermo, 2010, págs. 67-70) En el caso particular del grupo de alumnos que atiende reflejan sus valores, actitudes, hábitos adquiridos en el seno familiar y de igual manera del grupo social más cercano a él (vecinos), esto se contrapone a lo mirado en la institución donde se le marcan las formas de conducta que deben tener de manera instituida mismas que son transmitidas de manera unidireccional (docente-alumno), haciendo poco uso de la interacción.

“El sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, en un mundo global e interdependiente. La escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional insoslayable: intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades” (SEP, Plan de estudios 2011, 2011, pág. 41). Para poder ejercer una buena educación y que el plantel educativo logre cumplir con todos sus objetivos a corto y largo plazo es necesario llevar a cabo muchas estrategias y planes de trabajo, para ello se requiere tener una buena organización entre todos los actores del plantel ya que si no existe una buena organización por parte de directivos y docentes es poco probable que la institución pueda brindar una educación de calidad, así como también establecer una normatividad y a su vez un plan de trabajo el cual directivos,

docentes y todos los participantes del plantel educativo deberán seguir para lograr los objetivos que al inicio del curso escolar se plantearon para poder satisfacer la demanda educativa, esto se debe realizar siempre pensando en las necesidades de los alumnos.

En la comunidad donde laboro se tiene una buena comunicación entre el directivo y participantes de la institución, se trata de involucrar a los padres de familia en las actividades, cada docente planea sus clases de acuerdo al plan y programas, tomando en cuenta los intereses y habilidades con las que cuentan cada uno de los alumnos, en mi caso particular identifiqué a los educandos quinestésicos, auditivos, y/o visuales para poder realizar una planeación, en la cual se involucren actividades innovadoras.

Para que los alumnos puedan tener una buena educación es necesaria la intervención de los padres de familia, no los podemos dejar fuera ya que es en el seno familiar en el que en primera instancia se aporta al alumno los conocimientos y valores, así como la lengua y las costumbres que se tienen dentro de la familia y del contexto cultural en la que esta se encuentra ubicada ya que son los principales actores que van a moldear desde el nacimiento al alumno con las herramientas necesarias para que se pueda desenvolver fuera del seno familiar como individuo.

En la primaria "Ignacio Zaragoza" se toma en cuenta a los padres de familia, ya que se realizan talleres en los cuales ellos tienen que participar con sus hijos, en algunas actividades de lectura se ha involucrado a padres de familia, se realizan festividades, en las cuales siempre están presentes, de igual manera en asambleas generales y grupales, los padres de familia asisten a la institución diariamente a la hora de entrada, de lunch o salida de la institución. En ocasiones nos organizamos para hacer eventos dentro de la escuela y es donde los padres más colaboran, se realizan rifas para recaudar fondos para la escuela, hacemos convivios con los niños y así se integran más al grupo. (Anexo 6-7)

De igual manera es importante considerar al alumno ya que este es el principal afectado por las decisiones que los directivos y docentes involucrados

en la institución educativa tomen, ya que en la mayoría de los casos no se considera al alumno en dichas decisiones y lo principal que se toma en cuenta es solo seguir y dar las clases tal y como lo estipula el plan de estudios, es decir, sin considerar si el alumno está o no entendiendo los contenidos para así proseguir con dicho plan y a su vez idear las estrategias de solución necesarias a los problemas que pueda presentar el alumno en el desarrollo del plan de estudios.

En la primaria “Ignacio Zaragoza” se toma en cuenta al alumno, se han realizado talleres de lectura, escritura y cálculo para ayudar a los alumnos a mejorar su aprendizaje y desarrollar sus habilidades. (Anexo 8-9)

Es importante también mencionar que en ocasiones no se toma en cuenta el tipo de lengua que el alumno habla, y esto es de suma importancia ya que si el alumno no habla nuestra misma lengua, no podrá entender los conocimientos que le tratamos de transmitir, nosotros como docentes debemos enfocarnos en esa situación y tratar de aprender su lengua para así poder cubrir sus necesidades. La lengua es un factor importante dentro de la cultura de los alumnos y debemos tratar de que no se pierda y fomentarla no es fácil realizar esta tarea pero es necesario adaptarnos a los alumnos para así poder cumplir con nuestro trabajo de la mejor manera. es necesario tomar en cuenta este tipo de situaciones considerando que aquí el afectado solo es el alumno y solo de esta manera es como este podrá entender de forma clara y precisa los contenidos escolares y al mismo tiempo lograr un buen desenvolvimiento dentro y fuera de la institución.

El aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de “Las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados” (Vigotski, 2010, pág. 7). Es importante mencionar, que al ingresar a la escuela, cada niño trae consigo valores, lo que se tiene que hacer es fomentarlos dentro del aula, una forma de hacerlo es al desarrollar actividades en equipo, cuando se realizan actividades los alumnos participan, colaboran respetuosamente con todos y se apoyan entre sí.

1.2 El conflicto

Por qué los alumnos de primer grado de la primaria “Ignacio Zaragoza” se rehúsan a socializar con sus pares en las actividades escolares, durante el ciclo escolar 2016 – 2017.

1.3 Delimitación del conflicto

El problema de socialización es muy común actualmente. Se hace más evidente en las comunidades alejadas, donde hay pocas casas, pocos habitantes, se manifiesta en las personas a través de la inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

En la primaria “Ignacio Zaragoza” la falta de socialización se hace muy presente en cada una de las aulas, ya que existen niños que no logran socializar. Se portan temerosos y se aíslan de los demás, por este tipo de situaciones es que no se logra concluir con todas las actividades que se planean para trabajar. Me interesa darle una posible solución ya que está afectando mi práctica docente y los aprendizajes de los alumnos. Cabe mencionar que de los 19 alumnos que están inscritos en mi grupo 8 presentan el problema.

1.4 Objetivo general

Comprender por qué los alumnos de la primaria “Ignacio Zaragoza” del primer grado grupo “A” se rehúsan a socializar con sus pares en las actividades escolares, durante el ciclo escolar 2016 – 2017.

1.5 Objetivos específicos

- Identificar los factores que están ocasionando que los alumnos no socialicen.
- Enlistar las acciones que hacen evidente el problema.
- Explicar las actividades que hacen evidente el conflicto
- Reconocer las acciones que identifican a los alumnos que presentan el problema
- Caracterizar los espacios donde se presenta la falta de socialización

1.6 Justificación

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.

Benjamín Franklin

“El hombre es un ser social que solo puede desarrollarse dentro de una sociedad y en contacto estrecho con los otros” (Delval, 1994, pág. 137). Para poder desarrollarnos como personas necesitamos estar en interacción con los miembros de una sociedad, en sociedad es como aprendemos a comportarnos, aprendemos valores y reglas que tenemos que poner en práctica con los demás individuos, para cada ser humano es importante estar en interacción con otras personas, lo cual es un problema sino se logra porque al no querer interactuar con los demás no se puede uno desenvolver, se vive con temor.

Para Piaget (1975, p. 80), “El desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo social a la par que el intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás”. Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender. Desde que se nace se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte.

Sin embargo, la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de

comportamiento. Por lo tanto, es fundamental ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros.

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Es válido propiciar la adaptación social, como la fuente de socialización en los niños (as).

Como lo menciona Mónica Martínez (2013) motivar a nuestros hijos a relacionar y socializar con las demás personas de su contexto inmediato, propiciará una sana personalidad. A través de este tipo de relaciones, el niño aprenderá a evitar conflictos entre otras personas y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos.

Es necesario mencionar que el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación. Estas variaciones en las actitudes originan muy distintos tipos de relaciones familiares. La hostilidad paterna o la total permisividad, por ejemplo, suelen relacionarse con niños muy agresivos y rebeldes, mientras que una actitud cálida y restrictiva por parte de los padres suele motivar en los hijos un comportamiento educado y obediente. Los sistemas de castigo también influyen en el comportamiento. Por ejemplo, los padres que abusan del castigo físico tienden a generar hijos que se exceden en el uso de la agresión física, ya que precisamente uno de los modos más frecuentes de adquisición de pautas de comportamiento es por imitación de las pautas paternas.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su “grupo de pares” (niños de la misma edad). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización (desde la etapa preescolar) hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

Como lo menciona Natalia Calderón Astorga, “la transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos”.

Por otro lado, analizaremos, que entre mayor interacción y socialización tengan los niños con sus grupos pares, se podrán convertir en personas adultas más seguras de sí mismas.

Lo que caracteriza a la timidez es la perturbación afectiva refleja a la presencia de los demás como un mecanismo de defensa del Yo. Sus orígenes son complejos, pero en la mayor parte de los casos es la consecuencia de un defecto de socialización (carencia de socialización o de interacción) debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. La timidez² se manifiesta en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental. Un niño tímido, se presenta ante cualquier grupo de personas, con temor a participar en cualquier actividad, se aísla de los demás y con ello rompe cualquier relación entre pares que se pudiera dar.

De lo anterior desprendemos que la socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales; así que la timidez en muchos casos podría deberse a problemas de socialización o de interacción ausente o escasa en los niños y niñas. Es fundamental que el padre-madre de familia, ayude a formar la personalidad de su hijo (a), para encaminarlos hacia el éxito. En gran parte los padres de familia, tienen en sus manos el poder de crear hijos exitosos, es tiempo ya de empezar a trabajar en la construcción de una personalidad definida en los niños y niñas.

La socialización es el proceso por el cual aprendemos a ser miembros de la sociedad. Es decir, a través de la socialización aprendemos a ser miembros

² La timidez es la tendencia a evitar interacciones sociales y a fracasar a la hora de participar apropiadamente en situaciones sociales (Pilkonis, 1977: 585)

reconocidos de la sociedad en que hemos nacido. Y ser miembro reconocido, esto es, que los demás me perciban como tal y que yo me identifique como parte de esa sociedad, implica, en lo esencial, la adopción de una cultura común. La socialización tiene como resultado la interiorización de normas, costumbres, creencias y valores, gracias a los cuales el individuo puede relacionarse con los demás miembros de la sociedad.

El ser humano es esencialmente un ser social. Sin embargo, esa naturaleza de ser social es producto de un largo proceso en la vida de cada persona. Y ese proceso tiene, por así decirlo, dos caras. Desde el punto de vista de cada individuo, opera el proceso de aprendizaje. Desde el punto de vista de la sociedad, y respondiendo a su necesidad de mantenerse como tal, opera el proceso de socialización. Este proceso es importante de considerar si deseamos entender el comportamiento humano. Desde el punto de vista de la sociedad, este proceso se desarrolla a partir de la participación activa de las personas en una red de relaciones sociales. La naturaleza de esas relaciones, sociológicamente hablando, se expresa en dos elementos que son las dos caras de una misma medalla: el desempeño de roles que, a su vez, da acceso a una determinada posición o situación dentro de un grupo, denominada status. Y es precisamente aprendiendo a desempeñar los roles que la persona se socializa.

A lo largo de la vida, cada persona se va involucrando cotidianamente en una gran cantidad de relaciones sociales lo que significa que desempeña múltiples roles: será hijo, hermano, amigo, familiar, alumno, padre a su vez, etc. Y el aprendizaje de cada uno de esos roles le va a permitir internalizar los valores y las normas de la sociedad. Porque cada cultura, a su vez, va cristalizando formas típicas, propias de esa cultura, que definen cómo en esa cultura determinada se aceptará que las personas desempeñen esos roles, la sociedad asigna o reconoce al individuo una posición o status que a su vez le abre ciertos derechos. Deberes y derechos, ya sean formales o informales, serán, en suma, los que moldearán el comportamiento de las personas a través de este proceso que llamamos socialización.

Cada persona vive múltiples procesos socializadores, en función de los múltiples roles que desempeña. Esto permite introducir una diferencia en las

etapas del proceso de socialización que es útil conocer porque sus componentes son diferentes.

La socialización se produce a través de los que se denomina agentes socializadores, que son instituciones que la sociedad ha ido creando para garantizar la incorporación efectiva de sus miembros a la cultura predominante.

Existen diversos agentes de socialización y ellos juegan un papel de mayor o menor importancia según las características peculiares de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición en la estructura social. En la medida que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se ha hecho más complejo.

Algunos de los agentes sociales más importantes son los centros educativos y la familia, aunque no son los únicos.

Toda la sociedad es un agente de socialización, en primer lugar se encuentra la familia, la cual es la encargada de dar inicio a este proceso tan importante para cualquier persona.

En primera instancia como se ha mencionado en párrafos anteriores, se encuentra la Socialización Primaria: esta es una etapa en la cual los agentes socializadores son esencialmente los grupos de carácter primario, es decir, grupos en los cuales el tipo de relaciones predominantes están basados en la dimensión afectiva y emocional de las personas. El comienzo natural del proceso de socialización para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar.

La familia es en primera instancia en donde aprendemos a comportarnos con los demás, a hacer lo que es aceptable para los demás y a reprimir lo que es prohibido, aprendemos también a comunicarnos, es donde recibimos la primera educación, aunque esta sea informal, es la que nos ayuda a poder adquirir la educación formal.

Socialización secundaria: la socialización primaria finaliza cuando el individuo comienza a integrarse a grupos en los cuales la naturaleza de la relación social es de carácter secundario, es decir, relaciones basadas más bien

en un componente formal, racional, y que, en general, son relaciones a las cuales la persona se integra opcionalmente y como resultado de un contrato social, escrito o no. Es la internalización de subculturas (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria) institucionales o basados en organizaciones formales. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje.

La escuela es otro agente socializador, en la escuela es donde vamos a poner en práctica lo que hemos aprendido en la familia. Es donde reforzamos nuestros valores, nuestra cultura, aunque en algunas ocasiones la escuela se convierte en un lugar de destrucción, ya que no se toma en cuenta los conocimientos cognoscitivos de cada alumno, sino que solo se dan las clases de manera muy tradicional.

Como ya se dijo, las instituciones son agentes de socialización, en la escuela es como ponemos en práctica lo que aprendemos desde casa y en contacto con las demás personas.

En suma, la sociedad, a través de sus diferentes agentes socializadores, va moldeando el comportamiento de sus miembros. Y ese modelamiento es lo que denominamos socialización. Cuando se profundiza el proceso de aprendizaje uno puede tener el cuadro completo de la forma en que opera este proceso que permite una base común de significados, lenguajes, valores y visiones lo suficientemente sólida como para que una sociedad permanezca cohesionada, al menos en el grado suficiente como para seguir siendo lo que es.

2. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN

El segundo capítulo de esta propuesta metodológica, está compuesto por los ambientes de aprendizaje, este capítulo es indispensable para conocer las características del contexto donde se ubica la problemática, para así poder darle solución basándose en las características principales de cada uno de los ambientes.

2.1. Ambiente comunitario

Uno de los principales componentes en que enfatiza la investigación acción para analizar la realidad concreta, es el contexto. Para considerar este tan importante elemento dentro del presente trabajo, he considerado para su estudio dividirlo en dos apartados: El ambiente comunitario y el ambiente institucional.

