

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



"ALFONSO RAMIREZ ALTAMIRANO"

UNIDAD SEAD 122

TECNICAS GRUPALES

EVA GALVAN JUAREZ

EBER BERENICE RODRIGUEZ MARTINEZ

NOE GUSTAVO RODRIGUEZ MARTINEZ

Acapulco, Gro.

1988

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Acapulco, Gro., 12 de agosto de 1988

CC. PROFRES.
EVA GALVAN JUAREZ
EBER BERENICE RODRIGUEZ MARTINEZ
NOE GUSTAVO RODRIGUEZ MARTINEZ
P R E S E N T E S

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "TECNICAS GRUPALES" opción Investigación Documental, a propuesta del asesor Profr. Ezequiel Adame Ojeda, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. BUENAVENTURA SANTANA SOTO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 122

S. E. P.
PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 122
ACAPULCO



" ALFONSO RAMIREZ ALTAMIRANO "

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO
DE INVESTIGACION.

Acapulco, Gro., a 12 de agosto de 1988

CC. PROFESORES:
NOE GUSTAVO RODRIGUEZ MARTINEZ
EBER BERENICE RODRIGUEZ MARTINEZ
EVA GALVAN JUAREZ.
PRESENTES:

Después de haber analizado su trabajo intitulado TECNICAS GRUPALES
Opción Investigación Documental, comunico a Ustedes que lo estimo -
terminado, por lo tanto, pueden ponerlo a consideración de la H. -
Comisión de Titulación de la Unidad 122 U.P.N., a fin de que en ca-
so de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE



PROPR. EZEQUIEL ADAME OJEDA.
ASESOR DE CONTENIDO.

C.c.p. la Comisión de Titulación de la Unidad 122 U.P.N. para su
conocimiento.- Presente.

DEDICATORIAS

A mis padres, con amor
y gratitud, porque sembraron en mí la simiente del deseo de estudiar.

A mis hijos y hermanos,
báculo de fortalecimiento espiritual en mi superación profesional.

A mis tías, fuente de cariño y estudio que perennemente me han inculcado.

DEDICATORIAS

Con cariño y respeto a-
mi madre y a la memoria
de mi padre .

A mis hijos : Sandra, Berenice
y Manuel con cariño y ternura-
A mi esoso con amor y admira-
ción .

A mis hermanos con cariño y since-
ridad .

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
Introducción	1
Tema	3
Problema	4
Supuestos Teóricos	5
Objetivo	6
Capítulo 1 ¿ En qué consisten las técnicas grupales ?....	7
1.1 Concepto de técnica.....	7
1.1.1 Concepto etimológico	7
1.1.2 Concepto literal	7
1.2 Concepto de grupo	8
1.2.1 Concepto etimológico	8
1.2.2 Concepto literal	8
1.2.3 Clasificación	9
1.2.3.1 Grupo primario	9
1.2.3.2 Grupo secundario	10
1.2.4 Características del grupo	10
1.3 ¿ Técnicas grupales	10
1.3.1 ¿ De dónde surgen las técnicas grupales ?	10
1.3.2 Dinámica de grupos	11
1.3.3 ¿ Uso de las técnicas grupales	12
1.3.4 ¿ Principios básicos de las técnicas grupales	13
1.3.4.1 Ambiente	13
1.3.4.2 Reducción de la intimidación	13
1.3.4.3 Liderazgo distribuido	14
1.3.4.4 Formulación del objetivo	14
1.3.4.5 Flexibilidad	14
1.3.4.6 Concenso	15
1.3.4.7 Comprensión del proceso.....	15

1.3.4.8 Evaluación continua	15
Capítulo 2 Clasificación de técnicas grupales	16
2.1 Técnicas de integración social	16
2.1.1 Presentación	17
2.1.1.1 Círculo mágico	17
2.1.1.2 Lucha	18
2.1.1.3 ¿ Quién soy y cómo soy ?	19
2.1.1.4 Binas, cuartas y octavas	20
2.1.1.5 Fiesta de presentación	22
2.1.2 Técnicas de comunicación	24
2.1.2.1 La incógnita	25
2.1.2.2 Los caballos	26
2.1.2.3 El anillo	27
2.1.2.4 Teléfono descompuesto	27
2.1.3 Técnicas de solidaridad e integración	29
2.1.3.1 Los nueve puntos	30
2.1.3.2 La torre	32
2.1.3.3 Rompecabezas	33
2.2 Técnicas de discusión dirigida	35
2.2.1 Diálogos simultáneos	36
2.2.2 Corrillos	36
2.2.3 Acuario	37
2.2.4 Foro	38
2.2.5 Simposio	40
2.2.6 Phillips 66	41
2.2.7 Panel	42
2.2.8 Técnica de la reja	43
2.2.9 Lluvia de ideas	44
2.2.10 Mesa redonda	45
2.2.11 Conferencia	46

2.2.12	Asamblea	46
2.3	* Técnicas sociométricas	47
2.3.1	Sociograma	49
2.3.2	Sociodrama	55
2.3.3	Psicodrama	55
Capítulo 3	Operatividad de las técnicas grupales	57
3.1	* Características y finalidad de las técnicas grupales.....	57
3.2	* Ventajas del uso de técnicas grupales	58
3.3	El maestro ante las técnicas grupales	60
3.4	El alumno ante las técnicas grupales	61
3.5	* Cómo elegir una técnica adecuada	62
3.5.1	* Según los objetivos que se persiguen	62
3.5.2	* Según la madurez y entrenamiento del grupo	63
3.5.3	* Según el tamaño del grupo	63
3.5.4	* Según el ambiente físico	64
3.5.5	* Según las características del medio externo	64
3.5.6	* Según las características de sus miembros	65
3.5.7	* Según las características del conductor	65
3.6	Evaluación de la técnicas grupales	65
3.6.1	Técnicas	67
3.6.1.1	Cuestionarios	67
3.6.1.1.1	Número	67
3.6.1.1.2	Trabajo	67
3.6.1.1.3	Comunicación	68
3.6.1.1.4	Clima	68
3.6.1.1.5	Libertad	68
3.6.1.2	Escenificación	68
3.7	* Las técnicas grupales como una alternativa, para elevar la calidad de la educación.	69
Conclusiones	71

PROLOGO

En nuestra vida magisterial, largo ha sido ya el camino recorrido y esto nos hizo reflexionar en la necesidad de actualizarnos indagando sobre nuevas técnicas aplicables a los grupos que conducimos.

Hemos observado entre el magisterio la falta de conocimientos sobre técnicas apropiadas a lograr la integración grupal, para que los alumnos adquirieran un aprendizaje formativo que los transforme en seres analíticos, reflexivos y creativos que es la finalidad de la educación actual, con el ideal de desenvolverse en la democracia, la libertad y la justicia como ámbito de nuestra educación nacional.

Introduciéndonos en el campo de la enseñanza aprendizaje modernos, optamos por presentar este escrito, con la esperanza de que sirva de guía y ayuda a nuestros compañeros para desterrar poco a poco viejos hábitos de la enseñanza que dificultan el quehacer educativo.

La estructuración de nuestro trabajo en todo momento fue apoyada por la asesoría del Profr. Ezequiel Adame Ojeda, que nos marcó las pautas y lineamientos a seguir para su elaboración y fundamentada en un marco teórico conceptual, representado en una bibliografía acorde a nuestro tema. Consideramos que su desarrollo contiene la información necesaria que puede servir al maestro como base para iniciar una forma de conducir el aprendizaje con mejores resultados.

I N T R O D U C C I O N

La educación en México con la característica primordial de ser nacional, abierta, democrática y dinámica, dentro de sus objetivos; busca la formación integral del niño, educado de esta manera bajo la guía constitucional de la política educativa del regimen, le permite tener conciencia social y convertirse en un sujeto activo de su propio desarrollo y del círculo social al que pertenece, de ahí el carácter operativo más que informativo de la educación primaria y la urgencia de que el niño aprenda a aprender, de una manera que al integrarse a la familia o a la sociedad, durante toda su vida busque y utilice el conocimiento para resolver sus problemas vitales por medio del análisis, la reflexión y la participación responsable.

Basificados en estos principios reflexionamos y aceptamos el compromiso que tenemos como docentes de renovar nuestros recursos didácticos y a la vez colaborar informando a nuestros compañeros de servicio con esta investigación documental que hemos realizado. En élla se revisan conceptos y experiencias que nos dieron la pauta de esclarecer y resolver en parte el problema de la conducción de la enseñanza aprendizaje en la escuela primaria, tomando en cuenta en dar soluciones acabadas: sin embargo damos una alternativa para cambiar el sistema tradicional de la enseñanza; conociendo la operatividad de las técnicas grupales y hacer funcionar estos procedimientos didácticos capaz de contribuir una enseñanza que apuntele el desarrollo cognocitivo, socioafectivo, psicomotor de los aprendentes de una manera integral y operativa; no basta conocer los aspectos conceptuales teóricos de la educación, sino es sustancial conjugarlos con la praxis pedagógica y la necesidad de darle al

niño la oportunidad de apropiarse del conocimiento científico -- de una manera agradable y dejarlo descubrir su funcionalidad --- para no separarlo de la vida.) El maestro responsable del quehacer educativo debe analizar el planteamiento del problema didáctico y epistemológico del conocimiento, así de esta manera contribuye con alguna estrategia capaz de mejorar la enseñanza.

Elaboramos este trabajo, retomando el marco conceptual de referencia de la fuente viva de autores que pertenecen a una sólida vanguardia pedagógica.) Tenemos el propósito de ubicar al maestro inmerso en el hecho educativo a una reflexión de cambio en los recursos didácticos, definiéndolos como todo medio de --- que puede valerse el magisterio para estimular, hacer más objetivo e interesante, dinámico y eficiente el proceso enseñanza -- aprendizaje en el trabajo cotidiano.) Compartimos la idea de que tenemos que preparar a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos; también estimular su imaginación, inquietar su sentido estético, su sensibilidad afectiva; proporcionándoles valores, conocimiento, conciencia y capacidad de --- autodeterminación; conociendo su mundo y desarrollando su personalidad.)

Instar al maestro de educación primaria hacia el conocimiento de técnicas grupales y esté capacitado para seleccionar, modificar, y adecuar su aplicación en el medio áulico fuera de él -- durante el desarrollo de los objetivos programáticos; es el objetivo principal de este modesto trabajo que con gran empeño realizamos, lleva también la intención de cooperar a que el maestro -- destierre el verbalismo de su práctica docente, aplicando las -- técnicas grupales y en consecuencia se incorpore a los lineamientos de la pedagogía operatoria.

Aterrizamos afirmando; que la liberación pedagógica será -- obra de los propios educadores de México.

TEMA

TECNICAS GRUPALES

PROBLEMA

¿ EN QUE CONSISTEN LAS TECNICAS GRUPALES COMO MEDIO EFICAZ,
PARA CONDUCIR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL NIÑO MEXICANO, EN -
NUESTRO TIEMPO ?

SUPUESTOS TEORICOS

HIPOTESIS.- Las técnicas grupales consisten en una amplia conceptualización en la educación de los alumnos, como son:

- 1.- Los maestros de Educación Primaria ante el conocimiento de las técnicas grupales.
- 2.- ¿ Por qué los maestros de Educación Primaria no aplican las técnicas grupales?
- 3.- ¿ Las técnicas grupales se apegan a la Educación Moderna ?
- 4.- Tipo de mexicano que se forma con la aplicación de las Técnicas grupales en la enseñanza aprendizaje.
- 5.- Las técnicas de grupo, como una perspectiva liberadora de la Educación

OBJETIVO

Instar al maestro de Educación Primaria hacia el conocimiento de las técnicas grupales y esté capacitado para seleccionar, modificar y adecuar su aplicación en el medio áulico, durante - el desarrollo de los objetivos programáticos.

CAPITULO 1

¿ En qué consisten las técnicas grupales ?

1.1 Concepto de Técnica

1.1.1 Concepto Etimológico

Técnica, palabra proveniente del latín *technicus* y éste - del griego *technikos*, de *téchne*, arte.

Perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes.

Aplicase en particular a las palabras o expresiones empleadas exclusivamente, o en sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de un arte, ciencia, oficio, etc.

1.1.2 Concepto Literál

Todos los seres que habitan el planeta están en constante lucha, elemental y universal para asegurar su existencia. Tanto el hombre, los animales y las plantas lo hacen indistintamente, pero todos emplean una táctica primaria que consiste en el arte que enseña a poner en orden las cosas. Se ordenan y disponen -- con un fin preconcebido y de todos los seres vivientes, el hombre es el único que la efectúa en forma voluntaria, conciente y planificada. La técnica es considerada así como la pericia y habilidad de que se sirve el hombre para usar los recursos a su alcance y con ello satisfacer sus necesidades.

No todos los actos del hombre son técnicos, algunos obedecen a una actitud innata, pero desde el momento en que les impone su modalidad de meditar, planear, economizar esfuerzos para lograr mejores resultados, sus actos simples, se convierten en actos técnicos, como los empleados en la elaboración de productos industriales, maquinaria, educación, etc.

Una buena técnica nos ayuda a ahorrar esfuerzos, tiempo, dinero y a lograr nuestros objetivos con más satisfacción que si se empleara empíricamente.

Una técnica científica es la que nace de principios o leyes de carácter general, experimentada y comprobada.

El maestro que emplee una técnica en la educación, está procediendo de manera cauta, meditada y planificada, pone en acción su iniciativa siguiendo los cánones educativos y facilitando la tarea del aprendizaje.

Sobre todo, sigue los preceptos de la concepción del aprendizaje inherente a la Psicología Genética que plantea Jean Piaget, en que supone necesariamente que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen del método, porque éste puede ayudar a frenar, facilitar o dificultar pero no crear aprendizaje.

La adquisición de conocimientos es resultado de la propia actividad del sujeto, una actividad que sea creación de él. Con esto eludimos a la Epistemología Genética que es única en postular la acción como origen de todo conocimiento, porque el sujeto activo no es el que hace muchas cosas, sino aquel que observa, compara, excluye, ordena, categoriza, formula, comprueba, reformula, elabora hipótesis, reorganiza y crea problemas a la vez que da alternativas de solución. Todo ello lo hará en acción interiorizada o sea de su pensamiento y en acción efectiva de acuerdo a su nivel de desarrollo. Actuando así este niño es diferente a aquel que realiza materialmente algo pero de acuerdo a las instrucciones de un modelo prefabricado, imitando actos que obedecen a pautas materiales hechas con anterioridad, este no será un sujeto intelectualmente creativo.

