



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN UNAS MANOS
QUE NECESITAN APRENDER”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**CECILIA HERNÁNDEZ ARTEAGA.
ALYNNE SANTANA SALAS.**

IXMIQUILPAN, HGO.

ENERO 2019



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL IXMIQUILPAN**



**“EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN UNAS MANOS
QUE NECESITAN APRENDER”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN:

CECILIA HERNÁNDEZ ARTEAGA.

ALYNNE SANTANA SALAS.

IXMIQUILPAN, HGO

ENERO 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1311/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 22 de noviembre de 2018.

C. ALYNNE SANTANA SALAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN UNAS MANOS QUE NECESITAN APRENDER", presentado por su tutor *MTRO. SILVESTRE SALVADOR MOLINA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN


S E P H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCV/jahm

Agradezco...

A mi padre

*Por el apoyo recibido durante mi
carrera, la confianza brindada aun en
los momentos difíciles y en especial
por su cariño*

Por esto y mucho más papá

A mi amiga y compañera de titulación

*Por su paciencia, perseverancia, apoyo,
incondicional, demostración de amistad,
solidaridad y acompañamiento personal
y profesional durante 4 años,
haciendo posible concluir este proyecto
tan importante para las dos*

A mi asesor

*Por dedicar su tiempo, así como
brindar la seguridad de continuar con
mi proceso de titulación*

Cecilia Hernández Arteaga

Agradezco...

A mi hija

*La razón de mi existencia, te amo,
por tu espera, paciencia y apoyo
durante este proceso, es un logro
también para ti*

A mis padres

*Por apoyar mis logros profesionales,
aceptar mis defectos, darme la vida y
por compartir la alegría de ver
terminada una de mis metas*

*A mi amiga y compañera de
titulación*

*Por darme la oportunidad de
compartir estos cuatro años de mi
vida contigo, es un honor concluir
esta meta profesional a tu lado. Por
siempre estarás en mi corazón*

A mi asesor

*Que intervino en mi formación
profesional, por su apoyo
incondicional, paciencia y comprensión*

Alyne Santana Salas

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
 CAPÍTULO I. EN LA PRÁCTICA NACE EL COMIENZO PARA COMPRENDER A JHONY	
I.1. Servicio y prácticas profesionales.....	13
I.2. Preescolar Lic. Adolfo López Mateos.....	15
I.3. La profesional.....	20
I.4. El alumno ¿Quién es Jhony?.....	28
I.4.1. Desempeño escolar con respecto a los campos formativos.....	33
I. 5. El problema.....	49
I.5. Planteamiento del problema.....	51
 CAPÍTULO II. ¿Y AHORA QUE HACEMOS? : ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.	
II.1. La estrategia.....	68
II.2. Justificación de la estrategia.....	73
II.3. Objetivos de la estrategia.....	76
II.4. Metas.....	77
II.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación del proyecto.....	82

CAPÍTULO III. EN ACCIÓN: IMPLEMENTACIÓN E INFORME DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

III. 1. Resultados de aplicación y evaluación del proyecto.....	116
III. 1.1. Alcances y limitaciones.....	117
III.1.1.1. Alcances.....	119
III.1.1.2. Limitantes.....	121
CONCLUSIONES.....	126
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está desarrollado dentro de un espacio formal de educación básica, en su nivel preescolar en un aula de niños que cursan el tercer grado, espacio educativo que lleva por nombre Lic. Adolfo López Mateos ubicado en la comunidad de Julián Villagrán, perteneciente al municipio de Ixmiquilpan, Hgo., integrarnos a dicho espacio hace posible la entrega de aquellas necesidades que la profesional de la institución detecta como necesarias de ser atendidas, pero que en su práctica docente, a veces el tiempo y las circunstancias no le son posibles rescatar y apoyar; de esta manera nos acepta con el objeto de aportar posibilidades de atención a situaciones específicas que no son cubiertas en su totalidad.

De esta manera, se nos presenta a Jhony Andrey, un niño de cinco años con dificultades en el desarrollo de actividades en cuanto a la producción de trabajos escolares; surge a partir de ello, la oportunidad de esclarecer dicha situación, lo que permite a partir de las competencias y capacidades como estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa, llevar a cabo un proceso de indagación, para especificar a partir de la observación, la investigación y la interpretación de fenómenos manifestados por el menor, aclarar y concretar la pertinencia de fortalecer las habilidades motoras finas en el alumno como una debilidad en su proceso escolar pero al mismo tiempo como la pauta para crear mejores oportunidades de aprendizaje.

Lo anterior conlleva a la reflexión sobre cómo se pretende aportar el apoyo y acompañamiento pertinente a las necesidades encontradas; y es así que se decide la modalidad de Proyecto de Desarrollo Educativo, pues en su naturaleza:

Es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y los

*fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.*¹

La esencia de dicha modalidad hace posible la factibilidad de llevar a cabo una propuesta dirigida a un menor con el objeto de mejorar las condiciones en las que se encuentra, y al mismo tiempo posibilitar una oportunidad de realizar una intromisión a un espacio escolar desde una visión de la intervención educativa con el objeto de generar una estrategia de enseñanza en beneficio de un niño en proceso de formación escolar y una aportación para complementar una práctica docente.

Al ser un contexto escolar formal remite definir el ámbito psicopedagógico, pues se encuentra como ya se menciona la satisfacción de necesidades directamente con un alumno dentro de la escuela.

Con base en lo anterior, es que se retoma a Eulalia Bassedas, principalmente para la elaboración de un diagnóstico que remita el estudio de un contexto escolar sobre un alumno y los sujetos que lo envuelven; así mismo reconocer los aspectos básicos del desarrollo infantil para caracterizar al sujeto, y la Psicomotricidad en la Educación Infantil para comprender y aterrizar las habilidades motoras finas específicas que el niño debe presentar a dicha edad; y para la generación de estrategias Ezequiel Ander Egg se convirtió en la guía para crear el desarrollo y aplicación de la misma, pero más que nada el proyecto es producto de nuestra formación a lo largo de las experiencias, conocimientos y habilidades que se nos han otorgado en esta máxima casa de estudios.

Ahora bien, la decisión del trabajo en bina, es muy simple, durante este proceso de formación universitaria de cuatro años se creó entre ambas el lazo de unión muy complejo, además de compartir un objetivo, un espacio, una amistad, un hogar para conocernos ampliamente, esto posibilitó conjugar las

¹ UPN. “Sugerencia de criterios para la elaboración de productos de titulación”. 2007. Pág. 1.

diferencias personales de cada una para lograr una combinación de habilidades y capacidades que hasta el momento de finalizar permiten una muy buena relación de trabajo. Y desde entonces la meta fue llegar a la titulación en conjunto.

En lo que respecta a los apartados que integran este proyecto, se han distribuido en cuatro capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo, *En la práctica nace el comienzo para comprender a Jhony*, se contextualiza al espacio escolar en el que se encuentra inmerso junto con los sujetos con los que se interrelaciona; hasta llegar a su caracterización desde su concepción hasta su etapa escolar con el objeto de reconocer su desarrollo evolutivo que permita situar fenómenos que lleven a la comprensión de su necesidad detectada, esto es, comprensión de su actual manifestación de sus habilidades motoras finas en preescolar.

En el segundo capítulo, *Unas manos que necesitan aprender*, se sitúa la demanda que permite dar pauta al planteamiento del problema sobre la atención de las habilidades motoras finas, a partir de las manifestaciones dentro de sus actividades escolares que concretan dicha necesidad.

Lo que conlleva al tercer capítulo, *Estrategia de intervención*, el diseño y planeación de lo que se pretende generar para fortalecer específicamente ciertas habilidades motoras finas en Jhony.

Para finalizar con la aplicación y puesta en marcha de la estrategia de intervención, en el cuarto capítulo, *Implementación e informe de la estrategia de intervención*, que dé cuenta de los resultados que se obtienen a partir de una práctica efectiva de las actividades generadas, con su respectivo informe de la implementación.

Como complemento del proyecto, también se integró un espacio de conclusiones, que abordan reflexivamente todo el proceso del proyecto; las fuentes bibliográficas que hicieron posible un sustento teórico del mismo y su complemento final de anexos que dan cuenta de las evidencias obtenidas durante cada uno de los procesos que permiten comprender por qué se pretendió en este proyecto fortalecer las habilidades motoras finas en Jhony Andrey García Ramírez.

CAPÍTULO I. EN LA PRÁCTICA NACE EL COMIENZO PARA COMPRENDER A JHONY

Determinar la modalidad para concluir un proceso final en la Licenciatura en Intervención Educativa lleva a una práctica efectiva, donde se ponen en juego las habilidades desarrolladas a lo largo de la carrera, pero principalmente una nueva oportunidad de aportar un grano de arena a la educación, que en este caso refiere a cómo ingresamos en un preescolar general situado en la comunidad de Julián Villagrán de Ixmiquilpan, Hgo; institución que lleva por nombre Lic. Adolfo López Mateos para efectos del presente proyecto.

I.1. Servicio y prácticas profesionales.

Es un requisito como estudiante finalizar los procesos de formación prestando dichas actuaciones en algún lugar que permita tener oportunidad de acercamiento e interacción con la sociedad que nos rodea, con el fin de obtener además de conocimientos la oportunidad de crecer como individuos del mismo contexto. Para tener una vinculación con dichos procesos ambos son desarrollados en un espacio que es parte importante en la formación de la licenciatura a lo largo de estos años dentro de la Universidad Pedagógica Nacional con sede Ixmiquilpan.

En primer lugar el servicio social, el cual se postula en el Reglamento para la prestación del servicio social de los estudiantes de las instituciones de Educación Superior en la República Mexicana con su carácter temporal y obligatorio, como requisito previo para obtener el título o grado académico que corresponda. Ejecutando de acuerdo al art. 3° de dicho reglamento por objeto:

- a) *Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece. Convertir esta prestación en un verdadero acto de reciprocidad*

para con la misma, a través de los planes y programas del sector público.

b) Contribuir a la formación académica y capacitación profesional del prestador de servicio.²

Donde el servicio social, en esta vertiente, implica retribuir a la sociedad atención y apoyo a un espacio de la realidad para el beneficio de uno o más sujetos. Es por ello importante reconocer a la organización del Desarrollo Infantil Taxadhó A.C; perteneciente a la fundación Child Fund México A. C., como el espacio que permitió ejercer nuestro servicio social; mismo que a través de nuestros antecedentes de participación logra una integración completa dentro del ámbito educativo preescolar con el que dicha organización tiene vínculos establecidos con anterioridad; de esta manera es importante reconocer que como organización persigue una función principal como:

Un modelo de intervención participativa comunitaria que escucha, capacita y da espacio a la toma de decisiones que conlleva al empoderamiento y a la transformación de la comunidad. Esto se logra a través de la implementación de Programas en los que niños/as participan y desarrollan habilidades y capacidades que les brindan herramientas para tener un mejor futuro.

Los Programas se basan en cuatro ejes:

- Educación*
- Salud y Nutrición*
- Protección del niño/a*
- Medio Ambiente³.*

² Reglamento para la prestación del servicio social de los estudiantes de las instituciones de Educación Superior en la República Mexicana. 1981. Pág. 1.

³ Child Fund México. Consultado en internet en valerias@childfundmexico.org.mx el 22 de septiembre del 2017.

Espacio que permite de manera conjunta complementar nuestro proceso de prácticas profesionales que durante cuatro semestres de formación apertura la oportunidad de apoyar en lo que ellos denominan el Programa de Estimulación Oportuna (PEO), el cual otorga la oportunidad de recibir sesiones de educación inicial para el fortalecimiento del desarrollo de los niños en conjunto con sus padres en comunidades específicas. Estar en este contexto de niños de primera infancia en un momento previo repercute en la elección de este lugar. Reconocer que:

“Las prácticas profesionales son espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales; constituyen un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula la teoría y la práctica.”⁴

Esto hizo posible la oportunidad de consolidar las competencias dentro de este espacio, se da dicha elección con la finalidad de comprender que en un principio se quería permanecer en el Programa de Estimulación Oportuna (PEO), con el objeto de involucrarnos en la educación inicial, pero de acuerdo a los horarios vespertinos similares a nuestras sesiones universitarias, el director general de la fundación, Ing. Guillermo Montejano Hernández, hizo la propuesta para permanecer y realizar las prácticas profesionales, pero con un enlace en la comunidad de Julián Villagrán, en el preescolar general Lic. Adolfo López Mateos, y desarrollar nuestra labor específica en la intervención educativa.

I.2. Preescolar Lic. Adolfo López Mateos.

El preescolar es el primer lugar formal básico en el que el niño mantiene contacto después de haber crecido en el ambiente familiar, se convierte en el

⁴ Universidad Pedagógica Nacional. Reglamento de Prácticas Profesionales. 2004. Pág. 2.

espacio que lo dotará de nuevas formas de comprender el mundo y afrontar la sociedad que le rodea, es por ello que:

En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas.⁵

Este ingreso al desarrollo de competencias hace inmerso al niño a un mundo de posibilidades para su desarrollo integral dentro de preescolar, se convierte en el espacio propicio para involucrarse con pequeños de su misma edad y al mismo tiempo desarrollar nuevas oportunidades de crecimiento personal. Pero, ¿Qué pasa con las características individuales de cada sujeto? estas diferencias individuales hacen de sus necesidades personales la gama de posibilidades y oportunidades diferente para cada uno.

La diversidad de los sujetos surge a partir del ambiente familiar donde nacen y crecen, donde la familia da a su hijo una crianza según su concepción; y al contar con cierta edad, llega el momento del ingreso al nivel preescolar para obtener una educación formal. Es la escuela un nuevo entorno para el niño, una nueva organización, reglas, normas y por supuesto una educadora que lo guía para enfrentarlo a la convivencia y socialización de nuevos sujetos; sus compañeros; por lo que es necesario situar al niño en su ambiente de interacción en su ambiente escolar

El preescolar Lic. Adolfo López Mateos es un espacio amplio que permite atender a 62 alumnos, 36 de 2° grado y 26 niños de 3° respectivamente.

Cuenta con dos aulas principales donde se proporcionan clases, son espacios adecuados para desarrollar diversas actividades, además de estar

⁵ SEP. Programa de estudio. Guía para la educadora. 2011. Pág. 14.

ambientadas con muebles y materiales en las cuatro paredes. Cuenta con una dirección pequeña, lugar que ocupan las maestras para reunirse y planear actividades conjuntas.

Se encuentra un salón a un lado de la cancha techada, adaptada actualmente como biblioteca con el fin de potenciar el acercamiento a la lectura; al fondo un aula que utilizan para guardar todos los materiales y mobiliario que utilizan en cada ciclo escolar.

Por último, los sanitarios para niños y niñas respectivamente, con lavabos y espejo en la entrada, el cual es práctico para el uso de los niños. Así mismo la institución cuenta con bardeado en todas direcciones para una mayor seguridad, la entrada se encuentra cerrada hasta el momento en el que los padres vienen a recoger a sus hijos. En cuanto a los servicios: cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje. Proporcionando a los niños la satisfacción de sus necesidades de acuerdo a las actividades distintas que realizan dentro y fuera del aula.

Aunque el espacio físico es importante, se deben identificar al mismo tiempo factores como la socialización, la práctica docente y demás aspectos que apoyan al desarrollo integral de un niño o por el contrario aquellas limitantes que puedan obstruirlo.

Situar el espacio específico donde se desenvuelve el desarrollo del presente trabajo, permite reconocer la importancia que éste tiene en función del desarrollo de las actividades, en este caso del niño Jhony Andrey en el lugar donde asiste a recibir su formación académica.

El aula es bastante amplia, la luz entra por las superficies posterior y superior donde se encuentran las ventanas a lo largo de las paredes ocupando la mitad de las mismas; en el interior se observan estantes con diversos materiales, una decoración céntrica (acorde a una estación del año) hasta

aquellos materiales didácticos de apoyo visual para el aprendizaje de los niños (como los números, sus nombres, el reglamento, las figuras geométricas, las palabras mágicas, abecedario, distribución de actividades diarias). Se distingue un orden, dichos materiales captan la atención del niño por aprender de estos mismos al interactuar cotidianamente.

Existen dos áreas relevantes dentro del aula que permiten ser la base del trabajo diario de la práctica docente de la maestra, entre las cuales se distinguen:

1. El pizarrón al centro cumple diversas funciones. Escribir en él la orden del día, coloca las actividades que llevará a cabo en cada jornada, explica a los niños antes de iniciar la sesión; la fecha escrita en la parte superior, al tiempo que el niño



identifica en el calendario; en la esquina inferior izquierda se anotan los niños que faltan cada día; y el espacio restante permite a la maestra ejemplificar alguna actividad o la expresión de los niños en sus primeras escrituras, etc.

Ilustración 1. Izquierda. Distribución de labores. Derecha. Listado de actividades programas para la clase del día.

2. Al lado del pizarrón, una manta con las actividades del día, dando diariamente las comisiones para la organización (barrer, repartir material, ordenar materiales, sacar sillas en el almuerzo, repartir jabón, entregar a sus compañeros, limpiar las mesas, vigilar el recreo, regar plantas, aseo); esta actividad es muy importante debido que le da al niño el sentido de responsabilidad al inicio de la jornada, al tiempo que establece hábitos diarios sin sentirse obligados, el cual los motiva a querer participar en cada una de las actividades por gusto.

Convirtiéndose estos aspectos en puntos específicos que permiten llevar a cabo armoniosamente las actividades diarias, por lo que como organización del espacio del ambiente conlleva a que:

*El entorno puede facilitar en movimiento útil para el trabajo y el aprendizaje cuando la organización espacial y las interacciones con el profesor estimulan las mismas conductas... En una u otra situación, la organización espacial constituye una intensa influencia sobre la conducta del profesor como la del alumno.*⁶

De esta manera, la distribución espacial permite a la maestra no solo tener un orden, sino una cultura, donde el niño adquiere responsabilidad dentro del aula, sabe cómo está organizado su espacio y que el estar dentro del mismo le genera actitudes positivas de organización y cuidado.

Lo anterior refiere el sentido que adquiere el fundamento que el *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora (PEP 2011)* define como:

“la disciplina es esencial, pues los niños necesitan una libertad regulada en la que las reglas son necesarias; no impuestas, sino acordadas en consenso, cercanas por tanto a su comprensión y aplicadas para todos”⁷.

La maestra promueve esta situación, no impone, fomenta. Lo cual ha repercutido en las actitudes de los niños frente a las actividades diarias.

A partir de la estancia durante estos dos periodos de prácticas los niños reconocen que existe una figura externa presente dentro de su aula, lo que genera mayor oportunidad de interacción y confianza de ambas partes. Mismo

⁶Loughlin, Z. E, Suiman J, H. Organización del espacio en el ambiente. En: antología UPN, Creación de ambientes de aprendizaje. 2006. Pág. 49

⁷ SEP. Programa de estudio. Guía para la educadora. 2011. Pág. 134.

que permite la oportunidad de reconocer las características de Jhony respectivamente, y el acercamiento con los demás en general.

Estos niños en su mayoría poseen y dominan contenidos sobre pensamiento matemático y lenguaje y comunicación que son los campos formativos de mayor énfasis dentro del preescolar. Los niños del 3°, reconocen su nombre escrito al visualizarlo en cualquier objeto, son capaces de contar e identificar del 1-50 algunos otros del 1-30 de acuerdo al acompañamiento que les brinde su familia.

Del mismo modo los pequeños son capaces de entender y reconocer reglas y normas que son establecidas por la profesional dentro del salón, conviven sin algún problema y la mayoría de estos saben reconocer en que momento pueden jugar y en que otro se encuentran realizando una actividad que requiere de su concentración.

I.3. La profesional.

La docente es el principal agente de conocimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del niño, reconocer su desempeño en su práctica docente permite generar las dos vertientes; en primer lugar reconocer sus fortalezas que han permitido el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en sus alumnos; y en segundo lugar obtener y reconocer sus debilidades con el fin de ofrecer oportunidades de mejora conjuntamente.

Alma Delia Victoria Trejo de 44 años de edad, es quien atiende a este grupo, cuenta con título profesional de Licenciada de Educación Preescolar, con 22 años de servicio frente grupo; es su octavo año en esta institución, actualmente a cargo de los 26 alumnos de tercer grado.

Dentro de su práctica docente recalca la importancia del uso de materiales que permiten desarrollar una buena planeación para sus alumnos, principalmente refiere que el Programa de Estudio 2011 es la base de su práctica docente (Ver anexo 1). Por lo anterior, consideramos importante resaltar que:

*En educación preescolar, el programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.*⁸

Competencias que están distribuidas en campos formativos a lo largo de dicho programa con el fin de potenciar la integración de habilidades, conocimientos y destrezas necesarios para su educación básica y al mismo tiempo para su formación personal. Por lo que cada campo hace referencia en áreas específicas de atención según las necesidades del niño y los aprendizajes que deben ser desarrollados.

La docente identifica fortalezas en su práctica en lo que refiere al desarrollo de sus planeaciones, reconoce a los campos formativos *Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación* como aquellos que desarrolla con más facilidad debido que: “*se les da mayor peso desde la normalidad mínima y de alguna manera se ha trabajado más, se tiene más experiencia*” (Anexo 1; Entrevista: 25/10/20187. No.14). Y como debilidad el campo formativo *Desarrollo Personal y Social*, considerándolo como “*un campo que con una situación se atienden necesidades del grupo, este campo tiene que ver con el desarrollo de actitudes y de la personalidad del niño*” (Anexo 1; Entrevista: 25/10/20187. No.15).

⁸ SEP. “Programa de Estudio. Guía para la Educadora”. 2011. Pág. 14.

De esta manera, podemos concretar la importancia de conocer y manejar el Programa de Educación Preescolar, que si bien es una guía que permite adaptarse a las condiciones y necesidades de los niños; la manera en que la docente lo analiza, repercute directamente en la formación de aprendizajes, por consiguiente aquel en el cual se tiene un dominio causará más impacto que aquel en el que se presentan dificultades a desarrollar.

La profesional reconoce que para desarrollar su planeación es necesario tomar en cuenta el campo formativo, el aspecto del campo, competencia, aprendizaje esperado, estándares curriculares y objetivos del programa (ver Anexo 1; Entrevista: 25/10/2017. No. 2). Con el fin de desarrollar sus actividades específicas diarias que propicien el aprendizaje en sus alumnos a través su práctica.

Como lo indica el mismo programa en el apartado de *Guía para la educadora*, donde establece que:

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.*
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.*
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.*

• *Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.*⁹

Retomando los anteriores aspectos del Programa de Educación Preescolar. Guía para la educadora 2011, la forma en que la educadora los aplica le permite tener un continuo proceso de planificación dentro de su aula. Por lo que en cuanto a práctica y conocimientos teóricos cumple los indicadores ahí descritos.

Ella menciona que una dificultad en su práctica no tiene que ver con el saber, sino con el hacer del niño en cuanto a la realización de actividades pues “*en algunas ocasiones las actividades son muy simples y los niños las hacen sin ningún esfuerzo o reto y otras muy elevadas y no alcanzan a lograrlo...y que depende del nivel de madurez de acuerdo al grado que cursa, las habilidades y capacidades las va adquiriendo paulatinamente*” (Ver anexo 1. Entrevista.25/10/2017. No. 5 y 13).

Esta debilidad surge a partir de la diversidad de los niños que atiende, quienes se encuentran en un rango de edad promedio para el grado que cursan. Las características de cada individuo difieren de acuerdo a las potencialidades que tiene cada uno; y al mismo tiempo la influencia del ambiente familiar que ha favorecido o retrasado el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno; denotando niños con diferentes capacidades y habilidades.

Pues además de contexto familiar, el acompañamiento dentro del aula; es importante recalcar la importancia de aquellos agentes que influyen en estos aspectos descritos, que permiten complementar una mejor práctica docente; esto es, en las relaciones de la profesional con respecto a: *docente-supervisor*,

⁹ *Ibíd.* Pág.96.

quien brinda apoyo y asesoría continúa para la mejora de actividades dentro del aula, siendo un elemento importante para la supervisión escolar en el preescolar.

A partir de lo que señala (EL IIPE- UNESCO) la supervisión es un proceso encaminado al mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje, basado en visitas frecuentes a las escuelas, en las cuales se ofrece la asesoría, apoyo y dirección a los maestros y administradores para el mejoramiento de la instrucción en el aula, de la práctica docente y del funcionamiento de la institución.¹⁰

De esta manera la supervisión escolar tiene como función apoyar continuamente a la educadora, con el fin de ser complemento a su labor docente; en lo que respecta en esta institución se describen los siguientes aspectos:

Con base a la entrevista que se le realizó a la educadora, sobre el apoyo que recibe por diversas personas, comenta:

- *¿Existen personas que le brinden apoyo y asesoría continua? ¿Quiénes y cómo la apoyan?*
- *Supervisora, en relación a lo que observan en las visitas y asesoría técnico pedagógico: cursos, materiales y estrategias. (ver anexo 1; Entrevista a la educadora/25/10/2017).*

Conforme a la información anterior, la educadora considera a la supervisora como un apoyo constante en las actividades que realiza, dicha profesional a partir de lo que observa durante sus visitas proporciona las sugerencias a la docente para la mejora de sus acciones frente a grupo, enfocado específicamente a la práctica docente, no a las características y necesidades de los alumnos. Que si bien existen profesionales para cada necesidad y/o problemas para los niños, a veces no todo llega como se quiere a

¹⁰ García Cabrero, Beni Ide. "Hacia un nuevo modelo de supervisión escolar para las primarias mexicanas" 2008. INEE, pp. 24

las aulas, retomar el apoyo proporcionado es una oportunidad de mejorar o cambiar practicas inadecuadas, pero también es importante distinguir que a veces las necesidades son individuales, que van más allá de una práctica docente; más específica, y que en muchas ocasiones son pasadas por alto la mayoría de las veces.

- *Relación docente -padres de familia.* Donde la familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza su supervivencia física, sino también porque es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos, que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad (aprendizaje del sistema de valores, del lenguaje, del control de la impulsividad).¹¹

Se reconoce que la familia es el principal agente de socialización en un (a) niño (a), mismos que serán el reflejo de las acciones de su padres, en lo que respecta a la integración de los padres de familia del aula, la maestra de 3° constantemente los alienta a trabajar y hacer



Ilustración 2. Participación en las actividades con sus hijos.

actividades en conjunto, siempre se encuentra en disposición a resolver las dudas que tengan con respecto al proceso educativo de sus hijos, siendo esto una clave importante para propiciar un ambiente de armonía en el grupo de padres de familia.

El impacto que la maestra tiene con los padres de familia es grande dado que al tener 8 años de servicio como educadora y/o directora en preescolar, la

¹¹ Moreno, Ma. Del Carmen Y Rosario Cubero. Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. En: antología UPN Desarrollo Social en la Edad Temprana. 2006. Pág. 73

influencia que ha logrado crear en los padres es amplia, ya que se observa el respeto que estos tienen hacia ella, desde la forma en dirigirse y saludarla al momento de iniciar la jornada.

Habla siempre de una manera afectuosa y certera, no los evidencia a pesar de que existen alumnos que constantemente están en riña con otros, se acerca a ellos y comprende sus situación; el nivel de interacción se manifiesta cuando ven a la educadora como el primer agente socializador que pueden tener dentro del salón, y si es el caso en que la maestra no puede atender estas necesidades, se dirigen a nosotros pero siempre en segundo plano, por no haber recibido una respuesta por la maestra de grupo.

A medida que transcurre el día en el preescolar, la maestra asigna las actividades a cada uno de los niños, fomentando el sentido de responsabilidad, siendo la educadora solo la guía en las tareas establecidas.

A partir de lo que estipula Vygotsky quien afirma;

*“que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño, a través de la supervisión social que le ofrecen. Como la participación guiada, también el andamiaje designa el proceso por el que los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema”.*¹²

A razón de la cita, se encuentra que el papel que la maestra tiene con los niños del 3°, se centra en la guía de las actividades que realizan dentro del aula, siempre propicia en ellos la autonomía en la realización de trabajos y dinámicas que correspondan a la jornada escolar, toma siempre en cuenta la opinión de cada uno de los pequeños del salón. La dificultad recae en los niños que necesitan atención más específica y continua, entre los cuales citamos a Jhony Andrey uno de ellos.

¹² Meece, Judith. “Desarrollo cognoscitivo: las Teorías de Piaget y Vygotsky”. En antología UPN: Los Procesos Evolutivos Del Desarrollo Integral En La Primera Infancia. 2006.Pág. 118- 119

Durante el receso, la maestra da más libertad para que los niños jueguen, vigila que no pase ningún problema o accidente, deja que exploren libremente ya que los niños conocen cuáles son los lugares de peligro dentro del preescolar, (la cisterna), si es que ocurre algún percance de inmediato los niños atienden esta necesidad por sí mismos o acuden a la maestra de grupo.