La localidad donde laboro es Santa Mónica la cual es perteneciente al municipio de Tenango de Doria Hidalgo. En esta comunidad viven 1145 habitantes de los cuales son 485 hombres y 660 mujeres. Cabe mencionar que la comunidad está a 1680 metros de altitud. (Anexo 10-11)

Santa Mónica es una localidad muy bonita cuenta con todos los servicios básicos de, luz, drenaje, las calles principales están pavimentadas, pero aún faltan algunas por ser cementadas, cabe mencionar que la comunidad es rica en flora y fauna, existe una gran variedad de árboles, plantas, de igual manera hay distintos animales.

En cuanto a la educación que se imparte en los hogares es necesario mencionar que las madres de familia son las principales encargadas en la educación de sus hijos, son quienes más participan en la escuela, quienes van a faenas, reuniones, ellas llevan y traen de regreso a la escuela a los niños, les enseñan a cómo comportarse, en el caso de las niñas, la mamá les enseña que deben aprender para ser unas buenas esposas, entre otras cosas.

Esta situación se da debido a que los padres de familia se levantan temprano para irse al campo a realizar sus actividades, o en otros casos los padres de familia se encuentran ausentes, ya que han emigrado a otro lugar para poder encontrar un buen empleo.

En cuanto a cómo viven las personas puedo decir que, tienen viviendas dignas, la mayoría son de material, son muy pocas las que son de madera. Pero aunque la fachada de las casas sea muy buena e incluso haya casas de varios pisos, las personas no tienen el hábito de mantener limpio su hogar.

En las casas se puede ver el mal hábito que tienen las personas, ya que dejan que los animales domésticos como: perros, pollos e incluso puercos entren y salgan de la casa e incluso permiten que las gallinas tengan su nido en la cama o en pequeños cajones. Dejan tirado el maíz, botellas, envolturas de cualquier producto, etc.

Este tipo, de malos hábitos son adoptados por los hijos y se ven reflejados en la institución, a la hora de realizar distintas actividades e incluso a la hora de convivir con el resto de alumnos.

2.1.1 Ambiente cultural

En cuanto a lo cultural de la comunidad debo decir que las personas de este lugar son amables y sencillas, usan para comunicarse la lengua hñahñu, la cual es su primera lengua, hacen uso de esta lengua para comunicarse con los habitantes de la comunidad y con otras personas que hablan la misma lengua que ellos, a su vez hacen uso del español para poder entablar comunicación con personas ajenas a su contexto.

La vestimenta tradicional de los habitantes de la comunidad, en el caso de las mujeres es una blusa de pepenado, un liado y el quechquemitl (capa), suelen vestir diariamente con este tipo de vestimenta, la capa es lo único que por lo regular solo usan en fiestas. Para los hombres, camisa y pantalón de manta. Este tipo de vestimenta es utilizada en su mayoría por las personas adultas, los demás habitantes usan ropas normales. (Anexo 12)

En este lugar tienen muchas costumbres y tradiciones. Es tradición hacer festejo de sus fiestas más importantes, como lo es el día de muertos y el carnaval, en este tipo de ceremonias las personas acostumbran a hacer mucha comida. En el día de muertos acostumbran visitar a sus comadres y compadres llevando una canasta de la ofrenda que realizan a sus muertos. En carnaval el mayordomo hace una comida para todos los habitantes que se disfrazan.

Este tipo de costumbres y tradiciones se ven reflejadas en la institución en cada uno de los alumnos, se puede ver la importancia que le dan a su cultura, ya que muchas veces faltan a clases para poder asistir a este tipo de ceremonias.

“Los niños y adolescentes de hoy no solo son portadores de una nueva cultura hecha de nuevos saberes y valores sino que son portadores de una nueva relación con la cultura” (JC Tedesco, 2010, pág. 18).

2.1.2 Ambiente económico

Para poder subsistir, los habitantes de esta comunidad realizan algunas actividades económicas. Un gran porcentaje de los habitantes se dedican a la agricultura, tienen terrenos en los cuales siembran maíz, calabazas, frijol, cilantro, entre otros productos. Este tipo de labor la realiza para la subsistencia familiar, aunque en pocos casos comercializan con sus productos.

Las mujeres en su mayoría, realizan artesanías, como bordados de Tenangos y de pepenado los cuales venden los días domingos en el municipio de Tenango de Doria o los días miércoles cuando se realiza el tianguis de la comunidad. (Anexo 13)

Como ya se mencionó en párrafos anteriores, los hombres jóvenes y algunos adultos son quienes más emigran a los estados unidos o a la ciudad de México, de esta manera aseguran un mejor futuro para sus hijos, aunque con ello dejen a su familia y pierdan etapas importantes de la vida de sus hijos.

De acuerdo a las investigaciones realizadas y a las visitas domiciliarias que se han realizado para conocer a los padres de familia y su forma de vida, se ha observado que la mayoría de las casas de los habitantes de esta comunidad

se encuentran en buen estado, por lo regular las casas son de dos pisos. Algunas personas aún tienen casas de madera.

2.2 Ambiente Institucional

Cuando hablamos de las sociedades humanas y sus complejas realidades, debemos mencionar a la escuela. La escuela es una de las instituciones sociales más importantes, mucho más reciente que otras como la familia o el estado y completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias.

La escuela es el ámbito donde las personas aprenden diferentes áreas del conocimiento y del saber humano que van desde cuestiones científicas como la física, la biología, la matemática, pasando por cuestiones sociales como la historia, la literatura, el arte, hasta cuestiones prácticas como la tecnología, la educación física, etc. esto es parte del acervo cultural humano que ha sido creado a lo largo de los tiempos y que se considera suficientemente esencial para ser transmitido y recuperado de generación en generación.

Ser parte de una institución escolar nos permite aprender en un modo simplificado lo que es vivir en sociedad: adaptarnos a reglas, cumplir con las normas de comportamiento, aprender a convivir con quienes podemos no sentirnos cercanos, sentirse parte de una comunidad y trabajar permanentemente en su beneficio, etc.

Muchas veces, la convivencia en la escuela es lo que hace que el individuo se separe de la familia en un sentido positivo, pudiendo establecer lazos por fuera del ámbito familiar, lazos que en numerosas ocasiones se mantienen a lo largo de toda la vida por ser relaciones que se forman en épocas muy significativas para la persona, como niños aprendemos a ser autónomos y a no tener a papá o mamá todo el tiempo a nuestro lado para poder realizar distintas actividades. La escuela también supone sanciones y castigos en caso de que no se cumplan las normas de comportamiento y convivencia, tal como también sucede en la realidad social, esto en gran parte ayuda a regular nuestras

conductas en esos pequeños grupos y de alguna u otra manera nos sirve para en un futuro ponerlos a la practica en los grandes grupos sociales.

Cabe hacer mención de la institución donde aqueja el problema de socialización anteriormente mencionado, esta escuela primaria lleva por nombre Ignacio Zaragoza, está ubicada en la comunidad de Santa Mónica perteneciente al municipio de Tenango de Doria Hidalgo, es una escuela grande tiene 6 aulas, una para cada grado, hay gran espacio para poder realizar distintas actividades. (Anexo 14)

La institución es de organización completa, la matrícula escolar cuenta con una población infantil de 260 alumnos que cursan de 1º A 6 º.

Se encuentra organizada por los siguientes docentes:

- Artemio Cruz Hernández, tiene la licenciatura en educación primaria indígena. No habla la lengua al cien por ciento pero durante los años que ha trabajado en comunidades indígenas ha ido aprendiendo.
- Emma Rodríguez Reyes, esta docente atiende el tercer grado, tiene la licenciatura en educación preescolar indígena. Habla la lengua indígena pero no sabe escribirla.
- Marcelina molina Antonio licenciada en intervención educativa, atiende el tercer grado. No habla la lengua.
- Lizeth Sevilla García, licenciada en intervención educativa, atiende el segundo grado, no habla la lengua.
- Guadalupe Lucas Pérez, Lic. En educación primaria, atiende el sexto grado.
- Ángel Cruz López, Lic. En educación primaria, atiende el cuarto grado.

En la institución se cuenta con una cocina, en la cual participan el comité de padres de familia de todos los niveles para poder cubrir con la alimentación diaria de los alumnos y docentes. Esta cocina se encuentra en un espacio exterior, el edificio es de la delegación y están siendo prestados dos cuartos, uno para cocina y otro para la dirección.

En la escuela se cuenta con 4 comedores los cuales son utilizados para tomar los alimentos a la hora del recreo. Se cuenta con una plaza cívica pero esta no

tiene techado y no se puede utilizar en tiempos de lluvia, pero cuando el clima lo permite, es utilizada para hacer los honores a la bandera o para las reuniones escolares, además de ello es utilizada por los alumnos para practicar deportes, como el fútbol y basquetbol. Los alumnos a la hora del receso tienen mucho espacio para jugar e interactuar entre sí.

Se cuenta con dos sanitarios uno para niñas y otro para niños, pero estos se encuentran en mal estado. Se tienen algunas necesidades que de solucionarse ayudarán a que la escuela este en mejores condiciones:

- Construcción de sanitarios.
- Construcción de la dirección
- Construcción sala de cómputo.
- Techado de la plaza cívica.
- Administrativo.
- Escritorios para algunos docentes
- Impermeabilizante
- Construcción de aulas

2.2.1 Ambiente áulico

El ambiente de convivencia se desarrolla, día a día, en el aula y en la escuela con la participación de todos sus integrantes: alumnos, docentes, padres de familia, directivos escolares y personal de la escuela. En cada centro educativo este ambiente presenta cambios a lo largo del ciclo escolar. Los rasgos que lo definen son la manera como se resuelven los conflictos, se establecen normas de convivencia, se comparten espacios comunes y se relacionan los integrantes de la comunidad escolar. Asimismo, las características físicas y materiales de la escuela y del entorno natural en que se encuentra constituyen elementos que influyen en los significados con que se asume la experiencia.

El espacio donde realizo mi práctica docente, es un lugar que cuenta con todo lo necesario para poder realizar distintas actividades, tiene la infraestructura adecuada para poder laborar. Tiene 20 butacas para los alumnos, un escritorio, una silla para el docente, un pizarrón de marcador, un pizarrón de gis, también

cuenta con un librero, donde los niños además de colocar sus libros, colocan sus diarios, mochilas, material didáctico y juguetes.

El aula cuenta con suficiente espacio para realizar las actividades, dentro de las instalaciones se cuenta con un televisor el cual es utilizado para transmitir videos o películas educativas. También está a disposición de esta aula un cañón para distintas actividades.

El ambiente escolar tiene un impacto formativo que puede aprovecharse para promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas al respeto de la dignidad de las personas y a la democracia. Por medio de él, los alumnos pueden aprender de sus propias experiencias el sentido de valores y actitudes vinculados con los derechos humanos, la democracia y su desarrollo como personas.

El aula es un espacio de interacción, es donde se desarrollan distintas relaciones docente-alumno, alumno-docente, alumno-alumno, por ello el aula debe ser un espacio donde se genere un ambiente de interacción.

Los diferentes espacios de la escuela (bibliotecas, salones, áreas administrativas y de recreo) ofrecen a los alumnos oportunidades formativas, ya que en ellos se relacionan y conviven de formas específicas. Estos espacios conforman el ambiente escolar y son relevantes para la formación de los alumnos. Lo ideal es que la comunidad educativa se fije metas respecto al trabajo académico y a las relaciones interpersonales que se establecen, con la finalidad de que la escuela actúe de manera coordinada, donde sus miembros participen articuladamente para apoyar la formación de los alumnos. Si el propósito de la Formación Cívica y Ética es educar para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la toma de decisiones por sí mismos, el ambiente escolar ofrece oportunidades para que los alumnos ejerciten el diálogo, desarrollen paulatina y sistemáticamente la toma de decisiones en lo personal y en grupo, reflexionen acerca de sus actos como un gesto de responsabilidad ante lo que sucede a su alrededor, y abra posibilidades de colaboración con otros en la búsqueda del bien común.

Un ambiente escolar que favorece el aprendizaje académico y es acorde con los propósitos planteados por la asignatura es resultado de una serie de decisiones del colectivo docente y del personal directivo para consolidar condiciones favorables para la convivencia democrática.

2.2.2 El grupo en estudio

Para Stephen P. Robins (2004), “Grupo es el conjunto de dos o más individuos que se relacionan y son interdependientes, que se reunieron para conseguir objetivos específicos”. Es decir, un grupo está conformado por distintas personas pero a pesar de las diferencias están unidas en ese tiempo y espacio para lograr ciertos objetivos”.

El grupo en estudio que se ha analizado y se continua investigando es un grupo de primer grado grupo “A” está conformado por 19 alumnos de seis años de edad, en el grupo se tiene la infraestructura adecuada para trabajar distintas actividades.

Los alumnos de primer grado grupo “A” aun muestran timidez a la hora de entrar a clase, constantemente lloran y no quieren integrarse a las actividades. A la hora de estar trabajando en equipos no socializan, se muestra temerosos y se aíslan de los demás.

Según Piaget (1896-1980) y las etapas de desarrollo cognitivo, mis alumnos se encuentran en la etapa preoperacional, es decir durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.

Los alumnos aprenden de distintas maneras, existen distintos ritmos de aprendizaje dentro del aula de primero, algunos aprenden de manera quinestésica, otros de manera auditiva, etc.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se hace mención de todo lo relacionado a la teoría, a los autores que sustentan este trabajo de investigación. Iniciando con la teoría psicopedagógica, en la cual se sustenta este trabajo con el plan y programas, posteriormente se hace mención de la teoría pedagógica, la cual se sustenta con autores como Piaget y Vygotsky y finalmente se hace énfasis en la educación intercultural bilingüe.

3.1 Teoría pedagógica

El plan y programas es importante para los docentes, ya que a través de estos es donde se fundamenta la educación escolar de los educandos, me sirve de guía para poder impartir la enseñanza de las distintas asignaturas. En el programa 2011 se muestra los aprendizajes que los alumnos deben adquirir a través de distintas actividades que se llevan a cabo a lo largo de un periodo, de igual manera nos muestra las competencias que debe obtener cada alumno, así como los estándares curriculares.

Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente. (SEP, 2011, pág. 8)

El problema que afecta a mi práctica docente es la socialización, este se identifica en los diferentes espacios de desenvolvimiento del alumno, es decir, al interior del aula, en el recreo, en la salida y entrada a la escuela, así como en la vida familiar y comunitaria del alumno, por fines metodológicos, considero delimitar el área de intervención por lo que determinó que la asignatura de acuerdo a la problemática, es formación cívica y ética.

3.1.1 Ejes formativos y contenidos específicos

El enfoque didáctico de la asignatura dice que el trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos, teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos.

Esta asignatura promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. A través de esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan.

