



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO**



“LA REGULACIÓN DE CONDUCTAS IMPULSIVAS A TRAVÉS DEL JUEGO”.

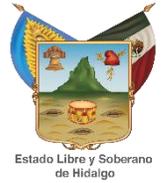
PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

JUANITA LIZBETH FUENTES HERNÁNDEZ

MARICELA MARTÍNEZ MELO



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO**  
**SEDE IXMIQUILPAN**



“LA REGULACIÓN DE CONDUCTAS IMPULSIVAS A TRAVÉS DEL JUEGO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

JUANITA LIZBETH FUENTES HERNÁNDEZ

MARICELA MARTÍNEZ MELO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1251/2018-II

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 05 de noviembre de 2018.

**C. JUANITA LIZBETH FUENTES HERNÁNDEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "LA REGULACIÓN DE CONDUCTAS IMPULSIVAS A TRAVÉS DEL JUEGO", presentado por su tutora MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1252/2018-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 05 de noviembre de 2018.

**C. MARICELA MARTÍNEZ MELO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "LA REGULACIÓN DE CONDUCTAS IMPULSIVAS A TRAVÉS DEL JUEGO", presentado por su tutora MTRA. ALICIA LUGO ÁNGELES, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

## **Agradecimientos**

### **A mis papás:**

Mateo Fuentes y Socorro Hernández, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, por siempre estar cuando más los necesito apoyándome incondicionalmente, por educarme en un ambiente de cariño y comprensión que me ha motivado a luchar por cada una de mis metas y confiar plenamente en mí.

### **A mis hermanos:**

Por haber fomentado en mí el deseo de superación y triunfo, por compartir mis alegrías, victorias y dolorosos fracasos, por apoyarme y entregarme su confianza para cumplir mis metas.

### **A la asesora:**

Maestra Alicia Lugo Ángeles, por su orientación y apoyo en la realización del proyecto, por las grandes enseñanzas que ha dejado en mí inspirándome a ser una profesional entregada a su labor social.

Juanita Lizbeth Fuentes Hernández

## **Agradecimientos**

A mis padres Lorenzo Martínez Acevedo e Isabel Melo Covarrubias, quienes han sido mi guía a lo largo de mi vida y me han apoyado en todo momento impulsándome siempre a seguir adelante, con su tenacidad y lucha interminable, formando en mí una persona de valores que siempre lucha por cumplir sus metas.

A mis hermanas que con su amor y apoyo me han enseñado a salir adelante, depositando en mí su entera confianza en cada reto, sin dudar de mi inteligencia y capacidad.

A la maestra Alicia Lugo quien me acompañó en el proceso de mi formación preparándome para un futuro competitivo para ser mejor profesional pero sobre todo mejor persona.

Maricela Martínez Melo

# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE MARIO EN EL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL COMUNITARIO (CAIC)

1.1.	La proyección de CAIC en la comunidad.....	18
1.2.	Personal que labora en CAIC.....	21
1.3.	Antecedentes prenatales de Mario Gael.....	26
1.3.1.	Antecedentes posnatales .....	27
1.3.2.	Aspectos sobresalientes en su desempeño escolar .....	30
1.3.3.	Caracterización del menor respecto a los campos formativos .....	32

### CAPÍTULO II

#### DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

2.1.	Relaciones que se construyen entre la profesional y Mario.....	54
2.2.	Relaciones de Mario con otros niños y niñas en el aula y en recreo.....	59
2.3.	Relaciones de Mario con su familia.....	64

2.4. Delimitación del problema .....	67
2.5. La estrategia de intervención .....	72
2.6. Naturaleza del Proyecto.....	73
2.7. Justificación de la estrategia de intervención .....	75
2.8. Objetivos y Meta .....	76
2.8.1. La estrategia Didáctica – Metodológica .....	79

### **CAPÍTULO III**

#### **LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: IMPLEMENTACIÓN E INFORME**

3.1. Análisis y evaluación de la estrategia didáctica .....	84
3.2. Análisis y evaluación de la estrategia metodológica .....	95
3.3. Informe metodológico .....	103

Conclusiones

Bibliografía

Glosario

Anexos

## INTRODUCCIÓN

La base principal de la educación básica se constituye a través de la estimulación que reciben los niños en los ámbitos educativos de educación preescolar e inicial, incluso en las guarderías y centros de atención al menor de 0 a 6 años.

De esta manera consideramos que los profesionales que laboran en estos ámbitos deben poseer las competencias pertinentes para desarrollar y promover la educación en valores y emociones, como punto de partida del desarrollo personal y social de los niños.

Específicamente en la educación preescolar se promueve un currículo centrado en competencias, las cuales se encuentran organizadas en seis campos formativos. Así mismo se especifican aspectos y aprendizajes esperados que se deben abordar a partir de las necesidades básicas de aprendizaje o interés de los niños y niñas que acuden a estos centros de educación.

En cada escuela surge la figura primordial de la “educadora” la cual cuenta con el perfil profesional específico para atender a la niñez en edad preescolar, cada educadora es formada académicamente para darle sentido al Programa de Educación Preescolar (2011).

Sin lugar a dudas, la familia “debe” formar parte primordial en el proceso de escolarización. Sin embargo, no sucede y delega toda la responsabilidad a las profesionales de esta institución. Específicamente centramos estas afirmaciones en las acciones de la profesional que labora en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) del municipio de Alfajayucan Hidalgo, de ahí surge la necesidad de adentrarnos a comprender los sucesos y eventos que ocurren para atender a niños hijos de madres y padres trabajadores.

De esta manera es importante dirigir nuestra intervención en atención de la situación problema que presenta un menor, en razón de orientar la práctica de la profesional para fortalecer la competencia que se establece en el programa de educación preescolar como una forma de contribuir al desarrollo de los aprendizajes.

Para esta contribución a la educación nos fue útil conocer y analizar los referentes que nos brinda los diversos cursos de la línea en educación inicial, debido a que se llevó a la práctica diversas cuestiones teóricas que nos permitieron darle sentido al contexto en el que se desarrollan los niños en la etapa de educación preescolar, además de ello el impacto que originó el proyecto fue contribuir a la mejora de una situación problema dentro de una aula escolar. No obstante, con nuestra intervención se espera minimizar la demanda planteada.

El presente escrito tiene como propósito mostrar el proyecto de intervención denominado: “La regulación de conductas impulsivas a través del juego” considerando un caso específico.

Conforme a la investigación y análisis de la situación problema que presenta el menor dentro del aula se delimita la intervención psicopedagógica, en cuestión a: ¿Cómo promover la regulación de conductas impulsivas del menor a través del juego?.

El juego es una acción u ocupación libre, que se “desarrolla dentro de límites temporales pero libremente aceptados por los niños, su fin va acompañado de sentimientos de alegría y tensión”<sup>1</sup> por fantasear con un modo diferente de actuar respecto a la realidad en que viven.

Se considera el juego porque es la base para el trabajo en educación preescolar debido a que propicia el desarrollo de competencias sociales por las múltiples interacciones con otros niños y los adultos, además permite a la profesional orientar y brindar oportunidades para que los niños participen por iniciativa propia y se involucren en las actividades.

No obstante el juego deberá promover situaciones de aprendizaje en la vida de los niños debido a que tiene un sentido fundamental para fortalecer habilidades de interacción que ofrecen el desarrollo de la creatividad y la libertad de opiniones.

---

<sup>1</sup> Roger Caillois (1994) “*Definición del juego y clasificación de los juegos*”, p. 31; en antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Universidad Pedagógica Nacional.

Existe gran variedad de juegos por lo que nos centramos en el de reglas, el cual es de “carácter social, en el que se atiende una serie de reglas que propician en los niños una conducta favorable para la interacción”<sup>2</sup> con sus iguales, lo que obliga a los pequeños a respetar los criterios establecidos de acuerdo a su participación en el juego, mismo que permite el desarrollo social y la superación del egocentrismo.

Por consiguiente, en este escrito se integran tres capítulos: el primero hace mención de aspectos relevantes del CAIC dentro de la comunidad, de esta manera se retoma la importancia de la educación inicial en el municipio, como una forma de insertar a los niños en el ámbito educativo formal.

De igual manera se hace un recuento de la importancia de las prácticas profesionales, cabe destacar que el primer periodo de éstas se realizó dentro de las instalaciones del sistema de Desarrollo Integral para la Familia (DIF). Al conocer los programas que oferta a la comunidad nos permitió incorporarnos a CAIC. Y, a partir del segundo periodo de prácticas se realizó la contextualización de este espacio lo que nos lleva al aula de 2°, por lo que se describe a la profesional y la relación con los alumnos y padres de familia. Así mismo se hace mención de diversas características que presenta Mario de acuerdo a los campos formativos que plantea el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011.

En el segundo capítulo, se clarifica la demanda planteada por la Licenciada en Intervención Educativa (LIE) quien es la titular del grupo, se contempla el campo formativo, el aspecto, la competencia y el aprendizaje que se desea mejorar en el menor. De la misma manera se construye el diagnóstico del problema considerando las relaciones que se establecen entre la profesional y Mario, Mario y compañeros, familia y Mario. Por ello se realizan enunciaciones que permiten la delimitación del problema considerando las situaciones que vive el menor dentro del aula.

---

<sup>2</sup> Ibídem p. 91.

En el capítulo tres se aborda la estrategia de intervención implementada con el fin de regular las conductas impulsivas del menor en el ámbito escolar, de esta manera se aborda la naturaleza del proyecto, la justificación de la estrategia, objetivos; de los cuales se desprende el establecimiento de metas y los aspectos metodológicos que se consideran en el diseño de la estrategia de intervención.

Así mismo se enuncia la forma de evaluar, de esta manera se considera la evaluación de la estrategia didáctica, por rúbricas, y la metodológica con listas de cotejo como una forma de diferenciar una de la otra, lo que conlleva a realizar el análisis de las actividades planteadas. No obstante se incluye un informe metodológico en el cual se describe el proceso que se siguió para llevar a cabo la estrategia de intervención considerando las debilidades y fortalezas que se presentaron en el desarrollo, además del impacto que originó la puesta en práctica del proyecto.

Para finalizar se exponen las conclusiones en consideración de cómo se comprende la situación al implementar las estrategias de intervención y el desarrollo de las mismas. También se integra un glosario de los términos frecuentemente utilizados en el desarrollo del proyecto. Así mismo se explicitan algunos referentes teóricos que dan sustento a lo enunciado.

## CAPÍTULO I

### LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE MARIO EN EL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL COMUNITARIO (CAIC)

El principal objetivo de la educación preescolar desde la implementación de la reforma educativa es que esta sea: laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente<sup>3</sup>. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y niñas para asegurar que resivan y se les proporcionen aprendizajes y conocimientos significativos, útiles para la vida independientemente de sus entorno socioeconómico, origen étnico o genero.

Por lo anterior el sistema educativo se centra en atender a niños y niñas, con el apoyo de millones de docentes en todos los niveles. Hablar de educación preescolar implica reconocer la importancia que tiene el niño en la sociedad, así mismo focalizar la atención en cada uno de ellos para fortalecer su aprendizaje, competencias, habilidades, actitudes, aptitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para que aprendan a resolver problemas.

Esta situación nos coloca en el marco de la intervención porque en la educación preescolar como en la inicial, la profesionalización docente es el punto primordial para que los estudiantes logren aprendizajes significativos, a través del juego\_ en todos los niveles educativos, pero de manera destacada en preescolar\_, todo ello con la finalidad de alcanzar la transformación de la práctica pedagógica, la relación escuela familia, sistemas de colaboración y como tal., la calidad educativa.

La importancia de la educación preescolar tiene sentido cuando se habla de cantos, juegos, sujetos activos y procesos de aprendizaje. Es por ello que la educación preescolar permite el fortalecimiento de las capacidades de los niños durante sus primeros años de vida cuyos efectos se ven en términos de sus

---

<sup>3</sup> Consejo nacional de población, 2015, consultado el 2 de abril de 2017 en: <http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/>.

dearrollo cognitivo, emocional y social en el transcurso de la vida de cada uno de ellos.

Cabe destacar que por las circunstancias familiares en las que viven los niños permiten la realización de actividades para interactuar con otros, asistir a eventos, conversar., y también por las condiciones de vida familiar hay niños con escasa oportunidades para ello. Por lo anterior comprendemos que existe una diversidad de población infantil que accede a este nivel educativo con distintas oportunidades, lo cual implica importantes desafíos para la atención pedagógica y la intervención docente.

Dicho lo anterior, en este primer capítulo se integran aspectos y factores que se vinculan con el proceso que se genera entre las personas, interrelaciones que existen en la vida escolar de Mario en el CAIC, los sujetos que se encuentran laborando en el CAIC y la diversidad de aspectos que intervienen y pre figuran el proceso de escolarización del menor.

Por lo anterior destacamos que, el CAIC brinda servicios desde el 12 de Junio del año 2013. Situado en una zona urbana del municipio de Alfajayucan Hidalgo, en calle Morelos s/n en colonia centro. Cp. 42390, con clave oficial 13OJN0002O, imparte educación preescolar de 1er a 3er grado, con un total de 50 niños, en el turno matutino; con un horario de 8:00 a 15:00hrs. Esta institución cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje e internet.

El centro de atención presenta una visión y misión que le son de utilidad al momento de planear y establecer actividades que ayudan al desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas:

#### Visión

Contribuir a mejorar la calidad educativa desarrollando su pensamiento reflexivo y analítico promoviendo la igualdad de oportunidades para que desarrollen competencias que le permita resolver problemas futuros.

## Misión

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos haciendo uso de los valores universales desempeñando distintos roles que contribuyen a la sana convivencia y adquieran confianza para comunicarse de manera natural reconociendo que hay diferentes contextos sociales (Ver anexo 1. Entrevista estructurada No.2, 18 de octubre de 2017).

La misión y visión obedecen al sentido que pretende dar a la educación en esta institución, como tal a los propósitos que establece el Sistema de Desarrollo Integral De la Familia (DIF), el cual implementa el programa Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) como una forma escolarizada para atender a los menores que asistían a este espacio (Ver anexo 1. Entrevista estructurada No. 2, 18 de octubre de 2017).

En este espacio realizamos prácticas profesionales, las cuales se consideran como actividades formativas con la intención de ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas conforme a la estructura curricular de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), de esta manera se toman en cuenta “cursos del área de formación inicial en ciencias sociales, el área de formación básica en educación y el área de formación en líneas específicas”<sup>4</sup>.

En dichas prácticas pusimos en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación, lo que nos ayuda a darle sentido a la teoría ante situaciones reales que se generan dentro de las dependencias pertenecientes a un determinado contexto.

*Por lo anterior destacamos que las prácticas profesionales se realizan en tres periodos con una duración de 60 horas cada uno, por lo que suman un total de 180 horas, mismas que inician en el sexto semestre cuando el estudiante ya ha desarrollado competencias que le permiten observar,*

---

<sup>4</sup> UPN (2002) “Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN”. p. 3, México.

*diagnosticar y sistematizar información contextual, a la par que adquiere elementos teóricos y metodológicos para diseñar diferentes proyectos de intervención de acuerdo al contenido de cada línea específica, son de carácter obligatorio, constituyen el 8% de los créditos de la licenciatura<sup>5</sup>.*

El primer periodo inicia el día 8 de marzo del 2017 y culmina el 19 de Mayo del 2017 en las instalaciones del DIF del municipio de Alfajayucan, en este espacio nos incorporamos para indagar sobre los programas que están a cargo de DIF, con la finalidad de concretar la intervención.

En este periodo se realizaron actividades recreativas: la implementación de juegos de mesa, de convivencia, dibujo y futbol para el festejo del día del niño y de la niña en el centro del municipio, además de la creación de un teatro móvil, dramatización de cuentos, y crear un catálogo de talleres impartidos por DIF como una forma de concretar el tipo de población al que van dirigidos.

También realizamos entrevistas estructuradas<sup>6</sup> a los directivos de las instituciones (preescolares y primarias) del sector 049 pertenecientes a este municipio, con la finalidad de conocer la matrícula de alumnos que son beneficiados con los programas de desayunos que oferta el DIF, con esta información se realizaron gráficas y estadísticas mismas que fueron presentadas en un informe ante la C. Karina Anaya directora del Sistema DIF. De igual manera, conocimos sobre los programas que son atendidos por esta dependencia:

Uno de los programas es CAIC del cual mediante una entrevista estructurada y una conversación con la presidenta de DIF conocimos más sobre el programa, de esta manera nos facilitó el acceso a este espacio (Ver anexo 2. Entrevista estructurada No.1, 2 de mayo de 2017).

Los programas desarrollados por el sistema DIF son un beneficio para la población, los DIF municipales son responsables de operar la prestación de servicios asistenciales a la población vulnerable, donde se siguen de cerca las

---

<sup>5</sup> *Ibíd*em, p.5

<sup>6</sup> B. Deobold, (s/n) “*Los instrumentos de evaluación*”, p. 106; en antología Diagnóstico Socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional 2016.

acciones encaminadas a mejorar y orientar las circunstancias sociales que impiden el desarrollo integral de las personas<sup>7</sup>, por ello el programa CAIC apoya a aquellas madres y padres trabajadores que no cuentan con servicios sociales para el cuidado y atención de sus hijos e hijas, de esta manera los niños y las niñas al estar inscritos en el centro de atención reciben educación preescolar integral en un modelo educativo normado por la SEP y bajo lineamientos del Sistema DIF.

El segundo periodo se inicia el 13 de Septiembre del 2017 y concluye el 19 de Noviembre del 2017, en este tiempo nos incorporamos directamente a CAIC, con la intención de conocer la forma en que opera el programa, también se finalizó la creación de la biblioteca escolar. Para ello fue necesario realizar solicitudes al DIF para gestionar libros infantiles y material didáctico.

Además se recurrió al Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) para solicitar a los alumnos la donación de un cuento infantil, de igual manera se apoyó en la planeación de actividades para conmemorar el día 15 de Septiembre.

Al mismo tiempo la psicóloga Airam encargada de la dirección nos asignó al aula de segundo grado, por ser un grupo con mayor número de alumnos con dificultades de comportamiento.

Por lo anterior, realizamos 3 entrevistas estructuradas y 2 no estructuradas<sup>8</sup> a la Licenciada en Intervención Educativa (LIE) Verónica González Joaquín titular del grupo, para conocer sobre la situación que se presenta, por lo que fue necesario realizar diario de campo y protocolos grupo-clase<sup>9</sup>.

El tercer periodo se inicia el 12 de Marzo del 2018 y finaliza el 28 de Mayo del mismo año, durante este tiempo se realizó el diagnóstico del problema por lo que fue necesario recabar información sobre las cuestiones primordiales de los agentes observados (la profesional del grupo, Mario y su familia). Mediante el análisis a estas necesidades la profesional del grupo la Licenciada en Intervención

---

<sup>7</sup> Sistema DIF Nacional (s/f) "*Importancia del DIF municipal*". p. 2. Artículo.

<sup>8</sup> DEOBOLD, Op. Cit., p. 106.

<sup>9</sup> Eulalia Bassedas, Et. Al. (1989) "*Elementos de valoración de análisis*", p. 98; en Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, Ed., Paidós.

Educativa (LIE) Verónica Joaquin nos hace la demanda para atender al niño Mario, el cual para ella es considerado un niño problema.

Con esta información nos damos a la tarea de plantear el problema y buscar referentes bibliográficos para concretar el análisis correspondiente. Este preámbulo define aspectos importantes que se explican y detallan a lo largo de este capítulo.

Ya delimitado el problema nos damos a la tarea de recabar información sobre la estrategia a poner en práctica, de acuerdo a referentes obtenidos de la investigación documental, y con ciertas referencias teóricas se decide implementar la estrategia didáctica–metodológica, se establecen los objetivos y metas a lograr.

De acuerdo a las estrategias planteadas se realizó el diseño de las actividades a poner en práctica, además de establecer el sistema de evaluación como una forma de reconocer el impacto de las actividades.

#### 1.1. La proyección del CAIC en la comunidad.

Las primeras etapas de la infancia son las más importantes para el desarrollo del ser humano; esto se debe a la gran capacidad que tiene el cerebro para asimilar la información de su entorno en dichas etapas. Durante los primeros años de vida, todas las experiencias que los niños y niñas vivan se transformarán en nuevas habilidades y conocimientos que facilitarán su desarrollo en todas las áreas: motriz, sensorial, cognitiva y socio-emocional.

Por lo tanto la educación inicial es concebida como un “proceso continuo y permanente de interacciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus habilidades y capacidades desarrollando competencias para la vida”<sup>10</sup>. Por ello se considera que la educación inicial debe caracterizarse por ser inclusiva, equitativa y solidaria, teniendo en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas además de las necesidades educativas de los niños.

---

<sup>10</sup> S/ F. Mineducación (2009) “*Educación en primera infancia*”, p. 16. Madrid. Artículo.

Por ello, la primera infancia es el periodo propicio para potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales. El desarrollo educativo en esta etapa influye en un mejor desempeño en las fases posteriores de la educación, en una disminución del fracaso escolar y en consecuencia en una reducción de la deserción académica.

Cabe mencionar que la educación de las niñas y los niños menores de seis años ha cambiado. Para mostrar las transformaciones y cambios que ha tomado es “fundamental remontarse a la época en que la atención de la primera infancia era predominantemente asistencial, para luego conocer los sucesos que dieron paso a un mayor énfasis pedagógico, así como reconocer las tendencias que han emergido y que la han caracterizado”<sup>11</sup>.

De esta forma se considera que la educación inicial forma parte del proceso de desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años que tiene como objetivo potenciar el aprendizaje en los menores y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Por lo cual los niños y las niñas de esta edad de manera natural buscan explorar, experimentar, jugar y crear actividades que llevan a cabo mediante la interacción con sus iguales y otras personas, con su naturaleza y con su cultura.

Indudablemente el propósito fundamental de “la educación en el nivel inicial es favorecer el desarrollo integral con la finalidad de formar seres humanos autónomos, con pensamiento crítico, creativos, independientes, seguros de sí mismos y con habilidades de trabajo en equipo”<sup>12</sup>. Es entonces que en este nivel los niños y las niñas adquieren y fomentan los valores que les van a permitir convertirse en adultos con destrezas y habilidades de socialización tales como: organización, respeto, cortesía, solidaridad, cooperación, prudencia y auto-control.

---

<sup>11</sup> Ana Beatriz Cárdenas, Claudia Gómez (2014) “*Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*”. p. 31. Bogotá, Colombia.

<sup>12</sup> *Ibíd*em, p.34

En este contexto la educación inicial adquiere relevancia y se imparte en las siguientes instituciones: dos guarderías que atienden a niños de 1 a 3 años de edad, por consiguiente para la educación preescolar se cuenta con un Jardín de Niños cuyo nombre es Huémac y el CAIC.

Aun cuando no se imparta educación inicial y preescolar o no asistan los niños menores de 6 años a las instituciones establecidas se destaca que existen espacios educativos que ofrecen educación básica en una primaria y una secundaria técnica. También se oferta educación media superior, a través del Colegio de Bachilleres (COBAEH) y un campus del Instituto Tecnológico de las Américas (ITLA), estas instituciones atienden alumnos de las diferentes comunidades pertenecientes al municipio.

El CAIC participa en las diversas actividades culturales y costumbres de la localidad, lo que permiten proyectar la importancia de la educación inicial y preescolar en este contexto. Al respecto, entre las costumbres y tradiciones que conforman su identidad y participación los padres de familia que asiste a esta institución participan con el adornos de las calles y fachadas en días de fiesta.

Las fiestas tradicionales en Alfajayucan más sobresalientes son los carnavales de los primeros días del mes de Febrero de cada año, lo integran niños, jóvenes y adultos de diferentes comunidades que asisten disfrazados con máscaras de cartón llamados "Xitás", palabra en otomí que significa viejos<sup>13</sup>.

En el mismo sentido, la feria tradicional se lleva a cabo del 1° al 5 de noviembre, fecha en que se conmemora el aniversario de la fundación del municipio, en ésta se realizan diferentes eventos culturales, deportivos, artísticos y sociales de los cuales el CAIC participa en dichos programas con la presentación de bailables que organiza el Sistema De Desarrollo Integral para la Familia (DIF).

Es importante destacar que existe un comité en el municipio, el cual se encarga de organizar e invitar a las escuelas. Cabe mencionar que este comité está integrado

---

<sup>13</sup> Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2010) "*Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*". p. 7. Estado de Hidalgo.

por personal que labora dentro de la presidencia municipal, DIF y delegados de las diferentes comunidades quienes son los responsables de llevar la información necesaria para que las escuelas acudan a los diversos eventos. Por ello es de gran importancia la existencia de una organización escuela – comunidad para generar una mejor comunicación y un buen desarrollo de las actividades.

Específicamente la celebración del día de muertos se realiza del 31 de octubre al 2 de noviembre de cada año, en la cual las instituciones educativas que conforman el municipio son invitadas a participar en un concurso de altares.

Los alumnos y padres de familia así como el personal del CAIC buscan el reconocimiento y prestigio en esta actividad, así como obtener el primer lugar; para obtener recursos económicos con la finalidad de atender las necesidades que presenta la escuela, además de fomentar en los niños las tradiciones que se celebran en el municipio.

## 1.2. Personal que labora en CAIC

Este espacio educativo, lo dirige la Psic. Adle A. Camacho Trejo, LIE. Verónica González Joaquín encargada del grupo de 2º A, psicóloga educativa Jaqueline Chávez Muñoz encargada de 3ºA, ciudadana Angélica Benítez García responsable de 1º A, además de una cocinera y un intendente (Organigrama del Personal de CAIC).

La psicóloga Adle Airam Camacho Trejo se incorpora a CAIC en el mes de Septiembre de 2016 y al mismo tiempo comienza su desempeño como directora, su función es coordinar junto con la Asociación de Padres de Familia las actividades recreativas que se realizan dentro de la escuela como festejo de día de las madres, día del niño, día de muertos, desfile de 20 de Noviembre, inicio de la primavera, posada navideña, además de gestionar al DIF, la solución a las necesidades y debilidades que se presentan dentro de la escuela tales como:

Concretar la división que existe entre las aulas de primero y segundo grado escolar, porque los sonidos que se generan son distractores para el desarrollo de las actividades que se implementan.

Mantenimiento al centro de asistencia, el cual sería necesario para áreas como los baños, la cocina y las entradas al espacio.

Equipamiento de aulas, porque existe escases de material didáctico el cual es indispensable para las actividades que son elaboradas por los niños.

Creación de un espacio para la lectura (biblioteca), debido a que el centro de asistencia no cuenta con libros infantiles, y un espacio donde los niños se concentren para poder desarrollar una lectura (Entrevista estructurada No. 2, 18 de octubre de 2017).

Dicha referencia nos permite comprender los procesos de gestión que tiene que hacer la psicóloga en colaboración de los padres de familia para poder mejorar la organización escolar del plantel y sobre todo la atención a las necesidades de infraestructura a fortalecer en el plantel.

Respecto a la C. Angélica su escolaridad es de nivel básica con un curso de secretariado, misma que comienza a trabajar en el CAIC en el año 2013 a cargo de un grupo.

La C. Verónica cuenta con un perfil profesional de LIE en la línea inclusiva. Se integra a CAIC en el año 2014 como directora de la institución, medio año después asume el cargo de responsable de un grupo, mismo que ejerce actualmente.(Entrevista estructurada No.3, 13 de noviembre de 2017).

La C. Jaqueline tiene un perfil profesional de Licenciada en Psicología Educativa. Se integra a esta escuela en el año 2014 y a la fecha atiende el grupo de 3° A con un total de 18 alumnos (Entrevista estructurada No.9, 21 de Febrero 2018).

Es importante destacar que todo el personal que labora en este plantel es contratado por el ciudadano presidente municipal por lo que referimos:

LIE´s: ¿Cuál es el perfil que se necesita para laborar en CAIC?

Directora de CAIC: El presidente selecciona a las personas que han estudiado una carrera relacionada a la atención y cuidado de niños y que tienen un enfoque educativo.

LIE's: ¿Cómo son organizados y otorgados los cargos en CAIC?

Directora de CAIC: Los cargos para trabajar dentro de esta institución son organizados por el presidente municipal, se guía por los años que tienen laborando las personas en presidencia para otorgarles el puesto de directivo o maestras frente a grupo (Entrevista estructurada No. 12, 13 de marzo de 2018).

Lo anterior permite darnos cuenta que no se establece por parte de presidencia municipal y DIF un perfil para laborar en CAIC, de esta manera las personas que ejercen un cargo dentro de esta institución pueden o no contar con las bases necesarias para brindar educación a niños de 3 a 6 años de edad.

