



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**“PROMOVER LA LECTURA”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**EDITH ALEJANDRO SAN AGUSTIN**

**TENANGO DE DORIA HGO. FEBRERO DE 2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
SEDE TENANGO DE DORIA**

**“PROMOVER LA LECTURA”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO ÍNDIGENA**

**PRESENTA:**

**EDITH ALEJANDRO SAN AGUSTIN**

**TENANGO DE DORIA HGO. FEBRERO DE 2018**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No.089/2018-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 15 de enero de 2018.

**C. EDITH ALEJANDRO SAN AGUSTÍN**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica, Intitulada: "*PROMOVER LA LECTURA*", presentado por su tutor *MTRO. SAÚL CÁRDENAS BAUTISTA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

***A mis padres***

***Por haberme dado educación,  
por el impulso que me brindaron,  
en los momentos más difíciles de mi carrera,  
un hogar donde crecer, equivocarme,  
Desarrollarme, aprender y donde adquirí  
los valores que hoy define mi vida***

***A mi asesor***

***Maestro. Saul Cardenas Bautista  
Mi gratitud y cariño por su infinita paciencia  
Y disposición de guiarme a mi proyecto profesional***

***A Dios***

***Por lograr el haber concluido una etapa importante  
de mi vida lo que hasta hace poco era un sueño,  
por haberme dado vida y salud, así como la oportunidad  
de compartir con mi familia y amigos  
los momentos más felices y también lo más difíciles***

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>CAPÍTULO I INFLUENCIA DEL CONTEXTO</b>	
1.1 La comunidad de Piedra Ancha	10
1.1.1 Panorama de la comunidad	11
1.1.2 Riquezas naturales que favorecen la comunidad	11
1.1.3 Tradiciones y costumbres que identifica la comunidad	13
1.1.4 Vida social	19
1.1.5 Actividades productivas	20
1.1.6 Influencia política que se lleva a cabo en la comunidad	22
1.1.7 Comunidad Bilingüe	24
1.1.8 Espacio de formación educativa de los alumnos	26
1.2 Mi formación docente	27
1.3 Mi práctica docente en la Escuela primaria Narciso Mendoza	32
<b>CAPITULO II DEFINIENDO MI PROBLEMA</b>	
2.1 Diagnóstico	39
2.2 Planteamiento del problema	48
2.3 Argumentando mi propuesta	49
2.4 Objetivo general	53
2.5 Objetivo específico	53

### **CAPITULO III MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

3.1 Sustentando mi propuesta	54
3.1.2 Centrar la atención en los estudiantes y proceso de aprendizajes	55
3.1.3 Los estándares curriculares de Español que se espera	58
3.1.4 Competencia Específicas de la asignatura de español	60
3.1.5 En el enfoque psicológico	61
3.1.6 Concepto e importancia de la lectura	65
3.1.7 En el enfoque pedagógico	68
3.1.8 Promover la educación intercultural bilingüe	71
3.1.9 Una práctica docente innovadora	74

### **CAPÍTULO IV MI PLAN ESTRATÉGICO**

4.1 Juguemos a leer	76
4.2 Juguemos a leer	78
4.3 Ficha descriptiva	84
4.4 Estrategias didácticas	85
4.5 Plan de evaluación	100
4.6 Indicadores de evaluación	104

### **CAPITULO V**

5.1 Elementos metodológicos de la investigación	105
Expectativas	
Bibliografía	
Anexo	

## INTRODUCCION

La siguiente propuesta que se presenta del campo de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena Plan 90, se realiza con la finalidad de recuperar información, de lo que se hace en la práctica docente,

Este trabajo nos habla sobre la problemática que existe en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza de la comunidad de Piedra Ancha.

Se escribe precisamente para dar a conocer todo aquello que durante el ciclo escolar ha sucedido en el área de trabajo, ya que en realidad no es fácil solo enfocarse a un solo problema porque hay muchísimos pero he tomado como el más destacado que es la adquisición de lectura porque en el desarrollo de la práctica docente nos damos cuenta de que manera los alumnos les gusta trabajar cuales son: sus cualidades, intereses, sus necesidades de aprendizaje, además de las expectativas en relación a la escuela como espacio donde se les ofrece educación.

Sin embargo a veces no se toman en cuenta las características y factores importantes para que existan ambientes favorables en el desarrollo de aprendizajes significativos.

En esta propuesta está conformada en cinco capítulos. En el primer capítulo trabajo partiendo desde el contexto de la comunidad, de la escuela en el que presto mi servicio, la forma de organización y de la institución lo cual es importante para comprender aquellos factores tanto dentro del aula escolar como fuera de ella que incide en el problema que presento en este trabajo, así mismo hago mención sobre cuál es mi formación docente desde la manera como inicie y como es ahora en la actualidad

En el capítulo II de igual manera está integrado por un apartado que me ayudo a definir el problema de mi investigación que contiene los siguientes elementos de partida presenta las características por un diagnostico pedagógico en donde

detalle, cual es la problemática que Presentan los Alumnos de 2° de la Escuela Primaria Narciso Mendoza, en la que se describe cuáles son las causas, consecuencias que genera que los alumnos no tengan un buen desenvolvimiento en lectura, partiendo de una pregunta de investigación para analizar desde donde se origina el problema que presentan, se hace un análisis con el fin de evidenciar el problema, se enuncia la interrogante que lo conforma el planteamiento del problema, del mismo modo argumento mi propuesta ¿por qué?, ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? ¿Para qué?, para finalizar este capítulo se plantean los objetivos generales y específicos que se pretenden lograr durante el desarrollo de la propuesta.

En el capítulo III presento las referencias teóricas las cuales son importantes debido a que me permiten analizar el problema desde la perspectiva de algunos autores que han realizado las investigaciones en este campo, de igual manera me permite también orientar la creación de actividades con fundamentos teóricos, asimismo puedo sustentar mi trabajo realizado

En el capítulo IV En este apartado se inicia desde la descripción de la estrategia partiendo desde el nombre, como se pretende llevarlo a cabo, desde un objetivo que se tiene, además se dan a conocer algunas estrategias didácticas que pretenden dar solución al problema planteado en el campo formativo que ayuden a resolver y tratar la preocupación temática que lleva por nombre “Como promover la lectura con los alumnos de 2° grado de la Escuela Primaria “Narciso Mendoza” de manera que el niño se interese aprender a leer, se tome en primera instancia su cultura como base para la construcción de sus aprendizajes y enriquecimiento de este, que me permita cambiar mi práctica docente con relación al campo de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita de igual manera con las diferentes asignaturas que se trabaja con respecto a los alumnos.

Del mismo modo en este apartado hago mención sobre cómo se evaluara a cada alumno de acuerdo a las actividades ya que esto podrá llevarnos a las soluciones dentro de las aplicaciones, así poder favorecer o valorar cada una de las estrategias que se vayan aplicando dentro del salón de clases.

Finalmente informo en el Capítulo V y último presento el método de las cuales me apoye para detectar más a fondo la problemática que afecta mi práctica docente

En los últimos apartados expreso lo que son las expectativas que me permite expresar que lo que deseo lograr con mi trabajo y explicar el problema específico que es en la adquisición de lectura de la realidad del quehacer docente.

La bibliografía son notas de autores, las cuales me dieron apoyo en la elaboración de la investigación para darle el sustento teórico indispensable que requiere un trabajo de este medio

Finalmente los anexos son el reflejo o evidencias de apoyo real de cada uno de los instrumentos necesarios para la recopilación de la misma.

# CAPITULO I

## INFLUENCIA DEL CONTEXTO

Las causas que afecta de manera directa en esta investigación tiene que ver con el contexto el cual se encuentran inmersos los alumnos con los que realizo este trabajo, dentro de este abordaje lo que son aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que influyen en el aprendizaje de la lectura por ende en el desarrollo integral de los alumnos.

### 1.1 LA COMUNIDAD DE PIEDRA ANCHA

Mi labor como docente la llevo a cabo en la comunidad de Piedra Ancha está ubicada a 1254 metros de altitud sobre al nivel del mar, perteneciente al Municipio de San Bartolo Tutotepec del Estado de Hidalgo, la cual se encuentra al oeste de la Cabecera Municipal a una distancia de 15 kilómetros aproximadamente.

La comunidad esta comunicada con carretera de terracería por medio de la cual uno puede llegar a esta comunidad, partiendo del Municipio de San Bartolo Tutotepec, en camioneta el tiempo aproximadamente es de 1 hora de recorrido: pasando las comunidades de Pie del Cerro, los Manantiales, Santiago, Media cuesta, Rio chiquito, Lindero, la Huahua, San Miguel posteriormente la comunidad donde laboro como docente, el transporte público es escaso hay un solo horario para viajar a la comunidad pero también entre semana entran carros particulares y por medio de ellos puedo llegar al centro de trabajo.

La comunidad cuenta aproximadamente con 215 habitantes, hay 105 hombres, 110 mujeres la cual la mayoría domina la lengua indígena que es el Hñahñu, pocos la lengua español, los servicios con que cuenta la comunidad es agua potable, luz eléctrica, con instituciones educativas que son Educación Inicial no Escolarizado, Preescolar y Primaria, de la cual sirve para dar servicio, de la misma manera la comunidad se ha visto beneficiada en muchos aspectos ya que se encuentra en mejores condiciones y las instituciones tiene como desafíos enormes para formar ciudadanos

### **1.1.1 Panorama de la comunidad**

Cuenta con suficiente terreno y se encuentra ubicada en una extensión de 500 metros cuadrados

Sus límites políticos son:

Este de la comunidad de San Gerónimo y popotillo

Norte con la comunidad del Copal

Oeste con la comunidad del Seis

Este con la comunidad de San Miguel y la Huahua

Los límites de esta comunidad son naturales y están dados por líneas imaginarias sobre arroyos y cerros su clima es templado húmedo con lluvias en todo el año y una temperatura de 18° a 20 °

### **1.1.2 Riquezas naturales que favorecen la comunidad**

“Nos menciona en un apartado sobre la actividad productiva de las comunidades indias es la agricultura hay muchos sistemas de cultivo, según tipo de suelo, relieve topográfico, régimen de lluvias, temperaturas, desde luego las tradiciones culturales vigentes siempre son sistemas que buscan el aprovechamiento óptimo de los recursos locales y la mejor adaptación a las condiciones del medio a partir de los conocimientos, las formas de organización del trabajo las preferencias y los valores del grupo” (Bonfil, 2010, pág. :15).

En relación a lo que comenta Bonfil sobre las riquezas naturales que se encuentra en cada comunidad indígena es distinto según el contexto o el tipo de suelo y clima, estos productos que se encuentra son muy favorables para la sociedad en base a ello estas actividades productivas son recursos que favorecen en muchas maneras un ejemplo es en el sustento familiar etc. Son un patrimonio que deben de cuidar porque gracias a los recursos que se da en los suelos de esta comunidad tienen la posibilidad de desarrollarse en agricultura lo que es siembra de maíz, café, frijol, calabaza, naranja, son los medios de subsistir de

cada miembro que aprovecha que cuenta con una gran variedad de vegetación donde se aprecian aun diferentes variedades de árboles en huertas familiares como son: naranjas, limas, mandarinas y flores para comerciar, como por ejemplo: alcatraz, azucena, hay árboles como el ocote, ahilé, otros que representan la flora algunos son utilizados en diversos trabajos como la construcción de vivienda, de muebles o para cocer los alimentos.

Estos patrimonios después de que son muy favorables para la sociedad también son un apoyo como material que se utiliza en la escuela el niño además adquirirá conciencia de la importancia que tiene el cuidado del medio, además deben aprender como contribuir para su protección, en nuestros días es importante que los niños conozcan para que den el valor que se merecen de alguna manera u otra aprendan, entiendan como utilizarlo, esto es de gran ayuda el niño podrá conocer acerca de los fenómenos naturales, así podemos hacerles conciencia de la importancia del medio ambiente y su cuidado ya debe entender que es un patrimonio que no son eternos que se degradan por el descuido de cada uno de nosotros, además se puede utilizar como recursos un ejemplo: cuando se trabaja en matemáticas el conteo, se utiliza el maíz, el frijol, o las naranjas son productos que ellos conocen al igual cuando se trabaja la tiendita como actividad, se rellena letras entre otras actividades los alumnos pueden estar en contacto directo con ellos etc.

Con respecto a la fauna entre los principales se predomina varios animales silvestres como el tejón, mapache, tuzas, conejos reptiles, en los animales domésticos el gato, perro, puerco, burro, borrego, gallina, vaca, algunos utilizados para ayudar al hombre en los trabajos y otros como parte de su alimentación.

El mundo de los animales es muy amplio y complicado, debemos de enseñar a los alumnos en primer lugar, los animales se encuentran en su entorno, ya que la observación directa es muy importante para su aprendizaje de esta manera pueden salir de clases para observarlo en realidad o directamente es una

forma de enseñar ya que los alumnos podrán comprobar por los mismos lo que estamos diciendo todos estas enseñanzas no pueden perder de vista la educación en valores como el respeto y el cuidado por los animales y el medio ambiente en que viven.

### **1.1.3 Tradiciones y costumbres que identifica la comunidad**

Para iniciar con este tema retomo de una idea principal del autor Nahmad que nos habla sobre “México a pesar de los tres siglos colonial de siglo y medio de vida nacional, independientemente sobreviven en una dinámica o identidad propias muchos grupos indígenas que conservan su cultura, su lengua y su organización, estos grupos indígenas todavía subsisten a pesar de todos los esfuerzos internacionales o no para desintegrarlos, cristianizarlos, castellanizarlos, incorporarlos a otro, que llamamos cultura nacional es que para cada grupo sus rasgos culturales propios resultan más eficientes o adecuados no solo para asegurarles la supervivencia sino para darle un sentido en esta supervivencia” (Nahmad, 2010, pág. :16).

En otras palabras a lo que menciona el autor aún existen personas que todavía a pesar de los cambios de personas que llegan de fuera han intentado cambiar sus ideas costumbres pero ellos resisten a cambiar, siguen conservando sus culturas, creencias uno de ellos es la comunidad de Piedra Ancha que a pesar de que llega personas a intentar cambiar o modificar su cultura aun las preservan, otro ejemplo claro cuando los hijos salen a emigrar y regresan queriendo cambiar o se avergüenzan de sus raíces.

En otras frases Como toda población indígena, posee una rica cultura en todos los sentidos, mantiene sus valores, creencias y tradiciones, los siguientes autores señalan que “Cosmovisión expresa la relación de los hombres con los dioses, establecen el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto de los mitos que explica el origen del mundo “ (Zolla, 2010, pág. :114).

En relación a lo que nos menciona Carlos Zolla y Emiliano Zolla con respecto a la cosmovisión son creencias, saberes, valores conocimiento de la vida social que ocupa un lugar importante en la vida diaria de las comunidades indígenas que está íntimamente ligada en sus ideas que tiene relación en cuanto a las creencias y lo sobrenatural, los mitos sobre el origen del mundo que poseen, es así como la comunidad de Piedra Ancha disfrutan, se relacionan con la naturaleza, ellos conocen y saben cuándo va a llover o cuando habrá sequía en base a la experiencia observando el entorno, por ejemplo la casa del sol o la luna (cuando alrededor de estas se visualiza un anillo brillante).

Cabe mencionar también que los padres transmiten saberes sobre cosmovisión de la naturaleza a sus hijos lo cual para los alumnos de segundo grado ya tienen un poco de conocimiento del tema cuando en el aula se trabaja con la asignatura de exploración de la naturaleza se realiza una lluvia de ideas del tema ellos dan su opinión sobre lo que conocen y mencionan que en su casa su mamá observo que se quema el comal cuando están haciendo tortillas pues pronostican cómo será el clima al día siguiente.

Se puede observar también otras tradiciones propias de la región Hñahñu, la adoración de los cerros, grutas, adoración al agua, la tierra es una práctica que se viene realizando desde hace mucho tiempo, a estos elementos se les lleva todo tipo de productos como ofrenda, esto lo hacen con la intención de pedirle que llueva o algo personal, otras de las cosas que los caracteriza son muy creyentes en los sueños, pronostican que sucederá en base a ellos, como ejemplo: la caída de una muela, viaje en automóvil, un derrumbe tiene como resultado una enfermedad o muerte de un familiar.

Existen también saberes del mundo místico que para ellos pronostican algún mal como el grito de una zorra, un tecolote, etc. Otras que no se debe engañar a un perro o a un gato, etc. Ya que he escuchado, observado en las madres de familia cuando están comiendo en el comedor, no falta algún perro que está cerca, los niños juegan con ellos, los engañan dándoles una tortilla, al final ni les da nada,

enseguida la mamá que los ve regañan diciendo que no es bueno, que les va salir manchas en la cara o si los imita como llora se va morir algún familiar.

Creen también en los mitos o en las leyendas, así como lo referente o simplemente para agradecerle la vida, la buena salud, asisten a lugares que para ellos es sagrado como en grutas o donde hay figuras de piedra, les colocan productos como refresco, cigarro, comida que consiste en caldo de pollo o mole que se le ofrenda así como la música que son tipos de sones, que es especial se llama (zoomaté) tienen un significado especial para las personas y todo se realiza con respeto, bailan alrededor toda la noche.

De acuerdo a lo que estoy mencionando en el apartado anterior son personas conocedoras, comparten con sus hijos de acuerdo lo que ellos conocen o viven en su contexto al trabajar cuentos, mitos, utilizo trabajando con ellos e investigando con sus padres leyendas de su localidad, historias pequeñas.

Los alumnos de la comunidad hablante en la lengua materna de acuerdo a las tradiciones que se desarrolla en la comunidad les es difícil la comprensión y la lectura del español ya que la forma de hablar es nasal y al enseñarles el español omiten, agregan algunas letras es lo que ocasiona el problema de la lectura de textos y en la comprensión de los mismos.

Otras tradiciones que también son antiguas son: el Carnaval y el Día de Muertos, la manera de cómo este poblado festeja el carnaval y el todo santos son formas muy especiales debido a la devoción con las que hacen sus homenajes, aunque ya en la actualidad se retornan rasgos, situaciones extranjeras o en algunos estados vecinos lo ven como algo comercial.

Hablemos de la fiesta del todos santos es una tradición muy importante su colorido natural, la fe, el entusiasmo con que se vive en un ambiente festivo y familiar que celebran año con año; herencia de nuestros antepasados para recordar a los familiares que han fallecido.

Cabe mencionar que la población en general se previene para la celebración de la fiesta de todo santos, para los campesinos es una tarea laboriosa por que durante el año tienen que sembrar la flor de cempualxochitl, que significa 100 pétalos para esto se tiene que limpiar un pequeño espacio para regar la flor la fecha es el 19 de junio como también la flor de cimpaterna que es el 25 de junio desde ahí se inicia la tarea quince días antes es el 18 de octubre se recuerda a las personas que han fallecido por un accidente o los han asesinado que significa conocido como el día de San Lucas.

También existe una tradición conocida como las cuatro plazas grandes, en relación que son tianguis donde asisten las personas para hacer sus compras como son: el cacao, chile anchó, guajillo, la canela, la hoja de causasa que se encuentra exclusivamente en los cerros más altos, el guajolote, el sahumerio, cacahuate y utensilios etcétera.

Para esto hacen un altar de madera que se adorna con la flor de cempualxochitl al igual que la flor de mano de león ,simpaterna también se realiza un arco que se adorna de la misma manera y se forma un camino con la misma flor esto es para que las almas se guíen por donde pasar

El festejo inicia el 31 de octubre a las 12:00 del mediodía conocido como la vigilia donde ya es costumbre según la tradición esperar a las personas que fallecieron que eran menores de edad (llamados angelitos)

Se le pone el somador que lleva el sahumerio para identificar la casa, un vaso con agua, pan ya que vienen con sed, con hambre en lo que se le ofrece los alimentos, que es en la noche se le da merienda que consiste en la colocación de refrescos ,dulces, frutas ,como el plátano, naranjas ,jícama, entre otros caldo de pollo ,tortillas, mole, atole de cacahuate y cacao, trabucos, tamales, panela, calabaza, chayote.

Al siguiente día que es el primero de noviembre se cambian los alimentos que se colocaron en el altar, se colocan nuevos alimentos por la mañana como son tamales, trabucos, caldo de pollo café, frutas, calabaza dulce de chilacayote,

refrescos entre otros. Según la creencia los angelitos se levantan de la mesa a las 12:00 del medio día de ese mismo día, por lo tanto se levanta la ofrenda, se esperan a los fieles difuntos adultos con nueva ofrenda

Al siguiente día que es el dos de noviembre para el almuerzo se colocan nuevas ofrendas para despedir a los fieles difuntos que incluye, trabucos, caldo de pollo, atole, pan, frutas como la naranja ,jícama, plátano, manzana, así también se pone, el refresco, la cerveza , cigarros, refino, atole de cacahuete , cacao, el mole de guajolote, tamales, trabucos, panela, estos productos significa que lo consumían en vida cabe mencionar que la celebración se hace acompañada de los cohetes, en algunas casas con música de costumbre, otros a las doce del día tienen la costumbre de tocar la campana para la llamada de los fieles difuntos a las 12 del medio día se van los difuntos, en ese mismo día los familiares van a visitarlos al panteón, para dejar flor, les llevan un poco de las ofrendas que se puso en el altar .

Estas prácticas forman parte de su identidad, para preservarlas llevan esa tarea de transmitirlo a cada uno para que las nuevas generaciones de su pueblo tengan conocimiento de las tradiciones; además se ser una actividad que permite la unión de las familias ya que es el momento que los familiares que se encuentran dentro de la comunidad puedan compartir esos momentos de unión, además estas actividades se llevan a cabo en la institución ya que favorece o hay una oportunidad vínculos afectivo entre padres e hijos al recordar nuestras raíces, pueden transmitir el legado de nuestro pasado, aprenden a valorarse a sí mismo, los niños al realizar la actividad en conjunto se involucran a sentirse parte del grupo, otra de las cosas es que aprenden a investigar temas referentes a las tradiciones, costumbres entre ellos los platos típicos de su comunidad, la forma de preparación, reflexionaran sobre la importancia de conocer, mantener y difundir las costumbre en la familia sobre todo la convivencia escolar que la pongan en práctica, al desarrollar estas actividades dentro de la institución pueden favorecer en la participación de los niños padres y puede ayudar para expresarse en su propio lenguaje.

Retomando de Batalla "Nos menciona que la cultura abarca elementos muy diversos incluye objetos, bienes naturales que ese sistema social organizado que denominamos pueblo, considera suyos un territorio y los recursos naturales que contiene, las habitaciones, los espacios, edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados nuestros muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana" (Batalla G. B., 2010, pág. :9)

Afirmando lo que nos menciona el autor que la cultura es el conjunto o formas de expresiones que caracteriza la comunidad que son costumbres, creencias, las practicas comunes, la forma de vestir, la religión y rituales que es lo que caracteriza a la comunidad de Piedra Ancha forma parte de una cultura se realizan costumbres rituales y veneran sitios sagrados realizando en ella diferentes actividades; en sí, la población tiene una cultura muy popular que la identifica de otras sociedades como son sus prácticas que he mencionado en los apartados anteriores.

Toda esta cultura que de alguna manera se manifiesta en la escuela como un medio de comunicación, es necesario rescatarla; utilizando principalmente la lengua materna del niño ya que es la forma de llegar a ellos para que exista la confianza y el entendimiento de acuerdo al contexto que hay en la localidad reflexionando sobre la forma como docentes contribuimos a establecer los vínculos que relacionan al alumno con su medio social y nos permitan acercarnos a ellos por medio de nuestra práctica docente para en comprender la problemática de lo que sucede en la escuela en el aspecto enseñanza- aprendizaje del alumno.

Es necesario mencionar que son muy bonitas sus formas de realizarlas, que las rescaten los padres de familia que participen en las fiestas, como lo hacen apoyando no solo en su comunidad, que sale a apoyar a las diferentes comunidades indígenas, pero esto igual afecta un poco por asistir lejos abandonan a sus hijos o se los llevan porque no tienen tiempo de mandar a sus niños a la

escuela, por este motivo menos el niño se interesa asistir a clases ponen muchos pretextos, por causa de este se pierde la socialización en el grupo escolar.

Aunque también la fiestas que realizan en esta comunidad afecta cuando son días de celebraciones los alumnos no asisten a la escuela porque se desvelan, faltan, otros si asisten con sueño de esa manera no tienen un buen rendimiento no le permite concentrarse, esto hace que afecte a los alumnos, se vea reflejado en la problemática en lectura porque ellos no aprenden a leer por la razón de faltar mucho a clases y si lo hacen van cansados no reciben la información.

