



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIRECTRÍZ, PARA INICIAR LA
SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DEL
PREESCOLAR MARÍA DEL CARMEN ARCIA DE MENDIOLA”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ANICETA ÁNGELES LUGO

TULA DE ALLENDE, HGO.

MARZO 2019



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIRECTRÍZ, PARA INICIAR LA
SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DEL
PREESCOLAR MARÍA DEL CARMEN ARCIA DE MENDIOLA”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

ANICETA ÁNGELES LUGO

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

MARZO 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OI, No.065/2019-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 30 de enero de 2019.

C. ANICETA ÁNGELES LUGO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, *"EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIRECTRIZ, PARA INICIAR LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DEL PREESCOLAR MARÍA DEL CARMEN ARCIA DE MENDIOLA"*, presentado por su tutora MTRA. AMÉRICA BERENICE CASTILLEJA OLVERA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SJA/jahm.

Agradecimientos

La vida se encuentra plagada de innumerables retos, uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me di cuenta de que más allá de un reto, es una base no sólo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmersa, sino para lo que concierne a la vida y a mi futuro.

“Dedico este proyecto a mis padres y hermanos que siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser un profesional por su cariño y soporte que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año en mi carrera universitaria”.

“Orlan, tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos, este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y apoyándome en todo momento. Orlando infinitas gracias mi amor, este triunfo también es tuyo por creer en mí y estar seguro de que lo podía lograr”.

“Le agradezco a la institución, a mis maestros, pero sobre todo a mi asesora por sus esfuerzos, que en ningún momento me dejaron sola en este arduo camino y que finalmente pudiera graduarme como un profesional de la educación”.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: ANÁLISIS CONTEXTUAL

| | |
|---|----|
| A. Recorriendo la ciudad de los Atlantes | 14 |
| 1. Ubicación geográfica | 14 |
| 2. Aspecto social..... | 15 |
| a) Espacio socioeconómico e impacto en el ambiente tolteca..... | 15 |
| b) Servicios con los que cuenta Tula | 16 |
| 3. Aspectos socioculturales dentro de la urbe del tule | 17 |
| a) Religión..... | 17 |
| b) Eventos cívico-sociales..... | 20 |
| 4. Comunidades del Municipio..... | 21 |
| 5. Conociendo el sector Educativo | 21 |
| 6. Los orígenes y progresos de Barrio Alto..... | 21 |
| a) Los progresos de la Colonia | 22 |
| b) Aspectos socioculturales | 23 |
| c) La unión de las personas ante el vandalismo | 24 |
| d) Barrio Alto, sede de la Educación..... | 25 |
| B. Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” | 25 |
| 1. Ruta de mejora escolar..... | 31 |
| 2. Conociendo a los Sujetos de la Institución | 34 |
| a) El Personal y su perfil profesional..... | 34 |
| b) Los Alumnos y sus características..... | 37 |
| c) Los padres de familia..... | 39 |
| 3. La Infraestructura y sus múltiples servicios | 43 |

| | |
|---|----|
| a) Explorando el patio de juegos..... | 44 |
| b) El auditorio y sus múltiples usos..... | 44 |
| c) La cocina y sus encargadas | 47 |
| d) La Dirección, gestión para la mejora | 49 |
| e) El mágico mundo en Biblioteca..... | 50 |
| f) Las aulas, un mundo de aprendizaje | 51 |
| g) La seguridad dentro del Jardín de Niños. | 52 |
| h) La salud, base primordial en toda Institución..... | 53 |
| i) La higiene infantil..... | 54 |
| j) Música para los sentidos | 55 |
| k) La tecnología entre los niños | 59 |
| C. Aula de Intervención | 60 |
| 1. Su espacio perimetral | 60 |
| 2. La ambientación, fundamental para el aprendizaje | 61 |
| a) Lo primero que veo: la parte frontal | 61 |
| b) El mobiliario como una herramienta para el aprendizaje | 64 |
| c) La familia como primer contexto de aprendizaje..... | 67 |
| d) La maestra y sus métodos de enseñanza | 68 |
| e) El alma del salón: los niños | 75 |
| D. Delimitación de la situación detectada..... | 78 |
| E. Área de oportunidad a intervenir..... | 80 |
| F. Metodología de la Investigación | 81 |
| 1. Diagnóstico Psicopedagógico..... | 81 |
| 2. Enfoque Cualitativo..... | 82 |
| 3. Método con tintes etnográficos | 83 |

| | |
|---|----|
| 4. Técnicas e Instrumentos de investigación | 84 |
| a) La observación | 85 |
| b) Revisión de documentos..... | 85 |
| c) Entrevistas | 86 |

CAPÍTULO II “TEORÍA Y REALIDAD”

| | |
|--|-----|
| A. El desarrollo infantil | 88 |
| 1. Desarrollo cognitivo | 88 |
| a) El desarrollo infantil desde la mirada de Piaget..... | 89 |
| b) El desarrollo infantil desde la mirada de Vigotsky..... | 91 |
| B. ¿Qué es el juego? | 93 |
| 1. El juego a través del tiempo..... | 94 |
| 2. Teorías del juego | 96 |
| a) Teoría de Karl Groos como anticipación funcional | 96 |
| b) Teoría de Piaget | 97 |
| c) Teoría de Vigotsky | 98 |
| 3. Clasificando los juegos | 99 |
| 4. El juego, reflejo del desarrollo del niño | 104 |
| C. ¿Por qué usar el juego en la educación?..... | 105 |
| 1. Federico Froebel..... | 106 |
| 2. Ambientes de aprendizaje | 107 |
| 1. Actividades directrices | 109 |
| D. El niño y la educación | 110 |
| 1. Derechos de los niños | 110 |
| 2. Ley general de educación..... | 111 |
| 3. Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP)..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| E. La maestra y sus actividades didácticas..... | 117 |
|---|-----|

CAPÍTULO III: TALLER “JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE”

| | |
|--|-----|
| A. Fundamentación de la intervención | 120 |
| 1. Modalidad taller | 120 |
| B. Paradigma Constructivista | 121 |
| C. Justificación | 124 |
| D. Objetivos de la estrategia | 128 |
| E. Plan de trabajo del taller “jugando también se aprende” | 129 |
| F. Cronograma de actividades | 136 |
| G. Manual del taller, “Jugando también se aprende” | 137 |

CAPÍTULO IV: PROCESO DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN MARCHA DE LA INTERVENCIÓN

| | |
|---|-----|
| A. Fundamentación de la evaluación | 171 |
| 1. Evaluaciones a realizar..... | 172 |
| a) Evaluación formativa..... | 172 |
| b) Evaluación actitudinal | 174 |
| 2. Evaluación según los agentes | 174 |
| a) Autoevaluación | 174 |
| b) Heteroevaluación..... | 175 |
| B. Enfoque Cualitativo..... | 176 |
| 1. Técnicas e instrumentos de evaluación..... | 177 |
| a) La observación | 177 |
| b) La Entrevista..... | 180 |
| C. Valoración de los resultados..... | 181 |
| 1. Formativa..... | 181 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

WEBGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

*“Educar la mente sin educar el corazón,
No es educar en absoluto”.*
(Anónimo)

La educación en la primera infancia es determinante para el desarrollo de cualquier ser humano, es por ello que se debe poner atención a esta etapa de la vida, en donde el niño se incrusta en un ambiente desconocido para él, el cual, en muchos casos, es difícil de asimilar.

Es por lo anterior que el cuerpo de este trabajo está centrado en la educación en esa primera fase de la vida tan importante para cualquier persona; aquí se presenta un diagnóstico el cual se desarrolló en el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”, en donde se describe la realidad que se vive en esta institución formal, debido a que la educación preescolar constituye un ciclo de formación de suma importancia para el desarrollo de los niños de este rango de edad, es decir de los 3 a los 6 años cuyo principal objetivo es potencializar en los niños la capacidad de tomar sus propias decisiones resolviendo problemas, desenvolviéndose de manera armoniosa dentro de la sociedad.

El describir la realidad me permitió analizar el ambiente físico y el aprendizaje el cual me dio pauta para poder explicar la situación que estaban enfrentando, implicando a los propios sujetos para que, a través de la intervención, se puede alcanzar la transformación y el mejoramiento del entorno.

Con tal intención, es importante saber que “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas y signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (ARTEAGA & GONZÁLEZ, 1987, pág. 136), es por ello que el diagnóstico dentro de una investigación, busca conocer lo que sucede, para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en las situaciones de conflicto, pero para lograr ese conocimiento, es

indispensable conocer cuáles son las características del contexto en el que se encuentra inmerso el investigador, para que posteriormente se facilite la creación de procedimientos y técnicas de investigación necesarias para poder delimitar los objetivos y orientar el rumbo de la intervención, basándose en las necesidades, problemáticas, peticiones, áreas de oportunidad o intereses identificados.

Retomando las palabras de Eulalia Bassedas, el diagnóstico psicopedagógico es un “proceso en el que se analizan situaciones del alumno con dificultades en la escuela y en el aula”, (BASSEDAS E. , 1991, pág. 59), a fin de proporcionar a los Maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Para ello, se dividió en varias secciones la elaboración del diagnóstico éste fue de lo macro a lo micro, es decir, partiendo de lo general (el Municipio de Tula y la colonia Barrio Alto) a lo particular (la institución “María del Carmen Arcia de Mendiola) concentrados en el Capítulo I del proyecto de desarrollo educativo; éste comprende la contextualización tanto externa como interna, es decir, se presentan aspectos importantes de la ubicación de Tula, como por ejemplo sus principales fuentes de empleo, la religión que se profesa, aspectos sociales que impactan la vida en éste municipio, su cultura y el aspecto educativo, cabe destacar que se centra ésta contextualización en la región de Tula de Allende, debido a que la Institución que se investigó está ubicada muy cerca de la Cabecera Municipal.

La contextualización interna estuvo centrada en aspectos relacionados tanto con la comunidad como la institución educativa destacando temas como infraestructura, historia, alumnos, docentes referentes a ésta última, para que en un segundo momento se pudiera plantear la situación que fue motivo de intervención acorde con lo recabado en el trabajo de campo realizado.

Posteriormente se delimitó la situación a intervenir, resaltando aspectos como espacio, tiempo, perspectiva pedagógica y psicológica, para que en un tercer momento se especificó la metodología de la investigación, en donde se explicó el tipo de diagnóstico que fue realizado, así como también se presentó el enfoque, el método

utilizado y las técnicas e instrumentos que sirvieron de base para lograr recolectar los datos de campo y que permitieron concluir con dicha investigación.

En el Capítulo II se expuso el marco teórico de la investigación, apoyándome de varios autores reconocidos por su participación activa en el tema en cuestión, teniendo en cuenta aspectos epistemológicos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos y legales, para de esa manera poder explicar y sustentar el trabajo en general.

Se despliega en el Capítulo III la fundamentación y justificación del TALLER que es la manera en cómo se llevó a cabo la estrategia de intervención, el cual se establece que es un “aprender haciendo” (ANDER EGG, 1999, pág. 14), esta es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente, ésta estrategia lleva por nombre “JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE” ésta consiste en una serie de actividades lúdicas concentradas en un manual para la docente, y organizados cronológicamente en un plan de actividades, el cual se puso en práctica con los alumnos de tercer año grupo “D” del Jardín de niños antes mencionado.

El Capítulo IV se remitió a la fundamentación teórica de la evaluación Formativa así como también las técnicas y los instrumentos que se utilizaron, abordando autores de la talla de María Antonieta Casanova y Arredondo y Cabrerizo, que sirvieron de sustento para evaluar las actividades realizadas en el Taller, también se tomaron en cuenta la autoevaluación y heteroevaluación, expresando lo que se observó en cada una de las actividades, es decir, las actitudes, las acciones y el interés de los participantes en cuestión, posteriormente se realizó una valoración de los resultados, analizando los resultados en cada una de las sesiones.

Finalmente se expusieron las conclusiones a las que se llegaron, tanto de la estrategia como del resto del trabajo, tomando en cuenta los aspectos teóricos y empíricos, usando como sustento la bibliografía de los autores que colaboraron para

tener más completa la información y utilizando como evidencia de la práctica algunos fragmentos de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados durante el transcurso del proyecto copilados en la sección de anexos.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS CONTEXTUAL

La realidad debe de ser entendida como el contexto en el que vivimos, ya sea social o educativo, como es el caso de este proyecto, el cual se caracteriza por tener cualidades significativas como lo son lugar y tiempo, es decir, el trabajo que uno como investigador va a realizar será en una zona y periodo determinado ya sea una comunidad, una escuela o cualquier otra institución llámese como se llame.

A. Recorriendo la ciudad de los Atlantes

1. Ubicación geográfica

El municipio de Tula de Allende se localiza en la región del Valle del Mezquital, es considerada por los habitantes como una ciudad importante de la época prehispánica, cuyo principal atractivo es la zona arqueológica, cuna de la cultura tolteca, el cual fue un grupo nómada que llegó de Aridoamérica, que destacó por sus conocimientos, riqueza y la belleza de sus obras artísticas, dejando como herencia dicha zona arqueológica de la cual sobresalen los Atlantes, también llamados ídolos, (guerreros que acompañaban al sol), (HIDALGO G. D., 2010), y el juego de pelota, que según una plática informal con el guía de turistas el señor Jesús García Fabián, “los antepasados, le inculcaban a sus hijos desde los cinco años éste juego para prepararlos psicológica y motrizmente en su andamiaje para la vida adulta, así como también realizaban juguetes con arcilla, en donde ponían en práctica la actividad manipulable” (ver anexo #6, platica informal con el señor Jesús García Fabián), es lamentable que, contando con tanta riqueza cultural y sus vestigios, las personas de éste municipio, especialmente los padres de familia, muy pocas veces les platicuen a sus hijos cómo es que se conformó su municipio y no los lleven a visitar éstas áreas en donde ellos pueden conocer cómo eran sus antepasados y la forma de vida que ellos tenían.

2. Aspecto social

La sociedad es la totalidad de los individuos que guardan relaciones unos con otros, y de esa manera, en las personas surge el efecto de interacción constante, en donde día con día pretenden alcanzar metas que les ayuden a actualizar sus esquemas de vida, “el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas” (VYGOTSKY, 2001, págs. 41-44), interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación

a) Espacio socioeconómico e impacto en el ambiente tolteca.

En el municipio existen industrias de transformación, extractivas, construcción y maquiladoras de las cuales, Tula se caracteriza por contar con éstas diversas fuentes de trabajo, cabe mencionar que entre las industrias más importantes se encuentran la Refinería de Petróleos Mexicanos “Miguel Hidalgo”, la Termoeléctrica “Francisco Pérez Ríos”, la fábrica cementera “Cruz Azul”, y tomando en cuenta la plática informal que se tuvo con un habitante del municipio y trabajador de Refinería Miguel Hidalgo, “éstas industrias apoyan a los habitantes tanto del mismo municipio como de municipios vecinos proporcionándoles trabajo para proveer de recursos económicos a sus hogares” (ver anexo #6 plática informal con el señor Israel Alanís Monrroy).

Si bien es cierto, las empresas anteriormente mencionadas han ayudado a ésta región a desarrollarse en cuestión de infraestructura, comercio y tecnología, por mencionar algunos beneficios que han generado, también es necesario reconocer que éstas mismas han contribuido para que según el periódico EL UNIVERSAL, “Tula sea considerada como una de las ciudades más contaminadas” (DANIEL, 2009, pág. 6), provocando diversas enfermedades que afectan al desarrollo físico y salud de sus habitantes pero sobre todo de los niños y adultos mayores que son a los que mayormente afectan y en ciertas horas de la mañana, no se pueden realizar actividades lúdicas por el efecto invernadero.

A pesar de que esta zona ya está parcialmente urbanizada, es necesario mencionar que de acuerdo con los resultados que presentó la encuesta 2015 de INEGI, los principales cultivos que se producen en las comunidades del municipio son: 6020 hectáreas de maíz, 822 hectáreas de frijol, 158 hectáreas de avena y algunas hortalizas como calabazas, entre otros productos que lo utilizan tanto para el consumo personal como para comercializarlos dentro del municipio y en sus alrededores, donde esta actividad es una fuente de ingresos para sus familias.

Es importante mencionar que si bien, éste municipio ha crecido en cuestión de economía y de tecnología, ha afectado en no poner atención a los centros de recreación con los que cuenta, ya que a todas horas éstos están vacíos debido a su deterioro y ha generado delincuencia juvenil, vandalismo, consumo y distribución de sustancias ilegales, por mencionar algunas de las repercusiones que ha traído, es por ello que los habitantes están preocupados, ya que “la mayoría de los problemas de delincuencia, vandalismo y distribución de sustancias ilegales son efectuados por personas provenientes de otros lugares como por ejemplo el estado de México” (ver anexo #6 platica informal con el señor Israel Alanís)

b) Servicios con los que cuenta Tula

La ciudad cuenta con una amplia gama de servicios públicos como: transporte, agua potable, luz eléctrica, teléfono, drenaje, alcantarillado, tiendas de autoservicio, gasolineras, mercados, por mencionar algunos; así como lugares de cultura y esparcimiento como lo son: el parque Infantil “La Tortuga”, la Zona Arqueológica, Museo “Jorge R. Acosta”, sala histórica “Quetzalcóatl”, Biblioteca pública, la unidad deportiva, las radiodifusoras (83.3 y 100.5), canal de televisión Satélite y cine, en donde diariamente están abiertas sus puertas para el público en general que los guste visitar, así como también para que conozcan parte de la historia que el municipio tiene, los espacios al aire libre como por ejemplo las canchas y el teatro muy pocas veces los utilizan, por ende los niños no interactúan en estos espacios y eso se ve reflejado en el aula.

Por otra parte, también cuenta con unidades médicas del sector público como por ejemplo: el centro de salud, hospital regional, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), mientras que en el sector privado se encuentran las clínicas de especialidades médicas, laboratorios clínicos, farmacias, unidades de centro de salud, consultorios rurales, cuenta también con una clínica de Petróleos Mexicanos (PEMEX), por hacer mención de algunos, que brindan su servicio a las personas que lo requieran.

Es de destacar que a pesar de que en el municipio se cuente con variedad de centros médicos, éstos no alcanzan a cubrir a todas sus zonas según comentan algunas personas, ya que se encuentran ubicados la mayoría en el centro de Tula y las personas deben de viajar hasta ahí para que se les proporcione el servicio. Una de las debilidades que se tienen con los servicios médicos es que se debe de llegar temprano para agendar la consulta debido a su demanda.

3. Aspectos socioculturales dentro de la urbe del tula

La cultura consiste en “estructuras de significación socialmente establecidas en virtud de las cuales la gente hace señales de cohesión y se adhiere a estas como fenómeno psicológico” (CLIFFORD, 1978, pág. 26), ésta es una característica de la personalidad, y es por ello que las personas comparten una serie de rasgos culturales que permite alcanzar la cohesión del grupo, estableciendo entre ellos metas y perspectivas comunes.

a) Religión

La mágica ciudad de los atlantes es rica en costumbres y tradiciones donde habitantes narran que desde épocas prehispánicas se realizaban y hasta ahora siguen presentes, no con su esplendor de antes, pero aún se siguen efectuando como por ejemplo el 19 de marzo que se celebra la fiesta patronal de San José, en el cual las personas de municipio y de la periferia asisten debido a la magnitud de dicho evento ya que se realizan celebraciones religiosas en honor a éste santo, así como también

efectúan bailes populares, fuegos pirotécnicos y se organizan encuentros de futbol y basquetbol tanto para jóvenes como para adultos que gusten participar, pero desafortunadamente no organizan alguna actividad en donde involucren a los niños. (Ver anexo #2 Fotografías, 1° fiesta de San José).

Cabe señalar que otra de las tradiciones que los habitantes de Tula realizan con gran devoción es la fiesta de 12 de diciembre, en el cual llegan a la catedral de San José procesiones de otras comunidades vecinas para pasar la noche y al día siguiente siguen con su recorrido para llegar a su destino final, la basílica de Guadalupe (HIDALGO G. D., 2010, pág. 17), personas de municipio se organizan para unirse a ellas, pero desafortunadamente a los niños no los toman en cuenta en esta actividad y por ende, la tradición se está perdiendo, ya que las nuevas generaciones no se les inculca para seguir el rito tan importante para ellos ya que como comenta la señora Martha Villagrán; ex delegada de la colonia Barrio Alto, “este día es muy grande para todos los mexicanos y se debe venerar con devoción y respeto” (ver anexo #6, platica informal con la señora Martha Villagrán), ésta actividad se realiza por lo regular caminando, pero por desgracia con la aculturación que se está presentando en estos tiempos, son muy pocas las personas que realizan esta caminata, así como también los jóvenes no le dan la importancia que tiene esta fecha.

La siguiente tradición religiosa es la efectuada en semana santa, el cual se realiza un ritual en el atrio de la catedral y posteriormente las respectivas misas, cantos y ritos en el interior de ésta, esta es una fecha que ya lleva efectuándose durante muchos años, y por fortuna la gente de la ciudad y las personas de fuera asisten a este evento con entusiasmo y fervor incluyendo a los niños, ya que al haber cantos y alabanzas como ya se mencionó, los niños se divierten jugando y cantando.

El día de muertos se celebra los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, el cual, anteriormente las personas acostumbraban realizar ofrendas para sus familiares que habían fallecido, así como también asistían a los panteones a depositar flores de la época en las respectivas tumbas, pero por desgracia en la actualidad, esta tradición la realizan muy pocas personas y por lo general, son las personas mayores las que siguen con este rito, ya que los jóvenes en lugar de día de muertos celebran Halloween

que es una celebración extranjera en donde las personas se disfrazan de personajes que en México no son conocidos y principalmente en los niños, ya que llega hasta las aulas.

Lo anterior es un claro ejemplo que las tradiciones mexicanas se están perdiendo, por lo que los docentes, pero sobre todo nosotros como Licenciados en intervención educativa (LIE) debemos de implementar nuevas estrategias de intervención en donde los jóvenes, pero sobre todo los niños que apenas comienzan con su preparación educativa tomen conciencia qué tan grave es el problema del deterioro de las costumbres que el municipio y el país en general está viviendo.

Otras de las tradiciones que en el municipio están desapareciendo es la esencia las fiestas decembrinas, que antiguamente iniciaban con la primera posada el día 16 de diciembre, en donde se cantaba, rezaba y hacían algunos ritos religiosos, y por lo tanto, el juego simbólico que establece Piaget que es el juego de ficción, éste “se inicia desde los dos años aproximadamente; esta actividad consiste en que el niño da un significado nuevo a los objetos a las personas” (DELVAL, 2000, pág. 67) está desapareciendo ya que la emoción de las escenificaciones de las pastorelas y el arrullar al niño Dios que antes era de gran importancia para las personas ya no se toman en cuenta y esto afecta el desarrollo psicomotor¹ del niño, aunque cabe mencionar que al igual que antes hoy en día numerosas personas asisten a este evento, pero no con el mismo propósito, ya que antiguamente se acudía a rezar y a permanecer dentro de la iglesia durante el rito, ahora la mayoría de las personas, especialmente los jóvenes solo acuden a consumir los alimentos que se ofrecen, así como también a ingerir bebidas alcohólicas; este evento ya es meramente comercial, iniciando con los adornos de la época, así como también la fruta que se ofrece y los dulces, por mencionar algunos (HIDALGO G. D., 2010, pág. 17).

Hoy en día, de cualquier fecha conmemorativa se quiere sacar provecho, ya que en cada época del año suben los productos que tienen más demanda, donde las

¹ **Psicomotricidad:** Dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo y precisa un control coordinado de los elementos responsables, donde la evolución intelectual del niño puede medirse por el grado de desarrollo que ha alcanzado la conducta motora. (Aula Santillana , 1983, pág. 1190)

personas adquieren mercancías de alto valor económico, sin que se pongan a pensar que quizá no está en sus alcances y se endeudan por cosas que solo las ocupan en cierta fecha del año, pero lo grave de todo esto es que no lo hacen con la misma devoción que antiguamente.

b) Eventos cívico-sociales

Dentro del aspecto cultural, las actividades que se realizan en el municipio de Tula se encuentran la celebración del 15 y 16 de septiembre, donde conmemoran el inicio de la Independencia de México mediante desfiles de las diversas escuelas, así como también izan la Bandera Nacional en el teatro al aire libre, donde el presidente del municipio protagoniza dicho evento, realizan una serie de bailes folklóricos y verbenas populares, el cual, como es sabido, es él quién da el conmemorativo grito de Independencia.

Otro de los eventos que aquí se conmemora es el del inicio de la primavera que se celebra el 21 de marzo, donde los planteles de educación preescolar del municipio se reúnen en el teatro al aire libre y desfilan por las principales calles disfrazados de diversos elementos de la naturaleza para dicho evento.

La conmemoración de la Revolución Mexicana no podía quedar atrás dentro de los eventos culturales que el municipio ofrece a los habitantes, tanto del mismo ayuntamiento como los de la periferia, este evento lo realizan el 20 de noviembre, con diversas actividades como por ejemplo desfile por parte de diversas escuelas, así como también bailes folklóricos y bailes populares por mencionar algunos.

Estos desfiles han propiciado que en la escuela ya no realicen rondas ni cantos alusivos a estos días festivos; ya que en ocasiones los niños realizan bailables, pero muchas de las veces, no llegan a concebir su papel que están representando debido a que las docentes no ejecutan algunos juegos en donde los alumnos puedan divertirse y aprender, interiorizando lo que su personaje transmite.

4. Comunidades del Municipio

Las Comunidades son sectores de la población que proceden de un mismo lugar, Tula de Allende cuenta con una diversidad de éstas, aproximadamente hay 54 y entre ellas se encuentra la Colonia Barrio Alto 1° y 2° sección, a pesar que se deben de acatar a una máxima autoridad que es el presidente municipal, éstas tienen sus propias autoridades que son los delegados, también cuentan con centros educativos dentro de éstas y tiendas de conveniencia, para no depender totalmente de la cabecera municipal.

Es importante mencionar que es en la colonia de Barrio Alto es en donde se localiza la institución en la que se realizó el trabajo de campo que en los siguientes apartados se hará mención con más profundidad.

5. Conociendo el sector Educativo

En el municipio de Tula, basándose en los datos estadísticos de INEGI del año 2015, el ámbito Educativo es uno de los principales sectores, en donde el gobierno ha puesto mayor énfasis, ya que cuenta con escuelas públicas y particulares de los diferentes niveles, “en el ciclo escolar 2015-2016, en el municipio se atendieron a 33, 664 alumnos con 1,910 maestros en 202 escuelas, de los cuales 18 son de nivel superior, 19 de medio superior, 29 secundarias, 65 primarias y 71 instituciones de nivel preescolar” (estadística, 2017), cabe mencionar que dentro de estas últimas instituciones, se encuentra el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”, que está ubicado en la primera sección de la colonia Barrio Alto, sobre la cual se describirán en el siguiente apartado aspectos sobresalientes y prioridades en la que se tiene que poner mayor énfasis día con día para la mejora de los aprendizajes de los niños.

6. Los orígenes y progresos de Barrio Alto

La colonia está conformada principalmente por personas que proceden de un mismo territorio y se establecen en otro lugar, pero sin dejar de pertenecer al mismo

sector, los ciudadanos que habitan aquí, son vecinos del municipio de Tula y a continuación se describirá lo referente a éste lugar.

a) Los progresos de la Colonia

Barrio Alto fue fundada en el año de 1948, desafortunadamente se tienen pocos datos de sus inicios; tomando en cuenta charlas informales que se tuvieron con habitantes de esta colonia, como por ejemplo, la señora Rosa María Monroy Reséndiz vecina de ésta colonia: “en sus primeros años de fundación de la colonia, era un magueyal y basurero, donde sólo las principales calles contaban con empedrado y luz eléctrica, esas calles eran Matamoros, Av. del Trabajo y Francisco Sarabia, vecinos de las demás calles tenían luz clandestinamente debido a que no tenían este servicio tan importante.

Tampoco poseían agua potable dentro de sus viviendas, y por ello todos los días tenía que bajar a la calle Vidal Alcocer a un depósito de agua que provenía de un río, un punto importante a destacar en este aspecto es que no tenía ningún tipo de protección al momento de sacar el agua, y ello trajo como consecuencia que varios niños cayeran a dentro del pozo y muchos de ellos murieron ahogados y a pesar de que se presentaron esos fatales accidentes, las autoridades municipales no hacían nada al respecto” (ver anexo #6 platica informal con la señora Rosa María Monroy Reséndiz).

Por otro lado, es importante enfatizar que esta Colonia contaba con muy pocas viviendas en sus inicios, y por tal motivo había solo una tienda que contenía los alimentos básicos como por ejemplo frijol, azúcar, aceite, por mencionar algunos, y muchas veces no se encontraban algunos otros productos dicha tienda tiene por nombre LA CUMBRE, que dicho sea de paso mencionar, en la actualidad aún existe, lógico con diferentes dueños.

Debido a que se fue poblando cada vez más la colonia, en 1974 se pavimentaron las demás calles que tiene Barrio Alto y fue así como los demás servicios se fueron integrando como por ejemplo agua potable dentro de las casas, drenaje y luz; debido a la población cada vez mayor, se tuvo la necesidad de dividirla

en dos secciones, lo cual es importante resaltar que es en la primera sección en donde se encuentra el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”.

b) Aspectos socioculturales

Dentro de los aspectos socioculturales que esta colonia realiza, está la celebración del día del trabajo el 3 de mayo haciendo una feria en la avenida que lleva el mismo nombre, ésta celebración solo dura un día, en donde los Delegados de las dos secciones se organizan para que se lleve a cabo; un punto a resaltar es que no se pide cooperación, las familias apoyan voluntariamente ofreciendo lo que esté en sus posibilidades económicamente hablando y con lo recaudado de los donativos, es como se contrata a un grupo musical para realizar el tradicional baile; se colocan puestos comunes de comidas como por ejemplo de tacos al pastor, enchiladas, dobladitas, pozole, pambazos, pero sobre todo, abundan los puestos de bebidas embriagantes como cervezas, micheladas y tequila. En dichos puestos también venden cigarros de todo tipo; cabe mencionar que esto último es un aspecto negativo para la educación que los padres les están inculcando a los niños ya que las familias de las diferentes calles de la colonia asisten a esta celebración para divertirse y esto puede resultar perjudicial para los niños por todo lo que puede implicar, como por ejemplo peleas entre personas que están bajo los efectos del alcohol o accidentes ocasionados por lo mismo.

Siguiendo con la idea anterior, “en la adolescencia es un periodo en el que más probablemente aparece el hábito social del consumo de alcohol debido a que es una etapa de transición entre la etapa infantil y la adultez” (HIBELL & GUTTORMSSON, 2009, pág. 66) es en esta fase en donde el sujeto se siente miembro y participe de una cultura de edad caracterizada por sus propios comportamientos, valores, normas, espacios y modas, no cabe duda que las prácticas de los adultos, los niños las van interiorizando al grado de llevarlas a la práctica ellos como una acción normal de la sociedad, es importante destacar que esta celebración, no exhiben juegos tradicionales o alguna diversión para los niños, en donde ellos puedan distraerse y al mismo tiempo aprendiendo de ellos.

La señora Rosa María Monroy Reséndiz, comenta que “ya no se hace la fiesta como antes, ya que anteriormente se seleccionaban tres chicas que iban a participar para la elección de la reina, pero esa costumbre se ha ido perdiendo con el paso de los años y ahora solo se centran en el baile y tomar hasta emborracharse” (ver anexo #6 platica informal con la señora Rosa María Monroy Reséndiz).

c) La unión de las personas ante el vandalismo

Anteriormente, la colonia Barrio Alto era notablemente afectada por los hechos vandálicos que personas de éste mismo sitio realizaban según lo comentan los habitantes ya que existía gran cantidad de robos a propiedades privadas, asalto a mano armada, violaciones, secuestros, así como también se veía a personas muchas de ellas adolescentes bajo los efectos de sustancias tóxicas; estos actos ya eran algo normal y muchas veces ya no se denunciaban, debido a la nula respuesta de las autoridades municipales.

La señora Rosa María Monroy Reséndiz, comenta que en la actualidad las cosas ya han cambiado, ya que en el 2015 las personas se organizaron y mediante una cooperación que cada familia hizo; se compraron alarmas que ellas mismas colocaron a 50 metros cuadrados, esto con el objetivo de protegerse unos con otros, es decir, “si se activa la alarma todas las personas de las casas deben de salir y la persona que no salga de su domicilio las demás personas buscan la manera de entrar ya que eso significa que ella es la que está en peligro” (ver anexo #6, platica informal con la señora Rosa María Monroy Reséndiz), y desde que se instalaron dichas alarmas anti robos disminuyó notablemente dichos actos de vandalismo.

Por lo anterior, es de reconocer que las personas que en esta colonia habitan son personas que buscan el bienestar propio y ajeno, ya que entre ellas se apoyan para actos como los que se mencionaron sin esperar algo a cambio, así como también se puede decir que son personas unidas, organizadas y con aspiraciones de crecer en comunidad tanto en el contexto social como en lo educativo que a continuación se mencionara.

d) Barrio Alto, sede de la Educación

Un aspecto aún más importante que esta colonia tiene, son las instituciones educativas con las que se cuenta, ya que en la actualidad tiene escuelas de los diferentes niveles y dentro de ellas está el Instituto Tecnológico Latinoamericano, (ITLA), Centro Universitario Allende (CENUA), anteriormente se encontraba la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que ahora está ubicada en la colonia centro; éstas escuelas pertenecen al nivel superior, dentro de las primarias están Miguel Hidalgo y Benito Juárez, el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” y dos Estancias Infantiles, una de ellas lleva por nombre 1,2,3 por los niños y la otra ABC, el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”, Institución que en los apartados posteriores se pondrá mayor énfasis, debido a que en ésta se realizó la investigación para el presente trabajo.

Es importante resaltar la demanda escolar que se tiene en esta colonia dentro de sus Instituciones educativas, ya que no sólo asisten alumnos originarios de Barrio Alto, también acuden de otras colonias. Ello ha traído como beneficio el ser reconocida esta colonia como una de las principales fuentes que imparte educación, a diferencia de otras que desafortunadamente no cuenta con estos privilegios y como consecuencia de ello, los padres de familia se ven en la necesidad de buscar alguna Institución en colonias vecinas para poder llevar a sus hijos a la escuela.

B. Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”.

El Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” se encuentra ubicado en la calle Guadalupe Victoria #501, ésta es una zona urbana perteneciente de la colonia Barrio Alto primera sección (ver anexo #1 croquis, ubicación); la institución pertenece a la Zona 11, Sector 04 y retomando lo que la directora señala en la entrevista que se realizó el día 3 de julio del 2017, “en sus inicios se impartieron clases a un grupo en una casa alquilada ubicada en la calle Amado Nervo de la misma colonia por más de cuatro ciclos escolares debido a que no se contaba con instalaciones propias” (ver anexo #5 entrevistas, entrevista a la directora pregunta 15°).

El Plantel fue fundado el 12 de septiembre de 1982, lleva el nombre de María del Carmen Arcia de Mendiola, quien era madre de la señora María Eugenia Mendiola Arcia, como agradecimiento y reconocimiento por su valiosa donación del terreno para la construcción del Jardín donde actualmente se encuentra ubicado el plantel ha beneficiado a los niños de esta colonia y sus alrededores.

Sus instalaciones fueron construidas en seis etapas, la primera se inició en 1985, construyéndose dos aulas, una dirección y dos sanitarios; para los niños eran con dos tazas, dos mingitorios con dos lavabos y para las niñas eran cuatro tazas y dos lavabos, siendo estos insuficientes por la cantidad de niños con la que contaba la escuela cabe señalar que ésta primera etapa fue construida por Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), éste es un “organismo público, tiene la responsabilidad de promover el mejoramiento, seguridad, calidad y pertinencia de la infraestructura física educativa pública” (<http://www.wikimapia.org/12001004/es/Comite-Administrador-del-Programa-Federal-de-construccion-de-Escuelas-CAPFCE>, 2017), además, éste organismo busca apoyar y prever la seguridad de los alumnos y los maestros, al contar con edificios más seguros y menos vulnerables a los efectos de los fenómenos naturales recurrentes.

La segunda y tercera etapas se realizaron durante los años 1987 y 1994 con la construcción de la biblioteca, la unificación de dos aulas más de clase respectivamente, éstas fueron construidas por el Instituto Hidalguense de la Infraestructura Física Educativa (INHIFE), que es una “dependencia encargada de formular, conducir, normar, regular y evaluar las políticas de construcción, rehabilitación, mantenimiento, equipamiento, habilitación inmuebles e Instituciones destinadas al servicio de la Educación” (<http://www.inhife.hidalgo.gob.mx.>, 2017), cabe mencionar que éste organismo tiene la obligación de transparentar el destino de todos los recursos que maneja.

La siguiente etapa de la reconstrucción del preescolar fue hasta el año 2001 que fue la unificación del salón de usos múltiples, mejor conocido por los integrantes de la escuela como salón grande, pero cabe mencionar que fue culminada gracias al

apoyo del Programa de Escuelas de Calidad (PEC) en el año 2005; que dicho sea de paso mencionar, éste programa ya no está en operación, no obstante, es importante resaltar que dicho programa fue “una estrategia que forma parte de la política educativa nacional que surge en el año 2001, como una necesidad para la atención a las Escuelas Públicas de Educación básica que estén ubicadas en zonas urbanas” (www.sepyc.gob.mx/EscuelasdeCalidad/, 2017).

Con éste programa se buscaba fortalecer la participación de los centros escolares en la toma de decisiones con la finalidad de mejorar el servicio que se les brinda a los niños en su educación básica para que de esa manera se obtengan resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos, pero sólo mediante la colaboración y la responsabilidad de los equipos de supervisión, directivos, maestros, padres de familia y los alumnos, se puede formar una auténtica comunidad escolar, la cual tendrá la capacidad de identificar sus necesidades y es en ese momento cuando PEC apoya a dichas escuelas en lo técnico, pedagógico, acompañamiento y recursos financieros.

Por otro lado, desde el ciclo Escolar 2010-2011, la escuela cuenta con otras tres aulas didácticas más, mediante el apoyo del Instituto Hidalguense de la Infraestructura Física Educativa (INHIFE) y gracias a ello se pudo contar con un espacio para que actualmente se le imparten clases al grupo mixto que es el grado de 2 C y tercero D, y los grupos de tercero A y tercero B.

Actualmente la biblioteca esta inhabilitada debido a las remodelaciones que durante el transcurso de éste ciclo escolar se están realizando gracias al programa de Escuelas al CIEN, que “inicia como parte de la reforma educativa, el cual se contempla la mejora de las instalaciones de las escuelas públicas del país” (<http://www.inifed.gob.mx/escuelasalcien/escuelas-al-cien/>, 2017), en donde los recursos que se reciban por parte de este programa se aplicarán en todos o algunos de las siguientes prioridades:

1° Seguridad estructural y condiciones generales de funcionamiento: se atienden daños a muros, pisos, techos, ventanas, pintura, impermeabilización, escaleras, barandales, instalación eléctrica, bardas o cercas perimetrales.

2° Servicios sanitarios: rehabilitación de instalaciones hidráulicas y sanitarias, mejoramiento de los muebles sanitarios.

3° Mobiliario y equipo: proveer de pupitres, mesas, pizarrón, estantería, escritorio, silla, armario para maestros.

4° Sistema de bebederos: instalación y mantenimiento de sistemas de bebederos con agua potable para el consumo humano.

5° Accesibilidad: dotar de las condiciones pertinentes para asegurar la inclusión de personas con capacidades diferentes a las instalaciones educativas a menos en servicios sanitarios y sistema de bebederos.

6° Áreas de servicios administrativos: desarrollo de mejores espacios para maestros y personal directivo y administrativo.

7° Infraestructura para la conectividad: construcción y/o rehabilitación del aula de medios y/servicios administrativos como lo son los techos y los muros firmes.

8° Espacios de usos múltiples: infraestructura de arco techo, o techumbre para un mejor desarrollo de actividades cívicas y deportivas. Asimismo, instalar comedores para escuelas de tiempo completo.

Es importante mencionar que la institución está trabajando en tres de las 8 prioridades que se acaban de mencionar; por lo que la directora comenta en la pregunta 4° de la entrevista realizada el día 3 de julio de 2017, que una de sus funciones como directora es “venir algunos sábados para supervisar lo referente al programa de escuelas al cien, el cual brindo gran parte de mi tiempo personal para proporcionarle a los niños una mejor calidad de vida en cuanto a la institución que día con día asisten” (ver anexo #5 entrevista a la directora, pregunta 4°), pero como dice la directora, eso los padres de familia no lo ven y muchas veces, algunos directivos dejan pasar éstas oportunidades por comodidad para ellos, ya que son bastantes

papeles que se tiene que llenar y parafraseando las aportaciones de Atúnez (2004) la función directiva tiene como objetivo influir a través de sus decisiones y formas de actuar en el trabajo de otras personas y con ello generar las condiciones institucionales necesarias para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos.

Lo que en la actualidad es la cocina, en algún tiempo según la directora, los padres de familia del ciclo escolar 1993-1994, la construyeron, pero con la finalidad de que fuera un aula de clases para sus hijos, ya que las instalaciones que se tenían eran insuficientes, lo anterior sólo fue un panorama de cómo se encontraba en sus inicios el plantel en cuestión de infraestructura y poco a poco con el paso de los años ha logrado ampliar su perímetro con el objetivo de brindarle un mejor servicio a los alumnos.

Por último, es importante resaltar que, según algunos de los documentos revisados que la directora proporcionó y el rótulo que se encuentra arriba de la dirección, tiene como misión “Brindar una educación preescolar de calidad a todos los niños y niñas, desarrollando situaciones de aprendizaje, así como las condiciones necesarias para que desarrollen sus potencialidades y capacidades, logrando niños competentes que enfrenten retos en su vida teniendo presente el respeto a la diversidad y equidad de la población infantil considerando la participación activa y constante de toda la comunidad escolar” (ver anexo #2 fotografías, 2° misión y visión) y es importante destacar que si se cumple la misión de la escuela, ya que el personal que labora en esta institución pone todo lo que está en sus posibilidades para que los niños estén dentro de un ambiente de aprendizaje significativo para ellos, a pesar de que algunas maestras todo el tiempo estén dentro de su aula realizando con los niños actividades didácticas sin poner en práctica algunas sesiones lúdicas fuera de él.

Cabe mencionar que al parecer la directora pone todo de su parte para mejorar cada día la Institución tanto en infraestructura como en lo pedagógico, ya que como lo menciona en la entrevista realizada le da a conocer a los padres de familia y a las maestras todo lo referente a la institución para que ellos estén enterados de lo que sucede con los alumnos y con la institución en general.

Dentro de la visión que tiene es “ser una escuela donde el equipo directivo y docente trabaja con armonía, responsabilidad y compromiso, debido a que constantemente se actualiza, se capacita y se prepara, para desarrollar en niños y en niñas sus competencias. En cuanto a infraestructura, equipo y mobiliario cuenta con lo suficiente para ejercer una práctica educativa, los recursos son usados óptimamente. Los padres de familia se integran y participan activamente en todas las actividades al proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, teniendo una buena comunicación con el docente” (ver anexo #2 fotografías, 2° misión y visión).

Para el logro de su misión y visión se apoyan en los siguientes valores como parte inherente al ser humano tratando que se lleven a cabo dentro de la institución, dentro de los cuales se encuentran la autoestima, el respeto, la responsabilidad al tomar conciencia de nuestros actos de manera integral en relación con nuestro entorno y la tolerancia, que es la aceptación del otro.

Los anteriores son algunos de los valores que se tienen que llevar a cabo dentro de la institución, aunque cabe mencionar que una maestra que estuvo provisionalmente supliendo el lugar de la docente a cargo del grupo, comenzó a decir cosas inciertas de ella, es decir la maestra Lulú a los padres de familia de éste grupo y cuando ella regresó de nuevo a dar clases, los padres no la aceptaban, así como también era muy selectiva, según las propias palabras de la maestra, ya que decía que un niño era bastante agresivo, que debería de tomar una terapia y les decía a los demás niños que no se juntaran con una niña ya que tenía piojos (ver anexo #4 registro de observación 1° y 2°).

Otro aspecto que es importante destacar dentro de los valores que tampoco se están cumpliendo como se establece, es el respeto, ya que entre las maestras existen grupos para hablar a las espaldas de las demás y según palabras de la maestra, son “doble cara”, ya que cuando están con uno hablan muy bien, pero al darse la vuelta está apuñalando, es por ello que me dice que nunca confíe al cien por ciento en nadie cuando ya ejerza esta profesión; por ello, “el respeto proviene del clima de convivencia que logre construirse en la escuela, éste hace que crezca la calidad de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa” (SCHMELKES, 2004, pág. 103),

por tal motivo, considero que el clima de convivencia que existe entre las maestras es un tanto perjudicial para el logro de la visión que tiene la escuela ya que no se trabaja con armonía el personal docente y por tal motivo no se tiene un compromiso en conjunto.

Actualmente, es un Jardín de niños de organización completa, pues tiene 7 Grupos; 4 de ellos son de tercer año y 3 de segundo, que dan un total de 202 alumnos, una directora sin grupo, donde es importante mencionar que en efecto, se observa que tanto la directora, los maestros y los padres de familia ponen de su parte para la mejora de la institución, lo que se puede corroborar desde la organización Institucional, ya que dentro del plantel existen comisiones grupales y escolares que desempeñan desde los docentes como los padres de familia.

Dentro de las comisiones grupales de los padres, está la guardia para la entrada y salida de los alumnos; en ésta, los docentes de cada grado organizan a los padres de familia que van a desempeñar dicha actividad, diariamente, otra comisión es la tiendita de la escuela, en la que cabe mencionar que por un cierto número de días, algunos padres de familia la atienden y esos recursos los destinan para lo que se pudiera requerir en cuestión de intendencia, el cual cada mes, los representantes de dichas comisiones rinden cuentas ante la directora y ella periódicamente les informa a los demás padres de familia para que ellos estén enterados lo que sucede dentro de la institución. La siguiente comisión está integrada por los comités escolares donde los padres de familia participan, está el Consejo de participación social y el comité de seguridad, donde se reúnen los representantes de cada salón en conjunto con la directora.

En esta organización interna, cada persona realiza sus actividades asignadas dependiendo el rol que desempeña, el siguiente apartado se explicará con más detalle en qué consiste cada uno de ellos.

1. Ruta de mejora escolar

La ruta de mejora escolar, es un “planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite plantear,

ordenar y sistematizar sus procesos de mejora” (CTE), este es un recurso al que el consejo técnico escolar monitorea continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, donde la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo a favor de su escuela y sobre todo de los alumnos que tienen a su cargo.