Se trabaja con tres ejes formativos:

Formación de la persona:

Este eje se refiere al proceso de desarrollo y expansión de las capacidades de la persona para enfrentar los retos de la vida cotidiana, formular proyectos de vida que satisfagan sus intereses, necesidades y aspiraciones que promueven su desarrollo integral, así como para asumir compromisos con las acciones que contribuyen al mejoramiento del bienestar social, cultural, económico y político de la comunidad del país y del mundo. Se distinguen dos dimensiones: la personal y la social. La personal se centra en el proceso educativo del niño con la finalidad de facilitar el desarrollo, la formación de todas las potencialidades que contribuyen al conocimiento y la valoración de sí mismo que le permiten enfrentar los problemas de la vida cotidiana.

La dimensión social atiende un conjunto de necesidades colectivas básicas para el desarrollo de facultades de los individuos que les permiten enfrentar los retos que plantean sociedades complejas, heterogéneas y desiguales.

Formación ética:

La intención de este eje es contribuir a que los alumnos aprecien y asuman un conjunto de valores y normas que conforman un orden social incluyente.

Formación ciudadana:

Se refiere a la promoción de una cultura política democrática que busca el desarrollo de sujetos críticos, deliberativos, emprendedores, comprometidos, responsables, solidarios, dispuestos a participar activamente y contribuir al fortalecimiento de las instituciones y organizaciones gubernamentales.

Pretende promover en los alumnos el interés por lo que ocurre en su entorno y en el país pero a la vez al impacto de procesos globales, sociales y políticos y económicos.

Como ya se vio anteriormente, esta asignatura es la encargada de regular nuestros comportamientos como ciudadanos, conductas, es la encargada de mostrar el cómo actuar en sociedad, es decir, como personas necesitamos estar en constante interacción con otros, de esta manera llegamos a la socialización, la cual es fundamental para desenvolvernos como personas.

Desde pequeños pasamos por un proceso regulador, este proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

3.2 Teoría psicológica

La teoría de Vygotsky (1988, p. 78) se propone centralmente analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de las prácticas sociales y afectivas. Los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, en la participación del sujeto en sus actividades compartidas con otros.

Para Vygotsky (1988, p. 79) el sujeto se construye en la apropiación gradual de instrumentos culturales y en la interiorización progresiva de operaciones psicológicas constituidas inicialmente en la vida.

Para saber por qué no socializan los niños, es necesario conocer sus comportamientos físicos y psicológicos, para de esta manera poder saber que estrategias implementar y poder darle solución a dicho problema.

Dentro de la etapa del crecimiento se desarrolla su pensamiento lógico, aprendiendo a controlar la imaginación desbordante de la infancia. Es aquí donde el niño se vuelve más objetivo, se vuelve capaz de ver la realidad, tal como esta es y no como se la imaginaba.

Es muy importante que desde la niñez se tenga contacto con otros niños, ya que este tipo de relaciones influye en su proceso de socialización y en la adquisición de capacidades de relación con otros seres humanos. El niño desarrolla capacidades cognoscitivas como la percepción, memoria y el razonamiento.

Cabe señalar que la niñez es la tercera etapa del desarrollo del ser humano. Es posterior a la infancia y precede a la adolescencia. Normalmente esta etapa del crecimiento de la vida humana se sitúa entre los 6 y 12 años de edad.

Coincide con la escolarización o ingreso del niño en la escuela, lo que significa la convivencia con otros seres humanos de su misma edad y por lo tanto, iguales en derechos, deberes y requerimientos de atención.

En cuanto al aprendizaje debo decir que han existido diversos estudios sobre la infancia. Filósofos, psicólogos y otros especialistas han planteado diferentes teorías acerca de la naturaleza del desarrollo y sobre la influencia de tales teorías sobre como los niños(as) se desarrollan y aprenden.

Bruner (1960) dice que “cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia”.

Otro de los autores que nos habla del aprendizaje es:

La psicología de Vygotsky (1988 p. 48) pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

Para Vygotsky (1988, p. 48), “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos”.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; cabe mencionar que el niño desde que nace está en interacción con distintas personas, con su familia, con la sociedad en general, mientras pasa el tiempo va apropiándose de distintos comportamientos de su lenguaje y todo esto lo realiza a través de las interacciones que tiene.

Como ya se mencionó anteriormente, la familia es en primera instancia quien se encarga de formar al niño desde el nacimiento y durante toda la vida. Posteriormente se encuentra la sociedad, en la sociedad es donde se aprenden

infinidad de cosas, además aquí es donde se pone en práctica lo que se aprendió en el seno familiar.

Cabe mencionar que los niños aprenden a través de los juegos, a través de ellos el niño estudia, desarrolla y adquiere múltiples capacidades que le ayudarán en la vida como el sentido del deber, el respeto al derecho ajeno, el amor propio entre otros.

El pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Vygotsky (2005, p. 48)

Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Por lo anterior, es determinante un cambio en las formas de trabajar de las educadoras y profesores de primer grado de primaria; son ellos los responsables de brindar el apoyo necesario para que, no solo en el tránsito de un nivel a otro, sino de manera consecuente, los niños puedan seguir desarrollando todas sus potencialidades.

El proceso de apropiación de esta cultura como factor esencial en su desarrollo, hay que concebirlo no como un proceso en el que el niño es un simple receptor sino como un proceso activo en el cual esa participación activa del sujeto resulta indispensable; en este proceso el niño no solo interactúa con los objetos materiales y culturales sino que está inmerso en un proceso de interrelación permanente y activa con los sujetos que le rodean, adultos, sus compañeros de salón, o

de juego en el parque o en la calle. Por eso es que resultan tan importantes las actividades que el niño realiza como las interrelaciones, la comunicación que establece con los otros, en este proceso de apropiación, de asimilación activa, como medio esencial para su formación. Vygotsky (2005, p. 48)

Con esta perspectiva se concibe que los adultos y compañeros más avanzados se constituyen en los “otros”, mediadores fundamentales que, siendo portadores de los contenidos de la cultura, promueven a través del proceso interpersonal, que el sujeto se apropie de esos contenidos. La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Ausubel (2002, p. 51) plantea en su teoría de aprendizaje sobre lo que llama la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción, la que lleva a los conceptos verdaderos, los cuales se construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante.

Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel, que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. Aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. El niño tendrá este tipo de aprendizaje “cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de sus conocimientos anteriores”

El desarrollo y formación de la personalidad ocurre en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje cuya concepción debe tener en cuenta las siguientes consideraciones: La enseñanza, no se ha de basar en el desarrollo ya alcanzado por el sujeto, sino que, teniéndolo en cuenta, se proyecta hacia lo que el sujeto debe lograr en el futuro, como producto de este propio proceso; es decir, haciendo realidad las

posibilidades que se expresan en la llamada zona desarrollo próximo.

Vygotsky (2005, p. 48)

Las situaciones sociales en que las personas viven y se desarrollan constituyen elemento esencial en la organización y dirección del proceso de enseñanza y educación.

Algunos autores que nos hablan de este tema tan importante “la socialización” son Piaget, Vygotsky, Robert A. LeVine, Sigmund Freud.

La socialización es: un proceso a través del cual, los seres humanos aprenden a interiorizar las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje nos permite obtener las capacidades necesarias para poder desenvolvemos como seres sociales.

La socialización implica hacerse consiente del entramado social que rodea a cada uno. Este aprendizaje se encuentra posibilitado por entidades institucionales y sujetos que gozan de representación social, quienes propagan los conocimientos culturales necesarios.

El austriaco Sigmund Freud (2008), el padre del psicoanálisis, ha definido la socialización desde una perspectiva del conflicto, como el procedimiento que lleva a un sujeto a saber cómo debe controlar ciertos instintos naturales (innatos) que resultan antisociales.

Es decir como sujetos sociales tenemos que aprender a regular nuestras emociones, conductas y acciones ante la sociedad, ya que muchas veces aunque para nosotros sean correctas para las demás personas no lo son y esto puede traer conflictos sociales a quien haga lo que para la sociedad esta “prohibido”.

El psicólogo suizo Jean Piaget, por su parte, se basa en el egocentrismo como uno de los aspectos más trascendentes de la condición humana, que se controla a través de los mecanismos de la socialización.

Por último, podemos mencionar a Robert A. LeVine quien ha distinguido tres apartados fundamentales en el proceso de socialización: la culturización, la adquisición del control de los impulsos y el adiestramiento de rol.

Piaget (1978, p. 51) nos dice que La interacción social es considerada como un desarrollo en el que cada individuo contribuye al funcionamiento social, compartiendo responsabilidades en los trastornos y en los cambios del equilibrio que pueden suceder. Estas operaciones mentales le permiten al niño según Piaget en convertirse en una acción dentro de un sistema.

La interacción social incrementa en el niño su nivel de sofisticación como resultado de la acumulación de experiencias sociales y el juego es el producto de esto.

3.3 La educación intercultural-bilingüe

La atención educativa a la diversidad es menos fácil de resolver de lo que parece, sin embargo una opción para hacerlo es adoptar el enfoque intercultural.

El enfoque intercultural es: La intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias, procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

En el ámbito educativo, el enfoque intercultural se plantea como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores, evitando que la formación de ciudadanos se base en la exclusión, como estrategia educativa para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia, construyendo respuestas educativas diferentes y significativas, y como enfoque metodológico para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones

culturales como recursos para transformar la práctica docente.

(www.http://, s.f.)

La Educación intercultural debe involucrar a todos los alumnos brindando la misma atención a cada uno. No se le debe condicionar la educación a nadie, se debe tratar de la misma manera a monolingües y bilingües, se debe respetar la cultura de cada uno de los alumnos ya que esto es algo muy propio de su comunidad, además es algo que los caracteriza como personas.

En la comunidad de Santa Mónica se rescata la cultura de los alumnos, sus costumbres y tradiciones en todo momento, ya que se elaboran materiales didácticos para trabajar en su lengua materna y a la vez en la lengua nacional (el español). Se han elaborado los nombres de los lugares más importantes dentro de la institución en las dos lenguas y así los alumnos pueden saber que dice en cada espacio.

Se permite que los alumnos utilicen su vestimenta tradicional y que vayan como deseen ir a la escuela, aunque tengan el uniforme, ellos pueden vestir cuando lo desee lo que les guste. No se les da prioridad a los monolingües, se da un trato igualitario para todos.

En los días festivos, como el día de muertos y carnaval por mencionar algunas, se participa haciendo altares, con los productos que ellos utilizan en su casa, con las cosas que conocen y que para ellos representa esa tradición. Por otro lado en la fiesta de carnaval se hace un desfile por la comunidad donde ellos pueden vestir de la manera en la que sus padres les han inculcado.

Es importante que ellos aprendan a respetar la diversidad que existe en cuanto a culturas ya que cada cultura es distinta como ya se mencionó pero no por ser distinta tiene menos valor, cada cultura es importante. Los alumnos deben entender que el respeto debe ser igualitario para todos.

La educación bilingüe se define como aquella que favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como del español y elimina la imposición de una lengua sobre otra.

Se imparte en algunas escuelas de manera superficial, no se toman en cuenta ambas lenguas, solo se hace uso de libros en la lengua indígena para recortes y esta asignatura se califica como si fuera una asignatura de “educación física”, por lo regular a los alumnos se les pone 10 de calificación aunque no se imparta ningún contenido. No se le da la importancia que debería tener, se le da mayor importancia al español y esto no debería ser así.

En la escuela primaria, se trabaja mucho el bilingüismo, ya que la lengua materna de los alumnos es el hñahñu, aunque no todos los alumnos usan la lengua materna para comunicarse, en las clases se les explica en hñahñu y cuando se ve que los alumnos no captan lo que el docente trata de explicarles, se les da otra explicación en español y así sucesivamente hasta lograr que los alumnos realicen las actividades.

Antes de salir al recreo y /o antes de empezar las actividades del día se cantan cantos en hñahñu, como la canción de “chango changuito”, “5 ratoncitos” (Anexos 15-16)

Es importante también mencionar que para trabajar algunas actividades se han hecho materiales, se han hecho loterías para enseñar las vocales, las consonantes, números, los colores, las vocales y otros contenidos en las dos lenguas, de igual manera se les narran cuentos en español y a la vez en hñahñu. (Anexos 17, 18, 19 y 20)

De esta manera los alumnos usan su lengua materna y además practican el español.

Esta manera de trabajar es muy favorable para el grupo, ya que son niños pequeños y es cuando más captan la información que se les quiere enseñar. Además aprenden las dos lenguas a través del juego, esto es algo que les parece divertido y participan en las actividades.

Han surgido problemas con padres de familia, ya que se han opuesto a que sus hijos aprendan el hñahñu, han dicho que no es importante que aprendan “ese dialecto”, pero se les ha tratado de concientizar a través de las reuniones y

de visitas domiciliarias que no tienen por qué prohibirle a sus hijos que practiquen su lengua porque es muy propia de su cultura, que no deben avergonzarse porque es tan importante como las demás lenguas y que no deben sentir ningún tipo de vergüenza por hacer uso de ella.

4. PUESTA EN MARCHA

En este penúltimo capítulo se hace principal énfasis en la estrategia metodológica, la cual se pretende poner en marcha para solucionar el problema de socialización que aqueja en la institución “Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Santa Mónica.

Se da una descripción de lo que es la estrategia y sus actividades correspondientes y de igual manera se muestra un calendario de actividades de menor a mayor complejidad, mencionando también los objetivos de cada una de las actividades, las cuales serán puestas en marcha para lograr que los alumnos de la primaria “Ignacio Zaragoza” socialicen entre pares y de esta manera lograr que se involucren en las actividades grupales e individuales que se pretenden llevar a cabo durante el ciclo escolar 2016-2017.

Cabe mencionar también, que en este apartado se encuentran plasmadas las actividades de dicha estrategia, las cuales se encuentran desarrolladas en tres tiempos: Inicio, desarrollo y cierre, de igual manera se hace mención de los aprendizajes esperados y las competencias que se favorecen con cada una de las actividades, se aborda la evaluación y sus importancia, los instrumentos que se utilizaron para la evaluación y las dinámicas que se usaron para lograr la socialización e interacción dentro del desarrollo de cada una de las actividades.

