



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



“Los programas transmitidos en la televisión para niños de 8 a 11 años, desde la perspectiva de los padres ¿Un asunto educativo o de entretenimiento?”.

T E S I S

ADRIANA ARELLANO ARTEAGA

SILVINA ARELLANO ARTEAGA

PACHUCA DE SOTO, HGO. NOVIEMBRE 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD UPN 131**



“Los programas transmitidos en la televisión para niños de 8-11 años, desde la perspectiva de los padres ¿un asunto educativo o de entretenimiento?”.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA

EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

ADRIANA ARELLANO ARTEAGA

SILVINA ARELLANO ARTEAGA

PACHUCA DE SOTO, HGO. NOVIEMBRE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.1056/2018-II

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de septiembre de 2018.

C. ADRIANA ARELLANO ARTEAGA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesis, intitulada, "*LOS PROGRAMAS TRASMITIDOS EN LA TELEVISIÓN PARA NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES ¿UN ASUNTO EDUCATIVO O DE ENTRETENIMIENTO?*", presentado por su tutora *DRA. EDITH LIMA BÁEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCV/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.1057/2018-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de septiembre de 2018.

C. SILVINA ARELLANO ARTEAGA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesis, intitulada, "*LOS PROGRAMAS TRANSMITIDOS EN LA TELEVISIÓN PARA NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES ¿UN ASUNTO EDUCATIVO O DE ENTRETENIMIENTO?*", presentado por su tutora *DRA. EDITH LIMA BÁEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN


S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SEA/jahm.

Agradecimientos

Adriana Arellano Arteaga

*Hermana Silvis gracias por haberme acompañado en este camino y ciclo importante de mi vida, por haber formado parte de esté nuestro trabajo, me diste fuerza y apoyo para hacer que mis ideas y tus ideas quedaran compaginadas aquí en cada una de estas hojas con un gran trabajo concluyendo con la satisfacción de que juntas empezamos y terminamos esto, pasamos tantas cosas unas buenas y unas no tan buenas porque a veces mesclábamos nuestros diversos caracteres, pero me quedo con la felicidad de haber trabajado contigo eres una gran hermana, te admiro y sabes que aquí estoy para apoyarte siempre te deseo mucho éxito en cada paso que des, recuerda que vales mucho y que puedes cumplir cualquier sueño y meta que te propongas porque tienes la capacidad y la inteligencia para lograrlo, reconozco un triunfo más y te felicito, no olvides que TE QUIERO
MUCHO HERMANA.*

MAMÁ este trabajo va también en agradecimiento a ti porque con esfuerzo me mantuviste firme para poder seguir y concluir mi preparación profesional, porque no permitiste que me desviara a otros caminos, al contrario siempre me impulsas para que siga siendo ese alguien en la vida pero con más herramientas para que las personas no me limiten sino que demuestre cada vez más los saberes y la importancia que es terminar la universidad y aprender de ella, el esfuerzo que hiciste para que yo llegara hasta aquí nunca se me olvidará, formaste parte de mis anhelos y ahora con mucho amor te digo gracias mamá no hubiera llegado hasta aquí sin tu escaloncito TE AMO.

Así mismo quiero agradecer a Usd Mtra. Edith Lima Báez por ser un pilar importante de apoyo en la realización del trabajo, por creer en mí, defender mis ideas y perspectivas, porque le preocupa la vida de un joven universitario y no solo su trabajo, es una persona grande y muy valiosa gracias maestra llegamos al final y me siento muy orgullosa por los resultados obtenidos, fue y seguirá siendo una de las personas que sabe hacer un trabajo limpio y con ética profesional con gran estimo le deseo éxito siempre y muchas bendiciones.

Sueños, anhelos, deseos, libertad y pequeños enojos todo lo deje en este maravilloso trabajo...

Silvina Arellano Arteaga

Inicie mi propia historia de la mano de las personas más importantes en mi vida, lo cual agradeceré infinitamente, porque solo ellos saben cómo me aferro a mis sueños, soy de esas personas que fácil se cae y le cuesta levantarse.

Hermana, gracias por ser cómplice de mis locuras, nunca pensé compartir un sueño contigo, recuerda que tú y yo somos una dupla memorable yo realizo la historia y tú los dibujos, agradezco tu alegría ante todo, la paciencia que me tienes hay cosas las cuales son difíciles y cuestan trabajo, tu estas ahí apoyándome, estos cuatro años de carrera fuimos, don Quijote de la Mancha y su fiel escudero Sancho Panza para algunos profesores.

Mamá le agradezco a la vida por ponerte en mi camino, por ser una guerrera, que me ha enseñado a ser valiente, recordándome la vida no es sencilla, ese ser el cual me brinda todo lo que tiene con tal de verme feliz, la que enfrenta conmigo mis miedos. Aún recuerdo mi paso por la escuela y tú siempre estabas ahí aplaudiendo mis logros, preocupada por mis fracasos. Pasaran los años, nunca podré pagarte todo lo que me has dado, porque el cariño y el amor no tienen costo. Mamá sabes que eres mi mundo.

Padre y Alis Petis, mis personajes masculinos de la historia favoritos, por un lado está mi padre, al cual le valoro sus cuidados, el que se preocupa porque yo esté bien, sé que tu carácter no es fácil, me recuerdas que el dinero no lo es todo, me enseñas a vivir con sueños entre los dos luchamos por saber quién tiene más locura mental, se perfectamente que hay situaciones que tus padres no te enseñaron, me satisface poder hacerlo yo, por otro lado está mi mancuerna el gran súper Peto el amigo más raro que pudiese tener gracias por formar parte de mi vida, nos han criticado pero pocos saben todo lo que hemos vivido, gran parte de mi locura te la debo a ti tu eres la inspiración de la propuesta de intervención, gracias por recordarme que la vida es corta y debemos valorar cada milésimo de segundo pues el tiempo recorre y los momentos no vuelven

Abuelita Lupita, aun no aprendo a perdonarle al destino el que te quitara de mi vida, quería aprender más de ti, que me contaras como vivías anteriormente, tú fuiste la persona que me enseñó amar las historias, por ti me gusta crearlas, el recuerdo más importante lo llevo tatuado en mi memoria, cuando te fuiste me quede sola, ya no había nadie que se sentara a mi lado y me relatara lo que sucedía en las novelas, gracias por darme la mejor herencia a mi madre

Maestra Edith, le agradezco el que confiara en nosotros, nadie mejor para entender esta posición es un trabajo que nos ha costado mucho, sin su apoyo no hubiera sido sencillo el proceso, gracias por confiar en los estudiantes, por defender a las mujeres, es una gran guerrera, con esta tesis pudimos conocerla un

poco mejor su gran sensibilidad y su paciencia me enseñaron que todavía existen personas buenas en el mundo

Profesor Miguel Mario, no quería pasar por alto todas sus enseñanzas, la ayuda brindada, siempre creyó en nuestro trabajo, el que nos enseñó con hechos a ser artistas, un apoyo fundamental para no derrumbarnos a pesar de toda la carga de trabajo escolar con que contábamos

Me quedo con momentos dulces y amargos dentro de la Universidad, se perfectamente que quien escribe las historias de cada persona nos da dificultades para valorar lo que tenemos, esta tesis fue algo difícil pero hermoso a la vez, un logro muy complicado pero digno de nuestro esfuerzo.

Gracias Tesis por representar mi sueño...

INDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1. LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1.1 Educación formal.....	15
1.2 Educación no formal.....	16
1.3 Educación informal.....	17
1.4 Los medios de comunicación.....	19
1.5 La televisión en México.....	21
1.6 La televisión como sistema de comunicación y lenguaje.....	25
1.7 Programas educativos infantiles.....	28

Capítulo 2. LA TELEVISIÓN Y LOS PROGRAMAS INFANTILES

2.1 Categorías de programas infantiles.....	35
2.1.1 Caricaturas animadas.....	35
2.1.2 Programas educativos.....	73
2.1.3 Series de ficción.....	78
2.1.4 Programas deportivos.....	85
2.1.5 Programas de entretenimiento.....	89
2.1.6 Telecomedia.....	92
2.1.7 Programas de variedades.....	97
2.1.8 Programas divulgativos.....	99
2.1.9 Programas religiosos.....	101
2.1.10 Programas musicales.....	105
2.1.11 Telenovelas.....	108
2.2 Entrevistas a niños actores.....	122

Capítulo 3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO HUMANO EN NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS DE EDAD

3.1. Desarrollo cognitivo en niños de 8 a 11 años de edad.....	141
3.2. Desarrollo motriz en niños de 8 a 11 años de edad.....	144
3.3. Desarrollo social en niños de 8 a 11 años de edad.....	146
3.4. Desarrollo afectivo en niños de 8 a 11 años de edad.....	149
3.5. Desarrollo moral en niños de 8 a 11 años de edad.....	152

Capítulo 4. ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Justificación.....	155
4.2 Planteamiento del problema.....	157
4.3 Preguntas de investigación.....	159
4.4 Objetivo general.....	160
4.5 Objetivos específicos.....	160
4.6 Metodología de la investigación.....	161

Cap. 5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Contexto de la investigación.....	163
Atotonilco el Grande Hidalgo.....	163

5.2 Descripción de la Institución.....	165
5.2.1 Historia de la escuela.....	166
5.2.2 Personal Docente.....	168
5.2.3 Personal Administrativo y de apoyo.....	170
5.2.4 Estudiantes.....	170
5.2.5 Infraestructura y áreas.....	171
5.2.6 Características generales de los programas educativos con los que se trabajan.....	172
5.2.7 Actividades educativas.....	173
5.3 Caracterización del instrumento aplicado.....	178
5.3.1 Análisis de resultados.....	180
5.3.2 Breve reflexión.....	198

Capítulo 6. PROPUESTA DE PROGRAMA EDUCATIVO INFANTIL

6.1 Frutihéroes.....	203
6.2 Villanos (clan chatarra).....	204

Conclusiones

Referencias

Anexos

INTRODUCCIÓN

El mundo de la ciencia ha creado la tecnología para dar facilidades a la vida humana, pero también ha generado situaciones problemáticas en torno a ella. En el presente trabajo de investigación hablaremos de un mundo relacionado con la tecnología llamado medios de comunicación. Enfatizaremos la utilidad de éstos y particularmente de la televisión, ese invento tecnológico que día con día, entretiene diversas mentes con buenos y malos resultados para las personas.

