



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

“ESTRATEGIA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA PARA QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR RECONOZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA AL UTILIZAR RECURSOS PROPIOS (MARCAS, GRAFÍAS, LETRAS) PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

CARMEN JULIA RODRÍGUEZ RIVERA

IXMIQUILPAN, HGO.

SEPTIEMBRE DEL 2018



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN

“ESTRATEGIA METODOLÓGICO - DIDÁCTICA PARA QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR RECONOZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA AL UTILIZAR RECURSOS PROPIOS (MARCAS, GRAFÍAS, LETRAS) PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:
CARMEN JULIA RODRÍGUEZ RIVERA

IXMIQUILPAN, HGO.

SEPTIEMBRE DEL 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 716/2018-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 26 de junio de 2018.

C. CARMEN JULIA RODRÍGUEZ RIVERA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica Intitulada: *"ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA PARA QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR RECONOZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA AL UTILIZAR RECURSOS PROPIOS (MARCAS, GRAFÍAS, LETRAS) PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS"*, presentado por su tutor *MTRO. SILVESTRE SALVADOR MOLINA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE **COMISIÓN DE TITULACIÓN**
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/BS/ajhm

DEDICATORIAS

Antes que nada, quiero darle gracias adiós por haberme permitido llegar a una etapa importante en mi vida profesional.

A mi familia que en muchos momentos tuve que sacrificar para poder culminar la Licenciatura, pero en especial a mi esposo quien fue la persona que me encaminó hacer una carrera profesional; me brindó su confianza, paciencia y comprensión, pero sobre todo el gran apoyo incondicional en los momentos difíciles del proceso de la misma.

Ser madre de familia y querer superarse profesionalmente es difícil porque hay momentos que se tienen que disfrutar en familia lo cual yo tuve que limitar a mis hijos quienes descuidé por dedicarme a realizar las tareas y trabajos; hoy les quiero decir a mis cuatro hijos gracias por entenderme, apoyarme en todos estos momentos de mi vida.

ÍNDICE

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- Entre caminos pedregosos

1.1.1.-Maguey Verde.....	11
1.1.2.-Ubicación geográfica	12
1.1.3.- Flora y fauna	13
1.1.4.-Actividades económicas	14
1.1.5.-Cultura, costumbres y tradiciones.....	15
1.1.6.-Organización comunal.....	15
1.1.7.- Servicios a la salud	17

1.2.- Dentro de la institución

1.2.1.- La escuela Angélica Castro de la Fuente una institución para alumnos menores de seis años	18
1.2.2.-Organización de la escuela	19
1.2.3.-Relaciones interpersonales	19
1.2.4.- Al interior del aula	20
1.2.5.- Descripción del grupo	21
1.2.6.- Mi camino a la docencia	23
1.2.7.- Recuperando viejas prácticas de enseñanza	25
1.3.5.- Debilidades en mi práctica docente	25
1.3.7.-Identificación de la problemática	27
1.3.- El diagnóstico	29

1.3.1.- Saberes, supuestos y experiencias previas.....	31
1.3.2.-Práctica real y concreta.....	32
1.3.3.-Teoría pedagógica y multidisciplinaria.....	33
1.3.4.-Contexto histórico social.....	34
1.4- Ubicación curricular	35
1.5.- Enunciación del problema	36
1.6.- Objetivo general	36
1.7.- Objetivos específicos.....	36
1.8.-Justificación	37

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Aspecto Específico

2.1.1.- La importancia del desarrollo de la comunicación y lenguaje como base, para el desarrollo de la escritura.....	39
2.1.2.- El desarrollo de psicomotricidad una base para el desarrollo de las primeras grafías.....	44
2.1.3.- la edad propicia para que el alumno se acerque al código escrito	48
2.1.4.- Momentos de la evaluación	49

2.2.-Aspecto pedagógico

2.2.1- Prácticas de enseñanza del código escrito	53
2.2.2-Principios pedagógicos docentes para generar la escritura	55
2.2.3- El rol del alumno según la reforma educativa	58
2.2.4.-Material didáctico	59

2.3.-Aspecto psicológico

2.3.1.- Referentes teóricos sobre la forma en que aprenden los sujetos	60
--	----

CAPÍTULO III
ESTRATEGIA METODOLÓGICA

3.1- La manera de abordar el problema	68
3.2.1.- Fase inicial o desafío	70
3.2.2.- Fase intermedia.....	70
3.2.3.- Fase final	71
3.2.4- Cronograma de actividades	72
3.3.1.- Nos movemos juntos	73
3.3.2.- Jugamos para aprender	79
3.3.3.- Este es mi nombre	85
3.3.4.- Jugando con mi nombre ..	91
3.3.5.- ¿Dónde quedo mi nombre?	98
3.3.6.- A pescar palabras	104
3.3.7.- Jugando con palabras ...	110
3.3.8.- A pescar para leer	115
3.3.9.- Los animales de mi comunidad y otros	121
3.3.10.- Te cuento un cuento	126
3.4.- Evaluación	130

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica es el resultado del proceso de formación adquirido en la Universidad Pedagógica Nacional, el cual se centró en la reflexión y el análisis de la práctica docente a través del enfoque de la investigación –acción por medio del cual se me encaminó a reflexionar sobre mi práctica docente con la finalidad de cuestionarla y deducir la problemática de enseñanza implicada en su desarrollo y a su vez plantear estrategias de solución.

Al reflexionar en mi quehacer docente me doy cuenta que éste se encuentra marcado por toda una problemática, esto me lleva hacer un esfuerzo intelectual para que, de ese mundo problemático, solo elija un problema de enseñanza que de manera significativa afecta mi labor docente y sienta la necesidad de abordarlo y darle solución.

En este caso el problema detectado fue en el campo formativo de lenguaje y comunicación, referido a la necesidad de implementar actividades innovadoras para que los alumnos de tercero de preescolar se inicien en el lenguaje escrito y se acerquen a la lectura, tal como lo indica el Plan y Programa de Estudio, y que, sin embargo, en la práctica real este acercamiento a la cultura escrita no se cumple por diferentes circunstancias.

El presente trabajo está organizado en tres capítulos, en el primero se inicia con un apartado llamado Planteamiento del Problema, dando a conocer el nombre, ubicación, descripción y análisis del espacio en dónde laboro para rescatar elementos y describir las características de la comunidad para conocer el contexto en el que están inmersos los alumnos.

Así como la infraestructura del centro escolar que puede ser determinante o desfavorable para el aprendizaje y estancia del alumno, hago mención de la organización institucional, de las relaciones que existen con el personal docente quién desempeña un papel importante. Los espacios e instrumentos didácticos que conforman los recursos materiales para el desarrollo de los procesos de

enseñanza y aprendizaje. Se menciona la forma de trabajo en el aula como un lugar característico en donde se hace posible la construcción de conocimientos.

Se hace referencia a la relación entre alumnos fenómeno importante de conocer ya que es determinante para la convivencia, el comportamiento y las actitudes que se desarrollan en el aula y escuela, reconocer e identificar las características de los alumnos, la formación del docente es de suma importancia porque de ahí se deducen fortalezas y debilidades, dentro de la práctica educativa, todo ello me encaminó a realizar un análisis exhaustivo de mi práctica docente para poder clarificar mi preocupación temática y poderla ubicar curricularmente para enunciar mi planteamiento de problema y plantear un objetivo general, derivando objetivos específicos y lograr una justificación al problema.

En el capítulo llamado fundamentación teórica de la propuesta pedagógica se caracteriza por ser un apartado que me permite reconocer saberes en relación a los procesos de enseñanza – aprendizaje del campo formativo; recuperar, sistematizar, confrontar y explicar estos saberes con el apoyo de algunos referentes teóricos.

Además me ayudó a reconocer el proceso por el cual los alumnos tienen que pasar para desarrollar ciertas habilidades que les permitan realizar la escritura y adquirir experiencia sobre los planteamientos teóricos sobre cómo se ha venido enseñado el lenguaje escrito también se mencionan los elementos que deben contener las situaciones de aprendizaje y como evaluar así como los instrumentos de la misma, el rol del docente, participación de los alumnos, ambientes de aprendizaje, materiales didácticos y la importancia que tiene implementar actividades de juego .

En el tercer capítulo llamado la estrategia metodológica- didáctica se menciona el desarrollo de las diferentes actividades en el campo formativo de la lengua, y se define que es una estrategia, de enseñanza, una situación de aprendizaje, con la intención de comprender el proceso, momentos y pasos a seguir para mejorar la enseñanza de los alumnos.

Se realizó un cronograma de actividades en donde se menciona en cuantas horas y semanas se realizarán las situaciones de aprendizaje.

Cabe mencionar que retomé como estrategia las situaciones de aprendizaje, describiendo todas las actividades a realizar durante el desarrollo de la estrategia metodológica con lo cual le doy solución a mi problema planteado. Por último, anexo conclusiones y la bibliografía en que me apoyé para rescatar sus saberes y poder sustentar mi propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Entre caminos Pedregosos.

En este capítulo se aborda el contexto en donde se desarrolla la práctica docente, entendida esta como “una *praxis* social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso. Así como los aspectos político-institucionales y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro”¹. De tal forma que el lector, pueda comprender las condiciones del entorno que potencializan o limitan la acción del docente y en todas las situaciones se convierten de manera implícita en un apoyo o en un obstáculo para el aprendizaje del alumno.

1.1.1. Maguey Verde.

La comunidad de Maguey Verde, debe su nombre a las características de la flora que predomina en el lugar, sin embargo, hay quienes dicen que el nombre es consecuencia de las prácticas productivas de una hacienda que dio origen a la población, la cual se dedicaba a la explotación del maguey, producto del cual se derivaron acciones culturales como la construcción de casas, artesanías el tejido de ixtle entre otras actividades productivas del mismo generó que propiciaron su sobre explotación y como consecuencia su casi extinción del lugar.

Existen diferentes maneras de acceso a la comunidad; en vehículo son diez minutos y caminando media hora, no existe el transporte público, los únicos autos que entran es el de los docentes, repartidores de productos como el de sabritas, bimbo, los de refrescos, el de las tortillas, el carnicero y el carro de la cerveza, bicicletas o motocicleta, esto ocasiona un problema para los habitantes

¹ Fierro Cecilia “transformando la práctica docente: una propuesta basada la investigación acción” antología UPN análisis de la práctica docente. Pág. 11

porque no hay un transporte de base que permita entrar y salir de la comunidad a la hora que la gente lo requiera.

Sus calles se caracterizan por ser empedradas, polvorientas y amplias con arbustos a los lados algunas están cubiertas de residuos originados por construcciones, montones de piedras, de arena, basura que desechan, pero no todo es feo porque cuando es temporada de lluvia en todo el camino de empedrado salen plantas y pasto lo cual se hace ver como una alfombra verde.

Existen diferentes tipos de viviendas, algunas casas son muy recientes, otras ya se encuentran muy deterioradas, las casas modernas son hechas con cantera, tabique, bloc con decoraciones bonitas de piedra, otras solo las cercan con carrizo piedras encimadas sin cemento, también hay casitas de carrizo con lámina; estas condiciones de las viviendas causan conflicto entre los alumnos ya que entre ellos se burlan de las carencias de algunos compañeros y estos a la vez se sienten agredidos y dejan de asistir a la escuela.

Esta comunidad tiene aproximadamente 800 habitantes de los cuales solo el 50% de la gente adulta son bilingües de la lengua Hñahñu, por lo que el resto de la población no lo habla ni escribe, por lo que no les interesa practicar, rescatar o aprender dicha lengua, que en sus tiempos de adolescentes les origino discriminación cuando salían de la comunidad a estudiar, se burlaban de ellos y por tal motivo no les enseñaron a sus hijos el Hñahñu para que no sufran las mismas humillaciones por las que pasaron los padres.

1.1.2. Ubicación geográfica.

Maguey Verde se encuentra ubicado a veinticinco kilómetros de la cabera Municipal de Tecozautla, Hidalgo, colinda al este con San Antonio, al oeste con San Joaquín y al sur con La Presa, las cuales son comunidades con características similares. El hecho que esta comunidad esté retirada de la cabecera municipal afecta a la población porque origina que los habitantes tengan que salir por largos periodos de tiempo, al municipio para buscar fuentes de empleo, lo que implica que por varios días u horas tengan que dejar a sus hijos a

cargo de los abuelos, tíos o bien al cuidado de la calle o la televisión lo que afecta su conducta presentado malos hábitos de alimentación, comunicación o de limpieza.

Cabe señalar que lo antes mencionado perjudica a los alumnos, pues el salir de la comunidad implica un gasto extra en el transporte o tener que caminar de treinta a cuarenta minutos al rayo del sol, por lo que los padres de familia prefieren no sacarlos optando por dejarlos en la escuela, encargarlos con algún familiar o vecino para no tener que pagar otro gasto en el pasaje o que los niños sufran las inclemencias del tiempo.

Y como consecuencia de esto las niñas y los niños no interactúan con otras personas o algunos medios de información que les ayude en su proceso de aprendizaje como son: letreros, anuncios publicitarios que les permitan ampliar sus conocimientos y la forma de expresión o que se involucren y encaminen en la lectura. Estas condiciones perjudican a los niños en su proceso de desarrollo de aprendizaje el cual se hace más lento, en cuando a sus habilidades del pensamiento, lenguaje y socialización.

1.1.3. Flora y fauna.

En la comunidad la flora se compone de mezquites, cactus, nopales, arbustos, sábilas y uno que otro maguey; en algunas casas podemos encontrar árboles frutales como: naranja, guayaba, lima, higos, granada, papaya, zapote, chirimoya limones, las cuales son para el consumo de las propias familias; estos frutos les ayudan a los alumnos para generar conocimientos acerca de los colores, sabores, formas, texturas, tamaños, cantidades, mucho poco o nada; los cuales el docente puede incorporar a su planeación para generar ambientes propicios de aprendizaje.

La fauna silvestre está compuesta por víboras de cascabel, ratones, tlacuaches, ardillas y conejos, tecolotes, liebres, coyotes, zorrillos; algunas aves como las palomas, cenizotes, pichones, entre los animales domésticos encontramos: pollos, borregos, vacas, caballos, burros, gallinas, toros y como mascotas perros y gatos.

Es cierto que todo lo que gira en su entorno del alumno nos proporcionan saberes, curiosidades y conocimientos, por lo que considero necesario desarrollar algunas estrategias con algunos elementos que nos aporta la comunidad entre ellos podrían ser los animales, partiendo de sus nombres se pueden formar oraciones, comparar letras, para contrastarlas con los nombres de los alumnos, implementar juegos, cantos, adivinanzas, lotería, memoramas, dinámicas, conocer sus colores y texturas cómo liso, suave, rasposo, tamaños, sonidos, etc.

1.1.4. Actividades económicas.

Las principales actividades de trabajo que se desempeñan en la comunidad son los constructores de bóvedas, la albañilería, los empedradores de caminos, pero la actividad más importante en la comunidad son los agricultores, quienes se dedican a la siembra del maíz de temporal, que es la base de la alimentación de la comunidad, algunas otras actividades comunitarias son el comercio, otros debido a la falta de empleo se han visto en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos originando con ello las remesas, las cuales generan un excedente económico producto del trabajo que realizan en el exterior y que se convierte en dinero que envían a su familia para mejorar sus condiciones de vida.

Lo que considero prudente recuperar de la comunidad es que las gentes en ocasiones llegan a vender chicharrones, congeladas, fruta, postres para apoyar su economía y para anunciar sus ventas colocan letreros afuera de sus domicilios, para que al pasar la gente identifique que están ofreciendo o vendiendo algún

producto. Siendo una situación interesante pues los alumnos observen el anuncio, generando un acercamiento con la cultura escrita.

1.1.5. Cultura, costumbres y tradiciones.

Una de las tradiciones sobresalientes de la comunidad es la feria patronal al señor del Calvario, que de acuerdo al calendario se festeja conforme a la semana santa; realizando una procesión alrededor de la comunidad, e invitando a las comunidades de su alrededor para que lleven a sus imágenes al recorrido, este festejo es durante tres días , para esta actividad toda la gente se organizan con los mayordomos de la iglesia para hacer comida diariamente para ofrecerla a todos los que lleguen a su fiesta; algunas de las diversiones son; los juegos mecánicos, juego de canicas, paseo a caballo y el evento más esperado y significativo para los niños y adultos es el famoso jaripeo, esta es una tradición que año con año es esperada con ansiedad por los alumnos a quienes les gusta mucho participar en las diferentes actividades, programadas por la comunidad y por la iglesia.

Estas actividades de alguna manera afectan la cuestión educativa porque al regreso de vacaciones se toman tres días más de descanso para la limpieza del espacio que se utilizó para la feria, los padres de familia se toman más tiempo porque están desvelados y cansado por lo que no llevan a los niños a la escuela, de esta manera se ve afectada la asistencia de los alumnos lo que origina retrasó en las actividades escolares.

1.1.6. Organización comunal.

El delegado municipal se organiza con los diferentes comités como son el del agua potable, la asociación de padres de familia de la primaria y el preescolar, con el propósito de gestionar recursos económicos o en especie de acuerdo a las necesidades de las instituciones o de la comunidad. Dentro de las actividades que realizan estos comités también se encuentran la gestionan de regalos para los

diferentes festejos que se realizan en la comunidad o instituciones como: el treinta de abril, donde se realiza una convivencia a la que se llevan payasos, inflables, regalos; el diez de mayo se organiza una comida para todas las mamás, en donde los hombres son los encargados de atender a las mamás, además de que se realizan rifas de trastes para el hogar.

El primero y dos de noviembre en la comunidad acostumbran festejar en casa o asistiendo a la iglesia, a los fieles difuntos, colocando altares con diferentes frutas, veladoras, comida, bebidas, como pulque, cerveza, agua, pan de muerto, dulce de calabaza, veladoras y flores, siendo esta actividad importante para comentar con los alumnos y fomentar el rescatar de las tradiciones.

El 12 de diciembre festejan a la virgen de Guadalupe cantando las mañanitas a las cinco de la mañana en la iglesia, actividad en la que participan adultos y niños, llevando flores y agradeciendo con una misa, situación que tiene consecuencias en el aprendizaje, ya que los alumnos no se presentan a clases.

Estas actividades se realizan en conjunto con todos los ciudadanos participando también los alumnos en el desarrollo de algunas festividades, por ello las considero importantes porque a través de las prácticas sociales de la comunidad, los niños van aprendiendo a imitar, socializar y participar en los eventos sociales y culturales de su pueblo.

De acuerdo al crecimiento de la población han surgido las necesidades de servicios públicos, para esto la gente se ve en la premura de formar comités para llevar a cabo gestiones o realizar actividades en grupo los fines de semana, práctica a la que denominan faena, que son trabajos colectivos en las cuales muchos niños acompañan a sus papás, por lo que desde las costumbres de la comunidad el niño va aprendiendo que para resolver ciertos problemas tiene que organizarse en grupos, mensaje que observa de las acciones de sus mayores, pues es claro que solo en equipo se logra transformar la comunidad y se solucionan las necesidades de los habitantes. Gracias a esta organización de la gente, han logrado tener luz eléctrica, drenaje, agua potable, etc.

A medida que ha transcurrido el tiempo la gente ha buscado la modernidad en sus hogares al utilizar licuadoras, refrigeradores, estufas, hornos de micro-ondas, celulares, tabletas, sky, servicio de internet; elementos tecnológicos que han modificado la cultura de la comunidad, pero que sobre todo han impactado en la actividad cotidiana de los niños quienes incorporan juegos electrónicos, y la computadora transformando su forma de percibir el mundo.

En esta comunidad existen las siguientes instituciones educativas, el Preescolar Indígena, Primaria General, ambas instituciones cuentan con el espacio suficiente y amplio para atender a los alumnos. También existe un albergue escolar en el cual los alumnos que están inscritos reciben desayuno, comida y la cena, en este espacio solo se da atención a los niños de primaria, en la comunidad el grado máximo de estudios es hasta el sexto grado y quien quiere seguir estudiando la secundaria o preparatoria tienen que ir a Tequisquiapan Querétaro, que es el lugar con dichos servicios y el más próximo a la comunidad.

