



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR CON UNA ADOLESCENTE QUE
PRESENTA SÍNDROME DE DOWN”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

LAILA ANGÉLICA SOTO LEÓN

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

JUNIO 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO**

**“APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR CON UNA ADOLESCENTE QUE
PRESENTA SÍNDROME DE DOWN”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
LAILA ANGÉLICA SOTO LEÓN**

TULANCINGO DE BRAVO, HGO.

JUNIO 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 577/2018-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 01 de junio de 2018.

C. LAILA ANGÉLICA SOTO LEÓN
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR CON UNA ADOLESCENTE QUE PRESENTA SÍNDROME DE DOWN" presentado por su tutor MTRO. MARIO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ S. N. H.
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SO/vjhm

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Contextualización del problema.....	9
1.1.1 La responsabilidad de las instituciones.....	10
1.1.2 La atención a las NEE.....	12
1.2 Diagnóstico.....	16
1.3 Metodología del diagnóstico.....	16
1.3.1 Entrevista.....	16
1.3.2 Observación.....	17
1.3.3 Unidad Básica de Rehabilitación Metepec Hidalgo.....	17
1.3.4 Infraestructura de la UBR.....	20
1.4 Resultados del diagnóstico.....	23
1.4.1 Conociendo a Ángeles una adolescente de 15 años que presenta Síndrome de Down.....	23
1.4.2 Diagnostico Psicopedagógico.....	23
1.4.3 Familiograma.....	34
1.4.4 Recomendaciones y orientaciones.....	35
1.4.5 Necesidades detectadas.....	36
1.4.6 Árbol de problemas.....	37
1.5 Planteamiento del problema.....	37
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA	
2.1 Discapacidad.....	39
2.2 Las Necesidades Educativas Especiales.....	41
2.3 Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales.....	41
2.4 Declaración de Mesoamérica de educación inclusiva.....	45
2.5 El Síndrome de Down.....	48
2.6 Trisomía 21.....	49
2.7 Factores asociados con el origen del síndrome de Down.....	49
2.8 Características físicas.....	50
2.9 Desarrollo sexual de las personas con Síndrome de Down.....	51
2.10 Desarrollo de la adolescencia.....	57
2.11 Los efectos de tener a un niño con Síndrome de Down en la familia....	65
2.12 Características que presentan los trisomiscos 21.....	68
2.13 Los lenguajes del niño Down.....	70
2.14 Lenguaje y comunicación.....	72
2.15 Síndrome de Down: Lectura y escritura.....	73
2.16 Ruta maestra: Lectura y escritura.....	75
CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN	
3.1 La intervención investigación.....	78
3.2 La intervención ante las NEE.....	80

3.3 Planteamiento de objetivos.....	83
3.3.1 Objetivo general.....	84
3.3.2 Objetivos específicos.....	84

CAPÍTULO IV LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

4.1 La estrategia de intervención.....	85
4.2 Organización general de la estrategia.....	86
4.3 Desarrollo de la estrategia.....	89
4.3.1 Unidad de comunicación.....	89
4.3.2 Estrategia 2.Unidad de lectura	99
4.3.3 Estrategia 3. Unidad de escritura.....	111

CAPÍTULO V RESULTADOS Y EVALUACIÓN

5.1 La importancia de la evaluación del proyecto.....	122
5.2 Resultados de la aplicación de las actividades de unidad de comunicación.....	123
5.3 Resultado de la aplicación de las actividades unidad de lectura.....	135
5.4 Resultados de la aplicación de las actividades unidad de escritura.....	154
5.5 Evaluación general del proyecto.....	177
5.6 Evaluación general de los objetivos.....	178

CONSIDERACIONES FINALES
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
REFERENCIAS PÁGINAS WEB
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La comunicación es muy importante para todos, ya que como seres humanos podemos interactuar y formar vínculos con otras personas, para llegar a tener una buena comunicación se tiene que ser capaz de imaginar y recordar cosas o vivencias, ser sociable, de igual manera el lenguaje de Ángeles debe ser entendible para poder entablar una buena comunicación, así mismo es importante que todos sepamos leer y escribir, ya que esto nos hace ser más independientes y así poder enfrentar obstáculos que en la vida se nos presentan.

En el presente proyecto se da a conocer el desarrollo del trabajo que se lleva a cabo en la Unidad Básica de Rehabilitación en el Municipio de Metepec Hidalgo, el cual se realiza con Ángeles una Adolescente de 15 años que presenta Síndrome de Down, en la que se detectaron algunas necesidades.

Para poder tomar información, algunas fotos y datos personales de la adolescente se pidió un permiso el cual fue firmado y autorizado por la madre (Ver anexo 1).

En el capítulo el problema, se da a conocer la contextualización del ambiente en el cual se lleva a cabo la intervención, en éste se podrá encontrar la finalidad y el propósito que tienen las Unidades Básicas de Rehabilitación frente a las necesidades de cada individuo, así mismo se podrá ver cuál es la responsabilidad que tienen las instituciones frente al síndrome de Down, que es lo que éstas hacen, se podrán hallar dos fundaciones que están encaminadas hacia el apoyo de las personas con Síndrome de Down.

En este mismo capítulo se podrá localizar el diagnóstico y la metodología del mismo, ya que esto sirve de referencia para poder hacer el diagnóstico en Ángeles, dentro de éste se dan dos técnicas que se utilizaron para poder realizar el diagnóstico, como la observación y la entrevista, posteriormente se podrá ver información sobre la inauguración de la Unidad Básica de Rehabilitación Metepec

Hidalgo, donde se muestran datos importantes de la unidad que apoyaran el desarrollo del proyecto, así mismo la descripción de su Infraestructura, más adelante se podrán obtener los resultados del diagnóstico, en el que se obtendrán indicadores que son relevantes y datos generales de Ángeles y su familia, posteriormente se podrán ver un listado de orientaciones, recomendaciones que ella necesita para mejorar, también algunas necesidades detectadas durante el desarrollo del diagnóstico y finalmente se podrá conocer el planteamiento del problema.

En marco referencial se ubica información sobre la discapacidad, las necesidades educativas especiales, el Síndrome de Down en la trisomía 21, las características físicas, así mismo se podrá percibir el desarrollo de la adolescencia y el desarrollo sexual de las personas con síndrome de Down entre otros.

En el capítulo la intervención se sitúa la finalidad de este sobre el diagnóstico, posteriormente se da a conocer lo contrario de intervención e investigación, después lo que es la intervención ante las necesidades educativas, la importancia de integrar a las personas en la sociedad, y finalmente se observa el planteamiento de los objetivos tanto el general como los específicos.

A continuación está la estrategia de intervención, donde se podrá ver una breve descripción de las actividades que se pretenden llevar a cabo, luego está un cuadro con la organización general de la estrategia, más tarde está la descripción de cada una de las actividades tanto de comunicación, como de lectura y escritura.

Más adelante están los resultados y la evaluación, donde se describe la importancia de evaluar el proyecto, para determinar si conviene o no llevar a cabo este.

En los resultados de la aplicación de las actividades, se muestra la descripción de cada una de las actividades que se llevaron a cabo, más adelante se hallan las rúbricas de evaluación, en la que se expone el propósito y los indicadores a evaluar de las 30 actividades, que se dividen en tres unidades de desarrollo como la comunicación, lectura y escritura.

Finalmente se localizan las conclusiones, donde se da una breve descripción sobre los logros obtenidos, más tarde se da una lista de referencias bibliográficas y también referencias en páginas web, para concluir con los anexos, ya que esta información formo parte importante para llevar a cabo la intervención.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema

“En 1987 con la finalidad de extender la cobertura de los servicios de rehabilitación extra-hospitalaria, el Sistema Nacional DIF crea en el ámbito nacional el programa de Rehabilitación con participación de la Comunidad, mismo que se opera a través de la creación de las Unidades Básicas de Rehabilitación (UBR). Éste es respaldado por la necesidad de atención en materia de rehabilitación prevalectante en el país, así como el marco jurídico correspondiente al derecho de todo mexicano a acceder a los servicios de salud. Las unidades básicas son el eje desde donde se realizan las acciones del programa de rehabilitación comunitaria en las localidades bajo su área de influencia.

Uno de los objetivos es que se encuentre una Unidad de Rehabilitación por estado y por municipio, es por ello que se crean las Unidades Básicas de Rehabilitación (UBR). El compromiso es otorgarles atención de rehabilitación a todos los habitantes del estado de Hidalgo.

Las UBR prestan servicios de promoción de la salud, prevención de la discapacidad y rehabilitación simple. El modelo de atención en las UBR implica la participación de la familia y la comunidad. El personal que atiende estas unidades son personas de la comunidad que cuentan con educación básica y capacitación técnica como terapeutas auxiliares, formados en los cursos de los Centros de Rehabilitación del DIF.

En algunas UBR`s, además de los terapeutas físicos y ocupacionales, también se

cuenta con personal especializado como Terapeutas de lenguaje y Psicólogos con el fin de lograr una atención integral de la persona con discapacidad”.

(Manos trabajando por amor a tu familia DIF)

<https://sites.google.com/a/difmorelos.com/discapacidad/Home/unidades-basicas-de-rehabilitacion--ubr-s> Consultado el día 8 de Diciembre del 2014.

1.1.1 La responsabilidad de las instituciones

En Diciembre del 2011, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) designó el 21 de marzo como el Día Mundial del Síndrome de Down con el objetivo de crear conciencia pública sobre el tema y hacerle ver al mundo la valía, la dignidad y las valiosas contribuciones de las personas con discapacidad intelectual como promotores del bienestar y de la diversidad de sus comunidades.

Nuevo futuro para los niños con síndrome de Down

Asimismo, la organización busca resaltar la importancia de la autonomía e independencia individual de esas personas, sobre todo para que éstos tengan libertad para tomar sus propias decisiones, como recuerda el propio jefe general de la ONU, Ban Ki-moon: En la vida laboral, los estereotipos contra las personas con síndrome de Down a menudo significan que se les niegan oportunidades de formación profesional y su derecho al trabajo. En el ámbito político y público, a las personas con síndrome de Down y otras personas con discapacidad intelectual se les suele privar de su derecho a votar y participar plenamente en el proceso democrático. (ONU 21 de marzo del 2013)

Con ocasión del Día Mundial del Síndrome de Down, conozca lo que dice el artículo 27 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad:

Los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a trabajar, en igualdad de condiciones con las demás; ello incluye el derecho a tener la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente elegido o aceptado en un mercado y un entorno laborales que sean abiertos, inclusivos y accesibles a las personas con discapacidad. Los Estados Partes salvaguardarán y promoverán el ejercicio del derecho al trabajo, incluso para las personas que adquieran una discapacidad durante el empleo, adoptando medidas pertinentes, incluida la promulgación de legislación, entre ellas:

a) Prohibir la discriminación por motivos de discapacidad con respecto a todas las cuestiones relativas a cualquier forma de empleo, incluidas las condiciones de selección, contratación y empleo, la continuidad en el empleo, la promoción profesional y unas condiciones de trabajo seguras y saludables.

b) Proteger los derechos de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, a condiciones de trabajo justas y favorables, y en particular a igualdad de oportunidades y de remuneración por trabajo de igual valor, a condiciones de trabajo seguras y saludables, incluida la protección contra el acoso, y a la reparación por agravios sufridos.

c) Asegurar que las personas con discapacidad puedan ejercer sus derechos laborales y sindicales, en igualdad de condiciones con las demás.

d) Permitir que las personas con discapacidad tengan acceso efectivo a programas generales de orientación técnica y vocacional, servicios de colocación y formación profesional y continua.

e) Alentar las oportunidades de empleo y la promoción profesional de las personas con discapacidad en el mercado laboral, y apoyarlas para la búsqueda, obtención, mantenimiento del empleo y retorno al mismo. (Artículo 27 ONU)

1.1.2 La atención a las NEE

“La Organización de las Naciones Unidas (ONU), ha declarado oficialmente el día 21 de marzo como el Día Mundial del Síndrome de Down. Esta importante declaración se logró por consenso, gracias a la intervención conjunta de las organizaciones de la sociedad civil, gobiernos y el copatrocinio de 79 países. De gran importancia, la resolución alienta a los países para que adopten las medidas necesarias y tomen conciencia respecto de los derechos, la inclusión y el bienestar de las personas con síndrome de Down. En México, la Fundación John Langdon Down participó activamente en la promoción de esta iniciativa internacional.

Es imperativo educar ampliamente a la sociedad. Hacerles saber que el valor de las personas con Síndrome de Down está enraizado intrínsecamente en su misma humanidad y en su especificidad como seres humanos. Debemos reafirmar su valor y el significado de sus vidas. Los tenemos que reconocer por su fortaleza y habilidades y no por sus limitaciones. Celebremos a nuestros niños por su belleza, por su pasión a la vida, por sus talentos y creatividad así como por su influencia humanizante en la sociedad. La vida de las personas con síndrome de Down se manifiesta de manera plena, pues son capaces de significar, comprender, amar, desear, disfrutar, crear, en una palabra, de vivir.

En este sentido la Fundación John Langdon Down agradece profundamente al Servicio Postal Mexicano, institución milenaria de importancia Nacional e Internacional en Comunicaciones, la iniciativa para la Emisión de una Estampilla Postal Conmemorativa denominada “Día Mundial del Síndrome de Down”, misma que fue diseñada e inspirada en una pintura elaborada por la alumna Lorena Vélez y una fotografía del niño Eduardo quien fue el paradigma de la creación de esta Fundación.

Fundación John Langdon Down fue creada en México hace 40 años con la misión de promover los derechos humanos, la dignidad y el potencial de las personas con síndrome de Down mejorando su calidad de vida. Anualmente atiende a más de 4000 niños y adultos de escasos recursos económicos que incluye asesoría a padres de familia y profesionales de la educación y la salud de todo el país. Su labor ha sido reconocida por su calidad e importancia a nivel Internacional, como Institución pionera en su género.

La Fundación John Langdon Down, A. C., fue creada el 3 abril de 1972, siendo la primera institución en su género a nivel mundial, con el objeto de brindar atención educativa, médica y psicológica a niños, adolescentes y adultos con síndrome de Down y sus familias.

Su fundadora la maestra especialista Sylvia García Escamilla, tuvo cinco hijos, de los cuales “Eduardo”, el primero, nació con síndrome de Down. Murió a los cinco años en un trágico accidente.

Con la misión de promover los derechos humanos, la dignidad y el potencial de las personas con síndrome de Down para mejorar su calidad de vida, la Fundación fue establecida originalmente en una casa rentada y adaptada en Boulevard de la Luz 232, Jardines del Pedregal, bajo el nombre de “Instituto John Langdon Down, A. C.”

En 1993 se inauguraron las nuevas instalaciones, construidas en un predio de 4,750 metros cuadrados en la Delegación de Coyoacán, donado por el Gobierno del Distrito Federal con el nombre de Fundación John Langdon Down, A C”.

(Garcia Sylvia “Fundación John Langdon down A.C.” (1993)

http://www.fjldown.org.mx/quienes_somos/historia_de_la_fundacion/historia/

Consultado el 17 de diciembre del 2014.

“A través de los años se han ampliado los servicios con objeto de favorecer a un mayor número de alumnos, implementando nuevos programas para fomentar el desarrollo integral e inclusión a la vida social y laboral, así como brindar asesoría, información y orientación a padres y familiares.

Cabe señalar que gracias al apoyo y asesoría de la Fundación, se han abierto alrededor de 10 centros especializados en síndrome de Down en la República Mexicana y 12 en América Latina.

A través del tiempo, la Fundación John Langdon Down ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por su trabajo y dedicación. Así mismo ha participado en congresos nacionales e internacionales.

Anualmente, se atiende a más de 4000 niños y adultos de escasos recursos económicos, que incluye asesoría a profesionales de la educación y la salud de todo el país. Posteriormente se podrá ver una visión sobre algunas de las instituciones que apoyan a las personas con Síndrome de Down en el país”.

(Fundación John Langdon Down A. C.)

http://www.fjldown.org.mx/quienes_somos/comunicados_de_prensa/21_de_marzo_dia_mundial_del_sindrome_de_down/ Consultado el día 6 de Diciembre del 2014.

Fundación Comunidad Down A.C. “Vida en plenitud”

“Esta fundación está a cargo de Ana María Olvera Martínez quien está como directora general de la comunidad, la cual fue construida el 25 de mayo de 1977.

Objetivo Social: Unión de padres de familia de hijos afectados con el Síndrome de Down, creación de centros de terapia educativa especializada, tendientes a mejorar las dificultades del ser humano afectado por el Síndrome de Down.

Campo de acción: Educación e investigación

Tipo de institución: Centros de educación especial

Misión: Contribuir al desarrollo integral de las personas con Síndrome de Down y sus familias para que en la medida de sus posibilidades se integren a los diferentes ámbitos de la sociedad.

Visión: Ser una institución consolidada estructural, administrativa y financieramente con personal comprometido, reconocida como un centro de formación en Síndrome de Down y con alumnos integrados socialmente.

Objetivos específicos: *Proporcionar una educación y desarrollo integral a las personas con Síndrome de Down con el propósito de que sean autosuficientes y logren su integración social.

*Ofrecer orientación y apoyo a las familias para facilitar su integración y dinámica familiar.

*Lograr un impacto en la sociedad para la aceptación de la persona con Síndrome de Down.

Población destinataria a sus servicios: Atienden a niños (0-12), Adolescentes (12-18), Jóvenes (18-30) y Adultos (30-40)”

(Ana María Oliver Martínez, Directora General)

<http://www.serhumano.org.mx/foro/down.htm> Consultado el día 13 de Diciembre del 2014.

1.2 Diagnóstico

De acuerdo con Astorga, menciona que “La primera etapa del ciclo de trabajo es el diagnóstico, el cual consiste en investigar los problemas que tenemos dentro de la organización o de institución que nos rodea, se elige un problema recopilando información sobre éste, y se analiza el fondo de sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca”¹. De acuerdo con el autor esta etapa es primordial ya que con el diagnóstico se basa el trabajo, al encontrar la problemática se puede sustentar el desarrollo de las actividades que se van a planear. (Astorga y Van; 1991:81)

1.3 Metodología del diagnóstico

“La metodología representa la manera de organizar el proceso de la investigación, de controlar los resultados y de presentar posibles soluciones al problema que nos llevara a la toma de decisiones”. (Zorrilla y Torres; 1992)

1.3.1 Entrevista

Dentro de este proyecto se recopila distinta información en el cual se toma en cuenta algunas técnicas de trabajo una de ellas es la entrevista “Es una conversación provocada por el entrevistador, dirigida a sujetos elegidos sobre la base de un plan de investigación, en número considerable que tiene una finalidad de comprender mejor la realidad de tipo cognoscitivo guiada por el entrevistador y sobre la base de un esquema flexible y no estandarizado de interrogación” (Ruíz Olabuenaga, 1989: 1). La finalidad de esta es recoger información sobre un solo individuo a más.

¹ Alfredo Astorga y Bart Van Bijl. “El diagnóstico en el trabajo popular”, En antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN/HGO. Pp. 42.

En este caso se realizan 3 entrevistas, principalmente a la madre de familia y dos a las terapeutas de la Unidad, éstas disponen de un guion de distintas preguntas, que recoge temas que se van a tratar a lo largo de esta charla, sin embargo el orden en que se abordan los diversos temas dejan a libre decisión y valoración del entrevistado. (Ver anexo 2 y 3)

1.3.2 Observación

Por otro lado la observación fue otra técnica que se utilizó para la recopilación de la información la cual es “el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador” (Schensul, Schensul, LeCompte; 1999: 91)

En este caso fue necesario realizar varias observaciones dentro del contexto en el que se encuentra el sujeto de estudio, para realizar estas fue necesario exponer distintos indicadores para poder obtener información que fuera importante e indispensable para poder realizar el diagnóstico. (Ver anexo 4)

1.3.3 Unidad Básica de Rehabilitación Metepec Hidalgo

La Unidad Básica de Rehabilitación Metepec (UBR), se encuentra ubicada en el Municipio de Metepec Hidalgo en la calle Abasolo s/n Colonia Centro Municipio de Metepec Hidalgo, Código Postal 43400.

“Esta Unidad se creó con la finalidad de poder cubrir con las necesidades de la población del municipio de Metepec y de sus alrededores, creando servicios de rehabilitación a las personas más vulnerables, y así dar la oportunidad de tener una mejor calidad de vida. Esta Unidad ofrece atención especializada ya que al presentarse con el medico este refiere a cada paciente a sus terapias en distintas áreas, en la terapia de lenguaje se atienden a los niños con algún problema de lenguaje tanto oral como escrito, en la terapia ocupacional se atienden a niños con

problemas de atención y de aprendizaje, y finalmente en la terapia física se dan terapias a personas con problemas musculares y de huesos. En la Unidad se da la prioridad a las personas de estrato socioeconómico bajo, estableciendo cuotas más bajas en sus terapias al realizarles el estudio socioeconómico.

La Unidad Básica de Rehabilitación, fue inaugurada el día 16 de abril del 2014, el Sistema Nacional DIF y DIF Hidalgo pusieron en operación la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) de Metepec, instalación que dará servicio médico a 591 personas que presentan algún tipo de discapacidad. Esta es la Unidad número 51 en la entidad que en conjunto proporcionan 43 mil 679 consultas y 213 mil 487 terapias al año.

Durante la inauguración estuvieron presentes el director de Gestión y Desarrollo Estratégico de la Unidad de Asistencia e Integración Social del DIF Nacional, Jaime Enrique León Pérez, y la presidenta del Sistema DIF Hidalgo, Guadalupe Romero de Olvera.

"El estado de Hidalgo fue el único, de todos los estados del país, que le apostó a la creación de Unidades Básicas de Rehabilitación nuevas, ningún otro estado del país lo ha hecho", dijo León Pérez al poner en marcha la instalación que tuvo una inversión de 2.5 millones de pesos.

Para Guadalupe Romero, esta nueva Unidad es la muestra de que hay coordinación en los tres niveles de gobierno cuando se trata de sumar esfuerzos para dar apoyos a sectores de la población vulnerables, como es el caso de los habitantes de Metepec que carecían de un lugar donde atenderse por alguna discapacidad.

Las decisiones que se asumen en los tres órdenes de gobierno implican tener una identidad con las principales necesidades de la población, ya que es muestra de

una clara preocupación y búsqueda de metas compartidas entre el Sistema DIF Nacional y el Sistema DIF estatal", mencionó la encargada del DIF Hidalgo.

Metepec es un municipio con 11 mil habitantes, de los cuales el 5.1 por ciento presenta algún tipo de discapacidad, lo que para el director del Centro de Rehabilitación Integral de Hidalgo, Antonio Vázquez Negrete, es un reto para la administración pública, ya que la mayor muestra de discriminación es la falta de sensibilidad para atender sus necesidades.

Ésta es la tercer Unidad Básica de Rehabilitación que se inaugura este año de cinco que se tienen pactadas. Las primeras en ponerse en marcha fueron Xochiatipan y Tenango de Doria, mientras que Tepetitlán y Tlanchinol lo estarán en los siguientes meses.

A nombre de los beneficiarios de Metepec habló la señora Esthela Pérez Laguna, quien dijo que ahora tendrá que invertir menos tiempo en ir y venir para las consultas de su hijo quien padece parálisis cerebral.

Ya son 51 UBR en operación, con lo que hay una cobertura del 60.7 por ciento a personas con alguna discapacidad, siendo la meta el 63 por ciento al final del año, esto por medio de las instalaciones y una Red de Atención estatal.

"La Red de Atención a la Discapacidad que impulsa el gobernador José Francisco Olvera Ruiz tiene entre sus fines la búsqueda de herramientas y estrategias que favorezcan la inclusión escolar, social y laboral de las personas con discapacidad", dijo Romero de Olvera".

(Milenio Digital Hidalgo)

http://www.milenio.com/region/Inauguran-Unidad_Basica-Rehabilitacion_Metepec_0_281972203.html Consultado el día 13 de Diciembre del 2014.

1.3.4 Infraestructura de la UBR

Esta Unidad cuenta con una infraestructura básica pero a simple vista es presentable, de color morado y lila, tiene ventanas grandes, lo cual permite una buena iluminación y buena ventilación, cuenta con salida de emergencia que permite el desalojo rápido de las instalaciones en caso de peligro o alguna emergencia.

La misión de la Unidad Básica de Rehabilitación es: Acercar los servicios de rehabilitación integral a las personas con discapacidad permanente o eventual para lograr la integración a sus actividades en el menor tiempo posible.

La visión de la Unidad Básica de Rehabilitación es: Ser las mejores instituciones en el primer nivel para otorgar servicios de rehabilitación contando con personal capacitado.

Las diferentes áreas con las que cuenta la UBR se encuentran divididas en: Dirección: La cual está a cargo de la L.T.F Ana Karen Vargas Rodríguez, quien se encarga de gestionar lo que hace falta a la Unidad y también da terapia física a algunos pacientes, esta área cuenta con un escritorio, silla, equipo de cómputo, impresora y anaquel.

Recepción: Está a cargo de una enfermera Sabina, la cual esta comisionada para cobrar la cuota de las terapias, anota a los pacientes, los pesa, los mide, revisa la presión y avisa a las terapeutas cuando es la hora de las terapias de cada paciente, esta área cuenta con un escritorio, listas diarias, dinero, sillas en la sala de espera, dos puertas grandes hacia los lados, cuenta con buena ventilación e iluminación.

El área de terapia de lenguaje está a cargo por la psicóloga Berenice Sarahi Chavarría Fernández esta atiende a pacientes con problemas de lenguaje y del

habla, ella recibió cursos en terapia de lenguaje y cada quince días asiste al CRIH de Pachuca a capacitación, esta área cuenta con un escritorio, silla, una mesa pequeña con 4 sillas pequeñas, un anaquel con diverso material didáctico como: memoramas, espejos, pelotas, velas, plastilina, muñecos, rompecabezas, libros, hojas de colores, popotes, tiene buena ventilación e iluminación.

La misión del Área De Terapia de Lenguaje es: Brindar atención cordial, oportuna y de calidad para mejorar la comunicación de personas con trastornos de la audición, alteraciones de lenguaje y problemas de aprendizaje a través de la intervención terapéutica, propiciando una integración a su entorno social.

La visión del Área De Terapia de Lenguaje es: Atender de manera grupal e individual a personas dándoles asesorías en óptimas condiciones dentro de un ambiente propicio de ética y profesionalismo en un inmueble de alta calidad con tecnología de punta, con la finalidad de proporcionar al paciente herramientas que le permitan poder comunicarse con su entorno.

El área de terapia ocupacional está a cargo de una enfermera Hortensia Ortega Rodríguez ella es enfermera jubilada y ha recibido cursos y capacitaciones para poder atender esta área, este lugar cuenta con un escritorio, 3 mesas de distintos tamaños, 5 sillas de distintos tamaños, un espejo grande, una bicicleta, una alberca con pelotas de distintos colores y tamaños, un burbujeo de snoezling, 2 anaqueles con distinto material didáctico como: memoramas, rompecabezas, pelotas, ensambles, cubo de Montessori, plastilina, etc. Cuenta con dos ventanas grandes con buena iluminación y ventilación.

La misión del Área De Terapia Ocupacional es: Brindar atención de rehabilitación ocupacional a los pacientes que acuden a la Unidad con calidez, calidad y profesionalismo con la finalidad de reintegrarlo a su entorno social dentro de los estándares que le permitan sus funciones y capacidades.

La visión del Área De Terapia Ocupacional es: Desarrollar modelos que permitan al paciente integrarse a la sociedad de manera satisfactoria; para ayudar a la persona a adquirir el conocimiento, las destrezas y actitudes necesarias para desarrollar las tareas cotidianas requeridas y conseguir la máxima autonomía e integración.

El área de terapia física está a cargo de una enfermera Lucero Miranda Solís esta área cuenta con un escritorio y sillas, cuenta con camas para realizar los ejercicios, pelotas de distintos tamaños, equipo especializado para esta área, bicicletas para hacer ejercicio, espejos grandes, cuenta con 4 ventanas muy grandes, con buena ventilación e iluminación.

La misión del Área De Terapia Física es: Brindar al paciente que acude a la Unidad un tratamiento profesional, adecuado, oportuno y de calidad para integrarse a su entorno social dentro de los estándares que le permitan sus funciones y capacidades.

La visión del Área de Terapia Física es: Desarrollar modelos de vanguardia en el ámbito terapéutico, para la aplicación de tratamientos, brindando al paciente las herramientas para su pronta integración a la sociedad coadyuvando a la salud pública del municipio.

Hay una encargada de mantener limpia la Unidad Básica de Rehabilitación, de igual manera se cuenta con un área de sanitarios para damas y el otro para caballeros y uno solo para el personal que trabaja en la Unidad.

Para poder recibir las terapias cada paciente necesita algunos requisitos de afiliación los cuales son: Acta de nacimiento, CURP, IFE si es adulto y para menores de edad el IFE del tutor, un comprobante de domicilio, y si tienen

estudios recientes también anexarlos, todo esto se entrega en copias.² (Ver anexo 5)

1.4 Resultados del diagnóstico

1.4.1 Conociendo a Ángeles una adolescente de 15 años que presenta síndrome de Down

El primer contacto que se tuvo con la paciente María de los Ángeles Arreola Romero fue mediante las observaciones que constantemente se realizaron dentro de la Unidad Básica de Rehabilitación en las dos áreas a las que Ángeles acude, principalmente al área de terapia ocupacional y al área de lenguaje, siguiendo con 3 entrevistas que se realizaron a las dos terapeutas y a su madre, los resultados que se obtuvieron se podrán observar en el diagnóstico psicopedagógico que a continuación se presenta.

1.4.2 Diagnóstico psicopedagógico

Datos personales

Nombre: María de los Ángeles Arreola Romero.

Fecha de nacimiento: 04 de agosto 1999.

Edad: 15 años.

Domicilio: Palo gordo, segunda sección municipio de Metepec Hgo. Código postal 43400.

Escuela: Unidad Básica de Rehabilitación.

Ubicación: Colonia centro Municipio de Metepec Hidalgo, Calle Abasolo s/n código postal 43400

Nombre del padre: Ramiro Arreola Yáñez.

Edad: 37 años.

² Esta información fue recopilada a través de fotografías y observaciones realizadas en la UBR de Metepec Hgo. 22 de octubre del 2015.

Ocupación: Chofer.

Escolaridad: Primaria.

Nombre de la madre: Azucena Romero Barrón.

Edad: 35 años.

Ocupación: Ama de casa (hogar).

Escolaridad: Secundaria.

Motivo de evaluación

Al acudir a la Unidad para solicitar el apoyo para poder realizar las Prácticas Profesionales y el Servicio Social se le comentó a la directora lo que un interventor realiza y es así como me ofrecen trabajar con Ángeles ya que la directora comentó que ella presenta dificultades en la lectura y escritura, en algunos fonemas así como la socialización, la atención y problemas motrices, refiere que es importante realizar una intervención que le permita desarrollar esas actividades.

Técnicas e instrumentos aplicados

Para poder realizar el diagnóstico psicopedagógico de Ángeles, se realizaron varias observaciones de las dos áreas a las que asiste Ángeles, tanto en el área de terapia ocupacional como en el área de lenguaje, estas estaban apoyadas por una guía de indicadores para observar actividades que realiza la terapeuta, actitudes, comentarios y motivación que realiza la misma, así como el tipo de apoyo que realiza, los materiales que se utilizan, la actitud, interés y participación que muestra Ángeles y finalmente las habilidades y dificultades que la misma presenta hasta al momento.

Así mismo se realizaron entrevistas, en primer lugar a la madre de Ángeles, con la intención de conocer su historia de vida, desde la lactancia, así como su desarrollo, su lenguaje, actividades que realizan en familia y la conducta que Ángeles presenta en su casa.

Así también se considera pertinente realizar una entrevista las dos terapeutas que están en la UBR para conocer el perfil que presentan, conocer el comportamiento que tiene Ángeles dentro y fuera del área, el tipo de estrategias y materiales que utilizan con ella, las actividades que realizan, cuál es la actitud que tiene Ángeles hacia las actividades, y finalmente qué dificultades y necesidades presenta,

Apariencia física

Ángeles es una adolescente de 15 años, es de tez morena, complexión un poco robusta, peso de 40 kg y mide 1.40 cm. Cabello abundante, lacio y corto, faciales mongólicos, boca normal, piezas dentales normales, lengua sin alteraciones, ojos pequeños y un poco rasgados, color café oscuro, nariz y orejas pequeñas.

Conducta durante la evaluación

Muestra disposición, participación e interés al realizar las actividades que se le indican, sigue instrucciones, cuando se le habla, ella se dirige con atención, se ríe frecuentemente con la interventora, se agacha inclinándose hacia la mesa cuando realiza sus actividades, canta y mueve la cabeza cuando realiza sus ejercicios, algunas veces platica y comenta cosas con la interventora.

ANTECEDENTES DEL DESARROLLO

Desarrollo general

De acuerdo con la entrevista que se le realizó a la madre de Ángeles, comenta que su embarazo fue planeado, y que no tuvo ningún problema.

El desarrollo posnatal de Ángeles fue normal, ya que comenzó a caminar aproximadamente a los 18 meses, dejó el pañal a los dos años, y gateo al año, la madre comenta que todo el desarrollo de su hija fue normal, como el de cualquier

niña a su edad, también comentó que a los 11 años llegó su periodo menstrual, Ángeles ya tenía conocimiento de esto, así es que lo tomó de la mejor manera, y es muy cuidadosa con su higiene, también dice que cuando tiene cólicos, le comenta a su mamá, para que le dé algo, para que se le quite el dolor.

En el desarrollo motor, estuvo bien ya que caminó a tiempo y no presentó ninguna dificultad en relación a eso, comentó que solo cuando ella realiza actividades como: brincar con un solo pie no lo hace bien, de igual manera al botar las pelotas lo hace de manera muy fuerte y se llega a golpear la cara.

En el área cognoscitiva, el problema se ha manifestado desde que tenía 9 años ya que tiene dificultades de memorización, y también para mantener la concentración. El desarrollo de lenguaje ha sido lento ya que tiene dificultades en la articulación, su estructuración sintáctica y su competencia comunicativa son adecuadas ya que es capaz de mantener un diálogo y hablar de situaciones cuando tiene conocimiento del tema. Su expresión verbal no es muy entendible ya que muestra dificultad en la pronunciación de algunos fonemas como: r, l, k, tr, cr, gr, br, fr, fl, cl, dr.

En cuanto a la socialización, Ángeles muestra dificultad en la relación con otras personas ya que es muy tímida y cuando no conoce a las personas se cohibe, y solo interactúa con sus familiares.

Ambiente familia y sociocultural

Los padres de Ángeles eran jóvenes cuando iniciaron su relación conyugal, ya que ella tenía 18 años y él 19 años, al casarse por un tiempo vivieron con la suegra mamá del señor Ramiro, ya que él por motivos económicos tuvo que migrar hacia los Estados Unidos de América y estuvo varios años allá, hasta que logró hacerse de su propia casa y es hasta después que él regresa y ya ellos se van a vivir a su propia casa, después de cuatro años nació su primer hija Mariela

Guadalupe que ahora tiene 19 años, después nació, María de los Ángeles y tiene 15 años, después nació Brayan que tienen 12 años, y al final nació Brisa de tan solo 4 años.

Comenta la madre que la relación familiar siempre ha sido estable, como cualquier otra familia, ya que han tenido entre bajas y altas, pero siempre ha habido un apoyo mutuo, económicamente dependen de su esposo ya que ahora él es chofer, comenta la madre que casi no se ven, debido a su trabajo y solo lo ven cada quince días. Cuando nació Ángeles comenta la madre que siempre tuvo el apoyo de su esposo así como también el de su familia, nunca la mal miraron, ni la escondieron de la sociedad.

Al realizar la entrevista a la madre de Ángeles ella comenta que la relación que existe entre Ángeles y su hermana mayor María Guadalupe es un poco mala, ya que ellas casi todo el tiempo están peleando, ya que una y otra se mandan y no obedecen a los mandados, también dice que cuando una de ellas no asea el cuarto la otra se enoja, por eso ellas casi no se llevan bien, la relación que existe entre los otros dos hermanos menores es buena ya que ellos protegen y quieren mucho a Ángeles.

HISTORIA ESCOLAR

Ángeles no asiste a la escuela, solo asiste al servicio que le brinda la Unidad Básica de Rehabilitación, en dos áreas, a la terapia de lenguaje y a la terapia ocupacional, la mamá señaló que no la quiso mandar a la escuela porque pensaba que sus compañeros se burlarían de ella y la harían sentir menos.

Comunicación-lingüística

Su nivel de comprensión verbal es concreto y su vocabulario es básico, tiene dificultad en la pronunciación de algunos fonemas, ya que al comunicarse a veces

no se le entiende lo que dice, tienen facilidad para comunicarse con las personas, ya que tiene facilidad para manejar y utilizar información del medio que la rodea, tanto familiar como social y de la vida diaria. Puede contarte lo que realiza en su día a día.

Adaptación e inserción social.

De acuerdo a las observaciones en las terapias y la entrevista a la madre, se puede decir que Ángeles está integrada socialmente con las personas que la rodean, ya que tiene interacción con las terapeutas que trabajan en la unidad, y también con todos sus familiares, ya que anteriormente era una niña muy tímida y no interactuaba con los demás, actualmente ya es más sociable y platicadora, con sus primos ya juega y se desenvuelve más. También se pudo observar que Ángeles es una adolescente que respeta las reglas de trabajo y de juego, también es muy disciplinada y ordenada con todas sus cosas.

Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.

Las actividades que se realizan en las áreas de la terapia generalmente se organizan de manera individual, a Ángeles le gusta trabajar con música ya que así realiza mejor sus actividades, los materiales más comunes que se le brindan son el armado de rompecabezas, colorear imágenes, el abecedario, los números, tablero de pijas de bola, las partes del cuerpo, ella prefiere actividades como el armado de rompecabezas, colorear imágenes, jugar pelota, escribir su nombre, los números, le gusta que le leamos cuentos, le gusta bailar, regularmente requiere de más tiempo para realizar el armado de rompecabezas más complicados, escribir el abecedario y también de realizar ejercicios de lateralidad, así mismo cuando se realizan ejercicios de psicomotricidad.

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Ángeles es una adolescente de 15 años actualmente no asiste a la escuela, ya que la madre comenta que no la quiso mandar porque pensaba que sus compañeros se burlarían de ella y la harían sentir menos, por eso solo está en su casa, asiste a terapia de lenguaje y a terapia ocupacional en la Unidad Básica de Rehabilitación.

De acuerdo a la edad cronológica de Ángeles ella podría estar en el periodo escolar de 3ro. de secundaria, las habilidades que ella tiene son mínimas para poder insertarla en ese rango escolar, por lo tanto no es posible continuar con su escolarización por el grado de dificultad que conlleva ese periodo. A continuación se describen algunas habilidades que ella logra desarrollar.

Interpretación de resultados

Realiza perfectamente el armado de rompecabezas sencillos, selección de colores, colorear distintas imágenes, colocar pijas de bola de distintos colores, armado del cubo de Montessori, realiza el copiado, realiza actividades de pinza fina y gruesa, conoce muchas cosas por su nombre, se le facilita poner figuras en el lugar correcto, conoce su esquema corporal, seriaciones, secuencias, realiza figuras con ensambles y lanza pelotas a un lugar fijo.