Detacamos algunos indicadores sobre el desempeño de la LIE Verónica, responsable de atender al grupo de 2º A. Se “integra al equipo de trabajo de este plantel, además de estar frente a grupo, apoya a sus compañeras y directora sobre algunas cuestiones: planeaciones diarias, herramientas de evaluación, apoyo en elaboración de la ruta de mejora escolar. Esto debido a su experiencia la cual refiere ser buena”(Entrevista estructurada No. 3, 13 de noviembre de 2017). Al respecto enuncia:

... Me gusta mucho trabajar con todos los campos formativos, diseño estrategias nuevas cada día; las cuales dependen del campo con el que trabajé poniendo en práctica diversas actividades y uso de material (memoramas, rompecabezas, pinzas para ropa, dinámicas, rondas, diversos materiales elaborados con cartón, videos, experimentos) y si alguna no funciona la cambia con la intención de que se logre el objetivo de la actividad, esto porque conozco los indicadores establecidos para trabajar y llevar a cabo una buena planeación acorde a los lineamientos del

Programa de Educación Preescolar 2011 (Entrevista estructurada No. 3, 13 de noviembre de 2017).

En relación a lo anterior la LIE Veronica destaca su gusto por trabajar y tener contacto con niños, conoce algunos indicadores del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), fortalezas que definen su relación con los alumnos porque se dirige a ellos de una manera atenta, realiza diversas actividades como: jugar en la cancha deportiva del municipio, realiza experimentos, manualidades que permite la colaboración de los alumnos además de fortalecer el compañerismo entre ellos.

De esta manera propicia la participación de todos mediante interrogantes directas o voluntarias con la intención de que los niños manifiesten lo que aprenden.

Sin embargo, a los alumnos se les dificulta lograr algunos indicadores del campo formativo: desarrollo personal y social. Epecíficamente en Mario reconoce que existen muchas deficiencias que se manifiestan en el aula, por lo que diariamente repasa el reglamento del salón y las palabras mágicas “por favor, perdón y gracias”. Implementa iniciativas y se da a la tarea de buscar información para apoyar a Mario. Al respecto es importante resaltar la siguiente apreciación:

...Apoyar a Mario y a los niños en el desarrollo de su aprendizaje es importante, por eso diseño una programación educativa en donde contemplo objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Mi trabajo con el grupo es con base a trabajos colaborativos y por proyectos (Entrevista estructurada No.3, 13 de noviembre de 2017).

La LIE señala que se encarga de resolver las condiciones que presenta Mario y los niños del grupo, mismas acciones que dice reflejar en las actividades a desarrollar de acuerdo a su planeación.

De igual manera indica que realiza el diagnóstico para identificar a los niños con un nivel más bajo que el resto del grupo, por lo que menciona:

... Aun cuando es difícil atender a los niños con un nivel de aprendizajes más bajo respecto a todo el grupo trato de involucrarlos en las diversas actividades que se realizan haciéndoles preguntas directas, además de pedir apoyo a sus papás para reforzar lo que se ve en clase. (Entrevista estructurada No.3, 13 de noviembre de 2017).

Lo que refiere la LIE Veronica nos permite comprender que considera las bases del PEP 2011, para atender algunas de las necesidades e intereses de los niños. Este vínculo que se establece entre ella y los padres se realiza con la finalidad de dar a conocer los progresos de los alumnos y diseñar estrategias para atender al grupo. Por lo anterior la relación que la LIE ha establecido con los padres, para ella es:

... Excelente en el aspecto al compromiso que yo asumo con ellos y ellas conmigo, existe esa corresponsabilidad, hasta el momento no tenemos diferencias (Entrevista estructurada No. 4, 7 de noviembre de 2017).

Entonces al solicitar a los padres de familia que refuercen en casa lo visto en clase implica para la LIE corresponsabilidad. También refiere que dicha participación se fortalece cuando algunos de los padres dentro del aula realizan actividades como: presentar un experimento, leer o dramatizar un cuento, exponer un tema, entre otras actividades escolares.

Estas formas de involucrar a algunos padres de familia en las actividades pedagógicas le permite el establecimiento de una comunicación asertiva porque mediante el diálogo la LIE Veronica da a conocer como los padres pueden ayudar a sus hijos a mejorar su rendimiento escolar. Sin embargo, no con todos se establece esta comunicación debido a que algunos trabajan toda la jornada escolar y no pueden participar de manera constante e incluso ni siquiera acuden a recoger a sus hijos. Cabe destacar la participación y presencia constante en estas actividades de la mamá de Mario.

Respecto a lo anterior debemos referir que el grupo se constituye de 21 alumnos a las actividades de leer, contar un cuento o exponer un tema solo acudían un

promedio de 10 a 13 padres de familia porque en un porcentaje elevado los niños y niñas que acuden a este espacio son hijos de madres trabajadoras de alguna dependencia de gobierno, enfermeras, maestras, obreras, entre otros empleos. Lo que impiden el acompañamiento permanente de los padres en el desarrollo de estas actividades.

Centrando la atención en Mario, la mamá acudía a realizar las actividades que solicitaba la LIE Veronica. Sin embargo el niño no atendía consignas, no respetaba reglas, salía y entraba del salón, no tomaba en cuenta las instrucciones de la LIE Veronica ni de su mamá y estas manifestaciones del niño era un foco de atención de la profesional por lo que solicito nuestra intervención y lo referia como niño problema.

Estas situaciones, son el antecedente de algunas formas de interrelacionarse y de socialización de Mario y de los niños de este grupo que acuden al CAIC, por lo que sobresale la demanda de la profesional de un menor, el cual recibe el nombre de Mario Gael.

### 1.3. Antecedentes prenatales de Mario Gael



Imagen 5. Alumno con el que se realiza la intervención, de acuerdo a la demanda planteada por la profesional.

Menor que nació el día 5 de Marzo de 2013 con un peso de 2.900 kilogramos y una talla de 49 centímetros, perteneciente a la primera gesta.<sup>14</sup> Hijo de padres que viven en unión libre.

Al respecto, el padre cuenta con estudios básicos completos y la madre con estudios en un nivel medio superior concluidos, perteneciente a una familia invertida,<sup>15</sup> porque el padre pasa la mayor parte de su tiempo

<sup>14</sup> El gestar es el acto que realiza toda madre cuando lleva a su hijo en el vientre ya que en ese momento es cuando la cría está tomando lo que será su forma final cuando nazca.

fuera del municipio porque trabaja como chofer de un camión de volteo. Actualmente viven San Antonio Corrales.

Cabe destacar que Mario, aun cuando no fue un hijo planeado por sus padres, fue un niño deseado, no obstante la madre al no saber sobre su embarazo realizaba actividades pesadas debido a que trabajaba en una refaccionaria, lo que generó la presencia de dificultades prenatales como amenaza de aborto a las cuatro semanas dentro del periodo embrionario, es así como el doctor informó a la madre que su embarazo era delicado y se determina reposo absoluto ante cualquier actividad que perjudique su salud.

De igual manera la madre presentó presión baja e ingirió vitaminas tales como: ácido fólico y calcio las cuales fueron indicadas por el médico al que asistía (Entrevista estructurada No. 8, 24 de noviembre de 2017).

#### 1.3.1. Antecedentes posnatales

El periodo perinatal fue de 36 semanas porque el feto se encontraba enredado con el cordón umbilical, debido a ello el parto fue por cesárea. Sin embargo, el niño al momento de nacer no presenta algún problema o condición especial.

Posterior al nacimiento, se le proporciona lactancia materna durante su primer año y tres meses de vida, ingiere alimentos sólidos como papillas y verduras hervidas y molidas, empezó a gatear a los 8 meses de edad, camina al año y dos meses y emite sus primeras palabras un mes después. Actualmente el menor no presenta dificultades en su salud o problemas que dañen su desarrollo, ve y escucha bien de tal manera que expresa emociones tales como alegría, tristeza, miedo y enojo (Entrevista estructurada No. 8, 24 de noviembre de 2017).

A los dos años de edad se enfermó de gripe y tos por lo que fue necesario someterlo a un tratamiento basado en nebulizaciones por un periodo de un año,

---

<sup>15</sup> Esta familia es una especie de matriarcado donde la madre es casi la autoridad absoluta en el hogar, las decisiones concernientes a los niños son responsabilidad de la madre.

de esta manera sus padres le brindaron mayor atención y cuidado para el mejoramiento del menor.

Actualmente Mario vive con mamá, papá y su hermano. La encargada de su educación así como de su cuidado y de cubrir sus necesidades básicas es la madre, el niño no presenta algún tipo de alergia ni enfermedad que puedan dañar su desarrollo físico, se viste y come por sí solo.

Al ejecutar actividades se desespera al realizar constantemente lo mismo, cabe mencionar que la relación con su papá es buena aunque sea poco el tiempo que convive con él, de igual forma la relación que tiene con su mamá es más estable porque es ella la que mayor tiempo se encarga del menor, la relación que existe entre él y su hermano en ocasiones no se torna favorable porque el menor suele golpearlo cuando sus papás le llaman la atención (Entrevista estructurada No. 5, 20 de octubre de 2017).

De acuerdo a una entrevista dirigida a la mamá refiere que en cuanto a las normas y valores que se promueven dentro de casa, el menor acomoda sus pertenencias en los lugares adecuados después de repetidas indicaciones que le son dichas por ella, estas acciones las realiza en periodos cortos de tiempo porque si el lapso de las actividades es demasiado larga se desespera y comienza a aventar objetos diversos que tiene a su alrededor.

No obstante la madre enuncia que Mario en ocasiones suele desobedecer y ser necio (comportamientos que le disgustan). Sin embargo, no se ejerce el castigo físico sobre él como una forma de corregir sus errores, ocasionalmente utiliza el diálogo para hacerle entender en qué está mal y le retira los juguetes, le inculca valores en casa: responsabilidad, honestidad, respeto y libertad (Entrevista estructurada No. 5, 20 de octubre de 2017).

Su madre menciona que no existe violencia frente al niño o directamente sobre él pero se debe tener en cuenta que el menor juega a las luchas con su papá representando al personaje Hulk de una caricatura que observa por televisión, lo cual repercute en el aula debido a que el menor realiza las mismas acciones del

personaje con sus compañeros, no ejerce ningún tipo de deporte, ocasionalmente sale con su papá a andar en bicicleta (Entrevista estructurada No. 5, 20 de octubre de 2017).

Estos datos, nos permiten comprender que desde las primeras edades se debe no solo satisfacer las necesidades básicas de los niños, sino también de contribuir a su desarrollo intelectual. Con motivo de describir los aspectos sobresalientes de su evolución cognitiva de acuerdo a la edad de Mario, Piaget plantea que ya ha transitado por algunas características de la *etapa sensorio motor (0 – 2 años): el niño aprende de los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos, estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.*

*En este momento se encuentra en la etapa preoperatoria (2 – 7 años): donde el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos – gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales del entorno.*

*Piaget también refiere a la etapa operaciones concretas (7 – 11): el niño comienza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Y a la etapa operaciones formales (11 – adolescencia): comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal, el pensamiento alcanza su máxima expresión de lo real a lo posible.<sup>16</sup>*

Sin embargo, especificamos que Mario al encontrarse con ciertas características de la etapa preoperatoria, emplea palabras para comunicarse, utiliza los números para contar objetos, participa en juegos de representación, desarrolla su capacidad para simular que está realizando algo en lugar de hacerlo realmente.

---

<sup>16</sup> Judith Meece (1997) “Las teorías de Piaget y Vygotsky”. pp. 99 – 107; en antología los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. Universidad Pedagógica Nacional.

Cabe mencionar que la capacidad de Mario para razonar está todavía muy limitada a cadenas sencillas debido a que se guía por su propio interés, por ello se encuentra en la etapa de egocentrismo “dificultad para analizar la realidad desde otra realidad distinta de la personal”<sup>17</sup>. De este modo el menor se encuentra en proceso para desarrollar la capacidad de manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones .

### 1.3.2. Aspectos sobresalientes en su desempeño escolar

En cuanto a las relaciones que manifiesta dentro del aula es sociable con sus compañeros y le gusta jugar con ellos. Sin embargo, cuando le piden las cosas prestadas o se las quitan se molesta y comienza a agredirlos lo que limita su disposición de convivencia con otros niños de su edad.

También se le dificulta atender indicaciones, se le tiene que llamar la atención constantemente debido a que suele pararse de su lugar y molestar a sus compañeros, sin embargo concluye sus actividades de acuerdo a lo que refiere la LIE Veronica, al respecto:

La profesional indica a los niños realizar la actividad de la página 123 de su libro arcoíris. Mario comienza la actividad pero antes de terminarla se levanta de su silla y se dirige al lugar de uno de sus compañeros e intenta quitarle su lápiz a lo que la LIE Veronica le dice que regrese a su lugar, Mario no hace caso y se acerca con otro de sus compañeros y comienza a distraerlo, la LIE Veronica toma Mario de la mano y lo lleva a su lugar haciéndole mención que termine su trabajo, Mario continua trabajando y al terminar su actividad se levanta nuevamente de su silla y va por el lego y lo tira en el suelo, a lo que la LIE Veronica le pide que lo guarde porque no han terminado aún todos sus compañeros, sin embargo Mario no hace caso y comienza a jugar (Diario de campo, 14 de Noviembre 2017).

---

<sup>17</sup> Ana Isabel Fernández (2010) “*Etapas o estadios de Piaget en Aprendizaje de la matemática*”. p. 9. México.

Las características que presenta el niño son algunas de las más visibles que manifiesta en el contexto escolar situación que siguió siendo foco de atención de la LIE Verónica la cual hizo del conocimiento a autoridades de DIF municipal en especial a Karina Anaya la directora del mismo, para canalizarlo al CRIRH .

Por lo que de manera previa a nuestra intervención el niño fue canalizado al Centro de Rehabilitación Regional de Hidalgo (CRIRH) y atendido por la licenciada en psicología Yazmin Lucero profesional que se consultó. Y, la cual refiere que el menor presenta Trastorno Negativista Desafiante (TND) cuyas características de este son: Encolerizarse, discutir con adultos, desafiar activamente a adultos o reusarse a cumplir demandas, molestar deliberadamente a otras personas, acusar a otros de sus errores, además de ser susceptible o molestados por otros.

La Lic. Yazmin Lucero informa que el menor presenta TND a lo que indica las técnicas que deben emplearse en clase por parte de la LIE Veronica en ayuda de la conducta que presenta el menor:

Asegurarse de captar la atención del niño.

Siente a Gael cerca del escritorio.

Puede sentar a Gael cerca de un niño que tenga una buena conducta y hágale comentarios de su buen comportamiento o elogios.

Subdivide instrucciones para que se le facilite o si es necesario hágalo con ejemplos o moldeamiento.

Repita instrucciones y haga que Gael las repita con usted.

Supervíselo continuamente.

Establezca horarios.

Indique lo que sí debe realizar.

Estructure reglas claras con lenguaje propio a la edad de los niños.

Elogie a Gael cada vez que tiene una buena conducta.

Elogie conducta no emoción.

Haga demostraciones prácticas. (Ver anexo No. 3. Diagnóstico de la Psicóloga Yazmín Lucero, 19 de diciembre de 2017).

Todas estas sugerencias y recomendaciones fueron dirigidas a la LIE Veronica para mejorar la conducta del menor en el aula – escuela. Por lo que la titular del grupo refiere:

Me he asegurado de captar la atención de Mario e indicarle qué es lo que puede realizar, además de estructurar reglas claras que entienda y ocasionalmente lo elogio cuando su conducta es adecuada, por lo que me es necesario observar la acción inadecuada de Mario e inmediatamente recurro a él para corregir la acción con demostraciones prácticas (Entrevista estructura No 10, 26 de febrero de 2018).

Las acciones que asegura realizar la LIE Veronica indica que Mario ha regulado sus conductas impulsivas dentro del aula. Sin embargo, cuando nosotras llegamos al espacio áulico estas cuestiones no fueron del todo minimizadas. Por lo que nos dimos a la tarea de observar a detalle su desempeño, y en razón de ello presentamos la caracterización del niño con base a las bases del PEP 2011, específicamente en el campo formativo de desarrollo personal y social.

### 1.3.3. Caracterización del menor respecto a los campos formativos

Un aspecto fundamental de los programas educativos son los contenidos, entendidos en lo general, como todos aquellos aspectos del desarrollo del estudiante, áreas del conocimiento o asignaturas elegidas para utilizar en el proceso de enseñanza durante un tiempo determinado.

*Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.*

*Se denominan campos formativos porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el*

*papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.*<sup>18</sup>

Los campos formativos (desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud) facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Cada campo formativo ofrece un enfoque que guía la didáctica del trabajo docente, delimita el objeto de aprendizaje, traza el contorno de las experiencias que deben trabajarse y da sentido al quehacer de los niños y la educadora durante las jornadas de trabajo.

Además cada campo formativo desarrolla competencias y aprendizajes esperados para orientar el camino hacia lo que se pretende que logren los alumnos al finalizar la educación preescolar.

## **CAMPO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

Las emociones de un niño de cuatro años son bastantes, éstas dependen de la situación en la que se encuentren, éstas aumentan con el paso del tiempo en profundidad y estabilidad volviéndose poco a poco más razonables. Por lo anterior se expone:

... Mario es capaz de expresar emociones tales como: alegría tristeza, miedo, enojo, de acuerdo al contexto, la situación o la actividad que se esté realizando; las emociones que expresa con frecuencia son tristeza y enojo hacia los demás (Ver anexo No 4. Entrevista estructurada No. 5, 20 de octubre de 2017).

---

<sup>18</sup> SEP (2011) “*Campos formativos*”, 1° ed., pp.39 – 42; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México

Las emociones que expresa Mario son “fases de crecimiento emocional y social que culminan en el establecimiento de sus primeras relaciones”.<sup>19</sup> De esta manera el desarrollo social del niño también se encuentra influenciado por su entorno en el cual se desenvuelve y de las personas que se encuentran a su alrededor o se encuentran a cargo de él. El niño al relacionarse con los adultos es capaz de aprender de ellos y así poder desarrollarse fuera del hogar, y dentro de éste.

...“La presencia de un mayor apego por parte del menor hacia su mamá porque pasa mayor tiempo con ella debido a que su papá sale a trabajar fuera del municipio donde vive la familia, el menor suele relacionarse más con sus abuelos paternos porque ocasionalmente son éstos los que están al cuidado de él, se relaciona con niños de su misma edad fuera del contexto escolar (Ver anexo 5. Entrevista estructurada No. 8 24 de noviembre de 2017).

Por lo anterior se manifiesta que el apego influye en las relaciones que presenta Mario, porque Grace explicita, el niño y el cuidador deben adoptar conductas que favorezcan el apego.

En general los comportamientos del primero invitan a respuestas afectuosas por parte del segundo, quien no sólo lo alimenta y atiende sus necesidades físicas, sino que además se comunica con él hablándole, sonriéndole y tocándole.

De acuerdo con Troncki “la comunicación es uno de los factores determinantes del desarrollo emocional. El niño no puede alcanzar sus metas interactivas cuando falla el sistema de comunicación recíproca bidireccional”<sup>20</sup>. Tomando en cuenta que son los padres o los cuidadores quienes tienen mayor influencia en la comunicación del niño así como en el desarrollo de su lenguaje.

...El medio por el cual se comunica Mario con el resto de sus compañeros es el lenguaje oral lo que le permite expresar sus emociones y/o

---

<sup>19</sup> Grace (2001) “*Desarrollo de la personalidad y socialización en desarrollo psicológico*”. pp. 204-226, Ed., Prentice may; En antología desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional, 2015.

<sup>20</sup> *ibídem* pp. 204-226.

sentimientos por lo tanto es un niño capaz de manifestar lo que siente y enunciar sus ideas según sus propios intereses, su vocabulario es fluido, utiliza diferentes palabras para expresarse, sin embargo cabe mencionar que comunica sus vivencias por fragmentos, no obstante aun cuando su lenguaje es amplio le cuesta trabajo expresar las razones para realizar sus acciones (Ver anexo No. 6. Diario de campo, 18 de octubre de 2017).

El lenguaje es una fuente importante para la comunicación e interacción con los otros, Gartón explicita, el lenguaje es ante todo un sistema de comunicación. “Se argumenta la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical o estructural, no depende solamente de las disposiciones innatas, sino también de la trasmisión de reglas que permitan la expresión gramatical correcta del lenguaje”.<sup>21</sup>

Es por esto que el lenguaje juega un papel importante debido a que la progresión en su dominio le permite a Mario construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que percibe, siente y capta de los demás, así como a lo que los otros esperan de él.

El juego forma parte del proceso de interacción es así como a través del mismo Mario puede desarrollar más habilidades y formas de comunicación. Por lo anterior se expone:

...Mario utiliza el juego para interactuar con sus compañeros de salón, sin embargo ellos se molestan porque él no atiende las reglas del juego, lo cual no le permite que la relación con sus compañeros sea favorable de acuerdo a esto sus compañeros se molestan por las acciones que realiza Mario.

Cabe mencionar que el menor no obedece las reglas o normas no solo se presenta durante el juego, de igual manera durante las actividades dentro del aula no obedece las indicaciones de la LIE, pero esto no sólo lo

---

<sup>21</sup> Alison Gartón (1994) “Ayuda social y desarrollo del lenguaje”. pp. 186 – 203. Ed. Paidós Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. España; en antología desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional, 2015.

manifiesta en la escuela ya que su mamá menciona los comportamientos que le molestan del niño es que no obedezca a lo que le dice, pero no usa el castigo como reprensión de los actos del niño (Entrevista estructurada No.5, 20 de octubre de 2017).

El juego es una vía de interacción entre Mario y sus compañeros y, debido al periodo preoperacional en que se encuentra es que se le dificulta atender las reglas que se le proponen. Al respecto Grace explicita, “que el pequeño crece con los juegos. El niño aprende reglas más complicadas a partir de ampliar los espacios de interacción social”.<sup>22</sup>

Mario como sus compañeros aprenden por medio de la imitación; ésta no es necesariamente a causa de los actos de los padres o cuidadores, sino que también por influencia de la televisión, observando programas que contengan un grado de violencia por lo cual adquiere conductas descartables para una interacción social.

...Durante las actividades que realiza Mario dentro del aula representa el personaje “Hulk” de una caricatura que mira por televisión, lo cual causa que el menor adopte un comportamiento agresivo hacia sus compañeros, de esta manera no está consciente del daño que puedan ocasionar sus actos (Diario de campo, 12 de octubre de 2017).

Por lo antes mencionado la televisión es un medio visual en el que se pueden observar imágenes reales o ficticias que influyen en el comportamiento, ya sea para una buena socialización o para generar conflictos.

---

<sup>22</sup> Grace (2001) “*Desarrollo de la personalidad y socialización en desarrollo psicológico*”. pp. 204-226, Ed., Prentice may; En antología desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional, 2015.

## CAMPO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Los niños de cuatro y cinco años presentan gran habilidad para aprender a emitir diversas palabras y por medio de estas, expresar sus ideas, es por ello que en estas edades su vocabulario se expande y su lenguaje se vuelve más complejo.

...El manejo de palabras que utiliza Mario mediante la expresión del lenguaje oral es de forma variada porque para expresar sus sentimientos, necesidades y sus emociones ( Diario de campo, 18 de octubre de 2017).

Mario debe expresar diversas palabras al momento de querer comunicar algo a los demás, de esta manera Seefeldt Carol y Wasik Bárbara sostienen que “a los cuatro años de edad se dispara el desarrollo lingüístico de los niños. Su vocabulario consta alrededor de 4000 a 6000 palabras. Usan el lenguaje para comunicar sus pensamientos, necesidades y demandas”.<sup>23</sup> La utilización de los tiempos al momento de hablar o emitir diálogos entre los niños de esta edad puede darse de diversa forma.

... Mario suele expresar términos que diferencien lo plural de lo singular, él utiliza pronombres como “yo”, “tú”, pero aún no diferencia entre “nosotros” y “ellos” para expresar acontecimientos en los que esté involucrado, sin embargo aún no logra establecer adecuadamente términos como “ayer”, “hoy”, por lo que sólo hace mención de tiempos como en el día y en la noche ( Diario de campo, 18 de octubre de 2017).

El menor aún se encuentra en proceso para la incorporación de nuevas reglas en su lenguaje ya que Seefeldt Carol y Wasik Bárbara indican que “los niños de cuatro años están aprendiendo reglas para los tiempos verbales, los plurales y los pronombres, por lo que es común el uso incorrecto de palabras y de expresiones inadecuadas para los objetos”.<sup>24</sup> Es por esto que al aprender nuevas palabras los niños suelen confundirlas y hacen mención de una palabra incorrecta.

---

<sup>23</sup> Carol Seefeldt y Bárbara Wasik (2005) “*Crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro a cinco años*”, p. 132. Desarrollo lingüístico; en antología los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia, Universidad Pedagógica Nacional, 2016.

<sup>24</sup> *Ibidem*, pp. 133.

El lenguaje suele usarse para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, intercambiar, confrontar, defender así como proponer ideas u opiniones y valorar las de otros, obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a las demás personas:

... El uso del lenguaje mediante el cual Mario suele comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, sin embargo, no suele utilizar con mucha frecuencia expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas por lo que aún le es difícil exponer información organizando sus ideas (Diario de campo, 18 de octubre de 2017).

Considerar lo antes señalado permite comprender que el lenguaje es mucho más que simples palabras ya que Delval menciona que “el lenguaje tiene ante todo una función comunicativa y aparece dentro de ese contexto de comunicación”<sup>25</sup>. Por lo que Mario tiene que aprender a producir sonidos, formar palabras, a ser capaz de usarlas en situaciones adecuadas para lograr interactuar con los demás por medio de la comunicación. Por lo que se expone:

... A Mario aun le cuesta dialogar para resolver conflictos entre sus compañeros, expresa sucesos que lo involucran directamente lo cual le provocan reacciones como enojo, tristeza, rabia (Diario de campo, 18 de octubre de 2017).

Respecto a lo anterior, por medio del lenguaje Mario expresa emociones para poder comunicar lo que quiere decir o lo que siente ante la situación que está viviendo, Judith expone que “el lenguaje permite representar internamente como pensamientos privados los objetos, las acciones y las relaciones y luego comunicarlas a los demás”.<sup>26</sup> Por lo que el lenguaje no se aprende fácilmente en

---

<sup>25</sup> Juan Delval (S/N) “*La capacidad de representación*”, p. 309. Ed. Siglo XXI. Desarrollo Humano; en antología desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>26</sup> Judith Meece (2000) “*Desarrollo del niño y el adolescente para educadores*”; p. 212: en como aprendemos a comunicarnos, México, D.F.

situaciones restringidas, con un mínimo de interacción con los alumnos sino con relaciones significativas con otros hablantes.

Respecto al lenguaje escrito se destaca que la escritura es un medio más que permite la comunicación entre las personas, es un sistema de representación gráfica por medio de signos trazados o grabados sobre algún tipo de papel o soporte que permita transmitir información:

...Mario utiliza marcas como medio de escritura y explica qué significan, distingue las letras de los números y comienza a realizar sus trazos en la hoja siguiendo un orden de izquierda a derecha, cabe mencionar que selecciona cuentos de acuerdo a su interés y por medio de las imágenes comenta las acciones de los personajes y comienza a leer oraciones cortas, aun no diferencia los diversos tipos de texto como cuentos, rimas, moralejas (Registro de evaluación)

Con base en lo anterior podemos decir que, Mario crea figuraciones al utilizar la escritura porque muestra interés por “el uso de palabras como forma de expresión e integra su interés por contar cuentos con su capacidad de crear formas o figuras en el papel”<sup>27</sup>. Por lo que cabe mencionar que a menudo estas marcas están relacionadas con palabras o números, aun cuando no logra escribir correctamente una palabra dictada.

## **CAMPO PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se genera cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados. Al respecto decimos que...

...Mario permanece en un proceso de agrupamiento de objetos según sus semejanzas o forma, clasifica objetos por colores, sin embargo aún se le dificulta describir semejanzas y diferencias que observa al comparar

---

<sup>27</sup> D. J. Hargreaves (1920) “*Los niños como escritores y primeras etapas en el desarrollo de la escritura*”, p. 113; en *Infancia y educación artística*.

objetos. Coloca los objetos conforme a su tamaño y distingue cual es grande y cual es pequeño (Protocolo de observación, 23 de octubre de 2017).

No obstante Mario agrupa objetos según la forma, pero pronto pierde la relación y permite que sea el color el que determine la razón para juntarlos”<sup>28</sup>.

Es por esto que al agrupar objetos se hace coincidir los aspectos cualitativos o cuantitativos, combinando pequeños grupos para formar otros más grandes y haciendo reversible el proceso y separando de nuevo las partes del todo, por lo que Mario requiere del conocimiento físico y de la habilidad para reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos para agruparlos.

El desarrollo de actividades en este campo formativo le permite a Mario escuchar el nombre de los números y formas, de esta manera logra identificar los números del 1 al 30 y algunas formas geométricas como cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo, el menor desarrolla y representa estos aprendizajes en diversas actividades dentro del aula.

...Mario: Ángel tráeme esa tapadera que parece un círculo y también esos pedazos de cartón grandes para que dibujemos las llantas del carro.

Ángel: si ahorita las traigo.

Mario: oye ya sé, hay que jugar que vendíamos carros y los pintamos de color rojo, hacemos 3 así como un cuadrado y muchos en color azules sí (Protocolo de observación, 23 de octubre de 2017).