4.1 Calendario de actividades

| ACTIVIDADES | | OBJETIVO/APRENDIZAJE | SESIONES |
|-------------|---|---|----------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Nos conocemos | Lograr la convivencia grupal y reconocer rasgos personales de cada uno de los integrantes del grupo. | Tres |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Guerra de globos | Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de Sí mismo. Lograr que los alumnos se integren al trabajo del grupo. | Dos |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Conociéndonos | Ayudar a los niños a conocerse entre sí. | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> El ruidoso | Ubicar zonas de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. | Cinco |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Juguemos en el bosque | Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos, que interactúen y socialicen a través del juego. | Tres |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Narramos un cuento | Que los alumnos sean capaces de poder interpretar imágenes y a su vez convivan con sus pares. | Tres |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Conociendo a mis compañeros | Que se conozcan entre si y vean que todos somos iguales, por lo tanto todos merecemos respeto y que se nos tome en cuenta. | Cuatro |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Libro viajero | Que los alumnos sean capaces de narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesaria para hacerse comprender por quienes lo escuchan. | Una |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> Cajitas musicales | Que los niños sean capaces de representar una obra en equipo, interactúen y socialicen a través del juego. | Tres |

| | | | |
|----|---|---|--------|
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> Jugamos con el abecedario | Que los niños sean capaces de relacionar las letras del abecedario haciendo uso de imágenes y a su vez que sean capaces de escuchar con atención y hacer uso de su lenguaje oral. | Dos |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Abecedario de plastilina | Que los alumnos aprendan a socializar en equipos y a su vez conozcan la importancia de entablar buenas relaciones a la hora de trabajar. | Cuatro |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas | Que conozcan a sus compañeros y entablen comunicación con ellos, de esta manera querrán convivir con sus compañeros. | Dos |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> Basta | Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada. | Dos |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> La familia de plastilina | Describe características físicas y culturales que tienen en común con miembros de los grupos de los que forman parte y así mismo interactúen con sus pares. | Dos |
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> Compartiendo sentimientos emociones | Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan. | Cinco |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> Colecciones | Que los alumnos aprendan a interactuar entre sí para lograr la solución de ejercicios matemáticos. | una |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de carteles | Que conozcan la importancia de la colaboración en equipo. | Tres |
| 18 | <ul style="list-style-type: none"> Número secreto | Que aprendan los números y a su vez convivan con sus compañeros. | Dos |
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> Formamos palabras | Que aprendan a escribir y a colaborar en equipo para lograr sus objetivos. | Tres |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> Rimas | Que aprendan a colaborar de manera grupal, respetando las opiniones de sus pares. | Dos |

4.2 Caracterizando la estrategia.

“Una estrategia se refiere a una acción cognitiva, consciente y deliberada, que se implementa para alcanzar un objetivo determinado en una situación concreta, es decir, es variable y opcional” (Maturano, 2002).

La estrategia que a continuación se presenta se diseñó con la finalidad de lograr la socialización en los niños de primer grado de la primaria Ignacio Zaragoza ubicada en la comunidad de Santa Mónica perteneciente al municipio de Tenango de Doria Hidalgo.

Esta estrategia tiene gran variedad de características, para realizarla me base en el plan y programas de estudio 2011, ya que en este documento menciona muchos puntos que se deben tomar en cuenta a la hora de realizar actividades con los alumnos y también enseña la manera de realizar las planeaciones que debemos ocupar diariamente para así poder desarrollar un plan de trabajo adecuado a las características de los alumnos y llevar un control para no tener que improvisar, además menciona los aprendizajes que los alumnos deben obtener y de igual manera las competencias que deben adquirir con dichos contenidos.

Cabe mencionar que esta estrategia, que a continuación se abordará, se encuentra ubicada en el campo de lo social el cual tiene algunos propósitos para su enseñanza.

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Ciencias y la Psicología, e integra a la Formación Cívica y Ética, la Educación Artística y la Educación Física, para un desarrollo más pleno e integral de las personas. Se trata de que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos.

Se utilizará el juego y el canto, ya que como son niños pequeños y el juego es una actividad primordial en la niñez, tanto en el desarrollo físico como en el intelectual y está profundamente ligado con el proceso de socialización, además de ello a los niños les llama la atención la música, los juegos y a través de estos

se logrará la socialización que se busca que se tenga en el primer grado de la primaria Ignacio Zaragoza.

El juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Esta Teoría piagetiana viene expresada en "La formación del símbolo en el niño", en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

El juego infantil es sencillamente producto de la asimilación, haciendo participar como "elemento asimilador" a la "imaginación creadora".

Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones. Repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero "placer funcional".

Los juegos sensorio-motores comienzan desde los primeros meses y cómo a partir del segundo año hace su aparición el juego simbólico, será a partir de los cuatro años y hasta los seis, en un primer período, y de los seis a los once, en un segundo período más complejo, cuando se desarrollan los juegos de reglas.

El niño, siempre está jugando y a la vez está experimentando, explorando, descubriendo su entorno; de esta forma, sin darse cuenta, aprende, adquiere nociones de espacio y tiempo, desarrolla su cuerpo, da vida a los objetos y a las situaciones. Es una experiencia agradable, pues a través de él descarga la energía del cuerpo, libera tensiones, canaliza emociones, es un

medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento. Desde este punto de vista cumple un papel fundamental, porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite, además, resolver problemáticas que se plantean en el mundo de los adultos y que se convierten en conflictos para ellos.

Díaz (1993) lo caracteriza como “Una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien”.

Para Flinchum (1988) “El juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social”. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se planea y resuelve problemas propios de la edad.

Muchas veces como adultos no le damos la importancia correspondiente al juego, para muchos, este representa una pérdida de tiempo y no creen en la función que ejerce en el niño.

Díaz (1993) realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como por ejemplo:

1. Juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. Juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. Juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. Juegos organizados: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. Juegos predeportivos: Son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su

práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte.

6. Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

Otro aspecto que usaremos en esta estrategia, es el canto.

Los niños/as están en contacto incluso antes de nacer con la música, con los sonidos del ambiente que le rodea, de la madre, el padre, el bebé se desarrolla en un entorno sonoro diverso y complejo, por lo que la educación musical puede comenzar desde incluso antes de nacer el bebé, y puede iniciarse en el seno materno si la madre canta o escucha música (Pascual, 2011, p.52).

Autores como Campbell (2000, p. 44 cit. por Pascual, 2011, p. 52) “consideran que los niños/as deben escuchar música incluso antes de su nacimiento”.

La música es primordial para el desarrollo del niño, e incluso con ella es como se puede atraer su atención porque le es agradable y más si son cantos infantiles de animales, carros, juguetes, etc.

Tal y como expone Webber (1969), “La experiencia del niño/a con la música es dual: “la percepción estimula la respuesta”. Esto es, el niño/a puede aprender diversos conceptos acerca de los elementos de la música (melodía, ritmo, dinámica) moviéndose, cantando, escuchando, respondiendo de esta manera a esas situaciones y siendo la audición un requisito fundamental para todas esas actividades. Asimismo, explica que es más probable que se produzca una respuesta afectiva positiva si las experiencias surgen y parten de la vida cotidiana del niño/a”.

Como ya se vio en los párrafos interiores, la música y el juego son de gran ayuda para lograr la socialización que se busca generar, a través de estos elementos importantes, motivaremos a los niños a participar en las actividades grupales e individuales, animaremos a cada alumno a integrarse en las

actividades diarias, logrando con ello la socialización y adaptación al ámbito escolar.

4.3 Objetivo general

Lograr que los alumnos de primer grado de la primaria “Ignacio Zaragoza” socialicen con sus pares en las actividades escolares, durante el ciclo escolar 2016 – 2017.

4.4 Objetivos específicos

- Que el alumno aprenda a compartir e interactuar con sus pares
- Que el alumno adquiera la habilidad de comunicarse con los demás.
- Favorecer los aprendizajes escolares en los alumnos.

4.5 Evaluación

Evaluar a los alumnos es una de las principales obligaciones que recae en la función docente. Evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en una necesidad en el momento en el que debemos rendir cuentas de nuestro trabajo y del trabajo de nuestros alumnos en cada una de las sesiones de evaluación que conforma un curso escolar. La palabra evaluar dentro del campo educativo es un concepto muy amplio y que se puede entender desde diferentes puntos de vista.

Existe la evaluación que se da cada bimestre, los exámenes donde se evalúa cada uno de los conocimientos que obtuvieron los alumnos durante los bloques, normalmente, los reactivos que obtienen los alumnos son solo por proceso de memorización y no aprenden los contenidos de manera favorable para aplicarlos en su vida diaria, en el caso particular de esta estrategia que se puso y pondrá posteriormente en marcha se utilizaran distintos instrumentos de evaluación, desde rubricas, hasta listas de cotejo, así como preguntas abiertas, portafolio de evidencias, anecdotarios, el diario de clase y el cuaderno de cada alumno. Este tipo de instrumentos se encuentran plasmados en el aparatado de los anexos.

4.6 Plan de acción

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|---|-------|----------|
| Español | 1º | "A" | |
| Aprendizaje esperado: Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad "Nos conocemos" | | | |
| Recursos | <p>INICIO</p> <p>Colocar frente a los niños tarjetas con los nombres de cada uno y pedirles que identifiquen el suyo, cuando lo hagan, deberán despegar su tarjeta y mostrarla a sus compañeros. El alumno en círculo deberá presentarse diciendo en voz alta su nombre teniendo la tarjeta a la vista.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El docente se colocara en el centro del círculo y describirá las características físicas de algunos alumnos, mencionando también la letra con la que inicia su nombre. Los niños deberán adivinar a cual compañero se refiere el docente. Se repetirá la dinámica pero se les permitirá a los alumnos que pasen al centro del círculo a describir a sus compañeros, intentando identificar letras conocidas en los nombres escritos.</p> <p>CIERRE</p> <p>En el cuaderno se dibujaran y escribirán su nombre en grande, el cual adornaran con arroz, frijol, colores llamativos, etc. (el adorno variara de acuerdo a cada niño).</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Tarjetas • Cinta adhesiva • Libreta • Arroz • Frijol • Pegamento | | | |
| Evaluación | | | |
| Se evaluara a través de una lista de cotejo. (Anexo 29) | | | |
| Tiempo | | | |
| 1 hora con 30 minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|--|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | “A” | Me conozco y me cuido |
| Aprendizajes esperados: Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. Lograr que los alumnos se integren al trabajo del grupo. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo. | | | |
| Actividad “ Guerra de globos” | | | |
| Materiales | INICIO Se les explicaran las reglas del juego y se les dará un globo a cada uno el cual deberán amarrar a su tobillo dejando que cuelgue un poco. DESARROLLO Se les pondrá la canción de el “pollito amarillito” del álbum la Gallina Pintadita y cada alumno hará los movimientos que se dice en la canción, al llegar a la parte donde el pollito rasca entonces cada alumno deberá tratar de pisar el globo del compañero que tenga a la izquierda o derecha. (Anexo 21) Al participante que le explote el globo queda eliminado. CIERRE Se le dará un globo como premio a todos los participantes. | | |
| • Globos | | | |
| Reglas | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se deberán empujar para evitar cualquier tipo de accidente. Giraran dentro del salón tratando de guardar el orden. | | | |
| Evaluación | | | |
| Se evaluara a través de la observación y de una lista de cotejo. (Anexo 22) | | | |
| Tiempo | | | |
| 1 hora | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|---|--|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | “A” | Me conozco y me cuido |
| Aprendizaje esperado: Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo. . | | | |
| Actividad “Conociéndonos” | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Hojas de colores | <p>Se cantara la canción de bienvenida “ El pollito amarillito” y se darán las instrucciones de la actividad</p> <p>DESARROLLO</p> | | |
| Evaluación | Se jugara “Muebles vivos” para agrupar a los alumnos en binas, cuando ya estén las agrupaciones se les pedirá que se presenten entre sí, se describan físicamente, digan lo que más les gusta hacer, cuál es su mascota favorita, cuantos años tienen, etc. (Anexo 30) | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario . (Anexo 31) | <p>Cuando hayan finalizado el intercambio de información, se colocaran en su lugar correspondiente y dibujaran algo que les llamo la atención sobre lo que les comento su compañero de equipo</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se les pedirá que comenten los rasgos personales de su compañero.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 40minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|---|-------|------------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | "A" | Me conozco y me cuido. |
| Aprendizajes esperados: Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo | | | |
| Actividad " El Ruidoso" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| Pañuelos o algo con lo que se pueda vendar los ojos de cada participante. | Se les explicaran las reglas del juego y se les pedirá que hagan las cosas correctamente sin empujar a los demás y sin caer o tropezar con las cosas. | | |
| Reglas | DESARROLLO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • No se deberán empujar • No deberán hacer ruido • Deberán tener los ojos completamente vendados | Todos los niños deberán estar con los ojos completamente vendados menos uno el cual será el "ruidoso", al que deben intentar cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir | | |
| Evaluación | CIERRE | | |
| Se evaluara a través de una lista de cotejo. (Anexo 32) | Al concluir se les pedirá a los niños que platiquen lo que les gusto y lo que no les gusto de la actividad. | | |
| Tiempo | | | |
| 1 hora | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|---|---|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | "A" | Me conozco y me cuido |
| Aprendizajes esperados: Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo . | | | |
| Actividad "Juguemos en el bosque " | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cronometro • Cancha | <p>Se les pedirá que salgan a la cancha de la escuela.</p> <p>Se les darán las instrucciones del juego.</p> | | |
| Reglas | DESARROLLO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Deberán jugar sin empujarse | <p>Todos los alumnos saldrán corriendo del aula hacia el área donde jugaremos, quien llegue al último será el lobo. Todos los alumnos excepto el (lobo) deberán tomarse de las manos, girar y cantar. Quien sea atrapado por el lobo le ayudara a perseguir a los demás niños, hasta haber convertido a todos en lobos.</p> | | |
| Evaluación | CIERRE | | |
| <p>Se evaluará a través de una lista de cotejo.</p> <p>(Anexo 32)</p> | <p>Ganará quien corra más fuerte y no lo logre agarrar ninguno de los lobos. Al finalizar este juego se les pedirá a los alumnos que entren al aula y que platiquen que fue lo que no les gusto de la actividad.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 40 minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque |
|---|---|-------|--------|
| Español | 1º | "A" | I |
| Aprendizajes esperados: Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad "Narramos un cuento " | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Libreta • Lápiz • Colores | El docente y alumnos acudirán a la biblioteca, se jugara "Las lanchas" para formar equipos de cuatro integrantes, posteriormente se sentaran en círculo. (Anexo 33). | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario. (Anexo 34) | Los alumnos elegirán un libro el que más llame su atención, pero este deberá tener suficientes imágenes para que los alumnos puedan interpretar el contenido del cuento, posteriormente se les harán de manera oral los siguientes cuestionamientos. ¿Quién es el personaje del cuento?, ¿Cuál es su nombre?, ¿Qué hacía? | | |
| | CIERRE | | |
| | Al finalizar esta actividad nos retiraremos al aula a hacer un dibujo referente al cuento. | | |
| Tiempo | | | |
| 50 minutos | | | |

| | | | |
|---|---|-------|---------------------|
| Asignatura | Grado | Grupo | Me conozco me cuido |
| Formación cívica y ética | 1º | "A" | |
| Aprendizajes esperados: Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo. | | | |
| Actividad " Conociendo a mis compañeros" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| Pañuelo o algo para vendar los ojos | Se les explicaran las reglas del juego, se formaran binas. | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario. (Anexo 31) | <p>Se les pedirá que se coloquen en el piso con su pareja, se sentaran frente a frente.</p> <p>A uno de cada bina se le vendaran los ojos, después el docente deberá decir en voz alta partes del cuerpo como: cabeza, pies, manos, ojos, nariz, boca, etc. y el niño de los ojos vendados rápidamente deberá tocar las partes que la maestra diga.</p> <p>Ganará quien haya seguido las instrucciones y quien haya tocado las partes del cuerpo más rápidamente.</p> <p>CIERRE</p> <p>Al finalizar este juego se les pedirá que comenten ¿Cómo se sintieron al estar con los ojos tapados?</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 1 hora | | | |

