



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



**“ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO  
PEDAGÓGICO EN LA CASA RECREATIVA”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**CITLALLI FLORES HUERTA**  
**FABIOLA GÓMEZ PÉREZ**

**TULA DE ALLENDE, HGO.**

**MARZO 2019.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO  
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE**



**“ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO  
PEDAGÓGICO EN LA CASA RECREATIVA”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTAN:  
CITLALLI FLORES HUERTA  
FABIOLA GÓMEZ PÉREZ**

**TULA DE ALLENDE, HGO.**

**MARZO 2019.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.036/2019-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de enero de 2019.

**C. CITLALLI FLORES HUERTA**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, "*ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN LA CASA RECREATIVA*", presentado por su tutor *MTRO. DAVID BALLESTEROS ÁNGELES*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.037/2019-I

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de enero de 2019.

**C. FABIOLA GÓMEZ PÉREZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, "*ASESORAMIENTO Y ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN LA CASA RECREATIVA*", presentado por su tutor *MTRO. DAVID BALLESTEROS ÁNGELES*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## Agradecimientos

Citlalli Flores Huerta:

Le doy gracias a dios a por la vida que me ha dado, por alimentar mi fe día con día para concluir este ciclo de mi vida.

Agradezco infinitamente a mis padres por el gran apoyo que me han brindado para llevar a cabo mis estudios ya que es mi anhelo, el poder concluir la carrera, han sido mi motor para luchar por lo uno de mis más grandes sueños, gracias apoyarme en cuanto tiempo, en el aspecto económico y su apoyo moral, no me cansare de darles las gracias por mi gran herencia que ha sido mi estudio.

Agradezco su inmenso apoyo del maestro David Ballesteros Ángeles quien siempre y en todo momento creyó en mí, fue el guía para comenzar y terminar el trabajo para poder titularme, nuevamente maestro gracias por compartir conmigo sus conocimientos.

Agradezco a mi esposo por motivarme y apoyarme para concluir mi carrera.

Agradezco a mis familiares por creer en mí, gracias suegros por su apoyo constante e incondicional.

A todos ellos les agradezco el haber confiado en mí, en darme la oportunidad de demostrarme que si se puede si tú quieres, gracias por acompañarme en alcanzar mi meta de mi obtención del título de la licenciatura en intervención educativa.

Fabiola Gómez Pérez:

A Dios:

Por su amor y bondad, por permitir sonreír ante mis logros que son resultado de su ayuda, por la vida que me ha regalado, por darme esos motivos para sentirme una persona bendecida y agradecida con todo lo que me rodea

A la universidad pedagógica Nacional.:

Por haber aceptado ser parte de ella, por abrirme las puertas para poder estudiar y transfórmame como una licenciada en intervención educativa, a todos mis asesores en especial al maestro David Ballesteros Ángeles gracias por su paciencia, dedicación, aliento, por compartir esos conocimientos tan únicos y valiosos, fue un privilegio haber contado con su guía y ayuda en estos 8 semestres de la licenciatura. A mis compañeros que más que eso fueron mi familia, por compartirme sus conocimientos en cada una de las clases, por su amistad y apoyo.

A mis padres:

Gracias por su incondicional apoyo, por creer en mí y estar conmigo en todo momento a pesar de la distancia, por darme la mejor herencia una carrera universitaria, y por inspirarme a salir adelante a pesar de las circunstancias de la vida.

A mi hermosa hija

Por ser mi más grande motivación e inspiración para poder superarme día tras día, y así tener las herramientas necesarias para un mejor futuro.

A mi esposo

Por su sacrificio y esfuerzo de apoyarme en mi carrera para nuestro futuro, por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

Amiga Rubí

En la vida es muy difícil encontrar a alguien en quien confiar, más tener una amistad verdadera y especial, y yo en ti lo he encontrado. ¡Gracias por ser como eres conmigo!, por estar en mis momentos buenos y malos, pero sobre todo por querernos a mi hija y a mí.

A todas aquellas personas que estuvieron brindándome su apoyo y acompañándome en el trayecto de mi formación, muchísimas Gracias.

ÍNDICE	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO	
CONTEXTUALIZANDO A DOXEY.....	14
1. Aspecto geográfico.....	15
1.1.1. Clima.....	15
1.1.2. Fauna .....	16
1.1.3. Flora .....	17
1.1.4. Aspecto histórico .....	17
1.1.5. Aspecto político .....	18
1.2. Aspecto Educativo .....	19
1.2.1. Casa recreativa .....	20
1.2.2. El prestigio social de la casa recreativa .....	21
1.2.3. Aspecto económico .....	22
1.2.4. Aspecto cultural .....	23
1.3. Visitando la casa recreativa Colonia “La Palma”.....	23
1.3.1. La tranquilidad de su exterior .....	24
1.3.2. A través de los Pasillos .....	24
1.3.3. El aula- la casa .....	25
1.3.4. Más allá de la infraestructura .....	27
1.3.5. Cobertura “Población Atendida”.....	27
1.3.6. Modalidad de atención .....	28
1.3.7. Trabajo didáctico en la casa .....	29
1.4. Didáctica de la problematización .....	33
1.4.1. Topografía de la problematización .....	35
1.4.2. Presentación del planteamiento del problema .....	36

## CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.	Antecedentes de la educación inicial .....	37
2.1.	Definiciones del currículo .....	38
2.1.1.	Modelo curricular Ralph Tyler .....	40
2.1.2.	Modelo curricular Hilda Taba .....	41
2.2.	Marco curricular .....	42
2.2.1.	Programas de estudio .....	42
2.2.2.	Programa de educación inicial .....	43
2.2.3.	Marco psicológico y pedagógico para la educación inicial .....	44
2.2.4.	Aprendizaje significativo .....	46
2.3.	Conceptos claves de la educación inicial .....	47
2.3.1.	Casa recreativa .....	47
2.3.2.	Educación inicial .....	47
2.3.3.	La primera infancia .....	47
2.3.4.	Las modalidades educativas .....	48
2.3.5.	Educadora .....	49
2.3.6.	Asistente educativo .....	49
2.3.7.	Agente educativo .....	49
2.3.8.	Cuidadora .....	50
2.3.9.	Promotor .....	50
2.3.10.	Facilitador .....	50
2.3.11.	Coordinador .....	50
2.3.12.	Asesoramiento .....	51
2.3.13.	Orientación .....	51
2.4.	Marco legal de la educación de la primera infancia .....	51
2.4.1.	Constitución política mexicana .....	52
2.4.2.	Ley general de educación .....	52

### CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN

3.	Metodología y estructura del proyecto de intervención .....	57
3.1.	Proyecto educativo de intervención .....	57
3.1.1.	Objetivo, tiempo y duración de la intervención .....	58
3.1.2.	Primer momento: Construcción de la Propuesta curricular .....	59
3.2.	Segundo momento: El asesoramiento a la encargada de la casa recreativa .....	60

### CAPITULO IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO

4.1.	evaluación diagnostica .....	75
4.2.	Evaluación inicial del proyecto .....	76
4.3.	Evaluación formativa del proyecto .....	83
4.4.	Evaluación sumativa del proyecto .....	89

### CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFIA

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un proyecto de intervención meramente educativo, ha sido el producto de tres etapas de prácticas profesionales, el cual se encuentra dividido en 5 capítulos; la institución prestataria ha sido “La Casa Recreativa, Doxey, Hgo.” En una inserción al campo, que permitió realizar como primer momento un diagnóstico el cual se halla en el capítulo I, en el cual se coleccionaron datos, para poder llegar a una síntesis sobre la comunidad escolar, formando parte del grupo observando, escuchando e interpretando. En este primer momento del proyecto de intervención se realizó una valoración para poder conocer la situación en la que encuentra.

El licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas, que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados campos de intervención. La línea de formación en la que nos encontramos es educación inicial, lo cual demanda identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 6 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que se diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

La importancia en desarrollar un diagnóstico en los diferentes espacios educativos donde atienden a niños, sirve como herramienta para mejorar la función de la comunidad escolar, lleva a cabo reflexionarla sobre las acciones que se ponen en marcha con los infantes, para ello es necesario realizar un análisis de la realidad, identificando debilidades y fortalezas, para mejorarlas, es decir, los procesos internos del espacio educativo.

En el capítulo I “*Diagnóstico socioeducativo contextualizando a Doxey*” se enuncia el diagnóstico realizado, que fue de tipo socioeducativo, el cual comprendió un proceso de sistematización de información que implicó conocer los problemas y necesidades que derivó en una contextualización de sus causas y evoluciones a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes de riesgo y sus tendencias previsibles. En el

informe del diagnóstico el lector podrá identificar desde el motivo por el cual se decidió realizar el trabajo en “La casa recreativa, Doxey Hidalgo” hasta la conclusión con una fase de problematización, delimitación y planteamiento de problema.

En el capítulo II Marco teórico, se encuentran las definiciones y modelos curriculares, teorías psicológicas y de aprendizaje que sustentan la propuesta de intervención, así como las dimensiones en el desarrollo del niño de 2-3 años de edad. Además, cuenta con un marco conceptual en donde se exponen las principales nociones que sustentan la educación inicial. Finalmente, se encuentra el marco legal en donde se exponen los marcos políticos y legales que fundamentan los programas que son diseñados para la primera infancia.

En el capítulo III Metodología de la propuesta de intervención, se presenta el fundamento metodológico de la propuesta de intervención diseñada para atender la mejora. En este se describe la estructura del desarrollo de la planeación hasta la aplicación del proyecto. El proyecto de intervención consta de un esquema de la propuesta curricular, un objetivo general, cinco unidades globales de aprendizaje, tiempos, material, con diez sesiones cada una, con su objetivo específico, actividades de inicio, desarrollo y cierre; de igual manera se describen los materiales, el tiempo y la evaluación.

Capitulo IV Evaluación se encuentra la evaluación del proyecto de intervención en donde se analizan, se describen los instrumentos y técnicas de evaluación las cuales se tomaron para describir su momento y finalidad. El primer momento de la evaluación consistió en la 1, 2, 3 y 4 sesiones en la cual se analizaron riesgos que pudieran afectar el objetivo de la propuesta, el segundo momento lo abarcó la 5, 6,7 y 8 sesión en las cuales también se analizaron riesgos. Por último, la evaluación sumativa 9 y 10 permitió concluir el estado final del proyecto en donde se analizó.

También se encuentran las conclusiones del proyecto de intervención en donde se exponen los logros con referencia al planteamiento del objetivo general; se enuncian las fortalezas y debilidades del proyecto derivadas del proceso de evaluación.

Posteriormente se nombran las competencias profesionales adquiridas y puestas en práctica en el desarrollo del documento y finalmente se esboza las proyecciones a futuro sobre otras líneas de investigación sobre esta temática en el campo de la intervención educativa.

En un siguiente apartado se encontrará la referencia bibliográfica la cual indica de dónde se extrajo la información de la investigación presentada; para finalizar también se encuentra el apartado de anexos que constituye una sección adicional a la organización del trabajo. Ya que proporciona información complementaria al trabajo y al tema de estudio en él se encuentran los registros de observación, diarios de campo, entrevistas, encuestas, pláticas informales, listas de cotejo, formato de planeación de la maestra, el croquis de la institución prestataria, evidencia fotográfica y sesiones de actividades sugeridas a la encargada de la casa recreativa.

Esperando que este proyecto cuente con las competencias, elementos y aprendizajes académicos, pueda ser satisfactorio, congruente y sobre todo un buen trabajo de campo producto del proceso de las tres etapas de prácticas profesionales de la licenciatura de intervención educativa con línea específica en educación inicial.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO CONTEXTUALIZANDO A DOXEY

### Presentación

La presentación de este primer capítulo contiene la descripción del proceso de investigación requerida para la realización del diagnóstico socioeducativo y caracterización de la comunidad escolar en donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales.

El diagnóstico socioeducativo da énfasis a los procesos sociales y educativos de una realidad situada dentro de un campo educativo, para identificar las problemáticas para poder ofrecer una alternativa de solución. Utilizando técnicas e instrumentos de investigación como son las entrevistas, registros de observación, diarios de campo y pláticas informales. (ANDER - EGG, 1977)

En los primeros apartados se describe el análisis externo comenzando por el aspecto geográfico en el cual se narra la localización y la totalidad de la población, enseguida se encuentra el estado climatológico, fauna, flora de la comunidad así mismo su historia, la parte educativa, económico, sociocultural y política que influyen en la situación problema identificada.

Posteriormente se describe el aspecto físico de la infraestructura, las áreas con las que cuenta, su equipamiento, el organigrama de donde da cuenta de la organización del funcionamiento de la comunidad escolar. Después se enuncian las características internas del aula donde se puntualiza las relaciones interpersonales entre educadora y alumnos, sus actividades pedagógicas, la matrícula de alumnado, modalidad de atención.

Finalmente se enuncia la fase de problematización, que consiste en la instrumentación del eje metodológico que marca el autor Sánchez (1993) el cual

consiste en identificar problemáticas a fines a las categorías trabajadas del proceso de diagnóstico comunitario, institucional y áulico, puntualizando el mapa topográfico que establece una red de problemas.

## **1. Aspecto geográfico**

La comunidad de Doxey está ubicada en la zona sur-oeste del estado de Hidalgo, forma parte del Valle de Tula, que a su vez pertenece a la zona sur-oeste del Valle del Mezquital. A 3 km hacia el este, Doxey tiene de vecino a Tlaxcoapan, su cabecera municipal, 5 km al oeste a Teocalco, al noreste a Tlahuelilpan y Atitalaquia al sur. Doxey, Teocalco, Teltipán de Juárez y Tlaxcoapan integran el municipio de San Pedro Tlaxcoapan desde el 15 de febrero de 1826, todavía perteneciendo al Estado de México. El 16 de Enero de 1869 pasó a formar parte del recién erigido Estado de Hidalgo.

Los habitantes del poblado de Doxey reconocen dentro del aspecto educativo la participación de “La casa recreativa” en la comunidad, ya que la institución no formal ha formado a través de los años un prestigio “como así lo mencionan los entrevistados”. (E1-18-05-2016, Pàg.110.)

### **1.1.1 Clima**

Presenta mayoritariamente un clima templado y registra una temperatura media anual de alrededor de los 17°C, su precipitación pluvial total asciende en promedio a 850 milímetros por año, y el período de lluvias es más marcado de mayo-septiembre, a veces octubre y noviembre, El clima suele ser bastante confortable y sano, caluroso y subhúmedo en primavera y verano, muy agradable, en el invierno refresca considerablemente, es seco y llegan a caer con frecuencia fuertes heladas. (Monografía, Doxey Hgo., 2016)

También durante las fuertes y seguidas lluvias suele expandirse por colonias el olor de animales de granja que los habitantes crían y que a su vez son fuente de trabajo. En las épocas de lluvia la casa recreativa sufre percances ya que tiene una fachada en la parte del tejado de lámina, también hay un espacio sin protección haciendo que el agua

traspase y dañe algunos materiales que se encuentran dentro de la bodega, de igual manera cuando el clima esta lluvioso en los pasillos de la institución se encharcan de agua, provocando lodo, al igual que se expande por los pasillos la arcilla que se tiene en el pasillo principal de la institución. (LC1- 2016, pág. 112.)

### **1.1.2 Fauna**

Su fauna silvestre está compuesta por animales de presa como el halcón; por animales pequeños como tlacuaches, tejones, zorrillos, liebres, conejos, ardillas, serpientes, ratas, lagartijas, pájaros como gorriones, gaviotas blancas y negras, alondras, chillones, huitlacoques, camaleones, ratones de campo e insectos de diversas especies como arañas, hormigas, cucarachas, cochinillas, tijerillas, xahuis, pinacates, chinincuiles, chapulines. (Monografía, Doxey Hgo., 2016)

En cuanto a la fauna doméstica, ésta se conforma principalmente de gatos, perros y animales de granja como: puercos, borregos, vacas, bueyes, gallos, gallinas, patos y gansos; estos animales los podemos observar dentro de la casa recreativa en uno de los de los pasillos de la institución, en la área de juegos existe un “Gallinero”, en el cual transitan los niños, de igual manera hay dos perros uno de ellos está amarrado en una esquina del pasillo en donde se encuentran el área de juegos, el otro perro el cual se encuentra libre, este transita por los pasillos principales de la institución, inquietando a los alumnos y docente ya que cuando esto sucede el animal deja su excremento por algún pasillo de la institución. (Ver anexo 15, pág. 123)

### **1.1.3 Flora**

La flora general que existe en este lugar es de matorral espinoso, además de cactus, algunos árboles de pirul y palmeras, una de las colonias del pueblo de Doxey tiene por nombre la palma ya que en esta se encontraban una gran gama de palmeras sembradas, conforme paso el tiempo la se fue poblando y esto causo que se fueran talando las palmeras de ese lugar ahora solo quedan dos palmeras en esa colonia (Ver anexo 17, pág. 123) y una de ellas se ubica dentro de la casa recreativa, en el área de juegos de su flora silvestre, presenta nopales, magueyes, huizaches y cardos. (Ver

anexo 16, pág.123) Entre la flora de tipo doméstico se puede encontrar limoneras, manzanos, duraznos, rosales, y plantas de ornato.

Dentro de la casa recreativa en sus pasillos se encuentra una amplia gama de plantas de ornato ya que la maestra las plantó ya que cada ciclo escolar la les pide a los niños que traigan de sus casas una planta, para que en la casa Recreativa la rieguen todos los días, y así vean el proceso de crecimiento.

#### **1.1.4 Aspecto histórico**

Respecto al nombre de “DOXEY”, existen varias versiones la primera de ellas es que el nombre de Doxey tiene su origen del ñahñu u otomí y de acuerdo a sus raíces, proviene de la conjunción: Do = piedra, Xey = escarbar “D O X E Y” PIEDRA ESCARBADA.

De esta manera varias personas, entre ellas el Profesor Vicente Matus, le asignan: El significado de piedra escarbada. Revisando el diccionario del ñahñu, muchas palabras construidas sobre la base de sus raíces, son diferentes a la concatenación de los significados de cada una de ellas. De aquí que otra versión, obtenida de don José Martínez originario de Ixmiquilpan, Hidalgo, quién a su vez recibió de sus ancestros, da el significado de mina vieja. Él terreno de Doxey es muy pedregoso, de tal manera que para poder preparar los terrenos de cultivo, es necesario escarbarlos, excavarlos o subsuele arlos; de este proceso, se obtiene una gran cantidad de piedra caliza. Esta condición, puede relacionar el sentido de “piedra escarbada” y una mina de piedra caliza, por extensión. (Monografía, Doxey Hgo., 2016)

En el pueblo de Doxey se entremezclan edificaciones antiguas, viejas o nuevas o modernas. No obstante que el templo de San Bartolomé data de 1793, da la impresión de haber sido plantado frente a las casonas de estilo colonial, para ensombrecer la belleza de sus fachadas. Así también, las escuelas y oficinas municipales, pretenden imponerse a las desgastadas y deterioradas casas del frente y del costado izquierdo, de las que aún se adivina su grandiosidad de otros tiempos. Para el visitante circunstancial, lo primero que le atrae de Doxey es el nombre y su pronunciación. Fuera

de esto su curiosidad podría no ser mayor y clasificarlo como un lugar simpático y seguir su camino. (Monografía, Doxey Hgo., 2016)

Las familias que habitan en la presente comunidad son unidas en cuestión de solución de problemas y de agresión contra los “suyos” así lo refieren los del pueblo a pesar de diferencias que se tengan de una familia contra otra dentro del pueblo. En la comunidad hay dos apellidos muy frecuentes que son los “Vargas” y los “Gonzaga”, estos apellidos son los más sobresalientes y abundantes dentro del pueblo además de que son muy sonados. (LA1- 2016)

En Doxey existe una gran problemática social que ha pasado a perjudicar las instituciones de todos los niveles educativos incluyendo a la “Casa recreativa” ya que por esta situación se ven a la necesidad de suspender clases y tomar precauciones todos los habitantes de la comunidad, porque ya se han suscitado casos extremos, de agresión física y verbal hacia esta comunidad.

Esta inconformidad o problema que se menciona es una situación es que año tras año, los perjudicados de la comunidad de Doxey pasan con el poblado de Tlahuelilpan, esto se debe a causa de Unos terrenos que vecinos de la misma reclaman diciendo que es de ellos, el caso es que no le dan solución las autoridades a este problema, que afecta a la comunidad, tanto en lo general como educativa de Doxey, no solo conforme a esto también se muestran afectados los pueblos cercanos.

### **1.1.5 Aspecto político**

Dentro de la institución “Casa Recreativa, Doxey Hgo.” la maestra (dueña de la institución) ha recibido apoyo, por las campañas de este 2016 de los partidos Partido Acción Nacional - Morena - Encuentro Social y otra Organización Independiente. Los apoyos recibidos por parte de los partidos se dejaron notar en el festejo realizado en la casa recreativa el 13 de mayo del 2016, con motivo de celebrar el 10 de mayo y día del niño, Morena; donó a personas que realizarían mímica para los niños de la institución y el partido del PAN mando algunas botargas para animar el día del evento. (Ver anexo 18, pág. 123)

En este evento participaron otras organizaciones como lo es Apoyo jurídico de Tlaxcoapan, dándoles a las madres unas loncheras y vasos de vidrio, de igual manera el delegado de Doxey, mando aun representante para que les otorgara algunos regalos (vasijas, juego de vasos de vidrio, refractarios, etc.) “Este Apoyo fue particular, no municipal”, así lo mencionó el representante del delegado de Doxey, Hidalgo. (Ver anexo 19, Pág. 123)

También la dueña de la institución y los padres de familia, se vieron favorecidos con las elecciones 2016 con respecto a los apoyos de los candidatos y principalmente con el partido encuentro social, el candidato es abuelo de una de las alumnas de la institución y los ha apoyado con la mayoría de los gastos para su clausura de esta generación les donó: sillas, mesas, audio, carpas y les regalo dinero para los gastos. (Ver anexo 20 pág. 123)

De igual forma, el Sr. Vicente Matus, político y maestro reconocido dentro de la comunidad junto con su esposa, hicieron acto de presencia en la casa recreativa para festejar el día de las madres y de los niños llevándoles un ramo de rosas a las madres de familia, a los niños pastel y atole para convivir con ellos dentro de la institución. (Ver anexo 21 - 22 pág.124)

## **1.2 Aspecto Educativo**

El pueblo de Doxey cuenta con una educación media superior siendo el Colegio de Bachilleres del estado de Hidalgo (COBAEH), formando parte también la secundaria Revolución Mexicana, enseguida de las escuelas primarias: Centro educativo, Doxey; profesor Odón Zaragoza Ruiz y Carlos A Carrillo. En el nivel preescolar se encuentran los siguientes: Jardín de niños Rosaura Serrano, Jardín de niños Camilo B. Serrano y Néstor Rogelio Hernández Serrano. Las ya mencionadas son las instituciones formales que forman parte de la comunidad educativa del pueblo, de manera informal se reconoce por “su prestigio” a la Casa Recreativa, Doxey así como lo mencionan los entrevistados. (E1-18-05-2016, pág. 110) (Ver anexo 7 pág. 114)

### 1.2.1 Casa recreativa

En este apartado se da a conocer a través de una plática informal realizada a la encargada de la institución la trayectoria de la casa recreativa de Doxey. Ella comentó:

“Los habitantes tenían que salir del pueblo para asistir a la escuela, el conflicto para los padres de familia de la comunidad era que no había preescolar dentro de la comunidad. Yo promoví esta actividad en el pueblo en el año de 1995 por que antes no había preescolares solo en la cabecera municipal (Tlaxcoapan Hgo.) y pocos eran los niños que iban a un preescolar, los niños que no tenían la oportunidad de asistir era rechazados o evidenciados cuando entraban a la primaria, yo me di cuenta de esta situación igual por medio de lo que tú estás haciendo de observaciones, una vez que vi esta situación decidí dar clases en mi casa y hacer actividades que un preescolar realizaba. Yo veía como todos los de la comunidad batallaban para mandar a sus hijos al preescolar a otras comunidades..., y eso solo eran familias que tenían más recurso económico para mandar a sus hijos..., porque también había gente que no mandaba a los niños al preescolar solo los metían a la primaria sin darse cuenta que faltaba y era necesario una educación preescolar para sus hijos”. (P11-19-09-14, pág. 109)

Se puede advertir que la maestra argumenta preocupación e interés por los infantes de la comunidad de Doxey en esos tiempos, era una necesidad que se enfrentaba la comunidad de Doxey, Hidalgo. Sin embargo, se puede notar que solo hace mención a la educación preescolar y no hace énfasis en la educación inicial, la cual es la población que actualmente atiende, situación que obedece a su perfil profesional.

El señor Vicente Matus Díaz quien ha sido una persona influyente en la comunidad de Doxey así lo menciona la maestra; se ha preocupado por distintas situaciones del pueblo; este señor se percata de la intervención de la maestra y le brinda su apoyo para la fundación de la casa recreativa, la maestra acepta esta ayuda en el año de 1995, también gestionan con el ayuntamiento municipal de Tlaxcoapan Hgo. (P11-19-09-14, pág.109)

La maestra comentó que políticamente no tienen mucho éxito porque no se recibe el apoyo por parte de las autoridades de la localidad de Tlaxcoapan Hidalgo; en su opinión esta parte afectó al proyecto de la Casa Recreativa ya que de alguna manera

contaban con el apoyo económico o material del ayuntamiento municipal, pero pudo sortear este obstáculo con la ayuda del señor Vicente Matus.

También ella reconoce que los alumnos que han egresado de la “Casa Recreativa”, Doxey Hidalgo, han sido alumnos distinguidos en las primarias de la comunidad, por su aprovechamiento escolar, lo que dota a esta institución de prestigio social. (E1-18-05 - 2016, pág.114)

### **1.2.2 El prestigio social de la Casa Recreativa**

La imagen social se construye con bases imaginarias y simbólicas en la memoria colectiva ampliamente compartida de un hecho o fenómeno social ya sea mítico o material, a través de esa relación del sujeto con otros sujetos, el sujeto con su entorno y el sujeto con las instituciones. (JODELET, 1986)

El prestigio de la casa recreativa la componen diversos factores, como es la comunidad escolar existente, (padres, alumnos, maestra, personal educativo), y los egresados de esta institución, además de la oferta educativa que la escuela proporciona, así como los horarios establecidos, la colegiatura ya que esta se paga semanalmente \$200.00 y la comida \$20.00 por día, la institución cuenta con una variedad de materiales para el juego y el aprendizaje de los educandos. La educadora muestra tener un amor al arte, es decir vocación hacia su profesión.

La argumentación de la maestra de una plática que tuvimos con ella fue lo siguiente:

“Que los niños egresados de esta casa educativa, muestran sus habilidades en los diferentes desarrollos: motriz, social, psicológico, se notan con mayores cualidades que otros niños que no asistieron a esta institución”.

Se puede interpretar que la maestra atribuye que el prestigio tiene ver con los logros y hace una comparación con otras instituciones del mismo nivel. Esto coincide con lo que señala cuando dice que “El logro educativo está vinculado de manera estrecha a tres variables: el medio social de los estudiantes, su éxito escolar y su rendimiento en los diferentes test conocidos como eficiencia intelectual”. (M., 1986)

Hay que mencionar, además, que la escuela lleva trabajando 25 años, su comienzo fue debido a las pocas oportunidades educativas de la población de Doxey. Una preocupación que la educadora tuvo por la comunidad.

### **1.2.3 Aspecto económico**

La fuente de trabajo con mayor potencialidad en comunidad de Doxey son los talleres de ataúdes, estos son conocidos y reconocidos en distintos lugares de la República, ya que los que se dedican hacer este material salen a vender las cajas de muertos a distintos estados del país, en la comunidad de Doxey existen más de 20 talleres que se dedican a esta actividad.

Durante el mes de noviembre gente de la comunidad se dedica principalmente a la venta de flor de cempasúchil, ya que siembran en sus tierras esta la ponen en venta o rentan sus parcelas para la siembra de esta semilla; cabe rescatar que los pobladores desde años atrás se han dedicado a sembrar y recoger chiles, es por eso que se les conoce como “chileros” así los nombran las persona de fuera que conocen su dedicación en el campo.

Aparte de las actividades ya mencionadas los habitantes de Doxey tienen diferentes actividades que generan economía en el pueblo, por ejemplo: tiendas de abarrotes, papelerías, cocinas económicas, recaudería, maderería, tortillería, panaderías, farmacias, estéticas, restaurantes, carnicerías, ciber-café, peluquerías, molinos, bares, pollerías, etc.

Entre las fuentes de ingreso ya mencionadas, 8 de 20 padres de familia de la casa recreativa son los que cuentan con tiendas de abarrotes, panadería y pastelería, comida, y otros servicios, los otros 12 salen a otros municipios para trabajar y así tener el sustento de sus familias, esta situación (económica) ha provocado en algunos padres de no llevar a sus hijos a la escuela, ya que por semana los padres pagan una colegiatura de \$200.00 semanal y a diario \$20.00 para la comida. Para los padres de familia que llevan a sus hijos a la casa recreativa el 80%, se les ha hecho elevado el precio de colegiatura por semana, pero persisten en mandar a sus hijos en la presente institución. (E2-18-05-2016, pág. 115)

#### **1.2.4 Aspecto Cultural**

Con respecto a las actividades culturales de la comunidad se llevan a cabo dos desfiles en todo el año, únicamente el 20 de noviembre es donde la casa recreativa hace partícipe de dichos eventos año tras año.

