



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

“LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**MARÍA DE JESÚS MARTÍNEZ ROSALES
HECTOR MENDOZA MERIDA
MIRIAM JOSEAN SANJUÁN GARCÍA**

TENANGO DE DORIA, HGO.

JUNIO DE 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

“LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN:

**MARÍA DE JESÚS MARTÍNEZ ROSALES
HECTOR MENDOZA MERIDA
MIRIAM JOSEAN SANJUÁN GARCÍA**

TENANGO DE DORIA, HGO.

JUNIO DE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 340/2018-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de abril de 2018.

C. MARÍA DE JESÚS MARTÍNEZ ROSALES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS", presentado por su tutor *MTRO. CARMEN HERNÁNDEZ ALVARADO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. U.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 342/2018-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de abril de 2018.

C. HÉCTOR MENDOZA MÉRIDA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "*LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS*", presentado por su tutor *MTRO. CARMEN HERNÁNDEZ ALVARADO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. M.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 341/2018-I
DICTAMEN DE TRABAJO

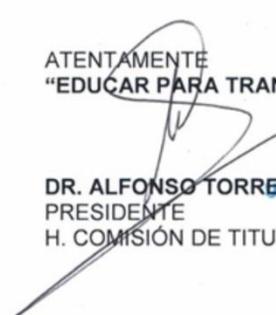
Pachuca de Soto, Hgo., 16 de abril de 2018.

C. MIRIAM JOSEAN SANJUAN GARCÍA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS", presentado por su tutor *MTRO. CARMEN HERNÁNDEZ ALVARADO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. D. U.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento

El poder acabar una carrera profesional no es nada fácil, uno encuentra muchos tropiezos en el camino pero debo agradecer a mi familia y Dios que en todo momento han estado dándome las fuerzas que necesito para seguir adelante.

Gracias Dios por haberme ayudado durante estos años, el sacrificio fue grande pero tú siempre me diste la fuerza necesaria para continuar y lograrlo, este triunfo.

En especial a mi madre Clarita sabiendo que no existiría una forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo, siempre buscó las mil maneras para apoyarme y permitirme lograr el más importante de mis sueños. Siempre estando a mi lado apoyándome desde que empecé a estudiar esta carrera, y que siempre me ha sabido inyectar amor en mis peores momentos, no solo vividos a causa de mis estudios sino como consecuencia de la vida, quiero que sientan que el objetivo logrado también es tuyo y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue tu apoyo.

¡Gracias por todo mamá! He cumplido, de ahora en adelante la responsabilidad es mía, de seguir cumpliendo cada meta para mi vida y dedicarte cada logro, porque todo es por ti mamá.

No quería pasar por alto la oportunidad de agradecer a todos los profesores que he tenido durante mi vida académica, no sólo en esta escuela sino también desde pequeña, porque entre todos han formado la base para que hoy pueda ser lo que soy.

Por todo esto quiero dar las gracias a mi familia quienes han sido fundamental durante esta etapa de mi vida, pero sobre todo gracias Dios por tus infinitas bendiciones.

INTRODUCCIÓN**CAPÍTULO I****LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS Y SU ENTORNO**

1 Cabecera Municipal Tenango de Doria.....	14
2 Instancia Municipal de la Mujer (IMM).....	19
3 Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA).....	22
4 Diagnóstico	25
5 Planteamiento del Problema.....	30
6 Justificación.....	32
7 Objetivos de investigación.....	37

CAPÍTULO II**CONCEPTOS REFERENTES A LA ALFABETIZACIÓN Y SU ENTORNO**

1 Un acercamiento al concepto de Alfabetización.....	39
2 Perspectiva de las mujeres mayores de 40 años con respecto a la Alfabetización:.....	41
3. Alfabetización de Adultos.....	44
4. Alfabetización.....	47
5. Analfabetismo.....	51
6. La Alfabetización, una forma de saber leer.....	54
7. La Alfabetización y su acceso a la cultura escrita.....	56
8 Saber leer.....	61
9 Saber escribir.....	63

CAPÍTULO III

MUJERES EN ACCIÓN EN TENANGO DE DORIA

1. Intervención socioeducativa.....	66
2. Intervención psicopedagógica.....	68
3. Fundamento de estrategia.....	71
4. Objetivos de intervención.....	72
5. Descripción de estrategia.....	73
6. Plan de estrategia “Mujeres en acción”.....	74
7. Cronograma.....	89
8. Plan de monitoreo “Mujeres en acción”.....	90
9. Informe de Evaluación.....	92
10. Apartado Metodológico.....	105
11. Conclusión	
12. Bibliografía	
13. Anexos	

INTRODUCCIÓN

La alfabetización de las mujeres a partir de los 40 años, es uno de los fenómenos que se presenta en el Municipio de Tenango de Doria, tema de gran interés en este contexto social, en el cual también se encuentra inmerso el tema de la lectura y escritura de las personas de este rango de edad.

De acuerdo a este planteamiento es pertinente centrar un punto de partida para atender dichas situaciones, que surge en el contexto social referente a la alfabetización de las mujeres a partir de los 40 años, en este tenor, lo que se pretende en esta parte es dar a conocer los aspectos generales de cada uno de los capítulos para dar a conocer una idea general sobre el contenido del presente trabajo.

El trabajo consta de tres capítulos, el primero lleva por título la alfabetización a partir de los 40 años y su entorno, en este capítulo se describe los aspectos físicos, geográficos, elementos socioculturales e ideológicos de los habitantes de esta cabecera Municipal, asimismo, en este capítulo se hace alusión sobre los espacios donde las mujeres de esta edad llevan a cabo múltiples interacciones y que les permite de alguna manera la comunicación y socialización, además es donde comparten sus experiencias y aprendizajes.

Otro de los apartados de este capítulo se refiere al diagnóstico, hablar de un diagnóstico es entender una realidad desde diferentes dimensiones, niveles y contextos de los sujetos, es decir, comprender los aspectos objetivos y subjetivos de las personas, así como sus perspectivas y expectativas sobre sus aspiraciones y/o necesidades que tienen.

Este formará, el punto de partida para entender el estado actual de un fenómeno, en este caso, sobre el tema de la alfabetización de las mujeres, además permite

visualizar las implicaciones que guarda esto con relación a las causas, efectos y consecuencias de este.

Posteriormente a esto, nace la necesidad de plantear el problema, que sirvió como eje central del proceso de investigación y a la vez esto permitió para el diseño, aplicación y evaluación del proyecto de intervención.

Otro de los apartados que conforma este capítulo es la justificación, se entiende como las razones y motivos personales, institucionales, sociales y culturales que justifican el proyecto de investigación, en este caso la precaución se centra en el aspecto social y educativo de las personas adultas, que viven en este municipio.

El último apartado de éste capítulo se plantea un objetivo general y específicos que orientan el proceso de la investigación, de tal forma la investigación tenga un carácter formal y sistemático, cumpliendo así el protocolo del paradigma de corte cualitativo y cuantitativo para la organización de la información.

En el capítulo II, se rescatan los elementos y enfoques teóricos y conceptuales que sirven para explicar y clarificar los conceptos que se manejan dentro del proyecto, en este apartado se recuperan los conceptos tales como el alfabetismo, analfabetismo, acceso a la cultura escrita, lectura entre otros elementos, que nos apoyan para comprender la cultura escrita de las personas.

Asimismo, se recuperan elementos y corrientes educativos con relación a las personas jóvenes y adultas, con base a los autores que explican sobre la construcción del objeto de estudio en este ámbito, se retoma enfoques y procesos de enseñanza y aprendizaje de las personas jóvenes y adultas, reconociendo también la importancia que tiene la implementación de las didácticas grupales en el ámbito de la intervención socioeducativa, de esta forma se hacen planteamientos sobre los procesos de evaluación que se aplican a las personas que se encuentran en este rango de edad.

En el capítulo III se presenta la lista de estrategias que se consideran pertinentes para atender el problema planteado en los capítulos anteriores, en este apartado se menciona la recuperación de los conocimientos previos de las personas, sus experiencias y como estos se aplican cotidianamente en sus diferentes espacios tanto familiar, social, cultural y política. *Mujeres en acción*, título que lleva este capítulo, esto nos indica la importancia que tiene las actividades cotidianas que llevan a cabo estas personas, donde se hace hincapié, que las actividades que se desarrollan en este ámbito son de gran importancia debido a que se rescatan los intereses y necesidades que tienen como personas adultas.

Por último se integra un apartado metodológico donde se da a conocer de manera sistemática el proceso que se siguió en la aplicación de la metodología de investigación y para la construcción de este proyecto de desarrollo educativo y para cerrar se integra las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS Y SU ENTORNO.

La educación en nuestros días y en nuestro contexto social e histórico ha sido un impedimento para determinados grupos sociales que dominan e imperan sobre otros, generando un grave problema social como es el analfabetismo. De acuerdo a nuestro punto de vista la educación juega un rol trascendental en el desarrollo de la sociedad, sin embargo, en nuestro país, por diferentes circunstancias ésta ha sido desatendida, generando una aguda crisis que no se ha podido superar hasta el momento.

“Concebida entonces la educación como factor de desarrollo y como un derecho humano fundamental, del que todas las personas deben disfrutar y que debe ser garantizado desde la responsabilidad del Estado.” (Judith, 2000, p.98).

La alfabetización de las mujeres es un tema que en Tenango de Doria, no ha tenido trascendencia, ya que no hay preocupación por parte de autoridades e instituciones correspondientes, que se encarguen exclusivamente de alfabetizar a mujeres, que por lo general son amas de casa y empleadas domésticas es por ello que no se les impulsa a sobresalir a esta edad, por lo regular todas mayores de 40 años.

Como se ha observado, los apoyos y beneficios únicamente son para los jóvenes, madres solteras y embarazadas con edades aproximadamente de 15 a 22 años, siendo los más productivas por el rango de edad, excluyendo a mujeres principalmente de 30 años en adelante, es por ello que decidimos realizar esta investigación con el rango de edad de 40 años a más, porque son mujeres que

aún son productivas las cuales pueden lograr muchas cosas, como el poder leer documentos personales sin depender de segundas personas, el saber escribir su nombre u otros escritos que así requieran y la obtención de un mejor empleo.

1. Cabecera municipal de Tenango de Doria.

Tenango de Doria, Municipio del Estado de Hidalgo, lugar en donde se elaboran los bordados Tenancos y en donde la mayoría de las mujeres tenanguenses dedican el tiempo para bordar tan preciadas prendas, casi el 65 % de la población se dedica a la elaboración y venta de estos artículos, de acuerdo al *Censo de Población y Vivienda 2010. Conteo de Población y Vivienda 2005*, (INEGI) las mujeres tenanguenses, dedican parte de sus tiempos libres para realizar esta actividad que sin duda alguna les genera ciertos ingresos económicos, pero más allá de lo que estas mujeres saben hacer.

Mencionemos el tema de alfabetización, ¿cuántas mujeres que trabajan saben leer y escribir? de las cuales algunas son amas de casa y que en su tiempo libre se dedican a bordar. Realmente no existe dato exacto de cuantas madres de familia radicadas en Tenango de Doria saben leer y escribir.

Por ello nuestro proyecto, se desarrolló en el lugar ya antes mencionado, para conocer y tener datos más específicos de las mujeres que no saben leer ni tampoco escribir, pero antes necesitamos mencionar la localización y algunas características del Municipio de Tenango de Doria.

Para comprender mejor el tema es necesario conocer el contexto, Tenango de Doria, siendo la Cabecera Municipal se localiza en las coordenadas geográficas 20°20'08" de latitud norte y 98°13'36" de longitud oeste del meridiano de

Greenwich, se haya ubicado a 1,660 metros sobre el nivel del mar (msnm), y a 103 km. de distancia de la capital del estado de Hidalgo.

El Municipio colinda al norte con los Municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el Municipio de Huehuetla y el Estado de Puebla; al sur con el Estado de Puebla y el Municipio de Metepec; y al oeste con los Municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec.

De acuerdo al Censo de Población y vivienda del 2010, cuenta con 59 localidades distribuidas en todo el territorio que ocupa el Municipio, de la población total en el Municipio de Tenango de Doria al 2010, 8,307 corresponden a hombres y 8,899 a mujeres, es decir, existe mayor población de sexo femenino que masculino, situación que se ha reflejado en este Municipio desde el año 2000.

Uno de los indicadores más importantes del grado de desarrollo socioeconómico para el Municipio de Tenango de Doria, se basa en el nivel educativo de su población, ya que la educación es un factor básico para fomentar la incorporación completa de las personas a la vida económica, política y social, por ello es importante alfabetizar a hombres y a mujeres.

Además es esencial para promover e incrementar las capacidades de los individuos y su potencial en los distintos espacios de la vida, así como también para obtener los conocimientos o habilidades necesarios para realizar adecuadamente las actividades que se les presenten a cada una de ellas.

En el Municipio de Tenango de Doria siendo la Cabecera Municipal, aún existe el rezago educativo y el analfabetismo, los cuales no son muy notorios, como se refleja en el (INEGI,2005) la gente menciona que sí sabe leer y escribir, lo cual es un grado menor de analfabetismo, pero al momento de la práctica se muestran

otros resultados y estos tienden a cambiar ya que la mayoría de gente no sabe leer ni escribir, de acuerdo a los datos obtenidos mediante las charlas informales, por lo que en Tenango de Doria existe el analfabetismo como problema para aquellas personas que se encuentran sin ningún nivel de escolaridad y que por el cual se enfrenta a problemas diversos como la dependencia de otras personas para lectura de documentos.

Claro está que en el transcurso de los años se puede ver cómo han aumentado los índices de personas que no asistieron a la escuela o no concluyeron su nivel básico (primaria) de estudios, ya que el año 2000 se registraron para el municipio de Tenango de Doria 7,926 habitantes con estudios de primaria terminada, en el año 2005, la población con estudios de primaria concluida disminuyó a 6,524 es decir, se presentó una disminución de 1,402 personas, para el año 2010 esta situación se mantuvo prácticamente igual incrementando únicamente 13 personas más del 2000 al 2010. (INEGI 2005)

Nos pudimos percatar que en Tenango de Doria, existe un gran número de población que es analfabeta (INEGI. 2005), dan a conocer que el número varía entre hombres y mujeres, de acuerdo a las fechas, va en aumento y descenso el número de personas que sí concluyen su educación básica.

Asimismo, estos datos dan a conocer que en la cabecera municipal son pocas las mujeres que pueden concluir su educación y algunas que en lugar de preocuparse por la educación, tienen prioridades como las de atender o mantener a sus familias retomando que algunas son madres solteras y tienen la necesidad de atender y cumplir con las necesidades básicas que demandan sus hogares.

De acuerdo a nuestras pláticas con mujeres surgieron diferentes historias de cada una de ellas es por eso que aquí explicamos algunas de las causas que impidieron que las mujeres estudiaran; existía la ideología machista en algunas familias, de

las cuales algunas mujeres tenían la oportunidad de poder sobresalir en cuestiones académicas, pero algunas otras no, fueron diferentes las circunstancias, algunas mujeres eran educadas para poder atender una familia y ser útil en casa, por lo tanto otras no tenían la posibilidad económica para poder estudiar, no hay duda alguna que las mujeres no tenían la opción de elegir qué era lo que querían hacer a lo largo de la vida, siendo que la única autoridad era la de los padres en ese momento y se tenían que respetar las decisiones que hayan sido para bien o para mal.

Hoy en día la ideología de la gente es diferente, consideran que el estudio es una herramienta importante para sobresalir ante la sociedad, pero al momento de hablar de las mujeres mayores de 40 años, hablamos que el rezago educativo es una prioridad que se debe atender y que por desgracia existe cierta ideología o costumbres de no prestar importancia por el rango de edad antes mencionada, ya que estas mujeres han adquirido ciertas responsabilidades como son: el trabajo, atender las necesidades en casa, adquirir ingresos económicos, entre otros; dejando de lado la parte fundamental que es aprender a leer y escribir, enfrentándose a las actividades diarias, únicamente con los conocimientos que han adquirido a lo largo de su vida.

Con base a las observaciones que realizamos señalan que la población se dedica también a las actividades del comercio, siendo la fuente de empleo que más recursos económicos genera para las familias o la única fuente de empleo con la que pueden contar, por lo mismo que requieren de estudios más avanzados para poder insertarse en algún trabajo mejor.

En la cabecera Municipal de Tenango se pueden observar todos los días a partir de las 7:00 a.m. a mujeres realizando diversas actividades como al llevar sus hijos a las diferentes escuelas (Preescolar y Primaria), vendiendo antojitos en los alrededores de las calles, o en el mercado, realizando algunos trabajos dignos

como son: barrer en las calles del Municipio, hacer la limpieza en tiendas, hospitales, restaurantes, oficinas, mientras que otras se encuentran trabajando en casa como empleadas domésticas y el resto se encuentran en su mismo hogar haciendo sus labores diarias, o bordando tenancos, siendo su única fuente de trabajo con el cual ellas cuentan.

Tomando como referente lo mencionado, esas pueden ser consideradas causas por las cuales las mujeres se encuentran inmersas en el problema del analfabetismo, ya que por el nivel de estudios que tienen es un impedimento para poder tener un trabajo o puesto mejor.

Sin olvidarnos que las mujeres tienen o tenían ciertas desventajas que el sexo opuesto, por mencionar algunos de estos factores: sexo, el hecho de ser mujer, se limitaba a la ideología de los padres, se pensaba que la mujer debía atender las necesidades en casa y conforme a la edad que estas tuvieran eran las responsabilidades que adquirirían, la cultura era esencial ya que los padres la seguían al pie de la letra. Otro factor era la situación económica en casa, no todos tenían las mismas posibilidades.

Ante esta situación que presentaron en su niñez se ve reflejada hoy en día en las personas ya adultas, no saben leer ni escribir, aunque esto no ha sido impedimento para que realicen ciertas actividades para obtener algún ingreso económico, puesto que mediante, lo que hemos observado en los calles del Municipio, unas personas tiene sus propios negocios (puesto de antojitos, ayudantes de tiendas para la limpieza, etc.) que les ha permitido solventar los gastos para su familia y les ha permitido seguir adelante y poder tener un empleo.

Cabe mencionar que a pesar que las mujeres no saben leer ni escribir, y que esto ha sido un problema para su vida en cuestiones de leer documentos o al saber de su contenido de otros de los mismo, no se han puesto como limitantes para su

vida en relación a su aspecto laboral puesto que han buscado las formas de poder seguir adelante.

2. Instancia Municipal de la mujer

La Instancia Municipal de la Mujer se encuentra ubicada en Tenango de Doria Hidalgo, es un área que Presidencia Municipal tiene, es una institución pequeña únicamente cuenta con tres personas, (una psicóloga, una licenciada en derecho y la titular) este personal se encarga de apoyar a todas las mujeres que acudan a solicitarlo, ya sea atención psicológica o algún asesoramiento para pensión alimenticia, divorcios etc., el espacio que tiene es pequeño por lo que a veces se les dificulta cuando se encuentran las tres en la instancia, los recursos con que cuentan son una computadora de escritorio, una laptop, una impresora, tres escritorios y la papelera.

La titular se encarga de promover la Equidad de Género, mediante la sensibilización y capacitación para difundir los derechos de las mujeres, para que de esta manera los conozcan y los ejerzan. Asimismo promueve la participación y la toma de decisiones en el ámbito privado y público de las mujeres, por medio del acceso a los recursos, servicios y bienes que mejoren su calidad de vida por lo que es importante conocer y retomar los servicios que ofrece la Instancia Municipal de la Mujer (IMM).

- Difundir los derechos de las mujeres para que los conozcan y los ejerzan, lo cual se logra mediante actividades de sensibilización y formación.

- Identificar las capacidades y habilidades de las mujeres para el desarrollo comunitario y el fortalecimiento de grupos organizados.

- Establecer redes, alianzas y mecanismos de vinculación con las instituciones, sociedad civil y actores municipales.
- Promover la participación y toma de decisiones, en el ámbito privado y público.
- Creación y fortalecimiento de capacidades del gobierno municipal, Instancia Municipal de la Mujer (IMM) y Ciudadanía.
- Proyectos estratégicos para la igualdad de género.
- Apoyar y diseñar políticas, programas y estrategias que impulsen y potencien la participación de las mujeres en el desarrollo económico, social, político y cultural del municipio.

Los propósitos que la Instancia plantea son amplios y específicos ya que busca la equidad e igualdad, beneficiando a una gran cantidad de mujeres que así lo requieren, uno de los objetivos que plantea la Instancia Municipal de la Mujer es apoyar y diseñar políticas, programas y estrategias que impulsen y potencien la participación de las mujeres en el desarrollo económico, social, político y cultural del Municipio insertándolas en el área laboral y productiva, buscando mecanismos y programas para atender de manera prioritaria las necesidades de las mujeres.

Por tanto, la investigación se realizó en la Instancia Municipal de la Mujer (IMM), esta institución busca atender necesidades y demandas de aquellas mujeres que por diversos motivos han sufrido de violencia familiar, discriminación, abandono, maltrato físico y daño psicológico, uno de los principales objetivos es atender las necesidades, brindar los medios necesarios y dar la oportunidad de tener una mejor calidad de vida.

La relación ante el problema de analfabetismo con la Instancia de la mujer, no está vinculado a profundidad con la problemática detectada, ya que el área de apoyo a la Instancia Municipal de la mujer, que tiene presidencia municipal, es ayudar a las mujeres únicamente en cuestión legal y psicológica, puesto que solo cuenta con profesionistas para ese tipo de situaciones.

La experiencia que obtuvimos en la instancia Municipal de la Mujer, independientemente de los problemas por lo cual las mujeres acuden a pedir orientación, es que al momento de iniciar con procesos en cuestiones legales las mujeres no podían leer los documentos, y tampoco escribir su nombre, cuestión que nos interesó, ya que no solo era una mujer, conforme pasó el tiempo fuimos conociendo nuevos casos e inclusive platicando con ellas, nos decían que por cuestiones económicas y la ideología de algunos de sus padres no pudieron estudiar.

Para obtener información relevante del tema, se analizaron a las personas que acudían a la instancia, ¿cuántas de ellas no sabían leer y escribir?, conforme a estos datos informales siete de cada diez personas efectivamente no sabía leer ni escribir, dada esta situación se realizaron entrevistas para obtener datos específicos que nos indicaran la realidad que se encuentran, ante los datos obtenidos de la entrevista, nos permitió conocer más de la situación que algunas mujeres del Municipio aun presentan.

Al realizar nuestras prácticas profesionales en esta institución, nos permitió darnos cuenta del problema que las mujeres se encuentran, a partir de ahí surgió nuestro interés en intervenir en el problema que existe en las mujeres que no saben leer ni escribir, y que por diversas razones durante su niñez no pudieron asistir a la escuela o en algunos casos no la terminaron, causa de ello hoy tiene problemas para leer documentos y saber de su contenido teniendo la necesidad de acudir a segundas personas para leer o firmar cosas de su importancia, es así como la

institución nos brindó la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos e iniciar la investigación a partir de conocer el problema que las mujeres se encuentran.

3. Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA).

En Tenango de Doria se encuentra una de las sedes que tiene el IHEA, esta se encuentra ubicada en la calle 16 de enero colonia centro. El Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos, (IHEA) se encarga de ofrecer los servicios de educación básica para jóvenes y adultos en el Estado de Hidalgo, la cual comprende los niveles inicial, intermedio y avanzado (Alfabetización, Primaria y Secundaria); reconociendo y consolidando los saberes adquiridos durante la vida de la población de 15 o más años de edad en condiciones de rezago educativo.

El Modelo de Educación Para la Vida y el Trabajo (MEVyT), es la propuesta del IHEA que está destinada a las personas jóvenes y adultas que por diferentes razones no pudieron iniciar o concluir su educación básica, ofreciendo una educación significativa, pertinente y relevante para su vida.

Es por ello que el Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA) se basa en la metodología que ofrece el MEVyT (Modelo Educación para la Vida y el Trabajo), puesto que es un modelo educativo con el que pueden estudiar las personas, permite aprender a leer y escribir e iniciar o concluir su educación Primaria, Secundaria, basado con los Planes y Programas de estudio que rige esta modalidad educativa no escolarizada.

Fue importante saber cómo es el funcionamiento del (IHEA) y como ha sido el apoyo para todas aquellas personas que se encuentran en rezago educativo o en analfabetismo, ya que no contábamos con la información necesaria para poder

investigar o tener claridad de lo que pretendíamos conocer, al dirigirnos mediante pláticas con personas que laboran en esta institución, nos comentaron que en Tenango de Doria es difícil el funcionamiento del programa debido al desinterés que muestran jóvenes y adultos para iniciar o continuar con sus estudios básicos.

Al preguntar sobre los índices o datos que tenían sobre las personas que no sabían leer y escribir con el rango de edad de 40 años en adelante, nos dijeron que no tenían un número exacto ya que ese rango es difícil de trabajar, únicamente si las personas adultas acudían para solicitarlos, se les daba el asesoramiento para impartirles los módulos correspondientes.

Para reforzar nuestra investigación fue necesario acudir al (IHEA) para obtener información acerca del problema que algunas mujeres presentan hoy en día, ya que la institución antes mencionada está encargada de apoyar a toda persona que no sabe leer ni escribir o desea continuar con sus estudios, para nosotros fue de suma importancia acudir a (IHEA) para que nos brindaran información en la que nos aportaría datos de importancia, ya que tienes datos más precisos de este problema.

El (IHEA) cuenta con un círculo de estudio, atendido en las instalaciones de Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo (ICATHI), por el momento no cuentan con más círculos de estudio ya que es difícil abrir el grupo, siendo necesario contar con 20 personas como mínimo, y si no se cubre esa cantidad así sean 5 o hasta 10 personas no se abre el grupo, por ello dejan fuera aquellas personas interesadas por iniciar o terminar con sus estudios o al menos aprender a leer y escribir.

Por ello decidimos visitar el círculo de estudio que cuenta (IHEA), pudimos percatarnos que efectivamente son pocas personas que asisten a capacitación ya que únicamente contaban con tres personas de las cuales estaban en fase de alfabetización inicial, es decir, que no sabían leer y escribir.

En cuanto a la caracterización de las mujeres que fueron encuestadas y entrevistadas se pudo detectar que algunas de ellas las encontramos trabajando en diversos lugares; unas vendiendo tortillas o antojitos, otras trabajando en casa ajena haciendo sus quehaceres, otras más las encontramos barriendo las calles, y por último otras se encontraban en sus respectivos hogares haciendo sus deberes diario como atender a su familia o bordando tenancos, ya que es su trabajo que actualmente realizan.

Las situaciones por las que se encuentran todas aquellas mujeres nos permitieron encuestarlas o entrevistarlas y mediante charlas con ellas, al momento de la aplicación nos comentaban que es la única fuente de donde pueden trabajar y sacar adelante su familia, por lo que para trabajar en otra cosa es necesario que tenga estudios como mínimo la secundaria, siendo que todas estas mujeres no tienen el conocimiento de saber leer o escribir, es por ello que actualmente se encuentran trabajando por cuenta propia aunque otras se encuentran ayudándoles a trabajar a otras personas pero con un sueldo mínimo.

Otra situación que viven actualmente y que lamentablemente es con las instituciones que están destinadas para disminuir este problema en el que se enfrenta la sociedad, en este caso es el Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA), ya que con los asesores que cuenta no tiene el interés por querer apoyar y brindarles los cursos, puesto que al iniciar se les hace entrega de su paquete de libros (módulos) con los cuales los alfabetizan, pero únicamente se queda ahí, solo las engañan y no van más a enseñarles, terminan por abandonar sin concluir el proceso de alfabetización.

Es preocupante que esta institución (IHEA) que está para apoyar con sus programas, no hace nada por disminuir este problema en el que se enfrenta las mujeres de la cabecera de Tenango de Doria, y aun más que existen personas con deseos de superación para terminar como mínimo su primaria, para poder leer, conocer el contenido de sus documentos personales, no olvidando como

ellas nos comentaron para tener una mejor oportunidad y nivel de vida para su familia.

4 Diagnóstico

El diagnóstico constituye la primera etapa de un ciclo de trabajo, permite comprender los problemas de nuestra realidad de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones; diagnosticar no solo es una acción de los sociólogos, necesitamos investigar lo que pasa a nuestro alrededor, porque es imposible actuar sobre algo que desconocemos.

Podemos definir al diagnóstico como el proceso sistemático de análisis de las circunstancias de un hecho, objeto o ámbito determinado, es una actividad que valora un conjunto de datos recabados a través de procedimientos ordenados y metódicos, para profundizar la definición del concepto diagnóstico nos apoyamos en la antología Diagnóstico socioeducativo:

El diagnóstico describe las características que conforman un problema, necesidad o demanda, analiza e interpreta la información recabada con la finalidad de generar acciones concretas de intervención para solucionarlas. (Antología Desarrollo comunitario, 2001 p.142)

Por lo tanto, el diagnóstico es un estudio y es la principal opción que tenemos para identificar un problema, si no existe un diagnóstico, no hay forma de elaborar un proyecto de intervención, ya que no habrá datos que muestren cuánto importante es la recogida de datos y mucho menos el paso a paso de lo que se realizó desde la detección del problema.

Desde este punto de vista y con base a al siguiente referente, diagnóstico: *“proceso mediante el cual se llega a descubrir las causas de los problemas que tiene o presenta aquello que se diagnostica, que puede tratarse de cualquier persona, animal, cosa y fenómeno, o de cualquier sistema, al que en general se denomina sujeto de diagnóstico”*. (Antología de Diagnostico Socioeducativo UPN-H, p. 42)

Por lo que consideramos que el diagnóstico es el punto de partida para diseñar acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas en el mismo y que debe ser el fundamento de las estrategias que han de servir en la práctica y de acuerdo a las necesidades para conocer y actuar con eficacia.

Para construir un diagnóstico correctamente, se tendrá que acudir a la recogida de datos, los cuales son las encuestas abiertas, la entrevista a los sujetos de interés y las observaciones los cuales nos darán un panorama a profundidad del problema que queremos detectar, asimismo de las causas que conlleven y así llevar a la práctica las competencias que semestre a semestre aprendimos para realizar una intervención adecuada.

Ahora bien, para la realización del presente diagnóstico utilizamos observaciones dentro del círculo de estudios del Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA), en la sede Tenango de Doria, encuestas y entrevistas en algunas Mujeres de la Cabecera Municipal para la recopilación de datos se realizaron encuestas a trece mujeres cuyo criterios para ser las informantes que viven dentro de este contexto y su edad estuviera en un rango de 39 a 69 años, también se aplicaron dos entrevistas y una observación en un grupo de estudio del (IHEA), detectándose así el problema central.

Lo que se detecta de manera inmediata es que las mujeres no saben leer ni escribir, únicamente 2 saben un poco e identifican al menos el abecedario pero no

identifican palabras completas, por lo que 11 son analfabetas, una de las personas que se les aplicó una de las entrevistas abiertas nos mencionó lo siguiente:

“El problema que yo tuve para no ir a la escuela porque mis papás no me dejaron, decían que tenía otras cosas que hacer como atender a mis hermanos y los quehaceres de la casa, yo tenía la intención de ir, pero no me dejaron, después tuve que trabajar, me casé y ya no pude estudiar, me ayudaban a leer documentos pero no es lo mismo, ahora que mis hijos están grandes, me gustaría leer y escribir”.
(Entrevista No 1, 28/10/2013).

En el testimonio identificamos la postura de los padres, ellos en aquel tiempo tenían el control absoluto de las decisiones de las hijas, en este caso ellos tuvieron sus razones para no dejar estudiar a la persona, siendo que las obligaciones en casa eran de más importancia, sin saber que estarían influyendo en el futuro de la persona, sin duda testimonios como este nos permite pensar que no importa la edad, si no las ganas y el interés por aprender.

Otro de los casos, es que algunas mujeres nos comentaron que un obstáculo que les impide aprender a leer y escribir era la pérdida de la vista y el oído y que por tales padecimientos se les hace difícil asistir a los módulos de alfabetización, haciéndolas dependientes de otras personas quien les facilite la misma lectura de documentos u otras necesidades, aunque las mujeres no tengan ningún padecimiento físico, el hecho de no saber leer y escribir también les implica necesitar la ayuda de segundas personas y no solo en casa, sino también en sus empleos, en las escuelas de los hijos, en la calle y demás.

Existen programas en Tenango que ofrecen servicios a la alfabetización de los adultos, y uno de los problemas que detectamos tiene que ver con la falta de asesores e instituciones que realmente les interese la situación en la que se encuentran las mujeres que están en alfabetización, ya que comentaron que ninguna institución se ha preocupado por ellos, siendo que al visitarlos a sus

hogares haciéndoles la invitación para ayudarlos o capacitarlos solo se queda en eso ya que cuando dicen que volverán para continuar con su capacitación no regresan nunca más únicamente les dejan los libros. (Anexo 1, tabla 7).

De esta forma se identifica que efectivamente es así ya que mediante las entrevistas que se aplicaron la mayoría de ellas un 70% aseguraron haber pasado por esta situación, de esta manera podemos decir que este es uno de los problemas el cual se están enfrentando las personas que se encuentran en alfabetización, por lo que las mujeres a causa de esto siempre se les han presentado obstáculos en su vida aunque en charlas con las mujeres nos comentaban algunas de ellas son las que se niegan en asistir al (IHEA) para capacitarse y aprender a leer y escribir, ya que se sienten mayores, piensan que es difícil de que aprendan mejor le dan más prioridad a los quehaceres del hogar.

Son pocas las personas que acuden a la plaza comunitaria del (IHEA) que se les imparte en el (ICATHI) para recibir la educación básica, ya que únicamente dentro de ese lugar solo asisten tres mujeres adultas, entre el rango de edad son 39, 46 y 58, son mujeres que muestran el interés y tiene las ganas en querer aprender a leer y escribir, ya que se dan el tiempo además que participan en las actividades impartidas por el asesor asignado al círculo de estudio, aunque durante el tiempo que estuvimos observando, nos percatamos que el asesor le da poca importancia en apoyar a aquellas mujeres, puesto que no les da todo el tiempo que está destinado la sesión ya que la termino antes de tiempo. (Observación 1, 24/09/2013).

En este proceso, recurrimos a las entrevistas que se les aplicaron a las mujeres, las cuales mostraron los casos de mayor interés debido a los problemas que enfrentaron y que siendo menores de edad tenían que respetar las decisiones de los padres, que en su momento fue impedimento para no poder estudiar, y por lo cual no pudieron llevar a cabo la culminación de sus estudios o en dado caso el

inicio de los mismos, *“a mí mis papás me dejaron estudiar hasta segundo porque no tenían dinero para mandarnos a todos, más o menos identifico las letras pero si me gustaría aprender bien ahora me dedico al hogar pero no es tarde para poder aprender.”* (Entrevista 2. 04/11/2013)

Durante la entrevista platicamos más a fondo con estas personas, y nos dimos cuenta que influyeron las costumbres y tradiciones de los padres, ya que en aquellos tiempos la gente era más dada a llevar a cabo dichas costumbres, tales como que las mujeres no podían estudiar, porque tenían que dedicarse al hogar o cuidar a los hijos, y que los hombres tenían que dedicarse al campo y ver por los interés de la casa, por ello optamos por aplicar unas encuestas y entrevistas a más mujeres que pertenecen al Municipio.

Para la recolección de datos entrevistamos y encuestamos en las diferentes colonias de Tenango de Doria. Realizamos un listado de mujeres mayores de cuarenta años así como sus datos personales (domicilio), acudimos a sus hogares, estos ubicados en diferentes puntos de la Cabecera Municipal, la experiencia obtenida en el transcurso de las visitas no siempre fue agradable ya que nos encontramos con diferentes perspectivas de acuerdo al tema, había personas muy amables y dispuestas a colaborar con nosotros en todo momento, pero había otras que han tenido malas experiencias y por ello no hubo disposición de su parte inclusive había personas demasiado molestas por la manera en que asesores de (IHEA) las habían tratado.

Asimismo observamos que las mujeres sí tienen el interés de aprender a leer y escribir y están dispuestas a tomar capacitaciones para aprender dichos saberes, sin embargo, gracias a las instituciones que nos abrieron las puertas (IMM) e (IHEA) se logró emprender el proyecto de Intervención Socioeducativo con el fin de alfabetizar a mujeres mayores de 40 años.

5 Planteamiento del problema.

Uno de los problemas sociales que enfrenta el Municipio, Tenango de Doria es la existencia de mujeres analfabetas, las cuales son mayores de 40 años que no saben leer ni escribir, por diferentes motivos que ya se mencionaron, uno de ellos son los familiares que se hayan presentado cuando eran niñas o que no les hayan permitido llevar a cabo su educación, entre ellos destacan la violencia familiar, la agresión psicológica de los padres hacia las mujeres, el machismo por parte de los padres diciéndoles que la mujer solo debía hacer quehaceres domésticos y a futuro cuidar de su familia, entre ellas también destaca la posición económica que se tenía en aquellos tiempos, y que en la actualidad se siguen dando, ya que la mayoría de las mujeres provenían de comunidades y que por desgracia las mujeres que sí tenían la autorización de estudiar, no contaban con recursos económicos.

De acuerdo a la experiencia vivida durante las prácticas realizadas en las diferentes instituciones el cual son (IMM) e (IHEA), fue fundamental la colaboración de estas ya que nos permitió obtener y conocer más información referente al problema, y nos permitió tener un panorama más amplio referente al problema detectado, siendo que al permitirnos asistir al círculo de estudio de (IHEA) nos sirvió de mucho porque mediante pláticas con las mujeres que asistían a las sesiones, nos permitieron aplicar unas entrevistas con ellas para confirmar el problema detectado.

De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, técnicas y métodos de investigación, pudimos detectar el problema que existe y en consecuencia planteamos el problema de la siguiente manera: Analfabetismo de mujeres en la cabecera Municipal de Tenango de Doria. Esto como resultado de la implementación y aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos en la construcción del diagnóstico.

Con base a la recopilación, análisis y reflexión de los datos recopilados y la construcción de un diagnóstico se pretende plantear el problema de la siguiente manera: ***“Analfabetismo de 10 mujeres en la Cabecera Municipal de Tenango de Doria”***.

Ya que mediante la aplicación de los instrumentos, técnicas, pláticas personales y observaciones, nos arrojó datos de suma importancia que nos permitió diagnosticar el problema que afecta a las mujeres de Tenango, además de la información de vivencias que nos compartieron las instituciones ya antes mencionadas.

Sin duda alguna podemos plantear dicho problema, con base a lo investigado, siendo que afecta a las mujeres en su vida diaria ya que para conocer el contenido de diferentes documentos o textos de su importancia así como cosas de su alrededor, siempre ha sido un problema para ellas, puesto que siempre ha sido necesario en acudir con segundas personas para saber de su contenido.

Por ello las mujeres se encuentran en diferentes situaciones, que se les dificulta en la vida diaria, algunas de ellas es el poco desempeño en sus respectivos trabajos o de igual manera para obtener un empleo mejor, la firma de documentos incluso su integridad emocional, ya que las mujeres son vulnerables a críticas y menosprecios de los hijos o de sus mismos esposos, diciéndoles que son ignorantes y que no saben nada, haciéndoles decaer los ánimos que tienen de superación, ante lo mencionado fue obtenido en las entrevistas que realizamos a algunas mujeres, que nos permitieron conocer las razones por la cual no pudieron estudiar durante su niñez, además de sus motivos que actualmente siguen viviendo ya sea con sus hijos o esposos no permitiéndoles iniciar con sus estudios a esta edad, ante esta limitante que presentan por la oposición de segundas personas ha sido la causa que el problema siga en esas mujeres.

6. Justificación.

Sin duda el analfabetismo en las mujeres es un problema, ya que en cualquier momento estas mujeres se enfrentan a retos que les presenta la tecnología, como puede ser el uso de celulares, computadoras, ayudar a los hijos con sus tareas o simplemente necesitan firmar documentos entre otras cosas, y se arriesgan a firmar con huella sin saber el contenido de dichos documentos, aun de mínima importancia que contenga lo antes mencionado.

Al realizar nuestras prácticas profesionales en la Instancia Municipal de la Mujer (IMM) perteneciente a la Presidencia Municipal de Tenango de Doria, fue ahí donde nos dimos cuenta del problema que tenían algunas mujeres que acudían a solicitar algún apoyo, nos percatamos que no saben leer ni escribir, ya que al momento de solicitarles que dieran lectura a documentos de su importancia de cada una, las personas no sabían leer.

A partir de ahí, dio inicio a nuestra investigación, para ello acudimos al Instituto Hidalguense para la Educación Adultos (IHEA) siendo una institución destinada en apoyar a personas en alfabetizar o continuar con su primaria o secundaria, por ello dimos continuidad para un mejor análisis ante el problema

Además que nuestra línea específica es Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA), se relaciona con las labores que presentan dichas Instituciones de forma que podemos desarrollar las competencias adquiridas, para llevar a cabo una mejor intervención, siendo que estamos preparados para intervenir con una actitud mediadora en problemas culturales, procesos educativos y sociales para intervenir de forma participativa y activa al problema afectado, en este caso a aquellas mujeres que no saben leer y escribir

Estas instituciones brindan la oportunidad de desarrollar nuestras competencias adquiridas hasta el momento, ya que podemos realizar diagnósticos dentro de las instituciones para detectar necesidades y/o problemáticas de las personas que se encuentran en rezago, asimismo planear estrategias para el mejoramiento y solución de las mismas, de igual manera ejecutar la estrategia para posteriormente realizar la evaluación para plantear mejoras, al mismo tiempo desarrollar estas competencias (diagnosticar, diseñar, aplicar, evaluar) se pretende mejorar la calidad de enseñanza y a aprendizaje a las personas que asisten al taller que impartimos “Mujeres en Acción”.

La Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo, en la carrera de la Licenciatura en Intervención Educativa, tiene una vinculación con los problemas sociales o educativos, ya que somos interventores educativos y estamos capacitados para impulsar diversas estrategias de vinculación con la sociedad, diseñando modelos, programas y proyectos de investigación que como resultado articulen acciones o problemáticas que se presente en el ámbito social y educativo, para contribuir al desarrollo de la localidad y al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

Se entiende a la intervención como la capacidad que tiene un sujeto de actuar con y para los otros con una finalidad específica, en este caso, se trata de intervenciones socioeducativas que están encaminadas a favorecer los aprendizajes en los diversos contextos donde se desarrolla la práctica profesional, en este sentido nuestra investigación está relacionada a lo socioeducativo y psicopedagógico.

En cuanto a la educación de personas adultas, si bien las necesidades de aprendizaje son muchas en función de las distintas actividades que realizan dependiendo del lugar en el que viven, su edad, sexo, condiciones sociales y económicas, tipo de empleo que tienen, etc., un rasgo distintivo es el nivel de escolaridad.

De acuerdo con el marco normativo, los principios y la finalidad de la UPN y del Proyecto Académico vigente, la línea de formación específica en educación de las personas jóvenes y adultas dentro de la LIE 2002 pretende dar respuesta a las necesidades de formación de profesionales que respondan a las necesidades y demandas educativas de la población joven y adulta en el país.

Es por ello que mencionaremos algunas características en la cual consiste la línea de la Licenciatura en cual es Educación para Jóvenes y Adultos (EPJA).

- ❖ Realizar diagnósticos socioeducativos en diferentes niveles regional e institucional desde diversos enfoques metodológicos y sus técnicas, a fin de que constituyan el punto de partida en la elaboración de proyectos alternativos e innovadores, todo ello para coadyuvar a elevar la calidad de los procesos educacionales y transformar el ámbito socioeducativo en el que se desenvuelven las personas jóvenes y adultas.
- ❖ Impulsar programas y proyectos que atiendan las necesidades educativas locales, estatales, regionales y nacionales.
- ❖ Formular estudios y propuestas acerca de las condiciones y los procesos socioeducativos, que favorezcan aprendizajes desde el punto de vista social, en distintos ámbitos comunitarios.

A continuación daremos a conocer el concepto de cada intervención que está ligada con nuestra investigación.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, por ello decidimos hacer la intervención sobre un problema social que afecta a las personas adultas, éste caso se desarrolla para las mujeres que no

saben leer ni escribir, considerándolo como un método participativo de investigación-acción.

Elegimos este problema de alfabetización en las mujeres porque hemos visto que en este Municipio al llegar a cierta edad (40 años) por diversas razones se olvidan de ellos para poder capacitarlos e iniciar o continuar con sus estudios, de esta manera como interventores ayudamos mediante estrategias a que las personas adultas se motiven para continuar con sus estudios de nivel inicial, para que aprendan a leer y escribir su nombre, así como también todas aquellas cosas que necesitan saber sobre su propio beneficio o necesidades básicas.

La alfabetización de las mujeres es un caso de gran importancia ya que existen instituciones encargadas de alfabetizar a personas que no hayan concluido o iniciado su educación (IHEA) este programa está dirigido a la educación de personas adultas cuyo objetivo es alfabetizarlos y certificarlo, creando círculos de estudio el cual tiene un límite de asistentes, este curso se da siempre y cuando se complete el número de integrantes de lo contrario se les brinda material para que lleven a casa.

En el Municipio Tenango de Doria conocimos casos en los que las mujeres que entrevistamos para la elección de nuestra problemática, resaltaron que no se les brindaba ese servicio que solo se les daba el material y se les buscaba para dar fecha del examen sin antes haber enseñado sobre los materiales que se les habrían proporcionado con anterioridad.

Por lo que decidimos intervenir de esta manera, dando a conocer la posible estrategia para trabajar con mujeres mayores de 40 años, tomando en cuenta el contexto y la situación actual de cada una de ellas, considerando la forma de vida y los posibles métodos de aprendizaje, así como problemas de salud y/o personales.

