



Gobierno del Estado de Hidalgo
Secretaría de Educación Pública de Hidalgo
Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo



“Jugando a leer en la escuela primaria Melchor Ocampo del municipio de Villa de Tezontepec, Hidalgo”.

T e s i n a

Modalidad informe académico

Irissel Guadalupe Cruz Bautista



Gobierno del Estado de Hidalgo
Secretaría de Educación Pública de Hidalgo
Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo
Unidad UPN 131



“Jugando a leer en la escuela primaria Melchor Ocampo del municipio de Villa de Tezontepec, Hidalgo”.

T e s i n a

Modalidad informe académico

Que para obtener el título de licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Irissel Guadalupe Cruz Bautista

Pachuca de Soto, Hidalgo, diciembre de 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1267/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de soto, Hgo., 06 de noviembre de 2018.

C. IRISSEL GUADALUPE CRUZ BAUTISTA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico intitulada "*JUGANDO A LEER EN LA ESCUELA PRIMARIA MELCHOR OCAMPO DEL MUNICIPIO DE VILLA DE TEZONTEPEC, HIDALGO*", presentado por su tutora LIC. SAGRARIO CARDOZA AQUINO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

AGRADECIMIENTOS.

A mis padres.

Agradezco a mis padres por haberme brindado la oportunidad de cumplir una de mis metas, por el esfuerzo dedicación y entera confianza.

Gracias por confiar y creer en cada meta que me propongo, gracias por cada consejo y cada una de sus palabras que me guiaron durante esta etapa, por sus regaños que me han guiado a ser mejor.

Gracias por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años gracias a ustedes he podido llegar hasta aquí

A mis hermanos.

Agradezco a mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante esta meta.

Agradezco infinitamente sus palabras que me hacen sentir orgullosa de lo que soy y de lo que puedo ser, ojalá un día yo me convierta en su fuerza para que puedan seguir

Gracias por sus consejos y regaños que me guiaron para ser mejor.

Muchas gracias por todo los quiero.

A mis docentes.

Agradezco a mis docentes que con su conocimiento, apoyo, consejos y regaños me motivaron a desarrollarme mejor como persona y profesional.

Gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de cumplir esta meta.

Índice

Introducción.

Capítulo 1. Conociendo la primaria y su entorno.

1.1 Villa de Tezontepec. 12

1.2 Escuela Primaria “Melchor Ocampo” 13

Capítulo 2. La realidad y una solución a la problemática.

2.1 Diagnóstico. 18

2.2 Problemáticas. 26

2.2.2 Problemática principal..... 27

2.3 Evaluación y resultados para justificar la problemática. 28

2.4 Propuesta. 34

2.5 Fichas de trabajo: “Jugando a leer”. 36

Capítulo 3. Herramientas y experiencia al realizar mi tesina.

3.1 Herramientas para la construcción de mi trabajo. 51

3.2 Narración General de mi experiencia. 54

Conclusión.

Referencias.

ANEXOS.

Anexo 1: Evaluación de lectura..... 71

Anexo 2: Clasificación de las bibliotecas y de aula. 72

Anexo 3: Fotos de las sesiones que trabajé con los niños. 73

INTRODUCCIÓN

Para titularme elegí la modalidad de tesina informe académico del segundo periodo de prácticas profesionales, ya que quiero dar cuenta de los conocimientos que en el transcurso de la Licenciatura en Intervención Educativa adquirí y la manera en que los utilicé dentro de la escuela primaria “Melchor Ocampo”.

El propósito de esta tesina es dar a conocer el trabajo que realicé en la escuela primaria Melchor Ocampo del municipio de Villa de Tezontepec, Hidalgo, en la cual desarrollé una estrategia para que los maestros interactúen de una manera didáctica y los niños puedan lograr su nivel de lectura. Se desarrolló realizando fichas de trabajo, las cuales están relacionadas con las competencias de las prácticas sociales de lenguaje del plan de estudios 2011 guía para el maestro de cada grado escolar, en ellas se encontrarán actividades que pueden ayudar al niño a leer.

El tema principal de esta tesina es la lectura ya que, al observar en los diferentes grupos dentro de la escuela, encontré que había de 2 a 3 niños por grado escolar que los maestros consideraban que no sabían leer. Por lo cual como interventora educativa decidí desarrollar una estrategia donde considero que los niños aprendan a leer.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.

- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora. (Secretaría de Educación Pública, 2016).

De acuerdo al concepto de arriba, considero que dentro de la escuela debería existir el apoyo que de los padres para que los niños alcancen el nivel de lectura, ya que en lo poco que observé dentro de la misma no hay este apoyo.

La fluidez es, por ello, un elemento básico para el logro de la comprensión lectora. Esta exige un descifrado automático de los vocablos del mismo. El descifrado automático se convierte, así, en el elemento básico de la fluidez y en algo imprescindible para la realización de la lectura. Por todo ello, la fluidez es simplemente algo relativo a la lectura oral (Pikulski, 2006).

La enseñanza de la fluidez lectora: Son distintos los métodos que han sido empleados para la enseñanza de la fluidez muchos de ellos han sido evaluados en su eficacia. Ambos exponen algunos de ellos, siguiendo la clasificación que hace Hudson, Lane y Pullen (2005).

1.- Métodos para desarrollar la velocidad y la precisión (exactitud).

Lecturas repetidas. Ha sido concedida para aprender y mejorar todos los componentes de la fluidez y es uno de los métodos más estudiados. Consiste en repetir varias veces la

lectura de un texto. En alguna de sus variantes (Samuels, 1979), los alumnos son invitados a leer en voz alta a un adulto un texto de 100 palabras. Después realiza varias lecturas silenciosas hasta que alcanza el criterio de 100 palabras leídas correctamente en un minuto. Conseguir el criterio, los alumnos pasan a otros textos. Éste método presenta variantes, pero todas pretenden desarrollar la precisión en la velocidad.

Lectura asistida. En la lectura coral, el profesor fue en voz alta con los alumnos. En otra modalidad, el alumno lee y señala las palabras mientras escucha el texto grabado en audio a veces, el alumno puede grabar su realización después de haber hecho las repeticiones. En otro método, el profesor y los alumnos leen alternativamente párrafos del texto. A veces, los alumnos exigen las frases leídas por el profesor. En la lectura por parejas, cada uno de sus miembros lee al otro y ambos hacen comentarios sobre su fluidez

2.- Métodos para desarrollar la expresividad.

Lectura teatral. Un método muy difundido es la lectura de obras teatrales. Requiere textos ricos en diálogos. El profesor lee ante los alumnos y les hace ver las emociones presentes los personajes de la obra. Asignar los distintos personajes a los alumnos y esto se ensaya repetidas veces la lectura del texto.

Lectura radiofónica. Es una variante del método anterior. Consistente en una rama de radio. En este caso, los alumnos pueden crear sus propias representaciones, que ensayan y leen ante sus compañeros. La radio escolar es ideal para este tipo de prácticas.

En el uno como modelo de sí mismo. Este método consiste en que el alumno se convierta en su propio modelo de fluidez lectora. Para ello, crear sus propias lecturas y luego las escucha. (González, s.f.)

Considero que la fluidez es un elemento básico para la comprensión lectora y está relacionada con la lectura oral. Para poder lograr tener una fluidez en la lectura considero que se puede

llevar acabo el método que se mencionó, no solo los niños y jóvenes que estudian si no para todos.

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1991), se define comprensión lectora como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo.

Siguiendo a Cassany (2001) de nuevo, expongo cual es la función de cada elemento y su intervención en el proceso de comprensión lectora:

- El lector: es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.
- El texto: es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados como he mencionado anteriormente con las habilidades y capacidades del lector.
- La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura (Díaz, pág. 11)

Pienso que, para poder lograr una comprensión lectora en los niños y jóvenes estudiantes, es que puedan leer el tiempo necesario el texto y después ellos mismos realicen una explicación de lo que trato. Si el niño o joven no puede realizar esto permitirles releer el texto hasta que entienda de que habla.

En el primer capítulo se encuentra la contextualización donde se menciona la localización del municipio de Villa de Tezontepec, Hidalgo, el número de escuelas que se encuentran en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y medio superior.

En este mismo capítulo se menciona la ubicación de la escuela “Melchor Campo”, las características de la institución, la misión, visión, jerarquización de prioridades, problemas identificados e información de las problemáticas, todo este apartado se tomó del plan de mejora que fue brindado por el director de la escuela.

En el segundo capítulo se hace mención del trabajo que realicé dentro de la institución, está conformado por el diagnóstico, el cual fue creado mediante la observación en cinco salones de clase, estos fueron designados por el director, lo que está escrito fue lo que se encontró en los grupos. Observé la interacción de alumno-maestro, maestro-alumno. En el siguiente apartado de este mismo capítulo se encuentran las problemáticas de estos cinco grupos observados donde menciono los problemas que encontré.

Después está la problemática principal. Se encontró que hay 16 niños de segundo a sexto grado que los maestros y el director consideran que no saben leer. Cuando observé en los grupos, detecté que los maestros me comentaban que había dos a tres niños que no sabían leer, la considero principal, ya que pude reconocer que algunos maestros no les dan importancia a estos niños.

A continuación, en este apartado se encuentra la evaluación y la justificación de la problemática donde menciono cómo es que el director me permite interactuar con estos 16 niños, al trabajar con ellos les realizó una evaluación que se encuentra en el anexo 1 y presento los resultados que arrojaron las evaluaciones, esto lo hice apoyándome de las etapas de lectoescritura de Emilia Ferreiro.

En la propuesta sugiero que los maestros pueden trabajar con los niños en la biblioteca, esta se divide en 4 pasos:

1. Primero, dar mantenimiento a la biblioteca, buscar recursos para obtener más librereros o buscar una manera para crear los mismos, después colocarlos en la biblioteca de manera como se muestra en el anexo 2
2. Después conseguirse conseguir más libros que a los niños les pueda beneficiar a la hora de consultarlos.
3. Acomodar las mesas para que cuando los niños consulten los libros puedan compartir con sus compañeros lo que han adquirido al consultar el libro.
4. Mediante el fichero que se encuentra en la biblioteca, los maestros de grupo puedan utilizar para trabajar.

En el siguiente apartado se encuentra cómo se realizaron estas fichas de trabajo con apoyo del Plan de estudio 2011, guía para el maestro de cada grado escolar, especialmente guiándome en las competencias de las prácticas sociales de lectura, de acuerdo a ello se encuentra un ejemplo de estas fichas.

En el último apartado de este capítulo se menciona cómo se deben de evaluar las fichas cuando son utilizadas y así poder saber si es una estrategia buena o plantear una diferente.

En el capítulo 3 se encuentran las herramientas metodológicas. que utilicé para la construcción de este trabajo, después se encuentra la experiencia en donde redacto todo lo que realicé cuando trabajé con los 16 niños y lo que encontré al interactuar con ellos.

Después se encuentra la experiencia en donde presento todo lo que realicé cuando trabajé con los 16 niños y lo que encontré al interactuar con ellos. También en este capítulo están las competencias que como interventor debemos de tener, y cuáles son las que desarrollé en la intervención dentro de la escuela primaria Melchor Ocampo, también escribo sobre las prácticas profesionales y lo que opino sobre ellas.

En general en este documento se da a conocer el trabajo como la experiencia y la relación con la teoría de todo lo realizado en la escuela Primaria Melchor Ocampo del Municipio de Villa de Tezontepec, Hidalgo.

CAPÍTULO 1. CONOCIENDO LA PRIMARIA Y SU ENTORNO

1.1 Villa de Tezontepec.

Mi segundo periodo de prácticas profesionales lo realizó en la escuela primaria Melchor Ocampo que se encuentra en el municipio de Villa de Tezontepec, el cual se localiza en el Estado de Hidalgo. De acuerdo al mapa de México. Colinda al norte con los municipios de Zempoala y Zapotlán, al sur con el Estado de México, al este con Zempoala y con el Estado de México y finalmente al oeste con Tolcayuca y Zapotlán.

De acuerdo con la educación, el municipio cuenta con quince escuelas en nivel preescolar de las cuales diez son públicas y cinco privadas. En nivel primaria hay nueve escuelas públicas y cuatro privadas. En nivel secundaria una telesecundaria, una escuela secundaria técnica y dos privadas, en educación media superior se cuenta con un CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional) y una preparatoria privada, también se imparten clases de primaria y secundaria para adultos y educación inicial.