Las tradiciones y costumbres del pueblo son: el día de muertos, en donde principalmente los pobladores que se dedican a la elaboración de ataúdes, salen por las calles de la comunidad y a otros municipios en caravanas para asustar a la gente y exponer en camionetas sus trabajos.

En el festejo del día de muertos en la casa recreativa se citan a los niños y a los padres de familia, para ir a pedir dulces por las calles de la comunidad, los niños van disfrazados de diversos personajes alusivos a la fecha. (Ver anexo 23, pág.124)

En el mes de marzo-abril, en el marco de la celebración de Semana Santa, la mayoría de los feligreses católicos, realizan una procesión donde se rememoran pasajes históricos de la aprehensión y encarcelamiento de Jesús de Nazaret. Durante estas fechas en la semana principal. La Casa Recreativa suspende actividades escolares.

Otra festividad realizada en el pueblo es el nacimiento del niño dios (la navidad) esta festividad es como en muchos de los lugares de nuestro México, se llevan a cabo las posadas, piñatas, rosarios, convivencia en familia y reuniones en la iglesia. Dentro de esta tradición los padres y la maestra dueña de la institución, preparan la representación del nacimiento del “niño dios”, al igual que realizan un programa con actividades de villancicos, convivio y posadas donde convive toda la comunidad escolar. (Ver anexo 24, pág.124)

#### **1.3. Visitando la casa recreativa (Colonia “La Palma”)**

Esta colonia es nombrada así porque años atrás antes de que se poblara totalmente, los terrenos estaban llenos de palmas ahora solo hay dos palmas (una está

en un terreno baldío y la segunda palma está en uno de los pasillos de la casa recreativa); es por eso que se le quedó el nombre de col. La Palma. (Ver anexo 17, pág.123) Esta colonia es reconocida por su tranquilidad y por las palmas. (Doxey, Hidalgo, 2016)

La colonia tiene una variedad de servicios dentro de sus calles, ya que puedes encontrar distintas tiendas de abarrotes, pollerías, lugares en donde hacen tortillas, recauderías, papelerías, carnicerías y farmacias.

Esta colonia se encuentra en las últimas calles del pueblo viniendo de Tlaxcoapan y por el contrario viniendo de Teocalco son sus primeras calles al transitar.

### **1.3.1. La tranquilidad de su exterior**

La casa recreativa está ubicada en una de las calles menos transitadas de la localidad de Doxey, ya que está al fondo de la Colonia la Palma y en la penúltima calle, casi no pasa gente por ahí, de lado derecho de la casa recreativa esta una casa, pero no hacen ruido, ahí parece que no habitan, la institución está en la esquina de la Calle Plan de Ayala y que colinda con la calle Venustiano Carranza, casi no pasan carros ni vendedores ambulantes, solo se ve gente en la calle cuando entran y salen los niños o padres de familia de la casa recreativa, una cuadra antes de llegar a la casa se encuentra una tienda, un molino y venden tortillas, su ubicación es pasiva y pacífica no tiene distractores y le da una mayor potencialidad a la institución. (Ver anexo 25, pág.124)

### **1.3.2. A través de los Pasillos**

Dentro de la casa recreativa, a mano izquierda, junto a la puerta del zaguán, está un bote de basura grande, sobre el empastado se ubica un jardín con plantas de ornato que los niños ha sembrado “esto se ha hecho de generación a generación”... como lo menciona la maestra, a un costado están los baños de las niñas junto con el de los niños (estos están pintados de color rosa y azul) en frente se observa “la casa” – el aula y la bodega (construida con material de adobe) (PI1-19-09-14, pág.109) con un techado de lámina, las paredes pintadas de coloridos colores y personajes llamativos, a

un lado está el área de juegos en donde hay llantas pintadas en forma de gusano, carrusel, resbaladilla, sube y baja, columpios en el centro de este espacio hay una palmera. (Ver anexo 27, pág. 125)

Atrás de esta área se localiza una casa en construcción, a su costado de la misma un montón de grava, arena y láminas, también hay un perro amarrado con una cadena, en frente de esta área está un cuarto pintado de color verde a un costado el gallinero el cual está construido de tablas y blocks, plantas de ornato y cactáceas delante de este lugar se sitúa una casa de madera en donde las niñas y los niños juegan en la hora de su recreo. (Ver anexo 13, pág.120)

Existe además una construcción, dentro de ahí hay pedazos de block, arena, varillas, 2 bicicletas para adulto y una carretilla, a 10 metros un baño para el personal, a 3 pasos de este lugar hay un empastado de aproximado de 20x15 metros cuadrados, a mano izquierda se observa la casa de la maestra juntamente con una cochera, una cocina (*se preparan los alimentos de los niños*), 3 cuartos y un baño. El contorno de los espacios ya mencionados está protegido por una barda de concreto de aproximadamente 2 metros y medio.

### **1.3.3. El aula- la casa**

El aula está ubicada en una casa de adobe (ver anexo 28, pág.125 ) son dos cuartos, el primero es el aula en donde se llevan a cabo las actividades de clase, la puerta principal es de metal color café, a mano derecha una vez entrando al aula está un espacio específico en donde se colocan las mochilas de los niños, a lado la puerta para entrar a la bodega, a un costado de está, el pizarrón color verde, arriba de este una serie numérica e imágenes de frutas y vegetales, de igual manera se la imagen de un sol y debajo una serie de silabas.

También hay un clavo en el cual se cuelgan las tijeras de los niños a una altura de aproximadamente de 2 metros; a mano izquierda hay un mueble de tres niveles en el primer nivel hay botes con: papel crepe y china de colores (en boleado), sopa, cascara de huevo (quebrado), confeti, diamantina de colores, en el segundo están botes de crayón de los niños el cual cada uno tiene su respectivo nombre, en el tercer

nivel tres cajas de cartón forradas de papel lustre con imágenes dentro de una de ellas hay hojas de colores y hojas blancas, en la segunda caja los cuentos y en la tercer caja hay botes de pintura vinílica. (Ver anexo 29, pág.125)

A un costado esta un espejo de una medida de aproximadamente de 50x30 cm., a lado de este está un mueble de madera con tres niveles de una altura de metro y medio, en el mueble hay cajas forradas de papel lustre de diferentes colores con nombres de los alumnos, el primer nivel se encuentran cajas con: marcadores de agua de colores, marcadores negros de aceite, cucharas de plástico, Resistol adhesivo, plumas, en el segundo nivel tiene cajas con papel reciclable, globos, estambre, papel crepe en trozos, ligas, bicolors, bolsas de pintura vegetal, en el tercer nivel listones de colores, cintas adhesivas, palos de madera, pedazos de tela, popotes, hisopos y frascos de pinturas marca “vinci”, en la parte de arriba del mueble es una esquina está colocada una grabadora junto con una caja en donde tienen rollos de papel crepe e ilustre; a un costado un clavo a la altura de 2 metros. En donde se cuelga la bandera y la cuja (porta bandera).

Del otro lado de la pared a 60 cm. Hay una ventana aproximadamente de 50x40 cm. “Sin vidrio” cubierta de plástico transparente, pegado con cinta adhesiva a metro y medio de este lugar se encuentra una mesa en donde la maestra coloca libretas de los niños, tienen un bote con 5 lapiceros 1 lápiz y una marcador de aceite color negro, también tiene su libreta en donde registra sus de asistencias y el pago de la colegiatura de los alumnos, también coloca ahí su caja donde guarda su dinero de los pagos de la comida y colegiatura; arriba de esta mesa se encuentra un botiquín de primeros auxilios conformado por: pomada de tepezcohuite, curitas, alcohol y agua oxigenada.

En el centro del aula hay seis mesas de madera pequeñas las cuales están forradas de papel lustre con imágenes de caricaturas, esta se ha colocado 3 y 3 en hilera con sus respectivas 23 sillas pequeñas de madera. El aula está pintada de color verde, del piso a 60 cm. cambia el color a blanco, también adornada de distintas imágenes ilustrativas estas se cambian según la temporada.

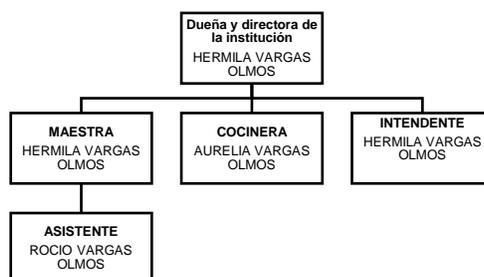
El segundo cuarto de la casa, se le da la utilización de una bodega, esta no tiene puerta la entrada es libre, el techado es de láminas, no tiene luz eléctrica, al entrar a mano derecha se encuentra un clavo a la altura de 1.60 metros. En donde se cuelga una mochila donde se guardan pañales y toallas húmedas, enseguida se un bote en el cual los niños guardan sus juguetes, a lado de esté hay una mesa de madera grande con cajas de material didáctico: como tapas de plástico, discos, películas, papel de baño o en ocasiones la maestra pone las libretas de tareas o de trabajos en esta mesa, después otra mesa más alta sobre de ella en la esquina de la bodega unas imágenes de santos, también material didáctico como: rompecabezas, cajas forradas, hojas blancas. (Ver anexo 30, pág.125)

Arriba de esta mesa se encuentra un clavo en donde se cuelgan aros debajo de estos, hay 7 sillas pequeñas de madera acomodadas, a lado de las mismas se unas bolsas grandes de color negro en una de ellas guardan pelotas de plástico de colores, enseguida un bote grande con una medida de 1 Mtro. Con 30 cm. En cual soporta tapetes que utilizan los niños al hacer activación física, en la esquina de dos roperos los cuales tienen libros, libretas, hojas blancas, de colores con actividades, cartulinas, palos algodonereros, cajas, imágenes hechas de foamy de distintos colores.

#### 1.3.4. Más allá de la infraestructura...

La casa recreativa está conformada por un solo grupo, el cual es mixto, son atendidos por la maestra con perfil profesional (educadora) el organigrama de la institución está conformado de la siguiente manera:

#### Organigrama



*Fuente: Elaboración propia del organigram*

### 1.3.5. Cobertura “Población Atendida”

La casa recreativa la integra un solo grupo con un total de 12 alumnos de 2 a años 3 años de edad. Atiende también, a niños con necesidades especiales, en este ciclo escolar se encuentra atendiendo a uno.

#### Alumnado

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>
1.-Kevin Emanuel	3 años
2.-Alma Regina	3 años
3.-Lizeth	2 años
4.-Dylan	3 años
5.-Valentina	3 años
6.-Francisco Dayan	3 años
7.-Alan Josué	3 años
8.-Alexa Yukary	3 años
9.-Sofia Renata	3 años
10.-Cesar Tadeo	3 años
11.-Sofia Zamar	3 años
12.-Juan	3 años

*Fuente: Elaboración propia de la población atendida.*

### 1.3.6. Modalidad de atención

Se trabaja de lunes a viernes de 10:00 de la mañana a las 2:00 de la tarde.

<b>Día</b>	<b>Hora</b>
<b>Lunes</b>	10:00 Am – 2:00 pm.
<b>Martes</b>	10:00 Am – 2:00 pm.
<b>Miércoles</b>	10:00 Am – 2:00 pm.
<b>Jueves</b>	10:00 Am – 2:00 pm.
<b>Viernes</b>	10:00 Am – 2:00 pm.

*Fuente: Elaboración propia de modalidad de atención*

### Actividades pedagógicas

10:00 am. A 12:00 pm.	Actividades pedagógicas
12:00 pm. A 12:40 pm.	Recreo
12:40 pm. A 1:40 pm.	Comida
1:40 pm. A 2:00 pm.	Salida

*Fuente: Elaboración propia de actividades pedagógicas*

### 1.3.7. Trabajo didáctico en la casa

A continuación, en el presente apartado el lector se podrá dar cuenta del proceso de enseñanza que la maestra de la casa recreativa realiza en momentos de su práctica diaria con los niños de 2 y 3 años de edad.

En la clase de español:

La maestra les dijo a los niños: “denle la vuelta a su hoja y van hacer rayas de colores en toda su libreta” y les mostró como deberían de hacerlo y les dijo: lo harán de arriba hacia abajo, los niños empezaron a trabajar mientras la maestra los observaba a todos; una vez que terminaron la maestra dijo: “ahora van a pegar en esa hoja la imagen de un niño, porque acuérdense que estamos viendo su historia de vida”. (RO3-240516, pág. 106)

La maestra ha considerado trabajar la materia de español y así mismo su contenido cómo ya lo menciona el texto de arriba “Historia de vida”, en la cual es importante conocer si realmente la temática y la actividad es adecuada y podría ser entendida por la población que atiende la encargada de la casa.

Clase de matemáticas:

“Después la maestra dijo: niños volteen hacia arriba, la maestra traía un palo de escoba y señalo las figuras geométricas, las cuales se encontraban en la pared hechas de foamy repitan conmigo, este se llama triangulo, cuadrado, círculo rectángulo y ovalo.; muy bien otra vez repitieron atrás de ella 5 veces.” (RO2-140416, pág. 101)

La maestra de la casa recreativa, como se logró notar primero pretende que los niños memoricen los nombres de las figuras geométricas es una buena temática para

trabajar, pero también esta metodología nos es acorde ni a la edad, ni al proceso del desarrollo de los alumnos.

#### Clase de ciencias naturales:

La maestra los pasó al salón y les dijo que esta semana el tema que iban a trabajar sería el de los “animales domésticos”

**Maestra:** vamos a comenzar, alguien ¿tiene borregas, gallos, perros, vacas, gallinas, pájaros en casa? **Niños:** si...si...

**Maestra:** ha pues esos animalitos que les acabo de mencionar son animales domésticos estos son aquellos que se pueden tener en casa como mascotita.

**Niño 1:** yo tengo un perrito

**Maestra:** yo también... tengo, gallinas, borregas, muchos pajaritos, cotorritos y un guajolote, se los voy a enseñar. Párense de su lugar y fórmense para salir al patio.

Los niños se formaron y la maestra los llevo hacer un recorrido a su casa en donde tenía pájaros después los llevo a su gallinero que se encuentra en el área de juegos. (RO2-140416)

Es interesante señalar que la maestra trabaja por semana sus temáticas, como así lo menciona, es bueno resaltar que la maestra realizó una clase y experiencia vivencial con los niños, eso es interesante ya que pueden lograr tener un aprendizaje significativo ante su propio aprendizaje y un acto vivencial. La encargada de la casa recreativa nombra esta actividad como “los animales domésticos” pero no deja de ser la clase de ciencias naturales en su planeación.

#### Clase de historia:

“La encargada dice: hoy en la clase de historia veremos quienes fueron los niños héroes, también de tarea se va a memorizar sus nombres, a ver: los niños héroes fueron 6 cadetes que lucharon ferozmente contra los enemigos en el castillo de Chapultepec, Juan Escutia fue quien se envolvió la bandera de México y se arrojó del castillo a unas rocas. Más de un alumno no puso atención, término de explicar y enseguida les repartió la imagen de los niños héroes y les dijo: van a pegar a los héroes en su libreta, primero colorean la hoja de color verde y al final pegamos cadetes.” (RO1070416, pág. 99)

Es interesante como la encargada de la casa recreativa, mencionó que trabajara con la materia de historia, también la temática que trabajo, pero habría que saber si realmente los niños aprendieron todo lo que les mencionó, también vuelve a trabajar con los niños la parte de la memorización solamente.

La maestra y población de la institución, en la clase de educación física:

La Mtra. les dijo: “ahora siéntense en el pasto”, entonces fue llamando a Josué, Rodolfo, Diego, Darío e Ian y les fue dando un costal, se formaron en posición de arrancar y la maestra les volvió a dar la orden de salida y los niños empezaron a saltar, ( Rodolfo se cayó al jalar su costal cuando arrancaron, Ian dio aprox. 10 saltos y atrás de él iba Diego y como Diego se iba a caer empujó a Ian y se cayó “se le rosaron sus ojos” pero se levantó y siguió su camino, también se fueron hasta la puerta principal de la institución y dieron vuelta.

Después de ellos la maestra llamó a Juan, Misraim, Ángel, Luis y a Julián cuando arrancaron al dar el primer salto Juan se cayó, atrás de él Julián enseguida aprox. a 15 saltos se cayó Ángel; en la otra vuelta salió Camila, Miranda, Emily, Eduardo, Edwar y Ximena; cuando dan el primer brinco Miranda cae, enseguida como a 6 saltos cae Eduardo y Edwar, cuando la maestra observa esto les dice a los niños ya no se vayan hasta la puerta y les dice: “regrésense” ( solo quien hizo el recorrido completo fue Emily, faltando a 10 metros de la meta se cayó)”. (RO3-240516, pág. 103)

Se puede advertir que la encargada de la casa recreativa, tiene intenciones de trabajar la parte muscular, motricidad gruesa y psicomotricidad con la población atendida, solo que es importante que recuerde y reconozca que los niños necesitan ser estimulados poco a poco de acuerdo a sus capacidades y que de acuerdo con su desarrollo que es lo que puede lograr un niño de 2 y 3 años de edad; por eso es que los niños no pueden lograr con éxito o con frecuencia las actividades, porque aún su fuerza muscular y su equilibrio necesita estar más desarrollada y bien estimulada. También otro dato interesante de rescatar es que la maestra plantea que es “clase de educación física lo que está impartiendo”

Ordenó que cada quien tomara su triciclo que estaban estacionados alrededor de una jardinera pequeña en donde en medio hay un “árbol que da frutos de granadas”; la maestra les dijo a los

niños: “fórmense atrás de la manguera por que competirán” (no todos los niños traían sus triciclos).

Los niños se formaron y la maestra les dijo: “en sus marcas listos fuera”. Los niños arrancaron y se fueron hasta la puerta principal de la institución ahí dieron la vuelta para regresar, no todos llegaban a donde les indicaba la maestra, la mayoría de los niños no podía avanzar de hecho ni sabían manejar solos”. (RO3-240516, pág. 103)

La intención de trabajar con la masa muscular del niño es rescatable, solo que la actividad que realizó con el triciclo no es favorable ya que algunos de los niños ni siquiera alcanzan los pedales de un triciclo o de una bicicleta, pues son niños de 2 y 3 años, también es importante mencionar que los niños, están en desarrollo de coordinar, y poder equilibrarse, se encuentran en el momento en el que están experimentado y desarrollando sus habilidades.

#### Clase de educación artística:

“Cantaron y bailaron canciones (la periquita y marchando, marchando) giraban alrededor de las mesas y de las sillas, los niños cantaban fuerte, su tono muscular reflejaba que estaban contentos, más de 5 no se les entendía muy bien la canción que cantaban.

Seguían cantando una canción titulada “el payasito y la cojita” estos saltaban y giraban, haciendo ejercicios (saltaban solo con un pie, pero no todos lo lograban hacer) no podían hacer más de uno o dos brincos con un solo pie”. (RO3-240516, pág. 103)

Las intenciones de los cantos con movimientos corporales para los niños son importantes ya que con ellos se estimula el lenguaje oral, gestual, el tono muscular la psicomotricidad, movimiento, coordinación equilibrio, etc. Solo que se debe de tener en cuenta también de acuerdo a las habilidades y capacidades del niño. En la actividad anterior que realizó la encargada de la casa recreativa, fue planeado para trabajarla en educación artística; existen detalles en los logros de los niños y se debe al grado de dificultad al que se encontraron con la letra de canciones y movimientos de las mismas.

En el presente apartado el lector se pudo dar cuenta de actividades pedagógicas que la encargada de la casa recreativa realiza con sus alumnos, en algunas se encuentran desfasadas de capacidades, y habilidades de sus alumnos. Se enuncia el trabajo y planeaciones por materias (ver anexo 12, pág.119) además de identificar que no da

tratamiento a la materia de geografía, por lo cual es interesante darle seguimiento a esta información detectada en su proceso de enseñanza.

#### **1.4. Didáctica de la problematización**

El problematizar y delimitar el problema de la investigación se realizó como lo que describió (Sánchez, 1993) investigador del CESU-UNAM en un estudio que realizó el cual llamó “Didáctica de la problematización” para lo cual el autor argumenta entenderla así:

La problematización se refiere a un proceso complejo a través del cual el investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar y se puede caracterizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador; un proceso de clarificación del objeto de estudio y, por último un trabajo de localización o construcción gradual del problema de investigación (Sánchez, 1993).

Al realizar la delimitación del problema se hizo posible notar cuales son las mejoras que pudiesen ser resueltas y cuales no de acuerdo a lo profesional, un ejemplo de esto sería que no se podría intervenir en el aspecto económico porque no tengo conocimientos sobre ese aspecto no conozco en que consiste la administración y finanzas. Se concuerda con lo que señala Sánchez R. al elegir un solo problema como objeto de investigación.

A continuación, se hace mención de cada uno de los problemas de investigación encontrados:

El primero ha sido con respecto al aspecto geográfico en él se encontró su ubicación la cual está alejada de la cabecera municipal, esto no le favorece porque no se encuentra a la vista de vecinos, o pobladores de la comunidad, el segundo del mismo aspecto son los percances que suceden en la infraestructura en la época de lluvia y calor , el techado de la institución es de láminas ya están maltratadas cuando es la época de lluvia se mete el agua por pequeños orificios que tienen las

láminas, cuando es temporada de calor las láminas se calientan y en el salón es caliente cuando se encuentran en clases.

Segundo, el que la casa recreativa se encuentre alejada es un problema ya que no tienen el acceso a bienes y servicios cercanos en caso de una emergencia.

Tercero, es la ausencia de documentos que indiquen políticas públicas educativas, la encargada y dueña de la institución no cuenta con documentación que avale o proteja su institución e incluso a ella misma y para los que trabajan para ella.

Cuarto, las inasistencias han sido un problema identificado a causa de “la colegiatura elevada, que maneja la institución” así como lo mencionan los padres de familia de la casa recreativa.

Quinto, la casa recreativa no está incorporada en la SEP (Secretaría de Educación Pública), tampoco trabaja bajo un plan y programas, por eso mismo la maestra realiza actividades de aprendizajes homogéneas con el grupo multigrado, también planea por materias, a todo esto, la maestra por tanto no trabaja bajo un currículo formal.

#### Delimitación del problema de investigación

##### “Casa Recreativa, Doxey Hidalgo”

Aspecto	Problema de investigación
Aspecto geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación de la casa recreativa, se encuentra alejada de la cabecera municipal.</li> <li>- Percances en la infraestructura en época de lluvia y calor.</li> </ul>
Aspecto demográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Población alejada el acceso a bienes y servicios.</li> </ul>
Aspecto político	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de documentos que indiquen políticas públicas educativas.</li> </ul>
Aspecto económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colegiatura.</li> <li>- Inasistencias.</li> </ul>
Aspecto educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin incorporación a la SEP.</li> <li>- Sin currículo formal.</li> <li>- Realización de actividades de aprendizajes homogéneas con el grupo multigrado.</li> <li>- Perfil profesional de la docente</li> </ul>

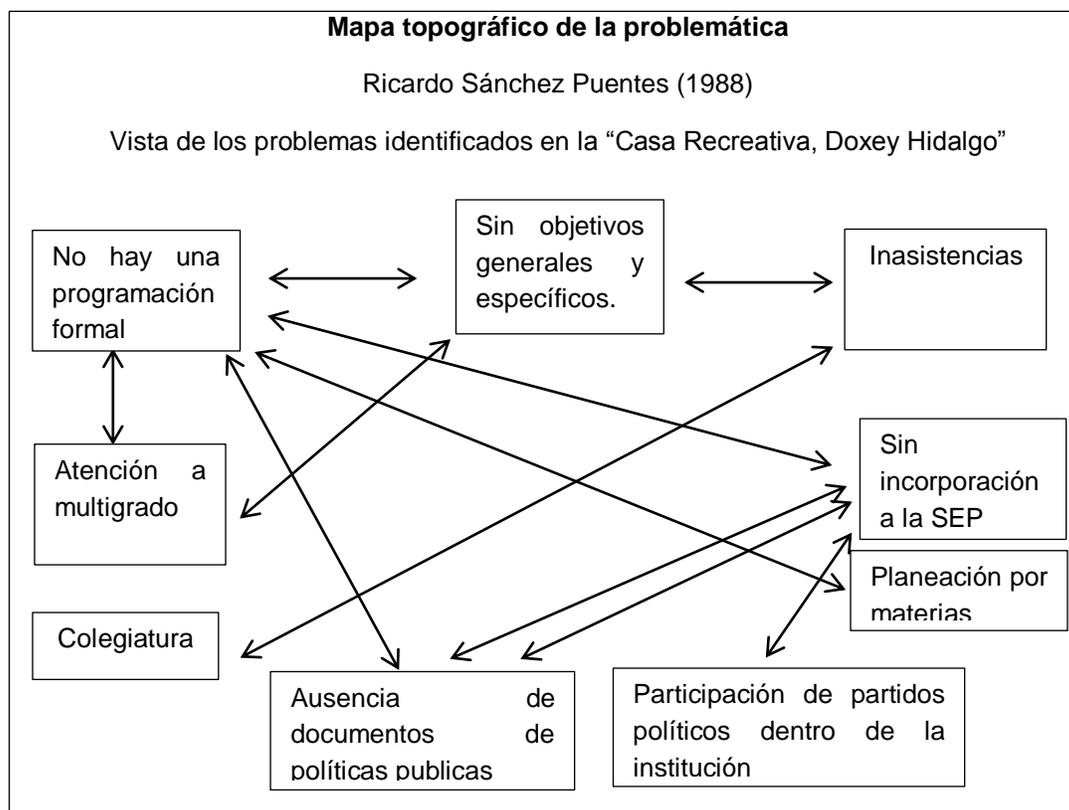
*Fuente: Elaboración propia del proceso de problematización.*

De acuerdo con (Sánchez, 1993), hallar los problemas, clasificarlos por criterios, en la investigación el siguiente paso se cuestionó de acuerdo a qué criterio y qué es lo que debía investigar para solucionarlo. El interés es meramente a todo aquello que tenga que ver con la cuestión educativa y lo más propio de intervención

### 1.4.1. Topografía de la problematización

Se emplea un mapa topográfico según (Sánchez, 1993). Para su elaboración se emplearon los problemas hallados que están en el cuadro de la delimitación del problema de investigación en la página anterior. De acuerdo a Sánchez se muestran de manera clara las situaciones de conflicto.

En el cuadro del mapa topográfico de la problemática se puede observar el estudio realizado. En el recuadro de sin incorporación a la SEP, no hay programación no formal, sin objetivos generales y específicos son los problemas de alerta, ya que son los que tienen más frecuencia en flechas. Las tres situaciones conllevan a un solo problema, en el cual se interesó en intervenir.



Fuente: Elaboración propia de la vista de los problemas identificados en la casa recreativa.

#### **1.4.2. Presentación del Planteamiento del problema**

Al identificar cada una de las fortalezas y debilidades de cada aspecto involucrado dentro del funcionamiento de la casa recreativa en donde se ven implicados los niños y la docente dentro de su proceso de aprendizaje, a causa del mismo nos vimos encaminados a delimitar las situaciones conflictivas, y a su vez la delimitación del tema a investigar y dar una alternativa de solución.

Ante la objeción durante las visitas a la institución y los instrumentos utilizados en la recolección de los datos para construir la información, arrojé lo siguiente “La casa recreativa carece de una programación curricular, que oriente los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera pertinente en niños de 2 a 3 años”, considerando que “Los planes y programas de estudio funcionan como un ordenador institucional, aspecto que dificulta la incorporación de la dimensión curricular y didáctica a la tarea educativa. Desde la perspectiva institucional, más ligada a la administración, el programa representa el conjunto de contenidos que deben ser abordados en un curso escolar y que los docentes tienen que mostrar a los alumnos como materia de aprendizaje.”

Es por ello que se plantea la incorporación de un programa a la casa recreativa. Como bien lo menciona la asignatura el currículo y la organización de la educación no formal, situada en la licenciatura de intervención educativa, línea de educación inicial. Donde señala que las dinámicas educativas no formales deben ser aprovechadas para profundizar en esa línea y contaminar el currículo educativo en su totalidad, de modo que la educación formal y no formal comparta objetivos y contenidos, aspirando a los mismos propósitos el aprendizaje del niño.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se encuentran las definiciones y modelos curriculares, teorías psicológicas y de aprendizaje, así como también las dimensiones en el desarrollo del niño de 2-3 años de edad. De la misma manera se integró un marco conceptual de palabras clave de la temática expuesta. También se encuentra conformado por un marco legal en el cual se exponen las diversas normas, leyes y fracciones enfocadas a la educación de la primera infancia.

El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere conocido también como marco de referencia “es la exposición y análisis de la teoría o grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados”. (Munch, 1993 )

En este apartado se enuncia las nociones de currículo vistas desde distintas posturas teóricas que convergen en una misma línea de interpretación para la elaboración de la propuesta curricular.

#### **2. Antecedentes de la educación inicial**

A principios del siglo XX la vida de los niños nunca fue considerada de interés o preocupación por la comunidad internacional, no es hasta en 1929, en que surge la unión internacional de socorro a los niños, que luego se refrenda en 1923, la primera declaración de los derechos del niño. Esta declaración que fue llamada Ginebra uno. Fue aprobada en la quinta asamblea general de la entonces sociedad de las naciones en 1924. Está considerada como la primera institución escolarizada.