La estrategia que se aplicará para el mejoramiento al problema, responde a las necesidades de aprendizaje de las personas que no saben leer ni escribir y por ello desarrollaremos las competencias necesarias para la satisfacción de sus necesidades que cada una presenta, de esta forma nosotros como interventores ayudamos a que las mujeres se motiven para continuar dar continuidad a su proceso de alfabetización y con ello puedan leer los documentos de su importancia así como otros textos.

Es así como nuestra prioridad será estar siempre presentes en el transcurso de la enseñanza en las mujeres, ya que de esta manera iremos resolviendo dudas que se les presente o dificulte al impartirles las diferentes estrategias ya antes mencionadas, mediante esto pondremos en práctica nuestros conocimientos que hasta en este momento hemos adquirido.

Ante esta situación en que se encuentran las mujeres de Tenango de Doria, consideramos de suma importancia hacer algo ante esta problemática, ya que son mujeres que se encuentran con deseos de superación en terminar su primaria y saber leer y escribir para saber el contenido de documentos de su importancia.

7. Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Identificar y analizar los factores, efectos y consecuencias que implican la alfabetización de las mujeres a partir de los 40 años, mediante una investigación en la cabecera Municipal de Tenango de Doria.

Objetivos específicos.

- Participar en dos instituciones IMM e IHEA e intercambiar opiniones y argumentos, para el proceso de la investigación.
- Aplicar instrumentos de investigación para recabar información y analizarlo de manera precisa y pertinente.

CAPÍTULO II

CONCEPTOS REFERENTE A LA ALFABETIZACIÓN Y SU ENTORNO.

En este capítulo se explica el significado de los conceptos más importantes, tales como la definición de alfabetización, los tipos existentes, lo que ésta implica para las personas, tales conceptos fundamentan la importancia de la investigación misma y las implicaciones que pueden tener las personas en su ámbito social.

Lo que actualmente la sociedad demanda son otros requerimientos para saber incorporarse en la vida práctica y productiva de lo que implica el ser humano cumplir con ciertas funciones y desempeñar diferentes tareas en la vida cotidiana y sobre todo reconocer cuál es el papel en el mundo actual por el hecho de vivir, así como también recuperar su capacidad de hablar, amar e indignarse cuando es necesario.

La alfabetización es un logro social cultural así como también cognitivo, que les permite a las mujeres en el presente y el futuro, participar en diversos grupos de actividades que, en cierto modo, implica leer y escribir, se encuentra ligada a relaciones concretas y a actividades y circunstancias sociales, culturales determinadas por la lectura: leer documentos personales, recibo de luz, carteles publicitarios en las calles, recetas, cartas etc., de esta forma les permite abrir la mirada sobre este y muchas otras actividades, como a ser críticos y conscientes respecto a la realidad que los rodea y a partir de ahí construir su realidad.

Entonces la alfabetización es como la capacidad de hablar, escribir, leer y pensar en forma crítica y productiva, es un concepto complejo que se vincula con la realidad del mundo y las necesidades del individuo, ser alfabetizado va más allá de tener la capacidad de leer y escribir, ser alfabetizado implica presentar exhibir comportamientos de alfabetización para comparar, secuenciar, argumentar, interpretar y crear.

1. Un acercamiento al concepto de alfabetización.

Cuando se habla de una educación para todos, construida sobre la base de un proceso que se enmarca dentro de los estándares de la calidad y equidad, indiscutiblemente es necesario tomar como referencia a la necesidad de entregar a las personas las herramientas para que puedan comprender satisfactoriamente y en igualdad de oportunidades desarrollando así las competencias esperadas.

La alfabetización es la capacidad de cualquier persona para leer y escribir con cierto nivel de habilidad; se define con mayor precisión como una capacidad técnica para decodificar signos escritos o impresos, símbolos o letras combinados en palabras, por lo que, la alfabetización básica ha sido explicada en los términos de su opuesto, el analfabetismo, por la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO), este organismo define a una persona analfabeta como: *“aquella que está incapacitada para leer y escribir una breve frase sobre su vida cotidiana”*.

Tan es así que el término “alfabetización y la “lecto-escritura” no tiene una definición absoluta, en ocasiones se identifica como una serie de habilidades que todo individuo debe poseer para poder participar de manera activa en su comunidad. *“Un proceso intelectual complejo, mediante el cual el individuo construye el significado mediante el acto de leer, y también se concibe como un acto cultural”* (Baker, 2001: p. 35).

En las diversas definiciones culturales y a través del tiempo una persona alfabetizada es aquella que posee la habilidad para poder leer y escribir en su lengua materna Bholá, (1994, p. 68), el significado del término alfabetización está directamente relacionado con las prácticas de lecto-escritura que las personas llevan a cabo con propósitos diferentes y en áreas de conocimientos diferentes.

No se trata simplemente de una serie de habilidades descontextualizadas; por el contrario, el significado y la importancia de la adquisición de la lecto-escritura se aprecia solamente analizando tales prácticas dentro de un contexto específico, también “es por medio de este artefacto producto de intervención humana de las diferentes sociedades o grupos sociales han ido construyendo una identidad propia y han podido registrar su evolución a través del tiempo”, (Olson & Torrance, 2001, p.23).

Actualmente el término de alfabetización se emplea también para referirse al conjunto de habilidades, conocimientos y manejo de la información de otras áreas específicas que una persona posee o debe adquirir, es decir, a un nivel de dominio que permita a las personas realizar eficientemente todas las actividades donde se requiera leer y escribir; desde las tareas más simples tales como leer enunciados, documentos personales hasta leer para lograr la apropiación del conocimiento y maneras de pensar que requiere el uso de habilidades para beneficio propio. *“La verdadera alfabetización tiene que garantizar al individuo una participación total además de ser una fuerza que lo libere de la ignorancia y de la opresión” (Freire & Macedo, 1987, p.87).*

Leer la palabra implica también leer el mundo, conocer el mundo implica saber nombrarlo y comprenderlo, tener acceso a la información y al conocimiento, posibilita a los individuos a penetrar a la realidad en que se encuentran inmersos, puesto que como se ha mencionado anteriormente, tanto la información como el conocimiento son en gran medida transmitidos a través de la palabra escrita, por lo que la definición más amplia de alfabetización se refiere a las habilidades exigidas para funcionar autónomamente en una sociedad, esto implica, el logro de la alfabetización básica en una sociedad ya que es un objetivo primordial, pero la alfabetización funcional la que permite a los individuos participar de forma más amplia en la vida social y económica.

2. Perspectiva de las mujeres mayores de 40 años con respecto a la alfabetización.

El rápido aumento de la población en Tenango de Doria, la situación en la alfabetización, las propuestas políticas, económicas que están lejos de satisfacer las necesidades básicas de la mayoría de la población, aparejados con una educación primaria a la cual no todos los niños y niñas de preescolar, tiene acceso, ya que continúan siendo las causas del aumento constante absoluto de analfabetismo.

En este sentido, como bien refiere una mujer participante en un círculo de estudio de (INEA), del Municipio de Tenango de Doria, que no fue a la escuela en su infancia, su familia era de escasos recursos, ella tuvo que trabajar desde muy temprana edad se dedicó a los quehaceres de la casa, apoya su economía familiar, reciclando y vendiendo botellas PET, para poder sostener día a día a su familia, para la señora es muy importante poder realizar cualquier tipo de cuentas y aprender a leer y escribir aunque si existe el interés por su parte, pero otro de las limitantes que presenta la señora es que sus hijos y su esposo le prohíben que pierda el tiempo aprendiendo a leer y escribir; el interés por parte de ella, era bastante notorio ya que había ocasiones en las cuales asistía a nuestro curso, pero con el tiempo limitado porque tenía que regresar a casa antes de que su esposo llegara, a veces se presentaba pero terminaba retirándose 15 minutos después, casos como estos, tienen la idea de que las mujeres únicamente deben estar al tanto de sus esposos y del hogar.

Dentro del contexto social inmediato, las mujeres valen menos que los hombres, ya que las mujeres desde pequeñas tienen menos acceso a la educación y a veces hasta en la alimentación y cuidado de la salud, esta discriminación que comienza desde muy temprana edad y continúa a lo largo de su vida limitándose

así a la posibilidad de aprender a leer y escribir en tener los conocimientos básicos para la vida cotidiana.

La función reproductora, productora y de gestión comunal, es considerada como responsabilidades familiares de la mujer adulta, ya que ocupa la mayor parte de su tiempo, en atender y participar en otras actividades en sus respectivos hogares o trabajos, limitándose en tiempo para ella. Siendo un factor de suma importancia que no le permite dar continuidad a su proceso de alfabetización.

Según comentarios, existe la oposición de la pareja e hijos que no ven con buenos ojos que la mujer se ausenta del hogar, la cual impide su participación en grupos de alfabetización, es decir, que asistan a los programas que imparte el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos, (IHEA) especialmente cuando tiene que asistir a horarios considerados como pocos convenientes, tarde o en la noche, para trasladarse a los círculos de estudio dirigidos para las personas adultas.

No obstante las razones arriba mencionadas, existen evidencias obtenidas mediante encuestas, entrevistas, observaciones y pláticas con las personas, han sido los factores por el cual las mujeres no han podido iniciar o continuar con su proceso de alfabetización, ya que se encuentra una limitante aun existente en su vida, como es el caso de su esposo o hijos, que aún ya siendo personas adultas, aún sigue vigente el machismo por parte de ellos, siendo una causa en aquellas personas que aún no continúan con el proceso de alfabetizarse.

Se conserva desde la ideología patriarcal que relega a la mujer a una situación de inferioridad asignándole roles “naturales” del cuidado y educación de la familia, como también el control de los hombres en este caso sus esposos, junto a las funciones predominantes domésticos que se le asignan, constituyen las pautas determinantes para fijar las conductas y el comportamiento que se espera de la mujer en la sociedad. (Marcela B. 1992, p.89)

La alfabetización y la educación en general al desarrollar el pensamiento crítico, llevan de forma natural a cuestionarse sobre estas conductas esperadas por la sociedad; hoy en día la educación es la condición esencial y la vía más poderosa creada por el hombre para su progreso individual y social, además de ser importante que las mujeres mayores de 40 años tengan conocimientos básicos como son la lectura y escritura.

Esto viene a constituir una necesidad, una demanda y también una esperanza para alcanzar niveles más deseables de la vida en donde la educación responde a las necesidades de una sociedad y a la vez aporta, a través de resultados, nuevas fuerzas y energías para la misma; de esta forma el alfabetizar a las personas que no saben leer y escribir nosotros como interventores diseñamos diversas actividades que van de acorde a las necesidades que presentan las mujeres para despertar su interés en querer aprender, además es importante que ellas adquieran el proceso de lecto-escritura para su vida diaria.

Por lo que se ha demostrado o se ve hoy en día que la educación de las mujeres, se ven limitadas en los beneficios en cuanto a la economía de sus familias, (no todas las familias cuentan con los recursos económicos para solventar gastos en educación de sus hijos ni mucho menos en la alfabetización de los adultos) siendo que la alfabetización y la educación también otorga más seguridad y autoestima a las mujeres, promueve su mayor participación a nivel de la familia y la comunidad, insertándose a un contexto en donde pueden valerse por sí mismas sin depender de ninguna otra persona.

La incertidumbre de conductas futuras de la mujer constituye en muchos casos una amenaza demasiado grande para el hombre especialmente cuando esta se produce en la inseguridad en el control del poder en la familia, ya que como nos comentaron las personas, que los hombres en este caso sus esposos siguen con esa ideología que les inculcaron desde pequeños, siendo ellos son los que están

encargados de trabajar para solventar a su familia, de esta forma las mujeres a estar en casa para realizar los quehaceres del hogar para estar al pendiente de su familia.

Todos estos elementos que están arraigados profundamente en la sociedad patriarcal y pocas veces se analizan bajo esta óptica, forma parte de las causas del poder porque existe mayor analfabetismo entre mujeres, como también de los abandonos de las instituciones que estaban destinadas a apoyar a combatir con la alfabetización.

A partir de aquí surge la motivación que se le da a las personas adultas y las relacionamos con algunas de las observaciones que realizamos en las visitas domiciliarias a mujeres que no saben leer y escribir en el Municipio de Tenango de Doria, donde nos enfrentamos a diferentes situaciones en la que los jefes de hogar, mostraban cierto dominio en algunas de las mujeres entrevistadas.

3. Alfabetización de adultos.

No hay razón por la cual la alfabetización de jóvenes y adultos usualmente referida a personas de 15 años de edad y más deba aceptar estándares más bajos que aquellos aceptados internacionalmente como los conocimientos y habilidades más importantes y necesarios para la vida adulta en el mundo actual, tanto en el plano personal como social, en la vida privada y en la pública.

Por lo tanto la alfabetización funcional hay que entender como cualquier operación de alfabetización concebida como un componente de los proyectos de desarrollo económico y social, ya que no solo se trata de una acción aislada distinta, ni siquiera de un fin en sí, si no que considera al analfabeto como miembro de un grupo, en función de un medio dado y de una perspectiva de desarrollo en

principio, un programa de alfabetización funcional guarda relación con necesidades afectivas e individuales, diferenciado según los medios y teniendo en cuenta objetivos económicos y sociales determinados, *“la alfabetización funcional debe ser concebida de manera que prepare al hombre para que desempeñe un papel social, cívico y económico que sobrepase los límites de la alfabetización rudimentaria reducida a la enseñanza de la lectura y la escritura.”* (UNESCO, 1980).

Esta cita debe constituir una propiedad del proceso de alfabetización que será siempre funcional, de los cuales el proceso de desarrollo de las capacidades básicas de lectura, escritura y cálculo, que permita al individuo participar efectivamente en todas aquellas actividades que requieren el uso de las capacidades, siendo una acción de tipo social y cultural que facilite la liberación del hombre y su plena realización personal y social.

En América Latina y en otras regiones del mundo, a los centros de alfabetización de adultos asisten por lo general tanto personas que nunca fueron a la escuela como personas que tienen alguna experiencia escolar (2, 3, 4 o más años de escolaridad), así como las personas que tiene el deseo de superación para sentirse más realizadas o no tener la necesidad de acudir a segundas personas para saber del contenido de documentos de su importancia, por eso que se ven en la necesidad en aprender lo básico como al leer y escribir.

Por otra parte, la educación tradicional, sin lugar a duda, está en deuda con las personas adultas y éstas se revelan también aquí, dejando atrás el concepto de “pasivos”, al buscar y propiciar nuevas formas de enseñanza, las que se inscriben como educación para la actividad, educación para lo largo de la vida; nuevas estructuras en las que se cuentan los espacios donde crecer, crear, recrear, comunicarse, transmitir sus experiencias, continuar con la formación personal, aprendiendo y enseñando.

Como bien sabido, la sociedad históricamente, ha sido receptiva para asumir la educación, formación y guía de los niños y jóvenes; pero no así de las personas mayores, pues todavía prevalecen representaciones sociales, estereotipos y números prejuicios negativos acerca de la vejez.

Así como los establecimientos educativos, igualmente necesitan adaptarse a los requerimientos y necesidades de las personas mayores, en los centros educativos, para que, sin lugar a duda convertirse en unidades de educación continua y permanente.

En donde se considera que el derecho a la educación no debe ser sometida a ningún límite de edad y para la persona mayor este derecho tiene una significación especial, pues representa una oportunidad de actualización, participación social y reafirmación de sus potencialidades para que las personas puedan transitar en esta etapa de la vida, donde la educación puede contribuir al desarrollo de una cultura del envejecimiento y elevación de la calidad de vida expresada en mayores estándares de salud, felicidad y bienestar.

Por lo tanto, la alfabetización no es sólo una práctica social si no también una herramienta de transformación social, cultural e histórica y en el contexto latinoamericano, la alfabetización de adultos ha sido reconocida en su potencial para la emancipación humana y la transformación política.

Tal como refiere Paulo Freire y el movimiento de Educación Popular son parte de esta tradición regional en donde los enfoques constructivistas en torno a la adquisición de la lectura y la escritura, ampliamente diseminados en la región en las dos últimas décadas, agregan una dimensión epistemológica y cognitiva que reconoce la alfabetización como un proceso de conocimiento y no mero adiestramiento en una técnica de cifrado y descifrado y a quienes aprenden como personas inteligentes, que merecen respeto, porque son capaces de aprender, y

construir activamente conocimientos si se les permite hacerlo y si éste es de su interés.

Tomando como base lo anterior, la reforma educacional en nuestro país, se sustenta esencialmente en la corriente de aprendizaje constructivista, esta concepción curricular se basa en el que aprende construye su propia realidad o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia, de tal manera que el conocimiento de la persona es una combinación e integración de sus experiencias previas, estructuras mentales y creencias que utiliza para interpretar los objetos y sobre todo el conocimiento.

4. Alfabetización

La Alfabetización es entendida como una actividad conceptual, que sirve para vivir y suplir las necesidades del mundo contemporáneo, permite a los sujetos comprender y entender el uso de la lengua escrita, para ser capaces de moverse y transmitir una cultura.

También es el proceso de aprendizaje que tiene inicio pero no tiene fin, desarrolla el conocimiento y el uso de la lengua escrita en el mundo social y en eventos culturales validados, además es comprendido principalmente como fenómeno social y construcción múltiple, donde hay una gran diversidad de usos, funciones, prácticas y significados relacionados con la lengua escrita que varían de un contexto a otro, asimismo es parte de la identidad social y constitución propia de una persona ya que influye en la percepción e identificación con otros y consigo mismo.

“una persona se considera alfabetizada cuando en su vida cotidiana puede leer y escribir, comprendiendo una oración corta y sencilla. La alfabetización funcional se refiere a aquellas personas que pueden

realizar todas las actividades necesarias para el funcionamiento eficaz de su grupo y comunidad, y que además permite continuar usando la lectura, la escritura y el cálculo para su propio desarrollo y el de su comunidad". (UNESCO, 1986).

La Alfabetización tiene grandes implicaciones educativas, puede determinar aspectos en la persona como el nivel de escolaridad, el avance y alcance de los estándares educativos y con base a esto, otorgar un grado de Alfabetización que influye en la interacción comunicativa con el otro, además para poder cumplir las demandas externas del contexto que hacen a las personas adquieran grados de alfabetización cada vez más avanzados y sofisticados para obtener de esta manera la aprobación de otros y para la realización de actividades.

La Alfabetización se centra alrededor de la participación en eventos comunicativos, que sólo son posibles mediante el uso de la lengua escrita; diríamos que el concepto estudiado no significa, más que "enseñar el alfabeto". Esto quiere decir, que alfabetizar en su más amplio sentido es mucho más que leer y escribir, es comprender, criticar, dominar y valorar, el vocabulario aprendido, todo esto, sin olvidar nunca, que dichas habilidades guardan significancia, solo en la medida que sean utilizadas para satisfacer las necesidades del individuo procedentes de su medio de desarrollo.

"La alfabetización es mucho más que saber leer y escribir, es cómo nos comunicamos en la sociedad, la alfabetización abre oportunidades de aprender, encontrar un mejor empleo y recibir remuneraciones más altas; también repercute en la condición social, la participación política, la expresión cultural, la supervivencia lingüística, el acceso a la atención de la salud y la prestación eficaz de servicios sociales, entre otras cosas. La alfabetización amplía las oportunidades del individuo y su capacidad de participar en forma significativa en todos los aspectos de

la vida; el analfabetismo reduce las oportunidades y limita la capacidad de participar de forma significativa en todos los aspectos de la vida.” (Naciones Unidas, 2004).

Cuando se habla de una educación para todos, construida sobre la base de un proceso que se enmarca dentro de los estándares de calidad, equidad y participación deseados, indiscutiblemente se debe hacer referencia a la necesidad docente de entregar a las personas las herramientas necesarias para que puedan comprender satisfactoriamente y en igualdad de oportunidades, desarrollando así las competencias básicas esperadas.

Podemos decir que la alfabetización es la habilidad de usar un texto para comunicarse a través del espacio y tiempo se reduce a menudo a la habilidad de leer y escribir o a veces solo a leer, desde esta perspectiva, podemos afirmar que aquellas personas que se mantienen ajenas a las innovaciones no han tenido acceso a una educación básica; y cuando observamos la realidad, encontramos esta idea como válida porque precisamente las personas con menos niveles de escolaridad son las personas menos innovadoras de la tecnología y las más pobres, en el nivel más bajo de esta escala se encuentran a las personas que no saben leer ni escribir.

Es por ello, y retomando a Paulo Freire se propone el Rol del educador y el rol del educando, en relación al educador, el papel que se desempeña en la pedagogía liberadora, es dialogar con el educando en franca amistad, así obtener los temas generadores de interés y no debe presentar su programa el educador como símbolo de imposición, para el Rol del educando, es estar en la disposición de querer aprender y adquirir todos los conocimientos que el educador comparte.

Según planteamientos de Paulo Freire, el alfabetizador o alfabetizadora propiciará que los participantes decidan y hagan aquello que pueda solucionar sus

problemas, esta acción desarrolla la conciencia de los participantes en relación con la situación de su entorno social.

La educación de los adultos no es sola para alfabetizar, capacitar para el trabajo, enseñar alguna curiosidad o un trabajo manual o ampliar el acervo cultural; sino, como lo considera Carmen Campero, puede llegar hacer un medio importante para que los adultos “accedan a mejores condiciones de vida, defiendan sus derechos humanos, fortalezca su identidad, se constituyan en una ciudadanía madura y puedan impulsar procesos democráticos en todas las esferas de la vida cotidiana”. Freire, (1990).

Aprender a leer y escribir es, en sí, liberador porque una persona que puede comprender lo que otra persona ha escrito, deja de depender de lo que le digan, pues tiene la capacidad propia de verificar los documentos que considera más importantes.

Esto también tiene un efecto benéfico en la autoestima, porque una persona que no sabe leer, en la sociedad actual es discriminada y lo percibe así; aún en las comunidades que han desarrollado estrategias para que muchas personas puedan vivir sin saber leer, cuando llega alguien que sí sabe, los que no saben se sienten inferiores.

Estos son algunos de los factores y efectos que inciden en nuestra sociedad y más aún en el contexto que nos rodea, existen personas con ciertos cargos las cuales denigran a las personas analfabetas, por el hecho de tener un nivel de educación superior, donde hay casos en los cuales las personas que requieren cierta ayuda son más vulnerables a no tener las mismas oportunidades que los demás.

5. Analfabetismo.

El concepto de analfabetismo es algo más que una referencia a saber leer y escribir, es un concepto simbólico y a la vez, un concepto índice que resume en una serie de creencias e ideas negativas que se relacionan con la marginación y segregación dentro de un contexto social y cultural.

El analfabetismo es el resultado de un sistema social y económico e intrínsecamente discriminador y opresivo, en el cual la exclusión de gran parte de la población del aprendizaje de la lectura y la escritura es prácticamente un prerrequisito para continuar manteniendo la dominación y la explotación de los sectores populares.

Además, esto genera la existencia de una masa enorme de analfabetos quienes por su falta de instrucción, constituyen una mano de obra barata, liquidable e intercambiable según la voluntad de los empresarios, presa fácil de la desocupación y el desempleo.

