



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN ALÍN BETZABÉ PARA FORTALECER
EL DESARROLLO PSICOMOTOR”.**

Proyecto de Desarrollo Educativo

EVA GRECIA LEMUS LÓPEZ
MARÍA MAGDALENA LEYVA SANTOS



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN ALÍN BETZABÉ PARA
FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTOR”.**

Proyecto de Desarrollo Educativo

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

**EVA GRECIA LEMUS LÓPEZ
MARÍA MAGDALENA LEYVA SANTOS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1013/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 05 de septiembre de 2018.

C. EVA GRECIA LEMUS LÓPEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: *"ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN ALÍN BETZABE PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTOR"*, presentado por su tutora *MTRA. MARÍA GUADALUPE CASTAÑEDA GÓMEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OJ. No. 1013/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 05 de septiembre de 2018.

C. MARÍA MAGDALENA LEYVA SANTOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: *"ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN ALÍN BETZABE PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTOR"*, presentado por su tutora *MTRA. MARÍA GUADALUPE CASTAÑEDA GÓMEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SQA/jahm

Agradecimientos

- ✚ *Gracias a Dios por darme las fuerzas necesarias para enfrentar cada obstáculo que se me presente a lo largo de este camino, dándome las fuerzas necesarias que necesitaba para realizar mi gran sueño y tan anhelado proyecto por regresarme las ganas de salir adelante y de volverme la fe, Dios nunca me ha abandonado siempre está conmigo en las buenas y en las malas, simplemente gracias.*

- ✚ *Agradezco a mis padres Regino Lemus y a mi madre Eva, por siempre creer en mí, por su apoyo incondicional, este trabajo se lo dedico con todo mi corazón, ellos son mi mayor inspiración, son mi ejemplo de vida, porque gracias a ellos que sin saber me educaron para ser competente ante la vida ellos fueron los que me dieron las herramientas necesarias para salir adelante y vencer cada obstáculo, por este medio aprovecho para recordarle que los amo, que se doy gracias a Dios por tenerlos a mi lado.*

- ✚ *A mi querido esposo Alejandro, solo me queda decirle gracias por su apoyo, paciencia, confianza, y comprensión que siempre me ha mostrado sabes que eres una persona muy especial que te amo con todo mi corazón, mil gracias por estar conmigo por ser esa persona que cuando me has visto caer no has dudado en brindarme tu mano para caminar juntos y enfrentar cada situación, cada reto que Dios nos ha puesto en el camino, sabes que lo más hermoso que me has regalado es nuestro querido hijo Alexander también aprovecho para decirle a mi hijo que se doy gracias por ser esa personita que me motivo a seguir adelante a retomar mi proyecto que gracias a Dios lo he culminado, quizá ahora mi hijo esta pequeño pero él va a crecer, y yo sé que mi hijo leerá estas líneas.*

- ✚ *Psicóloga María Guadalupe Castañeda Gómez usted me vio empezar en la universidad fue una de mis primeras maestras, me ha acompañado y cobijado a lo largo de la carrera, conoce mi forma de trabajar, hoy quiero decirle que gracias por su apoyo incondicional por creer en mí por su tiempo y dedicación por enseñarme y asesorarme con su gran sabiduría que la caracteriza, gracias a usted fue posible la culminación del presente proyecto.*

- ✚ *Al Prof. Gustavo Morales, Morales, Mtra. Mariela Espinoza Mejía y Mtro. Eloy Hernández Vega, se doy las gracias por haberme tocado para revisar el proyecto y por realizar observaciones que nos ayudaron a enriquecer el trabajo.*

- ✚ *A la familia Manrique Mendoza agradezco infinitamente por su apoyo durante la investigación por recibirnos en su hogar y darnos la confianza de trabajar con su hija Ailin Betzabé una niña muy linda que me ha enseñado a valorar la vida y vivir la vida al máximo y sonreír ante la vida y ante los obstáculos.*

Dedicatoria y agradecimientos

- *Con mucho cariño principalmente a mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque ustedes están conmigo siempre., orgullosamente y con la cara muy en alto agradezco y dedico este trabajo a **Catalina Santos Santos y Marcelo Leyva Islas**, sé que desde el cielo estas festejando este triunfo junto conmigo papi y que estas muy orgulloso de mi ,tanto como yo de tenerlos como padres.*
- ***A ti mi pequeño bebe** porque aunque aún no te conozco eres mi mayor inspiración para lograr todas mis metas, gracias por llegar a alegrar mi vida y no solo ser el pilar para culminar una meta más si no para iniciar la más importante, el ser mamá.*
- ***A ti mi querido esposo**, que has estado conmigo aguantando mis frustraciones y estrés y siempre me has tendido la mano cuando te necesito, por las noches de desvelo junto conmigo y ahora compartir la experiencia más maravillosa que dios pudo habernos dado, el ser papás, sé que el camino no será fácil pero juntos lograremos derrotar todas las adversidades que se nos presenten porque unos unirá para siempre el amor de nuestro pequeño bebe quien será el pilar y el motivo de levantarnos cada vez más fuertes, gracias por elegirme para ser la persona que te acompañe en tus días sobre todo gracias por darme el regalo más maravilloso del mundo, mi bebe.*
- *Agradezco infinitamente a **Dios** por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional, por protegerme durante todo mi camino y darme fuerza para superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.*
- *Agradezco a mis docentes de la Universidad Pedagógica Nacional sede Tenango de Doria, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial, a la psicóloga **María Guadalupe Castañeda Gómez** tutor de nuestro proyecto de investigación quien con su paciencia, su rectitud, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.*
- *No puedo dejar de agradecerte especialmente a ti **Eva Grecia Lemus López**, mi compañera de Universidad, de proyecto y ahora de corazón, ya que sin tu valioso apoyo no hubiese sido posible la culminación de este trabajo.*
- *Mis más sincero agradecimientos a la familia **Manrique Mendoza** quien nos abrió las puertas de su casa y deposito en nosotras su confianza para trabajar con su pequeña hija*

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. INFORMACIÓN REFERENTE AL ESPACIO DONDE SE DESENVUELVE ALÍN BETZABÉ.	
1.1.Municipio de Tenango de Doria, Hidalgo	14
1.1.1 Localidad del Damo, del Municipio de Tenango de Doria Hidalgo.	15
1.1.2 Contextualización de la familia Manrique Mendoza	16
1.1.3 Alín Betzabé.	19
1.2 Diagnóstico	24
1.3 Planteamiento del problema	34
1.4 Justificación	35
1.5 Objetivos	38
1.5.1 Objetivo general	38
1.5.2 Objetivos específicos	38
CAPÍTULO II.FUNDAMENTOS TEÓRICOS RESPECTO AL CASO DE REFERENCIA.	
2.1 Análisis de un viejo diagnostico por hidrocefalia	39
2.2 Discapacidad retraso psicomotor o psicomotor	41
2.3 Discapacidad múltiple	43
2.4 El Kernicterus	44
2.5 Arnold Gesell	45
2.6 Desarrollo infantil de 0 a 8 años	46
2.6.1 El Desarrollo del niño de 1 a 2 años de acuerdo a Estefanía Esteban (2017):	48
2.6.2 El Desarrollo del niño de 2 a 4 años	49
2.6.3 El Desarrollo del niño de 4 a 8 años	50
2. 7 Lenguaje como como medio de comunicación	53
2.8 Teoría de Piaget: etapas del desarrollo cognitivo del niño	54
2.8.1 Etapa de la inteligencia sensiomotora o practica (del nacimiento a los 18-24 meses)	56
2.8.2 Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18 a 24 meses a los 7-8 años.)	57

2.8.3 Etapa de las operaciones concretas (de los 7-8 años a los 12)	58
2.9 Acerca de la psicomotricidad en la educación infantil	59
2.10 Análisis, actividades y recursos para desarrollar los diferentes aspectos del área psicomotriz.	61
2.10.1 Motricidad gruesa	61
2.10.2 Motricidad fina	62
CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN LA ALÍN BETZABÉ PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.	
3.1 Descripción de la estrategia de intervención	64
3.1.1 Carta descriptiva	68
3.1.2 Descripción de actividades de la propuesta	73
3.1.3 Cronograma de actividades	97
3.1.4 Recursos	99
3.1.5 Plan de monitoreo y Evaluación	101
3.1.6 Informe de aplicación	106
3.2 Evaluación de los resultados obtenidos	143
3.2.1 Evaluación de la estrategia	148
Informe Metodológico De La Investigación.	
Conclusión	
Referencia Bibliográfica	
Vocabulario	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Al inicio de nuestra formación académica, tomamos el diplomado de baja visión, durante el curso se detectó al caso de referencia, que nos llamó la atención al saber que la infanta presentaba la discapacidad de baja visión, poco a poco fuimos analizando e investigando su caso, la madre nos arrojó el diagnóstico inicial que el doctor identificó en Alín Betzabé con discapacidad en retraso psicomotor.

Esta problemática nos llamó la atención porque en aquel entonces era una bebé, iniciábamos con la línea específica contando con todo el entusiasmo para considerar que se podría intervenir en su desarrollo favoreciendo el desarrollo físico y cognitivo, principalmente, el tratar de ayudarla a que disminuyeran las dificultades que presentaba en su vida diaria como: manipular diversos objetos, tomarlos, extender sus brazos, realizar pasitos apoyada de los muebles, mover sus pies, que los pudiera levantar así como diversas habilidades y capacidades que debería hacer de acuerdo a su edad en la que se encontraba y se halla actualmente.

Con base en esta idea consideramos necesaria la temprana y adecuada estimulación de su desarrollo psicomotor en el medio ambiente escolar, aunque la niña no asiste a una escuela regular, eso no quiere decir que Alín Betzabé no se encuentre en un proceso de aprendizaje y enseñanza. Es importante brindarle a nuestro caso de referencia experiencias significativas que propicien el surgimiento de nuevas habilidades adquiridas que le permitan desenvolverse en la vida cotidiana.

Para sustentar esta problemática se realizó un análisis previo de la importancia de la educación motriz en un determinado contexto, los factores que pueden influir en el desarrollo físico de Alín y las habilidades que debe presentar, también da una investigación de las dificultades motrices finas y gruesas para verificar y detectar la dificultad, que ocasiona el retraso psicomotor.

A partir de lo anterior se empezó a consolidar este proyecto de carácter psicopedagógico organizado en tres capítulos principalmente, en el capítulo I se describen los contextos donde se encuentra y desarrolla el sujeto de estudio en el cual se describe el municipio de Tenango de Doria Hidalgo, la comunidad del Damo, y la familia. En este apartado se analiza principalmente el ambiente que rodea al infante y cómo influye este en su desarrollo motriz. Reconociendo como el planteamiento del problema inicial de nuestra investigación la identificación de limitaciones sociales y personales a partir del retraso psicomotor como columna vertebral de este proyecto, ya que es preciso recalcar que es aquí donde se determina el planteamiento del problema detectado, para eso se presenta un diagnóstico psicopedagógico, se muestran los objetivos, que resultan ser las expectativas a lograr en este proyecto, también contiene la justificación que enmarca la importancia de la intervención.

El capítulo II contempla el marco teórico, que sustenta el proyecto de investigación, en él se desarrollan temas referentes a la problemática que dio origen al presente trabajo, como son: Análisis de un viejo diagnóstico por hidrocefalia, Discapacidad en el retraso psicomotor, Discapacidad múltiple, El Kernicterus, al autor Arnold Gesell para situar a las etapas del niño de 0 a 5 años puesto que Alín está en retroceso en su desarrollo integral, Desarrollo infantil de 0 a 8 años, Desarrollo del niño de 1 a 2 años, Desarrollo del niño de 2 a 4 años, Desarrollo del niño de 4 a 8 años, Lenguaje como comunicación, la teoría de Piaget que hizo posible también situar a la niña en una etapa: etapas del desarrollo cognitivo del niño: Etapa de la inteligencia sensiomotora o práctica (del nacimiento a los 18- 24 meses) Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18 a 24 meses a los 7-8 años.) Etapa de las operaciones concretas (De los 7-8 años a los 12).

Acerca de la psicomotricidad en la educación infantil Análisis, actividades y recursos para desarrollar los diferentes aspectos del área psicomotriz, Motricidad gruesa y Motricidad fina.

Consideramos importante comprender que es la discapacidad para poder analizar en qué consiste la discapacidad del retraso psicomotor para sustentar el caso de Alin; se investigó el desarrollo de un niño sin discapacidad desde que nace a los 8 años para sustentar que Alin tiene 8 años y sus desarrollos no es acorde a su edad cronológica a su edad mental. Rescatamos la teoría de Piaget para identificar en que estadio se encuentra Alin de acuerdo a lo que se observó e identificó entre lo que puede hacer y debería hacer Alin Betzabé. Es decir, damos a conocer la problemática en sí, que va de lo general a lo particular, mencionando desde un principio los términos de psicomotricidad que afecta el desarrollo del infante como las limitaciones y ayudas de apoyo, los problemas que enfrenta la familia y el sujeto que presenta la discapacidad tanto académico, social y personal. Se analiza y reflexiona como la pequeña no ha sido integrada e incluida en el ámbito educativo, para cerrar con este capítulo retomamos la motricidad fina y gruesa debido a que estos términos juegan un papel fundamental para comprenderlos y aplicarlos en el siguiente capítulo.

El capítulo III, refiere a lo que es la estrategia de intervención que está diseñada para brindar una solución a la problemática o necesidad de acuerdo a nuestro caso estamos conscientes que no vamos a erradicar la discapacidad pero si queremos disminuir sus dificultades que presenta para realizar las actividades cotidianas que debería realizar de acuerdo al rango de edad como obtener beneficios que ayuden a fortalecer su desarrollo psicomotor. Para lograrlo se trabajó en los siguientes apartados: el proyecto se denominó “Estrategia de Intervención en Alin Betzabé Para Contribuir al Desarrollo Psicomotriz”, se describe la estrategia de intervención, la carta descriptiva, se detallan las actividades de la propuesta, se arroja el cronograma de actividades, los recursos, plan y monitoreo de evaluación, la evaluación de los resultados obtenidos, la evaluación de la estrategia, y finalmente el informe metodológico de la investigación.

El presente proyecto de desarrollo educativo para finalizar presenta nuestra conclusión de todo el proyecto, en resumen, podemos decir que Alín nos ha enseñado que no somos lo que logramos sino lo que superamos. Así como ella ha presentado todo un reto para salir adelante ante la discapacidad que continua con guardando alegría a pesar de su situación; pudimos intervenir logrando resultados favorables en su desarrollo psicomotor, aunque muy limitado.

Nosotras como futuras Licenciadas en Intervención Educativa nos damos cuenta que la vida ha puesto obstáculos al poder aplicar la estrategia de intervención en el que de alguna manera los superamos. En este caso los logros, aunque pequeños son muy significativos para la niña en el área de la motricidad fina y muy gratificante para nosotras. Es así como se muestra en este apartado nuestra experiencia vivida durante la elaboración y recopilación de información referente al proyecto.

En las referencias bibliográficas se encuentran una serie de informaciones que posibilitan identificar un libro, una antología, publicaciones de internet u otra clase de publicación, o un fragmento de la misma. La finalidad es que el lector, pueda hallar una referencia bibliográfica, ubicar la publicación de manera sencilla de acuerdo al sustento del presente proyecto. Consideramos importante agregar un vocabulario para que los lectores tengan un referente del significado de las palabras.

En los anexos se pretende soportar de forma gráfica lo que se estuvo realizando durante la investigación y la aplicación de la estrategia de intervención, puedan aportar algo extra más profundamente en el trabajo, de acuerdo al proyecto se anexo instrumentos de investigación como entrevistas, observaciones, lista de cotejo y fotos donde se plasmó las actividades que se llevaron a cabo durante las sesiones que en nuestro caso se complicó recabar evidencias por sesión, se lograron rescatar hasta que la señora autorizó recabar fotografías de lo que se trabajó con ella y la niña puesto que la señora no lo permitía y por supuesto respetamos su decisión.

CAPÍTULO I. INFORMACIÓN REFERENTE AL ESPACIO DONDE SE DESENVUELVE ALÍN BETZABÉ.

En este primer capítulo se analizan los elementos del ambiente que rodean al tema de investigación abarcando como primer momento el municipio en general, la comunidad en donde se interviene rescatando su cultura, tradiciones y la caracterización de las personas con quien se trabaja. Cuando tratamos de caracterizar al contexto en el cual se investiga hablamos del ámbito social – familiar en donde los actores se encuentran enmarcados; esto significa rodearlo de un entorno y de un conjunto de elementos que están completos y permanecen relacionados entre sí. Por lo tanto, es necesario identificar y reconocer las características del espacio en el que se desarrolla la intervención ya que esto determina las fortalezas y debilidades que presenta.

Lo anterior se fundamenta en lo que plantea la Definición ABC tu diccionario hecho fácil;

Cuando hablamos de contextualizar, nos estamos refiriendo a la acción de poner algo o alguien en un contexto específico. Esto significa rodearlo de un entorno y de un conjunto de elementos que han sido combinados de una manera única y probablemente irrepetible a fin de permitir que se obtenga una mejor comprensión del todo. La contextualización es una herramienta característica de las ciencias sociales que suponen que los individuos nunca pueden ser aislados de su entorno como sucede con las ciencias naturales y que, por tanto, deben ser analizados siempre en relación con el conjunto de fenómenos que los rodean. (2007. s/p).

Es como damos pie a iniciar con este conjunto de características del contexto en se investigó y analizó de lo general a lo particular, haciendo hincapié como esto influye en el poder aceptar a la discapacidad en un aspecto social, como acogen o

lo rechazan desde si es no aceptado dentro de un ámbito, ya que esto lo ven desde una perspectiva normal a anormal.

1.1 Municipio de Tenango de Doria Hidalgo.

El municipio de Tenango de Doria está ubicado en la sierra Otomi-Tepehua, colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el Estado de Puebla; al sur con el municipio de Metepec; una de sus características principales es que se encuentra ubicado en medio de los cerros del Estribo y el Cerro Brujo, parte de la población es bilingüe ya que en las comunidades aún se habla la lengua otomí desafortunadamente esta lengua se está perdiendo debido a que en la cabecera del municipio son muy escasas las personas que se comunican por medio de esta lengua.

Las principales fuentes de ingresos económicos son: la ganadería, agricultura y el comercio, la mayoría de los habitantes (amas de casa) se dedican al bordado de los tenangos, los cuales cuentan ya con un registro y una marca que los identifica como artesanías originarias del mismo municipio. Sin embargo, los ingresos son bajos debido a la poca valoración y remuneración económica, un ejemplo es el costo de un cuadro de \$300.00 en venta directa y fuera del contexto es más caro. Una de las desventajas que se presenta es que como la mayor parte de la población sabe elaborarlos no hay ventas, salvo en las fiestas del pueblo que pueden ser comercializados con los turistas que se interesan en los productos y no pertenecen al lugar.

La principal religión que se practica es la católica y pentecostés. La población católica participa en sus fiestas y tradiciones como la de Todo Santos, carnaval y la de su santo patrón San Agustín considerada la fiesta principal del pueblo, la danza que practican en las celebraciones católicas es la danza de la flor ya que es típica del lugar y las personas mayores la danzan para llevar ofrenda al santo. En sus fiestas la comida tradicional son los tamales de hoja de maíz, de plátano y los

trabucos. El atole de cacao y cacahuate. La población cuenta con los servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, teléfono, drenaje, entre otros.

Cuenta con un clima templado ya que gran parte del año se presentan lluvias, el pueblo se caracteriza por sus mareas de neblina, lo que ocasiona que se cierre de neblina y no se pueda ver a una larga distancia. Además de que cuenta con varias cascadas que dan un paisaje fresco agradable abundante a la gran vegetación que existe. Además de plantas y helechos que son característicos de la región. En cuanto a la fauna de este lugar podemos apreciar ardillas, conejos de monte, armadillos, tlacuaches, mapaches, zorrillos, víboras y animales domésticos.

En cuanto a educación básica podemos identificar dos escuelas primarias, una escuela indígena y otra federal; dos preescolares, una telesecundaria, y una secundaria técnica. En el nivel medio superior se cuenta con un colegio de bachilleres. Dos Universidades, la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo y la Universidad Intercultural del estado de Hidalgo en el nivel superior. Además de un centro de Educación Inicial Escolarizado y varios grupos de Educación Inicial no Escolarizado, que son atendidos por personal del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en el municipio, otras de las instituciones son IHEA, ICATHI como servicios educativos.

1.1.1 Localidad del Damo, del Municipio de Tenango de Doria Hidalgo.

La comunidad del Damo, municipio de Tenango de Doria se encuentra ubicada en la desviación carretera Tenango- Tulancingo, colinda con la cabecera municipal, con la comunidad de San Nicolás y Peña Blanca. Se encuentra a una distancia aproximada de 3 kilómetros de la comunidad al pueblo. Su medio de transporte es muy limitado ya que los habitantes se trasladan a pie, a excepción del día domingo que cuentan con una colectiva que los transporta considerando que es día de tianguis en la cabecera municipal, donde la población aprovecha para realizar la compra de su mandado o cualquier otra necesidad que se les presente.

El nivel económico de esta localidad es considerado bajo de acuerdo a INEGI, ya que la mayoría de los jefes de familia se dedican al campo o trabajos de albañilería, la mayoría de las madres son amas de casa, solo una minoría cuenta con una profesión, las familias suelen ser extensas ya que cuentan con un gran número de hijos o en casa habitan en la mayoría también los abuelos. La mayoría de la comunidad cuenta con la escuela primaria, algunos con secundaria y bachillerato y lo mínimo tienen una licenciatura. En el ámbito educativo la comunidad cuenta con una primaria indígena y el preescolar.

En cuanto a religión en el aspecto cultural el 80 % de la población es de creencia católica lo que favorece a la convivencia de la comunidad ya que se organizan juntos para dar celebración a las mayordomías de sus santos, la labor que desempeñan los mayordomos es de gran relevancia ya que organizan una gran fiesta con abundante comida, bebidas y música. Las fechas para realizar las fiestas pueden variar de acuerdo a la imagen a la que celebran. Una fecha representativa es en diciembre donde realizan una posada y extienden la invitación a los habitantes de la cabecera municipal, la comunidad recibe a los peregrinos, rezan por media hora, cantan canciones navideñas, posteriormente hacen la repartición de los alimentos alusivos a esa fiesta como lo son: ponche, tamales, antojitos mexicanos y los tradicionales aguinaldos, finalmente dan paso al baile.

1.1.2 Contextualización de la familia Manrique Mendoza

El núcleo familiar del sujeto de estudio encuentra en la localidad del Damo Municipio de Tenango de Doria Hgo, está conformado por cuatro integrantes en primer lugar el padre de nombre, Jesús Manrique San Agustín, con una edad de 31 años, que se encuentra trabajando como empleado en una construcción, posteriormente, la madre de nombre Yuridia Mendoza Ramírez, con una edad de 29 años, dedicada al hogar, la señora pinta los bordados y borda sus mantas, después se encuentra el hijo mayor que lleva por nombre Jesús Alexander

Manrique Mendoza, actualmente tiene la edad 9 años, se encuentra cursando quinto grado. El último lugar lo ocupa Alín Betzabé que cuenta con una edad de 8 años. Cabe destacar que los patriarcados de la familia, cuentan con un estudio de nivel medio superior.

Desde muy pequeña Alín fue diagnosticada a tan solo tres meses de nacida con estrabismo, fue difícil aceptar el diagnóstico de su hija que le dio el pediatra. Sus padres refieren que a pesar de la situación a la que se enfrentaron ante la discapacidad de su hija buscaron ayuda y fueron orientados sobre como apoyar a su hija llevando a su hija al CRITH, (Sistema de Centros de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón) de Pachuca, conforme fue pasando el tiempo comentan sus padres que se vieron en la necesidad de cambiar de, Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla llevando Alín a la comunidad de Los Planes de Santa Úrsula, debido a que Alin presentaba muchos problemas al viajar, como vómito y mareo.

Con el paso de los años su hija fue creciendo, posteriormente en Tenango de Doria se inaugura la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) aproximadamente por el 2015, nuevamente es cambiada de centro de atención, donde recibió atención mientras duro la administración que gestionaba en ese momento que hizo posible servicio en el municipio, al terminar desaparece el centro y nuevamente es cambiada de centro de atención y se traslada a la ciudad de Pachuca.(2017-2018) Actualmente solo recibe atención médica por un especialista en neurología del hospital DIF del niño, quien atiende a su hija por las convulsiones que su hija presenta gracias al tratamiento a favorecido a disminuir las convulsiones debido que antes sufría 10 convulsiones al día, hoy por hoy solo sufre 2 crisis convulsivas a la semana pero con menor fuerza. Solo que tiene que seguir tomando su jarabe (Depaquene), una toma al día. Alín es una niña que ha presentado dificultades para desarrollar y realizar actividades y estar integrada en los distintos ámbitos (familiar, social y escolar).

Para tener acceso a su casa se observó que solo la calle principal es de piso firme. El resto es un sendero para bajar, es muy lodoso y resbaloso lo cual

representa un peligro para el infante ya que está expuesta a sufrir un accidente como alguna caída fuerte la cual puede traerle complicaciones futuras. Nos comentaba su mamá que como Alín ya creció pesa mucho, se le complica subir su “veredita” cargando a su hija y trasladarla a otro lugar o salir al pueblo, nos cometa que se vieron en la necesidad de comprarle una carriola resistente para su hija, debido a que estaría mejor una silla de ruedas, pero no le gustaría ver a su hija sentada ahí, mejor opto por su carriola para apoyarse solo que para salir de su casa a la calle le cuesta trabajo por lo accidentado del lugar.

La infraestructura del hogar de Alín está compuesta por dos cuartos, uno es utilizado para la recamara utilizada por los dos padres y los dos hijos y el otro es adecuado como cocina y recamara de los padres, cabe mencionar que la infante no cuenta con un espacio propio. Su casa es de loza con piso firme los cubículos miden 3 metros por 4 metros (12 metros cuadrados). El espacio es reducido lo cual limita Alín en actividades de desplazamiento y movimiento. Cuenta con aparatos electrodomésticos como una televisión, un modular, un DVD, que de cierta forma a favorecido a su desarrollo de Alín debido a que lo que ha aprendido es gracias a las proyecciones infantiles es donde la niña ha podido desarrollar aún más el sentido del oído, claro con la ayuda de su madre. Se puede apreciar en el contexto familiar el área de sus juguetes como muñecas, pelotas, y juguetes de sonidos. Nos comentaba su mamá que le llama mucho la atención los juguetes a la pequeña que tengan sonidos. La niña tiene una muñeca que le ha permitido desarrollar poco a poco su lenguaje quizá no como debería ser, pero es tan grande su cariño por ella que le dice amiga.

1.1.3 Alín Betzabé.

Alín Betzabé es una niña que nació el 27 de febrero de 2010, actualmente tiene 8 años, es de la comunidad de el Damo, municipio de Tenango de Doria, Hgo., Por medio de la entrevista a la madre de familia nos arrojó lo siguiente como antecedentes de Alín: ella nació por cesárea en la que fue entregada a los padres de familia como todo normal en ese momento, fue diagnosticada medicamente olvidando lo que le había comentado el radiólogo, hasta los 3 meses de nacida que los padres inician a observar problemas en su vista al fijarla en las personas perciben que su mirada se desviaba, fue cuando detectaron que la niña tenía problemas visuales, los padres de familia acuden al doctor y le detectan no solo problemas de estrabismo sino que se suma un retraso psicomotor, por lo tanto no se está dando un desarrollo favorable en cuanto la motricidad fina la niña tiene más movilidad en la mano derecha que en la izquierda lo cual limita para poder tomar objetos o lanzarlos con fuerza, como tomar la cuchara para comer, en relación a la motricidad gruesa carece de movimientos le cuesta trabajo patear una pelota, agacharse etc.

Esto ha influido para que se presente un retraso psicomotor la niña no presenta las habilidades de acuerdo a su edad, por ejemplo, la niña no tiene el lenguaje, no hay movimiento cuando se le habla por su nombre, no sigue instrucciones sencillas, que repercute en la baja visión para poder ser autónoma.

