



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“¿POR QUÉ LOS ALUMNOS NO COMPRENDEN LO QUE LEEN AL PENSAR
EN EL USO ORAL Y ESCRITO?”.

PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE

GERMÁN CRUZ CRUZ

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

ENERO DE 2019



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE

“¿POR QUÉ LOS ALUMNOS NO COMPRENDEN LO QUE LEEN AL PENSAR
EN EL USO ORAL Y ESCRITO?”.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
GERMÁN CRUZ CRUZ

TULA DE ALLENDE, HIGALGO.

ENERO DE 2019.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.1300/2018-II

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de noviembre de 2018.

C. GERMAN CRUZ CRUZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación Docente Intitulado, "*¿POR QUÉ LOS ALUMNOS NO COMPRENDEN LO QUE LEEN AL PENSAR EN EL USO ORAL Y ESCRITO?*", presentado por su tutor *MTRO. JAIME REYES ROLDÁN*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S.E.P.H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

DEDICATORIAS

AL TODOPODEROSO

POR OFRECERME GRANDEZA EN EL AMOR, ENSEÑANZA Y FE, A LO LARGO DE MI VIDA.

A MÍSPADRES

POR EL APOYO, CONSEJOS, VALORES, MOTIVACIÓN, EN FORMA PERENNE QUE ME HA PERMITIDO SER UNA PERSONA DE BIEN.

A MI ESPOSA E HIJOS

POR SU APOYO Y COMPRESION QUE ME BRINDAN DÍA A DÍA PARA ALCANZAR NUEVAS METAS, TANTO PERSONALES COMO PROFESIONALES.

A MI ASESOR JAIME REYES ROLDAN

POR SU ORIENTACIÓN, PACIENCIA, AYUDA Y COMPROMISO AL BRINDARME SU CONOCIMIENTO DURANTE ESTE PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

| | |
|--|----|
| 1.1 CONTEXTO HISTÓRICO..... | 10 |
| 1.2 ASPECTO GEOGRÁFICO..... | 12 |
| 1.3 ASPECTO DEMOGRÁFICO..... | 12 |
| 1.4 ASPECTO ECONÓMICO..... | 13 |
| 1.5 ASPECTO SOCIAL..... | 15 |
| 1.6 CULTURAL Y CONTEXTO INSTITUCIONAL..... | 16 |
| 1.7 EL ESPACIO DONDE SE ENSEÑA, SE RECUERDA PARA TODA LA VIDA..... | 17 |
| 1.8 INFRAESTRUCTURA ESCOLAR..... | 18 |
| 1.9 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL..... | 20 |
| 1.10 MI PRÁCTICA DOCENTE..... | 21 |

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

| | |
|--|----|
| 2.1 DIAGNÓSTICO..... | 31 |
| 2.2 PROBLEMÁTICAS DETECTADAS..... | 33 |
| 2.3 PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE..... | 44 |
| 2.4 JUSTIFICACIÓN..... | 46 |

CAPÍTULO III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|----|
| 3.1 DELIMITACIÓN | 49 |
| 3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 50 |
| 3.3 ELECCIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE..... | 51 |

CAPÍTULO IV MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 4.1 RECUPERACIÓN DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS..... | 54 |
| 4.2 PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011..... | 55 |
| 4.3 PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 56 |
| 4.4 JUSTIFICACIÓN | 62 |
| 4.5 LA LECTURA Y SU SIGNIFICADO..... | 71 |
| 4.6 DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA LECTORA..... | 75 |

CAPÍTULO V APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

| | |
|---|-----|
| 5.1 ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA..... | 78 |
| 5.2 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN..... | 81 |
| 5.3 OBJETIVO GENERAL..... | 81 |
| 5.4 OBJETIVO ESPECIFICO..... | 82 |
| 5.5 ESTRATEGIA I..... | 84 |
| 5.6 ESTRATEGIA II..... | 98 |
| 5.7 ESTRATEGIA III..... | 111 |
| 5.8 ESTRATEGIA IV..... | 124 |
| 5.9 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 137 |
| 5.10 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN..... | 139 |

CAPÍTULO VI REPORTE DE RESULTADOS

6.1 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....142

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Educar en el siglo XXI, representa un desafío para los que nos encontramos en esta labor educativa. Si bien existen experiencias exitosas, no hay fórmulas seguras que conduzcan a todos, con la misma convicción, por caminos de éxitos, ya diseñados y cuando los hay, no son invulnerables. El proyecto que presento es de acción docente y tiene como propósito fundamentar mi propuesta elaborada para dar solución a la problemática encontrada en mi labor docente.

Este es un trabajo en el que planteó un cuestionamiento de mi quehacer cotidiano, ya que involucro la construcción de una perspectiva crítica, desde la cual es posible el desarrollo de la práctica docente nueva y creativa. Al analizar mi práctica docente logré comprender que la comprensión lectora es un elemento importante en la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Para realizar el proyecto tuve que reflexionar sobre mi quehacer cotidiano y a la vez conocer las causas que lo originan.

En el primer capítulo describo como está formado el contexto donde está inmerso el educando, es decir, la comunidad, la institución, aula y por supuesto la descripción de mi práctica cotidiana con respecto a la comprensión lectora.

Partí de análisis locales y detallados que fueran relativos a la comunidad para hacer el extracto de mayor información en torno de la misma, empecé teniendo relatos informales con personas nativas del lugar, quienes me aportaron interesantes datos que de ninguna manera se podrían encontrar en libros de consulta como son su fundación, nombre del santo patrono y el nombre que tenía la comunidad antes de la conquista española, sus costumbres, las creencias multitudinarias, la forma de organización, la economía que favorecía al pueblo y los servicios que beneficiaban a dicha comunidad.

En el segundo capítulo, menciono el diagnóstico de la problemática que presentó y como algunas de ellas pueden resolverse con la participación activa del docente.

En el tercer capítulo menciono el planteamiento del problema, su delimitación y la elección del proyecto de acción docente, que es una herramienta que permite conocer y entender los problemas que se producen en la práctica docente.

En el capítulo cuarto menciono el sustento teórico de la propuesta, constituido por conceptos elementales en torno a la comprensión oral y escrita

En el quinto capítulo diseñó la aplicación de la alternativa de innovación, la estrategia y la metodología puesta en marcha, es decir todas las acciones que realice para abatir dicha problemática.

En el sexto capítulo describo las acciones que realice para evaluar dicha alternativa, en el cual hago referencia de los aciertos y desaciertos que se presentaron en la aplicación.

En el capítulo séptimo doy a conocer las conclusiones a las que llegué después de haber puesto en práctica la alternativa de solución a la problemática planteada.

De igual manera escribo la bibliografía que utilice para sustentar mi alternativa de innovación.

Por último integro los anexos que son: cédula de adscripción de la escuela, plano de la institución y fotografías que son las evidencias que obtuve en la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 CONTEXTO HISTÓRICO

FUNDACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHAPANTONGO

En el actual Estado de Hidalgo, se localiza el municipio de Chapantongo entre los paralelos 20° 17' 04" de altitud norte 99° 25' 45" longitud oeste, con una altitud de 2,120 metros sobre el nivel del mar con superficie de 278.41km² que representa el 1.4 del territorio estatal. Colinda al norte con los municipios de Alfajayucan y Huichapan; al sur con los municipios de Tepetitlán y Tula de Allende y Estado de México; al oeste con los municipios de Nopala y Huichapan; al este con los municipios de Tepetitlán y Chilcuautla

El nombre del municipio de Chapantongo se deriva de las raíces Nahuas, *CHIA*, nombre propio muy conocido, *APATL* "caña o zanja", *TZONTLI*, diminutivo y *CO* "en"; es decir "En el Riachuelo de la Chía". Su nombre primitivo difiere muy poco del actual, ya que anteriormente ostentaba el nombre de Chiapantonco, fue su nombre primitivo de este lugar, el cual con el transcurso del tiempo se ha ido transformando hasta quedar como actualmente se le conoce a Chapantongo.

Se ignora la fecha de su fundación pero el origen del pueblo de Chapantongo se atribuye a la llegada de la tribu otomí - tolteca. "De acuerdo con investigaciones realizadas por la (PRESIDENCIA, 2009-2012)

Se dice que las tierras que conforman hoy el municipio de Chapantongo, "fueron habitadas primero por tribus otomíes, no construyeron templos, ni adoraban imágenes, pero si dejaron huella de algunos nombres que hasta la fecha persisten como son Bathí, Dexha, Taxhue, Toxte. La tribu Nahua fue la segunda que se estableció en esta zona provenientes de Aztlán, en su peregrinar buscando en donde fundar Tenochtitlán." "construyeron centros ceremoniales para la adoración de sus dioses, siendo el cerro mítico de Hualtepec o Coatepec donde se establecieron por 28 años e iban a fundar México, según la leyenda

plasmada en el código de la peregrinación y código Mexica, fundaron pueblos como Chapantongo, Chapulaco, Juchitán, Tlaunilolpan, Zimapantongo, Amealco y San Bartolo Ozocalpan. (MUNICIPAL, 2009-2012)

La comunidad donde actualmente laboro se llama San Bartolo Ozocalpan, se conoce así en honor al Santo patrono del lugar Bartolomé apóstol que es venerado por la religión católica. “Nuestra comunidad anteriormente solo se llamaba Ozocalpan y cuando llegaron los españoles a conquistar nuestro país, me cuenta mi abuelo que nos indujeron a seguir la religión católica, por esa razón nuestra comunidad lleva el nombre de San Bartolo (Sr Guerrero, 2014)

Ozocalpan es una palabra de origen otomí que significa “tierra de osos o lugar de cuevas”, hago mención por las distintas cuevas que existen en el lugar, mismas que según anécdotas de los nativos sirvieron como guaridas de pasajes históricos del país como es el caso de la Revolución Mexicana (Sra Chavez, 2014)

De acuerdo a la entrevista realizada a la señora Edelmira habitante de la comunidad no se cuenta con datos verídicos en cuanto a su fundación aunque se dice tuvo lugar en el año de 1427 y otra versión apunta que es posterior a la conquista española. En un lugar del pueblo llamado “El Mogote” se han encontrado vestigios de figuras arqueológicas hechas de arcilla y barro, con este dato histórico se considera, que la comunidad se fundó antes de la conquista, ya que pertenecieron a las razas indígenas: toltecas, chichimecas y otomíes, destacando que en la comunidad existen vestigios de una pirámide que perteneció a la cultura Tolteca debido a la cercanía con la ciudad de Tula capital de esta cultura.

1.2 ASPECTO GEOGRÁFICO

UNA MIRADA POR LA COMUNIDAD QUE TIENE EL ARTE DE FABRICAR MOCHILAS ESCOLARES.

La comunidad de San Bartolo Ozocalpan se localiza a 20 minutos de la cabecera municipal de Chapantongo, Hidalgo sobre la carretera Tula-Nopala. Esta comunidad se ubicada a 20° 14' 15" latitud norte, longitud Oeste 99° 14' 55" con una altitud 2.3 del Meridiano de Greenwich, colinda con los siguientes pueblos: Al norte con Chapulaco, al sur con Juchitán, al este con Zimapantongo, y al oeste con Santa María Amealco, se encuentra a 2264 metros sobre el nivel del mar, cuenta aproximadamente con 1800 habitantes (Presidencia, 2009-2014)

1.3 ASPECTO DEMOGRÁFICO

Su extensión territorial es de 200 hectáreas, su tipo de vivienda en algunos casos están construidas de adobe, arcilla y otras de material de concreto. Por la ubicación en las faldas del cerro, la mayor parte de las tierras que se cultivan son de temporal lo que hace inseguras las cosechas, ya que las lluvias son muy escasas y con la poca agua que almacena la presa se riegan los cultivos de maíz, frijol y cebada que producen los ejidatarios (Sr Pérez, 2014)

En la comunidad viven grupos de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida. De acuerdo con (Pozas, 1964) "una comunidad es un pequeño centro de población rural en el que viven épocas relativamente rezagadas y que constituyen un sin número de núcleos locales de la población agrícola del país".

Comparto la idea del autor porque en la comunidad las casas están dispersas o concentradas en núcleos afianzados, tienen diferentes costumbres y tradiciones que funciona como una vida social organizada con normas establecidas por la propia población.

El suelo, ya casi es estéril probablemente se debe al deterioro o falta de abono, la siembra reiterada del mismo producto ha contribuido a que la tierra en determinadas regiones sea semidesértica. La comunidad presenta un clima templado-semifrío con una temperatura climatológica media de 16°C con una precipitación pluvial total anual de 545 milímetros.

La flora está formada principalmente por nopal tunero, mezquites, eucaliptos, durazno y una variedad de plantas características del territorio semidesértico.

La fauna que predomina son: conejos, liebres, tlacuaches, ardillas, zorrillos, tejones, águilas, zopilotes, palomas, víboras de cascabel, alicantes y coralillos. También hay animales domésticos como: vacas, borregos, caballos, perros, gatos, gallinas, burros, puercos, guajolotes, patos y chivos.

1.4 ASPECTO ECONÓMICO

La comunidad cuenta con los siguientes servicios: transporte de autobús, camionetas, combis, taxis, energía eléctrica, iglesias, plaza pública, cancha de usos múltiples, auditorio, campo de futbol, unidad médica rural, tiendas de abarrotes, conasupo, molino, carnicería, farmacia, papelería, cocina económica, talleres mecánicos, biblioteca pública y señal de telefonía celular.

Algunas personas anteriormente se dedicaban a la alfarería y hacían distintos objetos de barro, los cuales eran comercializados principalmente en otros municipios, sin embargo, esta actividad quedo solo para la gente adulta debido a que los jóvenes tienen otras perspectivas diferentes a continuar con la tradición, declarando que es mucho trabajo y poco salario.

He trabajado la alfarería desde hace más de 40 años. Fue una tradición que se convirtió en un negocio familiar por herencia de mis padres y abuelos. Pagan barato el barro pero nos ayuda a subsistir día a día. A mis hijos ya no les gusta trabajarlo, pero yo los motivo a hacerlo (Sr Villeda, 2014)

De acuerdo al (Censo 2010) en San Bartolo la mayoría de la población no cuenta con estudios profesionales y el nivel de estudios en términos generales se ubica dentro de la educación básica, ya que la mayoría de los habitantes solo estudiaron primaria y secundaria, por lo tanto, es mínimo el número de personas que cursan la preparatoria o la universidad.

La situación económica de la comunidad es alarmante, ya que las fuentes de trabajo en el campo solo proliferan en la temporada de siembra y cosecha, esto se debe a que los cambios climáticos afectan los cultivos y las personas solo siembran cada temporada. “Esta situación para los padres de familia es más grave y por lo tanto emigran a las ciudades vecinas como Querétaro, México o a los Estados Unidos de Norte América en busca de mejores oportunidades de vida, quedando sus esposas como encargadas del hogar y el cuidado de los niños. Muchos hombres ya no regresan y abandonan a sus esposas e hijos, por esta razón hay muchas madres solteras” (Sr Montalvo, 2014)

Este problema ha originado que las madres de familia se les obligue a cumplir múltiples roles dentro del seno familiar y en algunos casos se emplean para apoyar la solvencia económica dentro del hogar donde viven y esto a la vez implica que les brinden poca atención a sus hijos porque llegan tarde a sus hogares y además llegan a realizar las labores domésticas y le encomiendan a las abuelitas que estén al pendiente de sus hijos en las labores educativas.

Por otra parte la población se dedica a coser y diseñar mochilas escolares, pues existen pequeños talleres que brindan empleo a la población, así mismo realizan la misma actividad desde sus hogares, combinando su trabajo con los quehaceres domésticos y el cuidado de la familia. “Las mochilas elaboradas y diseñadas por las personas que prestan su servicio, son vendidas a una persona de la misma comunidad y trasladadas a la ciudad de México para su comercialización, teniendo su propia marca” (Sr Solano, 2015)

De igual manera los niños también efectúan trabajos de manera ocasional ayudando a sus padres, tienen una gran participación pues al estar en constante contacto con la fabricación del producto le permite ir adquiriendo un aprendizaje en su elaboración, a razón que la mayoría de la veces es participe en el procedimiento de las mismas como en el diseño, el cortado de las piezas, destacando que los de mayor edad inician en la costura de las piezas, así mismo en el deshilado de las mochilas, algunos más participan en los bordados o estampados de las piezas mientras que otros solo se les permiten embolsar el producto.

“Al salir de la escuela apoyo con el quehacer de mi casa mientras mi mamá trabaja en el taller. A veces yo ayudo en la elaboración de las mochilas y me pagan \$100 pesos diarios no es mucho pero me sirve para comprar las cosas que necesito en la escuela” (Alumno Martinez, 2015)

“Este tipo de problema afecta nuestra labor educativas, ya que los padres de familia por buscar los ingresos económico para el sustento familiar, no le ponen la atención necesaria a sus hijos en las tareas escolares y nos dejan toda la responsabilidad, pues consideran que la escuela es el único lugar donde el alumno aprenderá los conocimientos necesarios para formarse en la vida” (Diario, 2015)

1.5 ASPECTO SOCIAL

Con respecto al **contexto familiar**. La asociación de padres de familia (APF) está constituida por 134 integrantes, de los cuales 29 son padres de familia del segundo grado grupo “A” y de acuerdo a (Entrevista a Padres, 2015) “12 cuentan con estudios de primaria, 11 con secundaria, 5 con media superior y 1 con licenciatura”. El **tipo de familia** que predomina en el grupo son: 27 familias nucleares y dos monoparentales. En el entendido que las familias nucleares las conforman papá, mamá e hijos y las monoparentales los hijos pueden estar a cargo o bien de la mamá o del papá. Como podemos ver las madres de familia son las que asisten a las reuniones generales y de aula, siendo responsables de

brindar a sus hijos apoyo en las tareas diarias y de proporcionar el material requerido.

1.6 ASPECTO CULTURAL

La fiesta patronal del pueblo se lleva a cabo cada 24 de agosto en honor al santo patrono San Bartolomé apóstol o Natanael, en su honor se realiza una fiesta que dura 3 días, en ella se organizan eventos tales como: torneo de futbol, básquetbol, jaripeo, el tradicional baile, la quema del castillo y de igual manera en la semana santa se realiza la crucifixión de Jesucristo vistiéndose varias personas de judíos (Sr Pérez f. , 2014)

CONTEXTO INSTITUCIONAL

Es preciso mencionar que la comunidad cuenta con los siguientes planteles educativos: Educación Inicial a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), Educación Preescolar Jardín “Niños del Valle”, Primaria General “Julián Villagrán” y Telesecundaria “20 de Noviembre”. También se ofertan espacios de capacitaciones para el trabajo como computación, carpintería, gelatina artística, repostería, panadería, preparación de bebidas, bordados impartidas por el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo (ICATHI).

En base en lo anterior puedo deducir que la comunidad cuenta con instituciones básicas, las cuales facilitan un mundo de oportunidades para todos los niños y adultos de la región, el hecho de que cada docente conozca las diversas oportunidades educativas que ofrece este contexto a todos sus estudiantes posibilita que se le dé a conocer a través de los contenidos que se imparte en las asignaturas de educación primaria y que les permita reconocer, observar un nuevo espacio, ya que a través de la educación, se abre un horizonte hacia el futuro con mejores oportunidades de desarrollo y posibilidades de superación personal.

1.7 EL ESPACIO DONDE SE ENSEÑA, SE RECUERDA PARA TODA LA VIDA.

“La escuela primaria tiene su origen en el año de 1889, ostentaba la clave **1303422**, solo contaba con un edificio de 8 m² de largo por 6 m² de ancho, en ese mismo año se tomó otra parte de la plaza pública y 9 m² del terreno de la iglesia para aumentar su extensión territorial hasta ese momento contaba con 660 m², a partir de 1930 recibió el nombre de escuela primaria general “Julián Villagrán” en honor al caudillo de la revolución mexicana originario de Huichapan Hidalgo (Rodriguez, 2015).

Posteriormente en 1936 observando que la matrícula escolar crecía compraron 13,200 m² en \$175.00 (ciento setenta y cinco pesos) mismas que ahora anexados con lo donado suma una extensión de 13,860 (trece mil ochocientos sesenta) m², a partir de ese momento empezaron a construir diez aulas de las cuales seis fueron construidas por iniciativa privada y cuatro por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), dos sanitarios construidos por los padres de familia, una bodega, una dirección y la casa del maestro fue construida por iniciativa privada.

En 1980 la escuela contaba hasta ese momento con diez aulas, una dirección, una bodega, dos sanitarios, una cocina (desayunos calientes), una casa para el maestro y una cancha de básquetbol. “texto extraído del archivo escolar cuando estaba de director el profesor Jesús Rodríguez Hernández habitante de la comunidad quien ocupó el cargo”. En esa época se encontraba de presidente de la asociación de padres de familia el señor Teodulo Hernández.

Al fundarse la escuela primaria se encontraba como Presidente de la República el General Porfirio Díaz (1876 – 1880) (1884- 1911) Gobernador del Estado de Hidalgo Rafael Cravioto (1889- 1897) Presidente Municipal de Chapantongo el señor Pablo Tavera (1889-1890) en ese momento no se había fundado la Secretaria de Educación Publica pero las Escuelas Primarias eran Controladas por el Cuerpo Consultivo de Instrucción Primaria.

La escuela primaria General donde actualmente laboro se llama “Julián Villagrán” se ubica en la avenida 1° de mayo S/N, a partir del 24 de marzo de 1983, sustenta la clave 13DPR1809R pertenece a la Zona Escolar: 087 Sector Educativo: 23. Ver anexo 1. Cedula de identificación del centro de trabajo. Esta institución se encuentra inscrita en el programa de escuelas de tiempo completo u horario ampliado de 8:00 a 2:30 horas.

1.8 INFRAESTRUCTURA ESCOLAR

Hasta este momento la escuela primaria se encuentra integrada por ocho salones donde se imparten clases, una dirección, una sala de juntas, un aula para computación, un salón para educación inicial, un aula para biblioteca escolar, un comedor subsidiado por presidencia municipal, una cancha techada y otra al aire libre, dos espacios de áreas verdes, dos salones para bodega, dos baños uno para los niños y el otro para las niñas conteniendo 5 cubículos cada uno, toda el área que pertenece a la escuela esta bardeada con malla ciclónica y barandal, todo ello para la seguridad propia de los alumnos. Ver anexo número 2. El plano de la escuela.

PERSONAL DOCENTE

| | | | | | | |
|---|------------------|-----------------------|--|------|------------------|---------|
| Escuela primaria Julián Villagrán | | | | | | |
| Localidad: San Bartolo Ozocalpan avenida 1° de mayo s/n | | | | | | |
| Municipio Chapantongo | | | | | | |
| Distancia a cabecera de zona: 20 km | | | | | | |
| Nombre del director Luis Cruz Juan | | | Estudios: Licenciado en Educación Primaria | | | |
| Aulas | Existentes 16 | | Ocupados 8 | | Desocupados 8 | |
| Nombre del docente | Años de servicio | Cargo | Preparación Profesional | Gdo. | Gpo. | Alumnos |
| Cruz Bernabé Gilberto | 19 | Doc. Frente a grupo | Lic. Educ. Prim. | 1° | "A" | 23 |
| Cruz Cruz Germán | 17 | Doc. Frente a grupo | Lic. En Inglés | 2° | "A" | 30 |
| Angeles Santiago Rosa | 9 | Doc. Frente a grupo | 7° semestre UPN | 3° | "A" | 19 |
| Gutiérrez Pérez Edgar | 5 | Doc. Frente a grupo | 7° semestre UPN | 3° | "B" | 17 |
| Hernández Cruz Lino Alberto | 9 | Doc. Frente a grupo | Lic. Educ. Prim. | 4° | "A" | 23 |
| Martínez Granillo José | 7 | Doc. Frente a grupo | Lic. Educ. Prim. | 5° | "A" | 25 |
| Romero Benítez Jaime | 16 | Doc. frente a grupo | Lic. En Mat. incompleta | 6° | "A" | 15 |
| Gómez Pérez Alejandro | 10 | Doc. Frente a grupo | Maestría titulado | 6° | "B" | 15 |
| González Sánchez Salvador | 16 | Mtro. De Educ. Física | Lic. Educ. Física | | | |
| Olivo Lorenzo Carlos | 24 | Intendente | Secundaria terminada | | | |
| Totales | | | | | 8 | 167 |

De acuerdo a esta observación la escuela cuenta con personal calificado, con un gran número de alumnos e instalaciones adecuadas para impartir clases.

1.9 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

En primer lugar cada inicio de ciclo escolar se elige el comité de Asociación de Padres de Familia (APF) presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y seis vocales uno por cada grado escolar y un Consejo Escolar de Participación Social (CEPS) integrado por un presidente, un secretario técnico y vocales, todos ellos se proponen en reunión general, mencionando dos personas y por medio del voto se elige al que tenga mayor votación, la función que tiene la APF es gestionar recursos para la escuela mediante actividades que generen beneficio económico para realizar mejoras en la infraestructura de la escuela y el CEPS tiene como propósito participar en actividades tendientes a fortalecer y elevar la calidad y la equidad de la educación básica.

Por otra parte el director organiza y distribuye los grupos en el Consejo Técnico Escolar y pregunta si cada maestro está de acuerdo con dicha asignación, así mismo nos proporciona los materiales como: proyector, libros de texto para el alumno y maestro, fichero de actividades del programa todos estos recursos para trabajar en las aulas asignadas.

Ante todo, los maestros asumimos nuestra responsabilidad para trabajar en el grupo que se nos asigne, cumplimos con las actividades planeadas durante el ciclo escolar y participamos con entusiasmo en las actividades extracurriculares.

De la misma manera participamos en la elaboración de los documentos de inscripción, subimos calificaciones al portal de Control Escolar Estatal del Estado de Hidalgo (CONEST) y en el fin de curso llenamos todos los documentos que se requieren para cada alumno, realizamos los honores a la bandera en nuestra semana de guardia y participamos en actividades para sacar fondos y mejorar la infraestructura de la escuela.

El ambiente de trabajo de cada uno de nosotros es muy bueno, ya que laboramos con entusiasmo y sacamos adelante las actividades propuestas estando o no el director de la institución, cuando un maestro tiene dificultad para desarrollar una clase acudimos a los compañeros a preguntar nuestras dudas y todos mostramos respeto a las preguntas o dudas que el compañero tenga.

Por lo que respecta al trabajo prevalece el compañerismo en esta escuela, ya que todos los acuerdos se toman en Consejo Técnico Escolar (CTE) y participamos activamente en las actividades propuestas, de igual forma si alguien tiene un problema se le proponen acciones y estrategias adecuadas para resolverlo.

En cuanto a la relación con el director es buena, ya que para realizar diferentes actividades siempre nos pide nuestra opinión, y esto es muy bueno porque mantiene la buena relación con todo el personal docente, al utilizar el estilo democrático en el liderazgo de la escuela.

De igual manera cada docente asistimos con anticipación a las ocho de la mañana y cumplimos con el calendario establecido de 200 días, llegamos temprano al trabajo y seguimos las normas y reglas que se han institucionalizado en la escuela.

1.10 MI PRÁCTICA DOCENTE

LA EDUCACIÓN ES LA LLAVE DEL ÉXITO

Nuestra labor educativa requiere una constante reflexión y observación, pues somos guías y orientadores del proceso de conocimientos de los alumnos. La organización de mi aula la inicio cada ciclo escolar tomando acuerdos con los padres de familia para cumplir con las cuotas correspondientes y se les da un plazo para su recaudación, con ese recurso compramos los materiales que se requieren en el aula y un sinnúmero de necesidades que se presentan durante ciclo escolar.