Para Freire, (1990) el analfabeta no es ni una “ulcera” ni una “mala hierba” que debe ser erradicada, ni una enfermedad, el analfabetismo es una de las manifestaciones de una realidad social injusta, no es un problema estrictamente lingüístico o exclusivamente pedagógico, es una cuestión política, al igual que la misma alfabetización, a través de la cual intentamos superar el analfabetismo.

Es por ello que el iletrismo es un concepto sinónimo, que ha aparecido recientemente, quizá menos hiriente, definido como la falta de comprensión u producción de textos, puesto que a una persona no se le puede llamar o decir analfabeto por el simple hecho de no saber leer ni escribir ya que son personas que con el trascurso de los años han ido adquiriendo los conocimientos básicos

que son utilizados en su vida diaria y les ha permitido conocer, desenvolverse y comunicarse con la sociedad.

Sin embargo, iletrado está relacionado con el anterior, empleado por la UNESCO (1986); *“Refiriéndose al que no es necesariamente un analfabeto, el letrado debe, no solo descifrar y copiar, sino comprender y producir los textos”*.

A través de la práctica una persona letrada construye su identidad y ejerce poder dentro de la comunidad, el concepto de práctica letrada, ayuda a percibir la lectura y la escritura de modo más global y organizado, por que desarrollan formas de pensamiento tales como la objetividad, la capacidad de planificación o abstracción y el razonamiento lógico, permite ver que los usos de la lectura y la escritura dentro de la cultura escrita como una necesidad, en este sentido. “La incapacidad de dominar las competencias y los medios necesarios para la inserción profesional, para la vida social y familiar y para el ejercicio de la ciudadanía.” (La UNESCO, 1995)

Desde este punto de vista se amplía considerablemente la proporción de la población analfabeta, como veremos más adelante al analizar la situación actual desde la perspectiva de Paulo Freire al llamar Analfabeto le está sustrayendo unos atributos por lo que nosotros, los letrados nos reconocemos.

Además esta habilidad es considerada como estática porque el analfabeto no nace, se hace, no “es” analfabeto, se “esta” alfabetizando no es un estado permanente, sino que la persona analfabeta es el resultado de un constructor social alfabetizado y no alfabetizado en donde las personas analfabetas están incapacitadas para leer y/o escribir porque se le está negando socialmente su capacidad, su acceso y su pleno derecho a los procesos de lecto-escritura.

Es abstracta porque olvida que el fenómeno del analfabetismo es producto y reflejo del momento en que se manifiesta, no hay edad para aprender, sin embargo, tal afirmación no significa que a mayor o menor edad las dificultades o capacidades que incidan en un aprendizaje, vayan a ser las mismas, y menos cuando estudiamos personas que han hecho su vida sobre la base del analfabetismo, “nadie elige ser analfabeto, es analfabeto en razón de condiciones objetivas” (Freire, 1990).

Ni la ignorancia ni el conocimiento son absolutos, nadie lo sabe todo, nadie ignora todo, en ciertas circunstancias, el hombre analfabeto es el hombre que no necesita leer, o igual a quien se le ha negado el derecho a leer, en ninguno de los dos casos existe la posibilidad de elegir, en este segundo caso, por particular de una cultura alfabetizada, la persona que no puede leer comienza a ser considerada analfabeta.

En esta circunstancia, el analfabeto es aquel que no ha tenido oportunidad de alfabetizarse, esto debido a diferentes circunstancias u oportunidades que se han presentado a lo largo de sus vidas, hayan sido por cuestiones económicas, culturales, de género y de política “analfabeto político, que es aquel que tiene una concepción ingenua de las relaciones de la humanidad con el mundo, independientemente de que sepa leer y escribir” (Judith K. 1992 p.94).

Este tipo de personas tienen la visión ingenua de la realidad social absolutamente determinada, es decir, la realización social es un hecho acabado, más que algo que está en proceso de desarrollo, al sentirse impotentes frente a la irracionalidad de una realidad alienante y todopoderosa, el analfabeto político trata de refugiarse en la falsa certeza del subjetivismo y otras veces, en vez de refugiarse, tal vez se pueda comparar el analfabeto político, que se ha entregado a estas prácticas politizadas, con otro tipo de analfabetismo, aquel que lee un texto mecánicamente, sin entender lo que está leyendo.

6. La alfabetización, una forma de saber leer.

En el ámbito de la alfabetización de adultos existen diferentes puntos de vista acerca de qué significa enseñar a leer y sobre cómo se desarrolla este proceso en esta perspectiva se desprenden diferentes prácticas en los programas de alfabetización para jóvenes y adultos.

Existen proyectos de alfabetización que operan bajo la lógica homogeneizante de la enseñanza, es decir, aquella en la que el asesor o alfabetizador supone que los alfabetizandos aprenden de manera homogénea, que todos tienen que aprender lo mismo y de la misma manera.

Uno de los programas gubernamentales en este caso el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos (IHEA) realizan exámenes iniciales a los educandos para ubicarlos en el nivel correspondiente dentro de su ruta curricular; sin embargo, este tipo de instrumentos normalmente están dirigidos a medir el dominio o a acreditar niveles para agilizar el trámite de la certificación, sin importar si la persona realmente aprendió a leer.

Sin embargo, hay un planteamiento distinto entre quienes consideramos que la experiencia de alfabetización de adultos constantemente nos reta y provoca a aprender y repensar nuestras prácticas en distintos sentidos, uno de ellos tiene que ver con promover procesos de aprendizaje a partir de lo que los alfabetizandos saben pero también lo que conciben y creen respecto a la lectura y escritura.

Las personas analfabetas saben y conocen, aunque no siempre se les reconoce, cosas sobre la lengua escrita, ya que, aunque no puedan leer y escribir, la interacción social día a día provoca encuentros con situaciones en las que la

lectura y escritura se presenta en las prácticas y en la interacción de diversas personas que utilizan estas habilidades de diversos modos, sin embargo, en muchas ocasiones no existen las condiciones ni facilidades para desarrollar dichas habilidades de lectura y escritura.

Espacios en donde se puede constatar la poca oportunidad que se les brinda a aquellas personas que no saben leer ni escribir: *“La asesora se mostró con una actitud cortante, y de forma apática, no muestra paciencia entre las asistentes que apenas empiezan a prender a leer y escribir incluso les deja tarea siendo que no saben leer y escribir, así mismo cuando plantean palabras resultan otras palabras que no tienen significado alguno y ella les decía que estaban bien, dejándolas confundidas ya que las mujeres le preguntaban que significaban y no contestaba la asesora”*. Obs. No 1. (22 de junio de 2014. ICATHI-Tenango de Doria).

Por su parte, la investigación pedagógica de Emilia Ferreiro acerca de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, aunadas a la práctica y experiencia, nos ha permitido conformar una estrategia propia para conocer las conceptualizaciones y niveles de dominio de la lectura y escritura de los alfabetizandos y nos ha dado la oportunidad de establecer las características que se van presentando en estas conceptualizaciones para el caso específico de los adultos; este discernimiento nos ha sido de mucha utilidad porque permite que los alfabetizadores enseñen a partir de las características particulares de los alfabetizandos y guíen el proceso de alfabetización según lo que cada cual requiere o le interesa aprender.

También es importante en la medida en que permite observar el tránsito de los alfabetizandos por los diferentes momentos del proceso, el desarrollo de habilidades específicas de lectura y escritura así como identificar dificultades de aprendizaje.

En este caso, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad, como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia, lo escrito aparece frente al niño como objeto de propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales.

Existen diferentes evidencias donde muestran numerosas inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, T.V. ropa, periódico, etc.) los adultos hacen anotaciones, leen cartas, comentan el periódico, buscan un número de teléfono, etc.; es decir, producen e interpretan escrituras en muy variados contextos, sola presencia del objeto y de las acciones sociales pertinentes, no impone de por sí conocimiento, pero ambos influyen creando las condiciones dentro de las cuales este es posible.

7. La alfabetización y su acceso a la cultura escrita.

La cultura escrita desde la mirada social definida por los autores analizados, permite conceptualizar y abordar con mayor profundidad el concepto, donde está presente y a la vez se hace más sofisticada al permitir que los usuarios mejoren la comprensión sobre la lectura y la escritura dentro de su contexto y el proceso de alfabetización.

La cultura escrita es vista como una práctica social que engloba todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores derivados del uso generalizado histórico e individual de los escritos; incluye prácticas letradas articuladas entre sí, que pueden asociarse a un contexto institucional (escuela, familia, trabajo, iglesia, comunidad), ésta implica una manera de usar la escritura con un propósito social específico que permite la interacción comunicativa, también es, cada una de las

maneras con que se usa la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la cultura escrita se ve reflejada la funcionalidad de la lectura.

En este sentido, podemos hablar de la alfabetización como cultura escrita, más que una transcripción de la oralidad, estamos frente a una madeja de usos y formas de lenguaje mediados por una herramienta cultural, la escritura por tanto, alfabetizar ya no es solo enseñar a leer y escribir, si no que implica a su vez, adquirir habilidades creativamente, esto implica un proceso que promueve a que las personas alfabetizadas asuman un lenguaje escrito como una herramienta más para participar y comunicarse en su vida cotidiana.

La lengua escrita se encuentra en un mundo de habla y se relaciona estrechamente con la oralidad, antes de comenzar a desarrollar este concepto es necesario decir, que tanto la lectura como la escritura son procesos complementarios que se pueden integrar en cualquier momento del aprendizaje, es decir, que los educandos accedan al lenguaje convencional de la escritura, aplicando de manera fluida la comprensión de lo que leen y desarrollando simultáneamente destrezas que les permite iniciarse en la producción de signos, símbolos y la elaboración de textos simples.

En donde el proceso de alfabetización se desarrolla de múltiples maneras que permite también desarrollar simultáneamente el conocimiento del lenguaje desplegado en el habla; incluye las formas de hablar e interactuar que acompañan a la escritura y la lectura, dado que el aprendizaje para leer y escribir pasa por diferentes momentos para llegar a la expresión que utilizamos para hablar de lo escrito, formas que encontramos en la lectura y que producimos al hablar y escribir.

La relación entre la lengua oral y la escrita es más compleja que lineal; es decir, esta relación es más bien un conjunto de vínculos que conforman una compleja trama de relaciones; así tenemos, por ejemplo, que formas de expresión oral

resultan puntos de partida y portadores de conocimiento que alimentan la propia escritura y la comprensión de un texto; o que el lenguaje escrito aporta formas de expresión, organización y argumentación del lenguaje oral.

Participar en una sociedad alfabetizada significa acceder a la cultura escrita y apropiarse de la escritura como una opción comunicativa, al elegir la lectura o la escritura como recursos comunicativos se crea y recrea también la cultura de usar la lengua escrita, sus formas, funciones y significados, en este sentido, la noción de cultura escrita significa cuando menos estos tres procesos de producción cultural que se logran de manera simultánea.

Con respecto a la metodología de la alfabetización, Freire, (1990) considera que antes de escribir y leer textos, los educando alfabetos deben percibir la necesidad de otros procesos de aprendizajes, como el de escribir acerca de su propia vida, el de leer la propia realidad, tanto el educando como el educador necesitan desarrollar formas adecuadas de pensar la realidad, y esto no se logra a través de la repetición de frases que parecen carecer de sentido, sino respetando la unidad entre la teoría y la práctica ya que solo la alfabetización que asocia el aprendizaje de la lectura y escritura con una alta creatividad que pone en práctica la comprensión crítica de dicha experiencia.

La enseñanza de la lectura y escritura para adultos implica métodos, objetivos y opciones de valores, que delatan una concepción filosófica del hombre y del mundo, sin embargo, cuando el sujeto aprende a leer y la escribir de manera mecánica, solo se remite a las prácticas memorísticas y deja un lado el aprendizaje significativo.

Tal como afirma Freire en la concepción bancaria, el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos, donde los educandos son así una suerte de “recipientes” en los que se

“deposita” el saber; de este modo la educación bancaria es un instrumento de la opresión por que pretende transformar la mentalidad de los educandos y no la situación en la que se encuentran.

También Freire señala que incluso una “*educación bancaria*” puede despertar la reacción de los oprimidos, porque, aunque oculta, el conocimiento acumulado en los “depósitos” pone en evidencia las contradicciones, no obstante, un educador humanista revolucionario no debería confiarse de esta posibilidad si no identificarse con los educandos y orientarse a la liberación de ambos.

Pero tanto el educador como los educandos, así como también los líderes y las masas, se encuentran involucrados en una tarea en la que ambos deberían ser sujetos; y no se trata de solo descubrir y comprender críticamente sino también de recrear el conocimiento, de esta manera, la presencia de los oprimidos en la búsqueda de su liberación deberá entenderse como compromiso y no únicamente algo como utilitario y en consecuencia es necesario que las instituciones y actores educativos busquen y apliquen metodologías pertinentes para que los sujetos sean capaces de analizar, reflexionar y ser críticos a ciertas situaciones.

Metodologías que implican desde las palabras generadoras al descomponerlas en sílabas y crear nuevas palabras a su vez con estas palabras formar oraciones y poco a poco, pequeñas historias, donde los educadores sean capaces de promover en los educandos discusiones sobre las palabras, oraciones o textos, para que aprendan a leer y escribir constituyendo un acto de conocimiento, donde los educandos asuman el principio del rol de sujetos creativos.

La posición de los educadores de adultos a veces es ambigua y reaccionaria, cuando su intervención consigue suavizar las tensiones sociales y facilitar la integración de los educandos al sistema social, que quiere limitar al máximo posible los cambios y establece las directrices político-administrativas que dejan

escaso margen a la novedad y a la creatividad y mediatizan la tarea cotidiana de los educadores que tiene a su servicio.

Si bien es cierto que “ser alfabetizado”, en el sentido de encontrarse en el proceso de aprender a leer y escribir, nos remite a un individuo que se encuentra en etapas iniciales de aprendizaje de las letras y sus sonidos, también debe remitirnos una persona letrada, que tiene soltura en el uso de la lengua escrita, al igual que Mafalda y Susanita, todos los que hemos ido a la escuela nos insertamos en la cultura de escribir, nos acercamos a la cultura que se escribe; y participamos en ésta produciéndola cada vez que leemos, escribimos o hablamos de ella.

El primer sentido de la cultura escrita tiene que ver el saber leer y escribir, la presencia de un sistema de escritura y de lectura en el cual se dice que la escritura es una opción cultural para la expresión, el registro de acontecimientos, el aprendizaje, la reflexión, la comunicación, la diversión, etcétera.

Para que esta opción cultural sea viable, tiene que existir no solamente la escritura o el lenguaje por escrito sino escritores y lectores que la recreen cada vez que leen y escriben, en otras palabras, apropiarse de la cultura escrita, tiene que ver desde como convivir con sus usuarios de la lengua escrita, interactuar con lectores y escritores, participar de manera activa y creativa en diferentes eventos de lectura y escritura, *“todo conocimiento individual tiene su origen en el espacio social, que lo que ocurre a nivel intersubjetivo es proveniente de lo que ocurre en el intercambio intersubjetivo” (Vygotsky, 1978).*

Esto significa, en términos sencillos, que unos aprendemos de los otros, que nuestros conocimientos se fecundan, se generan, en la interacción con otros seres humanos y día a día aprendemos a compartir experiencias y conocimientos que fortalecen nuestra vida diaria.

En el caso específico de la lectura y la escritura, no es suficiente el encuentro del aprendiz con el objeto escrito para aprender a leer y escribir ya que es mediante la interacción con otros usuarios de la lengua escrita que se construye el conocimiento de la escritura y las prácticas de lectura.

8. Saber leer

El acto de leer no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonido de la lengua, la lectura implica un un cumulo de significados a la hora de analizar los textos, sin embargo, no se debe olvidar que el objetivo fundamental de la lectura, es la comprensión del mensaje recibido, leer no es descifrar códigos, ni silabear, es comprender.

La relación entre grafías aisladas y sonidos aislados no constituye un acto de lectura, puesto que no hay producción de significados, porque no es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque ésta implica necesariamente la comprensión de los textos.

El proceso de lectura, de la teoría a la práctica, desarrolla tres concepciones diferentes de lectura que han aparecido en los últimos cincuenta años, la primera concibe la lectura como conjunto de habilidades, que es la que sostiene la enseñanza de la lectura en nuestras escuelas; la segunda considera que la lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje; asimismo los psicólogos constructivistas comparten la postura de que la lectura es un proceso interactivo entre la información aportada por el texto y los esquemas que posee el lector y la tercera y más reciente, concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La segunda “refiere que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector que le proporciona el texto, en este proceso de interacción el lector construye el sentido del texto”. Ferreiro, (1982).

La lectura se inicia con la entrada gráfica: los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste las procese, esto quiere decir que la vista capta la información gráfica pero es el cerebro el que la procesa y ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias que ya posee el lector; gracias a esos conocimientos el cerebro puede tomar decisiones respecto de la información visual y construir un significado para el texto en cuestión.

Si el lector no puede relacionar el contenido del texto con algo ya conocido por él, no podrá construir ningún significado, por lo que es necesario que el sujeto inicie con actividades sencillas saberes previos o experiencias, esto le permitirá comprender y construir significados sobre la lectura por ejemplo el trabajo con documentos personales, etiquetas, productos que consumen a diario son materiales significativos que servirá para despertar el interés y la curiosidad por la lectura y escritura. *“Las participantes del taller conocen e identifican sus documentos personales, así como las diferentes marcas comerciales de productos o servicios, se tiene la idea de lo que dice en cada uno de ellos, pero no saben más allá, no conocen las letras ni mucho menos podrían leerlo, únicamente se sabe lo que día a día se ve o se escucha en anuncios o medios de comunicación”.* (Observación, Sesión 3, ICATHI-Tenango de Doria).

El aprendizaje de la lectura y de la escritura convencional constituye un reto y una aventura para las personas que aprenden y para quienes comparten con ella esa maravillosa experiencia ya que a lo largo del tiempo, se han utilizado diferentes

métodos para “enseñar a leer y escribir”, cada uno de ellos busca mejorar a su antecesor y sin duda han ofrecido valiosos aportes en la evolución metodológica.

Sin embargo, el transitar de un paradigma positivista hacia el constructivismo, presenta un cambio radical que pasa de ubicar la enseñanza y la didáctica en el centro del proceso pedagógico, a privilegiar el aprendizaje, en este sentido, resulta indispensable para un interventor o interventora, conocer cómo se realizan los procesos de construcción de los conocimientos para poder mediar o intervenir a partir de las ideas previas.

9. Saber escribir.

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento organizar y reorganizar el conocimiento que constituye un proceso complejo en que aparecen implicadas competencias de diferentes índoles, que permite al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo y regula su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.

Escribir es representar palabras o ideas mediante trazos, sin embargo, es algo mucho más complejo ya que una persona se comunica por medio de la escritura en donde el pensamiento se pueda expresar por medio de grafías donde el término de grafía permite referir aquel signo o la serie de signos con las cuales se representan de manera escrita ya sea un sonido o una palabra hablada.

Es por ello que la escritura es un acto de creación, la producción de un texto no es simple ya que elabora una idea, la organiza en un texto coherente y se construyen oraciones gramaticales se debe poseer las habilidades precisas para crear un texto con sentido para cualquier lector donde el dominio de la escritura conlleva

muchos aprendizajes y el lector de escritura constituye una tarea que requiere dedicación y paciencia.

Retomando los planteamientos de Vygotsky (1979) nos ayuda a comprender como la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, si no, como es que la escritura estructura la conciencia humana, es así como se puede decir que el saber escribir les permite a los individuos comunicarme mediante escritos además tener la seguridad al momento que ellas lo requieran para su vida no tendrán la necesidad de acudir con alguien más para poder realizarlo.

Se propone que el lenguaje escrito, ya sea en niños o en adultos, se desarrolle fundamentalmente a través de la inmersión de estos en un ambiente letrado, lo que implica que se familiaricen con las letras, sus relaciones, sus formas, lo que probablemente llevará a los educandos a adquirir el gusto por el lenguaje escrito.

Uno de los métodos analizados es el método psicossocial de Paulo Freire, el cual tiene relación directa enfocándose hacia la enseñanza de los adultos, desde una perspectiva filosofía de la educación innovadora, este autor propone que la educación de adultos tiene que estar fundamentada en la conciencia de la realidad cotidiana vivida por la población y jamás reducirla a simple conocimiento de letras, palabras y frases, por lo que en este capítulo se da a conocer los conceptos referentes a la alfabetización, así también se mencionan algunos autores que apoyan las ideas y referentes para cada uno de los conceptos que se habla en este capítulo.

CAPÍTULO III

TENANGO DE DORIA, MUJERES EN ACCIÓN

En el capítulo tres se da a conocer las estrategias de nuestro taller de intervención, así como el fundamento de ellas, la parte metodológica, los instrumentos de evaluación y el resultado, es decir, la evaluación del taller “Mujeres en Acción”.

“*Mujeres en acción*” nombre del taller destinado a 10 mujeres mayores de 40 años de la cabecera Municipal de Tenango de Doria, que no saben leer ni escribir, para ello se tomó en cuenta el contexto de las mujeres así como sus necesidades logrando diseñar una serie de actividades, la cual fueran de interés para las participantes.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social permitiendo trabajar con adultos, es por ello que retomamos la intervención socioeducativa ya que nuestra estrategia va dirigida a mujeres adultas y se relaciona con modalidades sociales y culturales, ayudando al desempeño de estas mujeres para que aprendan a leer y escribir.

Así mismo la intervención psicopedagógica va dirigida a la intervención, ya que es un proceso en el que se analiza la situación de las personas con dificultades en el marco de alfabetización, a fin de proporcionar y orientar para que permita modificar el problema manifestado.

Para ello intervenir ante el problema planteado, diseñamos un curso con diferentes actividades que llevan objetivos a cumplir, y van acorde a las necesidades de cada una de las participantes, de esta manera ayudaremos a las personas a leer y escribir.

Posteriormente se continúa con la evaluación de cada actividad para saber si se cumplió cada objetivo planteado, así como también evaluamos el desempeño de cada una en las actividades aplicadas y para finalizar este capítulo con la metodología utilizada durante nuestra investigación, que nos permitió saber y conocer con mayor precisión al aplicar los instrumentos y técnicas para la obtención de información al problema identificado.

1. La intervención socioeducativa.

La educación es un factor fundamental dentro del desarrollo humano en cualquiera de sus aspectos, enfatizando el aspecto individual como ente y como parte del grupo social al cual pertenece; debido a que este factor ocasiona que el individuo se dé a notar y/o sobresalga tanto en forma intrínseca, es decir, en su interior o bien de manera extrínseca, es decir de manera colectiva y en contacto con su entorno social.

Existen infinidad de aspectos que contribuyen e intervienen al crear y mantener un sistema de desarrollo constante, considerando el aspecto cognitivo-educativo, donde intervenir significa introducir en un sistema elementos (recursos humanos o materiales, relaciones interpersonales) que no estaban de forma natural presentes en el mismo, es así cuando se plantea una intervención, se trata de actuar con base a una reflexión que genera unos objetivos de mejora del propio sistema o de algún aspecto de éste, por tanto se entiende que toda intervención socioeducativa obedece a una intencionalidad clara para mejorar una realidad a la que se dirige.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades o estrategias en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación, interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo de los individuos, éste aspecto se desarrolla dentro del aula, población, etc., considerándolo como un método

participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades culturales y sociales.

