



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



**“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y
DIFERENTES”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ELIGIO BAUTISTA BAUTISTA

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

NOVIEMBRE 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO
SEDE REGIONAL- HUEJUTLA**



**“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y
DIFERENTES”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
ELIGIO BAUTISTA BAUTISTA**

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

NOVIEMBRE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1132/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de octubre de 2018.

C. ELIGIO BAUTISTA BAUTISTA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES*" presentado por su tutora MTRA. ADALID FLORES MÁRQUEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.C.P. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SCA/ahm

DEDICATORIAS

A Dios, por la oportunidad de vivir y poner en mi vida a las personas indicadas para lograr esta meta, también por darme salud, fe de que todo es posible y que puedo lograr mis objetivos, gracias.

A papá por su esfuerzo y apoyo incondicional cuando siempre lo necesite por brindarme absolutamente todo quizás hasta lo que no estaba a su alcance, con mucho amor, este proyecto es gracias a su esfuerzo. A mamá, por sus consejos y guiarme siempre adelante, por buscar la manera para que pudiera seguir mi formación profesional, por todo lo que han sufrido y el esfuerzo que conllevo el otórgame esta herencia que es la educación, muchas gracias.

A mi asesora la maestra Adalid Flores Márquez, por su dedicación y atención brindada en la construcción de esta tesis, por asesorarme en todo el trascurso de mi carrera profesional, por su experiencia y profesionalismo que lo caracteriza que por su dedicación, tiempo y paciencia hicieron concluir este proyecto.

A mi novia Antonia, a quien amo, por su cariño y amor, por todo el apoyo que siempre me ha dado, escuchándome e impulsarme siempre adelante y todo el tiempo juntos para ser de esta carrera profesional un logro lleno de amor, gracias.

A mis amigos y amigas que saben que lo aprecio de corazón , en especial a Francisco, que por los cuatro años de la licenciatura siempre estuvo ahí para ofrecerme su amistad, sus conocimientos, y que este proyecto lleva parte de su esfuerzo y dedicación quizá las circunstancias no pudieron hacer que lo concluyéramos como equipo, más sin embargo este es una meta que se culmina gracias a sus aportaciones, y dedicación muchas gracias por tu amistad, tu apoyo incondicional y por enseñarme a nunca darse por vencido.

ÍNDICE CAPÍTULO I

LA VIOLENCIA EN LA CONVIVENCIA COTIDIANA DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “HÉROE ANTONIO REYES”, HUEJUTLA, DE REYES

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.1.1 La violencia en los adolescentes un fenómeno social	9
1.1.2 La familia un factor determinante en aprendizaje de actitudes y comportamientos.....	12
1.1.3 La escuela secundaria un espacio propicio para la convivencia violenta entre compañeros	15
1.1.4 Alternativas que el sistema de gobierno desarrolla para atender la violencia en la adolescencia	21
2. Diagnóstico socioeducativo en el grupo de adolescentes de la ESGHAR.	22
2.1 Problema detectado	22
La violencia en la convivencia cotidiana de las y los adolescentes de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, Huejutla, de Reyes, Hgo	
2.2 Proceso metodológico de la investigación diagnóstica sobre las relaciones interpersonales entre los adolescentes	23
2.3 Delimitación del problema.....	28
2.4 Explicación teórica del problema.	29

CAPÍTULO II

“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES”

2.1 Fundamento de la intervención.....	34
2.2 Naturaleza del proyecto	35
2.2.1 Descripción del proyecto.....	35
2.2.2 Justificación.....	37
2.2.4 Finalidad del proyecto	38
2.1.4 Objetivo General.....	40
Objetivos específicos.....	40
2.1.5 Metas.....	40
2.1.6 Beneficiarios.....	41
2.2.8 Productos.....	41
2.2.9 Localización física y cobertura espacial	42

2.3 Especificación operacional de las actividades.	43
---	----

CAPÍTULO III

III. DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.....	51
3.2 Criterios teórico- metodológicos de la intervención	53
3.3 Plan de trabajo para la intervención	56
3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención	79

IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL TALLER APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES

4.1 Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto..	86
4.2 Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver el problema.....	87
4.3 Explicar los alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.....	107
4.4 Presentar las modificaciones, inserciones y adecuaciones que realizaron a su proyecto de intervención.....	108
4.5 Implicaciones del proyecto en la formación profesional.	109

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

WEB GRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

La adolescencia, es una etapa natural de vida del ser humano, donde existen cambios radicales como son; el físico, cognitivo y social, por lo tanto, estos cambios no siempre llevan a la persona a desarrollarse del mismo modo que los demás, tal es así que algunos desarrollan más en el aspecto físico, otros en la forma de pensar y del mismo modo en la interacción social, por lo que estos cambios hacen del adolescente vulnerable debido a su inexperiencia en la toma de decisiones, cuando el sujeto busca una identidad, pero se enfrenta a una gran diversidad sociocultural por lo que su desarrollo dependerá de ello.

Estudios científicos revelan que en la etapa de la adolescencia es un periodo donde no solo se halla el proceso de maduración, sino también, se encuentra maleable y vulnerable. Por tal motivo, la importancia de elaborar el presente proyecto de intervención educativa de índole socioeducativo, encaminando las vulnerabilidades en forma positiva, donde esa maleabilidad no se conduzca por el camino de la violencia, las agresiones y negativas actitudes presentes en cualquier grupo de encuentro.

El proyecto está enfocado a fomentar la convivencia armónica en un grupo de adolescentes de nivel secundaria, en el contexto de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo. Que por sus características encontradas presentan complicaciones en su forma de actuar e interactuar en su entorno, en este caso la escuela, tal es así que en el diseño del proyecto de intervención se encuentra organizado en cuatro capítulos. El primero denominado La Violencia En La Convivencia Cotidiana De Las Y Los Adolescentes De La Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, Huejutla de Reyes Hgo. Respecto a ello engloba aspectos importantes donde muestra un panorama general en relación a la adolescencia, como es el contexto en que se desenvuelven, en este caso, la secundaria donde dio origen al diagnóstico, por ende, se hace uso de la investigación cualitativa, donde ésta metodología permite obtener un mayor acercamiento con los sujetos, de la misma forma brindó de las técnicas e instrumentos de investigación propicios, haciendo

uso de: la observación, los diarios de campo, los registros etnográficos, detectando con ello la presencia de violencia en sus relaciones interpersonales.

En el segundo capítulo del presente escrito lleva por nombre “Aprendamos A Convivir Juntos Como Iguales Y Diferentes”, donde se fundamenta la intervención retomando el aspecto de la mediación como herramienta, a su vez, se plantea el objetivo en general que se atiende. Describiendo detalladamente la manera en que se efectúan las actividades planteadas para dar solución a las necesidades del grupo de adolescentes.

El tercer capítulo corresponde al diseño del plan de trabajo para la intervención, dentro de ello se explica los aspectos que pueden incidir en la puesta en marcha del proyecto considerando las condiciones sociales e institucionales, por otra parte, se exponen los criterios metodológicos para la intervención, focalizando en la interculturalidad hacia el fomento de la convivencia, como lo es la interacción, el diálogo, el respeto, el enriquecimiento mutuo, entre otros. Por lo consiguiente se muestra de manera gráfica el diseño del plan sobre las actividades que se contemplan y, además, se integran algunos cuadros donde se informa sobre la evaluación de las actividades.

Para finalizar el último capítulo, se hace la reflexión de resultados que se obtiene del proyecto, evaluando a cada uno de los objetivos específicos con sus respectivas metas, por ende se agregan aportaciones de los miembros del grupo de intervención, que evidencian la eficacia y validez del proyecto, dentro del mismo se describe las facilidades y problemas presentados en el trayecto de la intervención, al mismo tiempo se designa un espacio en el cual se expresa la experiencia obtenida al haber desarrollado el proyecto. Concluyendo, se complementa con la bibliografía que documenta el presente proyecto, la web gráfica investigada, la evidencia en el apartado de anexos, como son: los registros, instrumentos de investigación y evidencia fotográfica.

CAPÍTULO I

LA VIOLENCIA EN LA CONVIVENCIA COTIDIANA DE LAS Y LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “HÉROE ANTONIO REYES”, HUEJUTLA, DE REYES

1.1 Contextualización del problema

1.1.1 La violencia en los adolescentes un fenómeno social

El nombre de *“Huejutla "lugar donde abundan los sauces". Como municipio cuenta con una extensión territorial de 394. 85. 8 kilómetros cuadrados, de superficie, con un aproximado de 122,905 habitantes. Al norte colinda con el estado veracruzano, en el sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo, al este con Jaltocán y Tlanchinol, y al oeste con el municipio de Huautla. (HUEJUTLA, 2016)”*. Las organizaciones de su población en general se encuentran divididos en colonias o barrios, con su respectivo representante quien organiza para realizar actividades que demande la alcaldía o para resolver algunas necesidades que surgen dentro del lugar donde se encuentren.

Los servicios con las que cuenta la ciudad de Huejutla, Hidalgo. Son de energía eléctrica, agua potable, drenaje, calles pavimentadas, redes de comunicación, medios masivos de comunicación y servicios de transporte. También cuentan con una gran cantidad de espacios recreativos mayormente concurridos por los adolescentes como lo es el parque ecológico con áreas verdes y sus respectivas canchas deportivas así de una biblioteca, la unidad deportiva, el estadio “Carlos Fayad Orozco”, el quiosco ubicada en el centro de la ciudad, el reloj con un espacio amplio en el que se desarrollan eventos culturales, políticos y artísticos; en éstos lugares se concentran niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores que dedican tiempo para la convivencia.

Huejutla como ciudad y su índice poblacional lo convierten en una zona de oportunidades cumpliendo con las necesidades de la sociedad, por ello se han implementado servicios públicos que atienden casos de violencia, tales como el

ministerio público, el H. ayuntamiento y las diferentes áreas de DIF (Centro de Asistencia Infantil Comunitario, Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo), la Visitaduría Regional de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo, Centro Gerontológico Integral, la Unidad Básica de Rehabilitación y la Instancia de la Mujer, el Centro De Atención A Víctimas (CAVI) Estas instituciones y dependencias están al servicio de la población ofreciendo ayuda a las diferentes necesidades que surgen dentro de la sociedad, así mismo, en dar respuesta a las problemáticas en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, de igual manera una de las oportunidades que tienen los adolescentes, es de estar becado por el programa federal PROSPERA quienes a su vez se vinculan con otras instituciones, como lo son los centros médicos. El IMMS es uno de ellos, quienes ofrecen atención a la población joven con su programa denominada (CARA) Centro de Atención Rural a Adolescentes.

Los servicios mencionados están a disposición pública, por ello, la educación como parte formativa colabora con las mismas, en la implementación de temáticas, talleres, cursos o capacitaciones en los diferentes niveles educativos (básica, medio superior y superior) con las que cuenta la ciudad de Huejutla. Los servicios educativos los cuales se encuentran en Huejutla, son desde la educación inicial, las escuelas primarias, y así los del nivel secundaria, donde encuentran alumnos en la etapa de la adolescencia donde se enfocó la investigación diagnóstica, los adolescentes de Huejutla, reciben sus estudios en los centros educativos tales como la Escuela Secundaria Numero 2 ubicada en la colonia Barrio Arriba, así también en la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, estas dos Instituciones más grandes de la ciudad. Donde, así como otros contextos la diversidad cultural de igual manera se encuentra en manifiesto en estos lugares educativos, debido a la etapa en que se encuentra los sujetos, la convivencia entre iguales se hallan en puntos de alerta por los casos sucedidos en jóvenes de la edad de 11 a 15 años de edad que en su mayoría cursa su nivel secundaria. Por ejemplo, es común observar adolescentes involucrándose en actos delictivos, las pandillas, la influencia de medios electrónicos, el acoso escolar, que de cierto modo han llegado con el suicidio a muy temprana edad.

Un dato periodístico hecho público hace dos años por el Diario Plaza Juárez destacó lo siguiente: *“tres municipios donde hay mayores índices de agresiones que son Huejutla, Tepeji del Río y San Felipe Orizatlán, mientras que Pachuca es el que menor índice de agresión mantiene”*. (LÓPEZ PAZARÁN, 2015) Cabe mencionar que dicha nota periodística no se encuentra muy distante a la fecha, solo han sido un par de años en el cual se mostró el suceso, la nota periodística fue dada a conocer por las investigaciones realizadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) efectuada en siete municipios del estado Hidalguense. Quienes en la misma mencionan en dicha fecha que jóvenes naturalizan la violencia en sus vidas.

Atrae la atención el motivo de que Huejutla consigno los índices de mayor agresión en la población joven y por otro lado el municipio colindante San Felipe Orizatlán, esto refleja que las conductas son similares las que ocurren de un contexto a otro. En el presente año focalizando en la violencia escolar *“En el estado de Hidalgo se ha obtenido registro de al menos seis tipos de violencia escolar: sexual, psicológica, patrimonial, física, verbal y de exclusión o discriminación, reveló Alberto Severino Jaen Olivas, Subprocurador de Derechos Humanos y Servicios a la Comunidad de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH)”* (MILENIO, 2017) actualizada información, hace reflexionar que las agresiones en jóvenes sigue acrecentándose.

Actualmente nuestro país cuenta con un índice de violencia con resultados alarmantes, solo con encender el televisor, observar los noticieros o al salir a la calle y ver el contenido de los periódicos, podemos encontrar problemas de robo, asaltos, suicidios, agresión a la propia familia; Los hechos de violencia que se desarrollan en el país son numerosos, sin embargo no todos salen a la luz pública por el temor de las autoridades de crear pánico en la sociedad, a pesar de la notable crisis de crimen.

“Según el Informe Nacional, dos niños con menos de 14 años mueren cada día a causa de la violencia en México; entre los 12 y 17 años de edad, muestra

preocupantes datos de muertes violentas, especialmente de adolescentes varones. Según datos de la Secretaría de Salud utilizadas para el Índice, en 2004 cada semana 12 adolescentes fueron asesinados y otros 10 se suicidaron” (MÉXICO, 2016). Esta información es inquietante, seres humanos que culminan su ciclo de vida en el suicidio a una corta edad; estos datos muestran que la violencia es un problema que sigue creciendo.

En el análisis de documentos se evidencia esta problemática de la violencia en la etapa adolescente se ha encontrado que: “La pobreza y el estrés, así como el abuso de alcohol y drogas, son los factores que aparecen más clara y consistentemente asociados con el maltrato y la negligencia de los padres hacia los niños” (SALUD, 2006). Dichos factores son las causas de la mortalidad de las y los adolescentes, de igual modo se relacionan también con los problemas que tienen los padres como son la desintegración familiar, las carencias económicas, el alcoholismo, problemas de salud; así es la realidad en México.

Ante todas estas situaciones que conllevan a la violencia entre adolescentes se reconoce también que la comunicación entre padres e hijos no es una práctica en la vida diaria como familia, ya que la agresión forma parte de la convivencia cotidiana, a pesar de los esfuerzos de la educación en sus diferentes programas (Escuelas libres de violencia, así de las asignaturas de formación cívica y ética) para atender esta situación que afecta a la sociedad, las familias y las escuelas el cual se continúan trabajando en la atención a estos problemas de violencia al interior y fuera de la escuela.

1.1.2 La familia un factor determinante en aprendizaje de actitudes y comportamientos

Indagando sobre la situación de la violencia en la convivencia de los alumnos de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes” (E.S.G.H.A.R.) llevo a cuestionar. ¿Cuál es el papel de los padres en el apoyo de sus hijos?, se plantea la pregunta con la finalidad de recopilar la información de cómo los padres de

familia se encuentran al pendiente de sus hijos, en observaciones realizadas, en la escuela secundaria, se pudo percatar que la mayor parte de quienes acuden a la institución para conocer la situación académica y de comportamiento de los adolescentes, son las madres de familia, el acercamiento de los padres es mínima, en una entrevista a la docente Robledo Castro M.M quien se encuentra laborando frente a grupo, menciona que: *“las mamás son las que más frecuentan a la escuela, preguntando que: ¿Cómo van sus hijos?”*, de igual manera estos acercamientos son escasos debido a que la mayoría de ellas solo se da para llevarles la comida en la hora del receso, por otra parte, en una entrevista no estructurada con el subdirector, Amador Espinoza L. *“Hoy en día, cuando un chamaco se porta mal y mandamos a llamar a sus papás, no vienen. Se les hace otro citatorio y ni sus luces, dependiendo la gravedad del caso se les hace un reporte en la presidencia y a veces vienen”*. Esto refleja que los padres y madres de familia descuidan del cómo se encuentran sus hijos en la escuela, también solo asisten en el momento en que se suscita un problema de llamado de atención o mal comportamiento, de cierto modo la escuela hace el citatorio.

Por otra parte, en una observación realizada en la entrada de la escuela secundaria se notó como una familia se encontraba casi enfrentándose con una maestra, discutían el corte de pelo de su hijo, lo que centró la atención de investigar fue la reacción de los padres, madre e hijo se enfrentaban a la maestra, diciendo que el joven había asistido al peluquero, y en realidad el alumno traía un corte moderno, en el cual los acuerdos de la escuela no lo permiten. Estos casos se han frecuentado donde los padres de familia sobreprotegen a sus hijos.

En el salón de clases se refleja el apoyo de los padres en una presentación adecuada en los hijos, como es el uniforme escolar, deportivo, calzado, también les brindan privilegios en otorgarles celulares, sin embargo el uso no siempre es el adecuado de dichas herramientas, debido a que esto ha provocado situaciones en la convivencia de los estudiantes, por la falta de interacción entre compañeros, además existen problemas en el aula como: la falta de atención en clase, por el hecho en permanecer en las redes sociales, jugando videojuegos, escuchado

música y en ocasiones agreden virtualmente a terceros, como el tomar fotos a algún compañero y hacer bromas pesada en las redes sociales, editando las fotos o haciendo “memes”, quien incomoda a la persona, afectando la autoestima del sujeto. Entre los estudiantes del contexto escolar, recurren a una forma de interacción virtual por medio de las redes sociales, a lo que ellos denominan “packs”, en una conferencia realizada por un psicólogo en dicha institución con la temática del texting, ellos aclaran lo siguiente: “los packs, es una carpeta de fotografía los cuales se comparten ya sea por las redes sociales” donde el preguntaba y *¿les piden permiso? ellos respondían a veces, pero por lo regular no.* Desde cierto punto el uso de esta tecnología se ha tenido muy poco control de su utilización dentro del marco institucional debido a que cuando los alumnos se les pide que guarden el celular responden con; “es que estoy platicando con mi mamá o papá”.

Hacemos relevante lo expuesto porque otorgar a los hijos las nuevas tecnologías, ha permeado a una convivencia limitada por juegos violentos, agresiones en las redes sociales y al acceso información que pueden dañarse a sí mismo, un ejemplo claro y actual, es el juego de internet el cual consiste en realizar una serie de retos, este se vuelve tan adicto y traumático que finaliza con el suicidio, como estos existen infinidad de situaciones donde el descuido de los padres llegan a tener repercusiones serias en los hijos.

Para conocer con mayor exactitud la participación de los padres de familia de los adolescentes, se les aplico un cuestionario (ver anexo 1), donde los estudiantes, pudieran aclarar cómo es la participación de los padres de familia, la mayoría de los estudiantes cuenta en el contexto con una figura paterna o materna el cual se hace cargo de ellos, los resultados que se obtuvieron de los cuestionarios fue que la mayoría de ellos le tiene mayor confianza es a la madre, este dato fue corroborado en puntos clave de indagación ya que los entrevistados indicaron a que si ellos incurrieran en un incidente, quien llamarían seria a su madre., los padres laboran en al aporte de la economía y sustento familiar, razón por la que no frecuentan al colegio. Los 40 alumnos entrevistados respondieron

que los familiares solo una vez al mes asisten la institución a preguntar la situación escolar. En otros casos, su visita se da cada dos meses, este punto es muy relevante ya que la institución realiza reuniones cada mes, apuntando a que los padres no asisten frecuentemente a los llamados de la institución. Este instrumento aporta que los padres de familia les interesa saber sobre sus hijos son; sus calificaciones, el comportamiento y conducta dentro de la escuela, y la interacción entre docente- alumno.

Esta información demuestra que la atención padre e hijo se encuentra en un latente conflicto de comunicación en una etapa primordial que es la adolescencia.

1.1.3 La escuela secundaria un espacio propicio para la convivencia violenta entre compañeros

La Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes” (E.S.G.H.A.R.) fue fundada el 18 de mayo de 1952, se ubica en la calle Profesor Toribio Reyes No.4 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo., con Clave: 13DES0009L. Contando con el turno matutino en un horario de 7:00 a 13:10 horas, con una matrícula de 610 alumnos, y el vespertino con un horario de 11:30 a 17:40 horas con 510 alumnos. La E.S.G.H.A.R. participa en actividades sociales, cívicas y culturales, que se realizan a través de una invitación o algún convenio. Dicho centro educativo tiene como misión lo siguiente:

Misión: Ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social que los forme como sujetos competentes, en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades, actitudes y valores, para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria y democrática para que sean capaces de transformar su entorno. Y como visión la siguiente:

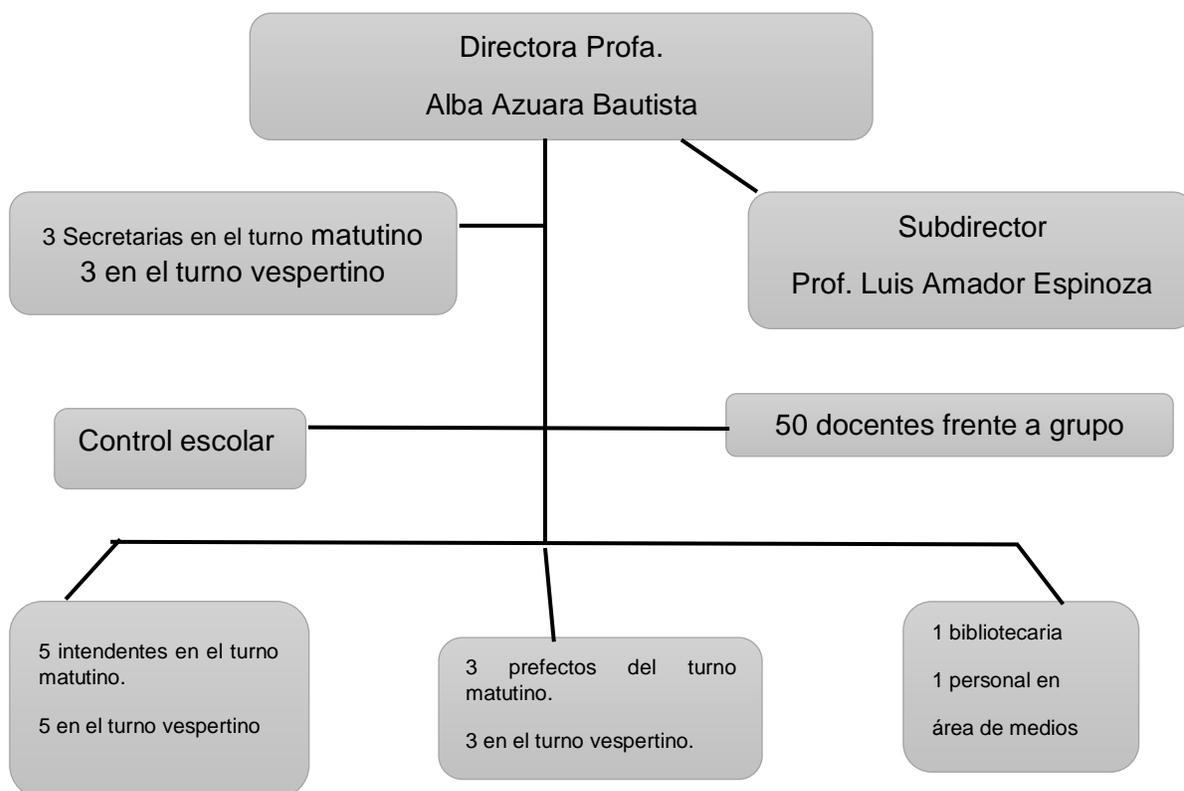
Visión: formar alumnos de educación secundaria de manera integral, que les permita alcanzar el perfil de egreso, fortaleciendo los aprendizajes que los

incorpore a la vida social y productiva, ofreciendo una educación laica, gratuita, obligatoria y de calidad, de manera eficaz y eficiente.

Por otro parte la secundaria resalta los valores en el trabajo con la comunidad estudiantil, así de docentes y administrativos, los cuales comparten los siguientes:

Valores: Respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, amabilidad, lealtad, honradez.

Para el buen funcionamiento de esta institución se encuentra estructurada de la siguiente manera:



La comunidad estudiantil alberga a alumnos procedentes de zonas urbanas y rurales, así mismo de diferentes estados, como Veracruz, San Luis Potosí, Tamaulipas incluyendo a Hidalgo. Por lo que existe diversidad cultural, como el hablar el náhuatl y costumbres muy originarias de los pueblos, tanto que alumnos provenientes de los poblados llegan a tener roces de ideas y actitudes, situándose conflictivos en la convivencia entre compañeros.

