



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“EL AULA DE MEDIOS: UN ESPACIO PARA FORTALECER
EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO
DEL JARDÍN DE NIÑOS ESTEFANÍA CASTAÑEDA”.**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

CARLOS ALONSO ZAMORA ALMARÁZ



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“EL AULA DE MEDIOS: UN ESPACIO PARA FORTALECER
EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO
DEL JARDÍN DE NIÑOS ESTEFANÍA CASTAÑEDA”.**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

CARLOS ALONSO ZAMORA ALMARÁZ



Pachuca de Soto, Hgo., 28 de agosto de 2018.

C. CARLOS ALONSO ZAMORA ALMARÁZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación Docente intitulado: "*EL AULA DE MEDIOS: UN ESPACIO PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS ESTEFANÍA CASTAÑEDA*", presentado por su tutor DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SCA/jahm

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada instante, por fortalecerme para salir adelante en los momentos más difíciles, por iluminar mi mente y haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis Padres.

Por darme la vida, por ser el pilar fundamental que formó en mi todo lo que soy, en mi educación, tanto académica, como de la vida; por el incondicional apoyo que me han brindado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por su motivación e impulso; por ser una gran ejemplo de perseverancia y constancia. De modo especial a mi padre que ahora se encuentra en el cielo, pero que siempre fue un gran guerrero y me enseñó a luchar por mis objetivos y nunca darme por vencido; Sé que desde el cielo él está orgulloso también porque yo he culminado mi licenciatura.

A mi Hijo Matías Alonso.

Por ser el motor y la inspiración de mi vida, por alegrarme cada día, por impulsarme con su sonrisa, con su mirada, con un “Te Quiero Papi”, por darme la fuerza y la motivación para seguir adelante sobre todo cuando estaba a punto de darme por vencido.

A mis familiares.

Hermanos, primos, tíos, y todos aquellos que siempre me apoyaron y estuvieron ahí para darme unas palabras de aliento, para ayudarme con alguna asesoría, pero sobre todo por inspirarme siempre para seguir adelante.

A mis maestros.

A todos y cada uno de los asesores que tuve durante la licenciatura, por el gran apoyo que me brindaron, por todas sus enseñanzas, sus experiencias, sus consejos, sus asesorías, su paciencia, su dedicación, sus críticas constructivas que me ayudaron a ser un mejor estudiante y poder llegar a la meta: terminar la licenciatura.

A mis compañeros y Amigos.

Con los cuales compartimos muchas experiencias, vivimos momentos inolvidables y algunos no tan buenos, pero siempre estuvimos unidos hasta el final, apoyándonos unos a otros.

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Modesto y Georgina porque con su presencia y constancia, me han impulsado a superarme y ser mejor cada día. Por ellos soy lo que soy como estudiante y como persona; gracias a su apoyo he podido culminar esta licenciatura.

A mi gran inspiración, mi Hijo Matías Alonso, el motor que me impulsa a esforzarme y dar lo mejor de mí en todo.

Pero de un modo especial quiero dedicarla a mi papá que me mira desde el cielo, pues siempre se preocupó por mí, constantemente me insistía y me animaba para que estudiara una carrera y desde que inicié la licenciatura siempre me brindó su apoyo y estuvo pendiente de mí. En los últimos días de su vida me encargó que terminara mi carrera y ahora con mucho orgullo, después de mucho esfuerzo y sacrificio por fin puedo decirle “misión cumplida papá”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Contexto del municipio de Tizayuca Hidalgo: Una zona industrial en crecimiento.	15
1.2 El jardín de niños “Estefanía Castañeda”.	20
1.3 El Aula de Medios: Un espacio para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar.	24
1.4. ¿Cómo es mi práctica docente?	30
1.5 Identificación de mi problemática.	37

CAPÍTULO II IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EL NIVEL PREESCOLAR.

2.1 Concepto de lenguaje y algunas de sus funciones.	44
2.2 ¿Cómo se inicia el niño en la adquisición del lenguaje oral?	50
2.3 Habilidades a desarrollar en los niños de preescolar para fortalecer su lenguaje oral.	55
2.4 Influencia del contexto familiar y de las experiencias comunicativas en cuanto al desarrollo del niño.	60
2.5 La intervención del nivel preescolar en el proceso de adquisición del lenguaje.	65
2.6 Definición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).	74
2.7 El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el nivel preescolar.	77
2.8 Articulación entre lenguaje y las TIC.	82

CAPÍTULO III PROYECTO DE INNOVACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

3.1 Tipos de Proyectos de Innovación.	88
3.2 Diseño de la Alternativa.	91

3.2.1 Objetivo general y objetivos específicos del proyecto de innovación.	93
3.2.2 Justificación de las estrategias.	93
3.2.3 Situaciones Didácticas a implementar en el aula de medios para fortalecer el lenguaje oral.	95
3.2.4 Mecanismos de evaluación y seguimiento de las estrategias.	113
3.3 Informe de la aplicación de las estrategias	122

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

4.1 Análisis de la aplicación de la alternativa.	134
4.2 Consideraciones básicas para una propuesta de innovación.	146
4.3 Intención educativa.	153
4.4 Propuesta de innovación	156
4.4.1 Encuadre pedagógico de la propuesta.	156
4.4.2 Estrategias de enseñanza y aprendizaje.	160
4.4.3 Evaluación de aprendizajes.	185
4.5 Hacia un enfoque crítico de la práctica docente	190

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

INTRODUCCIÓN

Para realizar este proyecto he tenido a bien retomar el desarrollo del lenguaje oral en los niños que cursan la educación preescolar y retomando el Programa de Estudio 2011 de Preescolar, *“el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar”*¹, la cual debe atender el educador o la educadora, porque en la medida en que el niño sea capaz de comunicar lo que piensa, de manera cada vez más precisa, logrará organizar su pensamiento, ampliar su vocabulario y construir significados, de aquí la importancia de trabajar sobre este aspecto del lenguaje en particular y en este nivel.

Por ello me siento con el compromiso de reflexionar sobre la importancia que tiene el nivel preescolar para el desarrollo de las competencias comunicativas de los pequeños. Así como la trascendencia que juega el lenguaje oral en el desarrollo cultural, intelectual y social de los niños, además de la necesidad de que en este nivel se atienda este aspecto de la mejor manera posible e incluyendo a cada uno de los alumnos, sobre todo los que presentan mayor dificultad en cuanto al lenguaje oral.

Por tal motivo en este proyecto me doy a la tarea de desarrollar algunas actividades que posibiliten oportunidades de desarrollo para todos los estudiantes, que tengan o no habilidades y logren desarrollar algunas más con el esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos y enmarcar estas actividades en la tarea más extensa del preescolar, que bien tengo claro al brindarles amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil y que desafortunadamente muy pocas familias pueden brindar con suficiencia debido al desconocimiento, la falta de interés o el ritmo de vida que los adultos tenemos en la actualidad, en donde ambos padres de familia trabajan y no les dedican el tiempo necesario a sus hijos para apoyarlos en su proceso del lenguaje oral y de su aprendizaje en general.

¹ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. p. 44

Es necesario comentar que para el desarrollo de este proyecto me he enfocado en el campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual tiene un enfoque comunicativo y funcional, así mismo tiene la finalidad de desarrollar en los niños competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Durante la educación Básica se pretende que los niños aprendan y desarrollen habilidades que les permitan hablar, escuchar e interactuar con las demás personas, que sean capaces de identificar algún problema y buscar solucionarlo a través del diálogo, que puedan comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos y transformarlos, logrando una reflexión individual o en colectivo acerca de ideas y textos.

El aspecto del campo formativo a trabajar es el lenguaje oral en donde no sólo se trata de que los niños se expresen oralmente, sino como lo menciona el Programa de Estudio 2011 de Preescolar *“los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y comprender conceptos”*². Por lo tanto, otro de los objetivos planteados en este proyecto es que los niños aprendan a escuchar, lo cual también les favorecerá para tener una buena comprensión lectora en un futuro.

Por lo tanto al desarrollar estas actividades me planteo como objetivo que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral al interactuar con sus compañeros y con otras personas en su vida cotidiana, además de mejorar su capacidad de escucha, partiendo de que el niño viene al preescolar regularmente como su primer acercamiento a la vida escolar de manera formal y viene dotado ya de muchos elementos que la escuela se encargará de fortalecer en él y de manera casi

² Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México p. 42

sorprendente lograrán expresarse y entender a los otros mientras estén rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Dentro del proyecto también hago mención de la importancia que ha tenido en mi práctica docente el hecho de cursar la Licenciatura en Educación plan 1994, ya que en un inicio me resultaba complicado trabajar con los niños porque no tenía la preparación, ni los elementos necesarios para entender el proceso de la enseñanza-aprendizaje, de aquí surgió la necesidad e interés por prepararme y entrar a la licenciatura para adquirir las herramientas y conocimientos necesarios para poder ofrecerles una mejor educación que realmente les deje un aprendizaje significativo a los niños.

Una vez que he cursado los ocho semestres de esta licenciatura, considero que me ha servido de mucho y me ha dado los elementos necesarios para poder ofrecer una educación de calidad a los niños ya que en esta licenciatura se vincula la parte teórica con nuestra propia práctica docente, lo cual va acorde al propósito de la licenciatura “*Transformar la práctica docente de los profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de construcción hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción*”.³

Por tal motivo considero que las cuatro líneas de acción de esta licenciatura me han abonado bastante para poder mejorar e innovar mi práctica docente, en cuanto a la línea socio-educativa he logrado desarrollar un conocimiento sobre los orígenes de la educación en México, la escuela pública y la importancia de la profesionalización de los docentes, lo cual me sirvió para conocer los orígenes de la educación en México y todos los procesos y reformas por las que ha pasado la educación pública en México hasta la actualidad, dentro de esta línea de acción es importante mencionar la influencia que tuvo en mi persona para darme cuenta del

³ UPN (1994), Programa: Reformulación Curricular de las licenciaturas para Maestros en Servicio (FOMES). Licenciatura en Educación. México. 40 p.

gran compromiso y responsabilidad que significa ser docente y sobre todo de adquirir esa identidad con la profesión, lo cual implica estar en constante capacitación e innovar continuamente mi práctica para lograr ser un **Docente Profesional** en todos los aspectos, ya que si logramos que todos los docentes sean unos profesionales de la educación, la situación económica, política, cultural y social del país sería totalmente diferente a la que vivimos actualmente, puesto que la Educación es la única forma de que un país progrese y salga adelante.

En cuanto a la línea psicopedagógica logré adquirir conocimientos y desarrollar habilidades para conocer y comprender sobre los procesos de desarrollo y construcción del aprendizaje de los niños, lo cual en la práctica docente me ha servido para no violentar los procesos de adquisición de habilidades en los niños, en el caso de mi proyecto conocer el proceso del desarrollo del lenguaje oral y trabajar más acorde a su desarrollo cognoscitivo, de igual manera conocer las diferentes teorías educativas y corrientes pedagógicas que me dieron un panorama más amplio del desarrollo del niño, así como los factores y condiciones que influyen para obtener un mejor resultado. Dentro de esta misma línea se encuentra el curso de Análisis Curricular, el cual me ha aportado elementos para analizar los planes y programas de estudio, lo cual fue fundamental, ya que dichos documentos son mi herramienta cotidiana de trabajo, además de ser la parte oficial de la cual se rige nuestra profesión, por ello la importancia de este curso que me dio los elementos necesarios al revisar el currículo y con esto poder mejorar y fundamentar mi práctica docente.

En la Línea ámbitos de la práctica docente me ha servido para adentrarme en conocer cómo es mi comunidad, sus culturas, costumbres y la influencia que tienen estos aspectos en cuanto a la educación. Así como la importancia de conocer las características de mi región e ir adquiriendo conciencia en la preparación para una identidad como mexicano y sobre todo una identidad como Docente.

Por último, el Eje metodológico ha sido de gran utilidad ya que en esta licenciatura a diferencia de otras Instituciones, se trabaja sobre la propia práctica, lo cual me ha permitido analizar mi labor como docente y poder encontrar mis debilidades y fortalezas para trabajar sobre ellas y mejorar mi desempeño, así como trabajar con las problemáticas específicas que se viven dentro del municipio, dentro de la escuela, en mi propia práctica docente y las problemáticas o necesidades específicas de mis alumnos de acuerdo a su contexto, lo cual me permitió poner en práctica lo que dicen los autores revisados durante esta licenciatura y comprobar sus teorías.

Con estas líneas de acción he adquirido elementos como el análisis, la argumentación, la resolución de conflictos, el diálogo y la confrontación para resolver los problemas cotidianos con los que debo enfrentarme, con una visión distinta a la que tenía cuando ingrese a esta licenciatura, lo cual me ha permitido ser un docente más crítico y reflexivo, consciente de que no lo sabe todo, pero capaz de investigar, prepararse y actualizarse para poder innovar mi práctica y desarrollar una pedagogía constructivista, con la intención de trabajar y esforzarse por alcanzar una pedagogía crítica.

Así mismo es importante mencionar que el presente proyecto está conformado por una introducción donde se da un panorama general del proyecto, un desarrollo comprendido en cuatro capítulos con varios subtemas cada uno de ellos, en el primer capítulo “Diagnóstico situacional de mi práctica docente”, realicé un diagnóstico del municipio de Tizayuca, de la escuela “Estefanía Castañeda” y del aula de medios, espacio donde laboro actualmente, además de dar una descripción de mi propia práctica.

Por otra parte el segundo capítulo “Importancia del lenguaje oral y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el nivel preescolar”, este capítulo es de los más importantes puesto que incluye la parte teórica donde recupero algunos autores y teorías que fundamentan mi proyecto, dentro del tercer capítulo

”Proyecto de innovación y aplicación de las estrategias para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar”, donde presento el desarrollo del proyecto de innovación con sus objetivos, estrategias, justificación, mecanismos de evaluación y el informe de la aplicación de dichas estrategias. Posteriormente el cuarto y último capítulo “La propuesta de innovación”, que comprende un análisis de la aplicación del proyecto y las adecuaciones necesarias para su aplicación. Finalmente se encuentran las conclusiones de dicha propuesta de innovación, así como los referentes bibliográficos que se utilizaron para la argumentación del proyecto.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Durante este primer capítulo describo aspectos importantes sobre como es mi práctica docente, las dificultades a las que me he enfrentado, así como también realizo un diagnóstico contextual del municipio donde se encuentra mi centro de trabajo, la escuela donde laboro y el espacio del aula de medios que es donde desarrollo mi práctica día con día, además de hablar sobre la problemática que identifique en el grupo sobre el cual estoy trabajando y en el cual aplique mi proyecto de innovación.

1.1 Contexto del municipio de Tizayuca Hidalgo: Una zona industrial en crecimiento.

Para realizar el presente diagnóstico y recabar algunos datos estadísticos e históricos, me apoye de la enciclopedia del municipio de Tizayuca Hidalgo en donde pude encontrar que “el municipio de Tizayuca anteriormente se le conocía con el nombre de "Tizayocan" y según sus pobladores significa: "Lugar en que se prepara tiza". Tizayuca fue república de indios y según lo señalan sus pobladores tiene influencia de la cultura náhuatl. Su escudo o jeroglífico se presenta en forma de un cerrito de color blanco con puntitos negros, que es precisamente el símbolo de la tiza, y en la forma inferior, tres huellas humanas, que indican la acción. Tizayuca actualmente es una ciudad muy próspera, donde hay muchas industrias, mucho comercio, en fin que les espera a todos los habitantes de Tizayuca, un gran porvenir en todos los aspectos, ya que está a un paso de la Ciudad de México”⁴.

La fundación de la parroquia data del año de 1569. La Iglesia conocida como “El Divino Salvador” o "La Transfiguración" es el principal monumento histórico del lugar, es de estilo franciscano y la misma población sabe que fuera de ella en sus

⁴ Enciclopedias de los municipios y delegaciones de México. Tizayuca, Hidalgo.
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13069a.html>.
Consultado el 25 de abril de 2018.

paredes, con la construcción (piedras) se formaron diferentes figuras que se pueden observar si se mira con detenimiento. En su mayoría la población es de religión católica, aunque últimamente ha disminuido debido a las nuevas religiones como: testigos de Jehová, cristianos, mormones, entre otros.

El municipio es una ciudad en crecimiento, muy dinámica pero con rasgos de inseguridad. Los padres de familia en su mayoría son jóvenes y participativos, regularmente las madres de familia son quienes participan ya que los padres se dedican a trabajar ya sea en la zona industrial como obreros y otros de ellos tiene sus propias profesiones y se desenvuelven en su ámbito laboral.

Existe solo una avenida principal al llegar a la ciudad (Av. Juárez) la cual conecta gran parte de la ciudad con el Estado de México. El centro de esta se encuentra repleto de transporte público que circula constantemente a las colonias o bien al Distrito Federal, Pachuca y Tulancingo, lo cual no representa ninguna dificultad para los estudiantes, ya que hay suficiente transporte para poder llegar tanto a las escuelas del municipio como a las de otros municipios o estados, lo cual en el caso del preescolar donde laboro, los papás tienen esa ventaja que al encontrarse en el centro de Tizayuca, cuentan con bastante medios de transporte que circulan desde las 6 de la mañana lo cual les permite el fácil acceso hacia la escuela.

La ciudadanía se encuentra en orden creciente de manera demográfica con muchos nuevos pobladores que en su mayoría han emigrado del Estado de México o la Ciudad de México, lo cual ha generado la creación de nuevas colonias, varias de ellas demasiado grandes, de familias jóvenes con nuevas costumbres y tradiciones ajenas a la comunidad local, lo cual genera que exista una diversidad cultural, con nuevas ideologías, por tal motivo las escuelas deberían de acoger esta diversidad y tomar en cuenta todas las culturas en especial la de las minorías para poder entender algunos de los problemas y lograr que toda la comunidad escolar se sienta parte de una diversidad cultural como lo menciona Gimeno Sacristán “el currículo multicultural exige un marco democrático

de decisiones sobre los contenidos de la enseñanza, en el que los intereses de todos queden representados; pero para hacerlo posible es precisa una estructura curricular diferente a la dominante y una mentalidad distinta en docentes, padres, alumnos, administrativos y agentes que confeccionan los materiales escolares”⁵.

En cuanto al aspecto educativo el municipio cuenta según datos del Anuario estadístico y geográfico de Hidalgo 2017 “con un total de 111 escuelas en educación básica y media superior, con un total de 1046 aulas, 11 bibliotecas, 28 laboratorios y 16 talleres. Además cuenta aproximadamente con 38 684 alumnos inscritos en los diferentes niveles de educación, tanto en instituciones oficiales como en particulares, de los cuales, 5474 son de preescolar, 17 865 de primaria, 8 947 de secundaria, 3 181 de bachillerato general y 3 217 de bachillerato tecnológico y niveles equivalentes. De igual forma el municipio de Tizayuca cuenta con 1537 docentes, de los cuales, 224 son de preescolar, 580 de primaria, 457 de secundaria y 121 de educación media superior”.⁶

Cabe mencionar que estas cifras han ido en aumento debido al crecimiento demográfico, y aunque el municipio dispone de buena infraestructura educativa en cuanto a escuelas, es necesario mencionar que no se cuenta con los docentes necesarios para atender a toda la población, por lo que en algunas de las escuelas los grupos son muy numerosos, lo cual no permite poder entregar mejores resultados, ya que no se puede trabajar de la misma manera que las escuelas particulares en donde la educación es casi personalizada, además esto ha generado que se tenga que contratar maestros que no cuentan con el perfil, ni la preparación para estar frente a grupo y que son pagados por los mismos padres de familia o en algunos casos por la presidencia municipal. De aquí la necesidad

⁵ Gimeno Sacristan. (1997), “**Currículum y diversidad Cultural**”. En: Docencia y cultura escolar. Referencia y modelos educativos Argentina. pp. 41-69.

⁶ Anuario estadístico y geográfico de Hidalgo 2017. En: Anuario estadístico y geográfico de Hidalgo 2017 / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México: INEGI, c2017.
http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825095093.pdf. Consultado el 26 de abril de 2018.

de que la Secretaría de Educación Pública autorice los recursos humanos y financieros para cubrir cada uno de estos espacios, ya que la necesidad de la población y su desarrollo económico así lo requiere.

En cuanto al tema económico cabe mencionar que una de las principales actividades económicas del municipio de Tizayuca es la Agricultura la cual es de temporal, regularmente se siembra cebada grano, trigo, maíz grano y avena, que tienen su mercado en la cuenca lechera y en las fábricas de harina y de alimento para ganado de Tizayuca, así como para las zonas criadoras de cerdos de Zumpango y Apaxco.

En este sentido es importante comentar que en los últimos años debido a las escasas lluvias dentro de la región la mayoría de campesinos han dejado de sembrar sobre todo el maíz ya que requiere de mucha agua y al no llover no se da la cosecha lo cual ocasiona pérdidas a los campesinos, es por eso que la mayoría ahora solo siembran cebada, avena, frijol que no requieren de tanta agua y que es más probable que se logre la cosecha. En este rubro de la agricultura es importante resaltar que dicha actividad ha dejado de ser una actividad económica fructífera debido en parte a las escasas lluvias, además de que ya no hay gente que quiera trabajar en el campo por lo pesado, pero principalmente por que las constructoras han terminado con los terrenos para siembra y los han convertido en fraccionamientos habitacionales, lo cual solo es beneficio para el gobierno tanto federal, como municipal y para los dueños de las constructoras que son quienes compran los terrenos regalados y los venden a precio de oro, afectando como siempre a la gente más necesitada de la región.

Otra actividad importante dentro del municipio es la ganadería, donde se lleva a cabo la cría y engorda de ganado ovino, bovino de carne y leche, siendo la cuenca lechera la actividad más importante la cual como su nombre lo indica, es un espacio territorial en el cual se encuentra dividido por establos y cada uno de ellos genera su propia producción de leche en ordeña de vacas en turnos matutinos y

vespertinos, lo cual genera muchos empleos y es de suma importancia para el desarrollo del municipio, de la región y del país en cuanto a la materia prima para industrias lecheras como Lala y Alpura.

En este sentido y de acuerdo al plan Municipal de Desarrollo 2016-2020 “en materia industrial Tizayuca constituye la cuarta zona industrial del Estado, al nivel de Tulancingo y que ha superado a Ciudad Sahagún, aportando poco más de la décima parte del personal ocupado en la industria manufacturera. En ella domina, en un 60% la mediana y la gran industria”⁷. Por tal motivo considero que el municipio de Tizayuca es el más importante de la región Cuenca de México, que comprende municipios como Villa de Tezontepec, Tolcayuca, Zapotlán, entre otros, esto debido a varios factores tales como: el desarrollo industrial que ha tenido, lo cual permite exportar e importar a otros estados y a otros países, el gran crecimiento demográfico y sobre todo por su cercanía al Estado de México y Distrito Federal, además de que cuenta con varios accesos carreteros a diferentes puntos de la república.

En el parque industrial de Tizayuca hay diversos tipos de industrias, destacan en la rama de producción productos lácteos; durmientes de concreto, resinas y productos químicos, perfiles luminosos, pinturas y solventes, cocinas integrales, plásticos y troquelados, muebles y equipos comerciales, estructuras, cerámicas, prendas de vestir, envases de vidrio, emulsiones asfálticas, jabones, bombas, impermeabilizantes y herrajes. También hay empresas dedicadas a la fabricación de materiales para construcción como láminas de fibrocemento, tuberías y tinacos de polietileno.

⁷ Plan Municipal de Desarrollo 2016-2020. Tizayuca, Hidalgo.
<http://planestataldedesarrollo.hidalgo.gob.mx/docs/PMD/PMD%20Tizayuca.pdf>.
Consultado el 26 de abril de 2018.

Fuera del parque industrial operan otras empresas metal, mecánica, muebles, química, empresas de marcas reconocidas en la industria de jugos y bebidas, reciclado de cartón, alimentos para aves y una gama de empresas de distribución, ya que Tizayuca es un punto medio en la repartición de mercancías.

En relación al turismo Los atractivos culturales y naturales con que cuenta el municipio son los siguientes: la iglesia de la transfiguración o Divino Salvador de estilo barroco del siglo XVI, la presa el Manantial y la presa del Rey, donde se puede practicar la pesca deportiva.

Recientemente se creó el Eco parque, que anteriormente era el lugar donde se tiraba la basura del municipio y que actualmente es un espacio de recreación y convivencia para toda la familia, el Eco parque está conformado por varias áreas verdes con espacios para preparar alimentos, área de zoológico donde los niños pueden acariciar y alimentar algunos animales como: borregos, conejos, llamas, entre otros, cuenta con área de juegos infantiles, un lago donde se puede remar en lancha, tirolesa, un área de juegos mecánicos y un museo donde se pueden apreciar algunas obras de acuerdo a la temporada.

1.2 El Jardín de Niños “Estefanía Castañeda”

El centro de trabajo donde laboro actualmente es un jardín de niños público de organización completa, su nombre es “Estefanía Castañeda”, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Tizayuca en la cabecera municipal a dos cuadras de la presidencia municipal y él cual fue fundado desde el año de 1974, siendo el primer jardín de niños en el municipio y hasta la fecha se mantiene como uno de los mejores jardines en cuanto a infraestructura y en cuanto a resultados académicos de los niños. Actualmente cuenta con 5 grupos de segundo y 4 grupos de tercero, con una matrícula de 285 alumnos. Es una escuela de dimensiones amplias pues abarca una cuadra completa, cuenta con muchas áreas verdes extensas, arboles

grandes y frondosos de diferentes especies, predominan entre ellos pinos y truenos, cuenta con 9 aulas, una dirección, un salón de música, el cual tiene ventanas a los lados y en la parte de enfrente tiene un espejo para que los niños puedan observarse, está equipado con un equipo de audio, una televisión, un DVD, algunos instrumentos musicales como panderos, tambores, triángulos, claves, castañuelas, con los cuales los niños trabajan y realizan diversas actividades que les permiten desarrollar su creatividad, imaginación, espontaneidad, desarrollar habilidades y sobre todo aprender jugando.

La puerta principal de la escuela es una reja y al caminar por el pasillo se encuentra el periódico mural (que siempre es muy llamativo y alusivo a la temporada), este pasillo te conduce a la plaza cívica, la cual es muy amplia y es donde se realizan los eventos culturales, cívicos y de clausura, cuenta con un techado en su totalidad con láminas galvanizadas y algunas de plástico para que entre luz, y 6 salones que le circundan entre el lado derecho y el lado izquierdo. Al frente y llegando al fondo se encuentra un estrado hecho de cemento, el cual tiene una gran utilidad para los eventos cívicos y las festividades.

Cuenta con una biblioteca equipada con más de 400 libros los cuales se encuentran a disposición de la comunidad escolar, un área de ludoteca con diversos juegos de mesa y destreza, dentro de la biblioteca se realizan actividades para fomentar la lectura en los niños como la lectura de cuentos en voz alta, la proyección de cuentos digitales, la representación de cuentos con títeres, la elaboración de cuentos a través de los dibujos de los niños, así como actividades como el café literario y el karaoke literario donde se involucra la participación de los padres de familia con sus hijos para fomentar el lazo afectivo entre ambos, cabe mencionar que dichas actividades han tenido un gran resultado y una buena aceptación por los padres de familia, ya que han servido como espacios para que algunos padres de familia puedan desahogar sus sentimientos o compartir una bonita experiencia con sus hijos.

La escuela también cuenta con una cocina equipada con estufa, horno de microondas, licuadora, refrigerador, mesas y una tarja, en donde los niños pueden realizar alguna receta, preparar algún jugo, realizar algún experimento o realizar algún convivio, dentro de este espacio igual se realizan las reuniones de consejo técnico escolar o algunas reuniones de maestros, debido a que el turno vespertino ocupó el espacio donde regularmente se hacían las reuniones de los docentes y por tal motivo se tuvo que acondicionar la cocina con mesas, pantalla, pizarrón y materiales didácticos.

Dentro de la escuela hay 2 baños ubicados al lado del aula de música que abastece los 6 salones de la entrada y otros baños en la parte del fondo que apoyan en los 4 salones de la parte posterior; cada baño cuenta con dos tazas de baño y un lavabo para que los niños se laven sus manos, hay algunos salones que cuentan con baños propios para niños y niñas e inclusive con regaderas, las cuales se utilizaban anteriormente.

Por último está el aula de medios la cual se encuentra a mi cargo y está equipada con 17 computadoras las cuales tienen acceso a internet y cuentan con sus bocinas cada una de ellas, una computadora para el docente, un escritorio, una impresora y una copiadora, este es el espacio donde desarrollo cotidianamente mi práctica y el cual describiré más detalladamente en el siguiente subtema.

En cuanto a los recursos humanos es necesario mencionar que al ser una escuela de organización completa, cuenta con 9 educadoras que son de diversos caracteres y de diversas edades, lo cual es muy enriquecedor ya que las educadoras con mayor antigüedad aportan mucha experiencia en cuanto a las situaciones imprevistas que se pueden presentar en el aula, la manera de abordar ciertos contenidos o problemáticas o simplemente la experiencia para poder dar un buen consejo, en cuanto a las educadoras más jóvenes también aportan mucho debido a que tienen ideas y estrategias más actuales e innovadoras, por dichos motivos creo que tenemos la fortuna de formar un gran equipo de trabajo,

ya que todas las educadoras cuentan con la preparación necesaria para llevar a cabo su labor docente, la mayoría de ellas egresadas de UPN y algunas del CREN, en su mayoría originarias del municipio de Tizayuca y algunas de Pachuca.

En este sentido los consejos técnicos son muy enriquecedores ya que hay muy buenas aportaciones de ambas partes, lo cual sirve para mejorar nuestra práctica docente y en equipo trabajar sobre la problemática que se esté presentando en nuestra escuela, para lo cual es muy importante que en la ruta de mejora se considere todas las posibilidades y recursos que sean necesarios para combatir dicha problemática, para ello, la directora siempre involucra al aula de medios, biblioteca e inglés para que a través de nuestros espacios y nuestros recursos abonemos a combatir la problemática planteada en la ruta de mejora.

Por tal motivo existe una constante comunicación con las educadoras sobre los contenidos a trabajar, ya que debe de existir una vinculación entre ambas planeaciones para obtener mejores resultados, debido a que el aula de medios es un apoyo técnico para las educadoras y sirve para fortalecer las habilidades de los niños y reforzar los contenidos trabajados por la educadora en su salón. En este sentido debo mencionar que las educadoras siempre están en la disposición al trabajo en equipo, en aportar sus ideas para el mejor aprovechamiento de los niños y en compartir sus estrategias para fortalecer nuestras debilidades.

Dicha institución también contaba con un profesor de música, el cual se jubiló y aún no han repuesto el recurso, lo cual es una necesidad del jardín, ya que la música es una forma de expresión y la cual puede ayudar a desarrollar varios procesos, además de desarrollar su creatividad e imaginación a través de diferentes lenguajes y del arte. También contamos con un profesor de inglés, un administrativo, tres intendentes, dos apoyos por parte de presidencia, tres jovencitas de servicio y un directivo, los cuales formamos el personal de esta Institución Educativa.

Nuestra escuela se encuentra ubicada en el centro del municipio, tiene un gran espacio de áreas verdes, juegos infantiles, cuenta con todos los servicios y una gran infraestructura tanto física como humana, es el jardín con mayor demanda en el municipio, lo cual genera una gran responsabilidad en todos y cada uno de los que formamos esta comunidad educativa para poder cumplir con las expectativas de los padres de familia, pero sobre todo para poder desarrollar alumnos competentes para la vida.

Cabe mencionar que los padres de familia de los niños que asisten a este jardín de niños tienen una amplia gama de ocupaciones, ya que no es exclusivo de hijos de profesionistas, existen padres de familia que van desde obreros, comerciantes establecidos fuera de la escuela, abogados, plomeros, maestros y funcionarios públicos. Los mismos padres lo manifiestan al realizarles las entrevistas al inicio del ciclo escolar; pero los niños lo refuerzan durante el desarrollo del ciclo escolar al poner en juego sus habilidades comunicativas y de juego simulado, al expresarse, manifestar actitudes y deseos, sobre todo cuando las maestras montan rincones libres, es cuando los niños manifiestan estas situaciones o simplemente en el diálogo mismo.

En este sentido es muy importante mencionar el apoyo de los padres de familia que se involucran en las actividades culturales y académicas de sus hijos, que en su mayoría son con una asistencia más constante de madres de familia, pero que al final su labor es muy importante para el desarrollo de sus hijos, ya que la educación es tripartita, donde es necesario que se involucren maestros, alumnos y padres de familia, lo cual va a generar mejores resultados en el desempeño de sus hijos.

Así mismo los padres de familia al inicio de ciclo escolar realizan una aportación voluntaria, la cual no están obligados a dar, pero si es muy importante esta aportación económica, ya que se utiliza para cubrir las necesidades de la escuela, puesto que gracias a las nuevas reformas educativas y al termino de autonomía

de gestión, ahora el Gobierno y la SEP cada vez proporcionan menos recursos para las escuelas. De ahí la importancia de las cuotas de los padres de familia, la cual tiene la utilidad de dar mantenimiento a la misma institución en cuanto a infraestructura, además de cubrir las necesidades de cada educadora en cuanto a materiales didácticos, remodelaciones de sus aulas, adquirir equipo para sus salones, todo esto con la intención de poder ofrecer una mejor educación a sus niños, de igual forma los padres de familia que no pueden cubrir esta cuota, apoyan con su mano de obra para realizar alguna actividad dentro de la escuela para mejora de la misma. Al final lo importante es el interés y el apoyo que muestran los papás por mejorar las instalaciones y la educación de sus hijos.

Es necesario mencionar que esta aportación no solventa todos los gastos que se realizan a lo largo del ciclo escolar, por ello es muy importante la participación del comité de padres de familia, ya que ellos en conjunto con la directora son los encargados de realizar gestiones tanto económicas, como en especie, en empresas de la zona industrial de Tizayuca, presidencia municipal, diputados, benefactores y otras instancias, con la finalidad de lograr solventar gastos que implican también celebraciones de índole como: día del niño, día de la madre, día del padre y clausura. Así como a reparar desperfectos que se dan con el uso en pintura, mantenimiento de juegos, cortadora de pasto, suministros de papelería (como tinta, hojas, tóner), entre otros.

Todos estos trabajos son bien orientados y con el visto bueno de la directora del plantel, quien con su experiencia y disposición ha logrado realizar un buen papel en su cargo durante muchos años y lo cual se ve reflejado en las instalaciones que año con año se han mejorado. De aquí la importancia de tener un gran líder como directivo que se preocupa por estar constantemente gestionando recursos y priorizando en lo que realmente es necesario para la escuela.

Como podemos observar la tarea educativa es más complicada de lo que parece, e influyen bastantes factores, pero dentro de mi centro de trabajo existe una gran disposición y actitud por parte de los docentes para estar constantemente compartiendo estrategias que ayuden a la mejora de los aprendizajes, así como abonar ideas o herramientas para combatir la problemática planteada en la ruta de mejora, por lo que me siento afortunado de pertenecer a una institución educativa que realmente se preocupa por las necesidades de sus alumnos y por combatir los problemas actuales que presenta nuestro municipio y en general nuestra sociedad.