1.2 Concepto de Grupo

1.2.1 Concepto Etimológico

Proviene de la palabra italiana gruppo. Conjunto de personas o cosas reunidas en un mismo lugar.

1.2.2 Concepto Literal

- Conjunto de personas que reúne muy pocos requisitos.
- Cierta número de personas que se reúnen con un propósito comúnmente reconocido.

- Unidad social constituida por individuos cuyas relaciones en cuanto a posición o papel, son variables, además de poseer un conjunto de propósitos interactúan entre sí cumpliendo con normas que regulan su conducta.

1.2.3 Clasificación

Con las anteriores definiciones, podemos decir que la palabra grupo, nos sirve para concebir la idea de conjuntos con características muy diversas.

Un grupo puede formarse con dos o más personas que acaten las mismas normas para la realización de un objetivo propuesto, pero que tienen cierta relatividad social.

En esta forma, jóvenes de ciudades distantes aún sin conocerse pueden llegar a formar un grupo si lo hacen por correspondencia por ser admiradores de algún actor.

Son múltiples los grupos que pueden formarse de distinta naturaleza como comerciantes, industriales, actores, familia, pandillas, etc.

1.2.3.1 Grupo Primario

Se considera así a un grupo con un reducido número de miembros que interaccionan entre sí " Cara a cara ". Según Olmsted. Sus miembros tienen conciencia de la existencia del grupo, de la presencia de unos y otros, se hallan ligados por lazos emocionales, cálidos, íntimos y personales, poseen una solidaridad inconciente, basada más en los sentimientos que en el cálculo.

Si el grupo es de un reducido número de miembros, no necesariamente será grupo primario, el acto físico de estar juntos o un interés común, no es factor suficiente para caracterizar al grupo.

Pueden considerarse grupos primarios la familia, la pandilla, amigos, etc., que durante un tiempo se comunican entre sí directamente.

1.2.3.2 Grupo Secundario

Este grupo aunque con variación en la cantidad de elementos mantiene relaciones impersonales, tienen comunicación indirecta, no conciben al grupo como un fin, sino como un medio para lograr algo. No tienen relaciones afectivas, ni de interacción directa. A este tipo pertenecen las instituciones, barrios, ciudades, e industrias, etc.

1.2.4 Características del grupo

- Asociación Definible: Conjunto de dos o más personas identificables por nombre o tipo.
- Conciencia: Los miembros se consideran como grupo, poseen percepción colectiva de unidad, se identifican unos a otros en forma conciente.
- Sentido de Participación en cada propósito: Cada miembro tiene la misma meta o fin.
- Dependencia Recíproca: Los miembros se ayudan mutua y recíprocamente para lograr lo que se proponen, motivo por el cual se decidieron a integrar un grupo.
- Acción Recíproca: Siempre existe entre los miembros una comunicación mutua que los ayuda a reconocerse más y ha consolidado cada vez más el grupo.

1.3 Técnicas Grupales

Todo grupo que se forma debe llevar un mínimo de organización interna y ésta para lograr el fin que persigue, necesita de una técnica que se lo permita, que le de los medios cómodos, sencillos, entusiastas y necesarios para lograr sus objetivos. A esto es a lo que llamamos Técnicas Grupales.

1.3.1 ¿ De dónde surgen las Técnicas Grupales ?

Jhon Dewey amplió el concepto de los propósitos y procedimientos de la educación existente a principios de este siglo, -

haciendo énfasis que el ideal era preparar al niño para vivir en sociedad en lugar de hacerle aprender conocimientos y de ahí que la meta de la educación norteamericana durante este tiempo fuera " Aprender haciendo " ideal educativo que empezó a imponerse en varios países. El magisterio se interesó en aplicar esas actividades en su labor, y por los años treinta de este siglo, habían ya reunido una considerable gama de experiencias y conocimientos que aprovecharon los especialistas en Dinámica de Grupos, estableciéndose entre ellos relaciones encumbradas a lograr beneficios para ambas partes.

1.3.2 Dinámica de Grupos

Sólo hablaremos de Dinámica de grupos, ya que no son temas aislados sino que las técnicas grupales son derivadas de la Dinámica de Grupos.

Según la concepción estructuralista " La Dinámica de Grupos " como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo comenzando por analizar la situación grupal como un todo en forma propia.

De comprender o conocer ese todo o estructura, surgirá el conocimiento y comprensión de los aspectos particulares de la vida del grupo y sus componentes.

El estudio de los pequeños grupos, nació con Kurt Lewin, iniciador de la Dinámica de Grupo en la década de los treinta. Su teoría según Filloux se resume en estos puntos centrales:

El grupo no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción psicosocial.

Entre los elementos del grupo se producen infinidad de fenómenos, al establecerse corrientes entre los elementos del grupo y entre los elementos y el grupo, que dan origen a una dinámica que le hace producir un cambio, como si automáticamente tuviera el don de reproducir sus movimientos.

La dinámica de grupo en la actualidad es más generalizada y de mayor influencia en el estudio de los grupos. Es " La teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción dentro de los grupos ", además de abarcar un conjunto de técnicas. Así como estudia el movimiento y proceso entre los elementos del grupo y entre el grupo mismo, también busca y aplica formas determinantes y científicas para encontrar el conocimiento del por qué los grupos se comportan de una u otra forma.

Siendo la Dinámica de Grupos, una disciplina moderna correspondiente a la Psicología Social, de todas las características que se le atribuyen, hemos de abocarnos al estudio de una de ellas, técnicas que aumentan la eficacia de los grupos en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.3.3 Uso de las Técnicas Grupales

Las técnicas grupales son procedimientos con primordial fundamento científico y probados experimentalmente. Más que nada, la experiencia es la que nos da información de que determinada técnica sea capaz de lograr la óptima y eficaz interacción entre los elementos para llegar a su meta propuesta.

Cuando se usan las técnicas grupales se debe tener en cuenta que no por aplicarlas se obtendrán los resultados deseados sino que influirán decisivamente la forma en que se apliquen. Debemos tener presentes las palabras de Thelen...

Una técnica no es por sí misma ni buena ni mala, pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente o desastrosamente.

Atendiendo a esta aseveración, los coordinadores de grupos deben hacer un estudio analítico además de procurarse experiencias en su aplicación, con esto sabrán valorar justamente los resultados de cada una de las técnicas que apliquen.

Con respecto a su aplicación en el hecho educativo, vemos que los niños aprenden mucho de sí mismos y su mundo a través de diversas interacciones sociales respaldadas como dice Morse, " Por la fuerza del grupo, que puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro ". Con la experiencia éste podrá adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las técnicas grupales de acuerdo a las variadas fuerzas psicológicas que operan en el grupo. Si el profesor comprende las transacciones sociales suscitadas en clase, podrá dirigir la actividad de manera que la interacción contribuya a alcanzar los objetivos educativos.

1.3.4 Principios básicos de las técnicas grupales

Trabajo docente Creemos y consideramos que los principios básicos elaborados por Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano con respecto a las técnicas grupales, acumulan los pasos necesarios de orientación en el trabajo docente.

1.3.4.1 Ambiente

El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo y propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse.

En lo que se refiere a este principio, sería ideal que en el campo físico se contara con el equipo y material adecuado como mesas, sillas y aulas con las características necesarias para ser funcionales. El ambiente físico tiene influencia directa sobre la atmósfera del grupo y sus integrantes.

1.3.4.2 Reducción de la intimidación

" Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en un grupo puede producir sentimientos de temor, inhibición, hostilidad, timidez que se engloban en el concepto de intimidación ".

El ser humano es y ha sido siempre de naturaleza sociable y cuando se desenvuelve en un círculo social que aprecie de agradable, cómodo y tranquilo y en el que sus miembros lo reciban con comprensión y tolerancia, su tarea la efectuará con entusiasmo, deseo de superación y colaboración. Todas estas acciones lograrán una reducción en la intimidación que haya tenido al ingresar en determinado grupo.

1.3.4.3 Liderazgo distribuido

Todo grupo en formación y durante su vida estable, experimenta la necesidad de una conducción que le haga sentir llevara la tarea y el goce de ir logrando paulatinamente sus objetivos. Pero esto sólo es dable de lograr si cada miembro, siente la responsabilidad sobre sí de esa conducción y la oportunidad de desarrollar su capacidad en este aspecto. Así el liderazgo distribuido movilizará favorablemente la acción y capacidad del grupo.

1.3.4.4 Formulación del objetivo

En la gestación de un grupo, es muy importante que sus miembros tengan conciencia y satisfacción plena de su participación en la elaboración definida de sus objetivos, todos ellos tomarán parte decisiva y activa para que el grupo no experimente la sensación de que éstos les sean impuestos y se sienta con deseos de unión y trabajo encaminados al logro de sus objetivos propuestos dentro de él.

1.3.4.5 Flexibilidad

Cuando un grupo se propone conseguir un objetivo, en su planificación deben contemplarse los procedimientos a seguir que crea son los ideales, pero durante el proceso en ocasiones se suscitan nuevas circunstancias o necesidades que se deben allanar y ante las cuales el grupo debe adoptar una actitud de -

flexibilidad para adaptarse constantemente a lo imprevisto. Las normas deben tener la característica de ser flexibles cuando sea necesario para favorecer la acción del grupo.

1.3.4.6 Consenso

Es indispensable que en el grupo existan buenas relaciones de comunicación, que propicien relaciones cordiales, interpersonales, espíritu de cooperación y tolerancia para lograr que sus miembros lleguen a acuerdos unánimes entre todos ellos, o sea -- que se adquiera la capacidad de consenso.

1.3.4.7 Comprensión del proceso ✓

Dentro de toda la interacción del grupo, los miembros deben percibir la acción de los demás y la acción misma, el objetivo -- que se percibe y la múltiple gama de formas que se entrelazan pa ra lograrlo como son: las actividades que desempeñan, sus capaci dades y limitaciones, forma de enfrentar problemas, conflictos y soluciones dadas. La comprensión global de estos sucesos facilita la participación efectiva y oportuna para el logro de objetivos y les ayuda en el momento que lo necesiten.

1.3.4.8 Evaluación continua

Una de las principales características de toda evaluación, es el de ser continua.

El grupo necesita saber constantemente si los objetivos res ponden a las necesidades e intereses de los miembros y sólo se -- sabrá por medio de la evaluación continua, que le dará a conocer hasta qué punto se encuentra satisfecho y si es necesario hacer cambios. El mismo grupo ayudará a elegir las técnicas que crea pertinentes para efectuar la evaluación.

Los principios enunciados se irán ocupando a lo largo del proceso de integración grupal e influirán para que se vaya lo-- grandando paulatinamente su maduración y adquisición de aprendizaje.

CAPITULO 2

CLASIFICACION DE TECNICAS GRUPALES

2. Clasificación de Técnicas Grupales

Para realizar su quehacer educativo en y con el grupo, el profesor requiere de ciertas actitudes y conocimientos sobre el aprendizaje, la conducta y el proceso grupal, que le permitan desarrollar una tecnología propia para coordinar las actividades que le ayuden a formar el tipo de mexicano necesario a las perspectivas liberadoras de la educación .

El proceso de aprendizaje grupal requiere una nueva forma de enseñar, que nos hace reflexionar en el profesor como un coordinador del mismo, su función principal consiste en propiciarlo - además de otras, como proponer el programa de estudios, observar y ofrecer retroalimentación sobre los cambios que se produzcan en la conducta del grupo, procurar un ambiente favorable para el trabajo intelectual, favorecer la comunicación y la autodependencia del grupo, así como asesorar y evaluar las actividades del aprendizaje.

Reflexionando en estas aseveraciones, estimamos que el profesor debe sentir la inquietud de tener un esquema referencial sobre técnicas grupales, que le ayuden a eslabonar al grupo con sus objetivos, el conocimiento de ellas es necesario para considerarlas, seleccionarlas y aplicarlas adecuadamente. Presentamos a continuación una clasificación de algunas técnicas grupales que sin ser rígidas pueden modificarse ante nuevas necesidades o circunstancias. En las ilustraciones el círculo sombreado representa al profesor o coordinador .

2.1 Técnicas de Integración Social

Ayudan a preparar al alumno para el trabajo en pequeños grupos o equipos. Serán adaptadas por el conductor atendiendo a las circunstancias de tiempo, lugar, número de miembros del grupo, edad y preparación de los mismos .

Se subdividen en tres grupos :

2.1.1 Presentación

Estas técnicas nos ayudan a :

Romper en el grupo la tensión y formalismo al inicio de un cuento .

Propiciar un acercamiento armónico entre los integrantes del grupo.

Establecer un clima de colaboración y confianza recíproca, iniciando un proceso de acercamiento fraterno y conocimiento mutuo .

Colaborar a que los integrantes se conozcan.

2.1.1.1 Círculo Mágico

Propicia el conocimiento de los participantes de manera rápida .

Tiempo: de 15 a 30 minutos.

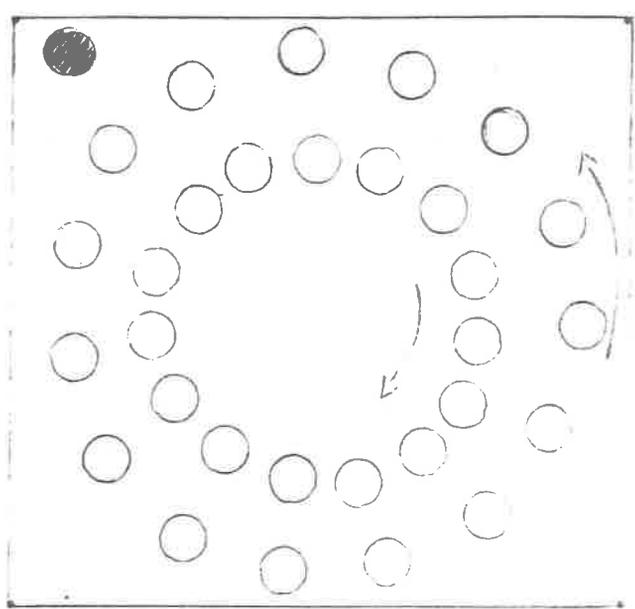
Recursos materiales : Sillas colocadas en círculos.

