



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CORTOS A TRAVÉS
DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

GABINA GARCÍA ALVARADO



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN

**“LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CORTOS A TRAVÉS
DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

GABINA GARCÍA ALVARADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OF. No. 154/2018-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 12 de febrero de 2018.

C. GABINA GARCÍA ALVARADO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica Intitulada: *"LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CORTOS A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE"*, presentado por su tutora *MTRA. ARELY HERNÁNDEZ MENDOZA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



©.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SJA/jahm

DEDICATORIAS

Primeramente doy gracias a dios por haberme permitido llegar a la meta deseada.

A mi esposo por su comprensión y apoyo en los momentos difíciles. A mis hijos por el sacrificio de cederme sus momentos de esparcimiento para poder dedicarme al estudio, gracias a ustedes he logrado terminar mi carrera profesional, ya que sin su apoyo no lo hubiera logrado.

A toda mi familia por su infinito apoyo en todo momento, mil palabras no bastaran para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en todos los momentos difíciles, gracias por compartir mis penas y alegrías, a ustedes debo este logro y con ustedes felizmente lo comparto que dios los bendiga y guarde siempre.

AGRADECIMIENTOS

En primer momento, agradezco a dios por darme vida y salud, y por haberme permitido llegar a la meta que un día me propuse, por darme la oportunidad de compartir con todos y mis seres queridos el éxito de mi superación personal.

Le doy gracias a los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, porque cada uno de ellos me brindaron la oportunidad de compartirme de sus conocimientos y orientaciones para formarme en la licenciatura, mi agradecimiento a los lectores que por medio de sus observaciones constructivas hicieron posible mejorar mi propuesta pedagógica infinitamente gracias maestras, en especial mi más profundo agradecimiento a la Maestra Arely Hernández Mendoza gracias maestra por su confianza, su tiempo, su dedicación porque gracias a esto aprendí a disciplinarme a darme cuenta que para llegar a la meta se tiene que luchar constantemente, hoy puedo decir que dentro de mi formación en la universidad no tuve la asesora más mala del mundo pero si tuve la mejor del mundo, mil gracias maestra.

A si mismo agradezco a mis compañeros de la Licenciatura, gracias a su compañerismo durante estos cuatro años en los que compartimos momentos difíciles y felices y que sin duda alguna hoy con alegría logramos culminar una etapa muy importante de nuestras vidas, nunca los olvidare siempre estarán dentro de mis mejores recuerdos.

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Mi preocupación temática	14
1.2. Diagnostico pedagógico y sus dimensiones.....	16
1.2.1. Saberes supuestos y experiencias previas.....	16
1.2.2. Práctica docente real y concreta.....	18
1.2.3. Teoría pedagógica multidisciplinaria.....	31
1.2.4. Contexto histórico social.....	33
1.3. Enunciación del problema.....	42
1.4. Objetivos.....	44
1.5. Justificación.....	44

CAPÍTULO II. LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y LA MEJORA DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

2.1. Cronograma de las situaciones de aprendizaje.....	49
2.2. Agentes que participan en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.....	50
2.3. “Me conozco como soy y comparto mis vivencias”	51
2.4. “Conociendo la historia de mi comunidad para ser escrita”	55
2.5. “Conocer y escribir los servicios de mi comunidad”	60
2.6. “Escribo y le canto a las labores de mi comunidad”	66
2.7. “En el patio de mi escuela juego, observo y aprendo a leer”	73
2.8. “Describo las características del cultivo del maíz”	78
2.9. “Valorando y trabajando una actividad ancestral de mi comunidad”	83
2.10. “La abundancia de una planta indispensable de mi contexto”	89
2.11. “Descubriendo la historia y nacimiento del maguey”	94
2.12. “Evaluaciones de las situaciones de aprendizaje.....	100

CAPÍTULO III. FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL BILINGÜE

3.1. Elementos que orientan la educación indígena puesta en práctica en las estrategias didácticas.....	126
3.1.2. Documentos que sustentan una educación indígena desde un enfoque intercultural bilingüe.....	127
3.2. Las estrategias metodológicas didácticas como una forma de intervención para la mejora de mi práctica docente.....	136
3.2.1. Los principios pedagógicos del plan de estudios 2011 y su relación con las situaciones de aprendizaje.....	139
3.2.2. Elementos que constituyen las situaciones de aprendizaje como opción de trabajo para enriquecer conocimientos y experiencias.....	144
3.2.3. La producción de textos cortos en niños de segundo grado a través de las prácticas sociales de lenguaje	158

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La práctica docente es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Es así como la nueva realidad histórico social exige cambios en muchas actividades humanas, tanto en las estructuras laborales, económicas y científicas, como muy especialmente en las educativas, las nuevas generaciones deben de recibir una educación que no solo implique aspectos éticos y filosóficos, sino también que los capacite para desempeñar un papel social y cultural relevante en su futuro.

De esta manera es como la Licenciatura en Educación Para el Medio Indígena (LEPMI) plan '90 pretende "Formar profesionales de la docencia con grado académico de licenciatura, capaces de elaborar propuestas pedagógicas" las cuales contribuyen de manera significativa en la mejora de la práctica docente ya que el diseño de la misma se aborda un tema específico en este caso está dirigida a la asignatura de español en la producción de pequeños textos cortos para ser escritos.

Es así, como la licenciatura constituye un espacio académico el cual me permitió reflexionar desde una perspectiva multidisciplinaria y detectar la problemática de mi práctica docente en un contexto indígena y al mismo tiempo me brinda los elementos para que como docente recupere mi experiencia, revalore la cultura del grupo indígena con quienes realizo mi trabajo cotidiano.

Pero para la elaboración de la presente propuesta pedagógica fue necesario llevar a cabo todo un proceso sistemático, el cual primeramente consiste en la recuperación de mi experiencia profesional como docente, este comprende la

narración contextualizada de mi práctica cotidiana, así como un análisis y explicitación de los sustentos teóricos y metodológicos de la práctica docente y de su aportación al campo de la educación.

De acuerdo a lo antes mencionado es así como elabore mi propuesta pedagógica a través del reconocimiento de mis debilidades como docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, específicamente con alumnos de segundo periodo que oscilan entre 7 a 9 años de edad.

El propósito fundamental de esta investigación acción consiste en indagar y problematizar la práctica docente, así como el diseño de estrategias que permiten la mejora de la misma; ya que en esta se toman en cuenta las características del niño y la comunidad, los principios psicopedagógicos, así como la normalidad, los programas y objetivos vigentes para la educación.

Pero para poder tomar en cuenta todas las características antes mencionadas la presente propuesta se divide en los tres capítulos siguientes:

CAPÍTULO I. Planteamiento del problema. En este primer capítulo muestro las evidencias del trabajo y análisis de mi práctica docente, misma que me permitió identificar y plantear un problema; en este caso es la producción de textos cortos el cual incide y repercute en el desarrollo de los aprendizajes. De esta manera también planteo objetivos para dar solución a mi problema detectado y justifico la importancia de solventarlo, pues como propuesta, no se puede quedar nada más en el plano de la preocupación, si no que se busca dar respuesta y solución.

CAPÍTULO II. La implementación de estrategias en la producción de textos y la mejora de mi práctica docente. En este capítulo se pretende dar respuestas al problema detectado, en este caso enfocado a la asignatura de español con el objetivo de que niños de segundo periodo sean capaces de producir textos cortos, partiendo de esto es como se diseñan 9 estrategias en la modalidad de

situaciones de aprendizaje en los cuales se toma en cuenta el contexto de los alumnos.

CAPÍTULO III. Fundamentos que sustentan las situaciones de aprendizaje desde un enfoque intercultural bilingüe. En este último apartado que comprende la propuesta pedagógica se investigan los elementos teóricos que fundamentan las situaciones de aprendizaje, para la realización de este apartado fue indispensable investigar referentes bibliográficos; además de valorar la pertinencia de estos, reconozco que me resulto muy difícil vincular la teoría con mi práctica.

Al final de esta propuesta pedagógica llevo a cabo una pequeña reflexión de todo el proceso que lleve a cabo en la elaboración de la misma, cómo a través de toda esta acción se ve transformada mi práctica docente.

También se agregan los referentes bibliográficos que fueron necesarios explorar y analizar para fundamentar toda la presente propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Derivado de la necesidad de realizar un cambio en la forma de como he venido trabajando en el aula como maestra de primaria indígena, me resulta indispensable conocer mi trabajo educativo, analizar las acciones realizadas para darme cuenta de mis debilidades y dificultades que enfrente en mi quehacer cotidiano.

Tomando en cuenta la importancia de interpretar la práctica docente como un hecho social que necesariamente requiere una investigación; esta no solamente en el aula, sino que es importante considerar los saberes que parten del contexto ya que es un factor indispensable para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Reconozco que presento múltiples debilidades como maestra frente a grupo debido a que no cuento con el perfil y de alguna manera eso me ha limitado en la cuestión pedagógica, estrategias adecuadas para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

Debido a lo antes mencionado es importante realizar un análisis de la práctica docente con la finalidad de llevar a cabo un recuento de mi trayecto como docente, identificando fortalezas y debilidades que he arrastrado hasta el día de hoy, en los procesos de enseñanza en el aula con los alumnos de segundo grado de la escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez” de la comunidad de Chilcuautla Hgo.

Cabe mencionar que para el desarrollo de este trabajo retome lo que dice Rockwell acerca de lo que es la práctica docente “es una situación inmediata en la que actúa el maestro frente al grupo, con los alumnos y con el objeto de conocimiento”¹

¹ Elsie Rockwell y Rut Mercado, La práctica docente y la formación del docente.P.12. {Citado en antología Análisis de práctica docente}.

Cabe mencionar y para ser sincera al iniciar como docente no fue fácil pues desconocía muchas cuestiones de como ejercer la práctica docente, pues solo tenía en mente de como a mí me enseñaron en la escuela y trataba de enseñar de esta misma manera; es así como inicio como docente frente a grupo, con el transcurso del tiempo el intercambio de ideas con los compañeros docentes que ya contaban con más experiencia que yo, esto con el fin de apropiarme de ideas nuevas e implementarlas dentro de mi práctica docente.

De esta manera es como al iniciar con el grupo de alumnos comienzo con un pequeño diagnóstico a los alumnos para saber de sus conocimientos y habilidades, aplique pruebas centrando mi atención en la lectura y escritura, resolución de problemas que implique el uso de operaciones básicas (sumas y restas), realice una serie de preguntas a los tutores y amigos las cuales me permitieron su forma de desenvolverse en los diferentes espacios de sus desarrollo, sin embargo estos datos solo quedaron de manera informativa ya que no sabía cómo retomarlos para mejorar mi práctica docente.

Al inicio de cada ciclo escolar programo la reunión con los padres de familia para pedir los útiles escolares que se van a ocupar durante el ciclo escolar y para dar a conocer los criterios de evaluación de los alumnos durante el ciclo escolar y así pedir el apoyo de los padres de familia, aunque no todos participan en esta acción argumentando que realizan diversas actividades para el sustento económico de la familia por lo cual les impide apoyar en las actividades extraescolares, trato de hacer hincapié de la importancia del apoyo que requieren sus hijos para que mejoren académicamente.

1.1. Mi preocupación temática

Lo anterior son aspectos generales del trabajo docente, ahora me gustaría enfatizar en el análisis de mi práctica docente, específicamente en el campo de la lengua ya que considero que la apropiación de la lectura y la escritura; ya que considero que es la base para que los alumnos adquieran todo tipo de conocimiento.

Reconozco que mi práctica carece de elementos (estrategias) ya que solo he tratado de enseñar de manera tradicional como lo es la lectura por sílabas, repitiendo varias veces planas de manera verbal y planas de escritura, pues no tengo la experiencia necesaria para atender a niños en el proceso inicial de la lectura y la escritura.

El llevar a cabo el análisis de mi práctica docente me ha permitido reconocer y reflexionar que son muchos los problemas que sobresalen, pero resulta difícil resolver inmediatamente cada uno de estos, por lo cual hago mención de estos de manera prioritaria:

- Me he enfocado en practicar lo tradicionalista realizar actividades memorísticas, planas, repeticiones por sílabas etc.
- Mi poca experiencia como docente y con niños de esta edad no me permite mirar más allá y darme a la tarea de conocer como aprenden los niños a esta edad.
- No aplico estrategias contextualizadas que llame la atención de los alumnos y adquieran nuevos conocimientos significativos en las distintas asignaturas.
- Mi práctica docente la llevo a cabo de manera estandarizada.
- No empleo materiales manipulables y los pocos que ocupó son ajenos a su entorno de los alumnos.
- No poseo de estrategias y conocimientos psicológicos que me permita implementar actividades lúdicas para la apropiación de la lecto-escritura.
- Los alumnos no hablan su lengua materna.

Derivado del análisis de mi práctica y del listado de las problemáticas detectadas me remito a enlistar nuevamente de una manera jerarquizada de tal manera que sea en orden de importancia de acuerdo a mi perspectiva ya que priorizo las dificultades que presento como docente y por tanto quedo de la siguiente manera:

- No poseo de estrategias y conocimientos psicológicos que me permita implementar actividades lúdicas para la apropiación de la lecto-escritura.
- Me he enfocado en practicar lo tradicionalista realizar actividades memorísticas, planas, repeticiones por sílabas etc.
- Mi poca experiencia como docente y con niños de esta edad no me permite mirar más allá y darme a la tarea de conocer como aprenden los niños a esta edad.
- No aplico estrategias contextualizadas que llame la atención de los alumnos y adquieran nuevos conocimientos significativos en las distintas asignaturas.
- Mi práctica docente la llevo a cabo de manera estandarizada.
- No empleo materiales manipulables y los pocos que ocupo son ajenos a su entorno de los alumnos.
- Los alumnos no hablan su lengua materna.

El llevar a cabo el análisis de mi práctica docente me ha permitido reconocer y reflexionar que son muchos los problemas que sobresalen, pero resulta difícil resolver inmediatamente cada uno de estos, por lo cual hago mención de estos de manera prioritaria.

Es prioritario que los alumnos de segundo grado se apropien de la lectura y la escritura debido a que es uno de los propósitos principales que se encuentran en el plan y programas de educación básica que son: la apropiación de la prácticas del lenguaje, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; y aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales, por lo que mi preocupación la menciono de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los niños de segundo grado de la escuela primaria indígena “Benito Juárez” de la comunidad del Dadho municipio de Chilcuautla Hgo., se apropien de la lectoescritura?

1.2. Diagnóstico pedagógico y sus dimensiones

El diagnóstico se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, referente a mi práctica docente buscaré y mostraré evidencias respecto al por qué los alumnos de segundo grado no aprenden a leer y a escribir.

Aclarando que entiendo como diagnóstico pedagógico al “... proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que le interesa la práctica docente de uno o varios profesores, a fin de comprenderla críticamente ubicarla en el o los grupos escolares o escuelas involucrados y tener conciencia que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio histórico de la región”²

Para esto es importante tomar en cuenta las siguientes dimensiones que menciona el autor Marcos Daniel Arias Ochoa y que a continuación desarrollaré.

1.2.1. Saberes, supuestos y experiencias previas

Esta etapa representa el acercamiento de mi práctica docente, en ella se inicia el proceso de recuperación y revaloración de mi experiencia, esto con la finalidad de obtener una visión más general acerca de los aspectos involucrados en el trabajo docente.

Ahora comprendo que mi primer ejercicio hacia la reflexión de mi práctica docente, tendría que estar más acotado, respecto aquellos saberes con los que ya contaba, como ya mencione en apartados anteriores tenía como referente la forma en cómo me enseñaron mis maestros, por ejemplo el referente que yo tenía para

² Marcos Daniel, Arias Ochoa. “El diagnostico pedagógico”, p.51 [Citado en: Antología Metodología de la investigación III]

aprender a leer es la que mis maestros de educación primaria me enseñaron, como fue a partir de ejercicios de escribir planas y leerlas de manera repetitiva, la memorización del abecedario y realizando pequeños dictados de silabas para así poder formar pequeñas palabras.

Hoy reconozco que a pesar de estas prácticas y algunas otras como representar imágenes con palabra, y ejercicios de imágenes de consonantes con cada una de las vocales etc., y algunas otras estrategias que he realizado no he logrado el objetivo de que los alumnos de segundo grado se apropien de la lectoescritura.

Cabe mencionar que para llegar a incrementar la comprensión del problema en estudio se debe realizar desde la primera dimensión que el autor Arias Ochoa define como “Saberes supuestos y experiencias previas, esta aproximación dio origen a la reflexión y explicitación paulatina de la problemática docente, se inicia su conocimiento con saberes docentes supuestos y experiencias previas con las que contaba en su formación”.³

Si bien es cierto, actualmente ya tengo la experiencia de 6 años de servicio, el atender el grupo de segundo grado implica un gran esfuerzo y un gran reto ya que es mi primera experiencia con un grupo de primer grado, y aunque no fue sencillo, ahora reconozco que carezco de muchos conocimientos de enseñanza-aprendizaje en diversas materias pero destaco en específico la asignatura de español, la cual la asocio de manera inmediata a la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo grado.

Cabe destacar que dentro de mis supuestos está el que aquel alumno que cuenta con alguna discapacidad (labio leporino) repercute o es factor importante para que no se logre la apropiación de la lectura y la escritura debido a que se me dificulta entenderle al momento que participa o se dirige a mí, haciendo una reflexión comprendo que no es una incapacidad el que tenga labio leporino y que el problema es mío por no entender lo que dice.

³Ibíd., p. 54.

Sumado a lo anterior tengo otra niña de mi grupo que no curso el preescolar por lo que considero que no cuenta con las habilidades que tienen los otros niños y esta parte es un indicio más que me obstaculiza que aprendan a leer y escribir; el resto del grupo desde mi percepción son muy consentidos por sus padres por ser hijos únicos o los más pequeños de la familia y esto hace que los pequeños no se apuren en las actividades y como ya lo expresaba es la primera vez que atiendo el grupo de segundo grado, por lo tanto me desespero y a los alumnos no puedo exigirles mucho porque luego se quejan con sus padres.

La práctica cotidiana en el aula me ha permitido darme cuenta de mis debilidades y fortalezas que he desarrollado en pocos años de servicio y que debido a esto busco una constante formación que me permita enfrentar las rutinas, hábitos constantes con la intención de mejorarla ya que inicio mi labor docente solo con un perfil de bachillerato, admito que no es suficiente preparación para comprender a los niños en los aspectos tales como: psicológico, porque en un principio quería que se comportaran como adolescentes, no tomaba en cuenta que a su edad a través del juego se facilita el aprendizaje.

Hay ocasiones en que quisiera que mis alumnos aprendieran de manera inmediata a leer y escribir, pero no encuentro la manera que solucione ello yo recuerdo que al grupo de segundo grado, siempre se le ha estereotipado como el grado que se debe consolidar la lectura y escritura y de alguna manera la rapidez con la que se logre dicho propósito es el estatus que tiene el o la maestra que atiende este grupo.

1.2.2. Práctica docente real y concreta

Existen muchas razones por las cuales debemos perfeccionar continuamente nuestra practica ya que de eso depende el éxito de nuestros alumnos y la calidad de educación que impartimos den significado profundo de ser docente, ya que como agente social se desprende el hecho de que la práctica docente este expuesta a distintos tipos de contradicciones, el docente resiente las

argumentaciones propias del sistema educativo en términos de la oferta curricular y la organización laboral, administrativa y material; el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales, problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora.

Pero para hablar de práctica docente, se requiere primeramente tener clara la concepción de ella, por eso es que para definirla retomo como referencia a Cecilia Fierro quien la describe de la siguiente manera:

... se define como una praxis social, objetiva intencional donde diversos factores se ven involucrados por medio de significados, donde los conocimientos y las acciones de los actores, implicados en este proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país delimita la función del maestro⁴

Este concepto da cavidad al maestro y al alumnos en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo, y no solo como insumos productos del mismo, para ello considero importante retomar las dimensiones que la autora Cecilia Fierro menciona y así poder llevar a cabo en análisis de mi práctica docente, que permita darme cuenta de aquellos aspectos involucrados con mi trabajo como docente, de la manera que se relaciona, la responsabilidad personal de cada uno de estos y de las situaciones que son motivo de preocupación y que quisiera mejorar o cambiar.

Mi nombre es Gabina García Alvarado, soy originaria de la comunidad de Tlacotalpilco, municipio de Chilcuautla Hgo., tengo la edad de 31 años, provengo de una familia humilde la cual está integrada por mi mamá y 3 hermanos. A la edad de 5 años comienzo con mi educación preescolar en la escuela “Belisario Domínguez”, durante mi estancia en el kínder sentía mucho temor que hasta en

⁴Cecilia Fierro Et, al. “Transformando la práctica docente”. Una propuesta basada en investigación - acción, p.21. [Citado en Antología de la Práctica Docente]

ocasiones me ponía a llorar cuando me iban a dejar esto debido a que era una niña muy tímida, pero con el transcurso del tiempo lo fui superando, posteriormente ingreso a lo que es mi educación primaria en la escuela “Vicente Guerrero” de esta misma comunidad.

A la edad de los 11 años culmino mi educación primaria para así poder ingresar a la secundaria que lleva por nombre “Francisco González Bocanegra” la cual está ubicada en la comunidad de Santa Ana Batha, municipio de Chilcuautla Hgo. En este ciclo de mi vida me veo en la necesidad de estudiar y trabajar para así sostener mis estudios, el trabajo que realizaba fue en un taller de costura que se encuentra cerca de mi casa, mi horario era de las 3:00 de la tarde a las 7:00 de la noche, en un principio comencé como terminadora, pero como en la secundaria llevaba el taller de corte y confección por lo que me anime a utilizar la máquina de coser y para poder aprender practicaba en horas extras.

Este trabajo fue de gran apoyo tanto personal, como económico ya que al terminar mi educación secundaria decido ingresar a mi educación media superior en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 67 (CBTa No. 67) ubicado en la comunidad del Tephe, Ixmiquilpan Hgo. Sigo con la misma rutina de estudiar y trabajar para poder sacar adelante mis estudios ya que los gastos eran más, esto significo mucho sacrificio pero al mismo tiempo fue de gran motivo para culminar mi educación media superior.

Posteriormente conozco a la persona que hoy es mi esposo C. Saín Pérez con el cual tenemos 3 hijos maravillosos, que llevan por nombre Saret Saín, Juan Alexander y Alison Michel, el año 2009 fue de mucho éxito para mi persona ya que en ese año mi suegro el Profr. Inocencio Pérez Hernández se jubila y me propone para ocupar un lugar dentro gremio magisterial, es así como se presenta esta oportunidad al sistema indígena.

Al tener esta oportunidad siento mucha alegría ya que desde el termino de mi bachillerato mi deseo era ser maestra, pero al mismo tiempo sentí temor ya que no

contaba con el perfil, sin embargo al inicio de mis labores ya dentro del magisterio se me ubica en la escuela primaria “Ernesto Viveros” de la comunidad de el Tixqui, Cardonal Hgo., ahí estuve durante dos cursos escolares, posteriormente se dio la oportunidad de ubicarme en una escuela la cual se encuentra cerca de mi comunidad y sobre todo de mi familia ya que en mi centro de trabajo anterior tenía que quedarme.

Hoy en día laboro en la escuela primaria “Benito Juárez” de la comunidad del Dadho, Chilcuautla Hgo., consciente de que no tengo la preparación suficiente decido ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional de Hidalgo (UPN-H) con sede en Taxadho, Ixmiquilpan Hgo. Esto con el propósito de adquirir más conocimientos que me permitan mejorar mi práctica docente y así poder dar buenos ejemplos y frutos a la sociedad.

La escuela se presenta como un elemento independiente de las condiciones sociales y políticas imperantes en la sociedad, en tanto que su función y organización, por ende los valores y conocimientos que se transmiten en ella aparecen como neutrales como un bien común a todos los integrantes de una sociedad.⁵

Al inicio de mi labor como docente reconozco que no fue fácil, por no contar con el perfil, carecía de conocimientos, del manejo de cómo enseñar a un grupo de niños, así como el dominio de este mismo, incluyendo planes y programas, por ello mismo me veo en la necesidad y obligación de acudir a cursos convocados por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), Programas para Abatir el Rezago Educativo (PARE), cursos estatales, reuniones colegiadas a nivel sector, zona y por centro de trabajo.

Hasta el día de hoy me doy cuenta que tengo muchas debilidades como docente, ya que no cuento con los suficientes conocimientos y elementos que me permitan

⁵Isabel, Imperiale, et al. “Aportes a una nueva Pedagogía”, p.53 [Citado en: Antología Sociedad y Educación]

diseñar estrategias para la mejora de esta, por ello mismo he retomado algunas experiencias positivas de cómo mis maestros me enseñaron a leer, escribir, sumar y restar, entre las cuales destaco para escribir por planas y repetirlas varias veces para aprender a leer, para sumar y restar mediante materiales: (palitos, fichas, frijoles, el ábaco, etc.) quitando y poniendo para llegar al resultado que se pedía.

Retomando todo esto y con el apoyo de la experiencia de compañeros docentes adquiero algunos de los conocimientos de enseñanza-aprendizaje, como son: el manejo del grupo, así como de algunos contenidos, el fomento colaborativo entre compañeros dentro del cual debe de prevalecer los valores, pero a pesar de las constantes asistencias de estos espacios en realidad no he logrado ser un buen docente ya que en ocasiones me encuentro con dificultades para guiar y enseñar a los alumnos, la carencia de estrategias y la falta de dominio de los contenidos. El interés por conocer y leer artículos que me permita innovar la práctica docente.

Esto debido a que la práctica docente consiste en desempeñar las funciones docentes en un centro de enseñanza con el fin de completar la adquisición de conocimientos y de capacidades necesarias en la profesión. Ante ello es necesario recobrar datos importantes de las actividades que realizo dentro del aula. Actualmente me encuentro laborando en la primaria indígena “Benito Juárez” con clave 13DPB0296A, ubicada en la comunidad del Dadho, Chilcuautla Hgo.

En dicha institución el horario de entrada es a las 8:00 hrs. con una tolerancia de 10 minutos, se inicia con una activación física con todos los niños la cual dura aproximadamente entre 15 a 20 minutos, realizado por el maestro de guardia, posteriormente todos nos incorporamos a nuestras aulas para iniciar con nuestras actividades de enseñanza, el receso es de 10:30 a 11:00 hrs. reconociendo que en ocasiones se prolonga un poco más ya que los grupos no salen a la misma hora, donde la mayoría de los niños y maestros entramos a consumir los alimentos a la cocina (COPUSI), nuevamente nos incorporamos a los salones para seguir con enseñanza de los niños hasta llegar la hora de salida que es un promedio a la 13:00 a 13:30 hrs. dependiendo de la actividad de cada docente.

El tipo de organización de la escuela es completa, es decir, que está integrada por un directivo, 6 docentes y un bibliotecario, y conformado de la siguiente manera:

Derivado del análisis de la dimensión anterior, surge casi de manera paralela, lo que realmente sucede en el aula de segundo grado, a esta dimensión Daniel Arias Ochoa, la define como “Práctica docente real y concreta es el plano de la situación docente concreta, involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interrelaciones sociales que se dan al interior del aula, relacionadas con la práctica docente”.⁶

Sugiere para su análisis que es preciso efectuar un diagnóstico que evidencia el problema, es decir, porqué los alumnos de segundo grado no logran apropiarse de la lectura y de la escritura, ya que en los primeros días de actividades en el aula realice un examen de diagnóstico y me percate que los la mayoría de los alumnos no lograron escribir palabras sencillas completas, esto con la finalidad dar cuenta de las necesidades de aprendizaje del grupo, así mismo precisar normas de disciplina, convivencia, tiempos y horarios de clase, también hago una reunión con los padres para concientizarlos de lo importante que son dentro de la educación de sus hijos.