Los primeros antecedentes de los programas no escolarizados se observan en la década de los sesenta, en la región de Ponú-Perú, donde comienza una labor de promoción social del campesino, en esta experiencia las madres, que eran las atendidas, asistían con sus niños, por lo que surge la necesidad de brindarles algún tipo de atención.

Se dice que a finales de la década se realiza un estudio socio-antropológico en comunidades indígenas Quechuas y Aymaras, por lo que surge la creación de las primeras casas de niños, a las cuales se les proporcionaba actividades recreativas y se les brindaba una complementación alimenticia. Por otra parte, no todos los niños tenían acceso a servicios educacionales escolarizados, ya que, en ese tiempo, dichos centros educativos se ubicaban en las ciudades más importantes. Es por eso que a partir de entonces la educación no escolarizada pasa a ser una herramienta importante en la vida social, en los países de la región latinoamericana, y con la ayuda de la UNICEF. Estas experiencias no formales se generalizan a otros países

A nivel internacional la Educación Inicial orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño. Cada país, de acuerdo a su grado de avance, brinda diferentes alternativas de educación; sean sistemas formales e institucionalizados como guarderías infantiles, jardines, casas etc. (SEP, Programa de Educación Inicial. , 1992)

## **2.1 Definiciones del currículo**

El concepto y el uso del término currículo está claramente influido por las diversas corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas; por los adelantos tecnológicos – especialmente por la incorporación de las tecnologías de la comunicación al proceso enseñanza – aprendizaje -, por la constante transformación y evolución de las sociedades y por su movilidad cultural. De maneras consecuentes podemos hablar de un currículo basado en enfoques críticos, institucionales y constructivistas, aunque también en el currículo basado en competencias. (Morales, 2012)

Se considera que el currículo basado en competencias es el enfoque más pertinente para abordar el diseño de la propuesta de intervención. Ante la diversidad de teorías, una definición de currículo dependerá de la mirada de su autor y del tiempo en que se crea, llevándolo así punto por punto de vista metafórico de la Filosofía; muy especialmente de la epistemología.

Para Bobbit, como se citó en (Gonzalez, 2009) el currículo es “El conjunto de habilidades que permitirían a los alumnos adaptarse a la vida de adultos en la sociedad”.

Para Eggleston, como se citó en (V., 1998 ) Considera al currículo como “uno de los principales instrumentos a través del cual se mantienen los rasgos prevalecientes del sistema cultural de una sociedad. La definición de aquello que se considera conocimiento, comprensión, valores y habilidades”

Existen otras posturas que señalan al currículo no como un ordenamiento previamente establecido, sino como una realidad práctica.

El curriculum como “Un campo práctico con la posibilidad de analizar los procesos instructivos y la realidad de la práctica desde una perspectiva que les dota de contenido, como el territorio de intersección de prácticas diversas que no solo se refieren a los procesos de tipo pedagógico, interacciones y comunicaciones educativas y finalmente como manera de vertebrar el discurso sobre la interacción entre la teoría y la práctica en la educación”. (Gimeno, 2010)

Sostiene (Barriga, 2016) que el currículo es el “resultado del análisis del contexto, del educando y de los recursos, que también implica la definición de fines, de objetivos y especifica los medios y procedimientos para asignar los recursos”.

Coll define como se citó en (Geocites, 2016) “El curriculum es el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución, para ello el currículo proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué, cómo y cuándo evaluar”.

Según Tyler el curriculum son todas las experiencias de aprendizaje planeadas y dirigidas por la escuela para alcanzar sus metas educacionales.

Dentro de sus aportes identifica tareas del currículo:

- Selección de contenidos y su organización
- Secuencia con principios psicológicos

- Determinación y evaluación de métodos adecuados.  
(Isme-Ale-Lupita, 2010)

El pedagogo británico Lawrence Stenhouse, en su libro investigación y desarrollo del currículo lo define como: “Una alternativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y puede ser trasladado efectivamente a la práctica”. (Morales, 2012)

Analizando de manera crítica, en cuestión a las posturas teóricas que tiene cada autor sobre el currículum, se ha optado por seguir los planteamientos pedagógicos de Tyler en la cual hace mención sobre la importancia de la realización de las actividades de aprendizaje, las cuales alcancen las metas educativas.

Una vez revisado lo anterior y analizando, ahora se presentan los modelos del currículum que nos plantean los teóricos más exponentes de la temática

### **2.1.1 Modelo curricular de Ralph Tyler**

A mediados del siglo XX, Ralph Tyler e Hilda Taba hacen grandes aportaciones en este campo.

Tyler presenta un esquema en la elaboración de programas, comenzando por no perder de vista al contexto social y al alumno, precisa ciertos aspectos que son fundamentales, estos son:

Planteamientos de objetivos. Para ello deben tomarse en cuenta las aportaciones de la psicología del aprendizaje. La pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y – principalmente. El alumno para la elaboración de objetivos. (Morales, 2012)

Posteriormente deben de diseñarse actividades de aprendizaje. Estas deberán ser acordes al contenido interno de los objetivos educativos y son el recurso para alcanzar los propósitos educativos.

Afirma también que estas actividades deben organizarse de tal manera que tengan una secuencia tanto lineal como transversal, así como definir qué es lo que se quiere desarrollar: conocimientos, habilidades o actitudes, ya que estos son los componentes de los contenidos, y tomar en cuenta otro tipo de estructuras tales como: unidades o bloques, lecciones, temas- subtemas.

Por último, considera de gran importancia evaluar todos los procesos anteriores para determinar así los que se llevan a cabo en la enseñanza- aprendizaje logran objetivos que se proponen. El modelo de Tyler retoma la pedagogía por objetivos. Estos, además de describir lo que se pretende con el diseño curricular, guían la serie de contenidos y de actividades que integran el diseño de un proyecto curricular. (Morales, 2012)

### **2.1.2 Modelo curricular de Hilda Taba**

Por su parte, Hilda Taba ve al currículo emerger de la cultura y del contexto social; es decir, debe diseñarse un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en dónde se desarrollará, con una visión en el presente y hacia el futuro. Teniendo esto como base pueden diseñarse los objetivos, los contenidos y las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Este modelo considera dos niveles, uno trata del desarrollo del currículo y su relación con lo que exige la sociedad y el sujeto con la institución escolar y el otro proporciona las fases para desarrollar un proyecto curricular. En el primer nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución transmisora de conocimientos ante la sociedad en constante movilidad; estos cambios vertiginosos y con marcada aceleración hacen justificable la visión a futuro sobre la funcionalidad, vigilancia y permanencia de un currículo.

El segundo nivel se refiere a los pasos que deben asegurarse en la elaboración del currículo, siendo el inicial el que se refiere al diagnóstico de las necesidades, a las demandas de la sociedad y a demandas de los sujetos que aprenden; el siguiente paso, como consecuencia del primero, se refiere a la formulación de objetivos educativos y al modo de formular esos objetivos, la persona que diseña los

objetivos deberá tener una mirada abierta al cambio, al presente y al futuro; el paso posterior se refiere a la selección de contenidos, a detenerse y reflexionar los criterios para seleccionar los temas o subtemas; el ulterior consiste en cómo se van a organizar o secuenciar dichos contenidos: otro más es diseñar las actividades de aprendizaje; el siguiente es el de organizar esas actividades de aprendizaje y por último la evaluación precisando qué y cómo hacerlo.

Hilda Taba considera el currículo como un plan de aprendizaje, donde en el terreno de la práctica destacan tres elementos importantes: los objetivos, las actividades de aprendizaje y la manera como se apropian los conocimientos a través de esas actividades. (Morales, 2012)

Una vez revisado y valorado estos dos modelos representativos del diseño curricular, se ha decidido realizar y llevar a cabo el modelo de Hilda Taba ya que menciona que es importante no perder de vista el contexto social y por supuesto también al alumno de manera que se creen actividades de aprendizaje, precisando los objetivos y logrando los propósitos planteados en la educación.

## **2.2. Marco curricular**

En el siguiente apartado se analiza el diseño curricular de los programas de estudio de educación inicial: una aproximación a la educación inicial.

### **2.2.1 Programas de estudio**

Un programa de estudio es un auxiliar donde se detallan y organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, en relación con el objetivo general terminal de unidad; en la actualidad también se hace énfasis del perfil de egreso. El programa se refiere a la propuesta de todo un sistema educativo, la cual abarca los distintos niveles. Esto exige la selección de contenidos y materias y la relación que puedan tener entre ellos. Es el punto de referencia de la labor docente, que junto a su preparación profesional y la interpretación del mapa curricular podrá relacionar los contenidos y actividades de enseñanza – aprendizaje para lograr los objetivos propuestos.

En la elaboración de programas deben de tomarse en cuenta también la inserción en los mismos de las competencias educativas o profesionales, según sea el caso. Estas competencias deben estar inmersas en los componentes de los contenidos y en los resultados que se espera desarrollen los alumnos.

## **2.2.2 Programa educación inicial**

### *Programas de la educación inicial no formal*

El siguiente apartado se da a conocer algunos programas de la educación inicial que se han desarrollado en Latinoamérica

#### *Programa nacional Wawa-Wasit (Perú)*

“Es una casa de niñas y niños” creado en 1993, el programa nacional contó con el financiamiento y supervisión técnica del BID. (Banco Interamericano de Desarrollo). Entre enero de 1999 y enero del 2005, siendo considerado por el BID, como un “programa modelo”.

#### *Programa conozca a su hijo*

Este programa rescata la importancia que tiene la interacción verbal entre padres e hijos como factor de sano desarrollo psicoactivo, considerado que es una finalidad de la educación parvulario chilena.

#### *Programa de estimulación temprana para niños de nivel socioeconómico bajo, entre 0 y 2 años.*

Es programa de estimulación temprana esta oficialmente integrado, desde 1979, al control de salud de los niños, está dirigido a niños de nivel socioeconómico bajo, y consiste en la evaluación periódica de su desarrollo psicomotor y en una intervención con aquellos niños que en la evaluación relevan de estar en riesgo de presentar un retraso o simplemente tenerlo.

#### *Hogares comunitarios de bienestar (Colombia)*

El instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF). Inicio en 1987 el programa no convencional de los hogares comunitarios de bienestar, como parte de la política del

gobierno del presidente Virgilio Barco, con el objetivo de mejorar las condiciones de la vida de las familias y el desarrollo armónico de los niños de 2 a 7 años en los sectores de extrema pobreza. (UPN-H., 2006)

### 2.2.3 Marco psicológico y pedagógico para la educación inicial

A continuación, en el presente apartado, se hace también una recopilación de principios teóricos de la psicología y la pedagogía sobre el aprendizaje enfocados la educación inicial, esto con el fin de que se haga un análisis de cómo se propicia y como favorece.

De acuerdo a la teoría del desarrollo de la inteligencia formulada por Piaget sustenta que los niños pasan a través de etapas específicas conforme va madurando su intelecto y su capacidad para percibir las relaciones de todo tipo.

#### Etapa preoperacional (2 a 6 años de edad)

Durante esta etapa, los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Su razonamiento es transductor. (Piaget, 2002)

Piaget define el pensamiento de este estadio con los siguientes Conceptos.

<b>1.- Egocentrismo</b>	Es la capacidad de ver las cosas desde otro punto de vista que no sea el propio, el pensamiento se vincula a las necesidades inmediatas, ajeno a los principios de la objetividad.
<b>2.-Centración</b>	concentrarse en un solo aspecto de un objeto o situación a la vez. Cuando un niño es capaz de desplazar su atención en más de un aspecto de una situación al mismo tiempo es que ya ha alcanzado la capacidad de descentrarse
<b>3.-irreversibilidad</b>	En capacidad de percibir una misma acción en ambos sentidos de su trayectoria, invirtiendo su trayecto. Para Piaget es unos de los requisitos básicos de la operación. La irreversibilidad de su pensamiento imposibilita al niño a imaginar.
<b>4.- Sincretismo</b>	Las representaciones del niño proceden por esquemas globales y subjetivos, sin previo análisis.

## Ejes globales del programa Crecemos juntos, 2012.

Eje: Cuidado y Protección Infantil		
Ámbito: Salud y protección infantil		
Subambito: Alimentación	Subambito: Higiene	Subambito: Protección infantil

Eje: Participación y gestión comunitaria a favor de la primera infancia			
Ámbito: Desarrollo personal y social		Ámbito: Participación comunitaria	
Subambito: Desarrollo personal	Subambito: Comunicación	Subambito: Participación en grupos	Subambito: organización y gestión comunitaria

### Dimensiones en el desarrollo del niño de dos a tres años de edad

<b>Lenguaje y comunicación</b>
<p>Comprende más de lo que expresa verbalmente, sigue instrucciones sencillas que se refieren a objetos que no están a la vista y responde a preguntas sobre situaciones recientes. Comprende palabras que describen personas y objetos familiares y de posesión; instrucciones de tres acciones con apoyo y relata eventos. Comprende categorías (frutas, animales, ropa, etc.), y opuestos; responde a preguntas sencillas sobre sus acciones y a instrucciones que incluyen dos acciones sencillas sin apoyo</p> <p>Su capacidad de memoria y representación de imágenes mentales le permite seguir y anticipar eventos en las historias.</p> <p>Toma un cuento, mira las imágenes y nombra lo que las imágenes muestran</p> <p>Describe y comenta sobre las imágenes que ve y expresa gráficamente lo que sabe.</p>

<b>Desarrollo personal y social</b>
<p>Se aleja para explorar siempre que su cuidador esté a la vista</p> <p>Juega solo fuera de la vista de su cuidador y aún requiere de su presencia en algunas situaciones</p> <p>Explora un lugar nuevo sin requerir de la presencia de su cuidador</p> <p>Se refiere a sí mismo por su nombre y reconoce otras partes de su cuerpo</p> <p>Conoce su nombre propio, cómo le dicen, su género y usa el posesivo mío</p> <p>Menciona características físicas de él y nombra objetos que le pertenecen</p> <p>Intenta resolver sin llanto las situaciones que le causan frustración o enojo, conoce los límites; hace berrinche cuando no obtiene lo que desea</p> <p>Expresa sus necesidades y deseos con palabras sin recurrir al llanto y comienza a mostrar autocontrol</p> <p>Trata de satisfacer sus necesidades y comienza a expresar las reglas del ambiente</p> <p>Muestra iniciativa y quiere hacer todo solo</p> <p>Busca al adulto para que le ayude a satisfacer sus necesidades y al mismo tiempo trata de hacer las cosas solo</p> <p>Satisface necesidades físicas por sí mismo y expresa con palabras y sin llanto gustos y necesidades</p> <p>Empieza a relacionarse con otras personas y conoce el límite de sus acciones establecidas por el adulto</p> <p>Muestra agrado por la compañía de otros adultos, de dar y recibir afecto inicia la interacción con el adulto y trata de complacerlo</p> <p>Establece relaciones de amistad con otros niños y niñas, y muestra que comprende normas de convivencia</p>

### Exploración y conocimiento del medio

Su equilibrio al caminar le permite combinar varios movimientos para jugar y realizar otros movimientos  
Utiliza sus habilidades motoras para jugar y practicar sus habilidades  
Muestra coordinación en sus movimientos y equilibrio de su cuerpo al realizar actividades que requieren separar uno o ambos pies del piso y atrapar una pelota  
Utiliza ambas manos de manera coordinada para jugar, trazar y realizar acciones que le permiten ser cada vez más autónomo  
La coordinación y precisión de ambas manos le permite participar en actividades de autocuidado, juego y aprendizaje  
Usa las manos de manera independiente para realizar actividades  
Comprende la relación entre los objetos y eventos, indaga cómo funcionan, y puede utilizar más de una acción para resolver un problema  
Recuerda y reproduce acciones y eventos cotidianos, que ha observado en otros  
Momentos  
Reconstruye una experiencia con objetos o juguetes  
Representa mediante el juego lo que conoce de su entorno y verbaliza sus acciones

#### 2.2.4 Aprendizaje significativo

El término aprendizaje significativo hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno; se entiende como el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos relevantes para el aprendizaje ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto; a diferencia del aprendizaje por repetición que se da cuando el nuevo conocimiento se adquiere por medio de la memorización sin que se establezcan relaciones con los conocimientos previos del alumno. D. Ausubel a quien se debe este término considera que un aprendizaje es significativo cuando: "... puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe" esta relación se hace de forma intencional, "la única manera que es posible emplear las ideas previamente adquiridas en el procesamiento de la información (internalización) de las ideas nuevas, consiste en relacionarlas intencionalmente con las primeras"... Ausubel considera que mediante el aprendizaje significativo el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, atribuye significados que enriquecen su conocimiento del mundo (físico y social) y potencian su crecimiento personal; en la medida que los aprendizajes de conocimientos, procesos, valores etc. sean significativos tanto mayores serán sus posibilidades de utilizar este conocimiento en

nuevos contextos y situaciones y su posibilidad de entender el aprendizaje. (Cabanach, 1997)

## **2.3 Conceptos clave de la educación inicial**

En el presente apartado se exponen definiciones de los conceptos claves del campo de la educación inicial, éste se ha retomado para evitar ambigüedades para categorizar la función de la encargada de la casa recreativa.

### **2.3.1. Casa recreativa**

Institución del ámbito no formal que atiende a niños de 2 a 3 años de edad, con el objetivo de estimular el desarrollo integral de los infantes.

### **2.3.2. Educación inicial**

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. Educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. (SEP, 2014)

### **2.3.3. La primera infancia**

La primera infancia se define como una etapa del ciclo vital humano, que comprende desde la gestación y hasta los cinco años. Es la etapa en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y

potencialidades. Se considera la Primera Infancia como importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este periodo:

- Ocurre su mayor desarrollo neuronal.
- Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa.
- Se da el reconocimiento de sí mismo y del entorno físico y social, que luego se refleja en la construcción de su auto-concepto, su autoimagen y sus relaciones e interacciones con su mundo.
- Se sientan las bases para los procesos de comunicación individual y colectiva.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el autocuidado.

(UMAIC WIKI, 2011)

#### **2.3.4. Las modalidades educativas**

Dentro de la gama educativa existen tres aspectos para el aprendizaje

La Comisión Europea subraya la complementariedad de los aprendizajes formal, e informal en este contexto, y en su comunicación definiéndolas de la siguiente manera.

La educación formal: es aquel aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

La educación informal: se le denomina al aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación. El aprendizaje informal puede ser intencional, pero, en la mayoría de los casos, no lo es (es fortuito o aleatorio).

Según Coombs y Ahmed como se citó en (Gómez, 2014) la educación no formal es “toda actividad educativa organizada y sistemática que se realiza fuera del sistema escolar formal para brindar determinados tipos de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto de adultos como de niños”.

En los siguientes apartados se enuncian los roles y las funciones de los sujetos encargados de la atención pedagógica y asistencial en la educación inicial

### **2.3.5. Educadora**

Es aquella persona que sirve como mediador entre el niño y el conocimiento. Mediante una intervención activa, planificada o intencionada.

La educadora en la educación inicial tiene como papel facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses motivaciones de los niños, les ayuden a aprender y a desarrollarse. (AMEI, 2005)

### **2.3.6. Asistente educativo**

Asistente Educativo es la persona que por medio del trabajo profesional con niños auxilia a la educadora en la atención psicopedagógica y asistencial de los niños, contando con habilidades y actitudes positivas para ayudarlos en su proceso de desarrollo de 0 a 6 años, dando una atención prioritaria al niño. Se encarga en buena medida del trabajo cotidiano con los niños al cuidarlos, alimentarlos, estimularlos, jugar y convivir con ellos. Tiene la capacidad de quedarse al frente del grupo en caso que se ausente la educadora, con la seguridad de continuar el trabajo planeado. Además, constituye uno de los ejes centrales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del niño de 0 a 6 años al propiciar su desarrollo integral con motivación, afectividad e interacción. (Instituto Ibarbourou, 2015)

### **2.3.7. Agente educativo**

Es Toda persona que interactúa de una u otra manera con el niño y la niña agencian su desarrollo, aunque no lo hagan intencionalmente. Por esto se les llama "agentes educativos" y están involucrados en la atención integral de niños y niñas menores de

cinco años. Éstos deben ejercer el principio de corresponsabilidad que nos impone la ley tanto a la familia, como al Estado y a la comunidad. (Primera infancia , 2014)

### **2.3.8. Cuidadores**

Cuidan de niños y bebés cuyos padres o tutores van a trabajar. Además de proporcionar los cuidados básicos con responsabilidades prácticas como lavarlos, vestirlos y darles de comer, fomentan el desarrollo social y educativo de los niños. Asimismo, les proporcionan un ambiente seguro y estimulante para aprender y jugar. (ORIENTACIÓN, 1998).

### **2.3.9. Promotor**

El promotor educativo diseña actividades que les llevan a interactuar con objetos o con situaciones que les permiten construir conocimientos y desarrollar habilidades como actitudes y valores. (Educación Inicial del Conafe, 2011)

### **2.3.10. Facilitador**

El facilitador es una persona que ayuda y orienta en un proceso o actividad, especialmente por medio de la estimulación hacia las personas a encontrar sus propias soluciones a los problemas o tareas. Es, además, alguien que hace posible que algo suceda. La persona que realiza esta profesión es una experta en procesos y dinámicas grupales con capacidad en el diseño y coordinación de talleres, sesiones de trabajo, metodologías, tecnologías grupales, asesoría, entre otros. (COMUNICACIONES, 2011)

### **2.3.11. Coordinador**

El Coordinador Académico se caracteriza por ser humano, líder, autónomo, cercano, responsable, organizado, coherente en la planeación, organización y aplicación de las actividades. Con grandes capacidades mediadoras y comunicativas que posibilitan el diálogo y el trabajo en equipo, en la Comunidad Educativa. Asimismo, está en constante formación académica y propicia los espacios para la misma. (BEMBIBRE, 2009)

En el marco conceptual los lectores encontraron las definiciones de las palabras claves con fin de comprenderlas mejor, señalando los conceptos que la componen y forman parte de ella. La modalidad de educación que reciben los niños de la casa recreativa es no formal ya que trabajan y realizan actividades fuera del sistema escolar formal, la función de la persona a cargo de los niños de la casa recreativa es como educadora ya que tiene la atención a la primera infancia. Los niños de la misma reciben lo que es la educación inicial éste es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad.

### **2.3.12. Asesoramiento**

El asesoramiento es un servicio indirecto que tiene lugar entre profesionales de igual estatus. Es iniciado por el asesorado, quien tiene total libertad de aceptar o de rechazar los servicios en cualquier momento. Involucra al asesor y al asesorado en una relación confidencial y colaborativa que se configura por las siguientes metas que tiene el asesor: ofrecer un punto de vista objetivo; ayudar a mejorar las destrezas en la resolución de problemas; ayudar a incrementar la libertad de elección de acción del asesorado; apoyar al asesorado en las elecciones hechas; incrementar la conciencia del asesorado acerca de los recursos válidos para tratar con los problemas persistentes. (YÁÑEZ, 1997)

### **2.3.13. Orientación**

Esta acción hace referencia a situar una cosa en una cierta posición, a comunicar a una persona aquello que no sabe y que pretende conocer, o a guiar a un sujeto hacia un sitio. (MERINO, 2012)

## **2.4. Marco legal para la educación de la primera infancia**

A continuación, en este apartado, se expondrán los marcos políticos y legales, que fundamentan los programas que son diseñados para la primera infancia. Siendo este parte importante para cada zona ya que de acuerdo con las características del país se establecen normas las cuales tienen, carencias, fortalezas diferentes. “Los marcos políticos y legales son un cimiento importante para incentivar, sostener y ampliar los

pogramas para al infancia”. (Constitucion Politica de los Estados Unidos Mexicanos , 1917); La educacion preescolar en Mexico esá regida por la CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS y por ley general de educacion (1993), donde es declarada gratuita y tambien forma parte de la educacion básica.

#### **2.4.1. Constitución política mexicana**

Artículo 3º todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-federacion, estados y municipios – impartira educacion preescolar, primaria y secundaria. La educacion primaria y secundaria son obligatorias. La educacacion que imparta el estado tenderá a desarrollar armonicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez en amor a la patria y conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

(Constitucion Politica de los Estados Unidos Mexicanos , 1917)

#### **2.4.2. Ley general de educación**

Artículo 3. El estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educacion preescolar, la primaria y la secundaria.

Artículo 6. La educacion que el estado imparta sera gratuita. Las donaciones destinadas a dicha educacion en ningun caso atenderan con contrapresentaciones del servicio educativo.

Artículo 9. Ades de impartir la educacioon preescolar, la primaria y la secunadaria, el estado promoverá directamente, mediante sus organizaciones descentralizados , a traves de apoyos financieros , o bien, por cualquier otro medio, todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educacion superior, necesarios para el desarrollo de la nacion apoyará a la investigacion cientifica y tecnologica y alentara el fortaleciminto y la difusion de la cultura nacional y universal.

Artículo 10. La educación que impartan el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de válidez oficial de estudios es un servicio público. Constituyen el sistema educativo nacional:

*Fracción I.* los educandos y los educadores;

*Fracción II.* La autoridades educativas;

*Fracción III.* Los planes, programas, metodos y materiales educativos;

*Fracción IV.* Las instituciones educativas del estado y sus organismos descentralizados;

*Fracción V.* Las instituciones educativas de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y

*Fracción VI.* Las instituciones de educación superior a la que la ley otorga autonomía.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permitan al educando incorporarse a la sociedad y en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva;

Artículo 12. Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes [...]

*Fracción VII.* Fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial y preescolar que, en ese caso, formulen los particulares.

*Artículo 37.* La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de la primaria y la secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria.

*Artículo 38.* La educación básica, en sus tres niveles, tendrá la adaptación requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la de la población rural dispersa y grupos migratorios.

*Artículo 39.* En el sistema educativo nacional queda comprendida, la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos. De acuerdo con las necesidades educativas específicas de la población, también podrán impartirse educación con programas o contenidos particulares para atender dichas necesidades. Es importante rescatar lo que en este párrafo se enuncia en cuanto al cumplimiento de establecer planes y programas de estudio donde se de cuenta los logros a alcanzar, cubriendo las necesidades de los educandos.

*Artículo 40.* La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.

*Artículo 46.* La educación a que se refiere la presente sección tendrá las modalidades de escolar, no escolarizada y mixta.

*Artículo 59.* Los particulares que presten servicios por lo que se impartan estudios sin reconocimiento de validez oficial, deberán, mencionarlo en su correspondiente documentación y publicidad.[..]. (DOF, 2018)

Esto fue citado del Diario De La Federación .

En el caso de educación inicial y preescolar deberán, además contar con el personal que acredite la preparación adecuada para impartir educación; contar con instalaciones que satisfagan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas que las autoridades educativas determinen; cumplir los requisitos a que alude la fracción VII del artículo 12; tomar las medidas a que se refiere el artículo 42 ; así como facilitar la inspección y vigilancia de las autoridades competentes.

(Ley General de Educación , 1993)

Es importante conocer cada una de las normas, reglas y fracciones de la educación, ya que con ellos se rige para brindar una atención educativa de calidad, como lo menciona el artículo 3º de la Constitución Política y Mexicana, todo individuo tiene derecho a recibir educación. También estas leyes nos permiten saber cuál es el compromiso que el gobierno y las distintas autoridades tiene con la sociedad. De igual manera se convierten en guías para la práctica educativa.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El modelo que sustenta la propuesta de intervención está basado en competencias, además de tener una estructura curricular el cual señala que “las actividades de aprendizaje deben diseñarse y ser acordes al contenido interno de los objetivos educativos y son el recurso para alcanzar los propósitos. De tal manera que tengan una secuencia tanto lineal como transversal, así como definir qué es lo que se quiere desarrollar: conocimientos, habilidades o actitudes, y así mismo evaluar los objetivos establecidos.

En un sistema educativo comprensivo la programación general de un área o de una materia constituye el segundo nivel de concreción curricular. Se trata de una *síntesis entre la teoría y la práctica. Un diseño de la enseñanza para que el alumno descubra y aprenda... para que el alumno aprenda haciendo.* (Martinez, 1989) Mediante la programación general cada materia a lo largo del curso escolar. La programación general como diseño de la enseñanza analiza, explica y orienta la práctica del profesor, con la finalidad de personalizar el proceso educativo de cada alumno.

Para (Gimeno, 2005) la programación, en cuanto paso intermedio entre determinada teoría pedagógica y la práctica, constituye: *un plan que indica lo que se requiere analizar, lo que no puede hacerse sin partir de una determinada concepción pedagógica, psicológica, etc.* Para este autor: *el profesor y toda la institución escolar ponen de manifiesto en sus programaciones una determinada concepción compleja de la educación, del ser humano, etc. Seamos o no conscientes de ello.*

Se considera la programación como un documento pedagógico de primer orden en la práctica diaria del profesorado como orientadora, garante y planificadora del proceso de aprendizaje de una materia concreta. En este sentido, la programación de una área o materia debe de proporcionar al profesorado elementos suficientes para poder atender a las diferencias que puedan presentar los alumnos relativas a sus capacidades, expectativas, motivaciones, estilos de aprendizaje u otros rasgos de personalidad (atención a la diversidad). A la programación general de cada área o

materia deberán referirse los sucesivos niveles de concreción curricular que se pongan en práctica con posteridad (unidades didácticas y adaptaciones curriculares). (Jesús Cabrerizo Diago, 2018)

Las características antes de realizar una programación general por competencias de un área de educación será necesario realizar: como primer punto el contextualizar los objetivos generales de la etapa, el diseño curricular posterior, grado de adquisición de competencias básicas, será el adecuado para dicho centro y de igual manera para el alumnado. También antes de elaborar la programación general es necesario seleccionar los contenidos del área es importante percibirlos como los medios o recursos que deben de ayudar al profesor a alcanzar el reto de lograr en el alumno.