| | | |
|---|--|-------|
| Asignatura | Grado | Grupo |
| Español | 1º | “A” |
| Aprendizajes esperados: Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | |
| Actividad “Libro viajero ” | | |
| Recursos | INICIO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un libro • Hojas de colores • Lápiz | Se les dará la bienvenida a los alumnos y posteriormente se les hablara acerca del libro viajero. | |
| Evaluación | DESARROLLO | |
| Se evaluara a través de una lista de cotejo. (Anexo 41) | <p>Se iniciara la actividad con una interrogante.</p> <p>¿Les gustaría conocer a su amiguito el libro viajero?</p> <p>Se les leerá una página del libro, posteriormente se jugara el juego de “las sillas” el primer niño que pierda será encargado de llevarse el libro a casa, junto con sus padres le dará continuidad a la lectura, esta dinámica se continuara hasta concluir con el libro.</p> <p>Diariamente el niño encargado de la lectura, contara con sus palabras la parte de la historia que leyó.</p> <p>CIERRE</p> <p>Al finalizar la actividad se les harán de manera oral las siguientes interrogantes: ¿Les gusto conocer a su amiguito? ¿Les gusto la historia que nos contó su compañero?</p> <p>Dibujaran en una hoja de color algo referente a la lectura.</p> | |
| Tiempo | | |
| 60 minutos | | |

| | | | |
|---|---|-------|----------|
| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
| Español | 1º | “A” | |
| Aprendizajes esperados: Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad “Cajitas musicales” | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Hojas de colores | Se iniciara la sesión conversando acerca de los cuentos, se les pedirá a los alumnos que platiquen si sus padres, abuelos o hermanos les han contado un cuento, si les gusta que les lean y porque | | |
| Reglas | DESARROLLO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Deberán permanecer en su lugar durante la lectura del cuento • Se les repartirán tarjetitas con alguna frase del cuento, las cuales deberán cuidar y tratar de memorizar | <p>Los alumnos se colocaran en un lugar que para ellos sea cómodo, para que puedan escuchar la lectura del cuento. Al finalizar la lectura, algunos voluntarios platicaran acerca de lo que más les gusto.</p> <p>Se jugara a las “cajitas musicales”, se repartirá en secreto algunas escenas del cuento, a ciertos alumnos que serán las cajitas musicales, se deberán colocar en fila y en desorden. Los demás miembros del grupo, al mismo tiempo, les “darán cuerda” a todas las cajitas musicales, las cuales narraran las partes del cuento que se les hayan asignado. La idea es que se escuche el ruido de todas las narraciones. Los oyentes tendrán que mover de lugar las cajitas hasta que logren ponerse de acuerdo acerca del orden en que deben estar. Cuando estén todas las cajitas en su lugar, se les volverá a dar cuerda una por una para escuchar la narración de principio a fin.</p> | | |
| Evaluación | CIERRE | | |
| Se evaluara a través de una rúbrica. (Anexo 35) | Para finalizar esta actividad los alumnos comentara lo que más les gusto de la narración y porque. | | |
| Tiempo | | | |
| 1 hora | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Aspecto |
|--|--|-------|-----------------------|
| Español | 1º | "A" | Me conozco y me cuido |
| Aprendizajes esperados: Utiliza el orden alfabético. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad "Jugamos con el abecedario" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Abecedario • Octágonos de papel • Tarjetas con imágenes • Cinta adhesiva • Resistol • Libreta | Se iniciara conversando de las letras del abecedario y mediante una lluvia de ideas se les cuestionara si lo conocen. | | |
| | DESARROLLO | | |
| | <p>Se pegara un abecedario en forma de octágonos y dentro de cada uno se podrá colocar una imagen de acuerdo a la letra que se indique, se jugara la dinámica "Caramelos" para formar equipos de cinco participantes, se les darán tarjetas, en las cuales tendrá imágenes.(Anexo 36)</p> <p>Cada participante de los equipos deberá pasar a colocar alguna imagen donde corresponde y deberá decir de que se trata la imagen y porque la coloco en ese espacio. El que más se equivoque al colocar las imágenes tendrá que decir el abecedario en voz alta.</p> | | |
| Evaluación | CIERRE | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario. (Anexo 37) | <p>Para finalizar esta actividad los alumnos buscaran en el abecedario su nombre, lo escribirán en su libreta, colocaran una imagen referente a cada una de las letras y posteriormente lo decoraran con papel crepe.</p> <p>(Anexo 23)</p> | | |
| Tiempo 1 hora | | | |


| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque |
|---|--|-------|--------|
| Español | 1º | "A" | I |
| Aprendizajes esperados: Utiliza el orden alfabético. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad " Abecedario de plastilina" | | | |
| Evaluación | INICIO | | |
| Se evaluará a través de la observación y de un anecdótico. (Anexo 38) | <p>Se les cuestionará acerca de la clase anterior, posteriormente se les enseñará el abecedario, de manera corrida y saltado para ver que tantas letras saben.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se realizarán equipos de cinco integrantes, se les dará plastilina de diferentes colores, Se les explicará que deberán hacer todas las letras que recuerden y las colocarán de manera ordenada en una hoja. (Anexo 24)</p> <p>CIERRE</p> <p>Al finalizar la actividad los equipos participantes pasarán al frente a exponer sus trabajos, los niños que mejor hayan realizado la actividad saldrán al recreo 5 minutos antes del resto de alumnos.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 50 minutos | | | |

| | | | |
|---|--|-------|----------|
| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
| Español | 1º | "A" | |
| Aprendizajes esperados: Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. | | | |
| Competencias que se favorecen: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. | | | |
| Actividad "Rompecabezas " | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Hojas blancas • Resistol | <p>El docente deberá preparar pequeños rompecabezas de dos piezas, las imágenes plasmadas deberán pertenecer a algún cuento, deberá cortar cada ilustración o fotografía por la mitad.</p> <p>Se mezclaran los dibujos recortados, posteriormente le dará a cada alumno una mitad de ilustración.</p> | | |
| Evaluación | <p>DESARROLLO</p> <p>Cada alumno tendrá que pasar a buscar la otra mitad de la ilustración, pero tendrá que ir a cada lugar de sus compañeros, saludarlos y preguntarles ¿tú tienes mi otra mitad? enseñando la mitad que trae consigo, esto lo harán todos los alumnos hasta que encuentren su otra mitad y tengan la figura completa.</p> <p>Después de ello se les pedirá que en una hoja blanca peguen las dos figuras de la manera correspondiente.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar con esta actividad cada alumno dirá que ilustración obtuvo al unir las mitades y deberán comentar con el grupo a que cuento hace referencia la imagen completa.</p> | | |
| Se evaluará a través de un anecdotario. (Anexo 39) | | | |
| Tiempo | | | |
| 40 minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|---|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | “A” | Me conozco y me cuido |
| Aprendizajes esperados: Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan. | | | |
| Competencias que se favorecen: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. | | | |
| Actividad “Basta” | | | |
| Recursos | <p>INICIO</p> <p>Se les pedirá a los educandos que se sienten en un medio círculo, se les darán las instrucciones de la actividad.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>En la libreta cada alumno deberá hacer un cuadro de doble entrada y anotará flor, fruto, país o ciudad, color, nombre de persona, etc.</p> <p>Como docente iniciare el juego diciendo el abecedario en voz alta, los alumnos deberán decir basta y con la letra que haya terminado deberán contestar cada uno de los apartados.</p> <p>CIERRE</p> <p>Ganará quien tenga mayor puntaje.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz | | | |
| Evaluación | | | |
| Se evaluará a través de un anecdótico. (Anexo 40) | | | |
| Tiempo 1 hora | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|---|--|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | “A” | Me conozco y me cuido |
| Aprendizaje esperado: Describe características físicas y culturales que tienen en común con miembros de los grupos de los que forman parte y así mismo interactúen con sus pares. | | | |
| Competencias que se favorecen: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. | | | |
| Actividad “La familia de plastilina” | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plastilina de distintos colores • Cuaderno • Lápiz | <p>Con plastilina, pedir a los alumnos modelen figuras que representen a las personas con quienes viven y que forman su familia.</p> <p>En equipos, cada alumno describirá a su familia apoyándose en las figuras diseñadas.</p> | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se utilizara una lista de cotejo para llevar a cabo la evaluación. (Anexo 41) | <p>Posteriormente, dejar en sus mesas las figuras elaboradas y observar las de otros equipos.</p> <p>Entre todo el grupo comentar, a partir de preguntas, diferencias y semejanzas entre las familias: cuántos integrantes tienen y qué parentesco hay entre ellos.</p> <p>Comentar ¿cómo es tu familia?, ¿qué le gusta hacer a tu familia?, ¿en qué se parece tu familia a las de tus compañeros?, etc.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Dibujar en su cuaderno alguna costumbre o tradición familiar. Ponerle un título al dibujo y pegarlo en la pared del salón.</p> <p>Comentar las diversas formas en que puede estar integrada una familia y por qué es importante que sus integrantes se apoyen entre sí.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 40minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|---|-------|-----------------------|
| Formación cívica y ética | 1º | "A" | Me conozco y me cuido |
| Aprendizaje esperado: Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan. | | | |
| Competencias que se favorecen: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia | | | |
| Actividad "Compartiendo sentimientos y emociones" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Colores • Lápiz | <p>Comentar en grupo: ¿Qué es lo que más disfruto y me gusta? ¿Cómo manifiesto mi alegría? ¿Qué es lo que me irrita o molesta? ¿Qué hago cuando me enojo? ¿En qué momentos siento vergüenza? ¿Todos sentimos lo mismo ante situaciones semejantes?, etc.</p> | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se evaluará a través de un anecdotario. (Anexo 42) | <p>Cada alumno dibuja en una hoja de colores lo que le gusta, alegra, enoja, entristece, avergüenza, sorprende o interesa. En equipos comparten con sus compañeros lo que dibujaron, comentan diferencias y similitudes entre las situaciones que les provocan diversos sentimientos. Colocan los dibujos en un lugar del salón en el que puedan ser observados por todos. En grupo, mediante una lluvia de ideas, intercambian opiniones sobre las diversas formas en que pueden sentirse, por ejemplo, cuando rompen o pierden un material escolar, caen al suelo al estar jugando o ir por la calle, miran a un niño pequeño llorar, reciben una felicitación por haber hecho bien algo. Por turnos, los niños pasarán al frente y representarán algunas emociones. El resto del grupo intentará identificar a qué emoción se hace referencia.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 40minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|--|-------|----------|
| Desafíos matemáticos | 1º | "A" | |
| Aprendizaje esperado: Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. | | | |
| Competencias que se favorecen: Resolver problemas de manera autónoma. | | | |
| Actividad "Colecciones" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Lápices • Cuaderno • Lápiz • Lápices | <p>Observar todo lo que hay en el aula y preguntar a los niños ¿cuantas ventanas hay? ¿Cuantas sillas hay? ¿Cuántos niños y cuantas niñas hay en el grupo?</p> <p>Cada que se vaya contestando una pregunta, se le pedirá a un niño que pase al frente a escribir el número de elementos mencionado.</p> | | |
| Evaluación | DESARROLLO: | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario (Anexo 43) | <p>Preguntar a los niños ¿en este salón, la cantidad de niñas es igual a la de niños? ¿La cantidad de sillas es igual a la cantidad de alumnos?</p> <p>Escuchar las respuestas de los niños y validar los resultados mediante el conteo.</p> <p>Se juntaran en binas y en su cuaderno resolverán ejercicios, los cuales consistirán en completar colecciones de imágenes. Por ejemplo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">Completa 8 estrellas</p> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>CIERRE:</p> <p>Por binas se les entregara material con el cual trabajaran formando colecciones (el material varía según las características del grupo) pueden ser piedras, hojas de plantas, lápices, colores, etc.</p> <p>Una vez repartido el material, se les pedirá que formen 2 colecciones con 6 elementos cada una, ya sea agregando o quitando objetos. Repetir la operación dando otro número para las colecciones, con la intención de que los alumnos utilicen el cálculo para realizar el desafío y a su vez se comuniquen entre sí para lograr resolver dicho problema.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 40minutos | | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|--|---|-------|----------|
| Formación cívica y ética | 1º | "A" | |
| Aprendizajes esperados: Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo | | | |
| Recursos | Actividad "Elaboración de carteles" | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Lápiz • Marcador • Colores • Cinta adhesiva | <p>INICIO</p> <p>La bienvenida a los alumnos y se les dará lectura a el cartel de la página 113 y contestaran las preguntas.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se utilizara la dinámica "Busca tu número" para formar equipos de cinco integrantes y de esta manera poder elaborar un borrador de un cartel y posteriormente se les darán cartulinas para que transcriban el borrador, deberán realizar un dibujo del objeto, tendrán que seguir las indicaciones para realizar un trabajo en limpio.</p> <p>(Anexo 44)</p> <p>CIERRE</p> <p>Deberán colocar los carteles en el área correspondiente a dicho cartel.</p> | | |
| Evaluación | | | |
| Se evaluara a través de una lista de cotejo. (Anexo 45) | | | |
| | Tiempo | | |
| | 60 minutos | | |

| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque I |
|---|--|-------|----------|
| Desafíos matemáticos | 1º | “A” | |
| Aprendizaje esperado: Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. | | | |
| Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo | | | |
| Actividad “Número secreto” | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con números • Música • Cuaderno • Lápiz | <p>Se le proporcionaran tarjetas con diferentes números a cada uno de los integrantes, se les explicaran las reglas del juego.</p> | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario (Anexo 46) | <p>Cada alumno deberá caminar en forma de circulo por toda el aula, haciendo los movimientos que indica la canción “si tú eres feliz” (Anexo 25), deberán ocultar su tarjeta y cuando pare la música todos deberán mostrar su número secreto y localizar a el participante con el número igual, diciendo en voz alta la cantidad que forman.</p> | | |
| | CIERRE: | | |
| | <p>Al finalizar la actividad, escribirán en su cuaderno los números que recuerden del juego.</p> | | |
| Tiempo | | | |
| 50minutos | | | |

| | | | |
|---|--|-------|------------|
| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque III |
| Español | 1º | "A" | |
| Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad "Formamos palabras" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con letras • Marcador • Cinta adhesiva • Dulces | Se le proporcionaran tarjetas de colores y blancas con diferentes letras, se les explicaran las reglas de la actividad. | | |
| Evaluación | DESARROLLO | | |
| Se evaluara a través de un anecdotario. (Anexo 47) | <p>Se formaran tres equipos de 5 integrantes cada uno, cada equipo deberá elegir a un participante, el cual pasara al pizarrón a formar palabras, el resto del grupo empezara un conteo de números hasta llegar al número 20, los participantes se detendrán, posteriormente se leerán en voz alta las palabras que formaron, de igual manera se hará el conteo de cada una.</p> | | |
| | CIERRE | | |
| | Para finalizar con la actividad se hará el conteo de puntos que obtuvo cada equipo y a los equipos ganadores se les otorgara un dulce. (Anexo 26-27) | | |
| Tiempo | | | |
| 50minutos | | | |

| | | | |
|---|--|-------|------------|
| Asignatura | Grado | Grupo | Bloque III |
| Español | 1º | "A" | |
| Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. | | | |
| Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. | | | |
| Actividad "Rimas" | | | |
| Recursos | INICIO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con letras • Marcador • Cinta adhesiva • Dulces | Se les dará la bienvenida a los alumnos con la dinámica "Caramelos". | | |
| | DESARROLLO | | |
| | A través de una lluvia de ideas se les cuestionara acerca de lo que son las rimas | | |
| Evaluación | Se les pondrá un video acerca de las rimas "juegos de rimas para niños", posteriormente con ayuda del docente, escribirán las palabras del video que para ellos riman. | | |
| Se evaluará a través de un anecdotario. (Anexo 48) | Se escribirán en el pizarrón algunas palabras y los alumnos con ayuda del docente buscarán en "La canción de la cucarachita" | | |
| | CIERRE | | |
| | Las palabras que rimen con cada una y las escribirán en su libreta. | | |
| Tiempo | | | |
| 50minutos | | | |

5. REFLEXIONES FINALES

Por las razones mencionadas anteriormente, me pude percatar de la infinidad de problemas que aquejan la práctica docente día a día y que como docentes tenemos la obligación de realizar una investigación a profundidad para conocer las causas que las generan, el contexto donde se desenvuelven y a su vez implementar algunas estrategias que solucionen dichos problemas, de esta manera podemos lograr que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para la vida y adquieran los aprendizajes esperados dentro de la institución.