Cerca de la escuela primaria se encuentra una biblioteca municipal, la cual se encuentra en el centro cultura “Sixto Valencia Burgos”, en donde imparten actividades relacionadas con la lectura como la “hora del cuento” en donde las encargadas les leen un cuento todos los días jueves a las 5 de la tarde este mismo día se reúnen los niños del club de lectores en donde las encargadas animan a los niños a leer. A las mismas acuden niños del municipio interesados.

1.2 Escuela Primaria “Melchor Ocampo”

La información que se muestra a continuación fue retomada de la ruta de mejora del ciclo escolar 2016-2017, la cual fue brindada por el director de la escuela.

El Plan de Mejora responde a la búsqueda constante de las escuelas por encontrar una herramienta que conjunte el esfuerzo, compromiso y responsabilidad del colectivo docente para establecer estrategias que orienten hacia el logro de la misión. (SEP S. d., 2013)

Considero que el plan de mejora está bien que lo realicen, ya que pienso que sirve para que el director de la escuela como los maestros, encuentren lo que les hace falta y así la escuela tenga un mejor desarrollo y de esta manera pueda cumplirse la misión.

Sería importante destacar que cada mes realicen una evaluación de lo que se llevó a cabo del plan de mejora, donde retomen todo aquello que han mejorado y lo que no, para después buscar una estrategia que les permita cumplirlas.

A) Ubicación de la escuela.

La escuela se encuentra ubicada entre las calles Avenida Centenario y la Avenida Juárez, está en medio de un preescolar llamado “Efrén Orozco Rosales” y del campo deportivo del municipio. Con domicilio en Avenida Centenario No.1.

Está integrada por un director, un administrativo, doce docentes frente a grupo, un encargado de aula de medios y dos intendentes, una mesa directiva de padres de familia.

Las 13 aulas que son de tabicón techadas con loza, un módulo de baños para niñas y para niños; una bodega de tabicón techada con lámina; un teatro con ladrillo rojo techado con lámina. La tienda escolar con tabicón y techado con loza y un desayunador con block y techado con lámina de asbesto, una cancha cívica techada con lámina, una cancha de básquetbol, nueve áreas verdes, y una biblioteca escolar.

Es importante mencionar esta información ya que con ella se da a conocer la estructura física como administrativa que existe en la escuela.

B) Misión y visión.

Misión:

La escuela primaria Melchor Ocampo imparte una educación de calidad según lo establecido en el Artículo Tercero Constitucional que se realiza con la colaboración de los integrantes de la comunidad escolar, por medio del diálogo, la tolerancia, compromiso y democracia, se toman acuerdos con la intención de ser eficaz en el servicio educativo y de esta manera promover una actitud de autoaprendizaje en la vida de sus alumnos.

Visión:

La escuela primaria Melchor Ocampo desarrolla una educación progresista mediante el trabajo colaborativo del directivo, maestros, administrativos, personal de apoyo y padres de familia; bajo un ambiente de respeto, tolerancia, compromiso, diálogo y empatía, siendo así una institución formadora de alumnos competitivos, propositivos y con alta calidad humana; por medio de la puesta en práctica de las competencias en lo administrativo, académico y de gestión. (Ocampo, 2016-2017)

De acuerdo con la misión y visión considero que se cumplen, pero de lo que observé reflexiono que se necesita más trabajo colaborativo de los padres porque es escaso en varios que no demuestran interés por apoyar a maestros como directivos.

Los problemas, objetivos y las metas fueron tomados del plan de mejora que se usa en la escuela que fueron determinados por el director. La información fue brindada por el director.

C) Jerarquización de prioridades consideradas

Las jerarquizaciones de las prioridades fueron tomadas del plan de mejora, esta información fue brindada por el director de la escuela.

1. Capacidad en integración para una sana convivencia escolar
2. Atención al rezago y deserción escolar
3. Mejora de los aprendizajes en español, matemáticas, medio natural y social.

D) Problemas identificados

1. 39 alumnos, de 270 que conforma el total de la población escolar, de la primaria “Melchor Ocampo”, poco han desarrollado la capacidad de integrarse socialmente con sus compañeros de grupo lo que en muchas ocasiones altera la sana convivencia escolar.
2. 20 alumnos que están inscritos entre segundo a sexto grado no han accedido al proceso de la lectoescritura (aún no leen).
3. El nivel de aprovechamiento escolar de la escuela primaria “Melchor Ocampo” se encuentra en un promedio de 8.1, aunque se aprecia un nivel regular, de manera general esperamos elevar este promedio y para esto es necesario mejorar los aprendizajes de los alumnos de la institución.

Objetivos:

1. Propiciar en los alumnos un efectivo ambiente de trabajo para que los mismos desarrollen actitudes de respeto y tolerancia para una sana convivencia escolar.

2. Plantear estrategias para que los alumnos inscritos de segundo a sexto grado en la primaria “Melchor Ocampo” que aún no leen; accedan al proceso de la lectura y escritura, en consecuencia, mejoren sus aprendizajes.
3. Investigar e implementar estrategias que permitan mejorar los aprendizajes de los alumnos y en consecuencia elevar los niveles de aprovechamiento académico y el promedio general de la institución.

Metas:

1. Que al finalizar el ciclo escolar 2016–2017, al menos el 80% de los 39 alumnos con poca capacidad de integrarse socialmente, estén en un proceso de desarrollo, para una sana convivencia escolar.
2. Que al término del ciclo escolar 2016–2017 el 85% de los 20 alumnos inscritos de segundo a sexto grado que aún no leen, logren apropiarse del proceso de la lectura y escritura para la mejora de sus aprendizajes.
3. El promedio general de aprovechamiento académico de la escuela es de 8.1 se espera que al final del ciclo escolar se aprecie el incremento del promedio general de aprovechamiento académico a 9.0. (Ocampo, 2016-2017)

La información que se encuentra en el punto de los problemas identificados fue colocada ya que son los tres problemas con los que la institución está trabajando, estos se encuentran en el plan de mejora la cual la brindó el director. Los coloqué ya que el segundo tiene relación con la problemática principal que trabajé en la institución, porque el problema que se menciona es

20 niños de segundo a sexto no han adquirido la lectoescritura¹. Cuando el director me permite trabajar este tema menciona que son 16 niños que los maestros consideran que no leen.

En la primera problemática considero que el director, como los maestros, deben llevar a cabo la integración que ellos desean para que pueda existir, como considero que deben de hacer un diagnóstico para determinar qué les impide que no se lleve a cabo.

Partiendo de la segunda problemática considero que los maestros deben de realizar un diagnóstico y explicar por qué consideran que los niños no saben leer, y después buscar una estrategia donde los niños puedan aprender a leer.

En la tercera problemática, reflexiono que en el objetivo los maestros como el director deben investigar estrategias que consideren que les permite mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Considero que el director y los maestros deberían de hacer una evaluación a las estrategias para saber si en verdad se está logrando un cambio y están cumpliendo con su objetivo para poder tener una mejora dentro y fuera de la escuela.

E) Información sobre la problemática

De los alumnos que existen en la institución no se obtuvieron datos de cuantos niños hay inscritos en la escuela, ya que el director no tiene un número específico, de lo que sí puedo dar mención es de los niños con los que trabajé, los cuales los maestros y el director consideran que no saben leer, en total son 16 niños, son cinco de segundo grado, cuatro de tercero, tres de cuarto, dos de quinto y dos de sexto.

Los maestros consideran que no saben leer, ya que cuando ellos los ponen no lo realizan, pero yo me pude percatar que si se les pone atención y dedicación lo hacen, cuando trabajé con los niños tomaban libros y trataban de leer lo que decía.

¹ Tomado de las problemáticas de la ruta de mejora de la escuela primaria.

CAPÍTULO 2. LA REALIDAD Y UNA SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA.

2.1 Diagnóstico.

El diagnóstico lo realicé en la escuela primaria “Melchor Ocampo”, donde se observó primero la interacción de los alumnos con el maestro o maestra, como del maestro o maestra con los alumnos, esta observación se llevó por grupos que fueron designados por el director.

A continuación, se encuentra la descripción de lo que observé dentro de los grupos. Iniciando el 9 de septiembre de 2016 al 27 de octubre de 2016, asintiendo lunes y martes 3 horas cada día

1. Cuarto grupo B

Al entrar al salón, los niños se encuentran leyendo su libro de español, la maestra va seleccionando a los niños para que lean en voz alta, hay una niña, que cuando se equivocan sus compañeros que leen, va mencionando las palabras en voz alta correctamente.

La maestra me mencionó que dentro de este grupo se encuentra una niña y un niño que no saben leer y escriben solo que alguien les ponga lo que deben escribir. La maestra les pide a otros de sus compañeros que los apoyen para que puedan leer, los niños que los apoyan leen lo que dicen y el niño o niña lo repite, y para escribir, la maestra escribe el dictado en el pizarrón y lo van copiando en su cuaderno, con estos niños que no saben leer cuando sus demás compañeros lo realizan se acuestan en su mesa y no ponen atención. Considero que la estrategia que usa la maestra para el apoyo de la lectura de los niños no es la correcta ya que le pide a uno de los niños que leen que les digan lo que la lectura dice y el niño solo repite y no observa en el libro lo que está leyendo.

Otra de las actividades que observé dentro del salón es que la maestra los puso en pareja para que trabajaran las páginas del libro que ella indicó. En esta actividad identifiqué a 3 niñas que por su comportamiento no querían estar con sus compañeros, sino que querían estar las tres

juntas, las 3 niñas después de 15 minutos se pusieron a trabajar con las parejas que se les indicó, pero estando juntas sus bancas.

La maestra les pidió a los niños que formaran un círculo para contestar juntos los problemas de su libro de matemáticas. Ya colocados los niños en círculo, algunos de ellos se encontraban platicando, la maestra lo que realizó fue moverlos de lugar, para que realizaran su trabajo.

2. Sexto grupo A

Al entrar al salón de clases en la materia de matemáticas, la maestra se encontraba explicando los ejes de simetría, después que terminó de explicarles les repartió hojas de colores para que dibujaran las figuras que se encontraban en el pizarrón y marcaran los ejes de simetría en las mismas, como también realizó un dictado, Ricardo Alberto² no escribió el dictado, cuando lo volteaba a ver era hacer que escribía pero no lo realizaba.

En este grupo también se encuentra Ricardo³. El no realiza las mismas actividades que todos sus compañeros, la maestra coloca en su cuaderno la palabra “cuadrado”, y él debe de continuar escribiendo y repitiendo la palabra hasta llenar la hoja, a Ricardo Alberto la maestra le explica cómo debe de realizar las figuras del pizarrón.

Después les tocó la clase de inglés, en donde el maestro les indica que saquen su libreta y que escriban lo que él va escribiendo en el pizarrón, los niños platican. El maestro les llama la atención porque hay mucho ruido en el salón. A Ricardo la maestra le coloca líneas de diferentes formas en una hoja de color y le pide que las recorte.

² Para este niño la maestra me comentó que tiene problemas de lenguaje y no escribe por sí solo, ella no me mencionó qué problemas ya que no tiene una evaluación del mismo.

³ Diagnosticado con síndrome de Down: El síndrome de Down es la más común y fácil de reconocer de todas las condiciones asociadas con la discapacidad intelectual. Esta condición (antes conocida como retraso mental) es el resultado de una anomalía de los cromosomas: por alguna razón inexplicable una desviación en el desarrollo de las células resulta en la producción de 47 cromosomas en lugar de las 46 que se consideran normales. El cromosoma adicional cambia totalmente el desarrollo ordenado del cuerpo y cerebro. En la mayor parte de los casos, el diagnóstico del síndrome de Down se hace de acuerdo a los resultados de una prueba de cromosomas que es suministrada poco después del nacimiento del niño. (NICHCY, 2010, pág. 01)

Síndrome de Down vista social: “Las actitudes que siempre han despertado las personas con Síndrome de Down, han estado marcadas, principalmente, por la idea de irracionalidad y rechazo. Consecuentemente, estas personas han sido percibidas como un estorbo para la sociedad. Esta consideración justifica las continuas oscilaciones de una actitud colectiva que gravita entre la tolerancia y la reprobación, la integración y la segregación (BARON; BYRNE; 1998; INE, 1999).” (Jesús Molina Saorín, 2012, pág. 3)

Al día siguiente que observé al mismo grupo, se encontraban en la materia de español, en la cual estaban con el tema de las biografías y autobiografías. La maestra le pide a una niña que pase al pizarrón para que escriba unas preguntas que ya habían visto días antes para poder redactar sus biografías y autobiografías. Después de esta actividad se colocaron en pareja para que con las preguntas que plantearon, pudieran realizar las biografías de sus compañeros, muy pocas de las parejas realizan la actividad, otras solo platican de otros temas, de las 9 parejas que realizan esta actividad, solo 3 la terminaron correctamente. Mientras los niños realizaban la actividad, a Ricardo la maestra lo puso a escribir varias palabras.