En este diagnóstico me permitió ver el nivel de aprendizaje de los niños, así como encuestas que se les aplico a padres o tutores, así mismos a entrevistas que les aplique a los niños y como resultado de esto me doy cuenta que la mitad de los niños de segundo grado están bajo la tutela de abuelitos o tíos y que por lo tanto no hay apoyo en las tareas en casa, en actividades de lectura que se realizan cada fin de semana, otro aspecto importante es que los niños que viven con mamá o ambos padres no es un factor que favorezca debido a que estos son analfabetas y por lo tanto no pueden apoyar a sus hijos en tareas o diversas actividades.

⁶ Ibídem, pp. 54-55

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUPERVISIÓN ESCOLAR 055 EL MEJAY CHILQUAUTLA, HIDALGO
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE "BENITO JUÁREZ" C.C.T. 130P80296A
CONCENTRADO DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO SEGUNDO GRADO

1.- NOMBRE DEL ALUMNO <i>JUAN SAUPEDESA SAN JUAN</i>		7.- INTERPRETACION DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO. REGULAR DOMINIO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN EL CICLO ESCOLAR ANTERIOR, EN TODAS LAS ASIGNATURAS.		10.- EVALUACION COMPRENSION LECTORA				
2.- FECHA DE NACIMIENTO	3.- EDAD	8.- RESULTADO DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO		1.- COMENTA DE LO QUE PUEDE TRATAR UN TEXTO				
4.- NOMBRE DEL PADRE O TUTOR <i>NICOLASA SAN JUAN MARTIN</i>				2.- LOCALIZA INFORMACION ESPECIFICA DE UN TEXTO				
5.- PERSONAS CON LAS QUE VIVE <i>PAPA MAMA GERMALOS</i>		ASIGNATURA		CALIFICACION		3.- OPINA SOBRE EL CONTENIDO DE UN TEXTO		
6.- CONDUCTA OBSERVABLE EN EL NIÑO O NIÑA <i>ADUPLICITA MI HIJO JUEGA MUCHO Y SABE RESPETAR Y LE GUSTA VER CARICATURA Y PLATICA MUCHO EL SI LE GUSTA VENIR A LAS ESCUELA</i>				<ul style="list-style-type: none"> • ESPAÑOL 8 • MATEMATICAS 9 • HÑAHÑU 8 • EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD 8 • FORMACION CIVICA Y ETICA 7 		11.- PALABRAS QUE LEE POR MINUTO <i>31</i>		
		9.- ESTRATEGIAS A EMPLEAR.		12.- COMPROMISOS DEL PADRE O MADRE <i>ME COMPROMETO LEERLE A MI HIJO Y ME COMPROMETO DE MANDAR A LA ESCUELA</i>				
		<ul style="list-style-type: none"> ➢ FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EL SALON DE CLASES. ➢ EMPLEAR LA ESTRATEGIA 11 + 5 ➢ DAR ATENCION DIFERENCIADA A LOS ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO. ➢ DISEÑO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA APOYAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. 		13.- COMPROMISOS DE LA MAESTRA DE GRUPO <ul style="list-style-type: none"> ✓ ME COMPROMETO A ESTAR EN CONSTANTE COMUNICACIÓN CON EL PADRE O MADRE DE FAMILIA, PARA DIALOGAR SOBRE LA SITUACION DEL ALUMNO A FIN DE MEJORAR EL APROBECIAMIENTO DEL ALUMNO O ALUMNA. ✓ PROMOVER ACTIVIDADES DONDE SE INVOLUCREN EN EL TRABAJO A LOS PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS. ✓ DAR ATENCION DIFERENCIADA A LOS ALUMNOS QUE LO REQUIERAN CON EL CONCENITAMIENTO Y APOYO DE SUS PADRES 				

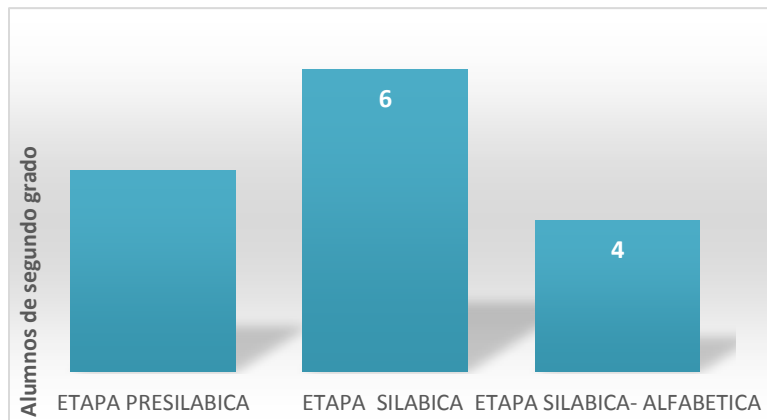
Encuesta realizada a los padres de familia para el resultado del diagnóstico.

Lo anterior fue importante debido a que de esta manera tendría los elementos necesarios para saber si tendría o no el apoyo que tendría de los tutores o padres de familia, y de esta manera poder saber cómo trabajar, cayendo en la cuenta que la percepción que tienen los tutores y padres de familia, es la de ver a la escuela como la institución encargado del aprendizaje de sus hijos.

Por otro lado también me permitió saber la situación de los alumnos, dichos datos los resumo dentro de los siguientes cuadros como evidencia de la situación que hay de los 16 niños en el grupo de segundo grado donde obtengo el siguiente nivel de lectura. Referente a esta información en cursos de alfabetización inicial y en el programa de estudio se hace referencia al reconocimiento de los alumnos e identificar en qué etapa se encuentran:

<p>PRESILÁBICA</p>	<p>En este nivel para los alfabetizandos, la escritura es un objeto sustituto, no es solamente una marca o un trazo, es la representación de algo externo, lo cual no significan que conciban la escritura como una representación del lenguaje. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos). Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el alfabetizando conoce muchas letras, las utiliza todas. Si conoce pocas, varía su orden para escribir. Puede llegar a confundir letras con números El dibujo provee una apoyatura a la escritura, como garantizando su significado.</p>
<p>SILÁBICA ALFABÉTICA</p>	<p>Es el período de transición entre la escritura pre silábica y la silábica estricta. Se observan los primeros intentos por asignar a cada letra un valor sonoro silábico. Pueden predominar las vocales. Cuando el niño se le solicita que interprete lo que escribió, desliza su dedo de izquierda a derecha, sin ninguna detención, a la vez que "lee" la palabra escrita. Poco a poco, va asignando estrictamente una letra por sílaba. Comienza a haber un valor sonoro inicial.</p>
<p>ALFABÉTICA</p>	<p>Hay correspondencia entre fonemas y letras. El niño escribe como habla. Es muy probable que el niño presente dificultades ortográficas en las que trabajará e irá avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con la ayuda del docente.</p>

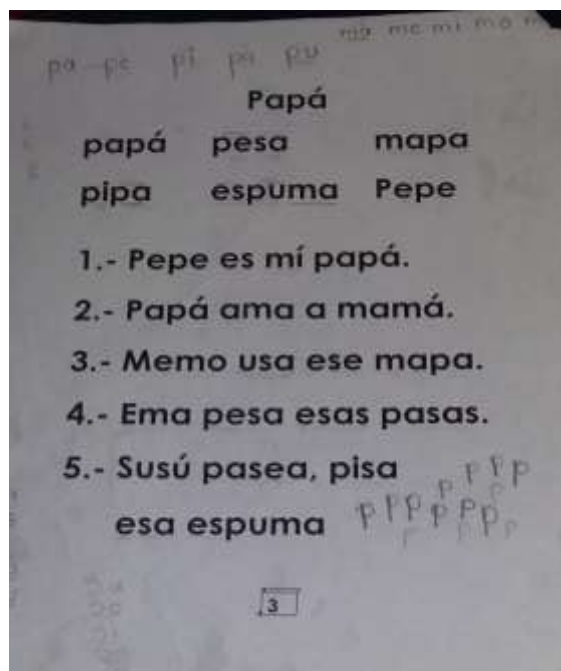
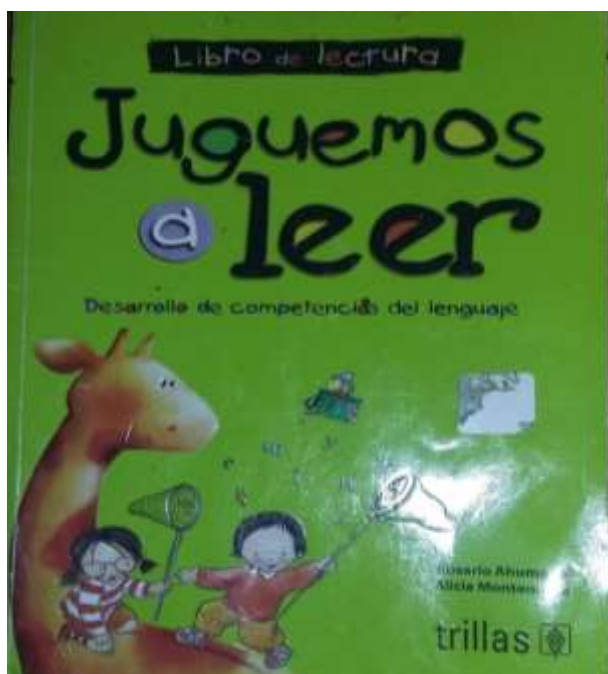
NOMBRE DEL ALUMNO	NIVELES DE ALFABETIZACION		
	PRESILABICO	SILABICO ALFABETICA	ALFABETICA
MARTIN GARCÍA YARELI		X	
MARTIN MARTÍNEZ BRIAN EMMANUEL		X	
MARTIN SAN JUAN SHECCID GUADALUPE		X	
REYES DOMINGUEZ SARAI SARA			X
SAN JUAN CRUZ PAOLA ÚRSULA			X
SAN JUAN HERNÁNDEZ ALEXANDER	X		
SAN JUAN JUÁREZ CRISTIAN ALEXANDER			X
SAN JUAN OLIVA KARY ZITLALY	X		
SAN PEDRO MARTIN LESLY ELENA	X		
SAN PEDRO MARTIN MARIELA			X
SAN PEDRO SAN JUAN JUAN		X	
SAN PEDRO SAN PEDRO ANA NAXHILLY	X		
ZAMORANO GARCÍA ALEXANDER SALVADOR		X	
ZAMORANO LÓPEZ CRISTOPHER		X	
SIMON REYES DIANA MAGALY	X		
MARTIN MARTIN EDWIN ANTONIO	X		



Como lo muestra la gráfica anterior tengo la situación actual de mis alumnos, lo que no se, es de qué manera o cómo trabajar de manera diferenciada cada una de las etapas, en específico en la etapa pre silábica, etapa silábica y etapa alfabética, cuando la forma de enseñar a leer y escribir de mis alumnos es homogénea ya que mi planeación la realizo de manera general es decir no diversifico es decir no tomo en cuenta el nivel de aprendizaje ni las características de cada alumno. A pesar de que los niños muestran interés cuando practicamos la lectura, ellos no han logrado adquirir la misma.

Porque una de las prácticas que realizo a diario en el aula es pasarlos a escribir al pizarrón pequeñas oraciones o respuestas que se van dando acorde a la actividad que se realiza, pero claro que se los tengo que dictar poco a poco, recalcándoles el sonido de cada letra para que ellos las identifiquen y las ubiquen, la verdad es que jamás les he preguntado si les gusta pasar al pizarrón, considero motivarlos porque noto en sus rostros emoción, pero realmente no sé qué sienten o piensan cuando les pido que pasen al frente a escribir.

Reconozco que sigue siendo prioritario atender esta parte de la lecto-escritura ya que en el segundo año es la parte complementaria donde los niños deben de adquirir esta práctica de lenguaje, de acuerdo a lo que marca el Plan y Programas de Estudio 2011, estos se deben apropiarse de las prácticas sociales de lenguaje, al mismo tiempo que esta requiere de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar textos, de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales, aunada a ello los niños que se incorporan les solicito el libro de jugamos a leer sin que yo sepa la metodología del mismo ya que en él se manejan distintas actividades de repetición para el reconocimiento de letras, sumando también con esto materiales impresos que bajo de internet.



Sin embargo la realidad que se vive en una escuela, es la de hacer rituales o prácticas que se hacen algunas veces sin sentido, ya que lo que hago en el grupo es el saludo a mis alumnos y preguntándoles: ¿Cómo amanecieron? ¿Si hicieron la tarea? ¿Si traen ganas de trabajar? Durante estas cuestiones surgen varias opiniones que incluso algunos comentan lo que realizaron en su tiempo libre del día anterior, ya que de esta manera se justifican que no hicieron la tarea por que acompañan a sus papás a las labores de campo o simplemente no hay alguien en casa que los apoye a la realización de la misma.

Dentro de este grupo existe distintas características propias de cada niño al iniciar con la explicación de la actividad del día como por ejemplo el ejercicio de hojas impresas que contienen alguna letra y distintas imágenes que comienzan con la misma palabra, y que todos observan y tratan de escribir el nombre de estas imágenes, para lograr esta actividad el trabajo se hace entre todo el grupo solo los apoyo con el sonido de cada letra para que ellos traten de distinguirla y de esta manera ellos la escriban sin embargo, a pesar de eso no se logra el objetivo.

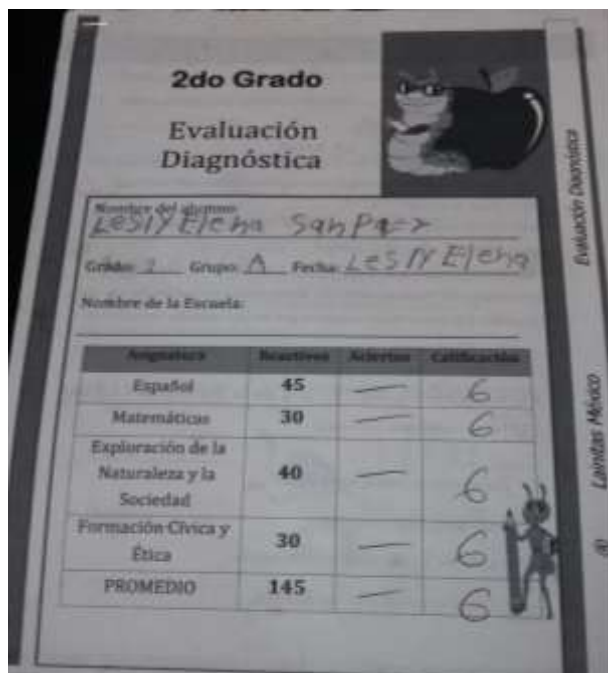


Posteriormente la hoja contiene pequeñas oraciones que escribo en el pizarrón y se lee entre todo el grupo, ya que al final me entregan su trabajo para calificarlo y hacemos un repaso mutuo de manera individual recalcándoles que su letra tiene que ser entendible ya que lo están copiando, aunque claro hay algunos que si lo hacen y otros que no lo logran; ya se distraen con facilidad y distraen a los demás de tal forma que yo les llamo la atención y los he sentado de una manera combinada de un niño y una niña esto con la finalidad de tratar de mantener la disciplina dentro del salón de clases.

Lo antes mencionado es algunas de las formas en las que he tratado de enseñarles a leer a los niños, ya que en un principio comencé por exponerles las distintas vocales para que ellos las distinguieran ya que la mayoría del grupo las recitan de memoria pero no las distinguían.

Después a diario comenzaba con el abecedario de las consonantes mostrando imagen letra, de esta buscábamos más palabras de la misma y las escribo yo en el pizarrón siempre recalcando las mayúsculas con color rojo para que al mismo tiempo ellos hagan la distinción entre estas y las minúsculas, posteriormente ellos copian lo escrito en el pizarrón, con la finalidad de que de tarea tenían que repasar en casa y buscar otras palabras de la misma para que ellos se apropiaran mejor de la misma.

En cuanto al desarrollo de actividades con los niños me gusta ser estricta ya que de esta manera fomento los valores en ellos, pero al mismo tiempo reconozco que de alguna manera que no lo he logrado de manera satisfactoria el objetivo de que su formación en todos los aspectos sea de manera no solamente sumativa sino que también formativa como parte esencial de la evaluación bimestral el cual consiste en un examen comercial que se ha adquirido a nivel escuela y que de alguna manera me ha resultado muy difícil aplicarlo, ya que al momento de realizarlo les tengo que ir leyendo el examen ya que aunque han comenzado a leer la mayoría no entienden las indicaciones por sí solos no han adquirido esta habilidad.



Examen de diagnóstico que se aplicó a inicio de curso

Por lo tanto tengo que leer las indicaciones y las distintas respuestas que en la vienen y ellos elijan la correcta al momento de mencionárselos hay algunos que si la distinguen pero no saben dónde está escrita por lo que me preguntan dónde se encuentra ubicada de esta manera considero que de alguna u otra manera les doy la respuesta; ante esta situación realmente me siento impotente y reconozco que hago esta actividad por mero requisito pero que la verdad yo los he venido evaluando, conforme a la asistencia, participación, actitud y al desempeño que muestran en el salón de clases.

Durante estos semestres que he cursado en la universidad me han fortalecido y me han hecho reflexionar que no aprovecho que el niño sabe desde su contexto y reconozco que los temas se dan de manera superficial y rápida, es decir, no hay un dominio total del contenido. No documentado como lo dice el autor López, Luis Enrique "Que la educación deba adecuarse a las características de los educandos y del medio que los circunda y debe hacerlo tanto en cuanto a metas y objetivos como en los que se refiere a métodos y contenidos".⁷

⁷Ídem.

1.2.3. Teoría pedagógica y multidisciplinaria

Para llegar a puntualizar de una manera amplia mi dificultad resulta necesario realizar un análisis no solo de suposiciones, ni tampoco un diagnóstico improvisado o solo por sentido común, es necesario e indispensable “documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acercan a contrastar la problemática en estudio en relación práctica-teoría-práctica”.⁸

Durante el poco tiempo que llevo trabajando como docente y ante la Reforma Integral de Educación Básica es necesario conocer las formas de trabajo que este implica, cabe mencionar que han sido muy pocos los cursos a los que he asistido referente a esta temática, aunado a que los encargados de impartir los cursos tampoco logran un verdadero análisis más amplio de todos otros documentos que se consideran para trabajar en el aula como lo es: parámetros curriculares, plan de estudios y otros libros adicionales.

Si bien es cierto que la articulación de la educación básica se centra en los procesos de aprendizaje que realmente sean significativos en los alumnos, al atender sus necesidades específicas para el mejoramiento y el desarrollo de competencias que permitan el desarrollo personal.

Para esto considero indispensable el uso y manejo de Plan y Programas 2011 dentro del cual contiene los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio a la diversidad cultural y lingüística de México, además se centras en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para

⁸ Ibídem, p. 55.

relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, en un mundo global e interdependiente.

A todo lo antes mencionado reconozco que con la poca experiencia que he obtenido hasta hoy carezco del dominio de contenidos y por esta razón opto por adquirir avances programáticos comerciales de los cuales me guio para la elaboración de mis planeaciones que realizo semanalmente.

De acuerdo a mi problema de la enseñanza de la “lectura y escritura” de los alumnos de segundo grado, en el plan y programa de estudio 2011 su finalidad principal es de formación en el lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias comunicativas ya que a partir del lenguaje aprenden y desarrollan habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

Actualmente y de acuerdo con los avances que ha tenido la humanidad se puede afirmar que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace tiempo no significaba lo mismo que en la actualidad. La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes; en el siglo XX traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, en la actualidad es el sustento para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión y como herramienta fundamental para la búsqueda, la reflexión, la interpretación y el uso de información.

Las son y han sido parte de la historia social, estas han cambiado a lo largo del tiempo: la forma de comunicarnos mediante la lengua oral es distinta a la que utilizaban nuestros abuelos, así mismo las formas de comunicación escrita a través de los medios electrónicos se han diversificado de manera extraordinaria.

En la actualidad las prácticas sociales de lenguaje enfrenta el desafío de superar las prácticas escolares basadas en la transmisión de nociones y repetición de definiciones para proponer actividades socialmente relevantes para los alumnos.

1.2.4. Contexto histórico social

En este caso podemos darnos cuenta que las escuelas indígenas la mayoría se ubican en zonas rurales con cierto grado de marginación en las comunidades, donde por esta razón del calificativo que históricamente se le ha venido dando al termino indígena de que valemos menos o que somos ignorantes solo por no tener un buen nivel económico, sin embargo esto se ha venido concientizando y poco a poco ha estado cambiando esa concepción.

Todo lo antes mencionado me permitirá “conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática la escuela y el entorno en el que está inmersa.”⁹

Para esto comencare por mencionar la comunidad donde laboro y algunos aspectos del entorno que afectan a la escuela y a mi práctica docente.

La comunidad del Dadho, perteneciente al municipio de Chilcuautla Hgo. Fue fundada en 1930, su origen de nombre es “Piedra Grande” dentro de la misma se encuentra la escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez” la cual corresponde a la zona 055 de la comunidad del Mejay del mismo municipio antes mencionado.

La localidad es un lugar con alto grado de marginación y aparente pobreza en familias de la comunidad, es por eso que existe el hacinamiento, además practican promiscuidad, numerosas familias se encuentran en la necesidad de emigrar al país vecino del norte en busca de mejores oportunidades de trabajo en beneficio de su familia y su localidad.

Por esta razón las familias se desintegran por ausencia de uno o de los dos padres de familia, ya que los alumnos quedan a cargo de algún familiar cercano como abuelitos, tíos, hermanos por periodos prolongados, durante este tiempo no

⁹ Ídem.

existe alguien totalmente responsable que apoye al alumno en su actividad educativa.

Estas circunstancias hace que los niños no se encuentren motivados, con bases en la educación recibida durante la infancia en el hogar, por lo tanto llegan a tener características de una mala auto estima, que en algunos niños es evidente cuando son introvertidos, tienen una actitud quejumbrosa, no comparten con otros, irritable o agresiva, muestran temor al fracaso o burla de sus compañeros, en ocasiones llantos frecuentes e incapacidad de tomar decisiones esto desfavorece a la personalidad y equilibrio psicológico del niño algo indispensable para un buen desarrollo tanto de los alumnos como a la misma sociedad a la que pertenecen.

Por lo general las mujeres son las responsables del cuidado de sus hijos, así como de las actividades en su comunidad siendo el 30% analfabetas, por lo que no tienen la facilidad de apoyar a sus hijos en las tareas educativas; trayendo consigo mismo la idea de los padres de conformismo de que los niños solo aprendan a leer y a escribir y no tengan aspiraciones de seguir preparándose para llegar a ser profesionistas, si no que muchos de estos tienen la idea de una vez culminada la educación primaria emigrar a los E.U. algunos por la emoción de vivir la experiencia que les dicen familiares o conocidos, algunos por la falta de economía para seguir estudiando lo hacen por la necesidad de apoyar a su familia.

En el aspecto económica existe una actividad artesanal que distingue a la comunidad y que en un 90% de la población se dedica ya que es el principal sustento económico de su familia; esta consiste en el tallado de la fibra de maguey y uso de malacate que es un instrumento que les sirve para hilar el santhé y que posteriormente realizan esponjillas, bolsos, ayates y tejidos, hilado de fibra de penca, dicha actividad es muy laboriosa y lamentablemente mal pagada.

Pero debido a la necesidad de sobrevivencia esta actividad los absorbe en tiempo, trayendo consigo el descuido de sus hijos, en higiene, apoyo en tareas, en inasistencias en reuniones de padres de familia que se realizan a nivel grupo o a nivel escuela para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos (as).

La cultura son todas aquellas acciones que realiza el hombre dentro de su propio contexto familiar, comunidad, región, u otros que les permite ser ellos mismos, “cultura son los sistemas de valores, los símbolos y significados, las normas y costumbres que comparten los miembros de una etnia, que distingue a los de adentro de los de fuera.”¹⁰

En el aspecto cultural y religioso en esta comunidad predomina la religión católica, por lo que llevan a cabo una fiesta patronal anualmente los días 28 y 29 de junio en honor a los santos que veneran que son San Pedro y San Pablo; para esta celebración la gente tiene que cooperar con una cuota de 300 pesos donde la mayor parte de la comunidad participa todo lo contrario de las actividades realizadas en la escuela, y trayendo también como consecuencia de que si la fiesta cae en días laborales el delegado de la comunidad pide al director de la escuela suspender clases por lo que de alguna manera esto obstaculiza las actividades planeadas de contenidos que cada docente.

La organización social es aquel conjunto de elementos compuestos de instituciones y relaciones sociales que le da consistencia aun grupo étnico.

En la actualidad la comunidad cuenta con los servicios básicos como son pavimentación, electricidad, agua potable, drenaje, clínica IMSS, un Preescolar y Primaria. Para llegar a esta comunidad es mediante el servicio de combis o uno que otro carro particular, debido a que el servicio público es caro por lo regular salen a la ciudad de Ixmiquilpan una vez a la semana por compras necesarias, incluyendo los materiales escolares del alumno ya que en esta comunidad no se

¹⁰Rodolfo Stanvenhagen. “La cuestión Étnica: algunos problemas teóricos metodológicos”, p. 72. [Citado en: Antología de la Cuestión Étnica UPN].

encuentran, debido a estas circunstancias en dadas ocasiones no cumplen con el material solicitado por lo que de alguna manera repercute la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La escuela Primaria se encuentra en la parte oriente de la localidad fue fundada en 1960 ante la ubicación de la institución los alumnos viven un poco retirado de la escuela, por lo que los alumnos caminan poco más de media hora para llegar a esta, aunado a que la mayoría llega sin desayunar y en el salón de clases no rinden porque solo piensan en ir a comer o se muestran distraídos y no ponen atención en la clase.

Esta institución actualmente cuenta con ocho aulas, una sala de computo, una biblioteca y una cocina (COPUSI), actualmente cuenta con 92 alumnos y es de organización completa, cuenta con un director 6 docentes y un administrativo, el mobiliario que ocupan los niños son butacas unas en buenas condiciones y algunas no; en este centro educativo solo existe una cancha de básquet bol que por la cantidad de alumnos en ocasiones redunda en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque en ocasiones se requiere de más espacio para otras actividades.

Cabe mencionar que el director muestra un poco interés y por ende una mala organización en las actividades planeadas que se organizan entre compañeros juntamente con los alumnos, ya que dichas actividades se planean con anticipación y el como autoridad le corresponde organizar y por lo regular todo lo hace a la mera hora; esto las actividades de aprendizaje que en dadas ocasiones planeamos a nivel institución.

Ahora reconozco que dentro de la política educativa mi función como docente debe de ir encaminada hacia una educación de calidad, para preservar la vida cultural de los pueblos indígenas, entonces si consideramos que el profesor es el factor clave del proceso de edificación de la educación es importante que conozca, indague y recupere su historia, con la finalidad de que desde el contexto de Díaz

Barriga en donde los alumnos se realicen actividades contextualizadas o situadas en términos de y así se adquieran nuevos aprendizajes significativos.

En el presente capítulo hago mención de cómo llevo a cabo mi práctica docente, así como sus dimensiones de estudio.