Los niños al momento de platicar juegan y aprenden palabras que les ayudan a tener un lenguaje matemático, es así como lo describe Towse y Saxton, "el habla y las conversaciones informales de los niños acerca de sus actividades pueden

---

<sup>28</sup> Labinowicz (1986) "*Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil*", p. 322, Ed. Sitesa; en antología desarrollo infantil, Universidad Pedagógica Nacional, 2015.

conducir al desarrollo del lenguaje que resultará útil para describir conceptos y procedimientos matemáticos”<sup>29</sup>.

En este sentido, se considera que los niños pueden desarrollar muchos más aprendizajes matemáticos no sólo realizándolos sino también por diferentes expresiones contribuyendo así que se genere un pensamiento y razonamiento más amplio y se tenga una mayor facilidad al momento de resolver problemas.

Mediante el primer acercamiento a las matemáticas, como lo fue el lenguaje matemático, este permite que al momento de que se realice alguna actividad el pequeño ya tenga la noción de qué es lo que se realizará pues gracias a eso es como Mario presenta varias actividades sólo al escuchar la indicación y explica qué es lo que hizo.

...LIE: Mario me vas a juntar estas figuras como quieras pueden ser por color, tamaño, forma.

Mario: Si, si ya sé.

LIE: Y cuando termines me lo vas a explicar.

Mario: Ya terminé maestra y mire, acomodé en esta parte todos los grandotes, los pequeños y los como medianos, cuando terminé los revolví, puse los de color azul, aquí los de rojo hasta allá los verdes, ahí están, y los amarillos al lado de los rojos maestra.

LIE: Muy bien Mario, ahora dime dónde hay más y dónde hay menos.

Mario: Hay pues aquí maestra en los rojos hay más y poquitos en los verdes más y menos en los amarillos (Protocolo de observación, 23 de octubre de 2017).

De acuerdo a estas actividades que Mario realizó podemos decir que pone en practica la clasificación porque refiere la agrupación de objetos según sus

---

<sup>29</sup> Towse y Saxtón (1997) “*Desarrollo del Lenguaje matemático*”, p.263; en preescolar los niños van a la escuela.

diferentes características, ésta es una acción en la que Mario se ve involucrado de manera natural<sup>30</sup>, por lo que puede generar una clasificación de objetos al momento de jugar, comer e interactuar con sus compañeros del aula.

Otra actividad es la seriación en donde Mario pone en juego sentidos como la vista, el oído, además de la manipulación de objetos al identificarlos; la seriación que realiza el menor es mediante series numéricas, siguiendo un patrón en la clasificación, por lo que se pudo observar:

...Mario: Ahora como los tengo que acomodar estas figuras.

LIE: Mira, juntarás las figuras por texturas como suaves, lisas y luego las pondrás una suave, una lisa, una rasposa.

Mario: Así maestra

LIE: ¿Cómo lo hiciste? explícame

Mario: Aquí están, primero las que están suavecitas, las duras, las rasposas y acá puse primero una rasposa, luego una suave, luego una lisa y luego una rasposa y así maestra hasta terminar ahora las pongo por formas sí.

LIE: Si muy bien Mario

Mario: Aquí están los círculos, acá los triángulos, acá los cuadrados, los rectángulos y hasta acá los rombos.

LIE: Ahora con estos cubos sepáralos por color

¿Sí?

Mario: Si maestra ya están aquí los anaranjados, rojos, azules, verdes y morados.

LIE: Ahora dime dónde hay más, dónde hay menos y acomódalos por el color más subido al más bajito.

---

<sup>30</sup> Labinowicz (1986) "*Niveles y tipos de representación*", p. 322, Ed. Sitiesa; en antología desarrollo infantil, Universidad Pedagógica Nacional.

Mario: Ya maestra el color más fuerte es el verde, luego el rojo, luego amarillo, luego el anaranjado, luego el azul, luego el morado y el rosa.

LIE: Y, ¿Cuál tiene más de todos?

Mario: Tiene más es el morado y el que tiene poquitos es el anaranjado (Protocolo de observación, 24 de octubre de 2017).

Mario es capaz de clasificar objetos mediante la manipulación y la conservación de los mismos, de esta manera su “habilidad para ordenar se extiende fácilmente a dos dimensiones cuando ordena un conjunto de objetos según el tamaño y la intensidad de colores<sup>31</sup>”.

Esto contribuye al desarrollo de Mario porque le permite descubrir una interacción con las cosas y así mismo poder desarrollar varias actividades tanto en aula como fuera de ella, considerando estos aspectos se conoce que Mario al realizar varias actividades que le ayudaron a poder construir diferentes representaciones en los diversos ámbitos.

## **CAMPO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños está involucrado el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. Lo anterior se observa en:

...La facilidad de Mario para desplazarse de un lugar a otro con gran habilidad y firmeza al momento de caminar o correr en un espacio determinado, camina con la cabeza levantada ubicando talón y punta con fluidez en sus movimientos, de igual manera corre manteniendo el equilibrio columpiando su brazo en posición a su pierna de tal forma que flexiona su pierna trasera para impulsarse (Lista de cotejo 2 y 2.1, 6 de noviembre de 2017).

---

<sup>31</sup> *Ibidem*, p. 323.

Estas acciones nos permiten comprender que un niño en la etapa preescolar presenta mayores habilidades motoras, al respecto Grace explicita “las habilidades motoras de los niños mejoran en forma considerable durante el periodo preescolar (Clark y Phillips). Los cambios más impresionantes se concretan en habilidades motoras gruesas como correr, saltar y arrojar objetos”<sup>32</sup>. Cabe mencionar que las habilidades motoras finas como el escribir y utilizar los cubiertos en los niños de preescolar se desarrollan con mayor lentitud. Por lo que se exponen:

... Las habilidades motoras finas que presenta Mario como manipular objetos pequeños, abrir y cerrar tapones, abrochar y desabrochar botones de su suéter. Sin embargo, aún no realiza trazos pequeños y precisos, es capaz de trazar marcas propias con sus dedos y pintura, sigue líneas punteadas para lograr un trazo. De igual manera sabe amarrar sus agujetas y utiliza las tijeras (Lista de cotejo 2.1, 6 de noviembre de 2017).

Se puntualiza que las actividades motoras que despliega Mario refieren “sus primeras habilidades motoras para aprender a amarrarse las agujetas, cortar con tijeras, saltar y brincar”<sup>33</sup>, no obstante lo mencionado por el autor no tiene que ser generalizado para todos los niños que cruzan por esta etapa ya que no todos presentan las mismas habilidades en el mismo tiempo.

Por otra parte, la salud, entendida como un estado de completo bienestar físico, mental y social, se vive dentro del marco de la vida cotidiana por lo que es el resultado de los cuidados que una persona se hace a sí misma y a los demás. Al respecto:

...Las medidas de higiene que realiza constantemente Mario son lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes al terminar, sin embargo, aún no logra establecer las reglas de seguridad y evitar ponerse en riesgo al realizar algunas actividades en la escuela así mismo no identifica las

---

<sup>32</sup> Grace (2001) “*El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico*”, p. 140; en Desarrollo Psicológico. Ed. Mc Graw – Hill Prentice may; en antología desarrollo infantil, Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>33</sup> *Ibidem*, p. 142

medidas de prevención ante accidente, incendios o sismo” (Lista de cotejo 3 de noviembre de 2017).

Tomando en cuenta lo anterior se explicita en el PEP 2011, la promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños aprendan desde pequeños a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social<sup>34</sup>.

De igual manera es necesario que los niños de etapa preescolar identifiquen datos familiares que puedan proporcionar en caso de sucitarse alguna emergencia:

...“La ausencia de Mario al comentar o expresar las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido así como habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad, sabe cómo localizar a sus papás o familiares en caso de necesitar ayuda o estar en peligro por lo que, conoce información personal y otros datos de sus papás o familiares que pueden apoyarle en caso de necesitar ayuda, puede identificar a su mamá, papá y hermano así como a sus abuelos de los cuales solo menciona su nombre (Lista de cotejo No. 4, 9 de noviembre de 2017).

De acuerdo a esta referencia, el PEP 2011 define que los aprendizajes que los pequeños logren en este campo formativo, serán más sólidos si se establecen vínculos con las familias al emprender acciones de promoción de la salud.

## **EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

La expresión artística constituye una respuesta a la necesidad de comunicar ideas, pensamientos, emociones y valores, así como de manifestar una visión del mundo personal o colectivo de una manera estética. El desarrollo de la expresión artística comienza desde los primeros meses de vida. Es por ello que este campo le permite al niño desarrollar la creatividad, además de que marcar la diferencia

---

<sup>34</sup>SEP (2011) “*Campos formativos*”, 1° ed., p 70; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México

para generar un ambiente activo, y la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos por medio del canto y la música, además de producirle satisfacción personal debido a que es una forma distinta de relacionarse con las personas que le rodea.

En este sentido, se reconoce que Mario es capaz de comunicar sentimientos, reaccionar emocionalmente hacia la música y el canto, imitar movimientos de animales y objetos, representa situaciones reales e imaginarias por medio del juego simbólico (Lista de cotejo 5, 13 de noviembre 2017).

De igual manera Mario expresa sus emociones al realizar actividades dentro del salón, además le gusta participar en rondas infantiles y juegos sobre todo en la activación física, ahí sigue el ritmo de las canciones utiliza sus palmas, los pies o algún instrumento musical, cuando está en el receso, escucha música baila libremente y en varias ocasiones sigue el ritmo de la música (Lista de cotejo 5, 13 de noviembre 2017).

Del mismo modo cuando está dentro del aula y realiza alguna actividad como colorear, expresa sus sentimientos y emociones, a partir de una experiencia vivida. Al mismo tiempo comparte con sus compañeros, intercambia opiniones. Además, platica sobre sus vivencias familiares y expresa que le gusta o disgusta, participar en obras de teatro y es capaz de inventar sus propias historias con personajes y lugares imaginarios para después presentarlos al grupo (Lista de cotejo 5, 13 de noviembre 2017).

El desarrollo de la expresión y apreciación permite que Mario aprenda e interactúe con sus compañeros dentro del ámbito escolar. Al respecto rescatamos la idea de Golomb, “el arte es una herramienta poderosa para desarrollar el pensamiento de los niños, el lenguaje oral y escrito, y sus formas de conocer y entenderse al mismo tiempo y a su mundo”<sup>35</sup>. Con el desarrollo de este campo Mario pone en

---

<sup>35</sup> Golumbo (1992) “*Desarrollo de la expresión artística*”, p.183; en el arte en el jardín de niños; en preescolar: los pequeños van a la escuela.

prácticas habilidades que le permiten desenvolverse y conocerse a sí mismo y a los demás, y así favorecer una mejor convivencia y comunicación.

## **EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

En este campo la curiosidad lleva a los niños a observar y explorar el mundo que le rodea para que poco a poco acumulen una serie de conocimientos, porque desde pequeños logran distinguir las plantas y los animales, los fenómenos naturales. En este sentido Mario desarrolla la comprensión por el cuidado de los seres vivos y de su medio ambiente.

Mario también presenta logros importantes (cabe mencionar que no fueron observados específicamente pero son conocidos mediante la planeación que presenta la LIE Verónica en su plan de actividades) respecto a utilizar recursos convenientes para llevar a cabo un experimento, es capaz de explicar lo que observa, comunica los resultados de experimentos, interacción con actividades que posibilitan a la exploración. (Lista de cotejo 6, 16 de noviembre de 2017).

Mario es un niño muy curioso y siempre quiere saber por qué ocurren las cosas, por qué hay cambios de clima, por qué llueve y hace sol, expresa sus ideas sobre lo que piensa al ocurrir esos cambios de clima, además que le gusta cuidar a los animales y los árboles porque menciona que en su casa cuida las plantas porque en ocasiones las riega y le gusta salir a pasear en bicicleta con su papá por el campo cuando está con él. (Diario de campo, 22 de noviembre de 2017).

El conocer el mundo y explorarlo permite que el niño no solo logre el contacto con la naturaleza sino que también aprenda de ella mediante actividades que favorezcan su crecimiento y curiosidad, se rescata esta idea de Benesh, “la capacidad de asombro de los niños con los seres vivos, sus ciclos de vida y sus hábitat determinan qué contenidos de las ciencias naturales debe ser parte de ellos<sup>36</sup>. Por lo que es muy importante que Mario conozca y tenga una interacción con la naturaleza y sobre todo que aprenda por qué suceden todos estos cambios

---

<sup>36</sup> Benesh (S/N) “*Los niños estudian su mundo: ciencias naturales, ciencias físicas y ciencias de la tierra*”, p.284; en preescolar los pequeños van a la escuela.

para que de esta manera se sienta parte de ella y se identifique con los seres vivos en su mismo ambiente.

Hasta este momento se ha hecho mención del espacio y del entorno en el que se encuentra Mario, se analizan aspectos de la institución escolar dentro de la comunidad, la ideología de creencias y valores familiares integrados en el ambiente escolar, lo que es necesario para conocer aspectos de importancia que nos ayudan a comprender la situación problema que presenta el menor.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA Y DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

El problema es una cuestión que busca una posible explicación de aquellos factores que lo propicien, desde esta perspectiva puede definirse como “una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo y funcionamiento organizativo de la institución”<sup>37</sup>. El caso que nos ocupa refiere ciertas conductas que deberán moldearse en Mario a fin de que se conformen otras formas de relación e interacción con sus iguales.

De acuerdo a las observaciones realizadas y complementadas con el diario de campo de la LIE Verónica, responsable del 2º A, la cual refiere la existencia de una dificultad con respecto a los procesos de interacción porque la conducta de Mario afecta al resto de los compañeros del grupo y, lo denomina “niño problema”.

Después de un año de estar en el espacio escolar, comprendemos que dicha denominación “niño problema” refiere a que Mario, no atiende reglas, no respeta a los demás, genera conflictos en el aula, en ocasiones no atendía instrucciones, “jugaba en el aula” mientras los demás ponían atención, respetaban reglas y realizaban tareas en tiempo y forma.

Entonces, consideramos que la intención de colaborar con la profesional, en términos de Bassedas refiere “la función del modo en que el maestro haya vivido la situación”<sup>38</sup>. Ante las acciones manifestadas por el niño en el contexto, nos permitimos hacer un análisis de las necesidades y fortalezas de la escuela, de la LIE Verónica, de Mario y su familia:

---

<sup>37</sup> Ricardo Sánchez Puentes (S/N) “*Conceptos clave*”, p.22; en antología elementos básicos investigación cualitativa, Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>38</sup> Eulalia Bassedas (1989) “*El diagnóstico psicopedagógico*”, p. 57. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, ed., Laia, Barcelona, traductor Cristina Domínguez.

El recuadro siguiente, expone las principales características que manifiesta cada uno de ellos, con base en el proceso de observación, entrevistas y acompañamiento que realizamos:

<b>Respecto a</b>	<b>Necesidades y/ o Dificultades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Cuestiones primordiales</b>
<b>LIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrarse a un equipo de trabajo.</li> <li>• Cursos curriculares extras.</li> <li>• Dificultad para atender a niños con un nivel de desempeño en el aprendizaje bajo.</li> <li>• Considerar los momentos de evaluación marcados en el PEP 2011.</li> <li>• Captar totalmente la atención de Mario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos indicadores del programa PEP 2011 para realizar su planeación.</li> <li>• Relación con los alumnos favorable.</li> <li>• Fortalece el compañerismo en los niños.</li> <li>• Escucha a los niños prestándoles atención.</li> <li>• Usa el diagnóstico como instrumento evaluativo.</li> <li>• Da a conocer a los padres el rendimiento escolar de sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué no se ha interesado por recibir cursos extracurriculares</li> <li>• Clarificar relaciones que se establecen entre LIE –Mario en el aula.</li> <li>• Qué relación ha establecido con los papás de Mario.</li> </ul>

## ESCUELA

- Concretar la división que existe entre las aulas debido a que los ruidos son distractores para el aprendizaje de los niños.
- Mantenimiento general a la infraestructura de CAIC.
- Equipamiento de material didáctico a cada aula.
- Creación de un espacio de lectura.
- Acompañamiento pedagógico entre profesionales que laboran en el plantel.
- Existen apoyos extras para lograr rehabilitar o cubrir las necesidades de la institución.
- Cuál es la relación de los padres de familia con el personal que labora en CAIC.

MARIO

- Lograr indicadores del campo formativo DP y S.
- Capacidad de razonar limitada a su propio interés (egocentrismo).
- Adopta una conducta agresiva con sus compañeros.
- Escasa disposición de convivencia con otros niños de su edad.
- Se le tiene que llamar la atención constantemente.
- Le cuesta trabajo expresar las razones de sus acciones.
- No obedece indicaciones.
- No atiente las reglas del juego.
- Le cuesta dialogar para resolver conflictos.
- Es capaz de expresar emociones y decir lo que siente.
- Enuncia ideas según su interés.
- vocabulario fluido.
- Aprende por medio de la imitación.
- Utiliza marcas como medio de escritura y explica qué significan.
- Desarrolla actividades de agrupación y clasificación según las características de los objetos.
- Pone en juego sus sentidos (vista, tacto, oído) al realizar actividades.
- Desarrolla actividades dentro y fuera del aula.
- Facilidad de desplazarse de un lugar a otro.
- Presenta habilidades motoras finas y gruesas.
- Realiza medidas de higiene.
- Le gusta platicar sobre lo que pasa en casa.
- Propone y utiliza recursos para llevar a cabo actividades.
- Cuál es la relación que existe entre Mario y la LIE (en el aula y fuera de ella).
- Cuál es la relación de Mario con los alumnos del grupo.
- Resaltar las acciones de Mario respecto a su conducta.
- Como influye la conducta de Mario dentro del aula.

Familia

- Dificultad prenatal.
- Integración de ambos padres en el proceso de adquisición del aprendizaje en el menor.
- Creación de una relación favorable con su hermano.
- No atiende indicación de los papás.
- Desobedece a sus padres y es necio.
- Realizan juegos bruscos.
- Observan programas agresivos por televisión.
- Fue un hijo deseado.
- No ejercen el castigo físico.
- Utilizan el diálogo para hacerle ver en que está mal.
- No se ejerce la violencia frente al niño.
- Cuál es la relación que se tiene entre la familia de Mario.
- Qué lugar ocupa como integrante Mario en su familia.
- Como han ayudado a Mario para que regule su conducta.

El recuadro anterior, resume las condiciones en las que se encuentra la escuela, la LIE Verónica, Mario y padres del menor, dicha referencia nos permite tener mayor claridad de la situación que refiere la profesional que atiende a Mario, clarificar la demanda y comenzar el proceso de análisis para realizar el acompañamiento.

Por consiguiente, se concreta que la demanda perfila la necesidad de diseñar estrategias de enseñanza que contribuyan a que Mario Gael Martínez Trejo regule su conducta con sus compañeros, de ahí que planteamos una serie de cuestiones con el análisis respectivo.

En cuanto al desempeño de la LIE Verónica, desde su incursión al CAIC no se ha interesado por tomar cursos que fortalezcan su intervención como “docente”, justifica que sus condiciones de tiempo no son factibles para la capacitación y actualización permanente. Sin embargo, es autodidácta porque lee para “comprender” algunas situaciones que presentan los niños y niñas que atiende, refiere que busca estrategias para poner en práctica, las cuales extraé de la internet; y refuerza su intervención mediante el uso de videos animados (Ver Anexo 7. Entrevista estructurada No. 3, 7 de Noviembre 2017).

Esto nos permite comprender que sus funciones frente a grupo son parciales porque brinda elementos de aprendizaje a los niños, sin embargo no logra concretar los indicadores que plantea el perfil docente<sup>39</sup> que se deben tener para brindar aprendizajes significativos<sup>40</sup> como medio de mejora en los alumnos.

De esta manera se puede denominar a la LIE como técnico docente<sup>41</sup>, porque cuenta con un perfil profesional dirigido a la educación, por ello puede facilitar, enseñar, asesorar, investigar y coadyuvar con los alumnos en su proceso de aprendizaje.

## 2.1. Relaciones que se construyen entre la profesional y Mario

Cabe mencionar que la profesional refiere que no tiene el apoyo de los padres de Mario para lograr la regulación de conductas impulsivas, por lo que no hay avances significativos.

Es así como las relaciones que se generan entre la LIE Veronica y Mario se tornan complejas, lo que origina que el niño en algunas actividades escolares sea excluido, al respecto:

Para realizar educación física la profesional proporciona a los niños un aro e indica:

LIE: Coloquen el aro en el suelo para formar una fila. Mario comienza a jugar en solitario y lanza el aro hacia arriba, al caer éste le pega a uno sus compañeros, la LIE lo toma de la mano y lo dirige hacia la pared diciéndole:

LIE: No podrás realizar la actividad por no obedecer...

Mario: Levanta la cara, la observa y le da un puntapié... la profesional se enoja lo excluye del resto del grupo y regresa con los demás niños para

---

<sup>39</sup> SEP (2017) "*Perfil docente*", p. 10.; en Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos Proceso De Evaluación Del Desempeño Docente.

<sup>40</sup> Elia Edith Gómez Flores (2006) "*El modelo constructivista de Ausubel*". p. 56; en antología currículo y organización de la educación no formal. Universidad Pedagógica Nacional

<sup>41</sup> SEP (2013) "*Ley general del servicio profesional docente*". p 03; en Título primero Disposiciones generales. Capítulo I objeto, definiciones y principios.

continuar con la actividad. Mario ya no se integra (Ver anexo No. 8. Protocolo de observación 8 de marzo de 2018).

El resto del grupo se convierten en espectador, ninguno de ellos invita a Mario a jugar. Estas acciones impiden que la colaboración se promueva, así mismo que de manera natural se pierda el interés por la tarea educativa tanto por la profesional como por el niño.

Una situación similar es:

La profesional indica a los niños:

LIE: hagan un círculo grande y vamos a girar marchando (todos los niños junto con la profesional comienzan a realizar la actividad). Mario se detiene evitando que pasen los compañeros que van atrás de él.

LIE: (se dirige a Mario) por ti no voy a dejar de hacer mis actividades (lo toma de la mano y lo lleva a la dirección).

Mario: no, no (grita constantemente y pone resistencia).

LIE: Te estoy diciendo que te metas Mario (ejerce fuerza sobre el niño para poder meterlo a la dirección), cierra la puerta y la directora se pone atrás de la puerta para que Mario no salga... la profesional regresa con el resto del grupo y continua con su actividad (Ver anexo No. 9. Protocolo de observación, 15 de marzo de 2018).

Ante la pérdida del interés que generan estas situaciones respecto a la tarea educativa acudimos al PEP 2011 y, comprendemos que ante el propósito educativo (que) “aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia”<sup>42</sup> no se cumple cuando la profesional adopta una postura de enojo y no entabla el diálogo con Mario lo que produce que no sea asertiva ante este conflicto. Situación que pone en desventaja al menor en esta toma de decisiones.

---

<sup>42</sup> SEP (2011). “Propósitos de la educación preescolar”, 1° ed., p 17; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México.

Estos eventos hacen posible que la relación que existe entre los compañeros de aula con Mario sea distante y se alejen de él. Aclaremos, que también Mario, se alejaba del grupo y sólo mantenía mayor relación con Jonathan porque es su primo, con él juega a las luchas o a la pelota, aunque también terminaban peleándose, por ello es que Mario por lo regular juega solo.

Mario emplea su tiempo en juegos en “solitario” lo que contribuye a que el menor construya aprendizajes, sólo que la profesional no se percata de sus representaciones al hacerlo a un lado de los demás.

La cooperación, reciprocidad, nociones de tiempo y espacio son parte fundamental de los juegos en preescolar, el diálogo y la colaboración son el eje de la socialización, estas herramientas son la base del proceso de construcción de las interacciones y regulación de conductas en edad preescolar.

Estos indicadores de la acción educativa de la LIE respecto a Mario, definen una pseudo relación e implica al resto del grupo a distanciarse del menor, entonces consideramos que Mario emplea el juego en solitario como una actividad libre, espontánea; como un antecedente en la construcción del tiempo y el espacio lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.<sup>43</sup> por lo anterior se refiere:

Durante la actividad libre la LIE proporciona el lego a los niños:

LIE: Pueden jugar un ratito con el lego antes de salir al recreo (los niños ponen las piezas en el suelo).

Mario: Toma varias piezas de lego y se las lleva a su mesa (comienza a construir una torre va y regresa por más piezas, el resto de los niños se encuentran en el piso con los materiales).

Alan: Maestra, Mario se está llevando las piezas.

LIE: Mario comparte las piezas.

---

<sup>43</sup> Antonio Cabrera Angulo (S/N) “*El juego en educación preescolar desarrollo social y cognoscitivo del niño*”, p 13; en tesis premiada Universidad Pedagógica Nacional.

LIE's: ¿Por qué no juegas con tus compañeros?

Mario: Me van a quitar mis piezas.

LIE: ¡Mario, tienes que compartirlas! (La maestra se encuentra en el escritorio revisando tareas y no se integra con ellos en sus juegos) (ver anexo 10. Protocolo de observación 13 de marzo 2018).

Hemos comprendido que Mario al jugar emplea la creatividad, por lo que consideramos que el juego y el pensamiento se encuentran en el área del pensamiento creativo. Al respecto Dansky, descubrió que el juego en solitario-libre ayuda al pensamiento divergente, que los niños que lo emplean regularmente se involucran en juegos de hacer creer porque Mario construía un puente. Por ello las transformaciones simbólicas como usar un lego para representar un puente se observan en los juegos de hacer creer, es decir, el niño recuerda su pensamiento y lo hace tangible en ideas que expone para su propio placer y se molesta si "otros" lo interrumpen.

Este tipo de juego en solitario- libre prepara al niño para una vida creativa con mayor flexibilidad de pensamiento. Sin embargo el niño no sabe comunicar enteramente su pensamiento de esta manera juega solo dificultándose la posibilidad de interactuar con sus iguales.

La maestra al llamarle la atención y solicitarle a Mario que comparta los materiales, sólo atiende el llamado de quien se queja y no presta atención al juego y formas de crear de Mario.

Por ello es importante considerar que los niños cuando ingresan a preescolar no hablan a los demás sino a sí mismo, mediante monólogos variados que acompañan sus juegos y acciones, por su parte el adulto piensa socialmente que el niño es antisocial, lo que implica reconocer la etapa de desarrollo que presenta, porque es precisamente en el juego simbólico donde se presenta el pensamiento egocéntrico en su máxima expresión, la interiorización de la palabra y de las

acciones en el plano de la representación permite que el pequeño elabore sus propias creencias porque esto constituye el indicio de la inteligencia práctica.<sup>44</sup>

En cuanto al papel que desempeña la LIE Verónica, consideramos que ejerce su autoridad sobre Mario, lo que contrapone las relaciones de cooperación en las que no existe intercambio entre maestro - alumno - alumnos, sobre una base de igualdad.

Las relaciones que se generan entre la LIE Verónica y Mario tienen su origen en la manera como la profesional actúa con el menor, generalmente esta directriz, instrucción y mandato, en un grado u otro no permiten que Mario haga lo que desea e incluso éste toma decisiones independientes, como jugar solo, la relación de coerción que se establece con el niño y el método de conducción en el aula se complementa con el estado egocéntrico del niño.

De esta manera el tipo de relación que existe entre la LIE Verónica y Mario encadenan sistemas de juicios y tipificaciones como: “Mario es agresivo, Mario no entiende, Mario no obedece y además molesta a los demás”.

Las prácticas de enseñanza de los docentes son factores que tiene mayor incidencia en la adquisición de aprendizaje de los niños, de esta manera desde el deber ser un docente cumple con los indicadores establecidos por SEP en cuanto a su perfil, mismos que contribuyen a su práctica educativa, entre éstos se mencionan: un docente conoce a sus alumnos, saber cómo aprenden y lo que deben aprender, debe organizar y evaluar el trabajo educativo, además de realizar una intervención didáctica pertinente; debe reconocer como profesional que mejorar continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje; debe participar en el funcionamiento eficaz de la escuela<sup>45</sup>.

Tener el perfil adecuado para atender a 21 niños permite a la profesional fortalecer sus competencias didácticas en mejora de su quehacer educativo a través de la evaluación de su desempeño, lo que contribuye a su puesta en práctica en-

---

<sup>44</sup> *Ibíd*em, p. 31

<sup>45</sup> SEP (2017) “*Perfil del docente*”, p. 7; en Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos (EAMI) Proceso De Evaluación Del Desempeño Docente,

caminada a las acciones de formación, asesoría y acompañamiento dirigido a los niños que atiende, lo que podría ser el indicio de la mejora en cuanto a la práctica docente de la profesional.

El hecho de que la profesional se encuentre sola en el aula y que no haya un acompañamiento pedagógico de las autoridades de la institución, genera que ocasionalmente no se observe e interactúe constantemente en relación con lo que experimentan en el aula cada uno de los alumnos, por ello tiene que tomar decisiones entre revisar tarea o involucrarse en las actividades o juegos que realizan los niños lo que consideramos un factor de incidencia en la realización de su práctica docente.

Estas situaciones a las que se enfrenta la LIE Veronica ejemplifican las múltiples tareas que debe atender una educadora, no pretendemos juzgar su intervención, sino ejemplificar las diversas formas de comportamiento de Mario, los intentos que hace la profesional por “integrar e incluir al niño”, procura en todo momento dar instrucciones sin lograr captar su atención y esto es lo que “no promueve la regulación de conductas en el desarrollo de tareas y actividades escolares”. En el siguiente apartado, damos cuenta de las relaciones que se definen y contribuyen a que Mario actúe de diversa manera con la LIE Veronica y con sus compañeros.

