



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“RECUPERACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL  
DEL TALLER LEO, TOCO Y JUEGO”.

SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL

ATZIN RAMÍREZ GARCÍA



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“RECUPERACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL  
DEL TALLER LEO, TOCO Y JUEGO”.

SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

ATZIN RAMÍREZ GARCÍA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 658/2018-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 12 de junio de 2018.

**C. ATZÍN RAMÍREZ GARCÍA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Sistematización de la Intervención Profesional intitulada: "*RECUPERACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL DEL TALLER LEO, TOCO Y JUEGO*", presentado por su tutora LIE. YARED LÓPEZ OLGUÍN, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN  
S.E.P.H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.  
ATH/SCA/jahm

**RECUPERACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL DEL TALLER DE  
LECTURA “LEO, TOCO Y JUEGO”**

## ÍNDICE

	Página.
INTRODUCCIÓN	
Capítulo I Contextualización de la experiencia	
1.1. La comunidad de Reyes Acozac	13
Capítulo II ¿De dónde surge el proyecto?	
2.1. Problematización	19
Capítulo III Referentes Teóricos que fundamentan la Intervención Profesional	
3.1. Perspectiva de Intervención	28
3.1.1. Sobre la Educación No Formal	30
3.1.2. Campo de lo socioeducativo	31
3.2. El taller como una metodología del trabajo	
3.3. Adquisición de la lengua escrita	33
3.4. El juego	36
3.5. Noción de la evaluación	
Capítulo IV Estrategia de intervención: Taller de lectura y Taller de tareas	
4.1. Objetivo general del taller de lectura “Leo, toco y juego”	41
4.2. Objetivo general del taller de tareas “Leo, toco y juego”	
4.3. Origen, nacimiento y preparación del taller de lectura “Leo, toco y juego”	
4.3.1 La preparación	44
4.3.2. Mi papel como Interventor Educativo	49
4.3.3. Planeación de actividades para el taller	51
4.3.4. Requisitos y costos del taller	53
4.4. Primer momento: Taller de lectura “Leo, toco y juego”	54
4.4.1. Primera llamada... Captando asistentes...	
4.4.2. Segunda llamada... “Estrategia de promoción”	55
4.4.3. Tercera llamada... ¡comenzamos!	
4.4.4. Taller de lectura “Leo, toco y juego”: trabajando con niños preescolares	56
4.4.5. Acercamiento a la lectura con preescolares	58

4.5. Segundo momento: la integración de los niños preescolares con niños de primaria	73
4.5.1. Transición hacia el Taller de tareas	73
4.5.2. Planeación del “Taller de tareas”	77
4.5.3. La intervención como una experiencia profesional con niños de nivel primaria.	78
4.6. Evaluación de la estrategia de intervención	85

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APENDICES

## INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo imparte la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) la cual tiene como objetivo la formación de un profesional actualizado y con superación educativa, que podrá ser capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo. A través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por Psicopedagogía o Socioeducativa; por medio de diagnósticos, de diseñar programas y proyectos, asesorar a grupos e instituciones, planear procesos, acciones, identificar, desarrollar y adecuar, evaluar instituciones, procesos y sujetos, además de desarrollar procesos de formación.

En congruencia con esta intención la Intervención Educativa será la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación.

La LIE tendrá como característica la búsqueda de pertenencia social y educativa que responda las necesidades socioculturales de cada una de las regiones donde se ofrece la Licenciatura.

La modalidad que elegí para recuperar mi experiencia, como interventora educativa, fue la *Sistematización de la intervención profesional*, en la cual se describe la acción profesional en el campo educativo, la metodología que se siguió, basada en un sustento teórico, esto en una intervención socioeducativa teniendo como finalidad el poder presentar las reflexiones del trabajo realizado, recuperando la información del mismo, que como interventora educativa realicé con un proyecto denominado en un principio “*Taller de lectura*” para después ser modificado por “*Taller de tareas*” y esto debido a las demandas que hubo por parte de los usuarios. Debo mencionar que esta modalidad la elegí y decidí trabajar después de haber buscado la mejor forma de sacarle provecho. Al haber transcurrido varios años de haber egresado, realizo un experiencia de Intervención sin un fin académico y acreditativo, es hasta este momento que decido recuperarla con la modalidad antes mencionada, para obtener mi Título como Licenciada en Intervención Educativa.

Recuperando la información como Interventora Educativa, con ambos talleres dentro de este documento pude realizar un desarrollo desde el contexto, los sujetos, el proceso realizado, las relaciones, las problemáticas abordadas, las estrategias y los alcances que pudo haber tenido dicha intervención.

Este trabajo tiene como objetivo el poder desarrollar a profundidad mi experiencia profesional como Interventora educativa, dicho documento comprende dos momentos esenciales, los cuales tienen que ver con el “*taller de lectura y el taller de tareas*”.

Para esto después de analizar el trabajo que se elaboró en ambos talleres, desde la contextualización de dicha experiencia, es decir del entorno en donde se desarrollaron los talleres, el saber de ¿dónde y cómo es que surge este proyecto? Y cómo después ya trabajando dentro del mismo se localizan algunas problemáticas, a las cuales se atendieron. Pero dentro de este documento encontraremos la justificación de las estrategias aplicadas respaldándose en referentes teóricos que se fundamentaron dentro de la intervención.

Dentro de este trabajo se pretende fundamentar lo que realicé de manera práctica respecto a la estimulación de la adquisición de la lengua escrita primeramente con niños en edad preescolar y después en la realización de tareas escolares, esto ya con alumnos de nivel primaria en algunos de los casos de nivel secundaria, sin perder la idea original la cual era la adquisición de la lengua escrita, pues ésta será la base para desarrollar demás conocimientos con niños que ya se encontraban cursando la educación básica.

Hablaremos primeramente de, cuando un pequeño que ya recibe una educación formal y se le dice: ¡vamos a leer!, a lo cual su respuesta no es muy favorable pues la adquisición de la lengua escrita está en la clasificación de ser una actividad aburrida. Entendiendo que el leer y la adquisición de la lengua escrita tendrán el mismo significado.

Lograr que nuestros alumnos disfruten y se interesen por la lectura es deseo de la mayoría de los docentes. Lograr que nuestros hijos no se quejen porque “tienen que leer” y que lo hagan con gusto es ilusión de los padres, pero el encontrar una forma eficaz de acercamiento a la

lectura y al libro ha sido una meta difícil de alcanzar, es por ello que el “taller de lectura” pretende tener un acercamiento niño-libro, creyendo firmemente que el juego será una alternativa para abrir camino al conocimiento, interés, y disfrute de la palabra escrita. Aun cuando existió un segundo momento donde aparentemente se perdió este objetivo, al pasar a un “taller de tareas” las elaboraciones de estas permitieron continuar de alguna manera con la adquisición de la lengua escrita, pues para poder desarrollar cualquiera de ellas requeriríamos describir palabras.

El *taller de lectura “Leo, toco y juego”* tienen el propósito trabajar con los pequeños en edad preescolar que aún no se encuentran en una educación formal los cuales no están obligados a la adquisición de la lengua escrita, pero pudiera existir un acercamiento niño – libro desde muy temprana edad.

El *taller de lectura “Leo, toco y juego”* pretende que pequeños en esta edad, desarrollen interés y gusto por la lectura de una manera lúdica para que posteriormente cuando se encuentren dentro de una educación formal puedan acercarse a diversos tipos de texto, de manera natural y placentera. En resumen, que el aprendizaje que tengan que ir adquiriendo se les facilite teniendo amor a la adquisición de la lengua escrita de esta forma le encontrarán un sentido a nuevos aprendizajes.

A lo largo de todo este proceso en el que se trabajó con niños de educación básica se obtuvieron alcances, de los cuales podemos hacer mención primeramente en los niños pequeños pues no dejaron de asistir clase tras clase con gusto de poder aprender, convivir, el sentirse independientes, mientras los niños de primaria y secundaria se podían sentir con la confianza de despejar todas las dudas que por diferentes razones no podían atender dentro del aula.

Hablar de las limitaciones que se dieron en ambos talleres, solo puedo comentar que faltó mayor dedicación y con esto me refiero a la falta de difusión para dar a conocer el taller realizando publicidad con volantes, lonas, dando a conocer su forma de trabajo y que este pudiera ser atractivo para los usuarios, para que otras personas conocieran la forma de trabajo que llevaba el *“taller de lectura”* esto lo puedo comentar, ya que en algún momento el taller

de lectura quedó con unos cuantos pequeños con los cuales desde luego se continuo trabajando aclarando que ya con los niños de primaria y secundaria.

Por ello, este trabajo se estructuró básicamente en dos tiempos, pues al comenzar a trabajar con niños de nivel primaria se tuvieron que realizar modificaciones a lo largo del trabajo realizado dentro del *“taller de lectura”*. Los cambios consistieron en atender las demandas que los alumnos de primaria tenían pero sobre todo los padres de familia, pues interesados en que sus hijos estuvieran lo suficientemente preparados para poder enfrentarse a las evaluaciones que les realizaban dentro de su Institución educativa, en otras palabras los tutores se interesaban en que los niños contaran con las herramientas necesarias para desempeñarse dentro del aula escolar y los resultados se vieran reflejados de manera favorable en el aprovechamiento de los niños.

Con la elaboración de este trabajo se pretende recuperar información, la cual permita analizar a fondo lo que se trabajó durante la práctica tanto del *“Taller de lectura como en el Taller de tareas”* y al realizar una crítica constructiva, es importante saber que también se trabajó bajo el mismo concepto desde el medio en el que se desarrollaron los sujetos mismos, las problemáticas, las estrategias que hayan sido aplicadas y no menos importante mi papel como Interventora Educativa.

Después de la experiencia vivida en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura con mi hija Yatzil, el cómo se dieron las diferentes formas de trabajo para dicho objetivo dentro de las instituciones, es decir en el Jardín de Niños y sobre todo en sus dos primeros años ya en nivel primaria, debo mencionar que en ninguna puedo afirmar si fueron las mejores estrategias o no, las más adecuadas simplemente que como madre me puede percatar que algo no estaba funcionando con mi hija y hacia qué lejos de disfrutar el proceso de adquisición de la lengua escrita lo sufría, decidí como interventora tomar cartas en el asunto

Como madre de familia e Interventora Educativa me ocupe de la situación, entendiéndola que la lectura era lo primordial para poder alcanzar otros aprendizajes y por lo tanto comencé a dedicar tiempo extra en atender esta situación, además de que la profesora en su momento también me lo hace saber pidiendo que apoye dicha situación y así cumplir con el objetivo principal el cual era que mi hija Yatzil pudiera aprender a leer correctamente.

Es importante recordar que mi hija no era la única que se encontraba en esta situación, pero al decidir dedicar un tiempo extra para poder apoyarla en este proceso me doy cuenta que realmente se requiere destinar un tiempo exclusivo a la enseñanza de la lectura, además de buscar las formas, tener el tacto para que este proceso se le facilitará pero también sabía que para que no le costará trabajo todo esto, Yatzil debía estar completamente convencida de que la lectura es indispensable en todo momento y entonces debía buscar la forma de que mi pequeña leyera lo que leyera lo hiciera con gusto ya que esto facilitaría su proceso de aprendizaje.

Comentando nuevamente que mi hija no era la única que se encontraba en la misma situación e incluso pensando en los niños que se encontraban cursando el Jardín de Niños y que posteriormente se incorporarían a la educación primaria donde comenzarían con la adquisición formal de la lectura pensé que sería muy buena idea destinar un espacio en el cual pudieran adquirir las herramientas necesarias para que en el momento en que tuviesen que enfrentarse a esta situación no les costara trabajo, es decir, que estuvieran lo suficientemente preparados. Esta es la verdadera razón en la cual puedo justificar porque este taller surge cuando encuentro una problemática justo con mi hija que cursaba ya la primaria e intento con dicho taller trabajar con una prevención hablando del tema de la lectura pero más que ello hacer que los niños desde muy temprana edad estén convencidos que la lectura es una maravilla, que con ella además de aprender uno puede ser capaz de transportarse a otros mundo o espacios, es decir, que aprendan a disfrutar de ella y que esto en definitiva facilitará sus aprendizajes.

El haber tenido la experiencia con mi hija, en cómo le costó la adaptación de la educación del Jardín de Niños a la que tenía que llevar ya en nivel primaria pero más que el cambio creo influyó mucho en que los docentes a cargo tanto 1er. y 2do. año de alguna manera a través de sus estrategias de trabajo y metodologías para apropiación de la lectura y la escritura influyeran en la apatía que mi hija mostraba hacia ellas. Para poder atender la situación, ya que como anteriormente lo mencioné mi hija no fue la única que presentó este problema, es por esto que en algún momento tomé la decisión de atender a otros pequeños que estuvieran cursando el preescolar y que pronto se enfrentarían a cursar el nivel primaria donde creo en el primer año existe un mal entendido al suponer que los pequeños ya deben prácticamente saber

escribir y leer sílabas, palabras u oraciones o peor aún leer y escribir cuando en el Jardín de Niños debe “desarrollarse interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de la escritura” (SEP, 2011,p.17).

## **Capítulo I. Contextualización de la experiencia.**

### **1.1. La comunidad de Reyes Acozac.**

Reyes Acozac nombre que deriva del vocablo Acozahuc que significa “Lugar de Agua Amarilla” es una comunidad perteneciente al municipio de Tecámac, Estado de México se encuentra ubicada en el km 44 de la carretera México-Pachuca, es una localidad realmente comunicada, por ella atraviesa la carretera hacia la población de Zumpango por lo tanto es por ella que existen los suficientes medios de transporte (autobuses de pasajeros, combis, taxis) aun perteneciente al Estado de México y Tizayuca este ya del Estado de Hidalgo.

Reyes Acozac cuenta actualmente con una población de 280000 habitantes. En la última década la comunidad ha sufrido una serie de cambios en su infraestructura, modificaciones con la llegada de asentamientos urbanos como unidades habitacionales, comercios de cadena como *OXXO*, restaurantes *Ö STORE* y una gasolinera, aunque estos comercios se encuentran en la periferia de la población, han influido dentro de la misma; pero con todo ello Reyes cuenta con características únicas como la estación de tren y aunque hoy en día el transporte de ferrocarril ya no es de pasajeros solo de carga este sigue funcionando como tal, en ocasiones se puede percibir como los inmigrantes hacen uso de este medio para atravesar nuestro país y llegar a la frontera norte.

También es una población que ha crecido considerablemente en el número de habitantes en los últimos años, pero sigue siendo considerado un pueblo de costumbres y tradiciones arraigadas, en las cuales destacan las fiestas patronales que se celebran el 6 de enero a los Reyes Magos y 8 de septiembre la Natividad de la Virgen María. Dentro de las costumbres, también destaca la feria del Cocol que se realiza el mismo día de la quema de judas después de Semana Santa, los Santiagueros son otra costumbre celebrada desde hace ya más de 50 años, el carnaval; además de la celebración de día de muertos en el panteón de San Agustín (lucernario). Es por ello que esta población a pesar de estar creciendo día a día sigue conservando una serie de actividades que la distinguen aún como un pueblo.

La población de Reyes Acozac se caracteriza por su venta nocturna sobre todo de alimentos (antojitos) hasta altas horas de la madrugada en comparación a las poblaciones vecinas que concluyen sus actividades de comercio después de las 8:00 pm.

Dentro de la comida destaca como un platillo típico de esta región es la longaniza tradicional desde el año 1947 y los cocolos, recetas que han pasado de generación en generación; sin embargo, no sólo en ello ha tenido cambios también a lo que respecta con las religiones hoy en día existe una gran variedad de ellas desde los cristianos, Testigos de Jehová, Evangelistas y la que más destaca la católica. En lo que respecta a la educación dentro de la comunidad Cristiana se ha comenzado a presentar la situación de “escuela en casa” ya que para poder cumplir lo más cercano a su religión es necesario hacer cambios drásticos, esto según me platica una madre de familia que ya lo lleva a cabo.

La comunidad se divide en tres barrios y cinco colonias:

Barrio de Guadalupe

Barrio de La Palma

Barrio del Calvario

Colonia Centro

Colonia San Miguel

Colonia Michapa

Colonia Progreso

Colonia Buenavista

La Colonia Centro, es la principal dentro de la comunidad, ya que en ella se concentra una gran variedad de comercios de diferentes giros, de esta parte la Avenida principal denominada “Los Colegios “ en la cual se encuentra una gran número de negocios desde verdulería, centro de videojuegos, cafetería (cabe mencionar que este giro es nuevo dentro de la población es otro de los cambios que ha tenido), salón de belleza, cocina económica, tienda de regalos, dulcería, papelería, panadería, farmacia, consultorios médicos, centros de cómputo , tlapalerías, tienda de abarrotes, tiendas de ropa, además de la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” turno matutino y la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas” turno vespertino así como el auditorio de la localidad, la Agrupación Popular Mutualista Reyes Acozac, A.C.,

la Casa de Cultura “Nezahualcóyotl” donde se realizan actividades culturales. A pesar de ser la principal avenida de esta colonia únicamente transitan vehículos particulares o taxis; al final de esta larga avenida en su esquina se encuentran ubicados el Jardín de Niños “Repúblicas Unidas de América” tanto turno matutino como vespertino. Los vecinos de tal avenida en su gran mayoría son los dueños de los giros antes mencionados por tanto habitan en el mismo domicilio.

Hoy en día existen otras actividades extraacadémicas en las cuales los pequeños además de las mamás pueden asistir después de clases ya sea en la casa de cultura, en la Unidad Administrativa donde se encuentra el CEAM (Centro de actividades múltiples) o en las canchas de la localidad, estas actividades van desde danza regional, hawaiano, danza árabe, inglés, karate, guitarra, tejido, pintura textil, ballet, patinaje artístico, basquetbol, zumba, cultura de belleza, entre muchas otras.

La comunidad, desde hace años, cuenta con una biblioteca, aunque con muchas limitaciones (falta de libros, instalaciones inadecuadas) hace algún tiempo, el inmueble, que pertenecía a ejidatarios era prestado para su uso. En la actualidad se encuentra ubicada en la Unidad Administrativa. Se han realizado actividades como el “kilómetro del libro o dinero” y esto para la recolección y compra de material que pueda ser de uso en las nuevas instalaciones. Este tipo de eventos han sido organizados por gente interesada en que la biblioteca de la comunidad crezca, con el apoyo de las autoridades y con la finalidad de que los usuarios no tengan que desplazarse a otros sitios para consultar algún libro, además de que también cuenta con centro de cómputo con acceso a internet.

Librerías, no las hay. Los días de plaza, que son jueves y domingo, llegan a vender libros sobre todo de literatura infantil y revistas de diferentes temas. No obstante, hay dos pequeños negocios ambulantes de libros usados, de distintas temáticas; estos puestos llevan bastante tiempo y siempre traen variedad de libros, por lo cual puedo decir que les debe dar resultado, yo misma he comprado libros de esa forma. De manera muy general puedo afirmar que, no existe el hábito de lectura, pues a pesar de ser una población grande, sólo existe un puesto de

revistas y periódicos. Tomando como referencia mi proyecto de “taller de lectura”, no hubo mucha asistencia al mismo.

La oferta educativa en la comunidad para el nivel básico, preescolar, primaria y secundaria es amplia, tanto en el ámbito público como privado. A continuación, presento un cuadro donde enlisto las instituciones, el turno en que trabajan y su ubicación.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	TURNO	UBICACIÓN
Estancia Infantil de SEDESOL “Pequeños Traviesos”	Matutino	Calle San Agustín, Colonia Centro
Jardín de Niños “Carlos Mérida”	Matutino	Av. Industria s/n
Jardín de Niños “Carlos Mérida”	Vespertino	Av. Industria s/n
Jardín de Niños “Repúblicas Unidas de América”	Matutino	Calle Barrera s/n
Jardín de Niños “Repúblicas Unidas de América”	Vespertino	Calle Barrera s/n
Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”	Matutino	Calle 5 de mayo Col. Centro
Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”	Vespertino	Calle 5 de mayo Col. Centro
Escuela Primaria “Carlos Pellicer Cámara”	Matutino	Av. Carlos Pellicer Barrio la Palma
Escuela Primaria” Carlos Pellicer Cámara”	Vespertino	Av. Carlos Pellicer Barrio la Palma
Colegio Activo Pestalozzi (nivel primaria)	Matutino	Av. 16 de septiembre Col. Centro
Colegio Sor Juana Inés de la Cruz (nivel	Matutino	Calle Juventino

primaria)		Rosas Barrio de Guadalupe
Escuela primaria “Nueva Creación”	Matutino	Av. Ferrocarril Hidalgo Col. Centro
Jardín de niños “Nueva Creación”	Matutino	Av. Ferrocarril
Telesecundaria “Ricardo Flores Magón”	Matutino	Calle Barrera s/n
Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial n.- 23	Matutino	Av. San Agustín Barrio de Guadalupe
Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial n.- 23	Vespertino	Av. San Agustín Barrio de Guadalupe

Retomando el dato anterior, (el cual me brindo un panorama de cuantos niños podían requerir de una atención como la que ofrecía el “taller de lectura”) donde menciono que el “taller de lectura” no tuvo asistencia; concentro toda esta información de cuántas y cuáles son las instituciones educativas de la comunidad, así como el número de niños que asistían a una educación escolarizada el cual era una gran cantidad ( de los cuales creía que un porcentaje considerable podría asistir al taller, como una opción de extraclase, que apoyara su proceso de escolarización formal) mencionando además, que los niños asistentes en ambos casos fueron en su totalidad alumnos de instituciones públicas.