El trabajo docente es la actividad que realizo diariamente con los niños e involucra el desarrollo de diversas actividades, las cuales en ocasiones no se logran de una manera significativa debido a mis debilidades que tengo como docente, y a la existencia de diversos factores del contexto comunitario y del contexto escolar, que repercuten considerablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando lugar al surgimiento de distintas problemáticas.

A través de este trabajo pretendo describir mi práctica docente, identificando mis debilidades personales, así como algunas de las dificultades que presentan los niños cuando se encuentran trabajando dentro del aula, para poder entender el porqué del surgimiento de algunas problemáticas, entre las cuales elijo la que más repercute sobre las demás para su análisis y posteriormente fijar objetivos que me permitan dar solución a este mediante el diseño de estrategias que me permitan modificar mi práctica docente.

Algunas veces no aprovecho que el niño sabe desde su contexto, contenidos y temas que se dan de manera superficial y rápida es decir, no hay un dominio total del contenido, no documento como dice el autor López, Luis Enrique “Que la educación debe adecuarse a las características de los educandos y del medio que los circunda y debe hacerse en cuanto a metas y objetivos como en lo que se refiere a métodos y contenido.”¹¹

Con el referente anterior reconozco que la planeación que realizo la mayoría de las veces, no la adecuo de acuerdo a las necesidades de los niños, debido a que en este contexto se carece de medios de comunicación y avances tecnológicos lo

¹¹Luis Enrique, López. “Lengua y Educación, en Lengua 2”, p.157

cual en dadas ocasiones delimitan el aprendizaje del niño, y todo esto por no planear acorde a su contexto.

Todo esto me lleva a la conclusión de que la evaluación que hago tal vez no sea de manera acertada, ya que “la evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes para obtener una información más global y envolvente de las actividades que la simple y puntual referencia de los papeles escritos en el momento del examen.”¹²

Considero que quiénes se encargan de tomar decisiones en el aspecto pedagógico, lejos de brindar realmente una educación de calidad dentro del medio indígena no consideran los diversos contextos entre los medios rurales y los medios urbanos, sin embargo se maneja un plan y programas generalizados y que en ocasiones no se logra por la situación económica que se vive dentro de las zonas indígenas.

Como referente durante estos años, me he basado de acuerdo a la legislación del sistema educativo Mexicano como son: La Constitución Política de México y la Ley General de Educación que regulan actualmente. El artículo 3 de la Constitución “estipula que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que la federación, los estados y los municipios la impartirán en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.”¹³.

Es por ello que al inicio del curso escolar concientizo a los padres de familia sobre la importancia que tiene la educación de los niños y del gran provecho que pueden obtener al asistir a clases diariamente, además que “la educación primaria es de carácter obligatorio por mandato constitucional que se imparte en los medios urbano y rural ya sea: general o bilingüe-bicultural.”¹⁴

¹²Corporación. Reservados todos los derechos. 1993-2003 Microsoft.

¹³Microsoft Corporation 2005 "Educación en México." Microsoft ® Encarta 2006.

¹⁴ Ibídem, p. 163

Debido a la gran diversidad cultural que existe en México ha obligado al gobierno a prestar los servicios educativos a las poblaciones indígenas adoptándose a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, es por ello que la (DGEI), propone que la educación que se ofrezca sea con un enfoque intercultural bilingüe planteando que la enseñanza bilingüe debe “ favorecer que las niñas y los niños logren a partir de la apropiación de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores las competencias comunicativas, en lengua indígena y en español, que les permita desarrollarse integralmente como individuos y como miembros de la sociedad”¹⁵.

Como agregue en los párrafos anteriores, el grupo de segundo grado lo atiendo yo, la cual está integrada por 9 niñas y 7 niños, cabe destacar que son un grupo, pero también cada uno de ellos tiene características distintas y que a continuación describiré:

Yareli Martín García, es una alumna de 7 años de edad, curso el preescolar en la comunidad del Dadho, Chilcuautla Hgo. Es una alumna tranquila y atenta, ha tenido un proceso de lecto-escritura lenta su lectura es de 36 p/ min. En casa solo vive con su abuelita la cual no sabe leer ni escribir, por lo que no cuenta con el apoyo para que le ayuden en sus tareas o en los círculos de lectura que se realizan los días viernes en el salón de clases. Su lengua materna en la actualidad es el español a pesar de que su abuelita solo le habla en Hñahñu, ella solo lo entiende pero le da pena hablarlo.

Brian Emanuel Martín Martínez, es un alumno con la edad de 7 años es un niño muy callado y distraído, trabaja poco, comienza a leer y escribir su lectura es de 53p/min. Vive con sus padres quienes lo apoyan con las tareas y con las actividades que se realizan en la escuela, su lengua materna es el español ya que es la lengua que predomina en casa, su papá habla Hñahñu, pero su mamá no lo habla ni lo entiende.

¹⁵ Secretaría de Educación Pública DGEI. “Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y niños Indígenas”. p. 61

Sara Reyes Domínguez, cuenta con la edad de 7 años es una niña que le gusta participar y trabajar, pero se le dificulta entender las indicaciones de las actividades a realizar a cada rato pregunta cómo lo va a realizar, le gusta hacer bien sus trabajos y ya comienza a leer por sí sola su lectura es de 57p/min. Ella vive con ambos padres a pesar de que su lengua materna de ellos es el Hñahñu ella si lo entiende pero no le gusta hablarlo.

Úrsula San Juan Cruz, es una niña muy atenta e inteligente le gusta trabajar y participar, ha logrado distinguir las letras, lo que no le ha permitido leer por sí sola su lectura es de 49p/min. Cuenta con el apoyo de su mamá, la cual habla la lengua materna Hñahñu, pero ella solo lo entiende pero no lo habla.

Alexander San Juan Hernández, es un niño muy inquieto se distrae muy fácilmente, le gusta participar, comienza a mostrar interés por las actividades que realicemos comienza a distinguir muy poco las letras y las comienza a escribir su lectura es de 10p/min. Vive con su abuelita porque su mamá trabaja fuera de su comunidad toda la semana, su lengua materna es el español.

Cristian Alexander San Juan Juárez, es un niño muy inteligente pero inquieto y agresivo, siempre anda molestando a sus compañeros, por tal razón siempre es uno de los últimos en terminar sus trabajos, comienza a leer y a escribir su lectura es de 38p/min. Le gusta participar, en su casa su mamá lo apoya en las tareas, su papá trabaja fuera toda la semana, su lengua materna es el español, pues a pesar de que sus padres entienden y hablan la lengua Hñahñu no conversan con él en este idioma.

Kary Citlali San Juan Oliva, es una niña muy tímida, ella nació con una deficiencia física (labio leporino), a pesar de múltiples operaciones no logra tener un lenguaje entendible, pero a pesar de esto le gusta trabajar aunque se le dificulta escribir y no ha logrado aprender a leer su lectura es de 10p/min. Por lo mismo, cuenta con el apoyo de su mamá para las tareas en casa, su lengua materna es el español.

Lesly Elena San Pedro Martín, es una niña que no curso el preescolar, es muy tímida y callada casi no participa, le gusta trabajar aunque lo hace de una manera muy lenta, comienza a distinguir los números y las letras, pero no ha logrado aprender a leer y escribe muy poco su lectura es de 10p/min., a pesar de que vive con ambos padres no la apoyan en sus tareas ni en las actividades que se realizan en la escuela, su lengua materna es el español, pues solo su papá habla la lengua materna Hñahñu ya que su mamá no es originaria de esta comunidad.

Mariela San Pedro Martín, es una niña muy inteligente y participativa pero es muy egoísta con sus compañeros, no le gusta compartir, comienza a leer y a escribir por sí sola su lectura es de 54p/min., cuenta con el apoyo de su mamá en casa y en actividades de la escuela, su lengua materna es el español, a pesar de que en su casa hablan la lengua materna, ella no lo habla pero si lo entiende.

Juan San Pedro San Juan, es un niño muy tímido y callado, solo participa cuando se le pide, es muy distraído trabaja muy poco, comienza a distinguir las letras y los números apenas trata de leer por si solo su lectura es de 31p/min., a pesar que vive con sus padres no lo apoyan en tareas ni en actividades que se realizan en la escuela, su lengua materna es el español sabiendo que sus padres dominan la lengua materna no conversan con él y por tal motivo solo lo entiende.

Ana San Pedro San Pedro, es una niña participativa y atenta, trabaja solo que se le dificulta entender lo que se le pide, no ha logrado leer ni escribir por sí sola su lectura es de 18p/min., vive con ambos padres pero no hay apoyo de ellos para las tareas en casa ni en actividades que se realizan en la escuela, su lengua materna es el español.

Alexander Zamorano García, es un niño muy inquieto se distrae muy fácilmente, le gusta participar y trabaja, ya logrado leer y escribir muy poco, su lectura es de 47p/min., cuenta con el apoyo de su papá en casa ya que su mamá trabaja fuera y solo llega cada mes, su lengua materna es el español, él vivió fuera de esta

comunidad durante cuatro años, sus papás si habla la lengua materna Hñahñu solo que no la práctica.

Cristopher Zamorano López, es un niño muy inquieto y agresivo, le gusta molestar a sus compañeros y muy distraído, si trabaja ha logrado leer y escribir muy poco, su lectura es de 55p/min. Vive con sus abuelitos, no cuenta con apoyo en casa para realizar sus tareas, ya que su mamá se encuentra fuera trabajando, su lengua materna es el español, pues a pesar que sus abuelos hablan la lengua materna él no lo habla y lo entiende muy poco.

Diana Magaly Reyes Simón: es una niña muy distraída no le gusta trabajar muestra mucha apatía en todas las actividades, es una niña muy agresiva, no ha logrado distinguir ni las vocales por lo tanto no ha comenzado con el proceso de lecto- escritura.

1.3. Enunciación del problema

Después de haber realizado mi diagnóstico pedagógico el cual me permitió mostrar síntomas e indicios de mi preocupación temática, mediante el análisis de mi práctica docente me doy cuenta que dentro de mis tantas preocupaciones temáticas tendría que realizar el ejercicio de jerarquizarlos el cual permite “la selección del problema que considere más relevante dentro del conjunto de su problemática” la cual adjudica más en mi labor docente que realizo día a día; el cual en un primer momento lo enunciaba de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los niños de segundo grado de la escuela primaria indígena “Benito Juárez” de la comunidad del Dadho municipio de Chilcuautila Hgo., aprendan a leer y a escribir?

Partiendo de esta preocupación temática generada del análisis de mi práctica docente, admito que en este primer acercamiento a mi enunciación son términos que no se manejan dentro del ámbito educativo actual, por esta razón me doy a la tarea de ubicarlo curricularmente para el cual me apoyo del programa de estudios

2011 de segundo grado el cual me permitió ubicarlo en la asignatura de español, en practica social de lenguaje mediante favorecer la competencia de emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

El llevar a cabo este ejercicio me resulto complicado ya que buscaba los términos referentes a lectura y escritura ya que pensaba que eran los términos precisos que pretendo lograr en los niños, no tomando en cuenta que de acuerdo al programa actual las competencias exigidas hoy en día se difieren de otra manera es así como logro modificar el enunciado de mi problema quedando de la siguiente manera:

“Algo que se me dificulta es como lograr que los alumnos de segundo grado de primaria produzcan textos cortos a través de las prácticas sociales de lenguaje.”

A partir de la preocupación temática extraída del análisis de mi práctica docente pude percibir que estaba de manera general y por tanto se me dificultaría realizar mi trabajo así que me di a la tarea de reformularlo.

Para poder realizar este trabajo me apoye en el análisis del plan de estudios 2011 y el programa de estudios de segundo grado en la asignatura de español detectando su estructura y requisitando un cuadro en el cual me permitiera analizar los propósitos, enfoque, competencia, aprendizajes esperados y las actividades permanentes para así llegar a especificar mi preocupación temática.

Reconozco que esta actividad me resulto complicada ya que aun contando con información específica sobre mi temática no precisaba que tomar como referente para enunciar mi problema que diera cuenta de mi prioridad; después de varios ejercicios no resulto fácil y finalmente quedo de la siguiente manera:

“Cómo lograr que los alumnos de segundo grado produzcan textos cortos a través de las prácticas sociales de lenguaje”

1.4. Objetivos

Los objetivos se plasman con la intención de mejorar o potencializar cuestiones que convergen a un problema el cual se pretende dar solución, por tal razón una vez que ya identifique mi problema es importante hacer mención de mi objetivo general el cual menciono de la siguiente manera:

Objetivo general

- Diseñar situaciones de aprendizaje para niños de segundo grado de primaria que les permita producir diversos tipos de textos cortos a través de las prácticas sociales de lenguaje.

Objetivos específicos

- Resignificar elementos teóricos respecto a la enseñanza del español en segundo grado de primaria y su vinculación con Educación Indígena.
- Reconocer las prácticas sociales de lenguaje y su relación con la lectura y escritura para adecuarlas en el diseño de situaciones de aprendizaje.
- Llevar a la práctica las situaciones de aprendizaje para conocer los resultados mediante la evaluación del mismo y esto me permita reorientar mi práctica docente.

1.5. Justificación

Es importante mencionar que después de analizar lo que sucede en mi aula, decir el porque me parece primordial tratar de dar solución a este problema; si bien la educación básica no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, si es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones

de la lengua oral y escrita ya que dentro de los estándares curriculares de español integran los elementos que permite a los estudiantes de educación básica usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de educación para seguir aprendiendo.

El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje de conocimientos en diversas áreas, al mismo tiempo que es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad.

Por ello considero importante atender este problema ya que durante esta etapa de alguna manera inician su educación formal, es preciso encontrar alternativas de solución que me permitan mejorar mi práctica docente; que en este momento de manera particular se da en la asignatura de español y que dentro del mismo se pretende que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente lo que incluye tanto el conocimiento de lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Si bien es cierto en mi grupo se presenta esta dificultad en niños con diversas características y aunado a que es un problema que tiene que ver mucho conmigo, ya que no cuento con la experiencia de tratar a un grupo de segundo grado, aunado de que carezco de habilidades y por consiguiente de estrategias en las que tome en cuenta distintos materiales educativos que sean pertinentes y recuperados de la cultura local para las condiciones de vida, características educativas de los alumnos de educación primaria y en particular de educación indígena.

La investigación educativa ha buscado definir el termino – competencias, coincidiendo en que estas se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos, ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos por lo que no hay competencias sin conocimientos. En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, para el logro de propósitos en

contextos y situaciones diversas, lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

Considero que para una mayor atención pedagógica los niños deben ser atendidos en cada una de las etapas del desarrollo que corresponde con determinadas particularidades psicológicas y cuyo conocimiento me permitirá dirigir acciones educativas con mayor efectividad.

Esto me permitirá buscar estrategias adecuadas que me permitan innovar la enseñanza – aprendizaje dentro del aula dejando un aprendizaje significativo en mis niños por medio del contexto y con la ayuda de padres de familia, respetando sus tradiciones, costumbres y usos, fomentando respeto y amor a nuestra cultura, dando énfasis a la lengua materna del niño dentro del salón de clases por ser fundamental en el desarrollo cognitivo, afectivo y social, que como miembro de una familia le permite identificarse con su grupo de pertenencia, grupo que le da la posibilidad de reconocer una realidad y participar en ella como medio de comunicación.

CAPÍTULO II

LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y LA MEJORA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Derivado del capítulo I. El cual me permitió la enunciación de mi problema y que a continuación hago mención ***“Algo que se me dificulta es como lograr que los alumnos de segundo grado de primaria produzcan textos cortos a través de las prácticas sociales de lenguaje.”*** partiendo de esta enunciación se desarrollan las estrategias metodológicas didácticas.

Esto con la finalidad de atender a las necesidades de los niños y a las nuevas exigencias de la Reforma educativa en el cual se destaca la Evaluación del Desempeño docente y en Perfiles y Parámetros e Indicadores de Educación de Primaria Indígena, dentro del cual en la segunda dimensión menciona que “El docente debe de poseer habilidades que permita planificar y organizar sus clases con un enfoque intercultural bilingüe, evaluar los procesos educativos, desarrollar estrategias didácticas y formas de intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos, así como para establecer ambientes que favorezcan en ellos actitudes positivas hacia el aprendizaje”¹⁶.

En el desarrollo de cada estrategia y definiéndola como un conjunto de acciones encaminadas a dar solución a un problema, mediante una metodología la cual nos guía del cómo se lleva acabo cada proceso con el objetivo de obtener favorables resultados, los cuales permitan desarrollar en los niños distintas competencias; definidas estas como “el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.

¹⁶ Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Evaluación del desempeño docente. p. 13

Cada una de las estrategias están organizadas mediante situaciones de aprendizaje los cuales son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente en los cuales se ejecutan una serie de actividades de aprendizaje, evaluación, enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los alumnos mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana.

En este caso cada una de las situaciones de aprendizaje contienen diversos elementos tales como la ubicación curricular, una fase inicial (desafío y conocimientos previos), una fase intermedia (puente cognitivo), nuevos aprendizajes (desarrollo de las actividades), una fase final (integración de los aprendizajes) y la evaluación en cada uno de estos momentos para ver el nivel de desempeño de los niños.

Cabe mencionar que en cada una de las situaciones de aprendizaje se utilizan materiales didácticos (cuentos, videos, copias) que se utilizara en tiempo y forma en el desarrollo de las actividades, también es importante recuperar las prácticas sociales de la comunidad y así mismo utilizar recursos o materiales didácticos pertinentes y contextualizados.

Cabe destacar que para el desarrollo y logro de favorables resultados en cada una de las estrategias; es importante mencionar el rol de cada uno de los participantes tal es el mediador de conocimientos (docente), el papel de los alumnos, el uso de espacios (aula, escuela contexto social y uso de las TICs), necesidades educativas especiales (barreras para el aprendizaje) y el papel de los padres de familia en cada una de las situaciones didácticas.

Con respecto al papel del maestro se tiene que el maestro es el facilitador del aprendizaje, como tal, su responsabilidad es la de incrementar al máximo las posibilidades del ambiente tanto físico como social de modo que el niño tenga múltiples oportunidades de interactuar con este, así como la de estimularlo y guiarlo en la activa exploración del medio.

Por otra parte el papel del alumno cobra importante relevancia, debido a que el niño es el propio constructor de su aprendizaje, el niño en la escuela establece

relaciones con los demás compañeros en donde intercambian opiniones, puntos de vista y concepciones acerca de lo que saben.

2.1. Cronograma de las situaciones de aprendizaje

De acuerdo a las horas que marca en la materia de español en el Plan de Estudios Vigente (2011) realizo la siguiente planeación para 6 meses.

SITUACION DE APRENDIZAJE	DURACION	TIEMPO	PRODUCTO FINAL
Me conozco como soy y comparto mis vivencias	2 semanas 9 horas a las semana	9 horas a las semana Total: 18 horas	Escribir y socializar un diario personal.
Conociendo la historia de mi comunidad para ser escrita	2 semanas 9 horas a las semana	9 horas a las semana Total: 18 horas	Hacer una recopilación de las semblanzas de la comunidad
Conocer y escribir los servicios de mi comunidad	3 semanas 9 horas a las semana	9 horas a las semana Total: 27 horas	Escribir letreros en ambas lenguas y colocarlas en las distintas áreas de la comunidad.
Escribo y le canto a las albores de mi comunidad	3 semanas 9 horas a las semana	9 horas a las semana Total: 27 horas	Realizar un compendio de canciones.
En el patio de mi escuela juego, observo y aprendo a leer	3 semanas 9 horas a las semana	9 horas a las semana Total: 27 horas	Elaborar un álbum de juegos de patio.
Describo las características del cultivo del maíz	3 semanas 9 horas a las semana Total: 27 horas	9 horas a las semana Total: 27 horas	Producir una descripción sobre el cultivo del maíz.
Valorando y trabajando una actividad ancestral de mi comunidad	3 semanas 9 horas a la semana	9 horas a la semana Total: 27 horas	Armar un instructivo sobre el proceso para la elaboración de artesanías del maguey.
La abundancia de una planta indispensable de mi contexto	3 semanas 9 horas a la semana	9 horas a la semana Total: 27 horas	Construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey.
Descubriendo la historia y nacimiento de la planta del maguey	3 semanas 9 horas a la semana	9 horas a la semana Total: 27 horas	Realizar un periódico mural sobre la historia y características del maguey.

2.2. Agentes que participan en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje

Con la finalidad de detectar y atender a los problemas de aprendizaje dentro de las escuelas, se implementa actualmente los Consejos Técnicos Escolares con el objetivo de que los docentes compartan los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos mediante el diseño de una Ruta de Mejora.

El cual tiene como objetivo implementar estrategias dentro de las cuales se tome en cuenta la participación de distintos actores que contribuyan en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

ENTRE MAESTROS:

- Diseñar estrategias contextualizadas.
- Compartir material didáctico.

EN EL SALÓN DE CLASES:

- Promover en los alumnos el hábito por la lectura y escritura que permitan en los alumnos desarrollar habilidades de comprensión lectora.

EN LA ESCUELA:

- Implementar el programa 11+5.
- Implementar la estrategia de la mochila viajera.

CON PADRES DE FAMILIA:

- Apoyar a sus hijos en trabajos extra clase y cuando el docente lo solicite para el desarrollo de distintas actividades de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo al Plan y Programas vigente (2011) en la asignatura de español se toman en cuenta criterios importantes acorde al nivel de cada alumno, y en este caso particular del segundo periodo (de 1 a 3 de primaria) en base a esto se lleva a cabo la siguiente ubicación curricular en el cual se toman los siguientes elementos que contribuyen al logro de la enseñanza-aprendizaje.

2.3. “Me conozco como soy y comparto mis vivencias”

ASIGNATURA: ESPAÑOL		GRADO: SEGUNDO	
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 			
ÁMBITO DE LITERATURA		ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	
ACTIVIDADES PERMANENTES:			
<ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 			
Aprendizajes Esperados:		Tema de Reflexión: interpretación de	
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 		indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional. 	
PROPOSITO: Que a través de elaborar su propio diario personal adquieran el lenguaje oral y escrito.			

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, libreta del alumno, tarjetas, cartón, ixtle, hilo y mica.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de describir mis características como persona, describo a mi familia.

- Para comenzar la actividad con el apoyo de un espejo grande cada alumno pasa de manera individual a visualizarse y observa sus características.
- Posteriormente de que todos han realizado esta actividad, se les reparte una hoja blanca en la cual le pondrán como título “Este soy yo” cada uno dibuja su imagen con las características que cada uno observó en su persona de manera individual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- En otra hoja blanca cada uno escribe los siguientes datos.

NOMBRE:
EDAD:
FECHA DE NACIMIENTO
CUANTOS AÑOS TIENES
QUE TE GUSTA HACER EN TUS RATOS LIBRES

- En plenaria cada alumno comparte su dibujo y expone sus datos personales.

PREGUNTA GENERADORA

Por semejantes que sean las personas con las que convives a diario, cada uno tiene características propias que nos hacen diferentes ¿te gustaría descubrir y describir tus características?

- Con anticipación se solicita que cada alumno lleve al salón de clase una fotografía personal.
- Con la finalidad de conocer características de cada uno, de acuerdo al orden de lista se forman en parejas (el 1 con el 2, el 3 con el 4 y así sucesivamente) y realizan una pequeña descripción de su compañero como es el color de cabello, su estatura su forma de ser.
- En plenaria y con la finalidad de calificar lectura y escritura, se comparte cada una de las descripciones realizadas por cada uno de los alumnos hacia sus compañeros.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- A cada alumno se le reparte el siguiente escrito de la siguiente autobiografía el cual el docente da lectura y los alumnos escuchan con atención.

Jan Alexander Pérez García

Me llamo Jan Alexander Pérez García, nací el 17 de Octubre del 2009, tengo 6 años de edad, soy el segundo de los tres hermanos que somos, lo raro en mí es que tengo tres remolinos en mi cabeza, actualmente estoy cursando mi primer año de primaria en la escuela Benito Juárez, me gusta mucho nadar, jugar fut bol, video juegos y andar mucho en bicicleta.

Me siento emocionado porque voy a formar parte de la escolta de mi grupo para participar en los siguientes honores de mi escuela y me siento feliz de estar dentro de los 5 primeros lugares de mi salón, otra de las cosas que me gusta es leer.

- Después de haber escuchado la lectura previa, cada alumno compara la descripción que sus compañeros hicieron de ellos y complementa su descripción personal.

NUEVOS APRENDIZAJES

- Como trabajo extra clase cada uno investiga y escriben en su libreta de apuntes los siguientes datos de todos los integrantes de su familia:

¿Cómo se llama?

¿Cuántos años tiene?

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

- Al mismo tiempo que investigan los datos antes mencionados de su familia, se les solicita que lleven una fotografía de cada uno.

- En el salón de clases realizan una descripción con los datos que investigaron y se les proporciona los siguientes adjetivos calificativos para que realicen una descripción más completa:

Moreno, güero, inteligente, gordo, bajo, inteligente, delgado, feo, chillón, sencillo, elegante, atento, atrevido, mentiroso, rebelde, alegre, tímido, risueño, gruñón, corajudo, alto.

FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Una vez terminado en borrador cada una de las descripciones se le explica que cada uno va a realizar un álbum familiar con sus respectivas descripciones personales y físicas de su familia.
- En hojas blancas pegan la foto y transcriben cada una de las descripciones que realizaron de su familia.
- Una vez que cada uno elabore su álbum se califica la escritura de cada alumno y para la lectura cada uno lee su álbum familiar ante el grupo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra en su totalidad escribir y socializar el diario personal.	Regularmente logra escribir y socializar el diario personal.	Solo logra escribir y socializar el diario personal con el apoyo de alguien.	No logra escribir ni socializar el diario personal.

2.4. “Conociendo la historia de mi comunidad para ser escrita”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES:	
<ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados:	Tema de Reflexión:
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPÓSITO: Que a través de hacer una recopilación de las semblanzas de la comunidad adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, libreta del alumno, hojas con imágenes impresas, tarjetas, cartón, ixtle, hilo y mica.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de descubrir y describir la historia de mi comunidad, adquiero el lenguaje escrito.

- Para comenzar la actividad se colocan cuadros de papeles en el pizarrón con las letras que conforman EL DADHO CHILCUAUTLA HIDALGO pero estas están en forma desordenada.
- Se orienta a los niños a que copien estas letras en el pizarrón y descubran y escriban la palabra de forma correcta.

- Se da un tiempo para que cada uno descubra el mensaje, una vez hayan realizado el ejercicio de forma grupal cada uno pasa a ordenar una letra y así den lectura al menos

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Después de terminada la actividad el docente realiza la lectura de la historia de la comunidad de “TLACOTLAPILCO” y el cual los niños escuchan con atención.

HISTORIA DE TLACOTLAPILCO

La comunidad de Tlacotlapilco se encuentra situada a orillas del río Tula, la interpretación del significado de su nombre difiere: “Tierra Colgada”, “Donde la flor cuelga”, “Donde se escucha el eco” y, según el glifo encontrado en los archivos, “Lugar o Tierra de Nobles”, esto por los bastones que en él aparecen. En Hñahñu esta comunidad se conoce como Nzuhmai es un poblado totalmente tranquilo que rompe su monotonía solo con la tradicional fiesta del 10 de agosto del santo patrono San Lorenzo, una de las fiestas más importantes del municipio. Se encuentra a unos 6 km de la cabecera municipal.

Por su ubicación en las riveras del río Tula son un rico productor de frutas, principalmente aguacate, granadas, duraznos, hijos y en verano las nueces, así mismo en la actualidad una atracción turística y fuente de ingresos para la población por sus excepcionales aguas termales con una temperatura de 45 grados.