Es importante mencionar que cada institución tiene que contar con un diagnóstico de su situación educativa; éste debe de estar sustentado con evidencias objetivas que permitan identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables, así como las estrategias para la mejora del servicio educativo.

En esta institución, las prioridades que son tomadas en cuenta de acuerdo con los resultados obtenidos en el cierre del ciclo escolar 2016-2017 son: (ver anexo #13 ruta de mejora escolar)

- ✓ Mejora de los aprendizajes: debido a que el 42% del total de alumnos egreso con un nivel de aprendizajes alto, el 44% con nivel medio y el 13% con un bajo nivel de aprovechamiento escolar y el campo formativo en donde se obtuvo mayor número de alumnos con bajo nivel fue exploración y conocimiento del mundo con un porcentaje del 23%
Causas: en el aula por la inasistencia frecuente de los alumnos, en la escuela por la falta de compromiso y responsabilidad de los padres y entre docentes por la falta de estrategias y alternativas de solución en apoyo a los niños.
- ✓ Atención al ausentismo escolar: el ciclo escolar 2016-2017 registro a 35 alumnos que faltaron constantemente a la escuela.
Causas: en el aula, inasistencia constante de algunos niños en cada uno de los grupos, en la escuela falta de compromiso por parte de los padres de familia por llevar a sus hijos a la escuela aun cuando se comprometen en hacerlo, entre docentes se aplicaron diversas estrategias de solución, pero no hubo respuesta favorable.
- ✓ Convivencia escolar: tuvo un logro significativo la institución, pero requiere garantizar la continuidad, consolidación y la atención a niños focalizados.

Causas: en el aula se pusieron en práctica diversas estrategias adecuadas de acuerdo con la necesidad de cada uno de los grupos, en la escuela se tomaron en cuenta las actividades planeadas en la ruta de mejora para llevar una convivencia sana y pacífica, entre docentes se tomaron decisiones mediante acuerdos y compromisos que se establecieron en el consejo técnico escolar (CTE).

- ✓ Normalidad mínima: hubo cierto avance ya que existen logros parciales, pero se requiere valorar la pertinencia de acciones y un plan sistemático e integral para avanzar en esta prioridad.

A partir de los resultados de la evaluación realizada en cada una de las 4 prioridades se detectaron las siguientes problemáticas:

| Prioridad | Problemática |
|-----------------------------------|---|
| Normalidad mínima | <p>Se requiere valorar la pertinencia de acciones y un plan sistemático e integral.</p> <p>Los materiales no se utilizaron por falta de iniciativa y organización de los docentes</p> <p>No se socializaron estrategias para la atención a la diversidad de los alumnos</p> |
| Mejora de los aprendizajes | <p>Se requiere garantizar la continuidad y consolidación de los aprendizajes</p> <p>Atención focalizada de alumnos con necesidades de apoyo.</p> |
| Atención al ausentismo | <p>La falta de acciones rigurosas y precisas llevó a continuar con la problemática detectada.</p> |
| Convivencia escolar | <p>La falta de acciones oportunas impidió llevar a cabo una buena convivencia escolar.</p> |

2. Conociendo a los Sujetos de la Institución

Los recursos humanos son el pilar para que una Institución se mantenga a flote, ya que ellos son los que le dan sustento a la escuela, al grado de que la organización es el retrato de sus miembros, siendo estos guiados por una persona al frente que comúnmente suele ser el director, es por ello que el desempeño del docente puede entenderse como “proceso de movilización de sus capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social para participar en la gestión educativa y fortalecer una cultura personal democrática” (MACHADO, 2005, pág. 14), con base a ello, se presenta el personal y su perfil profesional que tiene, así como también los alumnos y los padres de familia con el que cuenta la Institución.

a) El Personal y su perfil profesional

El plantel escolar se encuentra integrado por personas que deben de cubrir diferentes cargos: una directora con el perfil de profesora en educación primaria, 7 educadores con el siguiente perfil: 5 licenciadas en educación preescolar 1 licenciado en educación y 1 con maestría en educación, un maestro de música con preparación de bachillerato, un profesor de educación física, 1 maestra de inglés, una secretaria y 2 auxiliares de intendencia, una con la primaria sin concluir y la otra con la primaria terminada.

Cabe destacar que tanto el profesor de educación física, la maestra de inglés y las dos intendentes, son pagadas por padres de familia; el resto del personal es pagado por la SEPH, con una matrícula de 202 alumnos (RUTA DE MEJORA ESCOLAR, 2017-2018).

La institución cuenta con una diversidad de personas que día con día desempeña distintas funciones de acuerdo con su rol que tienen, el siguiente cuadro fue construido a partir de charlas con los distintos miembros del personal; éste muestra como es el organigrama con el que cuenta el Jardín de niños.

| FUNCIÓN | NOMBRE | ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO | ACTIVIDADES POR REALIZAR |
|--------------------------------|--|----------------------------------|--|
| Directora | Margarita Duran Hernández | 31 años | Planificar, organizar, dirigir, ejecutar, supervisar y evaluar las actividades que se realizan dentro de las aulas. |
| Educadores | Laura Olguín Hernández. 3° A | 26 años | Se pretende guiar a los alumnos para formarlos con los conocimientos del desarrollo cognitivo, afectivo y social, en donde ellos conocerán las características individuales y grupales dentro de su salón de clases. |
| | Maribel Martínez. 3°B | 7 años | |
| | María Elena Santana Martínez 3° C | 22 años | |
| | María Antonia Bautista Ramírez. 3° D | 7 años | |
| | Alfredo Mendoza Zamudio 2° A | 1 año | |
| | Bárbara Elizabeth del Ángel Ibarra. 2° B | 1 año | |
| | Yamelin Hernández Pérez 2° C | 1 año | |
| Personal administrativo | Saraliz Coello Penca | 6 años | Brinda apoyo administrativo a la directora |

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------------|---|
| Personal de apoyo | Gabriel Mendoza: Maestro de Educación Física. | No se cuenta con el dato exacto | Estimula la fraternidad deportiva y el respeto hacia los compañeros de grupo mediante una serie de ejercicios y actividades deportivas que fomenten el desarrollo físico de los niños |
| | Miriam Arteaga. Maestra de Inglés | No se cuenta con el dato exacto | Imparte a los diferentes grados la asignatura de inglés, en donde ella tiene una buena actitud ante los errores de los alumnos al momento de expresar este idioma. |
| | *Horacio Olguín Luna: Maestro de Música | 19 años | Les enseña a los niños las habilidades musicales, así como a comprender y a interpretar la música, a tocar algún instrumento |
| Personal de servicio | *Lourdes Martínez Peña *Lucero Aguilar | No se cuenta con el dato exacto | Proporcionan servicios de aseo, mantenimiento y vigilancia dentro de la institución para que de esa manera se mantenga limpia durante el transcurso de las clases del día. |

Los datos que se encuentran en la tabla anterior, demuestran que la mayoría de los docentes tienen bastantes años laborando, lo cual refleja la experiencia que tienen en educación preescolar, así como también cabe destacar que dichos profesionales que tienen un grupo a su cargo le dan seguimiento a los aprendizajes esperados de segundo grado, es decir, los niños permanecen con la misma maestra los dos años de preescolar, pero desafortunadamente no fue así con el grupo de segundo D del ciclo pasado; donde posteriormente se hablará de éste tema, ya que ello repercutió en la estabilidad de los niños en cuestión de la conducta al pasar de

una educadora a otra, ya que “el trabajo del docente tiene como foco central el aprendizaje de los estudiantes” (MACHADO, 2005, pág. 12), puesto que sin ser el único agente educativo presente, es quien reúne las condiciones necesarias para propiciar el aprendizaje de los alumnos y si se les presenta un maestro nuevo a los alumnos después de adaptarse al anterior, sin duda alguna va a existir un desequilibrio en ellos y en su desempeño académico.

b) Los Alumnos y sus características

En lo referente a la matrícula escolar, está integrada por 202 alumnos, organizados en 7 grupos, de los cuales son: 3 de 2° y 4 de 3. A este plantel asisten niños y niñas de las diferentes colonias de la ciudad de Tula, los niños en su mayoría viven con madres solteras, algunos otros con ambos padres, y algunos en proceso de separación; es por ello que las madres tienen la necesidad de trabajar, dejando a sus hijos al cuidado de sus abuelos (plática informal con la maestra del grupo el día 25 de junio de 2017 a las 11:00 am en el salón de clase).

Por otro lado, el 50% de los alumnos adquieren su desayuno en la escuela, cubriendo un costo de \$16.00 diarios, el menú de la semana de dicho desayuno es elaborado por la directora y la secretaria basándose en el plato del buen comer, es decir un desayuno balanceado que los niños les apetezca; cabe destacar que la directora comenta que se le da un salario fijo a la señora que cocina, y las ganancias las utiliza para la mejora de la institución según comenta la directora en una entrevista (ver anexo #5 Entrevista a la directora, pregunta 16), es necesario destacar que el menú de la semana no es el mismo para la próxima, es decir, no se repite el mismo desayuno semana por semana, todo ello para que los niños no se fastidien de comer cada semana lo mismo, por ejemplo si un lunes les dieron de desayunar dobladitas con queso rallado, agua de jamaica y de postre una guayaba, para el próximo lunes les dan sopa aguada con pollo deshebrado con agua de limón y una rebanada de sandía.

Un 20% de los alumnos le mandan de casa su desayuno, ya que argumentan los padres de familia que quieren estar seguros que sus hijos coman lo que ello les

gusta pero la mayoría de ellos les mandan todos los días ya sea torta de jamón o sándwich; el 10% les compran desayunos fuera del plantel, ya que durante el trayecto de la calle donde se encuentra ubicada la Institución hay casas adaptadas para vender jugos de 100 mililitros, sándwich, o fruta picada que los padres le compran a sus hijos antes de entrar a la Escuela.

El 20% de los alumnos reciben desayuno frío por parte del programa de Desarrollo Integral para la Familia (DIF), éstos desayunos son exclusivamente para los alumnos de bajos recursos, pero para que éstos niños los ingieran, deben de llegar a la escuela a las 8:00 am., ya que los encargados de dicho comité tienen la obligación de monitorear que realmente lo ingieran, cabe mencionar que algunos de los padres de familia no llevan a esa hora sus hijos y por ende, los niños ya no consumen éste alimento, un punto negativo de esto es que se queda almacenado en la escuela por varios días e incluso semanas sin que se consuma y por tal motivo, la directora optó por que se les repartiera el desayuno de toda la semana a los padres de los alumnos beneficiados, para que en casa ellos se los otorguen a sus hijos, estas acciones que se realizan en la institución infringe algunos lineamientos establecidos en el reglamento del programa de desayunos fríos, éstos son el inciso B en la forma de reparto de del desayuno en donde establece que el desayuno escolar debe de ser consumido en el plantel escolar, dentro del salón de clases en las primeras horas de la mañana y para optimizar la entrega de los desayunos escolares dentro del plantel educativo, la sociedad de padres de familia o madres voluntarias pueden intervenir en el reparto auxiliando al maestro, buscando las estrategias y tiempos adecuados.

Pero, como se tienen que tener evidencias de que realmente se está otorgando este alimento, los encargados del comité cada semana le sacan fotos a un niño diferente simulando que está ingiriendo el desayuno que es una malteada de 250 ml., y un paquete que contiene dos galletas, cabe mencionar que la señora encargara en ésta comisión.

Por otro lado, el cuadro de la matrícula escolar expresa el total de alumnos que están inscritos en el Jardín de niños, así como también qué maestra está a su cargo y cuántos de ellos son hombres y mujeres (ver anexo #11 matrícula escolar), estos

números que arrojan las tablas demuestran la alta demanda escolar que tiene esta Institución es un indicio que probablemente esté relacionado con aspectos como su infraestructura, su organización, su personal o los resultados que genera en los niños, es decir, esta institución se dedica a mejorar día con día los aprendizajes de los alumnos y sus cifras la respaldan, pues como se mencionó anteriormente, no sólo asisten niños de la colonia en la que está ubicada, sino también de sus alrededores por el servicio que les ofrece en la mejora de los aprendizajes de sus hijos, lo que sin duda se percibirá en los siguientes apartados.

c) Los padres de familia

Para cualquier institución educativa, contar con padres de familia dispuestos a trabajar en equipo para apoyar a los alumnos a potenciar sus aprendizajes es de suma importancia, ya que de esa manera se puede lograr el éxito de los educandos, pues sin duda, las interacciones de éstos en la dinámica de la institución, genera en los niños un ambiente rico en seguridad y protección al sentir a sus padres cerca de ellos e interesados en su bienestar tanto físico como psicológico, cuando se muestran interesados por lo que la maestra les enseña a sus hijos, el participar en actividades convocadas para que sus niños sientan el apoyo que ellos les brindan, lo anterior incrementa el autoestima y las ganas de trabajar dentro de la escuela por parte de los alumnos.

Es por lo anterior que la participación de los padres en la educación de su hijo trae consigo diversas ventajas o beneficios para los padres, para los hijos y para los maestros, “cuando los padres participan en la educación de sus niños, se obtienen beneficios, tanto para los padres como para el niño, ya que frecuentemente mejora la autoestima del niño, ayuda a los padres a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y les proporciona a los padres una mejor comprensión del proceso de enseñanza” (BROWN, 1989, págs. 7-11).

Es de destacar que, en el Jardín de niños, los padres de familia tienen gran participación en las actividades que se realizan día con día dentro de la Institución, debido a que se encuentran dentro de alguna de las comisiones como es el caso de

las guardias diarias que realizan para recibir y entregar a los niños a sus papás, éste las lleva a cabo tres de los padres de familia del grupo que le toque dicha guardia. Su labor de ellos consiste en permitirle la entrada a los tutores de los niños para dejarlos por las mañanas a la escuela, así como también ellos tocan la campana para anunciar la salida a las 12:00 de la tarde, a esta hora, los padres deberán demostrar la credencial de sus hijos que se les otorga al inicio de cada ciclo escolar, el papá o la persona que no traiga dicha credencial no la dejan pasar hasta que se le informe a la directora y ella autoriza su entrada.

Lo anterior es debido a que un padre de familia comentó que en el ciclo pasado una persona que decía ser familiar de una niña entró a la institución y se la llevó, al poco tiempo arribó la madre de dicha niña y al preguntar por ella, la Maestra a su cargo se dio cuenta que le había entregado a la persona equivocada dicha alumna, pero afortunadamente, una persona vecina de la niña se dio cuenta que la llevaba alguien extraño, ella le dijo que a dónde iba, a lo que la niña le respondió que el señor la iba a llevar con su mamá, pero la vecina le contestó que no, que se fuera con ella, ya que su mamá le había encargado que la llevara a su casa porque ella se le había hecho tarde para ir a recogerla, la niña se fue con la señora y la llevo nuevamente a la escuela, ya que no era cierto lo que le había dicho, solo era para que el señor no se la llevara; llegando a la institución, la mamá de la niña la vio y le dijo que por qué se había ido con ese señor, angustiada la señora le reclamó a la Directora el hecho y ella aceptó la responsabilidad que ella tenía por estar al frente de la Institución, y desde entonces es muy rígida la entrada al plantel a las personas extrañas, así como también, las educadoras no entregan a los niños a personas que no están registradas como responsables, y tienen que firmar para poder llevárselos.

Lo anterior es un claro ejemplo que se debe de tener total seguridad y sobre todo atención al acceso a personas extrañas, como lo marca el manual de seguridad el cual establece que “Se debe de contar con un comité de protección civil y seguridad escolar, donde su objetivo central es la promoción de la cultura de prevención, la atención a los factores de riesgo y fortalecimiento de los factores de protección para

resguardar la integridad física, emocional y social de la comunidad escolar” (seguridad, 2011, pág. 9)

Esta seguridad también se aplicaba conmigo, ya que en las primeras semanas que inicié las prácticas profesionales, no me permitían pasar hasta que se lo comunicaban a la directora y mostraba la credencial de la universidad, ahora ya no es necesario tal formalidad, debido a que ya me identifican las veces que asisto al Jardín de niños

Considero que, hasta el momento, los padres de familia que realizan la guardia se toman muy en serio tal responsabilidad, ya que no se ha presentado otro incidente como el que mencionó antes, que afortunadamente no pasó de solo un gran susto tanto para la madre de la niña, como para la directora y la maestra.

Por otro lado, otra de las comisiones que se le designan a los padres es la de “la tiendita”, ésta comisión consiste en vender durante el recreo y la salida de los niños gran variedad de dulces, ello para generar recursos para la mejora de la Institución como lo dice la directora, dos padres diferentes cada día tiene que permanecer en el plantel para la realización de dicha actividad; cabe mencionar que si dichos padres no asisten, tienen que pagar una multa de \$100 pesos, y eso entraría en los recursos del grupo al que pertenece su hijo.

A mi punto de vista, la comisión de la “tiendita” que genera recursos para la mejora de la Institución es una gran estrategia, pero considero que, en lugar de vender golosinas a los niños, podrían ofrecer cosas nutritivas para ellos, como por ejemplo fruta picada que a ellos les guste, ello le daría mayores beneficios a la salud de los niños.

Otra cosa a resaltar es la suma tan elevada de dinero que los padres le dan a gastar a sus hijos, ya que en varias ocasiones me han dado a guardar entre \$20 y \$50 pesos para comprar en la hora del recreo, a mi opinión, ello es un hecho que les puede perjudicar posteriormente a los niños, ya que se van a acostumbrar a recibir gran cantidad de dinero y cada vez van a pedir más, y cuando tengan mayor edad, ese dinero lo pueden ocupar para comprar algo más que solo dulces, como por ejemplo

sustancias de procedencia ilícita, y ello ocasionado porque sus padres les dan gran cantidad de dinero sin saber para qué lo destinan, o también puede generar en los niños la idea de pedir o comprar lo que ellos quieran sin que les cueste y ello puede traer como consecuencia una dependencia total hacia los padres.

También existe el comité de padres de familia a nivel institucional y grupal, el primero continuamente tiene reunión constantemente con la directora con el objetivo de la mejora de la Institución, ellos son representantes que por grupo se eligen ya sea de forma voluntaria o por sorteo.

El segundo comité está integrado por padres de familia del mismo grupo, el cual consta de un presidente, tesorero y vocal, ellos llevan el control de tanto de las cuotas del grupo ya sea multas o cooperación grupal, así como también ellas se encargan de gestionar algunas cosas que la maestra les encomienda, la más actual que la maestra del grupo de tercero D le asignó a su comité, consistió en la compra de un reloj de pared, ya que según ella iba ser de gran utilidad a los niños para identificar el tiempo y saber la hora sin que estén preguntando a cada rato el tiempo que falta para salir al recreo, o la hora de comer, según las palabras de la maestra.

La presidenta y la tesorera compraron dicho reloj de las multas que algunos de los padres habían dado por no asistir a una guardia, dicho reloj les costó \$150, que según la maestra fue demasiado barato, pero aún no tenía dos semanas cuando se descompuso, ya que se atrasa o deja de funcionar y la maestra comentó “Aquí he comprobado que lo barato sale caro Any”, ésta fue una mala inversión, ya que descompuesto el reloj no me sirve de nada.

Finalmente, puedo argumentar que con base en lo anterior, dentro de la Institución existe un apoyo mutuo entre la directora y los padres de familia, éste trabajo en equipo tiene un solo objetivo, tratar de mejorar las condiciones para potencializar el aprendizaje significativo en los alumnos y ello ha traído como consecuencia avances significativos tanto en la Infraestructura como en la dinámica y ambiente psicológico que se tiene en cada uno de los diferentes grupos de alumnos y el personal que labora en la institución.

3. La Infraestructura y sus múltiples servicios

Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar los servicios educativos pertinentes del aprendizaje, que garantizan su bienestar, “la infraestructura de los planteles educativos debe de disponer de los servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas” (García, 2007, pág. 43), esto sustenta que toda institución educativa debe de ofrecer a los niños un bienestar físico y psicológico que garantice su desarrollo integral

Cabe decir que las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza, aun cuando se reconoce que los servicios educativos se pueden prestar bajo condiciones de ausencia, insuficiencia o inadecuación de la Infraestructura, es deseable que el entorno donde se encuentran los niños, independientemente de la escuela a la que asistan, tenga características que permitan garantizar su bienestar y facilitar la realización de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Por otro lado, los espacios educativos son una condición necesaria, para promover actividades educativas destinadas al desarrollo de las distintas competencias establecidas dentro del plan de estudios del preescolar. Una mayor dotación de este tipo de áreas brinda la posibilidad de una oferta diferenciada de actividades de aprendizaje a los alumnos. Además, puede facilitar la labor de los Maestros en cuanto a lo que tengan planeado para la ejecución de las clases.

Las instalaciones del plantel están conformadas por: 1 dirección, 7 aulas de clase, 1 salón de usos múltiples, 1 biblioteca, 1 cocina, 3 sectores de sanitarios, de los cuales uno está dentro de la dirección, para el uso exclusivo de la directora y la Secretaria, uno para las docentes y personal de Intendencia y el último para uso exclusivo de los niños, éste está dividido en dos partes, uno para niños y el otro para las niñas, y por último el área de juegos (ver anexo #1 croquis, institución) .

Los anteriores son espacios con los que cuenta la Institución que en apartados posteriores se describirán con mayor profundidad para un mejor análisis de lo que se vive día con día en el jardín de niños.

a) Explorando el patio de juegos

El patio de juegos constituye uno de los espacios básicos para el desarrollo saludable de los niños, es importante que este en las condiciones adecuadas para que los niños puedan hacer uso de este, sin riesgo a sufrir algún accidente.

El patio de juegos de la institución cuenta con dos áreas alrededor del establecimiento, en donde los niños pueden divertirse en los juegos instalados como lo son las resbaladillas, los carruseles, los subibajas, los pasamanos y los columpios (ver anexo #2 fotografías, 4° patio de juegos).

En este espacio los niños juegan a la hora del recreo después de desayunar, aunque cabe mencionar que en esta Institución solo les dan 30 minutos para poder desayunar y salir al recreo, pero en ocasiones cuando los niños no terminan sus actividades, las maestras les dan sus alimentos más tarde, y ello ocasiona que los niños no les den el tiempo para jugar en el recreo.

Éste patio de juegos cuenta con una cancha de usos múltiples de aproximadamente 4 m. de ancho por 6 de largo, en donde los niños juegan a las atrapadas y algunos otros juegos que ellos inventan, así como también lo utiliza el maestro de educación física para impartirles la clase a los alumnos cuando no esta tan intenso el sol, en éste sitio se festejó el día del padre, donde ellos realizaron una serie de juegos en compañía de sus hijos (ver anexo #2 fotografías, 5° festejo del día del padre) también en éste sitio se encuentra el señalamiento de punto de reunión por en caso de algún temblor o algún otro percance que se pueda presentar dentro de la Institución (ver anexo #2 fotografías, 6° cancha de usos múltiples).

b) El auditorio y sus múltiples usos

El auditorio es un espacio que facilita las actividades relacionadas con el desarrollo infantil y son utilizadas particularmente para la promoción y recreación del

desarrollo físico y motriz de los niños, cabe mencionar que éste es un lugar esencial para los planteles de educación preescolar” (INIFED, 2008), en la institución, las maestras hacen un uso de éste inmueble, ya que en este espacio, como los niños y el personal en general lo nombran “SALON GRANDE” el maestro de educación física cuando hace demasiado calor para impartirles a los niños la clase, así como también cuando se realizan eventos socio-culturales como por ejemplo el día del niño o el día de las madres o los niños realizan una obra de teatro como la que hicieron los niños de tercero C al dramatizar los cuentos de los tres cerditos y la cenicienta.

Cabe mencionar que este espacio tiene unas medidas aproximadas de 9 m. de largo por 5 m. de ancho, tiene una entrada principal de 1.80 m. de ancho aproximadamente, en donde posteriormente se desprenden dos puertas con el objetivo que los niños no se empujen al entrar provocando un accidente (ver anexo #2 fotografías, 7° entrada al salón grande).

En el interior del “salón grande” se encuentra un baño al lado izquierdo de la entrada de aproximadamente 1.5 m. de ancho por 2.5 de largo (ver anexo #2 fotografías, 8° sanitario), el cual tanto los alumnos como las personas que laboran en la institución hacen uso de él debido a las remodelaciones que se le están haciendo a los sanitarios de los alumnos, esto ha ocasionado algunos problemas, ya que solo es un baño en el cual tanto niños como niñas van hacer sus necesidades básicas, en primer lugar porque algunos de éstos permanecen bastante tiempo dentro del baño y los demás están esperando a que salga, en segundo lugar porque aún no tienen el hábito de cerrar la puerta y ya se presentó el incidente de que una niña le dijo a su mamá que un niño la vio haciendo pipi y vio sus genitales “la mamá de ésta le dijo a la Maestra que su hija le había comentado que un niño le vio su cosita (genitales) cuando ella se encontraba en el baño, pero averiguando como habían pasado las cosas, resultó que su propia hija se alzó el vestido, se bajó sus calzones y le mostró sus genitales al niño cuando él estaba haciendo pipi, (ver anexo #3, diario de campo 5°).

Cabe mencionar que, en este sanitario, también se encuentran guardados materiales musicales como panderos, maracas, y un locker completamente vacío, que

a mi punto de vista solo está reduciendo aún más el espacio que se tiene dentro del sanitario.

Siguiendo con la descripción, al lado derecho del salón, se encuentra un espacio similar al del baño pero con la diferencia que en él están depositadas algunas herramientas de trabajo de albañilería como palas, esmeriles, una niveleta, un martillo, por mencionar algunas, es importante destacar que éste espacio está cerrado bajo llave para evitar que los niños entren ahí, (ver anexo #2 fotografías, 9° herramientas de albañilería), éste es un aspecto que no le favorece a la labor que hacen el personal docente dentro del salón grande, ya que también lo utilizan como bodega y corre el riesgo que pueda ocurrirle algún accidente a los niños mientras se realiza alguna de las actividades.

En este salón también se encuentran algunos materiales didácticos como lo son 26 caballetes que los niños utilizan en la clase de artística, aunque cabe señalar que durante el tiempo que se realizó el trabajo de campo, el grupo al que me centré no los utilizaron en ninguna ocasión, así como también la escenografía que los alumnos de 3° C utilizaron para la dramatización de dos cuentos que fueron la cenicienta y los tres cerditos como se mencionó anteriormente.

Algunos de los objetos que se encuentran en este espacio son 61 sillas, un mueble, en donde adentro se encuentran bolsas de confeti, gorros para fiesta, entre otras cosas, dentro del salón grande se encuentra un tramo considerable de alfombra enrollada, así como también un pizarrón de 75 cm de alto aproximadamente por 1.5 m de ancho y junto a este pizarrón hay una mesa de color verde de 50 cm. de ancho por 1 m. de largo (ver anexo #2 fotografías, 10° el salón grande).

Como se mencionó en apartados anteriores, éste salón debido a que el maestro de educación física lo utiliza, en la parte de arriba del salón se encuentran objetos que él utiliza en sus clases como por ejemplo aros ula-ula, cuerdas para brincar, cojines, pelotas de plástico y de esponja entre muchos otros materiales, todo ello para ejercitar a los niños y mantener en ellos una salud física adecuada para la edad en la que están, a pesar que el material didáctico y los objetos que se encuentran en éste salón

están ordenados a los costados, ello no justifica la reducción notoria que sufre éste al momento de que los niños se desplazan por todo el inmueble, ya que las maestras les impiden acercarse a dichos objetos por temor a que se los echen encima y ocasionen un accidente.

Analizando lo descrito anteriormente, he llegado a la conclusión que este espacio con el que cuenta la Institución funge más como una bodega, en donde se almacena todo tipo de material ya sea didáctico o de albañilería, es por ello que el personal, pero sobre todo la directora debe de disponer otra área que sea adecuada para depositar estos materiales por la seguridad tanto de los niños como de ellas mismas.

El salón de usos múltiples desafortunadamente no pone en práctica el objetivo por el que fue construido, es decir, permitir que los niños desarrollen sus habilidades tanto motoras como psicológicas debido a que no es seguro desplazarse por todo el inmueble, así como también no le permite a los niños desenvolverse como ellos quisieran cuando hacen educación física, ya que el maestro sólo los pone a brincar en su lugar y a desplazarse caminando por el centro ya que es el único lugar en donde no esté algún material almacenado.

c) La cocina y sus encargadas

Se sabe bien que una buena higiene comienza por la manera de preparar los alimentos y la zona en que éstos se cocinan, por lo que en este apartado se hablará de la cocina y de sus encargadas que en ella laboran, así como también de la forma en que preparan los alimentos que los niños día con día ingieren dentro de la institución.

La cocina es un sitio en donde no está permitido el paso a los niños para que lleven sus platos, ya que las encargadas de la cocina ponen afuera de cada salón dos charolas en donde los niños depositan tanto su plato como su cuchara y vaso después de ingerir sus alimentos, tiene unas medidas de aproximadamente de 4 m. de largo por 3 de ancho, cabe mencionar que en el centro de la cocina no tiene absolutamente nada, ya que todo está pegado en las cuatro paredes, esto para tener más movilidad

según lo que comenta la señora que se encarga de cocinar, (ver anexo #2 fotografías, 12° La cocina infantil).

En esta área del Jardín de niños se encuentra una mesa en donde está la fruta que se le va a dar a los niños en la hora del desayuno, al lado derecho de la mesa se encuentran los garrafones de agua y del lado izquierdo está el fregadero, en donde la señora lava los platos y ollas que ocupó para cocinar, así como también los cubiertos y los platos y vasos que los niños utilizaron para comer, también se encuentran anaqueles que utilizan para colocar sus instrumentos de cocina y a un costado se encuentra una base hecha de losa con parrillas alrededor, en donde realizan la cocción de los alimentos y un refrigerador para almacenar los que aún no utilizan.

Los niños que reciben el desayuno por parte de la institución, (ver anexo #2 fotografías, 13° Menú semanal), les gusta lo que les preparan, ya que la mayoría de ellos se lo terminan, inclusive hasta piden más, las veces que no lo terminan es porque según lo que comentan los niños, desayunan en casa y para las 10:30 de la mañana, que es la hora en que les llevan el desayuno casi no tienen hambre, cabe mencionar que a esa hora los desayunos ya tienen que estar dentro de cada uno de los salones, pero desafortunadamente no es así, ya que en varias ocasiones son las 11 de la mañana y la señora de la cocina apenas lleva el desayuno a los demás salones al salón de tercero D lo deja hasta el último, ello implica que los niños se levanten de sus lugares y que si hoy no van a dar de desayunar, la maestra me dice que si le hago favor de ir por los desayunos hasta la cocina, ya que siempre son sus niños que terminan al último de desayunar y por ende no juegan a la hora del recreo que es después de que terminen de desayunar y éste culmina a las 11:30.

Desafortunadamente no todos los padres pagan diariamente los desayunos que sus hijos van a ingerir, en el salón de tercero D está el caso de la señora Natalia, que debe los meses de agosto y septiembre y cuando la Maestra le dice que se ponga al corriente con sus pagos de desayuno, la señora solo le contesta que sí, pero no lo ha hecho, y como éste existen otros casos en los diferentes grupos y por tal motivo, las ganancias no se ven reflejadas en lo que se mencionó anteriormente, es decir en la mejora de la institución hablando en términos de infraestructura.

d) La Dirección, gestión para la mejora

La directora Margarita Duran Hernández tiene 27 años de servicio en esta Institución, primero como educadora encargada en el año de 1990 y fue hasta 1993 a la fecha cuando se le proporcionó el cargo de directora sin grupo, en donde monitorea día con día los aspectos de mayor relevancia para ella, el cual son los aprendizajes de los alumnos, el acompañamiento y la organización del trabajo de los docentes, el apoyo por parte de los padres de familia y el mejoramiento de la infraestructura. “La dirección escolar es una de las figuras claves en la organización y funcionamiento de los centros educativos, las funciones que debe de desempeñar un directivo están encaminadas al cumplimiento de sus objetivos que son los de promover, impulsar, coordinar y supervisar, así como de controlar cada una de las actividades dentro de la institución” (MAYORGA, 2007, págs. 93-98). De acuerdo con lo que dice Mayorga y con base en lo que respondió a la entrevista formulada, “¿en qué consiste su función en esta institución? *Realizar visitas de acompañamiento en las diversas aulas, *Reuniones con padres de familia para darles a conocer los recursos financieros cada bimestre (actividad de finanzas), *Llevar lo administrativo (revisar paulatinamente las entradas y salidas de la institución en lo que a dinero se refiere)”, (ver anexo #5 entrevistas, entrevista a la directora pregunta 4°), por tal motivo, la directora cumple los requisitos base del cargo que desempeña, debido a que ella menciona que su función dentro de la Institución es de apoyar, formar, orientar y gestionar.

Cabe destacar que la directora considera importante la capacitación de su Personal, ya que como lo plantea durante la entrevista, les permite mejorar sus deficiencias y desarrollar mejor su trabajo, así como también supervisa constantemente a las maestras y la planeación que ellas deben de realizar previamente tomando en cuenta los campos formativos, las competencias y aprendizajes que los niños tienen que desarrollar.

De acuerdo con lo que expresó, ella brinda gran parte de su tiempo libre los fines de semana, ya que algunas remodelaciones que se le hace a la escuela de acuerdo al programa de Escuelas de Calidad se tienen que hacer en días que no estén los niños por su propia seguridad, todo ello demanda tiempo y esfuerzo extra

con el objetivo que escuela cada vez éste mejor para el bienestar de los niños, esto da como resultado que los padres de familia participen activamente y con actitud positiva en cada uno de los eventos y trabajos que ella les encomienda y los motiva poniendo el ejemplo.

La directora también explica que “desde hace 5 años ha tenido secretarias que la apoyan para llevar lo administrativo en la institución ya que es bastante complicado hacer todo sola” como lo manifiesta en la entrevista que se le realizó (ver anexo #5 entrevistas, entrevista a la directora pregunta 12°), también comenta que apoya a las maestras a través de sus visitas de acompañamiento técnico-pedagógico, haciendo sugerencias que puedan aplicar de acuerdo a lo detectado en las visitas, cabe destacar que esas sugerencias las hace de manera personalizada, también esta consiente que muchas veces no salen las actividades como las maestras lo tienen planeadas ya que como menciona, no somos perfectos y muchas veces no depende de la maestra, sino de los alumnos y del apoyo de los padres de familia.

e) El mágico mundo en Biblioteca

La biblioteca en el Jardín de Infantes es uno de los espacios para brindarles a los niños y niñas un acercamiento al libro, ahí podrán estar en contacto con la palabra y la imagen, así como también con los sonidos y el silencio, “el contacto con los libros, es una actividad indispensable para todo niño porque amplía su vocabulario” (DEL PRADO, 2009, pág. 1), es por ello que inculcarles el gusto por la lectura desde etapas tempranas es importante para su desarrollo; a continuación se describirá la biblioteca de la Institución.

En este jardín de niños existe un espacio destinado para que los niños de los diferentes salones estén en contacto directo con el mágico mundo de los libros, pero desafortunadamente esta deshabilitado debido a que se le está haciendo múltiples reparaciones como por ejemplo el cambio de piso, la instalación de ventiladores. Pero cabe mencionar que dentro del salón de clases existe un espacio para la lectura, pero por desgracia en el salón de segundo D, los niños pocas veces hacen uso de los libros, y cuando lo hacen solo es por unos minutos y los tiran al suelo; la maestra lo que hace

en esos casos es pedirles que dejen de nueva cuenta los libros en donde los tomaron, pero los niños los dejan desacomodados y por esa razón todo el tiempo los libros no están por secciones como deberían de estar para que los niños puedan elegir qué tipo de libro quieren utilizar, es por lo anterior que según el Cuaderno Conversemos propuesto por el jefe de división de educación general, “una de las principales prioridades de la escuela es formar lectores activos y críticos que reconozcan la lectura como un medio de información, aprendizaje y recreación” (MUÑOZ STUARDO, 2012, pág. 4), por tal motivo me atrevo a decir que la maestra no realiza actividades lúdicas en donde los niños se vayan interesando por la lectura, que como se mencionó, es una de las principales formadoras de un pensamiento crítico y sobre todo se enriquece su vocabulario.

f) Las aulas, un mundo de aprendizaje

El jardín de niños cuenta con siete aulas en donde se ocupan para impartirle las clases a los diferentes grados y grupos, éstos salones se encuentran distribuidos en varios sectores de la institución, es decir, a un lado de la dirección, se encuentra el salón de tercero A y D en la parte inferior de éstos, están las aulas de segundo A y B cabe mencionar que éstos dos sectores de salones, solo los separa un pasillo en forma rectangular. A un lado del salón de usos múltiples están los de segundo C y tercero B, por último, se encuentra el salón de tercero C que está enfrente de la cocina (ver anexo #1, croquis de la institución).

Un punto a resaltar es que todos los salones cuentan con el mismo mobiliario, es decir, un pizarrón, un escritorio, un mural en donde se coloca las imágenes alusivas a cada mes, casilleros para los niños, lockers para guardar el material didáctico que se utilizan en el transcurso del año escolar, un botiquín, sillas y mesas según el número de niños que se encuentren inscritos en cada salón, un mueble para libros de lectura, como se observa en las fotografías de las aulas de clase (ver anexo #2 fotografías, 15° las aulas de clase) y según el Manual del aula de calidad (DIGECUR, 2013, pág. 11) establece que en su aspecto físico debe de contar con:

- ✓ suficiente iluminación natural y artificial

- ✓ visibilidad: los estudiantes deben de ver bien, aun desde un lugar distante del pizarrón.
- ✓ Transmisión térmica: el aula no debe de ser ni muy fría ni muy caliente, es decir, debe de contar con una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten o impidan el desarrollo del proceso educativo.
- ✓ Acústica: los estudiantes deben de escuchar bien desde cualquier lugar.
- ✓ Calidad olfativa: los olores dentro del aula deben de ser nulos o agradables.
- ✓ Ventilación: deben de contar con suficientes ventanas amplias según el contexto.
- ✓ Paredes: deben de estar pintadas con colores claros.
- ✓ Instalaciones eléctricas adecuadas: fuera del alcance de los estudiantes y con protectores de seguridad en cada tomacorriente.

Según lo estipulado con el manual del aula de calidad, todas las aulas de la institución cuentan con lo necesario para que se les brinde a los niños una Educación de Calidad en lo que al aspecto físico se refiere.

g) La seguridad dentro del Jardín de Niños.

En la escuela, los niños deben de aprender a identificar las señales de seguridad a una edad temprana para comprender el propósito y el significado que cada una de ellas tiene y “es de suma importancia que en las escuelas tengan las señales pertinentes para proteger a los niños, maestros, visitantes y conductores si es el caso de estar ubicados en una zona donde transitan medios de transporte” (www.ehowenespanol.com/senalamientos-seguridad-escuelas, 2017) como automóviles por hacer mención de algunos, por tal motivo, las señales de seguridad son una parte importante en la vida cotidiana, ya que nos proporcionan información sobre algunas acciones que debemos de tomar en cuenta por nuestra propia seguridad.

El jardín de niños en el que se realizó este trabajo de investigación, cuenta con los señalamientos correspondientes tanto dentro como fuera del edificio para cuidar

y garantizar la salud física tanto de los niños como del Personal que labora ahí, como lo es el punto de reunión en caso de algún desastre natural como por ejemplo sismos o temblores, o algún incendio que se pudiera presentar dentro de la escuela, señalamientos de rutas de evacuación, extintores, botiquín en cada uno de los salones con las cosas básicas para brindarle los primeros auxilios a los niños o al Personal que lo pudiera necesitar, y según el manual de seguridad, las acciones de protección y prevención y capacitación para el manejo de emergencias es una responsabilidad compartida: “la recreación e intervención durante y después de la crisis, exige la participación comprometida de todos los miembros de la comunidad escolar, en coordinación con autoridades educativas, cuerpos de seguridad y autoridades locales” (seguridad, 2011, pág. 12), aunque cabe mencionar que según lo que la maestra me comentó, no está permitido darle a los alumnos a ingerir ningún medicamento a menos que los padres de familia den su autorización proporcionando una receta médica (ver anexo #2 fotografías, 3° señalamientos de seguridad).

Cabe destacar que también en estos momentos la escuela esta circulada con cables de alta tensión en buen estado, para resguardar las pertenencias durante la noche, debido a que la escuela ha sufrido tres robos durante éste ciclo escolar, según lo expresado por la maestra Lulú durante la entrevista realizada, “En el actual ciclo escolar se han presentado dos robos a la institución, que curiosamente han sido durante las semanas que le alambre de alta tensión no funcionaba, en donde se llevaron equipo de sonido, la única cámara de seguridad que se tenía y una escalera, (ver anexo #5 entrevistas, entrevista a maestra de 2°D, pregunta 12°).

h) La salud, base primordial en toda Institución

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los primeros auxilios están directamente relacionados con la salud, en un estado completo de bienestar tanto físico como mental y social, es por ello que es indispensable contar con un botiquín de primeros auxilios por algún accidente que se pudiera presentar dentro de la Institución, no solo por parte de los niños, sino también por el personal que labora, y para ello, según lo que estipula el manual de seguridad: “se debe de capacitar a la

comunidad escolar para el manejo de las emergencias y de las crisis como es el caso del manejo de las emociones para mantener la calma en situación de altos niveles de tensión, la toma de decisiones, el liderazgo y la capacidad de organización” (seguridad, 2011, pág. 25).

Aunque cabe mencionar que no está permitido darles a los alumnos a ingerir algún tipo de medicamento y en ese caso se le llama al padre de familia para que asista a la institución para que ellos se hagan cargo de la salud del alumno.

Dentro de las aulas de clases, se cuenta con un botiquín con lo más indispensable para brindar los primeros auxilios a los alumnos si en un momento llegasen a presentar algún accidente. Dentro del aula del grupo de 3° D afortunadamente no se ha presentado ningún accidente del cual se tenga que recurrir al botiquín, pero éste permanece equipado con curitas, alcohol, pomadas para picadura de mosquitos, algodón y agua oxigenada.

Pero para que se tenga una buena salud tanto física como emocional, no debe de faltar la higiene, que en el siguiente apartado se va a mencionar qué es lo que se hace en el plantel para que los niños estén sanos.

i) La higiene infantil

Las maestras les fomentan a los niños la higiene personal, debido a que antes de que ingieran sus alimentos, les dicen que vayan a lavarse las manos, ellos toman el jabón líquido que tienen en sus salones y se dirigen a unas cubetas que previamente las señoras de intendencia ponen afuera de cada aula con agua limpia para que los niños se las enjuaguen, pero un aspecto a resaltar es que los niños que se lavan al último las manos, el agua ya está sucia, éste es un problema que no se han percatado las maestras, ya que no sirve de nada que se laven las manos para comer si el agua ya no se encuentra limpia, esto es debido a que solo se cuenta con una llave de agua en donde solo el personal de intendencia hace uso de ella según lo que comenta una de ellas.

Por otro lado, el jardín de niños cuenta con tres sectores de sanitarios, uno lo utiliza la directora y la secretaria, ya que se encuentra dentro de la dirección, otro para las maestras, personal de apoyo y servicio, éste se encuentra dentro del salón de usos múltiples y el tercero es exclusivamente para los alumnos, en el cual está dividido en dos, es decir para los niños y para las niñas, y en cada uno de éstos últimos está equipado con dos retretes y dos mingitorios con dos lavabos para el uso de los niños y cuatro tazas y dos lavabos para el uso de las niñas. (Ver anexo #2 fotografías, 8° sanitario).

Cabe mencionar que en los sanitarios de los alumnos les estaban haciendo algunas remodelaciones y por tal motivo tenían que hacer sus necesidades básicas en el sanitario del personal, y como se mencionó en apartados anteriores esto produjo varios inconvenientes, es por ello que los albañiles tuvieron que trabajar horas extra para dejar en buenas condiciones los sanitarios antes del tiempo establecido.

j) Música para los sentidos

La institución no cuenta con un salón que sea exclusivamente para impartir la clase de música, pero esto no es un impedimento, ya que el maestro va al aula de cada uno de los grupos, ahí se les imparte la clase una vez por semana, el maestro de música toca una guitarra con las diferentes melodías que los alumnos se saben, así como también les enseña otras canciones, cabe destacar que esta clase los alumnos conviven con sus demás compañeros del salón, ya que el maestro por medio de la música y las canciones los integra en diferentes equipos.

Mediante las diferentes clases, se pretende que los niños fortalezcan el sentido del oído, ayudándoles a la discriminación de los diversos sonidos que hacen las notas musicales, a percibir el tono para que sepan de qué canción se trata, y a estimular la atención y la memoria, como se establece, “la habilidad musical puede ser desarrollada dentro de la enseñanza con el cuerpo” (DALCROZE, 1892, pág. 10), desafortunadamente esto no es así en el grupo de tercero D, ya que los niños no le ponen atención al maestro, todo el tiempo permanecen parados y cada uno haciendo lo que quiere, a pesar de que la maestra está dentro del salón y les llama la atención

diciéndoles que deben de escuchar al maestro y hacer lo que él les dice, pero en el momento que ella sale del salón, vuelven a lo mismo, es decir, los niños vuelven a pararse y a jugar entre ellos; a mi punto de vista, la escasa atención que los niños le brindan al docente repercute en la forma de impartir su clase, ya que todo el tiempo quiere que estén los alumnos sentados en el suelo y cantando.

Es por lo anterior que el maestro debe de estar consciente de su rol que desempeña estando al frente del campo formativo exploración y apreciación artística, de conocer las potencialidades que tiene éste en el desarrollo integral del niño en esta etapa de su vida, ya que el niño aprende mejor jugando y ocupando los espacios con los que cuenta el aula.

En una ocasión el maestro les cantó una canción improvisadamente, ya que ni él se la sabía, y por tal motivo, me preguntó que si yo no me la sabía para que se la cantara a los niños, por tal motivo, es fundamental saber cuáles son las competencias que debe de cubrir un profesor (ZABALZA, 2003, pág. 3), estas son:

- ✓ Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ✓ Seleccionar y preparar los contenidos
- ✓ Ofrecer información y explicaciones comprensibles y bien organizadas (competencia comunicativa)
- ✓ Manejo de las nuevas tecnologías
- ✓ Diseñar una metodología y organizar sus actividades
- ✓ Comunicarse-relacionarse con los alumnos
- ✓ Evaluar
- ✓ Reflexionar e investigar sobre la enseñanza
- ✓ Identificarse con la institución y trabajar en equipo

Con base a lo anterior, es evidente que el maestro no planifica previamente sus actividades, así como también no se relaciona con los alumnos y no selecciona ni prepara sus contenidos a abordar, por tal motivo, considero que éstos son algunos de los factores que están influyendo para que los niños no le pongan atención, así como también la forma en que le presenta la actividad del día, ya que la música es un

recurso atractivo en donde la manera que el maestro la enseñe influirá en la forma que los alumnos acepten la actividad .

