



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

“El Adulto Mayor y su participación en actividades socioculturales”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

DANIA MARIANA HERNÁNDEZ CRUZ

ADRIANA LÓPEZ MONTIEL

MARTHA LETICIA VARGAS SOTO

TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO OCTUBRE 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

“Adulto Mayor y su participación en actividades socioculturales”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

DANIA MARIANA HERNÁNDEZ CRUZ

ADRIANA LÓPEZ MONTIEL

MARTHA LETICIA VARGAS SOTO

TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO OCTUBRE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 970/2018-II

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de septiembre de 2018.

C. DANIA MARIANA HERNÁNDEZ CRUZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"EL ADULTO MAYOR Y SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES"* presentado por su tutora MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S F M
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 971/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de septiembre de 2018.

C. ADRIANA LÓPEZ MONTIEL
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"EL ADULTO MAYOR Y SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES"* presentado por su tutora MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. U.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

Pachuca de Soto, Hgo., 03 de septiembre de 2018.

C. MARTHA LETICIA VARGAS SOTO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *"EL ADULTO MAYOR Y SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES"* presentado por su tutora MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S E C R E T A R Í A
D E E D U C A C I Ó N P Ú B L I C A
N A C I O N A L
H I D A L G O

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
1.1 Justificación del problema	11
1.2 Ámbito de Intervención	13
1.2.1 Descripción del Ámbito de Intervención	15
1.3 Diagnóstico	19
1.3.1 Identificación de necesidades	20
1.3.2 Resultados del Diagnóstico	26
1.3.3 Árbol de problemas	37
1.3.4 Identificación y planteamiento del problema	37
1.3.5 Objetivos de intervención	38
1.3.5.1 General	38
1.3.5.2 Específicos	38
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA	
2.1 El Adulto Mayor	39
2.2 Criterios de Intervención en la educación de Adultos Mayores	41
2.2.1 Calidad de vida y bienestar.	42
2.3 Animación Sociocultural en Adultos Mayores	47
2.4 Participación de los Adultos Mayores	49
2.5 Centros Sociales de Adultos Mayores	55
CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
3.1 Enfoque Teórico Metodológico de la Estrategia	58
3.2 Estrategia de Intervención para adultos mayores: “El Adulto Mayor y su participación en actividades socioculturales”	60
3.3 Desarrollo de la Estrategia de Intervención.	63
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y EVALUACIÓN	
4.1 Importancia de la evaluación de los proyectos	86
4.2 Seguimiento de la estrategia aplicada	88
4.3 Evaluación del proyecto	120
4.4 Evaluación de los objetivos	125
CONCLUSIONES	
CONSIDERACIONES FINALES	
REFERENCIAS CONSULTADAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los motivos por los que se realiza este proyecto de desarrollo educativo en el ámbito de las personas mayores, son variados, uno de ellos es que en la actualidad han sido una generación olvidada no existen acuerdos acerca de cómo nombrar al sujeto que envejece, frecuentemente se utilizan distintos términos para referirse a este grupo de población, como por ejemplo: “adultos mayores”, “personas en plenitud”, “ancianos”, “viejos”, “abuelos”, otro es la imagen actual del envejecimiento en las sociedades la cual es negativa, categorizando a la vejez como pasividad, enfermedad, deterioro, carga o ruptura social.

El sector de la población al que está dirigido este proyecto es al de adultos mayores, en distintas fuentes de datos se puede encontrar información que da cuenta de la cantidad de personas de este grupo de población viven en nuestro estado, así como de la forma en la que viven.

Las cifras oficiales de la Gaceta Hidalguense de Investigación en Salud (2015) refieren que en Hidalgo viven 250 mil 715 adultos mayores de un total de dos millones 600 mil personas, de este sector de la población. Estos datos oficiales revelan que los cinco municipios que concentran el mayor número de adultos mayores son Pachuca de Soto, con 23 mil 340; Tulancingo de Bravo, con 11 mil 995; Huejutla de Reyes, con 11 mil seis; Tula de Allende, con nueve mil 169 e Ixmiquilpan, con siete mil 79.

De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) con frecuencia los Adultos Mayores son falsamente asociados con enfermedad, ineficiencia, lentitud y poca productividad, lo que en conjunto conducen a estereotipos equivocados de decadencia. Es común que este sector se vea inmiscuido en el abandono, maltrato y despojo patrimonial Según Giraldo (2012:153) menciona que el abandono se da fundamentalmente en alberges privados, donde los ancianos son internados por familiares para, luego de algún tiempo, cambiar de domicilio y desaparecer debido a que no estén dispuestos a pagar entre cinco y 10 mil pesos mensuales por costo de manutención y medicinas. A partir del reconocimiento de la situación que viven los adultos

mayores, sobre todo en nuestro estado, se diseña un proyecto con la finalidad de intervenir en una casa del adulto mayor para integrarlos a la vida activa a través de actividades socioculturales.

En el presente proyecto socioeducativo titulado “El Adulto Mayor y su participación en actividades socioculturales”, se da a conocer el panorama de la vida de los adultos mayores, que son la base del proyecto de intervención, así como los pormenores de la implementación de la estrategia. Para la presentación de este proyecto se estructura en cuatro capítulos:

En el primer capítulo; se pretende dar a conocer al lector la forma de vida que tienen los adultos mayores en la Residencia para el Adulto Mayor Fundación San Nicolás de San Vicente de Tulancingo Hidalgo, como se da la creación de la Residencia los servicios que ofrece, las formas de ingreso, el sentir de las personas, las funciones y actividades que desempeña la gerontóloga con algunos de los adultos y algunas situaciones de la residencia a nivel social, económico y emocional entre otras.

La finalidad de este capítulo es conocer la esencia del problema, su importancia para analizar sus causas y efectos, así mismo la identificación de las necesidades y problemas que desencadena, se define el objetivo general y se enuncian tres objetivos específicos que corresponden al impacto a los efectos que se esperan conseguir en el proyecto, como lo es, hacer un uso positivo del tiempo, intercambio cultural y favorecer la inclusión de los Adultos Mayores a la sociedad.

En el segundo capítulo se presenta antecedentes históricos del adulto mayor, el proceso de envejecimiento, las situaciones que tiene que enfrentar, lo que implica llegar a esta etapa de la vida, conocer su fase biológica, psicológica y social, sustentada con herramientas metodológicas utilizando los criterios de intervención en la educación de los adultos mayores y la animación sociocultural, como una acción tendente a crear dinamismo para intervenir en la actual situación de vulnerabilidad de este sector.

Es necesario tomar en cuenta que en la residencia de adultos mayores se proporcionan servicios de carácter integral, a fin de atender las necesidades de supervivencia e integración social a las personas mayores que se encuentren en estado de abandono, desamparo o que por alguna circunstancia no puedan permanecer con su familia con base a lo anterior en el tercer capítulo se presenta la estrategia de intervención diseñó una estrategia de intervención a partir de un enfoque metodológico que fundamenta la aplicación de actividades socioculturales y, asimismo el desarrollo de estas en su aplicación.

En el cuarto capítulo se presenta la evaluación del proyecto, en la que se da cuenta de lo ocurrido durante la aplicación y seguimiento de las actividades socioculturales propuestas. Las técnicas de evaluación, sobre las actuaciones realizadas, con el objeto de valorar, tanto el diseño y elaboración del proyecto, como su aplicación y resultados, mismos que se redactan en el informe final, que nos permitieron dar veracidad y factibilidad de los resultados obtenidos en este apartado.

Un proceso en el que se utilizaron técnicas e instrumentos de evaluación de las acciones realizadas, delimitadas a problemáticas y actividades concretas con el objeto de valorar tanto el diseño y aplicación del proyecto. Con base en el dato acerca del proceso experimentado se presentan los resultados en el apartado denominado “El informe final”, para dar cuenta de la pertinencia, congruencia y viabilidad del proyecto.

Por último se presenta las conclusiones a partir de la evolución del proyecto, las experiencias vividas dentro y fuera de la Residencia del Adulto Mayor y sus efectos que trajo en el proyecto; en las consideraciones finales se muestran los tipos de competencias que se pusieron en práctica durante la formación de la Licenciatura; se incluye un apartado de referencias bibliográficas para contrastar o ampliar la base teórica nos indica de dónde se ha extraído la información, el autor, dando fiabilidad a nuestro trabajo documentado, el origen de las afirmaciones y contenidos permitiendo su verificación; por último se finaliza con el apartado de

anexos que busca ampliar la Información, ofreciendo mayores elementos prácticos que apoyaron a la elaboración de esta intervención.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

En este capítulo se da un esbozo sobre el tema de investigación, que consta de tres apartados: la justificación del proyecto, la cual se da desde el ámbito social, científico y personal; el ámbito de intervención al que se adscribe y el diagnóstico en el que se enuncia la metodología, el árbol de problemas para la identificación y planteamiento del problema, que dio origen al objetivo general, así como a los objetivos específicos.

1.1 Justificación del problema

En este apartado se describen algunos aspectos que se derivan de la temática en torno al adulto mayor abarcando tres aspectos: población; instituciones y calidad de vida en beneficio a este sector, y nuestro papel como interventor a través de la puesta en práctica de nuestros conocimientos y competencias.

La temática de este proyecto, está relacionada al adulto mayor, su participación en actividades socioculturales para generar un clima favorable en donde se motive a integrarse a actividades cotidianas a los adultos mayores, partiendo de las necesidades en su contexto. Este proyecto pretende mejorar la interacción entre adulto mayor-comunidad y adulto mayor-adulto mayor; logrando una comunicación y la motivación de ambas partes, reconociendo así el interés y la valiosa participación de todos.

Los adultos mayores han ocupado un lugar especial en la transmisión de los valores y las tradiciones, representando una fuente de sabiduría, al ser poseedores de un conocimiento que la experiencia y los años otorgan. Sin embargo, la imagen que la sociedad tiene de los adultos mayores, está asociada de forma casi automática a elementos negativos. Culturalmente, ha prevalecido una visión de la vejez que tiende a identificarlos como un grupo poblacional

supuestamente homogéneo caracterizado por la inactividad, improductividad y dependencia, condicionando de este modo el rol social de estos.

Esta población ha estado desatendida y frecuentemente violentada física, psicológica, sexual y financieramente, además son abandonados por sus familiares, de ahí surge la inquietud de prepararse para un cambio de paradigma cultural que beneficie al adulto mayor. Lo anterior se refleja que en promedio el 16 por ciento de los adultos mayores en México sufre algún grado de maltrato como golpes, ataques psicológicos, insultos o robo de sus bienes, según el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición. De acuerdo a un estudio del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (2010), tres de cada cinco ancianos sufren violencia dentro de la familia. La vulnerabilidad de este sector es latente por lo que es necesaria la atención inmediata a sus necesidades para favorecer su calidad de vida.

Los datos mencionados ilustran un menor nivel de bienestar, dicho proceso de cambio ha ocasionado un desafío que el país debe atender. En la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (2010) muestran que en el país las personas adultas mayores integran el cuarto grupo de población vulnerable.

En la misma línea, de acuerdo al Consejo Nacional de Población (Conapo, 2010), en México los adultos mayores tienen el índice de desarrollo social más bajo en el país, lo que se traduce en pocas posibilidades de vivir la vejez de forma digna. Además de que para el 2030 en México habrá más adultos mayores que jóvenes menores de 15 años y 20 años después de eso, tres de cada 10 personas tendrán más de 60 años.

Hemos mostrado que nuestro país tendrá un crecimiento porcentual de su población adulta, según los datos del censo 2010, del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), en México hay 10.8 millones de adultos mayores, que corresponden a un 6,2% de esa población, según los resultados de la Encuesta Intercensal 2015, hubo un incremento del 7,2%.

De acuerdo al censo del 2013 hay aproximadamente 300 mil adultos mayores en Hidalgo de los cuales algunos se encuentran en sus hogares inactivos o en casas de día que son creadas con el fin de activar e incitar a los adultos mayores en una participación conjunta.

En este sentido se crean diversas instituciones que brindan atención a los adultos mayores tal es el caso del Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo donde actualmente se encuentran dos casas de día y Residencias como: el Centro de Atención para Ancianos (C.A.P.A) la cual es un asociación civil sin fines de lucro constituida legalmente el 2 de Octubre del 2002 y La Fundación Nicolás García San Vicente misma que se fundó en el año de 1970 y tiempo después suspenden actividades por falta de recursos. En 1976 por iniciativa del Ingeniero Luis Alberto Roche Carrascosa, se habló con el obispo Pedro Aranda Díaz Muñoz y se vuelve a iniciar actividad en manos de la congregación religiosa “Hijas de María Inmaculada” culminando con el nombre de “Residencia del Adulto Mayor”.

Los datos anteriores dan cuenta de la necesidad de atender al adulto mayor de manera profesional y ética pero sobre todo humana, involucrando a amigos, familiares, profesionales y la comunidad, deben asumir responsabilidades, tomando decisiones, solucionando problemas, haciendo frente a situaciones de distinta índole (grupal, social, institucional y empresarial) en este sentido el papel del interventor educativo es útil para atender esta necesidad social ya que tiene la posibilidad de diseñar e implementar de programas y proyectos fundamentados y con un conocimiento de la realidad social.

1.2 Ámbito de intervención

En este apartado se presentan las características de la intervención socioeducativa y la psicopedagógica, dos formas de intervenir en la realidad educativa; se describe el tipo de intervención al que nos adscribimos desde una perspectiva social.

El plan de estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional (2002), define intervención como acción intencionada sobre un campo, problema o situaciones específicas, para su transformación.

Dentro del programa de la licenciatura se enuncian dos tipos de intervención; el psicopedagógico y socioeducativo con el fin de responder a problemas actuales. El primero se suscribe al ámbito escolar, mientras que la intervención socioeducativa consiste en la acción social y educativa en una población con necesidades específicas.

De este modo, el ámbito se entiende como “aquellos colectivos, personas, lugares o instituciones en los que es posible desarrollar algún programa de intervención socioeducativa” (UPN, 2002: 25).

Para De la Torre (2001) los ámbitos en los que puede desarrollarse la intervención socioeducativa están comprendidos en algunos de estos grandes bloques que son la animación sociocultural, la pedagogía del tiempo libre, educación de adultos, formación ocupacional y educación especializada. Un espacio de intervención educativa es la animación sociocultural, la cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos auto-organizativos individuales grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

La animación sociocultural hace referencia a “toda acción o conjunto de acciones dirigidas a la elaboración o desarrollo de un proyecto esencialmente práctico, de concienciación, participación e integración sociocultural de los individuos, los grupos y/o las instituciones en el seno de una comunidad, para promover las transformaciones o cambios requeridos para una calidad de vida” (UPN, 2016:108).

Por tal motivo para la elaboración de esta estrategia de intervención, y analizando las posturas nos adscribimos al ámbito de la animación sociocultural para atender al colectivo de los adultos mayores a través de una metodología de intervención basada en la participación y en la comunicación.

La intervención socioeducativa se efectúa en diferentes situaciones en grupo de personas y grupos sociales que pretenden una mejora, es evidente que la intervención puede realizarse desde diferentes ámbitos, pero en cualquier caso se trata de una acción que implica una intencionalidad. Las condiciones sociales han excluido a los adultos mayores de procesos de participación en diferentes dimensiones: individual, grupal y comunitario, el proyecto que se desarrolla estará centrado en promover en las personas y en los grupos sociales procesos de participación y activismo comunitario.

A partir de lo anterior, en el marco de la animación sociocultural, se pretende implementar acciones que favorezcan la relación y participación en la vida entre el adulto mayor-adulto mayor y adulto mayor-comunidad.

1.2.1 Descripción de Ámbito de Intervención

La Residencia para el Adulto Mayor, Fundación Nicolás García de San Vicente ubicada en Libertad Oriente 209, Centro, C.P.43600 Tulancingo, Hidalgo, actualmente ofrece estancia permanente a 27 adultos mayores en un rango de edad de 60 a 98 años. Entre los servicios que ofrece esta la estancia permanente, la cual se refiere a que están todo el día en la residencia; la temporal en donde la familia que tenga un miembro que sea un adulto mayor y que tenga la necesidad obligatoria de vacacionar se les ofrece cuidado y protección al ser querido y por último la guardería que se refiere a que los adultos mayores tienen permitido entrar y salir de la residencia, están por un tiempo determinado.

Tiene como misión brindar un espacio con excelentes servicios de estancia, en una comunidad cultural intercambio de experiencias de vida, cariño y respeto.

La residencia actualmente es un edificio de tres pisos, en el segundo piso se encuentra la bodega en la que son colocadas bolsas de ropa, artículos de limpieza y cosas que dona la gente como cobijas, o muebles de uso, se observan algunos artículos regados por el suelo. Las habitaciones se encuentran distribuidas en los tres pisos y son individuales o compartidas, existe una división de habitaciones para mujeres y hombres, las primeras cuentan con una cama y baño completo, un

ropero y televisión mientras que las habitaciones compartidas están divididas con dos o tres camas y solo tienen algunos objetos como osos de peluches o ropa.

Dentro de la visión de la residencia para el adulto mayor “Fundación Nicolás García de San Vicente” se establece como prioridad el cuidado del adulto en entornos donde tenga gran plenitud, así como en la vida cotidiana integrando sueños, diversiones y ganas de vivir y tiene como principal objetivo el desarrollo integral de los adultos mayores con gran calidad de vida.

La residencia se encuentra bajo el cargo de la directora Victoria R. quien fungió como voluntaria, después como trabajadora social en un tiempo aproximado de 10 años, cubriendo un horario de 11:00 a.m. a 04:00 p.m. entre las actividades que realiza destacan las siguientes: asuntos administrativos, gestión de donaciones y la organización de este lugar.

En palabras de la directora menciona que su principal motivación en la residencia es que los adultos mayores *“tengan calidad y calidez y sean felices”* y trabajan 23 personas entre ellas, la señorita Tania R. quien estuvo por medio año como prestadora de servicio, y actualmente lleva medio año como trabajadora social con un horario de lunes a jueves de 09: a.m. a 5:00 p.m. entre sus actividades son: gestionar despensas y ofrecer terapia ocupacional a los adultos mayores.

El área de terapia de rehabilitación física cuenta con tres aparatos y tres camillas atendida por la gerontóloga, la cual labora todos los días de 9: 00 am. A 3:00 pm., ella lleva tres meses que inicio a trabajar en la residencia, y entre sus actividades destaca una lista de los adultos mayores de sus pasatiempos, así como algunas actividades que pueden realizar de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

A cargo del personal de enfermería y prestadores de servicio del Colegio Liceo Americano Bilingüe, se encuentra el jefe de enfermeros Gleen S. quien lleva laborando por dos años, dentro de sus horarios esta de lunes a domingo con un día de descanso, de 07:00 a.m. a 07:00 p.m. entre sus actividades se encuentran: cuidar el área de enfermería y suministrar los medicamentos para los adultos

mayores, asignar horarios de turno y delegar actividades a prestadores de servicio.

La enfermera Lorena V. quien tiene dos meses laborando, en un horario de lunes a domingo con un día de descanso, de 07:00 a.m. a 07:00 p.m. Entre sus principales actividades es: *“cuidados necesarios para los abuelos”*. De igual forma, se encarga de peinarlos, llevarlos al baño, vigilarlos para que no sufran accidentes.

Para el mantenimiento de limpieza de este lugar, hay dos personas una de ellas es Estrella M. quien se encuentra laborando por seis meses con un horario de 07:00 a.m. a 05:00 p.m. de lunes a domingo, entre sus actividades se encuentra limpiar el comedor, dar la merienda y ayudar a la limpieza del edificio. El personal de intendencia, en ocasiones se le podía observar llevando a los adultos a sus habitaciones e incluso llevarlos al baño, la cocinera se encontraba de siete a siete entre sus labores era servir a cada uno de los residentes e incluso ayudar a dar de comer, en palabras de la cocinera *“ojala pudieran asistir diario... necesito ayuda en la cocina no me doy abasto”* continuamos nuestras visitas diarias atendiendo en primer momento el área de la cocina, lavando platos y reciclando algunos insumos para elaborar los alimentos, etc., notamos también que algunos adultos tienen dietas especiales de acuerdo a su diagnóstico clínico. (RO1ALM220216) al llegar la señora conchita nos asignó una tarea en la cocina desde preparar insumos, servir y limpiar el área del comedor (RO6MLVS260216) *“tengo miedo, no sé qué hacer dijo Dania”, “todos los adultos están intranquilos ya quieren de comer, están golpeando la mesa con las cucharas”, “están gritando, mira ya le arrebataron la comida a esa señora...”*

En el comedor hay seis mesas con sus respectivas sillas aquí se sirven los alimentos: el desayuno a las 8:30 am, una colación a las 11:00 am, esta se lleva hasta donde se encuentre el adulto ya sea en la sala de estar, en el patio, e incluso en las recamaras, consiste en una fruta o dulce y un vaso de agua de fruta natural, se observa que no se tiene control de que este se le da a todos los adultos puesto que los alimentos se dejan sobre una mesa y sólo algunos toman su

porción. A las 2:00 pm se sirve la comida, la cual varía en las porciones y la dieta, la hidratación se da a las 4:00 pm a esta hora todo el personal ayuda a llevarlos al comedor y se puede observar una rutina *“una enfermera lleva una señora en silla de ruedas, atrás de él va una señora invidente, tomada de su bata y atrás de ella va una señora de bastón, quienes se colocan en una el mismo espacio siempre”* (RO8DMHC030316). La cena en este mismo lugar se les da atole con una pieza de pan, a esta hora la mitad de los residentes ya se encuentra en su dormitorio.

Para acceder a las habitaciones de los hombres hay un elevador que posibilita la movilidad de los adultos, también hay escaleras las cuales son exclusivas para el personal de la residencia. *“Mientras recorríamos el lugar encontramos a una señora postrada en una cama, ella apenas si está en si, el lugar es oscuro se puede ver ropa apilada por las paredes de esta se ve desordenado y el olor es fétido, algunas personas nos miran con rechazo y algunos más nos miran detenidamente, mientras recorremos el lugar estamos temerosas pareciera ser que estamos solas con ellos, en la parte de arriba encontramos un señor amarrado en una silla de ruedas volteado hacia la pared el cual hace sonidos muy fuertes y trata de moverse”* (RO2ALM220216).

Dentro de las instalaciones está una sala de estar compartido por hombres y mujeres en esta misma se encuentra una televisión por las mañanas siempre esta algún canal de música y en las tardes telenovelas, la televisión tiene una definición bastante fea y el volumen es bastante alto, donde siempre están 4 señoras postradas cada una en un sillón viejo y sucio respectivamente *“está una señora muy agradable que es invidente que siempre pregunta la hora, y responde “ya no tardan mis hijos van a venir por mi porque ya está obscureciendo y mis vacas están amarradas y se las vayan a robar tengo que meterlas al corral además deje mis frijoles en la lumbre ellos dijeron que vendrían por mí y comienza a llorar y repite porque me trajeron aquí si yo no le hago daño a nadie y tengo mis animalitos” también otra señora que es un muy seria y enojona la cual siempre carga una bolsa de mandado de la cual sobresale un suéter, un rollo de papel de baño, un juego de domino y unas medias hechas bola, de igual manera esta una*

persona que no habla, ni se mueve, nuestra presencia es incomoda ya que nadie establece comunicación y se puede escuchar a una señora murmurar palabras anti sonantes hacia nosotras” (RO2MLVS220216). A un lado de este espacio y sólo cruzando el marco de la puerta se encuentran dos baños completos, mismos que están sin división alguna ni puertas y despiden un olor desagradable.

Hay un área de descanso que se encuentra a la intemperie, es decir en el patio “*el ambiente es deprimente hay tres sillones viejos y sucios y una banca de madera, donde se encuentran siempre la mayor parte de los residentes, otros más están en sus sillas de rueda dormidos o amarrados, se ven sucios, con ropa o zapatos que no son de su talla o sin un zapato, el sol les da de frente por lo que pusieron unas cortinas grandes y despintadas en las orillas sin embargo esto no impide que siempre estén invadidos por moscas, se ve una señora hablando con alguien, nos acercamos un poco y está contando su niñez a alguien que está dormido” (RO8DMHC030316).*

1.3 Diagnóstico

En este apartado se enuncian los conceptos de diagnóstico como parte del proceso para la recopilación de la información, para una comprensión de la situación y poder identificar las necesidades de este ámbito, una vez detectadas se muestra en los resultados del diagnóstico y se construye así el árbol de problemas para la identificación y planteamiento del problema, dando pie a la redacción del objetivo general y tres específicos.

El diagnóstico es el proceso mediante el cual se especifica las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas y situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir (Ander, 2003: 39).

Algunos tipos de diagnóstico son según su técnica, propósito y campo donde se realiza, ejemplo: diagnóstico participativo, institucional, de expertos, clínico, (médico y psicológico) y exploratorio, cuya aplicación puede darse en los ámbitos: comunitario, organizacional y educativo. En las ciencias humanas se utiliza el

concepto de diagnóstico social para referirse a la caracterización de una situación mediante el análisis- estudio de algunos síntomas (Ander, 2000: 39).

Como lo señala Aguilar y Ander Egg (1999:31) “el diagnóstico social es un proceso y sistematización de información que implica conocer y comprender problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles...”

El diagnóstico nos permitió conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en la que se llevara a cabo una transformación. De esta manera, decidimos adoptar el diagnóstico social para identificar las problemáticas, los factores que las provocan y plantear soluciones; además de a quién va dirigido, en este caso en el contexto de la comunidad.

1.3.1 Identificación de necesidades

En este apartado, se mencionan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recogida de datos en la Residencia del Adulto Mayor, los datos descriptivos de los actores sociales; y aspectos relevantes del contexto antes mencionado.

Una técnica es el conjunto de instrumentos y el medio de una actuación concreta y particular de la recogida de información, proporcionándonos una mayor comprensión de lo que sucede en esa realidad.

Bernardo y Calderero (2000) consideran que los instrumentos es un recurso del que puede valerse para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Las técnicas que se ocuparon fueron tres, la observación participante, la entrevista y la entrevista conversacional informal; y tres instrumentos, el diario de campo, registros ampliados y un cuestionario.

La técnica de observación (Ver Anexo 1) de acuerdo con Ander Egg (2003:196) implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto; si bien es la técnica más empírica requiere que el investigador desarrolle ciertas

habilidades perceptuales que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia a su alrededor.

Por tanto, se debe contemplar la realidad del contexto sin actuar sobre ella, registrando hechos o fenómenos tal y como se están produciendo en un momento determinado o al instante, ofreciendo información más completa.

Se utilizó una simbología para identificar y sistematizar las observaciones y las entrevistas conversacionales informales que se dieron en distintos momentos del proyecto, en el presente documento se codifican de la siguiente manera, inicialmente se pone el código RO que significa registro de observación, le sigue el número que corresponda, posteriormente las iniciales del interventor que la realizó y la fecha en que llevó a cabo, quedando como en el siguiente ejemplo: (RO1ALM220216).

La técnica de la observación (ver anexo 2) se llevó a cabo por un mes permitiéndonos detectar acciones de los adultos mayores, así como todo el personal que labora dentro y fuera de ésta; algunos hechos importantes que trascendieron durante la observación fueron las actitudes y participaciones de los adultos mayores, *“vengan, llévenme de aquí ¡me pegan!, me levantan en la madrugada para bañarnos”* (RO3DMHC090316)

En una de las estancias para observación, “de repente se acerca hacia nosotros una señora que parece ser amigable de repente su rostro se transforma, nos agrade físicamente lazando patadas, ante los gritos un adulto nos en silla de ruedas trata de ayudarnos ayuntando a la señora *“vete, ¡loca! De aquí”*, él trata de tranquilizarnos (RO5MLVS060316).

En algunas ocasiones los internos nos pedían que los asistiéramos al baño ya que no se encontraba alguna enfermera o enfermero, “al entrar a la sala se encuentra una señora sentada en el sillón con la piernas cruzadas con movimientos detrás hacia adelante, la cual llora desesperadamente, nos acercamos y nos pide *“llévenme al baño, por favor”*, la señora es invidente al lado de ella hay otra señora

quien se burla de ella y dice *“guarden silencio, no me dejan ver la televisión (ríe) déjenla así”* (RO5DMHC060316)

Algo que debemos resaltar para lograr un acercamiento con los adultos mayores fue necesario ganarse la confianza de estos, por lo que fue necesario asistir más de ocho horas al día, llevando algún dulce u obsequio a los adultos.

Lo que observamos durante las visitas que los enfermeros son insuficientes para cubrir las necesidades de los adultos de la residencia, por lo regular ellos solo se inclinaban a dos o tres adultos mayores lo que incidía en el descuido de otros residentes la mayor parte del día, (RO7ALM100316) *“la rutina diaria de algunos consiste en estar en la sala de estar, otros viendo televisión y cuatro más en sus habitaciones, cabe mencionar que existen dos residentes femeninas quienes se la pasan horas dando vuelta por toda la planta baja y una persona más del sexo masculino el cual tiene problemas para caminar y se ayuda de un bastón quien siempre aprovecha el sonido del timbre para querer salir sin embargo siempre en estos intentos cae y terminan amarrándolo en una silla de ruedas”*.