Desde sus orígenes Tlacotlapilco ha sido un centro poblacional de importancia en la región, pues a él pertenecían 7 pueblos o barrios entre ellos El Dadho, El Bethi, Estancia, Santa Ana Batha, el Jardín, el Llano y Xothi, los cuales daban un apoyo tributario a Tlacotlapilco ya sea en faenas o cooperaciones, sobre todo para la fiesta del santo patrón del lugar. Para obtener los datos se entrevistaron algunas personas que tienen conocimiento de este lugar, entre ellos los señores Antonio Ramos, Tomas Martínez, Abelardo Martínez, Pablo Martín, y el representante del pueblo el Sr. Inocencio Pérez quienes nos comentaron que en los años 1800-60 se veneraba a San José como tradición de la familia del señor Martín Martínez entonces cacique del pueblo ya en los años 20 se veneraba a San Salvador imagen de Tunititlan esto porque dicha imagen visitaba a los 7 pueblos que visitaban a Tlacotlapilco. Después de las siete fiestas la más grande se hacía en Tlacotlapilco, como centro de la región, y los 7 pueblos.

Años después los vecinos decidieron venerar nuevamente a su imagen de San Lorenzo, que estaba empolvada pues cuentan los entrevistados que hubo disgustos porque San Salvador se llevaba todas las limosnas sin dejar nada al Pueblo. Ya renovada la imagen se realizó la gran fiesta, cuenta que en 1918 los pueblos acudieron en procesión trayendo ofrendas en canoas de madera o palanganas: utensilios religiosos, cuelgas de flores y cacahuates, cuentan también que cuando había un enfermo venía toda la familia a pedir que lo sanara, y si sanaba después venían a dar gracias trayendo ofrendas a la imagen.

Para la fiesta con anticipación se solicitaba un sacerdote que venía de los poblados vecinos (Mixquiahuala), lo que la distancia frecuentemente fallaba, por lo que lo suplía el que hacía de cantor en las misas, un vecino llamado Secundino Ortiz, todo el festejo se hacía con procesión donde como en otros pueblos de hace notar las escamadas hechas desde hace muchos años para venerar a las imágenes elaboradas con ceras multicolor. Pues en ese tiempo no había cohetes como hoy pues en su lugar se usaban “cámaras” que se preparaban en un molde que se llenaba de pólvora y tepetate, compactado con un martillo y se disparaba en serie 3 veces en misa. La pólvora la fabricaban con carbón de fraile mezclado con otras sustancias.

- Después de dar lectura a la historia de la comunidad se les plantea las siguientes preguntas las cuales copian en su libreta.

¿Cómo se llama la comunidad del que habla la historia?

¿Qué significado se le da al nombre de la comunidad de la historia?

¿En qué año fue fundada?

¿Quiénes fueron los primeros habitantes?

PREGUNTA GENERADORA

**Así como la historia de Tlacotalpilco cada comunidad tiene su propia historia
¿Qué sabes o que conoces sobre la historia de tu comunidad?**

- Con la finalidad de conocer como era antes y como cambiado la comunidad, se organiza una visita al delegado para que nos proporcione alguna descripción de la comunidad.
- Los alumnos toman nota y hacen una pequeña descripción de la narración que les proporciona el delegado.
- En dos hojas blancas elaboran un dibujo y una pequeña descripción de la comunidad del antes y ahora.

ANTES	AHORA
--------------	--------------

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- En una hoja impresa se les muestra dos imágenes uno de zona rural y el otro de una zona urbana, en el cual tendrán que encerrar de color rojo la imagen que se parezca a su comunidad y hagan una pequeña descripción de lo que observan.



- Una vez que cada uno realice el trabajo anterior, se revisa la actividad con la finalidad de calificar la lectura y la escritura de cada alumno.

NUEVOS APRENDIZAJES

- Como trabajo extra clase los niños investigan con sus familiares las siguientes preguntas las cuales el docente escribe en el pizarrón y los niños copian en su cuaderno de notas.

¿Qué significado tiene el nombre de la comunidad del Dadho?
¿En qué año fue fundada la comunidad?
¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la comunidad?
¿Qué animales y plantas abundan más en la comunidad?
¿Cuándo es su fiesta patronal y que santos se veneran?
¿Qué vestimenta usaban anteriormente?
¿Qué lengua se habla en la comunidad?

- En plenaria y con la finalidad de corroborar cada uno de los datos investigados por cada niño se comparte la información.

FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Con la finalidad de formar binas se realiza la siguiente dinámica de la papa caliente el cual consiste en que mediante una papa u objeto se va pasando a cada uno y todos decimos la papa caliente se quema, se quema, se quema y se quemó y al integrante que se queme con la papa va perdiendo y se va saliendo del juego, cada que pierden se van integrando en forma de binas.
- Una vez formada las binas se realiza el sorteo de las preguntas que se investigaron como trabajo extra clase, esto con la finalidad de que cada equipo dibuje y describa la pregunta que les toco; esto se realiza en hojas blancas.
- Después de cada equipo termine su actividad correspondiente de forma gradual se integran las hojas para armar un libro el cual lleva por nombre “LA HISTORIA DE MI COMUNIDAD DEL DADHO”.
- Se asigna un día y se realiza una invitación a los padres de familia y a la comunidad estudiantil con la finalidad de que los niños expongan su libro que elaboraron.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra escribir correctamente la recopilación de las semblanzas de la comunidad.	Regularmente logra escribir la recopilación de las semblanzas de la comunidad.	Solo logra escribir la recopilación de semblanzas de la comunidad con apoyo de alguien.	No logra escribir la recopilación de semblanzas de mi comunidad.

2.5. “Conocer y escribir los servicios de mi comunidad”

ASIGNATURA: ESPAÑOL		GRADO: SEGUNDO	
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 			
ÁMBITO DE LITERATURA		ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	
ACTIVIDADES PERMANENTES:			
<ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Identificación de 3 palabras escritas. * Distintas imágenes para ser descritas y tiras de palabras. 			
Aprendizajes Esperados:		Tema de Reflexión: interpretación de	
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 		indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional. 	
PROPOSITO: Que a través de la elaboración de distintos letreros en ambas lenguas adquieran el lenguaje escrito y oral.			

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, tiras de papel bond, yurés, dulces, cartulina, cartón, mica, carrizo, hojas de maíz natural, pintura de diferente color, plumas de pollo natural, envolturas de distintos abarrotos.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de imágenes observo, me comunico y adquiero el lenguaje escrito mediante el siguiente desafío:

- Se les reparte una hoja blanca a cada niño en la que se incluye el docente, en cada hoja contiene una letra y un número ascendente del 1 al 16 esto con la finalidad de que después se ubican de la misma manera en el pizarrón.
- Cada niño realiza un dibujo de algún objeto, animal o cosa que empiece con la letra que les toco a cada uno.

- Mientras los niños realizan su dibujo el docente escribe en tiras de papel bond el nombre de cada dibujo que los niños desarrollan en ese momento, y se pegan en distintas áreas visibles del salón.
- Los niños buscan el nombre de cada uno de sus dibujos.
- Una vez encontrando el nombre de cada una de los dibujos, remarcan con color rojo la primera letra inicial.
- De acuerdo al número que cada uno le toco pasan a pegar su dibujo y el nombre del mismo en el pizarrón.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
E	S	C	R	I	B	I	R	Y	A	P	R	E	N	D	E	R

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se inicia la actividad con la lectura del cuento “Felipe en un Pueblo Desconocido” el cual el docente da lectura y los niños escuchan atentamente.

“FELIPE EN UN PUEBLO DESCONOCIDO”

(Creado por el docente)

Un cierto día en un pueblo llamado San Javier cayó una tormenta el cual destrozó a muchas casas entre ellas la casa de Felipe.

- Felipe era un niño que solo vivía con su abuelita.
- En aquella ocasión la tormenta había acabado con la casa en la que ellos vivían.
- A causa de esto se vieron en la necesidad de ir a vivir a otro pueblo llamado El Mesón con una tía lejana.
- Pero al llegar a ese pueblo Felipe se sentía muy extraño, pues hacía muchos años que él no había ido a visitar a su tía; y el pueblo estaba totalmente cambiado.
- Al llegar ahí empezó a preguntar con la gente, que le diera razón que donde era la casa de su tía la señora María.
- Pues le dijeron que su tía vivía a la otra orilla del pueblo.
- Que tendría que caminar mucho, y como señas le dijeron que tendría que pasar por una tortillería, una pollería y una tienda.
- Felipe muy entusiasmado empezó a caminar recorrer el pueblo.
- Después de un rato el buscaba una señal que le indicara donde era la tortillería y no vio nada
 - el siguió caminando con la esperanza de encontrar más adelante la pollería que le habían dicho y tampoco no vio ninguna señal de este.
- El sigue su camino pues ya casi llegaba a la orilla del pueblo y no había visto ninguno de los lugares que le habían dado como señal que lo llevara a los lugares que le habían dicho.

- Al final ya cansado con hambre y bajo el sol se detuvo a saludar a una casa- pues era la última del pueblo.
 - Al saludar Felipe se llevó una gran sorpresa pues sin darse cuenta había llegado a la casa de su tía, la cual lo recibió con los brazos abiertos.
- Después de dar lectura del cuento se hacen las siguientes preguntas a los alumnos el cual contestaran en forma de recuadro.

PREGUNTA GENERADORA

¿Por qué creen que Felipe durante el recorrido en busca de la casa de su tía no encontró los lugares que le dijeron que tendría que pasar (la tortillería, la pollería y la tienda)?

Preguntas	Si	No
¿Por qué era de noche?		
¿Por qué no había letreros?		
¿Por qué Felipe no sabía leer?		

- Una vez que cada uno conteste las preguntas planteadas anteriormente se comparan y analizan sus distintas respuestas.
- En su cuaderno de apuntes escriben e investigan en el diccionario el significado de la palabra **letreros** y así reconozcan la función de estos al mismo tiempo que cada uno trata de dar lectura de lo investigado.
- En el escrito de cada alumno se revisa la escritura y la lectura de cada uno.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- Después de que los niños hayan contestado las preguntas que se les planteó anteriormente se les muestra la siguiente imagen y se les plantea las siguientes preguntas:
 - ¿Si tu fueras Felipe podrías ubicar y conocer los distintos lugares de alguna comunidad? Si ¿Por qué? No ¿Por qué?



- En plenaria se analiza y se comparte cada una de las opiniones de los niños y reflexionar sobre la importancia de ubicar letreros en su entorno y así favorecer el lenguaje oral y escrito.

NUEVOS APRENDIZAJES

- En la siguiente actividad se organiza una salida para recorrer la comunidad con el fin de conocer los lugares de los servicios con los que cuenta la comunidad en la que participan los siguientes actores:
 - a) Alumnos: ubican los distintos servicios de la comunidad y observan si los mismos cuentan con letreros que den cuenta del servicio que ofrece cada uno, y al mismo tiempo en su libreta elaboran un listado de estos servicios.
 - b) Padres de familia: guían y acompañan a los alumnos y al docente al recorrido por la comunidad para ubicar los distintos servicios.
- Después del recorrido se comenta con los alumnos y padres de familia la importancia de que cada uno de los servicios que ofrece la comunidad cuente con un letrero que indique que tipo de servicio ofrece cada uno de estos.
- En grupo se comenta y comparte cada uno de los servicios que encontraron en la comunidad y el docente elabora un listado en el pizarrón.
- En el salón de clases el docente hará tres equipos repartándole dulces a los niños de tres distintos colores, de modo que los equipos quedan distribuidos de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada niño; esto con la finalidad de que todos participen de manera distinta en el trabajo que se realiza.

Equipo 1

No han logrado adquirir la lecto-escritura



- Se les reparten tiras de papel bon de 50 cm de largo por 10 de ancho en la que escriben el servicio que proporciona cada imagen y lo pegaran al que corresponda como (Tortillería y antojitos, tienda, pollería, preescolar, centro de salud, iglesia.).



Tienda de abarrotes



Tortillería y antojitos



Preescolar



Pollería



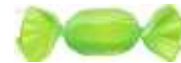
Centro de salud



Iglesia

Equipo 3

Alumnos que han logrado mayor nivel de lector-escritura



- Se solicita la autorización del director de la escuela y el apoyo de los compañeros docentes para llevar acabo la exposición de los carteles que los alumnos realizaron.
- Una vez que los carteles se elaboren se asigna un día por la mañana después de la realización de la activación física correspondiente. Se solicita a la comunidad estudiantil un momento de su atención para la exposición del trabajo realizado por los alumnos del grupo de 2 grado.
- El docente explica la finalidad del trabajo que los alumnos expondrán.
- Los alumnos dan lectura y explican algunos servicios que ofrece la comunidad, y la importancia que los mismos cuentan con algún letrero que indique que servicio ofrece.
- Los carteles se colocan a un lado del periódico mural.

FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Con anticipación se reúne el material para realizar los letreros que se colocaran en la comunidad.
- Con apoyo de los padres de familia se realizan cada uno de estos, los cuales contienen un dibujo y un mensaje en ambas lenguas (español-Hñahñu) alusivo al servicio que se ofrece, quedando de la siguiente manera:



Se venden tortillas hechas a mano 100% de maíz

B'a ra hme t'ent'ã y'ẽ de ga
dethã



Se vende pollo fresco y de calidad

B'a ra ngõni xahño



Se vende todo tipo de abarrotes

B'a gatho un gi honi ha ri
ngu



Bienvenidos al preescolar

Hoga ñehe ha ra mudi
ngunsadi



Iglesia la casa de todos

Nijã ngu de gatho



Cuídate y atiéndete

Nsu ne hñyandi

- Se designa un día y se hace la invitación a las autoridades locales para que juntamente con alumnos, padres de familia y docente recorran y coloquen los distintos letreros en cada uno de los lugares correspondientes.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra escribir correctamente los letreros en ambas lenguas para beneficio de la comunidad.	Regularmente logra escribir los letreros en ambas lenguas para beneficio de la comunidad.	Solo logra escribir los letreros en una sola lengua y con el apoyo de alguien.	No logra escribir los letreros para beneficio de la comunidad.

2.6. “Escribo y le canto a las labores de mi comunidad”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES: <ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Tema de Reflexión: interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPOSITO: Que a través del canto, y la elaboración de un libro cancionero adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, libreta del alumno, hojas con imágenes impresas, tarjetas, cartón, ixtle, hilo y mica.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de lo que me rodea observo, canto, me comunico y adquiero el lenguaje escrito.

- Para comenzar se les pregunta a los alumnos ¿alguna vez han observado todo lo que está a su alrededor?
- En una hoja blanca los niños dibujan su casa, con quienes viven, que hay en su casa plantas, animales etc.
- Cada uno comparte su dibujo y dan una pequeña explicación de lo que dibujaron.

PREGUNTA GENERADORA

¿Podremos describir cantando todas las actividades que observamos a nuestro alrededor?

- En su libreta de notas escriben y contestan ¿a quién te gustaría cantarle?
Marca con una ✓ cada una de tus respuestas:

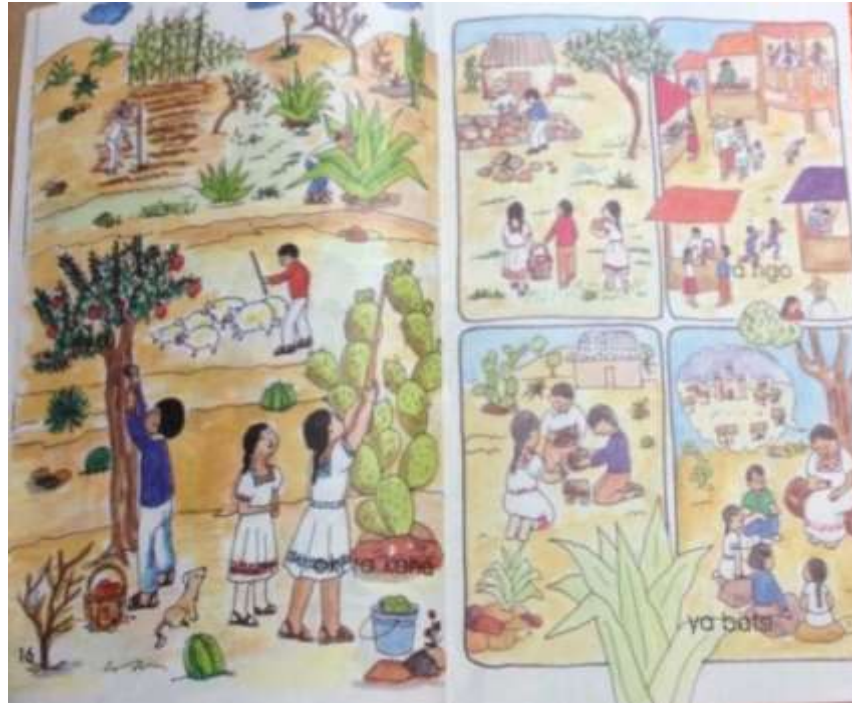
Cantarle a papá y mamá	
Cantarle a las plantas	
Cantarle a los animales	
Cantarle a tu casa	

- En plenaria se analiza cada una de las respuestas de los niños.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- En una hoja impresa se les pide que encierren en un círculo algunas de las actividades que han observado en su comunidad.



- En plenaria se mencionan algunas de las actividades que encerraron y se anotan en el pizarrón.
- Se orienta a los niños diciéndoles que mencionen quien realiza cada actividad y así poder formar pequeñas oraciones, por ejemplo:

-El señor barbecha la milpa

-Mi mamá hace las tortillas

NUEVOS APRENDIZAJES

- Se les reparte una hoja impresa con distintas imágenes de actividades, animales, y planta de la comunidad y se les pide que observen y describan de forma escrita cada una de las imágenes.











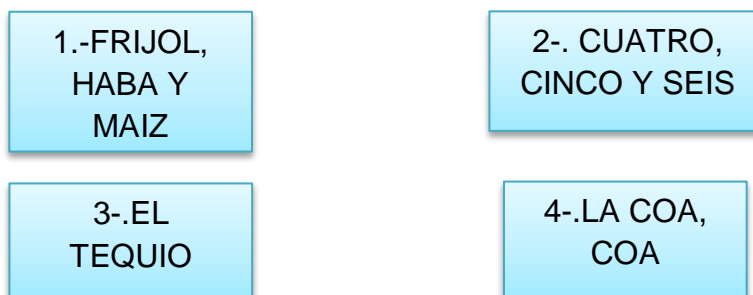








- Después de observar que los alumnos realizan la actividad que se les planteo, se les comunica que mediante distintos cantos describiremos las imágenes de las hojas impresas.
- Pero para esto se formaran cuatro equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica “Juntos pero no revueltos” el cual consiste en:
 - Se forman los alumnos por estaturas
 - Se colocan en un costado de un brazo de los alumnos tarjetas con los nombre de las distintas canciones que se le presentaran



- Cada alumno busca a los compañeros que tengan el mismo nombre que traen en el brazo y así formar los distintos equipos.
- Después de haber conformado los equipos se presentan en papel bond y en distintas áreas del salón los cantos escritos por el docente.

Los pollitos dicen pio

Los pollitos dicen pio, pio, pio
 Cuando tienen hambre,
 Cuando tienen frío

El gallito dice *Ki-Ki-ri- Ki*
 Cuando en la mañana
 Me despierta a mí.

Cinco pollitos.

Cinco pollitos
 Tiene mi tía,
 Uno le canta,
 Otro le pía
 Y otros le tocan la chirimía.

Frijol, haba y maíz

Yo soy la semillita,
 Negra, brillante y chiquita.

Yo soy una semillota
 Amarilla, fuerte y grandota.

Yo soy otra semillita,
 Blanca, sabrosa y bonita.

Frijolito, haba y maíz,
 Nos llaman a las tres,
 Nos siembra el campesino
 Y crecemos bien después.

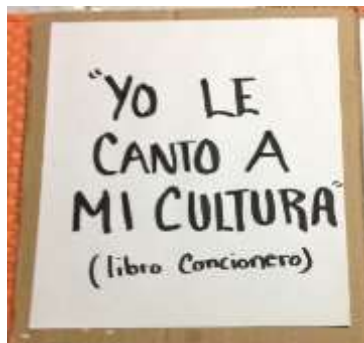
Cuatro, cinco y seis
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
La tierra lista está, los surcos trazarán, La fuerza de mi padre en maíz convertirá
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
El yugo fuerte va, timón no faltará; Los toros van abriendo un surco y otro más
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
La milpa lista está, la observa mi papá, Muy pronto las plantitas hermosas nacerán.
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
El taco llevo yo, el agua mi mamá Toditos trabajamos sembrando dignidad.
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>
<i>Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis</i> <i>El arado va, repartiendo fe.</i>

La coa
Campesino mi papá, Campesina mi mamá, Campesinos somos todos, Campesinos a luchar.
La coa, coa, coa Nos ayuda a barbechar. La coa, coa, coa Nos ayuda a limpiar.
La coa, coa, coa Nos ayuda a regar, Pero la coa, coa No es nada sin mi papá
Mi papá es quien barbecha, Mi mamá es quien cosecha.
Campesino mi papá, Campesina mi mamá, Campesinos somos todos, Campesinos a luchar.
Los machetes, los machetes Ayudan a barbechar, Los machetes, los machetes Nos ayudan a limpiar
Mi papá es quien barbecha, Mi mamá es quien cosecha.
Campesino mi papá, Campesina mi mamá, Campesinos somos todos, Campesinos a luchar.

- Cada equipo busca el canto que les corresponde conforme al título, cada uno traerá un numero de esta manera se presenten (1,2,3,4)
- Con la finalidad de calificar la lectura cada equipo lee el cuento que les toco.
- Reorientar a los alumnos para que canten con entonación el canto.

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Cada uno de los equipos escriben a computadora cada uno de los cantos que les corresponde como primera parte para armar un libro cancionero el cual tendrá como portada “YO LE CANTO A MI CULTURA”



- Después de que cada equipo elabore su escrito en la sala de cómputo, pasamos al salón de clases.
- Para continuar la actividad el docente con anticipación elabora tiras de papel en los cuales están escritas las palabras de las distintas canciones mismas que se le reparten a cada equipo dependiendo la canción que les corresponda.
- Se les indica que cada equipo armara las frases de la canción que escribieron y conforme acaben y con la finalidad de calificar la lectura cada uno de los integrantes da lectura a una de las estrofas de los cantos.
- Se solicita su apoyo de los padres de familia para elaborar un “libro cancionero” el cual se realizara de cartón forrado de ixtle y cada una de las hojas del libro serán encimadas para una mayor duración.
- Una vez elaborado el libro se presenta en un espacio de honores a la bandera para que los niños canten y expongan su libro cancionero
- Se dona el libro a la biblioteca escolar.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra en su totalidad cantar y escribir de manera correcta un compendio de canciones relacionadas a las labores de su comunidad.	Regularmente logra cantar y escribir un compendio de canciones relacionadas a las labores de su comunidad.	Solo logra cantar y escribir un compendio de canciones relacionadas con las labores de la comunidad pero con apoyo de alguien.	No logra cantar ni escribir un compendio de canciones relacionadas con las labores de su comunidad.

2.7. “En el patio de mi escuela juego, observo y aprendo a leer”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES: <ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Tema de Reflexión: interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPÓSITO: Que a través de practicar y describir juegos de patio adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, yurés, papel bond, cartón, pintura de aceite de diferentes colores, cuaderno del alumno, pizarrón, hojas con imágenes impresas, TICS.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través del juego en el patio de mi escuela, descubro, observo y aprendo.

- Para empezar la actividad se inicia con una conversación grupal ¿A qué te gusta jugar a la hora del recreo?
- En plenaria se comparte cada una de las opiniones de los niños
- En su cuaderno de notas escriben la pregunta y contestan de manera individual
- Una vez contestada la pregunta, orientar a los alumnos a que escriban una pequeña oración, indicando el nombre de cada uno y a lo que les gusta jugar.
- Cada uno pasa al pizarrón a escribir su oración y todos copian en su libreta las distintas oraciones.

Ejemplo:

¡Juan le gusta jugar fut bol!

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Para empezar pregunto a los alumnos ¿alguna ocasión haz jugado en algún patio mediante imágenes en el piso?
¿Sabes cómo se llaman?, ¿Cómo se juegan?
- En plenaria se realizan comentarios con respecto a la actividad

PREGUNTA GENERADORA

¿A qué jugaremos en el patio de la escuela?

- Encierra algunos de los juegos que más practiques en el patio de la escuela y anota el nombre de cada uno.



FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- Se les muestra en hojas impresas 3 distintos juegos de piso y se les plantea las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces los nombres de los siguientes juegos que se te muestran en las imagenes?
 - ¿Sabes como se juega?
- En una lluvia de ideas los niños contestan e intercambian opiniones u experiencias.













NUEVOS APRENDIZAJES

- De manera indistinta el docente reparte hojas con imágenes de cada uno de los juegos que observaron anteriormente.
- Se les pide que formen equipos de cuatro integrantes con la misma imagen de juego que les toco a cada uno.
- Los niños eligen por votaciones que juego les gustaría aprender primero
 - Como trabajo extra escolar cada equipo investiga en que consiste cada juego que les toco.
 - Orientar a cada equipo para que mediante la lectura compartan a sus compañeros lo que investigaron.
 - Transcriben en Word los pasos que se deben seguir para llevar acabo cada juego
 - Una vez teniendo la información se reorientan a los alumnos en la explicación clara del juego.

FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Los niños armaran un libro cartonero de los distintos juegos el cual llevara por nombre “Mis juegos de patio favoritos “en el cual contiene la imagen del juego y su explicación.
- Se solicita el apoyo de los padres de familia para crear y pintar en la cancha de la escuela cada uno de estos juegos.
- Una vez pintado cada uno de los juegos en grupo se practican cada uno de estos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra elaborar de manera correcta un álbum de juegos de patio.	Regularmente logra elaborar un álbum de juegos de patio.	Solo logra elaborar un álbum de juegos de patio con el apoyo de alguien.	No logra elaborar un álbum de juegos de patio.

2.8. “Describo las características del cultivo del maíz”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES: <ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Tema de Reflexión: interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPÓSITO: Que a través de la creación de un libro ilustrado y descriptivo adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Escrito de una leyenda de la comunidad, dulces, papel bond, marcadoras, tiras de papel, yute, lápiz, sobres, hojas, tijeras, Resistol o silicón, colores.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE

A través de descubrir y describir las características de un cultivo en mi comunidad adquiero el lenguaje escrito.

- Se inicia la actividad en una conversación con los niños en la cual se les pregunta ¿Qué plantas o cultivos siembren sus papás en la milpas?
- En una lluvia de ideas todos los niños participan y el docente escribe en el pizarrón un listado de cada uno de los cultivos o plantas que siembren en su comunidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Se les reparte una hoja blanca a cada alumno en el cual dibujan cada uno las imágenes de los cultivos que mencionaron y los cuales están escritos en el pizarrón.
- Después de que cada uno realice los dibujos le colocan el nombre a cada uno de los mismos.

PREGUNTA GENERADORA

¿Cuál de las plantas de cultivos que realizaste en tus dibujos consideras que es el más importante en tu comunidad y que les sirve como alimento esencial?