#### **1.1.4 Vida social**

En estos tiempos el padre como la madre tiene que trabajar, es un factor por el cual descuidan la educación de sus hijos ya que algunos emigran a otros países dejando como tutores a los abuelos, tíos o tías y esto desafortunadamente abre una gran brecha que permite que los alumnos se encaminen en rumbos que perjudican su educación y su ambiente social ocasionando a obtener bajas calificaciones ya que se involucran más en otras cuestiones se ven reflejados en ellos, como lo he venido mencionando el alumno ha perdido interés por la educación y esto conlleva a que no le interese la lectura. Por otra parte los padres no los motivan , además no son tan responsables como debe ser por estar más enfocado a otras cuestiones descuidan la educación de sus hijos, no asisten a reuniones, no se entera si el alumno asiste o no a clases, por tal razón el niño hace lo que puede sin tener en la mente un futuro en sus estudios para dar fe retomo del autor que “señala en un apartado que la responsabilidad de enseñar a los niños que asume los adulto, en culturas donde no participan en las actividades propias de la vida adulta y por otra parte la responsabilidad que los niños tienen de aprender en culturas donde pueden observar y participar en las actividades de los miembros maduros de la sociedad” (Rogoff, 2010, pág. :49)

Dentro del aspecto social nos perjudica este problema es que el alumno que no asiste a clases se atrasa en los conocimientos que adquieren los alumnos que si asisten a clases, para motivar, concientizar a los alumnos les explico que en estos

tiempos si no contamos con estudios suficientes es difícil de conseguir cualquier empleo mejor pagado para poder sostener a la familia y no pasar con la misma situación

### **1.1.5 Actividades productivas**

“La socialización está muy ligada a las actividades productivas y dentro de la misma familia capacita a sus integrantes para poder desempeñar las actividades productivas y dentro de la misma familia capacita a sus integrantes para poder desempeñar las actividades que son indispensables para su supervivencia” (Coronado Z. , 2010, pág. :85).

De acuerdo a lo que nos viene mencionado la autora Coronado nos da entender que es un proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad y que a través de él lo van transmitiendo de en generación en generación a sus hijos, son quienes están siempre presentes en actividades productivas como lo viene siendo los padres de familia involucran a sus hijos en el trabajo diario de casa son quienes instruyen cómo desempeñar, quienes se preocupan para que sus hijos cuenten con un medio para una estabilidad en su vida, pues dadas estas características las personas de esta comunidad entre sus principales actividades en su mayoría se dedican a las labores del campo, principalmente a la agricultura cultivando los productos básicos como el maíz, frijol, café, son personas trabajadoras, aunque de esa manera los enseñan al trabajo en el campo eso está muy bien pero a la vez me he percatado algunos papás de este grupo de alumnos que descuidan mucho a sus hijos en cuanto a su educación porque no todos de estos padres de familia consideran a la Escuela como un medio de progreso o de suma importancia porque solo permite a niños asistir a la institución para que aprendan a leer, escribir o resolver operaciones matemáticas desarrollando sus habilidades y aptitudes pero solo hasta ahí, no ven más allá de sus necesidades, sin embargo yo retomo estos conocimientos en su aprendizaje desde su contexto.

¿Esto qué tiene que ver? un ejemplo cuando se trabaja con matemáticas con los niños para representar los números o para contar cantidades utilizan material como el maíz ,frijol cuando los alumnos trabajan con sumas o restas pueden utilizar el maíz por ejemplo tengo 5 como lo representan cuentan 5 maíz, le restan 3 ¿cuántos me quedaron ? entonces de esa manera lo utilizan o al representar el numero escriben el numero 8 entonces pegan en su libreta 8 frijoles y es una manera de cómo los alumnos lo utilizan.

Como ya lo mencione en el apartado anterior con los padres de alguna manera enseñan cómo saber defenderse en su vida diaria lo que se refiere al sustento familiar y nuevamente la autora Coronado lo recalca “que dentro de la unidad familiar se realizan todas las actividades del proceso productivo; tanto adultos como niños constituyen la fuerza de trabajo con la que se cuenta para la producción” (Zuzan, 2010, pág. :85).

Corroborando nuevamente lo que nos menciona la autora que los padres para sobrevivir buscan la forma de sustentar a su familia involucrando a sus hijos desde pequeño, quienes si se involucran pues aparte de aprender a subsistir sus necesidades aprenden lo que es la responsabilidad uno de ellos es la comunidad de Piedra Ancha, es una población pobre, las familias son de escasos recursos, trabajan de sol a sol produciendo y ganando sólo para sustentar la alimentación de sus hijos, por lo mismo de que son campesinos, sus gastos son especialmente para la familia consiguiéndoles principalmente vestido, alimentación, perciben un salario mínimo que apenas les alcanza para sostener superficialmente a su cuna, comprando lo necesario como: aceite, azúcar, sal, ya que los productos como el maíz; el frijol y el café son productos cultivados en la comunidad, a veces estos productos los comercializan, en las comunidades vecinas a un precio muy bajo, puesto que se ven forzados a venderlos sobre todo cuando sus familias no tienen que comer por cuestiones de salud.

Es evidente que en esta comunidad indígena no existen personas que poseen riquezas, lo poco que van adquiriendo lo utilizan en la familia, con esto muestra que los pueblos étnicos viven en una pobreza desde siempre, debido también por

la política del gobierno quien no formula leyes, programas que beneficien a los indígenas como serían elevar los precios de los productos del campo para que estos puedan comercializarlos y bajar por el contrario los precios de los productos industriales.

Este aspecto perjudica de la siguiente manera dentro de la adquisición de la lectura es que los padres no es fácil conseguir dinero suficiente para una buena alimentación que se refleja en el trabajo docente, puesto que asisten niños mal alimentados (desnutridos) por lo tanto su nivel de aprendizaje es muy bajo, no desarrollan adecuadamente sus habilidades porque solo piensan en la hora del recreo o en la comida, no brindan entonces atención a la clase, se presentan en la escuela mal vestidos porque no se abrigan cuando llueve o hace frío, no llevan paraguas o chamarra porque no cuentan con recursos para comprarlos eso causa de que se enfermen a menudo, esto perjudica en su aprendizaje ya que no asisten a la escuela continuamente eso hace que lejos de mejorar o lograr los desafíos esperados no se pueda lograr y se considere un problema en su aprendizaje, además en la aportación de cooperación para beneficio educativo, no compran los materiales que se pide para las actividades que se desarrollan dentro del aula y fuera de ella

#### **1.1.6 Influencia política que se lleva a cabo en la comunidad**

Para continuar otro punto interesante Fierro & Fortoul nos habla sobre “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familias” (Fierro C. & Fortoul, 2010, pág. :21).

Al referirse el autor esto comprendo que el trabajo o la función del docente que desarrolla en la institución no es nada más la formación de alumnos sino también ver sobre las necesidades de la institución que claro está relacionado, de este modo docentes son los encargados de llevar a cabo, de la misma manera de emitir los procesos de aprendizaje, generación de conocimientos, de crearlos, a

través de la comunicación directa, cercana, profunda con alumnos y padres de familia esto no es llevarlo a cabo sola sino también se requiere el apoyo de los integrantes de la comunidad así como padres de familia en esta comunidad cuenta con un autoridad civil, que se elige democráticamente por votaciones en primer lugar el delegado que haya cumplido un año de civil de servicio como autoridad, este tiene la facultad de convocar una asamblea general de vecinos, esto es con la finalidad de rendir un informe de trabajo realizado en coordinación de sus componentes, posteriormente se procede a la elección de un candidato, quienes son sometidos a votación mayoritaria; como: un delegado auxiliar municipal propietario, un delegado auxiliar suplente, un secretario y policías, que en ocasiones existen enfrentamientos verbales entre los mismos integrantes que conforman esta autoridad.

A pesar de que la comunidad no se encuentra muy retirado del municipio es pequeña que carece de varios servicios y en lo respecta en el ramo educativo no se destina el recurso suficiente para satisfacer en parte las necesidades que se tiene, como son espacios deportivos, material didáctico suficiente, equipamiento que permita desarrollar el alumnado un aprendizaje y un desarrollo en armonía.

Es por ello que mientras no se le de especial interés en abatir en las posibles necesidades de las escuelas la educación educativas se verá reflejado en sus resultados al no tener de manera eficiente el rubro educativo como ya lo dije se seguirá repercutiendo a que la educación no se logre buenos resultados.

Otro punto importante que maneja “Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construye sobre la base de las diferencias individuales en el marco institucional” (Fierro C.& Fortoul., 2010, pág. :21).

Esto que nos sustenta el autor Fierro es un dato muy interesante que el quehacer del maestro se desarrolla en un marco institucional que va más allá del salón de clases que se trata de una práctica educativa que le da cabida al docente, alumno en la que interviene e interactúan porque si no existe una buena convivencia, si nos encontramos con complicaciones que afecta a la institución, es

primordial la relación, la colaboración además de importante debe ser con respeto, para ello es imprescindible que los padres dejen a un lado las diferencias personales, políticas, porque perjudica mucho a su hijos, la labor en la institución ya que si existe una buena relación, comunicación mejora el desarrollo de trabajo que se lleva a cabo o los objetivos que se pretende realizar ¿por qué menciono esto? Pues están suscitando situaciones que perjudican a los alumnos, a la institución, es un impedimento para desarrollar un equipo de trabajo, se realice la participación en conjunto, porque de tal forma he notado principalmente que es por las diferencias ideológicas y de partidos políticos. (PRI, PRD) son los partidos políticos, para mí es importante mencionarlo porque he notado que entre los padres de familia existe un divisionismo, lo que ha influido por causa de los partidos políticos tienen conflictos, lo cual en reuniones no se ponen de acuerdo para realizar alguna actividad que se pretende hacer, no hay participación, no hay comunicación, un equipo de trabajo esto perjudican no solo por el simple hecho de que ellos tengan problemas sino que también lo reflejan los alumnos, ellos todo lo que observan, lo imitan, entre niños no se llevan, solo se la pasan diciendo a ti no te voy hablar tu eres del PRI o viceversa tu eres del PRD, esto hace que cuando se realiza una actividad en equipo, convivan, no se realice como se planea, es algo preocupante ya que no permite una buena organización en la escuela como en la comunidad, para apoyar a la escuela y a sus hijos, este problema como le he mencionado en otros apartados perjudica en el desarrollo de las actividades esto afecta a que no interactúen en la enseñanza aprendizaje no haya un ambiente de trabajo y colaboración .

### **1.1.7 Comunidad Bilingüe**

Para definir que es una comunidad bilingüe retomo de menciona de la autora “En los últimos treinta años a las poblaciones indígenas reconocidas como diferentes a partir de rasgos como la lengua y la cultura” (Czarny, 2010, pág. :99)

Esto nos hace entender que una comunidad bilingüe se identifica no solo por su lengua, sino también por sus atributos, cultura, vestimenta, comida etc. Dadas

estas características se considera la comunidad de Piedra Ancha una de ellas, la mayor parte de la gente que habita en esta población habla el español pero también muchos de ellos hablan el Hhañhu, solo son pocos los que dominan las dos lenguas tanto el español y la lengua Hhañhu, dadas estas características se le considera una comunidad bilingüe.

En mi centro de trabajo los alumnos de primer ciclo llegan hablando una lengua materna ya sea el español o la lengua indígena pero no el 100% sino son sus primeras palabras para alguno de ellos, para mí como docente la desventaja es un poco difícil trabajar con estos pequeños ya que no todos tienen las formas de pensar, hablar, comunicar esto afecta mucho tanto a los alumnos como al mismo maestro porque no existe una comunicación el entendimiento adecuado entre ambas partes, para ello es importante traducirlo cuantas veces sea necesario para poder tomarlo en cuenta dentro del salón de clases o de la comunidad.

Como ya he mencionado la lengua materna par algunos de los alumnos es el Hñahñu, otros es el español existe dificultades para poder obtener un dialogo, una conversación entre alumnos pues los alumnos llegan hablando con su lengua en la Escuela sucede que alguno alumnos no entienden la lengua Hñahñu ni la hablan, así como otros no hablan bien el español se presenta el problema de dialogo con sus compañeros, además esto no permite que el alumno pueda aprender a leer correctamente ya que la lengua influye cuando el alumno su forma de hablar no es adecuado porque mencionan palabras en otomí, en español como por ejemplo (voy a stupi maistra ) que quiere decir voy a orinar maestra, otra es que cuando dicen no traigo la lápiz maistra, al no hablar muy bien en español también se muestra burlas en el salón y es así como comienza esa discriminación entre compañeros, peleas, no hay interacción en el aula, he visto que cuando un alumno se le invita a leer al frente, se le pide que comente lo que ha entendido no manifiesta fácilmente sus ideas, opiniones, sentimientos o participa muy poco en las conversaciones en clase le resulta difícil tener buena relación con sus compañeros ya que la lengua es un instrumento necesario para que construyan una buena conexión social con sus compañeros y por no saber hablar

o pronunciar bien las palabras les da miedo, pena leer un libro de esa manera es muy poco su participación en lectura, le da miedo leer por las burlas de sus compañeros es así como surge el problema de lectura porque cuando el alumno tiene el problema en el manejo de la lengua le impide desarrollar de forma adecuada su expresión y se le dificulta aprender a leer.

### **1.1.8 Espacio de formación educativa de los alumnos**

Retomando los autores “que la institución representa un espacio privilegiado de socialización profesional a través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas, tácticas propias de la cultura magisterial” (Fierro.C & Fortoul, 2010, pág. :20).

Referente a lo que citan los autores es muy importante porque la institución como nos dicen nos representa un espacio muy significativo, donde se desarrolla la práctica docente, es donde día a día nos involucramos, nos formamos, es nuestra segunda casa, donde desarrollamos un trabajo importante no solo para nosotros docentes sino para los alumnos, donde les impartimos conocimientos que los lleve a formarse como estudiantes, la cual debemos de tener el interés, ponerle mucho empeño al trabajo que realizamos y seguir mejorando la calidad educativa.

El espacio de formación que lleva por nombre Narciso Mendoza se caracteriza con mucha vegetación alrededor, circulado de tela de alambre en todo el perímetro de la escuela; está organizado con un comité de padres de familia los cuales fueron elegidos democráticamente por sus vecinos, se eligió un presidente, un tesorero, secretario, tres vocales, los cuales se encargan de atender ciertas necesidades, solicitar apoyo al presidente municipal para que el beneficio de la institución, cuenta con dos docentes, 4 salones, de las cuales 3 son para atender los diferentes grados, divididos de 2 grupos por grado, 1 como biblioteca, 1 cocina pequeña donde se preparan los alimentos, cada uno cuenta con el mobiliario necesario para cada alumno, se cuenta con un patio cívico para las ceremonias cívicas, recreo, para educación física y diversas

actividades escolares que se realiza en la institución el ciclo Escolar cuenta con 30 alumnos en nivel Primaria .

Un dato muy importante que vuelve a mencionar los autores “En la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos, personales y saberes a una acción educativa común” (Fierro. C.& Fotoul, 2010, pág. :20)

Conforme nuevamente citan estos autores es importante mencionarlo, reconocerlo y sobre todo llevarlo a cabo porque un maestro aporta mucho al desempeñar un trabajo con los alumnos, es un compromiso grande sacarlos adelante, busca estrategias, hacen lo posible por desempeñarse de la manera más posible que pueden, a veces tienen que sacrificar muchas cosas por hacer un buen trabajo que pocos son valorados.

## **1.2 Mi formación docente**

Mi nombre es Edith Alejandro San Agustín originaria de la comunidad del Mavodo, Municipio de San Bartolo Tutotepec, mi formación docente la inicié en Septiembre del 2011, se me presentó la oportunidad de trabajar como Maestra Municipal pagado por presidencia un periodo de 1 año y medio en la Escuela Primaria Narciso Mendoza ubicado en la comunidad de Piedra Ancha perteneciente al Municipio de san Bartolo Tutotepec, Hgo.

De esta manera para sustentar y aportar retomo de Fierro & Fortoul donde “Nos recalcan que en este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria de su quehacer profesional con las formas de actividad en la que se realiza en la vida cotidiana “ (Fierro.C. & Fortoul B. , 2010, pág. :19).

De acuerdo a lo que se refiere este autor que el docente es el responsable de tomar decisiones que sean necesarias en su quehacer profesional en relación a su conveniencia para mejorar desempeñar un buen trabajo en las institución día a día, es así como en el siguiente apartado describo como inicia mi formación docente y como la desempeño ahora.

Inicié sin el perfil académico correspondiente solo contaba con estudios de nivel medio superior, debido al nivel económico en el que en la actualidad me encuentro, se me presenta la oportunidad de trabajar, me mandan a dar clases, la verdad tenía miedo del cómo me fuera, estaba un poco preocupada, a pesar de la inseguridad con gusto acepté más cuando me dijeron que la comunidad a la que me asignarían es indígena, domino un poco la lengua y no se me dificultaría relacionarme con ellos.

Ciertamente al presentarse esta oportunidad dije, daré lo mejor de mí, para que los niños puedan desempeñarse ya que para la sociedad que en estos tiempos exige tener gente preparada y no sumida en la ignorancia misma de su localidad, porque para las comunidades la educación es una mejor oportunidad que se les da a sus hijos de superarse dentro de la localidad, dentro del mismo país y de la sociedad en que se desenvuelvan.

El primer día me presenté a la supervisión escolar, no tuve ninguna dificultad para llegar porque pertenezco a la misma región, me dirigí con el supervisor de la zona, le presenté mis órdenes de presentación y posteriormente me redactó mi documento designándome a la comunidad de Piedra Ancha perteneciente a la zona escolar 028 de este municipio.

Recuerdo que ya era tarde, tomando en cuenta la lejanía de la comunidad, no conocía la comunidad, me esperé al siguiente día para trasladarme a ella, así lo hice, llegue a la comunidad con el transporte de una compañera docente que labora en este mismo lugar, pero como llegué tarde solo me dirigí con el delegado, la maestra me indico quienes estructuraban el comité de la asociación de padres de familia, le pedí de favor que convocara una reunión con su gente y así lo hizo, esta reunión se realizó al siguiente día.

Esa misma tarde acondicione el lugar en donde me quedaría a dormir, mi primera noche en ese lugar me dio nostalgia, por momentos me sentía triste por estar retirado de mi comunidad era la primera vez que esto me sucedía, pero a la vez estaba contenta por conocer al grupo que me asignarían, conocer otras formas

distintas de vida de ellos en especial la forma de cómo se comunican entre ellos, aunque estamos en la misma región su forma de hablar varia de un lugar a otro,

A la mañana siguiente la directora me presentó ante la comunidad estudiantil, dándome la bienvenida e invitándome a realizar mi trabajo lo mejor posible , me asignó el grupo de primero y segundo grado porque la escuela era bidocente, por lo tanto nos dividimos el grupo, a mí solo me asigno dos grados, la maestra atendía tres grados porque no había quinto año, después de la formación la directora me indico todas y cada una de las actividades que se desarrollarían dentro y fuera del salón, como son la semana de guardia, recolección general de basura, honores a la bandera, aseo de letrinas, elaboración del periódico mural mensual, entre otras actividades.

El primer día de clase lo inicié sin tener experiencia al estar frente a un grupo, no tenía conocimiento en la práctica docente, estaba nerviosa porque nunca había estado frente a un grupo pero de los pocos conocimientos que he adquirido, los traté de emplear en mi trabajo.

Recuerdo que inicié primeramente con el diagnóstico inicial de conocimiento, con el objetivo de saber en qué nivel de aprendizaje se encontraban los alumnos de acuerdo a su nivel, por lo que pude notar es de que la mayoría de ellos se encontraban muy bajos en cuanto a su aprendizaje escolar todo este rezago se debía a diversos factores.

A partir del diagnóstico inicial empecé a trabajar con los niños sin haber planeado la clase me presenté a mi grupo, recuerdo que durante toda la clase el grupo era un desorden, tenía primero y segundo, mientras a los de primero les ponía actividades los de segundo grado estaban jugando, peleando, gritando etc. así sucesivamente, todo esto se dio porque solo improvise la clase con la poca experiencia que uno como alumno va adquiriendo de los propios maestros cuando asistía uno a clases.

Ese día me di cuenta que tan importante es tener una planeación, porque al planear con anterioridad prepara uno la clase y el material didáctico que se va a

utilizar y poner en práctica el desarrollo de la planeación, todas las actividades y la clase se torna un tanto bien.

En la tarde empecé a planear mi clase para el siguiente día pero no sabía cómo hacerlo, acudí con la maestra para pedirle su apoyo, me asesoró dándome los puntos que lleva una planeación, de lo poco que le entendí así lo hice.

Al día siguiente comencé por ubicarlos en lugares previamente asignados, por lo que pude ver el día anterior todos los niños más inteligentes y participativos estaban sentados al frente y los que menos sabían estaba en la parte de atrás, de esta manera trabaje con ellos desarrollando mi planeación, al parecer ahora si mi grupo se comportó un poco mejor, se me presentaban varios problemas cuando se realizaban algunas actividades no querían integrarse en las actividades, otros se portaban muy groseros, pegándole a sus compañeros la verdad si me preocupe ya que no sabía qué hacer ante esto, si les llamaba la atención se molestaban, ya no querían seguir trabajando, es así como me fui enfrentando varias situaciones .

A la hora de salir todavía estaban trabajando, los dejé que terminaran y uno a uno se fue retirando despidiéndose de mano como ellos acostumbran hacerlo demostrando parte de su cultura, esa tarde recorrí la comunidad para conocerla y relacionarme con la gente con el fin de conocer su contexto e involucrarme más con los papás

Al llegar a las casas me invitaron a pasar, con gusto aceptaba, quiero mencionar que me tocó visitar a un anciano quien me contó parte de la historia de la propia comunidad, inicio mencionando el acceso a ella que solo se hacía a pie con un tiempo de recorrido de seis horas del municipio,

Los profesores de aquellos tiempos llegaban el día lunes a las dos de la tarde porque venían de lejos y se regresaban los viernes a las diez de la mañana esto por el difícil acceso.

También cuenta que todo lo que necesitaba lo compraban en el pueblo más cercano llamado San Miguel era el único lugar en donde podían encontrar lo

necesario, el lugar estaba a 1 hora a pie porque no había carretera en aquellos tiempos, también me comento que anteriormente la gente del lugar solo se comunicaba en lengua indígena (Hñahñu) para toda la convivencia social lo usaba, cuál era la forma de vestir y las fiestas tradicionales del lugar es así como fui conociendo cual es el contexto en el que viven los alumnos.

Todo lo que aprendí en este lugar lo catalogo como una de mis mejores experiencias que he tenido y nunca lo podré olvidar, este lugar fue en donde inicié con mi práctica docente siempre lo tendré presente, gracias a la responsabilidad la gente no quería que dejara de trabajar en esa comunidad me hizo sentir bien, me motivo porque era algo que no es muy visto en las escuelas, lamentablemente tuve que dejar de trabajar en esta institución ya que la presidencia municipal ya no me podía seguir pagando mis honorarios, retomando toda esta experiencia para ir mejorando mi práctica docente a través del tiempo y así ir perfeccionando cada día la práctica.

Después de unos meses más me volvieron a mandar a llamar y me dieron la noticia de ir a dar clases a una nueva escuela con un periodo de tres meses que cubriera a una maestra en la Escuela Primaria “Benito Juárez “ una Escuela conocida que se encuentra en el Municipio de San Bartolo aunque ya contaba con un poco de experiencia reconozco que no quería aceptar porque en aquella institución asisten alumnos con padres de familia que cuentan con una profesión y pertenecen en las diferentes colonias del Municipio de San Bartolo Tutotepec.

Por miedo de que no me aceptaran, apenas iniciaba el segundo semestre de universidad, temía, los padres eran muy exigentes, pedían a alguien con más experiencia, aun así tuve que ir no me quedaba de otra, me motivé y dije que trabajaría lo mejor que pudiera, aunque claro estaba preocupada porque no sabía qué grado me asignarían.

Me dirigí con la directora, me asignó con un grupo de alumnos de segundo grado con un total de 30, un grupo del cual no había tenido, me dio los horarios que se tenía que trabajar, las actividades que se realizarían durante esos meses fue así

como inicie con mi trabajo, en esta Escuela, a pesar de que los alumnos se encontraban en un lugar más céntrico, donde contaban con tecnología, material para desempeñarse, con otra cultura me encontré con muchas dificultades ya que habían niños rebeldes, siempre peleaban, solo unos trabajaban sobre todo más de la mitad no sabía leer estaban muy atrasados en su aprendizaje, aun con las grandes dificultades que encontré trabajé con los alumnos, aunque estaba consciente de que con el poco tiempo no mejoraría mucho, creo que no estuve tan mal desempeñe mi trabajo lo mejor que pude.