Mi práctica docente la enfoco a la asignatura de español, ya que esta materia requiere una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes formas para leer, interpretar y analizar diversos textos. Por esta razón inicié realizando entrevistas de manera informal tanto a padres de familia como alumnos para saber que tanto apoyan en la educación de sus hijos. Ver anexo número 3. Entrevista a padres.

Sé que el trabajo cotidiano con los alumnos no debe basarse al solo hecho de entretenerlos durante las clases, transmitirles información, administrar tareas, si no que requieren que se les apoye siendo guía del proceso de conocimiento para promover el uso de un lenguaje oral y escrito que lo representen ante la sociedad de una manera formal.

Cuando ingresé al servicio profesional docente mis estudios lo sustentaba en la normal superior y mi enseñanza dentro del salón de clases era basada a puro sentido común, ya que los métodos de enseñanza aprendidos en dicha escuela diferían mucho de la realidad. De igual forma el desarrollo de los estudios no se basaba en analizar la práctica educativa, conocer su contexto, identificar problemáticas en el aula y buscar estrategias que apoyen el proceso de enseñanza. De acuerdo con (Kemmis, 1988) algunos tipos de conocimiento proporcionan un conocimiento más eficaz que otros a la reflexión crítica, pueden bastar con atender a los tipos de saberes que los enseñantes poseen y utilizan en su trabajo. “El sentido común en la labor docente, consta simplemente de suposiciones u opiniones”.

Por esta razón considero que mis estudios estuvieron basados en el enfoque tradicionalista porque solo me concrete a explicar y a mantener una buena disciplina, producir textos, corregir faltas ortográficas, leer, resolver los desafíos matemático y analizar las asignaturas de los diferentes grados.

En mi trabajo cotidiano puedo mencionar que mis conocimientos en educación básica son limitados, ya que no tengo el hábito por la lectura e

investigación, también puedo mencionar que solo sigo instrucciones que el currículo ya establecido solicita.

A mi llegada a la institución paso a la dirección a firmar el libro de entradas y salidas, saludo a los compañeros que se encuentran en el interior de ella y me dirijo al salón de segundo grado grupo “A” estructurado por 13 niños, 17 niñas que oscilan entre los seis y siete años de edad (Cruz C. G., 2015)

Posteriormente al entrar al salón dejo mis cosas en mi escritorio viejo y deteriorado por el paso de los años y espero a que suene el timbre de entrada a clases, me dirijo a la cancha techada, porque los alumnos normalmente se forman para hacer activación física, después de 10 a 15 minutos los maestros encargados de la guardia pasan a los grupos en filas hacia el salón de clase.

Al iniciar un día normal de clases pregunto cómo se sienten, si desayunaron, que les platicaron sus padres en día anterior, si les ayudaron a hacer las tareas o no.

Observo el horario de la distribución de las asignaturas que he colocado en un cuadro de unicel cerca de pizarrón y los alumnos rápidamente con una voz fuerte dicen toca ver la materia de español o cualquier asignatura que marca el cronograma y muy contentos sacan sus libros libretas y el material que vayamos a utilizar.

También es común que algún alumno mencione el libro de español lecturas o el del alumno y algunos de sus compañeros contestan, el del alumno que no viste el horario, para esto les solicito a ellos que no contesten de esa manera que su compañero hizo una pregunta y merece respeto.

HORARIO DE CLASES DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A"

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 8:00 9:00 | A Formación cívica y ética. | Español | Exploración de la naturaleza | Español | Desafíos matemáticos |
| 9:20 10:10 | A Educación física | Español | Exploración de la naturaleza | Español | Desafíos matemáticos |
| 10:00 11:00 | A Español | Exploración de la naturaleza | Computación | Computación | Formación cívica y ética |
| 11:00 11:40 | A R e c r e o | | | | |
| 11:40 12:20 | A Inglés | Desafíos matemáticos | Español | Inglés | Español |
| 12:30 13:30 | A Español | Computación | Español | Desafíos matemáticos | Español |
| 13:30 14:30 | A Desafíos matemáticos | Desafíos Matemáticos | Desafíos matemáticos | Desafíos matemáticos | Educación física |
| 14:30 15:00 | A Desafíos matemáticos | Lectura y escritura | Desafíos matemáticos | Lectura y escritura | Arte y cultura |

Solicité a los alumnos que saquen su libro de texto, escribo el título en el pizarrón y permito que ellos mencionen lo que saben del tema pues considero que ellos desde el seno familiar ya traen conocimientos y de alguna manera los recuerdan al realizar actividades que se plantean en clase. Con el título escrito en el pizarrón solicito que contesten las interrogantes ¿De qué te imaginas que tratará? ¿Te gustaría leerla? Posteriormente les pido que observen las imágenes y pregunto ¿Se trató de lo que creías? ¿Se cumplió tu propósito al leerla? ¿Qué te gusta o que no te gusta de esta lectura?

Si el tema es ver las fábulas les pregunto que saben de ellas, si sus padres les han contado algunas y si les han dicho que estos textos tienen una moraleja,

por lo regular 3 ó 4 alumnos mencionan que si han leído o que sus padres a la hora de dormir les han contado alguna fábula.

Pasamos a leer el texto del libro de lecturas, una vez que terminan de leer les pregunto unas simples interrogantes ¿De qué trata el tema leído? ¿Qué personajes participan en la lectura? ¿Qué entendiste?, después subrayamos las palabras que son de difícil comprensión, las escribo en el pizarrón, les pido a los alumnos que saquen su diccionario y empezamos a buscar las palabras cuando alguien encuentra una; grita, ya encontré una, les pido que las escriban en su libreta y les doy un tiempo para que busquen las demás palabras que no han encontrado (Cruz C. G., 2015).

Si las actividades que planeo solicita que forme equipos en ese momento realizo una dinámica: **el juego del dado** que “consiste en elegir a un animador, al principio del juego, les presento un dado o una caja y les explico que cada lado equivale a un número. Así entonces tendremos los números del uno al seis, escribimos los números en el pizarrón para que los alumnos los observen. Queda convenido que al lanzar los dados o la caja, todas las veces que salga el número deberán juntarse y formar los equipos” (Silvino J. F., 1985). Desafortunadamente no todos los niños se integran de la misma manera al trabajo académico, por lo que considero que debo motivarlos para propiciar la participación e integrarlos a los equipos para lograr una buena participación en los trabajos.

Cuando se forman los equipos les entrego en unas hojas tamaño carta con algunas oraciones extraídas del tema leído y solicito a los equipos que dialoguen las respuestas. Posteriormente permito que cada equipo comente la respuesta que subrayo y las argumente.

De igual manera verifico los resultados de las respuestas, permito a un integrante del equipo que mencione sus respuestas de las oraciones entregadas del texto que leyó. El siguiente paso que realizamos es contestar las actividades propuestas en el libro del alumno. Si la lectura está organizada para trabajar

ciertas palabras, realizo un cuadro para que el alumno trabaje buscando palabras que inicien con la letra seleccionada.

Ante todo analizó los temas propuestos en el libro de los alumnos vuelvo a leer el texto y los oriento a resolver las actividades planteadas, en ese lapso de tiempo califico las tareas y posteriormente me acerco a observar que los alumnos están realizando. Para reforzar las actividades que marca el libro imprimo copias de los libros de la editorial Santillana, reproduzco algunos videos extraídos de internet con la computadora, el proyector y los alumnos se presentan bien entusiasmados al ver las imágenes o videos reproducidos de esa manera se realimentan las clases vistas. Una vez terminado todo evaluó lo aprendido del tema por medio de escritos en la libreta, resolución de actividades en el libro del alumno, listas de cotejo o registros de observación.

También puedo mencionar que dentro de los recursos de evaluación para cada bimestre me sustento en los exámenes comprados ostentados por las autoridades educativas y comprados por los padres de familia teniendo un costo de \$7 siete pesos, los productos que producen los alumnos en cada clase, las participaciones y conducta, todas estas evaluaciones son con el interés de cumplir con los lineamientos que se establecen en cada escuela.

A menudo convivo con mi grupo y con los demás alumnos de la escuela en la hora del recreo, soy uno de los maestros que se acatan a las indicaciones que el director informa y cumpro con mi horario, me gusta ser una persona sociable por esta razón me llevo muy bien con mis compañeros de escuela, los padres de familia y alumnos con quienes convivo.

En mi salón de clase sé que es fundamental el dialogo porque se escuchan las opiniones de los alumnos cuando intervienen, para dar su punto de vista en un determinado tema o problema que se presente. (Alumna Resendiz, 2016) “El maestro de nuestro grupo es muy paciente y comprensivo, ya que cuando tenemos un problema siempre nos solicita que dialoguemos para evitar problemas”. Un privilegio importante que prevalece en mi salón de clases es la

paciencia porque, tanto los alumnos como yo intentamos resolver los problemas de una manera adecuada sin dañar a nadie.

Tengo la costumbre de realizar los contenidos propuestos en el curriculum oficial, lo que causa que no busque estrategias para favorecer un conocimiento más amplio, ya que mi preocupación es que mis alumnos. Lean escriban y resuelvan problemas, realicen experimentos, identifiquen su historia familiar y personal o identifiquen situaciones de la vida para contrastarlos con la realidad (Registro, 2016).

Considero que yo trabajo así porque en mi paso como estudiante observe que solo era leer, hacer exposiciones, escribir planas, memorizar, contestar interrogantes y resolver las actividades planteadas en los libros de texto.

Hoy en día sé que es fundamental que como docente realice una planeación correspondiente a los contenidos de las diferentes asignaturas del grado escolar. Para su elaboración tomo en cuenta los libros de texto, plan y programas de estudio 2011, todo esto para desarrollar más actividades que amplíen el desarrollo del tema propuesto.

Cotidianamente al estar explicando la clase siempre existen factores que intervienen como obstáculos y no me permiten llevar a cabo al cien por ciento los contenidos, los factores son: cuando llega un alumno a conseguir algún material, llega un padre de familia, el director me solicita algún documento o cuando hay reuniones sindicales o de supervisión.

Dentro de las actividades que realizo en la asignatura de español de segundo grado son imagen texto, imprimo copias de temas que se relacionen con las actividades propuestas, escribo en el pizarrón cuentos cortos y expongo con la computadora y proyector algunos videos o imágenes para que el alumno amplíe mejor sus conocimientos.

“Maestro si me porto bien y hago mis trabajos no va a cortar mi listón del conducto metro” (Alumno Zamudio, 2016). Este grupo presentaba problemas de

indisciplina, afortunadamente se ha corregido porque utilice el conductometro, el cual consiste en ir cortando el listón del alumno si él se porta mal y varios niños se portaban bien con tal de que no se les corte su listón.

Considero que son niños extrovertidos pero con muchas ganas de adquirir nuevos conocimientos, ya que observo que se preocupan para mejorar sus calificaciones y tratan de hacer bien sus trabajos, todos los niños manifiestan una actitud solidaria cuando les corresponde realizar algún tema en equipo o individual, desgraciadamente un 20% se ven descuidados por los padres de familia, ya que los niños tienen la necesidad de que se les apoye en las tareas, por lo tanto al no verse apoyado por sus padres ellos no cumplen con las tareas encomendadas o las realizan mal, toda esta situación denota la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos (Cruz C. G., Diario de observacion , 2015).

En relación a mi desempeño dentro del aula puedo mencionar que algunos alumnos se quedan con dudas, y por timidez, vergüenza o por salir a jugar no preguntan sus dudas, a esta situación considero que es necesario trabajar para motivarlos para que disipen sus dudas y puedan responder a todas las actividades que se realizan dentro del salón.

En el aula solicito a mis alumnos que mantenga un orden, pongan atención a las clases, participen en los procesos de conocimientos, realicen todas las actividades que se les plantean.

Como docente soy la única persona que tiene el conocimiento, dejando inadvertido que el alumno puede desempeñar un papel significativo en las actividades que se le propongan así mismo, la enseñanza la realizo de manera tradicionalista sin dialogo alguno e impidiendo la participación libre y precisa de los alumnos, así como el esporádico uso de dinámicas, estrategias, actividades creativas que permitan jugar, desarrollar sus habilidades y destrezas para que ellos se sientan contentos al interactuar con materiales y trabajar en equipo.

Reconozco que dentro de mi quehacer cotidiano la lectura es muy escasa, pues básicamente me dirijo a los libros de texto y ocasionalmente al acervo que integra la biblioteca escolar y áulica las cuales son utilizados por los alumnos de manera condicional, porque los libros de texto solicitan que se lean los libros del rincón, por esta razón el alumno es obligado a leer diversos textos.

(Hernández, 2015) Es cabal mencionar que los docentes, no tenemos el hábito por la lectura, pues en la dirección de la escuela hemos creado una biblioteca para el docente y con tristeza puedo mencionar que mejor al intendente lo he encontrado leyendo los acervos que tiene dicha biblioteca, porque los docentes seguimos ausentes en esa tarea. También la tecnología ha sido un factor determinante pues algunos maestros en sus clases se la pasan mandando mensajes o checando las redes sociales dejando a un lado su labor docente.

Por esta razón es fundamental que los docentes reconozcamos nuestra práctica y apreciemos que ella necesita una transformación, porque a partir de que realicemos actividades podremos cambiar nuestra labor cotidiana en beneficio de los infantes.

(Pérez, 2015) Cuando reconozcamos que la enseñanza-aprendizaje se debe enfocar en actividades por competencias y nos ocupemos por ser creativos e innovadores aplicaremos mejor las estrategias didácticas que orientaran las actividades que se desarrollan en el salón de clases.

Sin embargo aún después de reconocer nuestras debilidades los docentes seguimos sin, capacitarnos, pues consideramos que no los necesitamos, porque los métodos que hasta ahora se han implementado han resultado satisfactoriamente, cuando asistimos al Consejo Técnico Escolar he observado que los maestros solicitan que los trabajos de investigación de las problemáticas detectadas en los grados, los analicemos los maestros que estudiamos la licenciatura o maestría en la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo (UPNH) pues consideran que nosotros estamos preparados con conocimientos más

amplios para identificar los problemas de aprendizaje que existen en el interior de la escuela.

A esta situación considero que algunos maestros no le tomamos la importancia para seguirnos actualizando, porque consideramos que los talleres a los cuales hemos asistido y que nos imparten los directores o el apoyo técnico de zona, son cursos que ellos toman e imparten de forma rápida y por lo tanto cuando tenemos duda ellos no saben cómo resolverla.

Por esta razón hay varios docentes que no asisten a los talleres que se imparten en los consejos o simplemente asisten para que no se les ponga falta, pues toman este momento para relajarse.

CAPITULO II

2.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

Tiende a desarrollar en nosotros los docentes, un trabajo creativo, para reflexionar y sistematizar los saberes que poseemos a fin de que podamos enfrentar individual o colectivamente los retos educativos que se presentan en el mundo actual en el aula con nuestros alumnos.

Para (Ochoa, 1992) el diagnóstico pedagógico “significa el estudio de casos que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de una escuela o zona, esta es una herramienta que ayuda a los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.

Una reflexión interesante que surgió en mi investigación fue que algunos personas nativas del lugar o docentes que laboran cotidianamente desconocen el contexto, ya que lo han pasado por alto sin saber que estos aspectos son fundamentales en el trabajo escolar, por esta razón considero que debemos conocer el lugar donde laboramos día a día, porque a partir de ahí, enriqueceremos notablemente el aprendizaje en los alumnos.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actuemos a ciegas, sin conocer las situaciones que se presentan en el aula escolar.

La presente investigación la he realizado en la comunidad de San Bartolo Ozocalpan municipio de Chapantongo, Estado de Hidalgo localizada a 134 kilómetros de su capital Pachuca de Soto, la población es pequeña, ya que solo cuenta con 1800 habitantes, de acuerdo con los datos obtenidos en la presidencia municipal y centro de salud del lugar.

Para realizar el trabajo tome como punto central la investigación acción que es señalada como la etapa inicial del autodiagnóstico, con el propósito de que a partir de estos datos concretos de mi práctica docente, realizada en la escuela

Primaria Julián Villagrán, vaya construyendo el diagnóstico de la realidad que impera propiamente en mi labor cotidiana.

Mi investigación en la asignatura de español me arrojó lo siguiente: (Cruz J. L., 2016) La Asociación de Padres de Familia (APF) está constituida por 157 integrantes y el grupo de segundo grado grupo “A” está integrado con 29 padres de familia de los cuales 10 cuentan con estudios de primaria, 13 con secundaria, cinco media superior y uno con licenciatura. El tipo de familia que predomina en el grupo son: 25 familias nucleares y cuatro monoparentales.

De acuerdo con (Piaget, 1983) “los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones Concretas, la cual se sitúa entre los siete y ocho años de edad y se caracterizan por que empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones validas, siempre y cuando los indicios que se señale tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas”.

En cuanto a su desarrollo social a los alumnos les gusta trabajar en equipos, son: entusiastas, solidarios, colaborativos, expresan sus conocimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias; son muy inquietos, les gusta hablar mucho; muestran interés por conocer el uso de la lengua en diferentes situaciones comunicativas.

De acuerdo al modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) de programación neurolingüística en el salón de clases existen 18 alumnos visuales, siete auditivos y cinco kinestésicos. En el entendido que el modelo VAK corresponde al aprendizaje que se da en los alumnos, ya sea en forma auditiva; cuando se utiliza el sentido del oído, visual; cuando se utiliza el sentido de la vista y kinestésico; cuando existe mucha preferencia por la manipulación de objetos.

En lectura, de acuerdo a lo que hoy es conocido como Sistema de Atención Temprana (SisAT) 17 alumnos leen de manera fluida palabras o frases completas, 9 de manera medianamente fluida su lectura es silábica, no respetan palabras como unidad y cuatro no tienen fluidez, ya que reconocen algunas letras o sílabas aisladamente.

En cuanto a la escritura 18 alumnos escriben palabras correctamente, hay separación y se comprenden las ideas expuestas en el texto, ocho tienen algunos errores al escribir, en la separación de palabras, de igual forma no corresponden al texto, cuatro; su escritura es pre-alfabética, no forman palabras y el trazo de las letras impide la lectura del texto.

2.2 PROBLEMÁTICAS DETECTADAS

La problemática principal que me preocupaba al principio no estaba bien definida, pues había un sin número de problemas:

- 1.- Inasistencia a clases.
- 2.- Indisciplina.
- 3.- Comprensión del lenguaje oral
- 4.- Comprensión del lenguaje escrito
- 5.- Comprensión de lectura
- 6.- Comprensión de razonamientos matemáticos.
- 7.- Algunos alumnos no saben leer ni escribir
- 8.- Bajo índice de participación en clase
- 9.- Interacción social
- 10.- Baja motivación
- 11.- Escasa socialización
- 12.- Dificultad para hablar palabras con r y doble rr.
- 13.- Problemas visuales
- 14.- Enfermedades constantes
- 15.- Alimentación inadecuada.

16.- Desnutrición

17.- Baja concentración en clase.

18.- No trabajan en colaborativo.

19.- No comprenden lo que leen, al pensar en el uso oral y escrito.

Lamentablemente para mí era imposible decidir por una problemática, ya que todas me parecían importantes y consideraba que esas situaciones afectaban mi labor cotidiana de lleno y comprendí que tendría que ir solucionando una a una, hasta preponderar la problemática principal.

Para emplear más el conocimiento hacia los padres de familia y alumnos, me di a la tarea de realizar una entrevista preguntando con que estudios cuenta, en que trabaja, su ingreso económico semanal o quincenal, la edad que tenía cuando tuvo a su primer hijo, religión que profesa, su casa de que material está construida, número de personas que viven en ella, si tienen estudio o no, que hacen a diario en su casa, servicios con los que cuenta, si han leído algún libro o periódico y con qué frecuencia ayudan en las labores escolares de sus hijos.

Por otra parte también realice la entrevista a los alumnos; en ella pregunte, si lo apoyan en las tareas escolares, quien es su mejor amigo, con quien platican de los problemas que les suceden en la escuela o fuera de ella, si conocen las fiestas y tradiciones de su pueblo, en casa con qué frecuencia ven la televisión, si sus padres les leen algún libro diariamente y si les gustan las clases que imparte el docente de grupo.

Un dato muy importante que me hizo reflexionar sobre mi práctica docente fue la realización del diario de campo o registro de observación de las clases efectuadas, pues de esta manera conserve sistemáticamente importantes actividades que realizaba en el salón primordialmente con sentido común o sea, sin fundamento teórico.

De esta manera puedo argumentar que mi quehacer cotidiano era solo a recurrir viejas prácticas educativas de quienes fueron mis maestros; tal vez porque mis estudios los sustentaba en los conocimientos adquiridos en la normal superior, esa es una razón que considero que ha afectado mi desempeño docente en la práctica cotidiana.

Ya que en mi salón de clases conviven alumnos con problemas de mala alimentación, desnutrición, problemas económicos, conducta, casa de construcción humilde, desempleo de sus padres, inasistencias, sus padres los mandan a cuidar borregos y un sinnúmero de problemáticas que aquejan mi labor educativa.

Comprendí que las problemáticas muchas de ellas se pueden solucionar recurriendo a la participación directa de los padres de familia, por lo que en varias reuniones y visitas domiciliarias, tratamos los temas de cómo combatir la inasistencia, la indisciplina, bajo índice de participación en clase, la interacción social, baja motivación, la escasa socialización, enfermedades constantes, alimentación inadecuada y desnutrición.

La respuesta de los padres fue en un 60% satisfactoria pues solo las madres de familia acudieron a la institución a leerles diariamente un cuento a sus hijos y llevaron unas estrategias para comprender los temas leídos. Ellas asistieron a las 8:00 horas a leerles 20 minutos un cuento y después yo les preguntaba qué habían entendido, qué les gusto más del cuento y les pedían que estructuraran un nuevo final, estas actividades me permitieron tener logros y avances en estas problemáticas. Ver anexo número 4. Padres de familia leyendo a sus hijos diversos textos.

Para resolver las siguientes problemáticas: comprensión del lenguaje oral, lenguaje escrito, la comprensión de la lectura, alumnos que no saben leer y escribir, realice acciones conjuntamente con el colectivo, remodelando la biblioteca escolar con la finalidad de que los alumnos reconozcan lecturas breves, cuentos con mayor ilustración que contenido escrito y elaboración de dibujos que

representen los personajes del cuento leído. Ver anexo número 5. Reunión con el colectivo docente.

Invite a la doctora (Cruz H. E., 2015) encargada del centro de salud de la misma comunidad, con la finalidad de que orientara a los padres de familia en los problemas como: dificultades para hablar palabras con r y doble rr, enfermedades constantes, desnutrición, mala alimentación. Ella y sus enfermeras acudieron al aula de segundo grado para orientar a los padres de familia sobre algunas acciones para mantenerse sanos, ellas aprovecharon la ocasión para promover la salud bucal, desparasitación y las campañas de vacunación. De igual forma canalice a un alumno que presenta problemas de lenguaje con un doctor especializado para que diagnosticara la posible dificultad que presenta el alumno.

De igual manera realice la labor de gestión con la Sra. (Romero, 2015) presidenta del Programa Desarrollo Integral de la Familia (DIF) para que los nutricionistas orientaran a los ecónomos y personal de cocina en la elaboración de una alimentación balanceada para los alumnos que consumen alimentos en la Cocina Popular y Servicio Integral (COPUSI) de la propia escuela, combatiendo en gran medida las problemáticas de desnutrición y alimentación balanceada.

Con apoyo del director (Cruz J. L., 2015) solicitamos al “Programa Ver Bien para Aprender Mejor” su apoyo para que los alumnos que presentan problemas visuales, les practiquen un examen o diagnóstico y de esa manera otorgarles lentes a los alumnos que lo requieran y atención oftalmológica especializada a quien la necesite.

Para resolver el problema de **los razonamientos matemáticos** fue necesario reflexionar en las experiencias en torno al proceso de la noción de número y el manejo de objetos concretos que me permitieron la relación de lo objetivo, semi-objetivo, simbólico y abstracto, en un principio de una manera simple y sencilla de razonar acerca de la construcción de la conceptualización de número y su relación con la numeración, hasta lograr el dominio del sistema decimal y de manera posterior, la función de agregar uno o más objetos a una

serie y desarrollar la función inversa, como lo es desagregar uno o más elementos a una colección.

Con este análisis pude comprender que la enseñanza de las matemáticas dependerá de cómo entiendo lo que los niños aprenden, por esta razón como maestro debo entender que el aprendizaje se divide en cuatro niveles básicos: De acuerdo con (Constance, 1992) “el aprendizaje de las matemáticas se divide en cuatro niveles básicos.

- Nivel concreto: contar objetos reales.
- Nivel semi-concreto: contar objetos con dibujos.
- Nivel simbólico: emplear números escritos.
- Nivel abstracto: generalizar relaciones numéricas”.

De esa manera los alumnos aprenden en primer lugar a contar objetos reales, después elaboran los dibujos para contar y por último manifiestan representaciones numéricas.

Según (Kamil, 1992) “esta hipótesis se sustenta en supuestos empíricos, con los cuales todo conocimiento se obtiene a partir de la interiorización del exterior”. Debo comprender, entonces, que la mentalidad de un niño se desarrolla de manera más lógica, siempre y cuando se le dé oportunidad de manejar, en primera instancia, los objetos concretos que el medio circundante le pueda proporcionar y a largo plazo relacionarlo con la noción de número y numeración continua, hasta dominar el concepto de colección y la desagregación de los elementos. Por esta razón los maestros tradicionalistas no diferenciamos entre abstracción y representación.

La historia de las matemáticas ha ocupado siempre un lugar importante en el currículum escolar de todos los niveles de la educación, ya que se puede correlacionar con otros conocimientos para resolver diversos problemas prácticos.

Según (Bachelard, 1994) “las matemáticas se han construido como respuesta a preguntas que han sido traducidas en otros tantos problemas”. Por ello uno de

los objetivos esenciales y al mismo tiempo una de las dificultades principales de la enseñanza de la matemática es precisamente que lo que se ha enseñado este cargado de significado y tenga sentido para el alumno.

De acuerdo con el enfoque matemático (Programa, Educación básica primaria, 2011) los individuos enfrentan con éxito los problemas de la vida cotidiana y esto depende en parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la Educación Básica. Como docente debo de impulsar actividades en donde el alumno analice y comprenda cualquier problema que se le presente.

Si considero que supuestamente, el propósito del conocimiento matemático en cada grado se da en un porcentaje del 1 al 100%, creo que me falta 20% para poder cumplir el enfoque de las matemáticas cabalmente, porque he observado, que cuando los niños realizan problemas de sumas no colocan los números donde deberían de ir, por lo tanto llego a la conclusión de que no han comprendido el valor posicional, así como también los alumnos no han comprendido la agrupación de colecciones comunes, porque confunden una decena por una docena.

De igual manera, reconozco que los problemas que planteaba con los alumnos eran según (Ermel, 2013) “problemas clásicos al tipo de problema en que las preguntas ordenadas y cerradas estructuran la resolución, en el que las informaciones dadas son necesarias y suficientes, donde la intención es ejercitar a los niños a decodificar un enunciado”

Es por ello que debo tener muy presente el propiciar un ambiente en que los alumnos aclaren y validen conjeturas, para iniciar cualquier tema relacionado con la comprensión y/o noción de número, debo de tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para comprender el alcance y precisar los aprendizajes esperados de cada uno de ellos, ya que el ritmo de aprendizaje de cada alumno es claro en cada grupo escolar.