Otra de las técnicas utilizadas es la entrevista, según Ander Egg (2003) es un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto. En general se puede decir que la entrevista se realiza a personas que pueden brindar información útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir.

Se aplicó una entrevista de tipo semiestructurada, según Corbetta (2003:353) el entrevistador dispone de un «guión», con los temas que debe tratar en la entrevista, esta se constituye de 25 reactivos acerca de la dinámica que se desarrolla dentro de la residencia (Ver Anexo 3), se aplicaron a los miembros de la administración de la residencia como: a la directora, la trabajadora social, a dos de los enfermeros, y una de las intendentas. De esta entrevista se obtuvo información completa para el diagnóstico, nos reveló sobre la realidad del ambiente dentro de esta, permitiendo profundizar con algunas preguntas según la temática.

Durante la aplicación de la entrevista, la percepción acerca del funcionamiento de la residencia arrojó que carece de actividades de todo tipo por falta de material que se requiere, además de que el personal no es suficiente para atender las necesidades básicas, el ingreso económico es escaso y limitante. Cabe mencionar que el personal que labora en la residencia, lleva días o meses trabajando en este lugar a excepción de la directora y la terapeuta quien ocupaban otro puesto en la residencia, como se menciona en el apartado del diagnóstico. En lo que respecta al puesto de director, este ha cambiado constantemente a lo que va del año, por menos cuatro ocasiones.

Es importante conocer de viva voz el “sentir” de los adultos mayores por ello inicialmente se diseñó una entrevista para los 27 adultos mayores, esta resultó no idónea para su aplicación debido a las limitaciones físicas e intelectuales, por lo que fue necesario recurrir a otra categoría de la entrevista.

La entrevista conversacional informal, de acuerdo con Patton (1990) es caracterizada por el surgimiento y realización de las preguntas en el contexto y en el curso natural de la interacción, sin que haya una selección previa de temas, ni una redacción previa de preguntas.

En el campo, el investigador considera toda conversación entre él y otros como formas de entrevista. El investigador encuentra innumerables ocasiones dentro y fuera de escena, en ascensores, pasillos, comedores e incluso en las calles para hacer preguntas sobre cosas vistas y oídas. Las conversaciones pueden durar sólo unos pocos segundos o minutos, pero pueden conducir a oportunidades de sesiones más extensas" (Schatzman & Strauss, 1973: 71).

Estas conversaciones informales nos permitieron conocer la opinión personal, social y situacionales, que influyeron en la interpretación de las experiencias relevantes dentro de la residencia, además de la recuperación de datos de un diálogo o una interacción entre el adulto mayor-adulto mayor, adulto mayor-

comunidad y adulto mayor-interventor; estas se suscitaron en distintos espacios habitaciones, pasillos, la cocina, la sala de estar, el baño, en el jardín, entre otros.

Rescatando *“necesitamos que se enfoquen en las donaciones y donativos, ya que no son los insuficientes”, “vayan al mercado a pedir sus donaciones para la residencia, primero vayan al pollo, después por las flores para la capilla”* estas conversaciones se dieron en la cocina que fue el primer espacio donde nos insertamos *“la comida sobrante se vuelve a servir al otro día, aquí nada se puede desperdiciar”*. Una de las conversiones más relevantes fue cuando nos esteramos que se escapó el señor ADMP quien fue encontrado en la central de autobuses de Tulancingo, gracias a una llamada de su hija quien la llamó por teléfono, *“nosotros no sabíamos que se había escapado hasta el siguiente día”*, otra conversación que se dio en el desayuno es que se trajeron a la ADML quien llegó por la madrugada en taxi desnuda, y desalineada en silla de ruedas, prácticamente la abandonaron.

Algo que se rescata en las conversaciones con uno de los enfermeros *“tenemos que medicarlos para que tenerlos tranquilos, para acostarlos a las seis”, “se murió ADMJ en la madrugada, creo que se ahogó con su vómito, vino la familia y quiere demandar a la directora” “ahí donde ven ese barandal se ahorco uno de los adultos con sus agujetas”*.

De acuerdo con Gerson (1979) se reconoce que

El diario de campo como instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra “diario”, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, porque se denomina “de campo”.

Este instrumento nos permitió plasmar las vivencias, inquietudes, temores, alegrías, desesperanzas dentro de la cotidianidad de los adultos mayores (ver anexo 4). Durante tres semanas se llevó a cabo el instrumento de diario de campo en donde se anotaron las acciones de los sujetos de la residencia, así como unas palabras que nos llamó la atención por averiguar lo que pasa dentro de este lugar,

cabe mencionar que este instrumento fue un tanto complicado debido al rechazo entre los mismos residentes y hacia nosotras como observadoras.

De igual forma, algunos residentes que interactuaban de forma “normal”, a partir del diagnóstico conocimos algunas enfermedades que padecían los adultos mayores, como demencia senil y algunas otras que nos percatamos después de aplicar instrumentos que después se mencionan.

Con un registro ampliado se intenta recuperar todo lo que se va observando conforme a la recolección de información. Como menciona Hammersley y Atkinson (1994) que cuanto más nos aproximamos a este ideal la focalización, más restringimos el alcance de notas. El hacer un registro quiere decir, tomar notas en el campo, pasarlas en limpio y presentarlas con simbología específica dentro de un formato, este registro difiere mucho de las “anotaciones” o relatorías, conocidas como registros.

De acuerdo con Woods (1987) la elaboración de un registro ampliado (ver anexo 5) se trata de una tarea diaria y de jornada completa, que requiere una concentración sostenida, energías indivisas y la renuncia a otros placeres y actividades mientras se procede a redactar las notas de campo. No obstante, el registro nos ayudó a construir datos significativos intencionados de lo observable dentro de la residencia.

Finalmente, a través de la interpretación de las necesidades se construyen en un inicio siete categorías, sin embargo, al analizar la información registrada solo se obtuvieron tres categorías.

Una categoría es “concepto que se usa en el proceso investigativo para ir explicando o respondiendo el problema planteado inicialmente, sugeridas por los datos observados o de criterios del evaluador” (Santos: 1990, 130).

La primera categoría corresponde operatividad de la residencia del adulto mayor que surge a partir de los servicios que ofrece, los procesos de estancia y los subsidios y donaciones que esta recibe, puesto que es la base fundamental en la

creación de espacios y actividades que se desarrollan o pueden desarrollarse para los adultos mayores. La cual lleva por nombre: *“Cualquier ayuda es buena”*.

La segunda categoría surge de la relación, comportamiento, actitudes, conductas que mostraban los adultos mayores. Desde el análisis de la información, los adultos mayores muestran soledad, depresión y aislamiento lo cual se ve reflejado en la apatía y actitudes negativas de los mismos. Una frase de un AMR *“Dios, no existe por eso estoy aquí”, “parece ser que somos invisibles”*. Esta categoría lleva por nombre: *“Somos invisibles”*.

La tercera categoría está relacionada con las vivencias, saberes, convivencias y realidades que se dan en la residencia. *“un día en la calle 21 de marzo por una rosticería me encontraba tocando mi guitarra, pedí la cooperación voluntaria... comienza a cantar esa canción “había cuatro personas en ese lugar me llamo la atención la mesa del fondo porque había dos personas muy pispirinais o sea de dinero me acerque nuevamente porque no me habían dado dinero y resbale, se hizo un alboroto y llego la ambulancia por mí, al otro día desperté y ya estaba aquí, llevo 15 años en este lugar”*. Nombramos a esta categoría como: Recuerdo que... En esta categoría nos menciona a viva voz relatos que impactaron algún aspecto de su vida ya sea de manera negativa o positiva, que ellos nos cuentan una y otra vez.

Por lo tanto, estas categorías dependen una de otra, la primera señala la operatividad de la residencia, la segunda influye en la conducta y participación del adulto mayor dentro de esta, y la tercera categoría muestra su realidad: el cuidado y la atención que se les brinda.

1.3. 2. Resultados del Diagnóstico

En este apartado se presenta los resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos a partir de las tres categorías: la primera *“cualquier ayuda es buena”*, *“somos invisibles”* y la última categoría nombrada *“recuerdo que...”*

En un principio, el acceso a la residencia fue establecido por la directora mediante serie de visitas programadas de tres a cuatro horas los días lunes, martes, jueves y viernes, con la finalidad de recabar información para la creación de la estrategia y dar a conocer algunas actividades que se puedan realizar dentro de esta.

Categoría 1: ***“Cualquier ayuda es buena”***

Esta se enuncia el funcionamiento de la residencia el proceso para el ingreso para del Adulto Mayor de acuerdo con la directora es que: *“principalmente que ellos decidan ingresar por su propia voluntad, ingresados por algún miembro de la familia o los manda alguna dependencia de gobierno como lo es el Instituto de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) o la dependencia de gobierno del Programa de Atención a Menores en Riesgo (PAMAR)”*. De acuerdo a la entrevista aplicada a la Intendente menciona que: *“se hace una entrevista, papeleo y pruebas antes de ingresar incluida la del psicólogo”*.

Durante el mes de abril del 11 al 17, ingresaron tres Adultos Mayores: Cecilia una mujer de aproximadamente 50 años de edad, Lorena de 60 años de edad, quien en palabras de los enfermeros refieren que fue ingresada por familiares agregando *“cuando llego no traía zapatos, estaba envuelta en una bata mal puesta”*. También fue ingresado por la directora del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) un señor de aproximadamente 50 años de edad, que se encontraba en el Hospital General, quien de acuerdo a la información brindada por los enfermeros no recuerda su nombre, ni nada de su vida al haber sido golpeado brutalmente. Se piensa que puede tratarse de algún secuestro, ya que vestía ropa elegante y al parecer sólo estará unos días en la residencia (RO11DMHC020416).

Algunas personas asisten a donar alimentos o por lo regular ropa y zapatos para los adultos mayores, mismos que se venden los días martes y jueves por dos personas de la tercera edad ajenas a la residencia.

La residencia cuenta con reglas establecidas por el patronato quien está conformado por tres personas el ingeniero Aladro como director, Carlos Lidal como contador y Fernando A. como secretario mismo que se reúnen martes a las

19:00 p.m. dentro de las instalaciones de la residencia, este se encarga únicamente de aportar recursos económicos y resolver problemas legales.

La trabajadora social comentó: *“su labor consiste en dar terapia ocupacional a los adultos mayores, entre mis principales actividades son la búsqueda de recursos y donaciones para la residencia, me encargo de seleccionar ropa y artículos de primera necesidad”*. La mayor parte del tiempo se encuentra a la trabajadora social en su oficina separando la clasificando ropa y artículos de higiene personal para los adultos mayores.

Los fondos para el funcionamiento y el desarrollo de la residencia se obtienen de acuerdo a la directora con *“cuotas de recuperación de los familiares, juegos de azar (boletos de lotería) y donaciones de particulares”*. De acuerdo a las donaciones de particulares son de rosticerías, pollerías, panaderías del centro de Tulancingo una vez por mes, más sin embargo la central de abastos también hace favor de donar verduras y frutas cada ocho días a la residencia.

Categoría 2: **“Somos invisibles”**

Esta menciona algunas de las actitudes de adultos mayores en la residencia en donde se especifican características físicas, su comportamiento dentro de ésta y sus actitudes. “Queta” como comúnmente es llamada en la residencia es una mujer de 77 años, es delgada y alta, piel clara. Actualmente presenta la enfermedad Alzheimer fase 2, recibe ayuda para comer parcial o totalmente, depende de cómo se encuentre su estado de ánimo, algunos días se comporta agresiva y no come, ha llegado a golpear a las enfermeras y enfermeros que trabajan en la residencia como a los prestadores de servicio y demás personal, así como aventar platos y vasos, o golpear a sus propios compañeros. Para bañarse necesita ayuda para entrar o salir de la tina o bañarse en la regadera, necesita vigilancia durante el baño, y para vestirse necesita ayuda para poner o quitar ropa. Algunas veces usa pañal, es capaz de realizar diferentes actividades por su cuenta.

Durante el día camina por los pasillos, cocina, comedor, y en general todo el primer piso, no sube a la segunda planta, a veces murmura sola, y cuando se acerca alguien del personal les dice: *“Ya vámonos, vente, vámonos”* *“Ya me voy porque se me hace tarde, y no voy a llegar”*. Le atrae mucho los accesorios como collares, aretes y pulseras, la comida o cualquier objeto que tengas en las manos.

Guillermina Popoca Naveda llamada por los residentes como “Guille”, es una mujer de 84 años, es oronda, piel apiñonada. Actualmente presenta inmovilidad en el brazo izquierdo, dependiente de enfermeros y demás personal, se le dificulta caminar, pero algunas ocasiones lo hace siempre con ayuda de alguien, para moverla se usa silla de ruedas. Presenta también dificultad de coordinación en la vista, no tiene problemas en establecer conversación con sus compañeros, su esposo la visita todos los días y es muy cooperativa, ayuda cuando puede.

“Carmelita”, con 96 años de edad, puede caminar con ayuda, perdió un ojo, y el otro ya perdió funcionalidad, actualmente presenta insuficiencia venosa y demencia senil. Todo el tiempo se la pasa hablando, hace énfasis en su pasado algunas de sus palabras: *“Llévenme a Agua Blanca”* *“Va a venir...”* y algunas otras palabras como groserías. Siempre está sentada en las bancas o alrededor de la jardinera de la entrada, o en su cama, algunas otras veces se duerme sobre la mesa del comedor o donde se encuentre. Algunas veces es agresiva y no deja que la toquen, comienza a decir groserías e insultar a quien se le acerque. A la hora de la comida para pasarla al comedor se le dice que ya es hora de comer que tiene que ir al comedor, y ella responde *“Pero yo no veo, como me voy a ir”* a lo que se le responde *que se le va a llevar, y ella dice “Bueno vamos”*.

La señora Bertha con 75 años de edad, es una persona amable y consciente, no es capaz de realizar actividades por situación articular, presenta artritis reumatoide, sus pies presentan deformidad, así como manos y tronco, dolor en ambos pies, le gustaría salir para visitar a vecinos, y familiares, pues se siente encerrada. Utiliza sillas de ruedas desde la muerte de su madre. Bertha fue ingresada por parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia, por mucho tiempo pidió limosna en el Centro de Tulancingo, era llevada desde

muy temprano por familiares y en la tarde regresaban por ella, por tanto, no comía en todo el día, y además era dejada en pleno sol.

La señora “Fabí”, tiene 85 años de edad, presenta hipertensión arterial, es una persona que se aísla todo el tiempo, en donde no convive con algún miembro de la Residencia, trata al personal de cocina como meseros, pero de una forma autoritaria, solo baja al comedor algunas veces. Toma una actitud poco amable, y superior a sus compañeros y el personal. La mayor parte del tiempo se la pasa en su habitación, ya que cuenta con cuarto privado. Recibe pensión del Programa de 60 y más la cantidad de \$1,110. Su ocupación anterior comerciante, además de ser dueña de un restaurant.

“Chuchita” otra de las residentes con la edad de 80 años; quien es tranquila, amable, activa y cooperativa en cualquier actividad presenta demencia senil y diabetes, se encuentra desorientada en lugar y persona, no es capaz de establecer una conversación coherente. Le gusta bailar.

Mientras que “Sofi” tiene 85 años de edad, es una persona muy tranquila y callada, hace algunos gestos o movimientos con las manos para comunicarse, tiene su enfermera privada. Depende de sus hijos. Presenta hipotiroidismo y demencia senil. Realiza sus comidas junto con sus compañeros, y algunas veces se queda en el patio, algunas otras se van a su habitación, cuenta con cuarto privado.

“Juanita” una de las residentes más grandes de edad, tiene 95 años; es mujer de estatura baja, piel morena, usa lentes, es tranquila, algunas ocasiones puede llegar a ser agresiva pero solo si algo le molesta, carga una bolsa a todos lados, y se molesta cuando le toman sus cosas, o intentan tomar la bolsa. Proveniente de San Juan Otete, Hgo. Ocupación anterior trabajo en el rancho, cocinera, ama de casa. Presenta déficit de audición y dificultad para caminar, se ayuda de un bastón para hacerlo. Normalmente se queda en la sala. Puede comer sola, y cambiarse también.

La señora Juana con edad de 90 años, quien es llamada por los enfermeros y residentes como “Abuelita bebé” es muy amable, tranquila, participativa y social, de estatura media, es delgada y piel clara. Quedo viuda desde hace 12 años, proveniente de Pahuatlán, Puebla. Cuenta con servicio médico de Pemex. Puede comer por sí sola, necesita ayuda para cambiarse y bañarse. Le gusta la música y bailar, siempre está sonriendo; presenta Alzheimer fase tres.

La señora “Consuelito”, es una mujer de 75 años altura media, delgada piel apiñonada. Actualmente presenta Parkinson. Puede comer sola, y desplazarse a cualquier parte, usa bastón, pero puede caminar con ayuda de este sin problema. Es una Adulta muy amable, le gusta platicar, habla siempre de diferentes cosas que realizo o que le sucedieron cuando era joven: *“Cuando era joven una vez me fui a meter al rio, y me llene toda de lodo, y entonces mi mamá me dijo- “Ya ves, ándale vete de nuevo, ahora te vas a ir a meter para que te quites el lodo”*. Durante la semana recibe la visita de su sobrina Margarita, una mujer de aproximadamente 55 años, que va a la Residencia 3 o 4 veces a la semana.

“Flor”, tiene 73 años de edad, es alta un tanto rolliza, piel apiñonada. Actualmente padece una enfermedad que no le permite moverse desconoce el nombre de esta; se encuentra siempre en su silla, en ocasiones logra mover el brazo izquierdo, recibe ayuda para comer, y trasladarse. Su estado de salud actual también le dificulta el habla, llega a decir algunas palabras poco entendibles. Le gusta la música, y que platiquen con ella, aunque no pueda entablar una conversación como tal, pero si entiende y está atenta, llega a responder algunas cosas.

La señora Luisa es una mujer de 60 años, físicamente es rolliza, de estatura baja y piel apiñonada. Su estado físico actual la mantiene en una silla de ruedas por su discapacidad en las piernas, y en brazo derecho, se desplaza sola con su silla, apoyándose de su brazo izquierdo para rodar la llanta. Le molesta demasiado que le toquen su silla de ruedas o que alguien llegue a tocarla sin querer, comienza a decir algunas palabras de disgusto. Es poco social con sus compañeros, a las enfermeras y visitantes puede llegar a hablar bien

Doña Piedad es una mujer de 84 años, con características físicas de piel clara, rolliza. Su estado físico actual le impide poder moverse y hablar, por tanto, es totalmente dependiente. La comida que se le da es molida, normalmente está en un sillón reclinable en la sala de televisión, y para moverla se utiliza silla de ruedas. En ocasiones se le ve sacar la lengua frotándola con su labio inferior.

La señora Fidencia tiene una edad de 86 años, es de piel clara, complexión delgada. Presenta ceguera, primero inicio con ojo derecho hasta que perdió la vista totalmente y posteriormente después de un tiempo sucedió lo mismo con el ojo izquierdo. Pasa la mayor parte del día sentada en la sala de televisión, puede establecer una conversación coherente. Recibe ayuda de las enfermeras para trasladarse al baño, comedor y su cama.

“Vicky”, su estado físico actual le impide caminar, recibe ayuda de enfermeras para trasladarse, durante el desayuno, comida o merienda llega a establecer conversaciones con algunos de sus compañeros como “Memo” “Juan” y “Salvador”. Come por sí sola. Y tiene una edad de 82 años, que le gusta ver televisión y normalmente está en su habitación.

La señora “Estelita”, de edad de 83 años, de piel morena estatura baja y un tanto rolliza. Su estado físico le permite moverse despacio por si sola a cualquier sitio. Establece pocas conversaciones e interacciones con sus compañeros, cuando se molesta o algo le molesta puede llegar a emplear palabras altisonantes. Pasa tiempo en el patio o en la sala de televisión.

Doña Lorenza con una edad de 76 años, con la característica de ser de piel morena, estatura baja, rolliza. Presenta dolor fuerte en la cadera que le dificulta caminar, en ocasiones utiliza andadera, o silla de ruedas. Es amable y platicadora, esta consiente de lo que sucede a su alrededor, le gusta ver películas y salir fuera de la Residencia. En ocasiones establece conversaciones cortas con sus compañeros, es amigable y tratable. Puede comer por si sola.

“Ceci”, mujer de 61 años, rolliza piel clara y de estatura alta. Es amable y amistosa, más sin embargo no está muy consciente de lo que sucede alrededor,

habla sola, y presenta ceguera, insomnio, incontinencia y depresión, puede caminar con ayuda, duerme mucho. Es capaz de comer por sí sola.

Mientras que “Oli”, es de estatura media, piel clara rolliza de cuerpo, con una edad de 60 años, es tranquila, amigable, en ocasiones pierde el sentido del tiempo y espacio, coherencia en sus diálogos, y establece conversaciones cortas con sus compañeros, y un poco más complejas con el personal y voluntariado. Su estado físico le impide caminar por sí sola, recibe ayuda para trasladarse a algún sitio que dese o al comedor. Le gusta la música y salir a pasear.

Respecto a los hombres, el señor Víctor es un hombre de 74 años de edad, alto, grueso de cuerpo y piel clara. Actualmente su estado de salud lo hace ser totalmente dependiente, es incapaz de poder mover alguna parte de su cuerpo, durante la comida alguna de las enfermeras le da en la boca, siempre está en su silla de ruedas cuando está fuera de su cuarto, cuando está adentro, esta acostado o en un sillón reclinable. Cuando quiere comer algo abre la boca y saca la lengua. No tiene la capacidad de hablar nada.

Don “Patricio”, llamado por los residentes como “Pato” de 82 años de edad, es alto, delgado y de piel morena. Actualmente presenta diabetes, es en algunas cosas dependiente, como caminar debido a que sus piernas en ocasiones le dificultan trasladarse de un lugar a otro, más sin embargo si puede estar de pie. Puede comer solo e ir al baño, platica muy poco, y le gusta pasear, es impaciente, no está en un solo lugar.

Por su parte don “Memo” con 88 años de edad, es alto y delgado de piel clara. Su estado físico actual le permite trasladarse con ayuda de una andadera y un acompañante a cualquier lugar, presenta perdida de la vista en ambos ojos, menciona que solo puede percibir sombras negras y cuenta con un acompañante que va a la Residencia para salir con él y llevarlo a distintos lugares del Municipio de Tulancingo; es muy alegre y platicador, le gusta salir y divertirse.

Don Salvador comúnmente conocido como “Chava” es un hombre de 83 años, medio alto de piel morena, y un tanto rollizo. Su estado físico actual le permite

trasladarse a cualquier sitio con ayuda de un bastón; es alegre, amable y platicador, le gusta cantar y salir a pasear. Establece relación amistosa con “Memo” y “Pato”, pero con sus demás compañeros puede establecer conversación muy respetuosamente.

Mientras que el señor Rubén de 88 años de edad, es rollizo y de piel clara. Se encuentra actualmente utilizando silla de ruedas debido a que sus piernas no le responden, se mueve empujando la silla con su cuerpo, es capaz de responder algunas cosas, pero se le dificulta hablar, le gusta salir, y que lo paseen por la Residencia.

Ángel otro residente de la fundación es un hombre 63 años, es de piel apiñonada y delgada y alto. Su estado físico actual le permite trasladarse a cualquier sitio, es alegre en ocasiones y cuando algo lo divierte se ríe mucho, pero también llega a ser agresivo con el personal de enfermería cuando se le dice que se tiene que bañar ya que no le gusta, o para cambiarlo, ha llegado a golpear al personal de enfermería. No habla solo hace señas y algunos sonidos en algunas ocasiones se le ha visto ayudando a trasladarse a sus compañeros en sillas de ruedas.

Don Ricardo es un escritor de 82 años de edad, es alto, un tanto rollizo y de piel clara; es callado y muy respetuoso, gran parte de su tiempo escribe en una libreta relatos de su día a día o de vivencias; le gusta ir a la biblioteca. Establece muy poca relación con sus compañeros de la Residencia sin embargo con los prestadores de servicio establece charlas sobre cualquier tema de interés para él.

Mientras que don “Chavita” de estatura baja, piel morena y delgado; con una edad de 67 años, su estado físico le permite la movilidad en cualquier espacio de la Residencia con ayuda de su bastón, su actitud es reservada y en ocasiones suele ser agresivo con el personal de la Residencia e incluso con sus compañeros. Algunas veces llega a tomar cosas que no son suyas y después las regala al personal, su forma de actuar, aunque no lo haga adrede y se le diga que no está bien, él sigue repitiendo esa acción.

Y por último, el señor Juan quien es un hombre de estatura alta, delgado de piel morena; con una edad de 53 años siendo uno de los residentes más jóvenes, presenta ataques epilépticos, su estado físico le permite trasladarse a cualquier sitio por sí solo, sale de la Residencia muy seguido sin compañía, establece conversaciones en el comedor con “Memo” o “Vicky”, es muy serio y normalmente cuando está ahí, se encuentra en su recamara y solo sale para ir al comedor.

Categoría 3: **“Recuerdo que...”**

Esta categoría se presentan algunas vivencias, saberes, convivencias y las realidades, tal es el caso del Sr. Guillermo C. comúnmente conocido como Memo, quien es de descendencia mexicana y francesa, vivió en California, E.E.U.U, Morelia, Mazatlán, junto a su esposa, quienes exportaban algodón en Morelia, sabe hablar inglés, español, francés, chino, ruso e italiano, fue profesor de preparatoria en California y cuenta con un libro publicado sobre Educación.

Durante su proceso de formación profesional ingreso a la carrera de Arquitectura, pero desertó ya que no era lo que realmente le gustaba, también ingreso a una carrera relacionada con la ciencia, pero comentaba que solo hizo por una mujer que le gustaba después de descubrir que no era lo suyo abandono la carrera, finalmente ingreso a una carrera relacionada con las Artes. Durante este año ha realizado viajes a California para estar con su hijo, nietos y bisnietos solo por una temporada.

Guillermina quien es una persona que desde muy chica venía a buscar a su padre quien vivía en la ciudad de Tulancingo, estuvo una temporada viviendo en la misma, tras ese periodo a conoció a quien ahora es su esposo, su historia de amor es muy singular ya que nos los querían ver juntos pese a esa situación ambos lucharon y se casaron teniendo cuatro hijos a quienes se les dieron estudios y los sacaron adelante; actualmente por cuestiones de salud requiere de cuidados y atenciones, es por ello que se encuentra en la residencia.

Cada adulto mayor de la residencia cuenta con su propia historia de vida, cada una de ellas extraordinarias para quienes son espectadores al oír las, llenas de vivencias y experiencias que caracterizan e identifican a cada uno de los residentes. Tal es el caso del señor Toño quien asiste diariamente a ver a su esposa. Don Toño llega a la 1 de la tarde es un señor ya mayor, quien está encorvado y se ayuda de un bastón para caminar quien diariamente viaja de Huapalcalco aquí para visitar a su esposa y se va a la hora de la comida, él nos menciona que se va a esta hora porque la directora le dijo que la comida es limitada y por esta razón él no puede quedarse, menciona que extraña mucho a su esposa pero como ella está enferma de sus pies sus hijos la trajeron a este lugar, que a él le gustaría estar aquí pero desgraciadamente no tiene dinero, en algunas ocasiones se puede escuchar cantando a capela a su esposa o acompañado de alguna guitarra” en ocasiones llegan grupos de personas a visitar sin tener ninguna familiaridad con los residentes sólo a platicar o a llevarles algún presente”, los residentes se han acostumbrado al cambio de rutina, por lo que en ocasiones hacen preguntas de cuando asistiremos a la residencia, algunos adultos mayores nos acompañan a la puerta y otro más nos despide con rimas. La mayoría nos cuentan historias repetidas que creemos que es algo que les impacta, aunque la mayoría de ellos solo recuerda el último día que estuvieron afuera de este lugar.

En algunas ocasiones asisten prestadores de servicio, ocasionando que los residentes se aíslen y se vuelvan apáticos; observamos que *“los adultos mayores se la pasan durmiendo la mayor parte del día, se ven sucios y son indiferentes con nosotras, están reposando en unos sillones desgastados del patio de estar, solo hacen algunos movimientos ocasionalmente para espantarse las moscas”* (RO12MLVS090416).

A partir de las tres categorías mencionadas se hace notorio la falta de recursos monetarios, se observa repetidamente las carencias que pasan los adultos mayores, estas van desde vestimenta, alimentos desde carnes rojas, pescado, pollo, frutas y verduras frescas así como los equipos y accesorios para

fisioterapias y rehabilitación física los cuales impiden que los adultos mayores tengan plenitud en la vida cotidiana además de la falta de personal, ya que actualmente hay 30 residentes que están a cargo de la gerontóloga y dos enfermeros.