Desde el deber ser de la educadora en el aula, de acuerdo con lo que el programa explica, la docente deberá diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal, el interés en la investigación, la resolución de situaciones¹³.

El cual se manifiesta cotidianamente en su práctica docente, centra su atención en guiar y potenciar a sus alumnos, pero las características diversas de los pequeños no permiten una total atención individualizada; que desde nuestra inserción a dicho espacio nos permite tener un acercamiento con la educadora, se rescata su labor llena de posibilidades para sus alumnos y su aprendizaje dentro del aula. Y al mismo tiempo la oportunidad de tener un acompañamiento en función de aquello que se presente como dificultad en la necesidad de realizar un proceso de intervención a corto plazo.

Es importante clarificar, que la demanda desarrollada por parte de la maestra surge de tener la oportunidad de propiciar y comprender la situación específica de un niño, que lleva por nombre Jhony Andrey; por las dificultades que presenta al realizar las actividades que implique el uso de sus manos propuestas por la maestra, es por ello que existe en su actuar docente una dificultad práctica, donde se entiende que; “los obstáculos como problemas de

¹³ SEP. “Programa de Educación Prescolar. Guía para la Educadora”. 2011. Pág. 126.

intervención o prácticos; porque para su solución se requiere transformar la realidad, para resolver una situación conflictiva, o bien, para crear una situación nueva”.¹⁴

Es así, que surge la necesidad de cuestionar a este sujeto con el fin de comprender:

-¿Quién es Jhony? ¿Cuáles son sus fortalezas? ¿Cuáles son sus debilidades? ¿Es la motricidad fina una dificultad para su desarrollo dentro del aula? ¿Dónde está la causa de esta demanda? Lo anterior se convierte en el punto de partida para comprender a este pequeño.

I.4. El alumno ¿Quién es Jhony?

Jhony Andrey García Ramírez nació el día 9 de octubre del 2012, actualmente cuenta con la edad de 5 años 1 mes de edad, cursando el tercer grado de preescolar en dicha institución. Nacido en una familia nuclear, sus padres la señora Reyna Ramírez Martínez de 45 años de edad y el señor Juan García Hernández de 47 años, siendo el niño la sexta y última gesta. Su actividad económica se centra en el comercio de materiales de construcción con un negocio familiar que proporciona el sustento familiar, con domicilio en calle 16 de septiembre No. 4, carretera México-Laredo km. 156, Julián Villagrán centro, Ixmiquilpan, Hgo. (Ver anexo 2. Ficha de identificación).

Se considera importante ahondar en los antecedentes prenatales del niño, con el fin de reconocer aspectos de su proceso de gestación y nacimiento, mismo que proporcionan información para comprender aspectos de su desarrollo evolutivo, a partir de la información obtenida de la persona con el mayor vínculo vital, esto es la madre.

¹⁴ García Córdoba, Fernando, Lucía Teresa Córdoba Fernando. “La problematización”. 2005. Pág. 9.

La señora Reyna, contaba con 40 años de edad, cuando a través de un chequeo médico, se dio por enterada que tenía tres meses y medio de gestación; por lo que comenta, su hijo no fue planeado y por consiguiente durante su primer trimestre de gestación no tuvo los cuidados alimenticios, emocionales y vitamínicos adecuados para el desarrollo gestacional de su hijo. (Anexo 3. Entrevista a mamá); es importante recalcar:

... el entorno prenatal, es el cuerpo de la madre, ella es la principal responsable de las influencias iniciales de su futuro hijo. Prácticamente todo lo que se relacione con el bienestar de la mujer, desde su alimentación hasta sus estados de ánimo pueden alterar el ambiente de su hijo y afecte su crecimiento.¹⁵

Es así, como el desconocimiento de su embarazo, no le permitió dotar de las primeras oportunidades necesarias para su desarrollo. En esa misma vertiente comenta que durante su embarazo, el cual transcurrió aparentemente normal, estuvo muy nerviosa por problemas familiares fuertes. A partir del octavo mes de gestación es cuando se denotaron algunas complicaciones con el feto; en las revisiones médicas (con ultrasonidos y electrocardiogramas) resultaba que el bebé presentaba complicaciones del latido de su corazón, motivo por el cual nace al octavo mes por medio de una cesárea.

Es importante recalcar la edad de la madre, quien con 40 años de edad, entra en el rango de embarazo de alto riesgo. Papalia describe que;

“las mujeres embarazadas de más edad (35 años) están más propensas a padecer complicaciones y posiblemente un mayor riesgo; además, hay una mayor probabilidad de aborto, parto

¹⁵ Papalia. “Desarrollo prenatal: tres etapas”. En antología UPN. Desarrollo infantil. 2003. Pág. 106.

premature, retardo en el crecimiento fetal, muerte del feto o defectos de nacimiento.”¹⁶

La señora no menciona un alto riesgo, pero también refiere a que no le dieron explicación por parte de los doctores sobre los problemas del corazón y el nacimiento al octavo mes. Considerando la edad y la falta de atención prenatal en los primeros meses pueden ser causa de las complicaciones propiamente manifestadas por el niño.

Después de las complicaciones manifestadas hasta el momento de nacer, la señora describe que su hijo fue muy enfermizo, presentaba temperatura sin razón aparente, lo que conllevaba a tomar medicamento de dos a tres veces por semana. Situación que preocupaba a la madre, pero que igual no se encuentra mucha información al respecto. En cuanto a los problemas del corazón, éstos dejaron de presentarse después del nacimiento y hasta la fecha no existe dificultad de este tipo (Anexo 3. Entrevista a mamá).

En lo que respecta a manifestaciones del desarrollo psicomotor durante sus primeros meses de vida destaca la madre del niño que cada una de estas actividades tuvieron un desarrollo lento y que su cuerpo parecía no tener fuerza para desarrollarlas:

¿Gateó? Explique la razón. No gateo. Era como si no tuviera fuerza en su cuerpo. Lo colocábamos en una almohada, le poníamos boca abajo, movíamos sus manos pero no pudo gatear.

¿A los cuantos meses se sentó? Tardó mucho, yo creo que, al año y que será cuatro meses. No tenía fuerza de pequeñito, no tenía.

¿A qué edad comenzó a caminar? Igual tardó mucho. Al año y ocho meses.

¹⁶ Ibit. 115.

¿Cómo motivaba a su hijo en estas actividades? Con mi hija tratábamos de enseñarle a gatear, por ejemplo, pero veíamos que su cuerpo no tenía fuerza y no lo forzábamos.

¿A qué edad comenzó a hablar? Igual tardó muchísimo, yo creo que a los casi tres años, dos años y diez meses por ahí.

(Ver anexo 3. Entrevista a mamá)

Al retomar la importancia de la maduración del infante durante sus primeros meses de vida; la cual se define como: “la serie sucesiva de cambios biológicos que ocurren en la mayoría de los infantes”.¹⁷ Y que al contrastar con los indicadores psicomotores sobre estándares normativos según el autor *Arnold Gesell* y los datos obtenidos en la entrevista a la madre, se comprende lo siguiente:

Indicadores estándar del test psicomotor de Arnold Gesell. ¹⁸		
Indicador	Edad estándar	Edad en la que Jhony lo logró*
En posición dorsal, puede volverse hacia un lado en posición ventral, puede levantarse apoyándose sobre sus brazos	3 ^{er} mes	8 meses
Se levanta un momento y permanece sentado sin apoyo	6 ^{to} mes	1 año 4 meses
Se sienta solo	9 ^{no} mes	1 año 4

¹⁷ Muse, Conger y Kagan. “Cambios biológicos en la infancia”. En antología UPN: El conocimiento de sí mismo y el desarrollo de la personalidad. 2005. Pág. 192.

¹⁸ Masson, S. “El examen psicomotor”. En antología UPN: El desarrollo físico motor, la nutrición y la salud en la infancia temprana. 2004. Pág. 114-118.

		meses
Intenta avanzar cuando está sobre el vientre	9 ^{no} mes	No gateo, ni arrastró bajo el vientre
Camina sin ayuda	15 ^{to} mes	1 año 8 meses
Pronuncia cuatro palabras	15 ^{to} mes	2 años 10 meses
La defecación está perfectamente regulada	20 ^{er} mes	3 años 6 meses.

***De acuerdo a la información de la entrevista a la madre de Jhony, se concentra la siguiente tabla.**

La tabla anterior permite localizar estándares bajos sobre los indicadores de maduración del niño sobre la información por la madre; que si bien son normativos, no significa que tienen que darse al pie de la letra en todos los niños; pero sí el denotar la importancia de favorecer durante los primeros meses de vida este tipo de habilidades para una mejor oportunidad de desarrollo. En lo que se explicita que:

...estas capacidades se desarrollaran sin que el adulto preste ayuda especial, grados extremos de restricción ambiental de la oportunidad de realizar el desarrollo motor pueden retardar la primera aparición del caminar, y la práctica o enseñanza específicas pueden facilitar una aparición más temprana de estas aptitudes.¹⁹

Por su puesto en dicha información obtenida, la madre recalca que le preocupaba que su hijo no realizara estas habilidades como los demás niños, pero del mismo modo la situación no recibió atención médica pertinente; menciona la motivación por darle a su hijo la oportunidad de desarrollarlas

¹⁹ Op. Cit. 194.

dándose por vencida al observar que parecía que a su hijo “le faltaba fuerza en su cuerpo”.

Otro aspecto importante, es la ausencia del gateo, él cual no desarrolló; “la ejercitación los dos lados del cuerpo, como un antecedente para lograr una buena coordinación futura. Así mismo estimula la maduración del equilibrio del sentido,...beneficia la alineación ocular y el envío de información desde los ojos al cerebro”.²⁰ Aspectos que pueden ser visibles en el desempeño de Jhony durante las clases de educación física y durante su interacción dentro del espacio escolar.

I.4.1. Desempeño escolar con respecto a los campos formativos.

El diagnóstico escolar, es realizado por la educadora del grupo de 3° donde se rescatan algunos aspectos sobresalientes de los campos formativos, mismos que permiten la interpretación de los logros y procesos en los que se encuentra Jhony Andrey.

a) Lenguaje y comunicación.

El lenguaje oral, escrito y corporal es solo alguna de las formas más comunes para expresar las inquietudes y emociones que tenemos, permitiendo el mantener una comunicación constante con las demás personas a través de este.

Es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y

²⁰ Serrano, Ana. “Ayúdales a crecer. Cómo potenciar su desarrollo. Hasta los tres años”. 2008. Pág. 113-114

*opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.*²¹

A partir de rescatar información del PEP, y del diagnóstico escolar que se presenta a continuación, se interpreta lo que la educadora expone dentro del campo formativo, se realiza una tabla de indicadores que se construye en relación a las competencia que un niño de preescolar debe de haber logrado dentro del campo a tratar.

El progreso de Jhony en el campo lenguaje y comunicación, se concreta en la expresión de sus ideas de una forma más segura y coherente, desde que comienza a participar en clase, trata de analizar lo que observa para así poder opinar. Al respecto se retoma un apartado del “*capítulo 3 crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro y cinco años*” donde se explicita que los niños de cinco años desarrollan cada vez más su habilidad para comunicar sus ideas y sentimientos con palabras²²

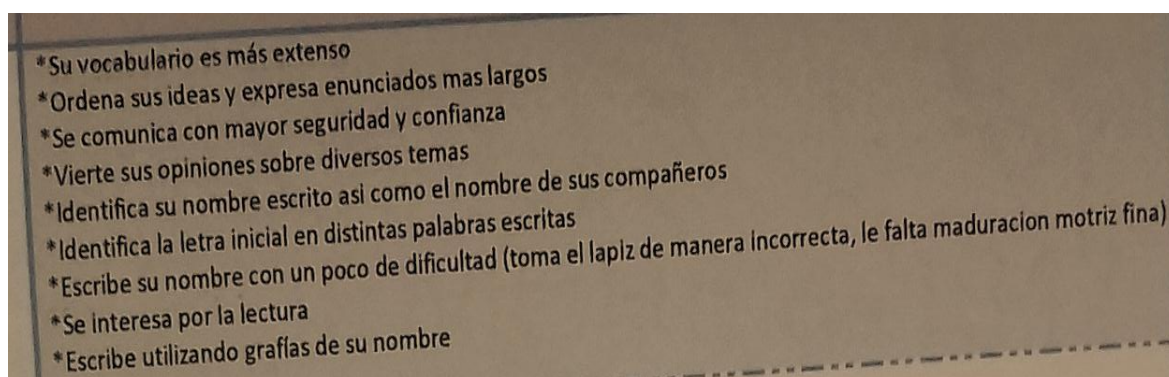


Ilustración 3. Evaluación diagnóstica del campo. (anexo 11).

²¹ SEP. “Programa de estudio Guía para la educadora”. 2011. Pág. 41

²² Capítulo 3 “Crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro y cinco años”. Antología UPN “Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia”. 2006. Pág. 136

Es a partir de la comparación del diagnóstico escolar y la tabla de indicadores que se realiza para rescatar las competencias que posee y lo que se encuentra aún en proceso, se constata que Jhony ha adquirido aprendizajes que son esperados lograr en preescolar, si bien algunos otros se encuentran en proceso de adquisición, representando de este modo la primera evaluación dentro del ciclo escolar el cual todavía puede adquirir o desarrollar dichos aprendizajes.

Rubros- aspectos.	Indicadores de desempeño.		
	Logrado	No logrado	En proceso
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	X		
Comenta cómo es que el día amaneció.			X
Mantiene la lógica y sigue la conversación.	X		
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas			X

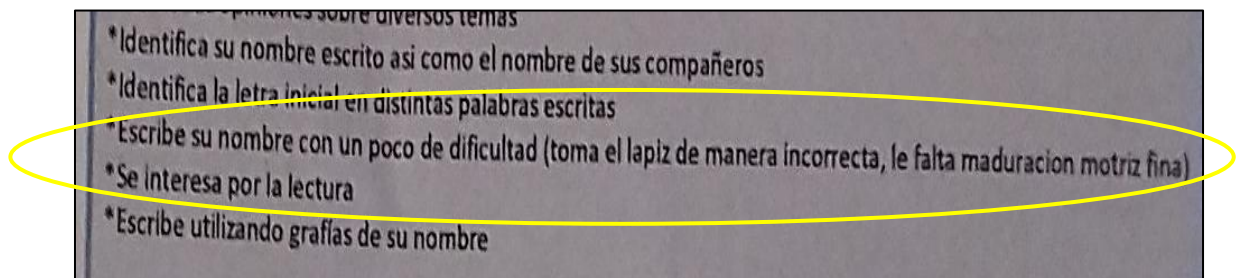
(Ver en anexo 4: campo formativo: lenguaje y comunicación)

Si bien el lenguaje oral se observan los indicadores en proceso, es en tercer grado de preescolar donde el lenguaje escrito cobra importancia también, dado que este pequeño se encuentra a un paso de concluir su educación preescolar y en poco tiempo se enfrentarán a un proceso aún más extenso y arduo que será la primaria; es aquí donde Jhony presenta más dificultad por lo que la educadora expone en su diagnóstico escolar.

... no tiene dificultad en el reconocimiento de nombres de sus compañeros y puede reconocer el suyo en diversos espacios del aula, del mismo modo tiene la capacidad para realizar el trazo de la inicial de su nombre, la dificultad se da en la representación de manera escrita del nombre completo, siendo la incorrecta posición del lápiz lo que impide realizar el trazo y la plasmar su grafía, siendo esta una razón por la cual en ocasiones no puede completar actividades (Ver foto en anexo 5: pensión del lápiz en Jhony).

El lenguaje escrito: Este aspecto también se favorece con oportunidades para que las niñas y los niños vayan adquiriendo progresivamente elementos para comprender cómo es y funciona el sistema de escritura; para saber que se escribe de izquierda a derecha hay que usar textos, mas no limitarse a ejercitar el trazo.²³

Dentro del programa de preescolar no se tiene establecido que debe de egresar de éste, con una escritura perfecta y bien diseñada, pero la educación primaria lo demanda y si el niño no se encuentra preparado para este próximo escalón es probable que nos encontremos con niños rezagados por no haber atendido a tiempo estas necesidades que presentaban los pequeños, hay que tener en cuenta que el lenguaje escrito no sólo es enseñar a escribir y forzar al niño a realizar trazos perfectos, sino ayudar a partir de actividades a que el niño desarrolle un dominio coordinado de sus manos para poder llegar al proceso formal de la escritura de una manera grata y placentera.



²³ SEP. Programa de estudio 2011. Guía para la educadora 2011. (Pág. 46).
Instrucción. Evaluación del campo formativo Desarrollo personal y salud. (Anexo 46).

Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	X		
Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.	X		
Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.			X
Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			X

(Ver en anexo 6: campo formativo: lenguaje y comunicación)

El proceso en el que Jhony se encuentra es aún amplio, posee algunas de estas competencias y se está perfeccionándolas pues el rango de edad para el desarrollo y la adquisición de estas y otras más permite que pueda lograrlas, partiendo de la convivencia que se genera dentro del aula a partir de la relación entre alumno- educadora, alumno-alumno y la comunicación que tiene con su familia.

Se hace un énfasis en la motricidad fina, habilidades que se han dejado de lado en niños de preescolar, para enfocarse solo en contenidos.

b) Campo formativo: pensamiento matemático.

Es el campo que más se aborda dentro del preescolar, y Jhony demuestra sus habilidades matemáticas dentro del aula bajo la demanda que la educadora establece a partir del inicio de la jornada escolar, ubica los números en el calendario que ella ha realizado para que los niños escriban la fecha y el día en que se encuentran, el conteo de los niños que asistieron a clases y los que faltaron también.

Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número.²⁴

El preescolar tiene como meta y tarea iniciar con la adquisición del número, la apropiación de él para la utilización en problemas sencillos de orden numérico, el razonamiento previo y el reconocimiento espacial desde figuras geométricas y el “arriba” “abajo”. A razón del diagnóstico escolar en el apartado del pensamiento matemático, se observa que Jhony logra las competencias que el campo formativo de pensamiento matemático establece; en este sentido se realiza al igual que en el anterior campo una lista de cotejo donde se rescatan diversos aprendizajes esperados que de igual manera se han encontrado en este tiempo de observación.

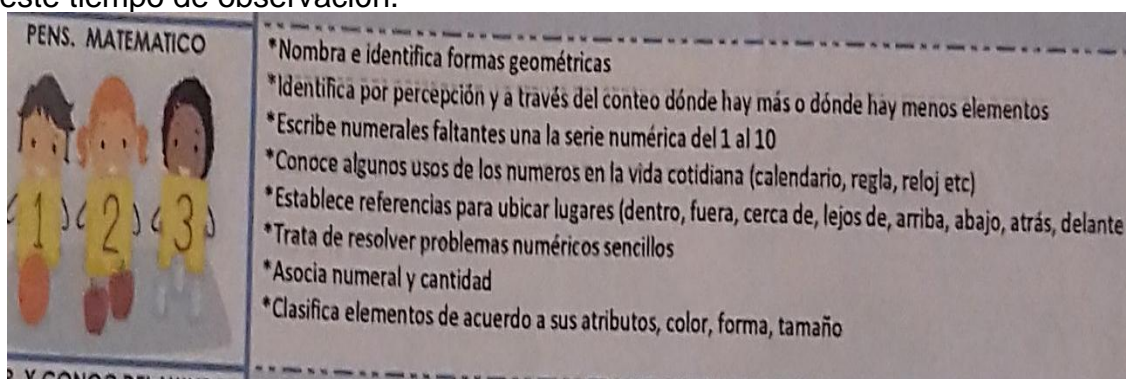


Ilustración 5. Evaluación campo formativo: pensamiento matemático. (Anexo 11).

Rubros- aspectos.	Indicadores de desempeño.		
	Logrado	No logrado	En proceso
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	X		

²⁴ SEP. Programa de estudio. Guía para la educadora. 2011. Pág. 52

Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	X		
Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	X		

(Ver en anexo 7 campo formativo: pensamiento matemático)

Jhony es capaz de reconocer números y de resolver problemas numéricos que son expuestos por la educadora, ella se muestra paciente y amable para que el niño no tenga temor a equivocarse, cuestiona cómo fue el procedimiento que realizó para llegar al resultado y orienta cuando se presenta alguna dificultad.

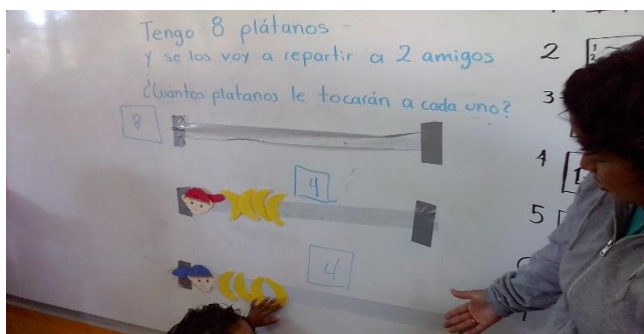


Ilustración 6. Jhony resolviendo problemas de repartición.

A partir de la lista de cotejo que se realiza, y la comparación con el diagnóstico escolar, se puede reconocer que la educadora rescata los aprendizajes y habilidades adquiridas por Jhony en su desempeño escolar y son principalmente actividades que impliquen el conteo, resolución de problemas y así como de la creación de figuras geométricas.

El progreso que Jhony desde 2° a 3° se concentra en el diagnóstico escolar, que hasta el



Ilustración 7. Conteo 1-30.

momento atiende el reconocimiento del 1-10 y conteo por correspondencia del 1-30, a reconocer figuras geométricas, prismas y así a resolver problemas matemáticos que implican la repartición, resta y suma a partir de objetos.

El acompañamiento y la guía para la correcta escritura del número es necesaria, pues lo reconoce pero su posibilidad de agarre con el lápiz; es decir una habilidad de la motricidad fina no se encuentra aún muy desarrollada y tiene por consiguiente dificultad para plasmar sus ideas. Jhony aún se encuentra en el rango de edad que permite la adquisición de estos aprendizajes, con la guía de la educadora y su familia se potenciará estas habilidades de pensamiento matemático.

c) Campo formativo desarrollo personal y social.

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.²⁵

Jhony no presenta dificultad para platicar sobre a lo en casa vive, si es que se le pregunta, habla de lo que hace en casa con sus padres y de lo que le gusta y no de su mamá y papá; Jhony tiene esa facilidad de palabra y de hablar de sí mismo.

A este pequeño le disgusta la injusticia y cuando sabe que algo está mal, lo dice y lo pelea si es necesario, en muchas ocasiones corrige a los niños de 2° grado cuando se encuentra jugando con ellos, del mismo modo,

²⁵ Ibíd. Pág. 74

constantemente se encuentra atento para ayudar en alguna necesidad o dificultad que presente un “amigo” de él, tiende a sensibilizarse por los demás y actúa de la manera en que el cree más correcta, (Ver anexo 8: fotografía “ Los amigos de Jhony” “Jhony apoyando en actividades”)

Al retomar los indicadores campo descrito, y de la lista de cotejo que se realiza se puede hacer la comparación y el análisis de este constatando así que Jhony se encuentra aun desarrollando estas competencias y habilidades, no existe alguna dificultad de convivencia y socialización pues es un niño capaz de empatizar y autorregularse a partir de la edad que posee. A esta edad desarrollan la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos y para así generar una regulación de conducta.

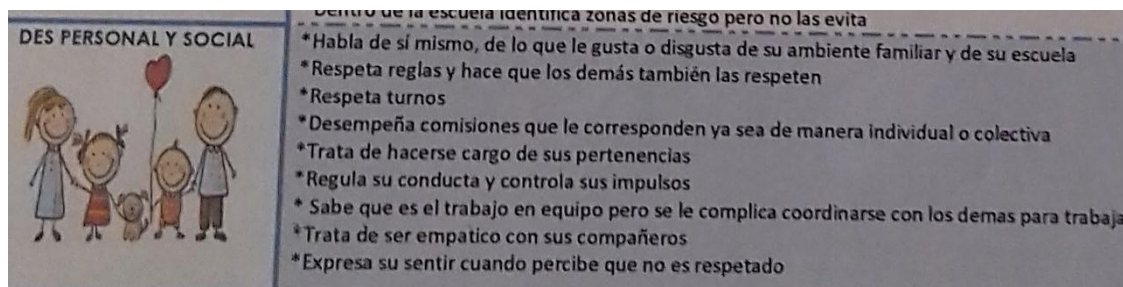


Ilustración 8. Evaluación del campo desarrollo personal y social. (Anexo 11).

	Logrado	No logrado	En proceso
• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	X		
• Apoya a quien percibe que lo necesita	X		
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y	X		

evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.			
--	--	--	--

(Ver anexo 9: campo formativo personal y social)

La relación que establece con sus demás compañeros, le ha permitido adquirir estos aprendizajes y competencias que le ayudan a diferentes actividades tanto artísticas como grupales dentro del aula, ya que se encuentra flexible a las opiniones de los demás. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar.

El campo de desarrollo personal y social es complementario para los aprendizajes dentro del preescolar y toma auge para el desarrollo de la empatía, con los demás, se aprende a convivir con demás niños que presentan prácticas de crianza distintas a donde ellos crecieron, es un duelo de actitudes que se viven dentro del aula.

d) Campo formativo desarrollo físico y salud.

La importancia de referir este campo radica en la esencia de sus oportunidades de desarrollo en los aprendizajes de Jhony, mismo que permite rescatar las posibilidades y debilidades que propician la atención en las habilidades motoras gruesas y finas dentro de su contexto escolar, considerando el campo básico para el desarrollo del presente trabajo. Para efectos del mismo solo se hace énfasis al aspecto *Coordinación, fuerza y equilibrio*; de acuerdo al rescate de indicadores que permiten comprender la situación actual de estas manifestaciones. De acuerdo a lo que el PEP 2011, explicita es que:

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.²⁶

¿Por qué es importante el desarrollo físico en Jhony? En primer lugar porque el cuerpo es el medio que le permite conocer y adentrarse al mundo escolar, las posibilidades de desarrollar habilidades le permiten integrarse a la realización de actividades proporcionadas por la docente sin ninguna dificultad; al tiempo que al tener conciencia de poder y saber hacer dichas actividades lo motiva a llevarlas a cabo por sí solo. En el caso contrario no tener dominio de alguna de ellas, impide un pleno desarrollo de las actividades provocando dificultad para terminar o abandonar sus actividades por cuestiones meramente prácticas (sentir que no puede hacer las cosas como sus demás compañeros y deslindar su atención por completo).

El aula se convierte en el lugar propicio para motivar estas habilidades a través de la generación de oportunidades que conlleven a potenciar éstas mismas; con respecto a la *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*, en ella se explicita que:

El niño de preescolar aprende y adquiere experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno esto le proporciona la base para conocimientos más

²⁶ SEP. "Programa de estudio 2011. Guía para la educadora". 2011. Pág. 68.

complejos. Asimismo, desarrolla los elementos psicomotores básicos para la adquisición de la lectura, la escritura y las matemáticas. Al mismo tiempo, adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y con su comunidad²⁷.

Por tanto el niño necesita de constante movimiento para el logro de estos elementos; en lo que respecta a la práctica docente de la profesional estas actividades son propiciadas en:

- ➔ Bienvenida todos los días con uno o dos bailes con música que permite poner en movimiento el cuerpo a través del ritmo.
- ➔ Utilización de diversos materiales en la realización de actividades (masas, plastilina, lodo, papel) y herramientas (lápices, colores, crayolas, tijeras, pinceles). Presenta variedad a lo largo de la semana.
- ➔ Al final de la clase cuando hay tiempo extra o muerto los niños pueden hacer uso de ensambles, rompecabezas, bloques, palitos, etc. que permiten el juego libre y manipulación de objetos.

En caso contrario las limitantes de la implementación del campo formativo refieren a:

- ➔ No contar con un tiempo para hacer educación física; pues a pesar de ser parte de un campo formativo este es un momento que no se observa dentro de las actividades de la educadora ningún día específico de la semana, a excepción que sea trabajo con el campo.
- ➔ La mayoría de las actividades son limitadas a realizarse dentro del salón, lo que limita la interacción con el espacio exterior.

²⁷ CONAFE. "Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar". 2010. Pág. 8.

→ El juego como parte de la jornada es poco propiciado y se expresa mayormente en el campo pensamiento matemático, pero no en atención al desarrollo motor grueso y fino.