Pero también muestra algunas debilidades en cuestión de escribir y recordar su nombre, dificultad en el abecedario pues solo se acuerda las primeras 4 letras, algunas ocasiones no recuerda todos los colores como el verde, el rojo, azul, morado y amarillo, tiene dificultad en ejercicios de discriminación visual, dificultades motrices, como botar y patear la pelota, brincar en un solo pie, así mismo para recordar lo que se realizó la sesión anterior, no socializa, ya que es muy tímida, presenta dificultad en la dicción y fluidez de su lenguaje, y tiene dificultada en la pronunciación de algunos fonemas, ya que hay palabras que no se le entienden.

RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES

A partir de las observaciones realizadas dentro de la terapia ocupacional y la terapia de lenguaje a las que acude Ángeles, y teniendo como objetivo detectar algunas necesidades que ella presenta, se obtuvo la siguiente información.

Actividades que realiza la terapeuta

El desarrollo de las terapias durante el día de trabajo está organizado de manera individual y se trabaja conforme a las actividades que están marcadas en el expediente único de cada paciente, en el caso de Ángeles las actividades que se deben desarrollar en el área ocupacional son: ejercicios de memoria, de psicomotricidad con juego de pelotas, aros de colores, brincar, bailar, de grafías con ejercicios en hojas, lateralidad con juego de pelota, al bailar y ejercicios en hojas, atención con enhebrar, ensartar, meter, en cuestión al espacio-tiempo con ejercicios en hojas y preguntado el día y el mes en que están.

Al realizar las observaciones se pudo detectar que la terapeuta al iniciar la sesión revisa el expediente de Ángeles, y generalmente escoge material de rompecabezas sencillos con figuras de un barco, una tortuga, un cisne y un avión, da las indicaciones y deja a la paciente sola, mientras ella realiza otras cosas en su escritorio, al terminar de armar dicho rompecabezas, la terapeuta elige otro rompecabezas con el abecedario, da las indicaciones y se vuelve a retirar, al terminar la actividad Ángeles dice que ya termino, y la terapeuta se dirige a donde están los materiales y elige un tablero de pijas de bola, la terapeuta le pone bolitas de tres colores, da las indicaciones y se retira, al terminar la actividad generalmente la terapeuta le da hojas con ejercicios de grafo-motricidad, lateralidad, y discriminación visual, al finalizar esta actividad siempre la pone a escribir su nombre, también le da ejercicios de pinza fina, la pone a armar un cubo de Montessori, la pone a colorear, a escribir números, a bailar y a cantar.

Para finalizar las actividades generalmente en todas las sesiones la terapeuta la pone a lanzar pelotas de distintos tamaños, también la pone a brincar sobre aros de colores, primero con los dos pies, y luego con un solo pie, así mismo la pone a patear y a botar la pelota, a seguir un camino hecho con ensambles etc.

En relación al área de lenguaje la terapeuta generalmente utiliza libros en el cual contienen ejercicios de discriminación visual con figuras y letras, colores utilizando los básicos como el rojo, verde, azul y amarillo, letras del abecedario y vocales y fonemas en las que tiene más dificultad como R, L, K, TR, CR, GR, BR, FR, FL, CL, DR.

Actitud, comentarios y motivación que realiza la terapeuta durante las actividades

La terapeuta al iniciar la sesión de Ángeles siempre la saluda dándole un beso, le pregunta cómo está. La recibe con mucho gusto y realiza comentarios positivos hacia ella diciéndole ¡qué guapa bien hoy! ¡ya te estaba esperando! La actitud que muestra la terapeuta es buena ya que siempre motiva a Ángeles cuando ella dice ¡no puedo o no sé hacerlo! la terapeuta hace comentarios diciendo si puedes Ángeles, acuérdate, tú eres muy inteligente y sabes mucho, así mismo comenta que Ángeles es muy linda, muy trabajadora ¡que hace muy bien todas las actividades que la terapeuta le pone! y ¡que baila y canta muy bonito! existen felicitaciones hacia Ángeles, también la motiva diciéndole que si termina las actividades al final le dará una paleta y unos globos.

En relación al área de lenguaje la terapeuta muestra una actitud de apoyo y de compromiso, realiza comentarios que Ángeles es muy trabajadora, participativa y responsable, la motiva diciéndole que ella si puede realizar las actividades que le deja y diciéndole que si termina pronto la dejará jugar por un rato.

Tipo de ayudas que solicita Ángeles

Cuando se le dan rompecabezas más complicados la terapeuta generalmente está con ella y le ayuda poniendo algunas piezas para así facilitar y que ella lo termine de hacer, al realizar actividades en hojas la terapeuta siempre le pregunta su nombre, Ángeles siempre dice ¡no me lo sé! y la terapeuta le ayuda a escribir su nombre para que luego Ángeles lo copie, también le brinda ayuda cuando realiza actividades con el abecedario, ya que las primeras 4 letras si se las sabe pero las demás ya no se acuerda y la terapeuta le va diciendo mientras ella va repitiendo, eso mismo sucede con los números y algunas veces con los colores.

Cuando se realizan ejercicios de psicomotricidad, la terapeuta le ayuda mostrándole como se tienen que hacer los ejercicios, para que luego ella los haga, ya que dice que no puede hacer el ejercicio.

En cuestión al área de lenguaje la terapeuta le ayuda con las ejercicios de discriminación visual que contiene figuras y letras, también cuando ella no puede terminar una actividad o cuando Ángeles dice ¡no sé! la terapeuta le ayuda y le da ánimos diciéndole que ella si puede hacer las cosas.

Materiales utilizados en la terapia

En la terapia ocupacional los materiales que se utilizan con Ángeles son: Rompecabezas, pijas de bola, cubo de Montessori, pinzas, colores, hojas con ejercicios, partes del cuerpo echas de foami, un corazón para enhebrar de foami, pelotas, aros, ensambles, conos, pompones de colores, cubo con figuras, siluetas de animales y de figuras geométricas, poster con las vocales y el abecedario. (Ver anexo 6)

En la terapia de lenguaje se utilizan libros, hojas con distintos ejercicios, tarjetas, memoramas, rompecabezas, colores, crayolas, popotes, pelotas, papelitos, bolitas de papel, espejo y libreta.

Actitud de Ángeles ante las actividades

Ángeles en todas las sesiones que se realizan en el área ocupacional generalmente siempre tiene buena actitud ya que realiza todas las actividades que se le indican, nunca dice “no quiero”, se le observa que tiene interés para aprender nuevas cosas, no se distrae fácilmente y puede realizar sus actividades sola como el armado de rompecabezas sencillos, colorear, actividades de pinza fina y gruesa, no es necesario que la terapeuta este con ella, siempre participa en las actividades, todo lo que la terapeuta ocupacional le ponga ella lo realiza, si le pone música ella hace mejor las cosas se concentra más, siempre termina las actividades y sigue instrucciones.

En el área de lenguaje Ángeles muestra una buena actitud e interés ya que todas las actividades que le pone la terapeuta ella lo realiza, como armar rompecabezas, ensamblar, esquema corporal, jugar Memorama, muestra participación y entusiasmo al trabajar ya que siempre está sonriendo y no se distrae, termina todas las actividades encomendadas, y sigue instrucciones.

Habilidades y dificultades que presenta Ángeles

Ángeles tiene habilidades en el armado de rompecabezas fáciles, baila, canta, colorea muy bien, el copiado, realiza actividades de pinza fina y gruesa, conoce muchas cosas por su nombre, se le facilita poner figuras en el lugar correcto, conoce su esquema corporal, realiza en cubo de Montessori amarrar agujetas, subir cierres, abrochar, abotonar, juega memorama, realiza seriaciones y secuencias, enhebra, realiza figuras con ensambles y lanza pelotas.

Al realizar las observaciones dentro del área de terapia ocupacional y área de lenguaje se pudo obtener que Ángeles muestra dificultad y problemáticas para escribir y recordar su nombre, también muestra dificultad en el abecedario ya que solo se acuerda de las primeras 4 letras, las demás ya no, los números solo sabe del 1 al 3, y algunas ocasiones no recuerda los colores como el verde, el rojo, azul, morado, amarillo, tiene memoria a corto plazo.

También muestra dificultad en ejercicios de discriminación visual, en ejercicios de lateralidad ya que la terapeuta le indica que coloque una pelota arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha de su cuerpo no lo realiza correctamente, también le da ejercicios en hojas y no los hace bien, dificultades motrices, como botar y patear la pelota, dificultad para brincar en un solo pie, así mismo para recordar lo que se realizó la sesión anterior, no socializa, es muy tímida, en ocasiones se tapa la cara y se agacha sobre la mesa para realizar sus actividades, presenta dificultad en la fluidez y dicción de lenguaje, en algunos fonemas, ya que hay palabras que no se le entienden, también hay dificultad en la grao-motricidad, y dificultad en espacio-tiempo ya que no sabe el día ni mes en el que está y cuando realiza ejercicios con órdenes de izquierda, derecha, arriba y abajo no localiza el espacio, no reconoce en valor de las monedas y billetes, como las de \$1, \$2, \$5 y \$10 y billetes de \$20, \$50 y \$100.

1.4.3 Familiograma

Completa la información obtenida y aporta la visión dinámica, al indicar las interacciones dentro de las familias. La información funcional incluye miembros de la familia. Los signos más utilizados para esta información son líneas que simbolizan los diferentes tipos de relación entre dos o más miembros de la familia. Este tipo de símbolos sirve para esquematizar de forma gráfica los sucesos familiares críticos. La historia y las pautas de relación que revela la evaluación de un genograma proporcionan claves importantes sobre la naturaleza de las crisis familiares. Se indaga en la estructura familiar de Ángeles a través de un

familiograma, esta arroja información importante para conocer su espacio familiar.
(Ver anexo 7)

1.4.4 Recomendaciones y orientaciones

El proceso de integración y el lenguaje de Ángeles ha sido favorable pues ya es un poco más sociable y menos tímida, también ha mejorado su dicción y fluidez, ya que su lenguaje es más entendible. Este proceso podría mejorar si se toman en cuenta las siguientes sugerencias:

*Realizar más ejercicios de discriminación visual, ejercicios de copiado, ejercicios de abecedario, armado de rompecabezas más complicados, para poder empezar a leer lo primero es empezar a realizar ejercicios de discriminación visual ya que estos ejercicios se le dificultan un poco.

*Ejercicios de psicomotricidad en el que se empleen todas las partes de su cuerpo, para que ella tenga una buena coordinación y un buen equilibrio.

*Realizar actividades como bailar y cantar en público para que su socialización se vaya mejorando, para que ya no sea tan tímida y no se cohíba al tener contacto con otras personas.

*Realizar articulación de fonemas ya que hay algunos que no los pronuncia bien, para tenga una mejor comunicación y pueda dialogar con sus familiares, amigos y otros.

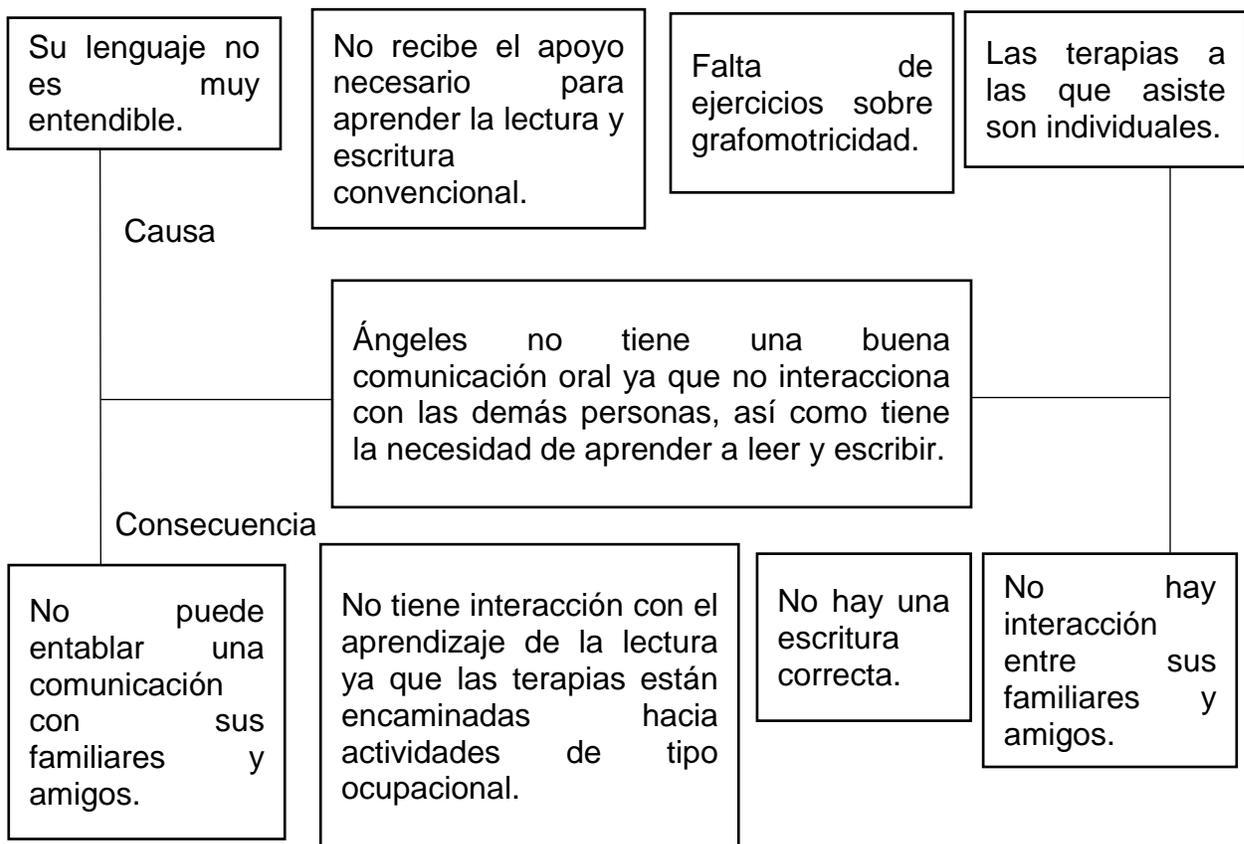
*Realizar tarjetas sobre la lectura y escritura ya que es aquí donde se presenta mayor dificultad pues no sabe leer ni escribir, solo copia, y esto le ayuda en su futuro ya que así será más autónoma e independiente.

*Realizar memoramas de distintos temas, ya que esto agilizará su memoria y así podrá recordar las cosas que ve anteriormente

1.4.5 Necesidades detectadas

- Ejercicios de psicomotricidad, para mejorar su coordinación motriz.
- Ejercicios de fonemas, para que su comunicación sea entendible y así pueda entablar conversaciones claras con sus iguales.
- Ejercicios de lectura, para que se vaya asociando con la lectura y le tome el buen gusto.
- Ejercicios de escritura convencional, para que después pueda realizar escritos por si sola sin necesidad de copiar un texto.
- Grafo-motricidad, para que al escribir su letra sea entendible y tenga una buena presentación.
- Números, para que los pueda utilizar en su vida diaria.
- Cantidades, para que ella pueda resolver problemas que en su vida se presenten.
- Autonomía, para que ella ya no necesite tanta ayuda de su madre y así pueda defenderse sola y pueda enfrentar a los problemas que en la vida se le presenten.
- Socialización, para que conozca más personas y pueda expresar sus gustos con otras personas.

1.4.6 Árbol de problemas.



1.5 Planteamiento del problema

Durante el desarrollo del proyecto se realiza el planteamiento del problema, el cual Hernández Sampieri la define como “el afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación” con base a esto se puede decir que el planteamiento del problema es la base principal, ya que con esto se toma en cuenta el sustento teórico y práctico con el que va a intervenir. (Hernández; 1997:58)

A continuación se presenta el planteamiento del problema:

¿Cómo mejorar la forma de comunicación oral, de lectura y escritura de Ángeles, una adolescente de 15 años con Síndrome de Down que asiste a la Unidad Básica de Rehabilitación, Metepec Hidalgo?

CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA

2.1 Discapacidad

“Se designa con el término de discapacidad a aquella limitación que presentan algunas personas a la hora de llevar a cabo determinadas actividades y que puede estar provocada por una deficiencia física o psíquica.

La discapacidad es una problemática que puede afectar al individuo desde su nacimiento, es decir, nacen con ella, como puede ser el caso de aquellos que nacen con la enfermedad denominada síndrome de Down o bien aparecer durante un determinado momento de la vida como consecuencia de algún accidente o afección, por ejemplo, un individuo que sufre un accidente automovilístico y como consecuencia de este trauma sus piernas sufren una parálisis, situación que obviamente le provocará una discapacidad motora que antes no presentaba”.

(Definición ABC tu diccionario hecho fácil)

<https://www.definicionabc.com/salud/discapacidad.php> Consultado el día 15 de Diciembre 2014.

Entonces, existen diversos tipos de discapacidad: física, psíquica, sensorial, intelectual o mental, en tanto, cada una de estas puede manifestarse de diferentes maneras y en diferentes grados. La discapacidad física es una desventaja que le impedirá a la persona que la sufre su desempeño motor, siendo las piernas y los brazos las partes afectadas.

La sensorial es aquella discapacidad que se manifiesta justamente en los sentidos, por ejemplo, la sordera nacida por un problema en los oídos, la ceguera motivada por una deficiencia en la vista.

Por su lado, la discapacidad de tipo psíquica es aquella que presenta trastornos permanentes en el comportamiento y la discapacidad intelectual, también denominada vulgarmente por muchos como retraso mental, es aquella que supone un funcionamiento mental por debajo de la media y que se caracterizará por limitaciones en áreas como el aprendizaje, la comunicación, la vida en el hogar y las habilidades sociales, entre otras.

Si bien no hay una única causa como bien mencionamos más arriba que desarrolla la discapacidad, podemos nombrar algunas recurrentes como ser: factores genéticos, tal lo ocurre con el síndrome de Down, errores congénitos del metabolismo, problemas perinatales, alteraciones en el desarrollo embrionario, enfermedades infantiles, déficits ambientales, accidentes de tránsito, enfermedades profesionales y accidentes laborales.

Lamentablemente, años atrás, capaz por falta de información, en algunos casos o en otros increíblemente a causa de la vergüenza, fue muy común que aquellas personas que sufrían de algún tipo de discapacidad sufriesen, por un lado, de la discriminación de la gente normal por llamarla de algún modo y por otro lado también de la propia discriminación de su entorno, que creía más conveniente su aislamiento por temor a que sufran. Por supuesto, ambas cuestiones contribuían a un aumento de esta discapacidad y al crecimiento de la angustia y la depresión del afectado.

En tanto, en las últimas décadas, muchos avances se han logrado al respecto, no solamente en las legislaciones de los países, incluyendo los derechos de aquellos discapacitados, sino también en el plano social, incluyéndolos en muchos ámbitos en los cuales, por sus problemas, eran excluidos, siendo el deporte uno de los que

más hincapié puso a la hora de integrarlos y dándoles el mismo lugar que aquellos que no presentaban ninguna discapacidad.

2.2 Las Necesidades Educativas Especiales.

El término necesidades educativas especiales comienza a emplearse hacia los años 60 del pasado siglo, pero es a raíz de la elaboración del informe Warnock en Gran Bretaña en 1978, cuando se generaliza su utilización. Los niños con SD son alumnos con necesidades educativas especiales, ya que todos ellos tienen discapacidad intelectual.

Este término, introducido por la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo LOGSE, hace referencia a aquellos alumnos que se encuentran en desventaja respecto al resto de sus compañeros y tienen más dificultades para beneficiarse de la educación escolar. Con este término, se pretende poner el énfasis en la respuesta educativa que requiere el alumno, y no tanto en sus limitaciones personales. Dentro de este grupo se encuentran alumnos con alteraciones sensoriales, cognitivas, psíquicas o físicas, así como también alumnos en desventaja sociocultural o alumnos con sobredotación intelectual. Es decir, son todos aquellos niños que no pueden acceder a los aprendizajes escolares del mismo modo que la mayoría, por lo que necesitan una serie de recursos que les ayuden, y también una serie de adaptaciones que sea solo para atender sus necesidades específicas e individuales. (Blázquez; 2007:3)

2.3 Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales.

Reafirmando el derecho que todas las personas tienen a la educación, según recoge la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948; y renovando el empeño de la comunidad mundial en la Conferencia Mundial sobre Educación

para Todos de 1990 de garantizar ese derecho a todos, independientemente de sus diferencias particulares.³

Recordando las diversas declaraciones de las naciones unidas, que culminaron en las Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, en las que se insta a los Estados a garantizar que la educación de las personas con discapacidad forme parte integrante del sistema educativo. Observando con agrado la mayor participación de gobiernos, grupos de apoyo, grupos comunitarios y de padres, y especialmente de las organizaciones de personas con discapacidad en los esfuerzos por mejorar el acceso a la enseñanza de la mayoría de las personas con necesidades especiales que siguen al margen; y reconociendo como prueba de este compromiso la participación activa de representantes de alto nivel de numerosos gobiernos, organizaciones especializadas y organizaciones intergubernamentales en esta Conferencia Mundial.

Declaración de salamanca.

1. Los delegados de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, reunidos aquí en Salamanca, España, del 7 al 10 de Junio de 1994, por la presente reafirmamos nuestro compromiso con la Educación para Todos, reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, y respaldamos además el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales, cuyo espíritu, reflejado en sus disposiciones y recomendaciones, debe guiar a organizaciones y gobiernos.

³ Normas uniformes de las Naciones Unidas sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Resolución 48/96 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su 48. reunión del 20 de diciembre de 1993.

2. Creemos y proclamamos que: todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental a la educación y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades, las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlas en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.
3. Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo.
4. Apelamos a todos los gobiernos y les instamos a: dar la más alta prioridad política y presupuestaria al mejoramiento de sus sistemas educativos para que puedan incluir a todos los niños y niñas, con independencia de sus diferencias o dificultades individuales, adoptar con carácter de ley o como política el principio de educación integrada, que permite matricularse a todos los niños en escuelas ordinarias, a no ser que existan razones de peso para lo contrario, desarrollar proyectos de demostración y fomentar intercambios con países que tienen experiencia en escuelas integradoras, crear mecanismos descentralizados y participativos de planificación, supervisión y evaluación de la enseñanza de niños y adultos con necesidades educativas especiales, fomentar y facilitar la participación de padres, con unidades y organizaciones de personas con discapacidad en la

planificación y el proceso de adopción de decisiones para atender a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

5. Invertir mayores esfuerzos en la pronta identificación y las estrategias de intervención, así como en los aspectos profesionales, garantizar que, en un contexto de cambio sistemático, los programas de formación del profesorado, tanto inicial como continuo, estén orientados a atender las necesidades educativas especiales en las escuelas integradoras.
6. Asimismo apelamos a la comunidad internacional; en particular instamos a: los gobiernos con programas de cooperación internacional y las organizaciones internacionales de financiación, especialmente los patrocinadores de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, la UNESCO, el UNICEF, el PNUD, y el Banco Mundial: a defender el enfoque de escolarización integradora y apoyar los programas de enseñanza que faciliten la educación de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales; a las Naciones Unidas y sus organizaciones especializadas, en la OIT, la OMS, la UNESCO, y el UNICEF; a que aumenten su contribución a la cooperación técnica y refuercen su cooperación y redes de intercambio, para apoyar de forma más eficaz la atención ampliada e integradora a las personas con necesidades educativas especiales;
7. A las organizaciones no gubernamentales que participan en la programación nacional y la prestación de servicios: a que fortalezcan su colaboración con los organismos oficiales nacionales e intensifiquen su participación en la planificación, aplicación y evaluación de una educación integradora para los alumnos con necesidades educativas especiales;
8. A la UNESCO, como organización de las Naciones Unidas para la educación, a: velar porque las necesidades educativas especiales sean

tenidas en cuenta en todo debate sobre la educación para todos en los distintos foros, obtener el apoyo de organizaciones de docentes en los temas relacionados con el mejoramiento de la formación del profesorado en relación con las necesidades educativas especiales, estimular a la comunidad académica para que fortalezca la investigación, las redes de intercambio y la creación de centros regionales de información y documentación; y a actuar también para difundir tales actividades y los resultados y avances concretos conseguidos en el plano nacional, en aplicación de la presente Declaración, a recaudar fondos mediante la creación, en su próximo Plan a Plazo Medio (1996-2002), de un programa ampliado para escuelas integradoras y programas de apoyo de la comunidad, que posibilitarían la puesta en marcha de proyectos piloto que presenten nuevos modos de difusión y creen indicadores referentes a la necesidad y atención de las necesidades educativas especiales.

9. Por último, expresamos nuestro más sincero agradecimiento al Gobierno de España y a la UNESCO por la organización de esta Conferencia y les exhortamos a realizar todos los esfuerzos necesarios para dar a conocer esta Declaración y el Marco de Acción a toda la comunidad mundial, especialmente en foros tan importantes como la Cumbre para el Desarrollo Social (Copenhague, 1995) y la Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995).⁴

2.4 Declaración de Mesoamérica de educación inclusiva.

Los Delegados representantes de Ministerios y Secretarías de Educación y de Organizaciones de Padres de Familia de México, Belize, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá asistentes al “Congreso Mesoamericano de Educación Inclusiva”, celebrado en San José, Costa Rica durante los días, 20, 21 y 22 de octubre de 2004, conscientes de que América

⁴ Aprobada por aclamación en la ciudad de Salamanca, España, el día 10 de Junio de 1994.

Latina es la región en donde se registra mayor exclusión de las personas con discapacidad en los Sistemas Educativos y en el espíritu de avanzar hacia sistemas educativos más inclusivos en los países de Mesoamérica:

Avalamos los avances realizados en el marco del Proyecto “Atención Educativa a Menores con Discapacidad (Educación Especial)” que forma parte del Programa Mesoamericano de Cooperación aprobado en las Reuniones Cumbre IV y V de los países integrantes del Mecanismo de Diálogo y Concertación de Tuxtla.⁵

Asumimos que el colectivo que enfrenta mayores barreras para acceder a la educación y participar plenamente en las actividades educativas son los niños, jóvenes y adultos con discapacidad.

Reconocemos como producto las acciones realizadas en el marco del Proyecto y el fortalecimiento a los procesos que en materia de Educación Inclusiva cada país ha venido desarrollando.

Reafirmamos el derecho de todas las personas a la educación, consignado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) ratificado por la Convención de los Derechos del Niño (1989) y renovado por los países del orbe (1990), para enfrentar el problema de los grupos marginados en la Conferencia Mundial sobre Educación para todos: Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje en Jomtien, Tailandia y ratificada en Dakar (2000).

Compartimos lo establecido en la Declaración de Salamanca que: las escuelas deben acoger a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras, lo que implica la inclusión de personas con discapacidad y talentosas provenientes

⁵ Declaración Mesoamericana de Educación Inclusiva, San José, Costa Rica, 22 de octubre de 2004.

de poblaciones remotas y/o nómadas, de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y de otros grupos o zonas desfavorecidas o marginadas.

Compartimos la finalidad del Proyecto Regional de Educación, aprobado por los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe en la Habana, Cuba (2002), que es promover cambios en las políticas educativas a partir de la transformación de los paradigmas educativos vigentes, para asegurar aprendizajes de calidad tendientes a favorecer el desarrollo humano integral. Las políticas educativas en su definición, aplicación y evaluación han de tener como prioridad hacer efectivo para toda la población los derechos a la educación e igualdad de oportunidades, eliminando las barreras que limitan la plena participación y el aprendizaje. Ello implica prestar especial atención a las personas excluidas, discriminadas o en situación de desigualdad educativa y/o social.

En el contexto de los planteamientos anteriores acordamos:

1. Reconocer la labor de la Red Mesoamericana de Educación Inclusiva en la definición de una postura regional con respecto a la Educación Inclusiva.
2. Fortalecer la Cooperación Internacional entre los países de la región para promover cambios sustantivos en las políticas y prácticas educativas, con la finalidad de alcanzar las metas adoptadas en el marco de acción de Educación para Todos.
3. Reforzar la Red Mesoamericana de Educación Inclusiva mediante la constitución de un Comité de Seguimiento puntual de las acciones que se deriven de esta Declaración y que cada país asuma, plantee, contextualice y difunda.
4. Ratificar la importancia de la Participación Social de los padres de familia, de sus organizaciones y de las de la sociedad civil para sumar esfuerzos y lograr:
 - Una mejor calidad de vida para todos, sin discriminaciones de ningún tipo.
 - Que se reconozca y acepte la diversidad como fundamento para la convivencia social.
 - Que se garantice la dignidad del individuo, sus derechos, su autodeterminación, su contribución a la vida comunitaria y su pleno acceso a los bienes sociales.

5. Poner a la consideración de los Ministros de Educación de Mesoamérica la presente Declaración sobre Educación Inclusiva para su aval al más alto nivel político y poder presentarla como posición regional.

6. Negociar conjuntamente con terceros países, organismos regionales e internacionales, la obtención de recursos financieros complementarios para realizar las actividades del proyecto

7. Promover la noción y práctica de la auditoria social para el seguimiento de la presente Declaración.

En función de lo señalado se propone:

Renovar los lineamientos de políticas y estrategias innovadoras de ampliación, diversificación y fortalecimiento de las ofertas educativas para una educación inclusiva en los países de la región mesoamericana, relativos a:

- La toma de conciencia para la Educación Inclusiva.
- El desarrollo profesional, de un currículo inclusivo y de leyes, políticas, normativas y procedimientos.
- El Financiamiento.
- La participación de la Familia y de la Comunidad. (San José, Costa Rica 22 de octubre de 2004).

2.5 Síndrome de Down

Actualmente se puede identificar al síndrome de Down como una serie de características físicas e intelectuales especiales, originadas por el exceso de material genético en el cromosoma 21. La aparición del cromosoma adicional sucede cuando el ovulo o el espermatozoide están en la fase de desarrollo o después de que el ovulo fue fecundado por el espermatozoide y se forma un célula huevo, la cual empieza a dividirse y crecer. (Carrasco; 2013:12)

2.6 Trisomía 21

Se caracteriza por la presencia de cromosoma extra, que puede estar en el espermatozoide, ovulo o venir de la primera división celular. Cada ser humano generalmente tiene 46 cromosomas, la madre y el padre aportan la mismas, es decir 23 cada uno. Cuando el ovulo y el espermatozoide se desarrollan, los pares de cromosomas se separan y uno de los cromosomas de cada par entra en las célula germinal y produce una célula con pares 23, 22 de autosomas y dos cromosomas sexuales. (Carrasco; 2013:12)

En ocasiones, los cromosomas de un par no se separan y permanecen pegados, no hay disyunción. Esto puede suceder en la producción de una célula germinal y entonces el ovulo o el espermatozoide tendrán 24 cromosomas en lugar de 23. Al unirse esta célula germinal con la otra se formara un huevo fecundado de 47 cromosomas.

2.7 Factores asociados con el origen del Síndrome de Down

La aparición del síndrome de Down se ha relacionado con diversos factores sobre todo antes de conocerse su origen cromosómico. El tipo de alimentación, las condiciones climatológicas, la zona geográfica o algún otro factor ambiental se ha destacado como causa al encontrarse la trisomía 21 en todas las razas, países y niveles socioeconómicos. (Carrasco; 2013:17)

Warkany considero como posibles razones las siguientes:

1. Agotamiento debido a embarazos excesivos.
2. Embarazos después de un largo periodo de esterilidad.
3. Enfermedad uterina.
4. Implantación anormal del cigoto.
5. Predisposición genética materna e intervención de factores medioambientales.
6. Maternidad a muy corta edad/ edad avanzada de la madre.

2.8 Características físicas

De acuerdo con Carrasco las personas con síndrome de Down nacen de 7 a 14 días, en promedio, antes de término, con tallas y pesos menores a lo normal. Las características más comunes que pueden presentar son los siguientes:

- La cabeza generalmente es más chica de lo normal.
- Las orejas son chicas e implantadas más abajo.
- Los ojos son rasgados.
- La boca es de tamaño pequeño y los labios son delgados, por el espacio reducido de la boca, la lengua tiene menos sitio y tiende a salir de la cavidad bucal. Los músculos de la mandíbula y de la lengua suelen ser débiles por ello tienden a tener la boca abierta.
- El cuello es ligeramente corto y ensanchado.
- El cabello es lacio, más bien fino y en algunos casos escaso.
- Las manos son cortas y anchas, al igual que los dedos y presentan un pliegue transversal en la palma.
- Las piernas y los brazos tienden a ser cortos en comparación con la longitud de su tronco, los pies son anchos y los dedos cortos
- La piel es seca, dura y áspera
- Son más sensibles a diferencias en sabores, a los sonidos, a la luz y poseen menor sensibilidad al tacto, al olor, al calor y al frío.
- Manifiestan bajo tono muscular y flacidez
- Los reflejos tienden a ser más débiles.
- Su desarrollo motor es lento
- Su estatura tiende a ser baja

En términos generales las personas con Down logran un desarrollo sexual semejante al de cualquier individuo. Al llegar a la adolescencia, el individuo Down atraviesa por los mismos cambios biológicos que los demás jóvenes, como el

incremento de los niveles hormonales y la aparición gradual de las características sexuales primarias y secundarias, lo que aumenta su impulso sexual.

En los hombres, generalmente el bello facial se retrasa y en algunos los órganos sexuales son pequeños y la secreción hormonal, menor. Las erecciones pueden presentarse cuando tienen deseos de orinar, en situaciones de ansiedad ellos pueden experimentar las poluciones nocturnas como un fenómeno natural.

En las mujeres, la menstruación aparece regularmente casi como en cualquier púber, entre los 12 y 13 años, aunque las edades pueden variar de acuerdo con la herencia, la alimentación, y el clima. Se dan casos en que se presenta antes de los 11 o se retrasa hasta los 15 y en ocasiones menstrúan una vez y luego vuelven a hacerlo hasta después de un año, esto se debe a que sus órganos sexuales están madurando.

2.9 Desarrollo sexual de las personas con síndrome de Down

La sexualidad es la forma de ser, sentir y comportarse de los individuos de acuerdo con su género y está determinada por la cultura, por la familia y por la escuela. El desarrollo sexual de las personas con síndrome de Down es muy semejante al de cualquier otra persona. (Carrasco; 2013:27)

Cualquier individuo tiende a seguir las reglas sociales y medita sus acciones mientras que el Down procede con ingenuidad, es más directo y espontáneo, por lo cual su conducta puede tomarse como inmoral de ahí la importancia de proporcionarles una orientación sobre el manejo de su sexualidad fomentando el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás.

Descubrimiento de su sexualidad

Las personas con síndrome de Down atraviesan por las mismas etapas psicosexuales que cualquier ser humano. Desde los primeros años de su infancia suelen explorar su cuerpo con las manos descubriendo sensaciones agradables en sus genitales y en toda su piel.

Identidad y papel de género.

La identidad de género es la conciencia íntima, el sentimiento y la conformidad de ser hombre o mujer. Esto significa el saber y sentir a que género pertenecen se trata de una dimensión psicológica de la sexualidad que se aprende, aunque no se ha logrado determinar la manera como se origina. La edad en que la persona con trisomía 21 adquiere esta identidad varía de acuerdo con su nivel de desarrollo intelectual, conforme la persona va creciendo el cuerpo deja de construir el centro de su atención y una vez que ya haya identificado que es, cobra mayor importancia al aprendizaje del papel de género, esto es, la conducta que manifiesta el grado de aceptación del individuo con lo que la sociedad considera apropiado para el hombre o para la mujer.

En la pubertad y la adolescencia.

Al llegar a la pubertad, las personas con trisomía experimentan las transformaciones biológicas propias de la edad. En esta etapa es indispensable explicar tanto a las mujeres como a los hombres, los cambios que aparecerán en sus cuerpos así como la importancia de asear sus órganos sexuales para prevenir infecciones. También necesitarán incorporar nuevos hábitos de higiene como son el uso de desodorantes, las toallas sanitarias, afeitarse entre otros.

Con respecto a los cambios psicológicos, comienzan a surgir los comportamientos sexuales adultos. Sus intereses sexuales se incrementan como ocurre con

cualquier individuo, solo que ellos tienen menos oportunidades para expresarlo pues su entorno social tiende a censurar y reprimir cualquier manifestación de su sexualidad además de que carecen de la orientación adecuada y viven con las limitaciones derivadas de su propia condición ya que comúnmente no son libres de salir de casa solos.

Ellos desean ser como los demás jóvenes e incorporan lo que ven en casa, en la calle, en la escuela y los medios de difusión, no obstante su desarrollo psicológico es más lento que el físico.

Es necesario propiciar a estos individuos la adquisición de una autoestima positiva que les permita valorarse y respetarse como persona, tener confianza, sentirse útiles, crecer y desenvolverse apropiadamente.

La amistad

Para los jóvenes con Down, los amigos tienen un significado sumamente importante en su vida.

Por lo general los jóvenes con Down seleccionan a sus amistades de entre sus compañeros de escuela, sin embargo, quienes no asisten a algún centro educativo tienen pocas oportunidades para convivir con otros chicos de su misma edad, por lo tanto la posibilidad de hacer amigos se ve restringida.

La amistad les permite ser aprobados y aceptados por sus iguales, experimentar la solidaridad, establecer relaciones humanas sumamente significativas, fortalecer su autoestima, evitar la soledad y satisfacer una necesidad socio-sexual independiente del sexo físico.

Existen tres condiciones indispensables para establecer una amistad como: la oportunidad de compartir tiempo juntos, la existencia de intereses mutuos, como

deportes, pasatiempos y otras actividades de su predilección y finalmente un aprecio recíproco.

En ocasiones ante la ausencia de amigos reales, los jóvenes Down crean amigos imaginarios o inventan historias en donde involucran a algún conocido y son tan convincentes al hablar de ellos.

El enamoramiento

Los jóvenes Down pueden madurar hasta el grado de necesitar una relación emocional con otra persona. Sus etapas de enamoramiento contribuyen esencialmente a la evolución de su personalidad, a pesar de los problemas implicados, ya que todo el tiempo están y tienen pocas oportunidades para disfrutar a solas de la compañía de sus parejas, que generalmente son sus compañeros de escuela.

El enamoramiento también estimula a las personas Down a preocuparse más por su higiene personal, a mejorar su apariencia, cuidar su ropa, cambiar de peinado y usar accesorios. Algunas muchachas les llaman la atención el maquillaje, les gusta estar a la moda, todo esto lo aprenden por la observación que hacen los otros jóvenes cercanos y de la información que obtienen a través de los medios de comunicación.

En general, el enamoramiento los hace sentir felices y entusiastas, sin embargo también puede producirles sufrimiento cuando no son correspondidos y en algunas ocasiones, aunque tienden a ser francos y directos para expresar sus emociones, es posible que no lo manifiesten a la persona elegida sino solo a quienes les tienen más confianza.

Las mujeres expresan sus sentimientos por escrito con mayor facilidad que los hombres. Algunos viven periodos de enamoramiento breves, unas semanas están

sumamente atraídos por alguien y después cambian de interés, mientras que otros mantienen su limeranza durante meses o años, que llega a convertirse en noviazgo cuando se dan las circunstancias propicias.

El noviazgo.

El noviazgo significa para las personas Down una valiosa experiencia de crecimiento personal, es la satisfacción de su necesidad romántica, de su atracción física y del tener alguien con quien compartir sus pensamientos y sentimientos más profundos, entre mayor sea el nivel de desarrollo cognoscitivo de la persona Down, más evidenciará su inquietud por buscar una pareja.

El noviazgo les brinda la oportunidad de interesarse por otra persona, preocuparse por cuidarla y procurar su bienestar, establecer un compromiso y sobre todo sentirse amados ypreciados por alguien, lo cual no excluye posibles acuerdos y discusiones como sucede entre cualquier pareja. Los celos y la intromisión de los padres son algunos de los motivos más frecuentes de estas discordancias.