En ese tiempo logré ayudar a dos alumnos que la verdad no conocían las letras ni sabían leer, hable con su mamá que me quedaría una dos horas más, fue así entonces como ellos avanzaron un poco, muy sorprendente para mí nunca pensé que en ese poco tiempo ellos mejorarían, me sentí muy bien, su mamá me agradeció mucho, me dijo que sus dos hijos mejoraron, fue una gran alegría para mí, a pesar del corto tiempo, del miedo que tenía en trabajar en esta institución, pude ayudar a estos pequeños aunque si me hubiera gustado ayudar a todos los demás que estaban mal pero con el poco tiempo fue lo que alcance.

Ahora por circunstancias de la docente que no pude trabajar con su grupo en la escuela Primaria “Narciso Mendoza” o por alguna actividad que no le permite impartir su clase me deja su grupo y trabajo con ellos cuando me lo permite, esto me ha permitido aprender e ir mejorando en mi práctica docente que aún me falta por recorrer.

### **1.3 Mi práctica docente en la Escuela Primaria “Narciso Mendoza”**

”Nombran la práctica docente como una praxis social, objetiva e internacional en la que interviene los significados, las percepciones, las acciones de los agentes, implicados en el proceso- maestro, alumnos, autoridades educativas, padres de familia, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro” (Fierro. C. & Fortoul, 2010, pág. :11)

En resumen esto indica el autor que mi práctica docente ejecuto acciones equitativas muy importantes que realizo dentro de ello se involucran los alumnos al igual se integran los padres de familia, para desarrollar un trabajo en equipo, para ver o gestionar sobre las necesidades de la institución o supervisar como se está desarrollando el trabajo en la institución.

A dos años me encontraba laborando en el campo de la Educación a nivel Primaria, en la Escuela que lleva por nombre “Narciso Mendoza” describiría mi práctica docente como aquella basada en estrategias innovadoras que motivan a los alumnos, donde se promueve que participen de forma activa a la hora de construir sus propios conocimientos, buscando que ellos también sean responsables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hasta la fecha considero que no me he limitado en el empleo de diversas estrategias y recursos didácticos, es preciso decir que falta mucho por hacer debido a las condiciones que se encuentra la Institución Escolar, pero con el siguiente proyecto lo que se pretende es sacar el mayor provecho a los recursos con los que se cuenta.

Lo que se desea es no seguir en el modelo de la clase tradicional que en ocasiones surge por la comodidad o costumbre y no precisamente por la deficiencia, sino que estoy acostumbrada a trabajar como nos han enseñado, reconozco que si se ha obtenido resultados pero eso no quiere decir que pueda mejorar la calidad de educación de los alumnos.

Mi papel como docente será el de una mediadora para crear las condiciones adecuadas, en donde los alumnos se vean impulsados en las actividades didácticas con ello, se facilite el aprendizaje así como perfeccionar, conocer cada vez más estrategias y nuevos recursos didácticos, será una tarea docente

Debido a que no me podían pagar tuve que dejar de estar frente a esta institución ahora solo continuo en esta institución como apoyo asimismo realizo mi práctica docente en esta Escuela, en donde me encuentro colaborando con el grupo de segundo grado de Primaria con el fin de investigar, conocer el grupo, tener más

sustento sobre la problemática que surge además de poder abatir este rezago educativo que enfrentan.

Se trabaja al margen del currículo donde nos marca cual es mi tarea como docente que maneja el Plan de estudio 2011 Guía para el Maestro “nos dice que la acción del docente es un factor clave porque son quienes genera ambientes, plantea las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrados en actividades que les permita avanzar en el desarrollo de sus competencias” (SEP., 2011, pág. :12)

Por lo tanto el plan de estudio 2011 Guía para el Maestro me ha permitido entender que mi tarea o labor como docente que soy un elemento donde debo generar un ambiente que les permita despertar el interés hacia nuevos conocimientos para que sean personas competentes para la vida, los días que han permitido trabajar con este grupo de 2° grado es el siguiente: donde se desarrolla de los contenidos programáticos, de la asignatura de español, matemáticas y conocimiento del medio se trabaja con los libros de texto, guías de trabajo, otros materiales impresos otorgados por la SEP y le pido a la maestra que me diga en que tema está trabajando para continuar con ellos, aclarando preguntas y dudas que van surgiendo.

Se trabaja con la lectura oral, más que nada, con la escritura para así perfeccionarla día a día, así mejorar en este aspecto trabajo con el grupo realizando unos juegos donde se motivan, traten de convivir, aunque si siguen surgiendo casos como son peleas entre compañeros, burlas, no querer participar, no poner atención, a pesar de, el esfuerzo que he hecho de platicar con ellos si me ayuda un poco, no del todo.

En el desarrollo de las actividades en la actualidad las planeo modificándolas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, el material que utilizamos en la escuela es proporcionado por los programas AGE (Apoyo a la Gestión Escolar) brindando un recurso económico para adquirir material didáctico necesario que se ocupara durante el ciclo escolar, parte de este recurso se destina al mejoramiento

de la infraestructura del entorno escolar; y PARE (programa para abatir el rezago educativo), este brinda el material como son libretas, bolígrafos lápices, juegos geométricos colores etc. estos de alguna manera nos sirven de apoyo a nuestras actividades en el aula.

En lo que respecta a la asignatura de español lo trabajo de acuerdo al plan y programa de estudio en expresión oral con ellos en la fluidez, tono, respetar turnos al tener una comunicación con sus compañeros se implementan actividades como son; conversaciones, entrevistas, descripciones, relatos, textos literarios, entre otros, trabajo también con la lectura , por que esta se considera como la interacción del lector, el texto para llegar a comprender lo escrito, construir sus propios significados, para esto se trabaja con las diferentes estrategias de lectura que es mediante el juegos didácticos implementando actividades como lectura de diversos materiales escritos.

Otro aspecto importante es la escritura ya que por medio de esta el ser humano organiza su pensamiento plasmándolo en materiales escritos, la enseñanza de la escritura es una de las actividades más importantes que se debe llevar a cabo en la escuela de esta manera se pretende que los niños de segundo grado adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en situaciones comunes con sus compañeros.

El ambiente que a diario se desarrolla en la escuela es un poco difícil de enfrentar, en cuanto a la conducta, comportamiento y el respeto, pero que hasta cierto punto tendría que modificar, en algunos de sus aspectos, digo esto porque todavía los alumnos que aún se cohíben a la hora de participar con cierta actividad dentro del grupo, lo que tendría que hacer es crear un ambiente de confianza entre ellos, para lograr entablar una relación más estrecha entre maestro y alumno.

Por otra parte en la escuelas existen niños pasivos que nunca se relacionan con sus profesores, compañeros que solamente se dedican a recibir las clases, las actividades dentro del grupo se vuelven tediosas, aburridas, no se obtiene un

mejor aprovechamiento ya que los alumnos se encierran en su propio mundo y es lo que está pasando con este grupo.

También tendría que permitirles al educando que exprese sus ideas, sentimientos, dudas acerca de todo lo que se vive a diario dentro y fuera del aula, todo esto se lograría a través de dinámicas grupales, trabajo en equipos, en binas, entre otros, dejar atrás la educación tradicionalista en donde el maestro era el sabelotodo, ahora en nuestros días es muy importante tomar en cuenta la opinión de los niños, dejarlos expresar sus ideas, la toma de cualquier decisión, por lo tanto al trabajar cualquier tema lo primero que tendría que hacer, es rescatar los conocimientos de ellos de esta manera ellos expresan sus conocimientos del tema.

En el aula es muy importante que los niños desde el preescolar aprendan a reconocer cual es la importancia de los sucesos que han ocurrido en el pasado, ya que estos hechos han sido plasmados en diversos materiales de información, en libros de texto principalmente, que son los que a diario se utilizan dentro del aula, a través de este conocimiento el niño deberá de hacer una reflexión profunda acerca de todos estos sucesos, ya que a partir de esto el alumno tendrá la capacidad de reflexionar y criticar tales acontecimientos.

Para los alumno de segundo grado de primaria es muy importante que el profesor trate de ser creativo para la enseñanza en estas etapas en donde el niño apenas va a adquirir o mejora conocimientos de lectura, comprensión dentro del aula, es necesario que al enseñarles a leer y escribir se haga con, juegos de acuerdo a lo que se pretende, dibujos, dramatizaciones, en donde el niño se involucre directamente de esta manera el niño se le hará un poco más interesante la asignatura.

En lo que respecta al material impreso que nos proporciona la Secretaria de Educación Pública, me he dado cuenta que las actividades son generalizadas para todos los niños del país, en ocasiones estas actividades se tornan un poco difíciles, aburridas al aplicarlas con ellos ya que cada alumno es diferente en cuanto a la retención y al interés de los conocimientos.

En la actualidad los alumnos casi no les interesa los libros de texto, estos ya los llevan y trabajan con ellos pero casi por obligación más que por interés.

De esta manera los niños se responsabilizan de los trabajos que se llevan a cabo dentro del salón, desarrollando las actividades como se plantean, en caso de que necesiten asesorías, los apoyo de la mejor manera, creándoles cierta confianza, para lograr el objetivo principal que es la de asimilar los conocimientos necesarios que en la escuela se adquieren.

Por otra la escuela pertenece al subsistema de educación indígena; y según cuenta la gente que desde sus inicios en esta escuela la mayoría de niños y niñas dominaban totalmente la lengua (Hñahñu) pero a través del tiempo esta se ha venido extinguiendo es verdad porque como nos está sustentando Czarny “nos dice que esto se debe al ocultamiento, negación, identitaria de los miembros de comunidades indígenas en los distintos escenarios escolares por el peso negativo que contiene la adscripción a una identidad como la indígenas” (Czarny., 2010, pág. :101)

ahora en la actualidad alumnos que conforman mi grupo la mayoría hablan perfectamente la lengua, por lo tanto el grupo es bilingüe español; los demás niños solo se saben algunas palabras en lengua indígena y el niño que domina a la perfección la lengua sirve como traductor de las palabras que los demás no alcanzan a comprender.

Me he dado cuenta que los niños se interesan en aprender a trabajar en su lengua indígena, de la misma manera como no los sugiere los lineamientos de lengua indígena que debemos impartir a los estudiantes para que se apropien de diversas prácticas sociales de lenguaje y se desarrolle en su lengua de manera eficiente que más adelante describo en el apartado como promuevo la educación intercultural bilingüe y los propósitos que de la signatura lengua indígena para que se sigan impulsando su lengua porque a través del tiempo puede llegar a extinguirse por completo de la comunidad; la gente de alguna manera me ha brindado el apoyo para poder realizar estas actividades con los niños claro con el

consentimiento de la docente ya que primero trato de hablar con ella, explicarle un poco de cómo quiero trabajar, si no me lo permite respeto su opinión como responsable de este grupo es la que decide, solo soy un apoyo espero pueda apoyar a los alumnos y con la experiencia con la que cuenta me ha servido para conocer más sobre la práctica docente que se presenta en salón de clases a diario con diversas dificultades.

## **CAPITULO II**

### **DEFINIENDO MI PROBLEMA**

#### **2.1 Diagnóstico**

“El diagnóstico pedagógico es un proceso con carácter instrumental, científico, e integral que permite realizar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información, del estado real y potencial del sujeto y de todos aquellos elementos que puedan influir de manera directa o indirecta en los resultados que aspiramos, teniendo una dinámica de evaluación, intervención – evaluación, para poder transformar la y fortalecer, formar, desarrollar y educar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos y técnicas “ (Salellas, 2010, pág. :105).

De tal manera la autora menciona que es una paso mediante el cual el docente recopila información, se apoya con el propósito de renovar pedagógicamente la práctica docente donde me permite comprender analizar la dinámica de mi práctica escolar considerándose tanto a maestra-alumnos como agentes constructor de la propia realidad escolar, ya que el maestro como lo menciona la autora tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender.

Desde el primer día que estuve trabajando me di cuenta lo difícil de la tarea del maestro, impartir un conocimiento determinado a los niños, cabe mencionar que la escuela es un espacio de socialización profesional representa la práctica de cada maestro y más que nada representa un papel muy importante porque forma parte de nosotros en lo particular como docente se podría decir que es una segunda casa tanto el alumno como el educador ya que todos los días se realizó un trabajo dentro de ella es un espacio donde alumnos - maestra convive, me relaciono, todos los días aprendo algo nuevo si mismo los alumnos no importa

las condiciones que se encuentra claro con nuestro trabajo debemos cambiar la enseñanza para mejorar su aprendizaje .

Para este diagnóstico utilice la observación en el salón de clase de los alumnos, mediante una investigación de toda causa que genera todos los problemas, en este control considere para conocer más acerca de los alumno como son en el medio que se desarrolla, entrevistando a padres de familia y al alumnos por medio de una encuesta.

Llevo a cabo el diagnóstico con los alumnos de 2° grado con un total de 13 alumnos de la “Escuela Primaria Narciso Mendoza “

Al principio se trata los síntomas de la problemática docente vale decir huellas, señales, o rastros como lo es la escuela primaria Narciso Mendoza en que los alumnos de 2° grado no les gusta leer y no le interesa leer, yo como profesora a un no logro interesarlo mucho en la adquisición de la lectura cuando estamos en clase.

Como nos menciona los autores “Dicen que es importante compartir a los niños los tiempos de exploración de los libros para ir conociendo sus preferencias, cómo se van acercando a ellos y cuáles son las imágenes que le llama la atención, mientras ellos lo observan y aprenden a manipularlo, nosotros leemos, les mostramos sus ilustraciones y detalles para que observen; de esa manera ,irán aprendiendo que esos objetos son continentes de historia que les leemos o en algunos casos les contamos” (Maria & Cirianni, 2005, pág. :19).

Esto indica que empujemos a los niños que se interesen el explorar distintos tipos de libros de la misma manera observar que clase libros les intereso y acorde a ello compartirles esas mismas lecturas para que poco a poco se den cuenta que un libro nos puede dejar muchas enseñanzas, aprendizaje, conozcan que los leyendas que seles comparte también son escritos, plasmados en aquellos libros, para que los alumnos empleen las modalidades de lectura guiada, compartida, por turnos, grupal, individual, y por medio de la exploración de los libros comente por medio de imagen lo que puede tratar el texto predicción de imagen estos datos

que nos menciona es interesante tomarlo en cuenta con la ayuda de los padres en casa que apoyen al igual explorar los libros con los que cuenta porque no es suficiente el trabajo que realizo con los alumnos, conversando con estos pequeños, con los padres me di cuenta que lo auxilian muy pocos en la elaboración de sus tareas o ejercicio extra clase, se la pasan ocupado en el trabajo en lugar de ayudarlos, solo regañan a su hijo porque no saben leer ni escribir y esto es un factor que desmotiva el docente.

Por medio de mi investigación me di cuenta la causa influye de alguna manera el los padres de familia ya que es una comunidad pequeña donde los tutores tienen que salir a trabajar, no tienen quien los motive, el maltrato hacia el niño, la falta de material didáctico e incluso en el medio de recursos que se encuentra el niño todo influyen en su aprendizaje, el ánimo de querer aprender ya que los habitantes de la comunidad su principal actividad es la agricultura, los alumnos faltan mucho, desde temprana edad sus padres los llevan a la práctica del campo todo esto perjudica a que el niño llega muy cansado de realizar sus actividades del campo, no quieren asistir a clase, porque se sienten cansados, se desinteresa en ir a la escuela, no aprende tan fácilmente en los pocos días que asiste, un estudiante no aprenderá si no está en clase para escuchar y asimilar lo que dice el docente.

Otra de las cosas que encuentro en mi grupo 6 de ellos tienen mucha dificultad en su aprendizaje por consecuencia de que no cursaron el preescolar, algunos solo asistían cuando querían ir ya sea por el cansancio que se levantaban temprano para acompañar a sus papás al trabajo, su maduración cognitiva de acuerdo al grado en que se encuentran y les falta habilidad del lenguaje ya que tiene problemas al pronunciar sonidos similares **D , T y P, B**

El descuido de padres de familia, por falta de motivación en clase son algunos factores principales que afectan al niño en su desarrollo, desenvolvimiento dentro del aula, incluyendo la falta de útiles escolares o en lo que respecta a lo educativo no se destina un recurso suficiente para satisfacer las necesidades que tienen, como son los materiales didáctico que permita desarrollar un aprendizaje y un

desarrollo de armonía con los compañeros, al ocuparse en actividades algunos no tiene su lápiz, o ya perdieron su goma, tijeras, entre los alumnos surge un poco el desorden en el aula porque pelean por el material en lugar de trabajar, unos no pueden realizar la actividad sin útiles escolares es aquí donde el docente debe buscar más herramientas para que los alumno no se aburran, peleen todos se mantengan ocupados con lo mismo de siempre o tengan más trabajo para que muestren el interés por la clase y aprendan a desarrollarse mejor de la misma manera aprender leer ya que al no saber no pueden desarrollar todas las actividades que se realizan no solo en la asignatura de español, sino en todas las distintas asignaturas que se llevan a cabo, hace que se enojen y no realizan su actividad por no contar con el material adecuado y por no saber realizar la actividad

Los niños no tienen el mismo nivel de maduración para la adquisición de lectura 4 de ellos presentan un bajo nivel de desarrollo cognoscitivo lo que me llevo a abordar la teoría psicogenética en la teoría en lo que respecta a los estadios de desarrollo de los alumnos se encuentra según Piaget la “Etapa Preoperacional (2 a 7 años): se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica pero no son capaces de establecer la reversibilidad, son egocéntricos y hacen uso del animismo (vida a los objetos) y artificialismo (los fenómenos naturales los produce el hombre)” (Piaget, Jean., s.f.)

De acuerdo lo que sustenta el autor que en esta edad adquiere habilidades verbales, manejan símbolos pero aun fracasan en el intento de manejar indudablemente, en ellos esto explica que aún no son capaces de juntar una ejercicio solo la presentan en juegos y con una toma de conciencia que desconocen

No muestran interés por la clase, un ejemplo claro es cuando se está leyendo un cuento los alumnos están platicando con el compañero, se le pregunta cómo se llamó el título o los personajes que menciona cuando se realiza una lectura en voz alta que participen todos algunos niños me he dado cuenta que no han logrado conocer cada una de las consonantes y su conjugación con las vocales, me doy cuenta de ello porque en la práctica de lectura lo hacen de manera memorística porque esperan escuchar una pista de sus compañeros para que ellos repitan la frase de la palabra que lee su compañero

Pierden el interés en el tema cuando se lee un libro se desconcentra al estar trabajando dentro del salón de clases, no acepta lo que se le explica, falta de interés por trabajar, como ya lo mencione, me acerco para preguntar sobre el tema cuando no le entienden o se les pregunta sobre la actividad y no contestan.

El alumno desconoce símbolos del alfabeto, no entiende lo que está escrito, confunde letras no puede formar palabras ya que no se han aprendido por completo los nombres de las letras y la forma, es por este motivo es que no han podido comenzar a leer ya que no pueden escribir silabas, al desconocer el orden del alfabeto no pueden hacer algunas combinaciones de consonantes con vocales para que le permita elaborar silaba ejemplo **be, a, ba, e be** etc. O silabas inversas les cuesta trabajo realizarlas ejemplo: **a, be: ab, e, be, ed, i, be, ib, o be: ob, u be: ub** estas combinaciones no les permite crear palabras y oraciones para leer

El problema que enfrentan los mismos alumnos es que aún no saben leer palabras u oraciones que contengan letras (**b, d, d b**) siguen presentando dificultades con las letras **b** y **d** pronuncian **b** cuando tienen que pronunciar **d** y cuando es **b** ellos pronuncian **d** esto me cuesta mucho trabajo remarcarles cual es una y cual es otra y al enfrentar este problema causa que no comprenden el texto, no separan las palabras correctas.

Más aun al paso detecte que los niños no ponen atención a la clase, no se interesan tomar un libro, revisarlo, cuando se trabaja con ellos se la pasan

distraídos, no les interesa en aprender a leer, confunden las siguientes letras como ya lo he mencionado anteriormente que es **p** con el número **9, u y n**.

Otro punto importante “Cuando asumimos el papel de lectores para acercar a los chicos a la lectura, es importante que nos permitan licencias; por ejemplo: es legítimo adaptar, editar, modificar, realizar a aquellos cambios que juguemos necesarios para captar el interés y provocar el disfrute de los pequeños” (Peregrina & Crianni, 2005, pág. 19).

Esto indica que cuando nos ocupemos en el papel de maestro como facilitador en lectura guiada se busque ese cambio que siempre se viene trabajando lo tradicional solo leerles el cuento, lo que se busca y nos sugiere que modifiquemos algunos cambios como son la implantación de juegos para que los alumnos pongan más interés en la lectura, le llame atención, no se aburran de la actividad y terminen leyendo libros individualmente sin que uno los esté obligando algo que no quieren aprender y puedan mejorar en algunas dificultades que se le presenta como son:

Falta de desarrollo oral, no pueden producir el lenguaje escrito, no pronuncian bien las palabras, al no dominar bien el lenguaje afecta al alumno ya que pronuncian mal las palabras, confunden los sonidos, hacen intercambios o situaciones de sonido, distorsiones, acortamientos de palabras y se le invita a leer en voz alta para motivarlo pues no quiere por el miedo a que sus compañeros que aprendieron a leer se burlen por no pronunciar correcto las oraciones o palabras.

No saben escribir, no pueden construir combinaciones de palabras para representar el lenguaje oral para transmitir un mensaje, no saben escribir las palabras que quiere ya que no pueden escribir lo que dibujaron y es importante que entiendan o sepan escribir para que formen palabras por lo menos con tres letras para que diga algo o máximo seis

No saben diferenciar imagen texto, escritura por consecuencia no saben asociar imagen con texto, no anticipan el contenido para relacionarlo con la imagen, no se imaginan que dice ya que los niños comienzan a diferenciar el dibujo, la escritura,

no utiliza la cantidad de letras que corresponden entre lo escrito, lo oral e inventan varias posibilidades para encontrar una relación, no percatan de la diferencia entre dibujo, escritura o al dictarles al igual no pueden describir las características de los objetos, animales, personas, a partir de la lectura de su nombres ejemplo una mariposa más pequeña con una cama es más larga pero la palabra mariposa es más larga que la palabra cama, al igual en las adivinanzas cuando se les dicta las características de algo los niños no saben mostrar la tarjeta con la imagen o el nombre que corresponde a la adivinanza, para entender que es lo que sucede con estos pequeños que están en un proceso de aprendizaje como lo explica la autora: “El dibujo es un proceso que sigue una evolución de acuerdo a las diversas etapas de desarrollo que atraviesan los niños y las niñas, es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. Son muchas las bondades que se pueden señalar al uso del dibujo desde el nivel inicial hasta la escuela primaria, entre las que podemos citar: el desarrollo de la creatividad e imaginación, estimula su progreso cognitivo y capacidad de comunicación, la organización mental del mundo que le rodea, y también sus habilidades motoras y estéticas, entre otras más” (Flores & Hernández, 2008, pág. 05)

En consecuencia que no han podido lograr la competencia que maneja la autora al no saber leer de la misma forma no hay motivación por parte del alumno, existe un conflicto por el rechazo de leer no se interesa en leer un libro, revisarlo ya que son niños conscientes de sus dificultades y no quieren tomar el libro solo enfrente de todo el grupo por no saber qué es lo que menciona la lectura.

Por ello el problema de la lectura, tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal, es demasiado lenta ya que no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o cambia sonido o sílabas, confunde las letras, es muy lento, al escribir tiene mala letra, los trazos de las letras no son adecuados ya que alteran las palabras, no se entiende lo que escribe, al pedirle que me lea que escribió no sabe leer, por estas razones el comportamiento y rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee por lo cual su

desempeño o aprovechamiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Las causas del problema de lectura en los alumno es que no tienen seguridad de lo que hacen, en este caso sería que no tiene seguridad de lo que leen, escriben, su autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean correctamente.

Las consecuencias del problema de lectura son que el niño ya no les gusta hacer nada porque no puede leer por las causas que se mencionaron anteriormente, la autoestima la mantienen muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser, genera inseguridad en todo lo que pretendían hacer o ser y repito genera inseguridad en todo lo que desean realizar como aprender a leer, tomar libros por voluntad propia.