En mi labor cotidiana planteo preguntas, que utilicen procedimientos propios y adquieran las herramientas y los conocimientos matemáticos socialmente construidos, a la vez que comuniquen, analicen e interpreten sus ideas y procedimientos de resolución.

Asimismo resulta notable la utilización de material concreto para poder asociar cantidad y número en las diversas colecciones que al alumno se le proponga agrupar porque en invariables ocasiones no se llega a la verdadera construcción del conocimiento matemático y solo se mecaniza y memoriza el nombre de cada número y no se reflexiona que cada número representa una cantidad de elementos y adquieren un valor posicional.

Porque para resolver un problema, debemos tener presente la necesidad de debatir, manifestar hipótesis, relacionar un resultado, buscar información oportuna o relativa a una pregunta y aplicar un procedimiento de resolución.

De acuerdo con (Ermel I. , 1980) el rol que como maestro debo asumir, no es de dar indicaciones que permitan resolver los problemas, sino observar los conocimientos y procesos que los niños ya poseen, para descubrir los modelos utilizados y modificar en su caso, las situaciones y adaptarlas a las posibilidades de los alumnos; o por el contrario para crear condiciones de desequilibrio, que necesitan la construcción de nuevos conocimientos.

Para el (PPE, Programa , 2011) sustenta que las matemáticas en los planes y programas de estudio, tiene la consigna de desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el apoyo en los contextos sociales, culturales y lingüísticos, en el abordaje de situaciones de aprendizaje para encarar y plantear retos adecuados al desarrollo y de fomentar el interés y gusto por las matemáticas en un sentido amplio a lo largo de la vida, con situaciones problemáticas, que despierten el interés de los alumnos que los lleven a:

- Reflexionar.
- Encontrar diferentes formas de resolver problemas.
- Formular argumentos que validen resultados.

Es por ello que la enseñanza de las matemáticas tiene la finalidad de desarrollar la capacidad de razonamiento y la facultad de la abstracción. Su rigor lógico y sus métodos aplicados a los distintos fenómenos y aspectos de la realidad deben ir unidos en este nivel a la observación y la experimentación para potenciar el aprendizaje inductivo, en situaciones próximas al alumno.

Las actividades de resolución de problemas tienen evidentemente objetivos ligados directamente a los contenidos matemáticos, ya sea de construir una noción nueva o que se trate de examinar el dominio y la disponibilidad del conocimiento.

Si se quiere que el niño tenga posibilidad de construir por sí mismo su saber matemático y si se piensa que todo nuevo aprendizaje debe utilizarse en respuesta a una pregunta, es necesario que como maestro opte por cuidar y organizar una serie de situaciones problemáticas de la vida real, en las cuales las preguntas que surjan exijan a los niños utilizar las nociones o los procedimientos en el campo de lo resolutivo.

De acuerdo con el (Programa 2. , 2011) “los alumnos como el docente se enfrentan a nuevos retos que reclaman actitudes distintas frente al conocimiento matemático e ideas diferentes sobre los que significa enseñar y aprender”

Las actividades propuestas a los alumnos motivan su interés en la disposición que le permita involucrarse y en la medida en que mantenga su atención hasta encontrar una resolución.

Esto a partir de una enseñanza constructivista donde se refleje el método utilizado que es el de secuencia didáctica, el cual incorpora el desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja en la que los papeles son: Alumno.-receptor activo y constructor de su propio aprendizaje y cuyo papel es coordinar las actividades orientadas al proceso aprendizaje, en donde los alumnos mejoran el conocimiento y tiene un sentido real para ellos.

Pretendo decir, resolver problemas o situaciones cotidianas o sencillas. También utilizo el juego en el proceso de aprendizaje, ya que es benéfico; en una situación didáctica real.

Un problema existe si el alumno encuentra una dificultad, una situación que requiera de una resolución y que conflictue al propio alumno, que se muestre como un desafío en el que se tienen que poner de manifiesto los conocimientos básicos o previos al problema, para encontrar alguna manera de resolverlo.

Es importante que al proponer algún problema ante los alumnos, este cuente con ciertas características; que tenga que ver con su entorno y que los componentes sean de la comprensión del alumno, que resulte con significado para él, que pueda hacer uso de sus conocimientos previos y que la situación se presente con una incógnita por resolver, en donde el alumno diseñe la estrategia y la aplique para su resolución.

Para el autor (Asela los Santos, 1984) el maestro debe buscar constantemente vías que conduzcan a la eliminación del tipo de enseñanza que promueve el aprendizaje incuestionable y reproductivo, en que maestros y alumnos se sujeten con la simple repetición de memoria, de definiciones, sin que exista la comprensión consciente del significado de estos conceptos, lo que impide por tanto descubrir su característica esencial, su regularidad y su aplicación innovadora.

Tradicionalmente hemos concebido a las matemáticas como la resolución de operaciones básicas: suma, resta, división y multiplicación de manera mecánica, aprender las tablas de manera repetitiva este es el propósito que los profesores nos hemos trazado y consideramos que una vez aprendido esto, el alumno habrá obtenido una buena calificación en la asignatura de las matemáticas y por esta razón habremos cumplido con el objetivo de la asignatura.

En la actualidad los requerimientos de las matemáticas son mucho más que eso, la realidad exige una reflexión y análisis a las situaciones concretas para

darle solución, por lo que los alumnos en educación primaria debe adquirir es un razonamiento lógico matemático que le ayude a resolver problemas de la vida cotidiana, y en ese aspecto se debe de tener muy claro en que consiste este tipo de conocimientos.

El concepto de matemático en lo personal lo he entiendo que es el que permite desarrollar competencias que se refieren a la habilidad de solucionar situaciones nuevas de las que no se conocen, así como también incluye las habilidades donde el alumno debe identificar, relacionar y operar para sacar sus conjeturas, ordenando sus ideas en la mente para llegar a una conclusión de manera lógica, porque utilizar el razonamiento lógico es la habilidad para resolver situaciones poco conocidas o desconocidas, por esta razón los docentes debe entender que el tipo de razonamiento matemático sea coherente al grado escolar en el que se encuentre cursando el alumno y partir de una situación real.

De acuerdo con (Orton, 1990) “Los profesores debemos de enseñar las matemáticas de primaria mediante una participación lo más activa posible, realizando actividades prácticas con el material disponible siempre que se pueda y por este medio, los niños descubrirán sin necesidad de decírselo”

Según (Piaget J. , 1958) en los primeros grados los alumnos están en la etapa del pensamiento concreto, manipulan materiales que les ayuda a estimular sus habilidades motrices y cognitivas; regularmente responden de manera positiva al reto de aprender identificando patrones sencillos, formas, describiendo cosas sobre todo lo que observan a su alrededor, por ello es importante rescatar los conocimientos previos.

Esta propuesta reclama actitudes distintas frente al conocimiento matemático e ideas diferentes sobre lo que significa enseñar y aprender. No se trata de que como maestro busque las explicaciones más sencillas y amenas, sino que analice y proponga problemas interesantes, adecuados al grado que atiende, para que los alumnos aprovechen lo que ya saben y usen recursos y

razonamientos cada vez más eficaces, porque recordemos que la didáctica constructivista no puede ignorarse, dado que la numeración escrita existe no solo dentro de la escuela sino también fuera de ella, los niños tienen la oportunidad de elaborar sus conocimientos acerca de este sistema de representación desde mucho antes de ingresar a primer grado, porque el alumno está en contacto con calendarios, listas de precios y un sinnúmero de situaciones que lo hacen comprender las matemáticas.

Es por ello que una actividad que puse en marcha fue la producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10 donde los niños a través del juego pusieron en marcha sus conocimientos y habilidades, al mismo tiempo tuvieron la posibilidad de enfrentarse a situaciones que iban más acorde a la realidad que viven, pues se vieron en la necesidad de utilizar distintas estrategias para resolver los desafíos que se les presentaban en el momento de sumar y restar. Considero que a pesar de las diferentes condiciones algunos alumnos logran desarrollar sus habilidades, pero al mismo tiempo hay otros que su rendimiento no es el óptimo.

Por consecuencia confirmo una vez más, que la problemática primordial que yo observo en mi clase es que mis alumnos **no comprenden lo que leen, al pensar en el uso oral y escrito**, por esta razón esta problemática se convierte en mi objeto primordial de estudio.

Ratifico esta problemática porque considero que es la que tiene mayor relevancia y es el punto angular que da sustento al planteamiento del problema desarrollado en los alumnos de segundo grado.

2.3 PROBLEMATIZACION DE MI PRACTICA DOCENTE

La práctica docente tiene como finalidad el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula y contexto, por esta razón como docente tengo la responsabilidad de conocer elementos fundamentales como el curriculum, planes y programas, libro para el maestro, libro del alumno, actividades a desarrollar y estrategias didácticas que ayuden en la aplicación de los mismos.

Por los constantes comentarios que escuche de parte de los padres de familia, maestros, autoridades educativas y medios de difusión masiva sobre la deficiencia en la calidad educativa, me di a la tarea de revisar y analizar mi práctica docente para encontrar posibles situaciones que afectan dicha labor (Cruz, 2015)

De esa manera logre identificar una serie de vicios, carencias, errores, y problemas que determinaron considerablemente, la calidad de la educación que ofrecía. La realidad de mi práctica educativa es muy complicada, ya que en ella encontré una serie de factores que obstaculizaron en buen desarrollo en mi labor cotidiana.

La observación y análisis de mi labor educativa me permitió apreciar una serie de problemas de los cuales no todos se podían resolver, por lo que comprendí que para transformar mi labor educativa tenía que investigar dichas problemáticas hasta llegar a delimitar sólo una de ellas, en la que tengo que implementar una alternativa de innovación.

Es obvio suponer que la investigación de todas y cada una de las problemáticas fueron detectadas a través de la observación y al sistematizarlas por escrito inicié a jerarquizarlas por grupos, de tal manera que pudiera dárseles tratamiento de acuerdo a su origen y poder dialogar con las personas indicadas que intervienen directamente en la posibilidad de la solución.

Por verbigracia, la inasistencia, indisciplina, bajo índice de participación en clase, interacción social, baja motivación, escasa socialización, problemas visuales, enfermedades constantes, alimentación inadecuada y la desnutrición son problemas en los que tienen participación directa los padres de familia, ya que cuando no asisten son ellos los que saben la razón y el porqué de su ausencia en el aula, aunque en repetidas ocasiones ni siquiera avisan a uno como docente.

Estas problemáticas mencionadas tienen inmediata responsabilidad en los padres de familia, ya que su inmadurez en la crianza de seres humanos los orilla a cometer errores que pueden ser subsanados, si construyeran un proyecto de vida en el que ambos cónyuges supieran perfectamente que hacer en la organización de su hogar para que un niño sea ordenado, participativo, interactivo y la estima del infante se fortalezca al verse orientado adecuadamente por sus progenitores (Cruz, Diario de campo , 2015).

La falta de una planeación del matrimonio en la que los contrayentes prevean tener un trabajo seguro, un sueldo que alcance para no tener deficiencias alimentarias y por consecuencia erradicar la posibilidad de una desnutrición y enfermedades que van desde el embarazo, el parto y el neonato no tenga problemas en el futuro desarrollo de su vida.

En las siguientes problemáticas de comprensión del lenguaje oral, comprensión del lenguaje escrito, comprensión de la lectura, alumnos que no saben leer ni escribir, dificultad para hablar palabras con “r” y baja concentración en clase. En estas problemáticas la intervención inmediata recayó en mi persona, ya que tuve que hacer investigación a fondo, para saber las causas que lo originan y solicite al colectivo docente su participación para dialogar acciones o estrategias que ayudaran a resolver estas problemáticas en mi quehacer cotidiano (Docentes, 2015)

Para conocer dichas situaciones de los alumnos, fue necesario hacer entrevistas y charla informal con los padres de familia y saber si durante el periodo de gestación del niño se le presentaron problemas que hayan permitido un mal desarrollo en el infante.

No solo encontré problemas en los alumnos sino también en el seno familiar y social, ya que ellos también influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón también problematice al contexto de la comunidad.

El análisis anterior, me hizo recapacitar sobre el contexto donde se desarrollan niños y niñas, presenta un conocimiento amplio y podemos relacionar los temas de las diferentes asignaturas con lo que sucede en el lugar donde vive el alumno; sin embargo cada experiencia directa o indirecta afecta la forma de como los alumnos aprenden sus conocimientos.

Desde el punto de vista (Flores, 1995) “Problematización significa precisar, delimitar, el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales”.

De igual forma problematizar es un proceso donde se cuestiona e interroga la labor docente, que va desde las dificultades oscuras y dudosas que alcanzamos a observar en nuestro salón de clases o escuela de esa manera podremos evaluar nuestra realidad cotidiana, las problemáticas que se presentan en su interior, para comprenderla y a la vez identificar el problema central que nos angustia, así como crear una respuesta de calidad a la misma.

2.4 JUSTIFICACIÓN

Dentro y fuera del ámbito escolar el perfeccionamiento de las habilidades de lectura y comprensión es imprescindible para el pleno desenvolvimiento de la persona, sin embargo, paralelamente a su adquisición se suscitan problemas a

los que hay que tratar de manera profesional para erradicarlos oportunamente con vísperas de lograr una calidad educativa.

Es puntual destacar que la elección de este problema es considerado a que la escritura, lectura y su comprensión, son parte fundamental de todas las asignaturas y el aprovechamiento de las mismas, así mismo, la lectura permite conocer a través de letras impresas un sin fin de ideas, conocimientos, lugares, puntos de vista de personas, que dejan en cada uno aprendizajes significativos que las palabras de manera verbal no pueden lograr, porque a través de la escritura y de la lectura se abre la puerta a lo desconocido y a través de su comprensión se le da vida a lo escrito y cuando es compartido aún más.

De acuerdo con el (Plan, 2011) el egresado de educación básica deberá “argumentar y razonar al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones y tomar decisiones. Así como valorar los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y poder modificar en consecuencia, los propios puntos de vista”.

Por esta razón problematizo algunas situaciones del contexto porque en ella hay problemas desconocidos, ante las cuales carecemos de conocimientos específicos suficientes que también afectan en la educación de los infantes.

Por esta reflexión menciono las diferentes problemáticas del contexto.

- La situación económica repercute en cada uno de los hogares, ya que este problema se refleja en los materiales que se solicitan, los trabajos que se realizan en equipo siempre presentan una situación problemática, ya que los padres que aportan los materiales en tiempo y forma, se molestan si presto esos materiales a los alumnos que no lo traen.
- La desintegración familiar también afecta, ya que las madres asumen el rol de padre y madre, por esta razón tienen que emplearse cocinando mochilas o haciendo tortillas para cumplir con las necesidades en el hogar o con sus hijos en la escuela, por estar trabajando largas jornadas le encargan a la

abuelita que vigile la educación de sus pequeños, esto provoca que el alumno incurra en el bajo rendimiento escolar.

- La falta de empleo, afecta tanto a padre e hijos, pues para poder tener la solvencia económica los padres emigran a los estados vecinos como Querétaro, México o a los Estados Unidos de Norte América para tener remuneración económica que ayude en la solvencia de los hogares, por esta razón no prestan mucha atención a las tareas que realizan sus hijos.
- El mal hábito por la lectura es un factor que también obstaculiza la buena comprensión de textos, tanto para padres como hijos pues es muy raro que se sienta a leerles a sus hijos, porque en casa es muy clásico tener libros de los ciclos de primaria, secundaria o en algunos casos algún periódico, por dicha situación los padres no le ofrecen la importancia de apoyar lo más primordial que es la formación de sus hijos.

Como podemos ver, estas problemáticas se presentan en el contexto, de igual forma puedo mencionarse que hay varios factores que contribuyen al bajo rendimiento escolar y cuando el alumno no es tomado como elemento central del proceso de enseñanza, el aprendizaje en él es un poco lento y menos organizado, pues considero que el alumno quedara rezagado o tendrá diferentes problemas que afectaran un buen desarrollo cognitivo.

CAPTULO III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 DELIMITACION

La delimitación de un tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, periodos). Esto significa fraccionar la realidad objetiva en el pensamiento a través de la abstracción.

La presente investigación está delimitado en la escuela primaria “Julián Villagrán” C.C.T. 13DPR1809R Zona Escolar: 087 Sector Educativo: 23 perteneciente a la comunidad de San Bartolo Ozocalpan municipio de Chapantongo Hidalgo, especialmente en mis alumnos de 2° grado grupo “A”, el cual está conformado por 13 niños y 17 niñas con un total de 30 alumnos. Ver anexo número 6. Lista de asistencia.

La institución tiene un horario de 8:00 a 15:00, ya que está inscrita en el programa de escuelas de tiempo completo u horario ampliado. Es trascendente hacer un análisis y una reflexión sobre mi práctica educativa para el mejoramiento de los procesos educativos. Toda esta situación me permite buscar soluciones para mejorar las problemáticas que se presentan en mi salón de clases y que coadyuvan en una mejor organización de la institución escolar.

El (Desarrollo, 2013-2018) señala que el enfoque en la educación promoverá políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y el aprendizaje a lo largo de la vida.

El artículo (tercero, 2013) establece que todo individuo tiene derecho de recibir educación. La Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirán educación preescolar, primaria, secundaria, y media superior. El estado garantiza la calidad de la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de

los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizajes de los educandos.

Todo este proceso es con la finalidad de brindar las condiciones necesarias para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de mis alumnos.

3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La experiencia que tuve al plantear el problema, me enseñó que es un proceso largo, que requiere de mucha investigación y reflexión, ya que el proceso de construcción es muy difícil y requiere mucha dedicación. Primeramente no concebía las problemáticas que tenía en mi práctica docente, después me enfrente a una serie de contradicciones para relacionar lo empírico con lo teórico y finalmente identifique el problema en el que requiere el apoyo de todos los sujetos que integran la comunidad escolar para transformar dicha práctica educativa.

Según (Rojas, 1995) el planteamiento del problema significa: los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; lo que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso.

Para desarrollar un ambiente de experiencia en los alumnos, es importante que cómo docente este bien preparado para crear en los estudiantes un ambiente de confianza, que propicie la libertad de decisión, expresión, trabajo y cuidado de sí mismo al analizar cualquier asignatura.

Hasta este momento me empecé a dar cuenta de la magnitud del trabajo que había emprendido, pues según mi entusiasmo, quería cambiar mi práctica docente, abarcando todas las asignaturas de estudio en el grado que estaba impartiendo.

Lo que hice fue analizar toda la información recopilada en el diagnóstico y una vez analizado todo, me reuní con el colectivo docente para informarles de la problemática detectado y las acciones que haría para realizar una alternativa de

solución y también recibir puntos de vista; después de varias reuniones, algunos maestros declaran que me iban a resolver un trabajo de los estudios que realizo en la Universidad Pedagógica Nacional - Hidalgo y se resistían a participar. Después de convencer al colectivo, realice la reunión con los padres de familia para que también apoyaran en dicho proceso.

Comencé analizando el contexto, los recursos con que contaba, la situación escolar y los elementos teóricos. Con este análisis pude comprender que los conocimientos que impartía a los alumnos no debían ser mecánicos, pues es esencial mencionar que ellos mismos construyen significados y dan sentido a lo que aprenden diariamente tanto en la escuela como en casa.

Es importante mencionar que tanto los niños como las niñas tienen un potencial para desarrollar sus habilidades, pero para realizarlo necesitan de un entorno adecuado donde el maestro sea creativo e innovador.

Con base en los análisis y lo expuesto en el diagnóstico, realice el siguiente planteamiento del problema.

¿POR QUÉ LOS ALUMNOS DE 2º GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA JULIÁN VILLAGRÁN DE LA COMUNIDAD DE SAN BARTOLO OZOCALPAN DEL MUNICIPIO DE CHAPANTONGO HIDALGO, NO COMPRENDEN LO QUE LEEN AL PENSAR EN EL USO ORAL Y ESCRITO?

3.3 ELECCION DEL PROYECTO DE ACCION DOCENTE

Es una herramienta que permite conocer y entender los problemas que se producen en mi práctica docente, proporciona una alternativa para cambiar viejas prácticas de transmitir conocimientos, correlaciona lo empírico con lo epistemológico y facilita un proceso de evaluación por medio de la crítica para su perfeccionamiento.

Por esta razón este documento me permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa crítica que resuelva el problema planteado en el aula y con los alumnos.

Para (Arias O. M., 1995) el proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórica- práctica, perfectamente del nivel micro, en algunos grupos escolares o es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrolla en corto tiempo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Por consiguiente la responsabilidad recae en mi como docente, pues al reflexionar en el quehacer cotidiano pude darme cuenta que este proceso requiere una transformación para impartir una educación de calidad.

Este documento muestra el conjunto de líneas de acción que debemos desarrollar los egresados de la licenciatura, para establecer una explicación sobre la relación pedagógica en la que estamos inmersos.

Para (Arias, 1985) “la innovación de la práctica docente, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificamos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia”.

La innovación docente para nosotros los maestros, será un concepto que modificará nuestro quehacer cotidiano, pues con un diagnóstico ya elaborado y el planteamiento del problema, podemos hacer una alternativa, la cual se enriquecerá mediante su constante contrastación con mi quehacer cotidiano, con los saberes teóricos, metodológicos y pedagógicos. Este proceso es para que nosotros los docentes frente a grupo organicemos nuestras actividades para tener un mejor desempeño con nuestros alumnos y por consecuencia formar buenos ciudadanos.

Para elaborar este tipo de proyecto debo tomar en cuenta los materiales disponibles y las condiciones ya existentes, pues al integrar alumnos a las

actividades, podremos usar la imaginación y creatividad para elaborar trabajos con más calidad.

CAPITULO IV

4.1 RECUPERACIÓN DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS.

Se entiende por recuperación de elementos teóricos al conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a una investigación para llevar a término su actividad. Podríamos decir que establece las líneas básicas a partir de las cuales se investiga una disciplina determinada. El rescate de los elementos teóricos es de vital importancia ya que permite a la investigación un análisis profundo de los acontecimientos que aquejan nuestra labor, además permite sustentar el trabajo de investigación.

Pocas veces hacemos un análisis de nuestro quehacer docente, ya que no somos afectos a elaborar un autoanálisis de nuestra práctica cotidiana, por temor a hacer criticados duramente. Cuando iniciamos esta actividad es porque tenemos que hacerlo por obligación al tener que entregar un trabajo a evaluar en la propia formación docente.

Para reconocer la práctica docente según (Gonzalez, 1991) se requiere narrar lo que cotidianamente se hace en el salón de clases, en una ceremonia, en una junta con padres de familia o en diferentes situaciones con las que frecuentemente nos enfrentamos pero, por ser tan cotidianas, le concedemos poco valor.

La narración es sin duda una manera de contar el desarrollo de acciones que suceden en nuestro salón de clases y para elaborarla no es sencilla, ya que no se nos recomienda enseñarnos a redactar y sistematizar lo que sucede día a día en nuestro trabajo educativo.

De acuerdo con el (Programa, 2011) El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar

las de otros. También se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan.

La asignatura de español según él (Estudio, 2011) se le considera lenguaje y comunicación en el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje por esta razón busca que los alumnos:

- Aprendan a desarrollar habilidades para hablar.
- Escuchen e interactúen con otros.
- Identifiquen problemas y soluciones.
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos.

Con este análisis los maestros debemos reconocer que cada alumno posee conocimientos y experiencias que aprende en su contexto familiar, social o cultural. También es necesario reconocer que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos y experiencias que han aprendido en su contexto de desarrollo, conocidas en el ámbito docente como conocimientos previos, por esta razón los docentes tenemos que trabajar de manera sistemática y en ocasiones bajo un método por proyectos sobre las características en el uso de la lengua oral y escrita.

4.2 PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011.

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

- Sean competentes para leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

4.3 PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas.

La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en numerosas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

De acuerdo con (Articulación de la educación básica, 2011) los estándares curriculares indican qué se espera que hayan aprendido los alumnos en un momento particular de su adquisición de conocimientos, como son los periodos de corte de la educación básica: preescolar 3°y 6°de primaria, y 3°de secundaria. Además los estándares curriculares son un indicativo del perfil de egreso. Tanto de esos periodos como de toda la educación básica, es posible entonces entender a los estándares como metas por alcanzar a mediano plazo.

Los estándares de español se agrupan en cinco componentes y cada uno refleja aspectos centrales de los programas de estudio para cada campo de formación.

1. PROCESOS DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- 1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
- 1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- 1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- 1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.
- 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.
- 2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.
- 2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.
- 2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.
- 2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.
- 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.
- 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.

2.11. Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

2.12. Completa formularios para realizar diversos trámites (préstamo bibliotecario y permisos de salida, entre otros).

3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS COMUNICATIVOS

3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.

3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.

3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.

3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

4. CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS, FUNCIÓN Y USO DEL LENGUAJE

4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

4.2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas.

4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.

- 4.4. Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas.
- 4.5. Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente.
- 4.6. Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información.
- 4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.
- 4.8. Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.

5. ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE

- 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.5. Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información.
- 5.6. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Durante mi práctica docente me he tropezado con una infinidad de situaciones que complican la tarea de enseñar. En la actualidad, la educación básica exige que los docentes tengamos competencias¹ para enseñar a los alumnos a adquirir el conocimiento y de igual manera que se empoderen de él, así

¹ En el entendido que competencia es el conjunto de habilidades, actitudes, destrezas, aptitudes y conocimientos (plan y programas 2011)

como también debemos interaccionar con los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como docente sé que es primordial que conozca las características y necesidades de los alumnos, por lo tanto es fundamental conocer el contexto donde se desarrolla cada alumno, para que haya una buena relación interpersonal entre los agentes educativos.

El papel del profesor según (Coll C. , 1991, págs. 9-23) no debe situarse como poseedor de conocimientos, si no como orientador y guía de los conocimientos.

(Cruz, registro de observación, 2015) El trabajo cotidiano lo realizo con 30 alumnos, de los cuales 24 saben leer y escribir cuatro no ha desarrollado la habilidad lectora y de la escritura, participan muy poco en clase, no cumplen con las tareas escolares y dos saben leer y escribir pero, presentan problemas de conducta, para resolver este problema como maestro les tengo mucha paciencia, evito los gritos, les doy la oportunidad que expliquen sus razones de ese mal comportamiento, les recuerdo que en el salón de clases hay reglas que deben cumplir y les muestro el mejor ejemplo para que ellos sean aptos al mejorar su comportamiento, de igual manera tengo platicas constantes con los padres de familia, con la finalidad de informarles que si sus hijos siguen presentando mala conducta en el salón tendrán problemas en su aprendizaje.

Dentro del salón de clases puedo mencionar que 24 son alumnos de bajos recursos económicos, en ocasiones los mandan a cuidar a los animales domésticos al campo, dos faltan mucho a clase, dos gemelos son muy enfermizos y esta situación implica ausencia en el salón y por último es preciso mencionar que dos alumnos si cuentan con los recursos económicos necesarios para su educación.

“Los conocimientos previos de los estudiantes sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, al tiempo que se corresponsabiliza al alumnado en su propio aprendizaje” (PPE, Planificación de la práctica docente, 2011)

Según David Ausubel (1983) los conocimientos previos es la información que el individuo posee en su memoria debido a sus experiencias pasadas y aprendidas con su familiar o escuela.