Los medios de comunicación son canales que han sido creados para brindar información que ocurre a través de hechos en diversos lugares y que ayudan a difundir de manera que todos puedan leer, mirar y escuchar lo que está pasando, cambiando o evolucionando al mundo.

Desde su creación han sido de tal importancia ya que todo de lo que se sabe en el mundo llega rápidamente a través de estos instrumentos informativos y sin ellos no nos enteraríamos de cosas como oportunidades de trabajo, hechos que nos alertan de cuidados ante la delincuencia y la violencia, apoyos para brindar a seres humanos necesitados, diversidad cultural, situaciones de salubridad personal como social, entre otros.

Los medios de comunicación proporcionaron a los seres humanos un beneficio que ha sido de gran éxito, particularmente la televisión, ésta se creó para llevar entretenimiento a los hogares pero también enseñanzas a través de sus programas para diversas edades y etapas del ser humano, comenzó con una estructura y producción cuidadosa ya que el televidente era de importancia y un ser que cae en total vulnerabilidad ante la información publicitaria que podría perjudicar en lugar de beneficiar.

Actualmente ese cuidado y protección al ser humano se modificó, la mercadotecnia depende del interés de cada productor de programas en la televisión; es por eso que plasmamos nuestras inquietudes en esta investigación hacia la trayectoria que la televisión mexicana hizo con base en sus programas

infantiles educativos para los niños de 8 a 11 años de edad, víctimas de la información que transmiten hacia ellos.

Dentro de diversos moderadores de conductas que los niños presentan actualmente en las escuelas y en sus hogares, participan sin duda, la televisión, el internet, los videojuegos, la música, causantes de actitudes que generalmente son imitadas. Para la educación está siendo un reto muy grande regular un desarrollo conductual en los niños ya que lo que no está permitido a veces por las familias o por los espacios de socialización como la escuela, es lo que está siendo permitido por la televisión y los niños lo aprenden.

La televisión como herramienta no es mala ni fue creada para la destrucción humana, sin embargo su mala utilización ha dañado la forma de pensar y la calidad de vida de algunas familias por el tiempo excesivo de uso. La televisión fue de gran relevancia y es considerada como un recurso didáctico para la educación como canal en la trasmisión de conocimientos, saberes, experiencias y un poco de entretenimiento divertido que hacen que las personas adquieran, adopten y modifiquen información, logrando un beneficio propio. Por esta misma razón es importante para nosotras como interventoras educativas la realización de este trabajo, retomando la importancia de los medios de comunicación enfatizando a la televisión, su transformación y el uso adecuado de la misma.

En esta investigación hacemos una revisión de la evolución de los programas educativos infantiles de la televisión mexicana y cómo se presentan en la actualidad, dentro de un periodo que va de la década de los 70 a la década del 2000. Así mismo hacemos un análisis de los programas que los niños están viendo y adoptando para un desarrollo personal y social, llevándolos así a convertir ciertas conductas que a veces son inadecuadas frente a los demás.

El presente trabajo tiene como objetivo general analizar el papel que juegan los programas infantiles de televisión en la educación de los niños de 8 a 11 años a partir de la opinión de los padres de familia. Decidimos enfocarnos en la perspectiva de los padres debido que es más difícil acceder a la información que

puedan proporcionar los niños, además de que la escuela no nos permitió trabajar directamente con los menores y en términos metodológicos teníamos la posibilidad de vincularnos con los padres de familia. Por otra parte entrelazamos la relación que tiene el papel de la educación con los medios de comunicación, la historia de la televisión en México como un sistema de comunicación y lenguaje, el análisis y las características de los programas infantiles de la televisión en México y la identificación de las características de los niños entre edades de 8 a 11 años.

Decidimos llevar a cabo la siguiente modalidad de titulación “tesis” porque para el proyecto de desarrollo educativo habíamos elegido fomentarlo en la empresa de Radio y Televisión de Hidalgo, donde se nos negó el apoyo y no nos querían dar información relevante para el trabajo, entrevistas, ni ayuda para la elaboración de la intervención, particularmente para la creación de un programa infantil, así mismo nos obstaculizaron el seguimiento porque se llevó a cabo el cambio de director en la empresa por lo que los problemas de cómo se trabajó en el medio administrativo anteriormente afectó la funcionalidad de nuestra gestión y con ello, que se acreditara nuestra propuesta de trabajo para así llevar a cabo la realización del mismo.

Por consiguiente, consideramos que la tesis correspondiente está enriquecida y fundamentada, además de que beneficia a la educación, no sólo porque muestra una preocupación por un desarrollo infantil más sano sino porque intenta hacer una propuesta relacionada con un programa educativo infantil para la televisión.

El trabajo está estructurado en una introducción, seis capítulos, una conclusión, fuentes de consulta y anexos.

En el primer capítulo se recupera el concepto de educación y la importancia de los medios de comunicación, dando a conocer beneficios, características y clasificación de éstos con la intención de identificar la utilización de cada medio de comunicación. Así mismo se recupera información más profunda de la historia de la televisión en México y el sistema de lenguaje que hacia los televidentes

transmite. Es importante para nosotras mencionar los orígenes de los programas de televisión, la evolución y su transformación a lo largo del tiempo y cómo lo ha adoptado el ser humano para su vida cotidiana, ya que de esta forma podemos tener una mirada más clara de daños y perjuicios que la propia televisión ha generado.

El segundo capítulo es amplio, aquí mencionamos algunos de los programas infantiles que se han transmitido en la televisión mexicana y que han impactado a los niños y niñas. Hacemos un análisis de los mismos. En este capítulo se muestran programas antiguos que desarrollaron métodos de enseñanza para los niños con una intención infantil adecuada y los más recientes, que generalmente son sólo de entretenimiento.

En el tercer capítulo se recupera la parte esencial del sujeto principal de la investigación, es decir, los niños, identificando las características teóricas que tienen éstos de 8 a 11 años presentando su proceso de desarrollo en el ámbito social, afectivo, moral, motriz y cognitivo. Mencionamos esto, ya que es importante conocer las diversas características que, los niños en este rango de edad llegan a presentar tanto en escuelas como en el hogar; con el fin de no catalogar, juzgar o enjuiciar algo erróneo en ellos.

En el cuarto capítulo se muestra el planteamiento del problema, una justificación del mismo, preguntas de investigación que ayudaron a la importancia de recabar la información relacionada con los programas educativos infantiles, un objetivo general y objetivos específicos.

De igual manera mencionamos la metodología de la investigación que se utilizó, ya que nos ayuda a enriquecer esta investigación a través del proceso que seguimos y de ahí desarrollar una posible propuesta de intervención que en este caso fue un programa infantil de televisión.

En el quinto capítulo, se recupera el trabajo empírico, el análisis y resultados de la investigación. Aquí mencionamos el diagnóstico obtenido, la interpretación de los

datos y mostramos visualmente las diferentes gráficas correspondientes a las preguntas planteadas en el instrumento de aplicación que es el cuestionario. Así mismo se habla de una breve reflexión sobre el impacto de la televisión en los niños de las edades estudiadas.

El sexto capítulo contiene de manera general la posible propuesta de intervención donde se pretende la creación de un programa para público infantil de edad entre los 8-11 años y que se pueden encontrar temas, actitudes, conductas, conocimientos y maneras de relacionar que el niño aprenderá y adquirirá para un buen desarrollo personal. Cuidando los reglamentos según la Ley Federal de Telecomunicaciones donde marcan como requisitos puntos importantes de transmisión y de cuidados para un bien público.

En las conclusiones damos a conocer una breve síntesis de lo que se trabajó en la investigación, retomando datos de lo considerado en cada capítulo estipulado en esta investigación y así mismo tomando como punto esencial los hallazgos e importancia de los programas educativos infantiles. Finalmente presentamos la bibliografía central del trabajo y los anexos considerados de manera que le dé una claridad y transparencia a la información que se destaca en este trabajo de investigación.

Capítulo 1

LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El tema entre educación y medios de comunicación puede llegar a ser contradictorio o un punto de debate. Pero no dejemos de lado que la educación actualmente está incluyendo en su currículo formal a los medios de comunicación como parte del desarrollo integral de la población estudiantil. Los medios de comunicación influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. Algunos expertos incluso llegan a afirmar que la cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela (Mestres, 2007, Pp. 1).

En el siguiente capítulo se plantea la relación de la educación con un medio de comunicación llamado televisión, sin embargo, también hacemos mención de la variedad y clasificación de los diferentes medios de comunicación que en la actualidad participan de los procesos de información.