Después de que terminaron esta actividad, la maestra les indicó que sacaran su libreta de “desafíos” y les pidió que escribieran y resolvieran un acertijo que colocó en el pizarrón. Pocos niños fueron los que contestaban correctamente, en esta actividad observé que hay niños que empiezan a levantarse y platicar sin realizar sus actividades. Al observar la maestra, que los niños no contestaban correctamente les explicaba dónde estaba su error y al final después de 10 minutos les dijo la respuesta.

3. Quinto grupo B

Dentro del salón de clases, el maestro se encuentra comentándoles sobre los anuncios, esto en la materia de español. Les pide a los niños que saquen su libreta y les comienza a dictar sobre el mismo tema, al mismo tiempo que dicta observo que él va escribiendo en el pizarrón ya que hay dos niños que escriben solo observando las letras.

Cuando el maestro explica lo que dictó, les pregunta antes a los niños cómo lo entienden o consideran que es, para después explicarlo él, y a la vez da ejemplos y les pregunta: “¿qué pueden contener los anuncios?”, al mismo tiempo que está dando ejemplo de los anuncios que existen, el maestro bromea con los niños.

El maestro colocó en el pizarrón un ejemplo de un anuncio, después realiza la actividad que indica en su libro de responder unas preguntas, los niños las responden y al mismo tiempo reflexionan sobre el tema.

Después de esta actividad, les tocó ir a computación, en el aula de medios. La maestra les indicó en qué máquina y con qué compañero van a trabajar todas las clases, para que luego

leyeran el reglamento. Otra de las indicaciones que les dio la maestra fue que en su computadora crearan una carpeta con su nombre, y así crear un documento de *word* con un citatorio para sus padres.

Al día siguiente, observé en el mismo grupo. Los niños se encuentran en el salón tomando la clase de español, en donde realizan dictado sobre los objetivos en los anuncios. Considero que el maestro realiza dictado, ya que para él es una manera fácil de enseñarles a los niños sobre el tema que están trabajando, pienso que este tema lo puede realizar con una actividad diferente. En este día asistió un niño el cual es mayor que sus compañeros, el niño se la pasa platicando en la clase e interrumpiendo al maestro.

El maestro le pide a otro niño (el cual se encuentra realizando ruido en el salón) que vaya afuera del salón para platicar con él. Después de esto, el maestro pide que saquen su libro de matemáticas y continúen con la actividad en equipos, mientras los niños se colocan en equipos el maestro les indica que una vez terminado el ejercicio deben de pasar a explicar.

En un equipo observé que una niña resolvió el ejercicio que les había tocado, para esto ella les explicó a sus compañeros el cómo lo deben realizar ya que no lo habían resuelto. Después este equipo, al pasar al pizarrón a explicarlo, la niña que ya había respondido el ejercicio A, lo hace correctamente, pero en el ejercicio B, el maestro les pide que otro integrante del equipo lo realice, pero al final la niña que explicó el ejercicio A también hace el B.

4. Segundo grupo B

Los niños se encuentran inventando un cuento, de acuerdo con las imágenes que cada niño llevaba, estas imágenes la maestra las pidió un día antes de tarea. Al frente del salón de clases se encuentran 2 niños y una niña. Un niño de los que se encuentran al frente tiene síndrome de Asperger⁴, no realiza su trabajo, aunque la maestra lo anime para que pueda llevarlo a cabo, me refiero que la maestra le dice: “sí puedes hacerlo”, pero el niño no lo lleva a cabo.

⁴ El Síndrome de Asperger, descrito por primera vez por el pediatra austriaco Hans Asperger en 1944, es reconocido hoy en día por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como un Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD) de carácter severo y crónico, caracterizado por una limitación significativa de las capacidades

Cuando los niños llevan a cabo las actividades, la maestra camina por el salón observando lo que hacen. A los niños que no cumplen con su trabajo les menciona: "que sí pueden hacerlo" y "que se pongan a realizarlo".

En este grupo hay dos niñas que, si la maestra les menciona que no platicuen, las niñas se enojan y avientan su libreta al piso, y no realizan ninguna actividad. La maestra ante la actitud de estas dos niñas, es que no les toma importancia y las deja que no realicen nada hasta que se les pasa el enojo.

La maestra, a la niña que se encuentra al frente, le mencionó que se pusiera a trabajar y ella le respondió que: "no iba a trabajar" la niña guardó sus cosas en su mochila y se salió del salón, le dijo a la maestra: "que se iba a ir a su casa". La maestra se salió a traerla, después de que regresaron al salón la niña se tiró al piso e hizo berrinche, después llegó el director y le dijo que al día siguiente no la iban a recibir si no iba su mamá a platicar con el director.

Después, la maestra para que los niños se calmaran un poco, les pidió que se levantaran de su butaca y les iba pidiendo que con sus manos tocaran las partes del cuerpo que ella iba mencionando.

Terminada la actividad ya mencionada, la maestra dio la indicación de que pasaría uno de los niños a realizar con su dedo una figura geométrica y los demás adivinarían cuál era la figura. Después la maestra les indicó que iba a dibujar lo que ellos quisieran con figuras geométricas sin que nadie los viera, para que posteriormente pasaran al frente y dieran alguna característica de su dibujo y se las adivinaran.

Al día siguiente en el mismo salón de clases, al llegar, la maestra no se encontraba, ya que se encontraba en la dirección platicando con la mamá que el director cito. La maestra al llegar al salón les pidió que se sentaran en su lugar y que sacaran su lápiz, goma y sacapuntas ya que

de relación y comportamiento social, relacionado con el autismo y con "consecuencias importantes, aunque variables, en el desarrollo social, emocional y conductual del niño" (García, primera edición 2009, pág. 10)

iban a realizar su examen. La maestra les repartió el examen menos a un niño llamado Ricardo⁵, ya que él no es de segundo grado es de tercio.

La maestra le indicó a Ricardo que sacara su libro, con el cual ella se apoya para que Ricardo lea. Yo le comenté a la maestra si podía apoyarlo, ella me permitió hacerlo. Al comenzar a leer con Ricardo, observé que tiene un interés por aprender, y se le dificulta al identificar la letra “E”, para que Ricardo no se aburriera en leer las oraciones, le dije que sacara su libro de español lecturas, leyó el cuento que se llama “Julito”, al realizar esto el niño mostraba interés y atención a lo que iba mencionando. Mientras yo leía con el niño, también observé que la maestra realizaba el examen con los demás niños, la maestra iba leyendo y los niños iban contestando el examen.

La maestra me comentó que hay un niño que tiene síndrome de Asperger, no iba contestando el examen, ya que se había puesto de mal humor porque sus compañeros hicieron mucho ruido y la maestra no lo anima. La maestra me comentó que después iba a tener que realizar el examen con el niño.

Después la maestra dio indicaciones de que sacaran su libro de lecturas y les indicó que iban a escribir entre todos un cuento, lo realizaron correctamente en orden, mientras la maestra lo iba escribiendo en un papel bond, para después en hojas blancas los niños lo copiaran y se lo llevaran a su casa y lo leyeran a sus papás, Mientras la maestra repartía las hojas pude observar que a tres niños no les dio ya que no habían llevado material.

5. Segundo grupo A

El primer día que me tocó estar en este grupo, el director me pidió que, si lo apoyaba, yo accedí. Como no llevaba un plan de trabajo, lo que hice fue pedirles que sacaran su libro de lecturas y leyeran “La leyenda de los volcanes”, después les pedí que escribieran lo que habían entendido de la lectura e hicieran un dibujo.

⁵ Él es del grupo de tercero, pero se encontraba en este salón ya que no sabe leer.

Después el director entró al salón y me comentó que, si podía seguir quedándome con ellos y le comenté que sí, pero no sabía qué trabajar con ellos. Él me dijo que les pusiera un número y ellos pusieran 5 números antes y 5 números después del número que se les había colocado.

Entrando de recreo, les coloqué 5 números en el pizarrón y realizaran lo mismo en su libreta. Después sacaron su libro de matemáticas, les ayudé a contestar las páginas que continuaban; mientras realizaban esta actividad pude observar que en este grupo hay dos niños que no saben leer, otro de ellos se queda dormido y no realiza ninguna actividad.

De los 13 niños que asistieron, solo a 6 niños les interesaba realizar las actividades del libro, para esto el director estaba en ese momento mientras realizaban esta actividad y conforme la iban terminando podían ir saliendo. Los niños que no habían terminado su trabajo lo realizaron para que pudieran salir.

El día martes llegando al salón de clases, el director me pidió que otra vez lo apoyara con el grupo y me dijo que los pusiera a leer mientras calificaba la tarea. En el momento que el director salió y enseguida regresó, me comentó que su maestro ya había llegado. Entró el maestro y el director le comentó que yo iba a calificar la tarea que les había dejado y el maestro me dijo que siguieran leyendo.

El maestro se salió y tardó como 15 minutos mientras los niños esperaban al maestro se levantaban a platicar. Cuando el maestro regresó, les dio su examen y les pidió que lo revisaran para ver si estaba correcto.

Luego empezó a escribir lo que debe de llevar un poema en el pizarrón. Les pidió que sacaran su libro de español; mientras él explicaba el tema dos niños, no ponían atención. El niño que el día lunes se quedó dormido lo volvió hacer y 3 niños que se encuentran en la parte de atrás no ponían atención.

El maestro les está explicando a los niños sobre la palabra sólo/solo y de repente les habla sobre la “palografía” [sic] paleografía, siento que se sale del tema y les comentó que como se decían “guerreros” en España y a los que están en un pie les dicen “rengo” esto pasa en Michoacán y después regresó al tema.

El maestro no le llama la atención al niño que duerme, solo les pone atención a los alumnos que están en la parte de enfrente. Mientras el maestro explicaba 5 niños hasta atrás del salón se encontraban jugando, los niños realizan lo que quieren y el maestro habla sin que pongan atención.

Después de esto, les tocó la clase de computación. La maestra fue por el grupo al salón de clases, al llegar al Aula de Medios la maestra los sentó en la computadora que les toca, les indicó que abrieran el programa de Word y escribieran “la calaverita” que estaba en el pizarrón. Después de que copiaron lo del pizarrón, tuvieron que cambiar la letra más grande a más pequeña, más que nada para usar las herramientas de Word.

El tercer día me tocó observar en el mismo grupo, el maestro no llegó a impartir su clase, el director se hace cargo del grupo. Como su salón de clases no estaba abierto, los llevó a la dirección mientras abrían el salón.

En la dirección, el director los puso a leer en su libro de lecturas. Después en el salón les leyó un cuento sobre “Kipatla”, un libro que habla sobre personas con discapacidad. A continuación, colocó en el pizarrón unas oraciones de acuerdo a la lectura donde los niños tienen que completar. Cuando terminaron las oraciones, el director los llevó a la parte de atrás y los puso a brincar de cuatro niños en una fila, después los colocó de un lado del salón y tenían que llegar a otro. Luego los puso a brincar en un solo pie.

Ya observados los diferentes grupos, platicué con el director donde le comenté que yo había detectado que dentro de los salones de clase hay de 2 a 3 niños que según sus maestros no leen. El director me comentó que él había detectado alrededor de 20 niños, y me dijo que iba a platicar con los maestros para hacer una relación de cuantos niños eran y si podía trabajar con ellos, para esto los maestros accedieron y en total fueron 16 niños de segundo a sexto grado.

2.2 Problemáticas.

Las problemáticas son aquellas necesidades que se detectan al observar en un espacio determinado. A continuación, se mencionan las problemáticas que se encontraron en la escuela, las cuales están clasificadas por grupos como se fue observando.

Las considero problemáticas porque son necesidades que en cada grupo encontré, muchas de ellas se repiten en los grupos es por eso que las coloqué. Creo que si se investiga más a fondo de cada uno de ellas se puede dar una solución, y así en el grupo exista una mejora.

En estos grupos encontré que los maestros identifican a dos o tres niños en su grupo que no saben leer y no escriben dictado por ellos mismos, por lo consiguiente supongo que primero solo la maestra menciona que los niños no saben leer, ni escribir el dictado, como lo observé que el apoyo que les brindan para que obtengan la lectura es mínima.

También pude observar que hay niños que comentan entre ellos sobre los temas que están viendo en clase, la maestra o maestro les piden que guarden silencio. La considero problemática por que no permite que interactúen entre ellos mismos, ya que esto puede hacer que el niño aprenda cosas nuevas compartiendo sus opiniones.