Es conveniente precisar que contenidos del área a programar van a distribuir y desarrollar las competencias básicas, teniendo en cuenta que dichas competencias no están ligadas a materias concretas. Las descripciones de cada competencia básica deberán estar constituidas, no solo por contenidos: propios del área o materia a programar, sino también por elementos relacionados con las habilidades, actitudes, valores y estrategias de aprendizaje propio de la misma. Cabrerizo et. Al (2008)

La propuesta está fundamentada pedagógicamente en la teoría constructivista, donde los educandos aprenden a partir de sus propias acciones y experiencias, adquiriendo conocimientos y habilidades mediante un ciclo de aprendizaje por acción, a través de un proceso dinámico, participativo e interactivo.

El alumno de educación inicial construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar la información, para ello el método de enseñanza y diseño de las actividades propuestas están postuladas desde la articulación de las diferentes corrientes psicológicas del aprendizaje de las cuales se retomó: constructivismo; considerando al niño y sus áreas de desarrollo, respetando sus procesos, estilos y ritmos de aprendizaje.

Con esta propuesta de intervención se logró que la encargada de la institución prestataria trabajara de forma pertinente al contexto, logrando que la misma se sintiera motivada a participar, sobre todo a comprender la importancia de su participación a

favor de beneficiar la enseñanza y aprendizaje de los niños de la casa recreativa logrando desde luego mejorías y cambios en la institución.

### **3. Metodología y estructura del proyecto de intervención**

En el presente apartado se considera primero definir lo que es un proyecto por tanto y de acuerdo con el autor:

Un proyecto es considerado como un plan de desarrollo; es el cual se utiliza como una herramienta o instrumento que busca recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes, para la obtención de resultados esperado. Y está relacionado de acuerdo al ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado desarrollo trabajo, el cual debe saber qué tipo de estudio está por realizar, por tanto, se conceptualiza como la búsqueda de una solución inteligente de forma sistemática al planteamiento de un problema. (Thompson, J.M., s.f.) Cómo se citó en (Jimenez, 2017)

En el presente trabajo se propuso un proyecto en el que pudiera crear y ejecutar la propuesta curricular y desde luego llevar a cabo la programación con orientación didáctica para los niños de 2 a 3 años de edad en la casa recreativa, de Doxey Hidalgo; con el fin de favorecer las actividades pedagógicas.

En el siguiente apartado se menciona el tipo de proyecto que se realizó.

#### **3.1 Proyecto educativo de intervención**

Por el tipo de campo de planeación, el presente proyecto es de tipo educativo. Para algunos autores esta forma de proyecto se define como:

Una iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos. (JIMENEZ, 2017)

### **3.1.1 Objetivo, tiempo y duración de la intervención**

“Un objetivo es una meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados. En general, la consecución de un determinado logro lleva implícita superación de obstáculos y dificultades que pueden hacer naufragar proyecto o, al menos, dilatar su concreción” (SCRIBD, 2018., pág. 1, s.f.). Para poder lograr la propuesta de intervención se cuenta con un objetivo general y objetivos específicos.

#### **Objetivo general**

Asesorar y coordinar las orientaciones didácticas, para fortalecer la práctica de la educadora de la casa recreativa a través de la implementación de una propuesta curricular no formal para niños de 2 a 3 años de edad.

#### **Objetivos específicos**

Socializar la propuesta curricular a la encargada de la casa recreativa para poder asesorar y coordinar las orientaciones didácticas.

Orientar a la maestra sobre actividades que favorezcan el área de desarrollo del lenguaje oral por medio del juego.

Asesorar a la encargada de la institución sobre las actividades que favorezcan al área de desarrollo psicomotriz

Coordinar y diseñar actividades dirigidas con respecto a la exploración y el conocimiento del medio para que favorezcan o contribuyan a la formación y ejercicio de valores, cultura y trabajo colaborativo.

Recomendar actividades a la encargada de la casa recreativa para que le permitan al niño de 2 a 3 años poder explorar los fenómenos y procesos naturales que se encuentren dentro de su contexto.

### 3.1.2 Primer momento: Construcción de la propuesta curricular

La Propuesta curricular para la intervención, tiene un enfoque basado en competencias, que integra un esquema donde se plantea, se asesora y coordina el eje, ámbito, contenidos, papel del alumno, intención del docente, procesos de aprendizaje, materiales, condiciones organizativas, lugar y evaluación. El esquema se le presentó a la encargada de la casa recreativa, la cual al revisarlo eligió los ámbitos sobre los cuales no les había dado un tratamiento curricular específico, enseguida se le mostró la estructura de las unidades globales de aprendizaje y las competencias de las mismas (ver anexo pagina 139)

Para finalizar, se le comentó a la maestra que la duración de cada unidad sería de manera bimestral siendo cinco unidades globales de aprendizaje a trabajar en el ciclo escolar, los ámbitos que eligió la encargada de la casa recreativa fueron los siguientes: lenguaje y comunicación, conocimiento del medio y expresión y apreciación artística.

<b>Competencia de la unidad:</b> Que el niño de 2 a 3 años de edad adquiera los conocimientos, destrezas, capacidades y valores, para favorecer su desarrollo integral a partir de una programación curricular pertinente estructurada en unidades globales de aprendizaje.
<b>ESTRUCTURA : UNIDADES GLOBALES DE APRENDIZAJE</b>
<b>COMPETENCIAS</b>
<b>UNIDAD I:</b> Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la primera unidad, para poder proponer y coordinar las actividades pedagógicas que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.
<b>UNIDAD II:</b> Recomendar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la segunda unidad, para poder proponer y coordinar las actividades que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.
<b>UNIDAD III:</b> Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la tercera unidad, para poder proponer y coordinar las actividades que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

**UNIDAD IV:**

Recomendar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la cuarta unidad, para poder proponer y coordinar las actividades que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

**UNIDAD V:**

Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la quinta unidad, para poder proponer y coordinar las actividades que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

*Fuente: Elaboración propia de las unidades globales de aprendizaje.*

### **3.2 Segundo momento: El asesoramiento a la encargada de la casa recreativa**

#### **Propuesta de intervención**

La propuesta de intervención socioeducativa se enfocó en el asesoramiento y coordinación de orientaciones didácticas, basadas en la programación de la didáctica curricular para niños de 2 a 3 años, en la casa recreativa, Doxey Hidalgo. La modalidad para ejecutar la propuesta de intervención fue curso – taller, como “la forma de impartir un curso haciendo aplicaciones prácticas de la teoría respectiva, con la característica fundamental de que todos los alumnos participan activamente durante el desarrollo del mismo, de forma tal que los niveles de aprendizaje son más altos en comparación con la clase teórica”. (BOGDOG, 1997)

Se consideró trabajar con la encargada de la institución 10 sesiones, en las cuales se le plantea el objetivo de cada sesión, el inicio, desarrollo y cierre de cada una. En ellas se encuentran sugerencias de lecturas, revisión de antologías, de la licenciatura de intervención educativa que le ayudará a recordar, poner en práctica y aprender información sobre los niños de 2 a 3 años de edad, en las sesiones también se encuentra el tiempo estimado, el material y la evaluación.

También se desarrollaron y presentaron las actividades sugeridas que ayudó a su práctica docente y beneficiara desde luego en el desarrollo del niño de 2 a 3 años, se le planteó el objetivo de cada sesión, el inicio, desarrollo, cierre, material de apoyo, tiempo y evaluación en algunas sesiones se podrá encontrar entre una y dos actividades. Los contenidos que se trabajaron en las sesiones sugeridas para los alumnos de la casa recreativa fueron seleccionados por la educadora de la institución

ya mencionada eligiendo ámbitos que ella a su consideración no incluye en su labor pedagógica, que son los ámbitos de lenguaje y comunicación, conocimiento del medio y expresión y apreciación artística.

## **SESIÓN NÚM. 1**

### **Tema: Propuesta de Intervención**

#### **“Asesoramiento y Orientación didáctica para el trabajo pedagógico de la casa recreativa”**

#### **Objetivo:**

Socializar la propuesta curricular a la encargada de la casa recreativa para poder asesorar y coordinar las orientaciones didácticas.

#### **Inicio:**

- Presentar la propuesta de intervención, para que la encargada de la casa recreativa trabaje de una manera más sistemática, y así poder asesorar y coordinar las actividades que se les realicen a los niños de 2 a 3 años de edad.

#### **Desarrollo:**

- Presentar el esquema de propuesta de intervención en donde se establecieron las áreas de: Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del medio, exploración y conocimiento del medio y expresión y apreciación artísticas, el eje (2 a 3 años), los contenidos, papel del alumno (activo), intención del docente, los procesos de aprendizaje, materiales, condiciones organizativas, lugar y la evaluación.
- Sugerir trabajar por unidades globales de aprendizaje, para una sistematización en contenido y que las actividades a realizar se trabajen durante un tiempo determinado (en este caso las 5 unidades están diseñadas para dos meses cada una).

- Contra – propuesta: Definir el contenido con la encargada de la casa recreativa en lo que se quiere asesorar y coordinar para sus actividades en los niños de 2 a 3 años de edad.
- Recomendaciones sobre las orientaciones didácticas propuestas en el diseño.

**Cierre:**

Evaluar, con un cuestionario, una lista de cotejo y un registro de observación.

**Tiempo:**

20 minutos.

**Materiales:**

Dos lapiceros - Hojas blancas

Una libreta - Laptop

Proyector

## SESIÓN NÚM. 2

### TEMA: “LA CAPACIDAD DE HABLAR”

#### Objetivo:

Orientar a la maestra sobre actividades que favorezcan el área de desarrollo del lenguaje oral por medio del juego.

#### Inicio:

Para llevar a cabo sobre este primer momento de aprendizaje:

- Leer el texto “estimulación del lenguaje oral en educación infantil” que contiene información acerca del lenguaje oral durante la infancia temprana; de los capítulos – 1 y -2 de Victoria Gasteiz.
- Reflexionar en situaciones de aprendizaje que la autora propone.
- Rescatar algunas sugerencias propuestas por la autora en relación a la temática y adaptar estas a sus condiciones particulares.

#### Desarrollo:

- Lograr la comprensión, por medio de un análisis en una hoja de su libreta sobre los textos leídos.
- Coordinar y sugerir actividades de estimulación del lenguaje oral, para mejorar el proceso de adquisición del habla.
- Estimular por medio de actividades el lenguaje oral para aprender a utilizar códigos de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de elaboración de frases, uso de conceptos, etc.

#### Cierre:

Evaluar con un cuestionario, una lista de cotejo y un registro de observación.

#### Tiempo:

40 minutos

**Materiales:** Laptop, Lapiceros, Libreta, Documento en PDF “Estimulación del lenguaje oral en educación infantil” (Ver anexo cantemos, juguemos y bailemos, pág.160).

## SESIÓN NÚM. 3

### TEMA: “DESARROLLO Y PERFECCIONAMIENTO DE LENGUAJE”

#### Objetivo:

Orientar a la maestra sobre actividades que favorezcan el área de desarrollo del lenguaje oral por medio del juego.

#### Inicio:

- Buscar información en la antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Tula Hidalgo “El lenguaje en la primera infancia” y reflexionar sobre el desarrollo del lenguaje oral, en cualquier fuente de información.

#### Desarrollo:

- Estimular por medio de actividades encaminadas a un desarrollo equilibrado, en donde se deberá desarrollar actividades ligadas directamente a la expresión oral como son las:

Narraciones

Dramatizaciones

Juegos sencillos de rol

Juegos de palabras

Adivinanzas

Canciones

Poesías sencillas...

#### Cierre:

Evaluar por medio de una lista de cotejo y un registro de observación.

#### Tiempo:

40 minutos.

#### Materiales Laptop,

Lapiceros, Libreta, Documentos electrónicos

“El lenguaje en primera infancia, de la antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede de Tula, Hidalgo.

(Ver anexo ejercitando mi lengüita, pág. 161)

## SESIÓN NÚM. 4

### TEMA: DESARROLLO EQUILIBRADO

#### Objetivo:

Asesorar a la encargada de la institución sobre las actividades que favorezcan al área de desarrollo psicomotriz

#### Inicio:

- Analizar y reflexionar en conjunto con la maestra sobre la relación que se tiene entre la psicomotricidad – lenguaje oral.

#### Desarrollo

- Presentar a la maestra en Power Point los fundamentos del “Desarrollo físico y motor” del autor Papalía (2001).
- Analizar junto con la maestra las recomendaciones que el autor plantea:
  - ✓ El conocimiento y dominio del esquema corporal.
  - ✓ Una discriminación auditiva correcta.
  - ✓ Una buena discriminación visual.
  - ✓ Una motricidad fina adecuada.
  - ✓ Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
  - ✓ Una organización espacial temporal.
  - ✓ Una coordinación ocular - manual
  - ✓ Una correcta motricidad buco – facial (estimulación de músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación).
- Pedir a la maestra que identifique y señale cuales tienen relación con el desarrollo del lenguaje que ha venido trabajando en las sesiones anteriores.
- Sugerirle actividades que se encuentren encaminadas a desarrollar la relación que se tiene entre el desarrollo psicomotor con el lenguaje oral.

**Cierre:**

Reflexionar la práctica, evaluar por medio de un cuestionario y un registro de observación.

**Tiempo:**

40 minutos

**Materiales:**

Laptop

Lapiceros

Libreta

Documentos electrónicos

(Ver anexo mi cuerpo es in instrumento, pág. 162)

## SESIÓN NÚM. 5

### TEMA: “EL INFANTE”

#### Objetivo:

Asesorar a la encargada de la institución sobre las actividades que favorezcan al área de desarrollo psicomotriz

#### Inicio:

- Revisar documentos sobre “el estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989) Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede de Tula Hidalgo.
- Reflexionar sobre su práctica.

#### Desarrollo:

- Recuperar la lectura en un documento electrónico PDF la “Organización y esquema corporal” Vayer, L Pico P. (164) Educación psicomotriz y retraso mental de la antología de la universidad pedagógica nacional Sede Tula Hidalgo.
- Abordar y coordinar actividades que favorezcan su desarrollo infantil y que estas tengan un proceso equilibrado, ejecutándose actividades ligadas y dirigidas directamente a lo que es la psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años de edad.

#### Cierre:

Evaluar por medio de un cuestionario y una lista de cotejo.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Materiales:** Laptop, Lapiceros y Libreta

“El estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989) Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede de Tula Hidalgo.

Documentos electrónicos en PDF o en físico “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989) Antología Universidad Pedagógico Nacional, sede de Tula Hidalgo.

(Ver anexo soy feliz contando y bailando, pág. 164)

## SESIÓN NÚM. 6

### TEMA: “EL MUNDO SOCIAL”

#### Objetivo:

Coordinar y diseñar actividades dirigidas con respecto a la exploración y el conocimiento del medio, hacia los niños de 2 a 3 años de edad de la casa recreativa, para que favorezcan o contribuyan a la formación y ejercicio de valores, cultura y trabajo colaborativo.

#### Inicio:

- Consultar información en “Familia y comunidad como agentes educativos antología de la Universidad Pedagógica Nacional sede Tula Hidalgo la importancia que tiene el niño con relación al mundo social.
- Rescatar los puntos más fundamentales y ordenarlos, reflexionando la práctica docente.

#### Desarrollo:

- Analizar lo que implica la cultura dentro de la vida y el desarrollo del infante.
- Asesorar actividades y acciones sobre la temática a desarrollar ya que el niño necesita vivir experiencias que le permitan aprender del mundo natural, es importante el abordar también la importancia de la cultura que cada niño tiene ya que esto implica factores determinantes dentro de la vida de cada ser humano.

#### Cierre:

Se evaluará por medio de una lista de cotejo, un registro de observación y por medio de unas preguntas.

**Tiempo:**40 minutos

**Materiales:** Laptop, Lapiceros y Libreta

Fuente de información digital

“Familia y comunidad como agentes educativos antología de la Universidad Pedagógica Nacional sede Tula Hidalgo. (Ver anexo socializando, pág. 166)

## SESIÓN NÚM. 7

### TEMA: “SORPRENDENTE”

#### Objetivo:

Recomendar actividades a la encargada de la casa recreativa para que le permitan al niño de 2 a 3 años poder explorar los fenómenos y procesos naturales que se encuentren dentro de su contexto.

#### Inicio:

- Comentar y platicar la importancia que tiene en los niños de la casa recreativa, Doxey Hidalgo.
- compartir experiencias con respecto a la temática.

#### Desarrollo:

- Sugerir actividades pedagógicas para su práctica.

#### Cierre:

Un registro de observación y una lista de cotejo.

#### Tiempo:

40 minutos.

#### Materiales:

Laptop

Lapiceros

Libreta

Fuentes de información digitales.

(Ver anexo ¡Qué curioso!, pág.168)

## SESIÓN NÚM. 8

### TEMA: “TUS MOVIMIENTOS”

#### Objetivo:

Asesorar a la encargada de la institución sobre las actividades que favorezcan al área de desarrollo psicomotriz

#### Inicio:

- Analizar junto con la maestra el concepto de “motricidad gruesa”
- Se sugiere que la encargada de la casa recreativa consulte “el desarrollo físico – motor, la salud y nutrición en la infancia temprana” de la antología de la Universidad Pedagógica Nacional sede de Tula Hidalgo.

-

#### Desarrollo:

- Diseñar actividades que ayuden al niño de 2 a 3 años de la casa recreativa a desarrollar habilidades que potencialicen la motricidad gruesa, para que sea beneficioso dentro de su desarrollo infantil, y así mismo poder potencializar por medio del juego, las habilidades motoras.

#### Cierre:

- Evaluar por medio de una lista de cotejo, preguntas y un registro de observación.

#### Tiempo:

40 minutos

#### Materiales:

Laptop, Lapiceros y Libreta

“El desarrollo físico – motor, la salud y nutrición en la infancia temprana”, Antología Universidad pedagógica Nacional, sede Tula, Hidalgo.

Fuentes de información digitales

(Ver anexo movimientos locos, pág. 169)

## SESIÓN: 9

### TEMA: “JUGUEMOS Y NO PAREMOS”

#### Objetivo:

Orientar a la maestra sobre actividades que favorezcan el área de desarrollo del lenguaje oral por medio del juego.

#### Inicio:

- Buscar documentales en la antología de la universidad pedagógica nacional “el desarrollo infantil en la primera infancia” de lo que es “el juego” y el “lenguaje oral”
- Resaltar lo más sobresaliente y comentarlo.

#### Desarrollo:

- Asesorar actividades y acciones sobre la temática a desarrollar en la sesión por medio del juego, ya que si bien se sabe que el juego es una actividad que favorece al desarrollo del lenguaje, los niños (a) mientras juegan, hablan constantemente, les gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos, las palabras, habla con los labios juntos o la boca abierta, dice las palabras al revés, pero todo esto ayuda a la adquisición de lenguaje.
- 

#### Cierre:

- Registrar observaciones y evaluar por medio de una lista de cotejo.

#### Tiempo:

40 minutos.

#### Materiales:

Laptop, Lapiceros y Libreta

Antología de la Universidad Pedagógica Nacional “El desarrollo infantil en la primera infancia” de lo que es “el juego” y el “lenguaje oral”

Fuentes de información digitales

(Ver anexo conversando a gusto, pág. 171)

## SESIÓN NÚM. 10

### TEMA: “MOVIMIENTOS AMPLIOS”

#### Objetivo:

Asesorar a la encargada de la institución sobre las actividades que favorezcan al área de desarrollo psicomotriz

#### Inicio:

- Se sugiere retomar el documento titulado realizar lectura y comentar “el estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989) de la Antología de la Universidad Pedagógica Nacional.

#### Desarrollo:

- Sugerir actividades de motricidad gruesa, para que ayuden al niño a su desarrollo psicomotriz ya que es el encargado del crecimiento del cuerpo y del cerebro, de las capacidades sensoriales y de los reflejos, también la conciencia y la estabilidad corporal, la fuerza muscular, el equilibrio, la lateralidad, la estructuración del espacio y del tiempo, las habilidades motoras en los movimientos amplios y finos y el auto cuidado de la salud.

#### Cierre:

Registro de observación y una lista de cotejo.

#### Tiempo:

40 minutos

#### Materiales:

Documento “el estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989).

Laptop, Lapiceros y Libreta (Ver anexo mis habilidades motoras, pág.173)

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

En este capítulo el lector podrá encontrar la etapa de la evaluación del proyecto. Según Cassanova 1999, como se citó en (Diago, 2004) la evaluación es “Un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorarla progresivamente.” (p.30)

Para evaluar la propuesta de intervención se empleó la técnica de observación, el registro descriptivo y lista de cotejo las cuales fueron aplicadas según su pertinencia para evaluar la eficacia de forma cualitativa.

“La observación permite el estudio del comportamiento espontanea de los sujetos mientras se desenvuelven en sus contextos naturales y ámbitos: hogar, barrio, grupo de amigos, escuela... se basa en la percepción y el análisis de la realizada y de las conductas que manifiestan los sujetos sometidos a estudio. Estas conductas serán recogidas mediante instrumentos de observación, generalmente elaborados especialmente para la ocasión o circunstancia. Posteriormente los datos son analizados para garantizar su fiabilidad; y, por último, se realizan los análisis necesarios para determinar las conclusiones o resultados a los que se hayan podido llegar.” (Diago, 2004)

Las técnicas e instrumentos según Cassanova, M (s.f) cómo se citó en (Jimenez, 2017) determinados, seleccionados y elaborados contribuyeron a la mejora del proceso evaluativo, y no solo es eso sino que también fueran útiles para emitir juicios de valor sobre la estrategia empleada para futuras correcciones o mejoras del proyecto.

A continuación, las formas de evaluación, sus definiciones:

- Evaluación diagnóstica: es una modalidad de evaluación muy importante para una intervención socioeducativa, ya que tiene por objeto que el agente de

intervención inicie la misma con un conocimiento real de las características de las personas a las que va dirigida y de su situación personal y social.

- Evaluación formativa: es la evaluación que sirve como estrategia de mejora para ajustar sobre la marcha los procesos de intervención socioeducativa, de cara a cara conseguir las metas u objetivos previstos. Es el más adecuado para la evaluación de procesos y suele relacionarse con la evaluación continua.
- La evaluación sumativa: se aplica esta evaluación al final de un periodo de tiempo determinado como comprobación de los logros alcanzados en este periodo. se pretende determinar la valía final del mismo y el grado de consecución de los objetivos propuestos para ese periodo.
- Heteroevaluación: en esta modalidad de evaluación los evaluadores y los evaluados no son las mismas personas. Se lleva a cabo sin la concurrencia de evaluadores externos (el agente de intervención socioeducativa que avalúa a alguna persona destinataria de la misma).

Las listas de cotejo son un instrumento estructurado que registra y valora de manera la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por aceptar solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

Para valorar el proceso de la propuesta a continuación se mostrará un cuadro en el cual se identifica el uso de evaluación e instrumento utilizado en cada sesión:

Sesión evaluada	Tipo de evaluación		Instrumento utilizado
1,2,3 y 4	Inicial	Heteroevaluación	Registro descriptivo Lista de cotejo
5,6,7 y 8	formativa	Heteroevaluación	Registro descriptivo Lista de cotejo
9 y 10	Final	Heteroevaluación	Registro descriptivo Listo de cotejo

#### **4.1 La evaluación diagnóstica**

Una posible elección de áreas de desarrollo para trabajar con su población atendida, lo cual se interpretó que se encontraba interesada en trabajar las áreas de desarrollo que no ha podido desarrollar satisfactoriamente con sus alumnos. La participación de la encargada de la casa recreativa se observó de manera interesante, ya que estuvo en constante participación durante las sesiones descritas.

Se halló que la maestra de la institución al desglosarle la propuesta curricular y revisar las unidades globales de aprendizaje se interesó más por el contenido ya que cuestionaba acerca de los tiempos y modificaciones. Esta situación fue interpretada para la encargada de la casa recreativa un trabajo más sistemático y organizado.

La maestra se mostró también interesada por las temáticas expuestas, ya que al inicio y al final de las sesiones siempre estuvo interrogando, dando sus puntos de vistas ejemplos, y experiencias. Esto se interpretó como un gesto de interés por parte de la encargada.

El análisis mostró que la maestra tuvo el interés de aprender y recordar temáticas relacionadas con su población que atiende, también mostró participación ante la exposición preparada para ella, en la cual reflejaba sus conocimientos, también realizó anotaciones en cada una, se interpretó que se encontraba con disposición de aprender, reflexionando, analizando y tomando en cuenta información que se le proporciono durante las sesiones en las cuales también se le mostró las sugerencias de actividades que podría ejecutar con sus alumnos y cada una de las acciones sugeridas relacionadas con la temática que ella misma eligió, para trabajarlas.

## 4.2. Evaluación inicial

### Sesión núm.1

La propuesta de intervención se presentó a la encargada de la casa recreativa, fue tomada como la primera sesión del proyecto; por la mañana a la hora de la entrada ya que la encargada de la institución tomó la decisión que a esa hora fuera. La maestra recibió a los niños de la institución, se saludaron, les puso trabajo y enseguida tomó asiento en una mesa y dijo: “*Preséntame el trabajo*” ... el material de apoyo de la primera sesión fueron impresiones del proyecto de (forma física) y para su presentación fue en (digital) se utilizó un equipo lap-top, la maestra tomó una libreta se puso los lentes y comenzó la exposición de la propuesta de intervención.

Como primer punto se le presentó a la maestra el esquema de propuesta de intervención en donde se establecieron las áreas de desarrollo: Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del medio, desarrollo pensamiento del medio, expresión, pensamiento matemático y apreciación artísticas, el eje (2 a 3 años), los contenidos, papel del alumno (activo), intención del docente, los procesos de aprendizaje, materiales, condiciones organizativas, lugar y la evaluación. Una vez que a la encargada se le mostró el esquema preguntó: “*¿Yo podría elegir que temáticas trabajar?*” ... la respuesta fue sí, también se le comentó la importancia de trabajar bajo este esquema ya que le ayudara a trabajar de manera sistemática.

También se le mostraron las unidades globales de aprendizaje, las actividades que iba a trabajar durante un tiempo determinado, la maestra cuestionó “*¿En cuánto tiempo sería?*” ... se le contestó que en este caso existen 5 unidades que están diseñadas para cada bimestre... la maestra leyó detenidamente los objetivos de las unidades y el contenido de cada una, la maestra cuestionó: “*¿Y si podría cambiar el material?, ¿Podría hacer yo modificaciones o tengo que hacer todo lo que diga aquí?*” ... mencionó que se le recomendaban las actividades, junto con el material, pero si ella le gustaba agregar algo más podría hacerlo.

En cada una de las sesiones se le expuso el objetivo, su inicio, desarrollo, cierre, tiempo y material; al presentarle la sesión núm. 2 comenzó a mover la

cabeza afirmando el agrado de lo propuesto, interrogó también si era importante llevar a cabo el tiempo estimado, se le hizo mención que podía variar en tiempos si lo deseara, en la sesión 3 la maestra movió la cabeza afirmando que trabajar adivinanzas con los niños y con poesías sencillas le interesaba, en la sesión 4 la maestra comentó que la lectura del texto presentado le causó motivación para diseñar más actividades, en la sesión 5 y 6 la maestra leyó detenidamente sin hacer alguna mención, al llegar a la sesión 7 la encargada dijo: ¿podría cambiar la actividad sugerida? Y en “*esta sesión me podría yo llevar a mis niños a mi milpa y que aprendan el proceso que lleva el trabajar el maíz*”; en la sesión núm. 8, 9 y 10 la encargada leyó detenidamente y comentó: “*a las actividades que me sugieres, ¿podría aumentarle verdad?*” ... se le afirma; la maestra hizo anotaciones. Ver anexo 32, pag.

Una vez que terminó de anotar, la maestra se le cuestionó como le pareció la propuesta de intervención, dijo que las actividades sugeridas le parecieron interesantes, y que en su mayoría no las ha puesto en práctica. Para finalizar se le agradeció el tiempo, la disposición y la atención que brindó para que todo lo planteado se llevara a cabo.

**LISTA DE COTEJO:** Presentación de la propuesta de intervención

Evaluación sesión núm. 1

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Cuestiona sobre los contenidos propuestos.	x	
Sugiere otras actividades a desarrollar aparte de las que se le presentan.	x	
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.	x	
Analiza los objetivos planteados, cuestión sobre ellos.	x	
Presenta motivación con respecto a la propuesta planteada.	x	
Opina sobre el esquema de la propuesta de intervención planteada.	x	
Menciona su punto de vista.		X
Aporta su conocimiento a la propuesta.		X
Cambia y hace modificaciones inmediatas en las actividades a desarrollar el taller.		X

## Evaluación inicial

### Sesión núm. 2

Al iniciar la actividad se leyó y analizó el objetivo de la sesión, la encargada de la casa recreativa se interesó al leer el objetivo y dijo: *“la temática sobre el lenguaje me entusiasma ya que tengo a niños que les hace falta ese estímulo, por ejemplo, Alan él lo necesita mucho, tal vez por la situación en la que está viviendo lo ha atrasado”*...enseguida se revisó el texto de “estimulación del lenguaje oral en educación infantil” del 1er y 2do. Capítulo de la autora Victoria Gasteiz, en la antología de desarrollo del lenguaje de la primera infancia, de la Universidad Pedagógica Nacional.