Es importante rescatar que fue muy fuerte para los padres aceptarlo, ya que no le daban esperanzas, de que su hija tuviera un desarrollo favorable, al contrario, la desanimaban, porque le decían que la pequeña solo estaría como vegetal. Sin embargo, conforme han pasado los años paulatinamente han ido descubriendo las cosas que ha logrado en su desarrollo de la pequeña. **CONCEPCIÓN Y EMBARAZO:** Durante la entrevista realizada a la señora Yuridia pudimos rescatar que la concepción del embarazo no fue planeada, ya que la pareja tenía a su hijo de corta edad para lo cual ellos querían esperar un poco más de tiempo para que

su hijo creciera antes de concebir a otro bebé. Sin embargo al enterarse que sería una niña aceptaron la noticia con más gusto, debido a que tendrían “la parejita”. La situación en la que se encontraba la madre durante el embarazo era estable. De acuerdo a últimos datos la madre comentó que durante el embarazo a las 26 semanas durante la toma de un ultrasonido el radiólogo le refirió que la niña traía daño cerebral, que había detectado hidrocefalia, él les especificó que se le podría operar al momento del nacimiento.

Aunque en el proceso de parto se presentaron riesgos tanto para la salud de la madre como en el bebé, debido a que le dio preeclampsia en el último trimestre antes del nacimiento de la niña, la cual nos dimos a la tarea de investigar en qué consistía O’Connell (2004):

¿Qué es la preeclampsia?

La preeclampsia es una complicación del embarazo que causa hipertensión arterial (presión alta), daños a los riñones y otros problemas. Es una condición potencialmente mortal que afecta a alrededor del 5 % de las mujeres embarazadas. Aunque no siempre se presenten síntomas, la preeclampsia puede ser muy peligrosa para ti y para tu bebé, incluso si te sientes perfectamente bien. Es por eso que tu médico te hará pruebas a cada consulta prenatal, verificando tu presión arterial y, si está alta, haciéndote una prueba de proteína en la orina. (p.138).

Hace referencia la madre, que una vez que le dan el diagnóstico durante el embarazo en la semana 26 por medio del ultrasonido, el doctor que le llevaba su control de embarazo, al cumplirse la semana 38 de embarazo ya la habían programado para cesárea, sin embargo unos días antes la madre se sintió mal como ya se hizo mención, ella padeció de preeclampsia los síntomas que se presentaron fue mucho dolor de cabeza y fuerte zumbido en los oídos, tenía muy alta la presión arterial, fue cuando ella y su esposo se trasladan a la ciudad de

Pachuca al hospital general, donde fue atendida y canalizada inmediatamente para cesárea, ese mismo día nació su hija.

NACIMIENTO: La madre nos cuenta como fue la reacción que tuvo al ver a su hija, al nacer Alín se la mostraron, comenta la madre que le provocó mucha alegría, los recuerdos que guarda la madre durante el parto, nos menciona que trato de no dormirse por miedo de perderse con la anestesia “quedar en coma o lo más grave morir”. Comenta que cuando nace su nena se la entregan, su primera reacción fue revisarla de pies a cabeza, que no le faltara nada. Ella consideró que al verla normal tuviera el problema que le habían dicho y lo olvido. El peso de la bebé en ese entonces fue de 2 kilos con 200 gramos, midió 52 centímetros, respiró bien al nacer, solo que su color de piel al segundo día al nacer fue amarilla, ya que presentó altos niveles de bilirrubina el cual estuvo bajo tratamiento por cinco días. De acuerdo a la investigación la bilirrubina según Fernández, Zabalgoitiat (s/a) es:

La bilirrubina que es un compuesto que resulta de la degradación de la hemoglobina de los glóbulos rojos- consiste en un pigmento de color amarillento que encontramos en la bilis, líquido que además de bilirrubina contiene otras sustancias como por ejemplo colesterol y ácidos biliares. Cuando la bilirrubina aumenta en la sangre puede llevar a la presencia de ictericia, una condición que causa una coloración amarilla tanto en la piel como en los ojos (concretamente en la esclerótica, es decir en lo blanco del ojo) y en las diferentes membranas mucosas. Se trata de un trastorno frecuente en los **recién nacidos**, de forma que es habitual que observemos en ellos un color amarillento en su piel y en el blanco del ojo, causado precisamente por un exceso de bilirrubina en la sangre. (p. 2)

La niña fue llevada a recibir su tratamiento de fototerapia, donde permaneció unos días. Para poder darle luz y disminuir el color de piel amarillenta, en el que la fototerapia consiste en una técnica empleada en recién nacidos para la disminución de la bilirrubina. Durante todo este proceso el padre estuvo pendiente de la madre en todo momento haciendo hincapié que Alín Betzabé fue

producto del segundo embarazo y la segunda gestación de la madre, siendo un embarazo a término.

ALIMENTACIÓN: La alimentación de la pequeña fue la leche materna, ya que es la mejor para la misma, hace mención la madre que había una buena cantidad de leche para satisfacer la necesidad de la bebé, conforme pasaron los meses la nena a los 5 meses le empezaron a dar otros alimentos como probaditas de caldo de pollo, verduras, y sopa, la niña no rechazaba ningún alimento, la madre le dejó de dar pecho a los 6 meses, la reacción de la nena cuando le quitaron el pecho fue de llanto. Conforme ha ido creciendo la pequeña Alín no ha presentado problemas para la alimentación come muy bien, le gusta la fruta.

ENTRENAMIENTO: La madre describe el entrenamiento de esfínteres como difícil, ya que apenas está en proceso de enseñanza, aún utiliza pañal. Comenta que es su próximo reto que lo tiene que lograr, está dispuesta a ayudar a su pequeña para tener el control de esfínteres. Hoy en día la pequeña ya tiene 8 años no ha logrado dejar el pañal por cuestiones y limitaciones de la misma discapacidad, “cuando más lejos de la normalidad esté un niño, más probable es que tenga un retraso”. (Ronald Illingworth, 2015, s/p.).

EL LENGUAJE: Desde el inicio de su desarrollo al año y medio la niña sólo producía balbuceos. A los dos años ya trató de unir dos o más palabras, sus primeras frases fueron mamá, papá, y leche, hoy en día la pequeña ya puede pronunciar por medio de la imitación algunas palabras, solo se le dificultan las palabras largas lo que ha llegado a aprender ha sido por medio del juego, es capaz de pronunciar las VOCALES A, E, I, O, U, en general la niña casi no habla, solo repite algunas palabras, la madre hace mención que actualmente lo está superando con terapias y observando cómo avanza día tras día.

DESARROLLO MOTOR: Alín Betzabé en lo referente al desarrollo psicomotor la madre describe que al año y medio logró sostener la cabeza, posteriormente, la pequeña logró sentarse, a los dos años, la nena no logró gatear, por lo que sus primeros pasos fueron a los dos años y medio, y para los 5 años puede caminar

sola pero con ayuda de los objetos. Ella ya hace el intento de caminar por si sola le gusta bailar. Solo que al actualizar sus datos nos aporta la madre de Alín que en diciembre de 2014 ella empezó a convulsionarse, hasta el grado de darse 10 veces al día, hoy en día ella recibe tratamiento para disminuir las mismas. Lo anterior ha ocasionado que la niña pierda la confianza para desplazarse de un lugar a otro afectando nuevamente su coordinación y seguridad. La madre comenta que la pequeña no ha presentado problemas al tener que utilizar los cubiertos como su vaso o taza, trata de ayudarle para satisfacer sus necesidades. La madre agrega que además Alín de alguna manera es diferente su desarrollo no puede ser igual al de todos los niños, debido a que su edad no corresponde a su edad cronológica.

DESARROLLO DE PERSONALIDAD: Alín Betzabé es una pequeña que se relaciona muy bien con los niños, es muy amigable, le gusta que este alguien con ella, le gusta estar con sus abuelos y sus tías, la forma en como interactúa es demostrando su alegría por medio de una sonrisa ya que es muy risueña le gusta estar con su mamá, muestra apego hacia su madre, la madre comenta que pasan mucho tiempo juntas donde pueden realizar diversas actividades como es jugar con sus juguetes, ven películas infantiles. La pequeña muestra cariño por sus padres, comenta la madre que a los dos años sonrió, que no presenta miedo, muestra interés por los ruidos repentinos, le llaman la atención, solo algunas veces muestra “berrinche” solo cuando se encuentra fastidiada. Como padres de familia hacen mención que le llaman la atención, “pero es berrinchuda”, aun así no se golpea con nada, solo que si le gusta imitar las voces aunque no puede pronunciar de un todo bien, el mayor tiempo se la pasa con su mamá.

JUEGO: Es una niña que a su corta edad muestra un gran interés por los juguetes que tienen sonidos, como lo es el juego de piano musical, la guitarra, le llama mucho la atención los juguetes donde puede manipularlos, también juega con los objetos que se llega a encontrar como son las llaves, le gustan los osos de peluche. En ocasiones juega sola o con su hermano, pero le gusta pasar mucho rato jugando con su tía Martha, le tiene mucha paciencia, se puede apreciar que la

niña disfruta jugar ya que termina muy sonrojada y muestra una gran satisfacción por el juego.

La niña muestra también aspectos de retraso en la capacidad cognitiva, ella presenta problemas mentales en el que se observa a la niña siempre ausente, no reacciona cuando se le habla, no sigue alguna indicación o muestra que lo está comprendiendo, no tiene un lenguaje acorde a su edad el cual es muy limitado y no lo utiliza para poder comunicarse, su desarrollo es anormal, presenta dificultades para realizar actividades cotidianas.

Por lo que en la guía de Atención Educativa en el Aula desde la Diversidad (2011) define a la “Discapacidad Cognitiva: Caracterizada por alteraciones tanto en el funcionamiento neurológico, como dificultades en adaptación al medio. Dentro de la discapacidad cognitiva encontramos el retraso mental leve, moderada y severa”.
(p 4)

1.2 Diagnóstico

EL diagnóstico realizado con Betzabé consideró diversas áreas con la finalidad de descubrir las causas de las dificultades de aprendizaje en la niña. Este diagnóstico se realiza aplicando pruebas y observaciones a la menor que tienen como objetivo recoger información sobre sus dificultades y habilidades en distintos ámbitos. Mientras más información se obtenga durante el diagnóstico, se puede confeccionar un informe más completo, por ello son importantes las entrevistas a los actores involucrados en el aprendizaje de la niña como son los padres.

Se puede definir el Diagnóstico: “como los resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto” (Definición, 2015, s/p). Es decir, el diagnóstico es un proceso donde se analiza el caso de referencia para detectar dificultades o necesidades que estén interviniendo en su proceso enseñanza- aprendizaje, y aportar estrategias de enseñanza o instrumentos que permitan modificar, mejorar o solucionar el problema. De esa

forma se proceda a realizar una acción o tratamiento que ya se preveía realizar o que a partir de los resultados del diagnóstico que se decide llevar a cabo. El diagnóstico psicopedagógico cumple con las características para poder comprender las deficiencias que tiene en cuanto al área motriz fina-gruesa; se hace referencia que ella no asiste a la escuela desde siempre puesto que se vio afectada por una baja visión, retraso psicomotor, su caminar lo inicia a los tres años pero actualmente ya no lo puede hacer; se ha ido deteriorando físicamente en todos los sentidos debido al daño neurológico en el que las convulsiones se han presentado 10 convulsiones al día, gracias a su tratamiento ya solo son dos convulsiones a la semana.

La evaluación para Ángulo (1990) se entiende como:

La formulación de un juicio es un proceso de construcción social que se fundamenta en el dialogo, la discusión y la reflexión entre todos los implicados en la realidad evaluada. La evaluación psicopedagógica tiene por objetivo encontrar las ayudas que le permitan progresar al sujeto en su proceso de aprendizaje, ya que está centrada en el modo de aprender y en los proceso de cambio a que está sometido (p.16)

La evaluación de Alín se estableció a través del enfoque conductual el cual hizo posible describir lo que el sujeto padece y hace en las condiciones en las cuales se encuentra la niña, en el que este enfoque está motivada por el entorno circúndate al sujeto y debe ser evaluado en los contextos naturales y se utiliza por lo general, observaciones, entrevistas e informes realizadas por nosotras como interventoras.

Se aplicó por medio de las observaciones y las entrevistas instrumentos de investigación para el caso de la infante donde nos dimos a la tarea de realizar un diagnóstico psicopedagógico, puesto que solo se podía observar que hacía y no la niña por medio de Gesell ya que no había tantos elementos para poder aplicar otro tipo de evaluación ya que las circunstancias de la niña y los elementos que tenía

la madre eran prácticamente nulos, no entendía por qué la niña convulsionaba puesto que el primer niño no presentó ningún problema en el desarrollo. Así que se trabajó con lo que se tenía por obvio.

Según Gesell (2006):

Describe lo que un niño “normal” hace al año de vida, en el que se caracteriza en el aspecto motor el deambular del niño. La primera vez que el niño se para sin apoyo y los primeros pasos independientes son hitos en el desarrollo de la personalidad, así como en el desarrollo motor. Pararse sin apoyo, dar el primer paso es algo que se hace solo y con mucho valor. Todo el desarrollo está alimentado por la habilidad de cambiar de posición en el espacio y de alejarse desde un lugar completamente dependiente a uno más independiente. La habilidad de deambular independientemente anuncia un (p.82).

Ante esta descripción se hace hincapié que Alín al momento de la entrevista realizada a la madre podía dar pasos apoyada de los muebles en el que contaba con la edad de 3 años, en el momento que se presentan las convulsiones con más frecuencia se deteriora y actualmente con la edad de 8 años la niña ya no puede caminar habiendo un retroceso en la motricidad gruesa, en la movilidad en sus manos también y hay ausencia de motricidad fina.

Indagando con la investigación y recopilando información que nos ayude a comprender más a profundidad el caso, nos dimos a la tarea de volver a platicar con la madre de familia y nos dice que su hija en realidad ya había sido diagnosticada durante el embarazo en la semana 26 en el que le detectaron posible hidrocefalia detectado por el radiólogo, el cual recomendó que se operara al nacer para extraer el líquido del cerebro, solo que cuando nació se confiaron que la vieron bien como un bebé normal y los doctores que la atendieron no mencionaron nada anormal que observaran, solo el pediatra que diagnóstico al

segundo día a su hija con altos niveles de bilirrubina, quien autorizo que la niña permaneciera 5 días en fototerapia. Esta información fue dada por la madre actualmente dejando la posibilidad del porque se inicia el trastorno que se complicó junto con el trastorno de Kernicterus provocando una discapacidad múltiple en la niña, afectando tantas áreas de desarrollo motriz, cognitivo, lenguaje y retraso mental.

Por medio de la **Guía Técnica Para La Evaluación Rápida Del Desarrollo**, se evaluó para identificar lo que no puede realizar, y de esa forma poder plantear actividades que favorezcan su desarrollo como bien hace mención Wallon;

La psicomotricidad, según el punto de vista de Wallon y de Ajuriaguerra, concibe los determinados biológicos y culturales del desarrollo del niño como dialecticos y no como reducibles uno a los otros. De ahí su importancia para elaborar una teoría psicológica que establezca relaciones entre el comportamiento y el desarrollo del niño y la maduración se puede construir estrategias educativas terapéuticas y rehabilitadoras adecuadas a sus necesidades específicas. (1998, p.16).

En relación a la **motricidad gruesa** es la valoración que nos arrojó; como se procede al análisis de datos, Alín Betzabé no logró gatear, por lo que se le dificulta estar acostada boca abajo, se le dificulta pararse en un solo pie durante 5 segundos o más, el brincar representa esta fuera de sus posibilidades y no da saltos de lado, no es capaz de subir y bajar escaleras por sí sola, por mención de la madre que con su ayuda le es posible mover los pies, carece de la posibilidad de correr como los niños de su edad, no puede saltar con ambos pies, sin noción corporal, carece de control y equilibrio. Sin educación de control de esfínteres, por lo que a sus 8 años sigue utilizando pañal para sus cubrir sus necesidades.

En relación a la **motricidad fina** ella no puede realizar lo siguiente; ensartar objetos, realizar manualidades sencillas. Falta estimulación en sus manos, carece de movimiento en el dedo índice y pulgar debido a que se le dificulta realizar bolitas de papel. No puede realizar garabateos y cuando toma un lápiz o plumón

solo es por segundos y lo avienta, de acuerdo a su mamá nos dice que no es algo que le llame la atención. En cuanto a motricidad fina se puede observar que ocupa más la mano derecha, que la izquierda.

En relación a lo **social** la niña requiere de ayuda para su alimentación, desde tomar la cuchara, beber de la taza, se le dificulta imitar juegos de palmaditas, por ejemplo aplaudir mientras se le canta una canción, aún necesita ayuda para introducir y retirar objetos de un recipiente por ejemplo sacar un cubo de una caja, en años atrás Alín si jugaba con su muñeca le tocaba el cabello y hasta la llevo a llamar “amiga” hoy en día se carece de dramatización usando su muñeca.

Con respecto al **lenguaje** ella no puede imitar gestos simples debido a la baja visión que presenta, aparte no hubo estimulación por parte de la familia. Presenta anomalías ya que no puede pedir y señalar objetos, por ejemplo que “diga dame mi pelota o deja mi pelota”, no obedece ordenes sencillas como “dame tu muñeca”. Presenta dificultades para decir palabras largas y compuestas. “Así, pues, los primeros gestos útiles para el niño no son los que le permitirán apropiarse de los objetos del mundo exterior, sino gestos para llamar la atención de las personas; son gestos de expresión”. (Wallon, citado por Le Camus, 1987, pág.23). Se entiende entre la dialéctica de lo expreso y lo impreso, el cuerpo participa de la comunicación: expresado por el cuerpo en cuanto la dirección es otro; impreso en el cuerpo en cuanto es él ámbito donde la recepción se hace posible. “la expresión mimo gestual del otro es ya lenguaje, la actitud del cuerpo del niño es desde ese momento recepción”. (Ajurriaguerra, 1998, pág., 23).

Como nos damos cuenta es importante que Alín desarrolle su lenguaje como medio de comunicación como primer punto con su familia y en particular conviva y se relacione con su hermano mayor; aunque no es un área que se trabajara en la estrategia de intervención.

En conclusión se rescata la tabla de la Guía Técnica Para La Evaluación Rápida De Desarrollo donde se rescató y se valoró a la infanta desde los parámetros de la evaluación.

GUIA TECNICA PARA LA EVALUACION RAPIDA DEL DESARROLLO

M/G=MOTOR GRUESO M/F= MOTOR FINO S=SOCIAL L= LENGUAJE

EDAD		PARAMETROS DE LA EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
12 MESES	/G	Camina tomado de la mano Sentado gira sobre sí mismo		NO NO	No toma con el índice y el pulgar pequeños objetos No se mantiene en pie
	M/F	Pinza fina completa Toma una píldora del objeto		NO NO	
	S	Bebe de la taza		NO	
	L	Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (guau-miau) Dice de tres a cinco palabras.		NO NO	
13 A 15 MESES	M/G	Camina solo Se balancea cuando camina		NO NO	No camina aun con apoyo No toma ni sostiene un lápiz
	M/F	Avienta objetos Garabatea espontáneamente Intenta construir torres de dos a tres cubos.	SI	NO NO	
	S	Imita actividades de los adultos Introduce y retira objetos de un recipiente		NO NO	No emite ninguna palabra clara
	L	Emite más de cinco palabras		NO	
16 A 18 MESES	M/G	Arroja una pelota hacia arriba Patea la pelota Inicia a subir escalones		NO NO	No camina solo
	M/F	Imita una línea horizontal con lápiz Le da vueltas a las páginas de un libro Construye torres de 3 cubos		NO NO NO	
	S	Dice su nombre Obedece ordenes, acompañadas de gestos		NO NO	
	L	Sostiene la cuchara para comer		NO	

GUIA TECNICA PARA LA EVALUACION RAPIDA DEL DESARROLLO

M/G=MOTOR GRUESO M/F= MOTOR FINO S=SOCIAL L= LENGUAJE

EDAD		PARAMETROS DE LA EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES	M/G	Baja escaleras con ayuda Camina hacia atrás		NO	No sube ni baja escaleras No intenta formar torres
	M/F	Encuentras dos objetos escondidos bajo tazas Intenta armar un rompecabezas Imita un tren empujando cubos Forma una torre de cuatro cubos.		NO NO NO NO	
	S	Le gusta jugar con recipientes y pasar de su contenido de uno a otro.		NO	
	L	Vocabulario más de 20 palabras Une dos palabras para formar una frase		NO NO NO	
22 A 23 MESES	M/G	Corre bien sin caerse Se para en pie sin ayuda		NO NO	No corre No pateo la pelota No imita trazos
	M/F	Gira la cerradura de una puerta Hace torres de seis cubos Maneja bien la cuchara Imita un trazo circular y una cruz		NO NO NO NO	
	S	Dramatiza usando una muñeca		NO	
	L	Comienza a usar algunos verbos Nombra cuatro figuras de la ilustración		NO	

REFERENCIAS NO () SI () CAUSAS: _____

REFERIDO A: _____

PERSONA QUE REFIERE: _____ FECHA: _____

VERDE: EL DESARROLLO ES NORMA.

AMARILLO: ALTERACIONES LEVES DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACION DEL AREA CON POBRE DESARROLLO

ROJO: ALTERACIONES GRAVES DEL DESARROLLO, REQUIERE ENVIO A CONSULTA ESPECIALIZADA

Por medio de esta tabla podemos decir para cerrar este apartado que la niña presenta alteraciones graves del desarrollo, requiere envi6 a consulta especializada nos cometa la se1ora que su hija si est1 recibiendo la atenci6n adecuada, m1s a pesar de que todo es un s1ndrome del trastorno no se trabaja ya que dificultar1a la delimitaci6n del problema.

Probablemente, la teor1a m1s citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en ni1os es la de Jean Piaget (1896-1980). La teor1a de Piaget mantiene que los ni1os pasan a trav1s de etapas espec1ficas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los ni1os, y en todas las sociedades. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un ni1o a otro. La etapa finalmente en que se encuentra Al1n es **la etapa sensorio motora-** Esta etapa tiene lugar entre **el nacimiento y los dos a1os de edad**, conforme los ni1os comienzan a entender la informaci6n que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los ni1os aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no est1n dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del ni1o o ni1a, no puede entender que todav1a existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un coj1n, y luego volver a "aparecer". Es un juego que contribuye adem1s a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los

mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. “Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo”. (Covarrubias, 2013, s/p.).

CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL NIÑO “NORMAL” Y EL CASO DE ESTUDIO CON DISCAPACIDAD.

Desarrollo normal del niño de 12 a 24 meses. (PIAGET ETAPA SENSORIO-MOTORA)	El caso de estudio de 8 años. Actualmente ella realiza lo siguiente	
	M/G	M/F
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Control motor y aprendizaje de objetos físicos. ✚ El niño construye su mundo a través de sus sentidos, lo que oye, ve, toca, degusta y siente. ✚ Al principio utilizan sus instintos y reflejos para adaptarse al mundo. ✚ Los niños aprenden a manipular objetos. ✚ No comprenden la permanencia de los objetos. ✚ Al final de esta etapa aprenden a mantener una imagen mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sostiene la cabeza sentada ✚ Levanta la cabeza ✚ Se mantiene sentada 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Búsqueda ✚ Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos. ✚ Estira mano para tomar objetos ✚ Comienza a masticar ✚ Toma los objetos a su alcance y los sostiene ✚ Saca de un juguete de una caja ✚ Mira figuras en un libro ✚ Intenta aventar objetos pequeños.
	○ S	○ L

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reacciona a sonidos. ✚ No se asusta ante personas desconocidas. ✚ Si se relaciona con las personas que la rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Presta atención a voces conocidas y desconocidas.
--	---	---

Alín tenía una edad mental de un niño de 2 años de edad cuando tenía 5 años cronológicamente, actualmente la niña tuvo un retroceso en motor grueso lo cual le impide caminar todo esto por el deterioro que ha provocado la encefalopatía que presenta que se dio antes y durante el parto, el cual es un síndrome neurológico que resulta del depósito de bilirrubina no conjugada en el sistema nervioso, la causa de esta encefalopatía es de origen multifactorial relacionada con niveles elevados de bilirrubina. La cual se manifiesta:

Okumara (2009)

El Kernicterus es la secuela más importante de la encefalopatía bilirrubínica. Es una enfermedad devastadora, una entidad previsible cuando la hiperbilirrubinemia es tratada agresivamente y la condición crónica de la encefalopatía por bilirrubinas. Los pacientes que sobreviven un gran porcentaje de ellos presentan característicamente retardo en el desarrollo psicomotor, hipoacusia neurosensorial, parálisis cerebral, (PC) alteraciones visuales, trastornos del desarrollo y del aprendizaje, retardo mental (RM), y convulsiones. (p. 19)

La situación de la casi adolescente las convulsiones que presenta son más una alteración metabólica o trastorno cerebral hereditario y es de causa desconocida puesto que la madre ignora por qué su hija llegó a tener hasta diez convulsiones al día hace cinco meses aproximadamente, actualmente se dan tres convulsiones

Al momento del nacimiento la niña presentó el aumento de nivel de bilirrubina y que a pesar del tratamiento de la fototerapia esta sí tuvo consecuencias a nivel neurológico con una encefalopatía llamada Kernicterus que es una enfermedad degenerativa, en la que los logros que tenía la niña en desarrollo motor grueso y motor fino han ido en retroceso, se han presentado convulsiones con una frecuencia de 10 convulsiones en un día, actualmente le dan dos veces por semana debido al tratamiento médico. Por lo que se elaboró la estrategia a estimular la psicomotricidad gruesa-fina.

Por nuestra parte es como se hace la exploración entre lo que debería hacer y no puede hacer, delimitando como lograr lo que a ella le falta por desarrollar, por medio del diagnóstico poder diseñar estrategias que den respuesta al problema detectado, nos permitió comprender e investigar lo que pasa alrededor de Betzabé, porque es imposible actuar sobre algo que desconocemos, necesitamos tener los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones. Anexo 1 guion de entrevista (evaluación inicial). Anexo 2 (registro de observación para la recogida de datos).

1.3 Planteamiento del problema

Plantear el problema de investigación es afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación desarrollando elementos que deben ser capaces de guiar a una investigación concreta y con posibilidad de prueba empírica (Vélez Carlos, 2001). Se puede decir que aquí se hace mención de una manera sintética a la problemática en sí, además de la denominación se hace referencia al lugar y mención del mismo sujeto a intervenir; por lo tanto nuestro planteamiento del problema es descrito de esta manera.

“Ausencia de la marcha gruesa y poco movimiento en el motor fino a partir de un retraso psicomotor en una niña de 8 años, en la cual su edad mental no corresponde a su edad cronológica”.

De acuerdo a lo observado durante sus primeros años de vida nos damos cuenta que estamos frente a un caso de referencia que presenta diversas dificultades, en primer lugar la baja visión causada por estrabismo en ambos ojos, retraso psicomotor, sin embargo al seguir su caso detalladamente a los cuatro años con 10 meses, ella ha presentado convulsiones la cual ya está recibiendo tratamiento, para disminuir las mismas. Nos hemos dado a la tarea de delimitar que vamos a trabajar, en qué tipo de discapacidad vamos a intervenir.

1.4 Justificación

El motivo que nos lleva a realizar un proyecto psicopedagógico en una niña con discapacidad psicomotriz de nombre Alín Betzabé, la cual tiene 8 años de edad es para darle a conocer a su familia que a partir de tener una discapacidad psicomotriz, ella puede seguir con su desarrollo integral dentro de su contexto y en los distintos ámbitos como el personal, familiar, social y escolar dentro de su posibilidades al reconocer que las personas con discapacidad tienen el derecho a una vida plena a pesar de que no vaya a una escuela regular es su derecho recibir atención para tener un mejor desarrollo.

Ante esta situación es de vital importancia que delimitemos ¿qué queremos trabajar con ella?, ¿Cómo lo vamos a lograr?, por lo que hemos decidido solo enfocarnos a la discapacidad psicomotriz que presenta Alín Betzabé, debido a que a sus 8 años, la niña no corresponde su edad mental con la cronológica. Lo que pretendemos lograr es fortalecer su desarrollo, por medio de terapias que nos permitan estimular, “con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permitiendo también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”. (Orlando Terré, 2002, s/p.). Por lo tanto buscamos promover su enseñanza-aprendizaje principalmente en la motricidad fina y gruesa debido a que es importante para el desarrollo personal de la niña pues el control y la coordinación de su cuerpo permiten desarrollar más autonomía y control, para

realizar mejor sus habilidades, es por ello que queremos intervenir y logra que Alín sea más independiente. Consideramos necesario intervenir en ella porque es una niña con discapacidad, que desafortunadamente no está incluida en el ámbito educativo, como debería ser, lo cual necesita ayuda para favorecer su enseñanza-aprendizaje.

Según Boulch, desde esta perspectiva la idea de que el recién nacido depende completamente del medio es relativa, consideramos que el desarrollo y la futura personalidad del niño son el resultado de esta interrelación. La maduración depende, por un lado, de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y, por otro, de los estímulos afectivos y relacionales que provienen del mundo exterior. En otros términos, la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interrelación entre su organismo y el medio. (2010, p.9).