Por lo anterior es necesario realizar una Estrategia de Intervención, que nos permita atender el problema detectado, esta se implementará a partir del trabajo colaborativo, mediante la integración de la sociedad de Tulancingo por medio de distintas actividades que mejoren la organización de esta Residencia cubriendo parte de sus necesidades a partir de un intercambio cultural, social para mejorar el poco o mucho tiempo que les quede en este lugar.

1.3.3 Árbol de problemas

El análisis de problemas es una de las herramientas fundamentales en la planificación, especialmente en proyectos. El Árbol de Problemas permite analizar las causas y efectos de un primer y segundo niveles en un problema central. (Chevalier, Jacques M. S/F) Cabe destacar que la elaboración de un ejercicio adecuado y profundo del análisis del problema nos permitirá además definir los posibles objetivos y las rutas de solución.

1.3.4 Identificación y planteamiento del problema

Los adultos mayores que viven en la Residencia para el Adulto Mayor, Fundación Nicolás García de San Vicente no realizan actividades fuera del espacio ya que se encuentran aisladas debido a las limitaciones físicas y económicas, lo cual impide la socialización con la comunidad y entre ellos.

Planteamiento del problema

A partir de qué se puede brindar oportunidades de recreación y socialización a los adultos mayores de la R.A.M con la comunidad para mejorar su bienestar y calidad de vida.

1.3.5 Objetivos de intervención

1.3.5.1 General

Promover que los adultos mayores se integren en actividades socioculturales que les permita mejorar su bienestar y calidad de vida.

1.3.5.2 Específicos

- Brindar espacios de estimulación que permitan a los adultos mayores favorecer la interacción a la sociedad.
- Contribuir a las relaciones sociales de los adultos mayores para hacer un uso positivo del tiempo.
- Ofrecer al adulto mayor espacios de pasatiempo y oportunidades de socialización con la comunidad y entre ellos mismos.

CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

En el presente capítulo se integran 5 apartados que constituyen el sustento teórico del proyecto de intervención. El primer apartado se denomina El adulto mayor, en él se integran los conceptos de adulto mayor, vejez, envejecimiento, y gerontología; el segundo que lleva por nombre Criterios de intervención en la educación del adulto mayor se recuperan el enfoque y los fines de la educación de los adultos así como un sub apartado que contiene definiciones en torno a los concepto de calidad de vida, bienestar y relaciones sociales; la Animación sociocultural es el nombre del tercer apartado, en el cual se da su definición, metodología y el papel del animador sociocultural; en el apartado número cuatro titulado Participación de los adultos mayores se describe una tipología de actividades pertinentes para el adulto mayor, la prioridad de usar el tiempo libre, la categoría de actividades de ocio, así como la actitud del interventor ante las situaciones emergentes en la vida del adulto mayor, finalmente en el quinto apartado se describen las características de los centros sociales de adultos mayores. Todo lo anterior relacionado directamente con los objetivos del proyecto de intervención dirigido a este sector de la población.

2.1. El adulto mayor.

Como se ha mencionado, en México las personas adultas mayores por su edad senil, sufren una serie de problemas de salud, por su condición económica son un sector de población altamente vulnerable, siendo expuestas a sufrir una serie de problemáticas sociales.

Comúnmente es conocido al adulto mayor como cualquier persona adulta de 65 años o más de cualquier sexo, raza religión, color, posición económica y social. Según la OMS, las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada; de 75 a 90 viejas o ancianas, y las que sobrepasan los 90 se les denomina grandes viejos o longevos. A todo individuo mayor de 60 años se les

llamara de forma indistinta persona de la tercera edad. En la actualidad no existe acuerdo acerca de cómo nombrar al sujeto que envejece, por lo que en este proyecto utilizaremos el término de adulto mayor.

Esto naturalmente hace que comprendamos la necesidad de diseñar proyectos de desarrollo para el adulto mayor que posibilite generar nuevos saberes, creando caminos alternativos de superación y mejora de su calidad de vida, no es únicamente el pensar en que la población del adulto mayor está en crecimiento, sino que necesitamos espacios y actividades para ellos.

El envejecimiento del ser humano ocurre como un proceso natural, gradual, con cambios y transformaciones que se producen a nivel biológico, psicológico y social. El envejecimiento, también llamado senescencia proviene del latín *senescere* que significa alcanzar la vejez y se define como:

“El conjunto de modificaciones morfológicas y fisiológicas que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos, lo que supone una disminución de la capacidad de adaptación en cada uno de los órganos, aparatos y sistemas, así como la capacidad de respuesta de los agentes lesivos que inciden en el individuo” (Millán Calenti y cols. 2010: 339).

Para ser más específicos estos procesos dinámicos implican un cambio, es decir, transformaciones biológicas, psicológicas y/o sociales del organismo en función del tiempo (Muñoz, 2006: 20). Por tanto, el envejecimiento es el conjunto de procesos que aparecen con el transcurso de los años y van unidas al desarrollo y deterioro, lo que provoca limitaciones de adaptabilidad del organismo en relación con su medio.

Si bien es cierto existen múltiples condiciones asociadas al envejecimiento como lo es la longevidad, esta es entendida como la extensión del ciclo de vida hasta llegar a edades avanzadas. De acuerdo a la Demografía del envejecimiento (s.f) se propone las siguientes categorías: viejo joven de 65 a 74 años, viejo de mediana edad de 75 a 84 años, y los viejos de 85 años o más.

Considerando que la población vieja joven incluye a las personas que están más saludables, utilizan sus recursos y talentos de forma significativa, están activos y tienen una edad mediana longeva, entre 65 y 74 años, prolongándose inclusive hasta los 80 años en algunos casos.

Estos cambios biológicos y psicológicos ocurren con el avance de la edad y se relacionan con el ambiente social del individuo afectando el comportamiento en congruencia con las actitudes, expectativas, motivación, imagen propia, funciones sociales, personalidad y ajustes psicológicos de la vejez.

Con la intención de entender el proceso de envejecimiento, se da lugar al surgimiento de la gerontología como campo interdisciplinario. Nace en 1903, cuando Michel Elie Metchnikoff (1845-1916) sociólogo y biólogo ruso, propuso a la Gerontología formado por las palabras griegas geron = viejo y logos = estudio, refiriéndose a una rama de conocimiento o ciencia que estudia el envejecimiento ya que según él "traería grandes modificaciones para el curso de este último período de la vida.

Hoy en día la Gerontología se define como ciencia interdisciplinaria que estudia el envejecimiento y la vejez teniendo en cuenta los aspectos biopsicosociales pues estos aspectos influyen de manera directa en la forma como el ser humano asume su proceso de envejecimiento. Razón por la cual estudia sistemáticamente la vejez, el envejecimiento y las personas viejas desde dos puntos de vista: primero, cómo la vejez afecta al individuo y segundo, cómo la población anciana cambia a la sociedad e incide en su composición, en sus políticas públicas y formas de vida.

2.2 Criterios de intervención en la educación de adultos mayores

Como se ha señalado anteriormente, la educación de adultos mayores como practica social es producto de varios procesos sociales como: el incremento demográfico de la población envejecida; la tendencia a la prolongación de la expectativa de vida; la aparición de nuevas generaciones mayores con una visión positiva del envejecimiento, mejores estándares de calidad de vida, mayor

educación y mejor estado de salud; y la de la educación permanente, así como el aprendizaje durante toda la vida.

La educación de los adultos mayores es básicamente una acción y una práctica social de carácter comunitario por lo que su eficiencia simbólica trasciende las paredes de los espacios físicos en donde se realizan experiencias educativas con mayores. La educación de adultos mayores busca que los sujetos se impliquen y emprendan su crecimiento personal y social a la vez que los estimule a superar los roles que se les fueron asignados, actitudes de pasividad, sumisión, victimización.

La educación de adultos mayores como práctica socioeducativa promueve el compromiso, la participación, la toma de conciencia sobre la integración de aquellos que por el efecto de las desigualdades sociales, los prejuicios socioculturales sufren distintas formas de aislamiento, segregación y marginación. Esto adquiere especial relevancia si se considera que la transformación sociocultural a través de la educación, tiene que generar conciencia en los adultos mayores de que todos somos parte de lo mismo.

Dentro de las intervenciones educativas que se desarrollan con los adultos mayores deben promover una demanda de integración, que ayuden a encontrar y construir colectivamente alternativas coherentes para un desarrollo personal y social justo, solidario y respetuoso con la dignidad humana, que asuma la diversidad y eleve la autoestima de los individuos y los grupos hasta convertirlos en verdaderos protagonistas de su propio destino. Para llevar a cabo la intervención se debe atender a una serie de necesidades, intereses y demandas.

2.2.1 Calidad de vida y bienestar.

Tal como lo sugiere Tomón (2006), pensar en la calidad de vida implica la participación de las personas en la evaluación de aquello que los afecta, lo cual significa que necesariamente es preciso integrar en dicho concepto el bienestar físico y psicológico, relacionado con las necesidades materiales y socioafectivas.

En tal sentido, no se supone un criterio individual y particular puramente, sino que se hace evidente cómo la calidad de vida refiere la relación entre una realidad particular y unos propósitos compartidos colectivamente desde una experiencia vital en la acción social cotidiana.

A medida que ocurre el envejecimiento, el ser humano es más vulnerable a experimentar sucesos que afecten su calidad de vida; la cual es definida por la OMS como la percepción del individuo sobre su posición en la vida, en el contexto de la cultura y el sistema de valores en que vive, y en relación con sus objetivos, expectativas, estándares y preocupaciones.

Por otra parte, la calidad de vida relacionada a salud (CVRS) constituye un concepto más reducido, representando la percepción declarada por el individuo acerca de su salud y sus diferentes dimensiones, entre ellas cuatro: salud física, psicológica, social y ambiental. Se trata, entonces, de un “concepto multidimensional que ha probado ser un predictor de morbimortalidad y reingreso a servicios de salud para muchas enfermedades, convirtiéndolo en motivo de estudio de gran interés en diferentes contextos socioculturales y geográficos” (Espinoza: 2011,139).

Es innegable que la vida presenta cambios importantes en la tercera edad, tanto físicos como sociales y cognitivos. En el ámbito social, tras la jubilación, muchos adultos mayores ven reducido significativamente su círculo de amigos y por lo tanto su interacción social, agregando que como se sabe en la actualidad este sector de población sufre de exclusión por parte de la sociedad e incluso por los mismos familiares, lo que impacta en el bienestar y calidad de vida de los adultos mayores.

Según estudios realizados por Diane Papalia (2005), aquellas personas de la tercera edad que tienen poco o nulo contacto social, tienen más posibilidades de morir a corto plazo y son más proclives a padecer depresión. Por otra parte, se demostró que los adultos mayores que mantienen un círculo social activo

(familiares y amigos) tienden a ser más saludables físicamente y gozan de mayor estabilidad emocional.

Cuando los adultos mayores tienen a quién confiar sus sentimientos, pensamientos y que además conversan con sus amigos y familiares acerca de sus preocupaciones, manejan de una forma más positiva los cambios que se presentan con el envejecimiento, repercutiendo en una mejor calidad de vida. (Durán, Valderrama, Uribe, 2007: 12)

Tener calidad de vida, por tanto, se relaciona con el sentirse sano, productivo, seguro y capaz de expresar las emociones propias y lo que se quiere para la vida, pues:

“Calidad de vida es un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de las personas. Posee aspectos subjetivos de bienestar físico, psicológico y social. Incluye como aspectos subjetivos la intimidad, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad, personal y la salud objetiva. Como aspectos objetivos el material, las relaciones armónicas con el ambiente físico y social y con la comunidad, y la salud objetivamente percibida. (Ardilla, R., 2003:163)”

La familia y la comunidad son responsables de mantener al adulto mayor activo socialmente. La familia es aún la fuente primaria de apoyo emocional y después los amigos.

Es importante para el bienestar físico y emocional de los adultos mayores el que se les provea de un ambiente que favorezca su autoestima, donde se promueva su independencia y autonomía (hasta donde sea posible) y se fomenten las relaciones sociales con otras personas con las que puedan compartir intereses, recuerdos, diversión y, principalmente, donde se valore la experiencia y sabiduría que han adquirido a través de su vida.

Sin embargo, las situaciones que enfrentan los adultos mayores al llegar a esta etapa la reciben de manera positiva o negativa según su entorno. En la primera los

adultos mayores establecen relaciones de calidad y afectuosas, actitud activa de trabajo y de ocio. Es importante para el bienestar de los adultos mayores el que se les provea de un ambiente que favorezca su autoestima, donde se promueva su independencia y autonomía y se fomenten las relaciones sociales con otras personas con las que puedan compartir intereses, recuerdos, diversión y, principalmente, donde se valore la experiencia y sabiduría que han adquirido a través de su vida.

En el caso negativo los adultos mayores ven su entorno amenazador, ya que se encuentran a la defensiva, siendo pasivos y dependientes. “Los patrones diferenciales de conducta del adulto mayor residen en ser malhumorados, hostiles para todo cuanto les rodea, agresivas y quejosos; pero también están totalmente faltos de iniciativa, pesimistas, incapaces de hacer previsiones y de aceptar responsabilidades” (UPN, 2002: 208).

Mantener relaciones sociales con otras personas, ayuda a los adultos mayores, éstas a menudo sienten que el mundo les resulta extraño. Perciben que la sociedad ha cambiado. Y se les hace difícil comprender la nueva sociedad, que a su vez, frecuentemente no entiende a las personas mayores. Así, pueden sentir que no pertenecen a la sociedad. Este sentimiento aumenta si la persona reduce su participación en las actividades sociales y las relaciones sociales.

La sociabilidad es un aspecto esencial del desarrollo de las personas, pues se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos de orientarse hacia los demás, de entrar en contacto con otros, de establecer relaciones con otros. Los seres humanos son connaturalmente seres de relación. El ser humano se gesta y evoluciona en otro, con otros, tiene un impulso innato hacia la sociabilidad, tiende siempre a establecer relaciones con otros, a interactuar con esos otros.

Dado que la clave de las relaciones sociales yace en el soporte que estas proporcionan a la hora de satisfacer diferentes necesidades como son la compañía, el cuidado, la ayuda económica, el intercambio de conocimientos, etc.,

el reto es intentar adaptarse o rendirse a ella. Es por tanto la importancia de potenciar las relaciones sociales al envejecer.

También se debe reconocer la trascendencia de las actividades recreativas en la salud de este grupo de población, los adultos mayores son parte esencial de la sociedad por lo que no deberían ser dejados de lado. Es un sector vulnerable, en tanto que, conforme avanza la edad, la persona se va deteriorando y, cada vez va en aumento la necesidad de apoyo de los demás, para actividades básicas.

Y asociado a esto el deterioro impacta no solo en lo físico sino en lo mental y lo emocional; en el aspecto físico, se manifiestan problemas en su salud y se reflejan en su apariencia, incluso en sus movimientos y en la fuerza de sus músculos; en el aspecto mental, si bien las personas se vuelven más pensativas, reflexionan más sobre las situaciones, también empiezan a olvidar, incluso actividades prioritarias para la sobrevivencia, su memoria a corto plazo surge estragos.

En el aspecto emocional, se vuelven más sensibles, tienen cambios frecuentes en sus estados de ánimo, se enojan fácilmente; estos deterioros se manifiestan en apatía, desinterés, cansancio, incluso ciertos niveles de depresión. Por ello, se considera de suma importancia los espacios y ambientes de recreación, entendiéndola como "... un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento" (Artículo 5º. de la Ley 181 de 1.995).

En la recreación se recupera la importancia de la existencia de diversos valores justificando su relevancia para los adultos mayores:

"El valor físico hace referencia a la participación en todas aquellas actividades de carácter físico que ayuden al cuerpo humano; el valor psicológico contempla la recreación con el fin de que las actividades produzcan satisfacción, alegría y ayude a liberar el estrés; el valor social

promueve la comunicación y la participación entre los ciudadanos; el valor ambiental refiriéndose a la aplicación de actividades al aire libre; y, por último, el valor para el aprendizaje, con la participación en las actividades el sujeto adquirirá experiencias y aprendizajes significativos” (Acosta, 2002: 73)

Aunado a lo anterior, se reconoce que los adultos mayores forman parte de una sociedad en constante movimiento y como tal debe estar llena de vida, atravesada por la necesidad de comprenderse y de convivir. Entendiendo el concepto de convivir como la forma de compartir espacios y recursos, en un tiempo determinado, espacios físicos, simbólicos y sociales.

La convivencia entrena, por si misma un grado de voluntariedad, pues a los adultos mayores les es grato convivir con personas ajenas su familia; consecuentemente la convivencia puede utilizarse como un medio para adentrarse a un espacio de recreación y así mismo fortalecimiento de un conjunto de competencias y habilidades sociales, fomentando así que los adultos mayores practiquen el escuchar, expresar, sostener puntos de vista, rehusarse, consentir, cooperar o conducir, y exponer sus opiniones; tomando como punto de partida el dialogo, siendo este “indispensable y necesario para la convivencia entre la población adulta mayor” (Coronado,2008: 94).

Ciertamente, la mayoría de los elementos mencionados están condicionados por sus circunstancias de vida y estas se ven reflejas en el bienestar y calidad de vida del adulto mayor.

2.3 Animación sociocultural en adultos mayores.

El impacto de esta revolución demográfica obliga a desarrollar estrategias que resuelvan los retos futuros. Esta transformación traerá consecuencias profundas sobre todos los aspectos de la vida tanto para los individuos como para el conjunto de las sociedades.

La animación sociocultural es aquellas

“prácticas sociales que, basadas en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en diferentes ámbitos de desarrollo de la calidad de vida, con el fin de promover la participación de la gente en su propio desarrollo cultural, creando espacios para la comunicación interpersonal” (Ander-Egg. E, 1981: 141).

Se trata de una metodología de intervención socioeducativa, innovadora de gran interés para trabajar en el ámbito de las personas mayores y optimizar el desarrollo de las potencialidades, resulta necesario el poder contribuir de alguna manera al desarrollo de las demandas, necesidades e intereses proponiendo una sociedad para todas las edades, se desea integrar desde un enfoque integrado para el envejecimiento.

La animación sociocultural debe motivar, dinamizar, integrar, comunicar y ayudar a potencializar aquellos objetivos que se propongan y conseguirlos, esto implica actuación responsable, participación activa de los colectivos y comunidades para transformar la sociedad.

Para llevar a cabo el cambio social para el adulto mayor, se requiere de un animador sociocultural, un profesional que facilite el acceso a una vida más creadora y más activa con mayor participación y comunicación con la colectividad de la que forma parte. Al hablar de animador queremos referirnos, normalmente, aun equipo de animación, aunque entendemos que excepcionalmente en algunas circunstancias el animador interviene a título individual. El animador es la persona que dinamiza y ayuda a organizar el proceso de animación el animador es el técnico que ayuda a las personas y los grupos, grandes o pequeños, a que planifiquen sus actividades, las pongan en marcha y consigan sus objetivos.

El animador es educador, en todo momento debe poseer la capacidad de mandar sin imponer, debe tener imaginación, para responder a las situaciones nuevas que se presentan en el grupo, así como flexibilidad y objetividad para aceptar y apoyar

las iniciativas de los otros orientado a la estimulación de potencialidades de tal manera que logre personas más humanas y en definitiva más felices.

2.4 Participación de los Adultos Mayores

En el trabajo con adultos mayores es muy importante que el interventor seleccione los contenidos que ha transmitido adecuándolos a los intereses y necesidades de los mismos. Esta adecuación supone reorganizar los contenidos conforme a la congruencia de los objetivos propuestos en la planificación y al logro efectivo de los mismos en el proceso real de la adquisición de los conocimientos.

Respecto a la organización de las actividades el interventor debe tener en cuenta no sólo el dominio de técnicas y materiales didácticos que respondan a los fines de la trasmisión de conocimientos, sino también a las características particulares del grupo, las condiciones físicas del contexto en las que se ejecutan, tiempo, material para que las actividades puedan concretarse y, de ese modo, arribar el logro de los objetivos planteados.

Para ello, es necesario tener en cuenta lo que nos advierten Fernando Berriel y Mónica Lladó (2004), respecto a que, si bien la participación en actividades sociales e interacciones significativas permitiría el desarrollo de las potencialidades y recursos que el adulto mayor posee, esta misma no podemos “prescribirla”, “indicarla”, como una medicación pura y perfecta.

Esta función compensadora ha de buscarse de un modo positivo, haciendo que el sujeto se sienta feliz practicando aquello que realmente le gusta. Como menciona Cuenca (1983) esta forma contribuye a su participación y una convivencia armónica, del mismo modo fomentar la idea de que son personas útiles e indispensables para la sociedad realizando actividades que sean de su interés, adaptadas a sus necesidades y posibilidades.

Dado pues a que las intervenciones que se planteen hacia este sector deben implementarse con prioridad a utilizar el tiempo libre, siendo “aquel que queda después de las obligaciones; es tiempo que se ocupa para actividades libres, pero

con sentido a estar conscientes de la importancia de la alegría y del gusto de realizar los que verdaderamente nos gusta” (Cuenca, 1983: 20)

Utilizar el tiempo libre, con actividades útiles y recreativas para ellos, es un detonante que los motivara para cambiar su rutina; y a que ellos considérenla oportunidad de cambiar sus propios hábitos. El tiempo libre que ellos se regalan a sí mismos, para beneficio de su persona, al tiempo que fomenta su desarrollo, la convivencia y la participación en un bien común.

La participación y convivencia son dos factores importantes que estarán presentes en el tiempo libre. Entendiendo y considerando “el concepto de convivir como la forma de compartir espacios y recursos, en un tiempo determinado ya sean espacios físicos, simbólicos o sociales” (Coronado, 2008: 89).

En este sentido, existen algunas propuestas para la intervención con adultos mayores se utilizan métodos flexibles y creativos basados en actividades de ocio muy diversas, entre las cuales destacan las artísticas y culturales. Sin embargo, no se deben considerar estos programas como meras actividades de tiempo libre, ya que diversas investigaciones han puesto de relieve las posibilidades preventivas y terapéuticas asociadas al disfrute de este tipo de experiencias, siendo por ello englobadas en lo que algunos autores denominan como ocio terapéutico. (Martínez S, 2018).

Con un objetivo terapéutico y rehabilitador para los adultos mayores que puede ayudar a mejorar su calidad de vida. El ocio terapéutico se define como "un proceso en el que se utilizan las experiencias de ocio para producir cambios en aquellos individuos con necesidades especiales". (Mayan JM, 2000:20).

Entre los efectos beneficiosos del ocio sobre el desarrollo de la persona se encuentra la estimulación física, objetivo de gran importancia dada la relación que existe entre deterioro funcional e institucionalización. (Rojas MJ, 2004; 15.

La activación física se consigue a través de las diversas actividades motoras en las que participan los adultos mayores; por ejemplo, pintura o música, que los

obliga a mantener una actitud activa desde el punto de vista funcional. Se debe recordar que la pasividad incrementa el riesgo de padecer, tanto problemas físicos, como psicológicos, caracterizados por la inhibición, la apatía y la depresión. (Guillen F, 1998: 86)

Dentro de estos proyectos destacan especialmente las iniciativas que fomentan la interrelación con los adultos mayores institucionalizados, que son los que padecen las mayores carencias afectivas y un mayor aislamiento social, al verse privados del contacto cotidiano con los jóvenes, la familia y la comunidad. La implantación de estas iniciativas innovadoras en los centros residenciales ayuda a mejorar la calidad de vida de sus residentes, abriendo las puertas al resto de la sociedad y rompiendo con el aislamiento que sufren en la actualidad. (Fundació Viure i Conviure, 2018)

En relación a la activación física del adulto mayor a través de la música, según la National Association for Music Therapy un recurso de gran eficacia para la realización de actividades es la musicoterapia, definida como el uso de la música en la consecución de objetivos terapéuticos. O en palabras de otros autores, representa "la utilización de la música y sus elementos -sonido, ritmo, melodía y armonía- en la búsqueda de unos beneficios a nivel físico, psíquico, cognitivo y social" (Staab A, Hodges L, 1996; 45).

La vivencia del ritmo con canciones, ejercicios corporales o instrumentos, puede mejorar los problemas de psicomotricidad de muchos de nuestros mayores y estimular el movimiento corporal y la actividad física. Asimismo, los ritmos pueden ayudar a modificar el rendimiento corporal de las personas: los lentos disminuyen la frecuencia cardíaca, la respiración, la actividad cerebral, relajando al anciano, mientras que los rápidos actúan en sentido contrario (Almansa P, 2018).

Por lo que respecta al trabajo cognitivo e intelectual se puede resaltar el valor terapéutico de ciertas actividades, como la ya mencionada musicoterapia, la lectura y la narración de historias por parte de los adultos mayores.

Según algunos autores el desafío intelectual de este tipo de ocio puede ayudar a estimular la reserva cognitiva, que es la habilidad del cerebro para tolerar mejor los efectos del deterioro mental (Martinez S, Amayra I, 2018). Básicamente, son ejercicios que trabajan con la reminiscencia y el recuerdo (del latín re-cordis, 'volver a pasar por el corazón'), y en los que el adulto mayor bucea en su memoria para tratar de revivir hechos, momentos, anécdotas y vivencias de su propia infancia o juventud.

Estos ejercicios permiten al adulto mayor conectar con la otra persona y crear un clima de confianza, a partir del cual todos están en disposición de interrogarse sobre las cosas que más les llaman la atención. De esta manera, pueden reírse, emocionarse y asombrarse. Además, entendemos que a partir del diálogo que se genera, la gratificación es mutua.

Son muchos los estudios que recomiendan la puesta en marcha de este tipo de actividades en adultos mayores con deterioro cognitivo a pesar de que existe muy poca evidencia científica sobre los beneficios. Pero, ante la ausencia de un tratamiento farmacológico que frene de forma definitiva el citado deterioro, este tipo de terapias pueden emplearse de forma complementaria para el entrenamiento de las funciones cognitivas y para ayudar a corregir problemas de conducta; por todo ello, diversos autores afirman que estas iniciativas representan una alternativa válida para ayudar a mejorar la calidad de vida de estas personas, manteniéndolas activas y en contacto con su entorno (Frances I, Barandiarán M, Merecián T, Moreno L, 2003; 26 (3): 405-22).

Otros expertos ponen en evidencia que, además de los beneficios a nivel funcional y cognitivo, estas intervenciones aumentan la percepción de felicidad de los mayores y favorecen el ajuste a circunstancias vitales estresantes, como pueden ser las enfermedades o la pérdida de seres queridos (Rubio R, Aleixandre M, 2001; 11 (1): 23-8).

Si los efectos traumáticos de estas experiencias de pérdida no se tratan adecuadamente, pueden ser generadoras de otros problemas, como la

desmotivación, caracterizada por la apatía, la pérdida de las sensaciones, de las emociones y del interés por el contexto, lo cual acaba ocasionando el aislamiento del anciano (Leturia F, Yanguas J, 1992; 2 (2): 95-101).

Se considera que los programas de intercambio generacional pueden contribuir a hacer más efectivo el tratamiento de la desmotivación al favorecer la reeducación de la ruptura relacional, del embotamiento afectivo y de la incomunicación emocional que padecen las personas afectadas.

Asimismo, se debe tener muy presente que el aislamiento familiar y social que vive el adulto mayor institucionalizado puede generar un estado o sentimiento de soledad, en el cual domina la nostalgia, la tristeza y la añoranza. Al propiciarse visitas y actividades de intercambio, se fomentan las relaciones del adulto mayor, lo que contribuye a disminuir la sensación de abandono (Rubio R, Aleixandre M, 2001; 11 (1):23-8). Igualmente, la necesidad de afecto de los adultos mayores puede verse enriquecida en este tipo de contactos (Guillen F, 1998: 86). Diversos estudios que han analizado las relaciones entre abuelos y nietos incluyen respuestas que identifican la relación entre ambos en términos de cariño y afecto, de amor, de sensibilidad al otro, de escucha del otro. (Triado C, 2006; 41).

De tal modo, se considera que, al tratarse de actividades novedosas, éstas generan una motivación especial, ya que ayudan a los adultos mayores a reducir la monotonía y la pasividad. Este sentimiento se da sobre todo cuando las relaciones sociales son menos numerosas o satisfactorias de lo que ellos desearían. (Rubio R, 2001; 11).

En este sentido, durante intervenciones con adultos mayores es muy común el atravesamiento de situaciones que son comunes a las experiencias del envejecer, situaciones que no están relacionadas directamente con los aspectos metodológicos, pero que impactan en la dinámica del grupo; por ejemplo; la emergencia de una enfermedad que exige el retiro temporal o definitivo de algunos de los miembros del grupo o la muerte de algún integrante.