La educación es un proceso social que permite facilitar el aprendizaje transfiriendo conocimientos de diferentes maneras, situaciones, costumbres, hábitos y creencias por medio del lenguaje y acciones concretas. La educación es de un carácter más social porque nos educamos en la familia pero también en la escuela, en el espacio laboral y en otros espacios sociales a través de la interacción con otros seres humanos, pero también es posible reconocerla en los individuos, y es el individuo quien las hace propias desde que explora el mundo que lo rodea.

Existen tres tipos de educación que son la educación formal, no formal e informal:

1.1 Educación formal

Es un proceso de educación integral que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro

de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación (Torres, 2009).

Este proceso parte de la enseñanza para transformar a individuos capaces de desenvolverse en la vida, en una relación educación-escuela. Las personas involucradas en este servicio son niños y jóvenes, para que de adultos aprovechen su aprendizaje escolar.

La escuela es un factor necesario para socializar, sobre todo en ciertos contextos, sin duda es el espacio donde se comparten relaciones culturales organizadas y sistematizadas y que impactan en el comportamiento del niño, su lenguaje o forma de vida en el hogar.

1.2 Educación no formal

La educación no formal es la manifestación de actitudes educativas diferentes de las implicadas en la educación escolarizada, pero ha ido encontrando objetivos y elementos que le dan rasgos propios y una nueva calidad, como ocurre con la alfabetización funcional y la educación de adultos, desarrollando metodologías bastante específicas para esos ámbitos, como las que regulan el trabajo de concientización de las comunidades y la animación socio cultural (Torres, 2009).

La educación no formal es considerada también una educación institucionalizada pero no con los parámetros de la educación formal, que considera tiempos, edades y lugares definidos para formarse. La educación no formal es impartida bajo pruebas que regulan la transformación de un sujeto, si bien no siempre certifica ni acredita, es importante porque integra un apoyo en la trasmisión de valores, conductas, disciplinas, saberes que en los programas escolares pueden tardar en llegar o que los medios de comunicación distorsionan. De modo que la educación no formal generalmente resuelve y atiende lo que la educación formal no es capaz de hacer.

Dentro de la educación no formal existen ámbitos como *la alfabetización de adultos*, en las *relaciones del trabajo* como son los cultivos agrícolas de las tierras

fértiles, relaciones dentro del *ocio y la atención cultural* como la animación sociocultural, formación deportiva o participaciones artísticas, las *relaciones con la sociedad de la vida cotidiana* como cursos para el trabajo, la salud sanitaria o la economía.

Estos ámbitos le comenzaron a dar sentido a este proceso no formal por lo que se pensó en la clasificación de sus diferentes enfoques planteando tres centrales enfoques, *la educación de adultos, desarrollo comunitario y centro cultural* (sindicatos, partidos políticos, asociaciones religiosas, deportivas, culturales, etc.).

Una de las características de la educación no formal es su *flexible* sistema no escolarizado y sus características cómodas con oportunidad de cambio a un sujeto o a una comunidad en general. Entre las características de un programa no formal está la oportunidad de buscar otros *finés u objetivos no escolares*. Algunas propuestas pueden ser el complemento de una educación formal o en su caso de remplazar una certificación, tiene diverso personal para impartir esta educación, muchos de ellos son *voluntarios*. La educación no formal está destinada a personas de *cualquier edad*, espacio y lo más importante es que el programa se da en el lugar donde vive el interesado o cerca del trabajo para evitar alguna deficiencia para poder presentarse. (Torres, 2009).

1.3 Educación informal

La educación informal se da fuera de cualquier institución escolar, considera a la educación familiar y aquella que se obtiene por la experiencia vivida. Esta educación acompaña al ser humano durante toda su vida, se aprende por medio de reglamentos, experiencias, juegos, alguna afición, deportes, viajes, lecturas, consejos y raíces culturales.

La educación informal no es institucionalizada, tampoco cuenta con objetivos educativos planificados, ni con un orden dentro de la vida de un individuo, en esta educación se puede aprender lo bueno y hasta lo malo para los individuos, no

existe lo que está mal ni lo que está bien, sino lo que se vive día a día según los intereses y la vida misma de una persona.

Dentro de esta educación informal se encuentran los medios de comunicación ya que acompañan al individuo en su aprendizaje, moldeando gustos y a su vez, permitiendo que el sujeto aprenda con base en distintos sucesos que están ocurriendo en la sociedad e intereses que existen alrededor, por ejemplo, la televisión, las revistas y periódicos, son medios de comunicación que generan distintas formas de aprendizaje.

La televisión es uno de los medios más utilizados en estos tiempos; en ella se puede aprender desde cocinar viendo a otra persona hacerlo, hasta ver un programa donde existan palabras altisonantes que causen gracia al sujeto que mira el programa. Otro medio de comunicación es el internet donde su herramienta que más se utiliza parte de las redes sociales, hoy en día las personas en su mayoría navegan durante horas para buscar algún interés propio o quizá personas a quien conocer, los padres en algunos casos llegan a caer en el permiso por un largo tiempo en las redes sociales sin supervisión ni responsabilidad, así mismo les proporcionan libremente tabletas, celulares o cualquier aparato tecnológico para su educación que los llevarán a ser quienes serán en un futuro.

Los periódicos son otro medio de comunicación que utilizan las personas para enterarse de lo que sucede en la sociedad; lo más interesante aquí es la importancia nula que le dan a la información relevante que contenga el periódico, es decir, que las imágenes violentas e impactantes por lo regular son el motivo por el que diariamente se venden este tipo de medios.

En la educación informal se aprenden un sinfín de acontecimientos, aprendizajes formas de ser que la escuela nunca enseñará, en los niños los padres deben de poner atención ya que los medios de comunicación pueden beneficiar al niño o perjudicar su forma de vida a futuro.

1.4 Los medios de comunicación

Se define como medios de comunicación a todos aquellos soportes en los cuales puede ser transmitida una idea o mensaje, mismos que permean en la divulgación informativa, educativa y de entretenimiento más grande del país (Jara, 2009, Pp.16). Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Dentro de estos medios de comunicación consideramos los más relevantes a la televisión, el periódico, revistas, la radio, internet, entre otros, mismos que ponen al servicio del público información de tipo:

Informativo: informan a la sociedad de hechos que ocurren y que son de intereses generales al público, entre estos medios están los noticiarios, emisoras que transmiten las noticias de casi todo el día, revistas, diarios y periódicos que contienen notas de información relevante de lo sucedido en el país.

Entretenimiento: buscan divertir o recrear a las personas valiéndose de recursos como el humor, la información sobre farándula, cine o televisión, los concursos, *talk shows*, la emisión de música, los dibujos animados, los deportes, melodramas, entre otros. Es una de las formas más utilizadas y de mayor éxito en la comunicación, se le ha dado un espacio especial e importante al entretenimiento para lograr fines específicos principalmente en la economía, ya que la empresa televisiva que transmite estos programas para solo entretener audiencia entre más vean el canal de televisión más dinero gana la empresa por lo que las personas se atrapan con la diversión al ver programas con poco contenido educativo, más chusco y paródico.

Análisis: son los que dan información que habla de noticias relevantes, de investigaciones donde examinan, explican fenómenos sociales, naturales, geológicos, medicinales, históricos, etc., el medio que más se ocupa para este tipo de información es el impreso, ya que cuenta con el tiempo y el espacio para ello; sin embargo, esto no quiere decir que otros no lo hagan, pues los medios

audiovisuales, a través de documentales y crónicas, buscan internarse en el análisis serio de lo que acontece.

Especializado: tipo de información que se trasmite particularmente en aspectos culturales, científicos, entre otros, que interesan a un sector determinado del público. No son temas comunes ni muy conocidos en muchos casos, pero su trascendencia reside en que son ampliamente investigados y rigurosamente tratados.

Los medios de comunicación que son utilizados para la transmisión de los tipos de información que se mencionó anteriormente puntualizamos:

La radio que trasmite mensajes bajo un horario habitual, se trasmite mientras los oyentes realizan sus actividades.

Las revistas, un medio visual que contiene información con imágenes que llaman la atención del sujeto y tiene anuncios que pueden ser muy sofisticados pero que pueden generar que más personas sigan este método de información.

Los diarios, también son visuales pero la diferencia es que contienen información del día como noticias locales, regionales, nacionales, internacionales, culturales, etc.

El internet un medio de comunicación más viral en todo el mundo, es al que frecuentemente recurre la población de hoy y el que más se utiliza diariamente, es muy accesible para encontrar cualquier información y de esta misma manera se ha logrado reproducir la economía, la educación, el entretenimiento y las noticias de diversos países así como aspectos culturales, políticos, sociales y de espectáculos.

Por último, se encuentra **la televisión**, este medio combina tanto el audio y las imágenes. Estos mensajes pueden ser de índole local, nacional o bien internacional transmitidas por medio de grandes cadenas televisivas. Los

mensajes pueden ser diversos, ya sean educativos, históricos, culturales, como medio informativo o de entretenimiento, entre otros.

Desde su creación los medios de comunicación buscan transmitir contenidos variados de tipo entretenimiento, informativo, musical entre otros. Por lo mismo están considerados dentro de una educación informal donde las personas deciden que es lo que quieren aprender. De igual manera son la influencia más utilizada en estos últimos años, muestran diversas jerarquías sociales, cabe señalar que los programas televisivos en su mayoría solo están pensados en entretener a la gente, sobre todo, aquellos de empresas privadas, a diferencia de las cadenas gubernamentales que son las más interesadas en preservar la cultura.