Por lo que es importante mencionar las áreas en que se puede incidir: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

En este caso la intervención va enfocada a personas adultas de la Cabecera de Tenango de Doria, que se encuentra en inicio al proceso de alfabetización, puesto que no saben leer ni escribir, de esta manera el aporte que realizamos es ayudar a las participantes a explorar conocimientos que antes no habían adquirido y que sin duda alguna fortalecerán los ya conocidos, donde se pretende intervenir con una actitud mediadora en los procesos educativos con personas jóvenes y adultas para el desarrollo de diversas competencias útiles y pertinentes en sus contextos personal, familiar, laboral, comunitario y social.

Es como la Intervención Socioeducativa, debe entenderse como un recurso para mejorar la propia sociedad; se debe considerar que se sitúa principalmente en los sectores sociales que presentan problemáticas específicas, en este caso la alfabetización de las mujeres a partir de los 40 años en la Cabecera Municipal de Tenango de Doria Hgo; el cual estamos realizando.

Tal como señala José Vicente Merino (1998, p.34) la acción pedagógico-social es el conjunto de acciones y omisiones, sociales o académicas, que ayudan al educando a progresar positivamente en su proceso de socialización, procurando que la dificultad y conflicto social no se origine (prevención primaria) o no se desarrolle (prevención secundaria)

y terciaria). Se puede afirmar que la escuela es el marco apropiado para prevenir mediante la educación, adelantándose al inicio del problema, y sólo cuando esta acción educativo-preventiva falle, acudir a la secundaria y terciaria.

También, la Intervención Socioeducativa es entendida como una acción pedagógica extraescolar, abarcando toda intervención educativa estructurada y delimitada que no formará parte del sistema educativo reglado, también presenta el inconveniente de reducir al concepto de extra escolaridad para definir Intervención Socioeducativa está en que su campo de acción puede ser más amplio, donde la Intervención Socioeducativa no debe tener entre sus competencias, la responsabilidad de la acción escolar; debe ser capaz de crear un ambiente de libertad e independencia.

Por eso es de suma importancia, tener en cuenta que la Intervención Socioeducativa engloba en mayor o menor medida, a la educación formal, informal y no formal, por lo que al relacionarla tan solo con actividades extraescolares o con actividades escolares, excluyendo a alguna de las dos partes nos estamos olvidando de una parte muy importante de la educación, lo que nos lleva a un error.

2. La Intervención Psicopedagógica.

La acción psicopedagógica se vincula principalmente a la planificación de procesos educativos, entendiendo planificación como un acto en el que se incluye el análisis de necesidades, establecimiento de objetivos, metas, diseño y evaluación; su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo.

El orientador actúa desde diversos campos como la orientación y la intervención psicopedagógica, los cuales se refieren a un conjunto de conocimientos,

metodologías y principios teóricos que posibilitan la ejecución de acciones preventivas, correctivas o de apoyo, desde múltiples modelos, áreas y principios, dirigiéndose a diversos contextos.

Dentro de las diversas áreas de intervención psicopedagógica, se ubica la orientación en procesos de enseñanza-aprendizaje, que ha centrado su atención en la adquisición de técnicas y estrategias de aprendizaje, desarrollo de estrategias Meta cognitivas y motivación.

En la definición de psicopedagogía se da una confluencia de posturas teóricas, ideológicas, concepciones éticas de disciplinas como la psicología, la pedagogía, el trabajo social y la medicina, entre otras, las cuales están centradas en procesos relacionados con la manera como aprenden y se desarrollan las personas, las dificultades que encuentra el individuo en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, las intervenciones encausadas a apoyar o superar obstáculos y en términos generales, con las actividades pensadas y proyectadas hacia el logro de aprendizajes cada vez mejores .

La acción psicopedagógica está dirigida a la orientación en: desarrollo de auto esquemas, pautas de crianza, educación compensatoria, prevención de conductas disruptivas habilidades para la vida, etc. y organización - evaluación de acciones administrativas, la acción psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos (Solé, 2002, p.24.).

La labor profesional de la psicopedagogía no sólo se desarrolla en el contexto educativo escolar, sino que incluye ámbitos familiares, empresariales, centros de educación de adultos, centros de formación y capacitación, asociaciones laborales y comunitarias, centros recreativos y medios de comunicación; a esta diversidad de campos de acción, se ha generado que los profesionales involucrados tiendan a realizar las mismas actividades y tareas, siendo necesario por tanto el hacer

claridad y delimitar estos campos de acción de modo que se logre la complementariedad y el trabajo en equipo.

Para lograr esta integralidad, se requiere que la formación académica de los psicólogos que realicen intervención psicopedagógica, centre sus conocimientos en aspectos como: procesos de aprendizaje escolar, relaciones entre enseñanza y aprendizaje, aprendizaje de contenidos específicos en los contextos escolares, micro sociología de las instituciones educativas, estrategias de asesoramiento y trabajo grupal colaborativo, trastornos del desarrollo, dificultades de aprendizaje, procedimientos y técnicas de evaluación diagnóstico, y finalmente organización de la atención educativa a la diversidad.

Entender la orientación psicopedagógica como proceso que apoya y acompaña en forma continua a las personas en los diversos momentos y aspectos de su existencia, con la finalidad de potenciar la prevención y el desarrollo humano a través de los diferentes momentos de la vida y con base en las situaciones, la orientación puede atender preferentemente aspectos en particular educativos, vocacionales y personales, más lo que le da el carácter de orientación es la integración de estas facetas en una unidad de acción coordinada, que pasa a tener como objetivos específicos la prevención, el desarrollo humano y la intervención social.

“A la orientación se le adjudica un adjetivo calificativo acorde con la faceta concreta en que se centra; es así como se habla de orientación educativa, profesional, para la prevención, y de procesos de enseñanza y aprendizaje, sin que unas y otras sean excluyentes, sino complementarias” (Antología Diagnósticos Socioeducativo 2006, p. 31).

Desde una perspectiva de desarrollo se postula la meta de toda educación es incrementar y activar el desarrollo del potencial de la persona, mediante acciones

que contribuyan a la estructuración de su personalidad, acrecentar capacidades, habilidades y motivaciones, a partir de dos posiciones teóricas no divergentes pero sí diferenciales: el enfoque madurativo y el enfoque cognitivo; el primero postula la existencia de una serie de etapas sucesivas en el proceso vital de toda persona, que van unidas a la edad cronológica, y por tanto, con fuerte dependencia del componente biológico; el segundo concede gran importancia a la experiencia y a la educación como promotoras de desarrollo, el cual es definido como el producto de una construcción, es decir, una consecuencia de la interacción del individuo con su entorno, que permite un progreso organizado y jerárquico.

3. Fundamento de estrategia.

Al iniciar un proceso de planeación estratégica se tiene en claro que es y en qué consiste, la planeación constituye una base determinante del resto del proceso que permite proyectarse hacia el futuro, porque la intervención parte de la observación, a la que sigue un entrenamiento estratégico que finaliza con una evaluación final, útil para constatar la eficacia de todo el procedimiento desarrollado.

La estrategia es el objetivo de la investigación que realizamos para alfabetizar a 10 mujeres de la Cabecera Municipal de Tenango de Doria y que se debe perseguir la secuencia de manera eficiente, es por esto que ante el problema detectado, se diseñó un taller el cual deberá planificar como estrategia para el funcionamiento de los objetivos que se persigue, para definir claramente lo que se desea lograr.

No obstante la planeación sigue siendo en esencia un ejercicio de sentido común, a través se pretende entender en primer término los aspectos cruciales de una realidad presente, para después proyectar, diseñando diversas actividades de los

cuales se busca finalmente el mayor provecho, de ahí que el carácter estratégico de la planeación no se trata solo, de prever un camino sobre el que habremos de transitar, sino que se busca anticipar su rumbo y si es posible cambiar su destino.

El objetivo de la planeación estratégica no es solo planear, sino realizar en forma ordenada un amplio número de actividades que a su vez, implican el uso de recursos humanos y materiales, por lo que fundamentamos que las estrategias que se desarrollan fortalece las capacidades de las participantes.

4. Objetivos de Intervención.

Objetivo general:

- ❖ Alfabetizar a 10 mujeres de la Cabecera Municipal de Tenango de Doria, mediante la implementación de un taller para acceder a la lectura y escritura.

Objetivos específicos:

- Diseñar un taller “Mujeres en acción” aplicando material concreto para construir conocimientos significativos en cuanto a la lectura y escritura.
- Aplicar diferentes actividades de lectura y escritura de acuerdo a las necesidades y expectativas de las mujeres de 40 años.
- Lograr que las mujeres se apropien y apliquen sus conocimientos en la vida cotidiana para responder sus necesidades básicas.

5. Descripción de la estrategia.

El término curso es utilizado para hacer referencia a un tipo de educación formal que no necesariamente está inscrito dentro de los currículos tradicionales y oficiales que forman parte de una carrera, si no que muchas veces puede ser también realizado de manera temporal por interés personal pero no para obtener determinada certificación, podríamos decir que el taller es entendido en este sentido es la unidad básica de toda educación formal pero muchas veces puede caer por fuera de la educación oficial.

Cuando hablamos de taller hacemos referencia a aquel espacio curricular en el cual un profesional se encarga de impartir conocimientos a un número determinado de participantes, por ello el taller forma parte de la educación formal ya que ésta sistematizado en torno a un tema, a una proyección temporaria, al material que se utilizará, a las actividades diseñadas para el problema.

A partir del problema detectado, fue necesario desarrollar como estrategia un taller, con el propósito, de alfabetizar a 10 mujeres mayores de 40 años de la cabecera Municipal de Tenango de Doria, por lo cual la estrategia consiste de un taller llamado **“Mujeres en Acción”**, se diseñaron 12 actividades con una duración de dos a dos horas y media, cada actividad consta de tres momentos inicio, desarrollo y cierre.

Las actividades estarán conformadas por un encabezado que contiene el número de la actividad posteriormente la necesidad a trabajar, objetivo de la actividad y la idea principal a trabajar, el siguiente apartado contendrá: el momento a trabajar, ¿Qué quiero lograr?, ¿Cómo lo voy a lograr?, tiempo y materiales, cada una de las actividades se diseñaron tomando en cuenta las necesidades de las mujeres, partiendo de los conocimientos que cada una sabía.

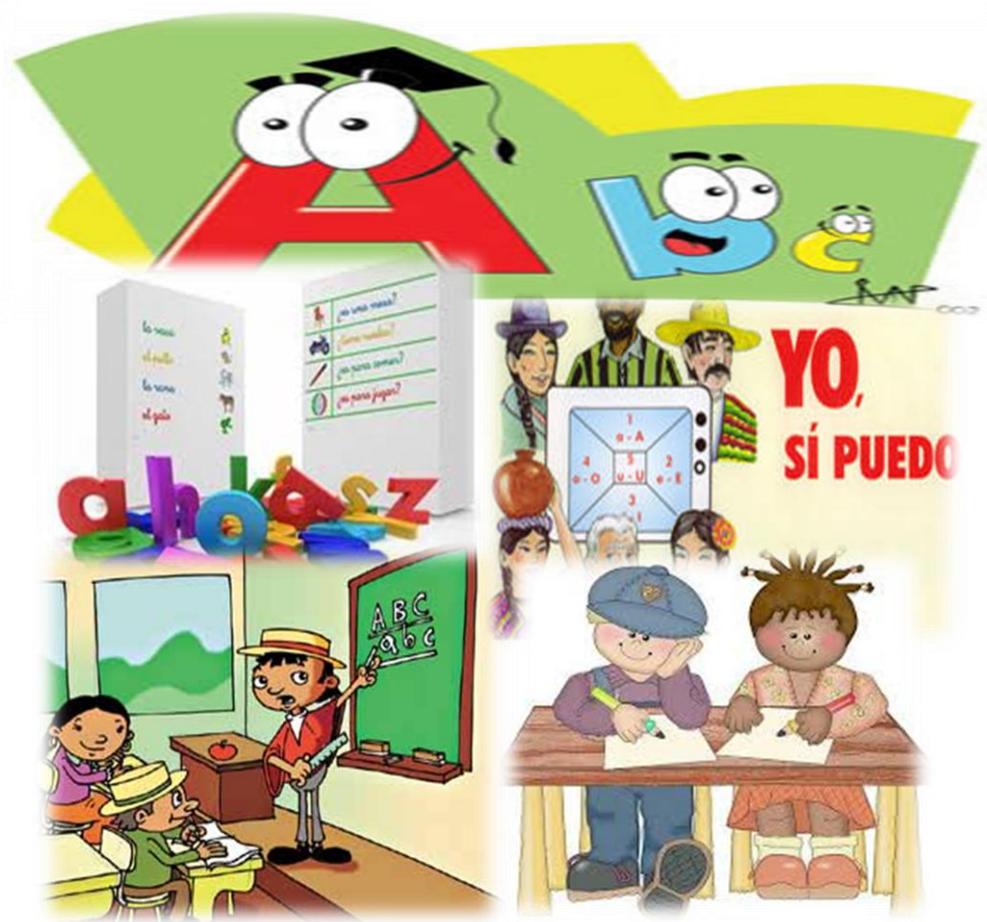
6 PLAN DE ESTRATEGIA “MUJERES EN ACCIÓN”

Actividad	Objetivo	Fecha	Recursos	Tiempo	Evaluación y medios de verificación	Responsables
Actividad 1 Introducción Al taller “Presentándonos y Conociéndonos”	Que las participantes conozcan los objetivos y método de trabajo así como la presentación de cada participante.	17 de mayo	-Presentación de las diapositivas. -Cañón -Lapicero -Tarjetas -Bola de estambre	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Héctor Mendoza Mérida
Actividad 2 “Reglas del grupo”	Se dan a conocer dentro del grupo, derechos y obligaciones de las asistentes y de las alfabetizadoras	24 de mayo	-Hojas de colores -Marcadores de colores -Cartulinas	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Héctor Mendoza Mérida
Actividad 3 “Identificando documentos personales y productos comerciales”	Tomar conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas.	31 de mayo	-Etiquetas o envases de productos -Revistas -Periódicos -Actas de nacimientos -Documentos personales -Recetas Médicas y cocina	2 horas y media	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Héctor Mendoza Mérida
Actividad 4 “Ejercicios para uso del lápiz”	Se buscará la sensibilización para los inicios básicos de la escritura, la toma correctamente de “Lápiz” y la escritura sobre la línea de manera apropiada.	07 de junio	-Pizarrón -Cuaderno -Lápices -Letras de cartón ABC	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 5 “Conociendo el abecedario”	Dar a conocer las letras que componen el abecedario para identificar y formar sílabas.	14 de junio	-Cartulina con la abecedario -Libreta -Lápiz	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 6 “ Nombre propio”	Reconocer y utilizar su nombre y el de sus compañeras.	21 y 28 de junio	-Vocales impresas -Caja -Trozos de papel en forma de tarjeta. -Cuaderno -Lápiz -Plumones	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia.	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida

Actividad 7 "Identificando palabras cortas"	Formular palabras con las diferentes sílabas que generen las mujeres.	05 y 12 de julio	-Cuaderno -Lápiz	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 8 "Primera evaluación continua de aprendizajes"	Evaluar los conocimientos adquiridos de los educandos hasta la actividad 7.	19 de julio	- Examen escrito	2 horas	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 9 "Método silábico alfabético con uso de palabras de dos sílabas"	Identificar nuevas palabras mediante el uso de otras distintas y reconozcan las sílabas que la componen para desarrollar nuevos aprendizajes.	26 de julio	-Palabras escritas. -Sílabas de las palabras en cartones. -Libretas -Cartulinas	2 horas y media	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 10 Método silábico alfabético con uso de palabras de tres sílabas"	Identificar nuevas palabras mediante el uso de otras distintas y reconozcan las sílabas que la componen para desarrollar nuevos aprendizajes.	02 de agosto	-Papel bond -Recortes de periódico -Palabras elaboradas con hojas de colores	2 horas y media	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 11 "Formulando enunciados"	Elaborar enunciados a partir de las diferentes palabras que hasta en ese momento han visto.	9 y 16 de agosto	-Libreta -Lápiz	2 horas y media	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
Actividad 12 Redactar y leer recetas de cocina	Evaluar la escritura, redacción y lectura de las recetas escritas.	23 de agosto	-Cartulina -Marcadores -Recetas de comida	2 horas y media	-Lista de cotejo -Rúbrica -Lista de asistencia	-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida

TALLER

“MUJERES EN ACCIÓN”



ACTIVIDAD 1: INTRODUCCIÓN AL TALLER “PRESENTÁNDONOS Y CONOCIÉNDONOS

OBJETIVO: Conocer los objetivos y método de trabajo hacia las participantes.

INICIO:

Daremos la bienvenida a las mujeres, nos presentaremos ante ellas dándoles a conocer el objetivo del taller, les agradeceremos por permitirnos impartir el tema a tratar en el taller les informaremos por qué pretendemos realizarlo, posteriormente les pasaremos una hoja para que se registren, (solo si saben escribir su nombre), contando como lista de asistencia. Les proporcionaremos una tarjeta para que apunten sus nombres para que las podamos identificar (solo si saben escribir su nombre) y si no lo saben nosotras se lo escribiremos para que ellas lo copien.

DESARROLLO:

Posteriormente, realizaremos una dinámica conocido como “la telaraña”. Con la finalidad de que cada una de las mujeres se presente y conozcan el taller.

Al terminar con esa dinámica, les pediremos a las mujeres que se sienten cómodamente para proyectar el cortometraje el circo de las mariposas, posteriormente dar a conocer la estructura del taller con sus respectivas actividades a impartir, conforme se esté pasando la presentación se les dará una breve explicación.

CIERRE:

Al finalizar la proyección y la explicación de cómo se realizarán dicho taller.

Se les permitirá la participación de las mujeres para que digan sus dudas y lo que les parece del taller.

MATERIAL:

- Presentación de las diapositivas.
- Cañón
- Folder con hojas blancas
- Lapicero
- Tarjetas
- Bola de estambre

TIEMPO:

2 horas

RESPONSABLES:

-Miriam Josean San Juan García
-María de Jesús Martínez Rosales
-Hector Mendoza Merida

EVALUACIÓN:

Se evaluará solicitando a las mujeres sus dudas acerca de la manera de cómo se va trabajar durante las sesiones.

-Rúbrica
-Lista de cotejo

INSTRUMENTOS:

- Registro de asistencia
- Bitácora

ACTIVIDAD 2: “REGLAS DEL GRUPO”

OBJETIVO: Conocer dentro del grupo, derechos y obligaciones de las asistentes y de las alfabetizadoras.

<p><u>INICIO:</u></p> <p>Se conversará con las asistentes del grupo que reglas se tomaran en cuenta para poder llevarse a cabo dentro del aula, para así fomentar valores, tanto de respeto, confianza y tolerancia hacia las demás compañeras.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>Analizando las distintas opiniones de las asistentes del grupo y formulado sus reglas, se escribirán en cartulinas con letras grandes para que así mismo logren identificar palabras y desarrollen la habilidad de identificar las vocales con las que se comenzara las siguientes estrategias, se ubicaran en un lugar visible para que en su momento puedan recordar de lo importante de las mismas dentro del aula.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>Se cuestionará a las mujeres ¿Que valores conocen?, si los llevan a cabo?, ¿el por qué es importante implementarlos en el aula?, se comentará si los llevan a la práctica fuera del aula.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hojas de colores• marcadores de colores• cartulinas
	<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida</p>
	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluara el interés mostrado de cada participante, así como sus expectativas</p> <p>-Rúbrica -Lista de cotejo</p>
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Registro de asistencia➤ Bitácora

ACTIVIDAD 3: “IDENTIFICANDO DOCUMENTOS PERSONALES Y PRODUCTOS COMERCIALES”	
OBJETIVO: Tomar conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas.	
<p><u>INICIO:</u></p> <p>Se realizarán pequeñas actividades con las etiquetas que les pedimos la actividad pasada, con todo el grupo, mediante contenidos de los textos a partir de observar, imaginar, aplicar información, conocimientos y experiencias previas</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>Animaremos a las mujeres a participar con las etiquetas o envases de productos conocidos: como lo es el refresco de cola, galletas de caja, bolsa de sopa, jabón, etcétera. Las colocaremos sobre una mesa y les preguntaremos a las mujeres ¿Qué creen que dice cada una?, ¿Dónde está el dibujo y donde las letras del producto?.</p> <p>Posteriormente colocaremos sobre la mesa los documentos, folletos y todos los materiales impresos que tenemos, pidiéndoles a las mujeres que observen y señalen con el dedo sobre el papel el camino que siguen los ojos al leer. Preguntarles si saben por qué hay espacios en blanco o porque unas letras son más grandes que otras.</p> <p>Formaremos un círculo de manera que todas las participantes puedan ver los impresos y escuchar sus observaciones.</p> <p>Por otra parte colocaremos sobre la mesa varios documentos (acta de nacimiento, cartillas, credenciales, etcétera).</p> <p>Les explicaremos que realizarán una actividad en parejas, donde observarán y opinen si conocen los documentos, para que son, como los reconocen y para que les sirve.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>Por último se les solicitará a las personas que digan lo que aprendieron en esta actividad.</p> <p>Comentarles que lo que dijeron y demostrarles que ellas interpretaron, dijeron palabras correctas, ya que explicaron que era lo más importante etc. Aclararemos que todo lo que hicieron es parte del acto de leer y que eso ellas ya lo saben.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas o envases de productos conocidos. • Revistas • Folletos • Periódicos • Actas de nacimientos • Documentos personales
	<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas y media</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean San Juan García</p> <p>-María de Jesús Martínez Rosales</p> <p>- Hector Mendoza Merida</p>
	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluará que realmente saben las mujeres sobre sus propios documentos y los productos que utilizan en sus hogares.</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Lista de cotejo</p>
<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora 	

ACTIVIDAD 4: “EJERCICIOS PARA USO DEL LÁPIZ”

OBJETIVO: Sensibilización los inicios básicos de la escritura, la toma correctamente de “Lápiz” y la escritura sobre la línea de manera apropiada.

INICIO:

Se les preguntará al grupo de manera general, que es lo que recuerdan de la actividad pasada, y que fue lo que han aprendido hasta en ese momento.

Así mismo les daremos a conocer lo que se trabajará en esa actividad.

DESARROLLO:

Buscar la sensibilización a los movimientos de la escritura.

Las invitaremos a que se pongan de pie para hacer un ejercicio en esa posición les pediremos que levanten la mano que usan para cortar con un cuchillo. Después con una mano en el aire (la izquierda o la derecha, según sea la que use cada una de ellas normalmente). Dibujaremos cada una de las vocales al tiempo que las pronunciamos, primero fuerte después bajito.