Con el personal que dispone la escuela y el alto índice de matrícula han propiciado gestionar nuevas aulas de clase para atender a todo el alumnado, en cambio el mantener el control en los educandos resulta complicado, porque solo se cuenta con tres prefectos por turnos, los cuales se encargan de estar al pendiente de los estudiantes, también en el registro de los docentes en las horas de clase, por lo que prestar atención en las acciones del alumnado se encuentra limitado por las diferentes labores que se les encomienda a cada uno de ellos, también las ubicaciones de las aulas resulta un problema en mantener la visualización de los estudiantes, provocando el desorden dentro de los grupo, incitando hacer travesuras.

Los conflictos que se presentan en la institución no se llegan a solucionar de manera favorable por el temor de que el afectado sea el mismo docente, en una entrevista no estructurada la docente expresa que *“hoy en día cualquier alumno te habla de derechos humanos”* *“Si supieras en que problemas se han metido la maestra, ¡no!, llegan los alumnos diciendo es que “tengo derecho a esto”, “no me levante la voz” y han llegado al punto de tratar con derechos humanos.”*, (ver anexo 2)

En este sentido, la maestra responde a que los estudiantes se refugian hacia eso, sus derechos, y tienen razón, por lo tanto, esto ha traído el descontrol de los adolescentes, porque la maestra afirma que han ocurrido casos de llegar a una demanda con los derechos humanos por situaciones conflictivas en la conducta del adolescente.

Por otra parte, la convivencia entre los adolescentes se da en el uso de palabras obscenas, por lo que resulta una detonante de conflictos debido a que incomoda a los otros compañeros, llegando a insultos verbales, por lo registrado en el diario de campo:

“Mientras tanto me muestro como si no hubiera visto nada y centro mi atención en otra parte, detecte a un joven viendo lo que hace su compañero, el otro se percata que es observado, y responde,

Alumno 1: que me ves pendejo

El otro responde

Alumno 2: vete a la verga (Diario de campo, 2017 ver anexo)

Este caso es uno de tantos que muestran la forma del cómo se encuentra la comunicación de dichos adolescentes y por tal motivo se agreden mutuamente. De igual manera en una entrevista realizada en el grupo de adolescentes se detectó que es común y normal el lenguaje obsceno, pero si incomoda, y al sentirse ofendido llegan al punto de responder de la misma manera, siendo esto detonante de un conflicto.

Efectuado un registro anecdótico observé y registre lo siguiente: el Alumno Arturo del segundo grado relató; *“él sabe pelear, una vez se peleó con un wey de otro grupo, - yo le pregunte ¿y por qué? ¿no te cae o que paso? Respondió - no es que ese wey no se aguantó estábamos jugando fut y el en una barrida le alcanzo a tocar, pero ese wey se enojó y le soltó un golpe, de ahí no le hizo nada solo de dijo a la salida si quieres pendejo, volví a cuestionarle ¿y si se pelearon? Respondió: Si se agarraron en el rastro, desconcertado volví a preguntar ¿en el rastro? Respondió: Si en el rastro, me vino a la mente la ubicación de dicho lugar, pero se me hizo muy lejano, fue cuando él me dijo en el rastro que esta por el centro recordé que ese lugar era el antiguo, él mostrándome un video, observé y en la grabación detecté la presencia de varios alumnos y no solo de su salón sino también de otros grupos” (ver anexo 3)*

A lo anterior citado hace analizar que la mayoría de los conflictos que conllevan a la agresión ya sea física o verbal, tienen como punto de partida un desacuerdo o simplemente algo sin sentido que por no llegar a entenderse se responde con insultos, o al punto de los golpes, de la misma manera cabe destacar que existe personal que al mirar a un alumno pelearse fuera del perímetro escolar pasa desapercibido, el mismo informante de la cita anterior aclaro lo siguiente *“alguna vez te peleaste con alguien si una vez , ¿y dónde fue? Fue en la hora de salida*

allá afuera, y te vio algún maestro sí respondió; la teacher. ¿y que te dijo? No me dijo nada” con lo siguiente resumen que al personal docente deja desapercibido muchas de las cuestiones o incidentes que incurren los adolescentes del plantel, una de las respuestas que puedo llegar a obtener es el involucrarse en algún problema.

Estos casos son solo algunos de los que ocurren en dicho contexto, uno de los hallazgos más impactantes que se descubren dentro de este escenario, es que habiendo mucha agresión difícilmente alguien lo denuncia, esto fue detectado gracias a un instrumento de investigación el cuestionario (ver anexo 4) el cual en ello se detecta que los estudiantes callan al observar cuando alguien es insultado, o agredido físicamente, esto es alarmante, ya que de todos los 100 entrevistados ninguno aclaró ser víctima de algún maltrato, sin embargo responden a haber presenciado estos tipos de actos.

Todo lo anterior descrito se contrasta con lo rescatado de una entrevista aplicada con la finalidad de conocer en realidad como se encuentran las relaciones interpersonales dentro del aula (ver anexo 5), por lo que los resultados obtenidos de dichos instrumentos permitieron comparar la información con lo obtenido de un cuestionario el cual con anterioridad se describió, por lo tanto, teniendo en cuenta estas dos fuentes de información se esclareció que en el aula de clases todos les gusta su grupo, sin embargo todos mencionaron que el uso de palabras altisonantes es normal para comunicarse, mientras tanto la mayoría les incomoda, esto afirma que, mientras la persona no sea agredida, lo que ocurra con los demás pasa de improviso.

De igual manera son muy pocos los adolescentes quienes se atreven a enfrentarse a sus compañeros, enfrentarse en el sentido de poner un alto hacia aquellas acciones las cuales llegan a dañar la integridad de la víctima, tal es el caso de la alumna quien mediante una historia de vida relató lo siguiente:

“me dejaron de hablar porque yo lo defendía mucho de las cosas que le hacían como una vez le pusieron una bolsa de plástico en la cabeza, y pues a mí

me molesta no tanto por defenderlo, sino que eso está mal, lo pueden matar, imagínate se puede asfixiar. Y con eso me dejaron de hablar por defenderlo y algunos me empezaban a decir cosas” (ver anexo 6)

Ante estos casos se llega a la conclusión de que defender o en su caso denunciar los actos violentos de entre los mismos, resulta mucho más dañino para la persona quien se atreve a afrontar dichos actos, tal es el caso de esta adolescente, quien afirma que su círculo de compañerismo se vio fragmentado por evidenciar lo ocurrido, y a su vez fue víctima de falsedades que a la larga incomoda.

Analizando todos estos casos que en el presente se muestran, se llega a reflexionar acerca si en verdad se cumple la misión y la visión de la institución, y hasta cierto punto los valores, que dicha institución pone de manifiesto que se trabajan, por lo tanto, queda muy claro que es necesario re trabajar lo que el colegio pretende lograr con sus estudiantes, sin en cambio existen otras situaciones los cuales no permiten trabajar cuestiones de valores y convivencia para la paz, debido a que al parecer la formación cívica y ética es tomada como una asignatura, y no como el eje el cual promueva los valores sociales, culturales y la democracia, ciertamente los docentes, cada fin de mes se reúnen para analizar acerca de los trabajos y avances que se tienen con los estudiantes, los denominados CT consejos técnicos escolares, o la ruta de mejora quien la docente Jazmín mencionó: *“La ruta de mejora, pero es que no se puede por tanta papelería que nos piden, y nada se lleva acabo y más con esta de la reforma de la reforma educativa, donde los alumnos tienen que ser más autónomos, tienen que estudiar e investigar por ellos mismos, pero no lo hacen.” (ver anexo 2)* por lo tanto esto apunta que la carga de trabajo impide desarrollar actividades con los estudiantes.

De esta manera se destaca que son muchos los factores los cuales se desatiende acerca del comportamiento de los adolescentes, y es así que es importante trabajar aspectos donde se promueva la convivencia entre los mismos sujetos, no solo a docentes sino más bien a involucra a todo el contexto escolar,

los cual tendrá beneficios muy fructíferos en sus estudiantes, y de cierta manera se prevendrán situaciones de violencia, y en otros casos la deserción escolar.

1.1.4 Alternativas que el sistema de gobierno desarrolla para atender la violencia en la adolescencia

La ciudad de Huejutla, Hidalgo., como municipio tiene a disposición para la sociedad espacios donde se atienden las necesidades y problemas sociales, una de ellas dirigidas a los niños y adolescentes que se encuentra en el DIF municipal, en el área de PAMAR (Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo), que en una entrevista realizada en esta área a la jefa del departamento menciona que el objetivo que se persigue es de “fortalecer a los niños y adolescentes su niñez y adolescencia, orientando, informando con temáticas de prevención sobre el abuso sexual, adicciones, embarazos en los adolescentes y el trato en la familia. Destacó que para saber si las medidas implementadas tuvieron éxito se llevan a cabo el monitoreo en la familia y visitas de seguimiento” (Véase anexo 7). El objetivo y las medidas implementadas en el área de PAMAR responden a alternativas sociales de solución a los distintos problemas de violencia que se suscitan en esta ciudad.

También se encuentra la Visitaduría Regional de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo, que desde una perspectiva jurídica resuelve problemas respecto a la violencia, solo que se le denomina violación de derechos humanos (Véase anexo 8), poniéndose a disposición al público para atender quejas y orientar a la sociedad en general para crear nuevas formas de resolver conflictos. Las áreas principales que se encarga de atender son los siguientes:

- 1) Educación y formación: Se encarga de la realización de las actividades de Curso- Taller o Pláticas Técnicas y temas referentes a una educación en derechos humanos dirigido a la población en general.
- 2) Defensa y protección: La función es de atender quejas y brindar una orientación si se requiere, además de canalizar a los usuarios y así poder determinar una solución (Aquino, 2016)véase anexo 8

De igual forma la mayoría de los adolescentes y jóvenes se encuentran beneficiados por el programa PROSPERA, quienes aporta un apoyo económico en sus estudios y así de propiciarles talleres, platicas que contribuyen en su desarrollo educativo y social. Este mismo abre los espacios en los centros médicos los cuales promueven acciones para el cuidado de su salud.

Las áreas mencionadas pretenden transformar a la sociedad construyendo relaciones libres de violencia, y hacer justicia por alguna falta que atente al ser humano, sin embargo, aún existe carencia en los programas e instituciones los cuales desarrollan.

2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO EN EL GRUPO DE ADOLESCENTES DE LA ESGHAR.

2.1 Problema detectado

La violencia en la convivencia cotidiana de las y los adolescentes de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, Huejutla, de Reyes, Hgo

La adolescencia es una etapa de grandes cambios, por lo que su definición ha venido cambiando de acuerdo a las diferentes investigaciones y sucesos ocurridos en el devenir de los tiempos, se define como adolescencia al: *“Período de transición Bio-Psico-Social que ocurre entre la infancia y la edad adulta... Ocurren modificaciones corporales y de adaptación a nuevas estructuras psicológicas y ambientales que llevan a la vida adulta.... EDAD: 10-20 años.”* (SILVA DIVERIO). Por lo que en el presente escrito las modificaciones y adaptaciones de esta etapa se centra en lo conflictivo en sus relaciones sociales “la violencia”.

En el contexto en el cual se realizó el diagnóstico, se siguió ciertos pasos importantes, que propiciaron las condiciones para adentrarse en el campo de la investigación, situándose en la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes

de la ciudad de Huejutla, que por medio de convenios se tuvo acceso a esta institución educativa.

Inmersos en la institución, nos dimos cuenta que es una escuela con mayor demanda de alumnado, por lo que iniciar con la indagación resulto tanto complicado, de cierta forma el cuestionamiento con la que se inicio fue la siguiente: ¿Cuál es la situación socioeducativa del alumnado?, ¿Qué sucede con el alumnado? Mediante la observación, brindo un panorama general de la condición institucional y las actitudes de los estudiantes.

Las observaciones fueron efectuadas en los espacios de mayor concentración de alumnos, como son: canchas deportivas, tanto las de básquet, volibol, futbol, cooperativa, los pasillos de los salones y el auditorio. Algunas de ellas son áreas alejadas y de menor supervisión por los prefectos. Aplicando diversas técnicas e instrumentos de investigación se visualizó problemas de violencia en la convivencia escolar del alumnado, por lo que, para delimitar la necesidad, se realizó una profunda reflexión de cómo se suscitaban estas realidades, relacionando las diferentes problemáticas llegando a la siguiente expresión: “Las relaciones interpersonales de los estudiantes del turno matutino de la E.S.G.H.A.R. Están saturadas de prácticas violentas que inhiben la convivencia escolar armónica.”

2.2 Proceso metodológico de la investigación diagnóstica sobre las relaciones interpersonales entre los adolescentes

En el desarrollo de la investigación es preciso mencionar la metodología, la cual se cimienta bajo el supuesto metodológico del enfoque cualitativo, que permite realizar la recogida y análisis de datos, haciendo éste un método apropiado en la indagación de la información. La metodología cualitativa se refieren a su más amplio sentido a la investigación que produce “*datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable*” (BOGDAN & TAYLOR). De esta forma la investigación

cualitativa permite interpretar de una forma profunda y holista del fenómeno a estudiar, y direcciona a preguntarnos otras formas de observar la realidad. Al darnos cuenta de las actitudes y comportamientos de los estudiantes, no solo hizo adentrarnos al tema de la convivencia y la violencia de los centros escolares, sino también en la etapa de la adolescencia en el que se encuentran el alumnado, en cierto modo, suele ser complicado en la forma de relacionarse con los demás, debido de los cambios en su desarrollo y de los diferentes contextos socioculturales que emanan los adolescentes.

En el campo de acción como investigar se encontró diversos escenarios, en el marco de relación social entre alumnado, como en el modo de solución de las diferentes problemáticas que se suscitan, por lo que llegar a tener una concepción más profunda, requiere no solo recabar los datos, sino llegar a comprenderlos de la forma en que suceden los casos y el porqué de los incidentes, es por eso que la investigación cualitativa brinda la forma de introducirnos al campo, identificando los sujetos claves para la información y de éste modo contextualizar el problema del proyecto de intervención.

Así mismo propone las siguientes técnicas e instrumentos que contribuyen en la indagación y recolección de información, haciendo uso de la observación participante, que en el trabajo de campo incluye tres actividades primordiales, *“la primera se relaciona como una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación. El segundo aspecto trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo. El aspecto final involucra el registro de los datos en forma de notas de campo.”* (TAYLOR & BOGDAN). Esta técnica permitió al investigador adentrarse al campo de la investigación de una forma pasiva y activa, dando como resultado establecer el rapport que consiste en la negociación con los informantes clave de la investigación, con motivo de establecer una interacción no intrusiva, sino, integral.

En el trabajo de campo fue necesario registrar los acontecimientos suscitados en el contexto de la indagación, utilizando las notas de campo porque

“proporcionan los datos que son la materia prima de la observación participante” (TAYLOR & BOGDAN), puesto que recupera sucesos clave para la intervención. Una de las técnicas utilizadas es la entrevista, útil para conocer a los sujetos de la investigación, dado que proporcionan mayor accesibilidad hacia los sujetos. La entrevista cualitativa o en profundidad permite *“reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus palabras”*, mediante esto permitió aplicar 5 entrevistas que estuvieron dirigidos hacia maestros y directivos de la institución

En lo que respecta a los alumnos se aplicaron un promedio de 100 cuestionarios en los tres niveles de secundaria, con la finalidad de conocer las áreas en donde ocurren mayormente casos de agresión y su tipo.

Por otra parte, se percató que la mayoría de los casos ocurridos en cuestión de la agresión en las relaciones interpersonales sucedían en los grupos de segundos grados, de esta forma nuestra investigación se centró en ella, sin descartar a los demás grupos, por lo tanto, se recurre a la investigación acción participativa, el cual:

“hace hincapié en la rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia la transformación estructural de la sociedad y de la cultura como objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes. Es un proceso que requiere un compromiso, una postura ética y persistencia en todos los niveles. En fin, es una filosofía de vida en la misma medida que es un método.” (FALS BORDA & MD, 1991).

De esta manera la investigación acción participativa es un proceso que permite adentrarse hacia la esencia de lo que muestra en un hecho de la sociedad, en dicho caso, en la convivencia escolar de los estudiantes del contexto a investigar.

Por lo que a la cita anterior se considera a la investigación acción participativa como una vivencia, donde la indagación es y será el medio de fortalecer la comunicación, permitiendo interactuar entre los sujetos de la investigación compartiendo sus vivencias, recuperando información a través del diálogo y la reflexión, de esta manera obtener una estrecha relación entre investigador- sujetos de estudio, interviniendo en la manera de transformar al sujeto, y estos se desenvuelvan en su contexto, por lo tanto, la investigación acción participativa no solo accede a descubrir una necesidad o problemática, también propone alternativas de solución.

De tal modo, se puntualiza unos de los principios de la investigación acción participativa, el cual, participar es aquella que tiene; *“la posibilidad de actuar como iguales en un colectivo social que busca respuestas críticas a su situación económica, política, ambiental, social y cultural, siendo el educador-investigador uno más del colectivo social, que pone su saber al servicio de dicha reflexión, aunque sin duda la potencia y la sistematiza, pero no por ello, intentar imponer sus concepciones o generar relaciones verticales de imposición cultural”* (FALS BORDA & MD, 1991). De cierta forma, al involucrarse en las necesidades de los grupos donde se ejerce la investigación, se actúa como igual, como sujeto-sujeto, al igual que los investigados se busca las respuestas sobre aquello que se desempeña la reflexión, en cierto caso la necesidad o problema del grupo o colectivo.

Esta metodología de la investigación participativa es de gran utilidad ya que involucra instrumentos y procedimientos los cuales permiten obtener mejores datos e información fiable, que en cierto momento accederán a plantear y diseñar las alternativas posibles en atención a lo encontrado. Dichos instrumentos que ofrece esta metodología son las siguientes.

- Búsqueda y recogida de información.
- Visitas a informantes cualificados.
- Estudio de redes.

- Observación participante.
- Historias de vida.

Una técnica utilizada fue la observación participante: *“sirve para conocer y profundizar en torno a las costumbres, los sistemas de valores y los comportamientos de un grupo humano diferente del propio y sobre el que no se dispone de información fiable. La aplicación consiste en compartir las actividades y ocupaciones del colectivo que se quiere investigar, tomando nota de lo que se observa y sacando después grupalmente las conclusiones oportunas”*. (GUTIERREZ & DELGADO), y de este modo, la observación hizo posible detectar y evidenciar como los adolescentes se encontraban conviviendo en el contexto escolar, tales como las conductas, formas de relacionarse, por lo que se detecta agresión en sus relaciones cotidianas en su convivencia.

Las historias de vida como instrumento de investigación, se realizó a través de dos acercamientos con los sujetos de estudio, los cuales brindaron un panorama más particular y preciso de lo que ha ocurrido en el devenir del grupo, este instrumento es sugerido por la metodología de la investigación acción participativa, el cual se denomina; **Historias de vida**, estas son: *“Entrevistas orientadas a conocer la historia o biografía de aquellas personas que sean representativas o típicas de los sectores que interesa investigar. La clave de una buena aplicación es que el entrevistado ofrezca sus puntos de vista sin dirigirle excesivamente con pregunta. Cuando la entrevista se limita a un aspecto particular de la biografía, se llama “entrevista focalizada”. En ambos casos conviene grabar la entrevista en magnetofón y luego transcribirla para analizarla”* (PUJADAS, 1992).

De cierta manera al momento de realizar las entrevistas orientadas la historia de vida de los sujetos, permitió conocer en realidad como se encuentra dicho grupo de adolescentes, debido a que, sin interferir, o hacer evidente a lo que se quiere conocer, se entablaron conversaciones, logrando una confianza, permitiendo al informante expresarse de forma natural, mostrando información de lo que ocurre dentro de ese colectivo.

Lo anterior dan una concepción general el cual se sustenta la investigación a realizar, y con ello se desentraña los fenómenos y realidades acontecidas en el contexto escolar, detectando la necesidad y así proponer alternativas de solución, diseñando el plan de acción para su continua ejecución, los cuales se esperan resultados favorables y de cierto modo realizar una evaluación para el conocimiento del impacto del proyecto.

El uso de esta metodología es con la finalidad de obtener mayor acercamiento con los sujetos de la investigación, por medio de técnicas e instrumentos, excavando hacia la fuente de la información, recopilando lo necesario y útil para la propuesta de intervención, puntualizando el enfoque cualitativo, debido a que lo detectado, pueda ser interpretado de la forma en que los involucrados lo manifiestan.

2.3 Delimitación del problema.

Durante la recogida de datos por medio del diagnóstico se precisa delimitar que el ámbito de acción se sitúa en el aspecto extracurricular, debido a que complementará en las áreas de formación cívica y ética, así mismo, del área de tutoría, para el cual se trabaja con un grupo de 40 estudiantes del segundo grado, en una edad de 13 a 14 años, quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia. La convivencia entre compañeros se encuentra en un estado conflictivo al momento de relacionarse unos a otros, debido a las diferencias culturales de cada uno, así como los lugares de origen, porque provienen de diferentes localidades del municipio de Chalma, Huejutla, Jaltocán.

Por lo tanto, mediante las observaciones y al contrastar con la investigación documental se determina la necesidad de atender a las relaciones interpersonales entre las y los adolescentes, focalizando las consecuencias que conlleva la violencia en la convivencia escolar, tomando en cuenta que para llegar a atenderlo es necesario no solo de la participación de los propios estudiantes, sino más bien de la propia escuela y padres de familia. (BORJA PÉREZ, 2011) explica que “las

relaciones interpersonales son una búsqueda para todas y todos, las dificultades son normales. La relación de reciprocidad es algo que todos, de manera compartida tenemos que construir entre hombres y mujeres, personas de diferente edad, cultura, religión, raza. Es la meta de una larga y también fascinante aventura en nuestra vida” a todo ello las relaciones interpersonales es uno de los puntos centrales a trabajar en el proyecto de intervención mejorándolo de la manera donde las reciprocidades puedan manifestarse en un ambiente de comunicación y dialogo, hacia el fomento de la convivencia sana en el contexto escolar

El autor (R. JARES, 2002) menciona que “*convivir significa vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos valorativos, en el marco de un contexto determinado*” de esta forma como bien lo afirma el autor, el convivir se expresa de diferentes maneras, dependiendo del contexto, no es lo mismo convivir en familia y convivir en un salón de clases; la escuela, la sociedad son contextos donde se encuentran enmarcados por códigos, como los menciona el autor, sin embargo, en la etapa del desarrollo de la adolescencia, el romper las reglas es uno de los aspectos que se observa frecuentemente, trayendo problemas en los comportamientos de los estudiantes.

Convivir significa vivir con otros, sin embargo, esto en ocasiones no se manifiesta de manera armónica, sino que se vuelve conflictiva, debido a varios factores, tales como, el no aceptar que la otra persona es diferente a uno mismo, tanto como ellos/ellas merecen tratarse con respeto.

2.4 Explicación teórica del problema.

Convivir es un término que se define de diferentes maneras, debido a con quienes, y donde se vive, es decir, su contexto. Actualmente la convivencia ha tenido mayor resonancia en la sociedad, desde los organismos internacionales, que mayormente promueven la paz social y mundial, tales como la ONU, UNESCO, entre otras organizaciones, quienes, debido a los acontecimientos suscitados en diferentes partes del mundo, problemas como la violencia han

surgido acciones que permitan el convivir en armonía entre las personas. Se sabe que convivir es vivir con los otros, interactuar, compartir y socializar, pero cuestionemos, ¿Existe buena o mala convivencia?, es ahí donde existe la necesidad de analizarla con un sentido profundo de reflexión.

“La convivencia se enseña, se aprende, se va construyendo. La escuela, como lugar de encuentro de personas distintas y con intereses no siempre armónicos, puede y debe convertirse en lugar idóneo para que los alumnos aprendan las actitudes básicas de una convivencia libre, democrática, solidaria y participativa. Es algo, sin duda, más importante y urgente que el aprendizaje de muchos contenidos que no cambian la vida de las personas ni mejoran nuestra sociedad.” (JIMÉNEZ, 2005)

Desde este punto, trabajar el tema de la convivencia como lo menciona el autor, es algo que se construye, tanto en la familia, el trabajo, los amigos y sin duda la escuela, ésta representa uno de los contextos donde fuertemente se deben de fortalecer actitudes positivas con una interacción armónica mediante actividades que propicien cambios positivos en los educandos.

El autor (ZURBANO DÍAZ DE CERIO, 1998) hace aportaciones a esta temática refiriendo a que: *“La convivencia se aprende: Nadie nace sabiendo vivir con los demás. La convivencia debe ser una de las principales empresas de la educación actual.”* Esta contribución permite entender que la convivencia es fundamental, trabajarlo desde diferentes posturas o disciplinas desde la educación, la psicología, los derechos humanos, sin duda alguna, como aclara el autor, nadie nace sabiendo convivir, es por ello, los conflictos son comunes en las sociedad o en los grupos, debido a los roces de ideologías sociales y culturales, por ello, construir un ambiente sano hacia la convivencia se necesita conocer que es lo que obstaculiza convivir armónicamente en las escuelas, y con ello proponer alternativas propicias hacia una buena interrelación de los sujetos.