1.3 El aula de medios: Un espacio para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar.

El espacio físico donde realizo mi labor cotidiana es el aula de medios, el cual es un salón amplio, a la entrada se encuentra la copiadora (que es de uso común para el personal), el aula de medios se encuentra equipada con 17 computadoras dispuestas para el uso de los pequeños y distribuidas alrededor del salón, se encuentran ubicadas en unos muebles diseñados especialmente a la medida de los niños, en donde tienen su monitor, teclado, CPU, ratón y bocinas para que puedan trabajar sin ningún problema, además de contar con sus sillas, el aula también cuenta con un pizarrón blanco que utilizo para explicar las actividades que van a realizar, muestro algunos ejemplos y donde los mismos niños pasan al pizarrón a demostrar sus conocimientos previos sobre el tema. A un costado del pizarrón se encuentra mi escritorio, una computadora para el docente y una impresora que en ocasiones se utiliza para imprimir algún trabajo que los niños hayan realizado en la computadora, cuento también con un proyector el cual utilizo para mostrarles al inicio de la clase y de manera general a todos los niños la actividad que van a realizar cada uno de ellos en su computadora, igual lo utilizo para proyectarles algún video de internet, alguna película o video informativo sobre algún tema en específico, entre otras funciones.

Dentro del aula de medios los niños inicialmente aprenden las partes de la computadora, la función de cada una de ellas y los cuidados que deben tener sobre estas. Una vez que se empiezan a familiarizar con las partes de la computadora y su funcionamiento, el siguiente paso es la manipulación del ratón y del teclado, pero sobre todo que trabajen sobre su coordinación óculo-manual, ya que al trabajar por primera vez en las computadoras, sobre todo con los niños de segundo grado o algunos de tercer grado de nuevo ingreso y que no han tenido la posibilidad de utilizar una computadora, muestran una dificultad mayor para relacionar el movimiento del ratón con la flechita (cursor) que se mueve en la pantalla del monitor. Es importante mencionar que para que los niños logren entender y lograr esta coordinación ojo-mano, utilizo varios programas digitales los cuales son a base de juegos en donde los niños logran comprender y desarrollar dicha coordinación, la cual es importante que la desarrollen para poder empezar a trabajar otro tipo de contenidos en la computadora.

Mi función dentro de la institución es la de responsable de aula de medios, en esta parte es importante mencionar que esta área además de realizar las actividades antes mencionadas, tiene la función principal de servir de apoyo a las educadoras para reforzar los contenidos, competencias y habilidades que están trabajando en su grupo con los niños, como podemos observar aquí en el aula de medios no se trata de que los niños aprendan computación, sino que a través de los recursos tecnológicos que se cuentan dentro del aula, los niños puedan reforzar las competencias y habilidades que están trabajando los niños en su grupo, pero de una manera lúdica, interactuando con la computadora, utilizando diversos recursos tecnológicos como el internet, el proyector, la grabadora, los audio cuentos y sobre todo realizando actividades innovadoras y retadoras para los niños, que ayuden en su desarrollo integral, en el caso de mi proyecto de innovación: lograr que los niños fortalezcan el desarrollo de su lenguaje oral, que mejoren su capacidad de escucha, que respeten turnos al hablar y que adquieran confianza al expresarse.

Dentro del aula de medios atiendo a los nueve grupos de la escuela, 5 grupos de segundo y 4 grupos de tercero, los cuales pasan solo una vez a la semana a computación debido al número de grupos, la forma de trabajar con ellos es que la mitad del grupo pasa a computación y la otra mitad pasa a biblioteca por un lapso de 20 a 25 minutos y viceversa, generalmente trabajo con dos grupos al día, cabe resaltar que no realizo un diagnóstico como el de las educadoras, pero si registro algunas observaciones sobre las debilidades o contenidos que presentan mayor dificultad para los niños en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula de medios, para posteriormente comentárselas a la educadora encargada del grupo o en ocasiones a los padres de familia para poder trabajar en conjunto en cuanto a las debilidades de sus niños, con la finalidad de que logren un mayor avance en un menor tiempo, siempre y cuando se respeten y no se violenten los procesos de desarrollo de cada niño, ya que esto en lugar de favorecer, podría tener algunas consecuencias.

Del mismo modo para realizar mi planeación me reúno con las educadoras para saber que contenidos o temas están trabajando en su salón, para que en computación refuerce dicho contenido, por lo tanto siempre debe de existir esa vinculación entre lo que trabaja la educadora y lo que se trabaja en computación para obtener un mejor resultado en los niños, de igual forma cuando alguna educadora me pide trabajar sobre algún tema en específico como buscar un video que les explique a los niños un fenómeno natural, un acontecimiento, un experimento, etc., trato de buscar alguna actividad, programa o video que sea adecuado a lo que solicita la educadora y acorde a la edad de los niños, ya que una de las funciones del aula de medios es servir de apoyo a las educadoras para ofrecer una mejor educación y utilizar la tecnología para hacer más llamativa su clase e innovar.

En este sentido y tomando en cuenta nuestra época actual, ahora los niños cada vez se inician a temprana edad en el uso de recursos tecnológicos, lo cual en estos tiempos el uso de la tecnología ya no es un gusto sino una necesidad, por

ello es importante que desde el nivel preescolar los niños tengan un acercamiento a los recursos tecnológicos que pueden utilizar en su vida cotidiana, para posteriormente aplicarlos en su vida diaria, tanto escolar, laboral y social.

Por otra parte, es importante resaltar que en esta edad los niños de preescolar tienen muchas ganas de aprender, por lo que todo lo que se les enseña lo aprenden de manera rápida, pero sobre todo con la práctica, lo cual en el aula de medios es algo que les encanta a los niños el poder manipular la computadora y aprender jugando. Aunque solo se trabaja una vez a la semana en computación, los niños esperan con ansia el día que les toca pasar, lo cual hace más fácil la clase porque todos muestran interés por aprender cosas nuevas. Aunque también debo de mencionar que cuando la clase excede de los 25 minutos los niños dejan de prestar atención a la actividad, empiezan a desesperarse, aburrirse, inquietarse y querer realizar otra actividad, por tal motivo la clase está diseñada para 20 minutos en donde los niños realmente se concentren en la actividad que están realizando.

Por otra parte el nivel de complejidad de las actividades debe ser acorde al nivel cognitivo de los niños, ya que si es muy fácil la actividad, los niños perderán el interés o viceversa si el nivel de complejidad es muy alto, los niños pueden llegar a frustrarse y no lograr el propósito deseado, por tal motivo las actividades deben estar al nivel de los niños y el docente siempre debe estar pendiente para brindarles ayuda y llevar a cabo lo que Vigotsky denomina *“la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*⁸.

⁸ Vigotsky, L. S. (1968). **“Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”**, en: Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN México pp. 22-27.

1.4 ¿Cómo es mi Práctica Docente?

Para comenzar es necesario mencionar que no cuento con el perfil para estar frente a grupo, sólo cuento con el Bachillerato con capacitación en informática, así mismo considero importante señalar que el cargo que tengo dentro del jardín de niños donde laboro, es el de encargado del aula de medios, donde trabajo con 9 grupos (4 segundos y 5 terceros) y donde una de mis principales funciones es la de reforzar los conocimientos y habilidades que están trabajando las educadoras en sus grupos, vinculando su planeación con las actividades que realizo en el aula de medios las cuales son en su mayoría a través de juegos interactivos, además de ser un apoyo para las educadoras en cuanto a la utilización de recursos tecnológicos durante su práctica docente.

Una de mis debilidades en un inicio era la planeación ya que al tener poco tiempo de ingresar al sistema no conocía todos los elementos que debería de llevar una planeación completa, además de que me faltaba tener un buen manejo y conocimiento de los planes y programas de estudio del nivel preescolar, lo cual no me permitía realizar una planeación adecuada que contará con los elementos necesarios para poder lograr los aprendizajes esperados en los niños.

Una de mis fortalezas es que soy perseverante, por ello y ante la falta de conocimiento de las planeaciones y los planes y programas de estudio fue que decidí ingresar a esta licenciatura para prepararme y poder ofrecerles a los niños una mejor educación, considero que soy paciente con los niños, me gusta escucharlos, platicar con ellos, estar al pendiente de lo que les sucede y de los problemas que tienen, ya que esto me permite conocerlos mejor y poder identificar algunos factores que influyen en su desarrollo, además de conocer sus intereses, sus gustos, sus fortalezas y sus debilidades, con lo cual tengo mucho material para posteriormente trabajar en el aula. También me gusta jugar fútbol con los niños en el recreo, lo cual ha generado que me gane la confianza de ellos, trato de estimularlos mucho en cuanto a la parte afectiva, por ello siempre trato de

motivarlos a realizar las actividades dándoles palabras de aliento, felicitándolos al lograr alguna actividad y siempre valorando el esfuerzo de cada uno de ellos.

En este punto es importante mencionar que debido a no contar con la preparación académica al inicio fue muy complicado trabajar con los niños, debido a que desconocía por completo como era el proceso de enseñanza-aprendizaje, de aquí surgió mi interés por prepararme y entrar a la licenciatura para poder ofrecerles una mejor educación a los niños y que realmente obtuvieran un aprendizaje significativo y no sólo entretenerlos jugando en las computadoras.

Una vez que he cursado el octavo semestre de la Licenciatura en Educación plan 1994, considero que tengo más elementos para poder ofrecer una educación de calidad a los niños, aunque aún me hace falta la experiencia de estar frente al grupo pero ya de manera permanente y con un grupo en específico, ya que no es lo mismo trabajar 40 minutos con un grupo que trabajar todo el día con ellos, en donde te enfrentas a diferentes circunstancias y que debes de tener la experiencia para saber afrontarlas, así mismo el tener al grupo de manera permanente te permite poder desarrollar las competencias y habilidades de los niños de mejor forma, ya que puedes trabajar sobre las debilidades en específico de cada integrante e ir viendo los avances de manera real y continua, lo cual al final del ciclo escolar te da la oportunidad de entregar mejores resultados en los niños en cuanto a su desarrollo.

Al realizar un análisis acerca de mi propia práctica he tenido la necesidad de reconocer tanto mis fortalezas, como debilidades y he de iniciar este análisis a partir del siguiente fragmento: *“Tanto la teoría como la práctica se contemplan como provisionales y susceptibles de modificación a la luz de la experiencia”*⁹. Retomando esta idea afirmo que es la práctica quien hace al maestro, sin embargo, esta será modificada a través del propio quehacer docente, que se

⁹ Wilfred Carr y Stephen Kemmis **“El saber de los maestros”** En: Carr, Wilfred y Stephen Kemmis Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona, Martínez Roca, 1988. Pp. 58-62

enfrenta a una realidad cotidiana y es ahí donde se aprende que será más útil y logrará aportar verdaderos conocimientos a los alumnos. Sin embargo he observado también que la práctica se va perfeccionando, pero es necesario tener la teoría y la formación, pues al pararte frente a un grupo debes tener bien definida la intencionalidad de tu actividad y es ahí donde ha surgido mi problemática al articular verdaderamente dentro de la planeación, todos los elementos, para que esta me resulte verdaderamente eficaz en mi quehacer docente.

En cuanto a las cuestiones didácticas y enfocándome a mi propia práctica es necesario trasladarme a la Planificación Educativa, la cual a la luz del Programa de Estudios 2011 de Preescolar, la *“Planificación Didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños”*¹⁰. Me encuentro de acuerdo con esta postura ya que para llevar a cabo una práctica educativa es necesario que el docente tenga el compromiso de organizar adecuadamente sus actividades, materiales y tiempos a destinar para trabajar con sus alumnos.

El trabajo cotidiano me ha dejado claro que día con día mi materia prima son seres humanos, los alumnos, entendiendo que *“El alumno es un ser sociable aislado que debe descubrir por si solo las propiedades de los objetivos e incluso de sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga su origen en otros seres humanos”*¹¹ esta concepción ha generado en mí un compromiso al posibilitarme ante mis alumnos como un trampolín, que les permita acceder a nuevos conocimientos, no solo teóricos, sino también prácticos y conductuales. Pues mucho dependerá del ejemplo que les proporcione, la manera en que ellos lograrán estar perceptibles a los verdaderos propósitos y competencias a desarrollar. Considerando que los niños son vulnerables a adquirir y desarrollar

¹⁰ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México. p 167.

¹¹ Coll Cesar (1991). **“Estructura grupal entre alumnos y aprendizaje escolar”**, en: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona, Paidós, pp. 105-132.

hábitos, actitudes y valores que observan de las personas que les rodeamos y enseñamos.

Por ello puedo decir que algunas de las influencias que he tenido en mi formación y que hoy me ayudan a perfilar mi práctica ha sido el estilo de enseñanza de mi maestro de matemáticas de 3° de secundaria y mi maestra de biología de 1er semestre de bachillerato, ambos coinciden en la forma tan especial de explicar, teniendo una manera dinámica, que es notoria que ellos mismos primero entienden lo que están diciendo y tienen la paciencia para enseñar y explicarnos; es algo que tengo muy presente en la mente, puesto que me hacía admirarlos y aprender con más interés sus materias, aun cuando fue en niveles distintos.

Debo reconocer que mi práctica ha ido mejorando y en cuestión de planeación he aprendido mucho del intercambio de experiencias, la observación de otras planeaciones (para tener elementos al realizar la mía), el acompañamiento de la directora. Pero al reconocer los aciertos y debilidades que encuentro al realizar mi planeación, considero que soy el principal beneficiado y con ello puedo realmente ayudar a mis alumnos a que logren los aprendizajes esperados y a su vez con la práctica cada vez adquiero mayor habilidad para planear.

Así mismo al plasmar por escrito lo que trabajaré pongo en juego no solo mis conocimientos, sino también el sentido común acerca de cómo hacer más cercano el conocimiento a los alumnos, diseñar y poner en juego nuevas estrategias y mis saberes acerca del tema, que en varias ocasiones me llevan a ser investigador y reconocer frente a los niños que no todo puedo saberlo, que hay preguntas que surgen en la interacción y para no darles una idea equivocada, es necesario reconocer que debo investigarlo, aprovechando que la planeación es flexible se pueden retomar algunas de las preguntas de los niños que en ese momento son de sus interés y no dejarlas aisladas, sino utilizarlas para investigar sobre el tema e ir inculcando en ellos la investigación de temas que desconocen. Todas estas actividades que se realizan dentro del aula, es de suma importancia registrarlas en

el diario de campo, ya que este es un instrumento que me permite realizar una reflexión de mi práctica cotidiana.

Cabe mencionar que las actividades que llevo a cabo de manera cotidiana inician desde que ingreso a mi salón de clases, me dispongo a preparar las computadoras que son mi principal herramienta de trabajo y abrir el programa con el cual he de trabajar, revisar que las computadoras estén en condiciones óptimas, cuál requiere soporte, revisar el estado de los reguladores y algunas veces solicitar el apoyo de otros agentes como el electricista que apoye en el mantenimiento adecuado de los conductores de energía para que estos a su vez funcionen adecuadamente y se le dé una vida más útil a las computadoras, que de manera real no solo son útiles para las clases con los pequeños, sino que también para nosotros como personal docente, administrativo, de apoyo y hasta para los padres de familia cuando así es requerido.

En algunas ocasiones es necesario que prepare ciertos materiales extra como el cañón o disponga marcadores, así como a escribir o dibujar en el pizarrón, para dar la explicación inicial y en base a ello poder aplicar las actividades según el grupo que me toque y el grado será el nivel de complejidad con el cual he de trabajar.

En la planeación marco este tipo de materiales y así mismo cito para cada actividad un inicio, desarrollo y cierre. A su vez al ir trabajando cada actividad realizo actividades que generen en los niños el interés por conocer, actividades en las cuales los niños refuercen el conocimiento que ya sea verbal o visualmente les he compartido y finalmente actividades de cierre en las cuales ellos mismos den cuenta de cómo han aprendido un conocimiento.

Este estilo de trabajo lo he enriquecido al ir comparando mi práctica con las experiencias que los compañeros me comparten de sus prácticas en actividades que les han resultado exitosas y que yo adapto a mi propio contexto para poder

aplicarlas con buenos o mejores resultados y también de las actividades que a otros no les han sido favorables para evitarlas, así como las sugerencias que mi directivo me hace cuando me revisa la planeación o entra a observarme al salón. Estas sugerencias son enriquecedoras para mí y me permiten observar tanto mis aciertos, como los que no lo son y al mismo tiempo me impulsan a darme la oportunidad de poner en práctica actividades en las cuales no había pensado o bien me cuestan trabajo ya que creo que las mismas podrían salirse de control; pero al arriesgarme me han dado nuevos parámetros y aprender que por muy poco exitosa que sea la actividad, siempre me dejará un aprendizaje para la práctica.

Por tal motivo la relación que encuentro entre la práctica docente y las actividades que planteo es mucha, reconozco que la planeación es flexible, sin embargo considero que para que exista una verdadera práctica de calidad, es necesario que cada maestro tenga claro que es lo que saben hacer sus alumnos, cuáles son sus necesidades y a través de qué camino quiere guiarlos para que mediante un proceso de aprendizaje logren adquirir estos conocimientos.

Así mismo considero importante que los docentes no olvidemos cuán importante es tener presente e indagar cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros pequeños, pues tenemos la obligación de atenderles y proporcionarles los medios necesarios para que ellos mismos sean quienes construyan su propio conocimiento de tal manera que para ellos sea sencillo de asumir.

Para poder implementar mejor y con más éxito las actividades, he hecho uso de las reglas de grupo, en las cuales los niños desde el inicio del ciclo y durante este las van asumiendo y construyendo o reformando según se van presentando las necesidades que se van teniendo. Considero que estas reglas deben reflejarse no solo dentro del aula de computación, sino que los niños deben asumirlas como estilo de vida, sin importar que estén frente al docente y sean capaces de

ejercerlas en cualquier ámbito que se desenvuelvan puesto que son conscientes del beneficio que implican para su propia persona y la sociedad en general.

Al retomar la teoría concuerdo mis concepciones con el siguiente fragmento: *“La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente”*¹². Así mismo concibo que los contenidos o aprendizajes que trabajamos con nuestros alumnos no son dogmas (principio innegable) ya que en algunas ocasiones en los pequeños surgen dudas y al tratar de asimilar un concepto en el proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes no siempre conocemos todas las respuestas, sin embargo considero como nuestra tarea el tener la humildad de reconocerlo y pedirle al niño nos permita investigarlo para poder darle una respuesta verdaderamente real, antes de generarle un conocimiento erróneo. Por ello asumo que *“el proceso de aprendizaje: es una fuente de desarrollo que activa nuevos procesos que no podían desarrollarse por sí mismos sin el aprendizaje”*¹³ y para ello los docentes debemos tener el compromiso de generar en los pequeños conocimientos reales en los que tengamos el hábito de la investigación y el reto de continuar actualizándonos ante el conocimiento.

Al revisar esta experiencia acerca de la práctica educativa es importante señalar para mí que es crucial el papel del Docente donde dependerá totalmente de él la calidad de la misma y el ambiente que se generará dentro del grupo, el cual se proyectará en el desempeño de los alumnos, la relación con los padres de familia y la relación con otros actores de la institución.

¹² Peter Berger y Thomas Luckmann (1979). **“Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana”**, en: La Construcción social de la realidad. Buenos aires, Argentina, Amorrortu Editores. pp. 36-52.

¹³ Coll Cesar (1991). **“Estructura grupal entre alumnos y aprendizaje escolar”**, en: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona, Páidos, pp. 105-132.

A su vez a través de cursar la licenciatura me ha hecho reflexionar acerca del compromiso docente que me hace continuar con rectitud y empeño cada día la labor que todos los docentes tenemos, ya que: *“El educador debe asumir una profunda coherencia entre el discurso que pronuncia y la práctica que desarrolla”*¹⁴ pues es ahí donde cada docente nos reflejamos ante nuestra sociedad; por tanto la mejor manera de demostrarse a uno mismo el grado de compromiso con la sociedad es una formación satisfactoria de las generaciones que han de transcurrir en tu aula y en las cuales tienes la oportunidad de plasmar no solo conocimientos que es fundamental, sino también actitudes, hábitos y valores que irán reflejando fuera de las paredes de una escuela y que permitirán que tengamos cada día una sociedad más justa, preparada e igualitaria en nuestro país.

Además de que las actitudes del docente son sumamente importantes para la sociedad, pues un maestro no deja de serlo al terminar su horario de trabajo y es algo que lleva consigo a cada momento y lugar donde se dirija, por ello deberá ser el primero en estar actualizado, con conocimientos frescos; además de ser un ciudadano que refleje dichos hábitos, valores y actitudes en la interacción con la sociedad.

1.5 Identificación de mi Problemática

Después de observar algunas actividades lingüísticas como la presentación personal, la presentación de un amigo, la lectura de cuentos, el intercambio verbal en el diálogo y el cuestionamiento, la participación en clase, la participación en eventos comunicativos masivos como el día de las madres, el día del maestro, la clausura del ciclo escolar, los honores a la bandera, entre otros. Encuentro como problemática que algunos de los niños de educación preescolar y no solo de esta edad, muestran tener un vocabulario reducido, falta de seguridad al expresarse,

¹⁴ Freire P. (1969). *“La educación como práctica de la libertad”*. Siglo XXI de España editores, S. A. pp. 97-114.

baja autoestima, nerviosismo o tartamudeo al hablar, puesto que existe falta de oportunidades de participar en eventos comunicativos o simplemente no se les da la oportunidad de expresarse dentro del contexto en el que se desenvuelven, llámese escolar, familiar o social, pues en repetidas ocasiones no se les impulsa y en algunos de los casos se les escuda pensando que son “chiquitos” y se les limita a las posibilidades; así mismo en el contexto escolar es más sencillo para el docente trabajar con el destacado, el que tiene facilidad de palabra, el que aprende pronto o no se inhibe, que darse a la tarea de impulsar a un pequeño que presenta ciertas limitantes en su vocabulario y al pasar del tiempo muestran dificultad para expresarse en público y lograr manifestar sus ideas, no solo en el diálogo cotidiano, sino también en la emisión de ideas y la poca seguridad al expresarse frente al público. De aquí la importancia de reconocer que:

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifiquen sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen: cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.¹⁵

De igual manera una herramienta que me aportó muchos elementos para detectar esta problemática fue recurrir al diagnóstico del grupo, lo que me brindó la oportunidad para percatarme de las habilidades y fortalezas de los niños, pero principalmente encontrar cuales son las mayores dificultades que presentan, lo que pueden o no hacer, de lo que saben o no, de la forma en la que aprenden, del estilo que permea en el grupo para adquirir nuevos conocimientos, etc.

Así mismo es importante mencionar que para efectos del presente trabajo los nombres de los niños y de la maestra fueron cambiados para la protección de la identidad de los mismos. En este sentido me apoyé del diagnóstico del grupo de

¹⁵ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. p. 42.

3° “C” (específicamente en el campo de lenguaje y comunicación), a cargo de la profesora Xóchitl, el cual se encuentra conformado por 30 niños, de los cuales 12 son niñas y 18 son niños, la mayoría cuentan con cinco años de edad. Cabe mencionar que son niños participativos, creativos y espontáneos, lo cual se puede observar al plantearles un problema, ya que buscan una o varias soluciones, algunos comparten sus ideas de manera verbal o mediante dibujos, muestran interés durante las actividades, se apoyan entre compañeros, les gustan las actividades donde pueden cantar, bailar o interpretar. Dentro del grupo hay una gran diversidad de caracteres y personalidades, algunos como Sophía, Paola, Rafael y Kevin, son muy participativos y muestran un lenguaje un poco más claro y fluido que el resto de sus compañeros, algunos otros como Gustavo, Miguel, Jeremy y Kimberly son muy inquietos, regularmente están distraídos, no escuchan indicaciones, se la pasan jugando o peleando con sus compañeros, no respetan turnos al hablar y además faltan mucho a clases, lo cual genera que no tengan el mismo desarrollo que sus compañeros, hay otros niños como Carlos, Guadalupe, Santiago y Brayan que casi nunca participan en clase, son niños muy tímidos e inseguros, lo cual se nota al pedirles que participen en clase o cuando les pregunto algo, solo mueven la cabeza diciendo que no saben, les da risa o simplemente se quedan callados.

En general es un grupo ordenado y participativo, donde se puede observar el compañerismo y el apoyo que se brindan entre ellos mismos para realizar las actividades, pero se necesita trabajar sobre todo en que los niños aprendan a escuchar a sus compañeros, que atiendan las indicaciones del docente, que respeten los turnos de habla de sus compañeros y sobre todo trabajar con ellos para lograr que puedan expresarse libremente sin el temor a las burlas o las críticas por parte de sus compañeros o del propio docente.

Elegí trabajar sobre esta problemática debido a que he observado en algunos eventos cívicos y sociales (hombres a la bandera, festivales, exposiciones, presentaciones, etc.) que los niños muestran cierto temor o pena al expresarse

frente a un público, sobre todo cuando tienen un micrófono o una cámara enfrente, o inclusive cuando realizan una presentación en su grupo, les cuesta trabajo pararse al frente y hablar, cuando se les hace una pregunta no contestan, cuando se les solicita que compartan una experiencia les cuesta mucho trabajo, esto se debe en gran medida a la falta de oportunidades de participar en eventos comunicativos, en donde los docentes tenemos gran parte de culpa, ya que a veces somos nosotros mismos quienes no les brindamos esas oportunidades de participar. Por ejemplo cuando nos toca realizar los honores a la bandera casi siempre elegimos a los niños que les gusta participar, a los que hablan mejor, a los que saben leer, a los más inteligentes, todo esto para que nuestros honores queden bien bonitos, pero no nos damos cuenta el daño que les hacemos a los niños que les cuesta trabajo participar, ya que si nosotros mismos no confiamos en ellos y no les brindamos esa confianza y seguridad de que ellos también pueden participar, nadie lo hará.

Lo mismo sucede cuando trabajamos en el grupo y siempre le preguntamos a los niños que saben o regularmente participan los mismos, cuando deberíamos de enfocarnos más en los niños que no participan, que poco a poco vayan perdiendo ese miedo a participar, generando un ambiente de confianza y respeto dentro del grupo para que cualquier integrante se sienta con la confianza de expresar lo que siente o lo que piensa. En muchas de las ocasiones a los niños casi no se les permite hablar en su casa y ven a la escuela como esa oportunidad en donde ellos pueden expresarse libremente sin el temor de que los callen o se burlen de ellos. De aquí el gran compromiso de las escuelas y los docentes de poder brindar estas oportunidades de expresión a cada uno de los niños del grupo sin hacer ninguna distinción y donde siempre exista equidad y respeto. Por lo tanto si logramos que los niños pierdan ese temor a participar en eventos comunicativos, cuando pasen a los siguientes grados escolares ya no tendrán ninguna dificultad de hacerlo y eso les ayudará no sólo durante su vida escolar, sino en su vida laboral y social. De aquí la importancia de trabajar sobre este aspecto del desarrollo del lenguaje oral.

Retomo también esta problemática debido a mi experiencia personal, la cual me hace recordar de manera vivencial estas limitantes, pues en mi infancia asistí a un preescolar de religiosas, donde en repetidas ocasiones me solicitaban participar, pero yo debido a la vergüenza, la timidez, la falta de seguridad y sobre todo la falta de motivación por parte de mis maestras, prefería excusarme y no realizarlo, permitiendo que otros tomaran las posibilidades, sin poder ver que todas esas oportunidades me hicieron falta durante toda mi vida escolar, laboral y social para poder ser hoy en día una persona sin inhibición para poder manifestar mis ideas en cualquier escenario en el que se me presente.

Dentro de esta caracterización del diagnóstico del grupo es importante mencionar que debemos partir de los conocimientos previos de los niños, algo que para muchas personas en la sociedad consideran que los niños no saben ya que no han entrado a la escuela, sin embargo cuando el niño inicia su escolarización de manera formal, se logra observar que traen un cúmulo de experiencias, conocimientos y habilidades, por lo que hay que reconocer que es de suma importancia que nuestra planeación debe de partir de esos saberes previos que traen los niños, ya que para realizar una enseñanza adecuada no basta, sin embargo, con conocer las ideas de los niños sino que es preciso actuar a partir de ellas. Para esto retomo la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel *“Toda enseñanza parte de las concepciones de los alumnos, retomando las experiencias que éstos han tenido dentro y fuera del aula para con ello construir el conocimiento”*¹⁶. Comparto totalmente la opinión del autor ya que para lograr un aprendizaje significativo debemos partir de los saberes previos de los niños ya que este únicamente ocurre cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores, así como los temas que se trabajen en el aula deben surgir del interés de los niños y que sean ellos mismos quienes experimenten y descubran sus propios aprendizajes.

¹⁶ Ausubel D.P., Novak J.D. y Hanesian H. (1983). **“Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo”**. Editorial Trillas, segunda edición, México. 623 p.

De igual forma es importante reconocer e identificar en que estadio de desarrollo se encuentran nuestros niños ya que retomando a Bruner *“En cada estadio de su desarrollo, el niño presenta una visión característica del mundo y un modo peculiar de explicárselo a sí mismo. La tarea de enseñar una materia a un niño de una edad determinada consiste en representar la estructura de esa materia en los mismos términos en que el niño interpreta las cosas”*¹⁷, lo cual en muchas ocasiones no tomamos en cuenta y algunas de las actividades que realizamos en el aula no están de acuerdo al estadio en que se encuentran los niños ya sea porque las actividades tengan un grado de dificultad menor o mayor, con lo que se ocasiona que el niño no pueda pasar al siguiente estadio y peor aún podemos causar una frustración en algún niño por no poder realizar alguna actividad.

De igual forma me siento con la responsabilidad hoy en día de impulsar a mis alumnos, generando un ambiente de convivencia saludable, de respeto, confianza y seguridad, con oportunidades incluyentes, donde no se limite a nadie, ni se permitan burlas de dichas expresiones, donde los pequeños se sientan con la libertad de poder expresar lo que sienten o piensan sin el temor a las críticas o malos comentarios de sus compañeros.

Sin embargo tengo claro que estas oportunidades que se desarrollan generan que algunos de ellos comiencen a leer y escribir, teniendo en claro que no se puede homogeneizar, ni estandarizar a un grupo, pues se trata de familiarizarlos y hacer que el niño disfrute del proceso, no de forzarlos, reconociendo que todo proceso en el niño tiene su debido tiempo y no debemos presionarlos.

En este sentido es necesario mencionar que a través de las interacciones que tienen los niños dentro del aula, es como se van familiarizando con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden y conforme avanzan en

¹⁷ Bruner J. (1988). **“La disponibilidad para aprender”**, en: Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios, Madrid, Morata, pp. 147-159.

su desarrollo y aprenden a hablar construyen frases más complejas y completas, incorporan palabras a su léxico y mejora su sintaxis en los diferentes contextos del uso del habla.

Es por ello la importancia de la adquisición del lenguaje oral y escrito en la educación básica, aunque debemos destacar que de acuerdo al Programa de Estudios 2011 de Preescolar, “no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura”¹⁸. Por lo tanto las educadoras tienen el compromiso de brindar múltiples situaciones didácticas en donde los niños tengan este acercamiento y puedan desarrollar su capacidad del lenguaje oral y escrito, aunque aquí influye mucho el contexto del niño y el apoyo que le brinden sus papás o sus familiares para llegar a lograrlo, tal como lo menciona Bruner “la participación en una vida social compleja contribuye al desarrollo mental de los individuos. El desarrollo de los individuos se ve favorecido por el andamiaje que le proporcionan padres, adultos y compañeros más expertos”¹⁹. Por tal motivo es esencial involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos a desarrollar este proceso del lenguaje oral y escrito, ya que en cuanto más oportunidades tenga el niño de expresarse y sobre todo de entender que el lenguaje tiene un significado, una utilidad y una necesidad en su vida cotidiana, este proceso será más fácil de desarrollar.

¹⁸ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. p. 46.

¹⁹ Bruner J. (1988). “**La disponibilidad para aprender**”, en: Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios, Madrid, Morata, pp. 147-159.

CAPÍTULO II

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EL NIVEL PREESCOLAR

2.1 Concepto de Lenguaje y algunas de sus Funciones.

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas, pero son sistemas muy limitados que les permiten comunicarse de una forma muy básica. En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito, corporal) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre, pero que sin duda, es el sistema más complejo.

De igual forma recupero del Programa de Estudios 2011:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros²⁰.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo o de una sociedad, a través del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y su propia cultura. Utilizamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para poder expresarlas.

²⁰ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México p. 41.

Mediante el lenguaje podemos compartir con los demás lo que aprendemos a lo largo de la vida, las experiencias vividas durante el día, lo acontecido durante el trabajo, alguna conversación interesante, e incluso algunas malas experiencias que posteriormente nos servirá de reflexión para evitarlas o compartirlas con alguien para que no les vaya a suceder, de este modo y retomando a Goodman “la humanidad logra aprender mucho más de lo que una sola persona sería capaz de conocer”²¹. De aquí la importancia del lenguaje, ya que a través de este se puede compartir una riqueza de aprendizajes, experiencias y emociones, las cuales no tendrían ningún significado sino se compartieran con otras personas a través del lenguaje.

Por otra parte es necesario mencionar que el lenguaje no es un don que poseen sólo algunas personas, ya que todos estamos dotados y tenemos las mismas posibilidades de desarrollar el lenguaje, solo que algunos pueden aprender más de una lengua si tienen la necesidad de hacerlo. Incluso desde que somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, en este caso con las personas que tenemos a nuestro alrededor, lo cual nos lleva a generar nuestro lenguaje propio (gestos, ademanes, muletillas, entre otros). En un inicio el lenguaje que vamos adoptar es el de nuestro hogar y nuestra comunidad, pero aun así, el lenguaje de cada uno conserva características muy personales, por ejemplo nuestra voz tiene un tono diferente al de otra persona, así como un estilo propio que nos distingue de los demás.

Por lo tanto la función principal del lenguaje es la comunicación y está es por excelencia de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en el coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.

²¹ Kenneth Goodman (1986). “**Lenguaje: ¿qué y por qué?**”, en: Lenguaje integral. Ed. Aique. Argentina. p.p. 15-23.

El desarrollo del lenguaje cuenta con recursos tales como palabras, frases, oraciones y textos mediante los cuales representamos las ideas que queremos comunicar y que se caracterizan por tener distintos contenidos o referencias, como pueden ser: objetos, acciones, atributos, lugares, etc., que se relacionan de diferentes maneras: en forma causal, temporal, secuencial, de pertenencia, entre otras.

Además el lenguaje representa nuestro mundo por medio de un sistema de signos que son arbitrarios y convencionales. Estos elementos de los que hemos hablado (palabras, frases, oraciones) guardan una relación arbitraria con lo que quieren decir. Decimos que la relación es arbitraria porque no existe un parecido entre la forma del signo que empleamos y lo que significa. Por ejemplo sería ilógico pensar que “cama” es un mueble de cuatro letras o que es más chico que “televisor” porque tiene menos letras.