Los conocimientos y habilidades de un grupo de alumnos con relación a un tema o una experiencia del lenguaje suelen ser heterogéneos, esto depende de muchas circunstancias: de las características del contexto, de sus referencias familiares, de sus experiencias en grados anteriores; por ello conviene explorar qué saben y qué no saben los estudiantes respecto de los contenidos que se desarrollan en clase y que van a desarrollar.

4.4 JUSTIFICACIÓN

Los lectores en los diferentes contextos, tenemos que ser aptos para desarrollar una comprensión de lo que se lee y de lo que se intenta interpretar en un texto, además debemos contrastar la información, la representación mental derivada del texto frente a lo que se sabe y cree. El presente proyecto surge por la necesidad de realizar actividades con relación a la comprensión de textos orales y escritos, es decir fomentar en ellos el gusto por la lectura de diversos textos de su interés y de las diferentes asignaturas que se cursan en la educación primaria.

El hábito por la lectura y comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales que todo ser humano debe poseer. La ausencia de dicha comprensión dificultad y causa serios fracasos en la vida diaria de todo ser humano. Por propia experiencia he reconocido que la expresión oral y escrita forma parte de los aprendizajes que se necesitan para tener éxito en la vida misma.

Por dicha razón debo realizar investigaciones que ayuden a mejorar la calidad educativa y de esta manera crear el gusto por la lectura tanto en padres de familia, alumnos y en algunos casos los maestros. Con este análisis pretendo generar nuevas estrategias encaminadas a favorecer esta problemática.

Conocer lo que saben la mayoría de mis alumnos, me permite decidir en qué momento o de qué aspectos debo partir para su intervención: por ejemplo, es probable que cuando se quiera trabajar sobre una reseña, los alumnos tengan experiencias y conocimientos sobre este tipo de textos y que a lo mejor hayan elaborado ya algunas reseñas; sin embargo, también puede ocurrir que algunos estudiantes desconozcan ese tipo de textos e incluso ignoren su nombre.

Menciono la situación de involucrar a los padres en las distintas tareas que se requieren en la escuela porque existe un comité de participación social en el cual se conforman diferentes subgrupos que apoyan en las tareas educativas, al grupo de ecología se le pidió que solicitara a los de protección civil del municipio que quitaran un enjambre de jicotes (*Melipona beecheii*) es una especie de insecto de la familia himenóptero, del género de meliponas de abejas sin aguijón, que se encontraban en la cancha techada de la institución, por un buen tiempo no hicieron caso a las peticiones que los docente y director habíamos solicitado y este enjambre propicio picaduras a varios alumnos en diferentes ocasiones y fue así como buscaron la manera para resolver el problema que aquejaba a toda la comunidad escolar.

Dentro de mi labor cotidiana sé que es fundamental utilizar las dinámicas grupales de interacción porque a través de ellas permite que los alumnos se motiven y puedan adaptarse a los procesos de conocimiento que se realizan en el aula.

Las dinámicas de acuerdo con (Silvino, 1995) “son juegos que ofrecen a los niños y a los adolescentes una respuesta a las necesidades lúdicas como terapia personal y grupal”.

También proporciona momentos de espontaneidad, de libertad y de diversión sana para los alumnos que forman el grupo escolar, ya que integra distintos ejercicios de socialización, comunicación, coordinación y reflejos para la función de los alumnos en la educación.

De acuerdo con (José Fritzen, 1995) las dinámicas permiten al maestro integrar a sus alumnos al campo de las relaciones humanas como:

- Incorporar a la persona en el medio social.
- Desarrolla el conocimiento mutuo y la participación grupal.
- Permite la convivencia con compañeros de la misma edad.
- Ayuda a realizar actividades para el tiempo de recreo.
- Logra hábitos de relaciones interpersonales.
- Libera de las malas costumbres sociales y desahoga en situaciones de aburrimiento.
- Despliega la comunicación verbal y no verbal.
- Desarrolla habilidades lúdicas.
- Desarrolla la adaptación emocional con sus compañeros.
- Favorece el desarrollo de los valores.
- Libera la energía y aumenta la capacidad mental.

El termino motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. Para Moore 2011 pág. 222 la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirige actuar de la manera en que los hacemos. Según Woolfolk 1996 “la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta”

Para estimular la voluntad de aprender en mis alumnos realizo actividades donde pongo ejemplo de personas que son de la comunidad y que han tenido un gran reconocimiento por ser estudiosos, de esta manera solicito a los alumnos que se esfuercen en las tareas y cumplan las metas que se propongan porque esto ayudará a que en un futuro sean buenos ciudadanos.

Por esta razón, he olvidado viejas prácticas como: “si no trabajas vas a reprobar”, “no te pondré atención cuando lo solicites”, “te dejare sin recreo” o “mandare a llamar a tus padres para explicarles tu comportamiento”. Creo que estas viejas prácticas no dan resultado pues hace que el alumno actúe de una manera rebelde y no obedezca cuando se le solicite alguna participación.

Dentro de mi quehacer cotidiano debo de reconocer que como docente me fundamento solo en las experiencias educativas sin mirar que para que haya un buen desarrollo de las actividades debo realizar una planeación no solamente empírica o por cumplir con la administración de mi trabajo si no que debo de utilizar todos los elementos que sustenten a mi planeación como son: los propósitos, los estándares curriculares, los aprendizajes esperados, las estrategias didácticas, recursos, evaluación y hacer que estas actividades generen en los alumnos enseñanzas lúdicas y colaborativas que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativos.

En la planeación de las actividades de aprendizaje, como profesor debo considerar las modalidades de trabajo y las sugerencias previstas para este campo formativo, esta forma es semejante a las recomendaciones señaladas en el campo de formación Lenguaje y comunicación (PPE 2. , 2011, pág. 203).

Al igual que en el campo de formación Lenguaje y comunicación, en la planeación de las habilidades de aprendizaje, los profesores debemos considerar los momentos didácticos: inicio, desarrollo y cierre durante la sesión. La planeación que hacemos los docentes, está establecida por el currículo oficial, por lo tanto este documento debe responder a las necesidades reales del tiempo, con relación a la didáctica sugerida.

Según (Velazquez, 2016) la planeación o secuencia didáctica se compone de tres grandes momentos: **inicio, desarrollo y cierre.**

“Estas actividades en la planeación son muy importantes para una secuencia didáctica, ya que en las actividades de **inicio** me permite crear un ambiente adecuado para el aprendizaje tales como: activación física, emocional, neuronal y además prever aspectos del contexto que pueden ser buenos u obstaculizadores. De igual manera se contribuye a rescatar los conocimientos previos, búsqueda y procesamiento de la información tales como lecturas, investigaciones individuales, por equipo o exposiciones del docente.

En este apartado de la planeación también se organizan los equipos de trabajo y la asignación de tareas que habrán de realizar de manera cooperativa siguiendo los criterios y reglas que establezca. En las actividades de **desarrollo** los alumnos inician a reunir los recursos, tomar acuerdos o decisiones del trabajo que realizaran. De igual manera nosotros acompañará el proceso recordándoles que no deben alejarse de los criterios de desempeño que establecieron, es en este momento donde los alumnos llevan la dirección y yo soy informador principal.

En el **cierre** de la planeación o secuencia didáctica, nosotros otra vez tenemos el papel protagónico y es aquí donde los equipos presentan sus producciones frente al grupo. De igual forma diseñamos recursos de evaluación con sus respectivos indicadores”.

Desde la postura de (Velazquez, El diseño de la secuencia didáctica, 2016) los contenidos son representativos e institucionales, ya que no están a discusión y por esta razón el profesor solo es un reproductor de planes y programas, por lo que los alumnos tienen que seguir un orden sin tener la libertad de expresar lo que ellos desean aprender.

Los aprendizajes esperados están directamente asociados al desarrollo de competencias comunicativas, por lo que para cada proyecto didáctico se especifica que competencias se favorecen, esto es, como se movilizan los saberes (saber, saber hacer, saber ser).

La planeación es fundamental en mi labor docente por esta razón comento que los programas de estudio 2011, están desfasados en este ciclo escolar en los grados de primero y segundo, porque no coincide los libros de texto con los planes existentes, por esta razón fue necesario analizar el video de él Mtro. Hugo Balbuena Corro.

En un video editado informo que en el ciclo escolar 2014- 2015 los grados de 1° y 2° se le otorgaron nuevos materiales educativos en la asignatura de español y que no coinciden con los programas 2011, porque está en un proceso de construcción en el que se está trabajando paralelamente con la construcción de nuevos programas, materiales y la construcción del nuevo modelo educativo para la educación básica (Balbuena Corro, 2014).

Desafortunadamente estos materiales no llegaron en tiempo y forma, los maestros trabajamos estas actividades con material que se descarga en los medios electrónicos y las planeaciones las adecuamos de acuerdo a las necesidades que se requerían en el grado.

De igual manera informo que no había las condiciones necesarias para poder publicar los materiales de estudio, por esta razón menciono como trabajar estos, sin que exista el nuevo programa de estudios.

Argumento que los programas de español cuentan con materiales fundamentales libro del alumno, libro del maestro, libro de lecturas, libro de tiras recortables y alfabeto móvil, todos estos materiales son elaborados para que dentro del aula sirvan de apoyo a los niños y aprendan a leer, escribir, hablar y escuchar.

Para el desarrollo de las actividades con los alumnos trabajo solo con el libro del alumno porque los materiales como libro del maestro, los libros de material recortable y el alfabeto nos llegaron a las escuelas tres meses después de haber iniciado el ciclo escolar.

Para planear las clases no coincidía con el programa 2011. Mencionó que el libro del alumno cuenta con actividades, que se van a plantear y que estas secuencias organizadas van aumentando el nivel de dificultad de tal manera que el maestro puede seleccionar y analizar las actividades que se les plantean a los alumnos.

La finalidad que bosqueja este nuevo material se localiza en el libro para el maestro en ella se plantean paso a paso las actividades que se efectuaran en el libro de alumno, este material contiene referentes, orientaciones, la finalidad que esboza la actividad y sugerencias adicionales para las actividades del libro del alumno.

También se puede ver ahí, que es lo que se va a estudiar, los contenidos de estudio de la lengua se retoman de los libros de texto, estos materiales servirán para que el docente realice la planeación y en la misma forma en las demás asignaturas.

Los aprendizajes esperados que hay en el programa 2011 aunque no coincidan con el libro del alumno y el libro del maestro no hay problema para que se cumplan los aprendizajes establecidos, porque el hecho de que hagamos el trabajo organizado y sistematizado garantiza el aprendizaje de los alumnos.

Con esto avala que los alumnos aprendan a leer, escribir, expresarse oralmente y escuchar. Además el libro para el maestro contiene sugerencias no plasmadas como aprendizajes esperados, porque los aprendizaje del 2011 son metas a corto plazo que se logran en un determinado bloque del programa.

Las sugerencias que se presentan en el libro para el maestro tiene más relación con la evaluación continua y con el proceso que siguen los niños en su estudio y en este libro hay recomendaciones para ver como los alumnos van avanzando en su aprendizaje.

En este documento la evaluación se da cotidianamente, cuando los niños escriben algo, se expresan, cuando piden la palabra para participar ahí nos damos cuenta los maestro como avanzan nuestros alumnos en clase, quienes no participan, los que requieren apoyo, los que tienen dificultades para expresarse de manera oral o escrita.

Solicita que de esa manera se platique en colectivo y con los padres de familia las situaciones que se plantean en el grupo escolar. De igual manera se menciona que si hay maestros que quieran seguir trabajando con los proyectos, lo pueden hacer y que esta no es la única manera para planear su clase, pero lo más recomendable sería planear con los materiales que se han mencionado, a través de secuencias didácticas, lo cual significa una serie de actividades que avanzan de acuerdo al nivel de complejidad con la finalidad de exigir la flexibilidad en los alumnos.

De esta manera los materiales pueden cumplir con el propósito fundamental de estos grados para que los alumnos aprendan a leer, escribir, escuchar, hablar y comprender lo que leen. También podrán darle un significado a lo que leen, lo que sienten y con los textos, se entusiasmen en la lectura, con la finalidad de sentar bases firmes para avanzar en la escolaridad de primaria.

De acuerdo con el pedagogo (Fleming, 2013) la teoría de los estilos de aprendizaje se dividen en tres grupos: Los tres grupos son:

Visual: estas personas tienen una preferencia marcada hacia la presentación gráfica de información. Los mapas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo y organigramas, son fáciles de entender para ellos.

Si el alumno es un aprendiz visual, se le puede ayudar a plasmar información escrita en una forma gráfica. Por ejemplo, dibujar un árbol genealógico de los dioses griegos le ayudaría aprender más a entender la relación entre ellos que releer muchas veces los mitos.

Para descubrir esta preferencia, cómprale un juguete para armar y fíjate cómo sigue las instrucciones: si se guía por dibujos y diagramas en vez de leer o hacer preguntas, es probable que el canal visual sea su fuerte.

Auditivo: Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando escuchan la información. Prefieren las explicaciones del maestro, la discusión grupal, el chat y los mail.

Si el alumno aprende así, necesita platicar sobre el texto que tiene que estudiar, repetir la información en voz alta, hablar consigo mismo, escuchar y dialogar para entender y retener los conceptos. Para estudiar con un alumno auditivo, repasa la información con preguntas y respuestas, o pide que te lo cuente en sus propias palabras.

Para descubrir esta tendencia en el alumno, fíjate qué hace cuando recibe un aparato electrónico nuevo. Si pide que tú le expliques cómo usarlo y se apoya en las preguntas y respuestas para lograr su propósito, a lo mejor su canal auditivo es el más fuerte.

Kinestésico: Estas personas aprenden haciendo. Prefieren la experiencia y la práctica para entender y retener información. Las demostraciones, simulaciones, prácticas y dramatizaciones son formas efectivas para que ellos asimilen información.

Para estudiar historia con un alumno kinestésico, puedes asignar papeles y actuar escenas. El involucrarse personalmente en un evento histórico hará huella en su memoria y su entendimiento.

Para descubrir si el alumno es un estudiante kinestésico, le puedes pedir que te enseñe una forma geométrica. El niño kinestésico lo demostrará con movimiento, trazándola en el aire con la mano o en el suelo con pasos.

Sin embargo, ninguna área es exclusiva, ya que todas son formas efectivas de aprender. Aunque el alumno tenga un canal dominante, puede aprender a usar los otros canales eficazmente si tiene la experiencia de practicar con ellos.

4.5 LA LECTURA Y SU SIGNIFICADO

La lectura es uno de los elementos esenciales que tiene el ser humano para desarrollarse intelectualmente, ya que proporciona las bases para entender y comprender la realidad en la que se desenvuelve. La comprensión de textos está en cada una de las actividades que se desarrollan cotidianamente y en los diversos niveles educativos y es considerada la base fundamental para el aprendizaje. La lectura está en todo el entorno donde se desarrolla el alumno, como por ejemplo al leer los anuncios que hay en las calles, en los productos que se necesita para la canasta básica.

Con el objetivo de tener una perspectiva más amplia y significativa de lo que es la comprensión lectora, a continuación menciono algunas conceptualizaciones que plantean algunos teóricos.

Para (Sóle, 1992) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, y lo caracteriza como un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información) los objetivos que guían su lectura. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad.

También da respuesta a la interrogante ¿Qué es leer? Y menciona que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, y lo caracteriza como un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información) los objetivos que guían su lectura. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. Es muy cierto lo que menciona la autora, ya que la lectura es una acción recíproca que todo individuo debe concebir para mejorar su nivel de comprensión de textos.

Es muy cierto lo que menciona la autora, ya que la lectura es una acción recíproca que todo individuo debe concebir para mejorar su nivel de comprensión de textos.

Según (Freire, 2004) el acto de leer no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, si no que se anticipa y prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra; de ahí que la posterior lectura de esta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

Margarita Gómez Palacios sustenta que “la lectura es un conducto inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de la información”. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. Es cabal mencionar que el cerebro está constituido por dos mitades simétricas. El hemisferio izquierdo rige el pensamiento lógico, verbal y analítico. El hemisferio derecho por el contrario, se ocupa de la parte subjetiva, emocional y creativa por esta razón considero que este órgano es la parte fundamental que procesa toda información.

La lectura es importante porque:

- Potencia la habilidad de observación, de atención y de concentración.

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la habilidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplia los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

Para (Cassany, 2001) "La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano". Además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia.

Cassany observó que algunos de los problemas que obstaculizan que los niños desarrollen habilidades para la lectura son.

- Conocen de forma pasiva mucho vocabulario específico adquirido ante el televisor.
- Utilizan un único registro lingüístico que les permite comunicarse con los demás niños.
- Los adultos, en el escaso tiempo de relación, admiten ese lenguaje limitado y apenas lo amplían.
- Imitan la estructura, la fonética, el vocabulario. De sus héroes de comics y de televisión.

- Posen un vocabulario restringido a unos ámbitos muy concretos: casa, escuela y televisión.

Diversos estudios, encuestas y evaluaciones, nacionales e internacionales, revelan el poco gusto que tenemos en México por la lectura, como muestra el estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), publicado en 2006, el cual ubica a nuestro país en el penúltimo lugar de una lista de 108 países, en cuanto a índices de lectura.

Las prácticas sociales del lenguaje son formas de interacción entre los seres humanos que han existido desde que éstos han tenido la posibilidad de comunicarse entre sí y estas maneras han ido cambiando a lo largo del tiempo: la forma de comunicarnos mediante la lengua oral es distinta a la que utilizaban nuestros abuelos y las formas de comunicación escrita a través de los medios electrónicos han transformado de manera extraordinaria.

De la misma forma, el uso del lenguaje escrito, tanto en forma como en contenido, ha ido cambiando: a la escritura a mano y en papel se ha sumado el uso del teclado y la pantalla, y de la entrega de documentos de mano en mano o por correo postal se ha pasado al intercambio de textos, por medio de mensajes enviados por teléfonos celulares o correos electrónicos a personas específicas o mensajes genéricos a un público no siempre identificado a través de diferentes redes sociales.

Por esta razón tengo que mejorar e innovar mi práctica educativa en el aula o en la escuela con estrategias y recursos que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias de los alumnos, y que permitan adquirir habilidades y aprendizajes cada vez más complejos.

4.6 DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA LECTORA

VELOCIDAD DE LECTURA.

Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

COMPRESION LECTORA.

Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; Implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto.

FLUIDEZ

Es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

En el campo de la neurociencia cognitiva según (Lectora., 2012) han encontrado que la memoria de trabajo, a la edad en que los niños, comienzan el aprendizaje de lectura dura aproximadamente 12 segundos, y conforme van creciendo se van incrementando hasta los 18 o 20 años. Por lo tanto para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de textos adecuados al grado escolar que cursa, y otros tipos de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

Es muy importante tener en cuenta que la lectura debe convertirse en un hábito placentero, por ello debemos fomentar en los niños el gusto por la lectura.

Para (Cirianni Gerardo, 2012) la fantasía más importante de los niños que ingresan a la escuela primaria es aprender a leer y escribir bien, hacerlo es una manera de ampliar sus horizontes emocionales, su manera de vincularse con los adultos de su entorno.

(Leu De Groff 1986) menciona que la lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje, que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Según (Fielding, 2004) sustentan que la lectura es el instrumento más eficaz para aprender a organizar la información y el conocimiento de manera útil para resolver problemas cotidianos”.

Por esta razón definen a la lectura como el medio más útil para estructurar el lenguaje y el pensamiento, de esta manera interpretar el medio donde se desarrolla el alumno.

Para (Goodman, 2004) no es más fácil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. Pero los programas de instrucciones deben apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser denominado. Más bien debe basarse en una comprensión del proceso y el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

También considera que “el aprendizaje será más fácil, si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno”. Por esta razón el aprendizaje será relevante si el alumno construye sus significados de acuerdo a sus intereses, posibilidades de juicios y comprensión.

Bauman James sustenta “es importante graduar la lectura de comprensión, de acuerdo con los procesos de menor a mayor grado de complejidad, por los que pasa el educando en el desarrollo de esta actividad”.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) señala que es importante la lectura, la escritura y la expresión oral, se presenten como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen insistencia a una práctica social del lenguaje, porque puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar) de esta manera orienta a la asignatura de español hacia la reproducción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos, de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como analizar la propia producción escrita y oral.

De acuerdo con (Díaz Barriga) “la comprensión lectora es una actividad estratégica que requiere de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales, previamente aprendidos de manera inteligente ante situaciones novedosas de solución de problemas”.

CAPITULO V

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 ESTRATEGIA PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La estrategia es por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. La estrategia debe estar fundamentada por un método pero a diferencia de este, la estrategia es flexible y puede tomar forma de acuerdo a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Según (Coll 1. , 1992) estrategia es un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidos a la consecución de una meta.

Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseñada son responsabilidad del docente.

Como lo señala (Valls, 1992) la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad, es para regular la actividad de la persona, de la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, perdurar o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Por esta razón debo desempeñar un papel de suma importancia ante la sociedad pues soy quien fortalece los procesos didácticos conceptual son los conocimientos previos de los estudiantes, ya que sirven como memoria en la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, los contenidos conceptuales podemos distinguir algunos poco complejos, como saber el nombre de alguna persona o la fecha de algún acontecimiento u otros mucho más complejos, el procedimental constituye un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin

propuesto y el alumno desarrolla diferentes estrategias para explicar los procesos como tablas, graficas, mapas conceptuales , informes exposiciones o debates que le sirven para explicar los contenidos que se desarrollan dentro del aula, con el propósito de que los alumnos que asisten a la escuela se apropien de aprendizajes y conocimientos que les sean útiles y puedan poner en práctica en el mundo social en el que se desarrollan. Podemos distinguir acciones muy sencillas, como abrir una puerta, o acciones “saber hacer”.

El contenido actitudinal en el salón de clases lo desarrollamos como una disposición para realizar las tareas encomendadas, además ejercemos los valores que cada uno posee. También podemos encontrar diferencias notables entre los que sería el cumplimiento de una regla o norma.

Por lo consiguiente soy quien tiene la responsabilidad de hacer que sea funcional a la realidad que se vive, porque no solamente se utilizan para manejar situaciones constructivas, sino también adaptativas.

Entonces, una estrategia es una actividad que requiere control, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que los guían, por esta razón las actividades pueden modificarse cuando sean necesarios. Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en si se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él.

Para (Solé, 1992) “Las estrategias a utilizar deben de permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, ante ella, facilitaran la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan”.

Es fundamental que esté de acuerdo que no queremos alumnos que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizarlas las adecuadas para la comprensión del texto que leen.

La Secretaría de Educación Pública implementó a partir del ciclo escolar 2010-2011 una propuesta de intervención educativa, cuyo propósito es apoyar el interés y esfuerzo que realiza el docente para mejorar en sus alumnos la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita.

Es muy fundamental que como docente me cuestione sobre la importancia de la comprensión lectora en los alumnos, pues en ocasiones no recapacitáramos que las actividades o estrategias que planteamos, sean las adecuadas y dificultamos que los alumnos avancen en este proceso. Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica.

Para lograr la funcionalidad de las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje, es puntual en primer lugar identificar las características contextuales donde se labora (institución educativa) y con quien se labora (alumnos), porque de esto dependerá que a través de la identificación de las necesidades, diseñar los propósitos a lograr y con ello poder institucionalizarlas como elemento importante para el desarrollo de su labor educativa en cada uno de los momentos de la práctica docente (planeación, comunicación y evaluación) .

Por esta razón debo trabajar con estrategias que llamen la atención como: el rescate de los conocimientos previos, utilizar el audio y video para fortalecer los canales de aprendizaje, identificar las ideas principales en un texto y escribir lo más importante que considere del texto.

Una estrategia es la secuencia de actividades que permiten la interacción de los estudiantes con un tema, aspecto o modalidad de un objeto de conocimiento, para el logro de aprendizajes que guardan entre si relaciones definidas.

En el caso de la presente estrategias la aplico de manera semanal, en ella establezco una serie de actividades como: rescate de los conocimientos previos, identificar las características principales de los temas seleccionados, los alumnos leen de manera autónoma una variedad de textos, identifican personajes, se

investiga, selecciona y organiza información, se escucha a los compañeros con atención, se respetan turnos al hablar, trabajan individualmente, en binas o por equipo, entienden las formas particulares de la escritura, se motiva a los alumnos, se practica la ortografía, se utiliza el acervo tanto de aula como escolar y se fortalecen los canales y estilos de aprendizaje, para que los alumnos comprendan lo que leen al pensar en el uso oral y escrito.

5.2 ALTERNATIVA DE INNOVACION

Para realizar el diseño de la alternativa primero hay que tener en cuenta todos los elementos que se encuentran implicados en el proceso que se quiere innovar puede ser obstaculizada o favorecida por diversos factores.

La mayoría de las escuelas primarias siguen planes y programas rígidos y obsoletos cuyo principal objetivo es formar niños pasivos y obedientes. Por esta razón a los estudiantes, más que enseñarles a pensar, se le enseña que repetir.

Como lo menciona (Lockhead, 1994)” los maestros estamos más preocupados con la respuesta que dan los alumnos que con entender cómo es que la producen”

- 1.- El primer factor que obstaculiza mi labor es la escasa participación de los progenitores en la enseñanza aprendizaje de mis alumnos.
- 2.- El grupo es heterogéneo y hay apatía para realizar las actividades.
- 3.-El poco uso de la teoría como fundamento en la planeación.
- 4.- El nulo hábito por la lectura de diversos textos.

5.3 OBJETIVO GENERAL

Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Julián Villagrán a través de lectura y producción de textos.

5.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Propiciar la sensibilización e integración de los padres de familia en las diferentes actividades para el buen desarrollo del proyecto de innovación.
- 2.- Promover el cambio y mejoramiento de mi práctica docente.
- 3.- Elaborar productos finales al término de cada estrategia.
- 4.- Desarrollar y fortalecer en los alumnos estrategias de innovación atractivas para el fortalecimiento de las habilidades lectoras.
- 5.- Evaluar a través de rubricas el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 6.- Vincular la práctica docente con los elementos teóricos que le dan mayor consistencia.

Una estrategia es la secuencia de actividades que permite la interacción de los estudiantes con un tema, aspecto o modalidad del objeto de conocimiento, para el logro de aprendizajes (planteados como objetivos) que guarden entre si relaciones definidas desde una concepción de enseñanza aprendizaje.

- 1.- Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido
- 2.- Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos
- 3.- Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades
- 4.- Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos
- 5.- Leyendo en voz alta para los alumnos
- 6.- Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones
- 7.- Permitiendo que el alumno busque por si solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto

8.- Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto

9.- Relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros contextos.

10.- Formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.

11.- Favoreciendo situaciones de escritura donde manifiesten sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA

5.5 ESTRATEGIA I

ESCUELA PRIMARIA “JULIÁN VILLAGRÁN” 13DPR1809R

ZONA ESCOLAR: 087 SECTOR EDUCATIVO: 23

2° GRADO, GRUPO “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROFESOR: GERMÁN CRUZ CRUZ

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

ESTÁNDARES CURRICULARES DE ESPAÑOL

1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

2.11. Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turno al hablar.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA: Comunicativo y funcional basado en prácticas sociales del lenguaje.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.

AMBITO: De la literatura.

TIPO DE TEXTO: Narrativo

TEMA: “Comprendo y escribo fábulas de una forma divertida”.

ESTRATEGIA DIDACTICA: Antología.

PROPÓSITO: Contar y escribir fábulas para hacer una antología en equipos de cinco integrantes usando material de bajo costo para exhibirlos en la biblioteca del salón.