Es de gran importancia la utilización de la música como herramienta comunicativa, ya que “la música adquiere gran importancia en las sesiones de grupo ya que es el principal elemento motivador” (NAVA, 2011, pág. 929), pero para ello, es importante que se seleccione bien la música de tal manera que a los niños les llame la atención, y sobre todo, se haga un buen uso de ella, ya que de nada sirve que se traiga una gran lista de temas para las actividades si no se es capaz de hacer una relación uniforme entre la música, los movimientos y la motivación con los niños. Me he percatado que el maestro no motiva a los alumnos para realizar sus actividades, ya que él solo llega al salón y se sienta, donde les pide a los alumnos que se sienten en el suelo al frente de él, y comienza a cantar, pero los niños al momento que se cansan de estar sentados comienzan a jugar y a pararse, el maestro no les dice nada y él sigue cantando aunque los niños no le pongan atención.

Debido a las actitudes anteriores que tienen los niños, el maestro ha intentado varias maneras en cómo poder lograr que los alumnos capten por un momento su atención, los saca al patio cívico a jugar un momento, les cuenta historias en base a su canción o inclusive les pregunta a los niños qué canción les gustaría cantar, pero no obtiene una respuesta favorable dentro del grupo “es muy limitado el trabajo de los docentes que carecen de una formación sistemática de las estrategias didácticas aplicables, ya que la buena enseñanza y el buen aprendizaje se garantizan solamente en la medida que los maestros tengan una formación académica integral” (RAFAEL, Entrevista), es por ello que me atrevo a puntualizar que el escaso interés por los niños en la clase de música se debe a la falta de didáctica que el maestro tiene ya que como se puntualizó anteriormente, el perfil profesional de este docente es de bachillerato y cabe destacar que este es un factor que no solo se está presentando en éste grupo, sino también en los demás, pero ni los docentes ni la directora hacen algo al respecto, los niños del grupo de tercero D ya no quieren que les den clase de música, ya que dicen que el maestro tiene cara de malo y no sabe cantar.

En una ocasión, un alumno de éste mismo grupo, es decir, de tercero D estaba acostado en el piso del biblioteca, que es el salón en donde se imparte esta clase, mientras que el maestro estaba tocando el teclado y cantando la canción de Rodolfo el reno y sus compañeros se encontraban sentados en el piso, el docente le dejó de realizar ésta actividad y dijo: “tú, niño” pero Saúl, el niño que se encontraba acostado no le hacía caso, el maestro le silbó como si estuviera llamando a un animalito y Saúl seguía sin ponerle atención, entonces el maestro se dirigió hacia donde se encontraba el niño, lo tomó de la mano y le dijo con voz elevada: “*salte de mí salón, no quiero que estés aquí*”, mientras le decía esto, lo llevó afuera del aula, Saúl comenzó a llorar de forma asustada, el maestro se metió al salón diciendo solamente: “*chacho chillón*” y siguió con su clase (ver anexo #4, registro de observación 10°)

La maestra a cargo del grupo no se percató del anterior acontecimiento, ya que ella se quedó en su salón a calificar las tareas y me pidió que yo fuera con los niños; considero que no fue correcta la manera en cómo el maestro se dirigió al alumno, ya que es un niño de 5 años de edad, y en esta etapa de su desarrollo, hablarles de esa manera puede ser frustrante para ellos, según Hoffman (1970), “cuando se utiliza la técnica de amenaza con aplicar algún tipo de castigo, los niños tienden a ser coléricos y violentos, además, los que son controlados por el empleo de la fuerza, generalmente fracasan en el intento de lograr la internalización de las normas morales” (PAPALIA, OLDS, & FELDMAN, 2005, pág. 6) por tal motivo, es importante que el maestro utilice otro tipo de estrategia para que los niños se interesen por su clase, ya que en lugar de ayudarlos a tener un desarrollo equilibrado, les está causando daños que quizá puedan ser irreversibles en ellos.

Desde la educación infantil es adecuado que el niño esté en continuo contacto con la música, para que pueda desarrollar aspectos musicales con la misma fluidez que como se expresa verbalmente, además, es bien sabido que los niños hasta los seis años de edad, están en pleno descubrimiento de su cuerpo y por ello es importante enseñarles que el cuerpo es el instrumento más valioso con el que podemos hacer infinidad de sonidos y a través del movimiento se pueden expresar sensaciones nuevas, según el violinista, educador y filósofo Shinichi *Suzuki* “la

habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada, en donde cualquier niño que se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical de igual modo que todo los niños desarrollan la capacidad de hablar en su lengua materna” (www.filomusica.com/aprendizaje.html., 2018), y si el maestro de música pusiera en práctica actividades donde estén en juego las partes del cuerpo, los niños expresarían mayor interés en dicho campo formativo.

k) La tecnología entre los niños

En el jardín de niños donde se realizó esta investigación, no cuenta con equipos de cómputo para los niños , solo se cuenta con un cañón en la biblioteca, pero los maestros pocas veces hacen uso de él y considero que éste es un tema que tanto la directora como los maestros y padres de familia deben de poner énfasis, ya que es esencial que los niños de estas edades conozcan y puedan manipular la tecnología que en estos tiempos son de vital importancia para la comunicación, para que en un futuro no les sea difícil manejar éstos aparatos que cabe decir que día con día están siendo de mayor complejidad y es importante que los niños sepan por lo menos lo más básico de ellos, “en los tiempos que se avecinan, se debe de desarrollar la competencia digital en todos los niveles educativos ya que la integración de las TICS en todas las escuelas tanto públicas como privadas, los alumnos aprenden a utilizar de forma sistemática y más orientada a los contenidos curriculares” (CABERO, 2004, pág. 44), es por ello que el uso de las computadoras en los programas destinados para los niños ofrece interesantes oportunidades y posibilidades para su expresión, debido a que el niño utiliza las computadoras en esta era como un vehículo de expresión poniendo en práctica su creatividad.

Cabe mencionar que hasta ahora, ni la directora ni los maestros han gestionado ningún recurso para poder incorporar un sistema de cómputo para que los alumnos hagan uso de él, y es importante destacar, que como se puntualizó al principio de éste apartado, sólo se cuenta con un proyector que desafortunadamente las maestras no lo toman en cuenta para realizar sus actividades didácticas, los motivos quizá son por miedo a descomponerlo porque no lo saben utilizar o simplemente porque no cuentan

con una computadora portátil ellas, ya que en la escuela solo hay con dos aparatos de escritorio que utilizan tanto la Directora como la secretaria.

C. Aula de Intervención

La organización de un aula de educación infantil debe proporcionar un entorno favorable para que los niños puedan desenvolverse libremente, ya que al no tener que seguir una distribución concreta permite la libre interacción entre los alumnos como se señala, “el salón de clases es una comunidad en interacción, donde los que participan averiguan de que se trata el entorno y cómo se concibe el mundo” (JACKSON, 1990, pág. 65) es por ello que el docente debe de contar con una organización en su aula de clase y sobre todo contar con un clima favorable para que se logre un aprendizaje significativo dentro de ella.

1. Su espacio perimetral

Según las obligaciones que están estipuladas en las reglas de operación de 2017, en el apartado número 17 establece que “el espacio válido de las estancias infantiles para otorgar el servicio del cuidado y atención infantil, no se podrán atender a más de 60 niños y niñas aun cuando el espacio para operar sea mayor de 120 m. cuadrados” (INFANTILES., 28 de Diciembre de 2016), entonces, el espacio válido para el servicio de cuidado y atención infantil, se establece considerando un espacio de 2 m. cuadrados por niño o niña.

El aula de tercer año grupo D mide 4 m. de largo por 4 de ancho aproximadamente, el cual es importante señalar que teniendo como referente lo anterior, no cuenta con las medidas adecuadas con base en lo que se establece en el documento mencionado, pero hasta este momento no ha sido impedimento para que el grupo realice su trabajo durante las horas de clase, ya que en ningún momento se han suscitado accidentes como choques entre compañeros y que no se pueda dispersar por el espacio perimetral del salón, inclusive, han trabajado en el piso haciendo múltiples dinámicas como por ejemplo el lanzamiento de un dado gigante

cuando estaban viendo en el campo de pensamiento matemático el tema de quitar y poner.

2. La ambientación, fundamental para el aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son las distintas formas y escenarios que se tiene que tomar en cuenta para la realización de las actividades pedagógicas ya que estos aumentan el potencial cognitivo entre los niños, implementarlos ayuda a centrar la atención de los niños en las actividades, así como también es una buena forma de hacer uso de los espacios que pasan desapercibidos por las maestras e incluso por los niños, en los que se les puede nombrar espacios muertos.

a) Lo primero que veo: la parte frontal

En la parte del frente del salón se encuentra el pizarrón que la maestra lo ocupa todos los días, para pegar los campos formativos que utilizará en el día, explicándoles a los alumnos cada una de las actividades y a qué campo corresponde (ver anexo #4, registros de observación 3 al 10).

Cabe decir que los niños solo lo pueden usar cuando la maestra les dice que pasen a realizar alguna actividad, como por ejemplo la “telaraña de nombres”, ésta actividad consistió en que los niños ubicaran su nombre (ver anexo #4, registro de observación 3º) que previamente me había pedido que se los escribiera dos veces en hojas blancas, dichos nombres los pegamos en el pizarrón y se le dio un pedazo de estambre a cada uno de los niños y les dijo que ubicaran donde se encontraba su nombre para que posteriormente pasaran a pegarlo, de tal manera que unieran las dos tarjetas donde se encontraba su nombre.

Otra actividad en la que la maestra utiliza el pizarrón es para dibujar una especie de escalera y pone en cada uno de los escalones el nombre de los alumnos de acuerdo a su comportamiento durante el día, es decir, si el niño realizó sus trabajos del día, le obedeció en todo lo que la maestra le decía, y no tuvo ningún enfrentamiento con sus compañeros, está en la cima de la escalera, o por el contrario, si el niño no quiso trabajar en la clase o si no obedeció a la maestra y molestaba a sus compañeros

su nombre se encontraba en la parte inferior de la escalera, ésta estrategia también generó que los padres de familia no le estuvieran preguntando día con día cómo se había portado su hijo durante el día, ya que los padres con tan solo ver en qué posición estaban los niños en la escalera se daban cuenta de su comportamiento.

A mi punto de vista, esta estrategia se puede realizar utilizando el material didáctico con el que cuenta la educadora y colocarlo afuera del salón, ya que la mayoría de los padres de familia entran al salón a ver en qué posición esta su hijo y ello repercute en la estabilidad de los niños, ya que aprovechan que hay papás dentro del salón y se salen a jugar en los juegos que se encuentran detrás sin que se dé cuenta la maestra.

Otra de las cosas por lo que la maestra ocupa su pizarrón es para escribirles la fecha, en donde todos los días un niño diferente pasa al frente y tomando el metro de madera o “varita mágica” como le dice la maestra, lee la fecha señalando cada una de las palabras, el día que le tocó el turno a Nataly de pasar al frente a leer la fecha, ella tomó la varita mágica, y comenzó diciendo “*Hoy es jueves 5 de octubre del año 2017*”, pero me pearte que ella no señalaba correctamente las palabras, es decir, al decir octubre estaba señalando la palabra Jueves, (ver anexo #3, diario de campo 8), como se señala, “existen tres estrategias básicas que se utilizan en los niños para la lectura” (FERREIRO & GOMEZ PALACIO, 1982, pág. 132):

- ✓ Muestreo: El secreto de la lectura no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto; pero para poder captar y analizar muestras de la información visual, se requieren experiencia en la lectura.
- ✓ Predicción: el niño puede tener tres razones claves para predecir la lectura, estas son: 1) porque nuestra posición en el mundo constantemente cambia y siempre estamos más interesados en probablemente ocurrirá que en lo que está ocurriendo en el momento. 2) porque hay demasiada ambigüedad, demasiadas formas de interpretar cualquier cosa que se nos presente. 3) por que la predicción nos permite seleccionar una alternativa entre las vías posibles.

- ✓ Formulación de inferencias: son llenar los vacíos de información en el texto y el lector está construyendo una interpretación.

Con base a lo anterior se puede decir que los niños predicen fecha, ya que lo memorizan a casa de la repetición que hacen diariamente y al momento de pasar al frente la dicen correctamente, pero no identifican en que sitio están escritas las palabras, también deben de copiarla en su cuaderno o en la hoja en donde realizaron las actividades. Pero cabe mencionar que, además del material didáctico que la maestra pega en dicho mueble, éste ya no está en las condiciones óptimas para escribir ya que no se borra con facilidad la maestra tiene que echarle un líquido para tratar de que no se note el plumón.

Éste es un gran problema que tiene el aula, ya que obstruye la realización de las actividades a la maestra y ésta es una razón por lo que la maestra no permite que los niños utilicen el pizarrón para dibujar o rayarlo, aunque yo considero que si la maestra los dejara hacer uso de él cuando los niños estén en el recreo los fortalecería en expresar sus sentimientos, así como también potenciar su creatividad, ya que las diversas observaciones que se realizaron al momento que los alumnos realizaban sus actividades dieron como resultado que la mayoría son visuales y kinestésicos, ya que les gusta jugar desplazándose por todo el aula, así como también les llama la atención las imágenes coloridas que encuentran en sus libros; por tal motivo, quizá la maestra pudiera hacer uso de materiales para ambientar sus actividades como hacerlas más coloridas ya que también los niños pequeños no logran centrar su atención a las actividades por mucho tiempo, salvo que estas sean de sumo interés para ellos.

En esta parte del salón, también se tiene los días de la semana con una imagen representativa, es decir, en lunes esta la imagen de unos niños haciendo honores a la bandera; en martes unos niños sentados en unas sillas en el aula de clases y así sucesivamente los demás días de la semana, en donde todos los días la maestra les pregunta qué día es y los niños viendo las imágenes les responden, aunque considero que ya los niños lo tiene mecanizado y solo responden por mera inercia, pero cabe mencionar que aún no logran identificar los días, ya que al momento de preguntarles en que día estamos, ellos comienzan a decir los días al azar, hasta que le atinan.

Como se mencionó anteriormente, los ambientes de aprendizaje son las distintas formas y escenarios que se tienen que tomar en cuenta para la realización de las actividades pedagógicas; el cual estos espacios resaltan al momento de que se pongan en práctica en las actividades para los niños, así como también si se utilizaran los materiales que se tienen a su disposición para decorar algunas de las actividades que estén destinada para los niños, en gran medida les llaman la atención a ellos y prestan mayor atención, así como también recordarán lo que vieron en el día sin que les cueste trabajo hacerlo.

Un ejemplo de ello es el mural que se tiene en la parte trasera dentro del aula, en éste se encuentra un dibujo representativo al mes que se está cursando, así como también se encuentra uno fuera del salón, en donde cada mes, le toca realizarlo a un grupo distinto, (ver anexo #2 fotografías, 18° ambientación del salón), cabe mencionar que el mes pasado, es decir, septiembre, le tocó al grupo de tercero D, a lo que la maestra se organizó con los padres de familia para elegir lo que iba a contener el periódico; dentro de las propuestas que se dijeron fue que cada una de las mamás llevara un dibujo representativo al mes de septiembre, pero como la educadora dijo que iban a ser muchos, los padres de familia optaron que fuera en equipos, pero es importante destacar que dicho mural solo se pone sin que le dé ninguna explicación a los niños, y éste pasa desapercibido por ellos.

b) El mobiliario como una herramienta para el aprendizaje

“El mobiliario escolar es importante no solo para la comodidad y la estética también para la función que desempeña dentro del aula, aunque cabe mencionar que enlistar lo que se necesita en un aula escolar es una elección del Maestro, es esencial considerar cómo los muebles complementan al tema enseñado y la comodidad de los enseñantes” (www. la-importancia-de-la-calidad-de-Imobiliario-escolar, 2017).

Dentro del mobiliario que se encuentra en el aula de intervención está un par de muebles en dos de sus extremos del salón, la maestra los utiliza para guardar parte del material didáctico, por ejemplo, hojas blancas, y de colores, papel crepe, papel china, cartulinas, papel bond por un lado, y por el otro, toallitas húmedas, toallas de

papel gel antibacterial, jabón líquido. Cabe destacar que estos en todo momento están ordenados, a pesar de que los niños tienen acceso, debido a que la maestra les ha explicado la función que tienen esos muebles y qué material pueden guardar en él y qué no.

También se encuentra un casillero en donde los niños pueden poner sus libretas y su libro de trabajo, es importante mencionar que en dicho mueble sólo cabe una caja que la maestra les pidió para guardar el vaso que iban a utilizar para tomar agua, así como también su cepillo dental, y como se muestra en la imagen, los libros de trabajo no alcanzan a entrar, y los niños los doblan para que pueda permanecer dentro de su casillero (ver anexo #2, fotografías, 18° los casilleros de los niños).

Considero que lo anterior trae como consecuencia que los niños no pongan sus libretas en su casillero, ya que no cabe y los dejan en el piso o en el escritorio de la maestra y por ello es muy recurrente que se les extravíen. Es importante señalar que dicha caja anteriormente mencionada, no la utilizan en ningún momento, ya que su vaso para tomar agua lo dejan en una mesita en donde se encuentra el garrafón de agua y el cepillo dental, en ningún momento lo han utilizado; si tan solo se quitará ese objeto (caja), los niños podrían tener más espacio para guardar sus libretas y lapiceras, y de esa manera se evitaría el extravío de los objetos de los niños.

También están en el salón dos muebles más que la maestra los utiliza para acomodar las charolas en las que se encuentra material como plastilina, masa, palos de madera, estambre, colores, marcadores, entre muchas cosas más que los niños pueden tomar en el momento que lo requieran, pero con la regla de que cada objeto que agarren lo depositen en el lugar que le corresponde cuando terminen de utilizarlo. También tiene colocado el botiquín de primeros auxilios a una altura considerable, con el objetivo que los niños no puedan tener acceso, (ver anexo #2, fotografías 11° Botiquín del aula), este botiquín está equipado con lo más básico, es decir, gasas, mertheolate, curitas, pomada, agua oxigenada y alcohol, como se muestra en la fotografía anteriormente mencionada.

Otro de los muebles con los que la maestra cuenta es un locker que está justo detrás de la puerta, en donde se encuentra depositada una grabadora y diversos libros que la maestra utiliza en algunas ocasiones, es importante resaltar que dicho mueble está completamente ordenado, (ver anexo #2, fotografías, 20° lockers) y éste es el único lugar en donde los niños no tienen acceso dentro del aula, ya que como dice la Maestra en una plática informal, los niños quieren agarrar todo y pueden descomponer la grabadora.

Uno de los logros significativos que han tenido los niños en éste ciclo escolar es que ya comprendieron que cada mueble que está colocado alrededor del salón tiene una función y que si los niños necesitan tomar algo, lo deben de colocar en el mismo sitio cuando ya no lo necesiten; acción que no realizaban en el ciclo pasado, ya que la maestra anterior o yo, los teníamos que ordenar a la hora de la salida como por ejemplo los rompecabezas, ya que cuando los niños iban en segundo grado les gustaba agarrar, e incluso no querían realizar otra actividad que no fuera armarlos; y de tanto que los utilizaban acabaron por perder las piezas, y cuando se cansaban durante el día, los dejaban en donde ellos querían y la Maestra por más que les decía que los pusieran en su lugar, los niños no le hacían caso.

Ahora es distinto, ya que cuando agarran algún objeto que se encuentran en los muebles, e inclusive de su mochila, cuando lo terminan de utilizar, los dejan donde lo tomaron, ello ha generado que al final de la jornada escolar, el salón termine ordenado y como dice la maestra, “un salón ordenado habla bien de los alumnos y de la maestra”; ésta es una de sus frases que la maestra expresa con frecuencia, argumentando que si los padres de familia encuentran ordenado el salón y los niños sentados en sus sillas, ellos se llevan una buena impresión del docente. Esta acción que la maestra realiza diariamente, se retoma a la idea que Paulo Freire en su pedagogía del oprimido, “el profesor se rige como centro absoluto del saber y protagonista activo del proceso educativo, mientras que los educandos quedan reglados a un rol pasivo que los mantiene en inferioridad de condiciones” (SPRATT, HOUSTON, & MAGUILL, 2000, pág. 26), pero considero que los padres lo que les interesa es que sus hijos aprendan y sepan poner en práctica lo que la maestra les

enseña, ya que muchas veces, los adultos se dejan llevar por la primera impresión y no ven más allá, es decir, los padres van hablar bien de la maestra cuando sus hijos comprendan lo que han visto en el transcurso del día, así como también sepan respetar las reglas, no solo porque encuentren limpio y ordenado el salón.

Por otro lado, el aula también cuenta con 8 mesas y 27 sillas, que los niños las ocupan durante la semana ordenadas de la misma forma, de tal manera que los niños se vean cara a cara, pero sin que hagan cambios durante la sesión del día, según la Revista de educación y cultura, “la organización de un aula de educación infantil, debe de proporcionar un entorno favorable para que los niños puedan desenvolverse libremente, ya que al no tener que seguir una distribución concreta permite la libre interacción entre los alumnos” (CULTURA, 2010, pág. 6), a mi punto de vista, considero que si se cambiara constantemente el acomodo de las mesas, los niños experimentarían otra manera de realizar los trabajos, ya que despertaría en ellos la curiosidad de saber de qué manera van a trabajar durante ese día, y ello motivaría en los niños llegar al aula con la actitud de querer realizar las actividades.

c) La familia como primer contexto de aprendizaje.

El contexto familiar es un factor determinante en el desarrollo de los niños, pues la familia representa el primer escenario esencial incluso para el desarrollo de la socialización. Este contexto provee un espacio en el que los niños y niñas van obteniendo distintos elementos de la cultura y normas sociales, “la familia está presente en la vida social, ésta es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad, a través de ella, la comunidad no solo se provee de sus miembros, sino que se encarga de preservarlos para que cumplan satisfactoriamente el papel social que les corresponde, ya que es el canal primario para la transmisión de valores y tradiciones de una generación a otra” (GUSTAVIKNO, 1987, pág. 13), por ello, la calidad de la relación familiar influye en la socialización que va a tener el niño, puesto que la familia influye en los procesos de socialización en la primera infancia, ya que se involucran

aspectos de desarrollo como la comunicación, la interacción, el crecimiento personal, etc.

Existen diversos tipos de familia, cada una con sus características particulares: “las biparentales, las monoparentales, las extensas y las ensambladas” (CAMPO & RODRIGUEZ-BRIOSO, 2002, pág. 100), éstas influyen en gran medida en la manera de actuar dentro del plantel educativo.

La tabla que se muestra en el anexo #12 “datos familiares”, contiene datos de suma importancia que todo educador debe de conocer acerca de la vida familiar que tiene cada uno de los niños para que de esa manera pueda apoyarle durante las horas de clases, dentro de esos están la edad, ocupación de los padres, así como también su escolaridad, y su estado civil, ya que éstos datos influyen demasiado en la manera de comportarse el niño y es bueno saber cómo abordar algunos conflictos que puedan surgir de ello

La información fue recabada gracias a entrevistas que se le realizaron a los padres de familia, que dicho sea de paso mencionar, solo una pequeña parte de los padres de familia me contestó en el salón de clases la entrevista, ya que los demás argumentaron que tenían mucha prisa y que mejor la contestaban en casa y me la mandaban con sus hijos, es por ello que algunas están en blanco debido a que los padres no regresaron las impresiones y ello me da como respuesta el grado de interés e importancia que le dan a cosas referentes a la educación de sus hijos.

Es importante mencionar que la mayoría de los padres de familia su máximo nivel de estudios es la secundaria, y por tal motivo no cuentan con un trabajo estable, ello repercute en el aprovechamiento de los alumnos, ya que los dejan encargados con un familiar la mayor parte del día y no les ponen la atención adecuada que los niños de su edad requieren.

d) La maestra y sus métodos de enseñanza

La maestra de tercero D cuenta con 10 años de experiencia, de los cuales 7 han sido en ésta Institución, ella no sólo planea sus clases con lo que el actual Programa

de Estudios para Preescolar 2011 (PEP) señala, sino que también pone en práctica lo que ha aprendido en el transcurso de su trayectoria, así como también argumenta que se apoya en diversas herramientas que le permiten realizar de mejor manera su planeación como por ejemplo el (PEP), el diario de la educadora, el campo formativo de pensamiento matemático lo sustenta con la autora Irma Fuenlabrada².

En el campo formativo de lenguaje y comunicación lo sustenta con Emilia Ferreiro, ésta doctora reflexiona sobre los procesos de alfabetización tanto en la teoría como en la práctica en donde se debe centrar en la construcción de lectores críticos, el cual dará como resultado a sujetos capaces de aportar al crecimiento productivo destacando los valores de libertad, igualdad, dignidad y solidaridad a la persona. (Ver anexo #5 entrevistas, entrevista a la maestra de tercero D, pregunta 6°), pero desafortunadamente, la maestra no pone en práctica los saberes que estas dos grandes autoras nos comparten en sus libros como se podrá dar cuenta en los párrafos siguientes.

Es trascendental mencionar que la maestra pone en práctica día con día lo que está escrito en su planeación de actividades, que dicho sea de paso, lo hace al inicio de cada mes, es decir, tiene un registro de todas las actividades a desarrollar, así como también la descripción detallada de cada una de las actividades en tres momentos, es decir principio, desarrollo y final, así como también la competencia que se pretende lograr con esa actividad, todo ello lo tiene separado por campos formativos.

Es de suma importancia destacar que la maestra trabaja bastante con los cuentos, ella le paga a una señora que le hace en grande los dibujos de un cuento para que los niños lo coloreen y posteriormente se los cuenta, ello con el objetivo de despertarle la curiosidad a los niños por la lectura, dichos dibujos la señora los realiza en papel bond blanco, ella dibuja las siluetas de los personajes tal y como se presentan en el libro para que en un segundo momento, los niños los puedan colorear

² Maestra de matemáticas que nació en el estado de Tlaxcala, es autora y colaboradora de libros de texto y manuales entre los que sobresalen: el manual del instructor comunitario niveles I y II de preescolar y el fichero de actividades para preescolar.

en equipo, pero un aspecto a destacar es que la maestra no permite que los niños coloreen del color que ellos quieran, debe de ser del color que está en el libro, ya que si no es de esa manera, la maestra les dice que está feo, que deben de ver las imágenes para que puedan colorear.

Considero que lo anterior limita en demasía a los niños en su creatividad, ya que ellos deben de echar a volar su imaginación en esta edad, para que posteriormente, sepan que no solo se pueden resolver los problemas de una sola manera, comprendan que existe infinidad de opciones para poder llegar a un objetivo, y aprendan a resolver por sí solos sus obstáculos, en pocas palabras, a ser independientes y no estar esperando a que las demás personas le digan cómo hacer las cosas.

Por otro lado, la maestra dice que los niños necesitan aprender reglas, ya que la anterior docente, no las impuso en el ciclo pasado, por ende, los niños son desordenados, inquietos, no obedecen y están bastante atrasados en cuestión de aprendizajes que debieron haber aprendido el ciclo pasado; según las palabras de la maestra; si bien es cierto que los niños tienen que aprender a trabajar en equipo, a ayudarse unos a otros, aprender respetar las reglas y sobre todo a socializar con sus demás compañeros, en base a lo que he observado en estas sesiones, me he podido percatar que los niños han avanzado a pasos agigantados del inicio del presente curso hasta éste momento en las reproducciones de los trabajos, ya que en el ciclo anterior apenas alcanzaban a realizar dos trabajos al día, ahora realizan de tres a cuatro trabajos, pero en cuestión de disciplina, aun les falta bastante según argumenta la maestra, a pesar que la maestra trabaja de manera tradicionalista y metódica, se han notado avances notorios en sus aprendizajes y ello a los padres de familia les agrada, ya que se dan cuenta de los logros que sus hijos van adquiriendo.

Siguiendo con lo anterior, considero que los alumnos de tercero D van a lograr convivir y socializar con sus demás compañeros sin que se agredan o infraccionen las reglas en un tiempo no muy lejano gracias a lo que la maestra ha ido trabajando, ya que dicho sea de paso mencionar, la educadora Toñita considera que respetando las reglas, los niños podrán ser mejor personas apoyando a sus compañeros.

Por otro lado, es importante que la maestra ponga énfasis en la ambientación de las actividades, haciéndolas más atractivas para que los niños pueden prestar por más tiempo atención y esto pueda generar un aprendizaje significativo en ellos, ya que los niños se distraen con facilidad por estar mucho tiempo sentados viendo al pizarrón o realizando ejercicios en fotocopias que la maestra les proporciona, así como también puede despertar su curiosidad por seguir aprendiendo sobre el tema en cuestión y de esta manera se logrará realizar de manera lúdica y divertida las actividades diarias.

Cabe mencionar que aunque la maestra realice y aplique sus planeaciones como ya se mencionó anteriormente, no tiene nada que ver con el PEP 2011 establece, ya que todos los días, la maestra centra sus actividades en hojas fotocopiadas de libros de su pertenencia, en donde la señora de intendencia le saca previamente las copias, que por lo regular son los números, ya que se ve uno por día, es decir, si el día anterior vieron el número 12, por ende, al siguiente día ven el número 13, dichas copias consisten en que los niños deben de remarcar varias veces el número, y posteriormente ellos solos deben de escribirlo debajo de la copia; todo ello con la intención que se familiaricen con él y sepan la seriación, que dicho sea de paso mencionar, esto nunca lo menciona Fuenlabrada en ninguno de sus libros.

Después que haber concluido con la actividad de la fotocopia, los niños también trabajan en la libreta; ahí, ellos recortan de unas revistas objetos el cual deben de pegar en su libreta, con el objetivo de realizar conjuntos del número que se está viendo en el día, posteriormente, la maestra o yo les ponemos en su libreta de los campos formativos sellos del mismo número y los niños deben de colorearlos; al principio los niños realizan su trabajo sin mayor problema, pero al paso de unos minutos, centran su atención en otras cosas, como por ejemplo en los insectos que tienen dentro de un frasco, en los juguetes de ensamble que tienen a un extremo del salón, o simplemente tratan de terminar su trabajo lo más rápido posible sin que les importe cómo queda.

Contrastando el trabajo de la maestra con lo que establece el PEP 2011, éste nos menciona que la acción de la educadora es un factor clave en la jornada escolar,

ya que ella establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y debe de buscar diversos motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias y que mejor motivo para despertar el interés de los alumnos que el juego, ya que “ tiene múltiples manifestaciones y funciones ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento” (SEP, 2011, pág. 21), éste propicia y potencia el desarrollo y aprendizaje de las competencias sociales y autorreguladoras de los niños.

Mediante el juego, los niños exploran y ejercitan su imaginación al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta a la cotidiana y en la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora según el PEP 2011, consiste en “orientar a los niños hacia el juego ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran” (SEP, 2011, pág. 22), considero que, si la maestra incluyera un juego o alguna actividad lúdica, donde pudiera atraer por mayor tiempo la atención de los niños, o sacarlos al patio, a los jardines o a cualquier otro espacio que no sea el aula, ellos se interesarían más por realizar su trabajo, ya que no todas las actividades tienen que ser en la libreta o escribiendo dentro del salón de clases, también existen otros espacios que pueden ser utilizados y arrojarían mejores resultados.

Un claro ejemplo de ello es cuando la maestra los sacó al jardín que se encuentra en la parte trasera del salón, ahí enredó estambre alrededor de dos árboles de tal forma que quedara una especie de telaraña; la actividad consistía en que los niños pasaran entre medio de la telaraña sin que se quedaran atrapados en ella, la primera que pasó fue la maestra para que los niños entendieran como deberían de hacer la actividad (ver anexo #2, Fotografías, 21° los niños fuera del salón de clase).

Los niños se mostraron interesados en dicha actividad, ya que a pesar que estábamos cerca de los juegos, ellos no hicieron por subirse, se encontraban alrededor de la telaraña esperando su turno a pasar entre ella, sin proponérselo, como dijo la maestra, generó con esta actividad fomentar en los niños el respeto de las reglas, e inclusive a fortalecer los lazos de amistad y de compañerismo entre los

alumnos, ya que los niños se ayudaban unos a otros cuando se percataban que se habían quedado atrapados y no podían salir.

Inclusive, Jesús, un niño que se aísla del resto del grupo debido a sus problemas de lenguaje que tiene, que cabe mencionar que ya está siendo atendido por el programa desarrollo integral de la familia (DIF), quiso se participe de dicha actividad y en más de una ocasión pasó por la telaraña.

Ésta actividad que realizó la maestra confirma lo que mencioné en apartados anteriores; si se le dan uso a los espacios con los que cuenta la Institución, puede generar un aprendizaje significativo en lo alumnos, potencializando sus habilidades que cada uno posee, aunque cabe mencionar que ésta actividad me generó una duda; con qué objetivo se realizó, qué era lo que la maestra pretendía obtener con ella, ya que no explicó con qué intención se hizo y quizá eso fue lo que le pudo haber faltado, así como también me queda la interrogante ¿estaba planeada ésta actividad?, ya que no tenía nada que ver con el campo formativo que estaban abordando, debido a que se estaban viendo los tipos de insectos en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo y enseguida les puso la anterior dinámica.

Otro aspecto que me llamó bastante la atención es cuando la maestra Toñita me comentó que las actividades que les estaba poniendo es para alumnos que segundo grado, y tuvo que recurrir a ellas para que los niños alcanzaran el nivel de conocimientos que según la maestra comenta deben de estar los niños de esta edad, ella dice que en un mes los niños van a poder alcanzar a los demás grupos así como también va lograr que los niños aprendan las reglas del salón.

A mi opinión, la maestra se está centrando en querer ser la mejor como en cursos anteriores, ya que me comenta que cuando ella salía del salón, los niños permanecían en su lugar sin hacer ruido y realizaban solitos sus trabajos, y como éste grupo no es de esa manera, ella quiere lograr ese comportamiento en ellos, pero considero que con que los niños aprendan a convivir entre ellos y a no pegarse, va ser un gran logro para la maestra, ya que como bien es sabido, los niños no son

sujetos pasivos que requieren de experiencias propias para poder comprender lo que los adultos le dicen.

Por otro lado, es importante mencionar que a pesar de que en ésta institución se da seguimiento a los aprendizajes de los niños, es decir, no cambian de maestra al siguiente ciclo, con el grupo que estoy investigando se hizo una excepción, ya que por conflictos suscitados entre algunos padres de familia y la maestra que estaba al frente del grupo, se llegó a la necesidad de cambiar de maestra en éste ciclo escolar al grupo, ya que cada vez se tenían mayores conflictos.

Por las razones anteriores, la maestra me comenta que a pesar de que ella sabe que la forma en que está trabajando en éstos momentos con los niños en la actualidad es llamado método conductista, en donde la maestra les impone lo que los niños tienen que hacer de manera mecanizada y si lo realizan bien les da un premio, es una manera de ganarse la confianza de los niños, ya que debido a todos los cambios que se han presentado en éste grupo no sólo de maestra, sino también el intercambio de alumnos entre los diferentes grupos de tercero, los niños están asimilando y adaptándose a los compañeros nuevos y a la forma de trabajar de la maestra, ésta acción que realiza con los niños no tiene nada que ver con el planteamiento del programa, pero es importante mencionar que si ha surtido efecto, ya que al principio, los niños le tenían miedo por ser una de las maestras más exigentes o como los niños y los papás dicen “regañonas” que tiene la institución, pero con el paso de las semanas, los niños se han acoplado al ritmo de trabajo que la maestra tiene y sobre todo, ya ese miedo que sentían por ella se fue desintegrando.

Por otro lado, la maestra ha trabajado todo el tiempo dentro del salón de clases durante lo que va de éste ciclo escolar, a diferencia de la anterior, que sacaba a los niños a realizar actividades fuera del salón, en donde ellos se pudieran relajar, y como decía ella, estirar las piernas, una de las actividades que realizaron fuera del salón estuvo centrada en las áreas verdes, cuando junto con los niños en el mes de marzo plantaron semillas, con esta actividad que realizaron tanto la educadora como los niños, se pudo demostrar que hay infinidad de actividades que se pueden realizar en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, y no solo la actividad

tradicionalista de germinar un frijol, cabe mencionar que en esta actividad la maestra les enseñó la práctica y el valor de regar y cuidar las áreas verdes, así como también la experiencia de saber cómo y qué cuidados se deben de tener al momento de sembrar alguna planta.

Quizá esas actividades fuera del salón de clases o las actividades que realizaban el ciclo pasado con ayuda de algunos juegos que la maestra Lulú les ponía a los niños es lo que les hace falta para que se involucren más en las actividades, ya que como se mencionó anteriormente, son bastantes cambios tan radicales que los alumnos de este grupo están teniendo que les hace actuar desordenadamente.

Cabe mencionar que la curiosidad es el principal motor del aprendizaje, es por ello por lo que no tiene caso que se incite al niño a memorizar alguna letra o algún número si para él no tiene ningún significado, la clave es dejar que los niños se centren en el área que más les interese para explorarla y aprender sobre de ella activamente.

La educación, así como cualquier otro campo de nuestra sociedad ha evolucionado a pasos agigantados en los últimos años; y las técnicas tradicionales basadas en la figura del profesor explicando y los alumnos poniendo atención, así como también la manera mecanizada de aprender como por ejemplo dejar planas puede ser útiles solo en algunas ocasiones, por lo que es importante señalar que hoy en día, la educación gira en torno a estimular al alumno para despertar su curiosidad y ganas de aprender

e) El alma del salón: los niños

El salón de tercer grado grupo D está integrado por 26 niños, de los cuales 14 son mujeres y 12 son hombres; ellos intentan establecer una relación de compañerismo, amistad apoyan unos a otros como por ejemplo Joshua cuando le ayuda a Jesús (un niño con problemas de lenguaje) a realizar actividades que la maestra les dice; Joshua termina su trabajo y se levanta de su lugar para dirigirse en donde se encuentra Jesús y le trata de explicar cómo debe de hacer su trabajo, Jesús lo realiza y Joshua lo acompaña al escritorio para que se lo muestre a la maestra, aunque también existen algunos conflictos entre los demás niños, es decir, se

empujan entre ellos, se pellizcan o se obstruyen el paso para no dejar pasar, pero la maestra los apoya para que lo resuelvan ellos mismos esos conflictos , ya que como comenta, están en la edad de ser autónomos y que empiecen por resolver sus problemas por sí mismos.

Por otro lado, Nataly es una niña que todo el tiempo está activa, se la pasa jugando y no le pone atención a la maestra, pero al momento de trabajar, ella termina rápido con el objetivo de seguir jugando, la maestra cada rato la cambia de lugar ya que no deja trabajar a sus demás compañeros, cabe mencionar que también no la terminan por aceptar el resto del grupo, ya que según lo que me comentó la maestra anterior, es decir la maestra Lulú en algún tiempo ella tenía piojos en su cabeza y los niños no se le acercaban, y ello ha repercutido en estos momentos, ya que no juegan con ella. Así como también, los niños dicen que ella es una mandona y que no les gusta que ella los mande, ya que siempre quiere que los demás hagan lo que ella dice y si no es de esa manera Nataly se enoja y no hace nada.

Al respecto, la maestra dice que se debe de acostumbrar a que se va hacer lo que ella dice, debe de acatar las reglas que se le han impuesto; por la tarde cuando era la hora de la salida, al momento que la educadora llama a Nataly para entregarla a su mamá, me pude dar cuenta el porqué de esa actitud por parte de Nataly, la respuesta es que su mamá la deja hacer lo que ella dice, así como también la señora emite palabras altisonantes en frente de ella y la actitud de la madre es similar a la de la hija.

Con el resto del grupo es destacable mencionar que se ha avanzado bastante en cuestión del compañerismo, ya que los alumnos apoyan a Jesús, un niño que tiene problemas en el paladar y ello le dificulta hablar correctamente de acorde a su edad cronológica.

Éste niño el curso pasado se la pasaba afuera del salón todo el día, no realizaba ningún trabajo y si la maestra iba por él para meterlo al salón a trabajar, Jesús se escondía, en este ciclo, Jesús es un niño que realiza sus actividades dentro del salón, y si no entiende su trabajo, sus compañeros le explican y le ayudan a hacerlo, ya habla

con la maestra, ya interactúa con el resto del grupo y se integra al resto de las actividades.

A pesar de que la profesora dice que éste niño no ha tenido avance durante un año que se canalizó al DIF, en lo particular he notado una enorme mejoría, ya que durante el periodo que estuve observando al grupo, Jesús no me hablaba, inclusive se alejaba de mí cuando yo trataba de acercarme, ahora, desde el momento que me vio entrar a su salón, me habló y me pidió que le ayudara a hacer su trabajo, pero como la maestra Toñita me dijo que no me involucrara tanto con los niños ya que ellos deben de aprender a ser independientes, solo le dije qué era lo que debería de hacer y me alejé.

Ahora, con el paso de las sesiones, la maestra permite involucrarme cada vez más con los niños, ya que se dio cuenta que ellos solicitan que los ayude, así como también logramos entre ambas apoyar de mejor manera a los niños como, por ejemplo, al momento de servir los desayunos, en ocasiones soy yo la que se los da a los niños, ya que la maestra está revisando las tareas o la solicitan en dirección.

Los niños al momento que llegan al salón por la mañana y me ven que estoy escribiendo en hojas blancas o en cartulina se acercan y preguntan qué estoy haciendo y si les respondo que una actividad para ellos, enseguida dicen que si es para jugar, yo les respondo que no, que es una actividad que la van a realizar sentados en sus lugares y ellos hacen muecas de desagrado, y por tal motivo, es por lo que considero que quizá la atención dispersa que tienen los alumnos es porque siempre realizan sus actividades sentados en sus sillas y cuando se trata de pararse a realizar alguna actividad en el pizarrón o que implique tener movimiento, los niños retienen por más tiempo la atención.

Un aspecto a destacar es que los días que les toca la materia de Inglés, es decir los Jueves, 15 de los alumnos que tomen esta clase tienen que llegar a la escuela las 8 de la mañana, ya que se las imparten antes de las clases con su maestra encargada del grupo, y en estos días, los niños están bastante inquietos, no quieren realizar los trabajos, o están con sueño, e inclusive se quedan dormidos en la clase, este es otro

de los factores que causa que la maestra no obtenga la total atención de los alumnos, ya que ella dice que sus clases están interesantes, y a mi punto de vista si lo están, pero si requiere un incentivo en donde los niños se puedan involucrar con mayor facilidad a realizar las actividades y no solo colorear, recortar y pegar algunas copias que les proporciona de los diferentes campos formativos.

D. Delimitación de la situación detectada

Delimitar un tema de estudio significa enfocar en términos concretos nuestra área de interés, así como especificar sus alcances y determinar sus límites, es decir, llevar al problema de investigación de una situación o dificultad grande o difícil de solucionar a una realidad concreta y fácil de manejar.

Desde la óptica de Sabino, la delimitación de una situación “habrá que efectuarse en cuanto al tiempo y al espacio, para situar nuestro problema en un contexto definido y homogéneo” (SABINO, 1986, pág. 53), por ello, la delimitación de la situación que se detectó en el transcurso del diagnóstico está realizada a través de la técnica del árbol de problemas, el cual se basa en el principio de que, para hacer frente a una situación negativa o en mi caso un área de oportunidad, es indispensable comprender cuáles son sus causas y cuáles pueden ser sus efectos. Esta técnica “se utiliza como ayuda para analizar las causas y efectos de primer, segundo y tercer nivel de una situación negativa o inconveniente central que se intenta solucionar” (CHEVALIER, 2018, pág. 35). Como resultado de su aplicación se debe jerarquizar los factores causantes y los efectos de la situación problema correlacionándolos entre sí de una manera coherente.

Sus principios fundamentales de este son: para hacerle frente a un problema necesitará comprender qué lo causa y cuáles podrían ser efectos; el comprender la forma en que diferentes actores ven las causas y efectos de un problema puede ser importante, es por ello que se recurrió a éste para hacer frente a las situaciones detectadas en el diagnóstico.

En la raíz se presentan las causas que generan la situación a abordar, dichas causas fueron recuperadas de los instrumentos de investigación como son el caso de

los diarios y registros de observación, el tronco constituye la circunstancia a la que se va a hacer frente y las ramas son los síntomas que genera dicha circunstancia, la cual se hace evidente a cada momento.



- Los alumnos del grupo de tercer año grupo “D” se encuentran en la transición de cambio de maestra de segundo a tercer año, así como también el intercambio de algunos de sus compañeros de otros grupos, y es por ello por lo que se han presentado algunos incidentes entre los alumnos y la maestra de tercero, ya que no le ponen atención.
- Los alumnos en estos momentos no respetan las reglas que la maestra les ha puesto, ya que ellos argumentan que su maestra Lulú era más buena.
- Los niños no están acostumbrados a realizar más de un trabajo al día, a lo que la, maestras comenta que ella está acostumbrada a poner de 4 a 5 trabajos ignorando los planteamientos del PEP 2011.
- La maestra dice que los niños requieren de conocimientos de acuerdo con el nivel en el que se encuentran.

- La maestra pocas veces utiliza las áreas de juego para poner en práctica sus planeaciones.
- Los alumnos se distraen con facilidad al momento de estar realizando sus actividades
- Los niños se interesan por saber qué actividades realizarán durante el día, pero al momento que la maestra se las explica, los niños hacen una mueca de desagrado, ya que gran parte de ellas las realizarán sentados en sus sillas.

Después de haber ponderado algunas situaciones detectadas, me hago la interrogante:

¿QUÉ HACER PARA QUE LA EDUCADORA RETENGA POR MÁS TIEMPO LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS AL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA SUS PLANEACIONES?

En los siguientes apartados se resolverá esta incógnita, basándome en un área de oportunidad, ya que es importante saber que no solo en una investigación se puede hacer frente a una problemática, también existen otras cuestiones como una demanda por parte de la directora o de la maestra a cargo, o como en mi caso un área de oportunidad.

E. Área de oportunidad a intervenir

En este trabajo se pretende “ACRECENTAR EL NIVEL COGNOSCITIVO DE LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO GRUPO “D” DEL JARDÍN DE NIÑOS MARÍA DEL CARMEN ARCIA DE MENDIOLA, APOYANDO A LA MAESTRA A FORTALECER LAS SITUACIONES DIDÁTICAS, MEDIANTE EL EMPLEO DEL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIRECTRÍZ PARA UN DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ALUMNOS”

Con todo esto, no se trata de hacer por hacer como colorear, dibujar o salir al patio así porque sí, sino de implementar diversas actividades directrices de acuerdo con la etapa en la que están los alumnos, tomando en cuenta el PEP 2011 con un

objetivo establecido, en donde los niños se diviertan y aprendan a través de su experiencia obtenida de dichas actividades.