Sexto grado grupo A.

Se encuentra un niño con síndrome de Down al que solo realiza actividades que no tienen relación con las de sus compañeros. Pienso que con el niño de síndrome de Down debe de hacer actividades adaptadas a sus habilidades pero que tengan relación con la de sus compañeros.

Quinto grado grupo B.

Hay un niño que interrumpe al maestro ya que se encuentra platicando cosas que no tienen nada que ver con lo que se comenta en clase. La considero problemática ya que interrumpe al maestro, y también creo que en este punto el maestro debió trabajar algún método para conocer el por qué el niño se comporta de esta manera.

Segundo grado grupo B.

En este grupo se encontró a un niño que presenta Asperger. La maestra lo tiene sentado al lado de su escritorio. La maestra me dijo que hay dos niñas que se enojan, avientan la libreta y no trabajan. Esto lo pude observar cuando estuve en el grupo Hay una niña que se enoja, se sale del salón y la maestra va tras ella. Hay un niño que debería estar cursando tercero, pero como no lee, va en segundo. La primera la considero problemática porque de lo que observé la maestra está excluyendo al niño de sus compañeros no le permite que interactúe con ellos, la segunda y la tercera la maestra no ha encontrado un método del cómo trabajar con estas niñas, la cuarta creo que primero al niño lo están excluyendo de su grupo de tercero no lo dejan interactuar con los niños de su edad y segundo que la maestra de tercero debería de haber encontrado un modo de cómo trabajar esta parte de la lectura con el

Segundo grupo A.

El maestro falta mucho. Hay un niño que se duerme todo el día. Solo estaban trabajando con la materia de Español y Matemáticas. La primera considero que él es na problemática porque al faltar los maestros hace que los niños se atrasen en las actividades y aprendizajes tiene relación con la tercera ya que en este punto no ven lo de otras materias, la segunda el maestro no se ha dado a la tarea de investigar o preguntar el por qué el niño se duerme.

Lo que se presentó arriba son los problemas que tanto los maestros me decían como los que observé en los 5 grupos, los coloqué de esta manera ya que pienso que existe relación de algunas problemáticas en diferentes grupos y así dar una solución en las que sean repetitivas, como por ejemplo la que se plantea para este trabajo.

2.2.1 Problemática principal.

En la escuela primaria “Melchor Ocampo” de Villa de Tezontepec, Hidalgo, se encontró que 16 niños de segundo a sexto grado, los maestros y el director consideran que no leen.

Para esto, cuando yo observé en los diferentes grupos detecté que los maestros me comentaban que tenían de dos a tres niños que no sabían leer, esto lo platicué con el director y me dijo que

en total eran 16 niños de los grupos de segundo a sexto grado. Estos niños no han podido obtener una lectura fluida. La considero la principal ya que pude reconocer que algunos de los maestros no le dan importancia.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) pone a su consideración algunas propuestas de intervención docente, acompañadas de una metodología que le permitirá evaluar los niveles de logro en la Competencia Lectora de sus alumnos y comparar resultados con los referentes obtenidos a nivel nacional. De manera que, con base en un diagnóstico individual y de grupo, podrá realizar prácticas didácticas para mejorar la habilidad lectora de sus alumnos. El objetivo de esta propuesta es apoyar el interés y esfuerzo que usted realiza cotidianamente para mejorar en sus alumnos la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. (SEP, pág. 4)

Considero que esta propuesta que realiza la Secretaría de Educación Pública, para evaluar a los alumnos de las instituciones de las escuelas de nivel primaria son interesantes, pueden apoyar a los maestros para determinar si el alumno tiene algún problema que necesite apoyo externo. Pienso que no debe ser la única que les deben aplicar a los niños sino diseñar una evaluación específica por cada institución para determinar la lectura en cada niño. Planteo esto porque los maestros, como el director, en torno a la lectura como la escritura no tienen una evaluación para así poder determinar el por qué los niños no han adquirido el desarrollo de la lectura.

Para ello, a continuación, se muestra los resultados de una pequeña evaluación (Ver Anexo 1) que realicé a los niños que el director como los maestros consideran que no leen, y lo que encontré en cada uno de ellos.

2.3 Evaluación y resultados para justificar la problemática.

Después de haber platicado con el director, trabajé con estos 16 niños de los grupos de segundo a sexto grado, primero los dividí en dos grupos, ya que asistía a la escuela 2 días a la

semana 3 horas cada día. Para esto el primer día les apliqué una evaluación tanto de lectura como de escritura (Ver Anexo 1). La retomé de la materia de Necesidades Educativas Específicas Asociados al Ambiente. Para ello recurrí a el profesor José Luis Flores Flores quien nos impartió esta materia para que me guiara y así poder hacer la evaluación, decidí hacerlo con la misma ya que me había parecido interesante y era pertinente.

Los días 3 y 4 de noviembre apliqué esta evaluación (Ver Anexo 1). Primero me presenté y les comenté que yo iba a trabajar con ellos, después les pedí que se sentaran en una mesa y luego uno por uno iba pasando conmigo. Les pedí a los niños que fueran escribiendo en unas hojas blancas las palabras que les indiqué las cuales fueron: pez, rana, conejo, ardilla, mariposa, cocodrilo, piojo, gaviota, y las oraciones: El oso duerme en el piso y La rana brinca mucho. Esto lo realizaban como ellos quisieran, como ellos pudieran.

Para la lectura, se le pidió a cada niño que pasaran conmigo y en unas tarjetas sin dibujo y otras con dibujo, dijeran lo que creían que ahí decía, las palabras eran: ropa, elote y monedas. En esta actividad lo que encontré es que los niños en donde solo estaba la palabra no sabían que decía, se les dificultó a varios, cuando les presenté la de los dibujos a todos se les hizo más fácil porque la relacionaban con el dibujo. Haciendo un proceso de predicción con base en las imágenes.

Después de realizar la evaluación, consulté a Emilia Ferreiro que nos habla sobre la escritura. Donde hay cuatro fases del proceso de construcción de la lectoescritura las cuales son:

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su

utilidad. Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Características de la escritura: *Diferencia el dibujo de la escritura. *Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. *Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos. *Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

ETAPA INTERMEDIA A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel. En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean. Hipótesis que se plantean los niños: *La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente. *Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis. *Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la

relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–. Características de la escritura: *Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía. *Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad. *Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”. Hipótesis que se formulan los niños: Se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba. *Por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.

TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. Características de la escritura: *Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. *Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. Hipótesis que se formulan los niños: *Cada palabra contiene partes más pequeñas.

CUARTO NIVEL: ALFABÉTICO Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Características de la escritura: *Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra). *Usa las grafías convencionales. *Se puede comprender lo que escribe. Hipótesis que se formulan los niños: *Para escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra. (Romero, pág. 12 a 16)

Después de haber realizado la evaluación y consultado las fases de Emilia Ferreiro, determiné en qué etapa se encontraba cada niño. Los siguientes son los resultados que fueron encontrados después de aplicar la evaluación, la cual se realizó el día 3 y 4 de noviembre de 2016.

Johana del grupo 2°A, se encontró en un momento de conceptualización presilábico, no existe correspondencia sonoro-gráfica, con escrituras diferenciadas, repertorio cantidad variables porque son diferentes las letras, la cantidad y valor sonoro inicial en algunas palabras.

Jade del grupo 2°A, se encontró en un momento de conceptualización presilábico, no existe correspondencia sonoro-gráfica, con escrituras diferenciadas, repertorio y cantidad variable con valor sonoro inicial porque escribe con la letra que inicia la palabra, pero las demás son diferentes.

Santiago del grupo 2° A, se encontró en un momento de conceptualización pre silábico, no existe correspondencia sonoro-gráfica, con escrituras diferenciadas, repertorio y cantidad variable con valor sonoro inicial, por que escribe con la letra que inicia la palabra, pero las demás son diferentes.

Suria del 2° B, se encontró en un momento de correspondencia sonoro-gráfica en correspondencia silábica sin predominio convencional, porque cada sílaba representa una letra, pero las letras corresponden a la palabra.

A Leoncio del grupo 2°B, no le pude realizar esta evaluación por que no asistió el día que fue realizada.

Omar del grupo 3°A, se encontró en el momento de conceptualización pre silábico no existe correspondencia sonoro-gráfica, escritura diferenciadas, se encuentra en repertorio cantidad variables porque son diferentes las letras y la cantidad y valor sonoro inicial en algunas palabras.

Joseph Ricardo del grupo 3°A, se encontró en correspondencia sonoro-gráfica en modo de correspondencia silábico. Sin predominio convencional porque cada sílaba representa una letra correspondiente de la palabra.

Uriel del grupo 3°B, se encontró en un momento silábico-alfabético hacia el alfabético, con predominio convencional, porque en unas palabras pone correctamente las letras.

Yurem del grupo 3°B, se encontró en un momento con predominio convencional maneja diferentes sílabas, con escrituras diferenciadas, repertorio variable y valor sonoro inicial por que escribe la letra con la que inicia la palabra, pero las demás son diferentes.

Viridiana Gabriela del grupo 4°A, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixta y complejas. Y presenta necesidad de trabajar ortografía: S/Z, C/J, C/LL y G/J ⁶.

Aico Ashanthi del grupo 4°B, se encontró en un momento donde existe correspondencia sonoro-gráfica en modo correspondencia silábico, sin predominio convencional, porque en algunas palabras las letras representan sílabas y estas letras pertenecen a la palabra.

Edgar Guadalupe del grupo 4°B, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixtas y complejas.

Daniel del grupo 5°B, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixtas y complejas

Sayuri del grupo 5°B, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixtas y complejas

Ricardo Alberto del grupo 6° A, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixtas y complejas

Octavio 6°A, se encontró en un momento de conceptualización alfabético convencional, maneja sílabas directas, indirectas, mixtas y complejas

Al aplicar estas evaluaciones me pareció una manera interesante el poder conocer a los niños y encontrar en la etapa, en la que se encontraba cada uno. Varios de ellos se encontraron en una etapa donde ya podían formar relaciones sonido-grafía⁷, considero que a esto se le debe de dar un apoyo a los niños para que puedan lograr obtener una lectura más fluida.

⁶ Con estas letras ella las confunde a la hora de leer.

⁷ Nivel Alfabético.

Encontrado esto considero que el problema no está en que los niños no leen, si no en que los maestros como el directo, no realizan una evaluación, para poder determinar que los niños no leen.

2.4 Propuesta.

Para que se pueda atender esta problemática considero que debe de realizarse mediante actividades dinámicas, ya que cuando trabajé con ellos actividades que les implicaba leer les interesaba realizarlas.

Para ello sugiero que se utilice la biblioteca en la hora en que tienen designado para asistir, y así pueden apoyar no solo a los niños con problemas de lectura sino también a todos, para que se pueda lograr hay que atender los siguientes puntos:

1. Primero, dar mantenimiento a la biblioteca, buscar recursos para obtener más librereros o buscar una manera para crear los mismos, después colocarlos en la biblioteca de manera como se muestra en el anexo 2
2. Después conseguirse conseguir más libros que a los niños les pueda beneficiar a la hora de consultarlos.
3. Acomodar las mesas para que cuando los niños consulten los libros puedan compartir con sus compañeros lo que han adquirido al consultar el libro.
4. Mediante el fichero que se encuentra en la biblioteca, los maestros de grupo puedan utilizar para trabajar.

Jugando a leer:

Lo que se presenta a continuación son las actividades que los maestros y el director, como los padres de familia pueden realizar para darle mantenimiento a la biblioteca, y así los maestros puedan trabajar con los alumnos. Ya que considero que en cada grupo tiene una hora para trabajar en este espacio, sería importante que desarrollen las actividades del fichero y se les

pueda ayudar a los niños a desarrollar su lectura, como también aumente el interés de leer más libros.

La primera actividad que realizarán los maestros es una evaluación de la lectura a los niños, donde identifiquen el desarrollo de lectura en cada uno y así puedan apoyar con actividades que ayuden al niño desarrollarlo.

La segunda actividad que se propone a los maestros y junto el director como los padres de familia. Primero deben crear un reglamento para la biblioteca y presentarlos a todos los miembros de la comunidad escolar. Después entre los mismos armar un fichero con todos los libros que se encuentran en la biblioteca para después acomodarlos adecuadamente. Teniendo esto se organizarán los horarios donde cada grupo asistirá a la biblioteca.

Como tercera actividad entre toda la comunidad escolar seleccionar dos días de la semana donde la mitad de los grupos entren a la biblioteca y realicen un círculo de lectura, si no realizarlo una hora después de clase con los niños, padres de familia, maestros y administrativos que deseen pertenecer en este círculo de lectura.