Hablando de la Unidad Administrativa se encuentran los servicios de Delegación, COPACI (Consejo de Participación Ciudadana), Predial, SAT, Desarrollo Agropecuario, Movilidad y transporte, un salón de usos múltiples donde se realizan algunas de las actividades antes mencionadas; además de estos servicios públicos en la comunidad también existe el Centro de Salud , CAVVI DIF (Centro de Atención a víctimas contra la violencia Intrafamiliar) el cual en la actualidad dejó de dar servicio y las instalaciones son ocupadas para consultorios de diferentes especialidades como médico general, psicólogo, dentista, entre otros.

Es también al final de dicha avenida Los Colegios que se encuentran las instalaciones el taller de tareas “Leo, toco y juego”. En un espacio que originalmente estaba proyectado como una casa habitación, tomando en cuenta que se encuentra ubicado en una de las avenidas principales que además en recta llega directamente al centro de la localidad de Reyes.

## **Capítulo II. ¿De dónde surge el proyecto?**

### **2.1 Problematización.**

El Taller de Lectura “Leo, toco y juego” surge atendiendo primero a una preocupación como madre de familia, pues me percaté que mi hija Yatzil, después de unas semanas de haber ingresado a la educación primaria, comienza a tener dificultades con su adaptación a la nueva forma de trabajo, pues este había cambiado, su aprendizaje ya no involucraba el juego, su desarrollo dependería de lo aprendido y la práctica que tomará, pues en esta etapa era indispensable que desarrollará su adquisición de la lengua escrita para que con esta, pudiera desarrollarse en otros aprendizajes, recordando que su estancia en el Jardín de Niños todo el tiempo fue lúdico y para ella fue un cambio inesperado, puesto que las metodologías de trabajo que tenía que llevar ya en 1er año de primaria no tenía nada que ver, con lo que ella entendía por ir a la escuela.

Pues debo mencionar que Yatzil, realmente se mostraba interesada por concluir el Jardín de Niños ya que nuevamente se encontraría con su hermana que es un año mayor que ella y que por tanto una vez que ella ingresara, su hermana de nombre Yaretzi, estaría cursando el 2do. año. Al iniciar su trabajo ya en 1ro. Es cuando comienza a mostrar poco interés y empatía desde asistir a la escuela o en la realización de sus tareas, así me lo dejaba ver con sus actitudes como el de llorar todas las mañanas al alistarla para llevarla a clases; el problema era, su poco interés por la escuela y este estaba teniendo que ver con su escaso desarrollo educativo dentro de su desempeño en el aula, específicamente en la adquisición de la lengua escrita, con esto es como detecto que existían una serie de barreras las cuales no permitían que mi hija se desempeñara de manera favorable, además de poderme dar cuenta de la situación, la maestra me lo hace saber pidiendo el apoyo para con mi hija y así ella no se retrasara con relación al resto del grupo, así mismo yo tenía muy presente que esta situación se tenía que atender de manera inmediata y dar una acertada solución como Interventora Educativa .

Para Yatzil, el haber concluido la educación preescolar dentro del Jardín de Niños “Carlos Mérida” e ingresar a la Primaria “Carlos Pellicer Cámara” fue un cambio drástico, ya que para su buena o mala suerte los dos años que estuvo cursando el preescolar, la educadora Lucy

titular de su grupo, era una persona de carácter noble con la suficiente paciencia para trabajar con niños de esa edad, me puedo atrever a decir que la personalidad de Yatzil y su físico muy diminuta estatura la ayudaban mucho para dejarse querer, la maestra la consideraba demasiado y Yatzil lo tenía muy presente, el Jardín de Niños para Yatzil en todo momento fue atractivo, lúdico, jugaban a oficios y profesiones de hecho en el aula existía juguetes que les permitían desarrollar bien su juego simbólico<sup>1</sup>, existía mucho la convivencia de los padres con los pequeños ya que en algunas ocasiones se nos pedía asistiéramos para la elaboración de alguna receta de cocina o algún obsequio para el día del padre o el día del amor y la amistad, por ejemplo; donde tanto el pequeño como los padres participaban en la elaboración de los mismos, un tema que valdría bien la pena mencionar fue cuando trabajaron con la identificación de las estaciones del año donde por equipos nuevamente se involucraron los padres de familia en la realización de un árbol el cual pudiera dar mención a que estación del año pertenecía de hecho con ese mismo árbol en algún momento los pequeños presentaron un baile en el festival de primavera.

Por todo lo anterior ya mencionado Yatzil comenta le encantaba asistir a la escuela, pues por parte de la maestra nunca existió una premura por comenzar a preparar a los niños con el tema de la adquisición de la lengua escrita; en ocasiones dejaba a los niños tomar un libro de la biblioteca del aula para que ellos copiaran el cuento después la maestra leía dicho cuento y los pequeños tenían que identificar las vocales, pero una exigencia como tal nunca la hubo ni siquiera en los últimos meses se trabajó con la lectura y escritura de sílabas; a diferencia de mi otra hija, Yaretzi donde su maestra en los dos últimos meses de su 3er año de Jardín de Niños nos solicitó un cuaderno de forma italiana doble raya, donde diariamente se tenía que hacer entrega de una plana de sílabas, así como una palabra con imagen que comenzara con dicha sílaba.

Todo lo antes mencionado debo recalcar que Yatzil no lo trabajo antes de ingresar a la primaria y yo como madre de familia no tome la iniciativa de poder contemplar estos ejercicios para que cuando llegara el momento de ingresar a la primaria, no le costara trabajo,

---

<sup>1</sup> Juego simbólico. Se refiere a la capacidad que el niño tiene para imitar situaciones de la vida real, el niño pasa de lo continuamente de lo real a lo imaginario.

pues como interventora educativa no me preocupaba en absoluto que no se hubiese trabajado para ir acercando a los niños al reconocimiento de silabas, hablando de mi papel como madre de familia puedo mencionar que llegaría el momento de contemplar esta parte de la adquisición de la lengua escrita y que este sería un proceso fácil para Yatzil y como interventora educativa, estaba convencida que su permanencia en el jardín de niños consistía exactamente en lo que trabajo, lo cual era jugar y que con ello desarrollaría seguridad, aprendería a socializar, a tolerar ; muy probablemente el que yo hubiera intervenido de manera preventiva hubiese evitado que mi hija viviera esta experiencia, pero también esta es la razón por la cual yo decido trabajar primeramente con el “taller de lectura”.

“De acuerdo con los planteamientos anteriores es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional pero sí que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. Aunque es posible que mediante el trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo algunos empiecen a leer y escribir lo cual representa un logro importante, no significa que deba ser exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, porque es un largo proceso y si se trata de que las niñas y los niños lo viven comprensivamente, no hay razón ni fundamento para presionarlos.” (SEP, 2011, p. 46).

Teniendo el conocimiento de lo anterior, en el caso concreto de mi hija Yatzil tuvo durante su estancia en el Jardín de Niños y haciendo una comparación constructivista a la que Yaretzi su hermana mayor por un año, donde ella si trabajo más en la adquisición de la lectura, es decir, ir la preparando para la leer y escribir, en lo absoluto me preocupó pues de alguna manera sabía que el proceso de la lectura y la escritura la trabajaría durante su primer año ya en la primaria.

Yatzil comenta haber jugado todo el tiempo durante su estancia en el Jardín de Niños “Carlos Mérida” entre otras de las muchas actividades que me describe es que a diario realizaban

activación, esto consistía en hacer ejercicio con música, cada año se llevaban a cabo los mundialitos (ver Apéndice 1) y mini olimpiadas además de que el día del niño se organizaban para llevar albercas o incluso juegos mecánicos, obras de teatro, entre otras. Ella la recuerda como la mejor escuela del mundo; por mi parte yo siempre la percibí feliz lo cual era más que evidente incluso el primer día de clases aun cuando ella siempre tuvo demasiado apego hacia mí, su entusiasmo por asistir a la escuela era verdaderamente notorio y claro que una de sus motivaciones era que su hermana ya se encontraba cursando en el 3er grado de Jardín de Niños jamás mostró un descontento o me manifestó algún desagrado de la escuela o peor aun lo que hacía en ella.

Pero considerando todo lo anterior respecto a la dificultad que estaba teniendo por los cambios con respecto a su educación, es como decidí intervenir en este proceso, ya que mi preocupación como madre de familia fue percibir que después de un tiempo ya transcurrido en 1er. año de nivel primaria estaba costándole demasiado trabajo adaptarse al ritmo que llevaban la gran mayoría de sus compañeros dentro de su grupo, la lectura y la escritura era lo que se le dificultaba, el poder desarrollarla por lo tanto su evolución estaba siendo un tanto lenta, con esto me refiero a que no se desempeñaba con fluidez pues le costaba reconocer las sílabas, la pronunciación de estas así como su escritura y esto estaba derivando en un retraso, en sentirse desadaptada fuera de lugar e incómoda ella demostraba desinterés para asistir a la escuela, el hecho de hacer tareas era un conflicto esto lo manifestó semanas después de haber ingresado al nivel primaria, habría que comentar que la profesora Gloria, que en ese momento se encontraba a cargo del grupo, era una persona de avanzada edad que en su forma de trabajo se inclinaba por una educación tradicionalista.

“Tradicionalmente se ha pensado que los alumnos pueden alfabetizarse hasta que la escuela les proporciona información puntual y descontextualizada sobre la correspondencia grafo-fonética de las letras o sílabas, aprender “las carretillas”, aprender cómo se llaman las letras o el alfabeto, o saber los fonemas con que se asocian las letras”. (PEP,2011,p.45).

Durante su estancia en primer grado, Yatzil y sus compañeros debieron vivir un proceso de alfabetización donde en algún momento algunos pudieron comprender la lógica alfabética del

sistema, hablando adquisición de la lengua escrita en nivel primaria se puede comentar “es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y la de la lengua escrita” (SEP,2011, p.16) el ambiente no era propicio ya que recién habían egresado del Jardín de Niños , mi percepción era no tener el tono y tacto adecuado para con los niños que se estaban enfrentando a un cambio en su vida escolar, hablando de su forma de trabajo puedo comentar que exigía se dominará la lectura “el docente de estos primeros grados debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de la escritura y la lectura de sus alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas” (SEP, 2011, p.31).

En un inicio ella les leía un cuento para después cuestionarlos acerca de la lectura que se había desarrollado, además pedir se trabajara un margen, usar color rojo al inicio de una oración así como en los signos de puntuación, las hojas de los cuadernos debían estar enumeradas.

Respecto a una sesión Yatzil platica que escribía una oración en el pizarrón y pedía a un niño pasara al frente a darle lectura de no realizarlo correctamente le ponía a hacer una plana de dicha oración para que cuando terminara con ella nuevamente le volvía a preguntar que decía y si el niño aun no sabía, le dejaba más planas, en ocasiones a los niños los llegaba a dejar sin recreo ya fuese por su mal comportamiento o bien porque no habían trabajado lo suficiente

Además de Yatzil había otros pequeños que se les estaba dificultando el proceso de la lectura y la escritura a los cuales dejaba de lado es decir los clasificaba y continuaba su programa de trabajo con los niños que estaba al corriente sobre este dato debo comentar que el grupo de mi hija estaba integrado por 37 niños de los cuales más del 80% de ellos eran egresados del Jardín de Niños “Repúblicas Unidas de América” donde durante su estancia en dicho Jardín trabajaron con el libro “Juguemos a leer” esto tuvo que haber favorecido a los niños con el tema de la lectura, mientras el otro 20% fue egresado del Jardín de niños “Carlos Mérida” en el cual no se llevaba algún apoyo bibliográfico obligatorio para comenzar a acercar a los infantes a la lectura, esta iniciativa dependía de la educadora a cargo del grupo.

Durante este ciclo escolar se trabajó con una guía la cual se concentraba prácticamente en el reconocimiento de letras, sílabas, palabras pequeñas y oraciones la cual lleva por nombre “Me

divierto y aprendo”, desde mi punto de vista no era de gran ayuda y no porque la guía fuese mala, sino que era demasiado el trabajo que se dejaba de ello era un aproximado de cinco a ocho páginas las cuales se tenían contestar para entregar a diario además de la tarea que dejara, para estas tareas yo en lo particular tome la decisión de apoyar a mi hija en el llenado de caligrafía que era bastante dentro de la guía y me enfocaba en que comprendiera con qué letra, sílaba, palabra u oración estaba trabajando.

Para la primera reunión, la maestra a cargo del grupo, indicó que en el mes de diciembre debía dominarse la lectura; cuando el ciclo escolar había dado inicio a mediados del mes de agosto, con esta noticia la preocupación fue aún mayor, pero la atención que se le dio a Yatzil fue inmediata.

“El programa de primer grado no señala que los niños deban leer de manera convencional al concluir el primer año de primaria, sino que se busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a leer y escribir, en este caso, con apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura de manera convencional.” (SEP, 2011, p.44).

Como madre de familia interesada en la educación de mi hija e Interventora Educativa de inmediato comencé a atender la situación por las tardes trabajando con ella con actividades de refuerzo que pudieran apoyar en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, cada una de las estrategias así como la elaboración de materiales fueron diseñados, construidos personalmente pensando que estos pudieran tener un resultado favorable, una estimulación y a su vez fueran de gran apoyo en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura de Yatzil, describiendo de manera física estos materiales puedo describir que estos fueron: la elaboración de tarjetas de sílabas donde ella tenía que formar palabras y oraciones, con imágenes ella desarrollaba oraciones, leyendo algún cuento de su interés y pequeños dictados de géneros como por ejemplo cosas relacionados a la cocina, mujer, niños, escuela entre otras con el apoyo del silabario; debo mencionar que este material didáctico yo no lo elaboré y también funcionó muy bien en dicho proceso; sin embargo tenía claro que mi pequeña tenía otro ritmo de trabajo y que además tenía que buscar las estrategias que la motivaran para

adquirir el gusto por aprender, desde el espacio físico donde ella pudiera sentirse cómoda, atraída y esto ayudara a desarrollarse favorablemente dentro de este.

Cabe mencionar que en ningún momento diagnosticué un problema como tal, simple y sencillamente tenía claro que Yatzil requería de mayor tiempo para poder desenvolverse dentro de la lectura, así como de la escritura y que para ello requería salir de los métodos tradicionales.

Así trabajé con ella durante su primer ciclo escolar de nivel primaria, después de haberme ocupado de una manera lúdica con material que fui elaborando para facilitar el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura todo esto sin descuidar sus tareas escolares, lo que permitió que Yatzil fuera adquiriendo confianza y que por lo tanto fuera capaz de desenvolverse más dentro del aula, aun cuando la elaboración de actividades fue constante debo aclarar que mi hija podía reconocer cada una de las letras del abecedario así como escribirlas, dar lectura a pequeñas palabras u oraciones, escribirlas apoyándola en el reconocimiento de sílabas, es decir su lectura y escritura al concluir su primer año de primaria, no era del todo fluido pero si hubo un avance considerable que permitió que ella cambiara su actitud con respecto a su gusto por asistir a la escuela.

Para cuando inicia su segundo grado, la profesora Liliana que impartiría en su grupo de Yatzil, la tuvo escasos tres meses ya que se retiraría por cuestiones de maternidad; debo mencionar que en Yatzil hubo un cambio positivo considerable con respecto a la escuela aun cuando el trabajo era demasiado ella tenía muy presente que el cumplir tareas y trabajos era de vital importancia a pesar de ser exagerado en ocasiones, la personalidad de la profesora Liliana era de gran ayuda, la forma de dirigirse a los pequeños les daba seguridad, confianza, cariño, situaciones que se reflejaban en el desempeño de sus alumnos, realmente el cambio era notorio en los niños, era lo que se comentaba entre madres de familia aunque insistiendo en el trabajo que era verdaderamente exhausto para los niños por tanto puedo comentar que desde mi punto de vista como Interventora Educativa su plan de trabajo seguía siendo tradicionalista como por ejemplo el hecho de exigir que los apuntes tuvieran que ser trabajados con bicolor, (Ver Apéndice 2) con un margen, además de que en ese tiempo aun existían deficiencias en algunos pequeños a los cuales ponía en mesa redonda a trabajar con la lectura de sílabas, palabras

cortas y oraciones con apoyo de sus padres los cuales tenían que estar durante toda la sesión de un día cuando no existe ningún fundamento pedagógico, de una u otra forma los pequeños eran excluidos del resto del grupo; como ya anteriormente hice mención en el grupo de Yatzil un 20% de los pequeños eran egresados del Jardín de niños “Carlos Mérida” donde de manera general la escuela no se lleva ningún libro que pudiera servir de apoyo a la lectura de los niños, sin embargo algunas educadoras tienen la iniciativa de buscar estrategias para crear un ambiente alfabetizador, aclarando que no todos fueron alumnos de la profesora Lucy, el resto de los compañeros ya en 2do año de primaria eran egresados del Jardín de Niños “República de las Américas” en el cual se trabajó desde el tercer grado de preescolar el libro de “Juguemos a leer” esto lo sé porque así lo platicaron las mamis de los niños de este Jardín de Niños desde la primera reunión del grupo ya en la primaria, fue en el mes de diciembre cuando ella se ausenta y al grupo se incorpora el profesor Otoniel, joven recién egresado de la UPN, este cambio para Yatzil en nada perjudicó, de hecho ella demostraba aún más entusiasmo por asistir a la escuela así como cumplir con la poca tarea les dejaba, me platicaba que a diario antes de iniciar la clase realizaban alguna dinámica o mientras desarrollaban algún tema en particular, su intervención como docente dentro de la asignatura de Español estaba de alguna manera muy relacionada a “la actual propuesta curricular no se adscriba a un método específico para enseñar a leer y escribir” (SEP,2011, p.46), de hecho nos citaba para irles a leer un cuento a los pequeños y nosotros como padres deberíamos buscar la dinámica para desarrollar esta, trabajaba con base en propuestas didácticas, esto para ella realmente era atractivo y no dudo que para el resto del grupo pero en la primera reunión con el profesor Otoniel comenzaron las inconformidades por parte de las madres de familia ya que comentaban que los niños ya estaban acostumbrados a un ritmo de trabajo el cual se estaba descuidando demasiado y que esto los retrasaría sin embargo el profesor insistió mucho en su dinámica de enseñanza explicando que no consistía en terminarse los cuadernos, que los niños lo poco que aprendieran debía ser entendido en su totalidad, que debían razonar y comprender, al final se trabajó como el profesor lo había marcado pero para el mes de abril la profesora Liliana regresa a cargo de su grupo y entonces comienza un cambio más para los niños aunque yo podría decir que a algunos les favoreció la forma en la que el profesor Otoniel llevó sus clases, el hecho de que la profesora reanudara su ritmo de trabajo a otros perjudicó y entonces hubo que buscar la adaptación nuevamente.

Haciendo un análisis de todo lo anterior tenía más que claro que además de mi hija había otros pequeños pasando por la misma situación de adaptación y que posiblemente sus padres no sabrían la forma más adecuada de atender la problemática en la que se encontraban o simplemente no tuvieran el tiempo de atender a sus hijos, todo esto me motivó a tomar la decisión de atender a otros pequeños que tuvieran la necesidad de trabajar con el tema de la adquisición de la lengua escrita, considerando que ya me encontraba atendiendo a mí hija y donde además tenía muy claro que no me interesaba únicamente enseñarla a leer si no construir en ella una verdadera atracción hacia la lectura, sabía que como Interventora Educativa contaba con las herramientas para atender esta situación, involucrando todo lo anterior es como decido trabajar en un espacio dedicado a los niños donde pudieran sentirse parte del mismo y esto favoreciera en el objetivo que era que pudieran estar convencidos que la adquisición de la lectura es indispensable para el desarrollo educativo de cualquier individuo.

Hablando del trabajando ya en el taller, en los diferentes dos momentos por los que paso, los niños asistentes presentaban diferentes problemáticas, pues sus necesidades eran variadas ya fuese por sus edades y esto significaba que se encontraban cursando diferentes grados; es decir para poder trabajar con ellos de manera favorable tuve que clasificarlos por grupo ya que se encontraban en un rango de preescolar hasta nivel secundaria.

## **Capítulo III. Referentes Teóricos que fundamentan la Intervención Profesional.**

### **3.1. Perspectiva de Intervención.**

Podemos entender a la Intervención Educativa como el campo de conocimientos donde se formularán las estrategias para algún determinado espacio, donde podrá detectarse alguna problemática o situación específica y donde se tomarán en cuenta las temáticas en otras palabras los métodos, técnicas y prácticas tanto en lo teórico como en su operación práctica, así como los espacios en los que se producen este tipo de participación, además de involucrarse en el campo educativo también puede ser una mediación en un cambio en la vida social de cualquier individuo, por lo tanto la intervención es de carácter multidisciplinar, que se involucrará en infinidad de áreas, pero en este caso nos interesa conocer de la intervención en el área de la educación infantil, concentrándonos en la adquisición de la lengua escrita del infante, donde buscaremos las estrategias y alternativas adecuadas a esta situación en específico, teniendo en cuenta que éstas deben cubrir las necesidades e inquietudes del individuo con el que se va a trabajar. Mencionando que el Taller de Lectura “Leo, toco y juego” se encargó de que se cumpliera lo más posible con las características de una intervención con el infante.

“Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación” (UPN, 2002, p.143). Por tanto es indispensable saber qué estrategia o alternativa se debe seguir para cumplir al objetivo que se quiere llegar, dicha estrategia debe ser aplicada pudiendo tener la visión de las formas que se utilizarán según la necesidad que se tenga no puede emplearse la misma aun cuando la problemática sea semejante al misma situación o individuo.

El campo de la Intervención Educativa en México es nueva y emergente. Teresa de Jesús Negrete Arteaga nos da a conocer los soportes analíticos y las experiencias de algunos interventores para comprender mayormente a lo que nos dice: “la intervención educativa como un campo de conocimiento de lo educativo, desde el cual se vienen formulando estrategias” (Negrete, 2006, p.1). Dichas estrategias pueden ser aplicadas tanto en problemas educativos como en la vida social del individuo.

“La intervención se gesta a partir de la identificación de un problema, de una necesidad o de una demanda de apoyo, etc; siendo el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivarán en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora”(UPN,2002,p.14).

En la caso de taller se trabajó a la inversa puesto que ya con él en marcha se realizó un análisis de las problemáticas educativas donde en algunas situaciones se pudo dar un diagnóstico para así intervenir de manera acertada aplicando las estrategias necesarias para llegar a un buen resultado; pues como en su momento no lo trabaje bajo un estricto marco teórico después de analizar el cómo y porqué lo hice comienzo a unir lo que aplique con lo que lo fundamenta de manera teórica.

La intervención educativa contempla que los profesionales puedan diseñar proyectos en los que predominen los recursos tanto metodológicos y técnicos para poder aplicarlos dentro de ámbitos no escolarizados como fue el caso de “Taller de Lectura y el Taller de Tareas”.

“La educación inicial forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso del desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales que les permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso”. (UPN, 2002, p.153).

Es por ello que un profesional de la Educación Inicial debe estar convencido de que el pequeño en esta edad debe desarrollarse en todos los ámbitos lo más favorablemente posible y de detectar alguna barrera que no le permita favorecer dicho proceso debe saber orientarse a los sujetos que pueden estar siendo afectados por dicha situación.

### **3.1.1 Sobre la Educación No Formal.**

Tanto el Taller de Lectura como el Taller de Tareas se enmarcan dentro de un plano de educación no formal ya que estos contaban con toda la flexibilidad posible, según las necesidades de los asistentes, entendiendo que la educación no formal será:

“El conjunto de medios e instituciones que generan efectos educativos a partir de procesos intencionales metódicos y diferenciadas que cuentan con objetivos pedagógicos previa y explícitamente definidos, desarrollados por agentes cuyo rol educativo están institucional o socialmente reconocida, y que no forman parte del sistema educativo graduado o que, formando parte de él, no constituyen formas estricta y convencionalmente escolares”. (Gutiérrez, 1991, p.2)

Con lo anterior podemos comprender que en la educación no formal se podrá adquirir un aprendizaje y todos estos serán intencionales pues se podrán dar desde la perspectiva del alumno donde además está más que claro que dicha formación no conducirá a una certificación pero que, sin embargo, será de carácter estructurado donde se trabajará con actividades educativas de carácter opcional, complementario, flexibles y variantes como en el caso del Taller de Lectura “Leo, toco y juego”.

“La modalidad no formal no es menos importante que la escuela en la formación de los sujetos y coincidimos con Javier Reyes para quien: La educación no formal es importante porque integra lo que la escuela tarda o nunca llega a incorporar a sus programas y lo que los medios de comunicación oculta o distorsionan”. (Reyes, 2000, p.17).

Esta información debería tenerla todo mundo sobre todo aquellos que están convencidos que estimular nuestras capacidades es de suma importancia para un buen desarrollo a futuro sin importar en el ámbito en el que decidamos desarrollarnos.

### **3.1.2. Campo de lo socioeducativo.**

Hablando del taller tanto de la intervención psicopedagógica como socioeducativa esta relacionadas una con otra ya que la psicopedagógica tendrá que cubrir necesidades psicológicas y la socioeducativa se encargará de buscar y analizar las necesidades del o los alumnos, así fue como se trabajó en el taller de lectura “Leo, toco y juego”. Además de comprender el problema y dar solución a este para ello se deberán determinar objetivos a través de una intervención de estrategias.

La intervención socioeducativa se obtendrá de una formación de habilidades sociales las cuales se podrán definir en estructuras; por tanto la estructura de la intervención contemplará el desarrollo cognitivo, funcionamiento afectivo, socialización, logros académicos, forma física y la preparación vocacional del alumno pero para llegar a este antes debió crearse los ambiente de aprendizaje adecuados para desarrollar la lectura y demás tareas que surgieron dentro de este proyecto así como el asesoramiento individual y en grupo en cada uno de los momentos del taller, dentro de todas las actividades realizadas con los alumnos del taller se procuró guiar, motivar y reforzar lo aprendido aun cuando el aprender es un proceso individual yo como académica e interventora educativa responsable del taller pude comprender que también era un compromiso social.

### **3.2. El taller como metodología del trabajo.**

Para poder describir de manera más formal al Taller de lectura “Leo, toco y juego” como lectores de este texto, debemos conocer un concepto clásico por lo tanto este se “referirá a una aula específica dedicada a actividades concretas donde los alumnos se dirigen periódicamente o no, turnándose con el resto del grupo. El taller en este caso es una especie de *aula de recurso de uso común*” (Marcano, 1999, p.16). En nuestro taller podemos comentar que se cumplía con parte de la definición anterior ya que la actividad en concreto era el desarrollo de la adquisición de la lengua escrita así como la escritura, está en su primer momento del taller y para el segundo momento aun cuando el taller mostro otras necesidades, desde trabajar de manera individual o por equipos para poder cumplir con sus objetivos, jamás se perdió el interés por que el taller diera a sus alumnos de manera lúdica la lectura. Al final el trabajo se

organizaba de forma abierta donde se respondía a las demandas de los niños asistentes siempre procurando promover sus talentos y potencialidades, pudiendo satisfacer lo más posible sus intereses, cuidando que el espacio fuera siempre un ambiente con los instrumentos necesarios que les permitieran desarrollarse en un tiempo corto para que se sintieran pero sobre todo se sintieran comprometidos en la adquisición de sus aprendizajes.

El espacio fue preparado para que los niños que asistieran al taller se sintieran todo el tiempo cómodos y parte del mismo, se cuidó desde los materiales, las condiciones en el que esté se encontraba, hablando formalmente de lo que hizo el taller de lectura “leo, toco y juego” se puede mencionar que estas ventajas tuvieron que ver en el como “desaparece la falta de espacio, típico del aula tradicional, al disponer de un marco diferente para cada tipo de actividades: imaginando que puedes disfrutar del espacio de mil maneras posibles: pintar, jugar libremente, bailar, cocinar, hacer experimentos, etc.” (*Ibíd.*, p.26). Hablando psicopedagógicamente puedo comentar que dentro del taller se hacía sentir todo tiempo a los pequeños parte del pues era su espacio, un lugar donde podían mostrarse tal como eran sin temor a ser rechazados pero siempre tomando en cuenta el respeto, explicándoles que todos aprendemos de todos en algún momento.

“Educar al niño desde la base colectiva donde todo es de todos, no solo el material sino también el espacio, es darse cuenta de la existencia *del otro con otros*. Ayudan así de una forma natural a superar el egocentrismo propio de esas edades” (*ibid*, p.27).

Entendiendo esto como parte de la vida cotidiana donde debe existir una socialización y que este favorecerá el aprendizaje del individuo así “en los talleres se multiplican las posibilidades de fomentar la cooperación y el aprendizaje en la interacción con los adultos y, sobre todo con sus iguales” (*Ibidem*). En definitiva el taller de lectura así como el taller de tareas cubrieron las necesidades de los alumnos pero sobre todo se inclinó a lo que define teóricamente a un taller.

Hablando del taller de tareas más concretamente dentro de este proyecto puedo comentar que podemos definirlo como un espacio para el apoyo educativo cuya finalidad es ofrecer una atención pedagógica extra o un refuerzo que los niños necesitan para realizar sus labores escolares o bien como un lugar donde profesores especializados se sientan con el alumno para ser su guía durante el periodo destinado a elaborar los quehaceres escolares esta definición la

he tomado de internet, cabe mencionar que este tipo de experiencias son nuevas por esa razón la mayoría de las experiencias que se han documentado en este tipo de talleres se encuentran en internet y esto justifica la razón por la cual aún la producción teórica es poca.

### **3.3. Adquisición de la lengua escrita.**

Los niños preescolares de alguna manera durante su trabajo dentro del Taller de Lectura “Leo, toco y juego” también vivieron un proceso en la adquisición de sistema de escritura y esto puedo comentar puesto que cuando se les leía comenzaban con este proceso con una pre-escritura que se entiende como “anterior a la escritura. Conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje sistemático” (Santillana, 1982, p.1143) esto se ponía en práctica cuando los niños realizaban actividades de picar, recortar y pegar dibujos, juegos con plastilina. los cuales estarán asociados con la adquisición de la lengua escrita; con los niños del segundo momento se trabajó a mayor profundidad porque después de realizar sus hipótesis las cuales les permitían descubrir y apropiarse de las reglas y las características con las que cuenta el sistema de escritura todo esto aplicándolo en los trabajos los cuales teníamos que realizar. El sistema de escritura entonces se definirá “como el sistema de representación de estructuras y significados de la lengua” (Gómez, 1995, p. 84). En el taller de lectura los pequeños jugaban a escribir aun cuando no sabían la estructura y el significado de estos por el contrario en el “taller de tareas” se puso mucho empeño en que los niños comprendieran tanto el significado como el que fueran ordenados en su estructura.

Teniendo claro que la escritura es un sistema de representación de estructuras y que estas tienen por lo tanto un significado puedo comentar que los niños preescolares durante sus trabajos en el taller de lectura aun cuando no sabían escribir como lo que ya está establecido lo hacían a través de un garabato, de un dibujo, de un *collage*, “los niños en edad preescolar se caracterizan por realizar trazos rectos, curvos, quebrados redondeles o palitos y al hacer un dibujo no usan para representar una palabra u una oración” (Ibídem) los niños aun sin saber escribir saben perfectamente lo que están representando; mientras los niños del “taller de tareas” una vez que se les dio a conocer las características y reglas que constituyen la escritura se implementaron estrategias que pudieran facilitar su aprendizaje del mismo.

El nombre que se le denominó inicialmente a este proyecto fue “taller de lectura” por lo tanto debemos tener claro ¿qué es la lectura?, de esta podemos encontrar infinidad de definiciones pero una muy acertada será la que nos da *Isabel Solé* donde dice que será “el proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetos que guían su lectura” (Gómez, 1995, p.107). Aun cuando el taller de lectura no tenía como finalidad que los niños aprendieran a leer pudo ser que en algunos de ellos se diera el aprendizaje de la lengua escrita puesto que cuando se les leía los niños eran capaces de “utilizar algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo, el descifrado o el deletreo” (*Ibidem*). Dichas estrategias podían ser conseguidas a partir de dos principales factores el primero puede referirse a la secuencia que le den a la gráfica como tal y el segundo poder relacionar las palabras y toda aquella información previa que pudieran tener.

Es entonces que “a partir de ese momento los niños ponen en juego su conocimiento previo, no solo sobre las características del sistema de escritura si no sobre el tema y así realizar inferencias para poder comprender lo leído” (*Ibidem*).

En estos ejercicios se daban con la integración de lo que conseguían realizar siguiendo la secuencia gráfica de la lectura y la otra era pudiendo establecer relaciones entre las palabras con la información previa que tenían del tema.

El taller de lectura tenía como objetivo principal acercar a los niños preescolares al gusto por la lectura, para que posteriormente el hecho de tener un libro en sus manos pudiera desarrollarlo con toda la magia posible donde pudiera transportarse a lo que estaba siendo desarrollado pudiendo así comprender una definición más de lo que es leer, a lo que se dice que: “leer es la actividad de interpretar textos, que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten” (Ferreiro, 2004, p.194). Aclarando que en la edad preescolar no necesariamente el niño tiene que aprender a leer de manera convencional, que también es cierto que algunos pequeños puedan aprender comprendiendo que es también en la edad preescolar cuando un niño puede diferenciar entre un simple dibujo o el significado de lo que está siendo escrito por la simple y sencilla razón de que la escritura se encuentra en cualquier parte de nuestro medio, los niños desde temprana edad por naturaleza intentan comprender informaciones de distinta

procedencia “informaciones que reciben de los textos mismos, carteles callejeros, envases de juguetes, alimentos, prendas de vestir, tv, etcétera,” (*ibídem*) en otras palabras todo lo que observan en su vida cotidiana.

El adulto será realmente el que decida en qué momento el niño debe aprender a leer, algunos pequeños cuentan con un adulto a su cargo alfabetizador el cual sin problema en algún momento estimulará su aprendizaje hacia la adquisición de la lectura por el contrario los que no cuenten con ello en su edad preescolar tendrán que contar con dicha información con ello puedo una vez más explicar las razones por las cuales el taller de lectura se enfocó de un inicio hacia niños en edad preescolar.

Después de todo lo descrito se debe mencionar que la adquisición de la lengua escrita estará relacionada todo el tiempo porque al poder interpretar los textos es porque hemos comprendido el significado que tiene la escritura, teniendo esto claro es entendible comprender que “nunca se dominarán definitiva y totalmente debido a que el sujeto siempre puede avanzar en ambas acciones” (*ibídem*). Dentro de nuestro “taller de lectura” a los pequeños se les estimulaba para que tuvieran un gran gusto por la lectura y como resultado de esto pudieran ir adquiriendo tanto conocimientos, como seguridad en sí mismos, tanto que en el “Taller de Tareas” a los chicos se les daban las herramientas necesarias para poder desempeñarse en otras áreas es decir el conocimiento que trabajaban en las diferentes materias que cursaban en la escuela incluso tomando en cuenta que escribían y leían en idioma Inglés en particular los de secundaria, por ello puede entenderse que será un proceso de aprendizaje inacabable.

### **3.4. El juego.**

El juego estuvo presente en todo el tiempo en el Taller de Lectura “Leo, toco y juego” incluso en el momento en el que este se denominaba “Taller de Tareas” pues se tenía muy presente que este sería el medio más natural para poder desarrollar la creatividad y el desarrollo del aprendizaje, se usó como un apoyo donde el niño pudiera resolver sus inquietudes y dificultades más fácilmente para esto debemos saber que el juego “es una fuente de desarrollo que crea la zona del desarrollo potencial” (UPN,2006, p.308) ya que en la actividad de la lectura de los cuentos se llevaba al niño a inventar o a reinventar dicho cuento, a los pequeños les agrada actuar sus cuentos, y puede ser utilizada siempre este le denominaremos juego simbólico donde después se reemplazará por un juego con reglas el cual se trabajó con el taller de tareas en el segundo momento el cual consistirá en “aceptar las reglas las cuales vienen desde siempre, es decir son reglas casi sagradas y que no pueden cambiarse” (*Ibid*, p.45) conforme se realizaban sus tareas escolares pero sobre todo se atendían sus dudas se buscaba y daba un espacio de esparcimiento el cual pueda favorecer el proceso.

### **3.5. Noción de la evaluación.**

Para hablar de la evaluación dentro del Taller de Lectura “Leo, toco y juego” primeramente se tiene que entender que se hizo de manera informal pues la intención no era poder designar una calificación a los niños pero si observar el trabajo que desarrollaban, ya que era un espacio totalmente flexible que se inclinaba por realizar actividades de interés para el pequeño, es decir, donde se implementaban las estrategias necesarias, por lo tanto podemos comentar que al trabajar de tal forma dentro del taller podemos entender que la evaluación será una “actividad valorativa e investigadora, facilitadora del cambio educativo que afectara no solo a los procesos de aprendizaje de los alumnos, sino también a los procesos de enseñanza” (Gallego,2000, p.115), esto justifica perfectamente la razón por la cual el taller trabaja con los contenidos de interés para sus alumnos donde ellos puedan sentirse con la libertad de expresar lo que quieren y como lo quieren trabajar por supuesto considerando lo que puede ser permitido o no en otras palabras aquí la evaluación me daba la posibilidad de ir rediseñando cada una de las actividades para que estas todo el tiempo fueran de interés para el pequeño;

aun cuando esta educación no era formal podemos entender que “la evaluación en la escuela infantil debe ser básicamente el instrumento que permita informar todo el proceso educativo con vistas a tomar decisiones que ayuden a reducir el mismo”.(Ibidem)

Dentro de las diferentes actividades que se realizaron dentro del taller puedo comentar que estas siempre dieron buen resultado es decir los niños se mostraban interesados y entusiasmados por realizarlas, durante la primera sesión organizábamos lo que realizaríamos el resto de la semana de alguna manera existía una planeación donde desde luego trabajábamos con los tiempos pues debíamos cumplir con nuestros propósitos, pero no por ello los niños se sentían presionados ellos veían al taller como un espacio de actividades lúdicas y los padres vieron al taller como un proceso de educación no formal, es decir donde sus hijos únicamente adquirirían habilidades que favorecerían si su desarrollo para cuando llegara el momento de adquirir una educación formal. “La evaluación debe estar permanentemente orientada a adecuar el sistema educativo a las demandas socioeducativas, centrándose no solo sobre los alumnos sino también sobre los procesos” (Ibidem) esto me da la razón por la cual hacia partícipes a los pequeños de las actividades que trabajaríamos dentro del taller.

De manera general puedo decir que el Taller de lectura “Leo , toco y juego” siempre obtuvo resultados favorables con los niños como ya lo he comentado mostraron interés en cada una de las actividades ya que participaban en la planeación de actividades es por ello que puedo atreverme a decir que no existió algo que no les agradara respecto al interés de los chicos, pero respecto a la evaluación que puedo dar del taller debo reconocer que tuvo que haber existido mayor difusión para que este no se desintegrara, que más personas conocieran lo que este ofrecía en ello faltó trabajar hacer publicidad por la comunidad y sus alrededores se limitó a lo que primeramente ya había realizado para darlo a conocer y de manera personal como interventora educativa dentro del taller puedo comentar que en todo momento me sentí preparada, segura y por supuesto satisfecha con los resultados obtenidos en cada una sesiones así como los de la semana entendiendo que el trabajar con pequeños en edad preescolar es una gran responsabilidad donde además tienes que integrarte en su totalidad con ellos, con esto quiero decir, que debes prácticamente ver el mundo desde donde ellos lo ven para poder entender mayormente sus intereses e inquietudes.

Al final puedo comentar que la educación que ofrecía el Taller de Lectura era “no escolarizado ya que asumía diversas formas organizativas de acuerdo a las necesidades de la comunidad” (Gómez, 2009, p.11). Ya que existió una atención directa a los niños.

En algún momento el Taller de Lectura “Leo, toco y juego” pasó a ser un “Taller de Tareas” esto por las necesidades que demandaban los usuarios, es aquí donde he mencionado que el taller dio un giro pues ya no trabajaba con niños preescolares ahora los niños que se encontraban cursando el nivel primaria o secundaria. En el taller se les apoyaba con sus tareas, al reforzamiento de su adquisición de la lengua escrita, operaciones básicas de matemáticas en este momento el interés de los padres de los niños asistentes al taller era que se atendieran y por lo tanto se diera prioridad a sus deficiencias escolares, casi en todos los casos después de haber asistido a las escuelas de sus hijos y darse cuenta que sus calificaciones no eran del todo favorables por ello la demanda era que se atendiera la situación según el caso de cada niño para que en sus próximas evaluaciones hubiera un cambio favorable, ya que en la escuela se practica una educación formal<sup>2</sup>, por lo tanto la evaluación aquí se entenderá como “un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, que tendrá por objeto explicar y comprender una situación educativa” (*ibid*, p.143). Además de que la evaluación se encargará de “realizar una indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas” (*ibidem*). Sin embargo dentro de las instituciones educativas difícilmente se puede cumplir con esto ya que el número de alumnos por grupo así como los tiempos no ayudan den todo ya que cada individuo tiene un proceso diferente aun cuando esto se trabaja de manera grupal, el taller de tareas pudo apoyar de manera personalizada las necesidades de cada uno de los niños pudiendo identificar el inicio, es decir, la situación en la que se encontraba el alumno para poder iniciar sus trabajos escolares, posteriormente se dio paso a la formación esto integrando dinámicas que permitieran llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje checando que la evolución tuviera resultados que pudieran favorecer al alumno en su educación formal.

---

<sup>2</sup> Educación formal: es un modo de desarrollo que se ajusta a determinados requisitos o parámetros, alude al proceso integral que respeta un programa y comienza con la educación inicial hasta la educación superior.

Este proyecto pasa por dos momentos, en el primero se concentra en el momento en el que el Taller de Lectura trabaja con niños preescolares y se denomina “Leo, toco y juego” en algún momento se vio en la necesidad de rediseñar dicho proyecto ya que los asistentes pasaron de ser niños preescolares a niños que se encontraban cursando el nivel primaria la forma en que se rediseñó comenzó desde el nombre pues desde ese momento se le designó el nombre de *Taller de Tareas* manteniendo el mismo nombre “Leo, toco y juego”, estas modificaciones consistieron únicamente en la forma de trabajo con los niños desde los horarios, es decir, se organizó de acuerdo a grados y en algunos casos a las necesidades específicas que demandaban los niños desde darles atención personalizada para que esto permitiera tener un mayor avance, se atendían en el mismo espacio que fue preparado desde un inicio para el taller de lectura además del material que se implementó para que los objetivos se pudieran cumplir.