El salir de la comunidad es un problema que de alguna manera perjudica la economía familiar, debido a los gastos que implica, y la lejanía del lugar receptor a la comunidad, esto genera en los alumnos el desánimo a seguir estudiando, por lo que deciden desertar del estudio.

1.1.7. Servicios a la salud.

En la comunidad se cuenta con una casa de salud en donde hay un comité quien se encarga de llevar la administración y de avisar a la gente o de colocar letreros en la tienda, iglesia o escuelas cuando hay campaña de vacunación para que sus hijos cuenten con las vacunas necesarias de acuerdo a su edad. En los días martes llega el médico para dar atención a la ciudadanía que lo requiera, cobrando una consulta de \$ 30 pesos. Los problemas son parte de la cotidianidad de los grupos, por ejemplo, persiste los problemas porque el comité encargado cobra las vacunas para los menores de 5 años, esto hace que los padres se molesten y no vacunen a sus pequeños, no importándoles las consecuencias que pudieran tener el tomar dicha decisión.

Las campañas de vacunación interrumpen el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, cuando hay campaña de vacunación algunos alumnos no asisten a la escuela, otros asisten, pero tiene que irse a las diez treinta de la mañana para que les dé tiempo y alcancen buen lugar para ser vacunados.

En ocasiones los padres quieren que el proceso de vacunación sea de forma más cómodo y fácil, dejando al docente y representantes del comité la cartilla para que ellos se encarguen de llevar a los niños a tomar la vacuna, siendo una situación totalmente complicado, porque tiene uno que agarrar al alumno para que lo inyecten mientras que el otro niño ya está llorando al ver lo que le pasa a su compañerito, además de ser arduo, se pierde tiempo y es mucha responsabilidad para uno como docente.

1.2. Dentro de la institución.

1.2.1. La escuela Angélica Castro de la Fuente una institución para alumnos menores de seis años.

El Preescolar “Angélica Castro de la Fuente” perteneciente al subsistema de Educación Indígena adscrito a la zona Escolar 027, ubicada en Maguey Verde con Jefatura en el Sector 07, domicilio conocido los Remedios Ixmiquilpan, Hgo, es una institución educativa de nivel de preescolar.

El centro educativo cuenta con un espacio propio y en buenas condiciones el cual tiene dos aulas, una de ellas es para 2º y la otra ocupa el 3º grado, sanitarios para niños y niñas, también cuenta con una cancha de básquetbol, su piso es de concreto, espacio que también es utilizado como patio cívico y para la realización de actividades al aire libre, como honores a la bandera, clases de educación física, ensayos, representaciones de obras de teatro, bailables, en los diferentes festivales, como día del niño, el día de las madres, encuentros deportivos, pastorelas de fin de año, convivios y para las actividades de la comunidad, las instalaciones son propias, adecuadas y cumplen con las necesidades de los alumnos.

Los salones están contruidos con materiales como varilla, cemento, block, estos se encuentran en buenas condiciones con aplanado y pintados de color blanco, ventanales de ambos lados, tienen una buena ventilación e iluminación uno de los salones tiene cortinas para evitar que entre la luz solar y se pueda trabajar, también, cuentan con un librero cada uno. Considero que es importante describir las características del lugar dónde los alumnos pasan la mayor parte del tiempo, adquieren conocimientos y experiencias inolvidables para su desarrollo educativo, de la misma manera es importante conocer el lugar en donde desarrollo mi práctica docente.

1.2.2. Organización de la escuela.

Las actividades de la institución se desarrollan de lunes a viernes en un horario de 9:00 horas a 12:00 pm la escuela es bidocente, se atienden 23 alumnos de primero a tercer grado. Se cuenta con los elementos básicos como sanitarios, mobiliario, materiales didácticos, entre otros para que los alumnos puedan poner en práctica diferentes actividades, haciendo uso de todos los recursos de la institución.

El grupo de segundo grado es atendido por la maestra Jerónima Esquivel con catorce alumnos, y a la vez cumple con la función de directora comisionada, teniendo un perfil académico de licenciada en Preescolar y/o Primaria para el Medio indígena (UPN), y cuenta con la experiencia de quince años de servicio.

El tercer grado lo atiende una servidora, con nueve alumnos y con un año de experiencia, en preescolar y tres años en primaria, con un perfil académico de Pasante en la Licenciatura en Preescolar y/o Primaria para el Medio indígena.

1.2.3. Las relaciones interpersonales.

Las relaciones laborales que se tienen entre la compañera maestra y yo, son armónicas y las actividades que se realizan son previamente consensadas, existiendo disposición y colaboración para que haya respeto hacia el trabajo de cada docente, se busca fortalecer la convivencia, la comunicación y el compromiso, cuando se tiene una dificultad en el grupo se comparte en colectivo o

bien con la zona para que nos apoye, compartiendo técnicas, estrategias, métodos para darle solución. Pero siempre se respeta tanto el trabajo como las decisiones que se toman para mejorar el trabajo.

Las relaciones que se llevan con los padres de familia son de respeto, confianza y comunicación para poder realizar mi labor docente de manera armónica sin problemas o mal entendidos con los padres de familia, para mí es muy importante estar bien con los padres, facilitan el trabajo para coordinar algunas actividades escolares como convivios, festejos del día del niño, de la mamá y del padre, organizar los aseos y también para apoyarme en tareas escolares de sus hijos. Porque no mencionarlo que hasta en ocasiones me llevan de comer los padres de familia debido a que hay un buen trato y confianza.

Se tiene buena relación y comunicación con el comité de padres de familia, porque son la parte elemental de la institución para hacer un Plan Anual para las mejoras de la escuela y de apoyo para gestionar algunos recursos económicos o en especie. Se tiene coordinación con el delegado municipal siendo de gran utilidad para la realización de algunas festividades ya mencionadas o bien para que nos brinde su apoyo para platicar con algún padre de familia que no esté participando en los quehaceres de la escuela o que no llevan a sus hijos a clases.

1.2.4. Al interior del aula.

Es importante describir el espacio áulico, ya que es una herramienta necesaria en dónde el alumno desarrolla actividades de manera cotidiana y en el cual me encuentro inmersa diariamente, realizando actividades de enseñanza y de motivación para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Se cuenta con diferente mobiliario como: mesas, sillas para cada alumno, escritorio, silla para la maestra, un mueble para dejar los libros y libretas que en ocasiones no ocupan para que no los tengan que cargar diariamente, materiales como papel bond, hojas blancas, cartulinas, materiales didácticos como regletas, memoramas, lotería de figuras geométricas, bloques, rompecabezas de madera de colores, animales, dados de expresiones, pelotas, colchonetas, kit de

estimulación temprana, aros, material de ensamble, ábacos de colores, el payaso traga pelotas y el acervo bibliográfico. Las mesas se colocan de diferente manera dependiendo de las actividades que se realicen.

Todos estos materiales están al alcance de los alumnos para que los puedan utilizar de acuerdo a sus inquietudes y necesidades, para desarrollar el aprendizaje mediante la manipulación logrando diferentes habilidades.

La mayor parte del tiempo en el aula se ocupa para realizar acciones que coadyuven al aprendizaje y recreación de los alumnos en donde algunas veces se trabaja en binas o en equipos, propiciando algunas dificultades porque algunos alumnos no llevan sus materiales solicitados, por lo que no trabajan de forma colaborativa generando problemas de comportamiento y conducta, esto dificulta el trabajo al interior del aula

1.2.5. Descripción del grupo.

Reconocer e identificar las características de cada alumno me servirá de apoyo para entender sus debilidades y fortalezas, situación que me permite actuar de manera más eficiente en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Gael Mejía Hernández, es un alumno que falta constantemente a la escuela, es muy serio y le cuesta relacionarse con sus compañeros por lo regular se aísla de los demás, le gusta jugar con los bloques, escuchar cuentos.

Isamara Hernández Caballero, una alumna atenta le gusta escuchar cuentos y ver las imágenes de ellos, siempre está atenta a las actividades, le gusta cantar, bailar, cumple con las tareas y le gusta platicar acerca de su familia.

Citlaly Cristino López, es una niña que asiste constantemente a la escuela le gusta colorear o delinear el contorno de un dibujo y lo realiza perfectamente, acepta y comparte responsabilidades, interpreta cuentos y recrea sucesos a la vez manifiesta y expresa sus ideas.

Valentina Ramírez Caballero, es una alumna que constantemente falta a clases por motivos de enfermedad, pero es una niña muy inteligente, participativa e interesada en sus actividades que realiza, empieza a reconocer las letras de su nombre, logra resolver conflictos con sus compañeros.

Mayrin Inés de la Cruz, es muy expresiva y le interesa seguir aprendiendo, logra reconocer, escribir su nombre se involucra en actividades colectivas y adquiere autonomía en las actividades entre sus compañeros.

Alan Alonso Valerio, una de sus debilidades es ser muy nervioso e intranquilo y sus fortalezas es que ya logra escribir y reconocer la primera letra de su nombre, solo que le hacen falta actividades corporales.

Abraham García Valerio es un alumno muy dependiente de su mamá por lo que acude muy poco a la escuela ya que los padres de familia no quieren que la madre permanezca en el aula, porque la presencia de ella contribuye a que los demás niños quieran que sus mamás se queden con ellos. Él no logra realizar sus actividades por sí solo, le cuesta trabajo coordinar sus movimientos al escuchar cualquier tipo de música, le cuesta trabajo involucrarse en las actividades cotidianas.

José Caballero Salinas, es un alumno que constantemente asiste a la escuela, lo cual le ha beneficiado porque logra reconocer y escribir su nombre, comprende instrucciones, reconoce partes de su cuerpo, manipula y observa los materiales.

Melanie Mentado Cristino es una niña muy seria que le cuesta trabajo realizar sus actividades, le gusta escuchar cuentos y ver las imágenes y le llaman la atención los bloques de ensamblé.

1.2.6. Mi camino hacia la docencia.

Mi nombre es Carmen Julia Rodríguez Rivera nací en la ciudad de Ixmiquilpan Hidalgo, soy la sexta hija, menor de la señora Julia Rivera Godínez y del señor Alfonso Rodríguez López.

A los seis años ingresé a la primaria Benito Juárez en el turno vespertino, mi maestra se llamaba Carlota de sus apellidos no me acuerdo, pero no me gustaba porque nos gritaba mucho, nos decía que no sabíamos leer, que éramos burros que realizábamos los trabajos muy lento, siempre eran regaños, gritos comparaciones con una de sus hijas, así es como terminé el primer año de primaria y cuando pensé que había terminado me llevé la sorpresa de que para segundo grado también nos iba a dar clases; recuerdo que algunos compañeros les jalaba las orejas, nos gritaba tanto que a mí me caía mal, porque siempre nos comparaba con una de sus hijas. De esta mala experiencia nace la idea de querer ser maestra y de no repetir los mismos patrones de mi maestra.

Considero que es importante mencionar que curse la preparatoria abierta en la ciudad de Pachuca Hidalgo, la cual no me ofertó los conocimientos necesarios para poder cursar la Universidad. Años después me inscribo a la Universidad Miguel Hidalgo en la Licenciatura de pedagogía con la intención de entrar al magisterio, pero solo pude estar dos meses debido a problemas familiares. Cuando creí que ya estaba todo terminado me ofrecieron un trabajo en 2011 en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) para colaborar como asesor pedagógico con alumnos de rezago educativo en comunidades de alta y muy alta marginación. Se me hizo fácil aceptarlo y firmé contrato, pero “sorpresa” me mandaron a una comunidad de Meztlán llamada San Juan Tlatepexi.

Hasta ahí iba todo bien pero cuando estuve con los alumnos trabajando no sabía qué hacer, no tenía ni idea de que o como les iba enseñar así que tomaba un libro de la biblioteca y los ponía a leer y a realizar operaciones como sumas, restas, multiplicaciones, dictados, los ponía a jugar a las tripas del gato, a dibujar o a inventar cuentos así estuve durante un mes, pero me vi en la necesidad de

investigar en el internet o con algunos compañeros; encontré algunas actividades de lectura, fracciones, dictados, para trabajar con los alumnos, los cuales utilice; fue así como termine el curso escolar; afortunadamente en esa comunidad estaba una maestra que me apoyó bastante, y no se portaba exigente al contrario que me comprendía.

Posteriormente, inició de nuevo el curso escolar y volví a ingresar al mismo Programa en el 2013 -2014 pero esta vez aproveché para inscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional. Al ingresar a la UPN me percaté de que había cometido muchos errores con los alumnos, situaciones que he tratado de superar investigando y adquiriendo experiencias con mis compañeros y en las clases con los asesores, a través de lecturas que vamos compartiendo.

En el 2014 se me dio la oportunidad de pertenecer al “Gremio Magisterial” en Educación Indígena en el nivel de preescolar, creciendo aún más mi preocupación, porque ahora ya era responsable de un grupo de alumnos que oscilan entre los tres y los cuatro años, encontrando dificultades de madurez biológica, algunos de los niños no están acostumbrados a compartir los materiales, se pegan entre ellos, lloran, faltan constantemente, las madres de familia se disgustan por pleitos de los niños; a todo esto le agrego que mi experiencia como docente es escasa, carezco de perfil académico además que mis primera experiencias docentes las adquirí en el nivel primaria.

El análisis de mi práctica me ayuda a reconocer mis debilidades y obstáculos para ejercer la docencia, reconozco que no hablo la lengua indígena ya que mis padres y abuelos no la hablaban y por lo mismo, pues no tuve con quien aprender el hñahñu, convirtiéndose en un obstáculo en mi práctica docente, ya que en ocasiones la gente adulta de la comunidad no habla el español y solo se comunica en hñahñu , haciendo sentirme incomoda porque no logro interactuar con ellos.

1.2.7. Recuperando viejas prácticas de enseñanza.

Una de las primeras experiencias de enseñanza con la que cuento fue la manera en que mis maestros me enseñaron, muchas de estas formas tienen que ver con un estilo tradicionalista, en el que teníamos que realizar ejercicios que el docente ponía en el pizarrón, copiar lecturas o contestar cuestionarios, memorizar, repasar una y otra vez las palabras mal escritas hasta lograr escribir bien, es así como yo pensé que se debía enseñar y en los primeros días de trabajo, repetí esos patrones de enseñanza. Posteriormente, me vi en la necesidad investigar con un familiar para que me explicará otras maneras de abordar los contenidos curriculares, pero lo que él me comento, no me resultó exitoso. Porque realmente no me contesto lo que yo quería saber que era: cómo realizar una clase, por lo que me di a la tarea de buscar en libros, ficheros que algunos maestros me recomendaron, también busqué ejemplos en las libretas de mis hijos para tener otro referente. A decir verdad, llegue al grado de desesperarme porque no encontraba la forma idónea de enseñar a los alumnos.

Posteriormente, asistí a un curso de inducción, el cuál era de tres semanas en dónde poco a poco fui aprendiendo como llevar a cabo una clase, y los elementos que teníamos que tomar en cuenta como: el estilo de aprendizaje, contexto, usos y costumbres de la comunidad, entorno familiar, considerar lo que nos dicen el Plan y Programa de estudio.

1.2.8. Debilidades en mi práctica docente.

Existen muchas dificultades en mi quehacer docente por lo que considero necesario reconocerlas para no seguir cometiendo los mismos errores, y poderle dar un giro a mi labor, que es atender a los alumnos del mañana. Se me dificulta desarrollar la clase porque no respeto la planeación, se me da mucho por improvisar, no realizo el materiales para desarrollar la clase, es ahí cuando los alumnos se inquietan, se levantan porque no tienen nada que hacer o que les llame la atención y empiezan con el desorden, me desespero y el tiempo no transcurre para salir a comer, les proporciono material de construcción como los bloques, rompecabezas, semillas para que las clasifiquen y así tenerlos ocupados

y tranquilos, pero hay algunos alumnos que se aburren y que quieren realizar actividades de juego, de lectura, pintura, actividades de conteo, escritura lo cual para mi es desesperante y estresante porque no sé cómo.

Identifico que mis clases son aburridas, a los alumnos los quiero tener sentados realizando actividades muy repetitivas, como remarcar el contorno de algún dibujo como el de un gato, hacer bolitas en una hoja blanca, pintar con las yemas de los dedos, recortar, pegar, bailar, cantar, realizar bolitas de papel, etc.

Algunos alumnos terminan muy rápido sus trabajos, mientras que otros tardan demasiado porque las actividades no les llaman la atención, algunos no alcanzan a hacer las y solo muerden los colores, se comen la plastilina, se llevan las cosas a la boca, esto ocasiona que los alumnos que terminan primero se vuelvan inquietos, juguetones dentro del aula. Reconozco que en ocasiones me paso hablando tratando de llamar la atención de los alumnos, para atraer su atención, les doy dulces para que estén atentos a las indicaciones sobre las actividades a realizar. También utilizo mucho los videos para tratar de explicarles el trabajo que se realiza, no me entienden los niños porque les explico como si estuviera tratando con alumnos más grandes.

Reconozco que no atiende a los alumnos conforme lo demandado por el Plan de Estudios de educación preescolar; la forma en que realizo mi clase es de manera muy tradicionalista porque, no les ofrezco a los alumnos material didáctico concreto, pienso que con solo mostrarles dibujos para colorear los niños van a tener un aprendizaje.

Es importante reconocer que no tengo experiencia en preescolar debido a que empecé la docencia con alumnos de primaria, por lo que se me ha dificultado tratar con niños menores de seis años. Esto me hace volver empezar en otro nivel que desconozco totalmente.

En mi práctica docente encuentro una serie de factores que influyen en el trabajo que realizo y que en ocasiones favorecen o perjudican mi labor. Uno de los mayores problemas es la planeación, porque constantemente improviso las

actividades las cuales son muy desorganizadas, no tienen una secuencia para llegar a un propósito, no desarrollo estrategias llamativas que retengan la atención de los alumnos, no preparo materiales, los realizo en el momento de la clase, lo cual causa que los alumnos hagan desorden porque no tienen nada que hacer.

Considero que aún no tengo los elementos necesarios para ser un docente de calidad como lo exige la reforma educativa, para ello es necesario hacer modificaciones a mi práctica docente y dejar de ser tradicionalista y brindar los conocimientos necesarios a los alumnos para que logren un perfil de egreso satisfactorio y puedan entrar al nivel de primaria escribiendo por lo menos su nombre.

Al redactar la forma en que realizo mi trabajo me ayuda a reconocer los errores que rodean mi práctica docente, la cual se percibe con demasiadas deficiencias, haciéndose necesario el reconocer elementos teóricos, elementos didácticos y acciones prácticas, que permitan mejorar mi desempeño como docente.

1.2.9. Identificación de la problemática.

Dentro de los problemas de mi práctica, considero que el que más preocupa se encuentra en el campo formativo de lenguaje y comunicación ya que de acuerdo al Plan y Programa de estudios de Preescolar: los alumnos al concluir este periodo escolar habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros). Deben Construir el significado de la escritura y su utilidad para comunicar comenzando el trazo de letras hasta lograr escribir su propio nombre.

Para avanzar en dicho proceso, considero necesario retomar a Sánchez Puentes Ricardo, quien señala que “problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar y se

interroga sobre su papel y su figura, se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza”.²

De acuerdo a lo antes mencionado es necesario hacer modificaciones en mi práctica docente con el propósito de innovar mi quehacer didáctico para lo cual considero necesario enlistar una serie de debilidades que de alguna manera entorpecen día a día mi desempeño.

- Dificultad en el diseño de materiales complementarios.
- Tengo dificultades para la planeación de situaciones didácticas para el acercamiento del lenguaje escrito.
- Desconozco el proceso para que los alumnos desarrollen la escritura y reconozcan las grafías de su nombre.
- No logro que interactúen en las clases de canto, actividades con movimiento.
- Carezco de conocimientos sobre actividades de psicomotricidad
- Me faltan estrategias para que los alumnos se integren a las diferentes actividades relacionadas con la escritura.
- Las estrategias que aplico no son las adecuadas porque los alumnos se aburren.
- Improviso por lo regular.
- No logro llevar una secuencia de actividades.
- No domino los contenidos curriculares.
- Se me dificulta generar un buen ambiente.
- Desconozco el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación.