Cabe hacer mención que las estrategias que se implementen deben ser analizadas antes de la ejecución, si son las correctas solucionarían el problema y a su vez estas servirán para que otros docentes puedan hacer uso de ellas y ponerlas en práctica con su grupo.

Este apartado no pretende llegar a conclusiones definitivas su propósito es mostrar que a partir de esta investigación se presenta la posibilidad de profundizar aún más en esta poco explorada.

De igual manera es necesario recalcar que la propuesta pedagógica que se puso en marcha logro la socialización esperada en el grupo de primer grado grupo "A", se pretende continuar poniéndola en marcha y se espera que en un futuro, esta sea una herramienta útil que puedan utilizar docentes, con la misma problemática de socialización.

BIBLIOGRAFÍA

Appel, R. (2010). El uso de las lenguas en la escuela . En R. Appel, Lenguas, grupos etnicos y sociedad nacional (pág. 48). Mexico: UPN.

ALVAREZ Marín, Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile, 2002

Alvarez Marín, Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile, 2002

Ausubel, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. Journal of Educational Psychology, 51, 267-272.

www.monografias.com/trabajos78/fundamentos-educacion-inicial/fundamentos-educacion-inicial2.shtml

Bodrova Elena y Debora J. Leong. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 48.

Delval, J. (1994). El conocimiento del mundo social . En UPN, El campo de lo social y la educacion indigena I (pág. 137). Mèxico, D.F: UPN.

Guillermo, D. I. (2010). Teoria Social y Educacion. En U. P. Nacional, Metodologia de la Investigacion IV (págs. 67-70). Mexico: UPN.

JC Tedesco, E. F. (2010). Nuevos tiempos y nuevos docentes. En U. P. NACIONAL, METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION II (pág. 18). MEXICO: SEP.

PORLAN, Rafael, et. al. (compiladores) “Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias”

POZO, Juan Ignacio, “Teorías cognitivas del aprendizaje” Ediciones Morata, Madrid.

Porlán Rafael, García J. Eduardo, Cañal Pedro. (compiladores) "Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias". Pag. 209

Raquel, A. S. (2010). *Introducción y marco jurídico*. En UPN, *Historia sociedad y educación II* (pág. 89 y 90). México: UPN.

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. México, D.F: SEP.

SEP. (2011). *Plan y programas 2011*. En SEP, *Plan y programas 2011* (pág. 41). México, D.F.

Vigotski. (2010). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje*. En UPN, *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula* (pág. 7). México, D.F: UPN.

VIGOTSKY, L. (1988), "Cap. IV: Internalización de las funciones psicológicas superiores", y "Cap. VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica, Grijalbo, México, pp. 87-94 y 123-140. .

WERTSCH J. (1988), "Cap. 2: El método de Vigotsky", en: *Vigotsky y la*

"*La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*". En: *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 48.

"*La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*". En: *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol. I. SEP. México 2005, pág. 48.

ANEXOS



(Anexo 1) Fotografía del aula de primer grado, en la cual se observa el desorden que dejan los alumnos después de realizar distintas actividades durante las clases.



(Anexo 2-3) Fotografía donde se observa a las madres de familia, tratando de no dejar solos a sus hijos en ningún momento.



(Anexo 4) Alumno del primer grado, rehusándose a socializar con sus compañeros.



(Anexo 5) Fotografía tomada a alumnos de tercer grado de primaria, en la cual se observa que acompañan a sus hermanos menores a sus aulas



(Anexo 6-7) Fotografía tomada durante la participación en lectura de una madre de familia.



(Anexo 8-9) Fotografía del taller de lectura realizado para los alumnos.



(Anexo 10-11) Fotografías de la comunidad de Santa Mónica.



(Anexo 12) Prenda tradicional que utilizan las habitantes de la comunidad para vestir y o para comercializar.



(Anexo 13) Habitantes de la comunidad comercializando con sus productos.



(Anexo 14) Escuela primaria
Ignacio Zaragoza.

Chango changuito

Español

Hñahñu

Chango changuito

Nzupa zi nzupa

¿Qué te paso?

¿te ga ja?

Fui al peluquero

Da ma ra ñaxte

¿Cuánto te cobro?

¿hangu bi gu'baï? **

5 pesitos *

K'ut'a zi mbexu *

¡ay que carero!

Xi xa madi

El que no se siente no sale al recreo No' o hinda mi hinda

bon ira ntsunya

(Anexo 15) Canción infantil escrita en español y hñahñu, utilizada para realizar distintas actividades dentro del aula.

5 ratoncitos

Español

Hñahñu

5 ratoncitos

K'ut'a ya zi dängu

De colita gris

´yozu bospi

Mueven la cabeza

Äni ra ña *

Mueven la nariz

Äni ra xiyu

1,2, 3

N'a, yoho, hñu *

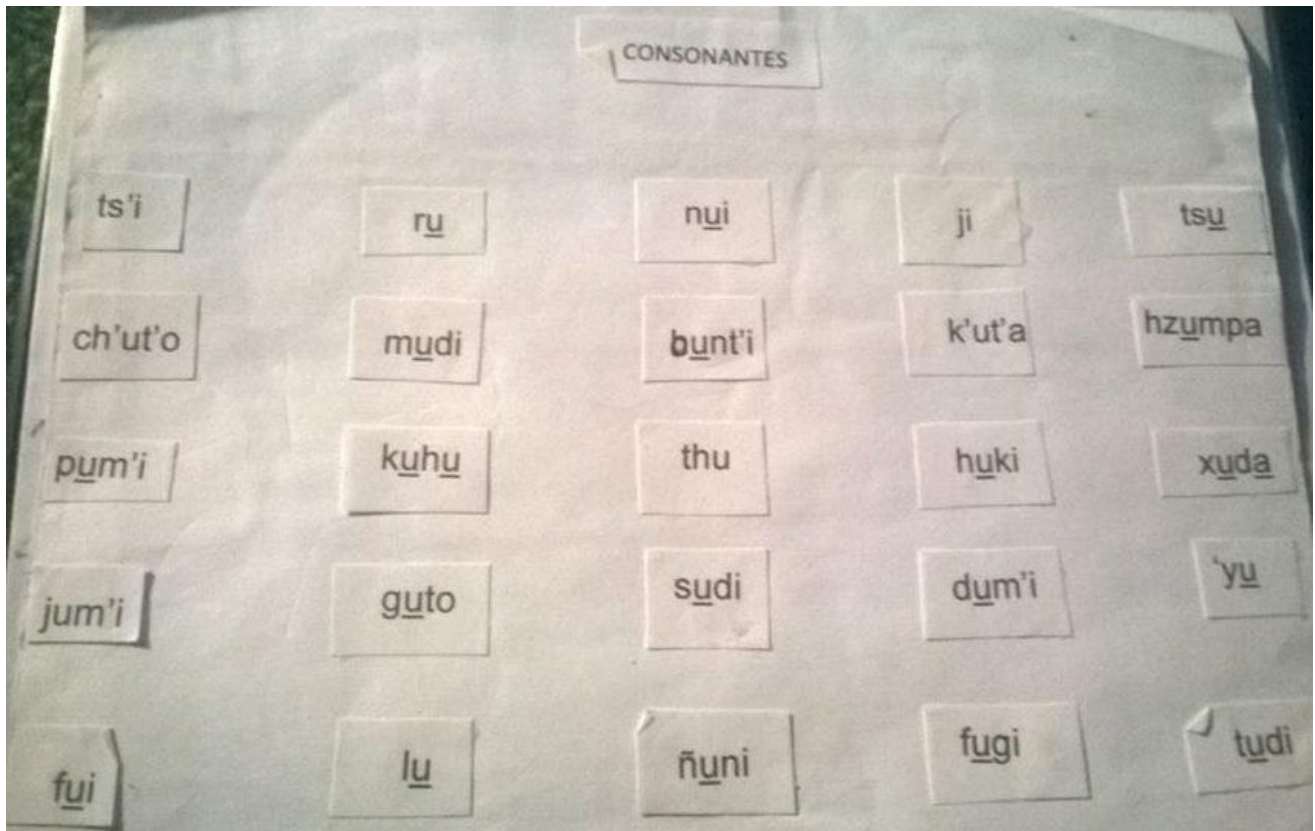
Corren al rincón

Tihi ja ra nts'at'l

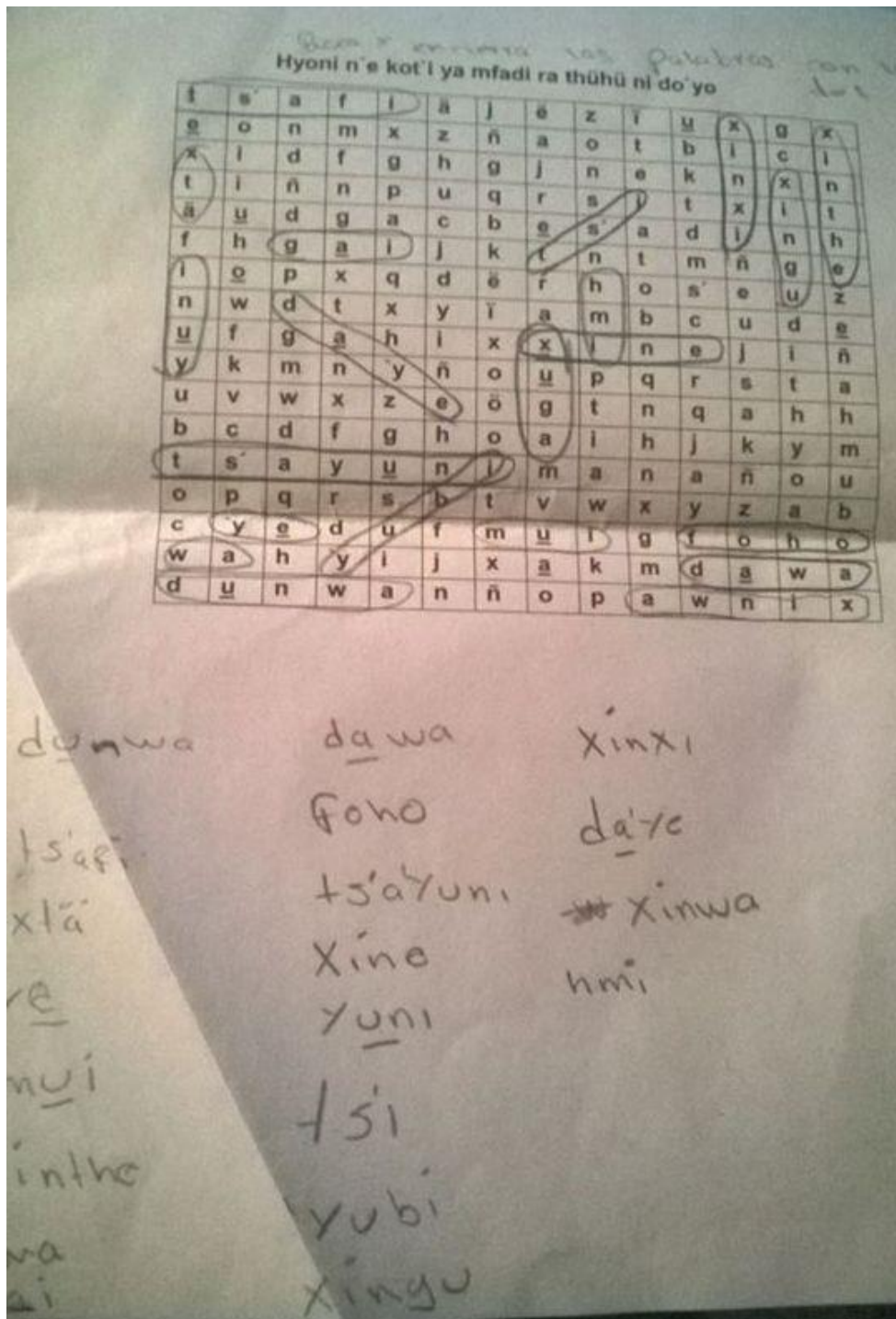
Porque ahí viene el gato a comer ratón

Nge ba hepu ra mixi dä za äi.