Como Interventor Educativo debo comentar que durante el primer momento dentro del Taller de Lectura “Leo, toco y juego” fungí como una guía que pudiera cumplir con una educación motivadora y esto lo podía ir logrando a medida que iba variando las actividades, evitando a toda costa la monotonía y el aburrimiento provocado por la permanencia en algo que ya no pudiera estimular el interés de los pequeños; puesto que la motivación es esencial para conseguir en los pequeños un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta todo ello es que como guía de este taller se tuvo estricto cuidado en que las actividades fueran de auténtico interés de los infantes. La idea es que pudieran desarrollarse y de alguna manera independizarse de manera progresiva y natural donde además de poder socializar con sus compañeros pudieran hacerlo con sus padres.

Tanto el taller de lectura como el de tareas siempre insistió en poder cubrir las necesidades de sus usuarios, entonces para cuando llega a un segundo momento donde comienza a trabajar con niños de nivel primaria y hasta secundaria podríamos concluir que tuvo que transitar de un lugar a otro en el sentido de la forma de trabajo considerando que aquí ya realizaban sus tareas, donde ellos se sintieran cómodos y sobre todo seguros de que a su lado contarían con alguien que le pudiera dar las herramientas necesarias para poder resolver sus deficiencias dentro de su salón de clases.

Todo este proceso de manera personal puedo comentar que fue favorable pues hubo resultados favorables en cada una de las actividades, es decir, los padres asistieron algunas veces a actividades que realizábamos dentro del taller mostrándose interesados, comprometidos e incluso divertidos en dichas actividades, pudiendo tomar todo esto como referencia puedo comentar que tanto el taller, los usuarios (alumno y padre de familia) y yo como responsable de este proyecto realmente fue satisfactorio nuestro trabajo, hoy no podría recordar alguna dificultad pues todos los miembros familiares de primera línea, de segunda e incluso amigos ponían de su parte para que esto tuviera una función positiva, hablar de los temores claro que existieron desde el momento en que se pensó en dar el primer paso, si es que primeramente al taller llegarían los niños a pesar de las invitaciones y más aún que teniendo ya a los niños yo como Interventora Educativa sería capaz de tener a mi cargo la responsabilidad de todo lo que ya me había proyectado en dicho taller, pues aun cuando ya había tenido la oportunidad de trabajar con niños me sentía con mayor compromiso pues esta vez yo era la única responsable; además sin dejar de mencionar que fuera de todo esto yo no había ejercido mi carrera profesional; solo y únicamente dentro de las prácticas que realice dentro del Jardín de Niños “Carlos Mérida” ubicado en la comunidad de Reyes Acozac y servicio social en el Jardín de Niños “Benito Juárez” de la comunidad vecina de San Lucas Xolox.

La evaluación permitirá medir qué tanto el pequeño ha aprendido, claro esto debe ser después de un periodo de trabajo. “La evaluación puede ser una actividad que bien puede valorar el aprendizaje y de no ser favorable la enseñanza debe ser modificada de modo de que estos favorezcan en el desarrollo del aprendizaje del pequeño” (Gallego, 2000, p.15), con ello podremos detectar que se alcanza en las actividades realizadas por los niños así como las capacidades que tiene para realizarlas, y de esta forma poder ir retroalimentando al pequeño cuando así lo requiriera. En este caso la evaluación, las técnicas e instrumentos no se llevaba a través de un diario de clase, únicamente tenía registro de ellas en mi memoria.

## **Capítulo IV. Estrategia de intervención: Taller de lectura y taller de tareas.**

### **4.1. Objetivo general del Taller de Lectura “Leo, toco y juego”.**

Este taller tiene como objetivo que los niños en edad preescolar de la comunidad de Reyes Acozac y sus alrededores tengan acceso a la literatura infantil, en un espacio dedicado a lo mismo, donde puedan desenvolverse, intercambiar sus diferentes puntos de vista e interactuar con otros niños y que todo esto pueda ser a través del juego, donde además podrán adquirir habilidades musicales que le permitirán desarrollarse más fácilmente en su vida cotidiana.

### **4.2. Objetivo general del Taller de Tareas “Leo, toco y juego”.**

Este taller de tareas tendrá como objetivo que los niños de nivel primaria de la comunidad de Reyes Acozac y sus alrededores tengan un espacio adecuado donde puedan desarrollar sus tareas, así como la adquisición de estrategias para el mejoramiento de su lectura y escritura las cuales les permitan obtener un mejor desempeño escolar.

### **4.3. Origen, nacimiento y preparación del Taller de Lectura “Leo, toco y juego”.**

La idea es que niños en edad preescolar puedan tener acceso a un espacio adecuado para el acercamiento a la lectura, así es como nace este proyecto después de haber participado en la denominada Agrupación Popular Mutualista, Reyes Acozac A.C., en la cual trabajé en el Comité de Educación que se encarga de promover la integración de los asociados mediante estrategias y así motivar a la sociedad para que incremente su ahorro y puedan satisfacer sus necesidades, dentro de este mismo comité se gestionó e implementó un área infantil en un espacio de la institución; la cual cumplía la función de diseñar las actividades donde los niños de dicha Agrupación pudieran tener acceso a material didáctico tales como cuentos, dibujos para iluminar, realización de manualidades, entre otros; todo esto mientras los padres realizaban algunos trámites relacionados con su ahorro; la implementación de esta actividad con los pequeños duró un año aproximadamente, posterior a haber trabajado en la institución dentro de este Comité es como decidí continuar trabajando con pequeños de edad preescolar

en el desarrollo de su lectura y escritura aunque de manera no formal prestando un servicio dedicado a los pequeños de esta edad primordialmente, a través de la creación de un taller que apoye a su trabajo en la educación formal, en este caso del nivel preescolar.

“El taller es otra forma de organizar el trabajo educativo de las niñas y niños. Es una propuesta abierta que responde a las demandas de los niños y niñas promoviéndose el desarrollo de sus talentos y potencialidades” (Guzmán & Vargas, 2006, p.45) Cada uno de las niñas y niños asistentes al taller de lectura leo, toco y juego podían proponer actividades de su interés.

El nombre del taller surge pensando primeramente en que fuese atractivo para los niños desde el nombre hasta su logo, que además estuviese relacionado con todas cada una de las actividades que se realizarían dentro del taller desde leerles a los pequeños, dibujar, recortar, pegar y representar; teniendo siempre presente que estas actividades fuesen en todo momento atractivas para los alumnos del taller, en este sentido una característica del taller es el carácter flexible refiriéndome a su planeación pues trabajé básicamente en lo que los niños les interesaba, teniendo siempre presente que la lectura era el principal objetivo a cumplir de este proyecto pero que para lograrlo debía buscar estrategias que me permitieran interesar a los chicos en cada una de las actividades que realizáramos por lo tanto estas deberían estar enfocadas a las características de los niños en edad preescolar, en otras palabras que en todo momento se sintieran en un ambiente de juego y así de esta forma los pequeños se interesarán por la lectura aun cuando no se encontraran en una edad donde no necesariamente tenían que aprender a leer pero teniendo muy presente que un pequeño en edad preescolar deberá:

“Regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha, y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. Los

primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social”. (SEP, 2011, p.17).

Sabiendo esto debe entenderse cuál importante es que un pequeño que se encuentre en la edad preescolar pueda desarrollarse mejor aún dentro de la educación formal donde tendrá todas las oportunidades de desenvolverse y que además todo ello le será de gran apoyo en su adquisición de aprendizajes tanto cotidianos como escolares. Esta etapa será la de mayor importancia en la infancia del pequeño ya que dentro de esta formará su personalidad de acuerdo a las experiencias a las que a diario se enfrenta, en este sentido el Taller surge con la idea de ser una experiencia significativa en la vida de los pequeños.

Como ya lo mencioné el nombre del taller fue pensado siempre en que debía ser algo que llamase la atención del niño desde el logo con el que se realizó donde se adaptaron las letras en forma atrayente con huellas y notas musicales, en el “LEO por la lectura que se trabajaría , el TOCO por las actividades realizadas, la interacción con diferentes materiales y además el poder tocar o conocer el sonido de un instrumento musical y el JUEGO porque para poder cumplir con el objetivo de la lectura se buscarían diferentes actividades lúdicas que llamasen la atención de los pequeños y que en todo momento aprendieran a través del juego.



Logotipo del taller el cual fue colocado en una lona fuera de las instalaciones del mismo.

El Taller de Lectura “Leo, toco y juego” ha prestado su servicio desde su inicio hasta el día de hoy en avenida Los Colegios 29 en la comunidad de Los Reyes Acozac, Municipio de Tecámac en el Estado de México. El proyecto de dicho taller da inicio desde su preparación física así como su ambientación en el mes de noviembre del 2015 y abre sus puertas para trabajar de manera formal ya en el mes de enero del 2016.

#### **4.3.1 La preparación.**

El espacio que ocupa dicho taller es de mi papá (Ingeniero Civil y Perito en el Estado de México e Hidalgo, Juan Noel Ramírez Cruz), originalmente estaba proyectado como una casa habitación pero el propietario tomando en cuenta que se encuentra ubicado en una de las avenidas principales que en recta llega directamente al centro de la localidad de Reyes, decidió habilitarla en locales donde además de dicho taller se encuentra una tienda de ropa y una tlapalería; es importante mencionar que tanto el taller como la tienda de ropa se encuentran en el mismo local el cual tiene una superficie de  $8 \times 4 \text{ m}^2$ , sin embargo, el espacio de cada uno está delimitado para mayor claridad comento que el acceso a ambos giros es por la misma entrada pero entre uno y otro no existe ninguna interferencia ya que están delimitados con tablaroca. (Ver Apéndice 3.).

El Taller de Lectura “Leo, toco y juego” se encuentra acondicionado de tal manera que este sea atractivo para los pequeños, con color y forma se pensó en la instalación arquitectónica la cual se prestaba para poder desarrollar dicho taller y el ambiente dispuesto para lo mismo, ya que alguien a cargo de la educación podrá “disponer y colocar fácilmente materiales de aprendizaje de modo que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”(Ángeles, 2002, p.56), por ello se decidió adecuar el aula que se ocuparía para desarrollar las actividades del taller, desde el color que se decidió pintar tanto en muros hasta techo fue completamente de blanco para que así lo que fuese colocado tuviera colores diferentes y estos fuesen más llamativos al tener un fondo blanco también alguna parte de mobiliario como mesa y el mueble del teclado fueron pintados de blanco, habría que comentar que durante los meses, de noviembre y diciembre de 2015, se trabajó en la ambientación de

dicha aula, en la decoración de algunos de los muebles, en éstos se pintaron manos que plasmaron mis hijas y sobrinos en diferentes colores para que el mueble que tenía fondo blanco pudiera tener más vista, en la iluminación además de haber pintado el inmueble totalmente en blanco los focos colocados para este fueron cambiados por luz blanca; en adquisición de material se fue recabando todo el mayor material, sobre todo de reciclaje, que pudiera servir en las diferentes actividades tales como tapas de plástico en distintos tamaños, cajas de cartón libros recortables, revistas, en material de papelería se adquirió hojas blancas, de colores, cartulinas, cartoncillo, papel de colores en diferentes texturas como lustre, crepe, américa, china, colores, crayolas, plumones, marcadores, pegamento en barra y líquido u otros materiales como sopas, frijoles, harina, sal, pintura vegetal, globos, estambre, así como material didáctico en éste diferentes juegos de mesa algunos de ellos rompecabezas, memoramas, un sesto lleno de muñecos de peluche y desde luego libros de literatura infantil entre los títulos se encuentran:

Debo mencionar que los libros con los cuales cuenta el taller fueron adquiridos en diferentes situaciones como los que se compraron con el paso del tiempo para el uso exclusivo de esté, así como los que en algún momento pedí prestados a mis hijas; los cuales ellas tomaron la decisión de donarlos; otros más fueron prestados por los alumnos, la gran mayoría de ellos por Iván un pequeño de 3 años. Los libros que aparecen en el cuadro anterior son principalmente cuentos, sin embargo, el taller contaba con muchos más, desde un diccionario hasta libros de consulta de diferentes temas que pudieran servir de apoyo en algún momento en los trabajos realizados dentro del taller.

A continuación presentó una tabla con los títulos de los libros que fueron apoyo en la sesiones de los talleres:

<b>Acervo bibliográfico</b>	<b>Propiedad del taller</b>	<b>Préstamo al taller</b>	<b>Donación</b>
100 cuentos clásicos	*		
Las mariposas	*		
Oración para manos pequeñas	*		
El pato en la playa	*		
Cleopatra y su gata	*		
La vuelta al mundo en ochenta días	*		
Mis historias favoritas	*		
La rana pascuala		*	
El principito		*	
Adivinanzas para niños			*
Juguemos a leer			*
Los estados de ánimo			*

Para la ubicación del acervo bibliográfico se construyó un librero hecho con huacales los cuales se lijaron y pintaron de manera que se pudieran colocar los libros de literatura infantil y otros más de consulta, también se colocó en todo alrededor del aula en la parte superior el alfabeto tanto en mayúsculas como en minúsculas, los números del uno al diez, un mapa de la República Mexicana, todo el mobiliario con el que cuenta esta aula tal como un pintarrón, mesas, sillas, espejos, perchero, televisor, teclado y grabadora, entre otros; todos y cada uno de los materiales se fueron adquiriendo con el paso del tiempo con forme los recursos lo permitían, de los demás materiales tanto mi padre, esposo y yo fuimos adquiriéndolos poco a

poco mientras los recursos podían ser habilitados en el periodo que duró la preparación del taller para ir dándole forma.

El principal atractivo del aula es el árbol lector el cual se encuentra pintado en uno de los muros, techo y ventana, se dibujó y se tiñó su tronco y hojas para que el árbol pudiera tener mayor atracción y se viera más real.

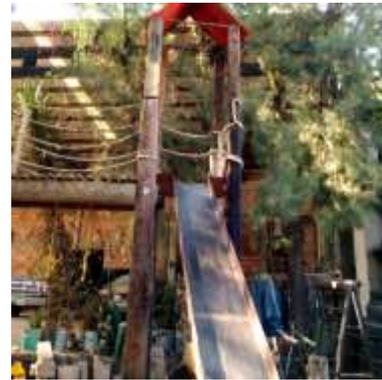


Árbol lector del aula principal.



Aula principal donde se desarrollan la mayor parte de actividades

Además del aula donde se encuentra el árbol lector también se cuenta con una segunda aula la cual no se encuentra tan atractiva como la anterior, solo está pintada en color verde, cuenta con una mesa grande con sus sillas en la cual pueden atenderse varios alumnos, así como un escritorio y su pintarrón. Esta aula es ocupada por un profesor que imparte clases de Inglés avanzado los días viernes y sábado de cada semana, por lo tanto no interfiere en las sesiones del taller ya que éste se trabaja de lunes a jueves; hay otro salón más donde sólo lo llegamos a ocupar para realizar alguna actividad que requiera de mayor espacio del que contábamos en el aula principal, el espacio también cuenta con un sanitario que es de uso exclusivo para los niños del taller. También hay un espacio de área de recreo que es de mis hijas pero se puso a disposición de los asistentes al taller donde se encuentra una casa del árbol en el cual cruzan un puente para poder descender por una resbaladilla que además tiene un columpio y argollas.



Área de recreación.

Todos los espacios del taller tuvieron su grado de importancia desde los espacios en común como el pasillo para desplazarse de un lugar a otro, la segunda aula, un área de usos múltiples y el área con juegos, el baño, etc., sin embargo, el aula que cumplió con mayor parte del ambiente de aprendizaje en tanto su diseño como su organización fue donde se encontraba el árbol lector.

Es importante mencionar que todo este espacio está siendo prestado por el dueño hasta el día de hoy; es decir no nos genera ningún gasto por renta.

#### **4.3.2 Mi papel como Interventor Educativo.**

El “Taller de Lectura” en medida de lo posible intento intervenir educativamente, en el campo de la adquisición de la lengua escrita, con niños en edad preescolar, de la comunidad de Reyes Acozac, formulando estrategias que permitieran generar procesos de cambio en la vida de los infantes, el cual sería que el pequeño tuviera un acercamiento a la literatura infantil, pero que además, estuviera convencido de cuán importante era pues esta facilitaría su desarrollo educativo. Cuando llega el momento de trabajar en el “Taller de Tareas” la intervención no cambia del todo, pues también se trabaja en métodos y técnicas las cuales permitieron mostrar las problemáticas y entonces poder trabajar en las formulaciones que permitirían que la intervención diera resultados positivos en el desarrollo educativo de los alumnos.

Por lo tanto mi papel como interventora educativa consistió en lo ya mencionado, para generar un cambio en la vida social de aquel niño que haya tenido la experiencia de ser participe ya fuese en la “Taller de Lectura” o en el “Taller de Tareas”.

La autora Teresa Jesús Negrete Arteaga nos habla de la emergencia de la intervención educativa “como un campo de conocimiento educativo, desde el cual se viene formulando estrategias, tanto para abordar problemas como acciones educativas y generar procesos de cambio en la vida social”. (Negrete, 2010, pp. 36 – 37).

Mi intervención dentro de estos dos talleres gesto a partir de la identificación de la problemática que presenta Yatzil en el proceso de la adquisición de la lengua escrita o que otros infantes tuvieran la necesidad, que podrían requerir de apoyo para atender éste tema. Teniendo los alcances y diseñando las estrategias fundamentándolas en aspectos teóricos para llegar a un resultado.

Con todo esto ya mencionado puedo describir que además de preparar de manera física el espacio que iba a ser ocupado por el taller se trabajó en la organización de las actividades que se realizarían dentro del mismo, si bien las tareas realizadas no estaban bajo una planeación formal, puesto que nadie las pedía o revisaba como tal, siempre hubo un plan que iniciaba los lunes y concluía el día jueves.

El pensar en la parte de cómo debía ser el espacio por lo tanto la construcción fue parte de todo un proceso creativo, sabía que de la forma cual fuera este debía ser totalmente atractivo para el pequeño, que debía sentirse en un ambiente totalmente, cómodo y que le llamase la atención cada uno de los espacios del aula, para todo ello trabajé en la investigación a través de imágenes en internet de aulas infantiles que tuvieran que ver con la lectura así como la comunicación que mantengo con compañeras egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional Chihuahua 081 las cuales estaban en ese tiempo trabajando el proyecto que llevaba como nombre “*Construyamos un árbol lector*” es una estrategia diseñada para el fomento de la lectura, comprensión de textos así como fortalecer la escritura mediante la producción de textos sin olvidar el vínculo que puede haber a través de este entre padres e hijos” (Borges, febrero, 2012) entonces concluí que además de la realización del árbol todo lo que construyera dentro del aula debía ser percibido desde la vista de los niños, es decir, a su nivel;

organizar el espacio donde se desarrollarían cada una de las actividades para que el aprendizaje en todo momento fuera favorable para con los pequeños teniendo en cuenta que “las disposiciones ambientales pueden además promover la independencia y la orientación propia, estimular el empleo de las destrezas y prolongar o acortar el periodo de atención. El ambiente envía mensajes y los que aprenden responden” (Loughlin & 2002:36).

Habría que entender que es más fácil para el niño crear un ambiente en el cual se sienta cómodo en todos los sentidos, que lo motive a querer aprender y que además todo ello tendrá un resultado favorable en su desarrollo entendiendo que el ambiente de aprendizaje debe contemplar lo físico, es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, lo social, lo económico entre otras; pudiendo cumplir con todo lo anterior me sería mucho más fácil el poder acercar a los niños a la lectura de forma que no se sintieran obligados si no al contrario motivarlos para que esta les fuese atractiva dentro y fuera del taller esta era la misión del taller de lectura.

Aclarando además que desde que se inició con este proyecto siempre se pensó en que fuese un espacio donde un niño pudiera encontrar el interés hacia la lectura, que esta acción se convirtiera en un buen hábito y que en ningún momento lo viera como una obligación, por lo tanto el taller no era pensado como un lugar de estudio en otras palabras como una extensión de la educación escolarizada sino simple y sencillamente como un lugar donde el niño se sintiera con la libertad de expresar sus curiosidades e inquietudes y donde pudiera encontrar el apoyo para poder desarrollar el aprendizaje de la lengua escrita y que todo esto lo pudiera adquirir a través del juego.

#### **4.3.3 Planeación de actividades para el Taller.**

El Taller “Leo, toco y juego” estuvo pensado desde inicio como un proyecto de intervención visto para el ámbito de la educación no formal, la cual se entiende como “cualquier actividad educativa, organizada y sistemática, que se lleva a cabo fuera de la estructura del sistema formal, a fin de proporcionar tipos selectos de aprendizaje a subgrupos específicos de la población , a niños” (Gómez, 2005, p.5) todas y cada una de las actividades que realice un pequeño tendrá como resultado un aprendizaje ya sea dentro o fuera de la escuela, por tanto

la manera de trabajar no era improvisada ya que se hacía cambiando, modificando según las necesidades e intereses de los pequeños, es decir se trabajó con una planeación flexible siempre atendiendo a los intereses de los niños, además de la disposición o hasta el tiempo que teníamos para desarrollarlas. Las actividades realizadas se trabajaban semanalmente para que estas pudieran ser cubiertas en su totalidad ya que al ser sesiones de una hora no nos daba tiempo de concluir las, por esta razón decidí trabajar una lectura desarrollándola en varias actividades que me permitieran cubrir las cuatro sesiones y lo más importante que los alumnos pudieran comprender mayormente la lectura que se había decidido trabajar.