La actividad se trabajó de forma digital y física, se le presentó el documento a la encargada en la laptop y se le entregaron impresiones de la actividad, también se comentó sobre la importancia que es conocer la temática, cómo es que hay que elegir las actividades para trabajar con los niños de 2 a 3 años, esto se le hizo ver por la población a la cual atiende, después se hizo mención que se debe de tomar en cuenta los logros y dificultades que pueden tener los alumnos en actividades que se les proporcione de manera afirmativa o errónea, esto es importante conocer y tomar en cuenta que todos los niños tienen distintas maneras de aprendizaje (mientras todo lo que anteriormente pasaba la maestra hacia anotaciones, en su libreta).

Se le mencionó que realizaría una reflexión y que rescataría sugerencias propuestas por la autora acerca de la temática y adaptarlas a sus condiciones particulares, la encargada mencionó que era importante conocer actividades que pudieran ayudar a estimular a sus alumnos de la casa recreativa, porque ella no había trabajado especialmente o intencionalmente esta temática y que realmente estaba interesante en poder conocer y aprender sobre actividades atractivas para trabajar en el lenguaje de sus alumnos.

Por último, a la maestra se le mostraron las actividades sugeridas para trabajar con los niños en donde se recomienda el tiempo estimado, el material, la evaluación, su objetivo, el inicio, desarrollo y final. Cuando se le mostraron las actividades diseñadas a

la encargada de la institución solo mencionó que sí el tiempo que se le recomendaba tenía que ser estrictamente ese, se le hizo mención que no precisamente, si no que podía variar, la maestra movió la cabeza y dijo: *“Si, está bien...lo voy a trabajar”*

Evaluación núm. 2

**LISTA DE COTEJO**

La capacidad de hablar

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	x	
Domina la temática de la sesión.		X
Consulta las fuentes recomendadas.	x	
Sigue al pie de la letra las indicaciones	x	
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Aporta de sus conocimientos.	X	
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

**Evaluación inicial**

Sesión núm. 3

Se leyó el objetivo en voz alta, se trabajó de manera física y digital, los materiales fueron lapiceros, laptop, libreta y se revisó el texto de “El lenguaje en la primera infancia” de la antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Tula Hidalgo. La encargada de la casa recreativa mencionó: *“Me interesa trabajar mucho esta parte principalmente con Alan y desde luego con los demás niños, Alan me dijo su mamá que lo llevará a terapias de lenguaje y me gustaría poder ayudarlo aquí también, es importante este tema”*... se le mencionó a la maestra que es importante conocer a fondo la presente temática ya que muchas veces las personas suelen decir que el niño tiene “problemas en su lenguaje” cuando no lo es, si no que su maduración fonológica es tardía, y se cae en el error de decir que el infante ya tienen “problemas de lenguaje”, se debe de conocer realmente la temática para poder valorizar a un niño (la maestra hace anotaciones, en su libreta). Se comentó que el habla constituye la invención más importante para poder poner en relación a los seres vivos entre sí.

A la maestra se le recomendó y se le nombró un listado de actividades ligadas al lenguaje oral para poder trabajar con sus alumnos, estas fueron las siguientes:

Narraciones	Adivinanzas
Dramatizaciones	Canciones
Juegos sencillos de rol	Poesías sencillas
Juegos de palabras	

Cada una de las enlistadas se fue valorando para trabajar con los alumnos, la maestra dijo: *“A mí me interesaría trabajar con mis niños las adivinanzas y las poesías sencillas, pues considero un muy buen ejercicio también de memoria y que desde luego ayuda y aporta la parte del lenguaje oral”*... se le mencionó a la maestra que las dos elecciones que tomó fueron las más adecuadas a la edad de los niños que atiende, también se le mencionó que no se le pondrían actividades a sus alumnos que no pudiesen lograr por la edad.

Para finalizar la sesión a la encargada de la casa recreativa se le mostraron en esta ocasión dos actividades sugeridas, en donde encontró su objetivo de sesión, materiales, tiempo, inicio, desarrollo y cierre, la evaluación. La maestra movió la cabeza y dijo: *“Sí, está bien”* ... se le agradeció el tiempo, su disposición y terminó la presente sesión. Evaluación núm. 3

#### LISTA DE COTEJO

Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje

Indicadores	Si	No
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	X	
Domina la temática de la sesión.		X
Investiga la información que se le recomienda.	X	
Sigue al pie de la letra las indicaciones.	X	
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.	X	
Aporta de sus conocimientos.	X	
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		x

## Evaluación inicial

### Sesión núm. 4

Se revisó el objetivo de la sesión, se platicó sobre la temática, la encargada de la casa recreativa dijo: *“siempre trato que sus actividades de los alumnos sean dinámicas y que realmente se trabaje lo que quiero, con respecto a la psicomotricidad siempre he tratado que se explote en las horas de educación física, en donde los saco a bailar, correr, brincar, saltar, caminar, a moverse; les proporciono pelotas, cuerdas, aros o jugamos a correr”*... también se comentó la relación tan importante que tiene la psicomotricidad con el lenguaje, se le mencionó que la psicomotricidad siempre se va a entrelazar con el lenguaje (la encargada comienza hacer anotaciones en su libreta).

A la maestra se le pidió que analizara ahora precisamente la relación de psicomotricidad – lenguaje y mencionó: *“Por ejemplo en las actividades que se realizan al entrar a clases es cantar y esas canciones van al mismo tiempo con movimientos corporales y ahí ya se está trabajando esta relación, es un buen ejercicio pues también trabajan memoria, coordinación, y desde luego los movimientos y el lenguaje”*. Se le comentó a la encargada que es un buen trabajo lo argumentado y que efectivamente la relación que se tienen estas dos áreas es muy importante estimularlas.

Enseguida y por medio del programa Power Point se le presentaron unas diapositivas a la encargada, el tema de “Desarrollo físico y motor”, Papalía (2001) de la antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Tula Hidalgo. Otros materiales utilizados en la sesión fueron lapiceros, libretas y hojas blancas. La maestra leyó detenidamente un conjunto de recomendaciones que realiza el autor para analizar el conocimiento y dominio del esquema corporal, discriminación auditiva correcta, buena discriminación visual, motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y un buen equilibrio, organización espacial temporal, coordinación ocular - manual y una correcta motricidad buco – facial (estimulación de músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación).

Una vez que se analizaron estas se le pidió a la encargada que identificara y señalara cuales de las ya mencionadas tienen relación con la temática del lenguaje la maestra subrayó de esta manera:

- ✓ El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- ✓ Una discriminación auditiva correcta.
- ✓ Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- ✓ Una organización espacial temporal.
- ✓ Una correcta motricidad buco – facial (estimulación de músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación)

Estos fueron las recomendaciones que la maestra subrayó; (La encargada hace anotaciones) y para terminar la sesión se le mostraron a la maestra las actividades sugeridas que se encuentran encaminadas a desarrollar la relación de lo ya propuesto, se le comenzaron a leer detenidamente comenzando también por el objetivo de la sesión, las sesiones, el material, tiempo y evaluación; la encargada no mencionó nada más al mostrarle las actividades y es así como terminó la sesión.

Evaluación núm. 4  
**LISTA DE COTEJO**  
 Desarrollo equilibrado

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	x	
Presta atención a la presentación de power point.	x	
Muestra interés durante la presentación.	x	
Cuestiona durante la explicación.		X
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Aporta de sus conocimientos.	x	
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

### **4.3. La evaluación formativa del proyecto**

En la presente fase la encargada de la casa recreativa, seguirá siendo observada durante las asesorías, sugerencias y orientaciones que se la habían estado presentado en la primera fase de evaluación. Cómo ya se aclaró las orientaciones ha sido realizado a consideración de la encargada de la casa recreativa.

Mediante la observación se halló que la maestra conforme se fue exponiendo los temas, tuvo más desarrollo en cuestión de la participación, interrogación, reflexión y sobretodo fue mencionando ejemplos sobre su práctica diaria, en todas las sesiones que se le presentaron a la maestra hacia anotaciones, movía la cabeza diciendo: “sí”. Y se seguía la temática, se mostró con gran disposición para tomar las sesiones y de igual manera para desarrollarlas actividades propuestas.

Mediante las sesiones la maestra logró hacer reflexión y análisis de la información expuesta, incrementando las participaciones durante las exposiciones. También se mostró un poco más interesada en la temática con respecto a la información del lenguaje oral, la cual mencionaba muy motivada, a la encargada de la casa recreativa se le mostró estar agradecida por las pláticas y conversaciones que se establecieron en las sesiones en donde se le expuso la información de manera en la cual le ayudara reflexionar sobre su práctica diaria.

No se detectó ninguna inconformidad por parte de la encargada, ante las actividades propuestas y llevadas a cabo durante el proceso. Por último, como resultado de este segundo momento de evaluación no se ha detectó algún riesgo para suspender la siguiente fase. Para finalizar, si bien se ha de resaltar que las actividades sugeridas para los niños de la casa recreativa, han sido elaboradas detalladamente ya que también se ha observado que la maestra ha sido siempre una persona muy dedicada y creativa con respecto a sus actividades pedagógicas. Ha sido un verdadero reto poder presentarle recomendaciones a la encargada y que a su totalidad las haya realizado. Con lo ya mencionado, se ha identificado que la encargada ha aceptado actividades nuevas en su práctica diaria y que estuvo aprendiendo y experimentando de manera positiva y satisfactoria.

## Evaluación formativa

### Sesión 5

En voz alta se leyó el objetivo de la presente sesión, los materiales utilizados fueron libreta, lapiceros, laptop, información (digital y de forma física) las impresiones del desarrollo de la sesión se le proporcionaron a la maestra de la casa recreativa. Después se revisó los documentos sobre “el estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “El campo del desarrollo infantil” Ausubel, David (1989) Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, sede de Tula Hidalgo.

Una vez que la maestra leyó el texto, reflexionó sobre su práctica diaria con sus alumnos en cuestión a la presente temática la maestra dijo: *“Si he cierto lo que acabamos de leer, porque yo lo veo con mis niños; para potencializar al máximo las capacidades del niño de los 2 a 3 años de edad, es necesario conocer las características generales de este periodo de edad” ...*

Se le contestó claro, que es importante no podrá ponerle actividades a sus alumnos que no estén dentro de sus capacidades, es importante maestra que usted conozca todo lo que engloba el desarrollo infantil, para poder partir de ahí en la elección de sus actividades pedagógicas. Después la encargada de la casa recreativa revisó el documento “Organización y esquema corporal” Vayer, L Pico P. (164) Educación psicomotriz y retraso mental de la antología de la universidad pedagógica nacional Sede Tula Hidalgo.

La maestra dijo: *“Con respecto a lo que se acaba de leer, las actividades que llevo a realizar con mis alumnos en educación física sobre todo es subir, bajar las escaleras, jugar con pelotas, cuerdas, aros, globos, etc.”... “también trabajo lo que es la imagen corporal con ellos” “tengo un espejo en el salón en donde ellos cuando pasan enfrente de él se ven”...* se le comentó a la encargada que también en esta sesión se le presentarían actividades sugeridas para que las trabajara con la población, se le mencionó que la sesión diseñada tenía su objetivo, inicio, desarrollo, cierre, tiempo destinado, material sugerido y la evaluación.

La maestra de la casa recreativa leyó detenidamente la sesión, mencionó que, si en la actividad sugerida podría llevarse más tiempo, se le mencionó que el tiempo es el estimado, pero que si consideraba más tiempo que podría hacerlo. Con este comentario y cuestionamiento se terminó la sesión.

Evaluación núm. 5  
**LISTA DE COTEJO**  
 El infante

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	X	
Investiga la información recomendada.	X	
Se refleja con frecuencia los nuevos conocimientos que ha adquirido, gracias a la revisión de nuevos textos recomendados.	X	
Cumple el tiempo estimado de la sesión.		X
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Aporta de sus conocimientos.		X
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

**Evaluación formativa**

Sesión núm. 6

Como primer punto de la sesión, se leyó el objetivo en voz alta. Al leerlo la encargada de la casa menciona: *“La palabra trabajo colaborativo, cultura y ejercicio de valores me hace mucho ruido ya que es importante que todos lo que estamos inmersos en la casa recreativa lo trabajemos y no seamos, envidiosos, egoístas o groseros”*... se le comentó a la maestra que también es fundamental trabajar con la formación, ya que esto repercute más adelante; también se debe de tener en cuenta que el clima de la institución también tiene que ser trabajada y tomada en cuenta. La actividad se trabajó con el material de manera (digital y físico) las impresiones se le proporcionaron a la encargada de la institución.

Con respecto a la información que se consultó, sobre el niño con relación al mundo social se lograron rescatar algunos puntos, se ordenaron y se reflexionaron con respecto a la práctica docente estos fueron los puntos: la cultura, educación, valores, solidaridad, convivencia, tolerancia, respeto y honestidad; (la maestra hizo anotaciones en una libreta, para ordenarlos).

También la maestra analizó cómo es que la cultura de cada país, ciudad e incluso pueblo puede implicar en el desarrollo del infante la maestra dijo: *“Es asertivo la cultura que uno va adquiriendo desde pequeño, repercute y sobre todo se refleja al paso del tiempo, con malos hábitos, malas acciones, aptitudes etc.”* ...Y se le mencionó que se tenía que trabajar esta parte, no solo en los niños sino en los pilares que son los padres de familia, la comunidad ya que estos son los agentes educativos de los infantes. Es importante que los padres de familia, sepan este tipo de situación la maestra dijo: *“Y lo saben”* ... es verdad que lo podrán saber, pero entonces se necesita concientizar.

Después se le mostraron a la encargada las actividades sugeridas en donde se leyó el objetivo de la sesión, inicio, desarrollo, su final, materiales, tiempo, y su evaluación. Al momento que leyó las actividades la maestra no hizo algún comentario al respecto, solo movió la cabeza y dijo: *“Si está bien, buen ejercicio”* ... y es así como terminó esta sesión.

Evaluación núm. 6  
LISTA DE COTEJO  
El mundo social

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	x	
Consulta la información recomendada.	x	
Modifica actividades.		X
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Aporta de sus conocimientos.	x	
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

## Evaluación formativa

### Sesión núm. 7

Se revisó el objetivo de la sesión la encargada de la casa recreativa dijo: *“Esto me interesa no lo he realizado, como tal con mis niños” ... “Yo creo que a los les va a gustar mucho y a los padres de familia también” ...* se comentó y se platicó con la maestra la importancia de la temática, dijo: *“Me motiva realizar actividades, nuevas con los niños, en las cuales ellos aprendan y disfruten” ... Es importante también hacerles ver a los padres de familia que los niños necesitan conocer la exploración de los fenómenos y procesos naturales de forma que lo vivan, no solo que lo escuche, que les cuenteemos, sino que más allá” ...*

Se le comento a la maestra que es importante que se desarrollen actividades o estrategias pedagógicas que potencialicen la exploración del niño con respecto a los fenómenos y procesos naturales, ya que los niños están en todo momento tocando, probando, experimentando, y explorado todo cuanto les rodea, los niños y niñas están en constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y lo que pasa en el mundo.

La maestra compartió y dijo: *“Es verdad, los niños en todo momento, están explorado, preguntando, tocando todo etc.” ... “Cuando salimos al patio hemos ido a observar las plantas que están y los niños observan, preguntan sobre los animalitos, que encuentran algunos los toca, otro les impresiona ver, algunos lloran porque les produce miedo” ...* después se le cuestionó a la maestra que, si le agradaba la idea de salir de la institución con sus alumnos, para poder hacer una exploración; la encargada contesto y dijo: *“si” ...*

Para finalizar la sesión se le mostró una actividad propuesta, en la cual se le leyó su objetivo, inicio, desarrollo, cierre, tiempo, material y la evaluación. Cuando se terminó

de leer la sesión sugerida a la maestra dijo: *“¿podría cambiar la actividad sugerida? Y en “esta sesión me podría yo llevar a mis niños a mi milpa y que aprendan el proceso que lleva el trabajar el maíz” se le mencionó que, si ella lo consideraba, lo podía realizar. La encargada hizo anotaciones y la sesión se dio por terminada.*

Evaluación núm. 7  
LISTA DE COTEJO  
Sorprendente

Indicadores	Si	No
Modifica actividad recomendada.	x	
Recomienda otros lugares de visita.	x	
Presenta dominio del tema.		X

**Evaluación formativa**

Sesión núm.8

Se leyó y se analizó el objetivo, en su libreta se le pidió a la maestra que anotará como título la motricidad gruesa, se analizó el concepto y mencionó actividades sobre su práctica diaria con respecto a la temática: por ejemplo, mencionó lo que hace en la clase de educación física dijo: *“por ejemplo yo pongo a los niños a saltar, correr, gatear, estar de pie, balancearse, Jugamos a las escondidillas, al lobo etc.”* A la maestra se le comentó que la motricidad gruesa es como una habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir, fuerza y velocidad en sus movimientos (la maestra hizo anotaciones).

La maestra luego comentó y dijo: *“la parte del equilibrio, me es interesante”* ... se le comentó que es un concepto importante para la definición y práctica de la temática. Se le sugirió consultar a “el desarrollo físico – motor, la salud y nutrición en la infancia temprana” de la Antología Universidad Pedagógica Nacional, sede Tula, Hidalgo. En

donde encontró información que le permitió esclarecer el concepto de motricidad gruesa y asimismo reforzarlo para una práctica mejor con sus alumnos.

Una vez que se comentó y se platicó en texto sugerido se le mostraron las actividades recomendadas para los niños de la casa recreativa, las revisó, las leyó en voz alta, hizo anotaciones y mencionó que, si podría hacer cambios, o más bien aumentarle actividades. Se le afirmó y se le señaló que es bueno e importante que diseñe actividades por medio del juego que beneficie esta área de desarrollo. Después la maestra dijo *“A las actividades que me sugieres, ¿podría aumentarle verdad?”* ... se le afirma, la maestra hizo anotaciones.

Evaluación núm. 8

#### LISTA DE COTEJO

Tus movimientos

Indicadores	Si	No
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	X	
Domina la temática de la sesión.		X
Consulta las fuentes recomendadas.	X	
Sigue al pie de la letra las indicaciones	X	
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.	X	
Aporta de sus conocimientos.	X	
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

#### 4.4. La evaluación sumativa del proyecto

En esta fase se siguieron presentando la asesoría con la encargada de casa recreativa y las recomendaciones de actividades sugeridas para su población atendida, las cuales representaron un gran reto ya que a la maestra se le observó sus actividades pedagógicas en la cuales se pudo percatar que existió un compromiso y empeño.

Gracias a los registros descriptivos se pudo dar cuenta que la encargada de la casa recreativa, le interesó e impactó lo propuesto ya que se mostraba interesada.

Se tomó en cuenta que la docente no ha tenido experiencias en cuanto a la asistencia a cursos de capacitación y actualización profesional para abordar de manera más efectiva el desarrollo de su práctica ya que cada sesión presentada hacia anotaciones en su libreta y no salió criticar o recomendar otras fuentes de información sobre las temáticas presentadas, solo interrogaba en cuestiones de tiempo, material y solo dos ocasiones mencionó sobre la posibilidad de hacer modificaciones, pero con respecto a las actividades sugeridas para ejecutar con la población que atiende en la institución.

También se pudo resaltar que el conocer las capacidades y habilidades que tienen los niños son punto de partida para seleccionar actividades. De igual manera se notó que la maestra de la casa recreativa entendió y recordó de la importancia que es el conocer más a fondo el desarrollo de niño y sus logros que puede tener con respecto a su edad.

Se logró que la maestra tomará consciencia sobre su práctica docente y reflexionará sobre la manera de planear, trabajar y sobre todo de trabajar de manera sistemática. Otro dato interesante que mencionó la maestra fue el interés por conseguir más información la cual le ayude a comprender, esclarecer y a recordar datos sobre el infante y su desarrollo, la maestra quedó impactada por las lecturas recomendadas durante el curso – taller, mencionó ser una buena selección de información presentada. Se le recomendó buscar la variedad de antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, sede de Tula Hidalgo. Poco a poco la forma de expresión de la maestra se fue notando de manera gustosa, agradecida y sobre todo provecho.

## **Evaluación final**

### Sesión núm. 9

La maestra de la casa recreativa leyó en voz alta el objetivo y dijo: *“El juego es la mejor arma que nosotros tenemos para que los niños estén aprendiendo” ... “Existe una etapa en la que los niños parecen pericos, se sueltan hablar; el juego y la interacción con otros le ayuda” ... y “Es ahí en donde el niño, disfruta más su juego” ...*

Se revisó el documento en la antología de la universidad pedagógica nacional sede de Tula Hidalgo “El desarrollo infantil en la primera infancia” de lo que es “El juego, pensamiento y lenguaje” de Bruner, Jerome. En acción, pensamiento y lenguaje. Madrid. Alianza psicóloga 1986. Se resaltó lo más sobresaliente que fue:

- El juego gana espacio como instrumento ideal, para el aprendizaje.
- El juego propone un estímulo al interés del niño.
- El juego desarrolla niveles distintos de su experiencia personal y social.
- El juego ayuda a construir sus nuevos descubrimientos, desarrolla y enriquece su personalidad.
- El lenguaje se desarrolla a través de orígenes sociales.
- El lenguaje hablado es un sistema convencional de símbolos sonoros hablados totalmente convencionales.
- El lenguaje oral es el medio fundamental de comunicación.

Se comentó que estos siete puntos son considerados los sobresalientes del tema revisado, en la presente sesión (la maestra hace anotaciones). Después se le mostraron, las actividades sugeridas en donde se le recomienda, el material, tiempo, evaluación el objetivo, el inicio, desarrollo y cierre de la sesión. Después la maestra dijo *“A las actividades que me sugieres, ¿podría aumentarle verdad?”* ... se le afirma; la maestra hizo anotaciones. Se le agradeció el tiempo, la disposición y se le da las gracias.

#### Sesión 9

#### LISTA DE COTEJO

Juguemos y no paremos

Indicadores	Si	No
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	X	
Domina la temática de la sesión.		X
Consulta las fuentes recomendadas.	X	
Sigue al pie de la letra las indicaciones	X	
Realiza actividades extras a lo que se le recomienda.		X
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

## Evaluación sumativa

### Sesión núm. 10

La encargada de la casa recreativa leyó el objetivo de la sesión en voz alta, enseguida se retomó la lectura de “el estudio del niño” y las teorías del desarrollo como “*El campo del desarrollo infantil*” Ausubel, David (1989) de la Antología de la Universidad Pedagógica Nacional, ya maestra comentó: “Existen distintas actividades que se pueden realizar con los niños en las cuales se les ayuda a potencializar su motricidad gruesa”... “las actividades que realizo con mis alumnos están muy ligadas a lo que nos menciona el autor, los movimientos amplios que realizan los niños son importantes de estimularlos ya que son parte de su desarrollo integral”...

Se le mencionó a la encargada que es importante, que busque si así lo requiere la suficiente información para clarecer la temática si así lo deseaba. También se mencionó y dijo: “Es un buen tema, en el cual me motiva trabajar más adelante y profundizar” ... la temática ya se había tomado en unas sesiones anteriores la cual se hizo más rápida de abordar.

Para finalizar la sesión a la encargada de la institución se le presentó la actividad sugerida, en la cual se leyó el objetivo, inicio, desarrollo, evaluación, tiempo, material y la evaluación. Después la maestra dijo “A las actividades que me sugieres, ¿podría aumentarle verdad?” ... se le afirma; la maestra hizo anotaciones. Y termina la sesión.

### Sesión 10

#### LISTA DE COTEJO

#### Movimientos amplios

Indicadores	Si	No
Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión.	X	
Domina la temática de la sesión.		X
Consulta las fuentes recomendadas.	x	
Sigue al pie de la letra las indicaciones	x	
Hace recomendaciones en las actividades propuestas.		X
Modifica objetivos propuestos.		X
Realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.		X

## CONCLUSIONES

En el presente apartado se enuncian las principales conclusiones que se derivaron de la aplicación del proyecto de desarrollo educativo “Programación de la didáctica curricular para niños de 2 a 3 años, en la casa recreativa, Doxey Hidalgo”, el logro de los objetivos propuestos, las fortalezas y debilidades durante su ejecución; se describen las competencias profesionales adquiridas cómo LIE y puestas en práctica en el desarrollo de la intervención.

El objetivo de este proyecto educativo fue asesorar y coordinar las orientaciones didácticas, para evaluar la pertinencia y la eficiencia del diseño curricular no formal de la casa recreativa, en los niños de 2 a 3 años de edad.

Haciendo un análisis de la situación previa de la intervención se observó lo siguiente:

- 1.-La institución no se encuentra legalmente establecida.
- 2.-Ausencia de un plan y programa de estudio, acorde a la edad de los niños.
- 3.-Actividades homogéneas de aprendizaje.
- 4.-Planeación por materias.

Durante un análisis de dichos aspectos se identificaron cuáles eran los apropiados para su intervención y dar una alternativa de mejora.

Aspectos que se logró intervenir durante la ejecución:

Se logró presentar satisfactoriamente el esquema de la propuesta de intervención, también asesorar y coordinar las actividades con la encargada de la casa recreativa la maestra se prestó de manera esperada para trabajar el curso – taller planeado para ella, realizó anotaciones, en cada una de las sesiones, realizó los trabajos expuestos en las sesiones, revisó los textos sugeridos, hubo participación, opinión de su parte e interrogó.

Se logró apoyar a la encargada de la casa recreativa, en las sugerencias de trabajo con respecto a su practica con los infantes en la parte de las unidades y en las actividades pedagógicas diseñadas; se logró que en su totalidad las trabajara con sus

alumnos de la institución, no se niega que desde luego también la maestra hizo modificaciones en las actividades, con respecto, al tiempo estimado, materiales e incluso en actividades; pero sin dejar a un lado el objetivo de cada sesión.

Una de las fortalezas importantes que se obtuvo durante el proyecto fue el rapport que se estableció desde un inicio con la encargada de la casa recreativa, se debió a que desde un periodo anterior a las prácticas profesionales ya se habían realizado una caracterización de la institución, y la aceptación de parte de la encargada, se encontraba establecida entonces en el momento de llegar a prácticas profesionales.

Otra fortaleza que se logro fue el conseguir los materiales que se necesitaron para el proyecto, por ejemplo: las hojas blancas, lapiceros, mesas y sillas. Se ha considerado una fortaleza porque la encargada de la casa recreativa, siempre estuvo al pendiente en cuanto al material. También, el lugar para poder trabajar con ella, se ha considerado cómo fortaleza ya que la presentación de la propuesta de intervención y el curso taller se llevaron a cabo en las instalaciones de la institución.

Su disposición fue otro motivo para señalar que es también una fortaleza que se tuvo durante el proyecto, ya que la presentación del proyecto fue un primer momento y las actividades que se le sugirieron fue otro, lo cual se le agradeció de manera muy puntualizada; realizó casi a su totalidad las actividades pedagógicas sugeridas con sus alumnos.

También la aceptación de padres de familia en la institución prestataria, ha sido una de las fortalezas desarrolladas durante el proyecto, porque los padres se prestaron en cuando se recurrió a ellos en el momento de la presentación, encuestas y entrevistas.

El proyecto de intervención ha sido considerado ser reestructurado y modificado para poder ser retomado más adelante en espacios no formales ya que la propuesta es considerada ser aplicada en otro espacio educativo.

De acuerdo al perfil de egreso que corresponde a la licenciatura en intervención educativa de la línea educación inicial se lograron las siguientes competencias profesionales. Realizar el diagnóstico educativo, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de

búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones sobre la misma.

Así mismo Diseñar programas y proyectos pertinentes para el ámbito educativo no formal, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los espacios de concreción institucional y áulico.

De igual manera Asesorar a la docente de la institución, a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable. Para finalizar se Identificó, desarrolló y adecuó el proyecto educativo para la casa recreativa.