Recalcar los anteriores indicadores permite tener un acercamiento a las posibilidades que encuentra Jhony dentro del aula, aunado a las dificultades que presente el menor específicamente en este campo. De acuerdo a la evaluación realizada el diagnóstico escolar existente se obtiene lo siguiente:

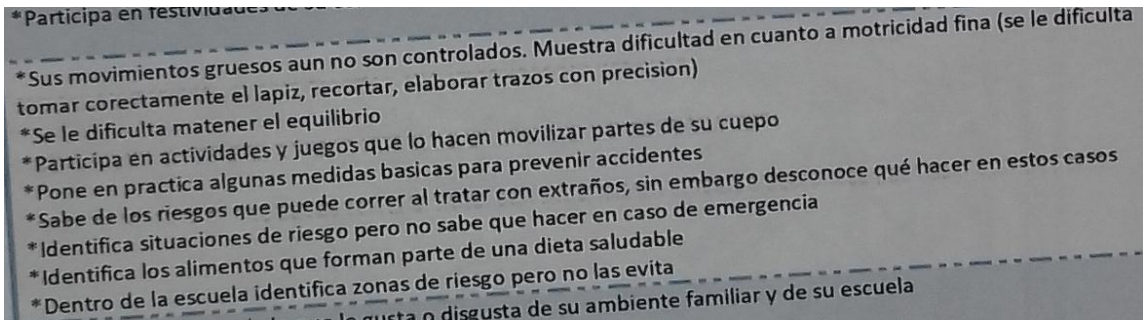


Ilustración 9. Evaluación del campo desarrollo físico y salud.

En lo que respecta al desarrollo motor grueso se habla de una falta de control y la dificultad para mantener el equilibrio; no se explicita específicamente en que movimientos falta el control; consecuencia de ello la siguiente rúbrica muestra especificaciones de los movimientos más básicos que de acuerdo a la edad (que un niño de 5 años en promedio debe lograr) y con actividades desarrolladas propiamente en los siguientes aspectos gruesos.

Rubros-aspectos	Indicadores de desempeño			Observación
	Logrado	No logrado	En proceso	
Identifica las partes de su cuerpo			X	Confunde sus hombros con sus codos
Participa en juegos que lo hacen mover	X			Baila con la música (con la boca abierta)

distintas partes de su cuerpo				
Realiza activación física				No hay educación física
Caminar en línea recta			X	No la sigue un pie delante del otro en la línea marcada
Saltar son los pies juntos	X			Por espacios cortos, los largos separa los pies
Saltar son un solo pie			X	Solo una o dos veces, pararse en un pie por menos de tres segundos
Camina en zigzag.	X			
Camina en líneas curvas	X			Conforme avanza no sigue la línea
Camina en talones	X			
Camina con las puntas			X	Descansa entre pasos
Camina hacia atrás	X			
Puede trotar	X			Mueve la cabeza encorvado, abre la boca
Ubicación espacial	X			Tales como adentro, arriba, abajo, afuera

La tabla hace referencia sobre las habilidades motoras gruesas que se manifiestan en el menor donde el afianzamiento concreto de las mismas hace posible tener óptimas oportunidades sobre el dominio y su control corporal debido a que es posible concretarlas o están en proceso de afinamiento; así mismo es importante recalcar que:

*Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, práctica laboral, prácticas culturales, sociales.*²⁸

Donde el esquema corporal, la coordinación en su andar y las posibilidades con los pies, la ubicación espacial forman parte de dicho control dominio. Es por ello importante retomar esta motricidad previa para reconocer sus posibilidades dentro del aula y realizar así la confrontación con lo que el PEP 2011, describe como: “capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones”²⁹. Entre las que destacan las habilidades motoras gruesas y las finas, también como necesarias para el desarrollo del niño en lo que respecta a su cuerpo.

La importancia del desarrollo de la motricidad fina radica según el PEP 2011, se ubica en la competencia de:

“Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas”.³⁰

La competencia remite a la utilización y manipulación de estos mismos dentro de las actividades escolares que deben ser propiciadas por la maestra a través del juego y el descubrimiento; pero no menciona específicamente que habilidades deben desarrollarse. Se torna una competencia difícil cuando existen dificultades en Andrey para la manipulación de varias de estas herramientas e instrumentos en las actividades cotidianas, en lo que respecta al dominio específico del control de sus manos al llevar a cabo las actividades escolares.

²⁸ Comellas, M. Jesús y Anna Perpinyá. Psicomotricidad en la educación infantil. 2005. Pág. 34.

²⁹ SEP. Programa de estudio. Guía para la educadora.2011. pág. 69.

³⁰ Op. Cit. Pág. 72. (Ver anexo 10).

El diagnóstico escolar permite comprender debilidades y fortalezas, en el caso de Jhony presenta dificultad en el uso de sus manos, Jhony no alcanza a cumplir la características que se solicitan en las tareas, no porque no sepa o entienda como se hace, sino al proceso de realización en la práctica, prevalece la dificultad en control motor fino, esto se convierte en una limitante para la obtención de resultados positivos diarios en las tareas. Lo que nos lleva a situar la esencia del problema.

Las manos son una parte importante del cuerpo, en primer lugar porque pertenecen al sentido del tacto; y este corresponde a todas aquellas sensaciones que permiten tener la oportunidad de tocar, manipular y sentir los objetos que nos rodean, se convierten en el medio de conocimiento del mundo a través del contacto y utilidad respectivamente. A medida que pasa el tiempo el dominio de las manos conlleva a tener una mejor precisión en la realización de actividades; prácticamente todas las cosas de la cotidianidad implica en uno u otro sentido el uso coordinado de una o dos manos como herramientas básicas de manipulación externa.

En segundo lugar, esta coordinación manual, se da conforme el individuo se enfrenta a las distintas interacciones exteriores donde el dominio de las manos es básico e importante; esto es, desde que es pequeño y entra en contacto con el mundo; son sus manos las que dotan la oportunidad de manipular su alrededor y por consiguiente están en constante perfeccionamiento continuo; el no tener esta posibilidad puede conllevar a manifestar una falta de precisión y coordinación en habilidades específicas, esto es la motricidad fina, específicamente sobre Jhony.

“Donde la llamada motricidad fina comprende que, es la organización práxica, que le permitirá convertir sus manos en instrumentos de extraordinaria precisión”.³¹

³¹ Palau Valls, Eliseo. “Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años “.2005. Pág. 20.

Precisión que dotará las oportunidades de desarrollarse en plenitud durante cualquier actividad en cualquier contexto, en este caso escolar; la falta de precisión por consiguiente acarreará una serie de situaciones que limiten y/u obstruyan el momento actual de desarrollo, como se pone en manifiesto con Jhony, donde, la falta de dominio de ciertas habilidades dentro del ámbito motor fino conlleva a generar situaciones deficientes en el logro de los objetivos escolares; mismos que remiten a continuación a explicar cómo se dan dichos eventos.

I.5. El problema.

La profesional Alma Delia solicita ayuda en atención del niño Jhony Andrey García Ramírez, niño que cursa su segundo año dentro de la institución ubicándose en tercer grado; requiere la atención específica debido a las dificultades para llevar a cabo tareas escolares diarias (escribir, recortar, colorear, manipular, etc.) de manera continua. Con el fin de concretar en conjunto dicha demanda; que en palabras de Bassedas se entiende que:

“la demanda se ha hecho después de que el maestro haya realizado un proceso de elaboración y maduración de la ayuda que quiere solicitar. Otras veces es ambigua y confusa y hay que ayudar a clarificarla”³².

De esta manera se proporciona el contraste de los datos proporcionados por la docente dentro del diagnóstico escolar y al mismo tiempo los datos obtenidos en este proceso de obtención de información con la finalidad de comprender como se expresa la debilidad en la motricidad fina, específicamente en actividades donde el uso de las manos es vital para realizar sus quehaceres escolares, mismo que concreta a situar la siguiente enunciación:

³² Bassedas, Eulalia, et. al. Intervención Educativa y diagnóstico Psicopedagógico. 1991. Pág. 57.

“Estimular las habilidades motoras finas con el fin de lograr un mejor uso de objetos y herramientas tanto escolares como personales en Jhony García Ramírez que permita un mejor desempeño escolar.”³³

Esto permite rescatar las habilidades motoras finas y la importancia de tomarlas en cuenta dentro del desarrollo del niño como parte complementaria y necesaria para el desarrollo de sus actividades, pues a la falta de control y dominio de sus manos, aun cuando existe conocimiento este no puede ser manifestado en su máxima expresión, lo que puede generar con más facilidad el abandono de las tareas escolares y por consiguiente un desempeño escolar deficiente.

Es importante reconocer que la maestra es el primer vínculo para identificar una necesidad en el alumno y al mismo tiempo permite formar la base para rescatar el origen o causa y el proceso de obtención de datos sobre las manifestaciones cotidianas del niño y concretar una debilidad en sus habilidades motoras finas; que permitan definirlo como un problema.

En esta vertiente entendamos al problema como: “un obstáculo cuando designa a aquello que no ocurre como debiera o como se quisiera que aconteciera. Es una situación adversa “.³⁴ Por tanto esta debilidad en sus habilidades motoras finas que se rescata en Jhony se convierte en un obstáculo pues impide un desarrollo de actividades cotidianas dentro del aula, tales como escribir, recortar, dibujar, pintar, a consecuencia de no dominar el uso de herramientas o instrumentos dentro del aula necesarias para desarrollo pleno dentro de preescolar. Donde la falta de dominio de éstos repercute en la evaluación cualitativa de aprendizajes esperados.

³³ Ver Apéndice 1.

³⁴ García Córdoba, Fernando, Lucía Teresa Córdoba Fernando. “La problematización”. 2005. Pág. 9.

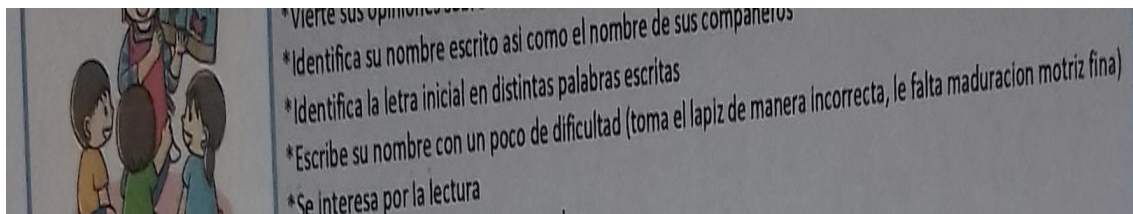
“En el caso de la educación preescolar, la evaluación, es fundamentalmente, de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos.”³⁵

II.3 Planteamiento del problema.

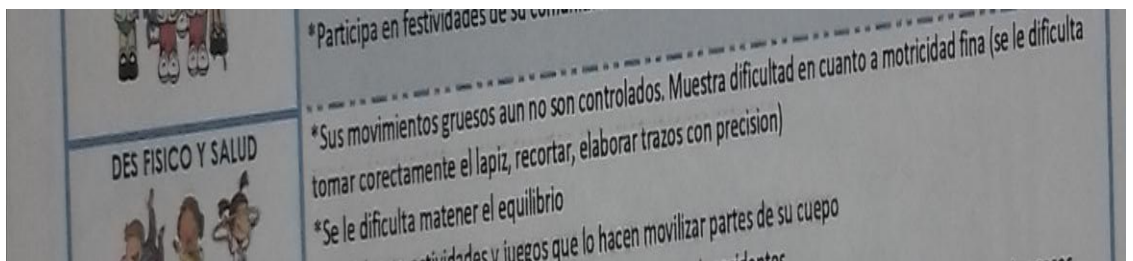
¿Cómo estimular las habilidades motoras finas de Jhony García Ramírez a través de actividades senso-táctiles con el fin de lograr un mejor desempeño escolar?

Es por ello que el diagnóstico es una evaluación que hace la docente para rescatar los avances de sus alumnos. En el caso de Jhony se identifica que en los campos formativos de:

Campo lenguaje y comunicación.



Campo Desarrollo Físico y Salud.



Al realizar el contraste con los aprendizajes esperados Programa de Educación preescolar 2011, en ambos campos formativos, se reconoce la

³⁵ SEP. Programa de estudio. Guía para la educadora. 2011. Pág. 175.

anotación de la maestra sobre una deficiente habilidad con respecto a la motricidad fina, como principal obstáculo en el niño; *delimitando* por ello centrar la necesidad en el campo *Desarrollo Físico y salud*³⁶, pues más que un obstáculo en la enseñanza y su aprendizaje, es la falta de posibilidades y habilidades prácticas manuales que le permitan expresar lo que sabe, se retoma:

Campo formativo. Desarrollo físico y salud.
Aspecto. Coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y actividades diversas.
Aprendizaje esperado. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para que pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usar.

A partir del campo formativo, se deriva la relación con la motricidad fina, puesto que para la exploración y manipulación de dichos objetos se pone en juego el uso de las manos y los dedos de Jhony en las actividades escolares. Donde las habilidades motoras finas se comprenden que de acuerdo a la edad:

“Entre el final del 2° y hasta el 6° se irá dominando el manejo de los músculos de la muñeca y de los dedos, prensión más fina y precisa, mayor presencia de movimientos voluntarios y controlados, mayor independencia de segmentos motores particulares, y se irá ganando mayor soltura precisión en conductas propias.”³⁷

Situando al menor en el rango de edad donde estas habilidades deben tener un proceso de dominio y control para lograr una mayor precisión de las

³⁶ Ibit. Pág. 73.

³⁷ Palau Valls, Eliseo. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Querétaro. Ediciones Ceac. 2005. Pág. 19.

mismas. Concreta un proceso que se va apropiando en un pequeño conforme crece y se desarrolla, es una construcción de afinamiento que conlleve al perfeccionamiento de la coordinación y el control de los músculos de la mano, donde las habilidades tienen que ser afinadas durante este rango, esto se traduce en la necesidad de apoyar y guiar hacia las mejores oportunidades dentro sus posibilidades.

Conforme a la observación participante, definida por Taylor y Bogdan *como la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no instructivo*³⁸ misma que permite reconocer la demanda que la educadora hace, a través de éste tipo de observación la cual también conlleva a una interacción más amena y profunda con el sujeto a estudiar.

Para Jhony realizar una actividad que implique el uso de sus manos puede resultar tardada o difícil, le cuesta pensar, coordinar, agarrar el objeto según la actividad en la que se encuentre, a razón de esto deserta su actuar y comienza a distraer a otros compañeros, después de varios intentos y llamados de atención por parte de la maestra el niño retoma con la acción que estaba realizando.

...Comienza a trabajar después de varios intentos por llamar su atención, lo hace al ver que sus compañeros inician su trabajo, se queja pues dice que no sabe dibujar, se distrae sacando punta a sus colores (le es difícil realizar esta actividad)... (Anexo 12. Protocolo 1: grupo- clase 12 de septiembre).

Donde su coordinación manual dificulta su calidad de desempeño al tomar el lápiz y crear sus dibujos, y lo lleva a la distracción por consiguiente. Es así importante denotar que:

³⁸ Taylor S. J Y R. Bogdan. "La Observación Participante. Preparación Del Trabajo De Campo". Antología UPN Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa. 1990. Pág. 130

Una buena coordinación suponga haber logrado la madurez del sistema nervioso, que es una de las condiciones principales de todo gesto motor. Cuando existen perturbaciones suele traducirse en la persistencia prolongada de un movimiento o bien en la interrupción de este antes de completarlo, lo que indique además un tono mal adaptado.³⁹

Lo anterior permite reconocer, que a partir de que un niño presente dificultad al realizar una actividad, ésta puede llegar a ser interrumpida o prolongada, cuantas veces sea necesaria hasta que pueda ser concretada de una manera más simple o rápida. Se manifiesta que al no poder tomar el lápiz adecuadamente presenta una dificultad de prensión, por lo que tiende a la distracción rápida de su actividad.

La educadora refiere al menor como “distráido” tiene la iniciativa para la realización de las actividades, pero deja de hacerlas cuando se le dificultan, poniendo pretextos para levantarse de su lugar. Aunque él trata de imitar a sus compañeros trabajando la misma actividad que todos lo demás, dado que de ésta manera lo solicita la educadora.

No concluye su actividad y comienza a desesperarse cuando sus compañeros empiezan a salir al receso, solo de esta manera puede llegar a concluir su trabajo y lo hace impacientemente o queda incompleto. Dibujo: tienen dificultad para la realización de su familia, hace algunas formas de ellos, identifica su nombre y lo ubica en el dibujo. (Anexo 12. Protocolo grupo- clase 12 de septiembre).

³⁹ Fernández Iriarte J. “Bases De La Psicomotricidad”. Antología UPN El Desarrollo Físico-Motor, La Salud Y La Nutrición En La Infancia Temprana. 1981. Pág. 73.

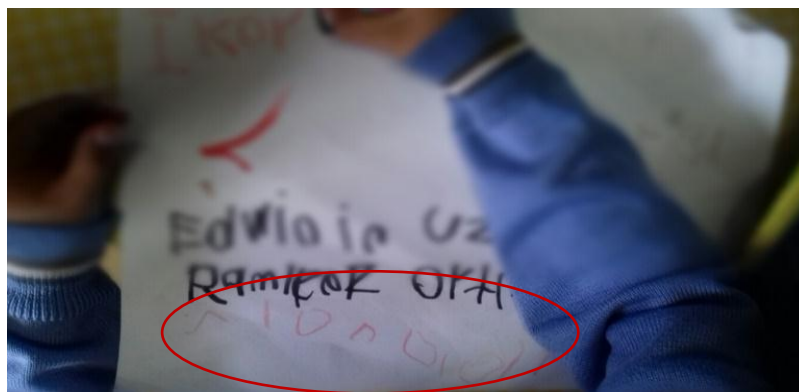


Ilustración 10. Escritura de su nombre. Jhony Andrey

Por lo general la mayoría de las actividades diarias incluyen el uso de lápiz o de los colores, pero no solo eso, se hace énfasis en este aspecto porque la escritura forma parte de su cotidianidad, o por lo menos al intentar escribir su nombre. Pero también es importante recalcar que sucede lo mismo con cada una de las actividades donde pone en juego el uso de sus manos. Se le dificulta usar las tijeras al seguir líneas rectas y curvas, el coloreado aún no logra al margen del límite de las figuras, sacar punta a un color también se torna complicado; y un moldeado sencillo aún no rescata una figura concreta reconocible. (Anexo 13. Ver protocolo 2: de producción: motricidad fina).

Se convierte en una dificultad para Jhony, genera en su persona la opción de abandonar la tarea o hacerla por presión. Es importante reconocer a partir de lo anterior que:

...este dominio segmentario se va adquiriendo, pero en muchos casos, al no haber un aprendizaje medianamente programado se presentan situaciones adecuadas, como rigidez en la ejecución de movimientos, lo que añade la complejidad y dificultad en el aprendizaje, como se verá en el planteamiento de las coordinaciones y de los aprendizajes más escolares.⁴⁰

⁴⁰ Comellas, M. Jesús – Anna Perpinyá. *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Ediciones Ceac. Querétaro. 2005. Pág. 61.

Hay dificultad en sus manos, sus dedos son rígidos, las tareas en el aula no se logran, para él es difícil controlar y dominar estos instrumentos, hay tensión en sus movimientos, le cuesta trabajo terminar una tarea y no porque le falte conocimiento, le falta dominio y control de sus movimientos en sus manos, sino en las principales habilidades de la motricidad fina. Sus manos y sus dedos aún no son coordinados para trabajar armónicamente.

Dentro de las actividades cotidianas también presenta dificultades, tales como: abotonar su camisa o suéter, bajar y subir el cierre de su chamarra, destapar su recipiente de comida o vaso, atar sus agujetas, agarrar la cuchara para comer, por ejemplo, es por ello que se atiende y se presta atención a estas.



Ilustración 11. No puede abrir objetos de rosca

Al sacar punta le platico cómo debe girar el lápiz despacio para lograrlo, me mira atentamente. Le doy el lápiz lo toma con la mano izquierda y comienza a pintar. Termina una figura cambia de color, pero esta vez lo hace con la derecha.

Mientras pinta le pregunto que con cual mano pinta, me mira, mira su mano derecha y sigue pintando. (Anexo 13. Protocolo 2: motricidad fina;29/Nov./2017).

Se torna necesario, comprender que esta predominancia por su mano derecha está concretándose pues a veces suele utilizar la izquierda como apoyo o quizá a la falta de consolidación, que forma parte del proceso; recalcar que la motivación por esta preferencia le permitirá tener una atención específica de una sola mano, para una posterior lateralidad definida, porque hasta el momento ambas manos presenta rigidez al ser utilizadas.

El predominio de una mano generalmente se observa a los 5 años o más tarde. A los 5 años más de 90 por ciento de los niños muestran preferencia por una mano...Los investigadores modernos piensan que la especialización y la lateralización del cerebro es la causa del uso preferente de una mano. Una fuerte preferencia refleja la mayor capacidad de lado del cerebro para llevar a cabo una acción motora diestra. Una vez consolidada la especialización del cerebro, será más difícil utilizar la mano no preferida al escribir, al pintar y al efectuar otras actividades.⁴¹

Entonces, a falta de dicha consolidación de predominancia se sitúa al pequeño en este momento de construcción y definición propia de su cuerpo dentro de su lateralidad, donde se refleja la preferencia por la mano derecha, pero que aún sigue latente la posibilidad del uso de la izquierda; mismo que remite al modo de convertirse también en una educación para la concreción de un uso efectivo de la predominancia por la mano derecha para poder tener la oportunidad de un mejor desenvolvimiento dentro de la realización de actividades con un control efectivo de una o ambas manos, pero cada una con sus funciones específicas; una mano derecha para la guía de producción y la mano izquierda como acompañante en la coordinación del trabajo manual determinado.

Ahora bien, ¿Por qué la motricidad fina en el menor? Además de ser una demanda, es fácil comprender que la educación preescolar la menciona como necesaria para el desarrollo del niño, forma parte de un programa, pero dicho documento no refiere específicamente cómo debe de tratarse en la práctica.

Es labor docente promover dichas habilidades; al tiempo que las letras, los números, las normas, los hábitos, el fomento a la lectura, la autoestima o el autoconcepto, los valores, etc; es decir; promover el ingreso a muchas

⁴¹ Meece, Judith. "Desarrollo del niño y del adolescente". 2001. Pág. 73.

competencias en un ciclo escolar para que el menor no tenga dificultades posteriormente.

Y todas estas, a través de diversos materiales, estrategias y situaciones son promovidas por un profesional, a cargo de un grupo de niños; no es una labor fácil, como se ve. Es por ello que se hace énfasis en la motricidad fina, cuando esta no cumple las características que un niño en condiciones normales debería manifestar. Se cuestiona y retoma la oportunidad de esta situación dentro del contexto escolar con Jhony:

Cuando se considera que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel, lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y los niños se cansan; resulta más productivo armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas, porque en actividades como éstas se ponen en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, si lo hacen entre pares.⁴²

Se habla de una pérdida de tiempo para atender la motricidad fina con actividades tradicionales y tediosas, es por ello que ya no se retoman; reconocer la importancia puede generar oportunidades en otros campos formativos donde la atención de estas habilidades estén involucradas dando el complemento a los campos formativos. Es ahí donde entra la oportunidad, es necesaria la atención de la motricidad fina en Jhony con la finalidad de estimular en él mayores posibilidades, es más que una competencia, es una necesidad del niño el dominio y coordinación de sus manos y sus partes.

Que de acuerdo a lo que describe en una de las etapas que abarca Le Boulch, describe que el:

⁴² SEP. Programa de educación preescolar. Guía para la educadora. 2011. Pág. 69.

*Cuerpo percibido (3-7 años). En esta etapa se desarrollará y perfeccionará su esquema corporal. Es importante el desarrollo de la motricidad fina. Es un periodo transitorio, tanto en el plano de la estructuración espacio temporal como en el plano de la estructuración del esquema corporal que le ayudará a tener una representación del esquema corporal.*⁴³

Etapa que reconoce como la motricidad fina debe ser atendida durante este periodo de edad, pues se encuentra en este proceso de identificación personal, y si logra un dominio corporal desde su cuerpo hasta y en este caso a hasta sus manos, generará a nivel personal oportunidades y logros por manifestar un pleno desarrollo, de lo contrario sufrirá consecuencias negativas que no ayudarán a su desarrollo integral durante su estancia en dicha institución.

¿Por qué convierte en un problema dentro del aula la falta de dominio de habilidades motoras finas en Jhony, un niño de cinco años que cursa el 3^{er} grado en preescolar?

Esta limitante a falta del dominio de habilidades específicas como la prensión de objetos ha generado que sus actividades prácticas dentro del aula no respondan a las exigencias de la maestra, obteniendo producciones que no cumplen las características solicitadas, esto genera tener resultados menores a los de sus compañeros, no existe la misma calidad; cabe mencionar que las habilidades en general de los demás niños cubren un nivel muy por encima a las de Jhony.

⁴³ Bejar Herman, Susana. La psicomotricidad como complemento al sistema Montessori. (2008).Pág. 66

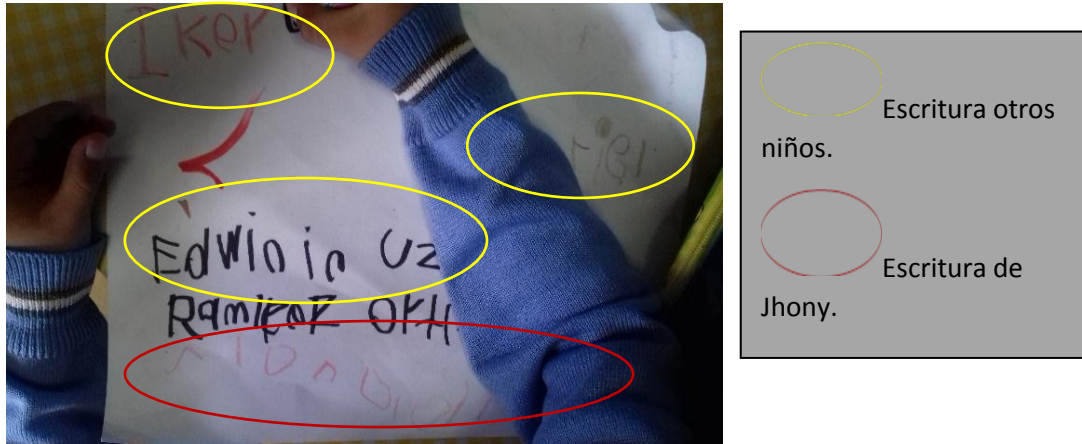


Ilustración 12. Trabajo en equipo. Escritura de sus nombres.

La anterior comparación con las escrituras de los demás niños, es meramente para rescatar como la falta de prensión de un objeto (en este caso el lápiz) genera grafías poco menos legibles antes sus demás compañeros, remite a comprender la dificultad de atención específica a estos aspectos, por el avance de los demás niños, la motricidad fina no es por parte de la profesional un aspecto que denote tanta importancia pues sólo Jhony tiene se encuentra con estas características, aunado a sus procesos de escritura en el que cada uno se encuentran. Esta notable diferencia de escritura se da por la falta de dominio de la prensión del lápiz en sí, debido a que:

“Entre estas cabe destacar aquellas que son más importantes para el aprendizaje de la escritura y que puedan desarrollarse a partir del momento en que el niño es capaz de sostener adecuadamente los instrumentos necesarios para ello, como lápices, tizas, pinceles”.⁴⁴

Que hasta el momento la falta del dominio de estas herramientas, y no solo el lápiz, pueden impedir un pleno desarrollo de su escritura, la cual permite retomar la importancia de las habilidades motoras finas como vitales para lograr y afianzar una futura correcta escritura en el preescolar, pues al convertirse en su último grado en dicha institución puede ser causante de rezago escolar en el

⁴⁴ Palau Valls, Eliseo. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. 2005. Pág. 19.

nivel primaria, por ello estimular dichas habilidades se convierte en una posibilidad de mejora en el dominio de éstas y por lo tanto concretar sus inicios de escritura.

Es importante retomar la importancia de la habilidad de la prensión, pues la rigidez de sus manos, limita un agarre adecuado de los distintos instrumentos utilizados por Andrey; en esta vertiente la prensión remite a los primeros años de vida, donde,

la adquisición de la prensión es una etapa determinante en el desarrollo del niño, pues va a permitirle apropiarse del mundo exterior de los objetos a través de su descubrimiento y manipulación...va a precisar un dominio de los músculos óculo-motores, una coordinación óculo-manual y, de forma más compleja, la percepción de la mano como instrumento utilizable.⁴⁵

Habilidad que inicia en los primeros meses de vida cuando el bebé obtiene del exterior los primeros objetos para conocerlos, y así conforme pasa el tiempo domina poco todo aquel instrumento que tenga en frente. Entonces ¿Qué pasó con Jhony? ¿De dónde proviene esa falta de prensión por un objeto a la edad de 5 años? ¿Es tarde para promoverla? Por supuesto que no, al ser una habilidad de origen nato, sus posibilidades de estimulación persisten, se encuentra todavía en un proceso de desarrollo, y atenderla se torna en calidad de urgente.