- Cada uno encierra de color rojo el que considere o se imagine.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- En otra hoja blanca impresa que se le reparte a los niños el cual contiene pequeños enunciados describiendo la planta (maíz) y de acuerdo a esto ellos imaginan, descubren y realizan el dibujo de esta planta de cultivo

LEE, IMAGINA, DIBUJA Y DESCUBRE		
Tiene hojas largas y afiladas	Tiene hojas largas y afiladas	Es de color verde y crece grande
<ul style="list-style-type: none">• Una vez elaborado el dibujo en las líneas escriben los enunciados para realizar la descripción de la planta. <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

- Después de que cada uno realice el dibujo en plenaria mediante una lluvia de ideas cada uno de forma individual pasa a escribir en el pizarrón la planta que dibujaron para descubrir el nombre de la planta.
- Una vez realizado la actividad anterior se califica el dibujo, la escritura y la lectura de cada uno de forma individual.
- Posteriormente salimos a visitar en alguna milpa la planta del maíz para corroborar las características de la planta del maíz.

NUEVOS APRENDIZAJES

- En la siguiente actividad se organiza una invitación al salón de clases de un campesino familiar o conocido de alguno de los alumnos de la comunidad, con la finalidad de que nos explique a grandes rasgos como es que realiza el cultivo del maíz.

- Los niños escuchan con atención cada una de las explicaciones realizadas por el campesino sobre el proceso del cultivo del maíz.
- Se les reparte una hoja impresa con pequeños enunciados de manera desordenada y de acuerdo al orden de las imágenes tendrán que escribir que se realiza en cada una de ellas.



El maíz hay que sembrar

Ya muy pronto el maíz brotara

La tierra se prepara para sembrar

El cultivo listo esta para escardar

El cultivo en elote listo esta

El cultivo listo esta para escardar

El cultivo hay que cosechar

El maíz en nixtamal listo esta

Las tortillas pronto se coserán

- Una vez que cada alumno elabore el trabajo indicado se revisara la escritura y la lectura de cada una de los enunciados.
- Como trabajo extra clase cada niño investiga en casa con los papás o con algún familiar cuales son las distintas formas de consumo del maíz.
- En su libreta de apuntes cada uno escribe e ilustra con dibujos o recortes cada uno de las distintas formas de consumo del maíz.
- En el salón de clases se revisa el trabajo que realizaron cada uno y en el cual se revisa que cada ilustración vaya acorde a lo que escribieron.

FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Con la finalidad de formar 3 equipos de 5 integrantes jugamos la dinámica de “la papa caliente” el cual consiste en que todos los participantes se acomoden en forma circular y el organizador pasa una papa y todos cantan “la papa caliente se quema, se quema, se quema, y mientras tanto la papa va pasando en las manos de todos y en cuanto el organizador diga se quemó el que tenga en ese momento la papa en las manos pierde, y se sale del juego, los 5 primeros que pierdan forman el primer equipo y de la misma manera se forman los otros dos equipos.
- Una vez integrados los tres equipos se les explica que la finalidad de formar los tres equipos consiste en que cada equipo realizara un libro llamado “El cultivo del maíz en mi comunidad”.
- Se les invita a que utilicen material del contexto como lo es: cartón, madera, ixtle, hojas de maíz etc.
- De la misma manera se les explica el libro deberá contener ilustraciones con un respectivo pequeño párrafo que describa la imagen.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra elaborar de manera correcta producir una descripción sobre el cultivo del maíz.	Regularmente logra producir una descripción sobre el cultivo del maíz.	Solo logra producir una descripción sobre el cultivo del maíz con el apoyo de alguien.	No logra producir una descripción sobre el cultivo del maíz.

2.9. “Valorando y trabajando una actividad ancestral de mi comunidad”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES: <ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Tema de Reflexión: interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes atreves del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPÓSITO: Que a través de crear un libro ilustrado y descriptivo sobre las artesanías de ixtle, adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, libreta del alumno, hojas con imágenes impresas, tarjetas, cartón, ixtle, hilo y mica.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de describir la elaboración de las artesanías de mi comunidad adquiero el lenguaje escrito.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Para comenzar la actividad se comenta con los niños si tienen conocimiento si se elabora alguna artesanía dentro de su comunidad.
- En plenaria se comenta que son para ellos las artesanías, y en su cuaderno escriben la pregunta ¿Qué son las artesanías?
- De manera individual investigan el significado en un diccionario y lo escriben en su libreta.
- Cada uno comparte la respuesta que investigaron dando lectura del mismo.

PREGUNTA GENERADORA

¿Qué artesanías elaboran en mi comunidad, como se realizan y que utilidad se les da?

- Con la finalidad de conocer más sobre las artesanías de la comunidad, se organiza una visita domiciliaria a una persona adulta, ya sea un conocido o familiar de algún niño que conozca todo el proceso de la elaboración de las artesanías.
- Con anticipación se elaboran preguntas que se le harán durante la entrevista como ¿Qué artesanías aprendió a hacer de sus mayores? ¿Qué material utiliza para elaborarlos? ¿de dónde extrae el material que utiliza para la elaboración de las artesanías que realiza?
- Una vez recabada esta información en plenaria se comenta si les pareció interesante la información que se obtuvo.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- Se les reparte a cada niño una hoja impresa con imágenes de distintas artesanías.
- Posteriormente se les comenta que observen con detenimiento y atención cada una de estas, y que realicen una pequeña descripción escrita en cada una de las imágenes.















© Can Stock Photo - oip8132181



© Can Stock Photo - oip8443872



- Después de haber llevado a cabo la actividad anterior se les indica que encierren de color rojo la imagen que muestre la artesanía que elaboran en su comunidad.
- Posteriormente se les reparte una tira de papel bond a cada alumno, en el cual escriben una pequeña oración de las de las distintas artesanías que se elaboran, ¿cómo se elaboran? y ¿para que se elaboran? etc.

Las artesanías son bonitas

En mi comunidad hacen artesanías como estropajos y ayates.

- Por medio de este ejercicio se califica en los niños la escritura y la lectura de sus pequeños enunciados, que de forma individual realizan.

NUEVOS APRENDIZAJES

- Se organiza una reunión con los padres de familia para comunicarles que se elaborara un libro a nivel grupo donde se describa el proceso para la elaboración de las distintas artesanías que se elaboran en la comunidad.
- Con anticipación se planea la visita a algún conocido o familiar de algún alumno, para observar desde el inicio el proceso para obtener el material (ixtle) mismo que se ocupa para la elaboración de las distintas artesanías que elaboran.
- Una vez recabada toda la información de dicho proceso, a cada niño se le reparte una hoja impresa con las distintas imágenes del proceso para la elaboración de las artesanías y los cuales tendrán que enumerar (que va primero y que va después) para lograr la elaboración de las artesanías.



















FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Con la finalidad de elaborar el libro que lleva por nombre “DESCUBRO Y APRENDO A ELABORAR ARTESANIAS DE MI COMUNIDAD”, a cada niño les indica que de acuerdo al número de lista que les corresponda se le designa el proceso correspondiente que observaron en la hoja anterior.
- Con el apoyo de los papás cada niño elabora la imagen y la descripción que les corresponda y de acuerdo a su imaginación y utilizando material del contexto (ixtle, maguey natural, distintas artesanías pequeñas etc.) la imagen que les toco de un tamaño aproximado de 50 cm.
- Una vez que cada alumno presente su trabajo correspondiente se araña el libro.
- Se designa un día o un espacio en honores para que los niños expongan su libro que elaboraron ante la comunidad estudiantil, posteriormente el libro se dona a la dirección de la escuela.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra de manera correcta armar un instructivo sobre el proceso para la elaboración de artesanías extraídas del maguey.	Regularmente logra armar un instructivo sobre el proceso para la elaboración de artesanías extraídas del maguey.	Solo logra armar un instructivo sobre el proceso para la elaboración de artesanías extraídas del maguey con el apoyo de alguien.	No logra armar un instructivo sobre el proceso para la elaboración de artesanías extraídas del maguey.

2.10. “La abundancia de una planta indispensable en mi contexto”

ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 	
ÁMBITO DE LITERATURA	ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
ACTIVIDADES PERMANENTES: <ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 	
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 	Tema de Reflexión: interpretación de indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional.
PROPÓSITO: Que a través de construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey adquieran el lenguaje oral y escrito.	

MATERIAL DIDÁCTICO PERTINENTE Y CONTEXTUADO: Hojas blancas, marcadores, lápiz, colores, libreta del alumno, hojas con imágenes impresas, tarjetas, cartón, ixtle, hilo y mica.

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE:

A través de una planta mágica observo, descubro y adquiero el lenguaje escrito.

- Para comenzar se les pregunta a los niños ¿han observado o se han dado cuenta que planta es la que abunda más en la comunidad del Dadho?
- En una hoja blanca se les pide que dibujen y escriban el nombre de las plantas que han observado en su comunidad.
- En plenaria cada uno comparte su dibujo y dan una pequeña explicación de lo que dibujaron.

PREGUNTA GENERADORA

¿Podremos descubrir que planta se utiliza como fuente de trabajo en nuestras familias?

- En una hoja blanca se les pide que dibujen y escriban el nombre de las plantas que han observado en su comunidad.
- En plenaria cada uno comparte su dibujo y dan una pequeña explicación de lo que dibujaron.

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- Se les reparte a cada niño una hoja impresa de distintas plantas que existen en la comunidad (granada, biznaga, maguey, nopal maíz, mezquite) se les indica que a cada uno le escriban el nombre de cómo lo conocen.



© Can Stock Photo · csp10480252



- Después de haber llevado acabo la actividad anterior se les indica que encierren de color rojo la planta que más utilicen y cuiden en su comunidad.

- Posteriormente se les reparte una tira de papel bon a cada alumno, en el cual escribirán una pequeña oración de las características que observan de la planta del maguey ejemplo:

EL MAGUEY ES DE COLOR VERDE

EL MAGUEY TIENE ESPINAS

NUEVOS APRENDIZAJES

- Se invita a una persona adulta para que narre al grupo que utilidades se le da la planta del maguey y de que distintas formas se aprovecha.
- El docente elabora un listado en el pizarrón de las distintas utilidades que se le da a la planta del maguey.
- Como trabajo extra clase se reparte una hoja impresa a los alumnos con imágenes de las distintas formas que se aprovecha la planta del maguey.













FASE FINAL

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Con la finalidad de formar 4 equipos se realiza la dinámica del “El barco se salva con” El cual consiste en que todos los niños se colocan de pie fuera de sus butacas, y caminen en una dirección determinada. En un momento determinada el maestro dirá: “El barco se hunde pero se salva con... ¡cuatro!; entonces los niños se acomodaran con integrantes de a cuatro.
- Una vez formados los cuatro equipos se indica que cada uno realizara un libro que lleva por nombre “El maguey como una planta mágica en mi comunidad”
- Este se lleva a cabo con el apoyo de los padres de familia, el libro debe estar ilustrado con imágenes y con una respectiva explicación de las diferentes utilidades que se le da a la planta del maguey.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra elaborar de manera correcta construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey.	Regularmente logra construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey.	Solo logra construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey con el apoyo de alguien.	No logra construir un libro informativo sobre las distintas utilidades de la planta del maguey.

2.9. “Descubriendo la historia y nacimiento de la planta del maguey”

ASIGNATURA: ESPAÑOL		GRADO: SEGUNDO	
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender. • Identifica las propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. 			
ÁMBITO DE LITERATURA		ENFOQUE: PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	
ACTIVIDADES PERMANENTES:			
<ul style="list-style-type: none"> * Lectura y armado de frases cortas escritas. * Lectura de frases descriptivas que correspondan a una ilustración. * Distintas imágenes para ser descritas. 			
Aprendizajes Esperados:		Tema de Reflexión: interpretación de	
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Comprende la información entre imagen texto. • Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. 		indicaciones, descripciones y recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> * Correspondencia entre escritura y oralidad. * Correspondencia grafo fonética * Valor sonoro convencional. 	
PROPÓSITO: Que a través de la elaboración de un periódico mural ilustrado y descriptivo adquieran el lenguaje oral y escrito.			

FASE INICIAL

SITUACIÓN DESAFIANTE

Observar y escuchar me permitirá entender y descubrir para aprender

- Se inicia la actividad informándole a los niños que haremos un recorrido por la comunidad para observar las distintas plantas que abundan en la comunidad.
- En plenaria los niños mencionan las plantas que observaron y el docente realiza un listado en el pizarrón.
- En su libreta de apuntes los niños copian el enlistado.
- Subrayan con rojo el nombre de la planta que hayan observado que predomina más dentro de la comunidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Iniciar haciendo la narración de la leyenda del maguey sin que los alumnos tengan conocimiento de lo que les estoy expresando.

LA LEYENDA DEL MAGUEY

Hace años en esta comunidad existió una anciana la cual tenía una nieta muy bonita, tan bonita que no la dejaba salir por temor a que la joven algún día se enamorara y la dejara sola, pues su nieta era la única compañía que ella tenía. La hermosa joven llamada Mayahuelt a pesar de estar todo el tiempo encerrada, ella siempre se sentía contenta pues tenía como compañía a una planta mágica, pues percibía en ella una magia inexplicable, tanto que siempre le pedía el deseo que algún día deseaba conocer a un joven con quien compartir su vida.

Un cierto día al caer la noche y aprovechando que su abuela estaba profundamente dormida Mayahuelt salió a observar las estrellas; pero claro sin olvidar llevar con ella a su planta mágica, al caminar por el campo lleno de plantas espinosas y piedras se encontró a un joven el cual al mirarse uno al otro sintieron una gran atracción y sin dudar lo platicaron un largo tiempo y sin darse cuenta el amanecer del día siguiente había llegado.

La abuela al despertar y al ver que Mayahuelt no se encontraba en el lugar de siempre muy molesta salió a buscarla, gritando su nombre por todo el campo, después de tanto caminar miro a lo lejos a su nieta acompañada de aquel joven que felizmente había conocido. Pues Mayahuelt al oír los gritos de furia que gritaban su nombre sintió tanto temor que pidió a su planta mágica la convirtiera en un árbol para no ser llevada de vuelta al encierro en el cual había vivido siempre, su abuelita al llegar al lugar solo miro aquella planta que pertenecía a su nieta llena de desesperación la destrozó y la dejó para que esta se secara sin darse cuenta que era Mayahuelt a quien le quitaba la vida.

Aquel joven después de ver lo que había sucedido recogió con mucho cuidado las partes de las ramas y las enterró pues él sabía que esta representaba a Mayahuelt, todos los días el joven acudía al lugar a llorarle con la intención de regarla con sus lágrimas, y un cierto día sorprendido observo que de lo que había enterrado brotaba una hermosa planta que hoy conocemos como maguey proveniente de aquella joven hermosa llamada Mayahuelt y desde entonces el maguey llora lágrimas de amor, lagrimas que representan el aguamiel.

- Mostrar en físico la leyenda pero esta no tendrá título ni dibujos que la representen.

PREGUNTA GENERADORA

¿Qué planta de mi comunidad puede ser tan mágica?

FASE INTERMEDIA

PUENTE COGNITIVO

- Pedir a los alumnos que hagan un dibujo representando la planta mágica de la narración.
- Posteriormente los dibujos se pegaran al contorno del escrito de la narración.

NUEVOS APRENDIZAJES

- El docente formara tres equipos a acorde al nivel de aprendizaje de cada niño repartiéndoles dulce de tres distintos colores, indicándoles que de acuerdo al color del dulce que les toco se formaran los equipos.
- Una vez formado los equipos se les asignara actividades a cada uno de la siguiente manera:

Equipo 1
No han logrado adquirir la lecto - escritura
<ul style="list-style-type: none">• Indicarles que el escrito no tiene título y que ellos tendrán que armar mediante una tira recortable que se les da las cuales contienen de forma desordenada las letras que forman el título de la leyenda (LEYENDA DEL MAGUEY).• Indicándoles que al reverso de cada letra tendrá un número y tendrán que ordenar sucesivamente de menor a mayor y así lograr formar y descubrir el título de la narración.• Una vez formado el título se les da tiras de papel bond y un marcador para que copien en este el título que formaron y lo coloquen en la parte superior del escrito.

L	a	E	Y	D	n
E	I	A	D	E	a
M	y	U	G	L	e

Equipo 2
Alumnos en proceso de lecto - escritura
<ul style="list-style-type: none">• Se les indica que formen un acróstico con la palabra maguey.• Se les reparte hojas recortables donde cada una contiene una letra que forma la palabra maguey al mismo tiempo acompañada de otras palabras para formar una pequeña oración.• Posteriormente se arma el acróstico pegando las oraciones en la imagen del maguey.

Ninguna
Como
Milagrosa

Todos
A
Gustas

Siempre
Por
Admirada

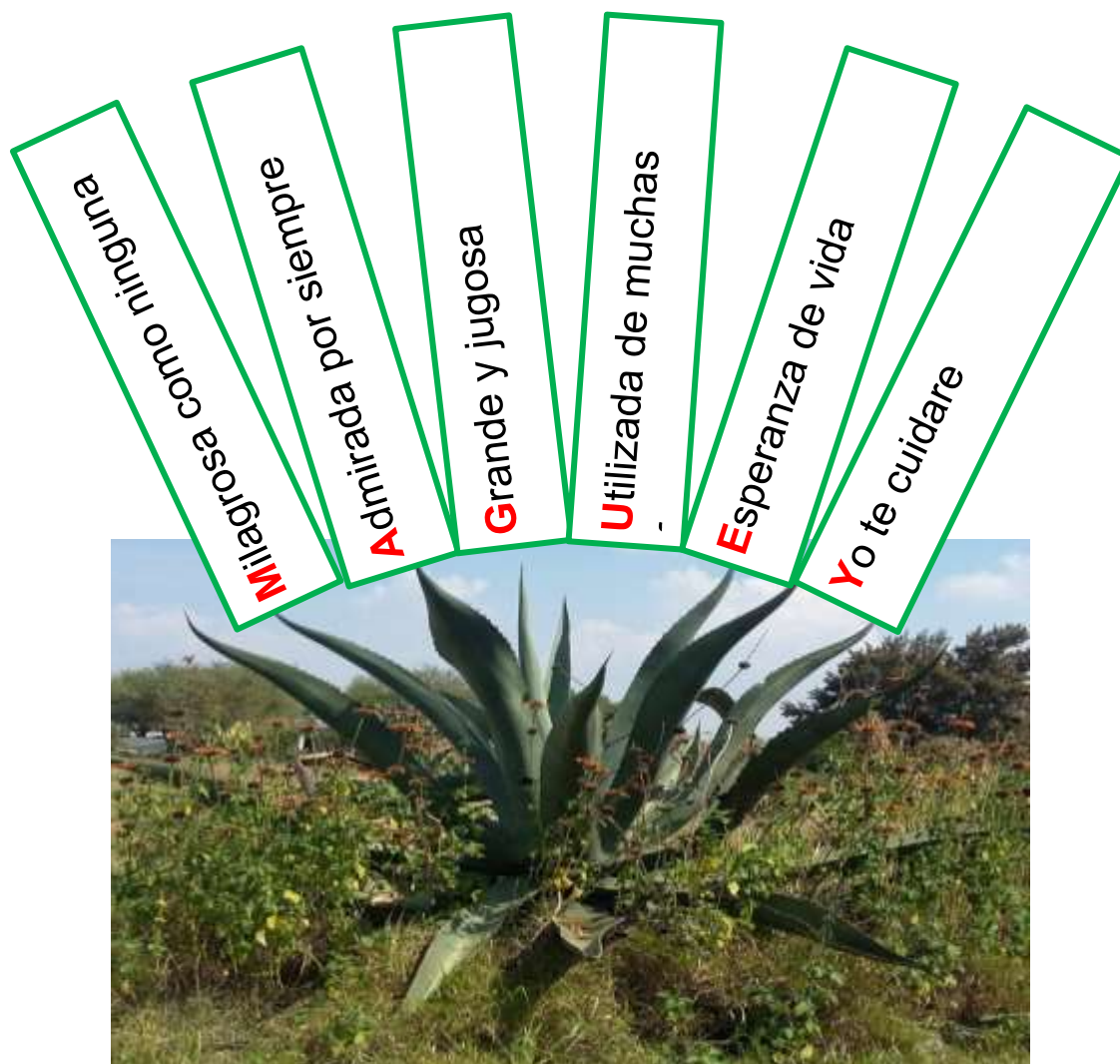
De
Vida
Esperanza

Cuidare
Te
Yo

De
Formas
Muchas
Utilizadas



De esta forma queda armado el acróstico que los niños representaran en la imagen del maguey.



Equipo 3
Alumnos que han logrado mayor nivel de lecto – escritura
<ul style="list-style-type: none">• Observan la imagen del maguey y harán una pequeña descripción del mismo el cual tendrán que escribir en un pliego de papel bond y exponerlo ante el grupo

DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA DEL MAGUEY

Características

Forma una roseta de hojas suculentas de hasta 45 cm de altura y 60 cm de ancho. Las hojas, llamadas "pencas", son fuertes y rígidas, con puntas endurecidas y muy afiladas, que fácilmente pueden penetrar la ropa e incluso la piel. La planta florece una vez en la vida antes de morir. Las flores son de color amarillo con tinte rojizo y se encuentran en una inflorescencia que alcanza los 4 m de altura. El néctar de las flores es un gran nutriente en la dieta de insectos, murciélagos y algunas aves.

Propiedades

Los nativos habitantes de esas regiones utilizan las fibras (comúnmente llamadas *ixtle*, aunque una variedad dura es conocida con el nombre comercial de "fibra Tampico") de las pencas para confeccionar cuerdas, tapetes y como materia prima para la industria de las brochas y cepillos.

El agua almacenada en esta planta es rica en sales y minerales, y a menudo es vendida en México como una bebida deportiva; sin embargo, la planta en sí misma es venenosa para el ganado bovino, caprino y ovino.

Medicinales

Para su uso sobre golpes internos y en dolor de riñones, se aplica la penca asada y pelada sobre el zona adolorida; también se exprime la penca asada, y el jugo obtenido se bebe en ayunas.

INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Mediante un periódico mural los alumnos compartirán con toda la comunidad escolar la leyenda y darán una breve descripción de la actividad que realizaron.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

ESTANDARES			
DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje para ser escrito y comprende la información entre imagen texto.	Regularmente logra adaptar el lenguaje para ser escrito y de igual forma comprende la información entre imagen texto.	Solo logra comprender la información entre imagen texto.	No logra adaptar el lenguaje para ser escrito ni tampoco comprende la información entre imagen texto.
Logra en su totalidad adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.	Regularmente logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos	Solo logra adaptar el lenguaje oral para ser escrito con el apoyo de alguien.	No logra el lenguaje oral para ser escrito en diferentes propósitos.
Logra elaborar de manera correcta un periódico mural sobre la historia y características del maguey.	Regularmente logra elaborar un periódico mural sobre la historia y características del maguey.	Solo logra elaborar un periódico mural sobre la historia y características del maguey con el apoyo de alguien.	No logra elaborar un periódico mural sobre la historia y características del maguey.

2.12. Evaluación de las situaciones de aprendizaje

En el pasado, la evaluación se aplicaba casi exclusivamente al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., haciendo hincapié principalmente a conocimientos factuales, es decir, a la mera acumulación de información adquirida en el proceso de enseñanza y se dejó en segundo término la evaluación de la enseñanza misma. Actualmente, se ha visto la necesidad de extender los límites de la evaluación a otros actores, de esta manera, la evaluación ha ganado terreno como un elemento esencial inherente a todos los procesos educativos, debido a que expone problematizaciones, cuestionamientos y reflexiones sobre las prácticas que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De esta manera, la actividad educativa de alumnos se encuentra estrechamente vinculada por la evaluación, pues ésta arroja una visión sobre qué y cómo aprenden los alumnos. Por esta razón, la evaluación de las situaciones de aprendizaje me permitieron dar cuenta de los resultados mediante la evaluación.

La evaluación es el proceso de recolección, sistematización y análisis de información útil, suficiente, variada y pertinente, sobre el objeto de evaluación que permita guiar la toma de decisiones para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2009).

De esta manera las evaluaciones aquí aplicadas tienen un propósito principal pedagógico este comprende la forma en que a través de la enseñanza, el docente promueve el desarrollo de competencias en los alumnos. Es así como en las situaciones de aprendizaje se llevó un desarrollo de clase, evaluación de los aprendizajes y uso de materiales didácticos.

Todos estos elementos y procesos antes mencionados me resultaron muy importantes ya que a través de estos pude llevar a cabo un análisis de la información recolectada a través de un portafolio con las evidencias e instrumentos de evaluación utilizados, pero lo más importante es el proceso de reflexión que realice sobre el nivel en que se encuentra y los aspectos que

requiere mejorar, de esta manera es como se presentan las siguientes evidencias de los resultados de la aplicación de las alguna situaciones de aprendizaje, esta basadas en alumnos de alto rendimiento y de bajo rendimiento, esto con el objetivo de mejorar mi práctica docente.

BAJO RENDIMIENTO

LengCom_bajo_GAAG831027



NOTA:

Aquí se puede observar que Shesit es una niña que en el dibujo que elaboro da evidencias de problemas de direccionalidad y que además no escribe la palabra completa de la imagen.

TEXTO ARGUMENTATIVO

A. CONTEXTO EDUCATIVO

Shesit San Juan (hija) es hija única de la señora Blanca San Juan Martin ambas originarias de la comunidad del Dadho, Chilcuautla Hgo. Su vivienda se encuentra a 15 minutos de la escuela, considero que no es una distancia muy grande por lo cual Shesit siempre llega puntal a la escuela acompañada a diario por su mamá ya que trabaja como cocinera de la misma escuela a la que asiste su hija.

La casa que habitan es de concreto a pesar de que no cuentan con un hogar propio ya que la mamá de Shesit quedo desde los 5 años de edad a cargo de su abuelita materna la señora Guadalupe Martin San Juan quien tiene actualmente la edad de 85 años ella es viuda y todos sus hijos se encuentran en E.U. trabajando por lo que solo vive con sus dos nietas a quienes siempre ha visto y a cuidado como hijas.

La señora Blanca San Juan Martin (mamá de Shesit) tiene la edad de 28 años y provee a la familia económicamente laborando como cocinera de la escuela primaria "Benito Juárez" cumple con un horario de trabajo de 8 de la a.m. a las 13 hrs p.m. pero considero que a pesar de estar todo el día en la escuela no muestra interés en el desempeño de aprendizaje de su hija.

Shesit es hija única, curso tres años de educación preescolar en la misma comunidad, pero a pesar de esto no muestra gran aptitud en cuanto al desarrollo de cada una de las actividades en el salón de clases; considero que esto deriva por ser muy consentida en casa.

B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Se puede apreciar que en la actividad realizada por Shesit muestra dificultad sobre todo en la forma de manejar el lenguaje para ser escrito, es decir, tiene el referente de una Iglesia, de cómo se escribe, con qué palabra inicia, pero muestra cierta duda en el momento de escribirlo de manera convencional, ya que se puede apreciar que borra constantemente en su ejercicio y que su escrito tiene la falta una letra ubicándose en nivel de hipótesis silábico-alfabética.

Tal vez por querer terminar de manera rápida colorea sin tener una uniformidad para hacerlo, se observan sus trazos de forma horizontal y vertical de manera encimada, aunque puedo inferir que se problema origina que tenga ese tipo de escritura.

Pese a lo anterior Shesit termino con la actividad, logrando responder a la actividad de hacer un dibujo que le permitiera comprender la información entre imagen-texto.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad solo compare los dibujos de los alumnos en cuestión de la creatividad y la estética dejando de lado una observación de forma minuciosa para que lograra detectar algunas de las debilidades o carencias en cuanto a la escritura.