Una vez definido el concepto de lenguaje como la capacidad del hombre para comunicarse, ahora tendremos que hablar de la forma en que este se realiza: la lengua entendida como el código constituido por sistemas de signos, utilizados para producir mensajes de acuerdo con la intuición comunicativa de cada persona.

Hemos de partir de que todos los seres humanos tenemos aptitudes para desarrollar, entender, aprender y producir lenguas. La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna. Generalmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia temprana, sin embargo, en el proceso de desarrollo de ésta se aprende mucho más que a hablar: la lengua oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa, la reflexión y la solución de problemas entre otras.

Así el suceso del habla está estrechamente ligado a la planificación verbal y ésta dependerá de tres factores: del código lingüístico (con sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social), de orientaciones motivacionales y estrategias de solución de problemas en el plano psicológico y de condiciones neurofisiológicas.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.²²

Como podemos observar el lenguaje es la forma de expresión más común, de aquí la importancia de brindar a los niños las oportunidades de expresar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje y en el curso de esta presentación, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje esta fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

Recuperando la teoría de la comunicación de Jakobson, el lenguaje cumple una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos:

1. Función comunicativa: La función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje. En este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

2. Función cognoscitiva: El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; es decir, es un instrumento poderoso para el aprendizaje y la abstracción. Gracias al lenguaje podemos proyectarnos de lo concreto a lo abstracto, de lo proximal a lo distal. Con la posesión de esta cualidad el niño será capaz de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo y dominando su medio ambiente.

²² Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG México. p. 42.

3. Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas: El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro. Sin esta cualidad pereceríamos.

4. Función personal: El hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás.

5. Función informativa: El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios. De ese modo, el lenguaje verbal o habla nos permite vivir más satisfactoriamente.

6. Función adaptativa: El lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar. El malestar se produce precisamente por causa de los defectos en el habla, constituyendo una limitación para la vida, tal como ocurre con los afectados por la tartamudez.

7. Función reguladora del comportamiento: El lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función controladora sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales²³.

Por otra parte, las realizaciones del lenguaje también son sistemáticas debido a que se rigen por reglas que las personas conocen pero que en algunos casos no se pueden explicar. Todas las personas contamos con una serie de reglas que conforman nuestra competencia lingüística, la cual nos sirve para entender y poder evaluar la estructura gramatical de las oraciones que escuchamos y producimos. Esta habilidad la construimos a partir del contacto que tenemos con nuestra lengua, aunque algunos la desarrollan de mejor manera, para esto influyen factores como el nivel de desarrollo, la escolaridad de los padres, nuestro

²³ JAKOBSON, R. y HALLE, M. (1980). **Fundamentos del lenguaje**. Ed. Ayuso. Madrid

propio nivel de estudios y el tipo de ambiente sociocultural en el que nos desenvolvemos.

De igual forma el lenguaje presenta varias formas y gran diversidad de acuerdo al contexto donde se use; para entender mejor cómo se desarrollan sus modalidades es necesario recuperar a Meece que menciona algunos principios básicos:

1. El lenguaje es un fenómeno social. Las personas que conviven han diseñado formas de interactuar comunicarse entre ellas. El niño aprende la lengua las lenguas que oye en su ambiente.
2. Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa en un lapso relativamente breve. A los 7 años de edad, casi todos han aprendido ya 90 por ciento de las estructuras que emplea el adulto en la sociedad.
3. Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas para disponerlas en oraciones.
4. Por ser el lenguaje tan complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento. Más bien, pasan por etapas en que van aprendiendo algunas cosas a la vez; por ejemplo, combinar dos palabras en forma significativa.
5. El lenguaje está ligado a la identidad personal. Por medio del lenguaje podemos interactuar con la gente interpretar el mundo. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar nuestras ideas compartir nuestras experiencias con otros.
6. Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos. Los niños aprenden hablar conversando con personas quienes les enseñan a escuchar. Esto sucede no sólo con la lengua hablada, sino también cuando se promueve la adquisición de la lectoescritura²⁴.

²⁴ Meece, Judith (2000). “**Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico**”. En: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. SEP / Mc Graw Hill. México. pp. 204-205.

Estas son, entre otras, las funciones más importantes del lenguaje verbal, caracterizándose por ser un valioso instrumento de comunicación y del pensamiento.

2.2 ¿Cómo se inicia el niño en la adquisición del Lenguaje Oral?

Para comenzar este apartado recupero las investigaciones realizadas por Karmiloff quien realiza un estudio muy completo sobre el proceso del lenguaje, donde menciona que:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza desde que el niño se encuentra en el útero de su madre y continúa a través de la infancia, la adolescencia e incluso lo largo de toda su vida. Durante este largo período de adquisición, el niño se enfrenta a un conjunto de desafíos, desde los intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos necesarios de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, por lo que las capacidades lingüísticas del niño sufren numerosos cambios.

En el pasado se consideraba que la adquisición del lenguaje situaba sus comienzos alrededor de los 12 meses, cuando el niño produce sus primeras palabras reconocibles, pero en la actualidad, las investigaciones han descubierto que este proceso comienza desde antes del nacimiento. Desde la semana 20 de gestación, el sistema auditivo del feto está lo bastante desarrollado para comenzar a procesar parte de los sonidos que se filtran a través del líquido amniótico. El mundo del feto se encuentra inundado por murmullos y quejidos procedentes del cuerpo de la madre, junto con el ritmo constante de sus latidos. Estos ruidos proporcionan la primera estimulación auditiva, sin embargo, lo más estimulante de todo son los sonidos filtrados del lenguaje.

Desde el sexto mes de gestación en adelante, el feto pasa la mayor parte de su tiempo procesando estos sonidos lingüísticos, cada vez más familiares, con las cualidades exclusivas de la voz de su madre y la lengua que ésta hable. En sus últimos tres meses en el útero, el feto está muy ocupado escuchando las conversaciones de su madre, una importante preparación para la vida en el mundo exterior. Provisto ya con alguna experiencia de la forma de los sonidos de la lengua, el recién nacido llega a este mundo preparado para prestar especial atención al habla humana. Estas precoces experiencias

intrauterinas preparan al neonato para la recepción de elementos lingüísticos y en consecuencia, puede considerarse que desempeña un papel importante en el proceso global del desarrollo del lenguaje. Después de revisar esta parte podemos darnos cuenta de la importancia que tiene que se les hable constantemente a los bebés desde que se encuentran en el útero, así como estimularlos poniéndoles música clásica o instrumental, ya que estos son los primeros acercamientos que el bebé tendrá con el desarrollo del lenguaje.

Una vez que nacen, los bebés se dan cuenta de qué hace el lenguaje antes de darse cuenta de cómo lo hace. Incluso antes de darse cuenta de su potencial comunicativo, lo usan para participar socialmente. La gente que los rodea interactúan por medio del lenguaje y pronto ellos también lo harán. Niños muy pequeños comienzan ya a vocalizar cuando oyen hablar a otras personas. Después de esto los niños comienzan a hacer uso más explícitamente comunicativo del lenguaje, para referirse al mundo que los rodea o expresar alguna necesidad. En este momento su lenguaje se desarrolla rápidamente para expresar sus nuevas necesidades. Los niños aprenden el lenguaje y al mismo tiempo lo usan para aprender y en este proceso aprenden acerca del lenguaje²⁵.

Por lo tanto es importante reconocer que los niños aprenden mucho antes de saber leer o escribir y que gran parte de esta información es buena y sólida. El aprendizaje más importante en esta etapa de preescolar ocurre en la acción y por medio de los sentidos, como al observar, al escuchar, al manipular, al oler, de aquí la importancia de que los niños en este nivel desarrollen al máximo sus sentidos, lo cual les permitirá aprender muchas cosas antes de aprender a leer o escribir de manera convencional.

En esta edad de preescolar los niños se encuentran en una etapa de la vida que la realidad tiene un significado personal. Es lo que ellos pueden ver, oír, tocar, oler y gustar. El niño que ha actuado, construido, pintado, esculpido o bailado innumerables experiencias que encontró primero en forma concreta y sensorial, no sólo está fundamentando su comprensión de lo que ha experimentado, también

²⁵ Karmiloff K. (2005). “¿Qué es la adquisición del lenguaje?”. en: Hacia el lenguaje. del feto al adolescente. Ediciones Morata. Madrid. pp. 13-24.

almacena una reserva de conciencia entre la simbolización y la realidad, necesaria para captar la relación que existe entre la letra impresa y su significado.

Así mismo es importante en este nivel de preescolar desarrollar en los niños la curiosidad y el gusto por la lectura, ya que un niño curioso es un niño que aprenderá y que sólo es cuestión de tiempo para que se vea motivado por las letras. Sin embargo la curiosidad es difícil de estimular sino se ha desarrollado espontáneamente. En cambio es posible enseñar de memoria las letras del alfabeto y luego medir los resultados. El aprendizaje de memoria de letras puede ser bueno para empezar la lectura, pero no se sostiene para metas de largo plazo como el interés por la lectura de libros.

De aquí la importancia que la educadora diseñe actividades donde los niños puedan participar activamente, donde desarrollen sus sentidos al manipular, oler, escuchar, observar y probar, ya que esto les permitirá desarrollar su imaginación y que se sientan libres, así mismo dejar que los niños interactúen, que debatan sus ideas y que exista mucho dialogo dentro del aula y sobre todo que sea a través de juegos, canciones y cuentos.

Cabe mencionar que “el lenguaje y sus componentes: sonidos (fonemas), vocabulario y gramática llegan a dominarse en la infancia temprana mediante el uso de eficaces mecanismos de aprendizaje que ayudan a los niños a aprender simplemente escuchando e interactuando con adultos y otros niños”²⁶. De aquí la importancia de que en el nivel de preescolar se le presenten diversas oportunidades a los niños de hablar e interactuar con sus compañeros o cualquier otra persona, lo cual les va a permitir desarrollar más rápido su capacidad de lenguaje, tener un vocabulario más amplio y poder relacionarse con las demás personas.

²⁶ Blakemore, Sarah-Jayne y Uta Frith (2007) “**Palabras y números en la infancia temprana**”, En: *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona. Ariel. pp. 63-86.

De antemano debemos de reconocer que durante este proceso del lenguaje, hay niños que lo desarrollan de manera más lenta que otros, esto se debe a diferentes factores uno de ellos y que influye bastante es el entorno en el que se desenvuelve el niño, ya que si en casa se habla mucho y de diferentes temas, esto estimulará a que el niño aprenda más rápido, de manera natural y sin esfuerzo, a diferencia de los niños donde en casa no tienen esta oportunidad de comunicación. Algunos otros factores pueden ser de orden cognitivo como la falta de maduración o de algún trastorno cerebral lo cual puede influir en su desarrollo.

Actualmente se considera que la estimulación lingüística y el tratamiento correctivo de los defectos del habla durante los primeros 4 años de vida del niño, son cruciales y decisivos para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje, del mismo modo que también lo es para el desarrollo de la inteligencia y la capacidad para pensar. Esta afirmación se sustenta en el hecho de que durante esta etapa el cerebro del niño tiene una máxima plasticidad, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, los que posibilitan la máxima capacidad para el aprendizaje, dando lugar a que la asimilación del lenguaje también sea bastante rápida. Pasado ese tiempo propicio y óptimo, es difícil y a veces hasta imposible recuperar y compensar determinadas deficiencias, trayendo aparejadas otras limitaciones como las de orden motriz, intelectual, emocional, social, y otros.

En esta etapa temprana se destaca la influencia importante y trascendental de la familia y, al interior de ella, de manera específica, la personalidad y actitud de los padres, especialmente de la madre, la relación de éstos con el niño y de éste con los hermanos y demás miembros de la familia con quienes convive.

Entre más pequeños se estimule a los niños más pronto aprenderán a hablar, así mismo a temprana edad es más fácil que pueda aprender una segunda lengua como el inglés o algún otro idioma, de hecho algunos estudios que se han realizado a personas bilingües han demostrado que la gramática y el acento se

dominan mejor si se aprenden a una edad temprana. A diferencia de la semántica y el vocabulario que pueden aprenderse a cualquier edad.

Otra autora que vale la pena mencionar en cuanto a la adquisición del lenguaje en preescolar es Vernon Sofía, quien menciona que “un periodo crítico para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los seis años de edad”²⁷ periodo que corresponde al nivel preescolar y que tiene una gran influencia en su desarrollo ya que retomando nuevamente a Vernon “su desarrollo en estos años determinará en gran medida su desarrollo y sus posibilidades académicas y sociales futuras como personas en la sociedad, en la escuela, en el trabajo, con sus amigos y familiares”²⁸. De aquí la importancia que tiene el nivel del preescolar donde los niños tendrán que desarrollar su lenguaje para poder comunicarse con los demás, expresar sus ideas y sentimientos, adquirir confianza y seguridad al hablar, comprender lo que escuchan, ya que estos son los cimientos para una comprensión lectora y que les servirá durante toda su vida escolar, laboral y social, así mismo es importante enseñarle a los niños la importancia de escuchar, ya que en muchos de los casos los niños solo oyen, pero no comprenden realmente lo que escucharon, lo cual no les permite tener una buena comprensión.

En forma global los niños, para aprender a hablar, deben disponer de las siguientes condiciones internas y externas:

- Una madurez suficiente del sistema nervioso
- Un estado normal y nivel suficiente de audición
- Un aparato fonador en un estado e integridad normal
- Un nivel óptimo de inteligencia
- Una evolución psico-afectiva adecuada
- Una relación interpersonal lingüísticamente estimulante
- Un medio sociocultural estimulante y reforzador.

²⁷ Vernon, Sofía y Alvarado Mónica. 2014. “Por qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar”. En: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa. México. INEE. p. 39.

²⁸ Ídem.

Estas condiciones permiten la integración y organización adecuada del lenguaje verbal, destacándose el sistema perceptivo, específicamente la audición, como la función que tiene una anticipación al aparato de expresión, razón por la que el niño inicialmente tiene un vocabulario comprensivo más amplio que el de expresión, hasta llegar a la edad más o menos de los tres años, en la que suele establecerse el equilibrio entre la comprensión y la expresión.

Cabe mencionar que aunque a los 5 años de edad, la mayoría de los niños hablan con fluidez y facilidad, la adquisición del lenguaje dista mucho de haberse completado. Los niños siguen adquiriendo una gramática compleja y nuevos significados lingüísticos durante sus años escolares. Debido a que el lenguaje es dinámico, aún de adultos tenemos que adaptarnos continuamente a los cambios que se producen en nuestra lengua materna a lo largo de nuestra vida.

2.3 Habilidades a desarrollar en los niños de preescolar para fortalecer su lenguaje oral.

La educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, trabalenguas, describir imágenes o situaciones, lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Para lograr enriquecer el lenguaje de los niños, es necesario brindarles la oportunidad de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora y con sus compañeros. Por tal motivo y retomando el programa de educación preescolar 2011:

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como:

- *Narrar* un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- *Conversar y dialogar* implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- *Explicar* las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación²⁹.

Por lo tanto la función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

²⁹ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. pp. 43-44.

Cabe mencionar que las habilidades básicas del lenguaje son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir. Se les divide en dos grupos: comprensión (escuchar y leer) y expresión (hablar y escribir). También se dividen según el código del mensaje, de tal forma que las del lenguaje oral son hablar y escuchar y las del lenguaje escrito son leer y escribir. Por consiguiente y para efectos del presente trabajo me enfocaré en las habilidades del lenguaje oral (hablar y escuchar).

En consecuencia es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.

En este sentido y recuperando la publicación de: Por qué, qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar, del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE):

Para poder promover el desarrollo del lenguaje oral en el preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa. Algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son:

- Desarrollo fonológico: poder distinguir y producir los sonidos de la lengua (del español y posiblemente de otra lengua simultáneamente). Los niños de menos de seis años muchas veces presentan algunas diferencias con los adultos en la manera de pronunciar palabras. Por ejemplo, es frecuente que no pronuncien la /r/ de manera convencional. Esto es normal durante los años preescolares. Sin embargo, de los tres a los seis años de edad los niños deben avanzar en la manera en que producen los sonidos de su(s) lengua(s). También deben empezar a reconocer que otras personas pueden tener acentos y formas de pronunciar diferentes (apreciar este aspecto de la diversidad lingüística). Es importante, además, que los niños empiecen a jugar con el lenguaje para analizar los sonidos (identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, identificar las rimas, darse cuenta de por qué es curioso un trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, etcétera). Avanzar en este sentido facilitará, asimismo, la adquisición de la lectura y la escritura. Avanzar en el desarrollo de este aspecto sólo se logra hablando y modificando la manera de hablar para lograr que otros entiendan. Para identificar los aspectos más finos del lenguaje (comparar rimas y sonidos diversos, entender la lógica de los trabalenguas y las adivinanzas, etcétera) se requiere de la ayuda de los adultos y de otros niños

dispuestos a jugar con el lenguaje y divertirse con el niño, apuntando a que éste tome conciencia de los mecanismos involucrados.

- Desarrollo semántico: se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. El vocabulario es importante porque es el vehículo para aprender y expresar nuevos conocimientos y relaciones y porque más tarde será una herramienta importante para la comprensión lectora. La adquisición de vocabulario tiene que ver con el número de conceptos y palabras que los niños van conociendo, y también con el conocimiento de las palabras y los conceptos con los cuales se relacionan (por ejemplo, saber que conducir está relacionado con coche, conductor, chofer, etcétera) y cuándo y cómo pueden usarse esas palabras.

El aprendizaje de nuevas palabras es rápido cuando los niños están expuestos a una gran variedad de temas y situaciones sociales. Sin embargo, no es un proceso fácil. Una palabra nueva aparece dentro de un contexto complejo y el niño debe decidir, entre toda la información, a qué objeto o concepto se refiere cada una de las palabras nuevas que escucha. Para hacer esto es importante desarrollar la capacidad de atención conjunta; es decir, la capacidad de poner atención en lo mismo que el que habla y dijo la palabra está atendiendo. El niño debe desarrollar también la capacidad de advertir la intención referencial del hablante; es decir, percatarse de a qué se está refiriendo el que dijo esa palabra.

- Desarrollo sintáctico o gramatical: cuando los niños empiezan a hablar, cuando son bebés, empiezan diciendo una palabra. Luego combinan las palabras y empiezan a producir "oraciones" de dos palabras ("leche cayó", "papá fue", "más agua", etcétera). Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras. Sin embargo, estas palabras deben combinarse en un orden convencional. Van adquiriendo entonces las estructuras gramaticales. En preescolar van apropiándose de estructuras gramaticales cada vez más complejas.
- Desarrollo pragmático: se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades. Los niños aprenden a preguntar, a pedir cosas, a dar y seguir instrucciones, a mostrar acuerdos y desacuerdos, a explicar, a hacer bromas, a contar historias. También tienen

que aprender a ser amables, a usar fórmulas de cortesía (buenos días, gracias, por favor, etcétera), a iniciar y continuar conversaciones, a hablar de diferentes temas, a resolver conflictos, a convencer a alguien, a reconocer cuándo algo es un tema del que no se habla con algunas personas, cómo dirigirse a diferentes tipos de personas, cuándo deben hablar y cuándo no, a esperar su turno, etcétera.

En otras palabras, deben aprender a adaptar su lenguaje a diferentes contextos. Es importante resaltar que el desarrollo de la competencia comunicativa o pragmática es muy importante para establecer buenas relaciones sociales. Las personas muestran amabilidad, empatía, altruismo e interés en colaborar a través del lenguaje, lo que las hace más aceptadas y queridas.

El desarrollo pragmático, a su vez, empuja y hace posible el desarrollo fonológico, sintáctico y semántico. En la medida en que el niño intenta expresar ideas y sentimientos cada vez más complejos y trata de entender y ser comprendido, modifica su manera de hablar en todos los aspectos para ajustarse a las demandas de aquellos que lo rodean³⁰.

Así mismo es importante mencionar que para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar se debe trabajar sobre tres campos de acción:

1.- Aprender a escuchar. En donde los niños deben aprender primero a escuchar, para posteriormente participar oralmente, además de que si se logra que los niños adquieran esta capacidad de escucha, les será de mucha ayuda ya que esto representa los cimientos para una buena comprensión lectora, lo cual les servirá durante toda su preparación escolar.

2.- Respetar turnos hablante/oyente. Es muy importante iniciar porque los niños respeten los turnos al hablar, ya que es muy común en preescolar que todos los niños quieren hablar al mismo tiempo y al final no se entiende nada, por tal motivo debemos trabajar con ellos sobre la importancia de respetar los turnos de habla de

³⁰ Vernon, Sofía y Alvarado Mónica. 2014. **“Por qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar”**. En: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa. México. INEE. pp. 46-49.

sus compañeros, ya que esto permitirá que exista una mejor comunicación dentro del aula.

3.- Expresarse. En este sentido el docente debe de propiciar un ambiente de confianza y respeto en donde todos los niños se sientan con la confianza de poder expresar sus ideas o sentimientos sin el temor de que sus compañeros se burlen o peor aún que el docente lo regañe o le pida que guarde silencio, ya que esto puede provocar que este niño ya no vuelva a participar en clase.

2.4 Influencia del contexto familiar y de las experiencias comunicativas en cuanto al desarrollo del niño.

Podemos afirmar que los niños aprenden su lenguaje particular cuando escuchan, interactúan y hablan con otros niños o adultos, cuando estos utilizan palabras para comunicarse con ellos e imitando lo que oyen. Por ello la importancia que tiene los adultos y sobre todo los papás o las personas de su entorno familiar, para el desarrollo del lenguaje y sobre todo que este sea de manera natural y sin realizar ningún esfuerzo.

En la actualidad es complicado a veces por parte de los padres poder ofrecerles este ambiente de comunicación en casa debido a que ambos trabajan y no tienen el tiempo o la dedicación de apoyar a sus hijos y le dejan toda la responsabilidad a la educadora o los abuelitos, los cuales no tienen ni la paciencia, ni el conocimiento para hacerlo, lo cual dificulta y genera que el proceso de desarrollo del lenguaje sea más lento en estos niños.

Es importante mencionar que el contexto social desempeña un rol fundamental en el aprendizaje de las oraciones tempranas, proporcionando la estructura y contenido de éstas. Los factores situacionales, que a veces condicionan qué es lo que puede decir el niño, incluyen objetos, actividades y personas de la acción comunicativa, así como otras variables conversacionales. También los factores

internos del niño, que incluyen su percepción de la situación, influyen en las primeras frases. En esta etapa inicial del desarrollo lingüístico el niño comunica más de lo que puede codificar, lo cual se demuestra en la capacidad de los adultos de adivinar el mensaje que pretende enviar el niño. Desde el enfoque pragmático, el desarrollo del lenguaje involucra un complejo inter-juego de emergencia de habilidades de dominios social-afectivos, comunicativos, cognitivos y lingüísticos.

Respecto al contexto emocional en la comunicación, la emoción es un elemento fundamental en el aprendizaje del lenguaje. Generar un estado de disposición positivo es esencial para el pleno desarrollo de las habilidades comunicativas básicas. Además, la presencia de referentes emocionales funcionan modelando la capacidad del niño para evaluar y valorar el rol que juegue y la capacidad de ser flexible en el manejo de los mismos. Es apoyo emocional en la referencia social en que se encuentran los interlocutores lo que facilita y hace posible la comunicación.

Al comunicarnos también se puede distinguir, en el análisis, la parte funcional del lenguaje que incluye la intención comunicativa que subyace a los postulados, las proposiciones y enunciados. Las intenciones comunicativas están presentes ya en el primer año de vida, manifestándose desde niveles no verbales hasta complejizarse para incorporar el aspecto verbal. Las palabras y las estructuras de lenguaje surgen exclusivamente para satisfacer las necesidades comunicativas del niño.

En la medida en que el niño tiene necesidades comunicativas comienza a desarrollar otras estrategias hasta que llega el momento en que descubre, por el contexto, que lo que mejor satisface en ese momento sus necesidades, es decir, lo más efectivo, es el uso del lenguaje. Las necesidades comunicativas tienen un componente básicamente social, al estar en relaciones comunicativas es donde surgen las necesidades de lenguaje.

En este sentido y en apoyo a la estimulación temprana de los niños, ahora se cuenta con la escuela de educación inicial en donde se puede llevar a los niños desde bebés y en donde pueden tener esta oportunidad de hablar y de interaccionar con otros niños, lo cual será esencial para su desarrollo del niño, ya que como lo menciona Frith “el cerebro de los bebés parece estar preparado para aprender y entender el lenguaje a una edad muy temprana”³¹ de aquí la importancia de la estimulación en casa desde que son bebés para que puedan desarrollar la habilidad del lenguaje.

En este sentido también es muy importante mencionar que los padres o cuidadores son los primeros responsables de estimular que los niños hablen y escuchen, ya que como lo mencionan algunos autores como Vernon Sofía, Goodman, Emilia Ferreiro, entre otros, los niños a los que se les habla mucho y sobre diferentes temas, tendrán un nivel de desarrollo mayor a diferencia de los niños a los cuales casi no se les habla en casa. Por ello la importancia de la educación preescolar pues brinda a los niños la oportunidad de hablar y escuchar sobre diferentes temas a los que hablan en su casa, es decir, el preescolar expande su mundo, los significados, aumenta su vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños.

De igual forma y recuperando de la antología Aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas específicas asociadas al ambiente:

Como hemos visto, el desarrollo de la competencia comunicativa es largo y complejo, que se inicia en el nacimiento, se desarrolla en forma intensa y se va refinando a lo largo de toda la vida. Los primeros cuatro años de vida son cruciales para el desarrollo de la competencia comunicativa, y la mayor responsabilidad para que este proceso se realice apropiadamente recae en el medio familiar. Los padres, al interactuar directamente con su hijo en diversos eventos comunicativos, le brindan que evolucione de acuerdo con los

³¹ Blakemore, Sarah-Jayne y Uta Frith (2007) “**Palabras y números en la infancia temprana**”, En: *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona: Ariel. pp. 63-86.

requerimientos de la sociedad en la que se desenvuelve. La riqueza de las experiencias y la calidad de la interacción comunicativa que le proporcione el medio familiar serán determinantes para que el niño recorra los niveles iniciales del desarrollo de la competencia comunicativa armónica y apropiadamente. En el ambiente familiar destaca el papel de la madre, ella suele ser la persona más cercana al niño, quien mejor lo conoce y quien puede apoyar de manera directa el desarrollo de las habilidades comunicativas³².

Desafortunadamente en la sociedad en la que vivimos, la mayoría de las madres no pueden cumplir con este papel ya que actualmente tanto los papás como las mamás tienen que salir a trabajar para poder solventar los gastos de la casa y descuidar a los hijos, por tal motivo la madre tiene que buscar otras alternativas que le ayuden con las necesidades de crianza y cuidado de los hijos, para esto se apoyan regularmente en los abuelitos, los tíos, algún familiar o las guarderías y escuelas de educación inicial.

Lo cual es algo preocupante debido a que los abuelos o familiares e inclusive algunas de las personas que trabajan en las guarderías o escuelas de educación inicial y que se encuentran al cuidado de los niños, no tienen el conocimiento, el tiempo, la paciencia, ni las habilidades para ayudar en el desarrollo integral de los niños y específicamente en el desarrollo de las competencias comunicativas y es que en la mayoría de los casos dichas instituciones o familiares desconocen el proceso de desarrollo del lenguaje, lo cual perjudica directamente a los niños generando un retraso en el proceso o peor aún en la detección temprana de algún problema en el desarrollo de sus habilidades para la comunicación.

De igual forma es necesario que en la escuela se desarrollen habilidades lingüísticas en los niños para aprender a través del lenguaje, lo cual les ayudará a mejorar sus competencias comunicativas y poder tener una mejor interacción social con las personas que los rodean, para esto las educadoras deben de conocer los procesos de desarrollo del lenguaje, así como tener los elementos y

³² Romero Silvia (1999). **“La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos - prácticos para los profesores de educación básica”**. En: Antología UPN- Hidalgo LIE “Aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas específicas asociadas al ambiente”. México. p. 200.

recursos necesarios para promover el desarrollo lingüístico de sus alumnos. A su vez, las educadoras deben actuar de guías o mediadores durante este proceso, proporcionándoles y diseñando situaciones y estrategias acordes al nivel de desarrollo de los niños. De igual modo es importante que las educadoras tengan un pleno conocimiento sobre el desarrollo del lenguaje, ya que esto les permitirá detectar de manera temprana algún problema, retrasos o desviaciones que puedan presentar algunos alumnos y poder canalizarlos para poder dar un mejor seguimiento.

Por otra parte el factor familiar desempeña un papel notable en la evolución del lenguaje, razón por la que es importante que el docente conozca el medio en que vive el niño con el objeto de adaptar con exactitud la acción educativa. En este sentido la influencia del contexto familiar tiene una gran importancia, debido a que el niño va adquiriendo progresivamente el sistema lingüístico del medio en que vive, no mediante una operación consciente y reflexiva, sino a través de la frecuentación, el uso de la lengua en situaciones vividas y estimulantes es como el niño adopta los procedimientos de comunicación de su entorno y el dominio progresivo del lenguaje. Así los niños que están fuera del medio familiar (hospitales, orfanatos, etc.), presentan un vocabulario muy reducido en comparación a los niños situados en ambientes privilegiados donde se les permite expresarse y donde se habla de diferentes temas.

De igual modo el medio social marca el lenguaje del niño, su corrección, su riqueza varían de un medio a otro, el niño que actúa y que juega necesita palabras y el éxito de su acción sostiene el interés con que atiende al lenguaje de los que lo rodean. Es indudable que el niño que es hijo único y es el centro de la familia hable bien y que posea un vocabulario más exacto y una mejor articulación, pero es todavía más favorecido el hijo menor de una familia numerosa en la que la vida es intensa y se capta el mundo a través de los padres y hermanos. Un niño que se desenvuelve en un medio vivo (ciudad, mar, etc.), es también favorecido y puede alimentar su interés, inspiración y vocabulario.

El desarrollo del lenguaje de un niño será más fácil si se le acepta, escucha, mima, si se presta atención a sus relatos, si se le comprende, pero también existen innumerables situaciones capaces de alterar la evolución natural del lenguaje, tales como: el niño sobreprotegido, la falta de oportunidades de hablar, un acontecimiento doloroso o frustrante como un divorcio, la falta de comunicación en su contexto familiar, entre otras.

Por tal motivo es importante mencionar que este desarrollo del niño no se logra por sí solo, sino que se da siempre en relación con el medio ambiente, es decir, la familia y la comunidad por un lado y la escuela por otro lado. Por ello las educadoras tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo, así como de buscar estrategias que concienticen a los padres de familia sobre el papel fundamental que tienen ellos en el desarrollo integral de sus hijos.

2.5 La Intervención del Nivel Preescolar en el proceso de la Adquisición del Lenguaje.

Para hablar acerca de la evolución del lenguaje en el desarrollo del niño, me he dado a la tarea de retomar a uno de los autores más asertivos en la materia, Vygotsky, quien señala que:

“La actividad mental es exclusivamente humana y es el resultado del aprendizaje social. El desarrollo psicológico requiere tanto de la actividad nerviosa superior como de los aspectos sociales que se internalizan en el transcurso de la vida del hombre”³³

Es decir, la adquisición y el desarrollo del lenguaje es un proceso, que únicamente los hombres iremos desarrollando a través de etapas; este proceso irá madurando

³³ Vygotsky L. (2004). **“El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky”**, En: herramientas de la mente., México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 8-14.

a través de nuestro pensamiento y de las mismas necesidades que se nos van presentando en nuestra vida en interacción, ya que nuestro contexto está lleno de signos y afortunadamente estos llegan a ser significativos y necesarios para nosotros.

Por ello me sostengo en la teoría de Vygotsky quien creía que el lenguaje juega un papel importante en la cognición:

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos... cuando los niños usan símbolos y conceptos ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros... de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo³⁴

Es entonces que me encuentro de acuerdo con esta teoría que mira al lenguaje como una herramienta importante para poder adquirir otras habilidades, apoya a las actividades sobre todo de razonamiento y las actividades sociales, pero la gran ventaja que encuentro en él es que nos permite construir procesos cognitivos que nos llevan al aprendizaje.

Hay que considerar en este nivel el aprendizaje de la gramática, ya que a medida que va aumentando el vocabulario de los niños, estos empiezan a unir palabras en secuencias y a fijar conocimientos básicos de gramática. Por ejemplo hay niños que pueden decir correctamente roto, pero de vez en cuando pueden decir rompido, esto sugiere que a veces copian palabras que oyen de los adultos y en otras palabras usan las normas lingüísticas que han deducido inconscientemente.

Así mismo una buena calidad del lenguaje y una buena interacción entre padres, maestros y alumnos, será un elemento importante durante los primeros seis años de vida, lo cual le servirá a los niños para tener un éxito escolar posterior, de aquí

³⁴ Ídem

la importancia de trabajar las competencias lingüísticas en preescolar, sobre todo a través de actividades lúdicas y cuentos, ya que como lo menciona Vellutino “la exposición a cuentos, historias, textos y discursos informativos, son los cimientos para una comprensión lectora eficiente”³⁵. Por lo tanto no se trata solo de que los niños aprendan a leer, sino que realmente comprendan lo que están leyendo, cuestionarlos continuamente sobre que entendieron de algún cuento, enseñarles a que aprendan a escuchar, ya que estos aspectos les permitirán desarrollar una comprensión lectora y a la postre no tendrán problemas de comprensión durante su vida escolar, laboral y personal.

Es importante mencionar que este desarrollo del niño no se logra por sí solo, sino que se da siempre en relación con el medio ambiente, es decir, la familia, la comunidad y la escuela. Por ello las educadoras tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo, además de que el docente debe considerar algunos recursos como: el ambiente de aprendizaje, las estrategias de intervención a emplear y la organización de la clase, para poder garantizar la participación y el beneficio de todos los niños.

Otro autor importante a destacar en cuanto a la adquisición del lenguaje es Goodman quien nos hace referencia de cómo “todos los bebés aprenden hablar su lengua materna notablemente bien en muy poco tiempo, sin una enseñanza formal. Pero cuando los niños ingresan a la escuela, muchos niños parecen tener

³⁵ Vellutino, F.R. (2003). “**Individual Differences as Sources of Variability in Reading Comprehension**”. En: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa. México. INEE. p. 42.

dificultades, particularmente con el lenguaje escrito”³⁶. Esto sucede porque muchas de las tradiciones escolares obstaculizan el desarrollo del lenguaje, que por tratar de hacerlo fácil, lo hemos hecho difícil. Principalmente rompiendo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos y transformamos las palabras en sílabas y sonidos aislados. Con esto lo único que hacemos es postergar el propósito natural del lenguaje que es la comunicación de significados y lo transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños.

Por ello es muy importante que los docentes trabajen con el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus necesidades. Para esto se sugiere dejar a un lado las lecturas básicas y secuenciadas, los programas de ortografía, los paquetes de escritura y los modelos de copiado y mejor invitar a los alumnos a usar el lenguaje, enseñarles hacer preguntas y escuchar respuestas, escribir sobre lo que les sucede, aprender de sus experiencias al compartirlas y leer para informarse. Teniendo una funcionalidad y no solo un requisito, como lo marca Goodman en el siguiente cuadro:

³⁶ Goodman Kenneth (1986). “**El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje**”, en: Lenguaje integral. Ed. Aique. Argentina. pp. 9-14.