Al igual que cualquier joven de su edad, algunos con síndrome de Down son muy estables en sus sentimientos y mantienen su noviazgo durante años, mientras que otros cambian de intereses románticos cada semana.

Es indispensable proporcionar a los jóvenes Down una guía que los oriente, ya que ellos aprenden como declararse a la persona de quien se enamora y cómo van a tratarla, a través de lo que observan de la gente que los rodea, de la televisión, las películas, las revistas y libros.

El matrimonio

El matrimonio de las personas con síndrome de Down es otro de los temas más controvertidos sobre su sexualidad, ya que se cuestiona su capacidad para poder desempeñarse adecuadamente en todas las habilidades implicadas.

El matrimonio o el vivir juntos es una necesidad tan normal y natural para las personas con discapacidad intelectual, como lo es para cualquiera de las personas que no presentan esa discapacidad y así nos lo manifiestan sobre todo quienes poseen un mayor nivel intelectual. (Edwards; 1991:47)

Existen casos documentados en el extranjero sobre matrimonios de personas Down en donde se reportan resultados positivos. Los casados se sienten felices, más útiles e independientes, más dispuestos a colaborar con la familia, que a depender de ella; sin embargo, también se han registrado experiencias desalentadoras, con muchos problemas y desilusiones, debido a la deficiente preparación en el área de autosuficiencia y a la falta de habilidades interpersonales para convivir con alguien, compartir y recibir. No todos los matrimonios están formados por dos personas Down, en algunos casos uno de ellos tiene un impedimento físico u otro tipo de discapacidad intelectual.

En México se tiende a limitar a las personas Down en el aprendizaje de las habilidades de vida independiente debido al temor a los riesgos a los que están expuestos.

Acerca de la paternidad

En general, los jóvenes Down tienen una visión muy idealizada acerca de la paternidad e incluso desconocen con certeza todo lo que comprende el proceso del embarazo y el parto. Siendo realistas debemos de aceptar que muchos de

ellos difícilmente serán autosuficientes y por consiguiente no podrá hacerse cargo de criar un hijo.

Por lo anterior y considerando también que el derecho a ser padres no debe inferir con los derechos del niño de ser criado por individuos con funciones sociales e intelectuales adecuadas, lo más conveniente es tratar de disuadirlos de la procreación, concientizándoles del gran compromiso que representa cuidar un bebe, atender su desarrollo, educarlo y contar con los recursos económicos suficientes para su manutención, además explicarles que no es esencial que todas las personas deban ser padres. Abstenerse de la paternidad no significara que las personas Down deban anular su vida sexual, la cual tiene lugar ya sea que se hable o no de ella, y entre más información adecuada se les proporcione, mejor preparados estarán para poder tomar sus propias decisiones.

2.10 Desarrollo de la adolescencia.

Los cambios físicos de la pubertad

Salvo en los órganos sexuales, los cuerpos infantiles de niños y niñas son fundamentalmente iguales. Al final de los procesos de cambio que se dan en la pubertad, los cuerpos masculino y femenino se diferencian claramente, tanto en lo que se refiere a caracteres sexuales primarios (órganos reproductores), cuanto en lo relativo a los caracteres sexuales secundarios (por ejemplo, vello facial, cambio de voz y ensanchamiento de los hombros en los chicos; crecimiento del pecho y ensanchamiento de las caderas en las chicas). (PALACIOS, Jesús Oliva Alfredo; 2002:14)

El proceso de transformación física es puesto en marcha por una serie de mecanismos hormonales que desencadenan un largo proceso de cambio que, como veremos a continuación, presenta un patrón diferente para chicos y chicas. Estos mecanismos hormonales se inician debido a la actividad del hipotálamo, que

envía señales a la hipófisis o glándula pituitaria para que ésta comience a secretar importantes cantidades de hormonas gonadotróficas. Estas hormonas van a estimular el desarrollo de las gónadas sexuales (ovarios en la mujer y testículos en el hombre), que empezarán a producir hormonas sexuales, cuya presencia en la sangre aumentará en relación con los niveles que existían en los años anteriores.

Este alto nivel de hormonas sexuales, sobre todo la testosterona en los chicos y la progesterona y los estrógenos en las chicas, será el responsable de los cambios físicos que van a tener lugar.

En los chicos, la primera manifestación de los cambios es el aumento del tamaño de los testículos, seguido de un tímido surgimiento del vello púbico sin pigmentar, el crecimiento del pene, sobre todo en longitud, y un primer cambio de voz.

El vello facial y en las axilas empieza a aparecer uno o dos años después que el púbico. El conocido estirón del crecimiento va a ser un rasgo muy llamativo, ya que la velocidad de crecimiento en estatura puede llegar a duplicarse en relación con la prepuberal, suponiendo entre 5 y 10 centímetros en el año de mayor crecimiento, como puede verse en las curvas de crecimiento del capítulo 6; además, y coincidiendo con el momento de mayor crecimiento en estatura, aumentará el grosor de los huesos abundante, y continuará el crecimiento de pene y testículos, comenzando la producción de espermatozoides, por lo que podrán tener lugar las primeras eyaculaciones, generalmente inducidas mediante la masturbación, aunque también podrán darse de forma espontánea en poluciones nocturnas. Aumentará la grasa en el pelo y en el rostro, y será frecuente la aparición de acné, todo ello como consecuencia de la mayor secreción de andrógenos. Continuará el crecimiento de vello corporal, que en muchos casos se extenderá a pecho, brazos, piernas, y el cuerpo del chico se habrá ido volviendo más delgado, anguloso, musculoso y tendrá muchas de las características típicas del adulto.

En las chicas, el desarrollo mamario representa la primera manifestación visible de la pubertad, aunque hasta llegar al tamaño definitivo del pecho puede pasar un período de hasta nueve años, siendo su duración media de cuatro o cinco años. También empiezan a redondearse las caderas, y aparece el primer vello púbico. Entre las chicas el estirón del crecimiento suele darse unos dos años antes que en los chicos, lo que establecerá importantes diferencias en este aspecto entre ambos sexos. Aunque por lo general ellas van por delante respecto al momento en que ocurren los cambios físicos, en otras características el desfase no es tan acusado como en la estatura, pudiendo ser inferior al año. La pelvis se ensanchará y aumentará la proporción de grasa corporal. Útero, vagina, labios y clítoris aumentan más adelante su tamaño, mientras que el vello crece de prisa y pigmentando, primero en el pubis y algo después en la axilas. La primera menstruación o menarquía será uno de los últimos eventos en la secuencia de cambios puberales femeninos, ocurriendo en torno a los 12 años y medio, y va a marcar el inicio de la madurez sexual de la chica. A partir de ese momento, y hasta los 15 o 16 años en que el proceso habrá concluido, continuará el crecimiento y maduración del cuerpo femenino.

El adolescente y el mundo exterior

Desarrollo social durante la adolescencia

Hay un hilo conductor que liga la infancia con la adolescencia y evita que chicos y chicas se incorporen sin equipaje a esta nueva etapa, garantizando que las relaciones sociales que establezcan guarden cierta continuidad con las que sostuvieron durante los años anteriores. (PALACIOS, Jesús Oliva Alfredo; 2002:54)

Los adolescentes que se mostraban sociables y cariñosos cuando niños, es muy probable que continúen siéndolo, mientras que los más retraídos seguirán luchando contra su timidez; las familias que tras la pubertad experimentan importantes conflictos en sus relaciones con el hijo o la hija adolescentes, tal vez

padecieron dificultades semejantes en etapas anteriores. En principio, no cabe esperar transformaciones radicales en el desarrollo social con la llegada de la adolescencia. Sin embargo, es razonable pensar que todos los cambios físicos y psicológicos que experimenta el adolescente repercutirán sobre las relaciones que establece en todos aquellos contextos en los que participa, como la familia, el grupo de iguales, o la escuela. Además, la mayor autonomía adquirida va a permitir que chicos y chicas pasen más tiempo en contextos extrafamiliares, por lo que, además del cambio en las relaciones ya existentes, se producirá una ampliación y diversificación de su red de relaciones sociales.

Estudiar las modificaciones que tienen lugar en los contextos sociales en los que los adolescentes están inmersos como respuesta a sus nuevas habilidades y capacidades (su nueva forma de pensar, sus nuevos deseos e intereses, su nuevo cuerpo de adulto), es una forma de analizar el desarrollo social durante la adolescencia. Un tipo de análisis diferente consistiría en considerar los contextos sociales (familia, escuela, iguales) en los que transcurre la vida de chicos y chicas como variables independientes que ejercen su influencia sobre el desarrollo; la familia, la escuela, o el grupo de iguales son entonces analizados como contextos en los que tiene lugar el desarrollo del adolescente, por lo que todo lo que ocurra en ellos influirá decisivamente sobre el curso del desarrollo: La llegada de la menarquía tendrá una repercusión importante sobre las relaciones de las chicas con padres e iguales; pero ni siquiera un aspecto tan biológico como la primera menstruación va a ser independiente de los que haya acontecido en el contexto familiar, ya que el grado de estrés en la familia es uno de los factores que se relacionan con la mayor o menor precocidad de la menarquía;: estrés que, a su vez, no será independiente de cómo esté tendiendo lugar la transición de la pubertad.

El adolescente en la familia

Relaciones familiares durante la adolescencia

Uno de los tópicos más generalizados sobre la adolescencia es el de que durante este período se producen importantes conflictos en la relación del joven con sus padres. Esta idea ha experimentado diversos vaivenes a lo largo de las últimas décadas en función de las perspectivas teóricas predominantes, desde los enfoques que consideran la adolescencia como un período en el que las relaciones familiares se tornan enormemente problemáticas, hasta las concepciones que abogan por la normalidad en las relaciones entre padres e hijos.

En un extremo se sitúa la perspectiva psicoanalítica, que habla de explosión de los conflictos, rebelión del adolescente y separación emocional respecto a los padres.

Pero esta imagen de conflictividad familiar, que aún sigue atemorizando a muchos padres cuando se aproxima la pubertad de sus hijos e hijas, ha sido sustituida por otra mucho más normalizada y realista, surgida de un importante número de investigaciones realizadas sobre muestras mucho más amplias y representativas que los casos clínicos en los que los autores de orientación psicoanalista fundamentaron sus concepciones. Los datos disponible hoy día nos permiten sostener la idea de que durante la adolescencia tienen lugar una serie de cambios en la relación que chicos y chicas establecen con sus padres, pero estos cambios no tienen que suponer necesariamente la aparición de conflictos graves.

La mayoría de los estudios parecen coincidir en señalar al período que sigue a la pubertad, es decir los comienzos de la adolescencia, como una etapa de perturbaciones temporales en las relaciones familiares. En esa etapa, chicas y chicos se vuelven más asertivos, pasan más tiempo fuera de casa y disminuye el número de interacciones positivas con los padres. No obstante, parece que a partir de esos difíciles momentos iniciales, las relaciones tienen a normalizarse, disminuyendo el número de conflictos que se producen. Así, Laursen, Coy y

Collins (1998), en un meta-análisis realizado sobre un gran número de investigaciones que estudian los conflictos familiares durante la adolescencia, encuentran que a partir de la pubertad hay una clara correlación negativa entre edad y número de conflictos entre padres e hijos, aunque la intensidad afectiva con la que se viven estos conflictos por parte del chico y la chica tiende a aumentar con la edad. Por lo tanto, parece que la pubertad coincide con el momento de mayor conflictividad y que, a lo largo de la adolescencia, el número de conflictos entre padres e hijos tiende a disminuir, a la vez que aumenta la intensidad afectiva con la que el adolescente experimenta estos problemas. (PALACIOS, Jesús Oliva Alfredo: 55)

A la búsqueda de la autonomía

Uno de los acontecimientos más relevantes para el desarrollo social del adolescente tiene que ver con la adquisición de unos niveles de autonomía respecto a sus padres cada vez mayores. Si el adolescente debe prepararse para abandonar el hogar familiar y funcionar como un adulto autónomo, es razonable esperar de él comportamientos cada vez más independientes. Ante este proceso de individuación, es frecuente que chicos y chicas experimenten cierta ambivalencia, y que a la vez que disfrutan de los nuevos privilegios, lamenten las nuevas responsabilidades que debe asumir, por lo que puede añorar los días de su infancia en que sus padres cuidaban de ellos y asumían todas las responsabilidades.

Por ello, no es extraño encontrar durante los primeros años de la adolescencia alternancias entre conductas maduras y comportamientos infantiles.

En relación con el logro de la autonomía por el adolescente, hay que destacar el papel que juega con este proceso de desvinculación o separación afectiva de los padres. Autores como Anna Freud y Peter Blos han considerado que el distanciamiento e incluso la hostilidad hacia los padres son algo natural y deseable

cuando los hijos llegan a la pubertad, porque favorece el establecimiento de vínculos extra-familiares de carácter incestuoso. Steiberg y Silverberg (1989) emplearon el término de autonomía emocional para hacer referencia a esta desvinculación afectiva. Para ellos, la autonomía emocional, que evalúan mediante una escala auto-aplicable, es un concepto multidimensional que incluye componentes como la tendencia a percibir a los padres como personas con deseos y necesidades propias, su desidealización y la independencia e individuación del chico.

Según Steiberg y Silverberg (1986), esta autonomía afectiva es necesaria para que se produzca el proceso de individuación, aunque en primer momento la separación afectiva de los padres puede alejar al chico o a la chica en una situación de vulnerabilidad y vacío emocional que le lleve a una excesiva dependencia del grupo de iguales con el objetivo de cubrir este vacío. (PALACIOS, Jesús Oliva Alfredo: 58)

Las relaciones con los iguales

Las amistades durante la adolescencia

A pesar de que durante la adolescencia la familia sigue ocupando un lugar preferente como contexto socializador, en la medida de que chicos y chicas se van desvinculando de sus padres, las relaciones con los compañeros ganan en importancia, intensidad y estabilidad, y el grupo de iguales se convierte en el contexto de socialización más influyente. Las relaciones de amistad no son exclusivas de la adolescencia, pues niños y niñas dedicaban una parte importante de su tiempo a jugar con los amigos: sin embargo, ahora se van a producir algunos cambios importantes en este tipo de relaciones. Si durante la infancia los amigos eran, sobre todo, compañeros de juego cuya relación estaba muy condicionada por la cercanía física y la posibilidad de interactuar cotidianamente, al llegar a la adolescencia estas relaciones gozarán de una mayor estabilidad sin que el alejamiento físico o temporal de los amigos suponga el fin de la relación.

Probablemente, como consecuencia de la maduración cognitiva y del tiempo que dedican a hablar de sí mismos, los adolescentes irán comprendiéndose mejor unos a otros, lo que va a repercutir en que las relaciones con los amigos estén marcadas por la reciprocidad y en que a partir de la adolescencia los amigos se apoyen y ayuden unos a otros, mostrando un mayor comportamiento prosocial. También aumentará sustancialmente la intimidad de estas relaciones, hasta tal punto que las amistades íntimas se convertirán en un fenómeno típico de la adolescencia temprana y media que irá perdiendo fuerza durante la adolescencia tardía. Los amigos íntimos comparten pensamientos, sentimientos, expectativas de futuro, conocen cuáles son las preocupaciones del otro y se apoyan mutuamente.

Estas relaciones suelen establecerse con personas del mismo sexo y aunque se dan tanto entre chicos como entre chicas, por lo general, las amistades íntimas de las chicas son más precoces y más intensas que las de los chicos, que son algo más reacios a compartir sus sentimientos y más dados a la realización o planificación de actividades conjuntas.

Las relaciones con los iguales, sobre todo con los amigos, van a constituir una experiencia muy gratificante que enriquecerá la vida del joven. La consideración de que estas relaciones tienen un efecto muy positivo sobre el desarrollo adolescente no es algo nuevo. Ya Piaget (1932) expresó la importancia que la interacción con los compañeros tenía para el desarrollo de una inteligencia y una moral autónomas. Sullivan (1953) propuso que las amistades durante la adolescencia eran críticas para el desarrollo de una alta autoestima y una mejor comprensión de los demás. En general, tener amigos es un indicador de buenas habilidades interpersonales y un signo de un buen ajuste psicológico.

Probablemente, porque los chicos con menos habilidades sociales y con más problemas psicológicos sufrirán más rechazo y tendrán más dificultades para establecer amistades;

Los beneficios derivados de disponer amistades en esta etapa son abundantes. En primer lugar, se puede destacar el importante apoyo emocional que proporcionan y que puede ayudar al chico o a la chica a superar los altibajos característicos de la adolescencia, o algunas situaciones particularmente estresantes, como un fracaso académico o amoroso, o la separación o muerte de los padres. Hartup (1993) utiliza la denominación de relación de apego horizontal (el apego vertical sería el establecido con los progenitores) para referirse a las amistades íntimas entre adolescentes con capacidades y conocimientos similares.

A lo largo de la adolescencia, el amigo íntimo va ganando importancia sobre otras figuras de apego, hasta el punto de que a partir de la adolescencia media se convertirá en la principal figura de apego. Teniendo en cuenta que estamos ante relaciones de apego, no es extraño que el tipo de vinculación del adolescente con sus amigos se vea muy influida por la relación que durante la primera infancia estableció con sus padres. Los modelos representacionales construidos a partir de esas primeras relaciones serían los responsables de esta continuidad relacional. Los chicos que establecieron una relación de apego seguro se mostrarán confiados, seguros y afectuosos en las relaciones de amistad; quienes se vincularon mediante un apego inseguro equitativo, tenderán a mostrarse fríos y distantes; por último, los chicos y chicas con modelos inseguros ambivalentes manifestarán una excesiva dependencia y la necesidad ansiosa de mantenerse estrechamente apegados a sus amigos. (PALACIOS, Jesús Oliva Alfredo: 63)

2.11 Los efectos de tener a un niño con síndrome de Down en la familia

Esta información fue recopilada mediante un estudio que se realizó a varias familias que tienen hijos con alguna discapacidad. El peso de la evidencia de todos los estudios es que la mayoría de las familias (65-70%) funcionan como la mayor parte de las familias que no están en riesgo por el síndrome de Down del niño.

No mostraron niveles de angustia fisiológica y psicológica por arriba de los umbrales y las puntuaciones resultaron menores cuando fueron comparados con estudios de familias con niños con otras discapacidades (Quine y Pahl, 1989, Sloper y Turner, 1993).

En las medidas de funcionamiento de la familia se encontraron buenas relaciones, cohesión y expresividad. (Mink *et al*; 1983) informó que 68% de sus familias un niño con síndrome de Down fueron calificadas como cohesivas y armoniosas y tenían estado de ánimo significativamente más alto que las familias de niños con otras capacidades intelectuales. Tres cuartas partes de nuestras familias fueron calificadas consistentemente durante años con expresiones positivas de cordialidad y afecto hacia su hijo con síndrome de Down. La tasa de divorcio en la cohorte siempre ha sido más baja que el promedio nacional y solamente un 14% sentían que tener un hijo con síndrome de Down había tenido un efecto negativo en su matrimonio. Por lo tanto, la mayoría de las familias informaron de buenas relaciones maritales.

En 1984 y 1991 preguntamos a las madres acerca de los efectos de tener un hijo con síndrome de Down en ellas mismas y en la familia.

Menos de una tercera parte pensaba que había tenido efectos negativos. La mayoría sentía que no había efectos negativos reales y usualmente respondían que habían cambiado para bien. Típicamente sentían que se preocupaban menos por trivialidades, menos materialistas y más centradas. Sus comentarios indican un cambio en creencias hacia una actitud más pro-social. También sentían que sus compañeros y otros hijos se habían beneficiado de la misma manera. Mink *et al* (1983) especuló que el mejor estado de ánimo en las familias de niños con síndrome de Down se podía deber al efecto positivo del niño en el clima del hogar. Por lo tanto, el panorama en la niñez es que el niño con síndrome de Down no es una carga ni un mero receptor de cuidado para la mayoría de las familias.

Factores de riesgo potencial

Entre una cuarta y una tercera parte de las familias estaban experimentando dificultades. Esto se reflejaba en más altos niveles de angustia y menor satisfacción con la vida. El estudio mostró que el predictor más fuerte de cualquier medida en los años de adolescencia era la puntuación medida cinco años antes.

Por ejemplo, la medida de estrés para madres fue particularmente estable durante nueve años desde la infancia temprana hasta la adolescencia. Es importante ya que muestra que el patrón de familia e hijo está funcionando relativamente bien establecido en los años de la niñez. La implicación es que cualquier intervención para cambiar el patrón debe enfocarse en los primeros años.

Para la mayoría de las familias el manejo del niño se volvía más fácil cuando crecían y esto estaba asociado con aumentos en autosuficiencia y menores problemas de conducta. A pesar de esto, el nivel de problemas de comportamiento encontrados en los primeros años de la niñez predecía fuertemente los niveles posteriores y las puntuaciones medidas se volvieron cada vez más estables de la mitad de la niñez hasta la adolescencia.

Los niños con más probabilidades de tener problemas significativos de conducta tenían menores capacidades mentales y sufrían infecciones frecuentes y problemas de salud en la niñez. Los estudios han mostrado que los problemas de comportamiento son más probables en niños con hospitalizaciones prolongadas, enfermedades crónicas y lesiones. La sugerencia es que tales eventos aumentan la tensión en la familia y pueden alterar también los métodos de manejo y las expectativas del funcionamiento del niño. Esto puede conducir a sobreprotección por los padres y a un incremento en la dependencia del niño. Si esto ocurre en familias con problemas de relaciones el efecto aumenta.

Nosotros encontramos que los problemas de comportamiento en el hermano estaban significativamente relacionados con patrones de malas relaciones familiares, pero no con alguna de las características del niño con síndrome de Down.

Los signos físicos y los síntomas clínicos del trisómico-21

Las personas afectadas de síndrome de Down presentan desde el nacimiento una hipotonía muscular que les da ese aspecto de niños blandos y desmadejados, con una actitud en libro abierto (brazos y piernas caídas) una vez adquirida la deambulación, esta es bastante característica, con aumento de la base de sustentación, e insegura. Así mismo los movimientos son poco precisos e incoordinados y la manipulación dificultosa, condicionada también por la morfología de las manos (Tejeiro; 1986:100)

La anomalía cromosómica que causa el mongolismo es responsable de los problemas y modificaciones que afectan el desarrollo físico/fisiológico/cerebral y a la salud de los sujetos trisómicos 21 (Lambert y Rondal; 1982)

Los rasgos físicos son tan característicos y los estigmas faciales tan evidentes que en seguida se perciben unos dulces ojos oblicuos, labios algo salientes, orejas tan pequeñas, la extraña cavidad de la palma de la mano, la lengua más afuera de lo normal.

2.12 Características que presentan los trisómicos 21.

Labios: El hecho de que la persona con síndrome de Down tenga a menudo la boca abierta y la profusión habitual en la lengua hace que los labios estén excesivamente bañados por la saliva y más tarde pueden tornarse secos y agrietados (la boca la mantienen abierta porque tienen la nasofaringe estrecha y las amígdalas muy grandes) (Smith y Berg; 1978: 101)

Lengua: Tienen surcos profundos e irregular. A partir de los dos años tiene su aspecto característico con papilas linguales muy desarrolladas, el tamaño de la lengua es más grande debido a la falta de tono muscular tiene tendencia a salirse fuera de la cavidad bucal.

Dientes: La dentición de leche es algo más tardía que en el niño normal y suele ser irregular e incompleta, son en realidad dientes microdónicos. La forma de los dientes a veces es anómala y tienen alteraciones en el esmalte, sin embargo presentan menos caries que la población general, la voz en estos chicos es gutural y su articulación difícil. (Geciauskas y Cohen; 1970:101)

Nariz: Suele ser ancha y rectangular. El dorso de la nariz se presenta aplanado quizás debido a una escasa formación de los huesos nasales (Smith y Berg; 1979:101)

Ojos: Debido al aspecto externo de los ojos comenzaron a llamar a estos chicos mongólicos, por el parecido a los ojos de los individuos de esta raza. Tiene fisuras palpebrales y el epicantres o pliegue epicantrico, oculta el borde de los ojos.

Orejas: Lo más peculiar de las orejas de los chicos afectados con síndrome de Down es la superposición angular del hélix (parte superior de la oreja). En general tienen orejas pequeñas y un tanto deformadas y a veces presentan problemas de audición.

Cuello: El cuello suele ser corto y más bien ancho. La parte posterior del cuello y el declive de los hombros son extraordinariamente característicos, la impresión, que es la de una túnica estilo ranglan es inconfundible (Smith y Berg; 1978:40)

Estatura y desarrollo óseo: En cuanto a la estatura y al crecimiento se sigue un desarrollo normal hasta la pubertad y posteriormente la estatura permanece detenida a unos centímetros por debajo de la normalidad. (Tejeiro; 1986)

Cráneo: La llamada sutura metópica que se cierra después del nacimiento permanece abierta bastantes años en estos chicos.

Manos: Las manos de los afectados de síndrome de Down son anchas, rechonchas, con crestas dérmicas no muy bien formadas, Tejeiro (1986) subraya que lo más característico de ellas es la clinodactilia (incurvación interna del dedo meñique) y el zurco simiesco (fusión de los dos pliegues principales)

Entre los trastornos asociados más frecuentes entre los trisomios 21 están los problemas de cardiopatías congénitas (El desarrollo embrionario del corazón no se realiza a menudo con normalidad estos sujetos) la hipertensibilidad a las infecciones y problemas sensoriales. (Sylvester; 1974)

2.13 Los lenguajes del niño Down

Los principios del lenguaje

En el niño normal las primeras palabras pronunciadas una por una parecen aproximadamente entre los 10 y 18 meses. En el primer desarrollo del léxico es posible identificar una fase lenta y una fase más rápida. La fase lenta abarca un periodo que va de los principios del desarrollo léxico y llega hasta los 20 meses o dos años de edad. Durante este periodo, la adquisición de las nuevas palabras se hace en forma lenta e irregular. Ciertas palabras aparentemente adquiridas, pero no afianzadas definitivamente pueden desaparecer, para reemplazarse. (Rondal; 2007:39)

Un problema que viene a complicar particularmente el desarrollo léxico en el niño Down concierne a la articulación o mejor a la coarticulación de los sonidos de la lengua (fonemas), que entran en la composición de las entidades léxicas. Las dificultades articulatorias de los niños trisómicos 21, se deben a varios factores cuyos efectos negativos se conjugan. Se trata de la hipotonía de los músculos que intervienen en la movilización de los órganos implicados en la articulación de los

sonidos, de un retraso en la maduración neuromotriz, de una notable dificultad de programación de las secuencias de movimientos.

Problemas en el desarrollo lingüístico del niño y del adolescente con síndrome de Down

Después de los seis y siete años los enunciados producidos por los niños con síndrome de Down se alargan progresivamente; los niños incorporan aquí y allá preposiciones, pronombres, artículos y conjunciones. El alargamiento es, sin embargo, lento y laborioso. Hacia los 7 años se observan enunciados que cuentan en promedio con tres o cuatro palabras, por lo regular no es antes de los 12 años cuando los enunciados producidos cuentan con cuatro o cinco palabras en promedio. Sin embargo, el alargamiento gradual de la extensión promedio de los enunciados puede continuar, al menos en ciertos sujetos, durante los años de adolescencia y hasta el inicio de la edad adulta.

Aun cuando el lenguaje gana una extensión y comporta progresivamente más palabras gramaticales, el lenguaje del niño y adolescente trisómico 21 sigue siendo muy deficiente en el plano de la organización gramatical. Aunque con el transcurso de los años se registran progresos, la dramatización del discurso de los sujetos Down no deja de plantear problemas; se observará particularmente: la utilización puntual y correcta de las palabras gramaticales, la marca de género y número, la expresión del tiempo, la concordancia sujeto-predicado, la marca de los diferentes tipos de enunciados.

El lenguaje del adolescente y del adulto trisómico 21 se caracteriza por la preponderancia de enunciados relativamente cortos, la mayoría de las veces formulados en presente de indicativo, con reducción en el uso de palabras y de inflexiones gramaticales. Se trata de enunciados simples son los que la entonación desempeña un papel decisivo para transmitir la actitud del hablante y aun el tipo de

enunciado interrogativo por oposición a declarativo; declarativo por oposición a imperativo.

Los adolescentes y adultos Down son capaces de conversar en su grupo cultural de referencia. Los contenidos de sus mensajes se adaptan, por lo regular, a la situación. Se trata de un lenguaje formalmente sencillo, pero pertinente en cuanto a los contenidos transmitidos.

En lo que respecta a la comprensión del lenguaje en los sujetos Down. Es conveniente precisar que esta comprensión, desde el momento en que se trata de frases o de enunciados de varias palabras, queda muy dependiente del contexto extralingüístico.

En el plano de la comprensión de los enunciados, los sujetos Down hacen un uso preponderante de la situación de comunicación y de contexto extralingüístico, de modo de adivinar lo que no son capaces de entender por medio de un análisis propiamente gramatical. En medida que los enunciados presentados son gramaticalmente sencillos y de extensión media, pueden ser bien entendidos; cualquier incongruencia en relación con el contexto situacional, hace que la comprensión se torne problemática.

2.14 Lenguaje y comunicación

“La comunicación es muy importante para el ser humano ya que es un primer contacto que se tiene con las personas más cercanas, la comunicación permite escuchar, ver expresiones y así se puede tener una interacción o un trato con distintas personas, a medida que las personas tienen comunicación con otras se desarrolla la comunicación, y es aquí donde se aprende a hablar a construir frase y oraciones más complejas, y logran acoplarse a su contexto.

La comunicación es un campo de estudio dentro de las ciencias sociales que trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos

intercambios afectan a la sociedad. Es decir, investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social. Está en estrecha relación con otras ciencias, de las cuales toma parte de sus contenidos o los integra entre sí. Son muchas las discusiones abiertas en el campo académico sobre lo que en realidad constituye la comunicación y de allí que existan numerosas definiciones al respecto, muchas de las cuales se circunscriben a determinados campos o intereses de la ciencia.

La comunicación del ser humano inicia con el surgimiento de la vida en nuestro planeta y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad. Se manifestó primero a través de un lenguaje no verbal, evolucionando y complicándose conforme el hombre mismo evolucionaba". (Horcas Villarreal; (2009) Lenguaje y Comunicación. www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv7.htm Consultado el 5 de Enero del 2015.

2.15 Síndrome de Down: Lectura y escritura.

Lastre histórico

En la actualidad se piensa que las personas con síndrome de Down o deficiencia mental, no aprenderán a leer ni a escribir, ya que se dice que es muy difícil que estas personas adquieran estos saberes, pues solo unos pocos logran esto, con resultados muy pobres, alcanzando la lectura mecánica, sin comprensión y sin ninguna utilidad práctica para su vida.⁶

En numerosos manuales de educación especial es fácil encontrar afirmaciones como: la experiencia enseña que una parte de las personas deficientes mentales pueden aprender a leer algunas letras, palabras o frases cortas incluso párrafos cortos, pero lo hacen mecánicamente. Esto sucede con la escritura, ya que al menos cuando copian un texto los hacen sin saber que escriben. En ocasiones pueden llegar a escribir frases aprendidas de memoria (Bach, 1980)

⁶ Troncoso victoria María y del cerro María mercedes (1998). Síndrome de Down: lectura y escritura; 59-61

En otro manual de educación especial se afirma que hasta los 7 años los niños normales no tienen madures para la lectura, a los 5 años son inmaduros y la edad de iniciación debe ser entre 6 y 7 años. Para que un niño con deficiencia mental de grado moderado llegue a una edad mental de 7 años, si es que llega, habrá que esperar a que tenga una edad cronológica de 12 a 14 años, momento en el que, según algunos autores, se ha llegado a una plataforma mental, debiendo interrumpirse los programas académicos con los alumnos con discapacidad intelectual e iniciarles en actividades de taller ocupacional. En el texto mencionado, al mencionar a los alumnos retrasados (sin especificar el grado de retraso) afirman que durante el primer año el aprendizaje sólo llega al estudio de la letra aislada y no están capacitados para la función sintáctica (Urquía y Pérez, 1986)

Lambert (1982) y Bender (1984) señalan unos objetivos mínimos de lectura para los alumnos con deficiencia mental de grado moderado: lectura funcional, comprensión de símbolos, lectura de letreros, menús, algunas instrucciones sencillas, impresos y mensajes cortos.

Otra teoría, ampliamente difundida por diversos autores, es la de que, previo a un comienzo de la enseñanza de la lectura, el niño tiene que reunir una serie de requisitos de madurez como pueden ser los de la interiorización del esquema corporal y de la lateralidad que debe estar clara y perfectamente establecida, la orientación y estructuración espacial, la organización y estructuración temporal y la madures perceptiva. (Urquía y Pérez, 1986)

En los libros dedicados especialmente a la educación de los niños con síndrome de Down, publicados en España antes de 1991, no se menciona un programa de lectura y escritura en un sentido propio o se señalan solo unos objetivos mínimos de copia y escritura de letras y palabras. Otros autores, aun proponiendo la conveniencia y necesidad de un programa de lectura y escritura, señalan las

dificultades, la necesidad de esperar a que el niño alcance la madurez y no confían en que se alcancen grandes niveles.

Las excepciones, en favor de la enseñanza de la lectura, no se han difundido ni publicado, por lo que no se han conocido los programas ni sus resultados. En ocasiones, se ha publicado un texto escrito por una persona con síndrome de Down, pero lo habitual es creer que ha sido ayudada por otro. Hoy en día se sigue pensando que es imposible que una persona con síndrome de Down, por su falta de madurez y por sus dificultades especiales de lenguaje, pueda leer y escribir con comprensión.

Si, por otro lado, se analizan algunos métodos de enseñanza de lectura y escritura comúnmente utilizados con los alumnos con discapacidad intelectual, es lógico plantearse si el fracaso en el aprendizaje se debe al propio método o a las bajas expectativas del profesor o de la familia. En muchas ocasiones se empieza el método con la enseñanza de las letras y su escritura o con el aprendizaje de las sílabas; todo ello no tiene ningún sentido para el alumno por que no se lee nada, solo se descifran sílabas o fonemas de un modo mecánico. Algunos métodos fonéticos–gestuales añaden una dificultad adicional por que se pide al niño un esfuerzo memorístico y motorico para realizar un determinado gesto y sonido ante cada grafismo. Los métodos alfabéticos, fonéticos y silábicos, tan utilizados en nuestras escuelas, no son los más adecuados para los algunos con deficiencia mental. Si bien es cierto que pueden aprender relativamente pronto la mecánica lectora, es muy difícil después una buena comprensión de los textos leídos.

2.16 Ruta maestra: Lectura y escritura.

“Actualmente, el concepto de las habilidades comunicativas, lectura, escritura, escucha y oralidad, se ha ampliado y hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las habilidades, los valores, las actitudes para enfrentar

exitosamente los desafíos de la vida privada, profesional y social, ya no solo en el mundo académico, sino para seguir aprendiendo “toda la vida”.

La lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esta implica en la socialización, el conocimiento, la información, etcétera. En este sentido la lectura y la escritura son instrumentos de aprendizaje porque implican procesos de significación, de producción de sentido. Tanto la lectura como la escritura son prácticas necesarias para el aprendizaje de todas las disciplinas, pero, a la par del avance en la estructuración de estos procesos, se despliegan capacidades cognitivas superiores como la reflexión crítica, el razonamiento complejo y la conciencia de los procesos de pensamiento propios.

Es en esta extensión del concepto del hacer en la comunicación que se propone, y tiene sentido, reemplazar el término “habilidades” por el de “competencias”. Nos referimos a que, a la hora de expresarse y de interpretar mensajes, las personas acuden a su capacidad para tomar decisiones con información suficiente, a la habilidad para resolver problemas comunicativos, a la habilidad para comunicarse afectiva y efectivamente, y a la capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

La adquisición de la lengua para los niños pequeños y el aprendizaje de la lectura y la escritura para los escolares forman parte del proceso de conocimiento del lenguaje que, como sostiene Goldberg (1995), es un proceso de conocimiento. El conocimiento no es un proceso unitario, porque hay una variedad de conocimientos: factual o perceptivo, habilidades motoras o sentimientos, etc., pero el conocimiento del lenguaje no es uno más en la anterior clasificación.

Con su adquisición, los niños comienzan a tener acceso a un sistema simbólico de significados, a un recurso por medio del cual la experiencia se puede convertir en conocimiento. La relación entre lenguaje y aprendizaje se basa en la interacción

entre la adquisición y el uso de la lengua en la construcción del conocimiento a través de hablar y de pensar.

La mayor parte de las investigaciones sitúan alrededor de los 4 y 5 años el cierre de una primera etapa de la adquisición del sistema fonológico (Bosch, 2004; Ingram, 1983). Posteriormente, continúa un período de perfeccionamiento que puede extenderse hasta los 6 y 7 años, e incluso respecto algunos aspectos fonéticos, como la sonoridad o el lugar de articulación de las oclusivas, los aprendices no desarrollan habilidades similares al adulto hasta la adolescencia (Llach y Palmada, 2011).

La investigación sobre la adquisición del lenguaje ha mostrado una relación directa entre el desarrollo léxico y el desarrollo fonológico.

En este sentido, Ferguson y Farwell (1975) fueron de los primeros en destacar que un núcleo fónico de ítems lexicales en la memoria y las articulaciones que los producen constituye la base para la fonología en el hablante. Es decir, los aprendices tienen que disponer de una “masa crítica” de léxico suficiente para poder abstraer los segmentos y las construcciones fonológicas a partir de las palabras que conforman su lexicón”.

Ruta maestra: www.santillana.com.co/rutamaestra <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articles/5> Consultado el día 11 de julio de 2017

CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN

La intervención es muy importante ya que esta ayuda a la detección de necesidades de los individuos, la finalidad que este tiene es poder apoyar a personas con necesidades educativas específicas, diseñando estrategias con actividades que le ayuden al desarrollo de esas necesidades dependiendo del caso, el diagnóstico pretenden dar a conocer los datos generales del sujeto, utilizando diferentes técnicas para la recolección, para posteriormente realizar ese diseño, todo esto es con el apoyo de los profesionales.

3.1 La intervención investigación

En el sentido técnico y más preciso del término la intervención es un proceso que pretende determinados efectos y que obedece por ello a una metodología. (Ardoino; 1993:34)

Los efectos que se buscan en un grupo; quiere decir que la intervención como un método va a plantearse siempre en aquello que podemos ubicar o enmarcar como Micro-social. Estos efectos van a pretender el cambio. Dicho de otra forma, en una organización que pudiera ser una empresa o una administración, o una escuela, un establecimiento escolar, una persona que viene del exterior y que tiene competencia para ello va a intervenir en un grupo.

Intervenir en latín quiere decir venir entre, es decir que la persona del exterior viene a la organización por ayudar a solucionar un conjunto de problemas, tensiones, dificultades. Pretende, busca una mejoría, optimización de la manera en la que funciona una organización.

Por otro lado está la investigación, lo que se quiere producir siempre es conocimiento nuevo; a partir de una ciencia y de una comunidad científica preexistente él produce conocimiento. En cambio el experto no produce jamás conocimiento, posee conocimiento, aplica ese conocimiento para la solución de problemas. No hay ninguna relación entre el experto y el investigador así como tampoco hay relación entre el experto y el consultor.

La intervención tiene propósitos praxiológicos, que son como una perspectiva de mejoramiento, como una búsqueda de optimización de la acción y de aportar datos para contribuir a la toma de decisiones en el ámbito educativo. Lo primero, la optimización de la acción, me supongo que algunos de ustedes trabajan en instituciones escolares, vienen a la universidad para conseguir diplomas y también para reflexionar las dificultades que han encontrado en la práctica profesional, es decir, para teorizar prácticas.