Pues a pesar de a ver logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni dar cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados; así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre y apellido del alumno: Shesit San Juan Martin

RÚBRICA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Escribió solo o requirió ayuda			X	
Tomo algún modelo o copio letras o palabras completas de algún otro lado.		X		
Da a conocer sus puntos de vista ante sus compañeros y los argumenta.			X	
Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y lee el texto.		X		

ALTO RENDIMIENTO

LengCom_alto_GAAG831027



NOTA:

Aquí se puede observar que Cristian es un niño que elaboro un dibujo en el cual da evidencia de creatividad y claridad en su escrito.

TEXTO ARGUMENTATIVO

A. CONTEXTO EDUCATIVO

Cristian Alexander San Juan Juárez es el hijo mayor de la señora Claudia Juárez San Pedro el cual concibió como madre soltera ya que posteriormente de haber nacido el niño se encuentra con el joven Víctor San Juan Martín el cual reconoce al niño como hijo propio dándole sus apellidos, después de dos años de vivir como pareja concibieron a una niña llamada Melisa hermana de Cristian la cual cuenta con la edad de 5 años y que hasta el día de hoy los dos crecen como hijos legítimos de la pareja, ambos originarios y radicando actualmente en la comunidad del Dadho Municipio de Chilcuautla.

La familia de Cristian vive actualmente con la abuelita paterna dentro del cual se desarrolla en un ambiente de armonía de y de atención por parte de su mamá pues a diario está pendiente de él, a diario lo va a dejar a la escuela y lo va a recoger y al mismo tiempo pregunta del desarrollo o de alguna necesidad que presente Cristian llámese de apoyo en alguna tarea o de la solicitud de algún material que se necesite para su hijo.

El papá de Cristian actualmente trabaja en México en una panadería y visita a su familia cada 15 días pero en cuanto tiene la oportunidad se presenta en la escuela para preguntar sobre el aprendizaje de su hijo Cristian, por otra parte la mamá y la abuelita paterna se dedican a la elaboración de artesanías las cuales venden y les ayuda al sustento económico de la familia.

Cristian es un niño muy inquieto siempre le gusta molestar a sus demás compañeros pero también es un niño que le gusta trabajar y muestra un buen desempeño en cada una de las actividades que se desarrollan en el aula, en sentimientos muestra mucha nobleza y siempre le gusta compartir con sus compañeros.

B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Se puede apreciar que en la actividad realizada por Cristian muestra un buen desempeño ya que utiliza creatividad a la hora de pintar su dibujo de diferentes colores y escribe con una letra clara y entendible; por lo cual se observa que logra el desarrollo de la comprensión entre imagen texto y adapta el lenguaje para ser escrito.

Sumado a que es un niño muy participativo siempre participa de una manera coherente y con ideas que le favorecen tanto en forma personal así como grupal ya que despierta ideas en sus compañeros los cuales tratan de participar también partiendo de las ideas que el aporta.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad solo compare los dibujos de los alumnos en cuestión de la creatividad y la estética dejando de lado una observación de forma minuciosa para que lograra detectar algunas de las debilidades o carencias en cuanto a la escritura.

Pues a pesar de haber logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni dar cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados;

así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO: Cristian San Juan Juárez

RÚBRICA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Escribió solo o requirió ayuda	X			
Tomo algún modelo o copio letras o palabras completas de algún otro lado.	X			
Da a conocer sus puntos de vista ante sus compañeros y los argumenta.	X			
Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y lee el texto.	X			
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.				

EVIDENCIA DE LA SEGUNDA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

ALTO RENDIMIENTO

LengCom_alto_GAAG831027

The image shows a hand-drawn map of a school building. It consists of several rows of small photographs of different parts of the school, with handwritten labels in red and black ink below each photo. To the right of the photos is a list of school facilities and grades, each preceded by a red checkmark. At the bottom of the page, the student's name is written in red and black ink.

Sala de compu **Salon de juegos didacticos** **Biblioteca**

Sala de Reuniones **Tercero grado** **Cuarto grado**

Cooperativa **Segundo grado** **Quinto grado**

Dirección **Primer grado** **Sexto Grado**

Cocina

- DIRECCION
- SALA DE REUNIONES
- COOPERATIVA
- BIBLIOTECA
- SALA DE COMPUTO
- SALON DE JUEGOS DIDACTICOS
- PRIMER GRADO
- SEGUNDO GRADO
- TERCER GRADO
- CUARTO GRADO
- QUINTO GRADO
- SEXTO GRADO
- COCINA

NOTA:
Aquí que aunque su letra no es muy clara trata de escribir de manera se puede observar que Christopher es un niño correcta solo que siempre le gusta ser el primero en terminar y en ocasiones se come alguna letra en su escritura.

Christopher Zamorano Lopez

TEXTO ARGUMENTATIVO

A. CONTEXTO EDUCATIVO

El alumno Christopher Zamorano López es originario de la comunidad del Dadho Municipio de Chilcuautla Hgo. A diario camina 20 minutos para llegar a la escuela en compañía de un tío y su primo quien asiste a la misma escuela y en el mismo grupo ya que ambos cuentan con la misma edad, ambos son muy responsables y llegan puntualmente a la escuela.

La casa que habita Christopher es de concreto y sencilla pues en realidad no cuenta con una casa propia, esta es de sus abuelitos maternos papás de la señora Lourdes Zamorano López quien es la mamá de Christopher y es madre soltera por lo cual se ve en la necesidad de salir a trabajar fuera de la comunidad, ella actualmente se encuentra en Querétaro trabajando en casa y solo llega a ver a su hijo cada fin de mes.

Debido a lo anterior Christopher se queda a cargo de sus abuelitos quienes comparten su hogar con un hijo y toda su familia (esposa y tres hijos), el niño mayor de esta pareja cuenta con la misma edad que Christopher debido a esto he notado que Christopher muestra sientto resentimiento hacia su primo ya que siempre sus papás están al pendiente de su hijo y el de alguna manera se siente solo.

En el salón de clases Christopher muestra un alto grado de agresividad ante sus demás compañeros y sobre todo ante su primo ya que siempre se la pasan compitiendo en todo, puedo decir que hasta cierto punto esto ha resultado de alguna manera favorable ya que por esa competencia con su primo siempre muestra gran interés por tratar de hacer bien su trabajo y de alguna manera ganarle a su primo, aunque en ocasiones por querer ser el primero no copia bien los escritos pero si se esfuerza por tratar de hacer bien cada una de las actividades.

B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

El objetivo de la actividad fue que los alumnos logran observar que la institución educativa carece de letreros que favorezcan la atención y la iniciativa para que los alumnos ubiquen a través de la lectura cada uno de los distintos espacios recreativos, en la que ellos puedan asistir para enriquecer su aprendizaje.

Durante la actividad observe que los niños mucho interés por escribir ubicar y escribir cada uno de los letreros de los distintos espacios, en este caso observe que Christopher ubico correctamente y de manera adecuada cada uno de los espacios con una letra clara y entendible, pero como mencione anteriormente a que siempre compite con su primo en ocasiones se come alguna letra no porque no sepa si no porque quiere ser el primero en acabar cada una las actividades.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad recalque a los alumnos que es muy importante ubicar y conocer los distintos espacios de la escuela, pero así mismo que cada uno de estos cuenten con letreros para que de alguna manera ello y toda la comunidad estudiantil adquieran de esta manera el lenguaje oral y escrito por este medio de letreros que tengan a su alcance.

Pues a pesar de a ver logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni dar cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de

aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados; así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO: Christopher Zamorano López

RÚBRICA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Escribió solo o requirió ayuda	X			
Tomo algún modelo o copio letras o palabras completas de algún otro lado.	X			
Da a conocer sus puntos de vista ante sus compañeros y los argumenta.	X			
Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y lee el texto.	X			
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.				

BAJO RENDIMIENTO

CAMBIAR IMAGEN

LengCom_bajo_GAAG831027

The image shows a hand-drawn floor plan of a school building. The plan is divided into several rooms, each with a small photograph and a handwritten label. The labels are: 'computacion', 'cuarto grado', 'biblioteca', 'SEXTO GRADO', 'QUINTO GRADO', 'Cuatogada', 'cooperativa', 'segundo', 'cesoto', 'direccion', 'primero', 'cocina', and 'COCINA'. To the right of the plan is a list of rooms with bullet points. At the bottom of the page, there is a handwritten note: 'Lesly Elena San Pedro Mar Tin'.

- DIRECCION
- SALA DE REUNIONES
- COOPERATIVA
- BIBLIOTECA
- SALA DE COMPUTO
- SALON DE JUEGOS DIDACTICOS
- PRIMER GRADO
- SEGUNDO GRADO
- TERCER GRADO
- CUARTO GRADO
- QUINTO GRADO
- SEXTO GRADO
- COCINA

NOTA: En la actividad desarrollada por Lesly se puede observar que presenta gran dificultad en la escritura ya que la actividad por sencilla que pareció el observa y escribir, ella revuelve letras mayúsculas y minúsculas y aunado a que no logra terminar la actividad.

Lesly Elena San Pedro Mar Tin

TEXTO ARGUMENTATIVO

A. CONTEXTO EDUCATIVO

La alumna Lesly Elena es nativa de la comunidad del Dadho Municipio de Chilcuautla Hgo. Su vivienda se encuentra a 30 minutos de la escuela a diario camina, considero que por esta razón la mayoría de las veces llega tarde a la escuela a la escuela en compañía de su hermana mayor que también asiste a la misma escuela.

La casa de Lesly es muy humilde cuenta con lo indispensable, actualmente vive con sus papás señor Félix San Pedro San Juan y de la señora Juana Martin Martín y dos hermanas más, anteriormente ambos padres trabajaban fuera de la comunidad por lo que dejaron a sus hijas a cargo de la abuelita materna la señora Josefina Martin San Pedro.

Debido a lo anteriormente mencionado la abuelita no se preocupó en mandar al preescolar a Lesly por lo cual ingresa a la primaria sin haber cursado el preescolar por esta razón presenta ciertas dificultades de aprendizaje, es una niña muy tímida y presenta cierto grado de inseguridad ya que en varias ocasiones le ha ganado del baño en el salón de clases.

Actualmente sus padres apenas llevan dos años viviendo en la comunidad y a cargo de sus hijas, pero en realidad no le proporcionan la atención necesaria, ya que no asisten a las reuniones ni a las distintas actividades que se realizan en el grupo y a nivel escuela, sumado a esto la niña no cumple con los materiales ni con las tareas que se le solicitan y al preguntarle el por qué no realiza las tareas su argumento es que sus papás no la apoyan en casa.

En varias ocasiones he citado a la mamá de Lesly para hablar con ella y explicarle que su requiere de gran apoyo para mejorar su aprendizaje y una revisión médica ya que como lo mencione anteriormente presenta problemas de alguna índole de salud ya que a cada rato pide permiso para salir al baño o en varias ocasiones simplemente le gana del baño en el salón de clases.

Las pocas oportunidades que he conversado con la mamá de Lesly ella argumenta que su inasistencia a las distintas actividades es porque es comité en el preescolar de su hija más pequeña, a la cual al parecer le brinda una mayor atención en todos los aspectos.

B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

El objetivo de actividad realizada fue que por medio de la observación los niños ubicaran los distintos espacios de la escuela a la que asisten a diario pero de alguna manera se les dificulta ya que conocen toda la escuela pero no ubican que función o como se llama cada espacio educativo debido a que cada uno de estos espacios carecen de letreros que así lo indiquen.

En la actividad realizada por Lesly se puede observar que muestra una gran dificultad en su escritura ya que no copia bien las palabras escritas y revuelve letras mayúsculas y minúsculas aparte de que su letra no es entendible y debido a su gran dificultad de aprendizaje no logra terminar su trabajo.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad trato de realizar observaciones a cada uno y recalco de que si tal solo están copiando palabras ya escritas que se les presentan que deben de saber copiar correctamente ya que si no lo realizan de esta manera el significado o le quieren expresar de manera escrita ya no da cuenta de lo que quieren expresar o indicar.

Pues a pesar de a ver logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni dar cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados; así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

EVIDENCIA DE LA TERCERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

BAJO RENDIMIENTO

LengCom_bajo_GAAG831027

The drawing depicts a house with several rooms and objects. The word 'Casa' is written on the left side of the house. Inside the house, there is a bed labeled 'cama' and a window labeled 'puerta'. Outside the house, there is a car labeled 'Puetarremicarr carro' and a person labeled 'fato'. Other drawings include a cat labeled 'Maga', a dog labeled 'doge', a bird, and a person labeled 'tia'. The drawing is done in various colors (green, red, blue, orange, purple) on a white background.

Nota: En la actividad realizada por Kary se puede observar que muestra muchas faltas de ortografía, esto debido a su problema de labio leporino a lo cual no pronuncia bien las palabras y así las escribe.

Kary Zithal y San Juan Olava

TEXTO ARGUMENTATIVO

A) CONTEXTO EDUCATIVO

La alumna Kary Citlaly es nativa de la comunidad del El Dadho Municipio de Chilcuautla Hgo. Su vivienda es humilde pues solo cuenta con lo indispensable, ella es hija de la señora Carmen San Juan Olivar ella es madre soltera y para mantener a su hija la cual nació con una discapacidad (labio leporino) se ve en la necesidad de salir fuera de la comunidad a trabajar.

Debido a lo antes mencionado Kary se queda bajo la tutela de una tía la señora Leticia San Juan Olivar la cual se encarga de no solo en el aspecto del cuidado si no que de llevarla a distintas consultas a las cuales tiene que asistir para tratar de mejorar el lenguaje de la niña ya que debido a su deficiencia presenta cierto grado de dificultad en el aprendizaje aunado a que en dadas ocasiones se le dificulta entender lo que la niña expresa.

Debido a la discapacidad que presenta Kary lleva todo un proceso médico ya que con la finalidad de mejorar su deficiencia se le han realizado dos operaciones y debido a esto ella se tiene que ausentar de la escuela por lo menos durante dos meses, considero que sumado a esto ella presenta dificultad en su aprendizaje.

Kary es una niña muy tímida no le gusta participar debido a que se le dificulta el lenguaje, y argumenta que no le gusta que sus compañeros se burlen de ella, ya que al preguntarle a su tía el por qué presenta este temor ella argumenta que desde su educación preescolar sus compañeros la excluían demasiado al grado que hubo ocasiones que ya no quería asistir a la escuela.

Esto ha cambiado unos pocos en el salón de clase ya que los niños son más grandes y he tratado de concientizarlos del problema que presenta su compañera y que esto no es motivo de rechazo si no de que deben apoyarle.

B) ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

El objetivo de actividad fue de que por medio de todo lo que observan a su alrededor tanto objetos, animales plantas, personas o actividades que se realizan a su alrededor ellos dibujaran y escribieran lo que observan en su contexto y así de alguna manera saber mediante sus dibujos a que prestan más atención.

En esta actividad cada alumno dibujo lo que ellos observan y más les agrada, en el trabajo realizado por Kary podemos observar que dibujo a las personas con las que de alguna forma son más cercanas a ellas, pero de igual forma debido a su problema que presenta (labio leporino) ella escribe con dificultad y con muchas faltas de ortografía.

Cada una de las palabras escritas en las distintas imágenes se observa que ella escribe como alcanza o puede pronuncias cada una de estas, y este ha sido un gran obstáculo en el aprendizaje de la niña.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad trato de realizar observaciones a cada uno y recalco que deben mejorar su escritura para que esta sea clara y entendible y significativa para que den cuenta de lo que quieren expresar.

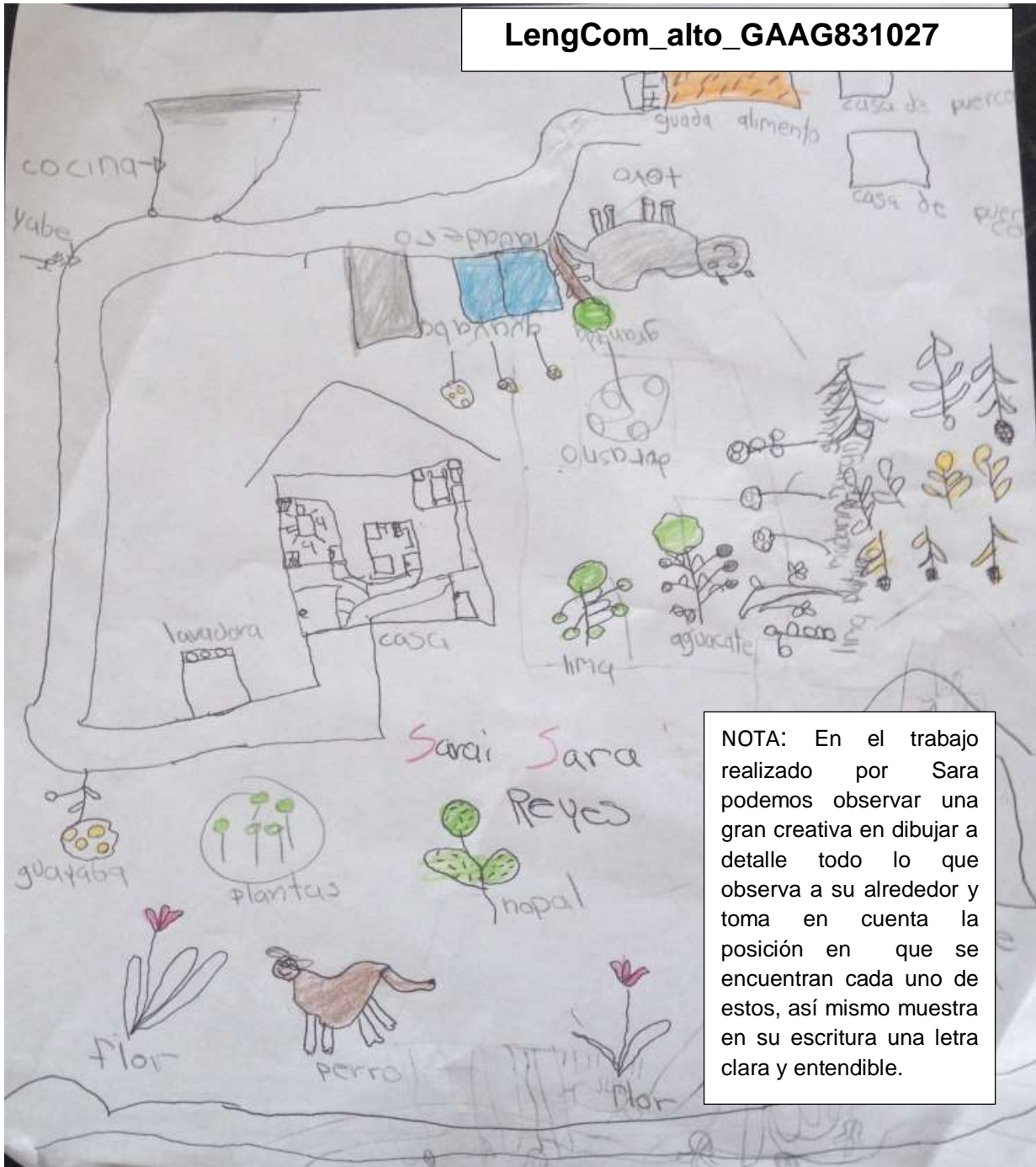
Pues a pesar de a ver logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni darne cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de

aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados; así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

ALTO RENDIMIENTO

LengCom_alto_GAAG831027



NOTA: En el trabajo realizado por Sara podemos observar una gran creatividad en dibujar a detalle todo lo que observa a su alrededor y toma en cuenta la posición en que se encuentran cada uno de estos, así mismo muestra en su escritura una letra clara y entendible.

TEXTO ARGUMENTATIVO

A) CONTEXTO EDUCATIVO

La alumna Saraí Sara Reyes Domínguez es originaria de la comunidad del Alberto Municipio de Ixmiquilpan Hgo. Ella es hija de la señora Olga Domínguez Pérez y del señor Juan Reyes Olguín ambos originarios de la misma comunidad, es el primer ciclo escolar que asiste a esta escuela de la comunidad del Dadho, pues anteriormente su preescolar y el primer grado de primaria lo curso en la comunidad del El Alberto.

Es una niña muy responsable pues a pesar de que a diario tiene que caminar 45 minutos para llegar a la escuela siempre llega puntal en compañía de un hermano mayor que también asiste a la misma escuela, la mamá de Sara se dedica al hogar y su papá al trabajo en el campo, lo cual por lo regular la que está más pendiente de su educación es su mamá siempre asiste a las reuniones y a las distintas actividades a las que se le citan.

Sara es una niña que le gusta trabajar en clases y muy participativa, por lo regular siempre es la una de las alumnas que termina primero de realizar las distintas actividades que realizamos y los realiza de una manera correcta, en cuanto termina su trabajo le gusta apoyar a sus demás compañeros, es una niña muy respetuosa con todos.

B) ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

El objetivo de actividad fue de que por medio de todo lo que observan a su alrededor tanto objetos, animales plantas, personas o actividades que se realizan a su alrededor ellos dibujaran y escribieran lo que observan en su contexto y así de alguna manera saber mediante sus dibujos a que prestan más atención.

En esta actividad cada alumno dibujo lo que ellos observan y más les agrada, en el trabajo realizado por Sara podemos observar que en su dibujo muestra creatividad y dibuja todo lo que observa a su alrededor como lo es su casa y lo que hay a su alrededor como animales y plantas y los dibuja en distintas posiciones en que están ubicados cada uno.

Así mismo coloca el nombre de cada uno de sus dibujos con una letra clara y entendible.

Con el objetivo de medir el aprendizaje de cada alumno manejo una rúbrica de evaluación que me permitiera dar cuenta del aprendizaje de cada niño y que tal vez de alguna manera no fue la pertinente, ya que tal vez me faltaron incluir algunos otros aspectos a considerar.

Al término de la actividad trato de realizar observaciones a cada uno y recalco que mediante lo que observan pueden escribir y a de lo que más les agrade o llame la atención pueden escribir canciones y así adquirir el lenguaje mediante la escritura de los mismos.

Pues a pesar de a ver logrado no en su totalidad el objetivo, reconozco que debo de hacer un análisis minucioso de cada una de las actividades que realice en el salón; porque tal pareciera que solo hago actividades sin sentido ya que solo les dejo la actividad sin observar; ni dar cuenta del porque desarrollo así el alumno dicha actividad; sumado a que no les dedico tiempo para hacer las observaciones correspondiente y así el niño se motive y logre mejorar su trabajo.

Considero que lo anterior debo retomarlo y así poder mejorar mi práctica docente, pero también puedo dar cuenta de que mediante el diseño de situaciones de aprendizaje logre planear cada una de las actividades a desarrollar en cada uno de los diferentes momentos con el objetivo de lograr los aprendizajes esperados; así mismo se elaboró material didáctico contextualizado que le facilitara al alumno el desarrollo de cada una de las actividades; así mismo diseñe una rúbrica de evaluación para medir el nivel de logro de la planeación que se desarrolló.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL BILINGÜE

Si bien es cierto con el tiempo todo cambia, por lo cual de manera personal en la construcción de esta propuesta pedagógica de alguna manera veo reflejado ese cambio; ya que los capítulos anteriores me permitió realizar un análisis de mi práctica docente.

Después de haber realizado un análisis de mi práctica docente, es importante documentarme sobre los referentes teóricos que sustentan el apartado de la estrategia metodológica didáctica, para los cuales fue necesario una revisión continua de autores que sustentan en este caso las estrategias mismas que se desarrollan a través de situaciones de aprendizajes las cuales se encuentran plasmadas en esta propuesta pedagógica.

Hoy me doy cuenta que fue muy importante y de mucha utilidad el haber realizado un análisis procesual, ya que en un principio no fue algo fácil ni sencillo reconocer mediante un autoanálisis personal ver más allá y darme cuenta de que dentro de mi práctica docente carecía de muchos elementos que me permitieran realizar un buen trabajo docente.

Ciertamente fue un trabajo de mucha reflexión dentro del cual detecto muchas problemáticas por lo cual priorizo y al realizar este proceso mi problema se enfocada a la asignatura de español y la cual enuncio como ***“Algo que se me dificulta es como planear situaciones de aprendizaje a través de las practica sociales de lenguaje con los niños de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez de la comunidad de el Dadho, Chilcuautla Hgo., que les permita la producción de diversos textos cortos”***.

En ese sentido y atendiendo al problema antes mencionado es como diseño las estrategias metodológicas-didácticas, las cuales me permitieron dar solución al problema; esto con la finalidad de responder a las demandas actuales las cuales se rigen principalmente en formar alumnos competentes capaces de enfrentarse a los diferentes retos que se les presente a lo largo de sus vidas.

3.1. Elementos que orientan la educación indígena puesta en práctica en las estrategias didácticas

Hablar de educación pareciera un tema sencillo sin embargo hoy me doy cuenta que no es así, y a un más a lo que se refiere no solo una educación de manera general, si no que a lo distingue a nuestro sistema; el cual consiste en ofrecer a la sociedad una educación indígena.

A través de los años se han creado distintos documentos que orienta la educación indígena, mismos que se han plasmado en fundamentos filosóficos y jurídicos que enmarcan la educación indígena entre los cuales se encuentra lo que son los lineamientos generales.

Si bien es cierto anteriormente no me reconocía como docente de este nivel y con ello no asumía las implicaciones que en ella conllevan, dejando de lado el asunto de educación indígena la cual se refiere a “una forma de enseñanza mediante el uso de vivencias de una comunidad indígena, tomando en cuenta sus formas de organización, tanto económicas, social, religiosas y de este hacer uso de la lengua materna tanto como objeto de estudio y como medio de comunicación para el mejor aprendizaje de los niños y niñas indígenas.”¹⁷

Ante esto hoy me doy cuenta que como docente del medio indígena antes del diseño de mis estrategias carecía de dicho conocimiento y que si bien es cierto hay documentos que orientan y rigen lo que es una educación indígena y que este a su vez la diferencia de las primarias generales.

¹⁷ Consejo Mexicano de la Investigación www.redaly.org/pdf/educativa 14o/14002005.

Por lo tanto, en este apartado se mencionan algunos de estos elementos que se enmarcan en distintos documentos que orienta a la educación indígena, pero sobre todo se enfatizan solo las que se consideraron para el diseño en las situaciones de aprendizaje y que se desarrollan en los siguientes apartados de este tema.

3.1.1. Documentos que sustentan una educación indígena desde un enfoque intercultural bilingüe en las situaciones de aprendizaje

En el apartado anterior menciono respecto a lo que se refiere Educación Indígena y en ese mismo sentido, al revisar los documentos que la sustentan el mismo hacen referencia al “Enfoque Intercultural Bilingüe”, debo aceptar que tampoco sabía a qué se refería, por lo que también tuve que revisar distintos documentos que me permitieran clarificar este elemento que finalmente es el que marcara el rumbo de las situaciones de aprendizaje.

Con los documentos revisados en el capítulo anterior y entendiendo que el enfoque que rige actualmente a educación indígena es el Enfoque Intercultural Bilingüe, entiendo como “la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

En este entendido educación bilingüe tiene que privilegiar el uso y enseñanza tanto de las lenguas indígenas como del español, para que las niñas y los niños indígenas se apropien de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores que les permitan comunicarse oralmente y por escrito en lengua indígena y en español de manera efectiva, con distintos propósitos y en diferentes ámbitos.