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?	
Es fácil cuando:	Es difícil cuando:
<ul style="list-style-type: none"> • Es real y natural. • Es total. Es sensato. • Es interesante. • Es importante. • AtaÑe al que aprende. • Es parte de un suceso real. • Tiene utilidad social. • Tiene un fin para el aprendiz. • El aprendiz elige usarlo. • Es accesible para el aprendiz. • El aprendiz tiene el poder de usarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es artificial. • Es fragmentado. • Es absurdo. • Es insípido y aburrido. • Es irrelevante. • AtaÑe a algùn otro. • Está fuera de contexto. • Carece de valor social. • Carece de propósito definido. • Es impuesto por algùn otro. • Es inaccesible. • El aprendiz es impotente para usarlo.

Fuente. Goodman Kenneth (1986). "El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje".

Como podemos ver en el cuadro anterior, en ocasiones somos los propios docentes quienes ponemos obstáculos para el desarrollo del lenguaje, ya que cuando se fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido y por lo tanto les resulta difícil para los niños proporcionarle sentido a lo que carece de él.

Así mismo y retomando nuevamente a Goodman, debemos considerar algunos aspectos importantes que facilitan el aprendizaje de la lengua:

- Relevancia. El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendientes.

- Propósito. Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque los usuarios quieren decir o comprender algo.
- Sentido. Los alumnos deben aprender por medio del lenguaje, al mismo tiempo que aprenden el lenguaje. Se aprende mejor el lenguaje cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar.
- Respeto. Las escuelas deben basar su enseñanza tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con que los niños llegan a la escuela y las experiencias que tienen fuera de ella. Los programas de lenguaje integral respetan a los aprendientes, tienen en cuenta quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de comenzar la escuela.
- Poder. Los programas de escolares deben considerarse parte de la potencialización de los niños. Pero ayudarlos a adquirir un sentido de control y posesión sobre su propio uso del lenguaje y sobre lo que aprenden en la escuela, sobre sus propias actividades de lectura, de escritura, habla, escucha y pensamiento, les servirá para tomar conciencia de su poder potencial³⁷.

Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con las personas y el lenguaje es la llave de la comunicación. Los niños aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro.

El lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil, por lo tanto, los niños aprenden lo que ellos necesitan, esto se puede ver muy claramente en los programas de idiomas extranjeros, en donde el idioma es aislado de las palabras reales y de los eventos alfabetizadores y la mayoría de los niños no lo tienen que aprender y utilizar como una segunda lengua. Para que estos programas escolares tengan éxito, es necesario incorporar oportunidades de lenguaje auténticas y funcionales.

³⁷ Ídem

Debido a que para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; es ahí donde viene el papel del docente para que se cree estas situaciones y es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio, pues es su único espacio para poder hacerlo. Para lograr promover el desarrollo de las competencias comunicativas en la vida escolar, es necesario tener en cuenta y considerar diferentes recursos: el ambiente de aprendizaje, las estrategias de intervención que emplea el docente y la organización de la clase, para garantizar la participación y el beneficio de todos los niños.

Es ahí donde el docente debe tener en claro que la adquisición del lenguaje es un proceso en el cual se llega al dominio del lenguaje oral estructurando enunciados más largos y mejor articulados, y potenciando sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Los adultos debemos de entrar en un proceso de reflexión en el que tengamos en claro que expresarse por medio de la palabra es una necesidad, y es tarea no solo de la escuela, sino de todo lugar, para crear oportunidades donde hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Dentro de mi práctica y al observar la práctica de mis compañeras me doy cuenta que las cosas en el nivel preescolar han ido cambiando y más que ser aulas donde se hacen solo repeticiones verbales y escritas, se llevan a cabo actividades que impulsan a los niños a darles a través del juego un espacio para acercarse a los actos de lectura y escritura y es ahí donde el niño descubre que se leen letras, se lleva una secuencia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, así como aprenden a darle uso a los libros de texto, que a diferencia de al incorporarse a la escolarización, muchos muerden los libros, se comen o arrancan las hojas y

conforme avanza el proceso los niños van desarrollando la habilidad de manejar un libro, dejan de ponerlo de cabeza, le dan vuelta a la página y llevan una secuencia haciendo una imitación de la lectura.

Por otra parte cabe mencionar que dentro del ambiente escolar para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren de oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).

Por último hablaré acerca de una pregunta planteada por Emilia Ferreiro y que ha generado debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura y es la siguiente: “¿se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? La cual no se puede responder de manera negativa o afirmativa debido a que está mal planteada, ya que tiene una suposición de base en donde los adultos deciden cuándo y cómo se va iniciar ese aprendizaje. Pero además hay otra suposición detrás de esta pregunta: los niños solo aprenden cuando se les enseña”³⁸.

Es importante reconocer que dichas presuposiciones son falsas ya que retomando a Ferreiro “los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura”³⁹. Comparto la opinión de la autora ya que los niños a partir de los 5 años son capaces de distinguir entre escribir y dibujar, esto debido a que están expuestos a representaciones gráficas presentes en su medio y aunque todavía no llaman a estas representaciones

³⁸ Ferreiro, Emilia (1997) “**El espacio de la lectura y la escritura**”, procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. En: Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de Educación Preescolar. Volumen I. México. p. 199.

³⁹ *Ibíd*em, 200

letras, eso no es lo más importante sino que los niños sean capaces de reconocer que esas marcas son para una actividad específica que es leer y que resulta de otra actividad también específica que es escribir.

Así mismo y retomando nuevamente a Emilia Ferreiro, es importante reconocer que los niños trabajan cognitivamente desde tempranas edades tratando de comprender informaciones de distintas procedencias tales como:

- La información que reciben de los mismos textos de su contexto (libros, periódicos, carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, etc.).
- Información específica destinada a ellos (cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal forma es una letra).
- Información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir. Este tipo de información es la más pertinente para comprender las funciones sociales de la escritura.

Al participar los niños en diferentes situaciones sociales, el propósito de los adultos no es informar al niño, pero este recibe información sobre la función social del lenguaje a través de su participación en dichos actos, incluso cuando solo se limita a observar, ya que la observación implica una actividad cognitiva.

En conclusión podemos decir que no debemos preocuparnos por si debemos o no enseñar a los niños a leer y escribir en preescolar, sino preocuparse por brindarles oportunidades donde los niños escriban y lean pero sobre todo que los niños se den cuenta de la importancia y la funcionalidad que tiene el lenguaje en su vida cotidiana, para esto retomo a Sánchez *“ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, como el colocar a los alumnos en situaciones reales del lenguaje”*⁴⁰. Comparto totalmente la opinión del autor ya que el lenguaje no tendría ningún sentido para los niños sino lo ocuparan en su vida cotidiana, de hecho cuando ellos tienen esa necesidad de poder

⁴⁰ Benjamín Sánchez (1980). **“Lenguaje Oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación”**. Editorial Kapelusz. Madrid. 79 p.

comunicarse con alguien, de poder expresar lo que siente, de poder escribir un mensaje, es cuando el lenguaje se desarrolla de manera más natural y rápida, porque tiene un significado importante y real para el niño.

2.6 Definición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La época en la que vivimos es una época de grandes adelantos y cambios tecnológicos que van relacionados directamente a elementos que permiten el mejoramiento de la vida humana en cuestión de información y comunicación.

Al ir leyendo y documentándome he encontrado un sin número de apoyos en cuestión de definiciones respecto a esta tecnología, es por ello que retomaré algunas de estas definiciones:

“Llamamos nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a todas aquellas herramientas, soportes y dispositivos que intervienen en el manejo de información, ya sea procesándola, almacenándola, transmitiéndola o presentándola”⁴¹

Otra definición es la que aporta el Dr. Pere Marqués “Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Cuando unimos estas tres palabras hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación”⁴².

⁴¹ Sandoval Ayala Víctor (2013). “**Introducción a las TIC. El hombre y sus medios**”. En: Colección biblioteca de la educación básica. Editorial terracota. pp. 19-20.

⁴² Marqués Pere (2000). “Las TIC y sus aportaciones a la sociedad” Santiago de Cuba. http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/santiagodecuba/las_tic_y_sus_aportaciones_a_la_sociedad.pdf . Consultado el 28 de Abril del 2018.

Esto nos hace saber que las TIC son una herramienta que siempre ha estado presente en la vida del hombre, pues desde su evolución se han buscado medios que llevan a una mayor comodidad con materiales que se ponen a su disposición, puesto que desde la invención del alfabeto, se han dado grandes cambios como el teléfono, telégrafo, radio, televisión, computadoras e internet.

Hoy en día el uso de las computadoras y el internet se ha vuelto una herramienta constantemente indispensable en la vida del hombre, pues se hace presente en todo lugar (bancos, escuelas, comercios, casa y escuelas).

Por ello, cada vez es más importante que la sociedad se alfabetice, con la finalidad única de dejar atrás el rezago y hacer uso de estas tecnologías, no que las tecnologías nos usen a nosotros y así logremos tenerlas a nuestra disposición.

“Se les conoce como Tecnologías de la Información y la Comunicación, porque son herramientas desarrolladas tecnológicamente para ayudarnos a manejar información y a generar comunicación personal o masiva, se desarrollaron a partir de la década de 1970”⁴³

Es entonces que nos damos cuenta que la tecnología ha estado presente en nuestras vidas desde tiempo atrás, con la intención de brindarnos comodidad y hacer nuestra vida más sencilla, por ello considero que debemos verla como un aliado en el quehacer humano.

Considero que las TIC tienen un gran aporte a la sociedad, lo cual genera beneficios para todas las personas, debido a que permiten tener una comunicación con personas o familiares de otros países, así como poder conocer cualquier lugar del mundo a través del internet, de igual manera las TIC han permitido tener un mayor desarrollo científico, tecnológico y social.

⁴³ Sandoval Ayala Víctor (2013). “**Introducción a las TIC. El hombre y sus medios**”. En: Colección biblioteca de la educación básica. Editorial terracota. p. 21.

En este sentido es muy importante que los padres de familia reconozcan la importancia del uso de las TIC en la actualidad y lograr que se familiaricen, se interesen, se impregnen y se apropien de dichos recursos tecnológicos, los cuales les servirán en su vida cotidiana tanto escolar, laboral y social. Por otra parte también es necesario que los docentes realicen un uso reflexivo de las TIC, “este uso reflexivo es intencional y surge de la experiencia y la práctica continuada, bajo un proceso de reflexión permanente que le permite al docente revisar su práctica y proponer incorporaciones más adaptativas y efectivas de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje”⁴⁴. Es decir, que realmente se utilicen los recursos tecnológicos que están a su alcance para incorporarlos en su práctica cotidiana y con esto poder abordar los contenidos del programa de una forma más atractiva para sus alumnos en donde exista mayor coherencia y pertinencia entre los contenidos, las competencias, los aprendizajes esperados, las estrategias didácticas y el uso de las TIC.

De igual forma se requiere que los docentes muestren interés en conocer, dominar y estar en constante actualización en cuanto a las nuevas tecnologías, con la finalidad de poder orientar a los niños en la utilización adecuada de las TIC, ya que si no lo hacemos corremos el riesgo de que exista una brecha de comunicación entre nosotros, puesto que su innovación es constante y por ello tenemos el compromiso de crecer a la par con ellos en el manejo de estas tecnologías en el sentido de tener una conciencia para tener la disposición de conocerlas, entenderlas y también comprenderlas, para hacer un uso adecuado dentro y fuera de nuestra práctica docente.

⁴⁴ COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Pontificia Universidad Javeriana – Cali. 2016. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>.

Consultado el 12 de Junio del 2018.

Aunque es necesario mencionar que en el programa de educación preescolar no existen competencias, ni aprendizajes esperados que sean específicos respecto del uso de las TIC, al ir trabajando con estas, lo más próximo que he encontrado son los Estándares de Habilidades Digitales que “son *indicadores de logro que deben alcanzar los alumnos, en determinados periodos escolares de la educación básica, siempre y cuando tengan acceso regular a las tecnologías de la información y la comunicación*”⁴⁵ sin embargo estos estándares no son suficientes ya que se manejan de manera muy general y podrían trabajarse como competencias de las cuales se podrían desprender los aprendizajes esperados y así se orientaría un trabajo más puntualizado que logrará un aprendizaje significativo real en los niños.

2.7 El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el nivel preescolar.

Para comenzar hablar sobre el uso de las tecnologías en el nivel preescolar, cabe mencionar que los niños de hoy en día se encuentran inmersos en el uso de habilidades digitales, las cuales tendrán que utilizar y perfeccionar durante su vida cotidiana, ya que es una necesidad que demanda la sociedad actual. Por ello en esta Reforma educativa se habla sobre el enfoque para desarrollar habilidades digitales, la cual incluye a la educación básica en general, por ello se han de iniciar en el primer acercamiento a la educación formal: en el nivel de preescolar.

Por ello se ve la necesidad de desarrollar habilidades digitales en dos sentidos, tanto que los niños utilicen de forma regular las TIC y el uso que estas tienen en el ámbito educativo. Al ir realizando este análisis y revisando el programa de estudios 2011 de preescolar, retomo lo siguiente: “*Las habilidades digitales no*

⁴⁵ Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. p. 115-118.

deben ser en sí mismas un objeto de estudio en la educación básica, sino una herramienta para aprender en los distintos campos formativos”⁴⁶

En este párrafo tan breve pero conciso fundamento la importancia de ir elaborando este documento, pues la finalidad misma de hacer este análisis es el comprender cómo es que el uso de estas tecnologías no es una asignatura más que se suma al currículo, sino la preparación para la vida del propio alumno y comprender que no es en este nivel un proceso concluido, sino el encaminar al pequeño en el desarrollo de habilidades y poner a su servicio las tecnologías para poder ocuparlas en el momento que así le sea necesario.

Centrándonos en el uso de estas nuevas tecnologías y al trasladarnos al contexto escolar, debemos reflexionar que estas no solo desarrollarán en el alumno un aprendizaje, sino que también tendrán un impacto sobre todos los actores que participamos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En el Directivo se deberán desarrollar competencias digitales para lograr coordinar acciones de información, implementar acciones en el plan de trabajo, al impulsar la formación de los docentes e integrando redes sociales de conocimiento en su tarea cotidiana de intervención.

En el Docente en el desarrollo de sus propias competencias digitales, en la promoción de habilidades digitales de sus alumnos, en la coordinación de reuniones con padres y alumnos, en la utilización de recursos y materiales didácticos digitales para innovar su práctica, en el uso reflexivo de las TIC y en la capacitación y actualización constante en cuanto a las nuevas tecnologías. Y en los padres de familia logrando participar en reuniones de información, consulta de materiales educativos digitales a favor del aprendizaje de sus hijos y favoreciendo en casa hábitos de un uso adecuado de las TIC.

⁴⁶ *Ibíd*em, p. 113.

Finalmente y por quienes nos formamos como parte de un contexto escolar y la parte medular del proceso, los alumnos, quienes deberán aprender el uso adecuado de los equipos de cómputo, reconocer cuales son los cuidados que deben de tener con cada una de las partes de la computadora y usar el equipo que se le facilite para apoyar su aprendizaje, el intercambio de experiencias de aprendizaje y materiales digitales, respetar reglas de seguridad en el uso de las redes sociales o del internet, así como una adecuada utilización de los recursos tecnológicos dentro de su vida cotidiana.

En esta parte de las nuevas tecnologías y al estar inmerso en el mundo del aula de medios, he tenido la oportunidad de compartir experiencias con compañeros del nivel de preescolar y primaria, donde he podido reflexionar acerca de que las TIC no son única y exclusivamente el uso y manejo de las computadoras. Puesto que para impartir una clase los docentes utilizamos diversos recursos o medios tecnológicos que ayudan abordar los contenidos y obtener un aprendizaje significativo para nuestros alumnos, para lo cual recurrimos a: vídeos, presentaciones en power point, audio cuentos, canciones, entre muchos otros y donde hacemos uso de la computadora, el proyector, el internet, discos con música, DVD, la grabadora, el radio, la TV, el celular, etc., con la única finalidad de llevar al niño a impregnarse del aprendizaje a través del uso de las TIC.

En este sentido es importante mencionar que el aula de medios es un espacio que sirve de apoyo a las educadoras para reforzar los temas o contenidos que están trabajando dentro de su grupo, pero de una manera lúdica e interactiva, lo cual le permite al niño despegar en sus conocimientos y despertar el uso de las habilidades digitales, siendo así que:

“La computadora es una herramienta de alta interactividad, motiva la exploración de alternativas y al descubrimiento de nuevas soluciones y contribuye a brindar la estimulación necesaria para lograr optimizar las manifestaciones de la maduración y el desarrollo”⁴⁷

De aquí la importancia que tiene el aula de medios como un recurso o herramienta para fortalecer los aprendizajes esperados de los niños, de igual forma he podido observar el interés que ponen los niños al trabajar en las computadoras, ya que para algunos de ellos es el único momento que tienen de acercarse a la tecnología y ahora comprendo la emoción del pequeño por manipular la computadora ya que es un momento retador donde el niño (en el caso de mi jardín de niños) espera una semana completa para volver a tener un espacio donde poner a prueba sus habilidades a través del manejo de esta.

Del mismo modo, he observado como los niños se acercan sin temor a las computadoras, presionan las teclas y botones, mueven el ratón, exploran y manipulan sin saber la reacción del aparato, lo hacen con naturalidad, puesto que para ellos no es algo nuevo, pues nacieron en la era de la tecnología y es parte de su cotidianidad y la observan como un entorno lúdico, pues aun cuando algún pequeño no tiene los recursos para acceder a una computadora en su casa, tiene la oportunidad de visitar un café internet en compañía de algún adulto, teniendo la oportunidad de la observación o utilizando el celular de papá o mamá que al final de cuentas también les sirve como una computadora y pueden descubrir y explorar al manipularlo.

Cuando los niños tienen la oportunidad de manejar la computadora observo que los pequeños tienen una experiencia sensorio motora, que les apoya a favorecer su propia psicomotricidad al verse en la necesidad de precisar al presionar cada una de las teclas del teclado y hacerse cada vez más hábiles en el dominio de la

⁴⁷ Motta Iris M. y Alicia E. Ruisueño (2007). **“El juego en el aprendizaje de la escritura”**. Fundamentación de las estrategias lúdicas. Ed. Bonum. Buenos Aires. p. 94.

coordinación óculo manual del ratón, así como al identificar y precisar sobre cuál es el botón derecho e izquierdo del ratón y donde con la experiencia y la práctica, ellos se percatan de que toda acción tiene una reacción, es decir, al manipular ya sea el teclado o el ratón, tendrán un resultado en la pantalla

A partir del uso de las TIC, se trata de enseñar al pequeño que cada actividad tiene un qué, un por qué y un para qué, no solamente se trata de imitar modelos, sino más bien de tener una experiencia real que le deje un aprendizaje significativo y el cual pueda ocupar en su vida cotidiana.

Utilizando la computadora como una herramienta o recurso didáctico, nos puede ayudar a desarrollar o fortalecer diferentes destrezas en los niños, como puede ser la adquisición de habilidades de índole: motor, control de tono muscular con precisión, lateralidad y la familiarización constante con un entorno alfabetizador a través de la observación del teclado y el uso que se le puede dar a este.

En preescolar se puede lograr a través del manejo de la computadora:

- Desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Nociones espaciales.
- Anticipación.
- Construcción de nociones lógico-matemáticas
- Control de la impulsividad.
- Concentración de la atención.
- Resolución de problemas.

Todas estas habilidades podrán adquirirse a través del manejo intencionado de la computadora, siempre y cuando las actividades tengan un propósito u objetivo específico y bien definido sobre lo que se pretende que logren los alumnos. De igual manera debe de existir una buena comunicación entre los docentes para movilizar en los niños estos conocimientos.

2.8 Articulación entre Lenguaje y las TIC.

Es indudable que la incorporación de las TIC en la enseñanza viene a determinar una nueva forma de aprendizaje, un cambio en las metodologías y agrupamientos, en la formación y preparación de los docentes, en la organización de las clases y en la forma de abordar los contenidos.

Las TIC son un recurso didáctico que brinda la oportunidad de recibir información a través de diferentes canales, permitiendo acceder al aprendizaje de una forma lúdica a nuestros alumnos, siempre tomando en cuenta y respetando su ritmo de aprendizaje y la forma particular de trabajar de cada uno de los niños y buscando los programas o recursos digitales más apropiados para abordar cada uno de los contenidos educativos.

Por tal motivo hoy en día el uso de la computadora es una herramienta que potencia y favorece el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Prácticamente podemos trabajar cualquier contenido curricular, pero además, de una forma atractiva para los alumnos, donde se le puede hacer llegar información a través de distintos canales, lo que la hace más efectiva, existe una mayor motivación ante los aprendizajes, los personajes se mueven, actúan, le explican, muestran todo un mundo de color y sonido en el que se ven envueltos, ofreciendo un aprendizaje más activo, ellos forman parte de la aventura, interactúan y se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y haciéndolo a su propio ritmo y nivel de competencia curricular.

Hoy en día disponemos de varias tecnologías las cuales podemos ocupar e incorporar en nuestra práctica docente y que pueden ser de mucha ayuda tanto en el desarrollo de la comunicación como en potenciar el lenguaje en el niño. En este sentido quisiera destacar que en ocasiones muchos padres de familia se muestran preocupados porque su hijo no ha podido desarrollar su lenguaje de una manera normal que sus compañeros, lo cual es una preocupación muy comprensible, pero

debemos de tener en cuenta que comunicarse no es solo hablar. Es muy importante que la comunicación sea bidireccional y de calidad. Que el niño pueda decirnos qué quiere, qué le pasa, o qué no quiere, sea de la forma que sea. Es por ello importante que sepamos entender que aunque deseemos que nuestro hijo hable, primero debemos establecer una comunicación adecuada, lo cual generará que el habla se vaya desarrollando de una manera natural, siempre tomando en cuenta que debe existir una buena calidad en la comunicación.

El uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), pueden ser un elemento de gran ayuda a la hora de potenciar y mejorar la comunicación de los niños y niñas, ya que son un recurso muy atractivo para ellos y lo cual genera atraer rápidamente su atención e interés, con lo cual se logra tener un mejor resultado en su aprendizaje, debido a que aprenden al interactuar con la computadora y de una manera lúdica. Otra de las ventajas de las TIC, es que existe una gran variedad de programas educativos, que incluso están clasificados por nivel educativo, lo cual te permite trabajar actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños. La mayoría de estos programas se pueden instalar en cualquier computadora y no requieren de sistemas operativos tan avanzados, o igual hay algunos programas educativos que se pueden descargar de manera gratuita por internet o en su defecto también hay la posibilidad de realizar juegos en línea sin la necesidad de descargar ningún programa.

En este sentido, en el uso de los juegos por internet, es necesario platicar e informar a los niños y padres de familia sobre los tipos de juegos que pueden encontrar en internet, ya que hay muchos juegos que les llaman la atención a los niños, pero donde solo se ve violencia, en donde este tipo de juegos no generan ningún aprendizaje en los niños. Por tal motivo es necesario hacer conciencia en los niños y padres de familia sobre el uso adecuado del internet y que los papás siempre estén al pendiente de lo que sus niños hacen en la computadora, los juegos que practican o las paginas o videos que observan a través de internet.

De igual forma es importante reconocer que las TIC en la educación actual, más haya de ser un hobby o una diversión, son una necesidad en nuestra sociedad. Por lo tanto, es necesario reflexionar sobre la importancia de saber manejar y utilizar los recursos tecnológicos que cada vez se encuentran en mayor proporción en nuestra vida cotidiana. De aquí la trascendencia de trabajar con las TIC desde los niveles de preescolar y primaria, donde algunos de los niños tienen su primer acercamiento a las nuevas tecnologías. Además de que en esta edad de preescolar los niños aprenden muy rápido a utilizarlas, ya que no tienen temor de manipularlas, son muy observadores, aprenden al interactuar con ellas y sobre todo que nacieron en la era tecnológica, donde están inmersos de tecnología en todo momento y eso es algo inevitable.

Por medio de las TIC podemos establecer un código de comunicación, de manera rápida, libre y espontánea con cualquier persona de cualquier parte del mundo. A su vez, esta comunicación igual se puede realizar de manera escrita, a través de un mensaje de texto, un correo electrónico o una carta, donde las personas pueden expresar sus sentimientos, ideas, entre otras cosas, con la gran ventaja que lo puede hacer de manera instantánea.

Las nuevas tecnologías, nos permiten realizar cosas completamente diferentes a las efectuadas con las tecnologías tradicionales; de ahí que un criterio, para su incorporación, no pueda ser exclusivamente, el hecho que nos permitan hacer las cosas de forma más rápida, automática y fiable.

Aplicándolo al ámbito del lenguaje, Zayas defiende que:

Las TIC han generado nuevas situaciones de lectura y de escritura y, en consecuencia, han introducido nuevos medios de comunicación y han hecho aparecer nuevos géneros de textos o han modificado los tradicionales. Por lo tanto, para poder decodificar y crear estos

*nuevos géneros textuales se deben enseñar nuevas prácticas discursivas que requieren nuevos conocimientos y habilidades*⁴⁸.

De aquí la importancia de incorporar las nuevas tecnologías para abordar los contenidos en cuanto al lenguaje oral y escrito, para esto, los docentes deben actualizarse en el uso de las TIC y emplearlas para innovar su práctica y hacerla más atractiva para sus alumnos.

Es necesario mencionar la importancia del rol del profesor en el uso de las TIC, ya que primeramente debe tener el conocimiento y estar constantemente actualizándose en el uso de las nuevas tecnologías, ya que para poder incorporarlas en su práctica docente, es necesario tener un dominio pleno de las mismas, esto con la finalidad de que al utilizarlas dentro de la planeación, sirvan de apoyo para alcanzar los objetivos planteados y poder obtener un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

Desde este punto de vista la incorporación de las TIC en las instituciones educativas, nos va a permitir nuevas formas de acceder, generar, y transmitir información y conocimientos. Lo que abrirá nuevas puertas para transformar a la educación y en definitiva buscar nuevas perspectivas en una serie de dimensiones educativas como lo son:

- Temporal y espacial para la interacción y recepción de la información.
- Para el uso de diferentes herramientas de comunicación.
- Para la interacción con diferentes tipos de códigos y sistemas simbólicos.
- De estrategias y técnicas para la formación.

⁴⁸ Zayas, F. (2011): "**Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y de la literatura**", en Ruiz Bikandi, U. (coord.), Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó. p. 151.

En este sentido y retomando nuevamente a Zayas:

El profesorado se puede aproximar a las TIC de dos maneras: como herramientas de aprendizaje de las distintas materias curriculares, entre ellas la lengua y la literatura, aportando novedad a la manera de trabajar tradicional a través de ejercicios interactivos, o incorporándolas en los contenidos desde la perspectiva de que modifican y amplían los objetivos tradicionales de la escuela en cuanto a la enseñanza de las habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, obligan a reflexionar sobre los nuevos retos de la alfabetización⁴⁹.

Así pues, se puede afirmar que el desarrollo de la didáctica del lenguaje sigue en proceso de evolución. Sin embargo, partiendo siempre de dos premisas, como son las siguientes: adaptarse a las habilidades del niño y adoptar un enfoque comunicativo, es decir, aquel que se centra en el uso de la lengua como sistema de comunicación, de manera práctica, y no como la suma de conceptos teóricos en torno a la gramática aprendidos de una forma meramente memorística. Por lo que se refiere a la incorporación de las TIC en el fortalecimiento del lenguaje, esta debe centrarse en ayudar a seguir innovando dentro de este enfoque comunicativo, que constituya un ambiente de aprendizaje más práctico y donde el alumnado tenga un papel más destacado en su proceso de aprendizaje.

Por último cabe destacar que el desarrollo de las TIC en los últimos años, ha constituido cambios en lo social, político, económico, cultural y educativo a nivel mundial. Las TIC han dado paso a la circulación constante de información, diferentes e innovadoras formas de comunicarse (video llamadas, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, etc.), que traspasan los límites geográficos y temporales, así como cambios en la forma de socializar para las nuevas generaciones que se desarrollan dentro de un mundo digital.

⁴⁹ Ibídem, p. 139.

La preocupación por la competitividad en el campo laboral, ocupa las agendas políticas en lo global y regional. Esta preocupación ha puesto un acento especial en la educación pública, que viabiliza la incorporación de las TIC en aquellos sectores sociales y educativos en los que los niños y jóvenes no tienen acceso en sus hogares o de tenerlo, es muy restringido.

Como podemos observar, la incorporación de las TIC en las escuelas y en la vida cotidiana es de gran utilidad para ayudar en el desarrollo del lenguaje, debido a que algunos dispositivos tecnológicos posibilitan prácticas sociales de intercambio de información y comunicación novedosas. Lo cual representa un reto para la educación, el incorporar estas nuevas tecnologías en beneficio no sólo del desarrollo de competencias comunicativas, sino de cualquier contenido del currículo.

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

El presente capítulo comprende lo que es el desarrollo del proyecto, comenzando por realizar un análisis de los diferentes tipos de proyectos pedagógicos revisados durante esta licenciatura y mencionaré porque elegí el proyecto de acción docente, así mismo presentaré mi objetivo general y específicos para este proyecto y daré una justificación de las estrategias a implementar. Presentaré cuales son las estrategias a implementar, los mecanismos de evaluación y un informe general del proyecto.

3.1 Tipos de proyectos de innovación.

Primero revisaré los tres tipos de proyectos pedagógicos que se revisaron durante la licenciatura, específicamente en el curso: “Hacia la innovación”, de donde retomo la siguiente información:

Proyecto Pedagógico de Acción Docente: Se entiende como la herramienta teórico práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio⁵⁰.

⁵⁰ Arias, M. (1985). “El proyecto pedagógico de acción docente”. En: antología Hacia la Innovación. UPN. México. pp. 63-84.

Proyecto de Gestión Escolar: Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales⁵¹.

Proyecto de Intervención Pedagógica: Se define como una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y superación del problema docente planteado.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización en sus tareas.

En este sentido la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su labor profesional⁵².

Una vez revisados los tres tipos de proyectos pedagógicos, considero que el adecuado para el tipo de problema que voy a trabajar es el proyecto de intervención pedagógica debido a que es un proyecto que surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto,

⁵¹ Ríos, Jesús (1995). "**Características del proyecto de gestión escolar**". En: antología Hacia la Innovación. UPN. México. pp. 96-102.

⁵² Ruiz Adalberto (1995). "**Proyecto de Intervención Pedagógica**". En: antología Hacia la Innovación. UPN. México. pp. 85-95.

es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

En estos términos el proyecto de intervención pedagógica ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Este tipo de proyecto pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos, como la de los estudiantes-profesores; porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto con miras a ofrecer a los educandos no solo información o instrucción, sino una formación más integral, más pedagógica.

Un requisito para desarrollar este tipo de proyecto es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se resaltan las relaciones que se desarrollan entre el proceso de formación de cada docente y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan en su práctica docente.

3.2 Diseño de la Alternativa

Es importante reconocer que diseñé estas actividades debido al gran interés que muestran los niños por la lectura de cuentos, las actividades lúdicas, el uso de las TIC, así como la creatividad e imaginación que muestran para inventar o crear, lo cual me permitió partir de ese interés para motivarlos a expresarse, a tener confianza y seguridad, a que ellos mismos se den cuenta de la importancia que tiene que desarrollen su lenguaje tanto oral como escrito, lo cual les permitirá desenvolverse en la sociedad y poder ocuparlo en su vida cotidiana, como lo menciona Paradise *“la motivación para aprender no se deriva directamente del interés en el contenido mismo, sino del reconocimiento, que lleva a la decisión consciente de aprender algo, y la motivación que se produce surge a partir de esa decisión. Cuando es así, el aprendizaje llega a ser un medio para llegar a un fin”*⁵³.

Las situaciones de aprendizaje fueron diseñadas de una forma lúdica en donde los niños aprenden jugando, manejan palabras nuevas que les permiten construir nuevos conceptos, ampliar su bagaje cultural, además de que al grabar sus representaciones y posteriormente proyectárselas en video les permite conocer y acceder al uso de las TIC que no están fuera de su alcance y contexto, que además representa un enorme atractivo para los niños el uso de las TIC, ya que constituyen un recurso con grandes posibilidades didácticas, éstas a su vez están encaminadas a despertar en los estudiantes el interés por explorar otros medios para desarrollar conocimientos y representan otra posibilidad de comunicación y acceso a la información, fomenta el trabajo en equipo, la creatividad, la iniciación en los procesos de investigación y el desarrollo de habilidades para gestionar la búsqueda, selección, organización, utilización de datos en diversos formatos, tales como textos, imágenes, sonidos, secuencias, entre otros, sin dejar de lado

⁵³ Ruth Paradise. **“Un análisis psicosocial de la motivación y participación emocional en un caso de aprendizaje individual”**. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. XV, No. 1, México, DIE. pp. 83-93.

todo el tipo de fuentes de los que pueden valerse para investigar sobre un tema determinado.

Uno de los elementos para organizar mi trabajo, fue tomando en cuenta uno de los ocho rasgos de la normalidad mínima, cuando dice que todos los materiales y espacios deben estar a la disposición y alcance de los niños, por lo tanto no todas las actividades deben realizarse en el aula, el salir a otros espacios les permite a los niños desplazarse en espacios más amplios que les permiten desenvolverse de una manera espontánea y con mayor seguridad, mismo que propicia el intercambio de ideas, la interacción, diálogos con sus iguales, escucha, se expresa, se da la reflexión y participación.

Por consiguiente es necesario mencionar que el salón de clases no es precisamente el único lugar para realizar todas las actividades, pues es un espacio pequeño, el cual cuenta con mucho mobiliario y materiales, lo cual a su vez representa una limitante para la realización de las mismas, de tal manera que es una ventaja contar con diferentes espacios en la institución, disponibles para la realización de diversas actividades que les permitan a los niños tener un mejor desarrollo en su proceso, en este caso los espacios a utilizar son: el aula, el salón de música y el aula de medios que además cuenta con servicio de internet, mismo que a su vez se vuelve motivante para que los niños aprendan, sin perder de vista la intención o el logro que se espera de acuerdo al campo formativo.

3.2.1 Objetivo General y Objetivos Específicos del Proyecto de Innovación.

Objetivo General

Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.

Objetivos Específicos

- Adquirir confianza y seguridad al expresarse de manera oral e ir aumentando su vocabulario a través de la interacción con sus compañeros.
- Optimizar su capacidad de escucha y respeto de roles hablante – oyente durante las actividades dentro del salón de clases.
- Lograr la resolución de conflictos a través del diálogo, ya sea de manera individual o colectiva.