Como bien menciona el autor el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de la niña en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente. Para que ocurra este proceso es necesaria una maduración en la cual se pensó trabajar la motricidad fina y gruesa como medio a estimular el desarrollo personal en ella pues el control y la coordinación de su cuerpo permiten desarrollar más autonomía y control, teniendo la posibilidad de realizar mejor sus habilidades, es por ello que consideramos necesario analizar y reflexionar las causas del problema. Para poder intervenir de la forma adecuada y despertar habilidades que Alín Betzabé debería realizar a los 8 años.

Sin embargo de acuerdo a investigaciones nos menciona que en los últimos años ponen de manifiesto la importancia de estimular el desarrollo intelectual de los niños antes de los tres años, ya que este periodo es decisivo para aprovechar la inteligencia potencial que cualquier niño tiene al nacer. Según Doman: “el cerebro está vivo y crece con uso” (2005 p.262). Por lo tanto podemos respaldar nuestro caso a través de la estimulación que va a permitir el desarrollo de la coordinación

motora, el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continúan con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Otro de los beneficios que se obtienen a través de la estimulación, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

Es en la educación infantil donde debemos dar una gran importancia al desarrollo conjunto de estas facetas del ser humano, puesto que a esta edad cuando mayor capacidad de desarrollo adquiere, es por ello que retomamos al caso de referencia estamos en tiempo y forma para intervenir oportunamente por medio de terapias que la estimulen.

Educación Inicial ha surgido en México como una forma de estimulación para los niños, es un derecho para ellos y una obligación más para los adultos, en la edad inicial es la etapa de la vida más vulnerable y abierta a todo tipo de aprendizaje significativo, por lo tanto se debe estimular y proporcionar las bases necesarias para el aprendizaje.

De acuerdo al Programa de Educación Inicial Indígena (2000).

Educación inicial es un modelo pedagógico desde donde pueden derivarse las medidas y recomendaciones operativas que permitan hacer realidad los propósitos establecidos al recibir educación inicial los niños están potenciando oportunamente las capacidades y la construcción del aprendizaje, ayuda a disponer mejor de sus recursos emocionales, intelectuales, físicos, psicológicos y sociales para enfrentar los cambios y permanencias, en busca del bienestar colectivo y personal. (p. 6)

De acuerdo a lo investigado la educación inicial está dirigida a los niños de edad temprana desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad y es obligación de

los adultos involucrarse en el desarrollo infantil, creando relaciones de confianza y cariño, ejerciendo una influencia formativa en ellos, cuando estos agentes están inmersos en esta formación, se le denomina agentes educativos y pueden ser los miembros de una familia de la comunidad o personal especializado.

1.5 Objetivos

El objetivo general establece las intenciones y los resultados esperados de la estrategia y los específicos llevan al cumplimiento del general, como las acciones concretas que contribuyen a llevar a cabo el objetivo en sí de nuestro caso de intervención.

1.5.1 Objetivo general

Fortalecer el desarrollo de habilidades psicomotoras (motrices fina y gruesa) en Alín Betzabé que presenta discapacidad psicomotriz.

1.5.2 Objetivos específicos

- Fortalecer el conocimiento de su esquema corporal para vincular su lateridad y así lograr un mejor control de sus movimientos.
- Desarrollar habilidades que le permitan desplazarse de un lugar a otro.
- Coordinar su motricidad mediante movimientos de ambos miembros superiores.
- Ejercitar las manos de forma independiente en Alin Betzabe para lograr realizar actividades con agilidad y presión.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS RESPECTO AL CASO DE REFERENCIA.

En este capítulo se presenta un análisis de distintos aspectos teóricos que nos ayudan a sustentar nuestra investigación, todos ellos relacionados directamente con la problemática de Alín que presenta discapacidad retraso psicomotor, mismos que permitirán llevar a cabo la estrategia de intervención. Aquí se hace revisión de elementos teóricos sobre la situación que se presenta para comprender porque la importancia de intervenir. La información se encuentra plasmada en distintos subtemas de manera que se pueda hacer un análisis en cada uno de ellos en forma clara y que esto facilite la comprensión al lector.

2.1 Analizando un viejo diagnóstico por hidrocefalia.

Reconstruyendo la investigación la madre de familia en confianza nos cuenta la auténtica historia por medio de una plática informal donde nos regala información valiosa, como por medio de un ultrasonido aplicado por un radiólogo en la semana 26 es diagnosticado al feto con presencia de hidrocefalia, en el que se le detectó daño cerebral para poder comprender mejor este término médico el autor de nombre “Alberto Puche (2018)” nos aporta lo siguiente;

La hidrocefalia como un trastorno que también afecta el desarrollo por la acumulación de una cantidad excesiva de líquido cefalorraquídeo en el cerebro. Normalmente, este fluido protege y amortigua el cerebro. Sin embargo, demasiado líquido ejerce una presión dañina para el cerebro.

La hidrocefalia puede ser congénita, que se presenta al nacer. Sus causas incluyen problemas genéticos y problemas que se desarrollan en el feto durante el embarazo. El principal signo de la hidrocefalia congénita es una cabeza con un tamaño fuera de lo normal.

La hidrocefalia también puede presentarse después de nacer. Esto se llama hidrocefalia adquirida. Puede ocurrir a cualquier edad. Las causas pueden incluir traumatismos en la cabeza, derrames cerebrales, infecciones, tumores y hemorragia cerebral. (p.26).

De acuerdo a lo antes citado se pudiera ver la posibilidad que Alín nació con hidrocefalia causando un daño cerebral, el radiólogo les comento que al nacer la pequeña, podía ser operada para drenar el líquido del cerebro. Solo que cuando nació, los doctores que la atendieron ya no trataron a la niña puesto que la madre no les informó lo que lo que le habían comentado, se la dieron de alta una vez que culminó con la fototerapia tratamiento que se le prescribió por la presencia de niveles altos de bilirrubina, ellos regresaron a casa normal al ver a su hija aparentemente que estaba bien ante la vista de ellos. Ya no preguntaron sobre la operación.

De acuerdo a la indagación e investigando más a fondo sobre el tratamiento quirúrgico nos arroja lo siguiente de acuerdo Alberto Puche (2008):

En ocasiones se puede tratar la causa de origen, pero la mayor parte necesitan una derivación del líquido. Se suele realizar por endoscopia cerebral o con una válvula de derivación ventriculoperitoneal. Se lo solemos hacer a niños recién nacidos, la edad no es una limitación. (p.28).

Los padres hacen mención que supuestamente los doctores que atendieron a su hija ya no le dieron continuidad al caso de su hija. De acuerdo Alberto Puche: nos dice que afecta más en niños que en adultos que en uno de cada 3.000 niños nacen con hidrocefalia y es más frecuente en menores que en adultos. Menciona que sus causas son variables: en el adulto anciano es por un problema de presión normal, es de carácter degenerativo, mientras que en los jóvenes se produce por un tumor o por una infección. En niños, normalmente se produce por una malformación congénita, a veces se detectan dentro del útero o al final del

embarazo como en el caso de la pequeña. Las congénitas aparecen en el nacimiento, pero las adquiridas pueden darse en cualquier momento.

La pequeña estará bajo atención neurológica durante toda su vida, porque aunque no existe tratamiento para revertir esta condición, solo por medio de una intervención quirúrgica la atención médica permanente puede ayudar a la niña y a sus padres a mejorar su calidad de vida. Los expertos señalan que en los casos que supongan gravedad, la microcefalia puede implicar algunas dificultades para hablar, caminar, visión borrosa o afectar de alguna manera el desarrollo psicomotor. Incluso algunos niños con microcefalia han reportado convulsiones. Incluso puede tener dificultades para la coordinación y problemas con el control de esfínteres. Gracias al análisis teórico podemos comprender mejor el caso de estudio y corroborar y comprobar con la realidad que vive Alín ante este trastorno por hidrocefalia complicado con los altos niveles de bilirrubina que se presentaron durante el nacimiento.

2.2 Discapacidad retraso psicomotriz o psicomotor.

¿Qué es la discapacidad? Es importante entender comprender y reflexionar que se entiende por discapacidad desde nuestro punto de vista es aquella limitación que presentan algunas personas para llevar a cabo determinadas actividades y puede estar provocada por una deficiencia física o psíquica.

Las personas pueden nacer con la discapacidad o puede ser adquirida con el tiempo que a largo plazo afectan la forma de interactuar y participar plenamente en la sociedad. Puede afectar a las personas desde su nacimiento, es decir, ya nacer con ella, un ejemplo es nuestro caso de referencia que nació con discapacidad múltiple puesto que tiene discapacidad motora, y detectada a los tres meses de edad. El hablar de una discapacidad motora no solo es durante la gestación o el nacimiento, sino puede ser adquirida durante un determinado momento de la vida como a consecuencia de algún accidente o afección, por

ejemplo, un individuo que sufre un accidente automovilístico y como consecuencia de este trauma sus piernas sufren una parálisis, situación que obviamente le provocará una discapacidad motora que antes no presentaba, se le conoce como discapacidad adquirida. La Convención de las Naciones Unidas indica que las personas con discapacidad son “aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales y sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad de igualdad de condiciones con las demás” (Sánchez, s/a, pág. 7). Es así como se concluye que es la discapacidad y que se entiende por discapacidad.

¿Qué se entiende por retraso psicomotor?: Es importante una vez que se analizó que es la discapacidad centrarnos en una de las discapacidades que Alín presenta que es el retraso psicomotor, según Faros Sant (2014), “Retraso psicomotor significa que los logros o hitos del desarrollo que los niños deben adquirir dentro de una determinada edad, no están apareciendo o lo están haciendo de forma anómala”. Hablamos del retraso psicomotor en niños pequeños, porque para más mayores se utiliza la denominación discapacidad intelectual o retraso mental.

El retardo psicomotor en los niños está generalmente relacionado con daños o anomalías significativas en el sistema nervioso central. Este término hace referencia específicamente al retraso en el desarrollo de las destrezas cognitivas (como el lenguaje) y en el desarrollo de las destrezas motoras (como caminar). Pueden existir diferentes grados de retardo mental que comprenden el hecho de no lograr satisfacer ciertos hitos o acontecimientos fundamentales del desarrollo normal.

Causas del retardo psicomotor ANTES DEL NACIMIENTO comprenden:

- Asfixia (insuficiencia de oxígeno antes o durante el nacimiento)
- Hemorragia cerebral (sangrado dentro del cerebro)
- Síndrome de rubéola congénita
- Toxoplasmosis congénita

- Anomalías cromosómicas (excesivo o reducido número de cromosomas), como trisomía 13, trisomía 18, trisomía 21 (síndrome de Down)
- Anomalías de los cromosomas (con número normal de cromosomas), como el síndrome del cromosoma X frágil, el síndrome de Prader-Willi, síndrome de Angelman.
- Síndrome de alcoholismo fetal. Retomado por el autor (Rauch, 2006, s/p)

Para llegar a determinar la discapacidad y las posibles causas que presenta Alín fue por medio de la entrevista a la madre de cómo fue su embarazo que se le conoce como la etapa prenatal y por medio de la observación en la pequeña entre lo que podía hacer y no lograba realizar de acuerdo a su edad mental y cronológica. La madre nos aportó dicha información donde nos comentaba que su hija fue diagnosticada a los tres meses de su nacimiento con estrabismo y retraso motor, después su condición se fue deteriorando sin tener en físico un diagnóstico.

2.3 Discapacidad Múltiple

¿Qué es la Discapacidad Múltiple?

La discapacidad múltiple se caracteriza por la presencia de distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones considerando: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, algunos síndromes específicos, epilepsia, hidrocefalia, escoliosis y problemas de comportamiento. Pueden tener un rango variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades.

Hablar de discapacidad múltiple en Alín no solamente es sumar los tipos de discapacidad que puede tener una persona, sino es la interacción que tienen juntas. Es importante entender las dificultades reales a las que se enfrenta la niña con discapacidad múltiple. En comparación al caso de estudio presenta más de dos discapacidades y en consecuencia presenta diversas dificultades que limitan

su desarrollo. La niña presenta estrabismo, retraso psicomotor, hay una visible deficiencia cognitiva, problemas de lenguaje y crisis convulsivas constantes

El concepto que establece en su glosario el PFEEIE El (Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa) con respecto a discapacidad múltiple es el siguiente:

Presencia de dos o más discapacidades en la misma persona: física, sensorial y/o intelectual; por lo que requiere de apoyos generalizados en diferentes áreas de las habilidades adaptativas y en la mayoría de las áreas del desarrollo y en consecuencia pueden tener un mayor número barreras sociales que impiden su plena y efectiva participación.(2012, p.17).

2. 4 El Kernicterus.

Una vez que se realizó el diagnóstico logramos rescatar que la infante al nacer presento deficiencia en los niveles de bilirrubina, lo cual nos llamó la atención, se investigó más a fondo con una especialista la cual nos dio un panorama más amplio donde nos dimos a la tarea de analizar una enfermedad que se da cuando se presenta altos niveles de bilirrubina como causa provoca una enfermedad de nombre Kernicterus lo cual es lo siguiente de acuerdo a Eugenia Espinoza:

Es un tipo de daño cerebral muy poco frecuente que se da en un recién nacido con ictericia grave. Esto sucede cuando una sustancia que transporta la sangre, llamada bilirrubina, se acumula a niveles muy altos y se propaga a los tejidos del cerebro. Esto causa un daño cerebral permanente. (p.1).

Las secuelas que deja es una encefalopatía bilirrubínica, daños cerebral, provocando desordenes, por ejemplo, epilepsia, retardo mental, retraso en el desarrollo psicomotor, parálisis cerebral (PC), alteraciones visuales, trastornos del desarrollo y del aprendizaje, y retardo mental (RM). Comprando la información recabada con la madre de la niña, nos damos cuenta que presenta algunas de las

características que son a consecuencia al nacer, sufrió un daño cerebral que hasta hoy en día su desarrollo ha sido afectado, la infante en estos últimos años ha padecido de intensas convulsiones a la cual nos dimos a la tarea de investigar, de acuerdo a Casado J. nos arrojó lo siguiente:

Las convulsiones son síntomas de un problema cerebral. Ocurren por la aparición súbita de una actividad eléctrica anormal en el cerebro. Cuando las personas piensan en convulsiones, suelen imaginarse el cuerpo de una persona que se sacude rápida y sin control. No todas las convulsiones provocan estas sacudidas. Existen muchos tipos de convulsiones y algunos tienen síntomas leves. Las convulsiones se dividen en dos grupos principales. Las convulsiones focales, también llamadas convulsiones parciales, ocurren en una parte del cerebro. Las convulsiones generalizadas son el resultado de actividades anormales en ambos lados del cerebro. (p. 321-5).

Con la indagación podemos concluir que por medio de los referentes teóricos comprender la realidad y compara la teoría con la práctica, la niña desafortunadamente para ella para su salud se ha visto limitado su desarrollo.

2.5 Arnold Gesell.

Consideramos retomar e analizar las teorías de desarrollo Arnold Gesell (21 de junio de 1880 – 21 de mayo de 1961) fue un psicólogo y pediatra estadounidense especializado en el desarrollo infantil.

Las etapas de Gesell tienen en cuenta el desarrollo intelectual, la motricidad, el lenguaje y las relaciones sociales. La mayor parte de las situaciones referidas a las diferentes fases de desarrollo fue rigurosamente caracterizada, cosa que permitió la identificación de algunos importantes niveles de edad. Las etapas definidas por Gesell no solamente examinan el comportamiento del niño según la madurez de su desarrollo sino que permiten determinar, para cada nivel de edad,

un grupo de elementos que constituyen una "constelación" del comportamiento normal.

Según Gesell (2002):

La pobre criatura recién nacida, como un náufrago en medio de las olas yace desnudo sobre la tierra, pero en el breve lapso de un año, el inerte bebé se yergue sobre sus dos pies y ya anda y explora y lo examina todo. Se ha convertido en un individuo complejo, capaz de emociones diversas, de relámpagos de lucidez y de largos y tenaces esfuerzos. Al año de edad y sus aptitudes diversificadas son el producto de una época de crecimiento en extremo veloz. (p. 12)

Su empleo permite valorar, mediante simple comparación, el nivel de madurez alcanzado por cada niño en particular. Las etapas de Gesell se han considerado durante mucho tiempo como un instrumento métrico de alta fiabilidad. Pareciera que tan solo nacer se cumplen perspectivas teórica y expectativas de los padres, no fue así en el caso de Alín, la cual no hubo avance, no cumple lo que se espera según su etapa de desarrollo. Gesell brinda una visión panorámica de todo el proceso evolutivo desde los 0 a los 5 años de acuerdo a un desarrollo, en el que su propósito es dar una visión panorámica del todo el periodo preescolar, lo cual no impide, sin embargo, que los esquemas también puedan ser empleados con propósitos prácticos y clínicos como es el caso de la niña.

2.6 Desarrollo infantil de 0 a 8 años.

Es necesario analizar las tablas del desarrollo para comparar en qué etapa se encuentra Alín de acuerdo a un artículo publicado por Etapa Infantil "Tabla de desarrollo infantil desde 0 a 8 años" nos arroja la siguiente información: **Desarrollo del infante:** Durante los primeros 8 años de vida de un niño ocurren muchísimos cambios. En tan solo algunos años pasa de ser un bebé indefenso, dependiente de sus padres, a convertirse en un pequeño autónomo con intereses

propios que ya se ha formado una imagen del mundo. En relación a la niña ha logrado tener un crecimiento favorable ella va muy bien en peso y talla no presenta dificultades a pesar de su discapacidad su mamá la alimenta sanamente teniendo mucho cuidado en ese aspecto.

El desarrollo del bebé de 0 a 12 meses: Durante el primer año de vida el bebé crece a ojos vista y pasa de ser un pequeño que no puede valerse por sí solo a ser un niño que se lanza a descubrir su entorno y se relaciona activamente con quienes le rodean.

De acuerdo a Estefanía Esteban (2017):

Durante esta etapa su principal medio de comunicación es el llanto, aunque alrededor del segundo mes de vida empezará a mostrar lo que se conoce como “sonrisa social”, ya que hasta este momento su sonrisa era un simple reflejo. Alrededor de los siete meses empezará a balbucear algunas sílabas sueltas, como “pa” o “ma”, lo cual le permitirá entrenar su aparato fonador.

Durante estos primeros meses también comenzará a reaccionar ante los estímulos que le resultan agradables y se mostrará más interesado por ver y escuchar lo que sucede a su alrededor. Y a partir de los cinco meses su abanico de emociones se ampliará notablemente ya que no solo se sentirá feliz cuando le acarician sino que también se irritará cuando no obtiene lo que quiere.(p.5)

El desarrollo de la niña durante su primer año de vida logrando analizar lo citado anteriormente podemos decir que Alín era un bebé “normal” hasta los tres meses de su desarrollo sus papás identifican anormalidades en su vista de la infante, desde esta etapa ya es diagnosticada con retraso psicomotor y baja visión con estrabismo, donde el especialista no daban esperanzas a la señora de que su hija tuviera un desarrollo favorable.

2.6.1 El desarrollo del niño de 1 a 2 años de acuerdo a Estefanía Esteban (2017):

A partir del primer año de vida el niño se supone gana en independencia, ya es capaz de comunicar mejor lo que quiere y sus habilidades motoras y cognitivas se desarrollan a gran velocidad. A esta edad la mayoría de los niños ya habrán dado sus primeros pasos. Al inicio necesitará un poco de ayuda y es probable que camine apoyándose en los muebles para no caerse, Alín lo inicia pero después existe un retroceso que angustió a sus padres pero a medida que pasen los meses esperaban que la niña ganara en equilibrio y pudiera andar sola. De hecho, a finales de los 2 años ya podría correr y subir y bajar escaleras con relativa facilidad. A la par, según dice que desarrolla su motricidad fina, los movimientos manuales se vuelven más precisos, ellos esperaban que fuera capaz de utilizar la cuchara para llevarse los alimentos a la boca sin derramar el contenido.

En esta etapa ya puede decir algunas palabras con significado y comprender órdenes sencillas como “dame” o “toma”. De hecho, su vocabulario estará formado por unas 50 palabras, lo cual le permitirá comunicarse con más facilidad. También puede contestar con un “sí” o un “no” a las preguntas que le hagan, así como identificar algunos objetos y animales usando sonidos onomatopéyicos. Además, es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles, un paso importante en el desarrollo de su expresión verbal y el pensamiento simbólico.

Alrededor del año también empezará a estrenar su incipiente carácter y será capaz de experimentar y expresar sentimientos más complejos como la vergüenza, el orgullo y los celos. Sin embargo, también aparecen las primeras rabietas ya que todavía no es capaz de regular sus emociones. (p.7).

De acuerdo al antes citada podemos decir que la niña a esta edad ella sí dio sus primeros pasos apoyada de los muebles, aunque no logro caminar por ella misma pero si apoyada por sus padres o por los muebles de su casa. No logro gatear como un niño llamado “normal”.

2.6.2 El desarrollo del niño de 2 a 4 años

En este período el niño es más independiente y disfruta de su autonomía. Ha ganado un mayor control sobre sus movimientos y se siente más seguro de sí mismo. Sus habilidades sociales también han mejorado por lo que se mostrará más cooperativo en el hogar y empezará a hacer amigos por sí solo. En relación Alín a esta edad no logro su autonomía, carece de sus movimientos en el que la madre satisface todas las necesidades de la niña.

Según Esteban (2017):

Desarrollo del infante: Ahora habrá doblado prácticamente su estatura respecto al momento del nacimiento. Su equilibrio y coordinación habrán mejorado notablemente, de manera que ya puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie. No obstante, uno de los cambios más importantes es que empieza a manifestarse la dominancia lateral, de forma que empezará a utilizar más una mano que la otra, lo cual le ayudará a perfeccionar sus movimientos motores finos.(p.11).

La niña a esta edad logró crecer favorablemente en relación a su estatura y peso ella está acorde, solo que le hace falta equilibrio y coordinación hasta ahorita ha logrado sentarse en la cama sin caerse, aun se le dificultaba lanzar una pelota en alto e incluso saltar con un pie, ella utiliza más una mano que la otra tiene más fuerza en la mano derecha situación que presenta un bebé de 5 meses aproximadamente. En relación a su estatura la niña la niña no presenta ningún problema.

Según Esteban (2017):

A los 4 años ya habrá incorporado a su lenguaje alrededor de 1.000 palabras, por lo que podrá elaborar oraciones con hasta cinco palabras, lo cual le ayuda a comunicarse mejor. Su pensamiento e inteligencia también se están desarrollando, de manera que ahora es capaz de comprender conceptos más complicados. Su memoria también se ha consolidado y puede recordar órdenes sencillas, contar hasta cuatro con facilidad, distinguir los colores y diferenciar los objetos según sus características. No obstante, el hecho de que sea capaz de expresarse mejor no significa que tenga un dominio pleno de sus emociones. En esta etapa persisten las rabietas y el llanto ya que todavía no sabe expresar asertivamente sus sentimientos. También es usual que se muestre más rebelde cuando siente demasiada presión o cuando quiere hacer valer su opinión y defender su independencia. (p.12).

Cotejando la información con Alín no logro a esa edad comunicarse por medio del lenguaje, expresar sus sentimientos, ella no habla lo cual limita su comunicación para saber que quiere o que necesita, carece de la habilidad de seguir órdenes sencillas.

2.6.3 El desarrollo del niño de 4 a 8 años

Aun la infante no ha logrado ser independiente como un niño “normal”, no ha logrado adquirir nuevas habilidades, por el contrario lo poco que ha logrado se ha fracturado con la presencia de las convulsiones ahora la niña ya no es capaz de sostenerse por ella misma apoyándose de los muebles, carece de control en los movimientos, como de coordinación, la motricidad fina se ve fracturada sus manos tiene más movimiento en la mano derecha que en la izquierda, solo ella pueda tomar objetos con sus manos y manipularlos. La madre guarda recuerdos cuando su hija podía caminar apoyada por ella, cuando salían a visitar a su abuelita de Alín que podía caminar apoyada de la mano de su mamá.

De acuerdo a Esteban (2017):

A esta edad el niño ya es lo suficientemente independiente como para hacer solo la mayoría de sus actividades cotidianas, por lo que comenzará a poner a prueba sus habilidades. Entre los 4 y 8 años alcanza un control casi perfecto de sus movimientos, por lo que empieza a adquirir nuevas habilidades de coordinación que le permitirán aprender a montar bicicleta o patinar. Su motricidad fina también se perfecciona, de hecho, sus trazos son mucho más firmes, ya sabe escribir con relativa facilidad e incluso puede rasgar y recortar con mucha precisión. (p.12)

Afectaciones que se pueden observar en la niña es en su desarrollo cognitivo se ha visto afectado, su pensamiento está en retroceso, no hay resolución de problemas, no hay expresión por medio del lenguaje ha limitado en todos los aspectos: social, la motricidad, en el aérea cognitiva, no obedece ordenes sencillas, carece de habilidades que un niño norma realiza a esa edad.








A esto Esteban expresa (2017):

Desde el punto de vista intelectual, al arribar a los 8 años ya cuenta con un vocabulario muy amplio que le permite expresar con claridad lo que quiere y piensa. Ya sabe utilizar bien los pronombres, los artículos y las preposiciones y es capaz de conjugar los verbos. De hecho, la construcción gramatical de sus frases es casi perfecta y los errores de pronunciación ya son cosa del pasado. Sus ideas también han experimentado un gran cambio, se sustentan más en la realidad y ya no la confunde con sus fantasías. Además, su pensamiento abstracto se comienza a desarrollar. Asimismo, ha aprendido a captar una gama de emociones más amplia y mostrarse más empático con los demás. (p.16).

Actualmente Alín es una niña que cumplió 8 años en comparación con el desarrollo de un niño normal, su desarrollo es diferente ella sigue careciendo de

lenguaje, de motricidad fina como gruesa, a lo largo de su desarrollo solo ha logrado estar sentada, su mamá nos platicó que cuando observa que está inquieta la acuesta en la cama, cuando se aburre la sienta, y pasa el mayor tiempo sentada en su cama rodeada de sus juguetes, en relación a su alimentación sigue sin presentar dificultades, porque apoyada por su mamá la niña come muy bien, sigue utilizando pañal, porque carece de control de esfínteres, sigue dependiendo de su cuidadora, como nos damos cuenta ella presenta problemas en su desarrollo por la discapacidad. Tabla comparativa del desarrollo (Delgado, J, 2017, s/p.)

TABLA COMPARATIVA DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 8 AÑOS.

Tabla comparativa del desarrollo del niño de 0 a 8 años				
	De 0 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 4 años	De 4 a 8 años
Desarrollo Motor	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de coger pequeños objetos con la mano - Antes de cumplir el primer año ya puede sostener la cabeza por sí solo y gatear - Entre los 9 y los 12 meses da sus primeros pasos 	<ul style="list-style-type: none"> - Da sus primeros pasos con ayuda - Poco a poco camina solo - A final de la etapa puede correr, saltar, subir y bajar escaleras - La motricidad fina y los movimientos manuales se vuelven más precisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie - Dominancia lateral establecida 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra movimientos perfectos y adquiere nuevas habilidades motoras 
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona a los estímulos que le resultan agradables - Muestra emociones como enfado, irritación, felicidad y alegría 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender conceptos más complicados - Su memoria se consolida 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus ideas se sustentan en la realidad y ya no la confunde con sus fantasías
Lenguaje - Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Su principal medio es el llanto - Aparece la "sonrisa social" - Alrededor de los 7 meses empieza a balbucear algunas sílabas sueltas, como "pa" o "ma" 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario formado por unas 50 palabras - Puede contestar con un "sí" o un "no" - Comienza en el desarrollo de su expresión verbal y el pensamiento simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un lenguaje con alrededor de 1.000 palabras - Elabora oraciones - Mejor comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad lo que quiere y lo que piensa - Construye gramaticalmente las frases perfectamente 
Social - Emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona activamente con quienes le rodean 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos más complejos como la vergüenza, el orgullo y los celos - Aparecen las primeras rabietas al no controlar-entender las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Es más independiente y disfruta de su autonomía - No tiene dominio pleno de sus emociones aunque se comunica mejor - Defiende su independencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus sentimientos son más duraderos - Es consciente de sus emociones y es capaz de expresarlas u ocultarlas - Aparece la empatía

2.7 Lenguaje como medio de comunicación.

a) Lenguaje: Los contextos culturales y familiares son aspectos decisivos en el desarrollo y progresividad de la adquisición del lenguaje el cual es un sistema de comunicación basado en las palabras y la gramática y el desarrollo cognoscitivo, una vez que los niños conocen las palabras pueden usarlas para representar objetos y acciones. También las influencias en el desarrollo del lenguaje incluyen la maduración del cerebro y la interacción social.