## 2.2. Relaciones de Mario con otros niños y niñas en el aula y en el recreo.

El grupo de segundo grado está conformado por 21 alumnos, de los cuales 10 son niños y 11 niñas, es un grupo diverso porque cada uno presenta características que les permiten el logro de los aprendizajes esperados mediante las actividades que presenta la profesional, no obstante, existen situaciones en ellos que generan dificultades en el ámbito escolar.

De esta manera las relaciones que se manifiestan dentro del aula entre los compañeros con Mario son distantes porque no lo integran en sus juegos debido a sus normas de conducta asumidas en las diversas actividades porque suelen no ser favorables para los demás niños, además de sus interrelaciones que poseen,

esto se deriva a que existen diferenciaciones entre sus acciones, características del rol que cada uno presentará en el juego, mismas que repercuten en la socialización con los demás. Por ello se expone:

LIE: Niños saquen el lego para que jueguen pero nada de sacarlo al patio, aquí en el salón nada más.

Karol: Alan tráetelos para acá.

Lynete: Si, si Alan (Alan pone los juguetes donde están todos sus compañeros).

Mario: Préstame este carrito yo voy a jugar aquí (Quita el carrito a Lucas jalándose).

Lucas: Mario no, yo quiero ese.

Mario: No, yo voy a jugar con este.

LIE: Mario otra vez tú (sin voltear a verlo porque está escribiendo en su cuaderno).

Lucas: Entonces vete a jugar allá

Alan: Ya no hay que jugar con Mario porque nada más quita los juguetes.

Lynete: Siempre nos quita todo.

Karol: Hay que jugar nada más nosotros.

Mario: se retira del lugar tomando varias piezas del lego y se las lleva a la mesa para poder jugar (Ver anexo No. 11. Protocolo de observación 5 de marzo de 2018).

Se entiende que la relación que se desarrolla dentro del aula no es favorable por que los niños no integran a Mario a jugar con ellos, ante esta situación la LIE no contribuye a resolver el conflicto que se presenta por lo que no integra a Mario con sus compañeros.

De esta manera se retoma el PEP 2011, y percibimos que ante las bases para el trabajo preescolar “se debe mantener una actitud de observación, indagación constante en relación con lo que experimentan en el aula cada uno de los alumnos”,<sup>46</sup> por ende no se cumple cuando la LIE únicamente llama la atención al menor sin preguntar y/o identificar cuál es la causa que generan las acciones entre los niños, para poder intervenir y mediar la situación.

Por ello es que se debe reconocer que el juego es un aspecto modular que organiza y dirige actividades con la finalidad de proporcionar a la profesional instrumentos para conocer mejor el nivel social o cognitivo de niño y de esta manera poder elaborar estrategias esenciales que permitan estimularlos para que conozcan y respeten los puntos de vista de sus compañeros y lograr en ellos la socialización, misma que serán reforzadas en muchas otras actividades, dentro y fuera del aula, se expone:

Otras situaciones que no contribuyen a establecer una relación favorecedora entre compañeros, se presenta en situaciones similares fuera de aula y con otros niños.

LIE: Niños salgan por su fruta con doña Diana y se quedan en el patio porque ya es hora del recreo.

Niños: Si maestra (salen todos los niños, Mario empujando a sus compañeros por querer salir rápido y primero que todos.)

Kenia: Mario no empujes.

---

<sup>46</sup> SEP (2011) *“bases para el trabajo en preescolar”*, p 20; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México

LIE: Mario no empujes a tus compañeros regrésate hasta el último (Mario no hace caso y corre donde están repartiendo la fruta).

Mario: Me da mi fruta. (Recibe la fruta y corre a tomar una pelota que se encuentra al lado de los baños y comienza a patearla para donde sea mientras se come la fruta).

LIE: Sale del salón y les pregunta a los niños a qué quieren jugar.

Alan: A las atrapadas maestra.

María: A doña blanca.

Mario: Al lobo y yo los atrapo maestra.

LIE: Mario tu siempre quieres jugar a lo mismo. Vamos a jugar a la víbora de la mar (los niños se toman de la mano y hacen una fila, Mario intenta ubicarse dentro de la fila).

Lucas: No Mario, aquí no, tu empujas (Mario no hace caso e intenta meterse enfrente de Lucas)

LIE: Mario vete hasta atrás de la fila (Mario no hace caso e intenta meterse entre otros compañeros que están más adelante).

Aylin: Mario no, aquí no te metas (Mario no continua con el juego y se pone a jugar con una pelota).

(Ver anexo No. 12. Protocolo de observación, 2 de marzo de 2018).

Mario intenta en algunas de las ocasiones integrarse con sus compañeros, además propicia la iniciativa para realizar un juego en conjunto, en consideración a la construcción de procesos de aprendizaje “propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación entre el grupo, para identificar los intercambios que

surgen por iniciativa de los niños”<sup>47</sup>, lo cual no se cumple debido a que la profesional limita las posibilidades de Mario para compartir sus intereses y realizar juegos con sus compañeros, de esta manera no se generan relaciones significativas entre los alumnos.

Es por ello que la profesional debe estar pendiente cuando el niño interactúa con sus compañeros y/o juguetes, dentro como fuera del aula para poder observar e identificar sus conductas tanto positivas como negativas y de esta manera propiciar en ellos una relación favorable y esto a su vez permite fortalecer su rendimiento escolar.

Por consiguiente la profesional debe participar positivamente en los juegos que realizan los niños y respetar las ideas e iniciativas y sobre todo porque el niño es capaz de expresar su libertad creativa además de sus sentimientos y emociones, mismos que debe ser de carácter voluntario, encontrándose con la toma de conciencia de sus acciones y de su propio yo. Por ende, al jugar el niño se expresa libremente, experimenta, convive, interactúa, socializa y es así como la profesional puede darse cuenta del desarrollo psicológico desde el movimiento de sus funciones intelectuales.

Se considera entonces que el juego debe ser una actividad primordial para los niños porque permite lograr el proceso de socialización con los demás poniendo en práctica sus habilidades, conocimientos, normas, valores y reglas mismos que son esenciales para que pueda integrarse en otros ámbitos, además de una actividad lúdica entre compañeros y profesional adoptando identidades de los objetos y acciones. De esta manera reconocer en la profesional que es de suma importancia tomar en cuenta el juego de interés de los niños, con la finalidad de que se genere un aprendizaje significativo.

---

<sup>47</sup> *Ibíd.*

### 2.3. Relaciones de Mario con su familia

Cabe mencionar que los papás de Mario están enterados de la situación que presenta su hijo dentro del aula, de esta manera consideran que apoyan a su hijo en la realización de las indicaciones brindadas por la LIE Verónica, no obstante esto se contrapone cuando la LIE considera que no tiene apoyo por parte de los padres de Mario a llevar a cabo las diferentes sugerencias que les facilita para trabajar en casa.

Los padres son los principales agentes de socialización de los que el menor aprende formas de convivencia las cuales desarrolla con sus iguales al momento de ser incorporado a la escuela, de esta manera son los padres quienes le brindan mediante el establecimiento de valores, normas, reglas y pautas para socializar con otras personas.

En cuanto a las relaciones que presenta Mario con su familia, éstas se dan de forma variable con cada una de las personas con los que interactúa, al respecto:

La mamá de Mario menciona en una entrevista que:

La relación que tiene Mario con su papá es regular porque debido a su trabajo no pasan mucho tiempo juntos para realizar actividades (a veces salen a andar en bici), al contrario conmigo que soy quien está más pendiente de él y con quien pasa mayor tiempo después de la escuela (Ver anexo No. 13. Entrevista estructurada No. 11, 28 de febrero de 2018).

Se entiende que las relaciones que se desarrollan dentro del hogar no son iguales entre los padres hacia el menor y de esta manera uno de ellos tiene mayor influencia sobre él y las acciones que éste realiza, en este sentido debe de existir una relación entre la escuela y la familia debido a que éstos son principales espacios de socialización que tiene el menor y de esta manera ambos tienen que contribuir al logro de aprendizajes significativos en el niño, al respecto:

La LIE hace mención que:

He invitado a los papás de Mario a aplicar reglas, límites y estrategias que le pueden ayudar para que se apropie de los mismos, además la misma institución ha indicado como alternativas para lograr la mejora de su conducta, pero los padres no cumplen acuerdos establecidos para apoyar al menor, por lo tanto Mario sigue siendo el niño que presenta problemas de convivencia con sus compañeros, maestras, directiva y personal de apoyo ignorando cualquier llamada de atención (Ver anexo No. 29. Evaluación del alumno, realizada por la LIE).

La involucración de los padres no se refleja dentro del aula en cuanto a la atención de las indicaciones de la profesional a trabajar en casa, al respecto:

En una entrevista dirigida a la mamá de Mario. LIE's: ¿Cómo implementa las indicaciones dirigidas por la maestra?

A veces las hago en casa pero por falta de tiempo no las realizo diario porque voy a la universidad y tengo a mi otro hijo chiquito. Además no sé qué reacción tenga Mario o en qué le afecte cuando realice lo que dice la maestra (Entrevista estructurada No.11 28 de febrero de 2018).

Se entiende entonces que la conducta del menor aprendida en su primer proceso de socialización revelan una falta de reglas, normas y valores necesarios para la convivencia normativa del grupo clase, por ejemplo la falta de orden a la salida y entrada al aula, tirar objetos como material didáctico en el transcurso de la clase, por ello es necesaria la involucración de los padres en las actividades brindadas por la profesional en mejora de la situación planteada.

Es necesario mencionar que la conducta de Mario varía de acuerdo a las relaciones que se establece con las personas que se encuentran alrededor, por lo que manifiesta una postura dócil o agresiva según la situación que se presenta, de esta manera Carol Seefeldt define que "la conducta puede verse en la forma en que niños de cuatro o cinco años expresan su enojo o frustración por la situación

que se suscita”<sup>48</sup>. Por esta razón, es diversa la forma en que Mario manifiesta su conducta ante las personas que se encuentran con él y ésta puede ser impulsiva ante cualquier situación que se encuentra viviendo.

No obstante la conducta que manifiesta Mario se puede derivar de la inseguridad que sus padres presentan en el momento de poner en práctica las sugerencias que brinda la profesional debido que no comprenden qué repercusiones tendrían éstas hacia el menor, por lo que “algunos progenitores temen que cualquier tipo de control de la conducta infieran en la exploración creativa y la dependencia, así que observan de manera pasiva a sus hijos”<sup>49</sup>, por ello durante la primera socialización al no establecer normas, reglas o valores que contribuyan al desarrollo de habilidades en el niño que le permitan la interacción con sus iguales, lo cual repercute y se ve reflejado en el ámbito escolar, al manifestar una conducta negativa por parte de Mario.

Es importante mencionar que los padres son quienes afectan directamente el juego que desarrollan los niños al enseñarles habilidades sociales para jugar con otros, de esta manera Radke- Yarrow manifiesta que los padres enseñan modelos de refuerzo, instrucción e inducción para desarrollar en los niños formas de compartir, cooperar y ayudar a los otros, lo que ayuda a los niños a convertirse en “buenos compañeros” al ingresar a la escuela e interactuar con sus iguales.

Es entonces que comprendemos que los padres, los amigos, los profesores son la base fundamental de las relaciones, lo que implica al manejo de las emociones, regulación de conductas. No se trata de culpar o señalar a nadie, sólo mostramos las situaciones en las que se coloca Mario en el contexto escolar y, que la intervención docente no faculta en acciones propositivas para regular sus emociones, que los padres delegan responsabilidades a la escuela y colaboran poco y, por otra parte es imprescindible entender la etapa de desarrollo que

---

<sup>48</sup> Carol Seefeldt (S/N) “Crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro y cinco años”, p 74. preescolar: los niños van a la escuela.

<sup>49</sup> J. Grace (2001) “Desarrollo de la inteligencia de la personalidad y socialización”, Ed. Prentice p 25; en Desarrollo Psicológico; en Antología Desarrollo Infantil, Universidad Pedagógica Nacional.

presenta Mario, la cual tiene que ver con características que limitan su posibilidad de interactuar a manera de lo que “los adultos demandan”.

Por lo que esto permite entender el proceso educativo con el enfoque humanista. Es decir, con valores humanistas: respeto a la vida, a la dignidad humana, diversidad cultural y social, solidaridad, igualdad de derechos, justicia social, sentido de responsabilidad compartida. Esta visión requiere una enseñanza compartida y sostenible para todos con una perspectiva integral que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.<sup>50</sup> Dicho lo anterior, planteamos.

#### 2.4. Delimitación del problema

Con motivo de fortalecer el desempeño del menor en el campo formativo desarrollo personal y social<sup>51</sup>, se enfoca en la intervención psicopedagógica<sup>52</sup> con base en los planteamientos curriculares del PEP 2011.

De esta manera se perfila la atención en el aspecto de identidad personal para el desarrollo de la competencia “actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, para contribuir a la mejora del aprendizaje esperado “controla gradualmente conductas impulsivas que afecten a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas” (Cuadro 1).

<b>Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)</b>
Alfajayucan, Hidalgo, 9/ Octubre/2017
<b>DEMANDA:</b> Diseñar estrategias que le permitan a Mario Gael Martínez Trejo regular conductas impulsivas y logre la sana convivencia con sus compañeros.

<sup>50</sup> SEP, (2017). Programa de Educación Preescolar. p. 303.

<sup>51</sup> SEP (2011) “*Campos formativos*”, 1° ed., p. 78.; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México.

<sup>52</sup> Eulalia Bassedas (1989) “*El diagnóstico psicopedagógico*”, p. 31; en antología Diagnóstico Socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional.

<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social</p>	<p><b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>
<p><b>ASPECTO:</b> Identidad personal.</p>	<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.</p>
<p><b>REFERENCIA:</b> Programa de Educación Preescolar. 2011; Pág. 78</p>	
<p><b>Lugar donde se manifiesta la demanda:</b> En el aula</p>	
<p><b>LA DEMANDA:</b> Es considerada un problema planteado por la LIE encargada del segundo grado de preescolar, por lo que se busca encontrar una estrategia que permita la mejora del proceso de enseñanza de la LIE, para que el menor regule su comportamiento.</p>	

Cuadro 1. Definición y concertación junto con la profesional sobre la demanda que plantea, a fin de clarificar la situación problema.

En cuanto a las planeaciones que ha proporcionado la LIE ( Ver anexo No. 8 Planeaciones del mes de Septiembre 2017), están organizadas de acuerdo al Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, donde se refiere que “la planificación se conduce a formular dos aspectos de la práctica docente: el diseño de actividades de aprendizaje y el análisis de dichas actividades, su planificación y evaluación”, lo cual requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña considerando la forma en como aprenden los alumnos sobre el diseño de las actividades de la LIE.

Cabe mencionar que durante las observaciones realizadas en el mes octubre de 2017, en el desarrollo de la práctica de la LIE Veronica no se realiza en tiempo y forma de acuerdo a lo que ha planificado, poniendo mayor énfasis al desarrollo de actividades dentro del campo lenguaje y comunicación y pensamiento matemático (Diario de campo 1al 30 de octubre de 2017).

Por consiguiente, el campo formativo Desarrollo Personal y Social lo trabaja de manera permanente para reforzar el respeto de reglas dentro del salón y las palabras mágicas, invita a los niños a comportarse de una forma apropiada dentro del aula y apropiarse de modales que propician una buena convivencia entre los alumnos, sin embargo, esta estrategia no ha tenido impacto ni contribuye a la mejora del comportamiento de Mario durante la clase.

No obstante el problema refiere un “obstáculo porque designa a aquello que no ocurre como debiera o como se quisiera que aconteciera”<sup>53</sup> porque existe una incongruencia entre la planeación de la educadora y la práctica de sus actividades, además de la falta de normas, reglas e interés de los padres por ayudar al menor. Esto es referido en el ejercicio de su práctica docente, se atiende el deber ser en cuanto a los indicadores de la planeación pero no coincide con las condiciones de realización durante la jornada escolar.

Es por ello que la enseñanza por parte de la LIE no genera los resultados deseados en cuanto al campo formativo Desarrollo Personal y Social, cabe resaltar que la LIE Veronica no presenta el desconocimiento o la falta de datos con respecto a la situación del niño.

Considerando lo anterior, cuestionamos, analizamos y referimos:

¿Qué estrategias de convivencia pone en práctica la LIE para regular la conducta de Mario dentro de aula?

---

<sup>53</sup> Fernando García Córdoba, Lucia Teresa (2005) “*Problema*”, 2° ed., p. 09; en la problematización, etapa determinante de una investigación.

¿Qué estrategias de convivencia pueden lograr que Mario regule su conducta?

¿Es posible que mediante la realización de juegos un niño pueda regular su conducta ante sus compañeros?

Las siguientes cuestiones nos permiten comprender de qué manera apoyar a la LIE y al alumno en cuanto al establecimiento de normas y reglas para promover una sana convivencia dentro del aula.

¿Cómo influye la LIE para que Mario regule su conducta ante las situaciones que se desarrollan en el aula?

¿Qué actividades son pertinentes para el establecimiento de una relación estable entre la LIE- Mario en contribución a la regulación de sus conductas?

¿Cómo propiciar conductas asertivas en la LIE para que Mario regule su conducta ante sus compañeros?

Estas cuestiones implican un proceso de búsqueda, indagación e investigación de referente teórico sobre lo que es una estrategia, qué tipos de estrategias se implementan en educación preescolar, qué referentes teóricos nos permiten fundamentar lo anterior.

Consideramos que se tiene que fortalecer el proceso de enseñanza de la LIE que atiende al grupo para fortalecer su intervención como “docente” y, al mismo tiempo diseñar estrategias que fortalezcan el desempeño del menor para que se apropie del establecimiento de reglas y normas que permitan regular su conducta impulsiva ante sus compañeros... En este entendido, construimos otras cuestiones:

¿Qué estrategias puede implementar la profesional para involucrar a Mario en la realización de actividades de Desarrollo Personal y Social?

¿Qué tipo de estrategias implementar para regular conductas impulsivas del menor en el aula?

¿Cómo fortalecer la intervención de la LIE para que Mario regule su conducta impulsiva?

¿Qué tipo de juegos permiten moderar la conducta impulsiva de Mario?

Estos planteamientos refieren un amplio conocimiento sobre pedagogía y psicología del niño. Situación que nos pone en desventaja porque no somos especialistas en ambas disciplinas, además de que dicho análisis nos permite reconocer nuestra implicación para no caer en la subjetividad y prejuicio.

Es por ello que establecemos una intervención dentro de la educación formal<sup>54</sup> para fortalecer la práctica de la profesional, en razón de que el menor reciba una atención de calidad y esto permita disminuir el problema referido como “conductas impulsivas”, término que es establecido por el PEP 2011, en razón de ello este tipo de conducta está relacionado con la incapacidad del niño para poner un freno antes de actuar respecto a la acción que se desarrolla en el momento.

La impulsividad<sup>55</sup> hace referencia a una carencia del autocontrol de la conducta por parte del niño caracterizándolo por la toma inmediata de decisiones sin tener en cuenta las consecuencias que éstas generan, de esta manera Mario manifiesta esta conducta porque se encuentra en el proceso de entender e interpretar, expresar, controlar impulsos y dar significado a acciones que se desarrollan dentro del aula, proceso que implica...

¿Cómo promover la regulación de conductas impulsivas del menor a través del juego?

En razón de ello establecer relaciones entre iguales fortalece la regulación de las emociones que presenta un niño dentro de la escuela, porque esto permite que Mario aprenda a trabajar en colaboración, resuelva conflictos y respete reglas de convivencia dentro del aula, por ello es necesario que se genere un clima

---

<sup>54</sup>Rosa Becerril Godínez. At (2006) “*Concepto de la educación de la primera infancia*”, p.28; en Conceptos, objetivos y fines de la educación de la primera infancia. Antología currículo y organización inicial formal. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>55</sup>Jaume Celma (2015) “*Impulsividad: Definición y modelos en psicología*”, p. 14; en Bases teóricas y clínicas del comportamiento impulsivo. Colección digital profesionalidad.

educativo donde se propicie el bienestar emocional para el logro del aprendizaje esperado que se requiere mejorar en el menor.

## 2.5. La estrategia de intervención

La conducta impulsiva es un mecanismo de defensa que evita que el niño se detenga a reflexionar ante las situaciones que está viviendo y por lo tanto no frene a las emociones que estas le generan. De esta manera un niño en edad preescolar que no logra regular su conducta “no se detiene a sentir ni a pensar, sólo se muestra reactivo para evitar reconocerse a sí mismo y lo que está pasando de verdad”<sup>56</sup>, lo anterior tiene su origen en la etapa de desarrollo infantil que se caracteriza por el egocentrismo como elemento central de sus formas de proceder.

La importancia de considerar las conductas impulsivas en preescolar se plantea desde los fundamentos del PEP 2011, al considerar que desde muy temprana edad los niños desarrollan la capacidad de percibir e interpretar los estados emocionales (enojo, vergüenza, tristeza, temor) de las personas que les rodean y con quienes tiene la oportunidad de interactuar, en consecuencia construyen para ellos mismos formas de actuación conductual relacionadas con las condiciones que vivan en ese momento. Dentro del trabajo educativo la profesional se convierte en un modelo a seguir para los niños.

Ante esta situación la profesional debe mantener una actitud observadora e indagadora, de respeto, tolerancia, empatía, comprensión y apoyo, entre otros, sobre lo que se suscita en el aula con cada uno de los alumnos, sin olvidarse de las características infantiles y los estilos de aprendizaje que cada uno posee.

En el caso particular de la titular del grupo que atiende a Mario, ella se enfrenta ante un desafío profesional en el cual su labor consiste en proporcionar, alentar e intervenir en las diversas experiencias que se generen de las interrelaciones en el grupo escolar, de esta manera la interacción con los iguales posibilitará el trabajo colaborativo por sugerencia de la profesional y se hará posible mediante la

---

<sup>56</sup> Gabinete psicológico (2012) “*Impulsividad*” p. 1; en Artículo, Madrid Capital.

contribución y el apoyo mutuo de los niños, quienes con base en los ejemplos que observan de la LIE Verónica lo considerarán como algo natural. Por ello será importante que la profesional lo tenga en cuenta con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados descritos en el PEP 2011, respecto al campo formativo Desarrollo Personal y Social con la intención de regular las conductas impulsivas que presenta Mario.

Por ello es que la intervención educativa permite proponer estrategias de mejora ante las diversas necesidades que surgen en los contextos social, familiar y educativo escolar, por lo que se entiende como una forma de “transformar de manera positiva la vida de los individuos, por ello se necesita conocer el contexto en el que se desenvuelven los sujetos para propiciar una mejora en atención de la situación que presentan”<sup>57</sup>, por lo anterior presentamos las bases para el desarrollo del proyecto de intervención.

## 2.6 Naturaleza del proyecto

El proyecto está dirigido a una intervención psicopedagógica porque se desarrolla dentro de un centro educativo, su contenido y estructura están encaminadas a la atención del desarrollo de “conocimientos, habilidades o capacidades y actitudes del niño consecuentes de la educación escolar”<sup>58</sup>. Y pretendemos colaborar de manera específica en la mejora de la conducta que presenta el alumno, cabe decir que también puede emplearse para mejorar algunas otras dificultades que presente uno o más alumnos dentro del aula.

Se reitera que la acción de intervención se efectúa en el área educativa escolar, lo anterior como resultado del análisis de la situación conductual que presenta Mario, desde esta perspectiva se considera dentro del ámbito de funcionamiento afectivo

---

<sup>57</sup> Manuel Bastías. At. (s/n) “*Participación e Intervención Educativa*”, p.p. 86 -87; en Cultura intervención educativa y transformación social. Intervención educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>58</sup> Maher Charles. At (s/n) “*Dimensiones de intervención psicopedagógica*” p. 89; en estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos. Intervención educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

y socialización<sup>59</sup>, cabe aclarar que el primero se refiere a la intervención psicopedagógica para ayudar a regular el temperamento, grado de autoimagen y autocontrol del niño; el segundo por su parte, abarca la interacción con los iguales, maestros, padres y otros, mismos aspectos que son referidos en el campo formativo Desarrollo Personal y Social del PEP 2011, específicamente en el aspecto de identidad personal.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto-concepto y la autoestima mismas que se desarrollan en el menor cuando se le brinda la oportunidad de interactuar con sus iguales, en este proceso los niños empiezan a entender las cosas que los hacen únicos, pero también los hacen semejantes a otros niños por lo que se apropian de formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción, además de escuchar las opiniones de los demás.

Cabe mencionar que este proceso se da paulatinamente en contextos específicos como la familia y la escuela. Por lo que, la profesional a través de esta estrategia de intervención podrá generar seguridad emocional en los alumnos porque es una condición ante las oportunidades de aprendizaje de los niños en edad preescolar.

Cabe aclarar que la intervención se dirige a la profesional con la intención de brindar orientaciones metodológicas y didácticas que le permitan fortalecer su práctica de técnico docente y el impacto de éstas repercute en la posibilidad de que Mario regule sus conductas impulsivas dentro y fuera del aula con sus iguales, con la responsable del grupo y en su contexto familiar.

Se decide por esta intervención en apoyo no solo del alumno, sino también a la profesional. Al respecto Bassedas<sup>60</sup>, refiere que modificar las manifestaciones de los conflictos que se presentan, permite mejorar la colaboración y participación con sus iguales.

---

<sup>59</sup> Maher Charles. At (s/n) "*Ámbitos de la intervención psicopedagógica*" p. 87; en estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos. Intervención educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>60</sup> Eulalia Bassedas (1989) "*El diagnóstico psicopedagógico*", p. 57. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, ed., Laia, Barcelona, traductor Cistina Domínguez.

De esta manera, se requiere de una corresponsabilidad de la profesional para regular las conductas impulsivas de Mario e integrarlo con sus compañeros además de que adquiera formas de participación, colaboración y comunicación con la técnico docente y compañeros.

## 2.7. Justificación de la estrategia de intervención

La implementación se deriva del problema señalado por la profesional que atiende el aula de 2º A, quien a su vez solicita nuestra intervención por lo que se busca generar una estrategia didáctica-metodológica en razón de la necesidad educativa que presenta Mario.

Cabe mencionar que la estrategia y actividades que se generen de la misma serán aplicadas por la profesional en razón a que ella tiene contacto directo con el menor y de esta manera se espera establecer un vinculo afectivo entre la LIE Veronica y Mario el cual permita involucrarlo con el resto de sus compañeros y cree mayor confianza para lograr una convivencia sana.

La estrategia de intervención se implementa durante el ciclo escolar 2017 –2018 en los meses de abril – junio, en las instalaciones del CAIC con la intención de formar un equipo de trabajo que genere la colaboración la LIE Veronica y los padres del menor.

Dicha estrategia generará acciones transformadoras en el ámbito escolar para minimizar la conducta impulsiva que presenta Mario, diseñadas desde la estrategia didáctica.

Para ello la intervención se dirige principalmente a la profesional con la finalidad de ofrecer un escenario significativo para el alumno, para que el medio donde interactúa permita un desarrollo integral y éste sea un factor importante en el desarrollo de su personalidad, de su inteligencia, de las actitudes y valores, mismas que le permiten un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación.

A partir estas premisas la estrategia juega un papel importante y fundamental en el aula porque se busca crear vínculos y facilitar una mejor integración y regulación de dichas conductas.

## 2.8. Objetivos y Metas

Por medio de los objetivos se plantean los efectos que se pretenden alcanzar es así como se expresan los logros definidos a los que se busca llegar, de esta manera se da coherencia al conjunto de actividades que componen el proyecto. Cabe mencionar que es preciso hacer una distinción entre el objetivo general de los objetivos específicos, el primero es el propósito central mientras que los segundos son consecutivas especificaciones que permiten alcanzar el objetivo principal.

### General

Fortalecer la intervención de la técnico docente a través de estrategias didácticas-metodológicas para regular conductas impulsivas de Mario Gael Trejo Martínez.

### Específicos

- Fomentar el uso del juego de reglas como estrategia didáctica para que el menor actúe gradualmente con criterios y convenciones externas que regulen sus conductas en el ámbito escolar.
- Implementar la estrategia metodológica de habilidades socioemocionales para minimizar conductas impulsivas con el menor en el ámbito escolar y familiar.

Las metas son resultado deseado de lo que se quiere lograr, por ello deben estar dirigidas a cada objetivo para poder visualizarlo como una realidad, de esta manera se realizan a corto plazo. Además son una herramienta que permite guiar el proceso de aprendizaje que se espera mejorar en el menor.

Para su diseño es necesario considerar las acciones como actividades a realizar para el cumplimiento de las mismas, a su vez disponer de recursos materiales y

humanos que faciliten su realización, es así como deberá proponer la fecha y el tiempo oportunos para poner en práctica las actividades a desarrollar, también se deben visualizar los costos de las acciones que los requieran (ver cuadro 2).