Antes de empezar a realizar las actividades del fichero, me gustaría mencionar lo siguiente:

Las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal. Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á). Por el contrario, los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios. (SEP S. d., 2011, pág. 41)

El párrafo de arriba fue tomado del programa de Primer Grado de primaria y me puso a pensar el por qué los maestros les exigen a los niños de 1ro y 2do grado a leer. Estoy de acuerdo en lo que se menciona al principio: que los niños, de acuerdo de su desarrollo cognitivo es a la edad que ellos aprenderán a leer.

Y relacionado con la institución, puedo mencionar que los niños de segundo grado que evalué se encuentran en este proceso, y sus maestros deben de dedicarles más tiempo, ya que su desarrollo cognitivo está desarrollándose para que puedan hacerlo.

2.5 Fichas de trabajo: “Jugando a leer”.

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. (VENERANDABLANCO14, 2012)

Jugando a leer considero que es una forma en donde, como menciona Vygotsky el juego hace que los niños tengan una interacción social donde comparten ideas u pensamientos diferentes que pueden adquirir uno del otro. Por ello en esta propuesta considero que al aplicar estas fichas con los niños a la hora de interacción los niños compartirán aprendizajes que puedan adquirir uno del otro, esto mediante el juego.

A continuación, se muestran los cuadros con las competencias para desarrollar los proyectos de cada grado escolar. Estas son guías para el apoyo de la realización de las fichas que se recomienda utilizar para trabajar dentro de la biblioteca. Debajo de cada uno, se encuentra un ejemplo de la ficha⁸ que se realizaría, estos cuadros de las prácticas sociales fueron tomados cada uno del Programa de Estudio 2011 Guía para el maestro dependiendo del grado escolar.

Lo que se pretende realizar es que de cada competencia que se encuentra en el cuadro se realice una actividad para que se pueda aplicar dentro de la biblioteca, esto lo realizará cada profesor.

⁸ Los ejemplos son del primer bloque de la práctica de estudio. Las demás fichas se deben hacer con todas las prácticas de los cinco bloques.

Primer grado

Bloque	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Organizar la biblioteca del salón.	Identificar la información que proporciona las portadas de los textos.	Escribir las reglas para la convivencia del grupo.
II	Registrar datos a través de tablas.	Recomendar un cuento por escrito.	Leer noticia de prensa escrita
III	Escribir notas informativas.	Reescriben canciones conversando la rima.	Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad.
IV	Elaborar un fichero temático	Rescribir cuentos	Seguir instructivos para realizar un juguete a partir de material de reúso.
V		Elaborar un cancionero	Presentar un tema empleando carteles.
<p>Competencias que favorecen con el desarrollo de proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y de otros pueblos. 			

Grado: Primero

Objetivo: Que los niños conozcan lo que es una biblioteca escolar, para que por ellos mismos puedan encontrar un libro que sea de sus intereses.

Actividad: La maestra realizará un cuento escrito, donde dará a conocer lo que es una biblioteca. después les dará un recorrido, esto jugando al “tesoro escondido”. En varias partes de la biblioteca se colocarán tarjetas que indicaran que tienen que ir a un área de la biblioteca haciendo alguna actividad física, como por ejemplo tienen dar 5 saltos brincando en un pie para encontrar el librero de acción y ahí deberán buscar otra pista para pasar a otra, y cada que lleguen a un área la maestra explicará que se encuentra en ella y para qué sirve.

Nota: Si no se termina en 1 hora se continua a la clase siguiente.

Material: Cuento creado por la maestra, tarjetas con indicaciones.

Lugar: Biblioteca.

Tiempo: 2 horas.

Segundo grado.

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Ampliar información acerca de un tema.	Leer y escribir fabulas.	Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones.
II	Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo.	Modificar el final de un cuento.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.
III	Registrar información de una exposición en notas.	Reseñar cuentos.	Elaborar carteles publicitarios para promover la higiene bucal.
IV	Investigar un tema para elaborar un álbum.	Elaborar una descripción a partir de la imagen	Elaborar un platillo a partir de una receta de cocina
V		Narrar leyendas indígenas	Elaborar un plan de trabajo para el reuso de materiales escolares
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos. 			

Grado: Segundo

Objetivo: Que los niños lean fábulas, para que puedan crear una fábula mediante una obra de títeres.

Actividad: La maestra deberá leerles a los niños una fábula y les explica que es, después los niños formaran equipos de 4 personas y escogerán una fábula, la leerán y la representaran mediante una obra de títeres al grupo. También crearán el escenario y sus títeres.

Material: Fabulas cortas, materiales reciclados para la creación de escenarios y sus títeres.

Lugar: Biblioteca **Tiempo:** 4 horas (cuatro sesiones de una hora)

Tercer grado.

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.	Contar y escribir chistes para publicarlos.	Organizar datos en un directorio.
II	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.
III	Armar una revista de divulgación científica para niños.	Escribir un relato autobiográfico para compartir.	Difundir noticias de la comunidad.
IV	Describir un proceso de fabricación o manufactura.	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	Difundir los resultados de una encuesta.
V		Compartir adivinanzas	Escribir un recetario de remedios caseros.
<p>Competencias específicas que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos. 			

Grado: Tercero.

Objetivo: Los niños conozcan la estructura de un reglamento, para que después ellos puedan crear sus propios reglamentos.

Actividad: La maestra les muestre mediante videos o material realizado por ella la estructura de un reglamento para que después entre todos los niños con el apoyo de la maestra realicen un juego de mesa y realicen su reglamento del juego. (estos pueden ser por equipos)

Material: Videos, Material de apoyo para explicar lo de la estructura del reglamento.

Lugar: Biblioteca **Tiempo:** Tres horas (tres sesiones de una hora cada una)

Cuarto grado.

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social.
I	Exponer un tema de interés	Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.	Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis.
II	Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.	Escribir narraciones a partir de refranes.	Elaborar un instructivo para elaborar manualidades
III	Realizar una entrevista para ampliar información	Leer poemas en voz alta.	Analizar información de productos para favorecer el consumo favorable.
IV	Elaborar notas enciclopédicas para su consulta.	Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	Explorar y llenar un formulario.
V		Conocer datos bibliográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.	Escribir notas periodísticas para publicar.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Grado: Cuarto.

Objetivo: Que los niños exploren los diferentes libros que hay en la biblioteca, para que identifique cual tema es de su interés.

Actividad: Que la maestra les permita que los niños exploren los diferentes libros que hay en la biblioteca, que cada uno tome 5 libros que sean de interés, después la maestra le preguntara al niño que libros tomo, e ira anotando cual tema es mas de su interés.

En la biblioteca la maestra anotará en tarjetas frases sobre los temas de interés, y les colocará una actividad física para avanzar a la siguiente cita, con ello el niño descubrirá cual es el tema de interés.

Ejemplo de tarjeta: te gusta conocer historias relacionadas con tu pasado si mencionas que si avanza a la siguiente pista dando 5 saltos con un pie. Y si menciona que no que busque otra pista.

Material: Libros y hojas.

Lugar: Biblioteca. **Tiempo:** 3 horas (seis sesiones de una hora)

Quinto grado.

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Rescribir relatos históricos para publicarlos.	Analizar fábulas y refranes.	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.
II	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Elaborar un compendio de leyendas.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.
III	Organizar información en textos expositivos.	Leer poemas.	Expresar su opinión fundamentada en un debate.
IV	Escribir artículos de divulgación para su difusión.	Escribir una obra de teatro con personas de textos narrativos.	Reportar una encuesta.
V		Elaborar relatos escritos de personajes célebres para publicar.	Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Grado: Quinto

Objetivo: Que los niños lean leyendas, para que puedan crear una y representarla mediante una obra de teatro.

Actividad: La maestra deberá leerles a los niños una leyenda y les explica que es, después los niños formaran equipos de 4 personas y crearan una leyenda mediante su imaginación, la leerán y la representaran mediante una obra de teatro al grupo. También crearán el escenario y el vestuario

Material: Fabulas cortas, materiales reciclados para la creación de escenarios y vestuario.

Lugar: Biblioteca. **Tiempo:** 4 horas (4 sesiones de una hora)

Sexto grado

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Practica social
I	Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.	Escribir biografías y autobiografías para compartir.	Elaborar un programa de radio.
II	Elaborar un reporte sobre su localidad.	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.	Elaborar un manual de juegos de patio.
III	Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.	Adaptar un cuento como obra de teatro.	Escribir cartas de opinión para compartir.
IV	Producir un texto que contraste información sobre un tema.	Conocer una canción de los pueblos originarios de México.	Escribir cartas personales a familiares o amigos.
V		Escribir poemas para compartir.	Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Grado: Sexto

Objetivo: Dar a conocer las guías de estudio para que puedan en un futuro crear sus propias y les sea más fácil estudiar para sus exámenes.

Actividad: La maestra explicara en qué consiste una guía de estudios. Se les pedirá a los niños escojan un libro lo lean y le pidan a uno de sus compañeros que lo lea, (lo realizaran mutuamente). Después cada uno realizara una guía de estudio de una manera distinta, realizaran tarjetas donde se indiquen actividades físicas y otras donde se hagan preguntas acerca del libro que se leyó, los niños sacaran primero una pregunta y si responde correctamente sacara una actividad física para que al final lleguen al libro que se trata.

Ejemplo de tarjetas: tarjeta de pregunta cuál es el autor del libro. Tarjeta de actividad realizar 5 sentadillas cantado una canción.

Material: Cuento creado por la maestra, tarjetas con indicaciones.

Lugar: Biblioteca **Tiempo:** 30 minutos

Estas actividades se plantearon como apoyo a los maestros, fueron diseñadas con relación con el programa de estudios de acuerdo al grado escolar, esto haciendo que las actividades sean de una manera que el niño pueda aprender sobre la lectura.

Cuando los maestros hayan usado las tarjetas del fichero según el grupo en que están, ellos puedan crear más tarjetas como las que cuenta el fichero con actividades diferentes como las que ya utilizaron, estas deben estar relacionadas con el plan de estudios de acuerdo al grado escolar, como del manual del bibliotecario.

Para que los maestros tengan una evaluación si en verdad funcionó o no la actividad, pueden realizar un reporte donde coloquen lo que observaron y después detecten los momentos dónde los niños tenían problemas y los apoyen enfocándose en esa problemática para la siguiente actividad. Este reporte será entregado al director⁹ el cual tendrá que leerlo y realizar un escrito para determinar si las actividades cumplieron con el objetivo.

Para esto el reporte que deberán entregar los maestros y que les servirá de guía para que puedan reconocer si la actividad cumplió su objetivo, será que redacten todo lo que observaron lo adecuado y lo no adecuado, cómo se desarrolló, quienes participaron más y mostraban interés, una opinión de lo que ellos consideran si fue mala o buena la actividad.

Después de esto de todo lo que escribieron deberán hacer una crítica y colocar una mejora para la misma. Para que al hacer más actividades del fichero puedan tomar esos puntos que detectaron y pueda mejorar las actividades que plantearan.

⁹ Será entregado al director ya que considero que él puede ser el evaluador de lo que han realizado.

CAPÍTULO 3. HERRAMIENTAS Y EXPERIENCIA AL REALIZAR MI TESIS

3.1 Herramientas para la construcción de mi trabajo.

En el siguiente apartado coloqué las herramientas que sirvieron para llevar a cabo la construcción de mi trabajo.

Una de las técnicas que se utilizó fue la de observación, definida como:

Es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida por alguien Postic, M. y Ketele, Jm (1992,17) Se distinguen dos tipos fundamentales de observación: la participante y la no participante (Gohen, L. y Manion, L.: 1990). La observación participante, el observador está integrado, en mayor o menor medida, en el grupo al que debe observar y en la observación no participante, el observador es absolutamente externo del grupo, se mantiene al margen de las actuaciones del mismo y las relaciones que se establecen sus medios. (Pedro, 2003).

Considero que usé un poco de las dos, la primera que es la observación participante la utilicé cuando trabajé con los 16 niños, observaba las actividades que realizaban e interactuaba con el grupo, y la no participante porque al principio solo observaba a los grupos sin tener contacto con ellos.

Una segunda técnica que se aplicó es la entrevista:

La cual puede definirse como una conversación intencional. Dada su similitud con el cuestionario más o menos estructurado o abierto, planteado y respondido de forma oral en situación de comunicación personal directa.