3.2.2 Justificación de las Estrategias.

Es necesario mencionar que las situaciones de aprendizaje diseñadas en el presente proyecto, tienen congruencia con el enfoque del campo formativo debido a que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante el cual los niños acceden al conocimiento, mediante éste los niños interactúan, aprenden, expresan sus saberes, intercambian ideas, confrontan, defienden sus opiniones, valoran las de sus compañeros, obtienen y dan información diversa, mediante el lenguaje el niño organiza su pensamiento, como lo menciona Porlán:

El cómo enseñar y aprender ha de concebirse como un proceso abierto y circular en el que partiendo de problemas concretos interesantes y próximos a los alumnos, estos pongan en juego sus concepciones personales (hipótesis sobre el problema), las comparen

entre sí, las sometan a contraste crítico con otras informaciones (experiencias, observaciones, lecturas, debates, etc.), las reestructuren y las pongan en práctica⁵⁴.

Así mismo las situaciones planteadas les permite a los niños tener la oportunidad de participar en eventos comunicativos, cuando escuchan y atienden lo que otros dicen aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales, el lenguaje oral no solo se favorece al expresarse si no a través de la escucha los niños afianzan sus ideas y comprenden conceptos.

Cabe mencionar la relevancia que tiene el juego no solo en el nivel de preescolar, sino durante toda la infancia del niño, ya que le permite resolver conflictos y actuar de manera simbólica sobre la realidad cuando no puede hacerlo de forma autentica, retomando a Vigotsky *“el juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo”*⁵⁵. De aquí la importancia de fortalecer el lenguaje oral en los niños a través de actividades lúdicas que les permitan tener un mejor desarrollo y sobre todo que aprendan jugando.

De hecho el juego es el eje rector en el nivel de preescolar y debería ser considerado en el nivel de primaria y secundaria, ya que a través de este, se puede preparar a los niños para las actividades que posteriormente realizaran de adultos. Tal y como lo menciona Bruner *“el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida”*⁵⁶.

⁵⁴ Rafael Porlán (1995). **“Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”**, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. pp. 105-117.

⁵⁵ L. S. Vigotsky (1998). **“El papel del juego en el desarrollo del niño”**, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica. pp. 141-158.

⁵⁶ Jerome Bruner (1986). **“Juego, pensamiento y lenguaje”**, en: Acción, pensamiento y lenguaje. J.L. Linaza, México, Alianza, pp. 211-219.

3.2.3 Situaciones Didácticas a Implementar en el Aula de Medios para Fortalecer el Lenguaje Oral.

En el siguiente apartado mostraré la planeación de las situaciones didácticas a implementar con los niños para el desarrollo del proyecto. En este sentido es importante mencionar que las siguientes planeaciones no son de mi autoría, ya que fueron tomadas del documento del INEE: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, pero haciéndole las adecuaciones necesarias para poder aplicarlas a mi grupo, de acuerdo a las necesidades de los niños y al objetivo general del proyecto.

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIAS	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. • Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center">“ESTRELLAS DE TELEVISIÓN”</p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Presentaré al grupo una televisión de cartón y conversaremos en plenaria sobre ¿qué es la televisión y para qué sirve? Mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Solicitaré a los niños que realicemos una investigación acerca del tema, buscando información,</p>	<p>Papel bond</p> <p>Televisión de cartón</p>	<p align="center">20 minutos</p>

<p>en internet, con alguna educadora, o algún adulto que se encuentre dentro de la escuela. Compartir las investigaciones que han realizado ¿para qué sirve?, ¿cómo se utiliza? Y ¿Qué tipos de programas encontraremos en ella? Y Exponer en equipos sus ideas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Cada equipo expondrá sus conclusiones acerca del tema.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Convocar al grupo en plenaria y observar un video de niños conduciendo su propio programa de televisión.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Proponerles crear el nuestro</p> <p>Poner nombre al programa y crear materiales que utilizaremos para ello (televisión)</p> <p>Hacer una lista de nombres y temas de los que ellos deseen comentar para su propia intervención.</p> <p>Cierre:</p> <p>Acordaremos qué día participará cada uno y lo llevaremos a cabo. (5 niños por día). Se llevarán a cabo sus participaciones de la sesión 3 a la 8.</p> <p>Sesión 9</p> <p>Inicio:</p> <p>Nos reuniremos en plenaria para ir observando los videos del programa.</p> <p>Desarrollo:</p>	<p>Micrófono</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>20 minutos</p> <p>Sesión 3-8</p> <p>20 minutos cada una</p> <p>Sesión 9</p>
---	--	--

<p>Observaremos en el proyector los videos de los niños que pasaron en cada programa y comentarán libremente sus opiniones.</p> <p>Cierre:</p> <p>Compartiremos las fortalezas y debilidades encontradas de manera general.</p>		<p>20 minutos</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el diario de trabajo, la grabación del video de su programa de televisión, los comentarios de los padres de familia y una rúbrica (véase cuadro. 2).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje escrito
COMPETENCIA	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
ESPACIO	Aula de música
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos. • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta acerca de textos que escucha leer. • Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.

INTERPRETACION DE CUENTOS "LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO"	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Entraré al salón con una caja de regalo muy llamativa, ubicaré al grupo en círculo y les comentaré que he traído una sorpresa para ellos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los cuestionaré acerca de ¿qué creen que hay dentro de la caja? Abriré la caja y comenzaré a sacar uno por uno los personajes y al final sacaré el cuento.</p>	<p>Caja</p> <p>Cuento</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcador</p>	<p>Sesión</p> <p>15 min.</p>

<p>Los cuestionaré preguntando ¿qué personajes conocen?, ¿cómo creen que se llama el cuento?, ¿cómo inicia el cuento?, ¿conocen el final?</p> <p>Cierre:</p> <p>Al final les pediré que creen un final de manera conjunta para la siguiente sesión.</p>	<p>Guiones</p> <p>Máscaras, vestuario, cámara de video</p>	
<p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Convocar al grupo para retomar el cuento.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizaré la lectura del cuento en voz alta, el cual será presentado en diapositivas a través del proyector. Después de esto plantearé algunas preguntas a los niños en relación al cuento: ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿Cuál personaje les gustó más?, ¿por qué?, ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué pasó después? ¿Cómo termino la historia?</p> <p>Cierre:</p> <p>Crearán de manera individual un dibujo de lo que entendieron del cuento.</p>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p>	<p>Sesión</p> <p>20 min.</p>
<p>Sesión 3</p> <p>Inicio:</p> <p>Preguntaré a los niños si recuerdan el cuento y les mencionaré que lo reconstruiremos con sus propias ideas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Separaré al grupo en dos equipos de 15 niños cada uno y les propondré que me ayuden a inventar dos</p>		<p>Sesión</p> <p>20 min.</p>

<p>observar sus representaciones.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Observaremos los videos en el aula de medios de las representaciones realizadas, comentaremos ¿Qué historia les gusto más? Y ¿por qué?, ¿Cómo se sintieron al representarla?, ¿Qué les costó trabajo?</p> <p>Cierre:</p> <p>Compartiremos con los papás los videos de los cuentos representados por sus hijos.</p>		<p>Sesión</p> <p>30 min.</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias, la grabación de sus interpretaciones, los comentarios de los padres de familia y una rúbrica (véase cuadro 3).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

"RONDA DE NOMBRES"	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO:</p> <p>Al inicio de la clase pegaré en el pizarrón diferentes imágenes de animales, después les preguntaré si conocen el nombre de algunos de estos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Comentaré a los niños que realizaremos un juego llamado ronda de nombres, pediré que cada niño tome una imagen del pizarrón, solicitaré que se</p>	<p>Imágenes de animales</p>	<p>Sesión 1</p> <p>20 minutos</p>

<p>sienten en círculo y les explicaré que el juego consiste en que cada niño dirá el nombre de la imagen que escogió, el siguiente compañero dirá el nombre de la imagen anterior y de la suya y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado. En caso de que algún niño no recuerde el nombre de la imagen anterior, sus compañeros le ayudarán describiendo algunas características o realizando el sonido del animal que le tocó.</p> <p>Cierre:</p> <p>Concluiremos esta actividad creando un cuento sonoro, donde los niños empleen los sonidos de los animales que se emplearon durante la actividad.</p>		<p>Sesión 2</p> <p>20 minutos</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el diario de trabajo, el portafolio de evidencias (con la grabación del cuento sonoro) y una rúbrica (véase cuadro 4).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Compone individual y colectivamente canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. • Escucha con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

	MATERIALES	TIEMPO
“KARAOKE LITERARIO”		
Sesión 1		
Inicio:		
Llegaré al salón cantando con un micrófono para atraer su atención.	Micrófono	20 minutos
	Cañón	
Desarrollo:	Computadora	
Dialogaré con el grupo sobre ¿qué es un Karaoke?, ¿si han participado en alguno?, ¿qué tipo de música les gusta? Mediante una lluvia de ideas.	Bocina	
Les explicaré que a través del karaoke podemos	Pantalla	

<p>cantar canciones o poesías, que aunque no se sepan la letra de memoria, ahí en la pantalla les aparecerá, la letra por si se les olvida o para que ellos mismo se vayan guiando</p> <p>Cierre:</p> <p>Crearemos en grupo una definición en general a cerca del Karaoke. Propondré a los niños que investiguen en casa ¿en qué consiste un Karaoke? y ¿qué materiales se necesitan para realizarlo?</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Seleccionaré a cinco niños que pasen a exponer sus investigaciones acerca del tema.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentaré a los niños un video de un Karaoke.</p> <p>Les propondré realizar nuestro propio Karaoke literario en el aula de medios.</p> <p>Pediré hacer una lista de nombres y temas de canciones o poesías que les gusten, para que posteriormente los interpreten en nuestro karaoke.</p> <p>Cierre:</p> <p>Comentaré a los niños que formarán equipos de 5 niños y participarán un equipo por día, en un tiempo de 15 a 20 minutos, hasta que terminen de participar todos los niños del grupo.</p> <p>Sesión 9</p> <p>Inicio:</p> <p>Nos reuniremos en plenaria a dialogar acerca de sus intervenciones.</p>	<p>Papel bond</p>	<p>20 minutos</p>
--	-------------------	-------------------

<p>Desarrollo:</p> <p>Los cuestionaré preguntándoles ¿qué les parecieron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿si algo se les dificultó?, ¿Cuál fue su experiencia al realizar su intervención?, ¿qué se les dificultó o qué no les gusto?</p> <p>Cierre:</p> <p>Por último invitaremos a los papás a observar las participaciones de sus niños.</p>		<p>Sesión 9</p> <p>20 minutos</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias y una lista de cotejo (véase cuadro 5).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. • Comunica estados de ánimo, sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Narra sucesos reales e imaginarios. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center">“LA MÁQUINA DE LOS SUEÑOS”</p> <p>INICIO:</p> <p>Me presentaré con los niños con mi pijama puesta y mi almohada, permitiendo que entre ellos surjan comentarios y preguntas sobre porque estoy vestido así, les comentaré que el día de hoy llegue vestido así porque tuve un sueño muy bonito del cual no me quería despertar y por eso se me hizo tarde, después les narrare mi sueño.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Invitaré a los niños a que nos narren alguno de sus sueños que han tenido y que les gustaría compartir con el grupo, para esto el niño que desee compartir</p>	<p>Pijama</p> <p>Almohada</p> <p>Cortina blanca</p> <p>Foco</p> <p>Hojas</p> <p>Crayolas</p>	<p>Sesión 1</p> <p>20 minutos</p>

<p>su sueño, pasará a la cámara de los sueños (será un espacio donde este colocada una cortina blanca con iluminación y donde solo se vea la sombra del niño) al ir narrando hará uso de su expresión corporal para comentar su sueño.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para concluir esta actividad comentaremos cual sueño les gusto más, cual les dio más miedo y porque, al final cada niño realizará un dibujo de su sueño.</p>		<p>Sesión 2</p> <p>20 minutos</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias y una lista de cotejo (véase cuadro 6).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

“LA PIÑATA DE LOS SENTIMIENTOS”	MATERIALES	TIEMPO
<p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Colocaré en el centro del salón una piñata con globos que tienen adentro uno de los cinco sentimientos básicos (alegría, amor, tristeza, enojo y miedo), dejaré que los niños al entrar al salón expresen cuáles son sus reacciones al verla.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentaré a los niños un fragmento de la película “intensamente” donde los niños tendrán que identificar de que sentimientos trata la película, posteriormente invitaré a los niños a romper la piñata con la consigna de que cuando se rompa la piñata</p>	<p>Piñata</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p>	<p>30 minutos</p>

<p>solo podrán tomar un globo por niño, pasarán por turnos a pegarle, les pediré que rompan su globo y saquen el papelito que se encuentra dentro del globo, el cual contiene el nombre de un sentimiento, posteriormente les pediré que formen cinco equipos de acuerdo al sentimiento que les haya tocado de tal forma que habrá 1 equipo de 6 niños con el sentimiento del amor, otro equipo de 6 niños con el de amistad y así sucesivamente con los otros 3 sentimientos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para concluir esta actividad comentaremos cuales son los cinco sentimientos que vamos a trabajar y se les invitará a que en casa pregunten acerca del sentimiento que les tocó a cada uno.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Preguntaré a los niños que mencionen cuales son los sentimientos básicos que vamos a trabajar.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Por equipos debatirán a que se refiere el sentimiento que les tocó y tendrán que representar una situación de la vida cotidiana que lo refleje.</p> <p>Cierre:</p> <p>En plenaria comentarán ¿cuál sentimiento les agradó más?, ¿Cuál les gusto menos? y ¿por qué?</p>	<p>Globos</p> <p>Cartulinas</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Evaluación: se realizará mediante el registro de observación y la exposición de sus ideas en el debate.</p>		

3.2.4 Mecanismos de Evaluación y Seguimiento de las Estrategias.

En este apartado se muestran los instrumentos de evaluación que se ocuparon para evaluar cada una de las situaciones didácticas. Cabe mencionar que dichos instrumentos son de mi autoría.

Cuadro 1

Niveles de desempeño	D= Destacado	S = Satisfactorio	E/D = En desarrollo	R/A = Requiere Apoyo
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Criterio</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Alumno</div> </div>	Logra mencionar características específicas de algunos objetos tecnológicos y reconoce su funcionamiento.	Solicita la palabra para participar y respeta los turnos de habla de sus compañeros.	Propone sus ideas y logra debatirlas con las de sus compañeros.	Participa con entusiasmo en las representaciones de algunas actividades donde utilicen los medios tecnológicos.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

Cuadro 2

Nombre: _____ Grado: 3° Grupo: C

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
ASPECTO	DESTACADO	SATISFACTORIO	EN DESARROLLO
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Solicita ayuda al docente y en la mayoría de las ocasiones es capaz de proporcionar apoyo a sus compañeros que lo necesitan, en la realización de diferentes actividades.	Solicita ayuda al docente y en algunas ocasiones logra proporcionar ayuda a alguno de sus compañeros, en las diferentes actividades.	Solicita ayuda al docente, pero no proporciona ayuda a sus compañeros para realizar diversas actividades.
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Tiene la capacidad de dialogar y proponer soluciones para resolver los conflictos que se presentan con o entre sus compañeros.	Dialoga con sus compañeros y en pocas ocasiones propone ideas para resolver algún conflicto entre compañeros.	Le cuesta trabajo dialogar con sus compañeros para resolver algún conflicto.
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.	Escucha con atención y respeto las intervenciones de sus compañeros, espera su turno para participar y solicita la palabra para emitir	Respeto las participaciones de sus compañeros y espera su turno para participar.	En ocasiones no solicita la palabra para hablar, ni respeta las intervenciones de sus compañeros.

	algunos comentarios.		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	Es capaz de intercambiar puntos de vista con sus compañeros para llegar acuerdos que permitan un mejor desarrollo de las actividades, siempre está dispuesto apoyar durante las actividades.	Propone ideas y escucha las de sus compañeros para llegar acuerdos durante las actividades.	No propone ideas, solo escucha los puntos de vista de sus compañeros y acepta los acuerdos a los que llegaron sus compañeros.
Actitud del alumno durante la actividad.	Muestra Gran interés durante el tema, participa con entusiasmo proponiendo y debatiendo sus ideas. Muestra confianza y seguridad en su intervención dentro del programa de televisión.	Muestra interés durante el tema, propone algunas ideas. Muestra un poco de inseguridad al realizar su participación dentro del programa.	Muestra poco interés durante el tema, no propone sus ideas. Le da pena participar en público y le cuesta trabajo llevar a cabo su participación, muestra nerviosismo e inseguridad al hacerlo.

Cuadro 3

Nombre: _____ Grado: 3° Grupo: C

COMPETENCIA: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.			
ASPECTO	DESTACADO	SATISFACTORIO	EN DESARROLLO
Comenta acerca de textos que escucha leer.	Comenta y explica con sus compañeros acerca de textos que ha escuchado leer.	Comenta sólo con algunos compañeros acerca de textos que ha escuchado leer.	Sólo escucha algunos textos.
Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.	Logra recrear cuentos modificando o agregando personajes y cambiando el final de la historia.	Logra recrear cuentos cambiando el final de la historia.	Logra recrear cuentos sin agregar o modificar personajes, ni sucesos de la historia.
Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o	Utiliza e interpreta palabras adecuadas o expresiones para producir efectos en el lector como: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica elementos que los caracterizan.	Utiliza palabras o expresiones para producir efectos en el lector como: miedo, alegría, tristeza. Identifica sólo algunos elementos que caracterizan a los personajes de su historia.	Utiliza sólo algunas palabras o expresiones para producir efectos en el lector como: miedo, alegría, tristeza. No logra asignar atributos a sus personajes, ni identifica elementos que lo caracterizan.

virtudes.			
Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.	Logra crear y representar cuentos en equipo siguiendo una secuencia lógica en la historia, haciendo la descripción de lugares y logra caracterizar a los personajes.	Logra crear cuentos en equipo siguiendo una secuencia lógica en la historia, sin describir lugares, ni caracterización de los personajes.	Logra crear cuentos en equipo, pero no sigue una secuencia lógica en la historia, no describe lugares, ni caracteriza personajes.
Actitud del alumno durante la actividad.	Muestra interés durante las diferentes actividades, participa con entusiasmo proponiendo sus ideas, desarrollando su creatividad. Muestra confianza y seguridad al interpretar algún personaje del cuento.	Muestra interés durante las actividades, pero participa poco, interpreta personajes del cuento que no tienen dialogo.	Muestra poco interés en las actividades y no participa en la interpretación del cuento.

Cuadro 4

EVALUACIÓN

Nombre: _____ Grado: 3° Grupo: C

COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
ASPECTO	DESTACADO	SATISFACTORIO	EN DESARROLLO
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Tiene la facilidad de utilizar su lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros, maestros, padres de familia, o algún otra persona, ya sea dentro de la escuela como en su contexto.	Utiliza su lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros y en algunas ocasiones con algunas personas que se encuentran dentro de la escuela.	Presenta dificultad para utilizar su lenguaje y poder comunicarse o relacionarse con sus compañeros o adultos que se encuentran dentro de la escuela.
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.	Logra mantener la atención y concentración durante las actividades, además de seguir una secuencia lógica en las conversaciones.	En ocasiones logra mantener la atención y trata de seguir la secuencia lógica de las conversaciones.	No logra mantener la atención, ni concentración en las actividades, trata de seguir la lógica de las conversaciones.
Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando	Expone y argumenta información sobre un tópico, logra organizar sus ideas y utiliza	Expone información sobre un tópico, muestra dificultad para organizar sus ideas, en ocasiones utiliza gráficos u	En ocasiones expone información de un tópico, muestra dificultad para organizar sus

apoyos gráficos u objetos de su entorno.	gráficos u objetos de su entorno.	objetos de su entorno.	ideas y no utiliza gráficos, ni objetos de su entorno.
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	Logra describir características específicas y detalladas sobre algún personaje, objeto o animal de su entorno en una forma precisa.	Describe algunas características sobre algún personaje, objeto o animal de su entorno.	Muestra dificultad para describir las características sobre algún personaje, objeto o animal de su entorno.
Actitud del alumno durante la actividad.	Muestra Gran interés y concentración durante las actividades, brinda ayuda a sus compañeros cuando la necesitan.	Muestra interés durante algunas actividades. En ocasiones proporciona ayuda a alguno de sus compañeros.	Muestra poco interés durante las actividades, se distrae muy fácilmente, no logra proporcionar ayuda a sus compañeros.

Cuadro 5

Niveles de desempeño	D= Destacado	S = Satisfactorio	E/D = En desarrollo	R/A = Requiere Apoyo
Criterio Nombre	Manifiesta sus conocimientos previos e ideas a través del lenguaje oral	Manifiesta confianza y seguridad al realizar su participación en el karaoke	Pone en juego su capacidad de escucha al presenciar una representación	Respeta turnos de habla de sus compañeros y muestra interés durante la actividad
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

Cuadro 6

Niveles de desempeño	D= Destacado	S = Satisfactorio	E/D = En desarrollo	R/A = Requiere Apoyo
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Criterio</div> <div>Logra narrar sus sueños, siguiendo una secuencia lógica de los sucesos.</div> </div>	Identifica dentro de las historias, cuales hechos son reales y cuales son fantásticos.	Manifiesta confianza al expresarse, narrar y describir.	Respeto los turnos de participación de sus compañeros y pone atención a sus representaciones.	
Alumno				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

NOTA: Cabe mencionar que durante todo el proceso del proyecto se llevará una evaluación permanente mediante el registro de observaciones, el portafolio de evidencias y el diario de campo.

3.3 Informe de la aplicación de las actividades.

Primeramente considero necesario mencionar que por la premura del tiempo y las diversas actividades que se realizaron dentro del Jardín de Niños donde laboro, no me fue posible poner en práctica todas las actividades que tenía previstas, debido a la falta de tiempo, las suspensiones de clases y sobre todo a no poder disponer del grupo para aplicar mis actividades, ya que de acuerdo a mi función dentro de la escuela, no podía dejar sin clases a los demás grupos por enfocarme sólo en el grupo en el cual aplique mis situaciones didácticas, debido a estos factores me faltó aplicar la situación didáctica de “la piñata de los sentimientos”, así como realizar todas las sesiones que tenía consideradas para cada actividad, por lo que en algunas actividades no pudieron participar todos los niños del grupo. Pero si se logró llevar a cabo la mayor parte de las actividades. A continuación detallaré de manera específica cada una de las actividades realizadas:

La primera actividad que realicé con los niños fue la de “**Adivina que hay dentro**” en donde los niños tenían que elegir un aparato digital que se encontraba dentro de un costal y pasar al frente a dar las características de su objeto para que sus compañeros trataran de adivinarlo, posteriormente por equipos tenían que elegir un aparato digital y realizar una representación de la vida cotidiana.

Durante esta actividad considero que al ponerles el ejemplo de cómo podían realizar su descripción no tuvieron problema para realizarlo pero en cuanto a la representación me faltó orientarlos un poco más sobre lo que podrían realizar, ya que al pasar al frente, algunos niños no sabían qué hacer y entonces tuve que sugerirles algunos ejemplos de lo que podían realizar con ese aparato.

También con esta actividad pude observar que hay algunos niños como Alan, Carlos, Brayan, Guadalupe, Paola, entre otros, a los que les cuesta trabajo expresarse en público, o que a la mayoría cuando pasa al frente les da pena o se ponen nerviosos, pero que después de un rato y de sentirse en un ambiente de

confianza y respeto la mayoría logran participar e incluso he notado que Carlos participó un poco más en la segunda sesión, aunque Brayan no lo hizo, lo cual me hace reflexionar sobre las estrategias utilizadas, ya que tal vez no fueron lo suficientemente del interés de Brayan o tuvieron un nivel de complejidad más alto a su nivel de desarrollo, por lo tanto necesito seguir generando situaciones para que participe y lograr que realmente se involucren todos, en especial los que menos participan.

En general me pareció una buena estrategia ya que para empezar se logró que se pararan al frente y trataran de expresarse, aunque solo hayan sido unas cuantas palabras, pero confió en que conforme pasen las sesiones, cada vez será mejor su participación.

De igual forma debo reconocer que me falta un poco el dominio de grupo, ya que en ocasiones los niños se inquietaban o se levantaban a tomar los aparatos o incluso Gustavo y Miguel corrían dentro del aula, entonces trataré de trabajar en este aspecto del control de grupo o analizar si la estrategia resulto aburrida para ellos. Por último la evaluación para esta situación didáctica se realizó mediante una lista de cotejo y la grabación de un video de sus representaciones.

La segunda actividad que trabajé fue la de **“Estrellas de televisión”** en donde los niños tenían que realizar su propio programa de televisión y cada uno de ellos eligió el tema con el cual participarían en el programa, algunos eligieron cantar, dar el clima, las noticias, presentar una receta de comida, una rutina de ejercicio, entre otros. En este sentido es importante mencionar que cada niño eligió que participación realizaría de acuerdo a sus gustos, intereses y habilidades.

Considero que fue una buena estrategia ya que los niños se mostraron interesados desde un inicio, además de que se logró que algunos niños perdieran ese miedo de hablar en público con un micrófono o ante una cámara.

Durante esta actividad debo reconocer que me faltó preparar con anticipación los materiales que iba a ocupar, como el marco de la tele, lo cual ocasionó que se retrasará la sesión, también hacer algunas pruebas antes de grabar porque en el video se escuchan algunas voces o se ven las mesas o los cables y la intención era que solo se viera el marco de la televisión, también creo que faltaron más sesiones para ensayar con los niños, ya que por la premura del tiempo y la dificultad de que no tengo al grupo de tiempo completo, solo se pudo realizar un ensayo, el cual no fue suficiente ya que al estar al frente algunos niños no sabían que hacer, se quedaban callados y se podían observar la falta de ensayos, también hizo falta que les enseñara el uso correcto del micrófono ya que al hablar los niños se lo pegaban a la boca y no se entendía bien o algunos no se acercaban el micrófono y no se escuchaba su voz.

Un factor importante a considerar es mi falta de experiencia de no estar frente a grupo de tiempo completo, ya que al realizar mis planeaciones, considero 20 minutos para las actividades, pero ya en la práctica hay sesiones que se alargan o al tener demasiadas participaciones en una sesión, esto ocasiona que los niños pierdan el interés por la actividad, se distraigan, se aburran y no se logre un aprendizaje significativo.

En el desarrollo de esta actividad considero que fueron más los detalles técnicos lo que me faltó preparar para que resultara mejor el producto final, que era la grabación del programa televisión conducido y realizado por ellos mismos, pero en general creo que se logró en un ochenta por ciento el objetivo, que era que los niños se atrevieran a participar y se expresarán en público, ya que con esto van a ir adquiriendo esa confianza y seguridad al participar, tal es el caso de Carlos quien es uno de los niños más tímido y en esta actividad participo cantando una canción él solito y lo hizo muy bien, con lo cual se pueden observar de manera real los avances en cuanto a su proceso de desarrollo del lenguaje oral, de igual forma es importante mencionar que de acuerdo a los resultados arrojados por la

rúbrica de evaluación, hay todavía 6 niños que les cuesta trabajo expresarse en público.

La evaluación de esta actividad se realizó mediante la rúbrica y la proyección del video que se grabó del programa que realizaron y en donde cada uno de los niños expusieron sus opiniones acerca del programa, de sus participaciones y las de sus compañeros, así como mencionar que fue lo que más les gusto, lo que más les costó trabajo, que les pareció la actividad, que les hubiera gustado agregar o quitar y sobre todo realizar una autoevaluación de las cosas que deberían de mejorar cada uno de ellos, en este punto la autoevaluación también corresponde para el docente, para realizar una reflexión sobre cómo se llevó a cabo la actividad y si hay algunas cosas que se deban cambiar para mejorar la situación de aprendizaje.

La siguiente actividad que realicé con los niños y la cual me llevó más tiempo fue **“la interpretación del cuento los siete cabritillos y el lobo”**. Al poner en práctica esta situación didáctica me pude dar cuenta la importancia que tiene el partir de algún tema o actividad que sea del interés de los niños como lo es la lectura y la dramatización de cuentos, con lo cual desde un principio se logró atraer su atención sobre el cuento que estaba en la caja de regalo, aparte de que era un cuento que ellos ya habían leído anteriormente y era de sus favoritos.

Para motivarlos aún más les propuse cambiar el final del cuento, dramatizarlo y grabarlo en video para que después se les pudiera proporcionar a los papás en una memoria USB o un cd, para que lo observaran en casa, esto fue algo que les llamó mucho la atención y con lo cual logré que todos mostraran interés en participar.

Una de las estrategias que me funcionó durante esta actividad fue que dividí al grupo en dos partes, lo cual me permitió trabajar mejor con ellos ya que eran equipos reducidos de 15 niños cada uno, con el primer equipo se cambió el final

del cuento por medio de una lluvia de ideas que yo iba anotando en el pizarrón y que al final entre todos decidieron por votación cual era el final que más les había gustado, con este equipo tuve un pequeño detalle, ya que en todas las ideas que proponían mataban al lobo o se lo comían, lo cual al momento no supe cómo manejarlo y así lo dejé, al siguiente día y después de comentarlo con la educadora titular me sugirió que platicara con ellos y tratara de hacerlos reflexionar a través de cuestionarlos sobre si estaba bien que quisieran matar al lobo, si todos los lobos son malos o que se pusieran en el lugar del lobo y que es lo que les gustaría que les hicieran, lo cual me funcionó, ya que después de hacer esta reflexión ellos mismos llegaron a la conclusión de que no iban a matar al lobo, que mejor lo invitarían a comer y que sería amigo de los cabritillos.

Con el otro equipo cambie la estrategia y les pedí que por medio de un dibujo cambiaran el final del cuento, lo cual me funcionó muy bien ya que la mayoría dibujaron un final feliz donde los cabritillos y el lobo terminaban siendo amigos y vivían felices para siempre.

Con esto pude identificar que en este nivel de preescolar algunos niños les cuesta más trabajo poder expresar sus ideas verbalmente, a diferencia de cuando lo realizan por medio de un dibujo, en donde aunque solo sean algunos rayones, ellos logran describir todo lo que sucede en la historia y al mismo tiempo desarrollan su creatividad e imaginación.

De igual manera se logró poner en juego su imaginación al recrear y modificar el final del cuento, ya sea de manera personal (oralmente o con dibujos), colectiva o en equipo, los personajes y los sucesos que acontecieron o que ellos mismos inventaron.

Al realizar los ensayos de la representación fue satisfactorio darme cuenta que los niños logran utilizar palabras adecuadas para expresar sus ideas y sentimientos

generados con la trama y hacer expresiones en el texto que se presentaba al cambiar el final con sus propias sugerencias.

Lograron reconocer algunos sentimientos, así como generar nuevos ante las nuevas tramas creadas en colaboración, tales como el miedo, alegría, empatía y el respeto. De igual modo lograron manifestar la capacidad de resaltar o señalar atributos a los personajes de su historia tales como (feroz, fuerte, vive en el bosque, tiene garras) así como señalar que objetos podían identificarles a ciertos personajes al caracterizarlos (debe tener garras) y señalaron también escenarios en los que se podrían realizar las representaciones (en un bosque).

Los niños manifestaron sus ideas verbalmente al reconstruir las historias y crear nuevos y alternativos finales, algunos de ellos muestran mayor dificultad para respetar turnos al manifestar sus expresiones orales, sobre todo a los niños hombres, que son quienes más muestran una creativa y fantástica imaginación en finales disparatados.

También pude notar que con esta actividad se generó el interés por parte de los niños, los cuales muy emocionados cada día me preguntaban si iban a ensayar el cuento, además de comentarles a sus papás que iban a participar en un cuento donde les tocaba tal personaje y les pedían a sus papás que les elaboraran su disfraz.

Es importante mencionar que en un inicio el cuento se iba a representar de manera normal (con luz de día) , pero unas semanas antes una educadora ocupó el aula de usos múltiples y la acondicionó para realizar una actividad de teatro negro, lo cual fue algo novedoso y aproveché la oportunidad para realizar nuestra dramatización en teatro negro⁵⁷, lo cual causó mayor interés en los niños y en los padres de familia, por tal motivo solicite a los padres de familia que les elaboraran

⁵⁷ El **teatro negro** de Praga es un tipo de representación escénica muda que se caracteriza por llevarse a cabo en un escenario **negro** a oscuras, con una iluminación estratégica que da lugar a un fantástico juego de luz y de sombras.

sus atuendos o máscaras en cartulina fluorescente para que resaltara más, lo cual al momento de ensayar los niños llegaban muy entusiasmados con sus máscaras que brillaban y se veían muy padres.

Algunas de las cosas que considero debo mejorar es en cuanto al dominio de grupo ya que en ocasiones cuando íbamos a realizar los ensayos en el salón de música los niños gritaban, corrían y no ponían atención hasta que les gritaba o regresaba algún niño a su salón en forma de castigo.

Otra situación negativa que encontré fue la falta de tiempo para ensayar con el grupo, así como el cambiar el escenario y realizarlo en teatro negro, debido a que a la hora del ensayo al apagar las luces los niños se distraían bastante con cualquier cosa que resaltaba con la luz neón y eso distraía su atención, además de que como estaba oscuro en ocasiones no calculaban los espacios en donde tenían que actuar.

Debido a diferentes circunstancias ajenas como las diferentes actividades del plantel, alguna suspensión de labores, falta de tiempo y organización, solo se realizó un ensayo más y tuvimos que presentar así el cuento a los papás.

Al llegar el día de la dramatización del cuento fue muy grato ver el apoyo de los papás y el entusiasmo de los niños por participar en la obra, desde temprano llegaron los niños con sus papás para ponerles sus vestuarios, lo cual me sorprendió ver que la mayoría llevaban unos disfraces y unas máscaras muy llamativas que eran de cartulina fluorescente o algunos de tela y que al apagar las luces resaltaban mucho.

Al realizar la representación el salón estaba lleno de papás que asistieron a ver actuar a sus hijos, el primer equipo que participó les faltó hablar un poco más fuerte, algunos no ubicaban los espacios, otros niños olvidaron sus diálogos a lo que tuve que intervenir para que no perdieran la secuencia del cuento.

Después de la primer dramatización del cuento, me pude percatar que algunos niños estaban nerviosos por la presencia de sus papás, lo cual ocasionó que la mayoría se cohibieran y no se desarrollaran como en los ensayos, ya que en el ensayo los niños lo realizaban con mayor fluidez, hablaban fuerte, gritaban cuando el lobo los quería atrapar, lo tiraban al piso, pero a la hora de presentarlo se quedaron quietos. Esto me dejó ver que no es fácil estar frente a un público y más a esta edad, aunque algunos niños tienen mayor fluidez al hablar y al estar frente al público, la mayoría todavía le cuesta trabajo, pero considero que con actividades como estas los niños van adquiriendo mayor confianza y seguridad al expresarse.

Pero aun así considero que el simple hecho de haberse atrevido a participar en la representación ya fue un logro para ellos, aunque algunos no hayan tenido diálogo, el estar al frente ante sus papás fue un reto para ellos y es un pequeño paso para que poco a poco vayan adquiriendo mayor confianza y seguridad al participar en este tipo de actividades.