Pueden comunicar sus necesidades sentimientos e ideas para ejercer control de vida. Para el crecimiento del lenguaje es de acuerdo a la interacción con todos los aspectos del desarrollo como maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos. De acuerdo a nuestro caso de referencia el lenguaje de Alín se encuentra también muy limitado ya que solo puede mencionar palabras sueltas, solo responde en ocasiones con movimientos de cabeza, ella no manifiesta sus necesidades y sentimientos a través del lenguaje, su mamá tiene que estar pendiente de ella para saber lo que necesita.

b) Cognitivo

El estudio del desarrollo cognoscitivo fue trabajado bajo tres enfoques diferentes, el conductismo, el psicométrico y piagetiano que es en el cual nos centraremos más ya que este describe las etapas cualitativas en el funcionamiento cognoscitivo, sin embargo es importante mencionar que el enfoque psicométrico realiza pruebas del desarrollo y de la inteligencia en las cuales miden el desarrollo mental motor y conductual de los niños. En lo que se refiere al aspecto motor, menciona que los niños de a partir de dos años saltan en el piso con ambos pies, imitan movimientos de la mano, sube y baja escaleras alternando los dos pies. Lo cual en Alín ella ha presentado problemas de desarrollo desde su nacimiento no ha logrado el acumulo de información durante su desarrollo que viene siendo desde el nacimiento a la actualidad éste, a su vez, el acumulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o la experiencia que la niña vaya teniendo durante su desarrollo sin embargo ha sido limitada por la discapacidad

que presenta. Como interventoras educativas nuestro reto es realizar una intervención para mejorar sus habilidades. La intervención se define en la individualidad Witth Disabilities Education Act (2008), “como un proceso sistemático de planeación y suministro de servicios terapéuticos y educativos a las familias que necesitan ayuda para satisfacer las necesidades de desarrollo de los niños pequeños y preescolares” (p. 7). Sin embargo nos daremos a la tarea de ayudar a satisfacer y mejorar el desarrollo.

2.8 Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño.

Alín recibía los cuidados y estímulos de todo recién nacido aparentemente esta normal a los tres meses se percataron que sus ojos se desviaban y no enfocaba la mirada por lo que el médico les explico que su hija presentaba estrabismo, conforme se fue desarrollando se fue detectando todo el trastorno que la niña sufría y comparaban su desarrollo con el que había tenido su hermanito.

Según Piaget los niños en edad temprana deben relacionarse con las cosas u objetos que se presentan en su entorno y es importante que en este caso la madre de familia otorgue ese privilegio o libertad a su hijo de conocer y explorar su mundo para entenderlo, ya que es ahí en donde debe aprender a socializarse a interactuar con lo físico. Es decir que se adapte a las actividades en forma de ejercicios ya sean juegos o por medio del canto ya que estos son de gran eficacia para ella, esta es una forma de ayudarla a relacionarse con su mundo exterior e interior. Esta cuestión en Alín no se presentó puesto que carece de movimiento motriz grueso en el que al iniciar a dar sus primeros pasos fue en retroceso, actualmente solo permanece sentada o acostada en su cama.

De acuerdo a Durivage (2013)

El desarrollo físico influye en los cambios corporales, de las capacidades sensoriales y de las habilidades motrices que forman parte del desarrollo físico y que influye también en el intelecto de la personalidad del pequeño.

Por lo tanto existe también un desarrollo intelectual o cognitivo, este actúa en los cambios que tiene el niño de sus facultades mentales. (p. 10)

¿Qué es el desarrollo infantil? De acuerdo a Méndez (2012):

El desarrollo del niño consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. En este artículo encuentran las bases del desarrollo infantil y los abordajes más importantes, desde los cuales se intenta explicar. (p. 8)

El desarrollo infantil tiene una serie de pautas que para una cultura puede denominarse generales y momento socio histórico dado en otras. Según la sociedad en la cual se sitúa la niña y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño de determinada edad. En relación al caso el desarrollo del niño depende de muchos factores entre los principales podemos mencionar la alimentación, la salud, la genética, los contextos sociales y económicos las culturas y creencias de cada familia, el apego, en Alén su principal obstáculo ha sido la discapacidad que presenta que ha limitado su desarrollo infantil, en cuanto a su desarrollo físico si se ha logrado tener un crecimiento estable en peso y talla.

Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para favorecer y enriquecer su aprendizaje. En este caso identificar en qué etapa se encuentra Alén. El ritmo de aprendizaje de los niños es asombroso. En sus primeros años de vida se produce un desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento.

Piaget es uno de los psicólogos más famoso de la historia por sus descubrimientos sobre la infancia y el desarrollo de la inteligencia en niños. Dedicó su vida a investigar las diferentes etapas del crecimiento, y a entender cómo evolucionan en ellas nuestros patrones del aprendizaje, pensamiento y desarrollo cognitivo. Este artículo explica la Teoría de Piaget y ofrece una explicación sobre las diferentes etapas del desarrollo del niño.

A continuación, expondremos dicha información con base en dos ideas, principalmente: 1. Que las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo), y 2. Que el individuo establece una interrelación con el medio (aspecto psicosocial del desarrollo). En la evolución de la inteligencia se distingue cuatro grandes etapas como veremos a continuación.

2.8.1 Etapa de la inteligencia sensorio motora o práctica. (Del nacimiento a los 18-24 meses.)

Analizando la etapa de la inteligencia sensorio motriz en Alín, de acuerdo a las aportaciones teóricas podemos decir que es una niña que nació bien según nos platica la madre, que ellos estaban muy contentos por tener a su hija, pero no se esperaban que su hija naciera con discapacidad múltiple y que este afectara su desarrollo ahora bien buscando sustentarlo, si comparamos con la teoría piagetianas nos aporta lo siguiente:

Durivage nos aporta lo siguiente:

Esta etapa tiene una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la casualidad. La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas. En esa etapa todavía no hay lenguaje ni pensamiento; hacia el final, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones. Esta interiorización marca el paso del nivel sensoriomotor a la segunda etapa. (2013, p. 12).

Conjugando la información teoría y realidad en caso de la niña se puede rescatar que ella se encuentra la etapa **sensoriomotora** a pesar de que ya tiene ocho años, ella realiza lo que un niño de dos años hace y sigue careciendo de habilidades motoras gruesas y finas, comparando los aportes teóricos de Piaget ella a esta edad tiene reflejos a través de los movimientos y de la percepción, ella ha logrado hacer de acuerdo a la teoría ella es capaz de tomar objetos todavía no

tiene noción del tiempo ni del espacio, sigue sin lenguaje y comunicación, en esta etapa todavía no hay lenguaje ni pensamiento, eso sí ha logrado permanecer sentada.

2.8.2 Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18 a 24 meses a los 7-8 años)

Analizando la etapa de la inteligencia preoperatoria en Alín, de acuerdo a las aportaciones teóricas podemos decir que es una niña que carece de las habilidades y características que define las teorías de Piaget por ejemplo en esta etapa nos dice que aparece el lenguaje y el pensamiento lo cual comparando con la niña no se ha dado. Para lo cual seguimos analizando y cotejando la siguiente aportación:

Durivage nos aporta lo siguiente:

La etapa de la inteligencia se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función **simbólica**. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño:

- El juego, que hasta este punto era mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por medio de sus gestos o acciones (por ejemplo imita a un gato).
- en la imitación diferida, el niño imita
- las actividades de las personas que le rodean o representan situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando el coche).

La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, pues prepara el paso de la etapa sensoriomotriz a la

preoperatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

- La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente; en pocas palabras, el niño ya se puede imaginar las cosas (por ejemplo, evocar el camino a la casa).

El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño. Las primeras palabras son expresiones globales, que sólo descifra la mamá. (2013, p 13).

El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensoriomotor, pero con los mecanismos y características de etapa representativa. Esta construcción se prolonga durante varios años. Aún no ha desarrollado estas habilidades como lo es la función simbólica, por ejemplo ella no puede imitar a un gato o realizar el sonido de una vaca (mu).

2.8.3 Etapa de las operaciones concretas (de los 7-8 años a los 12)

Durivage nos aporta lo siguiente:

En esta edad, la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos. En esta etapa se presenta un cambio importante: el niño organiza acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo conduce a utilizar su pensamiento en dos sentidos (directo e inverso). Con esta capacidad, aparecen nuevas estructuras lógicas elementales, como las nociones lógicas (clasificación y seriación) y las nociones espaciales infralógicas (topológicas, proyectivas y euclidianas), lo que en consecuencia permitirá al infante adquirir las nociones de números, espacio y tiempo. (2013, p 14).

Definitivamente comparando la aportación de Durivage con el desarrollo de Alín no coincide con su desarrollo porque ella como lo decía al principio ella se encuentra en la primera etapa **sensoriomotora** de acuerdo a la teoría de Piaget, el retroceso que ha tenido es muy notorio en el desarrollo motor grueso.

2.9 Acerca de la psicomotricidad en la educación infantil.

Ahora bien, en este apartado haremos mención de otros conceptos que nos ayuden a comprender aún mejor la visión que se tiene sobre lo que significa psicomotricidad para que de esta manera se pueda dar una mayor información que ayude a reflexionar sobre la temática. Bucher (1976) dice que:

Cuando hablamos de psicomotricidad hacemos referencia al campo de conocimientos que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimientos, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad, (p. 9-10).

En este sentido, entendemos por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo de la infante, (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalidad que es un proceso de interiorización y abstracción por lo tanto Alín presenta de acuerdo a las características presentadas retraso psicomotor, hoy en día la infante tiene 8 años de edad, y no realiza acciones acorde a su edad como lo es correr, brincar, saltar, bailar, subir, bajar etc. Martín y Soto (1997) menciona que: “es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo” (p.10). Como bien nos menciona los autores es necesario observar el desarrollo infantil para poder detectar las necesidades en síntesis esto es mejor si se atienden desde la más tierna infancia, de las vivencias

sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias con Alín.

Para que ocurra este proceso es necesaria una maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular con Alín. Como bien el desarrollo psicomotor lo entendemos como el movimiento corporal de manos, piernas, brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo, que si no se obtiene un buen desarrollo repercute en el desarrollo motor grueso-fino, cognoscitivo, social, y comunicativo de Alín, lo cual ha afectado de manera que la niña al relacionarse, conocer y adaptarse al medio que la rodea ha sido de forma lenta, por lo mismo que su desarrollo la ido limitando de poder evolucionar de acuerdo a lo que debería hacer a sus 7 años de edad, este proceso incluye aspectos como el lenguaje, equilibrio, en cuanto a manipulación de objetos y dominio del espacio la niña se ha visto afectada, ya que es muy restringida la experiencia que la niña ha adquirido para relacionarse con niños de su mismo rango de edad o simplemente convivir e interactuar con otros, solo por el hecho de que depende en todo momento de su madre.

En sus estudios Narbona y Schlumberger (2008) aportaron que “la noción de retraso psicomotor implica, como diagnóstico provisional, que los logros del desarrollo de un determinado niño durante sus primeros 3 años de vida aparecen con una secuencia lenta para su edad y/o cualitativamente alterada” (p.1). Es preciso distinguir el retraso psicomotor global, que afecta no sólo a las adquisiciones motrices sino también al ritmo de aparición de las habilidades para comunicarse, jugar y resolver problemas apropiados a una edad determinada; en este caso cabe pensar que el retraso psicomotor persistente en sus primeros años de la niña pudo estar preludiando un futuro diagnóstico de retraso mental. Se pudiera pensar que el retraso es sólo evidente en un área específica, como las adquisiciones posturomotrices (la mayor parte de las veces, acompañándose de anomalías cualitativas del tono muscular), el lenguaje o las habilidades de interacción social, en el caso de la niña es abrumadora la discapacidad múltiple.

Los instrumentos de investigación nos arrojaron la impresión clínica de retraso psicomotor detectada a los tres meses, lo cual la teoría nos dice que suele surgir durante los primeros meses de vida al comprobar la desaprobación entre el desarrollo observado y el esperado para la edad, la infanta muestra una conducta deficitaria y signos de anomalías. Narbona y Schlumberger (2008) mencionan que: “las evidencias de retraso psicomotor comienza en algunos casos a partir de algún evento patológico que ocasiona un daño cerebral”. (p.2) En nuestro caso de referencia estas patologías son evidentes y sobre verificables, gracias al estudio clínico que se aplicó en un primer momento detectamos que el daño se presentó durante el parto de la madre que se complicó, al nacer las secuelas no fueron tan visibles estas se fueron detectando como se fue desarrollando.

2.10 Análisis, actividades y recursos para desarrollar los diferentes aspectos del área psicomotriz.

El área de psicomotricidad es fundamental para poder conocer el mundo a través de los sentidos y manipularlo conociendo texturas, formas, tamaños y grosores; garantizando que, inicialmente, la niña disponga de un nivel madurativo en los elementos neuromotores que serán la base para realizar, de forma correcta, cualquier movimiento motricidad gruesa y fina que le permita, de forma correcta desarrollarlas.

2.10.1 Motricidad gruesa.

Es importante proporcionar en los niños bases necesarias para su desarrollo, principalmente el desarrollo motor ya que este aprendizaje trae consigo otras habilidades importantes para la vida posterior del niño, es decir poner énfasis al desarrollo motor es favorecer la socialización, trabajos en grupos, desarrollo personal etc.

Se entiende por motricidad gruesa como: “la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad fuerza y velocidad en sus movimientos” (García, s/f p.309). El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, el pequeño aprenderá a vencer la fuerza de gravedad dependiendo de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema de equilibrio por lo que ayuda a conocer automáticamente la posición correcta del cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas, ha ido perdiendo la motricidad gruesa por deterioro cerebral, ya no hay control de la saliva por lo que es la razón en se enfocó al trabajo motriz-fino.

2.10.2 Motricidad fina.

La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinzas alrededor de los nueve meses. De acuerdo a Comellas y Perpinyá la motricidad fina comprende “todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, por lo tanto son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a exigencias de exactitud en su ejecución”.(2003, p.56) consideramos que la motricidad fina implica un nivel más elevado de maduración neuromotora y, según las actividades, requiere de un aprendizaje largo para su adquisición para poder realizar una serie de tareas con unos resultados adecuados. Por lo tanto su aprendizaje debe plantearse desde las primeras edades, mediante unas actividades generales que conducirán a unas competencias básicas que deben favorecer tanto el desarrollo motor como la adquisición de nuevos hábitos de autonomía.

De acuerdo a las características motrices gruesas, se observa que la infante no cumple con dichas características, ya que no puede subir y bajar escaleras sola,

aún no puede saltar en un solo pie, se le dificulta correr, no puede mover las partes de su cuerpo manteniendo el equilibrio y control, no puede rodar para alcanzar un objeto, no participa en juegos físicos ya no puede mantener el equilibrio.

Con respecto a la motricidad fina Alín presenta muchas limitaciones en cuanto algunas actividades que anteriormente se presentaron ya que solo puede realizar muy pocas tales como, quitarle la envoltura a un dulce que no esté muy sujetado, realizar torres con diferentes materiales no muy altas, imitar movimientos simples y aplaudir sin embargo la mayoría de las actividades no las puede realizar se le dificulta imitar trazos en cualquier dirección aun no puede realizar garabatos no puede sujetar objetos con el dedo índice y pulgar, no puede ensartar objetos ni realizar manualidades sencillas, no es capaz de armar un rompecabezas con pocas piezas ni realizar figuras con materiales de construcción.

Como podemos observar son muy pocas cosas que la infante puede realizar de acuerdo a su edad cronológica, su motricidad fina y gruesa se ve muy afectada, y ahora se le suma la poca movilidad que la niña presenta en su mano izquierda ya que casi no la utiliza, no tiene mucha fuerza y la mantiene en una sola posición.

Alín sufrió un retroceso a la primera etapa en la sensoriomotor ya que sus movimientos son espáticos, no puede caminar, subir peldaños de una escalera, caminar agarrando los muebles, equilibrio sobre dos pies ya no lo tiene, no puede manipular fácilmente los objetos con la mano izquierda la cual es la más afectada que la diestra, no hay esperanza alguna para erradicar las convulsiones para evitar sigan afectando las diferentes áreas, solo espaciándolas.

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN ALÍN BETZABÉ PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

En el capítulo anterior dimos a conocer los elementos teóricos que sustentan nuestra investigación y los conceptos que eran necesarios describir como que es la discapacidad psicomotriz, etapa sensorio motora, motricidad fina, gruesa, lenguaje, desarrollo cognitivo.

En el presente capítulo se expone el diseño de la estrategia con la cual se aborda la problemática detectada por lo que damos a conocer la presentación de las sesiones, cada una de las actividades a realizar, así como el proceso de monitoreo y evaluación, ya que en este incluye los instrumentos de evaluación del taller con el fin de verificar si se cumplieron con los objetivos planteados al inicio del proyecto.

3.1 Descripción de la estrategia de intervención.

Una estrategia desde nuestro punto de vista es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Según S.Martinic (1965): “Son los medios o caminos que, a juicio de los autores del proyecto, resultan más adecuados y efectivos, para alcanzar los objetivos y cambios planteados”. (p.14) Con referencia a lo antes mencionado quiere decir que la estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin y así poder intervenir y mejorar una problemática presentada.

La importancia de la intervención psicopedagógica, es porque nos da la oportunidad de desarrollar una actuación de carácter preventivo y formativo (no clínico) en los distintos y programas que se desarrollan en los contextos de educación formal y no formal, apoyándonos y asesorándonos de los padres de familia, la pequeña como ya mencionamos anteriormente no recibe educación

formal pero si queremos contribuir a la educación, desde un ámbito no formal como un medio de atención a la diversidad y las necesidades educativas específicas, queremos intervenir para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza con actividades educativas que ayude contribuir a un cambio positivo en .

Según Ortega (2004). En general toda educación supone una progresiva y continua configuración de la persona para ser y convivir con los demás, y se desarrolla a lo largo de la vida, no se da solo en la escuela, este continuum de la educación a lo largo de la vida es donde se inserta la educación y esta podría entenderse por un lado como la dinamización o activación de las condiciones educativas de la cultura, de la vida social y sus individuos y, por otro lado, la prevención, comprensión y reconducción socioeducativa de la dificultad, de la exclusión o conflicto social. (p.50).

De acuerdo con esta cita, mencionamos que existen dos formas de contextualizar la educación ya que la primera se encuentra inmersa en la escuela la cual es conocida como la educación formal y la segunda, no formal está ubicada en el contexto social que se da a través de la interacción con las personas. Esto significa que no solo se puede intervenir en el ámbito educativo sino da la posibilidad en el no formal, ya que es donde se da la problemática en la niña, y como interventoras se debe de salir de la rutina para ir más allá de lo conocido y mediante diferentes instrumentos como son: la observación, las pláticas informales, las entrevistas, las encuestas, para poder identificar el problema según la información obtenida en la recolección de datos, posteriormente realizar una estrategia de intervención la cual nos ayude a mejorar la situación del sujeto por sencilla que sea pero significativa.

La propuesta de intervención psicopedagógica es la alternativa que se ha elaborado para atender la problemática detectada en el diagnóstico, es la forma en cómo se piensa hacer algo que permita alcanzar el objetivo del proyecto. Por

medio de la aplicación de diferentes actividades como trabajar la técnica de pinzas y lograr la motricidad fina, en la gruesa por ejemplo por medio del juego del boliche , por medio de visitas domiciliarias y sondeos por parte de la madre detectamos sus gustos y lo que le agrada hacia algunos juegos, de esa forma se plantea realizar la estrategia, creando un ambiente didáctico y de confianza tanto para la madre de familia como a su hija, las cuales son encaminadas a mejorar la coordinación motriz fina y gruesa. Dicha estrategia está diseñada con actividades para trabajar con Alín y su mamá enfocada a fortalecer el ámbito social de la niña ya que al trabajar en su motricidad, favorece el aspecto educativo como social, nos referimos a lo social porque por medio del juego se logra un ambiente de convivencia y de integración con otros niños.

La estrategia surge con el objetivo de contribuir al desarrollo psicomotor en Alín Betzabe de 8 años de edad, ella es proveniente de la comunidad el Damo, perteneciente al Municipio de Tenango de Doria Hidalgo. Quien presenta una discapacidad múltiple con baja visión, estrabismo, discapacidad cognitiva, retraso psicomotor y ausencia de lenguaje, en conclusión por ello fue necesario delimitar la intervención en la discapacidad psicomotora y estimular por medio de actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina ya que por situaciones de la presencia de las convulsiones no se podía extender más.

La estrategia planteada a la problemática dada es a través de un taller que nos permitirá el desarrollo de las actividades referentes a la discapacidad, ya que los contenidos y formas de trabajo requieren de un trabajo práctico, en el que la participación de Alín y su madre es esencial para el logro de los objetivos; además de fomentar la participación, cooperación y a la mismo tiempo el trabajo en equipo.

El taller consta de 20 sesiones, teniendo una duración de tres meses con promedio de quince minutos, a excepción de la primera que dura cuarenta y cinco minutos y la última sesión que será de una hora, considerando un orden en cada uno de los temas de manera que se pueda trabajar nuevas habilidades que le permitan desenvolverse en su ambiente de manera autónoma. Ahora bien la problemática exige que se trabaje desde distintos ámbitos para hacerle frente y

lograr resultados tangibles, porque en ocasiones se tiene la información pero no se sabe utilizar o simplemente no se le ha encontrado el sentido de la aplicación en la vida diaria. Es importante recordar que la madre es quien pasa el mayor tiempo con la niña puesto que el padre trabaja fuera del municipio por lo que le fue imposible asistir al taller y el hermano mayor no se involucró. El taller busca que la madre sea parte de las beneficiadas con la finalidad de mejorar sus prácticas de crianza asociadas a la discapacidad en retraso psicomotor y hacerle más fácil el trabajo con su hija.

Tiempo y lugar: La ejecución del taller se llevará a cabo en la comunidad del Damo, con la madre de familia y su hija Alín, el lugar destinado para impartir este taller será en su casa, las actividades se llevarán a cabo los fines de semana con una duración aproximada de quince minutos, (3:00 p.m. a 3:15 p.m.), el tiempo destinado para finalizar el taller será de tres meses, puesto que la situación de la niña al presentarse continuamente las convulsiones no permiten más tiempo su aplicación.

Es así como el taller consta de 20 sesiones y una evaluación, para las actividades lleva temas que permitan se analicen, estimulen por medio de actividades lúdicas y recreativas para trabajar la motricidad fina y gruesa. Como los padres pueden ayudarle a su hija a la inclusión en su contexto ante la discapacidad. De este modo la finalidad es promover pequeños cambios en el desarrollo motor fino-grueso en Alín Betzabé ya que la niña tiene una discapacidad múltiple en el que su edad cronológica no corresponde a su etapa en la que se encuentra teniendo un retraso muy significativo. Cabe hacer mención que en la estrategia, las sesiones contendrán un inicio, un desarrollo, un cierre y evaluación; teniendo en cuenta que en cada una de las sesiones se le pedirá autorización a la familia para realizarlas y se trabajara con respeto, confianza y responsabilidad.

El taller se denominó: **“Contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en Alín Betzabé con discapacidad en el retraso psicomotor”**.

3.1.1 CARTA DESCRIPTIVA.

Actividad	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación	Responsables	Material probatorio y evaluación
1. Presentación del taller.	Presentación de la temática a la madre de familia que se estarán abordando en el proceso de esta propuesta de intervención.	45 M	Papel bond Marcadores Cinta adhesiva.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
2. Un divertido reto.	Lograr que Alin coloque las ligas en el rollo de papel con la ayuda de su mamá.	15 M	Un par de tubos sin papel. Bandas elásticas de colores. Papel de regalo.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
3. Sorpresas.	Perfeccionar el control de la motricidad, fuerza manual y la coordinación de ambas manos.	15M	1 caja forrada Alimentos (un paquete de galletas y una gelatina).	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
4. Tarjetas sensoriales.	Experimentar diferentes sensaciones, suave, rugoso, liso y ondulado.	15M	Diferentes tarjetas de cartón y material de diferentes texturas.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo

5. Alín la pequeña artista.	Estimular la motricidad fina, a través de un dibujo.	15M	Pinturas, dibujos, un recipiente de plástico, un pequeño recipiente con agua y una batita para proteger la ropa y un pincel.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
6. Moldeando plastilina.	Practicar la presión de los dedos de las manos de Alín.	15M	Reproductor de música, la canción y plastilina.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
7. Corto, moldeo y pego.	Desarrollar habilidades de motricidad fina en Alín.	15M	Papel crepe y una hoja blanca.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
8. Mis moneditas.	Desarrollar el agarre de pinza fina correctamente e incrementar el control de la motricidad fina.	15M	Monedas, una botella y una mesa.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
9. Utilización de pinzas.	Lograr sacar y meter los pompones con la ayuda de las pinzas y de su mamá para estimular la motricidad fina.	15M	Pompones grandes y unas pinzas grandes.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
10. Jugando a ensamblar.	Mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.	15M	Material didáctico de ensamble, una mesa y una pelota de goma.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos

11. La telaraña.	Desarrollar sus capacidades y sentidos como de estimular su capacidad y aprendizaje.	15M	Un cesto de plástico, un muñeco y estambre.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
12. Traga bolas.	Estimular la mano izquierda de Alín para mejorar su movimiento, el agarre y desgarre. (Que la madre de familia aprenda a elaborar un traga bolas para su hija).	15M	Material didáctico (traga bolas) y una pelota.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
13. Arrojar objetos a una determinada ubicación.	Trabajar los músculos de los brazos y la dirección del movimiento.	15M	6 hojas de colores y tres bolsas llenas de frijoles.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
14. Vamos todos a movernos”	Ejercitar las relaciones espaciales y su esquema corporal”.	15M	Reproductor de música.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
15. Rodar la pelota.	Rodar una pelota con sus pies con ayuda de su mamá.	15M	Una pelota.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
16. Jugando con globos.	Mejorar el desarrollo de motricidad gruesa, pateando los globos.	15M	Una bolsa de globos.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos

					Santos.	
17. Búsqueda de pompones.	Que Alín pase de un extremo al otro, y recoger la mayor cantidad de pompones. Si deriva un pedazo de cinta adhesiva tendrá que comenzar otra vez.	15M	Pompones y cinta adhesiva.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos y lista de cotejo
18. Burbujas (o globos).	Practicar la coordinación y sus habilidades motoras gruesas.	15M	Globos y unas burbujas.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
19. Boliche.	Lanzar pelotas con brazos y pies por medio del juego del boliche.	15M	Material didáctico juego de boliches.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos
20. Cierre del taller.	Agradecer a la madre de familia su participación y apoyo durante todo el taller y que nos comparta su experiencia vivida, y a la vez que nos permita interactuar con ellas en un espacio de convivencia.	60 M	Una cartulina, colores, un lápiz y papel crepe. Alimentos.	Preguntas de la sesión.	Eva Grecia Lemus López. María Magdalena Leyva Santos.	Fotos

Estrategia de Intervención.

“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.



3.1.2 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.

Las actividades diseñadas permiten llevar a cabo la propuesta en marcha al establecer los objetivos a seguir para que esta sea viable a la estrategia, y siguiendo con los elementos necesarios para ella. Por consiguiente se presenta el panorama de las actividades diseñadas.

Sesión 1: Presentación del taller. “Contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en Alín Betzabé con discapacidad en el retraso psicomotor”.

Objetivo: presentación de la temáticas a la madre de familia que se estarán abordando en el proceso de esta propuesta de intervención.

Duración: 45 minutos.

Material: 1 cartulina, marcadores, dos hojas blancas y cinta adhesiva.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Empezar con una breve introducción de lo que se pretende hacer durante el taller y cuál es el objetivo de la misma. Para romper el hielo y conocernos mejor le pediremos a la madre que nos llene un formato pensando que es Alín propiciando que pueda situarse en lo que pueda estar sintiendo su hija.

Mi nombre es: _____, tengo: _____, cuando despierto veo: _____, paso el mayor tiempo con: _____, mi comida favorita es: _____, lo que a mí me gusta es: _____, lo que no me gusta es: _____, a esta edad he aprendido hacer: _____, y a mi mamá le gusta: _____.

En esta actividad nos integramos al finalizar realizaremos la presentación para conocernos mejor.

Desarrollo: Haremos una presentación de todos los temas que se estarán abordando, se presentara actividad por actividad de manera que pueda observarse el objetivo y las formas para trabajar cada sesión.