Es aquí donde podría mencionar una sesión de actividades por ejemplo después de haber leído un cuento se trabajaba sobre este durante la semana ya fuese que se realizara un collage, o alguno de los personajes del cuento con material de reciclaje, se proyectaba alguna película relacionada con tema, se realizaban diferentes dinámicas y demás actividades que pudieran tener alguna relación con la adquisición de la lengua escrita expuesta a inicio de la semana es por la falta de tiempo que se decide trabajar de esta manera para desarrollarla lo mejor posible y así obtener un resultado favorable en el desarrollo del pequeño sin descuidar que las actividades realizadas fueran todo el tiempo atractivas para los niños además de nunca perder el acercamiento con dicha adquisición de la lengua escrita.

Hablando profesionalmente debo mencionar que la razón por la cual no me he desarrollado de tal forma en un trabajo formal ha sido la decisión personal de mantenerme al pendiente de mis hijas (niñas 9,7 y 2 años de edad), por lo que podría mencionar que con ellas he puesto en práctica los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura tales como: conocimiento de sí mismo y formación de la personalidad, familia y comunidad como agentes educativos, actividades directrices del desarrollo de la primera infancia, cultura e identidad, intervención educativa, educación y género, desarrollo infantil, el campo de la educación inicial, educación y valores, procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia, desarrollo de la inteligencia en la primera infancia, desarrollo físico, motor, la salud y la nutrición infantil temprana, desarrollo social en la edad temprana así como el lenguaje en la primera infancia; por todo esto me sentí capacitada para poder desenvolverme con un grupo de pequeños.

Y hablando de mi como Interventora Educativa con línea de formación específica en Educación Inicial así como guía para los niños dentro del Taller "Leo, toco y juego" puedo describir que además de todo lo mencionado respecto a la necesidad que mi hija requería, lo que me motivó a poner en marcha este proyecto, el cómo se preparó el espacio para trabajar, también me sentí preparada después de haber tenido la experiencia al participar en la Agrupación Popular Mutualista Reyes Acozac A.C. dentro del comité de Educación pues como lo mencioné aquí se trabajó con niños y aunque no todos correspondían a la edad preescolar fue una de mis primeras experiencias trabajando con pequeños, por esto y el haber estudiado una Licenciatura dentro de la Universidad Pedagógica Nacional me sentí con la capacidad, con los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo este proyecto y tener al frente a un infante en edad preescolar; aun cuando este no se encontraba bajo una planeación formal ya que como educación formal no lo era, sin embargo el taller se ubica en el ámbito de la educación no formal, la cual se caracteriza por: "la flexibilidad de estas modalidades permite adecuar sus servicios a las características, requerimientos, intereses y prioridades de los niños" (Gómez, 2005, pág. 6), es decir la flexibilidad permitía ofrecer un servicio adecuado a las características, requerimientos, intereses y prioridades de los pequeños para que así pudieran obtener un proceso educativo de autoaprendizaje donde además podía involucrarse su familia.

#### **4.3.4 Requisitos y costos del Taller.**

Dentro de los requisitos que se deben cumplir para formar parte del Taller de Lectura "Leo, toco y juego", están contemplados los siguientes: contar con la edad preescolar, asistir con ropa cómoda, agua simple para beber cuando se les indicara después de realizar alguna actividad física, un cuaderno pautado y flauta de dulce en caso de tomar la clase de solfeo, ya que esta es opcional al asistir al taller de lectura. Cualquier otro material que pudiese haberse ocupado se les era proporcionado en el taller. Además de cubrir un pago de \$60.00 semanales en los cuales se trabajaba de lunes a jueves en secciones de 1 hora en caso de tomar solo la sección del taller de lectura o bien su estancia dentro de las instalaciones del taller era de 2 horas con 30 minutos si es que también tomaban la clase de solfeo, y el costo por clase era de

\$ 20.00 Cabe mencionar que si la asistencia al taller sería durante todo la semana el pago semanal debía ser cubierto los días lunes de cada semana. El costo del taller se definió con base a los precios que se manejan dentro de la comunidad después de haber realizado un estudio de mercado del mismo por ejemplo en la casa de cultura donde la clases de danza regional, danza árabe, música, inglés, por sesión tienen un costo de entre \$25.00 y \$30.00, también hay maestras que después de su jornada de trabajo regularizan niños en su domicilio y estas clases tienen un precio de entre \$30.00 a \$50.00 pesos por hora. Es por esto que decido establecer dicho costo en el Taller de Lectura “Leo, toco y juego”.

Todas y cada una de las actividades realizadas para lograr este objetivo el cual era poder tener el espacio necesario donde el niño desarrollara al máximo su gusto por la lectura y que además con esto pudiera divertirse al mismo tiempo, aprender realizando diferentes actividades, promoviendo su independencia, su orientación así como estimular el empleo de destrezas y prolongar o acortar la atención a las actividades que se realizarían dentro del taller.

#### **4.4. Primer momento: Taller de lectura “Leo, toco y juego”.**

Durante éste, se trabaja en la publicidad es decir se da a conocer lo que se pretende trabajar dentro de dicho taller, invitando a familiares, amigos y conocidos esto se toma como primera opción para acercar a los usuarios, los cuales serían niños en edad preescolar.

##### **4.4.1. Primera llamada... Captando asistentes...**

Tomando en cuenta los pasos anteriores, la adecuación del espacio, los probables asistentes, los materiales que se ocuparían en el taller se da inicio a este primer momento, habría que comentar la manera en que los niños en edad preescolar llegan al Taller de Lectura” Leo, toco y juego”.

Para llegar a este primer momento de actividades con los pequeños preescolares se trabajó en la publicidad del taller a través de una lona colocada afuera de las instalaciones de dicho inmueble para que las personas que transitaran por la principal avenida “Colegios” pudieran

darse cuenta de lo que ahí se ofrecía, pero también en mi red social de Facebook, durante meses estuve anunciando que el taller estaba siendo preparado para recibir a los niños, lo manejé en tres tiempos o mejor dicho en llamadas como si fuese el inicio de una función de circo o teatro, la primera fue cuando tomé la decisión de comenzar en el trabajo de la preparación de éste.

#### **4.4.2 Segunda llamada... “Estrategia de promoción”.**

La segunda llamada abarca el periodo cuando estaba por concluir con pequeños detalles para la apertura, aun cuando sobre la marcha se fueron adquiriendo demás materiales y la tercera llamada la denomino así cuando doy fecha de inicio para recibir a los niños, la cual comienzo a finales del mes de enero del 2016. Sin olvidar que también se trabajó con la invitación personalizada a vecinos, amigos, familiares los cuales cumplieran con la edad requerida.

Los pequeños asistentes en su 70% de ellos eran familiares (sobrinos políticos por parte de mi esposo), que en su momento se platicó del proyecto e invitó a sus padres para que permitieran que los niños participaran dentro del taller, la respuesta fue en su totalidad favorable, puesto que ellos son músicos profesionales por lo tanto están convencidos que la educación musical implementada a una edad temprana les permitirá desarrollar aptitudes para su vida tales como: orden, enfoque, concentración, memoria, perseverancia, autoestima, razonamiento lógico matemático entre muchas otras en los pequeños. El otro 30% llegó a través del anuncio, una lona que se colocó afuera de las instalaciones del taller que dan a la calle principal de la comunidad, así como a través de mis redes sociales.

#### **4.4.3 Tercera llamada... ¡comenzamos!**

Ya contando con niños preescolares presentes es como da inicio la primera sesión de manera formal dentro del taller; así mismo en las siguientes sesiones los pequeños que quisieran asistir se les incorporaba de inmediato haciéndolos sentir bienvenidos aun cuando no estuvieron desde el inicio. Formalmente el taller abre sus puertas el 27 de enero del 2016 a 10 niños en edad preescolar en un horario de 16:00 a 18:30 hrs. de lunes a jueves.

#### **4.4.4. Taller de Lectura “Leo, toco y juego”: Trabajando con niños preescolares.**

Lo mencionado anteriormente se refiere a la planeación en general, en que era lo que se tenía que realizar en toda una semana de trabajo. Hablando específicamente puedo recrear que los niños son recibidos a las 4:00 pm y se da una tolerancia de 5 a 10 minutos para comenzar juntos la sesión. Una vez transcurrido este tiempo comenzamos a trabajar por medio de votación se decide dar lectura a un libro, el cual yo se los leo ya que son pequeños en edad preescolar y aun no la dominan, ya sea que desde sus lugares les pido que sean cerrados sus ojos e imaginen lo que está siendo leído o acostados en el piso con los ojos nuevamente cerrados llevando a cabo la misma dinámica para posteriormente al concluir la lectura esta sea comentada por los pequeños donde explicaban lo que entendieron e intercambiaban sus diferentes puntos de vista acerca de la lectura escuchada e incluso el poder describir algún otro final de la misma lectura se trabaja en la realización de un dibujo, un collage u alguna otra actividad que pudiera reforzar es decir una sola lectura podía cubrir las cuatro sesiones de la semana ya que de ella se podían desarrollar otras diferentes actividades considerando que con una sola lectura se podían aplicar diferentes actividades lúdicas de interés para los infantes como ya se hizo mención.

Desde la primera sesión con los niños ya trabajando en el taller se les dio la bienvenida dejándoles claro que ese espacio era dedicado a ellos que se había preparado con toda la intención de que se sintieran en todo momento a gusto, que era un espacio para aprender jugando, que ahí no se regañaba a nadie pero que también teníamos reglas que cumplir, sobre todo respetarnos, que podían proponer actividades que en algún momento podríamos realizar, y si algo no nos agrada bebían manifestarlo; con todo esto los pequeños mostraron un gran interés por conocer cosas nuevas desde el primer día, pues se eligieron bajo el siguiente orden:

1. Se eligieron las actividades por los niños y niñas del aula y que eran de interés común, con la participación de todos los pequeños se elegía el libro y las diferentes actividades que se podían realizar después de darle lectura al cuento elegido.

2. Me encargué de formular los indicadores de las capacidades y actitudes del área a trabajar, comentándoles en todo momento que la manera en la cual aprenderíamos dentro del taller

sería a base del juego y por lo tanto poniendo en práctica éste, si bien lo más importante dentro de las actividades que se desarrollaban era la lectura y por lo tanto la comprensión de esta.

3. Se programa el procedimiento del taller teniendo en cuenta, la metodología activa la cual se encargará promover que el alumno participe activamente en el proceso de aprendizaje y que además se haga responsable de los conocimientos adquiridos todo esto mediante recursos didácticos. “Es el niño el que construye sus aprendizajes, los maestros somos mediadores en este proceso, es decir, creamos las condiciones y oportunidades a través de estrategias de aprendizaje” (Guzmán & Vargas, 2006, p.45). Aun cuando no existía una planeación de actividades las cuales se tuvieran que cumplir sin cambio alguno, las actividades que se realizaban permitían cubrir desarrollos de las siguientes sesiones.

4. Se estima el tiempo que necesitaran los niños y niñas para desarrollar las capacidades y actitudes previstas, esto se podía cubrir una vez decidiendo en la sesión del día lunes qué cuento se leería y de ahí partían las actividades que podíamos realizar y así medir los tiempos entre cada una de ellas.

5. Se toman decisiones respecto a las técnicas y/o procedimientos e instrumentos a utilizarse tanto en la evaluación de los aprendizajes como en la evaluación del taller. Este último paso se desarrolla dentro del presente trabajo donde se buscaron las herramientas necesarias para poder obtener dicho resultado.



Niños preescolares trabajando en collage, después de haber desarrollado la lectura.

#### **4.4.5. Acercamiento a la lectura con preescolares.**

Como egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en la Línea de Educación Inicial tengo claro que el desarrollo de un pequeño es de vital importancia desde el momento de su nacimiento, el estimularlo para que desarrolle favorablemente o el poder percatarse de algún problema que pudiera encontrarse en el proceso de su desarrollo para poder atender la situación a tiempo, es por esto que se implementó este espacio que permitiera que niños en edad preescolar pudieran desenvolverse dentro de la lectura y como forma opcional la música también, considero que estas actividades deberían ser trabajadas dentro de la educación pública para que los niños puedan obtener mayores resultados. Teniendo claro que dos de los propósitos que le incumben al taller dentro de la educación preescolar será que los pequeños “desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” y “usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos

tales como la música”(SEP,2011, p.17-18). Por ello debe ser sumamente importante que un niño dentro de la edad reciba dicha estimulación.

El taller trabajando un horario de lunes a jueves de 4:00 a 6:30 pm, donde primeramente se impartía la clase de taller de lectura de 4:00 a 5:00 pm después tenían un espacio de recreación donde podían salir a jugar al patio donde se encuentra un columpio, argollas, una casa en un árbol con su puente el cual da salida a una resbaladilla mientras permanecían en esta actividad yo como guía del taller, donde fungía como mediadora en el proceso de una educación no formal pero si organizada donde además brindaba experiencias de aprendizaje a los pequeños en edad preescolar, me mantenía al pendiente de que no sufrieran ningún accidente, posteriormente a las 5:30 pm tomaban su clase de solfeo quien así lo había decidido, para concluir con ella a las 6:30 pm que es la hora en la que concluía la sesión del día.

En este primer momento se trabajó con 10 pequeños de edad preescolar, en un rango de 4 a 6 años donde su objetivo específico era el acercamiento a la lectura de manera lúdica y con esta pudieran desarrollar los sentidos, fomentar la iniciativa personal así como estimular la imaginación.

Mi esposo, que impartió clases de solfeo dentro de este mismo taller para hacerlo a un más atractivo (Licenciado en ejecución de clarinete, egresado del Centro Nacional de las Artes) , la decisión de que él, como músico profesional impartiera dicha clase fue de alguna manera personal ya que el como un profesional de la música sabe la gran importancia que tiene que un niño en edad temprana se desarrolle en está Arte donde podrá potenciar otras aptitudes que le facilitarán su aprendizaje, habría que mencionar que él cuenta con dicha experiencia ya que desde edad muy temprana, a los 6 años, comenzó su gusto y estudio por la música a cargo de su abuelo materno que además de él se encargó de prepararlo a él, demás nietos y sobrinos que hoy en día son músicos reconocidos profesionalmente. Dicha clase consistía en el entrenamiento musical utilizado para enseñar entonación en la lectura de una partitura; con el apoyo del teclado, la flauta de dulce y su cuaderno pautado podían trabajar en dicha sesión. Esta clase de solfeo se anexa como una extra clase dentro del taller de lectura sin costo alguno, el único requisito a cubrir era adquirir su flauta de pan y cuaderno pautado. Ya que había a quien solo le interesaba asistir al taller de lectura. Se decidió impartir sin costo alguno para

que el taller tuviera un plus que ofrecer considerando que había otros centros donde los niños pudieran desarrollarse en la realización de actividades dedicadas a infantes.

Las actividades realizadas aun cuando no tenían una planeación formal fueron pensadas en poder cubrir las necesidades e inquietudes de los niños además de que se les pedía dieran a conocer cuáles de ellas querían realizar y por supuesto las actividades de gran demanda por los pequeños era la proyección de películas así, como bailar y juegos de ronda.

Unas de las primeras actividades realizadas dentro del taller fue la realización del reglamento del mismo el cual fue construido con la opinión de cada uno de los niños donde se mencionan las reglas tales como: saludar al llegar, compartir, cuidar de los materiales, respetar a los compañeros, trabajar en equipo, levantar el material y despedirse, dicho reglamento se colocó en un espacio visible, además de que se ilustró con alguna imagen referente a la regla a tratar, se le dio lectura a cada una de las reglas para que aun cuando no todos los pequeños leían todos tuvieran conocimiento de él.

Otra más fue la elaboración del periódico mural colocando las efemérides más importantes para que ellos fueran adquiriendo ese conocimiento de las fechas más relevantes de cada mes, dicho periódico era elaborado en la primera sesión del mes, el material que se ocupaba para la realización de este les era proporcionado en el taller, todos los pequeños colaboraban en la elaboración según sus posibilidades desde cortar, pegar e iluminar. El periódico era colocado en la puerta que daba acceso a las otras aulas.

Las sesiones eran organizadas aun cuando no había un documento formal el cual tuviera que cumplirse al pie de la letra, ya que lo que se tenía presente era que lo que debía cumplirse al final de la sesión, que el pequeño se pudiera desarrollar dentro de la lectura en un ambiente divertido, cómodo, flexible, agradable, atractivo, que los niños pudieran recuperar su intereses, es decir un ambiente lúdico.

Como ya se ha mencionado aun cuando no se encontraba bajo una planeación formal las actividades realizadas eran planificadas es decir se organizaban los recursos didácticos, materiales temporales que los alumnos desarrollarían dentro de las sesiones. Las actividades que se realizarían debían tener algún aprendizaje, una reflexión, la forma en la que se llevaban a cabo era dándoles secuencia a lo realizado para que de esta manera los pequeños pudieran

manifiestar lo que iban aprendiendo así como lo que se les dificultaba y la forma de superarlo, hablando de tiempos se trabajaba en una semana todo esto con el apoyo de diferentes materiales.

La intención de todas y cada una de las actividades relacionadas a la lectura es poder orientar al pequeño en su desarrollo y proceso hacia el aprendizaje.

Las actividades eran realizadas para cubrir la semana, se planificaban los recursos didácticos y materiales orientando a los pequeños a lo que se quería desarrollar, es decir el día lunes se seleccionaba algún acervo bibliográfico de interés para los pequeños y se le daba lectura donde posteriormente los pequeños comentaban que es lo que más les había gustado de dicha lectura así como lo que no les gustaba, comentaban su final o si les hubiese gustado otro, es decir, desarrollaban la lectura intercambiando sus diferentes puntos de vista, esta actividad de la lectura servía de herramienta para auxiliar y guiar el trabajo realizado por los pequeños.

En la primera sesión la cual se llevaba a cabo el día lunes lo primero que se realizaba era una dinámica después de habernos saludado cual fuera ya fuese que algún pequeño la propusiera o bien alguna otra en la cual ya se había pensado para comenzar la clase, después de ello se comentaba acerca del libro que desarrollaríamos ese mismo día y las diferentes actividades que podríamos realizar con el mismo, en esta primera sesión de la semana prácticamente consistía en darle lectura al libro y jugar además de como ya se mencionó platicar y ponernos de acuerdo en las actividades que realizaríamos el resto de la semana.

Para la segunda sesión, el día martes justo con la lectura que se había trabajado anteriormente se realizaba un recordatorio donde todos los pequeños aportaban su opinión para posteriormente realizar un dibujo, el dibujo “es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad, el niño encuentra en el dibujo una actividad placentera de la cual goza y que le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción” (Gómez, 1995, p.50) en ocasiones ese dibujo era iluminado o se trabajaba con collage, se sugerían los materiales y recursos que debían ocuparse, todo este proceso era

promoviendo la metacognición<sup>3</sup>, es decir, que el pequeño se haga consciente del aprendizaje que está obteniendo.

En la tercera sesión ya teniendo su dibujo que en ocasiones se continuaba trabajando con el sobre todo si se estaba elaborando el collage el pequeño explicaba por qué había decidido trabajar con un dibujo en particular, o porque solo le daba un color o varios; esta dinámica era realizada por cada uno de los pequeños, con todas y cada una de las actividades realizadas se podía evaluar, al hablar de dicha evaluación no me refiero a un registro como tal de los avances o metas cumplidas por cada uno de los niños sino simplemente a lo que observaba en cómo se desenvolvía el pequeño en la actividad que se estaba realizando su comportamiento que por regla era platicar mientras se trabajaba, las cuatro sesiones me permitían poder tener un amplio material para poder evaluar la semana del trabajo de cada uno de los pequeños y así ir viendo el desarrollo de la lectura. Entendiendo que evaluar a los pequeños en este caso era para poder ajustar los procesos de enseñanza-aprendizaje que iban adquiriendo conforme realizábamos las diferentes actividades dentro del taller además de ir captando el desarrollo de sus capacidades.

Aun cuando la evaluación dentro del taller de lectura “Leo, toco y juego” no se realizaba bajo una exposición y sustento para validar los trabajos realizados dentro del mismo yo como guía de los pequeños tenía presente que la evaluación debía ser necesaria para definir la formación que se estaba teniendo con los niños en cada una de las actividades que realizábamos dentro del taller, “la evaluación en los pequeños preescolares debe ser básicamente el instrumento que permita informar todo el proceso educativo con vistas a tomar decisiones que ayuden a reducir el mismo”(Guzmán & Vargas 2006, p.15).

Dentro del taller yo como guía tenía muy presente que el trabajo que el pequeño realizaba no era evaluado de manera formal mucho menos el resultado de este, sino el esfuerzo realizado durante el proceso de aprendizaje en cada una de las actividades.

En la cuarta sesión y última sus dibujos eran colocados dentro de una carpeta personal o bien colocados en un espacio designado para poder formar una especie de mural con todos sus

---

<sup>3</sup> Metacognición es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

trabajos realizados. El trabajar con materiales didácticos obtendremos dos resultados, trabajando con esta metodología ya que por una parte se busca obtener una producción de lenguaje y al autoaprendizaje, para que en todo momento en base a la lectura su comunicación sea eficaz y otra para que sea eficiente.