El segundo equipo también tuvo los mismos detalles que el equipo anterior, al ver esto pensé que no había sido una buena idea realizar la presentación en teatro negro y que a lo mejor en luz normal lo hubieran realizado mejor, quede un poco triste porque me sentía responsable de que no hubiera salido tan bien como esperaba. Al término de las representaciones los papás les aplaudieron mucho a sus hijos pero yo sentía que ellos esperaban algo más, después les pedimos a los papás que en una hoja pusieran algún comentario de lo que les había parecido la representación de sus hijos, cuando me entregaron sus hojas y comencé a leer sus comentarios me lleve una gran sorpresa ya que la mayoría de sus comentarios eran de agradecimiento por llevar a cabo actividades como estas donde se les brinda la oportunidad a sus niños de participar, de adquirir confianza al expresarse frente al público, de hacer cosas diferentes como fue la dramatización en teatro negro.

Al final considero que fue una buena idea realizar esta actividad en teatro negro ya que fue algo novedoso tanto para los niños como para los papás ya que no habían tenido la oportunidad de presenciar una obra así, lo cual genero una experiencia muy padre para ambos.

Después de esto les proyecte a los niños el video de sus actuaciones, a lo cual estuvieron atentos y emocionados al verse en la pantalla. Al terminar de observar los videos les pregunte que les había parecido sus actuaciones, a lo que algunos respondieron que les había gustado mucho, pero a su vez ellos mismos reconocieron que les hizo falta hablar más fuerte y que algunos se les olvido su dialogo porque estaban nerviosos de que estaban los papás, pero que para la próxima lo iban hacer mejor.

Considero que fue una buena estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños, aunque también reconozco que me falta mejorar en algunos aspectos de mi planeación y de mi intervención para lograr que sean los alumnos quienes construyan su propio aprendizaje y logren un aprendizaje significativo.

La siguiente actividad que se realizó fue la de **“Ronda de Nombres”** en donde los niños sentados en círculo tenían que elegir una tarjeta de un animalito y decir su nombre y después el compañero de al lado tenía que decir el nombre del animalito anterior y luego el suyo y el ultimo niño tenía que repetir el nombre de todos los animalitos, con lo cual tenían que desarrollar su capacidad de escucha, de concentración y de memoria para recordar el nombre de todos los animalitos, al final se creó un cuento sonoro donde los niños realizaban el sonido del animalito que habían elegido.

Considero que fue una actividad que logro atraer la atención de los niños al trabajar con tarjetas de animalitos, las dinámicas fueron activas y permitieron la participación de todos los integrantes del grupo.

Tal vez me faltó un poco de organización con los horarios y los días, ya que al trabajar con todos los grupos, tengo que buscar algunos momentos libres para la aplicación de las estrategias con el grupo de 3° C, así como tener una preparación previa sobre lo que iba a realizar en este caso sobre el cuento sonoro, tal vez hizo falta mostrarles algún video o algún audio de un cuento sonoro para que los niños tuvieran una mejor idea sobre lo que tenían que realizar.

La evaluación de esta actividad se realizó mediante una rúbrica y la observación del desempeño de cada uno de los participantes. Así como la presentación al grupo completo del cuento sonoro que realizamos y sus puntos de vista sobre el mismo.

La penúltima actividad que realice fue la del **“Karaoke literario”** considero que fue una buena estrategia ya que hay varios niños en este grupo que les gusta la música, cantar y bailar lo cual despertó un interés en varios de ellos, aunque también hay algunos niños como Escarlet, Alize, Brayan y Alan que aunque les gusta mucho la música no se atreven a participar frente a sus compañeros esto debido a la falta de confianza o seguridad en ellos mismos, aspectos que se deben trabajar en casa, ya que algunos de ellos como Brayan y Escarlet están muy descuidados por parte de sus padres en cuanto a la parte afectiva y el tiempo de convivencia con ellos, lo cual se demuestra en su desempeño a la hora de participar.

Con esta actividad se buscaba que los niños pasaran al frente a cantar y que fueran siguiendo la letra de la canción, con la intención de que los niños tengan el interés de aprender a leer y se den cuenta que aprendiendo a leer pueden leer o cantar canciones, rimas poesías, poemas, etc.

La mayoría de los niños se nota que han adquirido más confianza y seguridad al participar en este tipo de actividades tal es el caso de Carlos y Lupita que eran de los niños más tímidos y que casi nunca participaban y ahora después de estas

actividades son de los niños que se atreven a participar, con lo cual se puede observar que han perdido ese miedo al expresarse en público. De igual forma todavía hay algunos niños que siguen sin querer participar, lo cual me deja un poco decepcionado ya que no logre con todas estas actividades que perdieran ese miedo a expresarse.

Aun así otra de las intenciones de esta actividad era que los niños que no participan cantando, puedan ver las participaciones de sus compañeros y eso los motivé a perder ese miedo y que para la siguiente sesión o para la siguiente oportunidad que tengan de participar en algún evento comunicativo puedan atreverse a participar.

En cuanto a las dificultades encontradas nuevamente faltó el tiempo, ya que debido a las diversas actividades y por la fecha ya no será posible que la siguiente sesión participen los niños que faltaron. La Evaluación de esta actividad se realizó mediante una lista de cotejo y el registro de observación de sus participaciones.

La última actividad que realicé fue la de la **“Máquina de los sueños”** en donde preparé un escenario con cortinas blancas y la luz del proyector que simulaban ser la máquina de los sueños y en donde al inicio yo los motivé narrándoles uno de mis sueños en donde hacía uso del lenguaje oral y del lenguaje corporal, ya que en la máquina de los sueños solo se veía la sombra de mi silueta y se escuchaba la voz, los niños se mostraron muy emocionados en la narración de mi sueño, después de realizar mi intervención comente a los niños que ahora a quien le gustaría pasar a la máquina de los sueños a narrarnos el suyo, pero se notaban nerviosos y no querían pasar, una vez que se animó Rafael a pasar a contarnos su sueño, varios de sus compañeros querían participar pero por el tiempo de la sesión ya no pudieron participar todos, de hecho varios niños todavía me preguntan que cuando van a participar en contar su sueño.

Considero que también fue una buena estrategia donde se logró atraer su atención y sobre todo se logró que la mayoría participaran y lograran desarrollar su lenguaje oral, aunque la mayoría no ocupó su lenguaje corporal. La evaluación de esta actividad se realizó mediante una lista de cotejo y un registro de observación.

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 Análisis de la aplicación de la alternativa.

Para realizar este análisis es importante mencionar que me apoyé de una herramienta que desde mi práctica va de la mano con la planeación y que desde que inicie este curso me ayudó a ser honesto con mi práctica, es el diario de campo que es *“Un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo”*⁵⁸. El diario de campo es una herramienta que había observado con mis compañeras de jardín y del cual había escuchado, pero solo en comentarios, sin conocer su utilidad.

Debo reconocer que el diario de campo es una herramienta que va más allá de ser un trámite administrativo que piden cada vez que te van a supervisar; pues si se ve desde la utilidad real, tiene un uso favorable para evaluar la jornada diaria, el cómo se realizó la planeación al utilizarlo para describir si se realizaron las actividades planeadas, si no se pudieron ejecutar y el por qué, los sucesos imprevistos que dentro de la planeación no se registran, las actividades que causaron más impacto e interés en los niños, las que fueron más significativas y las que no atrajeron su atención; la forma de dar las indicaciones y que hayan sido comprensibles para los niños, los materiales que se utilizaron, si fueron suficientes, útiles y si son recomendables para posteriores actividades.

Así mismo considero que el diario es un instrumento que sirve para llevarnos a la auto reflexión, ya que *“el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, un trabajo de descripción, valoración y explicación de los*

⁵⁸ Boris Gerson (1979). **“Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”**, en: Perfiles educativos. México, UNAM/CISE, No. 5, Julio-septiembre. pp. 3-22.

*niveles de significación de la práctica educativa*⁵⁹ y donde de forma personal me sirve para mostrar los aciertos que he tenido respecto de mi intervención docente, mi forma de dar las consignas y explicar a los niños, también me da la oportunidad de evaluar si la manera en que acomodé el material o lo dispuse para el grupo fue funcional, si fue el material suficiente y adecuado, si estoy abusando del uso de un mismo material durante varias sesiones y si los niños han perdido el interés; así como saber en qué he cometido desaciertos al expresarme, al no prever materiales, si he improvisado e incluso poder analizar si la forma de organizar al grupo para trabajar fue la correcta.

Por lo tanto el diario de campo me ha servido para ir observando los procesos de aprendizaje de los niños y darme cuenta como está teniendo lugar el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que al iniciar el ciclo escolar los docentes debemos guiar a los niños hacia el conocimiento e irles indicando el camino, pero conforme el ciclo va avanzando los niños deben ir adquiriendo maduración y el maestro les irá señalando el camino, al llevarlos por un andamiaje, es decir apoyarlos y acompañarlos en un principio hasta dejarlos solos para que ellos logren su propio aprendizaje significativo, donde el docente logre ver los frutos de lo que realmente han aprendido sus alumnos. Considero esto como el sembrar una semilla y regarla con el conocimiento para que ella misma vaya creciendo, teniendo fuerza y logre dar sus propios frutos.

Por ello pienso que el diario de campo es un instrumento que verdaderamente tiene funcionalidad y va más allá de ser un trámite burocrático, pues si se elabora con disposición, podrá dar elementos necesarios para evaluar la planeación y la propia práctica hasta mejorarla, para aprender de los propios errores cometidos cada día.

⁵⁹ Ídem

Así mismo el diario de campo tiene la funcionalidad de dar testimonio real de las actividades y situaciones que se generan y van más allá de lo que logramos plasmar en la planeación, debido a que:

El diario de campo es el material más fresco sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llamó nuestra atención en un día de clases. Sigue la secuencia natural del ciclo escolar, al tiempo que refleja aspectos importantes de nuestro quehacer, tanto en el salón de clases como en actividades de la escuela o en relación con los padres de familia⁶⁰.

Por tal motivo es un testigo contundente de las situaciones imprevistas que se dan al trabajar con las interrogantes de los niños, sus intervenciones y el rescate de sus conocimientos previos, puesto que ellos no llegan hasta nuestras aulas sin saber nada y más aún en nuestros tiempos donde los niños son muy activos, todo cuestionan y todo preguntan, lo cual genera que lleguen a la escuela con mucha información.

Sin duda el desarrollo del lenguaje es una parte fundamental para el proceso del aprendizaje al inicio el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, pero después convertido en un lenguaje interno, se transforma en función mental interna lo cual va a proporcionar los medios fundamentales para desarrollar el pensamiento del niño, por lo tanto *“la necesidad de verificar el pensamiento nace por primera vez cuando hay una discusión entre niños, y que sólo después de eso el pensamiento se presenta en el niño como actividad interna, cuya característica la da el hecho de que el niño comienza a conocer y a verificar los fundamentos de su propio pensamiento”*⁶¹.

⁶⁰ Cecilia Fierro (1991). **“Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”**, en: ser maestro rural ¿una labor imposible? México, SEP/ Libros del rincón. pp. 7-13.

⁶¹ Vigotsky L.S. (1979). **“Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar”**, en: LURIA y otros. Psicología y Pedagogía. España, Akal. pp. 23-39.

Por tal motivo, durante las actividades aplicadas trate de fomentar el debate de ideas entre los niños para que logran realmente un movimiento de ideas y pensamientos desde su estructura interna.

En este sentido en todas mis actividades parto de los saberes previos de los niños ya que como lo menciona Jiménez “*Una de las ideas más importantes en un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje es reconocer que cualquier persona que aprende llega a la situación de aprendizaje con ideas propias*”⁶². Retomando esta idea debemos reconocer que los niños cuando llegan al jardín de niños llegan con un cúmulo de ideas y experiencias que han adquirido de su contexto familiar o social y debemos de partir de esas experiencias de lo que ellos saben, para elaborar nuestra planeación con actividades que sean de su interés y que representen un conflicto para que sean capaces de reconstruir sus ideas y concepciones, pero estas actividades deben de tener un grado de dificultad y de comprensión de acuerdo a su edad y su nivel de desarrollo debido a que:

Las nuevas informaciones serán valiosas cuando su nivel de formulación sea próximo, aunque algo más complejo, al que posee. Si el nivel de formulación de los conocimientos está por encima de la zona de desarrollo potencial de un sujeto concreto, no serán comprensibles para él o, lo que es lo mismo, no podrá establecer con ellas relaciones significativas⁶³.

Para poder incorporar los saberes previos de los alumnos de mi grupo, me di a la tarea de realizar la planeación de actividades que den oportunidad a los alumnos de poner en juego las habilidades que ya traen de casa y ahora lejos del contexto familiar, tienen la oportunidad de poner en práctica, ya que retomando nuevamente a Vigotsky “*debemos tomar como punto de partida el hecho de que el*

⁶² Jiménez María Pilar Aleixandre (1988). “**Rosalind Driver. El children learning in science: un proyecto basado en el constructivismo**” en: cuadernos de pedagogía. No. 155, Barcelona, Fontalba, pp. 32-35.

⁶³ Porlán Rafael (1995). “**Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio**”, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. pp. 105-117.

*aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar. El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria*⁶⁴. En lo cual estoy totalmente de acuerdo ya que al ingresar al preescolar los niños ya traen un cumulo de aprendizajes que han adquirido durante sus primeros años de vida dentro de su contexto familiar a través de experiencias con algún familiar, amigo o vecino.

En cuanto a los objetivos planteados en un inicio considero que son acordes a la problemática que se pretendía atender, ya que no sólo se trataba de que los niños logaran expresarse en público, sino en primer instancia era importante lograr que los niños respetaran los turnos de habla de sus compañeros, puesto que si no se trabajaba primero sobre este aspecto, difícilmente íbamos a poder entender lo que nos querían expresar sus compañeros, lo cual era otro de nuestros objetivos, mejorar la capacidad de escucha en los niños, por lo tanto, no sólo se trata de que los niños oigan, sino que realmente escuchen, debido a que esto representa los cimientos para una buena comprensión lectora futura. De igual manera se fomentó la resolución de conflictos a través del dialogo, se generó un ambiente de confianza y respeto dentro del aula, lo cual sirvió para generar confianza en todos los integrantes del grupo al participar en las diferentes actividades planteadas, se favoreció el desarrollo de su imaginación y creatividad, se lograron fortalecer algunas capacidades del lenguaje como narrar, describir o explicar algún suceso y por último se amplió el vocabulario de los niños, adquiriendo palabras más técnicas utilizadas en las sesiones trabajadas y que en ocasiones son palabras o temas diferentes a los que se hablan en su contexto.

En general considero que la mayoría de los niños mostraron un avance en cuanto a la capacidad de escuchar, el respetar los turnos al hablar, desarrollar su creatividad e imaginación, expresar sus ideas, utilizar el diálogo para resolver algún conflicto, así como adquirir mayor confianza y seguridad al expresarse,

⁶⁴ Vigotsky L.S. (1979). **“Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar”**, en: LURIA y otros. Psicología y Pedagogía. España, Akal. pp. 23-39.

recalcando que cada uno presento avances a diferente grado de acuerdo a su contexto y a diferentes factores como psicológicos, bilógicos, afectivos, económicos, sociales, culturales, entre otros, además del apoyo que les brindaron sus papás, ya que en algunos casos se vio un gran avance debido al interés que mostraron sus papás y al andamiaje que les proporcionaron a sus hijos para obtener un mejor resultado en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Al final fue gratificante observar que se lograron algunos avances sobre todo en algunos niños como Carlos y Lupita quienes al inicio de la aplicación del proyecto eran niños tímidos que no les gustaba participar en las actividades o cuando se les preguntaba algo no respondían nada y solo movían su cabeza, pero al paso de las actividades fueron adquiriendo confianza y seguridad al participar en las actividades donde tenían que expresarse, de hecho me sorprendió el caso de Carlos quién en las últimas actividades cuando preguntaba quien quería participar, él era el primero en levantar la mano, por ejemplo en la actividad del Karaoke él se animó a pasar a cantar solito y lo hizo muy bien, aquí solo hace falta trabajar un poco más en su tono de voz ya que habla muy quedito, pero se nota que también en casa se le brindo el apoyo por parte de sus papás en cuanto a la parte afectiva, lo cual se vio reflejado al demostrar mayor seguridad y confianza al participar en las actividades.

Así mismo en los niños que regularmente participaban, también se pudo observar una mejoría en su expresión oral al participar en todas estas actividades ya que presentan un lenguaje más claro y fluido, han adquirido mayor confianza y seguridad al expresarse, han enriquecido su vocabulario, mejoraron su capacidad de escucha, presentan mayor precisión en la expresión de sus ideas y tienen una mejor pronunciación.

De igual forma debo reconocer que hubo niños que presentaron un avance mínimo, lo cual me desanima un poco y me pone a pensar si las actividades que realice no fueron de su interés, si tenían un grado de dificultad muy alto para ellos,

si faltó reforzar algunas actividades en casa o inclusive el apoyo por parte de los papás, ya que en algunos casos muestran poco interés en el proceso de desarrollo de sus hijos y en el caso del desarrollo del lenguaje oral es muy importante que desde casa se les motivé y permita a los niños poder expresarse.

En cuanto al nivel de participación de los niños en las actividades desarrolladas, fue muy alto, considero que esto se debió a que las actividades propuestas eran del interés de los niños y sobre todo que eran lúdicas ya que he observado que una forma de aprender es a través del juego, éste les permite a los niños adquirir formas que propician el desarrollo de competencias y que en este nivel de preescolar es el juego el eje rector para que los niños desarrollen sus habilidades que le servirán en un futuro para poner en práctica en su vida cotidiana y para esto retomo a Bruner *“el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. El juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta”*⁶⁵. Además de que el juego es un medio que les puede ayudar a mejorar su inteligencia así como desarrollar su lenguaje.

Otro aspecto importante a destacar fue que en la mayoría de las actividades se logró atraer el interés de los niños desde el inicio de la actividad lo cual es muy importante ya que *“el conocimiento cotidiano y personal, al igual que todo conocimiento, está guiado por el interés. No hay conocimiento sin interés, ni interés que no esté vinculado a determinados conocimientos”*⁶⁶. Cualquier actividad o situación que se trabaje con los niños debe de partir de un interés o una necesidad por parte de los niños, para que pueda generar un aprendizaje significativo en ellos.

⁶⁵ BRUNER J. (1986). **“Juego, Pensamiento y Lenguaje”**, en: J. L. Linaza (comp). Jerome Bruner: acción, pensamiento y lenguaje, México, Alianza. pp. 211-219.

⁶⁶ Porlán Rafael (1995). **“Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”**, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. pp. 105-117.

Por tal motivo la participación de los niños fue muy buena, se notaban motivados en cada una de las actividades y de hecho por la falta de tiempo muchos niños se quedaron sin participar en alguna de las actividades y todavía cuando me los encuentro por los pasillos de la escuela me preguntan que cuando les va a tocar a ellos participar, lo cual me deja ver que fueron estrategias atractivas para los niños.

En cuanto a mi papel como docente durante el desarrollo de las situaciones didácticas planteadas, considero que fue importante, ya que primeramente tuve la responsabilidad de generar ambientes de confianza y respeto entre los niños para que cada uno de los integrantes del grupo se sintiera con la confianza de poder participar, así como brindarles libertad de poder expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, gustos e intereses, sin el temor de recibir burlas por parte de sus compañeros o peor aún críticas y regaños por parte del docente.

En este sentido, otra de mis principales funciones durante el proyecto fue la de proporcionar ayuda a los niños cuando la requerían o cuando notaba que se quedaban callados y ya no sabían que decir, trataba de brindarles apoyo a través de preguntas o pistas que les ayudarán a seguir expresándose. Así mismo fue muy importante que algunas de las actividades las modelara yo primero para que los niños tuvieran un panorama más amplio de lo que iban a realizar. En este punto cabe mencionar que en ocasiones me apoyaba de los niños más avanzados y los ocupaba como monitores para que fueran los primeros en participar y los demás tuvieran una idea más clara de lo que debían realizar o simplemente para que se sintieran más en confianza.

A su vez es importante mencionar el tema de las consignas o instrucciones que se daban al inicio de las actividades las cuales trataba de hacerlas lo más claras y breves posibles de manera que todos pudieran entenderlas, ya que retomando a Labinowicz *“Escuchamos lo que estamos preparados para oír. Si nuestro marco existente no puede asimilar correctamente la información y el acomodo o*

*reestructuración no son aún posibles, entonces deformamos la información para ajustarla al marco existente*⁶⁷ Lo cual estoy totalmente de acuerdo con el autor, ya que normalmente en este nivel se comete el error de creer que los niños no ponen atención o no tienen buena memoria cuando les damos las indicaciones para realizar alguna actividad, cuando realmente no nos ponemos a pensar que no es problema del niño el que no entienda las indicaciones, sino por el contrario es culpa del docente que no utiliza las palabras adecuadas al nivel del niño para que este sea capaz de comprender y entender las indicaciones.

Por otro lado, en cuanto a los materiales y recursos utilizados durante las situaciones didácticas considero que fueron los adecuados, ya que son materiales o recursos comunes en esta actualidad y que si bien no todos se encuentran al alcance de los niños, como lo son las computadoras, el internet, el celular, la cámara de video, el proyector, el micrófono, la Tablet, entre otros, son recursos que cada vez más están presentes dentro de su contexto y de su vida cotidiana. En este sentido la escuela tiene la responsabilidad de acercar estos recursos a todos los niños para que tengan un mejor desarrollo y poder prepararlos de mejor forma y con las herramientas necesarias para enfrentarse a las dificultades que se les presenten durante su vida cotidiana. De igual modo las actividades planteadas durante la propuesta de innovación fueron acordes al nivel de desarrollo de los niños, incluso en algunas de ellas se fue graduando el grado de complejidad para lograr que los niños lleguen a la zona de desarrollo potencial, a través del andamiaje proporcionado por el docente o por alguno de sus compañeros más experto y favoreciendo su zona de desarrollo próximo.

Así mismo es importante realizar un análisis de las dificultades encontradas dentro de la aplicación del proyecto, ya que esto me permitirá detectar que es lo que debo mejorar, cuáles fueron los errores que cometí, lo cual a su vez me permite

⁶⁷ Labinowicz D. (1982). "Pensamiento, aprendizaje, enseñanza". En: Introducción a Piaget. Fondo interamericano educativo. Trad. Humberto López Pineda. México. pp. 113-119.

realizar una autoevaluación y corregir todos estos aspectos para mejorar mi práctica docente y sobre todo para poder generar realmente un aprendizaje significativo en los niños. A continuación menciono cuales fueron las principales dificultades encontradas; una de las dificultades encontradas y la cual me generó un conflicto, fue la organización de los tiempos, ya que debido a que atiende a los 9 grupos, en ocasiones se me dificultaba poder aplicar la estrategia, así como por las diversas actividades dentro de la escuela o las suspensiones laborales no me fue posible aplicar todas las actividades, me faltó la situación didáctica de “la piñata de los sentimientos”, además de que en la mayoría de las actividades me faltaron llevar a cabo algunas sesiones para que todos los niños del grupo pudieran participar y eso generará mejores resultados en los niños.

Otra dificultad encontrada fue la previsión de los recursos, ya que en algunas ocasiones por no tener en tiempo y forma los recursos que iban a utilizar los niños, esto generaba que se retrasara la sesión y que los niños perdieran la atención o comenzaran a distraerse o molestar a sus compañeros, por tal motivo es muy importante prever con anticipación los recursos que se van a utilizar durante las sesiones, para esto es muy importante la planeación didáctica ya que retomando a Pansza nos ayuda para “*la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno*”⁶⁸, por tal motivo es importante especificar dentro de la planeación los recursos a utilizar para tenerlos previstos con anticipación, así como estipular los tiempos para cada sesión.

De igual forma encontré algunas dificultades en cuanto a las cuestiones técnicas, como no considerar una persona capacitada en la grabación del video, puesto que se me hizo fácil pedirle el apoyo a una chica de servicio sin antes enseñarle cómo debía de realizar las tomas del video, por lo que a la hora de grabar, la chica no

⁶⁸ Pansza González Margarita y otros. (1988). “**Instrumentación Didáctica. Conceptos generales**”, en: Fundamentación didáctica. México, Gernika, pp. 167-215.

enfocaba bien o estaban movidas las tomas, no se escuchaban las voces de los niños, etc. Otro detalle técnico que no tome en cuenta, fue trabajar con los niños sobre el uso correcto del micrófono, ya que al utilizarlo el micrófono durante las sesiones se lo pegaban mucho y no se entendía lo que hablaban o se lo despegaban mucho y no se escuchaba o algunos lo apagaban y después ya no sabían cómo prenderlo.

Una dificultad más que se me presentó es la falta de experiencia de trabajar con todo el grupo, lo cual me hace dar cuenta que en ocasiones me falta dominio de grupo, así como poder manejar las situaciones que se presentan durante la puesta en marcha de la planeación, ya que al no contar con esa experiencia en ocasiones la planeación se salía del tema y me faltaba ese manejo de la situación para poder aprovechar los comentarios o aportaciones de los niños y encausarlos al tema que se estaba trabajando.

Dentro de las dificultades enfrentadas es necesario mencionar la inasistencia por parte de algunos niños de este grupo por lo cual cada vez que trabajaba una actividad no era con los mismos niños de siempre, en este sentido también afecto la falta de apoyo por parte de los padres de familia ya que como lo menciona Bruner *“la participación en una vida social compleja contribuye al desarrollo mental de los individuos. El desarrollo de los individuos se ve favorecido por el andamiaje que le proporcionan padres, adultos y compañeros más expertos”*⁶⁹. Situación que en algunos de estos niños no se proporcionó ese andamiaje por parte de sus padres o hermanos lo cual generó que su proceso de desarrollo fuera más lento y los resultados no se pudieran palpar al término de la aplicación del proyecto.

En la situación didáctica de “ronda de nombres” el producto final era que ellos mismos crearan un cuento sonoro con los animales que se habían trabajado durante las sesiones, pero en esta actividad me faltó enseñarles en un principio un

⁶⁹ Delval Juan (1994). **“El conocimiento propiamente social”**, en: El desarrollo humano. México, siglo XXI. Pp. 460-465.

video, o ponerles un ejemplo sobre cómo se realiza un cuento sonoro, ya que di por hecho que ellos iban a entender cómo hacerlo, simplemente con explicárselos, además de creer que ellos sabrían lo que era un cuento sonoro, lo cual no fue así y tuve que ayudarles a inventar su cuento sonoro porque ellos realmente no sabían cómo hacerlo y se quedaban callados, a diferencia de que primero les hubiera mostrado un video sobre un cuento sonoro para que tuvieran una idea más clara de lo que tenían que realizar.

Por último dentro de las dificultades encontradas esta la falta de investigar mi propia práctica docente, retomando a Porlán *“los enseñantes deben desarrollar una doble dimensión de su profesionalidad. Por un lado, la de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos y, por otro, la de investigar su propia actividad profesional”*⁷⁰, lo cual es de suma importancia investigar cuales son mis fortalezas y debilidades para mejorar mi practica y poder así ofrecerles a mis alumnos una educación de calidad.

⁷⁰ Porlán Rafael (1995). **“Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”**, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. pp. 105-117.

4.2 Consideraciones Básicas para una Propuesta de Innovación (papel del Maestro, papel del Alumno, Enfoque Pedagógico-Didáctico)

En cuanto a la intervención docente dentro de una propuesta de innovación es importante retomar la teoría del constructivismo, en donde el papel docente es el de ser un guía o facilitador del conocimiento, tal como lo menciona Coll *“se trata de un orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados”*⁷¹. Por tal motivo la intervención del docente debe ser cuando los niños tengan alguna duda o soliciten alguna información para continuar con la actividad.

Dentro de este enfoque constructivista es muy importante ofrecerles a los niños variadas oportunidades de equivocarse y de volver a replantear el problema para encontrar la solución correcta por ellos mismos y dejar que ellos practiquen a través del ensayo y del error y no darles nosotros mismos la respuesta ya que no lograrán construir su propio conocimiento.

Continuando con la idea del constructivismo durante esta estrategia mi papel solo fue el de un facilitador, en donde en ocasiones dejé que los niños tomaran el control de la situación y solo participé cuando ellos tenían alguna duda o me pedían apoyo. Pero eran los propios alumnos quienes construían sus propias ideas al interactuar e intercambiar sus puntos de vista entre ellos, tal y como lo menciona García y García:

El cómo enseñar y aprender ha de concebirse como un proceso abierto y circular en el que partiendo de problemas concretos, interesantes y próximos a los alumnos, éstos pongan en juego sus concepciones personales (hipótesis del problema), las comparen entre sí, las sometan a contraste crítico con otras informaciones (experiencias, observaciones, lecturas,

⁷¹ Coll César (1991). **“Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?”** Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “intervención educativa”. Madrid. pp. 9-23.

informaciones verbales del profesor, debates, etc.), las reestructuren y las pongan en práctica⁷².

Una parte muy importante dentro de la práctica docente es la parte afectiva en donde siempre se debe estar estimulando, felicitando y motivando a los niños para que participen o valorando el esfuerzo que cada uno de ellos realiza, ya que ellos se esfuerzan al máximo y tratan de hacer las cosas lo mejor posible y en ocasiones el docente pierde de vista esta parte afectiva y destruimos la autoestima de los pequeños, algo que es muy difícil de volver a recuperar o peor aún catalogamos a los niños y al niño que no sabe o no participa lo dejamos que se siga rezagando y nos enfocamos solo a los niños más aplicados, siendo que tendríamos que enfocarnos sobre todo en los niños que menos participan y brindarles las mismas oportunidades de participar a todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Otro aspecto a destacar de la práctica docente, es cuando los niños trabajan en situaciones que les imponen retos, y que demandan colaborar entre sí, conversar, buscar, tomar decisiones, poner en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación. Tal como lo menciona Piaget *“los progresos en el conocimiento que los sujetos van logrando se deben a que se enfrentan con conflictos entre sus expectativas y lo que sucede en la realidad, y tienen que resolverlos cambiando sus creencias”*⁷³. Por ello la importancia de que las actividades que se trabajen en el aula realmente generen en los alumnos conflictos, para que al dar sus puntos de vista logren cambiar sus concepciones y adaptarlas a la realidad en donde viven.

⁷² Porlán Rafael (1995). **“Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”**, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. pp. 105-117.

⁷³ Piaget, Jean (1964). **“Desarrollo y Aprendizaje”**, en: Development and learning in the journal of research science teaching. Vol. N.2. ISSUEN N. 3. pp. 176-186.

Así mismo es importante reconocer que en esta etapa los niños son egocéntricos por naturaleza y creen que su punto de vista es lo que está bien y no toman en cuenta o no logran comprender que sus compañeros pueden tener un punto de vista diferente al de él, esto se debe a que su desarrollo cognitivo aún no le permite lograr la empatía, que no es otra cosa que ponerse en el lugar del otro, para esto debemos lograr que los niños interactúen entre ellos, poner en conflicto sus ideas para que las debatan con sus compañeros y sean ellos mismos quienes se den cuenta de quién tiene la razón. Retomando a Marchesi *“A través del diálogo, la interacción conjunta, la participación en actividades sociales y en juegos, el niño va adquiriendo y organizando progresivamente su conocimiento del mundo social que les rodea”*⁷⁴. En este sentido el juego es un eje rector en este nivel a través del cual los niños aprenden de manera lúdica, interactúan entre compañeros y construyen su propio conocimiento.

Por último para que el proceso de desarrollo en los niños tengan un mayor avance, es necesario involucrar a los padres de familia, dándoles a conocer algunas de las actividades, cuáles eran los propósitos a trabajar así como los objetivos a desarrollar en sus niños. A su vez invitarles a observar las participaciones de sus niños, pedirles el apoyo en la elaboración de sus vestuarios y el ensayar en casa con sus niños, lo cual genero mejores resultados en los niños. Ya que para que se dé un desarrollo integral en el niño no sólo depende de la escuela en este caso del alumno y el docente, sino también depende del apoyo que se le brinde en casa para alcanzar dicho desarrollo integral.

En cuanto al papel del alumno en este tipo de propuesta es un actor activo, el cual construye su propio conocimiento a partir de sus saberes previos y experiencias, en este sentido el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje porque

⁷⁴ Marchesi, Álvaro (1993). **“El conocimiento social de los niños”**, en: Palacios Jesús, et al. Psicología evolutiva. 2 Desarrollo cognitivo, Alianza, Madrid. pp. 323-350.

está en permanente actividad mental no sólo cuando descubre y experimenta sino también cuando escucha al profesor.

Por tal motivo se busca lograr en los alumnos actitudes críticas y de indagación, lo cual les va a permitir cuestionar las relaciones que establecen la sociedad con el medio, para esto debemos propiciar la crítica en los alumnos, así como la investigación de su realidad que en este caso sería de su contexto inmediato.

En este tipo de práctica constructivista el alumno debe ser esencialmente activo, pues los alumnos aprenden las cosas haciéndolas, más que enseñarles se necesita estimularlos para que aprendan por sí mismos y en donde exista una interacción constante entre el docente y el alumno.

Cabe mencionar que la tarea del docente no consiste en transmitir un saber o una conducta, sino de proporcionarle al niño los medios o las herramientas para que él mismo descubra y construya su propio conocimiento, por ello, es necesario en este nivel confrontar las ideas de los niños con la de otros niños ya que esto les permitirá salir de su propia subjetividad y poder adquirir una representación más objetiva de la realidad. De aquí la importancia que los niños puedan expresar sus ideas, así como debatirlas y confrontarlas con los demás alumnos del grupo, con lo cual también se estará trabajando con el egocentrismo de los niños, que ellos aprendan que no siempre tienen ellos la razón y que existen otros puntos de vista.

En esta edad de preescolar los niños se encuentran en una etapa de la vida que la realidad tiene un significado personal. Es lo que ellos pueden ver, oír, tocar, oler y gustar. El niño que ha actuado, construido, pintado, esculpido o bailado innumerables experiencias que encontró primero en forma concreta y sensorial, no sólo está fundamentando su comprensión de lo que ha experimentado, también almacena una reserva de conciencia entre la simbolización y la realidad.

De aquí la importancia que el docente diseñe actividades donde los niños puedan participar activamente, donde desarrollen sus sentidos al manipular, oler,

escuchar, observar y probar, ya que esto les permitirá desarrollar su imaginación y sentirse libres, así mismo dejar que los niños interactúen, que debatan sus ideas y que exista mucho dialogo dentro del aula y sobre todo que sea a través de juegos, canciones y cuentos.

Un aspecto importante a destacar es la relación que debe existir entre docente alumno en donde se debe de crear un vínculo entre ambos, que si bien este es entendido como una estructura de relación en la que interactúan dialécticamente dos sujetos, es decir, que se juega una interacción dinámica y una determinación recíproca entre los dos polos de esta relación este vínculo tendrá como fortaleza la comunicación, que será un canal abierto para intercambiar opiniones y moderación en la conducta de ambos, teniendo una influencia.

El docente tiene que esforzarse en conocer a sus alumnos, en saber que les agrada, que les disgusta, como puede llamar su atención a través de estrategias innovadoras, que presenten situaciones retadoras, tratar de encontrar temas de su interés, motivarlos, estimularlos, que ellos vayan adentrándose a un conocimiento, a un razonamiento reflexivo, cooperativo, donde se verá reflejado este vínculo.