Ahora comprendo que ante esta realidad como docente del medio indígena, me llevaron a cuestionarme sobre cuál es la forma más adecuada de conseguir que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, enriquecer su cultura y que a través de distintas estrategias implementar su propia cultura y al mismo tiempo aprendan a respetar las diferencias culturales y lingüísticas existentes.

En este sentido es como en el diseño de las situaciones de aprendizaje tomo en cuenta algunos aspectos culturales de la comunidad, ya que en la situación (yo le canto a mi cultura) en el cual el objetivo que a través de los distintos cantos describan distintas prácticas de actividades diarias que se realizan en la comunidad, misma que resulto muy significativa a nivel institución y en la comunidad.

Derivado de conocer a lo que se refiere el enfoque intercultural bilingüe me resulta indispensable conocer sobre que documentos se especifican dicho enfoque.

Para ello es importante dar a conocer que en este contexto la Dirección General de Educación Indígena con base en el marco legal crea el documento de Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas Y Niños Indígenas, en la que se establecen, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, un conjunto de normas y criterios.

Así, mismo dentro este documento se pretende expresar de manera clara y suscita las orientaciones DGEI para:

- Mejorar las acciones puestas en marcha y mantener el dialogo iniciando, involucrando no solo a las autoridades y equipos técnicos estatales, sino a las profesoras, los profesores y las autoridades escolares de educación indígena del país.

- Avanzar en el proceso de discusión y consenso respecto a la factibilidad y pertinencia de una educación intercultural bilingüe, que genere mejores condiciones para que las niñas y los niños indígenas cuenten con mayores posibilidades de ingresar, permanecer y concluir con éxito su educación básica.
- Continuar buscando y construyendo respuestas pertinentes a las características, circunstancias y necesidades educativas que presentan las niñas y los niños indígenas en cada estado, municipio, comunidad, centro educativo y aula del país.

Si bien es cierto lo antes mencionado coincide con las características de un lineamiento el cual se define como “es una tendencia, una dirección o un rasgo característico de algo”, por este motivo la DGEI en su área normativa y evaluativa nacional ha adoptado como estrategia general la construcción gradual de un modelo de educación intercultural bilingüe para niñas y niños indígenas con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación, a partir de la flexibilización de la actual propuesta nacional de educación básica.

Es así, como este modelo educativo se enmarca en 42 lineamientos los cuales de alguna manera guían y orientan la educación indígena; a partir del cual como docente de este sistema tomo en cuenta algunos de estas características para el diseño de mis estrategias metodológicas didácticas.

Entre los cuales puedo mencionar el lineamiento número 2 que menciona que “la educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas favorezca su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad”¹⁸, en este sentido al ofrecer nuevos aprendizajes a los niños mediante las distintas estrategias de alguna manera los niños adquieren nuevos aprendizajes los cuales les permiten desarrollarse dentro de una sociedad lo antes mencionado se refleja en la situación de aprendizaje 5 dentro del cual a través de juegos de patio ellos

¹⁸ Secretaría de Educación Básica y Normal, Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y Niños Indígenas, DGEI. p.11.

dan a conocer habilidades que poseen y a través del mismo reafirman sus conocimientos y aprenden a integrarse como grupo.

De esta misma manera, se establece el lineamiento número 3 que nos menciona que dentro de esta misma educación se “considerara la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptara a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo”; esto se ve reflejado en su mayoría de las estrategias ya que para el diseño de estas; se llevó a cabo un diagnóstico o a través del análisis desde las distintas dimensiones las cuales me dieron la pauta para considerar dichas características.

Se puede apreciar que lo referente en el lineamiento número 4 en donde se expresa “que la educación que se ofrezca dentro de este sistema será intercultural bilingüe” misma que se define en el lineamiento número 5 en el cual se menciona que “una educación intercultural es aquella que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.”¹⁹

Ante todos los aspectos antes mencionados estoy consciente que el perfil del maestro de educación indígena exige nuevos estilos de formación que contemple el ser capaz de desarrollar en los alumnos competencias a través de tomar en cuenta el Enfoque Intercultural Bilingüe.

Pues si bien es cierto la educación debe de ser una sola, pero consiente a que esta se desarrolla en distintos contextos (rurales, urbanos, indígenas y no indígenas) de esta manera se debe de adaptar a diferentes ajustes para dar respuesta a la diversidad de necesidades de los alumnos, es decir las necesidades educativas de los alumnos, se refieren a los requerimientos individuales que cada sujeto tiene para apropiarse de los contenidos escolares que se proponen en cada una de las diferentes asignaturas.

¹⁹ Ídem

Es así como a través del análisis de mi práctica docente pude darme cuenta que si bien es cierto no existen alumnos estándar ya que todos de alguna manera son diversos, por lo cual el tratamiento educativo exige metodologías de enseñanza que se adapten a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, características que son el resultado de su historia personal y sus relaciones con el contexto social en el que se han desarrollado.

Derivado de lo antes planteado es como fue indispensable que a través de tomar en cuenta el contexto social de los niños de segundo grado de primaria se diseñaran las estrategias aquí desarrolladas; ya que si bien es cierto que un alumno es capaz de aprender en un momento determinado depende, naturalmente de sus características particulares y del contexto social en el que interactúa, pero también y sobre todo, del tipo de atención pedagógica que se le proporcione.

Otro de los referentes que me permitió orientar y diseñar las situaciones de aprendizaje, es el documento de Parámetros Curriculares, en este se enfatiza respecto a la asignatura de lengua indígena y que es un elemento que caracteriza a educación indígena, sin embargo, reconozco que en esta parte no se reflejan del todo en las situaciones de aprendizaje, sin embargo, retome algunas sugerencias de este documento, para poder agregarlas en las situaciones de aprendizaje.

En el documento se expresa que los Parámetros Curriculares para la asignatura Lengua Indígena parten de la concepción de que “el estudio de la lengua en la escuela debe propiciar la reflexión acerca de la lengua misma y acerca de los usos del lenguaje, incluyendo el lenguaje de la vida escolar. Por tanto, la lengua indígena como objeto de estudio favorece la reflexión sobre las formas y usos de una lengua y propicia el aprendizaje de prácticas del lenguaje que no necesariamente se adquieren en la familia o en la comunidad, porque están relacionadas con ámbitos sociales distintos, entre ellos las actividades escolares mismas.”²⁰

²⁰ Secretaría de Educación Pública DGEI. “Parámetros Curriculares, Lengua Indígena.” p.11.

En este entendido se considera importante retomar la lengua como un aspecto importante, pero también como un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta de pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al momento que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos.

En este entendido la lengua no es solo un vehículo de comunicación con que el individuo se puede expresar más fácilmente, si el soporte para generar y organizar conocimiento; pues anteriormente no retomaba y tampoco consideraba la asignatura de lengua indígena como medio para propiciar aprendizaje significativos, debido a que al ser cierto si hablo y entiendo la lengua indígena; pero no la consideraba como como un aspecto importante que forma parte de nuestra cultura.

Si bien es cierto, la lengua indígena debe ser prioritaria en la escuela, debo mencionar nuevamente que no lo realizo, debido a que el grupo que atiendo no tienen como lengua materna el Hñahñu, (pues de 16 alumnos solo 4 hablan la lengua indígena), sin embargo y a pesar de ello, reflexiono y sé que a pesar de que no es su lengua materna, es mi obligación atender esta parte, sobre todo porque yo lo entiendo y hablo la lengua pero al ser sincera no me he dado a la tarea de adquirir la escritura del mismo; es así que en la situación de aprendizaje 4 titulada “Conociendo los servicios de mi comunidad”, retome el asunto de la lengua como objeto de estudio que se dan desde las actividades escolares y que con ello, pueden apreciar que esto también sucede en casa y en la comunidad de manera oral.

Es decir, hay un reconocimiento a partir de considerar las prácticas sociales de lenguaje, enfoque que fundamenta dicho documento y que a la letra dice:

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.²¹

Como se pueden apreciar en las situaciones de aprendizaje, estas prácticas están inmersas en ella; y que aun y cuando la parte de la lengua indígena queda carente en las situaciones de aprendizaje, se ven reflejadas las prácticas sociales de lenguaje, que aunadas a ello atienden el problema planteado.

Ante esto dentro de las estrategias metodológicas didácticas tomo en cuenta este aspecto muy importante como lo es la implementación de la lengua indígena en el cual se puede ver reflejado en la situación 1 en la elaboración de letreros en la comunidad en forma bilingüe (español-Hñahñu), ya que si bien es cierto yo entiendo y hablo la lengua indígena (Hñahñu), pero debido a que crecí con la idea equivocada de que el ser hablante de la lengua, era como un objeto de discriminación, pero hasta hoy me doy cuenta de lo importante y valioso que tiene el rescatar la lengua como parte de nuestra cultura.

Hoy puedo darme cuenta que si bien es cierto hay documentos que orientan una educación indígena en este caso me refiero al diseño de los marcos curriculares el cual está dirigido en atender a la educación destinada a la población indígena ya que tiene la finalidad principal apoyar y fortalecer el desarrollo de los pueblos originarios es así como consiente del impacto y la relevancia que una educación adecuada tiene en el desarrollo de la niños y niñas indígenas.

²¹ Secretaría de Educación Pública (SEP), Programa de Estudios 2011/ Guía para el Maestro/ Segundo Grado, p. 24

La DGEI ha elaborado la concepción de marco curricular el cual “sirven de sustento teórico metodológico para atender con pertinencia la diversidad social, étnica, cultural y lingüística; haciendo hincapié en la especialización que esta requiere tanto en el diseño como en el desarrollo curricular.”²²

Ante esto debo reconocer que debido a los pocos años de servicio desconocía estos materiales ya que nunca tuve la oportunidad de participar en algún curso de zona o a nivel sector en el cual tuviera la oportunidad de conocer y capacitarme en cuanto al uso y manejo de estos documentos, y que hasta el momento de hoy para el diseño de las situaciones de aprendizaje es como conozco que existen estos documentos importantes que me permitieron tener un panorama amplio de cómo debe de atenderse a los niños de este nivel educativo.

Aunado a esto también es importante mencionar que el Marco Curricular de Educación Primaria Indígena y de la población Migrante (MCEIPM) en su primera fase de publicación (2012-2013) está integrado por tres fascículos, que sentarán las bases curriculares y pedagógicas que le permitan al docente y los directivos del subsistema de la población migrante tomar las decisiones educativas con pertinencia, eficacia y eficiencia, que abarque la evaluación como un acto permanente y coadyuve en el fortalecimiento de las identidades y la valoración de los conocimientos de los pueblos originarios y culturas migrantes.

Cabe mencionar que si bien es cierto desconocía todos estos referentes de lo que es una educación indígena y que al ser sincera mi primer referente solo fue el libro de texto acompañado del programa y plan de estudios y que hoy me doy cuenta que existen documentos que han apoyado mi labor como docente del medio indígena, todo esto gracias a mi formación en la (UPN) la cual exige una revisión exhausta de todos los materiales que me han permitido una transformación de mi práctica docente.

²² Dirección General de Educación Indígena (DGEI), Marco Curricular de la Educación Primaria Indígena y de la población migrante, Fascículo 1, p. 21.

Fue así como a partir del análisis y revisión de estos documentos, reconozco que en estos se plantea que “es indispensable tener presentes los retos que permiten visualizar la tarea concreta en la educación primaria para niños indígenas con componentes en el cual se expresen la identidad y diversidad social, étnica, cultural y lingüística.”²³

Ante todo esto reconozco que una verdadera educación para niños del medio indígena no es tarea sencilla ya que se deben considerar los aspectos antes mencionados los cuales se expresan en los siguientes propósitos:

a. Empoderar a la niñez indígena y migrante, sus pueblos y comunidades, para ejercer con responsabilidad los derechos humanos individuales y los derechos colectivos, que les permitan establecer relaciones con equidad y con ello conformen las bases para perfilar su propio desarrollo social, étnico, cultural, lingüístico y económico, a la vez que se generen relaciones simétricas en la interculturalidad donde se reconozca y evite la discriminación racial.

b. Generar las condiciones administrativas y pedagógicas para seguir elevando la calidad de la educación primaria indígena, fortalecer las identidades de la niñez indígena y prepararlos para compartir y desarrollar sus conocimientos que son parte de la universalidad y apropiarse de aquellos que son valiosos a nivel regional, nacional y global y con ello contribuir al enriquecimiento de las identidades como parte del universo.

Ante los propósitos antes mencionados el trabajo docente es relevante para generar las oportunidades de aprendizaje, la apropiación, consolidación y vinculación de los conocimientos de las culturas indígenas y migrantes con los contenidos disciplinares del currículo nacional general 2011.

²³ Ibídem, p.31

De esta manera es como ha resultado muy relevante todo este proceso de construcción ya que a través de un análisis de todos estos aspectos es como me doy cuenta que si bien es cierto el currículo vigente nos marcan aprendizajes esperados estandarizados pero esto no debe de ser un obstáculo para que a partir de los conocimientos previos del contexto de los alumnos se pueden generar mejores oportunidades de aprendizajes significativo.

3.2. Las estrategias metodológicas didácticas como una forma de intervención para mejorar mi práctica docente

En la construcción de Propuesta Pedagógica parte del reconocimiento e identificación de problemas en una dimensión particular de la práctica docente: los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de los contenidos escolares, que sin duda alguna se da en todos los campos del conocimiento pero se da prioridad en elegir uno y proponer y dar sentido al planteamiento o recuperación de estrategias metodológico-didácticas.

Para llevar a cabo el trabajo educativo siempre va depender de cómo cada docente concibe la planificación ya que este nos conduce a formular dos aspectos de la práctica docente: el diseño de actividades de aprendizaje y el análisis de dichas actividades, su aplicación y su evaluación, ya que si bien es cierto existen distintas modalidades de planificación tales como lo son la secuencias didácticas, proyectos didácticos y las situaciones de aprendizaje.

En este entendido resulto muy relevante el diseño de las estrategias diseñadas en la modalidad de situaciones de aprendizaje planteadas en el capítulo II, estas con el objetivo de atender el problema mismo que se plantea en el capítulo I, la cual está orientada hacia la asignatura de español.

Pero para poder llevar a cabo este proceso me base en el plan de estudios 2011 de Educación Básica el cual define a la planificación como un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que este contribuye a plantear acciones

para orientar la acción del maestro hacia el desarrollo de competencias por lo que esta acción también permite potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Ante esta perspectiva la orientación de mi planificación está regida por una estrategia pero en el ámbito educativo debe de ser una estrategia metodológica didáctica, de esta manera me resulta importante saber a qué se refiere cada término y las cuales se definen de la siguiente manera:

Estrategia es un conjunto de acciones planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Metodología hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos utilizados para alcanzar una progresión de objetivos de una intención.

Didáctica tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.²⁴

Por tal motivo conjugando estos conceptos de la estrategia metodológica didáctica se entiende como: “un conjunto de elementos relacionados con un ordenamiento lógico y coherente, que van a medir la relación entre el docente y los estudiantes en forma (sujetos), durante la solución de ellos problemas que se manifiestan en la enseñanza aprendizaje de los contenidos (objeto) con el fin de tomar habilidades pedagógicas-profesionales específicas y básicas.”²⁵

Por tal motivo me resulta importante la construcción de explicaciones pedagógicas sobre mi práctica docente. Por esa razón fue necesario el reconocimiento, la sistematización, la explicitación de los principios y criterios que orientan mi acción pedagógica y los saberes que tengo como docente, es así como tomo en cuenta aspectos teórico-metodológicos que considero pertinentes, en este entendido dentro de la planificación está inmersa:

²⁴ Tomas Boix Roser. Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. p. 55

²⁵ Ibídem, p. 56.

La descripción de la estrategia metodológico-didáctica (o en su caso de las estrategias) los cuales me permitieron dar respuesta al problema planteado. Dicha estrategia da cuenta de los propósitos, los contenidos escolares (o en su caso, de conocimientos propios de las comunidades indígenas que puedan ser considerados como contenidos escolares), las formas de relación e intervención entre docente y alumnos y la evaluación del aprendizaje.²⁶

Es así como a través del diseño de estrategias como plan de acción estructurada en situaciones de aprendizaje me ayudaron a dar solución al problema planteado desde la lógica misma de las estrategias de enseñanza aprendizaje.

En este sentido las situaciones que desarrollaron se tomaron en cuenta distintas prácticas sociales de lenguaje desde el contexto inmediato de los niños de segunda grado de primaria los cuales a través de la producción de pequeños textos cortos escritos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos.

Por tal motivo resulta relevante tomar en cuenta las prácticas sociales de lenguaje los cuales permiten la interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; es así que como a través de las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar y producir textos.

Se puede decir entonces que la interacción se da a través de la convivencia y la comunicación que el niño hace con otras personas, esta es una parte fundamental para que el niño pueda desarrollarse, mediante la interacción que él tenga con el exterior, logra comunicarse con las personas y va desarrollando el lenguaje, para destacar la interacción social Vygotsky menciona “El individuo aprende de la interacción con su propio medio”.²⁷

²⁶ Universidad Pedagógica Nacional, Documento Normativo, Reglamento de Titulación, LEPLPMI. p.6.

²⁷ Vygotsky, S. L. Pensamiento y lenguaje, p.98.

Esta teoría se da a través de la interacción de los alumnos con la sociedad de esta manera va adquiriendo conocimiento sobre el mundo que lo rodea. Una de las formas que Vigotsky propone como instrumento adecuado, es integrar la actividad individual y la social.

En este entendido es como se diseñan las situaciones de aprendizaje ya que se toman en cuenta los conocimientos que han adquirido a través de su desarrollo como miembros de una sociedad, el cual lo manifiestan de manera individual y este a su vez mediante la interacción como grupo adquieren nuevos aprendizajes.

3.2.1. Los principios pedagógicos del plan de estudios 2011 y su relación con las situaciones de aprendizaje

El plan de estudios pretende partir de una visión que incluya los distintos aspectos que conforman el desarrollo curricular en la que se tome en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados, en la que se manifiesta una variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje los cuales se relejan en mayor proporción en la comunidad educativa.

Ante esta perspectiva el plan requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en principios pedagógicos los cuales son “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.”²⁸

En este sentido para lograr el desarrollo de las competencias el plan se basa en 12 principios pedagógicos; mismos que fueron esenciales para el diseño y desarrollo de las situaciones ya a través de este conjunto de acciones me permitieron llevar a cabo una verdadera transformación de la práctica docente.

²⁸ Secretaría de Educación Pública, Plan de Estudios 2011, p.30.

En este entendido es como en el diseño de las estrategias retomo algunos de estos principios pedagógicos mismos que me permitieron la innovación de mi trabajo educativo y que a continuación hago mención de algunos de estos:

Centrar la atención de los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje en el cual el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

En este sentido hoy reconozco la importancia de que el alumno sea el protagonista esencial en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, ya que como hago mención anteriormente solo me basaba en actividades de a través de planeaciones comerciales en la que el actor principal del desarrollo de las actividades solo era yo como docente y que esto a su vez solo me convertía en transmisor de conocimientos por medio de instrucciones para la elaboración de distintas actividades de enseñanza- aprendizaje.

Sin embargo estas prácticas se han ido modificando a través del diseño de las distintas situaciones aquí plasmadas en la que el actor principal es el alumno, como centro y referente fundamental del aprendizaje en el cual se toman en cuenta su cultura, sus capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen cada uno.

Planificar para potenciar el aprendizaje esto es un elemento sustantivo dentro de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo en este caso se planifica a través de situaciones dentro de las cuales se presentan desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

A través de estas distintas situaciones planificadas me permitió darme cuenta que para el diseño de estas, tuve que partir de un aprendizaje esperado con el objetivo de inducir a una movilización de saberes generado en favorables ambientes de aprendizaje colaborativo que favorecieron experiencias significativas obtenidas por medio de evidencias de desempeño y este a su vez evaluar basándome de un aprendizaje esperado congruente.

Generar ambientes de aprendizaje a esto se le denomina el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, en este sentido fue necesario conocer el contexto para así de alguna manera incluir los distintos espacios que tomo en cuenta para desarrollar las estrategias tales como: la cancha, espacios de la comunidad, el salón de clases y que dentro del cual también se incluye el uso de distintos materiales de apoyo que permiten el desarrollo de cada una de las distintas actividades así planeadas.

Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y espacio en casa, en este aspecto en las situaciones aquí diseñadas el apoyo de los padres fue indispensable tanto en el hogar en las tareas que se designaban a los niños, así como en las actividades dentro de la institución educativa.

El trabajo en colaboración es uno de los principios pedagógicos que marca el plan de estudios 2011 el cual debo tener presente ya que hoy en día el trabajo de grupo colaborativo es un ingrediente esencial en todas las actividades de enseñanza aprendizaje.

Esto me hace reflexionar sobre los procesos a través de los cuales mis alumnos aprenden; si la comunicación con el grupo desarrolla la mente de la persona, fomenta las habilidades de trabajo en grupo y responden a la forma de trabajo que prevé será utilizada en los próximos años, entonces, los procesos educativos

tendrán que dar un giro, y pasar de la consideración del aprendizaje individual al aprendizaje en grupo.

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el (AC) es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman pequeños equipos” después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros le han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.”²⁹

Todo lo antes mencionado con la finalidad de realizar cambios significativos en mi ejercicio, algunos de ellos son: planear adecuadamente, tomar en cuenta aspectos del contexto, considerar las diferentes habilidades y destrezas de los alumnos realizar instrumentos de evaluación y efectuar un trabajo basado en la colaboración.

Pues estos tipos de materiales ofrece nuevas formas, escenarios y propuestas de trabajo que buscan propiciar aprendizajes significativos en los alumnos, ya que se consideran elementos representativos para los alumnos además que también adquieren cierta identidad, ya que dichos materiales conviven con ello día a día y adquieren cierta relevancia.

²⁹ Boletín informativo del diseño, Aprendizaje colaborativo, p. 3

Si bien es cierto en el diseño de las estrategias fue importante proponer la actividades más adecuadas a las necesidades educativas que los coloque efectivamente en situaciones de aprendizaje, es decir en verdaderas oportunidades para aprender y desarrollarse armónicamente. Pues para el desarrollo de cada una de las estrategias es fue esencial el proponer el uso de materiales del entorno de los alumnos que sirvieron como vehículo para la dinamización de la enseñanza de tal manera que contribuyeron a fortalecer la eficiencia del aprendizaje.

En este entendido para el mejoramiento de la práctica docente se debe de lograr que las metodologías de enseñanza y los materiales educativos y su utilización, sean pertinentes a las condiciones de vida, características y necesidades educativas de los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Es importante que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se utilice una serie de recursos didácticos contextualizados, por tanto no son los niños quienes se adaptan a los programas, contenidos, materiales, métodos y formas de trabajo sino que, la práctica educativa adapta estos a los intereses y necesidades de los alumnos.

Ante este principio es como en el diseño de mis estrategias se usan distintos materiales tomados desde el contexto de los alumnos como son: las plantas como el maguey, el maíz, lugares y artesanías de la comunidad (etc.) de esta manera es como cada una de las actividades desarrolladas tuvo un aprendizaje significativo, ya que los alumnos se sentían familiarizados con estos materiales por lo que se sintieron con mayor seguridad al realizar cada una de las actividades planteadas en cada una de las situaciones de aprendizaje.

Después de haber realizado el diseño de las situaciones tomando en cuenta los principios pedagógicos antes mencionados que solo fueron algunos de estos, reconozco que me falta incluir los demás, sin embargo estoy en proceso ya que de alguna manera los demás se encuentra inmerso pero en menor proporcionalidad,

pero continuando bajo esta experiencia tomando en cuenta estos elementos indispensables dentro del quehacer educativo, me permitieron y me seguirán permitiendo transformar mi práctica docente.

3.2.2. Elementos que constituyen las situaciones de aprendizaje como opción de trabajo para enriquecer conocimientos y experiencias

Las distintas modalidades de trabajo favorecen la enseñanza- aprendizaje de los alumnos, pero de manera personal me enfoco en la modalidad de situaciones de aprendizajes ya que este propone que en el diseño de las distintas acciones se incorpore el contexto cercano del niño, y tiene como propósito problematizar eventos del entorno del niño, es así como se puede logra el objetivo de la LEPMI el cual es que partiendo de los distintos contextos los docentes sean capaces de diseñar distintas estrategias que permitan una transformación de su práctica docente.

Como bien se menciona anteriormente el diseño de distintas situaciones de aprendizaje me permitieron atender a mi problema, de esta manera particular estas se desarrollan a través de situaciones de aprendizaje las cuales se definen como “momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes.”³⁰

En este sentido las situaciones de aprendizaje aquí diseñadas se desarrollan en tres momentos muy importantes las cuales son:

Primeramente se desarrolla la fase inicial en el que se presenta al estudiante un desafío la cual se define como “un reto o una dificultad para motivar al estudiante, cuya solución permite nuevos aprendizajes, está basado en las competencias

³⁰ Gobierno de Guatemala, Dirección General de Currículo, DIGECUR, Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula, Situaciones de Aprendizaje, p.11

esperadas.”³¹ Pareciera sencillo esta primera fase pero resulto también un verdadero desafío personal ya que es aquí donde se debe tener el reto de despertar el interés del niño a través de cualquier pretexto introducir nuevos aprendizajes significativos.

Es así como se da paso a lo que son los conocimientos previos ya que resulta importante recuperar los saberes que desde su contexto posee cada alumno, de ello partir para el diseño de las actividades a realizar en cada estrategia ya que los niños llegan a la escuela con ideas, conocimientos del mundo social no vienen vacíos, a partir de estos conocimientos se constituye un punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares.

Los conocimientos previos son aquellas nociones, representaciones que el niño trae consigo sobre el mundo social que lo rodea, a partir de ello se genera los nuevos conocimientos, dentro de la psicología genética sostiene que los conocimientos previos desempeñan un papel fundamental para la construcción del conocimiento, si no hay interacción con los objetos a conocer no hay construcción de conocimientos.³²

Este aspecto fue muy relevante ya que si bien es cierto muchas de las veces tenía yo la idea de que el alumno asiste a la escuela para aprender cosas nuevas, sin embargo no es así; hoy me doy cuenta que la escuela solo es un medio para confirmar los conocimientos que los alumnos de alguna manera ya poseen desde distintos contextos, y que partiendo de estos conocimientos previos es como confirman nuevos conocimientos de una manera sistemática y significativa

Estos dos aspectos se ven reflejados en cada una de las situaciones de aprendizaje que diseñe y en gran parte resulto una parte muy relevante para los niños, de la misma manera me permitió dar paso al segundo momento de la estrategia.

³¹ Ídem

³² Aisenberrg, Beatriz y Silvia Alderoqui “Didáctica de las ciencias sociales” Argentina Paidós, 1994.

En un segundo momento se da lo que es la fase intermedia de las situaciones de aprendizaje, dentro del cual se desarrolla lo es el puente cognitivo la cual consiste en “el recurso que utiliza el docente para facilitar la relación entre conocimientos previos y los nuevos aprendizaje”.³³ Este aspecto resulta muy importante dentro de la enseñanza aprendizaje ya que como su nombre lo dice va ser un puente o la vía por el cual los alumnos pasen de lo que ellos ya saben o conocen a un conocimiento significativo.

De esta misma manera este proceso se pueden ver reflejados en todas las estrategias en la cual se utilizaron distintos recursos (lectura, imágenes, recorridos en la comunidad etc.) el uso de esto materiales les permitió conectar de manera lúdica un nuevo conocimiento.