Para finalizar, la condición de la institución antes mencionada se encuentra en un proceso de mejora en cuestión de sistematización en aprendizajes y contenidos. Para compañeros en educación con distintas líneas específicas, existen oportunidades de intervención como lo es principalmente en administración y gestión educativa a los cuales se queda abierto el proceso de legalización de dicha estancia educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMEI. (13 de septiembre de 2005). [http://www.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf](http://www.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf).  
Obtenido de [http://www.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf](http://www.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf):  
[http://www.org/web\\_nuevo\\_concepto/textos/7.pdf](http://www.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf).
- AMEI. (septiembre de 2005). *programa de educacion continua en metodologia y practica de la educacion infantil*. Universidad Pedagogica Nacional-Hidalgo. Madrid: AMEI.
- Barriga, Á. D. (20 de noviembre de 2016). Curriculum. Tenciones conceptuales y practicas. revista electronica de investigacion educativa, 5 (2). *radie* .
- Cabanach, R. G. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje, Revista de psicodidactica. 4. España. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Camilo B. Serrano. (s.f.). Obtenido de Camilo B. Serrano: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/camilo-b-serrano>
- Carlos A. Carrillo. (s.f.). Obtenido de Carlos A. Carrillo: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/carlos-carrillo-228>
- Centro educativo, doxey. (s.f.). Obtenido de Centro educativo, doxey: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/centro-educativo-doxey>
- Concepto de curriculum. Geocities. (2016). Obtenido de [www.geocities.ws/mfcisca67/1ConceptodeCurriculum.ppt](http://www.geocities.ws/mfcisca67/1ConceptodeCurriculum.ppt)
- ConceptoDefinicion.De. (25 de Enero de 2011). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/facilitador/>
- Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos . (5 de febrero de 1917). Obtenido de [www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf](http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf)

*Creemos Juntos.* (2012). Obtenido de *Creemos Juntos*:  
[https://www.conafe.gob.mx/transparencia1/libro-blanco/2-anexos-educacional/anexo80/INI\\_Mapas\\_Competencias\\_CONAFE.pdf](https://www.conafe.gob.mx/transparencia1/libro-blanco/2-anexos-educacional/anexo80/INI_Mapas_Competencias_CONAFE.pdf)

*Definición ABC* . (2017). Obtenido de  
<https://www.definicionabc.com/general/coordinacion.php>

*Doxey - Hidalgo.* (s.f.). Obtenido de *Nuestro-Mexico.com*: <http://www.nuestromexico.com/Hidalgo/Tlaxcoapan/Doxey/>

*Doxey, Hgo.* (2016). Obtenido de *Doxey, Hgo.*:  
<https://www.buenastareas.com/ensayos/Doxey-Hgo/6709095.html>

*Doxey, Hidalgo.* (2016). Obtenido de <http://www.nuestromexico.com/Hidalgo/Tlaxcoapan/Doxey/>

*Educación Inicial del Conafe.* (2011). Obtenido de  
<https://www.conafe.gob.mx/transparencia1/libro-blanco/2-anexos-educacional/anexo27/Lineamientos%20para%20la%20Organizacion%20y%20Funcionamiento%20de%20los.pdf>

*Educaweb.* (1998). Obtenido de <https://www.educaweb.com/profesion/cuidador-ninos-699/>

*Eggleston, J.* (s.f.). *Jonh Eggleston* . Obtenido de  
<https://educacionporsiempre.files.wordpress.com/2010/06/john-eggleston.docx>

*Española, D. A.* (2008). *Diccionario academia de la lengua española.* Mexico: ISBN 078-970-03-2250-6.

*Fernandez, E y Guimaraes, D.* (s.f.). Obtenido de *Fernandez, E y Guimaraes, D.*:  
[https://books.google.com.mx/books/about/Proyectos\\_Educativos\\_y\\_Sociales.html?id=ceqjAQAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.mx/books/about/Proyectos_Educativos_y_Sociales.html?id=ceqjAQAQBAJ&redir_esc=y)

- Gimeno, J. (2010). *¿Qué significa el currículum?* Obtenido de <http://www.on-school.com/blog/gimeno-sacristan-que-es-un-curriculum-escolar/>
- Gómez, N. b. (Enero- Junio de 2014). *ELSERVIER*. Obtenido de *ELSERVIER*: <http://www.elsevier.es/es-revista-aula-abierta-389-articulo-educacion-formal-no-formal-un-S0210277314700083>
- Gonzalez, C. (17 de noviembre de 2009). *teorias y diseño curricular*. Obtenido de <http://teoriasycurriculo.blogspot.com/>
- Guerrero, E. H. (2000). La educacion corporal . En J. L. Gallego, *educacion infantil* (págs. 3232-338). Aljibr Granada.
- Instituto Ibarbourou*. (2015). Obtenido de <http://www.ibar.edu.mx/asistente.html>
- Isme-Ale-Lupita. (10 de junio de 2010). *Teorías curriculares*. Obtenido de Teorías curriculares: <http://ugmteoriacurricular-isme-ale-lupita.blogspot.com/2010/06/ralph-tyler.html>
- Jimenez, S. S. (Noviembre de 2017). Creacion de un grupo operativo en tratamiento de lenguaje de un paciente con sordera profunda bilateral de la U.B.R.
- Jodelet. (1986). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]*. Vol.1,, pág. 4.
- Justia, México* . (s.f.). Obtenido de <https://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-general-de-educacion/capitulo-i/#articulo-3>
- Ley General de Educación . (13 de julio de 1993). México.
- M., G. (09 de 11 de 1986). *Pepsic periodicos electronicos en psicología*. Obtenido de Pepsic periodicos electronicos en psicología: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-96902009000300005](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-96902009000300005)

México, U. N. (2009). El docente y los programas escolares Lo institucional y lo didáctico. En Á. D. Barriga, *El docente y los programas escolares Lo institucional y lo didáctico* (pág. 8). Mexico: Bonilla Artigas.

*Monografía, Doxey Hgo.* (2016). Obtenido de <https://www.monografias.com/docs/Doxey-Hgo-P3CRABSYMZ>

Morales, J. L. (2012). *Diseño y desarrollo curricular*. Obtenido de [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales/Diseno\\_y\\_desarrollo\\_curricular.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_y_desarrollo_curricular.pdf)

Munch. (1993 ). *Marco teorico*. Obtenido de Marco teorico: [http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevatecnologias/wp-content/uploads/2015/06/02\\_Marco-teorico.pdf](http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevatecnologias/wp-content/uploads/2015/06/02_Marco-teorico.pdf)

*Nestor Rogelio Hernandez Serrano.* (s.f.). Obtenido de Nestor Rogelio Hernandez Serrano: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/nestor-rogelio-hernandez-serrano>

Nidy Liiz Marchant Díaz. (17 de febrero de 2015). *revista vinculando*. recuperado el 5 de junio de 2017, de como aprenden los adultos: <http://vinculando.org/educacion/como-aprenden-los-adultos.html>

*Primera infancia* . (2014). Obtenido de <Ghttps://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177854.html>

*Profr. Odon Zaragoza Ruiz.* (s.f.). obtenido de profr. odon zaragoza ruiz: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/profr-odon-zaragoza-ruiz>

*Profra. Rosaura Serrano de Hernandez.* (s.f.). obtenido de profra. rosaura serrano de hernandez: <https://mexico.pueblosamerica.com/c/profra-rosaura-serrano-hernandez>

*Pueblos de America* . (2016). Obtenido de Pueblos de America : <https://mexico.pueblosamerica.com/i/doxey/>

- Revolucion Mexicana.* (s.f.). Obtenido de *Revolucion Mexicana*:  
<https://mexico.pueblosamerica.com/c/profr-odon-zaragoza-ruiz>
- Sánchez, R. (1993). En *didactica de la problematizacion en el campo cientifico de la educacion. perfiles educativos.*
- Santiago Castillo Arredondo, J. C. (2004). *Evaluación de Programas de Intervencion Socieducativa. Agentes Y Ámbitos* . Madrid : Pearson educación, S.A.
- SCRIBD, 2018., pág. 1. (s.f.). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/95369758/que-es-un-objetivo>
- SEP. (1992). Programa de Educación Inicial. . México.
- SEP. (01 de Enero de 2014). *Educación Inicial*. Obtenido de Educación Inicial:  
<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial>
- Thompson, J.M. (s.f.). Obtenido de Thompson, J.M.:  
<https://es.scribd.com/doc/103298889/Que-Es-Un-Proyecto>
- UMAIC Wiki. (1 de Noviembre de 2011). Obtenido de UMAIC WIKI:  
[https://wiki.umaic.org/wiki/Primera\\_infancia](https://wiki.umaic.org/wiki/Primera_infancia)
- UNAB Vigilada Mineeducación. (1 de agosto de 2010). Obtenido de  
<http://www.unab.edu.co/content/antecedentes-e-historia-de-la-educación-inicial>
- UNED. (1988). El aprender adulto y a distancia. en I. g. aretio, *el aprender adulto y a distancia* (pág. 19). publicado en educadores nº145.
- V., G. M. (noviembre de 1998 ). *Hacia una nueva definicion de curriulo* . Obtenido de  
<file:///C:/Users/HP/Downloads/4564-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12278-1-10-20170830.pdf>
- Vosniadon, D. (2000). *Como aprenden los niños*. Bruselas, Bélgica y la Oficina Internacional: Palais des Académies.

# **ANEXOS**

**REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN NÚM. 1**

**FECHA:** jueves 07 de abril del 2016.

**INSTITUCIÓN:** Casa Recreativa, Doxey Hidalgo.

**LOCALIDAD MUNICIPIO:** Tlaxcoapan Hidalgo.

**Espacio/ área:** Único grupo.

**TIEMPO:** 10:00 - 1:30

Hora	Descripción	Interpretación
9:55 am.	<p>Llegue a la institución y aún estaba cerrada y se encontraban dos madres de familia con sus hijos</p> <p>(Los niños traían un regalo en su mano) esperando que la Mtra. Hermila abriera la institución.</p> <p>La Mtra. Abrió la puerta de la institución, nos saludamos y después entramos a la institución junto con las madres de familia, entramos al salón, la Mtra. Recibió las mochilas, saco de ellas las libretas y las coloco en su mesa, también les saco su juguete se los dio a los niños, las mochilas las coloco en un separador, los niños pasaron a sentarse a su lugar con su juguete y con un regalo en la mano y la Mtra. Les dijo: hay que bonitos regalos le darán a Camila, los niños sonrieron.</p>	Acceso a la escuela
10:00 am.	<p>Enseguida los demás niños fueron llegando con sus padres de igual manera, la maestra les pidió la mochila, les saco la libreta y el juguete, los niños se sientan con su juguete en su lugar; en cuestión de minutos entra la niñera de Eduardo al aula, se queda viendo a los niños y le pregunta a la Mtra. Que no trae regalo y la Mtra. Hermila le contesta: lo anote afuera en una hoja que hoy trajeran un regalo para Camila por que hoy es su cumpleaños y se los festejaran aquí, al rato, de hecho, no me pagara la comida de hoy, porque su mamá les dará de comer, la niñera de Eduardo le dijo a la maestra: hay no sabía Mtra. Es que ayer yo no vine por él y no sabía nada, pero al rato le traigo su regalo. La Mtra. Le dijo si está bien señora.</p>	Inicio a actividades pedagógicas
	<p>En cuestión de minutos la maestra fue a cerrar la puerta de la institución, (los niños se quedaron en el salón sentados jugando con sus juguetes) enseguida regreso y le pidió a uno de los alumnos que dibujara el clima en la esquina del pizarrón esa área es exclusivamente para dibujar el clima de cada uno de los días, el niño se levantó dibujo un sol, nubes, y pasto con árboles. Después la maestra le dijo a los niños que se levantarán a dejar en una mesa que está en la bodega los regalos también les dijo que los juguetes los guardaran (los niños fueron e hicieron lo que la Mtra. les ordeno); los niños se sentaron en su lugar , la maestra empezó a repartir las libreas de trabajo (una de cuadro grande) en la cual perfilarían la silaba "NU"</p>	Atención homogénea

	<p>y al otro lado de la hoja perfilarían la palabra “NUBE” esto se marcaría con un bicolor, se marcó con el color rojo, la maestra les explico la como realizarían la actividad, los niños después empezaron hacer la actividad; menos Camila ni Naomi; le pregunte a la maestra Hermila él porque Camila tenia distinta actividad y me contesto que Camila tenía poco que había ingresado a la institución y que por eso iba atrasada en las actividades Camila iba hacer otra silaba y Naomi una niña de 1 año y medio ella también iba a realizar otra actividad que sería pegar papelitos en una flor, Naomi realizo la actividad junto con la maestra y los demás niños, hicieron su actividad solos.</p>	Clase de historia
10:15 am.	<p><b><u>La encargada dice: hoy en la clase de historia veremos quienes fueron los niños héroes, también de tarea se va a memorizar su nombre, a ver: los niños héroes fueron 6 cadetes que lucharon ferozmente contra los enemigos en el castillo de Chapultepec, Juan Escutia fue quien se envolvió la bandera de México y se arrojó del castillo a unas rocas. Más de una niña no puso atención, término de explicar y enseguida les repartió la imagen de los niños héroes y les dijo: van a pegar a los niños héroes en su libreta, primero colorean la hoja de color verde y al final pegamos a los cadetes.</u></b></p>	Memorización
	<p>Una vez que los niños, terminaron su actividad a esta hora los niños salieron al recreo, la maestra me voltio a ver u me dijo: hoy los voy a dejar salir a esta hora al recreo porque la mamá de Cami mandara a personas adornar el salón para su fiesta.</p> <p>En cuestión de minutos tocaron la puerta principal de la institución y eran los familiares de Camila que iban a dejar comida y más cosas a la institución.</p> <p>Mientras tanto los niños estaban en el recreo jugando.</p>	Convivencia
2:00 pm	<p>La maestra llamo a los niños, para que se lavaran las manos los formo y de dos en dos los fue llamando para que realizaron el lavado de manos una vez que se lavaban las manos los niños se metían al salón a sentarse a su lugar, adentro del salón se encontraban familiares de Camila sirviendo la comida para los niños.</p> <p>Los niños comieron, quebraron piñata, les dieron aguinaldos y después la maestra los preparo para salir de la institución.</p>	Salida de la institución

**REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN NÚM. 2****FECHA:** jueves 14 de abril del 2016.**INSTITUCIÓN:** Casa Recreativa, Doxey Hidalgo.**LOCALIDAD MUNICIPIO:** Tlaxcoapan Hidalgo.**Espacio/ área:** Único grupo.**TIEMPO:** 10:00 - 12:30

Hora	Descripción	Interpretación
10:00 am.	A esta hora abrió la puerta de la institución la maestra Hermila, afuera esperando solo se encontraba David con su madre.	Acceso a la escuela
10:05 am.	<p>A esta hora comenzaron a llegar los demás padres de familia, la maestra recibía a los niños (como todos los días) recibe la mochila, saca su libreta, el juguete del niño y los niños se van a sentar a su lugar. (Hoy a esta hora solo se encontraban en el salón 18 alumnos).</p> <p>Una vez que la maestra, observo que se encontraba la mayoría de sus alumnos fue a cerrar la puerta principal, cuando entro al salón, les pregunto a los niños que día es hoy; Josué contesto jueves, los demás niños gritaron otro día de la semana , la maestra cuando escucho a Josué les dijo a los demás niños que Josué les diría que día era hoy, una vez que el niño les dijo a los demás el día, la maestra le dijo a Josué: hoy te has ganado una estrellita, después la maestra le dijo a David que dibujara el clima que porque él había llegado el primero, una vez que dibujo, la maestra pregunto quién se había bañado, los niños le contestaron que en la noche y la maestra les dijo que entonces estaban limpios, lan entonces interrumpió a la maestra y dijo: maestra los niños que mascan chicle se les caen los calzones, entonces la maestra le dijo si junto con sus pantalones, también les pregunto y que se les va a ver , Miranda le contesta: la cola , a los demás niños les dio risa (también a la maestra) la maestra dijo que otra cosa se les va a ver, Asael dijo: las chichis (los demás niños se rieron) y la maestra dijo: No las bubis están arriba , a las mujeres nos crecen más “las tenemos más grandes y a ustedes los hombres no le crecen ustedes las “tienen chiquitas” y entonces dijo la maestra a los hombre se les va a ver el “pene” y la “cola” , a las mujeres se les va a ver la “vagina” y la cola ¿verdad? Los niños reían y decían que sí, enseguida la maestra les dijo a los niños vamos a cantar (la maestra comenzó a cantar “las gotitas”) los niños la acompañaban; una vez que terminaron de cantar la maestra les quito sus sudadera a los niños y las guardo en su mochila, los niños estaban en su lugar platicando y jugueteando con su compañero de al lado (cuando la maestra termino de guardar las sudaderas ) les dijo a los niños sentaditos hoy vamos a jugar con el “ula –ula” , entonces la maestra se metió a la bodega y</p>	<p>Días de la semana</p> <p>Premio</p> <p>Percepción</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Lenguaje y movimiento</p> <p>Coordinación</p>

<p>descolgó unos aros, los repartió les dijo que se fueran saliendo al patio una vez que termino de repartir los aros Salió con los niños al patio los acomodo y les empezó a decir algunas actividades como: Coloquen el aro en el piso y su pie derecho quedara afuera y el izquierdo adentro, ahora brinquen, derecho-izquierdo, derecho – izquierdo (así 10 veces), los niños brincaba de un lado a otro, una vez que termino esta actividad, ordeno hacer otra Act. Como: pongan el aro en el piso y písenlo con cuidado después de medio minuto ahora para atrás con cuidado( no todos los niños podían realizar o completar las actividades que les ponía la maestra, una vez terminando esta actividad, les dijo que cantarían la del camión que va por la ciudad la maestra les dijo a los niños que alzaran su aro del piso que lo agarraron, comenzó a cantar la maestra y enseguida los niños la maestra entonando la canción hacia movimientos con el aro y avanzaban por el espacio principal de la institución, por el área de juegos (los niños cantado, riendo, jugando hacían la actividad).</p> <p>Se metieron al salón los niños se sentaron, después <b><u>la maestra dijo: niños volteen hacia arriba, la maestra traía un palo de escoba y señaló las figuras geométricas, las cuales se encontraban en la pared hechas de foami; repitan conmigo, este se llama triangulo, cuadrado, circulo rectángulo y ovalo.; muy bien otra vez. Los niños repitieron 5 veces enseguida la maestra los paso al salón y les dijo que esta semana el tema que iban a trabajar sería el de los “animales domésticos” vamos a comenzar, alguien ¿tiene borregas, gallos, perros, vacas, gallinas pájaros en casa? Los niños en voz alta le contestaban a la maestra y le decían: si... si...la maestra les dijo a los niños; ha pues esos animalitos que les acabo de mencionar son animales domésticos estos son aquellos que se pueden tener en casa como mascotita. Un niño dijo yo tengo un perrito, la maestra le dijo: yo también... tengo, gallinas, borregas, muchos muchos pajaritos, cotorritos y un quajolote, se los voy a enseñar. La maestra le dijo a los niños párense de su lugar y fórmense para salir al patio, los niños se formaron y la maestra dijo vamos al gallinero ahí hay animalitos domésticos, la maestra de los llevo, después a su casa que se encuentra a unos metros y les fue a enseñar sus pájaros, y cotorros. La maestra les dio un pequeño recorrido y los regreso al salón en orden.</u></b></p>	<p>Psicomotricidad</p> <p>Espacialidad</p> <p>Atención</p> <p>Clase de matemáticas</p> <p>Figuras Geométricas</p> <p>Clase de ciencias naturales</p> <p>Selección</p> <p>Memoria</p> <p>Presentación</p> <p>Experiencia</p> <p>Dinámica</p>
--	---



<p><b><u>Mtra. Les dijo a los niños: fórmense atrás de la manguera por que competirán con sus triciclos (no todos los niños traían sus triciclos)</u></b> y la Mtra. Les dijo a los niños que no los traían siéntense en las bancas ustedes les echaran porras a sus compañeritos y después, ellos les compartirán sus bicicletas y sus triciclos, los niños gritaron diciendo si, también aplaudieron y se fueron a sentar a la banca, de igual forma se fueron por unos bancos chicos porque no cabían en las dos bancas que estaban afuera de la casa de madera.</p> <p><b><u>Los niños que traían sus triciclos se formaron y la Mtra. Les dijo: en sus marcas listos fuera (los niños arrancaron y se fueran hasta la puerta principal de la institución ahí dieron la vuelta para regresar, no todos llegaban a donde les indicaba la maestra.) la mayoría de los niños no podía avanzar de hecho, ni sabían manejar solos el triciclo</u></b> su recorrido fue todo el patio principal de la casa, los niños que estaban sentados en las bancas gritan el nombre de uno de sus compañeros, también, brincaban, aplaudían y Camila y Ximena se abrazaban.</p> <p>Cuando los niños llegaron la maestra les dijo ya bájense ahora les toca a sus compañeritos que no traen sus triciclos, (los niños se bajaron y se dirigieron hacia las bancas y se fueron a sentar, mientras de que los demás se subían ahora para competir, una vez que se subieron los niños hicieron la misma dinámica también la maestra les dijo: en sus marcas listos fuera, y los niños que estaban sentados en las bancas gritaban el nombre de “Edwar” para que les ganara a los demás de sus compañeros.</p> <p>Una vez que todo pasearon con los triciclos, la maestra les dijo que, ahora jugarían con los costales; más de 15 niños dijeron si si y aplaudían; la Mtra. les dijo ahora siéntense en el pasto, entonces fue llamando a Josué, Rodolfo, Diego, Darío e Ian y les fue dando un costal, se formaron en posición de arrancar y la maestra les volvió a dar la orden de salida y los niños empezaron a saltar, ( Rodolfo se cayó al jalar su costal cuando arrancaron, Ian dio aprox. 10 saltos y atrás de él iba diego y como diego se iba a caer empujo a Ian y se cayó “se le rosaron sus ojos” pero se levantó y siguió su camino, también se fueron hasta la puerta principal de la institución y dieron vuelta.</p> <p>Después de ellos la maestra llamo a Juan, Misraim, Ángel, Luis y a Julián cuando arrancaron al dar el primer salto Juan se cayó, atrás de él Julián enseguida aprox. a 15 saltos se cayó Ángel; en la otra vuelta salió Camila, Miranda, Emily, Eduardo, Edwar y Ximena en cuando dan el primer brinco Miranda cae, enseguida como a 6 saltos cae Eduardo y Edwar, cuando la maestra observa esto les dice a los niños ya no se vayan hasta la puerta , “regrésense” ( solo quien hizo el recorrido completo fue Emily, solo al llegar faltando a 10 metros. De la meta se cayó).</p> <p>Una vez que pasaron todos los niños a “competir” con los costales; la Mtra. Les dijo ahora júntense con otro compañerito y jugaremos a las “carreritas” (los niños se juntaron con su pareja) Julián le dijo: Maestra ya me cansé.</p> <p>Y le contesto; hay Julián, júntate con alguien ándale. (Julián se fue a sentar al pasto).</p> <p>Mientras tanto los demás niños estaban corriendo hacia la puerta principal.</p> <p>La Mtra. dijo a los niños: siéntense en el pasto a descansar, hoy no trabajaremos en el salón porque hace mucha calor, trabajaremos</p>	<p>Atención</p> <p>Espacio</p> <p>Equilibrio</p> <p>Fuerza</p> <p>Frustración</p> <p>Respiración</p> <p>Relación con personajes de política</p>
---	---

	<p>aquí en el patio en la sombrita, entonces ahorita vengo voy por las mesas; me voltio a ver y me dijo te pido un favor me acompaña, entonces (la acompañe al salón).</p> <p>Cuando entramos al salón me dijo: ayer tuve junta tenía yo aquí en el salón a todas las madres y estaban empapadas de sudor, hacia bastante calor, están sude y sude; y que crees vino su abuelito de Emily “el candidato a la Presidencia Municipal del partido encuentro social” y a las mamás les convino que viniera porque les va a salir regalada su clausura, el señor nos donara la lona, las sillas, el audio y nos regaló \$ 1, 500 pesos que se invertirán de igual forma en la clausura. (Esto me platico en lo que estábamos en el salón y sacando las mesas al patio,) una vez que acomodamos las mesas, la maestra se fue a su casa por las libretas de los niños y le dijo a Emily: te encargo a tus compañeros en lo que vengo. La niña le contesto: sí.</p> <p>Cuando regreso empezó a explicar cómo iban a trabajar les dijo: van a perfilar su nombre con sus crayolas.</p> <p>Mando a Ian, Juan y a Emily al salón por su material para trabajar una vez que las trajeron, repartieron las crayolas, los niños empezaron a perfilar su nombre, después que terminaron <b><u>la maestra les dijo a los niños: denle la vuelta a su hoja y van hacer rayas de colores en toda su libreta y les mostro como deberían de hacerlo y les dijo: lo aran de arriba hacia abajo, los niños empezaron a trabajar mientras la maestra los observaba a todos; una vez que terminaron la maestra dijo: ahora van a pegar en esa hoja la imagen de un niño, porque acuérdense que estamos viendo su historia de vida,</u></b> entonces la maestra me volteo a ver y me pregunto la hora y le dije: son las 11:40 maestra , gracias me dijo.</p> <p>En ese momento llego una de las señoras que les da de comer a los niños con un jarra de agua simple y con vasos, los niños en cuando la vieron dijeron: agua si agua, la maestra les dijo ya los que ya terminaron vénganse a sentar al pasto para que les den agua, los niños se levantaron y se fueron a sentar al pasto y la señora que les da la comida les sirvió su agua mientras que les repartía su vaso a cada uno de ellos los niños decían yo quiero un vaso azul y las niñas decían yo el rosa o el de princesa.</p> <p>Los niños se fueron al recreo.</p>	<p>Clase de español</p> <p>Alimentación</p> <p>Juego</p>
--	--	--

PI1-190916  
**Platica informal No. 1**

**Personal/directora/maestra/encargada:** Hermila Vargas Olmos.

**Observador:** Citlalli flores huerta.

El día de hoy viernes del 19 de septiembre en la hora del receso, estuve con la maestra de la casa recreativa Hermila, la cual se portó muy atenta y amable todo el tiempo que estuve con ella platicando. Tomando la iniciativa y el atrevimiento de la plática le pregunte a la maestra ¿El por qué había fundado la casa recreativa?, y enseguida le comente que yo no sabía que existía una casa en el lugar (Doxey Hgo.), me contesta: **yo promoví esta actividad en el pueblo en el año de 1995 por que antes no había preescolares solo en la cabecera municipal (Tlaxcoapan Hgo.) y pocos eran los niños que iban a un preescolar,** los niños que no tenían la oportunidad de asistir era rechazados o evidenciados cuando entraban a la primaria, yo me di cuenta de esta situación igual por medio de lo que tu estas asiendo de observaciones, **una vez que vi esta situación decidí dar clases y hacer actividades que un preescolar hacía en mi casa,** empecé a dar clases en el cuarto de mi abuela y ponía “huacales” de madera como mesas para los niños y así les enseñaba, paso el tiempo y fue creciendo el apoyo tanto del pueblo en mandar a los niños a la casa, como también hubo el apoyo económico de personas interesadas de que la casa recreativa se formase como un preescolar, estuve trabajando muy fuerte para que la casa creciera, yo solo cobraba 5 pesos por niño, los padres de familia de las primeras generaciones trabajaron demasiado para poder beneficiar a la casa y trabajaban hacían rifas, vendimias, actividades deportivas, culturales para poder recabar fondos y así con la ayuda de los padres la casa recreativa ha salido adelante. **Hubo una persona que me apoyo bastante quien es el maestro y político Vicente Matus,** me regalo mesas sillas que hasta la fecha son las que he seguido utilizando, material didáctico y **también me ayudo, me llevo a Pachuca hacer el papeleo para que la casa se registrara ante la SEP.** (Secretaria de educación pública), personal vino a ver las instalaciones para ver si verdaderamente estaban aptas para liberar unos papeles, una vez que observaron todo y se cercioraron de las cosas dijeron que si se haría el registro, pero que yo no estaría aquí atendiendo a los alumnos que me mandarían a otro preescolar a otro lugar a dar clases y yo de ninguna manera acepte por que este era mi proyecto y podía dejarlo e irme y dejarlo por otro.

Y es por eso que **la casa no está registrada por la SEP.** (Secretaria de educación pública).

Enseguida de todo esto, la maestra me comenta que el en el lugar actual en donde imparte las clases a los niños era el cuarto en donde su papá guardaba su maíz, paja etc. Pero una vez que su padre fallece su mamá le da el cuarto y ella decide cambiarse hacia **la casa de adobe, lo remodelo, lo rotulo** etc. Me comenta que ella inicia **dando clases en el cuarto de su abuelita pero que se cambia cuando su papá le falta.** Una vez comentado lo anterior la maestra me hace la siguiente pregunta: ¿Por qué te intereso observar aquí en la casita? Y mi respuesta fue la siguiente: mi interés el observar aquí es porque en primera no sabía que hubiera una casa recreativa aquí en

Doxey, y quisiera saber cómo se desarrollan los niños de la edad que recibe (2 -3 años) la segunda es porque me interesa la manera en que usted trabaja con los niños (enseñanza y aprendizaje), y también quisiera darme cuenta si trabaja igual que los preescolares. Sé que con los niños que trabaja es tal vez más complicado y tienen más responsabilidad; **la maestra** me contesta y me dice que sí que ella **trabaja solo con los niños de 2 y 3 años que porque ha tenido problemas con la directora del preescolar "Rosaura castellano" que está ubicado en el centro de Doxey**, ya que la directora me mando a unas personas y me checaron que no tuviera niños de 4, 5, y 6, años que porque a los niños de esa edad les corresponde ir al preescolar. Me dijo la maestra que por eso solo tenía niños de 2 y 3 años para evitarse conflictos. Su expresión de la maestra todo el tiempo fue interesante ya que al estarme relatando cada una de las situaciones planteadas, las decía con emoción y se veía satisfecha de su trabajo o tal vez de su proceso que ha tenido la casa recreativa. Después termino el receso le agradecí su confianza, tiempo y me tuve que retirar de la institución porque ya era tarde su receso termina a la 1 y empieza a las 12.