Actúan en sus instituciones como maestros, como profesores, son practicantes, pero no hay teoría de la práctica, en sus instituciones no tienen tiempo de reflexionar la práctica, tienen que hacer lo que cotidianamente se les demanda hacer. Teorizar la práctica es una acción muy útil para los enseñantes o para los practicantes, como sería el caso de los médicos. Enfermeras, etcétera, es necesario, es muy útil pero eso no es investigación.

Lo que caracteriza a la investigación es su intencionalidad para la producción de conocimientos. Lo que pasa en primer lugar es la motivación, en la intención de lo que se busca en la producción de nuevos conocimientos. Esto no quiere decir que no habrá además aspectos que podrían mejorar la acción pero eso es accidental.

En segundo lugar, lo que caracteriza a la investigación no es solamente el hecho de interrogarse sobre algo, por qué, en una sola palabra, cómo, para qué. La interrogación está ligada a la investigación pero no es suficiente para hacer investigación. Hay cuestionamiento pedagógico, todos los maestros saben

desarrollar en sus alumnos el gusto, el interés por la interrogación. Más preguntas hacen los alumnos y es mejor desde el punto de vista pedagógico, esto no es investigación. Lo que hay aquí es que el cuestionamiento es como el lecho de un río o de la investigación.

Propiamente se podrá decir que hay investigación cuando se haya construido un dispositivo, este dispositivo siempre tiene como función principal el de establecer una relación equilibrada, óptima entre la implicación y la distanciaci3n.

La investigaci3n es una indagaci3n sistemática y autocrítica. Como indagaci3n, se halla basada en la curiosidad y en un deseo de comprender; pero se trata de una curiosidad estable, no fugaz, sistemática en el sentido de hallarse respaldada por una estrategia. (Stenhouse; 1987:41)

3.2 La intervenci3n ante las Nee

La necesidad de integrar a los sujetos con NEE en el contexto educativo ordinario es una consecuencia de actuar, en el ámbito educativo, de acuerdo con el principio de Normalizaci3n. La integraci3n escolar de estos sujetos se produce progresivamente en la medida en que los servicios específicos que deben recibir se integran en el sistema ordinario y se opera con criterios normalizado es en el momento de diseñar y proveer respuestas y actuaciones específicas desde el marco escolar ordinario. Si se pretende que la comunidad valore normalmente a las personas con NEE, y que los servicios específicos que necesitan se valoren también normalmente, será preciso que tanto estas personas como estos servicios disfruten de emplazamientos normales y ordinarios, tanto como sea posible, en cada momento.

Por otro lado, el propio concepto de necesidad educativa arrastra implícitamente el concurso de una respuesta educativa. Resaltaremos los siguientes principios generales que deben presidir dichas intervenciones educativas:

Es la escuela la que asume la mayor responsabilidad en el proceso de respuesta educativa a los alumnos con NEE. Esta respuesta debe realizarse de acuerdo con la situación individual de aprendizaje y en el marco de un determinado centro educativo. Esto supone la existencia de un Proyecto Educativo de Centro, asumido por todos los integrantes de la comunidad escolar y que contemple un intento de adaptación de la realidad escolar a las necesidades individuales y a la diversidad de los alumnos. Estas adaptaciones suponen:

- 1.- Acordar el proceso de identificación de dichas necesidades educativas.
- 2.- En la determinación de los objetivos educativos, intentar conseguir el máximo de metas comunes con el resto de los compañeros.
- 3.- Establecer las secuencias de aprendizajes en distintos ciclos educativos, de modo que se eviten desajustes en la progresión de estos alumnos.
- 4.- Coordinar los distintos métodos de aprendizaje que cada profesor utiliza.
- 5.- Establecer los criterios y sistemas de evaluación pertinente.
- 6.- Fijar las funciones de los diferentes profesionales que intervienen en el proceso educativo, así como su coordinación.
- 7.- Abordar la coordinación del centro con los equipos psicopedagógicos, con los padres, con la administración educativa, así como las relaciones entre los profesores de apoyo con los demás profesores.
- 8.- Organizar los tiempos.
- 9.- Organizar los espacios.
- 10.- Organizar los agrupamientos.

Además, la respuesta educativa debe darse en relación a una valoración multidisciplinar, que permita la identificación funcional de dichas

necesidades y que determine las ayudas, apoyos y centro escolar más adecuado, procurando que dicha escolarización se produzca en el entorno menos restrictivo posible.

El concepto de necesidades educativas especiales conlleva el desterrar un modelo de identificación y diagnóstico basado en la clasificación y el etiquetar y asumir, en su lugar un abordaje más interactivo que describa no solo las características y dificultades del alumno sino también las posibilidades y deficiencias del entorno. Se trata por tanto de identificar las necesidades educativas de una manera más educativa y basada en el propio currículo.

En una identificación de estas características será importante determinar:

*Si las características de un determinado alumno le hacen tributario de adecuaciones educativas diferenciadas.

*Aquello que realmente tienen establecido y aquello que está poco o nada establecido.

*El estilo de aprendizaje del alumno

*El nivel de competencia en cada área

*El progreso que experimenta hacia el logro de los objetivos que en cada caso se propongan.

*La eficacia del plan seguido. (Ruiz; 1988: 333)

Por último, no debemos olvidar la importancia de la prevención y detección temprana de estas necesidades, así como el correspondiente asesoramiento familiar en materia educativa, inscritos en un enfoque interdisciplinar.

Entre los medios de tipo personal se incluyen el profesor de apoyo, el logopeda, el fisioterapeuta y el auxiliar técnico educativo; la intervención

de estos profesionales en relación con cada uno de los alumnos va a ser diferente y, por otra parte, no todos los alumnos con NEE. Requieren de todos y cada uno de los servicios especiales que se impartan. El tiempo, el modo y el lugar de recepción de estos servicios por parte del alumno será el que se haya fijado, para un periodo determinado, en su propuesta curricular. Al final de este periodo determinado se evaluarán los resultados y se intentará el paso a situaciones más normalizadas, que puedan significar un cambio en el modo y/o lugar de recepción del servicio o incluso su retirada.

Los medios materiales comprenden todos aquellos que van a permitir el acceso físico del alumno a la escuela, como son las adaptaciones arquitectónicas del edificio, y aquellos otros de tipo didáctico que faciliten al alumno el trabajo escolar y los aprendizajes de los contenidos curriculares; se podría citar entre ellos el uso de sistemas alternativos de comunicación, los sistemas de ampliación del sonido y/o de la imagen, los distintos materiales didácticos, etc. (Ministro de educación y ciencia:1990)

En cuanto a lo segundo, mientras el modelo basado en el "déficit" consideraba más normal la escolarización de estos alumnos en Centros Específicos de Educación Especial, el modelo basado en las necesidades educativas especiales contempla la integración como la opción normal, siendo extraordinarias las decisiones más segregadoras.

3.3 Planteamiento de objetivos

Un elemento que se debe tomar en cuenta el cual identifica la finalidad hacia donde debe dirigirse los planes; el objetivo general orienta la investigación del proyecto y permite mantener una constante de referencia en el trabajo, por lo que este debe establecer que es lo que se va a hacer, para dar respuesta a la situación planteada; así como también debe ser concreto, preciso, viable, claro y susceptible de alcanzar.

El objetivo debe responder a la pregunta “que se quiere hacer” y “para que” es por ello que se plantea el siguiente objetivo.

3.3.1 Objetivo General

Potenciar los procesos de comunicación oral, lectura y escritura en Ángeles para que pueda construir una autonomía que le permita la amplitud en las relaciones sociales.

3.3.2 Objetivos específicos

- Promover la comunicación oral para que Ángeles pueda mantener un diálogo y comunicación con sus pares.

- Promover el aprendizaje de la lectura convencional para que Ángeles la utilice como medio de interacción en los espacios más inmediatos de su contexto social.

- Potenciar el aprendizaje de la escritura en Ángeles para que pueda utilizarla en su contexto social y con ello sea más autónoma.

CAPÍTULO IV LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

4.1 La estrategia de intervención

Dentro del desarrollo de un proyecto se desenvuelve una estrategia la cual tiene como guía el objetivo el cual se pretende cumplir durante la aplicación. Esta estrategia está diseñada de acuerdo a las necesidades detectadas durante la realización del diagnóstico, mediante las técnicas como la observación y las entrevistas realizadas.

Para llevar a cabo este proyecto, se apoyará de actividades dirigidas hacia el desarrollo de la comunicación, también sobre la lectura y la escritura, estas están diseñadas con el fin de poder lograr los objetivos propuestos.

En este proyecto se realizan tres estrategias dirigidas hacia la comunicación oral, la lectura y la escritura, principalmente se podrá encontrar la organización general de la estrategia, la cual cuenta con el nombre de la unidad, el propósito de cada actividad y el nombre de la misma, en la comunicación se pueden ver 10 actividades, en la lectura 10 y en la escritura otras 10 y más adelante se desarrolla cada una de las actividades.

4.2 Organización general de la estrategia

Unidad de desarrollo	Sesión	Propósito	Actividad
Unidad de comunicación	1	Estimular la comunicación oral para que pueda expresarse verbalmente con otras personas con el fin de ampliar su conocimiento.	“El Cuento”
	2	Expresar de manera oral con otras personas temas de su interés con apoyo de diversos textos.	“Conociendo una revista”
	3	Estimular la comunicación oral para que comunique sus ideas con otras personas.	“Recuerdos de mi día anterior”
	4	Estimular la comunicación para que adquiera confianza en sí misma, con otras personas, y participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación.	“Dramatización creativa”
	5	Favorecer el uso del lenguaje oral para que interprete y explique diversos procesos y situaciones sociales vividas.	“Álbum fotográfico”
	6	Estimular la comunicación oral para que Ángeles pueda expresarse de manera natural con otras personas.	“Cosas que hay en una casa”
	7	Estimular la memoria y la comunicación oral para que pueda expresarse abiertamente con otras personas.	“Libreta de dibujos”
	8	Estimular la comunicación oral y ampliar su vocabulario para que pueda entablar una conversación con otras personas, así mismo relacionar el contenido del video con su contexto inmediato.	“Video”
	9	Enriquecer su vocabulario a partir de nombrar y caracterizar a los animales del zoológico, a fin de ampliar sus conocimientos.	“Zoológico”

	10	Obtener nuevos conocimientos que le permita seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logre una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, que le permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones.	“Cine”
Unidad de lectura	11	Desarrollar la discriminación visual para que pueda reconocer los objetos que son iguales y diferentes.	“Discriminación visual”
	12	Comparar las características gráficas de su nombre con otras palabras escritas.	“Reconociendo mi nombre propio”
	13	Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	“Integrantes de mi familia”
	14	Promover el aprendizaje formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de palabras con diferentes características.	“Lotos de palabras”
	15	Impulsar el aprendizaje de la lectura mediante la percepción de dibujos y el reconocimiento de palabras escritas.	“Lotos de dibujo”
	16	Promover el aprendizaje de la lectura mediante la percepción y el reconocimiento de palabras escritas en una oración.	“Tarjeta frase”
	17	Estimular el aprendizaje de la lectura mediante el reconocimiento marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura.	“Selección de palabras”
	18	Lograr leer de forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse y divertirse.	“Relación de palabras escritas con imagen”
	19	Usar dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o	“Relación de palabras escritas

		letras para expresar una idea.	con una escena”
	20	Identificar las características que tiene una frase o pregunta, al escuchar, observar y desarrolla interés en aprender.	“Frases incompletas y cuestionario de preguntas sencillas”
Unidad de escritura	21	Desarrollar habilidades perceptivas motrices para el trazo de todo tipo de líneas.	“Actividades manipulativas previas a la escritura” (iniciación)
	22	Ayudar a transformar el código fonético en código gráfico.	“Dictado del nombre de imágenes”
	23	Estimular la escritura mediante imágenes para que adquiera la escritura convencional	“Escribo lo que observo”
	24	Impulsar a escribir un mensaje por escrito.	“Completa la frase”
	25	Estimular la atención, comprensión y memoria para desarrollar textos por escrito.	“Listado de cosas”
	26	Entender diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.	“Cuestionario”
	27	Producir textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.	“Escribo lo que conozco”
	28	Reconocer las palabras que le faltan a una oración para producir textos por escrito.	“Buscando las palabras que faltan”
	29	Producir textos escritos mediante palabras conocidas	“Mi diario”
	30	Producir y escribir palabras y oraciones con objetos que conoce para expresar ideas	“Mi abecedario”

4.3 Desarrollo de la estrategia

4.3.1 Estrategia 1. Unidad de comunicación.

Sesión 1.	<ul style="list-style-type: none">• Estimular la comunicación oral para que pueda expresarse verbalmente con otras personas con el fin de ampliar su conocimiento.
Propósito.	
Nombre de la actividad.	<ul style="list-style-type: none">• “El cuento”
Actividad (es): <ul style="list-style-type: none">• Primeramente se le muestran tres cuentos cortos de distintos temas, Ángeles debe elegir el cuento que más le agrade, al elegirlo, se lee el título del cuento, se le muestra la portada y se le pregunta ¿Ángeles de que crees que trate el cuento? Al responder, la interventora debe de leérselo.• Con apoyo de algunas imágenes que ella realiza en una hoja, debe de expresar el contenido del cuento.• Al finalizar, Ángeles debe expresar verbalmente lo que recuerda del contenido de la lectura y qué fue lo que más le gustó de ésta. Materiales: 3 libros, hoja blanca, lápiz. Forma de evaluar: Se hará la observación de las actividades. Indicadores a observar <ul style="list-style-type: none">• Expresa verbalmente el contenido del cuento.• Logra explicar verbalmente el porqué de su elección de ese cuento.• Expresa lo que más le gustó de éste cuento• Rúbrica de evaluación	

<p>Sesión 2.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la comunicación para que adquiera confianza con otras personas, así mismo hacer que se interese por temas de su edad y se interese en diversos tipos de textos.
<p>Nombre de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Conociendo una revista”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja con una revista, la cual se llama “15 a 20 revista viva” esta contiene temas sobre la adolescencia, también muestra algunos cosméticos que una mujer utiliza, vestimenta que los adolescentes de hoy visten, el chico que hoy en día está de moda, entre otros. • Esta revista se pone en una mesa, se le pide a Ángeles que la explore. • Después se le pide que vaya comentando lo que va observando durante la exploración de dicha revista. • Al finalizar esta actividad se le pregunta qué es lo que más le agradó de la revista, cómo vive o disfruta su adolescencia, qué actividades realiza durante su tiempo libre, usa cosméticos, qué ropa le gusta usar. <p>Materiales: Una revista.</p> <p>Forma de evaluar: Se hará la observación de las actividades.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipula la revista. • Comenta lo que observó durante la revista. • Comenta lo que más le gustó de la revista. • Su comunicación es clara. • Realiza alguna pregunta sobre el tema. • Rúbrica de evaluación 	

Sesión 3. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la comunicación oral para que comunique sus ideas con otras personas.
Nombre de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • “Recuerdos de mi día anterior”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dará una hoja en blanco, la que tendrá un cuadro dividido en tres partes, en esta hoja Ángeles primero debe dibujar lo que desayunó el día anterior, lo que comió y lo que cenó ese mismo día. • Después se le pide que comente sus dibujos que realizó en la hoja. • Esta actividad se realizará 3 veces, con la intención de que se agilice su memoria durante tres días consecutivos. <p>Materiales: Una hoja en blanco, lápiz.</p> <p>Forma de evaluar: Se hará la observación de la actividad para que con ello se detecten los resultados que se obtuvieron al aplicar.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda las actividades del día anterior. • Muestra dificultad al recordar. • Comprende las instrucciones. • Qué comentarios hace al finalizar la actividad. • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 4.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la comunicación para que adquiriera confianza en sí misma, con otras personas, y participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Dramatización creativa”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se leerá el cuento con el que se va a dramatizar, este cuento se llama “La hormiguita soñadora” se debe realizar la vestimenta de la hormiguita para que Ángeles actué como ella. La interventora dramatizará al personaje de luna, esto es con la intención de estar motivando a Ángeles para que pueda realizar la actividad. • Después se pondrá el teatro en el cual ella podrá expresar lo que recuerda del contenido del cuento de la hormiguita. • Al finalizar Ángeles debe de comentar cómo fue la experiencia de dramatizar el cuento. <p>Materiales: Teatro, papel china de colores, cuento.</p> <p>Forma de evaluar: Se hará la observación de las actividades.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda el contenido del cuento. • Cómo es la dramatización • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 5.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el uso del lenguaje oral para que interprete y explique diversos procesos y situaciones sociales vividas.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Álbum fotográfico”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se le pide a la madre de Ángeles que recolecte algunas fotografías familiares, principalmente de Ángeles, de sus hermanos, sus padres, sus abuelos y algunos acontecimientos que ha vivido como cumpleaños, salidas de día de campo, reuniones familiares. • La interventora al tener estas fotos realiza el álbum fotográfico. • En este ejercicio se le pide a Ángeles que vaya describiendo verbalmente cada suceso que va observando de cada una de las fotos. • Al finalizar la actividad Ángeles debe de comentar cuál fue la foto que más le agradó y ¿por qué? ¿Reconoce a sus familiares cuando observa las fotos? ¿Recuerda las reuniones familiares que vio en las fotos? ¿Qué aconteciendo le agradó más? <p>Materiales: Álbum, fotos.</p> <p>Forma de evaluar: Se hará la observación de las actividades.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le es fácil recordar lo que vivió en esas fotos y lo expresa verbalmente • Reconoce a través de las fotos a sus familiares. • Pronuncia nombres de sus familiares. • Rúbrica de evaluación 	

Sesión 6. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la comunicación oral para que Ángeles pueda expresarse de manera natural con otras personas.
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Cosas que hay en una casa”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una carpeta de hojas, se le muestra a Ángeles algunas imágenes de cosas que hay en una casa, esto es por campo semántico, principalmente la sala, la cocina, el baño y la recámara, se le muestran imágenes como: unos sillones, televisión, mesa de centro, mesa, sillas, estufa, refrigerador, microondas, lava platos, licuadora y utensilios de cocina, cama, tocador, ropero. bacinica, lava manos y regadera. • Se le pide que nombre cada artículo conforme vaya viendo las imágenes, así mismo se le pedirá que diga la función que tiene cada una de estas. <p>Materiales: Carpeta.</p> <p>Forma de evaluar: Se hará la observación de las actividades.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el nombre de los artículos a través de las imágenes. • Sabe cuál es la función que tiene cada uno. • Asocia los artículos de las imágenes con cosas que ella tiene en su casa • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 7.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la memoria y la comunicación oral para que pueda expresarse abiertamente con otras personas.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Libreta de dibujos”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángeles al iniciar sus terapias, lleva una libreta y en sus ratos libres realiza los dibujos que ella quiere. • La interventora le pide que lleve su libreta, donde ha realizado distintos dibujos, se le pide que vaya pasando hoja por hoja y vaya comentando y describiendo cada uno de sus ellos. • Al finalizar la actividad Ángeles debe de comentar cuál fue el dibujo que más le gusto, y también se le hacen algunas preguntas sobre sus dibujos ¿Por qué dibujó eso? ¿De dónde obtienes tus dibujos? ¿Te es sencillo dibujar? ¿Cuándo realizas estos dibujos? ¿En qué lugar realiza estos dibujos? <p>Materiales: Libreta.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los dibujos se puede ver lo que expresa verbalmente. • Recuerda lo que dibujó y comentarios que realiza • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 8.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la comunicación oral y ampliar su vocabulario para que pueda entablar una conversación con otras personas, así mismo relacionar el contenido del video con su contexto inmediato.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Video”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la sesión se le pide a Ángeles que observe un video, el cual está titulado “los valores y antivalores” antes de observar el video se le pregunta ¿De qué crees que trate este video? ¿Sabes qué son los valores? ¿Conoces los valores? • Después de responder esto se le muestran unas tarjetas con todos los valores escritos como: respeto, tolerancia, puntualidad, amistad, responsabilidad etc. • Posteriormente se proyecta el video y se toman unos minutos hasta terminar de verlo, se le pregunta a Ángeles, que aprendiste de este video ¿Qué fue lo más te gustó? ¿Qué valor aparecen en el video y que están escritos en las tarjetas, que se te mostraron? ¿Qué valor te agrada más? ¿Cómo relacionas el video con la vida cotidiana? <p>Materiales: Computadora, internet, hojas blancas.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona y explica los valores que ella conoce antes de mostrarle el video • Menciona y explica cada uno de los valores que aparecen en el video • Relaciona los valores que se le mostraron en las tarjetas con los valores que aparecen en el video 	

<p>Sesión 9.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer su vocabulario a partir de nombrar y caracterizar a los animales del zoológico, a fin de ampliar sus conocimientos y mejorar su vocabulario.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Zoológico”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la sesión se le presenta una serie de tarjetas con imágenes de distintos animales que hay en un zoológico, a fin de ampliar su conocimiento previo, se le solicita que mencione los nombres de los animales que vienen en las tarjetas como: tortuga, víbora, pájaro, perro, gato y tigre. • Una vez revisadas las tarjetas se realiza una serie de preguntas como: ¿Conoces un zoológico? ¿Qué crees que haya en los zoológicos? ¿Qué tipo de animales están en los zoológicos? ¿Cómo te imaginas que es un zoológico? • Después se realiza la visita guiada al zoológico de la ciudad de Tulancingo de Bravo, Hgo. Para que Ángeles identifique algunos animales, sus sonidos, características peculiares de cada uno de ellos y observe su hábitat en la que viven. En el recorrido se le pide que identifique las características, que diga cuál es el animal que más le gustó y durante el recorrido se le van mostrando las tarjetas para que vaya observado los animales que vienen en las tarjetas y los animales que hay en el zoológico <p>Materiales: Hojas blancas, computadora, impresora.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y menciona el nombre que tienen cada uno de los animales • Identifica y menciona las características que tiene cada animal • Nombra al animal que más le gusta y menciona por qué • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 10.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener nuevos conocimientos que le permitan seguir aprendiendo durante toda la vida, así mismo para que logre una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, para permitir expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Cine”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para realizar esta actividad se le pide que elija una de las 3 películas en las que están: Bob Esponja, Frozen y Dora la exploradora, se le dice obsérvala bien, mira qué personajes tienen cada una de estas, al elegir la película que más le agrade se entra al cine. • Estando ahí se le pregunta ¿De qué crees que trate esta película? ¿Qué personajes observas? Al responder a estos cuestionamiento se da el tiempo para observar la película. • Al salir de la película se realizan otros cuestionamientos como: ¿Qué te pareció la película? ¿Qué fue lo que más te gustó de la película? ¿Qué personaje te agradó más? ¿De qué trato la película? ¿Qué no te gustó de la película? ¿por qué? <p>Materiales: Boleto para el cine.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona de que trata la película • Menciona al personaje que más le gustó y dice por qué • Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones • Rúbrica de evaluación 	

4.3.2 Estrategia 2. Unidad de lectura.

Sesión 11.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la discriminación visual para que pueda reconocer los objetos que son iguales y diferentes.
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• “Discriminación visual” (iniciación)
Actividad (es): <ul style="list-style-type: none">• Se le presentan a la adolescente distintas tarjetas en tamaño carta, en papel duro, estas van enmicadas, ya que deben resolverse con un plumón de agua, para quitar la pintura al realizar el ejercicio. Estas tarjetas son de relación por campo semántico, igualdad de objetos, y relación de imágenes de igual utilidad.• Ejercicio 1: Son 3 tarjetas con distintas imágenes, en la primera tarjeta de la parte superior son 3 dibujos que se distinguen con claridad y que son conocidos por ella, en la parte inferior de la hoja se ponen otros 3 exactamente iguales. En la segunda tarjeta en la parte izquierda de la hoja se ponen 3 dibujos colocados en columna y otros 3 exactamente iguales, colocados de la misma manera, los dibujos pueden estar colocados en el mismo orden o en diferente. Ella debe unir cada objeto con su igual. En la tercera tarjeta de la parte superior de la hoja se pone un dibujo destacado del cual se traza una línea horizontal de separación, por debajo de la línea se ponen varios dibujos entre los que se encuentra repetido varias veces un dibujo idéntico al destacado que está en la parte superior de la hoja.• Ejercicio 2: Son 2 tarjetas con distintas imágenes, estas tarjetas son imágenes de igual utilidad, ya que son objetos iguales pero de diferente tamaño, color y forma debe de unir cada objeto con su igual aunque cambien las características antes mencionadas.• Ejercicio 3: Son 3 tarjetas con distintas imágenes, estas son imágenes de acciones que las personas realizan por ejemplo: en una tarjeta esta una niña sentada en una silla y en una mesa esta una hoja y ella está	

escribiendo y del otro lado esta una taza, un balón, un lápiz y una cama ella debe elegir el objeto que está utilizando en la primera imagen. Y las otras imágenes son relacionadas a esto pero con distinta función.

Materiales: Hojas, mica, plumón de agua.

Indicadores a observar

- Dibujos que reconoce
- Asocia los dibujos que son iguales
- Asocia los dibujos iguales pero son de diferentes forma, tamaño y color
- Rúbrica de evaluación

Sesión 12. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las características gráficas de su nombre con otras palabras escritas.
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Reconociendo mí nombre propio”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se le da una tarjeta con el nombre y se le dice este es tu nombre “Ángeles”. Después se le pide que ella pronuncie su nombre, primero letra por letra y luego el nombre completo. • Después se le dan varias tarjetas con distintos nombres como: Juan, Ángel, María, Lucero, Karen, Angélica, Ana, Andrea y Ángeles, la interventora los lee y luego se le pide a Ángeles que los lea, y se le pide que identifique su nombre propio a través de la visión y del sonido, debe tomar la tarjeta con su nombre y pronunciarlo, también se le pide que diga otros nombres de personas que ella conozca y que inicien con la letra “A”. • Así mismo se le dan otras tarjetas que contengan nombre de cosas que inicien con la primera letra de su nombre en este caso es la letra “A” como: Amor, Arroz, Arena, Avión, Ardilla, Árbol, Abeja, Araña, se le dice estas palabras también inicia con la letra “A” como tu nombre, ahora tu dime que otras palabras inician con la letra “A”. • Finalmente se le pide que ubique la palabra de su nombre propio a través de su fotografía. <p>Materiales: Hojas, fotografía.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su nombre propio • Expresa verbalmente otros nombres que inicien con la misma letra “A” • Reconoce y menciona el nombre de palabras que inician con la letra “A” • Rúbrica de evaluación 	

<p>Sesión 13.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Integrantes de mi familia”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se le dan unas tarjetas con las personas que integran a su familia como: Papá, Mamá, Hermanos y Hermanas. Se le dice que estas personas integran a su familia. • Después en otras tarjetas se le muestran el nombre de sus familiares, y se le dice tu papá se llama Ramiro y así se escribe su nombre, después tu mamá se llama Azucena y se escribe así su nombre, tus hermanas se llaman, Mariela y Briza su nombre se escribe así y tu hermano se llama Brian y su nombre se escribe así, se le van mostrando las tarjetas con el nombre correspondiente de su familia para que ella las vaya visualizando. • Finalmente se le muestran fotografías de cada uno de sus familiares y se le pide que ubique la tarjeta donde está escrito el nombre de sus familiares y las coloque en la parte de abajo. • También se le pide que muestre la fotografía y el nombre escrito primero de su papá, luego el de su mamá y finalmente la de sus hermanos. <p>Materiales: Hojas, fotografías.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa quienes integran a su familia, • Reconoce los nombres propios de sus familiares. • Qué comentarios realiza al finalizar la actividad. • Rúbrica de evaluación 	

Sesión 14.	<ul style="list-style-type: none"> Promover el aprendizaje formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de palabras con diferentes características.
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> “Lotos⁷ de palabras”
Actividad (es):	
<ul style="list-style-type: none"> Primeramente se le enseña a Ángeles el material a utilizar que consta de tarjetas de diferentes palabras como: mamá, papá, cama, mesa, silla, ojo, pato, casa, etc. Que ella ya identifica. Después se le pide que tome la tarjeta que dice mamá y que la ponga encima de la mesa, después de hacer esto se le pide que tome otra tarjeta de otra palabra y que la ponga encima de la mesa, y así sucesivamente con todas las tarjetas presentadas, aquí se le motiva para que lea el nombre de la palabra y se le pregunta ¿Es igual? ¿Qué diferencias hay en ésta? Finalmente en una hoja tamaño carta se escriben diferentes palabras que anteriormente se presentaron, y en tarjetas pequeñas se escriben las mismas palabras, Ángeles debe colocar las tarjetas pequeñas encima de la hoja donde esté la palabra idéntica, esto se realiza sin ayuda. Se le sigue motivando para que vaya nombrando las palabras que están escritas en las tarjetas. 	
Materiales: Computadora, impresora, hojas, tarjetas-palabra.	
Indicadores a observar	
<ul style="list-style-type: none"> Nombra la tarjeta palabra que se le muestra Muestra las tarjetas que se le van pidiendo Reconoce las tarjetas con la misma palabra y la coloca encima de ella. 	

⁷ LOTO: Material artesanal que puede prepararse en clase o en el hogar.

<p>Sesión 15.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar el aprendizaje de la lectura mediante la percepción de dibujos y el reconocimiento de palabras escritas.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Lotos de dibujos”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una tarjeta tamaño carta se colocan 4 dibujos como: cama, casa, pera y pato; sin escribir el nombre, y en otras tarjetas del mismo tamaño que los dibujos se realizan los nombres escritos de cada uno de estos, agregando el artículo, Ángeles debe reconocer la palabra escrita, localizar el dibujo y colocar la tarjeta encima del dibujo que corresponde. El número de dibujos irá incrementado cada vez que Ángeles vaya avanzando. • Posteriormente se realiza lo mismo pero a la inversa, en una tarjeta del mismo tamaño se pondrán los 4 nombres escritos de los dibujos y en otras tarjetas se ponen los 4 dibujos Ángeles debe colocar el dibujo encima del nombre escrito. • Para finalizar se realiza el mismo ejercicio pero ahora se entregan tarjetas con palabras repetidas y se añadirán palabras escritas que no tienen su dibujo correspondiente, para así ir incrementando el grado de dificultad. • Otro ejercicio es colocar dos veces la misma palabra acompañada de su dibujo, y en las tarjetas abra dos dibujos iguales pero con características diferentes, referido al mismo concepto, ella debe asociar el dibujo con la palabra. <p>Materiales: Lotos de dibujos, computadora, impresora.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra los dibujos que se le mostraron • Reconoce las palabras escritas y las asocia con el dibujo que corresponde • Reconoce las palabras escritas que no tiene dibujo 	

Sesión 16. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el aprendizaje de la lectura mediante la percepción y el reconocimiento de palabras escritas en una oración.
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Tarjeta frase”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se preparan dos tarjetas-frase iguales, una servirá de modelo, y la otra después de ser leída por Ángeles, se recorta, palabra por palabra, ante la vista de la adolescente. A continuación se le entregan todas las tarjetas para que las ordene formando la frase igual a la del modelo, que estará acompañado de un dibujo que ilustra la frase, que no se recortó, de este modo ella tiene que hacer la selección y la asociación de palabras iguales, cuidar que empiece de izquierda a derecha y seguir el orden correcto. • Posteriormente se le dan 3 frases, por ejemplo: “mi papá lava el coche” se le pide que las lea, y luego se le pregunta donde esta tal palabra, esto se hace con las 3 frases. • Finalmente se le muestran dos frases recortadas, pero estas solo en dos partes, se le dan y se le pide que con las tarjetas realice las combinaciones que ella quiera para así formar más frases (oraciones) y así agilizar su lectura y se amplíe su vocabulario. <p>Materiales: Computadora, impresora.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las tarjetas que tienen escrita la misma palabra • Realiza la formación de las frases, empezando de izquierda a derecha • Juega a realizar distintas frases con palabras iguales y diferentes 	

<p>Sesión 17.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el aprendizaje de la lectura mediante el reconocimiento marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Selección de palabras”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente en una hoja tamaño carta colocada en posición horizontal se escriben tres palabras en una columna a la izquierda de la hoja, y a la derecha se escriben las mismas palabras también colocadas en columna pero en diferente orden. Las palabras que se eligen son aquellas que Ángeles está aprendiendo a reconocer con los ejercicios anteriores, estas palabras se escriben con un mismo tipo de caligrafía y tamaño, Ángeles debe trazar la línea desde cada una de las palabras del lado izquierdo hasta la palabra que corresponde en la parte derecha, Se realiza otro ejercicio como el anterior pero cambiando el color y el tamaño a las palabras que están en el lado derecho. • Posteriormente en otra hoja tamaño carta en la parte superior se pone una sola palabra, se traza una línea horizontal de separación y debajo se escriben varias palabras entre las que se encuentra escrita dos o tres veces la palabra clave. Ángeles debe leerla y encerrarla con color rojo todas las palabras que son iguales al modelo. • Finalmente se realiza otro ejercicio pero ahora la palabra modelo se sustituye por un dibujo y Ángeles debe localizar todas las palabras que están en la parte superior que designan el nombre del dibujo y solicitar que lea lo que está escrito. <p>Materiales: Lotos de dibujos, computadora, impresora.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al leer las palabras une las que son iguales • Reconoce las mismas palabras escritas pero con diferente tamaño y tipo de caligrafía • Al leer localiza el nombre del dibujo escrito en las diferente palabras 	

<p>Sesión 18.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse y divertirse.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Relación de palabras escritas con imagen”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente en una hoja tamaño carta se prepara una palabra modelo, esta debe ir destacada hacia la izquierda en cada una de las líneas y a su derecha se escriben varias palabras entre las que se encuentran repetida una o dos veces la palabra clave. Ángeles debe marcar en círculo la palabra que es igual al modelo, para lograr esto ella debe ir produciendo el sonido de cada una de las palabras. • En otro ejercicio se coloca una lista de palabras que deben asociarse con los dibujos que corresponden, estas palabras irán acompañadas de un artículo y del sustantivo por ejemplo: “La silla” en la tarjeta se ponen las palabras y frente a estas el dibujo que le corresponde, Ángeles debe unir con una línea la palabra con su imagen, para hacer esto debe ir leyendo las palabras. • Finalmente se le pide que realice otro ejercicio igual al anterior pero ahora poniendo más palabras que dibujos y a la inversa, más dibujos que palabras, para que ella identifique la palabra y/o dibujo que no están. <p>Materiales: Palabras escritas con imagen, computadora, impresora.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al leer las palabras une las que son iguales • Reconoce las mismas palabras escritas pero con diferente tamaño y tipo de caligrafía • Al leer localiza el nombre del dibujo escrito en las diferentes palabras 	

<p>Sesión 19.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar una idea.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Relación de palabras escritas con una escena”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente en una hoja de papel tamaño carta se pone la imagen de una persona, a los lados se escriben palabras que designan distintas partes del cuerpo, Ángeles debe leer las palabras y trazar una línea desde cada una de ellas hasta el lugar que le corresponde la imagen. • Después en otra hoja se pone otra escena por ejemplo un baño, también se escriben las palabras del objeto que se ven en la escena, Ángeles debe leerlas y trazar una línea desde la palabra hasta el lugar en el que se encuentra el objeto cuyo nombre se ha leído. • Al finalizar se le pide que con las palabras y los objetos que se vieron en los ejercicios anteriores de las escenas se formen frases como: “el zapato es negro” “en el piso hay agua” estas frases ella las debe ir creando, si requiere de ayuda la interventora la deberá apoyar. <p>Materiales: Computadora, impresora, hojas blancas.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al leer reconoce las palabras escritas • Realiza correctamente la unión de palabra imagen • Forma las frases que se le piden 	

Sesión 20.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características que tiene una frase o pregunta, al escuchar, observar y desarrolla interés en aprender.
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> “Frasas incompletas y cuestionario de preguntas”
Actividad (es):	
<ul style="list-style-type: none"> Primeramente en una hoja tamaño carta se ponen frases incompletas en las que sin ayuda de dibujos, Ángeles tienen que seleccionar las palabras que necesita para completar las frases. Primero se inicia con frases que le falte el complemento, después que le falte el sujeto y por último el verbo, en esta primera imagen se colocan 3 frases, que están incompletas, y la palabra que le falta está escrita en otra tarjeta. Ella debe colocarla en la línea punteada dependiendo de la frase. Después se escriben frases en las que el sujeto está representado por un dibujo y el complemento es una palabra que indica el color, ella debe ir leyendo y complementado la frase, al terminar tienen que colorear el dibujo de acuerdo con el enunciado. Otro ejercicio se debe hacer en una hoja tamaño carta esta debe estar dividida en 3 espacios horizontales, en cada uno de ellas se ponen dos dibujos iguales pero de distinto tamaño, las frases indicarán qué objeto se debe colorear ya sea el grande o pequeño. Posteriormente se dibujan varias formas geométricas, de dos tamaños, se escriben frases en las que incluye la forma, el tamaño y el color para que Ángeles lea atentamente y coloreé las formas geométricas de acuerdo con las indicaciones. En otra hoja se escriben varias frases interrogativas en relación con el dibujo que las ilustra, Ángeles debe escribir el sí o no. Otra forma es escribir varias frases declarativas y seleccionar el sí o no. Para finalizar en la parte izquierda de una hoja se coloca en columnas, 5 dibujos, al lado de cada dibujo se escribe una frase declarativa o interrogativa en relación con el dibujo representado, Ángeles debe leer la 	

frase, contestar y escribir un sí o no confirmando o negando lo que dice la frase.

- Un grado de dificultad mayor es poner dibujos de escenas y al lado frases más largas que puedan describir o no las acciones representadas. Si la frase se corresponde con el dibujo, Ángeles pondrá un sí. Si la frase no describe la acción, la debe tachar.

Materiales: computadora, impresora.