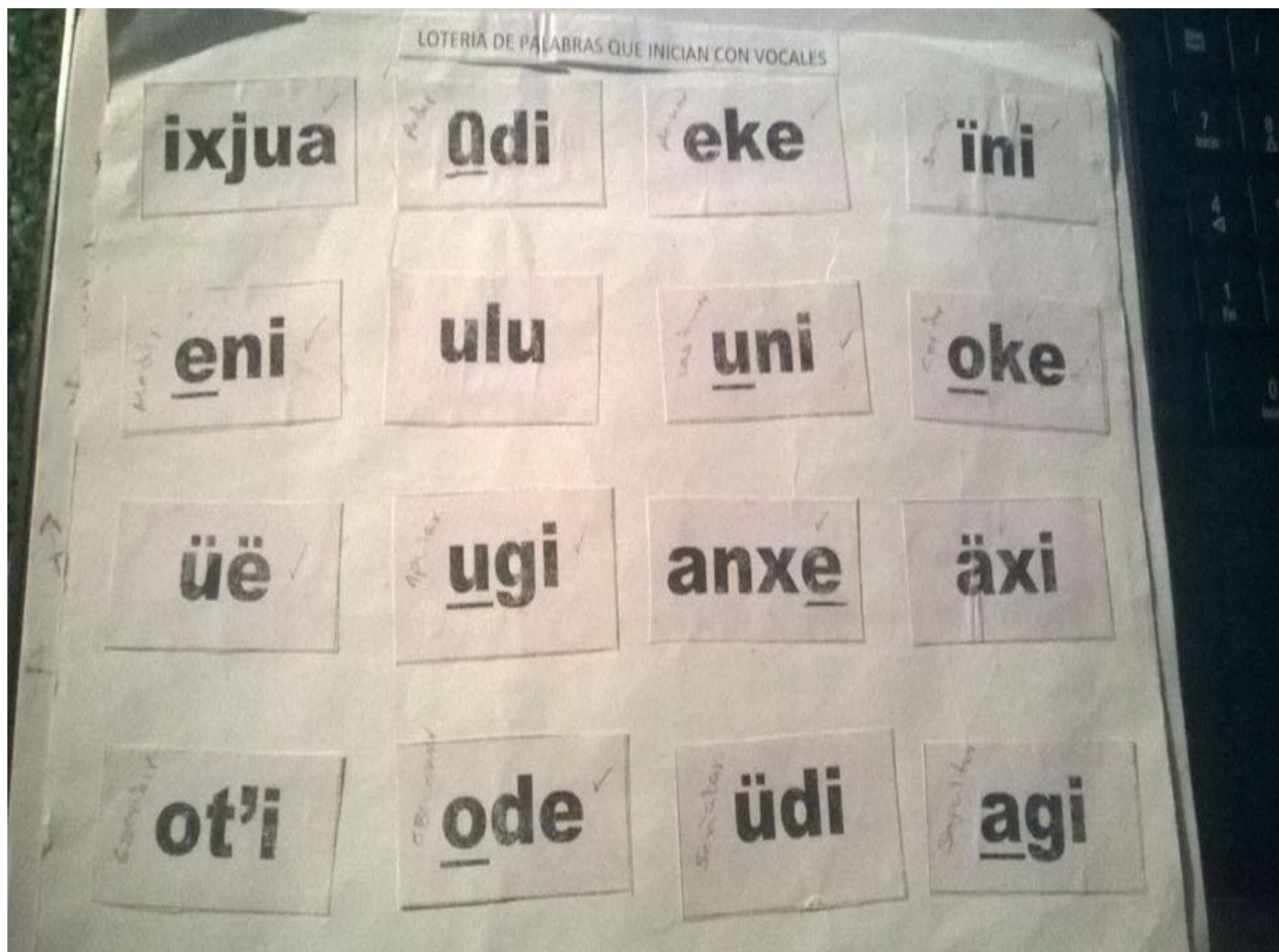
(Anexo 16) Canción infantil
escrita en español y hñahñu



(Anexo 17) Material didáctico para enseñar las consonantes en hñahñu.



(Anexo 18) sopa de letras en hñahñu para enseñar los nombres de las partes del cuerpo a los alumnos.



(Anexo 19) Lotería de palabras escrita en hñahñu

“El pollito amarillito”

Mi pollito amarillito

en la palma de mi mano

(De mi mano)

Cuando quiere comer bichitos

él rasca el piso con sus piecitos

él aletea

muy feliz pío, pío

Pero tiene miedo

Y es del gavián

| |
|----------|
| Anexo 21 |
|----------|

| | Siempre | A veces | En ocasiones | Nunca |
|--|---------|---------|--------------|-------|
| Se expresa con claridad | | | X | |
| Le gustan las muestras de cariño de sus compañeros | | X | | |
| Cuando juega, respeta las normas del juego | | | X | |
| Le gusta jugar con los demás niños | | X | | |
| Le gusta cantar | X | | | |
| Cuando juega, le gusta expresar sus sentimientos hacia los demás | | X | | |
| Respetar turnos | | X | | |
| Muestra interés durante las actividades | | | X | |

(Anexo 22) "Primaria Ignacio Zaragoza"

Lista de cotejo para evaluar a Yair López
Mendoza Actividad "Guerra de globos"



(Anexo 23) Alumnos del primer grado después de realizar la actividad del abecedario.



(Anexo 24) Fotografías tomadas durante la realización de la actividad “Abecedario de plastilina”.

“Si eres feliz y lo sabes”

Si eres feliz y tú lo sabes aplaude ya Si eres feliz y tú lo sabes aplaude ya

Si eres feliz y estás contento tu sonrisa es el reflejo

Si eres feliz y tú lo sabes aplaude ya

Si eres feliz y tú lo sabes mueve los pies Si eres feliz y tú lo sabes mueve los
pies

Si eres feliz y estás contento tu sonrisa es el reflejo

Si eres feliz y tú lo sabes mueve los pies

Si eres feliz y tú lo sabes grita hurra Si eres feliz y tú lo sabes grita hurra

Si eres feliz y estás contento tu sonrisa es el reflejo

Si eres feliz y tú lo sabes grita hurra

Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra

Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra

Si eres feliz y estás contento tu sonrisa es el reflejo

Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra

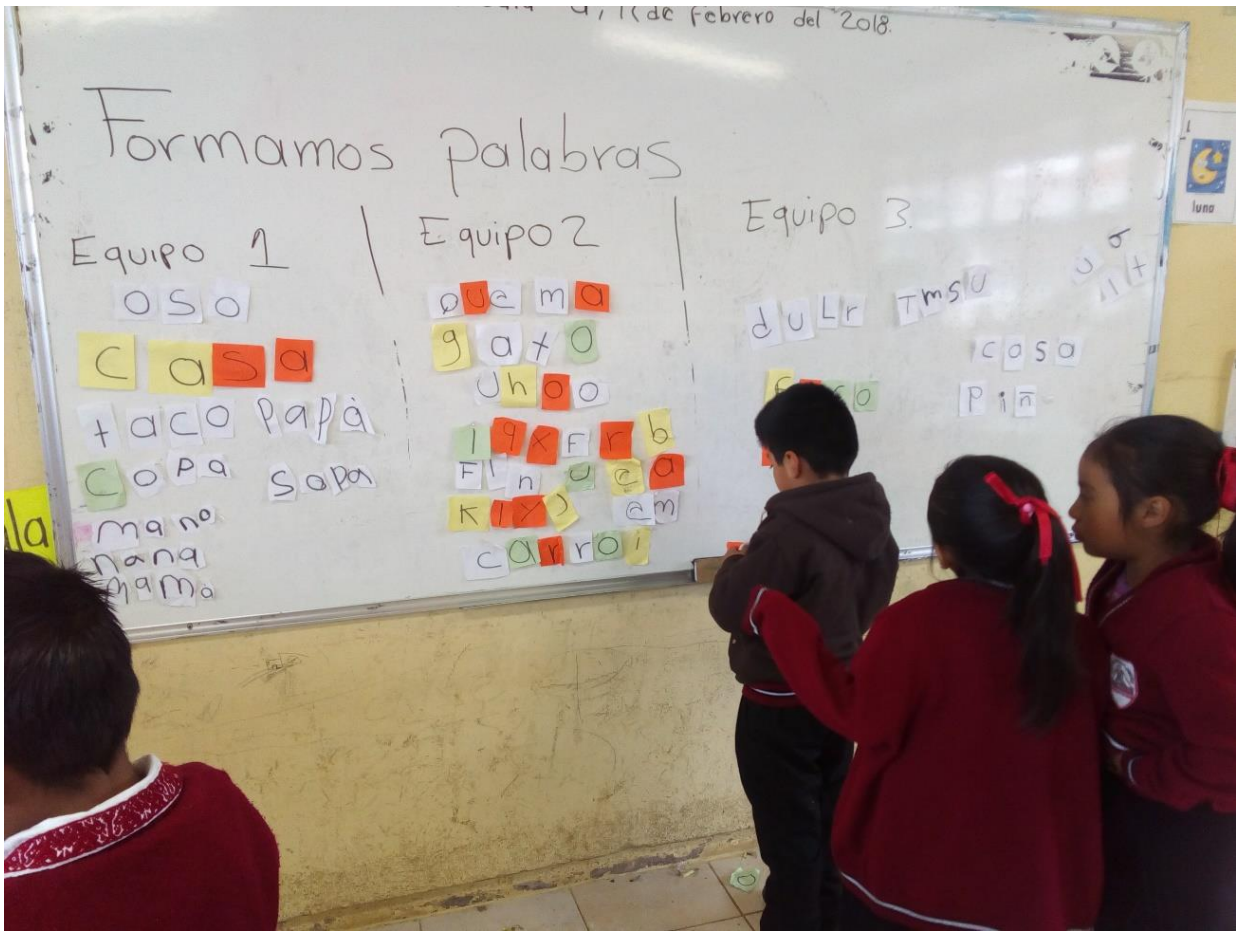
Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra

Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra

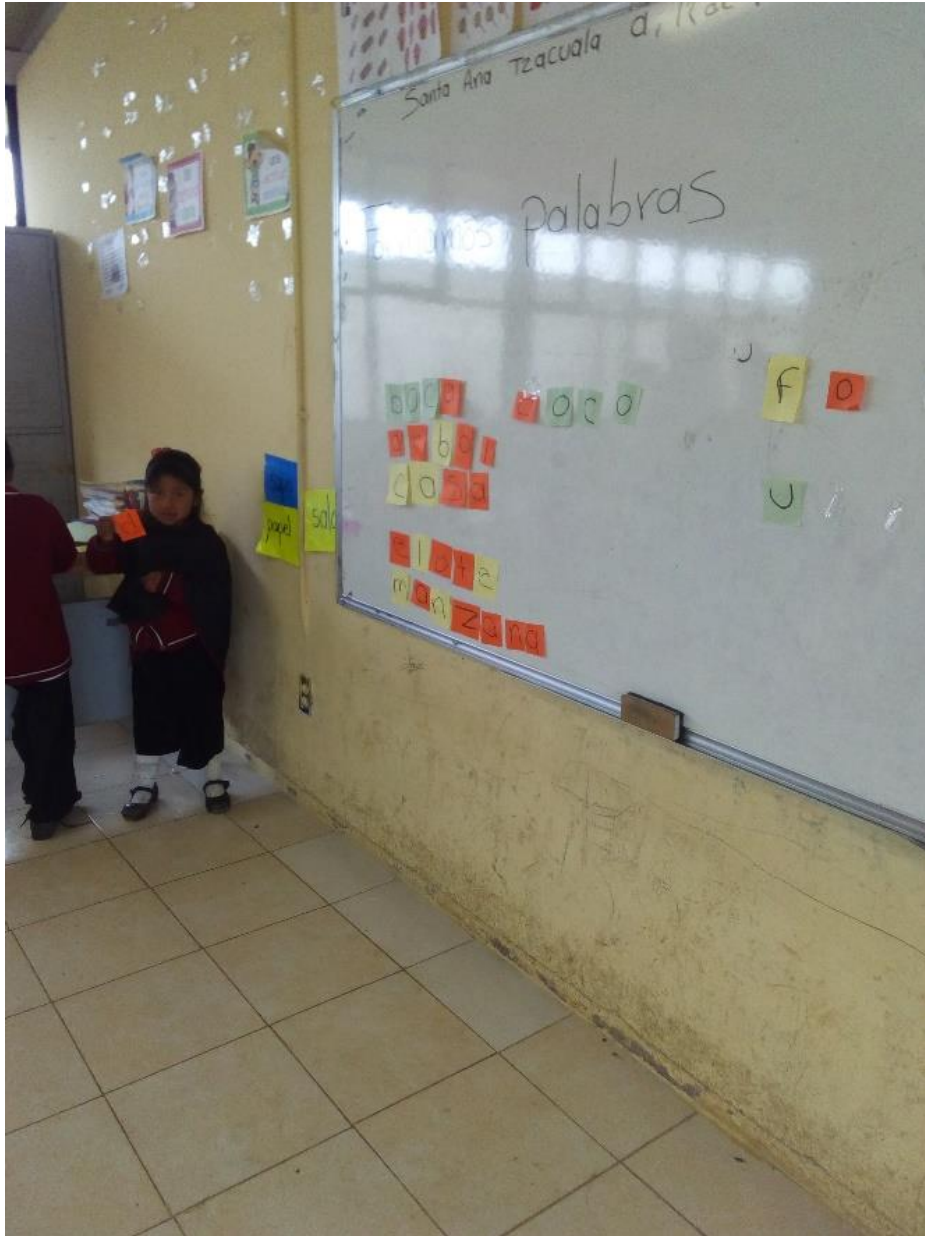
Si eres feliz y estás contento tu sonrisa es el reflejo

Si eres feliz y tú lo sabes haz los tres, hurra.

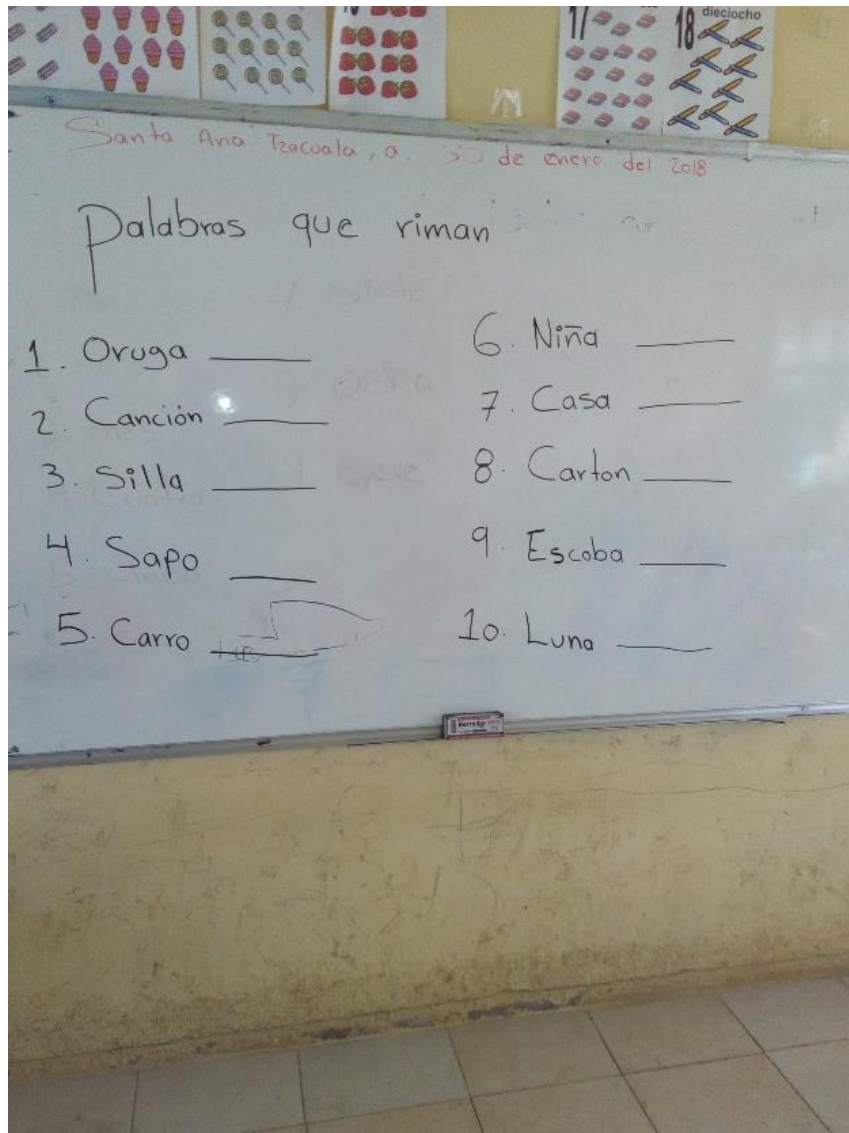
Anexo 25



(Anexo 26) Fotografía tomada durante la actividad "Formamos palabras".