Una vez que he detectado algunas dificultades de mi práctica docente, reflexiono que es importante jerarquizarlos de acuerdo al nivel de dificultad, considerando que el grupo está por concluir el preescolar y en proceso de pasar a primaria por lo que es necesario cumplir con el perfil de egreso que de acuerdo al Programa de Preescolar establece que los alumnos por lo menos deben haber desarrollado la escritura de su nombre, pero según el diagnóstico, se observa una enorme

² Sánchez Puentes Ricardo “Didáctica de la Problematicación en el campo Científico de la Educación”
Antologías U.P.N. 2010 Metodología de la investigación IV p. 13.om

distancia entre lo que el niño domina y lo que demanda el perfil de egreso, por lo que el diseño de las grafías y el desarrollo de la escritura se convierten en el principal problema a atacar.

Después de haber realizado un enlistado de algunas de mis debilidades que perjudican el trabajo en el aula es necesario realizar una jerarquización de los mismos para ordenarlos según su demanda de atención y así poder identificar el más prudente a solucionar.

- Desconozco el proceso para que los alumnos desarrollen la escritura y reconozcan las grafías de su nombre.
- Como implementar actividades de psicomotricidad.
- La preparación de materiales complementarios.
- Tengo dificultades para la planeación.
- Las estrategias que aplico no son las adecuadas, porque los alumnos se aburren.
- Improviso por lo regular.
- No logro llevar una secuencia de actividades.
- No logro que interactúen en las clases de canto, actividades con movimiento.
- Me faltan estrategias para que los alumnos se integren a las diferentes actividades.

1.3. Diagnóstico.

Para darle entendimiento a mi práctica docente es necesario realizar un diagnóstico considerado como pedagógico, en donde se mostrarán evidencias del quehacer cotidiano en el aula con los alumnos por lo que considero; fundamental definir en un primer momento que debo entender por diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico se concibe como un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar analiza, describe y explica problemas, con el fin de comprenderlos, se define un problema y se busca comprenderlo y resolverlo.

Según Marcos Daniel Arias Ochoa un diagnóstico es un “proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores – alumnos”³

Retomo el aporte mencionado para realizar el análisis de mis debilidades como docente, para interpretar la realidad educativa en la que desarrollo el trabajo y tener los elementos teóricos para poder construir un diagnóstico que me ayude a identificar las preocupaciones temáticas con el fin de perfeccionar mi quehacer didáctico y así contribuir al desarrollo de habilidades en los alumnos.

Para realizar el diagnóstico pedagógico en mi práctica docente y poder comprender los problemas que aquejan mi labor es necesario realizarlo mediante las cuatro dimensiones de análisis que menciona Arias Ochoa que son las siguientes:

- Saberes, supuestos y experiencias.
- Práctica docente real y concreta.
- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- Contexto histórico-social.

³ Arias Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico Pedagógico” Antología: Métodos de investigación III México: SEP-U.P.N., 1997. P.49

1.3.1. Saberes, supuestos y experiencias previas.

Esta dimensión es la primera aproximación de análisis de la problemática docente en estudio, es la reflexión inicial que se hace cuando la problemática se presenta de manera vaga.

Al analizar mi quehacer docente encuentro debilidades que me obstaculizan en la práctica y enseñanza con los alumnos en el campo formativo de lenguaje y comunicación, por algunas situaciones no logran desarrollar algunas competencias y que ahora forman parte de mi problema.

Una de mis primeras experiencias con las que cuento es que los niños en preescolar lo único que deben realizar es cantar, bailar rondas, celebrar fiestas navideñas hacer el dulcero, jugar con los columpios, manipular plastilina, ensartarle un estambre a un conejo de plástico, hacer bolitas de papel para decorar un dibujo en hoja blanca, enseñar a los niños que se deben bañar y conocer las palabras mágicas, realizar educación física por lo se me hizo fácil continuar con esta práctica docente tradicionalista.

Analizando mi práctica docente identifico que las actividades que realizo con los alumnos no son las adecuadas para que desarrollen la escritura, por lo menos escribir su nombre y esto me preocupa porque estoy cometiendo errores en el proceso de enseñanza al no lograr que los alumnos adquieran la competencia de escribir, y me intranquiliza que no estén familiarizados con las grafías y que entren a la primaria sin desarrollar esta habilidad del lenguaje escrito ya que es una herramienta necesaria para que el alumno continúe con su proceso formativo.

Cuando los alumnos de preescolar egresan, y llegan a la primaria los maestros cuestionan mucho el trabajo de las educadoras y lo menciono como una

experiencia, ya que tuve la oportunidad de estar en el nivel y escuchar los comentarios de los docentes de primaria.

1.3.2. Práctica docente real y concreta.

Esta dimensión del diagnóstico involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula.

La interacción que existe con los alumnos es de confianza, paciencia y de compartir experiencias de aprendizaje entre los escolares y docente, por lo que es importante mencionar que tipo de actividades se realizan al interior del salón de clases.

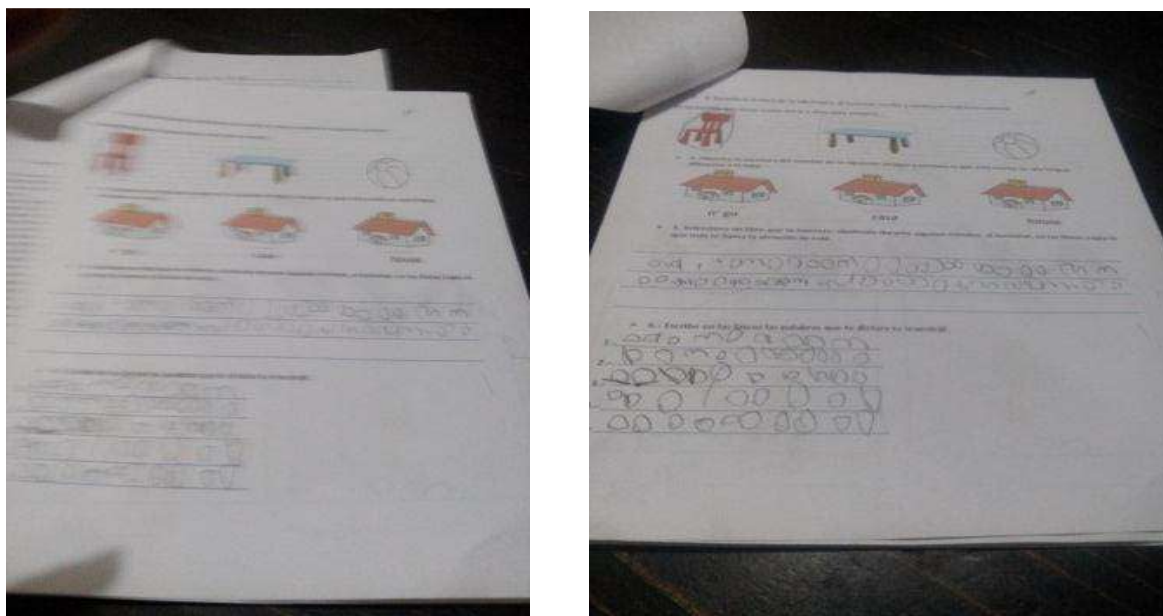
Como primer acción a realizar se da la bienvenida a los alumnos con un canto para saludarnos, enseguida pregunto a los alumnos qué desayunaron y posteriormente paso lista, después se les proporcionan hojas de papel con dibujos para que identifiquen y comparen si los dibujos son iguales o no, mencionado las características de cada dibujo, posteriormente se les reparten hojas para rasgar y para aventarlas como si fuera confeti, posteriormente se remarca con crayolas el contorno de algún dibujo, con el dedo índice se recorre el caminito que sigue el conejo para llegar a la zanahoria, práctico juegos de patio, realizó actividades con aros, muy ocasionalmente les leo un cuento.

La mayor parte de la jornada del día, mantengo a los alumnos sentados identificando que esta exigencia hace que los alumnos se cansen y se levantan de su lugar para jugar con algunos materiales didácticos cubos, pelotas, aros, colchonetas, regletas o para correr dentro del aula generando la interrupción de las actividades.

Los únicos materiales ya mencionados son los únicos que utilizo para que los niños armen figuras o bien se entretengan, pero debo reconocer que no utilizó la

planeación y como consecuencia de ello no sé qué actividad realizar, debo aceptar que no preparo los materiales con anticipación y solo utilizo dibujos para colorear, papel para hacer bolitas, acuarelas para pintar con los dedos, lo que provoca que los alumnos se aburran de las mismas actividades de siempre causando que se distraigan y se fastidien.

Para ser más visibles mis errores de enseñanza aprendizaje con los alumnos decidí mostrar una evidencia de las actividades que realizo al interior del aula.



Aquí se muestran la evidencia con las que me permite observar, valorar el trabajo que se está realizando para mejorar las prácticas de enseñanza aprendizaje.

1.3.3. Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

En esta dimensión se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer un diagnóstico improvisado o solo por sentido común, se acude a documentar referentes básicos extraídos de la realidad escolar.

Para mí ha sido muy frustrante ser educadora por que desafortunadamente no cuento con la formación adecuada, ni con la capacidad para estar a cargo de un grupo de alumnos de cinco años, ello me lleva a ser muy empírica y apoyarme de

la forma en que recuerdo que me enseñaron, de libretas que he guardado de mis hijos y de sacar algunas actividades del internet.

Identifico que es importante conocer el Plan y Programa de estudio de Preescolar 2011 para realizar actividades acordes al perfil de egreso, para que el alumno desarrolle habilidades y competencias necesarias en el lenguaje escrito. Así como la importancia de realizar la planeación que me ayudara a guiar los momentos necesarios de las acciones planteadas a realizar.

Tomar en cuenta los conocimientos previos que posee el alumno como punto de partida hacia a las actividades, contextualizar e investigar que procesos debo seguir para que los alumnos se inicien o tengan un acercamiento a la lectura, Por lo que es importante apoyarme de algunos referentes teóricos para poder guiar mis actividades sin cometer errores en la enseñanza aprendizaje con los alumnos que son el futuro y esperanza de sus padres de familia.

1.3.4. Contexto histórico social.

Se sigue un proceso sistemático para conocer la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática.

Mediante algunas pláticas y la observación e identificado que la mayoría de las familias de la comunidad no tienen la cultura de sentarse con sus hijos a realizar la tarea o leer un cuento debido a que se les complica por motivos de trabajo y tiempo y en ocasiones porque dejan a sus hijos al cuidado de los abuelos y pues ellos se dedican a las labores del hogar o a sus animales dejando de lado él apoyó a sus nietos en las actividades escolares.

Platicando con una de las mamás de los alumnos me comenta que antes aprendían a leer en tercero o cuarto grado de primaria y eso algunos, no todos porque había quien desertaba de la escuela porque los o la maestra no asistían a trabajar porque venían de lejos y tenían que caminar entre cerros desde un lugar

llamado Huichapan porque no había por donde pasará el transporte y era más complicado para llegar a la comunidad de Maguey Verde.

Causando que algunos alumnos no aprendieran a escribir y leer esto los llevo al conformismo a ser analfabetas y como consecuencia les da lo mismo si sus hijos aprenden, ya que de alguna manera comprenden que no les alcanza el dinero para que sus hijos continúen con sus estudios.

Por otra parte, en las calles de la comunidad no existen nombres de las mismas o algunas rotulaciones que pudieran observar los alumnos para que se inicien en la lectura.

1.4. Ubicación curricular.

El problema de enseñanza que más me preocupa, se encuentra ubicado en el campo formativo de “lenguaje y comunicación,” en el aspecto del lenguaje escrito, el cual tiene como competencia favorecer y reconocer las características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Por otra parte, menciona que tiene como aprendizaje esperado que el niño logre: Escribir su nombre con diversos propósitos, que compare las características gráficas del mismo con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

Al identificar el problema de aprendizaje, reconozco la necesidad de investigar herramientas elementales que me orienten para encontrar el procedimiento adecuado, así como los referentes teóricos para que los alumnos de tercero de preescolar logren alcanzar las competencias que demanda el Plan y Programa de estudio 2011.

En el cual plantea de manera literal y como propósito que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

1.5. Enunciación del problema.

En razón de las reflexiones anteriores y como consecuencia del proceso de problematización realizado a lo largo de mi trabajo, enunció el problema de la siguiente manera:

¿Qué estrategias implementar para que los alumnos del preescolar Indígena “Angélica Castro de la Fuente” reconozcan algunas características del sistema de escritura?

1.6. Objetivo general.

Diseñar un documento que me permita obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena Plan 90, y a la vez estructurar una estrategia metodológica-didáctica para que los alumnos de tercer grado de preescolar reconozcan algunas características del sistema de escritura en el preescolar Angélica Castro de la Fuente.

1.7. Objetivos específicos.

- Analizar mi práctica docente con el fin de encontrar las debilidades y necesidades, que me permitan transformar mi labor y así poder brindar una enseñanza, que permita un verdadero aprendizaje significativo.
- Recuperar elementos teóricos y metodológicos que me permitan conocer como acercar a los alumnos a la cultura escrita.
- Conocer y comprender el Plan y Programa de estudio de Preescolar 2011 así como el enfoque.
- Diseñar situaciones de aprendizaje para que los alumnos de tercero de preescolar desarrollen las habilidades que permitan acercarlos al lenguaje escrito.
- El diseño y uso de material didácticos.
- Evaluar situaciones de aprendizaje.

1.8.-Justificación.

Como resultado del análisis de mi práctica docente es necesario dar un giro a la forma en que desempeño mi trabajo, ello me permitirá hacer frente a la problemática y encontrar la solución a las situaciones que afectan mi labor cotidiana.

Como docente es preciso que conozca las herramientas elementales para que los alumnos desarrollen habilidades en el desarrollo del lenguaje escrito y para ello es necesario desarrollar una serie de estrategias didácticas y generar ambientes de aprendizaje con actividades lúdicas con la manipulación de diferentes materiales y ejercicios de escritura, para que los alumnos avancen en su aprendizaje en el lenguaje escrito.

En la actualidad tener un dominio de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, son una herramienta fundamental para aprender a pensar, escribir, además que les permite a los niños poder desarrollar sus capacidades de imaginación, crear ideas y compartirlas con los demás, como un proceso necesario para la adquisición de un lenguaje fluido y diverso que les permita a los sujetos hacer frente a las demandas de nuestro tiempo.

Para dar remedio a mi problema es necesario realizar las planeaciones de manera oportuna, respetando las actividades planteadas de acuerdo con los aprendizajes que marca el Plan y Programa de Estudio de preescolar 2011.

Tomando en cuenta que uno de los propósitos que se establecen en el programa es precisamente la preocupación temática que abordo y constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica, es precisamente en razón de ello que se me convierte en un reto, pues para mi es fundamental que los alumnos de preescolar “Desarrollen el interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y

reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”⁴. Tal como lo establece el Plan y Programas de estudio para preescolar.

No solo porque es un perfil que el niño debe lograr, sino porque en la actualidad las diversas evaluaciones aplicadas a nuestro país muestran que estamos mal en lectura y escritura esto lo podemos constatar con los resultados de la prueba del Programa para la Evolución Internacional (PISA) donde México resulta un país de reprobados en lectura, Por ello mi razón y preocupación de modificar mi práctica educativa y enmendar errores que he cometido en la enseñanza aprendizaje en los alumnos para que se inicien en la escritura y la lectura en su vida cotidiana, para que un futuro le sirva como base para seguir aprendiendo y no tengan muchas dificultades al ingresar a la primaria y puedan continuar con su proceso formativo sin dificultades.

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de estudio 2011 / Guía para la Educadora Preescolar Pág. 17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para efectos de este trabajo se ha diseñado como capítulo segundo, lo que denominó como marco teórico, el cual pretende ser el sustento para fundamentar el diseño de mi propuesta pedagógica como un elemento clave para poder entender el fenómeno social en estudio o para revisar, verificar y en su defecto modificar la práctica que se tiene y el fortalecimiento de las estrategias didácticas.

La recuperación de elementos teóricos es un proceso constante, que implica un esfuerzo intelectual para poder comprender, interpretar y reflexionar el contexto, la construcción y conceptualización de las acciones cotidianas, así como apropiación de elementos teórico-psicológicos y pedagógicos sobre el problema en estudio, que permita entenderla, construir conceptos, definiciones y proponer alternativas de solución en el quehacer de la práctica. En la construcción de este apartado he retomado a varios autores que tratan de explicar el fenómeno educativo.

2.1.- Aspecto Específico.

2.1.1. La importancia del desarrollo de la comunicación y el lenguaje como base para el desarrollo de la escritura.

La comunicación desde el origen del hombre ha sido una necesidad básica para poder subsistir en el entorno natural, para informar de peligros, manifestar la necesidad de alimentación, dolor, pedir información, saludar. Esta comunicación ha seguido diferentes procedimientos, tales como los ruidos guturales, la mímica, la pintura, la escritura etc., el crecimiento poblacional y la necesidad de hacer frente de manera conjunta a los requerimientos primordiales de subsistencia y además de la necesidad de poner a la naturaleza al servicio del hombre han hecho de la comunicación una herramienta imprescindible.

“la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y objetivo real de aprendizaje”⁵

La comunicación es básica para todo ser humano ya que sin ella es imposible poder interactuar en la vida social, y las instituciones educativas juegan un papel fundamental en el proceso para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos tal como se establece en el Plan y Programa de estudios que a la letra dice que el campo de lenguaje y comunicación “debe integrar los elementos que permitan a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo”⁶, estos planteamientos curriculares son el eje rector que moviliza los aprendizajes a desarrollar en el preescolar “Angélica Castro de la Fuente” en la cual se parte de las acciones de la vida cotidiana, como el saludo, la explicación de las actividades que vamos a realizar para expresar nuestras ideas, sentimientos como: llorar, cantar, jugar, leer, gritar declamar poesías, opiniones e inconformidades dentro de un grupo, como una estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas.

Hablar, escuchar, leer, y escribir son las cuatro habilidades que el alumno debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones de la vida cotidiana y en diferentes instituciones. Así como la escuela es un factor decisivo en el proceso comunicativo, la sociedad también tiene cierta responsabilidad en la constitución de esta competencia, tal como se ve reflejado en los habitantes de la comunidad de Maguey Verde quienes utilizan la comunicación en sus distintas formas para resolver los problemas de su vida cotidiana, por ejemplo, la comunicación escrita es utilizada para informar a los ciudadanos de algún evento o campañas de vacunación, recados, ventas, anuncios, etc., y de manera verbal, en las pláticas cotidianas, cuando se cita a los vecinos para una faena, al dirigir reuniones, para tomar acuerdos y decisiones, pláticas acerca de las situaciones en que viven los familiares, etc., la comunicación es un elemento cotidiano de la vida social, dicho proceso debe ser entendido como: “el intercambio de información en

⁵ Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sáez. pág. 84 enseñar lengua

⁶ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programa de estudio 2011 guía para la educadora pág. 27

el que un emisor transmite a un receptor, algo a través de un canal, esperado que posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado.

Como docente funjo dos papeles importantes en el proceso de comunicación me permite tener una interacción efectiva con los alumnos, pudiendo descifrar los códigos comunicativos de los estudiantes e interpretando las actividades programadas durante la jornada de trabajo, como, por ejemplo, las implicaciones que tiene el jugar que somos mariposas, al tren, el canto de la serpiente, corramos a los juegos, desarrollar las diversas actividades de manera cotidiana.