El tema de la enfermedad y de la muerte son latentes en el trabajo con adultos mayores, el interventor debe estar preparado para regular las palabras que den cuenta de las emociones que generan lo inesperado de la emergencia de esta situación crítica. En la práctica observamos que, frente a los procesos de enfermedad de los adultos mayores, cuando el hecho adquiere carácter público, el grupo suele conformar una red de apoyo y acompañamiento en relación con el compañero y sus familiares.

En ocasiones y de modo imprevisto el grupo es un medio donde el adulto mayor puede verbalizar sus ansiedades y temores frente a los problemas que lo aquejan. Surgen allí otros relatos que cuentan en primera persona experiencias similares, lo que conlleva al discurso, se aporta información que disminuye el malestar.

Es común que un adulto mayor no quiere participar en las actividades programadas, sin embargo, el interventor debe respetar su decisión y seguir invitando a realizar otra (s) que sean de su agrado y en caso de enfermedad es necesario dar, una explicación de los motivos por los que no está asistiendo o las noticias alentadoras de su recuperación en caso de enfermedad.

Visto anteriormente que es importante que el educador tenga conocimientos de los procesos sociales, psicológicos, biológicos y sociales sobre el adulto mayor; se tendrá que adecuar la intervención a las particulares de este momento. Estas herramientas tendrán beneficios no solo para los adultos mayores sino también para el interventor, pues le permite afrontar la emergencia de situaciones extra-programadas con mayor idoneidad y preservando su equilibrio personal.

La participación de los mayores en la construcción de su propio futuro y el de la comunidad debe ser un objetivo prioritario de la intervención. En este sentido, se les invita a participar propiciando su libertad de opinión, pensamiento, crítica y acción para que contribuyan en la gestión y transformación de la sociedad.

2.5 Centros sociales de Adultos Mayores

Actualmente en México la mayoría de las familias todavía se hacen cargo de los Adultos Mayores; sin embargo, cada vez es mayor la tendencia a internarlos en Residencias o casas hogar.

Ante esta situación, se ha generado instituciones gubernamentales y privadas para la atención del adulto mayor proporcionando una sana convivencia, atención médica, ayuda, proporcionando un alojamiento y una inserción social.

Los centros sociales de mayores “son instalaciones destinadas a las personas mayores con el objetivo de proporcionar un desarrollo integral de aquellos que residen en su medio, propiciando la integración participativa en el contorno social”. (Salmerón A. Juan A., de Miguel L. Silvia M y Escarbajal de Haro Andrés :2004,186).

En nuestro país se ha concientizado la importancia y creación de espacios específicos para este tipo de población, tal es el caso de los centros de día. Los centros de día es un centro gerontológico terapéutico y de apoyo a la familia que, de forma ambulatoria, presta atención integral y especializada la persona mayor en situación de dependencia (Palacios: s.f, 8). Las personas que acuden a este servicio no cambian de domicilio, siguen residiendo en su casa y se desplazan durante el día. Se promueve su autonomía sin que deban abandonar su entorno habitual.

En México de acuerdo con la NOM-167-SSA1-1997, Para la presentación de servicios de asistencia para menores y adultos mayores. Centro de día es: “el establecimiento público, social o privado que proporciona alternativas a los adultos mayores para la ocupación creativa y productiva del tiempo libre mediante actividades culturales, deportivas, recreativa y de estímulo. Donde se promueve tanto la dignificación de esta etapa de la vida, como la promoción y auto cuidado de la salud”.

Existe otro espacio que sirven como vivienda o como espacio para que las persona residan en ellas. Las residencias pueden ser muy variables de un caso al otro, no sólo en términos de tamaño sino también en términos de las facilidades con las que cuentan, el lugar en el que se ubican, si comparten espacio con otras residencias o no, etc.

Las residencias para mayores son “centros que ofrecen atención integral y vivienda permanente a personas mayores de 60 años que, por su problemática familiar, social y/o económica, no pueden ser atendidos en sus propios domicilios y necesitan distintos servicios” (Salmerón et al.:2004,186).

En un estudio realizado por (Bazo, 1990:121) las propias personas mayores opinaban acerca de las residencias, poniendo de relieve, fundamentalmente los siguientes inconvenientes:

En primer lugar, nos hablan de la falta de comunicación que con mucha frecuencia ocurre en las residencias. El conflicto de relaciones es un “hecho habitual en las residencias debido al establecimiento de roles a jugar en ella, lo que pone de manifiesto la necesidad de una adecuada comunicación entre sus miembros para ir superando las posibles situaciones problemáticas que vayan surgiendo” (Kauffman y Frías, 1993:122)

En segundo lugar, también expresaban la carencia de planificaciones de actividades a llevar a cabo que realmente satisfagan intereses y necesidades personales. hay que dejar claro que si no somos personas mayores no podemos pensar, ni sentir como mayores, es decir, no debemos pensar ni sentir por los mayores, es decir, no debemos pensar por los mayores porque nadie como ellos conoce sus necesidades. Por ello, es un claro error ignora su participación a la hora de confeccionar programas dirigidos a ellos. “La mentalidad e intereses de las personas mayores en muchas ocasiones pueden ser totalmente contrarios a los que la sociedad establece” (Salmerón et al.:2004,121). A todo ello se une, en tercer lugar, la disminución de libertad e independencia de la que disponen al estar intentos y tener que compartir habitación.

Ante esta situación, este instrumento de trabajo podría ser esencial para los interventores que trabajan con este sector de población basándose en el uso de técnicas cualitativas de comunicación, capaces de solucionar de manera comprometida los propios problemas ocasionados por la interacción diaria en la Residencia y establecer como hábito la convivencia, la posibilidad de una comunicación fluida entre todos los miembros que conforma esa pequeña comunidad, extendiéndola hacia el personal que labora en la misma y la dirección, para que pueda ser viable una gestión compartida.

En esta línea de análisis se reconoce el impacto a nivel de integración familiar y social que tiene el que los adultos mayores se internen en una residencia, la institucionalización permanente puede ser beneficiosa en ciertos casos, pero son numerosos los expertos que advierten de sus consecuencias negativas, entre las que se encuentran la inactividad, el desarraigo, la soledad y las carencias afectivas (Guillen F, 1998: 86). Pero además de ello, el ingreso definitivo va a deteriorar severamente las relaciones sociales, las familiares y dentro de éstas, las intergeneracionales, especialmente las que se establecen entre abuelos y nietos. Cuando esto sucede, los niños van a perder un importante elemento afectivo y un referente básico en sus vidas, como es el abuelo. (Pinazo S, 1999; 9: 169-76).

CAPÍTULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En el tercer capítulo de este proyecto se presenta de forma clara sobre la estrategia de intervención socioeducativa a partir de un enfoque teórico metodológico que se refiere a la fundamentación de las actividades socioculturales; en un segundo apartado se muestra una serie de cartas descriptivas de las actividades que se aplicaron, así como el desarrollo de las mismas.

3.1 Enfoque Teórico Metodológico de la Estrategia

En este apartado se presenta en que consiste el enfoque teórico metodológico de la estrategia; para García y Ramírez (1996), realizar adecuadamente la planificación de una intervención socioeducativa implica realizar una serie de actividades que alcancen el objetivo general. Para esto, la preocupación por estudiar a los adultos mayores se debe ubicar en dos contextos fundamentales. Para Montes de Oca (2003) señala que una dificultad para atender al adulto mayor es la incapacidad estatal para financiar políticas y programas dedicadas al mantenimiento físico y material de la población mayor.

Ante la necesidad de atender al adulto mayor esta estrategia de intervención socioeducativa se elaboró a partir de un objetivo general y tres específicos, que redunden en la mejora de la calidad de vida, integrándose en actividades socioculturales, así ampliando la capacidad de respuesta de la comunidad y las relaciones entre pares en la atención al bienestar del adulto mayor.

Retomando el concepto de animación sociocultural, que se mencionó en páginas anteriores, se rescata las actuaciones que contribuyen al bienestar social y a la calidad de vida de los adultos mayores a partir del impulso de la participación activa, que inciden en sus necesidades que son estrictamente primarias: alimentación y descansar.

En la vida de los adultos mayores la calidad de vida está vinculada a la actividad que realizan diariamente, se reconoce que existen condicionantes de distintos tipos en este grupo de población para el tipo y la calidad de dichas actividades, sin embargo de acuerdo a lo planteado por Rubio (1993), la actividad diaria es fundamental para la satisfacción personal, pues el ocio genera bienestar físico y psíquico y se encuentra muy relacionado con los índices de satisfacción de la vida, en este sentido, Bueno y Delgado (1996), plantea que en la vejez las actividades cobran especial significado ya que el tiempo libre se ha incrementado y que adquieren especial importancia las que van dirigida al disfrute personal.

De esta forma las actividades socioculturales que se establecen en esta propuesta quieren dar cabida, de forma individual o grupal, a las demandas o necesidades detectadas en los resultados del diagnóstico por lo que se propone cubrirlas en dos áreas diferentes. Las actuaciones de música, cine, canto, charlas se centran a nuestra primera área cultural; y la de manualidades, paseos y excursiones conforman el área de creación artística y de expansión.

Ambas áreas requieren de apoyos y colaboración de sus familiares o de personas voluntarias para acompañar a las salidas, en concreto, a quienes necesitan de andadores, sillas de ruedas u otros aparatos para su desplazamiento; logrando de este modo que ambas áreas de actividades socioculturales tengan la posibilidad de socialización entre los miembros de la residencia como con otros; en tanto que en otras, ese contacto dará paso a relaciones que incrementen las redes de apoyo social de cada uno de los adultos mayores.

Entre las principales actividades que realizan con más frecuencia los adultos mayores en la residencia es pasear entre los pasillos de la misma, algunos toman el sol, descansan en sus habitaciones o en la sala de estar y no realizan ninguna otra actividad, no se trata de preparar actividades para los adultos mayores, sino con los adultos mayores, hacerlos partícipes, y los protagonistas de las actividades socioculturales.

Rompiendo con el paradigma de que los adultos mayores están en etapa de deterioro fatal de las capacidades físicas e intelectuales ya que estos sujetos, muestran una motivación y la intención de mantener un estilo de vida activo y productivo, si se les propician las condiciones necesarias para desenvolverse en su entorno, no necesariamente se tiene que convertirse en una rutina y mucho menos en un sentimiento de la soledad y de aislamiento, sino que por medio de las actividades socioculturales se favorezcan sus experiencias vivenciales que sean de interés para los adultos mayores, para una diversión, un entretenimiento y mejora personal.

Siendo de esta manera, que a partir de 15 actividades socioculturales con una variación de 2 a 3 horas cada una, con el objetivo de promover que los adultos mayores se integren en actividades socioculturales que les permita mejorar su bienestar y calidad de vida; con una participación individual como grupal en estas actividades que se realizan dentro o fuera de la residencia, como los espacios comunes, por lo que actúan, en muchas ocasiones, como promover la socialización, la interacción social y refuerzo de apoyos sociales que reduzcan la ansiedad y colaboren en la adaptación de una nueva etapa vital de bienestar y calidad de vida, reforzando sus pensamientos positivos y pro-activos capaces de desplegar mayor satisfacción a la hora de realizar las actividades socioculturales, creando así un buen ambiente entre los residentes así como su entorno y cubrir esos tiempos inactivos dentro de la residencia, que de otro modo, pueden ser potenciadores de ansiedad, depresión y hostilidad como se mencionó anteriormente.

3.2 Estrategia de Intervención para adultos mayores: “El Adulto Mayor y su participación en actividades socioculturales”

Nombre de la estrategia: ¡Nunca se es demasiado viejo!...

Dirigido a: Adultos Mayores

Responsables:

Hernández Cruz Dania M.

López Montiel Adriana

Vargas Soto Martha Leticia

Sede: Tulancingo de Bravo

Duración: de 2 a 3 hrs.

Objetivo general: Promover que los adultos mayores se integren en actividades socioculturales que les permita mejorar su bienestar y calidad de vida.

Sesión	Actividad	Objetivo	Fecha
1	Encuadre	Favorecer el primer contacto entre los miembros de la Residencia.	7/Abril/2016
2	“Conociendo de Historias de Vida”	Dar a conocer el recuento de los acontecimientos significativos en la vida de algunos adultos mayores de la Residencia.	11/Abril/2016
3	“Nunca se es demasiado viejo”	Dar a conocer las actividades que se realizan dentro y fuera de la Residencia del adulto mayor a través de una página de Facebook.	11/Abril/2016
4	“Leer es diversión: conocimiento, diálogo y reflexión”	Generar encuentros de esparcimiento para adultos mayores en un ambiente en el que desarrollen su sentido crítico mediante lectura recreativa que impacte en el comportamiento y desarrollo personal.	18/Abril/2016
5	“Lecturas para no olvidar”	Ofrecer actividades de fomento de lectura dentro de la biblioteca para los adultos mayores como una forma de entrenamiento y pasatiempo.	11/Mayo/2016
6	“Si bailas con el corazón tu cuerpo lo seguirá”	Promover en los adultos mayores el interés por asistir a los jueves de danzón para mejorar su estado de ánimo y su conducta.	28/Abril/2016 05/Mayo/2016
7	“Recordar es volver a vivir”.	Ofrecer a los adultos mayores una proyección de una película de época que permita una participación y comunicación entre estos mismos	03/Abril/2016

8	<i>“Me divierto, comiendo y conviviendo”</i>	Contribuir al envejecimiento positivo de los adultos mayores mediante la ejecución de tareas lúdicas y estimulantes que formaban parte de su vida diaria.	07/Abril/2016
9	<i>“Festejando a mamá”</i>	Ofrecer a las madres de la residencia un momento de esparcimiento, alegría y agradecimiento por su labor.	10/Mayo/2016
10	<i>“Alimenta una paloma”</i>	Contribuir en una convivencia sana entre los adultos mayores y la sociedad, en un espacio al aire libre.	13/Mayo/2016
11	<i>“Festejando la vida”</i>	Motivar a los adultos mayores a establecer una sana convivencia a través de la música y el baile que cree vínculos con la sociedad.	11/Junio/2016
12	<i>“Lindo jarrito, para un cafecito”</i>	Estimular la expresión de emociones y sensaciones a través del dibujo y la pintura.	02/Junio/2016
13	<i>“Los adultos en su hogar”</i>	Fomentar un ambiente estimulante y más agradable embelleciendo un muro de la Residencia que impacte en el bienestar de los adultos mayores	10/Junio/20016
14	<i>“Conociendo y disfrutando de platillos”.</i>	Preparar platillos en compañía de los adultos mayores y degusten el producto final.	15/Junio/2016
15	<i>“Pinceladas”</i>	Estimular la creatividad mediante la pintura sobre tela contribuyendo de forma positiva a mejorar la concentración, la imaginación y la relajación.	09/Junio/2016
16	<i>“Vámonos de Viaje”</i>	Que los adultos mayores participen en una actividad de recreación y	08/Junio/2016

		esparcimiento a través de un paseo al aire libre.	
17	Cierre de actividades	Agradecer la participación de los miembros de la Residencia, así como una reflexión sobre si fue propicio aplicar actividades socio-culturales y en que les beneficio a cada uno de los adultos mayores.	24/Junio/2016

A continuación, se muestra el desarrollo de las actividades socioculturales con una tabla que contiene la descripción de la actividad desde el inicio al cierre, el objetivo, los materiales a utilizar, el tiempo por cada sesión, la evaluación de la actividad, el espacio en donde se llevará a cabo, así como también un apartado de los recursos humanos.

3.3 Desarrollo de la Estrategia de Intervención

Título: “ <i>Encuadre</i> ”	Nº de actividad: 1
Objetivo: Favorecer el primer contacto entre los miembros de la residencia.	
Descripción de la Actividad Presentarse directamente con la Directora de la residencia, así como el motivo de nuestra visita, lo que pretendemos realizar dentro de la misma que son actividades para los adultos mayores y con el motivo de mejorar sus experiencias de intercambio cultural a partir de socialización con la comunidad; posteriormente nos iremos presentando y obsequiando un dulce a cada adulto mayor de la Residencia	Recursos Humanos: 3 interventores.
	Recursos Materiales: Una bolsa de dulces <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz
	Instrumento de evaluación Lista de asistencia de los participantes
	Ubicación: Fundación Nicolás García de San

<p>haciendo contacto con ellos para ir conociéndolos y platicándoles un poco de las actividades de pretendemos realizar dentro de la misma.</p>	<p>Vicente. Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p>	
	<p>Tiempo: 1 hora.</p>	<p>Lugar: Dentro de las instalaciones de la Residencia.</p>

<p>Título: "Recolección de Historias de Vida"</p>	<p>Nº de actividad: 2</p>
<p>Objetivo: Dar a conocer el recuento de los acontecimientos significativos en la vida de algunos adultos mayores de la residencia.</p>	
<p>Descripción de la Actividad Inicio: Las interventoras se presentan con los adultos mayores y se menciona el motivo de la charla, posteriormente se le otorga un dulce y se inicia con algunas preguntas: ¿Cuál es su nombre? ¿De dónde es usted? ¿Ha vivido ahí todo el tiempo? ¿A qué se dedicaba? ¿Se casó usted? ¿Tuvo hijos con su pareja (s)? ¿Dónde viven ellos (as)? ¿Cuántos años lleva aquí? ¿Cómo llegó? ¿Le gusta estar aquí? Desarrollo: Se establece el inicio de la</p>	<p>Recursos Humanos: 3 interventores. Enfermero (a).</p> <p>Recursos Materiales: 1 grabadora. 1 cuaderno y 1 lapicero. 30 dulces.</p> <p>Ubicación: Fundación Nicolás García de San Vicente. Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p> <p>Tiempo: 1 hora.</p> <p>Lugar:</p>

<p>narración desde su lugar de procedencia y de manera secuencial se irá recordando los sucesos importantes que el adulto mayor narre (duración que el protagonista decida). Podrán surgir preguntas relacionadas a los sucesos que vaya narrando el protagonista para tratar de dar coherencia a la historia y mostrar interés en la misma:</p> <p>¿Por qué?, ¿y qué paso luego?, ¿cuénteme más? Y ¿usted qué hizo? Etcétera.</p> <p>El adulto mayor debe contar acontecimientos importantes en las etapas de vida: infancia, juventud, adultez y vejez.</p> <p>Cierre: Se debe obtener suficiente información detallada en la que el resultado sea un relato que impacte de manera positiva a la sociedad a la que va dirigido.</p>	<p>Dentro de las instalaciones de la Residencia.</p>
	<p>Instrumento de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 rúbrica para recabar la información. (Ver Anexo 6)

<p>Título: <i>“Nunca se es demasiado viejo”</i></p>	<p>Nº de actividad: 3</p>
<p>Objetivo: Dar a conocer las actividades que se realizan dentro y fuera de la Residencia del adulto mayor a través de una página de Facebook para que la comunidad se integre a las mismas.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Para la creación de una página en Facebook se deben seguir pasos específicos: Entrar al perfil de Facebook, se elige la opción de “Causa o Comunidad” ya que esta promociona todo tipo de organizaciones o causas sin fines de lucro.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p>
	<p>Recursos Materiales:</p> <p>Computadora.</p> <p>Libreta y lapicero.</p>
	<p>Ubicación:</p>

<p>Desarrollo: Una vez que se elige esta opción se debe incluir un nombre: “nunca se es demasiado viejo”. Después de ello se debe introducir información clara y específica de lo que se pretende hacer en la página. “Solicitar el apoyo de los habitantes de la ciudad de Tulancingo y sus alrededores para participar en distintas actividades con los adultos mayores de la Residencia”.</p> <p>El siguiente paso es subir una foto de perfil, una imagen que represente la labor: imagen con la frase: “algunos ancianos saben toda la verdad, pero casi nadie habla con ellos”. De igual manera se debe colocar una foto de portada: se editan 3 imágenes sobre la vejez, con frases enfocadas a la sociedad de Tulancingo.</p> <p>Cierre: Por último, se elige la opción de añadir la página a favoritos, para acceder a la misma de forma más simple y rápida. Y se envía un mensaje a todos los contactos de las interventoras para que le den like.</p> <p>Después de manera semanal se publican fotos de las actividades con los adultos mayores, así como la invitación para que participen a las mismas.</p>	UPN Tulancingo	
	Dirección: Libertad Oriente 100, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.	
	<p>Tiempo:</p> <p>2 horas.</p>	<p>Lugar:</p> <p>Área de computación.</p>
	<p>Instrumento de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de la página y que este activa. • Respuesta ciudadana. 	
	<p>Material probatorio:</p> <p>Página virtual en Facebook. (Ver Anexo 7)</p>	

<p>Título: “Leer es diversión: conocimiento, diálogo y reflexión”</p>	<p>Nº de actividad: 4</p> <p>Sesión: 1</p>	
<p>Objetivo: Generar encuentros de esparcimiento para adultos mayores en un ambiente en el que desarrollen su sentido crítico mediante lectura recreativa que impacte en el comportamiento y desarrollo personal.</p>		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Con previa anticipación se le solicita a la Biblioteca “Sor Juana Inés de la Cruz” una serie de actividades para los adultos mayores de la Residencia.</p> <p>La bibliotecaria da la bienvenida y se presenta ante los adultos mayores y voluntarios.</p> <p>Desarrollo: Inicia leyendo fragmentos de libro con algún tema que sea conocido para los adultos mayores. Posteriormente se realizan preguntas relacionadas con la lectura.</p> <p>¿Qué le gustó de la lectura?</p> <p>¿Qué hubiese hecho en lugar del personaje?</p> <p>¿Qué creen que haya pasado después?</p> <p>Cierre: Una vez que termine la actividad programada por la bibliotecaria las interventoras realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció las lecturas?</p> <p>¿Qué actividad le gustaría hacer en la biblioteca?</p> <p>¿Les gustaría asistir en otra ocasión a la</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>10 prestadores de servicio del LICEO.</p> <p>2 bibliotecarias.</p>	<p>Recursos Materiales:</p> <p>Libros.</p> <p>Sillas.</p> <p>Mesas.</p>
		<p>Ubicación:</p> <p>Biblioteca pública: Sor Juana Inés de la Cruz.</p> <p>Dirección: Calle Parque Juárez 116, Centro 1er Cuadro, Tulancingo, Hgo.</p>
	<p>Tiempo: 1 horas.</p> <p>Lugar: Sala de braille.</p>	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p>

biblioteca?	<p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de los adultos mayores en la biblioteca. • Asistencia de adultos mayores a la biblioteca. • Participación de adultos mayores en la tertulia. • Comentarios de los adultos mayores respecto a la lectura. • Interés mostrado durante la lectura de distintos textos.
-------------	--

<p>Título: <i>“Lecturas para no olvidar”</i></p>	<p>Nº de actividad: 5 Sesión: 2</p>
<p>Objetivo: Ofrecer actividades de fomento de lectura dentro de la biblioteca para los adultos mayores como una forma de entrenamiento y pasatiempo.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Previamente las interventoras asisten a la Biblioteca para agendar el día de la visita a la misma con los adultos mayores. Se asiste en la fecha y hora acordada y se colocan a los adultos mayores en la sala de braille.</p> <p>Desarrollo: Brevemente la bibliotecaria expone a los adultos mayores de que se trata la actividad. Se inicia con la lectura de lecturas corto, en la que se les pide a los adultos prestar mucha atención para después puedan comentar sobre las</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores. 8 voluntarios de LICEO. 2 voluntarios terapia ocupacional. 2 bibliotecarias.</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Libros.</p> <p>Ubicación:</p> <p>Biblioteca pública: Sor Juana Inés de la Cruz. Dirección: Calle Parque Juárez 116, Centro 1er Cuadro, Tulancingo, Hgo.</p>

<p>mismas:</p> <p>¿Qué lectura le gustó más? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué hubiese hecho en lugar del personaje?</p> <p>¿Qué creen que haya pasado después?</p> <p>Posteriormente a cada voluntario se le da un libro de cuentos cortos para leerle al adulto que acompañan.</p> <p>Cierre: Cada voluntario le hace preguntas al Adulto Mayor que acompaña sobre el texto que anteriormente le leyó.</p> <p>¿Qué le gustó?</p> <p>¿Qué sintió?</p> <p>¿Le recuerda algo?</p>	<p>Tiempo</p> <p>1 hora.</p>	<p>Lugar</p> <p>Sala de braille.</p>
	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud que muestren los adultos mayores mientras se da lectura a los textos. • Opinión que expresen los adultos mayores sobre los textos. • Participaciones de los adultos mayores. 	

<p>Título: <i>“Si bailas con el corazón tu cuerpo lo seguirá”</i></p>	<p>Nº de actividad: 6</p>
<p>Objetivo: Promover en los adultos mayores el interés por asistir los jueves de danzón para mejorar su estado de ánimo y su conducta.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Se presentan los interventores el día miércoles a la Residencia y se hace la</p>	<p>Materiales:</p> <p>Sillas</p> <p>Bocadillos</p>

<p>invitación a los adultos mayores a asistir al danzón, mismo que se realiza al día siguiente en la velaría.</p> <p>El jueves los adultos mayores que quieran asistir y el personal de apoyo de la Residencia a la velaría del Jardín La Floresta donde se realizan las tradicionales tardes de danzón.</p> <p>Desarrollo: Se le hace la petición al sonido que dé la bienvenida a los adultos mayores así se espera que</p> <p>Los voluntarios motiven a estos a bailar.</p> <p>Cierre: Después se les ofrece agua frituras. Se permanece a hasta 6:30 pm. Para que los adultos mayores puedan cenar con el resto de sus compañeros en la Residencia. Antes de irnos agradeceremos su participación.</p>	<p>Ubicación:</p> <p>Jardín La Floresta.</p>
	<p>Tiempo: 2 horas.</p> <p>Lugar:</p> <p>La Velaría de La Floresta.</p>
	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Diario de campo en donde se observará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia e interés por asistir los jueves al danzón • Actitudes de los adultos mayores durante el danzón.