Promoverla en conjunto con las distintas habilidades que conforman la motricidad fina, permitirá mejores oportunidades de coordinación en sus manos y dedos. Pues la coordinación de estos órganos repercutirá directamente en la realización de trabajos escolares en cualquier campo formativo que se desempeñe, un dominio pleno de herramientas e instrumentos lo motivará a terminar y poner aún más empeño en la realización de los mismos.

⁴⁵ Ibit. Pág. 30.

Por ello, la maestra expone una demanda sobre el menor Jhony, refiriendo a la falta de atención personalizada que ha impedido un acercamiento para atender las necesidades del niño, específicamente en su desarrollo motor fino para el uso de instrumentos y herramientas propias del aula. Surge la oportunidad de centrar la atención en este aspecto para concretar la situación y así mismo un plan de apoyo y mejora que envuelva la situación actual de Jhony, quien se encuentra en tercer grado, del preescolar general, Lic. Adolfo López Mateos.

Y al mismo tiempo que forma parte de una demanda, se convierte en el punto de partida para el desarrollo de la intervención, ya no solo porque no se puede atender individualmente o de manera separada por el espacio donde se sitúa, sino por la oportunidad de brindar y reconocer dentro de un espacio educativo como las habilidades motoras finas son relevantes para alcanzar logros sustanciales dentro de los demás campos formativos.

Por consiguiente, se pretende de manera apropiada partir de la estimulación de las habilidades de la motricidad fina con la finalidad de:

“Generar diversas actividades lúdicas y sensoriales que involucre el uso coordinado de las manos para que a través de sesiones específicas en el aula, con padres y alumnos se estimulen positivamente las habilidades motoras finas en Jhony”.

A partir de la revisión de información de la temática, que algunos cursos de la Licenciatura nos proporciona y son retomados de manera general en el desarrollo del niño en cuanto a aspectos motores; nos remite a investigar específicamente sobre el proceso y la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad, mismos como el Programa de educación preescolar para centrarnos en el campo formativo desarrollo físico y salud, donde se explica una serie de competencias que un niño de preescolar debiera de poder realizar en menor o

mayor grado, analizando de una manera acertada que no todos los niños pueden realizar actividades motoras gruesas así como finas también.

Del mismo modo, estudiar los principales conceptos para poder entender la implicación de la motricidad fina y de la importancia que tiene esta dentro de la edad en la que se encuentra Jhony, reconociendo a Palau Eliseo, con su libro Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años, así como de diversas antologías de la Universidad Pedagógica Nacional que sirven para entender el proceso evolutivo del niño en la edad en la que se encuentra, así también la utilización de guías de motricidad dentro del preescolar para hacer un contraste entre el deber ser de la psicomotricidad en las instituciones educativas. Lo cual consideramos necesario conocer para llevar a cabo el desarrollo del presente trabajo, tener un dominio del contenido con el que se pretende trabajar con un niño de preescolar.

CAPÍTULO II. ¿Y AHORA QUE HACEMOS? : ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.

Una vez concretado el desarrollo de un trabajo de diagnóstico dentro del preescolar general Lic. Adolfo López Mateos se reconoció la problemática alrededor de un menor de cinco años en sus habilidades motoras finas, es que se desglosa la oportunidad de abrir un proyecto de intervención con la finalidad de proporcionar una extensión que propicie la mejora a la demanda establecida, dentro de este espacio educativo.

Dicho proceso se concreta a partir de la formación que se ofrece dentro del perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa, específicamente describiendo la oportunidad de ser capaz de generar:

A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil.⁴⁶

Dicha especificación del perfil concreta el proceso que hasta el momento se desarrolla dentro del espacio educativo y que al tiempo de involucrarse con el proceso de enseñanza actual permite analizar cómo se desarrollan dichos procedimientos educativos, se reconoce a partir de nuestra línea aportar una visión desde el desarrollo infantil del niño como la oportunidad de estimular aquellas situaciones que aún no logran ser concretarse en su totalidad; complementando así

⁴⁶ UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa, línea educación inicial. Pág. 12-13.

la labor de la profesional en la educación preescolar con el desarrollo de un proyecto de intervención.

En su definición concreta, un proyecto, hace referencia al; “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas”.⁴⁷

Dicho concepto globaliza el término aplicable a situaciones diversas de la sociedad; por consiguiente, aquí en el desglose específico de la situación problemática se encamina dicho término en la oportunidad de generar estrategias específicas para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas en Jhony Andrey García Ramírez, por medio de actividades incluyentes con sus compañeros dentro de su ambiente escolar con la ayuda de la profesional, así también de su familia (padres), que son los agentes directos encargados de su desarrollo fuera del espacio escolar.

La clarificación de lo que se pretende hacer en la institución hace posible la enunciación del tipo de proyecto que se elige para su aplicación, que de acuerdo al sujeto específico quien forma parte de un espacio escolar para la atención de una necesidad educativa, se opta por un proyecto de intervención psicopedagógica; el cual enfoca sus posibilidades a:

Las necesidades psicológicas como las educativas de uno o más alumnos. Completa o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con

⁴⁷ Ander Egg, Ezequiel, María José Aguilar Idáñez. Como elaborar un proyecto. 2005. Pág. 16.

*los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales y otros profesionales.*⁴⁸

Se habla de la oportunidad de generar un complemento en la instrucción educativa para el profesional frente al grupo, parte de la oportunidad de contrastar una visión externa que aporte un refuerzo a debilidades encontradas en uno o más alumnos, con la finalidad de lograr objetivos para su pleno desarrollo, una intervención que permita la implicación de más de un profesional que colabore para enriquecer la práctica educativa actual y que al mismo tiempo genere cambios sustantivos en beneficio de sus alumnos, esto con la ayuda de los agentes involucrados en el proceso educativo del niño.

Por ello se abre la oportunidad con el menor Andrey, convirtiéndose foco de atención para la creación del proyecto, son para él la generación de estrategias para concretar actividades, a quien se le pretende dotar de nuevas oportunidades que complementen su desarrollo motor fino; pero al mismo tiempo hacer esto posible con la ayuda de todas las personas que conforman su círculo escolar (la profesional, sus compañeros y padres de familia), lo que involucra así a más de un profesional para integrar habilidades aun no concretadas en un menor lo que genera más alternativas de cambio en la práctica docente actual en beneficio directo del pequeño e indirecto para los que le rodean en su ambiente escolar.

Dentro de la intervención psicopedagógica existen 6 ámbitos, que definen que tipo de conocimiento, habilidad, capacidad o actitud debe considerarse en un proceso de educación escolar, los cuales son:

- a) *El desarrollo cognitivo engloba pensar, razonar, resolución de problemas y toma de decisiones.*

⁴⁸ Maher Charles, Zins Joseph. Estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos. En Antología UPN. Intervención educativa. 2006. Pág. 88.

- b) *El funcionamiento afectivo incluye temperamento, grado de autoimagen, autocontrol y entusiasmo.*
- c) *La socialización abarca la amistad, interacción con los iguales, maestros, padres y otros.*
- d) *Los logros académicos se refieren a la lectura, lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y de la naturaleza.*
- e) *La preparación para la formación profesional/oportunidades vocacionales.*⁴⁹

Para efectos de la temática actual a desarrollar se retoma el siguiente:

- f) “La forma física se refiere a escribir, andar, correr, resistencia, coordinación y nutrición”⁵⁰

Debido a la temática que se desarrolla, esto es la motricidad fina en Jhony, lo que implica el control coordinado de sus manos en habilidades específicas para lograr una expresión y acción coordinadas de éstas en las actividades escolares a la que se enfrenta cotidianamente, entre las que destacan:

- Colorear.
- Recortar.
- Pintar.
- Escribir.

Actividades cotidianas dentro de sus clases escolares, que además forman parte de los obstáculos que enuncia la educadora que limitan un pleno desempeño escolar. Por su puesto, dichas habilidades mencionadas son el desglose de ciertas habilidades específicas propias de la motricidad fina que previamente se deben adquirir y que son el punto de partida para la generación de la estrategia.

⁴⁹ *Ibíd.* Pág. 89.

⁵⁰ *Ibíd.* Pág. 89.

II.1. La estrategia.

Es un conjunto de decisiones condicionales que definen los actos a realizar en función de todas las circunstancias susceptibles de presentarse en el futuro. Definir una estrategia es establecer la lista de todas las situaciones a las cuales se podría llegar y escoger desde el origen la decisión que se tomará frente a cada una de ellas, de nada sirve tener una visión de futuro si no se puede incidir en la realidad. Sin estrategia no podemos pasar a la acción.⁵¹

Tal como se explica, a partir de que se diseña y se define lo que se va a realizar en razón a la mejora de la demanda se tendrán que establecer las actividades que apoyen a la estrategia a desarrollar en función de los resultados que arrojó el diagnóstico.

Por lo tanto se diseñan estrategias y actividades que en conjunto apoyen al logro del objetivo general y específicos en la solución del problema en cuestión. Para plantear una alternativa de intervención que intenta atender el problema.

La construcción de una estrategia busca nuevas alternativas que generen o desarrollen habilidades que propicien experiencias a través de actividades motrices finas que posteriormente le servirán como base para el desarrollo de nuevas posibilidades de acción con sus manos, atreverse a nuevos retos y al mismo tiempo el alcance y logro de su autonomía.

Las actividades suponen una transformación del alumno y el maestro para la mejora de su quehacer educativo. El proyecto busca ser parte de las transformaciones y propone actividades que fortalezcan las habilidades en el

⁵¹ Baena Paz Guillermina. Planeación prospectiva estratégica. teorías, metodologías y buenas prácticas en América Latina. 2015. Pág.45

área motriz fina de Jhony y a su vez fomentar la reflexión acerca del desarrollo motriz fino de los niños, es por esta razón que al problema se encamina a la estrategia de enseñanza que por consiguiente se explicara a partir de la revisión de contenidos que ayuden a entender el proceso en el que se encuentra el proyecto.

*La estrategia de enseñanza son los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos*⁵²

A partir de que se presenta, con la profesional cuales son los propósitos y la importancia de trabajar la motricidad fina y al mismo tiempo contar con el apoyo y la colaboración para la realización de actividades programadas, este es el proceso en el cual se tendrá que trabajar colaborativamente con compañeros del contexto educativo en el que se encuentra Jhony.

Fase en que se consideran a las personas que apoyaran al proyecto para trabajar y fortalecer la temática, para proponer actividades que se consideren dentro del rango de edad y las características de los niños. Mismas que ayudarán a entender la importancia de la motricidad fina y los proceso de aprendizaje que se generan y propician las situaciones didácticas que ayuden al proceso en el que se encuentra el niño. Se tiene en cuenta, los anteriores conceptos lo que se busca es diseñar estrategias de enseñanza a partir de la relación entre la teoría y la realidad en que se encuentra Jhony con el fin de transformar la situación que engloba al niño.

⁵² Arceo Barriga Díaz Frida y Rojas Hernández Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. 2010. Pág. 377

La implementación satisfactoria de esta estrategia puede llevar cierto tiempo, requiere cambios en la conducta de los agentes, dependerá del seguimiento que se le dé al proyecto y el diseño de la planificación didáctica misma que representa una oportunidad para la revisión, análisis y la reflexión que ayudan a la orientación de la intervención.

La estrategia de enseñanza permite proporcionar a la profesional elementos para favorecer la motricidad fina en actividades escolares, en el mismo sentido esto contribuye para promover el desarrollo de los alumnos.

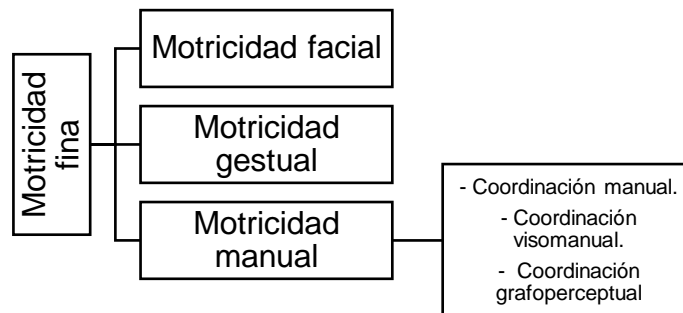
En primer lugar, favorecer habilidades en un solo niño implica un trabajo incluyente con todo el grupo, pues no se puede proporcionar una actividad a un solo niño de manera individualizada; esto conforme a lo que el *Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora*; la importancia de la igualdad:

Esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niñas y niños. En este sentido, el principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades...porque este tipo de experiencias fomentan la convivencia y es donde aprenden a ser solidarios, tolerantes, a actuar en colaboración, a rechazar los estereotipos sociales y la discriminación.⁵³

Lo anterior destaca la importancia del trabajo grupal en el desarrollo de la estrategia para lograr un ambiente equitativo con los pequeños, pero con el fin último de repercutir en el alumno Jhony en el desarrollo propio de las habilidades que a continuación se describen.

⁵³ SEP. Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Pág. 24.

En función a las habilidades específicas de la motricidad fina, como se ha descrito en el capítulo anterior, comprende ciertas actividades que requieren mayor precisión y un nivel de coordinación de las manos para lograr una efectiva ejecución de movimientos motores determinados. Para ello la motricidad fina comprende diferentes áreas que han de trabajarse de forma coordinada y específica para dominarlas, desglosadas en el siguiente esquema:⁵⁴



Para efectos del proyecto no se hará énfasis en las dos primeras habilidades facial y gestual, porque dichas habilidades se dan de una manera más espontánea y por lo general su aprendizaje se desarrolla día con día cuando se hace uso de la expresión emociones y sentimientos propios de cada persona.

Por el contrario la motricidad manual requiere específicamente el uso de una o las dos manos para llevar a cabo una tarea, es necesario tener un dominio segmentario; de lo contrario;

Al no haber un aprendizaje medianamente programado se presentan situaciones inadecuadas, como rigidez en la ejecución de movimientos, lo que añade complejidad y dificultad en el aprendizaje, como se verá en el planteamiento de las coordinaciones y de los aprendizajes las escolares”⁵⁵

⁵⁴ Comellas, Jesús m. y Perpinyá Anna. Psicomotricidad en la Educación infantil. 2005. Pág. 58.

⁵⁵ Ibíd. Pág. 61.

Aspectos claros observables en el pequeño Jhony dentro de su desempeño escolar de sus actividades del día a día. Con el fin de fortalecer dichas debilidades en sus manos se proponen rescatar estas habilidades en el desarrollo de la estrategia:

- **Percepción de sensaciones con las manos.** *Serie de sensaciones para tomar conciencia de la sensibilidad de sus manos.*

- **Posibilidades de movimiento de sus manos.** *Adquirir fortaleza muscular en los dedos, educa el tacto y favorece la libre expresión.*

- **Coordinación visuomanual.** *Realizar ejercicios guiados por estímulos visuales.*

- **Coordinación grafoperceptiva.** *Dominio muscular y motor, interviene el análisis perceptivo y el dominio de un instrumento u objeto. Que permite obtener una respuesta gráfica sobre una superficie.*⁵⁶

Estos cuatro aspectos de manera general permitirán fortalecer a la motricidad fina en Jhony, creando de este modo en él las mayores oportunidades de coordinación en sus manos para repercutir positivamente un rendimiento escolar y sobre todo dentro del trabajo conjunto con sus compañeros de salón.

En segundo lugar, se recalca la importancia de la familia, quien, si bien no se encuentra directamente en el proceso educativo en el centro escolar, si forma parte de la vida del niño después de ésta; es por ello que la familia se convierte en otra vertiente de atención para fortalecer las habilidades motoras finas, son principalmente los padres de familia quienes deben reconocer la importancia de estas habilidades en sus hijos como punto de partida para la relación padre-hijo en sus interacciones dentro y fuera de la escuela.

⁵⁶ Op. Cit. Pág. 60-82.

II.2. Justificación de la estrategia

A partir de las necesidades explícitas, es que se centra la atención en Jhony para la concreción del problema, a través de involucrarse en sus actividades escolares el interés llega por comprender la limitante de no cubrir lo que solicita el programa de preescolar, dando lugar a su motricidad fina como un obstáculo en sus actividades escolares y extra, porque a pesar de su edad y su segundo año en la institución es que apenas se le da esta atención para favorecerlo e intervenirlo, pareciera que nadie había notado la importancia de tales dificultades con sus manos y que así mismo repercute en su desempeño escolar.

Por lo anterior se rescata la importancia que Froebel le da a la educación manual, donde explicita que:

El trabajo manual en los preescolares no como un medio con el que el niño pueda ganarse la vida, sino como ejercicio formativo. No predomina el aspecto utilitario o práctico de los trabajos manuales, sino que recomendaba éstos fundándose sobre una base educativa, como agente fundamental para el desarrollo del espíritu infantil. Al mismo tiempo piensa que el trabajo manual proporciona al hombre el hábito y la posibilidad de modelar y utilizar los objetos que le rodean. Para Froebel era importante que el trabajo corporal y manual precediera al intelectual, de manera que lo manipulativo lleve a lo cognitivo, confundándose al final los dos en uno.⁵⁷

De esta manera surge la posibilidad de llevar a cabo dentro de este espacio educativo la integración de estas actividades propuestas como un complemento sustancial a la práctica de la docente y que puede llevarse a cabo dentro de los campos formativos. En este sentido es que se hace presente

⁵⁷ Gasso Gimeno, Ana. La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. 2001. Pág. 31.

nuestro papel en el actuar hacia este problema, se pone en juego reconocer la importancia del desarrollo del niño por ser una situación alarmante, y, que por falta de motivación dentro de la motricidad gruesa a los niños y en especial a Jhony se le dificulte adquirir una madurez suficiente para el alcance de sus niveles de coordinación motriz fina mismo que se desea alcanzar.

Para mostrar la relación de lo fino hacia lo grueso, en mejora de la coordinación fina se debe de iniciar una buena coordinación gruesa, la cual es poco estimulada dentro del preescolar en la práctica educativa de la educadora, que como ya se explica, poco espacio para la educación física o falta de complementariedad con otros campos formativos.

Como interventoras educativas, en la formación profesional, se nos concientiza de la importancia de los primeros años de vida de un niño, en los cuales se producen cambios en relación al aspecto motor del pequeño, comienzan a explorar más su entorno y la utilización de sus extremidades como las otras partes de su cuerpo formaran su autonomía como ser social, momento en el cual se comienzan a hacer más conscientes de su propio cuerpo para darse cuenta de lo que puede o no hacer hasta llegar a conducirse a la motricidad fina, pero ¿Qué pasa cuando no se favorecen estas habilidades que estimulan el aprendizaje y el desarrollo integral del niño?

Esta la razón más preocupante que tenemos con Jhony y así mismo con los diferentes agentes sociales que involucran el proceso educativo y formativo de él ya que la educación y las posibilidades de adquirir nuevas formas de aprendizaje involucra tanto a la educadora como al grupo de niños en el que se interrelaciona, pues su contexto escolar se convierte en el lugar más oportuno y pertinente para la aplicación posterior de estrategias.

El proceso y el tiempo que tenemos para la aplicación de estrategias que arrojen resultados tanto positivos como negativos es corto ; este es uno de los

retos a superar, del mismo modo se pretende que la familia de Jhony tenga conocimiento de la aplicación proyecto, pues sabemos que nuestro tiempo en el preescolar y la instancia dentro del espacio educativo para Jhony no es suficiente por lo que sus padres y la profesional podrán darle un seguimiento y la ayuda que requiera el menor, de igual modo propiciar que se reconozca a la motricidad fina como importante en las actividades cotidianas, así como los beneficios que tiene el potenciarla y estimularla dentro de un ambiente escolar cotidiano y fuera de este.

Así mismo generar conciencia en la madre de Jhony sobre la importancia de favorecer la motricidad fina, y que no solo es la toma de un lápiz y el trazo, sino todo lo que involucra el adquirir las habilidades motoras finas y lo que traerá consigo conseguir una dominación de su manos; para la educadora, el proporcionarle nuevas formas de estimular a los niños tanto a los que actualmente les imparte clases como a sus futuros alumnos mostrándole distintas actividades que pueda incluirlas dentro de la planeación que todos los días trabaja en preescolar posibilitando que al mismo tiempo se logre estimular la motricidad fina.

Para la puesta en marcha posterior del proyecto se desarrollan diversas estrategias que busquen la solución al problema planteado, con la propuesta de actividades que fortalezcan las habilidades en el área de la motricidad fina de niños en edad preescolar, para fomentar una reflexión acerca del desarrollo motor fino de los niños y de Jhony, complementando de este modo una mejor integración de habilidades manuales prácticas.

En lo que respecta a los materiales que se requieran para la implementar las estrategias con Jhony, serán adquiridos de forma personal, o en su defecto compartir los materiales que dentro del salón existen, y si la directora del preescolar lo permite, disponer de algunos desde casa, que ayuden a desarrollar la actividad que se tenga planeada, desde: pelotas, tijeras, pintura,

pinceles, cuentos, colores, entre otros que sean correspondientes para el desarrollo de la motricidad fina.

Así mismo, el complemento de la profesional, como el sujeto activo que se involucre en la aplicación de las actividades, donde nuestra intervención complementa su labor, pero más que nada, es dentro del espacio educativo donde se encuentra inmerso que deben propiciarse las oportunidades de cambio en lo que respecta implementar actividades que impliquen el desarrollo de las habilidades motoras finas.

II.3. Objetivos de la estrategia.

Para concretar el proyecto es importante esclarecer cuáles son los objetivos que guiarán el proceso de intervención.

Objetivo general.

- Implementar diversas actividades senso-táctiles que permitan fortalecer en Jhony Andrey habilidades la motricidad fina, con el propósito que no se convierta en un obstáculo para el desarrollo de otras habilidades.

Objetivos específicos.

- Realizar actividades de destreza al aire libre para promover el uso coordinado de la pinza y manos.
- Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.

Estos objetivos permiten reconocer el propósito central para abrir el panorama de las actividades a plantear, se convierten en la guía para el desarrollo de las metas, y así mismo lograr un plan de trabajo, aplicación de la estrategia y la evaluación posterior de la misma

II.4. Metas

Para que un objetivo logre materializarse en una actividad práctica es necesario proporcionarle un carácter operativo, mismo que permitirá la implementación del propósito fundamental de lo que se quiere lograr, por ello es necesario la elaboración de metas; las cuales de acuerdo a lo que establece Ezequiel Ander Egg:

“...Operacionalizan los objetivos, estableciendo cuánto, cuándo y dónde se realizarán éstos, de modo que las actividades y acciones correspondientes puedan ser claramente establecidas, permitiendo determinar el nivel y composición de los insumos, las actividades que es preciso emprender y la modalidad de las operaciones para realizar dichas actividades”.⁵⁸

Por ello a partir de los objetivos anteriormente planteados surgen las siguientes metas con el fin de sistematizar las actividades que pretenden llevar a la práctica con respecto a promover las habilidades motoras finas dentro del preescolar general Lic. Adolfo López Mateos, con los alumnos de tercer grado, específicamente en la atención de Jhony Andrey. Para efectos de comprender dichas metas, se presenta el cuadro, mismo que indican las metas planteadas, para concretar las acciones a seguir de acuerdo a las habilidades que se pretenden llevar a la operalización; del mismo modo los tiempos, recursos y costos aproximados que se tomarán en cuenta para el proceso de aplicación del mismo.

⁵⁸ Ander Egg, Ezequiel, Aguilar Idañez, José maría. Como elaborar un proyecto. 2005. Pág. 22.

Objetivo específicos:

- Realizar actividades de destreza al aire libre para promover el uso coordinado de la pinza y manos.

Metas	Acciones/ actividades	Recursos (materiales- humanos)	Tiempos	Costos
Implementar la clase de educación física actividades los días miércoles durante 30 minutos en el mes de junio.	<ol style="list-style-type: none">1. Reunión con la maestra para la solicitud del día miércoles.2. Realizar una minuta de lo acordado en la reunión.3. Convenir las 4 sesiones del mes de junio.	Humanos. -Profesional. - Interventoras. Materiales. - 2 hojas blancas -Cuadro de actividades a implementar. - Computadora.	<ol style="list-style-type: none">1. 60 minutos2. 30 minutos	NINGUNO

<p>Desarrollar actividades técnico-pedagógicas para el uso de la pinza (ensartado y prensión) fuera del aula durante el mes de junio.</p>	<p>1. “El remolino”.</p>	<p>Humanos.</p> <p>Profesional como aplicador.</p> <p>Interventoras como apoyo.</p> <p>Materiales.</p> <p>1. Realizar remolinos (4). (Tubo de papel, abatelenguas, corcholatas, pompones y pinzas).</p>	<p>30 minutos por cada una de las actividades diseñadas.</p>	<p>1. \$50.00</p>
	<p>2. “Ensarta la letra”</p>	<p>2. Platos de plástico con orificios/estambre/aguja de plástico.</p>		<p>2. \$40.00</p>
<p>Diseñar material lúdico para implementar la clase de educación física.</p>	<p>1. “Tragabolas” (tres tamaños).</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartón. - Pinturas de agua. - Pinceles. - Pelotas de distintos tamaños. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablitas (como palos de golf). - Pelotas pequeñas. 	<p>30 minutos por cada actividad diseñada.</p>	<p>1. \$100.00</p>

	2. "Golfito de obstáculos)	<ul style="list-style-type: none"> - Cartón y cinta adhesiva. - Tubos de plástico. - Tablitas. 		2. \$150.00
--	----------------------------	---	--	-------------

Objetivo específico:

1. Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.

Metas	Acciones/ actividades	Recursos (materiales- humanos)	Tiempos	Costos
Desarrollar actividades senso-táctiles para una clase de acuerdo al campo formativo que se trabaje durante el mes de junio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creando masa de colores. 2. Moldeando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materiales <ul style="list-style-type: none"> - Harina - Anilina de colores. - Aceite. - Sal. - Tina. 2. Figuras e imágenes divertidas 	1. 40 minutos.	1. \$ 70. 00

	3. Crea tu rompecabezas con abatelenguas.	para su diseño.		2. \$30.00
		3. Abatelenguas, pintura, cinta.	2. 40 minutos.	
	4. Para chuparse los dedos.	4. Mermelada, chocolate en polvo, gelatina en polvo, dulces agridulces en polvo- espesos y platos llanos.	3. 30 minutos.	3. \$15.00
			4. 30 minutos	4. \$100.00

II.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación del proyecto.

El cuadro anterior describe las metas y cómo éstas se materializan en la serie de actividades propuestas para la implementación de las mismas, una vez que se clarifican los materiales, recursos, es necesario llevar a cabo una evaluación después de cada operalización de actividades con el objeto de tener un análisis que complemente la aplicación y poder rescatar con mayor facilidad los logros obtenidos. En una definición con Tyler hace hincapié que la evaluación; “tiene por objeto descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje, tales como se les proyectó, producen realmente los resultados apetecidos”.⁵⁹

Se rescata la cita anterior, porque la primera finalidad por la que se implementa una evaluación es precisamente dar cuenta durante la aplicación de la estrategia, si las actividades propuestas tienen resultados pertinentes al cumplimiento de los objetivos planteados dentro del proyecto; de esta manera saber reconocer si la actividades cubren la pertinencia del problema.

En este mismo sentido la evaluación se identifica como: “un recurso para proporcionar información sobre los procesos, que debe ser valorada después para ayudar a la toma de decisiones de quienes gobiernan o intervienen en los mismo”.⁶⁰ Recalca la importancia de ser un complemento indispensable en este proceso, debido a que permitirá realizar un análisis sobre cómo se llevó a cabo dicho proceso para identificar si este mismo es como se planteó en un principio, o por el contrario que conlleve a definir el alcance de nuevas oportunidades que implique la mejora o cambio de las situaciones que se dan en el transcurso.

Para que una evaluación sea efectiva es necesario definir cuáles son las técnicas e instrumentos más convenientes para la obtención de datos, es por ello que se rescatan de acuerdo a la información que se quiere recabar las

⁵⁹ Careaga Adriana. La evaluación como herramienta de la práctica docente. 2001, Pág. 346.

⁶⁰ *Ibíd.* 356.

siguientes dos técnicas y sus respectivo instrumento que conforme a sus características hacen posible rescatar los datos que permitan evaluar el proceso de aplicación de las actividades del proyecto.

En un primer punto, se retoma la técnica de observación; la cual “permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, con estas técnicas el docente puede advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada”.⁶¹ Técnica que dará cuenta de cómo Jhony desarrollo la actividad en el momento de la práctica y será a través de observarlo que se reconocerá su desempeño dentro de cada actividad.

Aún más específicamente dentro de la técnica de observación se retoma al registro anecdótico; instrumento que rescata “un informe que describe los hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos”.⁶² La elección de este instrumento hace posible individualizar al sujeto en cuestión, en este casó a Jhony, el principal punto de atención en la realización de actividades, rescatar específicamente como se desarrolló en cada una de las actividades hace posible identificar las habilidades motoras finas y como las manifiesta en el momento.