En el ámbito educativo han surgido diferentes programas, como lo son de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, una de ellas es la

Secretaría de Educación Pública que promueve la convivencia en los centros escolares, debido a los fuertes actos de violencia suscitados en los centros educativos, tales como; la agresión física, la verbal y acoso escolar “bullying” entre el alumnado, bajo estas necesidades surgieron programas como las “escuelas libres de violencia”, sin embargo, al ingresar en el contexto de la investigación se percató que el presente proyecto no se encuentra operando, las asignaturas encomendadas por el programa no se trabajan en su totalidad, en observaciones realizadas, la institución cuenta con el material o instrumento “violento metro”, es una tabla que se utiliza para saber y medirse las acciones de los sujetos. El material tiene como propósito medir las acciones agresivas en las personas, que se encuentra estructurado de la siguiente manera:

- Esta enumerada del uno al número dieciocho dividida en tres partes.
 - La primera división expresa “cuidado existe violencia”, el apartado comienza desde chantajear, mentir.
 - La segunda división, donde este aclara que “reacciona, denuncia y pide ayuda”, la cual da alerta de las siguientes acciones; destruir artículos personales, manosear, agredir (jugando), empujar, golpear.
 - El último, enuncia “aléjate tu vida está en peligro”, este cuadro contempla acciones como encerrar, aislar, amenazar con objetos o armas, amenazar de muerte, abusar sexualmente, violar o asesinar (Véase anexo 9 Tabla 1).

Ciertas acciones son comunes en los salones de clase, pero no han llegado a lo extremo, y estas suceden en la mayor parte del perímetro escolar, que son áreas donde se descuidan por ser un lugar concurrido. El material se encuentra en todos los centros de educación básica, así de instituciones que promueven la no violencia, pero su uso no es habitual, porque guardan el recurso y no haciéndose visible al público, además, de que no cuentan con la información de su uso y seguimiento.

Es importante reconocer la promoción de acciones encaminadas hacia la convivencia armónica, esto brindará resultados favorables, porque previenen situaciones de conflictos, agresiones y violencia, de este modo se considera trabajarlo con tres niveles de las dimensiones de una persona, las cuales son: cognitivo o intelectual, afectivo y conductual:

- ✓ *“Nivel cognitivo: los alumnos tienen que aprender todos aquellos conocimientos o principios teóricos relacionados con la convivencia, que son necesarios para su entendimiento y vivencia. Los conocimientos son la base en la que se apoyarán los sentimientos y las conductas.”* En este nivel el conocimiento es importante, con ello se reconoce la importancia de vivir con los otros, pero en ocasiones las asignaturas que desarrollan estas temáticas solo se quedan como requisito, ya sea para obtener una calificación, descuidando el objetivo de la asignatura.
- ✓ *“Nivel afectivo: también deben asumir los sentimientos o actitudes exigidos por la convivencia. No basta con saber qué es la convivencia. Se necesitan buenos sentimientos o actitudes. Nuestra educación, por tanto, no debe limitarse a un aprendizaje teórico. Hay que llegar a la afectividad, a los sentimientos de los alumnos.”* Este nivel propiciara a desenvolverse unos a otros de tal manera que estimulen las habilidades socio afectivas, como las emociones y sentimientos fomentando las relaciones interpersonales.
- ✓ *“Nivel Conductual: la enseñanza de la convivencia no puede quedarse en unos conocimientos y unos sentimientos sobre este valor. Es preciso llegar a la vida, a las conductas de los alumnos. La conducta debería ser el resultado de los conocimientos y sentimientos. Pero hay otros factores que condicionan el comportamiento humano.”* (ZURBANO DÍAZ DE CERIO, 2001), la conducta es el resultado de lo que se conoce y siente, en este tercer nivel, es la aplicación en la vida diaria, no solo dentro de la institución, sino en los diferentes contextos en que se desenvuelva.

Como se explica, la convivencia es fundamental para el buen desarrollo de un grupo, y analizado el concepto se esclarece que nadie nace sabiendo convivir,

respecto a ello José Luis Zurbano de Cerio enfoca a trabajarla desde tres aspectos antes citadas, el cual engloba las dimensiones de una persona; el cognitivo o intelectual, en los centros educativos solo trabajan esta dimensión que como resultado solo se obtiene el conocimiento de que convivir con los demás traerá consigo buenas relaciones entre los sujetos, a la vez previene actos de violencia, sin en cambio, es trascendente dar un peldaño más donde no únicamente se quede el conocimiento. La dimensión afectiva en conjunto con el primer nivel, trabaja los conocimientos para que pueda vivirse y sentirse, aplicándolo en cualquier momento y contexto en que se encuentren los sujetos. Por último, el conductual convergen el conocimiento y afecto permitiendo hacer del sujeto ser respetuoso teniendo un buen comportamiento sin necesidad de estar vigilando para que realice acciones apropiadas.

CAPÍTULO II

“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES”

2.1 Fundamento de la intervención

Intervenir es un proceso que requiere una serie de pasos, para llegar a realizarlo se necesita conocer de qué forma se intervendrá en el proceso, porque no toda acción educativa es una intervención. *“El término intervención, a nuestro parecer, responde mejor a la idea de intencionalidad educativa y a la idea de especificidad de la acción (no cualquier acción socioeducativa es una intervención).”* (GINÉ FREIXES & PARCERISA ARAN, 2014), la intervención va más allá de una acción, tiene un significado más profundo, los que participen deben de poseer competencias que permitan del hacer de la intervención cumplir con sus objetivos.

Por lo consiguiente el proyecto lleva por nombre “Aprendamos A Convivir Juntos Como Iguales Y Diferentes”, efectuado en la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, de la ciudad de Huejutla, Hgo., con un total de cuarenta alumnos, del segundo grado escolar. Y respecto a la problemática detectada, en su convivencia escolar se requiere atenderlo desde la postura socioeducativa, debido a que permite tener mayor acercamiento a los adolescentes, promoviendo en ellos ideas donde se den cuenta de las consecuencias de cada acción y así participar en la solución del mismo.

Por lo tanto, el concepto de intervención tiene significados variados, algunos la denominan como mediación, donde Luis Sáez contribuye a ;*“La mediación, como herramienta de diálogo y encuentro interpersonal debe guiar a la intervención educativa, previendo el modo en que se debe desarrollar (tutoría personal, grupos específicos y dinámicas de expresión)”* (SÁEZ SAEZ, 2005), debido a esto, el papel del interventor, funge como mediador en la problemática

Que se analiza en el presente proyecto; “La violencia en la convivencia cotidiana de las y los adolescentes de la escuela secundaria general “Héroe

Antonio Reyes”, Huejutla, de Reyes, Hgo.” El grupo del segundo grado con 40 alumnos, tienen tendencias donde la convivencia esta sesgada por actos impulsivos, interfiriendo con la agresión verbal y física, que a su vez puede tener complicaciones en lo psicológico, además donde la solución a los problemas de violencia, es responder con violencia. Motivo por el cual la intervención es necesaria, para promover una conciencia y análisis más reflexiva en el ser y hacer del sujeto.

2.2 Naturaleza del proyecto

2.2.1 Descripción del proyecto

El proyecto de intervención surge a través del proceso de investigación diagnóstica que se efectuó en la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, de la ciudad de Huejutla, por lo que se plantea la siguiente necesidad: “las relaciones interpersonales de los estudiantes del segundo grado turno matutino de la E.S.G.H.A.R. Están saturadas de prácticas violentas que inhiben la convivencia escolar armónica,” por lo que se elaboró el proyecto denominado “Aprendamos A Convivir Juntos Como Iguales Y Diferentes”, el cual la metodología de intervención que se propone es de carácter socioeducativo, donde se pretende intervenir en los adolescentes en la mejora de la vida social, vinculada a la educación como parte formativa de los sujetos. Operatizando la intervención en modo de taller.

Este proyecto aterriza con el objetivo central “Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes para mejorar las relaciones interpersonales”, donde la convivencia armónica es el eje central, la cual se focaliza en fomentar la convivencia escolar en el grupo de intervención, a su vez se formulan dos objetivos específicos de atención. El primer objetivo consiste en: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica. En donde se

considera el diálogo como la parte rectora para el cambio y el análisis de las circunstancias en las que se encuentran los estudiantes del contexto escolar.

El proyecto enfoca el dinamismo a través de un taller, que como objetivo específico propone: Propiciar actitudes positivas mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para mejorar el trato entre iguales. Las actividades se resaltan por ser más dinámicas, porque el taller se considera un espacio de construcción donde se da la reflexión y la teoría convergen en la realización de actividades permitiendo a los adolescentes convivir de manera más sana, permeándolos de actitudes favorables y socializarse e interactuar con los demás a través de acciones no violentas, que a su vez contribuyan a la coexistencia entre los mismos y hacia la mejora de toda la institución educativa.

Otro de los aspectos que enriquecen el proyecto en la mejora de la convivencia es la inclusión de recursos de apoyo visual, auditiva y verbal, por ello se realizarán actividades como el monólogo y la proyección de películas donde permitan contrastar lo que ocurre en ese contexto teniendo siempre en cuenta la reflexión de los adolescentes. De igual manera durante el proceso se desarrollarán otras actividades tales como conferencias y foros, que serán presentados por profesionales capacitados para obtener un mayor alcance en el impacto de las metas del proyecto

También, el taller contiene actividades donde se rescata la lúdica y el trabajo de grupos, propiciando a que los participantes puedan interactuar mediante un rally, así mismo, aprovechar los talentos de los propios adolescentes con quienes se interviene, haciendo de ellos organizadores de actividades artísticas las cuales promuevan a estar en una escuela libre de violencia.

Todas las actividades que se plantean tienen una finalidad que, por medio de la intervención socioeducativa, se fomente la convivencia armónica, mejorando sus relaciones interpersonales, de esa manera enfrentar la violencia que impera en ese centro educativo, haciendo del proyecto flexible y aplicable a cualquier otro centro educativo en donde existan prácticas similares, que puedan ser atendidos

por medio de esta investigación. Sin duda alguna, para llegar a operatizar todo, en este proyecto se precisa detalladamente lo que se necesitará en la ejecución de la misma, en el apartado denominado especificación operacional de las actividades, afinando los recursos necesarios para la implementación de las actividades, a su vez se explican los métodos utilizados, alguno de ellos es el taller y las dinámicas de grupos, que se implementan para el proyecto, por lo siguiente el uso de las técnicas de intervención para que los sujetos de estudio se visualicen las condiciones en las que se encuentran.

2.2.2 Justificación

La implementación del proyecto socioeducativo, es de suma importancia porque aborda un problema social que es la violencia, el cual afecta a la mayoría de los grupos e instituciones educativas, y no solo en estos contextos, sino en lo familiar, grupos de amigos, redes sociales.

Para poder atender la violencia que se suscita entre los adolescentes es necesario implementar actividades acordes a la necesidad haciendo de los sujetos, darse cuenta en la situación en la que se encuentran, con ello se hace énfasis hacia fomento de las relaciones interpersonales de un grupo de 40 adolescentes del segundo grado de la escuela secundaria.

De cierto modo tendrá un impacto amplio en los sujetos, porque se plantean espacios con ambiente de reflexión y análisis de las situaciones actuales, no solamente lo que ocurre en ese espacio, sino contrastando en lo que ocurre en diferentes instituciones, de esta forma ir construyendo nuevas formas de interacción y diálogo, el cual son fundamentales en la convivencia cotidiana.

La primera parte del proyecto se analizó el cómo convive la población de los adolescente en la actualidad, en el taller se construirán nuevas prácticas de convivencia mediante actividades que sean divertidas para los adolescentes no deslindándose del objetivo, para ello, se implementará el monólogo, una actividad donde permitirá que el sujeto mediante la gracia expondrá las formas de

convivencia actuales, demostrando que existe violencia en los actos en el trato entre amigos o amigas y la violencia simbólica de las redes sociales. Algunos ejemplos son: el robo de identidad, los “memes” (imagen burlesca de alguien), subir a las redes sociales fotografías donde el sujeto se expone como centro de burla.

El plan de trabajo contiene actividades como conferencias, foros y panel de discusión, en donde serán invitados profesionistas conocedores del tema y con mayor experiencia, el cual hace del proyecto enriquecedor por las aportaciones de personas externas enriqueciendo el proyecto. También se implementará un rally que incluye actividades recreativas, fomentando en los adolescentes el trabajo en equipo, colaboración, solidaridad y respeto hacia los otros compañeros, así mismo, aperturar un espacio para expresar los talentos artísticos que cada uno posee, se incluirán actividades de reflexión, relajación, visualización de películas y cortometrajes.

De este modo el proyecto no solo involucra aspectos teóricos o el análisis de conceptos, sino más bien propone construir ambientes que permitan a cada uno desarrollarse de una manera plena y libre de violencia, donde impere la amistad, el compañerismo y la cohesión grupal, sobre todo que cuando surjan los conflictos sepan regularlos mediante el diálogo, sabiéndose escuchar unos a otros.

El proyecto tiene un enfoque creativo para los adolescentes, esto, con el afán de realizarse de manera dinámica, así los involucrados permanecerán activos observando videos y audios complementarias planeadas. Esto contribuirá a la mejora de la institución educativa, debido a que no ha contado con un proyecto de esta naturaleza, porque solo se trabaja en impartir pláticas, conferencias expositivas, volviéndose monótonas para los estudiantes.

2.2.4 Finalidad del proyecto

Preguntarnos sobre la convivencia armónica, nos hace pensar que es algo utópico; tomar una decisión personal es difícil, hacerlo en grupo resulta conflictivo, esto demuestra que el convivir es un panorama amplio, además en la

adolescencia es una etapa de mayor conflicto, sobre todo, si no se atiende de la forma más adecuada, tanto en su educación y en la vida social.

Por ello el objetivo principal es: Fomentar la convivencia armónica para la mejora de las relaciones interpersonales en la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, de la ciudad de Huejutla, mediante el fomento de la convivencia armónica de los propios sujetos, donde la convivencia es retomada en un concepto de vivir, no solo se refiere a estar, ser una cosa o algo en lo particular, sino más bien considerando el prefijo “co” refiriéndose vivir, o tener vida, no tan solo con uno mismo, sino más bien con los otros. Es lo que ambiciona este proyecto, trabajar con los sujetos para vivir y convivir armónicamente, todos en una sintonía paz, donde los sujetos puedan interrelacionarse, no precisamente con sus iguales, sino también con todos los que se encuentran a su alrededor, tales como lo son la familia, los maestros, los amigos, entre otros.

El factor de cambio será promovido por los propios sujetos mediante la reflexión y diálogos, permitiendo auto reflejarse de sus propios actos reconociendo el cómo se encuentran y el cómo conviven con los demás. Esto se reflejará en la aplicación del taller para ir construyendo acciones que mejoren las relaciones interpersonales de los propios sujetos, para prevenir la violencia con actividades que sean del agrado de los adolescentes, incluyendo juegos, logrando integrar a todo el grupo, sobre todo, retomar lo que ellos mismos saben hacer para su beneficio y colectivo mejorando sus relaciones interpersonales.

2.1.4 Objetivo General

Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

Objetivos específicos

- ✓ Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.
- ✓ Propiciar actitudes positivas mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para mejorar el trato entre iguales.
- ✓ Analizar experiencias de vida de diversos contextos socio-culturales a través de recursos multimedia, para que conozcan otras formas de convivencia que los lleven a la transformación personal y social.

2.1.5 Metas

1. En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.
2. En un lapso de un mes, los adolescentes mejoraran el trato entre iguales.
3. En un periodo de tres meses el grupo de adolescentes enriquecerán sus prácticas de convivencia teniendo en cuenta las expectativas de un entorno libre de violencia.

2.1.6 Beneficiarios

Implementar este proyecto beneficiará directamente a los sujetos de intervención, pero sin duda tendrán un alcance mayor, por lo que en este apartado describimos los beneficiarios y el cómo se favorecerán, particularizando en beneficiarios directos e indirectos.

Beneficiarios directos: los favorecidos directamente en la culminación del proyecto serán los adolescentes del segundo grado de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, del turno matutino, las instituciones de igual manera resultaran favorecidos ya que tendrán una escuela con alumnos que se socializan fácilmente con menor incidencia de violencia, así también como una institución promotora de actividades que beneficien a sus alumnos su desarrollo social y afectivo. Por otra parte, los asesores, y la prefectura, en el sentido de tener mayor contacto y comunicación con los estudiantes, donde los educandos puedan sentirse seguros en su entorno institucional.

Los indirectos se encuentra en primer lugar la familia, ya que la edad en que se encuentran es común que los adolescentes tengan dificultades en su comunicación con los padres, el contexto en que se desenvuelven de la misma manera será beneficiado ya que permitirá a los jóvenes conocer la consecuencia de sus comportamientos, a la Universidad Pedagógica Nacional y sus interventores ya que serán los rectores de los programas sociales, así también darán mayor promoción de la universidad y su estudiantes tener una aproximación respecto a la realización de proyectos y el autoempleo.

2.2.8 Productos

- 40 adolescentes conocen sobre la importancia de la convivencia.
- 40 adolescentes reconocen los riesgos de la violencia escolar.
- 40 adolescentes conviven en espacios recreativos promoviendo sus relaciones interpersonales.

- 40 adolescentes reconocen el mejorar sus prácticas de convivencia.
- 40 adolescentes en convivencia respetuosa hacia los otros.
- 40 jóvenes respetuosos de las reglas de interacción en sus participaciones escolares

2.2.9 Localización física y cobertura espacial

El proyecto “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” se desarrolló en la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes” ubicada en la calle profesor Toribio Reyes No.4 de la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo., con Clave: 13DES0009L, beneficiando a 40 adolescentes del segundo grado que asisten a este centro educativo. Con ello es importante recalcar que este proyecto beneficio también a la propia institución en general, debido a que no se han implementado proyectos de este tipo. De cierto modo favoreció a las comunidades de los propios estudiantes, como lo son las localidades de Santa Catarina, Chalahuiyapa, Chililico, por mencionar algunas así también a los municipios de Jaltocan, San Felipe, Chalma, por los alumnos originarios de dichos municipios. Y por supuesto de Huejutla Hgo. Lugar donde tiene lugar la aplicación del proyecto.

2.3 Especificación operacional de las actividades.

Objetivo General: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “aprendamos a convivir como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

Objetivo específico 1: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.

Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Producto
1. En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto de intervención al área directiva de la E.S.G.H.A.R. 	<ul style="list-style-type: none"> Agendar la presentación del proyecto ante la E.S.G.H.A.R. Elaboración de diapositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo. Negociación. Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Autorización del proyecto.
	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el monologo a los 40 adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una solicitud dirigida a la directora de la institución para la autorización del espacio. Preparar el guion del monologo. Acondicionar el espacio de la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión. Participación. Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Autorización del auditorio de la E.S.G.H.A.R. La disponibilidad del monologo.
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la primera conferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Agendar la hora y fecha para la presentación. Solicitar el proyector y las bocinas hacia el área administrativa. Desarrollar la presentación. Instalar el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestión. Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> La conferencia para los 40 estudiantes.

<p>a de convivir en armonía armónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la conferencia “promoviendo nuevas relaciones interpersonales” 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar al Instituto Hidalguense de las Mujeres a un conferencista. • Elaborar el oficio de solicitud. • Acondicionar el espacio de la presentación. • Solicitar el proyector y equipo de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión. • Negociación. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una conferencista. • La conferencia para los 40 adolescentes.
---	--	--	---	--

Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Producto
<p>1. En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía armónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del panel 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar el espacio para la implementación del panel. • Solicitar a los 4 panelistas. • Elaborar los oficios de la solicitud • Acudir a la CNDHH para solicitar a un panelista. • Solicitar en el área de PAMAR en el sistema DIF municipal a segundo panelista, • Solicitar a un LIE a colaborar en el panel. • Ambientar el espacio. • Conseguir a el equipo de sonido • Preparar el guion del panel 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo. • Negociación. • Exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio. • Los panelistas • El panel.
	<ul style="list-style-type: none"> • Foro 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los puntos de análisis del foro. • Ambientar el espacio. • Solicitar el equipo de audio. • Solicitar el proyector. • Investigar los puntos a tratar del foro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión. • Participación. • Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • la disponibilidad del foro.

Objetivo específico 2: Mejorar actitudes mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para disminuir la violencia entre iguales.

Metas	Actividad	Tareas	Técnicas.	Productos.
<p>1- En un lapso de un mes, los adolescentes mejoraran el trato entre iguales.</p>	<p>Rally “actívate en armonía”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir los materiales para el rally • (pelotas, conos, aros, cuerdas, material para hacer burbujas de jabón,) • Solicitar los campos deportivos. • Conformar 8 equipos con los 40 alumnos. • Elaborar banderas de cada equipo. • Conseguir telas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Colaboración. • Dialogo. • Negociación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del rally • Los materiales • Los jueces de estación • Participación de los estudiantes. • Disponibilidad del rally.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo deberá elaborar sus porras • Elaborar el cuadro de estaciones. • Buscar las actividades de cada estación. • Solicitar la colaboración de compañeros de la LIE para participar como jueces de estación. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actividades artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar las habilidades de los estudiantes (dibujo, bailes, grafiti, rap entre otros.) • Agendar la fecha de la demostración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expositiva • Expresiva • Dialogo • Participativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio para la demostración • Actividades a presentar por los alumnos.

		<ul style="list-style-type: none">• Solicitar por medio de un oficio a la dirección del plantel el espacio para la demostración.		
--	--	--	--	--

- ✓ **Objetivo específico 3:** Analizar experiencias de vida de diversos contextos socio-culturales a través de recursos multimedia, para que conozcan otras formas de convivencia que los lleven a la transformación personal y social.

Metas	Actividades	Tareas	Técnicas	Productos
<p>1. En un periodo de tres meses el grupo de adolescentes enriquecerán sus prácticas de convivencia teniendo en cuenta las expectativas de un entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de la película “escritores de la libertad” 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar el área de biblioteca para la proyección de la película. • Gestionar los permisos a los padres de familia para la proyección de la película dos horas después de la hora de salida. • Solicitar el proyector y equipo de audio. • Ambientar el 	<ul style="list-style-type: none"> • Negociación • Expositiva. • Dialogo • Reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El área de biblioteca ✓ Los permisos de los padres ✓ La asistencia de los 40 estudiantes ✓ La película

libre de violencia.		espacio.		
	Presentación del cortometraje	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el cortometraje • Solicitar el equipo de audio y proyección 	<ul style="list-style-type: none"> • Expositiva • Dialogo. • Reflexión 	✓ Presentación del cortometraje.
	Audio “el túnel de las emociones”	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir el equipo de audio • Ambientar el espacio. • El audio a reproducir 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión. • Dialogo 	✓ Participación de los alumnos.

CAPÍTULO III

III. DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto

En la realización de una actividad es importante tener en cuenta aquellas condicionantes que posiblemente se presentarán en el proceso de su construcción y que en su momento permitirán encontrar soluciones inmediatas a aquellas limitaciones que se presenten sin, interrumpir o afectar el objetivo central del proyecto, de igual manera también es importante reconocer aquello que favorece en cualquier sentido al trabajo a realizar, por lo que a continuación se explican aquellas situaciones las cuales se tuvieron en cuenta para lograr lo intervenido, en el transcurso del proyecto denominado “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes”, desarrollado en la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, ubicada en la calle profesor Toribio Reyes no. 4, col. Tahuizán de la ciudad de Huejutla, con un total de 40 estudiantes del segundo grado. Destacando con ello los factores que favorecieron y así también los que pudieran afectar a la implementación de dicho proyecto, como los son los aspectos sociales e institucionales, y de esta forma anticipar de qué forma solucionar aquello que impida culminar con los objetivos.

Iniciamos con las condiciones sociales, que impulsaron la apertura del proyecto de intervención. Una de ellas la aceptación del proyecto en la escuela secundaria y con ello la aprobación por los directivos de la institución, debido a lo que se pretende alcanzar con el trabajo y la oportunidad de contar con un proyecto como el presente. También de que la institución necesitaba un proyecto socioeducativo que atendiera las situaciones más frecuentes en sus estudiantes como es la violencia en la convivencia de los adolescentes y con ello fomentar la mejora de las relaciones de convivencia entre los adolescentes.

De igual forma la asignación de un tutor en la secundaria fue un aspecto benéfico debido que permitió organizarnos y ponernos de acuerdo eficazmente con los participantes, debido a que la directora regularmente se encuentra

ocupada, la función de la tutora fue quien accedió a establecer los tiempos para las actividades.

Por otro lado, la colaboración de los padres de familia, facilitó la puesta en marcha de las actividades debido a que algunas actividades requieren de mayor tiempo y en ocasiones se trabajaron de una a dos horas después del horario de clases, su apoyo hacia sus hijos fue en estar enterados de lo que estarían trabajando fuera del horario de clases, por lo tanto se elaboraron permisos autorizados por cada uno de los padres de familia haciendo que el proyecto culminara con sus actividades planeadas.

En las condiciones institucionales, se destaca la colaboración de los maestros de dichos grados a si también de los directivos de la institución. Debido a que mostraron interés al involucrarse en el proyecto y así también de la participación en las actividades del proyecto. Por otra parte, la facilidad de contar con un proyector y unas bocinas de gran utilidad en la proyección de actividades con lo son las conferencias, el foro, de igual forma proyectar videos y audios.

La infraestructura de la institución fue de gran ayuda ya que en la operatización del proyecto se utilizaron espacios tales como un salón de clases, acceso a la biblioteca y así como las canchas deportivas.