Al tiempo que la exposición se vaya desarrollando, se reforzaran de los comentarios y participación de la familia.

Cierre: Es importante que es un espacio de trabajo exista la responsabilidad de parte de la familia como de las coordinadoras, para que prevalezca un ambiente óptimo y así lograr los objetivos planteados en cada sesión. Por lo que se le hará saber a la familia que nos comprometemos a cumplir como interventoras educativas. Con esta actividad se da por concluida esta sesión, agradeciendo la participación y el apoyo

Evaluación: preguntas de la sesión.

1. ¿Cuáles son sus expectativas del taller que está diseñado para su hija?
2. ¿Se logró el objetivo de la sesión?
3. ¿Considera adecuadas las actividades presentadas para su hija?
4. ¿Qué actividad considera que su hija no pueda realizar?
5. ¿Algún comentario o sugerencia para mejorarlas?

Material probatorio: fotografías

MOTRICIDAD FINA





Sesión 2: “Un divertido reto”.

Objetivo: Lograr que Alín coloque las ligas en el rollo del papel con la ayuda de su mamá.

Duración: 15 minutos

Material:

- Un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico
- Bandas elásticas de colores
- Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le enseñara la canción “había una vez una mano”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: se les entregará a la madre y a su hija el material a trabajar un par de tubos de papel y bandas elásticas se les pedirá que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón. Para ello la madre tomará las manos de Alín para lograr colocar las bandas elásticas. Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos. ¡Le encantará el reto! Madre e hija.

Cierre: Se le cuestionará a la madre si la actividad es de ayuda para su hija y como la beneficiara a su hija.

Evaluación: preguntas de la sesión.

1. ¿La actividad fue la adecuada para su hija?
2. ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?
3. ¿considera que Alín realizó la actividad?
4. Algún comenario o sugerencia.



Sesión 3: “Sorpresa”.

Objetivo: Practicar el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos.

Duración: 15 minutos

Material: Caja y alimentos (Un paquete de galletas y una gelatina).

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantara la canción “había una vez una mano”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Comenzaremos saludado y preguntando a la niña cómo se siente. Nos sentaremos en el suelo, o en cualquier otro sitio en el cual la niña se sienta a gusto ayudado por la madre. Tomaremos una de las cajas, captaremos su atención diciendo “mira” y cruzaremos por delante de su campo visual una chuchería. Lentamente lo desplazaremos hasta la caja, lo colocaremos dentro y cerraremos con la tapadera. Nos aseguraremos de que nos esté mirando a las manos y abriremos la caja despacio.

Actuaremos con sorpresa y mostraremos la golosina de su interior. La volveremos a cerrar y le daremos la caja. La motivaremos para que la abra. Si trata de hacerlo y no lo consigue, se le brindará ayuda antes de que llegue a frustrarse, abriéndosela un poco. Si no comprende que es lo que debe hacer, agarramos sus manos y las moldearemos hasta que abra la caja.

La actividad terminara cuando la niña haya abierto la caja y pueda sacar el contenido para después comerlo.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alin y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

1. ¿La actividad fue la adecuada para su hija?
2. ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?
3. ¿considera que Alín realizó la actividad?
4. Algún comenario o sugerencia.



Material probatorio: fotografías

Sesión 4: “Tarjetas sensoriales”.

Objetivo: Experimentar diferentes sensaciones, suave, rugoso, liso y ondulado.

Duración: 15 minutos

Material: Diferentes tarjetas de cartón y material de diferentes texturas.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantará la canción “había una vez una mano”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Una vez que tenemos las tarjetas sensoriales, le pediremos a la madre que juegue junto con Alín, donde ella con la ayuda de su mama tendrá que tocar con sus manos cada una de las tarjetas, con ambas manos. Pero recordando no sobrestimular a la niña porque pueden perder la atención en lo que se están haciendo.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observó la participación de Alín y de ella misma, si le agrado, y como se sintió.

Evaluación: preguntas de la sesión.

1. ¿La actividad fue la adecuada para su hija?
2. ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?
3. ¿considera que Alín realizó la actividad?
4. Algún comenario o sugerencia.

Material probatorio: fotografías



Sesión 5:” Alín la pequeña artista”.

Objetivo: Estimular la motricidad fina, a través de un dibujo.

Duración: 15 minutos

Material: pinturas, dibujos, hojas, recipientes de plástico, un pequeño recipiente con agua y una batita para proteger la ropa.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le enseñara la canción “Pajaritos a volar”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: se le dará a la madre de familia junto con su hija un dibujo para que lo pinte con pinceles es una manera muy divertida y sencilla además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel, les ayuda a practicar el agarre de pinzas, tan importante en su desarrollo motriz. Posteriormente hacer una pintura libre

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observó la participación de Alín y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó ayudar a su hija a pintar?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:

Material probatorio: fotografías



Sesión 6: “Moldeando plastilina”.

Objetivo: Practicar la presión de los dedos de las manos en Alin.

Duración: 15 minutos

Material: Reproductor de música, la canción y plastilina.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantara la canción “Pajaritos a volar”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Se dará la bienvenida a la niña para animarla a trabajar, se cantará la canción “había una vez una mano” la cual la niña cantará y realizará algunos movimientos con las manos que la canción indique su mamá le ayudará a realizar los movimientos.

Posteriormente otorgaremos a la niña y a su madre pedazos grandes de masa para que la vaya manipulando, poco a poco iremos disminuyendo masa hasta darle pequeñas porciones para que la niña con la ayuda de su mamá moldee diferentes figuras simples.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alín y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gusto ayudar a su hija a formar figuras?

¿Qué figuras logró realizar con su ayuda?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:

Material probatorio: fotografías



Sesión 7: “Corto, moldeo y pego”.

Objetivo: Desarrollar habilidades de motricidad fina en Alin.

Duración: 20 minutos

Material: Papel crepe.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se enseñará la canción “mis 5 dedos”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Para iniciar la actividad daremos a conocer el objetivo así como el desarrollo de la actividad en seguida cantaremos la canción “la foca Ramona” para motivarla.

Posteriormente con la ayuda de papel de colores, la niña con la ayuda de su mamá rasgarán pedazos de papel para que realice bolas grandes de papel, poco a poco la niña irá disminuyendo el tamaño de las bolitas hasta realizar bolitas pequeñas, para finalizar la actividad la niña tendrá que pegar en una hoja todas las bolitas que realizó para rellenar alguna figura.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alín y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó ayudar a su hija a rasgar el papel y formar bolitas de papel?

¿Alín logró pegar las bolitas de papel en su dibujo?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:

Material probatorio: fotografías

Sesión 8: Mis moneditas.

Objetivo: Desarrollar el agarre de pinza fina correctamente e incrementar el control de la motricidad fina.

Duración: 20 minutos

Material: Monedas, una botella, una mesa.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantara la canción “mis 5 dedos”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Cantaremos la canción “la foca Ramona” para que la niña pierda el miedo y se anime a trabajar.

Después colocaremos monedas en una mesa para que la niña apoyada por su mamá le ayudará a tomar una moneda y la introdujeran en la botella, la actividad finalizara cuando la niña junto con su mamá haya logrado introducir todas las monedas dentro de la botella.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia cómo observó la participación de Alín y sí le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó ayudar a su hija a insertar las monedas en la botella?

¿Alín logró llenar la botella de monedas?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:



Material probatorio: fotografías

Sesión 9: “Utilización de pinzas”

Objetivo: lograr sacar y meter los pompones con la ayuda de las pinzas y de su mamá para estimular la motricidad fina.

Duración: 15 minutos

Material: pompones grandes y unas pinzas grandes.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Dar las buenas tardes, dando a conocer el objetivo de la actividad.

Desarrollo: Iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantará la canción “mis 5 dedos”, y cantaremos todas juntas.

Alín con la ayuda de su mamá pueden elegir pompones de diversos colores los cuales deben colocarlos en un recipiente de plástico. La idea es que la pequeña con la ayuda de su mamá logren sacar los pompones con ayuda de las pinzas y luego distribuirlos por colores en otros recipientes.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observó la participación de Alín y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó ayudar a su hija a insertar las monedas en la botella?

¿Alín logró llenar la botella de monedas?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:



Material probatorio: fotografías



Sesión 10: “Jugando a ensamblar”.

Objetivo: Mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.

Duración: 20 minutos

Material: material didáctico de ensamble, una mesa y una pelota de goma.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le enseñara la canción “la telaraña”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Empezaremos la actividad dando a conocer el objetivo a la madre de Alín, así como el desarrollo de la misma, en seguida les proporcionaremos a la niña y a la madre el material didáctico para que uno a uno los vayan ensamblando hasta lograr colocar los círculos en la base respetando los tamaños.

Para finalizar con la actividad pondremos ejercicios a la niña que ayuden a estimular su motricidad tales como: manipular una pelota de esponja, abrir y cerrar, para que se relaje pondremos música de fondo mientras realiza distintos movimientos. Terminaremos la actividad con la canción “abrir cerrar, las manitas a guardar”.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alín y sí le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó ayudar a su hija a insertar los círculos?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad:

Material probatorio: fotografías



Sesión 11: “La telaraña”.

Objetivo: Desarrollar sus capacidades y sentidos como de estimular su curiosidad y su aprendizaje.

Duración: 15 minutos

Material: Un cesto de plástico, muñecos y estambre.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se cantara la canción “la telaraña”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: Se le dará a la señora el material para empezar en una bandeja de ropa tendrá que realizar un tramado de hilo grueso y suave. Posteriormente debe colocar juguetes u otros objetos pequeños en el fondo y pasar lana o estambre de lado a lado de la caja de plástico. Alín deberá tratar de sacarlos ya si no intenta sacarlos los sacará con la ayuda de su mamá.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observó la participación de Alín y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó realizar el material didáctico?

¿Alín logró sacar los objetos o necesito ayuda?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías

MOTRICIDAD GRUESA



Sesión 12: “Tragabolas”.



Objetivo: Estimular la mano izquierda de Alín para mejorar su movimiento, el agarre y desgarre así como el deslizamiento de la pelota por medio de los pies.

Duración: 15 minutos

Material: Material didáctico (tragabolas) y una pelota.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le enseñara la canción “Conejito Blas”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo: En esta ocasión este gracioso juego muy idóneo para la estrategia en las que estamos. Se trata del Conejito Traga bolas. Su realización como podemos comprobar es muy sencilla, y lo podemos hacer, ayudados por los más pequeños de la casa.

Con una caja de cartón grande, solo hemos de hacer un orificio con forma de túnel que será la boca del conejo. A continuación enganchamos un trozo de cartón a modo de lengua que habremos pintado previamente de color rojo, y dos trozos más con forma de orejas que también habremos pintado parcialmente de color rosa. Como último paso pintaremos dos ojos, la nariz, los bigotes, y los coloretes de nuestro amiguito tragón. Una vez terminado el conejo, la señora tomará la mano izquierda de su hija Alín donde tendrá que ensartar las bolas en el conejo con una sola mano. Una y otra vez con ambas manos.

Posteriormente intentara lanzar la bola con la mano izquierda que es la que necesita estimulación después deslizará la pelota con el pie tratando de que entre al traga bolas, con la ayuda de su mamá.

Los niños (Alín y su hermanito) pasarán ratos estupendos jugando a este juego en el que además de pasarlo bien, les ayudará en el desarrollo de las destrezas motrices.

Cierre: por medio de la lluvia de ideas la madre nos compartirá como se sintió durante la actividad y como observo la participación de Alín.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó realizar el material didáctico?

¿Alín logró lanzar pelota o necesito ayuda?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 13: “Arrojar objetos a una determinada ubicación”.

Objetivo: Trabajar los músculos de los brazos y la dirección del movimiento.

Duración: 15 minutos

Material: 6 hojas de colores y 3 bolsas llenas de frijoles.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “la ranita”, y bailaremos todas juntas.

Desarrollo: Se le pedirá a la madre que tome a la niña de sus manitas y se paren atrás de la cinta y trate de apoyar a su hija para que Alín pueda lanzar las bolsitas hacia las hojas de colores que estarán en el piso.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alín y la propia, si le agrado o que se puede corregir.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó realizar la actividad con su hija?

¿Alín logró con su ayuda ponerse de pie para lanzar las bolsas llenas de frijol?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías

Sesión 14: “Vamos todos a movernos”

Objetivo: Ejercitar las relaciones espaciales y su esquema corporal”.

Duración: 15 minutos

Material: Reproductor de música.



Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Dar las buenas tardes, dando a conocer el objetivo de la actividad.

Desarrollo: Mediante la canción “chuchugua” y “El juego del calentamiento” le explicaremos a la señora que tomara a su hija para que se ponga de pie con su ayuda ya que van a ir realizando cada uno de los movimientos que indique la canción, con la finalidad de desarrollar sus habilidades corporales, nosotros también nos incorporaremos para que sea más fácil y divertido para la niña.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observó la participación de Alín y la de ella y si les agrado cual sería la utilidad que pudo haber tenido para la niña por medio de esta actividad.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó cantar y apoyar a su hija a realizar los movimientos?

¿Alín logró con su ayuda realizar los movimientos?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 15: “Rodar la pelota”.

Objetivo: Rodar una pelota con sus pies con ayuda de su mamá.

Duración: 15 minutos

Material: 1 pelota.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “la foca ramona”, y cantaremos todas juntas.

Desarrollo:

Para hacerlo nos sentaremos a una **distancia de casi un metro** de Alín que estará apoyada por su mamá. Tiraremos suavemente la **pelota** hacia ellas, cuando la niña empiece a captar la idea de que debe coger la pelota cuando rueda hasta él, comienza a rodarla desde diferentes direcciones y apunta hacia su lado izquierdo y derecho, de manera que tenga que seguir la pelota visualmente y luego recogerla desde cualquiera de los dos lados.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia como observo la participación de Alín y la de ella y si le agrado la actividad.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó jugar con su hija?

¿Alín logró con su ayuda patear la pelota o solo tomarla con las manos?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa como fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 16: “Jugando con globos”

Objetivo: Mejorar el desarrollo de motricidad gruesa, pateando los globos.

Duración: 15 minutos

Material: 1 Bolsa de Globos.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “yo sacudía”, y bailaremos todas juntas.

Desarrollo: Le pediremos a la señora que nos ayude a inflar todos los globos y nos apoye a regar los globos por todo el piso del cuarto de Alín, le pediremos a la señora que apoye a su hija para que camine por el piso y logre patear los globos.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia cómo observó la participación de Alín y la de ella y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó jugar con su hija?

¿Alín logró con su ayuda patear los globos?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 17: “Búsqueda de pompones”.

Objetivo: Que Alín pase de un extremo al otro, y recoger la mayor cantidad de pompones. Si derriba un pedazo de cinta adhesiva, tendrán que comenzar otra vez.

Duración: 15 minutos

Material: Pompones y cinta adhesiva.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “el elefante dante”, y bailaremos todas juntas.

Desarrollo: En un pasillo, pega cinta adhesiva de una pared a otra creando una tela de araña. Luego esparce pompones (u otros objetos pequeños). El objetivo es que Alín con la ayuda de su mamá pasen de un extremo al otro, y recoger la mayor cantidad de pompones. Si derriban un pedazo de cinta adhesiva, tendrán que comenzar otra vez.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia cómo observo la participación de Alín y la de ella y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó jugar con su hija?

¿Alín logró con su ayuda recoger los pompones?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 18:” Reventar burbujas (o globos)”.

Objetivo: Practicar la coordinación y sus habilidades motoras gruesas.

Duración: 15 minutos

Material: Globos y unas burbujas.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “da una vuelta en tu lugar”, y bailaremos todas juntas.

Desarrollo: Haga que su hija con su ayuda persiga burbujas y traten de reventar tantas como pueda. O inflen pequeños globos y pídale que los mantenga en el aire haciendo que reboten en las palmas de sus manos de Alín. Cualquiera de estos juegos ayudará su hija a practicar la coordinación ojo-mano y sus habilidades motoras gruesas.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia cómo observó la participación de Alín y la de ella y si le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó jugar con su hija?

¿Alín logró con su ayuda perseguir las burbujas y rebotar los globos?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 19:” Boliche”

Objetivo: Lanzar pelotas con brazos y pies por medio del juego del boliche.

Duración: 15 minutos

Material: material didáctico juego de boliches.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: iniciaremos dando a conocer el objetivo de la actividad posteriormente se le reproducirá la canción “moviendo el cuerpo”, y bailaremos todas juntas.

Desarrollo: invitaremos Alín y a su mamá para jugar boliche, esta actividad se puede realizar con pelotas de diferentes tamaños y peso y buscar que las arrojen a botellas de plástico vacías o con semillas dentro para aumentar el grado de dificultad en este caso se adaptó la actividad para que Alín logre realizarlo.

Cierre: Cuestionar a la madre de familia cómo observo la participación de Alín y sí le agrado.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿Usted considera que se logró el objetivo?

¿Le gustó jugar con su hija?

¿Alín logró con su ayuda tirar los boliches?

¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?

¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?

Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad

Material probatorio: fotografías



Sesión 20: “Cierre del taller”.

Objetivo: Agradecer a la madre de familia su participación y apoyo durante todo el taller y que nos comparta su experiencia vivida, y a la vez que nos permita interactuar con ellas en un espacio de convivencia.

Duración: 45 minutos.

Material: 1 cartulina, colores, un lápiz y papel crepe.

Responsables: Interventoras Educativas: María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

Descripción de la planeación de trabajo.

Inicio: Realizaremos la última visita domiciliaria en la cual la bienvenida se le pedirá a la madre de familia que nos proporcione el material didáctico que se le dejó al término de cada actividad.

Desarrollo: le solicitaremos que nos dé un espacio para acomodar el material didáctico con la finalidad de realizar una demostración ante la familia y que la señora nos comparta su experiencia vivida durante las sesiones que trabajo en apoyo a su hija.

Cierre: Con esta actividad se da por concluida esta sesión, agradeciendo la participación y el apoyo durante todo el taller. Recomendando que día a día tienen que seguir contribuyendo al desarrollo de Alín.

Damos por concluido el taller dando paso a un pequeño convivio como agradecimiento por su tiempo y dedicación por parte de la señora y su hija.

Evaluación: preguntas de la sesión.

¿El taller fue de apoyo para su hija?

¿Cómo les ayudan las actividades de motricidad gruesa y fina a usted y Alín para que tenga un mejor desarrollo?

3.1.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

TALLER: “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN.
MOTRICIDAD FINA	
1 Presentación del taller. “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.	6 de enero del 2018
2 Un divertido reto	7 de enero del 2018
3 Sorpresa	13 de enero del 2018
4 Tarjetas sensoriales	14 de enero del 2018
5 Alín la pequeña artista	20 de enero del 2018
6 Moldeando plastilina	21 de enero del 2018
7 Corto, moldeo y pego	27 de enero del 2018
8 Mis moneditas	28 de enero del 2018
9 Utilización de pinzas	3 de febrero del 2018
10 Jugando a ensamblar	4 de febrero del 2018
11La telaraña	10 de febrero del 2018
MOTRICIDAD GRUESA	
12 Tragabolas	11 de febrero del 2018

13 Arrojar objetos a una determinada ubicación	17 de febrero del 2018
14 Vamos todos a movernos.	18 de febrero del 2018
15 Rodar la pelota	24 de febrero del 2018
16 Jugando con globos	25 de febrero del 2018
17 Búsqueda de pompones	3 de marzo del 2018
18 Reventar burbujas (o globos)	4 de marzo del 2018
19 Boliche	17 de marzo del 2018
20 Cierre del taller	18 de marzo del 2018



3.1.4 Recursos

En este apartado se pretende dar a conocer los recursos de un proyecto utilizados durante la aplicación de la estrategia de intervención. Los recursos son los medios que apoyan la planeación de la estrategia que permiten obtener algo que se desea o se necesita. Complementando de acuerdo a Thomson y Román (2008) “los recursos de un proyecto son; las materias primas, los medios disponibles (humanos y materiales), con que cuenta el proyecto, para lograr los objetivos. Resultados y actividades planificadas en él”. (p. 10)

Como nos damos cuenta todo proyecto requiere para su realización una serie de recursos (bienes, medios, servicios, etc.) para obtener el producto y lograr el objetivo inmediato. Cuando se elabora un proyecto suelen distinguirse los siguientes tipos de recursos: humanos, materiales y financieros que constituyen los insumos necesarios para su realización y tener todo en orden para lograr una eficiente intervención en Alín.

A continuación se describe cada uno de los recursos.

- **Recursos humanos** para ejecutar cualquier tipo de proyecto hay que disponer de las personas adecuadas y capacitadas; especificar la cantidad de personas y las funciones a realizar; las interventoras educativas podemos arrojar conocimientos teóricos y prácticos que impactaran en el desarrollo del proyecto.
- **Los recursos materiales** son las herramientas, equipos, instrumentos, infraestructura física, etc.; para llevar a cabo el proyecto y conseguir algún objetivo.
- **Recursos financieros** se habla sobre la estimación de presupuesto, subvenciones, ingresos con que se establece la estructura financiera del proyecto, es decir, el dinero establecido y usado dentro del mismo proyecto para la realización de este en actividades que así lo requieran y que ayuden a realizar o facilitar ciertas actividades. A continuación se menciona los diferentes tipos de recursos utilizados en la estrategia de intervención.

RECURSOS	CONTENIDO
Recurso Humanos	Recursos Humanos- Contenido: Para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo las personas requeridas son dos interventoras educativas María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López las cuales aplicaran la estrategia de intervención.
Recursos Materiales	<p>Los recursos materiales para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo son:</p> <p>1 Pliego de cartulina 1 Paquete de marcadores. 1 Cinta adhesiva 1 Par de tubos de papel higiénico. 6 Bandas elásticas 1 Pliego de papel de regalo 1 Caja de zapatos 1 Caja de cartón 1 Paquete de galletas 1 Gelatina 12 Tarjetas de cartón. Material con diferentes texturas 4 pinturas vinci 1 Pincel 2 Dibujos 2 Recipientes de plástico 1Bata infantil 1 Reproductor de música 1Paquete de plastilina o masa moldeable. 1Pliegos de papel crepe Dos hojas blancas 1 Paquete de monedas Una botella de plástico Una alcancía Una mesa Un paquete de pompones grande Una pinza de plástico grande Material didáctico de ensamble Tres Pelotas 1 Cesto de plástico 1 Muñeco 1 Caja de cartón chica 6 Hojas de colores 3 Bolsas Un cuarto de frijoles. 1 Bolsa de globos. 1 Burbuja 1 Cartulina 1 Paquete de colores 1 Lápiz 1 Resistol.</p>
Recursos Financieros	Los recursos financieros utilizados para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo serán cubiertos por las interventoras educativas a cargo del proyecto.

3.1.5 Plan de Monitoreo y Evaluación

En la siguiente sección daremos a conocer sobre el plan de monitoreo y evaluación que se emplearán durante el proceso de intervención, como también los tiempos que se tomarán y los instrumentos de la investigación para la recopilación de datos. Es importante retomar la importancia de lo que significa monitoreo, el cual se comprende como:

Monitoreo de acuerdo con (guía de monitoreo y evaluación, 2007) significa:

Seguimiento sistemático de información prioritaria sobre la implementación de una acción o proyecto; que permite hacer un seguimiento de los datos relacionados con los costos y el desarrollo de una acción de forma regular y posibilita la adecuación y ajuste durante su ejecución. (Murray & Rossi, 2007, p. 5).

De acuerdo con lo anterior podemos decir que el monitoreo nos permite hacer un seguimiento sistemático de acciones que se realizan durante la ejecución de la intervención, así como realizar adecuaciones y ajustes del proyecto durante su ejecución. En el diagnóstico psicopedagógico se pretende evaluar a partir del embarazo de la señora, verificar desde el nacimiento de Alín como ha sido su desarrollo. De esa manera evaluar el impacto en el desarrollo en la niña, para evaluar es necesario arrojar los instrumentos utilizados para poner en práctica la estrategia.

Por otro lado evaluación es:

Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto una acción, proyecto o programa alcanzo las metas inicialmente establecidas y esperadas. Conjunto completo de información sobre las actividades, características y resultados de una acción, proyecto o programa, que

posibilita el análisis y explicación y determina su mérito o valor. (Murray & Rossi, 2007, p. 5).

En este sentido, la evaluación nos va a permitir analizar nuestro proyecto y saber cuáles son los posibles alcances a obtener, las limitaciones que se puedan presentar y cómo se puede mejorar. La evaluación se concentra en los logros esperados y alcanzados, examinando la cadena de resultados (insumos, actividades, productos, resultados e impactos), procesos, factores contextuales y causalidad, para comprender los logros o la ausencia de ellos. La evaluación pretende determinar la relevancia, impacto, eficacia, eficiencia y sostenibilidad de las intervenciones y su contribución a la adquisición de resultados.

Toda la información recopilada durante el proceso de monitoreo será de utilidad para así realizar las actividades del taller. Durante el proceso de ejecución de la estrategia es importante verificar el cumplimiento de los objetivos esperados de cada sesión, de lo contrario realizar cambios en las actividades que sean necesarias. Para el seguimiento se realizarán materiales como listas de cotejo y fotografías en las cuales se valorarán aspectos como: participación, respeto, integración, apoyo.

De igual forma, la evaluación psicopedagógica se llevará a cabo primero una plática informal con la madre de Alín para tener un panorama más amplio del caso de Alín en segundo cómo han enfrentado la discapacidad que su hija presenta, y por último aplicaremos una entrevista formal de cómo fue su embarazo y el desarrollo de su hija.

La evaluación tendrá lugar al final de la implementación de la estrategia, ya que nos permitirá darnos cuenta si se cumplieron los objetivos planteados dentro de la problemática como también los cambios que se hayan logrado dentro de la misma antes y después de aplicar el taller.

De acuerdo a la definición de evaluación esta puede ser tanto cuantitativa como cualitativa, en este caso solo por las características del estudio de caso la evaluación cualitativa fue la más idónea para el proyecto de desarrollo psicopedagógico.

La evaluación cualitativa se concibe como una tendencia que se encuentra observando con más atención y fiabilidad, los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas cualitativamente nos hacen ver sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un mundo demasiado frecuente en discordancia con sus esperanzas e ideales (Burgess, citado por Shaw, 1966, p.4)

Por otra parte las técnicas de la recolección de datos e instrumentos también son cualitativas; entre las técnicas se encuentran la observación, la entrevista y las pláticas informales y los instrumentos que se utilizaron están: el registro de observaciones, la lista de cotejo y el guion de entrevista.

En el proyecto de desarrollo educativo para el proceso de diagnóstico y elaboración de la estrategia de intervención las técnicas e instrumentos utilizados son los siguientes:

Técnicas	Instrumentos
Observación	Registro de observaciones Informe de aplicación
Entrevista	Guion de entrevista
Lista de cotejo	Registro de la lista de cotejo

La evaluación se lleva a cabo en el lugar de la aplicación de la estrategia, es decir, en la casa de la familia Manrique Mendoza ubicado en la comunidad del Damo Municipio de Tenango de Doria Hidalgo.

Para analizar el plan de monitoreo y evaluación se organizó la siguiente información.

Plan de monitoreo y evaluación

Objetivo general	Objetivo específicos	Indicador de resultados	Medios de verificación	Actividad	Indicador de proceso	Medios de Verificación.
Fortalecer el desarrollo de habilidades motrices fina y gruesa en Alín Betzabé que presenta discapacidad psicomotriz y fortalecer el desarrollo psicomotor.	Lograr ejercitar las manos de forma independiente en Alín Betzabé para lograr realizar actividades con agilidad y presión.	Alín logró en desarrollo de motricidad fina un 71%.	Evaluación por medio de preguntas.	Un divertido reto Sorpresa. Tarjetas sensoriales. Alín la pequeña artista. Moldeando plastilina. Cortó moldeó y pegó.	Exposición del taller. Bienvenidas por medio de canciones infantiles. Material didáctico. Registro de observación. Lista de cotejo.	Informe de las actividades. Fotografías.
	Lograr ejercitar las manos de forma independiente en Alín Betzabé para lograr realizar actividades con agilidad y presión.	Alín logró en desarrollo de motricidad fina un 71%.	Evaluación por medio de preguntas.	Mis moneditas. Utilización de pinzas. Jugando a ensamblar. La telaraña.	Exposición del taller. Bienvenidas por medio de canciones infantiles. Material didáctico. Registro de observación.	Informe de las actividades. Fotografías.