Uno de los elementos importantes del proceso de comunicación es el lenguaje, una herramienta del pensamiento que permite la capacidad de entender y producir diferentes palabras o frases para poder transmitir lo que se desea y siente además de ser indispensable para podernos comunicar con la gente que nos rodea como son los alumnos, padres de familia, autoridades educativas, compañeros docentes, amigos, gente de la comunidad, todo ello con el propósito de intercambiar experiencias.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.”⁷

⁷ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Pág. 41

Los niños aprenden a desarrollar el lenguaje desde muy pequeños a partir de la interacción con quienes los cuidan como son: los padres, hermanos, vecinos, en la escuela y de lo que escuchan en la calle, los sonidos que se emiten con el lenguaje se constituyen en los códigos fundamentales que conforman la escritura por lo que los sonidos emitidos son la base importante para desarrollar el lenguaje escrito, la apropiación de dichos códigos dan la posibilidad a los sujetos de interpretar grafías, leer textos, escribir cartas, interpretar imágenes, redactar cuentos, historias, cantos, diálogos, representaciones teatrales, etc.

Cuando los alumnos entran al preescolar no tienen bien desarrollado su lenguaje oral ya que hablan muy rápido, tartamudean o sencillamente no hablan por timidez lo cual se les va quitando a través de la interacción con el docente; amigos o compañeros ayudan a mejorar su lenguaje, también en dicho proceso tienen que ver otras funciones elementales del ser humano como la maduración psíquica, el desarrollo biológico, etc.

Para Bruner y Vygotsky “El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotétizar y pensar con abstracciones. El lenguaje es considerado por Bruner como un instrumento; lo que el niño estaría adquiriendo sería el uso de ese instrumento de forma eficiente y efectiva.

Cuando un niño tiene hambre llora y ve que la mamá lo atiende y le da de comer el niño identifica que es una forma de comunicarse pues inmediatamente se le da respuesta a su necesidad, es por medio de este proceso como el niño se va dando cuenta del potencial de la expresión. Cuando el alumno empieza a realizar sus primeros trazos identifica que lo que escribe tiene un significado y a partir de ello se motiva a seguir realizando grafías para desarrollar la escritura. Si no se da el lenguaje hablado es imposible que se desarrolle el lenguaje escrito ya que son dos lenguajes importantes para el desarrollo humano.

Considerar el contexto lingüístico del niño es uno de los aspectos que como docente se debe tomar en cuenta para diseñar actividades en la escuela, es

importante tener siempre en cuenta las situaciones cotidianas que viven los niños, y las formas en cómo se transmiten los conocimientos. En la medida que no pasen desapercibidos estos factores, será posible aproximarse a un docente competente, además de ser elementos básicos para crear situaciones de aprendizaje que fortalezcan la identidad del niño como parte de un grupo social, así como valorar su experiencia.

Por ello es importante retomar “El reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar, desde la escuela, el dialogo de saberes, de lenguas y de las distintas visiones del mundo, para el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas,”⁸ El contexto lingüístico en que el niño indígena se desenvuelve, así como las relaciones que establece, influyen en su producción verbal y en consecuencia en su aprendizaje.

Es importante aclarar que normalmente en las comunidades indígenas se hablan dos o tres lenguas diferentes, no siendo el caso de Maguey Verde, en donde prácticamente solo las personas de la tercera edad muestran un dominio de la lengua hñañu, por lo que vislumbro como fundamental recuperar dicha forma de comunicación, como una forma de fortalecer la riqueza cultural, una manera que evite su extinción y como estrategia para realizar actividades con los alumnos, sin embargo, tengo dificultades para ello, ya que me cuesta la pronunciación de las palabras, la escritura y el diálogo, convirtiéndose esto en una barrera para el cumplimiento efectivo de dicho reto.

“ El artículo 11 de la Ley general sobre los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas establece la promoción y desarrollo de las lenguas indígenas para garantizar que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria de forma bilingüe y plantea la adopción de medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas,

⁸ Ahuja Sánchez Raquel, Antología U.P.N. Historia, sociedad y educación II pág. 78

así como a la práctica y uso de su lengua indígena”⁹., es decir existe una determinación normativa y además como parte del sistema en el cual laboro estoy obligada a respetar y poner en práctica dicho mandato, sin embargo la forma en que fui educada presenta ciertas deficiencias con respecto a este rubro, se convierte en un obstáculo que afecta mi práctica profesional.

2.1.2. El desarrollo de la psicomotricidad una base para el desarrollo de las primeras grafías.

Generalmente cuando los alumnos ingresan al preescolar, por cuestiones culturales en el sentido del pensar que así debe de ser, los padres familia demandan que a sus hijos se les debe de enseñar a escribir, leer, que cuenten y relacionen cantidad con número, que conozcan figuras geométricas, que colorean muy bien y que resuelvan problemas matemáticos sencillos, desvalorizando las actividades que tienen que ver con lo planteado en el Plan y Programas de Estudio de educación Preescolar en el que se prioriza, el desarrollo motriz a través del rasgado de papel , trabajos boleados, manipulación de masas, plastilina, jugar con la pelota, ejercicios de precisión, movimientos corporales que les permiten una buena coordinación, el canto, el juego, la imaginación, cuando se realizan estas actividades los padres de familia consideran que no se trabaja, que se está perdiendo el tiempo y exigen actividades más complejas.

Estas actividades motrices que tienen como propósito fortalecer la coordinación entendida esta como “los patrones motores independientes que se encadenan y asocian formando movimientos compuestos mucho más complejos que los originales, carecen de sentido para muchos padres de familia, sin percibir que este proceso se automatiza, permitiendo su ejecución sin que el sujeto tenga que estar gastando en ello recursos adicionales” ¹⁰, llevando al niño a realizar movimientos automáticos en los que ya no requiere de mucha concentración.

⁹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas pág. 3

¹⁰ JESUS PALICIOS . Desarrollo psicológico y educación pág. 81. Edición electrónica, 2014

Lo anterior también es argumentado de diferentes autores quienes de manera general plantean que para que los alumnos de preescolar logren acceder a niveles más complejos como es el desarrollo de la lecto-escritura deben pasar primero por un proceso minucioso de desarrollo de habilidades psicomotrices, entendida esta como:

La coordinación psicomotora implica el movimiento como producto de una función cerebral que tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y la actividad corporal del organismo llevando el control de los músculos y la coordinación psicomotora, a partir de ello se deriva la motricidad fina y gruesa.

Normalmente cuando el niño se le ponen actividades de un grado superior al que demande su desarrollo, que para los padres son las adecuadas y dan cuenta de que realmente se está trabajando, se observa que los niños no les llama la atención se aburren se paran, muerden los colores, crayolas, lápices, sin realizar las actividades, en cambio cuando se les ponen actividades propias a su nivel de desarrollo cognitivo, se muestra la disposición para el desarrollo de dichas actividades, este es el caso de las actividades que tienen que ver con el desarrollo de la motricidad fina, la motricidad fina es un elemento de la psicomotricidad lo cual debe entenderse como:

“Pequeños movimientos corporales necesarios para desarrollar la habilidad de la coordinación y control de las manos útil para la realización de actividades como vaciar la leche, cortar alimentos con el cuchillo y con el tenedor, dibujar, armar las piezas de un rompecabezas, escribir, tocar un instrumento”.

Es decir son una serie de movimientos básicos cerebro-mano, que ayudan a que el niño logre percibir y diseñar cierto rasgo, por lo que las actividades para fortalecer esta operación se convierten en algo fundamental por el cual el niño debe pasar antes de la escritura o reconocimiento de grafías; ya que les ayuda a la maduración de dicho proceso, en razón de dichos argumentos decidí diseñar estrategias para fortalecer el movimiento de las manos y muñecas para lograr la coordinación viso manual para que los alumnos logren la direccionalidad, y para

ello planteé actividades de movimiento con las manos, manipulación de plastilina, ensartado de cartón, jugar y manipular, haciendo dibujos, marcando su nombre con arroz, pintando con las yemas de los dedos utilizando harina, bolsas de gel para realizar diversos movimientos, cantos en donde los alumnos tienen que mover los dedos y manos donde simulan que tocan algunos instrumentos musicales como la guitarra, la flauta, el violín y el piano con la finalidad de que los alumnos logren desarrollar su motor fino.

Otro elemento fundamental de la psicomotricidad, es la motricidad gruesa la cual consiste en “movimientos corporales como mover la cabeza, piernas, brazos y los músculos grandes y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos”

Normalmente en la escuela para fortalecer dicha habilidad, se realizan actividades a través de juegos y cantos como: soy un pececito en donde nos movemos hacia diferentes espacios moviendo las manos y pies, simulando ser un árbol, tocando las partes del cuerpo, jugar a buscar la cola de la serpiente, todos son conejos, gatear en la cancha, imaginemos que somos mariposas en donde los alumnos mueven los brazos y también se implementa la participación de los padres de familia en actividades de educación física para que se involucren en el trabajo con sus hijos permitiendo compartir un momento de juego, habilidades y de aprendizaje para los alumnos.

“Ellis afirma que el niño se encuentra con tres grandes dificultades cuando intenta aprender a escribir la primera de ellas es motor, ya que tiene que aprender a dibujar las diferentes letras que componen el abecedario. Para superar esta dificultad tiene que conseguir una buena coordinación viso motora que le permita trazar correctamente los trazos y descubrir las pequeñas diferencias que existen entre algunas letras.”¹¹

Precisamente por estos retos a los que se enfrenta el niño es necesario que el docente no actué de manera arbitraria con el proceso de desarrollo cognitivo de

¹¹ FERNANDO CUETOS VEGA. Psicología de la escritura pág. 12. Educación Infantil y Primaria.

los niños y que a pesar de las demandas sociales no pierda de vista que las actividades para el desarrollo de la psicomotricidad, la motricidad fina y gruesa son fundamentales para que el niño logre el desarrollo de su escritura.

La escritura es un proceso sistemático de codificación, que se entiende como un ejercicio y efecto de escribir, como una forma de expresión y representación escrita por medio de signos o formas, mismas que deben tener una organización un significado, sonido, una dirección, deben de estar distribuidas, ordenadas, coordinadas, teniendo una variedad y cantidad de grafías de acuerdo a lo que se quiera escribir, el trazado de la letra tiene mucha importancia, Puede ser redonda, sentada o derecha, parada, curva, alargada, mayúscula, minúscula, con el propósito de desarrollar la comunicación a través de la lengua escrita.

Los movimientos musculares para conseguir la escritura de las letras con los rasgos correspondientes a lo que quiera uno que escribir o transmitir enriquece las habilidades motrices; y el dominio de una comunicación fluida, es decir el lenguaje oral es fundamental para que los alumnos y la sociedad en general se puedan expresar de forma escrita, para lograr comunicarse de manera precisa y clara a través de trazos.

“Un factor que hace más fácil la escritura es que muchas de las tareas que la componen se terminan automatizando con la práctica. De esta manera, no tenemos que pensar en los movimientos de las manos y dedos que realizamos al escribir a mano porque hemos formado unos patrones motores para cada letra.”¹²

De acuerdo a ello una de las estrategias que en la actualidad se utilizan para el reconocimiento del código escrito es partir del nombre del alumno, de ahí se plantean diferentes actividades como: proporcionar al alumno su nombre en cartón con orificios para que ellos ensartaran estambre para que identifiquen las formas y al ensartar reconozcan las grafías de su nombre y de la misma forma unan puntos para encontrar su nombre; reconocer en sopa de letras las grafías,

¹² FERNANDO CUETOS VEGA. Psicología de la escritura pág. 12. Educación Infantil y Primaria. pág. 10

recortar de periódicos las letras, armar rompecabezas del mismo siguiendo un patrón, marcar su nombre en arena, arroz, comparar observar y clasificar de tal manera que logren aproximarse a la forma de las grafías.

2.1.3. ¿La edad propicia para que el alumno se acerque al código escrito?

De acuerdo a mi experiencia como docente y a las exigencias curriculares de los Planes y Programas de estudios se demanda que el alumno se empiece a aproximar al código escrito cuando inicia la educación formal, sin embargo, es preciso especificar que los niños desde edades muy tempranas comienzan a tener manifestaciones de escritura, como el batir comida o pintura sobre muebles, hacen rayones en diferentes espacios, al observar a sus hermanos como realizan sus tareas intentan imitarlos, con rayados, coloreados de dibujos, hasta incluso haciendo rayones en sus tareas de sus hermanos echándolas a perder, es así como se adentran en el desarrollo de la escritura.

Según Goodman “No existe una edad o grado escolar específico para que el alumno comience, el proceso de lecto escritura formal, es de todos conocido que desde que el niño comienza a realizar trazos no controlados, se está adentrando en el proceso de escritura, sin embargo, no es sino hasta que se conjuntan todas las condiciones tanto físicas, como biológicas y psicológicas que el niño se apropia ya de manera más formal del código escrito.”¹³

Los niños comienzan antes de la escuela a realizar sus propias interpretaciones del mundo por medio de sus propios trazos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que entienden de la realidad.

Yetta Goodman muestra como los niños desarrollan un sistema de escritura alfabético antes de ser instruidos en la escuela, los niños aprenden escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno.

¹³ Yetta Goodman Desarrollo de la escritura en niños pequeños pág. 107

Antes de iniciar con la lengua escrita los niños deben aprender hablar el lenguaje oral ya que a partir de ello comienzan a formar oraciones pequeñas y a representarlas en algunas situaciones, observadas, todos los niños comienzan sus trazos desde muy pequeños, cuando ellos rayan las paredes, dibujos y pintan indiscriminadamente en las libretas y libros, hacen una reproducción de lo que ven en los adultos como escritura, sin embargo el adulto no ve en ello un proceso de escritura, porque lo que el adulto esperaba serian trazos formales, con respecto a esto:

Emilia Ferreiro y Ana Taberosky, “dicen que los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito, construyen conceptualizaciones propias en relación con el sistema de escritura, y que han de tener ideas vinculadas al acto de leer y describir antes y con independencia de que un maestro inicie el proceso de enseñanza que surgen de la interacción con el lenguaje escrito.”¹⁴

2.1.4. Momentos de la evaluación.

Es importante darse cuenta de las limitaciones y potencialidades que se logran con las actividades planteadas y para ello es necesario contar con un proceso de evaluación, entendido como uno de los elementos esenciales e inseparables del proceso de enseñanza –aprendizaje que constituye una forma de aprender y valorar los logros.

La evaluación es concebida como un proceso de registro de información sobre el proceso de desarrollo de los conocimientos y habilidades que adquieren los alumnos cuyo propósito es orientar las decisiones respecto del proceso de enseñanza de aprendizaje que se lleva a cabo de manera sistemática, y consiste en tres grandes fases: Evaluación inicial o diagnóstica, que implica recuperar los conocimientos previos de los sujetos y los factores externos o internos que potencializaran o limitaran el aprendizaje, posteriormente se retoma la evaluación procesal, que tiene que ver con la evidencia de los logros; y por último se retoma

¹⁴ Emilia Ferreiro y Ana Taberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño pág. 25

la evaluación sumativa o final, que implica la asignación de un valor al trabajo realizado durante cierto periodo.

La evaluación se realiza en tres momentos diferentes el primer momento es realizar la evaluación inicial o diagnóstica que tiene como propósito conocer las debilidades y áreas de oportunidad con las que cuenta el alumno, el resultado de la evaluación nos servirá como un punto de partida hacia un propósito o meta que se quiera cumplir en el proceso –enseñanza aprendizaje con la finalidad que el alumno logre los aprendizajes esperados.

Para emitir un juicio del desempeño de los alumnos es necesario establecer criterios de evaluación: identificar los aprendizajes esperados y, en consecuencia, seleccionar las evidencias de desempeño que permitan verificarlos; además de determinar los criterios que se usarán para evaluar las evidencias. Este primer momento nos permite obtener “evidencias para elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación”¹⁵

La evaluación intermedia o formativa es la que se realiza a mitad del curso escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados¹⁶.

Este proceso de evaluación implica una revisión de los resultados de las acciones planeadas por el docente ya que es quien diseña y programa las actividades que se realizan de acuerdo a las necesidades de los diferentes alumnos para lograr los

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y Programa de estudio 2011 guía para la educadora pág. 185

¹⁶ Opc.cit.

aprendizajes esperados que marca el Plan y Programa de Preescolar 2011. O bien para realizar una modificación en su enseñanza aprendizaje del alumno desde un inicio hasta el final lo cual permite, revalorar la práctica docente.

Evaluar el desempeño, habilidades, actitudes, conocimientos y participaciones de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite verificar el logro de los propósitos establecidos en el Plan y Programa de estudio para emitir un juicio o retroalimentar o hacer adecuación a las estrategias de enseñanza utilizada por el docente para adaptar a las necesidades de los alumnos, pero no solo al alumno se debe evaluar sino también la práctica docente para hacer una valorización de las estrategias de enseñanza aprendizaje que se están aplicando y su utilidad significativa.

Este conocimiento propicia la reflexión y el autoanálisis para la contextualización y adaptación de las estrategias de enseñanza y de evaluación, con el fin de crear las oportunidades que permitan que los alumnos mejoren su aprendizaje.

La evaluación final o sumatoria es la que se realiza al finalizar el curso escolar y nos permite identificar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en base a estos resultados nos percatamos de las necesidades de apoyo que requiere el alumno, sirviéndonos de punto de partida para posteriores cursos o momentos. En el nivel preescolar esta es formativa por lo que es de carácter cualitativo y se utiliza principalmente la técnica de la observación directa de los alumnos, la lista de cotejo el diario de la educadora, por lo que la principal fuente de información es la jornada escolar cotidiana.

Para el registro de las evaluaciones existen técnicas e instrumentos de recolección de información pueden ser informales, semi informales y formales: a) informales, como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase; las preguntas orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación.

En preescolar emitimos juicios evaluativos de una forma cualitativa para identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos, bien sea través de la observación directa, o por medio de la sistematización de evidencias de lo que se realiza de manera cotidiana, como dibujos, la clasificación de objetos, boleado, manipulación de plastilina, la participación dentro de cuentos, en cantos, obras de teatro, juegos, etc., estas evidencias o producciones de los alumnos nos muestran realmente el logro de aprendizaje y esto nos da la posibilidad de emitir juicios de valor, sea para proporcionar un documento acreditable del logro de aprendizaje del subsistema o para verificar el desarrollo de las habilidades o competencias demandadas curricularmente.

Los resultados que nos brinda una evaluación es importante ya que a partir de ello podemos centrar e identificar avances y dificultades que nos permiten darnos cuenta de lo que el alumno logro aprender o bien para saber que le falta aprender durante el proceso de enseñanza, los resultados evaluativos son registrados en la lista de cotejo, el diario de la educadora, en una boleta, el tener registrada la información nos permite contar con elementos para informar a los padres de familia el nivel académico alcanzado por su hijo, pero también son fundamentales para que el docente, cuestione, analice y reflexione su labor y como consecuencia enriquezca y transforme su práctica.

Las listas de cotejo son de gran utilidad para poder conocer los resultados de cada uno de los alumnos, permitiendo realizar algunos ajustes en las estrategias y actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en los anexos se muestran cómo se utilizaron dichas listas de cotejo.

El diario de la educadora es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

El registro de observaciones es un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar.

2.2. Aspecto Pedagógico.

2.2.1. Prácticas de enseñanza del código escrito.

Anteriormente se aprendía uno las vocales mediante la repetición de un canto de ejercicios en la libreta o remarcándolas en algún libro, posteriormente se tenía uno que aprender el abecedario realizando la escritura del mismo y de manera memorizada, una vez aprendido se escribía una consonante que eran letras del abecedario para después juntarlas con una vocal y así ir uniendo palabras como su- sa- na, este era el proceso metodológico que seguían algunos docentes para enseñar a escribir, una vez dominada metódicamente la escritura de ciertas formas graficas se repasaban en planas para que se fueran memorizando y se fuese repitiendo una y o través hasta llegar a las planas completas para después formar oraciones.

Otro método utilizado fue el de la palabra generadora que era, a partir de palabras por ejemplo la palabra mamá, se construían enunciados como: mi mamá me ama, memo me mima, cada oración se repetía, se memorizaba y se escribían las planas hasta llegar a la memorización.

“En México se han aplicado diferentes tipos de métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Dentro de ellos encontramos el silabario de San Miguel, el método mantilla, el onomatopéyico o fonético”¹⁷.etc.