Desarrollo: Formar con las sillas dos círculos concéntricos en que los integrantes quedan sentados frente a frente para poder conversar y al escuchar la palabra " cambio " u otra convenida, las personas del centro se recorrerán un lugar hacia la derecha y conversan nuevamente con quien queda frente a ellos y así sucesivamente hasta que el moderador indique terminar. Para facilitar la conversación, el coordinador puede sugerir que se pregunten entre sí, lugar de origen, color preferido, artista predilecto, nombre, etc.

En seguida se les indica que cada uno coloque su silla en posición normal, se pide a algunos participantes que presenten a tres o cuatro compañeros con los que hayan conversado, de manera que todos los integrantes del grupo queden presentados.

Esta técnica puede variarse un poco según la iniciativa e inventiva del conductor, pero lo importante es llegar al objeti-

vo indicado



Posición de los círculos concéntricos

2.1.1.2 Lucha

Objetivo:

Permitir en el grupo romper la tensión que existe al iniciar un curso.

Tiempo:

20 a 25 minutos.

Recursos naturales:

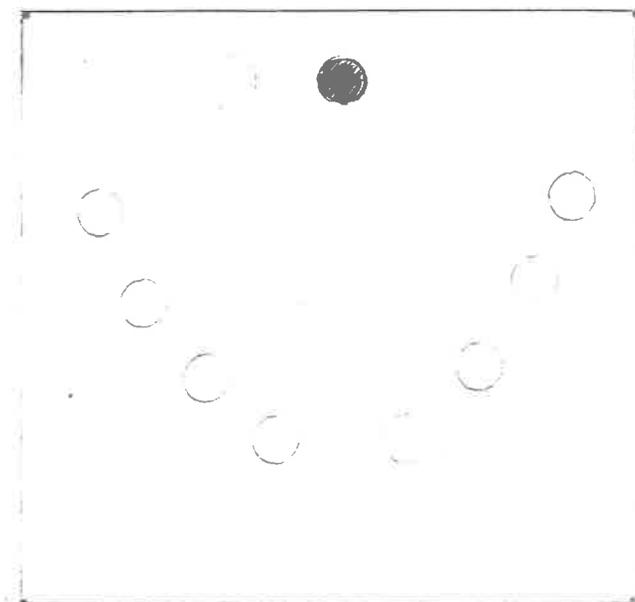
Una muñeca graciosa.

Desarrollo:

El coordinador solicitará al grupo que se formen un semi círculo o previamente acomodará las sillas en forma de herradura éste toma la muñeca se acerca al primer participante que está en alguno de los extremos y le dice " Te presento a Lucha y mi nom-

bre es Luis y tú, ¿ Cómo te llamas ? le entrega la muñeca y éste hará la presentación a su siguiente compañero diciendo de la siguiente manera: Te presento a Lucha a mí me la presentó Luis, mi nombre es Juan y tú ¿ cómo te llamas ? le entregará la muñeca y así sucesivamente hasta que todos se presentan.

Hacer hincapié que estén atentos para recordar los nombres de los ya presentados.



Posible ubicación de los participantes

2.1.1.3 ¿ Quién Soy ? y ¿ cómo soy ?

Objetivo :

Esta técnica de presentación permite romper con la tensión existente en un grupo al iniciarse el curso.

Tiempo : 20 a 30 minutos.

Recursos materiales :

Sillas formando un círculo.

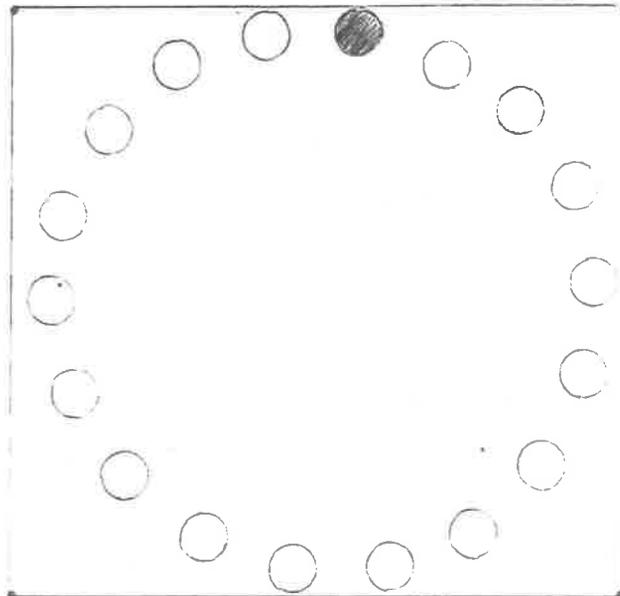
Desarrollo :

El coordinador iniciará ordenando que cada integrante ocupe una silla del círculo e iniciando él mismo dirá su nombre y una cua

lidad de su persona que empiece con la inicial de su nombre por ejemplo :

Yo soy Audel y soy amable y tú, ¿ Quién eres ? el siguiente dirá refiriéndose al contiguo. Mi vecino es Audel y es amable, yo soy Olaf y soy obediente. y tú, ¿ Quién eres ? y así sucesivamente hasta terminar con todos los nombres del grupo .

Se deben precisar al grupo esten atentos a los nombres de sus compañeros para que puedan identificarlos una vez que les toque su turno .



Forma de instalar a los participantes

2.1.1.4 Binas Cuartas y Octavas

Objetivos :

Permite a cada participante conocer a sus compañeros ayudándoles a crear un ambiente de confianza que rompe con la tensión de no conocerse entre sí.

Tiempo :

Binas 05 minutos

Cuartas 15 minutos

Octavas 10 minutos

Conclusiones 10 minutos

Tiempo Completo 30 minutos

Recursos materiales :

Ninguno (Aunque para una variante puede utilizarse papel y lápiz) .

Desarrollo:

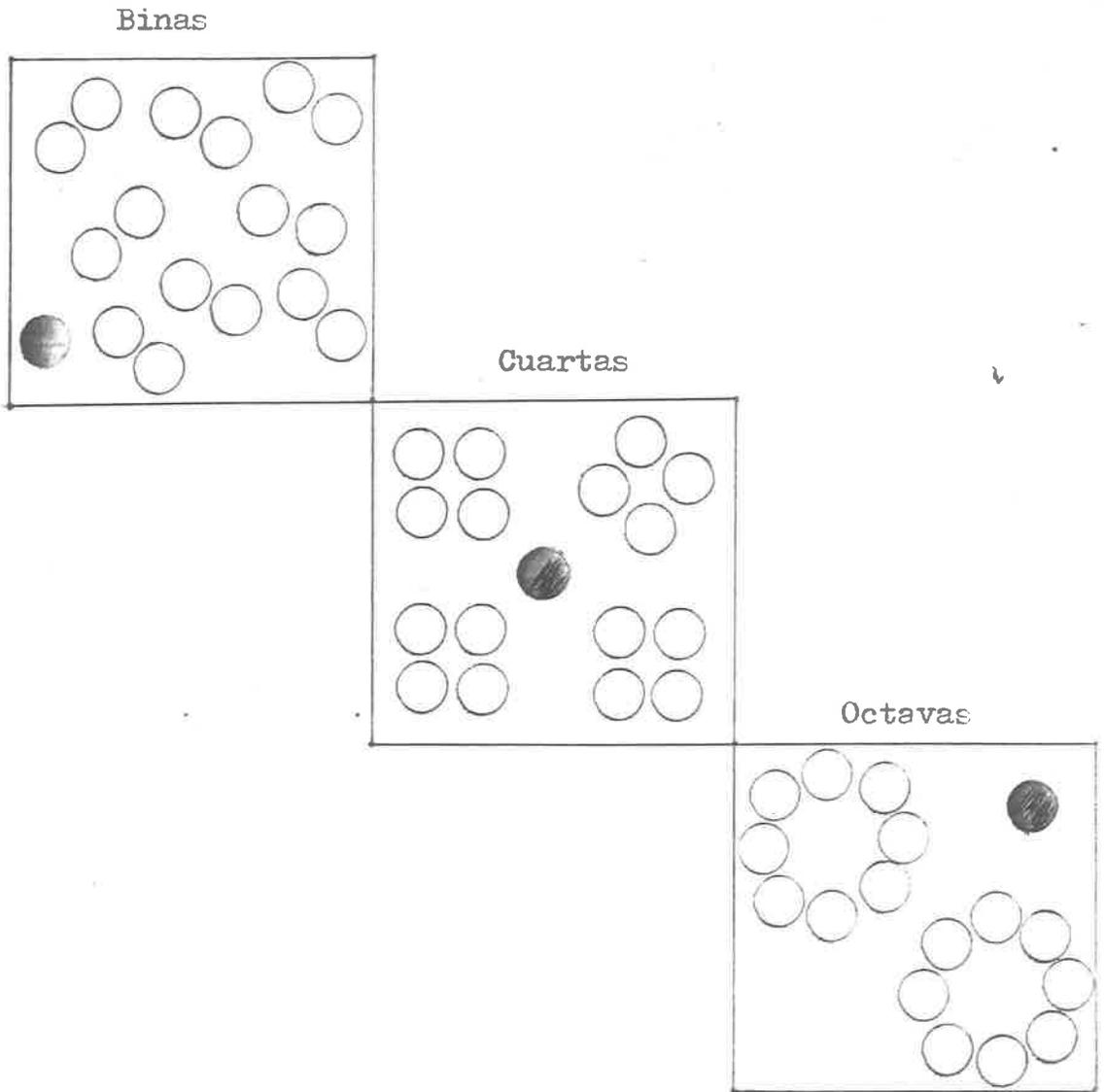
El coordinador indica al grupo que con el objeto de conocer se un poco más y para iniciar el trabajo, cada persona debe buscar un compañero a quien no conozca para platicar ambos durante 5 minutos .

Terminando este tiempo, el conductor interrumpe e indica que cada Bina se junte con otra para continuar su plática en grupo - de 4 personas .

Transcurridos 5 minutos se puede pedir que se formen grupos de 8 personas, o sí se prefiere, iniciar una presentación general para realizar ésta, en cada grupo formado se nombra a uno de sus miembros para que de a conocer a todos los presentes a las personas que integran el grupo del cual forma parte.

Esto se hará aproximadamente en 10 minutos.

Finalmente el coordinador en un tiempo de 10 minutos sintetiza los aspectos comunes del grupo, según las diferencias o semejanzas que han aparecido en la presentación .



Proceso de ubicación de miembros

2.1.1.5 Fiesta de Presentación

Objetivos :

Permitir a los participantes darse a conocer de una manera relativamente rápida y sin temor.

Tiempo :

30 minutos aproximadamente.

Recursos materiales :

Una hoja de papel con la pregunta ¿ Quién soy yo ? escrita en la parte superior, para cada participante, lápiz y un alfiler para cada uno .

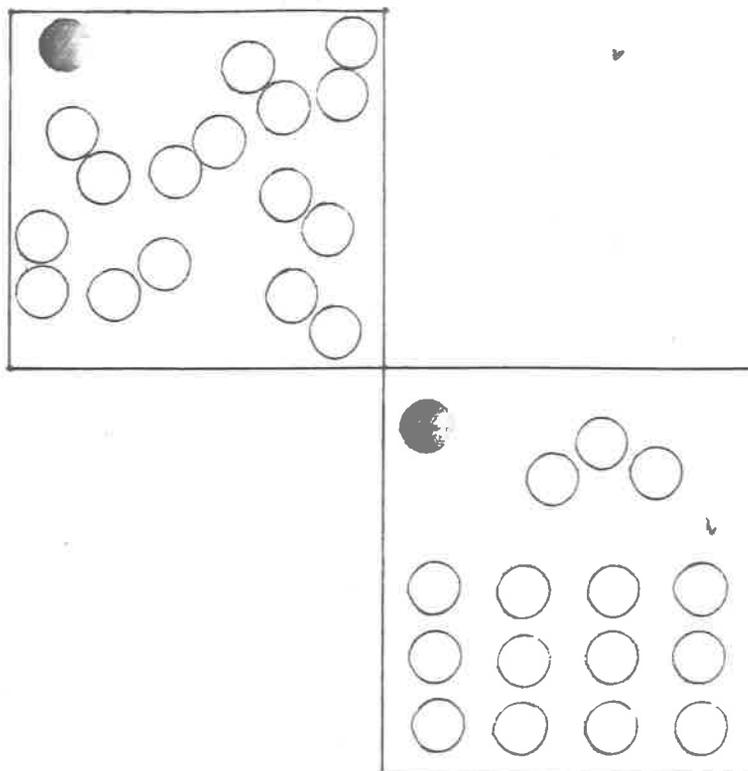
Desarrollo :

Se entrega el material a los participantes y se les dan 10 minutos durante los cuales deben escribir 5 definiciones de sí mismo. El instructor pide que escriban con claridad para que los demás puedan leerlas, con el objeto de conocerse unos a otros .

Al terminar de escribir, se prenden las hojas al frente de cada participante. Los participantes empiezan a moverse como si estuvieran en una fiesta social pero sin hablar .

El instructor pide a los participantes que se muevan cada dos minutos, con objeto de lograr unos 5 u 8 encuentros, con diferentes participantes. Después de esta fase silenciosa, se escoge a un participante diciéndole que puede regresar con aquellas personas que más le interese de los encuentros previos, se les coloca al frente .

Ahora ya pueden hablar y se les anima para que pregunten lo que normalmente no preguntarían .



Colocación en cada etapa de la técnica.

2.1.2 Técnicas de comunicación :

En el quehacer educativo la comunicación es una acción compartida que nace de una realidad cada vez más exigente que debe estar centrada en el niño .

La comunicación en su forma creadora da significado y profundidad al proceso educativo desde el instante que asegura y acrecienta su participación y creatividad .

Las técnicas de comunicación se usan frecuentemente en la vida individual y colectiva; si la comunicación lograda es auténtica, acercará y promoverá a los miembros del grupo, si por el contrario es falsa provocará tensiones y problemas, por eso es necesario que el conductor tenga experiencia y conocimiento de ellas al aplicarlas .

Objetivos :

Identificar los niveles de las relaciones entre personas a través de la conversación .