Es importante que mencionemos esta relación de los medios de comunicación con la educación, porque en la actualidad, la tecnología ha avanzado en todo el mundo y se han creado programas infinitos de diversa índole con una intención de apoyo educativo a los niños, de apoyo económico para los padres o personas adultas, como por ejemplo la enseñanza de la construcción de cosas u objetos , comidas y manualidades que puedan servir para la economía familiar y sin embargo no siempre han tenido éxito, porque la intención de la creación de programas pierde la intención dentro del medio porque deja de mostrar un apoyo a las personas, convirtiéndose en un programa sin sentido.

1.5 La televisión en México

La televisión es una fuente de información y entretenimiento para las personas que dedican un tiempo para apreciar sus programas. Haciendo una investigación más profunda mencionamos ciertos reglamentos que la televisión debe mantener para que sea apreciado su servicio. Una de las características dentro de Ley Federal de Telecomunicaciones de 2014, es la que se puede apreciar en el artículo 2 del capítulo uno donde menciona la disposición de servicio que un medio en telecomunicaciones debe proporcionar.

Artículo 2. Las telecomunicaciones y la radiodifusión son servicios públicos de interés general.

En la prestación de dichos servicios estará prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.

El Estado, al ejercer la rectoría en la materia, protegerá la seguridad y la soberanía de la Nación y garantizará la eficiente prestación de los servicios públicos de interés general de telecomunicaciones y radiodifusión, y para tales efectos establecerá condiciones de competencia efectiva en la prestación de dichos servicios (Ley federal de telecomunicaciones, última reforma publicada DOF15-06-2018, Pp. 1).

Con base en estos lineamientos podemos asegurar que toda transmisión de programas en un país debe ser gratuito con servicio a todo el público, sin embargo existe una clasificación con dos diferentes sistemas: la privada y la pública. En la primera, la transmisión de programas se da al pagar para que salgan al aire y sean vistos por los televidentes. La otra se transmite gratuitamente desde programas creados y aceptados por el sistema de gobierno. De acuerdo a esta clasificación se estableció que “La televisión pública, a diferencia de la televisión privada, debe concebirse desde los principios de universalidad, diversidad, independencia y especificidad, pensando en su público, objetivo más desde el concepto de ciudadano que de consumidor” (UNESCO, 2009, Pp. 2). Lo anterior, nos abre una realidad de porqué la televisión debe verse desde una transmisión de información más enriquecida dentro de un sistema educativo y cultural para todos los televidentes quienes, desde que inician su día, muestran una dependencia a este medio para mantenerse informados de las noticias diarias que ocurren en el país y en todo el mundo.

La televisión fue creada en 1945, pero para llegar a la transmisión de programas primero se tuvo que construir la llamada imagen en movimiento en 1906 siendo esta lo que caracteriza a la televisión, se hicieron muchos desarrollos para llegar al éxito del movimiento de cada imagen, pues existía una necesidad de que con la

imagen en serie pudiese transmitir la información deseada. (González, V y Valles R, 2014)

En 1923, el físico estadounidense de origen ruso Vladimir Kosma Zworyikin inventó el iconoscopio¹, así mismo se inventó el tubo desertor de imágenes por el ingeniero de radio Philo Taylor dando así origen a la nombrada televisión en blanco y negro quien dio un primer servicio al país Europeo para posteriormente expandirse por todo el mundo. (Calvo, 2010.)

Este avance fue el primer servicio que se presentó ya que el estudio de mejorar la calidad de imágenes seguía presente con el paso del tiempo.

Después de transcurrir cinco años de la televisión en blanco y negro en 1928 se desarrollan experimentos de transmitir imágenes a color; mismos que en 1940 el mexicano Guillermo González Camarena patenta en México y EE.UU un sistema tricromático secuencial dando origen a la televisión a color con la trasmisión de imágenes basadas en tres colores primarios establecidos en la cámara. Con el fin de poder impulsar una televisión a color que no fuera muy costosa la trasmisión y que fuera compatible con diversas emisiones radioeléctricas. (Calvo, 2010)

Fue entonces que en 1945 se establecen las normas que regulan la exploración, modulación y transmisión de la señal de TV, donde comenzaron a seleccionarse diversos países para que pudiesen adquirir este nuevo servicio. Por lo que en 1953 se crea Eurovisión (Red de televisión formada a partir del acuerdo de los organismos europeos de televisión) permitiendo el intercambio de programas entre los países asociados y la emisión de estos programas de forma simultánea en los países europeos. Siete años más tarde se dispusieron alargar la televisión a todo el mundo por lo que se creó en 1960 Mundovisión que comienza a mandar enlaces por medio satelital cubriendo todo el mundo por lo que ya las personas en su totalidad podían adquirir y aprovechar este servicio de televisión gratuita (González, V y Valles R, 2014).

¹ Antecesor de las cámaras de televisión, en la cual un rayo de electrones de alta velocidad explora un mosaico foto emisor dando así imágenes proyectadas que partía a la imagen en miles de pixeles.

Para nuestro país, México, en 1934 ya se empezaban a hacer experimentos en televisión pero aún no se validaban hasta después de 11 años que apareció la primera función en la estación de TV. Canal 5 fue el primer canal que transmitió. Después de cuatro años y viendo el éxito del primer canal se iniciaron los programas regulares que serían lanzados para que la televisión se comercializara en 1950. Al comercializarse apareció un segundo canal muy popular siendo éste el más visto en algunas partes del mundo, se trata del canal 4, llamado canal de las estrellas televisa donde ya no sólo aparecían información de noticias sino entretenimiento para toda la familia. Televisa es una compañía que apareció en el año de 1953 (inicialmente con el nombre de Tele sistema Mexicano y posteriormente Televisión) con una cadena de televisión en la cual transmite programas para todo tipo de personas, entre estos programas son consideradas los dramas de telenovelas, talk-shows y concursos. Este canal 4 comenzó a tener altos puntos de televidentes, fue un canal que entró a la televisión comercial dirigido por una empresa privada, por lo que la información que transmite es de todo tipo ya que tiene mucho público y la empresa paga su cuota por la transmisión. (Sánchez, 2011).

No dejando de lado, existió un organismo estatal mexicano encargado de operar las estaciones de televisión que eran propiedad del gobierno federal, los canales que se manejaron fueron, el 7, 13 y el 22. El 12 de octubre del año de 1968 el canal 13 se empezó a transmitir en México, en un principio de carácter privado por el dueño Francisco Gómez Jiménez. Posteriormente, algunos de sus programas que en la organización se produjeron fue "Imevisión informa", "DeportTV", "Picante con María Conchita Alonso", "El precio es blanco con Ángel Fernández, a todo dar". De los programas que se transmitieron de diferente índole fueron, "*The Simpsons*", "*The wonder years*", "*Candy*", "Los caballeros del zodiaco" y "Alf". (Maldonado, 2015, Pp. 1-12). Este canal comenzó a tener muchas audiencias, así como algunos actores concibieron ahí su popularidad y su fama, pero en el año de 1990 Carlos Salinas de Gortari decreta la descentralización estatal de

Imevisión para privatizarla y en 1993, de acuerdo a la SCT se convierte en “TV AZTECA” como sector privado (Toussaint, 2009).

TV Azteca se fundó con la intención de construir programas que fueran un desafío para Televisa, al comenzar discusiones entre estas dos cadenas televisivas se conformaron ambas empresas monopólicas que definen lo que se debe transmitir al televidente.

Televisa se estableció oficialmente en México en 1973 y se ha convertido en uno de los centros emisores y de negocios en el campo de la comunicación más grande del mundo, ya que, además de canales y programas de televisión, desarrolla amplias actividades en radio, prensa y ediciones o espectáculos deportivos.

A través de este éxito la televisión abierta hoy en día establecen 15 canales que se aprecian en la televisión abierta que son, “Azteca UNO”, “Canal de las estrellas”, “Imagen televisión”, “Foro tv”, “Canal 5”, “Azteca 7”, “Galavisión”, “Canal 11”, “Una voz con todos”, “Tv UNAM”, “Capital 21”, “Canal 22”, “Canal 28”, “ADN Canal 40” y “Canal del congreso”. A partir de estos canales de transmisión televisiva niños y jóvenes adquieren información, nuevas conductas o comportamientos por el consumo de la televisión en sus hogares, negocios o trabajos. (Expansión, 2017)

1.6 La televisión como sistema de comunicación y lenguaje

El uso de la televisión que cada ciudadano da dentro de sus viviendas, está logrando alcanzar casi la mitad de habitantes en el país, en un estudio realizado por MITOFSKY² muestra que más de la mitad de las viviendas tienen al menos 2 aparatos de televisión, en promedio cada vivienda en México, posee 1.7 televisores, lo que representa casi 48 millones de aparatos en el país, “por nivel socioeconómico en los estratos económicos más altos el promedio de televisores por vivienda duplica al de los estratos bajos con 2.8 por vivienda, estimando en

² Empresa líder en México en el campo de la investigación de la opinión pública; nuestra principal tarea es la consultoría especializada en estudios de mercado y de opinión pública a través de mediciones de actitudes, valores y características de diversos estratos poblacionales.

total 3.3 millones de televisores en esos hogares, en los estratos medios, el promedio es casi 2 televisores por vivienda (1.9), con lo que resultaría que en este estrato, el más grande en población, se tendrían 32.9 millones de aparatos de televisión y en los estratos bajos, que es un poco menos de la tercera parte de todos las viviendas del país, tienen en promedio 1.4 televisores en promedio en cada una, con un total aproximado de 11.8 millones de televisores” (Mitofsky, 2016,Pp 3-4). El INEGI (2017) a través de la encuesta nacional sobre disponibilidad y uso de las TIC en hogares establece que la proporción total de hogares con televisión en el 2017 remite a que el 93.2 % de estos tienen un aparato de T.V y que el 49.5% de hogares en México cuentan con televisión de paga. Por la gran cantidad de hogares con aparatos de televisión podemos notar que ha sido de gran impacto al país porque se ha convertido en una fuente de transformación en el comportamiento familiar, porque los padres se ausentan y ya no están al cuidado de sus hijos de manera más atenta. Los niños se entretienen en los programas que se transmiten y a los papás muchas veces no les importa que hacen sus hijos o que miran en su casa esto debido a la carga de trabajo de los adultos.