Como segunda opción de evaluación la técnica de análisis de desempeño, especificando la lista de cotejo como instrumento para evaluar; entre su característica más importante; esta es:

...una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se deseen evaluar, generalmente se organiza una tabla que solo

⁶¹ SEP. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. 2013. Pág. 20.

⁶² *Ibíd.* 27.

*considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y las ordena según la secuencia de realización....*⁶³

Dicho instrumento permitirá obtener la evaluación particularmente sobre el desarrollo de cada una de las actividades planteadas y sobre los sujetos que la llevan a cabo; dando así la oportunidad de observar a detalle los distintos puntos de cada actividad:

- El desempeño del niño durante la implementación de las actividades.
- Si el desarrollo e implementación de actividades fue tal y como se planeó en un principio.
- Evaluar a los sujetos que guiaron todo el proceso de aplicación.

Aspectos que hacen posible obtener una visión complementaria sobre la operalización de las actividades, es decir, llevar a la práctica las metas con sus respectivas actividades, pero también evaluar todos y cada uno de los indicadores que envuelven a cada una; para obtener datos concretos sobre los resultados con respecto al fortalecimiento de las habilidades motoras finas durante el proceso del proyecto.

Por último, y no menos importante, se considera necesario que debe existir una evaluación junto con la profesional principal, a través de una coevaluación; que en su descripción, “consiste en la evaluación mutua, conjunta de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios”.⁶⁴ Debido que debemos identificar a la docente como la principal receptora de las actividades planteadas, es por ello necesario que se genere este análisis en conjunto con el objeto de compartir todas y cada una de las situaciones, experiencias, aprendizajes, oportunidades generadas; pero también dar su aportación sobre las debilidades observadas en el mismo desarrollo.

⁶³ *Ibíd.* Pág. 58.

⁶⁴ Casanova, María Antonia. Evaluación, concepto, tipología y objetivos. 1998. Pág. 78.

Dar cuenta que se proporciona una aportación para la atención de las habilidades motoras finas en Jhony, y que a partir de esta implementación se genera una nueva reflexión para nuevas oportunidades dentro de este espacio educativo con la finalidad de ser un complemento a su práctica docente o ser el parteaguas para la creación de un nuevo ambiente de aprendizaje dentro del aula.

CAPÍTULO III. ¿Y AHORA QUE HACEMOS? IMPLEMENTACIÓN E INFORME DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.

En el capítulo anterior se hace referencia sobre cómo los objetivos se van a operacionalizar dentro de las metas planteadas con sus respectivas actividades que se pretenden llevar a la práctica con el objeto de fortalecer las habilidades motoras finas en Jhony Andrey García Ramírez. Para efectos de este último capítulo como bien se denomina, refiere a la implementación de lo que se planeó anteriormente; es así como ahora se describe este proceso, como se llevaron a cabo las actividades de manera práctica dentro del aula de tercer grado.

Es conveniente aclarar que las actividades propuestas son la apertura para fortalecer la situación del niño, así mismo abren la posibilidad de mostrar a la profesional y por qué la motricidad fina debe ser considerada en el aula y que ésta puede relacionarse con las actividades que se promueven dentro del espacio. Pues las actividades que se planearon están pensadas y diseñadas en función de las necesidades del menor; pero bien el trabajo con todo el grupo es necesario a partir de crear un ambiente de integración e inclusión de todos y cada uno de los alumnos.

Para dar paso a la descripción del proceso se muestra un plan de actividades con la fecha de aplicación que funge de guía en el desarrollo de actividades llevadas a cabo, el cual se llevará a la práctica una vez que se presente oficialmente a la profesional. Para efectos de esta calendarización se organiza en función de la reunión del día 6 de junio del presente, donde de manera conjunta la profesional a cargo del grupo nos apruebe las actividades a implementar dentro de su aula, que por cuestiones de fin de ciclo escolar, momentos de evaluación las actividades dentro del aula están muy saturadas y se nos abre el espacio para 5 actividades a aplicar con los alumnos.

Con la minuta se establecen los siguientes criterios para poder desarrollar las actividades del proyecto según las condiciones que nos pueden ofrecer la

institución y por consiguiente se adaptaron a ellas, en el rescate de los acuerdos de la minuta se esclarece que:

- Las actividades a desarrollar se harán entre las tres profesionales donde la participación por parte de nuestra intervención tendrá al igual que la docente el mismo grado de apoyo en el desarrollo de las actividades.

- Los materiales que en un principio serían sustentados desde nuestras posibilidades, ahora serán repartidos entre lo que existe dentro del aula, lo que puede solicitarse a los niños de casa y el que preparemos con anticipación previa.

- Aplicar una actividad por día al inicio de la jornada escolar (Ver anexo 14: minuta de acuerdos).

Y de esta manera se calendarizan las siguientes fechas:

Mes: junio	Estrategias	
Día		
06	Reunión con la maestra para la solicitud del día que se pueden llevar a cabo las estrategias (miércoles).	Realizar una minuta de lo acordado en la reunión.
07	Juguete de construcción	
08	"Ensarta la letra"	
12	"Tragabolas" (tres tamaños).	
13	Creando masa de colores.	
14	Crea tu rompecabezas con abatelenguas	Evaluación de seguimiento del juguete de construcción con la madre de familia.
15	Para chuparse los dedos.	Entrevista a padres de familia para taller
28	Taller con padres de familia (elaboración de una caja didáctica de motricidad fina)	

El taller del día 28 de junio, no existe en nuestro cuadro de metas, este se definirá el día que se realice la minuta como una opción de cerrar nuestra intervención dentro de las actividades, la fecha de la aplicación como ya se mencionó solo pudo ser planificada hasta esa fecha disponible dentro de la institución y por ello solo se presenta la planeación, pues remite a encontrar a destiempo dentro de nuestras actividades académicas.

De esta manera, se da a continuación la planificación, para lo cual se presenta el siguiente orden:

- Planeaciones de las actividades que se aplicaron dentro del aula.
- Una evaluación con listas de cotejo donde se rescatan los resultados con respecto a la actividad y a nosotras en el desarrollo de la actividad.
- Un registro anecdótico, para describir como el niño se manifestó durante el desarrollo de la actividad.

Secuencia que permite explicar cómo se desarrolla el proceso de la aplicación de estrategias para la obtención de los resultados con respecto al desempeño del niño. Se da inicio a partir de la siguiente planeación de organización de todas las actividades a desarrollar, donde primeramente en necesario darlo a conocer a la profesional

Estrategia. Acuerdos con la profesional para la obtención de permiso de aplicación.

Fecha: 06 de junio del 2018
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas.
Nombre de la educadora: Alma Delia Victoria Trejo.
Objetivo: Presentar a la educadora el cuadro de actividades a realizar.
Tiempo: 1 hora.
Inicio. <ul style="list-style-type: none">- Se hace una recapitulación de la construcción del proyecto de desarrollo educativo que se ha logrado desde la inmersión al preescolar.- Se explica el tipo de estrategia.- Introducimos al plano de actividades.
Desarrollo. <ul style="list-style-type: none">- Se muestra a la educadora el diseño de actividades realizadas para la atención a Jhony Andrey.- Explicar cada una de las actividades y exponer la importancia que implica realizarlas.- Solicitar la aprobación de la educadora y realizar cambios en las actividades a partir de su intervención en el dialogo (estos cambios serán realizados, si es que son requeridos).
Cierre. <ul style="list-style-type: none">- Acordar los días en que se realizaran las actividades.- Lectura y firma de minuta.

Estrategia: Juguete de construcción para uso en casa.

Fecha: 07 de junio del 2018.
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.
Objetivo para la mamá. Proporcionar a la mamá de Jhony un juguete de construcción para que juegue con él en casa. Objetivo del juguete. Promover en casa la interacción con un juguete que implique la coordinación de habilidades motoras finas.
Inicio. <ul style="list-style-type: none">- Reunir a la mamá de Jhony en la dirección de la escuela para presentarle el juguete, así mismo la finalidad de hacer uso de este en casa es para favorecer la manipulación de piezas pequeñas del juguete de construcción de manera conjunta.
Desarrollo. <ul style="list-style-type: none">- Se da a la mamá la importancia de este tipo de actividades en casa a partir de la interacción de objetos que promueven el uso coordinado de sus manos; se revisa el juguete y cada una de sus partes para que tenga conocimiento de cómo jugar distintamente con su hijo.- Establecer un espacio en casa para jugar con dicho juguete y la persona que lo acompañará en dicha actividad.
Cierre. <ul style="list-style-type: none">- Se atenderán las dudas e interrogantes que le surjan a la mamá de Jhony.- Dar recomendaciones de otras actividades para favorecer la motricidad fina en casa como complemento de actividades caseras.
Nota. Se realizará una evaluación sobre qué impacto tuvo el juguete en casa.

A partir de la estrategia anterior. Evaluación de seguimiento del juguete a través de una entrevista a la madre del niño.

Fecha 14 de junio del 2018.

*Transcrita a computadora tal y como se aplicó.

Entrevista a la madre de familia sobre el juego en casa con el juguete.

Aplicador: Alynne Santana Salas.

Nombre de la entrevistada: Mamá de Jhony Reyna Ramírez.

- ¿Jugó Jhony con el juguete?

MADRE. - Si, formaba castillos, figuras, grúas, cualquier cosa.

¿Cómo jugó con el juguete (manipulación?)

MADRE. - Pues empalmaba o los unía al hacer figuras.

¿En qué momento del día jugaba con el material?

MADRE. - Por las tardes, cada tercer día o diario, pues le llamaba la atención jugar con él.

¿Quién jugó con él?

MADRE. - Yo nada más.

¿Cómo observó que Jhony utilizaba las maderitas?

MADRE. - Bien, porque si las supo unir, interés por jugar con ellas. Se mostraba entretenido y pasaba el rato creando sus propias cosas.

Considera que el juguete fue de su agrado.

MADRE. - Si, como que a diario lo utilizaba si lo veía, tiene más juguetes pero por ese tenía más interés de ocuparlo para jugar.

¿Qué opina de ese juguete?

MADRE. - Le llama la atención porque puede formar diferentes tipos de cosas.

Conclusión de la entrevista. La mamá de familia da información sobre cómo el juguete que le se proporcionó a Jhony para el juego en casa aparentemente tuvo impacto en el uso cotidiano del niño; menciona que mostró preferencia por utilizarlo por encima de sus juguetes cotidianos de casa.

Actividades aplicadas a los niños

Fecha: 8 de junio del 2018.	
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.	
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas	
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.	
Nombre de la actividad: ENSARTA LA LETRA	
Tiempo. 40 minutos.	
Habilidad motora fina a implementar. Coordinación visomanual.	
Meta. Desarrollar actividades técnico-pedagógicas para el uso de la pinza (ensartado y prensión) fuera del aula durante el mes de junio.	
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
Aspecto esperado. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	
Desarrollo de la actividad	Materiales
<p>Inicio.</p> <p>Para abrir la actividad mostraremos los platos con los orificios a los niños.</p> <p>Se les pregunta cómo imaginan que podemos remarcar más la imagen que dentro de cada plato figuran.</p> <p>Posteriormente se les indica que utilicen una aguja de plástico y estambre para el plato.</p> <p>Así que se les da indicaciones sobre cómo deben realizar dicho ensartado en el plato</p>	<p>26 Platos con orificios.</p> <p>2 Estambres de distinto color.</p> <p>- Agujas de plástico.</p>

<p>Desarrollo.</p> <p>Cada niño tendrá su aguja con hilo (se les ayude a insertarla en el orificio si no pueden llevarlo a cabo).</p> <p>Para “bordar” la imagen y letra que les ha tocado a cada uno.</p> <p>Cuando hayan finalizado sus bordados, se acomodan en círculo para que puedan observar las imágenes de sus compañeros.</p> <p>Realizaremos la comparación de cada una buscando semejanzas entre reconocer los nombres de cada imagen, agrupándolas por características de sonido.</p>	
<p>Cierre.</p> <p>Comentaremos de manera general a través de la dinámica de “la papa caliente”:</p> <p>¿te gustó la actividad?</p> <p>¿fue difícil?</p> <p>¿necesitaste ayuda?</p>	

Evaluación

Lista de cotejo

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Con respecto a la actividad			
La actividad se llevó en el tiempo establecido.	X		
Se realizó la actividad tal y como se planeó.		X	Faltó el cierre de la actividad por cuestiones de tiempo. No se previeron situaciones como las agujas que no cabían en los orificios.

Los niños participaron activamente durante toda la actividad.	X		
Los materiales fueron suficientes para la actividad.	X		
La actividad resultó llamativa para los niños.	X		
Hubo un clima de atención, ayuda y respeto durante la actividad.	X		
El niño Jhony desarrolló la actividad.	X		
Con respecto a las aplicadoras			
Se respetó cada uno de los momentos de la planeación.		X	Las actividades del día eran varias, y el tiempo que se llevó no fue suficiente para concluir la actividad.
Ayudó a los niños cada que solicitaron su ayuda.			
Proporcionó las indicaciones claras y entendibles.			
Otorgó los materiales a los niños en tiempo y forma		X	Algunas agujas no pudieron utilizarse porque no podían insertarse en los orificios, por lo que utilizaron solamente el hilo, aun así se lograron los productos.
Proporcionó la atención específica en Jhony			En dicho proceso se dio el acompañamiento para apoyarlo en las habilidad a promover

Registro anecdótico.

Alumno: Jhony Andrey García Ramírez.
Grado: 3°
Hora: 9:30 am
Fecha: 08 de junio de 2018
Actividad evaluada: Ensarta la letra.
Descripción e interpretación de lo evaluado:
<p>Al percance de que varias agujas no cabían en los orificios de los platos se trató de que por lo menos a Jhony si se le diera una y pudiera tener el dominio de dicho objeto; se mostró atento a las indicaciones, las comprende y atiende tal y como se le dan, se le explicó que para poder “bordar” tenía que hacer el ejercicio uno arriba, uno por abajo. En los primeros intentos no lograba entender que era pasa por arriba y por abajo y enredo el hilo en el plato, pero también pudo regresar con sus propias manos hasta donde había cometido la falla; se le volvió a indicar a través de observar como lo hacía la persona que estaba con él; de este modo comprendió el patrón de bordar y lo hizo desde ese momento de manera correcta; durante este proceso hizo uso de sus dos manos sin ninguna dificultad, podía intercalar de la derecha ala izquierda y viceversa, solicitaba ayuda para ubicar el orificio que seguía y mostraba sus avances conforme insertaba la aguja siguiendo la línea de la imagen.</p> <p>Es importante recalcar que mientras exista ese apoyo y acompañamiento se motiva más para llevar a cabo la actividad solicitada y la aprobación de lo que realiza; en lo que respecta al uso de sus manos, esta actividad logro captar una coordinación y al mismo tiempo hacer el uso dela pinza al agarrar la aguja adecuadamente como se le indicó en un primer momento.</p> <p>Terminó su imagen y la mostró a sus compañeros con gran alegría de haber formado su figura con hilo.</p>

Fecha: 12 de junio del 2018.	
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.	
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas	
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.	
Nombre de la actividad: Tragabolas	
Tiempo. 40 minutos.	
Habilidad motora fina que se favorece: coordinación visomanual.	
Objetivo específico: Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.	
Meta. Desarrollar actividades senso-táctiles para una clase de acuerdo al campo formativo desarrollo físico y salud en el mes de junio.	
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
Aspecto esperado. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	
Desarrollo de la actividad	Materiales
<p>Inicio.</p> <p>Se lleva a cabo en el horario de educación física.</p> <p>Se hará calentamiento con el canto “aceite de iguana”, en el reconocimiento del esquema corporal e introducción al juego con los Tragabolas.</p> <p>Se realiza la dinámica de “había un navío, navío, cargado de...” para formar tres equipos.</p>	<p>3 Tragabolas.</p> <p>26 Pelotas pequeñas</p> <p>Trozos de hoja de papel.</p>

<p>Desarrollo.</p> <p>Distribuidos en tres equipos, se realizan tres filas para dar las indicaciones de la actividad.</p> <p>Observa los Tragabolas para identificar las tres posiciones de los orificios: alto, medio y bajo.</p> <p>Se otorgan cinco pelotas pequeñas por equipo.</p> <p>Por turnos lanzan en cada Tragabolas hasta que pasen cada uno de los integrantes.</p> <p>Realizan esto con cada uno de los tres Tragabolas.</p>	
<p>Cierre.</p> <p>Ejercicio de relajación.</p> <p>- - Tumbados en el suelo con una hoja sobre su boca, respirar y observar si sube la hoja, lentamente por diez ocasiones.</p>	

Evaluación.

Lista de cotejo

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Con respecto a la actividad			
La actividad se llevó en el tiempo establecido.	X		
Se realizó la actividad tal y como se planeó.		X	Para el calentamiento se puso música, con la misma función de reconocer las partes del cuerpo.
Los niños participaron activamente durante toda la actividad.	X		Estuvieron participes durante todo momento, aunque querían tirar una y otra vez
Los materiales fueron suficientes para la actividad.	X		

La actividad resultó llamativa para los niños.	X		Hubo mucha excitación de los niños, que no querían dejar de jugar.
Hubo un clima de atención, ayuda y respeto durante la actividad.	X		
El niño Jhony desarrolló la actividad.	X		Captó de inmediato su atención
Con respecto a las aplicadoras			
Se respetó cada uno de los momentos de la planeación.	X		Solo el cambio por música, pero fue la misma función, calentamiento
Ayudó a los niños cada que solicitaron su ayuda.	X		
Proporcionó las indicaciones claras y entendibles.	X		
Otorgó los materiales a los niños en tiempo y forma	X		
Proporcionó la atención específica en Jhony	X		En la coordinación de la actividad, hubo acompañamiento para motivarlo.

Registro anecdótico.

Alumno: Jhony Andrey García Ramírez.
Grado: 3°
Hora: 9:30 am
Fecha: 12 de junio de 2018
Actividad evaluada: Tragabolas
Descripción e interpretación de lo evaluado:
<p>Salir a jugar al patio es una actividad que gusta a Jhony, pues en el inmediato comienza a correr por la cancha; en cuanto a la actividad del Tragabolas participó activamente en cada uno de los tres que había. Estaba en un equipo mixto de seis compañeritos y por turnos lanzaban su pelota por el orificio; para Jhony, a excepción de los demás tuvo dificultad para insertar la pelota en el orificio, para ello se le indicó a los niños que le echaran porras para motivarlo, tiró varias veces, no se dio por vencido hasta que lo logro. Para lograr un tiro efectivo se acercó más, los compañeros le dijeron que para que le atinara mirara el “hoyito” del monstruo y la iba a poder meter; y así fue después de varios intentos logró insertar en el primer Tragabolas.</p> <p>No sucedió lo mismo con los otros dos, le fue más difícil por los orificios que estaban a mediana y más altura; no logró insertar la pelota a la distancia indicada; a menos que se le diera la oportunidad de acercarse a una distancia considerable para que lanzara su pelota y pudiera caer dentro. Para Jhony aún le es difícil coordinar este tipo de actividades donde implica lanzar a diferencia de sus demás compañeros. Es un reto lograr coordinar su mano para lanzar en este caso una pelota pequeña. Se encuentra en este proceso de coordinación óculo-manual y la aplicación de fuerza física para el lanzamiento, el juego con la pelota debe formar parte de la cotidianidad de Jhony.</p>

Fecha: 13 de junio del 2018.	
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.	
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas	
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.	
Nombre de la actividad: Creando masa de colores.	
Tiempo. 40 minutos.	
Habilidad motora fina a implementar: Percepción de sensaciones con las manos.	
Objetivo específico: Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.	
Meta. Desarrollar actividades senso-táctiles para una clase de acuerdo al campo formativo desarrollo físico y salud en el mes de junio.	
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
Desarrollo de la actividad	Materiales
<p>Inicio.</p> <p>Explicar a los niños en que consiste la actividad y darle medidas que deberá de tomar en cuenta para crear su masa.</p> <p>Se les proporciona los materiales a cada equipo de acuerdo a la cantidad que deberá de utilizar.</p>	
<p>Desarrollo.</p> <p>Reproducir algo música para no producir aburrimiento al realizar la actividad</p> <p>Se dará la indicación a partir de darles el recipiente donde deberán de vaciar la harina con la anilina de color, deberán de revolverla para que se mezclen uniformemente, posteriormente se hará la mezcla con el aceite con sal para que de esta forma se pueda moldear.</p>	<p>Harina</p> <p>Anilina de colores.</p> <p>Aceite.</p> <p>Sal.</p> <p>Tina.</p> <p>Recipiente</p>

<p>Deberán de amasar hasta que la consistencia de la harina con los demás ingredientes creen la masa.</p> <p>El acompañamiento a los niños se dará en toda la actividad, así mismo se focalizara en Jhony para observar su desempeño al realizarla.</p> <p>Motivar al niño para hacerlo más ameno.</p>	
<p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para que la masa cobre uniformidad, se deberá dejar que repose. - Realizarán creaciones a su agrado. - Posteriormente cada equipo limpiara su mesa y recogerá el material que ocupó para la actividad. 	

Lista de cotejo

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Con respecto a la actividad			
La actividad se llevó en el tiempo establecido.		X	La actividad les gustó mucho a los niños que no querían dejar de trabajar.
Se realizó la actividad tal y como se planeó.	X		
Los niños participaron activamente durante toda la actividad.	X		
Los materiales fueron suficientes para la actividad.	X		

La actividad resultó llamativa para los niños.	x		Bastante, varios dijeron: "esto es muy divertido"
Hubo un clima de atención, ayuda y respeto durante la actividad.	X		
El niño Jhony desarrolló la actividad.	x		Completamente se captó su atención
Con respecto a las aplicadoras			
Se respetó cada uno de los momentos de la planeación.	X		Se les dio tiempo de libre juego
Ayudó a los niños cada que solicitaron su ayuda.	X		
Proporcionó las indicaciones claras y entendibles.	X		
Otorgó los materiales a los niños en tiempo y forma	X		
Proporcionó la atención específica en Jhony	x		Como tal en cada oportunidad se le acompaña en el desarrollo de actividades, cuestionando si le gusta; él dice que sí, que mucho.

Registro anecdótico.

Alumno: Jhony Andrey García Ramírez.
Grado: 3°
Hora: 9:30 am
Fecha: 13 de junio de 2018
Actividad evaluada: creando masa de colores
Descripción e interpretación de lo evaluado:
<p>Durante el amasado de la actividad se mostró impaciente para iniciar la actividad; para lo cual hacía el llamado continuo de nuestra persona para atenderlo, decirle que era lo que tenía que hacer; una vez que se comenzó el amasado metió sus dos manos rápidamente para mezclar los ingredientes, se le indicó que era despacio para poder generar una masa adecuada; se mostraba frustrado cuando la masa empezaba a endurecerse; poco a poco fue tomando consistencia su masa, hasta estar de color verde lista para trabajarla.</p> <p>Para moldear las figuras se les indicó que las sacaran del recipiente, en este momento expandió en la mesa, a partir de entonces obtuvo más facilidad de apropiarse de ella y comenzar a darle distintas formas, que eran de su agrado. Mientras se le daba alternativas de que podía moldear (molcajetes, burros, carros, casas), se le cuestionó sobre qué le parecía la actividad, para lo cual dijo que era divertida.</p> <p>Moldeó las anteriores figurillas, pero al ver que sus compañeros hacían cosas de su agrado decidió realizarlo también, concluyó elaborando pasteles de tres pisos. Pero cada que hacía sus figurillas terminaba deshaciéndolas y se remitía a volver amasar sobre la mesa, esto era lo que más le agradaba. La actividad le gustó mucho que quería quedarse a trabajar con ella todo el rato; así que se decidió proporcionarle la masa para jugar en casa,</p>

Fecha: 14 de junio del 2018.	
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.	
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas	
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.	
Nombre de la actividad. Crea tu rompecabezas.	
Tiempo. 30 minutos.	
Habilidad motora fina que se favorece: Posibilidades de movimiento con sus manos.	
Objetivo específico: Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.	
Meta. Desarrollar actividades senso-táctiles para una clase de acuerdo al campo formativo desarrollo físico y salud en el mes de junio.	
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
Aspecto esperado. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	
Desarrollo de la actividad	Materiales
<p>Inicio.</p> <p>- Sentados de manera circular sobre su silla y recargando las manos en la mesa donde todos se miren de frente se inicia la actividad cantando la siguiente canción:</p> <p><i>Carlos, presenta. Nombres de, animales. Con la letra, a. por ejemplo: caballo.</i></p> <p>Para ritmo a la canción utilizaremos las manos, así:</p>	<p>La mesa y silla de cada niño</p>

Dos palmadas, un golpe con ambas en la mesa, dos palmadas, un golpe en la mesa...mientras se canta con todos los niños.	
<p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proporciona a cada niño una serie de abatelenguas unidos con cinta que contiene una imagen de un animal. - Se indica que lo pintarán con pincel y con las pinturas que tienen en la mesa del dentro, del color de su agrado. - Llevarán a secarlo al sol. 	<p>26 rompecabezas realizados en abatelenguas. Pintura vinílica de varios colores. Pinceles. Tapas de plástico. Recipientes de agua. Hojas recicladas.</p>
<p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuarán sus actividades diarias y al final de la jornada, jugarán con el rompecabezas que pintaron de manera conjunta. 	<p>Los rompecabezas hechos.</p>

Lista de cotejo

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Con respecto a la actividad			
La actividad se llevó en el tiempo establecido.		x	Algunos niños detallaron más su rompecabezas que otros, es por esto que tardaron un poco más de los 30 min.
Se realizó la actividad tal y como se planeó.	x		

Los niños participaron activamente durante toda la actividad.	x		
Los materiales fueron suficientes para la actividad.	x		
La actividad resultó llamativa para los niños.	x		Se encontraban emocionados por los dibujos que tenían los rompecabezas.
Hubo un clima de atención, ayuda y respeto durante la actividad.	X		
El niño Jhony desarrolló la actividad.	x		Se mostró atento a la actividad e interesado por esta.
Con respecto a las aplicadoras			
Se respetó cada uno de los momentos de la planeación.	X		La canción se hizo para finalizar la actividad y entrar al aula.
Ayudó a los niños cada que solicitaron su ayuda.	X		
Proporcionó las indicaciones claras y entendibles.	X		
Otorgó los materiales a los niños en tiempo y forma	X		
Proporcionó la atención específica en Jhony	x		Las dos rolábamos turnos, mientras una ayudaba con materiales a los niños y prestaba atención a lo que demandaban, la otra ayudaba y acompañaba a Jhony.

Registro anecdótico.

Alumno: Jhony Andrey García Ramírez.
Grado: 3°
Hora: 9:30 am
Fecha: 14 de junio de 2018
Actividad evaluada: Crea tu rompecabezas.
Descripción e interpretación de lo evaluado:
<p>En la actividad principalmente se pretendía hacer el uso del pincel, con el objeto de pintar su propio rompecabezas, individualmente. En lo que respecta a Jhony, en el desarrollo de ésta, se mostró atento durante todo el tiempo, si se levantaba de su lugar era para ver las creaciones de los demás; en su trabajo dedico el tiempo para permanecer sentado y decorarlo con pintura verde, lo hizo de manera rápida, llenó su trabajo de forma uniforme, al ser pintura no midió la cantidad de ésta al colocarla sobre la madera, fue necesaria la guía y el acompañamiento por varias ocasiones para darle indicaciones de lo que debería continuar haciendo.</p> <p>Fue uno de los niños que termino muy rápido la actividad, su imagen a pesar de ello era clara; al cuestionarle si le gustaba hacer eso, dijo que si, que terminando ese quería otro para seguir pintando.</p> <p>Durante el proceso del mismo, se le apoyo en decirle como debería de tomar el pincel, tiene muy marcada la forma en que prensa un objeto, al indicarle una alternativa de agarre lo hace y pregunta si así, y logra prensarlo con mejor fuerza, lo que facilita su manipulación. Es por ello la importancia de un acompañamiento para el desarrollo de actividades.</p> <p>Una vez que se secó su material, le resultó fácil centrar su atención en desarmar y volver a armar las piezas de su rompecabezas creado por sí mismo; lo armó dos veces e intercambié con otros de sus compañeros para que pudiera armar otros distintos; los cuales también los realizó sin</p>

dificultad. La actividad debe ser muy entretenida para captar toda su atención y la del día de hoy cumplió con los requisitos de su agrado.