Les diremos que tomen asiento y mencionaremos que los dedos índice y pulgar forman una pinza, los otros sirven de apoyo verificaremos que tomen el lápiz correctamente indicándoles que levanten la mano y realizando junto con ellas el trozo de las vocales en el aire.

Trazaremos las letras en el pizarrón y explicaremos que deben escribir cada letra y seguir en el mismo renglón en su cuaderno.

CIERRE:

Reforzar el aprendizaje con temas que permitan a la persona practicar lo que aprendió, se les pedirá que busquen en revistas, periódicos o anuncios cercanos donde viven algunas de las palabras que se construyeron.

Motivarlas a seguir practicando de manera significativa lo que están aprendiendo

MATERIAL:

- Pizarrón
- Cuaderno
- Lápiz
- Letras de cartón abc

TIEMPO:

2 horas

RESPONSABLES:

-Miriam Josean San Juan García
-María de Jesús Martínez Rosales
- Hector Mendoza Merida

EVALUACIÓN:

Habilidad ejercida: el trazo de las letras, para saber quiénes si pueden agarrar un lápiz y quiénes no.

-Rúbrica
-Lista de cotejo

INSTRUMENTOS:

- Registro de asistencia
- Bitácora

ACTIVIDAD 5: “ NOMBRE PROPIO”		
OBJETIVO: Reconocer y utilizar su nombre y el de sus compañeras		
<p><u>INICIO:</u></p> <p>Se iniciará con una dinámica con nombre “buscando parejas”.</p> <p>Se introducirá las vocales impresas dentro de una caja, así cada participante tomará una vocal posteriormente buscará a la pareja que tenga la misma vocal y dirá si conoce o no la vocal, después presentará a su compañera (su nombre y a que se dedica). Tendrá que presentarla frente a las demás.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>A partir de la visualización de los nombres de cada una de las integrantes del grupo, las personas aprenderán a reconocerlos, leerlos y escribirlos a lo largo de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura del nombre propio. • Escribirán los nombres de sus familiares que empiecen con las misma letras para sigan identificando las letras. • Los componentes del nombre. <p>La lista de asistencia</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombre completo • Pedir a las personas que escriban su nombre en un cuaderno (en caso de haber captado los puntos del desarrollo y sino escribirlos nosotras como retroalimentación para que de esta manera ellas puedan escribirlo). <p>Dar las gracias por presentarse al taller.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocales impresas • Caja • Trozos de papel en forma de tarjeta. • Un pliego de papel cuadriculado • Cuaderno • Lápiz • Plumones • Hojas 	
		<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas</p>
		<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean San Juan García</p> <p>-María de Jesús Martínez Rosales</p> <p>- Hector Mendoza Merida</p>
		<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluará el conocimiento de cada integrante en una hoja de diagnóstico, para así anotar el avance de cada integrante.</p> <p>-habilidad ejercida: la relación de palabras con su correspondiente</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Lista de cotejo</p>
		<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

ACTIVIDAD 6: “CONOCIENDO EL ABECEDARIO”	
OBJETIVOS: Dar a conocer las letras que componen el abecedario para identificar y formar sílabas.	
<p><u>INICIO:</u></p> <p>Se les dará a conocer en una cartulina las vocales (a, e, i, o, u) y el abecedario, después se les pedirá a las mujeres que repitan con nosotras cada uno de las letras de las vocales y abecedario. Para que de esta manera se las vayan aprendiendo.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>Se les explicará que las vocales y las letras del abecedario mayúsculas se utilizan al iniciar palabras y en los nombres propios y las minúsculas después de cada letras mayúsculas.</p> <p>Posteriormente les preguntaremos que letras conocen para que formen sílabas ejemplo: sa, se, si, so y su. Dependiendo las letras que identifiquen, escribirán su sílaba. Le explicaremos que mediante esta manera empezarán a formar palabras cortas.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>Por último les diremos que a partir de la formación de una palabra dada, se pueden formular más y más hasta formular un sinfín de palabras con unas sílabas.</p> <p>-Darles las gracias por asistir nuevamente al taller. Diciéndoles que las esperamos la próxima actividad.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina con la abecedario • Libreta • Lápiz
	<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean San Juan García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida</p>
	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluará el empeño que le ponen cada participante en la formulación de las palabras y lo que han aprendido.</p> <p>-Rúbrica -Lista de cotejo</p>
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

ACTIVIDAD 7: “IDENTIFICANDO PALABRAS CORTAS”**OBJETIVO:** Formular palabras con las diferentes sílabas que generen las mujeres.**INICIO:**

Escribiremos en el pizarrón las sílabas que las mujeres formaron para darlas a conocer a las demás participantes y las escriban en su cuaderno las que no tiene para conocer las diferentes sílabas que forman cada participante.

DESARROLLO:

Posteriormente juntaremos dos sílabas como ejemplo (casa, papa) para que las mujeres puedan observar y de esta manera ellas empiecen a formar palabras cortas, de igual manera escribirán las sílabas de cada palabra:

Ca sa y pa pa
__ se pe pe
__ si pi pi
__ so po po
__ su pu pu

CIERRE:

Le explicaremos al formar una palabra pueden iniciar a formar muchas más siempre y cuando tengo significado de la palabra a formar.

- Darles las gracias por asistir nuevamente al curso. Diciéndoles que las esperamos la próxima actividad.

MATERIAL:

- Cuaderno
- Lápiz

TIEMPO:

2 horas

RESPONSABLES:

-Miriam Josean San Juan García
-María de Jesús Martínez Rosales
- Hector Mendoza Merida

EVALUACIÓN:

Evaluaremos la comunicación oral, la comprensión y la formulación de palabras.

-Rúbrica
-Lista de cotejo

INSTRUMENTOS:

- Registro de asistencia
- Bitácora

ACTIVIDAD 8: “PRIMERA EVALUACIÓN CONTINUA DE APRENDIZAJES”	
OBJETIVO: Evaluar los conocimientos adquiridos de los educandos hasta la actividad 7	
<p><u>INICIO:</u> Se presentará como se va a realizar el primer examen, que se tiene que hacer y cómo se va a desarrollar.</p> <p><u>DESARROLLO:</u> Se darán dos horas para que las participantes tengan el tiempo necesario para realizar su primera evaluación continua de aprendizajes. El examen constará desde las vocales hasta lo aprendido en la actividad de “nombre propio”, el examen será oral y escrito. Se tendrá que realizar enunciados usando todas las palabras antes mencionadas desde actividad # 7.</p> <p><u>CIERRE:</u> Se comentará el examen, que les pareció, fue difícil, sencillo, que palabras se les complicaron y que fue lo más entendido. Posteriormente se dará a conocer los resultados de forma personal, para no evidenciar a ninguna de las participantes del taller.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen escrito
	<p>TIEMPO: 2 horas</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean Sanjuán García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida</p>
	<p>EVALUACIÓN: Se evaluará el examen oral y escrito, así como las actividades que realizaron dentro del examen, sus avances y lo que no se haya respondido en base a cada participante. -Rúbrica -Lista de cotejo</p>
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

<p>ACTIVIDAD 9: “MÉTODO SILÁBICO ALFABÉTICO CON USO DE PALABRAS DE DOS SÍLABAS”</p>	
<p>OBJETIVO: Identificar nuevas palabras mediante el uso de otras distintas y reconozcan las sílabas que la componen para desarrollar nuevos aprendizajes.</p>	
<p><u>INICIO:</u></p> <p>Se hará uso de palabras compuestas por dos sílabas, las cuales lleven M,S,T,L.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>Los participantes harán el reconocimiento de palabras compuestas por dos sílabas, las cuales estarán escritas en tarjetas; los educandos reconocerán m, s, t, l y formarán las palabras. Ejemplo: ma, mo, mi sa, ta, to, tu, la, lo, lu, éstas estarán relacionadas para poder formar palabras.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>Al finalizar la actividad se analizarán las palabras compuestas por dos sílabas, ¿cuántas formaron?, si pudieron leer las palabras compuestas. Y si localizaron las letras con las cuales se pretendía trabajar, ejemplo: masa, mata, mano, misa, moda, taza, tuna, toma, luna, lona, lupa, sano, suma, mesa, Susi.</p>	<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras escritas. -Sílabas de las palabras en cartones. -Libreta -Cartulinas
	<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Miriam Josean Sanjuán García -María de Jesús Martínez Rosales - Hector Mendoza Merida
	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluará la participación de las asistentes, así como la relación de palabras formadas por dos sílabas, observando cuántas formaron y si hubo comprensión de las sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica -Lista de cotejo
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

ACTIVIDAD 10: “MÉTODO SILÁBICO ALFABÉTICO CON USO DE PALABRAS DE TRES SILÁBAS”	
OBJETIVO: Identificar nuevas palabras mediante el uso de otras distintas y reconozcan las sílabas que la componen para desarrollar nuevos aprendizajes.	
<p><u>INICIO:</u> Se analizarán palabras compuestas por tres sílabas con las letras r, p, n, c, d, v.</p> <p><u>DESARROLLO:</u> Las participantes reconocerán y formaran sílabas compuestas por tres sílabas. Por ejemplo: Ramiro, Ramona, Pelota, moneda, casita, venado, canica, cocina, nenuco, manita, muñeco.</p> <p><u>CIERRE:</u> Para finalizar con la actividad las participantes leerán por sílabas las palabras que lograron componer y reconocerán las letras r, p, n, c, d, v, escribirán las palabras compuestas y subrayaran las sílabas así como verificar cuantas palabras pudieron formar.</p>	MATERIAL:
	<p>-Papel bond</p> <p>-Recortes de periódico</p> <p>-Palabras elaboradas con hojas de colores</p>
	TIEMPO:
	2 horas
	RESPONSABLES:
<p>-Miriam Josean Sanjuán García</p> <p>-María de Jesús Martínez Rosales</p> <p>- Hector Mendoza Merida</p>	
	EVALUACIÓN:
	<p>Se evaluarán las palabras formadas por las participantes, así como el tiempo que prestaron a la actividad, y la cantidad de palabras formadas.</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Lista de cotejo</p>
	INSTRUMENTOS:
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

ACTIVIDAD 11: “ FORMULANDO ENUNCIADOS”	
OBJETIVO: Elaborar enunciados a partir de las diferentes palabras que hasta en ese momento han visto.	
<p><u>INICIO:</u></p> <p>Las participantes hasta esta actividad ya tienen conocimiento de la formación de palabras de dos a tres sílabas. Así como la conformación de palabras, utilizando tarjetas.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>Las participantes identifican las palabras compuestas y escritas en tarjetas, leen y relacionan palabras, por ejemplo: mi mamá me ama, Susi ama a su mamá, Lola lee la lista, Teo es mi tío, Rosita sale a remar, el oso toma miel, Ana pintó un tulipán, Dani saluda a todos, Víctor vive en el campo. Una vez compuestos los enunciados, las participantes ya tienen la capacidad de entender formar y leer, cada oración que hayan formado.</p> <p><u>CIERRE:</u></p> <p>Para cerrar las participantes ya saben formar oraciones, identifican letras y palabras y tienen la capacidad de leer.</p>	<p>MATERIAL:</p> <p>-Libreta</p> <p>-Lápiz</p>
	<p>TIEMPO:</p> <p>2 horas</p>
	<p>RESPONSABLES:</p> <p>-Miriam Josean Sanjuán García</p> <p>-María de Jesús Martínez Rosales</p> <p>- Hector Mendoza Merida</p>
	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se evaluará la habilidad de formar oraciones así como la lectura de las mismas.</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Lista de cotejo</p>
	<p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia ➤ Bitácora

ACTIVIDAD 12: "REDACTAR Y LEER RECETAS DE COCINA"

OBJETIVO: evaluar la escritura, redacción y lectura de las recetas escritas.

INICIO:

Se comentarán los guisos que preparan las señoras en casa, así como los ingredientes, elaboración, y preparación. Cada una de ellas tendrá su versión e ingredientes distintos.

DESARROLLO:

Una vez analizadas las recetas, cada una de ellas elegirá una receta y la escribirá en una cartulina de acuerdo a como la hace en casa. El objetivo de la actividad es analizar cómo se da la redacción y la escritura, respetando la separación de las palabras, puntuaciones y lectura.

CIERRE:

Las participantes mostrarán sus trabajos terminados, se analizarán y comentaran.

Analizaremos cual fue el procedimiento que utilizaron, si tuvieron algunas faltas de ortografía, si entendieron lo que escribieron y al momento de la lectura.

MATERIAL:

-cartulina
-plumones
-receta de cocina.

TIEMPO:

2 horas

RESPONSABLES:

-Miriam Josean Sanjuán García
-María de Jesús Martínez Rosales
- Hector Mendoza Mérida

EVALUACIÓN:

Se evaluará escritura y lectura de las recetas escritas por las participantes.

-Rúbrica
-Lista de cotejo.

INSTRUMENTOS:

- Registro de asistencia
- Bitácora

7. Cronograma

Mes	mayo	Junio	Julio	Agosto
Sesiones				
Actividad 1 Introducción al taller "Presentándonos y Conociéndonos."	17 de mayo			
Actividad 2 "Reglas del grupo"	24 de mayo			
Actividad 3 "Identificando documentos personales y productos comerciales"	31 de mayo			
Actividad 4 "Ejercicios para uso del lápiz"		07 de junio		
Actividad 5 "Conociendo el abecedario"		14 de junio		
Actividad 6 " Nombre propio"		21y 28 de junio		
Actividad 7 "Identificando palabras cortas"			05 y 12 julio	
Actividad 8 "Primera evaluación continua de aprendizajes"			19 de julio	
Actividad 9 "Método silábico alfabético con uso de palabras de dos sílabas"			26 de julio	

Actividad 10 Método Silábico Alfabético con uso de palabras de tres Sílabas”				02 de agosto
Actividad 11 “Formulando Enunciados”				9 y 16 de agosto
Actividad 12 “Redactar y leer recetas de cocina”				23 de agosto

8 Plan de Monitoreo “Mujeres en acción”

El plan de monitoreo de los procesos implica la constante corrección, ampliación y replicación de los proyectos. “es un sistema de control que sirve para seguir la ejecución de distintos programas u operaciones ya establecidas”. García (1988)

El componente de monitoreo trata de diseñarse y llevarse a cabo de modo integrado a través del conjunto y no de modo individual y separado, para permitir la consistencia de los resultados, asimismo se recomienda que la evaluación de los resultados en base al monitoreo efectuado sea llevado a cabo por parte de un grupo no involucrado en la implementación del proyecto para mayor objetividad.

Sin embargo, los participantes tratan de concretar con el equipo evaluador alrededor de la definición de los métodos y variables utilizados en la evaluación de los resultados para que puedan participar activamente necesarios monitoreo y recolección de los datos cuantitativos y cualitativos necesarios.

El plan de monitoreo es la forma de saber si se llevaron a cabo bien las estrategias, ya que mediante ello se verifica lo que se aprendió de alguna actividad, en este caso realizamos un taller de alfabetización en la Cabecera Municipal de Tenango de Doria Hgo, donde la evaluación la aplicamos para saber si realmente se aprendió de lo que se vio durante las sesiones que se les aplicaron a las 10 mujeres que se encontraban en proceso de alfabetización, para ello también realizamos tres tipos de evaluación que son: evaluación inicial, procesual y final la cual cada una de ellas lleva un proceso y su tiempo para la aplicación de dichas evaluaciones.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICOS	INDICADOR DE RESULTADOS	MEDIO DE VERIFICACION	RESPONSABLES	ACTIVIDAD	INDICADOR DEL PROCESO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
Alfabetizar a mujeres de la Cabecera Municipal de Tenango de Doria.	Enseñar a leer y escribir a cada integrante del grupo.	10 mujeres que sepan leer y escribir.	-Observación de campo. - Cuestionario para evaluar actitudes. - Evaluación final.	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida	Taller de alfabetización inicial "Mujeres en Acción".	-12 Estrategias -10 participantes	-Lista de asistencia. -Informe de las actividades - Material	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida
	Evaluar en tres momentos los conocimientos adquiridos	Mujeres que aprueben los exámenes.	- Evaluación de conocimiento (examen).	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida	Examen oral y escrito de las estrategias vistas.	-Primera evaluación (estrategias 1-7) -Segunda evaluación (estrategias 7-15) -Evaluación final (todas las estrategias)	-Número de personas que lograron aprobar las estrategias.	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida
	Acreditar por medio de una constancia a las mujeres que hayan aprobado el curso.	Mujeres reciben su constancia de acreditación al curso	Constancias elaboradas	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida	Que se haya concluido el curso de alfabetización "Mujeres en Acción"	Constancias para las que acrediten el curso.	10 mujeres que aprobaron el curso	Miriam Josean Sanjuan García María de Jesús Martínez Rosales Héctor Mendoza Mérida

9. Informe de evaluación taller “Mujeres en Acción”

La evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación, es decir, se intenta conocer hasta qué punto nuestro proyecto ha logrado cumplir sus objetivos.

En este sentido, conviene recalcar que la evaluación no es un fin en sí misma, sino más bien un medio para optimizar la gestión del proyecto, tanto en el proceso de implementación como en el resultado obtenido, *“desde un enfoque sistémico, afirmaba que la evaluación de un proyecto es el examen de los efectos, resultados y outputs del programa”*. Levin (1975, p. 24).

- Utilidad, referida a responder las necesidades de la persona que evalúa.
- Factibilidad, referida a la necesidad de realización de la evaluación en contextos reales.
- Prioridad, a la ética y legalidad de la propia adecuación.
- Adecuación de la evaluación a la realidad.

De esta forma se concibe la evaluación como un proceso de mejora continua, así como un proceso de indagación y desarrollo de la planificación previa en un ámbito concreto, con la finalidad de tomar las decisiones pertinentes en cada momento, para llevar a cabo este proceso utilizamos técnicas de evaluación, que se aplicaron sobre las actuaciones realizadas, con la problemática específica, con el objeto de valorar, tanto el diseño y elaboración del proyecto, como su aplicación y los resultados obtenidos.

Una vez que se aplicó el taller se evaluó a las participantes por medio de rúbricas, listas de cotejo y observaciones de cada sesión esto nos permitió conocer que dificultades presentaron así como el avance logrando en cada una de ellas, es así como damos a conocer los resultados mediante un análisis general por cada actividad, evaluando el proceso de intervención de nuestro taller “Mujeres en acción”, tomando en cuenta los instrumentos que nos permitieron evaluar a las participantes para valorar los objetivos planteados en un inicio ya que de esta forma analizamos el balance de los resultados obtenidos.

Actividad 1: Introducción al taller

En esta actividad participamos de manera activa, presentamos una explicación de la introducción de lo que consistió el taller “Mujeres en acción”, así como la presentación de cada una de las integrantes que conformarían el taller mediante la dinámica “la telaraña” en donde el objetivo era la integración como grupo, presentándose de manera individual y participando entusiastas en la actividad. Hubo una reacción favorable, de parte de las integrantes se notó la armonía en ellas y la participación, sobre todo la motivación para aprender nuevas cosas y las ganas de superación.

Se proyectó el cortometraje “el circo de las mariposas” cuya reflexión trata sobre la condición de las personas, que no importa en qué posición nos encontremos, ni las limitantes a las que nos enfrentemos, siempre vamos a tener la capacidad de creer, hacer y crecer sin importar la edad, condición física y el entorno en el que se encuentra.

La reflexión del cortometraje ayudo a las participantes a analizar como se ve la vida desde una perspectiva diferente y les ayudó a entender que a pesar de su edad no hay limitantes para realizar los propósitos que tengan en mente, en este caso el aprender a leer y escribir.

Actividad 2 “Reglas del grupo”

El objetivo de la actividad 2 es conocer dentro del grupo, derechos y obligaciones de las asistentes y de las alfabetizadoras. Para ello es importante que en un área de trabajo las participantes aprendan reglas, sabemos que cada una de ellas se ha formado con valores en casa, pero también es bueno reforzarlos en un ambiente de aprendizaje. Por ello se inició identificando diferentes reglas, se comentó con las participantes que reglas estarían a nuestro alcance.

La principal reacción de cada una de ellas es que se respetaran una a otra, con el propósito de que no haya ningún tipo de comentario o burla al momento de participar, ya que podría generar otro tipo de malentendidos.

La segunda regla es tolerancia, se debe ser tolerante con ellas porque no saben leer y escribir.

La tercera regla que se planteo es la puntualidad. Todas las participantes deben estar puntuales para el taller. Aunque plantearon que a la mejor por diferentes situaciones en casa se complicaría en ocasiones llegar a tiempo, mientras tanto hubo compromiso por su parte de asistir puntualmente al taller.

Fue una sesión en donde comentamos el compromiso que tenemos como alfabetizadores, de igual manera reiteramos el apoyo que otorgaremos a cada una de las participantes, teniendo la obligación de ser paciente y enseñar cuantas veces sea necesario para que nuestras participantes queden satisfechas y hayan aprendido a leer y escribir.

El instrumento que se utilizó para evaluar esta sesión fue una bitácora.

Actividad 3 “Identificando documentos personales y productos comerciales”

El objetivo de esta actividad fue tomar conciencia de sus capacidades de lectura a partir de interpretar imágenes y palabras conocidas. Para esta actividad se requirieron diferentes envolturas, marcas comerciales y sus documentos personales (Acta de nacimiento, IFE, INE, CURP).

Para esta actividad las participantes identifican perfectamente algunas marcas comerciales, aunque no saben cómo es que se escriben identifican los logos de las envolturas, debido a que varias de ellas son de uso comestible y de uso diario en el hogar. Conocen el refresco de cola, así como las sopas o pastas y entre otras cosas más.

Saben distinguir las diferentes marcas y con solo ver la envoltura ya conocen de qué producto se les está hablando.

Aunque en el caso de los documentos personales es más complicado debido a que no conocen lo que dice ahí, en algunos casos se identifica el nombre o la fecha de nacimiento, pero algunos no. Porque al firmar no ponen su nombre si no su huella o una x. se trabajó más concreto con los documentos personales, hubo más dificultad que con las marcas comerciales todas distinguen marcas, pero no saben de lo que contienen documentos personales.

Comentando con las personas se mencionó como sería una salida fuera de su comunidad en transporte público. Todas mencionaron lo siguiente; “si yo salgo a Tulancingo me voy en autobús y llegando allá pregunto qué micro tomar para llegar a donde quiero ir” fue ahí donde encontramos dificultades, no todas saben leer los letreros de las micros, se tienen que conformar con preguntar para poder llegar a su destino.

Fue una actividad de suma importancia, hubo participación e interés de los educandos, fue un tema del agrado de las mujeres porque son cosas que día a día realizan y que conforme a lo que ellas saben a lo largo de su vida han adquirido ciertos conocimientos sin darse cuenta y el instrumento con el que se evaluó esta sesión fue la bitácora.

Actividad 4 “Ejercicios para uso del lápiz”

El objetivo de la actividad es la sensibilización en cada una de las participantes y los inicios básicos de la escritura, uso correcto de “Lápiz” y la escritura sobre la línea de manera apropiada.