<b>Objetivo específico:</b> Fomentar el uso del juego de reglas como estrategia didáctica para que el menor actúe gradualmente con criterios y convenciones externas que regulen sus conductas en el ámbito escolar.						
<b>Meta</b>	<b>Acciones/ actividades</b>	<b>Recursos</b>		<b>Tiempos</b>		<b>Costos</b>
		<b>Material</b>	<b>Humanos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Duración</b>	
<b>Elaborar material didáctico del 4 al 8 de Mayo para la puesta en práctica juegos de reglas.</b>		Cartón, Resistol. Tijeras	LIE's	4 al 8 de mayo	8 horas	\$300.0 0
<b>Implementa 3 juegos de reglas que permitan reducir las conductas impulsivas de Mario Gael en el ámbito escolar durante el mes de Mayo de 2018.</b>	<b>JUEGO 1: "Memorama"</b> (Planeación. 23 de mayo de 2018)	Tarjetas impresas de conductas en el aula,	Niños Profesion al LIE.	23 de mayo.	30 minutos	
	<b>JUEGO 2: "Dominó"</b> (Planeación. 30 de mayo de 2018)	Fichas de dominó en cartoncillo	Niños Profesion al LIE.	30 de mayo.	30 minutos	
	<b>JUEGO 3: "El realete"</b> (Planeación. 1 de junio de 2018)	Hojas de color, Pelotas, Boliche de plástico,, Rompecab ezas Banderas de colores.	Niños Profesion al LIE.	01 de junio.	30 minutos	

<b>Objetivo específico:</b> Implementar la estrategia metodológica de habilidades socioemocionales para minimizar conductas impulsivas con el menor en el ámbito escolar y familiar.						
<b>Meta</b>	<b>Acciones/ actividades</b>	<b>Recursos</b>		<b>Tiempos</b>		<b>Costos \$ 200</b>
		<b>Material</b>	<b>Humanos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Duración</b>	
<b>Implementar 3 actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia interpersonal para reducir las conductas impulsivas de Mario Gael en el ámbito escolar durante el mes de Junio de 2018.</b>	<b>ACTIVIDAD 1</b> “la caja de las emociones ” (Planeación. 4 de junio de 2018)	Caja de cartón. Tarjetas con imágenes de las emociones. Hojas blancas. Lápiz Colores.	Niños Profesional LIE´s.	04 de junio	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD 2</b> “Conductas dentro del aula” (Planeación. 6 de junio de 2018)	Rompecabezas Hojas blancas y de color Crayolas Resistol Papel mural.	Niños Profesional LIE´s.	06 de junio	30 minutos	
	<b>ACTIVIDAD 3</b> “Nuestra amiga Anita“ (Planeación. 8 de junio de 2018)	Muñeca de tela.	Niños Profesional LIE´s.	08 de junio	30 minutos	

Cuadro 2. Metas propuestas con el fin de lograr los objetivos específicos.

### 2.8.1 La estrategia Didáctica-Metodológica

La estrategia es un proceso que utiliza un agente de enseñanza para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. De esta manera es entendida como el arte de proyectar o dirigir movimientos de tal manera que se consiga el objetivo propuesto, es decir, una guía de acción que orienta hacia el resultado de objetivos establecidos por el educador.

La estrategia didáctica hace alusión al proceso de enseñanza y de aprendizaje por lo que el educador debe proponer de manera reflexiva actividades con las que logre el objetivo propuesto en la planeación de las acciones que se realizarán, esta estrategia refiere a una búsqueda y selección de “actividades prácticas pedagógicas en diferentes momentos y métodos que encaminan los procesos para el aprendizaje<sup>61</sup>, por ello son flexibles para el logro de los objetivos propuestos por el educador.

Esta estrategia puede ser de dos tipos: La de aprendizaje que se caracteriza por ser un procedimiento o conjunto de pasos que los niños adquieren y emplean de forma intencional como un instrumento para solucionar problemas académicos, con esta estrategia el niño aprende, recuerda y utiliza la información en diversas situaciones dentro del contexto escolar.

La enseñanza refiere a toda ayuda planteada por el docente y proporcionada al estudiante para que se facilite la adquisición de los aprendizajes, por ello se debe de estimular a los alumnos a investigar, explorar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo. Las actividades a realizar en esta estrategia han de ser propuestas por el docente en razón de las necesidades de los niños con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

De esta manera la estrategia didáctica es el medio para lograr la adquisición de conocimiento y habilidades en los alumnos, es un continuo procedimiento que

---

<sup>61</sup> Gerardo Hernández y Frida Barriga R. (1998) “Estrategias didácticas” p. 02; en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Artículo. México: McGraw-Hill.

requiere objetivos a cumplir en razón de lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Se considera el juego como una estrategia didáctica porque favorece el desarrollo de habilidades intelectuales y para el aprendizaje, socio-adaptativas, debido a que es una “acción libre en la que se tiene un fin en sí mismo y va ha acompañado de un sentimiento de tensión y alegría”<sup>62</sup>, de esta manera enfatiza principalmente el carácter lúdico por lo que genera un aprendizaje que tiene un sentido en la vida del niño.

Retomamos el juego de reglas como una estrategia en la mejora de la situación que presenta Mario, en este tipo de juego “los jugadores deben respetar y esto hace necesaria la cooperación, situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse a una coordinación de puntos de vista”<sup>63</sup>, lo que es importante para el desarrollo social y la superación del egocentrismo.

Con el desarrollo de este juego se espera que el menor aprenda paulatinamente a respetar reglas, turnos, normas y considerar la opinión o acciones de sus iguales, además de que adquiera diversos aprendizajes en cuanto al desarrollo de conocimientos y habilidades, para favorecer el lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención, la reflexión y la cooperación.

Por ello se identifica que desde este tipo de juego Mario puede regular su conducta mediante la socialización e integración con sus demás compañeros dentro y fuera del aula y en otros ámbitos y personas con las que interactúe, lo que le permitirá a Mario afrontar y resolver conflictos considerandose así mismo y a los demás.

En cuanto a la estrategia metodológica consiste en identificar métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada para la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>62</sup> Caillois Roger 1994 “*Definición del juego y clasificación de los juegos*” p. 31; en antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>63</sup> Juan Delval (s/n) “*Tipos de juegos*”, p.91; en antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa Universidad Pedagógica Nacional.

Es importante que la profesional conozca y pueda usar una serie de herramientas que le permita crear “un plan que llevado al ámbito del aprendizaje en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos y afectivos permita la construcción del conocimiento escolar y particular”<sup>64</sup>, de esta manera se deberán de seleccionar y aplicar actividades que incluyan la motivación de los estudiantes para que sean partícipes en la construcción de su propio conocimiento; faciliten la comprensión y consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje y mantengan el interés por lo que hasta el momento es para ellos desconocido, y así mismo puedan ser utilizadas en diversas situaciones que se le presente en su vida diaria y sobre todo facilite en la profesional la enseñanza de manera comprensiva y eficiente.

Para que esto se logre debe existir una interacción entre los actores, en este caso profesor –alumnos, para que se construyan conocimientos que desplieguen en el alumno mayor autonomía de crear su propio aprendizaje y sobre todo ser capaz de regular y controlar sus acciones y conductas con los demás, para lo cual la profesional debe tener en cuenta que los alumnos aprenden de muchas maneras, por ende las actividades deben ser varias esto se debe a la zona de desarrollo próximo, mismo que se entiende como “calibrar que la tarea asignada a cada cual para que logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental”<sup>65</sup>, por ello la profesional es quien debe apoyar y guiar al alumno para que tome conciencia de sus propias habilidades que le permitan ser más autónomo y de esta manera ponga en práctica su propio conocimiento.

Se consideran las habilidades socioemocionales como una estrategia metodológica porque es una forma de facilitar las relaciones positivas dentro del aula entre la profesional, Mario y sus compañeros. Estas habilidades se refirieren a un “conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que permiten relacionarse con otras personas sin experimentar tensión o emociones

---

<sup>64</sup> Teresa Pacheco Méndez (1991) “Aspectos metodológicos de la investigación social” p. 43. Cuadernos CESU msms. 6 UNAN.

<sup>65</sup> Vygotsky (1978) “Zona de Desarrollo Próximo” p. 248; en La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky.

negativas”<sup>66</sup>. Por ello se busca identificar una técnica o método que permita desarrollar actividades de interacción dentro del aula para la minimización de la situación que presenta Mario.

No obstante el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza “como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social desarrollando la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de circunstancias”<sup>67</sup> es decir, el alumno gracias a la ayuda de la profesional puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores, por lo que la profesional debe ser el mediador, el facilitador para que el alumno pueda lograrlas.

---

<sup>66</sup> Esperanza Dongil Collado, Videl Antonio Cano (2014) “*Qué son las habilidades sociales*” p. 3; en manual habilidades sociales. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés.

<sup>67</sup> Ramón Ferreiro Gavié (1796) “Teorías Pedagógicas Y Psicológicas del Aprendizaje”; en antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. Pp. 14-15 Universidad Pedagógica Nacional. 2006

## CAPÍTULO III

### LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: IMPLEMENTACIÓN E INFORME

La educación se comprende como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos, con base a los objetivos definidos dirigidos al crecimiento de los alumnos, mismos que son motivados por los responsables de su formación.

De esta manera, con la evaluación se pretende averiguar en qué medida se han logrado los cambios predichos en los objetivos, por tanto se considera la evaluación como una “etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar en qué medida se han logrado los resultados previstos”<sup>68</sup> es decir, es un análisis tanto en mediciones cualitativas y cuantitativas sometidas a una interpretación y concluidas en un juicio de valor.

Sin embargo, en el caso de la educación preescolar la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo porque se centra en identificar avances y dificultades de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.<sup>69</sup>

Para realizar la evaluación se debe considerar su tipología, pues ésta se caracteriza “por funcionalidad, por su temporalización y por sus agentes”,<sup>70</sup> cada uno de estos se presenta como una forma diferente de evaluar el proceso educativo de los alumnos en el ámbito escolar. Por lo anterior la educadora o profesional pone en juego la observación, reflexión; sistematiza la información acerca de sus formas de intervenir.

Por consiguiente la evaluación que se considera en la estrategia se basa en los principios del PEP 2011. También se concibe a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La primera refiere a la evaluación que realiza el sujeto sobre sus

---

<sup>68</sup> María Antonieta Casanova (s/n) “*La evaluación en el proceso educacional*”, p.50; en Etapas de un proceso sistemático. Antología Evaluación Educativa Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>69</sup> SEP (2011). Programa de educación preescolar. p. 181.

<sup>70</sup> María Antonieta Casanova (s/n) “*Tipología de la evaluación*”, p.35; en Etapas de un proceso sistemático. Antología Evaluación Educativa Universidad Pedagógica Nacional.

propias actuaciones, la segunda consiste en una evaluación mutua, y la tercera entre la persona que evalúa y la persona que será evaluada.

Para evaluar la estrategia se considera a la heteroevaluación, la cual se “implementa por la profesional sobre los alumnos respecto a su actuación, rendimiento, etc...”<sup>71</sup>, este tipo de evaluación es importante dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, porque permite visualizar los avances o dificultades de los alumnos según los criterios establecidos de acuerdo a la finalidad educativa conforme a la actividad realizada.

De esta manera, para evaluar el proceso de construcción de aprendizaje de los niños y el desempeño de Mario en la puesta en marcha de la estrategia didáctica se diseñaron para la evaluación rúbricas, las cuales son un “instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo del conocimiento, las habilidades y actitudes en una escala determinada”<sup>72</sup>. Para su diseño consideramos una escala de valor descriptiva relacionada con el aprendizaje esperado, la competencia y la demanda que hizo la profesional, es decir con una finalidad educativa.

Para la estrategia metodológica se implementan listas de cotejo, estas son una “lista de palabras o frases que señalan con precisión las acciones y actitudes a evaluar”<sup>73</sup>. Estas frases o palabras se relacionan con el proceso educativo: planeación de clase e indicadores que se describen en la secuencia didáctica.

### 3.1. Análisis y evaluación de la estrategia didáctica

La estrategia didáctica se integra de 3 juegos: Memorama, dominó y realeta. Estas actividades se pusieron en práctica en el mes de mayo, las implementa la profesional y nuestra función fue la de observar para comprender el proceso de intervención y el desempeño de los niños respecto a Mario y viceversa, por lo que los resultados obtenidos son:

---

<sup>71</sup> ibídem p. 42.

<sup>72</sup> SEP (2013) “*Técnicas de desempeño*”, p.51; en *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.

<sup>73</sup> ibídem p. 57

El desarrollo del juego memorama tiene como intención educativa que Mario identifique conductas que deben desarrollarse dentro del aula y respete el turno de cada jugador con la finalidad de que pueda lograr la competencia de actuar gradualmente con mayor confianza y control las actividades desarrolladas, además de respetar turnos y las reglas del juego, dentro del aspecto identidad personal, en el aprendizaje esperado de controlar gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.



Participación de Mario en el desarrollo del juego “el memorama”.

En el desarrollo del juego, Mario aprende a dar una opinión sobre las reglas que debe seguir para jugar memorama y tomar la iniciativa para iniciarlo. Además refiere haber jugado varias veces en su casa.

La intervención de la LIE Veronica no fue acorde a la secuencia metodológica descrita en el plan, porque no se respetaron los

tiempos contemplados, únicamente se formó un equipo cuando el diseño explicita dos; con la intención de que todos puedan participar, de la misma manera en el cierre de la actividad la profesional únicamente plantea una pregunta como parte de una retroalimentación<sup>74</sup>.

En cuanto a la atención y actitud que presentó la LIE Veronica, es clara y precisa en lo que explica, atiende a todos los niños con alegría, entusiasmo e interacción constante con ellos en el desarrollo de toda actividad. Faltó incorporar e integrar a Mario.

---

<sup>74</sup> Wiggings (1993) Considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar en su desempeño actual como el esperado.

En cuanto al ambiente de aprendizajes que la LIE Veronica puso en práctica de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP), promueve el apoyo, respeto, igualdad, confianza, proporciona una animación y participación<sup>75</sup> en el juego, además de escuchar con atención a 12 niños de un total de 17. Esto contribuye a que el desarrollo de sus capacidades y competencias se logren mejor porque establece y mantiene claro los límites de conducta de estos niños. Sin embargo, no integra ni hace que colabore Mario para un bien en común, ni en equipo (Ver anexo No. 16. Protocoló de observación 23 de mayo de 2018).

De acuerdo a los indicadores de la rúbrica de evaluación, Mario al inicio de la actividad se encontró muy participativo dando a conocer algunas reglas del juego que él ya conocía colaborando así con la LIE Veronica para que sus demás compañeros las conocieran.

Posteriormente, la LIE Veronica durante el desarrollo del juego menciona otras indicaciones, sobresale el comportamiento de Mario, quien se tiraba debajo de la mesa sin prestar atención. Al respecto la LIE Veronica solo le decía: ¡Mario levántate de ahí!, ¡Mario siéntate!, ¡Mario si no pones atención ya no vas a jugar! (Ver anexo No. 16. Protocoló de observación 23 de mayo de 2018).

Por ello durante el desarrollo del juego Mario solo ponía atención cuando le tocaba su turno y levantaba las tarjetas, la observaba y levantaba otra al no ser iguales las colocaba en su lugar respetando esa regla.

En una ocasión le correspondió levantar tarjetas con la misma imagen y se puso muy contento y continuó levantando otra. Al percatarse que no eran iguales las colocó de donde las tomó. Se dispersa en cuanto deja de participar, se retira de su lugar o comienza a levantar otras tarjetas, la LIE Veronica sólo le quita las tarjetas y las coloca en su lugar mencionándole nuevamente: ¡Mario ya te dije que va a pasar si no obedeces! (Ver anexo No. 16. Protocolo de observación 23 de mayo de 2018).

---

<sup>75</sup> SEP (2011) *“Ambientes de aprendizaje”*, 1° ed., p 142; en Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar. México.

Se entiende entonces que Mario sólo en algunas ocasiones espera su turno y el turno de sus compañeros, pero al notar que tarda mucho para volver a tomarlo comienza a distraerse y eso ocasiona que comience a realizar otras acciones: se levanta de su lugar, distrae a sus compañeros y juega. En ocasiones le fue interesante. Y, finalmente se pudo identificar y evaluar que en ningún momento agredió física o verbalmente a sus compañeros.

<b>Rúbrica 1</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>DESARROLLA EL JUEGO</b>	Se muestra participativo y colaborativo	Sólo en algunos momentos se muestra participativo y colaborativo.	No se muestra colaborativo y participativo.
<b>ESCUCHA LAS INDICACIONES DE LA LIE</b>	Pone atención a cada una de las indicaciones, que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego	Sólo en algunos momentos atención a cada una de las indicaciones, que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego.	No pone atención a las indicaciones, que da a conocer la LIE.
<b>RESPETA LAS REGLAS DEL JUEGO</b>	Siempre acepta y cumple las reglas.	Sólo en algunas veces respeta y cumple las reglas.	No cumple ni respeta las reglas.
<b>RESPETA TURNOS.</b>	Siempre espera su turno para participar.	Sólo en algunos momentos del juego espera su turno para participar.	No espera su turno para participar.
<b>INTERÉS</b>	Le es muy interesante y creativo.	Sólo en ocasiones le es nuevo e interesante, creativo para él.	No le es interesante ni creativo.
<b>MANERA DE ACTUAR</b>	Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros.	Sólo en ocasiones evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros.	Agrede verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros.

Instrumento que sirve para registrar los indicadores de desempeño de Mario en el juego 1: Memorama.

El segundo juego tiene como finalidad que Mario respete su turno y las reglas del mismo, para que pueda minimizarse la demanda que plantea la profesional en cuanto a la competencia “actúa gradualmente con mayor confianza y control, con criterios y reglas en los diferentes ámbitos en los que participa”, se hace énfasis en el aprendizaje esperado de “controlar su conducta impulsiva y evitar agredir verbal o físicamente a los demás” en el aspecto de “identidad personal”.

Al desarrollar el juego de reglas el “dominó” Mario en algunas ocasiones escuchaba las indicaciones de la LIE Veronica y se mantuvo atento al inicio del juego y esperó el turno para participar.



Participación de Mario en el desarrollo del juego “el dominó”.

Levantó la tarjeta, observó la que se encontraba en el centro y al notar que si podía colocarla se levantó y la ubicó en el lugar correspondiente\_ todos sus compañeros le aplaudieron porque lo hizo bien\_, Mario mostró una sonrisa y se sentó en lugar, después de un momento, Mario comenzó a aburrirse lo que propicio que distrajera a sus compañeros, se levantó de su lugar, ante las acciones de Mario la LIE lo

tomó de la mano y lo sacó del aula, cerrando la puerta, comentándole que si él no quería jugar que dejara jugar a sus compañeros, Mario no contestó nada, sólo corrió al patio y se la pasó jugando ahí (Ver anexo No. 17. Protocolo de observación 30 de mayo de 2018).

Esto hizo posible no identificar varios de los aspectos a evaluar debido a que Mario no terminó de jugar.

En cuanto a la intervención de la LIE en el desarrollo de la planeación, no llevó a cabo la actividad como se planeó porque no se respetó el tiempo previsto debido a que se tomó más de 40 minutos, no consideró las reglas del juego en cuanto a

repartir fichas a cada integrante de equipo porque todas se colocaron en el centro y solo el alumno que le tocaba su turno podía tomar una.

Tampoco el espacio porque debía ser en el patio y se realizó dentro del aula, cabe reconocer que los materiales que se le proporcionaron a la LIE Veronica si fueron los utilizados, en cuanto a la actitud de la LIE Veronica en el desarrollo de la actividad sólo en ocasiones se mostró muy contenta con un buen ánimo, pero al notar que durante el juego Mario, Josué y Lucas comenzaron a distraerse y no tomaban interés al juego les llamó la atención. Después de unos minutos la LIE Veronica animó nuevamente a los niños para continuar el juego.

De acuerdo a los 3 indicadores de 6 que se evaluaron de la rúbrica se considera que en cuanto al desarrollo del juego Mario no mostró interés e iniciativa sobre la actividad, porque no puso atención a las indicaciones que daba la LIE Veronica, sólo al inicio del juego le fue interesante y creativo porque tocaba las piezas del dominó, además de observarlas; menciona "... no he visto un dominó así de grandote y con imágenes porque siempre tienen puntos negros, está bonito. (Ver anexo No. 17. Protocolo de observación 30 de mayo de 2018).

<b>Rúbrica 2</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>DESARROLLA EL JUEGO</b>	Se muestra participativo y colaborativo.	Sólo en algunos momentos se muestra participativo y colaborativo.	No se muestra colaborativo y participativo.
<b>ESCUCHA LAS INDICACIONES DE LA LIE</b>	Pone atención a cada una de las indicaciones que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego.	Sólo en algunos momentos atención a cada una de las indicaciones que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego.	No pone atención a las indicaciones del juego que da a conocer la LIE.

<b>RESPETA LAS REGLAS DEL JUEGO</b>	Siempre acepta y cumple las reglas.	Sólo en algunas veces respeta y cumple las reglas.	No cumple ni respeta las reglas.
<b>RESPETA TURNOS.</b>	Siempre espera su turno para participar.	Sólo en algunos momentos espera su turno para participar.	No espera su turno para participar.
<b>INTERÉS</b>	Le es muy interesante y creativo	Sólo en ocasiones le es nuevo, interesante y creativo.	No se le hace interesante ni creativo.
<b>MANERA DE ACTUAR</b>	Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros	Sólo en ocasiones evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros	Agrede verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros

Instrumento para evaluar el juego 2: Dominó, considerando indicadores de la competencia y aprendizaje esperado; en congruencia con la demanda.

El juego de reglas “realete” consiste en poner en práctica varias reglas, en 3 diferentes juegos así como también identificar las que se deben cumplir fuera del aula, con la finalidad de promover la convivencia con sus compañeros, el trabajo en equipo.

Integrando el aspecto de identidad personal con la competencia de “Actuar gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios de reglas y convenciones externas que regulan su conducta en el ámbito en el que participa”, especificando el aprendizaje esperado que es “Controlar gradualmente conductas impulsivas que afecten a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o a otras personas”.



Durante el desarrollo de la actividad Mario aprende a escuchar las indicaciones que da la LIE y a respetar los turnos de sus compañeros, además al momento de que le corresponde desarrollar las actividades.

Respeto cada regla de los diferentes juegos siempre con la intención de querer ganar, al jugar participa en el equipo y con el resto del grupo,

convive con ellos, les hecha porras y los anima y sobre todo logran una buena convivencia con ellos porque no los empuja y trata siempre de controlar su conducta.

Cabe mencionar que al ponerse en práctica la actividad por parte de la LIE se logra tener una secuencia metodológica porque respecto al tiempo programado en las actividades, utilizó todos los materiales preparados para la actividad, utilizó y respetó espacios programados y en cuanto a su actitud todo el tiempo estuvo muy activa apoyando a todos los equipos.

Dio a conocer cada una de las reglas con un vocabulario muy fluido de manera que los niños lo comprendieron y entendieron, existió un vínculo afectivo entre todos los niños y ella, siempre presentó iniciativa.

En cuanto a Mario, lo integró con todos los compañeros y estuvo pendiente de que atendiera cada una de las indicaciones del juego, lo animaba a participar cada vez más, lo cuestionó sobre sus gustos y preferencias del juego, lo tomó de la mano y apoyó cuando fue necesario, por lo cual tanto Mario como todos los niños se sintieron contentos y realizaron la actividad en un ambiente de cordialidad.

De acuerdo a los ambientes de aprendizaje que se lograron poner en práctica nuevas estrategias con las que se adquieren nuevos aprendizajes, además de

logra un clima afectivo que implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños.

Logra en los niños la confianza, la participación, la colaboración en diferentes tareas, el sentirse capaces de enfrentar retos con mayor seguridad y de esta manera aprenden a dominar sus emociones y el respeto por los demás, integrando la colaboración y el trabajo en equipo<sup>76</sup>.

Además de la motivación por lograr una conducta positiva, una buena disciplina se promueve un clima de respeto a él mismo y con los demás. Se pudo identificar que el juego fue para él muy interesante porque mostró interés por jugar en equipo, además de apoyar a los integrantes para que ganaran. También actuó con mayor control, cuidó de no empujar a sus compañeros, controló sus impulsos para no agredir físicamente.

Aunque en ocasiones agredió verbalmente a los integrantes de otro equipo, porque antes de iniciar el juego les gritó perdedores, al respecto la LIE le dijo que eso estaba mal, que no debe ofender a los demás y que les pidiera disculpas, Mario se voltea y les comenta "... ¿están bien? ¡Discúlpeme! En cuanto a las demás actividades mostró buena participación a través de una comunicación favorable con sus compañeros además de colaboración y trabajo en equipo. (Ver anexo No. 18. Protocolo de observación, 01 de junio de 2018).

<b>Rúbrica 3</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>DESARROLLA EL JUEGO</b>	Se muestra participativo y colaborativo	Sólo en algunos momentos se muestra participativo y colaborativo.	No se muestra colaborativo y participativo.

<sup>76</sup> ibídem p. 146.

<b>INICIATIVA</b>	Muestra iniciativa.	Sólo en algunos momentos muestra iniciativa.	No muestra iniciativa.
<b>ESCUCHA LAS INDICACIONES DE LA LIE</b>	Pone atención a cada una de las indicaciones que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego	Sólo en algunos momentos atención a cada una de las indicaciones que da a conocer la LIE antes de iniciar el juego y durante el juego.	No pone atención a las indicaciones del juego que da a conocer la LIE.
<b>RESPETA LAS REGLAS DEL JUEGO</b>	Siempre acepta y cumple las reglas.	Sólo en algunas veces respeta y cumple las reglas.	No cumple ni respeta las reglas.
<b>RESPETA TURNOS.</b>	Siempre espera su turno para participar.	Sólo en algunos momentos del juego espera su turno para participar.	No espera su turno para participar.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Trabaja en equipo.	Sólo en algunos momentos trabaja en equipo.	No trabaja en equipo.
<b>INTERÉS</b>	Le es muy interesante y creativo.	Casi no se le es nuevo e interesante, creativo.	No se le hace interesante ni creativo.
<b>MANERA DE ACTUAR</b>	Actúa gradualmente con mayor confianza y control.	Sólo en ocasiones actúa gradualmente con mayor confianza y control.	No actúa gradualmente con mayor confianza y control.

<b>MANERA DE ACTUAR</b>	Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros	Sólo en ocasiones evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros	Agrede verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros
-------------------------	--	--	---

Rúbrica con indicadores para evaluar desempeño en el juego 3: Realete.

Estos instrumentos permiten comprender el sentido y la congruencia de la planeación con las condiciones de realización, es importante destacar que las bases del contenido se focalizan en los indicadores del PEP 2011, con ello atendimos a ¿Qué se evalúa?, evidentemente tomamos como parámetro los aprendizajes esperados, las competencias, la intervención del docente, los rasgos y desempeño de los niños, el ambiente de aprendizaje; las formas de organización del grupo en relación al desarrollo de los juegos de mesa.

La participación de la profesional fue fundamental, aunque no se consideró a la familia para concretar niveles de desempeño de Mario, fueron significativas las acciones.

También consideramos ¿Para qué evaluar?, sin lugar a dudas este proceso perfila el sentido de un cambio de actitud en la profesional, las relaciones que se establecen en el grupo, aprovechamiento de materiales didácticos, uso del tiempo y los contenidos que se abordaron en razón de minimizar la demanda.

¿Quiénes participaron? En este proceso se consideraron las opiniones de los actores involucrados, niños, la profesional, nuestra participación fue de observar los procesos de la jornada de trabajo para actuar con responsabilidad y comprender el desarrollo de las capacidades y actitudes de los niños y responsable del grupo.

Nos percatamos de que en este proceso es necesario que la profesional “reflexione” sobre las condiciones de realización e identifique logros y necesidades de Mario para que las registre en el portafolio de evidencias y en el registro de evaluación del menor.

### 3.2. Análisis y evaluación de la estrategia metodológica

Con la ejecución de la actividad “la caja de las emociones”, se busca favorecer la competencia “Atúa gradualmente con mayor confianza y regula su conducta en los diferentes ámbitos en que participa”, dentro del aspecto de identidad personal.



Desarrollo y participación de Mario y LIE Veronica en la actividad “la caja de emociones”.

Con la puesta en práctica de esta actividad el menor aprendió los estados emocionales que presenta una persona, cómo puede controlar sus emociones y su conducta con sus compañeros. Esto facilitó la interacción de Mario con algunos de sus compañeros .

Para la secuencia metodológica de la planeación, la profesional siguió cada actividad respecto al inicio, desarrollo y cierre, además que se realizó en el tiempo sugerido y se utilizaron los materiales proporcionados a la LIE.

En cuanto a la atención y actitud de la profesional, se mostró entusiasta y empática al momento de explicar y realizar la actividad junto con los niños, además respeta la opinión de sus compañeros en cuanto a la emoción que presentan y trata de ayudarles a controlarla. Propició la participación de Mario involucrando de nuevo cuando dispersaba su atención y realizar preguntas directas al menor.