TEMAS DE REFLEXION

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

- Interpretación del significado de las fábulas.
- Anticipación de la moraleja de una fábula.

PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS

- Características de las fábulas.
- Características y función de las moralejas.

CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafonética.
- Valor sonoro convencional.
- Segmentación convencional de la escritura.

ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS

- Repeticiones innecesarias, ambigüedades en los textos y frases incompletas.
- Adjetivos para describir personas, objetos y situaciones.

PRODUCTO FINAL

Compendio de fábulas para la biblioteca del salón.

ACTIVIDADES

INICIO

SESIÓN: 1

INICIO: (Grupal)

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Se inicia con un mensaje de bienvenida.

Un alumno que presenta características de aprendizaje bajo, hace el pase de lista.

Salir hacia la cancha techada de la escuela a realizar la dinámica “**La tempestad**”, para que los alumnos relajen su mente y establezcan un ambiente adecuado para trabajar las fábulas.

1.- Organizamos un círculo, todos sentados sin que sobre ninguna silla.

2.- Yo me coloco en el centro del círculo y menciono “estamos todos en un barco, que se encuentra en altamar, con rumbo desconocido” cuando mencione “ola a la

derecha” todos deberán de cambiar de lugar, y sentarse en la silla en la que estaba su compañero de la derecha. Cuando mencione: ola ala izquierda todos se sentaran en la silla del compañero que se encuentra en la izquierda.

3.- De esa manera daré varias órdenes, ya sea a la izquierda o derecha. En cierto momento exclamaré “tempestad” entonces todos deberán de cambiar de lugar, tratando de sentarse en cualquier silla.

4.- después de haber mencionado tres o cuatro órdenes aprovecharé para ocupar una silla y el niño que se quede sin asiento, mencionará un título de una fábula al terminar continuará coordinando el juego.

Al regresar al salón y sin previo aviso, les leeré una fábula

DESARROLLO

Tiempo de realización: 50 minutos.

Al finalizar hacer la recuperación de los saberes previos mediante las siguientes interrogantes. Ver anexo número 7. Rescatando los conocimientos previos de los alumnos.

¿Cómo se llama el tipo de texto que leí?

¿Conoces algunas fábulas? Si es así mencionar ¿Cuál es y quien te la contó?

¿Recuerdan los personajes de la fábula?

¿Has visto alguna caricatura sobre las fábulas?

¿Te gustaría ver algún video de fábulas?

¿Menciona las características de las fábulas (personajes y moralejas)?

Estas actividades son para apoyar a los alumnos en sus estilos de aprendizaje. De igual manera para los alumnos que requieren apoyo los motivare para que contesten sus interrogantes.

CIERRE

Tiempo de realización: 30 minutos.

Mediante una lluvia de ideas los alumnos formularan un concepto de fábulas las organizaremos en el pizarrón, para posteriormente escribirlas en la libreta de apuntes.

Presentaré unas diapositivas sobre los conceptos y características de las fábulas para ampliar más el conocimiento a los alumnos.

Una vez iniciado las actividades mencionaré a los alumnos que como producto final leerán y escribirá diferentes fábulas para hacer un compendio e integrarlas en el acervo de la biblioteca del aula, el cual se realizará durante las sesiones. Para ello los alumnos realizaran lo siguiente:

- a) Leer y escribir fábulas durante las sesiones hacer una antología e integrarlas en el acervo de la biblioteca del aula.
- b) Mencionaré mediante una rúbrica los criterios a evaluar.
- c) Mencionaré que los alumnos que requieren apoyo se integraran en los equipos equitativamente para que tengan un buen desempeño y trabajaremos bajo los estilos de aprendizaje.

ESPACIOS Y RECURSOS

La cancha techada y salón de clases. Libros de texto, libreta de apuntes, lápiz, borrador, sacapuntas, diapositivas en power point, computadora y proyector.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: REGISTRO DE OBSERVACIONES.

DESARROLLO

SESION 2

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos

Daré un mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Solicitaré a un alumno que pase lista a sus compañeros de clase.

Recordaré a los alumnos que, tal y como se explicó en la sesión anterior leerán y escribirán diferentes fábulas.

Realizaré la **retroalimentación** de la sesión anterior con preguntas mismas que deberán contestar oralmente en el grupo y principalmente los alumnos que no participaron y que se identificaron en el diagnóstico como alumnos de bajo rendimiento escolar.

¿Qué es una fábula?

¿Qué características tienen las fábulas?

¿Has leído alguna fábula?

Motivare a los alumnos que requieren apoyo para que den respuesta a los cuestionamientos planteados.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Proyectaré un video de una fábula para reforzar los canales y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Mencionar a los alumnos que deberán guardar silencio para ver y escuchar atentamente la proyección.

Al concluir, contestaran en grupo las siguientes interrogantes. ¿Qué les pareció el video de la fábula? ¿Les gusto que se les muestre fábulas de esta manera?

A los alumnos kinestésicos los cuestionare sobre que sensaciones les dejo esta proyección.

Leer la cigarra y la hormiga del libro de español lecturas páginas 30 a la 33. Ver anexo número 8. Lectura sugerida.

Al término de la lectura escribirán en la libreta en binas las siguientes interrogantes que se encuentran en el libro de texto de español segundo grado página 27

¿Conocer las cigarras? ¿Conoces las hormigas? ¿En tu comunidad hay cigarras? ¿Cómo son las cigarras y hormigas que has visto? ¿Qué costumbres de estos animales se parecen a las de las personas? ¿Conoces alguna fábula? ¿Cuál es su título?

CIERRE

TIEMPO 30 minutos.

Escuchar las respuestas que den los alumnos sobre las fábulas.

EXTRACLASE:

Solicitar a su mamá, amigos u otros familiares que les cuenten alguna fábula las escribirán en hojas blancas o de color y los llevaran al salón para contárselos al resto del grupo.

.ESPACIOS Y RECURSOS

Aula y casa. Video, audios, proyector, computadora, bocinas, hojas blancas o de color tamaño carta, lápiz, borrador y lapicero.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Lista de cotejo y observaciones

DESARROLLO

SESION: 3

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos.

Daré el mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Solicitaré a un alumno que realice el pase de lista a sus compañeros de clase.

Informaré a los alumnos que en esta sesión continuarán con las presentaciones y análisis de las fábulas que recopilaron con sus familiares o amigos.

Escucharemos las lecturas de las fábulas que los alumnos compilaron con sus familiares o amigos.

Propiciaré a los alumnos que mencionen como obtuvieron sus fábulas, si sus familiares se los contaron, buscaron en algún libro o los investigaron en algún internet en la comunidad.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Con previa anticipación invite a un padre de familia para que comparta con los alumnos algunas fábulas que se menciona de la comunidad. Considerando el aspecto sociocultural del pueblo.

Presentaré ante el grupo al padre de familia y explicaré, que el asiste para compartirnos algunas fábulas.

Solicitaré a los alumnos que muestren respeto y escuchen atentamente las narraciones, ya que al final se plantearan algunas preguntas.

Pediré a un alumno de bajo rendimiento que agradezca al padre de familia por su participación.

Escribiré en el pizarrón algunas interrogantes sobre las narraciones que realizo el padre de familia.

¿Te gustaron las fábulas que presento el padre de familia? ¿Podrás utilizar alguno para integrarlo a tu antología de fábulas?

Una vez terminada la participación del padre de familia y contestado las interrogantes formaré equipos de 5 integrantes con la dinámica números para posteriormente dirigirnos a **la biblioteca escolar**.

Los equipos buscarán libros de fábulas, los leerán, analizarán y escribirán en hojas blancas.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Cuando los equipos terminen su trabajo expondrán sus fábulas recopiladas en los libros que encontraron en la biblioteca escolar. De igual manera realizarán su primer borrador para la presentación de fábulas siguiendo las indicaciones que se establecieron en la rúbrica al inicio de la primera sesión.

EXTRA CLASE

Los equipos ya conformados propiciarán la colaboración de sus padres de familia para que los apoyen acompañándolos a cualquiera de los dos ciber de la comunidad a investigar diferentes elementos y características de las fábulas y la utilidad de su moreleja.

ESPACIOS Y RECURSOS

Aula y ciber. Participación de un padre de familia de la comunidad, libreta de apuntes, lápiz, lapicero, borrador hojas blancas o de color.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

OBSERVACION.

DESARROLLO

SESION 4

TIEMPO: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Integrar a un alumno de bajo aprovechamiento para que pase de lista a sus demás compañeros.

Comentar a los alumnos que, en esta sesión darán por concluido las actividades de las fábulas y que en la siguiente sesión se comenzara a trabajar con aspectos más formales y elaboraran el periódico escolar para publicarlos a los alumnos de la escuela sus fábulas.

Solicitar a los equipos que compartan su investigación y que comenten que personas de su familia les apoyo en dicha tarea.

Al final solicitar los alumnos que mencionen lo que aprendieron de las investigaciones que hicieron de extra clase.

DESARROLLO

TIEMPO: 50 minutos.

Saldremos al **aula de medios** en el horario establecido por el maestro de computación y le solicitaremos su apoyo, para comenzar a escribir el segundo borrador de fábulas para la elaboración de la antología cuidando de revisar ortografía, letras mayúsculas al inicio, signos de interrogación, admiración y su moraleja. Al término de transcribir los imprimirán para seleccionar los que integran en su periódico escolar.

Regresar al salón y con la rúbrica que se les presento al inicio de la primera sesión identificaremos lo errores y aciertos de sus escritos.

CIERRE

TIEMPO: 30 minutos

Intercambiar sus escritos con otros equipos y revisaremos que contengan los criterios de evaluación.

Los equipos expondrán sus revisiones sobre los criterios que les hicieron falta en la revisión de sus fábulas y mencionaran como podrían mejorarlos.

Explicare que en la próxima sesión se elaborará el periódico mural de fábulas y por lo tanto debe haber participación de los integrantes de los equipos.

TAREA PARA EL DOCENTE:

Llevar el tablero para la próxima sesión, imprimir algunas fábulas escritas y elaboradas por los alumnos para elaborar en el periódico mural.

ESPACIOS Y RECURSOS.

Salón y aula de medios. Copias impresas, computadoras, instrumento de evaluación, borrador de fábulas, lápiz, borrador, lapicero.

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Rubrica y observaciones.

CIERRE

SESION 5

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Integrar a un alumno de bajo aprovechamiento para que pase de lista a sus demás compañeros.

Explicar a los alumnos que, en esta sesión se elaborará el periódico mural para publicar sus fábulas a la comunidad escolar.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos.

Comenzar a elaborar el periódico escolar de fábulas con los diferentes equipos que en las sesiones anteriores trabajaron y con la ayuda del profesor.

Solicitaré que se involucren todos los integrantes de los equipos, desempeñando alguna función para hacer el periódico mural.

Observar el desempeño de los alumnos, en relación al aprendizaje esperado.

Al terminar de elaborar el periódico mural lo colocaremos en una parte estratégica de la institución para que la comunidad escolar lo lea.

Los alumnos entregaran al docente su antología de fábulas, se colocaran en la biblioteca del aula, para incrementar el acervo y leerlos en el momento que el alumno lo requiera.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos

Dar respuesta de forma individual en una hoja blanca a las siguientes preguntas.

¿Qué sabían acerca de las fábulas? ¿Qué no sabían? ¿Qué aprendí? ¿Qué actividades se me facilitaron? ¿Cuáles se me dificultaron? ¿Qué me gusto de lo realizado en este tema? ¿Qué me disgustó?

ESPACIOS Y RECURSOS

Aula y espacio de la escuela. Tablero para el periódico mural hojas blancas o de colores, hoja de autoevaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubricas para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el trabajo elaborado sobre las fábula.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CONCEPTUAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICACIONES: SEÑALAR CON X LOS ASPECTOS OBSERVADOS EN LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

| Nº | NOMBRE DEL ALUMNO | Conocimientos y habilidades | | Actitudes y Valores | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------|----|---|----|--|----|--|----|--|----|--|----|---|----|
| | | SI | NO | Mencione claramente sus conocimientos previos de las fábulas. | | Se mostró dispuesto al trabajo y formuló su concepto de fábulas. | | Estuvo atento a la explicación del docente | | Solicitó y respetó su turno de participación | | Puso atención y respeto a las aportaciones, comentarios y opiniones expuestos por los compañeros | | mostraron respeto en la participación de los padres de familia. | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | ADANITZA | X | | X | | X | | X | | | X | X | | X | |
| 2 | ALEXIS | X | | X | | | X | | X | | X | | X | X | |
| 3 | ALISON L. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 4 | ANGEL E | | X | | X | X | | | X | X | | X | | X | |
| 5 | CRISTAL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 6 | CRISTIAN | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7 | DENISSE | | X | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ENRIQUE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 10 | FATIMA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 11 | FERNANDA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 12 | GALDINO | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 13 | ILITIA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 14 | ISAMAR | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 15 | J. MIGUEL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 16 | JESUS | | X | | X | | X | X | | X | | | X | | X |
| 17 | JOSE A | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | |
| 18 | KAREN | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 19 | MARIA GPE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 20 | MARITZA | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 21 | MICHELLE | | X | X | | X | | X | | | X | X | | | X |
| 22 | MIGUEL | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 23 | ORLANDO | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X |
| 24 | OSWALDO | | X | | X | | X | X | | | X | X | | | X |
| 25 | SAMANTHA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 26 | SHARIT | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 27 | VICTOR | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | |
| 28 | YAIR | | X | X | | | X | X | | X | | X | | | X |
| 29 | YAMILET | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 30 | ZULEICA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL PARA EL PRODUCTO FINAL DE LAS FÁBULAS EN EQUIPO.

Indicaciones: Señalar con color el nivel de logro de cada uno de los aspectos mencionados.

Integrantes del equipo: Isamar, Osvaldo, Adanitz, Fatima y Victor.

| | ASPECTO | DESTACADO | BUENO | REGULAR | REQUIERE AYUDA |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| ASPECTOS PROCEDIMENTALES | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | Emplearon la información de las fábulas en la organización y diseño de actividades planteadas | Emplearon de manera suficiente la información de las fábulas en la organización y diseño de actividades planteadas | Tuvieron algunas inconsistencias al emplear la información de las fábulas en la organización y diseño de actividades planteadas | No emplearon la información de las fábulas en la organización y diseño de actividades planteadas |
| | REALIZACION DEL BORRADOR | Utilizaron reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus fábulas. | Utilizaron de manera suficiente las reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus fábulas. | Tuvieron algunas inconsistencias al utilizar reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus fábulas. | No Utilizaron reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus fábulas. |
| | CONOCIMIENTO Y HABILIDAD | Mostraron habilidad y destreza al realizar las acciones encomendadas para la elaboración de su antología de fábulas. | Emplearon de manera suficiente habilidades y destrezas al realizar las acciones encomendadas para la elaboración de su antología de fábulas. | Tuvieron algunas inconsistencias en sus habilidades y destrezas al realizar las acciones encomendadas para la elaboración de su antología de fábulas. | No mostraron habilidades y destrezas al realizar las acciones encomendadas para la elaboración de su antología de fábulas. |
| ASPECTOS ACTITUDINALES | ELABORACION DEL PERIODICO ESCOLAR DE FÁBULAS | Mostraron entusiasmo al elaborar sus fábulas para exhibirlas en el periódico escolar. | Mostraron suficiente entusiasmo al elaborar sus fábulas para exhibirlas en el periódico escolar. | Presentaron algunos obstáculos para entusiasmarse en al elaborar sus fábulas para exhibirlas en el periódico escolar. | No mostraron entusiasmo al elaborar sus fábulas para exhibirlas en el periódico escolar. |
| | ORGANIZACIÓN Y TRABAJO COLABORATIVO | Mostró mucho interés al organizar sus materiales y expreso su aceptación hacia todos sus compañeros. | Mostró poco interés al organizar sus materiales y expreso poca aceptación hacia todos sus compañeros. | Mostró muy poco interés al organizar sus materiales y expreso muy poca aceptación hacia todos sus compañeros. | No mostró interés al organizar sus materiales y menos expreso su aceptación hacia todos sus compañeros. |
| | VALORES | Respeto la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo en la elaboración de su antología de fábulas. | Mostro suficiente respeto a la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo en la elaboración de su antología de fábulas. | Respeto muy poco la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo en la elaboración de su antología de fábulas. | No respeto la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo en la elaboración de su antología de fábulas. |

5.6 ESTRATEGIA II

ESCUELA PRIMARIA “JULIÁN VILLAGRÁN” 13DPR1809R

ZONA ESCOLAR: 087 SECTOR EDUCATIVO: 23

2º GRADO, GRUPO “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROFESOR: GERMÁN CRUZ CRUZ

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

ESTÁNDARES CURRICULARES DE ESPAÑOL

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando la distribución gráfica y su función comunicativa.
- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA: Comunicativo y funcional basado en prácticas sociales del lenguaje.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valora la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas.

AMBITO: De la literatura.

TIPO DE TEXTO: Narrativo

TEMA: “Escucho y escribo leyendas de mi pueblo”.

ESTRATEGIA DIDACTICA: Elaboración de una antología.

PROPÓSITO: Escribir a través de una antología leyendas en equipos de cinco integrantes usando material de bajo costo, para narrarlos a la comunidad escolar en los honores a la bandera.

TEMAS DE REFLEXION

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

- Interpretación del significado de las leyendas.
- Función y características de la leyenda.

PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS

- Características de la leyenda indígena (temas y características de los personajes).

CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA

- Correspondencia entre escritura y oralidad.

PRODUCTO FINAL

Narración oral de las leyendas a la comunidad escolar en los honores a la bandera.

ACTIVIDADES

INICIO

SESIÓN: 1

INICIO: (Grupal)

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Se inicia con un mensaje de bienvenida

Se hace el pase de lista.

Salir al patio de la escuela para que los alumnos relajen tenciones y creen un ambiente adecuado de trabajo se inicia la clase con la dinámica: “pasto o dinero”.

- 1.- Todos los participantes se sientan en un círculo.
- 2.- Yo estaré en el centro del círculo, he invitare a un alumno a que pase al centro y se presente.
- 3.- Preguntare al niño que pasó al frente, si se quiere ganar un billete de 100 y se lo muestro.
- 4.- Para que se gane el billete deberá responder unas preguntas que le formulare, a la cual deberá contestar solo pasto.
- 5.- Comenzar a realizar las preguntas.
- 6.- Al terminar varias interrogantes, le vuelvo a mostrar el billete al alumno y le preguntare ¿Qué prefieres un billete de 100 o pasto? Como la respuesta es pasto no recibe el billete.

Al regresar al salón, ya motivados los alumnos se continúa la clase con la lectura de una leyenda.

DESARROLLO

Tiempo de realización: 50 minutos.

Al finalizar hacer la recuperación de los saberes previos mediante las siguientes interrogantes:

¿Qué significa leyendas?

¿Qué saben de las leyendas?

¿Han leído alguna leyenda?

¿Conoces las partes de una leyenda?

¿Qué características consideras que debe contener una leyenda?

CIERRE

Tiempo de realización: 30 minutos.

De la recopilación de los saberes previos de los alumnos elaboraremos un concepto de leyenda, organizaremos en el pizarrón las ideas, para posteriormente escribirlas en la libreta de apuntes.

Una vez iniciado las actividades mencionaré a los alumnos que como producto final leerán y escribirá leyendas indígenas o de su comunidad, para posteriormente hacer la recopilación de las leyendas y hacer su antología. Para ello los alumnos realizaran lo siguiente:

a) Leerán y escribirán diferentes leyendas indígenas o de su comunidad, durante las sesiones recopilaran sus leyendas por equipo para hacer su antología y narrar algunas en los honores a la bandera.

b) Mencionaré mediante una rúbrica los criterios a evaluar.

c) informare que los alumnos que requieren apoyo, se integraran en los equipos equitativamente para que tengan un buen desempeño y trabajen bajo los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

ESPACIOS Y RECURSOS

El patio de la escuela y salón de clases. Libreta de apuntes, lápiz, borrador, sacapuntas.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTAS DE COTEJO Y REGISTRO DE OBSERVACIONES.

DESARROLLO

SESION 2

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos

Daré un mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Realizaremos el pase lista con el apoyo de un alumno.

Realizaré la **realimentación** de la sesión anterior con preguntas mismas que deberán contestar oralmente.

¿Qué aprendiste de las leyendas?

¿Qué características tiene una leyenda?

¿Cómo se elabora una antología?

Motivare a los alumnos que requieren apoyo para que den respuesta a los cuestionamientos planteados.

De las respuestas emitidas por los alumnos y las aportaciones del docente realizaremos un concepto de antología.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Proyectaré unas diapositivas en power point sobre el concepto las características de las leyendas para que los lean y después realicen una comparación con lo que expresaron.

Proyectaré un video descargado en you Tube sobre los elementos que deben contener las leyendas para reforzar los canales y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Mencionar a los alumnos que deberán guardar silencio para ver y escuchar atentamente la proyección.

Al concluir leeremos la leyenda de los volcanes que propone el libro de español lecturas en las páginas 66 a la 71. Al término, los alumnos en binas darán respuesta a las siguientes preguntas propuestos en el libro del alumno página 61.

¿Qué leyendas conoces?

¿En las leyendas se habla de cosas reales o imaginarias?

¿Los volcanes son reales o imaginarios?

¿Cómo se llaman los volcanes de México?

¿Te han contado tus padres o abuelos alguna leyenda de la comunidad o región?

CIERRE

TIEMPO 30 minutos.

Dibujar y colorear los volcanes de México. Al término intercambiar sus dibujos con sus demás y observar si conocen los volcanes.

EXTRA CLASE

Solicitar a sus padres, abuelos o algún otro familiar que les cuenten leyendas de la comunidad y las escriban en su libreta de apuntes.

ESPACIOS Y RECURSOS

Aula. Video, proyector, computadora, libro para el maestro, libro para el alumno, bocinas, hojas blancas tamaño carta, lápiz, borrador, lapicero y colores.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Lista de cotejo.

DESARROLLO

SESION: 3

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos.

Dar el mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Solicitaré a un alumno que realice el pase de lista a sus compañeros de clase.

Solicitar a los alumnos que narren las leyendas que les contaron sus familiares al grupo. Al término realizar los comentarios al respecto.

Dirigirse a la biblioteca de la escuela a leer diferentes libros que contengan leyendas, para empezar a realizar el primer borrador que integran a su antología de leyendas indígenas y de la comunidad. Ver anexo número 9. Lectura de leyendas en la biblioteca de la escuela.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Con previa anticipación invite a dos madres de familia para que asista al salón de clases a narrarles unas leyendas de la comunidad

Presentaré ante el grupo a las madres de familia y explicaré, que ellas asisten para compartimos algunas leyendas de la comunidad y región.

Solicitaré a los alumnos que muestren respeto y escuchen atentamente las narraciones, ya que al final se plantearan algunas preguntas.

Solicitaré a un alumno, que agradezca al padre de familia por su participación.

En plenaria los alumnos contestaran las siguientes interrogantes ¿Te gustaron las narraciones que presentaron las madres de familia? ¿Podrás utilizar alguna para incluirla a tu antología de leyendas?

Solicitaré a los alumnos que mencionen números del uno al cinco, para posteriormente formar los equipos y dirigimos a la biblioteca de la escuela a leer y escribir las leyendas que integran en su antología.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Cuando los equipos terminen de leer y escribir analizaremos su primer borrador, siguiendo las indicaciones que se establecieron en la rúbrica al inicio de la primera sesión.

ESPACIOS Y RECURSOS

Aula. Participación de un padre de familia de la comunidad, libreta de apuntes, lápiz, lapicero, borrador y hojas blancas.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

OBSERVACION.

DESARROLLO

SESION 4

TIEMPO: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Solicitar a un alumno que pase de lista a sus compañeros de clase.

Comentar a los alumnos que, en esta sesión darán por concluido las actividades de lectura y escritura de leyendas y que en la siguiente sesión se realizaran la presentación de sus antologías.

DESARROLLO

TIEMPO: 50 minutos.

Saldremos al aula de computación y le solicitaremos apoyo al maestro encargado, para comenzar a escribir el segundo borrador de las leyendas cuidando de revisar ortografía, letras mayúsculas al inicio, después de un punto, identificar las partes de un cuento inicio, desarrollo y final.

Regresar al salón y con la rúbrica que se les presento al inicio de la primera sesión identificaremos lo errores y aciertos de sus escritos.

CIERRE

TIEMPO: 30 minutos

Intercambiar sus escritos con otros equipos y revisar que contengan los criterios de evaluación.

Explicare que en la próxima sesión se realizara la presentación de la antología de leyendas.

ESPACIOS Y RECURSOS.

Biblioteca del aula, escuela, aula de medios y salón de clases. Copias impresas, computadoras, instrumento de evaluación, borrador de leyendas, lápiz, lapicero y hojas blancas tamaño carta.

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Rubrica y observaciones.

CIERRE

SESION 5

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Solicitar a un alumno que pase de lista a sus demás compañeros.

Explicar a los alumnos que en esta sesión presentaran sus antologías de leyendas.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos.

Los integrantes de los equipos pasan a presentar sus antologías de leyendas, tratando de leer lo mejor posible y que se escuche en todo el salón, para que sus demás compañeros tengan la oportunidad de comentar con base en los criterios que se presentaron en la rúbrica.

Solicitaré que se involucren todos los integrantes de los equipos, desempeñando alguna función al hacer sus exposiciones.

Observar el desempeño de los alumnos, en relación al aprendizaje esperado.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos

En plenaria hacemos comentarios en torno a sus trabajos que realizaron sobre las leyendas.

Al término de la actividad a través de la rúbrica se evaluarán las participaciones de los integrantes de cada equipo.

ESPACIOS Y RECURSOS

Salón. Hoja de autoevaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubrica para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el trabajo en equipo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS LEYENDAS.

INDICACIONES: SEÑALAR CON X LOS ASPECTOS OBSERVADOS EN LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

| Nº | NOMBRE DEL ALUMNO | Conocimientos y habilidades | | Actitudes y Valores | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--|----|--|----|------------------------------------|----|---|----|--|----|---|----|---|----|
| | | Menciona claramente sus conocimientos previos de las leyendas. | | Se mostró preparado al trabajo y expreso su concepto de leyendas | | Respetó la explicación del docente | | Solicitó y respetó su turno para participar en clase. | | Mostró atención y respetó las aportaciones, comentarios y opiniones expuestos por los compañeros | | Mostraron respeto en la participación de los padres de familia. | | Mostró responsabilidad en las actividades que se le solicito. | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | ADANITZA | X | | X | | X | | X | | | X | X | | X | |
| 2 | ALEXIS | X | | X | | | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | ALISON L. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 4 | ANGEL E | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | |
| 5 | CRISTAL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 6 | CRISTIAN | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7 | DENISSE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ENRIQUE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 10 | FATIMA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 11 | FERNANDA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 12 | GALDINO | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 13 | ILITIA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 14 | ISAMAR | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 15 | J. MIGUEL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 16 | JESUS | | X | | X | | X | X | | X | | | X | | X |
| 17 | JOSE A | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | |
| 18 | KAREN | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 19 | MARIA GPE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 20 | MARITZA | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 21 | MICHELLE | | X | X | | X | | X | | | X | X | | X | |
| 22 | MIGUEL | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 23 | ORLANDO | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X |
| 24 | OSWALDO | | X | | X | | X | X | | | X | X | | | X |
| 25 | SAMANTHA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 26 | SHARIT | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 27 | VICTOR | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | |
| 28 | YAIR | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | |
| 29 | YAMILET | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 30 | ZULEICA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL PARA PRODUCTO FINAL DE LAS LEYENDAS EN EQUIPO

Indicaciones: Señalar con color el nivel de logro de cada uno de los aspectos mencionados.