	Lograr coordinar su motricidad mediante movimientos de ambos miembros superiores.				Lista de cotejo.	
	Fortalecer el conocimiento de su esquema corporal para vincular su lateridad y así lograr un mejor control de sus movimientos.	Alín logró en desarrollo de motricidad gruesa un 71%.	Evaluación por medio de preguntas.	Tragabolas. Arrojar objetos a una determinada ubicación. Las relaciones espaciales y su esquema corporal.	Exposición del taller. Bienvenidas por medio de canciones infantiles. Material didáctico. Registro de observación. Lista de cotejo.	Informe de las actividades. Fotografías.
	Lograr que Alín desarrolle habilidades que le permitan desplazarse de un lugar a otro dentro.	Alín logró en desarrollo de motricidad gruesa un 71%.	Evaluación por medio de preguntas.	Rodar la pelota. Jugando con globos Búsqueda de pompones. Burbujas (o globos). Boliche.	Exposición del taller. Bienvenidas por medio de canciones infantiles. Material didáctico. Registro de observación. Lista de cotejo.	Informe de las actividades. Fotografías.

3.1.6 Informe de aplicación

Actividad: Presentación del taller.

El día sábado 6 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la primera sesión del taller denominado “**CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR**”. Con la familia Manrique Mendoza.

Al llegar al domicilio de Alín nos presentamos con la familia diciendo nuestro nombre y mencionando que somos egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo, con Sede en Tenango de Doria y que estamos realizando un taller denominado “Contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en Alín Betzabé quien presenta discapacidad retraso psicomotor”, mencionándole que nosotras desde tiempo atrás hemos estado trabajando con su hija Alín lo cual nos ha permitido después de todo lo recabado realizar actividades que ayudarán a su hija a desarrollar estas importantes habilidades como la motricidad fina y gruesa. Mencionándole que cuando se presentan habilidades motoras limitadas puede ser un obstáculo para integrarse a la vida diaria con respecto a la discapacidad psicomotor que presenta.

Los padres nos recibieron amablemente aceptaron nuestra visita ya que teníamos la confianza de llegar con la familia ya que nuestro primer contacto fue cuando se realizó una intervención con Alín durante el diplomado de ceguera y baja visión, donde se le diseñó a la pequeña un pre bastón para que aprendiera a desplazarse de un lugar a otro. Comentándoles que como padres también participarían en algunas de ellas ya que algunas de las sesiones estarían involucrados. En este caso optamos por que se integraran la señora y su hijo ya que pasan la mayor parte del tiempo con ella y se encontraba presente debido a que su esposo por su trabajo no puede estar presente ya que sale a trabajar a la ciudad fuera del municipio la mayor parte del tiempo de la aplicación de la estrategia.

La primera sesión a realizar fue la presentación del taller "Contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en Alín Betzabé quien presenta discapacidad retraso psicomotor", cuyo objetivo es la presentación de la temática a la madre de familia que se estuvo abordando en el proceso de esta propuesta de intervención junto con su hija. Por otra parte se les explicó a la señora Yuridia y a su hija Alín que para romper el hielo se dio inicio con una actividad que "la realizara pensando en su hija".

Mi nombre es: Alín Betzabé, tengo: 7 años, cuando despierto veo: mi cuarto, paso el mayor tiempo con: mi mamá, mi comida favorita es: el espagueti, lo que a mí me gusta es: jugar, a esta edad he aprendido a: hacer diferentes cosas, lo que no me gusta es: escuchar ruido, y a mi mamá le gusta: bailar. Con la finalidad de compartir y conocer mejor a su hija.

Posteriormente se realizó la presentación de las 20 sesiones que se trabajaron durante el taller para que la madre tuviera noción de lo que se trabajaría junto con su hija. Durante el cierre de las actividades se recalcó que es muy importante la responsabilidad de parte de la familia como de las interventoras, para que prevalezca un ambiente óptimo y así lograr en equipo los objetivos planteados en cada sesión.

Para finalizar aplicamos a la madre de familia la siguiente. Evaluación: ¿Cuáles son sus expectativas del taller que está diseñado en su hija?, ¿Se logró el objetivo de la sesión?, ¿Considera adecuadas las actividades presentadas para su hija?, ¿Qué actividad considera usted que su hija no pueda realizar?, ¿Algún comentario o sugerencia para mejorarlas? Nos arrojó lo siguiente: las expectativas del taller nos contestó que ella espera que su hija tenga un avance en el aprendizaje de las actividades. ¿Qué sí se logró el objetivo?, ya que se le informó de que va a tratar el taller, ellas nos contestó que sí consideraba adecuadas las actividades que se iban a trabajar, solo que algunas actividades que ella consideró que su hija no puede hacer es pasar de una mano a otra algún objeto, la señora no aportó

ningún comentario ni sugerencia. Fue así como se realizó la presentación del taller con optimismo por parte de la familia y nosotras como interventoras educativas.

Sesión 2: Un divertido reto

El día domingo 7 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la segunda sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de lograr que Alin coloque ligas en el rollo de papel con la ayuda de su mamá.

Para iniciar con la actividad se les dio a conocer el nombre de la segunda sesión como el objetivo de la misma, para iniciar con la actividad la madre de familia llevó a la sala Alín donde nos prestó el espacio para trabajar, sentó a su hija en el sillón para ello le pedimos que escuchara la canción de bienvenida “había una vez una mano” para que todas juntas se la cantáramos a la pequeña, se volvió a cantar la canción esta vez la mamá ayudó a su hija para realizar los movimientos con las manos, se observó que la señora con mucho entusiasmo apoyó a su hija, esta vez fuimos privilegiadas por la presencia del papá de la pequeña, a pesar de que no se integró estuvo atento durante la actividad. Cabe mencionar que al padre se le informó cómo se estaría trabajando el taller y cuáles son las 20 actividades, solo nos comentó que si estábamos ganando económicamente por este proyecto le comentamos que no al contrario este proyecto es de apoyo para su hija y que nosotros estábamos cubriendo los gastos para realizar los materiales de cada actividad.

Con la actividad un divertido reto se le colocó el material a la pequeña con la finalidad de que los tomara y sintiera que tenía en sus manos un par de rollos de papel y ligas, intentamos que Alín estirara las ligas y que tratara de colocarlas en el rollo de papel, pudimos observar que le costó mucho trabajo ella sola no logró realizarlo, en ese momento la mamá nos dice “mejor metan el rollo de papel en sus manos para que trate de quitárselos” y eso nos funcionó más que como lo habíamos planeado ya que al intentar colocar las ligas en los rollos de papel lo logró con la ayuda de su mamá.

Nos encontrábamos ya por terminar con la actividad cuando Alín se le presento una convulsión, como interventoras educativas tratamos de calmar a la pequeña dándole masajes y palabras de aliento como “Alín tranquila estamos contigo”, su mamá reacciono rápido la acomodo de manera que estuviera bien, la convulsión le duró aproximadamente 2 minutos le dimos el espacio a su mamá, la cual se llevó a su hija para que descansara en su cama, cuando regresó nos comentó que le seguían dando convulsiones que durante la semana le dan de dos a tres convulsiones por semana, que gracias a un medicamento ya van disminuyendo, pero nos recalco que por las misma convulsiones ella va retrocediendo en su aprendizaje, le ha limitado seguir avanzando en cuanto a su desarrollo.

Para la evaluación una vez que Alin ya estaba más tranquila en su cama con su hermanito quien está al pendiente de ella, le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿La actividad fue adecuada para su hija?, ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?, ¿Considera que Alín realizó la actividad?, algún comentario o sugerencia. La señora nos respondió lo siguiente: ella considera adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia de más.

A pesar de la dificultad que se presentó se logró aplicar la actividad correspondiente con la pequeña y la madre de familia, posteriormente se le dio la opción a la mamá de repasar la actividad durante la semana que le dedique a su hija unos minutos para seguir estimulando sus manitas y que le cante la canción y la siga apoyando para realizar los movimientos con sus manos.

Sesión 3: Sorpresa

El día sábado 13 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la tercera sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de perfeccionar el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín y con agrado nos pasó a su sala. La madre nos comentó que estaba apenada porque todavía no estaba lista debido a que se le juntó el trabajo de pintar y bordar y que no había dormido por entregar un pedido de bordados, esperamos una media hora en lo que limpiaba el espacio donde trabajaríamos y mientras tanto nos pusimos a platicar con su hijo donde nos mencionó que él cuida a su hermanita Alín y está pendiente de ella, que ven películas los dos juntos en su cuarto.

Un poco más tarde la madre nos dijo que pasáramos a su sala que ya estaba lista para que iniciáramos con la actividad, se le explicó a la madre de Alín cuál era el nombre y el objetivo de la actividad. Para realizar dicha actividad solo se ocuparon una caja de zapatos forrada con papel decorado como algunos alimentos (un paquete de galletas y una gelatina). Para iniciar con la actividad se inició dando a conocer que la actividad del día de hoy se llama “sorpresa” y corresponde a la sesión tres dicho objetivo es perfeccionar el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos, posteriormente invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción “había una vez una mano” cantamos todas juntas repetimos la canción dos veces ya que observamos que a Alín le gustó mucho la canción, al terminar le brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo de la pequeña Alín.

Continuamos preguntándole Alín como se siente haciéndonos referencia “Alín estas bien, están listas para seguir trabajando” mirándola a los ojos, le entregamos

a la madre una caja con objetos adentro donde le explicamos que Alín tiene que tocar y dirigir su mirada hacia la caja diciéndole, Alín aquí tengo una caja, posteriormente le pedimos a la mamá que le de la caja para que ella trate de abrirla y sacar los objetos en este caso unas galletas y una gelatina observamos que Alín trata de tocar la caja, su mamá la ayuda para que logre sacar y tocar los objetos finalmente invitamos a su mamá a que le dé a comer las galletas a su hija. Alin por el día de hoy pudimos trabajar sin complicaciones se mostró tranquila y no convulsionó. Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas sobre la actividad: ¿La actividad fue adecuada para su hija?, ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?, ¿Considera que Alin realizó la actividad?, algún comentario o sugerencia. Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contesto que sí considera adecuada la actividad para su hija, ella comentó que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizarla, no aportó ningún comentario ni sugerencia aparte.

Sesión 4: Tarjetas sensoriales.

El día domingo 14 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la cuarta sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza, el objetivo de experimentar diferentes sensaciones, suave, rugoso, liso y ondulado.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín y con agrado nos pasó a su sala. Nos comentó que estaba acostada que iba despertando, que le diéramos un tiempo para arreglarla y ponerla guapa para trabajar con la actividad. Un poco más tarde la madre nos dijo que pasáramos a su sala que ya estaba lista para que iniciáramos con la actividad, se le explicó a la madre de Alín cuál era el nombre y el objetivo de la actividad. Se ocupó material didáctico que se diseñó para la pequeña que fue una caja de cartón con tarjetas del mismo material, cada tarjeta pegada diferentes texturas. Para iniciar con la actividad se dio a conocer en qué consistía “el día de hoy se llama tarjetas sensoriales” y corresponde a la sesión 4, dicho objetivo es experimentar diferentes sensaciones, suave, rugoso, liso y ondulado. Posteriormente invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción “había una vez una mano” cantamos todas juntas repetimos la canción dos veces ya que observamos que fue muy de su agrado de la niña y ya se está familiarizando con la misma al terminar le brindamos un fuerte aplauso por el esfuerzo de la pequeña Alín.

Damos un espacio de descanso ya que observamos que Alín necesita descansar para tratar de evitar una crisis, preguntamos a su mamá si podíamos proseguir con la actividad, ella nos dijo que sí que continuáramos preguntándole Alín como se siente “¿Alín estas bien, están listas para seguir trabajando?” mirándola a los ojos le entregamos a la madre una caja con tarjetas sensoriales le pedimos a la señora que juegue junto con ella, con la ayuda de su mamá tendrá que tocar con sus manos cada una de las tarjetas con ambas manos observamos como Alín toca el algodón posteriormente tocó una hoja de maíz porque esta áspera y el algodón

esta suave, también toco el estambre con la ayuda de su mama siguió el contorno del listón, como el contorno de un círculo de plástico, mostró sentir raro ante las diferentes texturas.

La actividad finalizó cuando terminó de explorar y tocar cada tarjeta sensorial con la ayuda de su mamá. Para la evaluación de la actividad le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas: ¿La actividad fue adecuada para su hija?, ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?, ¿Considera que Alín realizó la actividad?, algún comentario o sugerencia. Ella nos arrojó lo siguiente: contesto que sí considera adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad; no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 5 Alín la pequeña artista

El día sábado 20 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la quinta sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de lograr que Alín creé su obra de arte por medio de un dibujo, estimulando la motricidad fina.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín y con agrado nos pasó a su sala, nos comentó que estaba apurada con su quehacer, le respondimos que no se preocupara el quehacer nunca se termina, después de 10 minutos que se arregló la madre nos dijo que pasáramos a su sala que ya estaba lista para que iniciáramos con la actividad, se le explico a la madre de Alin cuál era el nombre y el objetivo de la actividad. Para realizar dicha actividad solo se ocupó una base de madera para pintar, un mandil infantil, pinturas hojas blancas y una con un dibujo simple, un pincel y un pequeño recipiente con agua para enjuagar el pincel.

Para iniciar con la actividad se les dio a conocer en consistía “el día de hoy se llama Alín la pequeña artista y corresponde a la sesión 5 su objetivo es lograr que Alín cree su obra de arte por medio de un dibujo, estimulando su motricidad fina”. Posteriormente le cometamos a la señora que el día de hoy le vamos a enseñar una nueva canción titulada “el popurrí de las manos “invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción cantamos todas juntas repetimos la canción dos veces ya que observamos que Alín le gusta la música y al terminar le brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo de la pequeña Alin.

Dimos un espacio de descanso ya que observamos que Alín necesita descansar para tratar de evitar una crisis, preguntamos a su mamá si podíamos continuar, ella nos respondió que sí, por lo que continuamos preguntándole “¿Alín cómo te sientes, estás bien, estás listas para seguir trabajando?” mirándola a los ojos, le pedimos a la señora que nos apoye para trabajar que acomode a su hija de

manera que pueda trabajar con la base para pintar nos comentó que la sentaría en una silla para que alcance la base y este cómoda para que pudiera trabajar con el material que se le entregó, le colocamos su mandil ha Alín y se ve muy bonita toda una artista, le entregamos a su mamá unas acuarelas y un pincel, mientras acomodamos la hoja blanca en la base, le explicamos que ya están listas para iniciar con la actividad la señora toma la mano de su hija para realizar trazos libres observamos como Alín le llama la atención los colores, ya no realizo la actividad porque se observaba cansada le comentamos a su mamá que le dejaríamos la base y el material para que en un rato libre pintaran nuevamente y de acuerdo de como observara a su hija le ayudara a terminar el dibujo. Pudimos rescatar que Alín logró realizar su propia obra de arte el simple hecho de realizar trazos simples con la ayuda de su mamá ya es muy motivador y emocionante verla como toda una pequeña artista. Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gusto ayudar a su hija a pintar?, ¿cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿describa como fue el desempeño de su hija?, escriba algún comentario o sugerencia para mejorar las actividades.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contesto que si considera adecuada la actividad para su hija, que le gusto apoyar a su hija y se sintió feliz de ver como realizó un trazo con su ayuda, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 6: Moldeando plastilina

El día domingo 21 enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sexta sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de practicar la presión de los dedos de las manos en Alín.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín y con agrado nos pasó a su sala, ya nos estaba esperando Para iniciar con la actividad se inició dando a conocer que la actividad del día de hoy se llama moldeando plastilina y corresponde a la sesión 6, dicho objetivo es lograr de practicar la presión de los dedos de las manos en Alín. Posteriormente le cometamos a la señora que el día de hoy cantaremos la canción titulada “el popurrí de las manos “invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción cantamos todas juntas repetimos la canción dos veces ya que observamos que le gusta la música y al terminar le brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo de la pequeña.

Le explicamos a la señora que le vamos a entregar plastilina que nos apoye primero amasando la plastilina hasta que se pueda trabajar este un poco más blandita una vez que ya está lista la plastilina invitamos madre e hija a moldear la plastilina, claro, Alín apoyada por su mamá en todo momento guiando sus manitas para formar una viborita o tiritas de plastilina, su mamá nos hace la sugerencia que ella tiene masa con la que hace sus tortillas que se le hace más fácil que Alín pueda manipular la masa debido a que está más suave que la plastilina y sí nos resultó, es muy agradable ver como todos aprendemos de todos.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó ayudar a su hija a formar figuras?, ¿Qué figuras logró realizar con su ayuda?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad? Describa como fue

el desempeño de su hija, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad. Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contesto que si considera adecuada la actividad para su hija, que le gusta mucho apoyar a su hija que con su apoyo logro realizar esferas pequeñas de plastilina, nos dice que ella observo a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 7: Corto, moldeo y pego.

El día sábado 27 de enero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la séptima sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de desarrollar habilidades de motricidad fina en Alín.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín nos quedamos en la entrada porque nos daba miedo su perro que estaba amarrado en la entrada de su casa la señora nos contestó “pásense el perro no hace nada no muerde” ya entramos mientras la señora estaba al pendiente de su perro y con agrado nos invitó a su sala, pudimos darnos cuenta que ya nos estaba esperando Para iniciar con la actividad dimos a conocer que la actividad del día de hoy se llama corto, moldeo y pego y corresponde a la sesión 7 el objetivo es desarrollar habilidades de la motricidad fina en Alín. Posteriormente le comentamos a la señora que el día de hoy cantaríamos la canción titulada “el popurrí de las manos “invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción cantamos todas juntas, repitiéndola dos veces ya que observamos que Alín le gusta la música y al terminar le brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo.

Le explicamos a la señora que le entregaríamos papel crepé de diferentes colores una hoja y Resistol, con la finalidad de trabajar con su hija el rasgado de papel donde su mamá le tomo las manos para realizarlo con las dos manitas de Alín fueron cortando tiras de papel chicas medianas y grandes una vez que terminaron le explicamos a la señora que apoyara a su hija a realizar bolitas de papel crepe iniciamos con bolitas de papel grandes después medianas y bolitas pequeñas se pudo observar que se le facilito más hacer las bolas de papel grande ya que las pequeñas dan más trabajo les costó trabajo realizar los movimientos en los dedos índice y pulgar debido a que es más fino el movimiento. Alin aún tiene sus manitas débiles, con esta actividad le comentamos a su mamá que nuestro propósito es desarrollar habilidades finas y coordinación en su manitas, continuamos con las

indicaciones e invitamos a apoyar a su hija para que le untara resistol en el dedo de Alín y finalmente pegar las bolitas de papel de forma libre en su hoja blanca, le cometas a la señora que terminaríamos cantando todas juntas la canción la foca Ramona la teníamos pensado cantar al inicio de la actividad pero la dejamos al término de la actividad. Nos gustó que la señora se mostró entusiasmada y motivada junto a su hija realizar la actividad.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gusto ayudar a su hija a rasgar el papel y formar bolitas de papel?, ¿Alín logro pegar las bolitas de papel en su dibujo?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿describa como fue el desempeño de su hija?, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contesto que si consideraba adecuada la actividad para su hija que se logró el objetivo, observó a su hija estable durante la realización, solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró terminarla con su ayuda bolitas de papel grandes y medianas, con su apoyo pegaron las bolitas de papel una hoja blanca, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 8: Mis moneditas

El día domingo 28 de enero 2018 a las 3:00 pm se aplicó la octava sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de desarrollar el agarre de pinza fina correctamente e incrementar el control de la motricidad fina.

Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín nos invitó a pasar a su sala, preguntamos cómo ha estado Alin contesto gracias a Adiós estable, esta acostada en su cuarto en un momento la traigo a la sala en lo que esperamos observamos un cuadro de tenangos bordado en manta negra y no dudamos en preguntar quién lo bordó que hermoso esta nos contestó mi esposo lo pinto y lo bordó nos platica que ella también pinta además de bordar cuando su esposo no tiene trabajo de ahí se apoyan para los gastos de sus hijos., después de una pequeña charla Alín estaba lista para trabajar.

Para iniciar con la actividad se inició dando a conocer que la actividad del día de hoy se llama mis moneditas corresponde a la sesión 8 dicho objetivo es desarrollar el agarre de pinzas fina correctamente e incrementar el control de la motricidad fina. Posteriormente le cometamos a la señora que el día de hoy cantaremos y le enseñaremos una nueva canción titulada “sacudo mis manos “invitamos a la mamá a cantar y apoyar Alín para realizar los movimientos de la canción cantamos todas juntas repetimos la canción dos veces ya que observamos que Alin le gusta la música y al terminar le brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo de la pequeña Alin.

Le explicamos a la señora que le vamos a entregar una alcancía de plástico en forma de puerquito y un paquete de monedas de juguete donde le mostramos Alin mira es un puerquito vas a colocar monedas con la ayuda de tu mami, para ello le pedimos a su mamá que tomara la mano de Alín para tomar una moneda y apoyarla a colocarla en la alcancía así sucesivamente hasta colocar la mayoría de

las monedas en la alcancía al terminar felicitamos Alín y le comentamos “muy bien Alín bravo”. Tratamos que al terminar la actividad le sugerimos a la señora que siga trabajando con la actividad entre semana que se tome un pequeño tiempo para repetir la actividad con su hija para lograr el objetivo de ver mejora en sus manitas en cuanto a la motricidad fina que viene siendo el movimiento y coordinación en ambas manitas, nos comenta que si se da a la tarea de trabajar ya que nosotras le hemos dejado el material didáctico pues aprovecha para hacerlo.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gusto ayudar a su hija a insertar las monedas?, ¿Alín logró colocar las monedas?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, describa como fue el desempeño de su hija, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos comentó lo siguiente: consideraba adecuada la actividad para su hija, que se logró el objetivo de la actividad, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad con su ayuda coloco las monedas en la alcancía, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 9: Técnica de las pinzas

El día sábado 3 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la novena sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de lograr sacar y meter los pompones con la ayuda de las pinzas y de su mamá. Al llegar a la casa de la familia saludamos a la madre de Alín nos invitó a pasar a su sala, le preguntamos cómo le fue con Alín si logró repetir la actividad de las moneditas nos comentó que le ha estado cantando las canciones que le hemos enseñado y le gusta “la de había una vez una mano y a tratado en sus ratos libres repetir algunas actividades por ejemplo la de pintar en una hoja libre. Para iniciar con la actividad se inició dando a conocer que la actividad del día de hoy se llama utilizando las pinzas corresponde a la sesión 9 dicho objetivo es lograr sacar y meter los pompones con la ayuda de las pinzas y de su mamá. Posteriormente invitamos a la señora a cantar junto a su hija y la apoye a realizar los movimientos de la canción sacudo mis manos, y cantaremos todas juntas. Continuando con la actividad se le entregará un recipiente de plástico (bandeja), pompones de colores y una pinza de plástico donde Alín con la ayuda de su mamá pueden elegir pompones de diversos colores los cuales los colocaron en un recipiente de plástico. La idea es que la pequeña con la ayuda de su mamá logran sacar los pompones con ayuda de las pinzas y luego distribuirlos por colores en otros recipientes. Se pudo observar que Alin logró realizarlo con la ayuda de su mamá sacar los pompones después, su mamá la ayudó para volverlos acomodar en la bandejita de plástico con la ayuda de las pinzas para que Alín realizara la técnica de las pinzas, la niña intentó tomar un pompón con su mano por ella misma, ya no se logró distribuir los pompones por colores ya que Alín ya se veía inquieta.

Para finalizar con la actividad le preguntamos cómo le pareció la actividad nos comentó que estaba muy bien, solo que ella le tiene que ayudar porque

sola no lo hubiera logrado pero estaba contenta porque por lo menos tomo en sus manos un pompón. Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿La actividad fue adecuada para su hija?, ¿Cómo observó a su hija durante la sesión?, ¿Considera que Alín realizó la actividad?, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contestó que si consideró adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 10: Jugando a ensamblar

El día domingo 4 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la décima sesión del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de Mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.

Al llegar a la casa de familia saludamos a la madre de Alín nos invitó a pasar a su sala como es de costumbre nos invitó un vaso de refresco ¿porque hacía mucho calor nos comentó que la esperaríamos 10 minutos en lo que terminaba lo que estaba haciendo le comentamos que sí. Pasaron los 10 minutos y sorpresa Alín bien arregladita lista para trabajar ya nos conoce Alín la saludamos con mucha alegría, le platicamos Alín tu mamá te canta canciones has trabajado con la ayuda de mamá, apenada y dice “hay hago lo que se puede” “en mis ratos libres para apoyar a mi hija honestamente se me pasa el tiempo en el quehacer y preocupada por cumplir con mis pedidos de mis bordados” le contestamos que la comprendíamos pero si es importante que le dedique tiempo a su hija para que se pueda observar más resultados favorables ya estamos a la mitad del taller, por ello le informamos que hoy toca trabajar con la actividad jugando a ensamblar que corresponde a la sesión 10 dicho objetivo es mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar. Para iniciar se cantará la canción sacudo mis manos, y cantaremos todas juntas.

Algo que hemos observado es que Alín le gusta escuchar los videos puesto que tiene restos visuales, en el celular las canciones infantiles que hemos bajado para que ella las escuche y lo que alcance a ver, pero también realizar los movimientos de algunas canciones que se prestan para estimular sus manitas, nos han funcionado las canciones como recurso didáctico, la música, al igual que el movimiento es una parte esencial para el desarrollo y el aprendizaje infantil. Por ello, es indiscutible que las canciones son una herramienta de un gran valor a la hora de trabajar con Alin.

Continuando con la actividad les proporcionaremos a la niña y a la madre el material didáctico para que uno a uno los vaya ensamblando hasta lograr colocar los círculos en la base respetando los tamaños. Alín logró ensamblar con la ayuda de su mamá todos los círculos en la base, ella le colocó en la mano un círculo para ver si lo podía hacer sola lo único que logró Alín fue lanzarlo sin mucha fuerza, pero fue un logro muy pequeño pero muy importante, que nos da mucha satisfacción que respondió ante el estímulo con sus movimientos.

Para finalizar con la actividad se le proporcionó a la madre una pelota de goma para que apoye a realizar los ejercicios con su hija donde estos ejercicios estimularan su motricidad fina al tomar la pelota e intentar abrir y cerrar, para que se relaje pondremos música de fondo mientras realiza distintos movimientos. Terminaremos la actividad con la canción “abrir cerrar, las manitas a guardar”. Y a descansar porque Alín se observa cansada.

Para concluir con la actividad le preguntamos cómo le pareció la actividad. Nos comentó que estaba muy bien, sólo que aunque ella la tenía que ayudar estaba contenta porque su hija estaba estimulando sus manitas, conforme vaya pasando el tiempo esperaba que su hija lo pudiera hacer sola. Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó ayudar a su hija a insertar los círculos?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad? Describa cómo fue el desempeño de su hija, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contestó que si considera adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad, nos comenta que se siente feliz de ver a su hija trabajando y tratando de insertar los círculos, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 11 La telaraña

El día sábado 10 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión once del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de desarrollar sus capacidades y sentidos como de estimular su capacidad y aprendizaje.

Como es de costumbre llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició con la bienvenida enseñándole a la mamá la canción wipsi araña, para que apoye a su hija a mover sus manitas y cantar todas juntas. El material que se necesitó para esta actividad fue un cesto de plástico, estambre y juguetes, se le entregó a la madre de familia el material donde empezó a realizar un tramado de estambre grueso hasta formar la telaraña en el cesto de plástico.

Posteriormente la mamá con ayuda de su hija colocaron los juguetes en el fondo del cesto. El reto fue que Alín tratara de sacar los juguetes, en el primer intento solo jalaba el estambres, con la ayuda de su mamá logro sacar un osito pequeño, mostró curiosidad por la actividad tanto que volvió a sacar un muñeco con la ayuda de su mamá, ya que tuvo el muñeco lo aventó. Alín jugó hasta que ya la observamos muy inquieta se dio por terminada la actividad e invitamos a la señora a repetir la sesión entre semana y que no se le olvidara cantarle a su hija.

Para finalizar con la actividad le preguntamos cómo le pareció la actividad ella nos comentó que estaba muy bien solo que ella le tiene que ayudar pero que estaba contenta porque se está logrando estimular sus manitas conforme vaya pasando el tiempo su hija lo podrá hacer sola. Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gusto realizar el material didáctico?, ¿Alín logró sacar los objetos o necesito ayuda?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante

la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó los datos siguientes: la señora contesto que si considera adecuada la actividad para su hija que si se logró el objetivo, que observó a su hija tranquila durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizarla, le gusto hacer el material didáctico, más que a su hija le llamó mucho la atención trato de sacar un juguete , solo logró meter su mano pero ella sola no pudo sacarlo solo con su ayuda de su mamá, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 12: Tragabolas

El día domingo 11 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión doce del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de estimular la mano izquierda de Alin para mejorar su movimiento el agarre y desgarre (Que la madre de familia aprenda a elaborar un traga bolas para su hija).