El ambiente de aprendizaje que propicia la LIE en la implementación de la actividad es afectivo – social, porque motiva a los niños a expresar sus

sentimientos y emociones para que aprendan a dominarlas<sup>77</sup>, además genera un clima afectivo que contribuye al desarrollo de la identidad personal de Mario.

Al inicio de la actividad Mario se muestra participativo y atento a lo que dice la profesional y menciona que él ya conoce las emociones feliz, triste y enojado, la LIE no le prestó atención por lo que comenzó a distraerse y platicar con Karol, ante la situación la profesional para integrarlo de nuevo a la actividad le pregunta directamente ¿Qué emoción sientes ahorita Mario? Mario respondió ¡estoy feliz!, sin embargo él no pudo explicar el motivo de su felicidad (Ver anexo No. 19. Protocolo de observación 04 de junio de 2018).

En el desarrollo de la actividad la LIE da consignas para que pase un niño de cada equipo a participar, por lo que Mario respeta el turno de sus compañeros poniendo atención a los gestos que realizaban para adivinar de qué emoción se trataba. Al sacar todas las tarjetas de la caja la LIE se las mostró a Mario, le pregunta:

LIE: ¿Cuál de estas caritas te gusta más Mario?

Mario: ¡La enojada!

LIE: ¿Por qué tú te sientes enojado?

Mario: Porque Yoltzin y Ángel me molestan

LIE: Si ellos ya no te molestan tú no te vas a enojar

Mario: ¡No!

LIE: Yoltzin y Ángel hoy en todo el día no se van a juntar con Mario ni le van a decir nada para que él no se enoje y este feliz (Ver anexo No. 19. Protocolo de observación 04 de junio de 2018).

Se entiende entonces que Mario se encuentra en proceso para reconocer sus emociones debido a que no puede explicar en su totalidad cuál es el motivo que

---

<sup>77</sup> Ibídem p.143.

propicia su estado emocional, por esta razón él puede ocasionalmente regular su conducta ante sus compañeros porque el afecto que le muestran a Mario propicia su forma de conducta con sus iguales.

Lista de cotejo 1			
Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Se muestra participativo y colaborativo.			
Pone atención a las indicaciones de la LIE.			
Atiende consignas.			
Regula su conducta con sus compañeros.			
Reconoce sus emociones.			
Respeto el estado emocional de sus compañeros.			
Controla sus emociones			

Lista de cotejo con indicadores para evaluar desempeño en la actividad 1.

La puesta en práctica de la actividad conductas dentro del aula tiene, como intención educativa que Mario identifique qué conductas deben tener dentro del aula e integrarlo en la actividad con sus compañeros con el fin de que pueda lograr la competencia; “Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con los criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa”, lo anterior en mejora del



Mario realiza un dibujo sobre una de las reglas a realizar dentro del aula.

aprendizaje esperado, “Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas”, dentro del aspecto identidad personal.

De esta manera con el desarrollo de la actividad Mario aprendió sobre las conductas que debe tener dentro del aula:

- Salir y entrar ordenadamente al salón
- Acomodar la silla en su lugar
- Hacerse responsable de sus pertenencias
- Recoger la basura
- Guardar los materiales
- Levantar la mano para pedir su turno

De igual manera se involucró con sus compañeros respetando su turno y las opiniones de los mismos. No obstante el menor expresó las formas de conducta que tiene el salón? y reconoció cuáles de éstas realiza y cuáles no, al respecto:

LIE: ¿Mario cuándo vamos al patio sales en orden?

Mario: A veces.

LIE: Mario tiene razón porque casi siempre él quiere ser el primero en salir y no se forma.

Karol: Y cuando no se fija nos empuja y nos pega.

LIE: Y eso está mal, por eso cada vez que Mario no salga en orden se tiene que regresar hasta el final de la fila.

Mario: Maestra yo si guardo los juguetes en su lugar

LIE: Si, Mario y eso es bueno porque todos tenemos que guardar lo que ocupamos y ponerlo en el lugar correcto. (Ver anexo No. 20. Protocolo de observación 06 de junio de 2018)

La intervención de la profesional, en cuanto a la secuencia metodológica, siguió cada actividad planteada en el inicio, desarrollo y cierre de la planeación, además que se realizó en el tiempo sugerido y se utilizaron los materiales proporcionados a la LIE Veronica.

Respecto a la atención y actitud de la profesional, se dirige a los niños con instrucciones claras y precisas para explicar lo que se realizará, su actitud es positiva y muestra entusiasmo para captar la atención de los niños, de esta manera trata de involucrar a todos los niños para realizar la actividad, puso mayor énfasis en la involucración de Mario por lo que le cuestionó directamente y lo incitaba para que expusiera sus opiniones, además de que trataba que Mario estuviera atento a la actividad.

El ambiente de aprendizaje que propició la LIE Veronica fue de respeto porque se fomenta la interacción sana entre compañeros y apoya la expresión con libertad de cada uno de los niños<sup>78</sup>, por lo que reconoce al niño como un ser individual.

De acuerdo a los indicadores establecidos para la evaluación, Mario al inicio de la actividad consideró los criterios mencionados por la profesional, sin embargo conforme se desarrolló el juego de inicio, él comenzó a jugar al respecto: la LIE para integrarlo de nuevo le dijo; ¡Mario pon atención ya vas a pasar tú! ¡Si no quieres jugar te vas a ir al salón!, Mario la mira y sin decir nada se integra al círculo junto con sus compañeros para participar (Ver anexo No. 20. Protocolo de observación 06 de junio de 2018).

No respeta el turno de sus compañeros porque cuando otra persona se encuentra hablando él no pone atención a lo que está diciendo debido a que se distrae cuando no le corresponde participar. No obstante al momento de su participación el menor logra expresar sus puntos de vista sobre qué reglas existen en el salón por lo que la profesional le preguntó: ¿Y tú si haces eso Mario?, Mario respondió diciendo un ¡No!, la LIE Veronica le menciona que debe cumplir con las reglas porque es importante respetar a sus compañeros y cuidar lo que está en el salón.

---

<sup>78</sup> Ibídem p. 147.

En el desarrollo de la actividad, el menor muestra interés, sin embargo aún no logra trabajar en quipo, ante esta situación la LIE Veronica le dice: Pon todas las piezas en medio de la mesa y que Lynete y Abi te ayuden armar el rompecabezas, Mario atiende la indicación y le muestra a sus compañeras el rompecabezas para seguirlo armando.

Se entiende entonces que Mario se encuentra en el proceso para establecer relaciones con sus compañeros, de esta manera en algunas ocasiones se involucra con ellos, sin embargo es necesario la intervención de la profesional para que Mario trabaje en equipo.

Lista de cotejo 2			
Indicadores	Logrado	Algunas veces	No logrado
Considera criterios y convenciones externas.			
Juega en pares y en equipos.			
Explora y resuelve problemas con o sin ayuda.			
Respeto el turno de sus compañeros.			
Evita agredir verbal o físicamente.			
Regula su conducta fuera del salón.			
Expresa sus puntos de vista.			

Lista de cotejo con indicadores para evaluar la actividad 2.

Con la implementación de la actividad “nuestra amiga Anita”, se busca favorecer la competencia “Actúa gradualmente con mayor confianza y regula su conducta en los diferentes ámbitos en que participa”, en contribución al aprendizaje esperado “Controla conducta impulsivas que afectan a los demás” dentro del aspecto de identidad personal.

Con el desarrollo de la actividad el menor aprendió a establecer relaciones positivas, mostrar afecto hacia una persona, además de propiciar algunas sugerencias de ayuda ante el problema manifestado. Esto facilitó al menor expresar sus sentimientos hacia otras personas. No obstante la puesta en práctica de la actividad le ayudó a Mario a darse cuenta que si él le pega a uno de sus compañeros este puede sentirse triste.

Respecto a la secuencia metodológica, la profesional siguió cada actividad planteada en el inicio, desarrollo y cierre de la planeación, además que se realizó en el tiempo sugerido y se utilizaron los materiales proporcionados a la LIE.

Respecto a la atención y actitud de la profesional, enfatiza en la participación de Mario haciéndolo participe de la actividad, de esta manera lo involucra con el resto de sus compañeros. La actitud de la LIE Veronica es afectiva hacia los niños muestra interés y respeto por lo que ellos expresan de acuerdo a sus sentimientos y formas de ayudar a los otros. Para la realización de la actividad se dirige a los niños con instrucciones claras y precisas para explicar lo que se realizará.



Participación de Mario con el apoyo de la LIE Veronica en la actividad “nuestra amiga anita”.

El ambiente de aprendizaje que propicio la LIE Veronica es afectivo - social, porque se genera un clima cordial de sentimientos y actitudes positivas entre compañeros<sup>79</sup>, lo que crea que los niños establezcan relaciones entre si y les permite compartir intereses en común como sus juegos.

---

<sup>79</sup> Ibídem p. 142.

En el desarrollo de esta actividad se identificó que Mario algunas veces muestra atención para escuchar a sus compañeros, por lo que expresa sus opiniones de acuerdo a lo que están diciendo.

Ocasionalmente actúa siguiendo las reglas que menciona la profesional para realizar la actividad, éstas se pierden cuando el menor no tiene iniciativa o no le corresponde participar. Al inicio de la actividad Mario se muestra distraído por lo que la LIE le dice ¡Mario siéntate en tu silla! y lo toma de la mano para llevarlo a su lugar. No obstante Mario es capaz de expresarse de acuerdo a lo que percibe, al respecto cuando la LIE Veronica relató la historia sobre Anita y le pregunta directamente a Mario ¿Qué le dirías a Anita para que se sienta feliz? Mario responde están muy bonitos sus zapatos y su cabello y la abraza (Ver anexo No. 21. Protocolo de observación 08 de junio de 2018).

Mario se encuentra en el proceso para actuar con mayor confianza ante sus compañeros porque tiene que ser motivado para mostrar un gesto de cariño o apoyo hacia un compañero, de esta manera se puede identificar que Mario en algunas ocasiones se relaciona con sus compañeros, sin embargo el menor deja de jugar con ellos cuando los demás quieren lo que él trae y busca otra alternativa para seguir jugando: jugar solo o busca a alguien más. Por lo que él ve con quien puede juntarse y la forma de tratar a esa persona cambia mostrando amabilidad mientras lo integran al juego.

Lista de cotejo 3			
Indicadores	Logrado	Algunas veces	No logrado
Escucha a los demás.			
Actúa de acuerdo a los reglas establecidos por la profesional.			
Se expresa de acuerdo a lo que percibe.			

Respetar la opinión de sus compañeros.			
Actúa con mayor confianza.			
Se dirige a sus compañeros o LIE con respeto, amabilidad.			
Se relaciona favorablemente.			

Lista de cotejo con indicadores para evaluar desempeño en la actividad 3.

### 3.3 Informe metodológico

De acuerdo a las aportaciones de Bassedas<sup>80</sup>, por parte de la profesional se nos dio a conocer la existencia de una demanda educativa en razón a un menor que está incorporado en el grupo de segundo grado, de esta manera fue necesaria la búsqueda de informantes clave:<sup>81</sup> Adle Airam Camacho directora de CAIC, Verónica Joaquín responsable del grupo quienes nos dieron a conocer la situación que presenta el menor.

Además fue necesaria la realización de 3 entrevistas estructuradas dirigidas a la profesional, para conocer más sobre la situación del menor, además nos facilitó el expediente del niño para clarificar la demanda señalada en cuanto al campo formativo, la competencia y el aprendizaje esperado a trabajar con el menor de acuerdo a los lineamientos establecidos en el programa PEP 2011.

Al conocer la situación del Mario se analizaron las necesidades y fortalezas que presentaban los involucrados en dicha demanda, por lo que fue necesario establecer prioridades a trabajar con el menor por ello se realizó una serie de enunciaciones que permitieron llegar a la enunciación del problema, mismo que involucró un proceso de investigación para conocer acerca de la conducta, y la

<sup>80</sup> Eulalia Bassedas (1989) *“El diagnóstico psicopedagógico”*, p. 57. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, ed., Laia, Barcelona, traductor Cistina Domínguez.

<sup>81</sup> Taylor S.J. At. (1990) *“La observación participante en el campo”*, p. 141; en antología elementos básicos de investigación cualitativa. Universidad Pedagógica Nacional.

personalidad de los niños, esto permitió delimitar el problema en razón de particularizarlo a solo un caso determinado por la LIE Veronica.

De esta manera se define el diseño de la estrategia a implementar misma que implicó la revisión del PEP 2011, para comprender y conocer cómo establece el término “conducta impulsiva”, mismas que refieren a una agresión física o verbal por parte del niño como una forma de atraer la atención de los otros, por ello tiene problemas para seguir reglas, lo que le dificulta establecer una relación favorable con sus iguales.

En razón de ello se identificaron dos tipos de estrategias a trabajar: didáctica y metodológica, la primera se compone de tres juegos de reglas, dos de mesa y uno de interacción, en la segunda se integran tres actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Se dio a conocer a la profesional las estrategias a implementar, además de las planificaciones de las actividades que se consideraban en cada una de éstas, así mismo se propusieron las fechas para llevarlas a cabo, por lo que se llegó a una negociación<sup>82</sup> para establecer el horario con la LIE, de esta manera se concretaron los tiempos y fechas para implementar las actividades.

Una vez establecidos los tiempos se comenzó el diseño de los materiales de cada juego y actividad mismos que se dieron a conocer a la profesional antes de ponerlas en práctica. Las estrategias de intervención facilitaron la participación de las niñas y niños, además que la profesional enfatizó en la participación de Mario para minimizar la demanda planteada.

No obstante en la creación de las estrategias de intervención se manifestaron debilidades tales como la falta de interés e iniciativa de la LIE Veronica al realizar los primeros dos juegos. Al respecto se tuvo una plática informal con la profesional para establecer la participación de Mario debido a que es el agente principal del proyecto, de esta manera se logró que la LIE Veronica comprendiera que era necesario hacer más partícipe a Mario en las actividades.

---

<sup>82</sup> Frederick Ericsson (1989) “*Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza*”, p. 42; en Antología elementos básicos de investigación cualitativa. Universidad pedagógica nacional.

Una más de las debilidades fue la participación de los padres del menor debido a que éstos no manifestaron el interés por ayudar a su hijo desde que se les llamó para realizar las entrevistas para conocer cómo era la conducta del menor en su casa. No se tuvo una respuesta favorable por parte de los padres por lo que sólo se trabajó la situación del menor en el ámbito escolar.

Otra de las debilidades fue la falta de recursos y material didáctico por parte de la institución. De esta manera el financiamiento de las estrategias fue proporcionado por nuestros recursos con un total de \$500.00 M/N.

No obstante también se destacan las fortalezas como: Disponibilidad de informantes clave<sup>83</sup> dentro de la escuela, lo que contribuyó a tener un mejor conocimiento para delimitar la situación problema que presenta el menor. A su vez la disponibilidad de tiempo y acceso a la información requerida a la profesional.

Una de las fortalezas más importantes fue la participación de la LIE, Mario y los alumnos en la puesta en práctica de las actividades para que las mismas se efectuaran en tiempo y forma de acuerdo a las planeaciones.

En el proceso de escritura se destaca la participación de ambas integrantes como un apoyo fundamental para la concertación y análisis de la situación problema, además del apoyo pedagógico de la responsable de asesoría, lo que permitió un avance significativo en la elaboración del proyecto.

De esta manera el impacto que tuvo el proyecto fue favorable porque se promovió la interacción entre la LIE, Mario y compañeros, como una forma de disminuir la demanda planteada por la profesional, de esta manera se fortaleció la competencia “Actúa gradualmente de acuerdo a criterios establecidos en contribución a controlar conductas impulsivas que afectan a los demás”.

---

<sup>83</sup> Taylor, Op. cit., p. 141.

## Conclusiones

El agente educativo es el mediador entre los niños y el desarrollo de aprendizajes respecto a los conocimientos que intenta que éstos aprenden, por lo que se requiere brindar un ambiente de trabajo organizado con el que las niñas y niños entren en contacto con experiencias que les permitan poner en práctica lo que conocen y saben hacer, presentando retos distintos para aprender cosas nuevas que puedan ser aplicadas en su vida cotidiana.

Es importante que los profesionales que atienden a los niños en educación preescolar cuente con un perfil de maestro, porque tienen una formación académica que les permite tener un amplio conocimiento respecto a proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe poner en práctica en las aulas escolares, sin embargo el no contar con dicho perfil académico este proceso se hace más dificultoso en la atención que se les debe brindar a los niños en la etapa de educación preescolar.

Cabe destacar que la profesional responsable del 2° A no cuenta con dicho perfil, además de no interesarse por recibir cursos que le permitan actualizarse respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe poner en práctica dentro del aula, esto debilita su función en atención de los niños que presentan diversas situaciones problema en cuanto a la obtención de aprendizajes, sin embargo esto no quiere decir que la profesional no esta capacitada para brindar atención a los alumnos que integran el grupo.

De esta manera el papel que juega la LIE ante la situación problema que presenta Mario no fortalece la competencia y el aprendizaje esperado en razón del campo formativo Desarrollo Personal y Social porque como responsable del grupo no propicia espacios que le permitan al menor regular su conducta impulsiva con sus compañeros debido a que la profesional no controla sus emociones respecto a las acciones que manifiesta Mario, por lo que realiza acciones como sacarlo del salón, pararlo en una esquina o no integrarlo en las actividades, por ello la forma de reaccionar del menor es la agresión verbal o física.

Para el desarrollo de este campo formativo la profesional únicamente se basa en el reglamento del salón colocado en la pared, además de las palabras mágicas (permiso, por favor, gracias, me prestas ) sin propiciar que éstas se lleven a la práctica constantemente, lo que no permite generar en los niños aprendizajes significativos respecto al control de sus emociones en las diversas situaciones que se suscitan dentro y fuera del aula.

Ante esta situación por medio de nuestra intervención se propone realizar juegos de reglas y actividades socioemocionales que permita fortalecer este campo formativo respecto a la competencia y aprendizaje que la profesional espera lograr en el menor para contribuir al aspecto de Identidad Personal.

De esta manera con la puesta en práctica de los juegos y las actividades propuestas a la LIE Veronica, el menor reguló algunas de sus acciones tales como: respetar el turno de sus compañeros, levantar la mano para participar, trabajar en equipo lo que contribuyó a que Mario atiende algunos criterios y reglas establecidas por la profesional para el desarrollo de las actividades propuestas dentro del aula.

No obstante las actividades fortalecieron el apoyo e interés de la LIE Veronica respecto a la atención dirigida a Mario lo que de manera notable permitió la minimización de conductas impulsivas verbales o físicas de Mario hacia sus compañeros.

Cabe mencionar que nosotras consideramos que gran parte del trabajo que se implementó en conjunto con la LIE Veronica, Mario y alumnos ayuda a fortalecer lo que no se había puesto en práctica dentro del aula escolar.

Seguramente las actividades implementadas no se diferencian mucho de las propuestas por la especialista en psicología, sin embargo nosotras consideramos llevarlas a la práctica debido a que estas no habían sido desarrolladas.

Finalmente, consideramos necesaria la involucración de la familia respecto a la situación que presenta su hijo, pues es importante la ayuda que puedan brindarle

a Mario y que contribuya de manera significativa a la mejora del menor en cuanto al desarrollo de su identidad personal, para que pueda establecer relaciones positivas con sus iguales y las personas que se encuentran a su alrededor dentro de los diversos ámbitos en los que participa.

## Bibliografía

BARRIGA Frida y Gerardo Hernández R. (1998) "*Estrategias didácticas*"; en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Artículo. México: McGraw-Hill.

BASSEDAS Eulalia (1989) "*El diagnóstico psicopedagógico*"; en antología Diagnóstico Socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional.

BASSEDAS Eulalia, Et. Al. (1989) "*Elementos de valoración de análisis*"; en Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, Ed., Paidós.

BASTÍAS Manuel. At. (s/n) "*Participación e Intervención Educativa*"; en Cultura intervención educativa y transformación social. Intervención educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

BECERRIL Godínez Rosa. At (2006) "*Concepto de la educación de la primera infancia*"; en Conceptos, objetivos y fines de la educación de la primera infancia. Antológica currículo y organización inicial formal. Universidad pedagógica nacional.

BENESH (S/N) "*Los niños estudian su mundo: ciencias naturales, ciencias físicas y ciencias de la tierra*"; en preescolar los pequeños van a la escuela.

CABRERA Angulo Antonio (S/N) "*El juego en educación preescolar desarrollo social y cognoscitivo del niño*"; en tesis premiada Universidad Pedagógica Nacional.

CAILLOIS Roger (1994) "*Definición del juego y clasificación de los juegos*"; en antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Universidad Pedagógica Nacional.

CÁRDENAS Ana Beatriz, Gómez Claudia (2014) "*Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*". Bogotá, Colombia.

CASANOVA María Antonieta (s/n) "*La evaluación en el proceso educacional*"; en etapas de un proceso sistemático. Antología Evaluación Educativa Universidad Pedagógica Nacional.

CASANOVA María Antonieta s/n "*Tipología de la evaluación*"; en etapas de un proceso sistemático. Antología Evaluación Educativa Universidad Pedagógica Nacional.

CELMA Jaime (2015) *“Impulsividad: Definición y modelos en psicología”*; en Bases teóricas y clínicas del comportamiento impulsivo. Colección digital profesionalidad.

DEOBOLD B, (s/n) *“Los instrumentos de evaluación”*; en antología Diagnóstico Socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional.

DELVAL Juan (S/N) *“La capacidad de representación”*. Ed. Siglo XXI. Desarrollo Humano; en antología desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional.

DELVAL Juan (s/n) *“Tipos de juegos”*; en antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa Universidad Pedagógica Nacional.

DONGIL Collado Esperanza, Cano Videl Antonio (2014) *“Qué son las habilidades sociales”*; en manual Habilidades sociales. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés.

FERNÁNDEZ Ana Isabel (2010) *“Etapas o estadios de Piaget en Aprendizaje de la matemática”*. México.

FERREIRO Gavié Ramón (1796) *“Teorías Pedagógicas y Psicológicas del Aprendizaje”*; en antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional.

FREDERICK Ericsson (1989) *“Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza”*; en Antología Elementos básicos de investigación cualitativa. Universidad Pedagógica Nacional.

GARCÍA Córdoba Fernando, Lucia Teresa (2005) *“Problema”*, 2º ed.; en la problematización, etapa determinante de una investigación.

GARTON, Alison (1994) *“Ayuda social y desarrollo del lenguaje”*. Ed. Paidós Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. España; en Antología Desarrollo infantil. Universidad Pedagógica Nacional.

GOLUMBO (1992) *“Desarrollo de la expresión artística”*; en El arte en el jardín de niños; En preescolar: Los pequeños van a la escuela.

GÓMEZ Flores Elia Edith (2006) *“El modelo constructivista de Ausubel”*; en Antología Currículo y organización de la educación no formal. Universidad Pedagógica Nacional.

GRACE (2001) *“El preescolar: Desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico”*; en desarrollo psicológico. Ed. Mc Graw – Hill Prentice may; en Antología desarrollo infantil, Universidad Pedagógica Nacional.

GRACE J. (2001) *“Desarrollo de la inteligencia de la personalidad y socialización”*; Ed. Prentice; en *Desarrollo Psicológico*; en *Antología Desarrollo Infantil*, Universidad Pedagógica Nacional.

HARGREAVES D. J. (1920) *“Los niños como escritores y primeras etapas en el desarrollo de la escritura”*; en *Infancia y educación artística*.

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2010) *“Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México”*. Estado de Hidalgo.

LABINOWICZ (1986) *“Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil”*. Ed. Sitesa; en *Antología desarrollo infantil*, Universidad Pedagógica Nacional.

LABINOWICZ (1986) *“Niveles y tipos de representación”*. Ed. Sitesa; en *Antología desarrollo infantil*, Universidad Pedagógica Nacional.

MAHER Charles. At (s/n) *“Dimensiones de intervención psicopedagógica”*; en estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos. *Intervención educativa*. Universidad Pedagógica Nacional.

MAHER Charles. At (s/n) *“Ámbitos de la intervención psicopedagógica”*; en estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos. *Intervención educativa*. Universidad Pedagógica Nacional.

MEECE Judith (1997) *“Las teorías de Piaget y Vygotsky”*; en *Antología los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia*. Universidad Pedagógica Nacional.

MEECE. Judith L (2000) *“Desarrollo del niño y el adolescente para educadores”*; en *como aprendemos a comunicarnos*, México, D.F.

PACHECO Méndez Teresa (1991) *“Aspectos metodológicos de la investigación social”*. Cuadernos CESU msms. 6 UNAM.

SÁNCHEZ Puentes Ricardo (S/N) *“Conceptos clave”*; en *Antología elementos básicos investigación cualitativa*, Universidad Pedagógica Nacional.

SEEFELDT Carol y Wasik Bárbara (2005) *“Crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro a cinco años”*. *Desarrollo lingüístico*; en *Antología los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia*, Universidad Pedagógica Nacional, 2016.

SEP (2011) *“Guía para la educadora”*; en *Programa de estudios 2011. Educación básica preescolar*. 1° ed. México.

SEP (2013) "*Ley General del Servicio Profesional Docente*"; en Título primero Disposiciones generales. Capítulo I objeto, definiciones y principios.

SEP (2017) "*Perfil del docente*"; en Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos (EAMI) Proceso De Evaluación Del Desempeño Docente.

TAYLOR S. J. At. (1990) "*La observación participante en el campo*"; en Antología Elementos básicos de investigación cualitativa. Universidad Pedagógica Nacional.

TOWSE y Saxtón (1997) "*Desarrollo del Lenguaje matemático*"; en preescolar los niños van a la escuela.

Universidad Pedagógica Nacional (2002) "*Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN*". p. 3, México.

VYGOTSKY (1978) "*Zona de Desarrollo Próximo*"; en La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky.

### **Otras fuentes**

Gabinete psicológico (2012) "*Impulsividad*"; en Artículo, Madrid Capital.

Sistema DIF Nacional (s/f) "*Importancia del DIF municipal*". p. 2. Artículo.

S/ F. Mineducación (2009) "*Educación en primera infancia*". Madrid. Artículo.

## Glosario

**Constructivismo:** Proceso de construcción del conocimiento y de la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social desarrollando la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismos en una amplia gama de circunstancias.

**Egocentrismo:** Dificultad para analizar la realidad desde otras realidades distintas de la personal y tendencias a considerar sólo los datos más relevantes a generalizar a partir de cosas particulares.

**El juego:** Acción libre en la que se tiene un fin en sí mismo y va acompañado de un sentimiento de tensión y alegría, favorece el desarrollo de habilidades intelectuales para el aprendizaje.

**Diagnóstico psicopedagógico:** Un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

**Conducta impulsiva:** Es un mecanismo de defensa que evita que el niño se detenga a reflexionar ante las situaciones que está viviendo.

**Entrevista estructurada:** De carácter formal, muy rígidas estructuradas se plantean las preguntas en un orden en las que se prácticas.

**Intervención psicopedagógica:** Se desarrolla en un centro educativa se contenido y estructura está encaminado a atención del desarrollo de conocimientos, habilidades o capacidades y actitudes del niño consecuentes de la educación escolar.

**Anexos**

Anexo 1.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: estructurada

No. 2

### **Entrevista a la directora**

Fecha: 18 de octubre 2017

Motivo: Conocer datos relevantes de la institución con la finalidad de contextualizar el espacio.

Entrevistador: LIEs, Fuentes Hernández Juanita Lizbeth, Martínez Melo Maricela

#### **1. Datos personales**

Nombre:

Adle Airam Camacho Trejo

¿Qué nivel de estudios tiene?

Licenciatura en psicología

¿Tiempo a cargo de la institución?

1 año

#### **2. Datos de la institución**

Nombre de la institución:

Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)

¿Cuál es el domicilio de la escuela?

Calle Morelos s/n, colonia centro, Alfajayucan Hidalgo

¿Año en que fue fundada?

2013

¿La escuela depende de alguna otra institución ya sea esta gubernamental o particular?

Es un programa que surge de DIF municipal

¿Cuál es el objetivo general de la institución?

Atender a niños de 3 a 5 años de madres y padres trabajadores

¿Cuál es la misión de la institución?

Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos, haciendo uso de los valores universales, desempeñando distintos roles que contribuyen a la sana convivencia

¿Cuántos alumnos están inscritos a la institución?

50 niños en total, 29 niñas y 21 niños

¿Cuál es la forma de la distribución del tiempo que los niños pasan dentro de la escuela?