PI2-220914  
**Platica informal Núm. 2**

**Fecha:** 22 de septiembre del 2014

**Institución:** Casa recreativa Doxey Hgo.

**Personal/directora/maestra/encargada:** Hermila Vargas Olmos.

El día de hoy lunes 22 de septiembre del 2014, por la mañana al entrar a la institución la maestra Hermila estaba en la puerta recibiendo a los niños eran las 9:50 am. Cuando llegue y como aún faltaban 10 min. Para cerrar la puerta empezamos a platicar un poco de lo que ya me había comentado días antes sobre como fundo la casa recreativa; después la maestra me empieza a comentar sobre unos niños que salieron de la casa recreativa, me dice que los niños han explotado al máximo sus conocimientos en el preescolar y en la primaria ya que se ha enterado que sus exalumnos obtienen los mejores aprovechamientos escolares, “salen en el cuadro de honor” y “otros ya son abanderados” en primaria.

Después me dice que tuvo una generación en la cual no se inscribieron niños de la comunidad de Doxey Hgo. Si no de distintos municipios me dice que atendió niños de Atitalaquia, Tlaxcoapan, Cruz Azul, Teocalco y Cardonal, los cuales eran parientes, porque todos los niños eran “primitos” la maestra me argumenta que fue muy grata su sorpresa al darse cuenta que el nombre de la casa recreativa se estaba conociendo cada vez más. **Los padres de esa generación trabajaron demasiado, hicieron rifas, vendimias, etc. para poner los baños de los niños, porque no se contaba con baños exclusivos** tanto para niños ni para niñas, **la maestra me dice que solo había un baño y con el excusado para adultos** no tan apto para los niños.

**La maestra** me dice que ella **fue a pedir apoyo a la presidencia de Tlaxcoapan** para un tinaco, gestiono y si le proporcionaron el tinaco y así con el apoyo de los padres de familia lograron poner los baños adecuados para los niños. Pasaron solo unos cuantos minutos de las 10 am. Hora de la entrada a la casa recreativa y cerramos la puerta nos metimos al aula me senté para poder observar más detalladamente y la maestra Hermila comenzó su clase con un canto de saludo y bienvenida.

DC1-050914  
**Diario de campo núm. 1**

**Fecha:** 5 septiembre 2014

**Institución:** Casa recreativa Doxey Hgo.

**Localidad/ municipio:** Doxey Hgo.

**Personal/director/ encargado/ maestra:** Hermila Vargas Olmos

**Área/grupo/ espacio:** 1<sup>ro</sup>. Único.

**Tiempo:** 10:00 – 12:30

El día de hoy he decidido crear mi diario de campo ya que fui a pedir permiso a la institución para que me dejaran hacer mis observaciones.

El interés que surge en poder observar en la casa recreativa es porque, me surgieron demasiadas preguntas, ¿Que aran ahí?, ¿Quiénes irán?, ¿Será lo mismo que un preescolar?, ¿De qué edades aceptaran?, ¿Quién les enseña?, ¿Qué actividades realizaran?, ¿Cuántos párvulos irán?, ¿Cómo trabajaran? Etc.

En particular no sabía que existiera esta casa de hecho, pero surge una plática con un conocido y me pregunta que si no sabía en donde estaba la casa recreativa en Doxey que investigara que también podía servirme de algo conocer ese campo, entonces yo le dije ¿qué es eso? ¿Casa recreativa? Y me dice es como guardería o preescolar, no sé, tú salte de dudas e investiga donde es y que hacen ahí ¿apoco no sabías que hay esa casa en Doxey? Y mi respuesta fue un no y eso causo mi interés en buscar la ubicación y saber que hacen en la casa recreativa. Ese mismo día pregunte a conocidos si sabían en donde estaban ubicados los de la casa recreativa y nadie me dio razón, vuelvo a platicar con la persona que me había dicho del lugar y le pregunto que si el sabia donde estaba esa casa que me digiera para que yo fuera a pedir permiso y para confirmarme que realmente existía esa casa en Doxey, eran aproximadamente 11:30 am. Acompañada hacia Doxey, llegamos al lugar en donde era y yo **me imaginaba unas instalaciones similares a las de un preescolar, pero** no es así, **llegué a una casa con su zaguán café (despintado)** toco la puerta y enseguida me abre una señora de la tercera edad, me pregunta que ¿que se me ofrecía?, le dije que buscaba a la directora de la casa recreativa, y me responde que ahí no había directora si no que solo había maestra, le conteste que si podía hablar con ella.

La señora me pregunta que ¿quién era? me presente, le mostré mi credencial de lo universidad y vi su rostro me sonrió y me dijo permítame señorita ahorita le hablo a la maestra; enseguida la maestra sale y me presente con ella, después en cuestión de segundos le planteé mi propósito y le comente mi interés en poder observar ahí, me dijo que sí permitía hacer las observaciones ahí solo que, me pregunto que si no importaba que **no está registrada la casa recreativa ante la SEP.** (Secretaria de educación pública).

Y le dije que no que eso era independientemente, enseguida me dijo que, si me quedaría en ese momento o que, si iría al otro día, nos pusimos de acuerdo en los días que iría, le hice mención referente a la carta de presentación y me dijo que no era necesario, también conversamos sobre la hora de entrada y salida de los párvulos y **me dijo que la su hora de entrada era a las 10:00 de la mañana y su salida a las 2:00 de la tarde.**

El primer día que presente a la casa recreativa **mi segunda impresión fue la infraestructura en la que están trabajando, su salón es una casa de “adobe”** en el exterior y por el interior están rotuladas muy llamativamente; una vez que ya entre al salón la maestra me presentó con los niños como “maestra” y les dijo que los iba a estar observando durante un tiempo. Me percate que solo atendía a un grupo de niños y le pregunte a la maestra que cuantos años tenían y me respondió que todos los niños empezaban a cumplir tres años a partir de este mes de septiembre.

A las 10 am fue la hora de la entrada y trabajaron hasta las 12 del día, la maestra a esa hora se me acercó y me dijo **la maestra a las doce empieza su recreo y termina a las una**, dejó salir a los niños de inmediato que los niños salieron, de igual forma lo hice yo seguí a los niños hacia el patio de la casa y ahí se encontraban los juegos los párvulos salieron a jugar y la maestra los acompañó a jugar, principalmente a las niñas mientras yo los observaba la maestra se me acerca y me dice que tomara asiento en una banca y me empezó a preguntar sobre la universidad, empezamos a conversar un buen tiempo, después por donde estábamos sentadas **los párvulos empezaron a jugar con arena y me dijo: antes ya no los dejaba jugar con arena porque se iban muy sucios pero me di cuenta que se enfermaron entorpecieron sus mano sus movimientos y ahora ya los dejo que jueguen con ella y me he dado cuenta que han mejorado su motricidad;** una vez que ella menciona eso también le comente que era bueno que jugaran con arena y que también jugaran en el pasto para que experimenten diferentes texturas la maestra me dijo que si y de ahí surgieron diferentes conversaciones, **la maestra** en ningún momento se mostró indiferente o grosera al contrario **me ofreció** en **que** también **fuera hacer ahí mi servicio o prácticas en la casa recreativa.**

**En el aula no solo estamos la maestra y yo sino existe otra persona** y conforme fueron **pasando los días me di cuenta que es hija de la maestra la que le ayuda atender a los párvulos** y, yo me imaginé que la chica, hacia servicio ahí en la casa, pero no, porque **una ocasión la chica le dijo mamá a la maestra;** la maestra me había presentado, pero solo me dijo que le ayudaba que igual era maestra. También me di cuenta que **la señora que me atendía el día que fui a pedir permiso para las observaciones era la señora que les cocina a los niños.**

**En donde es la casa recreativa existen otras dos casas al fondo** de donde se atienden a los párvulos. **El lugar en donde se atienden los párvulos está muy limpio y ordenado** los juegos están en buenas condiciones, ningún día los niños han intentado ir más al fondo en donde se encuentran las demás casas.

Por las mañanas cuando los padres van a dejar a sus hijos, los observo y ellos de igual manera nunca me han preguntado ni dicho nada de él porque estoy ahí al contrario me saludan cordialmente, en la segunda semana que iba a observar a la casa la maestra me dice que si le podría llevar el papel que le había mencionado antes (la carta de presentación) que porque la mesa directiva o el comité de padres querían el papel por parte de la institución en el cual yo estoy inserta; enseguida tome los datos que la maestra me proporciono para que yo lo pidiera en la universidad.



E1-18-05-2016  
Entrevista núm. 1



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO UNIDAD 131  
SEDE REGIONAL, TULA DE ALLENDE.

**Entrevista a padres de familia de la casa Recreativa, Doxey Hidalgo.**

Fecha: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Municipio o comunidad a la cual pertenece: \_\_\_\_\_

**Contesta las siguientes preguntas y elija una de las 4 opciones.**

1.- ¿Desde hace cuánto tiempo sabe usted que presta servicio educativo la casa recreativa?

- Más de 10 años

- 5 años

- 2 años

-Otra: \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué inscribió a su hijo en esta institución?

-Prestigio

-Comodidad

-Reforzar aprendizaje

-Otra: \_\_\_\_\_

3.- Elija alguna de estas palabras para caracterizar a la casa recreativa:

- Conocida y Reconocida

- Atención y cuidados notables hacia el niño

- Directivos comprometedores

-Otra: \_\_\_\_\_



E2-18-05-2016

Entrevista núm. 2

Encuesta a padres de familia



**Objetivo de instrumento:** conocer la verdadera realidad con lo que este instrumento nos refleje y así fortalecer la prioridad a la cual corresponde.

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué monto paga de colegiatura en la institución?

2.- ¿lo realiza al mes o semanal?

3.- ¿se le hace elevado o considerado el pago?

4.- ¿Aparte del monto que paga en colegiatura, paga por otros servicios que se realizan dentro de la institución?

¿Cuáles?

Subraye su respuesta:

5.- La ocasión más frecuente por la cual no asiste su hijo a la institución tienen que ver con:

La economía

La Salud

El clima Cuestiones familiares

**LC1-2016**  
**LISTA DE COTEJO**  
**Casa recreativa DOXEY.**  
(Instalaciones)

**Objetivo del instrumento:** Mostrar los indicadores correspondientes para conocer lo que enfrenta la institución con respecto a sus instalaciones.

Indicadores	SI	NO
1. El centro se ubica en locales de uso exclusivamente educativo		X
2. Cada clase o unidad tiene su propia aula de aprendizaje , con una superficie de dos metros cuadrados por cada niño	X	
3. Cuenta con un área específica para el descanso de los menores y otra para la higiene.	x	
4. Disposición de un patio de juegos		X
5. El patio de juegos garantiza la seguridad de los niños	x	
6. La casa recreativa cuenta con un espacio adecuado para la preparación de alimentos	x	
7. Cuenta con un espacio para los aseos destinados al personal del centro separados de los de los niños.	x	
8. Los baños están específicamente clasificados para niñas y niños	x	
9. La ILUMINACIÓN es natural, además cuenta con luz artificial en aquellos espacios que lo requieran.		X
10. Las aulas tienen ventilación necesaria para preservar la salud de los educandos	x	
11. Dentro del salón se dispone de un botiquín de primeros auxilios que contenga: Material de curación: gasas, compresas, vendas de 5 centímetros, algodón, cinta adhesiva, suero fisiológico, jabón líquido, agua oxigenada, tijeras, guantes estériles, termómetro.	x	
12. En cuestión de seguridad dispone de instalaciones y equipos que determine la autoridad competente, así como observar las medidas de seguridad determinadas por el Comité de Seguridad Escolar del Plantel Educativo. (ruta de evacuación)	X	
<b>Puntos obtenidos</b>		

## LC2-2016



### LISTA DE COTEJO Casa recreativa DOXEY. (Equipo en el aula)



**Objetivo del instrumento:** Conocer el contexto de la institución y analizar la prioridad en la cual se establece.

Indicadores	SI	NO
1. El mobiliario es apropiado a la edad de los alumnos, es seguro, ligero, cómodo y de fácil aseo	x	
2. Los materiales son congruentes con los propósitos fundamentales de los propósitos pedagógicos establecidos	x	
3. Promueve en los educandos el desarrollo de su creatividad y de sus potencialidades para ser, aprender, hacer y convivir	x	
4. Con los recursos permite poner en juego la expresión y la comunicación de los niños	x	
5. Los materiales y recursos no ponen el riesgo en la salud y la seguridad de los alumnos.		X
<b>Puntos obtenidos</b>		

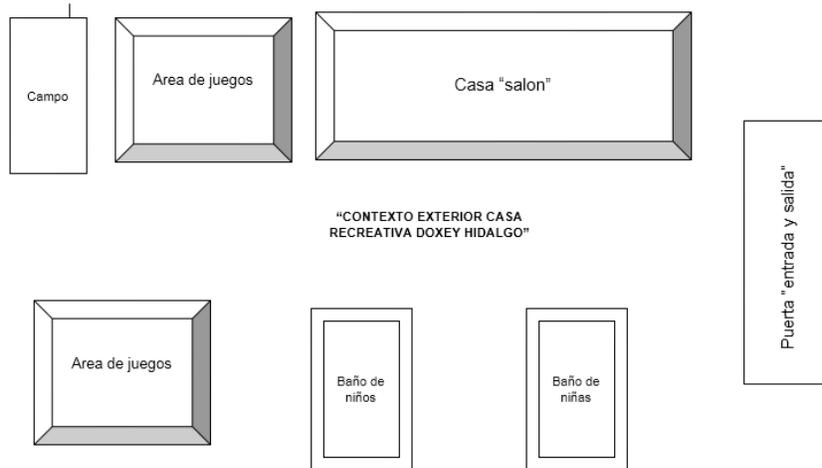
**LA-2016**  
Lista de asistencia ABRIL 2016

Nombre	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
1.-Josué Arturo Fuentes Ángeles	•	•	•	•	•
2.-Lia Ximena Rosas Gómez	•	•	•	•	/
3.-Esaú Cruz <b>Vargas</b>	•	•	/	/	/
4.-Miranda Aracely Dorantes Tovar	•	•	/	/	/
5.-Edgar Eduardo portillo Hernández	•	•	•	•	•
6.-Edwar Zaid Martínez <b>Gonzaga</b>	•	•	•	•	•
7.-Said Julián <b>Gonzaga</b> del Oso	•	/	•	/	/
8.-Emily Zideni Chávez Díaz	•	•	•	•	/
9.-Diego Bravo Estrada	•	•	•	•	•
10.-Said Azael Corona Castillo	/	•	•	•	•
11.-Rodolfo Jordán Hernández Mejía	/	/	/	/	•
12.-Darío Vega Martínez	•	•	•	•	•
13.-Ángel Said Rivas Hernández	/	/	/	/	/
14.-José Misraim Álvarez Pérez	•	•	/	/	/
15.-Camila Ivette Romero Cerón	/	/	/	/	/
16.-Quetzally Julieth Corona Jiménez	•	/	•	/	•
17.-Ian Neymar Mendoza Hernández	•	/	•	•	•
18.-Luis David Luna Mendoza	•	/	/	/	/
19.-David Azael Rivas Pérez	•	/	/	/	/

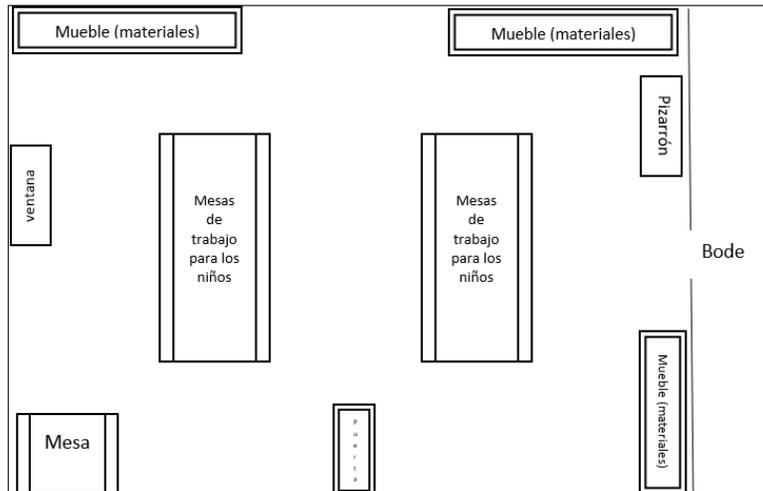


# CROQUIS

## “CONTEXTO EXTERIOR CASA RECREATIVA”



## “CONTEXTO INTERIOR AULA CASA RECREATIVA”



## **Primeras escuelas, en Doxey Hidalgo.**

Iniciaron la educación en la comunidad de una forma altruista, sus padres prestaban lugares dentro de sus casas para que pudieran impartir sus clases. Rosaura Serrano Oviedo (1885-1963) inicio la educación a principios de este siglo y a su vez erigirse como la primera maestra, Leocadia Dorantes Guerrero, Raquel Serrano Oviedo, Guadalupe Dorantes y Ernestina Rodríguez apoyaron incondicionalmente esta acción. (Monografía, Doxey Hgo., 2016)

Escuela primaria Centro Educativo, Doxey.

En el año de 1938 se Construyó la Escuela Primaria Centro Educativo Doxey en el cual tuvo la participación para su construcción el Sr. Camilo B. Serrano (1898-1994).

Dentro del primer cuerpo de docentes estaba: Durante el periodo 1949 1952

- Maurilio Montemayor,
- Profesor y director Vicente Matus Díaz. (Centro educativo, doxey, s.f.)

Escuela General Profesor Odón Zaragoza Ruiz.

En 1986 se construyó la Escuela Primaria Odón Zaragoza Ruíz, que está ubicada en la calle Francisco I. Madero, muy cerca del cruce conocido como cuatro caminos, comenzó inicialmente para cubrir la demanda de primero y segundo año de primaria y a partir de 1988 cubrió los 6 años de educación primaria, la autorización para su creación se logró por la decidida e incansable labor del comité pro-construcción de escuelas, cuyos integrantes fueron el profesor Leonardo Martínez y los Ingenieros Lucio Jiménez y Jesús Gilberto Hernández Rodríguez, su primer director fue el maestro Eleazar Escamilla López. (PROFR. ODON ZARAGOZA RUIZ, s.f.)

Escuela Secundaria General Revolución mexicana.

La demanda de estudios secundarios, obligaron al comité de pro-construcción de escuelas, nombrado en asamblea del pueblo e integrado por Leonardo Martínez , Lucio Jiménez y Jesús Gilberto Hernández, a realizar la solicitud, los trámites y justificaciones para la creación de una Escuela Secundaria, una vez lograda la autorización se nombró en asamblea un comité específico para la construcción, el presidente fue el Ing. Mario Reyes, en el año de 1989 se inauguró la Escuela Secundaria General "Revolución Mexicana". (REVOLUCION MEXICANA, s.f.) Cuyo primer director fue el profesor Bonifacio Hernández Rodríguez, la escuela inicio con dos grupos y actualmente opera con 4 grupos por nivel. Es de control Público, está ubicada en Avenida Doxey S/N carretera Tlaxcoapan-Doxey.

Jardín de niños Rosaura Serrano.

En 1968 se completó el ciclo básico de la educación escolar, la perseverancia del Sr. Rogelio Hernández Serrano, propicio que Doxey contara con un jardín infantil que de manera provisional comenzó a trabajar en el local anexo a la iglesia y el cual llevo el nombre de "Rosaura Serrano de Hernández", maestra sobresaliente, en el año de 1972 el jardín infantil se trasladó a su lugar donde actualmente se encuentra y su inauguración se llevó a cabo en presencia del Gobernador del estado Manuel Sánchez. (PROFRA. ROSAURA SERRANO DE HERNANDEZ, s.f.)

### **Primeras escuelas de Doxey.**

Jardín de niños Camilo B. Serrano.

El **Colegio Camilo B. Serrano** es una Escuela de preescolar situada en la localidad de Doxey. Imparte educación básica (preescolar general), y es de control público (federal transferido). Las clases se imparten en horario Matutino.

Sus datos de contacto son:

Dirección: ABASOLO S/N  
Doxey (Municipio: Tlaxcoapan, Estado: Hidalgo)  
Código Postal: 4296. (CAMILO B. SERRANO, s.f.)

Colegio Carlos A. Carrillo.

El **Colegio Carlos A. Carrillo** es una Escuela de primaria situada en la localidad de Doxey. Imparte educación (primaria general), y es de control público (federal transferido). Las clases se imparten en horario vespertino.

Sus datos de contacto son:

#### **Carlos A. Carrillo**

Dirección: Plaza constitución núm. 1  
Doxey (Municipio: Tlaxcoapan, Estado: Hidalgo)  
Código Postal: 42960. (CARLOS A. CARRILLO, s.f.)

Colegio Néstor Rogelio Hernández Serrano.

El **Colegio Néstor Rogelio Hernández Serrano** es una escuela de preescolar situada en la localidad de Doxey. Imparte educación básica (preescolar general), y es de control privado (particular). Las clases se imparten en horario matutino.

Sus datos de contacto son:

Dirección: Melchor Ocampo s/n (avenida hidalgo y avenida Morelos) **Néstor Rogelio Hernández Serrano**  
Doxey (Municipio: Tlaxcoapan, Estado: Hidalgo) Código Postal: 42960  
Teléfono: 017787371047. (NESTOR ROGELIO HERNANDEZ SERRANO, s.f.)

Anexo núm. 15  
"Gallinero"



Anexo núm. 16  
"Palma en el interior de la casa"



Anexo núm. 17  
"Palma en la colonia"



Anexo núm. 18  
"Botargas"



Anexo núm. 19  
"Obsequios a madres de familia"



Anexo núm. 20  
"Candidato Paco Díaz, encuentro social"



Anexo núm. 21  
"Mtro. Vicente Matus y  
esposa"



Anexo núm. 23  
"Día de muertos, por las  
calles de Doxey"



Anexo núm. 25  
"Exterior de la casa  
Recreativa,



Anexo núm. 22  
"Mtro. Vicente Matus y  
alumnado"



Anexo núm. 24  
"Festivales  
Navideñas"



Anexo núm. 26  
"Casa Recreativa,



Anexo núm. 27  
"Pasillo de la casa  
recreativa"



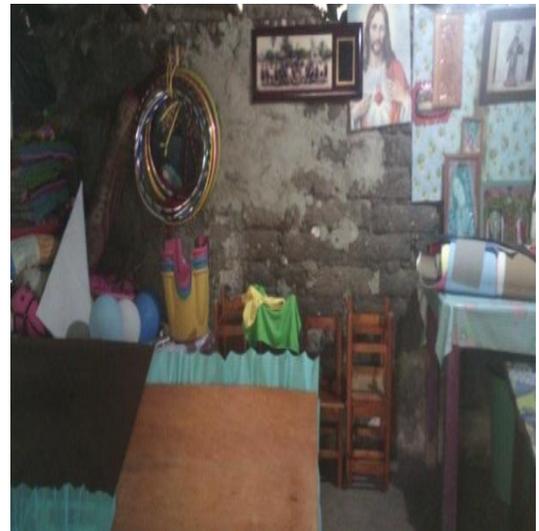
Anexo núm. 28  
"Infraestructura"



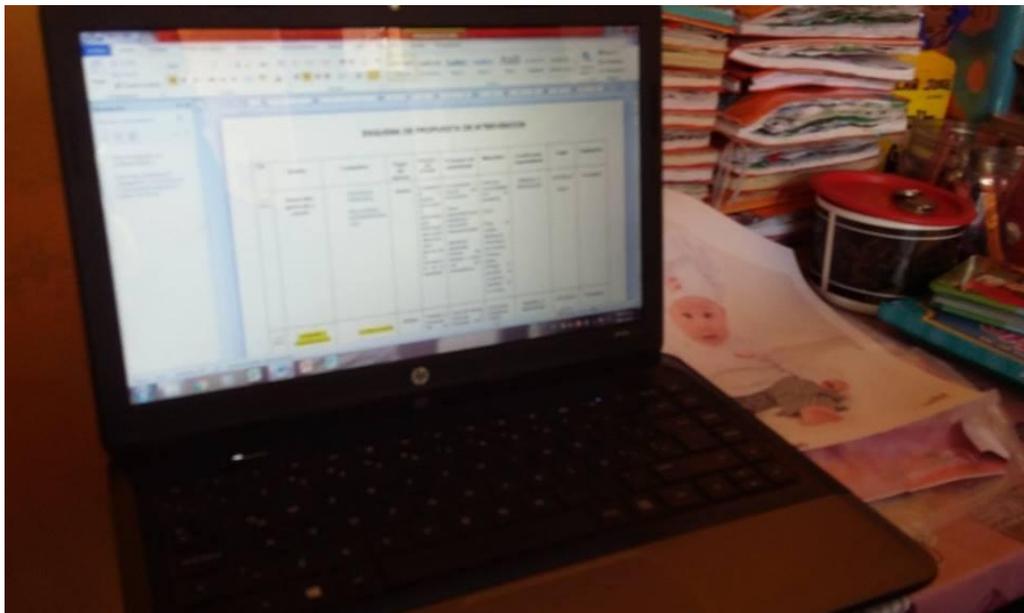
Anexo núm. 29  
"Aula"



Anexo núm. 30  
"Bodega"

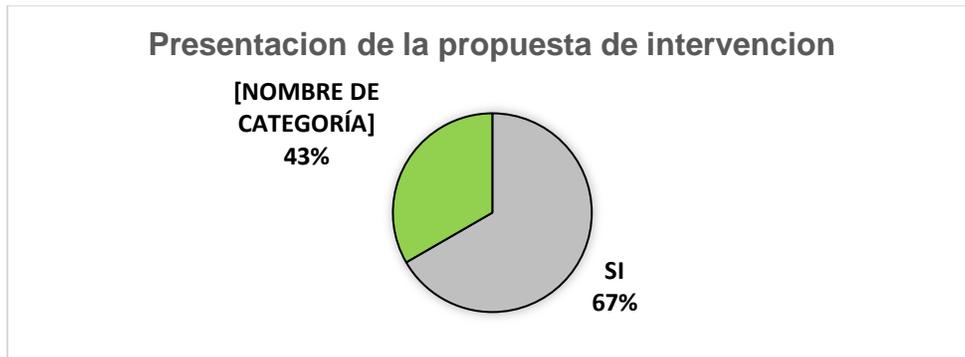


Anexo núm. 31  
“presentación de la propuesta de intervención”



**Anexo numero 32**  
**“Graficas resultados de la evaluación”**

Evaluación inicial  
Sesión N.1



**Interpretación:**

Durante la Presentación de la propuesta de intervención, se realizó una evaluación con la ayuda de la lista de cotejo, en el cual expone las actitudes que la docente debe presentar acerca de los contenidos propuestos, recomendaciones y cuestionamientos sobre los contenidos.

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede decir que, de un total de nueve criterios, seis fueron contestadas de manera efectiva lo que es igual al 57%, por otro lado, tres aspectos resultaron negativos a lo que es igual el 43%.

**Sesión N.2**



### Interpretación:

en la actividad de la capacidad de hablar, se identifican acciones en el que agente educativo debe realizar como es sugerencias, dominio e investigación del tema, y recomendaciones.

El análisis de los datos arrojó los siguientes resultados se puede decir que, de un total de ocho rasgos, cuatro fueron contestadas de manera efectiva lo que corresponde al 50%, por otro lado, cuatro de ellas no se lograron ejecutar que es igual al 50%.

### Sesión N.3



### Interpretación:

Durante la aplicación en esta sesión se anexaron ocho indicadores de los cuales se enfocan a la búsqueda de materiales e información, Dominio de la temática, aportación de conocimientos y recomendaciones de lo planteado.

En síntesis, a lo antes dicho se resume que, de los ocho parámetros establecidos, cinco de ellos fueron cumplidos lo que arroja un total del 62%, mientras que los otros tres no fueron realizados como se esperaba, dicho de otra manera, corresponde a un 38%.

## Sesión N.4

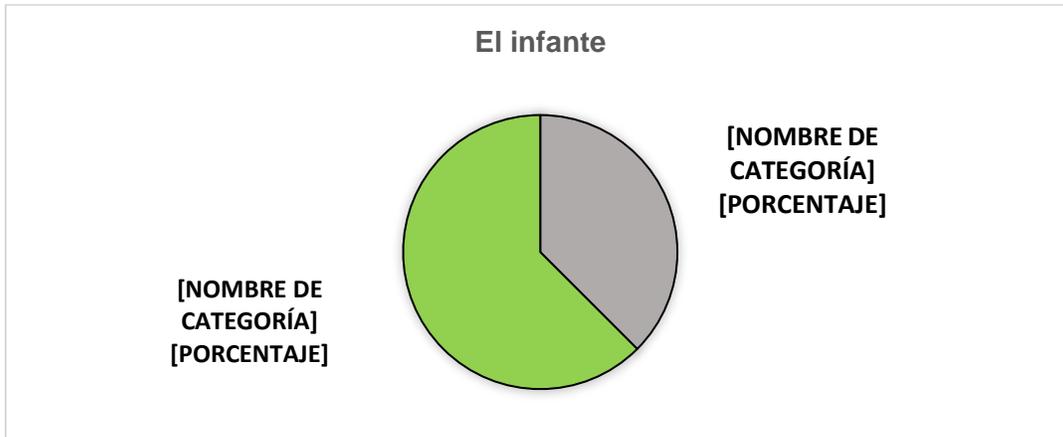


### Interpretación:

Como resultado de la puesta en práctica la sesión 4 y con ayuda de la lista de cotejo se observaron los siguientes indicadores, los cuales dan a conocer las actitudes del agente educativo con respecto al objetivo deseado., Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión. Presta atención a la presentación de power paint muestra interés durante la presentación, cuestiona durante la explicación, Hace recomendaciones en las actividades propuestas, aporta de sus conocimientos, modifica objetivos propuestos, realiza investigaciones a parte de las que se le exhortan. Por lo que se refiere que un total de ocho rasgos a evaluar, cuatro de ellos se cumplieron de modo que da un 50%, mientras que los otros cuatro no se lograron alcanzar a lo que es igual a 50%.