<p>Título: <i>“Recordar es volver a vivir”.</i></p>	<p>Nº de actividad: 7</p>
<p>Objetivo: Ofrecer a los adultos mayores una proyección de una película de época que permita una participación y comunicación entre estos mismos.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Un día antes se comenta a los adultos mayores sobre la proyección de una película por medio un altavoz, para</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>3 personas que laboran en la Residencia.</p>

<p>motivarlos a que asistan. Al día siguiente se instalará el cañón, la computadora y la bocina en el área de descanso ubicada en el patio trasero, y una lona blanca para proyectar el cañón, se cubrirá parte del techado con bolsas negras y se coloca una mesa con los alimentos y bebidas.</p> <p>Desarrollo: Se ayuda a los adultos mayores a colocarse en un lugar de modo que la visión hacia la pantalla sea adecuada, dependerá de las necesidades de los adultos. Se les da la bienvenida y se le reparte palomitas y bebidas a cada uno.</p> <p>Se iniciará la reproducción de la película, bajo la supervisión de las interventoras.</p> <p>A la mitad de la película se hace un intermedio de 15 minutos.</p> <p>Cierre: Al término de la película se realiza una serie de preguntas sobre la película:</p> <p>¿Quiénes son sus actores principales?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la película?</p> <p>Cuenta brevemente de qué trata esa película.</p> <p>Explica en pocas líneas el argumento</p> <p>¿Conocen otra película en que hayan actuado los mismos actores?</p> <p>Los interventores finalizan la actividad, agradeciendo la asistencia.</p>	<p>Recursos Materiales:</p> <p>1 computadora.</p> <p>1 cañón.</p> <p>1 bocina.</p> <p>1 altavoz.</p> <p>30 bolsas con palomitas.</p> <p>2 jarras de agua y 20 vasos.</p> <p>Sillas/ sillones para aproximadamente 15 personas.</p> <hr/> <p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p> <hr/> <p>Tiempo:</p> <p>3 horas.</p> <p>Lugar:</p> <p>Segundo piso, sala de estar dentro de la Residencia.</p> <hr/> <p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia de adultos mayores a la reproducción de la película. • Participación y comunicación entre los adultos mayores después de la reproducción de la película.
---	--

<p>Título: “Me divierto, comiendo y conviviendo”</p>	<p>Nº de actividad: 8</p>
<p>Objetivo: Contribuir al envejecimiento positivo de los adultos mayores mediante la ejecución de tareas lúdicas y estimulantes que formaban parte de su vida diaria.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Se inicia limpiando las mesas, se debe ayudar a los adultos a que laven perfectamente sus manos y se les coloca una servilleta de tela para que no se ensucien.</p> <p>Se harán porciones individuales de ingredientes, en recipientes y se colocan en los lugares correspondientes a cada adulto mayor para la preparación de galletas de vainilla en la cocina que se encuentra en la Residencia (en el comedor).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Mientras tanto al iniciar con el procedimiento se les apoya a los adultos mayores a batir el huevo, posteriormente añadir el azúcar y el extracto de vainilla. Se sigue batiendo hasta que el huevo aumente de volumen. (se prende el horno a 180 °)</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>1 persona encargada de la cocina en la Residencia.</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>15 servilletas de tela.</p> <p>1 huevo.</p> <p>75 gramos azúcar.</p> <p>125 gramos harina.</p> <p>1 pizca levadura en polvo.</p> <p>1 cucharadita esencia de vainilla.</p> <p>1 papel para hornear.</p> <p>4 mesas.</p> <p>3 recipientes.</p> <p>1 horno de microondas.</p> <p>2 jarras de café con leche y 30 vasos.</p> <p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p> <p>Tiempo: 2 horas.</p> <p>Lugar: La cocina y el comedor dentro</p>

<p>Posteriormente se añade la harina y la pizca de levadura y se mezcla todo. Se deja reposar la masa unos minutos, después se va poniendo cucharaditas de la mezcla sobre una bandeja para horno, cubierta con papel especial.</p> <p>Cierre: Para finalizar el procedimiento las interventoras deben meter las bandejas al horno durante 10 minutos a 180°.</p> <p>Durante la cocción de las galletas se debe desocupar y limpiar la cocina y el comedor con la ayuda de los adultos mayores.</p> <p>Posteriormente se lleva a los adultos mayores a lavar sus manos para regresar al comedor. Los interventores sacaran las bandejas del horno, y pasan a los lugares de los adultos mayores para darles galletas y café con leche.</p>	<p>de la Residencia.</p> <p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de los adultos mayores en el comedor durante la actividad. • Asistencia de adultos mayores a la actividad. • Participación en las tareas lúdicas para los adultos mayores en la actividad. • Fue estimulante esta actividad para los adultos mayores.
---	--

<p>Título: “Festejando a mamá”</p>	<p>Nº de actividad: 9</p>
<p>Objetivo: Ofrecer a las madres de la Residencia un momento de esparcimiento, alegría y agradecimiento por su labor.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Se realiza un cartel con un decorado muy llamativo para las</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>Recursos Materiales:</p>

<p>mamás de la residencia. Se llevan para obsequiar paletas payaso para todas las mujeres adultas.</p> <p>Desarrollo: Con el cartel se toman fotos la adulta mayor con sus familiares.</p> <p>A los adultos mayores hombres se les otorga una paleta de cajeta con figuras de bocas grandes. El cartel, así como las bocas deben ser elaborados por las interventoras.</p> <p>Cierre: Se permanece en la Residencia hasta que el convivio finalice.</p>	<p>23 paletas payaso.</p> <p>20 paletas de cajeta.</p> <p>1 portarretrato grande.</p> <p>30 boquitas para las paletas de cajeta.</p>	
	<p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p>	
	<p>Tiempo:</p> <p>1 hora.</p>	<p>Lugar:</p> <p>Dentro de las instalaciones de la Residencia.</p>
	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Diario de campo:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los familiares con los adultos mayores • Interacciones entre los adultos mayores y sus familiares 	

Título. “Alimenta una paloma”	Nº de actividad. 10
Objetivo: Contribuir en una convivencia sana entre los adultos mayores y la sociedad, en un espacio al aire libre.	
<p>Descripción de la actividad</p> <p>Se trasladan a los adultos de la Residencia al Jardín la Floresta.</p> <p>Se da un recorrido por el Parque, para posteriormente situar a los adultos frente a la estatua del Lic. Benito Juárez, se le da a cada adulto una porción del alimento para palomas, ellos tienen que arrojar el alimento para que las palomas se acerquen.</p> <p>Se da un recorrido por el nuevo Centro Cultural Ricardo Garibay, para contemplar el diseño y la estructura de la misma.</p> <p>Se retiran a los adultos, se trasladan de regreso a la Residencia.</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>3 interventores</p> <p>10 voluntarios de UPN</p>
	<p>Recursos Materiales</p> <p>Alimento para palomas</p> <p>Bocadillos</p>
	<p>Ubicación</p> <p>Estatua del Lic. Benito Juárez</p>
	<p>Tiempo</p> <p>1 hora</p> <p>Lugar</p> <p>Jardín La Floresta</p>
	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de adultos mayores en el recorrido por el centro de la ciudad. • Actitudes de los adultos mayores en la actividad. • Se estableció algún tipo de convivencia o relación con la sociedad.

Título: “Festejando la vida”	Nº de actividad: 11
Objetivo: Motivar a los adultos mayores a establecer una sana convivencia a través de la música y el baile que cree vínculos con la sociedad.	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Se presenta el interventor dando la bienvenida a los voluntarios, visitantes y a los adultos mayores a la actividad de la Residencia para el adulto mayor.</p> <p>Desarrollo: El interventor presenta a los visitantes, para posteriormente los propios visitantes se presenten ante los adultos y expongan el motivo de su estancia en la Residencia para el adulto mayor. El patio debe estar completamente despejado, y los lugares para los adultos ya asignados, así como un espacio de lugares para las visitas. El personal y los interventores pasan a colocar a los adultos mayores en sus lugares, y observar que las visitas hagan lo mismo para dar inicio a las actividades: joven que toca el chelo, niñas que cantan, baile folklórico y chicos de la escuela del Bachillerato Tecnológico en Artes Byron Gálvez.</p> <p>Cierre: Durante la presentación se debe tener el debido respeto a los participantes, cuidando y atendiendo a los adultos mayores para no provocar</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores. 3 enfermeros. 3 personas que laboren en la Residencia.</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>1 computadora. 1 bocina. 15 sillas/ sillones. 1 memoria USB. 1 micrófono. 50 dulces.</p> <p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente. Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p> <p>Tiempo:</p> <p>2 a 3 horas.</p> <p>Lugar:</p> <p>Patio trasero, dentro de la Residencia.</p> <p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p>

<p>interrupciones innecesarias.</p> <p>Se brindan algunos dulces en botecitos y agua.</p> <p>Al término de las presentaciones, se realizan algunas preguntas a los adultos, sobre que les pareció la obra, de que trato, si les gusto. Posteriormente se les pide a los participantes se despidan, y así el interventor pueda dar cierre a la actividad.</p>	<p>Diario de campo:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacciones entre los adultos mayores y los asistentes al evento. • Participación de los adultos mayores en el evento. • Se estableció una sana convivencia entre la presentación del evento.
--	--

<p>Título: <i>“Lindo jarrito, para un cafecito”</i></p>	<p>Nº de actividad: 12</p>
<p>Objetivo: Estimular la expresión de emociones y sensaciones a través del dibujo y la pintura.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: En un espacio abierto y mesas grandes se acomodan a los adultos mayores para la decoración y personalización de su taza de barro. Se les reparte una taza a cada adulto asumiendo su condición física, en caso de presentar dificultad para la ejecución por cuenta propia, alguno de los voluntarios o interventor asistirá al adulto mayor.</p> <p>Desarrollo: Durante la decoración y personalización de las tazas se debe asegurar que los adultos no consuman</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>2 enfermeros de la Residencia</p> <p>3 voluntarios del Bachillerato Tecnológico en Artes.</p> <hr/> <p>Recursos Materiales:</p> <p>30 tazas de barro.</p> <p>6 litros de pintura acrílica a base de agua (varios colores).</p> <p>30 pinceles y 5 brochas.</p> <hr/> <p>Ubicación:</p>

<p>parte del material o rompan las tazas.</p> <p>Se debe limpiar y secar bien la taza para poder aplicar la pintura. El adulto mayor debe personalizar su taza, en caso de que durante la personalización el adulto haga algo y no le guste, se debe limpiar la taza rápidamente con un papel de cocina húmedo y continúa con la decoración.</p> <p>Cierre: Al terminar el diseño y personalización de las tazas de barro, las interventoras deben poner el nombre de cada Adulto Mayor en la tasa correspondiente. Se deja secar alrededor de 24 horas.</p>	<p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p> <hr/> <p>Tiempo: 2 horas.</p> <p>Lugar: Patio trasero, dentro de la Residencia.</p> <hr/> <p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p> <p>Indicadores a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de los adultos mayores sobre la actividad. • Se notó las emociones y sensaciones en sus expresiones artísticas en los jarritos. • Algunos comentarios los adultos mayores respecto a la actividad.
---	--

Título: “Los adultos en su hogar”	Nº de actividad: 13
Objetivo: Fomentar un ambiente estimulante y más agradable embelleciendo un muro de la Residencia que impacte en el bienestar de los adultos mayores.	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Se entrega un oficio a la directora para la aprobación del mural.</p> <p>Se realiza un oficio para gestionar pintura en COMEX.</p> <p>Se diseña una convocatoria abierta principalmente dirigida a jóvenes que tengan experiencia en la realización de murales o arte urbano, misma que se publica en la página de Facebook “Nunca se es demasiado viejo”, también se imprime la convocatoria y se pega en la Universidad Pedagógica Nacional en el área de cómputo, en el edificio Hidalgo, COPIAS CANDY y la el Bachillerato Tecnológico de Artes Byron Gálvez.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El mural se realiza frente a la sala del patio de atrás donde los adultos mayores permanecen la mayor parte del día.</p> <p>Se realiza una reunión con los posibles voluntarios (Max. 3) se les plantea posibles bocetos a realizar y se escuchan</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>3 personas con experiencia en murales o arte urbano.</p> <p>2 personas que laboren en la Residencia.</p> <hr/> <p>Recursos Materiales:</p> <p>3 botes de pintura (diferentes colores).</p> <p>5 litros de pinturas (diferentes colores). 5 brochas de diferentes tamaños.</p> <p>3 botes.</p> <p>3 kilos periódico</p> <p>2 litros de tiner.</p> <p>1 impresión del dibujo a realizar.</p> <p>3 lápices.</p> <hr/> <p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p>

<p>propuestas y la lista de recursos materiales que necesitan.</p> <p>Se pide elaborar a los voluntarios un boceto para presentar a la directora</p> <p>Antes de iniciar a pintar se cubren las ventanas con papel periódico,</p> <p>Las LIES deben supervisar la realización del mural.</p> <p>Cierre: Los adultos mayores y personal de la residencia participan en la inauguración del mural.</p>	<p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p>	
	<p>Tiempo:</p> <p>2 horas.</p>	<p>Lugar:</p> <p>Patio trasero, dentro de la Residencia. (Pared frontal).</p>
	<p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Registro ampliado:</p>	

<p>Título: “Conociendo y disfrutando de platillos”.</p>	<p>Nº de actividad: 14</p>
<p>Objetivo: Preparar platillos en compañía de los adultos mayores y degusten el producto final.</p>	
<p>Descripción de la Actividad: Inicio: Se hace la invitación a alumnos del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECITEH), ubicado en el Municipio de Acaxochitlán, Hidalgo., y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) para realizar una muestra gastronómica en la Residencia del adulto mayor, el tema es elegido por los alumnos, se debe realizar la lista de material</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores.</p> <p>5 alumnos (as) del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECITEH).</p> <p>3 enfermeros.</p>
	<p>Recursos Materiales:</p>

<p>a utilizar.</p> <p>Desarrollo: Se designa el espacio en el que va a realizar la muestra gastronómica, determinando los espacios para los alumnos y para los adultos.</p> <p>Durante el proceso los adultos podrán observar y ser parte del jurado para calificar el mejor alimento presentado en la muestra, incentivando la participación y socialización en esta actividad.</p> <p>Cierre: Al finalizar la muestra los adultos podrán consumir los alimentos realizados durante esta actividad como medio de socialización entre los miembros de la residencia, así como los invitados.</p>	<p>1 mesa</p> <p>Materia prima</p> <p>Artículos de cocina</p> <p>2 paquetes de platos y vasos desechables.</p>	
	<p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p>	
	<p>Tiempo:</p> <p>2 horas.</p>	<p>Lugar:</p> <p>Segundo piso, sala de estar dentro de la Residencia.</p>
	<p>Técnica a utilizar la Entrevista informal conversacional.</p>	

<p>Título: “Pinceladas”</p>	<p>Nº de actividad: 15</p>
<p>Objetivo: Estimular la creatividad mediante la pintura sobre tela contribuyendo de forma positiva a mejorar la concentración, la imaginación y la relajación.</p>	
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Las telas se deben lavar con</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>3 interventores</p>

<p>anticipación. El espacio para pintar es el patio de la Residencia se tapiza el piso con periódico. Se dan batas a cada uno de los adultos mayores.</p> <p>Desarrollo: Se marca el diseño que cada adulto debe elegir para pintar en su tela, se hace directamente en la tela, calcándolo y usando plantillas, esto va a depender del diseño y personalización de cada adulto. Se ubican en las mesas, y en cada lugar se coloca un cartón para evitar pintar la mesa y se le reparten los materiales a cada uno.</p>	<p>Recursos Materiales:</p> <p>30 frascos con pintura especial para tela (varios colores).</p> <p>30 pinceles fino y de pelo fino.</p> <p>30 cortes de tela a pintar.</p> <p>30 pedazos de carpeta o cartón.</p> <p>1 bote con agua.</p> <p>15 papel de calco (el que se utiliza para costura)</p> <p>30 dibujos (según el gusto y preferencia de cada adulto mayor).</p> <p>Mesas</p> <p>Batas</p>				
<p>Los adultos den ser supervisados por las interventoras.</p> <p>Cierre: Una vez que terminen los adultos con la decoración se retiran las telas se dejan secar al sol por 24 horas.</p>	<p>Ubicación:</p> <p>Fundación Nicolás García de San Vicente.</p> <p>Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.</p>				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="852 1234 1008 1451">Tiempo:</td> <td data-bbox="1008 1234 1411 1451">Lugar:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="852 1304 1008 1451">2 horas.</td> <td data-bbox="1008 1304 1411 1451">Patio trasero, dentro de la Residencia.</td> </tr> </table>	Tiempo:	Lugar:	2 horas.	Patio trasero, dentro de la Residencia.
Tiempo:	Lugar:				
2 horas.	Patio trasero, dentro de la Residencia.				
	<p>Técnica a utilizar la Observación.</p> <p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Diario de campo:</p>				

Título: “ <i>Vámonos de Viaje</i> ”	Nº de actividad: 16	
Objetivo: Que los adultos mayores participen en una actividad de recreación y esparcimiento a través de un paseo al aire libre.		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Inicio: Las interventoras llegan a la Residencia para la salida al aire libre programada a las 9:00 a.m.</p> <p>Desarrollo: Durante este lapso se preparan las maletas de los adultos mayores que participaran en la actividad al aire libre, así como de los voluntarios y enfermeros; una vez que están listos inician subiendo a los adultos mayores al transporte estos serán acompañados por un enfermo o voluntario, luego de tomar sus lugares, continúan subiendo las sillas de ruedas, las maletas y los víveres, el recorrido en el autobús será de la Residencia del adulto mayor al Parque Acuático Maguey Blanco, con paradas continuas en gasolineras para llevar al baño a los adultos; una vez que se llega al parque se preparan a los adultos mayores para vestirse con trajes de baño y poder meterse a las albercas, estos serán acompañados por enfermos y voluntarios. Cuando deseen salir de la alberca se les vestirá y haremos una</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>1 directora</p> <ul style="list-style-type: none"> • interventores, • voluntarios, • enfermeros 	
	<p>Recursos Materiales:</p> <p>Pelotas de esponjas</p> <p>Dulces</p> <p>Música</p>	
	<p>Ubicación:</p> <p>Carretera Ixmiquilpan - Progreso de Obregón, Maguey Blanco, Ixmiquilpan, Hidalgo.</p> <p>Teléfonos 01 (759) 100 7492 01 (759) 596 0428 045 772 110 02 66</p> <p>Correo: informes@magueyblanco.com.mx</p>	
	<p>Tiempo:</p> <p>9 horas</p>	<p>Lugar:</p> <p>Parque Acuático Maguey</p>

convivencia con los víveres que se trajeron. Cierre: una vez terminada la visita en el parque, regresamos a subir a los adultos mayores al transporte para después continuar con las maletas, con el recorrido hacia la Residencia del adulto mayor.	Blanco
	Técnica a utilizar la Observación y entrevista informal conversacional Instrumento de Evaluación: Registro ampliado

Título: <i>Cierre del Taller</i>	Nº de actividad: 17
Objetivo: Agradecer la participación de los miembros de la Residencia, así como una reflexión sobre si fue propicio aplicar actividades socio-culturales y en que les beneficio a cada uno de los adultos mayores.	
Descripción de la Actividad Una vez concluido las actividades socio-culturales de los adultos mayores se busca concientizar al personal que labora dentro de la Residencia, como lo son los prestadores de servicio, enfermeros, cocineros, de intendencia, etc..., que estas actividades son para los Adultos Mayores y que de alguna manera reflexionen sobre el gran beneficio que les trae a ellos, respecto a su calidad de vida, expuesto lo anterior, cada uno de los miembros nos expresen de manera verbal las experiencias obtenidas a través del taller,	Recursos Humanos: 3 interventores.
	Recursos Materiales: Una bolsa de dulces Hojas blancas Lápiz
	Ubicación: Fundación Nicolás García de San Vicente. Dirección: Libertad Oriente, Calle Libertad 209, Centro, 43600 Tulancingo, Hgo.

<p>de antemano agradecer a los miembros su participación y colaboración para llevar a cabo este proyecto.</p> <p>Una vez que concluye la reflexión, se realizará una convivencia entre los miembros del grupo y agradeciendo el apoyo para llevar a cabo este mismo. Las responsables dan una despedida y cierre de las actividades.</p>	<p>Tiempo:</p> <p>1 hora.</p>	<p>Lugar:</p> <p>Dentro de las instalaciones de la Residencia.</p>
	<p>Técnica a utilizar una entrevista informal conversacional sobre las actividades socioculturales ofrecidas a los adultos mayores.</p>	

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y EVALUACIÓN

Este capítulo está integrado por cuatro apartados, en los que se da cuenta de lo acontecido en la aplicación de la estrategia de intervención. En el primero se da la definición de evaluación de proyectos así como los aspectos que deben considerarse en este proceso, se denomina “Importancia de la evaluación de los proyectos”; el segundo que ostenta el nombre de “Seguimiento de la estrategia aplicada”, contiene la descripción de lo acontecido en cada una de las sesiones y en el tercer apartado “Evaluación del proyecto” se presentan tres cuadros que contienen los indicadores elaborados para evaluar tres aspectos de la estrategia: el diagnóstico/planeación, desarrollo de la estrategia/diseño de las actividades y valoración final de la estrategia. El cuarto apartado contiene la evaluación de los objetivos de la estrategia.

4.1 Importancia de la Evaluación de los proyectos.

Una fase de la intervención socioeducativa corresponde a la evaluación del proyecto, y bajo esta lógica se entiende como el proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación. (Ventosa, 1999:149) Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos.

En la evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa se pretende ir obteniendo una información depurada que fundamente la posterior toma de decisiones, por lo cual también se puede considerar como una actividad orientada a mejorar la eficacia del proyecto en relación con sus fines, además de promover mayor eficiencia en la asignación de recursos. En este sentido, conviene recalcar que la evaluación no es un fin en sí misma, sino más bien un medio para optimizar la gestión del proyecto, tanto en el proceso de implementación como en el

resultado obtenido. (Castillo, Arredondo; 2002: 150). La evaluación tiene la finalidad de tomar decisiones pertinentes en cada momento.

En este proceso se utilizan técnicas de evaluación, que se aplican sobre las actuaciones realizadas, con una problemática específica, con el objeto de valorar, tanto el diseño y elaboración del proyecto, como su aplicación y resultados, el ámbito en el que se desarrolla y los agentes que lo ejecutan, con la intencionalidad de mejorarlo en lo posible.

De acuerdo con Castillo, Arredondo (2002:157) el proceso de evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa se distingue en tres fases: la primera consiste en familiarizarse con el proyecto a evaluar, mediante la observación y el análisis de documentación. Se trata de conocer todos los extremos sobre el proyecto: características, estructura, población a la que se dirige, cuáles son sus necesidades y oportunidades, etc., para elaborar un diseño evaluador ajustado. Podría decirse que se trata de una evaluación inicial de carácter diagnóstico.

La segunda fase, se considera la viabilidad de la evaluación, es decir, la pertinencia de esta, grado de adecuación del diseño evaluador realizado (cuantitativo, cualitativo o mixto), oportunidad, etc., mediante la comparación del diseño realizado con la realidad percibida en la primera fase, detección de posibles dificultades, que se presentan en el desarrollo de la intervención, en la actividades diseñadas. Esto puede realizarse mediante análisis documental, observación participante, cumplimentación de registros, alguna entrevista con los responsables del proyecto, etc. Se trata de una evaluación de proceso.

Y por último, en la tercera fase: que consiste en realizar la evaluación propiamente dicha, de acuerdo con el diseño evaluador previamente elaborado, y en la obtención de conclusiones que se recogen en el informe final.

El diseño de la evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa debe hacerse cuando se está diseñando el propio proyecto, y por lo tanto los momentos evaluadores estarán definidos en función de los tiempos en los que se desarrolle.

De esta manera, el proyecto será evaluado a partir de los tres momentos: en el que se evalúa el proyecto mismo, el proyecto en su desarrollo y el proyecto en sus resultados.

Cabe destacar que esta construcción de evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa se debe establecer indicadores observables que definan cada uno de los criterios establecidos y nos guíen en ese proceso, por ejemplo la fijación, cantidad y variedad de los criterios a utilizar para evaluar un proyecto de intervención socioeducativa estarán en función de factores diversos, unos relacionados con la propia estructura del proyecto, otros relacionados con la institución que lo patrocina o promueve y otros relacionados con la actitud de los agentes evaluadores.

La construcción de la evaluación de la estrategia de intervención socioeducativa se puede apreciar en el apartado 4.3 de este mismo capítulo en donde se observa tanto los momentos a evaluar, los aspectos de la evaluación contemplado el diagnóstico, la planeación, la ejecución, la intervención y por último la implementación. Además, se agrega los criterios de evaluación, los indicadores, así como las fortalezas y las debilidades del proyecto socioeducativo.

4.2 Seguimiento de la estrategia aplicada

Se presentan a continuación las actividades aplicadas dentro y fuera de la Residencia del Adulto Mayor, cabe mencionar que estas actividades no corresponden al orden de la carta descriptiva sino al orden de su aplicación.

N.º de actividad aplicada: 1

Título: Encuadre

Fecha de elaboración: 11 de abril del 2016.

Objetivo: Favorecer el primer contacto entre los miembros de la Residencia.

Llegamos a la residencia a las 10 am. Buscamos a algún enfermero en la residencia, no encontramos a nadie después de unos 15 minutos nos dijo la

señora de la limpieza que estaban arriba apartando ropa y artículos que donan, subimos y le comentamos que nos íbamos a presentar, pero queríamos reunir a todos en el patio, nos comentó que era difícil ya que algunos no salen de su cuarto que lleváramos a los que pudiéramos y el llevaría a algunos otros.

Después de unos 50 minutos estaba la mayoría de residentes a excepción de tres que no quisieron acercarse, una más que por su condición física no podía y un señor que había salido.

Pusimos música de Pedro Infante, rápidamente un señor comenzó a cantar y a platicar con otro de las canciones que se sabían también dos señoras comentaban en voz baja sobre la música, cada una de nosotras dijo su nombre y mencionamos que “vendremos a visitarlos y haremos algunas actividades con ustedes” se podía observar a muchos de ellos con caras sin ninguna expresión, otros estaban como idos, la mayoría se mostró indiferente a excepto de un señor que estaba muy alegre, mismo que se encontraba en silla de ruedas.

Les dijimos que nos dijeran su nombre por favor, algunos no podían, pero dos adultos mayores nos decían sus nombres, al pedirle su nombre a una señora nos dijo: “siempre lo mismo mijitas, ahora si discúlpenme, pero siempre es lo mismo, nos piden nuestro nombre, y luego ni vienen, para que tanto ¿las mandan de su escuela? Le respondimos que sí, nos dijo que, si estudiábamos enfermería, le comentamos de la carrera nos dijo que maestras y nos contó que uno de sus hijos era profesor en la UAEH.

A dicha platica se sumó otro adulto que venía llegando con un joven, el saludo a todos, se presentó y nos preguntó en que semestre íbamos, el solo estuvo un momento se disculpó, pero menciono que estaba cansado. En ese momento comenzamos a repartir una bolsa de chetos a cada uno y una paleta de bombón lo cual fue un poco complicado ya que todos se impacientaron porque lo querían, una señora que camina todo el tiempo por el patio “me tengo que ir, ya se me hace tarde” nos arrebató la bolsa y quería todos muy desesperada algunos otros querían más para guardarlos en sus bolsas y otros tres no podían sostenerlo por

lo que fue necesario dárselos en la boca, los adultos que se lo comían tiraban su basura en el piso y al final la recogimos, la mayoría nos agradeció el dulce.

Después de ello subimos el elevador donde se encontraban otros adultos, las habitaciones de arriba tienen más ventilación, estas son cubículos con una cama ahí estaba un señor en silla de ruedas un señor amarrado, volteado a la pared le dimos unos chicharrones y se los comió rápidamente mientras gritaba algunas frases que no entendíamos y así. Nos fuimos avanzando y en otra área estaba otra señora en su silla de rueda, ella habla muy fuerte y efusiva por lo que nos intimidaba, ella nos invitó a sentarnos en una cama y estuvimos conversando un rato, nos platicó que no tenía familia y que no le gustaba platicar con nadie, ni salir e igual que peleaba mucho con la señora de aun lado, le dimos dulces y la invitamos a las actividades que realizaríamos, nos agradeció, pero dijo que no le gustaba eso. Por último, visitamos a una señora en uno de los cuartos separados ella abrió, nos recibió los dulces y cerró la puerta.

N.º de actividad aplicada: 2

Título: “Conociendo de Historias de Vida”

Fecha de elaboración: 11 de abril del 2016.

Objetivo: Dar a conocer el recuento de los acontecimientos significativos en la vida de algunos adultos mayores de la Residencia.

El día de hoy fuimos a la residencia a las 10 am. Los residentes estaban en el patio en su mayoría, llevábamos una serie una entrevista semiestructurada para saber sobre su vida, y decidimos que cada una de nosotras realizaría la misma con un adulto mayor, sin embargo, una señora nos decía palabras extrañas y nos quería agredir lo cual nos intimidó un poco y decidimos estar las tres en la entrevista, misma que fue necesario grabar, primero empezamos con un señor de nombre “Guillermo”

Quien nos tenía muy entretenidas con sus historias y amplio conocimiento sin embargo nos mencionó que estaba cansado y que con mucho gusto más tarde

continuar, después seguimos con otro señor quien nos contaba sobre su familia pero después de 20 minutos aproximadamente el señor empezó a decir incoherencia así sucedió después con otra señora la cual es muy amable nos platicó su historia de la infancia, donde vivía antes de llegar aquí pero de repente menciono que a veces la visitaba su mama y después de un rato nos dijo "ya no ha de tardar mi mama y mi abuelita" ¿Cómo a qué hora serán?. Posteriormente buscamos a la trabajadora social y nos mencionó que solo don memo, pablo y 4 personas más estaban más saludables y se podía establecer conversaciones.

Después de eso buscamos a don chava quien estaba solo en la parte de arriba, quien nos corrió de ese lugar argumentando que era de él y le queríamos robar sus libros así que salimos rápidamente de ahí. Decidimos platicar con las personas que nos mencionó la trabajadora social, pero fue más bien una plática ya que ellos no respetaron guion, ni tema alguno en ocasiones era necesario recordar las frases que mencionaban con anterioridad para seguir con la conversación, estas sin duda fueron tan profundas y descriptivas que algunas duraron horas. Cabe mencionar que la mayoría de estas nos revelaron como llegaron a esta residencia y no está de más decir que hubo tristezas, resignación, llanto, impotencias y dos adultos tuvieron una crisis por lo que fue necesario la ayuda de enfermeros para poder atenderlos. (ver anexo 7)

Nº de actividad aplicada: 3

Título: "Nunca se es demasiado viejo".

Fecha de elaboración: 11 de abril del 2016.

Objetivo: Dar a conocer las actividades que se realizan dentro y fuera de la Residencia del adulto mayor a través de una página de Facebook.

Para la creación de la página en Facebook se entró al perfil de Facebook de una interventora, se eligió la opción de "Causa o Comunidad" que es donde encajo el proyecto y se promocionan todo tipo de organizaciones o causas sin fines de lucro. Una vez que se escogió esta opción se pensó en un nombre, lo cual se

complicó un poco porque teníamos algunos como “días con encanto”, “vejes y vida” sin embargo ninguno se nos había interesado para expresar lo que queríamos hacer con el proyecto. Buscamos en google algunas frases e imágenes realizadas con el adulto mayor y después de algún tiempo de pensarlo y de preguntar a algunos de nuestros compañeros decidimos elegir “nunca se es demasiado viejo”

Después de ello se debe introducir la información clara y específicamente lo que se pretende hacer por ello realizamos una descripción sencilla de lo que pretendíamos, ello nos ayudó para replantear algunos puntos que no habíamos pensado como el hecho de no mencionar la residencia del adulto mayor como tal puesto que es una institución privada, sino más bien solicitar el apoyo para distintas actividades con adultos mayores.