F. Metodología de la Investigación

La Metodología orienta la manera en que vamos a enfocar una Investigación y la forma en que vamos a recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo de que nuestros resultados tengan validez y pertinencia, y sobre todo cumplan con los estados de exigencia científica. Ésta se encarga de sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo del proceso de investigación

1. Diagnóstico Psicopedagógico

El diagnóstico es una herramienta de comprensión en donde se debe de tener la información necesaria sobre los problemas, las necesidades, así como también de los recursos y de las potencialidades de determinado contexto para que pueda ser intervenido objetivamente, es por ello que el diagnóstico es visto como parte del proceso metodológico, que expresa una situación inicial a la que se pretende transformar mediante la elaboración de un proyecto que apunta al logro de una situación que se establece como objetivo.

El diagnóstico que se realizó en el Jardín de Niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” es Psicopedagógico, éste se define como un “proceso en el que se analizan situaciones del alumno con dificultades en la escuela y en el aula”, (BASSEDAS E. , 1991, pág. 59), a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Este tipo de diagnóstico me permite hacer frente al área de oportunidad en la que se va a basar el proyecto, en donde voy a poder intervenir de forma directa con la maestra a cargo del grupo y los niños, para que de esa manera se pueda llegar al objetivo planteado, ya que éste abarca desde el comportamiento de los alumnos dentro del aula hasta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la docente.

Es importante señalar que según Bassedas Eulalia (1991), en este tipo de diagnóstico se deben de tomar en cuenta tres elementos básicos y éstos son los alumnos, los contenidos y el profesor, es por ello que se consideró realizar un Diagnóstico Psicopedagógico, ya que el foco central del área de oportunidad abarca éstos tres elementos como se expresó en el apartado anterior.

2. Enfoque Cualitativo

En este apartado se expondrá cuál fue el enfoque y las técnicas que se utilizaron para la recogida de datos y de información, en donde se hablará brevemente en qué consiste cada una de ellas para su mejor comprensión.

El enfoque que se utilizó en este trabajo fue cualitativo, en donde se exploró y se descubrió un contexto a profundidad, el cual tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno o hecho determinado, éste enfoque utiliza la “recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación” (HERNANDEZ SAMPIERI, 2003, pág. 10)

Por otra parte, “la investigación cualitativa, trata de conocer los hechos procesos, estructuras y busca descubrir lo que no se conoce” (GARCÍA MARTÍNEZ, 2014, pág. 25) , en donde gracias a ésta, se va a poder conocer por qué tiene lugar ese conflicto en un espacio y tiempo determinado, donde la investigación cualitativa utiliza descripciones interpretativas, es decir se basa en las palabras más que en las estadísticas, como por ejemplo los números, se analizan los significados de las relaciones sociales, esto implica la exploración y el descubrimiento, el contexto tanto interno como externo, la interpretación y la comprensión del por qué las cosas son de determinada manera.

Por otra parte, la recogida de datos es “un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de dar paso a un nivel de conocimiento o representación de la misma situación” (KATELE, 1993, pág. 140). Cabe mencionar que el escenario ideal para la investigación es aquel donde el investigador tiene fácil acceso, así como también establece una relación inmediata

favorable con los integrantes y de esa manera recoge datos directamente relacionados con los intereses.

Respecto a lo anterior, es de suma importancia mencionar que se obtuvo una respuesta favorable por parte de la directora del jardín de niños anteriormente mencionado, ya que dio respuesta a las inquietudes y dudas que se presentaron en el transcurso de la investigación.

3. Método con tintes etnográficos

La etnografía es uno de los métodos relevantes que se utilizan en la investigación cualitativa que involucra directa o indirectamente al investigador, está basado en la observación, es descriptivo, contextual y abierto, ya que éste debe de ver lo que pasa a su alrededor, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, recogiendo todo tipo de datos que permitan acceder a lo que se planteó como objeto de estudio,

Etimológicamente el término etnografía proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987, pág. 4), éste método se interesa por describir y analizar culturas y comunidades para explicar las creencias y prácticas del grupo investigado.

Algunas de las características que tiene, es que el investigador puede obtener un conocimiento de la vida social debido a que describe e interpreta dichos fenómenos desde la perspectiva de los participantes, el investigador tiene que tener una permanencia persistente para generar la aceptación y la confianza de los miembros así como también debe de tener una visión holística desde el punto de vista interno, es decir, lo que piensan los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador acerca de los datos obtenidos.

Es por todo lo anterior, que en este trabajo se optó por realizarlo mediante este método, ya que se realizó una observación directa dentro la institución y en especial del aula de tercero D, en donde me permitió recoger datos significativos en base a las

diversas entrevistas, los registros y diarios de observación, así como también de los documentos proporcionados por la directora.

Trabajar bajo éste, implica involucrarse directamente con el mundo de vida cotidiano de los sujetos a intervenir; observando lo que sucede, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, recogiendo todo tipo de información que me permitiera obtener datos significativos para la investigación.

Gracias a él, ayudó a restablecer el rapport, es decir la “creación de una relación de confianza y de afinidad” (BOGDAN, 1986, pág. 11) con la maestra del grupo, ya que ella me compartía algunas cosas de las cuales le ayudaron a formarse como maestra de educación preescolar, y estos datos se obtuvieron mediante una plática informal con ella, así como también sin que yo le preguntara, la gran mayoría de las actividades que realizaba dentro del salón de clases me explicaba el motivo del por qué las realizaba, así como también me sugería algunas alternativas para cuando yo me encontrara frente de un grupo.

Pero cabe mencionar que al igual que la maestra, con la directora se pudo obtener el mismo vínculo, ya que como se mencionó anteriormente, ella me brindo el apoyo necesario, así como también la información que requiriera para poder llevar a cabo el trabajo de investigación en este periodo de prácticas profesionales.

4. Técnicas e Instrumentos de investigación

Como bien es sabido, en el campo de la investigación existen diversas técnicas y procedimientos que nos pueden ser útiles para obtener la información deseada por parte de los diversos informantes, aunque cabe mencionar que cada una de ellas tiene sus características específicas, el objetivo de todas ellas es la obtención e interpretación de la información que proporcionan.

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación son las siguientes:

a) La observación

“La observación implica la interacción entre el investigador y los grupos sociales, su objetivo es recoger datos de modo sistemático directamente de los contextos y situaciones específicas por las que pasa el grupo” (BUENDÍA Eisman, COLÁS Bravo, & FUENSANTA Hernández, 1998, pág. 268), ésta sirve para obtener de los sujetos investigados sus definiciones de la realidad, pero debe tener validez y fiabilidad, también tiene que haber control y registro de la realidad investigada, cabe mencionar que ésta es una de las técnicas más empíricas y por lo tanto se necesitan desarrollar ciertas habilidades como por ejemplo escuchar, observar e interpretar lo que uno aprecia.

Esta es una herramienta práctica y factible que se puede utilizar ya que nos permite hacer un análisis contextualizado, en donde el aula fue el contexto prioritario, ya que en este espacio es donde habrá que ayudar al alumno y a la maestra a disminuir las dificultades; además, en este tipo de diagnóstico es importante considerar los aspectos de comunicación e interacción entre los alumnos y la maestra, así como los factores y elementos que intervienen en la situación de enseñanza-aprendizaje.

Un aspecto importante que esta técnica establece es que se tiene que estar bien definido lo que uno quiere observar, ya que si no es de esa forma se va a campo de estudio observando todo y nada concreto a la vez. El uso de esta técnica debe de ser objetivo, ya que la calidad de conocimiento que se genere de la observación va a depender del cristal con que se mire. Cabe decir que dentro de esta técnica se incluyeron dos de sus instrumentos que son el diario de campo y el registro de observación

b) Revisión de documentos.

En esta técnica se pueden consultar información y datos disponibles donde “los documentos, registros, materiales censales e índices tiene la característica de proporcionar al científico social datos sobre los cuales tiene relativamente poco control” (FESTINGER L., 1993, págs. 287-307), en ésta, el investigador enfrenta un reto, ya que dentro de las diferentes clases de documentos, se deben de redactar,

consultar y recopilar aquellos que le proporcionen información útil, cabe mencionar que uno como investigador debe de juzgarlos y examinarlos cuidadosamente y de manera crítica su autenticidad y su contenido, ya que muchas veces se desconocen éstos datos y se puede caer en un grave error.

En ésta investigación, se hizo uso de una parte de la ruta de mejora escolar que la directora proporcionó; de ella se pudo obtener algunos datos que requería como por ejemplo el nombre y los años de servicio que tiene el personal, entre otros datos importantes, así como también las carpetas de evidencias de los alumnos; en ellas estaban inmersas las entrevistas realizadas a los padres de familia del grupo intervenido, el cual la maestra me facilitó para obtener mayor número de antecedentes importantes para la investigación.

c) Entrevistas

Taylor y Bogdan (1994) definen a la entrevista como “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (BUENDÍA Eisman, COLÁS Bravo, & FUENSANTA Hernández, 1998, pág. 276), ésta es un proceso de relación interpersonal en donde se debe de obtener información, éstas se realizan solo a personas que el investigador considere que les pueda brindar información valiosa para la comprensión de la realidad, pero cabe decir que para poder llevar a cabo esta técnica, se debe de contar con la capacidad de comunicarse con los demás sujetos, este proceso puede ser de tipo estructurado, semiestructurado o libre.

En el proyecto, se realizaron ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS, pero solo a un sector de la población, es decir, se realizaron entrevistas a la directora de la Institución, a la maestra del grupo elegido, es decir, tercer año grupo D.

Las charlas informales se realizaron al personal de apoyo y de servicio, como lo son los maestros de música, inglés y educación física, así como también a las intendentes y la encargada de cocina y secretaria, con el fin de tener mayor número de datos importantes que sean de utilidad para la investigación.

A lo largo de este capítulo se recuperó de manera detallada la contextualización tanto de Tula de Allende, Hidalgo como de Barrio Alto; colonia perteneciente a este municipio de lo general a lo particular, poniendo énfasis la importancia que tiene el juego en las actividades que se realizan día con día los habitantes de este lugar, para que de esa manera se obtenga un aprendizaje significativo en los niños de la infancia temprana, también se abordaron acciones que le afectan a los párvulo como por ejemplo la contaminación que se genera por las industrias con las que se cuenta y se finalizó recuperando todo lo referente al Jardín de niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” desde la infraestructura hasta los agentes que intervienen en ella, tomando como punto central el aula de tercer año grupo D que fue en donde se localizó el área de oportunidad a intervenir.

En el siguiente capítulo, la investigación se orienta a dar cuenta a través de diferentes teorías cómo el juego es indispensable en el desarrollo del niño desde la antigüedad hasta hoy en día, dando a conocer definiciones que diversos autores les dan a conceptos como qué es el juego, cómo se clasifica, cómo influye el juego en el desarrollo del niño y se justifica por qué usar el juego en la educación.

CAPÍTULO II “TEORÍA Y REALIDAD”

Según lo que Munch dice, en el marco Teórico, “se presenta y se escriben en forma ordenada las teorías y la experiencia para analizar el fenómeno investigado” (MUNCH & ANGELES, 1993, pág. 69), en éste se exponen y analizan la teorías que van a servir como fundamento para explicar los antecedentes de la investigación y de esa manera interpretar los resultados.

Tomando en cuenta lo anterior, se presentarán los diversos conceptos que servirán de base para el sustento de la posterior estrategia de intervención que se implementará con base a la situación detectada.

A. El desarrollo infantil

Las “teorías filosóficas surgen desde la intención de conservar algún principio, de salvar algún valor, de proteger alguna creencia o de justificar alguna acción” (EISLER, 1991, pág. 13). Por esto, las teorías de las cuales nos apoyamos ayudan a justificar lo que decimos.

Los siguientes apartados, son teorías que en un tiempo atrás algunos autores postularon y ellas me van a permitir darle validez a lo que se mencione en este proyecto de intervención educativo.

1. Desarrollo cognitivo

“El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje en función a experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza” (SANDOVAL, 1998, pág. 20), cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras están en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo para que de esa manera se vuelva en un aprendizaje significativo.

Y por lo anterior, me atrevo a decir que cuando una persona aprende, no es nada sencillo, menos para los niños en etapa preescolar, ya que se producen cambios

favorables en sus esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada, es decir, del inconsciente ante un estímulo, en donde se tiene que tener en cuenta las condiciones del contexto en donde se produce ese aprendizaje.

Por otro lado, según un informe³, el desarrollo cognitivo, son transformaciones que se producen en las características y las capacidades del pensamiento durante el transcurso de la vida y especialmente durante el periodo del desarrollo, y gracias a ello, aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender la realidad.

Existen diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, pero me centraré en dos de ellas, postuladas por Piaget y Vigotsky, la primera ayuda a entender cómo el niño interpreta el mundo en las diferentes edades; mientras que la segunda sirve para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales.

a) El desarrollo infantil desde la mirada de Piaget.

Piaget, se centró principalmente en la cognición del niño, sin dedicar demasiada atención a las emociones, el tema central de su trabajo de investigación es una inteligencia o una lógica que adopta diferentes formas a medida que la persona se desenvuelve y es por ello que presenta una teoría por etapas, en donde describe el desarrollo intelectual del niño desde el nacimiento, hasta el final de la adolescencia dividiéndolo en estadios y es a través de estos donde el sujeto de poseer simplemente un repertorio de respuestas reflejas, pasa a convertirse en un individuo adulto dentro de una determinada sociedad; éstos son periodos críticos en donde cada uno de ellos está marcado por cambios en cómo los niños conciben al mundo que los rodea.

Cada estadio supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas, con relación a un determinado nivel de desarrollo, dichos estadios son:

- La etapa sensoriomotora: abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.

³ Aurelia Rafael Linares, Master en psiquiatría, Modulo I; Universidad autónoma de Barcelona

- Etapa preoperacional: abarca las edades de 2 a 7 años.
- Etapa de operaciones concretas: va desde los 7 a los 11 años aproximadamente.
- Etapa de las operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

| ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSITIVO DE PIAGET | | |
|--|-----------------------------|--|
| ETAPA | EDAD | CARACTERÍSTICAS |
| Sensoriomotora “El Niño activo” | Del nacimiento a los 2 años | Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos |
| Preoperacional “El Niño intuitivo” | De 2 a 7 años | El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero su pensamiento está limitado por la centralización y el egocentrismo. |
| Operaciones concretas “El Niño práctico” | De 7 a 11 años | El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. |
| Operaciones formales. “El Niño reflexivo” | De 11 años en adelante | El niño aprende sistemas abstractos de pensamiento que le permiten usar en la lógica proposicional y el razonamiento científico |

² Aurelia Rafael Linares, Master en psiquiatría, Modulo I; Universidad autónoma de Barcelona.

En este trabajo se va a hacer énfasis a la segunda etapa que el autor Piaget postula, ya que en esta etapa se encuentran los niños del jardín de niños al que me estoy centrando para el proyecto de intervención.

✓ **Etapa preoperacional**

Según Piaget, esta etapa se caracteriza por “capacidad de los niños para pensar en objetos, hechos o personas ausentes” donde el niño representa el mundo a su manera y es aquí en donde los niños aprenden a través del juego simbólico y de imitación, pero cabe destacar que aún tienen un pensamiento egocéntrico, y ello les genera dificultades para comprender el punto de vista de las demás personas, en especial el de los niños de su misma edad, pero es importante señalar que a esta edad, los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea para después experimentar lo que ya saben y descubrir algo nuevo de su entorno, debido a que tratan activamente darle sentido al mundo que los rodea,

Pero aún en esta etapa, los niños no tienen la capacidad para seguir normas de forma lógica, es por ello por lo que los niños tienen la necesidad de experimentar para que puedan comprender con base a experiencias lo que sucede en su exterior.

Para finalizar con lo que éste autor me aportó para la investigación, es importante señalar que “el desarrollo tiene lugar por medio de la actividad constructiva del sujeto” (DELVAL, 2000, pág. 67); esto quiere decir que no solo es un proceso que depende sólo de determinaciones biológicas, ni tampoco de las influencias ambientales, éste parte de las capacidades heredadas, donde por medio de su actividad, va seleccionando elementos del medio el cual va incorporando y modificando, dando lugar a estructuras más complejas que suponen un progreso sobre las anteriores.

b) El desarrollo infantil desde la mirada de Vigotsky

Para Vigotsky, “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, por lo tanto, moldea los procesos cognitivos” (BODROVA & LEONG, 2005, pág. 9); es por ello que el contexto debe de ser considerado en diversos niveles como lo postula Vigotsky, y esos niveles son:

1° el nivel interactivo inmediato, éste está constituido por los individuos con quienes el niño interactúa.

2° el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia o la escuela por citar unos ejemplos.

3° el nivel cultural o social, éste está integrado por la sociedad en general como por ejemplo el lenguaje o la tecnología.

No cabe duda de que la cultura en donde se encuentra el niño influye en demasía para el logro de sus capacidades cognitivas, ya que de ello depende en qué medida el niño va a poder incursionarse en la vida social que sin duda alguna es esencial para su desarrollo.

Por otro lado, Vigotsky sostiene que “el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive” (DELVAL, 2000, pág. 68), éste autor argumenta que el individuo y la sociedad están íntimamente ligados ya que la estructura del funcionamiento individual se deriva de lo social, y esto es lo que lleva a formular su “ley general del desarrollo de las funciones mentales superiores”⁴, así pues, las funciones psicológicas superiores se realizan en colaboración con los demás, y esto conduce al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y éste indica al nivel que puede elevarse el niño con ayuda de los otros.

Es por lo anterior, que la ZDP, es muy importante, ya que subraya la importancia de la cooperación y del intercambio social en el desarrollo del ser humano, y aún más importante todavía es que éste acercamiento a la sociedad se realice en los primeros años de la vida, que es donde el niño comienza a experimentar sensaciones nuevas y quiere ser participe en actividades dentro de un grupo social

⁴ “Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero en un individuo social y más tarde en un nivel individual” Vygotsky 1930 p.94

comenzando por el juego, que es una de las actividades más importantes en ésta segunda etapa del desarrollo infantil.

B. ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad humana, que ha sido estudiada por varios autores, el primero que abordó este tema fue Johan Huizinga, quien establece las relaciones que existe entre el juego y los ritos que la sociedades antiguas realizaban, este autor define al juego como “acción u ocupación libre que es desarrollada dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas obligatorias, aunque cabe destacar que son libremente aceptadas” (BERNABEU, 2009, pág. 47) ya que el ser humano no solo se define por la capacidad de pensar, sino también por la capacidad de realizar diversos juegos a lo largo de toda la vida, el cual se establece que el juego es uno de los elementos espirituales más fundamentales en la existencia, ya que por medio de éste, las personas se pueden relajar, olvidarse por un momento de los problemas.

Otro de los autores que define al juego es Hill (1976), establece que el juego es “una actividad u ocupación voluntaria, que se realiza dentro de ciertos límites establecidos por el espacio y el tiempo, atendiendo a reglas libremente establecidas que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 1) debido a que los niños de la primera y segunda infancia ejercen en todo momento, aunque como bien se observa en el año de dicho autor, ya es un tanto obsoleta dicha definición para estos tiempos, es por ello que se investigaron autores más actuales que puedan definir al juego que en esta época los niños realizan.

Según Guy Jacquin (1996), dice que el juego es una “actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 1); para este autor, el juego tiene como función esencial encaminar al niño al placer del triunfo y éste ayuda a fortalecer su personalidad.

Por otro lado, Gimeno y Pérez (2003) lo definen como “un grupo de actividades a través del cual, el niño proyecta sus emociones y deseos” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 2). Para estos autores, las características del juego le permite al niño expresar lo que en la vida real no le es posible y enfatizan que para que sea juego alguna actividad, debe de existir un clima de libertad.

En resumen, se puede decir que, para los niños, jugar no es un pasatiempo; ya que sus juegos están relacionados con un aprendizaje central y éste es el conocimiento del mundo por sus propias experiencias y emociones, jugar es vital para el desarrollo en la infancia ya que a través del juego se ponen en práctica todas las habilidades que favorecen la maduración y el aprendizaje. Aunque los niños aprenden a través del juego con placer, no es un objetivo en sí mismo, solamente es un medio para alcanzar una meta final, ya que es una actividad natural que les proporciona placer y satisfacción.

1. El juego a través del tiempo

En todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural ya que es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos en la etapa temprana.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos y si indagamos en los orígenes, se puede decir que no hay ninguna persona de la humanidad que no haya jugado.

Los antropólogos han descubierto que el juego va unido a la infancia, desde las épocas más remotas profundizando ya que establecen que jugar no es un invento de nuestros días; ya que lo podemos encontrar en la literatura y el arte antiguo, en los que se describen las actividades de los niños, como por ejemplo la revista vinculando (2009) nos plantea que “en el Foro Romano hay una rayuela gravada en el piso, los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros,

los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños” (www.historiayevoluciondeljuego.html., 2018).

Un punto importante para considerar es que sorprendentemente los niños juegan el mismo tipo de juegos como lo hacían los antepasados como por ejemplo a saltar a la cuerda, con muñecos o pelotas, pero una gran diferencia que tienen estos juegos y juguetes son los distintos tipos de materiales con los que se fabrican.

Según lo que establece la Historia y evolución del juego (2009), para a las tribus más primitivas, el juego era una preparación para la vida y la supervivencia, donde los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía y por tal motivo, el periodo lúdico de los niños era mucho más corto que sería en tiempos posteriores.

En Roma, la principal preocupación del pueblo era el pan y juegos donde su utilización política de los juegos solo era para los adultos gobernantes y fueron los esclavos quien adoptó los juegos infantiles de Grecia.

Por otro lado, pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que les ayudaran a formar sus mentes para las actividades futuras como adultos, cabe mencionar que Platón fue uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego

En la edad media, el juego tenía escasa reglamentación y una estructura sencilla, así como también se utilizaban pocos objetos donde la mayor parte de ellos se realizaban al aire libre, rudimentarios, lentos y sin pasión por el resultado.

Mientras que en el renacimiento se produjo un cambio de mentalidad ya que lo individual venía a sustituir a lo colectivo y es aquí donde los juegos populares y tradicionales adquieren fuerza.

En tiempos más recientes, el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo con los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología de Piaget

que ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo.

2. Teorías del juego

Existen diferentes filósofos y psicólogos que reflejan la importancia del juego de los cuales seleccioné tres de ellas que a continuación se explicarán.

a) Teoría de Karl Groos como anticipación funcional

Para Karl Groos, (1902), el juego, es objeto de una investigación psicológica especial, siendo éste el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Esta teoría está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas en las condiciones cambiantes del medio.

Por lo anterior, se puede decir que el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia y según Groos, el juego es el “pre-ejercicio de las funciones necesarias para la vida adulta” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 4), ya que contribuye en el desarrollo de las funciones y capacidades necesarias que preparan a los niños para que puedan realizar las actividades que desempeñaran cuando sean grandes.

Esta teoría de la anticipación funcional, ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no es alcanzada sino hasta el final de la niñez; “el gato jugando con el olivo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 4). Es por ello que el juego en la etapa de la infancia es de suma importancia, ya que, por medio de éste, los niños se van encaminando en lo que va a ser su vida adulta, y si no se juega, los niños muy difícilmente van a poder adaptarse a lo que la sociedad le depara en un posterior momento.

Por último, Groos establece que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y prepara a los niños como bien se dijo anteriormente para desarrollar actividades en la etapa adulta, es decir, lo que se hace con una muñeca cuando se es niño, se hará con un bebe cuando se es adulto.

b) Teoría de Piaget

Para Piaget (1956) el juego “forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del ser humano” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 4), como bien se mencionó en apartados anteriores, para este autor, según la edad que se tenga, está presente una serie de actividades establecidas en su estadio que está cursando y se requiere que se realicen para pasar al siguiente sin ninguna dificultad.

Por otro lado, las capacidades sensoriomotrices, simbólicas y de razonamiento son aspectos esenciales para el desarrollo de los seres humanos, y éstas son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres “estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 5) y estas son:

- ✓ El juego es simple ejercicio (parecido al animal)
- ✓ El juego simbólico (abstracto y ficticio)
- ✓ El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo en grupo).

Piaget concibe al juego como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil: “a través de la actividad lúdica, el niño desarrolla nuevas estructuras mentales” (BERNABEU, 2009, pág. 49), él plantea tres tipos de juegos, el cual son el juego motor, o mejor conocido como de ejercicio, en donde el niño ejercita y desarrolla sus esquemas motores; cabe mencionar que este tipo de juego es propio de la primera etapa infantil; el juego simbólico está presente en la segunda etapa, en el cual el niño es capaz de recordar con ayuda de la imaginación objetos y situaciones que ya han vivido, y de esta manera pueden consolidar una nueva estructura en su mente; siguiendo por el juego de reglas, que es característico de la última etapa de la infancia, en el cual, el niño ya puede adoptar ciertas reglas para poder ser incluido en alguna actividad.

Con base a lo que Piaget establece y tomando en cuenta la edad de los niños a Intervenir, voy a retomar el juego simbólico; ya que como se mencionó, éste está presente durante la segunda infancia del desarrollo del niño, donde ya utiliza los

símbolos como medio más inmediato para reflexionar sobre el ambiente, y con base en ello, potenciar sus representaciones. Como bien es sabido, los años preescolares son considerados como edad de oro del juego simbólico y una manera de reforzar este juego es mediante secuencias simples de conducta utilizando objetos reales; ya que mientras más se desarrolle el pensamiento, el niño aumentará su lenguaje oral.

c) Teoría de Vigotsky

Para Lev Vigotsky, (1924) el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás ya que “la naturaleza, el origen y el fondo del juego son fenómenos de tipo social” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 6) ya que a través del juego se representan escenas que van más allá de los instintos individuales.

En base a lo anterior, éste teórico establece que el juego es una actividad social, en donde gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles o roles que pueden complementar al propio.

Vigotsky “estipula dos características definitorias en las actividades lúdicas que son la instalación de un contexto y la presencia de reglas, según este autor, a lo largo de su evolución, el niño desarrolla tres clases de juegos” (BERNABEU, 2009, pág. 49), los cuales son:

- ✓ Los **juegos con distintos objetos**, en donde los niños juegan a agarrar los objetos, así como interactuar con ellos, el juego es libre, espontáneo, no condicionado por refuerzos o acontecimientos externos. El niño sabe que está realizando una actividad libre, que no va a ser enjuiciada con los parámetros habituales y en la que dispone de un espacio personal de un margen de error que no le son permitidas en otras actividades, es por ello que el juego es un modo de expresión en donde se le permite con mucha más claridad al niño expresar sus intereses, motivaciones, tendencias, actitudes.
- ✓ Los juegos constructivos, con este tipo de juegos, los niños son capaces de realizar acciones planificadas y racionales que ponen de manifiesto un mayor grado de relación con el mundo que lo rodea.

- ✓ Mientras que los juegos de reglas les plantean a los niños problemas complejos que tienen que resolver respetando normas, y esto permite al niño apropiarse de los saberes sociales y así mismo desarrollar su capacidad de razonamiento.

3. Clasificando los juegos

La clasificación de los juegos nos permite tener un mejor panorama para entender con mayor claridad los juegos que los niños realizan, así como también nos pueden ayudar a seleccionar las propuestas de juegos que pueda ejecutar en la posterior estrategia de intervención.

“Los juegos pueden ser clasificados en base a el espacio en que se realiza el juego, el papel que desempeña el adulto, el número de participantes, la actividad que realiza el niño y el momento en que se encuentra el grupo” (<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/clasificacion-de-los-juegos/>, 2018)

- ✓ Espacio en el que se realiza: los juegos de interior y los de exterior:

Estos juegos pueden ser como correr, perseguirse, esconderse, montar bicicleta, subir por estructuras, columpiarse, deslizarse por un tobogán. Estas actividades requieren de espacio suficiente para poder realizarlas y se consideran propias de un espacio exterior.

Los juegos manipulativos, los de imitación, la mayoría de los juegos simbólicos, los juegos verbales, los de razonamiento lógico y los de memoria, son juegos adecuados para realizar en los espacios interiores.

- ✓ **Papel que desempeña el adulto: juego libre, juego dirigido y juego presenciado:**

En este tipo de juegos, cabe mencionar que los niños juegan espontáneamente, siempre y cuando se les dé un medio físico y humano adecuado, en el que el niño pueda expresarse y actuar libremente y en base a ello surge el juego libre y espontaneo.

Existen juegos en donde la educadora toma la iniciativa y dirige el juego y es en estos en donde ella, es decir la educadora enseña a los niños, por lo que se entiende como juegos dirigidos

Ésta es la primera clasificación en la que me voy a basar en el proyecto, ya que en cada uno de los juegos que se implementarán en la estrategia, un adulto es decir la educadora o yo la vamos a estar dirigiendo para que se logre el objetivo planeado.

Por otra parte, cuando el niño juega sólo, con su cuerpo o con algunos objetos, pero necesita que el educador esté presente dándole confianza y seguridad, aunque no intervenga directamente en el juego, esto es a lo que se le denomina juego presenciado.

- ✓ Juego según el número de participantes: juego individual, juego paralelo, juego de pareja y juego de grupo.

Se denomina juego individual al que realiza el niño sin interactuar con otros niños, aunque esté en compañía de los demás; generalmente, el niño cuando juega solo, lo hace con la finalidad de explorar y ejercitar su propio cuerpo el cual se le denomina juego motor, también explora los objetos cercanos y juega con los juguetes que se le pongan a su alcance.

Algunos ejemplos de la anterior clasificación pueden ser llenar y vaciar recipientes, infinidad de juegos motores, algunos juegos simbólicos y gran parte de los juegos de razonamiento lógico son ejemplos en donde los niños juegan solos.

Por otra parte, se le llama juego paralelo a los que el niño realiza individualmente, pero en compañía de otros niños; ya que los niños pueden aparentar estar jugando juntos, pero si nos ponemos a observar minuciosamente, nos daremos cuenta que aunque realicen juegos similares, o con juguetes parecidos, no existe interacción entre ellos y que simplemente juegan unos junto a otros, pero sin compartir el juego.

Los juegos de pareja, en edades de cero a tres años son todos aquellos que el niño realiza junto con el educador o con la persona que está a su cargo. Los niños de

tres años en adelante, los niños pueden jugar con otro dándose palmadas como por ejemplo en el juego de “marinero”, o siguiendo una canción.

Mientras que en los juegos de grupo se pueden diferenciar tres niveles, ellos son de asociación, de competitividad y de cooperación.

- ✓ Juego según la actividad que promueva en el niño: juegos sensoriales, motores, manipulativos, de imitación, simbólico, verbales, de razonamiento, de relaciones espaciales, de relaciones temporales, de memoria, de fantasía.

Los juegos sensoriales son las actividades donde los niños ejercitan los sentidos del tacto, vista, oído, olfato y gusto, estos juegos se inician desde las primeras semanas de vida y son ejercicios específicos del periodo sensoriomotor desde los primeros días de nacido hasta los dos años, aunque cabe mencionar que se prolongan dichos juegos durante toda la etapa de educación infantil.

Por su parte, los juegos motores aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas y se basan en la repetición de los movimientos y gestos que inician de forma involuntaria; estas actividades tienen una gran evolución en los primeros dos años de vida y se prolongan durante toda la infancia y adolescencia como por ejemplo caminar, correr, arrastrarse por citar unos ejemplos.

Los anteriores ejemplos, son los juegos favoritos de los niños ya que, con ayuda de ellos, los infantes ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices, así como también dichas actividades les permiten a ellos descargar sus tensiones acumuladas.

Mientras que en los juegos manipulativos intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como por ejemplo sujetar algún objeto, abrocharse la camisa, apretar un peluche, atarse las agujetas, ensartar alguna pieza, vaciar o llenar algún recipiente o simplemente moldear alguna figura.

Cabe mencionar que los niños desde los primeros tres o cuatro meses de vida, pueden agarrar su sonajero y posteriormente va a ir agarrando todo lo que tengan a su alcance y progresivamente comenzara a sujetar galletas o pan para llevárselo a la boca.

En los juegos de imitación, los niños tratan de reproducir los gestos los sonidos y las acciones que han conocido anteriormente, es importante mencionar que los niños comienzan con las primeras imitaciones a los siete meses de edad aproximadamente y estos juegos se extienden a lo largo de toda la infancia.

Por otro lado, **el juego simbólico es el juego de ficción, éste se inicia desde los dos años aproximadamente; esta actividad consiste en que el niño da un significado nuevo a los objetos a las personas.**

Este tipo de juego tiene un auge importante en el presente proyecto, ya que los niños en los que se está basando esta investigación se encuentran en este periodo del juego simbólico, y por tal motivo, la posterior estrategia que se va a implementar va a estar centrado particularmente en este tema.

Por su parte, los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua, se inician desde los pocos meses cuando se les habla a los bebés y posteriormente con la imitación de los sonidos.

Mientras que los juegos de razonamiento lógico favorecen significativamente el conocimiento lógico-matemático de los niños y un claro ejemplo de ello son las asociaciones contrarias que los niños van aprendiendo en base a su experiencia como día-noche, lleno-vacío, limpio-sucio.

Retomando lo que se establece en (<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/clasificacion-de-los-juegos/>, 2018), los juegos de relaciones espaciales son todos aquellos que requieren de la reproducción de escenas como por ejemplo los rompecabezas, en estos juegos, los niños tienen que observar y reproducir las relaciones espaciales implicadas entre las piezas.

Otro de los juegos es el de relaciones temporales, en este tipo de juegos al igual que el anterior, está implicado el uso de materiales en donde el niño debe de ordenar adecuadamente la secuencia temporal.

Dentro de los juegos de memoria, existen múltiples actividades que favorecen la capacidad de reconocer y recordar experiencias anteriores un claro ejemplo de ello con los memoramas, donde el niño debe de encontrar parejas de dibujos o imágenes, según sea el caso.

Los juegos de fantasía permiten al niño dejar por un tiempo la realidad y sumergirse en un mundo imaginario donde todo es posible de acuerdo con el deseo propio del niño. Mediante este tipo de actividad, el niño puede dar rienda suelta a su imaginación a través de la expresión oral, creando historias y cuentos individuales y colectivos a partir de las sugerencias que le pueden implementar, que en este caso lo puede hacer el educador.

Ésta es una de las características fundamentales del juego simbólico, en donde le permite al niño representar y transformar la realidad de acuerdo con sus necesidades y deseos.

✓ **Según el momento en que se encuentra el grupo.**

La utilización de estos juegos, ayuda a dale vida a las clases del grupo y mediante ellas, se puede facilitar el conocimiento para los alumnos, así como también la confianza entre educador-alumno y alumno-alumno, o bien resolver conflictos que se pudieran presentar dentro el mismo, éste tipo de actividades lúdicas tiene la ventaja de ser muy divertido y sencillo de plantear en los niños, ya que se aprende mejor mediante la experiencia por parte de los alumnos y que mejor que jugando.

Con base a lo recopilado en el trabajo de campo y expuesto en el diagnóstico del proyecto, se van a implementar actividades lúdicas según el momento en el que se encuentra el grupo, es decir, va a servir para complementar las actividades didácticas que la educadora le va a presentar a los alumnos y mediante el juego se pretenderá reforzar lo aprendido con la intención de que las clases sean las divertidas y los niños tengan la curiosidad de aprender cada día cosas nuevas.

4. El juego, reflejo del desarrollo del niño

Hay un hecho predominante en la evolución de la primera infancia y es que la motricidad está presente en la base de todos los conocimientos, tales como el yo corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás tal como lo plantea Vayer, P. (1977) en su tema de “el niño de dos a cinco años”.

El juego representa una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de habilidades intelectuales; en éste, el niño puede practicar, experimentar cosas nuevas, equivocarse una y otra vez hasta lograr la transferencia del aprendizaje que se le propicie mediante la actividad lúdica, ya que éste va desde habilidades motrices, hasta formas de organización.

Por otro lado, el juego es una gran oportunidad que el Docente tiene para que conozca a sus alumnos como por ejemplo las actividades que les motiva, qué tipo de satisfacciones buscan, cuáles son las actitudes que los niños muestran para la realización de la tarea, cuáles son el tipo de acciones que focalizan su atención, averiguar si aplican aprendizajes anteriores para resolver nuevas situaciones.

Lo anterior destaca la importancia del juego simbólico, ya que, a través de él, los niños representan y construyen diversos significados como por ejemplo los fenómenos o los conceptos que generaron mediante su propia experiencia, donde adoptan otras formas, y es a partir de los dos años donde se inician los juegos de imitación

Es por ello por lo que la educadora debe de promover la participación de todos los niños, en donde asuman distintas formas de organización para que de esa manera los niños desarrollen una iniciativa por aprender cosas nuevas, la creatividad en realizar sus trabajos, así como también la capacidad imaginativa y comunicativa.

En sus numerosos estudios sobre este tema, Piaget ha puesto de manifiesto la estrecha relación que existe entre la estructura mental y la actividad lúdica, confirmada en la evolución del juego que se va dando en el individuo desde los más elementales juegos sensorio-motrices a complejos juegos de reglas que contienen muchas de las normas sociales y morales propias de la sociedad adulta.

A través del juego se enfrenta el sujeto a nuevos problemas, buscando solucionarlos en un intento de reencontrar un equilibrio entre él mismo y el mundo que le rodea. Los juegos de construcción favorecen el conocimiento físico, la estructuración del espacio.

Es por lo anterior que el juego constituye la ocupación principal del niño, así como también un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Retomando lo que dice Piaget, son tres los tipos de estructuras las que caracterizan los juegos infantiles estos son “el ejercicio, el símbolo y la regla, éstas tres clases de juegos corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia, sensorio motriz, representativa y reflexiva” (VAYER, 1977, págs. 3-20), es por ello que el juego establece el puente de transición entre los diferentes niveles de aprendizaje y las conductas que el niño puede adaptar

Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad, ya que, por medio de él, los niños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

C. ¿Por qué usar el juego en la educación?

Diversos autores establecen que las “interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona experimentada puede dar consejos o pistas, hacer un modelo, hacer preguntas o diseñar estrategias entre otras cosas para que el niño pueda hacer aquello que de entrada no sabía hacer solo” (ANDALUCÍA, 2010, pág. 7), por ello, el docente tiene la importante tarea de guiar e instruir a los niños en su proceso escolar con la finalidad de hacerles saber que no están solos, que ahí están ellos para ayudarlos en ese proceso de aprendizaje que dicho sea de paso mencionar no es nada sencillo para ellos, ya que implica como bien

lo dijo Vigotsky en su teoría de ZPD, es un proceso de asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos para poder dar paso a los siguientes.

Es imprescindible hacer mención que el juego incrementa al aprendizaje y si éste se apoya de estructuras sociales, va a ser mucho más placentero y entretenido para los niños.

Los apartados posteriores se mencionarán al fundador del Kindergarten el cual es reconocido por sus aportaciones en la educación infantil, el cual se explicarán detalladamente cuál era su postura en la relación del juego en la educación, que dicho sea de paso mencionar, servirá para tener un panorama más amplio acerca de la importancia que tienen estos temas en la primera infancia.

1. Federico Froebel

Frederich Wilhelem August Froebel es reconocido en la historia de la pedagogía y de la educación como el fundador del kindergarten, e inclusive el día de la educadora se festeja mundialmente en la fecha de nacimiento de dicho autor, pero desafortunadamente, hoy en día, no se le da la importancia que debería a las aportaciones que hace, como, por ejemplo:

“En los niños más pequeños que empiezan a jugar, se mueve una inclinación para medir el espacio; ya la mayor parte de sus juegos son basados en medir espacios. Observando un pequeño niño, vemos como junta sin ninguna dirección especial, tablitas, piedritas y otras cosas, formando círculos y otras figuras. Sin embargo, es necesario despertar temprano en el aprendizaje la libre voluntad, lo que casualmente se aprende por medio del juego. Si tomamos severo interesen llenar en nuestras escuelas el referido vacío, entonces es necesario que tales juegos sean recomendados a las madres y a las personas a quienes están encomendados nuestros hijos y que los profesores sigan con empeño eficiente sobre este cimientio” (FROEBEL, 1887, pág. 3).

Para este autor, el juego es muy importante y no solo en la materia de educación, sino también en el hogar, ya que los niños pueden aprender cosas nuevas

mediante el juego, ya que este le permite tener una aproximación a las experiencias que posteriormente se le van a presentar en la etapa adulta.

Por otra parte, el juego es natural, libre y espontáneo y por aportaciones de Froebel en su momento, éste tipo de actividad se escolarizó, y gracias a eso, Flores Manuel señala: “si no se quiere que el niño tome aversión a la escuela y a la vez al estudio y al trabajo, no hay más que un medio: disciplinar el juego” (FLORES, 1887, pág. 4) .

En efecto, lo que este autor señala es de suma importancia que lo tomen en cuenta los docentes que están dentro de un plantel educativo y en especial las educadoras de nivel inicial y preescolar, ya que son en estos centros en donde el juego es de suma importancia para los niños de edades tempranas debido a que en esta etapa como lo señala Piaget, los niños comienzan a descubrir el mundo mediante el juego.

Cuando un niño comienza el trabajo de adaptación a la vida escolar suprimiendo el juego y sustituyéndolo por el estudio sería tan inconveniente como inútil, inconveniente porque suprimiendo el juego no habría transición e inútil porque el juego puede ser un medio de estudio.

Froebel considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

2. Ambientes de aprendizaje

Se denomina ambiente de aprendizaje al “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales” (Educación básica preescolar, 2011, pág. 141) por lo tanto, los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho

educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales. Sin embargo, el maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.

Es en este sentido, que le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad; asimismo, el ejercicio de los derechos y las libertades.

De igual manera, los ambientes de aprendizaje requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares.

El aprovechamiento de los espacios y sus elementos para apoyar directa e indirectamente el aprendizaje permite las interacciones entre los alumnos y el maestro. Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que, desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes.

De la misma manera, el docente está comprometido a trascender de la reflexión a la transformación de la práctica docente; proceso complejo que requiere incorporar los postulados esenciales desde el enfoque y traducirlos a la práctica.

Con esta finalidad, se presentan rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes. Al mismo tiempo, se aportarán sugerencias para que los docentes orienten su intervención a favor de esto.

1. Actividades directrices

El aprendizaje comienza con la vida misma, incluso antes del nacimiento, en donde las condiciones de vida son determinantes para la calidad de desarrollo psicológico, físico y social de los individuos.

Hoy en día es muy importante apoyar a los niños especialmente durante la infancia temprana, debido a que en esta etapa es donde se comienza a conformar activamente su personalidad, el cual requiere nuevas formas de comunicación con las personas que lo rodean, así como también nuevas actividades de acorde a su nivel de desarrollo tanto físico como psíquico que tienen, logrando asumir una nueva posición social en su desarrollo.

Dichas actividades son nombradas “ACTIVIDADES DIRECTRICES”, estas “juegan un papel determinante en la formación de los procesos y cualidades psíquicas en la personalidad en cada periodo del desarrollo” (www.was.org/web_activ_directrices/textos/unidad2.PDF, 2017), dividiéndose en seis periodos, tomando en cuenta las edades cronológicas de las personas:

- ✓ **Comunicación emocional entre el niño y el adulto**, éste abarca el primer año del niño.
- ✓ **Actividad con objetos que** abarca entre 1-3 años
- ✓ **Actividad con el juego** de los 3 a los 6 años.
- ✓ **Actividad de estudio**, ésta comprende la edad de 7 a 11 años.
- ✓ **Actividad de comunicación y relación intimo-personal** con edades de 11 a 17 años.
- ✓ **Actividad profesional y de estudio** que va desde los 17 años en lo adelante.

Tomo en cuenta estas actividades con el objetivo de apoyar a los niños del jardín de niños “María del Carmen Arcia de Mendiola” a alcanzar el nivel esperado en esta etapa de su desarrollo.

La primera actividad directriz que anteriormente se mencionó surge y se forma en el niño mediante la necesidad de relación con el adulto, el cual es meramente emocional.

La actividad con los objetos se basa en la reproducción de procedimientos socialmente elaborados con la manipulación de objetos, y mediante esta actividad surge el habla, el pensamiento en las acciones y la conciencia.

La tercera actividad directriz se basa en los juegos que se les pueden aplicar a los niños que van de los tres a seis años, en esta etapa, es cuando se forma la conciencia y le dan un sentido más propio a las acciones que realizan, es importante señalar que esta última es la que se va a tomar en cuenta en la realización de este proyecto, ya que es la etapa en la que se encuentran los niños del grupo focalizado.

D. El niño y la educación

“La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), afianza definitivamente la denominación de Educación Infantil (E.I) para referirse a la Educación de los niños y niñas de 0 a 6 años, clasificando de esta manera el propio concepto de la Infancia” (REFORMA, 1991), ya que tradicionalmente la Educación en la primera infancia atendían a los niños desde postulados más asistenciales en lugar que educativo-formativos.

Se trataba entonces de Instituciones de beneficio-asistenciales, cuyo objetivo primordial era la custodia de los niños, ya que como lo plantea Fabboni (1984), la transformación Tecnológica-científica y los cambios étnicos sociales deben de llevarnos en la definitiva consideración del niño y la niña como sujetos de la educación y no como objetos de esta.

1. Derechos de los niños

Reconociendo que el niño, “para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión y considerando que el niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado, la declaración universal de los derechos de los niños, estipula algunos artículos para fortalecer los derechos para la educación que los niños tiene” (DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOSHUMANOS), el cual solo citaré algunos:

Artículo 3.- II Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas.

Artículo 23.- II Los Estados Partes reconocen el derecho del niño impedido a recibir cuidados especiales y alentarán y asegurarán, con sujeción a los recursos disponibles, la prestación al niño que reúna las condiciones requeridas y a los responsables de su cuidado de la asistencia que se solicite y que sea adecuada al estado del niño y a las circunstancias de sus padres o de otras personas que cuiden de él.

III.- En atención a las necesidades especiales del niño impedido, la asistencia que se preste conforme al párrafo 2 del presente artículo será gratuita siempre que sea posible, habida cuenta de la situación económica de los padres o de las otras personas que cuiden del niño, y estará destinada a asegurar que el niño impedido tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual, incluido su desarrollo cultural y espiritual, en la máxima medida posible.

Artículo 28.- I. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho.

III.- Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza.

2. Ley general de educación

La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de

las personas, de las familias y de la sociedad en general, el cual se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza y aprendizaje, (DIPUTADOS, DOF 22-03-2017).

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

En el sistema educativo nacional deberá asegurarse la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes.

Artículo 3o.- El estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Artículo 4o.- Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Artículo 5o.- La educación que el estado imparta será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Artículo 8o.- III.- Contribuir a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

IV.- Será de calidad, entendiéndose por ésta la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad.

Artículo 10.- La educación que impartan el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

Los educandos, educadores y los padres de familia las autoridades educativas, el servicio profesional docente, los planes, programas, métodos y materiales educativos, las instituciones educativas del estado y de sus organismos descentralizados, las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía, la evaluación educativa, el sistema de información y gestión educativa, y la infraestructura educativa.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando su plena inclusión y participación en la sociedad y, en su oportunidad, el desarrollo de una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar.