Se considera de acuerdo a la organización de las maestras por el momento

8:00 – 8:15 recepción de los niños

8:15 – 9:15 saludo, pase de lista, repaso de temas

9:15 – 9:40 lavado de manos y desayuno

9:40 – 10:00 cepillado de dientes

10:00 – 11:30 actividades en el aula

11:30 - -12:00 receso y colación

12:00 – 13:00 tarea en el aula

13:00 – 14:00 lavado de manos y comida

14:00 – 15:00 salida (los niños juegan en este tiempo)

*¿Cuáles son los grados de escolaridad con los que cuenta la institución?*

*1°, 2°, 3°*

*¿Qué valores fomenta la institución?*

*Respeto, compañerismo, responsabilidad, amor y honestidad*

*¿Qué sistema de enseñanza presenta la institución?*

*Montessori en un marco libre*

*¿Qué programas de enseñanza utilizan dentro de la escuela?*

*PEP 2011*

*¿Cuál es el aspecto político que presenta la escuela?*

*Se rige por el artículo 3° constitucional*

*¿Cuál es el aspecto social que presenta la escuela?*

*Desarrollo de valores*

### **3. Personal de la institución**

*¿Cuántas educadoras laboran dentro de la institución?*

*3 frente a grupo*

*¿Con qué personal de apoyo cuenta la institución?*

*1 intendente, 1 cocinera*

*¿Cómo son las relaciones entre las maestras y la directora?*

*Es buena, cada quien realiza su trabajo*

*¿Cómo son las relaciones entre las maestras y los padres de familia?*

*Mantenemos un margen fuera de la escuela*

*¿Cómo son las relaciones entre las maestras?*

*Existen roces ocasionalmente ante el trabajo de unas con otras, porque nadie de las que trabajamos aquí es maestra*

*¿Cuál es el cargo de la educadora de primer grado dentro de la escuela?*

*Sòlo frente a grupo*

*¿Cuál es el cargo de la educadora de segundo grado dentro de la escuela?*

*Sòlo frente a grupo*

*¿Cuál es el cargo de la educadora de tercer grado dentro de la escuela?*

*Sòlo frente a grupo*

### **4. Infraestructura de la institución**

*¿Con cuántas aulas cuenta la escuela?*

*3 espacios adaptados para aulas porque antes aquí era el centro de salud*

*¿Cuenta con un espacio solo para dirección?*

Si

¿Cuántos baños tiene?

1 para niños, 1 para niñas, 1 para personal

¿Con cuántas salidas y pasillos cuenta la escuela?

2 salidas y 2 pasillos

¿Con cuántos espacios extras cuenta la escuela y para qué son utilizados?

Cocina y comedor

¿Con qué tipo de juegos cuenta la escuela?

Didácticos

¿Cuántos hay de cada uno de éstos?

Las maestras traen sus propios juegos, no existe un inventario de ello

¿Existen rutas de evacuación y punto de reunión en caso de un desastre natural?

Las salidas son por los pasillos y no se cuenta con punto de reunión

## **5. Problemáticas de la institución**

¿Cuáles son las problemáticas que tiene la escuela?

Falta de espacio para la lectura, mantenimiento a la infraestructura, material didáctico, problemas de conducta

¿Cuál fue el método que se utilizó para saber de la existencia de las problemáticas?

La observación y la ruta de mejora

¿Cuál es de mayor importancia en cuestión al sistema de enseñanza de la institución?

De acuerdo a la convivencia de los niños, la conducta

¿Cómo usted soluciona la situación?

Platicamos con sus papás para que los lleven al psicólogo y canalizamos a los niños a DIF para que reciban terapia.

Anexo 2.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: estructurada

No. 1

**Entrevista a Presidenta del Sistema DIF**

**Fecha:** 2 de Mayo de 2017

**Motivo:** Conocer acerca de programas que atiendan a niñas y niños de 0 a 6 años sin necesidades educativas especiales.

**Entrevistador:** LIEs, Fuentes Hernández Juanita Lizbeth, Martínez Melo Maricela

**1. Datos personales.**

Nombre: Alicia Trejo Arteaga

Tiempo que lleva ejerciendo su cargo: 7 meses.

**2. Programas.**

¿Actualmente cuántos programas atiende el sistema DIF en beneficio a los niños y cuáles son?

R= 3, desayuno frío y caliente, CAIC y PAMAR

¿De los mencionados anteriormente alguno hace referencia a atender a niños que no presentan necesidades educativas especiales?

R= Si, el Centro de Atención Infantil Comunitario.

¿Finalidad?

Brindar educación escolarizada a niños de 3 a 6 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad social por ser hijos de madres trabajadoras y jefas de

familia, que carecen de los servicios asistenciales y educativos para el cuidado y formación integral de sus hijos.

¿Personal que atiende dicho programa?

Directora: Airam Camacho Trejo.

Maestras: Verónica, Jaqueline y Angélica

## Anexo 3

### Diagnóstico de la psicóloga

El Tephé, Ixmiquilpan Hgo. a 13 de Noviembre de 2017

A QUIEN CORRESPONDA  
Presente

La que suscribe la Lic. En psicología Yazmín Lucero Estrella Nube informando a usted de mi px Mario Gael Martínez Trejo ya que inicia terapia psicológica en este Centro de Rehabilitación Integral Regional Ixmiquilpan teniendo solo 2 sesiones transcurridas una de Entrevista y la segunda identificación de emociones.

A continuación informo sobre diagnóstico y técnicas que se pueden emplear en el aula para mejorar atención y conducta.

**Dx: Trastorno Negativista Desafiante**

Características por diagnóstico identificadas en el paciente por evaluación de DSM-IV

- A) A menudo enciende
- B) A menudo discute con los adultos
- C) Desafía activamente a adultos o rehúsa cumplir demandas
- D) Molesta deliberadamente a otras personas
- E) Acusa a otros de sus errores
- F) Es susceptible o fácilmente molesto por otros

Características Específicas:

- En la escuela agrade mucho a sus compañeros
- Con sus compañeros grita quiere hacer lo que él quiere
- Todo el tiempo está en movimiento
- Le ha llegado a golpear a la maestra
- Vomita en la escuela
- Tiene antecedentes de Bull ying a él también le golpeaban o lo mordían
- Le cuesta tener soluciones a problemas, y pega

Actualmente está en tratamiento Cognitivo Conductual con los siguientes objetivos

- Control de impulsos
- Estilo de Chanza efectiva
- Aserividad
- Habilidades sociales
- Resolución de problemas

Anexo: Le indico aquí las técnicas que se emplearan en clase ayudando a su conducta y a su atención en el aula.

- Asegúrese de captar la atención del niño
  - Establecer contacto visual
  - Asegúrese que la o lo está viendo a los ojos
  - Ocasionalmente tomele su hombro para reorientar su atención
  - Module su voz
- Siénta a Gael cerca de su escritorio
  - Aleje de puertas o ventanas para que no se distraiga
- Puede sentar a Gael cerca de un niño que tenga una buena conducta y hágale comentarios de su buen comportamiento o elogios (rojo sin hacer comparaciones) solo elogia el del buen ejemplo y enseguida que consiga un buen comportamiento en Gael dígame a este último los mismos elogios que había hecho con el otro
- Subdivida instrucciones para que se le faciliten o si es necesario hágalo con ejemplos o modelamiento
- Repita instrucciones y haga que Gael las repita con usted
- Supervíselo continuamente, esto crea seguridad también
- Establezca horarios
  - Indíqueles al inicio del día que va a trabajar por hoy
  - Puede establecer un horario de término en cada actividad
  - Antes de 5 minutos avise que se va a terminar la tarea programada
- Indíquelo lo que si debe realizar no lo que no debe de hacer ejemplo: En lugar de "no me gusta que andes por todos lados" por "me gustaría que estuvieras sentado" y si no lo realiza tomele de la mano para que lo haga sin dejar que pase más de 2 veces al llamado
- Estructure reglas claras con lenguaje propio de la edad de los pequeños
- Elogie a Gael cada vez que vea que tiene una conducta adecuada (sin ser sarcasmo)
- El niño puede escoger actividades por realizar pero siempre y cuando usted le de la gama de posibilidades por escoger
- Elogie conducta no emoción ejemplo: Gael está enojado pero acabo su actividad elogie y dígame que su actividad estuvo muy bonita, por ende su emoción de enojo disminuye. O simplemente se da cuenta que no le toman importancia a un berrinche
- Haga demostraciones prácticas: en lugar de "no azotes la puerta" "no arrastres tu silla", "no agares así tu libro" haga lo siguiente: "así se debe de cerrar" y lo hace junto con él, "así se carga la silla ahora hazlo tú", "así se pasan las hojas de tu libro ahora hazlo tú" y después de que lo haga que reciba un elogio aunque este enojado porque lo mandaron a realizarlo mejor

• Asigne responsabilidades ejemplo: el día de hoy vas a decirme quien se levante de su silla, el día de hoy me vas a ayudar a entregar material, el día de hoy vas a chequear que todos traigan sus uñas limpias

• Puede establecer conductas por adelantado para que luche por alcanzarlo

• Convierta las actividades en juegos

Sin más por el momento me despido y ofrezco cualquier aclaración que así lo requiera

Atenta Psico Yazmín Lucero Estrella Nube  
Maestría en Terapia Cognitivo Conductual  
C.C. Prof. 6403654  
U.A.P.H. / I.R.P.C.C.

Psic. Yazmín Lucero Estrella Nube  
Cedula profesional  
6403654

Diagnóstico de la psicóloga Yazmín para tratar las conductas que presenta Mario.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: Estructurada

No. 5

### Entrevista a la Madre de Mario

Fecha: 20 de octubre 2017

Motivo: Conocer su conducta de Mario en el hogar

Entrevistador: LIEs, Fuentes Hernández Juanita Lizbeth, Martínez Melo Maricela

1. ¿Qué valores le inculca a su hijo?

Respeto, honestidad, libertad, responsabilidad.

2. ¿Cuáles son los límites que ha establecido respecto la conducta de su hijo?

Límites en el hogar, apoyan en actividades, mamá es la que le dedica más tiempo.

3. ¿Qué emociones manifiesta su hijo?

Alegría, tristeza, miedo y enojo

4. ¿Qué normas o reglas están establecidas dentro de su hogar?

Recoger sus cosas y las acomoda en los lugares indicados, no atiende indicaciones inmediatas.

5. ¿Cómo reacciona usted ante las rabietas o berrinches de su hijo?

Le llaman la atención, y cuando está enojado tiende a golpearse él solo. (Pega la cabeza o se muerde los dedos)

6. ¿Cuál es la forma de llamarle la atención a su hijo ante una conducta no apropiada?

Lo abrazan y hablan con él, pero él en ocasiones no quiere que le hablen

7. ¿En casa quién tiene mayor autoridad sobre el niño? ¿por qué?

La mamá, cuando su papá le llama la atención se pone a llorar.

8. ¿Con quién pasa el mayor tiempo del día el niño?

La mamá, a veces se va a visitar a su abuelita.

9. ¿Qué programas de televisión observa el niño y cuánto tiempo?

Caricaturas como dora la exploradora, videos de peppa, tienen una ansiedad por traer el celular cuando no lo tiene se enoja, suele estar en el celular, en ocasiones ve programas no aptos para niños.

10. ¿Qué hace sin tecnología? dibujar.

11. ¿Cuál es la forma de reaccionar del niño cuando se le da una indicación?

Se molesta.

12. ¿Qué hace usted al respecto?

Pues trato de calmarlo y hablar con él.

13. ¿Qué actividades realiza el niño en el tiempo que pasa en casa?

Coloca su mochila en su lugar, uniforme, zapatos, juega un rato con la bicicleta.

14. ¿Cómo repercute su conducta en el entorno familiar?

Comenzaba a agredir a los papás,

15. ¿Con qué personas se relaciona frecuentemente el niño y qué edad tienen?

solo con los de su edad.

16. ¿Qué hábitos practica Mario en casa?

Acomodar sus cosas, ayudan un rato a mamá, sale a jugar.

17. ¿Quién le inculca esos hábitos?

Ambos padres.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: Estructurada

No. 8

### **Entrevista a Madre de Mario.**

Fecha: 24 de noviembre 2017

Motivo: Conocer los datos del menor y el desarrollo del periodo prenatal y posnatal

Nombre del aplicador: Fuentes Hernández Juanita Lizbeth, Martínez Melo Maricela

### **Datos generales**

1. Nombre: Mario Gael Martínez Trejo
2. Lugar y fecha de nacimiento: 5 de marzo 2013
3. Edad en años y meses: 4 años 6 meses
4. Sexo: masculino

### **Historial familiar**

1. Padre: Raúl Martínez Trejo

Ocupación: operador

Adicciones: no

Tipo de sangre:

Presenta enfermedades hereditarias: no

Relación con el niño: el carácter de los dos es muy fuerte porque juegan tranquilos pero en momentos se enojan y molestan cuando hace cosas malas le pega con una nalgada, y el niño se pone a llorar y pide perdón.

5. Madre: Yanet Trejo Pérez

6. Edad: 24

Ocupación: ama de casa, estudia fines de semana universidad

Adicciones: no

Tipo de sangre: O positivo

Presenta enfermedades hereditarias: no

Relación con el niño: estamos más tiempos juntos casi todos los días le llama la atención, mencionándole que lo que está mal, lo castiga quitándole los juguetes, celular, y en ocasiones le pega.

7. Relaciones de pareja: buena, como deben trabajar con Mario aunque no lo haga en ocasiones, no pelean enfrente de Mario pero en ocasiones Mario observa y pregunta por qué se enoja con su papá su mamá.

## **Historial personal de la madre**

1. Antecedentes del Embarazo:

¿Hijo deseado? si

¿Por qué? Fue planeado: no, todo fue tranquilo.

Dificultades prenatales: si

¿Cuales? Tuvo una amenaza de aborto a las 4 semanas porque no sabía que estaba embarazada, y realizaba actividades normales (cargaba cubetas de aceite, cosas pesadas, lavar, realizar que hacer del hogar, a veces no comía durante el día o solo una comida).

¿Número de gestación a la que pertenece su hijo? 1

¿Cómo fue su alimentación durante el embarazo? Regular

¿Qué vitaminas consumió durante su embarazo? ácido fólico, hierro

Presento amenaza de aborto: si

¿Cuáles fueron las causas: ?

Tubo sangrado y tenía que guardar reposo durante 3 meses

Presentó enfermedades crónicas en su embarazo: si presión baja.

¿Presentó infecciones en su embarazo? no

2. Periodo perinatal: 36 meses parto: cesaría

Peso al nacer: 2kg 900 g

Talla: 29 cm

Presentó complicaciones durante el parto:

Si porque estaba enredado con el cordón por eso tuvo que nacer por ser cesaria, además de que le dieron dolores antes.

## Historial personal del hijo

### 1. Nacimiento

Presentó enfermedades al momento de nacer: no

Cuáles: 2 años se realizaron nebulizaciones y se comenzaba a convulsionar, duró aproximadamente 1 año y le recetaron una inyección y de ahí ya no se enferma seguido. Las enfermedades que presenta son hereditarias: no

Calificación de tamiz:

Calificación de test apgar:

### 2. Factores que repercuten en la conducta del niño

¿Vive con ambos padres? si

¿Cómo es la relación del niño con su mamá?

Quien se encarga de atender sus necesidades básicas: mamá

Hace amigos con facilidad: si amigos más grandes de 8 y 10 años rara la vez convive con ellos. Al igual depende las raciones de los otros niños y él realiza las misma acciones, en ocasiones lo corren de su casa porque se molesta que no le presten los juguetes,

¿De qué edad son los niños con los que se relaciona? 8 años o menos

¿Qué lo hace feliz? que jueguen con él, como a los carros, muñecos u otros que aprende en la escuela.

¿Qué lo hace enojar? Que no le hagan caso, realiza diversas acciones para llamar la atención con sus padres y se enoja, tira las coas y grita. Y la mamá lo deja, hasta que se le pasa el berrinche.

¿Cuáles son sus juegos favoritos? las máquinas y los camiones porque su papá



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



**DIARIO DE CAMPO**

18 OCTUBRE DEL 2017

El día de hoy llegamos muy temprano a CAIC, la intención de la visita fue para poder escuchar la manera en que platica Mario desde la situación de ensamblar una conversación con sus compañeros, maestra, e identificar la expresión y fluidez de su lenguaje entre otras situaciones; para lo cual al momento de platicar con sus compañeros lo escuchamos y nos pecatamos que al momento de contarles a sus amigos lo que le sucedió el día antes en su casa, no logra identificar aun el ayer, el hoy, mañana, porque mencionó que mañana estaba jugando con su primo y que no le quiso prestar sus juguetes porque los puede romper y que mejor ya cuando yo esté más grande si.

Debido a esta situación se clarifica que aún no tiene claridad en el orden que llevan las palabras, para poder concretar una oración y de esta manera los demás puedan entenderlo un poco sobre lo que él les quiere decir.

Porque más adelante comentó que siempre juega con su primo y le gustan mucho sus juguetes pero que no se los presta porque son de él, posteriormente se aleja de los compañeros con los que estaba conversando y se va a jugar a la pelota con otros niños, el cual no les dice que si juega con ellos sólo se integra a jugar y para eso lanza la pelota y le pega a uno de ellos sus compañeros corren a decirle a la maestra, pero Mario hace caso y sigue jugando, sin tomar en cuenta lo que sucedió, pero uno de sus compañeros le dice que le dirá a la maestra para que lo regañe porque le pegò a Lucas, y Mario sólo lo voltea a mirar, le muestra una cara de enojado y le contesta pues dile.

La maestra llega donde está Mario y lo cuestiona sobre lo que sucedió Mario sólo tartamudea porque no sabe cómo explicar la situación y muestra una cara de frustrado sin saber qué decir, la maestra le dice que entre al salón y no jugará más, Mario se retira al aula triste agachando la cabeza porque él no quería seguir jugando.

nos retiramos del salón para ver lo que pasaba con Mario al llegar ahí Mario está sentado sobre la mesa y una de sus compañeras Karol, le pregunta qué le pasó y él sólo le contesta que nada y que está enojado, Karol con la intención de integrarlo a jugar con ella le presta uno de los juguetes que trae, pero Mario sólo le dice que no quiere y que mejor va a ver un libro; en ese momento entran todos los niños al salón y la maestra atrás de ellos, porque ya es la hora de entrar, la maestra les pide que se sienten y que saquen su libro rojo para trabajar, todos los niños van por su libro menos Mario, él continúa observando el libro que trae, la maestra al observar que Mario no atendió la indicación le pide que vaya por el libro y si no quiere trabajar se puede salir.

Mario no hace caso, así que la maestra toma su libro que trae Mario se lo retira para poder entregarle su libro de trabajo y le pide que busque la página para explicarles la actividad, Mario al ver molesta a la maestra lo hace y pone atención a la indicación, durante la actividad la maestra pide a los niños que mencionen una de las imágenes que hay en su libro y que digan las características de una de ellas, Mario levanta la mano para contestar pero al momento de explicarla se le dificulta un poco y porque sólo dice que hay una computadora y es de color negra.

Se clarifica entonces que a Mario le cuesta un poco expresar lo que observa aunque tenga las intenciones de participar, de esta manera su vocabulario es poco y esto se debe a que le cuesta trabajar, expresar algunas ideas porque reconoce e identifica pero se le dificulta explicarlas.

Estos fueron los momentos en los que se pudo observar e identificar mejor la manera de expresar sus ideas, sentimiento, resolver conflictos e involucrarse con su compañero, por qué existieron otros momentos pero no se clarificaba con mayor detalle y esto contribuye a que se explore cuáles son sus debilidades de Mario en cuanto a ciertos aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación.

Posteriormente terminó la sesión del día y nos retiramos de la institución no sin antes participar con los niños en el juego de “el lobo”, posteriormente nos despedimos de ellos y de las maestras, fue así como después nos retiramos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: estructurada

No. 3

### Entrevista a la maestra

Fecha: 7 de Noviembre 2017

Motivo:

Entrevistador: Juanita Lizbeth Fuentes Hernández, Maricela Martínez Melo.

### Dimensión institucional

1. ¿Cómo es su relación con la directora?  
Puedo considerarlo clasificar mi respuesta como buena la relación.
2. ¿Cómo es la relación con las maestra de otros grupos?  
Regular, debido a que una de ellas no tiene el perfil y siempre se considera superior al realizar comentarios que ella es mejor como maestra y no las que creen ser preparadas.
3. ¿Cómo es la relación con los padres de sus alumnos?  
Considero excelente en el aspecto al compromiso que yo asumo con ellos y ellas conmigo, existe esa corresponsabilidad, hasta el momento no hemos presentado diferencias.

4. ¿Cómo es la relación con las personas que laboran en la institución (COCINERA, INTENDENTE)?

Mala, debido a que todo el tiempo están sólo observando y llega hacer comentarios a fuera con relación a nuestra función como docente, me considero una persona pacífica y a ellas les molesta que no sea yo como ellas que realizan comentarios de las maestras y ellas esperan todo el tiempo que yo realice comentarios malos de las maestras.

5. ¿Cómo es la relación con sus alumnos?

Buena

6. ¿Cómo es la relación con el consejo escolar de participación social?

Excelente

7. ¿Cuál es la relación con la asociación de padres de familia?

Regular, ya que no las ubico bien, la directora no ha presentado su plantilla de asociación de padres de familias.

8. ¿Cómo es la relación con los miembros de la comunidad?

Regula, debido a que no tenemos una comunicación consecutiva son padres trabajadores y no tratamos con un solo núcleo de padres son de diferentes comunidades del municipio, tenemos alrededor de 12 comunidades o más que asisten al Centro de Asistencia Infantil.

9. ¿Existen algunos programas de apoyo en la institución? ¿cuáles?

Realmente solo es el sueldo del personal que labora, porque la alimentación, colegiaturas y útiles escolares lo paga los padres de familia, quienes solventan todos los gastos son los padres.

10. ¿Por quién son promovidas?

No es privada, entre paréntesis, que es un apoyo de gobierno la institución, pero la realidad es otra los padres solventan todos los gatos.

11. ¿Cuál es su participación y su colaboración en ellos?

Sòlo soy docente cumplo con lo que me corresponde, ya que si asesoro a la directora las compañeras y el personal comentan que estoy fungiendo la función de la directora y lo viable es dedicarme en lo que me corresponde.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 08 de Marzo del 2018		
<b>Finalidad:</b> conocer las relaciones que existen entre la LIE y Mario.		
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fotografía.</b>
9:45 am  A  10:00 am	<p>El día de hoy llegamos a la institución nos dirigimos al aula de segundo, saludamos a todos los niños como es costumbre, LIE estaba revisando los cuadernos de las tareas mientras los niños jugaban en el salón con el lego. Posteriormente la LIE terminó de revisar y les comentó a los niños que...</p> <p>LIE: haber niños recojan todo los materiales en su lugar que ya vamos a salir a educación física,</p> <p>Los niños rápidamente recogieron los materiales y salieron del aula.</p> <p>Al estar a fuera comenzaron a jugar y a correr para todos lados, minutos después salió la LIE y les dijo.</p>	

LIE: en orden les voy a entregar sus materiales para empezar la actividad, quiero ver a todos participará y obedecer porque el que no obedezca se mete al salón.

Niño: si maestra.

Después la LIE proporciona a los niños un aro e indica:

LIE: Coloquen el aro en el suelo para formar una fila.

Mario comienza a jugar en solitario y lanza el aro hacia arriba, al caer éste le pega a uno sus compañeros, la LIE lo toma de la mano y lo dirige hacia la pared diciéndole:

LIE: No podrás realizar la actividad por no obedecer...

Mario: Levanta la cara, la observa y le da un puntapié... la profesional se enoja, lo excluye del resto del grupo y regresa con los demás niños para continuar con la actividad. Mario ya no se integra a la actividad sólo observa lo que hacen sus compañeros.

La LIE continúa haciendo los ejercicios con el aro, lo cual da indicaciones.

LIE: haber niños ahora van a brincar con un solo pie al momento que escuchen el silbatazo.



	<p>La LIE da el silbatazo todos los niños comienza a brincar unos más rápido otros despacio y otros brincando con un pie y otros con los dos pero todos realizando la actividad indicada.</p> <p>Zirel: ya me cansé maestra.</p> <p>Alan: yo tengo sed quiero agua maestra.</p> <p>La LIE al respecto le dice.</p> <p>LIE: está bien recojan los aros y van al comedor por agua y los espero en el salón. Niños: si maestra.</p> <p>Es así como después de tomar agua los niños se retiran al aula y Mario se levanta de su lugar y se retira también al salón.</p>	
--	---	--



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo “A”		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 15 de Junio del 2018		
<b>Finalidad:</b> observar y conocer la relación que existen entre Mario y la LIE.		
Tiempo	Descripción	Fotografía.
10:15 am  A	Al llegar a la institución la LIE con todos los niños se encuentra fuera del aula realizando educación física para ello está realizando diversos ejercicios de motricidad gruesa, como brincando, correr, saltar hasta pateando la pelota.dsfd	
10:30	Al dejar a los niños que jueguen libremente por unos minutos, la LIE les dice...  LIE: niños hagan un círculo grande y vamos a girar marchando (todos los niños junto con la profesional comienzan a realizar la actividad).	

am	<p>Mario se detiene evitando que pasen los compañeros que van atrás de él.</p> <p>LIE: (se dirige a Mario) por ti no voy a dejar de hacer mis actividades (lo toma de la mano y lo lleva a la dirección).</p> <p>Mario: no, no (gritan constantemente y pone resistencia).</p> <p>LIE: Te estoy diciendo que te metas Mario (ejerce fuerza sobre el niño para poder meterlo a la dirección), cierra la puerta y la directora se pone atrás de la puerta para que Mario no salga... la profesional regresa con el resto del grupo y continua con su actividad.</p> <p>LIE: continuamos niños con la actividad, todos en círculo, uno dos uno dos.</p> <p>Los niños sin decir nada sólo observan lo que hace Mario.</p> <p>Mario: Maestra voy a salir de aquí yo quiero jugar haya fuera.</p> <p>La maestra no hace caso y la directora que se encuentra dentro de la dirección y sólo le dice...</p> <p>Directora: Mario ya no jales esa puerta que al rato que venga por ti le diré a tus papás.</p> <p>Mario no hace caso a lo que indica la directora y continua jalando la puerta,</p>	
----	---	--

	<p>al observar que la LIE en el patio ya está dando indicaciones para que recojan materiales y se retiren al salón, Mario con más fuerza jala la puerta, al respecto la directora se levanta de su escritorio y le abre la puerta y le dice...</p> <p>Directora: ya Mario, ya vete al salón que tus compañeros ya van para allá, pero portante bien, ya no quiero ver que la maestra Vero te mande para acá otra vez.</p> <p>Mario: Si directora.</p> <p>Mario corre para el patio y juega ahí por un momento brincando y corriendo minutos después se aburre, corre hacia el comedor a pedirle agua la doña Pati.</p> <p>Mario: doña Pati me da agua.</p> <p>Doña Paty: claro Mario.</p> <p>Le entrega el vaso de agua Mario lo recibe toma rápidamente el agua sin despegarse el vaso de la boca, se termina el agua y corre a dejar el vaso al lavadero y después se retira al salón.</p>	
--	--	--



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo “A”		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 13 de Junio del 2018		
<b>Finalidad:</b> Observar de qué manera interactúa Mario mediante el juego libre.		
Tiempo	Descripción	Fotografía.
10:45 am	Nos integramos al aula a las 10:30 para lo cual los niños ya estaban terminando la actividad de su libro y la LIE les dio la indicación...	
A	LIE: niños como vayan terminando su actividad de libro pasan al escritorio para que les revise y pueden jugar con los juguetes que a en el salón. Niño: si maestra.	
11:00 am	LIE: así que si quieren jugar apúrense en su actividad, Aylin ve con la directora y dile que si te puede prestar el lego.	

Aylin: si maestra.

Aylin corre a la dirección por la caja de juguetes de lego, mientras sus compañeros que ya terminaron se están formando para que la maestra les revise su trabajo.

Cristo Fer: ya maestra me puede revisar.

LIE: si Cristo tráeme tu libro.

Minutos después llega Aylin con la caja del lego, la LIE se levanta de su escritorio le ayuda a Aylin con el lego y les dice a los niños...

LIE: pueden jugar un ratito con el lego antes de salir al recreo (los niños ponen las piezas en el suelo).

Mario: toma varias piezas de lego y se las lleva a su mesa (comienza a construir una torre, va y regresa por más piezas, el resto de los niños se encuentran en el piso con los materiales).

Alan: Maestra Mario se está llevando las piezas.

LIE: Mario comparte las piezas.

LIE's: ¿Por qué no juegas con tus compañeros?

Mario: Me van a quitar mis piezas.

LIE: ¡Mario, tienes que compartirlas!  
(La maestra se encuentra en el escritorio revisando tareas y no se



integra con ellos en sus juegos).

Minutos después Mario se retira de su lugar y se acuesta en el piso jugando con dos de las piezas del lego.

Sus compañeros comienzan a jugar entre ellos, con las piezas que les quedaron compartiéndoselas mientras Mario está lejos de ellos.

Minutos más tarde la LIE observa su celular para ver la hora y nota que ya es hora de receso y le dice a los niños...

LIE: Levántenme todas las piezas del lego, las meten a la caja, Lucas y María la van a dejar a la dirección.

Los niños recogen todos los materiales y Karol dice...

Karol: Maestra pero Mario tiene unas piezas haya fuera.

LIE: ve y dile que las traiga Karol.

Karol sale del salón y se dirige donde está Mario.

Karol: Mario dice la maestra que lleven las piezas porque ya vamos a salir al recreo y las van a entregar a la directora.

Mario hace como que no la escucha porque no le hace caso, Karol se retira, y se mete al salón.