[Observar que la comunicación interpersonal es básica para -
la formación de grupos maduros.

Permitir la libertad de expresión sin tensiones.

Observar que la comunicación enriquece el trabajo individu-
al .

2.1.2.1 La incógnita

Objetivos :

Propiciar relaciones humanas positivas.

Favorecer la comunicación entre los participantes .

Tiempo :

De 30 a 50 minutos.

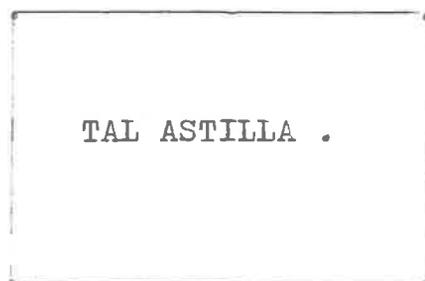
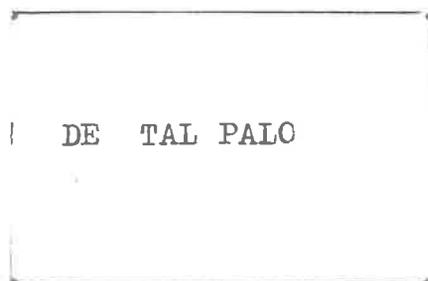
Recursos materiales :

Refranes, partes de canciones o frases célebres .

Desarrollo :

En esta técnica los recursos materiales a utilizar se divi-
den en dos partes, de las que la mitad se escribirá en una tarje-
ta y la otra mitad en la otra tarjeta .

Estas tarjetas se reparten a los miembros del grupo pidién-
doles que puestos de pié busquen a su pareja, o sea a la persona
cuya tarjeta complete correctamente lo que dice en la suya. Al -
encontrar su complemento, pasarán al frente del pizarrón . Las -
primeras tres parejas que se formen serán premiadas, o las últi-
mas tres castigadas con alguna determinante del grupo .



Forma de elaborar las tarjetas

2.1.2.2 Los Caballos

Objetivo :

Propicia la comunicación .

Mostrar que todo el mundo cree tener la razón cuando discute. Permitir el conocimiento de la amplitud o estrechez de criterios dentro de un grupo, conociendo la disposición del grupo al cambio y qué tan seguros estamos de nuestra opinión cuando alguién se opone a ella .

Tiempo :

De 20 a 30 minutos .

Recursos materiales :

Elaborar previamente la historia .

Desarrollo :

Una persona a quién le gustaba mucho tener caballos de carreras, decidió un día comprar uno ; pagó por él \$ 70 000.00 días más tarde resolvió que ya no le gustaba y lo vendió en \$ 80 000.00 . Tiempo después, lo volvió a comprar y entonces pagó \$ 120 000.00 . Se pregunta si la persona ganó, perdió o ni ganó ni perdió .

A los participantes se les dan cinco minutos para resolver el problema. Inmediatamente se forman equipos de 5 o 6 personas para discutir el problema, defendiendo cada quién su postura durante 10 minutos .

Después de este tiempo el conductor pedirá conclusiones por equipo .

A la solución del problema no se le da importancia, por no ser ese el objetivo .

Se necesita que el conductor nombre dos o tres observadores para que durante la actividad deambulen en el grupo para recabar información sobre los diversos roles que presenten los participantes .

2.1.2.3 El Anillo

Objetivo

La comprensión de que todo ser humano lleva en sí el espíritu competitivo, que la comunicación hace falta, que trabajar en grupo es positivo y que enriquece el trabajo individual, debiendo buscarse la ayuda mutua aceptando al otro para llegar a compenetrarse mejor .

Tiempo :

De 15 a 20 minutos .

Recursos materiales :

Hojas de papel, lápices, pluma, pizarrón y gis .

Desarrollo :

Se entrega a cada participante una hoja de papel impresa - que contenga numeración vertical y progresiva del 1 al 20, con - líneas después del número .

Enseguida se les solicita que de manera individual enlisten todos los usos que se le pueden dar a un anillo, aclarando que - para ello tienen 5 minutos .

Terminando el tiempo se les pide a los participantes que - se integren en equipos de 5 a 6 miembros y la actividad solicita da será la misma, pero en esta ocasión será una sólo lista por - equipo, colaborando todos para realizarla .

Al final, los participantes concluirán sobre el grado de - aceptación que tienen para los demás y que si se hubiera traba jado en grupos, los resultados hubieran sido más provechosos .

2.1.2.4 Teléfono Descompuesto

Objetivo :

Demostrar y observar las distorsiones que se dan desde el - inicio hasta el final de una información transmitida, a través de varios individuos .

Tiempo :

De 20 a 30 minutos aproximadamente .

Recursos materiales :

Mensaje a transmitir, pizarrón o rotafolio .

Desarrollo :

Frente al grupo el conductor pide seis voluntarios, a cinco de ellos les dice que salgan del salón; después lee el mensaje - al primer participante, enseguida pide al segundo voluntario volver al salón .

El primer voluntario dice al segundo que le fué dicho o leído por el conductor, el segundo al tercero y así sucesivamente - hasta que el mensaje es transmitido al sexto voluntario. Es importante que cada uno transmita el mensaje como lo entendió sin ayuda de los demás voluntarios o de los observadores .

El sexto y último voluntario después de escuchar el mensaje lo escribe en el pizarrón para que todo el grupo lo lea .

El conductor escribe el mensaje original y los compara, - encamina al grupo a una breve discusión sobre las experiencias-obtenidas de esta técnica .

Mensaje para el teléfono descompuesto

El conductor al llamar al primer participante le leerá las-siguientes instrucciones :

Vamos a imaginarnos que estamos en el ejército, yo soy el - capitán y te voy a transmitir una orden que a tu vez transmitirás al sargento primero, y así sucesivamente llegará mi orden - hasta los soldados; pon mucha atención porque deberás transmitir todo lo que diga; deberás decirles que por orden del capitán la-tropa asistirá mañana al campo de ejercicio en uniforme de campaña a fin de presenciar el eclipse de sol que según periódicos - tendrá lugar a las 11:00 horas, en punto. Más tarde y en propio-campo un especialista en astronomía, explicará a los soldados - las causas del raro fenómeno, pero si llegara a llover las explica

caciones tendrán lugar en el comedor del cuartel .

Nota : si se considera necesario se repetirá la orden, sólo al primer alumno .

Al terminar el proceso el conductor debe dar una breve explicación haciendo hincapié en la distorsión de la comunicación y la importancia de acudir a las fuentes de información para evitar estas malas interpretaciones en el acto comunicativo.

Existen otras variables o modalidades de esta técnica en las que con análogo procedimiento y con el ingenio y argucia del conductor nos llevan al mismo objetivo. Ellas son la descripción de una ilustración en la que en lugar de darles un mensaje se les presenta una ilustración .

Así también se puede hacer la descripción de una profesión con la modalidad de formar equipos y que el primer elemento transmita al siguiente hasta enterar sucesivamente a todos ellos de lo que vió el primero en su hoja impresa. El último en recibir el mensaje lo escribirá en su hoja y se comparará con el inicial .

La persona que use las técnicas grupales tendrá una amplia gama de modalidades entre ellas de acuerdo a habilidad y destreza para aplicarlas .

2.1.3 Técnicas de solidaridad e integración

Prácticamente todas las técnicas utilizadas en la conducción de grupos nos permiten lograr la integración de sus elementos por medio de la comunicación; nos hemos abocado a esta clasificación de tal manera que el conductor se identifique con ellas y pueda tener bases firmes que le permitan un mejor criterio de selección en base a lo que desea obtener en la conducción de un grupo.

El coordinador, tiene la sutil responsabilidad de guiar al grupo hacia la realización de actividades conjuntas en que ope -

ren como tal, para alcanzar sus objetivos comunes propiciando - así la integración de sus miembros .

El grupo sólo avanzará intelectualmente hacia sus objetivos si se desenvuelve en un ambiente que induzca al aprendizaje, a - la libertad de pensamiento, de expresión, de intercambio de pro- posiciones y experiencias y sobre todo permita con toda plenitud el análisis y la crítica constructivos y reproductivos .

Depende en gran parte de estos aspectos, que se logre el ni- vel de solidaridad e integración del grupo, y se da cuando los - miembros toman conciencia de los logros y de su capacidad desa- rrollada notablemente a través de la comunicación y cooperación- que han ejercido como miembros de un grupo .

✦ Por esto, las técnicas de solidaridad e integración nos - ayudan a :

- Propiciar la ayuda mutua, ya que todos necesitamos de - todos .
- Enriquecer el trabajo individual, buscando la ayuda mutua aceptando a los demás para llegar a la plenitud .
- Aprender a encontrarse con los demás a un nivel más pro- fundo.

Para el maestro es elemental hacer uso de estas técnicas en la conducción de sus alumnos, haciendo los ajustes o modificacio- nes necesarias para adaptarlas al funcionamiento real de su gru- po .

Nunca debe olvidar que a los educandos hay que brindarles - la oportunidad de obtener experiencias vivenciales, afectivas y- reflexivas sobre su propia conducta y sus reacciones en situacio- nes de grupo, logrando que estos aprendizajes sean permanentes .

2.1.3.1 Los Nueve Puntos

Objetivo :

Conocer el grado de participación y colaboración de los par

participantes de un grupo .

Tiempo :

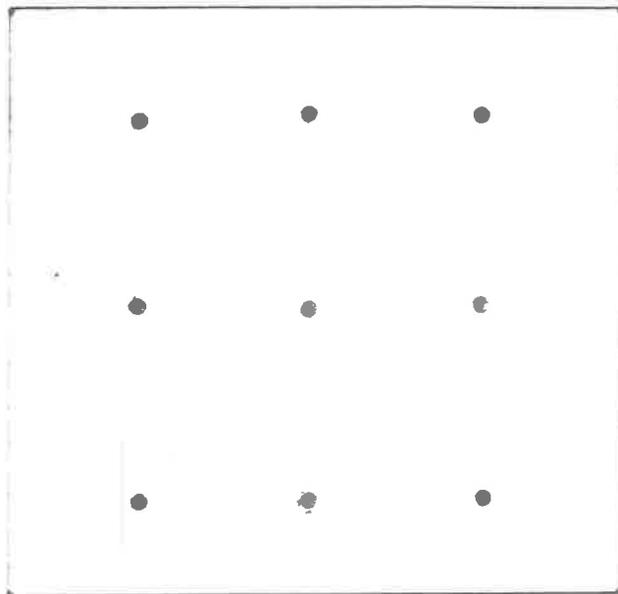
Aproximadamente 20 minutos .

Recursos materiales :

Hoja impresa, sobres y lapices .

Desarrollo :

Se pide la cooperación de cinco personas voluntarias del grupo indicándoles ocupar un asiento de la mesa del centro, y sobre la mesa estarán 5 sobres, conteniendo una hoja impresa en la cual aparecerán 9 puntos alineados de la siguiente forma :



Con las instrucciones siguientes :

- Favor de unir los 9 puntos con 4 líneas solamente, sin despegar el lápiz de la hoja, hágalo tantas veces como sea necesario.

Cuando termine voltee su hoja. Puede hacer lo que guste .

- Se recomienda ubicar al grupo restante al rededor de los participantes. De entre ellos se nombrará a dos o tres observadores especiales que tomarán nota de la actitud de cada uno de los 5 participantes, para al final de la actividad expresar sus conclusiones .

- Los observadores irán anotando los distintos roles y actitudes que adoptan los miembros del equipo; ejemplo :

- . El lider
- . El colaborador
- . El Pasivo
- . El egoista, etc.

2.1.3.2 La torre

Objetivos :

Observar las reacciones individuales y de grupo en un ambiente de competencia .

Observar cómo se desperdician los recursos cuando se compete existiendo la posibilidad de cooperar .

Analizar las actitudes de diferentes tipos de líderes.

Tiempo :

45 minutos -

Recursos materiales :

Instructivo para los dirigentes (Ingenieros responsables de la construcción) .

Material para cada grupo conteniendo 3 reglas de 30 cm., pegamento, cinco cartoncillos no fijo y 4 tijeras .

En el aula mobiliario suficiente .

Desarrollo :

Se seleccionan 4 participantes que fungirán como observadores del trabajo y registrarán las manifestaciones, de cada uno de los equipos de 5 a 6 personas que se formarán con el resto de los miembros .

El coordinador explica que la actividad a realizar es la construcción de una torre y que ganará el equipo que logre construirla más alta .

Se nombra en cada equipo a un ingeniero responsable al que se le entrega un papel donde se le indica el tipo de jefe que de

berá ser para dirigir la construcción de la torre .

.) Jefe autocrático

No salude a nadie, impongase y haga sentir a los demás su -
autoridad, organice la actividad, no permita libre elección de -
ésta ni cambios, exija mucho, enójese por cualquier falla y exi-
ja disciplina, no permita relajitos.

..) Jefe bonachón

Muéstrese alegre, optimista y amigable, diga que van a ga -
nar porque van a crear ambiente agradable en el grupo, que se --
organicen como quieran (cuando lo empiecen hacer dígalos que -
confía en ellos y que por eso va por un café y regresa) si le -
reclaman o están desesperados, cálmelos diciendoles que no se -
apuren, que lo importante es que haya buen espíritu. No dirija -
ni exija, dedíquese a animarlos.

...) Jefe participativo

Muéstrese interesado en todos y preocúpese por la construc-
ción, planee con el grupo, haga lo que la mayoría decida. Dirija
flexiblemente, ayude en cuanto se requiera. Deje que en parte el
grupo se autocontrole .

Sea cual sea el papel que le haya tocado desempeñar, no lo-
dará a saber a sus compañeros de equipo, tan sólo actuará.

Comienzan la construcción y los observadores circulan por -
los equipos, anotando las características de los jefes y las di-
ferentes reacciones de sus empleados, también la eficiencia que-
manifiesten .

Después de 30 minutos se muestran las torres de cada equipo
los observadores comentan lo que detectaron y se dá oportunidad
a comentarios del resto del grupo sobre como se sintieron y qué-
pudo haber sido lo mejor .

2.1.3.3 Rompecabezas

Objetivos :

Comprender la importancia de trabajar en equipo, cooperando con sus compañeros.