La problemática la cual enfrento es básicamente la falta de interés de los alumnos hacia la lectura por no saber leer, la cusa es que no sienten seguros, tienen miedo de no pronunciar las palabras que dice el libro como lo he mencionado algunos padres cuando tratan de apoyarlos solo les gritan cuando los corrigen, 6 de ellos no cursaron el preescolar, he observado a lo poco de mi experiencia como maestra frente a grupo que los alumnos presentan resistencia hacia la lectura, el tema de la lectura es un aspecto que parte uno de los propósitos marcados en el plan y programa 2011 de estudio tiene una finalidad que los alumnos adquieran, desarrollen habilidad intelectuales que les permitan aprender permanentemente con independencia con frecuencia, con el paso de los días aún estas habilidades de lectura no se ha podido lograr tengo el problema en mi grupo con la lectura en los alumnos que manifiesta apatía por leer una simple instrucción o hasta un simple texto de alguna materia distinta, aunque esto represente parte de su calificación, pueda ser una de los problemas del rezago escolar que los alumnos carecen de esta habilidad tan importante, por otro lado el problema de la apatía por leer se presentan en el aula en la realización de exámenes, no saben leer, no entienden las instrucciones las cuales no son comprendidas por apatía de leer, no comprender las instrucciones o simplemente cuando al alumno se le pone a leer

no le parece y muestra gesto de enojo por tener que leer una instrucción por miedo a que se le regañe que no sabe leer.

El caso muy particular de los alumnos de 2° grado han mostrado el desinterés por la lectura desde sus hogares es casi nulo, ya que las diversas ocupaciones de los padres de familia no les ha permitido considerar o tener el tiempo para leer con sus hijos, además cabe mencionar que dentro de mi planeación he considerado actividades, estrategias y dinámicas interesantes que me ayude a fomentar el gusto por la lectura.

Lo que pretendo en este trabajo es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela Primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura, no resistan en leer.

Es muy importante que busquemos o analicemos lo que día a día observamos con estos alumnos y buscar técnicas o apoyo para que los alumnos puedan mejorar de actitud, mejoren en su aprendizaje, con el apoyo del padre de familia involucrarlo más, buscar material con el cual el niño se apoye.

Desde mi punto de vista considere todos los problemas en las que me enfrento durante mi proceso de enseñanza sin embargo decidí retomar el problema de saber promover el gusto por la lectura en los alumnos de segundo grado ya que considero importante que en esta etapa de educación primaria es cuando el alumnos adquiere una importante cantidad de hábitos que prevalecerán y será de gran utilidad en su vida futura

Hay un rincón triste esperando que las niñas, los niños se atreva acercarse a él, que quiere estar acompañado ofrecer conocimientos, ¿saben cuál es el rincón? pues el rincón de la biblioteca niñas y niños muestran desinterés por leer los libros, es una pequeña comunidad estudiantil que no lee para ello como punto de partida de esta problemática me he tomado la tarea de investigar **¿Qué causas origina que los alumnos de 2° grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza de la comunidad de Piedra Ancha no desarrollen la habilidad lectora?**

## **2.2 Planteamiento del problema**

Se dice que la enseñanza de la lectura comienza en la Escuela Primaria, el saber acercarlos a adquirir el gusto por la lectura en los alumnos cuando son niños pequeños y cuando no saben aún leer ya que se considera como una herramienta indispensable no solo para el aprendizaje sino para la vida porque la lectura permite estructurar nuestros pensamientos, interpretar, relacionar y sobre todo comprender un texto.

¿Porque no hacerlo desde temprana edad?

Durante el proceso de mi elección de mi problemática, me puse a analizar los diversos problemas a las cuales me he enfrentado en el transcurso de mi labor docente de los cuales considero y elegido como el más importante.

**¿Cómo promover la lectura con los alumnos de 2° grado de la Escuela Primaria “Narciso Mendoza” para que adquieran y desarrollen la habilidad lectora?**

## 2.3 Argumentando mi propuesta

La principal preocupación en la actualidad es elevar la calidad del alumno para que sean competentes en su aprendizaje, en el desarrollo del lenguaje por ello he decidido realizar esta propuesta, porque es de vital importancia los aprendizajes de los alumnos, de mi práctica docente la he realizado con un objetivo para que los alumnos mejoren en su aprendizaje y tengan las herramientas para que puedan desarrollar las habilidades, aptitudes en el aprendizaje del alumno no olvidemos que el lenguaje es un medio muy importante para la estructuración, socialización de los seres humanos que se den la oportunidad de desenvolver y presentar alternativas para mejorar su rendimiento escolar, la capacidad de actuar de manera autónoma en grupos heterogéneos todo ello para una mejor convivencia tomando en cuenta lo que nos maneja el currículo.

Retomando del programa de Estudio Guía para el Maestro 2011 nos menciona que “El segundo periodo escolar al concluir el tercer grado de primaria, entre los 8 y 9 años de edad que es el periodo trascendental en información, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo” (SEP, 2011, pág. 17)

De acuerdo lo que nos marca el Programa de Estudio 2011, se refiere a que los alumnos en el segundo periodo al concluir el tercer grado de primaria es de cierta edad que es de los 8 y 9 años es el periodo importante para que tengan la posibilidad de emplear un lenguaje adecuado, lo cual no se ha podido lograr como no los solicita, ya que el problema de lectura consiste en que el alumno de esta institución tienen gran dificultad para leer, confunden algunas letras o palabras, no les nace el gusto por la lectura, no se interesan en leer, no les gusta leer, les da miedo leer un pequeño párrafo enfrente de sus compañeros como ya lo he mencionado en el diagnóstico, es por estas razones el comportamiento, rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee, por lo cual su desempeño, el rendimiento escolar es muy bajo a comparación de otros de sus

compañeros que ya saben leer, las causas del problema de lectura es que no se trabajó de manera adecuada o se llevó a cabo el proceso que deberían tomar los alumnos, porque los padres de familia no ponen interés para que apoyen a sus hijos practiquen la lectura, como he venido mencionando los niños no tienen seguridad de lo que hacen, en este caso no tienen seguridad de lo que leen, su autoestima es demasiado baja por la cual afecta en que no lean correctamente, por consecuencia de esto son que el niño no les gusta hacer nada porque no puede, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendía hacer o ser le genera inseguridad en todo lo que desean realizar.

Lo que se pretende en este caso es ayudar a estos niños para que logren a desarrollar las habilidades de lectura para formar mejores generaciones, para que sean personas competentes o mejores en esta sociedad cambiante, tener una mejor vida donde se desarrolle de manera ya sea profesional o personal y obtengan más oportunidades para seguir adelante, todo individualmente como en lo colectivo, ya que de estos alumnos, tienen como idea que asistir a clases no les sirve de mucho, que leer libros no les ayudara nada o solucionar diversas situaciones que se les presenten en su vida diaria.

De acuerdo a las condiciones de vida que han llevado los padres de familia, ellos tienen esta forma de pensar sin embargo otros tiene como anhelo heredarle una buena educación a sus hijos induciéndolos diariamente a la superación personal desafortunadamente en varias regiones de nuestro país la pobreza y la marginación hace que los alumnos deserten y busquen otras alternativas de vida.

Para mí es gran importancia este problema, como ya lo he venido mencionado que los alumnos de Segundo Grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza de la comunidad de Piedra Ancha enfrentan varios problemas, uno de los que he elegido como docente es una preocupación que no muestren el interés por aprender a leer, no saben leer, por ello considero que la falta de adquisición de lecturas en los alumnos es un obstáculo para el desenvolvimiento en la institución escolar lo que produce serias complicaciones en el proceso de enseñanza –aprendizaje, no solo en lecturas sino en las demás asignaturas que

se imparten, los alumnos presentan problemas porque no participan en el salón de clases, los niños no les gustan leer instrucciones porque no está seguro de lo lee por esa razón no quieren leer los exámenes que realizan , cuando se realiza una actividad les parece aburrido, los alumnos se salen, no ponen atención es un gran problema que no se interesen en las actividades que se realiza, para ello aplicando diversas actividades como es la investigación, individual, en equipo y dándoles temas que los alumnos les interesen de esta manera retomo lo que propone el nuevo modelo educativo que “Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse, emplea la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe” (SEP, 2011, pág. 18).

De acuerdo lo que pretende el plan y programa o se espera de modo que el alumno lea sin fin de libros independientemente con el fin de aprender a informarse, mejoren su expresión, que gocen de la lectura que aprendan que a través de ella desarrollan sus diferentes habilidades en la comprensión lectora y producción de textos.

Con base a la experiencia que he adquirido en mi labor docente me doy cuenta que es necesario manejar , estrategias muy diversas para leer ya que los alumnos de 2° grado aprenden pasivamente, debido a que existen distractores como uno de ellos es estar jugando constantemente, por ello he decidido para los alumnos en esta propuesta desarrollando actividades que les guste, la idea básica apoyándome de juegos lúdicos, jugar con los alumnos motivándolos a realizar su trabajo dentro y fuera del de salón de clases así mejorar la adquisición de lectura de cada uno de los niños cuyo conocimiento les permitirá desarrollarse mejor, aprenderán sobre todo tendrán un objetivo por el cual les beneficiara su vivencia diaria además esto me permitirá conocer su forma de vivencia de los alumnos , su relación que llevan con su familia, la sociedad que lo rodea, espero que me

permita dar un solución a su problema que enfrentan , sobre todo hacer entender a los padres que su mejor opción para sus hijos es el estudio y el aprendizaje.

Por medio de esta propuesta quiero lograr el mejoramiento en el desarrollo de las habilidades de lectura con estos pequeños alumnos de 2° grado de la Escuela Narciso Mendoza ya que la mayoría están en un retraso escolar, reflejándose en su proceso de enseñanza aprendizaje, a través de nuevas estrategias, ideas pretendo lograr un cambio más claro en el aprendizaje de los alumnos adquiriendo la lectura mediante las estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje de los alumnos para que a través de ello puedan manifestar con facilidad todos los conocimientos que se adquieran en el salón de clases, de esta manera lograr eficazmente el aprendizaje de lectura, de lo que se trata es introducir a los alumnos a la lectura, a la cultura escrita al uso del lenguaje oral para argumentar, expresar opiniones, aportar ideas es decir para su uso eficiente, desde esta perspectiva, es esencial la labor docente, como maestros reconozcamos lo que implica la planeación de actividades individuales y colectivas que cubren significado para los alumnos.

En cuanto la utilidad metodológica es de vital importancia porque se crea un instrumento para conseguir romper con el modelo de enseñanza e innovar la práctica docente y generar un espacio de reflexión y que esta sea flexible de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que cada uno de los alumnos tengan.

#### **2.4 Objetivo general**

**Analizar qué factores originan que los alumnos de 2° grado no desarrollen la habilidad y el hábito de la lectura.**

#### **2.5 Objetivo específico**

**Indagar técnicas de interés para que desarrollen de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura**

**Buscar estrategias innovadoras para desarrollar un aprendizaje significativo**

**Analizar estrategias para que los alumnos desarrollen habilidades lectoras.**

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 3.1 Sustentando mi propuesta

Sustentando desde el marco de la constitución política Según lo dispuesto en un apartado de (Federacion L. G., 2005, pág. 7) **Artículo 3°** “nos dice que la educación que se imparta el estado tendrá que desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

Mencionando este artículo tercero constitucional nos expresa que la educación debe favorecer el desarrollo armoniacos de las facultades humanas, esto quiere decir que debe adaptar e impartir un aprendizaje en un ambiente favorable para los alumnos, de la misma manera no marca el siguiente artículo:

(Federacion L. G., 2003, pág. 7)La reforma del Artículo 7° de la ley general de educación “se establece que los hablantes de las lenguas indígenas tienen el derecho a recibir educación en la lengua indígena y español como manifiesta la reforma a la fracción iv”

La idea del artículo séptimo es que los alumnos hablantes de una lengua indígena tienen e el derecho de recibir una educación bilingüe, donde la educación debe proporcionar los medios para que los que hablan la lengua indígena puedan ejercer el derecho a utilizar su idioma, cabe mencionar que no se trata únicamente de preservar o mantener su lengua materna en el sentido de conocer su estructura gramatical, sino habilitar el derecho a utilizar su lengua como medio de interacción social de su comunidad.

Es importante tener en cuenta que los planes y programas cambian con el tiempo ya que deben ser adaptadas con las nuevas circunstancias sociales y actualizadas para que la formación de los estudiantes no pierdan valor es por ello que se debe tomar en cuenta lo que el currículo nos pide ya que tiene como objetivo ofrecer

orientaciones a los docentes y uno de los principales que se debe tomar en cuenta es:

### **3.1.2 Centrar la atención en los estudiantes y proceso de aprendizajes**

Tal como lo establece en el primer principio pedagógico que el “Centro y referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas de pensar críticamente, comprender, explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear distintas ordenes de la vida” (SEP, 2011, pág. 26)

Es decir lo establecido en el Plan y programa que se deben rescatar los conocimientos previos que alumno trae, sus habilidades, sus destrezas, tanto fuera y dentro del contexto, los alumnos cuentan con conocimientos, creencias, suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento entonces ello tiene todas las posibilidades de poder desarrollar todas las habilidades que nos sugiere para que el alumno aprenda a trabajar en equipo así mismo que empleen las diferentes modalidades de lectura

Por consiguiente en el segundo principio pedagógico “que debemos Planificar para favorecer el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, implica organizar actividades de aprendizajes a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas proyectos que se requiere” (SEP, 2011, pág. 27)

El currículo nos da sugerencias de cómo debemos planear en la que desarrollemos estrategias didácticas para favorecer a los alumnos puedan desarrollar habilidades en la que anexemos e involucremos a los estudiantes y una de las maneras es tomar en cuenta los siguientes aspectos y deberían estar aprendiendo a:

“Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucren en su proceso de aprendizaje” (SEP, 2011, pág. 27). Lo que el plan nos establece es que con el fin de que el estudiante realmente logre aprender y lo pueda aplicar en su vida personal, laboral nos solo para pasar un curso si no que vaya más allá, reflexionen, aprendan a ser críticos que investigue y opine.

“Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación de los aprendizajes congruentes con los aprendizajes esperados” (SEP, 2011, pág. 27). Bueno aquí las estrategias deben ser utilizadas por los alumnos ya sea antes, durante y después del proceso de enseñanza- aprendizaje con el propósito de tener un aprendizajes significativo tomando en cuenta que cada alumno aprende de diferente formas

“Generar ambiente de aprendizaje colaborativo que favorezca experiencias significativas” (SEP, 2011, pág. 27). Esto quiere decir un clima de aprendizaje donde debo ser facilitador de sus conocimientos, intervenir, que tengan un espacio como es el aula, el patio para una buena interacción donde puedan exhibirse en la realización de actividades

Otro de los elementos importantes que también debemos tomar en cuenta que nos sugiere el currículo

En el principio pedagógico tres “nos pide que debemos generar ambiente de aprendizaje espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje “ (SEP, 2011, pág. 28)

Este principio nos pide que debemos crear ambientes de aprendizajes, que se debe proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales que propicien a los alumnos enseñanza para que estimulen el desarrollo de habilidades y competencias únicas para toda la vida de cada alumno ya que los ambientes no solo es hablar de infraestructura, materiales o recursos de apoyo , que de cierto modo son importantes pero depende de la iniciativa, la creatividad, la capacidad

de uno como maestro quienes estemos a cargo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno, modificar el área de trabajo para que no exista distractores hacia los alumnos.

“Reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, la práctica y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna seres vivos” (SEP, 2011, pág. 28). Que el alumno tome como base principal el medio que lo rodea para que comprenda el cuidado que se debe de tener en su medio ambiente, así mismo el medio cultural, físico, geográfico, y social.

“La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales” (SEP, 2011, pág. 28). Hacer uso de las diferentes fuentes escritas, visuales para que el alumno tenga mayor comprensión de los contenidos y de los aprendizajes que deben lograr asimismo hacer uso de las tics para que desarrollen sus habilidades en esta como maestro aplicar materiales diversos que conlleven a una mejor comprensión aplicando elementos simples que facilite su aprendizaje con mis alumnos.

“Las interacciones entre los estudiantes y maestro” (SEP, 2011, pág. 28).

Estas propuestas de trabajo que nos maneja el plan y programa 2011 es muy interesante considerarla ya que nos ofrece amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo que debo desempeñar, las condiciones específicas en la que se realiza la labor y sobre todo a los intereses, necesidades, dificultades de aprendizaje, interacción, comunicación de los niño sea mejor que se pueda llevar a cabo un mejor rendimiento escolar en cuanto la enseñanza aprendizaje no dejando a un lado su contexto en el cual puede favorecer bastante sobre todo darle la confianza al niño para que se desarrollen en un ambiente cordial.

Pasando a otro punto importante que en principio pedagógico cuatro ”nos sugiere que debemos trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, el trabajo colaborativo alude a estudiantes, maestros orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, condiciones y diferencias con el propósito de construir aprendizaje en colectivo “ (SEP, 2011, pág. 28).

Que sea inclusivo. Esto implica que las escuelas deben reconocer y responder a las diversas necesidades de los estudiantes sin distinción de raza, o condición social y cultural que cada alumno tiene.

Que defina metas comunes. Que el alumno tenga un objetivo, propósitos, con un fin hacia el que se dirigen las acciones o deseos

Que permita el intercambio de recursos. Son un recursos prácticos para apoyar el trabajo en el aula son un medio para estimular y orientar el análisis, el quehacer docente sobre su materia de trabajo de las cuales nos permite mejorar el desarrollo de actividades que se desarrolla día a día.

Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.

Otro punto importante que el currículo nos maneja son:

### **3.1. 3 Los estándares curriculares de Español que se espera**

“Proceso de lectura interpretación de textos: lo que se espera es que el alumno lea de manera autónoma diversos tipos de textos para que de esa manera aprendan a informarse, divertirse, comprendan lo que están leyendo” (SEP, 2011).

Es decir es importante que el niño lea para que desarrollen sus habilidades necesarias a través de ella aprendan y obtengan nuevos conocimientos durante este proceso de la lectura ya que es un pilar importante en la formación de los alumnos no solo en el ámbito académico, sino también puede lograr su participación constructiva en la sociedad y para su vida personal.

Producción de textos escritos: que los alumnos utilicen, y comprendan que la escritura le sirve también para comunicarse, asimismo puede emplear o redactar los textos de acuerdo lo que haya comprendido.

Al desarrollar la habilidad de escritura tiene la finalidad de iniciar a los alumnos en el uso consiente de diversos textos escritos para que aprendan a procesar mejor

la información, a redactar resúmenes, comentarios, explicaciones, que comprendan que a través de los textos podemos saludar, expresar etc.

Actitudes hacia el lenguaje: por último punto es que el alumno tenga la iniciativa y el gusto por algunos textos o temas que pueda enriquecer para emplear un lenguaje en la que puedan expresar ideas, emociones de la misma manera para comunicarse.

Al aplicar un lenguaje de una manera adecuada se tiene como finalidad que el alumno lea de manera autónoma diversos tipos de textos no solo para entretenerse, sino pueda informarse de un tema específico, encontrar placer por la lectura, esto también les sirve para que a través de ella le permita expresar sus sentimientos, emociones y todo su pensamiento.

Después de mencionar y analizar estos puntos importantes que esperan de los alumnos, entonces a la escuela le corresponden ampliar esos conocimientos que los niños ya poseen enseñarles hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión, comunicación es manejar estrategia, técnicas e instrumentos para lograrlo para ello retomo de lo que nos menciona en el principio pedagógico “nos sugiere que debemos implementar Material educativo para favorecer el aprendizaje” (SEP, 2011, pág. 30)

Por lo tanto el currículo sugiere que además de los libros de textos gratuitos destinados a los maestros y alumnos existen otros materiales didácticos que pueden apoyarnos para mejorar la calidad de trabajo que llevamos, estos son materiales o instrumentos educativos que debe ser corregidos, innovar con frecuencia solo es cuestión de investigar y está en nuestras manos llevarlo a cabo.

Existen muchas formas que determinan que la escuela es el promotor principal para promover el gusto por la lectura para debo crear un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura, leer diariamente para los niños, permitir que los alumnos puedan seleccionar libros que deseen leer, mostrar los distintos propósitos de la lectura, proporcionar información necesaria cuando lo requieran,

sobre todo trabajar de manera dinámica que sea placentera son actividades que atraen a los niños ya que es algo que les encanta realizar.

Asimismo retomando al autor “nos dice que los niños resisten activamente a aprender a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello o porque lo experimenta totalmente aburrido y realmente lo es cuando no nos interesamos personalmente por lo que la lectura realmente puede ofrecernos “ (Bettelheim. & Zelán, 1990, pág. 44).

La idea central de los autores nos puede ser de gran utilidad para comprender nuestra práctica docente como fomentar el hábito de lectura en los alumnos ya que muchas veces la lectura les parece muy aburrida con el simple hecho de ver que tienen que leer, el tamaño del libro, les da flojera, al observar muchas letras y más si son muchas hojas, que no contiene dibujos, es aquí cuando debemos de buscar estrategias que nos menciona el plan y programa de acuerdo al contexto que nos encontramos con los alumnos que sean, estrategias innovadoras que no sean aburridas, de alguna manera pueda solucionar el problema que se está suscitando en el aula, en lo particular como docente también llega a suceder ya que leer mucho parece aburrido, da flojera, es así como sucede con los alumnos de esta escuela, ellos no se motivan, más en la manera de enseñarle si no es adecuada algo que les llame a la atención y si no se le pone el ejemplo no podrán ellos practicarlo menos sin recibir el apoyo por los padres que mucha falta les hace.

#### **3.1.4 Competencia Específicas de la asignatura de español**

“Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender: Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo obteniendo nuevos conocimientos que les permitirá seguir aprendiendo durante toda la vida” (SEP, 2011, pág. 24).

En otras palabras lo que se pretende es que el alumno adquiera la capacidad de comunicarse de manera eficiente, como emplear el lenguaje, comunicarse

adecuadamente de la misma manera interpreten y comprendan ya qué esto puede facilitar para que desarrollen una serie de competencia para la vida

De nuevo otra competencia que sugiere en la guía para el maestro 2° grado que debemos “Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas” (SEP, 2011, pág. 24)

O sea lo que se espera en esta competencia sugerida es que deben analizar la información, emplear el lenguaje de manera adecuada además se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis, juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diversas fuentes de información, escritas y orales.

Por lo tanto una vez analizado algunas sugerencias que nos menciona el plan y Programa, hago mención de que existen elementos teóricos mitológicos que pueden fomentar, reforzar la solución al problema entre ellos encontramos dos enfoques el psicológico y pedagógico:

### **3.1.5 En el enfoque psicológico**

“La teoría psicogenética se considera la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, niña, adolescente y adulto pues por ella la lógica se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto” (Piaget, Jean.).

Hay que tomar en cuenta al autor Piaget ya que es importante rescatar parte de su teoría donde nos explica con detalle, además nos permite conocer a los alumnos a la edad que se encuentra en qué etapa se encuentra para entender cómo surge el problema, como es su desarrollo y porque surge, para ello hablare un poco sobre el proceso de alfabetización que el niño debe llevar a cabo.

La alfabetización temprana comprende el aprendizaje de un conjunto de habilidades conocimientos y actitudes que cometen en el dominio progresivo de la lectura, este proceso se inicia mucho antes del ingreso de los primeros grados de la escuela primaria cuando los niños participan en sus hogares o en el jardín de niños en situación con interacción con los adultos alfabetizados, o también los padres, maestros que ejercen estos conocimientos y habilidades, sin embargo no todos tienen u obtuvieron estas oportunidades como sucede con mi grupo de alumnos

Es por ello que hoy en día se considera muy importante la alfabetización como nos maneja Rosemberg “nos dice que la alfabetización temprana es un proceso en el que progresivamente se adquieren conocimientos, habilidades de lenguaje generales que se desarrollan en la oralidad y son luego capitalizados al aprender a leer y escribir así mismo se adquiere aspectos vinculados con la escritura” (Rosemberg C. R., 2006, pág. 11).

La idea central del autor que maneja claramente cuál es el proceso que debe uno llevar a cabo para que el alumno pueda desarrollar adecuadamente la habilidad lectora, si se toma en cuenta este proceso los alumnos no tendrían dificultades, para mí en lo personal es una gran apoyo porque he podido comprender mejor porque los alumnos no han podido desarrollar correctamente la habilidad lectora e interesarse en leer.