En cada sesiones se trabajó con estrategias de lectura desde el muestreo donde a partir del título del acervo bibliográfico los pequeños podían desarrollar la lectura aun sin haber sido leída, con la predicción se obtenía cuando los pequeños podían describir el final de la lectura en base a los conocimientos que tienen de la vida cotidiana , la anticipación aun cuando esta está relacionada con la predicción ya que mientras iba transcurriendo la lectura el pequeño solía en ocasiones anticiparse a los hechos basándose en las imágenes que aparecían en el texto, la confirmación y autocorrección después de que los pequeños suponían algo y siguiendo la lectura podían darse cuenta que los hechos no eran como ellos lo imaginaban es aquí donde entra la confirmación de los hechos y la autocorrección de la lectura , en la inferencia esto era cuando los pequeños eran capaces de interpretar lo que estaba siendo leído basándose en los conocimientos previos que se tienen del mundo, en el monitoreo este ejercicio se realizaba una vez finalizada la lectura donde se evaluaba la comprensión lectora de cada uno de los pequeños y para reforzarla se trabajaba con otras actividades como por ejemplo la representación del cuento ya que a los pequeños les gusta actuar sus cuentos “los cuentos son también, en parte, juegos simbólicos, particularmente cuando llevamos al niño a inventar o a reinventar un cuento” (Gómez, 1995, p.45) que se había trabajado durante la semana, ver alguna película relacionada al tema o una mesa redonda de conversación.

Se debe mencionar que este tipo de proyecto “Taller de Lectura” con niños preescolares debe contemplar una organización, para poder ir adquiriendo una habilidad lectora en los pequeños donde pudieran cubrir tres aspectos fundamentales dentro de la lectura aun cuando estos no leían por ser tan pequeños tales habilidades incluían la comprensión, la fluidez y la velocidad, su valor dependerá de la vinculación que exista entre cada uno de ellos; pero en este caso solo se cumplirá con la comprensión lectora que será la habilidad que se tiene al entender el lenguaje escrito esto en el momento en que se les leía el texto por su parte tanto la velocidad como la fluidez aun no podían ser realizadas por los pequeños a ser niños en edad preescolar,

aunque este proceso servirá para que en un futuro los pequeños puedan cumplir con los tres aspectos.

No existe una definición exacta de lo que es la lectura pero podríamos entenderla como una concepción de la lengua escrita que las convierta en un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo, comprenderlo entonces será adentrarse a lo escrito, imaginar y hasta sentir lo que está siendo descrito. Hablando de autores podemos destacar la definición que nos da Solé donde nos dice que leer será “un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetos que guían su lectura” (Solé, 1987 p.17) entendiendo que siempre que leemos es para algo ya sea disfrutar de ella o bien porque requerimos alguna información dentro de la lectura.

Durante el ejercicio del proceso de lectura del taller se buscaron diferentes estrategias que facilitaran dicho ejercicio, dichas estrategias de lectura son aplicadas por quien lee para sí mismo en este caso se les leía a los pequeños basándose en las estrategias de lectura según la clasificación de Isabel Solé <sup>4</sup> de lectura para que cuando a los pequeños les toque leer esto lo puedan relacionar con naturalidad y al obtener esto es porque dicha lectura la podrán realizar con gusto, entendiendo que cuando uno entiende la lectura también está disfrutando de la misma, este resultado tuvo que haber nacido de una serie de estrategias anteriormente aplicadas.

---

<sup>4</sup> Isabel Solé (1982) reconoce como estrategias de lectura las siguientes:

- 1.-De claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico, sintaxis, y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- 2.-Del grado en que el conocimiento previo del lector sea permanente para el contenido del texto.
- 3.-De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Estrategias de lectura	Actividades que realizaremos mientras leemos que ayudaran a comprender lo que está siendo leído para poder obtener la información que buscamos.
Muestreo	Se trata de tomar partes de la información tales como el título, imágenes o ideas que permitirán comprender el contenido de la lectura; de esta forma los pequeños podían inventar su propia historia o después de haberles leído ellos poner otro título a dicha lectura, leerles los sustantivos y verbos de la misma para que ellos la complementaran con palabras de su elección.
Predicción	Aquí supondremos el final de la lectura apoyándonos del conocimiento previo que tenemos del mundo. Después de haberles leído se les cuestionaba acerca del tema, si habían tenido alguna experiencia como la que estaban escuchando a través de lo leído y permitirles que ellos pudieran terminar alguna idea de lo que se describía mostrándoles imágenes de la misma.
Anticipación	Relacionada con la predicción pero sin que esta sea justificada ya que mientras se está leyendo se va haciendo suposiciones al esperar que la frase termine con alguna palabra esto se lograba mediante pausas en la lectura , enseñándoles las imágenes y sugiriéndoles que continuaran con la historia y preguntándoles que creen que ocurriría después.
Confirmación y autocorrección	Las predicciones y anticipaciones generalmente son acertadas es decir coinciden con lo que realmente dice el texto, se les pedía realizaran sus predicciones y anticipaciones para posteriormente confirmarlas con la lectura y que analizarán las diferencias que habían encontrado después de haber concluido con la lectura.
Inferencia	Aquí se supondrán cosas basándose del conocimiento previo que se tiene del mundo, uniendo y relacionando las ideas de los párrafos del texto así como dar sentido a las palabras y frases de lo que está siendo leído, por lo tanto inferir será ser capaz de interpretar lo escrito, aquí se les pedía a los pequeños que razonaran los hechos, lo que los

	personajes sienten.
Monitoreo	Esta consistirá en evaluar la comprensión que se va alcanzando durante la lectura, con los niños se trabajaba en la secuencia de hechos el recuerdo de los detalles más destacados dentro de la lectura

Tomada de <http://trabajo estrategiasdelectura.wordpress.com/>, 11/01/2018, 19:40 hrs.

Este cuadro nos describe las estrategias de lectura son la idea que nos da Isabel Solé acerca de las actividades que realizamos mientras leemos y nos explican o ayudan a entender mayormente lo que un sujeto lee.

Estas fueron las estrategias de lectura que se trabajaron mientras se desarrollaba algún cuento infantil a los pequeños dentro de una sección en el taller; todas las actividades que se realizan mientras leemos nos ayudaran a comprender lo leído para encontrar la información que buscamos así como poder interpretar lo leído y lo más importante disfrutar de la lectura.

Entre cada una de las actividades realizadas de lunes a jueves que eran los días que se trabajaba dentro del taller se realizaban dinámicas tales como: bailar, cantar y jugar.

Las actividades realizadas en este primer momento de trabajo con niño en edad preescolar, fueron las siguientes:

Se trabajó en diferentes campos formativos que permitieran identificar en los pequeños en que aspecto del desarrollo y del aprendizaje se encontraban ya que dichos campos serán la base en el aprendizaje del pequeño. El Programa de Educación Preescolar 2011, únicamente es una guía y un referente para planear y organizar las actividades que los pequeños realizaron dentro del taller.

**Propósito:** Que el niño pueda expresar sus emociones a través del baile y la danza

<b>Campo formativo</b>	
<b>Expresión corporal y apreciación de la danza</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
Expresaran por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	Mover el cuerpo en cadencia (el calentamiento, chuchuhua, brincos, rápido-rapidito) con esta actividad los pequeños desarrolla sus habilidades motoras al ritmo de la música, los espejos eran de gran ayuda para su expresión corporal.

**Propósito:** Que el pequeño pueda expresar sus emociones a través de la música.

<b>Campo formativo</b>	
<b>Expresión y apreciación musical</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
<p>Expresa su sensibilidad, imaginación e iniciativa al interpretar canciones y melodías.</p> <p>Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música que escucha.</p>	<p>Cantar: Formulación de sonidos con la voz (aceite de agua, abejita, la hormiguita, la rana, mateo, el robot, el muñeco de cuerda, los granjeros), los pequeños cantaban con gran énfasis y lo complementaban con el baile al igual que con el baile el cantar frente al espejo era de gran emoción para los pequeños.</p>
	<p>Solfeo: Método de entrenamiento musical para enseñar entonación durante la lectura de una partitura, así como entrenar la lectura veloz de la partitura. Los niños conocieron físicamente algunos de los instrumentos así como su sonido los instrumentos ejecutados fueron teclado, flauta travesa, flauta dulce, clarinete y trombón.</p> <p>Dentro de la clase de solfeo además se les enseñó la posición de las notas, su entonación y sonido.</p>

**Propósito:** Que el niño sea capaz de dar y recibir información.

<b>Campo formativo</b>	
<b>Lenguaje oral</b>	<b>Actividad del niño entro del taller</b>
Es una de las formas en que los infantes se comunican por lo tanto intercambian ideas.	<p>Lectura: sin ninguna definición formal podemos decir que lectura será la identificación de letras en un escrito.</p> <p>Se les leía a los pequeños algún acervo bibliográfico donde se les pedía que pudieran imaginar lo que se les estaba siendo narrado.</p> <p>Para después dar sus comentarios sobre la lectura que se había realizado.</p>

**Propósito:** Que el niño logre identificar lo escrito

<b>Campo formativo</b>	
<b>Lenguaje escrito</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
Expresa gráficamente ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	<p>Comprensión lectora: Capacidad de poder entender lo que se lee; es decir el significado de las palabras que conforman un texto.</p> <p>Se realizaba un análisis de lo leído donde los niños aportaban lo que habían comprendido de la lectura, cuando esta era en grupo en ocasiones entre ellos se corregían si es que se requería.</p>

**Propósito:** Que el niño pueda expresar sus sentimientos e imaginar.

<b>Campo formativo</b>	
<b>Expresión y apreciación visual</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
<p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales variados.</p> <p>Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.</p>	<p>Dibujaban respecto a la lectura.</p> <p>Realización de un collage con la lectura: Se les proporcionaba material de papelería tales como papel de diferentes texturas y colores, revistas, pegamento y tijeras para que pudieran elaborar dicho collage con respecto a la lectura.</p> <p>Proyección de película infantil “INTENSAMENTE” con la cual se pudieron trabajar las emociones. Durante la proyección de dicha película los pequeños compartieron alimentos tales como palomitas, gelatina, refrescos. (ver apéndice 4)</p>

**Propósito:** Que el pequeño sea capaz de actuar.

<b>Campo formativo</b>	
<b>Expresión dramática y apreciación teatral</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
<p>Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.</p> <p>Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales</p>	<p>En esta actividad los pequeños realizaron su propio títere según la emoción que le tocó después de ello se realizó la descripción y narración de una obra de teatro con la participación de cada uno de ellos para posteriormente ser presentada a los padres de familia.</p>

**Propósito:** Que el niño sea capaz de manejar la tolerancia.

<b>Campo formativo</b>	
<b>Relaciones interpersonales</b>	<b>Actividad del niño dentro del taller</b>
<p>Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Se realizó un convivio con los pequeños e integrando a las mamás cada uno de ellos, se compartió algún alimento para este poder ser repartido entre todos los niños además que las mamás pudieron leerles a los niños, se realizó la dinámica de la “telaraña” donde las mamás describieron la importancia de ser niño, en esta actividad algunos de los pequeños se disfrazaron. (ver apéndice 5)</p>

Puedo comentar que dentro de este primer momento todas las actividades realizadas resultaron ser de gran interés para los pequeños, pero para ello había que realizar modificaciones aun cuando la actividad era la misma, por ejemplo en la proyección de películas les agradaba mucho poder comer y entonces organizábamos alguna actividad permitiera a los niños compartir, por ejemplo, los alimentos (palomitas, refrescos y dulces). Esta actividad la realizaban mientras disfrutaban de la proyección de la película, como ya hice mención era la demandante por los pequeños.

Afortunadamente nunca mostraron su inconformidad al realizar alguna actividad ya que prácticamente todo consistía en el juego<sup>5</sup>. En este sentido el juego “enfatisa el carácter lúdico que deberá tener las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida del niño y la niña” (Guzmán & Vargas, 2006, p.46). Los niños estarán adquiriendo conocimientos sin darse cuenta de ello y esto se logrará a través del mismo, de esta forma ellos sin percatarse de manera indirecta estarán aprendiendo para cuando llegue el momento en que tengan que concentrarse en otras palabras de ir adquiriendo y desarrollando su aprendizaje, además de que con el juego el niño aprende a captar ideas y a relacionarse con sus compañeros; un ejemplo muy claro de esto puede ser el juego simbólico cuando el pequeño adquiere su papel dentro de la dinámica en otras palabras imita actos y actitudes de los adultos por lo tanto el juego permitirá conseguir algo o resolver un problema es decir el niño estará aprendiendo, teniendo en cuenta que los pequeños se encontraban en una edad preescolar y que además es aquí donde se va ampliando dramáticamente el conocimiento de su persona, de su mundo y de lo social.

La teoría constructivista sobre el juego dice: “el niño jugando elabora y desarrolla sus propias estructuras mentales... L. S. Vigostsky expone que el juego es una fuente de desarrollo que crea la zona del desarrollo potencial; es decir, a través del juego el niño intenta situarse por encima del nivel de su comportamiento habitual, que corresponde al desarrollo potencial.” (Martínez Mendoza F., 1998, p. 308).

---

<sup>5</sup> Juego es la actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, en los últimos tiempos los juegos se han utilizado como herramientas de enseñanza ya que de esta forma se incentiva al alumno a participar del aprendizaje. (Martínez Mendoza F., 1998, p. 308).

Dentro de este primer momento se trabajó con la educación psicomotriz<sup>6</sup> que se encuentra “vinculada a una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una educación global e integral” (Martínez Mendoza F., 1998, p. 92) muy en especial en pequeños que se encuentren en edad preescolar, teniendo en cuenta todo lo anterior facilitará la evolución coherente e integral del pequeño teniendo claro que además de ocupar la educación psicomotriz como una técnica también será una metodología para apoyar el aprendizaje futuro del menor.

Para comprender con mayor facilidad lo anterior, la educación psicomotriz se separa en dos componentes básicos:

“Psico: hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas.

Motricidad: alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada.” (Martínez Mendoza F., 1998, p. 89).

Con esto podemos entender en pocas palabras que la educación psicomotriz debe ser de vital importancia por lo tanto debe ser aplicada para favorecer un aprendizaje futuro en los niños.

#### **4.5. Segundo momento: La integración de niños preescolares con niños de primaria.**

Es aquí donde el taller busca la manera de atender a niños de nivel preescolar, los niños de primaria y secundaria en actividades que pudieran desempeñar cada uno de ellos en su tiempo y espacio.

##### **4.5.1. Transición hacia el Taller de Tareas**

La educación primaria es obligatoria y se imparte a niños de 6 hasta 14 años de edad; la duración de los estudios es de seis años (seis grados). Las asignaturas que se imparten en la primaria tienen como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos básicos

---

<sup>6</sup> Educación psicomotriz que se define como educación desde la danza, la expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral.

por tanto “la escuela primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información”. (SEP, 2011, p 4) .En la medida que se cumplan con eficiencia estas tareas, se facilitaran el desarrollo de su futura educación.

Para llegar a este segundo momento habría que mencionar que después de haber trabajado durante 4 meses en un primer momento en el mes de mayo justo después de la temporada vacacional de Semana Santa el taller dio un giro de 180 grados ya que se vio en la necesidad de realizar algunas modificaciones y esto se debió al número de niños asistentes al taller pero sobre todo al rango de edad (un 80% de los niños ya eran de nivel primaria y el otro 20% de nivel preescolar), por lo tanto el taller se vio en la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitieran poder atenderlos sin descuidar la necesidad de cada uno de ellos.

Por lo mencionado se comenzó a atender más estrictamente, en horarios, se formaron grupos para poder trabajar en una forma más ordenada y esto facilitara el aprendizaje en los niños, pero sobre todo para que en todos los casos los niños obtuvieran buenos resultados, los cuales en algún momento los padres habían solicitado se atendieran para beneficio de los alumnos dentro de su aula.

Aun cuando los pequeños ya debían tener dominado la adquisición de la lengua escrita, algunos de ellos requerían de soporte extra para poder reforzar dicho tema, para poder trabajar en dicho reforzamiento se trabajó con el apoyo de un cuadernillo de lecturas simples donde además de leer se realizaban una serie de actividades con respecto a dicha lectura y con ello se podía reforzar su comprensión lectora así como su escritura.

Dentro de este nivel, como lo menciona el Programa de Educación Primaria 2011, el niño deberá desarrollar habilidades y hábitos que le permitan aprender permanentemente y adquirir independencia, teniendo los conocimientos fundamentales que consistirán desde los fenómenos naturales, salud, protección del ambiente, recursos naturales, historia y geografía sin olvidar su desempeño físico y deportivo. Es por ello que el taller dentro de sus estrategias de aprendizaje tales como trabajar con esquemas con un tema en particular se trabajaba con palabras clave o dibujos que permitieran entender mayormente dicho tema en particular, así como el dictado de palabras por género, en este caso donde citando un ejemplo, dictaba

palabras relacionadas con la “escuela”, esto permitía que además de identificar algunas faltas de ortografía pudieran desempeñar su lectura y escritura, sus tareas escolares lo permitían y de esta forma se podía cumplir con la función del taller original “taller de lectura”.

Al taller regresan únicamente 3 pequeños de nivel preescolar después de vacaciones de semana santa, pero además se incorporaron 6 más de nivel primaria y dos más ya de nivel secundaria (1er año). Fue a partir de ese momento que se comenzó con una serie de modificaciones tales como el cambio en los horarios para poder tener mayor control pero sobre todo brindar una buena atención según su edad y grado escolar y así trabajar con la plena seguridad de que los niños obtendrían un resultado favorable, para ello se organiza de acuerdo a edades y necesidades, sin embargo, en alguna ocasión trabajamos todos pero esto se realizó cuando teníamos algún evento que lo requiriera, como el festejo del día del niño; es importante mencionar que la lectura en medida de lo posible intento ser la prioridad dentro del taller es por ello que se hacía gran énfasis en la lectura y la escritura pero también es cierto que debido a los cambios mencionados el “*Taller de Lectura*” se convierte en un “*taller de tareas*” donde madres de familia interesadas en dicho tema se habían acercado a solicitar el apoyo para que los niños obtuvieran dicha atención y con ello pudieran llevar un buen nivel en el aula escolar y por lo tanto mejorar su promedio. Valorando toda esta situación es como se decide dar continuidad a dicho proyecto, con una serie de cambios, teniendo presente que de no dar prioridad a las necesidades demandadas por padres de familia dicho taller desaparecería.

Los niños de mayor asistencia eran los pequeños que estaban por ingresar a nivel primaria o ya se encontraban en ella; debo mencionar que de ese 80% de niños de nivel primaria un 40% ellos estaban a un paso de ingresar a nivel secundaria era principalmente de estos niños que las madres de familia demandaban se les preparara lo suficientemente para poder enfrentar su educación secundaria con ello estoy hablando que los pequeños se encontraban en un rango de edad de 5 a 12 años.

Además, de los alumnos pertenecientes al taller asistían dos más que ya se encontraban en 1er año de secundaria (estos niños asistían por su lectura, escritura, redacción y ortografía). Esta es una de las razones por la cual comencé a trabajar en grupos de 1ro a 6to grado integrando a

los de secundaria con los de sexto grado ya que su deficiencia era tanto la escritura como la lectura y así la atención a los pequeños fue más personalizada al distribuirlos en horarios y grupos podía prestar mayor atención a cada uno de ellos y de la misma forma ellos expresaban mayor seguridad al darme a conocer sus dudas.

Las actividades planeadas se fueron adaptando de acuerdo a cada pequeño aun cuando la prioridad era la lectura y la escritura, al trabajar una sesión prácticamente personalizada se podía checar y cubrir las deficiencias más notorias en cada uno de los niños. En periodo de evaluaciones escolares se trabajó en la contestación de las guías que su institución les proporcionaba para la preparación de su prueba; estas los padres de familia demandaban se contestaran porque argumentaban sentir una mayor seguridad de que el niño estaría mejor preparados para la contestación de su prueba. Con los de secundaria se seguía trabajando en caligrafía, ortografía o resúmenes si olvidar las operaciones básicas de matemáticas tales como suma, resta, multiplicación y división. Ya en otros tiempos, fuera del periodo de evaluación se trabajaba con sus tareas escolares.

#### 4.5.2. Planeación del Taller de Tareas.

Una semana de trabajo dentro del taller de tareas.

GRADO	Número de niños asistentes	Horarios de distribución de tiempo Lunes- jueves
Preescolares	1	4:00 a 5:00 pm
1ro. Primaria	1	4:00 a 5:00 pm
2do. Primaria	1	5:00 a 6:00 pm
3ro. Primaria	1	5:00 a 6:00 pm
4to. Primaria	2	6:00 a 7:00 pm
5to. Primaria	0	
6to. Primaria	1	7:00 a 8:00 pm
Secundaria 1ro.	2	7:00 a 8:00 pm

Estos eran los tiempos establecidos para cada uno de los grados; sin embargo en ocasiones existían modificaciones de acuerdo a sus prioridades en cada uno de los alumnos por ejemplo si alguno me avisaba con anticipación que faltaría a clase yo tenía la oportunidad de recorrer horarios.