Ventajas y características de la entrevista:

1. Garantía de que los datos obtenidos son ciertos, ya que existe la posibilidad de aclarar cuantas cuestiones se planteen y conseguir un buen nivel de comunicación entre el investigador y entrevistado.
2. Posibilidades de captar la actitud del entrevistado hacia el problema o tema que se presente, pues el entrevistador experimentado es capaz de percibir la sinceridad de las respuestas o inicio de la persona con la que se habla.
3. Profundidad en las respuestas obtenidas, lo cual facilita un mayor conocimiento del entrevistado por parte del entrevistador y del entrevistado hacia sí mismo.

Los tipos de entrevista que pueden adoptarse, según los objetivos perseguidos son: formal (estructurada, semiestructurada o abierta) e informal.

La entrevista formal es preparada previamente por el entrevistado, presenta diversos grados de estructuración o apertura. La estructurada es cuando se sigue en ella un cuestionario elaborado con antelación, que sirve de guion al entrevistador y del que no tiene que desviarse en ningún momento.

Semiestructurada, es en la que sigue el cuestionario preestablecido, pero con flexibilidad suficiente para modificar las preguntas que se consideren necesarias en función de las respuestas recibidas. Libre o abierta es cuando esta concertada de ante mano, pero sin ningún guion.

La entrevista informal es la que no tiene preparación previa alguna y en la que el entrevistador consigue la información relevante que pueda aparecer en situaciones de encuentro espontáneo. (Municio, 2003)

Utilicé la entrevista informal, ya que cuando observaba algo que me causaba alguna duda yo preguntaba a los maestros o maestras, como también cuando platicaba con el director formulaba preguntas de manera en que me respondiera mis dudas. Esto sin tener una guía de entrevista, la realizaba de manera que tuviera alguna duda.

En el siguiente apartado se encontrarán los conceptos que en el transcurso de estudiar esta licenciatura pude adquirir.

En los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los nuevos conocimientos es la cultura. El contexto cultural de los participantes puede ser muy diferente al contexto cultural de los educadores (Anke, 1997).

Este concepto lo utilicé ya que mediante la intervención que se realiza en los diferentes contextos, este concepto me sirvió de guía para trabajar en la escuela primaria Melchor Ocampo, ya que el contexto cultural de los participantes es diferente, con ello pude detectar la problemática y realizar una propuesta para que mediante esta se pueda tener un cambio en la problemática.

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Completa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, pueden aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar una colaboración con los padres, los psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales. (UPN-H, 2002)

La intervención psicopedagógica considero que es la que utilicé al realizar este trabajo en la primaria, ya que hice primero encontrar las necesidades educativas de los alumnos, y después propuse una estrategia de apoyo que ayuda a resolver la necesidad encontrada, esto incluyendo a los maestros, alumnos, padres de familia y administrativos.

3.2 Narración General de mi experiencia.

Mi experiencia en esta institución fue de una manera agradable porque me permitió aprender cosas diferentes, pude reconocer que dentro de una institución educativa se puede llevar a cabo lo que dentro de la licenciatura aprendí, no dando clases, sino apoyando, realizando proyectos que puedan tener un beneficio para la institución.

Esta institución me permitió realizar un diagnóstico para después hacer una propuesta de acuerdo a la necesidad que se encontró en esta escuela, cuando me presenté, el director me brindó la oportunidad de realizar el diagnóstico.

Para esto primero el director me iba mencionando en los grupos que observaría ya que lo que le había comentado que quería realizar era un proyecto de inclusión, el director me iba mencionando los grupos de acuerdo en donde habían detectado necesidades.

El director me dio la oportunidad de observar en 5 grupos de 12 que hay en esta institución, al observar en el cuarto grupo me di cuenta que la temática que yo quería trabajar no era tan importante como una nueva que había detectado, esta fue acerca de la lectura, encontré a 2 niños de cada grupo que no sabían leer.

Detectado esto platiqué con el director y le comenté que en los grupos donde había observado, 2 niños de cada grupo no sabían leer y el me comentaba que sí, que eran 20 en total, y le comenté que si quería lo podía apoyar en la lectura con estos niños y me dijo que sí, pero primero lo comentaría con los maestros.

Después el director me dijo que, sí estaban de acuerdo a que los apoyara con estos niños, él me proporcionó la lista en total, eran 16 niños los cuales se encontraban en los grupos de segundo a sexto grado, con ellos realicé actividades que los apoyarían en la lectura, a estos 16 niños los dividí en dos grupos de 8, con el primer grupo trabajaba el día lunes y el segundo el día martes. Esto lo hice ya que asistía a la institución 3 horas cada día.

La primera sesión que realicé con estos niños fue una evaluación (Ver Anexo 1), esta se llevó acabo el día 3 y 4 de noviembre, está la realicé dictándoles las palabras y unos enunciados a los niños para después poder encontrar en qué nivel, según la autora Emilia Ferreiro, se

encontraban y así investigar diferentes actividades que apoyaran para la lectura con estos niños, otra actividad que este día se fue mostrarles a uno por uno unas tarjetas dónde estaban palabras, en otras tarjetas estaban las mismas palabras con dibujo, al mismo tiempo les preguntaba qué creían que decía y por qué decía eso. Esto lo realicé niño por niño, iban pasando uno por uno conmigo, con los primeros niños me fue difícil porque pensaban que les iba a preguntar muchas cosas, cada que pasaban conmigo lo que hacía les mencionaba que lo hicieran como pudieran y como quisieran que no era nada malo.

La segunda sesión trabajé con los 16 niños, esta sesión se llevó acabó el día 7 de noviembre, para ello realicé 4 actividades en la primera les preguntaba cómo estaban y cómo se sentían, como era la segunda sesión que trabajábamos los niños no tenían confianza, pienso que tenían miedo creían que iba a regañarlos si hacían algo malo. En la segunda actividad lo que hice fue colocar sobre la mesa sus nombres y les pedí que los buscaran, me percaté que si lo supieron reconocer sin apoyo de sus compañeros ni mío. En la tercera actividad los formé en equipos de 4 y les di un bote de leche que tenía una vocal, para esto los puse parados de un lado de la biblioteca al otro lado coloqué fichas, estas tenían las vocales y uno por uno pasó a buscar la vocal que le correspondía para después colocarla en su bote, esta actividad me ayudo a poder conocer si los niños tenían el conocimiento de las vocales. En la última actividad les pregunté si les había gustado lo que habíamos realizado y si regresarían, los niños mencionaron que sí a las dos preguntas.

En la tercera sesión se llevó acabó los días 8 y 14 de noviembre, ya que cada día trabajé con 8 niños, en esta sesión como primera actividad lo que hice fue colocar de nuevo los nombres y le pedí a un niño que identificara los de sus compañeros que habían asistido a la sesión, como siguiente actividad les proporcioné copias de 4 actividades, en dos de ellas tenían que a completar las palabras y en las otras dos relacionar palabra con imagen. Al completar las palabras a los niños les dije que las hicieran como pudieran y como quisiera, pocos de ellos las hicieron bien, al relacionar la imagen con la palabra lo hacían observando la imagen y mencionaban como se llamaba y buscaban la letra con la que empezaba.

En la cuarta y quinta sesión, los niños realizaron 4 actividades donde tenían que completar el abecedario, para determinar si reconocen el mismo, en la 5 y 12 a completar las palabras con

las sílabas que se mostraban a un lado. Al realizar la actividad del abecedario se tardaron mucho porque no se lo sabían, como estaban todos en una mesa se iban copiando lo que escribían. En las sílabas también les costó por que no sabían qué palabra tenía que decir.

En las sexta y séptima sesión, realizaron las actividades 6, 8 y 9 donde tenían que acomodar las palabras de acuerdo a las letras que tenían escritas y así formar una palabra y en la 7, 10, 11 y 13 acomodar las oraciones que estaban revueltas y en la 14 escribir una palabra con la letra que se indicaba. Estas actividades fueron difíciles porque no sabían lo que decía en las oraciones, se tardaban y al mismo tiempo se apoyaban los niños.

Estas actividades duraron cuatro sesiones, ya que les fue difícil realizar las actividades, para esto los iba apoyando. Me pude percatar a los niños les gustó que trabajáramos de esta manera porque les apoya en su lectura y en el poco tiempo los niños identificaban algunas letras y formaban palabras.

Considero que esta manera de trabajar con ellos les ayuda a que puedan leer, también lo que pude percatar es que cuando trabajaba con ellos les preguntaba si sus papás les apoyaban a leer y me comentaban que no pero que ellos querían aprender, había una niña de quinto grado que a ella sí la apoyaban y en las últimas sesiones cuando tomaba lectura ella ya leía mejor en voz alta.

En cada sesión terminábamos media hora antes porque les pedía a los niños que pasaran uno por uno y los ponía a leer. Decidí realizar esto porque observaba el interés de los niños mediante como ellos iban leyendo, el primer día que lo realicé encontré que los niños iban formando sílabas, en los últimos días noté que 5 niños ya formaban palabras y empezaban a leer en oraciones.

Esto lo relacione con la tercera etapa de Emilia Ferreiro que es la silábico-alfabético porque nos dice que en esta etapa los niños:

Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las

consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.
(Romero, págs. 12-16)

De acuerdo a ello pude identificar que los niños identificaban las grafías y silabas que estaban escritas en el libro, relacionado con lo de arriba, aquí no es escrito si no en lectura e identificación de letras.

Al trabajar con estos niños fue una gran experiencia, ya que para esto tuve que investigar más para conocer acerca de la lectura en los niños, también me permitió acudir al profesor José Luis Flores Flores, a quien agradezco, ya que fue el que me apoyó y guio en investigar las diferentes estrategias que podía utilizar, esto mediante libros que él me prestaba, los cuáles hablaban sobre las estrategias de lectura.

Al principio fue difícil, ya que ganarme la confianza de los niños no fue tan fácil, ellos pensaban que iba yo a tratarlos como sus maestras, en el sentido de que yo los iba a regañar si no realizaban correctamente lo que les pidiera, que si no terminaban su trabajo los iba a dejar sin recreo, que los iba a mantener sentados sin hablar entre otras cosas, ya que con lo que había observado en los grupos sus maestras hacían esto.

Es cuestión de confianza que sean capaces de hacer las cosas por sí mismos, que se atrevan a intentarlo que prueben diferentes alternativas y que, aunque fracasen no se rindan y continúen intentándolo. Es cuestión de confianza que acaben aprendiendo y disfrutando del proceso.

La confianza en uno mismo se apoya en un ajustado autoconcepto y una sana autoestima. Se trata de conocer las propias capacidades y ser capaces de creer en ellas. Para desarrollar la confianza en nuestros niños y niñas debemos comenzar por ayudarles a crear una imagen positiva de sí mismos, una imagen que corresponda con la realidad.
(Ruiz, s.f.)

Considero que desarrollar la confianza en los niños era importante para que los niños se sintieran seguros de ellos mismos y así realizarán las actividades que se plantearon, la manera en que desarrollé esta confianza siempre yo platicaba con ellos, les hacía preguntas y los motivaba.

Cuando yo me presenté con ellos y en el poco tiempo que estuve les comentaba que no los iba a regañar, que yo estaba apoyándolos para que pudieran aprender a leer, su confianza me la fui ganando poco a poco, después descubrí que, si podían leer, solo necesitaban esa confianza que yo les brindé, que después me veían y me preguntaban si les tocaba ir conmigo a trabajar.

Dentro de la biblioteca dónde trabajábamos, los niños adquirieron confianza, esto después de semanas, considero que lo hicieron ya que yo no los regañaba, les explicaba cómo tenían que hacer sus actividades y les brindaba el apoyo que necesitan. Para esto cuando realizaba lectura¹⁰, los demás se levantaban de su silla, haciendo “ruido”, y tomaban un libro para leer.

El director me comentó que tuviera cuidado con eso, ya que él no sabía cómo me observaban que ellos querían que tuviera a los niños sentados trabajando (aplicar una educación tradicional), lo cual no lo realicé porque considero que los niños si interactúan con otros aprenden de una manera más fácil.

Según Jerrold R. Zacharias (1905-1986): la educación tradicional se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severo, exigente, rígido y autoritario; en relación vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista, quien llega a la escuela vacío de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior.

El proceso de enseñanza sobre el proceso de aprendizaje, la labor del profesor sobre la del estudiante; los medios son el tablemático o pizarrón, marcador o tiza y la voz del profesor; además la evaluación es memorística y cuantitativa.

La evaluación se realiza generalmente al final del periodo, para evidenciar si el aprendizaje se produjo y decidir si el estudiante es promovido al siguiente nivel o debe repetir el curso. Las evaluaciones son sumativas y de alguna manera, se trata de medir la cantidad de conocimientos asimilados por el estudiante. (varieduca, s.f.)