Estos son considerados como métodos tradicionalistas, entendiendo como un método rígido en donde el maestro era el que transmitía conocimientos, no se les

¹⁷ Lenguaje verbal como factor determinante del desarrollo integral del individuo. La lectura escritura y la expresión oral pág. 20

consideraban las necesidades, estilos de aprendizajes y el contexto, de los alumnos se les trataba de forma militar, en dónde los niños eran castigados para realizar las actividades como repaso de oraciones, planas, memorizaciones, cuentas en el pizarrón, sin dar alguna asesoría individual.

Sin embargo uno de mis retos como docente es transitar de estos modelos tradicionales a prácticas innovadoras, empezando por darle un giro a mi práctica docente, para ir desarrollando estrategias de acuerdo a las necesidades de los alumnos, considerando prácticas sociales de la comunidad y el uso de materiales concretos y propios del contexto.

En la actualidad existen diversos métodos para la enseñanza lecto-escritura uno de ellos es a partir de la asociación de imágenes con palabras, partir de lo que los niños observan les permite a los sujetos visualizar fenómenos y situaciones cotidianas que les facilitan el desarrollar con más facilidad la habilidad de la lectura aunque no conozca las grafías; otra estrategia es partir del nombre propio, y partiendo de ello localizar nombres que empiecen con la misma letra que empieza su nombre o de sus compañeros, de las cosas que le rodean, de escritos de la comunidad como letreros, avisos, recados, frutas, nombre de los animales, o de personas o mediante sonidos (pronunciación de palabras, de esta manera el alumno va aprendiendo a escribir.

Tanto Hildreth como Emilia Ferreiro consideraron que el nombre propio del niño tiene una aportación muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética¹⁸

Atraves de las exigencias sociales se han desarrollado otros métodos para la enseñanza de la lectura y escritura entre ellos están “el método inductivo, el método global, método combinado o eclético, el global de análisis estructural, el de la conciencia fonológica y la de alfabetización que se enfoca a la oralidad y sonidos de las palabras para el dominio de la escritura.

¹⁸ El desarrollo de la escritura pág. 101 nuevas perspectivas sobre los procesos lectura y escritura.

Estos métodos son considerados como métodos nuevos, por que ponen al centro de la enseñanza en el alumno, toman en cuenta las características personales y contextuales, además reconocen los procesos mentales por los que tiene que transitar el sujeto para aproximarse al conocimiento.

Por lo que en esta propuesta de trabajo se considera trabajar a partir del nombre propio, rescatar la asociación con otros nombres propios o comunes (nombres de animales, plantas u objetos que son parte del contexto), tomando en cuenta la necesidad interactuar, palpar, ver los diferentes materiales, las formas, tamaños de las letras, así como de utilizar las yemas de los dedos, las manos para ir reforzando movimientos motrices.

2.2.2. Principios pedagógicos docentes para generar la escritura.

Los principios pedagógicos son los ejes rectores del quehacer docente en todo momento, son útiles para guiar el desempeño laboral y esenciales para la implementación de las estrategias que se desarrollan, por ende, juegan un papel protagónico en la orientación acerca de las acciones que se deben realizarse en la práctica docente, para alcanzar determinados objetivos o metas en la enseñanza aprendizaje con los alumnos.

Por lo que es importante que tener un claro conocimiento de lo que plantea cada uno de los principios pedagógicos y así poder plantear situaciones didácticas e implementar diversas actividades acordes a los requerimientos actuales con el propósito de mejorar el nivel educativo y el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por lo dicho anteriormente se han implementad diversos cantos en las planeaciones con la finalidad de que los alumnos canten, realicen movimientos con las manos, el cuerpo y no estén solamente sentados en sus sillas y mesas , con el fin de que las clases no sean aburridas y los alumnos estén entusiasmados, dispuestos a aprender, de la misma manera se integran algunas dinámicas y juegos para lograr que los alumnos se interesen en las actividades así poder captar su atención y potencializar el aprendizaje, utilizando recursos como

la con música de fondo, colchonetas para que los alumnos puedan sentarse en ellas y estar en diversas posiciones, otras actividades son el ensartado de su nombre, moviendo tarjetas, jugando con el arroz, arena, rompiendo globos, armando rompecabezas, identificando palabras de su nombre en diversos productos o letreros de su contexto, con el fin de cumplir con el primer principio que implica centrar la atención en los estudiantes y en su proceso de aprendizaje.

En las actividades participan tanto alumnos como la docente ya que a través de la contribución e interacción entre pares se desarrollan conocimientos que ayudan a fortalecer el aprendizaje, compartiendo saberes, experiencias, al brindar motivación a los alumnos les coadyuva a que sientan que pueden lograr cualquier propósito, además de que aprenden a convivir con respeto, tolerancia con sus compañeros, sin importar colores, cultura o razón social.

La responsabilidad del docente es estar bien instruido en relación a su función para asumir con responsabilidad la tarea de educar a las nuevas generaciones negociando conocimientos, actitudes y valores, lo que implica que deba conocer a sus alumnos, como aprenden y lo que deben lograr al término del curso escolar, así como las necesidades de aprendizaje, organizar sus tiempos para desarrollar cada actividad, tener el dominio del tema a enseñar, analizar y reflexionar sobre cómo se está desarrollando su práctica docente o que puede cambiar para enriquecer el desarrollo profesional, ser hablante de la lengua materna de los alumnos, contribuir a la gestión para la mejora de la escuela y trabajar en coordinación con los padres de familia.

Es importante mencionar que para poder diseñar las situaciones didácticas tuve que realizar un análisis de mi práctica docente para reconocer los errores que estaba cometiendo en la enseñanza de los alumnos, por lo que realice una jerarquización de todos mis problemas para poder dar solución al que más aqueja mi labor docente y en base a ello tuve que investigar, documentarme y apoyarme de algunos autores para poder respaldar esta propuesta de trabajo y conocer e identificar que deben de aprender el alumno antes de iniciar la escritura, como aprenden y conocer el perfil de egreso de los alumnos al salir del preescolar.

Así es como tuve que conocer el Plan y Programa de preescolar 2011 para implementar las actividades tomando en cuenta los aprendizajes esperados, y así cumplir con el principio pedagógico de conocer el programa para planificar y potenciar los aprendizajes. Además de observar el desempeño de cada uno de los alumnos para evaluar o para replantear las estrategias.

Mi papel como docente es de guiar, organizar, planear, diseñar, evaluar y preparar el espacio, diseñar los materiales didácticos, actividades, distribuir el tiempo y adaptar los medios de que se disponen para los fines que se persiguen, es decir generar los ambientes de aprendizaje propicios. De la misma manera es responsabilidad del docente crear para los alumnos un ambiente afectuoso, saludable y fundamental para continuar aprendiendo y desarrollar sus potencialidades plenamente para mejorar su calidad de vida, al tomar decisiones.

Con respeto a lo anterior fortalecí mi capacidad para diseñar situaciones didácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos, haciendo en cada clase adaptaciones curriculares, apoyándome de los materiales necesarios que demandaba la situación y la planeación respetando el tiempo para cada actividad.

La reforma educativa nos menciona que para ser un docente de calidad se debe cumplir con ciertos parámetros e indicadores de desempeño profesional y eficacia, válidos para preescolar, primaria y secundaria, dichos parámetros se agrupan en cinco dimensiones que son¹⁹:

1. El docente debe conocer a sus alumnos, saber cómo aprenden y lo que deben de aprender.
2. El docente debe saber organizar y evaluar el trabajo educativo y realizar intervenciones didácticas pertinentes.
3. Continúa formación profesional para apoyar a los alumnos en sus aprendizajes.

¹⁹ Perfil, parámetros e indicadores para docentes. Secretaría de educación pública. Pág. 101

4. Asumir sus responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para estar bien con los alumnos.
5. El docente debe participar en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

2.2.3. El rol del alumno según la reforma educativa.

El alumno debe ser capaz de saber trabajar en equipo, de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo, responsable, intercambiar materiales con otros alumnos de la escuela, con compromiso, responsabilidad al aprender, cumplir con reglas establecidas en el aula y en la escuela.

En la edad de preescolar un rasgo característico de los alumnos es el egocentrismo, el cual genera egoísmo, individualismo y propicia que los alumnos no compartan los materiales y en ocasiones no se puede realizar los trabajos en equipo; es común que los niños de edad preescolar no cumplen con los materiales solicitados, y que les cueste trabajo establecer buenas relaciones con sus compañeros.

Dentro del aula hay una diversidad de comportamientos, inquietudes, actitudes, y es a través de la interacción y la observación cotidiana como pueden identificarse dichos fenómenos, además que dentro del grupo hay alumnos que tienen dificultad para comprender las indicaciones, no todos pueden manejar los materiales adecuadamente, hay quienes manipulan muy bien la plastilina, el papel, hay quienes no se integran a las actividades porque no les gusta o se sienten angustiados, unos son muy participativos y otros de muy poca iniciativa.

La postura constructivista rechaza la concepción del alumno como mero receptor o reproductor de los saberes. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje él es quien construye (o más bien reconstruye los saberes

de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora descubre o inventa, lee o escucha la exposición de los otros²⁰.

2.2.4. El material didáctico.

Para lograr un aprendizaje significativo utilizo recursos del contexto que son utilizados cómo material o son transformados para producir beneficio didáctico, sin lugar a duda son las prácticas sociales, el recurso fundamental para lograr un aprendizaje más situado.

“Los materiales didácticos son los objetos que se utilizan como apoyos para enseñar, en la medida en que se pueden contribuir al proceso de aprendizaje”²¹

Todo recurso es utilizado para que el alumno desarrolle algunas habilidades que le ayuden a despertar el interés por aprender según sus necesidades de aprendizaje, se le denomina material didáctico a los recursos que se utilizaron para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, los cuales en mi practica son diversos y concretos como: cartón, estambre, aguja de plástico, arroz, arena, tarjetas de animales pelotas, cajas, canasta de frutas, sopa de letras, botella de plástico, lotería de animales, cuentos, rompecabezas de su nombre con fotografías, envolturas de diferentes productos desechados por la misma gente de la comunidad con el propósito de que los manipularan, interactuaran para despertar el interés de realizar las actividades de manera atractiva.

Los recursos didácticos, en definitiva, son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo, contribuyendo al aprendizaje a fortalecer la eficacia del aprendizaje en cuanto los mensajes que recibe el alumno durante este proceso no son solamente verbales, sino que abarcan una gama amplia de lenguajes como el mímico, el pictográfico, el escrito, etc., facilitan la asimilación de los conocimientos y se conciben como alternativas de percepción sensorial que

Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo capítulo 2, pàg. 13 a 19, editorial McGRAW HILL, México, 1999.

²¹ Nemirovsky Myriam sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. Pág. 97.

refuerzan el aprendizaje permitiendo una mejor adaptación, asimilación y acomodación.

El material didáctico debe de ser seleccionado en función de los requerimientos del tema, de las necesidades que impone el ritmo de trabajo, no solo debe ser para observarlo si no manipulable para despertar el interés en los alumnos fortaleciendo la asimilación de los conocimientos²²

2.3.- Aspecto psicológico.

2.3.1. Referentes teóricos sobre la forma en que aprenden los sujetos

Los niños aprenden desde su nacimiento como una respuesta a sus necesidades y conforme se van desarrollando tanto física, biológicamente y socialmente sus capacidades cognoscitivas aumentan todo esto gracias a la interacción con la realidad, la observación y el vínculo que tiene el niño con los sujetos más próximos a él, le permite ir fortaleciendo sus experiencias y desarrollar habilidades que contribuyen al desenvolvimiento.

Sin embargo, para que el sujeto logre una interacción social efectiva debe tener un proceso de maduración biológica. Este proceso se puede observar en los alumnos, pero no como lo menciona el autor, quien establece que de acuerdo a la edad cronológica el niño debe presentar cierta evolución; en el caso de mis alumnos a pesar de estar en la misma edad cronológica, su nivel de maduración cognitiva es diferente, lo que genera una gran diversidad en las capacidades de pensamiento.

A pesar de lo difuso del proceso, considero que en la edad en la que están los alumnos, es la etapa más fácil para propiciar el desarrollo del aprendizaje y la capacidad para retener conocimientos, es una etapa muy apropiada para aprender mediante imitación, observación, interacción social con adultos o iguales.

²² Ossana, Edgardo O, Et al. El material didáctico en la enseñanza.pág. 102

En su explicación genética de la inteligencia de Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios, en donde se desarrolla los principios fundamentales que rigen el desarrollo de niños. En estadio sensorio motor de 0-2 años, el eje rector del aprendizaje son los sentidos, el tacto, el olfato, el oído, la vista. Estadio preoperatorio de 2 -6 años: el niño adquiere un dominio progresivo de tareas operacionales concretas, o sea seriación, clasificación, etc.

Estadio de operaciones concretas de los 6 – 12 años, el niño consigue la capacidad para formular y comprobar hipótesis, considera la relación causa – efecto. Estadio de operaciones formales 12 – 15 años, edad adulta el lenguaje empieza a cumplir una función importante ya que vincula con el pensamiento.

De acuerdo a la clasificación que realiza Piaget, los alumnos de tercer grado de preescolar se encuentran en el segundo periodo de la inteligencia representativa y pre-operacional que se distingue de 2 a 7 años. Es decir, que a esta edad los alumnos tienen la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marcan el comienzo de la etapa pre-operacional en niños de esta edad que demuestran una mayor habilidad para emplear símbolos – gestos, palabras, números, imágenes mentales, pinturas con las cuales representa las cosas reales del entorno²³.

Según Piaget “el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto con el objeto por medios de esquemas de acción partir de ello desprende y explica su teoría del desarrollo afectivo y de inteligencia del humano²⁴. Piaget explica que el aprendizaje es un proceso cognitivo que implica ciertas operaciones mentales, (la asimilación, es un proceso que se da cuando el sujeto entra en contacto con el objeto y capta ciertas características de esta, posteriormente se da el fenómeno de la acomodación que es cuando se relaciona la experiencia con las características del objeto, enseguida ocurre la organización, es decir se construye el conocimiento y se adapta a las necesidades.

²³ Piaget y de Vygotsky. Desarrollo cognoscitivo: las teorías de en etapas del desarrollo pág. 106

²⁴ Piaget, J. tratado de lógica y conocimiento científico. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar pág.31

Otra característica básica de los alumnos de tercer grado de preescolar es la representación simbólica que consiste, en representar actividades de su vida cotidiana mediante el juego, las niñas y los niños exploran, ejercitan sus competencias físicas, e idean reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles y ejercen su capacidad imaginativa al tomar objetos comunes como cajas, juguetes a los que les dan vida y representan acciones de su vida cotidiana para representar lo que no son: con una caja puede ser una nave espacial, mover los brazos puede significar que están volando, que se transforman en extraterrestres o que son los que manejan la combi que es su medio de transporte, juegan al lobo en fin una serie de actividades que realizan utilizando su imaginación.

“El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades”²⁵.

Dentro de las actividades cotidianas que realizan los alumnos, es jugar a diversos roles uno de los más destacados es el de imaginar que son monstruos y se persiguen entre ellos hasta tocarse y que otro niño lo represente, al lobo, a vender helados, hacer pasteles de lodo, al trenecito, al juego de la serpiente y algunos otros juegos de imaginación como el vuelo de mariposas, el juego imaginario de la tiritita que jalar y enredan en su cuerpo.

“Para Piaget “el carácter simbólico de la actividad lúdica comienza en el periodo sensorio motriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí misma y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer. En el juego, por lo tanto, predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación. El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia del niño”²⁶

²⁵ A., Michelet. Los útiles de la infancia. En Antología: Básica “*Teorías sobre el juego Licenciatura*” en educación plan 94 pág. 28 Idem, pág.28.

Tomando en cuenta lo que menciona Piaget se retoma el juego como una oportunidad para estimular a los alumnos a que participen y se interesen en las diversas actividades dentro y fuera del salón de clases con la intención de potencializar su aprendizaje desarrollando acciones que contribuyan a mejorar la atención al seguimiento de instrucciones que sean atractivas, lúdicas y llamativas con la finalidad de alcanzar un aprendizaje.

El juego es la actividad conductora en la edad preescolar, entre los dos años y medio y los cinco años, Piaget y Vygotsky concuerdan en que el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. Además de ser una actividad mental y física que favorece el desarrollo de los niños de una manera integral y con armonía; jugar les ofrecerá a los niños miles de posibilidades para lograr su desarrollo como investigar, crear, divertirse, descubrir, fantasear o ilusionarse. Gracias a estas acciones el niño logra entrar en contacto con el mundo de manera satisfactoria y establece un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación en el que tienen cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa, el interés por el conocimiento y la interacción con los demás.

Desde el enfoque constructivista de “Vigotsky el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño, sino que se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado al que le llamo plano social”.²⁷

Para lograr que los alumnos atiendan las indicaciones y estén atentos a las actividades a realizar se les explica, se les guía cómo hacer el trabajo para que puedan comprender y hacer lo que se les pide, los alumnos siempre necesitan observar para imitar y realizar la actividad, por ello siempre como docente realizo un ejercicio de cómo se va desarrollar el trabajo para que ellos logren realizar sus tareas encomendadas.

²⁷Lev Semenovich Vygotsky. Teorías del desarrollo cognoscitivo. En Desarrollo del niño y del adolescente pág. 128

A esto se llama zona de desarrollo próximo, que es la brecha entre las actividades cognitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros.

La interacción entre pares o iguales es elemental para el proceso de desarrollo de aprendizaje en los alumnos. He observado que dentro las actividades que se realizan en el preescolar los alumnos se apoyan entre ellos cuando hacen la construcción de un tren de bloques, cuando juegan en el columpio se empujan entre sí, comparten los juegos, materiales, pegamento, semillas, o hasta la comida, algo más que he notado es que hay una gran preocupación cuando alguno de sus compañeros se cae o cuando se pegan entre ellos, habrá quien le dé solución al problema. Vygotsky destaca la importancia que tienen los compañeros en el desarrollo cognoscitivo, para dicho autor la interacción estimula el pensamiento creativo.

Vygotsky veía en el puño que se agita en el aire un precursor de la escritura: “los gestos son escribir en el aire, y las señales escritas a menudo no son más que gestos que han sido fijados.

El niño sigue haciendo marcas y dejando vestigios visuales: trazando con la salsa de tomate círculos en su silla, usando crayolas sobre el papel o dejando huellas de los dedos en la arena. Este garabateo tiene significado para el que lo produce, sin importar si el adulto entiende o la representación.

El niño se da cuenta de que existe la escritura de que algunas marcas especiales comunican significado entre hablar y escribir. Juega y experimenta con materiales impresos y mediante el contacto con los libros y con los impresos que encuentra en el ambiente; de ese modo descubre las relaciones entre la escritura impresa, el sonido y el significando.

El español escrito es un sistema alfabético, el niño aprende que las formas son letras y, más adelante, que las letras están vinculadas con determinados sonidos. Del mismo modo que el niño aprende los principios que le permiten distinguir entre sonido y significado cuando aprende hablar, también debe aprender las

complejidades que supone relacionar las letras con los sonidos y de combinar letras para formar palabras.

El aprendizaje del alfabeto comienza en el momento de nacer. “El niño conoce la lectura y la escritura en las interacciones sociales y lingüísticas con otras personas. Los que aprenden a leer pronto tienen abundantes y fáciles materiales de lectura. Los preescolares garabatean, dibujan, hacen letras y también formas de letras, copian palabras, escriben su nombre y otras palabras simples”.²⁸

Cuando el niño deletrea las palabras en formas no convencionales está usando una ortografía inventada, y sus intentos no deben considerarse como errores, que han de corregirse a los principiantes.