Sin duda alguna existen muchos aspectos que determinaron o que condicionaron al proyecto, como lo fueron los materiales a utilizar, las asistencias de los alumnos, así como la integración con los demás compañeros. otro punto fueron las actividades que realizó la institución el cual llegaron a interrumpir las actividades.

El clima también es algo que se tuvo muy en cuenta ya que en la ciudad se registran altas temperatura el cual hicieron incomodo estar con mucha gente. Y sobre todo la infraestructura que no cuenta con equipos de ventilación suficientes. Las lluvias también pueden interrumpir en lo planeado ya que algunos requieren de salir a la intemperie. Y por los cambios bruscos de temperatura enfermar a algún alumno o coordinador.

La economía es también es una condicionante debido a los materiales a utilizar, por lo que fue necesario optar por otros recursos. Como la elaboración de materiales reciclados como las botellas de plástico, pedazos de tela, cartón, entre otros

3.2 Criterios teórico- metodológicos de la intervención

En el mundo actual y moderno hablar de convivencia es un tema de gran magnitud debido a los contextos, la forma y el cómo se desarrolla una convivencia, sin embargo la globalización, la masiva influencia de información, el acceso a internet, ha permeado en las personas conductas y actitudes quienes han tenido repercusiones en la convivencia de los sujetos, se han adoptado hábitos, formas de vida, en el que la convivencia y la interacción se dan de manera más virtual, y en vez de que promuevan el acercamiento con las personas, cada vez nos alejan de las mismas.

En estos tiempos, ya no se da el salir a platicar, a caminar, se optan por el video chat o video llamadas, entre otros. Con ello no se afirma que es malo, sino que la convivencia ya no se da de manera directa, y por el solo hecho de observar una publicación, un comentario, una foto surgen situaciones en las que las agresiones se vuelve presentes en la sociedad y en lo virtual. Por medio de imágenes, canciones, videos quienes promueven violencia, el uso de las armas, pornografía, drogas, pero lo peor de todo es que toda esta información se encuentra al alcance de un clic, de un me gusta, o compartir una publicación llegando hacia la gente joven. El futuro de nuestra sociedad.

Por lo que en el proyecto de intervención tiende a fomentar las relaciones personales, enfatizando a la convivencia armónica de 40 adolescentes del segundo grado de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”, el cual para llegar intervenir es importante establecer los criterios metodológicos de intervención, que sustenta la operatización de las actividades establecidas.

El enfoque a manejar se especifica bajo los fundamentos de la interculturalidad donde el autor (MUÑOZ SEDANO, 1997), menciona que la interculturalidad es ; *“la educación del hombre en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en la que se vive”* de cierta modo la educación se basa sobre la comprensión y respeto de la diversidad cultural, en este caso los adolescentes, en su entorno escolar. Donde la interculturalidad es la interacción de culturas, que prevalecen la aceptación del otro, por lo tanto esta interacción como lo menciona el autor (ARTUNDUAGA, 1997) *“La interacción se da únicamente en un acto de afecto, de amor, de ternura y de apertura humana.”* Con ello apuntamos en la intervención de promover las relaciones interpersonales de los sujetos, donde se promuevan relaciones socio afectivas y del mismo autor se rescata los elementos de la interculturalidad que se tienen presentes en el proyecto los cuales son:

El respeto cultural: no se puede considerar la posibilidad de que exista interculturalidad si no se da en el marco del respeto cultural

La tolerancia cultural: el reconocimiento del otro como parte importante en, la construcción del conocimiento valorando su propia forma de pensar y organizar su mundo

Dialogo cultural: a partir de un dialogo de saberes y conocimientos que permitan armonizar los principios fundamentales de cada cultura.

Enriquecimiento mutuo: implica un enriquecimiento mutuo de las culturas que entran en articulación. (ARTUNDUAGA, 1997)

Por medio de estos elementos el proyecto toma en cuenta el respeto de las culturas que se manifiestan dentro del grupo de adolescentes, como lo son sus gustos, sus expresiones, pensamientos, y sobre todo rescatar de ellos saberes que complementen y enriquezcan como lo menciona el autor, que se enriquezcan mutuamente enalteciendo el respeto y la tolerancia cultural, mediante el dialogo, que de igual forma es uno de los ejes centrales que maneja el proyecto de intervención.

Destacamos a la interculturalidad como criterio metodológico debido a como menciona el autor (AGUADO ODINA, 1991) *“no se limita a describir una situación particular, si no que define un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social en el que los participantes, son positivamente impulsados a ser conscientes de su interdependencia.”* Por lo que las reciprocidades de las acciones se verán impulsados positivamente trayendo consigo mismo la transformación de actitudes que permitan relacionarse de una manera más sana y armónica, mediante los objetivos específicos establecidos en el proyecto.

3.3 Plan de trabajo para la intervención

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

OBJETIVO ESPECIFICO: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.

META1: En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.

Propósito: reconocer la importancia de la convivencia en las interacciones cotidianas reflexionando sobre las causas de la violencia escolar

ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	PRODUCTOS	TIEMPO
Monologo “las relaciones interpersonales actuales”	<p>Inicio: Se inicia saludando al grupo de estudiantes, de la misma manera se les da la bienvenida a ser partícipes del proyecto.</p> <p>Se toma lista de los asistentes al monologo.</p> <p>Desarrollo: El presentador del monologo inicia preguntando ¿cómo están? ¡no los escucho! Y vuelve a preguntar ¿cómo están? Con el propósito de que el público se centre al tema y de cierto</p>	<p>Humanos. El monologo 40 estudiantes. Coordinadores.</p> <p>Materiales: Proyector Bocinas. Mobiliario: Sillas, mesas. agua</p>	<p>Los adolescentes identifican sus conductas que no son propicias para la sana convivencia.</p> <p>Los adolescentes contrastan entre convivir con violencia y sin violencia</p> <p>Los 40 adolescentes identifican las detonantes que conllevan a los</p>	<p>30 min.</p>

	<p>modo atraer la atención.</p> <p>Inicia con un test denominado “el piojo” un test para medir cuantos de los asistentes se encuentra poniendo atención de igual forma para romper el hielo entre los asistentes.</p> <p>Posteriormente graciosamente hace una plática comparando como era sus tiempos en el cual se encontraba en la secundaria, como lo es el corte de pelo, el uniforme, los amigos, los pleitos, la relación padre/hijos. Las relaciones de noviazgo, la comunicación de antes y el actual</p> <p>Cierre: Se culmina el monologo haciendo reflexión mediante una canción del genero rap titulada “los jóvenes de hoy” donde se destaca el comportamiento de los hijos hacia los padres, la educación, la cultura, la moda, violencia.</p>		<p>conflictos.</p>	
--	--	--	---------------------------	--

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Conferencia “conflictos en el aula”</p>	<p>Inicio: El coordinador se encarga de tomar la lista de los asistentes, mientras el conferencista inicia saludando al público, así mismo dando a conocer el nombre de la conferencia.</p> <p>Posteriormente se inicia proyectando un video titulado: “el puente” el cual los puntos a rescatar son los siguientes: Contrastar el puente con el salón. Cada uno de los asistentes se reflejará con un personaje del video. Así mismo se hacen los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son las actitudes de los personajes que entran en la primera escena? ¿Ocurre lo mismo en el salón de clases? ¿Cómo actúan ante estas situaciones? ¿Cuáles son las actitudes de los personajes de la segunda escena?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los puntos centrales de análisis son las siguientes: • El clima escolar: los sujetos, las relaciones interpersonales, contexto. • Los conflictos. • Puntos para prevenir los conflictos. • Crear condiciones favorables para 	<p>Humanos: Conferencista. Coordinador. 40 adolescentes.</p> <p>Materiales:</p> <p>Proyector. Bocinas Cordones.</p> <p>Mobiliario.</p> <p>Videos.</p>	<p>Los 40 adolescentes identifican las situaciones que conllevan a convertirse en conflictos</p> <p>Los estudiantes conocen las pautas para la prevención de conflictos.</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>50 minutos</p>

	<p>la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia. • La violencia <p>Se proyecta el video “siete pasos para resolver los conflictos”</p> <p>Cierre: Para ir cerrando la actividad se desarrolla la dinámica de manejo de conflictos denominado “enredados” Por ultimo mediante las opiniones de los adolescentes culmina la actividad.</p>			<p>20 minutos</p>
--	--	--	--	-------------------

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Conferencia promoviendo relaciones interpersonales.</p>	<p>Inicio: Se da la bienvenida al conferencista. Se toma lista de los asistentes. Proyección de las video relaciones interpersonales</p> <p>Desarrollo: Se analizan los siguientes puntos centrales de la conferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que son las relaciones interpersonales. • Comportamientos en las relaciones interpersonales. (comportamientos ineficaces/efectivos) • Que ocurre cuando hay una relación interpersonal eficaz. • Cuando hay una relación interpersonal deficiente. <p>Proyección del video (volvamos a entender)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales? • Comunicación y relación intrapersonal. • Tipos de comunicación interpersonal <p>Video comunicación interpersonal. Comunicación intrapersonal. Manejar estos dos tipos de</p>	<p>Humanos: Coordinadores. 40 adolescentes. Psicóloga.</p> <p>Recursos: Proyector. Bocinas Laptop</p>	<p>40 alumnos informados sobre las relaciones interpersonales.</p> <p>Los estudiantes adquieren información necesaria para promover lo analizado en su grupo</p> <p>Los adolescentes favorecidos en sus relaciones de convivencia.</p>	<p>10 minutos</p> <p>60 minutos.</p>

	<p>comunicación establece relaciones armoniosas contigo mismo y con los demás.</p> <p>Cierre: ¿Qué hacer? ¿cómo tomarlo con ética.?</p>			<p>15 minutos.</p>
--	--	--	--	---------------------------

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

OBJETIVO ESPECIFICO: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.

META 1: En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.

Propósito: proponer alternativas de convivencia.

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Panel:</p> <p>¡Así me llevo o es violencia.!</p>	<p>Inicio: Antes de comenzar con el panel se registra la asistencia de los 40 estudiantes. Se da la bienvenida a los panelistas, el cual se describe los trabajos que ha desempeñado.</p> <p>Desarrollo: El moderador inicia dando la participación a cada uno del panelista mediante los siguientes puntos de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde su conocimiento que es la convivencia • Como se entiende la convivencia escolar. 	<p>Humanos</p> <p>40 adolescentes.</p> <p>Psicólogo.</p> <p>Licenciado en derecho.</p> <p>Un asesor de grupo.</p> <p>Un LIE</p> <p>2</p>	<p>Los adolescentes resuelvan sus dudas a través de los panelistas presentes</p> <p>Los adolescentes reconocen sus prácticas de convivencia</p>	<p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Desde sus experiencias como ha cambiado la convivencia actual de los adolescentes. • Ha atendido casos de violencia en los grupos donde usted trabaja. • Si tuviera un caso de violencia escolar, bullying o algún otro tipo de violencia ¿Cómo actuaría? • Si algún alumno de este grupo sufre de violencia o algo que impida desenvolverse en su convivencia qué consejo le brindaría. <p>Cierre: por último se pedirán a los alumnos preguntar sus dudas e inquietudes en base al tema.</p>	coordinadores. Materiales: Agua Sillas. Mesas.		10 minutos.
--	--	---	--	-------------

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Foro grupal: La violencia escolar.</p>	<p>Inicio: Primeramente, se saluda al grupo. Posteriormente mediante la dinámica de formación de equipos que lleva por nombre “los clubes de futbol” el cual trata de otorgarles nombres e imágenes de jugadores, logos de equipo, imágenes de playeras, de futbol el cual serán 4 equipos el Barcelona, club Pachuca, el Manchester united, la selección mexicana, donde los estudiantes tendrán que encontrar a que club pertenece cada imagen.</p> <p>Desarrollo: Una vez conformada los equipos el coordinador inicia con una frase hacia la convivencia y la paz. Así desglosa puntos centrales como que es convivir en armonía. Por qué surge existe la violencia en las escuelas Como se origina la violencia (causas.) Los tipos de violencia. La violencia escolar. ¿Cómo prevenir la violencia escolar? ¿cómo lograr una buena convivencia?</p>	<p>Humanos: 40 adolescentes 2 coordinadores</p> <p>Materiales: Tarjetas de los equipos. Globos. Papel bond Marcadores.</p>	<p>✓ Análisis y reflexión de los estudiantes referente a la convivencia armónica.</p>	<p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>

	<p>en la escuela.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Cada equipo propondrá acuerdos de convivencia para evitar la violencia en el salón.</p> <p>-por medio de la dinámica “los globos”, el cual mediante un globo inflado tendrán que utilizando solo las rodillas e ir pasando el globo a sus compañeros mientras lo hacen tendrá que proponer alternativas para prevenir la violencia escolar.</p>			<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
--	---	--	--	--

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

OBJETIVO ESPECIFICO 2: Propiciar actitudes positivas mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para mejorar el trato entre iguales.

META 3: En un lapso de un mes, los adolescentes mejoraran el trato entre iguales.

Propósito: que los 40 adolescentes convivan en un ambiente recreativo de respeto y trabajo colaborativo.

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Conformación de equipos para el rally.</p>	<p>Inicio: Mediante la utilización la dinámica “a completa la canción” el cual cada integrante tomará un fragmento de una canción cada uno tendrá que buscar a sus compañeros para completar la canción, y así conformar los equipos.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez encontrados los fragmentos de la canción cada equipo deberá cantarlo. • Posteriormente se nombran los capitanes de equipo. 	<p>Humanos: 40 adolescentes. 2 Coordinadores</p> <p>materiales: tarjetas con canciones 8 pedazos de telas de diferentes colores.</p>	<p>✓ la conformación equitativa de equipos. ✓ Elaboración de banderas. ✓ Las porras de cada equipo</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se le pide ponerle nombre (el nombre tendrá que ser el de un animal) y color al equipo sin que ningún nombre ni color sean repetidos. • Se elaborarán banderas de cada equipo, porra, un accesorio que los identifique como equipo. <p>Cierre: cada equipo presentara su bandera, porra, accesorios.</p> <p>Por equipo responderán las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió al conformar su equipo? ¿Qué es lo que más les llevo tiempo? ¿Es difícil trabajar con otros compañeros? ¿Qué te gusto de la actividad?</p>	Marcadores. Imágenes. 8 varas de escobas Pinturas Silicón Papel fomi.		10 minutos 20 minutos 15 minutos
--	--	--	--	--

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p style="text-align: center;">Rally</p> <p style="text-align: center;">“Actívate en armonía”</p>	<p>Inicio: El coordinador da la bienvenida al rally “actívate en armonía” explica en qué consistirá el rally, las estaciones y así mismo que encada estación estar un responsable (juez de estación) El coordinador rectifica los nombres de los equipos, posteriormente entonan su porra y se les indica que estación será su primer obstáculo. Cada capitán da un mensaje a su equipo</p> <p>Desarrollo: Cada equipo tendrá que lograr pasar por las ocho estaciones. En cuenta regresiva corren a las estaciones que se les asigno. Estación uno:</p> <p>1 Los aros: esta estación cada integrante deberá encestar los aros en botellas que se encontraran a cierta distancia. No se permite rebasar el límite de lanzamiento, avanzan hasta</p>	<p>Humanos:</p> <p>40 participantes</p> <p>8 jueces de estación.</p> <p>3 coordinadores</p> <p>materiales:</p> <p>tabla de registro.</p> <p>10 aros pequeños</p> <p>8 botellas decoradas</p> <p>5 pelotas pequeñas de unicel.</p>	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Interacción entre compañeros.</p> <p>Respetar a los otros</p>	<p>10 minutos</p> <p>50 minutos Aproximadamente</p>

	<p>que todos hayan encestado al menos un aro.</p> <p>2 Trasladar la pelota: cada participante tendrá que trasladar una pelotita de unicel utilizando solo las rodillas, no se permite utilizar las manos, si en el trayecto la pelota cae al suelo tendrán que iniciar nuevamente. Avanzan hasta que todos hayan trasladado la pelota.</p> <p>3 Carrera de globos: todos inflan un globo en fila tendrán que colocarse el globo en el área del estómago en fila tendrán que avanzar hacia una distancia, si el globo se cae se repite la carrera, no se permite utilizar las manos. Una vez terminada se trasladan a la siguiente estación.</p> <p>4 El gusano: el equipo se sienta en el suelo formando una cadena cada integrante agarra los tobillos de su compañero de atrás, y así tendrán que avanzar hacia la meta, no vale soltarse, culminado la prueba pasan al siguiente nivel.</p>	<p>13 aros grandes.</p> <p>Una bolsa de globos.</p> <p>10 conos</p> <p>Una varita para hacer burbujas</p> <p>Jabón para hacer burbujas.</p> <p>2 pelotas de futbol.</p> <p>2 pelotas de basquetbol</p> <p>Marcadores.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>5 Las burbujas: el equipo deberá reventar las burbujas con alguna parte del cuerpo según el juez de estación indique, (hombros, cabeza, rodillas) avanzan a otra estación solo que todos los integrantes realicen la acción.</p> <p>6 Derribar los conos: cada miembro de equipo deberá derribar pateando una pelota de futbol un cono los cuales estarán situados a una cierta distancia, no es permitido acercarse rebasar el límite de disparo.</p> <p>7 Pasa la pelota: en este obstáculo cada participante deberá pasar la pelota en zigzag la pelota y de regreso botando una pelota de basquetbol, así sucesivamente hasta que todos pasen. No es permitido saltarse los conos.</p> <p>8 Carrera de garzas: el equipo forma una línea cada uno dobla la rodilla el cual será sujetado por el compañero de atrás, tomándose del hombre avanzaran hacia una</p>			
--	---	--	--	--

	<p>determinada distancia, soltarse hará que vuelvan a iniciar.</p> <p>Estos son las ocho estaciones que deberán recorrer los equipos lo que se destaca son: trabajo en equipo, colaboración, integración, respeto, tolerancia, igualdad, comunicación,</p> <p>Cierre: El rally no tiene como propósito la competencia, pero si se reconoce al equipo que logra culminar rápidamente los 8 obstáculos. Se dialogan las experiencias vividas. Lo aprendido de sus compañeros.</p>			<p>10 minutos.</p>
--	---	--	--	--------------------

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Demostración de actividades artísticas.</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se saluda al grupo de estudiantes, de igual forma se hace el pase de lista • Posteriormente comienza la actividad mediante la dinámica “me parezco a:”, el cual se les pide primeramente anotar el nombre de un animal que les gusta, que no les guste, su comida favorita, por ultimo un personaje, artista, cantante, etc. 	<p>Humanos: 40 adolescentes. 2 coordinadores.</p>	<p>Conocerse entre compañeros.</p>	<p>5 minutos</p>
	<p>Desarrollo: Una vez enlistado lo pedido con anterioridad, pasan los datos en una tarjeta que se les proporcionara por el coordinador.</p>	<p>Materiales: Hojas para dibujar. Colores de color. Lapiceros de color. Imágenes. Tarjetas.</p>	<p>Dar mensajes mediante las habilidades y talentos que cada uno posee.</p>	<p>15 minutos.</p>
	<p>Cuando nació tenía cara de (nombre del primer animal) Pero en realidad me parezco a un (segundo animal) Por qué huelo a: (comida favorita) Sin embargo, lo que ustedes no saben es que soy: (personaje)</p>			<p>15 minutos</p>
	<p>Cierre: Por último, se describen porque seleccionaron al personaje, de esta forma explica algo que les apasiona hacer ya sea dibujar, cantar bailar, entre otro los cuales serán demostrados en otra sesión.</p>			<p>15 minutos.</p>

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

OBJETIVO ESPECIFICO 3: Analizar experiencias de vida de diversos contextos socio-culturales a través de recursos multimedia, para que conozcan otras formas de convivencia que los lleven a la transformación personal y social.

META 3: En un periodo de tres meses el grupo de adolescentes enriquecerán sus prácticas de convivencia teniendo en cuenta las expectativas de un entorno libre de violencia.

Propósito: reconocer formas positivas de convivir entre iguales

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p align="center">Película: “escritores de la libertad.”</p>	<p>Inicio: Primeramente, se da la bienvenida los asistentes.</p> <p>La actividad se desarrollará fuera del horario de clases, por lo que quienes analizaran la película serán aquellos que traigan el permiso autorizado por sus padres. Se pasa la lista y se recogen los permisos.</p>	<p>Humanos: 40 adolescentes 2 coordinadores.</p> <p>Materiales: 1 proyector. Bocinas.</p>	<p>La asistencia a la película.</p> <p>El análisis de lo proyectado.</p>	<p>10 minutos</p> <p>2 horas</p>

	<p>Desarrollo: Se les pide poner atención y que se acomoden busquen un lugar el cual les permita visualizar la película. Los ejes centrales a tratar en la película son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detectar las características de los jóvenes que protagonizan la película. • Las condiciones de convivencia de cada personaje (familiar, amistad, escuela, contexto.) • El papel de la maestra de clase. <p>Cierre: El análisis culmina en otra sesión Donde se discute los ejes centrales mediante preguntas rectora: ¿Existe algún caso del protagonista que se pareciera a la tuya? ¿Qué tanto afecta la violencia en el ámbito escolar? ¿Qué propones para prevenir estos casos?</p>	Lapiceros. Hojas blancas. Cortinas Mobiliario.		20 minutos.
--	---	---	--	-------------

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p>Cortometraje</p> <p>“ Por cuatro esquinitas de nada”</p>	<p>Inicio:</p> <p>Se inicia mediante la dinámica “los autógrafos” el cual el coordinador otorgara hojas de donde tendrán que pedir los autógrafos. Ejemplo “necesito el autógrafo del más simpático del salón” de esta forma cada alumno pedirá el autógrafo de quien crea que es el más simpático y así sucesivamente se mencionan otras características</p> <p>Por último, se describen a quienes fueron los más solicitados resaltando que cada uno de ellos es diferente y único con sus propias actitudes, habilidades y que no es necesario parecerse a otra persona.</p> <p>Desarrollo: Se proyecta el cortometraje “por cuatro esquinitas de nada” el cual trata de unas figuras geométricas, donde la mayoría son círculos, y existe un cuadrado el cual quiere pertenecer al grupo de los círculos, sin embargo los espacios son circulares, los círculos tratan</p>	<p>Humanos:</p> <p>40 estudiantes</p> <p>Coordinadores.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Proyector</p> <p>Laptop</p>	<p>Reconocer que cada uno es diferente.</p> <p>Aceptar a los compañeros tal como son.</p>	<p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>

	<p>de meterlo pero no cabe por su estructura, así también quisieron cortarles las esquinas, sin embrago esto dañaría al cuadrado, por lo que la reflexión conlleva a los círculos tendrían que aceptar al cuadrado por como es, sin dañarlo y abrirle el espacio para poder convivir.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se culmina la actividad con el video la carpintera, donde se analizan los puntos que cada uno es diferente, pero sin duda alguna hay que saber aceptarnos tal como es uno mismo y aceptar a los demás del como son, y sobre todo a actuar con respeto equidad y responsabilidad.</p> <p>Todos demuestran aprecio por sus compañeros.</p>	<p>bocinas</p>		<p>20 minutos</p>
--	---	----------------	--	-------------------

Actividad	Desarrollo	Recursos	Productos	Tiempo
<p style="text-align: center;">El Túnel</p> <p style="text-align: center;">de las</p> <p style="text-align: center;">sensaciones.</p>	<p>Inicio: Se pide a los alumnos retirar cualquier objeto de sus asientos y en lo posterior sentarse de una manera más cómoda Se les otorga uno pedazos de papel de colores. Se les pide cerrar los ojos.</p> <p>Desarrollo: Se reproduce música de relajación Mientras tanto el coordinador da instrucciones sin que los asistentes abran los ojos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones: • Escuchar solo la voz del coordinador. • Controlar la respiración. • Relajarse. • Imaginarse el primer día que llagaron a la secundaria. • Visualizar su salón. • Sus compañeros. • Sus maestros. • Sus primeros amigos. • Alguna discusión con algún amigo o compañeros. 	<p>Humanos:</p> <p>40 adolescentes</p> <p>2 coordinadores.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Lapiceros.</p> <p>Laptop.</p> <p>Bocinas.</p> <p>Mobiliario.</p>	<p>Que cada alumno reconozca la importancia de pedir disculpas.</p> <p>Reconocer los errores de nuestras acciones.</p>	<p>5 minutos</p> <p>30 minutos.</p>

	<p>Cierre: Se les pide abrir los ojos. Las tarjetas que se le proporciono se les pide escribir algo para alguien ya sea pedir disculpas, agradecer algo, dedicar algo a algún amigo. Entre otros.</p> <p>Por último, que les hizo recordar mediante esta dinámica.</p>			15 minutos
--	---	--	--	------------

3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención

La evaluación es un término, el cual aplicarlo tiene sus características y objetivos muy propios de acuerdo a lo que se pretende valorar, en los proyectos de desarrollo educativo es importante considerar, aquellos puntos que serán evaluados, esto con el propósito de traducir lo hecho y obtenido en el cauce del proyecto. Por lo que primeramente es importante reconocer como concebimos la evaluación. Se dice que:

“La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar, de manera valida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, se han realizado o realizarán con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en el que dichos logros se han dado, de forma tal que sirvan de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de los resultados” (AGUILAR & ANDER EGG, 1992).