Este medio comenzó a través de una caja estática con una serie de imágenes en movimiento mismos que se convirtieron en un medio de comunicación y de lenguaje para todo el mundo; siendo para los niños una manera de entretenerse y de poder divertirse en su rol de juego a través de imitar acciones que miraban en la televisión para representarlas con sus demás amigos.

El lenguaje que intentó transmitir como tal la televisión fue para contribuir en México acciones de paz, justicia, adquisición de buenos hábitos culturales y valores recíprocos entre los ciudadanos, pero con la diversidad de empresas privadas y públicas algunos canales comenzaron a transmitir mensajes con contenido grosero, es decir palabras altisonantes consideradas un léxico no apropiado (lenguaje sexual, alburas, violencia explícita, entre otros) para los niños mismos que aprendían de la televisión. Fue así como comenzaron a clasificarse canales que expresan contenido educativo, canales especiales para el

entretenimiento y canales de noticias informativas, por ello podemos identificar las clasificaciones como la A (apto para niños menores de 12 años), B (apto para adolescentes y adultos), B15 (apto para jóvenes mayores de 15 años), C (apto para mayores de 18) D (apto para mayores de 18 años transmitidos de las 0 a las 5 am).

Sin embargo, para los niños ha impactado este cambio en los contenidos de los programas pues con la diversidad de temas la violencia ha sido un factor importante que ha transformado las disciplinas, hábitos y comportamientos de niños y jóvenes vulnerables a este medio.

La comunicación es un acto donde el sujeto es considerado como un emisor receptor que realiza de manera consciente e inconsciente la trascendencia de un mensaje en relación con objetos definidos. Es decir, en este caso la televisión funge como un modo de comunicación donde las personas al oírla y verla reciben la información que adquieren para procesarla y retenerla en el cerebro a base de pensamientos, así mismo seleccionan lo más importante para su desarrollo humano. Es así como se transforma la conducta cultural y social de una comunidad, estado o país. La comunicación se da a través de un proceso donde existen conceptos de emisor, mensaje y receptor, es decir que una persona transmite un mensaje o una información a otra.

Para el mundo infantil la televisión debe ser considerada un trasmisor de información que vaya ayudando en el desarrollo personal, social, de lenguaje y del pensamiento del niño, ya que contiene un fuerte impacto en su vida diaria y que, gran parte de cómo crecen es porque han adoptado la idea de la imitación en relación a lo que ven.

Como la televisión es considerada una caja estática podemos decir que para el ser humano esta caja estática es el canal de transmisión de los mensajes y aunque no se puede mantener una plática activa con este objeto no deja de ser un medio de comunicación porque es un emisor de mensajes que las personas adquieren

como receptoras a través de las ondas sonoras y las imágenes visuales que diariamente relacionan.

De esta forma es como la televisión busca entrar a todas las familias en México, desde que apareció ésta existía la intención de involucrar sujetos de todas las edades, era necesario para cualquier producción de canal que miraran sus programas. Sin embargo, de la información que la televisión trasmite se interpreta de diferente forma cambiando la actitud de las personas para bien o para mal, puesto que dentro de un sistema de comunicación como lo es este medio todo lo que se trasmite tiene su propio significado para cada receptor que adquiere el mensaje.

Las groserías, las palabras de contenido sexual, las palabras ofensivas, apodos y señales obscenas como parte de una comunicación, son algunos de los lenguajes inadecuados que la sociedad está adquiriendo, según la ley federal de telecomunicaciones, estos nuevos lenguajes que utiliza la sociedad actual llegan a hacer producto de la asimilación que en ocasiones la televisión enseña. La información que la televisión trasmite para los hogares muchas veces no es el motivo de un mal comportamiento, se considera que es la variedad de contenidos no educativos que se presentan y que muchas veces no se vigila para las condiciones de un niño.

El cine y la televisión como medios de comunicación más útiles en la transformación del país aparecieron con un lenguaje visual y sonoro para transmitir códigos transformados en palabras tras un objeto estático (Escudero, 1997. Pp. 29-39). Estas maneras se crearon para dar una nueva visión de las relaciones del hombre para consigo mismo y con los demás, sin embargo, pensando desde una pedagogía decimos que esta forma tecnológica y de medio masivo deberá contribuir en el mejoramiento del hombre y no en su destrucción.

1.7 Programas educativos infantiles

La televisión es un medio importante en las escuelas porque apoya a los planes y programas educativos, es decir, a través de ciertos programas de televisión se

transmite información pedagógica y conocimientos generando procesos de enseñanza-aprendizaje. Este contenido se da en las escuelas con ayuda de un maestro, particularmente en las telesecundarias y telebachilleratos. Algunos canales de televisión como *Discovery Channel* imparten contenidos educativos vinculados a los programas escolares, pero no es en la totalidad de las escuelas.

Existen programas educativos infantiles que están siendo transmitidos en la televisión y que se pueden apreciar desde casa, dependiendo de la cadena televisiva en el que se transmite, sobre todo aquellas que dependen de instituciones de educación superior como el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México. Desafortunadamente, las cadenas televisivas más vistas carecen de contenido educativo infantil o son sólo de entretenimiento y las que casi no son vistas carecen de una buena estructura visual que llame la atención o capte el gusto del niño.

De lo anterior nos surge una pregunta ¿Cómo saber si los programas infantiles dirigidos a niños de entre edades de 8 a 11 años son educativos o sólo de entretenimiento?

Lo primero que se tiene que saber es que se definen como cualquier programa de televisión que estimula las necesidades educativas e informativas a menores de 16 años incluyendo las necesidades cognitivas, intelectuales, sociales o emocionales.

Las principales características de un programa educativo infantil se establecen como beneficio en la construcción humana del menor en relación a destrezas, habilidades, desarrollo social y desarrollo personal, distinguiendo así un crecimiento mental y físico. Es importante que tengan, un propósito significativo para educar a niños menores de 16 años, de igual manera tener un objetivo definido y escrito, seleccionar un grupo de edad determinado como la audiencia intencional, la edad a la que se dirigirá el programa es el punto de importancia, aquí los contenidos deben ser acordes con el fin de ayudar y no perjudicar, la duración mínima debe ser de 30 minutos después se puede caer en un

consumismo no en una aprovechamiento educativo y por último debe transmitirse en el horario matutino de preferencia de 7 a 10 am y vespertino de 4 a 6 pm, plasmamos un horario vespertino ya que la carencia de programas en estos horarios sí afecta en los hogares pues en estos horarios los niños salen de las escuelas, se conducen a sus hogares y es ahí donde se enfocan a ver programas de televisión poco satisfactorios para su proceso educativo. Los niños caen en el entretenimiento como una forma de ocio pues el descanso diario en el hogar se plasma en mirar la televisión antes de hacer la tarea por las tardes.

Un programa infantil debe contar con excelente calidad tanto en el guion, la dirección, la edición, el sonido, la visualidad y otros elementos de producción para generar la atención y la atracción en los niños hacia el programa.

Los programas infantiles educativos estimulan la mente y dan experiencia al niño, se pueden realizar con entretenimiento ya sea con humor o drama. La intención es que el niño aprenda a desarrollarse con otras personas, en cuanto a la amistad, la familia, la escuela, presiones sociales, modelos a seguir, y emociones.

A raíz de estas principales características de cómo debe crearse un programa educativo infantil es importante mencionar que la calidad de contenidos de un programa se encuentra bajo un reglamento, mismo que muestra la información para una adecuada divulgación, en esta ocasión plasmamos tres importantes artículos que dan cuenta de lo mencionado, extraídos de la Ley Federal de Telecomunicaciones (2014), el artículo 222 da cuenta del derecho a la información, a la expresión y la difusión tanto en la televisión como en la radio, con el fin de mostrar una libertad de contenido y las consecuencias de ello no se podrán perseguir en una orden judicial.

El contenido de divulgación de algunos programas que se da a través de la televisión y el radio, puede traer consecuencias que no se penalizarán pero que personal y socialmente sí puede afectar a la población, ya que esto puede ser modelo de conductas inapropiadas a cierto tipo de personas. El artículo 223 se encuentra integrado por la importancia que trae la difusión de los contenidos en la

televisión y en radiodifusoras que están en un marco libre de expresión resaltando la integración de las familias, el desarrollo armónico de la niñez, el mejoramiento de los sistemas educativos, la difusión de los valores artísticos, históricos y culturales, un buen desarrollo sustentable, la difusión en ideas que afirmen una unidad nacional, la importancia sobre la igualdad entre hombres y mujeres con el fin de evitar la violencia y adquirir más respeto entre los seres humanos y así obtener un uso correcto de lenguaje para un desarrollo social ante los diversos espacios que el ser humano se encuentra inmerso.