Indicadores a observar

- Completa las frases colocando la tarjeta donde está escrito el complemento de la frase
- Responde correctamente a las oraciones realizando lo que se le pide
- Responde correctamente los cuestionamientos que se le hacen respondiendo con un sí o un no
- Responde correctamente las frases que se le muestran con una escena

4.3.3 Estrategia 3. Unidad de escritura.

Sesión 21.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades perceptivas motrices para el trazo de todo tipo de líneas.
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• “Actividades manipulativas previas a la escritura (iniciación)”
Actividad (es): <ul style="list-style-type: none">• Primeramente en se realiza un ejercicio de trazos verticales se preparan teniendo en cuenta los dibujos perceptivos y el vocabulario de imágenes que Ángeles conoce, se ponen 3 dibujos en la parte superior de la hoja y otros 3 iguales en la parte inferior, se le pide a Ángeles que nombre los dibujos que están en la hoja. Se le pide que trace una línea en dirección al dibujo que es igual, empezando por el dibujo de la parte superior y acabando la línea en la parte inferior al llegar al dibujo.• Otro ejercicio es con trazos en forma de cruz, se ponen dibujos iguales siguiendo una trayectoria marcada con puntitos para llegar al otro lado del dibujo, para así formar la cruz.• Finalmente se hacen ejercicios con trazos de cuadrados, círculos y líneas curvas, en primer lugar se pone un cuadrado con puntitos se le pide que con un lápiz siga los puntos, diciéndole que se empieza por la izquierda y se traza de arriba abajo y de izquierda a derecha. En el caso de los círculo y de las líneas curvas se pone un globo o una pelota esto es para motivar a Ángeles para que capte lo que tiene que hacer, estos dibujos también son punteados para que Ángeles los vaya siguiendo, se le dice que tiene un mismo punto uno es de partida y el otro de final. En el trazo de los semicírculos están trazado con una raya discontinua, se le señala con un punto rojo el sitio de inicio y fin. Materiales: Hojas, computadora, impresora. Indicadores a observar <ul style="list-style-type: none">• Realiza trazos verticales correctamente iniciando de la parte superior a la inferior	

- Realiza trazos en forma de cruz iniciando de arriba hacia abajo y después de forma horizontal y vertical
- Realiza líneas en forma de zigzag y cuadrados de forma correcta sin salirse de la línea punteada
- Realiza la unión de puntos en forma de líneas curvas y en forma de medios círculos correctamente

Sesión 22. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a transformar el código fonético en código gráfico.
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Dictado del nombre de imágenes”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se prepara una hoja de papel, en esta hoja están las imágenes de 6 objetos que ella ya reconoce, y que tienen nombres cortos, debajo de estas imágenes cada uno tiene dos líneas paralelas, donde debe de escribir el nombre de cada imagen. • Después de mostrarle el material, se pronuncia el nombre de los 6 objetos, esto es para ayudar a Ángeles a escribir el nombre de las imágenes, ella debe realizarlo sola, sin ayudarla, después de hacerlo y si hay errores, se le apoyará. • Finalmente se le dictan algunas palabras cortas, ella debe ir escribiéndolas en una hoja. Esta actividad se debe realizar varias veces, pero cambiando las imágenes y aumentando la cantidad. <p>Materiales: Computadora, impresora, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona el nombre de las 6 imágenes y escribe correctamente • Menciona el nombre de las 8 imágenes y los escribe correctamente • Escribe correctamente las 10 palabras cortas que se le dictan 	

<p>Sesión 23.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la escritura mediante imágenes para que adquiriera la escritura convencional
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Escribo lo que observo”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se prepara una hoja de papel, en esta se colocan 6 imágenes de distintas acciones que realizamos como; beber, llorar, mirar, subir, comer y tocar y frente a estas imágenes se dibujan 6 líneas paralelas en las que con lápiz debe escribir la acción que están realizando, y la pregunta que se realiza es ¿Qué hacen? A partir de ella se comienza la actividad. • En otra tarjeta en la parte izquierda se colocan 4 imágenes de acciones que realizamos y frente a estos objetos se coloca una pregunta, en la primera dice: ¿come? La otra es ¿duerme? ¿lee? y ¿juega? Ángeles debe de responder estas preguntas escribiendo un “sí” o un “no” dependiendo de la respuesta. • Para reforzar la actividad y el aprendizaje se realiza el mismo ejercicio pero se colocan distintas imágenes en la que debe de responder “sí” o “no” dependiendo de la respuesta. <p>Materiales: Computadora, impresora, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al observar los 6 objetos que se le muestran escribe lo que hace cada uno • Responde las 4 acciones que realizan en las imágenes con un sí o con un no • Responde correctamente a los cuestionamientos que se le dan con un sí o con un no 	

Sesión 24.	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar a escribir un mensaje por escrito.
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Completa la frase”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se prepara una hoja de papel, en esta hoja se preparan 4 frases a las que le falta una palabra, arriba de estas frases se coloca un cuadro y dentro de este se escriben las palabras que le faltan a las frases, ella debe leer, pensar y elegir la palabra que le hace falta, y escribirla en las líneas de enfrente. • Para otro ejercicio se prepara otra hoja de papel, esta contiene 4 oraciones, arriba de estas oraciones se coloca un cuadro y dentro de este cuadro se colocan imágenes que corresponden a las respuestas de cada frase, ella debe escribir el nombre de los dibujos en las líneas de enfrente. • En otro ejercicio se pone en la hoja de papel, una escena, debajo de esta se escriben frases incompletas, ella debe observar la escena y completar la frase, dependiendo de lo que se pida. <p>Materiales: Computadora, impresora, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa las frases que se le indican en el ejercicio • Escribe el nombre de los objetos que se le muestran • Describe la escena que se le muestra en el ejercicio • Responde las frases en relación a la escena que se le muestra 	

<p>Sesión 25.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la atención, comprensión y memoria para desarrollar textos por escrito.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Listado de cosas”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se prepara una hoja de papel, arriba de esta se coloca un cuadro, dentro de este se colocan varias palabras, como: café, coche, pantalón, camión, camisa, y agua. Debajo de este se coloca otro cuadro dividido en tres partes, el primero tiene la palabra leche, el segundo barco y el tercero vestido, debajo de estas palabras se colocan líneas paralelas ella debe elegir cada palabra de la parte de arriba y escribirla en las líneas dependiendo del grupo al que pertenezca. • El otro ejercicio se realiza en otra hoja de papel en la que se ponen 3 nombres genéricos, por ejemplo: animales, juguetes y comida, debajo del cuadro se colocan varias líneas paralelas. Ella debe pensar y escribir palabras que designan cosas que pueden pertenecer a esos 3 grupos. <p>Materiales: Computadora, impresora, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras en relación al grupo al que pertenecen • Piensa y nombra los 9 nombres genéricos que se le piden • Escribe correctamente los 9 nombres genéricos de las cosas que se le piden 	

<p>Sesión 26.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Cuestionario”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se prepara una hoja de papel, en la que se coloca una oración por ejemplo: “May juega con la bici en el parque, se monta y corre mucho, pero se le poncha una llanta” debajo de esta oración se preparan varias preguntas: ¿Cómo se llama la niña? ¿Con quién juega? ¿Qué le pasa a la llanta? ¿Dónde juega May? Frente a estas preguntas se colocan líneas paralelas donde ella debe de escribir la respuesta a cada una de las preguntas. • Después se prepara otro ejercicio, este es un cuestionario sobre sus propios datos personales y familiares, en este se preparan distintas preguntas como: ¿Mi nombre es? ¿Mis apellidos son? ¿Mi padre se llama? ¿Mi madre se llama? ¿Mis hermanos se llaman? ¿Vivo en? y ¿Mi número de teléfono es? frente a estos cuestionamientos se ponen líneas paralelas para que ella responda a cada una de las cuestiones. <p>Materiales: Computadora, impresora, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona y escribe correctamente a las 4 preguntas que se le hacen en relación al texto que leyó • Menciona y escribe correctamente las respuestas de las 7 preguntas que se le hacen en relación a sus datos personales y familiares Su escritura es clara y entendible 	

<p>Sesión 27.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Escribo lo que conozco”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente se le muestra una hoja en la que están 7 cuadros, que tiene columnas, en la parte superior se encuentran escritos varios indicadores, en el primer cuadro debe pensar 5 cosas, que sepa que hay en una casa, después 5 objetos que sirven para cortar, 5 vestimentas, 5 transportes, 5 comidas, 5 frutas y 5 verduras que ella conozca. • Realizando esto, se le pide que las escriba en las líneas que están dentro de los recuadros. • Para finalizar con la actividad se le pide que visualice y menciones las letras que son iguales a las que tiene su nombre y que las encierre con color rojo. <p>Materiales: Computadora, impresora, libreta, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de cosas que hay en una casa • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de objetos que sirven para cortar • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de vestimentas • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de transportes • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de comidas • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de frutas • Menciona y escribe correctamente 5 nombres de verduras 	

Sesión 28. Propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las palabras que le faltan a una oración para producir textos por escrito.
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> “Buscando las palabras que faltan”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> Primeramente en una hoja tamaño carta se escriben 4 frases distintas a las que le faltan 2 palabras en cada una. Por ejemplo la primera es: “Mi _____ se llama _____” “En la _____ hay _____” la tercera es: “La _____ es color _____” y la cuarta es “En mi _____ hay _____” Ángeles primero debe leerlas, después debe mencionar que palabras le hacen falta a la frase y debe escribir las palabras que faltan y que crea oportunas de modo que la frase tenga sentido. Este mismo ejercicio se realiza pero se incrementó una frase más, la primera es “Él _____ es color _____” la segunda es “Mi _____ es _____” la tercera es “En mi _____ hay _____” la cuarta es “En la televisión veo _____” y finalmente la quinta “Él _____ es color _____” ella tenía que leer las frases para así responder a cada una de ellas. <p>Materiales: Computadora, impresora, hoja, lápiz.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente las oraciones y reconoce las palabras que le faltan Escribe correctamente las palabras que le faltan a cada oración 	

Sesión 29.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos mediante palabras conocidas
Propósito.	
Nombre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • “Mi diario”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a Ángeles un pequeño libro, realizado con hojas blancas y con broche bacco, con el título “Mi diario” se le indica que por una semana debe de escribir sus actividades que realiza a diario, por ejemplo: su aseo personal, ayudas en casa, su pasatiempo, tareas de la terapia, entre otras. Debe colocar en la parte derecha la fecha en la que se escribe la nota. • Al final de la semana este libro se le entregará a la interventora y Ángeles durante la sesión debe leer lo que escribió durante los 7 días que se le indicaron. <p>Materiales: Hojas blancas, lápiz, broche bacco.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su escritura es clara, entendible y las palabras son del mismo tamaño • La descripción que realiza es coherente • Describe las actividades que se le pidieron como: su aseo personal, ayudas en casa, su pasatiempo y tareas de la terapia 	

<p>Sesión 30.</p> <p>Propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir y escribir palabras y oraciones con objetos que conoce para expresar ideas.
<p>Nombre de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “MI abecedario”
<p>Actividad (es):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la sesión se le da un pequeño libro, el cual está titulado, “Mi abecedario” se le explica a ángeles que ella debe realizar su propio abecedario, con las palabras que durante las sesiones anteriores se le fueron mostrando y que ella ya aprendió. • Ella debe empezar por la letra “A” deberá escribir, palabras que inicie con esa letra, así mismo deberá de realizar un dibujo en relación a la palabra escrita con la que se esté trabajando, esto se deberá realizar con todas las letras del abecedario y finalmente deberá de escribir una oración corta en relación a la letra que se estará trabajando. <p>Materiales: Computadora, impresora, libreta, lapicero, hojas.</p> <p>Indicadores a observar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce todas las letras del abecedario • Menciona y escribe palabras que inicien con cada letra del abecedario • Realiza oraciones en relación a la letra que se está trabajando 	

CAPÍTULO V RESULTADOS Y EVALUACIÓN

5.1 La importancia de la evaluación del proyecto

Es una herramienta que permite determinar si conviene o no llevar a cabo un proyecto. Fontaine dice que “el proceso de evaluación consiste en emitir un juicio sobre la bondad o conveniencia de una proposición. La evaluación económica de proyectos son para sus costos y beneficios económicos con el objetivo de emitir un juicio sobre la conveniencia de ejecutar dichos proyectos en lugar de otros” el proceso de evaluación consiste en identificar, cuantificar y valorar todos los costos y beneficios legítimamente atribuibles a un proyecto, para después comprarlos y determinar su rentabilidad. “La evaluación de proyectos es necesario cuando se tienen dos o más alternativas de solución para un mismo problema y para alcanzar los objetivos deseados”. Dicha evaluación permite, también, decidir el momento de entrada en operación, así como el tamaño y la localización óptimos. (Fortaine: 72)

La evaluación de un proyecto consiste en una serie de pasos a seguir, comenzando por la definición del problema u oportunidad de negocio, las posibles soluciones o caminos alternativos de acción y las características de la situación proyecto. A partir de esto se puede realizar un diagnóstico de la situación actual, definir los efectos que tendrá un proyecto a evaluar.

El punto más importante para evaluar un proyecto es definir correctamente el problema, lo que constituye el primer paso para poder solucionarlo, lo más común es conocer sus manifestaciones externas.

5.2 Resultados de la aplicación de las actividades unidad de comunicación

Actividad 1 “El cuento”

Iniciando con la estrategia de comunicación la primera actividad es “el cuento”, la interventora le da a escoger tres libros, Ángeles los observó y eligió el de “Tuch y Odilón” la interventora le leyó el cuento, y al finalizar Ángeles tenía que dibujar lo que entendió de éste, al leerlo ella observó con atención, levantaba las cejas mostrando admiración, sonreía, al finalizar ella se pone a dibujar se recuesta sobre la mesa y dibuja, se le preguntó que si le gustó ese cuento y ella respondió que sí, se le preguntó por qué y dijo “porque si” al término se le pidió que explicara sus dibujos, y qué fue lo que más le gustó de ese y ella dice: *dibujé al perro, él tiene pulgas comentó, una bruja salió y desapareció, él es Odilón y este perro se va llorando* (sic), mencionando que las brujas le dan miedo. (Ver anexo 8)

Rúbrica de evaluación

Sesión	1		
Actividad	“El cuento”		
Propósito: Estimular la comunicación oral para que pueda expresarse verbalmente con otras personas con el fin de ampliar su conocimiento.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Expresa verbalmente el contenido del cuento	Ángeles expresa verbalmente todo el contenido del cuento, comentando algunos sucesos que en el cuento se vieron	Ángeles expresa verbalmente solo una parte del contenido del cuento expresando verbalmente algunos de los personajes que en el cuento aparecen	Ángeles expresa con dificultad el contenido del cuento, sin mencionar a los personajes ni el contexto en el que está escrito el cuento
		✓	
Logra explicar verbalmente el porqué de su elección de ese cuento	Ángeles si logra explicar el porqué de la elección de ese cuento sus ideas son claras	Ángeles explica verbalmente que eligió ese cuento con algunas ideas aisladas	Ángeles explica por qué eligió ese cuento mencionando “por qué si”
			✓
Expresa verbalmente lo que más le gusto de ese cuento	Ángeles si logra expresar verbalmente lo que más le gustó de ese cuento	Ángeles no expresa verbalmente lo que más le gustó, solo señala algunos dibujos	Ángeles expresa verbalmente que le gustó mencionando “si me gustó”
	✓		

Actividad 2 “Conociendo una revista”

La actividad es la revista, al iniciar la sesión se le dio la revista y le pregunté qué es esto, ella dice no sé, se le preguntó conoces una revista y ella dice no, se le da y ella empieza a hojearla, ella dice zapatos, muchachos, pintar, y dice esto es rubor para la cara, dice hay ropa, faldas, pantalón, hay colores como el rojo, blanco, ella dice hay toallas sanitarias, hay letras y números, dice esta muchacha tiene un tatuaje, observa a una actriz y dice ella sale en la tele, sale con una varita mágica, observa que esta una película y dice esta ya la vi, ella se llama Ali, y dice *la otra es la mamá, observa otra película que se llama “ el primer beso”* (sic) y dice este es un corazón de amor, termina de observarla y dice fin, se le preguntó qué fue lo que más te gustó de la revista, ella respondió que todos los cosméticos. (Ver anexo 9)

Rúbrica de evaluación

Sesión	2		
Actividad	“Conociendo una revista”		
Propósito: Expresa de manera oral con otras personas temas de su interés con apoyo de diversos textos.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Comenta lo que observó durante la revista.	Si realiza comentarios sobre la revista, mencionando información que ésta contiene.	Son pocos los comentarios que Ángeles realiza de lo que observó de la revista	Solo realiza un comentario sobre lo que observó de la revista
	✓		
Comenta lo que más le gustó de la revista.	Ángeles si comenta lo que más le gustó de la revista, mencionado cosas que las adolescentes utilizan	Solo comenta que la revista le agradó por que nunca había observado una señalando algunas imágenes que ve en la revista	Ángeles señala algunas imágenes que observa en la revista
	✓		
En la comunicación expresa lo que quiere decir con ideas claras	Ángeles si expresa lo que quiere decir con ideas claras	Se entiende lo que quiere expresar, pero su comunicación es limitada	La comunicación no es clara, lo expresa con movimientos
	✓		

Actividad 3 “Recuerdos de mi día anterior”

La actividad es recuerdos de mi día anterior, esta actividad fue aplicada tres veces, en el primer ejercicio se obtuvo lo siguiente: Al iniciar esta sesión se le da una hoja y se le dan las instrucciones, diciéndole que dibuje lo que desayunó, lo que comió y lo que cenó un día anterior, ella dice *fue miércoles* (sic), toma su lápiz y levanta la mirada recordando y dice desayune, torta, carne y chile, comí huevo, tortilla, agua de sabor, y cené café y arroz con leche, se le preguntó qué comida te gusta más y ella dice carne y chile, al terminar de dibujar esto, toma sus colores y los comienza a colorear. En el segundo ejercicio se le explica lo mismo, y ella dijo que desayunó huevo con chilaquiles, comió tortillas, salsa, pescado, aguacate y pan, y en la cena dijo que arroz con leche y café, dibujó todo esto y al final los coloreó, en el tercer ejercicio ella dijo que desayunó leche y atole, se le preguntó que comió ella dijo torta la interventora le preguntó qué más, ella cierra los ojos tratando de recordar y dice *torta y huevo* (sic), y por último se le pregunto qué cenó y dijo leche, licuado y nada más, al terminar de dibujarlos, toma sus colores y los pinta, se detectó que su comunicación es clara, no muestra dificultad al recordar. (Ver anexo 10)

Rúbrica de evaluación

Sesión	3		
Actividad	“Recuerdos de mi día anterior”		
Propósito: Estimular la comunicación oral para que comunique sus ideas con otras personas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Recuerda y expresa verbalmente lo que se le pide de su día anterior.	Rápidamente recuerda y expresa verbalmente lo que se le pide. ✓	Recuerda lo que se le pide pero no lo expresa.	Muestra dificultad al recordar y lo expresa mediante movimientos
Los dibujos expresan lo que se le pide.	Sus dibujos expresan claramente lo que se le pide y lo que ella comentó verbalmente ✓	Realiza los dibujos pero no expresa lo que ella comentó	Solo en un dibujo expresa lo que se le pidió
Comprende las instrucciones.	Ángeles comprende totalmente las instrucciones que se le dan ✓	Si comprende las instrucciones pero pregunta varias veces lo que tiene que hacer	Las instrucciones se le dan pero pide ayuda para realizar la actividad

Actividad 4 “Dramatización creativa”

Al realizar la actividad de dramatización creativa del cuento “La hormiguita soñadora” escrito por: Hugo Elangel. Se pudo observar que Ángeles estaba atenta a la lectura, pues antes de iniciar que se le dijo que ella y la interventora dramatizarían ese cuento, se le pidió que se pusiera mucha atención porque ella tenía que expresar verbalmente lo que recordará del contenido del texto, Ángeles mencionó “Si”, así mismo se le dijo que ese cuento sería dramatizado como una pequeña obra de teatro, comentándole que el vestuario era realizado por la interventora para hacer más real esta dramatización. Ángeles mostró mucho una sonrisa y una cara de sorpresa al saber eso.

Al llevar a cabo esta actividad se pudo observar que Ángeles solo recordó la parte del cuento en la que la hormiguita soñaba con volar, al realizar la dramatización del cuento Ángeles se mostró tímida y con pena, no se desenvolvió como se tenía pensado, solo recordó una pequeña parte del cuento, la interventora la motivó y le ayudaba a recordar lo que ella tenía que decir, la vestimenta fue importante ya que así Ángeles estaba con más ganas de realizar esta actividad.

Rúbrica de evaluación

Sesión	4		
Actividad	“Dramatización creativa”		
Propósito: Estimular la comunicación para que adquiera confianza en sí misma, con otras personas, y participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Recuerda el contenido del cuento	Si recuerda claramente el contenido del cuento y lo expresa verbalmente	Recuerda solo una parte del contenido del cuento y lo expresa verbalmente	Recuerda solo una parte del contenido del cuento pero no lo expresa verbalmente
		✓	
Cómo es la dramatización que Ángeles realiza	Su dramatización que Ángeles realiza es entendible sin titubeos, hay confianza en sí misma	La dramatización es buena, ya que sus expresiones se entienden con claridad	La dramatización que realiza es regular ya que participa y realiza lo que se le pide sin tener iniciativa
			✓

Actividad 5 “Álbum fotográfico”

La actividad es el álbum fotográfico, la interventora, puso las fotos en hojas de colores, y se las mostró a Ángeles y se le preguntó, qué tal quedó, y ella dijo muy bonito, se le pidió que fuera pasando cada una de las fotos y al mismo tiempo las fuera explicando, la primero foto dijo esta es mi familia, está la May, mi Pa, mi Ma, yo y Brayan, la interventora le preguntó ¿Dónde les tomaron esta foto? Ella dijo lejos, se cambió de foto, y dijo, *esta es la May, el Brayan tiene mamila, yo tengo mis machetitos, la May esta flaquita, en esta foto estamos en el caballo con la virgencita yo tengo sombrero* (sic), pasó de foto y dijo esta es mi Ma y mi la, sonrió y dijo yo tengo falda, cambió de foto y dijo esta es mi Ma, mi tía, la May, mi madrina y mi Abue, cambió de foto y dijo esta soy yo, de bebita, y me ponen pañales, cambió de foto y dijo, este es mi pastel fue mi cumpleaños y está mi amiga que se llama Liz, en otro foto dijo, aquí estamos en mi casa, yo y mi hermano, estamos en la camioneta, señaló y dijo esta es la Nissan y esta la Explorer, son de mi papi.

Cambió de foto y dijo, aquí estoy chillando, porque mi papá me subió al burro, en otro foto aparece en bicicleta y dijo mi Ma, me enseñó a andar en la bici, en las demás fotos, comentó que estaba su prima, sus hermanos y algunos amigos, al terminar ella dijo fin, la interventora le preguntó ¿Cuál fue la foto que más te gustó? Ella comentó y dijo esta, mira, cuando estoy bebita. (Ver anexo 11)

Rúbrica de evaluación

Sesión	5		
Actividad	“Álbum fotográfico”		
Propósito: Favorecer el uso del lenguaje oral para que interprete y explique diversos procesos y situaciones sociales vividas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Le es fácil recordar lo que vivió en esas fotografías y lo expresa verbalmente	Ángeles si recuerda perfectamente lo que vivió en todas las fotografías que se mostraron y lo expresa verbalmente	Ángeles recuerda varias de las fotografías y lo expresa verbalmente	Ángeles recuerda muy pocas fotografías y lo expresa verbalmente
		✓	
Reconoce a través de las fotos a todos sus familiares	Ángeles sí reconoce a todos sus familiares en las fotografías	Ángeles solo reconoce a algunos de sus familiares	Ángeles solo reconoce a sus papás, y hermanos en las fotografías
		✓	
Pronuncia los nombres de sus familiares	Ángeles si pronuncia el nombre de cada uno de sus familiares que aparecen en las fotografías	Ángeles nombra a algunos de sus familiares que aparecen en las fotografías	Ángeles solo pronuncia el nombre que tienen sus padres y hermanos
	✓		

Actividad 6 “Cosas que hay en una casa”

La actividad cosas que hay en una casa, la interventora al darle el material, le hizo preguntas sobre las imágenes que iba viendo, primero le dijo, qué ves, y ella respondió una sala, sirve para sentarse, la otra imagen es una tele, sirve para ver caricaturas, y el chavo, esta otra es una cocina, hay cucharas cuchillos, esta otra sirve para lavarse las manos, esta es una mesa, sirve para comer y para poner la comida, esta es una silla, y en esta nos sentamos, esta es una refrié, y se guardan comida, como tomates, aguacate, hielos, helado, jamón, salchichas, y nada más, esta es una estufa sirve para quemar la comida, la otra sirve para quemar la comida, tengo uno en mi casa, pero no sé cómo se llama, la interventora le dijo este se llama horno de microondas, sirve para calentar café, té, comida y muchas cosas más, esta otra sirve para lavarse las manos, tengo uno en mi casa, esta otra es para moler comida, se llama licuadora, cambia de hoja y dice este es un cuarto, la interventora le pregunta qué ves y ella dijo aaa!!! esto es para pintar, hay un espejo, este es para peinarse, esta es una cama, sirve para dormir, ese es un ropero, en este se guarda la ropa, este otro es el baño sirve para bañarse, yo me baño sola, cambia de hoja y dijo esta es una taza para hacer del baño, este sirve para lavarse las manos, y ya se acabó. (Ver anexo 12)

Rúbrica de evaluación

Sesión	6		
Actividad	“Cosas que hay en una casa”		
Propósito: Estimular la comunicación oral para que Ángeles pueda expresarse de manera natural con otras personas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Identifica y menciona el nombre de los artículos a través de las imágenes mostradas	Ángeles si identifica y menciona el nombre de todos los artículos mostrados en las imágenes	Ángeles solo identifica y menciona el nombre de algunos de los artículos mostrados en las imágenes	Ángeles identifica el nombre de muy pocos artículos que se mostraron en las imágenes pero no sabe el nombre
		✓	
Sabe cuál es la función que tiene cada uno y lo expresa verbalmente	Ángeles si sabe cuál es la función que tiene cada uno de los artículos y lo expresa verbalmente	Ángeles si sabe cuál es la función pero lo expresa verbalmente con dificultad	Ángeles sabe cuál es la función pero lo expresa con movimientos
		✓	
Asocia los artículos de las imágenes con cosas que ella tiene en su casa	Ángeles si asocia los artículos mostrados en las imágenes con cosas que tiene en su casa	Ángeles asocia solo algunos artículos que ella tiene en su casa	Ángeles asocia los artículos mostrados en las imágenes con cosas que ha visto en otros lugares
	✓		

Actividad 7 “Libreta de dibujos”

La actividad es la libreta de dibujos, Ángeles llevó esta libreta y se le dijo que tenía que ir pasando cada hoja e ir describiendo cada uno de sus dibujos, ella respondió que sí, y comenzó diciendo esta es el agua, aquí dibuje unas mariposas, el vestido de cenicienta, y una calabaza, los vi en la televisión, cambia de hoja y dice estas son unas paletas, esta otra es mi fiesta, y el micrófono para cantar, aquí hay piñatas, globos, jugos, paletas, comida, unas niñas, esta soy yo, le estoy pegando a la piñata, cambia de hoja y dice este es un árbol de navidad esto son regalos, este otro es un perro, tiene ojos, orejas, boca, nariz, cambia de hoja y dice este es un reloj, tiene números, y sirve para las horas, cambia a otra hoja y dijo este es una arcoíris, hay flores, corazones, me gusta el helado sabor fres, un pajarito y lluvia. Este otro es un collar, la interventora le preguntó y dónde se pone, ella dijo aquí, señalando con sus manos, estas son letras y se le preguntó qué dice ella dijo, no se solo son letras y muchos números. (Ver anexo 13)

Rúbrica de evaluación

Sesión	7		
Actividad	“Libreta de dibujos”		
Propósito: Estimular la memoria y la comunicación oral para que pueda expresarse abiertamente con otras personas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
En los dibujos se puede ver lo que expresa verbalmente	Ángeles expresa verbalmente lo que dibujó y en los dibujos de su libreta se puede constatar	Ángeles expresa verbalmente lo que dibujó pero en sus dibujos no se ve todo	En los dibujos no se observa todo lo que ella expresa verbalmente
	✓		
Recuerda lo que dibujo y tienen coherencia esos dibujos	Ángeles si recuerda todo lo que dibujó, y son cosas que ve en la televisión o el libros	Ángeles si recuerda lo que dibujó, pero algunos son solo rayones, letras con números	Ángeles le cuesta trabajo recordar lo que dibujó
		✓	

Actividad 8 “Video”

Se inicia la actividad del video el cual está titulado “los valores y antivalores”, le pregunté ¿De qué crees que trate el video? Ella se cubrió los ojos con sus manos y respondió ¡hay no se! La interventora trato de convencerla que diera una opinión sobre la pregunta que ella le dio, Ángeles la miro a los ojos y dijo de portarse bien, también de no agarrar el dinero y nada más, la interventora le dijo ¡muy bien Ángeles, ya ves que si sabes! Después le realizó otra pregunta la cual fue ¿Sabes qué son los valores? Ángeles respondió pues sí, son los que ya te dije, la interventora le dijo si esos son algunos pero existen más los cuales vas a conocer más adelante, después se le preguntó ¿Conoces los valores? Ella respondió ¡sí! Después de responder estas pequeñas preguntas se le mostraron tarjetas donde están escritos algunos valores como respeto, tolerancia, puntualidad, amistad, responsabilidad etc. Mencionándole que estos también son valores.

Posteriormente se proyectó el video en la computadora, Ángeles muestra mucha atención e interés por observarlo, se toca las mejillas con sus manos, y muestra una sonrisa, empieza el video, mostrando los valores como: el amor, la solidaridad, el respeto, la honestidad, la amistad, la responsabilidad, la justicia y la libertad, así mismo se mostraron los antivalores como: robar, maltratar, Ángeles lo observa detenidamente.

Al finalizar el video se le preguntó, qué aprendiste de este video, ella responde; que no tenemos que pelear, que no tenemos que robar la interventora pregunta ¿Qué fue lo que más te gustó de este video? Ella respondió los dibujos que salen, de igual manera se le preguntó ¿Qué valor aparecen en el video y que está escrito en las tarjetas que se te mostraron anteriormente? Ella dice el valor del respeto, la amistad, el amor, la responsabilidad ¿Qué valor te gusto más? Ella responde con una gran sonrisa el del amor y la amistad, “porque es del corazón” y finalmente se le pregunta ¿Cómo relacionas el contenido del video con la vida cotidiana? A lo que responde hay personas que son malas y otras buenas, ya que unas roban y otras no, o les pegan a las demás personas.

Rúbrica de evaluación

Sesión	8		
Actividad	“Video”		
Propósito: Estimular la comunicación oral y ampliar su vocabulario para que pueda entablar una conversación con otras personas, así mismo relacionar el contenido del video son su contexto inmediato.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Menciona y explica los valores que ella conoce antes de mostrarle el video	Ángeles si menciona y explica los valores que conoce con claridad	Ángeles menciona los valores que conoce pero muestra dificultad al explicar de qué trata cada uno	Ángeles menciona un valor y muestra dificultad al explicarlo

		✓	
Menciona y explica cada uno de los valores que aparecen en el video	Ángeles si menciona los 8 valores que aparecen en el video y los explica con claridad	Ángeles menciona 4 valores que aparecen en el video y da una breve explicación	Ángeles menciona solo un valor que recuerda que apareció en el video pero explica con dificultad
			✓
Relaciona los valores que se le mostraron en las tarjetas con lo que aparece en el video	Ángeles relaciona todas las tarjetas con los valores escritos que aparecen en el video	Ángeles relaciona solo 4 tarjetas que aparecen en el video	Ángeles solo relaciona uno de los valores que aparecen en el video con la tarjeta
			✓

Actividad 9 “Zoológico”

La actividad del zoológico, se le mostraron a Ángeles, las imágenes de alguno de los animales que hay en un zoológico, el mostrárselos ella dijo, este es un mono, es color, negro y anda en los árboles, este es un venado, este es un león, y come gente, este es un burro raro, la interventora le dijo no, este se llama cebra, este es un oso, lo veo en la tele, tiene mucho peluche, este es un puerco, la interventora sonrió y dijo no, este es una hipopótamo y vive en el agua, este es un Tigre es muy bonito, pero me da miedo, huy esta es una ardilla, yo he visto ardillas por mi casa, esta es una tortuga y vive en el agua, este es un cocodrilo también vive en el agua, este no sé qué es no lo había visto, no lo conozco, la interventora le dijo esta se llama iguana, cambió de imagen y dijo esta es una serpiente “huy pica” esta otra es una avestruz, este no sé qué sea pero está muy bonito, este se llama pavo real, y esta es una águila real, tiene alas y vuela. Al terminar las imágenes se le hicieron las preguntas, las cuales respondió diciendo, si conozco un zoológico, mi papá me ha llevado, ahí viven los animales, como las que vimos en estas imágenes.

Al realizar la visita al zoológico se obtuvo lo siguiente: Al entrar al zoológico, ella iba muy feliz y sonriendo, se inició por observar las pajaritos que estaban en las jaulas, caminamos y estaba un venado, ella los observaba con detención y con gusto, después observó al mono, a ella le gustó mucho ya que dijo *mira qué bonito es* (sic), anda por todas partes, después estaban los leones, ella dijo tengo miedo, estos comen gente, nos detuvimos un tiempo para verlos y después fuimos a ver a los patos, hacían ruidos muy fuertes y Ángeles se tapaba los oídos, después estaba el hipopótamo, ella no lo veía y le mostré la boca, se movió un poco y ya lo vio bien, después seguimos recorriendo el zoológico, observaba los animales, y le gustó mucho la actividad. (Ver anexo 14)

Rúbrica de evaluación

Sesión	9		
Actividad	“Zoológico”		
Propósito: Enriquecer su vocabulario a partir de nombrar y caracterizar a los animales del zoológico, a fin de ampliar sus conocimientos.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Reconoce y menciona el nombre que tienen cada uno de los animales	Ángeles sí reconoce y menciona el nombre de todos los animales que vio en el zoológico	Ángeles reconoce a los animales pero solo menciona el nombre de algunos de estos	Ángeles reconoce muy pocos de los nombres de los animales
		✓	
Identifica y menciona las características que tienen cada animal	Ángeles si identifica y menciona las características que tienen cada uno de los animales, y los	Ángeles identifica y menciona solo algunas de las características de unos animales	Ángeles identifica pero no lo expresa verbalmente

	sonidos que estos producen		
		✓	
Nombra el animal que más le gusta y menciona por qué	Ángeles si nombra al animal que más le gustó y si menciona por qué	Ángeles si nombra al animal que más le gustó pero no argumenta por qué	Ángeles nombra al animal que más le gustó pero solo responde "porque si"
	✓		

Actividad 10 “Cine”

Al realizar la visita al cine de la ciudad de Tulancingo Ángeles eligió la película de Frozen, al elegirle se observó la portada y se le preguntó, de qué crees que trate esta película, ella mencionó que de hielo, y de princesas, al entrar a cine se tomaron algunas fotos como evidencia, ella estaba muy feliz con una sonrisa enorme ya que nunca había asistido al cine, se compraron unas palomitas, las cuales pidió con mucha salsa, entró saltando al cine, elegimos unos asientos en medio de la sala de cine, ella lo observó de arriba abajo, cuando apagaron las luces ella se asustó un poco, la interventora le dijo ya va a empezar la película, tenemos que guardar silencio, lo cual ella se recostó en el asiento, comiendo palomitas, en el transcurso de la película ella no dijo ningún comentario sobre la misma, solo se tapaba los oídos y decía se escucha muy fuerte, ella no quiso terminar de ver la película, nos salimos y le pregunté qué personaje fue el que más te gustó y ella dijo la princesa, y porqué ella y Ángeles dijo por qué sí. (Ver anexo 15)

Rúbrica de evaluación

Sesión	10		
Actividad	“Cine”		
Propósito: Obtenga nuevos conocimientos que le permita seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logre una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, que le permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Anticipa de que tratará la película que eligió	Ángeles si anticipa con claridad de lo que tratará la película que ella eligió	Ángeles anticipa solo un poco de lo que tratará la película que eligió	Ángeles anticipa con dificultad de que tratará la película que eligió
		✓	
Menciona al personaje que más le gustó y dice por qué	Ángeles si menciona al personaje y argumenta porque le gustó más ese	Ángeles si menciona al personaje que más le gustó pero no menciona el por qué	Ángeles si menciona al personaje que más le gustó pero solo menciona “porque si”
			✓
Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones acerca de la película	Ángeles si expresa con claridad, sentimientos, ideas y opiniones acerca de lo que trata la película	Ángeles expresa algunos de sus sentimientos opiniones e ideas, acerca de la película	Ángeles expresa solo algunas ideas acerca de la película pero son aisladas
			✓

5.3 Resultado de la aplicación de las actividades unidad de lectura.

Actividad 11 “Discriminación visual”

La actividad es la discriminación visual es la iniciación a la lectura, en esta se realizaron diferentes tarjetas con imágenes de relación a objetos por campo semántico, al darle las tarjetas se le dijo que debía unir los objetos que son iguales, los que son iguales pero con diferente, color, tamaño y los de igual utilidad etc... Ángeles tomo el plumón y empezó a unir cada uno de los dibujos, esta actividad la realizó muy rápido sin ninguna dificultad, reconoció todos los dibujos mencionando el nombre que estos tienen, asocio los dibujos que son iguales, relacionó todos los dibujos que están por campo semántico, y los que son de igual utilidad, pero al preguntarle por qué unió imágenes que son iguales pero con diferentes nombres ella no pudo responder. (Ver anexo 16)

Rúbrica de evaluación

Sesión	11		
Actividad	“Discriminación visual” (iniciación)		
Propósito: Desarrollar la discriminación visual para que pueda reconocer los objetos que son iguales y diferentes.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Asocia y une los dibujos que son iguales	Ángeles si asocia y une todos los dibujos que son iguales	Ángeles asocia y une el 80% de los dibujos que son iguales	Ángeles asocia y une el 50% de los dibujos que son iguales
	✓		
Asocia los dibujos por campo semántico que son de diferente forma, tamaño y color.	Ángeles si asocia todos los dibujos por campo semántico	Ángeles asocia el 80% de los dibujos que están por campo semántico	Ángeles asocia el 50% de los dibujos que están por campo semántico
		✓	
Relación de imágenes de igual utilidad	Ángeles si asocia todos los dibujos que son de igual utilidad	Ángeles asocia el 80% de los dibujos que son de igual utilidad	Ángeles asocia el 50% de los dibujos que son de igual utilidad
		✓	

Actividad 12 “Reconociendo mi nombre propio”

La actividad es el reconocimiento de su nombre propio en esta actividad se le mostró una tarjeta en donde estaba escrito su nombre, al mostrárselo, se le pidió que pronunciara cada letra, ella lo hizo muy bien, después en tarjetas pequeñas se le pidió que escribiera su nombre el cual realizó muy bien, sin ninguna dificultad, a primera vista reconoce su nombre y las letras que este contienen, después se le mostraron diferentes nombres de personas, y se le pidió que los leyera lo hizo muy bien, también se le pidió que dijera qué letras tenían esos nombres, que el nombre Ángeles también tiene, ella lo señaló muy bien, al pedirle que mencionara nombres de personas que ella conociera y que iniciara con la letra “A”, mencionó el nombre de Azucena, Ana, Ángeles, Lucero, May, lo cual la interventora le dijo que esos nombres no iniciaban con la letra “A”, así mismo se le pidió que mencionara el nombre de cosas que iniciaran con la letra “A”, lo cual dijo, avión, abeja, aro. En esta actividad se pudo ver que ella es muy visual, ya que al leerle los nombres de las tarjetas ella se los grabó y después ella mencionaba los nombres. (Ver anexo 17)

Rúbrica de evaluación

Sesión	12		
Actividad	“Reconociendo mi nombre propio”		
Propósito: Comparar las características gráficas de su nombre con otras palabras escritas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Ángeles reconoce su nombre propio	Ángeles sí reconoce y lee su nombre propio a través de la tarjeta	Ángeles reconoce su nombre pero no lo lee	Ángeles no reconoce su nombre ni lo lee solo identifica algunas letras que esté tiene
	✓		
Expresa verbalmente otros nombres que inicien con la misma letra “A”	Ángeles expresa verbalmente distintos nombres que inicien con la letra “A”	Ángeles da ejemplos de algunos nombres que inician con la letra “A” pero dice otros que no	Ángeles expresa verbalmente palabras que inicia con otra letra
		✓	
Reconoce y menciona el nombre de cosas que inician con la letra “A”	Ángeles si menciona nombre de cosas que inician con la letra “A”	Ángeles menciona 3 cosas que inician con la letra “A”	Ángeles menciona el nombre de cosas tratando de adivinar cuál inicia con la letra “A”
		✓	

Actividad 13 “Integrantes de mi familia”

La actividad es el reconocimiento de los nombres de los integrantes de su familia, principalmente se le mostraron tarjetas con: mamá, papá hermano y hermana, se le pidió que dijera el sonido de cada una de las letras para poder leer todo, ella lo hizo muy bien, reconoció cada una de las tarjetas, después de esto se le mostraron tarjetas que llevaban por escrito el nombre de cada uno de sus familiares como: Ramiro, Azucena, Mariela, Brayan y Brizza, solo reconoció el nombre de sus padres Azucena y Ramiro, se le pidió que los leyera y que pusiera estas tarjetas debajo de las primeras tarjetas, ella lo realizó muy bien no pidió ayuda y logró el objetivo, al pedirle que ubicara el nombre de sus familiares con sus foto ella lo realizó muy bien, tomo los nombres y los colocó debajo de cada uno. (Ver anexo 18)

Rúbrica de evaluación

Sesión	13		
Actividad	“Integrantes de mi familia”		
Propósito: Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Expresa quienes integran a su familia.	Ángeles si expresa quienes integran a su familia, mamá, papá y hermanos ✓	Ángeles expresa que su familia la integran mamá y papá	Ángeles expresa que su familia la integra solo mamá
Reconoce los nombres propios de sus familiares.	Ángeles reconoce que su papá se llama Ramiro, su mamá Azucena, su hermano Bryan y sus hermanas May y Briza	Ángeles solo reconoce que sus padres se llaman Ramiro y Azucena ✓	Ángeles solo reconoce que su mamá se llama Azucena
Ubica el nombre de sus familiares y los coloca debajo de la fotografía	Ángeles si ubica y coloca todos los nombres debajo de las fotografías ✓	Ángeles si ubica y coloca solo a algunos de sus familiares	Ángeles ubica las fotos pero no coloca los nombres debajo de estas

Actividad 14 “Lotos de palabras”

Al iniciar la actividad se le da el material, y se le pregunta, qué es lo que dice esta tarjeta, ella inicia realizando el sonido de cada una de las letras y dice, cama, después lee las otras y dice, pato, casa, mesa, ojo, mamá, silla y papá. Termina de leerlas, se recuesta sobre la mesa, levanta la mirada, y realiza unos gestos faciales, al leerlas ella lo hace de manera rápida y entendible. Se le pide que ahora le vaya dando a la interventora algunas de las tarjetas, las que ella le vaya pidiendo, primero se le pidió la que dice mesa, Ángeles, busca y lee entre todas las tarjetas y toma esa tarjeta y se la da a la interventora, ahora se le pidió la que dice ojo, está la localiza de manera más rápida ya que solo contiene tres letras, solo se le piden esas dos tarjetas, ya que ella visualiza de manera rápida lo que dice cada una de las tarjetas. Al realizar la actividad se le va preguntando, es igual a las demás tarjetas, que diferencia tiene, ella localiza algunas letras que son iguales, las señala y pronuncia el sonido, también localiza algunas letras que las otras no tienen.