Para el trabajo presentado la evaluación se considera como un medio el cual proporcionará datos e información importantes acerca de lo que se pretende conocer como lo afirman los autores antes citados ya sean en diferentes momentos en que este fuese aplicado por ello, la evaluación servirá, de apoyo para ir verificando los resultados obtenidos, en el transcurso y el desarrollo de las actividades, los cuales se encuentra contemplado en el objetivo central.

De igual forma evaluar en el proceso y ejecución de las actividades, permiten ir tomando nuevas decisiones sobre el trayecto de nuestros objetivos, el cual corroboran que tan viables son y si ciertamente cumplen sus propósitos, por otro

lado, hacen la nuestra intervención tomar decisiones en cuanto a los resultados que se obtienen, y así también en lo que se desea tener, ya que se prevén dificultades futuras, y de este modo lograr los resultados esperados.

Por lo tanto, para recoger la información acerca de lo se está evaluando se necesitan las formas y los medios de cómo llegar a ellos, y de lo que se obtiene tener la certeza de que es significativo y válido, con ello se resalta las técnicas *“son las formas de operar sobre la realidad para obtener información. Suponen la existencia de una fuente de información, de un modo de abordaje de la misma y un proceso lógico por el cual el abordaje de esa fuente dará como resultado la obtención de información significativa y representativa”* (NEIROTTI & POOGGI, 2004), mientras tanto las técnicas que apoyara a evaluar los objetivos del proyecto son la observación, los registros anecdóticos, los cuales para el proyecto se considera importante, ya que estas técnicas permitirán operar de manera más cualitativa y de esta manera mostrar lo que sucede en el campo de acción, de manera del cómo se manifiestan los hechos, también se considera muy importante utilizar instrumentos que de cierto modo complementaran a obtener mayores resultados. *“Los instrumentos son las herramientas con las que se recoge y se vuelca la información y como tales, deben ser especialmente elaborados para cada evaluación.”* (NEIROTTI & POOGGI, 2004).

Los instrumentos serán las formas del cómo se va a manejar la información, precisamente las herramientas, que harán resaltar y dar a conocer lo que sucede o sucedió, dependiendo de lo que se desea tener conocimiento. Para el presente proyecto los instrumentos de evaluación a utilizar son los siguientes:

- Rubricas.
- Lista de cotejo.
- Registro de observación.

Se escogen estas herramientas con la finalidad de que, con ellas llegar a tener información precisa, lo cuales complementarán con los criterios de evaluación y de

esta forma obtener resultados válidos y significativos, los cuales precisarán los alcances que se han o se están obteniendo con la puesta en marcha del proyecto.

Es importante conocer lo que se desea evaluar, y sobre qué técnicas e instrumentos se efectuara la evaluación, por lo que, en el trabajo para llegar a evaluar los objetivos, se enlistan algunos criterios de evaluación, los cuales, son los siguientes;

- La asistencia.
- El trabajo en equipo.
- La participación.
- La integración.
- La interacción.
- La pertinencia
- Los valores sociales.
- Actitud

Teniendo en cuenta los criterios a evaluar y así también los instrumentos para la evaluación de cada actividad arrojaran información valiosa, el cual darán un panorama sobre el trayecto del proyecto, las adecuaciones, que deben realizarse, los problemas que se tendrán adelante, y sobre todo tomar decisiones oportunas para así culminar y haber desarrollado un proyecto innovador, también cabe mencionar que con la evaluación mejorara el proyecto, involucrando aspectos los cuales podrían ser efectuados en otros contextos, haciendo de este un trabajo aplicable y flexible en cualquier situación similar que se tenga que trabajar aspectos de la convivencia, las relaciones interpersonales, atender la violencia escolar, en adolescentes, los cuales son en la etapa donde surgen la mayoría de dichos conflictos.

Objetivo general: Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales.

Objetivo específico 1: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.

Meta 1: En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.

¿Que Evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> • La permanencia durante la presentación de los monólogos y las conferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia. 	En el auditorio de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”.	Los coordinadores de la ejecución del proyecto: -Eligio Bautista Bta.	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la presentación del monologo y las conferencias
<ul style="list-style-type: none"> • La disposición de los estudiantes durante la presentación del monólogo y las conferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias gráficas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Durante el proceso de las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de los estudiantes para fomentar relaciones interpersonales armónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Guía de observación 			<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la presentación de las actividades.

Objetivo específico 1: Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes como técnica de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.

Meta 1: En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.

¿Que Evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> • La integración el panel y el foro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia. • Registro anecdótico. • Autoevaluación. • Guía de observación. 	En el auditorio de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”.	Los coordinadores de la ejecución del proyecto: -Eligio Bautista Bta. Los estudiantes que integraron el foro.	<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • La participación en las actividades. 				<ul style="list-style-type: none"> • Durante el desarrollo de las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • El interés de los alumnos referente al tema de las dos conferencias y el foro. 				<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • La interacción de los estudiantes en el desarrollo de las actividades. 				<ul style="list-style-type: none"> • Durante el proceso de las actividades.

Objetivo específico 2: Propiciar actitudes positivas mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para mejorar el trato entre iguales.

Meta 2: En un lapso de un mes, los adolescentes mejoraran el trato entre iguales.

¿Que Evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> El trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Coevaluación . Registro anecdótico. Diario trabajo. Rúbrica Guía de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> En las áreas verdes y campos deportivos de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”. Los estudiantes que integraron el rally. 	Los coordinadores de la ejecución del proyecto: -Eligio Bautista Bta.	<ul style="list-style-type: none"> Durante el desarrollo del rally.
<ul style="list-style-type: none"> Las interacciones interpersonales entre los estudiantes en el rally y en el proceso de elaboración de una presentación artística 				<ul style="list-style-type: none"> Durante el desarrollo del rally.
<ul style="list-style-type: none"> Las actitudes de los estudiantes en el rally. 				<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el rally.
<ul style="list-style-type: none"> La participación en el rally. 				<ul style="list-style-type: none"> Durante todo el proceso del rally.

Objetivo específico 3: Analizar experiencias de vida de diversos contextos socio-culturales a través de recursos multimedia, para que conozcan otras formas de convivencia que los lleven a la transformación personal y social.

Meta 3: En un periodo de tres meses el grupo de adolescentes enriquecerán sus prácticas de convivencia teniendo en cuenta las expectativas de un entorno libre de violencia.

¿Que Evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Cuándo evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> La atención de los asistentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> En las áreas verdes y campos deportivos de la Escuela Secundaria General “Héroe Antonio Reyes”. Los estudiantes que integraron el rally. 	Los coordinadores de la ejecución del proyecto: -Eligio Bautista Bta.	<ul style="list-style-type: none"> Durante la proyección de la película
<ul style="list-style-type: none"> Actitudes en el transcurso de la película. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico. 			<ul style="list-style-type: none"> Durante las escenas de mayor impacto
<ul style="list-style-type: none"> Las actitudes del cortometraje 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 			<ul style="list-style-type: none"> Durante la visualización del cortometraje
<ul style="list-style-type: none"> La reflexión del audio. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica. 			<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar

IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL TALLER APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES

4.1 Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto

El proyecto de desarrollo educativo, es una labor donde se precisa detalladamente, aquellos puntos los cuales contempla su contenido desde su fundamentación documental y de campo, por lo consecuente se definen en sí el problema o las necesidades encontradas, para proponer sus respectivas propuestas de solución, concretando como objetivos o metas a alcanzar, y de este modo diseñar el plan de intervención dando paso a la ejecución, considerando la evaluación durante y después del proceso, y de este modo valorar los alcances y metas del proyecto, de cierta forma es necesario considerar aquellos factores que incidieron directa e indirectamente sobre el cauce de su ejecución, en el desarrollo del proyecto denominado **“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES”**.

Tener en cuenta las facilidades y problemas que beneficiaron y en ocasiones irrumpieron al proyecto, se considera importante debido a que esto permitió que se lograran competencias, los cuales hicieron buscar nuevas soluciones hacia los detalles que se presentaron en su trayecto.

La aceptación del presente proyecto de desarrollo educativo, fue una de las facilidades que se presentan, lo cual facultó la continuación en base a la programación de las actividades que éste contempló. Favoreciendo en la negociación con los sujetos con quienes se intervino. Conformado por un total de 40 adolescentes del segundo grado de secundaria de entre 13 a 14 años de edad. Y de esta forma se accedió, a interactuar con el grupo de trabajo.

Otra de las facilidades que se contó para efectuar las actividades, fue que la institución, nos proporcionó, un proyector y unas bocinas, siendo los recursos más utilizados en el proyecto, también se contó con algunas dificultades, como los son los materiales para el rally, y entre otras actividades planteadas.

La disponibilidad de los participantes también fue factor clave que favoreció en el transcurso de la implementación de las actividades, ya que algunos requirieron realizarse en tiempos fuera de clase, lo cual no fue un impedimento para que se desarrollara lo planeado, debido a esto los adolescentes se encontraron disponibles y participes en todas las actividades que se plantearon.

Las dificultades que se presentaron en la implementación del proyecto fue el posponer algunas actividades, debido a los concursos y actividades donde el ayuntamiento hizo partícipe, repercutiendo en algunas actividades, así como los torneos de grupos organizadas por la propia institución, una de las actividades que mayormente interrumpió, fueron las evaluaciones ya que fueron dos semanas de evaluación, esto acortó algunos tiempos en las actividades, sin embargo se solucionó gracias a que el grupo de intervención estuvo dispuesto a realizarlos en otros días.

También otro punto que incidió en el proyecto fue que, por falta de personal docente, ello implicó atender algunos grupos y en ocasiones, fueron por varias semanas, el cual también interfirió en desatender momentáneamente al grupo de trabajo.

Todas las acciones realizadas en el proyecto, hicieron buscar otras alternativas para solucionar aquellas interrupciones que se presentaron, y de ese modo concluir las satisfactoriamente, haciéndolo flexible y dinámico.

4.2 Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver el problema.

En el desarrollo de las actividades que se contemplan para el logro de los objetivos del proyecto, es importante valorar de cierto modo hasta qué punto se alcanzó lo esperado, por lo tanto, es preciso identificar los puntos clave que dan pauta a verter los resultados obtenidos en datos que permitan evaluar los alcances para así obtener el pleno conocimiento de impacto del proyecto.

Por ello es significativo valorar los logros que se alcanzaron en la implementación del proyecto, conforme a su objetivo general y específicos, con ello reconocer los beneficios que contrajo al grupo de su implementación.

Por lo que el proyecto intitulado **“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES”** desarrollado en un grupo de adolescentes de una escuela secundaria, teniendo como objetivo general **“Fomentar la convivencia armónica en los alumnos del segundo grado, turno matutino de la Escuela Secundaria General Héroe Antonio Reyes, a través del taller “aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes” para mejorar las relaciones interpersonales”**. Culminó sus objetivos de manera satisfactoria, exponiéndolos a continuación, tanto los objetivos específicos como las metas.

En la concreción del objetivo general se parte primeramente con el fomento de la convivencia lo cual es la esencia que enmarca dicho proyecto entendemos cómo. Fomentar a la acción de; “promover, impulsar o proteger algo ” (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2018) Desde esta referencia lo que se pretende es promover de una manera activa la convivencia, construyendo nuevas formas de relacionarse, reconociendo las diferencias que cada uno posee, en un ambiente de interacción que permita impulsar relaciones interpersonales positivas, y de la mano prevenir casos de violencia o algún otro caso de agresión en sus diferentes manifestaciones, que pueden presentarse en los adolescentes, dentro de los contextos en que se desenvuelven, como lo son la escuela, la familia, las amistades, entre otros.

Por otra parte concebimos que la convivencia entre personas, en grupos e instituciones como: *“un proceso constructivo continuo, donde ocurren transacciones, negociación de significados”* (BRUNNER, 1990), así la convivencia se retoma no solo como la forma que frecuentemente se menciona, como el vivir con los otros o relacionarse con los demás, sino más bien como una forma de vida el cual se construye a base de códigos y transacciones, donde se abre paso al dialogo en la interacción armónica con los sujetos involucrados, reconociendo a cada uno de los miembros del grupo por lo que son.

También el trabajar con la temática de la convivencia es uno de los retos más importantes de la educación de todo nivel desde los infantes, adolescentes, y adultos, debido a que la convivencia es considerada como un pilar de la educación, en lo que, en dichos pilares, se definen como: (el aprender a convivir o a vivir juntos, conocer , a hacer y a ser), siendo el primero uno de los más importantes, el cual debe estar presente en cualquier ámbito educativo, por lo que (DELORS, 1996) denomina a la convivencia donde;

“Se trata de aprender a vivir juntos desarrollando el conocimiento de los otros, de su historia, sus tradiciones y su espiritualidad. Y a partir de allí, crear un nuevo espíritu que, precisamente gracias a esta percepción de nuestras interdependencias crecientes, a un análisis compartido de los riesgos y desafíos del futuro, impulse a la realización de proyectos comunes o bien a un manejo inteligente pacíficos de los inevitables conflictos.”

Por ende la encomienda que el proyecto planteó es que mediante sus tres objetivos en específicos, el adolescente construya y aprenda a convivir juntos con los otros, desarrollando nuevos conocimientos los cuales brinde un mayor acercamiento entre los sujetos, haciendo uso del dialogo , la comunicación, la interacción así como la visualización de experiencias, analizándolas con la finalidad de aprender de ellas, y sobre todo poder manejar a los conflictos que comúnmente se presentan ante este grupo de adolescentes.

Por ende, para demostrar los logros obtenidos del proyecto se valoran cada una de los objetivos específicos que se desprenden del general, así también de sus metas. Por lo que el objetivo específico número 1 se planteó lo siguiente: **Promover diálogos reflexivos entre los adolescentes del segundo grado turno matutino de la E.S.G.H.A.R. con técnicas de socialización para comprender la importancia de la convivencia armónica.** El desarrollo de dicho objetivo consideró algunas actividades los cuales permitieron la socialización de conocimientos, así como experiencias, donde el dialogo fue un factor clave para el adquirir nuevos aprendizajes de todos los participantes. Debido a la edad en que se encuentran los participantes del proyecto, manejar las conferencias resulta

complicado interesar la atención de los mismos, por lo que fue imprescindible que en todas las actividades contaran con dinámicas, debido a que los adolescentes, son mayormente activos y dinámicos por lo que requieren estar en constante movimiento, por tal motivo se eligieron actividades recreativas, en el trabajo de grupos y equipos para que lo desarrollado no fuera aburrido ni tedioso, sino más bien dinámico y divertido que atrajera el gusto de participar e interés de aprender a convivir en los adolescentes.

En efecto dicho objetivo hizo hincapié de la siguiente meta el cual cooperó en el cumplimiento del primer objetivo: **En un periodo de dos meses los 40 adolescentes reconocen la importancia de convivir en armonía.**

De este modo se retoma al reconocimiento en la importancia de convivir en armonía, como; *“de re-conocernos de conocernos de nuevo, es decir de reconstruir nuestra identidad.”* (ALSINA, 1998), por tal motivo el reconocimiento es el eje central por lo tanto permitió lograr el objetivo general, del proyecto, donde se abordaron temas los cuales brindaron el no solo conocer los beneficios de una convivencia positiva, sino más bien reconocerlo, y esto se logró en base al reconocimiento de nuestras propias acciones, de nuestros actos, que en ocasiones perturban la sana convivencia.

Por lo que algunos de los contenidos fueron los monólogos, las conferencias, el panel de discusión y el foro, desde estas técnicas se desarrollaron las siguientes actividades, las relaciones interpersonales actuales, diseñadas con el propósito de reflexionar las actitudes que se muestran en las relaciones interpersonales actuales, “el puente” una actividad de reflexión el cual permite a los involucrados ejemplificar a su grupo, en el aspecto del reconocer como reaccionan en el momento en que se encuentran ante un problema y las formas de cómo lo solucionan y de esta forma tomar buenas decisiones, “la canción los jóvenes de hoy” una canción el cual sus letras promueven la reflexión acerca de los comportamientos actuales de los adolescentes., “el patito feo” una fábula el cual permite abordar temas de convivencia y a la vez la autoestima y la discriminación, los conflictos en el aula una conferencia desarrollada con la finalidad de conocer

como surgen los conflictos en el ámbito escolar y por lo consiguiente se muestra algunas pautas para poder prevenirlos el cual se le denomina los siete pasos para resolver conflictos. Promoviendo las relaciones interpersonales, un panel “así me llevo o es violencia” (que es la convivencia), la violencia escolar. (La convivencia y la paz.), la selección de dichos temas contribuyo al cumplimiento de la meta.

Por tal motivo para ir valorando cada una de las actividades que se desarrollaron se utilizaron indicadores como la; asistencia, participación, interés, pertinencia, reflexión, interacción, trabajo grupal, trabajo en equipos, creatividad. Obteniendo la información acerca de los logros que se obtenían. Por lo que en el primer objetivo se consideraron los siguientes indicadores.

Asistencia: Fue uno de los puntos los cuales, permitieron obtener el control de asistencia de los participantes, en donde este mostró que el 98% de los adolescentes asistió con puntualidad a las actividades y así también permanecieron durante el proceso de cada sesión, por lo que se mediante una lista de asistencia se registraban en el inicio, y termino de la actividad, no se obtuvo el 100% de la asistencia debido a un problema de salud que fue un brote de varicela donde se vio afectado el adolescente, el cual se ausentó, algunos días, sin en cambio los demás estudiantes siempre se encontraron presentes, durante la realización del proyecto.

Participación: con ello se pudo observar los avances del grupo como la aportación de opiniones e ideas por parte de los adolescentes, así también como sus dudas que se presentaron en cada actividad desarrollada, de este modo también se visualizó cada una de las actividades en tiempo real, que permitió realizar ajustes necesarios a las siguientes actividades, contemplando las características del grupo, ya que con anterioridad, se mostró un grupo muy inestable, en el sentido que dentro de él existen subgrupos, quienes algunos son muy inquietos, desestabilizando la armonía del salón, por lo que desde un inicio, se establecieron acuerdos del como tendría que ser la participación de cada participante, de esta manera se dieron responsabilidades a aquellos adolescentes más inquietos del grupo. Fue favorable, ya que existió mayor dinamismo, en los

trabajos que se realizaron. Con esta forma la participación no solo se presentó en aquellos alumnos que comúnmente participan, sino que se buscaron las alternativas para que todos llegaran a aportar experiencias, opiniones, sugerencias positivas a su grupo.

Interés: fue un indicador de mayor relevancia, debido al exigente público y grupo de trabajo en que me encontré, por lo que con este indicador existió un gran reto, lograr captar el interés de los adolescentes, debido a las conferencias, ya que si uno no prepara de la forma más dinámica una conferencia puede llegar al punto donde los presentes, no pongan atención al conferencista, aburrirse, o salirse del lugar, para ello uno de las primeras actividades que se implementó fue el monólogo, de relaciones interpersonales actuales, como lo mencionaba fue un reto debido a que el monólogo fue presentado por uno mismo, preparé para dicha actividad, hizo remontarme a la edad en que me encontraba estudiando en ese nivel educativo, la secundaria, así comparando lo que viví en ese tiempo y lo que actualmente presentan los adolescentes de hoy, prepare el guion del monólogo, considerando puntos importantes que en su momento a mí me llamaba la atención e interés de saber, así también las experiencias que se vivían en ese contexto, por lo que como resultado obtuve la atención de todos los integrantes, los cuales mientras desarrollaba el monólogo de igual manera aplique la observación participante, permitiéndome valorar el interés de cada uno de los presentes.

El interés visual: hacia el monólogo fue uno de los más detectados en el grupo, otro aspecto que verifica que la actividad obtuvo el interés de los estudiantes, fueron las risas, los gestos, y así también mientras uno mencionaba experiencias los presentes, de igual manera daban a conocer sus vivencias, y así también lo que actualmente ocurría en su salón y su escuela, en ocasiones, mencionaban lo que le había pasado a algún compañero, siempre sus participaciones, fueron graciosas, pero con respeto. En el desarrollo de esta actividad conformaron dos subgrupos el lado derecho y el izquierdo quienes al culminar el monólogo se efectuaron algunas reflexiones por ejemplo el grupo del

lado derecho aportó lo siguiente *“más que nada hay que saber comunicarnos con todos, llevarnos bien y saber solucionar nuestras diferencias y saber convivir con todos y que nos respeten”*(anexo 10), tal como lo mencionaron los adolescentes una de los aspectos más importantes que hacen para promover la convivencia, es el dialogo cediendo un acercamiento aún más profundo en los estudiantes, por ende para lograr el objetivo del proyecto se ponen el primer plano a la comunicación, precisando a que; *“no solo es un intercambio de mensajes. Es sobre todo una construcción de sentido”* (ARTUNDUAGA, 1997).

Con base a la referencia anterior con el diálogo, se obtuvieron las opiniones de cada uno de ellos, ya sea en la conformación de equipos, en lluvia de ideas, todo ello con la finalidad de atender a sus inquietudes, y de esta manera que cada uno de ellos pudo expresarse intercambiando sus experiencias de vida, así como aquellas situaciones los cuales visualizan en su contexto escolar y desde su parecer pueda decir las y expresarlas ante sus compañeras y compañeros adolescentes, con el único propósito de mejorar, aquellos aspectos los cuales no se tienen ningún beneficio positivo en el grupo de iguales, el dialogo permitió de una manera comunicar lo que sucede entre compañeros tales como: *“algunas veces nosotros criticamos a nuestros compañeros por su apariencia y como usted mencionaba hace un rato, nos ponemos apodos que en verdad nos hacen sentir mal y esto hace que en ocasiones nos peleemos o faltarle el respeto a alguien.”*, (HERNÁNDEZ, R, registro 2017 anexo 10) dichas expresiones se hizo escuchado gracias a la participación de los adolescentes en las actividades, la expresión anterior fue rescatada de unos cuestionamientos para la evaluación de un monologo desarrollado, y como bien el dialogo y la reflexión permitieron reconocer aquellos errores que cada uno puede incidir en la convivencia escolar.

Por otra parte los adolescentes reconocieron que el respeto es fundamental en cualquier relación social (Hernández F. registro2017) *“más que nada el respeto y a las normas o reglamentos en la casa debemos respetar a nuestros padres, así como en la escuela a los maestros y a nuestros compañeros ya que son quienes convivimos más con ellos y así tendremos menos pleitos con ellos.”*, por tal motivo

dialogando fue posible rescatar muchas situaciones en los que la juventud de hoy incide y así también poder solucionar y aclarar situaciones donde los compañeros de salón incurren y que en ocasiones es difícil decírselos

De igual manera en las otras actividades como lo fue la conferencia y el foro, este mismo indicador fue clave para valorar si en verdad se tenía o si se iban a obtener los resultados esperados, para ello se evaluó mediante una lista de cotejo, el cual con ello se verifica lo aprendido con dicha actividad, para ello se evaluó, su asistencia. El interés, lo que la persona había aprendido, y así como el reconocimiento de la puesta en práctica de lo aprendido en la sesión.

Posteriormente, en dichos instrumentos también se valoró lo favorable que fue la utilización y el mensaje que aportó los recursos como lo son videos y audios presentados. Por lo que los estudiantes también expresaron lo que aprendieron. Como la alumna (*Valdivia. S. Registro 2017 anexo 11*) quien expresó; *“esta conferencia estuvo interesante, a parte me ayudo a convivir con mis compañeros del salón, o por lo menos a resolver mis problemas, si es que lo he ocasionado.”*

De la misma manera el evaluar la actividad no solo hace mejorar las siguientes actividades a presentar sino también la evaluación no solo se hace para conocer ¿Qué es lo que aprendieron?, sino también en lo que uno puede mejorar, por lo que rescato las valoraciones que se hicieron hacia mí, por lo que resulto esforzarme aún más de lo que ya había realizado., por lo tanto, reconozco las críticas positivas realizadas por la estudiante (*Martínez Sandra A. registro 2017 anexo 12*) expresando lo siguiente; *“En mi opinión el profesor dio la conferencia muy bien, pero le faltó más dinámicas o hacer la voz más fuerte. Me hubiera gustado que pusiera más música y unos videos mejores.”* (véase anexo 12)

Como ya lo mencionaba estas valoraciones hicieron a que las actividades cumplieran con lo que estipula los objetivos específicos y a su vez ir mejorando en mi persona y profesionalismo hacia las siguientes actividades desarrolladas.

Mientras se continuaba en el trayecto del taller la valoración de lo hecho fue continuo y constante para ello fue de vital importancia reconocer que tan pertinente es conocer si lo que planteamos es congruente o corresponde a las aspiraciones de los objetivos y que las actividades planteadas cumplen con el mismo propósito. Por lo tanto, se consideró la **pertinencia** como un indicador clave en el desarrollo de las actividades: por lo que, con los resultados obtenidos de las evaluaciones de las demás actividades, se consideró que el monologo y las conferencia fueron pertinentes, ya que cumplieron con su propósito, logrando que participarán y a la vez promoviera la reflexión hacia la sana convivencia entre iguales.

De esta forma contrastando lo que se observó durante lo aplicado y lo que los adolescentes expresaban se reconoce que la **reflexión** de igual forma se llevó a cabo así también este fue un indicador, ya que los estudiantes no solo aprendieron nuevos conocimiento, sino que reflexionaron acerca de sus prácticas y comportamientos en el aula y no solo en el contexto escolar, sino más bien en la sociedad, para ello muestro algunos ejemplos de cómo del alumno (*Santiago R. registro 2017*) “¿Qué te gustaría dar al grupo que ahora no estés dando? R: *respeto por que casi siempre falto al respeto*” (ver anexo 13), dicha expresión es muy corta, pero sin duda reconocer aquello en que se está fallando resulta aún más benéfico.