¹⁰ Pasaba niño por niño a leer un fragmento de un cuento o un texto.

De esta manera pienso y considero que en la primaria “Melchor Ocampo” los maestros tratan así a los niños, lo cual cuando trabajaba con estos 16 niños hacia que no existiera que fuera una manera divertida y fácil de aprender, no aplicando la educación tradicional.

Lo que pude observar fue que en unos salones los maestros solo les dictaban y les explicaban sobre un tema no les permitían opinar y resolver dudas, en otros los maestros si no terminaban su trabajo o platicaban a los niños los dejaban sin recreo, y los ponían a terminar su trabajo, en otros grupos los niños se sentaban de acuerdo como el maestro o maestra los colocaba no les permitía que se sentaran de la manera que ellos quisieran. Considero que esto les afectaba a los niños ya que no les dejaban expresar lo que pensaban, y solo realizaban lo que les decían los maestros.

Para esto con estos niños que trabajé, traté de brindarles la confianza primero para que pudiera trabajar con ellos de una manera más fácil, para mí fue a la vez un reto porque ganarte la confianza de niños no es tan sencillo, ya que soy una persona externa que no conocen y llegan con miedo.

A continuación, daré a conocer las competencias que como interventor obtenemos al transcurso de estudiar la licenciatura y mencionaré cuáles de ellas llevé a cabo en esta intervención en la escuela primaria Melchor Ocampo.

1. Identificar las necesidades educativas específicas¹¹ a partir de la valoración de las personas y los ámbitos en que se desenvuelven, mediante su caracterización y el uso de herramientas de investigación social y evaluación psicopedagógica¹², con una actitud crítica de respeto y aceptación a la diversidad.

¹¹ Las Necesidades Educativas Específicas: son condiciones individuales (discapacidad, problemas emocionales, problemas de comunicación u otras condiciones de tipo medico) propias del sujeto que influyen en sus aprendizajes, estas pueden ser temporales o permanentes y requieren como apoyo recursos diferentes, dependiendo del sujeto con el entorno y los disponibles en la escuela.

¹² La evaluación psicopedagógica: es aquella en donde se evalúan las necesidades que cada sujeto en lo educativo, y sirve para orientar el apoyo que cada uno necesita.

2. Asesorar a personas, colectivos e instituciones en la atención a las necesidades educativas específicas, a partir de su caracterización, conocimiento y uso de teorías y estrategias de asesoría, con una visión prospectiva, participativa e innovadora, a fin de generar ambientes de aprendizaje y desarrollo para su atención.
3. Diseñar, implementar y evaluar adaptaciones a los currículos escolares de Educación Básica, Media, y Superior, así como a programas y proyectos de familia, laborales y comunitarios, mediante el conocimiento y utilización de herramientas conceptuales y metodológicas, para adecuar los procesos a la condiciones y necesidades de las personas y/o grupos con necesidades educativas específicas, con una visión integradora y una actitud comprensiva, crítica, de iniciativa y compromiso social.
4. Diseñar, operar y evaluar proyectos escolares, de educación social y de vinculación interinstitucional, mediante el uso de herramientas conceptuales y metodológicas, incluyendo las de autogestión, que permitan ampliar y enriquecer las oportunidades de desarrollo y autonomía de las personas con necesidades educativas específicas, con una visión integradora y prospectiva de las condiciones socioculturales.
5. Crear ambientes de aprendizaje y desarrollo de las personas con necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, mediante el reconocimiento de sus estilos y ritmos de aprendizaje, así como el análisis y aplicación de propuestas educativas a partir de una actitud crítica, comprensiva e innovadora, a fin de favorecer su integración social.
6. Realizar trabajo en equipo para atender las necesidades educativas específicas de manera integral y con calidad a través del análisis y aplicación de diferentes perspectivas sobre el trabajo grupal y sus formas de aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades para la interacción con actitud democrática y de aceptación de la diversidad.
7. Diseñar programas de autogestión y vinculación interinstitucional a partir del conocimiento de enfoques y técnicas de trabajo comunitario a fin de favorecer la participación de las personas con necesidades educativas específicas en las actividades económicas, culturales y sociales de su entorno.
8. Apoyar el acceso, la atención y la integración al desarrollo social y cultural de las personas con necesidades educativas específicas, mediante el conocimiento y

promoción del uso de la tecnología, que faciliten el acceso a la información, el desplazamiento y la comunicación de las personas con una actitud investigadora y creativa. (UPN, Línea de Educación Inclusiva, 2002).

La primera competencia considero que, si la desarrollé, ya que lo que primero que hice fue un diagnóstico, esto mediante la observación y entrevistas informales, para encontrar las problemáticas y definir con cuál iba a trabajar. Teniendo definida la problemática el director me propuso interactuar con los niños, primero apliqué una evaluación para conocer su nivel de lectura como el de escritura, para ello me apoyé con la teoría de Emilia Ferreiro.

La cinco, seis y siete considero que las apliqué cuando desarrollé mi propuesta. La cinco la utilicé ya que al realizar la misma hice que las actividades que están en las fichas de trabajo fueran innovadoras y fáciles para que los niños las lleven a cabo de una manera diferente. La seis considero que la usé ya que traté que mi interacción en esta escuela fuera con el director, maestros y administrativos, haciendo un equipo de trabajo. La siete considero que la utilicé igual en el desarrollo del fichero de actividades, ya que se utilizan técnicas que a la mejor en la escuela ya están planeadas. La octava también considero que la llevé a cabo haciendo que en las actividades que yo realicé traté que todas las personas participaran.

La segunda y tercera competencia no las utilicé al realizar este trabajo, ya que no asesoré a ninguna persona por el momento, y en la tercera no hay una adecuación en cada sujeto, pero sí hay una recomendación.

Prácticas profesionales

A continuación, mencionaré sobre las prácticas profesionales ya que es importante mencionarlas porque este documentó es retomado de esta etapa del proceso de educación universitaria.

Las prácticas profesionales constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante. Permiten concretizar teorías aplicándolas a situaciones problemáticas reales. Este ejercicio profesional posibilita a los estudiantes reconocer los límites de la teoría y acceder a los requerimientos de la realidad. Las prácticas profesionales no tienen un solo

sentido; establecen un diálogo continuo entre la formación recibida en la Universidad y la realidad. Se espera que la realidad en la que se insertan los estudiantes sea un espacio que nutra los procesos de aprendizaje y contribuya a una comprensión más compleja y global de las problemáticas y situaciones en las que esté involucrado de acuerdo a la línea específica. (UPN, Licenciatura en Intervención Educativa, 2002)

De mi punto de vista considero que las prácticas profesionales nos sirven como estudiantes ya que todo lo que hemos aprendido en la licenciatura lo ponemos en práctica y nos hace reflexionar de cosas buenas y malas que nos podemos enfrentar estando trabajando fuera de la escuela.

Desde la experiencia que he tenido al realizar prácticas profesionales puedo mencionar que me ha servido para poder conocer lo que realmente es estar afuera de la universidad y enfrentarte a cosas nuevas de las cuales aprendes y que no todo es como en muchas ocasiones lo plantean de una manera fácil al enfrentarte a otras instituciones si o que en varias ocasiones es complicado, pero aprendes a que sea fácil y puedas enfrentarte a ello.

Al estar en esta institución tuve como experiencia el estar al frente de un grupo y poder desarrollar actividades que no tenía planeadas, fue una experiencia por un lado positiva por que aprendí a planear actividades al momento, también tuve una mala experiencia porque no conocía cómo trabajaban los niños, el día que estaba frente al grupo el maestro llegó y pude observar que no le pareció el que yo trabajara con ellos. Trabajé con este grupo, ya que el director me pidió que lo apoyara.

Otra experiencia que me dejó estar en esta institución fue el que primero debí preguntar al director cómo es que tenía que trabajar con estos niños, ya que yo lo realicé de una manera en donde no los obligaba a estar sentados y les dejaba preguntar lo que ellos quisieran. En esto tuve problemas, ya que había una maestra que cuando yo trabajaba con los niños, pasaba afuera de la biblioteca solo para observar lo que hacían y esto se lo mencionaba al director, desde mi punto de vista considero que a ella no le gustaba que trabajara de esta manera con ellos, cuando el director me dijo traté de que los niños estuvieran más sentados y callados, la verdad a mí no me gustaba tenerlos así, pero lo hice para evitarme problemas y también evitarle problemas al director.

Al trabajar con los niños considero que fue una manera diferente y buena porque con el apoyo que les brindaba, ellos estaban aprendiendo a leer.

Las prácticas profesionales inician en el sexto semestre, cuando el estudiante ya ha desarrollado competencias que le permiten observar, diagnosticar y sistematizar información contextual, a la par que adquiere elementos teóricos y metodológicos para diseñar diferentes proyectos de intervención de acuerdo al contenido de cada línea específica. Tienen un valor de 30 créditos, son de carácter obligatorio, constituyen el 8% de los créditos de la licenciatura, y se cubren con un total de 60 horas por semestre, durante 3 semestres, que sumarán 180 horas, independientemente del servicio social.

Como las prácticas profesionales son consideradas un espacio de formación, es indispensable nombrar tutores que desempeñen las siguientes funciones: a) asesoría personalizada, b) supervisión y seguimiento, c) comunicación con el responsable de la práctica en la entidad, d) información al cuerpo colegiado del desempeño de los estudiantes.

Cada línea definirá el tipo de prácticas a realizar; el producto de las prácticas profesionales se evaluará enfatizando el logro de las siguientes competencias:

- Sexto semestre: Observar, identificar y caracterizar, para elaborar un reporte escrito con las problemáticas, procesos y actores, enfocando la atención en la configuración de las relaciones entre ellos, tomando en cuenta los contenidos y objetos de intervención de su línea específica.
- Séptimo semestre: Elaborar diagnósticos identificando los factores determinantes de una situación o problemática, para formular los posibles escenarios de desarrollo, valorándolos a la luz de criterios de viabilidad.
- Octavo semestre: Sistematizar información sobre procesos y situaciones encontradas en la práctica realizada, incorporando los factores del contexto, enfatizando la comprensión de fenómenos en términos de sus interacciones e interrelaciones, proyectando y pronosticando riesgos, límites favorecedores y cursos de acción a emprender para su corrección o consolidación.

Para el sexto semestre se espera que el alumno elabore reportes caracterizando problemáticas y situaciones; en el séptimo semestre el alumno deberá entregar un diagnóstico básico en donde se identifiquen y jerarquicen los factores determinantes de una problemática, y considerar esto como base para imaginar proyecciones de atención y solución. En el octavo semestre, el alumno elaborará una propuesta que considere alguna de las siguientes modalidades: análisis institucional, de riesgos o situacional, pronóstico de comportamiento o evolución de una situación; propuesta de ámbitos, formas o niveles de intervención, y por último estrategias de intervención.

Eventualmente, las prácticas profesionales son susceptibles de derivar en productos de titulación. Un informe integrado de las prácticas realizadas, debe ser sometido a revisión por el órgano de titulación responsable, misma que dictaminara la pertinencia del trabajo para tal fin. Los criterios académicos de dictaminación de los trabajos responderán en todo momento a los establecidos en la normatividad correspondiente. (UPN, Licenciatura en Intervención Educativa, 2002)

En el informe del que doy cuenta del segundo periodo de prácticas profesionales del segundo periodo solo lo dejé en la propuesta, ya que por experiencias que menciono arriba no regresé a aplicarla.

CONCLUSIÓN

El escribir mi trabajo de titulación investigar más sobre el tema de la lectura ya que casi no conocía del mismo, como el poder reconocer todos aquellos conocimientos que pude adquirir dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Al realizar el diagnóstico en la institución primero me quería enfocar en la inclusión, pero después de que fui observando en los diferentes grupos pude detectar que la necesidad principal no era esa sino otra, por lo cual me enfoque en la principal.

La inclusión responde a un concepto ideológico que permite aspirar a que todos los habitantes de un país puedan ejercer sus derechos y gozar de una vida con calidad, accediendo equitativamente al espacio de las oportunidades. En el campo de la educación, el concepto de inclusión comienza a tener un sentido propio, construido sobre la base de buenas ideas para justificar y ejercer el derecho a educarse por encima de las particularidades personales y culturales. A su vez, este concepto devela el carácter semántico y pragmático de la no exclusión; haciendo referencia al derecho que tienen las personas a no ser excluidas, por sus diferencias personales ni culturales, de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado. De esta manera, las necesidades educativas especiales en relación con la discapacidad se clasifican en el ámbito de las diferencias personales y se espera que las personas que las presentan se beneficien con las propuestas inclusivas de educación (Meléndez,2002) (M^a Pilar Sarto Martín, 2009)

La inclusión como dice el concepto, considero que es cuando hacemos partícipes a ejercer sus derechos, a todas las personas. También la inclusión considero que es cuando en las escuelas o trabajos adaptan los lugares físicos como no físicos para que aquellas personas con necesidades educativas específicas.