Fecha: 15 de junio del 2018.	
Nombre del preescolar: Lic. Adolfo López Mateos.	
Nombre de las interventoras: Cecilia Hernández Arteaga y Alynne Santana Salas	
Nombre De la Educadora: Alma Delia Victoria Trejo.	
Nombre de la actividad: Para chuparse los dedos	
Tiempo. 40 minutos.	
Habilidad motora que se favorece: coordinación grafoperceptiva.	
Objetivo específico: Compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza.	
Meta. Desarrollar actividades senso-táctiles para una clase de acuerdo al campo formativo desarrollo físico y salud en el mes de junio.	
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
Aspecto esperado. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.	
Desarrollo de la actividad	Materiales
<p>Inicio.</p> <p>Se colocarán todos los polvos de sabores en tapitas sobre las mesas, para que los niños identifiquen previamente todos y cada uno de los sabores que éstos se encuentran a través del olfatos, la vista, tacto; pero dejar el gusto al final.</p> <p>Comentaremos para que sirven dichos polvos con una lluvia de ideas.</p> <p>Los niños se lavarán sus manos.</p>	<p>- Mesas</p> <p>-Tapas de plástico grandes (de garrafón)</p> <p>-26 platos llanos.</p>

<p>Desarrollo.</p> <p>Ubicados los niños por grupos en sus mesas, a cada uno se les entrega un plato desechable; se indica que la actividad solo se utilizan sus dedos para realizar trazos sobre el plato y que estos trazos deben ser como las hojas de papel que se les irán mostrando una a una. Cada niño elegirá que “polvo de sabor” quiere probar en la realización de la actividad. Lo colocará en su plato y expandirá a lo largo de éste con sus manos. Uno a uno se les van mostrando las imágenes de las hojas blancas para que los representen sobre su “polvo” con cada uno de sus dedos: se iniciará desde el dedo meñique, uno a uno hasta el pulgar. Por cada trazo tendrán la oportunidad de “chuparse el dedo que hayan utilizado previamente en cada trazo. Se realizarán trazos de grafías de su nombre o aquellas que sean de su conocimiento y de manera libre.</p>	<p>-Tarjetas de trazos, figuras y/o letras en hojas de papel.</p> <p>- Polvos comestibles:</p> <p>+ Chocolate en polvo.</p> <p>+ Leche en polvo.</p> <p>+Azúcar.</p> <p>+ Gelatina en polvo.</p> <p>+ Saborizante para agua.</p>
<p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño podrá consumir el sobrante de su plato y compartirlo con su compañero de al lado. - Platicaremos de la experiencia de utilizar sus dedos para hacer este tipo de trazos. - ¿Les gustó? ¿Qué sintieron? 	

Lista de cotejo

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Con respecto a la actividad			
La actividad se llevó en el tiempo establecido.	X		La actividad de desarrollo en buen tiempo, cubriendo cada uno de los momentos sin dificultad.
Se realizó la actividad tal y como se planeó.	X		
Los niños participaron activamente durante toda la actividad.	X		La actividad resultó muy llamativa, cada uno de los niños, incluido Jhony atienden cada una de las indicaciones y la realiza al dar la primera indicación, se muestran interesados por hacerla y que ya sea la maestra o nosotras vean lo que hacen durante la misma.
Los materiales fueron suficientes para la actividad.	X		Sobró mucho material, como fue solicitado, todos cumplieron, por ende quedó material sin usar, fue devuelto a cada uno.
La actividad resultó llamativa para los niños.	X		Están en espera de saber que harán en cada actividad

Hubo un clima de atención, ayuda y respeto durante la actividad.	X		
El niño Jhony desarrolló la actividad.	X		Siempre busca que le revisen lo que está logrando en el momento.
Con respecto a las aplicadoras			
Se respetó cada uno de los momentos de la planeación.	X		
Ayudó a los niños cada que solicitaron su ayuda.	X		
Proporcionó las indicaciones claras y entendibles.	X		
Otorgó los materiales a los niños en tiempo y forma		X	Estuvieron muy impacientes al recibir sus materiales, ya querían probar la actividad
Proporcionó la atención específica en Jhony	X		A pesar de ser un trabajo con todo el grupo, se centra la atención en el pequeño con la finalidad de que se le oriente como debe desarrollar la actividad y le permita poner en práctica las habilidades específicas del día.

Registro anecdótico.

Alumno: Jhony Andrey García Ramírez.
Grado: 3°
Hora: 9:30 am
Fecha: 15 de junio de 2018
Actividad evaluada: Para chuparse los dedos
Descripción e interpretación de lo evaluado:
<p>El día de hoy se retomó la importancia de hacer uso de los sentidos, la actividad permitió la interacción de materiales comestibles en forma de polvo con el uso de las manos, olfato y gusto; se pretendió hacer notar la importancia de retomar los sentidos en Jhony para generar una reproducción de líneas rectas y curvas, grafías, figuras simples, entre otras; pero no con un lápiz o instrumento; sino al utilizar sus propias manos, para que pudiera manifestar la oportunidad de sensibilizar el tacto de cada uno de sus dedos.</p> <p>El solo hecho de otorgarle este material, que en su caso fue un saborizante de mora azul, captó de inmediato toda su atención, mismo que permitió tener la oportunidad de realizar todas y cada una de las consignas del momento.</p> <p>Se mostraba entusiasmado cada vez que terminaba el trazo y de inmediato se levantaba de su lugar para mostrarlo o llamaba para que se le fuera a ver.</p> <p>En lo que respecta a sus trazos, estos no fueron exactamente como las imágenes de muestra, le costaron las curvas o trazos más complejos, tuvo más facilidad en la realización de grafías (como las letras de su nombre por ejemplo), pero en hecho de no hacerlo perfectamente o que le costará no impidió tener motivación para llevarlas a cabo; en sí misma la actividad fue de tal agrado que aunque el sintiera que no le quedaba, lo intentó con todas las consignas.</p>

(Ver anexo 15. Imágenes de la aplicación de estrategias)

Las actividades planificadas y su puesta en marcha con los niños, dan cuenta cómo se fueron desarrollando cada una de las propuestas durante el mes de junio; así mismo al finalizar la aplicación de cada una de las actividades se implementó la coevaluación junto con la profesional, entre las consideraciones que se llegaron se describe que:

- Las actividades propuestas fueron buenas e interesantes para los niños.
- Se observó el favorecimiento de las habilidades motoras finas, principalmente la prensión, pinza en conjunto con la gruesa cuando fue al aire libre.
- Dichas actividades pueden y deberían incorporarse a la planeación como actividades previas a la escritura, pues van de la mano con algún campo formativo del PEP.
- Aun cuando nos encontramos al final del ciclo escolar, y los niños ya están manifestando mucha inquietud se captó la atención con algunas dificultades de captación de atención total. Este tipo de actividades tendrían aún mejor impacto alrededor del inicio de ciclo escolar (antes de diciembre).
- Los materiales y las actividades estuvieron alcance sin dificultad.
- El tiempo de permanencia e interacción, hizo posible tener conocimientos de las capacidades y habilidades de los niños por lo que las actividades fueron enfocadas en dichos aspectos.
- Con respecto a Jhony, si bien hizo que se promovieran estas actividades para fortalecer y reconocer que aún se encuentra en este proceso de dominio específico de algunas habilidades. Se debe dar un seguimiento para que pueda atraer más logros, así como el trabajo en casa con actividades cotidianas.
- Muchas veces la limitante de material didáctico no hace posible el desarrollo de este tipo de actividades, pues estas habilidades motoras finas requieren mínimamente la interacción directa con materiales. Los cuales por lo general son deficientes. Ejemplo de ellos juegos de ensartar, ensamblar, rompecabezas entre otros son de difícil obtención por sus costos; por ello este

tipo de actividades puede suplir estas carencias. (ver anexo 16. Preguntas guía para la coevaluación)

Antes de concluir, como se mencionó en la calendarización de actividades, el día 15 de junio se llevó a cabo una entrevista (Anexo 17. Ejemplos de entrevista para la realización del taller), con el objeto de rescatar las posibilidades de realizar un taller específicamente en la atención de la motricidad fina, para el cual se interrogó a las 26 mamás de familia; se encontró que la mayoría tiene dudas sobre la importancia de la motricidad fina en preescolar; lo anterior hace posible la puesta en marcha de la planeación para el día 28 de junio, para un taller de padres de familia que lleva por nombre *“Elaboración de una caja didáctica de motricidad fina para mi hijo”*. (Ver anexo. 18. *Planeación del taller*).

Para dicho taller se hizo especial invitación para contar con la presencia de la mamá de Jhony específicamente, en atención de brindar otro material con el que pueda continuar fortaleciendo la habilidad motora fina de prensión y demás habilidades expuestas en esta implementación; de igual manera se hará extensa la invitación a las madres de familia de 2° grado para aquellas que se interesen en este tipo de actividades con los niños de este grado.

Los principales aspectos a desarrollar en el taller son:

- Una concientización de la importancia de apoyar a su hijo para el logro de actividades por sí solo (que impliquen el uso de las manos).
- Definir que es la motricidad fina y su importancia dentro de las actividades escolares.
- Cuáles son las actividades que favorecen a la motricidad fina (específicamente en casa).
- Elaboración de la caja didáctica de motricidad fina, con material reciclable para el juego en conjunto, mientras se fortalecen habilidades específicas.

Y de esta manera es como se cierra con el menor Jhony en el proceso de implementación de actividades dentro del preescolar general Lic. Adolfo López Mateos. Para dar paso a la reflexión, análisis en calidad de informe en lo que respecta a la intervención educativa desempeñada en esta institución formal escolar.

III. 1. Resultados de aplicación y evaluación del proyecto.

Se presenta a continuación los resultados que se obtuvieron al aplicar las actividades que se generaron fundamentadas a partir del problema que se construyó, se busca recopilar y analizar cualitativamente las ventajas y desventajas del proyecto con el fin de determinar los aspectos fundamentales para el resultado óptimo del proyecto. La aplicación del proyecto de intervención educativa que fue diseñado para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en un niño de 5 años de edad, para generar actividades en las cuales el grupo al que pertenece Jhony puedan ser parte de este proceso e impulsarlo a mejorar.

Se retoma la aplicación, la recopilación de datos centrados en un mismo instrumento de evaluación para las diferentes actividades, cambiando los indicadores de aprendizajes en cada una de las situaciones didácticas que se abordaron.

Se rescatan las habilidades a desarrollar a partir de generar la estrategia de intervención, del cual se concluye así se trabajó bajo la percepción de sensaciones con las manos, la posibilidad de movimientos de sus manos, coordinación visomanual y coordinación grafoperceptiva, que le permitieran a Jhony el fortalecimiento de sus manos, que mejorara su rendimiento escolar y el trabajo en conjunto con sus demás compañeros.

Así la motricidad fina tiene como propósitos fundamentales el poder manejar las partes específicas de su cuerpo, tales como ambas manos,

muñecas, palmas, dedos, brazos; se partió de la creación del objetivo general del proyecto, el *“implementar actividades lúdicas en el contexto escolar para fortalecer las habilidades motoras finas en Jhony Andrey García Ramírez”*, seguido de los objetivos específicos que serán utilizados para generar la estrategia y las actividades que se desarrollaron con el grupo de tercer grado, los cuales son: *“realizar actividades físicas al aire libre para promover el uso coordinado de la pinza y manos”* y *“compilar actividades senso-táctiles para que la profesional las implemente en situaciones prácticas de enseñanza”*.

III. 1.1. Alcances y limitaciones.

Para reconocer los alcances y limitaciones que se tuvieron al realizar las actividades diseñadas en función a favorecer la motricidad fina en Jhony, se realiza un recorrido de todos aquellos aspectos que favorecieron y/o limitaron el proceso de implementación del proyecto.

Estas se obtuvieron en el trabajo realizado a partir de la estrategia y de creación de actividades de apoyo para la mejora y para la preparación de la lecto-escritura en niños del tercer grado de preescolar, se realizaron estas de manera conjunta con sus compañeros. Unos de los objetivos a lograr fue la mejora en lo que respecta al agarre de objetos y la precisión de otros en su vida diaria o escolar.

En cuanto a las actividades propuestas y aplicadas, desde nuestra perspectiva, fueron atractivas para los niños y en lo individual para Jhony fueron novedosas porque mostró interés y captaban su atención.



Alcances

- Apoyo material para realizar las actividades planeadas.
- La educadora apoya al proyecto y nos da la oportunidad de llevarlo a cabo.
- Utilizar distintos materiales de elaboración propia que nos ayuden a conseguir los objetivos propuestos.
- Los padres y madres están de acuerdo con la realización del proyecto.
- Se tiene conocimiento del grupo con el que se trabaja.
- Compromiso para realizar el proyecto.
- Deseo por ayudar a Jhony.
- Buena relación con el niño y con la mamá.
- Interés por el tema desarrollado.
- Comunicación constante con la educadora.
- Los niños se motivaron con los materiales que se les presentaron.
- Alumnado acostumbrado a trabajar en equipo.
- Padres de familia colaborativos

Limitantes.

- Las inasistencias al preescolar de Jhony.
- Suspensiones referentes al calendario escolar.
- Eventos culturales y recreativos realizados en la institución.
- El tiempo que se le destina para la aplicación de actividades que apoyen a la construcción del proyecto.
- La selección de actividades pertinentes para la situación que se presenta.
- Distracción de los niños más hábiles
- Cantidad grande de alumnos.
- Creación de más material para las actividades.
- Faltó tiempo para realizar todas las actividades.

III.1.1.1. Alcances.

Se considera como oportunidad positiva a los aspectos mencionados anteriormente, ya que desde nuestra inserción al preescolar, la educadora Alma Delia nos brindó la confianza y el apoyo para asistir al aula donde imparte clases, y permitirnos relacionarnos e involucrarnos en su clase para el apoyo a Jhony, a modo de generar un clima de confianza entre la educadora y nosotros.

A partir de que la directora permite el ingreso al preescolar para realizar Prácticas Profesionales y Servicio Social, se le dio a conocer desde el inicio cual sería el propósito de nuestra asistencia al lugar y de qué manera se apoyaría en grupo. Así mismo, en todo el proceso de construcción del proyecto de intervención educativa se le involucró de modo que esté enterada de lo que realicemos, hasta el momento en que generamos la estrategia se le incluyó para conocer las actividades que se propusieron, acordando que haríamos uso de los materiales que dentro del salón existen.

Los materiales así como su construcción y diseño, fueron realizados por nosotras tales como: los rompecabezas y el dibujo de ellos, el diseño y creación del juguete que se obsequió a Jhony, el material para el ensartado, y los tres tragabolas; material didáctico que buscó la finalidad de ser atractivo, novedoso y que cumpliera con el objetivo que se trataba conseguir.

Algunos otros materiales se les solicitaban a los padres de familia, con anterioridad y explicando para que se requería, en su mayoría se mostraban interesados, pues son actividades que no se realizan a menudo en el preescolar, y apoyaban en facilitar lo que amablemente se les solicitaba. El resultado fue interesante, pues los niños se encontraban interesados y atentos por las actividades, y pedían más material para seguir trabajando en la sesión, referente a Jhony Andrey, se le mostraba curioso por las actividades, un ejemplo fue en la creación de su rompecabezas, se le vio entretenido y calmado

en realizarlo, pintaba él rompecabezas, al terminar de pintarlo quiso pintar otro, en cada una de las actividades se le vio animado por realizarlas y no distraído como acostumbra hacerlo en algunas otras.

El hablar de un conocimiento del grupo en que nos encontramos, se debe por el tiempo que se tiene en la institución con el grupo de 3°, ya que nuestra inmersión al preescolar fue el 24 de febrero del 2017 asistiendo todos los días en un horario de 9:00 am 12:30 pm hasta ahora, para comprender así que el tiempo que tenemos interactuando con los niños es más de un año lo que permitió conocer las habilidades, conocimientos, dificultades y características de los niños que se encuentran dentro de este espacio educativo.

De manera general estos niños les gusta el interactuar con material, estar en constante movimiento y saben trabajar en equipo, suelen ser muy competitivos y se apoyan mutuamente al realizar una actividad que sea de forma grupal; en cuanto a la educadora que nos planteara a Jhony como una demanda en cuestión a su falta de interés y ausentismos en las actividades que ella misma le asignaba; desde entonces nos remitimos a focalizarlo hasta que se convirtió en un deseo de conocer la razón de porque Jhony era así y más que por alcanzar y partir de esta situación para generar un proyecto, se convirtió en el compromiso por ayudar al niño en un deber moral como interventoras educativas y de tratar de modificar la situación en la que se encontraba, el de transformar su propia realidad y motivarlo a que lograra centrarse en sus actividades.

A modo de conocer la demanda que la educadora planteaba, nos remitimos a la búsqueda de información, a estudiar el diagnóstico escolar y observar a Jhony y conocer el porqué de su actitud ante situaciones didácticas en su contexto escolar, realizamos entrevistas con la mamá del niño, para conocer sus antecedentes y dar un diagnóstico más acertado sustentado a partir de la recopilación de datos e información, para llegar a la conclusión de que Andrey necesitaba el estimular sus habilidades motoras finas dado que al

presentársele una actividad con algún grado de precisión optaba por abandonarla al no poder realizarla pues implicaba la utilización y coordinación de sus manos.

A partir de reconocer el problema que presentaba Jhony se decidió por brindarle un acompañamiento en las actividades que la educadora realizara en clases, rolábamos turnos para la atención personalizada con el niño, pues mientras una de nosotras que encontraba con él, la otra se encargaba de apoyar a otros niños que presentaba algún rezago en actividades.

Una comunicación constante con la educadora, un intercambio de opiniones y contrastes; se le plasmaban dudas, se le solicitaba información y muy amablemente nos atendía y resolvía cualquier interrogante que tuviéramos, de este modo se generó un clima de confianza donde ella pedía de nuestra opinión para atender algunos aspectos relacionados con sus alumnos. Otra de las fortalezas que podemos rescatar de la construcción de nuestro proyecto en el preescolar, Lic. Adolfo López Mateos, es que los padres de familia suele ser muy colaborativos dentro de las actividades que la institución solicite, así como en eventos culturales y artísticos.

En razón de los anteriores aspectos positivos que fortalecieron la aplicación del proyecto, y el apoyo que nos brindó la institución, además del contexto donde realizamos el proyecto de intervención educativa, también se encontraron en este proceso aspectos contrarios que hicieron más lento la construcción y aplicación del trabajo.

III.1.1.2. Limitantes.

Entre los aspectos que obstaculizaron en la creación del proyecto y la estrategia de intervención, fueron las inasistencias de Jhony en un primer momento, pues se enfermó de varicela y no asistió a clases durante algunas semanas, esto hizo que el proceso para generar la estrategia de intervención se

hiciera más lento, pues se había truncado el acompañamiento y el proceso de observación.

Así como las suspensiones que existen en el calendario escolar y los eventos culturales que se realizan dentro de la institución, refiriéndonos principalmente a los meses abril y de mayo que son en los que se encuentran más suspensiones (30 de abril: día del niño, 1 de mayo: día del trabajo, celebración del 10 de mayo, y 15 de mayo día del maestro); los niños deben ser preparados para presentar actividades culturales y nuestro apoyo es indiscutible, esto conlleva a alejarnos de nuestro foco de atención que era Jhony, con el fin de lograr los eventos realizados resultaran como se tenían planeados.

Para celebrar el día del niño se realizó un campamento con los dos grupos que comprenden al preescolar, a razón de esta actividad nos veíamos obligadas a atender a todos los niños en razón a seguridad y atención de los niños, de igual modo para el festejo del día dedicado a la madre, se realizaron actividades que obligaban al desenfoque y falta de tiempo para el trabajar con la estrategia del proyecto, así como la celebración del día del maestro, se realizaron algunas suspensiones y repercutía en no poder trabajar el siguiente apartado de nuestro proyecto de intervención.

Consideramos que el tiempo destinado a la puesta en práctica de las estrategias fue corto para obtener resultados a corto plazo, pues sabemos que el desarrollo de habilidades motoras finas no puede ampliarse en una semana o más, estas actividades requieren de más tiempo y de un seguimiento total a Jhony, dándose este descontrol por el cambio de fechas de evaluación en la universidad, limitándonos a realizar actividades rápidas y con el tiempo ajustado

Si bien otro obstáculo existente en la aplicación del proyecto, fueron los problemas que se generaban internamente en el proyecto con la directora del plantel, rescatamos este aspecto pues constantemente realizaban juntas para

aclarar algunos puntos y expresar su inconformidad con algunas cuestiones sobre el término del ciclo escolar, específicamente con el grupo de tercer grado, para lograr que la jornada escolar se hiciera más corta limitando nuestra inclusión con el grupo así como la aplicación de las actividades ya diseñadas.

Sabemos que la didáctica en cuanto a estar frente a un grupo en la Universidad Pedagógica Nacional, no es muy abordada más que como experiencias comentadas por los asesores; nos quedamos en una comprensión teórica; estudiar al sujeto y el dominio de grupos numerosos nos vemos en conflicto pues desconocemos de mucha dinámica para trabajar con niños, si bien algunos cursos de la carrera lo demandan pero no se le da la seriedad pertinente para que podamos trabajar con ella en un futuro y nuestra deficiencia de esta habilidad repercute cuando tenemos que aplicar actividades y presentamos dificultad para no perder el interés del niño y captar la atención.

Así como es difícil el control de un grupo la selección de actividades para el proyecto también lo fue, porque se tuvo que reconocer la habilidad que se tenía pensada desarrollar y a partir de esto remitirnos a la búsqueda de actividades acordes a esta. Un proceso de investigación sobre fuentes educativas que nos ejemplificaran dichas actividades fue lo más pertinente para así adaptarlas a las condiciones óptimas de aplicación.

Nos hizo falta en cuestión a la estrategia, disposición de más material realizado, para aquellos niños con más habilidades y poder proporcionarles nuevas formas, pues únicamente se pensó en Jhony y en los demás niños que presentan un mayor grado de dificultad al realizar actividades se les dejó fuera del grado de competencia presentando así el descontrol antes mencionado.

Para concluir; el Proyecto de Desarrollo Educativo, tiene como propósito fundamental el fortalecer e impulsar en los niños especialmente en Jhony las habilidades motoras finas a través de actividades senso-táctiles ya que

consideramos que el éxito que se alcanza en el nivel primaria refiriéndose a la lecto-escritura, tiene su origen a partir del desarrollo en la educación preescolar, dicho proceso se formará a partir de interacciones que le ayuden a los niños a potenciar sus capacidades y sentar las bases de las competencias para la vida.

Por lo tanto, nos referimos a que la Intervención Educativa dentro del campo de la educación inicial, será un medio importante para la educación y el cumplimiento de sus propósitos, para realizar acciones que puedan lograr transformar la realidad, otorgando un apoyo centrado en la situación y poder llevar a cabo un proyecto en dicho ámbito que permita prevenir, corregir, solucionar problemas y complementar el desarrollo óptimo del infante.

Se considera que es importante mejorar la calidad de tiempo que un niño de preescolar pasa dentro de la institución, pues se dejan de lado estas actividades donde se favorece la motricidad, dedicándole más tiempo al trabajo sistemático de escritura (copiar palabras) igualitario para todos los niños, dentro del aula. Cuando la manipulación de objetos tangibles puede llegar a ser además de fructífero, de interés inmediato para el niño.

Durante la realización de este proyecto fue posible diseñar las estrategias y actividades que cumplieran con el propósito fundamental para el trabajo de la motricidad fina, observando que las dinámicas grupales tiene un impacto mayor ya que las actividades son mejor recibidas si se encuentran relacionadas con el juego y de manera conjunta entre compañeros, es por ello importante reconocer la importancia que tiene el elegir una actividad adecuada, así como aplicarla correctamente para que pueda alcanzar el resultado positivo.

Este proyecto deja muchos aprendizajes y sobre todo reflexiones sobre cómo se vive la realidad educativa de los niños en los espacios educativos; y las educadoras del preescolar nos lo mencionaron siempre; hay muchas necesidades en los niños, cada una es diferente y compleja; que se trata de dar

en mayor de lo posible atención para dotarles de las mayores posibilidades dentro de la escuela; pero que también hay productos de ciclo, aprendizajes esperados que cubrir, programas que implementar, demandas de los padres que desarrollar y que el tiempo se hace corto para atenderlas todas; mencionan que no es imposible pero si una labor que va más allá de una práctica de cubrir con el requisito de las exigencias educativas.

Pero más allá del proyecto de intervención, es importante reconocer que el solo hecho de involucrarse en este caso dentro de un aula de 26 niños durante un año y medio, hace posible formar parte de un grupo, donde tu estancia e inclusión a las actividades diarias te convierte inmediatamente en un sujeto que se vuelve participe en el proceso educativo de esos niños; y que todas tus acciones les repercute directamente; te involucras con las necesidades, posibilidades, procesos y te conviertes en un modelo más a seguir ante su presencia. Donde el quehacer educativo no solo se remite al proyecto de un niño, sino de 25 más que demandan de la misma manera atención y eso hace que cada día la intervención educativa complemente su educación y se obtenga de manera recíproca la interacción entre pares para el apoyo del aprendizaje entre todos.

CONCLUSIONES.

La construcción de un proyecto de intervención educativa tiene su origen a partir de las necesidades que generan un problema o dificultad específico de un sujeto o un grupo de personas, donde el acercamiento y acompañamiento con ellos, hace posible conocer su contexto cotidiano e interponerse en beneficio de su desarrollo. Para efectos del presente nos integramos a un espacio educativo formal, se logra un conocimiento del espacio, en busca de necesidades que puedan ser atendidas por nuestro perfil. De esta manera la maestra nos solicita un apoyo específico con un niño: una demanda que hace la educadora, la cual desarrollamos y clarificamos para generar una estrategia de intervención que facilite fortalecer las habilidades motoras finas en Jhony Andrey García Ramírez.

Destaca entre sus propósitos el fortalecer y estimular en Jhony, sus habilidades a través de actividades de destreza y senso-táctiles, al trabajar el aspecto de motricidad fina, se pretendió que las actividades fueran grupales, al tiempo que pudieran divertirse y perfeccionar algunas destrezas con sus manos, sin olvidar la importancia de promover dichas actividades dentro de los seis campos formativos que conforman el programa de preescolar. Esto abre la posibilidad de comprender en un primer punto el programa con el que se trabaja en el ámbito preescolar y por otra parte reconocer cuales son las habilidades específicas necesarias para lograr una coordinación de habilidades con las manos.

Durante la aplicación de estas actividades a los niños y a Jhony permitió ir a su propio ritmo y descubrir sus capacidades en relación a la motricidad fina a pesar de que se buscó desarrollar las mismas competencias en todos los niños del grupo, existen niños que realizaron la actividad muy rápido mientras otros presentaron dificultad para su realización, dado que la intervención de diferentes factores pueden llegar a posibilitar tal alcance, desde lo familiar hasta lo social; esto es muy importante para nosotras. La inclusión de los niños en

todas las actividades permite mejores alcances para lograr los propósitos y al mismo tiempo favorecer el compañerismo para apoyarse los unos a los otros.

La mayoría de las actividades que se aplicaron, son el primer medio a seguir antes de introducir al niño a la lecto-escritura, algunos niños del tercer grado, escriben con mayor facilidad que otros, convirtiéndose en una preocupación para la educadora, lo que genera una reflexión sobre la importancia que tiene estimular la motricidad fina, la cual consideramos se debe retomar durante los primeros años de vida desde el ámbito familiar; y para la docente confrontar el programa con el desarrollo de actividades que conlleven a utilizar más todas y cada una de las potencialidades con los niños en cuanto a sus manos se refiere; y tomarlo en cuenta para las futuras generaciones que vienen, ya que estos niños con los que interactuamos se encuentran a semanas de irse del preescolar.

Ahora bien, no se puede resolver el problema que afecta a Jhony en unas cuantas estrategias diseñadas y aplicadas; está claro que este tipo de actividades deben estar más presentes en actividades tanto escolares como en casa, deben formar parte de un hábito cotidiano, donde el uso y coordinación de las manos sea desde del juego hasta actividades personales de la escuela y el hogar. Pero si aportó beneficios, podemos asegurar que para la educadora fue causa de reflexión en beneficio de su práctica docente, y a la mamá del niño, se le proporcionó información para darle un seguimiento en casa ya que el tiempo que se le destinó a la estrategia de intervención fue poco y no es posible poder resolverlo; en lo que respecta a la maestra se le facilitaron nuevas actividades que pudieran implementar con las siguientes generaciones para trabajar habilidades motoras finas previas a la lecto-escritura.

Faltaron por concretar 2 actividades que se tenían planeadas, “El remolino” y “Golf” que por el tiempo ya no fueron posibles acoplarlas en los tiempos de la maestra ; solo se abrió espacio para “el Taller de padres de

familia”, este taller se planeó para el día 28 de junio del 2018, el cual se llevó a cabo con una gran aceptación por los padres de familia interesados en conocer como un juguete que diseñado por sus propias manos se convertiría en un instrumento que promueve habilidades motoras finas específicas con sus hijos; de antemano la integración de los padres de familia puede permitir mejores logros en beneficio de sus hijos dentro del contexto escolar.