Artículo 12.- Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes:

I.- Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, a cuyo efecto se considerará la opinión de las autoridades educativas locales y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación en los términos del artículo 48;

Para la actualización y formulación de los planes y programas de estudio para la educación normal y demás de formación de maestros de educación básica, la Secretaría también deberá mantenerlos acordes al marco de educación de calidad contemplado en el servicio profesional docente, así como a las necesidades detectadas en las evaluaciones realizadas a los componentes del sistema educativo nacional.

Artículo 13.- Corresponden de manera exclusiva a las autoridades educativas locales, en sus respectivas competencias, las atribuciones siguientes:

I.- Prestar los servicios de educación inicial, básica incluyendo la indígena, especial, así como la normal y demás para la formación de maestros.

Artículo 33.- III.- Promoverán centros de desarrollo infantil, centros de integración social, internados, albergues escolares e infantiles y demás planteles que apoyen en forma continua y estable el aprendizaje y el aprovechamiento de los alumnos.

IV Bis.- Fortalecerán la educación especial y la educación inicial, incluyendo a las personas con discapacidad.

Artículo 37.- La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria.

Artículo 38.- La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios.

Artículo 48.- La Secretaría determinará los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana, de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la educación normal y demás para la formación de maestros de educación básica.

Las autoridades educativas locales, previa consulta al consejo estatal técnico de educación correspondiente, propondrán para consideración y, en su caso, autorización de la secretaría, previa opinión de la secretaría de cultura, contenidos regionales que -sin mengua del carácter nacional de los planes y programas citados- permitan que los educandos adquieran un mejor conocimiento de la historia, la geografía, las costumbres, las tradiciones, los ecosistemas y demás aspectos propios de la entidad y municipios respectivos.

3. Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP)

Para comenzar este apartado, se puntualizará en que consiste el programa de estudios para preescolares 2011 y parafraseando, éste se centra en los procesos de

aprendizaje de los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal, aquí están presentes propósitos, enfoques, estándares curriculares, aprendizajes esperados, campos formativos y competencias que los alumnos deben de alcanzar con la ayuda de la maestra con la finalidad de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse.

Por otro lado, en este programa, el juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada. En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada uno desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente (Educación básica preescolar, 2011, pág. 21).

Así mismo, al participar en experiencias educativas, los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden, es decir, afectivo, social, cognitivo, de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí, es por ello, que los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividad, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Por lo anterior, el PEP 2011, se organizan en seis campos formativos; dominados así porque “en sus planteamientos se destacan no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los niños constituyan experiencias educativas” (SEP, 2011, pág. 39).

Estos campos formativos, permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran las actividades y constituyen los cimientos de aprendizaje que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Estos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras, es decir, qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos y centrar su atención en las situaciones de aprendizaje que les planteará.

Los campos formativos son:

- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Exploración y conocimiento del mundo.
- ✓ Desarrollo físico y salud.
- ✓ Desarrollo personal y social.
- ✓ Expresión y apreciación artística.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje “son los momentos y los escenarios organizados por los educadores, en los cuales, se diseñan una serie de actividades que promueven la construcción de aprendizajes y el desarrollo de las competencias en los niños” (SEP, 2011, pág. 187), estas situaciones de aprendizaje se deben de diseñar constantemente por parte de la educadora, ya que ella es la que propicia los escenarios y los momentos adecuados para que los niños realicen dicha situación, teniendo en cuenta las habilidades con las que cuenta cada uno de los alumnos y sobre todo, tener presente la competencia que desea que los alumnos alcancen con la situación de aprendizaje que se pretende implementar.

Para finalizar, las competencias según el PEP 2011 “es la capacidad que cada una de las personas tiene de actuar con eficiencia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2011, pág. 40), pero es importante señalar que una competencia no se adquiere de manera definitiva, resta se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que se enfrentan y de lo que se experimenta, por tal motivo, la educadora es la principal responsable de que los niños alcancen cada una de las competencias que los campos formativos plantean.

E. La maestra y sus actividades didácticas

Como bien es sabido, y apoyados de GIMENO SACRISTAN (1988), el profesor es el mediador entre el alumno y la cultura, donde su tarea principal es organizar y facilitar el aprendizaje a los niños; aunque hasta ahora no existe un documento sobre las competencias específicas que debe de tener un docente para ser considerado como “bueno” en el papel que desempeña; debe de cubrir algunas categorías entre lo que sabe y lo que aplica como por ejemplo qué es lo que le va a presentar a los Alumnos día con día, con qué material, si tiene una planeación para ello, así como también generar ambientes y técnicas favorables para su enseñanza.

Cabe mencionar que antes de pensar en realizar alguna actividad, la maestra debe de conocer cómo es el niño que asistirá al jardín de niños, conocer su vida anterior, saber sus experiencias positivas y negativas que ha tenido a lo largo de su

corta vida, la manera en cómo reacciona ante el cambio y sobre todo conocer cuáles son sus habilidades y debilidades, todo ello es con el objetivo de garantizar una atención y hacer que su estancia en la Institución sea lo más placentera que se pueda.

La maestra conoce, si no todo, la mayor parte de la vida de los alumnos, ya que, como requisito del preescolar, se le aplicaron un par de entrevistas tanto a los padres de familia como a los niños, con el objetivo de conocer qué tipo de vida ha tenido el niño y de esa manera saber cómo poder apoyarlo en el transcurso de su estancia en la institución.

Por otro lado, la planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente. Debido a que la planificación es “un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje” (Educación básica preescolar, 2011, pág. 25); debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben de ser educadores del entorno educativo, y establecer cuáles son las necesidades de sus alumnos con el objetivo de planificar sus actividades educativas en pro de satisfacer dichas necesidades y colaborar con el desarrollo del niño, ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero así mismo que logren desarrollar sus capacidades de socialización, motricidad, intelectual; en fin, todo aquello que le va a ayudar a convertirse en un ser integral.

Todo lo anterior demuestra que la escuela es un ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es solo un pasatiempo y se debe de aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También es grato

considerar que los niños son verdaderos especialistas en el juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio tan divertido.

A lo largo de este capítulo, se recuperaron aspectos relevantes acerca de la importancia que tiene la utilización del juego en las actividades didácticas dentro y fuera del aula, también se abordaron conceptos clave como el desarrollo cognitivo de los niños en la primera y segunda infancia, ya que estos van a servir como sustento en el próximo capítulo en el que se diseñará una propuesta de intervención que podrá ayudar a la docente a cargo del grupo a acrecentar la atención de sus alumnos en el momento de poner en práctica sus planeaciones.

CAPÍTULO III: TALLER “JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE”

A. Fundamentación de la intervención

1. Modalidad taller

Según el lenguaje cotidiano, el taller es un lugar en donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, y según Ander Egg, aplicando este significado a la pedagogía, su alcance es el mismo, ya que en este campo, se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente “es un aprender haciendo conjuntamente” (ANDER EGG, 1999, pág. 14), y desde el punto de vista pedagógico, este autor destaca algunas notas que son fundamentales para caracterizar al taller en cuanto al modelo de enseñanza-aprendizaje:

- ✓ Es un aprender haciendo, en donde los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada a la vida cotidiana de los niños y mediante la realización de una actividad relacionada con una asignatura; en el caso de los niños de preescolar relacionado con un campo formativo, ya que es necesario educar no tanto a través de los libros sino también por la experiencia de la acción. Esta característica se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826), “aprender una cosa viviéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (ANDER EGG, 1999, pág. 15), esto implica una integración y globalización de la teoría y la práctica.
- ✓ Es una metodología participativa: se incluye la participación de tanto los alumnos como los docentes en el sistema de enseñanza-aprendizaje ya que se enseña y se aprende mediante una experiencia realizada conjuntamente, y es a través de este medio en donde se desarrollan conductas, actitudes y comportamientos participativos y cooperativos.
- ✓ Es una pedagogía de la pregunta contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la pedagogía tradicional, e esto comúnmente se le llama reflejo de

investigador y una vez que se ha desarrollado este reflejo, se ha aprendido a hacer preguntas y han aprendido a aprender, o lo que es lo mismo, a apropiarse del saber.

- ✓ La relación docente-alumno queda establecida en tono a la relación de una actividad en común, ya que los protagonistas de la enseñanza aprendizaje son tanto los docentes como los alumnos, aunque cabe mencionar que el docente debe de tomar el rol de animador. Como el taller es un aprender haciendo, en donde los conocimientos se adquieren a través de la práctica sobre un aspecto de la realidad, pero cabe mencionar que el abordaje de éste tiene que ser necesariamente globalizante, debido a que la realidad nunca se presenta fragmentada.
- ✓ Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas, ya que el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo, alcanza una productividad y gratificación si se utilizan técnicas adecuadas.

Por todo lo anterior es por lo que se optó por realizar la estrategia de intervención a través de un taller, en donde los actores de estos son los niños y ya que es una serie de juegos encaminados a la adquisición del aprendizaje y la experiencia de los niños, integrando los campos formativos y acciones de la vida cotidiana.

B. Paradigma Constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece y que mejor que sea mediante el juego, ya que en la etapa preescolar esta actividad predominante que los niños aprenden jugando. Como lo establece Coll (1990), los aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista, afirma que “la postura constructivista en la educación se

alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskyana, así como algunas teorías instruccionales” (DÍAZ BARRIGA & HERNÁNDEZ ROJAS, 1998, pág. 11)

Según este autor, la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen diversas aproximaciones psicológicas a problemas como por ejemplo el desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares, la identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.

La construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes (DÍAZ BARRIGA & HERNÁNDEZ ROJAS op.cit pág 11)

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa a susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, Coll (1990) dice que existen tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional y éstos serían el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde esta postura constructivista se rechaza rotundamente la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. Según la teoría educativa, establece que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, así como también, debe permitir a los alumnos construir su identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, es por ello que “la finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes

significativos por sí solo, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir, aprender a aprender” (DÍAZ BARRIGA & HERNÁNDEZ ROJAS, op. cit. pág 12) por tal motivo, se considera al juego como una herramienta importante en donde el niño construye su propio conocimiento por medio de éste y es por tal motivo se producirá un conocimiento significativo siempre y cuando se guíe y se le apoyé en cada una de las actividades en las que él es el protagonista.

Coll (1990) asegura que la concepción constructivista se organiza en tres ideas fundamentales:

1º. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, ya que es él quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2º. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3º. La función del docente es engrasar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno desarrolle una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Con todo ello, se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

C. Justificación

En el diseño de un ambiente de aprendizaje se prevén las áreas idóneas para la realización de las actividades pedagógicas con el objetivo de que los niños adquieran las condiciones adecuadas para fortalecer su aprendizaje, el cual se planean previamente para su posterior aplicación.

Si bien es cierto, se necesitan considerar principalmente a las personas, es de suma importancia elegir los lugares adecuados en donde ellas se sientan bien tanto física como psicológicamente de tal modo que liberen su cuerpo de tensiones que puedan limitar el aprendizaje.

Es por ello, que se debe de dejar en claro que cada individuo aprende de diferente manera, por tal motivo, se tienen que elegir de manera adecuada las estrategias que se van a implementar y qué mejor estrategia que las basadas en los juegos, ya que como se dijo en apartados anteriores, los niños entre tres y seis años de edad aprenden mejor jugando, debido a que por medio de él descubren infinidad de cosas como por ejemplo las habilidades y destrezas que cada uno posee, aprendiendo a socializar con las demás personas.

A través del trabajo de campo que se realizó en el jardín de niños “María del Carmen Arcia de Mendiola”, se pudo percatar de que existen diferentes situaciones que afectan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el grupo de tercero D, del cual la maestra que ahora está a su cargo está atendiendo día con día en cada una de sus sesiones de clase.

Es por lo anterior que se optó por apoyar a la maestra mediante la implementación de actividades directrices de acuerdo a la edad en que los niños están, en este caso se aplicaría la tercera actividad directriz que va de los 3 a los 6 años, ésta actividad se realiza a través del juego, ya que en el preescolar es de suma importancia integrar el juego como una estrategia didáctica, debido a que persigue fines educativos, que de una u otra forma fomentarán y desarrollarán en los niños y las niñas de la educación infantil aprendizajes derivados de situaciones de juego,

donde las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a la realización de dichos fines.

El juego educativo es una actividad lúdica, en donde los niños tienen la oportunidad de moverse y socializar con los demás; esto puede generar un aprendizaje significativo para ellos, además de que facilita una mayor tolerancia al error y evita frustraciones, ya que permite modificar la realidad en la que los niños viven, mediante la representación de un juego, así como también se apoya al alumno a la formación de su personalidad.

Con lo que refiere entonces al considerar la actividad directriz del juego como una estrategia didáctica, es importante comprender, que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza en torno a la necesidad de integrar el juego en el aula, y asumir al juego como una actividad que requiere ser planificado” (SARLÉ, Rodríguez SÁENZ, & Elvira, 2010, pág. 23), se quiere entonces hacer comprender que los docentes podrán diseñar nuevas secuencias lúdicas para algunos contenidos escolares, que estimulen nuevos conocimientos ligados con la experiencia y la imaginación infantil. Además, aquí como bien lo dice Sarlé (2010) construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir qué aspectos vale la pena rescatar y reconceptualizar, cuáles debe ser modificadas y por qué, y qué nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica.

Ahora bien, se espera que considerando estas nuevas estrategias didácticas, donde el juego sea parte de ellas, se comprenda que el niño no es solo un sujeto moldeable por la educación, sino que puede participar en la construcción de su propio conocimiento. Lo que deja percibir esto, es que los docentes de la educación inicial deberán entonces comprender que pueden generar experiencias aún más significativas para construir aprendizajes que fomenten el desarrollo integral de cada uno de ellos.

Cabe mencionar que el maestro debe de asumir un rol de mediador el cual se va construyendo a través de su participación consciente a lo largo de todo el proceso y no sólo en los momentos iniciales o finales de cada actividad.

Comprendiendo entonces, cómo el rol del docente influye dentro de la situación de juego, es además necesario, entender que el juego y la enseñanza como bien se ha planteado desde el principio de esta investigación, son íntimamente compatibles, donde se relacionan mutuamente y de una puede derivar la otra. Como se citó en Sarlé (2010), el juego provee al niño de un contexto dentro del cual puede ejercitar no solo las funciones cognitivas con las que ya cuenta, sino también crear estructuras nuevas. La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje infantil al implicar una expansión de la zona de desarrollo infantil del niño, ya que el juego contextualiza a la enseñanza y facilita en los niños el aprendizaje y los contenidos que se necesitan para jugar.

Igualmente, es importante justificar, además, cómo en los niños es tan importante considerar el juego como estrategia didáctica, en donde el juego individual del niño se transforma en social y comunicable, con esto, los niños comienzan a apreciar los significados que van construyendo del mundo cultural del que participan y pueden comunicar el sentido que este mundo va teniendo para ellos. En el juego, los niños comparten no solo la acción sino los significados que construyen junto con otros en el momento en que están jugando.

Además, se debe comprender que “El juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo” (BAÑERES, DISHOP, & CARDONA, 2008, pág. 13)

También cabe resaltar que el juego educativo asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas, ya que es potencialmente un excelente medio de aprendizaje

Por lo anterior es de suma importancia considerar en esta investigación la actividad directriz del juego como estrategia didáctica, ya que es necesario que las educadoras de la institución se cuestionen acerca de sus prácticas educativas, y más sí en ellas está implícito el juego, deberán considerar cómo es que dicha herramienta está siendo útil o no para los niños. Por lo anterior se retoma la pregunta que se hace Moreno (2002) al decir “si el niño juega tantas horas al día sin aparente cansancio ¿por qué no educarlo aprovechando el juego no solo como fin en sí mismo, sino como medio para la construcción de sus aprendizajes?”. Esta inquietud, demuestra que en el aula de tercero D, solo se considera al juego como el momento o espacio donde los niños y las niñas se divierten sin una construcción de aprendizajes, y lo que se pretende aludir dentro de esta investigación, es considerar al juego, como aquella herramienta que les permite a los docentes poderlos acercar a los niños y las niñas por medio de situaciones divertidas llevando en estas, diversos aprendizajes que les contribuirá a su formación integral.

Considerando la realidad en esta institución y la importancia que tiene el juego en el desarrollo y en el aprendizaje, podemos señalar que esta actividad lúdica no es valorada como una estrategia de aprendizaje, sino como una forma de entretenimiento usada en los tiempos libres. Esto nos insita a indagar en los juegos educativos para niños de preescolar, con el objetivo de identificar elementos que nos permitan elaborar propuestas curriculares en base al juego y a la comunicación.

Así mismo se pretende proponer nuevos modos de hacer, dentro del salón de tercero D para lograr aprendizajes más significativos en los niños, haciendo más amplio su repertorio de experiencias, fortaleciendo lo que la maestra les enseña con experiencias vivenciales en conjunto con sus compañeros a través del taller “JUGANDO TAMBIEN SE APRENDE” que constará de 17 sesiones divididas en 6 unidades; cabe mencionar que cada una de éstas corresponde a los campos formativos que están presentes el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), en donde los actores principales serán los alumnos del grupo, teniendo en cuenta dos evaluaciones por cada sesión, es decir, auto y coevaluación de la sesión, apoyándome de algunos instrumentos como lo son la lista de cotejo y la rúbrica para

saber qué tan viable es cada una de las actividades propuestas y desarrolladas en el grupo para el logro de los objetivos.

D. Objetivos de la estrategia

Dentro de una investigación cualquiera que sea, es necesario expresar con claridad los objetivos, es decir, lo que se pretende llegar con dicho trabajo para evitar posibles desviaciones. “son guías de estudio y hay que tenerlas presente en todo el proceso de desarrollo, el cual deben de ser congruentes” (CABALLERO, 2000, pág. 3). En el presente trabajo se diseñaron dos tipos de objetivos, que como dijo el anterior autor, se van a llevar presentes en cada una de las estrategias para que de esa manera se puedan alcanzar.

1. General

“Diseñar y aplicar un taller lúdico tomando en cuenta la tercera actividad directriz, para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, orientando a la docente frente a grupo a complementar sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de diversos juegos educativos, como proceso facilitador del conocimiento y posteriormente se pueda implementar en futuros escenarios”.

2. Específicos

- ✓ Lograr que los alumnos se integren en las actividades tanto de forma individual como en grupo a través de juegos lúdicos para un mayor aprendizaje significativo.
- ✓ Que la docente propicie un ambiente de aprendizaje idóneo mediante el juego para lograr en los alumnos motivación por seguir aprendiendo.
- ✓ Sugerir a la docente juegos para iniciar sus actividades, en donde se propicie el interés y motivación por parte de los niños para el logro de las competencias esperadas.

E. Plan de trabajo del taller “jugando también se aprende”

| Unidad | Fecha y hora | Campo formativo | Nombre del juego | Competencia | Aprendizaje esperado | Tiempo | Espacio | Material | Evaluación Hetero- evaluación |
|----------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|--|---|------------|----------------|------------------------------|--|
| 1° SI YO HABLO, TODOS APRENDEMOS | 13 de marzo de 2018 | Lenguaje y comunicación | AHÍ VIENE EL BARCO CARGADO DE... | Lenguaje oral: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. | Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones | 30 minutos | Aula de clase | Sin material | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 15 de marzo de 2018 | Lenguaje y comunicación. | EL GARABATO | Lenguaje escrito: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. | Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto | 30 minutos | Aula de clases | Canción EL MAR y el pizarrón | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 15 de marzo de 2018 | lenguaje y comunicación. | UN LIMÓN, MEDIO LIMÓN | Lenguaje oral: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. | Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre si mismo, de lugar donde vive y de su familia. | 30 minutos | Áreas verdes | Pelota de esponja | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|---|-----------------------------|--|--|------------|-------------------------|--|--|
| 2° JUGUEMOS CON LAS MATEMÁTICAS | 20 de marzo de 2018 | Pensamiento matemático | JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD | <p>Forma espacio y medida:</p> <p>*Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>*Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características</p> | <p>*establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación e interioridad.</p> <p>*Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas</p> | 30 minutos | Salón de usos múltiples | Twist renovado (lamina con figuras de distintos colores) | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 20 de marzo de 2018 | Pensamiento lógico-matemático y desarrollo físico y salud | EL MUNDO DE LOS LISTONES | <p>Forma espacio y medida: utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidades, peso y tiempo, e identifican para que sirven</p> | <p>Ordena de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño, capacidad y peso.</p> <p>*Elige y argumenta que conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál objeto mide o</p> | 35 minutos | Patio cívico | Listones de distintos colores y tamaños | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|---|--|------------|----------------|--------------------------|--|
| | | | | algunos instrumentos de medición. | pesa más o cual cabe más o menos | | | | |
| 3° CONOCIENDO ANIMALES | 22 de marzo de 2018 | Exploración y conocimiento del mundo | LOS ANIMALES DE LA GRANJA | Mundo natural: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras. | Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad, un perico y una paloma, un perro y un gato u otros objetos y seres del medio natural. | 30 minutos | Aula de clases | Sin materiales | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 22 de marzo de 2018 | Exploración y conocimiento del mundo | ROMPECABEZAS DE LOS ANIMALES | Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras. | Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas. | 30 minutos | Salón grande | Rompecabezas de animales | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------|----------------------------|--|---|---|------------|-----------------|-----------------------------------|--|
| 4° CUERPO SANO, MENTE SANA | 10 de abril de 2018 | Desarrollo físico y salud | CANCIÓN DE RELAJACIÓN PARA INICIAR BIEN EL DÍA | Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. | Coordinan movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos. | 25 minutos | Aula de clases. | Canción : "LAS PARTES DEL CUERPO" | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 10 de abril de 2018 | Desarrollo físico y salud. | ALI BA BA | Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. | Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones. | 30 minutos | Salón grande | Canción de Ali ba ba | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 17 de abril de 2018 | Desarrollo físico y salud. | LA LOTERÍA DE HIGIENE | Promoción de la salud: practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar | Aplica medidas de higiene personal como lavarse las manos y los dientes que le ayuda a evitar enfermedades. | 35 minutos | Salón grande | La Lotería de higiene. | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------|--|--|------------|---------------------------------|---|--|
| | | | | accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. | | | | | |
| | 17 de abril de 2018 | Desarrollo físico y salud | EL SEMÁFORO DE LA SALUD | Promoción de la salud: practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. | Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta. | 40 minutos | Áreas verdes (detrás del salón) | Tarjetas con los colores del semáforo y de alimentos, lámina del semáforo de la salud | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| 5° HACIENDO AMIGOS JUGANDO | 19 de abril de 2018 | Desarrollo personal y social | CAMBIANDO LOS PAPELES | Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando | Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. | 35 minutos | En el aula de clases | Papelitos con los nombres de los niños incluyendo la maestra | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------------------------------|------------------------|---|--|------------|---------------------------------|--|--|
| | | | | percibe que no son respetados | | | | | |
| | 19 de abril de 2018 | Desarrollo personal y social | LA BÚSQUEDA DEL TESORO | Identidad personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. | Enfrenta desafíos y solo o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas organizarlas y ensamblarlas. | 50 minutos | Patio cívico y áreas verdes | *Cofres de distintos tamaños *Dulces *Tarjetas con imágenes de valores | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| 6° JUGANDO A SER ARTISTAS | 24 de abril de 2018 | Expresión y apreciación artística | ¿QUIERES SER MI ECO? | Expresión y apreciación musical: expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. | Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. | 25 minutos | Áreas verdes (detrás del salón) | Canción : EL AUTO DE PAPÁ | Lista de cotejo Entrevista a la docente |
| | 24 de abril de 2018 | Expresión y apreciación artística | LAS MARIONETAS HUMANAS | Expresión dramática y apreciación teatral: expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en | Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. | 45 minutos | Áreas verdes | Marionetas de distintos animales. El cuento el pastor que habla con los | Lista de cotejo Entrevista a la docente |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-----------------------------------|----------------------|--|---|------------|-----------------------------|---|--|
| | | | | representaciones teatrales sencillas | | | | animales. | |
| | 26 de abril de 2018 | Expresión y apreciación artística | LA HORA DEL CUENTO | Expresión dramática y apreciación teatral: conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales. | Explica que personaje de la obra le causó más impacto y por qué | 35 minutos | Aula de clase | *Cuento el caballo y sus amigos. *Bocina* Música de relajación.*laberinto de relajación. | |
| | 8 de mayo de 2018 | Cierre de la intervención | La pelota preguntona | Hacer un recuento de los juegos que se presentaron, dándoles la oportunidad a los niños de socializar con el grupo y expresar sus ideas a través del juego "la pelota preguntona". | Que los alumnos expresen como se sintieron al realizar cada uno de los juegos que se le presentaron y si les gustaría que se implementaran en sus actividades diarias con la docente a cargo. | 35 minutos | salón grande o patio cívico | *Pelota *música *bocina* lista de las preguntas *material que se utilizó en los juegos. | |

F. Cronograma de actividades

| unidad | campo formativo | marzo | | | | abril | | | | | Mayo | |
|----------|--------------------------------------|-------|----|----|----|-------|----|----|----|----|------|--|
| | | 13 | 15 | 20 | 22 | 10 | 17 | 19 | 24 | 26 | 08 | |
| UNIDAD 1 | Lenguaje y comunicación | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 3 | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 2 | Pensamiento matemático | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 3 | Exploración y conocimiento del mundo | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 4 | Desarrollo físico y salud | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 3 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 4 | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 5 | Desarrollo personal y social | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 6 | Expresión y apreciación artística | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 1 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 2 | | | | | | | | | | | |
| | Sesión 3 | | | | | | | | | | | |
| | Cierre de la intervención | | | | | | | | | | | |

G. Manual del taller, “Jugando también se aprende”

UNIDAD 1 “SI YO HABLO, TODOS APRENDEMOS”

Sesión 1°

AHÍ VIENE EL BARCO CARGADO DE...

Campo formativo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Competencia: Lenguaje oral: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones

Espacio: Aula de clase

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: lista de cotejo

Heteroevaluación: Entrevista a la docente

Adecuación curricular: solo Jesús se le permitirá repetir la palabra que algunos de sus compañeros hayan mencionado.

Para iniciar, pedirles a los alumnos que se pongan de pie y que se tomen de las manos, explicarles que la dinámica va a consistir en decir palabras del mismo conjunto (prendas de ropa, fruta, útiles escolares, etc.).

En el desarrollo, preguntarles a los alumnos que quien quiere iniciar e indicarle que debe de decir la frase “ahí viene el barco cargado de...” (Prendas de ropa, fruta, útiles escolares, etc.) Según él elija y el siguiente niño tendrá que decir una palabra en base a ese campo semántico y así consecutivamente con el resto de los niños.

El objetivo es que todos los niños participen sin ninguna equivocación y sin repetir palabras.

Para concluir, se les explica que esta dinámica es para que vayan conociendo mayor número de palabras, preguntarles a los niños si les agrado la dinámica, y si les gustaría repetir la actividad en otra ocasión.

Sesión 2°

EL GARABATO

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Campos de atención transversal: desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo.

Competencia: Lenguaje escrito: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizajes esperados: Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto.

Espacio: aula de clases.

Material: canción El mar y el pizarrón.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la maestra.

Adecuación curricular: cuando pase Jesús al frente, solo mencionara los objetos que logro descubrir en el garabato sin que tenga que cantar la canción.

Para comenzar, el coordinador hará en el pizarrón un garabato en donde dibuje un bote, un pez, una estrella de mar, un barco, un pájaro, y la luna, y se les pedirá a los alumnos que adivinen que objetos y animales se encuentran en el garabato; una vez que los hayan descubierto, el coordinador les cantará la canción señalando cada uno de los dibujos según la secuencia de ésta:

EL MAR

Hay un bote en el fondo
del mar,
hay un bote, en el
fondo del mar.

Hay un bote, hay un
bote, hay un bote en el
fondo del mar.

Hay un pez en el
fondo del mar,
hay un pez en el fondo
del mar.

Hay un pez, hay un
pez, hay un pez en el
fondo del mar.

Hay una estrella en el
fondo del mar,
hay una estrella en el
fondo del mar.

Hay una estrella, hay
una estrella, hay una
estrella en el fondo del
mar.

Posteriormente, se les pedirá a los alumnos que pasen al pizarrón y con forme cantan la canción vayan señalando los animales y objetos que va mencionando, cada vez más rápido para aumentar la complejidad de la dinámica.

Finalmente, se les preguntará a los alumnos que les gustó la actividad y que objetos y animales incluirían a la canción para que se vuelva cada vez más extensa, así como también cuestionarles si se les dificultó encontrar los objetos y animales en el garabato, así como también si les fue difícil cantar y señalar los objetos al mismo tiempo.

Sesión 3°

UN LIMÓN, MEDIO LIMÓN

Campo formativo: lenguaje y comunicación,

Campos de atención transversal: pensamiento lógico matemático, desarrollo físico y salud

Competencia: Lenguaje oral: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados: Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, de lugar donde vive y de su familia.

Espacio: áreas verdes

Tiempo: 30 minutos

Material: pelota de esponja

Evaluación: lista de cotejo

Heteroevaluación: entrevista a la docente

Adecuaciones curriculares: a Jesús se le permitirá solo decir el nombre de la fruta sin seguir la secuencia de los números.

Para comenzar, el coordinador les pedirá a los niños que de manera ordenada salgan a las áreas verdes que se encuentran detrás del salón.

En el desarrollo de la actividad, el coordinador les explicará la dinámica, que consiste en agarrarse de las manos y formar un círculo, posteriormente les proporcionará una pelota y les pedirá que se la vayan pasando a su compañero de la derecha diciendo la frase: UN LIMÓN, MEDIO LIMÓN, éste alumno pasará la pelota al siguiente compañero con la misma frase: UN LIMÓN, MEDIO, DOS LIMONES, MEDIO LIMÓN, y así sucesivamente con los demás compañeros siguiendo la secuencia de los números, e inclusive el coordinador puede cambiar el lado en que circule la pelota (derecha o izquierda) en el momento que ella lo desee, así como también puede

pedirle a los niños que mencionen otro tipo de fruta en lugar de limón, de tal manera que cada niño diga una fruta diferente sin que se repita, o utilizar otro campo semántico como por ejemplo animales, útiles escolares, prendas de ropa, etc. (para aumentarle la complejidad al juego).

Para finalizar se les preguntará a los alumnos si les gusto el juego, si les fue complicado realizar la actividad y si les gustaría que la volvieran a jugar.

Unidad 2 “JUGUEMOS CON LAS MATEMÁTICAS”

Sesión 1°

JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD

Campo formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Forma espacio y medida: *Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.

*Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características

Aprendizajes esperados: *establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación proximidad e interioridad.

*Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas

Espacio: salón de usos múltiples.

Tiempo: 30 minutos.

Material: Twist renovado (lamina con figuras de distintos colores).

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la maestra.

Adecuación curricular: a Jesús solo se le dará la indicación de ubicarse adelante, atrás, o al frente de algún color en específico, no importando que figura es.

Para comenzar, se les explicará las reglas del juego:

Ordenados en una fila, los niños se quitarán los zapatos y se colocaran enfrente del TWISTER RENOVADO, y esperará a que el coordinador le diga en que color y figura colocar la mano o el pie derecho o izquierdo arriba, abajo, atrás o delante de la figura, los niños que pongan el pie o la mano correctamente irán pasando a la siguiente ronda hasta que quede un ganador

Desarrollando la actividad, se les dará la indicación a los alumnos de pasar de tal forma que no estén más de 3 niños dentro del juego, se irán eliminando a los participantes que cometan alguna equivocación dentro del juego mientras el coordinador les está diciendo que mano y qué pie pongan en el twist.

Para finalizar, preguntarles a los alumnos: ¿Qué fue lo que se les dificultó del juego?, ¿Por qué no ganaron?, ¿qué deben de hacer la próxima vez que jueguen para pasar a la siguiente ronda?

Sesión 2°

EL MUNDO DE LOS LISTONES

Campo formativo: pensamiento matemático

Campo formativos transversal: desarrollo físico y salud

Competencia: Forma espacio y medida: utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidades, peso y tiempo, e identifican para que sirven algunos instrumentos de medición.

Aprendizaje esperado: ordena de manera creciente y decreciente objetos por tamaño, capacidad y peso.

*Elige y argumenta que conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál objeto mide o pesa más o cual cabe más o menos.

Espacio: Patio cívico.

Tiempo: 35 minutos.

Material: Listones de distintos colores y tamaños.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: Jesús solo se le dará.

Para iniciar, se les preguntará si saben la diferencia entre las dimensiones largo-corto y ancho-delgado de los objetos, de acuerdo a lo que respondan, se les dará una breve explicación de ello, posteriormente se les dirá en qué consiste la actividad diciéndoles: un niño va a ser el comprador de listones, la docente va a ser la vendedora y el resto de los alumnos van a ser los listones, se le preguntará a los niños que quién quiere ser el comprador, una vez que se haya elegido el comprador, se le dirá que se debe de decir lo siguiente:

Comprador: -tan tan,

Comprador: -un listón,

Vendedor: - ¿Quién es?

Vendedor: - ¿de qué grosor, color y tamaño?

Comprador: -la vieja Inés

Vendedor: - ¿Qué quería?

Y es ahí en donde el comprador dirá el tamaño, color y el grosor y el tamaño de un listón, una vez que adivine el tamaño, color y grosor de listón que traiga uno de los alumnos, éste deberá de correr para que el vendedor no lo atrape; pero solo en el patio cívico, si alguno de los participantes se sale éste, automáticamente va a perder, si el niño que trae el listón llega donde inician las escaleras, éste habrá ganado, pero si lo atrapa antes, deberá de ayudarlo a su compañero a atrapar al resto agarrándose de las manos sin soltarse iniciando de nueva cuenta con el diálogo entre vendedor y comprador.

Para el desarrollo de ésta, se les pedirá a los niños que salgan del salón y se dirijan al patio cívico en una fila y como vayan saliendo, se le proporcionará a cada uno un listón de diferente tamaño color y grosor, preguntándoles qué listón les toco, ellos deberán de responder el tamaño, el grosor y el color, diciéndoles que no deben de mostrarlo al resto de sus compañeros.

Una vez estando todos en el patio, dar comienzo al juego, y mientras los niños realizan el juego, observar a que alumno se le dificulta saber la dimensión de su listón que previamente ya se le había dicho.

Para cerrar la actividad, regresar al salón y preguntarles si estuvo sencilla la actividad, si les gusto, que fue lo que más les gusto, que fue lo que no les agrado.

UNIDAD 3 “CONOCIENDO ANIMALES”

Sesión 1°

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Competencia: Mundo natural: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

Aprendizajes esperados: Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad, un perico y una paloma, un perro y un gato u otros objetos y seres del medio natural.

Espacio: aula de clases.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la maestra.

Adecuación curricular: Jesús solo hará los sonidos que hace el animal y solo escuchará sus características que el resto de su equipo mencionen.

Para iniciar la actividad, se les pedirá a los alumnos que se pongan de pie y uno a uno se le dirá un nombre de un animal sin que los demás niños escuchen.

En el desarrollo de la dinámica, se les explicará que el juego consiste en imitar los sonidos y la forma de desplazamiento del animal que les haya tocado. Los alumnos deberán de encontrar a los compañeros que estén imitando al mismo animal que ellos y formar un grupo. Darles la indicación de comenzar el juego y observar que realicen la actividad tal y como se les indico, de tal manera que se formen grupos del mismo animal.

Para finalizar, pedirles a los alumnos de cada grupo que digan algunas características de su animal, así como también explicarles que los animales son seres vivos que necesitan cuidados y no los debemos de maltratar, ya que ellos también sienten.

Sesión 2°

ROMPECABEZAS DE ANIMALES

Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo

Competencia: Mundo natural: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

Aprendizajes esperados: Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas.

Espacio: salón grande.

Material: salón grande.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la maestra.

Adecuación curricular: darle a Jesús un rompecabezas más sencillo y con menor número de piezas para que pueda armarlo.

Para iniciar, mediante la dinámica del barco se hunde, formar 5 equipos con la misma cantidad de alumnos y explicarles que la actividad consiste en equipo armar el rompecabezas en un lapso de 10 minutos, el ganador será el quipo en donde hayan formado más rápido en rompecabezas y hayan trabajado todos los integrantes.

Desarrollando la actividad, pedirles a los alumnos que se pongan de pie y se dirijan al salón grande de forma ordenada, ya estando ahí, darles la indicación de que se junten cada equipo se y se sienten en el piso, ya estando agrupados los equipos, proporcionarles a cada uno de ellos un rompecabezas.

Mientras los niños tratan de armar el rompecabezas, observar que tanto saben trabajar en equipo, las aportaciones que hacen para realizar la actividad y observar quién toma el liderazgo en cada grupo.

Para el cierre de ésta, cuando ya haya culminado en tiempo estipulado, preguntarle a los equipos quien logro armar el rompecabezas, los que no hayan terminado, preguntarles el motivo del por qué no lo lograron armar, así como también cuestionarlos si conocen los animales que se formaron en el rompecabezas, así han tenido la oportunidad de verlos personalmente, donde los observaron; dándole la oportunidad a los niños que casi no participan, y preguntarles si se acuerdan cuando realizaron una actividad con la maestra de éstos tipos de animales.

Se les explicará a los alumnos que se pueden clasificar los animales de varias maneras, es decir, por mascotas, salvajes, acuáticos, aves e insectos.

Se le proporcionará una hoja blanca a cada uno de los niños y se les pedirá que dibujen un animal por cada clasificación que se hizo en los rompecabezas.

UNIDAD 4 “CUERPO SANO, MENTE SANA”

Sesión 1°

CANCIÓN DE RELAJACIÓN PARA INICIAR BIEN EL DÍA

Campo formativo: Desarrollo Físico y salud

Competencia: Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados: Coordinan movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.

Espacio: aula de clases.

Materiales: Canción: “LAS PARTES DEL CUERPO”

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: con Jesús no se aumentará la velocidad de la canción para que pueda señalar las partes por si mismo al tiempo que canta la canción.

Para iniciar la actividad, se les pedirá a los alumnos que se pongan de pie y que repitan la canción mientras tocan las partes de su cuerpo

CANCIÓN: LAS PARTES DEL CUERPO

Cabeza, cara, hombros, pies
Hombros, pies, hombros, pies
Cabeza, cara, hombros, pies
Ojos, boca, nariz.

Para el desarrollo de ésta, comenzar a cantar la canción lentamente, de tal manera que los niños se acostumbren a la letra de la canción y poco a poco cantar más rápido

para aumentar la dificultad y el desafío para los niños, posteriormente dar la indicación de dejar de cantar en voz alta y solo tocar las partes del cuerpo con base a la canción.

Para cerrar la actividad, preguntarles a los alumnos que fue lo que les gustó de la actividad y dejarles de tarea un juego para comenzar bien el resto de la semana.

Sesión 2°

ALÍ BABA

Campo formativo: Desarrollo físico y salud

Campo formativo transversal: pensamiento matemático.

Competencia: Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones.

Espacio: salón grande.

Material: canción de Alí Baba.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: cuando Jesús se equivoque, no se le preguntará nada, solo se inicia de nuevo el juego, ello para que el alumno siga cantando y realizando los movimientos con el resto del grupo.

Para iniciar la actividad, el coordinador les pedirá a los niños que de forma ordenada se dirijan al salón grande y se formen en un círculo.

Para el desarrollo de la dinámica, el coordinador les pedirá a los alumnos que se pongan en círculo y elijará a un niño que comience la dinámica, este niño hará diferentes movimientos diciendo la frase ALÍ BABA Y LOS 40 LADRONES, una vez que termine la frase, el compañero de la derecha va a decir la misma frase y hará los mismos movimientos que hizo su compañero, y así sucesivamente el resto de los alumnos.

El niño que se equivoque, el coordinador le hará una pregunta del tema que él quiera como castigo, y comenzara de nuevo el juego.

Para finalizar la actividad, se les preguntara a los niños si les gustó, así como también se les preguntará si les gustaría realizarla en otra ocasión y se les explicara lo importante que es poner total atención al momento de realizar las actividades.

Sesión 3°

LA LOTERÍA DE HIGIENE

Campo formativo: Desarrollo físico y salud

Competencia: Promoción de la salud: practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Aprendizaje esperado: Aplica medidas de higiene personal como lavarse las manos y los dientes que le ayuda a evitar enfermedades.

Espacio: aula de clases.

Material: La Lotería de higiene.

Tiempo: 35 minutos

Evaluación: lista de cotejo

Heteroevaluación: entrevista a la docente

Adecuación curricular: se incitará a Jesús a que él sea quien anuncie las tarjetas para que fortalezca su lenguaje oral al mismo tiempo que aprende los hábitos de higiene.

Para iniciar, mostrarles a los niños las plantillas de lotería y si las conocen, dándoles oportunidad a que participen, posteriormente se les explicará las imágenes que aparecen en las plantillas y se proporcionará a cada niño una, se les dará una breve explicación de las reglas del juego, que consiste en colocar los tapas de botella en las imágenes que se vayan anunciando y cuando se hayan puesto tapas en todas las imágenes de la plantilla, se gritara ¡LOTERÍA!, el primero que lo haga será el ganador del juego.

Desarrollando la actividad, se les preguntará si entendieron las reglas del juego y comenzar a anunciar el nombre de las imágenes hasta que un niño grite LOTERÍA.

Primeramente, yo como coordinadora voy a decir las tarjetas, una vez que haya ganado un niño, él será el que va a decir las, y con forme se vaya desarrollando el

juego, se observará como los niños desarrollan la actividad, si respetan las reglas del juego y si ponen atención a la actividad.

Para el cierre de ésta, se le proporcionará a cada uno de los niños una hoja en donde está dibujado un laberinto con la temática del aseo personal, pedirle que lo resuelvan y en la parte trasera de la hoja deberán de dibujar lo que realizan diario de acuerdo con las imágenes que estaban en la lotería.

Finalmente preguntarles a los niños si les gustó el juego, y cuestionarlos sobre el tipo de imágenes que tienen las plantillas, así como también si ellos cada cuanto realizan esas actividades que tenían las imágenes y explicarles la importancia de tener un aseo personal.

Sesión 4°

SEMÁFORO DE LA SALUD

Campo formativo: Desarrollo físico y salud.

Competencia: Promoción de la salud: practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Aprendizaje esperado: Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.

Espacio: patio cívico

Material: tarjetas con los colores del semáforo y de alimentos, lámina del semáforo de la salud.

Tiempo: 40 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: proporcionarle a Jesús tarjetas de alimentos que consume diariamente, de tal forma que no se le complique clasificarlos según el semáforo del buen comer.

Para iniciar la actividad, se les preguntará a los alumnos si saben el significado que tiene cada color de un semáforo, el coordinador les dirá que el color rojo significa alto para el transporte, el naranja significa precaución y el verde es vía libre para transitar.

En el desarrollo de la actividad, el coordinador les pedirá a los alumnos que se dirijan al patio cívico y ya estando ahí, les preguntara si entendieron el significado de los colores del semáforo.

El coordinador les dirá a los niños que imaginen que ellos son conductores de autos y van conduciendo por toda la ciudad (los niños caminarán), ven un semáforo con

la luz roja (sacar la tarjeta de color rojo), entonces el coordinador les preguntará que es lo que harían.

El coordinador les dirá: siguen conduciendo y el semáforo cambia al color naranja, y los niños tendrán que ir más lento.

Antes de llegar a su destino el semáforo se pone en verde, entonces el coordinador les dirá: ¿qué es lo que hacen ustedes cuando el semáforo esta en este color?

El coordinador realizará de nueva cuenta la actividad, pero en esta ocasión las tarjetas estarán en su fondo la imagen de un alimento del plato del buen comer.

Para finalizar la actividad, el coordinador les preguntará a los niños si observaron los alimentos que se encontraban en cada color de las tarjetas, y les presentará una lámina para explicar que alimentos se deben ingerir según el color en el que esté el alimento y se le proporcionará a cada uno de los niños distintas tarjetas con imágenes de alimentos, dándoles la indicación de pasar cada uno al frente de manera ordenada a pegar su imagen según el semáforo de la salud.

Por último, se le proporcionará una hoja a cada alumno dividida en tres partes en donde se les dará la indicación de dibujar en cada sección un alimento de los que están pegados en la lámina que se encuentra en el pizarrón.

UNIDAD 5 “HACIENDO AMIGOS JUGANDO”

Sesión 1°

CAMBIANDO LOS PAPELES

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados

Aprendizajes esperados: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Espacio: En el aula de clases.

Material: Papelitos con los nombres de los niños incluyendo la maestra.

Tiempo: 35 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: darle ideas a Jesús de como imitar al compañero que le tocó, para que así no sea tan complicado para él realizar la actividad.

Para iniciar la actividad, el coordinador les va a pedir a los niños que tomen un papelito que previamente se cortaron con los nombres de cada uno de los niños incluyendo el de la maestra, y decirles que van a comportarse con base al compañero que les haya tocado sin decir el nombre.

Para el desarrollo del juego, el coordinador preguntara a los niños que quien quiere iniciar la dinámica, posteriormente, pasará el alumno al frente y comenzara a hablar y a realizar acciones de su compañero que le haya tocado, mientras los demás niños trataran de adivinar de que niño se trata, el niño que logre adivinar el nombre del compañero, le va a tocar pasar al frente y realizar la misma actividad, así sucesivamente hasta que todos los niños pasen.

Para finalizar la actividad, el coordinador explicará que todos somos diferentes y por tal motivo, nos comportamos de diversas maneras, de tal manera que los niños comprendan que, aunque coincidan en el nombre, cada uno se comporta de manera diferente.

Por último, se les preguntará si les agradó la actividad y si quieren volverla a realizarla en alguna otra ocasión.

Sesión 2°

LA BÚSQUEDA DEL TESORO

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Competencia: Identidad personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes esperados: Enfrenta desafíos y solo o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas organizarlas y ensamblarlas

Espacio: patio cívico y áreas verdes.

Material: Cofres de distintos tamaños, dulces, tarjetas con imágenes de valores.

Tiempo: 50 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuación curricular: incitar a Jesús a que pase a describir la tarjeta que contiene su tesoro para que fortalezca su vocabulario y se sienta con mayor seguridad para hablar ante sus compañeros.

Inicio: antes de que los niños lleguen al salón, esconder unas cajitas en forma de cofres previamente elaborados en los perímetros del patio cívico; en ellas se encontraran dulces y una tarjeta con una imagen de un valor y al reverso de ésta el nombre del valor ético que le corresponde.

Una vez que hayan tocado el timbre para iniciar las clases y estando todos los niños dentro del salón, salir al patio cívico y mediante el juego el barco se hunde se formaran 5 equipos con la misma cantidad de alumnos, se les explicará las reglas del juego que consisten en agarrarse de las manos y sin soltarse buscar los cofres del tesoro, sin salirse del área permitida.