En el otro ejercicio también se le muestra el material, en este se le dan las tarjetas pequeñas que ya están recortadas, para que ella localice la palabra igual en la tarjeta que esta grande, ella toma sus tarjetas empieza a leer cada una de las palabras y las empieza a colocar encima de la tarjeta que es igual. (Ver anexo 19)

Rúbrica de evaluación

Sesión	14		
Actividad	“Lotos de palabra”		
Propósito: Promover el aprendizaje formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de palabras con diferentes características.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Nombra la tarjeta palabra que se le muestra	Ángeles si nombra todas las tarjetas que se le mostraron	Ángeles expresa con dudas la palabra que tiene la tarjeta que se le mostró	Ángeles expresa solo algunas de las tarjetas que se le mostraron
	✓		
Muestra las tarjeas que se le van pidiendo	Ángeles si muestra las tarjetas que la interventora le fue pidiendo	Ángeles solicita ayuda para mostrar las tarjetas que la interventora le pide	Ángeles solo reconoce una de las tarjetas que la interventora le fue pidiendo
	✓		
Reconoce las tarjetas con la misma palabra, y la	Ángeles sí reconoce, ubica y coloca las palabras	Ángeles si ubica y coloca solo a algunas de las	Ángeles ubica la tarjeta pequeña, pero no reconoce

coloca encima de esta	que son iguales al del modelo	tarjetas que son iguales al del modelo	las palabras que son iguales al del modelo
	✓		

Actividad 15 “Lotos de dibujos”

Al iniciar la actividad se le da el material, entregándole las tarjetas, se le va mostrando cada una y se le pregunta ¿Qué dibujos observas? Ella responde esta es una cama, esta es una casa, es un pato y esta es una pera color verde, la interventora le dice muy bien Ángeles, ahora toma estas tarjetas aquí están escritos los nombres de cada uno de los dibujos, los vas a leer y los colocas debajo del dibujo al que corresponda, Ángeles toma una de las tarjetas, comienza a leerlas realizando el sonido de cada una de las letras, y dice cama, y la coloca debajo de la cama, vuelve a leer y dice, casssa, y la coloca debajo de la casa, aquí dice paatoo, y lo coloca debajo del dibujo donde está el pato y finalmente la de peraa y realiza lo mismo, la interventora le pregunto, fue fácil o difícil? Ella respondió fue fácil.

La interventora le dice vamos a hacer lo mismo con estas tarjetas, pero ahora cambian los dibujos, mira que es este, ella responde es una bota, este es un dado, este un pez y esta es una televisión, muy bien Ángeles, ahora toma las tarjetas donde están escritos esos nombres y colócalos debajo de los dibujos, Ángeles los toma comienza a leer y las coloca debajo de los dibujos, ella lo realiza con facilidad.

En la misma sesión se le dan otros ejercicios en este caso, se le dan tarjetas donde están escritos el nombre de algunos objetos, que no tiene su dibujo, ella toma las tarjetas y comienza a realizar la actividad, toma una tarjeta que dice “perro” ella levanta la cabeza me observa y dice “aquí no hay ningún perro”, toma otra tarjeta y dice “llave”, ¡noo tampoco aquí hay una llave!. Se le da otro ejercicio con diferentes dibujos y nombres escritos, se realiza la misma dinámica, ella toma las tarjetas donde están escritos los nombres de los dibujos comienza a leer y dice ¡la luna, el moño, la pipa, y la pera! los tres primeros los lee muy bien y los coloca debajo del dibujo pero el ultimo que es la “pera” ella ya no lee la tarjeta, solo la toma y la coloca debajo del ultimo dibujo que le falta su nombre escrito.

Finalmente se realiza el último ejercicio, se le entregan 2 tarjetas iguales con el nombre de objetos repetidos, se le pide que realice lo mismo primero que lea y luego los coloque debajo del dibujo correspondiente, ella los toma y lee ¡aquí dice bootaa! la coloca y vuelve a leer la bota de la misma manera la coloca debajo de la otra bota, esto lo realiza fácilmente. (Ver anexo 20)

Rúbrica de evaluación

Sesión	15		
Actividad	“Lotos de dibujo”		
Propósito: Impulsar el aprendizaje de la lectura mediante la percepción de dibujos y el reconocimiento de palabras escritas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Reconoce y nombra	Ángeles sí	Ángeles nombra	Ángeles nombra

los dibujos que se le mostraron	reconoce y nombra todos los dibujos que se le mostraron	solo algunos de los dibujos que se le mostraron	solo uno de los dibujos que se le mostraron
	✓		
Reconoce las palabras escritas y las asocia con el dibujo que corresponde	Ángeles sí reconoce, nombra y asocia las palabras escritas con su dibujo correspondiente	Ángeles reconoce, nombra y asocia 2 palabras escritas con su dibujo	Ángeles reconoce, nombra y asocia a una sola palabra con su dibujo
	✓		
Reconoce las palabras escritas que no tienen dibujo	Ángeles sí reconoce todas las palabras escritas que no tiene dibujo y expresa verbalmente porqué	Ángeles reconoce dos palabras que no tiene dibujo	Ángeles reconoce solo una palabras que no tiene su dibujo
	✓		

Actividad 16 “tarjeta-frase”

Al iniciar la sesión se le dice, mira vamos a leer esta frase, después de leerla la voy a recortar para que tu formes la frase, ella la toma y realiza el sonido de cada una de las letras, y dice “mi mamá come pan” ahora la voy a recortar y tú la vas a formar, ella responde si, la interventora recorta y revuelve las partes de la frase se le entregan todas las tarjetas para que las ordene formando la frase igual a la del modelo, Ángeles comienza a hacer la selección y la asociación de palabras iguales, se cuida que las empiece a acomodar de izquierda a derecha y seguir el orden correcto de la frase, ella lo realiza muy bien, leer perfectamente cada una de las palabras.

Posteriormente se le dan tres frases, por ejemplo: “mi papá lava el coche” se le pidió que las leyera, y se le pregunto dónde está la palabra “papa” ella la señalo y dijo aquí está, después se le pregunto ahora donde dice “coche” ella lo buscó y leyó algunas palabras y dijo ya lo encontré aquí dice coche, la interventora le dice ¡si muy bien Ángeles! ahora esta otra frase “la casa es color rojo” se le pide que ubique algunas de la palabras que se le van pidiendo, la interventora le dice dónde está la palabra “casa” ella lo leyó y lo identifico muy rápido y dijo aquí dice casa, se le muestra la última frase que dice “la bici es de May” ella realiza el sonido de cada una de las letras y lee la frase completa, se le pregunta dónde está la palabra “May” ella la identificó muy rápido y dijo ¡aquí está!

Finalmente se le dan dos frases, pero estas recortadas solo en dos partes, se le pide que las lea y luego que ella forme las frases que quiera, con las palabras escritas, la primera frase es “el perro es de Brian” se corta y la otra frase es “la pelota es de colores” ella toma las partes que se recortaron y ella forma “la pelota es de Brian” y la otras “el perro es de colores”, esto se realizó con ayuda de la interventora. (Ver anexo 21)

Rúbrica de evaluación

Sesión	16		
Actividad	“Tarjeta-frase”		
Propósito: Promover el aprendizaje de la lectura mediante la percepción y el reconocimiento de palabras escritas en una oración.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Reconoce las tarjetas que tienen escrita la misma palabra	Ángeles sí reconoce todas las tarjetas que tienen escrita la misma palabra	Ángeles reconoce solo 2 oraciones que tiene escrita la misma palabra	Ángeles reconoce solo algunas de las tarjetas que tiene escrita la misma palabra
	✓		
Realiza la formación de las frases, empezando de izquierda a derecha.	Ángeles sí realiza y acomoda las frases iniciando de izquierda a derecha	Ángeles forma solo 2 frases iniciando de izquierda a derecha	Ángeles solo forma una frase iniciando de izquierda a derecha

	✓		
Juega a realizar distintas oraciones con palabras iguales y diferentes.	Ángeles si juega y forma distintas frases con las palabras que se le dan	Ángeles muestra dificultad al realizar oraciones con distintas palabras	Ángeles pide ayuda para formar distintas frase con otra palabras
	✓		

Actividad 17 “Selección de palabras”

Al iniciar la sesión se le mostraron a Ángeles las tarjetas con las que se trabajó, en la primera actividad se escribieron palabras como papá, Azucena y mamá, y en la parte de enfrente se escribieron las mismas palabras pero en diferente orden: primero mamá, papá y Azucena, las palabras se leyeron con ayuda de la interventora, realizando el sonido de cada una de las consonantes y vocales, para que ella pudiera detectar lo que decía, al leerle las 6 palabras Ángeles tomó un lápiz y unió cada palabra con su igual ella lo realizó perfectamente sin ninguna dificultad.

En la segunda tarjeta se colocaron 8 palabras como; Mariela, papá, el sol, y la cama, en la parte de enfrente se escribieron las mismas palabras pero en otro orden, en diferente tamaño y tipo de caligrafía, la interventora le ayudó realizando el sonido de cada una de las consonantes para que Ángeles pudiera detectar lo que decía la palabra, ella lo realizó perfectamente y unió cada una de las palabras con su igual.

Posteriormente se realizó otra actividad en la que se colocó en la parte de arriba la palabra “mamá” y en la parte inferior se colocaron distintas palabras como; mamá, papá, y cama, Ángeles leyó cada una de ellas realizando el sonido, y encerró con lápiz la palabra igual al modelo, en esta actividad encerró la palabra “mamá” pero también encerró la palabra “cama” por lo que se le corrigió, ayudándole a leerla de nuevo y que ella se diera cuenta que no decía lo mismo, ella tomó su goma y borro.

Al finalizar la actividad se le entregaron dos tarjetas en la primera se cambió la palabra por un dibujo, y en la parte superior está escrito dos veces la palabra que designa el nombre del dibujo y otras que no, por ejemplo; se colocó el dibujo de una taza, y debajo de este, palabras como; la taza, la tapa, la tele, el lazo, ella tomó su lápiz y encerró las palabras que nombraban al dibujo en este caso fue “la taza” pero también encerró la palabra “la tapa” por lo que se le corrigió, mostrándole el sonido que tienen, remarcando que son diferentes. En la segunda y tercer tarjeta se realizó lo mismo calcando imagen y palabra en este caso Ángeles realizó perfectamente la actividad sin ninguna dificultad y si ningún error. (Ver anexo 22)

Rúbrica de evaluación

Sesión	17		
Actividad	“Selección de palabras”		
Propósito: Estimular el aprendizaje de la lectura mediante el reconocimiento de marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Al leer las palabras una las que son	Ángeles si leyó todas las palabras y	Ángeles si unió las palabras que son	Ángeles unió solo un par de palabras

iguales	unió todas las que son iguales	iguales pero solicito ayuda para hacerlo	que son iguales y la leyó correctamente
		✓	
Reconoce las mismas palabras escritas pero con diferente tamaño y tipo de caligrafía	Ángeles sí reconoce que hay palabras que dicen lo mismo pero que están escritas con diferente tamaño y tipo de caligrafía	Ángeles reconoció sol la diferencia de tipo de caligrafía en la que se escribieron las palabras	Ángeles reconoció solo 2 palabras que son iguales pero en diferente tamaño y tipo de caligrafía
	✓		
Al leer localiza el nombre del dibujo escrito en las diferentes palabras	Ángeles leyó e identifico el nombre del dibujo escrito en las distintas palabras	Ángeles solicitó ayuda para identificar el nombre escrito del dibujo en las distintas palabras	Ángeles leyó las palabras pero no identifico el nombre escrito del dibujo
			✓

Actividad 18 “Relación de palabras escritas con imagen”

En la primera tarjeta se colocaron palabras destacadas a la izquierda como; la rana, el humo, la sopa y la uva, y en la parte de enfrente dos palabras escritas como: la rosa, la rana, el humo, la hoja, la silla, la sopa, la uva y la ña. Ángeles tomó su lápiz y encerró la palabra que es igual al del modelo, para realizar esto primero Ángeles leyó cada una de las palabras y asoció el sonido que tiene cada una de ellas y después realizo la actividad, este ejercicio lo realizó correctamente, sin solicitar ayuda.

En las otras dos tarjetas se cambiaron las palabras por dibujos, en el primero se agregó un artículo y un sustantivo por ejemplo se pusieron palabras como; la silla, el tomate y la uva, enfrente de estas los dibujos de esas palabras, se le pidió a Ángeles que leyera cada una de las palabras para saber con qué dibujo tenía que unirlo, ella tomó su lápiz y unió primero la silla con su dibujo, después unió el tomate con su dibujo, y finalmente unió la uva de igual manera con su dibujo. Finalmente se realizó otro ejercicio similar pero en este se agregaron más palabras escritas que dibujos, para que ella identificara las palabras que sobraban, las palabras que se escribieron fueron: el vaso, la vaca, la rueda, la leche, el coche, la tele y la bota. Primeramente leyó todas las palabras escritas, después tomó su lápiz y unió cada una de ellas, al terminar de unir las dijo “faltaron dos dibujos” el de “la bota” y el de la “tele” a lo cual la interventora le dijo “muy bien Ángeles si lograste identificar que avían dos palabras de más en el ejercicio”. (Ver anexo 23)

Rubrica de evaluación

Sesión	18		
Actividad	“Relación de palabras escritas con una imagen”		
Propósito: Lograr leer de forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse y divertirse.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Lee correctamente las palabras escritas	Ángeles si lee correctamente todas las palabras escritas	Ángeles lee correctamente solo 2 palabras escritas	Ángeles intenta leer realizando el sonido de las consonantes, pero solicita ayuda para hacerlo
	✓		
Encierra la palabra que es igual al modelo	Ángeles si encierra la palabra que es igual al modelo que se le mostro	Ángeles encerró la palabra que es igual al modelo pero también encerró otra	Ángeles pido ayuda para identificar y encerrar la palabra que es igual al modelo
	✓		

Une las palabras con su dibujo correspondiente	Ángeles si unió todas las palabras con su dibujo	Ángeles unió solo 2 palabras con su dibujo	Ángeles unió 1 palabras con su dibujo
	✓		
Identifico las palabras que sobraron en el ejercicio	Ángeles si identifico las palabras que sobraron en el ejercicio	Ángeles identifico solo una palabra que sobro en el ejercicio	Ángeles solicito ayuda para identificar las palabras que sobraron en el ejercicio
	✓		

Actividad 19 “Relación de palabras escritas con una escena”

Al iniciar la sesión se le mostró a Ángeles una imagen en la que está el cuerpo completo de un niño, y al lado izquierdo están escritas los nombres de las partes del cuerpo, se le indicó a la paciente que tenía que leer con ayuda de la interventora los nombres, y después tenía que unir la palabra con la parte del cuerpo dependiendo del nombre, Ángeles mencionó “sí”, cada una de las palabras se leyeron consonante por consonante para que ella identificara la palabra y la primera palabra fue “la mano”, ella tomó un color rojo y empezó a unirla, y dijo “aquí está la mano” la segunda palabra es “el pelo” y también la unió, la tercera palabra es “la nariz” selecciono la nariz y la unió utilizando su color, después esta la palabra “el pie” identifico la parte del pie y la unió, por ultimo esta la palabra “la boca” identifico la boca y la unió.

La segunda tarjeta es una escena sobre el baño, de igual manera se describe la palabra iniciando con un artículo y un sustantivo, para leer la palabra se le apoyó a Ángeles realizando el sonido de cada consonante y así identificara mediante el sonido lo que decía la palabra y la primer palabra es “la cortina” en la cual tomó color rojo y la unió con la cortina y dijo “aquí está la cortina, es de color azul y tiene florecitas” la segunda palabra es “el pelo, ella tomó su color y la unió con el pelo del niño, y menciono “tiene espuma blanca es su cabello” la tercer palabra es “el agua”, ella tomó su color y la unió con el agua, mencionando “el agua se está tirando de la tina” la cuarta palabra es “el zapato”, Ángeles tomó su color y la unió con un zapato, ella dijo “la señora tiene dos zapatos” y por último la palabra es “la mano” ella tomó su color y la unió con la imagen “Ángeles mencionó las manos de la señora están tallando la cabeza del niño” finalmente se le pide que forme frases con los objetos que se vieron anteriormente en las escenas, Ángeles observó detenidamente las escenas y dijo “la cortina del baño es color azul” la interventora la felicito y le pidió que mencionara otra, Ángeles se rasco la cabeza y dijo “mmm” “el zapato es color negro” la interventora le dijo muy bien, puedes mencionar otra, a lo cual Ángeles respondió, “no solo con esas” (Ver anexo 24)

Rúbrica de evaluación

Sesión	19		
Actividad	“Relación de palabras escritas con una escena”		
Propósito: Usar dibujos y otras formas simbólicas, marcas graficas o letras para expresar una idea.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Al leer reconoce las palabras escritas	Ángeles lee y reconoce el nombre de las palabras escritas que se le mostraron	Ángeles solicito ayuda para leer la palabras y así identificar el nombre	Ángeles reconoce solo algunas de las palabras escritas

		✓	
Realiza correctamente la unión de palabra imagen	Ángeles si realiza correctamente la unión de todas las palabras escritas con su imagen	Ángeles realiza la unión de las palabras escritas pero solicita ayuda para hacerlo	Ángeles realiza la unión de 2 palabras escritas con su imagen
	✓		
Forma correctamente las frases que se le piden	Ángeles si forma todas correctamente las frases que se le piden	Ángeles solo forma una frase y solicita ayuda	Ángeles muestra dificultad al formar una frase y solicita ayuda para hacerlo
	✓		

Actividad 20 “Frasas incompletas y cuestionario de preguntas”

La primera actividad son dos tarjetas con 3 frases cada una, las cuales están incompletas, y la palabra que le falta está escrita en otras tarjetas más pequeñas, Ángeles debe responder, cada una colocando esa tarjeta en la línea punteada que esta frente a la frase.

En la primera tarjeta las 3 frases son: “Carlos bebe” “la bici es de” y “el oso come” y en las tarjetas pequeñas están las 3 respuestas, la primera es “agua” “Brian” y “miel”

En la segunda tarjeta las 3 frases son: “toca la guitarra” “nada en el rio” y “tienen ruedas” y en las tarjetas más pequeñas están escritas las respuestas como: “Brizza” “el pez” y “la bici”

Al iniciar la primera actividad se leyó la frase realizando el sonido de cada una de ellas, para que Ángeles comprendiera lo que dice y así respondiera cada una de ellas, la primera frase dice “Carlos bebe” ella tomó las 3 tarjetas pequeñas y dijo “agua” la interventora le dijo “si Ángeles muy bien, ahora vamos con la segunda, que dice “la bici es de” ella tomó la tarjeta que dice Brian y dijo “ es de mi hermano” y la interventora le preguntó ¿Cómo se llama tu hermano? Y ella respondió es “Brian” la interventora le dijo “si Ángeles muy bien y en la última solo tomó la tarjeta y dijo “pues esta va aquí” la interventora “sonrió” y dijo “así verdad Ángeles porque es la última que queda verdad”

En la segunda tarjeta también se realizó el sonido de cada una de las consonantes para poder leer las frases, a estas frases se le quitó la primera palabra, y también se leyeron las tarjetas pequeñas, la primera frase dice: “toca la guitarra” y Ángeles dijo “pues Brizza, a ella le gusta” la segunda frase es “nada en el rio” Ángeles tomo la tarjeta y dijo “en el agua” la interventora le dijo “si pero que dice la tarjeta” y Ángeles respondió “aquí dice rio” y pues colócala en la línea punteada, y en la última frase dice “tiene ruedas” y Ángeles dijo “pues la bici, yo tengo una en mi casa Ángeles dijo y es de color rojo. Esta actividad fue muy divertida, Ángeles mencionó que le gustó mucho, se mostró muy participativa.

En la siguiente tarjeta están escritas 4 frases en la que el sujeto está representado por un dibujo y el complemento es una palabra que indica el color con el que tiene que colorear el dibujo, las 4 frases son: “el barco es azul” “la pera es verde” “el pato es amarillo” y, la última es “la escuela es roja”, la interventora le ayudo a leer las frases y las fue subrayando con el color indicado, la primera con color “azul” la segunda con color “verde” la tercera con color “amarillo” y la cuarta con color “rojo” a Ángeles le gusta mucho colorear por lo que se le felicitó para que ella se motive más.

En la otra tarjeta están escritas 3 frases en la que el sujeto está representado por un dibujo, y el complemento son los colores como: amarillo, verde, azul y rojo, en tarjetas pequeñas están escritos los nombres de estos colores, ella debe seleccionar la tarjeta con el color que ella quiera y tiene que colorear el sujeto de ese color, después se leyó la primera frase que dice “el carro es” ella tomó la tarjeta donde dice “amarillo” tomó el color amarillo e iluminó el carro, la segunda es “la llave es” ella tomó la tarjeta dónde dice “azul”

y tomó el color azul e iluminó la llave y la última es el “moño es” y tomó la tarjeta que dice “verde” e iluminó el moño de color verde y la tarjeta que dice “rojo” no la eligió.

El otro ejercicio es dividir en 3 espacios horizontales, en cada uno de ellas se ponen dos dibujos iguales, pero de distinto tamaño, uno grande y el otro pequeño, son figuras geométricas como: el cuadrado, el triángulo y el círculo, y enfrente se escriben las frases que indican el objeto que se debe colorear y de qué color.

En la primera oración está un triángulo grande y abajo uno pequeño, y la frase dice: “el triángulo grande es amarillo” Ángeles lee la frase realizando el sonido de cada una de las consonantes, toma el color que es amarillo y colorea el triángulo grande, en la segunda frase está un cuadrado grande y abajo un cuadrado pequeño, y la frase dice: “el cuadrado pequeño es verde” Ángeles toma el color verde y colorea el cuadrado pequeño y dice “es este” en la última están los círculos primero está el grande y abajo el pequeño, y la frase dice “el círculo grande es azul” Ángeles tomó su color azul y dice “esta bolita es la grande y va de color azul”

Otro ejercicio que es similar solo cambia la oración, las formas geométricas son las mismas, en la parte de arriba están las 6 formas, las grandes y las pequeñas, y abajo están escritas las frases con las que se debe de realizar el ejercicio, para realizar esto Ángeles realizó el sonido de cada una de las consonantes para poder trabajar. La primera frase es “el círculo pequeño es verde” Ángeles toma el color verde y colorea el círculo pequeño, después lee y dice “el círculo cuadrado pequeño es rojo” Ángeles toma el color rojo y dice “este es color sangre” la interventora sonrió y dijo “es color rojo Ángeles” y ella dijo “a si es verdad” la última frase que leyó Ángeles fue “el triángulo grande es azul”

En otra sesión se trabajaron con 5 tarjetas en la primera tarjeta se colocaron 4 dibujos en la parte izquierda y enfrente de estas frases interrogativas, las cuales tenían que ser contestar por un sí y por un no las cuales se hicieron en unas tarjetas pequeñas, y las tenía que colocar en la parte de enfrente, se le explico a Ángeles la dinámica y se prosiguió a leer.

En la primera frase está el dibujo de una silla y la pregunta es: ¿Es una mesa? por lo cual Ángeles respondió “no, no esta es una silla” y la interventora le dijo, “entonces que tarjeta tienes que poner enfrente el sí o el no” y ella respondió “el no” Ángeles la colocó y siguió con la segunda en la que está una moto y la pregunta es “tiene ruedas” y Ángeles respondió “si esa moto si tiene ruedas” tomó una de las tarjetas que dice si y la colocó en la parte de enfrente, y en la tercera está el dibujo de un lápiz y la frase dice “es para comer” y ella dijo “no, este sirve para rayar” y tomó la tarjeta que dice “no” y la colocó en la parte de enfrente, en la última esta una pelota y la frase dice “es para jugar” a lo cual Ángeles respondió “si esta sirve para jugar” y tomó la tarjeta pequeña que dice si y la colocó en la parte de enfrente.

En otra tarjeta están escritas cuatro frases y enfrente de éstas están escritas la respuesta ya sea un sí o un no, se le pidió a Ángeles que las leyera una por una, realizando el sonido de cada una de las consonantes y tenía que encerrar en círculo si la respuesta era sí o no.

La primera dice “mamá come galletas” Ángeles tomó su lápiz y encerró “sí” y dijo “mi mamá si come galletas, le gustan mucho, más la de chocolate” la segunda dice “el tomate es azul” a lo cual Ángeles mostró su cara se asombró y dijo “no, el tomate es rojo” la tercera dice “la vaca da leche” y ella respondió “sí” dijo “mi papa tiene vacas en la casa y da leche para que tomemos” y en la cuarta dice “papa come la silla” y ella dijo “no” mostrando cara de asombro.

Un grado de dificultad mayor es poner dibujos de escenas y al lado frases más largas que puedan describir o no las acciones representadas. Si la frase se corresponde con el dibujo, Ángeles pondrá una palomita y si la frase no describe la acción, la debe tachar.

En la primera tarjeta está la imagen de un señor, que está sentado en una silla y también está una mesa y arriba de esta, están unas galletas y un vaso de agua, él tiene en la mano un tenedor, en la parte de enfrente están dos frases las cuales debe tachar dependiendo de la imagen. La primera dice: José come un bocadillo y bebe agua, y la segunda, José come galletas y bebe leche. Ángeles leyó cada una de ellas y la primera la tachó porque dijo, el señor está comiendo un bocadillo, no son galletas.

En la segunda tarjeta esta un niño poniéndose su chamarra y enfrente están 3 frases, solo tiene que poner palomita a la que es correcta. La primera dice “Jesús se pone el pantalón” la otra “el niño se va al colegio” y la tercera “Brian se pone la chaqueta” a lo cual Ángeles dijo, “ese niño se pone su chaqueta, que es color azul”

En esta misma tarjeta esta otra imagen en la que esta una niña limpiando la mesa, y enfrente de esta, están 3 frases las cuales debe leer y poner palomita a la frase que es correcta, la primera dice “Miriam come la pera” la otra “la niña se lava la cara” y la última “Mariela limpia la mesa” a lo cual dijo “Mi hermana no limpia la mesa de la casa, pero esa niña sí” (Ver anexo 25)

Rúbrica de evaluación

Sesión	20		
Actividad	“Frases incompletas y cuestionario de preguntas sencillas”		
Propósito: Identificar las características que tiene una frase o pregunta, al escuchar, observar y desarrolla interés en aprender.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Completa las frases	Ángeles si completa	Ángeles completa	Ángeles completa

colocando la tarjeta donde está escrito el complemento de la frase.	todas las frases que se le piden colocando las tarjetas donde están escritos los complementos.	solo 2 frases colocando las tarjetas donde están escritos los complementos.	solo una frase colocando la tarjeta donde está su complemento.
	✓		
Realiza correctamente los ejercicios que se le pide	Ángeles si resuelve los ejercicios que se le piden correctamente	Ángeles resuelve solo 3 ejercicios que se le indican	Ángeles resuelve solo un ejercicio y solicita ayuda para hacerlo
	✓		
Responde correctamente las frases interrogativas que se le hacen respondiendo con un sí o un no	Ángeles si responde correctamente todas las frases interrogativas que se le hacen, ya sea con un sí o un no dependiendo de la pregunta	Ángeles responde todas las frases interrogativas con la respuesta sí.	Ángeles responde solo 2 preguntas que se le hacen, una con si y otra con no.
	✓		
Responde correctamente las frases que se le piden en relación a una escena	Ángeles si responde correctamente las frases con la escena que se le muestra	Ángeles responde solo a 2 frases que tienen relación con la escena	Ángeles responde una frase que se le pide con la escena pero solicita ayuda para hacerlo
	✓		

5.4 Resultados de la aplicación de las actividades unidad de escritura

Actividad 21 “Actividades manipulativas previas a la escritura (iniciación).

Estas actividades están diseñadas para iniciar con la escritura, se inicia con líneas rectas, curvas y en zigzag, estas son actividades sencillas para evaluar el grado de escritura que tiene Ángeles y así diseñar las actividades adecuadas se inicia desde lo más sencillo hasta lo más difícil.

En esta actividad se realizaron ejercicios de trazos verticales, teniendo en cuenta los dibujos perceptivos y el vocabulario de imágenes que Ángeles conoce, se ponen tres dibujos en la parte superior de la hoja y otros tres iguales en la parte inferior, se le pide a Ángeles que nombre los dibujos que están en la hoja y también se le pide que trace una línea en dirección al dibujo que es igual, empezando por el dibujo de la parte superior y acabando la línea en la parte inferior donde está el otro dibujo, esto sin despegar el plumón, Ángeles realiza esta actividad perfectamente, mostrando interés y gusto ya que “sonreía mucho y mencionaba que esta actividad le agrado”

El otro ejercicio es con trazos en forma de cruz, se ponen dibujos iguales siguiendo una trayectoria marcada con puntitos para llegar al otro lado del dibujo, para así formar la cruz, se le da a Ángeles una crayola de color morada, iniciando en la parte de arriba abajo y después de horizontal a vertical, haciendo 10 repeticiones en cada línea.

Finalmente se realizan ejercicios con trazos de líneas en forma de cuadrados, en forma de zigzag, en forma de líneas curvas y en forma de medios círculos, en primer lugar se pone un cuadrado con líneas punteadas y se le pidió a Ángeles que una los puntos con la crayola morada, diciéndole que se empieza de izquierda a derecha y se traza de arriba hacia abajo. Ángeles tomó la crayola y empezó a unirlos, en algunas cuadradas, no unió bien las líneas ya que se salía de las líneas punteadas, y lo marcaba varias veces, la interventora le dijo que no tenía que despegar la crayola de la línea hasta llegar al final.

En el ejercicio de la figura en forma de zigzag se mejoró ya que no se salió de las líneas punteadas y no despegó para nada la crayola de la hoja. En el caso de los círculos se puso la imagen de un globo, estos dibujos también son punteados para que Ángeles los vaya uniendo, Ángeles tomó su crayola y los empezó a unir, en este ejercicio hubo mayor dificultad ya que Ángeles se salía mucho de las líneas punteadas, por lo que esta actividad se realizó más veces para así mejorar. En el caso del trazo de los semicírculos se le señala con un punto rojo el sitio de inicio y fin, estos semicírculos están trazados con una raya discontinua, pudiendo realizar el ejercicio despegando la crayola para hacer todos, esta actividad resultó más fácil ya que Ángeles los unió perfectamente sin salirse. (Ver anexo 26)

Rúbrica de evaluación

Sesión	21		
Actividad	“Actividades manipulativas previas a la escritura (iniciación)”		
Propósito: Desarrollar habilidades perceptivas motrices para el trazo de todo tipo de líneas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Ángeles realiza trazos verticales iniciando de la parte superior hasta la inferior	Ángeles si realiza los trazos verticales iniciando de la parte superior hacia la inferior, sin despegar el lápiz de la hoja	Ángeles realiza los trazos verticales pero despega el lápiz de la hoja	Ángeles realiza los trazos verticales pero inicia de la parte inferior hacia la superior y despega el lápiz de la hoja
	✓		
Ángeles realiza trazos en forma de cruz iniciando de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha	Ángeles si realiza los trazos iniciando de arriba hacia abajo y después de izquierda a derecha	Ángeles realiza los trazos iniciando abajo hacia arriba y de izquierda a derecha saliéndose un poco de las líneas	Ángeles realiza trazos en forma de cruz de abajo hacia arriba y de derecha a izquierda, y despegando el lápiz de la hoja
	✓		
Realiza líneas en forma de zigzag y cuadrados sin salirse de las línea punteada	Ángeles si realiza la unión de los puntos en forma de zigzag y de un cuadrado perfectamente	Ángeles realiza la unión perfecta de los puntos en forma de zigzag, pero se sale un poco de la línea en los cuadrados	Ángeles realiza la unión de los puntos en forma de cuadrados y en zigzag pero se sale de las línea punteada
		✓	
Realiza la unión de puntos en forma de líneas curvas y en forma de medios círculos.	Ángeles si realiza perfectamente la unión de los puntos en forma de líneas curvas y en medios círculos	Ángeles realiza únicamente la unión de los puntos en forma de círculos	Ángeles solo realiza la unión de la forma de los medios círculos y se sale un poco de la línea
		✓	

Actividad 22 “Dictado del nombre de imágenes”

Al iniciar la sesión se le da a Ángeles una tarjeta que tiene seis objetos como: zapato, dado, silla, vaca, carro y gato, y debajo de estos están líneas donde tiene que escribir el nombre de cada uno de los objetos.

El primer objeto es un zapato, se le pregunta a Ángeles “este que es” y Ángeles dice “es un zapato” ella toma su lápiz y empieza a realizar el sonido de las consonantes y empieza a escribir consonante por consonante, y así sigue hasta formar la palabra zapato, lo mismo realizó con el objeto del dado, de la vaca, del carro y del gato, ella reconoció perfectamente el sonido de cada una de las consonantes y escribió los nombres que correspondían a cada objeto.

Para reforzar la actividad se le da otra tarjeta en esta tiene 8 objetos como; vela, dado, uva, pala, copa, llave, sapo y silla, realizó el mismo ejercicio, mencionando el nombre de los objetos y escribiendo cada una de las consonantes, se realizó letra por letra, a los 8 objetos le escribió perfectamente su nombre.

Para finalizar con la actividad se le dio otra tarjeta esta contenía 6 objetos como; pera, casa, pez, pato, cama y pato, y frente a estos se colocaron 6 líneas en las que tenía que escribir el nombre de cada uno de los objetos, y para poder realizar esta actividad Ángeles mencionó el nombre de los objetos y escribiendo cada consonante escuchando el sonido. Después se realizó el dictado de 10 palabras cortas como: casa, mamá, perro, mesa, silla, sapo, pato, lápiz, goma y carro, Ángeles tomó su lápiz y empezó a escribir las palabras que se le dictaron, en esta actividad solo logró escribir correctamente 7 palabras cortas de 10 que se le dictaron. (Ver anexo 27)

Rúbrica de evaluación

Sesión	22		
Actividad	“Dictado del nombre de imágenes”		
Propósito: Ayudar a transformar el código fonético en código gráfico.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Menciona el nombre de las 6 imágenes y las escribe correctamente	Ángeles si menciona y escribe correctamente el nombre de las 6 imágenes	Ángeles menciona y escribe solo 4 nombres de las imágenes	Ángeles menciona y escribe solo 2 nombres de las imágenes
	✓		
Menciona el nombre de las 8 imágenes y las escribe	Ángeles si menciona y escribe correctamente el	Ángeles menciona y escribe	Ángeles menciona y escribe el nombre d solo 2 imágenes

correctamente	nombre de las 8 imágenes	correctamente el nombre de solo 4 imágenes	
	✓		
Escribe correctamente las 10 palabras cortas que se le dictan	Ángeles si escribe correctamente las 10 palabras que se le dictan	Ángeles escribe correctamente solo 7 palabras de las 10 que se le dictan y solicita ayuda	Ángeles escribe correctamente solo 4 palabras de las 10 que se le dictan
		✓	

Actividad 23 “Escribo lo que observo”

Al realizar la actividad se le entrega la tarjeta en la que están seis objetos realizando una acción, y debe responder a la pregunta ¿Qué hacen? Primeramente se le muestra cada uno de los objetos y Ángeles inicia con el primero y dice “este es un perro” la interventora le dice “sí” pero ¿qué está haciendo el perro? a lo cual Ángeles dice “bebe agua” la interventora le dice “muy bien” ahora escribe “bebe” en la línea, Ángeles toma su lápiz y lo escribe, ahora el siguiente objeto, y Ángeles dice “el señor está llorando” a lo cual la interventora le dice escríbelo en la línea, Ángeles toma su lápiz y escribe en la línea “llora” el siguiente dice “el niño ve al pez” la interventora le dice “sí muy bien, ahora escríbelo” Ángeles toma su lápiz y lo escribe, en la otra Ángeles dice “el señor camina” a lo que la interventora le dice sí, ahora escríbelo en la línea, y Ángeles lo escribe perfectamente, después dice “la niña come” ella toma su lápiz y escribe “come” en la línea y finalmente dice “el muchacho toca su tambor” Ángeles toma su lápiz y escribe “toca” esta actividad.