Basado en la naturaleza del niño, en sus primeros años de vida, le interesa conocer todo sobre el mundo, para lo cual es persistente en tocar, palpar, experimentar y hacer constantemente preguntas sobre hechos fenómenos o situaciones como por ejemplo: ¿porque la luna es redonda? ¿Por qué llueve?, ¿porque esta frio?,¿ porque se hace de noche?, quieren saber, conocer y experimentar, no es fácil dar respuesta algunas de sus preguntas, ya que al responder una de tantas vuelven a salir otras, a través de ello van desarrollando un aprendizaje por descubrimiento, por ello coincido con los planteamientos de “Bruner, quien desde el desarrollo de su concepto de aprendizaje por descubrimiento plantea que; el aprendizaje por descubrimiento, debe ser inductivo, se desarrolla la capacidad de aprender a aprender”.

De esta manera se entiende que el aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, es el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal manera debe ser descubierto activamente por el estudiante, esto implica que el docente debe guiar, estimular la curiosidad y despertar en el alumno el propio deseo de descubrir por su propia cuenta, a través de la exploración de diferentes materiales adecuados de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

²⁸ Vigostky Desarrollo de lenguaje y alfabetismo. Influencias sociales en el alfabetismo emergente pág. 233

En la medida de lo posible, todo método de enseñanza debería tener la finalidad de guiar al niño para que logre un aprendizaje significativo que le ayude en su vida cotidiana, con la firme intención de superar la repetición y la memorización sin sentido es decir superar los límites de la enseñanza tradicionalista que impidió la asimilación a largo plazo.

Para entender la labor educativa es necesario tener en consideración elementos del proceso educativo como: la forma en que el docente enseña y transmite los conocimientos al alumno, y conocer como está estructurado el currículum, el contexto, considerar estos elementos nos brinda saberes importantes para nuestro proceso de enseñanza.

A demás, para que el alumno desarrolle un aprendizaje significativo es necesario recuperar sus conocimientos previos es decir considerar lo que los alumnos ya saben para generar un nuevo conocimiento. Por ello es importante desarrollar actividades en la escuela que se relacionen con sus prácticas sociales y culturales logrando con ello un proceso de asimilación duradero haciendo que el nuevo conocimiento encaje con el viejo, pero este último a la vez se ve reconfigurado por el primero, es decir la asimilación ocurre cuando una nueva información está integrada en una estructura cognitiva más general, de manera que hay continuidad entre ella y le sirve como expansión de conocimientos de forma activa, una vinculación personal entre los contenidos que aprendemos y aquellos que ya habíamos aprendido.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conocimientos acumulados según el interés.

“Un aprendizaje es significativo cuando los temas son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por la relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo significativo.²⁹

²⁹ Ausubel David, Aprendizaje significativo, Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar pág. 101.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

Para contribuir al fortalecimiento de las exigencias sociales y de la reforma educativa, los cuales plantean que la educación que reciban los mexicanos debe ser de calidad, entendida esta como la mejora del desempeño de todos los componentes del sistema educativo, entre ello el papel de los maestros; esto demanda de los docentes el conocer a sus alumnos, generar ambientes de aprendizaje, planear, evaluar, pero sobre todo tener la capacidad para diseñar estrategias metodológicas didácticas que permitan que los alumnos tengan un verdadero aprendizaje.

Con la firme intención de cumplir con la normatividad y de mejorar la calidad del servicio que presto me he planteado el diseño de una estrategia didáctica para atender uno de los campos que desde lo que dicen diversas evaluaciones nacionales e internacionales, desde el análisis de mi práctica y el diagnóstico realizado, el campo de la enseñanza que presenta más problemas, es el campo de lenguaje y comunicación.

3.1. -La manera de abordar el problema.

Considero pertinente definir el concepto de estrategias que se “entienden como una guía de acciones consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo de mejorar la enseñanza aprendizaje utilizando una serie de pasos para que los alumnos logren un aprendizaje.”³⁰

El diseño de las estrategias es un proceso guiado y organizado facilita el logro de los objetivos, que en este caso es fortalecer el desarrollo y la habilidad de la escritura, con la finalidad de contribuir el proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo de esta manera a lo que el currículo demanda que deben de aprender los alumnos.

³⁰ Las estrategias didácticas de aprendizaje. C. Monereo. p 7 antología El campo de lo social y la educación indígena II

De acuerdo a la dificultad encontrada se elaboran las estrategias acordes a las necesidades de los alumnos utilizando materiales concretos, manipulables la música (tarjetas de animales, arroz, tarjetas de nombres propios rompecabezas, sopa de letras, bolsas de gel, dibujos, el canto, el juego, dinámicas y las experiencias propias de cada alumno.

Las estrategias de enseñanza son procedimientos, actividades, técnicas, métodos, que emplea el docente para conducir el proceso. Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de enseñanza, ya que no todos los niños logran el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto, es importante que el docente conozca plenamente a sus alumnos para poder hacer los ajustes curriculares pertinentes.

Como estrategia metodológica para afrontar la situación problemática detectada y de acuerdo a los nuevos lineamientos demandados por la reforma educativa este trabajo se diseñó como una situación de aprendizaje, el cual debe entenderse como: momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje evaluación –enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los alumnos, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana.

Esta propuesta de trabajo es abordada partir de problemas reales de la vida cotidiana, se ha decidido diseñar partiendo de algunas realidades contextuales como los animales del lugar, de los carteles de la comunidad, nombres propios, envolturas de productos, etc.

En el diseño de una de situación de aprendizaje se deben considerar los siguientes elementos:

3.2.1. Fase inicial o desafío:

La cual consiste en plantear un reto o dificultad para motivar al estudiante, cuya solución permitirá nuevos aprendizajes, está basado en las competencias esperadas. Conocimientos previos: Ideas, conocimientos o esquemas del estudiante, basados en aprendizajes anteriores, se plantea por medio de preguntas, diálogos, videos, entre otros.

En este primer momento realizare la exploración de conocimientos previos mediante alguna dinámica “como la pelota preguntona, la papa caliente, la botella entre otros con la intención de que sea atractivo; el cuestionamiento y se pueda hacer preguntas directas para obtener información para poder vincular lo esencial para desarrollar las actividades para que los alumnos se sientan en un ambiente favorable y logren expresar sus conocimientos acerca de lo que conocen con la intención de aprovecharlos.

Los conocimientos previos conforman el marco asimilador desde el cual los niños puedan otorgar significado a los conocimientos escolares del área social. La teoría es el interaccionismo dice que no hay construcción de conocimiento si no existe interacción con el objeto a conocer. En el marco de la psicología genética, como se ha explicado, denominamos conocimientos previos a las teorías y nociones ya construida por un sujeto para un campo específico de conocimiento³¹

3.2.2. Fase intermedia.

Esta fase considera los organizadores previos o puentes cognitivos, los cuales son recursos que utiliza el docente para facilitar la relación entre conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, entre ellos; lecturas, páginas de libros e internet, conferencias de expertos, entre otros.

Nuevos conocimientos, contenidos, información, experiencias, actitudes, prácticas de operación y caculo, así como de diversas aplicaciones de las áreas y subàreas

³¹ AHUJA Sánchez Raquel “*Historia, sociedad y educación II*” Antología U.P.N. pág. 78

que constituyen el banco de aprendizajes que utiliza el estudiante para resolver las situaciones de aprendizaje.

En el segundo momento se abordan actividades relacionándolas con alguna práctica social, cultural de la comunidad para que los alumnos logren un aprendizaje significativo a través de lo que ellos observan en casa o en su comunidad.

3.2.3.-Fase final.

Se refiere a la aplicación de los aprendizajes adquiridos, en la solución de situaciones que integran a otras áreas y sub áreas que permiten conocer el avance en el desarrollo y logro de competencias.

Por último, se plantea la evaluación de los aprendizajes la cual se realizará a partir de situaciones desconocidas para el estudiante, que planteen retos para demostrar el nivel de logro de las competencias. Estas se conocen como situaciones problema.

Para no perder el orden y el sentido de la planeación se hace necesario realizar un cronograma de actividades, en el que se registraran el nombre de las situaciones de aprendizaje, así como el tiempo en que se han de realizar cada una de ellas para seguir paso a paso el proceso y no perder la secuencia de las actividades, por lo que considero mencionar que un cronograma es: Una representación gráfica y ordenada con tal detalle para que un conjunto de funciones y tareas se lleven a cabo en un tiempo estipulado y bajo unas condiciones que garanticen la optimización del tiempo.

3.2.4.-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NO. DE SITUACIONES	NOMBRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TIEMPO DE DURACIÓN
1	Nos movemos juntos	1 hora durante 3 semanas
2	Jugamos para aprender	1 hora durante 3 semanas
3	Este es mi nombre	1 hora durante 3 semanas
4	Jugando con mi nombre	1 hora durante 3 semanas
5	En donde quedo mi nombre	1 hora durante 3 semanas
6	A Pescar palabras	1 hora durante 3 semanas
7	Jugando con las palabras	1 hora durante 3 semanas
8	A pescar palabras para leer	1 hora durante 3 semanas
9	Los animales de mi comunidad	1 hora durante 3 semanas
10	Te cuento un cuento	1 hora durante 3 semanas

3.3.1.- Situación de aprendizaje 1

“NOS MOVEMOS JUNTOS”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud

PROPÓSITO: Que ejerciten el aparato psicomotor para que desarrollen habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

ASPECTOS: Lenguaje oral y Coordinación, fuerza y equilibrio

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes.

Participa en juegos que le hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Construye o modela objetos de su propia creación.

Participa en juegos que implica habilidades como gatear, reptar, caminar, saltar, lanzar, trepar, patear en espacios amplios, el aire libre o espacios cerrados.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

Cartón, arroz, costales, algodón, encaje

RECURSOS MATERIALES

Pelota, tijeras, pegamento, papel bond, marcador, lap-top

FASE INICIAL

Desafío

¿Podrás moverte como un animal de tu comunidad?

Conocimientos previos

- Iniciaremos las actividades en la cancha con una canción de buenos “días compañeros” en donde realizamos movimientos con las manitas y las partes de nuestro cuerpo, para dar los de buenos días y la bienvenida

Saludar las manos compañeros saludar
las manos, las manos saludar, espaldas
saludar compañeros saludar espalda,
espaldas, saludar mejillas, mejillas saludar
compañeros caderas,..

- Posteriormente comentaremos qué animales tienen en casa y si saben qué comen, ¿cómo son, en donde duermen y si les gustaría hacer movimientos como ellos?
- Registraré la información en un papel bond para tomar en cuenta.

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

- Investigamos en casa con nuestros papás si ellos han jugado alguna vez ser animalitos y que tipo de animales han representado.

- Invitaremos a los papás para que demos un paseo por la comunidad o nuestro jardín para ver que animales o insectos podemos encontrar y ver cómo podemos imitar el movimiento de los animales.

Nuevos conocimientos

- A partir de lo que los alumnos escuchen observen utilizaremos la información, por parte de sus padres será como se utilice para realizar las actividades en el aula o en el patio de la escuela.
- Juguemos a los conejos dicha actividad consiste en saltar con los dos pies y las manos en la cabeza, para iniciar la actividad comentaré salen los conejos de su casa y se van a pasear por el campo donde hay muchas zanahorias.



- Sentados en tapetes de costales cantamos una canción para jugar con las manos diciendo así mis manos, mis manos listas siempre están para realizar lo que les voy indicar mis manos, mis manos listas siempre están para utilizarlas voy a comenzar sacudo mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy indicar sacudo mis manos que siempre listan están golpeo mis manos... Aplaudo mis manos... terminando de cantar realizaremos un conejo utilizando diferentes materiales para decorar de acuerdo a

textura para que los alumnos sientan, exploren y manipulen los diferentes materiales.



a que somos bebés para ello necesitamos colocarnos en el piso de la cancha, explicaré como colocarnos para que puedan observar cómo debemos realizar la actividad. Posteriormente iniciaremos una carrera de gateo lo cual el primero que llegue a la meta será el ganador.



- Posteriormente jugaremos utilizando la imaginación donde imitaremos ser mariposas, cada alumno tendrá una flor de papel, la cual estará en el piso de la cancha, todos nos imaginamos que somos mariposas abrimos los brazos y nos movemos en diferentes posiciones, cuando diga es hora de comer miel las mariposas volaran a su flor a comer, cuando mencione que está lloviendo todas las mariposas recogen su flor y se tapan con ella, si digo que las

mariposas salen de flor todas saldrán de ella y así se realizaran diferentes movimientos.



Cantemos una canción para jugar con las manos titulada “palomita” que dice así palomita, palomita volarán luego en un momento ellas se posarán cada una de ellas a un lado se irán y después de un rato se encontrarán....

- Enseguida realizaremos actividades de activación con los padres de familia una de nuestras acciones será jugar con la pelota lo cual consiste en ir aventado una y otra vez, hacer diferentes actividades con la pelota conjuntamente con los padres de familia brincamos, posteriormente se formarán equipos para hacer una carrera de caballos donde los padres correrán con sus hijos compitiendo con otro equipo.
- Cantemos una canción para jugar haciendo movimientos con el cuerpo y dice así un señor muy alto y con sombrero me dijo muévete como víbora lara,lala,lala yo lo hice rala,lalala,lala, un señor muy alto con sombrero me dijo vuela como mariposa lara,lalala, yo lo hice, un señor muy alto con sombrero me dijo corre como caballo lara,lalala así iremos mencionando el nombre de los diferentes animales que hay en la comunidad.

Fase final

- Realizaran el camino de la mariposa con punteo para llegar a la flor.
- Armar los diferentes rompecabezas de animales como: mariposa y la granja.

LISTA DE COTEJO			
Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices	X		
Participa, logra brincar en solo pie			X
Logra realizar la carrera de gateo sin levantarse	X		

Situación de aprendizaje 2

3.3.2.-“JUGAMOS PARA APRENDER”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud

PROPÓSITO: Estimulen el aparato psicomotor para que desarrollen habilidades de coordinación, control, manipulación y puedan expresar c a través de la comunicación.

ASPECTOS: Lenguaje oral y Coordinación, fuerza y equilibrio

COMPETENCIA: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Participa en juegos que le hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Construye o modela objetos de su propia creación.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando, direcciones y posiciones.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

Cartón, arroz, sopa de pasta, palito, harina, sal, aceite, tina, agua

RECURSOS MATERIALES

Colores, cartulina, tijeras, pegamento, música, computadora, tarjetas, plastilina, marcador, diamantina, resistol.

FASE INICIAL

Desafío

¿Podrás moverte al ritmo de la música?

Conocimientos previos

- Iniciaremos las actividades en el aula de canto para dar los buenos días con una canción titulada “las partes de mi cuerpo” en donde realizamos movimientos con las manitas y las partes de nuestro cuerpo para dar los buenos días y la bienvenida.

Es el juego
de las partes del cuerpo
de mi cuerpo, de mi cuerpo, nuestros
brazos
los subimos, los bajamos, los subimos,
los bajamos
la cadera la movemos, la movemos la
cabeza, la movemos, nuestras piernas
abrimos y cerramos, nos tocamos las
rodillas y los codos nos tocamos, nos
tocamos la cadera

Posteriormente realizaremos una dinámica

- Realizamos una dinámica para comenzar el diálogo con los alumnos titulada “mi otra mitad”. La cual consiste en proporcionar un rompecabezas del cuerpo humano.



- En las mesas de trabajo esta una caja con tarjetas de las imágenes mencionadas en donde cada alumno tomara una; posteriormente, les explico que se tienen que mover dentro del aula para buscar el compañero que tengan la parte del rompecabezas que necesitan para ir armando el mismo, es así como se encuentra la mitad de cada tarjeta para unirse en binas y que contesten algunas preguntas como son:

¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo? ¿Con nuestras manos?
¿Nuestras piernas? ¿Con nuestros brazos? ¿Por qué es importante nuestro cuerpo?

- Registro la información en papel bond.

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

- Realizamos una plática con la señora Margarita acerca de nuestro cuerpo, con las manos puedo escribir, jugar, coser, trabajar, comer, coger las cosas, realizar muchas actividades, con los pies podemos saltar, correr, bailar, caminar, cada parte de nuestro cuerpo es muy importante desarrollar las partes del cuerpo.
- La plática de la señora Margarita será importante retomar para que los alumnos socialicen sus experiencias en cuanto a la importancia del

movimiento de nuestro cuerpo y sus beneficios, cuidados de nuestro cuerpo y para que nos ayude.

- **Nuevos conocimientos**

- En binas buscan un lugar en aula o en el patio llevando un papel bond, una crayola y tijeras, extendiendo el papel en el piso para que uno de ellos se acostará en el papel a manera de que uno de los alumnos pueda marcar la silueta del alumno y después el otro compañero realice lo mismo; una vez teniendo cada quien su silueta la recortan para después intercambiarla entre ellos; para que después entre ellos se observen y puedan dibujarle lo que le falta a la silueta como: ojos, boca, nariz, orejas, ombligo, cejas y pestañas.



- Tomamos nuestra silueta y cantamos la canción de Memo el gato, nos colocamos frente a un compañero el será como el espejo de la silueta y realizamos los movimientos conforme se menciona, vamos haciendo los gestos con nuestra silueta y la manipulamos al ritmo de la canción, Memo el gato se ha mirado en el espejo hacemos gestos cara de enojado, de contento arrugando la nariz, cerrando los ojos y abriéndolos; al término de la canción yo seré el espejo haciendo los mismos movimientos que mi compañero realizó. ¿Al término de la actividad comentan como se sintieron? ¿Les gustó? ¿Cómo se veía sus compañeros? ¿Se divertieron?

¿Se dieron cuenta de los movimientos que realizaron con su silueta?



- Juguemos a modelar las partes de nuestro cuerpo con plastilina, diamantina, con raíces de palitos, sopa de pasta, utilizaremos diferentes materiales con la finalidad de que los alumnos puedan manipular los diferentes materiales con sus dedos.



- Posteriormente en una tina mezclamos harina, aceite, agua, sal y colorante artificial, después revolvemos todo hasta que se forme la masa y los alumnos puedan manipular para que puedan formar unos muñecos, tiritas, viboritas, palitos, etc.

Fase final

- Realizaremos una ronda en dónde nos moveremos cantando el cocodrilo dante camina hacia delante, el elefante blas camina hacia tras, el pollito Lalo camina hacia un costado y yo en mi bicicleta me voy para el otro lado.....

LISTA DE COTEJO

Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices	X		
Participa, logra brincar en solo pie			X
Logra modelar con plastilina	X		

3.3.3.-Situación de aprendizaje 3

“Este es mi nombre”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Qué los alumnos logren expresarse a través del canto, juego, interacción y que identifiquen las grafías que componen su nombre para que se inicien en la escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

- Tierra, cartón, etiquetas de productos, canasta, fruta, avisos, citatorios, letreros.

RECURSOS MATERIALES

- Tijeras, estambre, pegamento, colchonetas, caja, tarjetas, hojas blancas, marcador, periódico.

FASE INICIAL

Desafío

¿Puedes encontrar las letras de tu nombre si ensartas el estambre?



Conocimientos previos

- Iniciaremos con una canción de buenos días para dar la bienvenida.

Buenos días como están, como están
gusto en saludarlos, gusto en saludarlos,
cómo estas Josué yo muy bien y usted
cómo está yo también gusto en saludarte,
gusto saludarte, Citlaly como estas yo muy
bien gusto en saludarlos, gusto en
saludarlos, ... se vuelve a repetir con el
nombre de los alumnos...

- Sentados en las colchonetas, preguntaremos:
 - ¿Si alguien sabe por qué es importante saber escribir y leer en la vida cotidiana?
 - Si han visto leer alguien en familia o escribir y porque lo hacen.
 - Para qué utilizan su nombre y porqué es importante saber escribirlo.
- Anota las respuestas en papel bond.



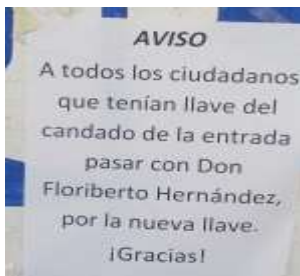
FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

Acta de nacimiento, cartilla de vacunación, recados para el docente Los alumnos observan y revisan sus documentos personales para tener una idea de cómo se escribe su nombre e identifiquen las grafías que lo componen.



Avisos, citatorios, letreros



A partir de la observación los letreros que encontramos en la comunidad identificaré si en ellos encuentro la letra inicial de mi nombre o algunas letras que lleve el mismo.