Observar que el trabajo en equipo es más eficiente que el esfuerzo individual, y valorar la colaboración para llegar a resultados más productivos .

Tiempo :

25 minutos .

Recursos materiales

Paquetes con 5 sobres cada uno y dentro de cada sobre las piezas del rompecabezas para formar un cuadrado.

Desarrollo :

Formación de equipos integrados estrictamente por 5 personas y un observador. Indique, en este paquete hay 5 sobres, cada uno de los cuales tienen pedazos de cartulinas, para que cada uno forme una figura cuadrada .

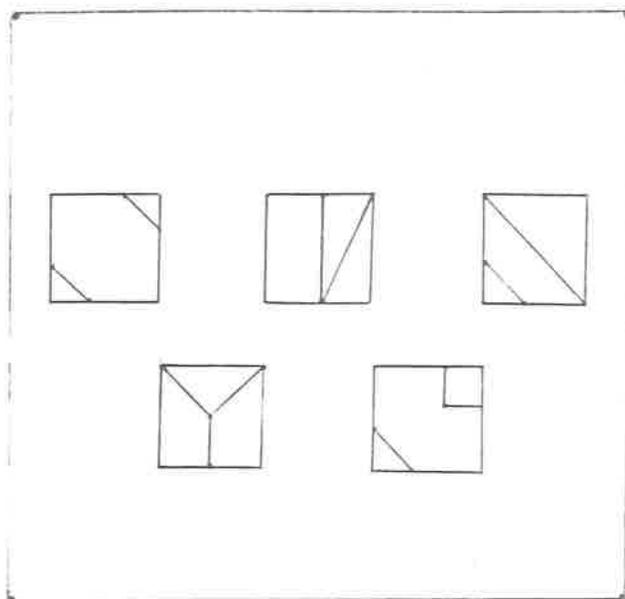
Cuando el observador de la señal para empezar, el grupo debe formar 5 figuras cuadradas de igual tamaño .

Las limitaciones que indique el conductor serán :

Ningún participante debe hablar, ni pedirle a otro una pieza ni hacer señales que indiquen que desea una pieza .

Voluntariamente los participantes pueden darle piezas a los otros. Se les daran 20 minutos máximo para trabajar.

Al terminar el conductor dará una breve explicación sobre las ventajas de trabajar en equipo .



Rompecabezas de los cuadrados que deben formar los integrantes de un equipo .

2.2. Técnicas de Discusión Dirigida

El conductor o maestro de un grupo, debe tener cuidado en no confundir el proceso de una técnica con otra, pues no nos llevaría a alcanzar los objetivos propuestos por la diferente naturaleza de cada una de ellas; en ocasiones con la experiencia, conocimientos y habilidad del conductor, se logran combinaciones de técnicas que ayudan a alcanzar nuestros propósitos .

Con las técnicas ya conocidas, se puede esbozar el contexto de una nueva técnica aplicable y valiosa a la acción grupal.

✦ En las técnicas de discusión dirigida, por lo general, debe haber un problema a resolver, un tema a tratar o interrelaciones que haya que descubrir ✦

El grupo en discusión no mantiene secretas ideas, cada integrante debe estar dispuesto a compartir sus conocimientos al respecto al tema, una buena discusión está basada en el pensamiento objetivo, y es indispensable que los miembros sepan que escuchar es útil para la buena marcha de una discusión analítica aceptable ✦

De esto deducimos qué, quién dirija la discusión debe estar capacitado y tener la experiencia y ejercitación necesarias para conducir una acción grupal .

2.2.1 Diálogos simultáneos

Objetivos :

Lograr la participación de todo el grupo, rompiendo con la tensión característica de las personas que se desconocen entre sí en un grupo .

Propiciar la comunicación intercambiando ideas y opiniones-

Tiempo :

De 10 a 15 minutos .

Recursos materiales

Ninguno .

Desarrollo :

El instructor plantea el tema o problema y establece los puntos sobre los que versará la conversación de cada participante con su compañero de junto. Asignará el tiempo y estas instrucciones ; se conversa en voz baja, no deberán abordar temas personales, sino exclusivamente el solicitado . Durante el proceso el conductor supervisará la actividad deambulando en el salón para escuchar comentarios. Terminado el tiempo estimado, escuchará algunas conclusiones, posteriormente concluirá él , para centrar al grupo en el tema tratado .

Nota : Esta es una técnica que no requiere de mucha experiencia de parte del instructor, se obtienen conclusiones en poco tiempo y presenta la desventaja de no profundizar en el tema-

2.2.2 Corrillos

Objetivos :

Promueve la participación activa de los integrantes del grupo.

Ayuda a obtener en poco tiempo las opiniones de todo el grupo.

po .

Despierta el interés del grupo .

Tiempo :

90 minutos como máximo .

Recursos materiales

Hojas o tarjetas en que vendrá impreso el tema a tratar .

Desarrollo :

El instructor divide al grupo en equipos de 4 a 6 personas que discutirán en diálogo abierto un tema para obtener conclusiones precisas y darlas a conocer al grupo. Además selecciona el tema de estudio y los entrega a los equipos en una hoja o tarjeta, donde se enuncian las tres etapas de la operación de la técnica, que son : Preparación, estudio y presentación de resultados .

En la preparación el equipo elegirá a un secretario y un moderador; el cual distribuirá el trabajo y conducirá al equipo en la investigación y discusión .

En la etapa de estudio, interactúa el equipo durante cierto tiempo (lo estimado por el conductor) intercambiando opiniones (fase de mayor duración) .

En la presentación de resultados, cada equipo dá a conocer sus conclusiones a través del secretario, quién las expone ante el grupo, permitiendo que haya preguntas .

2.2.3 Acuario

Objetivos :

Observar conductas de un equipo .

Optimizar el uso de los recursos materiales disponibles .

Transferir conocimientos .

Tiempo :

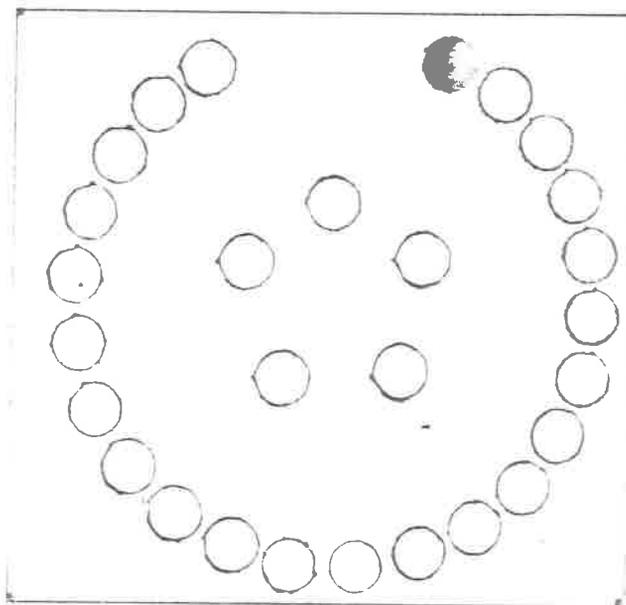
90 minutos como máximo .

Recursos materiales :

Material accesible e indispensable acorde al tema a tratar-
Desarrollo :

El conductor selecciona a los participantes que realizarán las actividades y los agrupa en uno o dos equipos, los instala en el centro del salón, explica la actividad, dá inicio a ella marcando el tiempo que estime conveniente, de acuerdo al trabajo que realizarán, mientras los demás integrantes del grupo observan con detalles la actividad y anotan conclusiones .

Posteriormente se integra todo el grupo para evaluar conocimientos y actitudes observadas .



Ubicación de integrantes en la técnica Acuaric .

2.2.4 Foro

Objetivos :

Permite la libre expresión de ideas a todos los miembros del grupo .

Desarrollar el espíritu crítico y participativo .

Tiempo :

90 minutos como máximo .

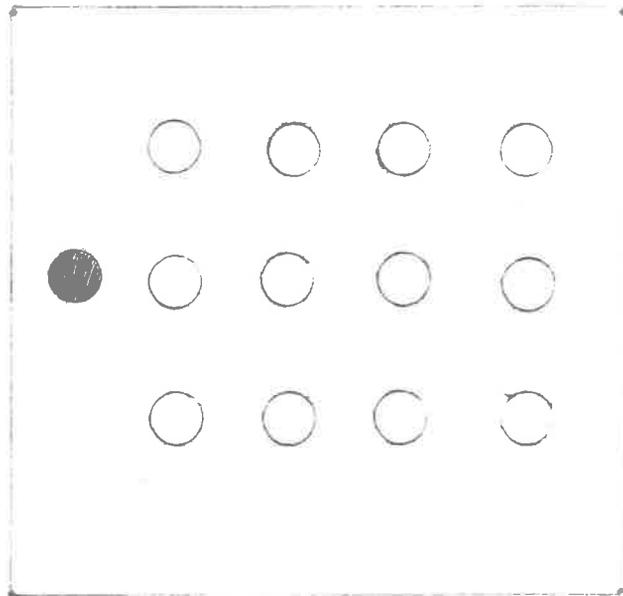
Recursos materiales :

Gis, bizarrón y los que requiera el tema a tratar .

Desarrollo :

El foro se lleva a cabo casi siempre después de una actividad (película, teatro, simposio, etc.). El moderador inicia el foro nombrando un secretario para que auxilie, anotando por órden a quién solicite la palabra, enseguida explica con precisión el tema o problema a tratar, señala las formalidades a que habrá de sujetarse los participantes (brevedad, objetividad, voz alta y clara, etc.) Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema, elaborada de antemano, e invita al auditorio a exponer sus opiniones. En caso de que el instructor no sea el moderador, la elección de éste debe hacerse cuidadosamente, pues su desempeño es determinante para el éxito de esta técnica. El conductor debe procurar mantener una actitud imparcial y evitar digregaciones .

Para el uso de esta técnica debe tomarse muy en cuenta que el grupo tenga cierto nivel de conocimientos que lo hagan apto para emitir opiniones .



Instalación de integrantes .

2.2.5 Simposio

Objetivos :

Proporcionar una información básica relativa a las partes de un tema .

Observar los distintos enfoques y las variadas soluciones que puede dársele a un problema o asunto .

Tiempo :

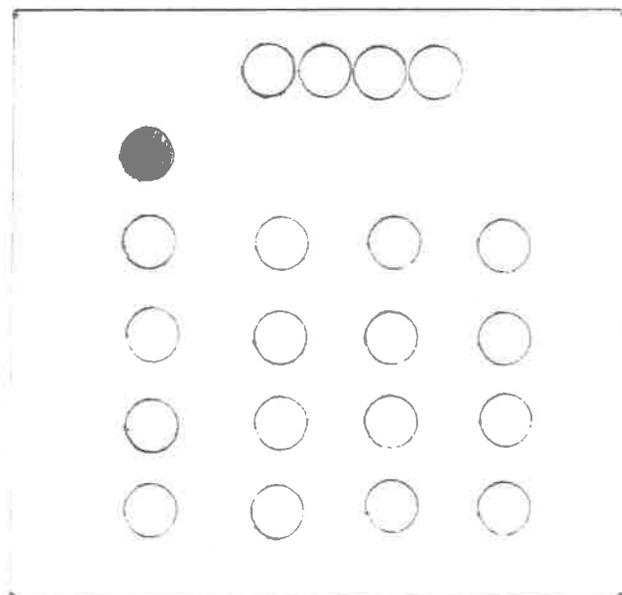
De 60 a 90 minutos .

Desarrollo :

El conductor elige el tema y lo dá a conocer a los expositores seleccionados cuidadosamente en forma previa, con el objeto de preparar éstos su exposición, les marcó los objetivos que se pretenden alcanzar y la mecánica del trabajo .

El conductor presenta a los expositores pasando al frente - el primero, contando éste con 10 minutos aproximadamente para su información y así sucesivamente lo hará cada uno de los expositores .

El conductor concluirá centrando al grupo en el tema tratado .



Posición de participantes .

2.2.6 Phillips 66

Objetivos :

Conocer la opinión de un grupo de 6 personas sobre un tema -
Despertar la capacidad de síntesis.

Desarrollar la capacidad de hablar y expresar ideas concre-
tas .

Tiempo :

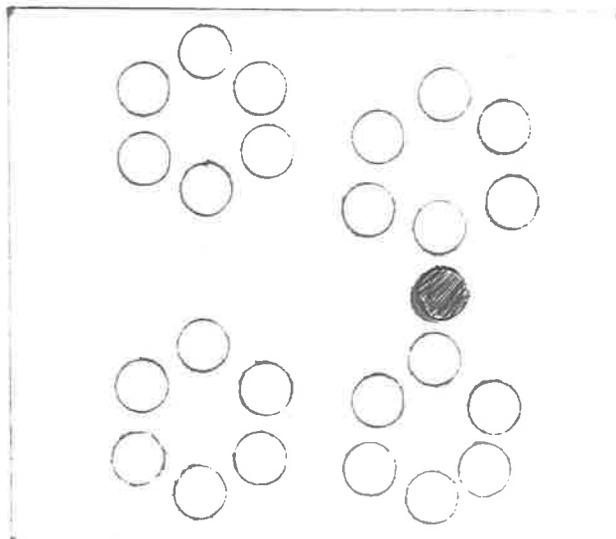
40 minutos mínimo .

Desarrollo :

Se necesita un mínimo de 6 participantes o múltiplos de es-
te número para distribuir al grupo en equipos de 6 personas cada
uno , marcar el objetivo que se pretende alcanzar, cada equipo -
nombrará un coordinador y a partir de aquí se iniciará el traba-
jo contando el tiempo fijado que será de 6 minutos, al finalizar
tendrá cada integrante de equipo un minuto para exponer parte -
del tema o conclusiones, hasta escuchar a todos .

Para concluir el profesor centrará al grupo en el tema tra-
tado aportando sus conclusiones, para evitar desviaciones .

Nota : El conductor debe organizar al grupo en breve tiempo
y pasar por los grupos para observar el trabajo que se está desa-
rollando a fin de resolver dudas .



Posible presentación de integrantes en la técnica Phillips.

2.2.7 Panel

Objetivos :

Estudia un tema o problema delante de un grupo .

Aportación de ideas originales y diversas .

Obtener diferentes enfoques hacia un mismo tema .