Otro ejercicio fue responder a preguntas con un “sí” o con un “no” dependiendo de la imagen que se mostro en la parte izquierda de la tarjeta, en la primera esta un niño en una tina de baño y la pregunta es ¿Azucena se pone el gorro? A lo que Ángeles respondió “no”, la segunda esta una niña tomando agua y la pregunta es ¿Ángeles bebe agua” a lo que ella escribió “sí” en la otra esta una chica con un micrófono en la mano y la pregunta es ¿May se lava la cara? A lo que Ángeles escribió “no” y finalmente esta un niño caminando y la pregunta es ¿Brian se va a clase? A lo que Ángeles responde y escribe “sí”

Para finalizar con la sesión se le entregó una tarjeta similar a la anterior solo se le cambiaron los objetos y las preguntas, y de la misma manera tenían que responder con un “sí” o con un “no” respectivamente, la primera imagen es un coche y la pregunta es ¿es el coche de papá? Ángeles tomó su lápiz y escribió “sí” la segunda imagen es un tenis y la pregunta es ¿es la bota de Brian? Ángeles toma su lápiz y escribe “no” la tercera imagen es un perro y la pregunta es ¿es el perro de mi tío? Ángeles toma su lápiz y escribe “sí” la cuarta imagen esta una llave de carro y la pregunta es ¿es la llave del coche? Ella toma su lápiz y escribe “sí” y finalmente esta una rebanada de pan y la pregunta es ¿es una tortilla? A lo que Ángeles respondió “no” todas las respuestas fueron correctas ya que correspondían perfectamente con cada imagen. (Ver anexo 28)

Rúbrica de evaluación

Sesión	23
Actividad	“Escribo lo que observo”
Propósito: Estimular la escritura mediante imágenes para que adquiera la escritura convencional.	

Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Al observar los 6 objetos que se le muestran menciona y escribe lo que hacen	Ángeles si menciona y escribe lo que hacen al observar cada objeto	Ángeles si menciona lo hacen pero solicita ayuda al escribirlo	Ángeles menciona lo que hacen pero solicita ayuda para escribirlo ya que no lo escribe correctamente
	✓		
Responde las 4 acciones que realizan en las imágenes con un sí o con un no	Ángeles si responde correctamente las 4 acciones que se le muestran	Ángeles responde 2 acciones que se le muestran correctamente	Ángeles responde 2 acciones que realizan en las imágenes pero solicita ayuda para hacerlo
	✓		
Responde correctamente a los cuestionamientos que se le realizan con un sí o con un no	Ángeles si responde a todos los cuestionamientos que se le hacen correctamente	Ángeles responde a todos los cuestionamiento que se le hacen pero no todos los realiza correctamente	Ángeles responde a los cuestionamientos pero solicita ayuda para hacerlo
	✓		

Actividad 24 "Completa la frase"

Al iniciar la sesión se le entrega la primera tarjeta, Ángeles lee todas las palabras que están en el cuadro de arriba, realizando el sonido de cada una de las consonantes la primera palabra es: la cama, la silla, el sol, la cocina, rojo y Brian. Ella va juntando consonante por consonante y lee todas las palabras. La primera frase es: "La comida se hace en" a lo que Ángeles respondió, "pues mi mamá la hace en la cocina" la interventora le dice "si muy bien, ahora escríbela" ella toma su lápiz y la escribe, el detalle es que no dejó espacio entre la primera palabra y la segunda, ella la escribió junto. La segunda frase es: "El coche es color" a lo que Ángeles respondió es "rojo", ella tomó su lápiz y escribió rojo, la tercera frase es "Si tengo sueño voy a" y Ángeles respondió "la cama" ella tomó su lápiz y escribió "lacama" no utilizó espacio entre palabra y palabra y finalmente la cuarta frase es "Mi hermano se llama" a lo que Ángeles dijo "Brian" la interventora le dijo sí, pero ahora escríbelo.

Para el segundo ejercicio se le hace entrega de la tarjeta, en el cuadro que se encuentra en la parte de arriba, están 4 imágenes, la primera es: una chancla, un taza, el botón y unas uvas, en la parte de abajo se colocan las 4 frases que están incompletas, ella debe escribir el nombre del objeto al que corresponda la frase. La primera es "mamá se pone" a lo que Ángeles dijo "la chancla" ella tomó su lápiz y lo escribió, la segunda frase es "Azucena como" a lo que ella dijo "uvas" ella tomó su lápiz y escribió uvas, la tercera frase es "papá abrocha" a lo que Ángeles señaló el botón, la interventora le dijo si el botón ahora escríbelo, Ángeles tomó su lápiz y escribió "el botón" y finalmente la cuarta frase es: "abuela toma" a lo que Ángeles respondió, "mi abuelita toma café y atole, en la taza, como esta que está aquí" ella tomó su lápiz y escribió "café y atole" Ángeles identificó perfectamente la palabra que le faltaba a cada frase y escribió correctamente y sin ayuda los nombres.

Para finalizar con el ejercicio se coloca la imagen de una escena, en este caso fue una sala, que tiene un sillón mediano, un cuadro, una televisión, una mesa de centro, arriba de esa mesa tiene unos vasos y un teléfono, también está una silla, una planta, un gato, y un ropero pequeño y debajo de esta escena se escribieron frases incompletas Ángeles respondió a cada una de las frases. La primera es "El gato de la abuela está encima de" ella señaló el sillón, tomó su lápiz y escribió "sillon" la interventora dijo "corrige la letra e y lee bien porque ahí no dice sillón" Ángeles encimó la letra "l" arriba de la letra "e". La segunda frase es "Al lado del teléfono hay" Ángeles observó detenidamente y dijo "así mira, aquí está el teléfono y hay una lámpara" la interventora le dijo "si ahora escribe lámpara" ella tomó su lápiz y escribió "lámpara" escribió un poco separado pero escribió bien la palabra, la tercera frase es "En la pared está" ella observó la imagen y dijo "hay un cuadro" tomó su lápiz y escribió "cuadro" la interventora le pidió "vuelve a leer lo que escribiste" Ángeles leyó nuevamente y dijo "a no así no se escribe" tomó su lápiz y borró la r que estaba de más, finalmente la frase es "la botella está llena de" ella tomó su lápiz y escribió "agua" la interventora le dijo "si Ángeles muy bien". En esta actividad hubo más errores de escritura, pero en la comprensión estuvo muy bien. (Ver anexo 29)

Rúbrica de evaluación

Sesión	24		
Actividad	“Completa la frase”		
Propósito: Impulsar a escribir un mensaje por escrito.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Completa las frases que se le indican en el ejercicio	Ángeles si completa las frases que se le indican	Ángeles solicita ayuda para completar las frases	Ángeles completa las frases con dificultad
	✓		
Escribe el nombre de los objetos que se le muestran	Ángeles si escribe el nombre de todos los objetos que se le muestran correctamente	Ángeles escribe los nombres de los objetos pero no lo hace correctamente	Ángeles solicita ayuda para escribir el nombre de los objetos
	✓		
Describe la escena que se le muestra en el ejercicio	Ángeles describe con claridad la escena que se le muestra	Ángeles describe con poca dificultad la escena que se le muestra	Ángeles escribe con gran dificultad y con ayuda la escena que se le muestra
	✓		
Responde las frases en relación a la escena que se le muestra	Ángeles si responde las frases en relación a la escena que se le muestra correctamente	Ángeles responde a las frases en relación a la escena que se le muestra pero divaga un poco al escribir	Ángeles solicita ayuda para responder a las frases que se le muestran en relación a la escena
		✓	

Actividad 25 “Listado de cosas”

Al iniciar la sesión se le entrega la primera tarjeta, se le dan las indicaciones, y se prosigue a realizar la actividad, en este primer ejercicio se le pidió que leyera cada una de las palabras, para así saber a qué grupo pertenecían cada una. En el primer cuadro que esta la palabra “leche” ella escribió “café y agua” esto lo hizo perfectamente, en el segundo cuadro que esta la palabra “barco” ella pensó y escribió “coche y camión” y finalmente en el tercer cuadro que esta la palabra “vestido” escribió “pantalón y camisa” ella fue señalando las palabras y las fue copiando, de igual manera las iba tachando para ya no escribirlas nuevamente.

En la segunda tarjeta se colocaron 3 nombre genéricos el primero es: animales, el segundo juguetes y el tercero comida; se le pidió que pensara y escribiera 3 nombres de cosas que pertenecieran a cada grupo, ella se rascó la cabeza, tomó su lápiz y escribió, en el cuadro de animales: perro, gata, pato y pez, en el segundo cuadro que son “juguetes” escribió: pelota, muñecas y carro, y finalmente en el cuadro que esta comida escribió: pelota, arroz y carne. En esta sesión hubo mayor dificultad ya que no le agradó la actividad, porque mencionó que ella no sabía que cosas tenía que escribir, se le dificultó pensar, solo respondía “yo no sé” (Ver anexo 30)

Rúbrica de evaluación

Sesión	25		
Actividad	“Listado de cosas”		
Propósito: Estimular la atención, comprensión, y memoria para desarrollar textos por escrito.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Escribe palabras en relación al grupo al que pertenecen	Ángeles si escribe correctamente las palabras que se le piden en relación al grupo al que pertenecen	Ángeles escribe palabras pero no todas tienen relación al grupo al que pertenecen	Ángeles solicita ayuda para escribir el nombre de las palabras en relación al grupo la que pertenecen
	✓		
Piensa y nombra los 9 nombres genéricos de las cosas que se le piden	Ángeles si piensa y nombra los 9 nombres genéricos que se le piden	Ángeles muestra dificultad para pensar y nombrar los 9 nombres genéricos que se le piden	Ángeles piensa y nombra solo 4 nombres genéricos que se le piden y solicita ayuda para los demás
		✓	
Escribe	Ángeles si escribe	Ángeles escribe	Ángeles solo

correctamente los 9 nombres genéricos de las cosas que se le piden	correctamente los 9 nombres genéricos que se le piden	correctamente 6 nombres genéricos de 9 que se le piden	escribe 4 nombres genéricos de 9 que se le piden
			✓

Actividad 26 “Cuestionario”

Al iniciar la sesión se le muestra la primera tarjeta donde está escrita la oración: “May juega con la bici en el parque, se monta y corre mucho pero se le poncha una llanta”. Y debajo se colocaron 4 preguntas, en relación a la oración, la primera es: ¿Cómo se llama la niña? La segunda ¿Con quién juega? la tercera ¿Qué le paso a la llanta? Y la cuarta ¿Dónde juega May? Se le pidió a Ángeles que leyera la oración realizando el sonido de las consonantes para poder leer, ella tomó su lápiz y empezó a leer, terminó y prosiguió con las preguntas, la primera dijo; “La niña se llama May, es mi hermana” la segunda dijo; “May juega con la bici” la tercera dijo; “se ponchó la rueda a la bicicleta” y la cuarta dijo; “May juega en el parque” después de decir eso Ángeles tomo su lápiz y empezó a escribir la respuesta, las fue escribiendo letra por letra.

La segunda tarjeta es sobre sus propios datos personales y familiares, en este se preparan 7 preguntas como: ¿Mi nombre es? ¿Mis apellidos son? ¿Mi padre se llama? ¿Mi madre se llama? ¿Mis hermanos se llaman? ¿Vivo en? y ¿Mi número de teléfono es? frente a estos cuestionamientos se colocaron líneas paralelas para que ella respondiera a cada una de las cuestiones. La primera escribió su nombre “Ángeles” colocando mayúscula al inicio, la segunda escribió “Arreola Romero” igualmente colocó mayúscula al inicio de cada apellido, minúsculas en las otras, la tercera escribió “Ramiro” igualmente colocó mayúscula al inicio, la cuarta escribió “Azucena” la quinta escribió “Brian, Mariela y Brizza” de igual manera inicio con mayúscula, escribió las letras más grandes pero lo escribió bien, la sexta escribió “gordo” ya que ella vive en la colonia “palo gordo” la séptima escribió “7751559450” para poder escribir su número telefónico, tomó su mochila y en una bolsita pequeña tenía escrito el número telefónico de su casa, de su mamá y el de su papá, Ángeles mencionó “este es el de mi casa” la interventora le dijo muy bien ahora cópialo en la tarjeta, esta actividad la realizó muy bien, ha mejorado el tamaño de su letra y ya escribe más claro. (Ver anexo 31)

Rúbrica de evaluación

Sesión	26		
Actividad	“Cuestionario”		
Propósito: Entender diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Menciona y escribe correctamente las 4 preguntas que se le hacen en relación al texto que leyó	Ángeles si responde correctamente las 4 preguntas que se le hacen en relación al texto leído	Ángeles responde solo 2 preguntas que se le hacen en relación al texto	Ángeles responde las 4 preguntas pero no todas las contesta en relación al texto leído por lo

		leído	cual solicita ayuda para hacerlo
	✓		
Menciona y escribe correctamente las respuestas de las 7 preguntas que se le hacen en relación a sus datos personales y familiares	Ángeles si menciona y escribe correctamente todas las respuestas de las preguntas que se le hacen en relación a sus datos personales y familiares	Ángeles menciona y escribe correctamente las respuestas a 5 preguntas de 7 que se le hacen en relación a sus datos personales y familiares	Ángeles menciona y escribe correctamente las respuestas a 3 preguntas de 7 que se le hacen en relación a sus datos personales y familiares
	✓		
Su escritura es clara, entendible y del mismo tamaño	La escritura de Ángeles es clara, entendible y del mismo tamaño	La escritura de Ángeles es clara pero no es del mismo tamaño	La escritura de Ángeles es un poco clara u entendible pero no es del mismo tamaño y combina mayúsculas entre minúsculas
	✓		

Actividad 27 “Escribo lo que conozco”

Al iniciar la sesión se le entrega la tarjeta, en la que están 7 cuadros, en el primer cuadro debe pensar y escribir 5 cosas, que sepa que hay en una casa, ella se rascaba la cabeza y menciona: cama, cocina, mesas, estufa y sillón, ella tomó su lápiz y escribió las 5 cosas. Después tuvo que pensar en 5 objetos que sirven para cortar, ella tomó su lápiz y escribió: tijeras e hilo, la interventora le dijo solo esas “Ángeles respondió, si solo esos, y mencionó “hay tengo flojera” después pensó en 5 vestimentas, ella mencionó: pantalón, falta, blusa y camisa, solo mencionó 4, tomó su lápiz y las escribió, después debió pensar en 5 transportes, ella menciona: micro, carro, tren y avión, así mismo solo escribió 4, después pensó en 5 comidas, a lo que mencionó: huevo, atún, pan y atole, ella tomó su lápiz y lo escribió, después pensó en 5 frutas, menciona: la pera, la uva y la fresa, tomó su lápiz y las escribió, en este solo puso 3 frutas y finalmente en las 5 verduras ella mencionó: la calabaza, tomo su lápiz y escribió “calabaza” y dijo “ya no sé qué más” hasta aquí”

Para finalizar con la actividad se le pidió que observara las letras que escribió en los cuadros y que mencione o señale las letras que son iguales a su nombre, ella observó detenidamente la tarjeta y dijo esta “a” es igual a la de mi nombre la interventora le dijo “si muy bien, cual más” ella mencionó y señalo la “e” así mismo señalo la letra “l” y finalmente dijo esta letra también la tiene mi nombre y señaló la letra “s”. A Ángeles le resulta difícil y cansado pensar en las cosas que se le piden, como ella lo menciona, “ya me cansé” o “no se” aunque si lo sepa, solo se necesita estimularla e impulsarla a pensar. (Ver anexo 32)

Rúbrica de evaluación

Sesión	27		
Actividad	“Escribo lo que conozco”		
Propósito: Producir textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de cosas que hay en una casa	Ángeles si menciona y escribe correctamente 5 nombres de cosas que hay en una casa	Ángeles menciona y escribe correctamente 3 nombres de cosas que hay en una casa	Ángeles menciona y escribe correctamente 1 nombre de una cosa que hay en una casa
	✓		
Menciona y escribe	Ángeles si menciona	Ángeles	Ángeles menciona

correctamente 5 nombres de objetos que sirven para cortar	y escribe correctamente el nombre de 5 objetos que sirven para cortar	menciona y escribe correctamente el nombre de 3 objetos que sirven para cortar	y escribe correctamente el nombre de 1 objeto que sirve para cortar
		✓	
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de vestimentas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 5 vestimentas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 3 vestimentas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 1 vestimenta
		✓	
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de transportes	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 5 transportes	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 3 transportes	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 1 transporte
		✓	
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de comidas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 5 comidas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 3 comidas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 1 comida
		✓	
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de frutas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 5 frutas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 3 frutas	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 1 fruta
		✓	
Menciona y escribe correctamente 5 nombres de verduras	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 5 verduras	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 3 verduras	Ángeles menciona y escribe correctamente el nombre de 1 verdura
			✓
Menciona y encierra con color rojo las	Ángeles si menciona y encierra con color	Ángeles menciona y	Ángeles menciona y encierra con color

letras que están escritas en el ejercicio y que son iguales a las que tienen su nombre propio	rojo las letras que son iguales a las de su nombre propio	encierra con color rojo las letras que son iguales a las de su nombre pero le faltan otras por encerrar	rojo las letras que son iguales a las que tiene su nombre pero también encierra otras que no
	✓		

Actividad 28 “Buscando las palabras que faltan”

Al iniciar la sesión se le entrega una tarjeta la cual tiene cuatro oraciones incompletas a las que le faltan dos complementos a cada una, Ángeles leyó cada una de las consonantes para así poder responder, la primera frase es: “Mi _____ se llama _____” a lo que Ángeles pensó y dijo “mamá, ella tomó su lápiz y escribió dos veces mamá” y dijo se llama “Azucena” tomó su lápiz y lo escribió en la línea. La segunda frase es “En la _____ hay _____” a lo que Ángeles dijo “casa” pero ella escribió “casaca” y dijo “hay cocina, refri, sillón, cuarto, cama y mesa. La tercera frase es: “La _____ es color _____” a lo que Ángeles se rasco la cabeza y dijo “pelota” y es color “gris” y finalmente la cuarta frase es “En mi _____ hay _____” ella mencionó “cuarto y hay cama, mesa, y ropero” esta actividad le resultó sencilla ya que no tardó mucho en mencionar y escribir las palabras que le hacían falta a cada frase.

En esta misma sesión se realizó otro ejercicio pero se aumentó una frase más, se le pidió que leyera cada una de las consonantes para así saber que palabra le hacía falta, ella se agacho y empezó a leer la primera frase que es: “Él _____ es color _____” a lo que ella respondió “carro es color rojo” tomó su lápiz y lo escribió, la segunda frase es “Mi _____ es _____” a lo que Ángeles respondió “bolsa es rosa” así mismo tomo su lápiz y escribió” la tercera frase es “En mi _____ hay _____” a lo que Ángeles dijo “escuela hay cosas y yo” después leyó la cuarta frase que dice “En la televisión veo _____” a lo ella dijo y escribió “tele” y finalmente la cuarta frase es “Él _____ es color _____” a lo que Ángeles dijo “el gato es color café” ella tomó su lápiz y lo escribió. Esta actividad fue más sencilla ya que eligió palabras cortas para escribir. (Ver anexo 33)

Rúbrica de evaluación

Sesión	28		
Actividad	“Buscando las palabras que faltan”		
Propósito: Reconocer las palabras que le faltan a una oración para producir textos por escrito.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Lee correctamente las oraciones y reconoce las palabras que le faltan	Al leer las oraciones sí reconoce las palabras que le faltan a la oración	Ángeles lee las oraciones pero solo identifica unas palabras que le faltan a la oración	Ángeles lee pero solicita ayuda para reconocer las palabras que le faltan a la oración
	✓		
Escribe	Ángeles si escribe	Ángeles escribe	Ángeles solicita

correctamente las palabras que le faltan a cada oración	correctamente las palabras que le faltan a la oración	correctamente solo 4 palabras que le faltan a la oración	ayuda para escribir el nombre de las palabras que le faltan a cada oración
		✓	

Actividad 29 “Mi diario”

Al iniciar la sesión se le entregó el libro que se realizó con hojas blancas y con un broche bacco, se le indicó la actividad, ella tomó su libro y se lo llevó a casa, esta actividad la realizó sola durante los 7 días que se le indicaron al final de esta semana Ángeles regresó a la unidad y le entregó el libro a la interventora, se le revisó y después se le indicó que tenía que leer su diario.

Ella se sentó derechita “tomó su libro, se agachó y se río” la interventora le dijo estas lista para leer y Ángeles dijo “sí” empezó y en su primer día que fue “lunes” dijo “En la mañana me levante, tendí mi cama, arregle mi ropa, me cambie, me peine, fui al baño a lavarme la cara, después mi mamá me dio de desayunar jugo con fruta, después me fui a lavar los dientes y me senté a ver la tele, después agarre mi libreta y estudió un poco, al final del día me fui a dormir” en el segundo día que fue “martes” dijo “En la mañana, tendí mi cama, arregle, mis cosas, me cambie de ropa, me agarre el cabello con una liga, fui a lavarme la cara al baño, fui a desayunar a la cocina con pan y café, termine y me fui a ver la tele, después llego mi papá de trabajar y se sentó conmigo a ver la tele, después me fui a dormir. En el tercer día que fue “miércoles” dijo “Me levante de la cama, sacudí mis cobijas, tendí la cama, me quité la pijama, y me cambie de ropa, después me peine y me puse una diadema roja en la cabeza, me fui a desayunar café con pan, después me lave los dientes y ayude barrer la casa, después termine y me senté a ver la tele, llegaron mis hermanos de la escuela y jugamos un rato en el patio, después se llegó la noche y me fui a dormir” en el cuarto día que fue “jueves” dijo “Se llegó otra vez la mañana y tendí mi cama, acomode mis osos y las almohadas, después me cambie de ropa y fui al baño a lavarme la cara, me puse en pasador en la cabeza y me fui a desayunar café con pan, me lave los dientes en el baño y me fui a sentar en el sillón a ver las caricaturas, después mi mama me dijo que repasara la libreta de terapia de lenguaje, estudie un rato y me fui a dormir” en el quinto día que fue “viernes” Ángeles dijo “se llegó la mañana, salió el solecito, tendí mi cama, me cambie de ropa, me peine, fui a desayunar a la concina con cafecito y pan, después me lave los dientes ayude a barrer la casa, y me fui a ver la tele, llego may y Brian y salimos a jugar en la bici, después me pude la pijama y me dormí” en el sexto día que fue “sábado” Ángeles dijo “en la mañana me levante tarde porque mis hermanos no fueron a la escuela, después tendí mi cama, me cambien de ropa, y desayunamos todos juntos en la cocina, después nos salimos todos a jugar en el patio con la pelota de may, mi mamá nos habló para ir a comer y nos metimos, después nos pusimos a ver la televisión y después me fui a dormir” en el último día que fue “domingo” Ángeles escribió “se llegó el día domingo, nos levantamos temprano y nos fuimos a misa, a la iglesia, fui a desayunar al parque, después nos fuimos a Tulancingo a jugar un rato, regresamos y comimos pollo, nos sentamos todos a ver la televisión y después nos fuimos a dormir”. La escritura de Ángeles mejoró ya que a pesar de que las hojas son en blanco se fue en línea recta, su tamaño de letra es equitativa, su descripción es un poco escasa, pero es entendible y clara sobre las actividades que realizó durante la semana. (Ver anexo 34)

Rúbrica de evaluación

Sesión	29		
Actividad	“Mi diario”		
Propósito: Producir textos escritos mediante palabras conocidas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Su escritura es clara, entendible y las palabras son del mismo tamaño	La descripción que realiza Ángeles si es clara, entendible y del mismo tamaño	La descripción que realiza Ángeles es entendible y unas palabras son del mismo tamaño	La descripción de las palabras escritas que realiza de Ángeles son del mismo tamaño
	✓		
La descripción que realiza es coherente	La descripción que realiza Ángeles si es coherente	La descripción que realiza Ángeles es un poco confusa	La descripción que realiza Ángeles no es muy clara y no se entiende bien
	✓		
Describe las actividades que se le pidieron como: su aseo personal, ayudas en casa, su pasatiempo y tareas de la terapia	Ángeles si describe todas las actividades que se le piden	Ángeles describe solo 2 actividades de las 4 que se le piden	Ángeles describe solo una actividad que se le pide
		✓	

Actividad 30 “Mi abecedario”

Al iniciar la sesión se le da un pequeño libro, el cual está titulado, “Mi abecedario” se le explicó a Ángeles que ella debe realizar su propio abecedario, escribiendo palabras y oraciones cortas que durante las sesiones anteriores se le fueron mostrando y que ella ya aprendió.

La actividad consiste en colocar en la parte de arriba la letra de abecedario en mayúscula y en minúscula, en la parte de abajo se inicia escribiendo 5 palabras que inicien con esa letra, después debe escribir 2 oraciones cortas con esa misma letra, y finalmente debe ilustrar cada palabra escrita realizando un dibujo.

Para empezar con la actividad se le pregunto el abecedario, a lo cual Ángeles empezó a decir A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,Ñ,O,P,Q,R,S,T,U,V,W,X,Y,Z. La interventora la felicitó diciéndole “muy bien Ángeles, ya te lo sabes todo”

Se inicia en la segunda hoja del libro escribiendo la letra “A” mayúscula y la “a” en minúscula después la interventora le dice piensa y escribe cosas que inicien con esa letra “ángeles se rasca la cabeza y dice “araña” “árbol” “anillo” “arcoíris” y “abeja” las escribe y frente a estos realiza un dibujo por cada palabras después piensa y escribe las 2 oraciones cortas ella dijo “la araña me da miedo” y la otra “el árbol es verde” tomó su lápiz y las escribió, después realizó la segunda que es la letra “B” “b” pensó en sus 5 palabras y dijo “bebe” “beso” boca” “barco” y “burro” tomó su lápiz y las escribió, después pensó en sus 2 oraciones y dijo “le di un beso al bebe” y la otra “el burro tiene boca” después ilustró sus palabras realizando un dibujo por cada una, la siguiente es la “C” “c” Ángeles pensó en sus 5 palabras y dijo “casa” “coche” “cama” “cocina” “cubeta” las escribe y frente a esta realizó sus dibujos, después pensó en 2 oraciones cortas y dijo “la casa es de mi mama” y la otra “el coche se lava con agua en una cubeta” tomó su lápiz y las escribió, después realizó la cuarta letra que es la “D” “d” ella pensó y escribió “dado” “dedo” “dos” “dietes” “duende” y pensó es 2 oraciones y dijo “mis hermanos juegas con el dado” y “el duende es verde” la siguiente letra es “E” “e” y escribió “elote” “estrella” “escoba” “escalera” y “estufa” después escribió sus 2 oraciones y dijo “la escoba es para barrer” y “el elote esta rico” después escribió la letra “F” “f” y escribió sólo 4 palabras las cuales fueron “foca” “fuente” “foca” y “fiesta” también escribió sus 2 oraciones “el foco está arriba” y “la foca baila en la fiesta” y también realizó sus dibujos por cada palabra, después la séptima letra del abecedario es la “G” “g” ella escribió sus 5 palabras como: “gato” “gorra” “gorila” “goma” y “gallina” realizó las ilustraciones de cada palabra, después escribió sus 2 oraciones como “el gato es gris” y “la gallina pone huevos” en la octava letra que es la “H” “h” Ángeles escribió “hoja” “hilo” “hermano” “hueso” y “huevo” también realizó sus dibujos,

después escribió sus 2 oraciones como: “el perro come huesos” y la otra “a mí me gusta comer huevo” después en la novena letra del abecedario que es la “I” “i” escribió sus 5 palabras como: “isla” “Irma” “iglesia” “imán” “iglú” realizó sus ilustraciones y después escribió sus 2 oraciones como: “Irma va a la iglesia” y la otra “en la isla hay arena”.

Después se realizaron otras 9 letras del abecedario continuando con la letra “J” “j” ella escribió sus 5 palabras como: “jaula” “jinete” “jueves” “julio” “jirafa” así mismo las ilustró, después pensó y escribió sus 2 oraciones las cuales fueron: “la jirafa es grande” y “el jinete monta el caballo” después escribió la letra “K” “k” y escribió 3 palabras como: “Kilo” “kiwi” “koala” y realizó sus 2 oraciones “el koala está en el árbol” y “me da un kilo de tortilla” después escribió la letra “L” “l” y escribió sus 5 palabras como: “Lalo” “limón” “luna” “lima” “leche” realizó un dibujo por cada palabra y después escribió sus 2 oraciones como: “la luna es hermosa” y “la vaca da leche” después escribió la letra “M” “m” escribió sus 5 palabras y las ilustró como: “mamá” “María” “mochila” “mango” “muñeca” después escribió sus 2 oraciones y puso: “María come mango” y “Mi mamá me dio una muñeca” la siguiente letra es la “N” “n” ella escribió sus 5 palabras como: “niño” “nube” “nuez” “novio” y “negro” realizó los dibujos de cada palabra y después escribió sus 2 oraciones como: “yo tengo novio” y “las nubes están en el cielo” después escribió la letra “Ñ” “ñ” y puso 2 palabras como: “ñoño” y “ñandú” y solo escribió una oración “ñoño esa muy gordo” después escribió la letra “O” “o” y pensó y escribió sus 5 palabras como: “oso” “oveja” “ocho” “olla” y “ogro” realizó los dibujos de las palabras y después escribió sus 2 oraciones “el oso ruge muy fuerte” y “en la ola hay comida” después escribió la letra “P” “p” y escribió sus 5 palabras como: “perro” “papá” “puerco” “puente” y “primaria” realizó los dibujos y después escribió sus 2 oraciones “el perro está en la casa” y “mi papa paso el puente” después escribió la letra “Q” “q” y escribió 2 palabras como: “queso” y “quiero” realizó sus 2 oraciones como “mi mamá compro queso” y “yo quiero a mi familia”.

Continuó con las últimas 9 letras del abecedario y escribió la letra “R” “r” pensó y dijo “ratón” “remo” “rueda” “rico” y “rulo” realizó sus dibujos y después escribió sus 2 oraciones “el ratón me da miedo” y “el carro tiene 4 ruedas” después escribió la siguiente letra que es la “S” “s” pensó y escribió sus 5 palabras como: “sapo” “Susí” “seis” “serpiente” y “suéter” realizó sus dibujos y después escribió sus 2 oraciones “el sapo es verde” y “la serpiente me da miedo” después escribió la letra “T” “t” y puso sus 5 palabras como: “tío” “tomas” “taco” “techo” y “tuerca” realizó las ilustraciones y después escribió sus 2 oraciones “mi tío se llama Pedro” y “me gusta comer tacos” después escribió la letra “U” “u” y escribió sus 5 palabras como “uvas” “uno” “unicornio” “universo” “uno” realizó sus dibujos y después escribió sus 2 oraciones “yo como uvas” y “el universo es hermoso” después escribió la letra “V” “v” pensó en sus 5 palabras y las escribió “vaca” “viernes” “Víctor” “vaso” y “vista” realizó sus dibujo y después escribió sus 2 oraciones como: “la vaca da leche” y “me sirvo agua en el vaso” después escribió la letra “W” “w” en esta hubo dificultad para pensar y escribir las palabras y las oraciones la interventora le apoyó y le dijo que copiara las palabras “wiski” y “wi-fi” no realizó ninguna oración y continuo con la

letra “X” “x” Ángeles solo escribió una palabra que fue “xilófono” y tampoco realizó oraciones Después escribió la letra “Y” “y” escribió solo 3 palabras y puso: “yoyo” “Yair” y “yegua” realizó sus dibujos y después escribió sus 2 oraciones como: “Yair es mi primo” y la otra “la yegua está en el rancho” después escribió la última letra del abecedario que es la “Z” “z” y escribió 3 palabras como: “zapato” “zanahoria” y “zorro” después frete a estas realizó sus dibujos y abajo escribió sus 2 oraciones como: “el conejo come zanahoria” y “el zapato es color negro”.

Está actividad sirvió como evaluación general ya que aquí expresó y escribió todo lo que ya sabía y que anteriormente se vino trabajando, se pudo observar gran avance en su lectura, escritura y es su comunicación oral ya que se expresa con mayor facilidad ante todas las personas que la rodean. (Ver anexo 35)

Rúbrica de evaluación

Sesión	30		
Actividad	“Mi abecedario”		
Propósito: Producir y escribir palabras y oraciones con objetos que conoce para expresar ideas.			
Indicadores	Excelente	Bueno	Regular
Menciona las letras del abecedario correctamente	Ángeles si menciona todo el abecedario correctamente	Ángeles menciona la mayoría de las letras del abecedario	Ángeles menciona solo algunas letras del abecedario y solicita ayuda para terminar
	✓		
Escribe en la parte superior la letra del abecedario con la que se va a trabajar en mayúsculas y en minúsculas correctamente	Ángeles si escribe las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas	Ángeles escribe solo algunas letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas	Ángeles solo escribe las letras del abecedario en minúsculas
	✓		
Escribe correctamente 5 palabras que inician con la letra del abecedario correspondiente	Ángeles si escribe las 5 palabras que inician con la letra del abecedario correspondiente	Ángeles escribe solo la mitad de las palabras que inician con la letra del abecedario correspondiente y solicita ayuda para terminar	Ángeles escribe solo 2 de las 5 palabras que inician con el abecedario correspondiente
		✓	
Escribe	Ángeles si escribe	Ángeles escribe	Ángeles solicita

correctamente 2 oraciones cortas con la letra del abecedario que corresponde	las 2 oraciones cortas que se le piden	solo 1 oración de las 2 que se le piden	ayuda para escribir las 2 oraciones que se le piden
			✓
Ilustra correctamente con un dibujo las palabras que escribe	Ángeles si ilustra correctamente todas las palabras que escribe	Ángeles ilustra solo la mitad de las palabras que escribe	Ángeles ilustra pocas palabras de las que escribe
	✓		

5.5 Evaluación general del proyecto

Al realizar el proyecto de desarrollo educativo, se tuvo gran apoyo de la Unidad Básica de Rehabilitación, así como de los familiares de Ángeles, para poder realizar el diagnóstico psicopedagógico, con apoyo de la observación participante y las entrevistas, ya que estas arrojarían datos importantes para poder llevar a cabo este proyecto, de igual manera los horarios se acoplaron a las necesidades a la hora de realizar las actividades antes mencionadas.

Al realizar el marco referencial, la Universidad Pedagógica Nacional Sede Regional Tulancingo, apoyó con la realización de la investigación, ya que acudió a la Ciudad de México, (Universidad Autónoma de México) (UNAM) para poder recabar información relevante para llevar a cabo este proyecto, con ayuda de referencias bibliográficas de libros importantes de la Biblioteca Pública esto para realizar el desarrollo adecuado y de calidad del proyecto.

Los objetivos planteados, aunque fueron sencillos, se diseñaron acorde a las necesidades y capacidades detectadas durante la realización del diagnóstico psicopedagógico en Ángeles, así mismo las actividades y el material que se diseñó, estuvo al alcance para poder llevarlo a cabo, por lo cual fue fácil realizar las estrategias planteadas, ya que la intervención se inició desde cero y se pudieron obtener logros muy importantes en la vida de Ángeles, tanto en el ámbito familiar, como social y en el ámbito educativo.

El acompañamiento que se realizó con Ángeles le apoyo para ampliar su vocabulario con las estrategias y los materiales diseñados, por lo cual el objetivo general se logró significativamente ya que se logró que Ángeles entrara en el proceso de alfabetización, la participación fue activa, ya que se apropió de conocimientos, habilidades, y aptitudes.

La realización de este proyecto fue a beneficio de Ángeles, ya que al conocerla me hice el propósito de alfabetizarla, considero que mi trabajo fue pertinente, ya que las actividades significaron mucho para ayudarla a ampliar sus conocimientos, su imaginación y que se interesará por actividades acorde a su desarrollo cronológico, ella sigue en proceso de alfabetización con apoyo de la terapia ocupacional y terapia de lenguaje, los materiales utilizados en el desarrollo de proyecto fue donando a la mamá de Ángeles para que sigan trabajando en casa, en lo respecta a mi trabajo ha culminado, con una satisfacción propia y de los familiares de la adolescente ya que ellos están muy agradecidos por el apoyo que se realizó con Ángeles.

5.6 Evaluación general de los objetivos

El objetivo general presentado en el proyecto de desarrollo educativo busco potenciar los procesos de comunicación oral, lectura y escritura en Ángeles para que pueda construir una autonomía que le permita la amplitud en las relaciones sociales, dando resultados satisfactorios ya que se logró una amplitud en sus relaciones sociales. Así mismo alcanzo un buen aprendizaje de la lectura convencional, ya que esta le será de gran ayuda para interaccionar en sus espacios inmediatos de su contexto social y familiar, de igual manera se adquirió un buen aprendizaje de la escrita, esto le ayudara a desenvolverse en su contexto de manera más autónoma.

Objetivos de la estrategia	Resultados
<p>Objetivo: Promover la comunicación oral para que Ángeles pueda mantener un diálogo y comunicación con sus pares.</p>	<p>En cuanto a la unidad de comunicación oral, se notó un avance significativo, ya que Ángeles al principio era una adolescente muy tímida, se inclinaba para tapar su libreta y que nadie la viera, así mismo no tenía relación con las terapeutas ni con sus compañeros</p>

	<p>de terapia, con ayuda de las estrategias plateadas Ángeles ahora es una adolescente muy sociable, comparte sus dudas y comentarios, a la interventora le platica sus cosas de adolescente, como la ilusión que tiene de casarse por la iglesia, con su vestido blanco, una gran fiesta y con su novio que se llama “Omar”, en los convivio que se realizan dentro de la UBR ella baila, canta y juega con sus compañeros de terapia. Su expresión oral es más clara ya que logro articular algunos fonemas que se le dificultaban, su comunicación es más entendible. Ahora es una adolescente con mayor seguridad.</p>
<p>Objetivo: Promover el aprendizaje de la lectura convencional para que Ángeles la utilice como medio de interacción en los espacios más inmediatos de su contexto social.</p>	<p>En lo que respecta a la unidad de aprendizaje de la lectura convencional se obtuvieron aprendizajes significativos ya que logró leer sílabas, palabras cortas de 4 a 6 letras, reconoce su nombre escrito y el de sus familiares, conoce vocales y abecedario, así mismo conoce la estructura gramatical del español a través de la alfabetización.</p>
<p>Objetivo: Potenciar el aprendizaje de la escritura en Ángeles para que pueda utilizarla en su contexto social y con</p>	<p>En cuanto al aspecto del aprendizaje de la escritura Ángeles logró un aprendizaje significativo, ya que ahora,</p>

<p>ello sea más autónoma.</p>	<p>agarrado del lápiz es correcto, realiza líneas rectas y curvas, escribe su nombre completo, y el de sus familiares, escribe frases cortas, oraciones, el abecedario y algunas notas por lo cual sus conocimientos en cuanto a la alfabetización se ampliaron. Se espera el apoyo para seguir trabajando con Ángeles, para lograr una alfabetización completa.</p>
-------------------------------	--

CONSIDERACIONES FINALES

Durante la realización del proyecto de desarrollo educativo que se llevó a cabo en la Unidad Básica de Rehabilitación Metepec Hgo. Se solicita permiso de manera formal para poder realizar el servicio social y posteriormente se le informa a los familiares de Ángeles sobre la intervención que se realizará en su caso, comunicándoles que se realizarán actividades para apoyar su desarrollo social, su comunicación oral, la lectura y la escritura, por lo cual los familiares acceden con mucho interés y colaborando en todo momento. Posteriormente se realiza el diagnóstico psicopedagógico apoyado de los instrumentos de investigación para lograr la obtención de información real y precisa, en donde se detectan las necesidades educativas de la paciente, de esta manera se elabora el bosquejo de intervención el cual se inicia con el marco de referencia tomando temas sobre el diagnóstico que presenta Ángeles en este caso es Síndrome de Down, la información recabada es, después se diseña el objetivo general y los específicos de acuerdo con las necesidades que presenta la paciente, posteriormente se diseñan las estrategias de intervención encaminadas a potenciar su comunicación oral, su lectura y su escritura.