Si bien además de los horarios de atención y clasificación de los niños hubo otra serie de cambios dentro del taller los cuales fueron que la clase de música desaparece y más que la falta de alumnos interesados en esta fue también que el profesor que impartía dicha clase ya no contaba con el tiempo suficiente para poder desempeñar esta.

Como anteriormente se hizo mención, el Taller de Lectura “Leo, Toco y Juego” de alguna manera cambio su propósito desde el momento en el que lleva el nombre de : “Taller de Tareas” ya que podemos considerar que fungió como un apoyo educativo en los niños de nivel primaria y que su principal finalidad era ofrecer una atención extra, donde podían realizar sus tareas escolares, además de pretender a desarrollar un proceso de motivación en ellos, para que

al final este fuera eficaz y efectivo, se ofrecía una atención que por falta de tiempo, interés o desconocimiento por parte de los padres de familia no podían atender.

Hablando de definir un taller de tareas podemos entenderlo como “un lugar o espacio en donde profesores especializados se sientan con el alumno para ser su guía durante el periodo destinado a elaborar los quehaceres escolares, (Bipo Antonio, 2014, Taller de Tareas, Calle José Rosas Moreno 24 CDMX, Recuperado de <http://www.conmedapsi.com.mx>) “Leo, toco y juego” en todo momento busco que el alumno se sintiera cómodo y seguro en que se le darían las herramientas necesarias para poder desarrollar sus tareas, así como adquirir otras habilidades que les pudieran servir dentro del aula escolar, tales como dinámicas para mejorar su autoestima, en la enseñanza y aplicación de técnicas de estudio, hablándoles claramente que el respeto, la responsabilidad y la tolerancia eran de vital importancia dentro del aula para obtener un buen resultado escolar, pero también aclarándoles que esto les sería de gran ayuda en su vida cotidiana. Siempre, mientras se impartía la sesión a alguno de los niños, fuese el grado que fuese se procuraba hacer un ambiente donde sobresaliera la confianza del niño hacia mí, como su guía y les explicaba que el que ellos me pudieran expresar sus dificultades, deficiencias y hasta temores me permitirían buscar la mejor forma de apoyarlos, tanto en sus tareas como en el que ellos pudieran construir y tener claro que eran capaces, simple y sencillamente teníamos que encontrar los métodos y estrategias para lograrlo.

En este periodo se tuvo estricto cuidado en mantener los grupos lo más reducidos posibles o bien se impartía la sección personalizada para una mejor atención esto justifica por qué se dividió en horarios según los grados.

#### **4.5.3. La intervención como una experiencia profesional con niños de nivel primaria.**

Redactando una de las experiencias que tuve con los niños ya de nivel primaria me gustaría compartir la de Alexis, un niño de 9 años de edad el cual se encontraba cursando el cuarto año de primaria en la escuela “Carlos Pellicer Cámara”. Alexis estaba canalizado al grupo de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular, del cual me informe por medio de internet y platicando con una compañera egresada de la UPNECH la cual estaba trabajando en dicho programa, con ella me comunicaba por *messenger*), por lo tanto aun

cuando él se encontraba cursando el 4to grado no se le era integrado del todo a su grupo, él no podía trabajar con el resto de sus compañeros y mucho menos le dejaban tarea, la desventaja de pertenecer al grupo de USAER era que no era atendido los cinco días de la semana, pues dicho grupo no lograba atender a los niños que pertenecían a éste, esto me lo comentó su abuelita que era la que se encontraba a cargo del pequeño ya que su mamá se encontraba fuera de casa todo el día por cuestiones de trabajo.

Me comentan que platicando con la madre de otra niña que ya asistía al taller fue como se enteraron del servicio que proporcionaba el “taller de tareas” y fue como decidieron que Alexis comenzará a asistir, curiosamente por problemas en la adquisición de la lengua escrita, pero en este tiempo el taller ya había dado un giro, pues prácticamente sus estrategias de trabajo habían tenido que ser modificadas, sin embargo, a Alexis se le atendió de acuerdo a su necesidad, de manera personalizada, comenzamos a trabajar y efectivamente presentaba una gran deficiencia respecto a la fluidez de su lectura y por lo tanto también con la escritura, pero después de varias semanas trabajando con diferentes métodos que estimularan primeramente su interés por la lectura, el niño comenzó a mostrarse interesado por lograr integrarse a su grupo, pues yo le había comentado que lo único que requería era ser constante, que debíamos llevar un ritmo, no exigente pero sí cotidiano, para que tanto su lectura como su escritura mejoraran y esto le permitiera integrarse a su grupo.

Dichas actividades consistieron: en hacerlo sentir en confianza como el que me pudiera decir qué era lo que le agradaba y qué no le agradaba de la escuela, él primeramente me decía que le encantaba porque en realidad no hacía nada solo asistir que el profesor a cargo de su grupo no le dejaba trabajos en clase y mucho menos tareas que bastaba con que no diera lata y lo dejara dar clase a sus compañeros, es entendible que al no tener nada que hacer buscaba la forma de poder ocuparse dentro de la escuela y eso le traía problemas ya que se salía de lo permitido por el profesor o la misma institución, prácticamente era el niño problema de su grupo, todo esto el me lo platicó además de contarme de su situación familiar donde sus padres eran divorciados y llevaban una mala relación y con la cual no se sentía a gusto, pues no le ayudaba de mucho esta situación, se encontraba vulnerable.

Después de haber entablado una buena relación de alumno a guía donde él confiaba en mí, pude trabajar más fácilmente con él, desde leerle un cuento de su interés para que después él me diera su opinión de dicha lectura digamos que en este periodo con Alexis regresé a la forma de trabajo que tenía con los niños preescolares, trabajábamos con dictado de pequeñas palabras, para el mejoramiento de su caligrafía en ocasiones realizaba masa *play do* y con ella le pedía que realizara el título de la lectura u otras veces el personaje que más le había llamado la atención, después de haber desarrollado la lectura para posteriormente argumentaba la razón de porque había decidido realizar dicho personaje o bien después de leer algún otro cuento le dibujaba algo que hubiese llamado su atención o algunas palabras para que en ellas pudiera cubrir su contorno con semillas o estambre, de esta forma también trabajábamos con el silabario “Alfabeto Móvil” lo ideal para aprender jugando y operaciones matemáticas básicas tales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones las cuales podía resolver sin ningún problema, debo mencionar que la sesión era de una hora y que entre cada actividad realizábamos alguna dinámica, desde contar chistes, platicar de su día o bien le daba un espacio para jugar, el cual consistía de quince minutos donde podía ir al área de juegos, así trabajamos durante varios meses.

Después de trabajar con Alexis puedo asegurar que lo que el niño requería era dedicación, platicando con su abuelita pregunte la razón por la cual lo habían asignado al grupo de USAER, a lo cual ella me dijo que porque era muy inquieto que de hecho le tenían que dar medicamento para controlarlo porque definitivamente era muy imperativo, pero yo me atrevo a decir que es un niño completamente sano, el cual lo único que necesitaba era atención, sin contar que un niño a su edad se puede encontrar descontrolado por su situación familiar, pedí platicar con la mamá a la que le comenté que debía acercarse con el profesor de Alexis para solicitar lo integrara en todas y cada una de las actividades que realizaban como grupo, que si él continuaba asistiendo al taller se le apoyaría en la realización de sus tareas y que con el avance que estaba teniendo él no tenía por qué continuar adscrito al grupo de USAER. Después de varios meses prácticamente siete Alexis tenía una lectura fluida y su escritura había mejorado notablemente casi de inmediato dejó asistir al taller, tiempo después supe que ya se había integrado a su grupo pero que se había vuelto muy flojo así lo comento

su tía, pero entiendo que más que flojo es que ya no había alguien dedicado a prestar atención en su desarrollo escolar.

Otro alumno que llamó mucho mi atención en este segundo momento se encontraba también cursando el cuarto año y tenía 12 años cumplidos, el cual requería que trabajáramos desde los contenidos de 1er año. Ya que no sabía prácticamente leer ni escribir. Debo mencionar que este pequeño tiene un gran historial de desintegración familiar en el Estado de Jalisco, quien lo procura con esta atención de asistir al taller es alguien ajeno a él, pero que decidió hacerse cargo del menor que hoy en día radica en la comunidad de Reyes Acozac. Fue aquí donde tuve que regresar a actividades preescolares para trabajar tanto su motricidad fina como gruesa y esto le ayudara a su escritura, así como a otras actividades como el uso de juegos didácticos con el nombre de “*abremente*” el cual consistía en la formulación de preguntas de diferentes temas desde nombre de caricaturas, películas, razonamiento lógico y matemático, “*vista looca*” en este se trabajaba la memoria con apoyo de imágenes que permitieran desarrollar la retención (Ver apéndice 4) y describiera qué era lo que más le gustaba hacer en este caso dibujar carros lo cual lo realizaba con toda la libertad dentro de la sesión ya que es su casa no le era permitido, realizar masa *play do* y con ella elaborar algún personaje de alguna lectura que se haya leído entre otras que facilitarían su desarrollo cognitivo.



Alumno de 4to grado realizando una figura relacionada a la lectura después de haberla desarrollado.

Es también importante mencionar que este pequeño dejó de asistir, por tanto no hubo un gran resultado en su desarrollo, los motivos de su inasistencia los desconozco.

Irene una niña cursando el 6to año de primaria también de la escuela “Carlos Pellicer Cámara”, esta pequeña fue la primera en asistir al taller de tareas, ella asistía al apoyo en la realización de dichas tareas ya que su mami trabajaba, además de que la mamá me pidió se le apoyara en su adquisición de la lengua escrita ya que consideraba que no era muy buena y le preocupaba que pronto asistiría a la secundaria. Después de haber trabajado los primeros días con Irene pude darme cuenta que requería se corrigiera su ortografía así como delimitar los espacios de su escritura ya que en sus cuadernos se mostraba todo amontonado y esto dificultaba el poder apreciar los apuntes e incluso en algún momento también a ella le costaba trabajo describir lo que había anotado.

Irene asistía dos horas a la semana de hecho era y fue la única que asistió los días viernes por petición de la mamá para que pudiera concluir con todas sus actividades escolares, en realidad lo único que esta pequeña requería era supervisión en sus actividades escolares.

Brandon otro pequeño que cursaba el 6to año, ingresó al Taller a finales de mayo y comentó la fecha ya que el ciclo escolar concluye a mediados del mes de julio, la mamá realmente preocupada pide se le atienda a su hijo ya que después de haber asistido a la firma de boletas a la escuela a la cual asistía Brandon “Escuela Primaria Lázaro Cárdenas” turno Vespertino ubicada en la misma comunidad de Reyes Acozac se dio cuenta que el niño requería de atención urgente ya que tanto sus calificaciones como sus apuntes daban mucho de desear esto al tener un completo desorden pues no respetaba la secuencia de los apuntes además de que aun cuando tenía un cuaderno para cada materia revivía los apuntes de una materia en otra, por esta razón el profesor de Brandon demandó que atendiera la situación lo más antes posible.

El “Taller de Tareas” atendía por las tardes por lo tanto dentro de dicho horario era imposible poder trabajar con él; sin embargo mi interés por apoyar esta situación me hizo hacer una excepción hasta el punto de modificar mis horarios, lo atendía hora y media y esto era de 12:00 pm a 1:30 pm para que después de asistir al Taller se dirigiera a la escuela a la cual entraba a las 2:00 pm., Brandon asistió un lapso de 2 meses, se alcanzó a cubrir la última evaluación donde me comentaron tiempo después que habían mejorado sus calificaciones, después de ello Brandon dejó de asistir al taller.

Raúl cursando el 4to año en la Escuela Primaria “Carlos Pellicer Cámara” comenzó a asistir al taller después de que su mamá asistió a la firma de boletas donde se percató que salió muy mal además de que el profesor a su cargo le comentó que no trabajaba dentro de clase, además de no entregar tareas, estas razones fueron las que motivaron a su mamá para poder ir haciendo correcciones.

Con Raúl se trabajó desde su adquisición de la lengua escrita así como las operaciones básicas de matemáticas ya que no se sabía las tablas de multiplicar y al no dominar éstas le era imposible poder comprender los demás temas que las involucraran por lo tanto en él me enfoqué en que pudiera desarrollar lo mejor posible la adquisición de la lengua escrita así como que pudiera entender en su totalidad las tablas de multiplicar, además de trabajar con sus tareas escolares.

Recuperando información con padres de familia de algunos niños de este segundo periodo y con alumnos que para ese momento se encontraba en 6to grado, puedo comentar.

Que decidieron ingresar al taller para mejorar su lectura, escritura, operaciones matemáticas básicas como sumar, restar, multiplicar, dividir y con ello poder obtener la resolución de problemas.

Respecto a sus expectativas la información obtenida mencionan que esperaban, que los niños pudieran, tener un mejor desempeño escolar, comentaron que dicho taller resulto contener *“buenos métodos pedagógicos”* ya que en él encontraron un espacio adecuado, destinado pues estaba ambientado de tal manera que fuera agradable para los niños asistentes, el cual les motivaba a poder aprender de manera grupal o individual, con una atención personalizada en caso de que así se requiriera; estos comentarios fueron por parte de los padres de familia de los niños asistentes al “taller de tareas”. Los niños mostraron un avance y esto fue notorio en las próximas evaluaciones es decir su promedio subió ya que la entrega de sus tareas fueron constantes así como su presentación y el resultado en las pruebas había mejorado notablemente todo esto permitió que su desempeño se viera favorecido en su evaluación bimestral, esto argumentan los padres de familia.

Después de haber realizado un cuestionario (Ver apéndice 5) sobre la opinión que tenía acerca del taller a un exalumno, llamado Moisés quien se encuentra cursando el 2do. año de secundaria pude obtener la siguiente información:

Comenta haber asistido para aprender más de lo que ya sabía, le agradaba asistir porque aprendía jugando, lo que más le agradó, era el ambiente lúdico que siempre prevaleció, comentó que era bonito ya que todos aprendían y que le sirvió de gran apoyo para reforzar lo que en su momento había visto en la escuela. Hoy en día este pequeño se encuentra cursando el 1er año de nivel secundaria, es decir el asistía al taller cuando cursaba el 6to grado de primaria. Específicamente comento que el comenzó a asistir al taller, para reforzar su caligrafía así como saber practicar la resolución de operaciones básicas como: suma, resta, multiplicación y división.

De manera general este ex alumno opino que el taller todo el tiempo fue divertido, un lugar donde podían aprender jugando y en ocasiones podían trabajar juntos, mencionó que las clases

eran muy divertidas porque los trabajos realizados eran fáciles o se buscaba la manera de que así fueran. Esto lo comenta un ex alumno( Ángel Moisés Cabrera Moreno) del taller de tareas que hoy en día se encuentra cursando el 1er año de la Escuela Secundaria General N.- 0331 “Justo Sierra”.

#### **4.6 Evaluación de la estrategia de intervención.**

Tomando de referencia la definición anterior acerca de lo que es la Intervención, debo comentar que no la aplique al pie de la letra, pues me base en los conocimientos que adquirí durante mi preparación como Interventora Educativa en otras palabras haciendo memoria y con el uso de mi sentido común pude aplicar, sinceramente debo mencionar que no regrese a mis antologías, no lo hice bajo un marco teórico.

Además comentar que como inicio de este proyecto logré cubrir todas mis metas como ya lo había mencionado aun sin trabajar bajo una planeación estricta pude cumplir con lo que me propuse y ello fue que los pequeños en todo momento se sintieran y transmitieran su interés por cada una de las actividades realizadas dentro del taller. Para ello tuve que respetar el juego en todas y cada una de las actividades que realizábamos, involucrábamos a éste ya fuese al inicio a mitad de la actividades que se desarrollarían en la sesión o bien al final, mientras se trabajaba platicábamos referente a lo trabajado, existía un diálogo donde los niños principalmente aportaban ideas, en momentos compartían experiencias personales obviamente que estuvieran relacionadas con lo que estábamos trabajando, eso les permitía socializar uno con otro y podría decir que hasta trabajar con su tolerancia porque había niños que una vez que tomaban la palabra no había quien los detuviera, en verdad los niños disfrutaban cada momento, cada trabajo y se sorprendían de lo mucho que eran capaces de hacer así lo expresaban, *“lo logré, pensé que no iba a poder, se veía muy difícil, ya me cansé pero lo voy a terminar, el mío quedará perfecto, a mi mamá le va a gustar”*; por todo esto puedo definir que el Taller de Lectura “Leo, Toco y Juego” en definitiva cumplió con su misión como su mismo nombre lo dice; el poder leer, en este caso disfrutar de la lectura la cual les estaba siendo descrita, la manipulación de diferentes materiales para el desarrollo de nuestras diferentes actividades, así como el juego que en todo y cada uno de los momentos estuvo presente.

La evaluación permitirá medir qué tanto el pequeño ha aprendido, claro esto debe ser después de un periodo de trabajo. “La evaluación puede ser una actividad que bien puede valorar el aprendizaje y de no ser favorable la enseñanza debe ser modificada de modo de que estos favorezcan en el desarrollo del aprendizaje del pequeño” (Gallego, 2000, p.15), con ello pude detectar, qué se va alcanzando en las actividades realizadas por los niños así como las capacidades que tiene para realizarlas, y de esta forma poder ir retroalimentando al pequeño cuando así lo requiriera. En este caso la evaluación no se llevaba a través de un diario de clase, únicamente se tenían registro en la memoria, pues la evaluación era un proceso.

Después de haber realizado una entrevista a los padres de familia de los niños que habían asistido al taller pude obtener la siguiente información y basándome en la contestación de dicha entrevista por cada uno de los padres de los niños pude reunir la siguiente información.

- Los padres comentan que fue una experiencia positiva para el alumno, donde pudieron desarrollar su vocabulario, interactuar con otros niños, el gusto por la música, aprender a identificar colores; un lugar donde en cada una de las secciones pueden aprender algo nuevo; y donde el niño puede ocupar favorablemente su tiempo libre.
- Respecto a sus expectativas de dicho taller comentan que desean que sus pequeños puedan conocer algo nuevo cada día, poder relacionarse con otros niños y desarrollarse lo mejor posible.

En general con las respuestas obtenidas por parte de los padres de familia puedo resumir que el taller de lectura “Leo, toco y juego” resulto ser un taller de calidad, con profesores calificados; donde su planeación además argumentan fue buena por tanto su funcionamiento.

En lo que a mí respecta puedo comentar que como inicio de este proyecto logré cubrir todas mis metas como ya lo había mencionado aún sin trabajar bajo una planeación estricta pude cumplir con lo que me propuse y ello fue que los pequeños en todo momento se sintieran y transmitieran su interés por cada una de las actividades realizadas dentro del taller. Para ello tuve que respetar el juego en todas y cada una de las actividades que realizábamos, involucrábamos a este ya fuese al inicio a mitad de la actividad o bien al final, mientras se trabajaba platicábamos referente a lo trabajado, existía un diálogo donde los niños principalmente aportaban ideas en momentos compartían experiencias personales obviamente

que estuvieran relacionadas con lo que estábamos trabajando eso les permitía socializar uno con otro y podría decir que hasta trabajar con su tolerancia porque había niños que una vez que tomaban la palabra no había quien los detuviera en verdad los niños disfrutaban cada momento, cada trabajo y se sorprendían de lo mucho que eran capaces de hacer así lo expresaban, *“lo logré, pensé que no iba a poder, se veía muy difícil, ya me cansé pero lo voy a terminar, el mío quedará perfecto, a mi mamá le va a gustar”*; por todo esto puedo definir que el taller “Leo, Toco y Juego” en definitiva cumplió con su misión como su mismo nombre lo dice; el poder leer, en este caso disfrutar de la lectura la cual les estaba siendo recitada, la manipulación de diferentes materiales para el desarrollo de nuestras diferentes actividades así como el juego que en todo y cada uno de los momentos estuvo presente.

Comentando nuevamente que mi hija no era la única que se encontraba en la misma situación e incluso pensando en los niños que se encontraban cursando el Jardín de Niños y que posteriormente se incorporarían a la educación primaria donde comenzarían con el desarrollo de la adquisición de la lengua escrita pensé que sería muy buena idea destinar un lugar, un espacio en el cual pudieran adquirir las herramientas necesarias para que en el momento en que tuviesen que enfrentarse a esta situación no les costara en absoluto trabajo es decir que estuvieran lo suficientemente preparados.

Esta es la verdadera razón en la cual puedo justificar por qué este taller surge cuando encuentro una problemática justo con mi hija que se encontraba cursando ya la primaria he intento con dicho taller trabajar con una prevención hablando del tema de la lectura pero más que ello hacer que los niños desde muy temprana edad estén convencidos que la lectura es una maravilla que con ella además de aprender uno puede ser capaz de tele transportarse, es decir, que aprendan a disfrutar de ella y que esto en definitiva facilitara sus aprendizajes.

## CONCLUSIONES

Desde el momento en que pensé en poner en marcha este proyecto, Taller de Lectura “Leo, toco y juego”, lo visualicé como un espacio agradable en donde cualquiera pudiera sentirse atraído y con ello se interesara por participar en él, obviamente tenía un plan en específico que fue el poder relacionarme de manera directa con niños preescolares, pues en algún momento de mi vida había decidido estudiar lo relacionado a su desarrollo del niño, es decir, la Licenciatura en Intervención Educativa en Educación Inicial en la Universidad Pedagógica Nacional.