Mencionar la preocupación del niño es para un cambio humano en ellos, evitando que más cantidad de información inadecuada siga permeando en los hogares de cada persona afectando el comportamiento general del infante, así que la televisión *“deberá promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: Difundir información y programas que fortalezcan los valores culturales, éticos y sociales, evitar transmisiones contrarias a los principios de paz es decir que inciten a la violencia, no discriminación y de respeto a la dignidad de todas las personas y evitar contenidos que estimulen a acciones incorrectas como agresiones”*. (Cervantes, 2014, Pp. 65-66)

Las historias que se presentan para los niños deben ser de acuerdo a su edad, también algo interesante es que deben ser visualmente atractivas, utilizando una moda de vestir o de artículos para usar pensada en el niño como tip para generar más gusto por el programa y ganas de querer imitar el personaje desde su forma de ser y de verse, porque se siente atraído por él. Los programas para niños deben promover otras culturas paralelamente a la cultura propia del niño. Tampoco deben contener violencia o sexo, la hora es importante así que deben transmitirse en periodos cuando los niños puedan verlos (Dorr, 1986).

Sin duda un buen programa educativo cuenta con características muy importantes que los empresarios y las cadenas de televisión deben tener en cuenta, ya que si no se cumplen ciertas reglas entonces el programa pierde todo sentido de ser educativo, termina siendo sólo de entretenimiento.

Los medios de comunicación en la educación son una forma estratégica de apoyar a un sistema educativo, se han convertido en un material didáctico para los maestros que trabajan en la enseñanza y aprendizaje ya que desempeñan un papel central en la vida de los chicos y de los jóvenes y han modificado la manera de construir el saber, el modo de aprender y la forma de conocer, dentro de su desarrollo social y personal. La televisión, ciertamente, enseña a los niños acerca de saberes y prácticas habituales esenciales, no sólo aprenden contenidos y acceden a información sino con ayuda de la televisión incorporan también conductas y comportamientos cotidianos en su vida dentro y fuera de la escuela.

Incorporar los medios en la escuela significa integrar contenidos, revalorizar actividades y procesos de aprendizaje así como ayudar a rescatar el significado a la cultura ordinaria de los alumnos, en la que la radio, el diario, la revista, el cine y la televisión ocupan un lugar fundamental.

La educación es la parte esencial del ser humano, de la manera en que se adquiere es como se va a desenvolver en el mundo social, con las diversas modalidades que presenta la educación ya no puede existir en el país personas emergidas en una ignorancia y en un mundo de analfabetismo, porque los contenidos que diariamente se transmiten generaran aprendizajes que sirven de apoyo para contribuir en un bien social y personal.

Habiendo mencionado a la televisión y su funcionalidad como sistema de comunicación y lenguaje construimos nuestro siguiente segmento de investigación que son los programas infantiles que se han transmitido y que uno que otro se sigue transmitiendo con la finalidad de conocer las categorías y las diferencias que existen en cada uno para niños de diversas edades. Esto nos

lleva al análisis de nuestro siguiente capítulo de nombre “la televisión y los programas infantiles”

Capítulo 2

LA TELEVISIÓN Y LOS PROGRAMAS INFANTILES

La televisión es el medio de comunicación más visto por los individuos desde su creación, contiene un sinnúmero de canales transmitiendo programas atractivos, divulgativos, musicales, de entretenimiento. Existen algunos canales que van dirigidos para todas las edades, otros, simplemente para niños y jóvenes, algunos más para adultos, en cada canal hay una variación de programas con horario diferente para satisfacer las necesidades y gustos de los televidentes.

Algunos programas de las empresas televisivas como Televisa y Azteca se basan en el entretenimiento para las personas manteniendo al individuo frente a la televisión por muchas horas, otras empresas como Canal once, Canal 22 y TV UNAM se basan en la cultura, la educación y las noticias de diferentes partes del mundo para que las personas se mantengan informadas.

Se menciona esto para explicar que la televisión no tiene un solo tipo de programa, aunque muchas de sus transmisiones propician violencia, manejo de información errónea o no benéfica para la gente.

Los niños son los sujetos que más horas dedican a la televisión porque el contenido les parece atractivo. (La Jornada. 2016). En este capítulo presentamos un análisis de los programas de televisión dirigidos a los niños. Para ello utilizamos cuadros donde mostramos diferentes programas que consideramos los más relevantes, algunos hoy en día, ya no se transmiten pero en su época generaron mucho revuelo y éxito entre el público infantil.

Cada cuadro contiene una breve explicación de lo que se trata la historia, en qué canal se transmite o se transmitía, las características importantes de cada programa y un análisis explicando información del programa.

Es importante mencionar los programas que fueron realizados para adolescentes y jóvenes pero los niños quedaron maravillados y los adaptaron para ellos, esto también se mencionará en las siguientes páginas.

2.1 Categorías de programas infantiles

Con esto nos referimos a los distintos tipos de programas que son transmitidos para los niños y que presentan características específicas en términos del mensaje, trama y personajes. Encontramos doce tipos diferentes y a continuación los definimos, al tiempo que presentamos ejemplos de los programas por categorías. Cabe mencionar que la selección de los programas fue aleatoria.

2.1.1 Caricaturas animadas

Es una categoría dentro de las obras de animación que se refiere a aquellas secuencias visuales realizadas en dos dimensiones. Se consiguen dibujando secuencialmente cada fotograma que componen a las obras, generando una secuencia y representación de imágenes en movimiento. Es la técnica de animación más antigua y conocida, denominada como animación 2D, animación tradicional o animación clásica. Se diferencia de la animación en 3D³ principalmente por la forma de producción (Quirino, 2015)

³ Es un proceso de creación de gráficos por computadora que utilizan una representación de imágenes, que se pueden almacenar para verlas más tarde o mostrarlas en tiempo real.

CATEGORÍA	<i>Caricaturas animadas (recomendada para niños de 3 a 7 años)</i>	
PROGRAMAS	CARACTERÍSTICAS	CANALES
Aventuras en pañales	<ul style="list-style-type: none"> • Los protagonistas de esta historia son bebés, cuidados por sus padres y en ocasiones por el abuelo. • <i>Tomy Pickles</i> no tiene cabello, viste con pañal y una playerita pequeña color azul, de todos los del grupo el más valiente y aventurero, es el animador del grupo nunca deja que sus amigos estén tristes, tiene un hermano llamado Dil, en esta historia no habla solo balbucea, viste de color amarillo. Carlitos es el mejor amigo de Tommy viste con una playera color azul, usa short verde y lentes, su cabello de color anaranjado, es zurdo y miedoso. Fili y Lili son dos hermanos gemelos, Fili es un bebé que siempre está comiendo insectos viste de color verde azulado con zapatos de agujetas, Lili por su lado es una bebé dispuesta a todo cuando viven aventuras imaginarias, viste igual que su hermano a diferencia que ella usa vestido, moño y zapatos de color rosa. Angélica es una niña de aproximadamente 5 años que disfruta hacer sentir mal al prójimo, viste de color morado, su cabello esta peinado con dos coletas de color amarillo. <i>Kimi</i> tiene aproximadamente dos años, cuya vestimenta es un vestido amarillo, su cabello es color negro azulado, tiene un carácter tranquilo y cree en lo que los demás le dicen. Susy es de la misma edad que Angélica siempre defiende a los bebés de los ataques de ella, usa un vestido color amarillo con flores moradas, el pelo es color negro es de piel morena. • Regularmente viven acontecimientos como cualquier bebé, imaginan sucesos irreales. • Los bebés hablan su propio idioma entre ellos entienden pero los papás no pueden oír. • Es la única caricatura que habla sobre bebés humanos. • Su primera transmisión fue el 11 de agosto de 1991 por el canal <i>Nickelodeon</i> posteriormente se retransmitió en el canal 5. Su última transmisión fue 	<p>Canal 5 y <i>Nickelodeon</i></p> <p>(Actualmente es transmitida)</p>