Para el desarrollo, una vez formados los cinco equipos, darles la indicación a los alumnos de agarrarse de las manos con forme les haya tocado su equipo, solo tendrán 10 minutos para encontrar los 5 cofres que están escondidos en el patio cívico y las áreas verdes. Cuando haya comenzado la actividad, observar cómo trabajan los alumnos en equipo y si respetan las reglas del juego.

Cierre: terminados los 10 minutos, decirles a los alumnos que regresen al salón y una vez estando adentro, preguntar qué equipo encontró tesoro y decirles que lo abran y descubran que hay dentro de él, posteriormente darles la indicación de sacar la tarjeta y que observen detenidamente la imagen, y decirle a un representante de cada equipo que describa la imagen que tiene en sus manos.

Posteriormente se les pedirá que volteen su tarjeta ya que está escrito el nombre del valor de la imagen y explicarles en qué consiste ese valor. Si algún equipo no encuentra ningún tesoro, preguntarles por qué no lograron obtener alguno y decirles los beneficios que se tienen al trabajar en equipo.

Por último, proporcionarle a cada alumno una hoja blanca y decirles que dibujen lo que más les haya gustado del juego.

UNIDAD 6 “JUGANDO A SER ARTISTAS”

Sesión 1°

¿QUIERES SER MI ECO?

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Competencia: Expresión y apreciación musical: expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.

Aprendizajes esperados: Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

Espacio: áreas verdes (detrás del salón)

Material: canción el auto de papá.

Tiempo: 25 minutos.

Evaluación: lista de cotejo.

Heteroevaluación: entrevista a la docente.

Adecuaciones curriculares: Jesús es el que dirá por dónde va a pasar el auto, para que aumente su capacidad creadora e imaginativa, así como también a aumentar aún más el lenguaje oral por parte del alumno.

Para iniciar, el coordinador de la actividad formará tres equipos y dirá quién es el equipo número 1, 2 y 3; enseguida se dirigirán a las áreas verdes que se encuentran detrás del salón para cantar la canción

EL AUTO DE PAPÁ

El viajar es un placer,
que nos suele suceder
en el auto de papá, nos
iremos a pasear.

Vamos de paseo, pi, pi,
pi, en un auto feo, pi, pi,
pi, pero no me importa
pi, pi, pi, porque llevo
torta pi, pi, pi.

¡ATENCIÓN! Vamos a
pasar por.... UN
TÚNEL. Por el túnel
pasarás, la BOCINA
tocaras pi, pi, pi.

Desarrollando el juego, el primer equipo comenzará a cantar la canción, una vez que haya terminado, enseguida el segundo equipo empezará el mismo canto, pero cuando lleguen a la palabra ATENCIÓN VAMOS A PASAR POR... cambiará la palabra túnel por otra que ellos elijan, enseguida que este grupo haya finalizado lo mismo sucederá con el tercer equipo.

Mientras se canta la canción, todos los niños van a ir en forma de trenecito caminando por donde el primer equipo los dirija, y lo mismo pasará con los dos equipos siguientes.

Para finalizar, el coordinador les preguntará a los niños que sentían al momento de que se equivocaban, se les explicará por qué es importante poner atención cuando se les está dando alguna indicación, así como también el valor que tiene saber trabajar en equipo, la concentración al estar ejecutando la actividad siendo en todo momento tolerantes a la frustración, debido a que se aprende mediante el ensayo y el error.

Por último, se les cuestionará si les gustó la actividad y si les gustaría volver a realizarla en alguna otra ocasión.

Sesión 2°

LAS MARIONETAS HUMANAS

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Competencia: Expresión dramática y apreciación teatral: expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas

Aprendizajes esperados: Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas

Espacio: áreas verdes

Material: Marionetas de distintos animales, el cuento el pastor que habla con los animales.

Tiempo: 45 minutos

Evaluación: lista de cotejo

Heteroevaluación: entrevista a la docente

Adecuaciones curriculares: Jesús solo realizara las acciones que el personaje realiza en la historia sin que ponga su propio final, para que de esa manera disminuya el miedo y la pena por expresarse frente a sus compañeros y fortalezca su lenguaje.

Para iniciar la actividad, preguntarles a los niños si saben qué son las marionetas y para qué sirven, explicarles que conforme se esté contando un cuento los niños se van a ir incluyendo en él de acuerdo con la marioneta que tengan, en donde ellos van a ir desarrollando las acciones que se vayan presentando

Desarrollando la actividad, pedirles a los alumnos que se pongan de pie y salgan del salón dirigiéndose a las áreas verdes que se encuentran detrás del aula, ya estando ahí, se les preguntará a los niños si entendieron la actividad y comenzar a contarles el cuento “el pastor que habla con los animales”, mientras los niños desarrollan el juego, observar qué tan interesados se encuentran los niños, si no les

da pena participar en la dramatización y con qué facilidad pueden hablar ante el grupo.

Incitar a los alumnos a que ellos mismos le pongan el final al cuento haciéndoles la pregunta ¿Qué creen que pase al final?

Para el cierre de la actividad, regresar al salón y preguntarles a los niños que fue lo que más les gusto del cuento, que fue lo que no les gusto, que otro cuento se saben en donde se puedan utilizar las mismas marionetas.

Sesión 3°

LA HORA DEL CUENTO

Campo formativo: desarrollo físico y salud

Competencia: Expresión dramática y apreciación teatral: conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Aprendizajes esperados: Explica que personaje de la obra le causo más impacto y por qué

Espacio: Aula de clase

Materiales: Cuento el caballo y sus amigos, bocina, música de relajación laberinto de relajación

Tiempo: 35 minutos

Evaluación: lista de cotejo

Heteroevaluación: entrevista a la docente

Adecuación curricular: proporcionarle a Jesús un laberinto sencillo, donde solo dibujara en la parte trasera de la hoja lo que se haya imaginado del cuento y que él mismo explique lo que dibujó.

Para iniciar la actividad, se les pedirá a los alumnos que se pongan de pie y que imaginen que traen en su mano derecha una flor e inhalen suavemente y en la mano izquierda una vela y exhalen lentamente para que la apaguen, posteriormente pedirles que muevan la cabeza de izquierda a derecha lentamente, siguiendo con los hombros de arriba hacia abajo, posteriormente moverán la cintura en forma circular, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y finalmente subir y bajar los pies como si estuvieran marchando.

Para el desarrollo, pedirles a los alumnos que se sienten y darles la indicación de que sierran los ojos sin abrirlos; una vez que ya los hayan cerrado todos los niños,

ponerles en una bocina música de relajación, diciéndoles que se les va a contar un cuento y ellos van a imaginar lo que está sucediendo.

Comenzar a narrar el cuento emitiendo diversos sonidos y haciendo voces diferentes según el desarrollo de éste.

Para culminar la actividad, decirle los alumnos que abran los ojos y se les preguntará qué fue lo que más les agrado del cuento, dándoles la oportunidad de que participen los niños que casi no lo hacen en las actividades de la maestra.

Proporcionarle una hoja que contiene un laberinto a cada uno de los alumnos dándoles la indicación que deberán de descifrar el laberinto, y en la parte de atrás, dibujar lo que se imaginaron al momento de estarles contando el cuento, poniendo al personaje que más les haya gustado.

CIERRE DE LA INTERVENCIÓN

LA PELOTA PREGUNTONA

Retroalimentación de los juegos que se presentaron, dándoles la oportunidad a los niños de socializar con el grupo y expresar sus ideas a través del juego “la pelota preguntona”.

Espacio: salón grande o patio cívico

Materiales: pelota de esponja, música, bocina, lista de las preguntas para que respondan los niños y material didáctico que se utilizó en los juegos.

Tiempo: 35 minutos.

Adecuación curricular: cuando la pelota se detenga en Jesús, no se le harán preguntas de la lista, solo se le preguntará qué juego le gusto más, o cuál es el juego que no le gustó.

Para iniciar la actividad, se les va dar la indicación a los alumnos que nos dirijamos de forma ordenada al salón grande para realizar la actividad y ya estando ahí, nos sentaremos en el en forma de círculo y se les explicará que esta va a ser la última sesión y se va hacer un recuento de todos los juegos que realizamos en el transcurso de los meses de marzo y abril con el juego de la pelota preguntona, que consiste en rodar la pelota por el piso de tal manera que pase por todos los niños mientras se escuche la música, en el momento que ésta se pare, el alumno que se haya quedado la pelota va a elegir un número del 1 al 16 y el número que elija, será la pregunta que se le hará, respecto a los juegos que se realizaron.

Para el desarrollo, se pondrá la música y comenzará a rodar la pelota, y en el momento que se pare la música el alumno tendrá que contestar la pregunta que elija y se repetirá el juego por 15 minutos.

Por último, se les preguntará a los alumnos si les gustó realizar un juego antes de comenzar las clases, qué fue lo que más les agrado de los juegos, si les gustó la manera en cómo dirigió los juegos, qué fue lo que nos les gusto y se les proporcionará

una hoja en donde ellos puedan dibujar un recuerdo bonito sobre los juegos que realizamos.

En este capítulo se diseñó y aplicó un taller lúdico, en donde se les presentaron diversos juegos a los niños tomando como referencia el PEP 2011 y las edades en las que los niños se encuentran; cabe destacar que cada una de ellas se planeó con anticipación para llevarlas a cabo en una fecha y hora establecida para su mejor organización.

El próximo capítulo se valorará los resultados que se obtuvieron de dicho taller implementado, así como se sabrá si se cumplió el objetivo establecido en el inicio de la intervención y los inconvenientes que se presentaron en algunas de las sesiones.

CAPÍTULO IV: PROCESO DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN MARCHA DE LA INTERVENCIÓN.

A. Fundamentación de la evaluación

Toda evaluación es importante para conocer a ciencia cierta los logros, avances o en su caso retrocesos que se han ido concibiendo en el transcurso de un proceso y por tal motivo, se consideró retomar la definición que la autora María Antonieta Casanova realiza sobre la evaluación que se efectúa en los centros escolares, esto con la finalidad de dar sustento al trabajo que se ha venido realizando durante este proyecto, para esta autora, la evaluación es “la medición de los conocimientos dominados por los alumnos” (CASANOVA, 1992, pág. 31), pero lo destacable de esta autora es la importancia que le da a la necesidad de incorporar a procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo de los alumnos y no solo de los resultados que obtienen por evaluaciones meramente cuantitativas, ya que muchos de los docentes dedicados a la educación básica solo reúnen características de éstas últimas para evaluar a sus alumnos.

Es por lo anterior que dicha autora plantea: “la evaluación, aplicada a la enseñanza y al aprendizaje, consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos” (CASANOVA, 1992, pág. 32), incorporando al proceso la enseñanza-aprendizaje, desde que comienza del proceso educativo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Gracias a la sapiencia de esta autora, se pudo saber, que del tipo de concepto de evaluación que se parte para cualquier práctica, condiciona el modelo de desarrollo de la misma, debido a que el planteamiento debe de iniciar con los fines que se quieren alcanzar e incorporar al proceso de todos los sujetos implicados y es por ello que se optó por recurrir a ella, ya que es una de las profesionales que se preocupan por abarcar los valores que deben de tener presentes los alumnos en todo momento y

situación, así como los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el periodo de enseñanza-aprendizaje y los trabajos realizados en las evaluaciones que se realizan.

1. Evaluaciones a realizar

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas con mayor complejidad, tanto por el proceso que se utiliza como por las consecuencias que tiene emitir juicio sobre los logros de los aprendizajes, tal como lo establece el plan de estudios 2011, se debe de evaluar para aprender y por tal motivo, en la actualidad, se está insistiendo en que el principal propósito de evaluar es para mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para adquirir los conocimientos, es por ello que la evaluación del taller “JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE” se va a realizar formativamente, y a continuación se presenta algunas características de éste tipo de evaluación.

a) Evaluación formativa

El sentido que se da a la evaluación educativa en las etapas de escolarización implica realizar una permanente valoración del proceso de aprendizaje de cada alumno a lo largo del curso, “la evaluación procesual-formativa se realiza a lo largo de todo el desarrollo del proceso de aprendizaje y tiene como objetivo conocer las características del proceso educativo de cada uno de los alumnos para orientarlo y mejorarlo en la medida de lo posible” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 348). Para ello, la evaluación formativa debe proporcionar elementos de juicio suficientes para que pueda adoptar decisiones con garantía, para ello es necesario ir recogiendo y analizando las informaciones diversas sobre los logros, dificultades e imprevistos que se fueron sucediendo durante el proceso. Se trata de ir recibiendo información sobre la marcha respecto al progreso del proyecto.

Por tal motivo, se tiene por objeto observar, acompañar y analizar regularmente los procesos y resultados, cabe destacar que su función principal de este tipo de evaluación es mejorar y perfeccionar el proceso que se evalúa, pero se debe de saber que ésta, nunca se sitúa al final del proceso como mera comprobación de resultados.

si no en el proceso de las actividades ya que este tipo de evaluación tiene a su mando ir suministrando información a medida que avanza el programa de tal modo que puedan tomarse decisiones pertinentes para poder actuar durante el desarrollo de éste, ya que sirve para ayudar a tomar decisiones que han de irse realizando durante la práctica.

Por otro lado, Bloom en 1969 denomina formativas a las evaluaciones cuya finalidad es dar devolución y orientación a docentes y estudiantes como apoyo en cada proceso de aprendizaje, es por ello que el poder de la evaluación formativa “reside en su enfoque de atención tanto a los factores cognitivos como a los motivacionales” (RAVELA, PICARONI, & LOUREIRO, 2017, pág. 148), y por ello, una buena evaluación formativa, según lo anterior, proporciona a los estudiantes información que necesitan para entender dónde están en su aprendizaje (factor cognitivo), y desarrolla sentimientos de control en los estudiantes sobre su aprendizaje (factor de motivación).

Es importante destacar que el elemento central de toda evaluación formativa es el feedback, o mejor conocido como retroalimentación o devolución; ésta es información que el docente entrega a los estudiantes que les ayude a comprender el desempeño esperado y las diferencias con lo que se ha logrado, es decir, la brecha entre lo que aprendieron y enseñado.

De acuerdo con Wiggins (RAVELA, PICARONI, & LOUREIRO, 2017, pág. 154) una retroalimentación debe de ser:

- Frecuente y continua
- Lenguaje descriptivo
- Brinda evidencias concretas
- Ofrece ejemplos de tareas similares
- Diferentes niveles de logro
- Permite que el estudiante se forme una imagen apropiada del desempeño que se ha logrado.
- Incluye la posibilidad de que los estudiantes realicen autoevaluaciones y autoajustes.

Para finalizar, en este tipo de evaluación, existen tres actores clave y estos son el docente, el estudiante y el grupo.

Este tipo de evaluación se realizó para valorar que tan pertinentes fueron las técnicas e instrumentos que se utilizaron en cada uno de los apartados del proyecto de intervención, así como también si los autores en los que me apoye fueron los correctos para sustentarlo, el cual se presentaran posteriormente.

b) Evaluación actitudinal

Mediante esta evaluación, se facilita el conocimiento y el análisis de las normas existentes en la escuela y en el grupo, así como también en la clase, para que los alumnos puedan comprenderlas y sobre todo respetarla. Cabe mencionar que, en este tipo de evaluación, se debe de reflexionar sobre los propios comportamientos e ideas que se tiene para realizar cualquier actividad.

La educación en valores implica las vivencias por parte de los alumnos, más que la enseñanza por parte de los maestros, debido a que los valores no se aprenden, sino se viven; cabe mencionar que no se pueden medir ni observar por si mismos ya que lo que se observa son comportamientos y conductas concretas.

Es por lo anterior que los comportamientos concretos de los alumnos es lo que manifiestan el avance o el retroceso, donde los valores se aprenden a nivel personal, pero siempre dentro de una interacción dinámica con el medio social.

2. Evaluación según los agentes

a) Autoevaluación

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, por lo tanto, este tipo de evaluación toda persona realiza permanentemente a lo largo de su vida, en ella, continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica o de un trabajo llevado a cabo, “la autoevaluación es clave en la evaluación de comportamientos, actitudes y valores, donde el alumno tiene que ser actor participativo” (CASANOVA, 1992, pág. 43), donde

le instrumento de escalas estimativas de actitudes ayuda a hacer las estimaciones más sistemáticas y a fijar la atención a aspectos determinados por valores logrados y actitudes vistas durante el transcurso de las actividades.

Cabe mencionar que según María Antonieta Casanova (1992), la autoevaluación continua que realice el profesor de sus actividades, en el aula y en el centro, constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos, ya que sin esa reflexión, fallan los datos para tomar decisiones correctas y oportunas, es por ello que en éste proyecto, se autoevaluará el diseño y la aplicación de la estrategia; mediante listas de cotejo, rubrica y una entrevista abierta que la docente responderá al final de cada actividad; en donde me daré cuenta que fue lo que me hizo falta incorporar en cada juego, y qué actividades se necesitan reestructura para mejorar su próxima ejecución.

b) Heteroevaluación

Es otra forma de evaluación en la que otra persona con distintas funciones o diferente nivel valora la actuación de una práctica; “la heteroevaluación consiste en una evaluación que una persona realiza sobre la práctica de otra, en donde se puntualiza como estuvo su trabajo, su actuación, su rendimiento” (CASANOVA, 1992, pág. 43), esta es la evaluación que generalmente lleva a cabo el profesor con respecto los aprendizajes de los alumnos, sin embargo, no se puede perder de vista que este tipo de evaluación también lo pueden hacer los alumnos al maestro, ya que éste es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

Mediante esta se logra retroalimentar los métodos y actividades pedagógicas en el aula y en la institución partiendo de una mirada más objetiva y por tal motivo, mediante el instrumento de entrevista no estructurada la maestra evaluara mi actuación con los niños en cada uno de los juegos.

Por último quisiera puntualizar que la calidad de la evaluación depende en gran medida de lo rígida que sea, ya que no siempre resulta fácil realizarla pero en todo momento es imprescindible, para averiguar qué acciones se realizan correctamente y cuáles son necesarias ponerles más atención, por medio de ésta, me daré cuenta qué

tan factible es la estrategia realizada en el grupo de Tercero D y si se va a poder utilizar en los demás grupos, así como también su aplicación en otras escuelas.

B. Enfoque Cualitativo

La evaluación cualitativa intenta dar respuesta a la formulación de juicios a través de técnicas y procesos que concluyen en una formulación expresada de modo verbal, la evaluación es concebida como un “factor que influye y que es influido por los distintos elementos curriculares, por lo que en un sentido amplio puede decirse que toda evaluación es cualitativa en tanto que valora y emite un juicio valorativo a partir de determinados datos” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 26), bajo esta concepción cualitativa, los anteriores autores consideran que en educación no todo es cuantificable, ni medible, ni conviene que lo sea, ya que lo más importante de una persona es precisamente lo que no se puede medir, por tal motivo, se optó por realizar este tipo de evaluación ya que con base al sustento teórico que se acaba de presentar, se pudo considerar como el más viable para poder obtener los resultados que arroje el Taller “Jugando también se aprende”.

Un punto que se puede considerar importante es que Bolívar (1998) este tipo de evaluación puede ser nombrado de diferentes maneras (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 26):

- ✓ Interpretativa ya que se interesa por los significados que son interpretados a partir de la observación, en tanto que trata de captar las realidades y acciones de la forma en que se presentan o suceden.
- ✓ Fenomenológica, intenta conocer los hechos humanos a través de la experiencia humana.
- ✓ Descriptiva, por pretender una representación detallada y completa de los hechos.

Con base a lo que este autor plantea, se pretende dar cuenta de lo que sucede en cada una de las sesiones que se realizaron, es decir, se van a interpretar los datos a partir de lo que se observó, dando a conocer de manera descriptiva los hechos presentados durante el taller, también se expondrá si se alcanzó el objetivo propuesto

y de qué manera se consiguió, con la ayuda de algunas técnicas e instrumentos de evaluación que a continuación se van a describir.

1. Técnicas e instrumentos de evaluación

Con base a lo que establece el plan de estudios 2011, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; y por tal motivo, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, pero cabe resaltar que tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

Cabe señalar que no existe ningún instrumento mejor que otro, debido a que, si pertinencia está en función a la finalidad que se persigue y por tal motivo, en el siguiente apartado, se presentan las técnicas y los instrumentos que se utilizarán para poder evaluar las actividades y los conocimientos logrados en los alumnos de tercer año grupo D

a) La observación

La observación se realiza, generalmente, en situaciones naturales del quehacer diario en el aula y en el centro escolar, ésta permite conocer los aspectos motrices, los intereses, las actitudes, las habilidades y destrezas, la adaptación y la interacción de los participantes; por mencionar algunos ejemplos y por tal motivo, “la observación es la base de las técnicas de evaluación, ya que se centra en la obtención de información sobre las conductas y los acontecimientos normales de los alumnos, entendiendo por conducta un amplio espectro de manifestaciones, actividades y situaciones que reflejan la forma de ser y de actuar de los alumnos a la que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 354). Por tal motivo, la observación permite el estudio del comportamiento espontáneo de los alumnos que se manifiesta en conductas observables, que serán recogidas mediante distintos instrumentos, en mi caso el registro anecdótico; ya que

mediante mi percepción visual y auditiva registraré los comportamientos que serán objeto de análisis para ser evaluados.

Registro anecdótico

El instrumento que se va a utilizar para evaluar cada una de las actividades puestas en práctica en la estrategia de intervención es el anecdotario, este es definido como como “registro de acontecimientos casuales o descripciones cortas de una conducta o suceso (anécdota) y suelen hacer referencia a hechos poco usuales de un alumno, pero significativos para el profesor” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 365).

“El anecdotario es una técnica básica de observación no sistemática”⁵, parafraseando lo que dicen los anteriores autores, es la técnica menos estructurada para registrar la observación, pero no por ello de menor utilidad, ya que cuando se cuenta con una serie de anécdotas, por lo general, puede llegar a valiosas conclusiones acerca de la conducta y personalidad del alumno y éstas sirven para detectar el foco o el síntoma de una problemática latente en un alumno.

Éste instrumento de observación se basa en la descripción del hecho ocurrido y la circunstancia en la cual se desarrolla, en donde el observador describe, de la forma más objetiva posible, el hecho relevante, y además señala el lugar y momento en el cual ocurre, también incluye comentarios del observador acerca de las causas que la originaron y/o relacionar dicha conducta con otros hechos ocurridos anteriormente, es importante decir que la redacción de una anécdota debe realizarse con brevedad, con claridad, con precisión y con objetividad estos son aspectos imprescindibles para que la información contenida en el registro pueda ser utilizada posteriormente de forma adecuada “el registro anecdótico se utiliza básicamente (aunque no en forma exclusiva), para registrar conductas de tipo emocional-social-

⁵ La **observación no sistematizada**. Resulta útil cuando se desea una primera impresión de la conducta del alumno, como acercamiento a la situación, y es adecuada cuando se desea comprender una realidad más que analizar los elementos que intervienen en ella o cuantificarla. (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 365)

actitudinal: tales como agresividad, demanda de afecto, inhibiciones, retraimiento” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 365). Gracias a este instrumento, se pueden detectar desajustes y dificultades diversas del comportamiento, y también comprobar si las conductas de los alumnos responden a lo que se espera de ellos, por tal motivo, dentro de la intervención del proyecto, recurrí a este instrumento en cada una de las sesiones, en donde se escribió de manera detallada lo que sucedía en el momento para su posterior interpretación.

Listas de cotejo

Es un listado de características, aspectos, cualidades sobre las que se interesa determinar su presencia o ausencia, se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el periodo de observación, este se en “una observación estructurada o sistemática en tanto se planifica con anterioridad los aspectos que se esperan observar, donde solo se indica si la conducta está o no está presente sin plasmar algún observación general” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 400), ya que no implica juicios de valor, solo reúne el estado de la observación de las conductas presenciadas para una posterior valoración, cabe mencionar que se va hacer uso de una lista de cotejo para cada juego realizado con los alumnos, para poder obtener información valiosa que servirá como referente al momento de estar evaluando las actividades.

Rúbrica

Se va a recurrir a la rúbrica para evaluar el conjunto de juegos que se realizaron por cada campo formativo, ya que según lo que plantean Cebrián, Raposo y Accino (2007), esta es “una herramienta que ayuda a definir y explicar a los estudiantes lo que espera el profesor que aprendan, y dispone de criterios sobre cómo va a ser valorado su trabajo con ejemplos claros y concretos” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 405). Durante el transcurso de los tres juegos, el alumno puede observar sus avances en términos de competencias, saber en cualquier momento qué le queda por superar y qué ha superado y cómo, ya que se trata de una herramienta de evaluación que, utilizando escalas, puede ser usada para medir el trabajo de los

alumnos, a través de un conjunto de criterios graduados para valorar el aprendizaje, y las competencias adquiridas.

Por ello, las rúbricas constituyen una guía de trabajo tanto para los alumnos como para los profesores, y su propósito es mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. En definitiva, las rúbricas consisten en establecer una escala descriptiva atendiendo a unos criterios establecidos previamente y por ello, se deben establecerse de forma clara que fundamenten la competencia, así como también y debe asegurarse el nivel de aprendizaje que se desee alcancen los aprendizajes esperados.

b) La Entrevista

La entrevista es el modo más directo de obtener información, una técnica de evaluación no estandarizada, subjetiva y no cuantificable, en la cual los resultados son casi siempre individuales, pero que carecen de la suficiente objetividad como para compararlos con una norma estandarizada, aunque tiene una gran importancia como aporte complementario al análisis de los hechos, esta es una “técnica de recogida de información basada en la interrogación que establece un diálogo entre personas (profesor-alumno, profesor-padres, etc.) a fin de conseguir unos datos informativos concretos” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 380) y por lo tanto, no se trata de una conversación ordinaria, ya que se pretenden alcanzar unos fines pedagógicos que permitan profundizar en aspectos diversos tales como: intereses, problemas de aprendizaje, actitudes, resolución de conflictos.

Instrumento: Entrevista abierta

En la entrevista abierta, aunque se dirija a un fin concreto, no se establece con anterioridad un esquema a seguir ni preguntas concretas a formular. Aunque se parte de una situación abierta de mayor flexibilidad y libertad, se requiere de una planificación previa. En ella, el entrevistador va tomando decisiones que afectan al contenido y a la secuencia de las preguntas durante su realización, intentando

profundizar en las motivaciones del individuo, ya que al ser un diálogo cara a cara, entran a jugar un papel importante otros factores de carácter personal y afectivo.

Se trata de una entrevista muy enriquecedora en el estudio de casos excepcionales o extremos, porque permite un análisis flexible y singular, adaptado a las características de cada caso, según lo que puntualizan Arredondo y Cabrerizo (2010), en una entrevista abierta predomina un proceso circular o en espiral, dentro del cual se van abordando los mismos temas reiteradamente, pero con un nivel de profundidad cada vez mayor.

Como lo plantean los anteriores autores, “es conveniente establecer unos puntos de referencia que sirvan de apoyo al entrevistador” (ARREDONDO & CABRERIZO, 2010, pág. 380), tales como:

- *Preguntas guía*: son preguntas genéricas orientadas a explorar sobre áreas de conocimiento concretas. Deben estimular la libre expresión del informante y ser lo suficientemente amplias como para no condicionar la respuesta del entrevistado.
- *Preguntas de apoyo*: cuestiones específicas sobre aspectos concretos que se formulan para aclarar o completar las preguntas guía. Perfilan la información, dan sentido y clarifican las ideas del entrevistado.

Este tipo de entrevista se va a realizar a la maestra a cargo del grupo de tercero D, como instrumento para la heteroevaluación que se realizará de la ejecución de la estrategia de intervención.

C. Valoración de los resultados

1. Formativa

Considero que las actividades que incorporé a mis juegos atienden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos porque partí de algunos juegos tradicionales de México, que siendo actividades comunes que saben tanto los padres como los docentes, algunos de los alumnos desconocían, ya que no los ponían en práctica, recuperando de esta manera el contexto sociocultural y familiar que los

alumnos obtienen de situaciones en su casa, en la comunidad y en el aula, los juegos implicaron el fortalecimiento de las habilidades y destrezas que poseen los alumnos en cuanto a la motricidad, el compañerismo el trabajo en equipo y la socialización se refiere, en el que se socializó la importancia que tiene cada uno de estos conceptos para el logro de las competencias.

Para ello, previamente se organizó de manera articulada cada uno de los juegos y qué quería lograr con ellos para no estar divagado y perderme en la intervención, por lo que se produjo un plan de trabajo con la competencia y el aprendizaje que se quería lograr por cada campo formativo.

La forma en que vinculé las características de desarrollo de los alumnos de tercer grado que se encuentran en la etapa pre operacional de Piaget, además, por su edad les gusta actuar y seguir roles ficticios con base al juego simbólico, aprovechando esta característica para salir no solo al patio, sino a todos los espacios con los que cuenta la institución, partiendo de experiencias cotidianas encaminadas hacia el logro del aprendizaje esperado, recuperando el juego como el principal medio de aprendizaje en esta etapa, al trabajar en equipo tanto dentro como fuera del salón, de esta manera incorporé en mi secuencia diversas actividades que respondieron a la diversidad que converge en el grupo ya que aunque hay dominio de estilo de aprendizaje kinestésico, trato de atender a los tres estilos: visual, auditivo y kinestésico, con actividades lúdicas que desde una postura de facilitadora y guía el cual favorezco el desarrollo del pensamiento, con preguntas orientadoras de manera oral, con el objetivo de propiciar la reflexión de los alumnos, a partir de plantear situaciones que implicaron el reconocimiento de sus cualidades y las de sus compañeros, como se puede apreciar en las sesiones de la unidad 5, o el aumento de vocabulario de la unidad 1.

Vinculó los contextos escolar, familiar y sociocultural descritos en el diagnóstico con la planeación de mi intervención, al hacer, que actividades propias de la cultura Mexicana emerjan de manera natural y enriquecedora, al ponerse en práctica dentro de la institución, de tal manera que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo a través de los juegos tradicionales de México, adaptándolos a una situación didáctica

de tal forma que no solo la maestra pueda poner en práctica en sus planeaciones, sino que también los padres puedan recuperarlos para pasar un rato de diversión con sus hijos, aprovechando los recursos que tienen a su alcance para que los niños aprendan jugando.

El entorno social de los alumnos desafortunadamente, no ha proporcionado los elementos necesarios para que los alumnos aprendan y descubran el mundo que los rodea a través del juego, ya que en esta colonia no fomentan el juego como un medio para el aprendizaje significativo y por tal motivo, los niños pasan horas viendo televisión o manipulando algún aparato electrónico, ello tiene como consecuencia la pérdida de socialización entre iguales y el fortalecimiento del desarrollo motor, en donde considero la 3^{ra} etapa de las actividades directrices que es la actividad con el juego, la etapa pre operacional de Piaget y la teoría de desarrollo de Vygotsky, en donde mi papel fundamental es de guía y facilitadora de experiencias ricas en situaciones de socialización y trabajo colaborativo, que implique resolver problemas de la vida cotidiana, sin descuidar el aspecto lúdico y divertido.

Las actividades que se desarrollaron en los juegos responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos porque generaron un ambiente favorable para el aprendizaje en las cuales exploraron, modelaron, hicieron predicciones, discutieron, argumentaron y reflexionaron en cada una de ellas, tomando en cuenta el trabajo en equipo y la colaboración; ya que a manera de introducción a las actividades de la docente, niños pudieron lograr los aprendizajes esperados de manera lúdica y divertida (ver anexo #2 fotografías, 22^o a la 33^o fotografía de las sesiones).

Los juegos planeados en mi secuencia están divididos por campos formativos, ya que me apoyé de algunos de los aprendizajes esperados de cada campo formativo de preescolar 2011 para no divagar en el logro del objetivo y de esa manera, los niños lograran obtener aprendizajes significativos de acuerdo a lo que se espera que ellos alcancen en esta etapa de preescolar, y para ello, de manera inicial definí el objetivo que se debería de alcanzar como una prioridad a lograr, puesto que, desde el diagnóstico inicial me percate que la maestra muy pocas veces se apoyaba del juego

con una herramienta indispensable para el logro de sus aprendizajes y por tal motivo, retomé el éste como punto de partida para la elaboración de mi intervención conjuntando de manera ordenada y consecutiva las actividades a desarrollar logrando de esa manera apoyar a la maestra a retener por mayor tiempo la atención de los alumnos

Las características de las actividades consideradas en la planeación de mis juegos pretendían que los alumnos supieran trabajar en equipo, tomando en cuenta sus propias características y las de sus compañeros, aumentar su vocabulario en algunos aspectos básicos para ellos como por ejemplo las frutas, verduras y animales.

Con el taller **“jugando también se aprende”** y la creación de un manual, se tomaron en cuenta algunos juegos tradicionales adaptados para el logro de las competencias de cada sesión, se logró que el alumno con una experiencia nueva aprendiera lo que la maestra tenía planeado de manera más divertida y atractiva para ellos.

Con la manipulación de materiales didácticos como por ejemplo la lotería de la higiene, los cofres del tesoro, las marionetas humanas, la lámina del semáforo de la salud y sus respectivas tarjetas, los rompecabezas de animales y las canciones empleadas; se atendió el valor de trabajar en equipo, la importancia que se tiene expresar sus opiniones mediante la socialización grupal, el fortalecimiento del desarrollo motriz y el trabajo con reglas, logrando que los niños se interesaran por realizar actividades conforme transcurrían las sesiones (ver anexo #7 Anecdóticos)

Los juegos planeados en la intervención, respondieron a cada uno de los campos formativos del Programa de estudios para preescolares 2011 (PEP 2011) debido a que éste plantea que “al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí” (SEP, Programa de estudios para preescolar 2011, 2011, pág. 39). En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico, por tal motivo, éstos

juegos fueron diseñados para que la docente haga uso de ellos antes de realizar sus actividades didácticas con el objetivo de darles a los niños una introducción del tema que van a abordar captando su atención de ellos (ver anexo #10 rubricas), utilizando secuencias de situaciones que observan en el contexto que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y que mejor manera que a través del juego, porque la forma lúdica y contextualizada en que abordo el aprendizaje esperado, le permite a los alumnos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana, fortaleciendo conocimientos, habilidades y actitudes.

Lo anterior, una buena forma de aprender los contenidos en la escuela que puede traer como consecuencia el gusto por seguir descubriendo lo que pasa a su alrededor, aprovechando todos los recursos que el contexto nos presenta para ir enriqueciendo los aprendizajes de los niños.

Las actividades de la secuencia de juegos favorecieron el logro del objetivo planteado que fue: “Realizar un taller lúdico tomando en cuenta la 3^{ra} actividad directriz, para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, orientando a las docentes frente a grupo a complementar sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de diversos juegos educativos, como proceso facilitador del conocimiento”

Porque a partir de una experiencia contextualizada y lúdica, se generan actividades que implican la reflexión, el fortalecimiento de la motricidad, espacialidad, logrando que los niños descubrieran algunas de las habilidades que poseían y que ellos no se habían percatado, por mencionar algunos ejemplos; conjugando las características de los alumnos con el logro de los objetivos de cada uno de los juegos que se pretendía alcanzar así como el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en la resolución de situaciones reales (ver anexo #8, listas de cotejo).

La organización de cada uno de los juegos se realizó de acuerdo a lo que los niños les gusta hacer como salir del salón para realizar algunas actividades, permitió un clima propicio conforme iban avanzando las sesiones, ya que los niños se fueron interesando por si mismos a realizar las actividades planeadas, ello favoreció que los alumnos se apropiaran del aprendizaje esperado de cada uno de los juegos, al realizar

algunos que los alumnos no conocían y otros que a pesar de que ya los habían realizado en alguna otra ocasión en distintos contextos, la implementación de algunos grados de dificultad, generó en los alumnos curiosidad y ganas de aprender a través de éstos; de esta manera, se presentó una comunicación más variada entre los alumnos y su contexto inmediato, recuperando su experiencia previa en este contexto, lo cual, hizo que se ahondará más en el tema y mostraran gran interés al realizar comentarios de experiencias vividas en el contexto familiar y social.

La realización de los distintos juegos permitió que los alumnos que poseen diferentes estilos de aprendizaje, visuales, auditivos y kinestésicos, construyeran un ambiente de aprendizaje, activo, colaborativo y situado en su realidad; esto permitió la construcción de significados y la integración de nuevos conocimientos. Que en su momento serán útiles dentro del contexto social donde se desenvuelven.

A pesar que muchos de los juegos no se realizaron en los espacios planeados debido a situaciones como por ejemplo: el maestro de música tenía ocupando el salón grande y por ende algunos juegos se tuvieron que realizar en el aula, entre ellos se encuentra “Juguemos con la lateralidad”, el “Rompecabezas de animales”, “Ali Ba Ba”, “la lotería de Higiene”; esto no fue un inconveniente para que se pudiera alcanzar el objetivo planeado de cada una de éstas sesiones. Otro de los inconvenientes muy marcado que también se presentó fue que en la sesión de “la búsqueda del tesoro”, alumnos de otros salones tomaron si permiso parte del material didáctico que se iba a utilizar y un equipo no logró concluir dicha actividad, por lo que en éstos alumnos no se pudo alcanzar el aprendizaje esperado que marca la competencia, teniendo como consecuencia que uno de los alumnos se frustró al no poder terminar la actividad como el resto de sus compañeros, (ver anexo #2 fotografías, 30° unidad 5, sesión 2° la búsqueda del tesoro), pero esto no fue un inconveniente para facilitar la adquisición del aprendizaje en el resto de los alumnos, ya que se logró mantenerlos interesados, escuchar y revivir situaciones pasadas que les habían sucedido y que compartieron con el resto del grupo, de la misma manera, el trabajo en pequeños grupos, permitió socializar el rescate de manera oral de la producción y conocimientos previos de situaciones vividas durante el desarrollo de cada uno de los jugos.

De esta manera, los alumnos se desarrollaron en un ambiente de aprendizaje diversificado que les ayudó a compartir, conocer experiencias y conocimientos entre sus compañeros, en este momento los alumnos abandonaron el egocentrismo que es una característica propia de este grupo, posteriormente pasaron a las mesitas de trabajo integrados de 4 a 5 niños en algunos de los juegos para fomentar el trabajo colaborativo y realizar algunas actividades como por ejemplo armar rompecabezas o compartir algunas ideas en equipo en un ambiente más lúdico y atractivo para ellos, en donde la maestra se pudo percatar qué alumnos les hace falta socializar más con sus compañeros para que ella los apoye en ese aspecto; la entrevista que la docente a cargo del grupo me contestó al término de cada sesión, fue de gran ayuda, ya que ésta me permitió darme cuenta de las debilidades que tenía y así, poder mejorar a la siguiente actividad, como por ejemplo tener mayor control del grupo en las primeras sesiones, así como algunas sugerencias que ella me daba para poder mejorar mi intervención, (ver anexo #9 heteroevaluación)

Se provocó la reconstrucción de sus esquemas habituales; es decir por medio de preguntas previas y material didáctico atractivo para los alumnos, permitió que los niños unieran la información nueva con la que ya poseían, reajustando y construyendo ambos conocimientos; a través de la estrategia constructivista y utilizando tanto la asimilación acomodación como el equilibrio cognitivo de la psicogenética de Piaget, la zona de desarrollo próximo de Vygotsky para así lograr un aprendizaje significativo⁶ como Ausubel lo señala en su teoría; de esta manera, sumando las tres teorías, se alcanzaron un aprendizaje para la vida como se pide a través de las competencias que el PEP 2011 lo establece.

La evaluación de este proyecto es formativa, debido a que se utilizaron listas de cotejo una para valorar lo realizado en cada juego y el logro del aprendizaje esperado en este proceso, otra desempeño en pequeños grupos, desempeño individual y por último la rúbrica para valorar si logro el aprendizaje esperado por cada unidad en las que dividieron los juegos, es importante mencionar que también utilice

⁶ Lo que va a ser aprendido, no se le da a l alumno ya que debe de ser descubierto por él mismo reordenando la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente y reorganizarla o transformarla para que conduzca al trabajo deseado. (AUSBEL, NOVAK, & HANESIAN, 1983, pág. 34)

como instrumento de observación el registro anecdótico para registrar información y el tipo de evaluación que utilice fue la Formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) y la actitudinal.

Tal y como lo plantea el Programa de Estudios para preescolares 2011, para que el proceso de evaluación fuera realmente una herramienta formativa y útil que contribuyera a que los alumnos logaran el aprendizaje esperado, y siendo éste el referente principal al señalar de manera sintética el conocimiento y habilidades a alcanzar, fue imprescindible para dicho proceso que las estrategias de evaluación implementadas se aplicaran durante el desarrollo del juego y al final de este.

Sistematizar la evaluación del aprendizaje requirió obtener evidencias para saber de los logros en el aprendizaje de los alumnos, como por ejemplo las reproducciones que los niños hacían al término de cada. Por tanto, poder definir una estrategia de evaluación y seleccionar de entre una gran variedad de instrumentos obedeció a la mejora del aprendizaje de los alumnos y mi propia intervención. De manera que, no dependí de una sola técnica o instrumento pues sería fragmentar un proceso que me ofrece infinitas posibilidades de mejora en la calidad de la educación que se les pueden ofrecer a los alumnos.

Los elementos que tomé en cuenta para la elección y utilización de técnicas de evaluación fueron:

- ✓ Evaluación formativa. Había que tener presente que conforme se llevara a cabo la secuencia didáctica requería de elementos que dieran cuenta del desarrollo de sus competencias, reconocimiento de sus avances, y la medida en que se lograba el aprendizaje esperado, pero también de las interferencias y dificultades a las que mis alumnos se enfrentaron.

Observación. Con el instrumento *el registro anecdótico*, valoré las actitudes de los alumnos, las respuestas que ellos daban a los cuestionamientos sobre los que orienté los diferentes juegos en el momento mismo en que se produjeron y advertí los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen para retomar lo que fue significativo y replantear lo que no, así como la forma en la que los utilizaron. Al llevar

a cabo la actividad de inicio noté entusiasmo por jugar en el patio. También observé las diferentes formas en que hicieron uso de sus referentes cognitivos y actitudinales al ponerlos en práctica en el desarrollo de las actividades.

Desempeño de los alumnos, este mismo instrumento, me permitió darme cuenta del procedimiento que los alumnos siguieron al responder, realizar una tarea, seleccionar, organizar y escribir la información solicitada, e involucrar los referentes intelectuales y actitudinales con los que contaron para hacer evidentes sus avances o dificultades en el desarrollo de las competencias. Al resolver diversas situaciones planteadas durante los juegos.

Análisis del desempeño, con los instrumentos *lista de cotejo*, y *la rúbrica* para registrar los avances o barreras que tuvo en el proceso, con base en indicadores de logro específicos para el aprendizaje esperado a evaluar. Al ser estructurada ofreció la posibilidad de ir analizando secuencialmente los logros alcanzados o situaciones no superadas. En este caso las rubricas se emplearon con indicadores para el trabajo individual y en pequeños grupos colaborativos.

Considero que las técnicas e instrumentos de evaluación empleados me permitieron identificar los avances de los alumnos ya que obtuve información relevante para valorar los resultados, e incluso para que la maestra a cargo del grupo puede continuar con ella o replantear el proceso tanto en el diseño de actividades como en lo evaluativo para que obtenga mayores logros en los aprendizajes de los alumnos de una manera ms atractiva y divertida.

A partir de la valoración de los productos finales, apoyándome de las rubricas y las listas de cotejo se pudo observar que el grupo logró alcanzar el aprendizaje esperado en cada uno de los juegos, ya que exploraron, modelaron, hicieron predicciones, discutieron, argumentaron y practicaron habilidades y destrezas que ellos ya poseían y otras que descubrieron durante las sesiones, facilitando de esa manera el aprendizaje significativo; esta vinculación entre la realidad y el juego lograron emerger con naturalidad el uso del juego de imitación como algo real, además de que los alumnos identificaran sus fortalezas en medida de sus posibilidades y las áreas de oportunidad que el contexto les ofrece para aprender cada día algo nuevo.

El juego utilizado para retroalimentar los saberes de los alumnos en todos los juegos en general enfatizó el trabajo colaborativo ya que el aprendizaje grupal, es más significativo, y finalmente mi revisión, destacando los aspectos que la rúbrica puntualizaba, ayudaba a que el alumno se acercara al logro del aprendizaje esperado con comentarios orales y escritos sobre los aspectos que necesitaba fortalecer.

Con mi intervención, logré que en su mayoría, los alumnos logran el aprendizaje esperado, para mí, fue de gran valor detectar los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para implementar diversos tipos de actividades: como el juego, el manejo de gráficos y materiales didácticos, esto permitió que los alumnos de estilo de aprendizaje kinestésico le motivara al ser involucrado personalmente en las actividades; los de aprendizaje visual a través de los portadores les permitió tener una visión más detallada; y los auditivos por medio de las indicaciones dadas, así mismo fui creando ambientes de aprendizaje destacando el respeto, la colaboración y el trabajo en equipo.

Primeramente, se recuperaron saberes previos con los que contaban los alumnos en cada uno de los juegos, presenté la actividad ante el grupo y la importancia de saber de su realización para el logro del objetivo planeado

La mayoría de los alumnos mostraron interés y disposición para las actividades como se puede observar en las listas de cotejo que se realizaron como evaluación de cada uno de los juegos (ver anexo #8 lista de cotejo de los juegos), la gran mayoría desde el inicio de éstos, otros fueron integrándose poco a poco a la actividad por sí mismos, ya que se les hacía atractivo lo que sus compañeros estaban realizando, llegando el momento de que por sí mismos preguntaran cuál iba a ser la actividad que se iba a realizar en el día desde que yo llegaba a la institución.

Cabe destacar que encontré diferencias en el logro del aprendizaje esperado, porque en algunos alumnos no se dio el aprendizaje en su totalidad, me faltó involucrarlos más al trabajo desde un principio, y también influyó que no se pudieron realizar las actividades en los espacios planeados, ello de alguna manera repercutió y que el aula de clase es reducida para realizar actividades lúdicas.

En la mayoría de los alumnos se logró el aprendizaje esperado, se despertó el interés por aprender, logrando el trabajo en equipo de manera colaborativa y participativa, trabajando el respeto para escuchar las participaciones de sus compañeros, reconociendo sus características y las de los demás, dando como resultado el saber que todos somos diferentes y por tal motivo debemos de respetar su manera de pensar y de actuar como se puede apreciar en las rubricas de los campos formativos (ver anexo #10 rubricas).