Lo que llamo la atención de las actividades fue que en una de ellas algunos alumnos reconocieron que desde que entraron a la secundaria se relacionaban con otros compañeros o compañeras, y que en la actualidad han dejado de hablarse por el hecho de que un simple problema, mentira, o por un mal entendimiento que tuvieron con un compañero, y el hecho de que no supieron resolverlo llegaron a insultarse, o al punto de golpearse. Los alumnos llegaron a reflexionar acerca de que el comportamiento negativo no conlleva algo bueno o positivo, como lo fue el comentario de la alumna (*Rivera A registro 2017*). “*mientras nosotros no tengamos un buen comportamiento no lo vamos a poder demostrar o sentirnos a gusto.*” (ver anexo 14) Durante el transcurso del proyecto

fueron mostrando actitudes y pensamientos positivos tales como los comentarios antes citados muestran lo fortalecedor que resultaron las actividades aplicadas, por ultimo resalto la expresión del alumno mientras se le hacia el siguiente cuestionamiento de evaluación ¿Qué te gustaría dar al grupo que ahora no estás dando? exteriorizando al grupo declaró Melo R. registro 2017, *“un propósito por el cual seguir adelante” y me llamo la atención mientras se desarrollaba la conferencia una frase que resalto durante el desarrollo de esta actividad “violencia trae más violencia.”*

Tomando en cuenta los indicadores que con anterioridad se presentaron reconocemos que el objetivo uno fue concluido satisfactoriamente, obteniendo los resultados que se esperaban, de esta manera las técnicas de socialización fueron pertinentes y apropiadas de acuerdo a las características de los adolescentes quienes en sus comentarios hicieron mejorar las actividades posteriores. y a la vez mejorar en las siguientes actividades.

Continuando con la evaluación de los resultados obtenidos se señala el Objetivo 2 proyectado de la siguiente forma: **Propiciar actitudes positivas mediante actividades recreativas de interés de los adolescentes, para mejorar el trato entre iguales.** Por lo que se retoma el término propiciar hacia el sentido del como lo afirma el diccionario de la real academia española como: “Ablandar, aplacar la ira de alguien, haciéndole favorable, benigno y propicio. **2.** Atraer o ganar el favor o benevolencia de alguien.**3.** Favorecer la ejecución de algo.”, partiendo de estas afirmaciones el objetivo se proyecta hacia eso mismo ablandar esos comportamientos violentos forjándolos hacia el cambio, favoreciendo sus actitudes impulsándolos positivamente, retomando estrategias acordes y específicas a su edad por lo que la recreación resulta factible como estrategia de mediación para la mejora de sus relaciones interpersonales, donde existe una mayor comunicación e interacción para solucionar sus diferencias y así el logro del objetivo, de esta forma recreativa ir propiciando el mejoramiento de sus relaciones interpersonales originando al proyecto una perspectiva diferente a la teoría, donde se tuviera mayor interacción, entre adolescentes, propiciando

mayor comunicación, y el conocimiento de sí mismos y de los demás, así el entendimiento en el trabajo colaborativo y grupal, el cual se consideró un aspecto importante a trabajar con los adolescentes.

Para culminar las actividades de dicho objetivo, fue un trabajo donde se recurrió a la gestión, en solicitar personal necesario para las actividades a desarrollar, y así también recopilar el material y recursos necesarios a utilizar, uno de las facilidades que se obtuvo fue, que los propios alumnos, optaron en utilizar materiales reciclables, así como algunos otros que ya se tenía a la mano.

Por lo que para ser posible el objetivo dos, se planteó una segunda meta; **2. En un lapso de un mes, los adolescentes mejoraran el trato entre iguales.** Para dicha que conjuntamente con el objetivo dos y la presente meta ir aventajando benignamente las relaciones interpersonales de los sujetos, por esta forma es que como meta dos se persigue el mejoramiento del trato entre iguales, recobrando sus relaciones sanas.

Para ser posible esto se efectuaron las actividades correspondientes al objetivo los cuales fueron el rally, la proyección de películas, los cortometrajes, y los audios de reflexión, así como canciones, de esta forma permitió a que los adolescentes estuvieran mayormente interactuando directamente, y sobre todo conocer las ideas de cada uno de ellos, recalando que en la proyección de las películas y demás recursos multimedia se enriqueció con opiniones y puntos de vista de los participantes.

Su evaluación se realizó en base a unas listas de cotejo realizadas al término de la actividad, y así también como el registro anecdótico, que mantuvo evaluando a la actividad en tiempo real de la acción, así como la actividad que correspondió al rally, se tuvo que trabajar en dos sesiones, por lo que la elaboración de materiales, y recursos también fue parte central de la evaluación, a su vez se consideraron puntos claves que avalaron los resultados esperados, como lo es el trabajo en grupo, el trabajo en equipo, la interacción, la participación, la integración, la asistencia, la creatividad, los valores.

Como toda actividad, lo primero que se necesitó fue conocer si en realidad se mantenía el número de participantes, así es como la **asistencia**: permitió registrar por medio de una lista a los miembros del grupo. Ya en la actividad en lo que respecta al rally, la asistencia a un 99% debido que en el día del juego se ausentó un participante por motivos de salud. Sin embargo, se integraron dos alumnos más como lo fue una alumna del mismo grado y turno otra del tercer grado, esto levanto aún más los ánimos, ya que al enterarse de rally existieron aún más alumnos que quisieron sumarse al juego, por lo tanto, no fue posible por el número de participantes, y necesidad de buscar más material.

El otro aspecto fue **el trabajo grupal**: útil para verificar que tanto habían aprendido de las conferencias y el monólogo, y de las demás actividades realizadas, con ello apreciar el trabajo grupal, fue muy satisfactorio debido a que se tuvieron que formar grupos de cinco integrantes, y el cual la única indicación que se les dio fue que solo puede haber en cada equipo 3 mujeres, y dos hombres, o viceversa, esta indicación me accedió a identificar los avances que se habían logrado, al aplicar la teoría obtenía influencia en el grupo, por lo cual observe mayor cohesión grupal, desde los acuerdos como lo fueron primeramente establecer a un capitán de equipo, de la misma forma cada uno de los equipos ya formados, se autonombraron o identificaron por el nombre de un animal y un color, trabajando en equipo lograron en común acuerdo de no repetirse de color ni el del animal, posteriormente una vez agrupado los equipos, una alumna menciona: “profe que materiales se va a necesitar para el rally, para ver en que podemos ayudarlo” posteriormente di a conocer las estaciones que contemplo el rally, y los materiales se utilizarían, mientras tanto los materiales a utilizar iban a ser proporcionados por mí mismo, a ello un alumno menciona *“profe yo tengo un balón de fut, y otra que es del salón lo podemos utilizar”*. (registro 2017) otro de igual manera menciona *yo igual tengo una*, y así surgieron opiniones en que algunos materiales podían llevarlas como grupo, para esto el salón se organizó para tener a la mano lo que fueron pelotas, se sustituyeron algunos conos por botellas de plásticos, aros pequeños elaborados de carrizo, entre otros,

Trabajo en equipos: visualizar el trabajo en equipos de los adolescentes permitió verificar los avances que se han obtenido en cuestiones de la convivencia y su relaciones interpersonales, por lo tanto en lo que respecta al rally este fue favorable ya que los equipos mostraron afecto y alto grado de pertinencia en sus equipos, por lo que durante el desarrollo del rally cada uno defendió su color y bandera correspondientes, dándoles a cada equipo identidad, y sobre todo la capacidad de trabajar conjuntamente,, por lo que se destaca las siguientes porras de cada equipo,:

**con orgullo y con pasión
Somos tigres con honor
Con orgullo y con pasión
Amarillo es mi color.**

La expresión anterior fue lo que identifico al equipo del tigre, resaltando en su bandera el color amarillo, otro equipo que al igual se esmeraron mucho en obtener mejores resultados en el rally fueron el equipo azul, lo cual llamo mucho la atención de sus demás equipos debido a que el animal que identifico a su equipo fue una ballena, sabiendo que la ballena azul es un juego que circula en las redes sociales con una serie de retos los cuales, algunos han caído en las trampas de ese juego con quitarse la vida, sin en cambio este equipo retomo el nombre de una manera positiva, lo cual fue uno de los equipos más rápidos en terminar el juego de circuitos.

La canción que los identifico en cada reto fue:

**La importancia no es ganar,
la importancia es jugar,
pero la ballena azul los vencerá. (ver anexo 15)**

Estos dos ejemplos de los equipos amarillo y azul ponen de manifiesto el reto del trabajo en equipo, ya que, así como los otros equipos llegaron a ponerse de acuerdo el color de su equipo, el nombre de algún animal que los identificara, esta actividad parece ser sencilla, pero sin duda alguna opera tizando la actividad, se observó la capacidad de los capitanes de equipo, al dirigir a sus integrantes,

esta actividad fue muy provechosa cumpliendo con lo encomendado del objetivo en específico.

También el trabajo en equipo permitió aceptar la diversidad cultural de cada integrante, así también estas actividades y así como la elaboración de un periódico mural el cual sustituyo las actividades artísticas accediendo en los alumnos expresar mediante el periódico mural, lo aprendido y desarrollado en el taller, también en su elaboración se otorgó responsabilidades a los alumnos quienes a los docentes y alumnos consideraban rebeldes, lo cual mostro que durante y al termino los alumnos, revelaron que merecen respeto en el momento en que uno, se encuentra al frente y así que todos tienen la capacidad de realizar alguna actividad. Por lo tanto, estas actividades mejoran el trato entre compañeros, muestra de ello se rescata lo manifestado de un equipo de los tigres representado por el color amarillo quienes expresaron lo siguiente,

“profe le queremos pedir un favor, lo que pasa es que Tomasito ya se cansó, y por su condición física lo que vemos es que ya no puede seguir con la ultimo reto que falta,

yo le pregunte ¿Cómo te sientes tomas?,

tomas respondió. Ya me cansé

un compañero de él mencionó, él dice que ya no puede seguir, pero tiene vergüenza de los demás equipos se burlen de él, o que no quieran que se salga.

Comente: que les parece si se lo comentamos a los demás

Respondieron si está bien

Al comentar la situación de tomas, los demás compañeros respondieron si está bien, no te preocupes tomas, otros decían si no hay problema, una alumna mencionó si está bien no falta que se vaya a lastimar o desmayar.

Nota: meses antes detecte que Tomás, en varias ocasiones era señalado y era el centro de apodos y burlas por su físico, el alumno, es de piel moreno, de estatura media, y con problemas de sobrepeso, algunos compañeros como se menciona con anterioridad, lo apodaban “bomba” “gases” (equipo amarillo, guía de observación 2017)

De este modo se demuestra los resultados del objetivo uno y nos ya que han permitido que los adolescentes reflexionen sus actos y a la vez conocen que cada uno posee diferencias únicas, y que estas diferencias se solucionan mediante el dialogo y el reconocimiento de uno mismo. Haciendo que las acciones pequeñas tengan un impacto positivo en la mejor de sus relaciones.

Interacción: la interacción entre los mismos sujetos, se visualizó en cuanto a la forma en que las reciprocidades de acciones positivas se fortalecían, así que valorando la interacción permitió verificar que existió mayor comunicación entre grupo, la toma de acuerdos para ello la alumna (Palacios. Y. Comunicación personal 2017) menciona *“la actividad fue muy bonita para fomentar la convivencia entre los integrantes del grupo; estuvo muy bien organizado por el maestro y se deberían de repetir constantemente.”* (véase anexo 16)

Por otra parte, la alumna Hernández R. también apporto con el siguiente comentario; *“me pareció una actividad bonita debido a que socializamos más con nuestros compañeros, tuvimos que organizarnos y sobre todo nos la pasamos bien, nos divertimos. Y desde mi punto de vista estas actividades favorecen a tener una buena relación entre compañeros.”* (véase anexo 17) Analizando las experiencias vividas de las participantes, antes citadas, hacen que el ánimo de uno mismo se encuentre siempre, para ofrecer y desarrollar actividades donde los sujetos en intervención puedan mejorar sus prácticas de convivencia, propiciando ambientes de aprendizajes sanos y de educación social para la vida, retomando ejemplos de la vida social y lo que ocurre actualmente y así generar la reflexión de nuestras acciones y las repercusiones que pueden llegar a tener en alguna otra persona, como lo son la violencia verbal, física y psicología y de igual manera aquellas que se genera por medio de inadecuado uso de lo que la tecnología

ofrece, y sin duda alguna se encuentran latentes en muchos de los centros educativos, la secundaria la mayoría de sus estudiantes, cuentan con laptops, tabletas, y celulares, con redes sociales populares que en vez de establecer mayor comunicación estas acortan la comunicación aislándolos en permanecer solos con dichas tecnologías y hacen no convivir tan directamente.

Creatividad; tomar esta referencia es un aspecto relevante por lo que los estudiantes tuvieron que organizarse y saber cómo utilizar los recursos que se contaban en lo que respecta al periódico mural los estudiantes elegidos a dirigir dicha actividad mostraron liderazgo y capacidad de organizar a los 40 alumnos y así de distribución de tareas en equipos y las sesiones de elaboración de materiales del rally , cada equipo reunió sus materiales los cuales fueron trozos de telas quienes decoraron con el animal que los identificó, y así algún accesorio que los identificara, de los que destacaron fueron pulseras, brazaletes, pañuelos, por último una porra los cuales entonaron al inicio y la conclusión de cada estación.

El grupo de adolescentes habiendo desarrollado dichas actividades se fomentó las relaciones interpersonales de los sujetos, así la convivencia sana y armoniosa generando ambientes de aprendizajes propicios en el desarrollo de actitudes y valores hacia el respeto mutuo.

Por último, se confirma lo alcanzado con el objetivo número 3 proponiendo lo siguiente: **Analizar experiencias de vida de diversos contextos socio-culturales a través de películas, para que conozcan otras formas de convivencia que los lleven a la transformación personal y social.** Respecto a ello se considera importante ejemplificar con hechos que se aproxime a una realidad más cercana de lo que sucede en su contexto, por lo tanto, aprender de una experiencia deja aprendizajes significativos hacia las personas, a su vez rectifica las equivocaciones que uno puede llegar a tener. Dicho objetivo fue concluido en base a la tercera meta correspondiente, el cual es la siguiente: **En un periodo de tres meses el grupo de adolescentes enriquecerán sus prácticas de convivencia teniendo en cuenta las expectativas de un entorno libre de**

violencia. Desglosando las actividades que se contemplaron en dicha meta las visualizaciones de recursos multimedia fueron de gran ayuda, y a la vez se construyeron espacios de encuentro debido a la participación de los adolescentes.

Por lo que se valoró la **participación:** donde los adolescentes se mostraron muy participes en las actividades correspondientes, como lo fue la proyección de la película, por lo que se obtuvo el 100% de los participantes, así esta actividad era exclusiva para el grupo del taller, sin en cambio un punto de referencia que nos permitió evaluar a los espectadores fue la lista de asistencia, mostrando que no solo se encontraban alumnos pertenecientes al taller si no que se incluyeron otros alumnos más de seis grupos diferentes del mismo grado escolar, concluyendo favorable la proyección de la película, y en lo posterior se analizaron y se expusieron puntos de vistas diferentes de circunstancias que se asemejan a lo visualizado.

También otro indicador importante fue de qué manera se propició la reflexión de dichas actividades por lo que se evaluó que tan **reflexivo** fueron las actividades para ello mediante una actividad de evaluación dicha actividad resultó favorable para expresar lo que piensan de dicha persona, en algunos casos existieron dos alumnos que se pidieron disculpas por discusiones que habían presentado con anterioridad.

Por otra parte, también se obtuvo un buen desempeño y resultados positivos que sucedieron en la sintonización de audios reflexivos, una de las actividades fue la titulada el túnel de las sensaciones, donde uno como interventor primeramente hizo concentrar al grupo de estudiantes, iniciando con que los alumnos se sentaran libremente como ellos se sintieran más cómodos algunos optaron por colocarse en el piso otros solo se quedaron en sus asientos. Dicha actividad hizo recordar por medio de música relajante el momento en que por primera vez se encontraron como grupo, desde el primer grado, y así puntos clave, como fue sus participaciones y logros como grupo, los pleitos problemas que sucedieron, los maestros, y el cómo ha cambiado el grupo, por último, los comentarios fueron

múltiples evidenciando los cambios negativos que han afectado al grupo, proponiendo el cómo poder enfrentarlos. (Ver anexo18).

También las reflexiones que se hicieron presentes fue en la visualización de cortometrajes, una de ellos fue el titulado por cuatro esquinitas de nada, que en su mensaje muestra como unas figuras geométricas tratan de convivir con sus demás, sin embargo, una de ellas no se les es fácil, ya que su naturaleza es muy distinta a las demás, debido a que era un cuadrado y los demás eran círculos. La reflexión que sobresale de los adolescentes es: *“a veces no nos damos cuenta, que todos somos muy diferentes, y hacemos daño queriendo cambiar a una persona, por querer que sea igual que nosotros”*, este video fue mostrado casi al culminar todo el taller, considerando esta aportación del alumno evidencia que sus objetivos del proyecto se cumplen, también la alumna expreso : *“en el video, aprendí que no debemos hacer que la personas cambien para llevarnos bien, sino la que tiene que cambiar es uno mismo.”* , por otra parte en los registros anecdóticos también se reconoce la participación de la alumna diciendo *“reconozco que como dice mi compañero , uno mismo debe reconocerse lo que es, lo que le gusta, lo que sabe hacer, y así también saber que nuestros compañeros son diferentes, y que a veces no nos gusta como son, y eso es porque no nos conocemos como somos en verdad, y por eso a veces nos peleamos”* (autoevaluación, 2017)

Considerando las experiencias de los alumnos y las reflexiones que se hicieron hacen del proyecto cumplir con sus objetivos.

Para concluir la valoración del objetivo se incluye un punto muy necesario del proyecto el cual engloba el propósito del objetivo general. Considerado un criterio a evaluar muy importante, **los valores**: quizás este punto no están mencionado en el desarrollo del proyecto pero subjetivamente se incluye por lo que como lo fue el rally, las conferencias entre otras actividades integran este punto, sin embargo para evidenciar este criterio ejemplifico mediante una actividad que se desarrolló, teniendo como finalidad el sentir, lo más real posible, lo que sucede en la mente de una compañero o compañera que sufre de algún tipo, de violencia, o

que sus relaciones interpersonales, se encuentra impregnadas por cuestiones que dañan su integridad personal, y que la vez tiene consecuencias en su desarrollo escolar, familiar y social.

En dicha acción se eligieron a dos adolescentes los cuales fungieron el papel de la persona que sufre de violencia, mientras tanto los restantes fingieron como agresores, en este caso se ejemplifica la agresión verbal. Una vez desarrollada la primera etapa, el grupo tuvo que reconocer aquellas cualidades de los seleccionados, entre otros aspectos. Concluyendo los dos alumnos elegidos, dieron a conocer lo que sintieron al sentirse agredido por alguien, recalcando que lo expresado fuese tomado de la manera académica y positiva, tal es así la manifestación del alumno quien expreso: *“cuando ellos me decían cosas malas, no me sentí mal porque la mayoría me habla así, pero cuando me empezaron a decir cosas buenas de mí, hay mucha diferencia, además se oye bien que no te hablen con groserías o que te insulten.”* ,(ver anexo 19) con los aportes de los estudiantes ponemos de manifiesto que analizar experiencias de vida resulta muy enriquecedor a sus prácticas de convivencia, con lo expresado del alumno se entiende como en ocasiones los adolescentes recurren a comunicarse ofensivamente al grado de verlo como normal, por lo tanto con estas actividades pudieron experimentar y sentir como una simple palabra afecta a las emociones de una persona.

De igual manera la otra participante aclaró lo siguiente: *“yo casi no me llevo pesado con mis compañeros, me llevo con todos, pero no me gusta llevarme así, por lo que no me gustó que me hablaran cosas malas de mí, y cuando me dijeron las cosas que les gustaba de mi fue algo muy bonito porque te das cuenta de cómo te ven tus compañeros.”* (ver anexo 20) esto fue un ejemplo del cómo se evaluaron los valores, de los que menciono el respeto, responsabilidad, la tolerancia, la equidad, amistad.

Mientras tanto una alumna recalcó lo siguiente *“esta actividad nos sirvió de mucho por que en verdad nos hace ponernos en los zapatos del otro, y así sentir lo que otro siente cuando es ofendido, y eso pone a pensar muy bien las cosas*

antes de decir las.” (ver anexo 21) Lo valioso que se rescata es que los adolescentes pudieron presenciar lo que en verdad ocurre, cuando se actúa ofensivamente, por otra parte, cabe mencionar el comentario de agradecimiento realizado por la directora de la institución quien dijo: *“muchas gracias muchachos por su apoyo, fíjense que en los días que empezaron a trabajar con los alumnos, me han disminuidos los reportes, en verdad se los agradezco mucho”*, (registro anecdótico, abril 2017) con ello se considera un buen impacto del proyecto ya que no solo benefició en el contexto áulico o grupal sino más bien pudo reflejarse hacia lo exterior, y que bien en la parte directiva, quienes desde un principio necesitaban de un proyecto como el presente.

Considerando dichos criterios hacen evidenciar y aclarar el cómo fueron aplicados. Así también los logros que se obtuvieron en sus tres objetivos específicos. Ciertamente el proyecto se subdivide en tres aspectos lo que contempla las cuestiones teórico prácticas como lo fueron las técnicas de socialización, las conferencias, foro y el monólogo, quienes dieron apertura al taller. De cierto modo la segunda fase estuvo caracterizado por actividades de recreación, dándole al proyecto un punto de diversión sin desatender los propósitos que se persiguen, haciendo del juego un espacio de aprendizaje. desplegados de nuestro objetivo general, concluyen y logrando lo esperado. Por último, se hacen uso de los recursos multimedia, como los son audio, videoclips, cortometrajes y películas, éstas haciéndoles provecho para evidenciar circunstancias reales o semejantes que pueden sucederle a una persona, también todas estas fueron complementadas por dinámicas grupales, actividades de reflexión, en general todo aquello hizo posible culminar satisfactoriamente con lo propuesto.

Con todo ello reafirmo que se concluyó con lo cometido ya que se fomentó la convivencia, fortaleciendo sus prácticas de socializarse con sus demás compañeros. De este modo los círculos de reflexión permitieron abrir un panorama amplio de reflexión, y análisis, para proponer alternativas de convivencia, así también se fortificó los lazos de amistad y compañerismos, haciendo de esto

trabajar el aspecto de la convivencia en sus tres niveles el cognitivo, afectivo y conductual, donde se mejoró sus relaciones interpersonales, de la manera que se reflejó en las actitudes como lo fue el reconocimiento de sus errores, de igual manera el pedir disculpa por alguna ofensa, así también porque prevaleció mayor cohesión entre los adolescentes hombres y mujeres que antes de la implementación del proyecto de intervención el grupo se encontraba dividido en subgrupos, de tal modo que en el transcurso de su implementación se vio mejorada sus interacciones con respeto y diálogo teniendo en cuenta que los adolescentes obtuvieron la información necesaria y la experiencia vivida del cómo prevenir y solucionar sus conflictos que ciertamente siempre estarán presentes, ahí el sentido del proyecto “Aprender a convivir juntos como iguales y diferentes” .

4.3 Explicar los alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención.

Todo proyecto, presenta circunstancias en donde se ve afectado el alcance que sus objetivos tienen, más sin embargo, es preciso mencionar aquellas limitaciones presentes en la labor de la intervención. El proyecto titulado “Aprendamos a convivir juntos como iguales y diferentes”. Tuvo como limitante el tiempo, debido que mientras se realizaba las prácticas profesionales de igual forma se desarrollaba el proyecto, y por supuesto asistir a la universidad trajo consigo el tiempo muy acortado para la programación de las actividades, esto hizo disponer algunas actividades en otras fechas que como se mencionó anteriormente, alargó las fechas en su implementación.

De igual manera, se vio una limitante ya que algunos materiales, son costosos, para ello se recurrió, optar por otros o en su caso sustituirlas por materiales reciclables como lo son las botellas de plástico., o solicitarlas con otras personas que tuviesen los materiales, de esta forma consideramos a este punto una limitante, sin embargo, permitió a elegir otros recursos que fueran accesibles, prácticos, y útiles en el proyecto.

Respecto a los alcances que se obtuvieron, fueron en la integración de los adolescentes, en donde los estudiantes fueron más participativos, el cual permitió

mayor interacción a lo que comúnmente hacían debido a que con anterioridad su convivencia era un tanto deficiente ya que solo se la pasaban en el celular, de igual manera se evidenciaron acciones donde los alumnos, reconocieron sus errores, y así fortificaron sus relaciones interpersonales, como la amistad y el compañerismo. De igual forma uno de los alcances que se obtuvo fue que los alumnos propusieran actividades que ellos mismos les gustaran.

Con las actividades que se desarrollaron con los adolescentes, permitió a que los propios sujetos se dieran cuenta de la consecuencia de sus acciones, ya sean físicas, o simbólicas que regularmente, se originan en su entorno escolar.