Una vez más el autor Jean menciona que “cuando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va recabando mayor información acerca de valor sonoro estable de estas, así va sistematizando sus conocimientos, durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de

las palabras para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que éstos se representan por medio de letras, así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibéndola de los que ya saben”, los niños llegan a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra” (Piaget J. , 2001, pág. 19)

Vale la pena mencionar, conocer cuál es el proceso que maneja el autor para que los alumnos relacionen ambas partes, de ahí la importancia que tiene que la calidad del lenguaje oral sea contante con el símbolo escrito, ya que estos pequeños al pronunciar algunas palabras las confunden como cuando tiene que pronunciar **b** y pronuncian **d**, **p** con **q** es importante corregirlos no es una falta de respeto enseñarles a pronunciar bien las palabras de otra manera los niños deben operar mentalmente con dos letras o vocales diferentes, el oral uso común y escrito de uso escolar en algunos medios socio culturales hay una fuerte diferencia entre ambos lo que explica en parte la mayor dificultad que tienen muchos niños para iniciarse en la lectura que es lo dificulta que lean correctamente y no desarrolle correctamente la habilidad lectora, y para comprender ¿por qué? surge este el problema que presentan los pequeños, retomo otro concepto importante que menciona el autor Piaget “El concepto de alfabetización emergente también implica que no hay un momento preciso en el cual se aprende a leer sino que este aprendizaje es un proceso que va construyéndose en la medida en que el desarrollo cognitivo de cada niño permite hacerlo adecuadamente” (Piaget J. , 2001, pág. 19)

Dicho de otra manera en este apartado me doy cuenta que algunos de estos alumnos de 2° grado realizando el diagnostico me percató que estos pequeños no llevaron a cabo adecuadamente el proceso de alfabetización ya que no asistían constantemente a la escuela, como consecuencia no han podido desarrollar correctamente la habilidad lectora, no quieren participar en lectura por miedo a equivocarse, sus compañeros se burlen y de esta manera surge su problema en

no poder reproducir los textos orales, escritos, además otro obstáculo al igual que sustenta Rosemberg “nos dicen que en diferentes situaciones de vida social la escritura puede transmitir mensajes, sentimientos, intenciones, planes para conservar historias y conocimientos relevantes y para comunicárselos a otras personas” (Rosemberg & O., 2010, pág. 11)

Dadas estas características que menciona el autor me hace comprender que sucede porque los niños que viven en familia que no dominan o que no emplean con frecuencia la escritura y que no viven en las ciudades en las que los carteles y las indicaciones escritas pueden permitir que el niño tenga, al menos alguna idea para qué sirve la escritura, no tienen por qué saberlo.

Estos niños no tienen por qué saber que las marcas de un papel o las marcas que realiza su maestra en el pizarrón son lenguaje, dice algo, para ello tienen que desarrollar conciencia fonológica, esto es conciencia de que habla o está formada por sonidos.

Tienen que aprender que las letras representan sonidos del lenguaje oral, tienen que aprenderlas a identificarlas y a trazarlas

También tienen que aprender que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo y que las letras se combinan para formar palabras.

Las letras en un cierto orden dan por resultado la palabra por ejemplo “sapo” y ordenadas de otro modo esas mismas letras permiten escribir “sopa”.

Ya que hay casos en los cuales un niño descubre que lee, pronuncia, reconocen el significado de una palabra escrita que le interese, al escucharse pronunciarla, luego vendrán la automatización, la velocidad, la comprensión de oraciones, es así como estos alumnos se interesara en aprender a leer y lo realizaran por si solos que aún no han podido lograr.

De igual manera otro apartado que menciona Piaget sobre el interés por la lectura y la escritura que la autonomía emocional para resolver actos de escrituras y que a partir que los niños descubren que la escritura es aportado de significado,

comienzan a leer, escribir por ello forma una suposición al respecto mejorándolas continuamente.

Durante este proceso de alfabetización, el niño va creando hipótesis para explicarse la escritura como objeto de conocimiento de para solucionar los problemas que se presentan.

### **3.1.6 Concepto e importancia de la lectura**

La lectura es vista como un contenido de aprendizaje que se ha basado en la preocupación de formar lectores mediante el uso de métodos adecuados por los maestros de la cual no me he limitado pero es importante seguir o modificar las estrategias y que mejor una estrategia que pretendo implementar que es el juego ya que a ellos es encanta jugar, para ello apoyarme para que se interesen en la actividad, en leer diferentes tipos de textos retomo de los autores que mencionan “La lectura siempre ocurre más allá del desciframiento de las palabras, la lectura que cada persona haga se ira reconociendo en su voz, su ritmo sus tono, sus gestos, sus ademanes, por si esto fuera poco, entre una y otras lecturas de un mismo texto la misma persona también realiza modificaciones” (Peregrina & & Ciriani, 2005)

En pocas palabras como maneja la autora Peregrina una lectura siempre va más allá de descifrar el texto, el alumno comprenda el mensaje, modifique el cuento, pueda interpretarlo de distinta manera, que goce de la lectura, que muestre interés no solo porque el propósito de la educación es alfabetizar, ya que la lectura siempre ha estado presente como un contenido de aprendizaje y en la escuela se fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo para perfeccionar, la adicción, la entonación la velocidad, finalmente la comprensión sobre la base de instrumentos específicos como los cuestionarios siendo evidente el tiempo que se les asigna en la escuela, es momento de considerar a la lectura como un desarrollo de la capacidad de expresión de ideas que lo utilicen como un placer al utilizar los libros, como un instrumento que garantice la imaginación y que tenga un significado para el alumno.

Esto les servirá a los niños que no vea el libro como uno más de los objetos con los que uno puede entretenerse, que vean más allá, que vayan aprendiendo que se puede apreciar con la vista, que pueden manejarse con las manos, que manipularlo es posible, pero no sencillo que Intenten abrirlo, mirar sus páginas, sin orden establecido, lo hojean con las figuras de cabeza, conforme lo usan los demás vayan identificando las imágenes así va aprendiendo a utilizarlo a leerlo de esta forma consideren la lectura como un acto de construcción social, pero también un hecho individual, recordemos que mediante la lectura es posible desarrollar una serie de aptitudes útiles que les servirá en la vida escolar y extraescolar, ya que el aprendizaje de la lectura se ha convertido en la mayoría de los alumnos en una obligación institucional; pero sería un gran error identificar estos aprendizajes con las experiencias necesarias para la formación de los lectores para ello apoyándome del autor “ menciona que es muy importante que la escuela haga frente a estas actividades negativas nacidas de las influencias del hogar con un método apropiado puede vencerse estas influencias pero si el niño ve que su fracaso son recibidos con una actividad crítica o una actitud que a él le parece crítica su versión a la lectura será mayor afecto que además producirán los textos que por una u otra razón les fastidia” (Bettelheim B. , 1990, pág. 56)

La idea central que el autor menciona es que desde casa se trae la negatividad, porque los papás o del propio maestro lo único que les interesa es que aprendan a leer y que pase de grado, el niño siente que no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes, que no le beneficia de ninguna manera salvo en librarse de la inasistencia del profesor, en efecto cuando el niño recibe unas palabras que lo motiven que ayude a favorecer el interés por leer aunque no sepa leer lo que se le indique el estará contento, con más ganas lo hará, sin embargo esto es al revés que dé lugar de felicitarlo todo el tiempo el padre, se fastidie de que no aprende, le dice que no sabe, está mal, es aquí donde se debe tomar en cuenta que es muy importante yo como el docente, igualmente el padre apoye a su hijo animarlo para que poco a poco se logre que el alumno mejore, puedan tener un mejor aprendizaje porque muchas veces nos interesamos más

por los que ya están más avanzados y el que no aprende pues no recibe el apoyo que debe tener como lo menciona nuevamente Bruno “nos dicen que son muchas las influencias hogareñas que impiden al niño aprender a leer con frecuencia la actitud negativa del niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres incluso una aversión subconsciente a ellas lo cual el niño responde sin saberlo “ (Bettelheim & Zelan, 1990, pág. 45).

En efecto si el niño en casa no recibe el apoyo de sus padres de revisar el libro si el papá no se interesa en nada que aprenda a leer su hijo, no se preocupe por que su hijo aprenda leer entonces su hijo tendrá ese reflejo, otras de las causas más grande es que en casa que sus papas no saben leer y no tienen la manera de apoyarlos es aquí donde también se debe involucrar a los padres para que pueda mejorar su aprendizaje.

Otra de las cosas que nos menciona el autor “Siente que no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes y que no le beneficia de ninguna manera salvo la inasistencia del profesor” (Bettelheim B. , 1990, pág. 48)

Como se ha dicho el docente debe guiar al alumno e implementamos la lectura donde el alumno crea curiosidad le parecerá más interesante y divertida, hacer que el alumno participe en la construcción de sus propios cuentos guiados por mi será menos aburrido para el alumno además podrá poner en práctica, sus habilidades de comprensión e imaginación no cuartándolo de las ideas que el niño desarrolla, invitarlo para que no sea algo obligatorio para él o simplemente es algo que tiene que hacer para aprobar las asignaturas o el grado sino que tiene que entender, aprender que la lectura es el camino a un mundo desconocido y que aquel que lee y comprenda encontrara gran interés para irla perfeccionando a través del tiempo para ello mi papel como docente es guiarlos a impresionarlo, motivarlos como lo sustenta Bettelheim “afirma que si el maestro impresiona al niño y desea complacerlo, su ego se verá reforzado y le permitirá mantener en suspensos las presiones sin consientes, incluso las que son bastantes fuertes pero si el maestro exige que el niño lea bien y esté se muestra diferente porque su opinión del maestro no es demasiado buena su ego no encontrara entonces

apoyo en la influencia del maestro” (Bettelheim B. , 1990, pág. 67) o sea el autor menciona si el maestro felicita al alumno sin presionarlo es algo que lo motivara para esforzarse más cada día que pueda interesarse más en el hábito de la lectura.

Este proceso se dará conforme lo que nos menciona “Etapa preoperacional (de 2 a 7 años) el niño demuestra mayor habilidad para demostrar símbolos gestos, palabras, números, e imágenes, con los cuales demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representan las cosas reales del entorno ahora pueden pensar y comportares en formas que antes no era posibles, pueden preparar juegos, ideas, dibujos” (Meece J. , 2000, págs. 101-127).

Dadas estas características que señala el autor los alumnos se encuentran en esta edad de 7 años ya pueden desarrollar mayor habilidad donde pueden demostrar gestos, palabras es por ello que he retomado trabajar con ellos mediante juegos para logra desarrollen la habilidad lectora ya que anteriormente no podían desarrollar estas habilidades de acuerdo a su edad en términos generales, el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño ejemplo el patio de juego pero también lo que contienen personajes de la fantasía y súper héroes son muy atractivos para ello ya que muchos expertos piensan que este tipo de juego, favorece el desarrollo del lenguaje así como las habilidades conocedoras y sociales favorece además la creatividad y su imaginación tomando en cuenta que el aprendizaje es gradual.

### **3.1.7 En el enfoque pedagógico**

Tiene que ver con la teoría constructivista ya que el profesor debe propiciar la aproximación conceptual del sistema de la escritura, la interpretación de textos en niños de primaria como una etapa previa de la comprensión como un medio de expresión del pensamiento.

Así mismo es quien promueve la construcción del conocimiento es decir el niño debe ser libre de expresarse y manifestar su sentir ya que el mismo construye su

propio conocimiento de leer retomado algunos propósitos que “Representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para entender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. (SEP, 2011, pág. 9)

Se trata de una propuesta que busca ante todo un compromiso mayor, que descubre las responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo, reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo tomando en cuenta las posibilidades y condiciones reales del estudiante de la misma manera involucrar a padres de familia para que asuman un mayor compromiso en la tareas educativas de sus hijos no dejar desapercibido los materiales de apoyo que nos puede ayudar a contribuir, comprender, analizar el proceso de aprendizaje y de enseñanzas aplicando diferentes métodos que encaminen a un exitoso proceso de lectores tomando en cuenta el contexto de los alumnos.

Otro punto que maneja “el sistema educativo tiene que fortalecer su capacidad para regresar a estudiantes que poseen competencias para resolver problemas, tomar decisiones, encontrar alternativas, que desarrollen productivamente su creatividad, relacionarse con la sociedad, identificar retos, oportunidades competitivos, de igual manera reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y futuro” (SEP, 2011, pág. 9)

Es decir la ocupación principal de la mediación pedagógica consiste en crear oportunidades para que los alumnos aprendan y desarrollen proceso de aprendizajes eficientemente.

Es aquí mi papel como docente ser un factor clave, porque donde puedo generar ambientes de aprendizaje, plantear las situaciones didácticas y buscar las técnicas diversos de enseñanzas, aprendizaje para despertar el interés de los alumnos e involucrarlo en actividades que les permita avanzar en el desarrollo de competencias como no lo maneja nuevamente el programa de estudio “nos dice que el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender a integrarse

en la cultura e interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa, establecer, mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos ;manifestar intercambiar, confrontar, entender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otro” (SEP, 2011, pág. 22)

Esto que nos menciona el programa de estudio 2011 Guía para el Maestro 2° Grado es muy cierto saber hablar bien nos puede llevar a interactuar perfectamente con la sociedad en la que nos desarrollamos día a día, es así como los niños de temprana edad sí desarrollan el lenguaje a la perfección no tendrá dificultad para poder aprender a leer, sin embargo estos pequeños de segundo grado lamentablemente aun no desarrollan un lenguaje adecuado, esto les ha impedido poder aprender leer correctamente porque no saben cómo pronunciar algunas las palabras que nos manejan algunos textos literarios en la que trabajamos, al mismo tiempo como lo mencione en algún apartado por no saber hablar bien les da miedo leer un libro enfrente de sus compañeros en la cual como docente mi preocupación es que no han podido desarrollar la habilidad lectora, uno de mis propósitos es innovar mi práctica docente desarrollando estrategias nuevas que les permitan adquirir y desarrollen las habilidades que aún no desarrollan.

El aprendizaje de la lectura se ha convertido en la mayoría de los alumnos de este grado, lo ven como una obligación institucional; pero sería un gran error identificar estos aprendizajes con las experiencias necesarias para la formación de los lectores es por ello que debemos tomar en cuenta lo que nos maneja el plan de estudio “problema nos pide o que retomemos ya que nos habla sobre los principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de calidad educativa” (SEP, 2011, pág. 26)

El aprendizaje por parte de los niños de estos aspectos involucrados en la alfabetización requiere de planificación de situaciones didácticas y de la intervención de los docentes a realizar diferentes actividades e involucrándolos para que practiquen día a día al mejoramiento de la lectura.

### **3.1.8 Promover la educación intercultural bilingüe**

La interculturalidad para nosotros representa una tarea muy importante como docentes tomando en cuenta la lengua materna de los alumnos que es la base principal en la educación bilingüe rescatar la lengua que el niño tiene y la enseñanza del español en el desarrollo de sus competencias lingüísticas para lograr esto es generar un ambiente de aprendizaje, sensibilizar a los niños sobre la educación intercultural bilingüe, trabajar con ellos sobre el tema, y así lograr que ellos logren relacionarse con otras culturas sin mirar las diferencias de los demás, tanto en la lengua como los usos de costumbre sobre todo que valoren su propia cultura y posteriormente la transmitan a las nuevas generaciones, para llevar acabo un buen trabajo retomo de lo que nos menciona :

“El propósito general de la creación de la asignatura de la Lengua Indígena consiste en convertir en la lengua Indígena en objeto de estudio y reflexión y análisis para promover el desarrollo del lenguaje a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social “ (DGEI, 2011, pág. 9)

El propósito de la creación o implantación en el parámetro curricular de la lengua indígena es que lleve a cabo una reflexión y con la intención de realizar un análisis en cuanto a la lengua materna, además se busca que promueva la lengua en la institución con los alumnos partiendo de diversas actividades como son oral y escrito tomando en cuenta los saberes propios de los alumnos en cuanto a su lengua, otro punto importante que rescato que “ El lenguaje es una actividad educativa ,cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas ;establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información, participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual” (DGEI, 2011, pág. 12)

Bien como puede apreciarse que el lenguaje es una actividad educativa, cognitiva sobre todo reflexiva de la cual nos expresamos, es una herramienta de

intercambio de ideas, conocimientos entre las personas, sobre todo si lo hacemos en nuestra lengua materna ya que hay mejor entendimiento además compartiendo a los alumnos puede resultar más interesante si se adecua a su contexto, se promueve su lengua y hay una mejor comunicación entre alumnos y maestro al impartir la clase en su lengua indígena , otro punto interesante que tomo en cuenta de: “Que los estudiantes se Apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar, para ello es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado. Así mismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y desarrollen una actitud analítica responsable ante los problemas que afectan al mundo” (DGEI, 2011, pág. 12)

La idea central que se espera que los alumnos se apropien de diversas experiencias, intercambiando el lenguaje entre sus participando dentro del aula y fuera de ella para ello es importante que aprendan como utilizarlo y que reconozcan el papel o la importancia que la lengua tiene además les ayuda a construir nuevos conocimientos que les servirá durante un futuro.

Los propósitos principales que considero son los siguientes: “Tomar conciencia del papel de su lengua materna en el contexto de la diversidad lingüística del país y del mundo” (DGEI, 2011, pág. 12).

Que los alumnos tomen conciencia y valoren su lengua, para ello es importante la relación entre diversas lenguas y los procesos de contactos entre ellas ya que ellos como hablantes son parte esencial de la experiencia de los pueblos indígenas, de igual manera los Parámetros curriculares nos dice que debemos “Ampliar los usos de lenguaje, abarcando nuevos espacios y nuevas formas de interacción relacionados con la vida social y escolar” (DGEI, 2011, pág. 13)

Esto quiere decir que la institución escolar tiene la responsabilidad de contribuir al fortalecimiento y desarrollo de la lengua indígena, a desarrollar e incorporar a la

vida social vigente nuevas prácticas sociales a actualizarlas para responder a las necesidades de los alumnos en su lengua.

“Entender el bilingüismo como un enriquecimiento cultural de las comunidades y como un enriquecimiento intelectual o cognitivo de las personas, no como un obstáculo para el desempeño escolar y la movilidad social de las personas ni como un estigma de las comunidades” (DGEI, 2011, pág. 13).

Es necesario que los niños participen en los procesos sociales que involucra el bilingüismo para fortalecer su identidad social e individual, así como para entender que es una huella, un beneficio que no es un obstáculo para desarrollar sus habilidades en su lengua en el desarrollo de las actividades que se lleva a cabo en la escuela y que además puede haber mejor comunicación.

“Fomentar la valoración de las lenguas indígenas e impulsar los conocimientos de sus derechos lingüísticos como ciudadanos de una nación plural” (DGEI, 2011, pág. 13)

Es importante promover su lengua, que aprendan a valorarla para ello dentro de mi práctica docente para fomentar la educación intercultural bilingüe y que los alumnos valoren su lengua indígena, como docente que soy en el medio indígena he experimentado un proceso de reflexión sobre diferentes aspectos de mi práctica docente, la cual me he dado cuenta que impartir clases con alumnos no es cosa fácil, por la siguiente razón de que existen distintos factores que intervienen en quehacer docente.

Sin duda este trabajo me ha permitido a aprender a reconocer los retos del trabajo que día a día llevo a cabo con los alumnos, las oportunidades profesionales que necesitamos sobre todo como puedo contribuir el rescate de la gran riqueza cultural de mis alumnos para valorarla y conservarla.

### 3.1.9 Una práctica docente innovadora

Mi práctica docente la inicié en la Escuela Primaria Narciso Mendoza en realidad para mí fue complicado debido a que impartía las clases con la poca experiencia que llevaba, en el transcurso de los días que se fueron dando me doy cuenta que ser maestra, estar frente a unos alumnos, no es nada fácil porque no era solo enseñar por enseñar o improvisar la clase ya que perjudicamos a los alumnos, ellos necesitan que se les den nuevos conocimientos o aprendizajes, donde el quehacer docente sea formativo e innovador, además de reflexionar como se está trabajando, si realmente la forma que se trabaja es la adecuada dando buenos resultados, sin embargo con el transcurso de los días me di cuenta que no era así ya que estos pequeños alumnos presentan infinidad de problemas de aprendizajes como el desarrollo de lectura, confusión de palabras, etc.

A partir de estos problemas uno como docente, me hace reflexionar sobre los métodos, técnicas o estrategias que aplicamos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo el lograr un ambiente favorable para propiciar dentro del aula el interés o la motivación por aprender, que debo reflexionar sobre mi quehacer docente, tengo que innovar para mejorar como educadora, de acuerdo a esto he retomado del autor Fierro que nos dice “Conciben al maestro como un sujeto activo, participativo, consiente, de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre ella y admiten que a través de la reflexión, de la indagación sobre su quehacer, el docente es capaz de introducirse en un proceso auténticamente creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño como educador” (C. Fortoul B. R., 2010, pág. 15). precisamente considerando estos aspectos que nos están manejando estos autores y durante la observación previa que tuve a la práctica docente, ahora me lleva a planear mis actividades acordes a sus intereses, en la forma de trabajo en la que implemente un nuevo método de integración de equipo y participación.

Por esta razón este proyecto de propuesta pedagógica considero muy útil dentro de mi práctica docente que me da la posibilidad de transformarla, mejorar mi práctica educativa de proponer algo nuevo e innovador al abordar los contenidos

escolares y me orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparte directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

La lectura, se define como un proceso constructivo al reconocer que nuestro quehacer diario como profesores es el de hacer reflexión y análisis que oriente, dirija a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar, debo realizar un análisis crítico de lo que estoy realizando como maestra esto conducirá entonces a que reconozca las contradicciones, equivocaciones, juicios, sobre todo a ubicarme personalmente, entender analizar y revisar el alcance de las inquietudes, de acciones propias, siempre en función a favorecer la formación de los niños.

Otra de las cual no debemos dejar de actualizarse y no pasar desapercibidos los cursos de actualización que nos proporciona el sistema e imparten además debemos aplicarlo para ello retomo nuevamente del autor “La reflexión crítica sobre la práctica docente conlleva, asimismo un concepto de cambio; este opera en la forma de percibirla, la cual imprime un significado distinto a los factores que la componen” (C. Fortoul B. R., 2010, pág. 16)

Dicho de otra manera pues para llevarlo a cabo de una manera metodológica requerirá una visión más amplia y cabal del proceso educativo, gracias a estas aportaciones de los autores, me ha permitido realizar muchos cambios en mi práctica docente, además de la experiencia que he generado tal vez no es mucho, ni tampoco es suficiente pero ahora la veo de manera distinta, he podido entender más como es que debe desarrollar, como es que se debe formar a los alumnos, ahora es muy distinto mi practica que llevo a cabo como lo inicie anteriormente, porque poco a poco he ido conociendo, aprendiendo como llevarla a cabo, aunque no es suficiente hay mucho por aprender porque todos los días nos enfrentamos a muchas cosas, para mí es un reto y un docente nunca deja de aprender ya que todos los día son nuevas experiencias.

## CAPITULO IV

### PLAN ESTRATÉGICO

#### 4.1 Jugemos a leer

“El juego es parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña, y es justamente el dibujo una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan los infante”. (Flores D. L., 2008, pág. 05). Es decir Apoyándome de lo que me sugiere la autora pretendo introducir y desarrollar juegos para trabajar el juego una serie de características que lo hace atractivo, motivante y participativo además que integra personas y niños, todo ello con el fin de generar un aprendizaje significativo a través de la diversión.

Trabajare actividades acompañado de juegos didácticos ya que cuando practicamos el juego lúdico estamos introduciendo los diferentes elementos que influye estímulos intervienen directamente de forma que incidimos en el juego tanto en la tensión emotiva, como en la relación de gestos de esta forma real, hacemos que los niños trabajen de manera divertida, los niños al jugar aprenden; cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando.

Con este método se encamina constructivamente el niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta, recrea, aprende y en la edad de los siete años a los doce deben ser imaginativos, permite el aprendizaje mediante el juego existido una cantidad de actividades divertidas como no los explica detalladamente Flores & Hernández que “Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje” (Flores & & Hernandez Segura, 2008, pág. 03). En pocas palabras la autora habla como acercar a los alumnos en cuanto lectura por medio de estrategia de juegos que pueden apoyarme que los alumnos aparte de

divertirse pueden desarrollar o favorecer el lenguaje en el niño o además disfrutar la lectura.

Nombre de la alternativa: **juguemos a leer** como alternativa para que adquieran y desarrollen la habilidad y el gusto por la lectura en los alumnos de 2° Grado

**Objetivo general:** Promover que los alumnos de 2°. Grado desarrollen habilidades superiores del pensamiento, pensar críticamente y desarrollen la habilidad lectora a través del uso contante de juegos lúdicos.