Como interventora educativa puedo concluir, después de haber tenido la experiencia profesional dentro del “Taller de Lectura o Taller de Tareas” el haber aprendido una serie de aspectos que se relacionan directamente con la intervención las cuales fue desde el poder identificar una problemática y esta diagnosticarla para posteriormente ir adquiriendo las herramientas y desarrollar estrategias que permitieran que la intervención con los infantes diera resultados que pudieran ser favorables en lo que en su momento tanto con los niños como de los padres de familia; para poder concluir todo lo trabajado dentro de ambos talleres era indispensable y fundamental que lo aplicado se vinculara con aspectos teóricos y metodológicos que permitieran dar certeza de la posición que tome durante la aplicación de dichos talleres.

Por esta razón quise demostrarme todo lo que podía ser capaz de realizar, y cuando hablo de todo lo que era capaz me refiero el pensar que tenía a mi alcance un espacio que bien podía servir y luego pensar en adecuarlo, adornarlo, pintarlo, recabar todo el material posible que pudiera servir dentro de éste, solo habría que trabajar en pulir pequeños pero necesarios detalles que permitiera recibir el nombre designado; y este era que debía verse como su nombre lo decía un espacio donde el pequeño disfrutara de la lectura, donde pudiera experimentar en actividades lúdicas es decir que todo el tiempo se sintiera en un ambiente de juego donde estuviera aprendiendo sin siquiera poder notarlo.

Desde un inicio el taller comienza a ser trabajado para en algún momento abrir sus puertas y dar el servicio correspondiente siempre lo realicé bajo mi criterio, nadie me asesoro al

respecto; claro que tomando como referencia los conocimientos adquiridos dentro de la Licenciatura.

Hablar de ventajas y desventajas podría ser un tanto complicado pues el espacio originalmente fue destinado para el “taller de lectura” contando con las herramientas necesarias, para que un niño en edad preescolar se sienta atraído, pues desde su preparación se buscó que fuese cómodo tanto el inmueble como el mobiliario, con imágenes y colores llamativos, así que con los pequeños funcionó de maravilla, esto podría describirse como una gran ventaja pero si bien es cierto que el taller en algún momento cambio su nombre por “taller de tareas” donde el ambiente de aprendizaje ya no era del todo atractivo, pues los niños asistentes se encontraban en una edad de primaria e incluso de secundaria y bueno la idea era hacerlos sentir cómodos, con ello puedo comentar que una vez que comenzó a funcionar de manera práctica el taller se fueron viviendo las experiencias y de acuerdo al trabajo que se iba realizando surgieron algunos faltantes que se complementaron de inmediato, entre ellas puedo mencionar, el preparar otra aula aunque esta no estaba ambientada de manera lúdica, si contaba con mesas, sillas y un pizarrón blanco para poder atender a los niños.

Cuando llega el momento de trabajar con niños de nivel primaria, jamás pienso, en ya no prestar el servicio dentro del “Taller de Lectura”, decido cubrir las demandas de los usuarios por lo que se modifica su nombre por “Taller de Tareas”.

Yo como Interventora Educativa contaba con las herramientas necesarias para cubrir ambas necesidades, sin embargo mi manera de trabajar con los preescolares fue más cariñosa, teniendo estricto cuidado que no se pudieran sentir incomodos pero siempre dando atención a lo demandado según fuera el caso y con los niños de primaria y secundaria la manera de dirigirme a ellos era más de construir una amistad, para que esta permitiera que ellos se me expresaran sus deficiencias y así poder atender directamente las mismas.

Hoy en día, después de realizar un análisis a fondo de lo que he trabajado tanto con niños preescolares como con niños de nivel primaria e incluso con secundaria puedo decir que en definitiva no me equivoqué de profesión pues me satisface por completo el poder aportar lo que se para que al alumno se le facilite el aprendizaje pero sobre todo, el poder lograr que el

alumno comprenda, reconozca pero sobre todo se convenza de que la preparación en la adquisición de la lengua escrita le facilitará adquirir demás, conocimientos que le permitirán desarrollarse.

Y por supuesto que después de esta experiencia vivida, de haber trabajado con todos los niños que llegaron al *taller “Leo, toco y juego”* en sus dos diferentes momentos y el haber realizado esté trabajo fundamentando lo práctico que en su momento realicé con lo teórico me siento aún más comprometida conmigo pero también mayormente preparada, para abrir nuevamente las puertas del *“Taller de Lectura y Taller de Tareas”* pues actualmente me tomé el espacio para dedicarme a este proyecto de titulación.

Retomando lo anterior tengo que comentar que el haber trabajado en este documento cerca de un año en definitiva aprendí infinidad de cosas, desde el escribir en otras palabras plasmar mis ideas en un papel las cuales desde que inicio con este trabajo me costó, toda la experiencia vivida, tomar practica en poder dirigirme a los niños y padres de familia y con esto me refiero al mostrar seguridad ante ellos, aunque muchas de las veces pude temer cometer errores que pusieran en juicio mi capacidad pues como ya lo había comentado no contaba con la experiencia profesional aun, cuando había trabajado ya con pequeños y con todo esto hablo de la seguridad en mi misma. Porque de alguna manera estructuré una planeación o una teoría desde el primer momento que comencé a trabajar, se aplicaron métodos, estrategias claro no de manera formal pero de alguna manera, este proyecto contaba con una organización aun cuando los conocimientos no estaban actualizados pues el haber dejado pasar prácticamente 7 años de que egrese de la Universidad me armo de valor para prestar un servicio de dicha magnitud además sin un asesoramiento profesional solo y únicamente avalándome de los conocimientos previos que adquirí dentro de la LIE y confiando en mi capacidad me doy cuenta que lo único que requiere el taller tanto de lectura como el de tareas es poder tener un sustento teórico y por supuesto un Título Profesional, que permita justificar cada uno de los movimientos que se realizaran para el buen funcionamiento de ambos talleres. Teniendo todo este material hoy puedo presumir de estar mayormente capacitada para retomar este proyecto, tener mayor visión desde las situaciones que se deben contemplar un *taller de lectura y un taller de tareas*.

Después de casi 7 años de haber egresado de la Licenciatura en Intervención Educativa con la línea en Educación Inicial dentro de la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo y 2 años antes haber trabajado bajo un proyecto denominado “*Taller de Lectura y Taller de Tareas*” en la cual fui la creadora y responsable del mismo es como decido dar este gran paso el titularme con la modalidad de *Sistematización de la Intervención Profesional*. Este proceso fue un tanto complicado en el sentido de que el proyecto ya estaba construido es decir en algún momento ya se había puesto en práctica y todo lo que implicó esté, lo retomé y para ello tuve que trabajar con mi memoria, recordar las actividades realizadas dentro de los talleres, alguna información fue recuperada más fácilmente ya que contaba con evidencias fotográficas pero el hecho de redactarlas realmente se me complicó me costó pues aunque tenía las ideas no me era tan fácil plasmarlas dentro de un escrito realmente tuve que trabajarlo al final puedo decir sentirme satisfecha de todo el contenido en este documento porque además logré relacionar lo práctico que en su momento aplique con lo teórico, todo ello me deja con más conciencia de lo que en algún momento apliqué dentro de los talleres.

## BIBLIOGRAFÍA

Ángeles Gutiérrez Ofelia, (2002), “Licenciatura en Intervención Educativa”, Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN, UPN, México D.F. p. 56.

Blog del sector 13 Preescolar, Estrategia Programa Nacional de Lectura. 14/12/2011, web, <http://pnlsector13.blogspot.mx/#!/2011/12/todo-lo-que-hay-que-saber-acerca-del.html>, 02/02/2018.

C. E. Loughlin, J. H. Suina, (1990), El ambiente del aprendizaje: Diseño y organización, Ediciones Morata, S. L. pp. 272

Diccionario de las Ciencias de la Educación, (1987) Santillana. México D.F. p. 1143.

Ferreiro, Emilia, (2004), Programa de Educación Preescolar, Aproximación de los niños al lenguaje escrito, p. 194.

Flores Gómez Elia Edith, (2006) Currículum y organización de la educación no formal, Programa Indicativo, Universidad Pedagógica Nacional. p. 5.

Gallego José Luis, (2000), La evaluación en la etapa infantil, Educación Infantil, Editorial Aljibe. México D.F. p. 15.

García Castillo María de Lourdes, (2009), “Creación de Ambientes de Aprendizaje”, El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, UPN, México D.F. pp. 58-59.

Gómez Flores Elia Edith, (2006), “Currículum y Organización de la Educación no formal” Programa Indicativo, UPN, México D.F. p. 5.

Gómez Palacio Margarita, (1995), “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”, El aprendizaje de la lectura, México D.F., p. 107.

Gómez Palacio Margarita, Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza, Remigio Jarillo (1995), “EL niño y sus primeros años en la escuela”, El aprendizaje de la escritura: características de las escrituras infantiles, México D.F., p. 86.

Gómez Palacio Margarita, Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza, Remigio Jarillo, (1995), “El niño y sus primeros años en la escuela”, El sistema de escritura, México D.F., p. 84.

Gómez Palacio Margarita, Ma. Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza, Remigio Jarillo, (1995), El niño y sus primeros años en la escuela, México D.F., pp. 43 – 45.

Gómez Palacios Margarita, Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza, Remigio Jarillo (1995), “EL niño y sus primeros años en la escuela”, Los procesos de aprendizaje del sistema de escritura y las matemáticas, México D.F., pp. 81 – 122.

Gutiérrez Nieto Cándido, (1991), Evaluación de programas de educación no formal, Una propuesta etnográfica naturalista. pp. 230.

Guzmán & Vargas, (2006), “Programación curricular y la didáctica en la educación inicial”, La programación curricular en el aula y en la sala, UPN, México D.F. p. 45.

Jefatura del Sector 13 Preescolar, Estrategia “El árbol Lector”, El blog sector 13 Preescolar, web, <http://pnlsector13.blogspot.com>>2011/10, 06/02/2018.

Martínez Mendoza F. (1998), “Los procesos evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia”, Técnicas y Estrategias para desarrollar la creatividad, La Educación Psicomotriz, UPN, México D.F. p. 92.

Martínez Mendoza F. (1998), “Los procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia”, El juego, UPN, México D.F. p. 308.

Martínez Mendoza F. (1998), “Los procesos evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia”, Técnicas y Estrategias para desarrollar la creatividad, El juego, UPN, México D.F. p. 308.

Negrete Arteaga Teresa de Jesús, (2002), “La intervención educativa”, Un campo emergente en México, México D.F. pp. 35 - 43.

Reyes Javier, (2000) “Educación No Formal”, UPN, México D.F. p.17.

Secretaría de Educación Pública, (2011), “Programa de estudio Guía para la educadora educación básica Preescolar”, México D.F. p. 46.

Secretaría de Educación Pública, (2011), Programa de Educación Primaria, México D.F. pp. 45 - 46.

Secretaría de Educación Pública, (2011), Programa de Educación Preescolar, pp. 17 - 18.

SEP, (2004), Programa de Educación Preescolar, Aproximación de los niños al lenguaje escrito, p. 194.

Solé Isabel, (1987). Estrategias de lectura, Barcelona. MIE. Editorial Graó, pp. 88

Taller de Refuerzo y Asesoría Escolar, web, <http://www.elgrannegocio.com/taller-de-refuerzo-y-asesoria-escolar/>, 20/02/2018.

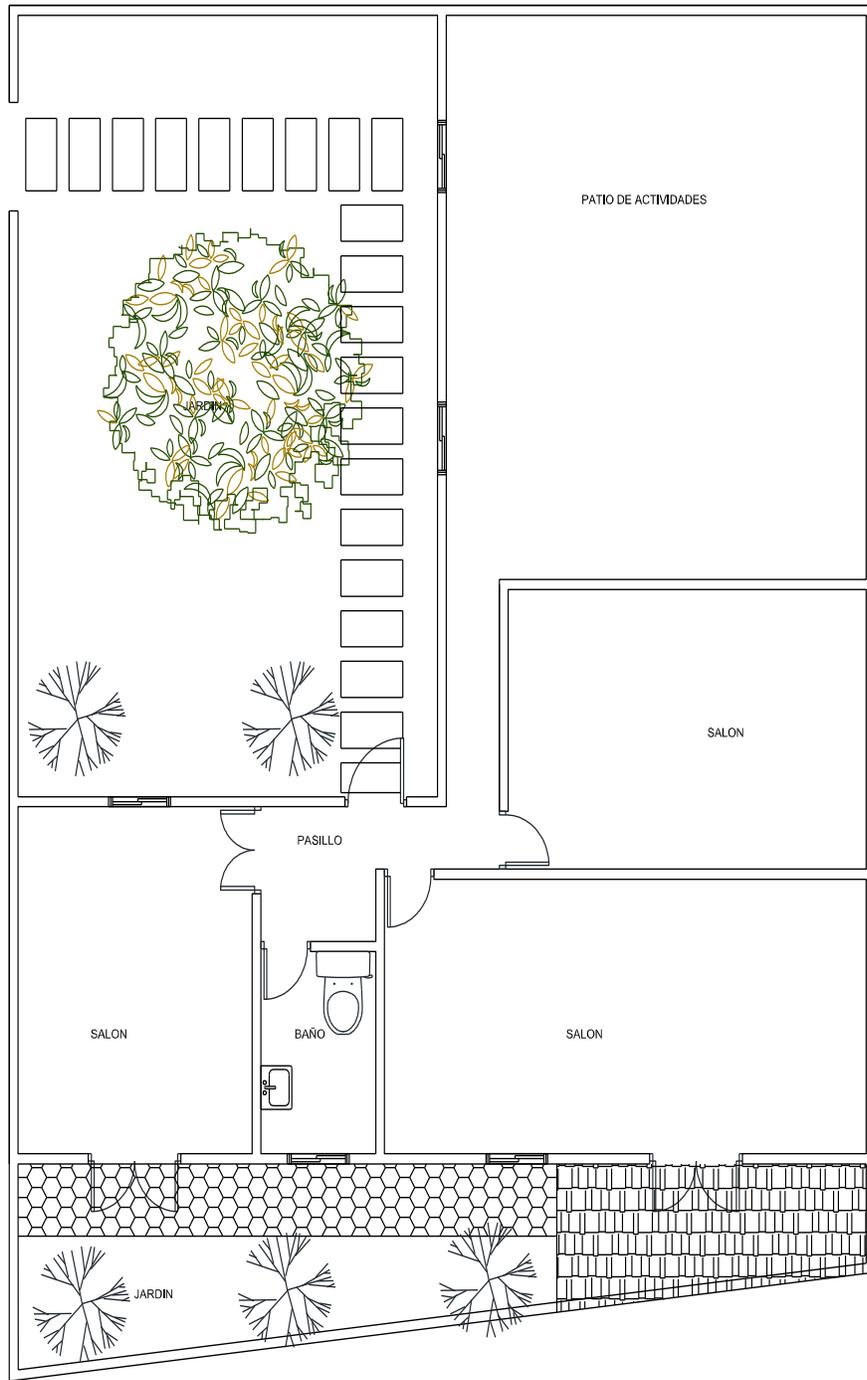
Trueba Marcano, (1999), “La organización por talleres como alternativa Pedagógica”, Talleres integrales, México D.F. p. 16.

## APÉNDICES



Actividades realizadas en el Jardín de Niños “Carlos Mérida”.





Croquis del “Taller de Lectura y Taller de Tareas”.

Apéndice 3.



Presentación de la obra de teatro “Las emociones”, donde los niños elaboraron sus títeres.

Apéndice 4.



Festejo del día del niño.

Apéndice 5.



Continúa

8) ¿Por qué asistías al taller? para aprender más de lo que se y repasarlo para aprenderlo más rápido

9) ¿Te agradaba mucho? ¿por qué?  
Sí por que aprendía y jugábamos

10) ¿Qué te agradaba más del taller?  
los juegos

11) ¿Qué no te agradaba del taller?  
todo me agradaba

12) ¿Qué cambiarías en el taller?  
Nada

13) ¿Qué opinión tienes hoy en día del taller?  
Esta muy bonito por que todos aprendemos

14) ¿Crees que este taller te ayudo en algo?  
Sí

15) ¿En que? En fortalecer el trabajo y lo que aprendo en la escuela y lo bringo a repasar

16) ¿Qué recuerdas más del taller?  
cuando acabamos mas dejaba jugar un rato

Nombre Moises Edad 12 Período

Cuestionario aplicado a exalumno del “Taller de tareas”.

Apéndice 7.

Entrevista a padres de familia del Taller de tareas "Leo, leo y juego."

**\*DEL PADRE, MADRE O TUTOR**

Nombre completo	Laura María Cortado
Edad	35 años
Ocupación	Comerciante
Si trabaja ¿En qué horario?	Trabajo completo

**\*DEL ALUMNO**

Nombre completo	Ximena Paula Votina
Edad	7 años
Grado de estudio	1º primaria

**\*DEL TALLER**

¿Cómo supo del taller?	
¿Por qué decidió que entrara al taller?	Por los horarios y publicidad que aparece en algunos lugares que enfoca su tiempo libre para las actividades.
¿Cuáles son sus expectativas acerca del taller?	Es un taller muy completo con distintos clases dinámicas.
¿Qué opinión tiene acerca del taller?	Es un taller agradable con muchos materiales para el buen desarrollo de los alumnos.
¿Ha notado algún resultado positivo desde que el pequeño asiste al taller? ¿Cuáles?	Hay una combinación de mayor desarrollo al gusto por la pintura y la música.

Entrevista a padres de familia del Taller de tareas "Leo, leo y juego."

**\*DEL PADRE, MADRE O TUTOR**

Nombre completo	Roberto José Alvarado
Edad	40 años
Ocupación	Hogar
Si trabaja ¿En qué horario?	

**\*DEL ALUMNO**

Nombre completo	Abel María Gómez
Edad	11 años
Grado de estudio	2º Secundaria

**\*DEL TALLER**

¿Cómo supo del taller?	Por un anuncio en el mismo taller.
¿Por qué decidió que entrara al taller?	Por que no sabía pintar ni dibujar y lo quería aprender lo más pronto posible.
¿Cuáles son sus expectativas acerca del taller?	Que sea un buen taller para aprender más cosas.
¿Qué opinión tiene acerca del taller?	Muy buena por que ya no puedo explicarle a mi hijo como es.
¿Ha notado algún resultado positivo desde que el pequeño asiste al taller? ¿Cuáles?	Que mi hijo ya puede explicar a sus amigos como es.

Entrevista a padres de familia del Taller de tareas "Leo, leo y juego."

**\*DEL PADRE, MADRE O TUTOR**

Nombre completo	José Benjamín Díaz Huacuja
Edad	33 años
Ocupación	Empleado
Si trabaja ¿En qué horario?	31 09:00 am - 17:00

**\*DEL ALUMNO**

Nombre completo	José Rebeca Leon Díaz
Edad	10 años
Grado de estudio	5º

**\*DEL TALLER**

¿Cómo supo del taller?	
¿Por qué decidió que entrara al taller?	Por propaganda por mejor su promedio.
¿Cuáles son sus expectativas acerca del taller?	Que sea un taller bien organizado.
¿Qué opinión tiene acerca del taller?	Tiene todos los métodos pedagógicos y bien organizados.
¿Ha notado algún resultado positivo desde que el pequeño asiste al taller? ¿Cuáles?	Mejora de memoria en lecturas y operaciones matemáticas.

Entrevista a padres de familia del Taller de tareas "Leo, leo y juego."

**\*DEL PADRE, MADRE O TUTOR**

Nombre completo	Ana Graciela Borda León
Edad	28 años
Ocupación	Hogar
Si trabaja ¿En qué horario?	

**\*DEL ALUMNO**

Nombre completo	Estelina Emmanuelle Sotomayor Borda
Edad	4 años
Grado de estudio	2º Preescolar

**\*DEL TALLER**

¿Cómo supo del taller?	Por medio de un familiar.
¿Por qué decidió que entrara al taller?	Me parece interesante y para que desarrolle sus habilidades.
¿Cuáles son sus expectativas acerca del taller?	Que sea un taller muy divertido y que permita a los niños desarrollar sus habilidades.
¿Qué opinión tiene acerca del taller?	Me parece interesante e interesante es de buena calidad la atención que se le brinda a los niños en sus actividades.
¿Ha notado algún resultado positivo desde que el pequeño asiste al taller? ¿Cuáles?	Se desarrolla más con sus amigos de su edad aprendiendo a compartir lo que se le da.

Entrevista a padres de familia del Taller de tareas "Lee, lee y juega"

**\*DEL PADRE, MADRE O TUTOR**

Nombre completo	Alcira Juvenal Santos Rodríguez
Educación	U. Nue
Ocupación	comerciante
Si trabaja ¿En qué trabajo?	Super P.R. Bol

**\*DEL ALUMNO**

Nombre completo	Esteban Raúl del Carmen Simón
Educación	10 años
Grado de estudio	5° primaria

**\*DEL TALLER**

¿Cómo sabe del taller?	Por una amiga
¿Por qué decidió que entrara al taller?	Por el horario escolar
¿Cuáles son sus expectativas acerca del taller?	que mi hijo aprenda
¿Qué opinión tiene acerca del taller?	es muy buena mi hijo aprende mucho
¿Ha notado algún resultado positivo, desde que el pequeño asiste al taller? ¿Cuáles?	Si, aprende los tablas de multiplicar mejor de escritura y con facilidad lee más

Cuestionario aplicado a padres de familia de los niños asistentes al taller de Lectura y Taller Tareas.

Apéndice 8.