Integrantes del equipo: Orlando, Miguel, Jose, Guadalupe y Samantha.

| | ASPECTO | DESTACADO | BUENO | REGULAR | REQUIERE AYUDA |
|--------------------------|--|---|---|--|---|
| ASPECTOS PROCEDIMENTALES | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | Identificaron las características de las leyendas y organizaron la información de las actividades. | Identificaron suficientemente las características de las leyendas y organizaron la información de las actividades. | Identificaron muy poco las características de las leyendas y organizaron la información de las actividades. | No Identificaron las características de las leyendas y ni organizaron la información de las actividades. |
| | REALIZACION DEL BORRADOR | Utilizaron reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus leyendas. | Utilizaron de manera suficiente las reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus leyendas. | Tuvieron algunas inconsistencias al utilizar reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus leyendas. | No Utilizaron reglas ortográficas y ni un buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus leyendas. |
| | CONOCIMIENTO Y HABILIDAD | Eligieron los recueros de apoyo a sus actividades con mucha precisión para elaborar sus leyendas. | Eligieron de manera suficiente los recueros de apoyo a sus actividades con mucha precisión para elaborar sus leyendas. | Eligieron muy poco los recueros de apoyo a sus actividades y tuvieron muy poca precisión para elaborar sus leyendas. | No Eligieron los recueros de apoyo a sus actividades, ni tampoco tuvieron precisión para elaborar sus leyendas. |
| ASPECTOS ACTITUDINALES | ELABORACION Y PRESENTACIÓN DE LEYENDAS | Mostraron entusiasmo al elaborar sus leyendas para leerlas en los honores a la bandera. | Mostraron suficiente entusiasmo al elaborar sus leyendas para leerlas en los honores a la bandera. | Presentaron algunos obstáculos para entusiasmarse al elaborar sus leyendas para leerlas en los honores a la bandera. | No mostraron entusiasmo al elaborar sus leyendas para leerlas en los honores a la bandera. |
| | TRABAJO EN EQUIPO | Mostraron mucho interés al organizar sus materiales en la elaboración de sus leyendas | Mostraron poco interés al organizar sus materiales en la elaboración de sus leyendas | Mostraron muy poco interés al organizar sus materiales en la elaboración de sus leyendas. | No mostraron interés al organizar sus materiales en la elaboración de sus leyendas. |
| | VALORES | Convivieron con armonía durante la elaboración de sus leyendas y las presentaron en los honores a la bandera. | Convivieron con armonía lo suficiente durante la elaboración de sus leyendas y las presentaron en los honores a la bandera. | Convivieron con armonía muy durante la elaboración de sus leyendas y las presentaron en los honores a la bandera. | No Convivieron con armonía durante la elaboración de sus leyendas y ni las presentaron en los honores a la bandera. |

5.7 ESTRATEGIA III

ESCUELA PRIMARIA “JULIÁN VILLAGRÁN” 13DPR1809R

ZONA ESCOLAR: 087 SECTOR EDUCATIVO: 23

2º GRADO, GRUPO “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROFESOR: GERMÁN CRUZ CRUZ

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

ESTÁNDARES CURRICULARES DE ESPAÑOL

- 1.2. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando la distribución gráfica y su función comunicativa.
- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA: Comunicativo y funcional basado en prácticas sociales del lenguaje.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valora la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Modifica el final de un cuento infantil, recuperando su trama.

AMBITO: De la literatura.

TIPO DE TEXTO: Narrativo

TEMA: “Hagámosle todos al cueto”.

ESTRATEGIA DIDACTICA: exposición oral.

PROPÓSITO: Cambiar la versión de los cuentos mediante una exposición en equipos de cinco integrantes usando material de bajo costo para presentarlo al grupo.

TEMAS DE REFLEXION

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

- Anticipación de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones.
- Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil.
- Secuencia de la trama de un cuento infantil.

PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS

- Características de los cuentos infantiles.

ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS

- Importancia de las ilustraciones en cuentos infantiles.

CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA

- Correspondencia entre escritura y oralidad.
- Correspondencia grafonética.
- Valor sonoro convencional.
- Segmentación convencional de la escritura.

PRODUCTO FINAL

Publicación de los cuentos escritos al grupo.

ACTIVIDADES:

INICIO

SESIÓN: 1

INICIO: (Grupal)

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Se inicia con un mensaje de bienvenida

Se hace el pase de lista.

Salir al patio de la escuela para que los alumnos relajen tensiones y creen un ambiente adecuado de trabajo se inicia la clase con la dinámica: cuando un amigo baila, baila, baila, baila.

Al regresar al salón sin previo aviso les leo un cuento corto.

DESARROLLO

Tiempo de realización: 50 minutos.

Al finalizar hacer la recuperación de los saberes previos mediante las siguientes interrogantes:

¿Quién nos puede decir, lo que sabe de los cuentos?

¿Qué cuentos has leído?

¿Conoces las partes de un cuento?

¿Los personajes que participan son fantásticos?

¿Te gusta el final de los cuentos que has leído?

CIERRE

Tiempo de realización: 30 minutos.

De la recopilación de los saberes previos de los alumnos elaboraremos un concepto de cuento, organizaremos en el pizarrón las ideas, para posteriormente escribirlas en la libreta de apuntes.

Una vez iniciado las actividades mencionaré a los alumnos que como producto final leerán y escribirá diferentes cuentos, para posteriormente realizar una exposición ante el grupo, con una versión final hecha por ellos. El cual se realizará durante las sesiones. Para ello los alumnos realizaran lo siguiente:

a) Leer y escribirán cuentos, durante las sesiones seleccionaran dos cuentos por equipo para hacer su versión final y exponerlos ante el grupo..

b) Mencionaré mediante una rúbrica los criterios a evaluar.

c) informare que los alumnos que requieren apoyo se integraran en los equipos equitativamente para que tengan un buen desempeño y trabajen bajo los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

ESPACIOS Y RECURSOS

El patio de la escuela y salón de clases. Libros de texto, libro para el maestro, libreta de apuntes, lápiz, borrador, sacapuntas.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTAS DE COTEJO Y REGISTRO DE OBSERVACIONES.

DESARROLLO

SESION 2

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos

Daré un mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Realizaremos el pase lista con el apoyo de un alumno.

Recordaré a los alumnos que en la sesión pasada, se explicó que realizaremos una versión final de los cuentos leídos y que los expondremos en el salón de clases cuidando de seguir los pasos que se presentan en la rúbrica de evaluación.

Realizaré la **retroalimentación** de la sesión anterior con preguntas mismas que deberán contestar oralmente.

¿Qué es un cuento?

¿Qué características tiene un cuento?

¿Sabes que es una exposición?

¿Cuál es la importancia del trabajo colaborativo y cooperativo para hacer sus exposiciones?

Motivare a los alumnos que requieren apoyo para que den respuesta a los cuestionamientos planteados.

De las respuestas emitidas por los alumnos y las aportaciones del docente realizaremos un concepto sobre exposición.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Les entregare una copia con el concepto de exposición y características de los cuentos para que los lean y después realicen una comparación con lo que expresaron.

Proyectaré un video descargado en you Tube sobre los elementos que deben contener los cuentos, para reforzar los canales y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Mencionar a los alumnos que deberán guardar silencio para ver y escuchar atentamente la proyección.

Al concluir leeremos el cuento el caminante que propone el libro de español lecturas en las páginas 116 a la 119. Al término los alumnos ordenaran los sucesos escribiendo los números en las oraciones propuestos en el libro del alumno página 144.

CIERRE

TIEMPO 30 minutos.

Dibujar y colorear al personaje, el camino y como es la casa a la que llega el caminante en hojas blancas tamaño carta. Al término intercambiar sus dibujos con sus demás compañeros para de manera oral exponer sus dibujos.

.ESPACIOS Y RECURSOS

Aula. Video, proyector, computadora, libro para el maestro, libro para el alumno, bocinas, hojas blancas tamaño carta, lápiz, borrador, lapicero y colores.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Lista de cotejo.

DESARROLLO

SESION: 3

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos.

Dar el mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Solicitaré a un alumno que realice el pase de lista a sus compañeros de clase.

Informaré a los alumnos que en esta sesión asistiremos a la biblioteca de la escuela a leer diferentes libros, para empezar a realizar las versiones finales de los cuentos propuestos para su exposición.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Con previa anticipación invite a tres padre de familia para que asista al salón de clases a narrarles cuentos.

Presentaré ante el grupo a las madres de familia y explicaré, que el asiste para compartirnos algunos cuentos que ellos seleccionaron.

Solicitaré a los alumnos que muestren respeto y escuchen atentamente las lecturas de los cuentos.

Solicitaré a un alumno, que agradezca al padre de familia por su participación.

En plenaria los alumnos contestaran las siguientes interrogantes ¿Te gustaron las lecturas de los cuentos que presentaron las madres de familia? ¿Podrás utilizar alguno para escribirle su versión final del cuento?

Entregare a cada miembro del grupo una paleta con los números del uno al cinco, para posteriormente formar los equipos y dirigimos a la biblioteca de la escuela para leer cuentos que les servirán para escribir su versión final.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Cuando los equipos terminen de leer, con mi apoyo escribiremos la versión final de los cuentos seleccionados. Presentaran su primer borrador y con la rúbrica analizaremos que hayan escrito su cuento de acuerdo a los indicadores que se establecieron.

ESPACIOS Y RECURSOS

Aula. Participación de un padre de familia de la comunidad, libreta de apuntes, lápiz, lapicero, borrador hojas blancas y libros de la biblioteca.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

OBSERVACION.

DESARROLLO

SESION 4

TIEMPO: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Solicitar a un alumno que pase de lista a sus compañeros de clase.

Comentar a los alumnos que, en esta sesión se darán por concluido las actividades de lectura y escritura de cuentos y que en la siguiente sesión se realizaran las exposiciones de su versión final de los cuentos.

DESARROLLO

TIEMPO: 50 minutos.

Saldremos al aula de computación y le solicitaremos apoyo al maestro encargado, para comenzar a escribir el segundo borrador de la versión final de los cuentos cuidando de revisar ortografía, letras mayúsculas al inicio, después de un punto, el escrito debe contener un orden de acuerdo a los sucesos, ordenar las partes de un cuento inicio, desarrollo y final y que contenga la versión final escrita como si fuera a suceder mañana. Cambiar los verbos en pasado a futuro. Al término de transcribirlos, los imprimirán para exponerlos en la siguiente sesión.

Regresar al salón y con la rúbrica que se les presento al inicio de la primera sesión identificaremos lo errores y aciertos de sus escritos.

CIERRE

TIEMPO: 30 minutos

Intercambiar sus escritos con otros equipos y revisar que contengan los criterios de evaluación.

Explicare que en la próxima sesión realizaremos las exposiciones en el grupo.

TAREA PARA EL DOCENTE:

Organizar las participaciones de los integrantes de los equipos.

ESPACIOS Y RECURSOS.

Biblioteca del aula y escuela, aula de medios y salón de clases. Copias impresas, computadoras, instrumento de evaluación, borrador de la versión final del cuento, lápiz, lapicero y hojas blancas tamaño carta.

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Rubrica y observaciones.

CIERRE

SESION 5

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Solicitar a un alumno que pase lista de asistencia a sus compañeros de clase.

Explicar a los alumnos que en esta sesión realizaremos las exposiciones de las versiones finales del cuento cambiando los verbos en pasado a futuro.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos.

Los integrantes de los equipos pasan a realizar sus exposiciones de la versión final de los cuentos, tratando de leer lo mejor posible y que se escuche en todo el salón, para que sus demás compañeros tengan la oportunidad de comentar con base en los criterios que se presentaron en la rúbrica.

Solicitaré que se involucren todos los integrantes de los equipos, desempeñando alguna función al hacer sus exposiciones.

Observar el desempeño de los alumnos, en relación al aprendizaje esperado.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos

En plenaria hacemos comentarios en torno a sus trabajos que realizaron al cambiar la versión a los cuentos leídos y con una rúbrica se evaluara el trabajo realizado por los integrantes de los equipos

ESPACIOS Y RECURSOS

Salón de clases.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubricas para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el trabajo elaborado. Heteroevaluación y coevaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS.

INDICACIONES: SEÑALAR CON X LOS ASPECTOS OBSERVADOS EN LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

| Nº | NOMBRE DEL ALUMNO | Conocimientos y habilidades | | Actitudes y Valores | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|---|----|--|----|---|----|
| | | SI | NO | Menciona claramente sus conocimientos previos de lo que sabe de los cuentos. | | Se mostró preparado al trabajo y escribió su concepto de los cuentos. | | Respetó y se mantuvo atento a la proyección del video de los cuentos. | | Solicitó y respetó su turno para participar en clase. | | Dibujó al personaje y describió la casa a donde llega el caminante de la lectura del libro del alumno. | | Mostraron respeto en la participación de los padres de familia. | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | ADANITZA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 2 | ALEXIS | X | | X | | X | | | X | X | | | X | X | |
| 3 | ALISON L. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 4 | ANGEL E | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 5 | CRISTAL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 6 | CRISTIAN | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7 | DENISSE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ENRIQUE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 10 | FATIMA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 11 | FERNANDA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 12 | GALDINO | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 13 | ILITIA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 14 | ISAMAR | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 15 | J. MIGUEL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 16 | JESUS | | X | | X | X | | X | | X | | | X | | X |
| 17 | JOSE A | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | |
| 18 | KAREN | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 19 | MARIA GPE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 20 | MARITZA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 21 | MICHELLE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 22 | MIGUEL | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 23 | ORLANDO | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X |
| 24 | OSWALDO | | X | | X | | X | X | | | X | X | | | X |
| 25 | SAMANTHA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 26 | SHARIT | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 27 | VICTOR | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | |
| 28 | YAIR | X | | | X | X | | X | | | X | X | | X | |
| 29 | YAMILET | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 30 | ZULEICA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL PARA EL PRODUCTO FINAL DE LOS CUENTOS.

Indicaciones: Señalar con color el nivel de logro de cada uno de los aspectos mencionados.

Integrantes del equipo: Zuleyca, Karen, Jesus Miguel, Enrique y Fernanda.

| | ASPECTO | DESTACADO | BUENO | REGULAR | REQUIERE AYUDA |
|--------------------------|--|---|---|--|--|
| ASPECTOS PROCEDIMENTALES | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | Manifiestan de manera apropiada su conformidad al mencionar las características de los cuentos. | Manifiestan de manera suficientemente su conformidad al mencionar las características de los cuentos. | Manifiestan de muy poca manera su conformidad al mencionar las características de los cuentos. | No manifiestan de manera apropiada su conformidad al mencionar las características de los cuentos. |
| | REALIZACION DEL BORRADOR | Utilizaron reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus cuentos. | Utilizaron de manera suficiente las reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus cuentos. | Tuvieron algunas inconsistencias al utilizar reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus cuentos. | No Utilizaron reglas ortográficas y ni un buen manejo del lenguaje en la elaboración de sus cuentos. |
| | CONOCIMIENTO Y HABILIDAD | Muestran habilidad y destreza al realizar sus trabajos encomendados para cambiar las versiones de los cuentos escritos. | Muestran suficiente habilidad y destreza al realizar sus trabajos encomendados para cambiar las versiones de los cuentos escritos. | Muestran poca habilidad y destreza al realizar sus trabajos encomendados para cambiar las versiones de los cuentos escritos. | No muestran habilidad y destreza al realizar sus trabajos encomendados para cambiar las versiones de los cuentos escritos. |
| ASPECTOS ACTITUDINALES | ELABORACION Y PRESENTACIÓN DE LEYENDAS | Mostraron entusiasmo al elaborar sus cuentos para cambiar su versión final. | Mostraron poco entusiasmo al elaborar sus cuentos para cambiar su versión final. | Mostraron muy poco entusiasmo al elaborar sus cuentos para cambiar su versión final. | No mostraron entusiasmo al elaborar sus cuentos para cambiar su versión final. |
| | TRABAJO EN EQUIPO | Muestran entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus versiones finales de los cuentos. | Muestran suficiente entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus versiones finales de los cuentos. | Muestran poco entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus versiones finales de los cuentos. | No Muestran entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus versiones finales de los cuentos. |
| | VALORES | Convivieron con armonía durante la elaboración de su versión final de los cuentos y presentaron sus exposiciones en el salón de clases. | Convivieron con armonía suficientemente durante la elaboración de su versión final de los cuentos y presentaron sus exposiciones en el salón de clases. | Convivieron con muy poca armonía durante la elaboración de su versión final de los cuentos y presentaron sus exposiciones en el salón de clases. | No convivieron con armonía durante la elaboración de su versión final de los cuentos y presentaron sus exposiciones en el salón de clases. |

5.8 ESTRATEGIA IV

ESCUELA PRIMARIA “JULIÁN VILLAGRÁN” 13DPR1809R

ZONA ESCOLAR: 087 SECTOR EDUCATIVO: 23

2º GRADO, GRUPO “A” ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROFESOR: GERMÁN CRUZ CRUZ

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

ESTÁNDARES CURRICULARES DE ESPAÑOL

- 1.3. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando la distribución gráfica y su función comunicativa.
- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

2.11. Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turno al hablar.

3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA: Comunicativo y funcional basado en prácticas sociales del lenguaje.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valora la diversidad lingüística y cultural de México.

APRENDIZAJE ESPERADO: Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.

AMBITO: De la literatura.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

TEMA: “Con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua”.

ESTRATEGIA DIDACTICA: Recital de trabalenguas.

PROPÓSITO: Identifiquen similitudes y diferencias de los trabalenguas.

PRODUCTO FINAL

Recital y escritura de trabalenguas para publicar en el periódico mural.

ACTIVIDADES:

INICIO

SESIÓN: 1

INICIO: (Grupal)

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Se inicia con un mensaje de bienvenida.

Un alumno que presenta características de aprendizaje bajo, hace el pase de lista.

Salir al patio de la escuela a cantar la canción “camarón, caramelo, caramelo camarón” para que los alumnos relajen su mente y establezcan un ambiente adecuado para trabajar los trabalenguas.

Al regresar al salón y sin previo aviso, les leeré varios trabalenguas.

DESARROLLO

Tiempo de realización: 50 minutos.

Al finalizar hacer la recuperación de los saberes previos mediante las siguientes interrogantes.

¿Entendiste el texto que leyó el maestro?

¿Qué tipo de texto te recuerda la lectura realizada por el docente? Si es así mencionar ¿Qué tipo de texto es?

¿Has leído algunos trabalenguas?

¿Qué trabalenguas has leído o escuchado?

¿Qué trabalenguas te han enseñado tus padres?

Para los alumnos que requieren apoyo los motivare para que participen contestando cada una de las interrogantes propuestas al grupo.

CIERRE

Tiempo de realización: 30 minutos.

Mediante una lluvia de ideas los alumnos mencionaran un concepto de trabalenguas, las organizaremos en el pizarrón, para posteriormente escribirlas en la libreta de apuntes.

Una vez iniciado las actividades mencionaré a los alumnos que como producto final leerán y escribirá diferentes trabalenguas en español u otra lengua para hacer un compendio y participar en un recital que se presentará ante sus padres y la comunidad escolar, el cual se realizará durante las sesiones. Para ello los alumnos realizaran lo siguiente:

- a) Leerán y escribirán trabalenguas, durante las sesiones, seleccionaran los trabalenguas que más les hayan gustado para exponerlas en el periódico escolar y hacer su recital.
- b) Mencionaré mediante una rúbrica los criterios a evaluar.
- c) Mencionaré que los alumnos que requieren apoyo se integran en los equipos equitativamente para que tengan un buen desempeño y trabajen bajo los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

ESPACIOS Y RECURSOS

El patio de la escuela y salón de clases. Libros de texto, libreta de apuntes, lápiz, borrador, sacapuntas.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTAS DE COTEJO Y REGISTRO DE OBSERVACIONES.

DESARROLLO

SESION 2

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos

Daré un mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Realizaremos el pase lista con el apoyo de un alumno.

Recordaré a los alumnos que en la sesión pasada, se explicó que trabajaremos el proyecto de los trabalenguas y que realizaremos un producto final.

Realizaré la **realimentación** de la sesión anterior con preguntas mismas que deberán contestar oralmente.

¿Qué es un trabalenguas?

¿Qué características tienen un trabalenguas? ¿Conoces los juegos de palabras?

Motivare a los alumnos que requieren apoyo para que den respuesta a los cuestionamientos planteados.

Mediante una lluvia de ideas realizaremos un concepto de trabalenguas con ayuda del docente quien organizara cada idea de los alumnos escribiéndolas en el pizarrón, para posteriormente los alumnos registrarlos en su libreta de apuntes.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Proyectaré un video descargado en you Tube sobre los trabalenguas para reforzar los canales y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Mencionar a los alumnos que deberán guardar silencio para ver y escuchar atentamente la proyección.

Al concluir, en su libreta escribirán el trabalenguas que más les haya gustado.

A los alumnos kinestésicos los cuestionare sobre que sensaciones les dejo esta proyección de los trabalenguas.

Después intentaran leer el tema “dos mapaches” en idioma Huave del libro de español lecturas páginas 92 y 93. Informare a los alumnos que en esta actividad comparar un texto escrito en español con otro en Huave para que identifiquen sus semejanzas y diferencias.

Les platicare que los Huaves son indígenas que viven en Oaxaca. Sus ancestros llegaron de otro país, Nicaragua y decidieron vivir en México. Los Huaves actualmente hablan el idioma de sus antepasados, también llamado Huave del cual conocerán algunas palabras en el trabalenguas.

Al terminar de leer preguntare a los alumnos si conocen al mapache y si alguien ha visto alguno, si no me responden. Informar a los alumnos que los mapaches viven en los bosques, en los huecos de los árboles o cuevas y que también suelen acercarse a la ciudad a buscar alimento, ya que comen de todo incluso basura.

Estos animales son curiosos y cuando son perseguido por las personas se vuelven agresivos, por eso no se recomiendan como mascotas: por lo tanto, si uno se los encuentra hay que alejarse de ellos inmediatamente. Les preguntare si el texto que acaban de leer, es una repetición de trabalenguas o de un texto con palabras inventadas. En caso de que no respondan les mencionare que se trata de un trabalenguas.

Para continuar con la actividad en binas escribirán en su libreta el trabalenguas los dos mapaches.

CIERRE

TIEMPO 30 minutos.

Copiar los trabalenguas que el docente escriba en el salón de grupo en hojas blancas para agregarlas a su carpeta de evidencias.

.ESPACIOS Y RECURSOS

Aula y casa. Video, proyector, computadora, libro para el maestro, libro para el alumno, bocinas, hojas blancas tamaño carta, lápiz, borrador y lapicero.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Lista de cotejo.

DESARROLLO

SESION: 3

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos.

Daré el mensaje de bienvenida a los alumnos a un nuevo día de trabajo.

Solicitaré a un alumno que realice el pase de lista a sus compañeros de clase.

Informaré a los alumnos que en esta sesión narraran los trabalenguas que recopilaron con sus familiares o amigos. Ver anexo número 10. Lectura de trabalenguas.

Solicitaré a los alumnos que guarden silencio para escuchar los trabalenguas que los alumnos recopilaron en su tarea extra escolar.

Propiciaré a los alumnos que mencionen como obtuvieron sus trabalenguas, si sus familiares se los contaron, buscaron en algún libro o los investigaron en algún internet de la comunidad.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos

Con previa anticipación invite a un padre de familia para que asista al salón de clases a narrarles trabalenguas.

Presentaré ante el grupo al padre de familia y explicaré, que el asiste para compartirnos algunos trabalenguas.

Solicitaré a los alumnos que muestren respeto y escuchen atentamente las narraciones de los trabalenguas, ya que al final se plantearán algunas preguntas.

Solicitaré a un alumno, que agradezca al padre de familia por su participación.

En plenaria los alumnos contestarán las siguientes interrogantes ¿Te gustaron las trabalenguas que presento el padre de familia? ¿Podrás utilizar alguno para recitarlo ante tus compañeros de la escuela o padres de familia?

Formaremos equipos de 5 integrantes con la dinámica conejos y conejeras al terminar, nos dirigiremos a la biblioteca de la escuela para buscar trabalenguas que les servirán para su recital y exposición en el periódico escolar.

CIERRE

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Cuando los equipos terminen su investigación y escritura de trabalenguas los expondrán. De igual manera realizarán su primer borrador para la presentación del recital siguiendo las indicaciones que se establecieron en la rúbrica al inicio de la primera sesión.

ESPACIOS Y RECURSOS

Cancha techada y aula. Participación de un padre de familia de la comunidad, libreta de apuntes, lápiz, lapicero, borrador hojas blancas.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

OBSERVACION.

DESARROLLO

SESION 4

TIEMPO: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Integrar a un alumno de bajo aprovechamiento para que pase de lista a sus demás compañeros.

Comentar a los alumnos que, en esta sesión darán por concluido las actividades de los trabalenguas y que en la siguiente sesión se realizaran los recitales y elaboraran el periódico escolar para publicarlos a los alumnos de la institución.

Realizaremos un concurso para practicar los trabalenguas que en equipos recopilaron y posteriormente los demás alumnos calificaran con aplausos las participaciones.

Al terminar su práctica de los recitales comentaran cada integrante si las palabras son difíciles de pronunciar.

DESARROLLO

TIEMPO: 50 minutos.

Saldremos al **aula de medios** en el horario establecido por el maestro de computación y le solicitaremos su apoyo, para comenzar a escribir el segundo borrador de trabalenguas cuidando de revisar ortografía, letras mayúsculas al inicio, palabras con güe y güi, rimas y sustantivos. Al término de transcribirlos los imprimirán para seleccionar los que integraran en su periódico escolar.

Regresar al salón y con la rúbrica que se les presento al inicio de la primera sesión identificaremos lo errores y aciertos de sus escritos.

CIERRE

TIEMPO: 30 minutos

Intercambiar sus escritos con otros equipos y revisar que contengan los criterios de evaluación.

Explicare que en la próxima sesión realizaremos el recital a la comunidad escolar y padres de familia y se elaborará el periódico mural de trabalenguas, para lo cual les solicito la participación activa de todos los estudiantes.

TAREA PARA EL DOCENTE:

Sacar el equipo de sonido y organizar las participaciones de los integrantes de los equipos para su recital de trabalenguas.

ESPACIOS Y RECURSOS.

Biblioteca escolar y aula, salón de medios y de clases. Copias impresas, computadoras, instrumento de evaluación, borrador de trabalenguas, lápiz, borrador, lapicero y equipo de sonido.

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Rubrica y observaciones.

CIERRE

SESION 5

INICIO

TIEMPO DE REALIZACION: 22 minutos.

Dar un mensaje de bienvenida.

Integrar a un alumno de bajo aprovechamiento para que pase de lista a sus demás compañeros.

Explicar a los alumnos que, en esta sesión tenemos que acondicionar el lugar para el recital y se elaborará el periódico mural para poner a la vista sus trabalenguas.

DESARROLLO

TIEMPO DE REALIZACION: 50 minutos.

Mientras es la hora del recital comenzaremos a elaborar el periódico escolar de trabalenguas con los diferentes equipos que en las sesiones anteriores trabajaron y con la ayuda del profesor.