### **Objetivo específicos**

Acercar a los alumnos con el apoyo de la biblioteca para apreciar, reflexionar sobre la importancia que tiene el leer

Implementar una serie de juegos lúdicos que permitan guiar a los alumnos para que adquieran el gusto por la lectura

Desarrollar la habilidad de la lectura de manera constante a través de diversos textos literarios

Lograr que aumenten su interés por aprender a leer trabajando con juegos en la que se manejen cuentos.

Se utilizara como estrategia juegos, actividades que motiven a los alumnos a tomar los libros y compartan con sus compañeros retomando la importancia aprender a leer.

La estrategia a desarrollar constan de actividades iniciando a través de juegos y actividades dinámicas para promover la lectura que los niños se apropien de las lecturas, que no lo vean como un aburrimiento por revisar un libro, que lo tomen de una manera divertida, tomo como recurso el juego, en el presento los objetivos es lograr que los alumnos de segundo grado se interese por aprender a leer, lean libros.

Es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel es por ello que mediante actividades que sean acompañados de juegos, a los alumnos además de que les parezca divertido porque es lo que más les gusta hacer, será un apoyo para que se interesen por aprender con el apoyo con actividades de juegos que respondan a sus gustos y preferencias de esta manera lograre que les permitan leer y comprender.

#### **4.2 Juguemos a leer.**

Los alumnos tendrán el juego como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, divertidas prestan interés en lo que están leyendo o realizando, les permitan el fortalecimiento de respeto, fomente el compañerismo, compartan ideas, soluciones, conocimiento, inquietudes, valores.

La importancia del juego en los aprendizajes debe considerarse como un actividad importante en el aula de clase puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aporta diversión e interés como ya lo he mencionado, un descanso y recreación al estudiante, los juegos permiten orientar el interés del participante o del alumno hacia el tema y se involucren más en la actividad.

Como docente tengo la iniciativa que mediante juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje de los alumnos, no solo sea una actividad como juego que desarrollen los aprendizajes e interés.

Me doy cuenta de que los alumnos no están preparados, no les gusta oír largo tiempo las explicaciones, no se interesa en la clase o en la actividad es importante cambiar la forma de enseñar que mejor que acompañado del juego.

Es importante que sea sobre todo en los primeros grados hacer que los niños permanezcan sentados largo tiempo y es aconsejable que cada cierto tiempo se levanten de sus lugares, levanten las manos, que imiten algún animal después

vuelvan a sus lugares, los juegos de los alumnos deben adaptarse a su entorno por este motivo el juego constituye una situación ideal para la enseñanza.

Más adelante daré a conocer algunas actividades que me ayudaran a solucionar mi problemática como ya lo he mencionado tomare el juego como recurso para promover la lectura con los alumnos de 2° grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza”

Para favorecer el interés por la lectura he decidido realizar las siguientes actividades que a continuación describiré inicie desde la actividad 1 que se llama el banquete de los cuentos que consiste en el descubrimiento, localización de la biblioteca para que los niños se interesen, conozcan más sobre lo que la biblioteca nos ofrece muchos libros interesantes, los alumnos se den cuenta que no solo los cuentos se pueden narrar, escribir dibujar sino también Interpretar, que puedan disfrutar, moviéndose, imitando a los personaje que nos menciona cada lectura nos ofrece de esta forma podremos llevar a cabo con éxito la práctica docente que los alumnos adquieran con más facilidad los conocimientos que debe conocer favoreciendo su lenguaje y se interesen por aprender a leer

Se pretende solucionar este problema, se utilizara como estrategia actividades acompañado juegos que motiven a los alumnos a tomar los libros del rincón de lecturas y lo compartan con sus compañeros retomando la importancia que tiene en el desarrollo del hábito de la lectura, por su parte el juego tiene un valor importante dentro del desarrollo de las diferentes actividades ya que se ha considerado con la finalidad de que los alumnos se interesen de manera voluntaria, entusiasta y placentera tal como lo menciona: “EL niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad, el carácter competitivo, participativo, comunicativo, y agonista ya adaptándose a los rasgos que rigen esta personalidad” (Meneses & & Monge, 2001, pág. 121).

Hay que tener en cuenta el juego ya que es fundamental en el presente proyecto mostrando que la actividad del niño es una fuente principal del proceso

enseñanza aprendizaje la cual toma un carácter constructivo a través de la acción, la experimentación, los conocimientos previos dentro de esta estrategia es importante que se tenga presente que para que este proceso de construcción el niño debe sentirse motivado por participar, mediante su aportación en las actividades por medio de propuestas e intercambios de actividad de estrategias didácticas por esta razón es importante que el docente debe ayudar a que las relaciones de los niños sean enriquecedoras y constructivas

La lectura recreativa es el primer encuentro que el niño tiene con el texto literarios, de aquí la necesidad de no limitarlo a los libros escolares, por el contrario apoyarlos para que comprendan, que desempeñen toda su imaginación y creatividad, mostrándole que la lectura no solo pueda ser educativa sino creativa, el maestro se convierte en una parte fundamental para que el niño se interese por aprender a leer

Como ya lo he estado mencionando que la finalidad de esta estrategia va encaminada hacia la innovación, transformación de mi práctica docente, realizándola más creativas para que despierten al niño un interés por aprender a leer, hagan propias estas habilidades comunicativas al enfrentarse en su realidad social y cultural, esto quiere decir que para elaborar una estrategia de trabajo se requiere utilizar nuestra capacidad de crear e innovar nuevas habilidades para tratar de solucionar el problema sobre la adquisición de la lectura de los niños de segundo grado para ello retomo del autor "Hay mucho juego en el aprendizaje de la lectura y escritura, jugar con el lenguaje escrito favorece la adquisición y el desarrollo del lenguaje en el niño" (Godman., 2012, págs. 5-9)

En efecto el niño puede aprender jugando, mejorar su lenguaje para enfrentarse a la vida, ampliar sus horizontes así mismo vincularse comunicarse con su entorno, que mejor que aprenda por medio de un juego, herramientas que sean interesantes, creativas así el alumno puede interesarse más por la actividad, no le parecerá aburrida , así mismo podrá facilitarle para aprender, por ello es importante crear un clima de confianza, libertad y tranquilidad en torno a la lectura evitando caer en la tentación de que bajo el imperativo que el infante lea se le

obligue a hacerlo, animar a los alumnos para que participen, pierdan el miedo aunque está mal lo que pueda opinar o escribir es importante alentarlos así mismo podemos aprender de los comentarios que puedan decir los mismos compañeros y permite aprender cosas que desconocen, para entender mejor el significado o el valor el saber leer por ello retomo una vez más de Bruno & Karen que nos dice “Saber leer tiene importancia tan singular para la vida del niño en la escuela sella su destino en experiencia en el aprendizaje, mediante la lectura y reconstrucción con frecuencia se sella el destino de una vez por todas en su carrera académica” (Bettelheim B. &, 1990, pág. 45).

Es verdad el significados permanentes tanto lo escrito en el texto como sus propias interpretaciones, la relación que establece con los otros, con el texto de las funciones usos, valores de la lectura por eso se considera la lectura como un acto de construcción social pero también un hecho individual, es importante que recordemos que mediante la lectura es posible que desarrollen serie de aptitudes útiles en la vida escolar y extra escolar para ello como docente es importante compartirle tiempos de exploración de los libros, porque mientras ellos observan, aprenden a manipularlos nosotros les leemos, les mostramos sus ilustraciones y detalles para que observen de esta manera irán aprendiendo que esos objetos son continentes de historias que les leemos y en algunos casos les contamos.

Para los niños, el libro es uno más de los objetos con los que uno puede entretenerse ,van aprendiendo que se aprecia con la vista, que puede manejarlo con las manos que manipularlo es posible pero no sencillo , intenta abrirlo, mirar sus páginas sin un orden establecido, lo hojean con las figuras de cabeza, y conforme observan como lo manipulan los demás y van identificando las imágenes que contiene con el mundo que lo rodea van aprendiendo a utilizarlo, a leerlo.

Primero abren las páginas al azar y es raro que se detengan ante un detalle, más adelante comienzan a fijar su atención en imágenes similares a las de su entorno

con las que pueden identificarse o con aquellas cercanas en algunas experiencias propias entonces logran concentrarse y la observan.

Cuentan lo que están viendo en las ilustraciones, al principio por imitación, después por motivación de las imágenes, descubren que en la vida real en las historias que se encuentran en los libros, las cosas suceden en un orden determinado, reconocen este orden en las ilustraciones de los textos y aprenden a observar las imágenes respetando las secuencias del libro aunque no dejan de regresar a las paginas favoritas.

De igual forma “El dibujo es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. Son muchas las bondades que se pueden señalar al uso del dibujo desde el nivel inicial hasta la escuela primaria, entre las que podemos citar: el desarrollo de la creatividad e imaginación, estimula su progreso cognitivo y capacidad de comunicación, la organización mental del mundo que le rodea, y también sus habilidades motoras y estéticas, entre otras más.” (Flores & Hernandez, 2008, pág. 03)

La idea central de la autora es que los niños con las imágenes pueden plasmar ideas, intentan contar la historia siguiendo las ilustraciones de los libros pero lo hacen describiendo lo que pasa en cada imagen que eligen, cuando descubre la lógica de la secuencia se pretende lo fundamental para leer la historia de los libros por medio de las imágenes e incluso para poder contarla sin el apoyo de los libros, desde que el niño comienza a escuchar lo que les leen a mirar libros, y a observar a los que leen van asociando lo que escuchan.

Los libros que incluyen palabras impresas son necesarios porque dan pie a la lectura en voz alta que funcionara como guía para aprender a mirar los libros y por supuesto para comenzar a entrenar el oído en las sutilezas de la lengua hablada.

Globalmente para los niños es muy importante tener a la mano libros diversos ya que solo con imágenes , imágenes y texto, solo con letras de distintas formas y

tamaños ,libros a color o blanco y negro facilitan en interés por aprender a leer, es probable que el interés por los libros y por descifrar la escritura aumente a partir del momento en que los niños puedan narrar siguiéndolas ilustraciones de un libro o porque lo saben de memoria.

En pocas palabras observar las imágenes del libro contarlas son actividades cada vez más coincidentes y constantes, la pregunta ¿qué dice aquí? hará su fantasía y se volverá recurrente, así el interés por la lectura se incrementa cuando nos sentimos reflejados en el texto.

Las lecturas dinámicas ofrecen al maestro la oportunidad de guiar al niño para que este adquiera paulatinamente la capacidad de analizar y comprender de aquello que con lo cual la lectura se convierte en un vehículo de expresión tanto un nivel cognitivo como en un esfera emotiva.

### 4.3 Ficha descriptiva

Actividad	Aprendizajes esperados	Tiempo	Material	Evaluación	Responsables	Material de evidencias
<b>EL BANQUETE DE LOS CUENTOS</b>	Sigue instrucciones a partir de un texto escrito	2 horas	Libro Cartulina, Lápiz, Regla	Lista de cotejo	Docente alumnos	Narraciones de cuentos
<b>EL TESORO ESCONDIDO</b>	Recupera información oral por medio de notas	1 hora 30 minutos	mapa una carta escrita, flechas libros	Lista de cotejo Preguntas de la actividad	Alumnos	Narración de un cuento
<b>OBSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN</b>	Comprende la relación entre imagen y texto	2 horas	imágenes Cuentos Pelota	Lista de cotejo	Alumnos	Escribir un cuento
<b>BUSCAMOS LETRAS</b>	Identifica la función de las reseñas	2 horas	Imágenes Piezas Letras Papel bond	Lista de cotejo	Alumnos	Construcción de un cuento
<b>LEYENDAS MÁGICAS</b>	Distingue las características de la leyenda.	1 hora 30 minutos	Caja decorada Fichas con ilustraciones	Lista de cotejo	Alumnos	Narración de leyendas

## 4.4 Estrategias didácticas

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO y GRUPO</b>	2°	<b>TIEMPO</b>	Semana 1. 2 horas
<b>TEMA</b>	EL BANQUETE DE LOS CUENTOS				
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>			Conocer la biblioteca para identificar textos útiles para obtener información.		
<b>ÁMBITO</b>	<b>TIPO DE TEXTO</b>	<b>Instructivo</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
❖ Sigue instrucciones a partir de un texto escrito		❖ Características función de instructivos			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.					
❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>					

<p>INICIO: iniciare la actividad contándoles para despertar su imaginación que es un lugar grande, grande de esa forma les preguntare ¿que se imaginan que es? ¿Preparan mucha comida de diferentes formas de preparación? Hay comida Italiana, Mexicana, China ¿puedes ir con toda la familia, a desayunar, comer, merendar? con forme nombre cada una de sus respuesta o imaginación de cada alumno las iré registrando en el pizarrón al terminar nuevamente me apoyaré de una serie de pregunta acerca de un restaurante:</p> <p>¿Díganme más características de un restaurant que me hayan faltado? ¿Has escuchado hablar de un restaurante? ¿Quién ha estado en un restaurante? ¿Con quién has visitado ese lugar? ¿Cómo es el restaurante que conoces? ¿Que comiste? ¿Quién los atiende? ¿Qué es lo primero que haces al llegar en el restaurant? ¿Les gustaría conocer un día un restaurante? Registraré los conocimientos previos</p> <p>Para reforzar los conocimientos previos con el apoyo de un video que les proyectare para conocer más sobre el restaurante, al terminar de ver el video, les indicare que realicen una lista de lo que observaron en el video de que podemos encontrar en un restaurant, propiciar comentarios y se hará un ejercicio de nuevas preguntas ¿Quién nos atiende al llegar al restaurante? ¿Qué es lo que hay en una mesa cuando</p>
---

llegamos? ¿Quién nos atendió, Que nos ofrecen para poder elegir nuestros platos? Para culminar en su cuaderno dibujen un restaurant y mencionen sus características

Desarrollo: Después de identificar los elementos involucrados en un restaurant, motivare haciendo la siguiente pregunta ¿Quién le gustaría tener su propio restaurante para trabajar? ¿Quién le gustaría comer en un lectaurante? Si he dicho “**lectaurante** “no restaurante” porque este es un lugar muy muy especial donde todos pueden acudir, quienes estén dispuesto a devorar lo más delicioso, divertido, misterioso y bellos alimentos que se puede comer en el planeta tierra.

Aquellos que quieran apuntarse que me sigan yo les enseñare el camino.

Después de llegar en el lugar que es la Biblioteca Escolar les daré la siguientes indicaciones que juntos armaremos nuestro propio restáurate pero ahora será con el apoyo de libro que encontramos en la biblioteca y debemos acondicionar muy bien el lugar y realizar una lista entre todo el grupo del material que utilizaremos, para ello igual pediré el apoyo de sus padre de familia que nos apoyen.

Después de acondicionar bien el lugar donde será el restaurante vamos a reunir los materiales que son, cartulina, lápiz, regla, para realizar los platos, vasos, cubiertos, mandiles, manteles, todo lo que ocupemos para dar un buen servicio, lo aran de acuerdo a la imaginación de cada alumno para realizar el material después de haber terminado el material aran lo siguiente:

Daré nuevas indicaciones vamos realizar una lista de libros con los que contamos en orden e ir registrándolos en la libreta, seleccionar los libros que encontremos iguales de ahí partir entre todos para organizar el lugar, como se ordenara dependiendo el tipo libro que serán por apartados: cuentos, leyendas, chistes, rimas, poemas etc. Y en cartulinas de colores agregarles el título con letras visible.

Al obtener nuestro restaurante pequeño posteriormente se cambiara el nombre como: **LECTAURANTE DE MAMÁ** o el nombre que ellos elijan en seguida de que esté todo listo y organizado

Les daré la indicación que realizaremos un simulacro, un restaurante convertido en lectaurante donde voy a involucrar a los alumnos que participen, tendrán que asumir el papel que será un encargado del lectaurante para cobrar, otros los meseros, uno dará la bienvenida, otro es el encargado de ofrecer las cartas, atenderán a los personas

Después de repartir el rol de cada alumno cuales son las actividades que le corresponde a cada uno de los participantes, daré 30 minutos para que todos preparen su intervención, en el lectaurante y para revisar nuevamente la colocación en la mesa los manteles, los vasos, los platos, todos los materiales que vamos a utilizar, en la mesa iremos desplegando manteles que será papel blanco, las servilletas de hojas blancas, las cartas o listas con los nombres de la comidas que ofrecen, en este caso serán títulos de libros

## **Paso 1**

Iniciaremos con (comida a la carta )

Los ayudantes ofrecerán a los invitados el menú que podrán degustar

Se le dará una carta o lista individual para observar que menú quieren

En las cartas estarán escritos los nombres de las colecciones de que dispongamos nombres de títulos de libros como ya se menciona

El regalo, el grillo silencioso, Juan aprende a leer.

Los meseros irán tomando nota de lo que desean comer cada cliente

1 ° plato cuentos

2 ° Chiquicuentos con salsa al caramelo postre

3. a comer

Los meseros irán trayendo las bandejas preparadas, distintos libros de cada colección, para que cada visitante elija el que más le guste de la colección que había pedido

Cuando todos tengan sobre su plato el libro escogido pasaran a comer

No se trata de que lean el libro completo, sino que pasen un rato agradable, echándole un vistazo, revisan los libros al terminar comentamos con los niños en nuestra mesa el plato libro que estamos comiendo y le damos a probar a un amigo de nuestro plato es decir comentamos con los niños de nuestro plato libro que estamos comiendo

Después de un rato cuando veamos que aún están interesados en el libro, procederemos a retirar el plato, lo cual provocara las protestas de los niños para poder servir el segundo (chiquicuentos con salsa al caramelo o postre)

Se seguirá el mismo procedimiento con el primero llegando el postre se seguirá los pasos indicados a comentar con los alumnos el nombre del postre que estamos degustando iniciando por el nombre o título del libro, autor, de que trata el libro.

## **Paso 2** A pagar toca

Bueno ahora de que ya hemos disfrutado de una magnifica comida llega lo malo porque tenemos que pagar.

¡Ah pero no tenemos dinero para pagar, van hacer un trato: pagaran de dos maneras, con mi ayuda

escribiremos en dos cartones los datos.

Los libros que más me han gustado del banquete de los cuentos.

Indicando tres libros que nos ha gustado en esta actividad

¿Qué menú prepararía para mis amigos?

Ahora escribir en una hoja de registro con los datos de los el título de tres libros favoritos así como el título, colección, autor y páginas en la que se aborda el tema.

Recogeremos los cartones con la promesa de devolvérselos

Durante algunos días de la semana la docente lee en voz alta los textos que los alumnos identificaron y exploran de nuevo los libros que les gusto.

Cierre: Cada alumno va recordar brevemente las características de cada libro

Con los artículos utilizados en la actividad realizar comentarios sobre la experiencia

Escribir su opinión acerca del cuento y pasar los cuentos revisados a una hoja blanca para formar una antología de cuentos del grupo

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Libros de la biblioteca de aula.</li> <li>*Colores, pegamento, tijeras.</li> <li>*Hojas blancas.</li> <li>*Papel cascarón.</li> </ul>	<p>Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de actividades (lista de cotejo)</p> <p>Notas en el cuento</p> <p>Narraciones de un cuento</p> <p>Distinguieron el ordenamiento de los libros de la biblioteca</p>

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO y GRUPO</b>	2° "A"	<b>TIEMPO</b>	Semana 2. 1 hora con 30 minutos
<b>TEMA</b>	<b>EL TESORO ESCONDIDO</b>				
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>			<b>Seguir instructivos simples</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>TIPO DE TEXTO</b>	<b>Descriptivo</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
❖ Recupera información oral por medio de notas		❖ Identificación de las palabras claves para la comprensión de un tema			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>❖ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>					

<p><b>Inicio:</b> Motivare a los alumnos y les comunicare que hay un lugar muy bonito que donde existe muchos tesoros entre ello hay uno en especial, por lo tanto tienen que descubrir por medio de pistas. Antes de iniciar el juego realiza una serie de lluvias de ideas a los alumnos, para saber si realmente los alumnos conocen o han escuchado hablar ¿qué es un pirata? ¿qué es un tesoro?, ¿cómo se imagina que se puede encontrar un tesoro? ¿Alguna vez han jugado al tesoro?, si ¿les gustaría jugar al tesoro escondido?</p> <p>Después de analizar sus conocimiento escribir en una cartulina los datos que conocen</p> <p>Que dibujen a un pirata</p> <p>Para reforzar su conocimiento de tarea investiguen que es un pirata y un tesoro</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Después de analizar y conocer lo saberes previos de los alumnos les comentare una historia inventada:</p>

cuentan que en la Escuela hay un tesoro, que han llegado piratas quienes han querido encontrar el tesoro pero como estos piratas no saben leer y descifrar un mapa, y una carta del pirata que ha llegado para robárselo, pero hay otras tres pistas que deben encontrar vamos a descubrir el tesoro.

Al terminar les proporcionare un mapa viejo de la escuela y una carta donde les explica que el mapa es únicamente una parte del plano y que unos pequeños piratas deben encontrar las 3 piezas que hacen falta y las flechas que deben seguir para ello solicitare 4 equipos de tres donde cada uno hará el papel de piratas y se nombrara pondrá un nombre

En seguida les explicare detalladamente como se llevara a cabo la actividad, ya tendré preparado el material que se utilizara en la actividad que es el mapa y la carta escrita, flechas con las pistas que deben pasar para encontrar el tesoro, los alumnos se forman en equipos sentados en el piso, les doy indicaciones, que deben seguir las indicaciones del mapa y caminito mágico dicho camino consistirá en una serie de huellas elaboradas con cartulinas fluorescente que ha colocado en el suelo, alrededor de la escuela hasta la biblioteca, los apoyare dictándoles las pistas que nos indica el mapa que deben seguir, con la ayuda de un alumno el será el que cambie de lugar las pistas pegadas, interrumpirá, distorsionara la información pegada, para que los alumnos les sea más divertido y puedan descifrar cada pista y disfruten buscando su tesoro de la misma manera despierten un interés.

En fila con su equipo salen de su clase , seguirán las huellas mágicas, cada uno tratara de descifrar que les indican, si las pistas que se les está dando coinciden con lo escrito en cada flecha con lo que indica el mapa hasta llegar el lugar donde se encuentra el tesoro **(un cuento)**

El juego se evaluara al final se preguntara a cada alumno si la actividad les pareció interesante, divertido, expliquen que experiencias tuvieron, si la actividad les gusto, no les gusto ¿porque nos les gusto? ¿porque si les gusto?, que palabras nuevas aprendieron, que dificultades tuvieron para encontrar el tesoro adivinanza como castigo o premio tendrá que participar en leer un párrafo del cuento, aunque los pequeños que no saben leer lo harán con su imaginación, descifrar que nos menciona cada párrafo para que no haya pretexto de que no saben leer

## **Cierre**

Una vez de haber participado cada alumno con mi ayuda se leerá el cuento en voz alta tendré que incorporar gestos y ellos escuchan

<p>Exploran libros de cuento y eligen uno, muestran su cuento a otro y platican sobre lo que les intereso del libro.</p> <p>Dictare los títulos de libro elegidos y en papel bond este los escribe frente a los alumnos</p> <p>se leerá cada título de libro seleccionado</p> <p>Lee en conjunto los títulos centrandó la atención en sus propiedades número de palabras, letra inicial, letras finales, identifica que dice en cada parte de cada título, haciendo correspondencia entre lo oral y lo escrito.</p> <p>Cada alumno copia el título que escogió comparando en la lista y hace un dibujo que le permitan recordar el nombre.</p> <p>Colorín colorado este cuento acabado</p>	
<p><b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b></p>
<p>Libros de la biblioteca de aula.</p> <p>Colores, pegamento, tijeras.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Papel fluorescente.</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades (lista de cotejo)</p> <p>Realización de conclusiones al leer un texto</p>

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO y GRUPO</b>	<b>2°</b>	<b>TIEMPO</b>	Semana 3. 2 horas
<b>TEMA</b>	<b>OBSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN</b>				
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>			<b>Elaborar una descripción a partir de una imagen</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>TIPO DE TEXTO</b>	<b>Descriptivo</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
❖ Comprende la relación entre imagen y texto		❖ Recreación de imágenes a través del lenguaje escrito			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>					

	<p><b>INICIO:</b> Mostrare imágenes diversas en el pizarrón y preguntarle a los niños ¿que menciona? ¿Cómo son? ¿Qué característica tienen? Y anotar las observaciones que los niños me mencionen en el pizarrón, al terminar les explicaré que las imágenes también sirven para decir como son las cosas y que con ellas se puede hacer descripciones e interpretarlas.</p> <p>Después de que comprendan o interpreten las imágenes realizaran una descripción breve del aula y la escuela por ejemplo la cancha de futbol, el salón, su mochila etc. Al término de este intercambiaran las descripciones con un compañero para analizar si coinciden con sus compañeros</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Al terminar elijo varios cuentos para ponerlos sobre la mesa, invitare a los alumnos que se acerquen, y alentarlos sobre lo que están descubriendo con los libros que van eligiendo que sienten sobre los libros seleccionados</p>
--	--

los alumnos tendrán que explorar una cantidad de materiales de lecturas diversos, ellos tienen que observar, tocar, manipular y escoger un libro, lo que hará es hojear, observar cómo está el libro, las paginas, descifrar que nos menciona el libro,

Después de manipular los libros Se jugara a **la cebolla** daré instrucciones como se llevara a cabo la dinámica que reglas se tomara en cuenta.