4.4 Presentar las modificaciones, inserciones y adecuaciones que realizaron a su proyecto de intervención.

En el momento que se planea una actividad, es importante tener en cuenta que, en el transcurso de esta, surgen cuestiones que hacen que un proyecto tome otras características, esto debido a que conforme se efectúan las actividades que de ella emanan, uno analiza los resultados que se van obteniendo y así mismo se valora si en verdad, se cumplirán lo que se estipuló desde un comienzo y si en realidad se obtendrán los resultados que se esperan.

Por lo que es fundamental que los proyectos que se elaboren tengan las condiciones, que permitan ser manejables y flexibles, donde uno sin importar las adecuaciones, e inserciones de nuevas actividades puedan afectar en los resultados.

En el progreso del proyecto se realizaron modificaciones en algunas actividades debido a la falta de personal se optaron por realizar otras actividades que de igual manera lograrán los propósitos de cada objetivo en específico, como es el caso de un panel en el que se habían solicitado la participación de algunos invitados, sin embargo no fue posible debido a que en la fecha determinada se realizaron actividades de la institución, por lo que se pospuso, aun así lograr a

que los invitados pudiesen estar presentes en otra fecha resulto complicado por las cargas de trabajo que cada uno presenta, tal es así que esta actividad se modificó en el desarrollo de una actividad más dinámica, permitiendo mayor interacción con los adolescentes.

De igual manera una de la inserción que se presentó en el grupo de estudiantes, fue la participación de un psicólogo, el cual impartió un tema de mucha relevancia de lo que sucede actualmente con adolescentes, el uso del celular y las redes sociales, el cual de igual manera fortalecían en el sentido que se abordaron puntos donde la convivencia de los adolescentes afecta mucho en el usos del celular y con ello trae consigo consecuencia como lo es la violencia virtual, en ello se destacó como una simple foto puede dañar la integridad de una persona , en el momento en que uno la comparte, o solo se reacciona con un emoticón, esta fue una de las inserciones que se dieron en el grupo.

Por otro lado, los adolescentes optaron por dar a conocer a los demás grupos acerca las actividades que se realizaron en el taller, mediante la elaboración de un periódico mural el cual sustituyo la demostración de actividades artísticas. Así de la misma manera se insertaron otras actividades, los cuales fueron más dinámicas grupales, que permitieran fomentar buenas relaciones entre compañeros.

4.5 Implicaciones del proyecto en la formación profesional.

En el mundo moderno de la información y la tecnología, así como en la ciencia y el conocimiento, requiere de personas capaces de innovar, transformar, crear, diseñar y aplicar, nuevas ideas y propuestas, que hagan de una sociedad, más próspera. Sin duda alguna en el mundo en que vivimos y en la actualidad existe una gran diversidad de situaciones presentes, algunos visibles, y algunos otros latentes por ser descubiertos, me refiero al ámbito educativo social, debido a que por la globalización y el uso inadecuado de las nuevas herramientas y tecnologías trae consigo problemáticas en donde muy poco se trabaja que es el ámbito social.

Con ello la licenciatura en intervención educativa y en el ámbito de la interculturalidad, en esencia ha desarrollado con alto grado de profesionalidad en mi persona la capacidad de intervenir mediante proyectos y acciones, proponiendo soluciones a las problemáticas y necesidades que de la sociedad emanan.

Desarrollar el proyecto, fue muy agradable y a la vez un reto, debido a la etapa de desarrollo en que se encuentran los estudiantes (la adolescencia), más sin embargo eso no fue impedimento para que el proyecto se desarrollara, sino más bien propició a buscar las formas más pertinentes de relacionarse brindándoles mi confianza, respeto, tolerancia, el saber escuchar y entenderlos, de esta forma se puso mucho en práctica las cuestiones de un animador sociocultural, el manejo de grupos, llevando a investigar de manera documental y de campo, del porqué de las acciones de los sujetos.

De la misma manera se obtuvo aprendizajes muy significativos de los adolescentes y viceversa, con ello se desarrollaron muchas habilidades, y actitudes, los cuales me servirán en un futuro en los diferentes ámbitos de intervención. La satisfacción que se obtiene del proyecto fue el atender una realidad que cotidianamente sucede en los diferentes contextos y más en los adolescentes, por los cambios que suceden en su ideología y comportamientos, por lo que hace entender la realidad desde otra postura en la medida que hablar de adolescentes no es símbolo de rebeldía y desobediencia, sino más bien como la etapa que al igual como la niñez y la adultez se deben brindar la mayor de las atenciones donde sus energías y ganas de experimentar por lo desconocido sea orientado hacia el mejoramiento de su persona y la de los demás fortaleciendo sus capacidades hacia una cultura de la convivencia y la paz.

CONCLUSIÓN

El haber desarrollado el proyecto de intervención educativa denominado: **“APRENDAMOS A CONVIVIR JUNTOS COMO IGUALES Y DIFERENTES”** pude manifestar las diferentes teorías, tanto de intervención e investigación mediante las diferentes metodologías, estrategias y técnicas que me permitieron concluir con eficiencia y eficacia el proyecto realizado, por todo ello fortalecí mis habilidades y conocimientos hacia la intervención en proyectos socioeducativos.

De este modo trabajar con el grupo de adolescentes accedí a identificar sus formas de aprendizajes, sus habilidades, inquietudes, y de este modo conocerlos, y aplicar las técnicas específicas para ellos, generando ambientes de aprendizajes óptimos, que permitieran ampliar sus conocimientos, y sobre todo llegar a fomentar lo encomendado, la convivencia entre los mismos.

Por lo tanto, concluir el proyecto fue importante contar con un buen diseño del plan, y de esta manera continuar con los siguientes apartados, como la evaluación, la cual optimizo evaluar los logros antes y durante su desarrollo, trayendo como resultado nuevas experiencias entre los adolescentes. Donde no solo identificaron las causas que afectan a la sana convivencia, sino más bien propusieron alternativas, y así también poder vivenciar lo que siente una persona agredida u ofendida, también pudieron observarse como grupo que tipo de convivencia llevan, aclarando el porqué de los conflictos suscitados, entre ellos.

Englobando todo lo desarrollado enaltezco que el proyecto fue novedoso ya que incluyó actividades recreativas, de reflexión, de conocimientos, de mucha comunicación interpersonal e interacción, también se contó con los aspectos interculturales favoreciendo la aceptación y el reconocimiento de los demás, por supuesto subjetivamente aunque en el proyecto no se mencione tanto los valores siempre se encontraron inmersos, tales como; la equidad, la tolerancia, y el respeto, Por supuesto fueron logrados gracias a las dinámicas grupales.

A su vez reconozco la importancia de generar espacios interculturales con los adolescentes, ya que en ellos permite orientarlos hacia la práctica de los valores,

así también como la atención de la violencia, estos ambientes de aprendizaje hacen tener mayor acercamiento con los adolescentes, conocerlos, y compartir experiencias de vida, donde el sujeto se sienta libre de expresar sus inquietudes, así como aquello que lo impide socializar con los demás.

Por otra parte, lo aprendido del grupo con quien intervine me deja muchas reflexiones acerca de lo que sucede en los centros educativos, como lo es la violencia, y que en mucho de los casos los envueltos en ella callan y dejan que los demás los lastimen y agredan tanto física como verbalmente, también conociendo como son los adolescentes en la actualidad dispuso en aplicar actividades acordes a lo que ellos necesitan. Brindando las condiciones donde cada uno pueda interactuar con sus demás compañeros de una forma pacífica, participando sin temores a lo que piensa, siente o expresa.

También como educador de adolescentes pude detectar las múltiples necesidades que se requiere en la etapa de la adolescencia y que aquellos que se encuentran es esa etapa es importante brindarles las herramientas necesarias útiles para desarrollarse física, mental y social, que ante la gran diversidad cultural que los rodea no los hace ni más ni menos, sino que todos somos iguales, que todos tenemos las mismas oportunidades, sabiendo que existen obstáculos y peligros que en ocasiones conllevan hacia otros caminos como violencia, la agresividad, las adicciones, el suicidio, entre otros, por lo tanto fomentar la convivencia permitió mejora las relaciones sociales lo cual puede manifestar en el grupo de intervención del proyecto, donde en un momento se encontraban fragmentados por subgrupos, donde la agresión verbal, era el medio de comunicación, que a su vez generaba mayor violencia, y que sus espacios de interacción social eran sitios donde mayormente se presentaban actos violentos, por tal motivo el aula se rescató no solo como un espacio para generar nuevos conocimientos sino más bien como un punto de encuentro, un espacio de reencuentro y de reconocerse a sí mismo como ser humano en desarrollo, y que ese desarrollo se encuentra sujeto hacia las reciprocidades de los demás.

Por tal motivo el impacto que se obtuvo en el desarrollo del proyecto de intervención, fue favorable, en el sentido que se rescataron aspectos importantes del grupo, como el diálogo que acercó aún más a los integrantes de equipo, trayendo consigo el escuchar las ideas y aportaciones de los demás, permitiendo compartir experiencias, así como proponer alternativas para mejorar las actitudes negativas que prevalecían entre los mismo, como lo es la agresión física y verbal, también que mediante las actividades del taller aprendieron a interactuar de una manera pacífica entre hombres y mujeres, reconociéndose que cada uno posee características únicas y diferentes a las demás, y que esas características no los hace ni más ni menos que los otros, y que los conflictos siempre estarán presentes, más sin embargo se pueden prevenir, aprendiendo a convivir juntos como iguales y diferentes.

A todo lo realizado resumo que aún queda mucho por trabajar en las necesidades de los diferentes grupos vulnerables, donde exista la necesidad de intervenir con proyectos de desarrollo educativo, atendiendo las problemáticas que subyacen de la sociedad, gracias a lo aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional reitero mi compromiso con la sociedad de apoyar cuando se requiera.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO ODINA, M. T. (1991). La Educación Intercultural: Concepto, Paradigmas, Realizaciones. En M. T. AGUADO ODINA, *Lecturas De Pedagogía Diferencial*. (págs. 89-104). Madrid: Dykinson.
- AGUILAR, M. ., & ANDER EGG, E. (1992). *Evaluación de servicios y programas sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- ALSINA, M. R. (1998). *Elementos para una comunicación intercultural*. HEURESIS.
- Aquino, L. A. (11 de Octubre de 2016). Contextualización del Escenario Institucional. (E. Bautista Bautista, & F. Antonio Hernández, Entrevistadores)
- ARTUNDUAGA, L. A. (1997). *LA ETNOEDUCACIÓN: UNA DIMENSIÓN DE TRABAJO PARA LA EDUCACION EN COMUNIDADES INDÍGENAS DE COLOMBIA* . Revista Iberoamericana de educación.
- ARTUNDUAGA, L. A. (1997). LA ETNOEDUCACIÓN: UNA DIMENSIÓN DE TRABAJO PARA LA EDUCACIÓN EN COMUNIDADES INDIGENAS DE COLOMBIA. *Revista Iberoamericana De Educación, Educación Bilingüe Intercultural, Número 13*, 146,155.
- BOGDAN, R., & TAYLOR, S. (s.f.). INTRODUCCIÓN: IR HACIA LA GENTE. En A. E. Cualitativa, *INTRODUCCIÓN: IR HACIA LA GENTE*.
- BORJA PÉREZ, G. A. (2011). comunicacion y relaciones interpersonales. *Serie, Educación Para La Vida Y El Trabajo*, 3-24.
- BRUNNER, J. (1990). *La Auyobiografía del Yo*. Madrid : Alianza .
- DELORS, J. (1996). *L´ÉDUCATION. UN TRÉSOR EST CACHÉ DEDANS*. Paris: UNESCO.
- FALS BORDA, O., & MD, A. (1991). *Acción y conocimiento: rompiendo el monopolio con la IAP*. Bogotá: Rahman.
- GINÉ FREIXES , N., & PARCERISA ARAN, A. (2014). *LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE UNA MIRADA DIDACTICA*. BARCELONA: EDETANIA.
- GUTIERREZ, J., & DELGADO, J. M. (s.f.). TEORÍA DE LA OBSERVACIÓN.
- HUEJUTLA, H. A. (7 de octubre de 2016). *Hidalgo. Huejutla de Reyes. Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México*. Obtenido de Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México.
- JIMÉNEZ, R. (2005). *convivencia intercultural de la ciudad de madrid*. MADRID .

- LÓPEZ PAZARÁN, N. (18 de FEBRERO de 2015). Huejutla y Tepeji, con mayor violencia escolar. *DÍARIO PLAZA JUÁREZ*, pág. 1.
- MÉXICO, U. (25 de Noviembre de 2016). *Violencia y maltrato*. Obtenido de UNICEF México: https://www.unicef.org/mexico/spanish/proteccion_6932.htm
- MILENIO. (8 de 05 de 2017). En Hidalgo Hay Acciones Contra La Violencia Escolar. *Milenio.Com*, pág. 1.
- MUÑOZ SEDANO, A. (1997). Educación Intercultural. Teoría Y Práctica. En A. MUÑOZ SEDANO, *Didáctica Y Pedagogía* (págs. 97-131). ESPAÑA: Escuela Española.
- NEIROTTI, N., & POOGGI, M. (2004). *Evaluación De Proyectos De Desarrollo Educativo Local*. Buenos Aires, Argentin: UNESCO.
- PAREDA, C., DE PRADA, M. A., & ACTIS, W. (2003). INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA: PROPUESTA PARA UN EJERCICIO ACTIVO DE LA CIUDADANÍA . *colectivo loé*, 22-26.
- PUJADAS, J. J. (1992). *El Método Biográfico. El Uso De Las Historias De Vida En Ciencias Sociales*. Madrid: CTS.
- R. JARES, X. (2002). APRENDER A CONVIVIR. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 79-92.
- SÁEZ SAEZ, L. (2005). *A EDUCACION SOCIAL: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA PROBLEMATICA DEL ABSENTISMO ESCOLAR*. Madrid, España: INDIVISA.
- SALUD, S. D. (2006). *Informe Nacional sobre violencia y salud*. México: D.R. Secretaría de salud.
- SlideShare. (02 de Diciembre de 2016). *Intrumentos de evaluación por competencias*. Obtenido de SlideShare: <http://es.slideshare.net/mnieto2009/instrumentos-de-evaluacin-formativa-bajo-el-enfoque-de-competencias>
- TAYLOR, S. J., & BOGDAN, R. (s.f.). La observacion participante en el campo. En S. J. Taylor, & R. Bogdan, *Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa* (pág. 138).
- ZURBANO DÍAZ DE CERIO, J. L. (1998). *BASES DE UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA*. PAMPLONA: GOBIERNO DE NAVARRA. DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CULTURA.

ZURBANO DÍAZ DE CERIO, J. L. (2001). *EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y PARA LA PAZ* . PAMPLONA: GOBIERNO DE NAVARRA. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

Web grafía

México, U. e. (25 de noviembre de 2016). *Violencia y maltrato*. Obtenido de UNICEF México:
https://www.unicef.org/mexico/spanish/proteccion_6932.htm

SlideShare. (02 de Diciembre de 2016). *Intrumentos de evaluación por competencias*. Obtenido de SlideShare:
<http://es.slideshare.net/mnieto2009/instrumentos-de-evaluacin-formativa-bajo-el-enfoque-de-competencias>

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista aplicada hacia los adolescentes, con la finalidad de conocer el apoyo de los padres de familia hacia sus hijos.

Las siguientes preguntas tienen como finalidad recopilar información para su uso educativo, no tiene fines políticos o de lucro, los cuales las respuestas plasmadas son anónimas. Por lo que agradecemos responder a las preguntas con sinceridad. Si gustas puedes llenar los siguientes campos.

Mi Nombre: Nadia Pineda
Edad: 14

1. ¿Vives con papá y mamá?
NO
2. ¿A quién le tienes más confianza?
a mamá
3. ¿Quién es el que te apoya económicamente?
ambos
4. Alguna vez te han llamado la atención ¿por qué?
NO
5. ¿Quién de ellos es el que más siente a la escuela a preguntar por ti?
mamá
6. Por lo regular ¿que asisten tus padres a la escuela?
a indagar acerca de mi cumplimiento y comportamiento dentro de la escuela.
7. ¿Con que frecuencia asisten a mi escuela?
una vez al mes
8. ¿Te incomoda que tus padres vengan a preguntar cómo vas en la escuela?
NO
9. Si alguna vez tuvieras un problema en la escuela y tuvieran que llamar a tus padres ¿A quién le dirías que viniera?
a ambos
10. Sin mencionar que problema ¿Existe algún problema o situación en tu familia el cual te esté afectando?
Ninguno

ANEXO 2

ENTREVISTA A DOCENTE FRENTE A GRUPO.

Nombre: Jazmín docente frente a grupo.

¿Cuántos años lleva como docente? Llevo 8 años en secundaria, pero yo ya había trabajado unos años más en el nivel de bachillerato, en lo que antes se le llamaba tele bachillerato, en lo que hoy creo que se conoce como COBAEH.

¿Existe mucha diferencia el trabajar con alumnos de nivel secundaria y con preparatoria? Si con el solo hecho de las edades, ya los de prepa son más maduritos, entienden más, están más despiertos, los de secundaria es un poco complicado, por los cambios de la adolescencia, las nuevas experiencias que se encuentran en la secundaria con sus nuevos compañeritos.

¿Qué es lo que más afecta a los adolescentes?

Las influencias de sus compañeritos, experimentar por lo nuevo.

¿Han cambiado los comportamientos de los estudiantes con los de ahora?

Si por que no son los mismos tiempos sobre todo cada tiempo se vive diferente las influencias las tecnologías, sobre todo, las conductas, por el simple hecho de ser personas nos relacionamos con las otras personas y con las nuevas cosas, antes no tenías celular, internet eso ha cambiado mucho en las relaciones de las personas

Sus comportamientos, valores y disciplina. Las conductas porque antes yo recuerdo que en la primaria y la secundaria tenía el conocimiento de ir a clases a generar conocimientos no ha dar problemas, y los papas no nos tenían que estar llevándote a la escuela, no recuerdo que mis papás me estuvieran diciendo que tengo que ir a la escuela.

la tele también influencia en los niños.

¿Qué ha sucedido con los derechos de los niños o adolescentes?

Ahora cualquier alumno te habla que tiene derechos, los veo en mis hijos, me dicen es que tú me reganas, no me dejas que juegue. Tengo derecho a divertirme.

Ha habido casos de estos en la escuela:

Si supieras en que problemas se han metido la maestra, no, llegan los alumnos diciendo es que tengo derecho a esto, no me levante la voz y han llegado al punto de tratar con derechos humanos. A mí me tocó la educación donde la disciplina era lo más fuerte, donde tenías que aprenderte las tablas ala de fuerzas, que las niñas salen primero en fila, luego los niños, sentarse en filas, hoy hay casos en alumnos de segundo o tercer grado que no saben leer no se saben las tablas.

¿Qué actividades promueve la escuela en cuestión de la convivencia? La ruta de mejora, pero es que no se puede por tanta papelería que nos piden, y nada se lleva a cabo y más con esta de la reforma, la reforma educativa, donde los alumnos tienen que ser más autónomos, tienen que estudiar e investigar por ellos mismos, pero no lo hacen.

Diario de campo 2017

En el siguiente escrito demuestra lo que ocurre dentro del salón de clases, donde en ella prevalece la agresión verbal entre compañeros.

Diario de campo
Lugar: salón de clases ESGAHR
<p>Son a las 9.00 a.m. ingreso a un salón del segundo grado, el cual la maestra que da sesión a esa hora ya sabía el motivo de nuestra presencia en dicho salón, por lo tanto, tomo asiento en el lugar de mayor visualización de los alumnos.</p> <p>La maestra del salón menciona: Maestra: “saquen la libreta” “oigo mucho ruido”, “actitud”, “recuerden que aquí traigo la libreta de calificaciones, voy a retirar al alumno que no deje concentrarme.”</p> <p>La maestra pide guardar silencio, por la participación de una alumna, pero un grupo de 4 estudiantes, hacen mucho ruido por las risas, por lo tanto, la maestra hace un llamado de atención. Un alumno responde: Alumno: “me están metiendo un lápiz en la oreja”</p> <p>La maestra contesta de forma molesta, y sin aclarar el asunto responde: Maestra “retírate por favor”</p> <p>Por lo tanto, el alumno se retira del salón, cabizbajo y molesto</p> <p>Mientras tanto me muestro como si no hubiera visto nada y centro mi atención en otra parte detecto a un joven viendo lo que hace su compañero, el otro se percata que es observado, y responde, Alumno 1: que me ves pendejo El otro responde Alumno 2: vete a la verga</p> <p>En una esquina observo a un alumno picándole la parte de los glúteos de una compañera con un lápiz, como la ve que no se molesta vuelve a hacerlo, de igual manera, vuelve a repetirlo a la tercera la alumna se voltea a mirarlo y le contesta Alumna: “deja de estar chingando”</p> <p>Mientras tomo nota de lo que detecto una alumna se acerca hacia mi preguntándome: Alumna: ¿Qué escribes?</p>

Investigador: tomando algunas notas, no se preocupen.

Por lo tanto, otro alumno se acerca y menciona.

Alumno "nos están evaluando"

Investigador: con una sonrisa "no"

Alumno "¿mi salón es culero?"

En ese momento llega un docente al salón y menciona maestra me "permite dar una información" "sin evidenciar a nadie quiero saber quién reprobó conmigo, que levante la mano." y ninguno levanto la mano, el profesor olío a repetir la información y en esta ocasión dos alumnos levantaron la mano y también una alumna.

En ese momento suena el timbre, se oyen gritos debido a que ya saldrán al receso, todos salen sin pedir permiso, mientras tanto nos quedamos a esperar a la maestra de la clase, ella nos menciona,

Maestra: los dos jóvenes son lo que más alboroto hacen en el salón además no hacen nada, se la pasan molestando a sus compañeros, "no obedece ordenes de los maestros" y muy violentos agreden física y verbalmente, en una ocasión uno de ellos golpeo a una niña.

Investigador: no pues sí que existe una problemática con los alumnos.

Anexo 3 registro anecdótico

Registro el cual narra los actos agresivos por parte de sus compañeros, en el presente se rescata los tipos de violencia que están presentes entre los adolescentes de la institución

Presentes en un salón de clases del segundo grado de la institución, observe a unos dos alumnos lanzándose una botella con agua, a uno de ellos destapa la botella y avienta el agua a su compañero, haciendo enojar aún más al otro por lo que la agresión aumenta a empujones, así que me dirigí a ellos diciéndoles “oigan van a lastimarse” enseguida dejaron de atentarse, uno de ellos, llamado Arturo se acercó diciéndome: el comenzó profe. Mencione: pero si siguen empujándose se van a lastimar.

El señalando a un alumno mencionó profe él sabe karate

El alumno hizo unos movimientos lo cual asombran a sus demás compañeros Arturo volvió a exclamar:

“él sabe pelear, una vez se peleó con un wey de otro grupo,

- le pregunte ¿y por qué? ¿no te cae o que paso?

Respondió - no es que ese wey no se aguantó estábamos jugando fut y el en una barrida le alcanzo a tocar, pero ese wey se enojó y le soltó un golpe, de ahí no le hizo nada solo de dijo a la salida si quieres pendejo.

-volví a cuestionarle ¿y si se pelearon?

Respondió: Si se agarraron en el rastro, desconcertado volví a preguntar ¿en el rastro? Respondió: Si en el rastro, me vino a la mente la ubicación de dicho lugar, pero se me hizo muy lejano, fue cuando él me dijo en el rastro que esta por el centro recordé que ese lugar era el antiguo, él mostrándome un video, observé y en la grabación detecté la presencia de varios alumnos y no solo de su salón sino también de otros grupos.

Pregunté ¿alguna vez te peleaste con alguien? si una vez, ¿y dónde fue? Fue en la hora de salida allá afuera, y te vio algún maestro sí respondió: la teacher. ¿y que te dijo? No me dijo nada

Observación

A lo observado se detecta que la agresión se presenta cuando existe una detonante, algo que haga molestar al otro, tal es el caso cuando el alumno moja a su compañero, respondiendo de manera reactiva con mayor agresión.

Los alumnos cuando se sienten atacados responden con violencia.

La agresión que sobre sale es la violencia física y verbal

Cuando se agreden físicamente la violencia se elevado aún más cuando se ofenden verbalmente.

Las agresiones no solo se presentan dentro del perímetro escolar sino también al exterior de la escuela, creciendo al número de involucrados hombres y mujeres

Los maestros pasan desapercibido los actos de los maestros

Anexo 4 cuestionario

Herramienta que permitió recabar datos sobre las conductas y actitudes que practican los alumnos de la institución, así como los lugares que mayormente se presencia la agresión

Nombre Diego Sebastián Pareda Grado y grupo 2º 1º
 Sexo Chico Clase Chico Edad 14 Fecha _____

Este cuestionario es confidencial, se utilizará exclusivamente para conocer mejor a todos los compañeros y compañeras e intentar que las relaciones entre ustedes sean mejores. Aquí así tienes derecho, si quieres, a no poner tu nombre.