Finalmente debo señalar que este vínculo no solo será un paso para el alumno, sino que el docente al involucrarse en los intereses de los niños, debe tener disposición al cambio, con una mente abierta, dejando de lado sus resistencias; que es aquí donde nos encontramos varios de los docentes que tenemos ese miedo o resistencia al cambio y sobre todo ese miedo a salir de nuestra zona de confort, a invertir de nuestro tiempo más allá de nuestro horario laboral y es que la labor docente implica conocer realmente a sus alumnos, involucrarse en los problemas de los niños y de la comunidad, conocer cuáles son sus costumbre e ideologías, todo esto con la finalidad de poder ofrecer una mejor educación a sus alumnos y realmente ser un profesional de la educación.

En esta parte es importante mencionar los enfoques didácticos adecuados para alcanzar los propósitos de la Educación Preescolar, para esto retomo a Margarita Pansza quien menciona tres enfoques educativos:

- La didáctica tradicional. En donde se busca solamente la formación del hombre que el sistema requiere. Se fomenta el conformismo a través de la imposición del orden y la disciplina. Se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.
- La didáctica en la perspectiva de la Tecnología Educativa. Apoyada en las nociones de progreso, eficiencia y eficacia, que responden a un modelo de sociedad capitalista. Se pasa del receptivismo al activismo. Esta corriente centra su propuesta en el cómo de la enseñanza, sin cuestionarse el qué y para qué del aprendizaje. Carece de una reflexión teórica.
- La didáctica Crítica. Es una propuesta que se construye, es una instancia de reflexión. Es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace todo ello. La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación en el espíritu crítico y en la autocrítica⁷⁵.

En la didáctica crítica los objetivos de aprendizaje tienen una función fundamental que es determinar la intencionalidad y finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en un curso. Otra de sus funciones es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos.

Así mismo en esta didáctica menciona la importancia de que los planes y programas de estudio no pueden presentarse como algo determinado y comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento

⁷⁵ Pansza, Margarita (1988). “Instrumentación didáctica. Conceptos generales”. En: Antología Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN. México. pp. 9-37.

continuo. Por tal motivo existe una necesidad de someter a los planes y programas de estudio a continuas revisiones y actualizaciones.

De igual forma en este tipo de didáctica maneja lo que son las situaciones de aprendizaje que son parte importante de la estrategia global para hacer operante este proceso. Las situaciones de aprendizaje significan un reconocimiento de la peculiaridad de cada grupo y son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. En este modelo las situaciones de aprendizaje están organizadas en tres momentos metódicos que conocemos comúnmente como: inicio, desarrollo y cierre.

Por último en cuanto a la evaluación nos comenta que es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendría a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje. La evaluación, entonces, apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo.

Después de revisar los tres enfoques educativos propuestos por Margarita Pansza, estoy totalmente convencido que el enfoque de la Didáctica Crítica es el más adecuado de utilizar ya que los objetivos de aprendizaje tienen una funcionalidad y una intención bien definida, además de realizar una reflexión crítica de nuestra propia práctica y desarrollar en los docentes una actividad científica, apoyada en la investigación en el espíritu crítico y en la autocrítica, por lo tanto, deberíamos de estar practicando este tipo de didáctica en el nivel de preescolar y en todos los niveles, para poder alcanzar los propósitos que marca los planes y programas de Educación Básica.

4.3 Intención Educativa.

Vivimos en una sociedad donde cada vez existe una mayor desigualdad en la cuestión económica, donde las injusticias son más visibles, donde los problemas de inseguridad son más grandes, la corrupción es más evidente, el cuidado del medio ambiente no nos interesa, pero sobre todo donde somos indiferentes a los problemas de los demás, donde solo nos preocupa nuestro bienestar sin importar lo que pase a nuestro alrededor.

De aquí la importancia de la educación, ya que solo a través de ella podemos luchar contra la pobreza, la desigualdad, la injusticia, la inseguridad, la contaminación ambiental, entre otros grandes problemas que enfrenta nuestra sociedad. Y esto solo se puede lograr si desde nuestras aulas nos esforzamos por formar ciudadanos críticos, responsables, con valores, que cuestionen las ideas del gobierno y que propongan soluciones a las problemáticas del país.

Para esto necesitamos iniciar desde nuestras escuelas, con nuestros niños, formando personas comprometidas con los problemas sociales, que sean capaces de reflexionar sobre la necesidad de que la búsqueda del bien personal contribuye al bien común y viceversa, logrando esa empatía con los demás y actuando de una manera justa y honesta. No necesitamos una educación que fomente la competitividad entre alumnos y entre escuelas sino que promueva la cooperación y la colaboración.

En este sentido la educación es la principal herramienta para construir una sociedad más justa, democrática y participativa. Un País con una buena educación, será más consciente y comprometido con el bien común. Por ello la importancia no sólo de tener acceso a una educación de calidad, sino que ésta debe generar conciencia de ciudadanía global, donde las personas sientan esa identidad nacional, que se sientan comprometidos con las problemáticas del país y juntos buscar mejorar las condiciones de vida.

Para ello es necesario retomar los conceptos de solidaridad, justicia y respeto e incluirlos en los planes y programas de estudio, ya que esto contribuirá a construir una escuela inclusiva, donde no haya distinciones de clases sociales o razas, donde se les brinde las mismas oportunidades para todos.

Necesitamos esforzarnos por tener una escuela democrática, abierta al entorno, que respete y valore las ideas de cada uno de sus integrantes, que se generen espacios de encuentro entre todos los actores educativos para buscar mejorar las condiciones de la escuela, donde se compartan experiencias y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este aspecto el papel del docente juega un papel imprescindible, puesto que su trabajo cotidiano en clase constituye en sí mismo una acción política, ya que transforma las creencias, valores y acciones de los alumnos. Para esto se necesita un gran compromiso ético y profesional por parte de los docentes, que trascienda del ejercicio de la profesión en sí misma y los lleve a reflexionar sobre la finalidad y el sentido de la educación.

Por tal motivo estoy consciente de la importancia de la labor docente, ya que el trabajo cotidiano me ha dejado claro que día con día mi materia prima son seres humanos, entendiéndolo que *“El alumno es un ser sociable aislado que debe descubrir por sí solo las propiedades de los objetivos e incluso de sus propias acciones, viéndose privado de toda ayuda o soporte que tenga su origen en otros seres humanos”*⁷⁶ esta concepción ha generado en mí un compromiso al posibilitarme ante mis alumnos como un trampolín, que les permita acceder a nuevos conocimientos, no solo teóricos, sino también prácticos y conductuales.

⁷⁶ Coll Cesar (1991). **“Estructura grupal, entre alumnos y aprendizaje escolar”**. En: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona, Paidós. pp. 105-132.

Pues mucho dependerá del ejemplo que les proporcione, la manera en que ellos lograrán estar perceptibles a los verdaderos propósitos y competencias a desarrollar. Considerando que los niños son vulnerables a adquirir y desarrollar hábitos, actitudes y valores que observan de las personas que les rodeamos y enseñamos.

Para lograr el cambio en el aula, debemos como docentes empezar por cambiar nuestra forma de enseñar y de tratar a los alumnos ya que en muchas de las ocasiones somos nosotros mismos quienes creamos esa discriminación de clases o esa desigualdad de oportunidades o tratamos a todos los alumnos por igual sin conocer de su contexto real, como lo menciona Ángel I. Pérez Gómez *“la organización del aula y del centro y la formación profesional del docente debe garantizar el tratamiento educativo de las diferencias trabajando con cada alumno desde su situación real y no desde el nivel homogéneo de la supuesta mayoría estadística de cada grupo de clase”*⁷⁷. Si bien es cierto que la escuela no puede cambiar esta sociedad donde existe una gran desigualdad tanto de oportunidades como de clases sociales, si puede tratar de formar alumnos con la capacidad de pensar de manera diferente y que cuenten con las herramientas necesarias para lograr sobresalir ante las adversidades que se les presenten ante la sociedad, esto se confirma retomando a Ángel I. Pérez Gómez *“La igualdad de oportunidades no es un objetivo al alcance de la escuela, pero paliar en parte los efectos de la desigualdad y preparar a cada individuo para luchar y defenderse en las mejores condiciones posibles en el escenario social, sí es el reto educativo de la escuela contemporánea”*⁷⁸. Tal vez no podamos cambiar el mundo nosotros solos, pero si cambiar la forma de ser y pensar de nuestros alumnos, lo cual significará un gran cambio en nuestra sociedad.

⁷⁷ Pérez Gómez, Ángel I. (1992). **“El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula” y “diferentes enfoques para entender la enseñanza”** en: Gimeno Sacristán y Ángel Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid Morata pp. 63-81.

⁷⁸ Ídem

Por consiguiente las escuelas tienen el compromiso de ofrecer un servicio adecuado a las características de una demanda diversa, lo cual implica que sus propuestas de enseñanza, sus modos de actuación cotidianos, sus materiales o su organización no sean uniformes, sino que se adapten a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Por tal motivo el objetivo principal de la educación debería de ser formar alumnos autónomos, dueños de su libertad, que no sean sujetos alienados que solo reciban o ejecuten ordenes, aunque esto es muy difícil ya que al mismo Estado le conviene formar este tipo de ciudadanos y por eso nuestro país cada vez se encuentra peor, los niños y los jóvenes ya no tienen valores, ya no respetan, mucho menos tienen reglas morales, ya cada quien actúa en beneficio suyo sin importar a quien puedan lastimar. He aquí el gran reto de la educación y sobre todo de nosotros mismos que estamos frente a grupo, de formar desde el preescolar ciudadanos capaces de poner en juego sus valores, que sean personas autónomas, libres, críticas, que tengan una identidad propia y que en ellos está el poder cambiar nuestra sociedad y el futuro del país.

4.4 Propuesta de Innovación.

4.4.1 Encuadre pedagógico de la propuesta.

Propósitos de lenguaje y comunicación en la Educación Preescolar

Los propósitos en el Programa son el componente principal de la articulación entre los tres niveles de la Educación Básica, relacionándose con el perfil de egreso de ésta, al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural de nuestro país; así como las características individuales de los niños durante su tránsito por la educación preescolar, esperando vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente:

- Adquieran confianza para expresarse, diálogo y conversación en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, enriqueciendo su lenguaje oral y comunicación en situaciones variadas.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Enfoque Didáctico: Comunicativo, Cognitivo, Reflexivo y Funcional.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. A lo largo de la educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

En preescolar se trabaja con situaciones de aprendizaje que son formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica (talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros).

Los docentes deben asumir el compromiso con sus alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica, con la certeza de que están sustentadas en los principios de la RIEB.

Resulta importante mencionar que esta propuesta tiene su enfoque en la pedagogía constructivista en donde uno de sus principales postulados según Coll *“concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”*⁷⁹. Comparto la opinión del autor, ya que en la actualidad la concepción del docente que enseña ha quedado atrás y ahora en la actualidad el docente solo es un guía o facilitador, en donde el alumno es quien construye su propio conocimiento.

Otro de los postulados importantes de la pedagogía del constructivismo y que se toma en cuenta dentro de esta propuesta es el reconocer que los niños desde que ingresan al preescolar vienen cargados de un cumulo de experiencias, por lo cual

⁷⁹ Coll César (1991). **“Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?”** Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. “intervención educativa”. Madrid. pp. 9-23.

su aprendizaje nunca parte de cero y es muy importante que el docente parta de los aprendizajes previos de los niños para la elaboración de sus estrategias. En este sentido la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de currículum cerrado y centralizado.

Retomando nuevamente a Coll:

Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo⁸⁰.

De lo contrario si no se logra establecer esta relación lo único que se logrará es que el alumno tenga un aprendizaje repetitivo o mecánico, en donde podrá recordar el contenido aprendido por un cierto periodo pero que con el tiempo se le olvidará porque realmente no logro modificar su estructura cognoscitiva y por lo tanto no construyo nuevos significados. De aquí la importancia de que realmente los niños logren un aprendizaje significativo y que este tenga una funcionalidad dentro de su vida cotidiana.

Así mismo es importante mencionar que para lograr un aprendizaje significativo es necesario que se cumplan dos condiciones: la primera, que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, como desde el punto de vista de poder asimilarlo y la segunda, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

⁸⁰ Coll, César (s/f). “**un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza**”, en: Coll C., Palacios. J., y Marchesi. Desarrollo psicológico y Educación. V. II. Psicología de la educación. Madrid: Alianza. pp. 435-453.

4.4.2 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

Después de poner en práctica las estrategias de enseñanza - aprendizaje y realizar un análisis de la aplicación de las mismas, surge la necesidad de reelaborar dichas estrategias para obtener un mejor resultado en los objetivos que se pretenden lograr en los niños. Por ello presento nuevamente las estrategias pero ya con las adecuaciones necesarias para su aplicación.

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIAS	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none">• Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none">• Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

“ADIVINA QUE HAY DENTRO”	MATERIALES	TIEMPO
<p>Sesión 1</p> <p>INICIO:</p> <p>Llegaré al salón de clases cargando un costal y lo colocaré en el centro del salón, el cual estará lleno de aparatos tecnológicos como: celular, Tablet, cámara digital, micrófono, control remoto, teclado, grabadora, entre otros, pediré a los niños que se acerquen y traten de ¿adivinar que hay dentro del costal? Les comentaré que dentro del costal se encuentran varios aparatos tecnológicos y les preguntaré si saben ¿qué son los aparatos tecnológicos?, ¿Cuáles conocen? Y ¿si conocen para que sirven cada uno de ellos?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les comentaré que ahora por turnos cada niño seleccionará un objeto, tendrá que observarlo detalladamente y sin sacarlo del costal deberá pasar al frente de sus compañeros y mencionar las características físicas del objeto que eligió y sus compañeros tendrán que adivinar de que objeto se trata, sino logran adivinarlo podrá darles más pistas como por ejemplo para que sirve, como se usa o donde los ha visto, pero solo de manera descriptiva, no puede sacarlo del costal hasta que sus compañeros lo adivinen, cuando lo logren ahora si lo puede sacar del costal y mostrárselo a sus compañeros.</p> <p>Es importante mencionar que Yo realizaré la primer descripción para que los niños tengan una idea más clara de cómo tienen que realizar la descripción. Desde un inicio les mencionaré que por el tiempo de la sesión sólo participaran 6 compañeros los cuales serán de manera voluntaria o intencionalmente pasaré algunos que les cuesta más trabajo participar frente a sus</p>	<p>Costal</p> <p>Aparatos digitales</p>	<p>20 a 30 minutos</p>

<p>compañeros.</p> <p>En caso de que el niño que le toque participar, se quede callado y no sepa que más características describir, el docente le proporcionará ayuda realizándole algunas preguntas como ¿de qué color es?, ¿De qué tamaño?, ¿Qué forma tiene?, etc.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para concluir esta actividad comentaremos en plenaria para que sirva cada uno de los aparatos que describieron sus compañeros, donde los han visto y si alguna vez los han utilizado.</p> <p>Sesión 2</p> <p>INICIO</p> <p>Comenzaremos la clase realizando un breve repaso de cuáles son los aparatos tecnológicos y retomaremos los que vimos la sesión pasada</p> <p>Desarrollo</p> <p>Después de esto formaré 5 equipos de 3 compañeros y les pediré que nombren un capitán por equipo, el cual tendrá que elegir uno de los aparatos tecnológicos de los que hemos revisado anteriormente, después en equipo se tendrán que poner de acuerdo para realizar una representación de la vida cotidiana en donde utilicen el aparato que eligieron.</p> <p>Nuevamente Yo elegiré un aparato y realizaré mi representación para modelar la actividad y los niños tengan más clara la idea de cómo deben realizar su representación. Posteriormente cada equipo realizará la suya.</p>	<p>Aparatos tecnológicos</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
--	------------------------------	------------------------

<p>Cierre</p> <p>En plenaria comentaremos cuales son las características más importantes para poder describir un objeto, una persona o un lugar. Así mismo mencionaremos la importancia de respetar las participaciones de sus compañeros, ya que si no respetamos nuestro turno al hablar y todos hablamos al mismo tiempo no podemos entender lo que quieren decir nuestros compañeros.</p>		
---	--	--

Evaluación: Se realizará mediante el registro de observación y una lista de cotejo (véase cuadro 1).

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. • Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra y respeta turnos de habla de los demás. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

	MATERIALES	TIEMPO
<p>“ESTRELLAS DE TELEVISIÓN”</p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Presentaré al grupo una televisión de cartón y conversaremos en plenaria mediante una lluvia de ideas sobre ¿qué es la televisión y para qué sirve?, ¿qué tipos de programas ven en su casa?, ¿cuál es su programa favorito? Y ¿si alguien ha participado alguna vez en un programa de televisión?</p>	<p>Televisión de cartón</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p>	<p>20 a 30 minutos</p>

<p>Desarrollo:</p> <p>Solicitaré a los niños que formen equipos de tres personas y realicen una investigación acerca del tema, buscando información, en internet, con alguna educadora, o algún adulto que se encuentre dentro de la escuela. Para esto tendrán que salir del salón y buscar alguna educadora, la directora, alguna mamá que se encuentre dentro de la escuela para que le realicen algunas preguntas sobre la televisión como por ejemplo: ¿para qué sirve?, ¿cómo se utiliza? Y ¿Qué tipos de programas encontraremos en ella?</p> <p>Cierre:</p> <p>Después de realizar sus investigaciones, cada equipo expondrá lo que lograron investigar acerca de la televisión y Yo iré anotando en un papel bond sus respuestas para que al final en conjunto realizaremos nuestras conclusiones acerca del tema.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Convocar al grupo en plenaria y observar un video de niños conduciendo su propio programa de televisión.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Después de observar el video les preguntaré a los niños si les gustaría que nosotros mismos realizáramos nuestro propio programa de televisión.</p> <p>Primero comenzaremos por elegir el nombre de nuestro programa, para esto tendrán que proponer algunos nombres y entre todo el grupo elegiremos el nombre que más les haya gustado.</p> <p>Después realizaremos una lista de nombres y temas en los que ellos pueden participar como por ejemplo:</p>	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Internet</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
---	---	------------------------

<p>cantar, preparar una receta de cocina, dar el pronóstico del tiempo, el conductor del programa, las noticias, bailar, entre otras, de las cuales ellos tendrán que elegir en cual les gustaría participar.</p> <p>Cierre:</p> <p>Solicitaré a los padres de familia que en casa observen algún programa de televisión y ayuden a sus hijos a elegir algún tema que sea de su agrado para participar en nuestro programa y que vayan practicándolo.</p> <p>Sesión 3</p> <p>Inicio:</p> <p>Al iniciar la clase realizaré una lista en el pizarrón con el nombre de los niños y cada uno de ellos me ira diciendo en que tema les gustaría participar en nuestro programa de televisión.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Una vez que tenemos la lista con cada una de sus participaciones, ahora les preguntaré que necesitamos para nuestro escenario del programa de televisión.</p> <p>Realizaremos otra lista de los materiales a utilizar como: el marco de la televisión, micrófono, cámara de video, bocina, así como la persona que nos ayudará con la grabación del programa.</p> <p>Iniciaremos por enseñarles el uso correcto del micrófono, desde cómo se prende, como se apaga, cual es la posición correcta de tomar el micrófono y la distancia correcta para que se pueda escuchar su voz de manera clara y fuerte.</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejare que los niños manipulen el micrófono y puedan poner en práctica lo que comentamos, así</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Micrófono</p> <p>Bocina</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
--	--	------------------------

<p>mismo pediré el apoyo a los padres de familia para que los que tengan micrófono en casa se los puedan prestar a sus hijos para ir ensayando el uso correcto del micrófono. Del mismo modo pediré el apoyo a los padres de familia para elaborar el marco de la televisión y un papá o mamá que me ayude con la grabación del video.</p> <p>Sesión 4</p> <p>Inicio:</p> <p>Después de trabajar con el uso correcto del micrófono, les comentaré que ahora comenzaremos con los ensayos del programa, en donde pasará un niño a realizar su presentación de su tema y los demás niños estarán de espectadores, en esta parte comentaremos como debe ser la participación del público, para que vayan trabajando sobre el respeto de roles hablante oyente, en donde los niños del público deberán estar en silencio escuchando y observando la participación de su compañero.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les comentaré que participarán 5 niños por sesión para evitar que se alargue mucho el tiempo y pierdan el interés, comenzaremos con el conductor del programa, una receta de cocina, un cantante, las noticias, el clima y un baile. Durante sus participaciones realizaré algunas observaciones sobre sus actuaciones y les apoyaré si algún compañero se quede callado y no pueda continuar, ofreciéndole algunas sugerencias de que sigue o que le falta.</p> <p>Cierre:</p> <p>Les pediré a los niños que en casa practiquen sobre sus participaciones, así como solicitar a los padres de familia que les brinden el apoyo a sus hijos para ensayar en casa y poder tener un mejor resultado de sus participaciones.</p>		<p>20 a 30 minutos</p>
---	--	------------------------

<p>Sesión 5</p> <p>Inicio:</p> <p>Nos reuniremos en el aula de medios todos los niños que van a participar en el programa de televisión, con sus materiales que van a utilizar, así como sus vestuarios acordes a sus presentaciones.</p> <p>Preguntaré a los niños si recuerdan cual es el orden en el que realizaran sus participaciones dentro del programa de televisión que vamos a grabar.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Una vez que conocen el orden de sus participaciones, les pediré que entre todos organicemos el escenario y los materiales que se van a ocupar para comenzar a grabar el programa de televisión.</p> <p>Una vez que tengamos listo todo, comenzaremos a grabar nuestro programa con la participación de 5 niños por día.</p> <p>Cabe mencionar que esta secuencia didáctica se repetirá durante 5 días para que participen todos los niños del grupo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al final de la grabación realizaremos una evaluación de sus participaciones y entre todo el grupo comentaremos que fue lo que les faltó o que aspectos se deben mejorar para que posteriormente sus compañeros lo tomen en cuenta para sus futuras participaciones.</p> <p>Durante estas sesiones se llevarán a cabo los ensayos sobre sus representaciones, para puntualizar todos los detalles, como el uso del micrófono, el tono de voz, el respeto de turnos al</p>		<p>20 a 30 minutos cada una</p> <p>30 a 40 minutos</p> <p>30 a 40 minutos</p>
---	--	---

hablar, el estar viendo a la cámara durante sus participaciones, el checar las tomas del video y que nada obstruya la visibilidad, así como prever todos los recurso materiales en tiempo y forma para evitar algún retraso.

Sesión 10

Inicio:

Invitaremos a los padres de familia al aula de usos múltiples a observar en el proyector el programa de televisión que realizaron sus niños.

Desarrollo:

Una vez terminado el video se les preguntará a los padres de familia acerca de la participación de sus hijos, así como comentarles que si alguien gusta que se les proporcione el video solo necesitan llevar una memoria USB o un CD.

Cierre:

Después de que se vayan los papás, nos reuniremos con los niños que participaron en el programa de televisión para compartir cuáles fueron sus experiencias sobre la actividad, como se sintieron al estar frente a la cámara y frente a un público, que les pareció su actuación, que deben mejorar, que no les gusto de la actividad, como se sintieron al estar entre el público como espectadores, que les costó más trabajo, que les gusto más de su programa.

Evaluación: Se llevará a cabo mediante el diario de trabajo, la grabación del video de su programa de televisión, los comentarios de los padres de familia y una rúbrica (véase cuadro 2).

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje escrito
COMPETENCIA	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
ESPACIO	Aula de música
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos. • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta acerca de textos que escucha leer. • Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.

<p>INTERPRETACIÓN DE CUENTOS “LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO”</p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Entraré al salón con una caja de regalo muy llamativa, ubicaré al grupo en círculo y les comentaré que he traído una sorpresa para ellos. Los cuestionaré acerca de ¿qué creen que hay dentro de la caja? Abriré la caja y comenzaré a sacar uno por uno los personajes hechos de fieltro. Los cuestionaré preguntando ¿qué personajes conocen?, ¿cómo creen que se llama el cuento?, posteriormente sacaré el cuento y nuevamente les preguntaré si saben ¿cómo inicia el cuento?, ¿conocen el final?</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Caja de regalo</p> <p>Personajes del cuento</p> <p>Cuento</p> <p>Proyector</p>	<p>TIEMPO</p> <p>20 a 30 minutos</p>
---	--	--------------------------------------

<p>Desarrollo:</p> <p>Una vez que rescate sus saberes previos acerca del cuento que traía en la caja de regalo, les mencionaré que ahora observaremos el cuento en el proyector a través de diapositivas. Después de observar y escuchar el cuento plantearé algunas preguntas a los niños en relación al cuento: ¿Cuáles son los personajes principales?, ¿Cuál personaje les gustó más?, ¿por qué?, ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué pasó después? ¿Cómo termino la historia?</p> <p>Cierre:</p> <p>Les pediré que de manera individual realicen un dibujo de lo que entendieron del cuento y de lo que más les gusto.</p>	<p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Bocinas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Crayolas</p>	
<p>Sesión 2</p>		
<p>Inicio:</p> <p>Retomaré los dibujos de los niños de la sesión anterior y les pediré algunos que pasen al frente a comentarnos que fue lo que dibujaron de lo que entendieron del cuento y lo que más les gusto.</p>	<p>Dibujos de los niños.</p> <p>Pizarrón</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Preguntaré a los niños si les gustaría inventar un final diferente del cuento, para esto los dividiré en dos equipos de 15 niños cada uno y les pediré que por equipo y a partir de sus dibujos que realizaron me vayan mencionando sus ideas del nuevo final y registraré sus propuestas en el pizarrón.</p> <p>Después entre todos los integrantes del equipo tendrán que decidir de manera democrática cuál final les gusto más.</p> <p>Cierre:</p> <p>Cada uno de los equipos dará a conocer el final de su cuento al otro equipo.</p>	<p>Marcador</p> <p>Los dos finales nuevos del cuento</p>	

<p>Sesión 3</p> <p>Inicio:</p> <p>Solicitaré a los niños se agrupen en los equipos de la clase anterior para retomar los finales de sus cuentos y les invitaré a representar el cuento, pero esta vez en teatro negro.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Primero asignaremos los personajes, lo cual se hará de manera voluntaria o en caso de que varios niños quieran realizar el mismo papel, se les dará la oportunidad de representar el personaje y el niño que lo interprete de mejor manera será quien se quede con el personaje, para que no haya discusiones o preferencias por algún niño o niña. Una vez asignados los personajes, le entregaré los guiones a cada uno de los integrantes del equipo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Pediré que en casa con ayuda de los papás, ensayen sus diálogos y les ayuden a diseñar el vestuario para su personaje.</p>	<p>Guiones</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
<p>Sesión 4</p> <p>Inicio:</p> <p>Les cuestionaré sobre ¿si saben lo que es el teatro negro? ¿Quién ha tenido la oportunidad de asistir a una obra de teatro negro? Y ¿Cuál fue su experiencia?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les mostraré un video de una representación en teatro negro, para después comentar a través de una lluvia de ideas, cuales son las principales características del teatro negro, qué materiales se necesitan, como deben de ser sus vestuarios y de que colores para que resalten más.</p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Bocinas</p>	<p>20 a 30 minutos</p>

<p>Cierre:</p> <p>Les pediré comentar en casa con sus papás sobre lo que es el teatro negro y de que colores o materiales deben ser sus vestuarios para que resalten a la hora de la representación. Así mismo les solicitaré nuevamente que ensayen en su casa los diálogos de sus personajes.</p> <p>Sesión 5-6</p> <p>Realizaremos los ensayos de sus dramatizaciones en el aula de usos múltiples que es donde se llevará a cabo la representación, para que vayan conociendo los espacios, en donde se deben de colocar y después de quien les toca participar.</p> <p>Sesión 7</p> <p>Realizaremos el último ensayo pero esta ocasión con el escenario del teatro negro, con sus vestuarios y toda la escenografía, para que lo hagan ya de manera real como si ya fuera el día de la presentación y si surge algún detalle poderlo corregir al momento, para que la siguiente sesión cuando ya sea la presentación ante los papás todo salga lo mejor posible.</p> <p>Sesión 8</p> <p>Inicio:</p> <p>Nos reuniremos en el aula de usos múltiples para checar la escenografía, sus vestuarios y afinar los últimos detalles. Posteriormente Invitaremos a los papás a pasar al aula de usos múltiples para observar las dramatizaciones de sus niños.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se llevarán a cabo las dos dramatizaciones por parte de los niños y se grabaran en video.</p> <p>Al finalizar las representaciones se les entregaran unas hojas en blanco a los papás para saber su</p>	<p>Teatro negro</p> <p>Máscaras vestuario Escenografía</p> <p>Teatro negro</p> <p>Máscaras vestuario</p>	<p>20 a 30 minutos cada sesión</p> <p>20 a 30 minutos</p> <p>40 a 60 minutos</p>
--	--	--

<p>opinión acerca de la actividad, de la participación de sus hijos, de la propuesta del teatro negro, algunas sugerencias o comentarios. Esto con la finalidad de saber las opiniones de los padres de familia y obtener información para poder mejorar la propuesta.</p> <p>Cierre:</p> <p>Observaremos los videos en el aula de medios de las representaciones realizadas, comentaremos ¿Qué historia les gusto más? Y ¿por qué?, ¿Cómo se sintieron al dramatizarla?, ¿Qué les costó trabajo?, ¿Qué debemos de mejorar?, ¿Qué sugerencias le puede hacer al equipo contrario para mejorar su dramatización?, por último realizar una autoevaluación critica de cada una de sus participaciones, con la finalidad de mejorar en todos los sentidos.</p>	<p>Escenografía</p> <p>Cámara de video</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Videos</p> <p>Bocinas</p>	
--	---	--

Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias, la grabación de sus interpretaciones, los comentarios de los padres de familia y una rúbrica (véase cuadro 3).

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° "C" de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

"RONDA DE NOMBRES"	MATERIALES	TIEMPO
Sesión 1 INICIO: Al inicio de la clase pegaré en el pizarrón diferentes imágenes de animales, después les preguntaré ¿si conocen el nombre de algunos de estos?, ¿Qué sonidos emiten?, ¿Qué comen?, ¿Dónde viven?	Imágenes de animalitos	20 a 30 minutos

Desarrollo:

Comentaré a los niños que realizaremos un juego llamado ronda de nombres, pediré que cada niño tome una imagen del pizarrón, solicitaré que se sienten en semicírculo y les explicaré que el juego consiste en que cada niño dirá el nombre de la imagen que escogió, el siguiente compañero dirá el nombre de la imagen anterior y de la suya y así sucesivamente hasta el último compañero que tendrá que repetir el nombre de todos los animalitos pasado. La primera ronda la harán poniendo la imagen del animalito en frente de su pecho para que sus compañeros la puedan ver. En la segunda ronda tendrán que intercambiar las imágenes de los animalitos entre sus compañeros y ahora tendrán que poner la imagen en su pecho pero volteada la imagen de manera que sus compañeros no puedan verla, por lo que tendrán que poner mayor concentración y memorizar que animalito tiene cada uno de sus compañeros. En caso de que algún niño no recuerde el nombre de la imagen anterior, sus compañeros le ayudarán describiendo algunas características o realizando el sonido del animal que le tocó. Las rondas comenzaran de derecha a izquierda y posteriormente de izquierda a derecha

Cierre:

Mencionaremos algunas de las características de los animalitos que trabajamos en la sesión, y en plenaria comentaremos si se les dificultó la actividad, ¿Qué fue lo que más les costó trabajo?, ¿cómo le hicieron para recordar el nombre de todos los animalitos?, ¿Qué se necesita para mantener la concentración?

<p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Comentaré a los niños si recuerdan con que animalitos trabajamos la sesión pasada y les mencionaré que ahora realizaremos una nueva dinámica de ronda de nombres.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Para esto nuevamente se sentaran en semicírculo y le pediré a uno de los niños que pase al escritorio a elegir una de las imágenes que se encuentran volteadas y que él no puede ver, se tendrán que poner la imagen en la frente de modo que solo sus compañeros puedan ver que animalito es y él tendrá que hacerles preguntas a sus compañeros para intentar adivinar de que animalito se trata, preguntas como: ¿de qué color es?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿de qué tamaño es?, ¿Dónde vive?, entre otras. Yo realizaré el primer ejercicio para modelar la actividad y tengan una mejor referencia de cómo hacerlo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Les pediré que realicen un dibujo del animalito que más les haya gustado y comenten cuáles son sus principales características y porque les gusto ese animalito en especial.</p>	<p>Imágenes de animalitos</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
<p>Sesión 3</p> <p>Inicio:</p> <p>Preguntaré a los niños si saben ¿Qué es un cuento sonoro?, ¿si alguna vez han escuchado alguno?, ¿Cómo se realiza?, ¿Quiénes lo pueden hacer? Y ¿qué materiales se necesitan para hacerlo?</p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Tarjetas de animalitos</p> <p>Celular</p>	<p>20 a 30 minutos</p>

<p>Desarrollo:</p> <p>Les mostraré un video de cómo realizar un cuento sonoro, les pondré un audio de un cuento sonoro y les propondré realizar nuestro propio cuento sonoro utilizando solamente los sonidos de los animalitos que trabajamos en las sesiones anteriores.</p> <p>Yo comenzaré la historia del cuento y posteriormente cada niño tendrá que ir continuando con la secuencia del cuento utilizando solamente los sonidos de los animalitos que trabajamos en las sesiones y desarrollando su creatividad e imaginación. Al mismo tiempo iré grabando con el celular todo el desarrollo del cuento hasta el final.</p> <p>Cierre:</p> <p>Concluiremos esta actividad escuchando el cuento sonoro que inventamos y se lo mostraremos a los demás compañeros del grupo, para que juntos realicemos un análisis del resultado de nuestro cuento sonoro, ¿qué les pareció?, ¿si les gusto o no? Y ¿por qué?, ¿qué sugerencias nos hacen para poder mejorarlo?</p>		
---	--	--

Evaluación: Se llevará a cabo mediante el diario de trabajo, el portafolio de evidencias (con la grabación del cuento sonoro) y una rúbrica (véase cuadro 4).