Considero que el área de oportunidad que tuvo motivo de estudio y una posterior intervención, esta contextualizada adecuadamente, ya que se describe el espacio en donde residen los sujetos desde lo macro hasta lo micro, es decir, de lo general a lo particular, tomando en cuenta aspectos generales como ubicación geográfica, los rasgos socioeconómicos, culturales, los servicios, la religión y la educación, por mencionar algunos, para llegar a los particulares, en donde se describió la institución en donde se centró el tema de estudio, los agentes que intervienen ahí y culminar en el aula de Tercero D, que fue el espacio en donde se realizó la intervención, todo ello, estuvo relacionado con el área de Oportunidad; “la realidad es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (FRANCIA, MARTÍN, SALMERÓN, & ESTEBAN, 1993, pág. 21), y debido a que existen realidades que no se manifiestan o se presentan de forma confusa y solo nos podemos quedar con su apariencia, es ahí en donde comienza el esfuerzo por explicar dicha realidad mediante el conocimiento y la superación reflexiva y crítica de las apariencias es decir, explicar lo que verdaderamente ocurre.

Y que para que yo pudiera explicar lo que ocurría en el contexto estudia manera reflexiva y acertada, tuve que apoyarme de algunas técnicas e instrumentos de investigación y estas fueron la observación, haciendo uso de los instrumentos como el diario de campo y el registro, otras de las técnicas fueron la revisión de documentos y la entrevista, es importante aclarar que opté por ellas debido a que éste mismo autor establece que la primera de éstas técnicas es la principal que se debe de utilizar para conocer la realidad, en donde el diario es un relato escrito cotidianamente de las

experiencias vividas y los hechos observados, el cual se pueden realizar al término de una tarea importante o al final de la jornada, pero desafortunadamente, la maestra que está a cargo del grupo no me permitió que lo realizara al momento y aunque me apoye del cuaderno de notas sin que la maestra se diera cuenta, considero que ésta fue una de las primeras limitantes para realizar la investigación y así poder identificar el problema con mayor precisión, pero afortunadamente, esta limitante no tuvo mayor trascendencia y pude recopilar los datos necesarios para reflexionar sobre ellos sin caer en los juicios de valor que pueden ver la realidad fragmentada.

De acuerdo a la información que logré recabar, y después de haber realizado una reflexión minuciosa de los resultados de los instrumentos aplicados, se consiguió delimitar la problemática a través del árbol de problemas, el cual “se utiliza como ayuda para analizar las causas y efectos de primer, segundo y tercer nivel de una situación negativa o inconveniente central que se intenta solucionar” (CHEVALIER, 2018, pág. 35) y fue así como se elaboró un diagnóstico Psicopedagógico, ya que como lo estableció Eulalia Bassedas, éste es un “proceso en el que se analizan situaciones del alumno con dificultades en la escuela y en el aula”, (BASSEDAS E. , 1991, pág. 59), a fin de proporcionar a la orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Se optó por realizar éste tipo de diagnóstico ya que de acuerdo con la problemática; en mi caso el área de oportunidad, que resultó de las observaciones y de la información recabada de las entrevistas y los documentos revisados, me pude dar cuenta que la maestra pocas veces se apoya de los juegos para realizar sus planeaciones, ya que la docente fue formada profesionalmente para que los alumnos permanezcan sentados en sus sillas y ella sea mera transmisora de conocimiento o como dijo Paulo Freire en su pedagogía del oprimido, el maestro se rige como el único poseedor del conocimiento y por tal manera, es que se tiene este comportamiento y ello da como resultado que los alumnos se distraigan con facilidad al momento que realizan sus actividades ya que no les resulta atractivas.

Con base a los anteriores resultados, me llevó a hacerme la interrogante ¿QUÉ HACER PARA QUE LA EDUCADORA RETENGA POR MÁS TIEMPO LA ATENCIÓN

DE LOS ALUMNOS AL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA SUS PLANEACIONES? y fue de esta manera como construí mi área de oportunidad con el que fue “acrecetar el nivel cognoscitivo de los alumnos de tercer año grupo “D” del Jardín de niños maría del Carmen Arcia de Mendiola, apoyando a la maestra a complementar sus planeaciones, mediante el empleo del juego como actividad directriz y así retener por más tiempo la atención de los alumnos”.

Fue a través de la teoría abordada en donde pude darme cuenta de que el juego es una de las herramientas indispensable para que los niños puedan adquirir un aprendizaje significativo y no meramente inducido mecánicamente; utilizando autores de la talla de Piaget y Vigotsky, pude explicar cómo es el desarrollo infantil y qué es lo que los párvulos necesitan en esa etapa de su vida para tener un desarrollo integral.

Otro de los conceptos que aborde en el capítulo de Teoría y realidad fue el tema del juego y cómo ha sido abordado a través del tiempo a través de sus diversas clasificaciones para dar cuenta que éste es un reflejo del desarrollo del niño tanto en lo pedagógico como en lo social.

Tanto la teoría recopilada y los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico fueron de gran ayuda para poder apoyar a la maestra a realizar sus actividades atractivas para los alumnos, en donde ellos puedan explorar su medio y de esa manera descubrir por sí mismos el aprendizaje, ya que como lo plantea David Ausubel “lo que va a ser aprendido no se da, ya que debe de ser descubierto por el alumno en el proceso” (AUSBEL, NOVACK, & HANESIAN, Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, 1993, pág. 34), fue por ello que el objetivo establecido en mi intervención fue cumplido satisfactoriamente; éste era “Diseñar y aplicar un taller lúdico tomando en cuenta la 3^{ra} actividad directriz, para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, orientando a la docente frente a grupo a complementar sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de diversos juegos educativos, como proceso facilitador del conocimiento y posteriormente se pueda implementar en futuros escenarios” apoyándome de un manual que realice en donde se presentaban las planeaciones de 17 juegos divididos en 6 unidades y como se pudo apreciar en la evaluación por objetivos que primeramente se realizó, si bien es cierto, no todas las

sesiones se tuvo éxito, se logró despertar en los niños el interés por realizar las actividades que la maestra les planteaba, ya que sabían que antes de ellas, íbamos a realizar un juego, y esto los motivo a los alumnos a realizar sus actividades con gusto y dedicación.

Cabe mencionar que para planear las actividades lúdicas, me base en los campos Formativos que se establecen en el PEP 2011, plasmando en cada uno de los juegos un aprendizaje que se pretendía lograr al final de la sesión, y aunque algunos de ellos no dieron los frutos que se esperaban, es gratificante saber que puse todo lo que estuvo en mis posibilidades para que los niños se divirtieran y a su vez aprendieran algo nuevo y reforzar lo ya abordado por la docente a cargo de ellos.

Finalmente, la evaluación formativa está apoyada por diversos instrumentos de evaluación para poder dar cuenta en qué medida se pudo cumplir el objetivo planteado cualitativamente hablando ya que como lo establece María Antonieta Casanova “la evaluación, aplicada a la enseñanza y al aprendizaje, consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos” (CASANOVA, 1992, pág. 32) y gracias a ello, puedo dar cuenta que éste proyecto de intervención educativa, está realizado paso a paso de acuerdo a los requisitos establecidos de fondo y forma para poder minimizar los posibles errores al diagnosticar, implementar y evaluar el proyecto todo esto con el objetivo de que sea factible para que se lleve a cabo en cualquier jardín de niños, ya que no solo se pueden divertir los alumnos al realizar los juegos diseñados, también se estará fomentando en ellos la cultura mexicana, ya que muchos de éstos son juegos tradicionales rediseñados en medida de las capacidades y habilidades que los niños de estas edades tienen.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación que se propone con el proyecto titulado EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DIRECTRÍZ, PARA INICIAR LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DEL PREESCOLAR MARÍA DEL CARMEN ARCIA DE MENDIOLA” que aquí se plasma, me ha dejado mucha satisfacción y un gran aprendizaje, ya que al enriquecerme con cada lectura ha ampliado mis posibilidades de conocer y comprender acerca de mi práctica docente.

Al momento que realice esta investigación, me enfrente con varios obstáculos como por ejemplo cuando la docente a cargo del grupo no me aceptaba en su aula de clases, llegando al grado de hablar con la directora para que me cambiara de salón, con el argumento de que a ella no le gustaba que nadie criticara su forma de enseñar, pero al momento de que le expliqué que mi perfil como LIE es “crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos con el objetivo de crear proyectos alternativos que permitan solucionar problemas desde una perspectiva multi e interdisciplinaria” (UPNH, 2018) y al decirle que me daría la oportunidad de trabajar en su aula, ella accedió; pero con la condición que si no le gustaba cómo llevaba a cabo mi práctica, ella me iba a decir que me retirara, yo acepte esa condición y la Directora me dijo que a pesar que la maestra es muy estricta y celosa con su trabajo, es una persona muy preparada y yo podía aprender mucho de ella.

Otro de los obstáculos con los que me enfrente fue poder interpretar asertivamente los datos que las técnicas e instrumentos me generaron, ya que no quería caer en el error de interpretar por intuición, posteriormente tuve algunas dificultades en saber cómo acomodar la información teórica, así como aprender a investigar y adquirir experiencia en este contexto.

Un punto crucial en donde por un momento caí en el pánico e incertidumbre fue el saber que mi antigua asesora dejaba de formar parte del plantel docente de la universidad y por ende no sería más la directora de mi proyecto; pero al conocer que la maestra América (mi actual asesora) iba a estar conmigo en este arduo pero

satisfactorio trabajo de intervención, ese pánico seso, y gracias a que estuvo conmigo en todo momento, me apoyó a todas horas e incluyó en horario extra laboral, fue como puedo lograr con esta meta.

En lo particular, creo que el dedicarle el tiempo suficiente a ésta investigación y a lo que aprendí en esta maravillosa experiencia, me enriqueció como persona y como futura interventora en educación; sin embargo, considero que es necesario continuar con esta línea de investigación para seguir aprendiendo y sobre todo, poder apoyar a los maestros a mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza mediante el juego, ya que en la etapa preescolar, el juego adquiere una importancia esencial, al grado de que se puede convertir en el modo de vida de los alumnos.

Por otro lado, después de realizar la investigación se pudo confirmar que el juego es parte fundamental en el desarrollo del niño en la primera y segunda infancia, por ello, se optó diseñar y aplicar un taller que teniendo como apoyo el PEP 2011 y los elementos de la planeación didáctica, se creó un manual de juegos y a partir del análisis de los resultados de la intervención y la implementación del taller “**JUGANDO TAMBIÉN SE APRENDE**”, fueron satisfactorios ya que se cumplió con el objetivo que fue el de “Diseñar y aplicar un taller lúdico tomando en cuenta la tercera actividad directriz, para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, orientando a la docente frente a grupo a complementar sus procesos de enseñanza y aprendizaje a través de diversos juegos educativos, como proceso facilitador del conocimiento y posteriormente se pueda implementar en futuros escenarios”, debido a que fue importante y relevante para los alumnos, al salir de la rutina para realizar sus actividades, de una manera más interactiva y atractiva porque emplearon los recursos que el contexto les brinda de una manera lúdica, y con base a sus experiencias de manera oral que ellos tenían día a día, se pudieron comunicar unos con otros dándose la oportunidad de valorar la diversidad que converge en la clase.

Me atrevo a decir que puede ser factible implementarlo en futuros escenarios ya que aunque fue diseñada para un contexto específico, se puede retomar en otros ambientes del mismo nivel de preescolar haciéndole los reajustes necesarios para poder poner en práctica esta estrategia de intervención. También puedo concluir que

a pesar de que los aprendizajes se dieron en los alumnos de manera distinta, por las características, ritmos y necesidades que tienen los mismos, mostrando diferentes habilidades y actitudes en el desarrollo de las actividades planeadas, los alumnos pudieron dialogar, planificar, organizar y llegar a resultados acertados sobre los diversos problemas planteados en el grupo, haciendo énfasis en las razones que sustentan las decisiones, argumentándolas desde sus experiencias personales. También pude observar que es necesario que la docente siga trabajando de manera constante y promoviendo el trabajo en equipo.

Considero que también la convivencia y la inclusión juegan un factor importante para darles la confianza y la seguridad a los alumnos para poder obtener buenos resultados en el momento de concluir un proyecto de aprendizaje.

Es importante decir que los docentes a cargo juegan un papel determinante para que guíen a los alumnos alcanzar lo más posible en sus saberes, sobre todo cuando se dan la oportunidad de intercambiar experiencias que tal vez ellos vivieron a través de la expresión oral y sean soporte en la construcción de sus aprendizajes y lo proyecten durante toda su vida.

A través de la elaboración y la puesta en marcha de este taller, me sirvió para tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva y menos si se da de forma pasiva, ya que al emplear cualquier aprendizaje se enriquece en función de la experiencia que enfrente el menor durante el proceso de enseñanza y de los diversos problemas que logre resolver en los distintos ambientes en que se desenvuelva.

Dentro de las fortalezas que tuve en el desarrollo del taller fue que se realizó a través del juego, éste desde un principio les llamó la atención de los alumnos debido a que ellos pocas veces jugaban mientras realizaban sus actividades, otra de las fortalezas fueron el apoyo que tuve por parte de la docente a cargo del grupo, ya que no tuvo ninguna objeción en que yo realizara los juegos en sus horas de clase, e incluso ella se incorporó en las últimas sesiones, un punto crucial que favoreció en demasía mi intervención fue el apoyo del manual que se implementó para que de esa manera pudiera llevar a cabo los juegos como se tenían planeados, éstos constaron

de 17 sesiones divididas en 6 unidades; cabe mencionar que cada una de éstas corresponde a los campos formativos que están presentes en los principios pedagógicos del plan y programas para preescolares 2011.

Las áreas de oportunidad que se debe de mejorar del taller serán en relación a las características del grupo porque a veces lo que funciona para algunos, para otros es menos factible, entonces, las adecuaciones que la docente me surgiría, se tendrán presentes, ya que no sólo debo de tener una opción para realizar las actividades, tengo que tener en cuenta los posibles inconvenientes que pudieran suceder atendiendo a la diversidad de los alumnos.

Al utilizar el juego como estrategia didáctica y agente socializador, les servirá a los alumnos para poder interactuar en su vida cotidiana y para relacionarse con los demás; debido a que como se planteó en algunos apartados, el desarrollo del niño se ve favorecido por la infinidad de juegos que éste ponga en práctica, principalmente porque a la edad preescolar su imaginación lo lleva a inventar y reinventar juegos, y que mejor manera que sean los tradicionales que México le ofrece.

Para mí, estudiar el juego como un tema central de este trabajo, me dio la oportunidad de entender su funcionalidad, ya que no solo es importante a la hora del recreo, sino es el medio con mayor trascendencia para que un niño pueda llegar a tener un aprendizaje significativo y no solo mecánico⁷ como fue el caso de los niños con los que se me dio la oportunidad de intervenir.

Finalmente, gracias a esta práctica de intervención, pude fomentar en los niños su creatividad, ya que esta es una manera original de pensar y expresarse con un estilo personal y con ello logré propiciar mayor interacción con sus compañeros y con los objetos obteniendo de esa manera experiencias nuevas.

⁷ **Aprendizaje mecánico:** Conocimiento dado, donde el niño no lo descubre por sí mismo. (AUSBEL, NOVACK, & HANESIAN, 1993, pág. 34)

BIBLIOGRAFÍA

- ANDALUCÍA, F. D. (2010). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la educación*, pág 1.
- ANDER EGG, E. (1999). El taller como sistema de enseñanza-aprendizaje. En E. ANDER EGG, *El taller, una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires Argentina: Magisterio del río de la plata.
- ARREDONDO, C. S., & CABRERIZO, D. J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Aula Santillana . (1983). *Diccionario de las Ciencias sociales de la educación* . Madrid, España.
- AUSBEL, D., NOVACK, J., & HANESIAN, H. (1993). *Psicología educativa: un punto de vista cognositivo*. México: Trillas.
- BAÑERES, D., DISHOP, A., & CARDONA, M. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona : Grao.
- BASSEDAS, E. (1991). Prólogo, marco de referencia teórico,el diagnóstico psicopedagógico, devolución de la información del diagnóstico y seguimiento del proceso. En E. BASSEDAS, *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico* (pág. 59). México: Paidos.
- BASSEDAS, E. (2010). Elementos del diagnóstico psicopedagógico. En E. BASSEDAS Ballús, *Intervención educativa y Diagnóstico psicopedagógico* (págs. 75-130). Barcelona: Paidos.
- BERGER, S., & K. THOMPSON, R. (1997). Capítulo 12, La edad escolar el desarrollo biosocial. En S. BERGER, & R. K. THOMPSON, *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* . Madrid: Medica- Panamericana.
- BERNABEU, N. y. (2009). *Creatividad y aprendizaje* . Madrid, España: NARCEA.
- BODROVA, E., & LEONG, J. D. (2005). La teoría de Vigotsky: principios de la psicología y la educación. En E. BODROVA, & J. D. LEONG, *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky* (pág. 9). México: Pearson.
- BOGDAN, T. Y. (1986). Selección de los informantes. En N. BARBOLLA DIZ Cristina y BENAVENTE MARTTINEZ, *Investigación etnográfica*.
- BROWN, P. C. (1989). *Involving parents in the Education of their children*.
- BUCKLEITER, W. (s.f). Bloque, arena, pintura y computadoras. En UPN, *Antología "creación de ambientes de aprendizaje" sexto semestre 2017* (pág. 150). México.
- BUENDÍA Eisman, L., COLÁS Bravo, P., & FUENSANTA Hernández, P. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: Mc Graw Gill.
- CABALLERO, A. (2000). *Metodología de investigación científica*. Lima: Udegraf S.A.
- CABERO, J. (2004). Los medios audiovisuales e informáticos como recursos didácticos. En J. CABERO, *Comunicación y pedagogía* (pág. 44). Barcelona: Paidios.

- CAMPO, S., & RODRIGUEZ-BRIOSO, M. M. (2002). La gran transformación de la familia. *Revista española de investigaciones sociológicas*, 100.
- CASANOVA, M. A. (1992). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. El concepto como base de la estrategia de actuación. En *antología "evaluación educativa" cuarto semestre, UPN 2016* (pág. 31). México.
- CASANOVAS SANS, J. (2014). *Cómo debe de ser el análisis antes de tomar una decisión importante*.
- CHEVALIER, J. M. (19 de junio de 2018). *Sistema de análisis social*. Obtenido de <http://www.upeace.org/cyc/pdf/ALL%20SAS%20SPANISH.pdf>
- CLIFFORD, G. (1978). *La interpretación de las culturas*. México : Gedisa.
- SEP. (s.f.). *Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar*.edu.gob.mx
- CULTURA, E. Y. (2010). Organización del espacio en el aula preescolar. *EDUCACIÓN Y CULTURA*, 6.
- DALCROZE, J. (1856-1950). *Una educación por la música y para la música*. PIRAMIDE.
- DANIEL. (5 de Mayo de 2009). La contaminación en Tula . *El universal* .
- DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. (s.f.). *Convención sobre los derechos de los niños*.
- DEL PRADO, I. L. (2009). La biblioteca en el jardín de infantes. *EXCELLERE, consultora educativa*, 1.
- DELVAL, J. (2000). "Las teorías sobre el desarrollo". En *El desarrollo humano* (pág. 65). siglo XXI.
- DÍAZ BARRIGA, A. F., & HERNÁNDEZ ROJAS, G. (1998). Capiítulo 2: Constructivismo y aprendizaje significativo. En A. F. DÍAZ BARRIGA, & G. HERNÁNDEZ ROJAS, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretacion constructivista*.
- DIGECCUR, D. G. (2013). *Manual de aula de calidad*. Guatemala.
- DIPUTADOS, C. D. (Última reforma publicada 22-03-2017). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. México.
- Educación básica preescolar, S. (2011). *"Plan y Programas de Estudio 2011* . México: Op.cit.
- EISLER, R. (1991). El Cáliz y la Espada. Nuestra Historia, nuestro futuro. En M. E. PARRA SABAJ, *FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, METODOLÓGICOS Y TEÓRICOS QUE SUSTENTAN UN MODELO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LAS CIENCIAS SOCIALES* (pág. 13). Chile.
- Estadística, B. i. (22 de Marzo de 2017). *Gobierno del Estado de Hidalgo*. Obtenido de carpeta municipal Tula de Allende.
- FABBONI, F. (1984). *La educación del niño de 0 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- FERNÁNDEZ, M. L. (2003). *El análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos Aires Argentina : Paidós.
- FERREIRO, E., & GÓMEZ PALACIO, M. (1982). *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura*. México: OEA.

- FESTINGER L., K. D. (1993). El uso de documentos, registros, materiales censales e índices. En K. D. FESTINGER L., *Los metodos de investigación en las ciencias sociales* (págs. 287-307). Buenos Aires : Paidós.
- FLORES, M. (1887). Tratado elemental de pedagogía . En E. L. ALBA, *Federico Froebel y la educación en México* (pág. 4). XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Historia e Historiografía de la Educación: El Colegio Mexiquense A.C.
- FRANCIA, A., MARTÍN, A., SALMERÓN, H., & ESTEBAN, C. (1993). *Análisis de la realidad*. Madrid: CCS.
- FROEBEL, F. (1887). The education' Man. Traducción de WN Hailmann. En E. L. ALBA, *FEDERICO FROEBEL Y LA EDUCACIÓN EN MÉXICO*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Historia e Historiografía de la Educación: El Colegio Mexiquense A.C.
- GARCÍA MARTÍNEZ, R. C. (2014). *Metodología de la investigación: Ciencias sociales* . México: Trillas.
- García, A. (2007). *Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México*. México, D. F: INEE.
- GUSTAVIKNO, E. (1987). *Derecho de familia patrimonial*. Argentina.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. C. (2003). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- HIBELL, B., & GUTTORMSSON, U. (2009). *THE SPAD Report: Substance use among students in countries European* . Estocolmo.
- HIDALGO, G. D. (2010). *Enciclopedia de los municipios de Hidalgo "Tula de Allende"*. Pachuca de Soto Hidalgo.
- HIDALGO, V., & PALACIOS, J. (2002). Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. En *Desarrollo psicológico y educación* (pág. 400). Madrid: Alianza.
- Historia y evolución del juego. (2009). *REVISTA VINCULANDO*.
- INFANTILES., P. D. (28 de Diciembre de 2016). *Reglas de operación 2017*. México.
- INIFED. (2008). *NORMAS Y ESPECIFICACIONES PARA ESTUDIOS, PROYECTOS, CONSTRUCCIÓN E INSTITUCIONES, vol.3. Tomo 1*. México D.F.
- JACKSON, ,. (1990). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- KATELE, J. y. (1993). Methodologie du recueil d'informations. En A. N. PERÉZ, *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el analisis de la realidad social* (pág. 140). Tlaxcala.
- MACHADO, A. L. (2005). Protagonismo docente en el cambio educativo. *PRELAC*, 14.
- MAYORGA, A. (2007). La dirección educativa y su problemática. En A. MAYORGA, *Tribuna abierta* (págs. 93-98).
- MUNCH, L., & ANGELES, E. (1993). *Metodos y técnicas de investigación* . México: Trillas.
- MUÑOZ STUARDO, G. (2012). *Cuadreno Docente Conversemos*. México.

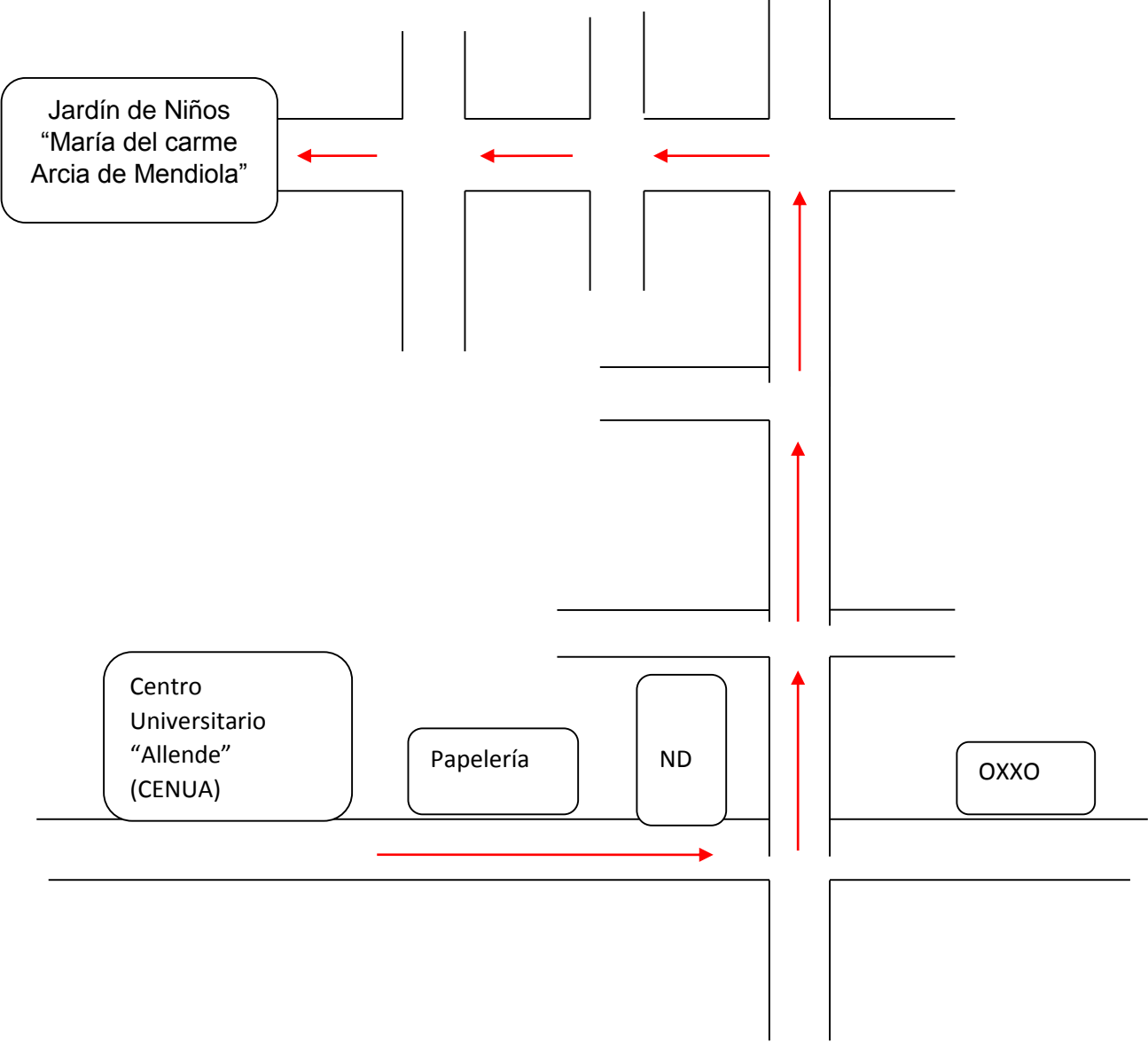
- NAVA, B. (2011). Actividades rítmicas expresivas vinculadas a la salud. En I. C. profesorado, *Profesionalización Docente: Conocimiento profesional de los Docentes* (pág. 929). Barcelona.
- PAPALIA, D. E., OLDS, S. W., & FELDMAN, R. D. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mac Graw Hill.
- RAFAEL, F. O. (Entrevista). Entre Didáctica y la enseñanza en la formación de maestros. (Anónimo, Entrevistador)
- RAVELA, P., PICARONI, B., & LOUREIRO, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* (pág. 154). México: Grupo Magro Editores.
- REFORMA, E. I. (1991). *Real decreto por los que se establecen los Requisitos Mínimos de los centros que imparten enseñanzas de régimen general no universitarias*. (2017-2018). *RUTA DE MEJORA ESCOLAR*. TULA DE ALLENDE, HGO.
- SABINO, A. C. (1986). *El proceso de investigación*. Caracas: Panopo.
- SANDOVAL, R. (1998). "Teoría del Aprendizaje Educativo". En A. G. VERÓNICA, & A. B. CRISTINA, *Tesis sobre el juego educativo, 2010*. Ecuador: AFEFCE.
- SARLÉ, P. M., Rodríguez SÁENZ, I., & Elvira, R. (2010). *El juego en el nivel inicial: fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza*. Buenos Aires: BATIUK.
- SCHMELKES, S. (2004). *La formación de los valores en la educación básica*. México.
- seguridad, M. d. (2011). *Manual de seguridad escolar*. México.
- SEP. (2011). *Programa de estudios para preescolar 2011*. México.
- SPRATT, HOUSTON, & MAGUILL. (2000). La educación no formal y su aporte al trabajo con niños y familias en situación de pobreza. En UPN, *Antología " Currículo y organización de la educación no formal" Octavo semestre, 2018* (pág. 26). México.
- TYLER, R. (1950). Diferentes modelos de evaluación. En B. JIMENÉZ JIMENÉZ, *La evaluación su conceptualización: Evaluación de programas, centros y profesores* (pág. 17). Madrid: DOE.
- UPNH. (27 de Junio de 2018). *Perfil de egreso de la LIE*. Obtenido de www.upnhidalgo.edu.mx
- VAYER, P. (1977). el niño de dos a cinco años. En *Educación psicomotriz* (págs. 3-20). Barcelona : científicos, Médicos.
- VYGOTSKY. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educare: la revista Venezolana de educación* , 41-44.
- Woods, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. En D. C. BARBOLLA, *Investigación etnográfica*. Barcelona: Paidós.
- ZABALZA, M. (2003). Competencias docentes del profesorado . En M. ZABALZA, *Calidad y desarrollo profesional* (pág. 3). España: Narcea.

WEBGRAFÍA

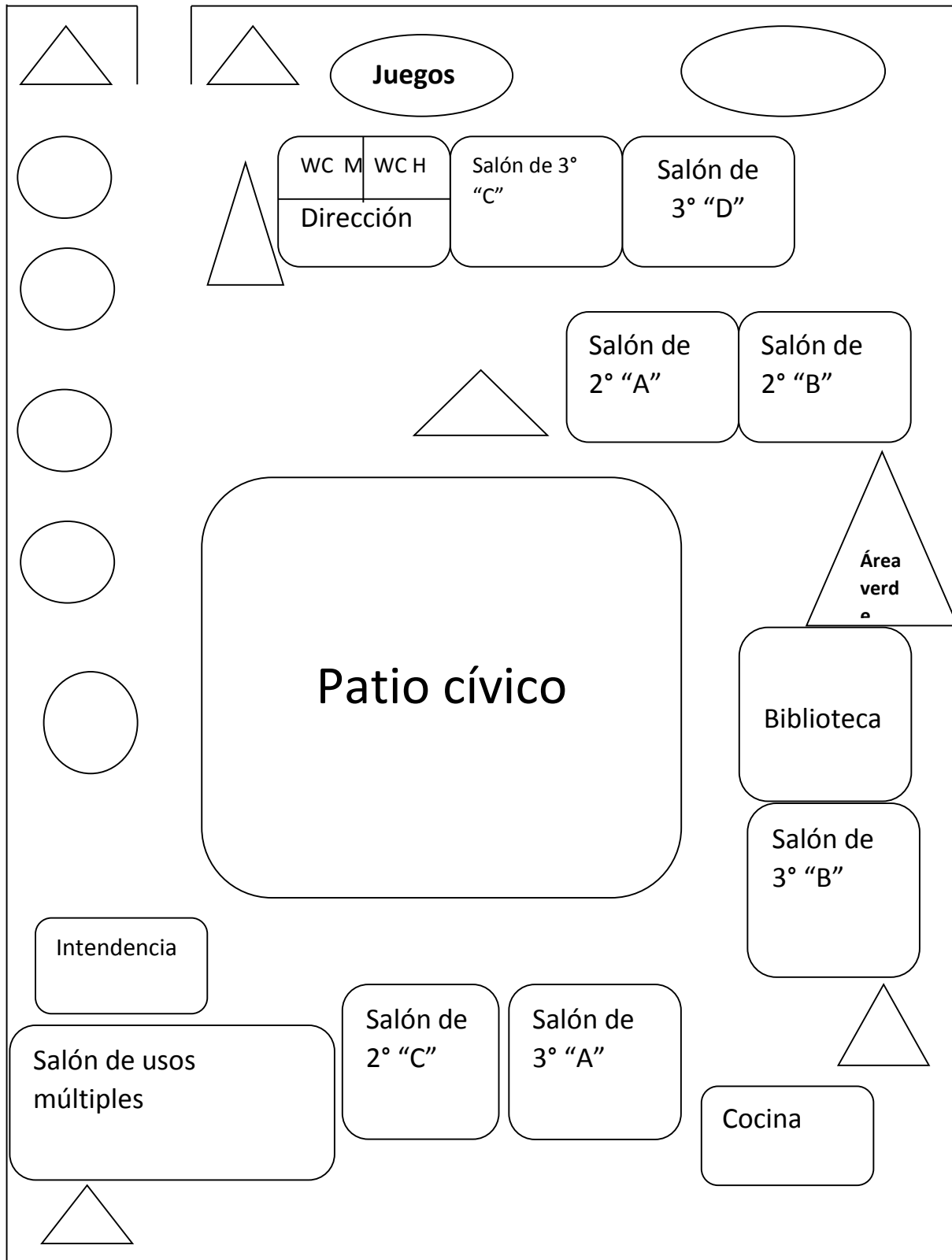
- (22 de Marzo de 2017). Estadística, B. i. *Gobierno del Estado de Hidalgo*. Obtenido de carpeta municipal Tula de Allende.
- 18 de julio de 2017). Obtenido de <http://www.wikimapia.org/12001004/es/Comite-Administrador-del-Programa-Federal-de-construccion-de-Escuelas-CAPFCE>.
- (18 de Julio de 2017). Obtenido de <http://www.inhife.hidalgo.gob.mx>.
- (31 de Julio de 2017). Obtenido de www.sepyc.gob.mx/EscuelasdeCalidad/.
- (31 de julio de 2017). Obtenido de www.inhife.hidalgo.gob.mx.
- (18 de julio de 2017). Obtenido de <http://www.inifed.gob.mx/escuelasalcien/escuelas-al-cien/>.
- (17 de Mayo de 2017). Obtenido de www.ehowenespanol.com/senalamientos-seguridad-escuelas.
- (13 de Septiembre de 2017). www.was.org/web_activ_directrices/textos/unidad2.PDF..
- (22 de Septiembre de 2017). Obtenido de www.la-importancia-de-la-calidad-de-Imobiliario-escolar:
www.la-importancia-de-la-calidad-de-Imobiliario-escolar
- (30 de octubre de 2018). Obtenido de www.filomusica.com/aprendizaje.html.:
www.filomusica.com/aprendizaje.html.
- (5 de enero de 2018). Obtenido de
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/clasificacion-de-los-juegos/>:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/clasificacion-de-losjuegos/>

ANEXOS
ANEXO #1 CROQUIS

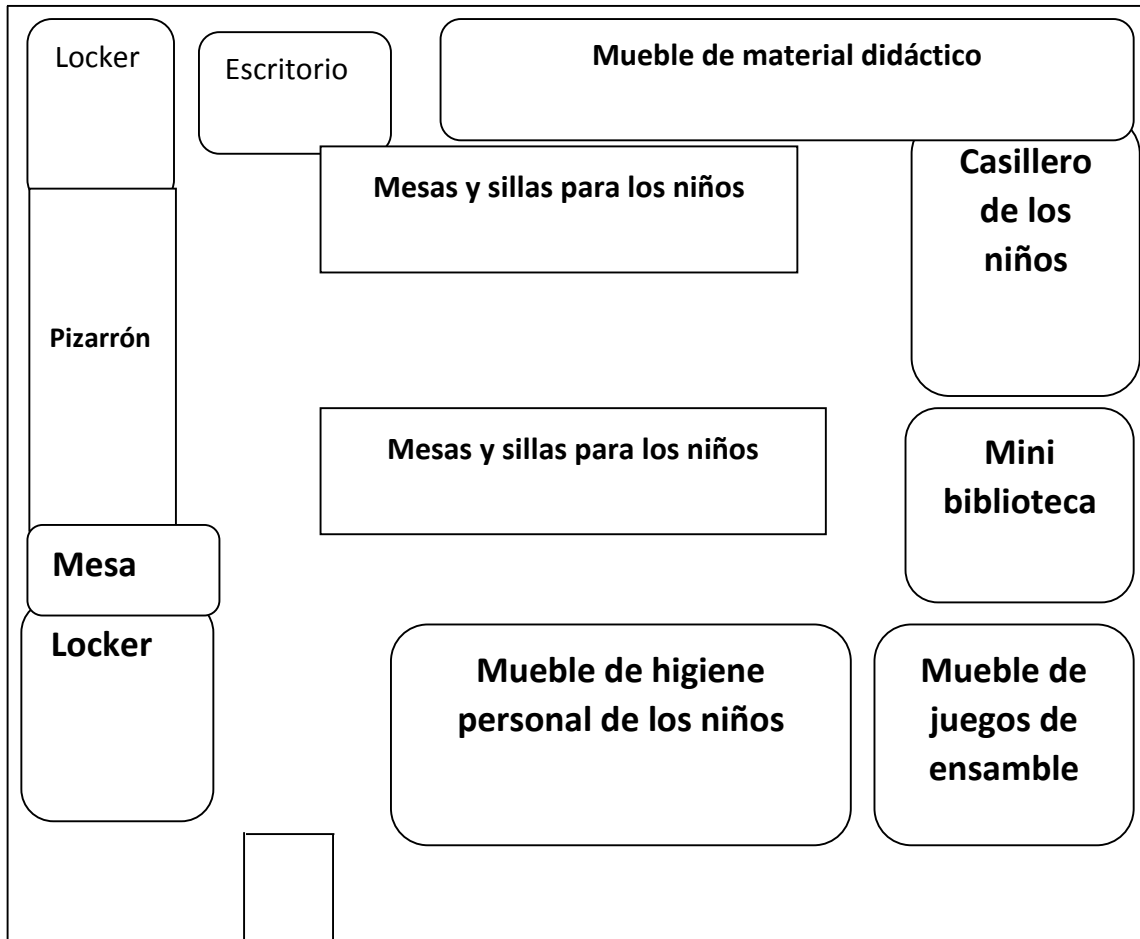
Croquis de ubicación



Croquis de institución



Croquis del aula intervenida



ANEXO #2 FOTOGRAFÍAS



1° Fiesta de San José



2° Misión y visión



3° Señalamientos de seguridad



4° Patio de juegos



5° Festejo del día del padre



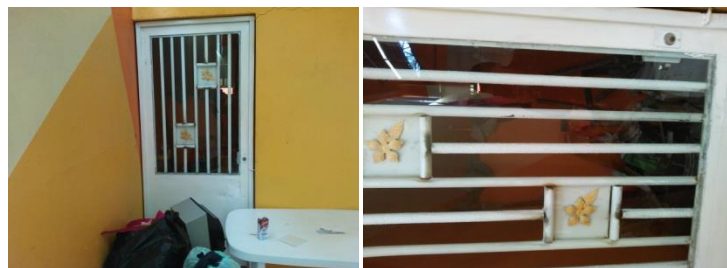
6° Cancha de usos múltiples



7° Entrada al salón grande



8° Sanitario



9° Herramientas



10° El salón grande



11° Botiquín del aula



12° La cocina infantil

| MENÚ | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|---|--|
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| SUSPENSIÓN DE LABORES | *DOBLADITAS DE POLLO. *AGUA DE SABOR *POSTRE: FRUTA DE TEMPORADA | DEFILE DE PRIMAVERA | *ENFRIO LADAS. *AGUA DE SABOR *POSTRE: FRUTA DE TEMPORADA | *SOPA DE FRIEO. *AGUA DE SABOR *POSTRE: FRUTA DE TEMPORADA |

13° menú semanal



14° La dirección

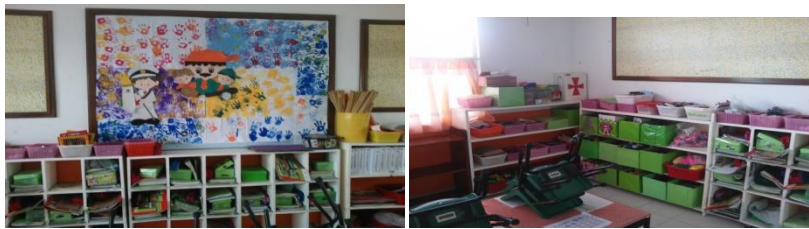


15° Las aulas de clase



16° El huerto infantil

17° La parte frontal del aula



18° Ambientación del salón

19° Los casilleros de los niños.



20° Lockers



21° Los niños fuera del salón de clases



22° unidad 1 sesión 2° “el garabato”



23° unidad 2, sesión 1° “juguemos con la lateralidad”



24° unidad 2, sesión 2° “el mundo de los listones”



25° unidad 3 sesión 2° “rompecabezas de los animales”



26° unidad 4 sesión 2° “Ali Baba ”



27°unidad 4 sesión 3° “La lotería de higiene”



28° unidad 4, sesión 4° “el semáforo de la salud”



29° unidad 5, sesión 1° “cambiando los papeles”



30° unidad 5, sesión 2° “La búsqueda del tesoro”



31° unidad 6, sesión 1° “¿quieres ser mi eco?”



32° unidad 6, sesión 2° “las marionetas humanas”



33° cierre de la intervención “la pelota preguntona”

ANEXO #3 DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO 5°

Viernes 23 de junio de 2017

“la mamá de Hilary le dijo a la maestra que su hija le había comentado que un niño le vio su cosita (genitales) cuando ella se encontraba en el baño, pero averiguando como habían pasado las cosas, resultó que la propia Hilary se alzó el vestido, se bajó sus calzones y le mostro sus genitales al niño cuando él estaba haciendo pipi”

DIARIO DE CAMPO 8°

Jueves 8 de octubre de 2017

Hoy le tocó el turno a Nataly de pasar al frente a leer la fecha, ella tomo la varita mágica, y comenzó diciendo hoy es jueves 5 de octubre del año 2017, pero me pearte que ella no señalaba correctamente las palabras, es decir, al decir octubre estaba señalando la palabra Jueves; con ello deduje que los niños solo se aprenden mecánicamente la fecha, ya que lo memorizan y al momento de pasar al frente la dicen correctamente, pero no identifican en que sitio están escritas las palabras.

ANEXO #4 REGISTROS DE OBSERVACIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 1°:

Jueves 8 de junio de 2017.

MAESTRAS CON DEFICIENTE ÉTICA PROFESIONAL

“otra maestra que estuvo provisionalmente comenzó a decir cosas malas de mi a las mamás, y cuando yo llegué de nuevo a dar clases, los padres no me aceptaban como la maestra de sus hijos, pero los niños a mi si me aceptan”

“Es por ello que por el bien mío y el de los niños, la directora decidió cambiarme de grado el siguiente ciclo para no tener más conflictos y también porque he solicitado mi cambio para estar más cerca de mi hija,”

COSECHANDO LO QUE SEMBRÉ

La maestra les dijo: “estas verduras son rábanos, se los voy a ir pasando para que sientan su textura, pero no se los pueden comer hasta que se laven y se les quite la tierra que tienen”.

De regreso al salón de clases, la maestra les dijo: “¿ya se dieron cuenta que son de diferente tamaño?, les voy a dar una hoja blanca para que dibujen el rábano que tienen en sus manos y cómo fue que lo sembraron”

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 2°

Viernes 9 de junio de 2017

“La maestra del ciclo anterior era muy selectiva con respecto a los niños, ya que decía que un niño esa muy peleonero y que no se juntaran con una niña porque tenía piojos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 3 AL 10°

Maestra pegó los Campos Formativos que utilizará en el día, explicándoles a los alumnos cada una de las actividades y a qué campo formativo corresponde.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 3°

Martes 12 de septiembre de 2017

“Telaraña de nombres”, esta actividad consistió en que los niños ubicaran su nombre que previamente la maestra me había pedido que se los escribiera dos veces en hojas blancas, dichos nombres los pegamos en el pizarrón y la maestra les dio un pedazo de estambre a cada uno de los niños y les dijo que ubicaran donde se encontraba su nombre para que posteriormente pasaran a pegar su estambre.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 10°

Jueves 30 de noviembre de 2017

Maestro estaba tocando el teclado y cantando la canción de Rodolfo el reno y sus compañeros se encontraban sentados en el piso, el Docente le dejó de realizar ésta actividad y dijo: “tú, niño” pero Saúl, el niño que se encontraba acostado no le hacía caso, el maestro le silbó como si estuviera llamando a un animalito y Saúl seguía sin ponerle atención, entonces el Maestro se dirigió hacia donde se encontraba el niño, lo tomó de la mano y le dijo con voz elevada: “salte de mí salón, no quiero que estés aquí”.

ANEXO #5 ENTREVISTAS

Entrevista a la directora

4° ¿en qué consiste su función en esta institución?

R= *Realizar visitas de acompañamiento en las diversas aulas

*Reuniones con padres de familia para darles a conocer los recursos financieros cada bimestre (actividad de finanzas).

*Llevar lo administrativo (revisar paulatinamente las entradas y salidas de la institución en lo que a dinero se refiere).

*Dar a conocer qué es lo que requiere la escuela en cuanto a la mejora de la institución.

* Venir algunos sábados para supervisar lo referente al programa de escuelas al cien, el cual brindo gran parte de mi tiempo personal para proporcionarle a los niños una mejor calidad de vida en cuanto a la institución que día con día asisten a la escuela.

*Participo en gran parte de los programas federales para la mejora de la institución y eso genera dar de mi tiempo libre.

12° ¿Cuántas secretarías ha tenido durante su estadía como directora?

R= Desde hace 5 años para acá he tenido secretarías, que la apoyan para llevar lo administrativo en la Institución ya que es bastante complicado hacer todo sola; han pasado tres secretarías: Sandra Martínez Mendoza, Elizabeth Pérez Lara y actualmente está Saraliz Coello Penca.

15° ¿Qué tanto conoce de la historia de la institución?

R= “en sus inicios se impartieron clases a un grupo en una casa alquilada ubicada en la calle Amado Nervo de la misma Colonia por más de cuatro ciclos Escolares debido a que no se contaba con Instalaciones propias”

16° ¿Quiénes establecen el menú del día?

R= el menú lo hacemos entre la secretaria y yo, basándonos en al plato del buen comer y sobre todo que sea balanceado para la edad de los alumnos, así como también proponemos algo rico para que los niños les deseen comer, éste se los damos a la señora de la cocina para que durante la semana lo lleve a la práctica, se les cobra a los padres de solicitan el desayuno una cantidad de \$16 pesos diarios para pagarle su sueldo base a la señora y las ganancias que resulten las ocupamos para la mejora de la institución.

Entrevista a la maestra de 2° D

6° ¿Qué herramienta utiliza para la realización de sus planeaciones?

R= PEP 2011, diario de la educadora, los libros de consignas, para pensamiento matemático la autora Irma Fuenlabrada, y para lenguaje y comunicación Emilia Ferreiro.

12° ¿la escuela ha sufrido algún tipo de percance en cuestión de robos o extravíos de pertenencias?