Puedo mencionar que el realizar el segundo periodo de prácticas profesionales me dejó una experiencia muy enriquecedora de aprendizajes uno de ellos es que me permitió conocer que

dentro de una institución educativa no solo se puede intervenir dando clases sino realizando diagnósticos, para después hacer proyectos que beneficien a la institución.

Una de estas grandes experiencias que me dejó la escuela primaria fue el poder convivir con los niños a la hora de apoyarlos en la lectura, ya que a la vez me fue difícil porque los niños no me conocían y tuve ganarme la confianza de ellas para que así fuera más fácil para ellos, también me dejó en buscar más información como actividades para que pudiera yo apoyarlos.

Al trabajar en esta institución tuve la oportunidad de convivir con más niños de mi propio municipio, lo cual para mí fue grato ya que no había podido convivir con ellos y así poder compartir un poquito de mis saberes con ellos como ellos conmigo, esto lo pude realizar con apoyo de las materias vistas en la licenciatura.

Una dificultad que tuve en la institución al trabajar con los niños considero que fue el modo en el que trabajaba con ellos, ya que, los maestros trabajan con ellos de una manera tradicional, y yo al trabajar los dejaba que interactuaran entre ellos, para ello el director me comentó que tuviera cuidado con eso, ya que él no sabía cómo me observaban que querían que tuviera a los niños sentados trabajando. Ante esta dificultad tuve que adaptarme con los niños de esta manera para que no existieran problemas de los maestros con el director.

Al estar en esta institución tuve como experiencia y a la vez fue problemática, ya que el director me pidió que estuviera al frente de un grupo y poder desarrollar actividades que no tenía planeadas, fue una experiencia por un lado positiva por que aprendí a planear actividades al momento, también tuve una mala experiencia porque no conocía cómo trabajaban los niños, el día que estaba frente al grupo el maestro llegó y pude observar que no le pareció el que yo trabajara con ellos.

También este documento me dejó como experiencia que el trabajar en una institución educativa se puede realizar proyectos que sirvan para que la comunidad escolar tenga una mejora.

Pienso que mi papel como interventora de mi punto de vista considero que fue bueno ya que pienso que puse a prueba lo que había aprendido en la licenciatura.

La intervención nos dice que debemos de realizar un proyecto donde exista un cambio a las problemáticas que se encuentran dentro de un contexto específico. Para ello pienso que lo lleve a cabo ya que identifique una problemática y realice una propuesta la cual en este periodo solo se quedó la misma.

Referencias

- Anke, V. D. (1997). Cultura, intervención educativa y transformación social. En C. Educativa.
- Díaz, E. O. (s.f.). comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica. En *comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. valladolid.
- García, P. C. (primera edición 2009). En *Síndrome de Asperger*. Asociación Asperger Austria.
- González, J. P. (s.f.). *centro de comunicación y Pedagogía*. Obtenido de <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>
- Jesús Molina Saorín, R. M. (2012). La percepción social hacia las personas con síndrome.
- M^a Pilar Sarto Martín, M. E. (2009). Aspectos clave de la Educación Inclusiva . salamanca.
- Municio, P. (2003). En h. p. calidad. España : praxis.
- NICHCY. (2010). El síndrome de Down.
- Ocampo, E. P. (2016-2017). Ruta de Mejora.
- Pedro, M. (2003). *herramientas para la evaluación de la calidad*. España : praxis.
- primaria, E. (2011-2012.). *La estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores. Biblioteca escolar y biblioteca de aula*. Recuperado el 12 de diciembre de 2016, de Docplayer.es3270157-Estrategia-nacional-11-5-acciones-para-ser-mejores-lectores-y-escriitores.html.
- Romero, L. (s.f.). el aprendizaje de la lecto-escritura. fe y alegría de Perú.
- Ruiz, C. R. (s.f.). *portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de [educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollar-confianza-nino.html>](http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollar-confianza-nino.html)
- Santos, M. M. (2012). *la lectura en educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención*. Recuperado el 20 de junio de 2017, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Secretaría de Educación Pública, S. (2016). *manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula* .
- SEP. (s.f.). manual de procedimientos para el fomento y valoración de la competencia lectora en el aula. En S. d. publica.
- SEP, S. d. (2011). Programas de estudio 2011 guía para el maestro. En D. G. (DGFCMS), *Educación Básica Primaria, primer grado* (pág. 41). México, DF.

SEP, S. d. (junio de 2013). *plan de mejora*. Recuperado el 2017 de junio de 20, de Administracion Federal de Servicios Educativos en el Distrito:
https://efnatumgam.files.wordpress.com/2013/07/plan_de_mejora_final.pdf

UPN, U. P. (2002). Licenciatura en Intervención Educativa. En *Programa de Reordenamiento de la oferta educativa*.

UPN, U. P. (2002). Línea de Educación Inclusiva. En *programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN* (pág. 10).

UPN, U. P. (2002). *Programa de Reordenamiento de la oferta educativa* .

UPN-H, U. P.-H. (2002). Intervención Educativa. En UPNH. Instituto Hidalguense de Educación.

varieduca. (s.f.). *varieduca*. Recuperado el 6 de marzo de 2017, de
<https://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-de-inter%C3%A9s/los-modelos-pedag%C3%B3gicos/>

VENERANDABLANCO14. (12 de Noviembre de 2012). *teorias del juego*. Obtenido de
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-
HIDALGO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
SEDE PACHUCA
EVALUACIÓN DE ESCRITURA**



Propósito: Detectar en qué nivel de escritura se encuentran los niños con problemas de escritura y así poder ayudarlos a una mejora tanto en la escritura como en la lectura. Los datos obtenidos son de una manera confidencial.

Indicaciones: Primero hay que brindarles una hoja en blanco y luego díctales las palabras que se muestran a continuación dejando que ellos las escriban como deseen o como quieran.

1. Pez
2. Rana
3. Conejo
4. Ardilla
5. Mariposa
6. Cocodrilo
7. Piojo
8. Gaviota

El oso duerme en el piso.

La rana brinca mucho.

Nota: después de que los niños escriban estas palabras, con apoyo de los niveles de lectura que marca Emilia Ferreiro detectar en cual se encuentran los niños.

Anexo 2: Clasificación de las bibliotecas y de aula.

CLASIFICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA

¡Ya llegaron los libros a la escuela!

¡Qué bien!, vamos a verlos.

Cada libro forma parte de una serie

Trae su logotipo y su nombre

Aquí hay una pista que nos puede ayudar a organizarlos

En la parte inferior del lomo y la portada los libros tienen un color

simplemente hay que poner juntos los que son de un mismo color

Coloquemos los libros por categoría en los estantes

Ciencias físico-químicas		INFORMATIVOS
La naturaleza	Ciencias biológicas	
El cuerpo	Ciencias de la salud y el deporte	
Los números y las letras	Matemáticas	
Los objetos y su funcionamiento	Tecnología	
Las personas	Biografías	
Las historias del pasado	Historia, cultura y sociedad	
Los lugares, la Tierra y el espacio	Ciencias de la tierra y el espacio	
Las artes y los oficios	Artes y oficios	
Los juegos, actividades y experimentos	Juegos, actividades y experimentos	
Las palabras	Diccionarios	LITERARIOS
Enciclopedias, atlas y almanaques	Enciclopedias, atlas y almanaques	
Cuentos de Aventuras y de viajes	Narrativa de aventuras y de viajes	
Cuentos de humor	Narrativa de Ciencia ficción	
Cuentos de misterio y de terror	Narrativa de misterio y de terror	
Cuentos de la vida cotidiana	Narrativa de humor	
Mitos y leyendas	Narrativa de misterio y de terror	
Cuentos históricos	Narrativa policíaca	
Cuentos clásicos	Narrativa contemporánea: al universal	
Diarios, crónicas y reportajes	Narrativa contemporánea: latinoamericana	
Poesía	Poesía de autor	
Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras	Poesía popular	
Teatro y representaciones con títeres y marionetas	Teatro	

¡No olvides que el color indica la categoría!

Así es más fácil dar con los libros que buscamos

y también devolverlo a su lugar cuando dejamos de usarlo

Entendido

Anexo 3: Fotos de las sesiones que trabajé con los niños.

Sesión 1



Figura 1.1 tarjetas que se usaron en la evaluación de lectura, año 2016.

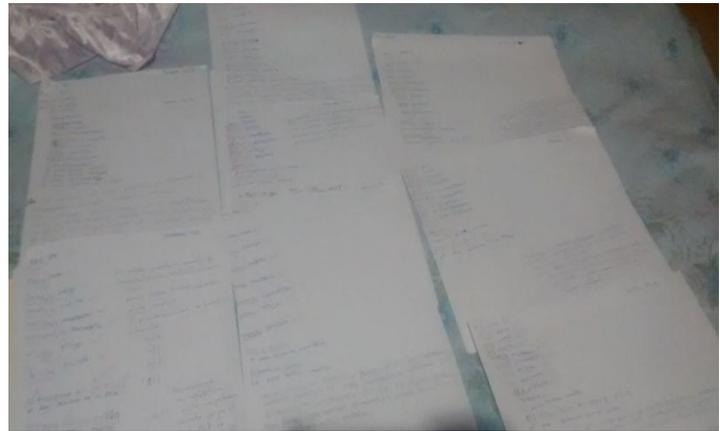


Figura 1.2 evaluación de escritura de los niños, año 2016

Sesión 2



Figura 2.1 nombres de los niños utilizados para la actividad, año 2016.

Sesión 3

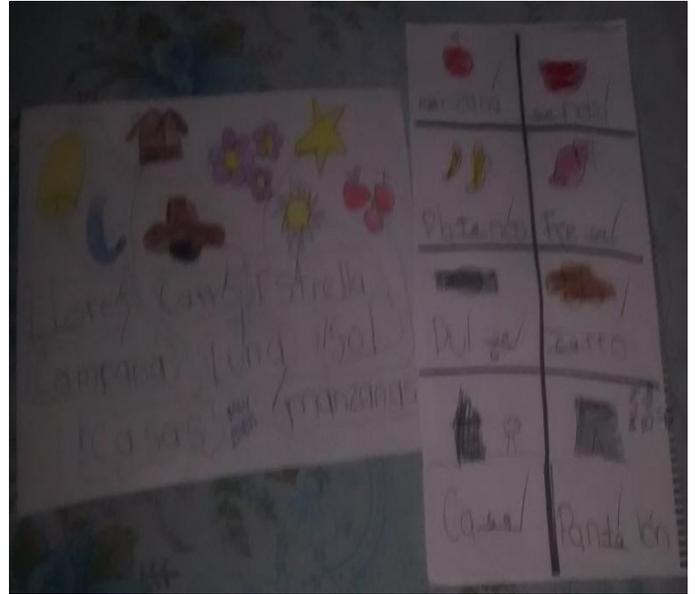
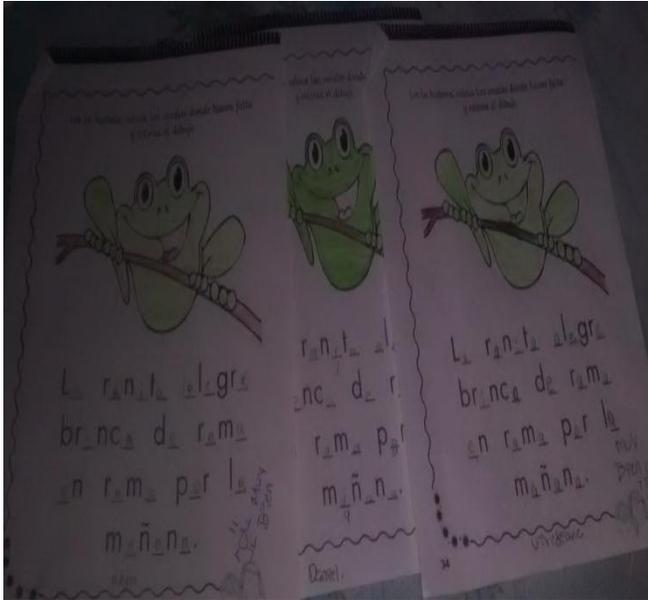


Figura 3.1 actividades utilizadas en esta sesión, año 2016.