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Compone individual y colectivamente canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. • Escucha con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

	MATERIALES	TIEMPO
<p align="center">“KARAOKE LITERARIO”</p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <p>Llegaré al salón cantando con un micrófono para atraer su atención. Dialogaré con el grupo sobre ¿qué es un Karaoke?, ¿si han participado en alguno?, ¿qué tipo de música les gusta? Mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les comentaré que a través del karaoke podemos leer y cantar canciones o poesías, que aunque no</p>	<p>Micrófono</p>	<p>20 minutos</p>

<p>se sepan la letra de memoria, ahí en la pantalla les aparecerá, la letra y la pueden ir siguiendo por si se les olvida o para que ellos mismo se vayan guiando, además de que se den cuenta que si aprenden a leer, podrán leer las letras de las canciones y las podrán cantar en un karaoke</p> <p>Cierre:</p> <p>Crearemos en grupo una definición en general a cerca del Karaoke. Propondré a los niños que investiguen en casa ¿en qué consiste un Karaoke? y ¿qué materiales se necesitan para realizarlo?</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Retomaremos nuevamente el tema del karaoke y solicitaré a cinco niños que deseen participar, que pasen a exponer sus investigaciones acerca del tema.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les presentaré un video de un Karaoke donde participen algunos niños y puedan observar de mejor manera en que consiste.</p> <p>Después propondré realizar nuestro propio Karaoke literario en el aula de medios. Para esto tendremos que realizar nuevamente un recordatorio del uso correcto del micrófono para que a la hora de sus participaciones su voz se escuche de manera clara y fuerte.</p> <p>Realizaré en el pizarrón una lista con el nombre del niño y la canción, poesía, adivinanza, chiste o trabalenguas con el cual les gustaría participar en nuestro karaoke.</p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Bocina</p> <p>Micrófono</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
---	--	------------------------

<p>Cierre:</p> <p>Comentaré a los niños que las siguientes sesiones realizaremos nuestro Karaoke, con la participación de 6 niños por sesión. También se les hará saber a los papás sobre la actividad que se realizará con la finalidad de que ensayen con sus pequeños en casa la canción o tema que interpretarán.</p> <p>Se llevarán a cabo las participaciones de los niños en nuestro karaoke literario, con la participación de 6 niños por día (entre 15 y 20 minutos).</p> <p>Sesión 4</p> <p>Inicio:</p> <p>Nos reuniremos en plenaria a dialogar acerca de sus intervenciones.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los cuestionaré sobre ¿qué les parecieron sus participaciones?, ¿Cómo se sintieron?, ¿si algo se les dificultó?, ¿Cuál fue su experiencia al realizar su intervención?, ¿Qué no les gusto?, ¿Cómo se sintieron al cantar con un micrófono?, ¿les gustaría volver a participar en un Karaoke? Y ¿por qué?</p> <p>Cierre:</p> <p>Invitaremos a los papás a observar las participaciones de sus niños.</p>		<p>20 a 30 minutos</p>
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias y una lista de cotejo (véase cuadro 5).</p>		

CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación
ASPECTO	Lenguaje oral
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
ESPACIO	Aula de medios
PARTICIPANTES	Alumnos de 3° “C” de Preescolar
PROPÓSITO GENERAL	Que los niños de tercer grado de preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna a través de situaciones didácticas lúdicas que propicien su expresión oral.
ESTANDARES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. • Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Narra sucesos reales e imaginarios. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones

<p align="center">“LA MÁQUINA DE LOS SUEÑOS”</p> <p>Sesión 1</p> <p>INICIO:</p> <p>Me presentaré con los niños con mi pijama puesta y mi almohada, permitiendo que entre ellos surjan</p>	MATERIALES	TIEMPO
	Pijama	

<p>comentarios y preguntas sobre porque estoy vestido así, les comentaré que el día de hoy llegue vestido así porque tuve un sueño muy bonito del cual no me quería despertar y por eso se me había hecho tarde. Les preguntaré ¿si alguien ha tenido un sueño bonito? y ¿de qué se trató? O ¿si alguien ha tenido alguna pesadilla? y ¿cómo se sintieron?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Después de escuchar algunos de sus sueños les preguntaré si les gustaría que les contara mi sueño, pero para poder contárselos vamos a tener que utilizar la máquina de los sueños y los invitaré a pasar al aula de usos múltiples en donde previamente ya tenía montado mi escenario de la máquina de los sueños a través de cortinas blancas, la luz del proyector y algunos utensilios como espadas, muñecos de peluche, pelotas, carros, entre otros materiales.</p> <p>Una vez estando en sus lugares, pasaré a la máquina de los sueños y les comenzaré a narrar mi sueño utilizando mi lenguaje oral, mi lenguaje corporal y algunos de los utensilios, mientras del otro lado, ellos sólo podrán observar mi silueta y escuchar mi voz.</p> <p>Una vez terminando de narrarles mi sueño, les preguntaré ¿qué les pareció mi sueño?, ¿si les gusto la máquina de los sueños?, ¿a quién le gustaría participar en ella?</p> <p>Cierre:</p> <p>Les comentaré a los niños que la siguiente sesión pasarán 6 compañeros a la máquina de los sueños a narrarnos su sueño, por lo tanto tendrán que pensar en su casa cual es el sueño que más les ha gustado</p>	<p>Almohada</p> <p>Cortinas blancas</p> <p>Proyector</p> <p>Espadas</p> <p>Muñecos</p> <p>Pelotas</p> <p>Carros</p> <p>Muñecas</p>	<p>20 a 30 minutos</p>
--	--	------------------------

<p>y que les gustaría compartírnos y traer algunos materiales que podrían utilizar a la hora de narrar su sueño.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio:</p> <p>Preguntaré a los niños ¿si recuerdan de qué se trata la máquina de los sueños? Y pediré a los niños que les toca realizar sus presentaciones que preparen sus materiales que van a ocupar para contarnos su sueño.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se realizarán las representaciones de los 6 niños asignados para esta sesión, donde tendrán que hacer uso de su lenguaje oral, pero sobre todo de su expresión corporal para narrar su sueño.</p> <p>Cabe mencionar que esta secuencia didáctica se repetirá durante 5 días para que todos los niños del grupo participen en esta actividad.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al final de cada sesión comentaremos ¿cuál sueño les gusto más? Y ¿por qué?, ¿cual les dio más miedo? y ¿Por qué?, ¿cómo se sintieron adentro de la máquina de los sueños?, ¿si todos los sueños que escucharon serán reales o imaginarios? y al final cada niño realizará un dibujo de su sueño.</p>	<p>Hojas</p> <p>Crayolas</p>	<p>20 a 30 minutos</p> <p>20 a 30 minutos</p>
---	------------------------------	---

Evaluación: Se llevará a cabo mediante el registro de observación, el portafolio de evidencias y una lista de cotejo (véase cuadro 6).

Nota: cabe mencionar que todas estas situaciones didácticas fueron aplicadas en el horario y el espacio de aula de medios, por tal motivo se trabajaba sólo con la mitad del grupo (aproximadamente entre 12 y 15 niños), mientras la otra mitad del grupo se quedaba en su salón trabajando con la educadora encargada.

4.4.3 Evaluación de Aprendizajes.

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna, por ello es necesario seleccionar los instrumentos de evaluación adecuados que puedan dar cuenta de los resultados obtenidos en los niños. En ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente.

Cabe mencionar que en este nivel de preescolar la evaluación debe tener un enfoque formativo que permita el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación adecuados.

Por tal motivo, en cuanto a la evaluación del proyecto, cabe señalar que al inicio de cada situación didáctica se realizó una evaluación inicial a través de la observación sistemática y asistemática y el registro del diario de campo, donde se recuperaron los saberes previos de los niños y el nivel de desarrollo en el que se encontraban, posteriormente se llevó una evaluación continua donde durante todo el proceso se estuvieron haciendo observaciones para medir los avances de los alumnos y finalmente se realizó una evaluación final donde se comprobó si realmente avanzaron los niños en las competencias y aprendizajes esperados y en especial en los objetivos del presente proyecto. Para esto utilice diversos instrumentos de evaluación que están previamente señalados en el proyecto (registro de observación, diario de campo, listas de cotejo, portafolio de evidencias, rúbricas).

Dentro del proyecto de innovación utilice diferentes técnicas e instrumentos de evaluación como por ejemplo:

- Técnicas de observación. Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática. En la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar; la observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular. En cualquier tipo de observación que se decida realizar es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y de esta manera continuar o replantear la estrategia de aprendizaje. Dentro de esta técnica los instrumentos de evaluación que utilice son:

El diario de trabajo. En el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

Registro Anecdótico. Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

- Análisis del desempeño. Dentro de estas técnicas se encuentra:

Portafolio de evidencias. Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, habilidades y actitudes.

Rúbrica. Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Lista de cotejo. Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

Después de mencionar los instrumentos de evaluación utilizados para el presente proyecto, cabe mencionar que en la evaluación diagnóstica y de acuerdo con los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación utilizados como son: la observación, el registro de observación y el diario de campo, pude darme cuenta que a la mayoría de los alumnos del grupo les costaba trabajo respetar los turnos de habla de sus compañeros, así como solicitar la palabra, de igual forma

algunos niños (alrededor de 12) presentaban dificultad para poder expresarse oralmente durante las actividades, así mismo y a pesar de ser un grupo unido y cooperativo, en ocasiones mostraban problemas para ponerse de acuerdo en las actividades colectivas o les costaba trabajo resolver algún conflicto a través del diálogo. Algunos compañeros (5) mostraban un vocabulario muy reducido y poca o nula participación en actividades donde tuvieran que expresarse de manera oral, otros niños (6) no lograban seguir una secuencia lógica durante una conversación, mostraban dificultad para realizar una descripción de algún objeto o animal. En general estas fueron las mayores dificultades de los niños encontradas en la evaluación diagnóstica.

En cuanto a los resultados finales de la aplicación del proyecto obtenidos a través de las listas de cotejo, registro de observación, diario de campo, portafolio de evidencias y las rúbricas son los siguientes:

El 85 por ciento de los niños del grupo aprendió a respetar los turnos de habla de sus compañeros, mejoraron su capacidad de escucha y se logró que solicitaran la palabra a través de levantar la mano y esperar a que el docente les diera la palabra, el otro 15 por ciento se encuentra en proceso de lograrlo pero todavía les cuesta un poco de trabajo, lo cual con un poco más de tiempo y trabajo del docente llegaran a lograrlo.

De igual forma se logró generar un ambiente de confianza y respeto dentro del aula lo cual propicio que el 90 por ciento de los alumnos se sintiera con la confianza de participar de manera oral en las actividades que se realizaron, así como expresar sus ideas o sentimientos y proponer sus ideas a través del lenguaje oral. En este punto hubo 3 niños que están en desarrollo de lograrlo y que desafortunadamente 2 de ellos faltaban muy seguido, lo cual no permitió obtener mejores resultados, al igual que un niño que está muy descuidado por parte de los padres y no le proporcionan el apoyo necesario para avanzar en su desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo a los instrumentos de evaluación utilizados también se pudo observar que el 90 por ciento de los alumnos mostraron interés y gran entusiasmo durante las actividades, así como el 80 por ciento de los niños participaron en las actividades mostrando un avance, como por ejemplo al inicio había algunos niños que ni siquiera se paraban al frente para participar, pero poco a poco fueron entrando en confianza y en algunas actividades como la dramatización del cuento fueron capaces de participar y aunque no tuvieron dialogo durante la representación, el simple hecho de estar enfrente de sus papás y participar fue un avance y un logro.

En cuanto a la resolución de conflictos a través del diálogo y de acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría logro arreglar sus diferencias mediante el diálogo, así como proponer sus ideas, escuchar las de otros y tomar acuerdos que facilitaron el desarrollo de las actividades y el trabajo en equipo, aunque hubo 4 niños que se encuentran en desarrollo y que todavía muestran dificultad para resolver conflictos o desacuerdos a través del diálogo.

En general y retomando los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación utilizados, se pudo observar un avance en todos los niños, cada uno de acuerdo a su nivel cognitivo, su contexto, el apoyo de sus padres, el acompañamiento del docente y el trabajo en el aula. Cumpliéndose en un 85 por ciento los objetivos planteados para este proyecto, ya que todavía hay algunos aspectos que se pueden mejorar para lograr el 100 por ciento de los objetivos, aunque siendo realistas considero que es muy difícil lograrlo ya que siempre habrá aspectos que mejorar.

De igual forma es necesario mencionar que faltó realizar algunos instrumentos de evaluación como una rúbrica o lista de cotejo para evaluar mi desempeño como docente, ya que sólo me base al diario de campo y a la reflexión de las actividades realizadas, pero faltó tener más indicadores de lo que debo corregir, cambiar o adecuar para poder obtener mejores resultados en los niños.

Por último y como reflexión final considero que esta parte de la evaluación es de suma importancia para poder medir de manera real que tanto avanzaron los niños en cuanto a los objetivos planteados, así como reconocer que los instrumentos utilizados deben ser los adecuados para cada actividad ya que de esto dependerá poder medir los avances de los niños. En este sentido debo reconocer la debilidad que tengo en cuanto a la evaluación debido a la falta de experiencia, lo cual no me permite realizar una mejor interpretación de los resultados obtenidos o de utilizar los instrumentos adecuados para evaluar cada actividad.

4.5 Hacia un Enfoque Crítico de la Práctica Docente.

La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

El estudiante debe sentir que en la clase, puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el rol del docente es el de facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

El desarrollo del pensamiento crítico en el aula debe ser clave desde que el niño ingresa a la escuela. El docente contribuye a su aprendizaje al guiarlo en el manejo en la comprensión de los elementos del razonamiento y ayudarlo a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y de comunicación, donde el estudiante sabe que puede plantear todas las inquietudes

que desee hasta poder estar claro y resolver sus problemas cotidianos. Esta práctica diaria le permite al niño sentir que puede y sabe pensar de manera autónoma y efectiva.

Sin embargo, los adultos tenemos la tendencia a pensar que, por su propio bien, a los infantes hay que controlarlos, dirigirlos e indicarles lo que deben pensar, hacer y decir, para que sean obedientes sin cuestionar a la autoridad. El otro extremo es el contribuir a que el niño se vuelva manipulador, egoísta y que no posea límites.

Por esto, al practicar en el aula estrategias permanentes para incrementar el pensamiento crítico, se busca formar en valores como la justicia y la solidaridad; pero también se desea fortalecer hábitos mentales que generen pensamientos claros, precisos y relevantes

Para lograr un pensamiento crítico el docente debe estar comprometido con su práctica, ser una persona crítica y reflexiva, que logre que sus alumnos debatan y analicen, con el fin de crear conciencia en ellos y motivarlos a que participen en el mejoramiento de su sociedad así como de su Comunidad, Municipio o Estado.

Además de que las actitudes del docente son sumamente importantes para la sociedad, pues un maestro no deja de serlo al terminar su horario de trabajo y es algo que lleva consigo a cada momento y lugar donde se dirija, por ello deberá ser el primero en estar actualizado, con conocimientos frescos; además de ser un ciudadano que refleje dichos hábitos, valores y actitudes en la interacción con la sociedad.

Pero lograr un enfoque crítico en nuestra propia práctica es más difícil de lo que creemos, en ocasiones pensamos que con diseñar estrategias novedosas, con cuestionar a nuestros alumnos, con crear ambientes de aprendizaje dentro del aula, con investigar sobre algún tema o tomar algún curso de actualización, con estudiar una licenciatura vamos a lograr una pedagogía crítica, lo cual no es así,

debido a que el contexto educativo es mucho más complejo en la realidad, por lo tanto no se puede hablar de innovación mientras no se impacte de forma creativa y de fondo un verdadero cambio y proyección del potencial de los actores educativos, los documentos oficiales (Currículo, Planes y Programas Educativos) y los procesos (elementos organizadores y que sistematizan la operación de una acción educativa).

En este sentido *“la innovación educativa en su máxima expresión, se refiere a la creación y desarrollo de estrategias de enseñanza innovadoras, concebidas éstas, como un proceso que genera cambios sustanciales en la práctica”*⁸¹

Con lo cual estoy totalmente de acuerdo ya que para realizar una verdadera innovación a mi práctica educativa es necesario realizar un cambio desde adentro, lo cual implica buscar nuevas estrategias que sean retadoras e innovadoras para los alumnos, que realmente les genere el deseo y el gusto por aprender, así como dejar un aprendizaje significativo en los niños. Pero desafortunadamente en muchas ocasiones no se logra esta innovación educativa por la falta de empeño e interés del docente, además de que implica mayor trabajo, dedicación e investigación, motivos por los cuales no se lleva a cabo esta innovación, por tal motivo considero necesario que cada docente tenga la necesidad de innovar su práctica con lo cual obtendrá mejores resultados en sus alumnos y eso ayudará a formar alumnos mejor preparados y críticos, lo cual es uno de los objetivos de la pedagogía crítica.

En este sentido es importante mencionar que no sólo se trata de innovar la práctica educativa sino que esta innovación se debe generar desde los planes y programas de estudio, puesto que en dichos documentos *“Volvemos a encontrar que el papel que se destina al docente en el proceso curricular es el de la persona que aplica en el aula lo que han diseñado los especialistas, por lo general con una*

⁸¹ Grande, B. (2002): **“Escuelas que Matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas”**. En: revista digital la educación junio 2010 # 13. México: Edimich interwriters. Grupo Loga S.C. p. 5.

participación más bien restringida en la toma de decisiones sobre el modelo o sobre los enfoques didácticos que éste incluye”⁸².

Entonces no sólo depende de los actores educativos, sino también de los programas educativos que lo único que hacen es que los docentes formen ciudadanos con características como (sumisos, alienados, apáticos, que no participen, que no cuestionen, entre otras), las cuales le conviene al Estado para seguir manejando al país a su antojo.

Pero nosotros como docentes tenemos gran parte de culpa al seguir reproduciendo los modelos educativos que diseña el Estado y solamente nos enfocamos en reproducir los contenidos de dichos programas, sin realmente realizar un análisis crítico y reflexivo del nuevo modelo educativo, pero esto no lo hacemos no porque no tengamos la capacidad, sino porque es algo que requiere primero que nada estar informado, actualizado y conocer sobre pedagogía, psicología, procesos de desarrollo del niño, etc., lo cual requiere de invertir tiempo, sacrificios, salir de nuestra zona de confort y por ello no lo hacemos, puesto que para nosotros como docentes es más cómodo aceptar los planes y programas sin hacer cuestionamientos y dedicarnos simplemente a reproducirlos, al final de cuentas nos están pagando, pero lo importante sería que independientemente de lo que marque los planes y programas y aprovechando la flexibilidad del currículo, esforzarnos los docentes para realmente atender las necesidades de los alumnos, de la comunidad y en general de la sociedad en la que vivimos.

⁸² Díaz Barriga, F. y E. Lugo, (2003). “**Desarrollo del currículo**”, en A. Díaz Barriga (coord.), *La investigación curricular en México. La década de los noventa*, México, COMIE/SEP/CESU, (La Investigación Educativa en México 1992-2002), vol. 5, cap. 2, pp. 63-123.

Desgraciadamente con el tipo de prácticas que desarrollan la mayoría de los docentes en México, ni siquiera logramos alcanzar una pedagogía constructivista, sino que continuamos siendo docentes tradicionalistas y lo peor de todo es que los más perjudicados son los niños y la misma sociedad ya que no se logra crear una conciencia crítica y reflexiva en los niños.

En este sentido es muy importante rescatar lo que menciona Hargreaves “hay que crear comunidades profesionales de docentes que trabajen conjuntamente en proyectos educativos concretos y pertinentes a su contexto, lo que exige condiciones organizativas y laborales que refuercen el criterio propio, la toma de decisiones de los docentes y las oportunidades para aprender unos de otros”⁸³. Comparto la opinión del autor ya que una parte importante de la pedagogía crítica es el compartir experiencias entre docentes, estar abiertos a las críticas constructivas para poder mejorar nuestra práctica, trabajar en conjunto para desarrollar proyectos educativos de acuerdo al contexto en donde nos encontramos laborando, con lo cual se podrá mejorar la educación, se creará conciencia en los alumnos sobre los problemas que suceden dentro de su contexto y al mismo tiempo se podrán combatir las problemáticas de la Comunidad, el Municipio o el Estado.

En general considero que es muy difícil llegar a desarrollar una pedagogía crítica dentro de nuestra práctica, pero no imposible y que depende de nosotros mismos llegar a desarrollarla, si bien no puedo cambiar los planes y programas de estudio, si puedo dentro de mi aula formar niños críticos y reflexivos con la capacidad de cuestionar, argumentar, refutar, preguntar, fomentar en ellos un espíritu investigador, capaces de proponer ideas y soluciones para enfrentar las problemáticas de la sociedad, crear seres autónomos, personas con valores, con

⁸³ Hargreaves, A. y D. Fink, (2006). “Estrategias de cambio y mejora en educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo”, en Revista de Educación, núm. 339, pp. 43-58.

una identidad hacia su País, que sean personas más humanas y justas, que sean capaces de cambiar el futuro de nuestra sociedad.

Pero para lograr todo esto en mis alumnos primero debo empezar por mí mismo, ya que un docente crítico debe predicar con el ejemplo, para esto debo prepararme académicamente, estar en constante actualización, investigar sobre mi propia práctica, ser autocrítico, realizar una autoevaluación de mi desempeño, fomentar en mis alumnos el debate, la discusión de ideas, la experimentación, la creación de hipótesis, generar un diálogo constante con mis alumnos, involucrarme en los problemas de los alumnos, de la escuela y de la comunidad, generar ambientes de confianza y respeto dentro del aula.

En conclusión puedo afirmar que el desarrollar una pedagogía crítica y un pensamiento crítico requiere de mucho esfuerzo, trabajo, constancia, ética profesional, compromiso, actitud, entre otros factores, pero también debo de reconocer que después de cursar la Licenciatura Plan 94 en la Universidad Pedagógica Nacional, tengo los elementos necesarios para desarrollar una pedagogía crítica.

CONCLUSIONES

El desarrollo y aplicación de este proyecto de intervención pedagógica me llevó a la reflexión de la gran responsabilidad que tenemos los docentes sobre ser un guía o facilitador del conocimiento y todo lo que podemos lograr en los niños con nuestra intervención oportuna. Así mismo la aplicación de dicho proyecto me dio la oportunidad de identificar las actitudes negativas y positivas en la interacción que tenemos con nuestros alumnos, logrando rescatar lo mejor de mi desempeño y poder enriquecerlo con nuevas técnicas que llevan a nuestros alumnos a obtener realmente un aprendizaje significativo.

De igual forma al realizar este proyecto puedo concluir que el lenguaje oral es uno de los pilares a desarrollar en el nivel de preescolar, pues este no solo nos servirá para aprender más, sino para comunicar, expresar, comprender, integrarse, interactuar, entablar relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros; obtener y dar información, tratar de convencer, socializar y adquirir nuevos conocimientos, partiendo de que este no se inicia en este nivel, pues el niño ya viene con un cúmulo de experiencias y este es el momento de fortalecerlo.

Por otra parte debemos de reconocer que la estimulación temprana del lenguaje es muy importante para que el proceso de la lectura y escritura sea más fácil y rápido en los niños, pero esto requiere del apoyo de los padres de familia o de las personas encargadas del cuidado del niño, así como un ambiente de comunicación en donde continuamente se le esté hablando al niño para estimularlo. Además de que el docente debe de reconocer los errores que está cometiendo al utilizar estrategias en donde lo único que genera es que el niño se confunda o no le dé un sentido real y funcional al lenguaje, por lo tanto los docentes de preescolar tienen una gran responsabilidad en las manos ya que de

ellos depende que los niños tengan un buen proceso del lenguaje, el cual les servirá durante toda su vida tanto escolar, laboral y social.

En este sentido es tarea del docente de preescolar diseñar estrategias adecuadas al nivel del desarrollo de los niños, en donde fomente la participación de todos, así como la inclusión de cada uno de ellos en las actividades, sobre todo enfocarse en los niños que presentan algún problema, o que tienen mayor dificultad para expresarse, ya que si desde el preescolar se logra que los niños se expresen y aprendan a escuchar, esto les permitirá adquirir confianza de hacerlo durante toda su vida escolar, social y laboral, además de ser la base para una buena comprensión lectora.

De igual forma es importante mencionar que después de aplicar estas estrategias con los niños me he dado cuenta y he comprobado los cuestionamientos teóricos de los autores revisados, acerca de que los niños aprenden a hablar o escribir simplemente haciéndolo, cuando tienen la oportunidad de participar en eventos comunicativos y sobre todo cuando el lenguaje tiene una funcionalidad y una necesidad para aplicarse en la vida cotidiana. En este caso los niños han avanzado en su proceso de lenguaje oral gracias a las diversas oportunidades que se les ha brindado para que los niños se expresen, además de respetar turnos al hablar y aprender a escuchar.

A su vez con el desarrollo de estas actividades pude darme cuenta la importancia que tiene que el docente genere un ambiente de confianza y respeto dentro del aula ya que esto facilita y da mayor seguridad de que los niños participen sin el temor de que sus compañeros se burlen y puedan expresarse con mayor confianza.

Además pude detectar la importancia del aspecto afectivo en los niños por parte de los padres de familia, ya que algunos de los niños que les cuesta más trabajo participar es porque en casa los papás no les brindan la atención a sus niños, no

están al pendiente de ellos, no les brindan el tiempo necesario y sobre todo no cubren esa parte afectiva que es tan importante para que el niño pueda tener un desarrollo integral, ya que he observado que algunos niños no participan por miedo o inseguridad en ellos mismos, situación que corresponde a los padres de familia brindarles el amor, el cariño, el tiempo, la atención a sus hijos para que los niños tengan una buena autoestima, confianza y seguridad en ellos mismos.

En general considero que fue muy gratificante poner en práctica las situaciones que diseñe, así como poder observar los resultados alcanzados en los niños después de cada una de las actividades realizadas y sobre todo también poder darme cuenta de los errores que cometí y las modificaciones que debo realizar a mis planeaciones, así como reconocer la importancia que existe entre la planeación y la evaluación para obtener un mejor resultado. Ya que es muy importante seleccionar o utilizar las herramientas adecuadas para evaluar cada actividad y realmente poder evaluar que tanto avanzaron los niños y si realmente se lograron los aprendizajes esperados.

En este sentido y recuperando los resultados arrojados por los instrumentos y técnicas de evaluación que utilice para este proyecto, pude constatar que en su mayoría se cumplieron los objetivos general y específicos planteados, reconociendo que cada uno de los alumnos presento un avance de acuerdo a su contexto, al ambiente en el cual se desenvuelven y al apoyo que les brindaron los padres de familia.

En cuanto a la formación y desempeño de los docentes es importante mencionar el gran trabajo y responsabilidad que tienen, ya que la profesión docente exige de un gran compromiso, dedicación, pero sobre todo de una conciencia que le permita realizar una reflexión crítica de su práctica, no solo de lo que enseña sino también de lo que hace.

Por tal motivo, para que los docentes puedan ofrecer una educación de calidad a sus alumnos, deben estar en constante actualización, investigando, innovando su práctica, autoevaluándose, comprometidos con su profesión y dejando a un lado la apatía y el desinterés de lo que ocurre en nuestra sociedad.

Sin duda alguna no existen prácticas perfectas, simplemente se trata de querer cambiar tu práctica docente, se trata de atreverte a hacer cosas diferentes, nuestros niños han cambiado la forma de ver el mundo, la forma de aprender de él, es digno y justo que nosotros sus profesores también lo hagamos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Ausubel D.P., Novak J.D. y Hanesian H. (1983). "**Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo**". Editorial Trillas, segunda edición, México. 623 p.

Blakemore, Sarah-Jayne y Uta Frith (2007) "**Palabras y números en la infancia temprana**", En: *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona: Ariel. pp. 63-86

Boris Gerson (1979). "**Observación participante y diario de campo en el trabajo docente**", en: *Perfiles educativos*. México, UNAM/CISE, No. 5, Julio-septiembre. pp. 3-22.

Bruner J. (1986). "**Juego, Pensamiento y Lenguaje**", en: J. L. Linaza (comp). *Jerome Bruner: acción, pensamiento y lenguaje*, México, Alianza. pp. 211-219.

Bruner J. (1988). "**La disponibilidad para aprender**", en: *Desarrollo cognitivo y educación*. Selección de textos por Jesús Palacios, Madrid, Morata, pp. 147-159.

Coll César (1991). "**Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?**" Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. "intervención educativa". Madrid. pp. 9-23.

Coll Cesar (1991). "**Estructura grupal entre alumnos y aprendizaje escolar**", en: *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona, Paidós, 1991, pp. 105-132.

Coll, César (s/f). "**un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza**", en: Coll C., Palacios. J., y Marchesi. *Desarrollo psicológico y Educación*. V. II. *Psicología de la educación*. Madrid: Alianza. pp. 435-453.

Delval Juan (1994). "**El conocimiento propiamente social**", en: *El desarrollo humano*. México, siglo XXI. Pp. 460-465.

Díaz Barriga, F. y E. Lugo, (2003). "**Desarrollo del currículo**", en A. Díaz Barriga (coord.), *La investigación curricular en México. La década de los noventa*, México, COMIE/SEP/CESU, (La Investigación Educativa en México 1992-2002), vol. 5, cap. 2, pp. 63-123.

Ferreiro, Emilia (1997) **“El espacio de la lectura y la escritura”**, procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. En: Alfabetización teoría y práctica. Editorial siglo XXI. México. pp. 118-141.

Ferreiro, Emilia (1997) **“El espacio de la lectura y la escritura”**, procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. En: Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de Educación Preescolar. Volumen I. México. pp. 199-200.

Fierro Cecilia (1991). **“Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”**, en: ser maestro rural ¿una labor imposible? México, SEP/ Libros del rincón. pp. 7-13.

Freire P. (1969). **“La educación como práctica de la libertad”**. Siglo XXI de España editores, S. A. pp. 97-114.

Goodman Kenneth (1986). **“El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”**, en: Lenguaje integral. Ed. Aique. Argentina. pp. 9-14.

Goodman Kenneth (1986). **“Lenguaje: ¿qué y por qué?”**, en: Lenguaje integral. Ed. Aique. Argentina. pp. 15-23.

Grande, B. (2002): **“Escuelas que Matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas”**. En: revista digital la educación junio 2010 # 13. México: Edimich interwriters. Grupo Loga S.C. p. 5.

Hargreaves, A. y D. Fink, (2006). **“Estrategias de cambio y mejora en educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo”**, en Revista de Educación, núm. 339, pp. 43-58.

Jerome Bruner (1986). **“Juego, pensamiento y lenguaje”**, en: Acción, pensamiento y lenguaje. J.L. Linaza, México, Alianza, pp. 211-219.

Jiménez María Pilar Aleixandre (1988). **“Rosalind Driver. El children learning in science: un proyecto basado en el constructivismo”** en: cuadernos de pedagogía. No. 155, Barcelona, Fontalba, pp. 32-35.

Karmiloff K. (2005). **“¿Qué es la adquisición del lenguaje?”**. En: Hacia el lenguaje. del feto al adolescente. Ediciones Morata. Madrid. pp. 13-24.

Labinowicz D. (1982). **“Pensamiento, aprendizaje, enseñanza”**. En: Introducción a Piaget. Fondo interamericano educativo. Trad. Humberto López Pineda. México. pp. 113-119.

Marchesi, Álvaro (1993). **“El conocimiento social de los niños”**, en: Palacios Jesús, et al. Psicología evolutiva. 2 Desarrollo cognitivo, Alianza, Madrid. pp. 323-350.

Meece, Judith (2000). **“Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico”**. En: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. SEP / Mc Graw Hill. México. pp. 204-205.

Motta Iris M. y Alicia E. Ruisueño (2007). **“El juego en el aprendizaje de la escritura”**. Fundamentación de las estrategias lúdicas. Ed. Bonum. Buenos Aires. p. 94.

Pansza González Margarita y otros. (1988). **“Instrumentación Didáctica. Conceptos generales”**, en: Fundamentación didáctica. México, Gernika, pp. 167-215.

Paradise Ruth. **“Un análisis psicosocial de la motivación y participación emocional en un caso de aprendizaje individual”**. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. XV, No. 1, México, DIE. pp. 83-93.

Pérez Gómez, Ángel I. (1992). **“El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula” y “diferentes enfoques para entender la enseñanza”** en: Gimeno Sacristán y Ángel Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid Morata pp. 63-81.

Peter Berger y Thomas Luckmann. **“Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana”**, en: La Construcción social de la realidad. Buenos aires, Argentina, Amorrortu Editores, 1979. pp. 36-52.

Piaget, Jean (1964). **“Desarrollo y Aprendizaje”**, en: Development and hearing en the journal of resarch science teaching. Vol. N.2. ISSUEN N. 3. pp. 176-186.

Porlán Rafael (1995). **“Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio”**, en: Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla, Diada. Pp. 105-117.

Romero Silvia (1999). **“La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos - prácticos para los profesores de educación básica”**. En: Antología UPN-Hidalgo LIE “Aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas específicas asociadas al ambiente”. México. p. 200.

Pansza, Margarita (1988). **“Instrumentación didáctica. Conceptos generales”**. En: Antología Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN. México. pp. 9-37.

Sacristan Gimeno. (1997), **“Currículum y diversidad Cultural”**. En: Docencia y cultura escolar. Referencia y modelos educativos Argentina. pp. 41-69.

Sánchez Benjamín (1980). **“Lenguaje Oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación”**. Editorial Kapelusz. Madrid. 79 p.

Sandoval Ayala Víctor (2013). **“Introducción a las TIC. El hombre y sus medios”**. En: Colección biblioteca de la educación básica. Editorial terracota. p. 19-20-21.

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. CONALITEG. México. p.p. 41, 42, 43, 44, 46, 113, 115-118, 167.

UPN (1994), Programa: Reformulación Curricular de las licenciaturas para Maestros en Servicio (FOMES). Licenciatura en Educación. México. 40 p.

Vellutino, F.R. (2003). **“Individual Differences as Sources of Variability in Reading Comprehension”**. En: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa. México. INEE. p. 42.

Vernon, Sofía y Alvarado Mónica. 2014. **“Por qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar”**. En: Aprender a Escuchar, Aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa. México. INEE. pp. 39, 46-49.

Vigotsky L. S. (1979). **“Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar”**, en: LURIA y otros. Psicología y Pedagogía. España, Akal. pp. 23-39.

Vigotsky, L. S. (1968). **“Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”**, en: Antología El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. UPN México pp. 22-27.

Vygotsky L. S. (2004). **“El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky”**, En: herramientas de la mente., México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 8-14.

Vigotsky L. S. (1998). **“El papel del juego en el desarrollo del niño”**, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica. P.p. 141-158.

Wilfred Carr y Stephen Kemmis **“El saber de los maestros”** En: Carr, Wilfred y Stephen Kemmis Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona, Martínez Roca, 1988. pp. 58-62.

Zayas, F. (2011): **“Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y de la literatura”**, en Ruiz Bikandi, U. (coord.), Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó. P. 151.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Anuario estadístico y geográfico de Hidalgo 2017. En: Anuario estadístico y geográfico de Hidalgo 2017 / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. INEGI,c2017.

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825095093.pdf.

Consultado el 26 de abril de 2018.

COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Pontificia Universidad Javeriana – Cali. 2016.

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>

Consultado el 12 de Junio del 2018.

Enciclopedias de los municipios y delegaciones de México. Tizayuca, Hidalgo.

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13069a.html>.

Consultado el 25 de abril de 2018.

Marqués Pere (2000). “Las TIC y sus aportaciones a la sociedad” Santiago de Cuba.

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/santiagodecuba/las_tic_y_sus_aportaciones_a_la_sociedad.pdf

Consultado el 28 de Abril del 2018.

Plan Municipal de Desarrollo 2016-2020. Tizayuca, Hidalgo.

<http://planestataldedesarrollo.hidalgo.gob.mx/docs/PMD/PMD%20Tizayuca.pdf>.

Consultado el 26 de abril de 2018.