R= Sí. En el actual ciclo escolar se han presentado dos robos a la institución, que curiosamente han sido durante las semanas que el alambre de alta tensión no funcionaba, en donde se llevaron equipo de sonido, la única cámara de seguridad que se tenía y una escalera.

ANEXO #6 PLATICA INFORMAL

Señor Jesús García Fabián

Día 20 de junio de 2017

“los antepasados, le inculcaban a sus hijos desde los cinco años éste juego para prepararlos psicológica y motrizmente en su andamiaje para la vida adulta, así como también realizaban juguetes con arcilla, en donde ponían en práctica la actividad manipulable”

Señor Israel Alanís Monrroy

Día 22 de junio de 2017

“Estas industrias apoyan a los habitantes tanto del mismo municipio como de municipios vecinos proporcionándoles trabajo para proveer de recursos económicos a sus hogares”

“La mayoría de los problemas de delincuencia, vandalismo y distribución de sustancias ilegales son efectuados por personas provenientes de otros lugares como por ejemplo el estado de México”

Señora Martha Villagrán

23 de junio de 2017

“el 12 de diciembre es un día es muy grande para todos los mexicanos y se debe venerar con devoción y respeto”.

Señora Rosa María Monroy Reséndiz

Día: 25 de junio de 2017

*En sus primeros años de fundación de la colonia, era un magueyal y basurero, donde sólo las principales calles contaban con empedrado y luz eléctrica, esas calles eran Matamoros, Av. del Trabajo y Francisco Sarabia, vecinos de las demás calles tenían luz clandestinamente debido a que no tenían este servicio tan importante.

Tampoco poseían agua potable dentro de sus viviendas, y por ello todos los días tenía que bajar a la calle Vidal Alcocer a un depósito de agua que provenía de un río, un punto importante a destacar en este aspecto es que no tenía ningún tipo de protección al momento de sacar el agua, y ello trajo como consecuencia que varios niños cayeran a dentro del pozo y muchos de ellos murieron ahogados y a pesar de que se presentaron esos fatales accidentes, las autoridades municipales no hacían nada al respecto”

*“ya no se hace la fiesta como antes, ya que anteriormente se seleccionaban tres chicas que iban a participar para la elección de la reina, pero esa costumbre se ha ido perdiendo con el paso de los años y ahora solo se centran en el baile y tomar hasta emborracharse

*“si se activa la alarma todas las personas de las casas deben de salir y la persona que no salga de su domicilio las demás personas buscan la manera de entrar ya que eso significa que ella es la que está en peligro”.

ANEXO #7 ANECDOTARIO

UNIDAD 1

SESIÓN 1°

Fecha: 13 de marzo de 2018 **HORA:** 9:30 am a 10:00 am **GRUPO:** Tercero D
CONTEXTO: aula de clase **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Ahí viene el barco cargado de...”

En el transcurso de la actividad los alumnos fueron disminuyendo su atención hacia el juego, ya que algunos alumnos como Saúl no respetaban su turno y al momento que les llegaba la oportunidad de participar, ya no lo querían hacer, otros niños como Yahel y Eliel desde que escucharon las instrucciones del juego se sentaron en sus sillas y no quisieron participar, algunos otros como Nataly y Fátima se desplazaban por el salón dejando de lado la actividad.

SESIÓN 2°

FECHA: 15 de marzo de 2018 **HORA:** 9:30 am a 10:00 am **GRUPO:** Tercero D
CONTEXTO: Aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “EL GARABATO”

*Gael Santiago, dijo la mayoría de los dibujos que se encontraban ocultos, mientras que los demás niños permanecían atentos intentando encontrar alguno, y Saúl dijo: “Maestra Any tu dibujas muy bonito, pero yo dibujo más bonito que tu”.

*Cuando ya los niños se habían aprendido la canción, le dije a Orlando; un alumno que casi no participa con la maestra que pasara al frente y le di la indicación que con la barita mágica (el metro de madera) fuera señalando los objetos que se encontraban en el garabato según los mencionara la canción, posteriormente, Nataly, otra de las alumnas que le cuesta participar en las actividades, tomo la iniciativa en pasar al frente y ella me dijo: “Maestra Anny, ahora yo quiero pasar a buscar los dibujos, ¿me dejas?”

* Osvaldo, un alumno que es muy exigente con las actividades me dijo: “estuvo muy divertida la actividad Anny y más cuando cantamos la canción cada vez más rápido y teníamos que señalar los animalitos”.

SESIÓN 3°

FECHA: 15 de marzo de 2018 **HORA:** 11:30 am a 12:00 pm **GRUPO:** Tercero D
CONTEXTO: áreas verdes **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “UN LIMÓN MEDIO LIMÓN”

* Los niños comenzaron a preguntar: “¿qué juego vamos a realizar Anny?, yo comencé diciéndoles que el juego se llama un limón medio limón y la actividad consistía en salir a las áreas verdes que estaban detrás del salón y en ese momento, todos los niños se entusiasmaron comenzando a gritar: ¡siiiii!, en seguida, todos los niños se pusieron de pie dispuestos a salir del salón.

* Los niños que aún no le llegaba la pelota empezaron a desesperarse y ellos nombraban las frutas, yo les dije que deberían de esperar su turno, pero los niños no lo hacían ya que me decían: es que no se apuran Anny y a nosotros ya no nos va a tocar participar

* A los alumnos si les gusto el juego, pero argumentaron que estuvo muy difícil, en seguida los niños como Gael, Yahel, Daniela, Saúl y Osvaldo dijeron que no era cierto, que la actividad estuvo muy fácil y divertida en eso, la maestra intervino y dijo: “para ustedes fue más fácil porque saben muchas frutas y cosas de los campos semánticos que dijeron, pero los demás les cuesta más trabajo porque aún no conocen los nombres que ustedes ya”.

UNIDAD 2

SESIÓN 1°

FECHA: 20 de marzo de 2018 **HORA:** 9:15 am a 9:45 am **GRUPO:** tercero D
CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD”

Debemos de poner la mano o el pie en una de las figuras, pero en este no sabía cómo hacerle porque tenía más figuras, entonces le dije que las reglas era lo mismo, vamos a poner una mano o un pie ya sea derecha o izquierda en la figura que se les indique.

SESIÓN 2°

FECHA: 20 de marzo de 2018 **HORA:** 11:25 am a 12:00 pm **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: Patio cívico **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** EL MUNDO DE LOS LISTONES

*Primeramente les pregunté si sabían la diferencia entre las dimensiones largo-corto y ancho-delgado, en ese momento, Gael me respondió que largo es cuando algo está más grande que otra cosa y ancho es cuando esta una cosa más gorda que otra.

* Saúl intervino diciendo: “¡ya se juego es!, yo le pregunté si ya lo había jugado antes, él me contesto que sí y yo le dije que explicara las reglas del juego, él se levantó de su lugar y pasó al frente diciendo que el comprador tenía que decir tan tan, y la maestra le iba a responder ¿Quién es?, el comprador le va a decir que era la vieja Inés y la maestra le va a preguntar ¿Qué quería? El comparador le va a responder que un listón, y la maestra le va a preguntar de qué color lo va a querer y los niños tienen que correr para que no los atrapen.

UNIDAD 3

SESIÓN 1°

FECHA: 22 de marzo de 2018 **HORA:** 9:00 am a 9:30 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: Aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LOS ANIMALES DE LA GRANJA

*comencé explorando los conocimientos previos que ellos tenían acerca de los animales que conocían, para ello, comencé preguntándoles que animales conocían, Osvaldo me dijo: “huy Anny, yo conozco muchos más que todos, porque mis papás llevaron un día a un zoológico en México, entonces yo le dije que mencionara algunos de los animales que había visto ahí, el comenzó diciendo que un león, changos, elefantes, jirafas, en eso, los demás niños comenzaron decir que ellos tenían gatos, perros y conejos en su casa.

SESIÓN 2°

FECHA: 22 de marzo de 2018 **HORA:** 10:00 am a 10:30 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: Aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ROMPECABEZAS DE LOS ANIMALES

*La maestra me comentó que ellos ya tenían sus equipos formados, debido a que algunas veces trabajan así, pero que casi no les resulta trabajar de esa manera, porque aún no tiene la noción de los que es el trabajo en equipo, yo le sugerí que quizá si se formen nuevos equipos pudieran realizar los trabajos de mejor manera, la maestra me respondió: “eso sería muy bueno, pero no creo que funcione Anny, pero en fin, inténtalo a ver qué sucede”

* Una acción que a la maestra le sorprendió fue que Gael fue por Jesús y lo tomó de la mano llevándolo a donde se encontraba su equipo, la maestra me dijo que esa acción no la había visto en ninguna otra ocasión, e inclusive, los compañeros que le habían tocado en el equipo que ella había formado, no lo dejaban participar y por ende, Jesús terminaba aventándoles el material.

UNIDAD 4

SESIÓN 1°

FECHA: 10 de Abril de 2018 **HORA:** 9:00am a 9:25 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** canción de relajación para iniciar bien el día.

* Cuando les dije que ya podrían abrir los ojos y les pregunte que qué habían sentido al realizar los movimientos con los ojos cerrados, Nataly respondió: sentí bonito y como cosquillitas en los hombros y la panza.

*Yahel y Eliel se sentaron en sus sillas ya que dijeron que no les gustaba la canción, pero los demás niños dijeron que a ellos sí, que los dejáramos que no jugaran ellos.

SESIÓN 2°

FECHA: 10 de Abril de 2018 **HORA:** 10:00am a 10:30 am **GRUPO:** tercero D
CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ALI BA BA

*Cuando les pregunté si les había gustado la actividad, “la mayoría de los alumnos dijeron que no porque estaba muy difícil, en ese momento yo les dije que se les hizo difícil por dos cosas que son muy importantes y que al principio les había dicho, una de ellas era que deberían de poner atención a las instrucciones y muchos de ustedes se distrajeron por eso no pidieron hacer el juego, otra de las cosas es que aún les falta tener un mayor control de su cuerpo y coordinar sus movimientos”

SESIÓN 3°

FECHA: 17 de Abril de 2018 **HORA:** 9:15 am a 9:50 am **GRUPO:** tercero D
CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LA LOTERÍA DE HIGIENE

*Les pregunté a los niños si sabían para qué era el material que traía en las manos, en seguida, al ver el material, todos los niños gritaron que era una lotería, en ese momento les dije que quien me podía señalar las reglas del juego, Gael me dijo: debemos de poner una ficha en cada una de las imágenes que vas a ir diciendo y el que llene todos los recuadros debe de gritar lotería y ese es el ganador.

SESIÓN 4°

FECHA: 17 de Abril de 2018 **HORA:** 10:00 am a 10:40 am **GRUPO:** tercero D
CONTEXTO: Áreas verdes **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** EL SEMÁFORO DE LA SALUD

*Cuando le pregunté a los alumnos si sabían para qué sirve el semáforo, el primero en responder fue Eliel y me dijo es para que no choquen los autos en la carretera porque así se deben de parar para que pasen los otros carros y las personas.

* Les presenté una lámina para explicarles de manera más llamativa que hay alimentos que podemos ingerir en abundantes cantidades, pero existen otros que

deben de ser poco ya que son malos para nuestra salud, entonces Gael me dijo: los alimentos que casi no debemos de comer son la chatarra Anny, me lo dijo mi mamá y la comida que tenemos que comer mucho son las frutas y las verduras aunque a mí casi no me gustan las verduras me las tengo que comer para crecer como tú de grande”.

UNIDAD 5

Sesión 1°

FECHA: 19 de abril de 2018 **HORA:** 9:10 am a 9:40 am **GRUPO:** tercero D **CONTEXTO:** aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** CAMBIANDO LOS PAPELES.

*Cuando se inició la sesión, les pedí a los niños que tomaran un papelito que previamente había cortaron con los nombres de cada uno de los niños incluyendo el de la maestra, explicándoles que el juego se llamaba cambiando los papeles que consistía en comportarse como el compañero que les haya tocado, sin decir el nombre y al preguntarles a los niños que quien quería iniciar la dinámica, Gael respondió: yo maesta, yo, yo, yo, anda ¿sí?, en ese momento pude apreciar que ya estaba comportándose como Jesús.

Sesión 2°

FECHA: 19 de abril de 2018 **HORA:** 10:00 am a 10:50 am **GRUPO:** tercero D **CONTEXTO:** Patio cívico áreas verdes y área de juegos **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LA BÚSQUEDA DEL TESORO.

*Antes de que la maestra terminara con la actividad que estaba poniéndole a los niños, salí del salón y me dirigí al patio cívico y al área de juegos que se encuentra al lado, para esconder unas cajas de cartón en forma de cofres que los niños tenían que encontrar posteriormente, en el área de juegos, se encontraban un par de niños de otro salón, mientras yo escondía los cofres, observe que dichos niños permanecían observando donde los ponía.

* Los niños solo tenían 10 minutos para encontrar los 5 cofres que estaban escondidos y uno a uno de los equipos fue encontrando los cofres excepto un equipo y al ver que no lo encontraban les ayude a buscarlo, pero cuando busque en todos los lugares en donde los había escondido y al no encontrarlo, deduje que los niños que me vieron esconderlos y lo tomaron sin permiso.

* Cuando regresamos al salón les pregunté qué equipo encontró tesoro, les dije que lo abrieran y descubrieran que hay dentro de él, al momento de que los niños sacaron la tarjeta que había adentro les dije que cada equipo iba a describir la que les tocó, entonces, Osvaldo dijo “yo ya no voy a hacer nada, ni encontré ese cofre” entonces se sentó en su lugar enojado”.

UNIDAD 6

Sesión 1°

FECHA: 24 de abril de 2018 **HORA:** 9:15 am a 9:40 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: Aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿QUIERES SER MI ECO?

*Antes de comenzar el juego, les expliqué a los alumnos que estaba destinado para realizarlo en las áreas verdes que se encontraban detrás del salón, pero como las intendentes lo acababan de regar ya no se iba a poder, en ese momento los niños dijeron: no importaba con tal de jugar, aunque sea en el salón.

Sesión 2°

FECHA: 24 de abril de 2018 **HORA:** 10:00 am a 10:45 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: áreas verdes **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LAS MARIONETAS HUMANAS.

*Cuando se inició la actividad, les pregunté a los niños si sabían que eran las marionetas, uno de ellos me respondió: “no sabemos porque nunca habíamos escuchado ese nombre”, por lo que yo les expliqué para qué servía este tipo de material, los niños se entusiasmaron al ver que íbamos a jugar con unas marionetas que les llevé, ellos comenzaron a decir que como íbamos a jugar con ellas y en ese momento les comencé a explicar en qué iba a consistir el juego.

Sesión 3°

FECHA: 26 de abril de 2018 **HORA:** 11:20 am a 11:55 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LA HORA DEL CUENTO

Cuando se encontraban todos los alumnos dentro del salón, les dije que permanecieran de pie, ya que íbamos a realizar unos ejercicios de relajación, uno de los niños me dijo qué era eso, a lo que yo les pregunté si en alguna ocasión cuando están realizando su tarea o se encuentran preocupados por algo no les duele el cuello, Gael me contesto que sí, que él le dolía la cabeza y los hombros cuando la maestra le deja mucha tarea y ya no la quiere hacer, yo le conteste que eso se llama estrés, que es cuando estamos muy cansados, pero esos dolores se nos pueden quitar muy fácil mente, los niños comenzaron a preguntarme que como le podían hacer, entonces yo les dije que cerraran los ojos y realizaran la actividad que les iba a poner pero son abrirlos.

CIERRE DE LA INTERVENCIÓN

FECHA: 26 de abril de 2018 **HORA:** 11:20 am a 11:55 am **GRUPO:** tercero D

CONTEXTO: aula de clases **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** LA HORA DEL CUENTO

Oswaldo todavía estaba molesto por no encontrar el tesoro de una sesión, ya que lo expresó cuando le pregunté qué actividad o qué momento no le había gustado de los juegos que realizamos y él me dijo con cara de enojado: “cuando no me diste tesoro a mí ni a mi equipo, ese juego no me gusto, solo el del barco se hunde”, ese juego lo realizamos antes de buscar el tesoro, con ello deduje que aún no podía superar que fue su equipo el único que no pudo terminar el juego, ya que ese niño está acostumbrado a ser el ganador de todas las actividades que realiza, e incluso como lo puntualice en apartados anteriores, éste alumno compite con tres de los alumnos que realizan los trabajos rápidamente, pero cabe decir que éste niño quiere ganar en todo lo que realice y si no es así, dice que esa actividad no le gusto y que no sirve.

ANEXO #8 LISTAS DE COTEJO











Unidad 1

SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: AHÍ VIENE EL BARCO CARGADO DE...

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIA: Lenguaje oral: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.











| Campo formativo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Fecha: 13 DE MARZO DE 2018 | | | | | |
|---|--------------|-------------------|---|--|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Mantienen la atención y siguen la lógica del juego | | |  | | |
| Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | |  | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | | |  | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | | |  | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | | |  | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | | |  | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego | | |  | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | | |  | | |
| Participaron en el juego de manera activa | | |  | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | | |  | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: EL GARABATO

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIA: Lenguaje escrito: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

| Campo formativo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Fecha: 15 DE MARZO DE 2018 | | | | | |
|--|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Comenta con sus compañeros algunas experiencias que ha tenido acerca de los dibujos encontrados. | |  | | | |
| Mantienen la atención y siguen la lógica del juego | |  | | | |
| Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | |  | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | |  | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego |  | | | | |

UNIDAD 2°










SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

COMPETENCIA: Forma espacio y medida: *Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.

*Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.










| campo formativo: PENSAMIENTO MATEMÁTICO Fecha:20 DE MARZO DE 2018 | | | | | |
|--|---|---|---|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Los alumnos observan, nombra y comparan objetos y figuras geométricas describiendo sus atributos con su propio lenguaje. | | |  | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | | |  | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | | |  | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: EL MUNDO DE LOS LISTONES

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

COMPETENCIA: Forma espacio y medida: utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidades, peso y tiempo, e identifican para que sirven algunos instrumentos de medición.

| Campo formativo: PENSAMIENTO MATEMÁTICO Fecha: 20 DE MARZO DE 2018 | | | | | |
|--|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Los alumnos describieron las semejanzas y diferencias que observaron al comparar los tamaños de los listones | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |










UNIDAD 3

SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: LOS ANIMALES DE LA GRANJA

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

COMPETENCIA: Mundo natural: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.










| Campo formativo: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO Fecha: 22 de marzo de 2018 | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Los alumnos describieron las semejanzas y diferencias que observaron entre los distintos animales. | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | | |  | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | |  | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | |  | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | | | |  | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: ROMPECABEZAS DE LOS ANIMALES

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

COMPETENCIA: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

| Campo formativo: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO Fecha: 22 de marzo de 2018 | | | | | |
|--|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Los alumnos describieron las semejanzas y diferencias que observaron entre los distintos animales. |  | | | | |
| Lograron armar el rompecabezas en equipo | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | |  | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego |  | | | | |










UNIDAD 4

SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: CANCIÓN DE RELAJACIÓN PARA INICIAR BIEN EL DÍA

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.

COMPETENCIA: Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.










| Campo formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Fecha: 10 de abril de 2018 | | | | | |
|--|--------------|---|---|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Mantienen el control de movimientos que implicaron coordinación, fuerza, flexibilidad y velocidad. | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | | |  | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | |  | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | | |  | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | |  | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego | |  | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | | |  | | |
| Participaron en el juego de manera activa | |  | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | | |  | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: ALI BA BA

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

COMPETENCIA: Coordinación, fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.










| Campo formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Fecha: 10 de abril de 2018 | | | | | |
|---|-------|------------|---|---|---------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Mantienen el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad | | | |  | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | | | |  | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | | | |  | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | | | |  | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | | | |  | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego | | | |  | |
| Esperan su turno para realizar el juego | | |  |  | |
| Participaron en el juego de manera activa | | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | | | |  | |

SESIÓN 3°

NOMBRE DEL JUEGO: LA LOTERÍA DE HIGIENE

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

COMPETENCIA: Promoción de la salud: practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.










| Campo formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Fecha: 17 de abril de 2018 | | | | | |
|---|---|-------------------|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Reconocieron las medidas de higiene personal que les ayuda a evitar enfermedades. |  | | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego |  | | | | |

SESIÓN 4°

NOMBRE DEL JUEGO: EL SEMÁFORO DE LA SALUD

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

COMPETENCIA: Promoción de la salud: práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

| Campo formativo: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD Fecha: 17 de abril de 2018 | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Lograron identificar entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta. |  | | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | |  | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |










UNIDAD 5

SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: CAMBIANDO LOS PAPELES

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

COMPETENCIA: Relaciones interpersonales: Acepta a sus compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.











| Campo formativo: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Fecha: 19 de abril de 2018 | | | | | |
|---|--------------|---|---|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Reconocieron sus cualidades y capacidades y desarrollaron la sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de los demás | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | | |  | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | |  | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | |  | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego | |  | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | |  | | | |
| Participaron en el juego de manera activa | |  | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: LA BÚSQUEDA DEL TESORO

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

COMPETENCIA: Identidad personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

| Campo formativo: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Fecha: 19 de abril de 2018 | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Reconocieron sus cualidades y capacidades y desarrollaron la sensibilidad por las de los demás | |  | | | |
| Muestran interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles ante sus posibilidades, trabajando en equipo |  | | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |











UNIDAD 6

SESIÓN 1°

NOMBRE DEL JUEGO: ¿QUIERES SER MI ECO?

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA: Expresión y apreciación musical: expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.











| Campo formativo: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA Fecha: 24 de abril de 2018 | | | | | |
|--|---|---|------------|---------|---------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Expresaron su sensibilidad, imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias |  | | | | |
| Comunicaron las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | |  | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |

SESIÓN 2°

NOMBRE DEL JUEGO: LAS MARIONETAS HUMANAS

Campo formativo al que pertenece: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Competencia: Expresión dramática y apreciación teatral: expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.











| Campo formativo: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA Fecha: 24 de abril de 2018 | | | | | |
|--|--------------|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Expresaron su sensibilidad, imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias | |  | | | |
| Comunicaron las sensaciones y los sentimientos que les produjeron el cuento. | |  | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas del juego | |  | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo | |  | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente | |  | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo | |  | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego | |  | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego | |  | | | |
| Participaron en el juego de manera activa | |  | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |

SESIÓN 3°

NOMBRE DEL JUEGO: LA HORA DEL CUENTO

CAMPO FORMATIVO AL QUE PERTENECE: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA: Expresión dramática y apreciación teatral: conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

| Campo formativo: EXPLORACIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA Fecha: 26 de abril de 2018 | | | | | |
|--|---|---|-------------------|----------------|----------------|
| Indicadores | Todos | Casi todos | La mayoría | Algunos | Ninguno |
| Expresaron su sensibilidad, imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias |  | | | | |
| Comunicaron las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. |  | | | | |
| Comprenden las instrucciones y reglas de los juegos presentados |  | | | | |
| Cumplen con las normas establecidas para llevarlo a cabo |  | | | | |
| Generalizan contenidos trabajados previamente |  | | | | |
| Utilizan estrategias comunicativas para interactuar con el grupo |  | | | | |
| Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización del juego |  | | | | |
| Esperan su turno para realizar el juego |  | | | | |
| Participaron en el juego de manera activa |  | | | | |
| Acertaron en más de una ocasión en el juego | |  | | | |

ANEXO #9 HETEROEVALUACIÓN

Unidad 1

Sesión 1°

“AHÍ VIENE EL BARCO CARGADO DE...”

2° ¿la lie logro captar la atención el grupo mediante la dinámica?

R= A la mayoría del grupo sí, pero te faltó tener más control del grupo, ya que algunos niños no ponían atención de la actividad.

Sesión 2°

EL GARABATO

2° ¿la lie logro captar la atención el grupo mediante la dinámica?

“hubo un avance significativo en la realización de la actividad, pero considero que aún te falta un poco más de interacción con los niños, pero eso lo vas a ir logrando con el paso de tus sesiones.

Sesión 3°

UN LIMÓN, MEDIO LIMÓN

2° ¿la lie logro captar la atención el grupo mediante la dinámica?

“estuvo bien la actividad, y más porque a mí también me sirvió para darme cuenta que la mayoría de los alumnos tienen un reducido vocabulario en cuanto al nombre de las frutas se refiere para poner mayor atención en ello, en cuanto a la interacción que tuviste con ellos, cada día mejoras y te esfuerzas más para que tu actividad se realice como tú lo tienes planeado.

UNIDAD 2°

Sesión 1°

JUGUEMOS CON LA LATERALIDAD

2° ¿la lie logro captar la atención el grupo mediante la dinámica?

R= vas mejorando, pero aun te falta controlar más al grupo, ya que no tienen por qué subirse a las mesas, se pueden caer”

Sesión 2

EL MUNDO DE LOS LISTONES

4° ¿Cómo le pareció el desempeño de la LIE?

R=cada sesión que pasa se nota más el avance que he tenido en cuanto al control del grupo y la manera en cómo interactuó con ellos, ya que, aunque este juego ya lo sabían, los niños se divirtieron y sobre todo aprendieron un aspecto muy importante para comprender mejor el contexto.

UNIDAD 3

Sesión 1°

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

4° ¿Cómo le pareció el desempeño de la LIE?

R= con esta actividad me pude dar cuenta que debo de trabajar aún más con los niños en el tema de imitación, en cuestión de la manera en cómo llevaste a cabo la actividad, considero que pudiste haber implementado algunos materiales como por ejemplo sonidos de animales para que ellos adivinaran de quienes se trataban pero en general me pareció un tanto interesante para que yo pueda aplicar el juego en alguna ocasión

Sesión 2°

ROMPECABEZAS DE LOS ANIMALES

4° ¿Cómo le pareció el desempeño de la LIE?

R= “los niños trabajaron muy bien en los equipos que armaste, creí que no ibas a poder realizar la actividad así como la habías planeado y en cuanto a tu desempeño frente al grupo, creo que ya ganaste la confianza del grupo y por eso ya tus actividades las puedes realizar bien”.

UNIDAD 4

Sesión 1°

CANCIÓN DE RELAJACIÓN PARA INICIAR BIEN EL DÍA

1° ¿Cómo le pareció la sesión?

R= La sesión estuvo interesarte, pero te sugiero que para las demás actividades que incluyas canciones pongas además alguna otra actividad en donde los alumnos que no quieran participar en el inicio se interesen en el transcurso de la actividad, ya que como te has dado cuenta, estos alumnos les gusta la competencia entre ellos y hay que potencializar eso de buena manera

Sesión 2°

ALI BA BA

1° ¿Cómo le pareció la sesión?

R=la actividad estuvo interesante para realizarla con los niños, pero más adelante porque con tu juego me di cuenta que me hace falta trabajar más con ellos en temas como control y coordinación.

Sesión 3°

LA LOTERÍA DE LA HIGIENE

4° ¿Cómo le pareció el desempeño de la LIE?

R= Es muy notorio el avance que has tenido a través de todas las sesiones que has aplicado, ya que los niños varias veces han jugado a la lotería, bueno la tradicional pero pensé que se iban a aburrir y no fue así, incluso Jesús participó por sí solo y eso es maravilloso.

Sesión 4°

EL SEMÁFORO DE LA SALUD

5° ¿Qué Corregiría o anexaría para fortalecer la sesión?

R= Sin duda alguna es muy notorio el avance que has tenido a través de todas las sesiones que has aplicado, ya que los niños aunque a mi punto de vista, abordaste dos cosas en una misma actividad como lo es el reconocimiento de las señales de tránsito y comer saludablemente, yo en tu lugar hubiera tramitado los permisos necesarios para traer a protección civil para que ellos les explicaran las señales del semáforo y ellos tiene más implementos para que no solo los niños del salón aprendieran sino toda la escuela”

UNIDAD 5

Sesión 1°

4° ¿Cómo le pareció el desempeño de la LIE?

R= no cabe duda de que día con día vas mejorando cada vez más en cuanto al control del grupo, ya que, aunque algunos alumnos no realizaron la actividad, estaban poniendo atención a los que sus compañeros realizaban

Sesión 2°

5° ¿Qué Corregiría o anexaría para fortalecer la sesión?

R= Debes de prever cualquier inconveniente que te pudiera suceder en las actividades que pones como éste y traer un cofre extra para que los niños no se frustraran como Osvaldo.

UNIDAD 6

Sesión 1°

1. ¿Cómo le pareció la sesión?

Los alumnos en un principio se peleaban mucho al momento de formarlos en equipo y darles una actividad y con este juego, me pude dar cuenta que ahora ya conviven más entre ellos y esto es bueno para que ella ya pueda ponerles trabajos por binas o por tríos sin la incertidumbre de saber si van a realizar la actividad en equipo o solo una la realiza.

Sesión 2°

2° ¿la lie logro captar la atención el grupo mediante la dinámica?

A pesar de que no te fue posible realizar tu actividad donde tenías contemplado y luego que te dijo el maestro de música que iba a realizar su clase en el salón grande, pudiste retener la atención del grupo, yo creía que ya los niños no iban a querer hacer el juego, pero tu supiste llamar su atención con las marionetas que les trajiste y sobre todo con las onomatopeyas que realizaste en el cuento.

Sesión 3°

2° ¿La LIE logró captar la atención del grupo mediante la dinámica?

Ya logras que los alumnos realicen tus actividades sin ningún problema y eso refleja tu avance tan significativo que están teniendo, aunque mi pregunta es ¿los alumnos se acordarán de todos los juegos que has hecho y lo que pueden lograr con ellos?

ANEXO #10 RÚBRICAS

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

Objetivo de la rúbrica: averiguar de qué manera los niños utilizaron del lenguaje oral para comunicarse, expresando sus ideas a través de la interacción con los demás.

| CATEGORÍA | 4° SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3° NOTABLE 75% de los alumnos | 2° APROBADO 50% de los alumnos | 1° INSUFICIENTE menos del 50% de los alumnos |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| Conocimiento ganado | Todos los alumnos lograron exponer información sobre un tema organizando sus ideas satisfactoriamente apoyándose de gráficos y objetos de su entorno. | La mayoría de los alumnos lograron exponer información sobre un tema, pero les costó organizar sus ideas utilizando apoyos gráficos y objetos de su entorno | Algunos alumnos les costó exponer información sobre un tema, pero organizaron sus ideas y pocas veces se apoyaron de gráficos y objetos de su entorno | Los alumnos no lograron organizar sus ideas para exponer información para un tema. |
| | Todos los alumnos utilizaron estrategias comunicativas para interactuar con el resto del grupo | La mayoría de los alumnos utilizaron algunas estrategias comunicativas para interactuar con la mayoría de los compañeros del grupo | Algunos Los alumnos pocas veces utilizaron estrategias comunicativas y existió poca interacción con el grupo | Los alumnos no utilizaron ninguna estrategia comunicativa y por ende no hubo interacción con el resto del grupo |
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron planteadas lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente | Las reglas de los juegos fueron planteadas correctamente, pero una parte del juego necesita un | Las reglas de los juegos fueron planteadas, pero los alumnos tuvieron algunas dificultades para | No se entendieron las reglas de los juegos. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | comprender como realizarlo. | poco más de explicación. | comprender el juego. | |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divertieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos pero se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Casi todos los estudiantes pueden realizar el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente en la realización de los juegos. | El grupo generalmente trabajó bien y la mayoría de los miembros contribuyeron de alguna manera para realizar los juegos. | El grupo trabajó bien en conjunto, pero algunos miembros no contribuyeron para realizar el juego. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo para realizar los juegos. |

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO:
PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Objetivo de la rúbrica: saber que tanto se potencio en los niños las nociones espaciales, forma y medida, desarrollando las capacidades de razonamiento para contribuir a la formación de actitudes hacia el trabajo individual y en equipo.

| CATEGORIA | 4°SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3°NOTABLE 75% de los alumnos | 2°APROBADO 50% de los alumnos | 1°INSUFICIENTE Menos del 50% de los alumnos |
|----------------------------|---|---|--|---|
| Conocimiento ganado | Todos los alumnos construyeron sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. | Algunos alumnos les costó establecer sistemas de referencia en relación con su ubicación espacial por sí mismos, pero lo logran sin el apoyo de los demás. | La mayoría de los alumnos pidieron ayuda para lograr establecer sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial | Los alumnos no lograron establecer sistemas de referencia en relación con su ubicación espacial |
| | Todos los alumnos identificaron figuras geométricas tomando en cuenta sus características y las describieron. | La mayoría de los alumnos identificaron figuras geométricas, pero les costó describir las características de cada una. | Algunos alumnos solo lograron identificar algunas figuras geométricas y no pudieron describir sus características. | Los alumnos no lograron identificar las figuras geométricas y por lo tanto no pudieron describir sus características. |
| | Todos los niños describieron las semejanzas y diferencias que observaron al comparar algunos objetos de su entorno. | Algunos alumnos les costó identificar las semejanzas y diferencias que observó al comparar algunos objetos de su entorno | La mayoría de los niños pidieron ayuda para lograr describir las semejanzas y diferencias que observaron al comparar algunos | Los alumnos no lograron describir las semejanzas y diferencias que observaron de algunos objetos de su entorno. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| | | | objetos de su entorno. | |
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron planteadas lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente comprender como realizarlo. | Las reglas de los juegos fueron planteadas correctamente, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. | Las reglas de los juegos fueron planteadas, pero los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender el juego. | No se entendieron las reglas de los juegos. |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divertieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos pero se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Casi todos los estudiantes pueden realizar el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente | El grupo generalmente trabajó bien y la mayoría contribuyeron | El grupo trabajó bien en conjunto, pero algunos miembros no contribuyeron. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo |

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Objetivo de la rúbrica: saber que tanto se fortaleció la capacidad de observación y atención, para promover la identificación de detalles, la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos del mundo natural.

| CATEGORÍA | 4°SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3°NOTABLE 75% de los alumnos | 2° APROBADO 50% de los alumnos | 1°INSUFICIENTE menos del 50% de los alumnos |
|--------------------------------|--|--|---|---|
| Conocimiento ganado | Todos los alumnos observaron y distinguieron semejanzas y diferencias que tienen los animales y las describieron con sus propias palabras. | La mayoría de los alumnos observaron y lograron distinguir las semejanzas y diferencias que tienen los animales, pero les costó describirlos. | Algunos alumnos les costó identificar y describir las semejanzas y diferencias que tienen los animales que observaron y no pudieron describirlos. | Los alumnos no lograron identificar y describir las semejanzas y diferencias que tienen los animales que observaron. |
| | Todos los alumnos identificaron y usaron medios a su alcance para obtener y comunicar información a sus compañeros. | La mayoría de los alumnos identificaron, pero les costó usar los medios que están a su alcance para obtener y comunicar información a sus compañeros. | Algunos alumnos les costó identificar y usar los medios que están a su alcance para obtener y comunicar información a sus compañeros. | Los alumnos no lograron identificar y usar los medios que están a su alcance para obtener y comunicar información a sus compañeros. |
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron planteadas lo | Las reglas de los juegos fueron planteadas | Las reglas de los juegos fueron planteadas, pero | No se entendieron las |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| | suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente comprender como realizarlo. | correctamente, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. | los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender el juego. | reglas de los juegos. |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divertieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos pero se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Casi todos los estudiantes pueden realizar el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente en la realización de los juegos. | El grupo generalmente trabajó bien y la mayoría de los miembros contribuyeron de alguna manera para realizar los juegos. | El grupo trabajó bien en conjunto pero algunos miembros no contribuyeron para realizar el juego. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo para realizar los juegos. |

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

Objetivo de la rúbrica: saber que tanto se potencio en los niños capacidades de control, identificación y utilización de distintas partes de su cuerpo para propiciar las actitudes y conocimientos básicos de la promoción de la salud mediante juegos que requieran concentración, coordinación, fuerza, equilibrio, alimentación e higiene.

| CATEGORÍA | 4° SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3° NOTABLE 75% de los alumnos | 2° APROBADO 50% de los alumnos | 1° INSUFICIENTE menos del 50% de los alumnos |
|----------------------------|--|--|---|---|
| Conocimiento ganado | Todos los alumnos mantuvieron en todo momento el control de movimientos que implicaron fuerza, flexibilidad, velocidad en juegos y actividades | Algunos alumnos les costó mantener el control de sus movimientos que implicaron fuerza, flexibilidad, velocidad en juegos y actividades. | La mayoría de los alumnos pidieron a ayuda para poder mantener el control de movimientos que implicaron fuerza, flexibilidad, velocidad en juegos y actividades. | Los alumnos no lograron tener control de sus movimientos que implicaron fuerza, flexibilidad, velocidad en juegos y actividades. |
| | Todos los alumnos reconocieron las medidas de higiene personal que les ayuda a evitar enfermedades | La mayoría reconoció las medidas de higiene que les ayuda a evitar enfermedades | Pocos alumnos reconocieron medidas de higiene que les ayuda a evitar enfermedades. | Los alumnos no reconocieron ni aplican medidas de higiene que les ayuda a evitar enfermedades. |
| | Todos los alumnos lograron identificar entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta | Algunos alumnos les costó identificar los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una buena alimentación. | La mayoría pidieron ayuda para identificar los productos que existen en su entorno y aquellos que pueden consumir como parte de una buena alimentación. | Los alumnos no lograron identificar los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una buena alimentación. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron planteadas lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente comprender como realizarlo. | Las reglas de los juegos fueron planteadas correctamente, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. | Las reglas de los juegos fueron planteadas, pero los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender alguno de los juego. | No se entendieron las reglas de los juegos. |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divirtieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divirtieron al realizarlo. | Ya conocían alguno de los juegos los alumnos pero se divirtieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Casi todos los estudiantes pueden realizar el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente en la realización de los juegos. | El grupo trabajó bien y la mayoría de los miembros contribuyeron de alguna manera para realizar los juegos. | El grupo trabajó bien en conjunto pero algunos miembros no contribuyeron para realizar el juego. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo para realizar los juegos. |

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Objetivo de la rúbrica: saber de qué manera se potencien los niños el desarrollo de experiencias de convivencia entre compañeros para generar una disposición afectiva ante las oportunidades de aprendizaje reconociendo sus capacidades y la de los demás.

| CATEGORÍA | 4°SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3°NOTABLE 75% de los alumnos | 2°APROBADO 50% de los alumnos | 1°INSUFICIENTE menos del 50% de los alumnos |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| Conocimiento ganado | Los alumnos lograron reconocer sus cualidades y capacidades y desarrollaron la sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de los demás | Los alumnos les costó reconocer sus cualidades y capacidades y desarrollaron la sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de los demás | Los alumnos les costó reconocer sus cualidades y capacidades y a desarrollar la sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de los demás | Los alumnos no lograron reconocer sus cualidades y capacidades y no desarrollaron la sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de los demás |
| | Los alumnos lograron establecer relaciones positivas con todos sus compañeros basadas en el entendimiento, aceptación y la empatía. | A los alumnos les costó establecer relaciones positivas con algunos de sus compañeros basadas en el entendimiento, aceptación y la empatía. | A los alumnos les costó establecer relaciones positivas con la mayoría de sus compañeros basadas en el entendimiento, aceptación y la empatía. | Los alumnos no lograron establecer relaciones positivas con sus compañeros basadas en el entendimiento, aceptación y la empatía. |
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron planteadas lo | Las reglas de los juegos fueron planteadas | Las reglas de los juegos fueron planteadas, pero | No se entendieron las |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente comprender como realizarlo. | correctamente, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. | los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender el juego. | reglas de los juegos. |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divirtieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divirtieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos pero se divirtieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Casi todos los estudiantes pueden realizar el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente en la realización de los juegos. | El grupo generalmente trabajó bien y la mayoría de los miembros contribuyeron de alguna manera para realizar los juegos. | El grupo trabajó bien en conjunto pero algunos miembros no contribuyeron para realizar el juego. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo para realizar los juegos. |

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS JUEGOS DEL CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.

Objetivo de la rúbrica: potenciar en los niños la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y creatividad, mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes para expresar sus sentimientos e ideas para aumentar la interacción con los demás.

| CATEGORÍA | 4°SOBRESALIENTE 100% de los alumnos | 3°NOTABLE 75% de los alumnos | 2°APROBADO 50% de los alumnos | 1°INSUFICIENTE menos del 50% de los alumnos |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| Conocimiento ganado | Todos los alumnos expresaron su sensibilidad, imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias | Algunos alumnos les costó expresar su sensibilidad e imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias | La mayoría de los alumnos pidieron ayuda para expresar su sensibilidad e imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal situaciones reales o imaginarias | Los alumnos no lograron expresar su sensibilidad e imaginación e inventiva mediante el lenguaje oral gestual y corporal situaciones reales o imaginarias |
| | Todos los alumnos Comunicaron las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. | La mayoría de los alumnos Comunicaron las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. | Algunos alumnos les costó Comunicar las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. | Los alumnos no lograron Comunicar las sensaciones y los sentimientos que les produjeron los cantos y la música. |
| Precisión del contenido | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en todos los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en la mayoría de los alumnos. | Se logró satisfactoriamente el objetivo de los juegos en algunos de los alumnos. | No se logró los objetivos de los juegos. |
| Reglas | Las reglas de los juegos fueron | Las reglas de los juegos fueron | Las reglas de los juegos fueron | No se entendieron las |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| | planteadas lo suficientemente claras para que todos los alumnos puedan fácilmente comprender como realizarlo. | planteadas correctamente, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación. | planteadas, pero los alumnos tuvieron algunas dificultades para comprender el juego. | reglas de los juegos. |
| creatividad | No conocían los juegos los alumnos y se divertieron al jugarlo. | No conocían los juegos la mayoría de los alumnos y se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos pero se divertieron al realizarlo. | Ya conocían el juego los alumnos y por tal motivo no se interesaron por realizarlo. |
| Atractivo | Les llamó la atención los juegos a todos los alumnos desde el inicio de éstos. | Les llamó la atención los juegos a la mayoría de los alumnos desde el inicio de éstos. | Con el transcurso de los juegos, los alumnos se interesaron por realizarlos. | A los alumnos no les llamó la atención los juegos. |
| Trabajo individual | Todos los estudiantes en el grupo pueden fácil y correctamente realizar el juego sin el apoyo del docente. | Algunos de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente. | La mayor parte de los estudiantes realizan el juego con ayuda del docente pero cometen errores. | Algunos estudiantes del grupo no pudieron realizar el juego. |
| Trabajo cooperativo | El grupo trabajo bien en conjunto y todos los miembros contribuyeron equitativamente en la realización de los juegos. | El grupo generalmente trabajó bien y la mayoría de los miembros contribuyeron de alguna manera para realizar los juegos. | El grupo trabajó bien en conjunto pero algunos miembros no contribuyeron para realizar el juego. | El grupo no logro ponerse de acuerdo trabajando en equipo para realizar los juegos. |

ANEXO #11 MATRÍCULA ESCOLAR

| Grado y grupo | Educadora a cargo | Hombres | Mujeres | Total |
|-------------------------|------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| 3° A | Laura Olguín Hernández. | 18 | 11 | 29 |
| 3° B | Maribel Martínez Martínez. | 10 | 12 | 22 |
| 3° C | María Elena Santana Martínez | 15 | 12 | 27 |
| 3° D | María Antonia Bautista Ramírez | 13 | 14 | 27 |
| TOTAL | | 56 | 49 | 105 |
| 2° A | Alfredo Mendoza Zamudio | 14 | 17 | 31 |
| 2° B | Bárbara Elizabeth del Ángel Ibarra | 13 | 18 | 31 |
| 2° C | Yamelin Hernández Pérez | 12 | 23 | 35 |
| TOTAL | | 39 | 58 | 97 |
| Total de 2° | | 39 | 58 | 97 |
| Total de 3° | | 56 | 49 | 105 |
| Total de alumnos | | 95 | 107 | 202 |

ANEXO #12 DATOS FAMILIARES

| Nombre del Niño | Edad | | ocupación | | Escolaridad | | | | casa | | | Con quién viven | | | Estado civil | | |
|-----------------|------|------|----------------|-------------|-------------|------------|--------------|-------------|--------|---------|----------|-----------------|---------|------|--------------|-------------|---------|
| | Papá | Mamá | Papá | Mamá | Primaria | Secundaria | Bachillerato | Universidad | Propia | Rentada | Prestada | Papás | Abuelos | Tíos | Casado | Unión Libre | Soltero |
| Ma. José | 30 | 28 | Negocio propio | Ama de casa | | * | * | | * | | | * | | | * | | |
| Aylin Viridiana | 47 | 46 | comerciante | empleada | * | * | | | * | | | * | | | * | | |
| Luis Gael | 25 | 25 | Obrero CFE | Ama de casa | | | * | * | * | | | * | | | * | | |
| Emiliano Javier | 35 | 27 | Chofero | Ama de casa | | * | * | | * | | | * | * | | * | | |
| G. Osmara | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F. Ester | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nataly N. | | 18 | | Ama de casa | | * | | | * | | | * | * | * | | * | |
| Joshua K. | 39 | 39 | empleado | Ama de casa | | | | * | * | | | * | | | * | | |
| J. Pablo | 38 | 35 | Comerciante | comerciante | | | * | * | * | | | * | | | * | | |
| Saúl S. | | | empleado | Ama de casa | | * | * | | | * | | * | | | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|----|-------------|-------------|--|---|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Hilary S | 28 | 24 | Empleado | Ama de casa | | * | * | | | | | | | | | | | |
| Oswaldo | 23 | 25 | Obrero | Ama de casa | | * | * | | * | | | | | | | | * | |
| Jesús D | 30 | 30 | Tablajero | Empleada | | * | * | | * | | | | | | | | * | |
| Ma. Guadalupe | 32 | 31 | Empleado | Ama de casa | | * | * | | * | | * | * | | | | | * | |
| Gael S. | 43 | 42 | Comerciante | Educadora | | * | * | | * | | | | | | | | * | |

ANEXO #13 RUTA DE MEJORA ESCOLAR

Mejora de los aprendizajes

| | Nivel del logro general al cierre del ciclo escolar 2016-2017 | | |
|---------------------------------------|---|-------|------|
| | Alto | Medio | Bajo |
| Número de alumnos por nivel de logro | 84 | 88 | 26 |
| Porcentaje alumnos por nivel de logro | 42.42% | 44.4% | 13.3 |

Resultados por campo formativo

| Campos formativos | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | Lenguaje y comunicación | Pensamiento matemático | Exploración y conocimiento del mundo | Desarrollo personal y social |
| Alumnos con nivel de logro bajo | 18 | 28 | 34 | 20 |
| porcentaje | 12.6 | 17.17 | 23.19 | 13.13 |

Atención al ausentismo escolar

| | | | |
|--|----|--------------------------------|-----|
| Total de alumnos en el ciclo escolar 2016-2017 que faltaron constantemente | 35 | Total de alumnos en la escuela | 198 |
|--|----|--------------------------------|-----|