Nuevos aprendizajes

- Tendremos una tarjeta con nuestro nombre como para que la observemos detenidamente y verificamos cómo se escribe nuestro nombre.



- A partir de la actividad se realiza una dinámica de la “canasta de frutas” que consiste en que nos sentemos en las sillas formando un círculo, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; cada uno elige la fruta de acuerdo a su gusto, estas frutas se repiten.



- Enseguida se comenta la forma de realizar el ejercicio: cada vez que se dice el nombre de una fruta, los alumnos que han recibido ese nombre cambian de asiento y el que quede parado pierde y así se forman las binas.



- Se proporciona una bandeja de tierra a cada alumno en la cual marcamos nuestro nombre con el propósito de desarrollar la motricidad fina previo a la escritura, para que los alumnos logren fortalecer los músculos de las manos y de las muñecas, la direccionalidad (arriba, abajo, derecha e izquierda).



- Después de la actividad anterior proporciono tarjetas con sus nombres y buscaran en la (caja sorpresa las letras) y formará su nombre, con ellas y tendrán como modelo la tarjeta con su nombre.



- Con las mismas letras que utilizan para formar sus nombres jugamos con “la lluvia de las letras” mencionando diferentes colores donde bailamos, cantamos, reímos y nos abrazamos al realizar estos movimientos en la que se busca el color y una letra que pisemos y al mismo tiempo se sigue formando nuestro nombre.



FASE FINAL

Integración de los aprendizajes

- En un cartón que tiene marcado su nombre con puntos ensartaran su nombre.
- Pegar en su libreta su nombre con letras recortadas del periódico.
- Modelar con plastilina su nombre.

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
Escribe su nombre con diversos propósitos.			
Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia			
Uso del nombre propio para identificarse			
Requiere apoyo de un modelo.			
Identifica las letras que componen los nombres			

LISTA DE COTEJO			
Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices			
Ensarta estambre en el cartón			
Modela con plastilina su nombre			

3.3.4.-Situación de aprendizaje 4

“Jugando con mi nombre”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

Cartón, imágenes de la localidad, de los niños, caja de cartón

RECURSOS MATERIALES

- .Globos, arroz, limpiapipas, letras de cartón, tijeras, marcadores.

FASE INICIAL

Desafío

¿Puedes marcar los puntos e identificar que encuentras?



Conocimientos previos

- Iniciaremos con una canción de buenos días para dar la bienvenida y tomados de las manos haciendo un círculo cantaremos.

Un burrito pequeño rumbo al caminar movía, movía la cabecita cada vez más, un burrito pequeño rumbo al caminar movía, movía la cintura cada vez más, un burrito pequeño rumbo al caminar brincaba, brincaba cada vez más, un burrito pequeño rumbo al caminar movía, movía las manitas cada vez más.....



- Jugaremos a la batalla de los globos para cuestionar a los alumnos.
- Cada uno de los alumnos tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos. El juego consiste en tratar de pisar el globo de su compañero sin que le pisen el suyo. Al alumno que le revientan el globo pierde y contesta una de las siguientes preguntas:

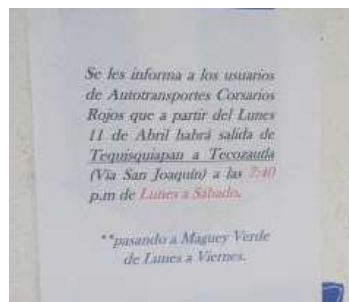
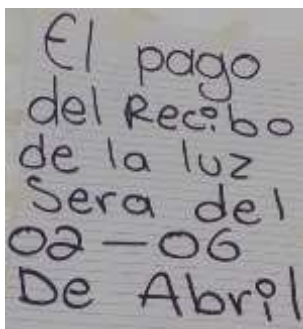


- ¿Sabes escribir tú nombre? ¿identificas tú nombre?
¿identificas el nombre de algún compañero? ¿identificas la letra inicial de tu nombre? ¿Y cómo es? Alguien de ustedes se imagina que hay en la caja.
- Se anota la información en papel bond

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

Se apoyarán de las libretas, gafetes de sus compañeros para observar cómo se escribe el nombre, letreros, avisos.



NUEVOS CONOCIMIENTOS

A partir de lo que los alumnos observen manipulen logren identificar el nombre de sus compañeros, el propio y puedan reconocer

- Pediré a los alumnos que saquen una tarjeta (gafete) con nombre a cada alumno (no debe ser el de su nombre sino de un compañero)
- Posteriormente jugaremos ¿**Quién tiene mi gafete?**

- **¿Cómo se realiza?** Todos los participantes están dispuestos en un círculo con su gafete en la mano, al iniciar la música cada quien irá pasando los gafetes de mano en mano de tal manera, que al parar la música cada quien se quede con un nombre distinto del suyo, entonces se da la indicación de que busquen al dueño del nombre hasta que lo localicen y se lo entreguen, el juego continúa de la misma manera hasta que se familiaricen los participantes con los nombres de los demás.



- Con la actividad anterior, se reafirman los conocimientos realizando un portarretrato con la fotografía de los alumnos, debajo de ella marcamos el nombre, donde los alumnos identificarán la letra de su nombre o el de sus compañeros. Posteriormente lo cortaremos a manera de que quede en rompecabezas, para después armarlo, una vez armado intercambiamos el rompecabezas con sus compañeros.



- Realizaremos ejercicios de motricidad fina para desarrollar movimientos previos a la escritura, para que los alumnos logren fortalecer los músculos

de las manos y de las muñecas, la direccionalidad (arriba, abajo, derecha e izquierda). Marcando nuestro nombre y el de los compañeros en arroz .



- ❖ Ensartaremos limpiapipas en una caja de carton para ejercitar la presición.



- ❖ Formamos nuestro nombre para identificar las letras de nuestro nombre, e intercambiaran sus collares con sus compañeros para que observen como realizaron su collar.



- ❖ Al reconocer la letra inicial de su nombre los alumnos punzan la letra para después marcarla con pintura.



FASE FINAL

Integración de los aprendizajes

- Jugar con el memorama de nombres.
- Al terminar les preguntaré:
 - ¿Fue fácil armar el rompecabezas de su nombre?
 - ¿Las letras eran iguales? ¿Se repetían?
 - ¿Qué fue lo que formamos con las letras?

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
Escribe su nombre con diversos propósitos. Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Realizan comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubren que.			
Analiza y compara los nombres de sus compañeros con el suyo propio			
Uso del nombre propio para identificarse			
Identifica las letras que componen los nombres			

LISTA DE COTEJO

Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.

INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices.			
Ensarta limpiapipas en el cartón			
Coordina los movimientos manuales para punzar.			

3.3.5.-Situación de aprendizaje: 5

¿En dónde quedo mi nombre?

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

PROPÓSITOS: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

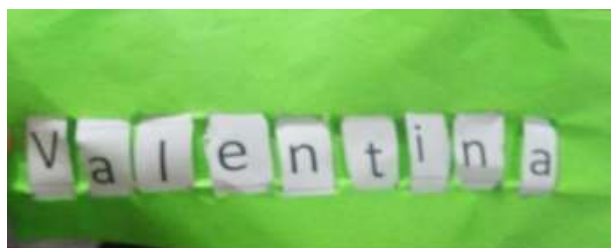
- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- **MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO**
Cartón, etiquetas de productos, varita
- **RECURSOS MATERIALES**

Marcador, tijeras, hojas blancas, imágenes, pegamento, bolsa, gel, libros, tiras de papel.

FASE INICIAL

Desafío

¿Qué encuentras si recorres las letras las tiras de papel?



- Iniciaremos con una canción de buenos días para dar la bienvenida.

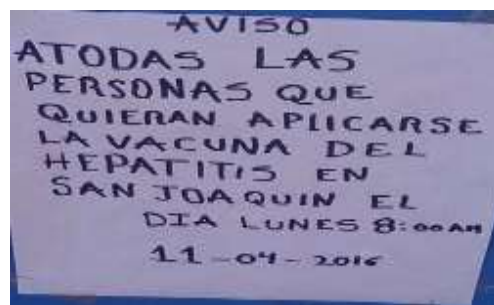
Hola Josué como te va con alegría te queremos saludar con abrazos Citlaly te esperamos para que juntos con Alan, Gael y Abraham podamos aprender nuestro nombre y así juntos jugando lo logaremos con alegría.....

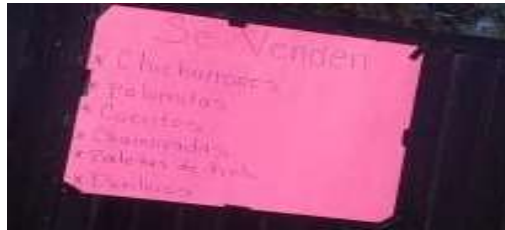
- Acostados en las colchonetas, escucharán el cuento de la cenicienta para pedir prestada la varita mágica la cual la utilizaremos para realizar preguntas.
- Por turnos la varita mágica pregunta
- ¿Sabes cómo es el nombre de tú mamá lleva la letra inicial de tu nombre o el de algún integrante de tu familia o el nombre de algún compañero se escribe igual que el tuyo? ¿Te acuerdas como se escribe tu nombre? ¿Que escriben o leen en casa? ¿En dónde has visto letras? ¿Has visto letras de tu nombre en algún otro lado?
- Anotó sus respuestas en el pizarrón.

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

Se apoyarán de los avisos etiquetas de productos para identificar la letra inicial de su nombre. Letreros, actividades de tareas, etiquetas de basura, libros





¿En dónde he visto la letra inicial de mi nombre en mi comunidad?

Nuevos aprendizajes

- Tendremos una tarjeta con nuestro nombre, la letra inicial será mayúscula y con un color diferente a las minúsculas, cada alumno observará su nombre detenidamente.



- Revolver todas las tarjetas de los nombres de sus compañeros incluyendo el mismo para jugar al memorama, cada alumno por turnos buscará su nombre.



- Cada alumno tiene una hoja con su nombre marcado, realizan bolitas de papel para pegarlas en letra la inicial de su nombre la cual estará diferente a las demás.



- Posteriormente los alumnos saldrán del salón al patio a jugar por 10 minutos, colocar los nombres de los alumnos en diferentes partes del salón, cuando entren comentare que escondí el “tesoro” el cual tienen que buscar y descubrir que es; una vez encontrado el tesoro encerraran la letra inicial de su nombre.



- Tomaremos una bolsa de gel o harina o tierra en donde marcaremos la inicial de nuestro nombre o el nombre completo; haciendo actividades motrices para desarrollar la habilidad de la escritura.



- Realizar una dinámica “Mí nombre empieza con la letra” ejemplo “A”

Los participantes se sientan en círculo. El primero dice: " mi nombre empieza con la “J” con la ‘J’ puedo escribir jabón " todos irán comentado con que letra se escribe su nombre y que pueden escribir utilizando la inicial de su nombre.



- Escribiré papelitos con nombres de los integrantes de su familia en donde con apoyo de mamá iremos registrando los nombres y al finalizar la actividad encerraremos los que inician con la letra de su nombre.



- **FASE FINAL**
- **Integración de los aprendizajes**
- Encuentra las imágenes que empiezan igual que tu nombre.

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
<p>Escribe su nombre con diversos propósitos.</p> <p>Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</p> <p>Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.</p>			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Hace uso de su nombre propio para identificarse			
Identifica las letras que componen los nombres			
Reconoce la letra inicial de su nombre			
Los nombres iguales se escriben igual			
Identifica nombres muy distintos pueden empezar y acabar con las mismas letras			

LISTA DE COTEJO			
<p>Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.</p>			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices			

3.3.6.-Situación de aprendizaje: 6

“A pescar palabras”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.

- **MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO**

Cartón, bandeja o caja de cartón

- **RECURSOS MATERIALES**

Marcador, tijeras, pinzas bandeja o caja de cartón, imágenes, pegamento

FASE INICIAL

Desafío

¿Aparte de tú nombre que más puedes encontrar?



- Iniciaremos con una canción titulada el memo el gato para dar buenos días para dar la bienvenida

Memo el Gato

Memo el gato se ha mirado en un espejo, y hace gestos, hace gestos

Se da cuenta que esta todo despeinado y se peina, y se peina

Arrugando la nariz cierra los ojos y los abre, y los cierra

Hace caras de enojado y de contento está llorando, está contento.

Se acomoda las pestañas y las cejas, las levanta, las levanta.

- Jugaremos la dinámica “donde quedo la moneda,” de forma colaborativa; se forman tres filas el primero de la fila le proporcionaré una moneda de diez pesos la cual la meterán en su playera esta tendrá que salir por el pants y si se atora y no sale el equipo tendrá que iniciar a contestar algunas preguntas como son:

¿Saben que con la letra inicial de su nombre pueden escribir muchas palabras? ¿Creen que si desordenamos las letras de nuestro nombre podemos escribir otra palabra? ¿En tu casa hay algún objeto que lleve la inicial de tu nombre?

- Anotó sus respuestas en papel bond

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

¿Si recorto las letras de los letreros, etiquetas de basura me sirven para formar mi nombre?

Letreros, actividades de tareas, etiquetas de basura, libros



Nuevos aprendizajes

- Recortamos las letras de los letreros, etiquetas y armemos nuestro nombre y observamos quien tiene el nombre corto o más largo.



- Jugamos con las letras de mi nombre para ver que palabras podemos encontrar en el y que otras podamos formar si junto mis letras con las mis compañeros.



- Juguemos a la ruleta de nombres en donde los diferentes alumnos girarán la ruleta e identificará su nombre, el de su compañero o de algún familiar.



- Se integrarán al trabajo colaborativo mediante una dinámica “ mi nombre es y me gusta” La dinámica comienza cuando digo: “me llamo Julia y me gusta el color rosa y luego llega el turno algún alumno diciendo: “me llamo Josué y me gustan los jugos de manzana”. Una vez que los niños mencionan su nombre y sus gustos, se irán integrando al trabajo colaborativo conforme a ello. Preguntó a los alumnos si alguno recuerda algún gusto de sus compañeros y con qué letra empieza y si en ella tendrá letras de su nombre ellos levantarán la letra.



- Posteriormente jugaremos con las tarjetas de imágenes y con las letras que recortaron estas las depositan dentro de una caja, la cual se coloca en el piso y alrededor se sientan los alumnos en las colchonetas, menciono el nombre de las imágenes y de acuerdo a ello los alumnos sacan con dos colores haciendo una pinza la letra inicial de la imagen que se menciona.



- En binas jugamos al memorama en donde identifican la imagen con la letra inicial de la palabra y al equivocarse perderan asi sucesivamante. Ganara la bina que logre identificar mas imagenes.



FASE FINAL

Integración de los aprendizajes

- De manera individual girarán la ruleta de imágenes en donde los alumnos tendrán que identificar con que letra inicia su nombre y si es la letra de su nombre de algún compañero.

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
<p>Escribe su nombre con diversos propósitos.</p> <p>Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</p> <p>Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.</p> <p>Aspecto: lenguaje escrito</p>			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Identifica las letras que componen los nombres			
Reconoce la letra inicial de su nombre			
nombres muy distintos pueden empezar y acabar con las mismas letras			
Analiza y compara los nombres de sus compañeros con el suyo propio			
Establece diferencias del dibujo-escritura como parte de las propiedades del sistema de escritura			

3.3.7.-Situación de aprendizaje: 7

“JUGANDO CON LAS PALABRAS”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITOS: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- **MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO**

Cartón

RECURSOS MATERIALES

Marcador, tijeras, pinzas, caja de cartón, imágenes y pegamento

FASE INICIAL

Desafío

¿Podrás identificar que hay en los globos?

- Iniciaremos dando los buenos días.

Nos tomamos de las manos formando un círculo para realizar una dinámica la cual consiste en indicar una acción que deberá realizar el alumno al escuchar su nombre realizan la acción indicada. (Saltar, girar, aplaudir, reír, etc.)

¿Se acuerdan como se escribe su nombre? ¿Con la misma letra de su nombre escribir el nombre de algún familiar? ¿Con su nombre pueden escribir muchas palabras?

- Anoto sus respuestas en el pizarrón.

FASE INTERMEDIA

a) organizadores previos o puente cognitivo

Letreros, actividades de tareas, etiquetas de basura, libros

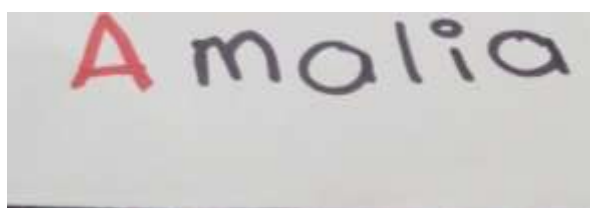


Nuevos aprendizajes

- ❖ Cada alumno tiene una hoja blanca donde marcan su nombre punzando con su dedo y pintura.



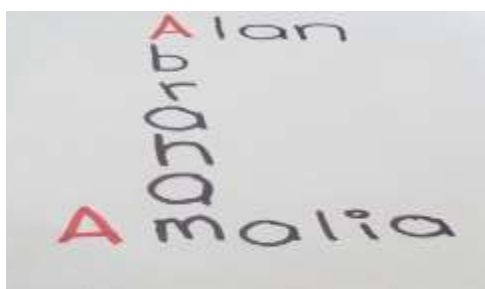
- ❖ Después de esta actividad formaremos el nombre de algún familiar o de algún compañero.



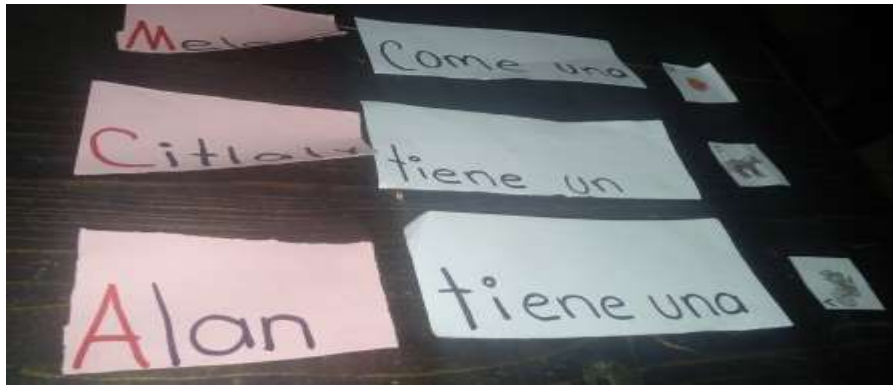
- Cada alumno tendrá tres o cuatro letras de su nombre, en las mesas habrá una caja con letras las cuales los alumnos buscan las letras necesarias para completar su nombre.



- Los alumnos tienen como modelo su gafete de nombre y el de otros dos compañeros, en una hoja blanca hay letras de su nombre las cuales ocupa para completar su nombre y al mismo tiempo va formando una escalera de palabras con nombres de sus compañeros haciendo juego de palabras de familia formando otra palabra.



- Utilicemos las tarjetas de imagen palabra para formar oraciones con las letras anteriores (Citlaly tiene una cama)



- Posteriormente, jugaremos con las tarjetas de imágenes y con las letras que recortaron estas las depositan dentro de una caja, la cual se coloca en el piso y alrededor se sientan los alumnos en las colchonetas, posteriormente iré diciendo el nombre de las imágenes y de acuerdo a ello los alumnos sacan con pinzas la letra inicial de la imagen que se menciona.



FASE FINAL

Integración de los aprendizajes

Jugamos al basta en dónde los alumnos escriben 5 letras iniciales de alguna fruta o algún producto que conozcan y empiecen con la letra inicial de su nombre.

LISTA DE COTEJO

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.

Aspecto: lenguaje escrito

INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Identifica las letras que componen los nombres.			
Reconoce la letra inicial de su nombre.			
Analiza y compara los nombres de sus compañeros con el suyo propio.			
Hay nombres largos y nombres cortos			
Establece diferencias del dibujo-escritura como parte de las propiedades del sistema de escritura.			