Para eso ya todos los niños



	<p>recogieron todas las piezas y María y Lucas ya llevan la caja a dirección, en eso entra Mario y sólo les avienta las piezas en la caja, al respecto la LIE le dice...</p> <p>LIE: Mario así no se entregan las cosas.</p> <p>Mario no le hace caso ni le contesta, la LIE les da la indicación de que ya salgan.</p> <p>LIE: ahora si pueden salir todos al recreo en orden.</p> <p>Mario sale corriendo y empujando a sus compañeros, la maestra solo lo observa y mueve la cabeza, y los demás niños continúan saliendo sin decir nada y por último sale la LIE.</p>	
--	---	--



LIE: Mario otra vez tú.

Los niños reaccionan negativamente a lo que ha dice la profesional y comienzan a decir;

Lucas: Mario vete a jugar haya.

Alan: Ya no hay que jugar con Mario porque nada más quita los juguetes.

Lynete: Siempre nos quita todo.

Karol: Hay que jugar nada más nosotros.

Los niños se voltean y le dan la espalda a Mario para que ya no juegue con ellos, por lo que Mario se retira del lugar tomando varias piezas del lego y se las lleva a la mesa para poder jugar solo. Ninguno de los demás niños intenta incluir a Mario de nuevo en el juego, ante esta situación la profesional no intenta decirles a los niños que lo incluyan o preguntarle a Mario por que hace las cosas simple mente deja que se aleje del resto de los niños.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Protocolo de observación Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)	
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo	
<b>Grado y grupo:</b> segundo "A"	
<b>Nombre del observador:</b> LIE´s. Fuentes Hernández Juanita Lizbeth y Martínez Melo Maricela	
<b>Fecha:</b> 2 de marzo 2018	
<b>Finalidad:</b> identificar las relaciones que se generan entre Mario y compañeros, y como se manifiesta su interacción dentro del aula.	
Tiempo	Descripción
	<p>Al momento de salir al patio para que la cocinera les de su fruta los niños comienzan a empujarse queriendo salir todos al mismo tiempo, ante esta situación la LIE solo reprende a Mario de sus actos y lo regresa hasta el final de la fila, a los demás niños que se encontraban empujando no les dice nada, cuando Mario se regresa continua empujando a sus compañeros y la LIE dice: Mario no empujes a tus compañeros, quédate en el salón, Mario no hace caso y sale del salón corriendo y se dirige a donde está la cocinera y le pide su fruta, recibe la fruta y corre a tomar una pelota que se encuentra al lado de los baños y comienza a patearla para donde sea mientras se come la fruta sin acercarse o intentar jugar con otro niño que se encuentra en el patio.</p> <p>Un momento después la LIE sale del salón y llama a las y niñas y niños para jugar:</p>

LIE: ¿a que quieren jugar?

Alan: A las atrapadas maestra.

María: A doña blanca.

Mario: Al lobo y yo los atrapo maestra.

LIE: Mario tu siempre quieres jugar a lo mismo.

La profesional no toma en cuenta las opiniones de los niños y les dice vamos a jugar a la víbora de la mar. los niños se toman de la mano y hacen una fila, Mario intenta ubicarse dentro de la fila pero sus compañeros no lo dejan integrarse:

Lucas: No Mario aquí no, tu empujas (Mario no hace caso e intenta meterse enfrente de Lucas)

Annel: Aquí no Mario.

LIE: Mario vete hasta atrás de la fila (Mario no hace caso e intenta meterse entre otros compañeros que están más adelante).

Aylin: Mario no aquí no te metas (Mario no continua con el juego y se pone a jugar con una pelota).

Ante la reacción de su compañero y de la profesional Mario desiste de participar en el juego y comienza a jugar solo con la pelota pateándola de un lado a otro. La LIE no intenta incluir a Mario en el juego que ella propicio y no fomenta el compañerismo entre los niños.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE IXMIQUILPAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tipo de entrevista: estructurada

No. 11

### **Entrevista a la Madre de Mario**

Fecha: 28 /Febrero/ 2018

Motivo: Conocer si se llevan a cabo las indicaciones del especialista y las relaciones.

Entrevistador: Fuentes Hernández Juanita Lizbeth, Martínez Melo Maricela

1. ¿Está enterada de las recomendaciones que sugiere la especialista a Mario? SI.
2. ¿Cuáles de esas ha llevado a cabo con el menor?
  - Ponerme reglas.
  - No usar la palabra no.
  - Pedirle que respire profundo, cuando hace berrinche, no ponerle mucha atención.
  - Platicar con él, constantemente.
3. ¿Cómo los ha realizado?

Platica con él, cuando tira las cosas lo manda que las recojas, ponerlo en una esquina 15 minutos para que se calme.
4. ¿Ha tenido respuesta positiva o avances en el menor sobre las puestas en práctica? Si

5. ¿Cuáles son esos cambios que se han presentado?  
Ya no arrebatata las cosas, ya pide por favor, ya cuida a su hermano menor, se acerca más a su papa, ha dejado de ser berrinches, recoge los juguetes que tira, es más responsable con sus tareas.
6. ¿Cuáles no ha puesto en práctica? Sentarlo en una esquina ¿porque? Se me olvida o estoy ocupada.
7. ¿Se le han dificultado la puesta en práctica de dichas recomendaciones? si no ¿porque? no
8. ¿Ha tenido el apoyo de la maestra?  
A veces, porque la manera de contestarle no es correcta sobre su conducta en aula.
9. ¿Considera que es importante el apoyo de la maestra?  
Sí, porque ella es quien pasa más tiempo con él, debe estar al pendiente con la actitud de él.
10. ¿Que considera que hace falta para que estas recomendaciones sean logradas?  
Llevarlas a cabo correctamente para que haya una mejor respuesta en cuanto a la regulación de su conducta.
- 16 ¿Qué tanta iniciativa o respuestas positiva por parte del menor? Si NO ¿Por qué?  
Al principio si lo tomo muy bien, pero más adelante lo olvidaba, en ocasiones no le gustaba algunas de las recomendaciones por eso no las hace.
17. ¿Cómo implementa las indicaciones dirigidas por la maestra?

A veces las hago en casa pero por falta de tiempo no las realizo diario porque voy a la universidad y tengo a mi otro hijo chiquito. Además no sé qué reacción tenga Mario o en que le afecte cuando realice lo que dice la maestra.

18. ¿Ha continuado llevando a Mario a sus consultas con la especialista?

Si cada mes.

Nosotros como padres asistimos a escuela para padres.



Anexo 16.

<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 23 de Mayo del 2018		
<b>Finalidad:</b> Escuche y aprenda conductas que deben desarrollarse dentro del aula y respete el turno de cada jugador con la finalidad de que pueda lograr la competencia de actuar gradualmente con mayor confianza y control las actividades desarrolladas.		
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fotografía.</b>
8:15 am  A	Llegamos al aula, dirigiéndonos a la LIE para, nuevamente darle una revisada a la planeación así como entregarle los materiales que se utilizarían en la actividad al respeto la LIE ya estaba preparada para la actividad, lo cual les pidió a los niños que:	
8:45 am	LIE: niños levántense en orden saquen su silla para el partió.  Mientras nosotras nos adelantamos a sacar las mesas, después llevo la LIE acomodo a los niños.  LIE: haber niños se sientan alrededor de las mesas vamos a empezar a jugar con este juego que se llama memorama, alguien lo ha jugado.  Niños: siii.	

LIE: o muy bien quien lo conoce.

Mario: yo, yo si lo conozco y ya lo jugué en mi casa pero no estaba así de grandote era chiquito.

Josué: no yo no lo he jugado maestra.

LIE: muy bien niños ahora les voy a explicar las reglas del juego, tiene que iniciar acorde a las manecillas del reloj, y lo primero que harán es levantar una de las tarjetas que están en la mesa, haber, haber alguien quiere ayudarme a decir las reglas del juego.

Mario: Yo maestra.

LIE: haber dinos Mario.

Mario: cuando levantas las tarjetas tienes que mirarlas y luego levantar otra para ver si son iguales.

LIE: exactamente así como dice Mario si son iguales te las quedas y puedes volver a participar nuevamente, y si no son iguales las colocas en el lugar donde las tomaste y continua tirando tu compañero del lado izquierdo.

Entendieron las reglas.

Niños: Muy bien ahora a jugar, inicia Anel.

Comienza el juego la LIE muestra una actitud positiva animando a los



niños con una sonrisa al igual que Mario porque se nota muy concentrado observando como lo hacen sus compañeros, pero después de un momento se empieza a aburrir porque aún falta para que le toque a él y se levanta de su lugar observar a sus compañeros y la lie le dice...

LIE: Mario siéntate.

Mario: no hace caso

Ya casi le toca el turno de Mario así que se sienta y espero únicamente que tire su compañero Ángel y luego se emociona porque ya le toca a él, al respecto levanta primero una tarjeta la observa, y luego levanta otra al nota que no son iguales las coloca en su lugar.

Ahora continua su otro compañero y en ese momento Mario comienza a levantar las tarjetas y las pone en otro lugar, luego se levanta de su silla, se sienta en el suelo, se levanta nuevamente se para frente a la mesa, se recarga sobre ella la LIE está observando a sus demás compañeros el cómo juegan y por ese momento no atiende ni le llama la atención a Mario hasta después de un rato le dice...



LIE: haber ario no entiendes que pongas atención o te vas al salón.

Mario no hace caso y ya le toca su turno y él no se encuentra en su lugar, la LIE al respecto le dice a la compañera que sigue que continúe tirando.

Entonces Mario observa y corre a sentarse y le dice a la LIE.

Mario: Maestra me tocaba a mí.

LIE: pues para que no estás en tu lugar, haber ya vas tú.

Mario: mostrando una cara feliz levanta una tarjeta la observa y luego la otra y al notar que son iguales se muestra contento y continua levantando otra la observa y levanta otra, pero al notar que no son iguales las avienta y se levanta de su lugar acostándose en el suelo levantando los pies en la mesa y se nota algo aburrido la LIE lo observa y le dice...

LIE: Mario levántate de ahí.

Ya tocó el turno todos los niños por doble vez al ya haber solo pocas tarjetas sobre la mesa la LIE ase la actividad más rápido para que se termine luego, mismo que eso pasan todos los niños y comenzaron a levantar las tarjetas, buscar sus pares sin algún orden alguno, se las



entregan a la LIE, la LIE las recibe y les dice...

LIE: ahora niños yo les mostraré las tarjetas una por una y ustedes me dirán que observan en ella respecto a las reglas que se deben cumplir dentro y fuera del aula.

Los niños contentos observaron la primera imagen y contestaron.

Niños: que debemos levantar la mano para hablar.

La LIE continúa mostrando tarjetas y por un lado se escuchaban unas voces que decen.

Niños: pedir las cosas por favor y dar las gracias.

Del otro lado.

Niños: no correr adentro del salón.

Algunos niños se quedaban callados otros siempre contestaban , mientras que Mario se la paso acostado en el piso el resto de la actividad, para ello la señora que hace la comida le hizo señas a la LIE de que ya era hora de llevar los niños al comedor para desayunar.

La LIE contesto.

LIE: a si ahora vamos.

Fue así como terminó la actividad y la LIE dio indicaciones a los niños.

LIE: haber todos llévense su silla en



	<p>orden al salón y luego regresan a lavarse las manos para ir al comedor. Mientras nosotras metimos las mesas y los materiales, además de estar pendiente de que los niños pasaran en orden al salón.</p> <p>De esa manera se concretó la actividad, en la cual se tomó más tiempo del que se tenía concretado y se pudo identificar que fueron pocos indicadores logrados por Mario.</p>	
--	--	--

Anexo 17.

<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 30 de Mayo del 2018		
<b>Finalidad:</b> Respete las reglas del juego y espere el turno para participar.		
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fotografía.</b>
8:15 am	Llegamos al aula, la LIE estaba pasando lista para ello esperamos a que terminará, posteriormente saludamos a todos los niños, luego la LIE dio indicaciones de la actividad a trabajar.	
A	LIE: niños el día de hoy se jugará un juego que se llama dominó. Y pregunto.	
8:45 am	LIE: alguien conoce el dominó. Niños: SI LIE: y lo han jugado. Algunos niños contestaron que si otros que no, para ello la LIE les mostro las piezas del domino y Mario menciono. Mario: Maestra yo si lo he jugado pero este está bien grandote yo nunca había visto uno así, y el que yo conozco tiene unos puntitos negros, y este no este tiene unos niños.	

Mostrando que le es interesante porque tenía una sonrisa en el rostro además de que le parecía muy interesante porque tocaba a cada rato algunas piezas.

LIE: así, porque este es diferente las imágenes que tiene aquí son relacionadas a las reglas que debemos de respetar tanto en el salón como haya fuera, así que les explicaré como vamos a jugar está bien.

Niños: siiiii.

La LIE fue mostrando cada una de las piezas del dominó mientras les explicaba las reglas, lo hacía de una manera clara y que los niños pudieran entenderla además de siempre mostrando una actitud positiva.

LIE: haber niños tomarán una pieza de las que estarán en el centro, y el que tenga la mula del seis o cualquier otra mula es quien la podrá poner en el centro para que pueda iniciar el juego, el compañero que ponga la primera pieza, desde ahí a su lado izquierdo continuaran tirando. La mula es aquella pieza que tienen en ambas división la misma cantidad de imágenes hay desde el seis hasta el



que no tienen nada ósea el cero y si colocan la mula del seis tendrán que colocar una pieza que tenga en un lado la cantidad de seis , o cualquier otro número según el que indique la primera pieza. Si van entendiendo.

Niños: si maestra.

LIE: Ahora va iniciar Kenia, y de ahí le siguen. Ok así que vas Kenia toma una pieza.

La LIE termino de dar las indicaciones aunque no tomo en cuenta el espacio que se tenía considerado en la planeación que era en el patio, además no incluyó algunas reglas del juego que en otórgales piezas a cada uno de los niños, y de la manera que dio las indicaciones fue como se desarrolló el juego.

Al respeto Mario al notar que estaban ya jugando sus compañeros puso un poco de atención pero después se recostó en el piso levantando los pies, observaba que sus compañeros que tiraban y veía que a él no le podía tocar, después comenzó a golpear sus pies con el piso la LIE le llamo la atención.

LIE: Mario guarda silencio de favor.

Mario guardo silencio en ese



momento y espero su turno para participar cuando ya le toco a él, levanto una ficha de las que se encontraba en el centro y luego la observo y observo las que estaban en el centro y al notar que si podía colocarla se levanto, la coloco en su lugar correcto y la LIE le pregunto a sus compañeros.

LIE: coloco bien la ficha Mario.

Niños: si maestra está bien.

En ese momento todos le aplaudieron a Mario y Mario sonrió y se sintió contento por lo que había hecho, mostrando una cara feliz, posteriormente se retiró a su lugar y continuaron tirando sus demás compañeros Mario al parecer se empezó a aburrir y comenzó a levantar los pies mostrando una cara de aburrido y poco a poco comenzó a patear el anaquel que se encontraba en la parte de atrás, hasta llegar a un ruido fuerte, en ese momento la LIE se molestó y lo levanto de una mano muy enojada se notaba por las expresiones en la cara que hacía y lo llevo hacia la puerta sacándolo del salón y le dijo.

LIE: mira Mario si tú no quieres jugar deja jugar a tus compañeros.



	<p>Mario no contesto nada y solo corrió al patio a jugar muy contento.</p> <p>Por lo tanto solo fueron poco los indicadores que se pudieron evaluar debido a que Mario no continuó jugando.</p>	
--	---	--

Anexo 18

<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN</b>		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Alfajayucan		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y Grupo:</b> Segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> Juanita Lizbeth Fuentes Hernández y Maricela Martínez Melo.		
<b>Fecha:</b> 01 de Junio del 2018		
<b>Finalidad:</b> Aprenda a trabajar en equipo y siga las reglas del juego para participar.		
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fotografía.</b>
8:10 am  A  8: 40 am	<p>El día de hoy se llevó a cabo el juego de realete en cuanto a la estrategia didáctica, para ello llegamos más temprano de lo contemplado para poder colocar los materiales de los diferentes juegos de la actividad.</p> <p>Es así como sacamos las mesas colocamos los letreros de cada juego de manera que los niños pudieran identificar uno del otro.</p> <p>Fue así como al ya estar preparado todo nos dirigimos con la LIE para que ya diera la indicaciones a los niños sobre lo que se realizaría, por ello la LIE indicó a los niños...</p> <p>LIE: niños hoy vamos a jugar a un juego que se llama "realete" y escucharan cada una de las indicaciones y reglas que les voy a dar para que puedan jugarlo mejor les parece, así que guarden silencio y en</p>	

	<p>orden saldremos al patio para explicarle.</p> <p>Todos los niños en orden salieron al partió se emocionaron mucho al ver los juegos que estaban en el mostrando una cara de felicidad, al igual la LIE siempre mostro motivación y alegría con los niños y fue como comenzó a explicarles.</p> <p>LIE: ahora si se formaran cuatro equipos a cada equipo les dar un color el cual son azul, verde, amarillo y naranja.</p> <p>La LIE fue formando cada equipo de manera que estuvieran equitativamente.</p> <p>LIE: haber los capitanes de cada equipo serán, Karol color naranja, Josué amarillo, Mario Azul y Kenia verde, ahora les diré quiénes están en cada equipo, Ángel, Lucas y Aylin serán con Kenia, anel,Zirel y David con Mario en el azul, Xoltzin, Lynete, Cristo Fer con Karol en el naranja, María, Alan, Jonathan en el amarillo así que formen una fila el frente representante .</p> <p>Todos los niños se formaron colocándoseles un pequeño papelito de color se su equipo para que se identifiquen.</p>	
--	---	--

	<p>La LIE continuó dando las indicaciones del juego.</p> <p>LIE: los dos primeros integrantes de cada equipo pasaran a la primer actividad que es armar un rompecabezas y el primer equipo de termine se les entregara una bandera a cada uno y continuaran con la siguiente actividad en el que solo un compañero podrá meterse al costal e ir brincado al otro hasta llegar al otro juego y en el tiraran tres veces la pelota de boliche y después seguirán corriendo en zic zac por donde están los conos para tirar el balón a la portería y el equipo que tenga más banderas gana.</p> <p>Todos los niños estaban muy emocionados que ya querían pasar a jugar sobre todo Mario.</p> <p>Mario: Maestra, Maestra ya podemos pasar yo quiero ir ya.</p> <p>LIE: si Mario pero tendrás que esperar a que pasen primero tus compañeros.</p> <p>Mario: si Maestra,</p> <p>Mario volteo a ver a sus demás compañeros de los otros equipos y les dijo.</p> <p>Mario: perdedores.</p> <p>La LIE escucho y le dijo a Mario.</p>	
--	--	--

LIE: Mario eso no se dice. Acuérdate de no decir esas palabras en que hemos estado trabajando, de acuerdo Mario.

Mario: si Maestra.

Así que inicio el juego y todos los niños muy participativos emocionados echándole porras a los integrantes de su equipo, sobre todo Mario brincaba de gusto aplaudía cuando participaron sus compañeros y cuando ya le toco a él, con su compañera tomo el rompecabezas y entre los dos trabajando en equipo lograron terminar primero y le se ganaron su bandera cada uno, continuaron así con el juego Mario muy rápidamente tomo el costal y brinco muy rápido mostrando una sonrisa y muy contento, la LIE al respecto le gritaba.

LIE: vamos Mario tu puedes rápido.

Aplaudiendo junto con todo su equipo mismo que también motivaba a los demás niños.

Al terminar el siguiente juego la LIE contribuyo con Mario y lo tomo de la mano para que junto con ella y su compañera de equipo pasaran al último juego gritándole.

LIE: si se puede vamos, vamos.



Mario: si maestra ya vamos al último.  
Llegaron al último juego Mario espero que su compañera tirara la pelota a la portería, después él fue corriendo por la pelota y la colocó en su lugar para después tirarla.

La acomodó muy bien y muy contento grito.

Mario: goooooool.

LIE: orarle que padre Mario metiste el gol.

La maestra continuo apoyando a los demás equipos a que siguieran participando en la actividad motivándolos a realizarlas cabe mencionar que siempre mostro un interés por los alumnos, además de apoyar a Mario animarlo y felicitandolo cada vez que participaba, y Mario se sentía feliz que en ningún momento agredió a sus compañeros físicamente además de respetar los turnos y las reglas del juego y sobre todo trabajo en equipo y eso ayudo a que pudieran ganar el premio.

Además de lograr el objetivo propuesto aceptó por el comenario que realizo al principio pero pues comprendió que no lo debía decir y al parecer no volvió a hacer ningún



otro tipo de comentarios que afectaran a sus compañeros.

La actividad se terminó en el tiempo establecido y desarrollándose tal y como estaba planeada por ello se considera que si hubo buenos logros en Mario y sobre todo favoreció la actitud de la LIE para el apoyo en la actividad y de estar pendiente de lo que realiza Mario.



Anexo 19.

Protocolo de observación		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y grupo:</b> segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> LIE´s. Fuentes Hernández Juanita Lizbeth y Martínez Melo Maricela		
<b>Fecha:</b> 04 de junio 2018		
<b>Finalidad:</b> identificar las actitudes y acciones de Mario al momento de desarrollar la actividad "la caja de las emociones" para favorecer la competencia actúa gradualmente con mayor confianza y regula su conducta en los diferentes ámbitos en que participa en contribución al aprendizaje esperado controla conducta impulsivas que afectan los demás.		
Tiempo	Descripción	Fotografía
8:15 am  A  8:45 am	<p>Para iniciar la actividad nos acercamos a la profesional para corroborar la planeación que se desarrollaría al día de hoy.</p> <p>La actitud de la profesional es entusiasta hacia los niños y los invita a realizar la actividad.</p> <p>Mario en el desarrollo de la actividad se mostró participativo y atento a lo que menciona la profesional sobre las emociones</p>	

	<p>que puede tener una persona y los ejemplos que hace de las mismas.</p> <p>Mario participa en la dinámica mencionando que el ya conoce algunas emociones como: feliz, triste y enojado, en este momento la profesional no le presta atención y continua hablando, Mario guarda silencio y se queda sentado en su lugar, minutos después comienza a platicar con Karol, por lo que la LIE le pregunta:</p> <p>¿Qué emoción sientes ahorita Mario?</p> <p>Mario: ¡Estoy feliz!</p> <p>LIE: ¿Y por qué estas feliz?</p> <p>Mario: ¡No sé!</p> <p>Mario no puede manifestar el porqué de su emoción y continúa sentado en la silla, la profesional no le pregunta más nada y le da la participación a otro niño.</p> <p>Conforme al desarrollo de la actividad Mario en todo momento pone atención a lo que mencionan el resto de los niños al momento de participar no los interrumpe ni se levanta de su silla.</p> <p>Cuando se terminan las tarjetas que están en la caja la LIE las toma y</p>	
--	---	--

	<p>cuestiona directamente a Mario:</p> <p>¿Cuál de estas caritas te gusta más Mario?</p> <p>Mario: ¡La enojada!</p> <p>LIE: ¿Por qué tú te sientes enojado?</p> <p>Mario: Porque Yoltzin y Ángel me molestan</p> <p>LIE: Si ellos ya no te molestan tú no te vas a enojar</p> <p>Mario: ¡No!</p> <p>LIE: Yoltzin y Ángel hoy en todo el día no se van a juntar con Mario ni le van a decir nada para que él no se enoje y este feliz.</p> <p>Ante la petición de la profesional los niños no dicen nada para tratar de aclarar la situación y continua la actividad de cierre, durante esta actividad Mario se muestra a gusto realizando su dibujo de la emoción que siente en ese momento de esta manera el dibuja una carita feliz pero no logra decir el motivo por el que se encuentra feliz.</p>	
--	--	--

Anexo 20.

Protocolo de observación Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y grupo:</b> segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> LIE´s. Fuentes Hernández Juanita Lizbeth y Martínez Melo Maricela		
<b>Fecha:</b> 06 de junio 2018		
<b>Finalidad:</b> conocer los conocimientos previos de Mario en cuanto a las conductas que se debe tener en el salón y cuan de estas pone en práctica, con el fin de que pueda actuar de acuerdo a criterios y reglas que establezca la profesional.		
<b>Tiempo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fotografía</b>
	<p>En el desarrollo de esta actividad la actitud que muestra la profesional es favorable porque enfatiza en integrar a Mario en dicha actividad.</p> <p>Cuando la LIE comienza hablarle a los niños sobre las conductas en el salón le pregunta directamente a Mario sobre las conductas que tiene en el salón por lo que el reconoce cuales son y no las pone en práctica:</p> <p>¿Mario cuándo vamos al patio sales en orden?</p> <p>Mario: A veces.</p> <p>LIE: Mario tiene razón porque casi siempre él quiere ser el primero en salir y no se forma.</p> <p>Karol: y cuando no se fija nos empuja y nos pega.</p>	

	<p>LIE: Y eso está mal, por eso cada vez que Mario no salga en orden se tiene que regresar hasta el final de la fila.</p> <p>Mario: Maestra yo si guardo los juguetes en su lugar</p> <p>LIE: Si, Mario y eso es bueno porque todos tenemos que guardar lo que ocupamos y ponerlo en el lugar correcto.</p> <p>Al inicio de la actividad Mario atiende las reglas del juego que ha dicho la LIE y se acomoda en el círculo junto con sus compañeros, permanece quieto mientras espera su turno pero minutos después comienza a inquietarse porque no le corresponde participar, ante esta la profesional le dice:</p> <p>¡Mario pon atención ya vas a pasar tú! ¡Si no quieres jugar te vas a ir al salón!</p> <p>Mario no le dice nada y se integra nuevamente al círculo con sus compañeros, como no ha participado comienza a inquietarse por lo que empieza a platicar con Kenia mientras los demás niños participan.</p>	
--	---	--

Cuando le corresponde participar el menciona que una regla del salón es cuando nos paramos dejamos la silla en su lugar, la LIE la pregunta ¿Y tú si haces eso Mario? y Mario contesta que no, la LIE le explica que debe cumplir con las reglas porque es importante respetar a sus compañeros y cuidar lo que está en el salón.

En la actividad de desarrollo Mario no se integra con sus compañeras para trabajar en equipo y toma las piezas del rompecabezas para armarlo solo, la lie se percata de esta situación y le dice a Mario:

Pon todas las piezas en medio de la mesa y que Lynete y Abi te ayuden armar el rompecabezas, Mario atiende la indicación y le muestra a sus compañeras el rompecabezas para seguirlo armando.

Para finalizar la actividad Mario da su opinión sobre la imagen del rompecabezas y dice que para participar se tiene que levantar la mano, la LIE le pregunta ¿Y tú si haces eso Mario?, Mario no responde y se recuesta sobre la mesa.



Anexo 21.

Protocolo de observación		
Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		
<b>Nombre del alumno:</b> Mario Gael Martínez Trejo		
<b>Grado y grupo:</b> segundo "A"		
<b>Nombre del observador:</b> LIE´s. Fuentes Hernández Juanita Lizbeth y Martínez Melo Maricela		
<b>Fecha:</b> 08 de junio 2018		
<b>Finalidad:</b> identificar las relaciones que se generan entre Mario y sus compañeros y como actúa cuando alguien es rechazado por los otros, además de conocer la forma en que muestra afecto a los demás como una forma de favorecer la competencia actúa gradual mente con mayor confianza y regula su conducta en los diferentes ámbitos en que participa en contribución al aprendizaje esperado controla conducta impulsivas que afectan los demás dentro del aspecto de identidad personal.		
Tiempo	Descripción	Fotografía
	<p>Para el desarrollo de esta actividad la LIE enfatiza en la participación de Mario haciéndolo participe de la actividad y lo involucra con el resto de sus compañeros.</p> <p>Al comienzo de la actividad Mario se muestra distraído por lo que la LIE le dice</p> <p>¡Mario siéntate en tu silla! y lo toma de la mano para llevarlo a su lugar.</p> <p>Cuando la LIE comienza a relatar una historia sobre Anita, Mario pone</p>	

atención a la narración que hace la LIE y participa de acuerdo a lo que está diciendo:

LIE: Anita es una niña que esta triste porque no quieren jugar con ella y no tiene amigos ¿cómo la podemos ayudar para que este feliz?

Annel: Vamos a jugar con ella.

Mario nosotros podemos ser sus amigos.

LIE: Si ustedes pueden ser sus amigos y jugar con ella.

En el desarrollo de la actividad la LIE cuestiona directamente a Mario y le dice ¿qué le dirías a Anita para para que se sienta feliz?

Mario: ¡están muy bonitos sus zapatos y su cabello!

Lie: ¿quieres abrazarla?

Mario abraza a la muñeca mostrando felicidad.

Cuando la LIE les pregunta a los demás niños Mario no respeta el turno del quien se encuentra hablando y comienza a distraerse platicar con Karol.

Para finalizar la actividad la LIE explica a los niños que todos deben de ser



	<p>amigos para no sentirse tristes y les pide que se le den un abrazo a su compañero de alado, ante esta situación Mario tiene no presenta iniciativa propia para abrazar a su compañera por lo que la LIE se dirige a él y le dice que abrase a Karol.</p>	
--	---	--