Propiciar el juicio crítico, permitiendo el análisis y la síntesis .

Tiempo :

una hora aproximadamente .

Desarrollo :

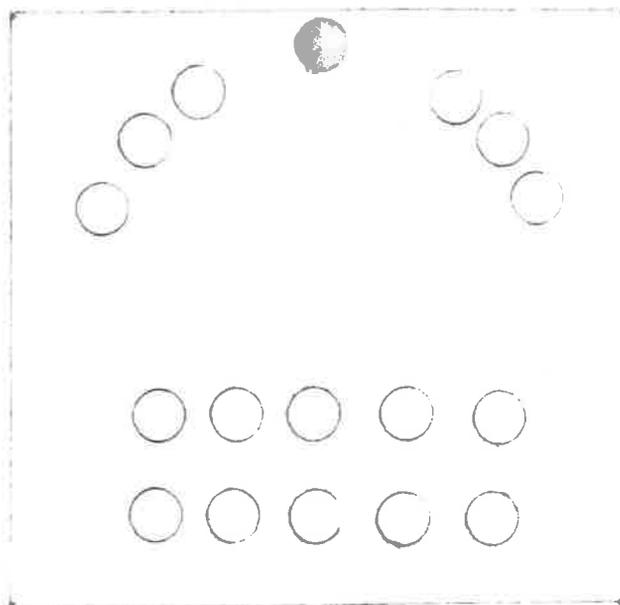
Se celebra una reunión previa entre el coordinador y los miembros que intervendrán en el panel, para realizar el plan de la sesión. El coordinador debe reunir a los miembros del equipo a fin de establecer lineamientos generales; entre ellos la discusión debe hacerse en forma que parezca una situación improvisada.

El coordinador inicia la sesión presentando a los miembros del panel. Este se inicia cuando se formula la primera pregunta.

El coordinador ordena la conversación, controla el tiempo, plantea nuevos problemas, rechaza criterios extravagantes, aprueba los acertados y vigila el diálogo para que no se desvíe el tema tratado .

Cinco minutos antes de finalizar el diálogo del panel, el coordinador pide a los participantes hagan un resumen de lo expuesto .

Acto seguido, destaca las conclusiones más importantes .



Gráfica posicional de miembros en el panel .

2.2.8 Técnica de la Reja

Objetivos :

Aprovechar los conocimientos y experiencias de personas con diferentes formaciones .

Tiempo :

Una hora dividida en dos sesiones de 30 minutos .

Desarrollo :

Luego de seleccionar el tema a tratar, los equipos se dividirán según sea la extensión de aquél .

El coordinador expone el tema, hecho o problema. El grupo se divide en subgrupos en los que se numera a cada uno de los miembros .

En el primer paso, la numeración es vertical; en el segundo horizontal; de tal forma que cada elemento participe en dos equipos .

Fases del proceso de la técnica de la reja .

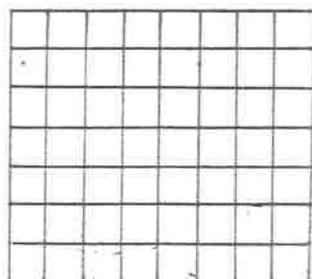
Primer paso

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

Segundo paso

1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6

Reja



Ubicación de los integrantes en sus 3 pasos

2.2.9 Lluvia de Ideas

Objetivos :

Lograr la participación individual y simultánea de todos y cada uno de los integrantes del grupo en un tema determinado.

Tiempo :

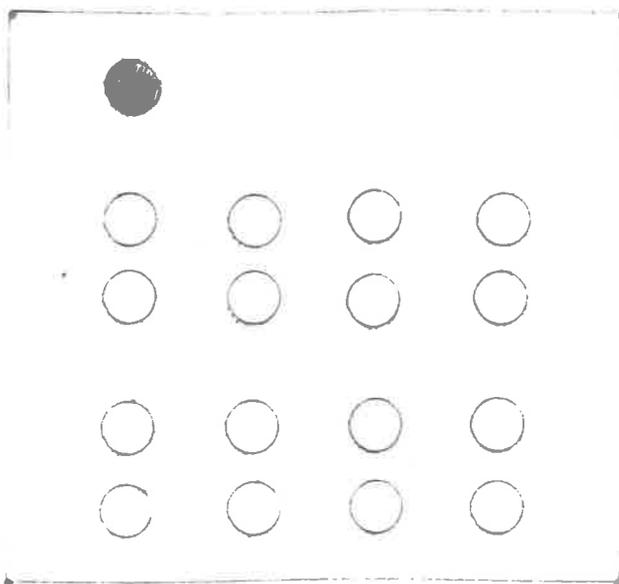
Aproximadamente 50 minutos .

Desarrollo :

El maestro o conductor presenta la pregunta o tema a tratar e indica a trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir, deja a las personas opinar libremente sobre el tema. re

zonable o no, sin importar que las opiniones sean reales o imaginarias. Existe la posibilidad de que surja una idea brillante para dar solución al problema estudiado. Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone, terminado éste, se invita a cada uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito y oralmente al maestro, del resultado de su trabajo .

De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general, - el coordinador será responsable de nombrar a una persona para que lleve el registro de ideas y asignar el turno cuando dos o más personas desean hablar .



Ubicación de integrantes en la técnica Lluvia de Ideas .

2.2.10 Mesa Redonda

Objetivos :

Motivar al grupo a hacer planteamientos o a realizar una acción constructiva .

Tiempo :

Será mayor de 30 minutos .

Desarrollo :

La mesa redonda es una discusión entre cuatro o seis personas quienes sostienen puntos de vista diferentes o contradicto -

rios sobre un mismo tema que se expoone frente a un auditorio en forma sucesiva .

Se desarrolla en tres etapas :

- Expositiva : Los exponentes presentan su opinión sobre el tema .
- Polémica : Los ponentes defienden su tesis y atacan las otras que han sido formuladas .
- Preguntas y conclusiones : Participación de todo el grupo sin permitir la discusión desorganizada .

2.2.11 Conferencia

Objetivos :

Incrementar la información entre los miembros sobre un tema
 Proporcionarles información experta con continuidad .
 Identificar, explorar y dar solución a un problema .

Tiempo :

Mínimo 30 minutos .

Desarrollo :

Es una técnica grupal en que un expositor calificado pronun-
 cia un discurso ante un auditorio. Es una técnica extremadamente
 formal; la exposición verbal permite unicamente la comunicación-
 en un sólo sentido. Es una técnica muy rápida de transmitir in-
 formación a un grupo. Es una forma abstracta de interacción gru-
 pal y , por consiguiente exige un alto grado de competencia por-
 parte del expositor y un alto nivel de cooperación por parte del
 auditorio. El maestro puede hacer uso de ésta técnica cuando el-
 grupo que conduce tiene la habilidad necesaria para recibir la -
 más abstracta comunicación verbal de un sólo sentido y en el mo-
 mento que sus integrantes deseen compartir las experiencias de -
 otra persona, mediante información .

2.2.12 Asamblea

Objetivo :

Tomar decisiones publicamente .

Encauzar hacia la gente la información necesaria .

Tiempo :

Se realiza en varias sesiones determinadas por la naturaleza del tema. Se limita comunmente a una sesión y se celebra en un salón .

Desarrollo :

Se integran tres grupos principales de personas que participan en las asambleas, el auditorio, la mesa directiva y los proyectistas .

La función de la mesa directiva es la de presentar material al auditorio. La función del auditorio se limita a recibir comunicación de la mesa directiva y trabajar sobre las ideas o el material, de tal manera que se pueda llevar a cabo el propósito de la reunión .

El grupo de los proyectistas participa en cualquier asamblea. Su función es la de considerar con mucho cuidado todos los aspectos de los problemas de la reunión antes que la mesa directiva y el auditorio participen directamente. Su responsabilidad es la de preparar al auditorio y a la mesa directiva para sus responsabilidades particulares tanto antes como durante la asamblea .

El éxito de una asamblea depende en gran parte de la forma en que aprendan a desempeñar sus funciones y a coordinar sus ideas, y tareas específicas los tres grupos antes señalados en el plan total de la reunión .

2.3 Técnicas Sociométricas

Las técnicas sociométricas pueden utilizarse como un medio para determinar el grado en los individuos son aceptados en un grupo, para descubrir las relaciones que existen entre estos individuos, para determinar los esquemas de preferencia o rechazo-

y para revelar la estructura del grupo; entendida esta estructura en sus dos formas de presentarse en un grupo :

- _ Como estructura Formal o Institucional que dá lugar a integraciones grupales, atendiendo a factores preestablecidos que obedecen a canones de administración si se trata de una institución escolar, el maestro integrará en diferentes aspectos a los alumnos sin que intervengan la voluntad, sentimientos o preferencias de ellos.
- _ La otra estructura es la de Acción Espontánea, Subjetiva Emocional, Voluntaria o Informal. Esta estructura se realiza poco a poco, atendiendo a la naturaleza del sentimiento, preferencia, simpatías y atracciones personales y se subedita a variaciones y cambios determinados por las interacciones y vivencias experimentadas durante su proceso.

Recae en la estructura Informal, una mayor importancia por la influencia psíquica de los alumnos en el ámbito del aprendizaje escolar .

Todas estas manifestaciones del alumno, el maestro no las percibe plenamente por su profundidad característica, muy etereamente las detecta en ocasiones, y generalmente en forma casual por comentarios u observaciones. Así advierte diferentes papeles que fungen en el grupo, como : El líder, el rechazado, el que se aísla, el dicharachero, el indiferente y otros más, todo esto superficialmente y no en su forma integral en cuanto a interacciones que en ellos influyen .

En el campo educativo en que se desenvuelve el maestro, es necesario que para integrar a su grupo hacia una acción intelectual de aprendizaje, tenga un mínimo de conocimientos sobre su acción interior y acción efectiva de acuerdo a su nivel de desarrollo. Para esta finalidad son de gran ayuda las técnicas soci-

métricas .

2.3.1 Sociograma

Esta técnica sociométrica consiste en pedir a cada miembro del grupo, que escriba con quién quiere asociarse para actividades específicas o situaciones particulares. Los resultados de estas elecciones de los miembros del grupo son entonces comprendidos y presentados gráficamente .

Su aplicación es relativamente sencilla, un maestro la puede emplear en los primeros meses del año escolar para verificar las relaciones sociales de un grupo o en el desarrollo de un curso, con la finalidad de integrar a los elementos del grupo .

Objetivos :

Representar gráficamente las relaciones interpersonales que se dan en un grupo .

Encontrar puntos débiles o fuertes en un grupo .

Ubicar presidentes de comisión y asignar a personas para comisiones que trabajarán conjuntamente .

Tiempo :

Aproximadamente 60 minutos .

Recursos materiales :

Cartulina, plumones, cinta adhesiva y tarjetas impresas .

Desarrollo :

Se ubica el grupo en semicírculo, se reparte una tarjeta para que escriban en ella lo que se les solicita, ver ejemplo .

Ejemplo de tarjeta

ESCUELA _____	GRADO _____ GRUPO _____
AREA _____	No. DE LISTA _____
<p>ESCRIBE EL NOMBRE DEL COMPAÑERO (A)- QUE PREFIERAS EN 1a. INSTANCIA, EN EL- RENGLON No.1, EN 2a. INSTANCIA, EN EL- RENGLON No.2 Y EN 3a. INSTANCIA EN EL-</p>	
3.	
1.-	_____
2.-	_____
3.-	_____

Registrar en el cuadro de doble entrada en cada renglón, el número que indique la., 2a. y 3a. instancia de la preferencia de cada alumno .

En la parte inferior de la tabla se indican las preferencias que resulten en cada hilera para después obtener el total de frecuencias .

Para que la observación sea más objetiva, se traza un esquema en el pizarrón representando el nombre de cada persona con un cuadro o círculo, marcando con flechas las preferencias, cuya cabeza incidirá en la persona elegida. Los datos consignados en la tabla sociométrica se vuelcan gráficamente en una figura significativa llamada sociograma, para su confección deben tenerse en cuenta los siguientes pasos o normas :

Cuando el grupo es mixto, los varones se representan mediante un cuadro y las mujeres con un círculo .

Cada elección se marca con una flecha que parte de quien elige hacia el elegido .

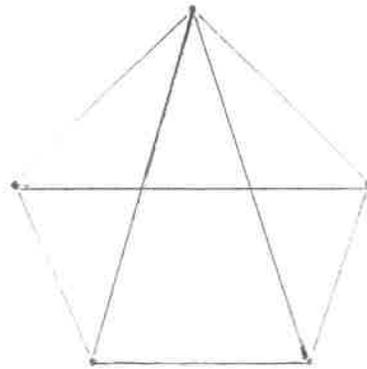
Cuando la elección es recíproca se le hacen dos puntos a - las flechas y se corta la línea con una rayita .

Cuando la respuesta incluye más de un nombre, se marca en - el sociograma colocando el número correspondiente (1,2,3) en el arranque de las flechas centro del diagrama, los si - guientes a distancias relativas, y los marginados o no ele - gidos en la periferia. Conviene observar en la tabla si - existen subgrupos, para colocarlos .

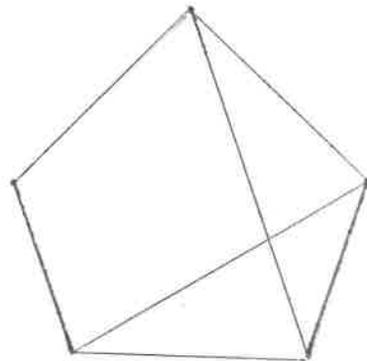
Una vez elaborado el sociograma, nos facilita la visión glo - bal de la estructura del grupo y a la vez señalar las posibilida - des relativas de cada uno de los miembros .