Por último se desarrolla lo que es la fase final en la cual se caracteriza principalmente por la integración de los aprendizajes la cual “se refiere a la aplicación de los aprendizajes adquiridos, en la solución de situaciones que integran a otras áreas y subareas y permiten conocer el avance en el desarrollo y logro de las competencias.”³⁴

Es aquí también donde se desarrolla un aspecto muy importante y relevante de la estrategia y esto se refiere a la evaluación de los aprendizajes en el cual se plantean retos para el estudiante el cual permite demostrar el nivel de logro de las competencias.

El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener este la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el trabajo educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

³³ ídem

³⁴ Ibídem, p.12.

Desde esta perspectiva, la evaluación es un aspecto muy importante ya que es uno de los principios pedagógicos el cual se denomina “evaluar para aprender” de esta manera se considera como una evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constructiva de la enseñanza y del aprendizaje.”³⁵

La evaluación tiene una función pedagógica muy importante ya que mediante este proceso permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaja cada docente, mediante la reflexión y la mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente ya que no solo el alumno es el responsable del resultado de la evaluación, si no que se debe tomar en cuenta todos los agentes que intervienen durante este proceso.

De acuerdo a lo antes mencionado la evaluación se puede ver desde enfoque formativo el cual además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificadas) en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación “por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente.”³⁶

En este entendido es como en el diseño de las estrategias plasmadas en esta propuesta pedagógica mismas que se basan en este enfoque de evaluación formativa, ya que cada en cada una se busca el logro de uno o más aprendizajes esperados, y al mismo tiempo están adaptadas a las necesidades de los niños de

³⁵ Secretaría de Educación Pública, Plan de Estudios 2011, P. 35

³⁶ Díaz Barriga y Hernández, 2002.

segundo grado de primaria la cual es que logren la producción de pequeños textos cortos para ser escritos.

Para medir el logro de aprendizaje de los niños tomo en cuenta los estándares curriculares del plan de estudios 2011 los cuales se definen como “descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar, las cuales en educación primaria se organizan por asignatura-grado-bloque”.³⁷

Estos se encuentran inmersos en las rubricas de evaluación de cada una de las estrategias, los cuales se evalúan durante el desarrollo de la estrategia (se toman en cuenta distintos aspectos del desempeño de los alumnos) y al final de cada situación de aprendizaje y así dar cuenta del resultado de cada estrategia.

Todo lo antes mencionado independientemente de que son las fases de desarrollo que integran las situaciones de aprendizaje, el llevar acabo todos estos procesos me resultaron muy significantes ya que realmente pude notar el interés de los alumnos y que mediante este interés mostrado se reflejó realmente aprendizajes significativos en ellos.

Uno de los aspectos de las competencias es lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos, se dice que aprender significativamente “quiere decir poder atribuir significados al material objeto de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento patentes para la situación de que se trate.”³⁸

³⁷ ídem

³⁸ Cesar Coll e Isabel Sote. “Aprendizaje Significativo y ayuda Pedagógica”, p. 16-20. [Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar]. UPN, p. 236.

En este sentido la relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles asumirse como facilitador o guía.

Es por eso que la fuerte relación que se establece entre docente y alumno es la esencia del progreso pedagógico, pues es así como el saber puede adquirirse de diferentes maneras.

De esta manera estoy consciente de que al actuar como un facilitador para que los niños de segundo grado sean capaces de adquirir un verdadero aprendizaje significativo debo poner énfasis en el principio número cinco que marca el plan de estudios 2011, el cual consiste en poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estatales curriculares y los aprendizajes esperados.

Ante esta perspectiva es como a través del diseño y la aplicación de algunas situaciones de aprendizaje aquí plasmadas es como me permitieron llevar a cabo a la práctica el principio antes mencionado ya que en cada uno se refleja una ubicación curricular el cual se describen elementos esenciales de la misma forma se enfoca a los aprendizajes esperados de acuerdo al problema y a su solución.

Como anteriormente lo mencione al contar con la preparación correspondiente al de ser docente, mi enseñanza que desarrollaba solo era por medio de las planeaciones comerciales las cuales solo me permitían ser un transmisor de conocimientos, debido a esto mi labor educativa se veía fracturado y no trascendía debido a que tomaba el mismo molde de enseñanza para todos los alumnos, pues no me había dado a la tarea de tomar en cuenta la diversidad de características y conductas que tenía cada uno de los alumnos.

Ahora que realizo mi ejercicio docente desde una nueva mirada, me vi en la necesidad de buscar teoría que me permitiera comprender la importancia de

ubicar a mis alumnos en un periodo específico, pues curricularmente se habla de periodos pero esto no me daba la pauta para conocer más a fondo que características posee cada uno de ellos.

De esta manera hoy comprendo que las características de los alumnos son de suma importancia; ya que no solamente se trata de recoger datos sino también como un instrumento que me permita intervenir de manera inmediata y adecuada para desempeñar mejor mi trabajo docente y por lo tanto innovar las formas de enseñanza, en este caso enfocado con niños que cursan el segundo grado de primaria.

Pero antes del diseño de las estrategias metodológicas didácticas fue relevante tomar en cuenta las características de los alumnos y poder proponer actividades acordes a las habilidades y al desenvolvimiento de los niños.

De esta manera es como las estrategias están diseñadas para niños de entre 7 y 8 años de edad, cursando el segundo grado de primaria, que corresponde al segundo periodo como lo marca el programa de estudio 2011, este periodo es significativo en la formación de cada alumno, es donde se sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo

En esta etapa es donde de pensamiento infantil, es ya un pensamiento lógico, por lo tanto en el desarrollo de las estrategias implemento actividades con material concreto para que ellos logren producir sus propios textos como lo es el describir las características del maíz, la historia de su comunidad, entre otras, de esta manera es como los niños produjeron sus propios textos.

Es importante mencionar que en el diseño de mis estrategias tomo en cuenta el enfoque constructivista de Vigotsky el cual menciona que los niños construyen su propio entendimiento que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta.

“El enfoque constructivista se basa en la idea en que lo esencial en la enseñanza es la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, en particular en lo que se refiere a la capacidad para resolver problemas en el desarrollo de un pensamiento crítico y en aportar un impulso cada vez mayor al despliegue de la creatividad”.³⁹

Dentro de este mismo enfoque el profesor, más que ser un “transmisor” de la información, se convierte en un promotor de las capacidades del alumno para aprender por sí mismo, esto de ninguna manera significa que su tarea se vea minimizada, sino todo lo contrario, exige que los profesores adquieran las habilidades y seguridad necesarias para aprender, tanto de manera individual, como de la interacción más cercana con el maestro y sus compañeros.

De esta manera cabe señalar que en el aprendizaje no solo se da entre el maestro-alumno, cabe destacar que es muy importante tomar en cuenta las relaciones con otras personas como seres humanos, ya que en conjunto aprendemos unos de otros; esto de alguna manera se puede entender que el aprendizaje de los alumnos no se acota a la relación maestro-alumno si no que va más allá, ya que esto se puede reflejar en cada una de las estrategias aquí desarrolladas dentro de las cuales se toman en cuenta el apoyo y la participación los padres de familia los cuales favorecen a un buen resultado de los aprendizajes.

A esto Vygotsky menciona que también es sustancial tomar en cuenta la “mediación” es solo eso: “el desarrollo de habilidades mentales desarrolladas culturalmente”⁴⁰ que permite entender ideas más abstractas y complejas tanto en lo lógico, como en lo social y en lo moral.

De acuerdo con lo anterior el propósito fundamental de la educación es el de promover el desarrollo de las llamadas “funciones psíquicas superiores” en la que a través de esta se desarrollan funciones como la memoria, la percepción, y la

³⁹ Ibidem, P.22

⁴⁰ Ibidem

atención, “los cuales son recursos mentales heredados biológicamente que, para funcionar de manera adecuada, deben someterse a un desarrollo cultural para llegar a su plenitud.”⁴¹

Otra de las aportaciones importantes a la educación fue su idea acerca de la importancia de la reflexión, a la que algunos llaman meta cognición a través del cual se expresa la verdadera forma cómo actuar de la mente humana cuando trata de entender algo, el cual este a su vez depende de dos momentos:

- El primer momento consiste en estar en comunicación y contacto con otros, a lo que llamo relaciones interpsíquicas (entre una mente y otra.).
- El segundo momento es la toma de conciencia de aquello que se ha vivido, de aquello que nos ha dejado experiencias, de lo que hemos aprendido.

Es así como todo el proceso de reflexión de mi práctica docente en el diseño de las estrategias, me ha permitido de alguna forma tomar en cuenta este aspecto en el cual mi grupo de alumnos conviven y comparten ideas sobre lo que ellos han vivido y los cuales les permiten tener nociones de los contenidos que se abordan en la asignatura de español, y que de alguna manera a través de sus experiencias adquieren más eficazmente el aprendizaje significativo.

Al mismo tiempo otra de las influencias importantes en los procesos psicológicos es el aprendizaje-desarrollo para Vygotsky es “el momento más significativo del desarrollo intelectual el cual tiene lugar cuando el lenguaje y las actividades prácticas, dos líneas de desarrollo totalmente independientes convergen una con otra de manera interaccional.”⁴²

⁴¹ Pedagogía constructivista y competencias. Enrique García González, trillas, p. 20.

⁴² Ídem. P. 25.

Este principio parte de tres principios fundamentales las cuales son:

- a) El aprendizaje del niño comienza antes del aprendizaje escolar.
- b) El aprendizaje escolar jamás parte de cero.
- c) Todo el aprendizaje que ocurre que ocurre en la escuela tiene una prehistoria.

Cabe mencionar que Vygotsky elabora una prehistoria sobre el lenguaje escrito, es decir esboza el proceso natural que sigue el niño en el proceso de adquisición de este sistema notacional, ya que la escritura según el autor cumple una doble función una interpersonal y representativa.

Vygotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo, esto quiere decir que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales.

En conclusión la lectura y la escritura son adquisiciones que van más allá de la apropiación del alfabeto y su completo dominio requiere de un plan didáctico que no se reduce a enseñar letras y conocer el alfabeto como única meta, si no que requiere una visión contextualizada el cual aboca el punto de vista socio histórico.

La funcionalidad del lenguaje escrito es decir aprender a escribir es también aprender a usar la lengua de forma adecuada a la situación, al contexto y esta capacidad como dejó plasmado Vygotsky, no puede desarrollarse con el estudio de formas lingüísticas alejadas de su uso en contextos reales de producción.

De esta forma es como en el diseño de las estrategias tuvo que partir de la realidad de los alumnos, para así poder brindar conocimientos y estos a su vez proporcionan nuevos aprendizajes significativos.

“El aprendizaje y el desarrollo psicológico del niño son posibles por que estos se dan como productos de las interacciones sociales entre un niño (alumno) y un adulto (maestro) cuando estos están involucrados en una actividad significativa.”⁴³

Esta simple observación Vygotsky la elevo hasta el proponer la generalización teórica de la Zona de Desarrollo Próximo la cual define como “la distancia que existe entre lo que el alumno es capaz de aprender por sí mismo, y lo que él puede aprender con asistencia de un adulto.

Esta diferencia, esta zona no es otra cosa que el espacio de la acción pedagógica que puede ser manejada por el profesor, de esta manera es esta acción se da a través del desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la (ZDP) es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestros conocimientos y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje, consiguientemente mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más amplio.

La (ZPD) consecuentemente, está determinada socialmente, aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio conocimiento.

⁴³ El significado se adquiere a través de la interacción social, lo significativo en lo que dentro del lenguaje social se considera como tal.

La (ZDP) puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje. Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel de interacción social.

En este entendido la escuela debe asegurar aprendizajes significativos, mediante eso, el alumno construye la realidad atribuyéndole significados, es decir el alumno debe de tener una actitud favorable para aprender, debe de estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

De acuerdo a lo antes planteado se diseñaron estrategias en las que se emplea la teoría como algo práctico, pues las actividades están dirigidas bajo el enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky, esta se ven reflejadas en todas las situaciones de aprendizaje aquí diseñadas; ya que en todos se toma en cuenta el contexto y sus conocimientos previos.

Si bien es cierto para el diseño de las distintas estrategias aquí plasmadas tienen un objetivo en común que es el de contribuir a la solución del problema, por este motivo resulta esencial el realizar un encuadre en el que se reflejan distintos elementos curriculares del programa 2011, como es la asignatura, la competencia, los aprendizajes esperados etc.

En mi caso particular las estrategias diseñadas en esta propuesta pedagógica están enfocadas en la asignatura de Español el cual tiene como propósito esencial “la apropiación de las prácticas sociales de lenguaje requiere una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse a los intercambios orales”.⁴⁴

Estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos

⁴⁴ Programa de Estudios 2011, p.15

sociales del lenguaje en la escuela, la implementación en el aula de estas prácticas sociales de lenguaje en forma, desarrollados.

Otro aspecto importante que se marca en el programa de estudios 2011 de educación básica son los estándares de la asignatura de español los cuales integran los elementos que permiten a los estudiantes usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, estos se agrupan en cinco componentes para los cuales solo tomo en cuenta los dos primeros los cuales se enfocan más a mi problema.

Pero para lograr todo esto debo conocer el concepto de cada uno de en primer término a lo que se refiere una competencia “la cual es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos) así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.⁴⁵

De esta manera las estrategias aquí diseñadas buscan favorecer en los niños el desarrollo de competencias las cuales se basan a través de los aprendizajes esperados los cuales “son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.”⁴⁶

Por lo antes mencionado para el diseño de cada una de las estrategias se rigen a través de los aprendizajes esperados la cual se basa principalmente en que pretendo lograr en los alumnos, en este caso mi objetivo principal es que se logre la producción de pequeños textos cortos para ser escritos, esto de alguna manera se logra en distintos niveles.

Estos dos buscan favorecer procesos de lectura e interpretación de textos para que así los alumnos sean capaces de producir textos escritos es así como tomando estos dos estándares busco dentro de todas mis estrategias diseñadas

⁴⁵ Plan de Estudios 2011, p.33

⁴⁶ Ídem

que los alumnos sean capaces de producir pequeños textos cortos escritos para favorecer los procesos de lectura.

En resumen las prácticas sociales de lenguaje “son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos”⁴⁷ es así que como a través de las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar y producir textos.

En este sentido las estrategias que desarrollo se tomando en cuenta distintas prácticas sociales de lenguaje desde el contexto inmediato de los niños de segunda grado de primaria los cuales a través de la producción de pequeños textos cortos escritos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos.

Otro aspecto importante que se marca en el programa de estudios 2011 de educación básica son los estándares de la asignatura de español los cuales integran los elementos que permiten a los estudiantes usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, estos se agrupan en cinco componentes para los cuales solo tomo en cuenta los dos primeros los cuales se enfocan más a mi problema.

Estos dos buscan favorecer procesos de lectura e interpretación de textos para que así los alumnos sean capaces de producir textos escritos es así como tomando estos dos estándares busco dentro de todas mis estrategias diseñadas que los alumnos sean capaces de producir pequeños textos cortos escritos para favorecer los procesos de lectura.

De esta manera es como todas las estrategias metodológicas didáctica desarrolladas en esta propuesta están de manera gradual estas con la finalidad de ir potenciado el aprendizaje significativo de los alumnos.

⁴⁷ Programa de Estudio 2011 de segundo grado, p. 24

Es así como el mismo se encuentra orientado al campo de formación de Lenguaje y comunicación en el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso formal de lenguaje la cual busca que los alumnos: “aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchen e interactúen con otros, identifiquen problemas y soluciones, comprendan, interpreten y produzcan diverso tipos de textos, los transforme y creen nuevos géneros y formatos; es decir reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos.”⁴⁸

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso que se construye y se desarrolla a lo largo de la vida, a partir de la participación de los alumnos, la recuperación y movilización de sus experiencias previas e intereses, la interacción con el espacio y el trabajo colaborativo. De esta manera se busca contribuir a su formación, tomando en cuenta los ámbitos de su desarrollo cognitivo, social, motriz, afectivo, interpersonal e intrapersonal; mismos que se interrelacionan y comprenden el desarrollo social de los alumnos.

3.2.3. La producción de textos cortos en segundo grado a través de las prácticas sociales de lenguaje

A lo largo de la historia los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito, estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales de lenguaje.

Como lo menciono anteriormente en capítulos anteriores mi problema se basa en que los niños de 2 grado de primaria produzcan diverso textos cortos para ser escritos, por lo cual y en concreto se da en la asignatura de español y retomando sus propósitos que mara el programa de estudios vigente, es como a través de las prácticas sociales de lenguaje se pretende que los alumnos se involucren y

⁴⁸ Ibídem, P. 233.

adquieran diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; así como aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.

Las practicas que integran el programa consideran la recuperación de la lengua oral y escrita de como esta se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, al igual que incrementar el conocimiento y uso del lenguaje para medir las relaciones sociales, las cuales permiten descubrir las conversaciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas y de esta manera enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Con lo anterior, se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales de lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por su puesto en la sociedad. Estas prácticas presentan los proceso de relación (interpersonales y entre personas y textos) que tienen como punto de articulación al propio lenguaje.

Al igual que leer y escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

En este sentido reconozco que no solo basta ser tradicionalista en el aula, como lo es practicar dictados y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos o periféricos (linealidad, caligrafía, limpieza), esto no quiere decir que estos aspectos no sean importantes sin embargo conviene resaltar el proceso mismo de la escritura de un texto.

La producción de un texto constituye un aprendizaje complejo pero no imposible, ante esto se pretende que durante la educación básica los alumnos aprendan a producir textos, es así como desde los primeros grados de educación primaria deben presentarse pequeñas producciones de textos cortos escritos.

Sin embargo para llegar a pequeñas producciones escritas el niño pasa por todo un proceso de acuerdo a la autora Myriam Nemirovsky estos se dividen en tres niveles.

1. El primer nivel de desarrollo en el cual “los niños buscan criterios entre los modos básicos de representaciones graficas: el dibujo y la escritura.”⁴⁹
2. El segundo nivel de desarrollo “en este momento los niños no analizan preferencialmente la pauta sonora de la palabra si no que están operando con el signo lingüístico en su totalidad.”⁵⁰
3. En el tercer nivel de desarrollo “los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábica alfabética y la alfabética.”⁵¹

Cabe mencionar que para lograr la producción de textos a través de la adquisición de la escritura es importante conocer en qué consisten los modos evolutivos:

La hipótesis silábica la cual el niño mediante una letra representa cada silaba.

La hipótesis silábica alfabética en el cual el niño oscila entre una letra para cada silaba y una letra para cada sonido.

La hipótesis alfabética en el cual cada letra representa un sonido.

Debido a estos argumentos es como de alguna manera para encontrar el problema hoy planteado en esta propuesta pedagógica tuve que ubicar a los alumnos en distintos niveles evolutivos de acuerdo a las evidencias de desarrollo que ellos presentaron, es así como partiendo de aquí es como se diseñan las estrategias metodológicas didácticas, mismas que se adaptaron al nivel de desarrollo de la mayoría de los alumnos.

Cabe mencionar que de acuerdo al nivel de desarrollo de la mayoría de los alumnos es como diseñe la estrategias en las que todas estas los productos finales que realizaron los alumnos consistieron en pequeños textos descriptivos,

⁴⁹ Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños, Myriam Nemirovsky, P.16

⁵⁰ Ibídem, p. 17

⁵¹ Ibídem, p.19

en las cuales a través de la observación los niños produjeron distintos textos cortos escritos (letreros, pequeños expendios, libros cartoneros), los cuales como ya mencione anteriormente estos fueron de manera gradual, esto de alguna manera beneficio a la obtención de resultados favorables que atendieron al problema.

Ante esta visión actual del programa de estudios primeramente considero importante conocer ¿Qué es la producción de textos? “Es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa”⁵²

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir, la escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes.

En este entendido en el diseño de las estrategias metodológicas didácticas manejo como pretexto el contexto del alumno, ya que como se menciona anteriormente que para desarrollar esta habilidad de escribir, resulta más factible partir de lo cercano del niño en este caso es su contexto en el que se desenvuelve, ya que ellos se sientan motivados en todas y cada una de las actividades que se desarrollan puesto que la enseñanza aprendizaje les resulta cotidiano, algo que ellos ya conocen.

Además, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

⁵² <https://cemapa02.wordpress.com/concepto-produccion-de-textos/>

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

CONCLUSIONES

Si bien es cierto con el tiempo todo cambia es así como atraves de mi formación en la UPN pude lograr una transformación de mi práctica docente el cual implico una verdadera reflexión y análisis de manera permanente de mi práctica docente como un objeto de estudio, actividad que sin duda algún ano fue tarea sencilla.

Ya que sin duda alguna fue necesario realizar una retrospectiva de mi proceso docente y darme cuenta que no tenía los elementos necesarios para ejercer la docencia, además de reconocermee con grandes vacíos intelectuales con respecto a la educación indígena.

Es por ello que para poder dar respuestas a las demandas de la sociedad es indispensable estar preparados profesionalmente para ser capaz de producir Propuestas Pedagógicas que ofrezcan nuevas formas de orientar la enseñanza aprendizaje.

De esta manera este arduo trabajo de la construcción de la propuesta pedagógica me llevo a las siguientes conclusiones:

En un primer momento realice una indagación de mi práctica docente, y detecte muchas carencias y limitaciones esto de alguna manera no resulto trabajo sencillo ya que resulta complicado aprender a mirar y reflexionar sobre mi propia práctica, pero al realizar este proceso pude identificar las diversas situaciones que adjudicaban a mi práctica docente; las cuales me enfrentaba cotidianamente y que sin duda alguna cuales resultaron un sinfín de problemáticas, este análisis fue la base para así poder comprender en toda su extensión y complejidad, pero sobre todo contar con los elementos suficientes como y hacia donde transformarlas.

Debo admitir que al iniciar la identificación y el registro de situaciones que obstaculizan los procesos de enseñanza y los de aprendizaje a partir de la indagación y sistematización de mi práctica fue un proceso difícil de lograr ya que resulta difícil ver los errores que realizaba dentro del aula.

Después del análisis de mi práctica docente me remito a realizar un relato narrativo del contexto donde desarrollaba la práctica docente de tal manera que reflexionara y expresara críticamente la contextualización de la problemática, esto me permitió la identificación de los sujetos, factores y procesos que intervenían en mi trabajo como docente.

Sin duda alguna todo el proceso antes mencionado fue a través de un diagnóstico pedagógico el cual me permitió recopilar de manera sistemática, información amplia y pertinente sobre mi problemática esto con el fin de conocer las causas que lo originan y pasar a hacer una interpretación crítica que me permitiera conocerla y comprenderla cada vez mejor.

De tal manera que a través de este diagnóstico llegara a la enunciación de mi problema mencionado anteriormente y el cual se le realizaron varios cambios debido a las irregularidades que presentaba, finalmente se fijaron objetivos tanto generales como específicos los cuales dirigían todo el trabajo y los cuales no debían perder de vista, así mismo se justificó la importancia de resolver el problema.

Hoy me doy cuenta de la gran importancia reflexionar sobre el trabajo docente para poder actuar y sobre el producir alternativas de solución mediante el diseño de estrategias acordes a las necesidades de los niños, siempre tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelve el alumno.

Es así como en el segundo apartado en el cual se desarrollan las estrategias de enseñanza aprendizaje es necesario saber que se pretende lograr, para esto el docente requiere tener bien definidos los contenidos y analizar las características de los alumnos, los recursos con los que cuenta y llevar el registro de los resultados que se van obteniendo y de esta forma poder reorientar su labor, puesto que de esa manera se visualizan más claramente los logros alcanzados.

El diseño de las situaciones de aprendizaje aquí plasmadas fueron de gran relevancia pues a través de ellas se pretende acabar con las prácticas rutinarias que obstaculizaban la transformación docente.

En el último apartado sin duda alguna sustenta el trabajo realizado con la firme convicción de que todo tiene una lógica y un porque, para esto es necesario tomar en consideración los aspectos del currículo vigente para tener presente que se pretende lograr pero desde luego tomando en cuenta la cultura, la lengua y las tradiciones de los distintos lugares donde se desarrolla la práctica docente.

Finalmente debo mencionar que todo el recorrido académico realizado durante estos cuatro años en la universidad han dejado una huella profesional y personal pues me ha permitido reflexionar sobre mi actuación docente dentro de la Educación Primaria Indígena esto ha ido cambiando de alguna forma ya que gracias a los conocimientos adquiridos, hoy puedo decir que se encamina a una mejora de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, *“El diagnóstico pedagógico”*. El Antología Metodología de la investigación III, UPN, México, 2010.

AISENBERRG, Beatriz y Silvia Alderoqui *“Didáctica de las ciencias sociales”* Argentina Paidós, 1994.

DIAZ BARRIGA Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

BOIX ROSER Tomas, *“Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural”*.

COLL, Cesar e Isabel Sote. *“Aprendizaje Significativo y ayuda Pedagógica”*, en forma y currículo. Cuadernos de Pedagogía, n°. 168. Barcelona 1989.

CONSEJO MEXICANO DE LA INVESTIGACIÓN www.redaly.org/pdf/educativa/14o/14002005.

CORPORACIÓN. Reservados todos los derechos. 1993-2003 Microsoft.

CORPORATION, Microsoft, 2005 "Educación en México." Microsoft ® Encarta 2006.

FIERRO, Cecilia (2010) *“Transformando la práctica docente una propuesta basada en investigación acción”*. Antología Análisis de la práctica docente, México UPN.

GARCÍA GONZÁLEZ Enrique, *“Pedagogía constructivista y competencias”*, trillas.

IMPERIALE, Isabel, *“Aportes a una nueva Pedagogía”*. En Antología Sociedad y Educación, México UPN.

LÓPEZ LUIS Enrique, *“Lengua y Educación, en Lengua 2”*, Materiales de apoyo para la formación Docente en Educación Bilingüe Intercultural.

MERCADO, Ruth, *“El trabajo cotidiano del maestro”*, en la escuela, lugar del trabajo docente, Trabajos de Educación, DIE.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DIGECUR (2010) *“Planificación de los aprendizajes”*. El currículo organizado en competencias, Guatemala, C.A.

NEMIROVSKY Myrian, *“Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”*.

PIAGET, Jean (2000) *“Una teoría Maduraciones Cognitiva”*. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. UPN, México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (DGEI), *“Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y niños Indígenas”*.

VARGAS, MA. Elena, *“Contextos socioculturales y práctica docente del maestro bilingüe Purépecha”*, En Antología Análisis de la práctica docente. UPN, México.

VENHAGEN, Rodolfo, *“La cuestión Étnica: algunos problemas teóricos metodológicos”*, En Antología de la Cuestión Étnica UPN, México.

VYGOTSKY Lev Semynovich (2000) *“Pensamiento y lenguaje”*, En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México.

_____Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN. México.

_____Plan de Estudios 2011, Educación básica primaria México, 2011.

_____Programa de Estudio 2011 Educación Básica primaria segundo grado, México, 2011.

_____ Programa de Estudios 2011, p.15

_____ Boletín informativo del diseño, Aprendizaje colaborativo.

_____ Plan de Estudios 2011, P. 35

_____ Plan de Estudios 2011, p.30

_____ Documento Normativo, Reglamento de Titulación, LEPLPMI.

_____ DGEI, Marco Curricular de la Educación Primaria Indígena y de la población migrante, Fascículo 1.

_____ Programa de Estudios 2011/ guía para el maestro. Educación básica primaria Segundo Grado, México, 2011.

<https://cemapa02.wordpress.com/concepto-produccion-de-textos/>