Los participantes se sientan uno tras otro sujetándose con las manos en la cintura, el primero se asegura fuertemente al poste del corredor de la escuela que no deben permitir ser arrancados sino se le pondrá un castigo.

Después de explicarles cómo se llevara a cabo la actividad y no tengan ninguna duda, participare con ellos seré quien queda libre, quien debe ir arrancando las cebollas una por una, la idea es no soltarse, ni permitir ser arrancada, ya que la cebolla que es arrancada tendrá un castigo que es hacerle una pregunta sobre el título de un libro que hayan visto, tendrá que inventar una pequeña historia de acuerdo al título que haya mencionado, comentaran que libro les gusto que fue lo que les llamo la atención, que fue lo que descubrieron, si fue el color, el dibujo, saber qué es lo que tiene escrito, el tamaño etc.

**EVALUACIÓN:** para culminar esta actividad con un libro que solo contengan imágenes harán nuevamente una descripción e interpreten un cuento por medio de las imágenes que les muestra el libro

Al finalizar la anterior actividad are una retro alimentación con los alumnos de lo que se trabajó en la clase anterior y para reforzar su aprendizaje iniciaremos con un nuevo juego llamado **LA PELOTA PREGUNTONA** Para que los alumnos despierten el interés y crean su propia historia de acuerdo las imágenes

Para ello les pediré que voluntariamente elijan algunos libros que contengan cuentos, adivinanzas la cual ahora los alumnos nuevamente observaran sobre lo que trata cada uno de los textos, identifican aspectos comunes y diferentes, las ilustraciones, la forma en que está redactado, las imágenes.

En seguida de que todos hayan manipulado, observado los contenidos de cada libro les pediré a los alumnos los materiales que han identificado y se los compartiré tres títulos de cuentos, adivinanzas a los alumnos que han identificado para realizarles las siguientes preguntas.

**¿El texto será un cuento, una poesía o una adivinanza? ¿Por qué?**

El propósito de estas preguntas es que los niños puedan predecir sobre el tipo de texto a partir de los indicios que observan, por lo que debes orientar su atención hacia estos elementos concretos como el

título, la imagen y la estructura.

Este proceso se debe realizar durante algunos días de la semana les compartiré lecturas de texto en voz alta que los alumnos identificaron, exploran y junto con ellos hacer un registros de materiales para ubicar el libro, la página por leer

Antes de que les lea el texto, les realizo una preguntas como: ¿Por qué crees que los títulos se llaman así? al escuchar cada una de sus respuestas en seguida eligen un cuento que quieren escuchar y compartirlas la lectura en voz alta a los alumnos, pedirles que todos tienen que poner atención sobre lo que se les está leyendo ya que en base a lo que se les compartirá, les hará interrogatorios la pelota preguntona

comentan la información leída

Con mi ayuda junto con los alumnos discutiremos sobre la información leída y comentan sobre lo que conocían, que les parece nuevo para ellos, se tomara en cuenta que no se trata de que recuerden de memoria lo que se les ha leído, Por eso, al momento de hacerles las preguntas, se leerá nuevamente la partes del cuento que sean necesarias; permíteles que observen el texto y las imágenes las veces que lo requieran

Para iniciar invitar a los alumnos a sentarse en círculo y explicarle la forma de realizar el ejercicio que será en acompañamiento de una canción la pelota se hace correr de mano en mano, a una señal se detiene el ejercicio.

El alumno que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo para hacerles preguntas sobre el libro que se les leyó

Estas son algunas de las preguntas que los niños deben responder

¿De qué trata el cuento que hemos leído? deben recuperar Información que se encuentra al inicio o al final de la historia, deben tener la posibilidad de volver a observar el texto y sus ilustraciones para responder la tercera pregunta, los niños deben recuperar información que se encuentra distribuida a lo largo de todo el cuento.

El ejercicio continuara de la misma manera hasta que se presenta la mayoría en caso de que una persona

quede más de una vez con la pelota tiene derecho a hacer una pregunta.

**CIERRE:** Para evaluar la actividad se si realmente la actividad preguntas será decir un nombre de un personaje que escuchó, una palabra que escucharon con la letra **m, n, p, q, d, b** Cada alumno va escribir un pequeño cuento con las palabras que cada compañero se le pregunto y lo leen en voz ante sus compañeros

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libros de la biblioteca de aula. Colores, pegamento, tijeras. Hojas blancas. Papel cascarón.	Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades (lista de cotejo) Realización de conclusiones al leer un texto si los objetivos esperados fueron alcanzados o no, participación, interés, manipularon, exploraron, se imaginaron que contenía el libro, interpretaron

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO y GRUPO</b>	2°	<b>TIEMPO</b>	Semana 4. 2 horas
<b>TEMA</b>	<b>BUSCAMOS LETRAS</b>				
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>			<b>Reseñar cuentos</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>TIPO DE TEXTO</b>	Narrativo			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
❖ Identifica la función de las reseñas		❖ Reseñar cuetos recuperado su trama			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>					

<p><b>INICIO:</b> Iniciare explicando a los alumnos la importancia que tienen para las personas saber leer, al culminar la explicación introduciré 7 imágenes para los niños, les explico detalladamente que realizaremos una lectura dialogada donde generaremos predicciones explicándoles ¿qué es una predicción? Mostrare ilustraciones are preguntas, y ellos tendrán que visualizar ideas en la mente al terminar la explicación vamos activar los conocimientos previos ¿que saben de ella? Iré registrando lo que conocen de la selva, al terminar con cada una de los saberes previos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Iniciare contando un cuento con las imágenes iniciado había una vez en bosque un... así sucesivamente hasta terminar con las imágenes, comenten, hasta formar un cuento pequeño al terminar se harán comentarios, aclaraciones para facilitar la comprensión del cuento por parte de los niños, posteriormente se construye un cuento con los niños apoyándome de piezas de letras ya preparadas.</p> <p>Preparar las piezas de letras para ser construidas, nuevamente les daré indicaciones breves los invitare a buscar dentro del salón y fuera de la misma letras escritas en papel que se encuentran pegados por todos lados, cada niño que vaya encontrando letras que lea y las guarde al terminar de reunir las</p>
---

posteriormente reunidos en el salón forman una palabra, enseguida de formar su palabra se integraran de tres integrantes para apoyarse y formen una oración, al finalizar de completar las palabras con mi apoyo entre todo el grupo, formaran un nuevo cuento pequeño con todas las palabras reunidas, a continuación entre todos vamos a leer como quedo el cuento.

**CIERRE:** Al final contarán la experiencia que tuvieron sobre el recorrido por el aula y fuera de ella, y que importancia es aprender a leer, que difícil se le presenta o para formar su cuento.

Trabajar en el patio en papel bond que escriban un resumen lo más importante que paso en el cuento

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Palabras escritas.</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de actividades (lista de cotejo)</p> <p>Ejercicio en el papel bond</p> <p>El alumno interpreta la predicción de imágenes</p>

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO y GRUPO</b>	<b>2°</b>	<b>TIEMPO</b>	Semana 5 : 1 hora 30 minutos
<b>TEMA</b>	<b>LEYENDAS MÁGICAS</b>				
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>			<b>Leyendas indígenas</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>TIPO DE TEXTO</b>	<b>Narrativo</b>			
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>			
❖ Distingue las características de la leyenda.		❖ Función y características de las leyendas			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>❖ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>					

<p><b>NICIO:</b></p>	<p>antes de iniciar la actividad les realizare preguntas les gusta las leyendas alguna vez han escuchado alguna leyenda después de escuchar su respuestas para reforzar sus conocimiento les explicare que una leyenda se puede expresar los sentimientos, pueden ser hechos fantásticos inventados por las personas y algunas pueden ser reales, además se transmite de generación en generación en seguida de comprender el significado de una leyenda</p> <p>Para iniciar con la actividad preguntare si alguien sabe una leyenda, lo compartirá con sus compañeros después de escuchar pasaremos a la siguiente actividad se utilizara una caja de cartón, tiene que estar forrado y decorado para que llame la atención de los alumnos dividido en dos partes, en la primera parte de la caja están fichas con ilustraciones, en la otra leyendas que elaborará los propios niños investigando alguna leyenda de su comunidad o la docente los obtiene de la biblioteca además el alumno conocerá que las leyendas como cada cuento tiene un inicio, desarrollo y un final</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p>	<p>Para iniciar con la actividad los alumnos se sentaran en el piso formando un circulo y se ubica la caja en el centro y uno de los niños tendrá que meter la mano en la caja para tomar una leyenda</p> <p>Con mi ayuda y la de un alumno debe leer la leyenda antes de empezar a leer, los niños tomaron de la</p>

	<p>otra parte de la caja una ficha que no pueden mostrar a nadie.</p> <p>Después con la ficha harán lo siguiente todo deberían de hacerlo después de haber escuchado las indicaciones</p> <p>En las que hubiera un personaje dibujado contara una historia corta de este personaje</p> <p>En las que salieran el nombre del personaje, tiene que dibujarlo en algún hecho del cuento, cambiar la final de la leyenda.</p>
	<p><b>CIERRE:</b> Comentar sobre leyendas si le gusto y que construyan una nueva historia entre todos vayan anotando en el pizarrón, su construcción, pueden utilizar el mismo y continuar con la participación de los alumnos.</p> <p>Es importante que todos los alumnos conozcan que historia para hacer correcciones y ajustes durante sus intervenciones.</p>
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Libros de la biblioteca de aula.</p> <p>Colores, pegamento, tijeras.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Papel cascarón.</p>	<p>Narración de leyendas</p> <p>Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de actividades (lista de cotejo)</p> <p>El alumno identifico personaje, características, lugares, tiempo.</p>

#### 4.5 Plan de evaluación

La evaluación es una de las tareas más importante que realizamos los docentes en la que se tiene que emitir juicios, sobre los logros de aprendizajes de los alumnos además es una herramienta que nos ayuda que tanto los alumnos han aprendido, en que están fallando y una vez identificado las causas, sea posible ayudarlos a superarlas sobre todo en que podemos mejorar nosotros los maestros.

Tal como lo establece se debe “evaluar para aprender” (SEP, 2011, pág. 31)

Puesto que debo evaluar los aprendizajes de los alumnos, crear oportunidades de aprendizajes, esta reflexión es importante de que la evaluación se lleve a cabo en el aula de manera permanente analizar los avances o tropiezos, sobre todo es un apoyo para mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación contante de mejores oportunidades para aprender de los resultados que se obtiene en cada una de las evaluaciones abierta, flexible, partir de los proceso, productos cotidianos en el aula, fichas de registros, portafolio de evidencias, estos son uno de los mecanismos que irán acompañando y sustentando la enseñanza del niño

Otro punto importante que nos recalca “La evaluación para los aprendizajes de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y logro de los aprendizajes esperados: además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna (SEP, 2012, pág. 17)“

Efectivamente tal como lo establece en los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo es muy importante reconocer, tomar en cuenta porque la evaluación es un proceso constante, permanente para mejorar el proceso de enseñanza, se realiza en distintos momentos, con propósito específicos y no se reduce solamente a la asignación de calificación, sino también se toma en cuenta diversos criterios como los avances, aprendizajes esperados, la creatividad, la responsabilidad, participación, etc. esto es lo que he estado realizando durante

mis actividades sin embargo saber un poco más lo que la evaluación puede apoyarme a mejorar, porque de alguna manera esto me facilita calificar que tanto mis alumnos han aprendido, en que sigo fallando como docente, como puedo manejar o no solo de una manera sino hay muchas formas de evaluar, sobre todo es como evaluar, porque evaluar y que evaluar en los alumnos, para lograrlo debemos no dejar desapercibido lo que replantea “La evaluación con el enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas, e instrumentos de evaluación”. (SEP, 2012, pág. 17)

Efectivamente se evaluara para saber sobre los logros de los alumnos que competencias presentan, saber si se apropia de su realidad o que pueden confrontarlas con otros, sin embargo la calidad en la educación no solo depende de los alumnos, también tiene que ver mucho con el apoyo de los padres de familia de las condiciones de la escuela, por su puesto del trabajo docente si en verdad se trabaja como debe ser y poner en práctica las técnicas.

Todos estos personajes deben estar entrelazados ya que si alguno no cumple con su papel adecuado va existir un deterioro, por tanto se truncara la información de los alumnos es por ello que entre padre de familias-maestro debe haber un contacto bien cimentado, una comunicación que permita realizar un trabajo confiable que le permitan los padres también saber que se va evaluar a sus hijos y porque se les va evaluar para ello seguimos tomando en cuenta lo que el Plan de estudio señala que “es necesario identificar las estrategias los instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizajes de los estudiantes” (SEP, 2011, pág. 32).

Retomando estos puntos importantes que nos maneja el currículo, no solo es cuestión de evaluar se tiene que llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales, colectivas del grupo indudablemente nos alude en un apartado el enfoque

formativo de la evaluación ya más a detalle orienta el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tanto a docentes como alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje son la evaluación, al igual forma nos maneja :

El enfoque Formativo lo que son las “técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados para el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 2012, pág. 19).

Dada la diversidad de instrumentos que permite obtener información del aprendizaje es necesario seleccionar cuidadosamente es decir a quien evalúa que se quiere saber, tomando esto en cuenta me apoyare con una de las que maneja **(Lista de cotejo)**

La evaluación nos ayudara a comparar conductas reales, las conductas esperadas, dará así nuestra conclusiones de la comparación, se realizara una evaluación de lo esperado ya que sin ella no podríamos saber si los objetivos se alcanzaron o no, este sistema de calificación nos ayudara a determinar conductas en forma de actitudes, valores, habilidades y conocimiento que se logren adquirir durante el proceso de aplicación de las actividades.

Para favorecer el interés por aprender a leer con los alumnos de 2° grado, he decidido realizar diferentes actividades mencionados anteriormente, acompañado de juegos, despertando la imaginación, el interés, solamente de esta manera poder llevar a cabo con éxito mi práctica docente y que los alumnos adquieran con más facilidad los conocimientos que debe conocer.

Finalmente es muy importante mencionar que la evaluación final no significa un examen final, sino consiste en una reflexión acerca de lo que se logró durante el tiempo establecido, que fue lo que realmente se ha logrado.

Este proyecto se va evaluar en forma continua, posteriormente se va evaluar al finalizar cada estrategia, se realizara una evaluación sumativa para saber los resultados que se obtendrán, permitirme lograr, hasta donde se logran los objetivos de cada actividad ya que la evaluación como actividad es indispensable en el proceso educativo puede propiciar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para mejorarlos.



## **CAPITULO V**

### **5.1 ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La lectura ocupa un lugar muy importante para el desarrollo de la sociedad sustenta el conocimiento de cada uno de nosotros, lo que me llevo a elegir como tema de investigación estrategias y actividades para promover que los alumno de Segundo Grado de la Escuela Primaria Narciso Mendoza adquieran y desarrollen la habilidad lectora como ya lo he mencionado la lectura no ocupa un lugar primordial para estos pequeños que no hay una práctica constante de la misma y ni alcanza los niveles de comprensión además se aspira que los niños lean de manera autónoma diversos tipos de textos para la construcción del conocimiento, esta investigación nace por la necesidad de establecer más información y mejorar mi práctica docente, para llegar y obtener información no fue nada fácil, fue un largo recorrido, un reto, para mí como docente, como persona que me ha enseñado a no quedarme en un solo lugar o seguir sin saber que está sucediendo en mi centro de trabajo, gracias a las observaciones, entrevistas y el diagnostico son una de las herramienta muy importante porque me han llevado a obtener información muy favorable que necesitaba para lograr o determinar que problemas surgen con los alumnos de 2° grado de la escuela antes mencionado, que muchas veces dejamos desapercibidos, sin embargo son obstáculos que no, nos deja trabajar y lograr que los alumnos logren los aprendizajes que deberían obtener, de lo cual estas herramientas se trata de conocer fundamentos que nos permita contar con una concepción teórica apropiada, para desarrollar los procesos de comprensión e innovación sobre las problemática sobre la educación educativa.

Bien la metodología que recurrí, se pudo obtener a través de instrumentos necesarios sobre la investigación en la escuela, en esta investigación se utilizaron algunos herramientas ya mencionados anteriormente que es la observación, encuestas, entrevistas que se realizaron a los padres de familia.

toda investigación requiere de instrumentos para recopilar la información y en el presente trabajo daré a conocer cuáles son las herramientas utilizadas, como

fueron utilizadas, por lo tanto las técnicas hacen alusión a las reglas, operaciones que siguen para el manejo de los instrumentos de investigación los cuales nos auxilian para llevar a cabo la aplicación del método para ello tome en cuenta el autor Salgueiro nos habla en un apartado que “Para poder captar el fenómeno en estudio es necesario disponer de un instrumental técnico y las éticas más empleadas en etnografía son la observación, las entrevistas y los análisis de los contenidos de los artefactos humanos. A su vez cada una de ellas puede dividirse en otras más específicas. Así la observación puede ser participante.” (Salgueiro, 2010, pág. 48)

En el presente trabajo de investigación se ha empleado un método investigación-acción que consistió en investigaciones, sobre el contexto, en esta etnografía además de utilizarse la observación participante, las entrevista con los adre de familia, encuestas en alumnos, incluso algunas entrevistas específicas, con algunas personas de la comunidad donde viven los alumnos, para obtener información necesaria para la construcción de vida, de historia de la comunidad, que culturas tienen para construir más la información como esto está influyendo en la problemática que enfrentan los alumnos.

Como primer paso realice un diagnostico que me sirvió de apoyo para detectar el problema con mis alumnos en el cual se ha puesto a prueba en las prácticas educativas que se posee con el propósito de mejorarlas día con día como lo respalda el autor Ochoa “nos dice que el diagnostico pedagógico es una herramienta que el docente se apoya con el propósito de renovar pedagógicamente su práctica docente donde les permite comprender analizar la dinámica de su practica desde el colectivo escolar considerándose tanto a los profesores y alumnos como agentes constructores de su propia realidad” (Ochoa A. , 2010, pág. 49)

Por tal motivo la metodología empleada se ha basado en la investigación-acción la cual permito explorar dentro y fuera del aula tanto como al profesor, alumno y padres esto para que el maestro conozca más a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este

conocimiento como ya moción el diagnóstico fue un apoyo también porque permitió saber sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender.

De igual manera lleve a cabo la observación participante, se observó detalladamente a los alumnos al momento de realizar las distintas actividades de cada asignatura en el salón de clases, realice un registro lo más completo posible que incorporara los detalles de las acciones de los alumnos, así como realice observaciones en el patio cual es la interacción que se estaba dando

**La observación participante** la cual permite aprender cosas del comportamiento social de los niños, gracias a la situaciones que se vive dentro y fuera del aula en la que se es testigo ya su vez se forma parte, con esta se lograron identificar algunas problemáticas en particular de algunos alumnos, asimismo permite ver su desenvolvimiento, los logros obtenidos, su forma de interactuar con los demás, el análisis de la vivencia en el salón de clase de los alumnos realizando la investigación nos daremos cuenta de toda causa que genera todos los problemas, en este control considere para conocer más acerca de los niños como son en el medio que se desarrolla, además se exploró el desempeño del docente y se registraba observando en relación con el desempeño del alumno en clases.

Pero no me fue suficiente así que también como ya lo vengo diciendo me apoye realizando la entrevista como herramienta

**Entrevista** : consiste en una conversación cuyo propósito es definido por el objeto de la investigación que se realiza además es un proceso secuencia de preguntas y respuestas esta adopta dos modalidades estructurada, no estructurada y aquí se utilizó la estructurada la cual fue formulada por escrito y se aplicó a los padres de familia

La entrevista se elaboró en dos sesiones con preguntas abiertas en la primera sección se exploraron las características de las familias del alumno si el contexto favorece el interés por la lectura y el propósito de aplicar este instrumento fue, el

de conocer a los padres de familia hasta donde apoyaban a sus hijos en la realización de tareas en trabajos extra clase, así también si procuraban educar a los alumnos con vivencias y hechos cotidianos ocurridos en el entorno en el que se desenvuelven por ejemplo si les inculcan valores o los padres los descuidan.

La segunda entrevista consistió en una conversación cuyo propósito se realiza con un proceso secuencial de preguntas, la estructura fue formulada por escrito y se volvió aplicar a los padres de familia, es recopilar más información.

Otra manera de recopilar más información, se realizó encuestas para los alumnos con preguntas cerradas, sí o no estuvo dirigida en cuanto a la escuela, a su maestra y el interés que tiene por la lectura así como es el apoyo que les brinda sus padres para que expresaran la opinión que tiene sobre ellos, las encuestas realizadas a los alumnos fueron con el propósito de recabar más información con respecto a al avance que presentan los alumnos con respecto al interés sobre la lectura, y si los apoyan en casa.

Otro tipo de recopilar información o más bien de entender mejor que problemas está suscitando en mi centro de trabajo fue investigar teorías por vario autores para fundamentar y sobre todo el plan y programa 2011 fue un gran apoyo gracias porque nos maneja información importante como debe ser nuestra práctica docente y como obtener una educación de calidad .

Una vez de recopilar información volví a realizar un diagnóstico ya más estructurado, más a detalle, con más información diagnostico detecte que el problema que presentan no saber leer, pero no solo eso sino las razones por las cuales no han podido lograr, porque no hay interés, por padres, alumno por consecuencia de diversos factores.

Con estas se lograron identificar algunas problemáticas en particular algunos niños, de la misma manera me permite ver su desenvolvimiento, los logros obtenidos su forma de interactuar con los demás fue importante su acción porque permite llevar a cabo un plan de acción de manera particular con cada uno de los

alumnos que conforma el grupo de esta manera se va complementando acciones para el logro de los objetivos previamente trazados.

## EXPECTATIVAS

Definitivamente el papel que juega la escuela es muy importante como docente en el medio indígena he experimentado un proceso de reflexión sobre diferentes aspectos de mi práctica docente, que apunta en última instancia a transformar y reflexionar mi estilo de enseñanza sin duda este trabajo de acuerdo a las entrevistas, estrategias, la teoría de mi problemática realizadas me ha permitido aprender a reconocer más afondo los retos de trabajo que día a día se lleva a cabo en cuanto al contexto que cada alumno posee, las limitaciones profesionales que necesitamos y sobre todo como puedo contribuir al rescate de la gran riqueza cultural de los alumnos para conservarla

En este trabajo ha permitido valorar la práctica docente real en toda la extensión de la palabra la difícil tarea de facilitar los elementos necesarios a los alumnos para que logren un avance en adquirir el interés por aprender a leer me ha llevado a indagar e investigar de los sustentos teóricos y metodológicos para poder inferir de los logros de los buenos resultados y transformar nuestra práctica docente e innovar nuestra práctica docente cotidiana, las diferentes aportaciones de los diferentes autores permitieron orientar el trabajo en la búsqueda de alternativas de solución en la problemática planteada

No quiero dejar de lado los contenido escolares juegan un papel muy importante en la idea constructivista ya que no son ajenos al alumno y las actividades docente.