Las estructuras que se pueden observar en el sociograma son

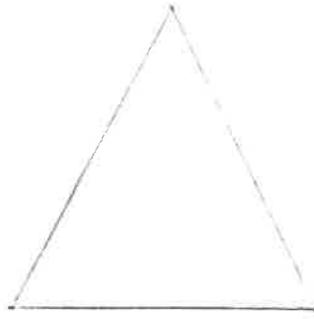
- La red



- La semi - red



- Triángulo

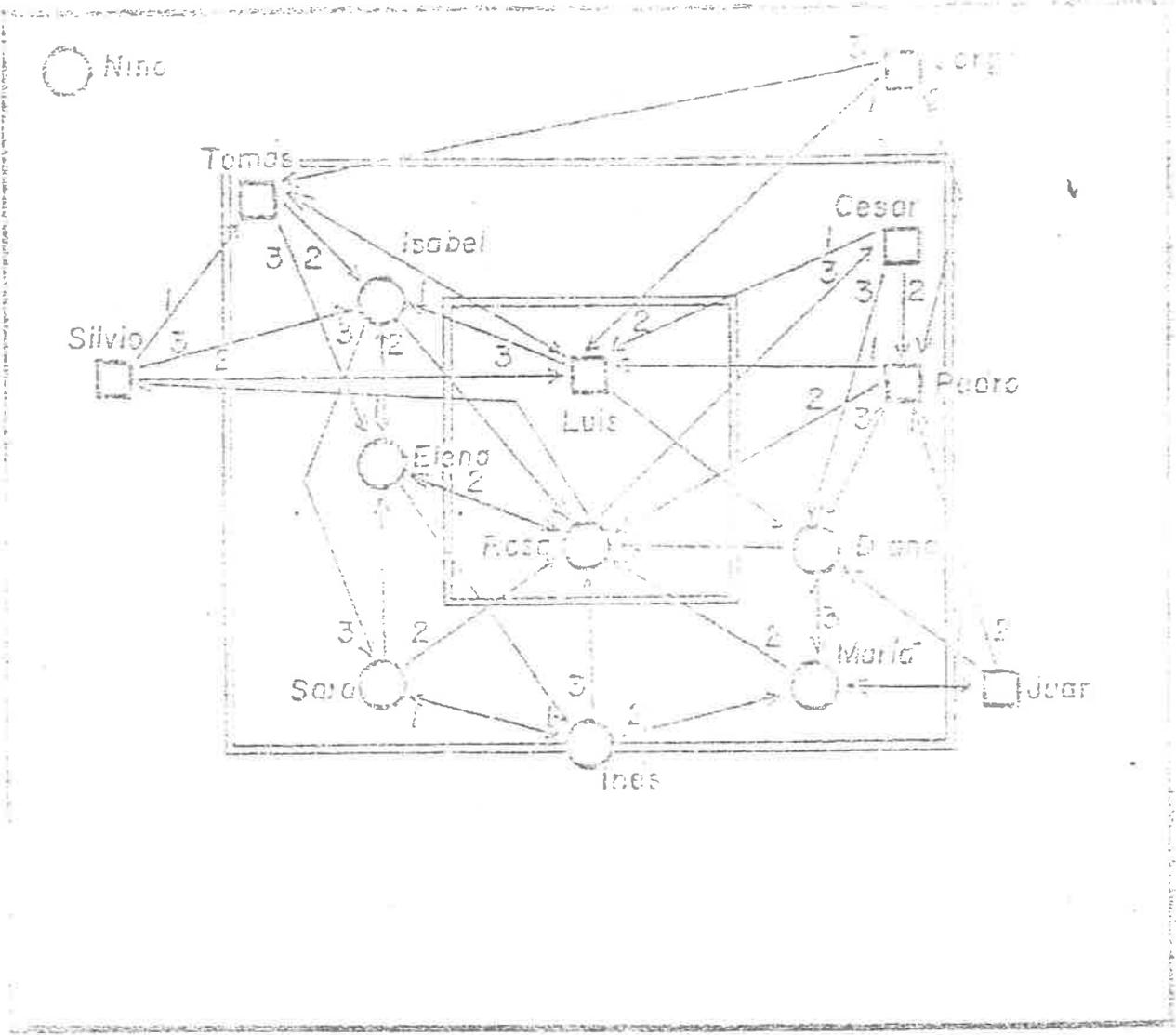


- Cadena 1 _____ 5 _____ 7 _____ 4

- Diada 5 _____ 2

- Los aislados: 8, 9, 10, etc.

	Carlos	Diego	Elena	Inés	Isabel	Jorge	Juan	Luis	Marta	María	Paulina	Rafael	Sara	Sofía	Tomás
Carlos		3						1			2				
Diego											3	2			
Elena				3	1							2			
Inés									2			3	1		
Isabel			2									1	3		
Jorge							1				2				3
Juan		1							3		2				
Luis		2			3										1
Marta		3					1					2			
María															
Paulina		3					1					2			
Rafael	3		2											1	
Sara			3	1								2			
Sofía					3			2							1
Tomás			2		2			3							
ELIGIDA COMO:	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
1°	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	0	1	1	1	0
2°	0	1	2	0	1	0	0	1	1	0	3	2	0	0	0
3°	1	2	2	1	2	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1
Total	1	4	4	2	4	0	2	4	3	0	4	7	2	1	1



2.3.2 Sociodrama

En el sociodrama representamos algún hecho o situación común a los demás, de nuestra vida real y debe ser conducido para que cada uno descubra sus propios problemas. Es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

Objetivo:

Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Tiempo:

Mínimo 40 minutos.

Recursos materiales:

Que sean fáciles de encontrar, para hacer más real la actuación.

Desarrollo:

Escoger un tema, debemos tener presente cuál es el tema que vamos a presentar, y porqué lo vamos a hacer en ese momento. Se conversa sobre el tema. Los integrantes que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo viven, cómo lo entienden y cómo lo piensan representar.

Se hace la historia o argumento. Se ordenan todos los hechos o situaciones que han dicho, para ver en el orden que irán y definir los personajes de la historia. Una vez hecha la historia, es bueno hacer un pequeño ensayo y ya estarán listos para presentar el sociodrama y discutir el tema que quieran, para llegar a conclusiones y posibles soluciones.

2.3.3 Psicodrama

El psicodrama es un instrumento terapéutico creado por el psiquiatra rumano J.L. Moreno que consiste en la representación verbalizada ante un auditorio, de algún suceso traumático pasado o actual. Esta acción permite al paciente exteriorizar y viven-

ciar en forma espontánea su problemática emocional y al mismo tiempo recibir ayuda del auditorio a lo largo de la representación por medio de opiniones, sugerencias, etc.

Este instrumento deberá aplicarse únicamente en sesiones controladas por un terapeuta y se emplea como terapia de grupo-médico diagnóstico y a veces en la selección profesional.

CAPITULO 3

Operatividad de las técnicas grupales.

3.1 Características y Finalidad de las Técnicas Grupales

Las técnicas grupales descritas con anterioridad, se mencionan con sus normas y criterios específicos, no obstante, en lo general podemos establecer que en un conjunto universal, coinciden en su funcionalidad; en la esfera educativa las técnicas de grupo se consideran justificadamente como medios para que los alumnos puedan apropiarse del conocimiento no considerándolas -- como un fin dentro del aprendizaje aplicadas a la enseñanza dan oportunidad al estudio de temas facilitando el aprendizaje en la complejidad de los mismos, se convierten en verdaderos canales -- por donde fluye sin ningún obstáculo el agua del conocimiento y el gusto unísono por este tipo de aprendizaje.

Las técnicas de grupo, propician una atmósfera cordial democrática por su propia estructura natural, estas técnicas no pueden funcionar en un ambiente: autoritario, hostil, agresivo, indiferente, pasivo; deben aplicarse en un clima que favorezca el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.

Las técnicas grupales, deben tener aplicación con un objetivo bien definido, tanto los miembros del grupo y mucho tiene -- que ver el maestro, han de saber plenamente que se proponen al -- querer utilizar una técnica grupal, si se toma en consideración -- esta característica normativa será siempre un instrumento valioso en la educación. Incrementan en todo lo posible la participación analítica, reflexiva y activa de los alumnos como aprendentes, esto incumbe estrictamente al conductor. Generalmente todas las técnicas grupales se basifican y fundamentan en el trabajo -- voluntario, la buena disposición e intención de los alumnos; por lo tanto ningún alumno debe sentirse que está en un grupo por -- obligación, las motivaciones resultarán espontáneas al grado que el alumno estará conciente que su educación es un proceso de cam

bio positivo en su personalidad, fundado en una buena disposición encausada hacia el trabajo colectivo.

Con respecto a la finalidad implícita de todas las técnicas grupales mencionamos las siguientes:

- Desarrollan el sentido de "nosotros".
- Enseñan a pensar activamente.
- Enseñan a escuchar de modo comprensivo, respetando el circuito del habla.
- Desarrollan capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- Vencen temores e inhibiciones, superan tensiones y crean sentimientos de seguridad.
- Crean una actividad positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorables a la adaptación social del individuo.

Por consiguiente podemos afirmar que las técnicas grupales, son un conjunto de procedimientos y conocimientos teóricos prácticos que permiten ayudar a encaminar positivamente los fenómenos grupales de la vida escolar enriqueciendo las habilidades docentes y pueden ser utilizadas como medios para llegar al conocimiento en el desarrollo enseñanza aprendizaje. // ✓

3.2 Ventajas del uso de Técnicas Grupales

La Revolución Educativa en México, emanando sus lineamientos filosóficos en la política educativa del régimen, dentro de sus propósitos fundamentales encamina a la educación a preparar a los niños para que vivan adecuadamente en la sociedad de su tiempo como verdaderos ciudadanos y no ser receptores de conocimientos.

Los profesores debemos interesarnos plenamente por imprimir y desarrollar las habilidades del liderazgo, la cooperación, la-

responsabilidad, las relaciones humanas a través de la práctica-docente, si entendemos a la educación como un sistema de relaciones humanas.

Las técnicas grupales, se adecuan mejor a la concepción de la educación moderna, permiten educar al grupo, encausan a la convivencia, a ideales nacionalistas y democráticos; permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento, desarrollan y enriquecen los instrumentos básicos de la comunicación.

En la actualidad a las técnicas grupales, se les da el calificativo de técnicas básicas del aprendizaje fundamentalmente en la educación, son procedimientos que deben conocer las personas involucradas en la enseñanza educativa de los niños y a través de ellas desarrollar también su capacidad, habilidades y actitudes.

Sí en la organización de nuestras actividades docentes en la escuela aplicamos técnicas grupales para conducir el aprendizaje; tendremos como consecuencia que el alumno se proyecte en el aula y fuera de ella al servicio del mundo, este resultado operativo no se logra con la escuela tradicional.

*Educar es, aprender a darle solución a los problemas que afectan vitalmente y no a la acción de memorizar lo escrito en los libros. Es acumular experiencia que nos servirá para transformar la vida y prepararse para la vida, consecuentemente el uso de técnicas grupales hacen que el alumno sea el eje, la columna vertebral de la actividad escolar, de esta manera estará consciente de los objetivos del aprendizaje y se capacitará para investigar, experimentar, razonar, comunicar, escuchar; tomando decisiones en el enfrentamiento de nuevas situaciones en forma analítica, reflexiva y creativa.

3.3 El maestro ante las Técnicas Grupales

Es fácil adjudicar a un profesor como conductor del aprendizaje en el ámbito aúlico, el éxito rotundo o el fracaso irremediable del grupo que conduce con relación a los objetivos programados, sistematizados y planificados; pero las virtudes o fracaso de la conducción de la enseñanza con una técnica grupal, no es sólo responsabilidad del profesor; sino también del grado de madurez de interacción del grupo; de la aceptación o rechazo del grupo hacia el profesor, además los intereses que prevalezcan en el mismo, en ocasiones el profesor en la conducción vierte su personalidad y su perfil académico y psicológico, al desmembrar sus actividades docentes, gran parte de esta situación surge del significado evolutivo de la palabra conductor, la historia del liderazgo tiene registrada la transformación del término tan importante en el medio educativo: conductor burocrático, conductor carismático y conductor democrático; el primero se usó en el ejército con los militares, se caracteriza por ser autoritario, el segundo logra su papel casi enteramente por el magnetismo personal atrajo el máximo de interés en las narraciones del pasado o discursos que todavía predominan en algunos capítulos fascinantes de la historia; se usa en las religiones y en la política. -

La educación de nuestro tiempo demanda de la conducción del aprendizaje del conductor democrático; que basa sus raíces en la colaboración de todos los integrantes del grupo es productivo al aplicar técnicas grupales teniendo presente los siguientes objetivos:

- Formar buenos hábitos de comunicación. ✓
- Aceptar a los integrantes del grupo. ✓
- Desarrollar la participación de cada uno de los miembros. ✓
- Obtener la identificación de los miembros. ✓

- Vigilar de que cada integrante colabore al máximo.

Dentro de los grupos dinámicos, el profesor como conductor-democrático debe participar dentro del grupo como moderador, que organice, planifique el trabajo, que aclare dudas, que sugiera, que oriente adecuadamente; para que la técnica grupal que aplique cumpla fielmente con su objetivo; el profesor conductor democrático debe hacer sentir un ambiente agradable dentro del grupo; pero a la vez hacer sentir la fuerza actuante; promover la solidaridad, esa corriente vital elaborada por una integración activa de interés y objetivos programados dentro de su radio correspondiente, el profesor debe entender que las técnicas grupales no deben llevarse a cabo como receta de cocina, sino que puede adaptarlas, mezclarlas, cambiarlas de acuerdo a las necesidades del grupo. El maestro debe intervenir lo menos posible, pues el alumno ha ocupado el lugar del verbalismo del maestro, el cual sólo interviene como agente catalizador y guía para que el grupo logre los objetivos programados en condiciones ideales, los deberes del maestro también son: revizar el progreso individual en el estudio, asignar trabajo nuevo cuando el anterior se haya terminado; por lo tanto las técnicas grupales son en realidad un valioso instrumento en manos del educador y responden a una época de rápida expansión de la enseñanza y logran democratizar a la educación y a la sociedad; ahora bien, la educación mexicana necesita un cauce preciso a estas características, si no es así muchos alumnos se sentirán perdidos en el campo de la autonomía y libertad.