Como es de costumbre llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició la actividad enseñándole a la señora la canción por esta ocasión solo cantamos. La idea de esta actividad fue en un inicio que la madre de familia le realizara un tragabolas y se le entregara el material a trabajar en este caso una caja de cartón, fomi rojo, color carne, papel de color café, fomi blanco, negro, silicón y una pistola de silicón. Por cuestiones de tiempos por parte de la señora no fue posible que ella lo realizara lo realizamos nosotras. Lo que si se logró fue que Alín se divirtiera lanzando las pelotas al tragabolas con la ayuda de su mamá, lanzo con su mano izquierda apoyada y guiada después también lanzó con la otra mano.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gusto realizar el material didáctico?, ¿Alin logró lanzar la pelota o necesito ayuda?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa como fue el desempeño de su hija?, escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos comentó lo siguiente: la señora contesto que si considera adecuada la actividad para su hija que si se logró el objetivo, que observó a su hija contenta durante la actividad solo al terminar la vio nerviosa pero que aun así logro realizar

la actividad porque su hija con su ayuda lanzaron la pelota hacia el tragabolas, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 13: Arrojar objetos a una determinada ubicación

El día sábado 17 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión trece del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de trabajar los músculos de los brazos y la dirección del movimiento.

Llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició la sesión con la bienvenida de Alín por medio de la canción “la ranita” donde cantamos todas juntas, Alín apoyada por su mamá la ayudó a realizar algunos movimientos de la canción. Se le pidió a la madre que tomara a la niña de sus manitas y se parara atrás de la cinta y tratara de apoyar a su hija para que Alín pudiera lanzar las bolsitas hacia las hojas de colores que estaban en el piso. La actividad se terminó hasta que logró lanzar las tres bolsas. En esta actividad la idea era que Alín estuviera de pie para lanzar las bolsitas que estaban llenas de frijol y lanzarlas si logro hacerlo pero se adecuo la actividad se realizó sentada ya que en un primer intentos se realizó que estuviera parada con la ayuda de su mamá, solo que se presentó una crisis convulsiva, dejamos descansar a la niña y que se relajara después de ella y se cambió la actividad.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó realizar la actividad con su hija?, ¿Alín logró con su ayuda ponerse de pie para lanzar las bolsas llenas de frijol?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija? Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contesto que si considera adecuada la actividad para su hija que si se logró el objetivo, que observó a su hija tranquila al

inicio, ya mal al terminar por las crisis convulsiva durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizar la actividad solo que no se pudo poner de pie para lanzar las bolsitas pero lo pudo realizar sentada, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 14: Las relaciones espaciales y su esquema corporal

El día domingo 18 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión catorce del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de ejercitar las partes del cuerpo.

Llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía a ese día como el objetivo. Se le preguntó si ha logrado repasar con su hija alguna de las actividades entre semana ellas nos contestó que durante la semana no fue posible ya que tuvo que salir, se continuo con la actividad, le explicamos que en esta sesión el material que se necesitaba solo era el reproductor de música y videos (celular o lap).

Mediante la canción **“chuchugua”** y **“El juego del calentamiento”** se le explicó a la señora que debería tomar a su hija para que se ponga de pie con su ayuda ya fueron realizando cada uno de los movimientos que indico la canción, con la finalidad ir desarrollando sus habilidades corporales, nosotros también nos incorporamos para que fuera más fácil y divertido para la niña. Los movimientos que logró realizar la pequeña con la ayuda de su mamá en la primera canción fue cuando **“brazos extendidos, puño cerrado”** en la segunda canción cuando dice **“estas son las órdenes del sargento primero una mano y luego la otra mano”** por citar algunos movimientos que realizó la pequeña. Se pudo apreciar que sí logró realizarlo con la ayuda de su cuidadora, la pequeña se observaba tranquila para complementar como observamos que le gustan las canciones infantiles y los videos que le mostramos en el celular, se entretuvo con los videos y su hermano también estaba muy atento.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Considera que se logró el objetivo?, ¿Le

gustó cantar y apoyar a su hija para realizar los movimientos?, ¿Alín logró con su ayuda realizar los movimientos?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?, Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos arrojó lo siguiente: la señora contestó que si consideró adecuada la actividad para su hija, se logró el objetivo puesto que observó a su hija tranquila durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logró realizar la actividad con su ayuda realizó algunos movimientos como levantar sus manos como tocar su cabeza. No aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 15: Rodar la pelota

El día sábado 24 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión quince del taller denominado “**CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR**”. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de Mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.

Llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se le explicó que para trabajar esta sesión solo se necesitaba una pelota, posteriormente se le enseñó la canción la foca Ramona para que la cantáramos todas juntas y apoyara a su hija a realizar los movimientos por ejemplo cuando dice; “la foca Ramona tiene una pelota muy grande” ella ayudó a su hija a extender los brazos simulando que tenía una pelota. Pasamos a la segunda actividad dónde nos sentamos a una **distancia de casi un metro** de Alín que estaba apoyada por su mamá. Tiramos suavemente la **pelota** hacia ellas, cuando la niña empezó a captar la idea de que debería coger la pelota cuando rueda hasta ella, comenzamos a rodarla desde diferentes direcciones y apuntarla hacia su lado izquierdo y derecho, de manera que tenga que seguir la pelota visualmente y luego recogerla desde cualquiera de los dos lados.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó jugar con su hija?, ¿Alin logró con su ayuda patear la pelota o solo tomarla con las manos?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad? ¿Describa como fue el desempeño de su hija? , Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella nos comentó lo siguiente: que sí consideraba adecuada la actividad para su hija, que sí se logró el objetivo, que observó a su hija estable durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizar la actividad con su ayuda le tomo sus manos a su hija para tomar la pelota, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 16: Jugando con globos

El día domingo 25 de febrero del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión dieciséis del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de tomar una pelota rodando y luego hacerla volver con la ayuda de su mamá.

Llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía a ese día como el objetivo. El material que se ocupó fue el siguiente una bolsa de globos de colores. Para iniciar con la actividad se le explicó que se le enseñaría la canción “yo sacudía” para apoyar a su hija a realizar los movimientos que indicaba la canción por ejemplo “yo sacudía mis manitas” y así continuamente y bailamos todas juntas. Le pedimos a la señora que nos ayudara a inflar todos los globos y nos ayudara a regar los globos por todo el piso del cuarto de Alín, le pedimos a la señora que apoyara a su hija para que caminara por el piso y lograra patear los globos, se observó que si lo pudo hacer con la ayuda de su mamá, Alin terminó cansada por el gran esfuerzo que intentó hacer por patear los globos.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó jugar con su hija?, ¿Alin logró con su ayuda patear los globos?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija? Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Ella contestó lo siguiente: sí consideró adecuada la actividad para su hija, que si se logró el objetivo, observó a su hija tranquila durante la actividad solo al terminar la vio cansada, le costó trabajo patear los globos pero que aun así logró realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 17: Búsqueda de pompones

El día sábado 3 de marzo del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión diecisiete del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de que Alin pase de un extremo al otro, y recoger la mayor cantidad de pompones.

Como es de cada ocho días visitamos a la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició enseñándole a su mamá la letra de la canción “el baile de los animales” donde su mamá la apoyó a realizar los movimientos que indicaba la canción por ejemplo “el cocodrilo dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pollito Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta voy hacia el otro lado y todos aplaudiendo el baile ha terminado” .Al terminar le brindamos un fuerte aplauso a la niña. Continuando con la segunda actividad en un pasillo, se pegó cinta adhesiva de una pared a otra creando una tela de araña. Luego se esparcieron pompones (u otros objetos pequeños). El objetivo era que Alín con la ayuda de su mamá pasaran de un extremo al otro, y recoger la mayor cantidad de pompones. Si derribaban un pedazo de cinta adhesiva, tenían que comenzar otra vez. La actividad solo se realizó una vez debido a que se le complicó la actividad de pasar con la ayuda de su cuidadora pasar de un extremo a otro.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó jugar con su hija?, ¿Alín logró con su ayuda recoger los pompones?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija? Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad. La señora contestó que si considera adecuada la actividad para su hija, que observo a su hija tranquila durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 18: Reventando burbujas

El día domingo 4 de marzo del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión dieciocho delo taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de practicar la coordinación y sus habilidades motoras gruesas.

La madre de familia, nos asignó el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició enseñándole a su mamá la letra de la canción “da una vuelta en tu lugar”, y bailaremos todas juntas. Se le explicó que el material que necesitábamos para esta sesión era un saca burbujas donde le pedimos que una de nosotras íbamos a hacer burbujas para que su hija con su ayuda persiguiera burbujas y trataran de reventar tantas burbujas como se pueda. Este juego ayudará su hija a practicar la coordinación ojo-mano y sus habilidades motoras gruesas.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó jugar con su hija?, ¿Alin logró con su ayuda perseguir las burbujas y rebotar los globos?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?, Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Su respuesta fue: que si consideraba adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija emocionada y admirada durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizarla, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 19: Juego de boliche

El día sábado 17 de marzo del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión diecinueve del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de estimular brazos y piernas por medio del juego del boliche.

Como es de costumbre llegamos con la familia, donde nos asignaron el espacio para trabajar, se le dio a conocer a la señora la sesión que correspondía al día de hoy como el objetivo. Se inició la actividad enseñándole a la señora la canción “moviendo el cuerpo” por esta ocasión solo cantamos. Se explicó a la señora que el material que se necesitaba para esta actividad solo era un juego de boliche donde invitamos Alín y a su mamá para jugar boliche, esta actividad se pudo realizar con pelotas de diferentes tamaños y peso y buscar que arrojaran a botellas de plástico vacías o con semillas dentro para aumentar el grado de dificultad en este caso se adaptó la actividad para que Alín logre realizarlo. Se observó que la señora apoyó a su hija para lanzar la pelota y lograr tirar algunos boliches.

Para la evaluación le pedimos a la señora que nos contestara las siguientes preguntas para evaluar la actividad: ¿Usted considera que se logró el objetivo?, ¿Le gustó jugar con su hija?, ¿Alin logró con su ayuda tirar los boliches?, ¿Cómo se sintió al ver a su hija durante la actividad?, ¿Describa cómo fue el desempeño de su hija?, Escriba alguna sugerencia o algún comentario para mejorar la actividad.

Contestó que si consideraba adecuada la actividad para su hija, que observó a su hija tranquila durante la actividad solo al terminar la vio cansada pero que aun así logro realizar la actividad, no aporta ningún comentario ni sugerencia.

Sesión 20: Cierre del taller

El día domingo 18 de marzo del 2018 a las 3:00 pm se aplicó la sesión veinte del taller denominado **“CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”**. Con la familia Manrique Mendoza. Con el objetivo de agradecer a la madre de familia su participación y a pollo durante el taller y que nos comparta su experiencia vivida, y a la vez que nos permita interactuar con ellas en un espacio de convivencia.

Fue la última visita a la familia donde se aplicó la sesión veinte para esta actividad se recopiló todos los materiales didácticos que se emplearon para trabajar con su hija, donde la madre de familia nos compartió su experiencia al haber trabajado con estas actividades la señora nos compartió que le fue de mucha utilidad porque pudo trabajar con su hija durante la semana porque le dejábamos el material para que repasaran las actividades. Nos comentó que el material didáctico que más le gustó a su hija fue el de las tarjetas sensoriales porque le gustaba tocar las tarjetas que tenían pegados frijoles, algodón, plumas, por citar algunos.

Le fascino también el de sacar burbujas nos dice su mamá porque le gustaba ver salir las burbujas. Se rescató que le gustó a su hija y la actividad que consideró como cuidadora no disfrutó su hija o fue muy complicada la señora nos compartió que las canciones muy rítmicas pues ya no puede coordinar su cuerpo, por ejemplo no puede mover los pies por ella misma o mover la cabeza o simplemente seguir órdenes. Rescatamos que la familia que estaba presente les gustó mucho nos dieron las gracias por habernos tomado un tiempo en pensar en la niña y trabajar por el bienestar de Alín.

Para finalizar se le comentó a la señora que nos brindara un espacio para convivir y que podía invitar a su suegra, de esa forma es como nosotras les dimos las gracias por habernos recibido en su casa y regalarnos de su tiempo. Para evaluar

el taller le pedimos a la señora que nos contestara una serie de preguntas: ¿El taller fue de apoyo para su hija?, ¿Cómo les ayudan las actividades de motricidad gruesa y fina a usted Y Alin para que tenga un mejor desarrollo? En la cual nos arrojó lo siguiente; nos contestó que sí consideró adecuado el taller para su hija, que las actividades de motricidad fina y gruesa le ayudaron a su hija a mejorar sus habilidades pero más las de motricidad fina porque muestra la pequeña un mejor movimiento en su manitas, en sus brazos tiene más facilidad para tomar las cosas y para aventarlas. Que tiene una gran tarea de trabajar las actividades de motricidad gruesa para que su hija vuelva a caminar apoyada de los muebles ya que debido a las convulsiones la ha hecho retroceder.

3.2. Evaluación de los resultados obtenidos

La aplicación del taller se logró al 100 por ciento a pesar de todas las dificultades y obstáculos que se nos presentó durante la aplicación del taller se nos complicó mucho lograr que la señora nos diera la oportunidad de regalarnos de su tiempo. Había ocasiones que no podía recibirnos porque estaba ocupada, que todavía no estaba lista, qué mejor de dentro de ocho días; para contrariedad esperábamos muy contentas regresar a los ocho días y daba el pretexto que no tenía tiempo.

Optamos por decirle que nos diera la oportunidad de aplicar durante el mes de enero y se culminaría el taller en marzo debido a que las sesiones serían los fines de semana, que nos regalara de su tiempo y que de esa forma estaríamos terminado lo más rápido posible, y a si ella se dicara a sus labores domésticos como es de costumbre, le recomendamos a la señora que para lograr mejor resultados en el desarrollo en su hija nos apoyara con repetir la actividad lo que se trabajó de acuerdo a la sesión de esa forma se estaría retroalimentando el aprendizaje enseñanza en este caso estimulando la motricidad fina y gruesa.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios se logró cumplir con los objetivos establecidos consideramos que se logró en la niña el 71% (resultados de listas de cotejo), debido a que la pequeña se convulsionaba entonces lejos de ayudar a que avance la pequeña retrocede tratamos de diseñar estrategias que ayudaran Alín a fortalecer su motricidad fina y gruesa realizamos lo que estuvo en nuestras manos para apoyarla y lograr lo más posibles cambios favorables.

Para continuar con la evaluación de resultados consideramos la evaluación no tiene un uso en particular sino que está presente en toda la acción y proceso educativo como señala Casanova María Antonia (1992) que la “ evaluación no inicia de una hipótesis sino de la decisión de evaluar determinados procesos y evalúa situaciones o problemáticas que se presentan en la educación : es utilizada

para obtener una solución más adecuada, tomar decisiones, mejorar los procesos y resultados de las situaciones valoradas”.

Al realizar la evaluación se puede hacer desde el enfoque cualitativo y cuantitativo en este presente proyecto el enfoque que se utilizó es el cualitativo ya que se evaluó el desarrollo de sus habilidades que poco a poco se fueron observando, consideramos que debe ser en su mayoría cualitativa ya que se debe evaluar habilidades adquiridas o desarrolladas durante el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué. “la evaluación cualitativa no se limita a comprobar lo aprendido por el alumno sino que amplía sus posibilidades pues se incorpora al camino de aprender y del enseñar, aportar y apoyar al conjunto del proceso que transcurre”.

La estrategia se aplicó como mencionábamos al inicio, durante tres meses mencionado que anteriormente ya habíamos aplicado algunas actividades sin embargo nos vimos en la necesidad de volver a reunirnos analizar y platicar porque la niña no la realizó, volver a buscar y diseñar material didáctico acorde de lo que puede realizar.

A partir de los siguientes instrumentos de evaluación nos permitió identificar sus necesidades y sus fortalezas en ella a través de la observación participante y las tablas madurativas entre lo que debería hacer de acuerdo al rango de edad y ubicarla en qué etapa se encuentra ya que su desarrollo no corresponde a la etapa en que se encuentra. En conclusión la niña está en la primera etapa sensoriomotora de acuerdo a Piaget.

Se tuvo la oportunidad de aplicar más de un vez varias de las actividades de la estrategia con la ayuda de la señora que le dejábamos de tarea que repitiera las sesiones y que le cantara a su hija, ya que durante las sesiones al inicio se tenía que cantar una canción y con la ayuda de su mamá, Alín realizando los movimientos de las canciones de acuerdo a especialistas la mejor terapia es por

medio de la musicoterapia ya que la música es la forma de aprender y adquirir habilidades en la motricidad corporal, de esa forma promover distintas cualidades de movimientos, imitación motriz seguimiento de consignas directivas para el logro de objetivos y destrezas corporales, motricidad gruesa y fina, mantener a la pequeña entretenida y activa entre lección y lección, permitiendo instancias lúdicas que enriquezcan y estimulen el proceso de aprendizaje en contenidos que nos interesan en este caso se logró porque por medio de las canciones se logró estimular en un inicio la motricidad fina.

Se trabajaron movimientos con manos con la canción “había una vez una mano”, (había una vez una mano que subía bajaba y subía si estaba contenta bailaba y si estaba triste se escondía había una vez una mano que sacudía y sacudía si estaban contentas bailaban y si estaba triste se escondía, había una vez dos manos que aplaudía y aplaudían si estaban contentas bailaban y si estaba triste de escondía...), para complementar con las actividades de acuerdo a lo planeado se seleccionó la canción para trabajar con la motricidad gruesa se optó por cantar canciones más completas para Alín donde ella logró con la ayuda de su mamá realizar los movimientos que indicaba la canción, por ejemplo las órdenes del sargento realizó los movimientos con la ayuda de su mamá pero se logró trabajar y estimular a la pequeña.

Es importante recalcar que se planeó repetir la canción tres veces por ejemplo la primera canción en la sesión uno enseñársela a la señora y repetirla dos sesiones más como bienvenida y la siguiente sesión enseñarle una canción nueva y nuevamente con la finalidad de que Alín lograra repetir los movimientos, por ejemplo, cuando le digamos Adiós Alín ella pueda mover su mano.

De acuerdo a la lista de cotejo logramos registrar más a fondo que fue lo que logró realizar Alín y que fue lo que se le complicó en este caso logramos los objetivos generales y específicos, ya que con la estrategia planteada y llevada a cabo correctamente se favoreció en gran medida el desarrollo de las habilidades

motrices finas y gruesas logrando tener un mejor control y movimiento en sus manos permitiéndole tomar con facilidad pequeños objetos manipularlos, explorarlos.

La niña avienta cosas pequeñas lo cual quiere decir que las manitas de Alin están tomando fuerzas. Observamos que tiene control de sus movimientos más en la mano derecha que en la mano izquierda, al inicio nos dimos cuenta porque no solo era una mano la que tenía poca fuerza, sino que eran las dos manos. Ahora ya puede mover más la mano poco a poco con la constancia de ejercitación con el apoyo de su mamá y de nosotras como interventoras educativas, se fue obteniendo una mejoría a lo largo del taller y en actividades logrando que Alín tuviera un mayor acercamiento a las habilidades motrices finas. (Anexo 4).

Los resultados de la aplicación de 10 sesiones pensadas en trabajar la motricidad gruesa fueron buenas, sin embargo se nos complicaron algunas sesiones debido a que la pequeña perdió fuerza en sus pies unos años atrás. En un principio cuando conocimos y trabajamos Alín por primera vez ella se podía sostener apoyada de los muebles de su casa, ahora en la actualidad observamos que cada vez que la visitamos Alín solo se encontraba acostada en su cama y cuando trabajábamos con ella su mamá la sentaba en el sillón.

Platicamos con su mamá para que nos apoyara con Alín cuando tuviera que pararse, por ejemplo en la actividad de jugar con el traga bolas y donde ella tenía que estar parada y lanzar las pelotas, su mamá en todo momento se mostró con una buena actitud para apoyarnos a realizar la actividad y lograr que Alín estimule sus pies y logre jugar, se divierta y aprenda. Trabajamos mucho la estrategia de intervención con pelotas donde Alín tenía que patear una pelota, realizar movimientos ya más completos donde combinamos la motricidad fina y gruesa, sin embargo logramos trabajar y estimular sus diferentes partes de su cuerpo por medio de las actividades planeadas, claro con la ayuda de su mamá en todo momento.

Finalmente podemos decir que lo logramos a pesar de todos los obstáculos y adversidades que presentamos durante el camino y recorrido en la aplicación del taller no fue una tarea fácil pero si posible, gracias al esfuerzo en equipo y dedicación se logró que se cumplieran los objetivos establecidos.

3.2.1 Evaluación de la estrategia

La estrategia de intervención se diseñó de acuerdo con las necesidades que se detectaron en Alín y fomentó en un 71% la participación de madre e hija debido a que fue un taller que se caracterizó porque la mayor parte de las actividades fueron realizadas por Alín con la ayuda de su mamá; la estrategia aplicada tuvo una duración de 15 minutos por sesión; sin embargo, el diseño de la estrategia no alcanzó a cubrir el 100% de lo esperado, debido a que hizo falta horas de trabajo para mejorar su desarrollo integral dedicación por la madre de familia debido a que en un principio se mostró con la mejor actitud y disponibilidad, lo, cual se disminuyó con el paso de los días, cada día se mostraba ocupada sin disponibilidad hasta que logramos aplicar nuestra estrategia. Solo se intervino con la madre e hija cuando su hermanito se encontraba en casa él se integraba debido que había días que íbamos y su hermanito se iba a la casa de sus tía que vive cerca, el padre de familia no se pudo integrar de un todo a las actividades porque trabaja en ocasiones llega a salir a la ciudad a trabajar cuando bien le va trabaja en el municipio él trabaja de albañil entonces su trabajo es temporal se termina y hasta donde sé de la oportunidad de trabajar.

Por otro lado, la implementación de la estrategia estuvo de acuerdo con las características del sujeto, pues su diseño se basó en la contextualización realizada al inicio se trabajó en su casa donde la señora a pesar de todo nos recibía amablemente y nos brindó la oportunidad de trabajar en equipo, como se mencionó antes, con una sola estrategia no se puede lograr todo al 100 por ciento todo es cuestión de continuidad y compromiso por parte de la señora y de un trabajo en equipo y no caer en conformismo.

Se puede afirmar que la estrategia utilizada fue la adecuada de acuerdo con el tiempo trabajado por sesión, aunque el tiempo de trabajo no fue siempre el mismo, pero es un factor primordial a veces era el tiempo establecido a veces era menos o cuando nos dábamos cuenta ya nos habíamos pasado pero no afectaba.

Con lo que respecta a los materiales manejados, se puede mencionar que fueron los adecuados para cada uno de las sesiones; resulto un poco complicado su adquisición, debido a que todos los materiales se tuvieron que conseguir a través de recurso propios; en esta estrategia se llevó a cabo el uso de tecnología como el uso del celular para proyectar los videos musicales entre otros; de papelería como hojas blancas, pinturas, cartulinas, plumones, acuarelas por citar algunos.

Por lo anterior, uno de los cambios que se propone modificar a la estrategia, si se volviera a realizar sería trabajar más con la madre de familia sobre la sensibilización de la importancia que tiene apoyar a su hija a pesar de que presenta una discapacidad. La niña tiene derecho a una educación y su hija tiene los mismos derechos que cualquier niño, que los únicos discapacitados somos nosotros por no saber actuar ante un niño especial.

La madre se mostró contenta por la culminación de la estrategia se logró convivir con la familia nos dieron las gracias por dedicarle tiempo a su hija y haber pensado en ella para realizar nuestra intervención. Anexos 3 (evidencias fotográficas de aplicación de la estrategia).

Informe Metodológico De La Investigación.

En este informe se pretende dar una descripción completa del proceso que se llevó a cabo desde el inicio de nuestra investigación hasta la conclusión del proyecto de intervención. Aproximadamente por el 2012 tuvimos la oportunidad de tomar un diplomado de ceguera y baja visión en el cual nos pidieron para finalizar con el diplomado buscáramos a una persona con discapacidad visual o con restos visuales, investigamos casos nos platicaron de una nena que tenía problemas visuales de la comunidad el Damo, nos dimos a la tarea de preguntar dónde vivía, quien era su mamá dimos con la familia, los vistamos nos recibieron muy bien le platicamos que nos gustaría trabajar con su hija nos dijeron que sí, entonces por medio del diplomado se diseñó un pre bastón para que Alín lograra apoyarse y desplazarse de un lugar a otro. Sus papas quedaron muy contentos les gusto su pre bastón y nos comentaron que le fue de utilidad.

Para el 2014 llevábamos la materia de seminario de titulación donde decidimos retomar el caso de referencia para realizar nuestro proyecto psicopedagógico para lo cual iniciamos aplicando un diagnostico psicopedagógico el cual se entiende como en análisis de las dificultades en Alín, para conocer el tipo de necesidad y dar una posible solución. Este diagnóstico fue acompañado por la observación entre lo que debería hacer y no lo podía realizar de acuerdo a la discapacidad de retraso psicomotor o cual nos limitamos a trabajar y mejorar la motricidad fina y gruesa.

La observación participante nos ayudó a fortalecer y dar un sentido más verídico al diagnóstico ya que nos permitieron conocer exactamente las habilidades y dificultades motrices que Alín presentaba en ese momento. Otra herramienta fundamental fue la entrevista a profundidad. La madre de familia fue la herramienta que nos dio un panorama más amplio de la discapacidad de Alín, logramos conocer desde como fue el embarazo de su mamá, cuándo nació, y cómo fue y ha como ha sido el desarrollo de su hija. Es como se constituye el

estudio de caso donde nos dimos a la tarea de investigar de acuerdo a una recopilación e investigación que realizó la Universidad Autónoma de Madrid Barrio del Castillo (s/a);

Un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. La finalidad del estudio de casos es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para crear hipótesis, atreviéndose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales encontradas entre ellas, en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado. Para algunos autores el estudio de casos no es una metodología con entidad propia sino que constituye una estrategia de diseño de la investigación que permite seleccionar el objeto/sujeto del estudio y el escenario real. (p. 2)

Para ser más concreto, llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación. Así, por ejemplo en educación, un aula, un alumno autista o un programa de enseñanza pueden considerarse un caso. Es así como nos sustentamos de lo que estamos trabajando en relación al caso de estudio en Alín, no solo fue este método; Se utilizaron diferentes técnicas para el mejoramiento de la recolección de datos de la investigación, como la observación participante esta estuvo realizando en todo momento con la niña, esto principalmente para detectar las habilidades presentadas y logradas hasta cierto tiempo posterior de la aplicación de la estrategia ya que se estuvo constante contacto con la familia de manera directa. Es como se procedió a realizar la técnica de la observación de acuerdo con Casanova:

La observación es un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie

de datos, generalmente inalcanzables por otros medios. Puede ser participante o no participante. (2002, p 5)

Estas se realizan con el fin de estudiar a profundidad las acciones y actitudes en la niña y así explorar y comprender los fenómenos que emergen en este escenario. Después de diagnosticar se llegó a la problemática de discapacidad múltiple, haciendo imposible trabajar en todas las áreas en la que discapacita Alín prácticamente en todo su funcionamiento cognitivo, mental y motriz aunando a esto la ausencia de un lenguaje coherente. Por lo tanto a la madre de familia se le realizó una entrevista con la finalidad de recabar datos y antecedente de psicomotricidad que ayudaron a dar veracidad a la investigación delimitando el área de intervención.

Es conveniente abrir un paréntesis para definir lo que es la entrevista y los tipos de ella utilizados; la entrevista (Elliot, 2000)" es una conversación entre dos o más personas sobre un tema en específico, puede ser formal o estructurada o informal o no estructuradas, la entrevista estructurada se refiere a que el entrevistador se guía de una serie de preguntas que sigue de manera sistemática, mientras que la no estructurada es una plática coloquial e improvisada que el entrevistador aprovecha para preguntar sobre un tema". (p. 23)

El anterior instrumento utilizado con el fin de conocer las características físicas de Alín desde el momento de su embarazo de su mamá, del nacimiento de su hija y como ha sido su desarrollo de su hija. Se detectó necesidades de lenguaje de control de esfínteres, cómo de alimentación, conocer que puede y no hacer. Así como conocer otros elementos actuales importantes peso al nacer, estado de salud, alimentación como se relaciona con las personas que convive identificar factores que limiten la adquisición de sus habilidades finas y gruesas. Con la información obtenida se encampo, información relacionada al tema, al tratar esta fue basada en consulta de páginas de internet referentes al tema, revisión de libros y autores que opinan acerca del tema correspondiente, de esta información recabada fue plasmada y organizada.