Así es como llegamos al final de nuestra intervención en el preescolar Lic. Adolfo López Mateos, donde estuvimos por un largo periodo, desde Prácticas Profesionales y Servicio Social, mismo tiempo que nos ayudó a fortalecer de igual modo conocimientos y habilidades aprendidos en la universidad, pero ir al campo a intervenir es diferente, te encuentras con circunstancias que en la antología no viste, encuentras que no todos los niños son iguales, ni el proceso evolutivo es el mismo y que eso no necesariamente eso quiere decir que este mal, que un asesor tampoco dijo cómo lidiar y actuar frente a ciertas situaciones, pero esa es la magia que se genera al intervenir.

Así mismo, que la licenciatura abre el panorama de las necesidades que podemos encontrar en los distintos ámbitos formales, no formales e informales de la sociedad con los que interactuemos; pero que no todo se ha estudiado, es necesario comprender las situaciones que envuelven un fenómeno, y si no se tiene un conocimiento sobre las cosas con las que uno se va a enfrentar; es el momento para aprender, de investigar, de apropiarse de nuevos conocimientos; con el objeto de convertirse en el apoyo que el otro necesita, pero al mismo tiempo crecer y conocer las distintas situaciones por las que un niño durante sus primeros años de vida, unos padres de familia y hasta profesionales en el ámbito educativo puede enfrentar; y que si está dentro de nuestras posibilidades profesionales, es el momentos de aportar la ayuda que necesita.

Estamos seguras que hemos crecido profesionalmente en conocimientos, habilidades y actitudes, pues aprendes a no juzgar, no hacer

prejuicios o criticar; sino por el contrario a observar, comprender para después actuar y ayudar, no solo te llenas de teoría, también crecemos como personas; es una transformación compleja donde te das cuenta que la educación de un niño no solo depende de ti como interventor, o de la educadora, sino también la importancia de la familia, pues el niño interactúa con distintas personas durante su desarrollo, es un triángulo donde el niño tiene que ser el centro de atención; tener conciencia sobre como aportar guía y apoyo a todos los agentes involucrados en la educación de un niño es y será una oportunidad para crear mejores oportunidades de aprendizaje para su presente y futuro.

En este caso nos referimos al fortalecimiento de la motricidad de un niño, intentamos crear una visión de la importancia dentro del aula; una temática que al comenzar no era del conocimiento y dominio completo; forma parte de una temática muy interesante en el ámbito preescolar; pues el niño durante su transcurso escolar entra en contacto con gran cantidad de objetos, herramientas y materiales, los cuales debe manipular para lograr objetivos específicos del programa; pero cuando las habilidades específicas no están establecidas en su totalidad el transcurso diario de las clases se puede convertir en algo desagradable. Comprender una situación así, hizo posible la satisfacción de reconocer la importancia de estas habilidades.

Este proceso que se vivió en el preescolar y la revisión que se hizo del Programa De Estudios 2011, Guía Para La Educadora, se puede observar que no se le da la importancia necesaria a la motricidad fina, tampoco se trabaja de manera lúdica, y sabemos que es posible llevarla a cabo desde los diferentes campos formativos de manera creativa sin dejar de abordar el contenido ni la competencia del campo, solo es necesario la adecuación de las actividades convencionales a actividades creativas. Pero sobre todo, en la profesional que se encuentre al frente, quien debe lograr la integración de estas temáticas y los muchos otros contenidos con el fin último de potencializar todas y cada una de las habilidades y capacidades de los niños

BIBLIOGRAFÍA

ANDER Egg, Ezequiel, María José Aguilar Idáñez. (2005). *Como elaborar un proyecto*. (1ª ed.). Argentina. Lumen/ HVManitas.

ARCEO Barriga Díaz Frida y Rojas Hernández Gerardo. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. Mc Graw Hill.

BAENA Paz, Guillermina. (2015). *Planeación prospectiva estratégica. Teorías, metodologías y buenas prácticas en América Latina*.

BASSEDAS, Eulalia, et. al. (1991). *Intervención Educativa y diagnóstico Psicopedagógico*. España. Ibérica.

BEJAR Herman, Susana. (2008). *La psicomotricidad como complemento al sistema Montessori*.

CAREAGA Adriana. (2006). *La evaluación como herramienta de transformación la práctica docente*. En Antología UPN: Evaluación educativa. Uruguay. Educere/trasvase.

CASANOVA, María Antonia. (2006). *Evaluación, concepto, tipología y objetivos*. En antología UPN: Evaluación educativa. México. Muralla-SEP.

CHILD Fund México. valerias@childfundmexico.org.mx Consultado en internet en el 22 de septiembre del 2017.

COMELLAS, Jesús m. y Perpinyá Anna. (2005). *Psicomotricidad en la Educación infantil*. Querétaro. Ediciones Ceac.

CONAFE. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México. (1ª ed.). México. SEP.

FERNÁNDEZ Iriarte J. (1981) .*Bases De La Psicomotricidad*. Antología UPN El Desarrollo Físico- Motor, La Salud Y La Nutrición En La Infancia Temprana.

GARCÍA Cabrero, Beni Ide. (2008). "*Hacia un nuevo modelo de supervisión escolar para las primarias mexicanas*". INEE.

GARCÍA Córdoba, Fernando, Lucía Teresa Córdoba Fernando. (2005). *La problematización*. (2ª ed.). México. Cuadernos ISCEEM.

GASSO Gimeno, Ana. (2001). *La educación infantil. Métodos, técnicas y organización*. Ed. Ceac. España.

LOUGHLIN, Z. E, Suiman J, H. (2006). *Organización del espacio en el ambiente*. En: antología UPN, Creación de ambientes de aprendizaje. Madrid, España. Morata.

MAHER Charles, Zins Joseph. (2006). *Estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos*. En Antología UPN. Intervención educativa. España. Narcea.

MASSON, S. (2004). *El examen psicomotor*. En antología UPN: El desarrollo físico motor, la nutrición y la salud en la infancia temprana. Barcelona.

MEECE, Judith. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México. Mc. Graw Hill.

MEECE, Judith. (2006). *Desarrollo cognoscitivo: las Teorías de Piaget y Vygotsky*. En antología UPN: Los Procesos Evolutivos Del Desarrollo Integral En La Primera Infancia. México. Mc. Graw Hill.

MORENO, Ma. Del Carmen Y Rosario Cubero. (2006). *Desarrollo Social En La Edad Temprana*. En: Antología UPN. Procesos evolutivos de la primera infancia. Madrid, España. Alianza.

MUSE, Conger y Kagan. (2005). *Cambios biológicos en la infancia*. En antología UPN: El conocimiento de sí mismo y el desarrollo de la personalidad. México. Trillas.

PALAU Valls, Eliseo. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil*. La etapa de 0 a 6 años. Querétaro. Ediciones Ceac.

PAPALIA. (2003). *Desarrollo prenatal: tres etapas*. En antología UPN. Desarrollo infantil. México. Mc. Graw Hill.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2013) *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo*. (2ª ed.) México. SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011). *Programa de estudio .Guía para la educadora*. Educación Básica Preescolar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1981). *Reglamento para la prestación del servicio social de los estudiantes de las instituciones de Educación Superior en la República Mexicana*.

SERRANO, Ana. (2008). *Ayúdales a crecer. Cómo potenciar su desarrollo. Hasta los tres años*. México. Ed. Mensajero.

TAYLOR S. J Y R. Bogdan. (2006). *La Observación Participante. Preparación Del Trabajo De Campo*. Antología UPN Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa. Buenos Aires. Paidós.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (2006). *Capítulo 3 "Crecimiento y desarrollo de los niños de cuatro y cinco años"*. Antología UPN "Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (2004). *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa, línea educación inicial*.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (2004) *Reglamento de Prácticas Profesionales*.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a la maestra

(*transcrita a computadora de la original)

Fecha: 10/ Octubre/ 2017

Nombre: ALMA DELIA VICTORIA TREJO.

Edad: 44 años.

Perfil académico. Lic. Educación preescolar.

Años de servicio en esta institución. 8 años.

Grado que atiende: tercero.

1. ¿Cuál es el principal objetivo según los planes y programas que debe alcanzar el niño al finalizar su educación preescolar?
R. Desarrollar habilidades y destrezas, así como aprendizajes que le permitan ser competente en diversas áreas.
2. ¿Cuáles son los materiales base para el desarrollo de sus planeaciones?
R. Programa de estudio 2011, Vol. I y II, Formación y actualización docente, PNCE y PNL.
3. ¿Qué aspectos retoma para desarrollar una planeación?
R. Campo formativo, aspecto del campo, competencia, aprendizaje esperado, estándares curriculares, objetivo del programa.
4. ¿Cuáles aprendizajes se consideran en el desarrollo de actividades?
R. Los aprendizajes esperados, de acuerdo a la competencia y la actividad específica a trabajar.
5. ¿Utiliza otros referentes o materiales extra además de los de educación preescolar?
R. Sí. Manuales, libros de algunos autores, ficheros de matemáticas de Irma Fuenlabrada.

6. ¿Cuáles son las dificultades que encuentra en la puesta en práctica de sus actividades?

R. Que algunas ocasiones las actividades son muy simples y los niños las hacen sin ningún esfuerzo, mientras otros no alcanzan a lograrlo.

7. ¿Cómo es la relación que establece con los padres de familia?

R. Se ha establecido una relación basada en la comunicación y el respeto.

8. ¿De qué manera se integran y colaboran los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos?

R. Tareas extraescolares.

Apoyo a sus hijos en tareas específicas. (Según las necesidades del niño).

9. Existen comisiones específicas de los padres de familia dentro de la institución. Explique.

R. Ocupan cargos del consejo escolar y de participación social.

10. ¿Cómo participa esta institución a nivel comunidad?

R. Desfiles.

11. ¿La institución cuenta con programas externos que apoyen su desarrollo? ¿Cuáles?

R. PNCE.

12. ¿Existen personas que le brinden apoyo y asesoría continua? ¿Quiénes y cómo la apoyan?

R. Supervisora, en relación a lo que observa en las visitas. Asesoría técnico– pedagógica (cursos, materiales extra).

13. ¿Qué actividades realiza el CTE que aporten beneficios a sus alumnos?
¿Por qué?

R. Se analizan los avances de los niños en general, la atención se centra en los niños con bajo nivel académico y se buscan estrategias de solución para la atención de necesidades.

14. ¿Qué habilidades y capacidades considera que necesita tener un niño para lograr su aprendizaje?

R. Que tenga un nivel de madurez de acuerdo al grado que cursa, las habilidades y capacidades los va adquiriendo paulatinamente.

15. ¿De acuerdo al programa, que campo formativo tiene más facilidad de desarrollar? ¿Por qué?

R. Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación. Porque se le da mayor peso desde la normalidad mínima y de laguna manera se ha trabajado más, se tiene más experiencia.

16. ¿Con cuál campo tiene más dificultad de desarrollar? ¿Por qué?

R. Desarrollo personal y social. Pues no es un campo que con una situación se atiendan las necesidades del grupo, este campo tiene que ver con el desarrollo de actitudes y de la personalidad del niño.

17. ¿Encuentra algunas dificultades que impidan el desarrollo de aprendizajes en sus alumnos? Mencione ¿Por qué?

R. Algunas veces el ambiente familiar, cuando el niño no es apoyado en casa. Cuando el niño no asiste de manera regular.

18. Escriba 5 niños de su aula con quienes tiene facilidad de implementar actividades y explique por qué razón.

R. Ivy Dayana, Iker Jaziel, Zoé Allison, Hanna, Uziel. Son niños con mayor nivel académico.

19. Mencione 5 niños con los que necesita poner más atención en la implementación de actividades. ¿Por qué?

R. Jhony, Briza, Noé, Salvador y José María. Son niños con bajo nivel académico que mucho depende de su maduración, de su edad y del apoyo que se les brinda en casa.

20. Con respecto al desarrollo del niño, conoce como se dan los procesos evolutivos de Este conforme a su edad. Explique.

R. J. Piaget. Etapas sensorio motoras, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales.

21. ¿Identifica algún referente teórico para explicar el desarrollo del niño en edad escolar?

R. Constructivismo, Vygotsky, aprendizaje significativo (Ausubel), Jean Piaget. Desarrollo infantil, sus características.

22. De acuerdo a la educación preescolar: ¿el niño debe aprender a escribir y/o leer? ¿Por qué?

R. Depende del nivel de madurez del niño y de la necesidad e interés que él tenga en acceder a la escritura y lectura. No en todos los niños es igual.

23. ¿Identifica en qué etapa de lecto-escritura se encuentran sus alumnos?

24. ¿Qué tan importante es la enseñanza de las matemáticas en preescolar?

R. Es fundamental pues aquí se dan las bases para las operaciones básicas.

25. ¿Qué importancia se le da al desarrollo de la motricidad fina en preescolar?

R. Se ha dejado de lado al niño, se le da más información que habilidades motoras.

26. ¿Existe y/o desarrolla actividades específicas para la motricidad fina?

R. Poco.

27. ¿Considera importante el desarrollo de la motricidad fina para el desarrollo de aprendizajes?

R. Sí, sobre todo como un medio para llegar a la escritura.

28. Según el Programa de educación preescolar, ¿Qué campo formativo se ocupa del desarrollo de habilidades motoras finas?

R. Desarrollo físico y salud.

29. ¿Cómo se debe implementar en las planeaciones?

R. Integrándose en las actividades, no como actividades aisladas.

30. Como docente, ¿Qué fortalezas y debilidades tiene frente a su práctica docente?

R. El poder observar a todos los niños en una misma actividad e identificar procesos que siguen para llegar a un logro determinado (Evaluación).

Anexo 2. Ficha de identificación.

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA DE PREESCOLARES

NOMBRE DEL ALUMNO: Jhony Andrey García Ramírez

FECHA DE NACIMIENTO: 09/Octubre/2012 EDAD: 3.10

LUGAR DE NACIMIENTO: Txmiquilpan SALA: _____

SEXO: H PESO: 14 kg. TALLA: 1 m.

ENFERMEDADES QUE PADECE: Ninguna. Gripe.

NOMBRE DE LA MADRE: Reyna Ramírez Martínez

EDAD: 43 ESTUDIOS: secundaria OCUPACIÓN: Comerciante

DONDE TRABAJA: Ferretaria ADSCRIPCIÓN: _____

DOMICILIO DEL TRABAJO: Julian Villagrán Centro HORARIO: 8:00 a.m. 8:00 p.m.

DOMICILIO PARTICULAR: 16 de septiembre No. 4 - Carretera Mex-Lareda Km 156.

TELÉFONO TRABAJO: _____ TELÉFONO CASA: _____ CELULAR: 772 111 9326

ESTADO CIVIL: Casado

NOMBRE DEL PADRE: Juan García Hernández

EDAD: 45 ESTUDIOS: Secundaria OCUPACIÓN: Comerciante

DONDE TRABAJA: _____ ADSCRIPCIÓN: _____

DOMICILIO DEL TRABAJO: _____ HORARIO: _____

TELÉFONO TRABAJO: _____ TELÉFONO CASA: _____ CELULAR: 772 106 2478

¿CON QUIÉN VIVE EL MENOR? padr, mamá, herman.

¿CÓMO LE LLAMAN EN CASA? Jhony

¿ES ALERGICO A ALGÚN MEDICAMENTO? no

¿ES ALERGICO A ALGÚN ALIMENTO O BEBIDA? No. ESPECIFIQUE: _____

¿QUÉ COME EN CASA? Sopa de verduras,

HORA DE DORMIR POR LA NOCHE: 9:00 p.m. HR. DE LEVANTARSE: 7:00 a.m. SIESTA: 1 hora.

SE BAÑA: DIARIO CADA TERCER DÍA _____ UNA VEZ POR SEMANA _____ OTROS _____

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA POR LAS TARDES? jugar

¿CUÁLES SON LOS JUEGOS PREFERIDOS DE SU HUIO? carritos

¿CON QUIÉN JUEGA? con sus primos

¿VE TELEVISIÓN? No. CON QUIÉN _____ QUÉ PROGRAMAS _____

TIEMPO QUE LO DEJA VER T.V. _____ ¿POR QUÉ ESE TIEMPO? _____

Ilustración 13. Foto de ficha de identificación original de Jhony Andrey, proporcionada por la educadora.

Anexo 3. Entrevista a la madre de familia.

Niño: Jhony Andrey García Ramírez	
Nombre de la mamá: Reyna Ramírez Martínez	
Edad: 45 años	Edad del embarazo: 40 años Es el sexto hijo y el más pequeño.
<p>¿Cómo se desarrolló su embarazo? (Hubo complicaciones). Me enteré de mi embarazo cuando tenía tres meses y medio, no me lo esperaba, cuando me realicé el chequeo me dieron hasta el sexo del bebé. Mi hija la mayor en ese entonces iba en el bachillerato. Mi embarazo fue normal, a lo mejor también porque estuve muy nerviosa por problemas familiares muy fuertes. Y me dijeron que a los ocho meses su corazón dejaba de latir en ratos y podría tener un parto así, urgente, diario me iba a hacer el ultrasonido y me ponían el aparato para escuchar su corazón, quince días antes de que el naciera. Pero actualmente no tiene ninguna complicación en el corazón.</p> <p>¿Fue un embarazo de alto riesgo, o porque sucedieron dichas complicaciones al octavo mes? Los doctores dijeron que no era de alto riesgo y no me dieron explicación sobre su corazón.</p>	
¿Parto normal o cesárea? Nació a los 8 meses por cesárea.	
¿Tomó ácido fólico y vitaminas durante el embarazo? No tome vitaminas, eso le digo, como me enteré meses después no tomé nada.	
¿Hubo alguna complicación al momento de nacer? El nació a los 8 meses, por cuestiones del corazón, no hubo complicaciones en el nacimiento pero si después de nacer fue muy enfermizo, se le subía mucho la temperatura sin razón, sin motivo, tomaba medicamento hasta dos o tres veces a la semana.	
¿ Gateo? Explique la razón. No gateo. Era como si no tuviera fuerza en su cuerpo. Lo colocábamos en una almohada, le poníamos boca abajo, movíamos sus manos pero no pudo gatear.	
¿A los cuántos meses se sentó? Tardó mucho, yo creo que, al año y que será cuatro meses. No tenía fuerza de pequeñito, no tenía. Tampoco se volteó	

<p>pronto como a los 8 meses.</p>
<p>¿A qué edad comenzó a caminar? Igual tardó mucho. Al año y ocho meses</p> <p>¿Cómo motivaba a su hijo estas actividades? Con mi hija tratábamos de enseñarle a gatear, por ejemplo, pero veíamos que su cuerpo no tenía fuerza y no lo forzábamos.</p>
<p>¿A qué edad comenzó a hablar? Igual tardó muchísimo, yo creo que a los que serpa, casi tres años, dos años y diez meses por ahí.</p>
<p>¿Asistió a educación inicial? Si. A los tres años. Tiene su diploma que le dan para finalizar</p>
<p>¿Con que institución? Por parte de Programa de Estimulación Oportuna de Taxadhó.</p>
<p>¿Qué se promovía? Nada más los hacían pintar, colorear, recortar.</p>
<p>¿Cómo fue su asistencia a dicho lugar? No asistí a todas, faltaba algunas veces la verdad</p>
<p>¿Su hijo cuenta con todas las vacunas? Si.</p>
<p>¿Padece alguna enfermedad crónica? Por ahorita no, le decía solo de pequeño. Tomó mucho medicamento unas dos tres veces a la semana.</p>
<p>¿Durante sus primeros años tuvo alguna enfermedad delicada?</p>
<p>¿A qué edad comenzó a ir al baño (dejó el pañal)? Hay (se ríe), ya bien grande. A los, como a los tres años y medio o más.</p>
<p>¿Quién cuidó al niño durante sus primeros meses? A yo.</p>
<p>¿Amamantó a Jhony? No porque, le digo tuve muchos problemas y no tuve leche por más que lo intente, pero tuve que darle la fórmula.</p>
<p>¿Cómo es la alimentación del niño actualmente? ¿Qué le gusta, que no le gusta? Come bien, le gustan mucho las verduras, desde pequeñito, desde más o menos como a los ocho meses, como no le di pecho, lo alimentaba con papilla de verdura y le sigue gustando. No es melindroso, come de todo.</p>

Explique cuál es la rutina al momento de comer. Hay es que no lo puedo (ríe), es que él es muy inquieto, se para, nosotros nos sentamos a comer, pero él se va a jugar se come un bocadito, va y se come otro, todo lo que le tengo que dar. Se come todo eso si , pero no se sienta a comer

¿Quién Satisface Las Necesidades Rutinarias De Jhony? (bañarse, peinarse, comer, cambiarse, lavarse los dientes, ir al baño, etc.) Yo, sí. El por sí solo se pone el pans cambiarse, muy de vez en cuando. Siempre yo

¿Con qué persona tiene más comunicación y convivencia? Conmigo, también con su papá, lo sigue mucho pero es más conmigo.

¿En qué actividades del hogar se le involucra a Jhony? Levantar los juguetes, este, le digo que cuando se quita los calcetines sino que los tiene que echar al cesto de la ropa. Nada más.

¿Cómo se realiza la tarea escolar en casa? Este, pues como yo trabajo, bueno estoy en el negocio, lo tengo en un lugar especial en una mesita con los materiales que me dan aquí. Lo tengo ahí mismo en el trabajo, entonces nos sentamos ahí, y le ayudo.

¿A que juega Jhony/ con quien lo hace? Le gusta mucho las máquinas, retroexcavadoras, juega con juguetes, a la pelota no le gusta tanto, porque no lo veo jugar con eso. Juega con sus primitos que son un año mayor que él.

¿Qué hace Jhony al salir de la escuela? Pues jugar un rato, y después hacer la tarea, juega como una hora. Y después ya, nos sentamos a hacer la tarea.

¿Tiene hermanos (as)? ¿Cómo es su relación con éstos? Tiene cinco hermanos mayores, es muy buena. Lo quieren muchísimo, él llora porque ellas se van. Lloro en su cuarto, pues sólo las ve el fin de semana, sus hermanos están en Estados Unidos habla con ellos solamente, la otra está casada, pero se llevan muy bien.

¿Cómo considera la participación de Jhony en la escuela? Es baja, porque no quiere ir a veces, supongo que, a lo que es visto, se distrae mucho y yo por más que le digo, se distrae fácilmente. Pero aunque es muy distraído ha aprendido algo con la maestra. Ella nos da cada dos meses una hoja en donde nos dice los avances que ha tenido en este tiempo, por eso me doy

cuenta lo que aprende. Allá en casa hace los mismo, se distrae y le digo pon atención, pero si se distrae me dice: 2- es que no.... Pero si se me hace difícil. Creo que necesito regañarlo más. Siento que es muy consentido por todos. Muy consentido es el único bebé, entonces es muy consentido, pues una vez lo regañe y le dije tienes que hacer esto, que no es justo que tu papá y yo estemos trabajando para que tu tengas una educación y te vayas a la escuela a estudiar y me hagas esto. No sé si también se deba a eso. Pero lo que si veo es que no tiene fuerzas en el cuerpo. Le enseñábamos de pequeño, le enseñábamos con mi hija pero nunca quiso gatear. Nos preocupaba que no podía. Y pues también lo tuve grande y mis demás hijos no fue lo mismo, con ellos fue normal no tuve ningún problema.

¿Con que frecuencia realiza actividades al aire libre? No, casi no, porque nos la vivimos trabajando. Casi no salimos.

¿Qué papel juega el padre dentro de su familia? Este, pues él es muy apegado a él. Antes más chiquito y pequeño eran inseparables. Ahorita como el ya sale más, como que ya no hay tanta, el incluso hace unos cinco días me dice mi papá ya no me abraza, ya no me quiere.

Existe algo que le preocupe de si hijo. Si la situación, que no tiene mucha fuerza, que es distraído. Me preocupa mucho y desde pequeñito, él se caía, no podía caminar, siempre le faltó fuerza.

Anexo 4. Campo formativo: lenguaje y comunicación.

<p>Escala de observación para rescatar indicadores del campo formativo Lenguaje y comunicación en el niño Jhony Andrey.</p> <p>Fecha: 6 al 10 de noviembre del 2018.</p> <p>Propósito. Identificar en el alumno el nivel de desempeño en el que se encuentra con respecto a los aspectos del campo formativo lenguaje y comunicación durante sus actividades dentro del aula para poder situar su nivel de desarrollo.</p> <p>Aplicó Cecilia Hernández Arteaga</p>				
Rubros- aspectos.	Indicadores de desempeño.			
	Logrado	No logrado	En proceso	No observado
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	X			
Comenta como es que el día amaneció.			X	
Mantiene la lógica y sigue la conversación.			X	
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas			X	

Conoce su dirección de vivienda.	X			
Narra sucesos reales o imaginarios.	X			
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela	X			
Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.	X			
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tarea.	X			
Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto			x	
Utiliza marcas, gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.	X			
Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	X			
Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.	X			
Utiliza el conocimiento que tiene de su			x	

nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.				
Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			X	

Anexo 5. Prensión del lápiz en Jhony.

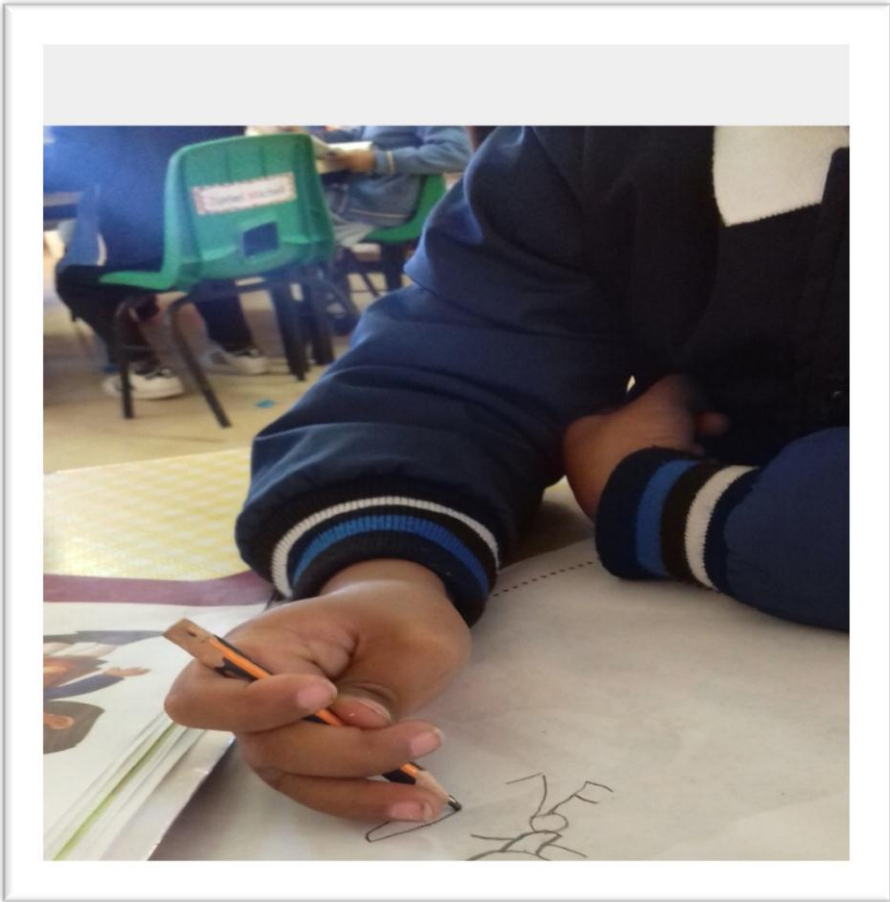


Ilustración 14. Prensión del lápiz en Jhony.

Anexo 6: Lenguaje y comunicación.

<p>Escala de observación para rescatar indicadores del campo formativo Lenguaje y comunicación en el niño Jhony Andrey.</p> <p>Fecha: 6 al 10 noviembre del 2018.</p> <p>Propósito. Identificar en el alumno el nivel de desempeño en el que se encuentra con respecto a los aspectos del campo formativo lenguaje y comunicación durante sus actividades dentro del aula para poder situar su nivel de desarrollo.</p> <p>Aplicó: Cecilia Hernández Arteaga</p>				
Rubros- aspectos.	Indicadores de desempeño.			
	Logrado	No logrado	En proceso	No observado
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	X			
Comenta como es que el día amaneció.			X	
Mantiene la lógica y sigue la conversación.			X	
Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas,			X	

secuenciadas y precisas				
Conoce su dirección de vivienda.	X			
Narra sucesos reales o imaginarios.	X			
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela	X			
Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.	X			
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tarea.	X			
Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto			x	
Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".	X			
Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	X			
Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y	X			

colectivos.				
Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.			x	
Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			X	

Anexo 7: Campo formativo: pensamiento matemático.