1. Señala si alguna de estas cosas te han pasado durante la última semana en la escuela, algún compañero o compañera.

	SI	NO
Me insultó	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me dio algo inapropiado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó darme una patada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se metió conmigo porque soy diferente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dijo que me iba a dar una patada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó que le diera dinero	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me presionó para	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me contó un chiste	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó que me metiera sus dedos dentro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó metermelo en los	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me ayudó con los deberes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me duró para	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se metió conmigo por mis defectos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me sacó	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me contó	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó zombearme una situación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se rio conmigo de mí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intentó romperme algo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contó una mentira sobre mí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Has visto últimamente alguna agresión? Pon una cruz donde correspondía

	ALLA	RECIBO	SERVICIOS	PASEO	ENTRADAS O SALIDAS
F. PEGAR (patadas, empujones, puñetazos)	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
S. AGREDER para intimidar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
C. TRAER pedras, vidrio, botellas de papel					
A. ESCUPIR					
V. INSULTOS APÓCROFOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B. HUMORES		<input checked="" type="checkbox"/>			
M. GESTOS GROSEROS					<input checked="" type="checkbox"/>
V. INSULTOS POR ESCRITO en las paredes o con cartitas					<input checked="" type="checkbox"/>
D. DEJAR SOLDAJ A ALGUIEN					<input checked="" type="checkbox"/>

Si has observado otro tipo de agresión o en otro sitio, anótalo aquí.

En la Calle

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO ES TOTALMENTE PRIVADO. MADE DE LA CLASE CONCORDA LO QUE AQUÍ SE ESCRIBA POR FAVOR. CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DIDIENDOLOS QUE TRES COMPAÑEROS O COMPAÑERAS DE LA CLASE (SIN INCLUIRE TU). SE PARECEN MÁS A LO QUE TE PREGUNTAMOS. NO OLVIDES ESCRIBIR EL NOMBRE COMPLETO, O AL MENOS EL PRIMER APELLIDO DE CADA UNO DE ELLOS.

1. Dime cuales son los compañeros de tu clase que más te gustan.
Diego Diego Diego

3. Dime cuales son los compañeros de tu clase que menos te gustan.
Diego Diego Diego

Ahora pasa en aquellas compañeras o compañeros que incluyas en los siguientes grupos:

1. Aquel compañero o compañera que es muy agradable, cordal y realmente bueno para trabajar en equipo. Después, ayúdalo, completa la lista a continuación.
Diego Diego Diego

2. Aquel compañero o compañera que cuando llega a los grupos rebeles, si compañera ni respeta, o intenta que todos hagan las cosas a su manera.
Diego Diego Diego

3. Aquel compañero o compañera que es muy tímido con los demás, siempre juega o trabaja solo, se ofende fácil a cualquiera.
Diego Diego Diego

4. Aquel compañero o compañera que empuja las patadas, se rió con los demás, los empuja a los lados.
Diego Diego Diego

5. Aquel compañero o compañera que siempre pide ayuda para hacer cualquier cosa, incluso antes de haberlo intentado.
Diego Diego Diego

6. Aquel compañero o compañera que se aleja por los compañeros como líder, si jefe de clase, o los demás los gusta ser dirigidos por él o ella.
Diego Diego Diego

Comentario (opcional):
ninguno

Anexo 5 Entrevista

Entrevista efectuada con el propósito de indagar sobre cómo se interactúa entre compañeros y las relaciones interpersonales dentro del salón.

Las siguientes preguntas tienen como finalidad recopilar información para su uso educativo, no tiene fines políticos o de lucro, los cuales las respuestas plasmadas son anónimas. Por lo que agradecemos responder a las preguntas con sinceridad. Si gustas puedes llenar los siguientes campos.

Edad 14

Mi Nombre: Yanibell

Soy de: _____

1. ¿Me gusta mi grupo? ¿Por qué?
Si, por que tienen mucho trabajo
2. Si me cambiara de grupo ¿Cuál sería el motivo?
Nunca me cambiara
3. ¿Te llevas con todos tus compañeros? ¿Por qué?
Si, por que me comen
4. ¿Se han burlado alguna vez de mí?
De cuando no, pero de mi
5. ¿Te gusta cómo se llevan en tu salón?
Nunca
6. ¿tus compañeros hacen uso de palabras alisónicas para comunicarse?
Si
7. ¿para ti es normal o te incomoda?
Normal
8. He tenido algún problema con algún compañero.
Si
9. Alguna vez tuviste un problema con algún compañero que llegaste al punto de dejarte de hablar? Si
10. Alguna vez me he agarrado a golpes con algún compañero, o conozco un compañero que llego a este punto por un simple problema.
Si y Si
11. Conoces a alguien que frecuentemente sufre de burlas, golpes, o apodos que lo lastiman. Si

Anexo 6

El siguiente relato se narra la experiencia de una alumna, quien expresa la situación actual de su grupo, así el cómo ha venido cambiando el comportamiento de sus compañeros.

Historia de vida

Lugar: aula de clases.

Mientras me encontraba con un grupo que de igual forma atiende la misma maestra de los otros grupos. Entro al salón y de igual manera saludo y ellos me responden poniéndose de pie, y así les pido sentarse, ofrezco mi apoyo hacia quienes tuviesen alguna duda acerca del trabajo solicitado por la docente.

Entonces observo como se movilizan con mucho escándalo, algunos arrastran sus sillas, otros simplemente se cambian de lugar.

un grupo de alumnas me piden permisos de salir al baño el cual por indicaciones de la directiva no pueden salir más de dos, por lo que solo uno pudo salir. Varios de ellos salían sin permiso.

Estando en el salón una de las alumnas me llama el cual pide mi nombre. Posteriormente me pregunta acerca de su trabajo que es la definición de un problema.

Otra alumna del mismo equipo trayendo consigo una laptop me pregunta profe puede revisarme los avances del equipo.

Una alumna me pregunta que les revise sus propósitos de su proyecto el cual trata acerca de la temática de la equidad de género.

Mientras lo apoyaba con su trabajo aproveche el tiempo por indagar acerca del grupo preguntándole qué es lo que le gusta de sus compañeros.

Ella me respondió, pues no me agradan mucho como son, por que son muy escandalosos además no me gustan cómo se comportan.

Es cierto que venimos de diferentes lugares y no te acoplas con todos, porque cuando yo llegue casi no me hablaban,

¿Tú no eres? de Huejutla le pregunte:

¡No! yo soy de Tamaulipas, y antes yo le hablaba a el compañero de enfrente, el cómo puedes ver casi nadie le habla ni él se acerca a los demás y los demás no se acercan a él, y yo era así y entonces yo les trataba de hablar, pero algunos son muy groseros y te inventan cosas. Como por ejemplo yo antes le hablaba a él, pero su comportamiento es raro.

En qué sentido es raro:

El hace preguntas muy “muy raras” “sin sentido” Pero digo yo, uno se tiene que acoplar a ellos se tiene que llevar con todos. Sin en cambio los demás me inventaron cosas y hasta me dejaron de hablar porque yo lo defendía mucho de las cosas que le hacían como una vez a lo le pusieron una bolsa de plástico en la cabeza, y pues a mí me molesta no tanto por defenderlo, sino que eso está mal, lo pueden matar, imagínate se puede asfixiar. Y con eso me dejaron de hablar por defenderlo y algunos me empezaban a decir cosas

¿Cómo que cosas? le pregunte:

No me gusta que me digan grosería o que me hablen con groserías yo soy tranquila, pero si me dicen algo yo les respondo como cuando me dijeron ¡mira

pendeja! como espérame “pero yo no soy pendeja” yo le dije no mejor tú, o ¡ya wey! Wey tú Serás tú perdóname, pero yo no soy ningún wey le respondí, yo no soy grosera bueno casi no en primero yo no hablaba groserías ya en segundo, pero solo se los digo a quienes me contestan, así como a ella y Luis ello no porque sé que no son así nunca me he llevado así con ellos, se los digo a las personas que me contestan de esa forma. Yo los trato amablemente.

Y te llevas con todos: casi todos

Pero los demás que se sientan atrás de mis ellos me molestan como la vez pasada que Juan me quito mi estuchería y la metió en la mochila del otro compañero, yo no se lo dije a la tutora porque me gusta arreglar las cosas por mí misma, sin embargo, el compañero sé que no es su culpa solo se lo metieron en su mochila, pero también él es un irresponsable ya que sabe que la estuchera no es de él y aun así no me la ha traído, lleva tres semanas exigiéndole y no me la ha devuelto.

Le pregunto y ellos siempre han sido así:

Responde; No, ellos antes todos eran trabajadores, como la chava del celular del equipo de aya ella era muy trabajadora, pero ahora se ha dejado llevar por los demás, como puedes ver nadie de ese equipo está trabajando, Bryan el antes era inquieto, pero trabajaba, era muy activo, ahora es muy grosero no hace nada.

Ricardo Chemo, Azael Julián, Andrés todos cambiaron, pero para mal. Si la maestra no lo respetan cuando ya timbran se ponen a chiflar, o le dicen maestra ya tocó el timbre “como diciéndole ya salga”

Y son así con todos los maestros o solo con algunos ella responde:

casi con todos con el de historia, todos, excepto el tutor con el si todos calladitos porque saben que los va a castigar.

El escándalo que tenía el grupo llamo la atención del prefecto y un asesor del salón de alado llego el prefecto y pregunto ¿con quién tienen clase? Una alumna que se encontraba con el celular y unos audiófonos respondió, con la maestra María Martha, pero estamos trabajando, ya que tenemos un proyecto que entregar, el prefecto respondió: y por qué no están trabajando, a nosotros ya tenemos avance solo que mi compañero se le olvido traer la memoria. El docente menciona y por qué tienen el celular, saben muy bien que el celular está prohibido en la escuela.

Posteriormente el docente se dirigió a mi diciéndome compañero el celular está prohibido en la secundaria de favor si alguien esta con el celular lo reportas. El prefecto hizo un último comentario, siguen así vamos a recoger los celulares. Y se fueron mientras salían el silencio permanecía sin embargo pasando unos minutos empezaron a reírse de ellos.

Por lo siguiente le pregunte acerca del uso de la tecnología.

La alumna menciona que todos absolutamente todos traen un celular y que por lo regular sus papás ella menciona “tienen maso menos dinero” y con ello tuvo la idea de cuestionarle si habían problemáticas con el uso de dichos dispositivos, la estudiante respondió; Hubo un tiempo hace dos semanas en que los chicos empezaban a tomar fotos y los empezaban a pasar por un grupo de wats y nos hacían memes a mí eso me pareció mal y yo no dije nada porque si yo digo algo ellos se ponen de acuerdo y nadie dice nada.

Y pues como te digo algunos ya eran así de malos como el que está sentado en la esquina e de lentes, la su actitud es muy violenta te habla, pero siempre con la intención de hacerte algo malo, todas esas actitudes de algunos compañeros hacen que arrastren a los demás compañeros haciéndolos que sean así.

En ese momento sonó el timbre algunos alumnos hombres empezaban a chiflar y a gritar, otros salían del salón y hasta ahí termino la conversación.

Interpretaciones:

A ver registrado los datos anteriores, por medio de la informante, el cual es miembro de dicho grupo, me dio un panorama general de por qué se encuentra así el grupo, ya que no solo me brindo información del presente, sino también como estos han venido cambiando en el transcurso del tiempo.

Ella hace mención que, comparando con los comportamientos de hace un año escolar, la mayoría de sus compañeros, eran muy responsables y respetuosos, este dato puedo corroborarlo debido que estando en prácticas profesionales, me tocó trabajar con ellos, y si en realidad hay muchos cambios, como los alumnos que participaban mucho, ahora son muy rebeldes, y por lo regular tienen problemas con los docentes.

Por otra parte, la alumna da información muy relevante ya que menciona que las conductas no favorables, hacen que los demás se vuelvan así y esto trae consigo a la irresponsabilidad, incumplimiento, y rebeldía por parte de los adolescentes.

El uso de celulares, es el recurso tecnológico el cual ha traído varios problemas, de conducta, por su uso en horarios no permitidos, así también por el uso dañino para otras personas, como agredir a otros mediante fotos los denominados “packs” que en dicha institución se nombra mucho.

También la agresión verbal y lo físico prevalece mucho en dicho contexto áulico, el cual como ella aclara muchos lo toman como normal sin en cambio al análisis que llego es que no es normal debido a que si uno es ofendido el otro responde de la misma forma, de igual manera el respeto se ha dejado de practicar y que hasta los profesores le han llegado a ofender.

Anexo 7

Entrevista al área de PAMAR, DIF MUNICIPAL HUEJUTLA

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
UNIDAD UPN-HUEJUTLA 

La presente entrevista no corresponde a fines políticos o de lucro, es para recabar información para uso educativo por lo que sus respuestas serán estrictamente confidenciales.

Nombre: José Simón Aguilar Hernández Institución: DIF
Cargo: Jefe del Departamento de PAMAR (Promoción y Atención a Mujeres y Adolescentes en riesgo)

1. ¿Cuál es el objetivo de esta institución?
Fortalecer a través de talleres y actividades orientadas, informando con conciencia de prevención. Atención sexual adolescente, evitar que se dañe en la familia.

2. ¿Qué áreas atienden?
PAMI (Atención de la mujer)

3. ¿Cuál es el objetivo de esas áreas al trabajarlas?

4. ¿Existen programas dirigidos a los adolescentes o jóvenes?
Talleres, charlas y pláticas se trabaja en línea informativa y de línea educativa (externa - escuelas) - se hace la difusión

5. ¿A quiénes están dirigidos y como se trabaja con ellos?
Niños - las temáticas se trabajan mediante sesiones de participación dinámica (el buen uso en la familia)
Adolescentes (se maneja un lenguaje más técnico)

6. ¿Cuáles son los casos más atendidos en la sociedad?
Todo se atiende e informa. Atención sexual infantil y adolescente. Se da una atención psicológica pero en esta área es de

7. ¿Qué problemáticas atienden más en los adolescentes, jóvenes o en la sociedad en general?

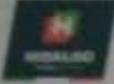
8. ¿Qué medidas preventivas implementan?

9. ¿Cómo saben si las medidas implementadas tuvieron éxito? Hay el seguimiento y más la información en la familia se trabaja con padres. Educación de los hijos.

10. ¿Le gustaría participar en actividades para prevenir algunas problemáticas dirigidas a los grupos conformados en esta institución? ¿Por qué?
Visitas de seguimiento

ANEXO 8

Entrevista a la visitaduría Regional De Los Derechos Humanos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
UNIDAD UPN-HUEJUTLA 

La presente entrevista no corresponde a fines políticos o de lucro, es para recabar información para uso educativo.

1. ¿Quiénes integran la Visitaduría regional de la comisión de derechos humanos?
 - Visitador Adolfo Paganal - Gerente Personal Jorge Ruiz
 - Visitador Alfredo B. Aguilar - Rocio Vilma
 - Visitador E. Antonio Vega - Mauro
2. ¿Cuál es la función de cada integrante?
3. Explicación de las actividades.
- 213) Seleccionar temas de los temas, momento y conclusión. Ofrecer orientaciones jurídicas, dirigidas a la gestión, prácticas técnicas, gestión caso-taller, foros, talleres, programas de salud, promoción de cultura (o los DHA) fortalezcas administrativas.
3. ¿Qué áreas atienden?
 - Promoción y Difusión - Radio (cada 15 días) y organizado concursos, exhibición elaborada
 - Educación y Formación - Prácticas técnicas (caso taller) elaborada en Derechos Humanos, temas.
 - Defensa y protección - Quejas y orientaciones. Conulicar.
4. ¿Cuál es el objetivo de esas áreas al trabajarlas? 
5. ~~¿Cada cuánto se llevan a cabo?~~ ^{¿Cada cuánto se llevan a cabo?} ~~Al menos 6 prácticas técnicas al mes y casos talleres~~ ^{Al menos 6 prácticas técnicas al mes y casos talleres} ~~en la Sierra, Primaria, Secundaria.~~ ^{en el Hospital Paganal, ISSSTE, Centros de Salud de Paganal del Hospital.}
6. ¿A quiénes están dirigido y como se trabajan con ellos?
Ellos se motivan, realizan actividades.
7. ¿Qué problemáticas atienden más en los jóvenes o en la sociedad en general?
 - Conflictos con su los (condición, interrelaciones, roles, relaciones familiar).
 - Bullying (acoso escolar) - Conflictos escolares (alumnos - docentes) padres de familia.
8. ¿Qué medidas preventivas implementan?
No las hay, porque no se ven afectados físicamente, psicológicamente.
9. ^{de ellos} ¿Cómo saben si las medidas implementadas tuvieron éxito? ^(retorno)

10

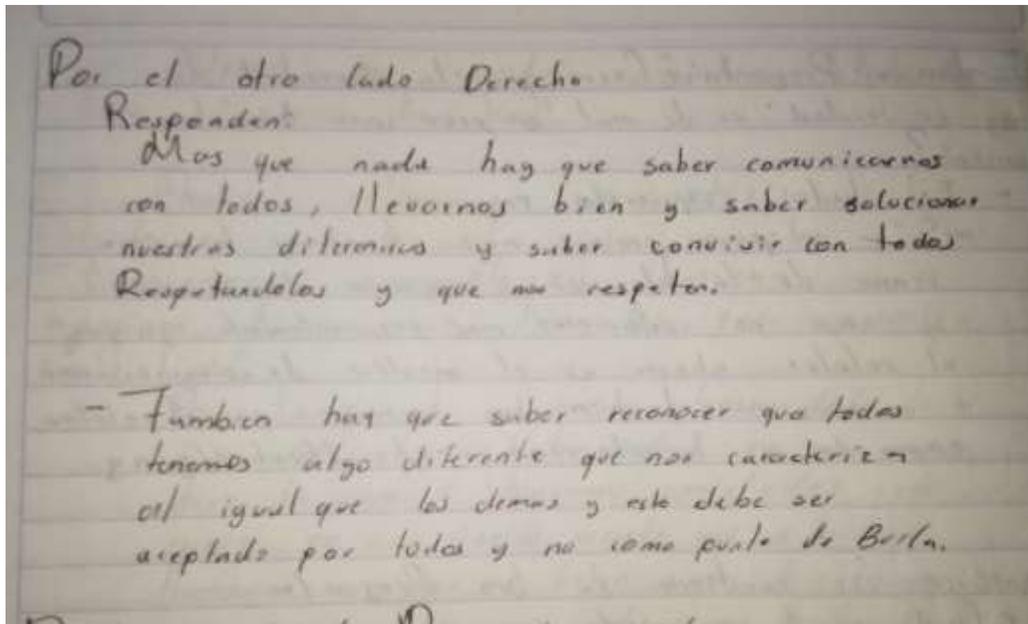
Anexo 9

Tabla 1: el violentómetro es un instrumento el cual permite medir la violencia, esta herramienta se encuentra disponible en instituciones educativas.



Anexo 10

Registro que permitió evaluar los aprendizajes obtenidos por los adolescentes, rescatando las opiniones y diálogos de los estudiantes.



Anexo 11

En la presente se muestra un instrumento el cual permitió conocer los aprendizajes obtenidos por los participantes del grupo.

esta conferencia estuvo interesante, a parte me ayudo a convivir con mis compañeros del salón, o por lo menos a resolver mis problemas, si es que las he ocasionado.

Nombre: Carla Valdivia Hernandez

Categorías de evaluación	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Asté puntualmente a la conferencia	✓			
Me intereso el tema el cual se abordó.	✓			
Aporte con opiniones, preguntas, en la conferencia.				✓
Lo aprendido me sirvió en mis actividades diarias	✓			
Reconozco que la convivencia es fundamental para el crecimiento grupal	✓			
La conferencia me brindó de conocimientos para desarrollarlos en el grupo	✓			
El video "el puente" me hizo reflexionar mi acciones en el aula	✓			
Me ayudo la dinámica de los arrodillos en la resolución de conflictos.	✓			

Anexo 12

Valoración efectuada a la conferencia impartida hacia el grupo de la intervención.

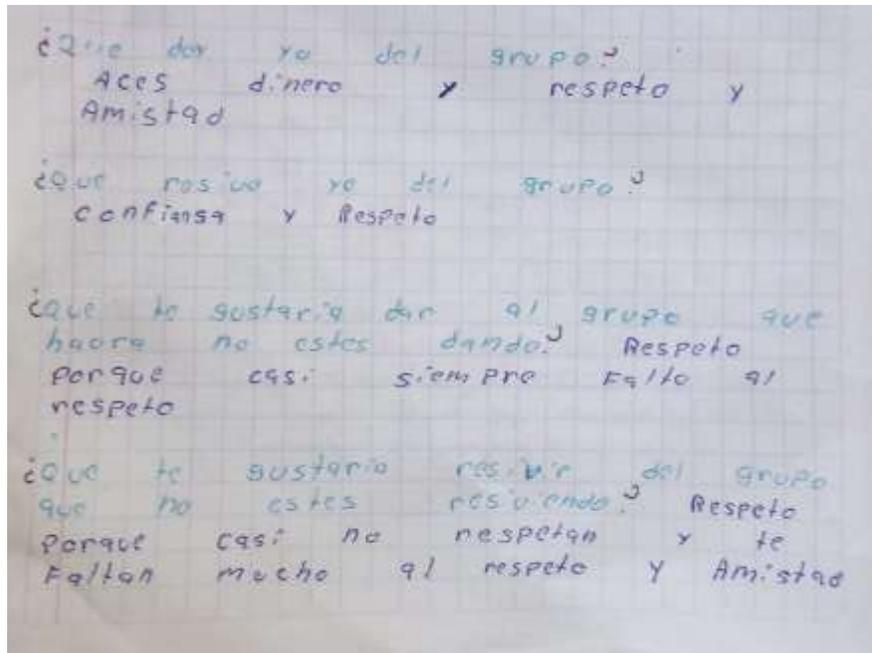
En mi opinión el profesor dio la conferencia muy bien pero le faltó más dinámicas y alzar o hacer la voz más fuerte. Me hubiera gustado que pusieran más música y unos videos mejores.

Nombre: Sandra Esthela Martínez Domínguez

Categorías de evaluación	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Asistí puntualmente a la conferencia	✓			
Me interesa el tema el cual se abordó.	✓			
Aporte con opiniones, preguntas, en la conferencia.			✓	
Lo aprendido me sirvió en mis actividades diarias	✓			
Reconozco que la convivencia es fundamental para el crecimiento grupal	✓			
La conferencia me brindo de conocimientos para desarrollarlos en el grupo		✓		
El video "el puente" me hizo reflexionar mi acciones en el aula	✓			
Me ayudo la dinámica de los escenarios en la resolución de conflictos.	✓			

Anexo 13

Preguntas que permitieron evaluar la situación grupal y la reflexión de cada uno de los integrantes.



Anexo 14

lluvia de ideas donde los adolescentes expresaron sus ideas aprendizajes y reflexiones sobre las actividades realizadas.



Anexo 15

Imágenes que muestran a los integrantes de los equipos, el equipo azul entonando su porra



Reunión de capitanes de equipo.



Anexo 16

Instrumento de evaluación aplicada para conocer el impacto de las actividades realizadas del objetivo específico número 2

Nombre: Yelitza Yamilet Palacios Hernandez			
Indicadores	Si	No	Comentario.
Mi equipo trabajo de manera colaborativa en el rally	✓		La actividad fue muy bonita para fomentar la convivencia entre los integrantes del grupo; estuvo muy bien organizado por el maestro encargado y se deberían de repetir constantemente.
Te sentiste apoyado por tus compañeros en las diferentes actividades del rally	✓		
Me integre fácilmente con mis compañeros	✓		
Alguien de tus compañeros les faltó al respeto		✓	
Creer que la comunicación fue factor clave para lograr culminar satisfactoriamente el rally	✓		
Creer que esta actividad permitió fomentar buenas relaciones entre tus compañeros	✓		
Fui tolerante con mis compañero	✓		
Te gusto el rally	✓		

Anexo 17

Evaluación aplicada para recabar información de los productos esperados de las actividades.

Nombre: Dorelis Goe. Hernández Ramírez			
Indicadores	Si	No	Comentario.
Mi equipo trabajo de manera colaborativa en el rally	✓		Me pareció una actividad bonita, debido a que socializamos más con nuestros compañeros, tuvimos que organizarnos y sobre todo nos la pasamos bien, nos divertimos. Y desde mi punto de vista estas actividades favorecen a tener una buena relación entre compañeros.
Te sentiste apoyado por tus compañeros en las diferentes actividades del rally	✓		
Me integre fácilmente con mis compañeros	✓		
Alguien de tus compañeros les faltó al respeto		✓	
Creer que la comunicación fue factor clave para lograr culminar satisfactoriamente el rally	✓		
Creer que esta actividad permitió fomentar buenas relaciones entre tus compañeros	✓		
Fui tolerante con mis compañero	✓		
Te gusto el rally	✓		

Fotografía donde muestra el final del rally resaltando a los equipos participantes



Anexo 18

Actividad realizada con la finalidad de promover la reflexión recordando experiencias, tristezas y alegrías con el grupo para fomentar la buena convivencia, y el compañerismo y amistad.





Anexo 19

La actividad desarrollada tuvo como objetivo vivenciar cómo se siente una persona que es agredida verbalmente.



Anexo 20

Actividad con la finalidad de mejorar sus relaciones a base de una comunicación positiva y libre de violencia.



Anexo 21

Actividad donde los integrantes del grupo vivenciaron como siente una persona que es el centro de burla y de violencia.