Solicitaré que se involucren todos los integrantes de los equipos, desempeñando alguna función para hacer el trabajo más rápido.

Observar el desempeño de los alumnos, en relación al aprendizaje esperado.

Al terminar de elaborar el periódico mural lo colocaremos en una parte estratégica de la institución para que la comunidad escolar los lea.

Nos dirigiremos al aula techada para comenzar el recital de trabalenguas.

CIERRE**TIEMPO DE REALIZACION: 30 minutos**

Al término del recital entregaremos unos cuestionarios a algunos padres de familia y alumnos para saber que les pareció la actividad que presentaron los alumnos.

¿Qué saben acerca de los trabalenguas? ¿Qué les pareció el recital de trabalenguas que presentaron los alumnos? ¿Considera que los trabalenguas son fáciles de pronunciar? ¿Cuál es su opinión al respecto?

ESPACIOS Y RECURSOS

Cancha techada y salón. Tablero para el periódico mural hojas blancas, equipo de sonido y hoja de autoevaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubricas para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el trabajo elaborado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS

INDICACIONES: SEÑALAR CON X LOS ASPECTOS OBSERVADOS EN LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

| Nº | NOMBRE DEL ALUMNO | Conocimientos y habilidades | | Actitudes y Valores | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------------|----|---|----|--|----|---|----|---|----|--|----|---|----|
| | | SI | NO | Menciona claramente sus conocimientos previos de lo que sabe de los trabalenguas. | | Se mostró preparado al trabajo y escribió su concepto de los trabalenguas. | | Respetó y se mantuvo atento a la proyección del video de los trabalenguas | | Solicitó y respetó su turno para participar en clase. | | Leyó los trabalenguas en idioma hueve y comentó las características de los trabalenguas. | | Mostraron respeto en la participación de los padres de familia. | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | ADANITZA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 2 | ALEXIS | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 3 | ALISON L. | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 4 | ANGEL E | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 5 | CRISTAL | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 6 | CRISTIAN | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7 | DENISSE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ENRIQUE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 10 | FATIMA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 11 | FERNANDA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 12 | GALDINO | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 13 | ILITIA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 14 | ISAMAR | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 15 | J. MIGUEL | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 16 | JESUS | | X | | X | X | | X | | X | | | X | | X |
| 17 | JOSE A | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | |
| 18 | KAREN | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 19 | MARIA GPE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 20 | MARITZA | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 21 | MICHELLE | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 22 | MIGUEL | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | |
| 23 | ORLANDO | | X | | X | X | | X | | X | | X | | | X |
| 24 | OSWALDO | | X | | X | | X | | | X | | X | | | X |
| 25 | SAMANTHA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 26 | SHARIT | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 27 | VICTOR | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | |
| 28 | YAIR | | X | | X | X | | X | | | X | X | | X | |
| 29 | YAMILET | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 30 | ZULEICA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |

EVALUACION PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL PARA EL RECITAL DE TRABALENGUAS

Indicaciones: Señalar con color el nivel de logro de cada uno de los aspectos mencionados.

Integrantes del equipo: Galdino, Alison Linet, Angel Eduardo, Yair y Cristian.

| | ASPECTO | DESTACADO | BUENO | REGULAR | REQUIERE AYUDA |
|--------------------------|--|---|--|--|--|
| ASPECTOS PROCEDIMENTALES | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | Manifiestan de manera apropiada su conformidad al mencionar las características de los trabalenguas. | Manifiestan de manera suficientemente su conformidad al mencionar las características de los trabalenguas. | Manifiestan de muy poca manera su conformidad al mencionar las características de los trabalenguas. | No manifiestan de manera apropiada su conformidad al mencionar las características de los trabalenguas. |
| | REALIZACION DEL BORRADOR | Utilizaron reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje al repetir sus trabalenguas. | Utilizaron de manera suficiente las reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje al repetir sus trabalenguas. | Tuvieron algunas inconsistencias al utilizar reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje al repetir sus trabalenguas. | No Utilizaron reglas ortográficas y ni un buen manejo del lenguaje al repetir sus trabalenguas. |
| | CONOCIMIENTO Y HABILIDAD | Trabajan de manera colaborativa, muestran habilidades y destrezas al realizar sus escritos de los trabalenguas. | Trabajan lo suficiente de manera colaborativa y muestran habilidades y destrezas al realizar sus escritos de los trabalenguas. | Trabajan muy poco de manera colaborativa, y muestran muy poca habilidades y destrezas al realizar sus escritos de los trabalenguas. | No trabajan de manera colaborativa, ni muestran habilidades y destrezas al realizar sus escritos de los trabalenguas. |
| ASPECTOS ACTITUDINALES | ELABORACION Y PRESENTACIÓN DE LEYENDAS | Mostraron entusiasmo al elaborar sus trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar. | Mostraron suficiente entusiasmo al elaborar sus trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar | Presentaron algunos obstáculos para entusiasmarse al elaborar sus trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar | No mostraron entusiasmo al elaborar sus trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar |
| | TRABAJO EN EQUIPO | Muestran entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus trabalenguas. | Muestran suficiente entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus trabalenguas. | Muestran poco entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus trabalenguas. | No Muestran entusiasmo al realizar las actividades que se les encomendaron en la elaboración de sus trabalenguas. |
| | VALORES | Convivieron con armonía durante la presentación del recital y elaboración de los trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar. | Convivieron con armonía lo suficientemente durante la presentación del recital y elaboración de los trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar. | Convivieron con muy poca armonía durante la presentación del recital y elaboración de los trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar. | No convivieron con armonía durante la presentación del recital y elaboración de los trabalenguas para publicarlos en el periódico escolar. |

5.9 METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Es fundamental mencionar que en ocasiones los maestros nos encontramos con dificultades para identificar, caracterizar y sobre todo para manejar el proceso de enseñanza- aprendizaje, esta situación se presenta por el desconocimiento teórico y por la propia experiencia misma, lo cual se convierte en un obstáculo para innovar la práctica cotidiana.

Según (Agustin, 1994) la ciencia es un conjunto de conocimientos comprobados y sistematizados, obtenidos mediante el concurso de métodos lógicos, rigurosamente aplicados. Estos conocimientos después de estar sujetos a la crítica y la comprobación, se presentan organizados y atribuidos en las diversas descendencias del saber.

Desde que el hombre empezó a tratar de comprender el mundo que lo rodea, la ciencia comenzó a producir. El conjunto de prejuicios, el andar elemental, la búsqueda de satisfactores a sus necesidades, el criterio de supervivencia, la curiosidad, entre otros, fueron los factores que encaminaron al hombre a la ciencia.

De acuerdo con (Tamayo, 1994) "la investigación es un proceso, que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante e indiscutible, para entender, verificar, corregir y aplicar el conocimiento".

Este proceso de investigación se produce como un movimiento que enlaza la teoría y la práctica, pero que presenta entre ambos términos la mediación de una doble instancia: método y metodología. El objeto de investigación no es percibido directa y especulativamente por el investigador.

En particular puedo mencionar que la investigación parte de un problema a estudiar y que por una serie de fases, se llega a unos resultados empíricos relevantes para el problema inicialmente planteado, que sirve de base para contrastar las conjeturas realizadas en relación con el problema planteado. La

forma de llegar a esos resultados empíricos es diversa, pero el proceso de investigación en sí mismos es, desde un punto de vista lógico, serio y análogo.

De acuerdo con (Sabino, 1996) “la investigación es un proceso creativo, plagado de dificultades imprevistas, de prejuicios indivisibles y de obstáculos de todo tipo. Por ello la única manera de abordar el problema del método científico, en un sentido general, es buscar las orientaciones epistemológicas los criterios comunes que guíen los trabajos de investigación”.

Por ello toda la investigación parte de un conjunto de ideas y proposiciones que tratan sobre la realidad, sus descripciones y explicaciones: el científico, por más que este persuadido de la verdad de estas propuestas no las podrá sostener hasta que, de algún modo, puedan ser verificadas en la práctica una proposición es verificable cuando es posible encontrar un conjunto de hechos previamente delimitados que sean capaces de determinar si es o no verdadera.

Recordemos que la investigación nos ayuda a mejorar el estudio, porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor. De igual manera constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora y nos ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución del problema.

Las ideas anteriores hacen remitirnos a que dentro de la investigación que se desarrollo fue fundamental establecer contacto con las personas de la comunidad, los compañeros maestros y sobre todo los alumnos, ya que a través de ellos obtuve información esencial que me permitió conocer en un primer momento la forma de vida de las personas, su contexto, su manera de ser, sus costumbres, sus tradiciones, la diversidad de problemas que tienen los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que son causados por una infinidad de factores como: de tipo familiar, económicos, mala alimentación, desintegración familiar, indisciplina, lento aprendizaje, enfermedades y faltas constantes a la escuela.

Mediante una serie de elementos teórico- metodológico, elaboré un proyecto de innovación titulado: ¿por qué los alumnos no comprenden lo que leen

al pensar en el uso oral y escrito?, que me permitio comprender y tratar de tranformar mi practica docente.

5.10 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

El paradigma de la investigación acción, nos permite problematizar nuestra labor docente, ya que la problemática nace de la propia práctica.

Según (Elliot, 1991) en el paradigma de la investigación acción se pone en juego la autorreflexión y la participación tanto del sujeto como el objeto de estudio. El objetivo fundamental en este paradigma es el de mejorar la práctica docente.

La investigación de la práctica educativa, por parte de nosotros los docentes, es un proceso encaminado a la explicación y valoración de aquello que sucede en el aula. Por lo tanto el profesor-investigador, es el mejor crítico interno del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el objeto de estudio emerge en el desarrollo de su propia práctica docente y a través de la observación, en primera instancia, y de la investigación minuciosa, se logra la problematización acompañada de una triangulación entre lo empírico, lo teórico y la praxis cotidiana, con la tendencia de transformar el accionar de su propia profesión.

Para recopilar la información del marco contextual y mi práctica docente realice las entrevistas tanto a padres de familia como alumnos, el dialogo informal con personas nativas de la comunidad, la observación y por supuesto el diario de campo.

El dialogo informal es la manera en que dos o más personas interactúan intercambiando puntos de vista, opiniones o información sobre un tópico u objeto de estudio, que representa una problemática existente en la práctica docente y que es motivo de análisis. Este tipo de conversación es la que se tiene con amigos, con personas que conocemos o algún compañero de trabajo y los temas que se platican son diversos. Por esta razón el dialogo informal es un proceso

independiente, abierto, democrático, orientador e informal, en el cual las personas revelan información hablando libremente.

El sr. Faustino Pérez Hernández nativo de la comunidad fue la persona con quien mantuve un dialogo informal en cuanto a la parte contextual de la comunidad, con esta charla logré rescatar información verídica que sustentó el contexto comunitario.

La observación en este caso debe dirigirse a explicar cómo se comunica la información para dar cuenta de las técnicas que el maestro emplea para enseñar.

De acuerdo con (Gerson B. , 1979) la observación participante registra en cada sesión el material en forma de crónica de todo lo que ocurre, aportando información sobre situaciones, incidentes, acontecimientos que rodean la práctica educativa cotidiana, o bien registra los precedentes, es decir, las participaciones de los integrantes, rodeando aquellos que por sus manifestaciones son indicadores de situaciones clave para dar un sentido al movimiento grupal.

La información que obtuve fue de mi práctica docente, ya que en ella observe el comportamiento de los alumnos, padres de familia y la mía propia. El registro que realice fue escribir lo que sucedía en el grupo y como los padres obstaculizaban o apoyaban el proceso.

En el diario de campo se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina del trabajo de investigación, que es, a su vez, la rutina cotidiana de lo investigado.

Según (Gerson B. , 1979) El diario de campo es así mismo una fuente de extracción de datos, los cuales pueden clasificarse después, esparciendo los términos de la cultura al suministrar un relato de las experiencias personales en torno al trabajo de investigación, que hace posible considerar al investigador en los problemas planteados por sus propias concepciones del mundo y de la vida ante el conocimiento de una nueva realidad.

Después de haber realizado el diario de los acontecimientos que se suscitaron en mi labor docente empecé a detectar que la mayoría de mis alumnos

tenían problemas de comprensión oral y escrita, por lo que decidí implementar acciones para poder apoyarlos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Reflexioné que el trabajo que se realizó dentro del aula, me permitió valorar y mejorar el proceso de lectura y escritura, en donde no solo los alumnos fortalecieron sus aprendizajes, sino que también como maestro adquirí nuevos procesos de trabajo, que me permitieron repasar y analizar mi práctica docente.

Por esta razón la investigación de la realidad es necesaria debido a que me proporciona información valiosa para la toma de decisiones que conllevan a transformar mi quehacer docente, facilitando los medios necesarios para poder acceder a ella y poder llevar a cabo actividades de innovación y transformación.

CAPÍTULO VI REPORTE DE RESULTADOS

6.1 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La lectura en la comunidad de San Bartolo Ozocalpan es sin duda una actividad poco desarrollada en adultos, jóvenes y por supuesto en los niños, porque ellos mismos reconocen sus carencias en la comprensión lectora, ya que no tienen el hábito de leer y les resulta aburrido.

Es justo mencionar que todo proyecto que se pone en marcha puede ser modificado o tener contratiempos en su aplicación. Para aplicar mi proyecto de innovación, se presentaron dificultades o disposiciones en su ejecución entre los que se destacaron los siguientes.

Primero diseñe un plan de trabajo dentro del cual aplique diferentes estrategias y actividades que favorecieron la comprensión lectora tanto oral como escrita. De igual manera diseñe indicadores e instrumentos de evaluación, a través de ellos pude detectar avances y logros durante el proceso de mi alternativa de innovación.

Es importante mencionar que en todo momento tuve apoyo tanto de maestros y director de la escuela. Los padres de familia del grupo de segundo grado también estuvieron de acuerdo en dicho proyecto, argumentaban que si la actividad era para que sus hijos mejoraran en su lectura apoyaban en las actividades programadas.

Los alumnos no fueron la excepción, ya que mostraron buena disposición en el desarrollo de las diferentes actividades que fueron aplicadas tanto dentro, como fuera del salón de clases, de tal manera que todos ellos se involucraron en alcanzar los objetivos propuestos de la alternativa. Para mí fue muy relevante que los alumnos conocieran el propósito del proyecto debido que las estrategias estaban enfocadas a la apropiación por el hábito de la lectura para generar una buena comprensión lectora al momento de leer diversos temas.

Otro de los apoyos que disfruté para realizar mi proyecto fueron los padres de familia, ya que ayudaron en toda la ejecución de las actividades planteadas y asistieron a las actividades que se les programaron. Ver anexo número 11. Padres de familia apoyando la propuesta.

Existieron algunos obstáculos en el desarrollo de mi proyecto de innovación, reuniones sindicales, los días que se suspendieron labores y las salidas imprevistas

La evaluación constituye una petición destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Su propósito general es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. El proyecto que implemente fue ¿Por qué no comprenden los textos que leen al pensar en el uso oral y escrito? Desde mi juicio y la de los compañeros docentes fue positiva la realización del proyecto, ya que hoy en día los alumnos se acercan a solicitar diferentes libros para leerlos en casa y presentan un mejor vocabulario en sus conocimientos y a la forma de expresarse.

De manera relevante logré favorecer el hábito por la lectura, ya que la elaboración del proyecto fue un cambio radical porque involucró a los alumnos para que investigaran, mencionaran sus conocimientos previos, fomentaba los pronósticos de la lectura, integré a los alumnos para participar ante un público y en todo momento los alumnos practicaron la comprensión lectora.

Como podemos ver estas actividades provocaron más motivación en los alumnos y como maestro fue fundamental no seguir las viejas prácticas de solo leer y hacer resúmenes o cuestionamientos de los textos leídos.

Para la solución de los problemas planteados en mi problemática consulte diversas fuentes de información como: Antologías de la licenciatura, libro para el maestro de segundo grado, libro del alumno, plan y programas 2011, acervo de la biblioteca escolar y aula, libro de Isabel Solé estrategias de lectura y libros que sustentaron mi alternativa sobre la comprensión oral y escrita, mismos que hago mención en la bibliografía del presente trabajo.

CONCLUSIONES

Sin duda los alumnos son sujetos biopsicosociales capaces de lograr aprendizajes significativos en todos los ámbitos del mundo escolar y social, solo es necesario que los docentes sepamos encausarlos hacia el camino del aprendizaje y juntos concretemos una enseñanza-aprendizaje de calidad, partiendo del contexto al texto.

Para realizar la investigación tuve que empezar a conocer, mi experiencia propia (sentido común) sobre la enseñanza- aprendizaje que realizaba el aula. La teoría, fundamenta a la ciencia como apoyo de la investigación, pues permite manejar elementos más concretos y adecuados para tratar de neutralizar un obstáculo, que se presente en la práctica docente.

Es cabal mencionar que la teoría permite ir más allá del sentido común para la explicación de un fenómeno. Por esta razón en este proyecto de innovación tuve que dejar a un lado la experiencia propia (sentido común) para contrastar mi práctica docente con la epistemología y obtener mejores resultados en mi labor cotidiana. Como punto central de mi problemática fue la comprensión lectora y surgió por la necesidad que tienen los alumnos. De igual manera los maestros y padres de familia coadyuvan por fomentar el gusto por la lectura a través de diversas estrategias que sean innovadoras para los alumnos.

La mejor de las experiencias logradas fue: observar mi propia práctica docente, enseñarme a llevar a efecto una crítica muy fuerte a todos los errores que cometía al actuar con sentido común, observar sin ambages mis procedimientos al realizar mi diario de registro, analizar de qué forma podía superar mi práctica a través de una planeación minuciosa y detallada con la posibilidad de hacerla flexible en el momento en que notara que algún alumno requería una atención distinta a los demás e inclusive personalizar el propósito para lograr el conocimiento deseado, de tal manera que ningún alumno sufriera retraso alguno y el grupo adquiriera el

conocimiento de manera uniforme. Es aquí donde comprendí que poner en práctica un proyecto educativo requiere mantener una relación estrecha entre lo observado en clase, el análisis personal, la estructuración de una planeación organizada con base en un fundamento teórico que responda al planteamiento del problema y que diera cuenta clara y precisa de una verdadera transformación de mi práctica docente en beneficio del conocimiento adquirido por mis alumnos.

Toda una hazaña a realizar, pero que por fin puedo decir: lo he logrado gracias a la dedicación y rigurosa disciplina a la que tuve que hacer acopio para considerarme un docente innovador.

BIBLIOGRAFÍA

- Agustin, T. T. (1994). Desarrollo del pensamiento científico . En *Elementos metodológico de la investigacion educativa*. México.
- Alberto, F. M. (1995). Interrogantes y concreciones. México.
- Alberto, H. C. (10 de Noviembre de 2015). Usted mantiene el hábito por la lectura. (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Alumna Resendiz, J. F. (9 de Febrero de 2016). ¿ Té gusta como la enseñanza que imparte el docente? (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Alumno Martinez, V. O. (15 de ENERO de 2015). (G. Cruz, Entrevistador)
- Alumno Zamudio, C. O. (2016). *Estrategia para mantener el orden en el salon de clases*.
- Arias, M. D. (1985). El proyecto apropiado al problema planteado. En *Hacia la innovacion* (pág. 66). México: upn.
- Articulacion de la educación básica, A. 5. (2012). Reforma Integral de la Educacion Básica diplomado para maestros de educacion primaria. México: Secretaria de Educacion Pública.
- Asela los Santos, T. (1984). La enseñanza problematica. En *Los problemas matematicos en la escuela*. La Habana, Cuba.
- Bachelard, G. (1994). Aprender por medio de la resolución de problemas . En R. Chamay, *Didáctica de matemáticas* (pág. 25). Buenos Aires : paidos.
- Balbuena Corro, H. (2014). Nuevos materiales educativos ciclo escolar 2014-2015. *materiales educativos*. México, México: video editado.
- Cassany, D. (2001). Enseñar lengua. Barcelona: GRAO.
- Censo 2010, I. (s.f.). México.
- Coll, 1. (1992). La enseñanza de estrategias de comprension lectora. En I. Solé, *estrategias de lectura* (pág. 58). Barcelona: Grao.
- Coll, C. (1991). La pedagogía constructivista. En *Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y educación*. (págs. 9- 17). Madrid.

- Constance, K. (1992). ¿Porque recomendamos que los niños reinventen la aritmetica? En R. I. II, *la construccion del conocimiento matematico en la escuela*. (pág. 10). Madrid.
- Cruz, G. (2015). Diario de campo . México.
- Cruz, G. (2015). Registro de observacion. México.
- Cruz, G. (2015). registro de observación. México.
- Daniel, A. O. (1995). El proyecto apropiado al problema planteado. En *El proyecto pedagogico de accion docente* (pág. 65). México: upn.
- Desarrollo, P. N. (2013-2018). México: Secretaria de Educación Pública.
- Diario, d. c. (2015). *Problemas que afectan la labor educativa*.
- Diario, d. c. (2015). Relato de mi practica docente.
- Diaz Barriga, F. (s.f.). Estrategias de lectura para un aprendizaje significativo. En *Una interpretacion constructivista*. México.
- Director Luis, C. J. (25 de Noviembre de 2016). ¿Cuántos padres de familia integran la comunidad escolar? (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Docentes. (2015). C.T.E. México.
- Elizeth Cruz, H. (27 de Octubre de 2015). Platica de desnutricion y enfermedades. San Bartolo Ozocalpan .
- Elliot, J. (1991). Las características fundamentales de la investigacion accion. En *Investigacion de la practica docente propia* . Madrit : upn.
- Entrevista a Padres, d. f. (23 de Enero de 2015). Informacion familiar . (G. Cruz, Entrevistador)
- Ermel, D. I. (2013). Los problemas en la escuela primaria. Francia.
- Ermel, I. (1980). Concepto y función de los problemas en la escuela. En *Los problemas matematicos en la escuela primaria* (pág. 22). Francia : UPN.
- Estudio, P. d. (2011). Enfoque del campo de estudio de formacion. En *Guia para el mestro* (pág. 233). México: SEP.
- estudios, p. d. (2011). plan y programas de estudio . México: Libros de texto gratuitos .


- Fielding, A. W. (2004). En F. Garrido, *Para leer mejor mecanismo de la lectura y de la formación de lectores*. México: Planeta mexicana S.A de C.V.
- Fleming, N.-z. N. (2013). ¿Cómo aprende tu alumno? En *material curricular de apoyo a la planificación didáctica* (pág. 56 y 57). México: Material gratuito.
- Freire, P. (2004). Para leer mejor . En F. Garrido. México: Planeta.
- Frola, V. (2016). El diseño de la secuencia didáctica. En *Cómo elaborar un proyecto de enseñanza* (pág. 47). México: Frovel educacion.
- Frola, V. (2016). El diseño de la secuencia didáctica. En *¿Cómo elaborar un proyecto de enseñanza?* México: Frovel educacion.
- Gerardo Cirianni, L. M. (2012). Diplomado para maestros de primaria . México: sep.
- Germán registro, d. o. (7 de Septiembre de 2015). Mi practica docente.
- Gerson, B. (1979). La observación participante. En *El maestro y su practica docente* (pág. 56). México: Upn.
- Gerson, B. (1979). Observación participante y el diario de campo en el trabajo docente. En *El maestro y su practica docente* (pág. 64). México: Upn.
- Goodman, K. (2004). Para leer mejor . En F. Garrido. México: planeta.
- Guadalupe, R. (21 de Octubre de 2015). Platica sobre una alimentación balanceada. San Bartolo Ozocalpan.
- Hargreaves, A. (1995). El significado de las estrategias docentes . Mexico : upn.
- Jésus, P. H. (13 de Marzo de 2015). Fundación de la escuela primaria Julián Villagrán. (G. C. Cruz, Entrevistador)
- José Fritzen, S. (1995). *Dinámicas de creación y juegos* . Buenos Aires : Lumen Viomonte.
- Kamil, C. (1992). ¿Porqué recomendamos que los niños reinventen la aritmética? En *Reinventando la aritmética II* (pág. 10). Madrid.
- Kemmis, C. W. (1988). La sabiduría docente. En *El maestro y su practica docente*. (pág. 10). Barcelona.
- Lectora., m. d. (2012). planificación y evaluación para los campos de formación. En D. d. rieb. México: Secretaria de Educación Pública.

- Lockhead. (1994). Los obstaculos al pensamiento creativo. En R. O. Monterrubio, *Hacia la innovacion*. México: Panorama.
- Luis Cruz, J. (11 de Noviembre de 2015). Ver bien para aprender mejor. San Bartolo Ozocalpan.
- Martinez, A. F. (1995). Planteamiento del problema. En H. I. innovación. México: UPN.
- Ochoa, M. D. (1992). El diagnóstico pedagógico . En L. Y. LEPMI. México.
- Orton, A. (1990). ¿Pueden los alumnos descubrir las matemáticas por si mismo? En *Didáctica de matemáticas* (pág. 87). Madrid : Morata.
- Padres, d. f. (4 de Septiembre de 2015). ¿Cómo apoya la educacion de su hijo? (M. d. grupo, Entrevistador)
- Peréz, A. G. (17 de Noviembre de 2015). ¿ Por qué es importante innovar nuestra practica docente? (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Piaget. (1983). Estadios del desarrollo. En J.Ajuriaguerra, *El niño desarrollo y proceso de construccion del conocimiento* (pág. 53). Bercelona : upn.
- Piaget, J. (1958). psicologia y didactica de J. Piaget.
- Pozas, A. R. (1964). El concepto de la comunidad. México.
- PPE. (2011). *Planificacion de la práctica docente*. México: Libros de texto gratuitos.
- PPE. (2011). *Programa* . México: Libros de texto gratuitos.
- PPE, 2. (2011). *Desarrollo de habilidades digitales* . mexico: libros de texto gratuito.
- PRESIDENCIA, M. (2009-2012). HIDALGO, CHAPANTONGO.
- PRESIDENCIA, M. (2009-2012). CHAPANTONGO.
- Presidencia, M. (2009-2014). Biblioteca publica. Chapantongo.
- Programa. (2011). Concepto del lenguaje. México: sep.
- Programa, 2. (2011). Educacion básica primaria. En sep. mexico: Llibros de texto gratuitos.
- Programas. (2011). *Educación basica primaria*. México: Textos gratuitos.

- Registro, d. o. (2016). *¿Porqué solo utilizo las estrategias que marca el currículo oficial?* México.
- Reyna, S. G. (1991). La comunicacion de la practica docente. En *El mestro y su práctica docente* (pág. 91). México: Trillas.
- Rojas, S. (1995). Planteamiento del problema. En A. F. Martinez. México.
- Sabino, C. A. (1996). El proceso de investigacion. Buenos Aires : Lumen Humanitas.
- Silvino, J. F. (1985). Dinámicas de recreación y juegos. Argentina: Lumen.
- Silvino, J. F. (1995). *Dinámicas de creación y juegos*. Buenos Aires: Lumen Viamonte.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. En *Materiales para la innovacion educativa*. Barcelona : Grao.
- Sóle, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona España: Grao, de IRIF,SL. .
- Sr Guerrero, G. R. (11 de Octubre de 2014). *¿Cómo se fundo la poblacion de San Bartolo Ozocalpan?* (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Sr Montalvo, M. A. (2 de Noviembre de 2014). Situacion economica de San Bartolo. (G. cruz, Entrevistador)
- Sr Pérez, f. (2014).
- Sr Pérez, L. F. (26 de Octubre de 2014). (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Sr Solano, M. J. (11 de Enero de 2015). La fabricacion de mochilas escolares. (G. Cruz, Entrevistador)
- Sr Villeda, S. N. (Lunes de 20 de 2014). (G. Cruz, Entrevistador)
- Sra Chavez, E. (18 de Octubre de 2014). (G. C. Cruz, Entrevistador)
- Tamayo. (1994). La investigacion .
- tercero, A. (2013). *Articulo Tercero Constitucional*. México.
- Valls, 1. (1992). *¿Qué es una estrategia?* En I. Solé, *Estrategias de lectura* (pág. 59). Barcelona: Grao.