El siguiente paso indicado consistía en subir una foto de perfil, aquí era necesario utilizar una imagen que representara nuestra labor y elegimos una de un adulto mayor con la frase que dice: algunos ancianos saben toda la verdad , pero casi nadie habla con ellos , de igual manera se eligió una foto de portada y editamos algunas otras con frases enfocándolas a Tulancingo, mientras asíamos este procedimiento en la biblioteca fue muy curioso observar a una mujer mayor alimentando a las palomas y recolectando cartón y otros objetos así que le sacamos una foto y de igual manera se editó para la página.

Por último, se le dio la opción de añadir su página a favoritos para acceder a la misma de forma más simple y rápida y solicitamos a todos nuestros contactos darle like obteniendo rápidamente respuestas sin embargo nadie se ha ofrecido como voluntario. Hasta este momento 324 likes pero nadie se ha ofrecido a ayudarnos (ver anexo 8).

Nº de actividad aplicada: 4

Título: “Leer es diversión: conocimiento, diálogo y reflexión”.

Sesión: 1

Fecha de aplicación: 18 de abril del 2016.

Objetivo: Generar encuentros de esparcimiento para Adultos Mayores en un ambiente en el que desarrollen su sentido crítico mediante lectura recreativa que impacte en el comportamiento y desarrollo personal.

Se fueron con las enfermeras que prestan servicio seis de los Adultos Mayores al salón de usos múltiples, una enfermera que está a cargo de los adultos en la Residencia, y nosotras 3, 6 adultos salieron en sillas de ruedas y una caminando solo con bastón, de la mano de una enfermera, la salida fue a las 10 a.m., llevamos a los adultos por libertad y entramos en la calle Cuauhtémoc, pasamos por el Centro Cultural Ricardo Garibay donde la Sra. Bertha saludo a un amigo, un señor que está ciego, usa un bastón y pide dinero en el Centro Cultural Ricardo Garibay, el Jardín La Floresta, y alrededor del centro.

Llegamos al Jardín la Floresta y entramos aproximadamente 10:30 a la Biblioteca donde ya nos esperaba el personal de ésta, los ubicaron en la sala de braille, ya que las instalaciones de la biblioteca no cuentan con rampas, en medio de la sala se encontraban dos mesas alrededor de estas se colocaron a los adultos para iniciar la actividad, la encargada del área se presentó con los adultos mayores y les dio una breve explicación de lo que se estaría realizando. Posteriormente inicio leyendo párrafos de un libro, para continúan pidiendo comentarios a los adultos sobre el tema leído, la responsable hacia intermedios en la actividad para retener la atención de los adultos y que de igual manera se relajaran un poco, ya que se notaban algo tensos, se les preguntó sobre qué les gustaba hacer, de dónde eran, y algunas cuestiones sobre su vida, y así volvía a retomar la lectura del libro.

Después de un rato, ya la mayoría de los adultos participaron, y expresaron ideas que tenían sobre el tema, además de establecer una plática con la encargada.

Chavita: *“Pues verá, es que yo en realidad soy como se dice, meramente analfabeta, yo no s nada, entonces sería mejor que le preguntara a alguien más”*

Memo: *“Me gustan estos eventos en México, porque en E.U. mi hijo quiso invitarme a un antro como un alago y fue como unas pesadillas, que termine yndome al departamento”.*

Ricardo: Mencionó algunas de sus publicaciones a la bibliotecaria y dijo que llevaría uno para comentarlo en la próxima ocasión.

Por parte del personal de la biblioteca se les ofrecieron galletas a los adultos, los cuales las tomaron con gusto. La actividad tuvo duración de aproximadamente una hora con veinte minutos. Los encargados se despidieron de los adultos, y comentándoles que les dio mucho gusto que hubiesen asistido, que ojalá pudieran ir cada semana o cada quince días.

Salimos de la biblioteca y se dio un recorrido por el Jardín antes de regresar a la Residencia, los adultos se notaban tranquilos, Don Memo pasó a limpiar sus zapatos con los boleros, y los demás se dirigieron a la Residencia, más adelante se encontraban unas sillas de masajes, y nuevamente Don Memo se detuvo para tomar un masaje.

El regreso a la Residencia fue a las 12:00 p.m., Don Memo fue el último en llegar, los demás regresaron un poco antes, ya que las enfermeras que los acompañaban se retiran entre 11:30 a.m. y 12:00 p.m.

Posteriormente los adultos se quedaron en el patio trasero, a descansar un rato, y a esperar la comida.

Cuando llegamos el resto de los adultos que se habían quedado en la casa estaban en los sillones, algunos dormidos y otro solo sentados.

La Señora Bertha preguntó que cuando volveríamos a ir, ella estuvo atenta en la actividad (ver anexo 9).

Nº de actividad aplicada: 5

Título: “Lecturas para no olvidar”.

Sesión: 2

Fecha de aplicación: 11 de mayo del 2016.

Objetivo: Ofrecer un espacio dentro de la biblioteca para los Adultos Mayores como una forma de entrenamiento y pasatiempo.

A la actividad asistieron 11 Adultos Mayores cada uno acompañado por un enfermero (prestador de servicio) y dos interventoras. Al salir los formamos afuera de la Residencia para esperar a algunos que irían con nosotras a la biblioteca, mientras esto sucedía Pablo quien se encontraba frente a Salvador comenzó a hacerse para atrás y atrás y don Salvador estiro su pie y dijo: *ya no voy air, regrésenme* (ambos en sillas de ruedas) así que la interventora le dijo: *no*, al mismo tiempo que se llevaba a Pablo hacia enfrente de la fila.

En la entrada de la biblioteca nos esperaba la bibliotecaria Jenny quien tomo algunas fotos, después nos invitó a pasar y comenzó preguntado los nombres a los Adultos Mayores posteriormente se presentó: *¡Buenos días! mi nombre es Jenny y voy a estar con ustedes un rato leyéndoles algunos textos que elegí para ustedes.*

Comenzó leyendo un cuento corto titulado “La abeja haragana”, y conforme iba leyendo le daba un tono de voz diferente a cada personaje, sin embargo, algunos Adultos Mayores como son: Patricio, Flor, Salvador y Olí se durmieron y Rubén y Juanita no escuchaban.

Jenny: *“Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo. Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con*

las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se lo pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas...”

Cuando Jenny terminó de leer hizo algunas preguntas para socializar la lectura ¿Saben que es haragana? Dirigiendo la pregunta a cada uno de ellos (as):

Memo: Es alguien que le gusta vivir cómodamente a costa de los demás, como todos esos burócratas. Jenny: jaaa que cree don memo que tiene toda la razón, aunque yo también soy burócrata porque trabajo para una dependencia de gobierno.

Pablo: Pues yo no sé porque yo no tengo estudios, no estudie nada. Jenny: ¿pero ¿qué piensa de la abeja? Que era una floja que no le gustaba hacer nada.

Ricardo: Mande Jenny: ¿Qué parte le gusto del cuento? Ricardo: No escuche todo, pero creo que es una historia que nos deja una moraleja y narra la vida de esa abeja como si fuera una persona.

Chava: Esta bonita la manera que narra la historia de la abeja y como describe todo lo que iba haciendo, que hace que se la imagine uno.

Guille: Creo señorita que todos somos como la abeja zángana, yo a veces tengo hasta flojera de pararme, pero debo hacerlo porque ya me dijo el doctor que me hace daño estar mucho tiempo sentada.

Olí y Patricio: respondieron que estaba bonito.

Flor, Juanita y Luis no participaron por su condición física, en el caso de Flor sufre parálisis en su cuerpo; mientras Juanita es sensible y desconfiada con las personas y Luis en un accidente perdió la memoria.

Posteriormente dio lectura a otro texto llamado “La historia del Morgan”: *No, pues sí, chale, en la secundaria uno de veras que está bien refeo. Hay unos morros que*

tienen unas orejotas o están bien dientones, a unos se les llama Dumbos y a los otros Caballos, o Bugs Bunny; unos tienen unos brazotes bien largos y unas piernas pequeñas. Neta que parecemos caricaturas.

Luego algunos exageran, se pasan... Se compran unos pantalones del 38 o del 42 que les quedan bienes guangos, claro que lo disimulan fajándose un poco, pero cuando no los ven los prefectos, ahí andan, bien cholos, tirando barrió. Yo los veo y me da risa; claro que nunca me atrevería a usar algo así porque no me llevo con ellos.

También hay unos bien cabezones o muy altos o muy enanos; luego unos que están en plena niñez y otros que ya fuman y van a los bailes como si nada. Hay unos muy aseaditos, como yo, y unos que para nada se bañan; se levantan como a las doce y así se vienen a la escuela, sin peinarse o lavarse la buchaca, guácala, ni los sobacos ni nada, y les llaman pacusos, pero no voy a decirles lo que significa. Luego, dizque andan acá muy de novios, muy galanes, tirando rostro con las mónitas. Luego la raza amarga nunca falta, hay unos morros que se salen, tienen una risa de lo más burlesca, a todo el que agarran a canilla, ya no lo sueltan hasta que lo hacen llorar.

Las chavas, la neta, neta, casi no hay buenas. También ellas están bien federales de caminos. En serio, hay unas que hasta te espantan y, según ellas, andan por la escuela como si fueran miss México, aunque nadie las pela. Tienen las piernas flacas, flacas, chuecas, chuecas; o son muy morenas, con manchas en la cara que les llaman jiotos; a unas les dicen que les explotó el calentón, otras son güeras y pecosas. Flacas, gordas, gordas en serio, como la Keiko, por ejemplo, que está conmigo. Unas son bien sangronas y con nadie se llevan, otras se pelean a golpes con los chamacos, la Tyson le dicen a una. Hay de todo, enamoradas, juguetonas, listas y tontonas, apretadas, como las fresas...

Este libro causo interés en la mayoría de los adultos además de sus acompañantes, quienes estuvieron riéndose y compartiendo historias de su escuela. Tuvo una duración aproximada de 15 min, un poco antes de terminar

entro a la sala una mujer joven con una adulta mayor en silla de ruedas, quienes se encontraban dando un paseo en el parque y decidieron entrar a la biblioteca, y se integraron a la actividad de los adultos de la residencia. A estas personas se les dio la bienvenida y se les pidieron sus datos por parte de la biblioteca para avisarles de próximas actividades con los adultos y que pueda integrarse, al finalizar la lectura Jenny hizo la misma dinámica que en la anterior lectura, cabe mencionar que en esta hubo más participación de los adultos:

Guille: Cada rato interrumpía a Jenny para hacer comentarios de lo que decía y contó una anécdota de cuando ella iba a la secundaria y se fue de pinta la cachó su mamá y le pegó, y ya no le dieron ganas de escaparse.

Memo: la etapa de la secundaria es una etapa difícil porque ocurren cambios y la manera en que relata el libro esas experiencias hace que te acuerdes, bueno yo me acordé cuando iba a la secundaria.

Bertha: Es muy gracioso como dice de cómo eran ellos jaaaa.

Ricardo: Pues esa es como una anécdota que cuenta un chico y describe sus días en la clase, describe y narra sucesos importantes para él. ¿Quién es el escritor de ese ejemplar? Jenny: menciona el nombre y le pregunta si lo conoce Ricardo: sí.

Patricio: Estuvo bonito como lo contó usted. Jenny: ¿le gustó? Patricio: si

Luis: sólo movió la pareja de arriba hacia abajo cuando Jenny preguntó: ¿le gustó el cuento don Luis?

Juanita: No escucho señorita discúlpeme, ya estoy vieja. Jenny: No juanita, no se disculpe ahorita le contaré uno muy cerquita, ¿le parece? Juanita: bueno, gracias.

Pablo: Me gustó como decía que las mujeres patas chuecas, jijo jaaaaaa, jijooo me acorde de hartas jaaaa Jenny: ¡qué bueno que le haya gustado don pablo!

Salvador: Me pareció muy gracioso la manera en que habla que los morros y así como apodos que luego ponen a uno Jenny: ¿usted tiene algún apodo? Salvador: muchos chavan, las pilas de los que conozco.

Flor: sólo respondió ¡sí! Sonriendo.

Oliva: me gustó.

Se iba a realizar una tercera lectura por parte de los voluntarios a quienes se les entregaría un libro de cuentos cortos para que fuese leído a cada Adulto Mayor, pero por cuestión de tiempo esta lectura ya no se realizó, ya que los voluntarios se retiran 11:30 am. (Prestadores de servicio). Salimos de la biblioteca a las 11:15, rumbo a la Residencia, Don Memo se quedó con Jenny y su acompañante, mostrando a la bibliotecaria una consola para escuchar audiolibros que él tiene, los audiolibros con los que cuenta están en inglés.

Los Adultos Mayores agradecieron a Jenny las lecturas y le comentaron que les gustaría regresar, ella respondió que se pondría de acuerdo con las interventoras y pronto se haría otra cita (ver anexo 10)

Nº de actividad aplicada: 6

Título: “Si bailas con el corazón tu cuerpo lo seguirá”.

Sesión: 1

Fecha de aplicación: 28 de abril del 2016.

Objetivo: Promover en los Adultos Mayores el interés por asistir a los jueves de danzón para mejorar su estado de ánimo y su conducta.

Poco a poco fueron saliendo de la residencia los voluntarios y Adultos Mayores Martha fue la última ya que el Señor Salvador se regresó por una chamarra; la enfermera de la Sra. Sofí realizó una llamada a sus familiares para comentarles que la llevaría al danzón a lo que estos le dijeron que –No, porque hacía frío.- La enfermera insistió y acordaron que la llevarían muy bien abrigada, así que se regresó por un abrigo rosa y una cobija.

Cada uno de los adultos iba acompañado de un voluntario, excepto la Sra. Bertha quien fue trasladada en su silla de ruedas por dos voluntarios de la Universidad

Pedagógica, y el Sr. Luis quien también iba con dos voluntarias, él se trasladó caminando, al igual que Memo quien camina con ayuda de su andadera. Al llegar al Jardín la Floresta los demás adultos estaban en semicírculo solo viendo al igual que la gente nos miraba, faltaban tres personas que tomaran su lugar, pero ya no había sillas disponibles, algunas compañeras intentaron conseguir las sillas entre la gente que se encontraba ahí, pero la gente no quiso prestarlas, por lo que tuvimos que ir a la Casa de Cultura por las sillas que nos faltaban para los Adultos Mayores.

Posteriormente, se le hizo la petición de dar la bienvenida a los Adultos Mayores al sonido, ellos mencionaron que: *“Se encuentran presentes algunos adultos de la Residencia para el Adulto Mayor Nicolás García de San Vicente, brindémosle un fuerte aplauso”*, el sonido les dedicó una canción, sin embargo, todos los adultos se mostraron indiferencia otros están distraídos y no se percataron del saludo y otros más sólo observaban a las personas que bailan en el danzón.

Queta quien estuvo bajo el cuidado de la Señora Conchita al principio se mostró violenta por lo que estuvo todo el tiempo en su silla de ruedas detenida de un poste estaba muy inquieta, se aventaba para enfrente intentando pararse y jalaba a las personas.

Flor debido a su condición física le es imposible moverse, sin embargo, se mostraba sonriente y atenta, al acercarnos a ella y moverle la mano para bailar se dejaba llevar por el movimiento que se ejercía sobre ella. De igual forma pudimos notar que le escurrían algunas lágrimas sobre su rostro, y cuando se les dio una botana pudo comer por si sola.

“Chuchita” se levantó de su lugar ya que quería bailar con un joven voluntario así que fue por él, además bailó con algunos otros voluntarios, en ocasiones se distraía haciendo cosas como levantarse una pierna del pantalón o jalaba la pata de la silla donde estaba sentada, movía manos y pie, sonriendo todo el tiempo. Las voluntarias le hacían preguntas como: ¿Te gusta bailar? ¿Quieres bailar?

¿Quieres ir a dar una vuelta? a lo que respondía siempre “*Sí, sí*” “*Si niña*” “*Si me gusta*”

Lorenza estaba muy seria, observaba todo lo que se encontraba a su alrededor, la hicimos la invitación de que bailáramos, pero argumentó “*no, puedo muñequita porque me duelen mucho mis pies, luego mejor*”, comentó también que “*venían muy arregladas las mujeres y que estaba muy buena la música lástima que no puedo bailar*” se mostró contenta y atenta al baile, al regreso Lorenza se quejaba porque la silla de ruedas que le prestaron era muy incómoda.

Pablo se mostró siempre sonriente, entusiasta y alegre, pero sin embargo al principio no quería bailar, pero las interventoras lo motivaron. Bailó con las voluntarias en aproximadamente cinco ocasiones en su silla de ruedas, nos decía poemas, cantaba y vacilaba mucho. Algunos de los comentarios que hizo: “Bailan chistoso” “Así con sus vestidos y pintadas se ven muy chulas” “La última y nos vamos”, pidiéndonos que nos quedáramos otro rato más.

Salvador fue uno de los Adultos Mayores al que más se acercaron a saludar, de igual forma se mostró muy entusiasmado todo el tiempo, bailo con las voluntarias, aplaudía al termino de las canciones, y comentó que tenía mucho tiempo que no asistía al danzón. En algunos momentos se sentaba, debido a que le dolían los pies o se agitaba.

Memo se portó siempre muy carismático y accesible durante el trayecto a la velaría iba platicando sobre el clima, la escuela en la que estudiaban, sobre la política. La mayor parte del tiempo estuvo bailando con las voluntarias e incluso se fue con una de ellas a la estatua del Lic. Benito Juárez a fumar un cigarro y siguió platicando, después de un rato regreso y se integró al grupo.

Ángel durante el trayecto a la velaría vino tomado del brazo por una voluntaria, la mayoría del tiempo se la pasó sentado y luego se levantaba a caminar por la parte de atrás donde estaban ubicados los adultos, se fajaba su pantalón y se acomodaba si boina, cuando se le hacia la invitación a bailar, con ademanes y

señas nos decía que “no” e incluso dejamos de insistir porque empezó a molestarse, al retirarnos del danzón se opuso a ser acompañado por la voluntaria.

Luis no quiso sentarse ni bailar, durante el trayecto a la velaría no habló, sólo observó y sonreía, se le hizo la invitación a bailar a lo que respondió que no con el movimiento de su cabeza, de regreso se mostró de la misma forma tranquilo y accesible.

Así mismo Don Salvador bailó con las chicas, Don Pablo en su silla y Don Memo en su andadera. Algunos ya se veían estresados, más tres personas contando a la Sra. Queta, así que les repartimos chicharrones y se tranquilizaron, tres personas no se querían ir pero dos ya estaban ansiosas por regresar, después regresamos a la residencia y ya estaba la merienda servida así que dejamos a todos ahí y agradecemos a los voluntarios.

Bertha. Durante el traslado se mantuvo tranquila y observadora. Y ya cuando estaban en la velaría se le preguntó si quería bailar a lo que sonrió y dijo que no porque no podía. Después de un rato cuestionó a una de las interventoras - *¿Y don Salvador?* - a lo que la interventora respondió - *¿Por qué?* Bertha: *-Por qué estaba a lado mío y ya no lo veo-* Interventora: *-Está bailando,* Bertha volteo a verlo, sonrió y dijo: *-ah sí.* Al comentarle que ya nos teníamos que regresar ella dijo: Otro ratito más. Sin embargo, se le dijo que teníamos que regresar ya para la merienda a lo que ella respondió –*Yo no cenó, pero ya que.* (ver anexo 11)

Nº de actividad aplicada: 6

Título: “Si bailas con el corazón tu cuerpo lo seguirá”.

Sesión: 2

Fecha de aplicación: 5 de mayo del 2016.

Objetivo: Promover en los Adultos Mayores el interés por asistir a los jueves de danzón para mejorar su estado de ánimo y su conducta.

La salida hacia la velaría donde se lleva acabo el danzón esta fue programada para las 5 de la tarde, llegamos puntuales para saber quién iría y conseguir voluntarios si era necesario. Abrió la puerta Mabel quien está haciendo su servicio en la Residencia, le preguntamos sobre los encargados, pero no estaba ninguno de los dos, ya que un enfermero se encuentra en recuperación de una operación, y la otra enfermera era su día de descanso, por lo que se quedó a cargo Jenny y Dani quien también son enfermeras. Solo se encontraba la directora con otros alumnos que también prestan servicio, se encontraban en el segundo piso escogiendo ropa nueva que se les iba a otorgar a los adultos mayores.

Nos dirigimos al patio para buscar a las enfermeras a cargo, y se encontraban en la sala del patio de atrás, Dany nos preguntó que a quien nos íbamos a llevar, después ella pregunto a los adultos que, si querían salir, y algunos dijeron que no, a lo que ella intentaba convencerlos. Después fuimos a tratar de convencer a algunos en la sala de entretenimiento, pero nadie quiso asistir, algunos por recibirían visitas y otros simplemente dijeron que no.

Poco a poco en el patio se fueron formando los que asistirían dando un total de 7 adultos: Bertha, Salvador, Pablo, Juanita, Lorena, "Chuchita", Juana, y de voluntarios dos alumnas de UPN, además que la directora nos prestó a 4 chicas de terapia ocupacional para que nos acompañaran.

Salimos aproximadamente 5:30, Adriana se encargó apoyar a las sillas de rueda con los baches en la calle y con los automóviles, llevamos a los adultos por libertad y entramos en la calle Cuauhtémoc, pasamos por el Centro Cultural Ricardo Garibay, y así llegamos a el jardín la Floresta, donde colocamos a los adultos frente al quiosco. Toda la gente se quedaba viendo a los adultos, con curiosidad, y algunas personas preguntaron a las enfermeras información como de dónde eran los adultos, etc., después pasaron solo unos minutos para que una pareja de adultos ya mayores que baila danzón se acercará a saludar a cada uno de los adultos, diciéndoles que eran bienvenidos, agradeciéndoles que haber asistido, y que estaban muy contentos de que los hubieran llevado.

Además de otras personas que se acercaron a saludar a los adultos, más a Don Salvador uno de ellos que era comerciante, mientras una señora le pidió a Martha que le llevara a don Pablo a saludarla porque ella no podía caminar, ella le dijo a don Pablo pero él dijo que en un rato y a los pocos minutos fue a verla de regreso le pregunto Martha que quién era la señora y él le dijo que sólo conocía su cara pero no su nombre ya que su esposo estaba alojado en la residencia hasta que falleció y ella iba a visitarlo.

Un señor se acercó a sacar a bailar a “Chuchita”, y fue muy emotivo la reacción de ella, ya que se alegró mucho y estaban muy sonriente y animada bailando, después se sentó, y este mismo Sr. saco a bailar a la Sra. Lorenza a pesar de que para ella es complicado caminar debito a que tiene problemas en su cadera, se mostró con una actitud muy positiva y se levantó y bailo un buen rato.

Después una de las señoras que baila danzón se acercó a los adultos y los saludó dándoles un beso, y regalándoles una galleta, todos los adultos la recibieron contentos. Poco después el Sr. que saco a bailar a la Sra Chuchita y a Lorenza, se acercó y les dio chocolates, a lo que de igual los adultos los recibieron muy contentos.

Durante la actividad repartimos donas y paletas de cajeta, además bailamos con Don Salvador, la Sra. Chuchita, y Don Pablo, ya que sacamos a bailar a todos, pero no quisieron. Las chicas de terapia ocupacional llevaron a la Sra. Chuchita a dar una vuelta por el Jardín, de igual modo se acercó un hombre ya adulto, a saludar al Sr. Salvador y nos pidió permiso para poder llevarlo a caminar y saludar a otras personas, a lo cual aceptamos, pero Dania se fue acompañándolos, por la responsabilidad que tenemos al sacarlos.

Después nos percatamos que la Sra. Conchita quien nos acompañó el jueves pasado se encontraba ya en el lugar sentada en las escaleras del Kiosco, pero no se había acercado a nosotras, hasta aproximadamente 6:30 que fue a decirnos que ya era hora de regresar. Cada uno de los voluntarios tomó a su adulto mayor y nos dirigimos a la Residencia, algunas personas ayudaron a las sillas de rueda

casi para llegar a la Residencia. Cuando llegamos los dejamos a los adultos en el patio de atrás, nos despedimos y nos retiramos (ver anexo 11).

Nº de actividad aplicada: 7

Título: “Recordar es volver a vivir”.

Fecha de aplicación: 3 de abril del 2016.

Objetivo: Propiciar un momento de socialización entre los adultos mayores por medio de la proyección de la película “Los mil amores”.

Llegamos a las 3 de la tarde a la residencia y fuimos directo a al comedor ahí se encontraba parte del personal comiendo después de saludar, entramos a la cocina y le comentamos a la Sra. Luz que haríamos palomitas después de ello fuimos a la planta alta a escombrar el lugar para la película ahí se encontraba don Salvador quien estaba muy agresivo, no quería que moviésemos los muebles (sillones) de manera muy inquitada porque quería tomar y tocar los materiales que ocuparíamos para la película y poco a poco se fue llevando muchos libros que se encontraban sobre dos sillas y arriba de estas hay una hoja pegada que decía “no tomes estas cosas respeta” en mayúsculas y con algunas faltas de ortografía.

Se instaló el proyector, el cañón, la computadora, Adriana y Dania bajaron al comedor por la bocina, por tanto, fue la última en instalarse, posteriormente llegó familia de Dania su abuela, tía y hermano, y nuevamente subieron algunos adultos a mirar la reproducción de la película, pero como aún no estaba se regresaban. Fuimos a la cocina a hacer las palomitas cuando la cocinera nos mencionó que la directora le dio órdenes que no estuviese más de una de nosotras en la cocina y que nadie del personal podía pasar ya ni a lavarse las manos “porque tenían popo de los adultos”, así que Dania se quedó para hacer las palomitas, los enfermeros pidieron que ya se subieran a los adultos, y esto se fue haciendo poco a poco ya que se tenía que hacer por el elevador, después de un rato solo quedaron en la planta baja 3 adultos, la Sra. Bertha, el Sr. que perdió la memoria y la Sra. Queta quien se encontraba muy tranquila, de algún modo como iba.

Después de subir a los adultos de manera casi exprés ya que los subía el enfermero nos los daba y bajaba por los demás y así sucesivamente fui a la cocina y Dania ya llevaba 15 bolsas de palomitas sin embargo aún faltaban, pero subimos esas con jarras y vasos de agua. Estaban casi todos los residentes, al fondo se encontraban compartiendo un sillón la Sra. Sofí, otra Sra. después la Sra. “Chuchita” y al último Ceci, a lado se encontraban en silla de ruedas el Sr. Rubén, después Flor al último la Sra. Piedad, cabe mencionar que todos ellos debido a sus discapacidades físicas y mentales no estuvieron muy atentos. En la parte de en medio estaban en una silla la Sra. Estela, después en otro sillón estaban el Sr. Salvador, la Sra. Juanita, la Sra. Lorena y por último el Sr. Ricardo, a lado en una silla estaba el Sr. Ángel, las dos invitadas, la Sra. Fabiola enfrente Don Pablo, a lado en un pequeño sillón estaba el Sr. Salvador y la Sra. Guille, todos ya tenían palomitas menos los de las sillas de rueda, Martha repartió a ellos y a una señora que come papilla, y se percató que le escurría baba de su boca así que comenzó a darle palomitas y la Sra. la miraba cada que quería más, durante el transcurso de la película fueron dos mujeres muy arregladas a buscar a Don Ricardo pero como él estaba muy atento a la película decidieron irse también fue una señora a ver a doña Guille pero solo fue un momento y se retiró.

Después de un lapso de tiempo subió una enfermera a decirnos que solo teníamos 10 minutos porque iban a festejar el cumpleaños de la Sra. Queta y sus familiares después de un rato entraron e informaron de ello y poco a poco comenzaron a bajar a los residentes. Nos quedamos a limpiar todo el lugar y al término bajamos al patio un rato y los enfermeros comenzaron a acostar a los adultos mayores.

A la Sra. Queta, se estuvo paseando un buen rato con un señor que al parecer era su hijo, también se encontraban la esposa de esté y su hijo quienes traían chocolates y otros regalos. El Sr. Salvador comento que nunca había visto que el que parecía ser el hijo de la Sra. Queta, la visitará anteriormente. Este día también fue el cumpleaños de la Sra. Estela sin embargo ella no recibió visitas, pues por datos de una enfermera la familia de no reside en Tulancingo.

Al dar las 7:30 pm. Se dio el cambio de turno de los residentes y la señora les reclamo a los anteriores por no cambiar a un señor e insistió en que debe checar las listas de ingreso donde checan los trabajadores (ver anexo 12).

Nº de actividad: 8

Título: “Me divierto, comiendo y conviviendo”.