	<p>el 1 de agosto del 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con 172 episodios y 3 películas. <ul style="list-style-type: none"> • Ha generado controversia tras una nota sobre la verdadera historia, se dice que los bebés protagonistas no existen como tal, son producto de la imaginación de “Angélica” personaje villano de la historia que padece esquizofrenia, porque su madre la ignora además de morir por una sobredosis de heroína no tiene buena relación con su padre, en cuanto a los bebés la mayoría murieron antes de nacer, los únicos que existen son los adultos de la historia y cada uno demuestra un trauma psicológico. Esto permite que ya no creen más episodios. 	
<p><i>Baby Looney Tunes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son los mismos personajes de la historia de <i>Looney Tunes</i>, pero ahora son bebés cuidados por una abuelita. <p>Bebé <i>Bugs Bunny</i> es un conejo color gris con blanco, es el más inteligente de la historia es alegre y contagia su alegría a los demás, su mejor amiga es Bebé Lola una coneja de color amarillo y blanco usa un moño color morado en las orejas ella es audaz y muy cariñosa siempre apoya a los demás.</p> <p>El bebé Lucas es un pato color negro con patas y pico color anaranjado siempre está metido en problemas por tener un carácter rebelde y tratar de abusar de la buena voluntad de sus amigos, es bueno siempre termina por aprender de cada experiencia que vive.</p> <p>Bebé <i>Taz</i> es de color café es el más desordenado de todos no se entiende su vocabulario pero es cariñoso, le gusta mucho jugar con Bebé Silvestre el cual es un gato de color negro con blanco el más miedoso de todos y con el Bebé Piolín un pollito amarillo el más chiquito es el más centrado e inocente de los personajes</p> <p>Bebé Petunia una cerdita de color crema y Bebé <i>Melisa</i> una pata de color amarillo son las más ingenuas de la historia.</p> <p>La abuela viste de blusa blanca y vestido largo azul, su cabello es blanco enredado, es cariñosa siempre enseña a los animalitos aprendizajes para subsistir por si solos pero los quiere demasiado a todos.</p> • Existen valores como el respeto, la igualdad, la puntualidad y más. • Todos los personajes viven en una casa grande, tienen su propio cuarto de juegos y se comportan como niños pequeños. 	<p>Canal 5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñan buenos modales y comportarse en la sociedad. • Es recomendable para niños más pequeños. • La primera transmisión fue 3 de junio del 2001 y la última transmisión fue el 16 de octubre del 2006. • Cuenta con 2 temporadas en total son 53 episodios. • Actualmente ya no es transmitida. 	
Dora la exploradora	<ul style="list-style-type: none"> • Es una caricatura cuya protagonista es una niña llamada Dora la cual viste de playera rosa short anaranjado, tiene cabello corto color café su edad es de siete años enseña a los niños por medio de aventuras a conocer el mundo que la rodea, siempre trae consigo una mochila color morada y su mapa. • La caricatura enseña a los pequeños el idioma inglés. <p>Sus amigos son animales de entre ellos un toro de nombre Benny, una iguana llamada Isa, Tico la ardilla y su mascota es un changuito llamado Botas.</p> <p>El villano es un zorro de color anaranjado que siempre se lleva las pertenencias de los demás.</p> <p>Las frases más importantes son “Zorro no le lo lleves”, “a dónde vamos”, “Digamos”.</p> <p>Es una caricatura que cuenta con canciones para los objetos que tiene la niña como un mapa con la canción soy el mapa y la mochila la canción lleva por nombre mochila mochila.</p> <p>La primera transmisión fue el 14 de agosto del 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualmente se transmite dura aproximadamente 30 minutos. 	Nickelodeon JR
Charlie y Lola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una caricatura moderna, cuyos protagonistas son dos hermanos un niño llamado <i>Charlie</i> el cual viste de playera blanca de mangas largas con pantalón de mezclilla azul, su cabello es chino color amarillo, se preocupa porque su hermana este bien protegiéndola de todo peligro, llamada Lola usa vestidos de diferente color y moños en el cabello el cual también es amarillo, es inocente y cariñosa, siempre deja una moraleja en cuanto a sus acciones. ▪ El niño mayor regularmente es quien le enseña las lecciones a la niña. ▪ Casi nunca salen los padres de los niños, solamente los mencionan. ▪ Es una caricatura de reflexión. ▪ Se asemeja a la vida de algunos papás cuando dejan a sus hijos más pequeños a cuidado de los niños más 	Discovery Kids

	<p>grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La primera transmisión fue el 7 de noviembre del 2005, última transmisión fue 4 de julio del 2008 ▪ Tuvo tres temporadas. <p>Actualmente ya no se transmite.</p>	
<i>Pinky Doo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una caricatura cuyos protagonistas son niños y animalitos. • <i>Pinky</i> es una niña de 9 años que siempre viste de atuendo morado su cabello es de color rosa amarrado de una coleta, tiene un hermano llamado <i>Tyler</i> el cual viste con playera y short azul, su cabello es de color azul, su mascota es el señor Cobaya. • La niña siempre se encierra a jugar en una caja esto le permite que imagine sucesos importantes de su vida. • La trama de la historia trata sobre cuentos, es decir les cuentan diferentes historias reales o irreales a los niños televidentes. • Es una historia recomendable para los niños pequeños porque ayuda a mantener unidos a los amigos, estimula la imaginación y otorga el beneficio al desarrollar su personalidad. • A veces parece que la historia es un cuento contado por una persona adulta. • Primera transmisión fue el 10 de abril del 2006, la última transmisión fue 22 de octubre del 2010. • Tiene en total 104 episodios. • Actualmente ya no se transmite por televisión. 	<i>Discovery Kids</i>
<i>Caillou</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una caricatura canadiense, para niños en la cual se tocan temas de familia. • El protagonista de la historia se llama <i>Caillou</i> un niño de aproximadamente 7 años el cual viste de playera amarilla y <i>short</i> azul es un niño inocente que quiere aprender todo lo que le rodea. • Los padres de <i>Caillou</i> le enseñan un sinfín de habilidades para desarrollarse y que no conoce en la sociedad. • Se dice que en la vida real el niño tiene cáncer ya que aparece al principio de cada episodio su madre abre un libro donde recuerda momentos con él. • Parece que es una historia de otro lugar donde tienen costumbres diferentes. • La mayoría de los personajes son humanos. • La primera transmisión es el 15 de septiembre del 2007, última transmisión 3 octubre del 2010. • Actualmente ya no es transmitida por televisión. 	<i>Discovery Kids</i>

<p><i>Jelly Jem</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La caricatura es de origen Español, para niños modernos. • La historia surge en un lugar raro, ya que está diseñado con colores y cuadros que no se identifica que son. • Los protagonistas son cinco amigos llamados Bello es de color rojo hasta su cabello un niño inquieto, audaz, impulsivo e imprudente, es el líder del grupo por siempre preocuparse por sus amigos, <i>Goomo</i> es un niño tímido, sentimental, incrédulo es el mejor amigo de Bello, es de color magenta, lleva una naranja como gorra, se expresa a través del baile siempre termina metiéndose en problemas pero gracias a sus sentimientos sale de ellos. Mina es una niña de color azul celeste que viste con una camisa blanca, habla con acento ruso es la más inteligente del grupo de amigos. Rita es una chica color rosada utiliza vestidos del mismo color, es cariñosa, dulce y juguetona. Hongo es un chico de color purpura, misterioso, se preocupa por la naturaleza, su vestimenta es de playera rayada y pantalones de color negro, su cabello cubre sus ojos, es el más alto y mayor del grupo. • La trama está llena de conflictos niños pequeños que resuelven sus problemas por si solos priorizando la amistad. • La primera transmisión fue el 5 de septiembre del 2011 hasta el 29 de diciembre del 2013. • Tuvo 2 temporadas en total de episodios 78. • Actualmente ya no se transmite por televisión. 	<p>Canal 5</p>
-------------------------	--	----------------

<p><i>Peppa Pig</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura para niños muy pequeños ya que su lenguaje y actividades son repetitivas. ✓ Los protagonistas son cuatro cerditos <i>Peppa Pig</i> la cual es de color rosa, usa vestido color rojo, representa a una niña de aproximadamente 7 años, es muy alegre, le gusta jugar en charcos de lodo y aprender de lo que le rodea a veces humilla a su hermano pequeño llamado <i>George</i> el cual viste de color azul es muy apegado a <i>Peppa</i> viven con mamá y papá cerdo los cuales le enseñan todo lo que quieren saber representando a la familia. ✓ Las historias van de acuerdo con los niños de esa edad ya que son demasiado lentas. ✓ El lugar es en la casa de Peppa y su jardín, aunque los personajes se ven sobre actuados, las voces lentas y aburridas. ✓ Cada episodio terminan riéndose. ✓ Continúa transmitiéndose por Televisión. ✓ Su primera transmisión 31 de mayo del 2004, actualmente se transmite por televisión. 	<p>Canal 5.</p>
<p>La abeja Maya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una caricatura transmitida en el año 1975. • La historia enfoca la vida de las abejas y los insectos especialmente de Maya la protagonista es una pequeña abeja que tiene espíritu de aventurera. Le gusta preguntar todo lo que no conoce. • Es una de las caricaturas animadas más antiguas, hoy en día ya no es transmitida por televisión. • Con personajes variados, la abeja, el saltamontes, el zángano el cual esta gordo ya que come mucha miel pero no hace nada para trabajar etc. ✓ Esta caricatura lleva un mensaje muy importante para los niños sobre todo los que van empezando a desenvolverse socialmente. ✓ Su primera transmisión fue 1 de abril de 1975 al 20 de abril de 1976. ✓ Contó con 52 episodios por televisión. ✓ Actualmente ya no se transmite por televisión. 	<p>Canal 5</p>

<p><i>Hello Kitty</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una serie caricatura transmitida en el año 1986. ▪ La historia es creada en Japón. ▪ Los productos oficiales se han vendido en distintas partes del mundo con éxito. ▪ La caricatura es muy colorida la protagonista Kitty una gata color blanco la cual usa un moño de rojo en una oreja su vestimenta es color rojo con playera amarilla, vive en una casa bonita y atractiva con su madre una gatita un poco más grande y su hermana Mini la cual viste de color azul y un moño color rojo. ➤ Hasta la fecha la serie ya no se transmite en televisión pero aún siguen vendiendo productos de la gatita. ➤ Tuvo sólo 13 episodios. 	<p>Canal 5</p>
<p>Rosita Fresita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una caricatura transmitida en el año 2002. ▪ Apta para niños de preescolar, cuenta con una historia lenta y divertida. ▪ La historia trata sobre una niña que vive en un gran jardín con flores, llamada Rosita por el color que viste es considerada Fresita. ○ Esta caricatura se transmitía pero ahora ya no, sin embargo han creado diferentes versiones. 	<p>Canal 5</p>
<p><i>Mini Eisteins</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un programa donde se utiliza al público como instrumento de apoyo para resolver algunas situaciones. ➤ Los protagonistas son 4 niños Leo es el líder del grupo, usa short café, playera negra, su cabello es color rojizo, usa anteojos, <i>June</i> es de tez blanca, pelo castaño café corto, usa diadema y vestido color morado, Annie es una niña blanca, cabello güero usa trenzas, sus ojos son azules su forma de vestir es vestido rosa y <i>Quincy</i> es de piel morena, su cabello es rizado, usa playera amarilla y pantalón azul, que junto a su nave espacial viven muchas aventuras. ➤ Los niños cuentan con un cómplice llamado <i>Rocket</i> el cual es una avión. ➤ Este programa enseñas temáticas importantes que los niños deben conocer como por ejemplo las pinturas más importantes de la historia, las melodías clásicas de algún famoso etc. ➤ Cada episodio cuenta con misiones de aventuras, ayudar a los amigos. 	<p><i>Disney Junior</i></p> <p>(Actualmente se transmite por canal privado)</p>

En los años 50 se creó el canal 5 para la transmisión de contenido infantil y juvenil, se presentaban temas de secundaria educativos, no había algún horario para niños pequeños (Educación inicial) niños un poco más grandes (primaria) o preadolescentes. Todos tenían que observar lo que se transmitía en el canal de manera general.