3.4 El Alumno ante las Técnicas Grupales

Para ofrecer un campo de actividad a la iniciativa personal del alumno como elemento primordial de la educación y se aponie

de los conocimientos establecidos en los Programas de Estudios de la Secretaría de Educación Pública, por medio de objetivos específicos, lo debemos considerar como persona central participativa del contorno escolar y por medio del proceso enseñanza-aprendizaje enriquecer su personalidad, ubicándolo en el corazón mismo de la acción educativa; el alumno que es conducido con técnicas grupales en el hecho educativo; abre un camino de comunicación interpersonal y colectiva, entra en contacto con la realidad del mundo, fomenta las relaciones humanas, favorece y hace más ameno el aprendizaje, colabora a educarse, se integra en grupo, participa en equipo, valora la importancia de la comunicación, analiza su situación como alumno, participa activamente en el proceso de su integración, desarrolla la iniciativa, también la facultad creadora y la responsabilidad madura; con la acumulación de estas características el alumno mañana será el ciudadano que transforme positivamente a la sociedad. Y debe pensar que el éxito y la eficacia de su educación, dependerá de la calidad de su acción intelectual. ||

3.5 Cómo elegir la Técnica Adecuada

Las diversas técnicas de grupo poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias. La elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo, salvo cuando el grupo es lo suficientemente maduro para decidir por sí al respecto.

Para seleccionar la técnica más conveniente en cada caso habrá que tomar en consideración los siguientes factores:

3.5.1. Según los objetivos que se persiguen

Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo a

los objetivos o metas que puedan fijarse. Hay técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de ideas y opiniones; otras favorecen el aprendizaje de conocimiento; otras promueven rápidamente la participación; otras tratan de desarrollar el pensamiento creador, etc.

Así pues, la elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida previamente.

3.5.2 Según la madurez y entrenamiento del grupo

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridos, por promover actitudes poco desarrolladas, etc. Para los grupos nuevos no experimentados en la actitud grupal, convendrá, pues, seleccionar aquellas técnicas más simples, más acordes con las costumbres de los miembros del grupo, en fin menos revolucionarias. Así por ejemplo teniendo en cuenta que nuestros estudiantes en general están más predispuestos en una reunión a asistir escuchando que actuar participando, deberán comenzarse con técnicas que exijan poca participación activa de los miembros; evolucionando progresivamente hacia técnicas de mayor participación; a medida que aumenta el entrenamiento, la experiencia, o sea la madurez del grupo.

3.5.3 Según el tamaño del grupo

El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños se da una mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones son-

más estrechas y amistosas, se llega más fácil al consenso, y los miembros disponen de más oportunidades y tiempo para intervenir. Estos grupos son más aptos para el uso de técnicas informales.

En los grupos grandes, en la medida de su amplitud se dan las características opuestas a las citadas. Es corriente que estos grupos se subdividan espontáneamente en subgrupos o corrillos. Por ello la conducción de un grupo grande exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor.

3.5.4 Según el ambiente físico

Cuando se elige una técnica deben tenerse en cuenta las posibilidades reales de local y de tiempo. Ciertas técnicas requieren un local amplio que permita la actuación de un grupo numeroso, o la labor simultánea de pequeños grupos. Unas técnicas llevan más tiempo que otras, y el tamaño del grupo incide también sobre las necesidades de tiempo.

Por otra parte, algunas técnicas requieren el uso de elementos auxiliares: pizarrón, láminas, gravadoras, mesa, escritorio. La disponibilidad de estos elementos afectará también la selección de las técnicas.

3.5.5 Según las características del medio externo

Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, de tipo humano y generalmente difusas, que de alguna manera influyen en el éxito o fracaso de una técnica. Se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo.

Por esta razón, una vez logrado el clima de aceptación en ambiente escolar, será conveniente, para comenzar a elegir aquellas técnicas que más se asemejen al tipo de actividades conocidas y aceptadas en la escuela.

3.5.6 Según las características de los miembros

Los grupos varían claro está, de acuerdo con las características de sus miembros: edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencia, etc. Los grupos serán distintos en el nivel primario, secundario y superior .

*3.5.7 Según la capacitación del conductor

El uso de técnicas de grupo requiere el estudio analítico de las mismas y el entrenamiento o experiencia en su aplicación. Quien desee utilizar estas técnicas deberá comenzar por las más sencillas en su estructura. Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá cada vez mejor capacitado para afrontar las técnicas más complejas o novedosas. Por otra parte, el conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requieren, como fue dicho, creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad, aunque en distinta medida .

Es importante conocer bien el valor y el mecanismo de la técnica, y actuar con prudencia en los comienzos de su aplicación siguiendo las normas establecidas para el procedimiento. Luego la propia experiencia irá indicando los eventuales cambios que convenga hacer para adaptarlas a determinadas situaciones . Por otro lado, se requiere un buen conocimiento del grupo, de sus miembros, sus intereses, modalidades, necesidades, valores y objetivos. De la medida en que el conductor del grupo se halle capacitado en todos estos aspectos, dependerá también la elección de la técnica. (1)

3.6 Evaluación de las Técnicas Grupales

En general los grupos deben sentir la necesidad de evaluar (1) Tecnología Educativa. SEP. mayo de 1976 .

se, sin embargo debe evitarse una evaluación cuando ésta por acciones no previstas se transforma en crítica destructiva, demoleadora y disgregadora del grupo.

Por ello el coordinador debe actuar como buen termómetro -- que detecte el clima del grupo antes de iniciar la evaluación y determinar si procede o no.

Por otro lado la evaluación en los grupos es considerada indispensable porque trae consigo las siguientes ventajas:

- El constatar si el grupo ha logrado los objetivos propuestos.
- Una crítica positiva que hace posible avanzar.
- Permite la depuración.
- Fija el mejoramiento del grupo.
- Es el punto de partida de acontecimientos futuros.
- Muestra el nuevo rumbo a seguir.

Algo que se considera de vital importancia es la fuerza emocional de la evaluación, ya que bien llevada, mueve la voluntad de actuar y de ser sincero.

Principios que pueden darse a los miembros del grupo, para realizar una buena evaluación:

¿Quieres ser feliz en la convivencia con el grupo?

¿Quieres hacer feliz a los miembros del grupo?

- Evalúa en forma optimista.
- Usa cristales de aumento para ver y hablar de los aspectos positivos y negativos.
- Procura adaptarte a todos los caracteres.
- Averigua las causas de los comportamientos raros o extravagantes.
- Tiende a ser amable y fomenta la simpatía.
- Olvida resentimientos y defectos, recuerda las cualidades de tus compañeros y los buenos momentos del grupo.

Recuerda que la evaluación del grupo no es un medio sino un fin, el grupo puede evaluarse sistemáticamente mediante hojas de evaluación, cuestionarios, confrontaciones, etc.

3.6.1 Técnicas:

3.6.1.1 Cuestionarios.

3.6.1.2 Escenificación.

3.6.1.1 Cuestionarios:

Una forma más práctica de evaluación son los cuestionarios. A continuación presentamos un ejemplo que puede adaptarse - para evaluar una reunión.

- 1.- ¿Qué te pareció la reunión?
- 2.- ¿Qué te hizo venir a esta reunión?
- 3.- ¿Cuáles fueron a tu parecer los aciertos?
- 4.- ¿Qué sugieres para futuras reuniones?

En general para cualquier evaluación la estructura de los cuestionarios depende de los objetivos que se persiguen por ello en seguida presentamos algunas ideas para cuestionarios respecto del objetivo de la evaluación.

3.6.2 Número:

- 1.- ¿Es demasiado grande el grupo?
- 2.- ¿Hay necesidad de subdividirlo?
- 3.- ¿En cuántos subgrupos debe dividirse?
- 4.- ¿Considera pequeño el grupo?
- 5.- ¿Cuántos elementos más deben agregarse?

3.6.3 Trabajo:

- 1.- ¿Cómo juzgas el trabajo?
- 2.- ¿Hay actividad?

3.- ¿Participan todos los elementos del grupo en el trabajo?

4.- ¿Comparten la responsabilidad del trabajo?

5.- ¿Están bien delimitadas las funciones de los miembros --
del grupo?

6.- ¿Hay oportunidad para que todos los miembros participen?

3.6.4 Comunicación:

1.- ¿Existe buena comunicación en el grupo?

2.- ¿Falta comunicación en el grupo?

3.- ¿Se cubre la interacción?

4.- ¿Hay oportunidad para que todos se comuniquen?

3.6.5 Clima:

1.- ¿Cómo es el clima del grupo?

2.- ¿El grupo percibe y controla el ritmo emocional?

3.- ¿Hay miembros inhibidos?

4.- ¿Hay muchos que deseen liderar?

5.- ¿Existe la competencia?

3.6.6 Libertad:

1.- ¿Existe la democracia en el grupo?

2.- ¿Es autocrático el grupo?

3.- ¿Se delega la autoridad?

4.- ¿Hay sanciones?

5.- ¿Hay oportunidad de discutir?

6.- ¿No hay oportunidad de exponer puntos de vista propios?

7.- ¿Se toman decisiones concretas?

3.6.1.2 Escenificación.

Advertirá que algunos de los personajes se exagera "no se -

trata de una comedia para hacer reír".

Objetivos:

- Analizarán los resultados obtenidos durante las sesiones de asesoría.
- Identificarán las diferentes actividades realizadas.
- Explicarán qué se obtuvo de las diferentes sesiones o actividades.

Mecánica:

- El conductor hará al grupo los siguientes comentarios: - "Con el fin de evaluar nuestro propio curso algunos miembros representarán nuestras participaciones y los acontecimientos que aquí se fueron sucediendo".

- Al grupo que va a llevar a cabo la representación, se le indicará que puede empezar y se le recuerda que cuenta con 15 minutos, para la dramatización.

- Con el grupo completo examinado y valorada las diferentes actitudes representadas y el contenido del sociodrama.

- En caso necesario, el conductor concluirá enfatizando las actitudes adecuadas de los miembros en su vida como agregando aquellas que no hayan sido mencionadas. (1)

3.7 Las Técnicas Grupales como una alternativa, para Elevar la calidad de la Educación.

Al meditar a conciencia como docente sobre la Educación de México, debemos analizar su präterito, vivir su presente y preparar su futuro, en cada momento crítico de nuestra Patria en los aspectos socioeconómicos y políticos, la educación parece ser una cura infalible, para combatir la ignorancia, la insalubri---

González Garduño Irma. Dinámica de Grupos. Edt. Sig. Nuevo. Noviembre de 1980.

dad, la incomunicación, la injusticia, la inseguridad social y la miseria, para darle mayor amplitud a la libertad y a la democracia; porque uno de los grandes bienes de un régimen libre, es la libertad que tiene todo ciudadano para enriquecer y cultivar su entendimiento. Los maestros de México en servicio activo, estamos obligados a educar al niño mexicano, para transformarlo en el ciudadano que nuestra sociedad necesita, un ciudadano analítico, crítico, reflexivo y creativo. La educación mexicana es una propuesta pedagógica que especifica una posición nacionalista que se inscribe en los objetivos democráticos.

✓ Muchos son los factores desfavorables que intervienen obstaculizando desarrollar armónicamente las cualidades físicas, Psicológicas, y morales del niño mexicano, si entendemos que la enseñanza aprendizaje es la trilogía maestro, alumno, padres de familia; debemos estar plenamente convencidos los maestros que estamos involucrados en el quehacer educativo; que dentro del perfil profesional, aplicar las técnicas grupales es una alternativa para combatir algunos factores desfavorables de la enseñanza, desterrando el verbalismo del maestro, de esta manera en parte elevamos la calidad de la Educación.

Las técnicas grupales como alternativa a mejorar la educación, se consideran un medio eficaz de acción y un arma poderosa contra el tedio en las clases cuando el profesor se limita en forma verbalista a transmitir conocimientos, cuando debe conducir el aprendizaje formativo; las técnicas grupales responden a la enseñanza actual, al concepto democrático de la vida moderna fundamentada en la Pedagogía Operatoria.

Conclusiones.

Las técnicas grupales constituyen procedimientos fundamentados científica y suficientemente probados en la experiencia del hecho educativo. Esta experiencia nos permite afirmar: que una técnica aplicada adecuadamente en el proceso enseñanza aprendizaje, tiene la suficiente fuerza para activar los impulsos y las motivaciones individuales y colectivas, estimulan tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas pueden estar integradas y dirigidas hacia las metas del maestro y del grupo.

Las técnicas grupales, tendrán siempre el valor que sepan darle las personas que la utilicen, han de ser verificadas por el espíritu creador de quien las maneje.

En la escuela activa, los alumnos y maestros, son conductores dinámicos de su propio aprendizaje, habituados a las reacciones positivas ante el surgimiento de nuevas situaciones.

Exo Las técnicas grupales en la educación, son medios no fines-para llegar al conocimiento.

El alumno como miembro de un grupo democrático, tiende a -- democratizar a la sociedad.

El uso de técnicas grupales en la escuela, tiene a terminar con los maestros verbalistas, tolerantes y autoritarios.

El empleo de técnicas grupales, soluciona en parte el problema de la enseñanza en México y Elevan la calidad de la Educación.

Proponemos que las Autoridades Educativas, establezcan cursos permanentes de capacitación en técnicas grupales o de la metodología a corde a las circunstancias de avance científico y tecnológicos de los programas de estudios de la Secretaría de -- Educación Pública.

BIBLIOGRAFIA

- BEAL, M. George y otros. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Buenos Aires, Kapelusz 1964
- GONZALEZ, Garduño Irma y otros. Dinámica de Grupos. Siglo Nuevo Editores S. A. Mazatlán Sin. 1980 .
- S.E.P. Libros de Texto Gratuito para la Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. Tecnología Educativa. Bufete Editorial S.A. - México 11 D.F. 1976
- ANDUEZA, María. Dinámica de Grupos en Educación. Edit. Trillas S.A. de C.V. México, D.F. 1986
- U.P.N. Grupos y Desarrollo. México 1983
- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. México. 1983
- MUNGUÍA, Satarain Irma. Redacción e Investigación Documental 1 (Manual) México, U.P.N. 1981
- DIRECCION GENERAL, de Capacitación y Mejoramiento Profesional - del Magisterio. Técnicas Participativas México 1975
- S.E.P. Coordinación de Proyectos Estratégicos. México 1987
- BIGGE y HUNT. Bases Psicológicas de la Educación. Edit. Trillas México 1986
- U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas. México 1982.
- MOLINA, Alicia. S.E.P. Diálogo e Interacción en el Proceso Pedagógico. Ediciones El Caballito. México 1985.
- GARCIA, Pelayo y Gross Ramón. Diccionario. Pequeño Larousse en Color. Ediciones Larousse. México, D.F. 1986