Durante la realización del proyecto de desarrollo educativo como profesional fui adquiriendo más habilidades como la expresión frente a personas, llevar a cabo el proceso metodológico con ayuda de los instrumentos como fue la realización de entrevistas, la observación participante y fui reforzando conocimientos que ya tenía, los cuales me llevaron a realizar nuevas actividades, teniendo muchos alcances durante la aplicación, este proyecto me dejó grandes satisfacciones ya que Ángeles obtuvo muchos conocimientos educativos, insertándola en el proceso de alfabetización así mismo se observó un gran avance en su desarrollo como adolescente.

Las actividades diseñadas y aplicadas fueron adecuadas para que la paciente las pudiera realizar, pues se notó un cambio en su persona, ya que ella era muy

tímida, no socializaba con las personas, solo lo hacía con sus familiares, después de la aplicación de las estrategias en cuanto a su comunicación ella empezó, a tener más confianza en sí misma, a platicar con las demás persona, a caminar más derechita, sonreía mucho más, en cuanto a la estrategia de lectura, ella comenzó a leer todos los letreros que se encontraba por el camino, así lo comentó su mamá, en la estrategia de escritura, Ángeles tubo un avance en la gramática, ya que escribía pésimo, así mismo comenzó a escribir en el celular, busco también información por vía internet, escribía cartas a su novio, en su libreta comenzó a escribir palabras más largas, el objetivo planteado se logró, aunque algunas de las actividades eran muy fáciles, este proyecto logró grandes cambios en Ángeles, los familiares están muy agradecidos, pues ellos tenían ideas erróneas y prejuicios sobre la discapacidad de su hija, creían que no podría lograr tantos avances en su educación.

Como profesional haber realizado este proyecto me dejo gran experiencia ya que ahora podré realizar más proyectos como esté, abriéndome camino en el ámbito laboral y con una mayor experiencia para dar a las personas grandes satisfacciones, haber cursado la licenciatura me transformó totalmente, ya que fue un gran reto y una superación personal terminar la carrera. Así mismo agradezco a la tutora que me ayudo para lograr realizar este proyecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardoino Jaques (1993) “Intervención e investigación”. (Ponencia presentada el 11 de septiembre de 1993 en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo).
- Astorga Alfredo y Bart van Bijl. (1991) “El diagnóstico en el trabajo popular” en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires. Antología de diagnóstico socioeducativo LIE UPN/HGO.
- Bach H. (1980.) La deficiencia mental. Madrid. Cincelkapelusz
- Bender M. Valletutti PJ. Bender M. (1984) Lectura y escritura. Barcelona. Martínez Rica.
- Blázquez Ortigosa Antonio (2007) “Propuestas de intervención a alumnos con síndrome de Down” Centro, localidad, provincia: La Inmaculada, Pozo blanco, Córdoba.
- BOSCH, L. (2004). Evaluación fonológica del habla infantil. Barcelona: Masson.
- Carrasco Núñez José Luis (2013) “Sexualidad y síndrome de Down”. México Trillas.
- Edwards J. (1991) “Adolescencia y vida adulta” síndrome de Down hacia un futuro mejor, España, Salvat.
- FERGUSON, C. Y FARWELL, C. (1975). Words and sounds in early language acquisition. Language, 51, 2, 419-429.

- Fontaine Ernesto “Evaluación social de proyectos” “Antología UPN-H financiamiento de proyectos :72
- GOLDBERG, A. E. (1995). *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago: Chicago University Press.
- Greciauskas M. A. y Cohen M. (1970) “Meisiodistal Crown diameters of permanent teeth in Down’s Syndrome. *American Journal of Mental Deficiency*.
- HAYES, D. P. Y AHRENS, M. (1988). Vocabulary simplification for children: a special case of ‘motherese’? *Journal of Child Language*, 15, 395-410.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Callado, Carlos Baptista Lucio, Pilar (1997) “Metodología se la investigación.
- INGRAM, D. (1983). *Trastornos fonológicos en el niño*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Lambert J. L. y Rondal J. A. (1982) “El mongolismo, Hender Barcelona”.
- LLACH, S. Y PALMADA, B. (2011). Cambios en la adquisición del sistema fonológico de las consonantes entre 4 y 5 años. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), 106-112.
- Mink, I.T. Nihira, E. y MEYERS, C. E. (1983). Taxonomy of family life styles: In Homes with TMR Children *American Journal of Mental deficiency* 87, 484-497.
- Palacios, Jesús Oliva Alfredo (2002) “La adolescencia y su significado evolutivo” En: Editorial, *Desarrollo psicológico de la adolescencia*.

- Quine, L. y Pahl, J. (1989). Stress and Coping in families caring for a Child with severe Mental Handicaps: A Longitudinal study, final report, University of Kent, Institute of Social and Applied Psychology and Centre for Health service studies.
- Rondal, Jean A. (2007) "Los lenguajes del niño Down: Una guía al servicio de padres y profesores, México Trillas.
- Ruíz Olabuenaga, (1989) "Los instrumentos de investigación"; Antología de diagnóstico socioeducativo.
- Ruíz, R. (1988) "Técnicas de individualización didáctica". Madrid: Cincel: 333.
- Schensul, Schensul, LeCompte, (1999) Los instrumentos de investigación; Antología de diagnóstico socioeducativo.
- Smith G. F. y Berg J. M. (1978) "Síndrome de Down (Mongolismo), Barcelona Médica y Técnica
- Stenhouse, Lawrence (1987) "¿Qué es investigación?", en La investigación como base de la enseñanza. Madrid, Morata.
- Sylvester P. E. (1974) "Aoerting and pulmones valve fenestrations as ageing índices in Down's Syndrome. Journal of Mental Deficiency Research.
- Tejeiro P. (1986) "Síndrome de Down" CEFAES.
- Urquia B. Pérez Portabella FJ. (1986) Para la integración del deficiente. Madrid. CEPE.

- Zorrilla Santiago y Torres Miguel “Metodología de la investigación”. Edit. MC. Graw. 1992.

REFERENCIAS PÁGINAS WEB

- Ana María Olivera Martínez, **Directora General**
<http://www.serhumano.org.mx/foro/down.htm>. Consultado el 13 de diciembre del 2014.
- Definición ABC tu diccionario hecho fácil
<https://www.definicionabc.com/salud/discapacidad.php> Consultado el día 15 de diciembre 2014.
- Fundación *John Langdon Down* A. C
http://www.fjldown.org.mx/quienes_somos/comunicados_de_prensa/21_de_marzo_dia_mundial_del_sindrome_de_down/. Consultado el 6 de diciembre del 2014.
- Garcia Sylvia “Fundación John Langdon down A.C.” (1993)
http://www.fjldown.org.mx/quienes_somos/historia_de_la_fundacion/historia/ Consultado el 17 de diciembre del 2014.
- Horcas Villarreal, J.M.: (2009) Lenguaje y comunicación, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv7.htm Consultado el 5 de enero del 2015.
- Manos trabajando por amor a tu familia DIF
<https://sites.google.com/a/difmorelos.com/discapacidad/Home/unidades-basicas-de-rehabilitacion--ubr-s>. Consultado el 8 de diciembre del 2014.
- Milenio Digital Hidalgo http://www.milenio.com/region/Inauguran-Unidad_Basica-Rehabilitacion-Metepec_0_281972203.html. Consultado el 8 de diciembre del 2014.

- Ministerio de educación y ciencia: Resolución de 15-6-89, de la Dirección General de Renovación Pedagógica. http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PSICOPEDAGOGICOS/educacion_especial_principios_generales_de_la_intervencion_educativa_en_las_necesidades_educativas_especiales.htm Consultado el 3 de enero del 2015.
- Ruta maestra www.santillana.com.co/rutamaestra
<http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articles/5> Consultado el día 11 de julio de 2017

Anexos

ANEXO 1



Por medio del presente oficio la Sra. Azucena Romero Barrón, madre de familia de María de los Ángeles Arreola Romero, autoriza a la C. Laila Angélica Soto León, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional–Hidalgo, Sede Tulancingo de Bravo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, tomar evidencias fotográficas y utilizar el nombre de su hija con fines exclusivamente educativos, para el proyecto de titulación.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Azucena", written above a horizontal line.

Azucena Romero Barrón



ANEXO 2



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO
LICENCIATURA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Entrevista a la madre.

Objetivo: Identificar los antecedentes familiares de M.A.A.R, así como su formación académica y actividades que realiza en su casa.

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de cuestionamientos acerca del antecedente familiar de su hija, así como de su formación académica y sobre actividades que realizan en familia, la información obtenida será confidencial, favor de responder lo más sinceramente posible.

Datos de identificación.

Nombre del niño: _____

Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____

Lugar de nacimiento: _____

Domicilio: _____

LACTANCIA.

- 1.- ¿Su embarazo fue planeado?
- 2.- ¿Tuvo algún problema durante su embarazo?

3.- ¿Cuándo detecto la condición de su hija?

4.- ¿Cómo fue el nacimiento?

5.- ¿Qué actividades realizo durante su embarazo?

6.- ¿Quién la informo sobre de la condición de su hija?

7.- ¿Cuándo dio sus primeros balbuceos?

8.- ¿Cuánto peso y cuánto midió?

DESARROLLO.

9.- ¿Quién está a cargo de su hija?

10.- ¿Qué cambios noto durante su desarrollo?

11.- ¿Está en tratamiento? ¿Desde qué edad?

12.- ¿Resultados del tamiz?

13.- ¿Cómo esta de sus vacunas?

LENGUAJE.

14.- ¿A los cuantos años dijo sus primeras palabras?

15.- ¿Cuándo dijo su primera frase?

16.- ¿Estimulaban su lenguaje? ¿Cómo?

FAMILIA.

17.- ¿Cuántos hijos tiene?

18.- ¿Qué número ocupa la niña de entre sus hijos?

19.- ¿Cómo fue la reacción de usted y de su familia respecto a la condición de su hija?

20.- ¿Cómo son sus hermanos con ella?

ESCOLARIDAD.

21.- ¿Aparte de la unidad su hijo acude a otra institución?

22.- ¿Quién le dio el diagnóstico de su hijo?

23.- ¿Cuál es su interpretación respecto al diagnóstico?

24.- ¿Ha notado avances en su hija?

25.- ¿Cómo considera la atención de la terapeuta respecto a su hija?

RECREACIÓN.

26.- ¿Qué actividades realiza con su hija en las tardes?

27.- ¿Qué le gusta hacer los fines de semana?

28.- ¿Qué no le gusta hacer los fines de semana?

29.- ¿Qué actividades realiza sola?

30.- ¿Qué actividades realiza con ayuda?

31.- ¿Le dejan tareas?

32.- ¿Presenta dificultades al realizar la tarea?

33.- ¿Quién le ayuda con las tareas?

34.- ¿Qué habilidades tienen su hija?

CONDUCTA.

35.- ¿Tiene amigos?

36.- ¿Cómo es con sus amigos?

37.- ¿Cómo se comporta en los juegos?

38.- ¿Comprende las reglas del juego?

39.- ¿Qué juegos prefiere?

40.- ¿Con quién prefiere jugar?

41.- ¿Qué hace cuando quiere algo?

42.- ¿Cómo es con las personas mayores?



ANEXO 3



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO
LICENCIATURA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Entrevista a la terapeuta de ocupacional.

Objetivo: Identificar aspectos académicos, comportamientos, habilidades y dificultades de M.A.A.R, dentro y fuera de la terapia.

Instrucciones: A continuación encontrara una serie de cuestionamientos acerca aspectos académicos, comportamientos, habilidades y dificultades de M.A.A.R, dentro y fuera de la terapia, la información obtenida será confidencia, favor de responder lo más sinceramente posible.

- 1.- ¿Qué perfil académico tiene?
- 2.- ¿Cuántos cursos ha tomado? ¿De qué?
- 3.- ¿Conoce el diagnóstico clínico de Ángeles?
- 4.- ¿Cómo es el comportamiento de Ángeles dentro de la terapia?
- 5.- ¿Cómo es el comportamiento de Ángeles fuera de la terapia?
- 6.- ¿Cómo es la relación con sus compañeros?
- 7.- ¿Qué tipo de estrategias utiliza para atender a Ángeles?

- 8.- ¿Qué material utiliza para atender a Ángeles?
- 9.- ¿Qué actividades realiza Ángeles durante la terapia?
- 10.- ¿Realiza las actividades que le deja en la terapia?
- 11.- ¿Qué actividades no le gustan a Ángeles?
- 12.- ¿En qué actividades requiere ayuda?
- 13.- ¿Cómo ha sido el desarrollo de Ángeles desde que ingreso a la institución?
- 14.- ¿Cómo considera el interés que tiene la mama de Ángeles en cuestión a su desarrollo?
- 15.- ¿Cuál es la actitud que tiene Ángeles al realizar las actividades dentro de la terapia?
- 16.- ¿Qué habilidades tienen Ángeles dentro de la terapia?
- 17.- ¿Qué dificultades presenta en las actividades?
- 18.- ¿Cómo puede definir a Ángeles?
- 19.- ¿Cuáles son las expectativas que tiene de Ángeles a corto, mediano y largo plazo?
- 20.- ¿Qué estrategias sugiere que se le realicen a Ángeles para que se note es mejor avance?

ANEXO 4

Título: La terapia ocupacional como espacio de creación de aprendizajes recreativos con una de síndrome de Down.

Guía de observación

Observación: María de los Ángeles Arreola Romero. (Síndrome de Down).

Observador: L.A.S.L

Escuela: Unidad Básica de Rehabilitación.

Edad: 15 años.

Fecha: 30 de septiembre del 2014.

Objetivo: Detectar las habilidades y dificultades que presenta Ángeles en las actividades que realizan en el área de terapia ocupacional y terapia de lenguaje.

Indicadores.

Maestra.

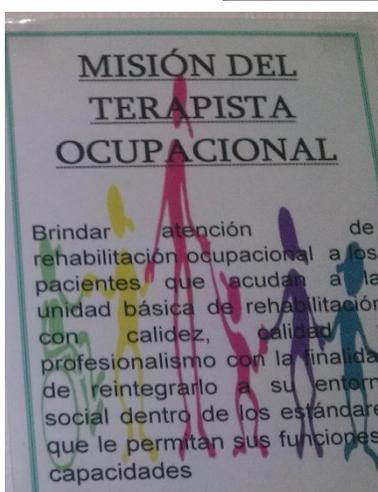
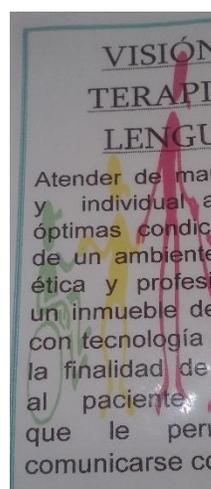
- *Actividades que realiza la terapeuta.
- *Actitud de la terapeuta en las actividades.
- *Comentarios de la terapeuta hacia Ángeles.
- *Tipo de apoyo que le ofrece la terapeuta.
- *Materiales utilizados durante la terapia.
- *Motivación que utiliza la terapeuta hacia la paciente.

Alumno.

- *Actitud de Ángeles ante las actividades.
- *Interés/dispersión/concentración.
- *Participación.
- *Tensa/relajada.
- *Sigue indicaciones.
- *Dificultades que presenta.
- *Solicita ayuda.

Apariencia física.

ANEXO 5



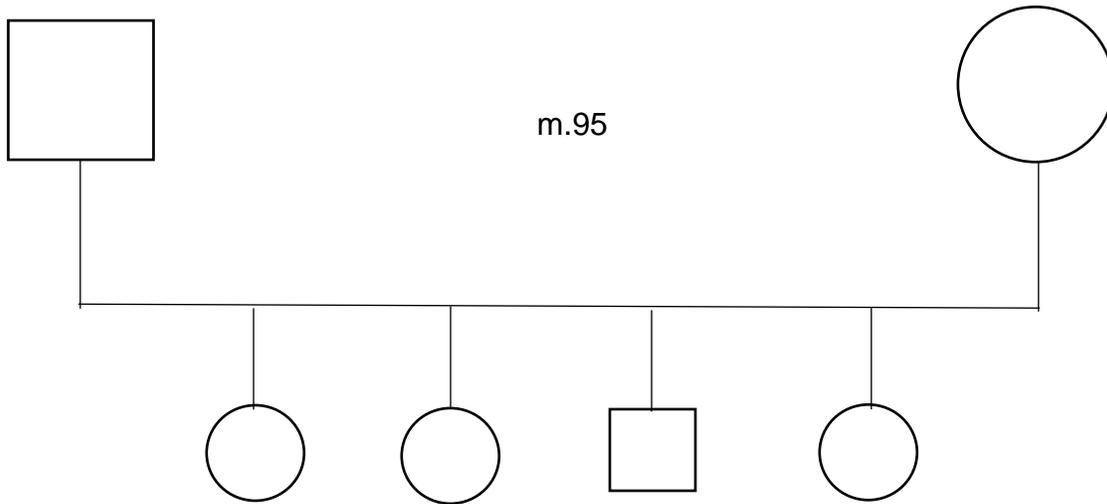
Fotografías tomadas en la Unidad Básica de Rehabilitación, que dan cuenta sobre la misión y visión de las diferentes áreas.

ANEXO 6

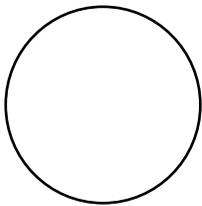


Material que se utiliza en la terapia ocupacional y terapia de lenguaje.

ANEXO 7



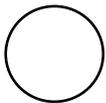
Papa: Ramiro Arreola Yáñez.



Mama: Azucena Romero Barrón.



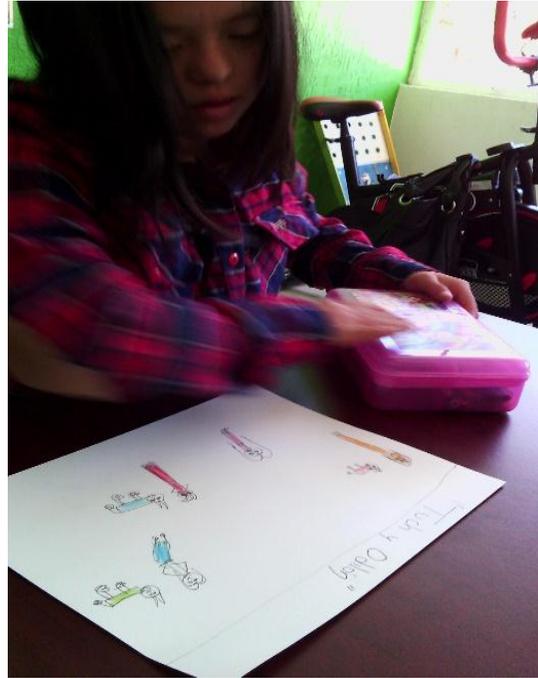
Hijo: Brayan Arreola Romero



Hijas: Mariela Guadalupe Arreola Romero, Maria de los Angeles Arreola Romero y Brisa Arreola Romero

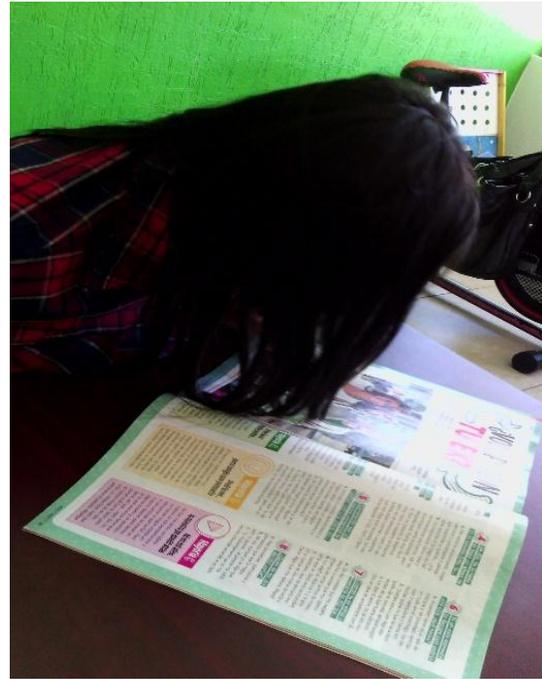
ANEXO 8

Sesión 1 “Cuento”



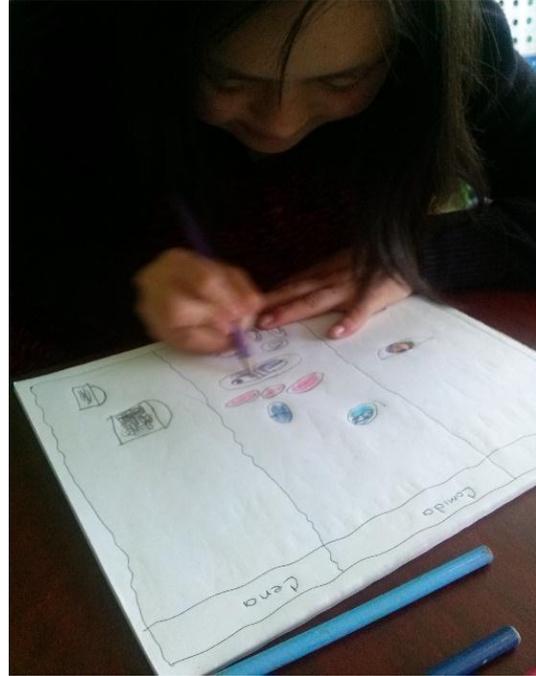
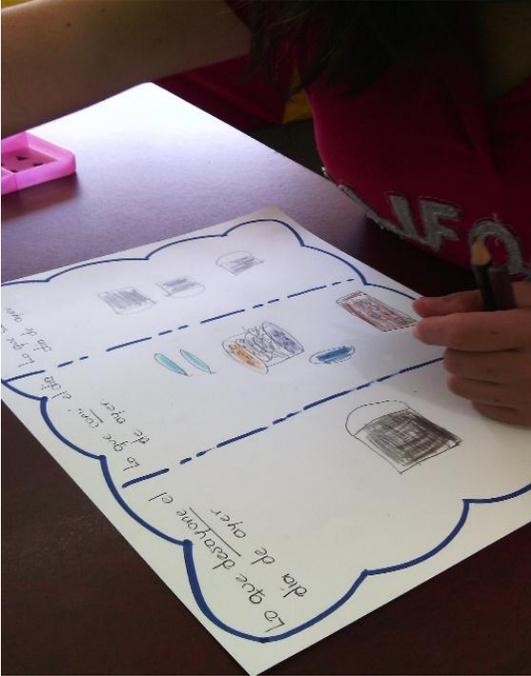
ANEXO 9

Sesión 2 “Conociendo una revista”



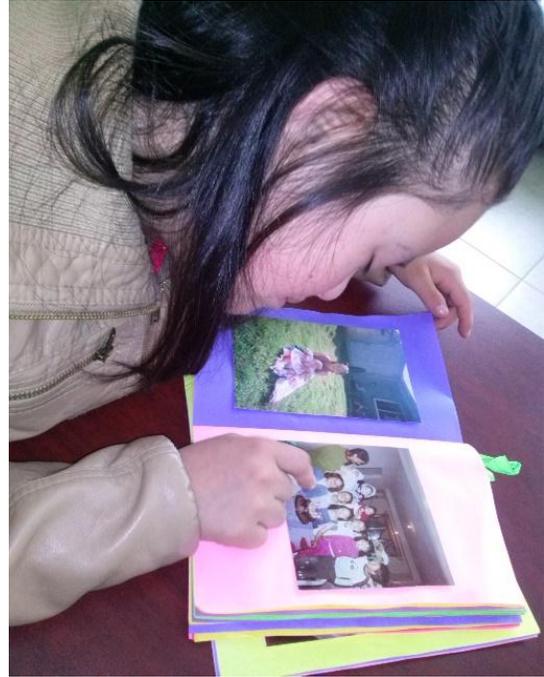
ANEXO 10

Sesión 3 “Recuerdos de mi día anterior”



ANEXO 11

Sesión 5 “Álbum fotográfico”



ANEXO 12

Sesión 6 “Cosas que hay en una casa”



ANEXO 13

Sesión 7 “Libreta de dibujos”



ANEXO 14

Sesión 9 “Zoológico”



ANEXO 15

Sesión 10 "Cine"



ANEXO 16

Sesión 11 “Discriminación visual (iniciación)”



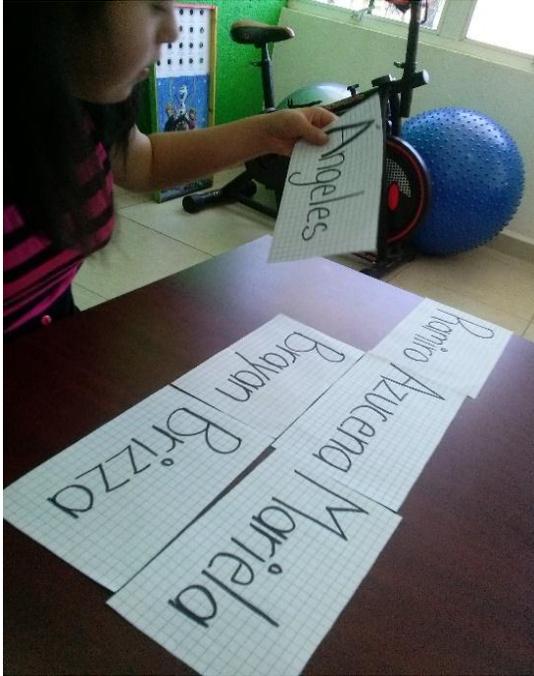
ANEXO 17

Sesión 12 “Reconociendo mi nombre propio”



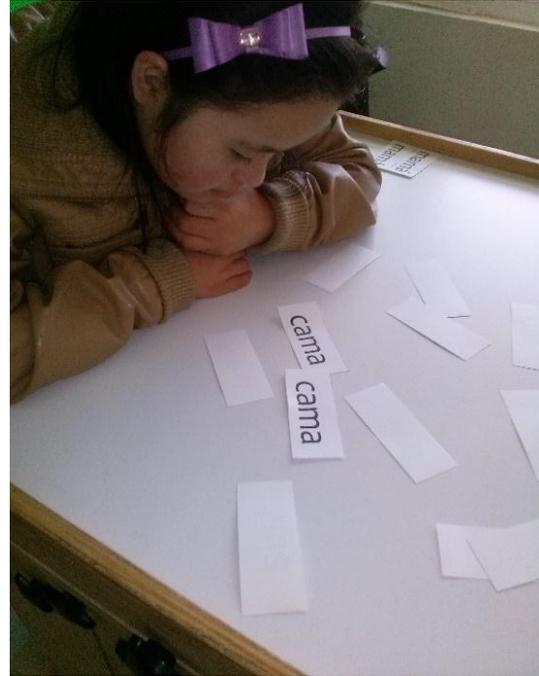
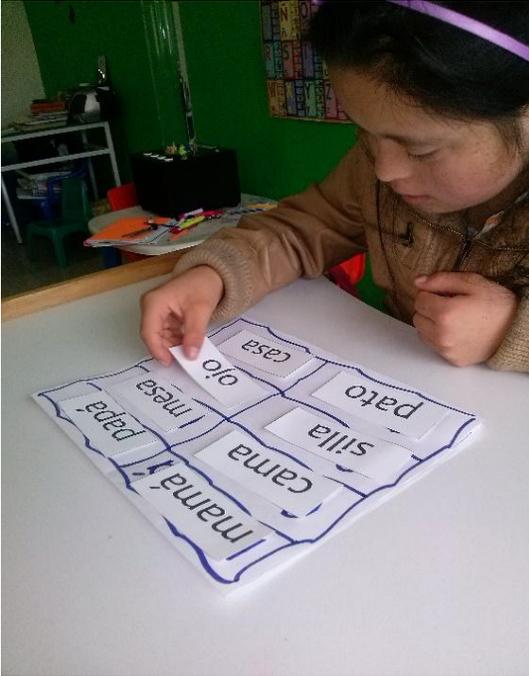
ANEXO 18

Sesión 13 “Integrantes de mi familia”



ANEXO 19

Sesión 14 “Lotos de palabras”



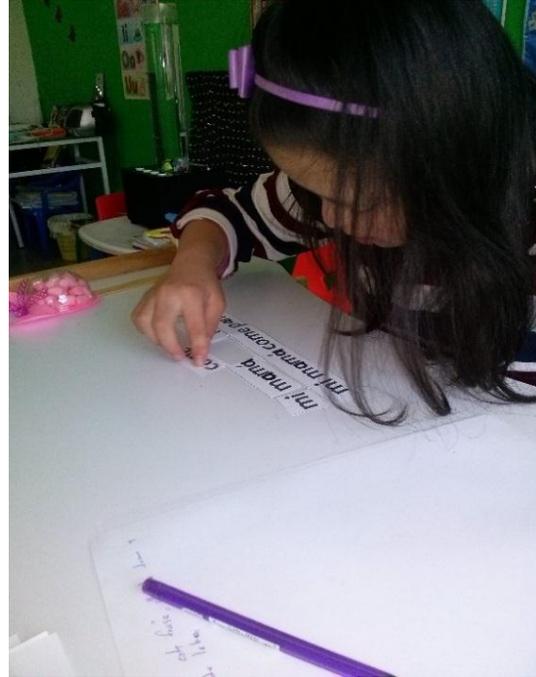
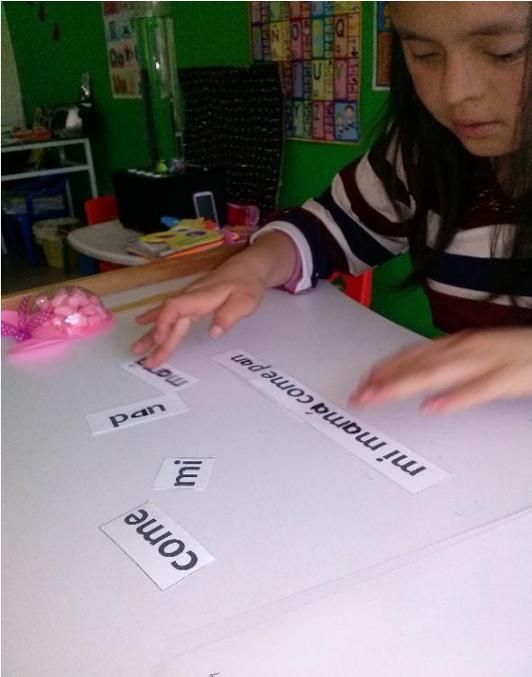
ANEXO 20

Sesión 15 “Lotos de dibujos”



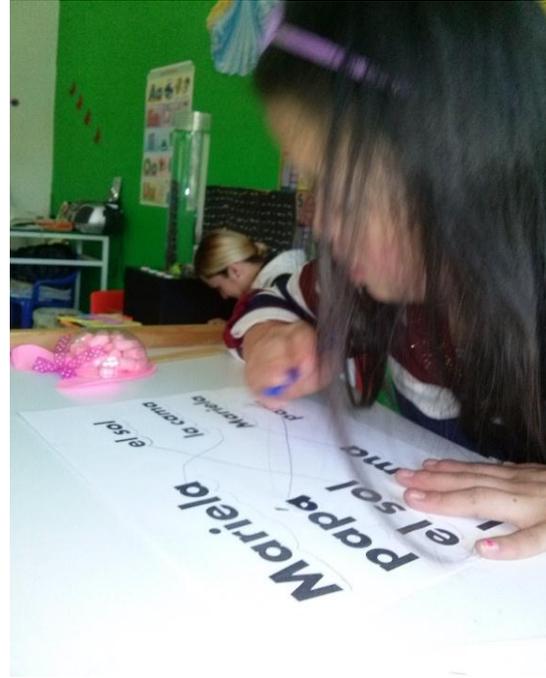
ANEXO 21

Sesión 16 “Tarjeta frase”



ANEXO 22

Sesión 17 “Selección de palabras”



ANEXO 23

Sesión 18 “Relación de palabras escritas con una imagen”



ANEXO 24

Sesión 19 “Relación de palabras escritas con una escena”



ANEXO 25

Sesión 20 “Frases incompletas y cuestionario de preguntas”



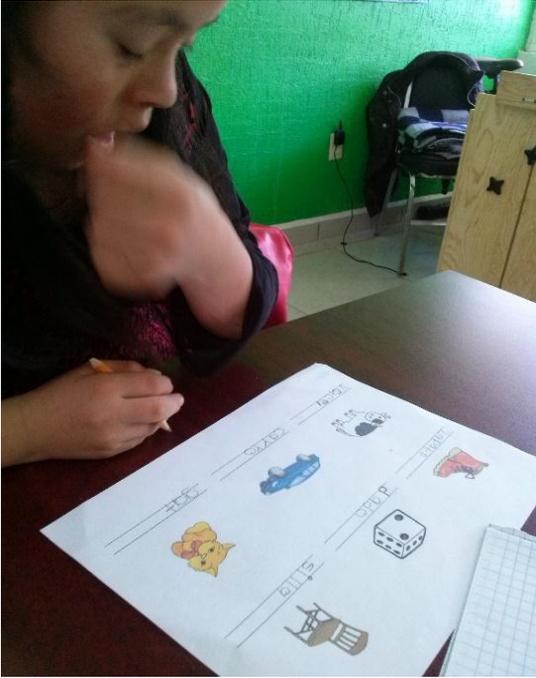
ANEXO 26

Sesión 21 “Actividades manipulativas previas a la escritura (iniciación)”



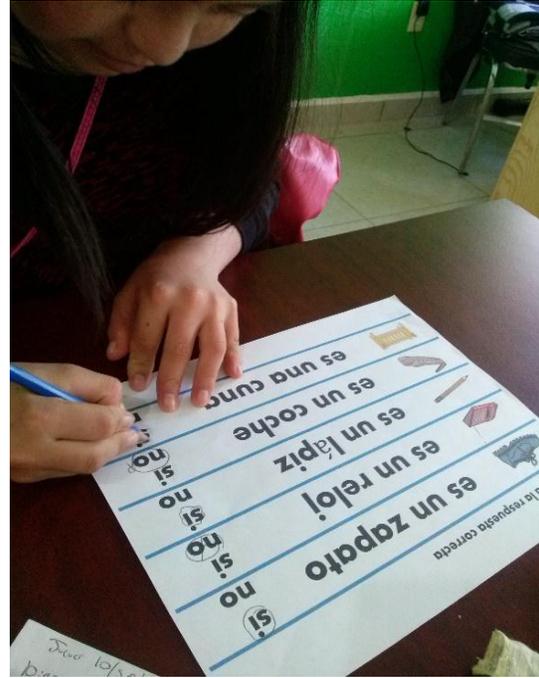
ANEXO 27

Sesión 22 “Dictado del nombre de imágenes”



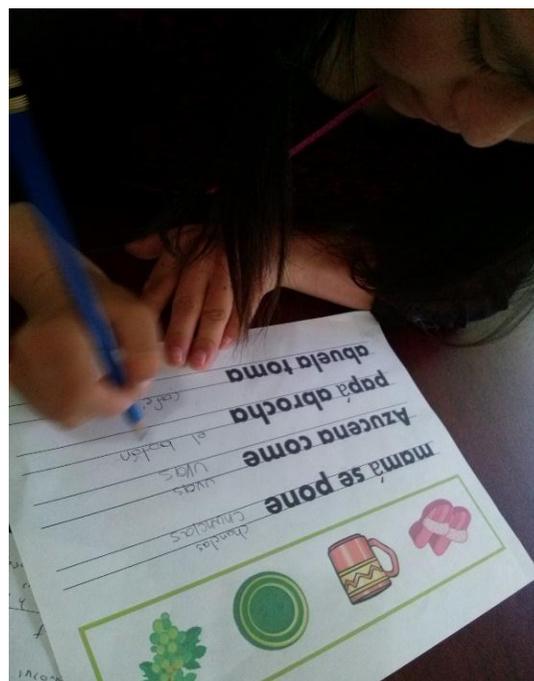
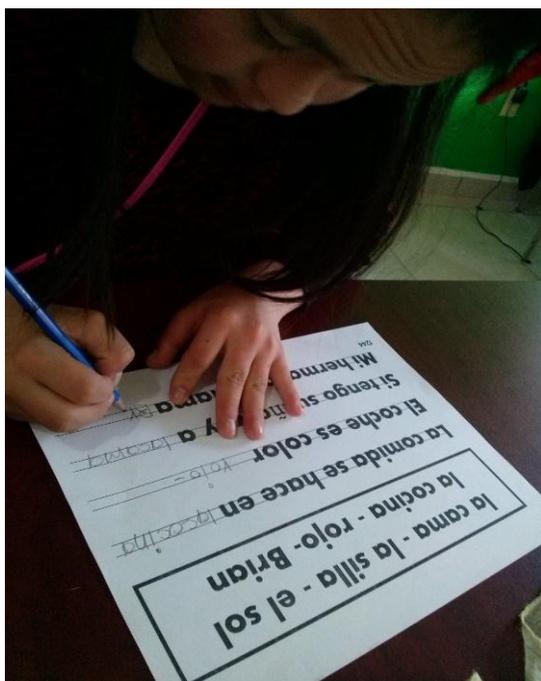
ANEXO 28

Sesión 23 “Escribo lo que observo”



ANEXO 29

Sesión 24 "Completa la frase"



ANEXO 30

Sesión 25 “Listado de cosas”

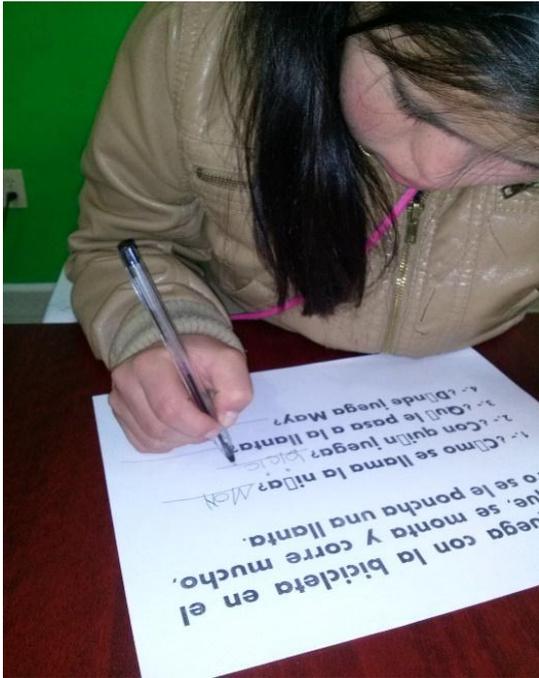


animales	juguetes	comidas
perro	pelota	sopa
gata	muñecas	arroz
pato	carros	carne
pez		

251

ANEXO 31

Sesión 26 "Cuestionario"



ANEXO 32

Sesión 27 “Escribo lo que conozco”

Ad 27

Cosas que hay en una casa	Objetos que sirven para cortar	Vestimenta	Transportes
• cama	• tijeras	• pantalón	• micro
• cocina	• hilo	• falda	• carro
• mesas	•	• blusa	• tren
• estufa	•	• camisa	• avión
• sillón	•		

Comida	Frutas	Verduras
• huevo	• Pera	• calabaza
• atún	• uva	•
• pan	• fresa	•
• atole	•	•
•	•	•

ANEXO 33

Sesión 28 "Buscando las palabras que faltan"

Mi mamá haya se llama Azulana

En la casaca hay causa, refri, sillón, cuarto, cama, mesa.

La pelota es color gris

En mi cuarto hay cama, mesa, ropero, espejo

Angeles

El carro es color rojo

Mi bolsa es rosa

En mi escuela hay casas
caja, 140.

En la televisión veo tele

El ~~_____~~ gato es café

Angeles

ANEXO 34

Sesión 29 “Mi diario”



ANEXO 35

Sesión 30 “Mi abecedario”