CONCLUSIÓN

Realizar esta investigación e intervención con el caso de referencia llegamos a la conclusión de todo lo expuesto podemos decir que la familia es el primer contexto que acoge a la niña desde que nace la familia juega un papel muy importante para su desarrollo, en este caso desde el momento que la pequeña fue diagnosticada con discapacidad es donde la familia se informa o canalizan a la pequeña a un centro de rehabilitación para recibir estimulación temprana, tiempo después nos interesó su caso e investigamos más sobre ella para apoyarla a fortalecer su desarrollo una vez que se realizó el diagnóstico y se delimito el problema logramos identificar que necesitaba la pequeña.

Nos dedicamos a trabajar solo una discapacidad de retraso psicomotor, como se sabemos todo infante su desarrollo se caracteriza por etapas o estadios que van evolucionado conforme pasan los meses o años de acuerdo a Piaget es importante que un niño pase por etapas, solo que no son iguales para cada niño, en caso de Alín se puede concluir que ella se encuentra en la segunda etapa del pensamiento simbólico debido a que no puede realizar de un todo las actividades que corresponden a su edad. Es así como también se nos complicó el marco teórico pero no imposible recabar toda la información que sustente la investigación por la selección de las teorías por citar algún autor retomamos a Piaget, había un sinnúmero de información que nos podría ayudar de guía para la elaboración del mismo.

En relación al diseño de la estrategia no se nos hizo complicado, ya que fue un tema del cual teníamos conocimiento y además nos parecía interesante trabajar con Alín trabajar actividades acordes a la motricidad fina y gruesa. Por lo que el diseño de la estrategia se inclinó al seleccionar actividades que favorecieran el desarrollo psicomotor en la pequeña, donde se complicó fue en la aplicación por cuestiones de tiempo de la familia. La importancia de ello es que la infante necesita ayuda para realizar las actividades cotidianas, necesita ser cuidada y guiada pero sobre todo que le dediquen tiempo de calidad,

como bien mencionábamos anteriormente el primer contacto es la familia porque nosotras como interventoras aplicamos un taller con la finalidad de apoyar a su hija por medio de las sesiones enfocadas a trabajar la motricidad fina y gruesa se logró realizar la intervención con Alín pero eso no quiere decir que aquí termino con la niña, ella necesita que la apoyen para seguirla estimulando sobre todo donde se presentaron resultados pocos favorables en relación a la coordinación de su cuerpo, que logre levantarse.

Se sabe que la pequeña no ha tenido resultados favorables en esta área debido a las convulsiones que padece, es muy importante que no dejen de atender a la pequeña, que siga con sus terapias en centro de rehabilitación para su buen desarrollo. Nos dimos cuenta que como sociedad debemos ser más incluyentes, que poco a poco estrechemos vínculos para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y aceptar en el ámbito educativo a alumnos con discapacidad para ello es necesario llevar acabo funciones sociales y pedagógicas que mejoren e impulsen el desarrollo. Que se puedan transformar los sistemas educativos, sociales y familiares para cubrir las necesidades según estilos, ritmos y motivaciones para su desarrollo integral

Al trabajar con Alín fue una experiencia muy bonita, interesante ya que se necesita esmero, paciencia, cariño hacia ella, sentíamos que era un caso muy complicado, sin embargo nos hizo ver que las barreras y los obstáculos solo los ponemos nosotras. Un recuerdo que nos deja Alín fue que durante una visita domiciliaria la pequeña estaba sentada en la cama y nosotras al lado de ella nos empezó a tocar la cabeza cuando nos dimos cuenta ya no estaba jalando el cabello hasta que nos dejó muy despeinadas. Concluir con el proyecto se nos presentó un gran reto, se nos hacía laborioso mas no complicado de manera profesional nos deja mucho más, adquirimos una gran experiencia debido a que trabajamos por más de tres meses con la pequeña porque ya habíamos trabajado anteriormente con ella. De alguna u otra manera nos ayudó a construir el perfil de egreso esperado para nosotras como Licenciadas En Intervención Educativa (LIE); nos instituyo como profesionales de la educación siendo capaces de

desempeñarnos en diversos campos del ámbito educativo, a no limitarnos a solo enfocarnos a trabajar como maestros sino aprovechar nuestra línea que en este caso es la inclusiva, luchar por una sociedad más incluyente donde los niños con discapacidad sean integrados e incluidos en la educación, apoyarlos desde el ámbito terapéutico quizá no somos especialistas pero si aportar desde nuestras competencias que adquirimos durante nuestra formación donde nos permitan transformar la realidad educativa por medio de un proceso de intervención.

Para finalizar el perfil de egreso que nos forma como profesionales de la línea inclusiva consideramos que son las herramientas que nos da para ser competentes ante la educación especial, de situaciones que discriminen a las personas por su origen los excluyan en una sociedad, que estas competencias fuimos adquiriendo y demostrando a lo largo del curso y estas son:

Reconocer los procesos de aprendizaje y desarrollo de las personas con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad, mediante la exploración de referentes teóricos y experiencias, con relación a los aspectos psicoevolutivos y funcionales que los caracterizan; con una actitud de aceptación de las diferencias, a fin de identificar algunas pautas de intervención.

Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Reconocer las características de la familia ante las necesidades educativas específicas y las posibilidades de intervención familiar e institucional para favorecer la vinculación.

Diseñar, aplicar y evaluar proyectos de inclusión de personas con Necesidades Educativas Específicas a los diversos grupos comunitarios, mediante el uso de herramientas metodológicas participativas, con una actitud comprensiva,

innovadora y de servicio, a fin de promover la aceptación e incorporación de estas personas a sus diferentes grupos.

Para terminar podemos decir que nos sentimos orgullosas por nuestra intervención no hay vocación más bonita que la que decidimos estudiar y sobre todo la línea que nos tocó orgullosamente somos egresadas de LIE con la línea INCLUSIVA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Aguirre & Gonzales & Abad. (2014). 20 entretenidas actividades para trabajar la motricidad fina con los más pequeños. Recuperado el 12 de septiembre del 2017. Obtenido de: <http://www.3ways2teach.com/lenguaje/20-entretendidas-actividades-para-trabajar-la-motricidad-fina-con-los-mas-pequenos/>.
- ✚ Aprender juntos. (2016). 4 Actividades de motricidad gruesa. Recuperado septiembre 15 del 2018. obtenido de: <http://www.aprenderjuntos.cl/4-actividades-de-motricidad-gruesa/>.
- ✚ Eulalia, B. (2006). Diagnostico Psicopedagógico En: Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo. Antología Básica de Diagnostico socioeducativo.
- ✚ Casado J. Convulsiones y status convulsivo. En: Casado Flores, Serrano A, editores. Urgencias y tratamiento de niño grave. Madrid: Ergon; 2000. p. 321-5.
- ✚ Calmes D. (2003). ¿Qué es la psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Buenos Aires, República Argentina: Ediciones Lumen.
- ✚ Delgado, J. (2017). Etapa Infantil. Recuperado el 2 de enero del 2018, obtenido de: <https://www.etapainfantil.com/tabla-desarrollo-infantil-0-8>.
- ✚ Durivage J. (2013). Educación y Psicomotricidad: Parte I Teoría de la Psicomotricidad. México. Ediciones Trillas.
- ✚ Gesell, Arnold (2002). El niño de 1 a 4 años. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica.
- ✚ Guerri, M. (2014) Las 4 etapas del desarrollo cognitivo infantil de Piaget. Recuperado el 10 de 05 de julio del 2018, obtenido de: <https://www.psicoadictiva.com/blog/4-etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget/>.

- ✚ Lugo, I. (2015) Actividades para mejorar motricidad gruesa para niños de 1 a 3 años. Recuperado el 29 de agosto del 2017. Obtenido de: <http://mamaymaestra.com/2015/02/12/actividades-para-mejorar-motricidad-gruesa-para-ninos-de-1-3-anos/>.

- ✚ Méndez, S. (2011) Que es el desarrollo infantil. Recuperado el 20 de diciembre del 2008, obtenido de: <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-que-desarrollo-infantil.html>.

- ✚ Murray y Rossi, L. (2007).Guía de Monitoreo y Evaluación. Brasil:

- ✚ Nava & Flores, F. (2010).La Evaluación Psicopedagógica En: Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo. Antología Básica: Guía de Evaluación de Personas con Necesidades Específicas.

- ✚ O'Connell Lee, Baskett TF Maternal and perinatal outcomes of eclampsia: Nova Scotia, 1981-2000. J Obstet Gynaecol Can 2004.

- ✚ Pucher, A. (2008). Hidrocefalias – Síndrome de colapso. Recuperado el 23 de agosto del 2018, obtenido de: www.aeped.es/protocolos/.

- ✚ Secretaria de Educación Pública (2000).Programa De Educación Inicial Indígena, México: SEP. En la tesina: estrategia de intervención con niños de 2 a 3 años para contribuir al desarrollo motriz en educación inicial escolarizado.

- ✚ Valenzuela, Jaimes. Propuesta De Un Manual De Estimulación Temprana De Niños Sanos De 0 a 2 Años Para El Primer Nivel De Atención. Tesis UNAM. México. 2000.

Vocabulario



Aprendizaje significativo: Es una estrategia que permite desarrollar aprendizajes a partir de los conocimientos previos del niño y teniendo en cuenta los contextos en los cuales se desarrolla. Implica la movilización de estructuras del cerebro que posibilitan un aprendizaje que perdura a través del tiempo.



Área cognitiva: Incluye los procesos de pensamiento que realiza el niño o niña, relacionados con la atención, la memoria y percepción, las cuales le permiten comprender y analizar la información como base para la construcción de conocimiento.



Bilirrubina: Pigmento amarillo que se encuentra en la bilis y se forma por la degradación de la hemoglobina.



Contexto: La palabra contexto, hace referencia a todos aquellos elementos que se encuentran alrededor e involucrados en distintos **acontecimientos** o situaciones ya sea de forma simbólica y física, este constituye la base para lograr la interpretación, así como también, entendimiento de un hecho bien sea vivido o relatado.



Diagnóstico: (del griego *diagnostikós*, a su vez del prefijo *día-*, "a través", y *gnosis*, "conocimiento" o "apto para conocer") alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.



Discapacidad: Limitaciones para realizar ciertas actividades de la vida cotidiana y restricciones en la participación social por causa de una condición de salud y de barreras físicas, ambientales, culturales y sociales de su entorno.



Discapacidad cognitiva: Dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta que intervienen en el procesamiento de la información y por ende, en el aprendizaje.



Discapacidad múltiple: se caracteriza por la presencia de distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, algunos síndromes específicos, epilepsia, hidrocefalia, escoliosis y problemas de comportamiento. Pueden tener un rango

variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades.



Enseñanza: Conocimiento, idea, experiencia, habilidad o conjunto de ellos que una persona aprende de otra o de algo.



Estrategias: Son todos aquellos métodos y acciones pedagógicas que se realizan dentro del aula para alcanzar los objetivos propuestos.



Evaluación: Es un proceso sistemático para determinar hasta que punto una acción, proyecto o programa alcanza las metas inicialmente establecidas y esperadas.



Fototerapia: Es una técnica empleada en la unidad de neonatología para disminuir los niveles de bilirrubina en el recién nacido y para la cual la enfermera responsable debe de conocer los cuidados que debe prestar al recién nacido sometido a ella así como las posibles contraindicaciones y complicaciones derivadas de la misma.



Hidrocefalia: Es una acumulación de líquido cefalorraquídeo que hace presión dentro de la cabeza y se produce por muchas causas. Dependiendo de éstas, el pronóstico es diferente. Algunas son malformaciones congénitas severas.



Inclusión: De acuerdo con la organización “Inclusión Internacional en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual”, inclusión significa el derecho de las personas con discapacidad a participar abiertamente en todas las actividades de educación, de empleo, de uso de bienes y servicios, de tiempo libre, comunitarias y de tipo doméstico que caracterizan a la sociedad actual y a ejercer ese derecho.



Intervención educativa: Es un programa específico o un grupo de pasos para ayudar a un niño a mejorar en un área que necesite. Los niños pueden tener muchos tipos diferentes de necesidades:



Preeclampsia: Es una complicación del embarazo que causa [hipertensión arterial \(presión alta\)](#), daños a los riñones y otros problemas. Es una condición potencialmente mortal que afecta a alrededor del 5 % de las mujeres.



Kernicterus: Es un tipo de daño cerebral muy poco frecuente que se da en un recién nacido con ictericia grave. Esto sucede cuando una sustancia que transporta la sangre, llamada bilirrubina, se acumula a niveles muy altos y se propaga a los tejidos del cerebro. Esto causa un daño cerebral permanente.



ANEXOS



ANEXOS

Anexo 1

Guion de entrevistas (Evaluación inicial)

ENTREVISTA DE INVESTIGACION PARA PADRES O TUTORES

Nombre del niño (a):

Fecha de nacimiento:

Nombre del padre:

Edad:

Nombre de la madre:

Edad:

Nombre de su hijo:

Edad:

Centro de trabajo del esposo:

Ocupación de la madre de familia:

Teléfono:

Grado escolar de los padres de familia:

Domicilio:

Teléfono:

Domicilio:

HISTORIA SOCIAL EMBARAZO: Lugar que ocupa el embarazo (____)

¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño? (_1_) (_2_) (_3_) (_4_) (_5_)

¿A qué edad quedó embarazada?

¿Deseaba tenerlo?

¿Prefería niño o niña?

¿A qué tiempo le detectaron el embarazo?

¿Asistió a consultas médicas para atender su embarazo?

¿Qué problemas tuvo durante el embarazo?

¿Sufrió caídas durante el embarazo?

¿Sufrió amenaza de parto prematuro o aborto?

¿Cómo se alimentaba durante el embarazo?

PARTO

¿A los cuántos meses se le presentó el parto?

¿Qué tipo de parto tuvo?

¿Tuvo problemas en el parto?

LACTANCIA

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna?

¿Posteriormente, con qué lo alimentaban?

¿Tuvo buen reflejo de succión?

¿Había que estimularlo para alimentarlo?

¿Tomo en biberón?

¿Hasta qué edad?

¿Chupo o succionó el dedo?

¿Tuvo buen reflejo de succión?

¿Hasta cuándo?

DESARROLLO PSICOMOTOR

¿Cuándo empezó a tomar los objetos?

¿Extendía los brazos antes personas conocidas?

¿Reaccionaba ante las personas desconocidas?

¿A qué edad sostuvo la cabeza?

¿A qué edad se sentó solo?

¿Cuándo dio los primeros pasos?

¿Cuándo comió solo?

LENGUAJE (Precisar la etapa de balbuceo)

¿Cuándo pronunció sus primeras palabras?

¿Cuándo comenzó a utilizar frases?

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean?

¿Qué palabras dice actualmente que se entiendan?

¿Habla siempre sin dificultad?

¿Cómo se hace entender actualmente?

¿Comprenden cuando le hablan?

¿Con quién está mayor tiempo?

¿Estimulan su lenguaje? ¿Cómo?

ENFERMEDADES

¿Padece alguna enfermedad?

¿Padece de catarros frecuentes?

¿Obstrucción nasal?

¿Tratamientos recibidos?

¿Diagnósticos?

DENTICIÓN

¿Cuándo le salieron los primeros dientes?

¿En qué lugar? ¿Sanos?

Actualmente ¿cómo es su dentición?

LATERALIDAD

¿Con qué mano trabaja el niño? Diestro _____ zurdo _____ ambidiestro _____

En caso de lateralidad contrariada, preguntar

¿Con qué mano comenzó a trabajar el niño?

¿Cómo fue estimulado por el adulto?

¿Qué actividades se hacen para reforzarla?

CONTROL DE ESFÍNTERES

¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades?

Especificar a qué edad tuvo el control con o sin entrenamiento

¿A qué edad dejó de orinarse en la cama por la noche?

AUTONOMIA

¿A qué edad comenzó a comer solo?

¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos?

¿Sabe vestirse solo?

¿Sabe abotonarse?

¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo?

¿Quién favorece su desarrollo en el hogar?

ANTECEDENTES PATOLÓGICOS PERSONALES

Describir todas las enfermedades y señalando la edad del niño como los medicamentos usados durante el proceso de la enfermedad.

Destacar si hubo fiebre alta, convulsiones, etc. ¿Durante qué tiempo? , ¿A qué edad y tratamiento?

Especificar si estuvo hospitalizado

Especificar si presenta tratamiento con algún especialista (neurología, cardiología, psiquiatría, etc.) Desde cuándo.

Catarros frecuentes (amigdalitis, otitis)

Si ha tenido cuadros parasitarios (a qué edad y tratamiento)

Si ha tenido diarreas, especificar si ha estado deshidratado, necesidad de suero, si estuvo grave. Por qué período de tiempo.

Anexo 2

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARA LA RECOGIDA DE DATOS

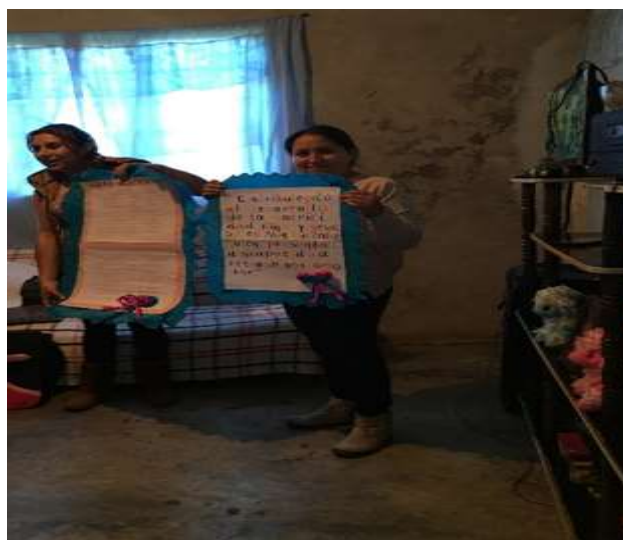
Observación No	
Fecha:	
Lugar:	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS

ANEXO 3. FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

SESIÓN 1 PRESENTACION DEL TALLER.



El 6 de enero del 2018 se realizó la presentación del taller ante la señora Yuridia Mendoza Ramírez en la comunidad del Damo.



Autoras de las fotografías: Interventoras Educativas María Magdalena Leyva Santos y Eva Grecia Lemus López.

FOTOGRAFIA
DE
LA SESIÓN 2 UN DIVERTIDO RETO.



El 7 de enero del 2018 se aplicó la segunda sesión: un divertido reto, en esta imagen Alin observa las manos de la interventora se observa que está atenta en la actividad con la ayuda de su mamá.



Se observa las manos de la mamá de Alin apoyando a su hija durante la actividad.

FOTOGRAFÍA DE LA SESIÓN 3: SORPRESA

El 13 de enero del 2018 se aplicó la sesión tres: sorpresa, en esta imagen Alín estaba tomando la caja con su mano derecha, tratando de abrir la caja.



La niña logro abrir la caja y sacar los objetos que contenía la caja sorpresa

FOTOGRAFÍA DE LA SESIÓN 4: TARJETAS SENSORIALES.



El 14 de enero del 2018 se aplicó la sesión cuatro: la caja sorpresa, en esta imagen Alín observa las tarjetas y trataba de tomarlas.



Alín está tocando una de las tarjetas.

FOTOGRAFIA DE LA SESIÓN 5: ALÍN LA PEQUEÑA ARTISTA.



El 20 de enero del 2018 se aplicó la sesión cinco: Alín la pequeña artista, en esta imagen la interventora toma la mano de Alín para apoyarla para pintar.



Con la ayuda de la interventora toma su mano para seguir pintando.

FOTOGRAFÍA DE LA SESIÓN 6 MOLDEANDO PLASTILINA



El 21 de enero del 2018 se aplicó la sesión seis: moldeando plastilina, en la imagen se puede observar que la interventora estaba apoyando a la niña a tomar la plastilina.



Alín logró tomar la plastilina con su mano, se puede apreciar que la niña está observando que tiene en su mano.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 7 CORTO, MOLDEO Y PEGO.



El 27 de enero del 2018 se aplicó la sesión siete: corto, moldeo y pego, en la imagen se puede observar que Alín está tomando el papel con su mano, en la otra mano está agarrando las esferas de papel.



Alín logró pegar las esferas de papel con la ayuda de su cuidadora.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 8: MIS MONEDITAS.



El 28 de enero del 2018 se aplicó la sesión ocho: Mis moneditas, en la imagen se puede observar que Alín con la ayuda de la interventora le toma su mano para apoyarla a colocar la moneda en la alcancía.



Se puede observar que Alín se encuentra tranquila.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 9: UTILIZANDO PINZAS.



El 3 de febrero del 2018 se aplicó la sesión nueve: utilización de pinzas. En la imagen se puede observar como ella toma con su mano los pompones.



Con la ayuda de la interventora Alín estaba tratando de tomar un pompón, pero con las pinzas.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 10: JUGANDO A ENSAMBLAR.



El 4 de febrero del 2018 se aplicó la sesión 10 jugando a ensamblar, en la imagen se observa como Alín tiene en sus manos el objeto.



La niña intentando colocar el objeto, se observa la interventora como le aplaude para motivarla.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 11: LA TELARAÑA



El 10 de febrero del 2018 se aplicó la sesión once: la telaraña, en la imagen se puede observar que la interventora educativa Eva Grecia le explica a la niña que tiene que sacar un juguete, Alin está muy atenta.



La niña logró meter la mano con la intención de sacar un juguete.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 12: TRAGABOLAS.

El 11 de febrero del 2018, se aplicó la sesión doce: tragabolas, en la imagen se puede apreciar, que su hermano de nombre Alexander le toma la mano a su hermanita para lanzar la pelota, la idea de la actividad era que la niña lanzara las pelotas parada con la ayuda de su mamá, por cuestiones de salud, se han presentado convulsiones ha ocasionado que la niña pierda la movilidad en sus pies.



El material que se observa es un tragabolas de conejita y diversas pelotas.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 13: ARROJAR OBEJTOS A UNA DETERMINADA UBICACIÓN.

El 17 de febrero del 2018, se aplicó la sesión trece: arrojar objetos a una determinada ubicación, en la imagen se puede apreciar como la niña toma un objeto.



FOTOGRAFÍA SESIÓN 16: JUGANDO CON GLOBOS.

El 25 de febrero del 2018, se aplicó la sesión 16: jugando con globos, en la imagen se puede observar como Alín, con la ayuda de su mano se lleva a la boca el globo.



Alín jugando con los globos.



FOTOGRAFÍA SESIÓN 18: REVENTAR BURBUJAS.



El 4 de marzo del 2018 se aplicó la sesión: dieciocho, en la imagen se puede observar como el hermanito hace burbujas, para que su hermana intente reventar las burbujas.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 19: BOLICHE

El 17 de marzo del 2018, se aplicó la sesión diecinueve: boliche, en la imagen se puede apreciar que Alín está mirando el juego de boliche, se puede observar a su hermanito y a su mamá.



Es importante hacer hincapié que por motivos de las convulsiones que se le han presentado Alín no se logró trabajar la motricidad fina como debería ser, las crisis convulsivas han limitado su movimiento, le cuesta mucho trabajo estar de pie.

FOTOGRAFÍA SESIÓN 20: CIERRE DEL TALLER.

El 18 de marzo del 2018, se aplicó la sesión veinte: cierre del taller. En la imagen se puede apreciar la exposición del material que se ocupó durante el taller, donde la madre de familia nos comentó como le favoreció a su hija.



Se finalizó el taller con un pequeño convivio.



ANEXO 4

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 2 “Un divertido reto”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las manos con la ayuda de su mamá.	✓	
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.		✓
Le gusto la canción Alín	✓	
Tomo los tubos con las manos		✓
Manipulo los tubos	✓	
Manipulo las bandas elásticas	✓	
Estiro las bandas elásticas		✓
Estiro las bandas elásticas hasta colocarla en el tubo.		✓
Coloco la mayoría de las bandas elásticas en los tubos con la ayuda de su mamá.	✓	
Coloco todas las bandas elásticas en los tubos.		✓

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 4 “Tarjetas sensoriales”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las manos.	✓	
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Tomo las tarjetas con las manos	✓	
Manipulo los tarjetas	✓	
Toco y sintió las diferentes texturas	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por sentir las diferentes texturas por medio de las tarjetas sensoriales.	✓	
Logro sentir lo blandito y suavcito del algodón	✓	
Logro sentir y manipular la madera	✓	
Logro tocar los botones	✓	
Logro mantener la atención durante la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 6 “Moldeando plastilina”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizo los movimientos con las manos.	✓	
Durante la canción realizo los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Tomo la plastilina con sus manos	✓	
Manipulo la plastilina	✓	
Manipulo y exploro la plastilina	✓	
Toco y sintió la plastilina con ambas manos	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por sentir las plastilina	✓	
Logro amasar la plastilina		✓
Amaso la plastilina hasta formar una figura		✓
Amaso la plastilina hasta formar más de dos figuras con la ayuda de su mamá.	✓	
Logro mantener la atención durante la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 7 “Corto, moldeo y pego”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizo los movimientos con las manos.	✓	
Durante la canción realizo los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Tomo el papel con una mano	✓	
Tomo el papel con ambas manos	✓	
Logro rasgar el papel crepe en pedazos grandes	✓	
Logro rasgar el papel en pedazos medianos	✓	
Logro rasgar el papel en pedazos pequeños		✓
Tomo los trozos de papel y moldeo en forma de esfera		✓
Necesito ayuda de su mama para moldear el papel	✓	
Logro pegar las bolitas de papel en su dibujo correspondientes.	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Logro mantener la atención durante la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 8 “Mis moneditas”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las manos.	✓	
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Tomo las monedas con sus manos	✓	
Tomo las moneda con el dedo índice y pulgar	✓	
Intento colocar las monedas en la alcancía		✓
Logro colocar las monedas con la ayuda de su mama	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por las monedas	✓	
Logro mantener la atención durante la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 9 “Utilización de pinzas”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las manos.	✓	
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Intento agarrar las pinzas con sus manos	✓	
Intento agarrar las pinzas con su mano	✓	
Logro agarrar las pinzas de forma correcta		✓
Logro tomar con las pinzas los pompones	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por los materiales	✓	
Logro mantener la atención durante la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 11 “La telaraña”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizo los movimientos con las manos		✓
Durante la canción realizo los movimientos con una sola mano.	✓	
Le gusto la canción Alín	✓	
Observa la telaraña	✓	
Manipula la telaraña	✓	
Manipulo el estambre	✓	
Toca y explora la caja de la telaraña	✓	
Observa los juguetes que hay adentro de la caja	✓	
Intenta meter su mano a la telaraña	✓	
Logra vencer el reto para obtener un juguete	✓	
Necesito ayuda de su mama para obtener un juguete	✓	
Repitió la actividad sola		✓
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por el material didáctico	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 13 “Arrojar objetos a una determinada ubicación”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las manos	✓	
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las diferentes partes del cuerpo.	✓	
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.		✓
Durante la canción movió sus manos y sus pies		✓
Le gustó la canción Alín	✓	
Tomo con su mano el objeto	✓	
Tomo con su mano el objeto	✓	
Manipulo el objeto		
Toco y sintió lo que tiene en sus manos	✓	
Logro ponerse de pie por ella misma		✓
Logro ponerse de pie con ayuda de su mamá	✓	
Logro arrojar el objeto en las tarjetas		✓
Logro arrojar el objeto con ayuda de su mamá	✓	
Le llamo la atención la actividad	✓	
Mostro curiosidad por la actividad	✓	

LISTA DE COTEJO

TALLER “CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ALÍN BETZABÉ CON DISCAPACIDAD EN EL RETRASO PSICOMOTOR”.

Actividad 14 “Las relaciones espaciales y su esquema corporal”.

Marca la opción que consideres.

MOTRICIDAD FINA	SI	NO
Durante la canción la niña realizó los movimientos con los brazos con la ayuda de su mamá.	✓	
Durante la canción la niña realizó los movimientos con las diferentes partes del cuerpo sola.		✓
Durante la canción realizó los movimientos con una sola mano.	✓	
Durante la canción movió sus manos y sus pies		✓
Le gustó la canción Alín	✓	
Realizó la mayoría de los movimientos de la canción chuchugua.		✓
Realizó algunos de los movimientos de la canción	✓	
Realizó las órdenes del sargento con la ayuda de su mamá.	✓	