## Evaluación formativa

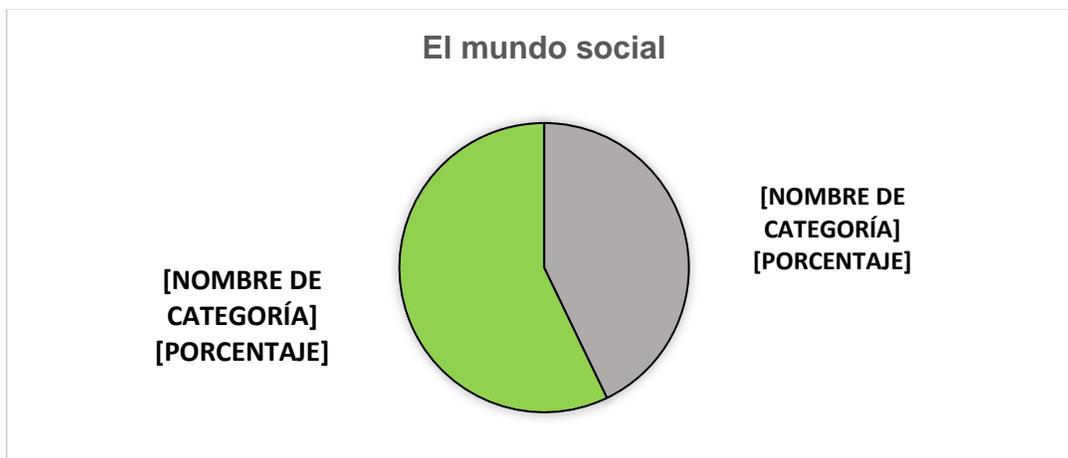
### Sesión N.5



#### Interpretación:

En la aplicación de esta sesión se resume que de acuerdo a los criterios establecidos como lo son: Investiga la información recomendada., Hace recomendaciones en las actividades propuestas. Aporta de sus conocimientos y da sugerencias en los objetivos propuestos, en consecuencia, se sintetiza que, de los ocho parámetros planteados, solo tres cumplieron el objetivo lo que corresponde un 37%, mientras que los otros cinco no resultaron efectivos como resultado en porcentaje es igual a un 63%.

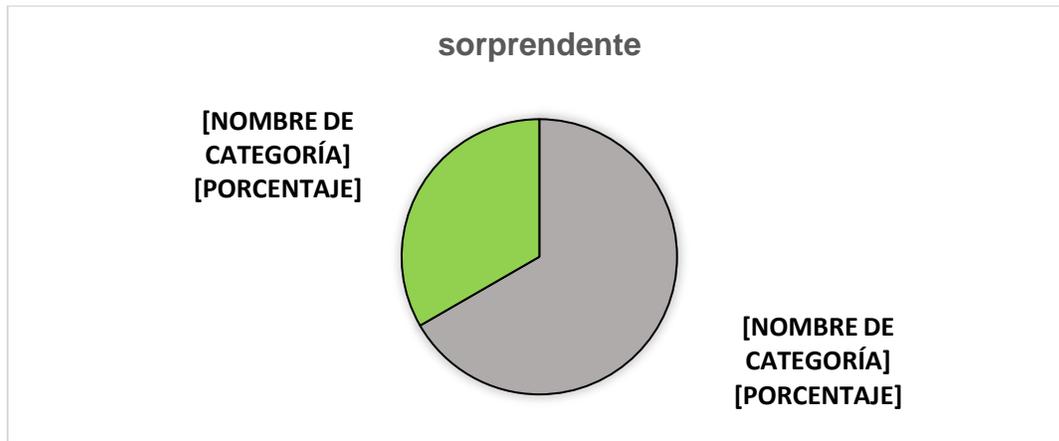
### Sesión N.6



### Interpretación:

En la aplicación de esta sesión se resume que de acuerdo a los criterios establecidos se enmarcan las siguientes acciones que la educadora debe cumplir; Utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión. Consulta la información recomendada modifica Y hace recomendaciones en las actividades propuestas. Así como también realiza. Para ello se hizo uso de la lista de cotejo, en consecuencia, se sintetiza que, de los siete parámetros planteados, solo tres cumplieron el objetivo lo que corresponde un 43%, mientras que los otros cuatro no resultaron efectivos en consecuencia da un total de un 57%.

### Sesión N.7



### Interpretación:

Durante la ejecución de esta sesión, se realizó una evaluación con la ayuda de la lista de cotejo, en el cual expone las actitudes que la docente debe presentar acerca de los contenidos propuestos, modifica la actividad expuesta, recomienda otros lugares de visita. Y por último presenta dominio del tema. en resumen, se puede decir que, de un total de tres criterios, dos fueron contestadas de manera efectiva lo que es igual al 67%, por otro lado, un aspecto no se logró acertar es decir un 33%.

## Sesión N.8



### Interpretación:

Durante la aplicación en esta sesión se anexaron ocho indicadores de los cuales se enfocan: Aporta de sus conocimientos. modifica objetivos propuestos. realiza investigaciones, en síntesis, a lo antes dicho se resume que, de los ocho parámetros establecidos, cinco de ellos fueron cumplidos lo que arroja un total del 62%, mientras que los otros tres no fueron realizados como se esperaba, dicho de otra manera, corresponde a un 38%.

## Evaluación final

### Sesión N. 9

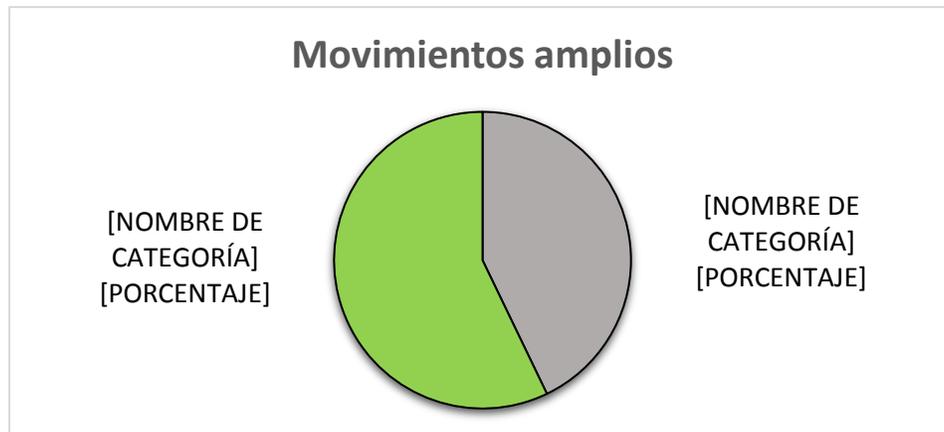


### Interpretación:

En la aplicación de esta sesión se resume que de acuerdo a los criterios establecidos como lo son utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión, domina la temática de la sesión, consulta las fuentes recomendadas, sigue al pie de la letra las indicaciones, realiza actividades extras a lo que se le recomienda. y por último hace recomendaciones en las actividades propuestas.

se sintetiza que, de los ocho parámetros planteados, solo tres cumplieron el objetivo lo que corresponde un 37%, mientras que los otros cinco no resultaron efectivos como resultado en porcentaje es igual a un 63%.

### Sesión N.10



### **Interpretación:**

en esta actividad, se identifican acciones en el que agente educativo debe realizar como es, utiliza los materiales que se le sugieren para la sesión, domina la temática de la sesión, consulta las fuentes recomendadas, sigue al pie de la letra las indicaciones hace recomendaciones en las actividades propuestas, modifica objetivos propuestos, realiza investigaciones, a parte de las que se le exhortan.

El análisis de los datos arrojo los siguientes resultados se puede decir que, de un total de siete rasgos, tres fueron contestadas de manera efectiva lo que corresponde al 43%, mientras que las otras cuatro no se lograron ejecutar que da igual al 57%.

### Anexo 33. Primer momento: Construcción de la propuesta curricular

Eje	Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Intención del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
2 a 3 años	<b>Desarrollo personal y social</b>	<p>Reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones básicas (Amor, rechazo, simpatía, bronca, respeto entre otros.)</p> <p>Vivencia del respeto por los otros niños.</p> <p>Vivencia de ser aceptado, valorado y respetado.</p> <p>Iniciación en prácticas de cooperación y colaboración (rutinas de preparación y recogida de materiales).</p>	- Activo	Comprender y regular emociones; capacidad para establecer relaciones interpersonales apoyar en la construcción de su identidad	<p>Comprender y regular las emociones.</p> <p>Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.</p>	<p>Películas (relacionadas con la temática)</p> <p>DVD</p> <p>Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).</p>	Grupal e individual	Escuela Aula	Formativa
2 a 3 años	<b>Lenguaje y comunicación</b>	<p>Expresión de necesidades, emociones, sentimientos y deseos.</p> <p>Designación de las partes de su cuerpo (a través de canciones y de situaciones en que la palabra acompaña los juegos corporales).</p> <p>Estimulación del lenguaje oral.</p> <p>Participación de conversaciones sobre lo que hace, se</p>	- Activo	<p>Ampliar el lenguaje de los niños.</p> <p>Acercarse al lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra.</p>	<p>Canciones</p> <p>Grabadora</p> <p>Videos</p> <p>DVD</p> <p>Cuentos con imágenes alusivas</p> <p>Laminas con imágenes grandes son texto</p>	Grupal e individual	Escuela Aula	Formativa

### Anexo 33. Primer momento: Construcción de la propuesta curricular

		<p>cuenta, se lee, se dibuja se escucha.</p> <p>Intervención activa en situaciones en la que hay que pedir (algún material, un juguete, algo que se desea).</p> <p>Escucha de cuentos, fabulas y conversaciones de lo escuchado.</p>							
2 a 3 años	<b>Exploración y conocimiento del medio</b>	<p>Iniciación de la diversidad de seres vivos, a través del contacto con espacios creados por el hombre tales como granjas, huertas familiares, comunidades etc.</p> <p>Reconocimiento y exploración de objetos y de algunas cualidades de los materiales (color, forma, Tamaño, olor, sabor, etc.)</p> <p>Participación en actividades culturales junto a la familia, vecinos, compañeros y maestra: cumpleaños, actos patrios, fiestas populares etc. que faciliten el reconocimiento de las nociones del</p>	<b>- Activo</b>	<p>Favorecer en el desarrollo de las capacidades y actitudes para el pensamiento reflexivo o mediante experiencias que permitan el mundo natural y social.</p>	<p>Vivir Experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.</p> <p>Identificar como los recursos naturales se transforman y aprovechan.</p> <p>Explorar fenómenos y procesos naturales a su entorno. En relación al mundo social, los aprendizajes que se buscan favorecer en los niños contribuyen a la formación y al ejercicio de valores, para la convivencia, el respeto a las culturas y trabajo colaborativo.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	<p>Grupal e individual</p>	<p>Comunidad Escuela Aula</p>	<p>Formativa</p>

## Anexo 33. Primer momento: Construcción de la propuesta curricular

		tiempo							
2 a 3 años	<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	<p>Recitado de la situación ordenada de números en situaciones de juego (por ejemplo a la escondidas o haciendo uno, dos, tres.</p> <p>Reconocimiento de algunos símbolos numéricos, en portadores sociales tales como teléfono, control remoto, reloj, calculadora etc.</p> <p>Conteo (con la asistencia del docente).</p> <p>Reconstrucción de rompecabezas colocando las piezas sobre el modelo armado.</p> <p>Empleo de expresiones tales como largo, corto, grande, pequeño, grueso, delgado, alto, abajo a partir de comparaciónes entre objetos.</p>	<b>-Activo</b>	<p>Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.</p>	<p>Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.</p> <p>Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.</p> <p>Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.</p>	<p>Teléfono, control, remoto, reloj, calculadora, rompecabezas, listones, paquete múltiple de piezas de ensamble, cajas, bloques, latas, botellas, piedras, semillas, piedras.</p>	Grupal e individual	Escuela Aula	Formativa
2 a 3 años	<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Inicios de representación y su paulatino enriquecimiento de manera formal y sistematizada.</p> <p>Reconocimiento de secuencia y</p>	<b>- Activo</b>	<p>Expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades para la apreciación</p>	<p>Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir</p>	<p>Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos,</p>	Grupal e individual	Escuela aula	Formativa

### Anexo 33. Primer momento: Construcción de la propuesta curricular

		<p>serie.</p> <p>La exploración y reconocimiento de formas con diferentes materiales.</p> <p>Reconocimiento paulatino de colores y texturas.</p> <p>Exploración de prácticas corporales, y motrices que comprometan el uso global (desplazamientos, giros, apoyos, trepar etc.) y segmentaria (rotación de tronco, balanceos, entre otros y sus combinaciones).</p> <p>Cuidado del propio cuerpo y el de los otros en la realización de actividades corporales y motrices.</p> <p>Reconocimiento y práctica de juegos grupales de cooperación.</p>		<p>de producción artísticas.</p>	<p>de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p> <p>Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.</p>	<p>DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.</p>			
--	--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--	--

## Anexo 34 unidades

### UNIDAD I

**Competencia de la unidad:** Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la primera unidad, para poder proponer y coordinar las actividades directrices que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

#### Eje: 2 a 3 años de edad

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo personal y social</b>	<p>Iniciación de prácticas de cooperación y colaboración.</p> <p>Reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones básicas (Amor, rechazo, simpatía, bronca, respeto entre otros.)</p> <p>Reconocimiento de los estados de ánimo de cada persona y de uno mismo.</p>	- Activo	<p>Crear los espacios, asignar los tiempos y proporcionar los materiales y la confianza para que los niños interactúen y jueguen.</p> <p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p>	<p>Comprender y regular las emociones.</p> <p>Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.</p>	<p>Películas (relacionadas con la temática)</p> <p>DVD</p> <p>Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).</p>	grupale individual	escuela aula	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<p>Expresión de necesidades como: emociones, sentimientos, deseos etc.</p> <p>Iniciación a la literatura.</p> <p>Lectura de cuentos dentro del aula y fuera de ella.</p>	- Activo	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Ampliar el lenguaje de los niños.</p> <p>Acercarse al lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchen a otros y respetan turnos para tomar la palabra.</p>	<p>Canciones</p> <p>Grabadora</p> <p>Videos</p> <p>DVD</p> <p>Cuentos con imágenes alusivas</p> <p>Laminas con imágenes grandes</p> <p>son texto</p>	grupale individual	escuela aula	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Reconocimiento de secuencia y serie.</p> <p>Reconocimiento paulatino de colores y texturas.</p> <p>Exploración de prácticas corporales, y motrices que comprometan el uso global (desplazamientos, giros, apoyos, trepar etc.) y segmentaria (rotación de tronco, balanceos, entre otros y sus combinaciones).</p>	- Activo	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación. Desarrollo físico de los niños (movimiento, locomoción, estabilidad, equilibrio, etc.)	Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y producciones artísticas. Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.	Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales. Pelotas, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos, DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.	grupal e individual	escuela aula comunidad	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	<p>Recitado de la situación ordenada de números en situaciones de juego (por ejemplo a la escondidas o haciendo uno, dos, tres.</p> <p>Reconocimiento de algunos símbolos numéricos, en portadores sociales tales como teléfono, control remoto, reloj, calculadora etc.</p> <p>Conteo (con la asistencia del docente).</p>	- Activo	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación. Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.	<p>Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.</p> <p>Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.</p> <p>Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.</p>	Teléfono, control, remoto, reloj, calculadora, rompecabezas, listones, paquete múltiple de piezas de ensamble, cajas, bloques, latas, botellas, piedras, semillas, piedras.	grupal e individual	escuela aula comunidad	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Exploración y conocimiento del medio</b>	<p>Iniciación de la diversidad de seres vivos, a través del contacto espacios creados por el hombre tales como granjas, huertas familiares, comunidades etc.</p> <p>Conocimiento de la flora y fauna que se encuentra en el contexto</p> <p>Visitar espacios de la comunidad.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Favorecer en los el desarrollo de las capacidades y actitudes para el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permita el mundo natural y social.</p>	<p>Vivir Experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.</p> <p>Identificar como los recursos naturales se transforman y aprovechan.</p> <p>Explorar fenómenos y procesos naturales a su entorno. En relación al mundo social, los aprendizajes que se buscan favorecer en los niños contribuyen a la formación y al ejercicio de valores, para la convivencia, el respeto a las culturas y trabajo colaborativo.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	<p>grupal e individual</p>	<p>escuela aula comunidad</p>	<p>formativa</p>

## UNIDAD II

**Competencia de la unidad:** Recomendar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la segunda unidad, para poder proponer y coordinar las actividades directrices que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

**Eje: 2 a 3 años de edad**

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo personal y social</b>	<p>Conocimiento de los valores como: respeto, responsabilidad, honestidad, aceptación etc.</p> <p>Vivencia del respeto por los otros niños</p> <p>Vivencia de ser aceptado.</p>	<b>- Activo</b>	<p>Crear los espacios, asignar los tiempos y proporcionar los materiales y la confianza para que los niños interactúen y jueguen.</p> <p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p>	<p>Comprender y regular las emociones.</p> <p>Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.</p>	<p>Películas (relacionadas con la temática)</p> <p>DVD</p> <p>Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	ESCUELA AULA	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<p>Escucha, atención y participación de cuentos, fabulas, conversaciones o cuestionamientos</p> <p>Participación de conversaciones sobre lo que hace, se cuenta, se lee, se dibuja y se escucha.</p> <p>Generar que los niños por medio de canciones infantiles hablen, canten y se comuniquen.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Ampliar el lenguaje de los niños.</p> <p>Acercar se al lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra.</p>	<p>Canciones Grabadora</p> <p>Videos DVD</p> <p>Cuentos con imágenes alusivas</p> <p>Laminas con imágenes grandes son texto</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	<p>ESCUELA</p> <p>AULA</p>	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	<p>Agrupación de objetos con forma, tamaño, color etc.</p> <p>Reconocimiento de secuencia y serie.</p> <p>La exploración y reconocimiento de formas con diferentes materiales</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.</p>	<p>Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.</p> <p>Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.</p> <p>Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	<p>ESCUELA</p> <p>AULA</p> <p>COMUNIDAD</p>	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Exploración y conocimiento</b>	Reconocimiento y	<b>- Activo</b>	El docente debe	Vivir Experiencias que	Cajas, bloques,	GRUPAL E	escuela	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Inicios de representación y su paulatino enriquecimiento de manera formal y sistematizada.</p> <p>La exploración y reconocimiento de formas con diferentes materiales.</p> <p>Cuidado del propio cuerpo y el de los otros en la realización de actividades corporales y motrices.</p>	<b>- Activo</b>	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación. Desarrollo físico de los niños (movimiento, locomoción, estabilidad, equilibrio, etc.)	Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.	Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales. Pelotas, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos, DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.	GRUPAL E INDIVIDUAL	escuela aula comunidad	Formativa

## UNIDAD III

**Competencia de la unidad:** Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la tercera unidad, para poder proponer y coordinar las actividades directrices que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

**Eje: 2 a 3 años de edad**

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo personal y social</b>	<p>Aprender formas de comportamiento y de relación con los demás (compañeros, padres, docente etc.)</p> <p>Formar su "auto-concepto".</p> <p>Reconocer su autoestima.</p>	<b>- Activo</b>	<p>Crear los espacios, asignar los tiempos y proporcionar los materiales y la confianza para que los niños interactúen y jueguen.</p> <p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p>	<p>Comprender y regular las emociones.</p> <p>Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.</p>	<p>Películas (relacionadas con la temática)</p> <p>DVD</p> <p>Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).</p>	grupales e individual	escuela aula	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<p>Fortalecer el lenguaje oral, por medio de actividades estimulantes hacia el niño</p> <p>Participación en actividades con canciones, chistes, adivinanzas, poemas, trabalenguas etc. que estimulen el lenguaje del niño.</p> <p>Iniciación de lenguaje escrito, por medio de dibujos.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Ampliar el lenguaje de los niños.</p> <p>Acercarse al lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchen a otros y respetan turnos para tomar la palabra.</p>	<p>Canciones Grabadora Videos DVD Cuentos con imágenes alusivas Laminas con imágenes grandes son texto</p>	grupales e individual	escuela aula	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Exploración y conocimiento del medio</b>	Fortalecer la convivencia escolar.  Participación de actividades junto a la familia, vecinos, compañeros, maestra etc.  Exposición de actividades y materiales elaborada por los padres y alumnos en la institución.	<b>- Activo</b>	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.  Favorecer en los el desarrollo de las capacidades y actitudes para el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permita el mundo natural y social.	Vivir Exeriencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.  Identificar como los recursos naturales se transforman y aprovechan.  Explorar fenómenos y procesos naturales a su entorno. En relación al mundo social, los aprendizajes que se buscan favorecen en los niños contribuyen a la formación y al ejercicio de valores, para la convivencia, el respeto a las culturas y trabajo colaborativo.	Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.	grupale individual	escuela  aula  comunidad	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	Iniciación de conteo numérico.  Reconstrucción de rompecabezas.  Experimentar vivencias con relación al pensamiento matemático “La tienda de don Juan”	<b>- Activo</b>	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.  Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.	Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.  Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.  Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.	Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.	grupale individual	escuela  aula  comunidad	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Reconocimiento y práctica de juegos grupales de cooperación.</p> <p>Participación y disfrute de experiencias al aire libre y la naturaleza.</p> <p>Experimentar interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Desarrollo físico de los niños (movimiento, locomoción, estabilidad, equilibrio, etc.)</p>	<p>Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p> <p>Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.</p>	<p>Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales. Pelotas, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos, DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.</p>	<p>grupal e individual</p>	<p>escuela aula comunidad</p>	<p>formativa</p>

## UNIDAD IV

**Competencia de la unidad:** Recomendar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la cuarta unidad, para poder proponer y coordinar las actividades directrices que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

**Eje: 2 a 3 años de edad**

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo personal y social</b>	<p>A través del juego establecer relaciones con otros niños.</p> <p>Iniciación de reglas en:</p> <p>La familia</p> <p>La escuela</p> <p>Sociedad</p>	<b>- Activo</b>	<p>Crear los espacios, asignar los tiempos y proporcionar los materiales y la confianza para que los niños interactúen y jueguen.</p> <p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p>	<p>Comprender y regular las emociones.</p> <p>Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.</p>	<p>Películas (relacionadas con la temática)</p> <p>DVD</p> <p>Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	ESCUELA AULA	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<p>Comunicación gráfica a través de imágenes.</p> <p>Exploración de textos con diferentes características como (periódicos, revistas instructivos)</p> <p>Reconocimiento de su nombre.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Ampliar el lenguaje de los niños.</p> <p>Acercarse al lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchen a otros y respetan turnos para tomar la palabra.</p>	<p>Canciones</p> <p>Grabadora</p> <p>Videos</p> <p>DVD</p> <p>Cuentos con imágenes</p> <p>Laminas con imágenes grandes</p> <p>son texto</p>	grupale individual	escuela aula	formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Exploración y conocimiento del medio</b>	<p>Aprovechar fiestas culturales para mejorar la convivencia escolar.</p> <p>Exposición de artículos realizados por los alumnos fuera de la institución.</p> <p>“Materias primas”</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Favorecer en los el desarrollo de las capacidades y actitudes para el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permita el mundo natural y social.</p>	<p>Vivir Experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.</p> <p>Identificar como los recursos naturales se transforman y aprovechan.</p> <p>Explorar fenómenos y procesos naturales a su entorno. En relación al mundo social, los aprendizajes que se buscan favorecer en los niños contribuyen a la formación y al ejercicio de valores, para la convivencia, el respeto a las culturas y trabajo colaborativo.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	<p>grupale individual</p>	<p>escuela aula comunidad</p>	<p>Formativa</p>

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	<p>Conteo numérico.</p> <p>Manejar conceptos como: Corto, largo y chico.</p> <p>Aprovechar juegos que impliquen pensamiento matemático, como: El avión, la tiendita, etc.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación. Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.</p>	<p>Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.</p> <p>Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.</p> <p>Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	<p>grupale individual</p>	<p>escuela aula comunidad</p>	<p>Formativa</p>

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Designación de las partes de su cuerpo a través de canciones y situaciones en la que la palabra acompaña los juegos corporales.</p> <p><b>Reforzar la psicomotricidad a través de actividades que conlleven movimiento, estabilidad y equilibrio.</b></p> <p>Actividades con títeres que motiven al niño a interactuar, expresarse y convivir con sus compañeros.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Desarrollo físico de los niños (movimiento, locomoción, estabilidad, equilibrio, etc.)</p>	<p>Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p> <p>Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.</p>	<p>Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales. Pelotas, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos, DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.</p>	grupal e individual	<p>escuela</p> <p>aula</p> <p>comunidad</p>	Formativa

## UNIDAD V

**Competencia de la unidad:** Asesorar a la encargada de la casa recreativa como trabajar con los contenidos de la quinta unidad, para poder proponer y coordinar las actividades directrices que se les realice a los niños de 2 a tres años de edad.

### Eje: 2 a 3 años de edad

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo personal y social</b>	Identificar relaciones con 3 contextos diferentes:  Familia  Escuela  sociedad	- Activo	Crear los espacios, asignar los tiempos y proporcionar los materiales y la confianza para que los niños interactúen y jueguen.  El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.	Comprender y regular las emociones.  Tener capacidad para establecer relaciones interpersonales.  Identificar diferentes formas de trabajar y jugar con sus compañeros.	Películas (relacionadas con la temática)  DVD  Para la casita: Muñecos, Utensilios de cocina, Trastes, (para reflejar lo posible la vivencia familiar en su casa).	GRUPAL E INDIVIDUAL	escuela  aula	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Exposición de los sonidos de los animales domésticos.  Ejercicios de la temática "Mi lengua", debe ejercitarse.  Reconocimiento de sabores y movimientos, por medio de ejercicios con la lengua.	<b>- Activo</b>	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.  Ampliar el lenguaje de los niños.  Acercarse al lenguaje oral y escrito.	Usar de manera eficiente el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.  Participar en eventos comunicativos orales en lo que escuchen a otros y respetan turnos para tomar la palabra.	Canciones Grabadora Videos DVD Cuentos con imágenes alusivas Laminas con imágenes grandes son texto	GRUPAL E INDIVIDUAL	escuela aula	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Desarrollo del Pensamiento matemático</b>	Figuras geométricas  Círculo, cuadrado, rectángulo, rombo, ovalo.	<b>- Activo</b>	El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.  Resolver problemas de la vida real para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático.	Transitar el lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.  Ampliar y profundizar sus conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.  Resolver problemas primero con ayuda y después de forma autónoma.	Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.	GRUPAL E INDIVIDUAL	escuela aula comunidad	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
Exploración y conocimiento del medio	<p>“Materias secundarias”</p> <p>“Materias terciarias”</p> <p>Visita a un lugar en donde se transforme los recursos naturales.</p>	- Activo	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Favorecer en los el desarrollo de las capacidades y actitudes para el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permita el mundo natural y social.</p>	<p>Vivir Experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.</p> <p>Identificar como los recursos naturales se transforman y aprovechan.</p> <p>Explorar fenómenos y procesos naturales a su entorno. En relación al mundo social, los aprendizajes que se buscan favorecer en los niños contribuyen a la formación y al ejercicio de valores, para la convivencia, el respeto a las culturas y trabajo colaborativo.</p>	<p>Cajas, bloques, latas, botellas, piedras, hojas de plantas, ramas, flores silvestres, laminas ilustrativas.</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	<p>escuela</p> <p>aula</p> <p>comunidad</p>	Formativa

Ámbito	Contenidos	Papel del alumno	Función del docente	Procesos de aprendizaje	Materiales	Condiciones organizativas	Lugar	Evaluación
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	<p>Por medio del juego experimentar obras teatrales.</p> <p>Fortalecer su imaginación Pintado de paisajes, actividades o acciones propiciando su expresión personal.</p> <p>Experimentar bailes artísticos.</p>	<b>- Activo</b>	<p>El docente debe de aprovechar el periodo de juego natural como un momento de observación, reflexión, y experimentación.</p> <p>Desarrollo físico de los niños (movimiento, locomoción, estabilidad, equilibrio, etc.)</p>	<p>Fortalecer su sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes artísticos, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p> <p>Enriquecer su disponibilidad corporal en la interacción con los otros, con el espacio y con los objetos.</p>	<p>Canciones, Memoria USB, Grabadora DVD, Instrumentos musicales. Pelotas, Aros, canciones, Grabadora USB, Videos, DVD, Espejo, conos, fichas de colores, Semillas, cierres, botones, rompecabezas, colores, crayones.</p>	GRUPAL E INDIVIDUAL	<p>escuela</p> <p>aula</p> <p>comunidad</p>	Formativa