3.3.8.-Situación de aprendizaje 8

“A pescar para leer”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

Caja de cartón, imágenes de la comunidad

RECURSOS MATERIALES

- tarjetas, pelota, letras de cartulina

FASE INICIAL

Desafío

¿La Reyna pide nombres podrás entregárselos?

Conocimientos previos

- Iniciaremos con la canción de un ratoncito en donde realizamos movimientos con las manitas, para dar los de buenos días y la bienvenida

Un ratoncito de cola gris
de dientes grandes
y pequeña nariz
un ratoncito
de cola gris sus dos orejas
las menea así

- Realizamos la dinámica de los gallos en forma colaborativa, que consiste en encestar una pelota en una caja, dos alumnos sostendrán la caja moviéndose para no dejar caer la pelota al piso si cae pierden y pasa el otro equipo, mientras los demás aplauden y animan a sus compañeros y se preparan para participar.



- Registro la información en papel bond

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

Se apoyarán de las libretas, gafetes de sus compañeros para observar cómo se escribe el nombre, letreros, avisos y etiquetas de productos



Nuevos conocimientos

- Tendremos en una caja de peces con mi nombre para jugar en binas al juego de palabras en donde todos participemos mencionando nuestro nombre para que nuestro compañero lo atrape y yo confirmo si está bien formado.



- Todos observaremos nuestro nombre junto con el de mi compañero, para identificar con que letra empieza y con letra termina, así como las letras intermedias.



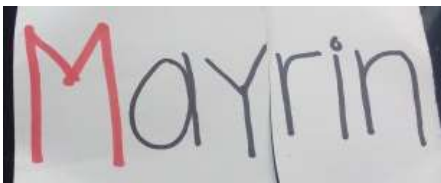
- Posteriormente, jugamos a la rueda de “San Miguel,” a la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel todos cargan su caja de miel a lo maduro a lo seguro que se voltee el niño que su nombre inicie con la letra “A” y se volteara Alan y el mencionará una palabra que empiece igual que su nombre para que al terminar el juego la dibuje.



- Sentados en las colchonetas en binas realizamos el juego de “la Reina pide” en donde la reina solicita tarjetas con letras de su nombre. Gana la bina que más veces haya acertado en la solicitud de la reina.

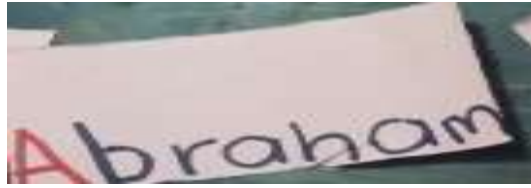


- Utilizamos las tarjetas de nuestro nombre que tengo en una bolsa y poco a poco las voy sacando y preguntó qué nombre dice, los acomodo en las mesas y en filas. Posteriormente cuestionaré a los niños sobre ¿Qué otros nombres comienzan igual que su nombre?



- Tendrán las tarjetas de los nombres que mencionaron y las colocamos en fila en las mesas; los lee en voz alta para que se percaten de que, aunque se escriben con la misma o las mismas letras iniciales los nombres son diferentes.





- Solicito que menciones palabras que empiezan igual que su nombre o el de algún compañero y las escribo en tarjetas y las vamos colocando en las mesas (Alan -- Araña)



FASE FINAL

Integración de los aprendizajes

Como actividad de cierre presentarles a los niños imágenes para realizar asociaciones de cuales empiezan igual que su nombre.

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
<p>Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.</p> <p>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p>			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Uso del nombre propio para identificarse			
Reconoce el nombre de familiares y compañeros.			
Reconoce la letra inicial de su nombre.			
Analiza y compara los nombres de sus compañeros con el suyo propio.			
Identifica las letras que componen los nombres .			
Buscan palabras que empiezan igual que el nombre propio.			
Las mismas letras pueden aparecer, en diferente orden en nombres diferentes.			
Utiliza marcas gráficas o dibujos para establecer comunicación			

3.3.9.-Situación de aprendizaje 9

“Los animales de mi comunidad y otros”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

Caja de cartón, frijolitos.

RECURSOS MATERIALES

Lotería de animales, tijeras, marcador, papel bond, tarjetas de letras, memoramas

FASE INICIAL

Desafío

¿Con las letras de tu nombre puedes encontrar el nombre de un animal de tu comunidad?

Conocimientos previos

- Iniciaremos con la canción titulada en mi granja en donde realizamos movimientos con las manitas, para dar bienvenida.

En mi granja muy temprano a las vacas las ordeñan, en mi granja muy temprano las gallinas ponen huevos, en mi granja muy temprano los patos cuacuarean, en mi granja muy temprano relinchan los caballos. En mi granja muy temprano las polímitas vuelan, vuelan. En mi granja muy temprano los borregos pastorean....

- ¿A continuación, nos sentaremos en nuestro lugar para continuar con las actividades, e iniciaremos con el dialogo sobre los animales que hay en su comunidad? ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿Algunos de sus animales tienen algún nombre?
 - Registro la información en papel bond

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

- Daremos un paseo por la comunidad para observar que tipo de animales podemos encontrar o bien visitaremos el domicilio de alguno de los alumnos que tenga animales en casa.

Nuevos conocimientos

- A partir de lo que los alumnos observen en el recorrido o en la visita en uno de los domicilios retomaremos la información para emplear con las actividades que se desarrollan.
- Todos tendremos la letra inicial de nuestro nombre, jugamos a la lotería de los animales de la granja en donde los alumnos tendrán la tarjeta y la observan conforme se valla mencionando el nombre de un animal, colocan una semilla de maíz si tiene la

letra inicial de su nombre y si se relaciona con el nombre de algún animalito. Gana el alumno que mencione lotería.



- Seguimos jugando y nombro las características de los animales de la lotería que observaron y que identifican, pero ahora jugamos a las adivinanzas cuando se mencione: es un animal con plumas que tiene pico, camina en 2 patas y dice pio, pregunto su nombre empieza con la letra g y entonces cualquier alumno que sepa la respuesta muestra la letra. Gana el alumno que participe más.



- Enseguida jugamos al tesoro escondido el cual consiste en que los alumnos busquen las letras que componen mi nombre, al encontrar las letras formamos nuestro nombre.



- Posteriormente intercambiamos nuestro nombre con nuestro compañero el cual lo observaremos detenidamente y pensaremos que animal coinciden con la letra inicial del nombre de mi compañero.



- Escribimos con el apoyo de la maestra el nombre del animal que identifique ejemplo Alan ---- ardilla, entonces escribimos mediante dibujos y en las tarjetas se escriben palabras de acuerdo lo que los alumnos dicten



- Después recortamos nuestras oraciones que formamos en silabas para que posteriormente las leamos vamos aplaudiendo hasta leer la oración completa.



- Fase final
- Leer las oraciones que escriben en su libreta

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
<p>Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.</p> <p>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p>			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Relaciona el dibujo con la escritura.			
Logra adivinar la grafía inicial			
Reconoce aspectos de separación entre palabras como parte de las propiedades del sistema de escritura			
Las mismas letras pueden aparecer, en diferente orden en nombres diferentes.			

3.3.10.-Situación de aprendizaje 10

“Te cuento un cuento”

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO

RECURSOS MATERIALES

Cuento de choco, pelota, rompecabezas de animales, tarjetas tijeras, marcador, papel bond, memoramas, libretas, lápiz

FASE INICIAL

Desafío

¿Podrás reconocer palabras en la lectura de choco?

Conocimientos previos

- Iniciaremos con la canción el periquito en donde realizamos movimientos con las manitas y el cuerpo, para dar los de buenos días y la bienvenida.

Su piquito, sus alitas
Se han mojado y las sacude
Haciendo equilibrio
levanta una patita.
Su cabeza la menea
en su jaula el periquito da
vueltas muy alegre
Cuando escucha esta
canción....

¿Sentados en las colchonetas iniciaremos un diálogo acerca de los cuentos, quien de ustedes sabe que es un cuento? ¿En su casa quien les lee? ¿Quién de sus abuelitos les ha contado uno?

Registrare la información en papel bond

FASE INTERMEDIA

Puentes cognitivos

Investigamos en casa si nuestros papás nos pueden contar algún cuento de nuestra comunidad para poder compartirlo en el salón con nuestros compañeros y preguntarles si sus papás les contaban algún cuento cuando eran pequeños.

Invitaremos a la señora Karen a la escuela para que nos lea el cuento titulado Choco encuentra a su mamá

Nuevos conocimientos

- A partir de lo que los alumnos escuchen y comprendan la información por parte de sus padres será como se utilice para realizar las actividades en el aula.
- Con mucha atención escucharemos el cuento de choco encuentra a su mamá en donde la madre de familia le pondrá énfasis a la lectura para que los alumnos se interesen irá

pausando la lectura para preguntar ¿Qué creen que sucederá?, se continuará el cuento? ¿Creen que choco encuentre a su mamá Cuál creen que sea el final?



- Posteriormente jugamos a la pelota preguntona esto consiste en quedarse en las colchonetas para estar cómodos, en donde nos lanzamos la pelota al alumno que este distraído el cual nos dirá que le gusto del cuento, y así llevamos esta dinámica con los alumnos, pero con diferentes preguntas como: quien era choco, a quien buscaba, que le pasaba cada vez que encontraba a los diferentes animales, que paso al final y como se sintió choco.
- En las mesas hay rompecabezas de los animales en los cuales tienen su nombre del animal y su imagen de los personajes que participan en el cuento de choco; están desordenados para que los alumnos logren armarlos observarlos y con el apoyo de la maestra daremos lectura a las palabras del rompecabezas en forma grupal
- Para que los alumnos se familiaricen con las palabras anteriores repasamos en nuestra libreta los nombres de los animales y de algunas palabras del cuento. Para que después juguemos al memorama de imagen palabra.



- Tenemos tarjetas del cuento de choco las cuales dividimos en silabas con el apoyo de la maestra, para que posteriormente las leamos y palmeamos conforme vallamos pronunciado la palabra.



- Después formamos oraciones ocupando estos mismos personajes en donde los alumnos van colocando las tarjetas de acuerdo a lo que se mencione.





- Escriben en su libreta todas las oraciones que se formen para que las lean de forma individual en casa.

Fase final

Los alumnos tendrán fotocopias de la lectura de choco en las que reconocen las palabras de las oraciones marcándolas con un color rojo

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Escucha con atención la narración de anécdotas, cuentos, relatos.			
Memoriza imágenes			
Identifica las formas de las letras			
Identifica palabras en un texto.			

CONCLUSIONES

El quehacer docente implica una labor muy importante en la actualidad, como consecuencias de las reformas educativas y las exigencias sociales, esto demanda que quienes ejercemos esta actividad estemos en una constante actualización.

Para cumplir con esta demanda social se han aperturado, cursos, talleres, diferentes licenciaturas, precisamente este trabajo es el resultado de haber cursado la Licenciatura en Educación primaria y /o Preescolar para el Medio Indígena, la que tuvo como eje central el análisis de mi práctica docente en donde identifiqué diferentes problemas de enseñanza, de los cuales el que más ocupó mi atención fue: el proceso que se debe seguir para que los alumnos de tercero de preescolar escribieran o reconocieran algunas grafías del sistema de escritura, lo cual me preocupaba bastante porque de acuerdo a uno de los propósitos de la educación preescolar, los alumnos tienen que desarrollar el interés y gusto por la lectura, para acceder a la práctica de la escritura y así puedan expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar.

Para abordar y atender este problema, me vi en la necesidad de implementar estrategias donde los alumnos pudieran manipular diferentes materiales para desarrollar habilidades y destrezas, con la intención de que fortalecieran ciertas pericias que les ayudaran a reconocer algunas grafías y la función de la escritura para que cuando lleguen al nivel de primaria no cuestionen el trabajo que se realiza en preescolar.

Para poder diseñar las diferentes estrategias tuve que recurrir a la indagación de diferentes textos que me ayudaron a vincular la teoría con la práctica, este proceso me ayudó a comprender los errores que estaba cometiendo como docente y a mejorar mi labor.

Es importante mencionar que los ambientes de aprendizaje son muy significativos para el desempeño del alumno ya que, atraen su atención,

interés, desarrollan habilidades, destrezas y brindan información para facilitar el aprendizaje.

De acuerdo a mi experiencia yo sugeriría que quienes se interesen en esta problemática primero deben documentarse e investiguen sobre el proceso que deben seguir los alumnos para adquirir el lenguaje escrito, además de reconocer el contexto, utilizar muchos materiales, implementar actividades lúdicas; además algo fundamental que todo docente debe tener para romper los retos, es disposición, actitud, profesionalismo, ética y profundo amor a la profesión.

BIBLIOGRAFÍA

A., Michelet. Los útiles de la infancia. En Antología: Básica "Teorías sobre el juego Licenciatura" en educación plan 94 pág. 370

ARIAS Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico Pedagógico" Antología: Métodos de investigación III México: SEP-U.P.N., 1997. P.49

AUSUBEL David Teoría del aprendizaje significativo, en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antologías UPN México, (2010), pág. 256

AHUJA Sánchez Raquel. Introducción y marco jurídico. En "Historia, sociedad y educación II" México, (2010) pag.78

CASSANY Daniel, Martha Luna, Gloria Sáez. pág. 84 Enseñar lengua

CUETOS Vega Fernando Psicología de la escritura pág. 1212. Educación Infantil y Primaria. pág. 10

_____ Psicología de la escritura pág. 1012. Educación Infantil y Primaria. pág. 10

MONEREO C. Las estrategias didácticas de aprendizaje. p 7 antología El campo de lo social y la educación indígena II

Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo capítulo 2, pág. 13 a 19, editorial McGRAW HILL, México, 1999

FERREIRO o, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. SIGLO VEINTIUNO EDITORES México (1982), pág. 354.

FERREIRO Emilia y Ana Taberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño pág. 25

FIERRO Cecilia "transformando la práctica docente: una propuesta basada la investigación acción" antología U.P.N. análisis de la práctica docente. Pág. 11

GARTON, Alison y Practt, Chiris. En interacción social y desarrollo del lenguaje en Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II Antologías UPN México,(2010), pág. 216.

LEV Semenovich Vigotsky. Teorías del desarrollo cognoscitivo. En Desarrollo del niño y del adolescente para educadoras, McGRAW.HILL INTERAMERICANA Editores,(2000), 387 pág.

Lenguaje verbal como factor determinante del desarrollo integral del individuo. La lectura escritura y la expresión oral pág. 20

Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Desarrollo cognoscitivo. Desarrollo del niño y del adolescente para educar Págs. 128- 138.

M. A. Vitti Magali, Pautas metodológicas para el desarrollo de competencias en el aula Mineduc-Digecur,(2013) pág.38

MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente para educadoras, McGRAW.HILL INTERAMERICANA Editores, (2000), pág. 387

_____ Desarrollo del niño y del adolescente. McGRAW.HILL INTERAMERICANA Editores,(2000), pág. 387

Nemirovsky Myrian sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños Paidós México, Buenos aires, Barcelona. pág. 192.

Ossana,Edgardo O,Et al. El material didáctico en la enseñanza. En el campo de lo social y la educación indígena II Antologías U.P.N. (2010) México, Pág. 207.

PANSZA,MARGARITA. Una aproximación a la psicología genética de jean Piaget. En antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar (2010) México pág. 255

PIAGET Y VYGOTSKY Desarrollo cognoscitivo. En Desarrollo del niño y del adolescente para educadoras, McGRAW.HILL INTERAMERICANA Editores,(2000), 387 pág.

¹ Piaget y de Vygotsky. Desarrollo cognoscitivo: las teorías de en etapas del desarrollo pág. 106

PALACIOS Jesús, Cubrero Rosario. En desarrollo físico y psicomotor pág.200

SÁNCHEZ Puentes Ricardo “Didáctica de la Problematización en el campo Científico de la Educación” Antologías UPN 2010 Metodología de la investigación IV p. 13.om

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas pág.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan Parámetros Curriculares de Educación Indígena pág. 61

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y Programa de Estudio de Preescolar, México (2011). Pág. 243

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y Programa de Estudio de Preescolar, México (2011). Pág. 243

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Plan y Programa de estudio 2011 guía para la educadora pág. 185

¹ Opc.cit.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Perfil , parámetros e indicadores para docentes. Pág. 101

Vygotsky Desarrollo de lenguaje y alfabetismo. Influencias sociales en el alfabetismo emergente pág. 233

YETTA Goodman Desarrollo de la escritura en niños pequeños pág. 10

ANEXOS

Ejemplo de alumno de alto rendimiento



Interpretación de la evaluación realizada.

En el centro educativo del preescolar Angélica Castro de la Fuente se encuentra ubicado en la comunidad de Maguey Verde Tecozautla Hidalgo. A él asiste el alumno Alan Alonso Valerio hijo de la señora Nancy Valerio Salinas y del señor Ricardo Alonso, es el segundo hijo de esta familia la cual también la integran sus papás de la señora Nancy un hermano menor de la señora.

El alumno le pone empeño a sus trabajos, le gusta jugar bastante con los bloques, con la pelota es respetuoso con sus compañeros solo que él tiene un detalle que en ocasiones es muy nervioso e inseguro además tiene un problema de salud lo cual ocasiona que falte constantemente a la escuela; pero dentro de estas debilidades tiene una gran fortaleza que cuenta con el gran apoyo de su mamá la señora Nancy ya que a lo único a lo que se dedica la señora aparte de sus labores de la casa es al cuidado de sus dos hijos lo cual favorece bastante el apoyo que le da a su hijo ya que cuando el alumno enferma la señora se preocupa y se presenta en la escuela para pedir las tareas para que el niño no se atrase en sus actividades y en lo que tenga que aprender. Es así como el alumno ha logrado responder muy bien en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

B) Narración de la estrategia didáctica

El propósito de desarrollar estas estrategias es con el objetivo de que los alumnos logren desarrollar la habilidad de la lecto –escritura a partir de su nombre propio para ser significativo el aprendizaje, tomando en cuenta los propósitos, competencias y los aprendizajes esperados que plantea el plan y programa de preescolar 2011 así mismo utilizando los recursos que nos ofrece la comunidad para poder vincular con el currículo vigente.

C) alcance de los objetivos de la enseñanza

El alumno responde con una actitud responsable durante su participación en el desarrollo de las actividades mostrándose interesado, ya que se les proporcionan materiales concretos que el alumno pueda manipular ; durante la aplicación de la estrategia pude percatarme que el alumno se emocionaba al ver que lograba los objetivos que se plantean en la situación de aprendizaje.

Retroalimentación de los alumnos

Durante en el proceso de la aplicación observo que me faltaron ejercicios para ejercitar la escritura y dejar a la vista los gafets de los alumnos para que se familiarizaran más y colocar los nombres en las mesas de acuerdo al lugar en donde los alumnos se sientan de manera cotidiana.

Retroalimentación de práctica docente

Involucrar la participación de los padres de familia, actividades de materiales impresos, hacer uso de la tecnología, utilizar las envolturas de productos para que los alumnos busquen identifiquen las letras que conforman su nombre, implementación de estrategias de discriminación visual, implementar acciones

permanentes para favorecer la escritura de su nombre desarrollando un aprendizaje significativo en la alumna.

Evaluación de los aprendizajes

LISTA DE COTEJO			
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por			
Aspecto: lenguaje escrito			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia	X		
Uso del nombre propio para identificarse	X		
Requiere apoyo de un modelo.			
Identifica las letras que componen los nombres	X		

LISTA DE COTEJO			
Motricidad fina: coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.			
INDICADORES A EVALUAR	Si lo hace	No lo hace	Requiere apoyo
Logra coordinar los movimientos motrices	X		
Ensarta estambre en el cartón			X
Modela con plastilina su nombre	X		



En esta actividad podemos observar como la alumna realiza actividades de estimulación sensorial.



En esta actividad podemos observar como los alumnos reconocen el nombre propio y el de sus compañeros.



El trabajo con dinámicas es atractivo para los alumnos porque se divierten jugando



Algunos logran reconocer las grafías de su nombre en la lotería de nombres



En esta imagen se observa como los alumnos marcan su nombre con las yemas de los dedos.