Cuando uno se encuentra con los alumnos trabajando con el fin de coadyuvar su aprendizaje se presentan momentos de reflexión, análisis acerca del desempeño profesional, la dirección adecuada para el logro de los objetivos que se persigue para los alumnos son esos momentos en la que nos motiva para prepararnos más y estar en constante actualización, porque se da uno cuenta que no basta con el conocimiento que uno tiene por los constantes caminos que se vive a través del tiempo, no olvidemos que los alumnos que tenemos a cargo serán los ejes rectores de nuestra sociedad el día de mañana

Por último considero importante señalar que la Universidad Pedagógica así como los asesores durante los semestres comparten sus conocimientos y sus experiencias con cada uno de nosotros lo cual me permiten transformar nuestra práctica docente y a su vez innovar nuestro quehacer cotidiano en el aula también nos ha hecho reflexionar sobre nuestros errores y por su puesto en la tarea de impartir la educación a nuestros semejantes

Por medio de este trabajo y con apoyo a las estrategias quiero lograr que los alumnos se interesen por los libros, con las aplicaciones de las estrategias pretendo lograr un cambio más visible aprendizaje en los alumnos, mejorar su formación académica para que a través de ello pueda manifestar con facilidad con los conocimientos que se adquiere en el salón de clases de esta manera enseñarles a manejar la lengua como un elemento esencial de comunicación, por medio de la práctica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- B. Rosas, F. C. (2010). *Transformando la Práctica Docente*. Mexico:UPN.
- Batalla, G. B. (2010). *El indio reconocido*. Mexico:UPN.
- Batalla, G. B. (2010). *El Indio reconocido*. Mexico: UPN.
- Bettelheim, B. &. (1990). *Aprender a Leer*. Mexico: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Consejo Nacional para la cultura y las artes.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Consejo Nacional para las cultura y las artes.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a Leer*. MEXICO : Grijalbo.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a Leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a Leer* . Mexico: . Grijalbo.
- Bettelheim, B., & Zelan, K. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bettelheim., B., & Zelan, K. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bonfil, B. G. (2010). *El indio Reconocido*. Mexico: UPN.
- Bruno Bettelheim, K. Z. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bruno Bettelheim, K. Z. (1990). *Aprender a leer*. Mexico: Grijalbo.
- Bruno Bettelheim, K. Z. (1990). *Aprender a Leer*. Mexico: Grijalbo.
- C. Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la Práctica Docente*. Mexico: UPN.
- C. Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la Práctica Docente*. Mexico: UPN.
- Coronado, Z. (2010). *Formas de Comunalidad y Resistencia Lingüística*. Mexico:UPN.
- Coronado, Z. (2010). *Formas de Comunalidad Lingüística*. Mexico:UPN.
- Coronado, Z. (2010). *Formas de Comunalidad y Resistencias Lingüísticas*. Mexico:UPN.
- Coronado, Z. (2010). *Formas de comunidad Lingüística*. Mexico: UPN.
- Czarny. (2010). *Escuela, ciudades e indígenas: palabras relaciones que ocultan distintos rostros*. Mexico: UPN.

- Czarny, G. (2010). *Escuelas e Indigena: Palabras Relaciones que Ocultan distintos Rostros*. Mexico: UPN.
- Czarny, G. (2010). *Escuelas, Ciudades E indigenas: palabras que ocultal distintos Rostros*. Mexico:UPN.
- Czarny, G. (2010). *Escuelas,Ciudades e indigenas: palabras Relaciones Que ocultan distintos Rostros*. Mexico:UPN.
- Czarny., G. (2010). *Escuela e Indigena: palabras Relaciones que ocultan distintos Rostros*. Mexico: UPN.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de la Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- DGEI. (2011). *Parametros Curriculares Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: SEP.
- Federacion, L. G. (2003). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico: Direccion General de Educacion Indigena.
- Federacion, L. G. (2005). *Parametros Curriculares de la Asignatura de la Lengua Indigena*. Mexico: Direccion General de Eucacion Indigena.
- Fierro C. & Fortoul, B. R. (2010). *Transformando La Practica Docente*. Mexico: UPN.
- Fierro C. Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico: UPNI.
- Fierro C.& Fortoul., B. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico: UPN.
- Fierro, C. F. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico:UPN.
- Fierro, C. R. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico:UPN.
- Fierro. C. & Fortoul, B. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico: UPN.
- Fierro. C. Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico:UPN.
- Fierro. C. Fortoul.B, R. (2010). *Transforando la Practica Docente*. Mexico:UPN.

- Fierro. C.& Fotoul, B. (2010). *Transformando la practica docente*. Mexico: UPN.
- Fierro.C & Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la prctica docente*. Mexico: UPN.
- Fierro.C. & Fortoul, B. (2010). *Transformando la practica docente*. Mexico: UPN.
- Fierro.C. & Fortoul, B. R. (2010). *Transformando la Practica Docente*. Mexico:UPN.
- Flores, D. L. (2008). Construccion de Aprendizaje en la Lectura y Escritura. *Educare en el Aula*, 5.
- Flores, D. L., & & Hernandez Segura, A. M. (2008). Cronstruccion de Aprensdizaje en la Lectura . *Educare en el Aula* , 03.
- Flores, D. L., & & Hernandez, S. A. (2008). Construccion del aprendizaje de lectura y Escritura. *Educare en el aula*, 03.
- Flores, D. L., & & Hernandez, S. A. (2008). Contruccion de Aprendisaje de la Lectura y Escritura. *Educare en el aula*, 05.
- Fortoul, B. F. (2010). *Transformando la practica Docente*. Mexico:UPN.
- Gabriela, C. (2010). *Escuelas, Ciudades e indigenas: palabras, Relaciones que ocultan Distintos Rostros*. Mexico:UPN.
- Godman. (2012). El conocimiento del niño sobre las raices de la alfabetizacion y sus implicaciones para la escuela. *Lectura y Vida*, 5-9.
- Godman. (2012). El conocimiento del niño sobre las Raices de la Alfabetizacion y sus Complicaciones para la Escuela. *Lectura y Vida*, 5-9.
- Indigena, D. G. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de la Lengua Indigena*. Mexico:SEP.
- Indigena, D. G. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indigena*. Mexico:SEP.
- Indigena, D. G. (2011). *Parametros Curriculares de la Asignatura de la Lengua Indigena*. Mexico: Educacion Basica Pimaria Indigena.
- Luz Emilia Flores Davis, A. M. (2008). Construccion del aprendizaje en lectura y escritura. *Educare en el Aula*, 5.
- Luz Emilia Flores Davis, A. M. (2008). Contruccion del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. *Educare en en el aula*, 05.
- Luz Emilia Flores Davis, A. M. (2008). Contruccion del Aprendizaje de la Lectura y Escritua. *Educare en en Aula*, 3.
- Maestro-SEP, P. d. (2011). *Estandares Curriculares*. Mexico:SEP.

- Maria, P. L., & Cirianni, & G. (2005). *Dar Libros y Lectura*. Mexico: IBBY.
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP,* 101-127.
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. *Desarrollo del niño y del adolescentes, compendio para educadores, SEP,* 101-127.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). El juego en los niños enfoque teórico. 121.
- Meneses, M. M., & Monge, A. M. (2001). El Juego de los niños Enfoque Teórico. 121.
- Nacional, U. P. (2010). Antología La cuestión Etnico Nacional En la Escuela y en la comunidad. En B. B. Guillermo, *El Indio Reconocido* (págs. 7-9). Mexico: UPN.
- Nahmad. (2010). *Identidad Etnica y Educacion Indigena*. Mexico: UPN.
- Ochoa, A. (2010). *Metodologia de la Investigacion III*. Mexico: UPN.
- Ochoa, A. (2010). *Metodologia de la Investigacion III*. Mexico: UPN.
- Ojea, R. y. (2010). Leer cuentos y jugar con cuentos. 11.
- Peregrina, G. C. (2005). *Dar Libros y Lecturas*. Mexico: Asociacion Mexicana Para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil,A.C. IBBY.
- Peregrina, G. C. (2005). *Dar Libros y Lecturas*. Mexico: Asociacion Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. IBBY.
- Peregrina, G. C. (2005). *Rumbo a la Lectura*. Mexico: Asociacion Mexicana Para el fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C.IBBY.
- Peregrina, L. M., & Cirianni, G. (2005). *Rumbo a la lectura*. Mexico: IBBY.
- Peregrina, L. M., & Cirianni, G. (2005). *Dar Libros y Lecturas*. Mexico: IBBY.
- Piaget. (s.f.). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget).
- Piaget, J. (2001).
- Piaget, J. (2001). *Antologia de Aprendizaje- seis estudios de psicologia*.
- Piaget, J. (2001). *Antologia de Aprendizaje -Seis estudios de Spicologia*.
- Piaget, J. (s.f.). *Teoria Psicogenetica de Jean Piaget*. <http://psicopsi.com/ESTADIOS-DE-PIAGET>.

- Piaget, J. (s.f.). *Teoría Psicogenética de Jean Piaget*. [www.activewep.esteoria.com](http://www.activewep.esteoria.com) del aprendizaje.
- Piaget, Jean. (s.f.). *Teoría psicogenética*. [www.activewe.esteoria.com](http://www.activewe.esteoria.com) del aprendizaje.
- Piaget, Jean. (s.f.). *Teoría Psicogenética*. Obtenido de [http://Spicopsi.com/ESTADIOS. DE PIAGET](http://Spicopsi.com/ESTADIOS_DE_PIAGET).
- Publica, S. D. (2011). Plan de estudio 2011. En S. d. Publica, *Principios Pedagógico* (págs. 26-28). Mexico:SEP.
- Publica, S. d. (2011). Programas de Estudios 2011 Guías para el Maestro Segundo Grado. En SEPH, *Segundo periodo escolar, al concluir el tercer grado de primaria, entre 8 y 9 años de edad* (pág. 17). Mexico: SEP.
- Rogoff, B. (2010). *Aprendices del Pensamiento, El desarrollo Cognitivo En el contexto Social*. Mexico: UPN.
- Rosemberg, C. R. (2006). Guía Leer cuentos y Jugar con Cuentos. 11.
- Rosemberg, & O. (2010). *Leer cuentos y Jugar cuentos*.
- Rosemberg, C. R. (2006). Guía leer cuentos y Jugar con cuentos. 11.
- Salellas, B. M. (2010). *El diagnóstico Pedagógico: Una herramienta de trabajo en la Escuela VI*. Camaguey: Taller nacional de Comunicación Educativa.
- Salgueiro, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: UPN.
- Salgueiro.C. (2010). *Metodología de la Investigación I*. Mexico:UPN.
- SEP. (2001). *Parámetros curriculares de la Asignatura de lengua indígena*. Mexico :SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio- Guía para el Maestro* . Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio* . Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio Guía para el Maestro*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *PLAN DE ESTUDIOS* . Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Principios Pedagogicos*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudios Guia para el Maestro Segundo Grado*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de Estudios Guia Para el Maestro Segundo Grado*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudio*. Mexico: SEP.

SEP. (2011-). *Programa de Estudio 2011 Guia para el Maestro*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudio- Guia para el Maestro 2ºgrado*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de Estudios Guia para el Maestro Segundo Grado*. MEXICO: SEP.

SEP. (2011). *Programa de Estudios- Guia para el Maestro Segundo Grado*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programas de estudio 2011 Guia para el Maestro Segundo Grado*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011-Guia para el Maestro*. Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudios 2011 guia para el Maestro Segundo Grado*. Mexico: SEP.

SEP. (2012). *Estrategias y los Instrumentos de Evaluacion desde los Enfoques Formativos*. Mexico: SEP.

- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de Evaluacion desde el enfoque formativo*. Mexico: SEP.
- SEP. (2012). *Las Estrategias y los instrumentos de Evaluacion desde el Enfoque Formativo*. Mexico: SEP.
- SEP. (2012). *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluacionn desde el enfoque Formativo* . Mexico: Secretaria de Educacion Publica.
- SEP, .. (2012). *Las Estrategias y los Intrumentos de Evaluacion desde el Enfoque Formativo*. Mexico: Secretaria de Educacion Publica.
- SEP, P. d. (2011). *Principio Pedagogico*. Mexico: SEP.
- SEP, P. d. (2011). *Principios Pedagogicos*. Mexico: SEP.
- SEP, P. d. (2011). *Principios Pedagogicos*. Mexico: SEP.
- SEP, P. d. (2011). *Principios Pedagogicos*. Mexico: SEP.
- SEP, P. d.-G. (2011). *Estandares Curriculares*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio Guia para el maestro*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de estudio -Guia para el maestro*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio Guia para el maestro*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio- Guia para el Maestro*. Mexico: SEP.
- Zolla, C. &. (2010). *Los Pueblos Indigenas en Mexico*. Mexico: UPN.
- Zuzan, C. (2010). *Formas de comunalidad Y Resistencia Linguistica*. Mexico: UPN.

**ANEXO**

## **Anexo 1**

Observación 1

Fecha: 9 de abril del 2013

Lugar:” Escuela Primaria Narciso Mendoza “

Sujetos: alumnos de 2° grado de Primaria

Tiempo y horario: 9:15 a 11:30 am

Objetivo: Que hacen para que los alumnos capten y le den importancia al actividad realizadas en cada sesión

Descripción: el día martes 09 de abril del año 2013 se estuvo trabajando con la asignatura de español con los alumnos de Segundo grado con el tema cuentos

Al llegar a la escuela Primaria Narciso Mendoza me encontré con los padres de familia afuera de la escuela la cual yo salude de mano a todos como se acostumbra, salude en su lengua que es en Hñahñu una señora me pregunta muy sorprendida apoco habla usted en Hñahñu? yo le conteste si un poco y me contesta a que bien muchos maestros ya no hablan les da pena, yo le dije que a mí no, al contrario me gustaría aprender más, conversamos un momento me presente con ellos, les pregunte como se llamaba el director o directora de la escuela, me respondió solo una señora , se llama Guadalupe san Agustín Castro me despedí de ellos y pase a la escuela a buscar a la directora salude amablemente, me presente con ella, además le explique cuál era mi motivo de estar ahí la directora muy amablemente respondió por mí no hay ningún problema, solo que tengo que consultar con la maestra que atiende estos grados me dijo vamos con la maestra, me presento con ella, le explique el motivo por el cual iba, que si me permite observar a los alumnos como trabajaban me responde pero!!, escuchándola, observando cual fue su reacción cómo que no quería yo le dije no se preocupe maestra yo no vengo a criticar su trabajo esto me va servir para la escuela yaqué me encuentro estudiando o esto que observe no lo comentare con

nadie más es solo que quiero aprender , observar que problemas presentan los alumnos y hacer alguna anotaciones si gusta al final antes de irme le muestro mis anotaciones me dice no te preocupes pásate al entrar al salón los alumnos aprovecharon que la maestra salió un momento ellos estaban jugando, aventado papeles, la maestra me voltea a ver dice que pena, no se preocupe maestra , la maestra empieza a regañarlos por su puesto todos se quedan callados, me voltean a ver los niños con un gesto y preguntándose ella quien es, la maestra asustándolos les dice que si seguían jugando, peleando yo los iba a llevar, después les explicó no se preocupen niños ella solo viene a observar como trabajamos, alumnos sonriendo, platicado a que apurarle a trabar que tal que si nos lleva, yo tome asiento en la esquina del salón, la maestra sigue trabajando con los niños, estaban trabajando con un cuento la maestra les leyó el cuento como título el patito feo al principio todos estaban poniendo atención es solo que un alumno llamado José estaba platicando con el compañero de alado que es Juan Carlos su maestra les dice guarden silencio, continua leyendo al darse cuenta que estos dos ya estaban peleando interrumpía a sus demás compañeros, su maestra escucha, se detiene en leer, les dice por favor salgan los dos sino quieren estar aquí, ella muy enojada les dice siempre es lo mismo con ustedes que voy Hacer? la maestra trato de cuestionarlo de que trato el cuento, el contesto que no sabía nada ni tampoco sabía el titulo Juan con un carácter muy fuerte le respondió que no a ver sáqueme maestra si puede es más si lo hace mi mamá vendrá a gritarle, preguntar porque me saco y me va a creer a mí, no a usted, la maestra dice está bien quédense los dos si veo que no se calman los llevare con la directora haber que hace con ustedes.

Seles repartió hojas blancas donde tenían que dibujar tres personajes del cuento Juan lo hizo pero lo malo que reclamaba el material didáctico con su compañero Carlos no le prestaba la goma ni los colores rebato el libro a su compañero, dijo que él lo iba hacer primero tocaron la campana llego la hora del recreo, la maestra ya no termino con su actividad los alumnos salieron y les indico que regresando continuamos con lo que sigue.

Me quede un rato con la maestra en el salón y me platica que siempre es así Juan nunca obedece, si lo regaña sus papas se molestan y no sabe qué hacer con él a pesar de que ya ha platicado con sus papas pero sus papas también tienen ese problema que todo lo quieren resolver a gritos

- Juan perdió el interés en el tema
- Se desconcentra al estar trabajando dentro del salón de clases
- No acepta lo que se le explica
- Falta de interés

Observación N° 2

Fecha: 29 de abril del 2013

Lugar:” Escuela Primaria Narciso Mendoza “

Sujetos: Alumnos de 2 ° Grado de Primaria

Tiempo y horario: a 12:00 am A 2:00 de la tarde

Objetivo: aprender a compartir rimas y coplas, además se relacionen más con sus compañeros en equipos seguir recopilando más información

El lunes 29 de abril después del recreo se estuvo trabajando con la asignatura de español aprender, compartir rimas y coplas

Después del recreo de haber jugado todos los alumnos, de formarse pasan a su salón todos en desorden no obedecieron la maestra, gritando ,otros chiflando todos toman una butaca, en eso Carmen, Marisol se jaloneaban la butaca porque la butaca estaba forrada la maestra se acerca a ellas, les dice haber ustedes deme esa butaca para que se les quite ninguna de las dos la utilizara les indico adonde se iban asentar tu Carmen enfrente de Lizeth ,Marisol en eso le dice a Lizeth cámbiate de lugar con Marisol para que no estén peleando todos tomaron asiento, su maestra se levantó, dijo haber niños hoy vamos a cambiar como se van a sentar en equipos, una voz contesto no maestra porque no me gusta luego me toca con los que no quiero, era Carlos la maestra dijo vas hacer lo que yo digo está claro con voz fuerte todos rieron diciendo lero , lero, así fue, su maestra haber Marisol vas formar un equipo con Lizbeth, Juan y Ángel, tu Carlos Irma , Pedro , Elsa otro equipo Ayumi Ereth en vista de que no vieron sus tres compañeros se van a integrar en cada equipo todos quejándose ¿porque con el maestra? no me gusta aquí la maestra solo dijo guarden silencio así como les dije tienen que obedecer y la maestra no respeto su opinión de cada uno, unos arrastrando las butacas otros si la levantaban, maestra dijo bueno así sentaran vamos a iniciar, toma un gis, escribe una copla y termina dice haber me van ayudar a leer todos y observe que no todos leyeron

junto con la maestra solo cinco niños o era porque no sabían leer terminan de leer la maestra se dio cuenta y dijo haber los otros que no leyeron repitan conmigo ellos siguieron la maestra, bueno dígame ¿se saben alguna otra? rápido Lizet dice yo ,yo ¿ le digo maestra? Y dice la maestra que sí, la niña muy contenta participa, dice la copla la maestra dice que bonito nadie más quiere participar como su compañera nadie contesto, dice bueno escriban la que yo escribí, después se van ayudar, escriben una sale , solo un equipo estaba trabajando los demás no sabían cómo iniciar, entre ellos se escuchaba que decían, la maestra desde su lugar decían haber trabajen niños un equipo que estaba cerca de la puerta solo se la paso peleando que tu hazlo yo no sé, se quejaba decían ira maestra Ereth me está pegando Jonathan grita no él empezó , la maestra en su escritorio escribiendo en su libreta solo levanta la mirada, dice ya por favor trabajen así se pasó la hora Jonathan pellizcando a Ereth, lo mismo hizo Ereth le dio una cachetada A Jonathan, se levantó, se empezaron a pelear, la maestra al ver lo que sucedió se levantó, los desaparto salió afuera platicar con ellos y así los demás ya no se concentraban para trabajar porque nada más volteaban hacia afuera, después ya entraron, la maestra no sé qué les dijo a los dos porque Jonathan ya no quiso trabajar se salió para fuera, sus compañeros dijeron mire maestra ya se fue, la maestra respondió déjenlo que se vaya así trabajan mejor así fue después el salón estuvo un poco más tranquilo aunque un integrante de cada equipo era el que trabajaba los demás nada más veían ,volteaban de un lado para otro aunque Jonathan estaba jugando afuera, quienes estaban dentro del salón también querían salir aun así si terminaron y cada equipo le mostro su trabajo, la maestra dijo haber ahora van a subrayar las partes que riman o que comienzan igual se les queda de tarea

## ENTREVISTA

Buenas tardes señora me permite usted hacerle una entrevista solo son unas preguntas que quiero que me conteste sobre cuál es el interés de usted como madre de familia que su hijo aprenda o cuál es su preocupación

**¿Cómo se llama usted?** Inés Mendoza san Juan

**¿Por qué envía usted a su hijo a la escuela?** Porque quiero que él estudie y que algún día si se va a trabajar por lo menos sepa leer y defenderse no como yo que no sé nada

**¿Porque nada más leer? ¿No le interesa que continúe estudiando y pueda estudiar una carrera?** Pues sí pero nosotros no tenemos dinero por lo menos que termine la primaria y sin dinero así no creo que termine

**¿Usted se ha tomado la molestia de ir a observar su hijo en la escuela y ver cómo trabaja?** No porque tengo que atender a mi esposo y si ve que no estoy me regaña incluso me pega y es mas no tengo tiempo tengo dos niñas mas

**¿Qué relación lleva usted con la maestra?** Pues no mucho le digo que casi no voy a la escuela solo mando a mis hijos

**¿A pesar de que no vaya a la escuela a preguntar cómo va su hijo le revisa la libreta que es lo que realiza todos los días?** No **¿Por qué?** Tengo que cocinar, lavar ropa, me canso, cuando llega el tira la mochila y se sale regresa ya tarde

**¿Usted no se ha interesado por motivarlo que le ponga más empeño en la escuela?** Yo le digo que haga sus tareas cuando salga, luego que se ponga a jugar no entiende

**¿Qué tan importante es que su hijo aprenda?**

Pues como le digo quiero que aprenda a leer para defenderse algún día se vaya a trabajar sepa leer

**¿Ha tenido quejas de su hijo por parte de la maestra?** Si **¿Cuáles?** No entrega tareas, se la pasa peleando con sus compañeros, no pone atención

**¿A usted le preocupa ese comportamiento?** Si yo lo regaño, le digo que si sigue así lo sacare de la escuela y se va ir trabajar

**¿Hace o dice una cosa a su hijo cuando cumple con tarea?** Lo regaño

**¿Porque lo regaña y no se sienta a platicar con él?** pues si a veces lo hago, él no me escucha nada más me rezonga me dice que yo no sé nada

**¿Cómo le va su hijo en la escuela en su aprendizaje?** Pes mal no sabe leer

**¿Usted qué cree que de esta manera le vaya que no logra aprender a leer?**  
Pues no le echa ganas no se sienta todo el tiempo está jugando

**¿Cuál es su comporta miento de su hijo en casa?** Grita, rezonga, no me hace ningún mandado siempre está enojado yo creo que se parece a su papá

**¿Respecto a este comportamiento que tiene usted se ha interesado por su comportamiento?** Si a mí me da miedo que sea como su papá de enojón o que por eso le peguen sus compañeros

**¿Qué ha hecho para que su hijo cambie de actitud?** pues no mucho porque casi no tengo tiempo

**¿Su papá no lo apoya?** Él se va a trabajar ya regresa tarde, cansado a veces enojado gritando que quiere comer

**¿Platica con él?** Si le digo nada más se enoja

Nota: analizando la entrevista me hace alusión a que los padres de familia se involucran muy poco en cuanto el aprendizaje de sus hijos.

**De acuerdo a las preguntas abajo tienes opciones para contestarla en cada paréntesis escribe una (X) la respuesta que tu elijas**

**¿Cómo te llamas?** \_\_\_\_\_

**1.- ¿Te gusta ir a la escuela?**

( ) Si

( ) No

**2.- ¿Que más te gusta de la escuela?**

( ) Aprender

( ) El recreo

( ) Tener amigos

**3.-¿Tienes amigos?**

( ) 1

( ) 2

( ) 3

**4.-¿Qué juego te gusta jugar más?**

( ) Fútbol

( ) Básquet bol

( ) Rondas

**5.-¿Te gusta cómo te enseña tu maestra?**

( ) Si            ( ) NO

**6.-¿Sus clases son interesantes cuando realiza?**

( ) Dinámicas

( ) Explica nada más de su lugar

Forma equipos

**7-¿Te gusta trabajar en equipos?**

Si     no

**8¿Confías y respetas a tu maestra**

Si             NO

**9¿Cómo es ella contigo y con tus compañeros?**

Comprensiva,

Amigable

Enojona

**10¿Quién te apoyan con tus tareas?**

Papá

Mamá

Hermano

Nadie

**11.-¿Qué quieres ser de grande?**

Maestro

Doctor

Arquitecto

Otro: \_\_\_\_\_





Reproducción de texto



Juegos lúdicos que se desarrollan para acercar a la lectura el alumno además se utiliza la imagen para la predicción de imágenes









Tradición que se lleva a cabo en la comunidad de Piedra Ancha