En esta actividad se ayudó a las participantes la manera correcta de tomar un lápiz, antes que nada teníamos que identificar con que mano realizan las actividades en casa, si con la mano derecha o con la mano izquierda así que cuestionamos a las mujeres con que mano toman el cuchillo. Todas mencionaron que con la mano derecha.

A partir de ahí iniciamos nuestra actividad. Nos enfocamos directamente con las vocales y actividad psicomotriz. Había participantes que empuñaban de más el lápiz y lo recargaban mucho en la libreta o definitivamente tenían muy dura la mano. Para ello realizamos diferentes ejercicios con ellas. Se dejaron actividades para poder trabajar en casa. Ya que dos horas para esta sesión no fueron suficientes, se tenía que trabajar en casa con más ejercicios y poder lograr que las participantes tuvieran más ligera mano.

Actividad 5 “Conociendo el abecedario”

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer las letras que componen el abecedario para identificar y formar sílabas. En esta actividad trabajamos con el abecedario algunas de las letras que lo conforman son identificadas por las participantes, pero uno de los detalles que nos encontramos fue la pronunciación de las letras.

Una a una repasamos todas las letras que lo conforman así como su correcta pronunciación fue una actividad compleja para las participantes ya que si les costó un poquito la pronunciación, no solo era el hecho de repasar y repasar para que se aprendieran las actividades si no que pudieran identificar una a una cada letra contamos con el apoyo de las asistentes que pusieron toda la atención necesaria. A partir de conocer las letras empezamos a conformar letra con la consonante y de ahí trabajamos con ejemplo de: sa, se, si, so, su.

Actividad 6 “ Nombre propio”

El objetivo de la actividad es reconocer su nombre y el de sus compañeras se iniciará con una dinámica con nombre “buscando parejas”. En la cual se introdujeron las vocales impresas dentro de una caja, así cada participante tomo una vocal posteriormente buscó a la pareja que tuvo la misma vocal y mencionó si conoce o no la vocal, después presentó a su compañera (su nombre y a que se dedica). Tuvo que presentarla frente a las demás. Mencionando cuantas vocales fueron las que encontró e identificó y señaló cada una de ellas.

Cada una escribió su nombre en una hoja identificó las vocales las subrayó y aprendió a escribir su nombre propio. Dos de ellas ya sabían escribir su nombre así que solo se reforzaron las letras. Sin embargo a las demás las participantes se les complicó un poco la actividad, ya que no distinguen aun las letras, no se les dejó solas y se les acompañó en la actividad.

Esta actividad ayudo para poder evaluar los avances y el desenvolvimiento de las participantes, pudimos identificar quienes son las que están perdiendo el miedo de poder realizar las cosas y quienes tienen el interés de poder realizar y aprender en cada una de las actividades.

Actividad 7 “Identificando palabras cortas”

El objetivo de esta actividad es formular palabras con las diferentes sílabas que generen las mujeres. De acuerdo a la sesión anterior las mujeres ya conocen e identifican vocales y abecedario, así mismo identifican sílabas ejemplo: sa se si so su, pa pe pi po pu, a partir de estos conocimientos aprendimos a formar palabras cortas conformadas por dos sílabas.

Ejemplo: pepe, papa, pesa, pasa, peso, pisa, palo, pala.

Sa pa

Se pe

Si pi

So po

Su pu

Poco a poco las participantes identificaron algunas de las palabras compuestas por dos sílabas. Cada una de ellas comentó y trató de leer en voz alta las palabras formadas.

Actividad 8 “Primera evaluación continua de aprendizajes”

Es esta actividad se aplicó la primera evaluación de acuerdo a las actividades vistas hasta ese momento, dentro de la evaluación para las participantes contenía la identificación de vocales así como también la escritura de las mismas.

De igual forma la identificación de algunas consonantes para completar la palabra escrita mediante imágenes, la escritura de su nombre propio y de algunos enunciados mediante las imágenes que aparecen en la hoja.

El resultado de esta evaluación consideramos que el avance que hasta en ese momento llevan, es bueno, puesto que se vio reflejado a la hora de observar como contestaban la evaluación, ya que se mostraron seguras de lo que sabían, si hubo dos participantes que no lograron contestar completo el examen ya que para la escritura de los enunciados no lograron escribir correctamente las palabras que ellas creían o consideraban para describir el enunciado mediante imágenes.

Sin embargo otras participantes lograron terminar la evaluación escribiendo las diferentes actividades que contenía, aunque mezclaron mayúsculas con minúsculas o confundían la “b” con la “d”, la “b” con “v”, la “c” con la “s”, pero independiente de la confusión de las letras tenían la idea de lo que escribían en los enunciados.

Es por ello que consideramos que hasta en ese momento hemos tenido un buen resultado en las participantes.

Actividad 9 “Método silábico alfabético con uso de palabras de dos sílabas”

En esta actividad se trabajó con las palabras compuestas con las letras que llevan “m”, “s”, “t” y “l”, se trabajó mediante el apoyo de tarjetas escritas con palabras llevando las letras antes mencionadas, de esta manera las personas daban lectura a las palabras, una vez identificando y reconociendo se escribieron nuevas palabras en una cartulina de las cuales las participantes mencionaban por ejemplo: masa, mata, mano, misa, moda, taza, tuna, toma, luna, lona, lupa, sano, suma, mesa, Susi, etc.

Posteriormente cada participante pasó al frente a escribir las palabras que conocían, una vez escritas, daban lectura a cada una de ellas.

Así mismo formaron pequeños enunciados, esta actividad se trabajó en parejas con el apoyo en conjunto de alguna manera se les facilitó para escribir y leer.

Podemos mencionar que en esta sesión se logró el objetivo en las participantes y aunque unas pudieron realizarlo sin tanta dificultad, caso contrario de algunas, puesto que si requirieron de mayor tiempo y apoyo para escribir las palabras.

Es importante mencionar que hasta esta actividad se vio reflejado en cada una de las participantes el avance que han logrado, ya que pueden escribir palabras sencillas a tal grado de formar enunciados pequeños.

Esta actividad se evaluó mediante una rúbrica para medir los avances de cada participante y ver en qué momento se encuentran así como los logros que han adquirido o las dificultades que se les presenta.

Actividad 10 Método Silábico Alfabético con uso de palabras de tres Sílabas”

Esta actividad se trabajó con nuevas palabras compuestas, para ello se usaron las letras “r”, “p”, “n”, “c”, “d”, “v”, etc, se trabajó con tarjetas escritas con diferentes palabras esta actividad consistió en que las participantes reconocieran las letras de las cuales les mencionamos anteriormente y las encerraran.

Así mismo las mujeres identificaron el uso de cada una de ellas, en las palabras que formaron entre todas las cuales fueron Ramiro, Ramona, Pelota, moneda, casita, venado, canica, cocina, nenuco, manita, muñeco.

Posteriormente se les entregó una hoja blanca para que escribieran palabras que pudieran escribir retomando las letras que se les dio a conocer, una vez escrito por cada una de las participantes las palabras, se intercambiaron las hojas entre ellas para que conocieran nuevas palabras y les dieran lectura.

Para concluir la actividad se les pidió que escribieran 5 enunciados pequeños utilizando las palabras que formaron.

En esta actividad fue poco complicado para las integrantes puesto que se confundieron con algunas letras ejemplo “b” con “v” y “d” con “p”, ante ello les dimos el sonido de las letras para que supieran diferencia el sonido de una u otra letra.

En la actividad de los enunciados las señoras escribieron las oraciones con algunos errores, tomando en cuenta que se tomó dictado, siendo un avance significativo.

Esta actividad se evaluó mediante una lista de cotejo con los criterios que a continuación muestra.

Actividad 11 “Formulando Enunciados”

En esta actividad se trabajaron enunciados que fueron entregados a las participantes ya escritos en hojas, dando lectura a cada uno frente a sus compañeras, ante esta actividad pudimos darnos cuenta que ya las participantes lograban leer los enunciados.

Relacionaron enunciados con imagen por ejemplo Lola lee la lista, Teo es mi tío, Rosita sale a remar, el oso toma miel, Ana pintó un tulipán, Dani saluda a todos, Víctor vive en el campo.

Esta fue nuestra penúltima actividad con las señoras e igual aplicamos una evaluación final donde abarcamos todo lo que se enseñó durante el curso desde las vocales, las consonantes, palabras y enunciados. Durante la evaluación pudimos percatarnos de la gran evolución de las señoras puesto que ya escribían su nombre completo y leían por si solas su evaluación.

El instrumento que utilizamos para evaluar fue una rúbrica abarcando diferentes aspectos como son: logrado, sin dificultades, requiere apoyo. En este caso el resultado que obtuvieron las participantes fue logrado sin requerir apoyo.

Actividad 12: “REDACTAR Y LEER RECETAS DE COCINA”

Esta fue nuestra última actividad de nuestro taller, por el cual se les solicitó algunas recetas de cocina o remedio, con la finalidad que compartieran sus diferentes formas de preparar sus recetas, fue comentado por las compañeras, se dio lectura por cada una de las participantes la receta que eligieron.

Posteriormente como evidencia final se les pidió que escribieran alguna receta de comida, tomando en cuenta los ingredientes a utilizar así como el orden de preparación.

En esta actividad se evaluó la escritura tomando en cuenta la separación de palabras y lectura de su receta de comida. Como resultado de la actividad y haciendo una comparación del trayecto del avance de las participantes, su evolución ha sido muy satisfactorio en cada una de ellas, puesto que lograron escribir y leer como su nombre completo, palabras, enunciados y textos pequeños.

Consideramos muy satisfactorio el taller, tanto el interés en las participantes ya que siempre fueron constantes en cada actividad, siempre mostrando interés por aprender algo nuevo y al ver la satisfacción de manera personal en ella, es algo emotivo y muy satisfactorio para nosotros al tener un buen resultado de nuestro plan de intervención en cuál fue el taller.

10. Apartado Metodológico.

Es importante mencionar que, la recolección de datos es una sección concebida de igual forma que la expresión operativa del diseño de investigación, es decir, es la especificación concreta de los procedimientos, lugares y condiciones de la recolección de datos.

Por ello, el presente apartado el cual es el metodológico damos a conocer la manera de realizar la recogida de datos a través de diferentes técnicas de investigación; se define a la encuesta y la entrevista, del mismo modo, define la importancia de la observación en una investigación y en qué consiste, así como también el tipo de investigación cuantitativa y cualitativa.

El término metodología está compuesto del vocablo método y el sustantivo griego, logos que significa juicio o estudio, metodología se puede definir como la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación, el cual, es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación.

La investigación por ser sistemática genera procedimientos, presenta resultados y debe llegar a conclusiones, ya que la sola recopilación de datos o hechos y aun su tabulación no son investigación, solo forman parte importante de ella, siendo así todo proceso es llamado metodología, ya que quien investiga describe, explica y predice el comportamiento del problema a mejorar.

La metodología es un estudio de los métodos, su desarrollo, explicación y justificación. La importancia de la Metodología en la investigación del conocimiento es aprender a elaborar un diseño o proyecto correcto de cualquier investigación, para facilitar la búsqueda de información y

ayudar al desarrollar diversas habilidades de análisis y síntesis, así como aplicar el razonamiento. Gallino, (1798, p.65)

Por ello la metodología es la fase inicial en todo proceso de investigación y es además la más importante, porque determina y encauza todas las acciones que habrá que seguirse para posteriormente aplicar los instrumentos a utilizar para la recopilación de información, que nos permitirá conocer las causas que originaron el problema.

Como interventores hemos incluido las propiedades del problema estudiado a partir de la forma, no parte de supuestos derivados teóricamente, sino busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas a investigar, ya que explora de manera sistemática los conocimiento y valores que comparten las mujeres en un determinado contexto espacial y temporal.

El presente trabajo tiene como fin conocer los diversos métodos y sus respectivas técnicas e instrumentos que utilizamos para medir las variables y recolectar la información necesaria, cabe mencionar también las diferentes tipos de técnicas y su utilidad de acuerdo con la situación que vivían las mujeres de Tenango de Doria. Dentro de las técnicas están:

- Observación
- Encuesta
- Entrevista

El método es el camino teórico, las técnicas constituyen los procedimientos concretos que el investigador utiliza para lograr información, es así como los

métodos son globales y generales, las técnicas son específicas y tienen un carácter práctico y operativo.

Las técnicas se subordinan a un método y éste a su vez es el que determina qué técnicas se van a usar. Aunque el método y la técnica se encuentran íntimamente ligados no se identifican, pues ambos se complementan y fueron necesarias en la investigación.

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento acercarse y acceder a su conocimiento. Rodríguez, (2008, p. 34)

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizó para llevar a cabo dicha investigación, aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxiliaron al investigador para la realización del estudio.

Comenzamos analizando el papel de la observación, esta puede ser una alternativa viable, ya que es la más común de las técnicas de investigación, el cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior analizarla, ya que es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

“La palabra observación, se refiere básicamente a la percepción visual; se emplea para indicar todas las formas de percepción utilizadas, registrando posibles respuestas; sin embargo, es importante distinguir entre lo que es una respuesta, y lo que se denomina dato, una respuesta sería por ejemplo una acción, y el producto del registro de la respuesta sería el dato”. Sabino, (1992, p. 111-113)

Para generalizar podemos mencionar que la observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Así mismo nos apoyamos en la encuesta, para lograr un mayor acopio de información, la encuesta puede ser una alternativa viable, ya que se basa en el diseño y aplicación de ciertas incógnitas dirigidas a las mujeres en un rango de edad entre 40 a 55 años, de la cabecera Municipal de Tenango de Doria que fueron seleccionadas de acuerdo a lo observado en la Instancia Municipal de a Mujer (IMM) que son personas que no saben leer y escribir.

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se pueden conocer: opiniones, actitudes, creencias, intenciones, impactos, hábitos, tabúes, etc., el uso de las encuestas en una investigación requiere de ciertas reglas que nos permitan acceder a la información en forma científica. La primera debe ser un sistema sistemático, o sea, que cualquier investigador que repita su aplicación obtenga los mismos resultados.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número

considerable de personas, así como, por ejemplo: permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, (Grasso, 2006, p.13).

La técnica de la encuesta se utiliza en este trabajo de investigación aplicando el enfoque cuantitativo a los resultados de la investigación, también es un cuestionario, pero la intención del resultado es diferente. Esta investigación pretende mediante la encuesta medir las actitudes de las personas entrevistadas; en este caso; conocer la percepción respecto a sus experiencias que han tenido durante su vida, cuáles han sido sus dificultades para ellas al no saber leer y escribir.

En cuanto a la entrevista, al igual que la observación, es de uso bastante común en la investigación, ya que en la investigación de campo buena parte de los datos obtenidos se logran por entrevistas. Podemos decir que la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.

Una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona que es afecta al problema que se desea investigar. Sabino, (1992)

La entrevista tiene una gran utilidad en las investigaciones de tipo social porque permite conocer la perspectiva que la gente tiene al respecto a un tema, acercarse a sus creencias e ideas, lo que de otra manera no estaría al alcance del investigador. Dicho de otra forma, la entrevista es una herramienta que saca a la luz la subjetividad de una persona.

“Subjetividad” es un término que hace referencia al mundo interno de un individuo, con sus experiencias, ideas, opiniones, deseos y representaciones, influenciadas en mayor o menor medida por causas históricas, políticas y/o culturales. Es la forma de apreciar, percibir, entender e interpretar las cosas y los acontecimientos con base en los factores descritos. (Antología Desarrollo Comunitario, p.87).

El tipo de entrevista que se diseñó fue semiestructurada, una vez analizado las condiciones de las mujeres a entrevistar. En este tipo de entrevistas se inicia con una pregunta y a partir de ahí se continúa de acuerdo con lo contestado oralmente por parte del entrevistador. *Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas. Sabino, (1992)*

Una vez conceptualizado los diferentes tipos de técnicas utilizadas en la investigación, que nos permitieron tener un amplio panorama acerca del problema investigado, que nos ayudó a conocer las diferentes situaciones que las mujeres se enfrentan día a día y de esta forma dio inicio la investigación para detectar el problema en las mujeres de Tenango de Doria.

El tipo de investigación que se enfoca nuestro problema de alfabetización va relacionado con la investigación cuantitativa y cualitativa, puesto que la cuantitativa se refiere a especificar el registro de conductas o comportamientos de manera sistemática, ordenada y confiable para analizar conflictos y en cuanto a la investigación cualitativa se necesita una participación directa entre el observador y el contexto en donde se desarrolla la investigación, donde el observador reflexiona cada suceso y comportamiento, por tanto, debe mantenerse alerta para analizar y captar lo que ocurra en un determinado instante, y tomar nota de alguna circunstancia aunque sea pequeña, ya que puede ser de gran importancia para la investigación.

Como señala Bonilla, (1997, p. 56). La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. De esta forma la investigación cualitativa es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos.

Es por ello que nuestra investigación va enfocada al método cualitativo y cuantitativo ya que para la obtención de datos y ante el problema que se encuentran las mujeres, no saber leer y escribir, las técnicas a utilizar fue la entrevista oral, encuestas, observaciones así como las pláticas con las mujeres.

Cabe mencionar que las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación. Pueden ser utilizadas en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean.

Es así como la relación entre método y técnica en la investigación, el método se representa por los pasos a seguir para el logro de los objetivos, las técnicas serán las habilidades para aplicar o lograr los pasos del método, que permiten descubrir procesos y adquirir nuevos conocimientos sobre ellos.

Cualquier clase de investigación que quiera emprenderse requiere de la utilización de una metodología de investigación, la cual se dedica principalmente al estudio de métodos y técnicas para realizar investigaciones y determina el cómo se desarrollará el problema planteado dentro de ella. Seleccionar dentro de las diversas alternativas, fundamentalmente una, es uno de los pasos más importantes y decisivos dentro de la elaboración de nuestro proyecto, dado que el

camino correcto nos llevó a obtener de la investigación resultados válidos que respondan a los objetivos inicialmente nos planteamos.

Esta problemática surgió cuando realizamos nuestras prácticas profesionales I en la Instancia Municipal de la Mujer (IMM), esta institución atiende necesidades y demandas de aquellas mujeres que han sufrido violencia familiar, discriminación, abandono ,maltrato físico y daños psicológicos, nos dimos cuenta que las personas que acudían ahí, no sabían leer ni escribir puesto que para saber del contenido de algún documento solicitan del apoyo de la titular de la instancia para dar lectura, además de que ni su nombre sabían escribir y ni firmar fue así como dio inicio nuestra investigación para ellos utilizamos tres técnicas las cuales fueron la encuesta, entrevista y observación.

Para la recopilación de información mediante las técnicas a utilizar nos fue difícil llevar acabo la aplicación, puesto que tuvimos que ir a casa de las personas que de alguna forma llevábamos el registro de las que no sabían leer ni escribir en cual fueron las que acudieron a la instancia, fue una de nuestras primeras complicaciones que presentamos porque cuando íbamos a visitarlas algunas no se encontraban ya que trabajan en casa, otras se negaban a aceptar puesto que anteriormente ya les habían hecho la invitación para acudir a un circulo de estudio por parte de Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA) y que lamentablemente no daban continuación a su proceso de alfabetización otros de los casos fue el impedimento por parte de sus esposos ya que les decían que su lugar era solo estar en su casa.

De ahí surgió nuestro tema la alfabetización de las mujeres a partir de los 50 años, pero ante este rango de edad nos enfrentamos a otros problemas, ya que las personas que fueron entrevistadas y encuestadas nos dimos cuenta que tenían problemas de la vista, otras no escuchaban entre otras limitantes para ellas, de

esta forma fue que optamos por modificar el rango de edad y al final decidimos que fuera a partir de los 40 años.

Una vez ya aplicado nuevamente las encuestas y entrevistas para elaborar nuestro diagnóstico, fuimos a visitar nuevamente a algunas de las personas a sus respectivos hogares para platicar con ellas, sobre los motivos más a fondo del por qué o cuales fueron sus motivos por el cual no saber leer ni escribir, mediante esas pláticas conocimos sus motivos por el cual no lograron ir a la escuela, algunos de ellos fue que cuando era pequeña sus papás no la mandaron a la escuela porque les decían que ellas su lugar era solo estar en casa ayudando a su mamá a los quehaceres del hogar, otras porque no tenían recursos económicos para mandarlas a la escuela, etc.

Posteriormente al preguntarles del porque no han querido continuar estudiando habiendo una institución el cual es el Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA), y que asesorar para iniciar o continuar con la primaria, nos platicaron de sus experiencias a las que ya se habían enfrentado ante esa institución, decían que ya habían ido a entregar documentos para darse de alta al sistema, pero que los asesores que les habían asignado no tenían interés por querer ayudarlas, ya que solo les entregaban su paquete de sus módulos de alfabetización y no regresaban.

Otros de los casos fueron que iban una hora pero se la pasaba en el celular, otra que los asesores se llevaban sus hijos y les permitía que se centrara en apoyarlas, sino más tiempo era de estar al pendiente de su hijo, otros de las cosas que pasaron fue que solo iban para aplicarles las evaluaciones aun sabiendo que no contestaron sus libros ni les daban asesorías con tal poder cobrar la comisión de cada evaluación.

Ante estas diversas situaciones que las personas entrevistadas y encuestadas vivieron, para nosotras se nos dificultó mucho obtener la confianza de aquellas personas para recabar información más precisa de la situación que pasaban, puesto que ya no creían y ni querían saber más del asunto, ante las malas experiencias que les tocó vivir. Poco a poco fuimos recabando información, igual mediante las observaciones en los círculos de estudios que tenía el Instituto Hidalguense para la Educación de Adultos (IHEA), para finalizar con nuestro diagnóstico.

Una vez finalizado nuestro diagnóstico, elegimos intervenir para apoyar a esas mujeres que por diversas situaciones no han podido lograr llevar a cabo su proceso de alfabetización, nuestro interés por querer ayudar a esas personas fue más comprometedor para la mejora de ello.

Nuestra meta de intervención se partió de los objetivos generales y específicos, el cual nosotros como interventores lograríamos para la mejora, fue así como estructuramos estrategias enfocadas a la alfabetización y diseñadas a las necesidades de las mujeres para intervenir en el problema que existía y de esta forma minimizarlo.

Asimismo nuevamente se hicieron las vistas domiciliarias para hacerles la cordial invitación a que asistieran a nuestro taller de alfabetización, para ello tuvimos complicaciones para convencer a las personas, fue difícil que aceptaran ante las diversas experiencias a las que ya se habían enfrentado; teníamos claro nuestros objetivos y ante eso pues nosotras seguimos en el convencimiento, dándoles a conocer ya nuestro plan de trabajo, las actividades a desarrollar durante el proceso, así como el compromiso con ellas y ellas hacia nosotras de terminar el taller “Mujeres en acción”

Una vez terminado de aplicar el taller fue una gran satisfacción para nosotras ver buenos resultados, ya que se cumplió con los objetivos que en un inicio se planteó, además que las participantes siempre tuvieron la disposición, el tiempo y las ganas de continuar con sus estudios, ahora ya saben escribir palabras, su nombre, enunciados, pequeños textos y lo que deseen escribir, además de leer documentos de su importancia sin tener que depender de segundas personas, cabe destacar que nos mencionaban que ahora se sienten con más oportunidades, ya que unas de las personas iban a continuar con su primaria y terminarla, esta experiencia que vivimos como interventores fue muy grato y satisfactorio ya que pusimos en práctica todo lo aprendido durante la licenciatura, con los elementos necesarios para intervenir ante las problemáticas que se enfrentan en la sociedad.