Fecha de aplicación: 7 de mayo del 2016.

Objetivo: Contribuir al envejecimiento positivo de los adultos mayores mediante la ejecución de tareas lúdicas y estimulantes que formaban parte de su vida diaria.

Esta actividad fue rediseñada ya que, en visitas anteriores a la Residencia, la directora dio órdenes que nadie podría acceder a la cocina a excepción del personal de cocina. Por lo que se decidió llevar galletas y la materia prima para que ellos decorar sus galletas. Llegamos al patio de atrás, colocamos en una mesa todos los platos y comenzamos a servir galletas helado y chocolate derretido, colocamos chantillí y chispas de diferentes sabores en platos estaban algunos Adultos Mayores sentados en los sillones:

Juanita bebé: Nos pidió que le diéramos por favor una galleta y decía que estaba rica le hecho chispas y les quería invitar a todos.

Juanita: Dijo que no quería porque se sentía mal, quería llorar le dijimos que no le hacía daño y solo le dimos galletas, mismas que echo a su bolsa de mandado.

Guille: Nos agradeció dijo que estaba muy, bueno que dios nos lo pagara y estuvo sonriente.

Chavito: Sólo agradeció y comió, después de un rato me dijo que estaba muy rico y le servimos más.

Queta: Todo el tiempo estaba tratando de tomar los ingredientes y comiendo todo incluso lo que se hacía al suelo.

Víctor y Piedad: Se les da en la boca de comer ya que no pueden

Chuchita: Quien no come porque se le olvida como hacerlo estuvo comiendo sola un rato, pero después se ensució su ropa.

Memo: estaba muy agradecido menciona porque le ofrecíamos y decía que estaba muy sabroso.

Ceci: como no ve muy bien le costó un poco de trabajo comer, pero una interventora le ayudó, sólo decía rico, gracias.

Otros Adultos Mayores que estaban en la parte de la entrada Consuelo, Lorenza y Luis: sólo comieron en silencio y luego se retiraron.

Dentro de sala de televisión se encontraba: Estela sólo agradeció y comió ahí dentro sola ya que no le gusta convivir mucho.

Algunos se encontraban en la planta alta ya que no pudieron bajar debido a que el elevador lleva 2 semanas sin funcionar:

Ricardo y Ángel: se les llevo a su habitación y se mostraron muy contentos (ver anexo 13).

Nº de actividad aplicada: 9

Título: “Festejando a mamá”

Fecha de aplicación: 10 de mayo del 2016.

Objetivo: Contribuir en una convivencia sana entre los adultos mayores y la sociedad, en un espacio al aire libre.

Llegamos a la residencia a la 1:05 pm. El día 10 de Mayo, en conmemoración del día de las madres, antes de entrar arreglamos las paletas que se compraron para los adultos mayores con boquitas grandes y llamativas para ellos, así como terminar de decorar el cartel felicitándolas, nos percatamos que durante nuestra estancia habían familiares de distintas residentes unas con flores o regalos que les traían nietos e hijos, notamos que todas las mujeres se encontraban bañadas, peinas y maquilladas, se preguntó que las había arreglado a lo que nos contaron

que fueron los enfermeros (as); nos acercamos cada una de ellas ya que se encontraban en el patio sentamos en los sillones y sillas nos acercamos a entregarles lo que trajimos para ellas y ellos; a las mujeres se les obsequio una paleta payaso con la figura de las bocas mientras que a los hombres las paletas de cajeta, sacamos fotos a las mamás con sus familiares con el cartel que hicimos, además que se platicó con el hijo de doña Guillermina quien asistió con su hija y padre, trajeron rosas para ella y se notaba muy triste pero dijo ella que estaba sentimental por la fecha y por la visita de su hijo. Además, notamos que había gente ajena a los adultos trayéndoles a las madres un pastel para celebrar (ver anexo 14).

Nº de actividad aplicada: 10

Título: “Alimenta una paloma”

Fecha: 13 de mayo del 2016.

Objetivo: Contribuir a la recreación de los adultos mayores con la naturaleza.

La salida hacia la Floresta partimos a las 15:30 pm. Se llevó a los adultos mayores por la calle Libertad y entramos en la calle Cuauhtémoc, pasamos por el Centro Cultural Ricardo Garibay, al llegar al Jardín la Floresta, había un grupo de personas con vestimenta haciendo alusión a “Apaches” tocando algunos instrumentos musicales que en conjunto producían melodías un tanto espirituales. Pasamos frente a estas personas y llegamos a la velaría, dimos un recorrido por el parque, para situarnos en la estatua del Lic. Benito Juárez donde se encuentra la mayor parte de palomas.

Primero los Adultos Mayores se notaban algo indiferentes porque no sabían a dónde íbamos, ya que solo se les dijo que asistiríamos al parque, y al detenernos en un lugar se inquietaron un poco, los colocamos en una esquina de forma que todos pudieran ver bien y no se obstruyeran el uno al otro, posteriormente se les ofreció una porción de alimento para las palomas. Bertha no quiso mencionando:

“Yo no puedo aventárselos”. Flor “No puedo” y Salvador que dijo “No, quiero”, Pablo “Pues a ver dame”

Los demás todos extendieron sus manos para que se les diera el alimento, Juanita y Ángel, se lo comenzaron a comer, y aunque se les dijo que era alimento para las palomas, ellos no dejaron de comerlo.

Juanita. Interventora *“Juanita el alimento es para las palomas”* Juanita: *“Si ya les di están comiendo bien, ya les invité”* Interventora: *“Si, pero no te lo comas, porque es para las palomas”* Juanita: *“Si, pero ya les di”*

Ángel. Interventora: *“Ángel no te lo comas es para que se los des a las palomas”*
Ángel. *Solo movía las manos*

Guille le invito a su acompañante, pensando que era comida, a lo que su acompañante le dijo que era alimento para las palomas.

Las palomas estaban sobre la estatua, en el momento que se les arrojó un poco de alimento bajaron todas, la mayoría de los adultos se sorprendieron y se podría decir que hasta se asustaron por el aleteo de las palomas (ver anexo 15).

Nº de actividad aplicada: 11

Título: “Festejando la vida”

Fecha: 11 de junio del 2016

Objetivo: Motivar a los adultos mayores a establecer una sana convivencia a través de la música y el baile que cree vínculos con la sociedad.

El día de hoy se realizó el festival de los adultos mayores para ello invitamos a chicos prestadores de servicio de la escuela de artes, un chico que toca la guitarra, así como algunos jóvenes que nos apoyaron con el sonido.

En el patio Juanita 1, Juanita 2, Chuchita, Guille, Estela, Patricio, Chava, Flor, Consuelo, Queta y Bertha les dijimos que iba a ver baile a lo que Queta pregunto ¿por qué? Respondimos que para que bailara un rato y solo reía, Guille le hablo a

Adriana y le pregunto qué haríamos, ella le dijo que iba a ver baile, y Guille contestó que bueno “mijita” porque estoy bien aburrida.

Después de un rato pregunto don chava ¿si no es indiscreción que van hacer o qué? A lo que se le contesto que iba a ver baile y música, respondió esta bueno, perdone mi intromisión, respondimos: cómo cree si usted es el principal invitado, tiene que dedicarnos una canción, él dijo: así claro que si con gusto.

Lorenza, también pregunto qué íbamos a festejar y que, si estaba invitada, respondimos claro, sino con quien bailar don Pablo, ella rio y dijo ni puedo bailar, respondimos, no se preocupe nosotras la ayudamos y dijo bueno así sí.

Don Pablo preguntaba cada rato, ya va empezar porque ya me voy y se reía, después de un rato don chava bajo se sentó en una silla y le pregunto a un chico prestador de servicio que iba a ver, el respondió que iban a tocar ellos con la guitarra y venían otros de sus compañeros a cantar.

Fuimos por Oli, Carmelita, Rubén, Víctor y Ángel los llevamos al patio y se le hizo la invitación a Luisa, Memo y Juan todos aceptaron, aunque Juan comento que iba a salir pero que no tardaba y con gusto nos acompañaba.

Dania se colocó en el centro del patio donde ya estaban la mayoría de los adultos mayores, así como, la directora, los chicos prestadores de servicio, voluntarios y algunas otras personas que se encontraban de visita (sobrina de Consuelo, esposo de Guille y las hijas de don Ricardo). Dio la bienvenida a los residentes, al personal y a todos por su asistencia, pidió un aplauso para todos. Después de ello pasó un grupo de jóvenes conformado por 5 integrantes quien tocaron 4 canciones, algunos adultos como: Queta se pasó frente a ellos y bailo, de igual manera don memo con una chica y Guille con un voluntario, después de un rato bailó don Pedro y Chava.

Rubén solo miraba a todos todo el tiempo y en momentos se mostraba inquieto y quería que lo movieran de lugar después de un rato se tranquilizó, Queta bailaba

en ratos y canto un pedazo de canción con don salvador y el esposo de Guille, pero si alguien quería agarrarla se portaba agresiva.

Algunos voluntarios llevaron chocolates y chicharrones y la mayoría comía al mismo tiempo que disfrutaban de las actuaciones de los invitados, Sofí se mostraba contenta y se le veía sonreír al igual que Luisa quien se portó muy amable. Oli se queja todo el tiempo de dolores en la cabeza y se quería ir, pero los enfermeros intentaban prestarle atención y así hasta que se tranquilizó, Estela se fue en dos ocasiones a ver la televisión, pero después se volvía a integrar.

Para finalizar se le pidió a Guille que dijera unas palabras, ella agradeció, pero le fue imposible contener las lágrimas, lo que fue un momento muy conmovedor al igual que ella agradeció el esposo de Guille y don Memo.

Nº de actividad aplicada: 12

Título: “Lindo jarrito, para un cafecito”

Fecha: 2 de junio del 2016

Objetivo: Estimular la expresión de emociones y sensaciones a través del dibujo y la pintura.

Para esta actividad hemos acomodado en el patio una mesa con el material a utilizar, pero como este no es suficiente para todos trabajaremos con los adultos de tres en tres.

Queta fue primero porque llevo y comenzó a decir a ver que traes ahí yo quiero, le dijimos: es una taza para que tomes café, si haber contesto. Dame. No mira solo vas a pintar una taza. Le pedimos que eligiera un barniz ella dijo este, le agarramos y la pintó, después dijo dámela, me la llevo de una vez, le dijimos que si le gusto dijo sí, pero ya dámela y le dimos un dulce y se fue, después de un rato regresó y de pronto quería arrebatarnos el material a sus compañeros.

Sofí, Ricardo y Estela sólo realizaron el procedimiento que consistió en elegir un color de barniz, vaciarlo en el agua y sumergir su taza haciendo movimientos

circulares y escribir su nombre con marcador en la parte de abajo, después regresaron a su habitación, se les dijo que en cuanto estuvieran listas las tazas las llevaríamos a la cocina, todos dieron las gracias y se retiraron.

Después siguió Pablo, Lorenza y Chavita quienes hicieron el mismo procedimiento, don pablo bromeaba que era para su pulque y decía un verso sobre el mismo. Don chavita dijo que ahora lo llenáramos de atole se rieron y nos agradecieron.

Guille, Olí, Carmela, Fabiola, Consuelo, Ricardo, pasaron decorar su taza, se veían animados y agradecían por el regalo ellos se esperaron ahí cerca a esperar que secara su taza, Por otra parte, Memo, Ángel, Piedad, Flor, Rubén y Víctor necesitaron de ayuda por lo que fue necesario llevarles las cosas muy cerca y realizar el procedimiento por otra parte Lorena se mostraba un poco distraída y no pudo escoger ni el tono de su taza así que esa la decoramos nosotras.

Nº de actividad aplicada: 13

Título: “Los adultos en su hogar”

Objetivo: Fomentar un ambiente estimulante y más agradable embelleciendo un muro de la Residencia que impacte en el bienestar de los adultos mayores.

La pinta del mural no se pudo llevar acabo debido principalmente al financiamiento de la pintura para realizar este ya que este estaba a la intemperie, la idea era realizar “metro por peso” que consistía en dejar un peso o alguna moneda, desde el jardín del arte hasta la residencia. Conseguimos algunos voluntarios que se dedicaban al arte urbano los cuales fueron a tomar medidas y sacar el presupuesto del material y los utensilios. Posteriormente visitamos a la directora para platicar sobre este, pero ya no estaba, nos explicaron que tenía problemas legales y que ya no se presentaría a trabajar.

Nº de actividad aplicada: 14

Título: “Conociendo y disfrutando de platillos”

Fecha: 15 de Junio del 2016

Objetivo: Preparar platillos en compañía de los adultos mayores y degusten el producto final.

Este día hoy asistimos a las cuatro y llevamos 6 pizzas familiares y agua de sabor, nos colocamos en el patio y les dimos un plato a y un vaso y un gorrito; pusimos música y fuimos a invitar a todos los residentes que vinieran al patio porque iba a ver pizzas. Todos llegaron después de minutos y preguntaban: ¿A qué se debe? ¿Es el cumpleaños de alguna de ustedes?

Todos llegaron ahí y comieron algunos nos pidieron otro pedazo, mientras comían platicaban algunos que tenía años que no comían pizza, don memo platicó que él ya había comido pizzas de todo tipo pero que su favorita era con aceitunas, también Guille dijo que ya las había probado y Lorena dijo que ella las había visto que comía la gente luego pero que a ella no le llamaba la atención, pero que estaba buena.

En su mayoría percibimos que nunca habían comido pizza solo Sofí, Ricardo, Bertha y don Memo. Los demás nos preguntaban ¿dónde la vendían?, ¿cuánto costaba? ¿Que tenía? ¿Cómo las hacían? También comentaba don Patricio a Lorena que estaba buena igual que Queta quien quería quitarles a sus compañeros.

De igual forma Guille nos dijo que los estábamos mal acostumbrando y que ya no gastáramos nuestro dinero porque ni lo sabían valorar (refiriéndose a un pedazo de pizza que estaba en el suelo). A Flor, Víctor y Rubén se les iba dando pedazos pequeños, pero comían muy bien y al preguntar si les gustaba decían que sí.

Piedad no pudo comer ya que solo come molidos así que le llevamos chocolates y paletas y Lorena y Chuchita no come por más que insistimos.

Nº de actividad aplicada: 15

Título: “Pinceladas”

Fecha de aplicación: 9 de Junio del 2016

Objetivo: Estimular la creatividad mediante la pintura sobre tela contribuyendo de forma positiva a mejorar la concentración, la imaginación y la relajación.

Llegamos a la residencia en la entrada estaba Patricio, Ricardo y Consuelo en diferentes lugares cada uno y en el patio estaba Juanita 2, Piedad, Flor, Chava, Rubén y en la sala de estar estaba Guille, Queta, Lorenza y Estela dormidas.

En la parte de arriba estaba Salvador y Pablo a todos ellos les pedimos que salieran al patio a realizar una actividad y después de 30 minutos aproximadamente estuvieron algunos ahí, los tratamos de acomodar juntos lo cual fue casi imposible ya que todos quieren tener su espacio, Estela hizo un comentario en voz baja: esa vieja es payasa que va hacer puras chingaderas (refiriéndose a doña Lorenza). Decidimos empezar con Pablo, Lorenza, Patricio, Ricardo, Rubén, Queta, Juanita 2 lo cual fue complicado ya que estas dos últimas intentaban comerse las pinturas y Queta quería agarrar todo el material, Consuelo le fuimos ayudando y acabó. De igual forma don Pablo ya había terminado dos dibujos antes de que los demás.

Juanita 2 no quiso participar, aunque le dijimos que la ayudaríamos, dijo que no, que no podía y como ya se estaba exaltando decidimos no insistir, don Memo tampoco quiso porque dice que no ve y ya no sabe ni lo que hace, Sofí y Juan no estaban. También les llevamos un dibujo a Salvador y Luisa ya que no quisieron bajar, pero si querían hacer la actividad.

A Rubén, Flor les tuvimos que ayudar ya que por sí solo no pueden flor como siempre coopero mucho y al preguntarle que dibujo quería pudo elegir uno y los colores que quería utilizar, Rubén solo decía “ese” “ese” intentaba mover la mano y rayar toda la hoja. Piedad y Víctor pues solo miraban y solo moviéndoles las manos intentamos pintar.

Ángel estuvo muy entretenido lo cual sorprendió y pidió más dibujos para colorear al igual que Pablo, Salvador, Chavita, Luisa y Ricardo quien escribió en sus hojas su nombre en letra manuscrita.

Nº de actividad aplicada: 16

Título: “Vámonos de viaje”

Fecha: 8 de junio de 2106

Objetivo: Que los adultos mayores participen en una actividad de recreación y esparcimiento a través de un paseo al aire libre.

La salida estaba programada para las 8 a.m., el transporte llegó alrededor de las 7:15 a.m., se le había citado a las 7:00 a.m. La directora y la Sra. Conchita (quien se queda en el turno de la noche) se quedaron la noche anterior preparando las cosas para el viaje entre maletas y comida.

En el comedor ya se encontraban los adultos que asistirían al viaje, mientras que en los dormitorios se encontraban los demás adultos. Algunos de ellos como Bertha comentaban: “A donde van tan temprano, llévenme con ustedes, no me quiero quedar yo quiero ir, porque no me llevan” y comenzó a llorar. Tania la Gerontóloga llegó alrededor de las 8 a.m. Se abordó el transporte alrededor de 8:20 a.m. Los Adultos que asistieron fueron Memo, Ricardo, Patricio, Fabi, Consuelo, Salvador, Oliva, Chuchita y Juan. 3 enfermeros, la directora, la gerontóloga y psicólogo, un cuidador de Don Memo y dos LIE´s.

La salida fue a las 8:40 a.m., se sentó a los adultos uno en cada asiento, y una persona que lo fuera cuidando, excepto el Sr. Juan y Patricio quienes se sentaron juntos. Antes de llegar a Pachuca, el Sr. Salvador tuvo un accidente y tuvimos que detenernos en una gasolinera para que los enfermeros lo cambiaran de ropa, y se limpiara el asiento. Nos quedamos ahí aproximadamente entre 30 y 45 minutos, se les invitó a los adultos quien quisiera bajar al baño, para evitar cualquier otro accidente. Ricardo preguntó varias veces a su cuidadora si faltaba mucho para

llegar. Posteriormente después de 15 minutos de haber salido de la gasolinera la gerontóloga repartió unas tortas a los adultos, el personal y los cuidadores.

El transporte se fue un poco lento y de ida el transcurso fue de dos horas con cuarenta minutos. Casi para llegar la directora se comunicó con la doctora quien le dijo que nos esperaba en una gasolinera para que la siguiéramos y llegar juntos al Parque Acuático. Al llegar primero se ayudó a bajar a los Adultos para ingresar al Parque, después la gerontóloga y la doctora regresaron por la comida y las maletas, se llevaron las cosas en dos sillas de ruedas. La directora y la doctora fueron a comprar unos pollos rostizados, para complementar parte de la comida que ya se llevaba como ensalada fría, pan bimbo y pizza.

Se les ofreció a los Adultos comida, o si querían entrar a la alberca, Fabi, Ricardo, Consuelo, Salvador y Patricio, no entraron al agua, así que se pusieron cómodos, algunos se cambiaron de ropa, y se les sirvió de comer. Memo, Chuchita, Juan y Olí, todos con ayuda de su cuidador estuvieron un rato en la alberca. El Sr. Memo al querer entrar a la alberca se intentó sentar con ayuda de la gerontóloga y su cuidador, pero el peso de su cuerpo le ganó y cayó de sentón, su cuerpo se fue hacia atrás, afortunadamente la gerontóloga lo detuvo tomándolo del brazo de no haber sido así se habría golpeado la cabeza con el piso. Cuando lo levantaron, sorprendido comentó: “¿Por qué me caí? ¿Pero por qué me caí? a lo que su cuidador respondió:” Te paraste mal”. Después de esto ingreso a la alberca con más precaución tanto por parte de él mismo como de su cuidador, Don Memo sabe nadar así que estuvo nadando un buen rato.

Por otro lado, la gerontóloga estuvo con Olí. Al principio Oli no quería entrar a la alberca decía: “No, me da miedo” la gerontóloga insistía en que ella la ayudaría y Oli: “No, pero es que ustedes si pueden, además son jóvenes” “No, es que me da miedo”; de nuevo. Pero después de un rato de insistirle, lo intentó y estuvo un buen rato caminando de la mano de la gerontóloga. Una de las enfermeras se quedó con Chuchita, quien al principio le molestaba que se le echará agua con las manos sobre su cuerpo, comenzó a hablar cosas sin sentido, pero estuvo tranquila un rato en la alberca.

Después los Adultos Mayores que estaban en la alberca salieron para comer los que pueden hacerlo solos, y otros se les dio de comer. Posteriormente cada Adulto salió del Parque con su cuidador hacia el transporte, se subieron las cosas primero y después a los Adultos Mayores, salimos alrededor de las 5:00 p.m. Durante el transcurso de regreso se perdió un momento la ruta, y nos desviamos un poco, pero al final regresamos a la ruta, el tiempo de regreso fue de cuatro horas, llegamos alrededor de las 9:00 p.m. (ver anexo 16)

Nº de actividad aplicada: 17

Título: Cierre de actividades

Fecha: 24/Junio/2016

Objetivo: Agradecer la participación de los miembros de la Residencia, así como una reflexión sobre si fue propicio aplicar actividades socio-culturales y en que le benefició a cada uno de los adultos mayores.

Para el cierre de actividades, se realizó un evento para los adultos donde prácticamente estaríamos todo un día con ellos desde las 7 de la mañana, preparamos gelatinas, pastel y algunos dulces dependiendo de sus gustos de igual forma con ayuda de los enfermeros peinamos y alistamos a algunos e hicimos un karaoke en el patio pusimos algunas canciones que nos pedían de Vicente Fernández, Chavela Vargas, y otros más.

Don pablo cantó algunas canciones con don Chavita y nos deleitaron con algunos versos, don pablo nos decía: *“no se vayan muchachas”* continuamente doña Chuchita se veía muy triste, pero nos agradeció mucho lo que habíamos hecho *“muchas gracias muchachitas, nos tomó de la mano, Adrianita, Marthita y Dania siempre les agradeceré son como mis hijas”* y comenzó a llorar *“recuerdo cuando venía mi esposo y que le gustaba mucho platicar con ustedes decía.”* son muy agradables las muchachas.

Una enfermera tomaba de las manos a flor y las movía simulando bailar, y ella sonreía, doña Bertha dijo y ahora que ya se van que voy a hacer y se le escurrían

sus lágrimas, la intentamos consolar, pero ella se enojó y dijo que entonces ya nos fuéramos, la cocinera le explicó que ya no podríamos ir por la escuela, pero seguiríamos yendo ella contesto: *“bueno más, les vale y se rió”*.

En ese momento llego don ... y dijo *“a que se debe esto, que me perdí”* le mencionamos que ya no iríamos tan seguido y dijo pues yo creo que merecían fiesta o huateque y se paró enfrente y dio algunas palabras *“no pues muchas gracias, no tengo como agradecer yo y mis compañeros, que nos llevaban a pasear y nos invitaban a salir, yo en ocasiones no pude acompañarlas porque me sentía mal, pero me dio gusto conocerlas y no me queda más que desearles muchos éxitos”*. Le aplaudimos y lo invitamos a quedarse, pero ya tenía un compromiso.

Doña luisa no quiso bajar, pero nos pidió que subiéramos a despedirnos y estuvimos con ella un largo rato ella nos abrazó, nos contó sobre su vida después de un rato nos hablaron para ayudar a servir la comida y a trasladar a todos a la cocina.

Durante la comida todo fue igual mismos lugares, mismas peleas por comida, mismo espacio, pero esta vez antes de dar el postre la cocinera se paró enfrente de la cocina con una jarra y una cuchara y pidió su atención: quiero agradecer a Adriana, Martha y Dania el haber convivido este tiempo que estuvieron aquí ayudando y compartiendo, nos traían cosas para comer y pues comenzó a llorar la abrazo Adriana y dijo bueno muchas gracias, y pues hoy no lavaré los trastes. Después de eso decidimos estar platicando y ayudando con lo que pudiéramos hasta la hora de la cena y después de eso nos fuimos sin despedirnos de nadie, solo doña Bertha la cual estaba en la entrada en su silla de ruedas *“no se vayan, no se vayan”* le dijimos que volveríamos, pero deberás mencionó y le dimos otros dulces, nos abrieron el portón y al fondo este don Pablo diciendo *“no se vayan muchachas y mandando besos con sus manos al aire”*

4.3 Evaluación del proyecto

Como proceso de mejora, la evaluación del proyecto de intervención socioeducativa es fundamental, dado que el éxito o fracaso de un proyecto depende, en gran medida, de su grado de evaluación, es decir la valoración de sus riesgos, gastos, beneficios, recursos y elementos. Se entiende a la evaluación como la sistemática investigación del valor o mérito de algún objeto (Joint Committee, 1988)

Se concibe a la evaluación del proyecto como un proceso de indagación y desarrollo de la planificación previa del mismo en un ámbito o situación socioeducativa emergente, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes en cada momento. Se trata de un proceso sistemático y riguroso de aplicación de técnicas de evaluación que se aplica sobre las actuaciones realizadas, valorando tanto el diseño y elaboración del proyecto, como la aplicación y los resultados del mismo.

A través de la observación y su posterior análisis en los registros ampliados se pudo percibir y analizar la realidad de las conductas y el comportamiento espontáneo de los adultos mayores mientras se encontraban en su contexto y cuando participaban en las actividades propuestas.

Se presentan a continuación los tres aspectos evaluados, se valoran los indicadores a través de dos principios básicos: las fortalezas y las debilidades.

Aspecto a evaluar: Diagnóstico/Planeación

Se da cuenta de elementos del contexto que jugaron un papel relevante, entre estos se encuentran el acceso al espacio y a fuentes de información, a la disposición y cooperación del personal que atiende la institución como de los adultos mayores, así como la identificación de las necesidades.

Criterio: Elaboración del Diagnóstico

Indicadores	Fortalezas	Debilidades
Validez y fiabilidad del contexto.	<p>Acceso a la residencia del adulto mayor se nos facilitó gracias a que solicitamos realizar prácticas profesionales en esta institución.</p> <p>Accesibilidad del personal que labora en el mismo para brindar información, debido a la convivencia con el personal.</p> <p>Acceso a documentos oficiales de la residencia, gracias a nuestras funciones dentro esta.</p>	<p>Acceso restringido a algunos espacios como: cocina, comedor y el área de enfermería en las primeras semanas.</p> <p>Cambios de personal administrativo continuamente, lo cual impedía establecer relaciones formales con la directora de la residencia.</p>
Participación del personal administrativo.	<p>Se mostró interés por parte del personal durante la recolección de información, proporcionando datos y sucesos que transcurrían en la residencia cuando no nos encontrábamos en esta.</p> <p>Colaboración y disposición de participar en la recolección de información, así como propuestas de mejora en la residencia y las charlas informales con el adulto mayor.</p>	<p>El personal pretendía que nos encargáramos todo el tiempo de los adultos mayores, porque la mayor parte del tiempo estaba en la enfermería.</p> <p>Cuando necesitabas del personal se ausentaba, porque la mayoría de veces se encontraban en el área de enfermería o con los mismos adultos mayores de siempre.</p>
Viabilidad de los instrumentos.	Adecuación de las técnicas utilizadas como la observación al personal administrativo- adultos mayores y la aplicación de entrevistas al personal administrativo.	Las técnicas aplicadas resultaron insuficientes para la recolección de información, debido al recurrente cambio de personal administrativo.

<p>Identificación de las necesidades de los residentes.</p>	<p>Participación e interés de algunos adultos mayores al expresar sus opiniones sobre sus gustos, sugerencias de cambios en la residencia. La gerontóloga nos facilitó información sobre las actividades que se realizan dentro de la residencia y propuestas que le han funcionado con los adultos mayores.</p>	<p>Algunos residentes suelen ser muy reservados y nos les gustaba socializar con otros adultos mayores; otros por simple hecho de preguntarles se alteraban o mentían sobre algunos datos.</p>
<p>Autenticidad de la información.</p>	<p>Gracias a la cooperación de algunos de los adultos mayores y dos enfermeros que están a cargo de ellos, se pudo concretar la recolección de la información, comprobando que, mediante las charlas informales, que los hábitos de cuidado personal son esporádicamente. Se comprobó mediante la técnica de la observación que dentro de la residencia no se ejecutan actividades de recreación.</p>	<p>Falta de tiempo para el llenado de información por parte del personal. A partir de la información recolectada, ésta no resultado totalmente confiable ya que había distorsión de información de los adultos mayores.</p>
<p>Jerarquización de los problemas.</p>	<p>Acceso total a la residencia, lo cual nos permitió tener un panorama más amplio sobre los problemas que transitan los adultos mayores como la residencia; y priorizando estos mismos. Tener la oportunidad de estar en</p>	<p>No se contó con toda la información. Debido a las condiciones físicas y psicológicas la información que se recababa era distinta para cada uno de los adultos mayores.</p>

	la residencia en distintos horarios, participando y conviviendo en las actividades de la residencia con los adultos mayores.	Las instalaciones de la residencia no atienden la seguridad para salvaguardar su bienestar físico y mental de los adultos mayores.
Calendarización de las actividades socioculturales.	Disponibilidad de tiempos para la aplicación de las actividades facilitando la aplicación de estas. Apoyo de algunos recursos materiales y humanos con los que cuenta la residencia incidiendo en las actividades que se realizaban dentro de esta.	Actividades extraordinarias en cualquier momento, por parte de escuelas que prestaban algún servicio dirigido al adulto mayor. El clima no propicio, ya que los días de lluvia impedían las realizar algún tipo de actividad dentro o fuera de la residencia. En algunas actividades, se nos dificultaba integrar a los adultos mayores debido a sus limitaciones físicas y la falta del personal.