<p>Escala de observación para rescatar indicadores del campo formativo pensamiento matemático en el niño Jhony Andrey.</p> <p>Fecha: 13 al 17 de noviembre del 2018.</p> <p>Propósito. Identificar en el alumno el nivel de desempeño en el que se encuentra con respecto a los aspectos del campo formativo pensamiento matemático durante sus actividades dentro del aula para poder situar su nivel de desarrollo.</p> <p>Aplicó: Alynne Santana Salas</p>				
Rubros- aspectos.	Indicadores de desempeño.			
	Logrado	No logrado	En proceso	No observado
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	X			
Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	X			
Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	X			
Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y			X	

en colecciones mayores mediante el conteo.				
Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo	X			
Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares	X			
Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.	X			
Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.			x	
Utiliza referencias personales para ubicar lugares.			X	
Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil.			X	
Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y			X	

adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.			X	
---	--	--	---	--

Anexo 8: fotografía “Los amigos de Jhony” “Jhony apoyando en actividades”



Ilustración 15 Los amigos de Jhony

“En esta foto se muestra a Jhony con sus amigos, hablando sobre algunos juguetes que él consideraba que pertenecían a su salón y quería que se le devolvieran, ya que él había observado algunos iguales dentro de, hasta que se realizó una intervención para solucionar el problema”



Ilustración 16. Jhony apoyando en actividades.

“Jhony constantemente quiere ayudar en clase, en esta ocasión se encuentra repartiendo material para trabajar en una actividad”

Anexo 9: Campo formativo personal y social.

<p>Escala de observación para rescatar indicadores del campo formativo Desarrollo personal y social en el niño Jhony Andrey.</p> <p>Fecha: 13 al 17 de noviembre del 2018.</p> <p>Propósito. Identificar en el alumno el nivel de desempeño en el que se encuentra con respecto a los aspectos del campo formativo desarrollo personal y social durante sus actividades dentro del aula para poder situar su nivel de desarrollo. Aplicó Cecilia Hernández Arteaga</p>				
	Logrado	No logrado	En proceso	No observado.
Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	X			
Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	X			
Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.			X	
Apoya a quien percibe que lo necesita	X			
Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.	X			

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	X			
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	X			
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.			X	
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas	X			
Apoya y da sugerencias a otros.	X			

Anexo 10.

ASPECTO: COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
APRENDIZAJES ESPERADOS	
	<ul style="list-style-type: none">• Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.• Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.• Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).• Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.• Construye o modela objetos de su propia creación.• Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.• Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.• Usa estrategias para reducir el esfuerzo que implica mover objetos de diferente peso y tamaño (arrastrar objetos, pedir ayuda a sus compañeros, usar algo como palanca).

Ilustración 17. Foto extraída del Programa de educación Prescolar. Guía para la Eudcadora, campo formativo físico y salud.

Anexo 11. Diagnóstico escolar.







DIAGNOSTICO 2017-2018	
NOMBRE DEL NIÑO@: GARCIA RAMIREZ JHONY ANDREY	
NOMBRE DE LA EDUCADORA: ALMA DELIA VICTORIA TREJO	
GRADO: 3º	
ÁREA FORMATIVA	OBSERVACIONES
 <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Su vocabulario es más extenso * Ordena sus ideas y expresa enunciados más largos * Se comunica con mayor seguridad y confianza * Vierte sus opiniones sobre diversos temas * Identifica su nombre escrito así como el nombre de sus compañeros * Identifica la letra inicial en distintas palabras escritas * Escribe su nombre con un poco de dificultad (toma el lápiz de manera incorrecta, le falta maduración motriz fina) * Se interesa por la lectura * Escribe utilizando grafías de su nombre
 <p>ÁLGEBRA Y MATEMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Nombra e identifica formas geométricas * Identifica por percepción y a través del conteo dónde hay más o dónde hay menos elementos * Escribe numerales faltantes una la serie numérica del 1 al 10 * Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana (calendario, regla, reloj etc) * Establece referencias para ubicar lugares (dentro, fuera, cerca de, lejos de, arriba, abajo, atrás, delante) * Trata de resolver problemas numéricos sencillos * Asocia numeral y cantidad * Clasifica elementos de acuerdo a sus atributos, color, forma, tamaño
 <p>CONOCIMIENTO DEL MUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Muestran interés y curiosidad por conocer e investigar fenómenos naturales (eclipses, huracanes, terremotos, ya que son situaciones que han visto en televisión) * Trata de explicar fenómenos naturales de acuerdo a experiencias que ha visto en medios de difusión masiva * Se interesa por realizar experimentos como un medio de investigación * Muestra interés por el cuidado de plantas * Identifica personajes históricos (Cristóbal Colón, Miguel Hidalgo, Morelos, Josefa Ortiz de Domínguez, etc) * Participa en festividades de su comunidad así como en eventos cívicos y sabe porque se realizan
 <p>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Sus movimientos gruesos aun no son controlados. Muestra dificultad en cuanto a motricidad fina (se le dificulta tomar correctamente el lápiz, recortar, elaborar trazos con precisión) * Se le dificulta mantener el equilibrio * Participa en actividades y juegos que lo hacen movilizar partes de su cuerpo * Pone en práctica algunas medidas básicas para prevenir accidentes * Sabe de los riesgos que puede correr al tratar con extraños, sin embargo desconoce qué hacer en estos casos * Identifica situaciones de riesgo pero no sabe que hacer en caso de emergencia * Identifica los alimentos que forman parte de una dieta saludable * Dentro de la escuela identifica zonas de riesgo pero no las evita
 <p>PERSONAL Y SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Habla de sí mismo, de lo que le gusta o disgusta de su ambiente familiar y de su escuela * Respeta reglas y hace que los demás también las respeten * Respeta turnos * Desempeña comisiones que le corresponden ya sea de manera individual o colectiva * Trata de hacerse cargo de sus pertenencias * Regula su conducta y controla sus impulsos * Sabe que es el trabajo en equipo pero se le complica coordinarse con los demás para trabajar * Trata de ser empático con sus compañeros * Expresa su sentir cuando percibe que no es respetado
 <p>ARTES Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Responde muy bien ante la música sobre todo si se acompaña de mímica o de instrumentos musicales * Muestra alegría y entusiasmo al ejecutar bailes * Participa en escenificaciones, escoge el personaje que quiere representar * Gusta de pintar aunque no como una manifestación del arte como tal * Sus dibujos son más reconocibles

Ilustración 18. Foto tomada del documento original, diagnóstico escolar, de Jhony Andrey.

Anexo 12. Protocolo 1: grupo- clase 12 de septiembre).

ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN: GRUPO- CLASE.	
Motivo: Identificar dificultades en la realización de una actividad.	Fecha: 12 de Septiembre del 2017.
Escuela: Lic. Adolfo López Mateos. Grado. 3er	
Niño: Jhony Andrey Edad: 4 años y 11 meses	
Observador: Alynne Santana Salas y Cecilia Hernández Arteaga.	
<p>0- Contexto de la observación:</p> <p>8:50 am: Ha llegado a la escuela diez minutos antes de la hora de entrada.</p> <p>8:52 am- 9:00 am: Se dirige jugar en los columpios.</p> <p>9:00 am: Hora de entrada.</p>	
<p>1- Valoración general de la tarea:</p> <p>Distribución de labores, mismos que serán realizados durante el día.</p> <p>Se habla sobre la tarea que realizaron en casa, retomando la clase anterior vinculándolo con lo que realizaran el día de hoy en clase.</p> <p>Existe una actividad en común: El dibujo de su familia, señalando a los integrantes con su respectivo nombre.</p> <p>En la observación de esta actividad, se muestra el nivel de habilidades motoras</p>	

finas que cada uno de los niños tiene en la realización de su dibujo, así mismo la dificultades que presentan algunos niños.

Cada niño pasa al frente a mostrar su dibujo y lo explica de esta manera la maestra realiza una evaluación, trabajo que será parte del expediente del alumno.

2- Actitud del alumno durante la actividad:

Jhony se muestra distraído durante las indicaciones de la maestra, comienza a hablar con otros niños que se sientan junto a él, la educadora le llama la atención para que escuche y Jhony parece indiferente a las palabras de ella.

Comienza a trabajar después de varios intentos por llamar su atención, lo hace al ver que sus compañeros inician su trabajo, se queja pues dice que no sabe dibujar, se distrae sacando punta a sus colores (le es difícil realizar esta actividad).

No concluye su actividad y comienza a desesperarse cuando sus compañeros empiezan a salir al receso, solo de esta manera puede llegar a concluir su trabajo y lo hace impacientemente o queda incompleto.

3- Realización del trabajo.

Dibujo: tienen dificultad para la realización de su familia, hace algunas formas de ellos, identifica su nombre y lo ubica en el dibujo.

4- Relación alumno- maestra:

La maestra constantemente está llamando la atención de Jhony, cuando comienza a distraerse, cada que tienen oportunidad se acerca a él, y lo elogia por su trabajo.

Cuando Andrey se queda dentro del salón por no terminar su actividad, la

maestra no se sienta con él a realizarla, solo se encuentra vigilando y dando indicaciones de lo que tiene que hacer para culminar.

5- Relación con los compañeros:

Jhony, siempre busca la relación e interacción con sus compañeros durante las actividades y después de ellas, provocando que los demás niños se distraigan, provoca siempre el jugueteo con otros niños, constantemente defiende a los que considera sus amigos.

6- Interacción con el observador:

Existe interacción nos mira, sonríe y saluda, ya que al estar dentro del aula apoyamos a la maestra y constantemente estamos junto a él.

7- Cometarios del maestro y con el maestro.

Jhony es muy distraído, le hace falta algo de disciplina y reforzar sus habilidades motoras finas, puesto que se le dificulta la toma del lápiz.

8- Valoración global de la observación:


Jhony aunque es muy distraído, tienen la iniciativa para la realización de las actividades, pero deja de hacerlas cuando se le dificultan, poniendo pretextos para levantarse de su lugar, trata de imitar a sus compañeros pero el ritmo de trabajo que tienen ellos es diferente a él, siendo esta una dificultad para poder

culminar sus actividades.

9- Conclusiones de la observación:

Jhony necesita, necesita de la atención personalizada, dado que si existe un acompañamiento es más fácil que termine su trabajo, a partir de esto se podrán trabajar las deficiencias en habilidades motoras finas que se pueden observar en su producción y de las cuales comenta la maestra.

Anexo 13. Protocolo 2: de producción: motricidad fina

Protocolo de producción (con respecto a las habilidades motoras finas)			
RESCATE DE HABILIDADES MOTORAS FINAS.			
FECHA DE OBSERVACIÓN	HABILIDAD MOTORA FINA	DESCRIPCIÓN (como lo hace)	Imagen muestra
22/NOV/2017	Recortar	<p>9:45 A.M. La maestra indica una actividad de pensamiento matemático donde repartió 12 canicas impresas papel, las cuales tenían que recortar para resolver el problema de la hoja que les repartió.</p> <p>-La maestra proporciona las tijeras y el recipiente donde colocarían las canicas recortadas y la hoja.</p> <p>-Jhony estuvo sentado, tomó las tijeras, intentó recortar, recortó una, volteo a mirar a sus compañeros, se volteó de su silla hacia la</p>	 <p><i>Ilustración 19. Agarre de las tijeras en el recorte.</i></p>

otra mesa, se limitó a observar como lo hacían.

Indico continuar, le cambio las tijeras por otras más suaves, le acomodo su mano en los orificios y le muestro como recortarlas con una canica para que lo intente así. Y continua él, está distraído en varias ocasiones, voltea a ver a sus compañeros y recorta. Hasta que termina todas las caniquitas rato después. En cada recorte no puede acomodarse las tijeras y no sigue la línea del círculo.

Recorta a base de estar al pendiente de él, diciéndole que siga con cada una de las canicas, porque todos sus compañeros ya han terminado. (10:25 a.m.)


La actividad en sí del problema matemático la realizó sin dificultad, repartir las canicas entre sus amigos, pegarlas y entregar su trabajo.



Ilustración 20. Sus canicas recortadas.



Ilustración 21. Repartición de objetos (pensamiento matemático)

<p>30/NOV/2017</p>	<p>Moldear con sus manos</p>	<p>9:30 a.m. para el día de hoy la maestra trae un cuento a leer, uno nuevo indica.</p> <p>Se reúnen todos al centro de ella en medio del salón y ella comienza a leer el cuento que lleva por nombre “El maíz de la viejita”.</p> <p>Cuento de retahílas que permite al estar contándolo la maestra lograr la interacción de los niños en recordar algunas situaciones que suceden con los animales del mismo.</p> <p>Están atentos mientras ayudan a la maestra con la narración del cuento a manera de aprender partecitas del mismo.</p> <p>Al finalizar el cuento la maestra pregunta de se trató el cuento, Zoé, Iker y Uziel fueron los primeros en contestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente les indica que cada niño debía elegir un personaje, el cual tenían que moldear con la masa. 	 <p><i>Ilustración 22. La señora vaca. Moldes verdes con masa.</i></p>
--------------------	------------------------------	--	---

Los niños comisionados reparten el material a sus compañeros.

-Jhony elige a "la señora vaca", está jugando con la masa, le indico que primero debe ablandarla con sus manos para que este suavcita.

- Fue por un palo grueso al estante y se dispuso a aplanarlo en la mesa todo el rato.

-Le indico que tiene que moldear su vaca porque ya varios están terminando, me dijo:

- ¡ayúdame, tu hazlo!

- Me siento a su lado y apoyo en darle sugerencias de que partes contiene una vaca.

Le pregunto -¿cómo es la vaca?

- Tiene cuernos.
- ¿Dónde están los cuernos?
- En la cabeza. –haz entonces la cabeza.

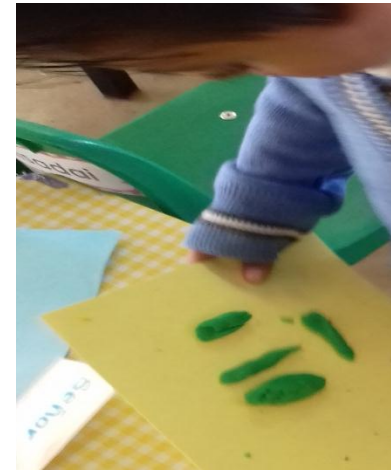




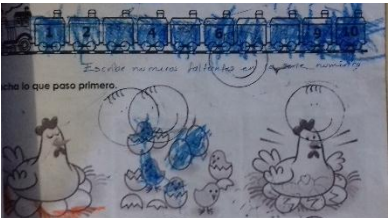



Ilustración 23. "La señora vaca"

		<ul style="list-style-type: none">- ¡Además de los cuernos que lleva en la cabeza!- Ojos, boca. <p>Trato de moldear pero decía que no sabía cómo hacerlo.</p> <p>-Ve a ver el libro para que te des una idea. Va corriendo a ver a la maestra para que le enseñara la vaca</p> <p>Los niños comienzan a entregar su trabajo. Le indico que se le está acabando el tiempo, moldeo algunas bolitas, dice que ya ha terminado también.</p>	
--	--	--	--

<p>29/NOV./2017</p>	<p>Colorear (Prensión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La clase tiene como objetivo reconocer aquellos lugares en el hogar que pudieran ser un lugar u objetos de generar un accidente. - Después de indicar y platicar sobre estos lugares cada niño iba a reconocerlos en las hojas impresas proporcionadas. - Jhony identifica dichos lugares y platica de los que pueden ser un riesgos y porque es así, le indico colorearlos. - Opta por usar crayolas, tiene dificultad para utilizar la crayola, la manera en que la toma no le permite tener dominio de definir hasta donde colorear dentro de las líneas del dibujo. - Cambia a los colores, pasa lo mismo. Al aplicarle una fuerza brusca al color este pierde la punta. Busca su sacapuntas no lo trae. Su compañero Uziel le presta el suyo. - Toma el sacapuntas con la mano derecha y el lápiz en la izquierda comienza a 	 <p><i>Ilustración 24. Manera de tomar la crayola para colorear.</i></p>
---------------------	--------------------------------	--	--

		<p>dar vueltas, no lo consigue. Le indico cambiar de mano el sacapuntas con el lápiz no lo logra. Me pide ayuda para sacar punta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al sacar punta le platico como debe girar el lápiz despacio para lograrlo, me mira atentamente. Le doy el lápiz lo toma con la mano izquierda y comienza a pintar. Termina una figura cambia de color, pero esta vez lo hace con la derecha. - Mientras pinta le pregunto que con cual mano pinta, me mira, mira su mano derecha y sigue pintando. 	 <p><i>Ilustración 25. Al sacar punta separa sus dedos. No prensa el objeto.</i></p>
	<p>Evidencia de portafolio. (Colorear)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En su portafolio de evidencias existen trabajos donde se muestra el coloreado de Jhony, el cual sigue el mismo patrón. - No respeta las líneas del dibujo para colorear. - Aún no le proporciona un color a los objetos, utiliza el que sea con el fin de llenarlos de color nada más. 	 <p><i>Ilustración 27. Coloreado de</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Le falta presión al utilizar los colores para pintar. No logra dominar el uso de un color para colorear.  <p style="text-align: center;"><i>Ilustración 26. Presión del lápiz</i></p>	<p style="text-align: right;"><i>septiembre.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Ilustración 28. Coloreado de noviembre</i></p>
<p>26/OCT/2017</p>	<p>Dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra pregunta: - ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? - Los niños contestan que jugar, bailar, brincar, correr. Varios opinan a la vez. - Entonces la maestra dice que cada niño tiene que pasar al frente para realizar la actividad que más le gusta hacer con su cuerpo. - Todos y cada uno van pasando a realizar su mímica. La mayoría realiza la 	 <p style="text-align: center;"><i>Ilustración 29. Dibujo de él.</i></p>

simulación de estar nadando, pues fue la que la mayoría realizó. Jhony también simuló nadar, solo moviendo los brazos como “manoteando” al frente.

- Posteriormente cada uno debe dibujar su actividad favorita interpretada.
- Cada que va a dibujar dice que no sabe hacerlo, que no le gusta.
- Pregunto que qué es lo que le gustaba hacer con su cuerpo. Dice que nadar. – Entonces dibújate nadando.
- Toma su lápiz y comienza a dibujar, cada que lo hace tarda mucho en hacer un trazo, su mano no está estable, parece temblar y da mucha fuerza al realizar un trazo. Realiza una forma y le cuesta continuar con la otra, cada que dibuja algo voltea hacia los lados. Sus líneas de sus trazos no son continuas, se quiebran varias veces,

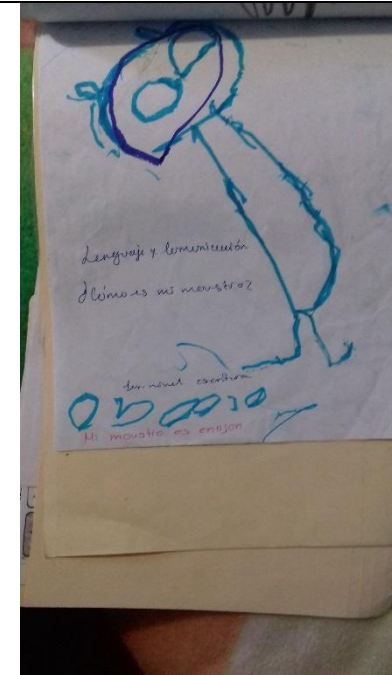


Ilustración 30. Dibujo de portafolio. Escritura parte de abajo.

		<p>esto por la dificultad al tomar el lápiz lo que no le permite el dominio de este al dibujar.</p> <ul style="list-style-type: none">- Termina su dibujo, solo el parado, dijo que ya había terminado.	

Anexo. 14. Minuta de acuerdos.

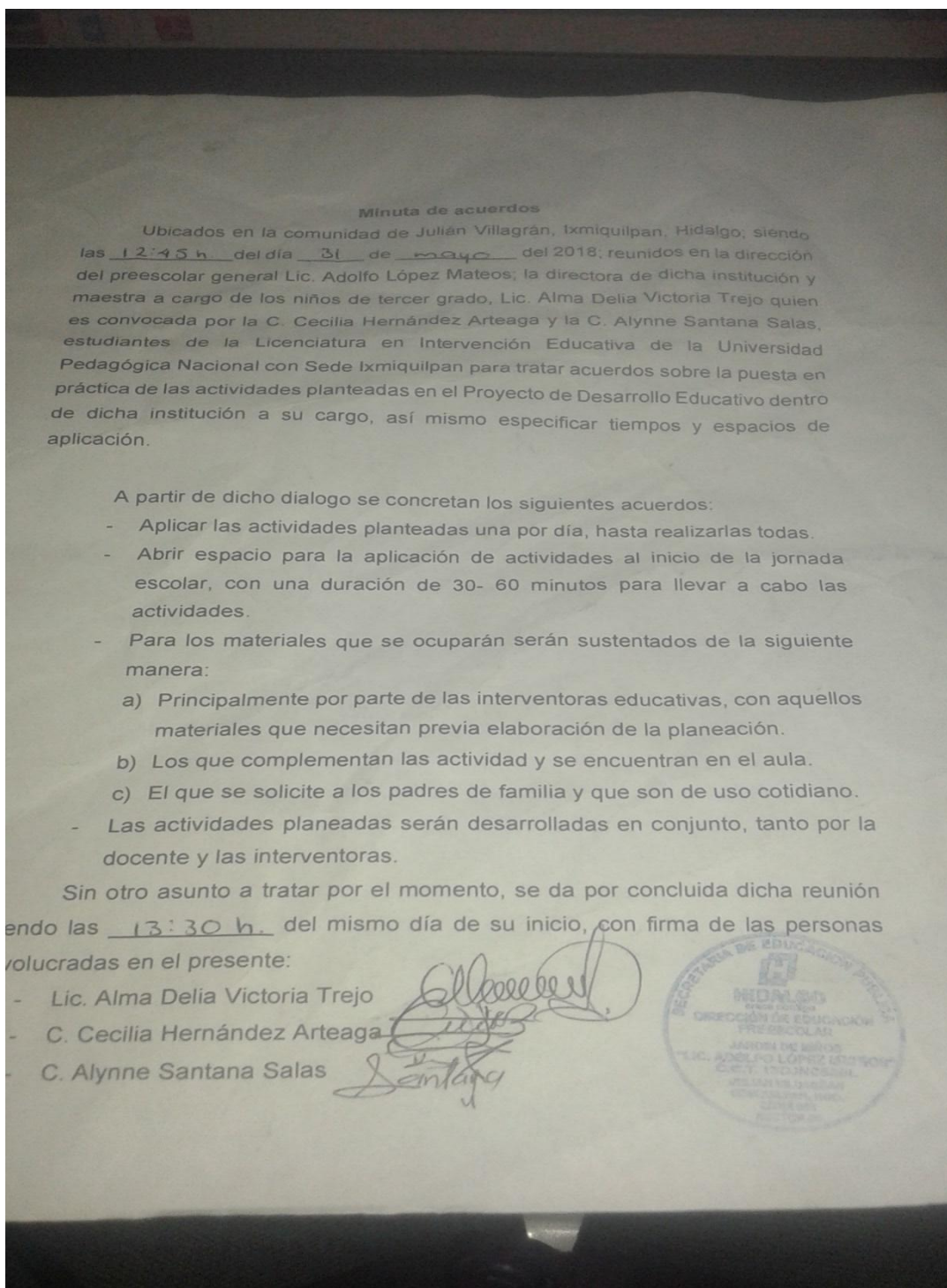


Ilustración 31. Minuta realizada, seguido de presentar el plan de actividades.

Anexo 15. Imágenes de la aplicación de estrategias.



Ilustración 32. Entrega de juguete de construcción realizado por nosotras.



Ilustración 33. Creación del rompecabezas.

Ilustración 34. Elaboración de materiales.



Ilustración 35. Jhony pintando su rompecabezas.



Ilustración 29. Realización de masa, en equipos.



Ilustración 30. Actividad para chuparse los dedos, Jhony.



Ilustración 31. Actividad realizada en el patio, por equipos, Jhony lanzando la pelota.



Ilustración 32. Actividad, ensarta la letra, Jhony.



Ilustración 33. Grupo de niños realizando la actividad.

Anexo 16. Preguntas guía para la coevaluación.

- 1- ¿Qué le parecieron las actividades propuestas?
- 2- ¿De qué manera pueden ayudar al desarrollo de habilidades motoras finas?
- 3- ¿Cómo pueden involucrarse en la planeación diaria?
- 4- ¿Cómo considero el desempeño de las interventoras?
- 5- ¿Qué les hizo falta?
- 6- ¿Qué fortalezas encontró?
- 7- ¿Cuáles considera fueron sus debilidades?
- 8- ¿Cómo se le puede dar seguimiento a Jhony con respecto a estas habilidades?
- 9- ¿Qué otras actividades considera pertinentes para el trabajo de la motricidad fina?
- 10- ¿Cuáles de estas actividades ya había incluido en su planeación?

Anexo 17. Ejemplos de entrevista para la realización del taller.

De manera personal contesta las siguientes preguntas

¿En qué actividades extraescolares como padre de familia ha participado?	Leerle un cuento, Repasar los numeros y las letras
¿Qué opina de los talleres a padres de familia?	muy buenos ya que nos enseñan actividades para con nuestros hijos
¿Estaría dispuesto a participar en actividades que permitan complementar las actividades escolares de su hijo?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? para que aprendan mas
¿Puede describir que considera importante que aprenda su hijo antes de iniciarse en la lecto-escritura?	Conocer los numeros los letras y como se pronuncian
¿Qué sabe sobre la motricidad fina?	Explique No se
¿Conoce la importancia de la motricidad fina en preescolar?	Explique No se
¿Le gustaría recibir un taller para elaborar un juguete para estimular la motricidad fina para su pequeño?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué?
¿Asistiría al taller?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? para que mi hijo aprenda mas

Fecha 15-06-18

Ilustración 34. Ejemplo de entrevista.

De manera personal contesta las siguientes preguntas

¿En qué actividades extraescolares como padre de familia ha participado?	Leerle un cuento, Repasar los numeros y las letras
¿Qué opina de los talleres a padres de familia?	Muy buenos ya que nos enseñan actividades para con nuestros hijos
¿Estaria dispuesto a participar en actividades que permitan complementar las actividades escolares de su hijo?	Si () No () ¿Por qué? para que aprendan mas
¿Puede describir que considera importante que aprenda su hijo antes de iniciarse en la lecto-escritura?	Conocer los numeros las letras y como se pronuncia
¿Qué sabe sobre la motricidad fina?	Explicar No se
¿Conoce la importancia de la motricidad fina en preescolar?	Explicar No se
¿Le gustaría recibir un taller para elaborar un juguete para estimular la motricidad fina para su pequeño?	Si () No () ¿Por qué?
¿Asistiría al taller?	Si () No () ¿Por qué? para que mi hijo aprenda mas

Fecha 15-06-18

Ilustración 35. Entrevista realizada a los padres de familia.

Anexo 18. Planeación del taller.

Fecha: 28 de junio del 2018	
Aplicadoras: Hernández Arteaga Cecilia y Santana Salas Alynne	
Título: “Elaboración de una caja didáctica de motricidad fina para mi hijo”	
Objetivo: Que las madres y padres de familia realicen un juguete para su hijo y concienticen la importancia de favorecer en casa las habilidades motoras finas en su hijo.	
Tiempo: 120 minutos.	
Actividad/ descripción	Materiales
<p>Inicio:</p> <p>Se dará la bienvenida a los padres de familia al taller agradeciendo su tiempo y participación, así mismo explicando porque se lleva a cabo dicho taller.</p> <p>Para la integración de los padres de familia se lleva a cabo la dinámica de “el frutero”.</p> <p>Posterior se presenta las diapositivas para abrir con el cuestionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabe hacer mi hijo con sus manos? - ¿Cómo ayudo a mi hijo a aprender cosas con sus manos? - ¿Qué es la motricidad fina 	<p>Diapositivas</p>
<p>Desarrollo:</p>	<p>Solicitud previa por persona:</p>

<p>1. Antes de dar paso a la elaboración del juguete se realiza una exposición sobre la motricidad fina con apoyo de diapositivas, al tiempo que se explica se abre el diálogo para:</p> <p>Dudas.</p> <p>Comentarios.</p> <p>Preguntas.</p> <p>Experiencias.</p> <p>Conforme a lo que se manifieste en cada diapositiva.</p> <p>2. Elaboración del juguete a partir de la muestra previa, para que cada quien realice el suyo. Apoyando en todo momento.</p>	<p>Caja de cartón.</p> <p>Hojas de colores.</p> <p>2 hojas de Foamy.</p> <p>10 cuellos de botellas con tapa.</p> <p>3 popotes.</p> <p>1 par de agujetas</p> <p>Estambre.</p> <p>Silicón.</p> <p>Pistola de silicón.</p>
<p>Cierre:</p> <p>A manera de círculo cada madre y/o padre de familia platicará su experiencia de la actividad y su reflexión de su actuar con su hijo.</p> <p>Realizarán una nota compromiso.</p>	<p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p>
<p>Evaluación:</p>	