ANEXOS

ANEXO 1. CEDULA DE IDENTIFICACION DE LA ESCUELA PRIMARIA JULIAN VILLAGRAN DE SAN BARTOLO OZOCALPAN MUNICIPIO DE CHAPANTONGO, HGO.

| | | |
|---|---|---|
| SEP | CEDULA DE IDENTIFICACION DEL CENTRO DE TRABAJO | FOLIO 3210 FECHA 26/03/83 |
| CLAVE 13DPR1809R | ESTA CLAVE CORRESPONDE AL REGISTRO DEL CENTRO DE TRABAJO EN LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, DEBE APARECER EN TODA SU DOCUMENTACION OFICIAL Y DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS. | |
| NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO ESCUELA PRIMARIA JULIAN VILLAGRAN | | |
| DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA DELEGACION GENERAL DE LA SEP EN EL ESTADO DE HIDALGO | | |
| DEPENDENCIA NORMATIVA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA | | |
| ESTE DOCUMENTO NO DEBE TENER DOBLECES NI TACHADURAS. ES NECESARIO QUE SE ENCUENTRE EN UN LUGAR VISIBLE PARA PODER CONSULTARLO EN CUALQUIER MOMENTO. | |  EL SECRETARIO DE EDUCACION PUBLICA |
| IVER INSTRUCCIONES E INFORMACION AL REVERSO) | | |
| ORIGINAL PARA EL CENTRO DE TRABAJO | | |

DESCRIPCION DE ESTA CEDULA.

a) **CLAVE.** EL SIGNIFICADO DE LA CLAVE UNICA DEL CENTRO DE TRABAJO SE ACLARA CON EL SIGUIENTE EJEMPLO:

- 01 DPR 0297 U
- 01 ES EL NUMERO ASIGNADO A LA ENTIDAD FEDERATIVA DONDE SE HALLA EL CENTRO DE TRABAJO. EN ESTE CASO ES EL DE AGUASCALIENTES.
- D ES LA LETRA CON LA CUAL SE CLASIFICO EL CENTRO DE TRABAJO SEGUN EL SERVICIO QUE PRESTA. AQUI CORRESPONDE A UN CENTRO DOCENTE (ESCUELA FEDERAL).
- PR IDENTIFICA AL CENTRO DE TRABAJO. EN ESTE CASO ES UNA ESCUELA PRIMARIA.
- 0297 ES EL NUMERO PROGRESIVO DEL CENTRO DE TRABAJO CONFORME A LA ENTIDAD FEDERATIVA EN QUE EL CENTRO SE ENCUENTRA Y DEL CLASIFICADOR E IDENTIFICADOR QUE EVITA LA DUPLICIDAD DE CLAVES.
- U ES LA LETRA QUE LA COMPUTADORA HA ASIGNADO PARA VERIFICAR LOS ANTERIORES NUMEROS Y LETRAS.

b) **NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO.** ES EL NOMBRE OFICIAL CON EL QUE SE CONOCE EL CENTRO DE TRABAJO.

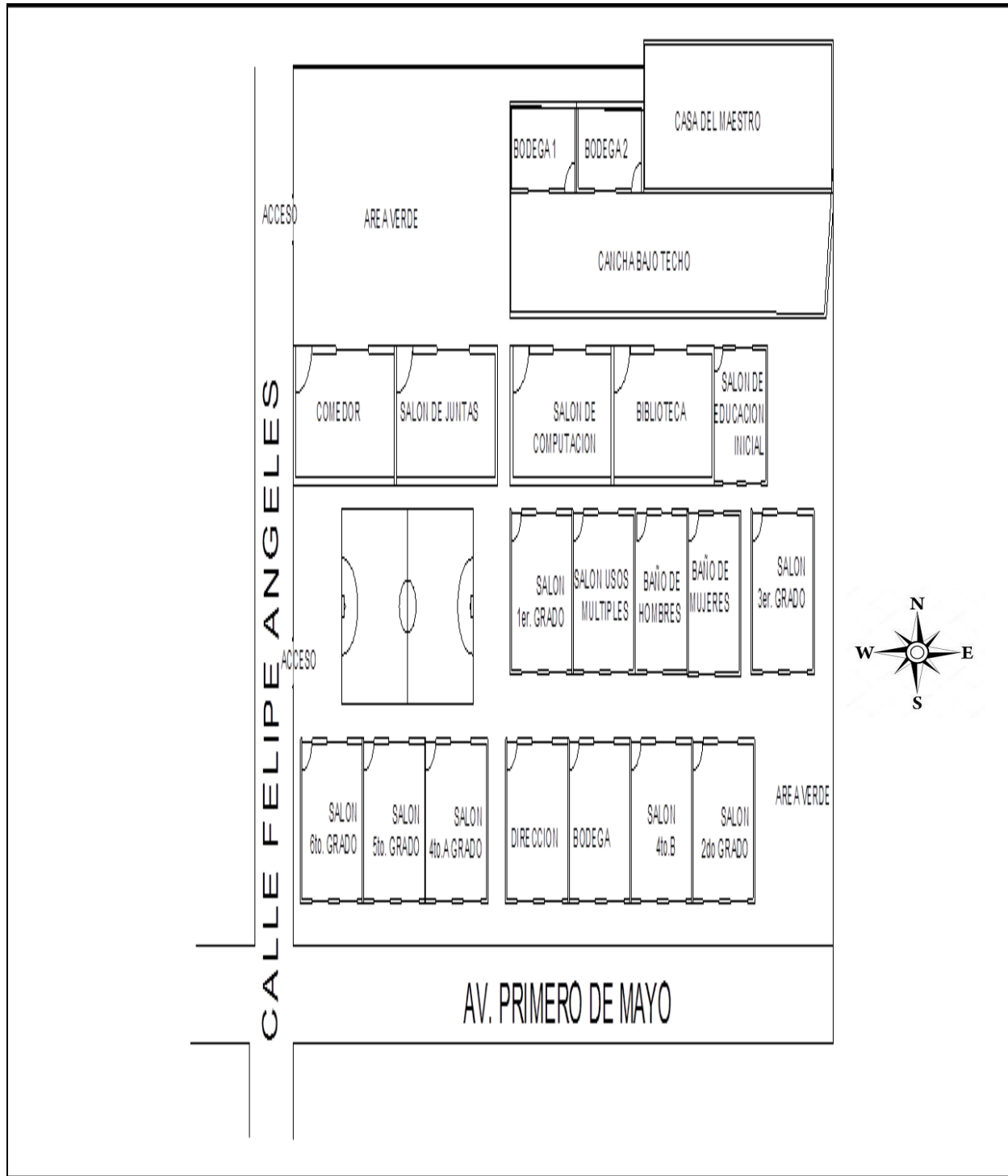
c) **DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA.** ES LA UNIDAD RESPONSABLE DE LA CUAL DEPENDE PRESUPUESTARIA Y ADMINISTRATIVAMENTE EL CENTRO DE TRABAJO. EJEMPLO: LA DELEGACION GENERAL DE LA S.E.P. EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES ES LA DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA DE LOS CENTROS DE TRABAJO DESCONCENTRADOS QUE LE CORRESPONDEN.

d) **DEPENDENCIA NORMATIVA.** ES LA UNIDAD RESPONSABLE CENTRAL ENCARGADA DE NORMATR LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DEL CENTRO DE TRABAJO. EJEMPLO: LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA ES LA DEPENDENCIA NORMATIVA DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS (CENTROS DOCENTES DE CONTROL FEDERAL).

NOTA:
SI EL NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO, DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA O DEPENDENCIA NORMATIVA NO CORRESPONDE A SU CENTRO DE TRABAJO O NO ES CORRECTO, CONSULTE A SU INSPECCION DE ZONA O EN LA DELEGACION GENERAL QUE LE CORRESPONDA.

ANEXO 2.

PLANO DE LA ESCUELA PRIMARIA "JULIAN VILLAGRAN".



ANEXO NÚMERO 3. ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

DATOS PERSONALES

NOMBRE DEL NIÑO (A) Fatima Resendiz Jimenez
EDAD 7 FECHA DE NACIMIENTO 18/Ene/2008 SEXO (H) (M)
DOMICILIO: CALLE Division del Norte COLONIA el cerrito
MUNICIPIO Chapantongo CODIGO POSTAL 42910 TEL 3333360761

DATOS FAMILIARES

NOMBRE DEL PADRE: Israel Resendiz Cruz EDAD 34
ESCOLARIDAD Preparatoria OCUPACION Comercio
ESTADO CIVIL: SOLTERO () CASADO () VIUDO UNION LIBRE () DIVORCIADO ()
NOMBRE DE LA MADRE Leidy Jimenez Santiago EDAD 28
ESCOLARIDAD Preparatoria OCUPACION Hogar
ESTADO CIVIL: SOLTERO () CASADO () VIUDO () UNION LIBRE DIVORCIADO ()
INGRESO FAMILIAR MENSUAL \$ _____
NUMERO DE HIJO (A) 2 LUGAR QUE OCUPA EL HIJO (A) 2 de
NUMERO DE PERSONAS QUE VIVEN EN LA CASA 4 LA VIVIENDA ES PROPIA
RENTADA () NUMERO DE CUARTOS 1

DATOS DE SALUD

PARTO NORMAL () CON PROBLEMAS () ESPECIFIQUE Cesarea

PRESENTA ALGUNA DISCAPACIDAD (SI) ¿CUAL? _____
¿DESDE CUANDO? _____
HA PADECIDO SARAMPION () RUBEOLA () PAPERAS () HEPATITIS () TIFOIDEA ()
OTRAS _____
ES ALERGICO A: ALIMENTOS () MEDICINAS () OTRAS ()
¿CUÁLES? _____
PADECE CON FRECUENCIA: ALERGICA () (SI) (NO)
CATARRO () (SI) (NO)
BRONQUITIS () (SI) (NO) DIARREA () (NO)
TIENE PROBLEMAS DE: OIDO () VISTA () LENGUAJE ()
ESPECIFIQUE _____

ANEXO 4. 20 MINUTOS DE LECTURA DIARIO POR PARTE DE PADRES DE FAMILIA.



SR. LUIS CRUZ JUAN PADRE DE ILITIA LEYENDO CUENTOS A LOS ALUMNOS Y SRA. MARIA EUGENIA MADRE DE VICTOR LEYENDO TRABALENGUAS



SRA. ESMERALDA MADRE DE SAMANTHA Y SRA. ALEJANDRA MADRE DE ALEXIS PARTICIPANDO EN LA ALTERNATIVA LEYENDO, CUENTOS A LOS ALUMNOS DE 2° GRADO GRUPO "A"

ANEXO NÚMERO 5
REUNIÓN CON EL COLECTIVO DOCENTE



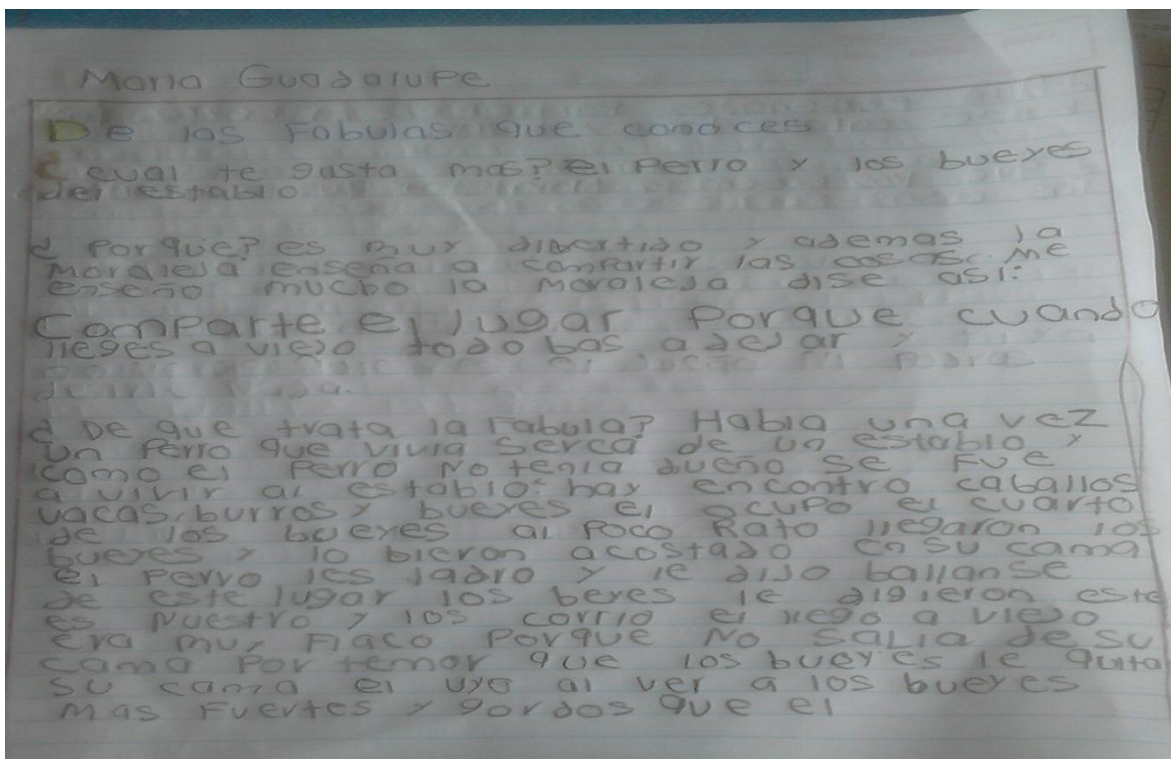
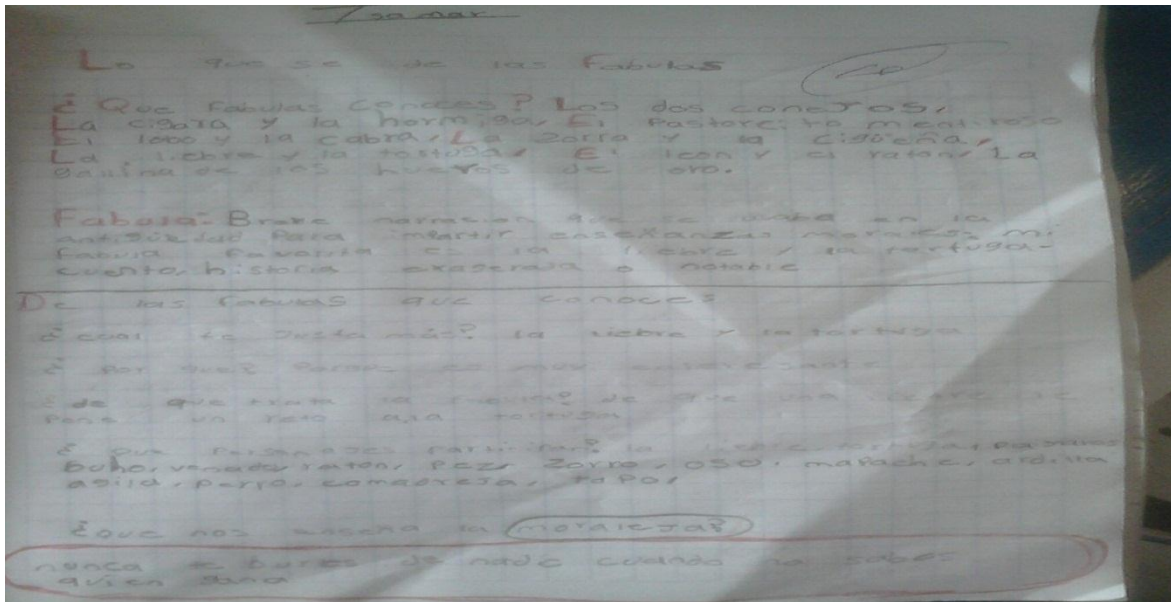
ALUMNOS Y MAESTRO IMPLEMENTANDO EL HÁBITO POR LA LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

ANEXO NÚMERO 6. ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA QUE INTEGRAN EL
SEGUNDO GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA JULIÁN
VILLAGRÁN.

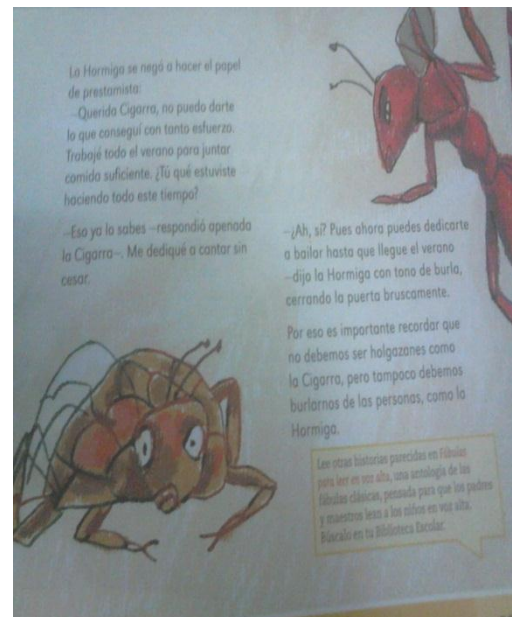
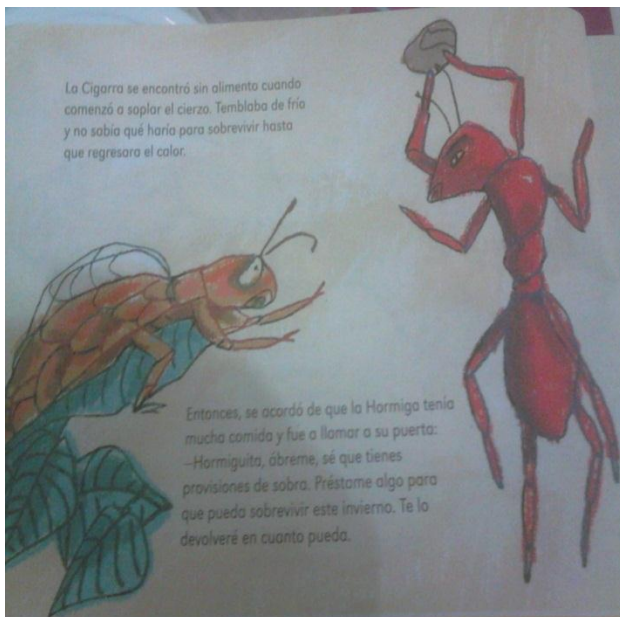
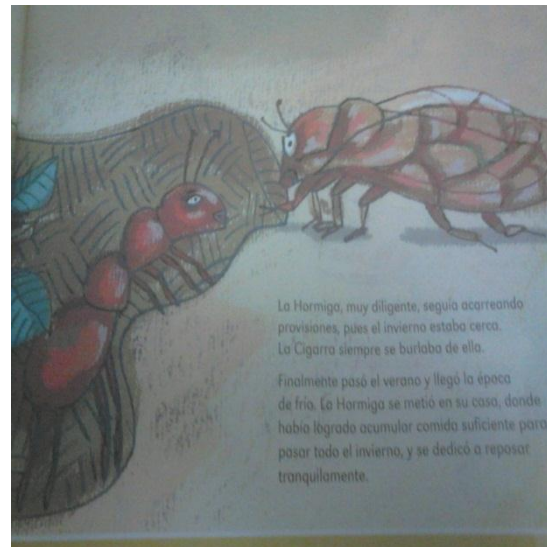
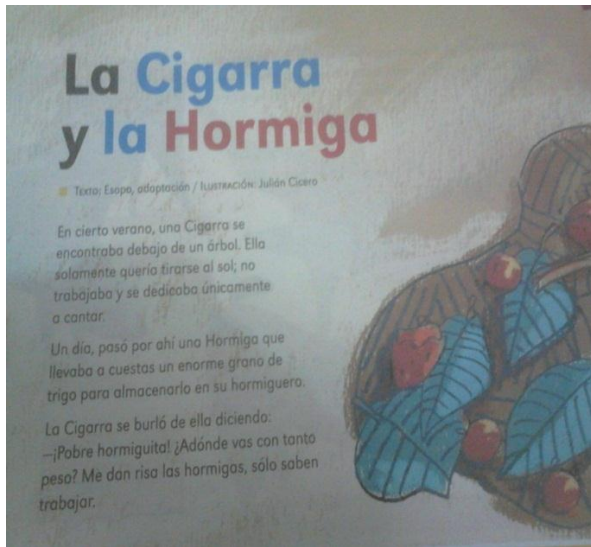
| N/P | NOMBRE DEL ALUMNO | CURP | PADRE O TUTOR |
|-----|--------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | ALVARES SANTIAGO ZULEICA | AASZ081002MHGLNLA1 | SOFIA SANTIAGO LOPEZ |
| 2 | ARTEAGA SANTIAGO ISAMAR | AESI080506MHGRNSA5 | DALIA SANTIAGO M. |
| 3 | CRUZ CRUZ KAREN | CUCK081023MHGRRRA5 | ALICIA CRUZ MTZ |
| 4 | CRUZ MORENO ILITIA | CUMI080714MHGRRLA2 | LUIS CRUZ JUAN |
| 5 | CRUZ TRONCOSO ADANITZA | CUTA080810MHGRRDA3 | ELIA TRONCOSO |
| 6 | DE LA CRUZ LOPEZ JESUS | CULJ081010HHGRPSA8 | MINERVA LOPEZ MTZ |
| 7 | ECHEVERRIA CARREÑO JESUS | EECJ080715HMCCRSA6 | CARMEN CARREÑO |
| 8 | GARCIA PEREZ GALDINO | GAPG080726HHGRRLA5 | JUANA PEREZ MTZ |
| 9 | GONZALEZ CADENA ENRIQUE | GOCE080828HHGNDNA4 | REYNALDA CADENA L. |
| 10 | HERNANDEZ GRO ALEXIS | HEGA080718HHGRRLA1 | ALEJANDRA GRO MTZ |
| 11 | HERNANDEZ HDEZ FERNANDA | HEHF080918MQTRRRA3 | EUNICE HERNANDEZ C. |
| 12 | JIMENEZ MONTALO VICTOR | JIMV081207HHGMNCA0 | ZULEIMA MONTALVO |
| 13 | MARTINEZ GUERRERO JOSE | MAGA080616HHGRRNA2 | ANGELICA GRO PEREZ |
| 14 | MARTINEZ GRO M° SHARIT | MAGS081208MHGRRHA9 | EDITH GUERRERO LUNA |
| 15 | MARTINEZ OLIVO GUADALUPE | MAOG080417MHGRLDA9 | TOMASA OLIVO GARCIA |
| 16 | PAZ BARCENAS SAMANTHA | PABS081201MHGZRMA5 | ESMERALDA BARCENAS |
| 17 | PEÑA SANTIAGO EDUARDO | PESA080130HHGXNNA3 | ISABEL SGO LOPEZ |
| 18 | PEREZ JIMENEZ YUENCY | PEJM080520MHGRMCA6 | MARIZOL JIMENEZ SGO |
| 19 | RESENDIZ JIMENEZ FATIMA | REJF080118MHGSMTA8 | LEIDY JIMENEZ SGO |
| 20 | ROMERO LOPEZ LINETH | ROLA081230MHGMPLA9 | ESMERALDA LOPEZ P. |
| 21 | ROMERO MONTALVO YAIR | ROMY080529HHGMNRA7 | IRMA MONTALVO MTZ |
| 22 | RUBIO PEREZ CRISTIAN | RUPC080826HHGBRRA5 | ERIKA PEREZ ROJO |
| 23 | SANCHEZ ZAMUDIO YAMILET | SAZA080122MHGNMLA2 | GABRIELA ZAMUDIO V. |
| 24 | SANTIAGO JIMENEZ MIGUEL | SAJM081014HHGNMGA0 | ANGELICA JIMENEZ |
| 25 | SANTIAGO VALDEZ DIANA | SAVD081112MHGNLNA7 | GABRIELA VALVDEZ O. |
| 26 | SOLANO GONZALEZ MARITZA | SOGM080904MHGLNRA6 | MARTHA GONZALEZ |
| 27 | SOLANO ROMERO DENISSE | SORD080629MHGLMNA6 | OLGA LIDIA ROMERO |
| 28 | VILLEDA ZAMARRIPA MARELI | VIZC080324MCHLMRA0 | YOLANDA ZAMARRIPA |
| 29 | ZAMUDIO CRUZ ORLANDO | ZACO080227HHGMRRA9 | M° ELENA CRUZ CRUZ |
| 30 | ZAMUDIO CRUZ OSWALDO | ZACO080227HHGMRSA6 | M° ELENA CRUZ CRUZ |

ANEXO NÚMERO 7.

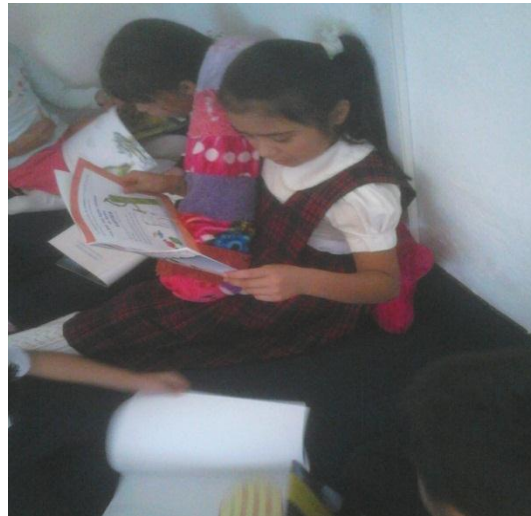
ESCRITO DE LAS ALUMNAS FATIMA RESENDIZ Y GUADALUPE MARTINEZ
SOBRE LAS PREGUNTAS REALIZADAS EN SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS
DE LAS FÁBULAS.



Anexo número 8. Lectura sugerida.



ANEXO 9. LEYENDO LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA.



FATIMA, ALISON YAMILET, CRISTIAN Y OSVALDO BUSCANDO LIBROS EN LA BIBLIOTECA PARA TRABAJAR LA ESTRATEGIA DE LAS LEYENDAS



ADANITZA, ALISON LINET, ISAMAR ESTRELLA, MICHEL YUVENCI Y ALISON YAMILET, LEYENDO LIBROS SOBRE LAS LEYENDAS

YAIR PRACTICANDO SU LECTURA CON IMÁGENES Y TEXTOS.

ANEXO NÚMERO 10. LECTURA DE TRABALENGUAS.



FATIMA Y ALISON YAMILET DESARROLLANDO LAS ACTIVIDADES DE LAS ESTRATEGIAS REPITIENDO LOS TRABALENGUAS.

ANEXO 11

PADRES DE FAMILIA APOYANDO EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL PROYECTO DE INNOVACION.



ESCUELA PRIMARIA JULIAN VILLAGRAN DE SAN BARTOLO OZOCALPAN
DEL MUNICIPIO DE CHAPANTONGO, HIDALGO.