Aspectos a evaluar: Desarrollo de la intervención socioeducativa, diseño de las actividades.

Se da cuenta de las actividades consideradas para la intervención, de su pertinencia con los objetivos.

Criterio: Diseño y puesta en marcha de la intervención.

Indicadores	Fortalezas	Debilidades
Actividades.	La realización de las cartas descriptivas para realizar en tiempo y forma las actividades. Planificación de diferentes actividades de acuerdo a los	Los tiempos no fueron suficientes ya que en ocasiones estos se extendían, debido al desplazamiento de los adultos mayores de un lugar a otro.

	<p>intereses de los adultos mayores.</p> <p>Participación positiva por parte de los residentes para la realización de las actividades.</p> <p>Motivación por parte del personal administrativo para realizar las actividades.</p>	<p>La condición física de algunos de los adultos mayores les impedía llevar a cabo las actividades.</p> <p>Espacios restringidos para la realización de las actividades, como la cocina.</p> <p>Poca colaboración de personal externo a la residencia, ya que la mayoría del tiempo se encontraban ausentes.</p>
Finalidad de las actividades y objetivos.	<p>Los objetivos fueron diseñados de acuerdo a la mejora del problema detectado.</p>	<p>Todas las actividades fueron diseñadas para todos los residentes sin embargo algunos de ellos por su condición física y enfermedades, lo cuales tuvieron que ser apoyados por nosotras.</p> <p>No se concretó la actividad del mural debido a la falta de presupuesto.</p>

Aspectos a evaluar: Valoración final de la intervención socioeducativa

Se da cuenta de lo logrado considerando los recursos de que se disponían, así como el nivel de participación de los sujetos.

Criterio: Objetivos, Recursos Materiales, Financieros, Humanos.

Indicadores	Fortalezas	Debilidades
Logros Obtenidos/ Impacto/Efecto	<p>Participación total por parte de los Adultos Mayores quienes siempre nos platicaban sus intereses e inquietudes.</p> <p>Apoyo por parte del personal administrativo para llevar a cabo</p>	<p>Falta de recursos financieros para poder cubrir sus necesidades de alimentación y vestido.</p> <p>Falta de equipo para trasladar a los adultos a la realización de las</p>

	nuestras actividades socioculturales dentro y fuera de la residencia.	actividades dentro y fuera de la institución Poco interés por parte de comunidad en participar en las actividades socioculturales.
Suficientes/ Pertinentes	Material llamativo e interesante para la realización de las actividades. Asesoría del docente para mejorar los instrumentos utilizados de manera pertinente. Comunicación y respuesta favorable de las interventoras para adquirir materiales extras en pro de beneficiar al Adulto Mayor. Apoyo por parte de voluntarios y altruistas.	Falta de voluntarios para la realización de las actividades fuera de la residencia. Falta de recursos monetarios. Cambios drásticos del personal administrativo.

4.4 Evaluación de los objetivos

De igual forma se evalúa el proyecto socioeducativo en función de sus objetivos, entendiéndolos como una meta o nivel que se debe alcanzar en un periodo de tiempo determinado, esto nos permitirá conocer el nivel de alcances y limitaciones que se obtuvieron al realizar la intervención.

Las actividades socioculturales se evaluaron en función de estos alcances y limitaciones.

Objetivo	Alcances	Limitaciones
General: Promover que los adultos mayores se integren en actividades	Los Adultos Mayores que se encontraban la mayor parte del tiempo aislados	Eventos desafortunados como enfermedades, condiciones físicas y

socioculturales que les permita mejorar su bienestar y calidad de vida.	participaron en algunas de las actividades realizadas y establecieron comunicación con sus compañeros mejorando la convivencia.	muerte fueron consecuencias de ausentismo por parte de algunos adultos mayores.
Específico1: Brindar espacios de estimulación que permitan a los adultos mayores favorecer la interacción a la sociedad.	Las relaciones sociales en los adultos mayores están presentes ya que suelen platicar, cantar, bailar y compartir anécdotas, alimentos y ropa.	No coinciden en los mismos gustos e intereses lo que ocasiona discrepancia entre ellos. De igual forma sus limitantes físicas impiden una buena comunicación entre los mismos.
Específico 2: Contribuir a las relaciones sociales de los adultos mayores para hacer un uso positivo del tiempo.	En muchas ocasiones los voluntarios participaban conjuntamente en las actividades, motivando a los adultos mayores.	La comunidad no mostró sensibilidad por este sector de población, que se esperaba en las actividades realizadas y publicadas en la página.
Específico 3: Ofrecer al adulto mayor espacios de pasatiempo y oportunidades de socialización con la comunidad y entre ellos mismos.	Los adultos mayores mostraron interés y motivación en las actividades realizadas y nos agradecieron por modificar su espacio, el cual fue adornado para ellos.	No se concretó por falta de recursos como el mural, voluntarios no fueron suficientes ni recurrentes para las actividades fuera de la residencia; y finalmente la salida de la directora.

CONCLUSIONES

La intervención permitió conocer las diferentes realidades de cada uno de los residentes de la casa del adulto mayor. Con el desarrollo de las actividades recreativas se aprecia un cambio de actitud y relación entre los mismos residentes ya que las actitudes de tristeza, molestia y melancolía fueron disminuyendo y en su momento no se apreciaban; por lo que se habituaron a un trabajo activo de participación entre ellos y relación con el medio esperando pacientes y ansiosos para la salida semanal al parque.

A partir de la recolección de historias de vida se logró observar que el adulto mayor tiene la necesidad de compartir, ya sea con sus pares o cualquier otra persona que se pueda dar el tiempo para escucharlos.

En la interacción con los adultos mayores se construyó un vínculo cercano al incluirnos como parte de su vida en la Residencia, mostrando agrado y alegría, a nuestra llegada e incluso expresando su inconformidad cuando no se asistía al lugar.

En cuanto a la convivencia con el adulto mayor por sus aspectos biopsicosociales (psicológicos, biológicos, sociales) característicos de esta etapa que asume su proceso de envejecimiento, nos percatamos que requieren atención profesional, en sus servicios médicos, que fueron muy elementales, el asistencial médico en cuanto a la alimentación, cuidado personal y un espacio limpio, psicológica al presentar una baja autoestima, depresión y actitudes negativas y de recreación ya que la mayoría de tiempo se aislaban, dormían o lloraban.

Con las actividades realizadas dentro y fuera de la casa se dio pie al cumplimiento del objetivo como alcance dio respuesta a que los adultos mayores se identificaron con algunas actividades, y con algunos de sus compañeros mejorando así la comunicación entre pares y por ende la convivencia. Cabe mencionar que la sociedad participó e identificó a los residentes involucrándose en algunas de las actividades, con muestras de afecto y atención hacia los Adultos Mayores.

CONSIDERACIONES FINALES

Como interventoras educativas al insertarnos a el ámbito de la tercera edad nos enfrentamos a un escenario que nos causó incertidumbre y miedo por el rechazo y actitudes de los residentes que en un principio mostraron al involucrarnos en su contexto, por lo que es relevante mencionar que un proyecto de esta naturaleza debe estar con constante intervención y atención desde el plano psicológico, compañía, asistencia profesional.

Otra de las competencias que favoreció a este proyecto fue la investigación cualitativa, ya que con este método que investiga los fenómenos sociales, nos permitió dar respuesta a algunos problemas precisos a los que se enfrenta este sector de población. Detectamos las necesidades, características e intereses de los adultos mayores en la residencia.

En este sentido, el diagnóstico fue un elemento clave para el diseño y creación de estrategias que respondieron a las necesidades detectadas, haciendo hincapié que cuando se planean las actividades de manera sistematizada y organizada, posibilitó la mejora del ambiente y las actitudes de los residentes de manera positiva generando sujetos activos.

El diseño, elaboración y aplicación de este proyecto nos dejó gratos beneficios en el ámbito académico, social y personal. Aplicando cada una de las asignaturas de la formación de la Licenciatura en Intervención Educativa, sin embargo, nuestra labor en este contexto resulta carente sino se toman políticas públicas pertinentes dirigidas a este sector de población “invisibles”.

A partir de las actividades socioculturales que respondieron a las necesidades de los residentes es necesario considerar las fortalezas y debilidades que forman parte de la evaluación al fin de contribuir en las relaciones sociales de los Adultos Mayores que respondan a sus características mediante este su pueda hacer el diseño de nuevos programas, proyectos y otros espacios que apoyen a este sector con el bien de mejorar su bienestar en el tiempo que estén insertos dentro de residencias, asilos y casas de día.

Aunado a lo anterior, cabe destacar la importancia de impulsar procesos de formación en la licenciatura de UPN, tanto sobre el enfoque de competencias educativas como sobre aspectos específicos de la educación de las personas jóvenes y adultas, todo ello a fin de garantizar el proceso de formación de los futuros estudiantes.

Permitiéndonos mostrar en este proyecto el papel que tiene envejecer en función de los condicionamientos sociales, económicos y culturales, este proceso ha sido muy enriquecedor por la diversidad de conocimientos y experiencias adquiridas por las necesidades particulares que se detectan al realizar una investigación de este tipo, de ahí que analizar el contexto de este sector sirva para visualizar los nuevos escenarios y creación de un ambiente favorable dando impulso a la educación dirigida a la población adulta en nuestro país.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Referencias Bibliográficas

- Abengózar, Torres Mari Carmen y otros. (1997) En: prácticas de Gerontopsicología. Valencia. Editorial PROMOLIBRO.
- Aguilar Idáñez María José y Ander-Egg Ezequiel. (1999) En: Diagnóstico social. Conceptos y metodología- 2ª edición. Buenos Aries- México: Lumen.
- Ander-Egg Ezequiel. (1987): La práctica de la animación sociocultural. Buenos Aires: ICSA/HVMANITAS. Pp.17-33.
- Ander-Egg Ezequiel. (2003) En: Métodos y técnicas de investigación social II: la ciencia, su método y la expresión del conocimiento científico. 1ª edición. Buenos Aires: Lumen.
- Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). Diagnóstico. En Desarrollo comunitario (pp. 82-106). México: UNAM.
- Atchley R Sociología de la Longevidad. Determinantes biológicos y sociales de la Longevidad. Oxford, Ohio (1993)
- Bazo, María Teresa (1990): la sociedad anciana, Madrid: CIS-Siglo XXI.
- Benatar, Frias y Kaufmann (1993), Gestión de Residencias de la tercera edad, Bilbao: Deusto.
- Bernardo, J. y Calderero, J.F. (2000). Aprendo a investigar en educación. Madrid: Rialp.
- Berriel, F.; Lladó, M. (2004) "La participación de los Adultos Mayores: vicisitudes en la construcción de sujetos de cambio", En Facultad de Psicología (2004) VII Jornadas de Psicología Universitaria. Montevideo: Tradinco
- Casas, F. (1996). Bienestar social: una introducción psicosociológica. Barcelona: PPU.
- Castillo, Arredondo, S. (2002) (Coord.): Compromisos de la evaluación Educativa. Madrid. Prentice Hall.

- Chackiel, J., 2000, *El envejecimiento de la población latinoamericana: ¿hacia una relación de dependencia favorable?*, Cepal/Celade, Serie Población y Desarrollo, núm. 4. Santiago de Chile.
- Caride, J. A.: <<Paradigmas teóricos en la animación sociocultural>>, en TRILLA, J. (COORD.): *Animación sociocultural: teorías, programas y ámbito*, 1997, pp. 41-60.
- CEPAL (2003). *Las personas mayores en América Latina y el Caribe: diagnóstico sobre la situación y las políticas: síntesis*. Documento presentado en la Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento: Hacia una Estrategia Regional de Implementación para América Latina y el Caribe del Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento. Santiago de Chile (19 al 21 de noviembre)
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill, 448 pp.
- Craig, G. (1992) *Desarrollo cognitivo*. México: Prentice Hall Inc.
- De la Torre, S., PIO, A. y MEDINA, A. (2001): *Didáctica General: modelos y estrategias para la Intervención Social*. Madrid. Universitas.
- De Haro, Escarbajal A: *Personas mayores, educación y emancipación. La importancia del trabajo cualitativo*. (2004). ED. Dykinson.
- El abanico de tipos de entrevista propuesto por Patton (1990: 258), que se recoge en Valles (1997: 180)
- Espinoza I, Osorio P, Torrejón MJ, Lucas-Carrasco R, Bunout D. Validación del cuestionario de calidad de vida (WHOQOL-BREF) en adultos mayores chilenos. *Rev Med Chil*. 2011; 139(5): 579-86.
- Gaceta hidalguense de investigación en salud. Órgano oficial de divulgación de la Dirección de Coordinación de Investigación en Salud de los Servicios de Salud de Hidalgo. No. 10 Octubre - Diciembre 2015
- Garatachea, Nuria; AZNAR, Susana. *Control y prescripción de la actividad física*. Madrid: FUNIBER, 2011.

- Giraldo Rodríguez, Liliana. (2012) "La vejez en México"; El maltrato a personas adultas mayores: una mirada desde la perspectiva de género. México: UNAM.
- Hooyman N. (1994) En: Envejecimiento y atención social: elementos para su análisis y planificación. Barcelona: Herder.
- Hutchinson A, Rasekaba TM, Graco M, Berlowitz DJ, Hawthorne G, Lim WK.
Relationship between healthrelated quality of life, and acute care readmissions and survival in older adults with chronic illness. Health Qual Life Outcomes.2013;11:136.
- Joint Committee on Standards for Educational Evaluation. (1988). James R. Sanders (Presidente), Estándares para la evaluación de programas. Bilbao: Ediciones Mensajero, ICE Universidad de Deusto.
- Millán Calenti y cols. 2010. Gerontología y Geriatria. Valoración e Intervención. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Muñoz, Tortosa Juan (2006). En: Psicología del envejecimiento e intervención psicosocial. Colección de psicología. Ediciones Pirámide.
- Santos, M.A. (1990): Hacer visible lo cotidiano. Evaluación cualitativa de centros escolares. Editorial Akal. Madrid.
- Schatzman, Leonard & Strauss, Anselm (1973). Field research: Strategies for a natural Sociology. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Tonón, G. (2006). Aproximación teórica al estudio de la calidad de vida de los jóvenes en Conurbano Bonaerense. En Tonón, G. (comp) Juventud y protagonismo ciudadano. Buenos Aires: Espacio Editorial. pp. 13 – 41.
- Tonón, G. (2008). Los estudios sobre calidad de vida en la aldea global, América Latina y Argentina. Revisión conceptual, avances y desafíos. En Lucero, P. (editora). Territorio y calidad de vida, una mirada desde la geografía local. Mar del Plata: Grupo de estudio sobre población y territorio, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. EUDEM.

Tsai SY, Chi LY, Lee CH, Chou P. Healthrelated quality of life as a predictor of mortality among community-dwelling older persons. Eur J Epidemiol. 2007; 22(1): 19-26.

Ventosa, V.J. (1999). Intervención socioeducativa. En: Capítulo 6: Evaluación de proyectos de intervención socioeducativa. Madrid: Editorial CCS.

Referencias Electrónicas

Jacques M. Chevalier, 'SAS: Árbol de Problemas', en Sistemas de Análisis Social, (s.f) En: <http://www.sas2.net/>

Instituto para la Atención de los Adultos Mayores (s.f) En: <http://adultosmayores.hidalgo.gob.mx/>

Michel Elie Metchnikoff (1845-1916) En: <http://gerontociencia.galeon.com/aficiones1203942.html>

UNESCO, <http://www.unesco.cl/pdf/actyen/ppe/boletin/artesp/32-9-pdf>

www.capaactulancingo.org

www.ramtulancingo.org

www.inegi.gob.mx>2010/princi_result

www.conapo.gob.mx

www.scielo.org.mx/pdf/espinal

www.adultos.mayores.hidalgo.gob.mx

<https://translate.google.com.mx/translate?hl=es419&sl=en&u=http://transgenerational.org/aging/demographics.htm&prev=search>

<http://transgenerational.org/aging/demographics.htm>

ANEXOS

Anexo 1

Registro de observación en la Residencia del Adulto Mayor

Observación participante

Día: Lunes, 18 de Abril 2005
Exercicios Clase de Clases

Descripción

8:55	El día hoy en esta sesión se dio inicio a la clase en la Residencia. Después de un momento de presentación de los miembros de la comunidad, se comenzó a trabajar en el desarrollo de la clase. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana.
10:00	Comenzó a trabajar en la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana.
12:00	Comenzó a trabajar en la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana.
14:00	Comenzó a trabajar en la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana. Se dio inicio a la observación de la clase de la mañana.

Observación participante

Día: Lunes, 18 de Abril 2005
Exercicios Clase de Clases

Anexo 2

Guía de observación



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL -TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Guía de observación dentro de la Residencia

Indicadores a Observar respecto al Adulto Mayor.

- Servicios con los que cuenta la Residencia del Adulto Mayor.
- Organización del personal que labora y está en la Residencia.
- Actividades Ordinarias dentro de la Residencia del Adulto Mayor.
- Actividades extraordinarias dentro de la casa del Adulto Mayor.
- Actitudes: que se muestra dentro de la Residencia por parte del Personal (Administrativo, Enfermeros, Trabajadora Social, personal de limpieza y Residentes)
- Personalidades y Trayectos de Internos.
- Asistencia (a las actividades dentro y fuera de la Residencia).
- Participación y actitudes que muestran los Residentes a las distintas actividades socioculturales.
- Comentarios sobre las actividades realizadas, estas serán generadas durante y al final de las sesiones.
- Atención y servicios médicos
- Subsidios y Donaciones que obtiene la Residencia

Anexo 3

Entrevista



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL -TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
Entrevista a personal que labora dentro de la Residencia**

Sexo: H O M O

Edad: _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y se solicita su colaboración para responder honestamente, la información que me proporcione será utilizada con fines académicos.

¡Gracias por colaboración!

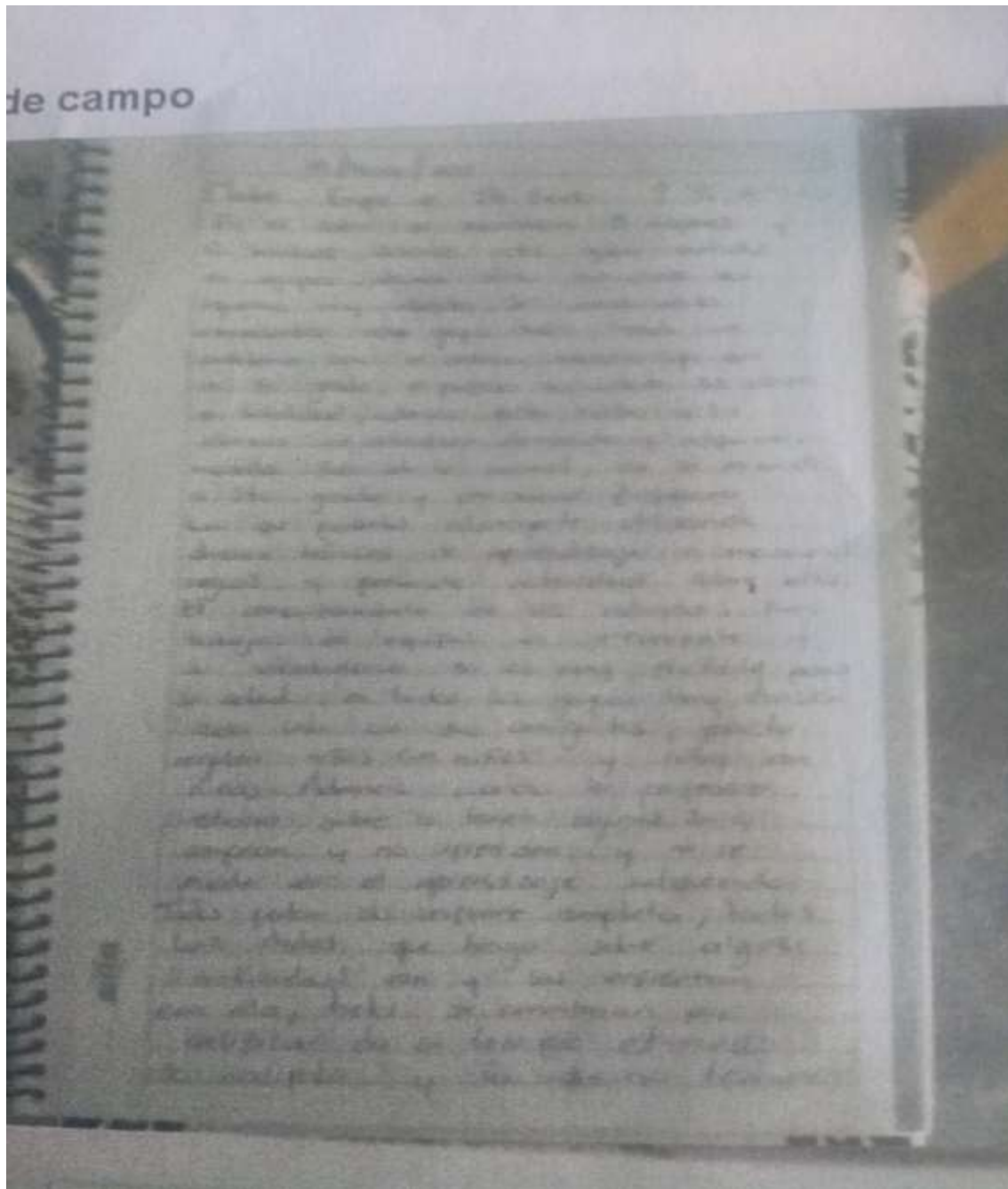
- ¿Cuál es su cargo?
- ¿Qué acciones realiza dentro de la Residencia para el Adulto Mayor (RAM)?
- ¿Cuánto tiempo lleva laborando en la residencia?
- ¿Cuáles son tus principales motivaciones al laborar dentro de la RAM?
- ¿Cuál es el proceso para el ingreso de un adulto mayor a la RAM?
- ¿Qué capacidad de estancia tiene la RAM?
- ¿Cuáles son las principales causas que se presentan en el ingreso de los adultos mayores a la RAM?
- ¿Presentan algunas discapacidades los adultos que habitan la RAM?
- ¿Cuántos adultos actualmente habitan en RAM? ¿Cuántos adultos son hombres y cuantas mujeres?
- ¿Cuál es el rango de edad de los adultos mayores?
- ¿Los adultos mayores reciben visitas durante la semana?
- ¿Cuál es el horario de visita y quienes pueden acceder?
- ¿Cómo consideras el espacio físico para la estancia de los adultos?
- ¿Consideras que son suficientes los recursos, los materiales didácticos, así como el mobiliario para la realización de actividades y funcionamiento de la RAM?

- ¿El material de apoyo que te brinda la RAM para el funcionamiento de está, te es de utilidad o tienes que buscar otros medios?
- ¿Cómo se eligen las actividades para los adultos mayores?
- ¿Cuáles son algunas actividades que se llevan a cabo con los adultos mayores? ¿Quién las imparte?
- ¿Desde su punto de vista cómo considera las actividades que se imparten dentro de la RAM?
- ¿Cuáles serían algunas deficiencias que considera que tienen las actividades que se imparten en el RAM?
- ¿Se realizan algunos festejos?

- ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son las dificultades y obstáculos que se enfrentan con los adultos mayores?
 - Desde su perspectiva, ¿Qué se requiere para mejorar la estancia y el bienestar de los adultos de la RAM?
 - ¿Cómo es la participación de la comunidad con la RAM?
 - ¿De dónde se obtiene los fondos para el funcionamiento y desarrollo de la RAM?
 - ¿Tiene la RAM presencia en internet, redes sociales, blog, página web, Facebook, canal de YouTube?

Anexo 4

Diario de campo



Anexo 5

Registro ampliado



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE REGIONAL -TULANCINGO DE BRAVO, HIDALGO**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Fecha:		Tiempo:	N°
Lugar:			
Clave del Interventor:			
Contexto:			
Descripción de lo observado		Análisis	

Anexo 6

Rúbrica de selección para la historia de vida de los adultos mayores de la Residencia del Adulto Mayor Fundación San Nicolás García de San Vicente

Rubrica - Microsoft Word

Categoría	A: Sobresaliente	B: Notable	C: Satisfactorio	D: Insuficiente
Concepción	La historia de vida presenta información organizada.	La historia de vida presenta información que no se encuentra claramente relacionada.	La historia de vida presenta información repetitiva y con poca o ninguna variedad.	La historia de vida no presenta información clara que apoye a su historia de vida.
Coherencia	Sigue un orden lógico durante el relato.	Presenta algún fallo en el orden de las ideas.	Las ideas se encuentran vagamente conectadas.	Integra un diálogo desordenado, sin fluidez y sin un orden lógico aparente en las ideas.
Vocabulario	Usa un vocabulario adecuado y variado para la población, precisa el significado de palabras que pueden ser difíciles de interpretar.	Usa un vocabulario bastante variado y apropiado.	Usa un vocabulario deficiente o incluye un número elevado de tecnicismos que apenas se entiende.	Usa un vocabulario muy deficiente y comete incorrecciones léxicas.
Suavencia	Indica la sucesión de acontecimientos con una cronología correcta.	Indica la sucesión de varios acontecimientos proporcionales al tiempo cronológica.	Indica la sucesión de algunos acontecimientos casi proporcional al tiempo cronológica.	Indica acontecimientos sin tiempo cronológico.

Página: 1 de 1 Palabras: 208 Español (LatAm, Internacional) 12:57 21/05/2016

Anexo 7

Página de Facebook

The image shows a screenshot of a Facebook page for the community "Nunca se es demasiado viejo" (Never is it too old). The page features a cover photo of a group of people, including several individuals in wheelchairs, gathered outdoors. Below the cover photo is a profile picture of an elderly couple and the text "Nunca se es demasiado viejo. Comunidad emicial". The page has 156 likes and 58 posts from this week. The right sidebar shows a "Promocionar" section with statistics for the week: 58 likes on publications, 7 interactions with publications, and 0 messages. Below this is a "Reciente" section listing recent activity from 2016, including a post by Diego Omar Ortiz and a photo shared by Hugo Biejo. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with the date 2/16/2016 and time 13:02.

Anexo 8

Recolección de historias de vida

The image is a screenshot of a Facebook page titled "Nunca se es demasiado viejo" (One is never too old). The page features a central post by user "Nunca se es demasiado viejo" dated 4 de mayo. The post text reads: "Don Guillermo Castellazo nació en California, desde muy joven trabajó en el negocio familiar, por lo que aprendió varios idiomas entre los cuales destaca el Español, Inglés, Francés, Chino, Ruso, Italiano, además dio clases en una Preparatoria de California, y algunas escuelas de México. Vivió en distintas ciudades de la República Mexicana y en el Extranjero. Actualmente se encuentra en la Residencia para el Adulto Mayor y en julio de este año dará una conferencia, para la Universidad de Guaymas. Con 81 años de experiencia y grandes logros, Don 'Memo' se es un gran ejemplo de dedicación, perseverancia y vitalidad. Es una buena..." Below the text is a photograph of an elderly man, Don Guillermo Castellazo, standing in a hallway with two women, one of whom is assisting him with a walker. The Facebook interface includes a left sidebar with navigation options like "Página", "Mensajes", and "Notificaciones", and a right sidebar with a "Promocionar" section showing "ESTA SEMANA" with 0 shares and 16 interactions. The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with icons for Internet Explorer, Google Chrome, and Microsoft Word, and a system tray indicating the date as 01/06/2016.

Anexo 9

Leer es diversión, conocimiento, diálogo y reflexión



Anexo 10

Lecturas para no olvidar



Anexo 11

Si bailas con el corazón tu cuerpo lo seguirá





Anexo 12

Recordar es volver a vivir



Anexo 13

Me divierto, comiendo y conviviendo



Anexo 14

Festejando a mamá



Anexo 15

Alimenta una paloma



Anexo 16
Vámonos de viaje