Considerando todo lo anteriormente señalado, la investigación socioeducativa sirve a la promoción de los objetivos educativos de las políticas sociales orientadas a la generación de bienestar social, partiendo de este proyecto y desde un enfoque epistemológico, la práctica socioeducativa se caracteriza por ser provisional, cambiante, dinámica, y con una clara tendencia a hacerse innecesaria ya que se dirige a la superación de deficiencias, problemas y dificultades propias del desarrollo social.

Asimismo, viene determinada por el sujeto al que se dirige y por el modelo que se adopta a partir de lo que la investigación avala mediante evidencias empíricas sólidas, intentando superar una intervención basada en supuestos sin avales significativos sometidos a rigor científico, esto implica que toda intervención socioeducativa debe estar sometida a la lógica de la indagación permanente y en concreto, el profesional de la educación debe introducir en su buen hacer profesional tres aspectos: observar, analizar y actuar a partir del método científico.

Es por ello que a través de la investigación tenemos que ser capaces de:

- 1) Asumir como propio, desde la óptica científica, el ejercicio de profundizar en el conocimiento de los fenómenos y contextos educativos y formativos.
- 2) Comprender, valorar y juzgar los fenómenos y hechos sociales para optimizar los proyectos y actuaciones bajo criterios de oportunidad, idoneidad, eficacia, calidad, globalidad y flexibilidad.
- 3) Avanzar en el desarrollo profesional como elemento irrenunciable para la mejora de la práctica.

Para estos fines, la investigación es considerada como un medio de comprensión, explicación y predicción de fenómenos, hechos y situaciones educativas, con la intención de ajustar su intervención a las demandas y necesidades reales de los sujetos objeto de intervención y de mejorar su práctica como profesional comprometido con una sociedad democrática, bajo referentes éticos.

Por lo tanto, la investigación socioeducativa puede ser entendida como una actividad reflexiva, sistemática y, en cierta medida, controlada, cuya finalidad consiste en descubrir e interpretar hechos y fenómenos educativos en un determinado contexto social, así como la posibilidad de establecer relaciones y derivar de ellas leyes con amplia validez.

11. Conclusión

Nuestro tema “La alfabetización de las mujeres a partir de los 40 años”, elegido de acuerdo a las necesidades detectadas en la cabecera municipal de Tenango de Doria, tema de importancia en la localidad fue de nuestro interés conocer y adentrarnos que problemas traía consigo la alfabetización de adultos, principalmente en las mujeres mayores de 40 años, si bien sabemos existe la alfabetización de adultos, pero únicamente comprende a adultos jóvenes y no a adultos mayores y aun así teniendo más posibilidades el sexo masculino.

El primer objetivo específico fue colaborar con diferentes instituciones e intercambiar opiniones y argumentos, la prioridad fue conocer los principales problemas en la mujer por ello colaboramos con la Instancia Municipal de la Mujer, fue ahí en donde detectamos que las mujeres mayores de 40 años no sabían leer ni escribir además de problemas en la mayoría de las mujeres derivados de la falta de conocimientos, de ahí la necesidad de colaborar con el Instituto Hidalguense de la Educación para los Adultos (IHEA), institución encargada de la alfabetización de los adultos, siendo la principal en conocer las necesidades de los adultos de acuerdo a la educación.

Para recabar la información necesaria desde otra perspectiva diseñamos diferentes instrumentos y técnicas para conocer cuáles eran los problemas fuera de las instituciones, toda la información recabada nos arrojó ideas distintas de las que teníamos en un inicio, por ello investigamos a fondo y conocimos dos perspectivas diferentes, la primera es la idea que las instituciones tienen dentro de su contexto y la segunda es la idea fuera de las instituciones, la vida real de las mujeres que no saben leer ni escribir ambas son ideas muy lejanas.

No fue fácil poder conocer las ideas que las mujeres tienen respecto a la alfabetización, fue complicado hacerles entender de la ayuda que nosotros les brindamos, ya que la idea que tienen respecto a la alfabetización, se convirtieron

en malas experiencias, las cuales influyeron de tal manera que no tenían la seguridad de participar en taller que con gusto les presentamos y que era un espacio libre para ellas, principalmente por ser mujeres.

Fue difícil conocer todas las experiencias que tuvieron las mujeres, unas buenas y otras no tanto, pero sin embargo tuvimos la certeza y logramos cambiar su opinión después de la participación al taller “Mujeres en acción”, fue satisfactorio conocer cada experiencia de cada mujer, cada una con una historia diferente y necesidades diferentes, pero la que más nos unió a ellas y a nosotros fue de que aprendieran a leer y escribir, una experiencia importante para nosotros, saber que las mujeres participantes aprendían día con día lo que nosotros con gusto les enseñábamos, siempre con la respuesta favorable, sin importar condiciones climáticas y contratiempos.

Fueron doce sesiones del taller “Mujeres en Acción” enseñamos, conocimos y aprendimos historias día con día, y sobre todo evaluamos y valoramos los avances que cada una de ellas tenían en el taller, no todas tenían el mismo aprendizaje, eran diferentes unas aprendieron muy rápido y otras un poco lento pero tenían el deseo de poder aprender lo que en toda su vida les hizo falta.

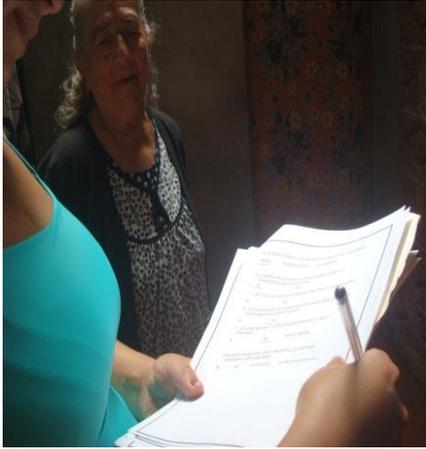
Para la evaluación de nuestras estrategias tuvimos a 10 mujeres inscritas en el curso, por diferentes cuestiones personales y de salud no todas terminaron el curso, pero hubo asistencia de la mayoría de ellas, inclusive es bueno resaltar que dos de ellas ya cuentan con certificado de secundaria, que era necesario motivarlas para poder seguir y que sin importar la edad aún se puede lograr lo que se quiere hacer en la vida.

12. Bibliografía.

- Baena, Guillermina (1986). *Instrumentos de Investigación*. Cuarta reimpresión. México: Editores Unidos Mexicanos, p 5.
- Bourdieu, Pierre 1985 *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos* (Madrid: Akal).
- Cassany, Daniel. (2005). *Describir el escribir: como se aprende a escribir*. Barcelona: Ed. Paidós Ibérica.
- Cassany, Daniel. (2008). *Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. IX Simposio Internacional de la Sociedad*.
- De la Torre Villar, Ernesto, y Navarro de Anda, Ramiro (1988). *Metodología de la investigación*.
- Ferreiro, Emilia (1997), *Alfabetización. Teoría y práctica*, México, *Cultura escrita y educación*. Conversaciones edición de Graciela Quinteros, México, FCE.
- Ferreiro Emilia., Teberosky A., (1978), “La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo”, *Cuadernos de Pedagogía*, Barcelona, España.
- Ferreiro, E.; Gómez Palacio, M.; Guajardo, E.; Rodríguez, B.; Vega, A. y Cantú, R; (1979), *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.

- Freire, Paulo 1997 *Pedagogía de la autonomía* (Buenos Aires: Siglo XXI).
- Freire, Paulo (1999). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Cuarta edición. México, Siglo XXI editores, p. 8.
- Kalman, Judit, (2000), *Lecturas para la Educación de los Adultos*. Noriega Editores, México, p.91-148.
- Kalman, Judith (2003), «Cultura escrita. El aprendizaje de la lectura y la escritura para su uso en la vida cotidiana», *Decisión de Saberes para la acción en educación de adultos, Revista Mexicana de investigación educativa* 6, p. 3-9.
- Kalman, Judith. (2003). *Cultura escrita: El aprendizaje de la lectura y la escritura para su uso en la vida cotidiana*, p, 78.82.
- Unesco sector de educación. (1980), *la alfabetización, una enseñanza para la libertad*. París, Unesco.
- Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zavala, V. (2009). *La Literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. Textos: Didáctica de la lengua y la literatura*, p.71-79.

A N E X O S



Aplicación de encuestas en las mujeres de la cabecera municipal de Tenango de Doria Hgo.





Aplicación de entrevistas y charlas con las mujeres de Tenango de Doria Hgo.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
SEDE TENANGO DE DORÍA

ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES A PARTIR DE LOS 40 AÑOS.

ENCUESTA

OBJETIVO: Detectar y conocer las principales necesidades o situaciones que presentan las personas adultas respecto a los conocimientos adquiridos para leer y escribir.

NOMBRE _____ EDAD _____

1. ¿SABE LEER Y ESCRIBIR?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿PRESENTA ALGUNA DIFICULTAD PARA LEER Y ESCRIBIR?
 - a) No ve
 - b) No escucha
 - c) Necesita de otras personas
 - d) Otros _____

3. ¿NECESITA AYUDA DE OTRAS PERSONAS PARA LEER O ESCRIBIR?
 - a) Nunca
 - b) Algunas veces
 - c) Siempre
 - d) Otro _____

4. ¿HA SIDO UN OBSTACULO EL NO SABER LEER Y ESCRIBIR?
 - a) Nunca
 - b) Algunas veces
 - c) Casi siempre
 - d) Siempre

5. SI USTED TRABAJA ¿LE FUE NECESARIO SABER LEER Y ESCRIBIR?
 - a) Nunca
 - b) Algunas veces
 - c) Casi siempre
 - d) Siempre

6. ¿CONOCE PROGRAMAS QUE PRESTEN SERVICIOS A LA CAPACITACION DE LOS ADULTOS?
- a) Si
 - b) No
 - c) Cuales
7. ¿SE LE HA VISITADO EN SU HOGAR OFRECIENDO CAPACITACION?
- a) Si
 - b) No
 - c) Quien_____
8. ¿HA ACEPTADO EL SER CAPACITADO POR ASESORES CON EL FIN DE OBTENER ALGUN CERTIFICADO?
- a) Si
 - b) No
 - c) Porque_____
9. ¿SI USTED RECIBIO LA CAPACITACION APRENDIO A LEER Y ESCRIBIR?
- a) Si
 - b) No
 - c) Más o menos
10. SI USTED AUN NO SABE LEER Y ESCRIBIR ¿LE GUSTARIA APRENDER?
- a) Si
 - b) No
 - c) Ya es tarde
 - d) No es necesario
 - e) No hay quien le imparte los cursos

ALFABETIZACION DE LAS MUJERES APARTIR DE LOS 40 AÑOS.

OBJETIVO: conocer las diferentes razones del porque las personas adultas no tuvieron la oportunidad de iniciar o terminar sus estudios

ENTREVISTA

Estado civil: _____ Edad _____
Escolaridad: _____ Ocupación: _____
Religión _____ Domicilio _____

- 1) ¿Sabe leer y escribir?
- 2) ¿Asistió a la escuela, en caso que si hasta qué grado llego?
- 3) ¿Cuál fue el motivo por el cual ya no pudo asistir a la escuela?
- 4) ¿Cómo ha sido su vida desde que dejo de ir a la escuela?
- 5) ¿Ahorita en la actualidad ha aquerido continuar con sus estudios?
¿Porque?
- 6) ¿Si le darían la oportunidad de empezar o continuar con sus estudios
aceptaría? ¿porque?
- 7) ¿Le han ofrecido algún servicio. En el cual la inviten a prepararse para
continuar con sus estudios? ¿Quiénes?

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DEL TALLER “MUJERES EN ACCION”



Sesión 1 Introducción al Taller “Presentándonos y conociéndonos” Fotos: Presentación y breve explicación del taller



Sesión 2 “Reglas del Grupo”



Fotos: Estableciendo, reglas, derechos y obligaciones, con la participación de las educandos.



Sesión 4 “Ejercicios para el uso del Lápiz”

Fotos: Sensibilización a educandos sobre la toma correcta del lápiz y la escritura sobre la línea.



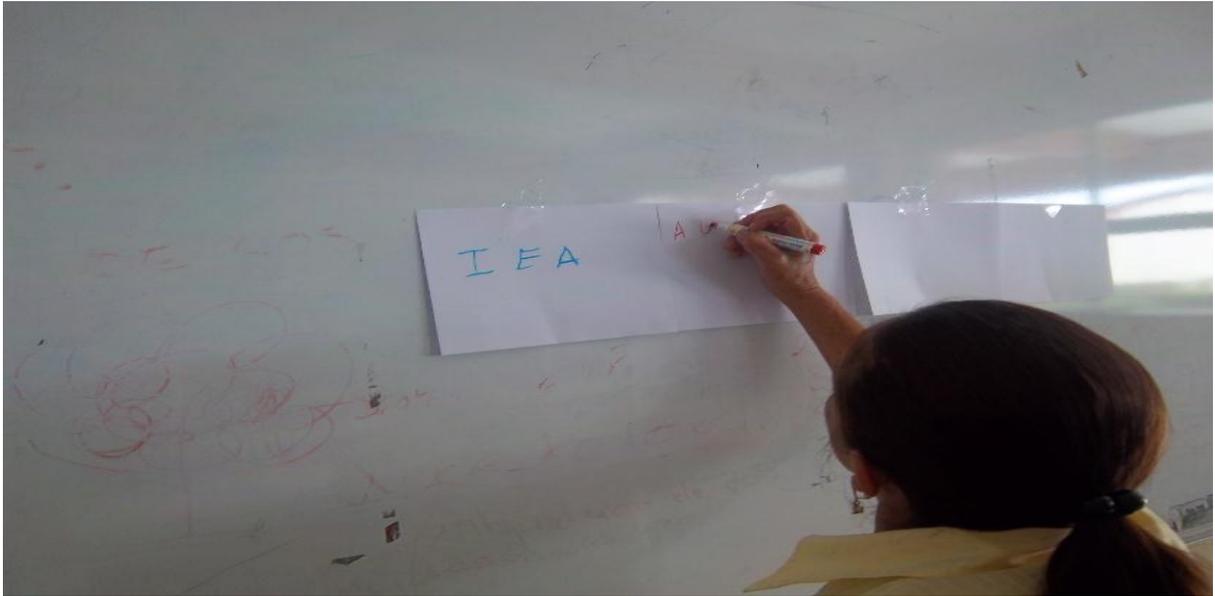
Sesión; 5 “Nombre propio”

Foto: reconociendo su nombre e identificando el de sus compañeras



Sesión 6 “Conociendo el abecedario”

Foto: conociendo las letras para identificar y formar silabas.



Sesión 7 “identificando palabras cortas”

Foto: formulando palabras con diferentes silabas.



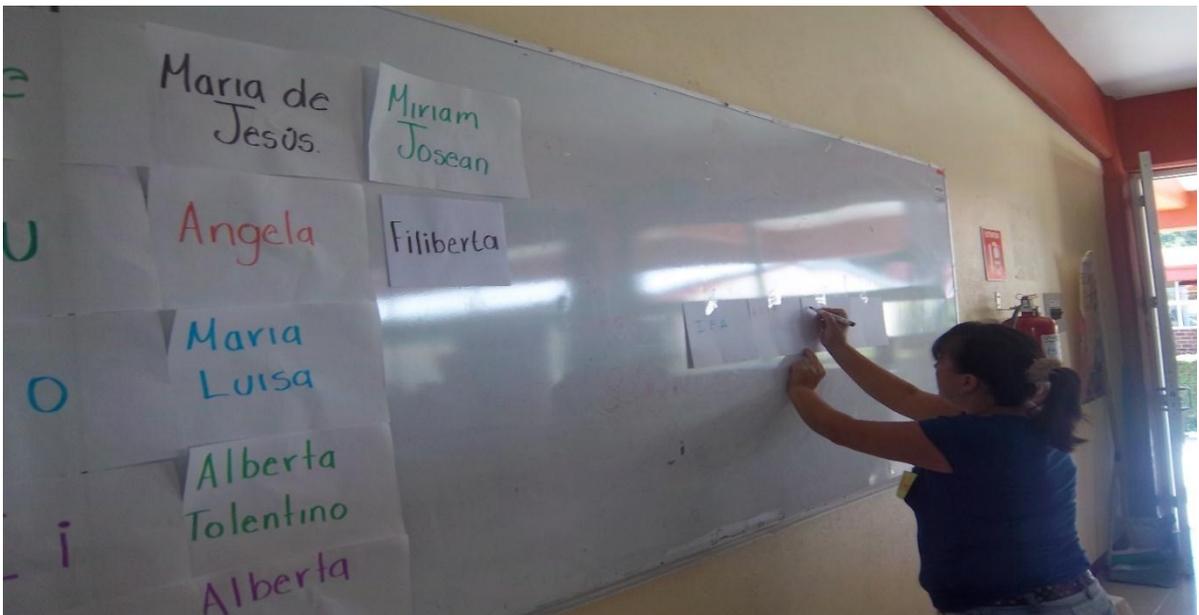
Sesión 8 “Primera evaluación continua de aprendizajes”

Foto: Aplicación de la primera evaluación.



Sesión 9 “Método silábico con uso de palabras de dos silabas”

Foto: escribiendo palabras de dos silabas.



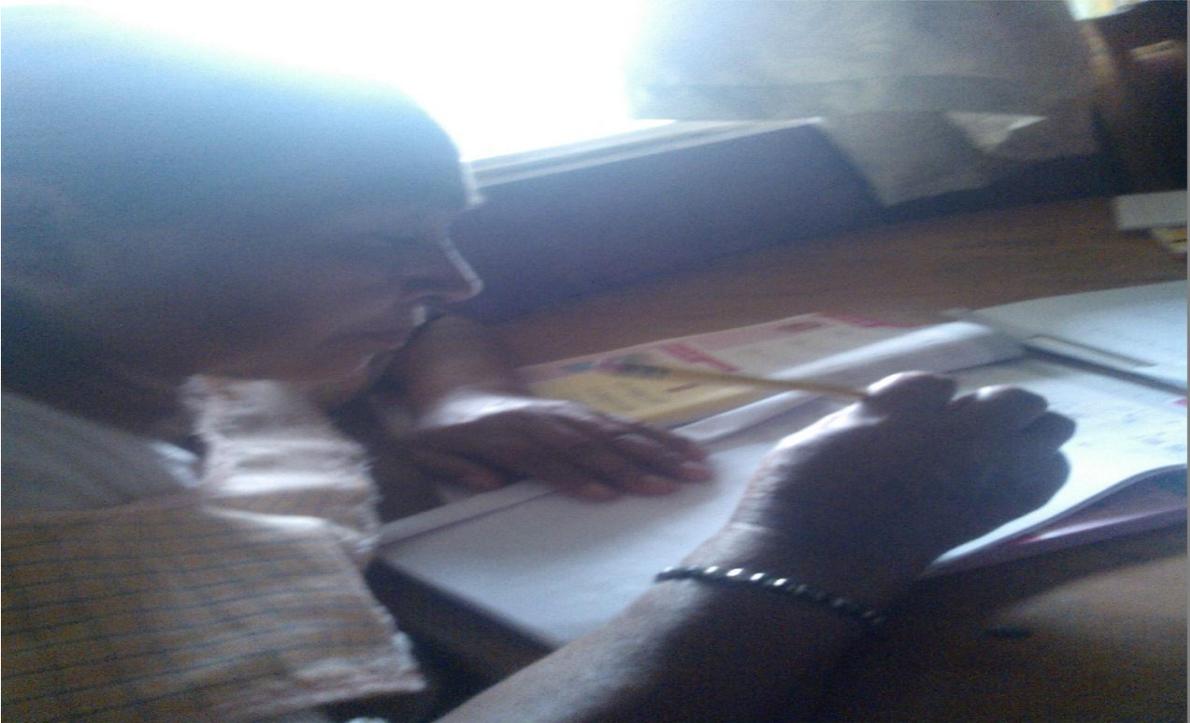
**Sesión 10 “Método silábico alfabético con uso de palabras de tres silabas”
Foto: formando palabras con tres silabas.**



**Sesión 11” Formulando enunciados”
Foto: relacionando enunciados con la imagen.**



Sesión 12 “Redactar y leer recetas de cocina”
Foto: redactando recetas de cocina.



EVALUACIÓN DEL TALLER “MUJERES EN ACCIÓN”

LISTA DE COTEJO “MUJERES EN ACCION”						
Educativo		Sesión :		Fecha:		
Tema						
Objetivo:						
<p>Instrucciones: Aspectos a evaluar en el desempeño de las educando durante las sesiones. Marque con una X en la escala atendiendo los siguientes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente: se desempeña de una manera superior a lo esperado. • Muy bien: se desempeña de una manera esperada. • Bien: se desempeña de una manera inferior a lo esperado. • Mejorable: comienza a entender el logro. • Sin realizar: no hubo desempeño o tuvo dificultad. 						
Criterio	Rasgos	E	MB	B	M	SR
Aspectos generales	puntualidad					
	participación					
	Comprendió la actividad					
	Lectura					
	Escritura					
Contenido						
Observaciones						
Evaluados por:		Firma			Fecha	

RUBRICA PARA EVALUAR SESIONES

Criterios	4. Excelente	3. Satisfecho	2. Puede mejorar	1. Inadecuado
Mostraron interés en la presentación del curso-taller	Se mostraron con mucho entusiasmo para la realización del curso-taller	Mostraron atención en la presentación del curso-taller.	Mostro poco interés en la presentación del curso-taller.	No les intereso nada de la presentación del curso-taller
Dominio del lápiz	Tiene la facilidad de agarrar el lápiz adecuadamente para escribir.	Se le dificulta un poco agarrar el lápiz para escribir.	Tiene mucha dificulta para agarrar el lápiz para escribir.	No sabe cómo agarrar el lápiz para escribir.
Motivación grupal	Mostro mucho interés	Mostro suficiente interés	Mostro poco interés	No le interesa
Desarrollaron coordinación en los dedos mediante la realización de la papiroflexia	Lo realiza excelente	Lo realiza bien	Lo hace pero con dificultad	No lo realiza
Motivación personal	Mostro mucho interés	Mostro suficiente interés	Mostro poco interés	No le interesa
Diagnostico	Avanzado aprendizaje	Intermedio aprendizaje	Básico aprendizaje	Inicial Aprendizaje
Habilidad de interpretar imagines y saber lo que dicen con solo verlas.	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
Existe la integración de las mujeres en el grupo	Se integra bien dentro del grupo	Se integra a veces	Se integra poco	No se integra
Existe comprensión de los temas	Realiza sin dificultad	Regularmente	Requiere apoyo	No comprende