(Anexo 27) Fotografía tomada durante la participación de los alumnos en la actividad “Formamos palabras”.



(Anexo 28) Fotografía de la actividad palabras que riman.

| | Siempre | Con mucha frecuencia | Algunas veces | Raramente | Nunca |
|---|---------|----------------------|---------------|-----------|-------|
| 1. reconoce su nombre, partiendo por la letra inicial de este. | | | | | |
| 2. Encuentra algunas diferencias básicas entre su nombre y el nombre de sus compañeros. | | | | | |
| 3. utiliza el reconocimiento de su nombre con la finalidad de expresar algo que quiere decir por escrito. | | | | | |
| 4. reconoce su nombre como propio e identifica la importancia de que cada niño tenga su nombre propio, reconociéndose como ser único y diferente. | | | | | |
| 5. se reconoce a sí mismo como un ser único con cualidades y capacidades distintas a las de los demás. Se respeta tanto a sí mismo como a sus compañeros. | | | | | |

(Anexo 29) Lista de cotejo para evaluar la actividad "Nos conocemos".

“Muebles vivos”

Participantes: De 15 en adelante

Edad: A partir de seis años

Materiales: Cartulinas rotuladas

Espacio: Una cancha, o un salón amplio

Duración: De 10 a 20 minutos

Objetivo: trabajar en equipo en forma divertida, mostrar la utilidad del trabajo conjunto, imaginación y creatividad.

Desarrollo:

1. El animador preparara con anticipación carteles rotulados con nombres de los diferentes muebles de una casa.
2. Cada persona recibe una cartulina, los muebles grandes pueden ser portados entre dos, para dar la posición adecuada al rótulo.
3. Un participante es el “dueño de la casa” y él es quien acomoda los muebles. Para ello, toma de la manos a los participantes con los rótulos y los pone donde desee.
4. Los “muebles” deberán colaborar, colocándose en la posición apropiada.
5. El animador propicia una reflexión sobre el trabajo en equipo y sobre la importancia de lograr en casa un entorno agradable y sobre el orden mental que se consigue cuando el ambiente es equilibrado.

(Anexo 30) Dinámica para
formar equipos.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 31) Anecdotario para
evaluar la actividad
“Conociéndonos”.

“Lista de cotejo”

| Indicadores | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 1. Participa activamente en el juego propuesto | | | | | |
| 2. Comprende las instrucciones y reglas del juego. | | | | | |
| 3. Cumple las normas establecidas para llevarlo a cabo. | | | | | |
| 4. Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego. | | | | | |

(Anexo 32) Lista de cotejo para evaluar las actividades “Juguemos en el bosque” y “El ruidoso”.

“Las lanchas”

PROPOSITOS: Formar equipos, Socialización.

MATERIAL: Ninguno

DESARROLLO: Se les pide a los miembros del grupo que se desplacen libremente por el área disponible y que escuchen la historia que se les va a contar:

«Estamos navegando en un enorme barco, pero vino una tormenta y nos estamos hundiendo, para salvarse necesitamos subir a unas lanchas salvavidas, pero en cada lancha sólo caben (se dice un número) tantas personas».

El grupo tiene entonces que formar equipos en los que esté el número exacto de personas que se mencionó.

Al principio se puede jugar eliminando a los «ahogados» y se finaliza con el número de integrantes que se quieran en cada equipo; por ejemplo, se realiza la actividad durante un buen rato y al final se les pide a todas las personas que se incorporen al «barco» y si se quiere que los equipos sean de cinco personas, se dice que en cada lancha caben cinco personas, una vez que se forman los equipos se inicia con el trabajo correspondiente.

(Anexo 33) Dinámica utilizada para formar equipos en la actividad “Narramos un cuento”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 34) Anecdotario para evaluar la actividad “Narramos un cuento”.

| Categoría | Excelente 4 | Bueno 3 | Suficiente 2 | Insuficiente 1 |
|---------------------------|---|--|---|---|
| Voz | Siempre habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por la audiencia. | Siempre habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por la audiencia. Casi todo el tiempo. | Habla alto y claro. Habla tan rápido algunas veces, que la audiencia tiene problemas para entender. | Habla demasiado suave. La audiencia a menudo tiene problema para entender. |
| Personajes | Los personajes principales son nombrados y claramente descritos (a través de palabra o de acciones) la audiencia sabe y puede describir como se ven los personajes y cómo se comportan. | Los personajes principales son nombrados y descritos (a través de palabras o acciones). La audiencia tiene una buena idea de cómo son. | Los personajes principales son nombrados, pero la audiencia sabe muy poco sobre ellos. | Es difícil decir quiénes son los personajes principales. |
| Actuación-dialogo | El estudiante usa voces, expresiones faciales y movimientos consistentes para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender. | El estudiante usa a menudo voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles. | El estudiante usa voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles. | El estudiante dice el cuento pero no usa voces, ni expresiones o movimientos. |
| Contacto con la audiencia | El cuentista actúa con seguridad y mira repetidamente a la audiencia. | El cuentista mira y dice el cuento a unas pocas personas. | El cuentista dice el cuento a 1-2 personas de la audiencia. | El cuentista no mira a la audiencia, se porta temeroso. |

(Anexo 35) Rubrica para evaluar la actividad "Cajitas musicales".

“Caramelos”

OBJETIVO: Formar grupos diversos.

DESARROLLO:

Se reparten caramelos al azar (puede hacerse cuando recién empiezan a llegar) y se les pide que no lo coman todavía. En el momento necesario se les pide que se reúnan con los que tienen el mismo color de envoltorio y de esta manera trabajaran juntos.

(Anexo 36) Dinámica
para formar equipos.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 37) Anecdotario para evaluar la actividad “Jugamos con el abecedario”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 38) Anecdotario para evaluar la actividad “Abecedario de plastilina”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 39) Anecdotario para evaluar
la actividad “Rompecabezas”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 40) Anecdotario para
evaluar la actividad “Basta”.

| Indicadores | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 1. Participa activamente en la actividad propuesta. | | | | | |
| 2. El trabajo es limpio y ordenado. | | | | | |
| 3. Cumple las normas establecidas para llevar a cabo el trabajo. | | | | | |
| 4. El alumno presenta una actitud positiva y creativa durante la realización del trabajo. | | | | | |

(Anexo 41) Lista de cotejo para evaluar la actividad "Familia de plastilina".

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 42) Anecdotario para evaluar la actividad “compartiendo sentimientos y emociones”.

“Anecdotario”

| | |
|---------------------------|-------------|
| Observado | fecha |
| Hora | |
| Observador | lugar |
| Contexto, situación | |
| Incidente, anécdota | |
| Observaciones | |

(Anexo 43) Anecdotario para
evaluar la actividad “Colecciones”.

“Busca tu número”

PROPOSITO: Formar equipos

MATERIAL: Tarjetitas con números

DESARROLLO: Se reparten entre los miembros del grupo tarjetitas que tienen escrito un número, luego se les pide que busquen entre el resto de los integrantes a las personas que tienen un número similar al suyo para que formen los equipos.

VARIANTES: Al buscar a las personas que tienen el mismo número se les puede dar la indicación de que no pueden hablar, ni utilizar los dedos de la mano, ni mostrar la tarjeta con el número, sino que tienen que hacer sonidos según el número que les tocó, los sonidos pueden ser diversos en el grupo o bien se puede elegir el mismo para todo el grupo. Si se eligen palmadas cada quien dará el número de palmadas que le marque la tarjeta y a la vez escuchará los sonidos de los otros hasta que encuentre a sus compañeros.

Otra variante interesante es anotar en los papelitos en lugar de los números simples, una operación o problema que cada quien tiene que resolver y al final buscar a las persona que logró el mismo resultado. Se sugiere que los problemas y las operaciones sean diferentes pero que los resultados sean similares

(Anexo 44) Dinámica para formar equipos.

“Lista de cotejo”

| Indicadores | Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 1. Participa activamente la actividad sugerida | | | | | |
| 2. Incluye imágenes y/o dibujos en el trabajo. | | | | | |
| 3. Realiza el trabajo de manera limpia y ordenada. | | | | | |
| 4. Muestra una actitud positiva al interactuar con sus compañeros. | | | | | |

(Anexo 45) Lista de cotejo para evaluar la actividad “Elaboración de carteles”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 46) anecdotario para evaluar la actividad “Numero secreto”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 47) Anecdotario para evaluar
la actividad “Formamos palabras”.

“Anecdotario”

| | |
|--------------------------|------------|
| Observado | fecha..... |
| Hora..... | |
| Observador..... | lugar..... |
| Contexto, situación..... | |
| Incidente, anécdota..... | |
| Observaciones..... | |

(Anexo 48) Anecdotario para
evaluar la actividad “Rimas”.

APARTADO METODOLÓGICO

Para desarrollar esta propuesta pedagógica se utilizó como campo de estudio a la Escuela primaria Ignacio Zaragoza, la cual se encuentra ubicada en la comunidad de Santa Mónica en el Municipio de Tenango de Doria Hidalgo.

Los sujetos de estudio que participaron en esta propuesta pedagógica:

19 alumnos del primer grado grupo A

Docentes

Directivo

Padres de familia

La investigación que se llevó a cabo para esta propuesta pedagógica fue de tipo cualitativo, utilicé este tipo de investigación ya que es el que más me sirvió para poder conocer a los sujetos-objetos de estudio.

La investigación cualitativa ³ proporciona la descripción verbal o explicación del fenómeno estudiado, su esencia, naturaleza, comportamiento, etc.

Se hizo uso de algunas técnicas cualitativas, tales como: la observación participante, la entrevista personal, el estudio de casos

El enfoque que se utilizó durante la propuesta pedagógica fue la Investigación-acción.

Se hizo uso de algunas técnicas de la investigación cualitativa

- Observación: la observación que se realizó fue cotidianamente, hacia los alumnos del primer grado, durante todo momento, desde la entrada a la institución, durante la realización de actividades en el aula, de igual manera se realizó la observación participante en el recreo, de esta manera se pudo recaudar información y hacer los registros correspondientes.

³ La investigación cualitativa evita la cuantificación, los investigadores cualitativos realizan registros narrativos de los fenómenos por medio de técnicas como la observación participante, los grupos focales y las entrevistas estructuradas. (López, F. y Sæ

- Entrevista: se realizaron entrevistas a los alumnos, de igual manera a los padres de familia, con el objetivo de conocer más acerca de la vida de los educandos.

Se llevaron a cabo encuestas hacia los alumnos y de igual manera a los padres de familia y la revisión de archivo.

Algunos instrumentos de investigación utilizados:

Notas de campo, Se utilizó el diario de campo para registrar todas las observaciones, avances de los alumnos y los sucesos importantes que sucedieron durante el proceso.

Anecdotarios, se utilizó este instrumento para hacer registros sobre las actividades que se pusieron en práctica, sobre las anécdotas y observaciones durante el trabajo en equipo.

De igual manera se realizaron guiones de entrevista y tutorías.

Cabe hacer mención que esta investigación se inició a principios de la licenciatura, continuo durante todos los semestres y posteriormente se le dio seguimiento hasta la entrega de la propuesta pedagógica.

Durante el primer semestre se elaboró un reporte inicial de la práctica docente, a partir del cual se realizó un primer acercamiento a la reflexión de la práctica docente, describiendo algunas de sus características e identificando una preocupación temática.

En el segundo semestre a partir del reporte inicial de la práctica docente, se desarrollaron algunos elementos metodológicos que permitieron observar sistemáticamente el contexto de la preocupación temática de la práctica docente, recuperando la información pertinente que llevó a contextualizarla.

En el tercer semestre, a partir de la contextualización de la temática se desarrollaron algunos elementos metodológicos, se diseñaron diversos instrumentos para obtener información y elaborar un diagnóstico pedagógico de la temática.

En el cuarto semestre, a partir del diagnóstico pedagógico se desarrollaron actividades de reflexión y estudio sobre la temática, a partir de la cual se

problematizó, identificó y conceptualizó un problema de la práctica docente para ser abordado en una propuesta pedagógica.

Posteriormente a partir de la formación metodológica y de los productos obtenidos en ella, se elaboró un proyecto de propuesta pedagógica a partir del problema de la Práctica docente.

Durante los siguientes semestres se formalizó la propuesta pedagógica.

Cabe mencionar que durante la investigación y redacción de dicha propuesta pedagógica se tuvieron algunos logros y de igual manera hubo obstáculos que en algún momento de la elaboración del trabajo propiciaron a dejarlo inconcluso por periodos cortos, lo cual retrajo su entrega.

- Algunos de los logros que se tuvieron durante el proceso de investigación:

El estar frente a grupo por ciertos periodos de tiempo ayudo a que se pudiera realizar la investigación de todos los contextos de la propuesta pedagógica.

De igual manera el establecer siempre buenas relaciones con los directivos, docentes y padres de familia ayudo a lograr una investigación más detallada.

No podemos dejar de lado el material que se utilizó para llevar a cabo la investigación, desde videocámara, hasta el equipo de cómputo para la redacción de la propuesta.

Por otro lado debemos hacer mención de los fracasos que se tuvieron durante este proceso, los cuales afectaron en algún momento de la investigación.

Tales como los cortos periodos en los que hubo oportunidad de fungir como docente, los constantes cambios de zona de trabajo, los cuales hicieron más retardada la investigación.

La pérdida de archivo que retardo el trabajo de investigación y se tuvo que volver a iniciar el proceso de redacción, las constantes fallas en la red de internet impidiendo que se pudiera cumplir en su totalidad con el trabajo, por otro lado las fallas que se tuvieron a finales de la elaboración de la propuesta en el equipo de cómputo, lo cual retardo más la actividad y se tuvo que dejar inconclusa durante cierto tiempo.

Cabe mencionar que también se tuvieron ciertas complicaciones a la hora de referenciar las citas textuales, normalmente se utiliza una p. para paginar y dos pp. Para paginar cuando la información se encuentra en dos o más páginas, pero al hacer uso de las referencias que Word proporciona, la situación es cambiante, se cita de distinta forma, surge la palabra pág. Para paginar una sola página y págs. Para dos o más páginas, esto es algo que no se puede modificar ya que el texto aparece estático y solo se pueden hacer modificaciones en los títulos y autores de dicha referencia bibliográfica, por ello algunas citas textuales aparecen referenciadas de esta manera.

Otra situación que se hace presente en la propuesta pedagógica es la protección de datos de los Docentes y Alumnos de dicha escuela, se están utilizando en este trabajo nombres ajenos a los objetos de estudio de la investigación, esto con el fin de respetar la privacidad de cada uno de los involucrados en este trabajo.