Al paso del tiempo con la innovación tecnológica se crearon canales que mejoraban el contenido infantil y presentaban diferentes programas como el canal 11 que transmitía emisiones educativas, el canal de las estrellas se enfocaba en melodramas infantiles. Pero no había como tal programas de corte animado como lo eran las caricaturas.

No fue hasta los años 2000 que los productores y escritores mexicanos se interesaron por crear y presentar con el fin de enriquecer la barra infantil contenido para niños pequeños. Anteriormente los programas eran importados de otros países. Se creó un horario específico para la transmisión de programas. **Ahora, en el turno matutino se transmiten caricaturas tranquilas y llenas de valores pero enriquecido para la barra infantil inicial hablamos de un rango de edad de 3 a 6 años, en el turno vespertino programas para el público adolescente, en el horario nocturno temas apropiados al televidente adulto.**

Categoría	Caricaturas animadas recomendadas para niños de 8 a 11 años.	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Las tres mellizas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una caricatura que inicio hace tiempo, se trata de tres niñas mellizas que viven aventuras a través de los hechizos de una bruja malvada, que a su vez es torpe. ❖ Las mellizas están vestidas de un overol tipo mezclilla con playeras de diferente color que las identifica, tienen un color diferente Teresa el rosa ella es inteligente la líder del grupo siempre piensa en planes para salir de un problema, Helena viste de verde es fanática de la comida, Anna la cual viste de color azul, es la más enamoradiza. ❖ La bruja viste con vestido largo negro cenizo figuras tipo flores, trae un sombrero largo con terminación de pico, un pañuelo amarrado de la cabeza hacia el cuello tapando las mejillas y lentes redondos tipo playeros oscuros. Se caracteriza por mandar a la mellizas a mundos diferentes para aburrirlas, pero ellas siempre logran divertirse, ❖ Los lugares que visitan representan al mundo, es muy divertido porque los niños pueden conocer como son los demás países y sus costumbres. ❖ Su primera transmisión fue 1997 en España. ❖ Se transmitió por televisión abierta ❖ Utilizaron la vida de las hijas de la creadora <i>Roser Capdevila</i> para lograr tener una simpatía en el público de ahí surge el perfil psicológico de cada melliza. ❖ culminó un ciclo de hace más de una década y al querer regresarla con los niños no contaron que la empresa, la cual iba a recrear personajes modernos, quería alterar gravemente la historia. ❖ La creadora no estuvo de acuerdo en que se modificaran los personajes de las mellizas y esto ocasiono un conflicto que llevo a tribunales, (Crónica Global, 2017). ❖ Algunas personas piensan que fue a raíz de la muerte de una de las mellizas llamada Anna pero esto es solo un rumor nada confirmado. 	Canal 5 (actualmente ya no es transmitida por televisión)

<p><i>Scooby Doo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura suspenso pero a la vez de moralejas y reflexiones. ✓ Los protagonistas son cuatro jóvenes <i>Dapne</i> pelirroja usa vestidos color morado es la más guapa tiene 16 años, <i>Shaggy</i> un joven de aproximadamente 18 años usa playera color verde y un pantalón café es muy bromista pero a la vez miedoso le gustan las <i>Scoobygalletas</i>, <i>Vilma</i> es una joven cuya vestimenta es anaranjada desde un suéter que utiliza hasta su falda, es la más inteligente del grupo usa lentes tiene cabello corto, <i>Fredy</i> es un joven alto el más valiente de todos su vestimenta es un suéter blanco y pantalones de mezclilla color azul, así como dos perros <i>Scooby e Scrapy Doo</i> los dos son familiares ellos son los que descubren misterios de monstruos. ✓ Los monstruos no son de verdad son personas que se visten de monstruos para quedarse regularmente con un tesoro económico. ✓ Es una caricatura que mantiene entretenidos a los niños pero con reflexiones interesantes sobretodo aventuras tras un auto tipo combi que los transporta mostrando la unión de amistad y el apoyo con el cuidado de los animales. ✓ Se crearon diferentes películas sobre esta caricatura. ✓ La primera transmisión fue el 13 de septiembre de 1969 creada en Estados Unidos. ✓ La caricatura generó polémica principalmente con las drogas ya que se decía las <i>Scooby galletas</i> contenían cierta sustancia que los volvía raros, así mismo que <i>Shaggy e Scooby</i> estaban drogados ya que en los episodios comían mucho, según se sabe las personas que ingieren alguna droga realizan esta actividad, además se relacionó con acontecimientos sobre la guerra de Vietnam donde los adolescentes participes huyeron del lugar, es por eso que los protagonistas viajan a diferentes lugares, pero esto fue desmentido por el creador (Lara, 2018). 	<p>Canal 5 Y <i>Cartoon Network</i></p> <p>(Actualmente e transmite en televisión)</p>
--------------------------	---	--

<p>Popeye</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura antigua que inicio en los <i>comics</i> de revistas contando la historia de Popeye un marinero el cual comandaba un barco, donde se desprenden un sinfín de aventuras, desde brujas queriendo ser buenas hasta villanos robando personas, pero para el protagonista nada es imposible ya que lo acompañan sus espinacas que lo hacen más fuerte. ✓ Cuando inicio la historia Popeye no era el protagonista sino un simple ayudante del hermano de Olivia, teniendo gran fuerza no necesitando de sus espinacas, pero debido al éxito decidieron transmitirlo por televisión así mismo alargar el personaje dejándolo con el papel principal, a su vez le agregaron la fuerza de las verduras ya que al país creador (Estados Unidos) le convenía que las personas consumieran ese producto ya que se encontraban en la segunda guerra mundial, y él era una gran publicidad para ello. • Los personajes principales son <i>Popeye</i>, es un marinero que usa pantalones de mezclilla azules, camisa negra, gorro blanco, fuma con una pipa la cual lleva con él, tiene un tatuaje de ancla en cada brazo, es vegetariano su comida favorita son las espinacas las cuales le dan fuerza sobrenatural para defenderse de algún villano, tiene un hijo llamado Cocoliso (porque no tiene cabello), con su esposa Olivia es delgada de aspecto frágil, viste suéter rojo, falda larga negra, es la única mujer en la historia, siempre espera que Popeye la salve, ya que se impresiona por la agilidad de este y <i>Bluto</i> siendo este el villano de la historia, es grande y gordo, fornido, usa gorra azul, playera negra y pantalones amarillos, eterno rival de Popeye ya que ambos compiten por el amor de Olivia, siempre termina perdiendo. • Enseñan al niño a comer verduras para crecer sanos y fuertes como el propio personaje. • Al final de cada episodio el protagonista dice “<i>Popeye el marino soy</i>” sonando su pipa. • Es una caricatura creada con pequeños cortometrajes. • La primera transmisión fue el 19 de diciembre de 1919, última transmisión el 30 de julio de 1994. • Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
---------------	--	---

<p><i>Rugrats crecidos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los protagonistas de esta historia son los bebés <i>rugrats</i> Tommy, Carlitos, Dil, Fili, Lili, Suzy, Angélica, y Kimi, solo que ahora ya crecieron y asisten a la escuela ahí tienen que aprender a llevarse bien como amigos. ▪ Las situaciones que viven ponen en juego la hermandad, la amistad y el amor. ▪ Esta caricatura enseña a los niños la convivencia en la sociedad, principalmente a los que tienen 11 años. ▪ Algo en contra es que mencionan palabras inadecuadas que utiliza la villana Angélica no son groseras pero tienen un carácter de dominación y control. ▪ Primera transmisión 12 de abril del 2003 al 17 de agosto del 2008. ▪ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5 (Actualmente ya no es transmitida por televisión.)</p>
<p>Conde Pátula</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El programa está creado con personajes animales tipo aves vestidos con ropa común, un léxico algo inapropiado a la vez apropiado ya que hay algunos personajes entre ellos se ofenden de una manera burlona otras se comportan de una manera respetuosa y seria. ○ El protagonista de la caricatura es un pato vampiro vegetariano, es de color verde, viste con traje elegante, su comida favorita son los <i>sándwiches</i> de brócoli, es egoísta, inmaduro y avaro, Igor es un mayordomo terrorífico viste con elegancia, es malévolo, odia todo lo que genere ternura y bondad, es educado y siempre habla en forma macabra, Nana es una pata enorme, viste de anaranjado es la niñera del conde Pátula, es desastrosa pero quiere mucho a Patolín siempre lo protege de cualquier peligro. El Doctor Patoven es el enemigo del Conde trata de acabar con él pero nunca lo logra, habla con acento portugués viste como si fuera un inspector a pesar de ser científico. ○ La caricatura tiene muy presentes a los infantes de hecho dentro de la historia integran a los niños. ○ Todos los personajes viven en diferentes partes del mundo. ○ Al conde Pátula nunca le salen bien las cosas ya que es muy avaricioso y siempre termina no logrando su propósito. ○ Es buena para los niños ya que aprenden a comer verduras y enseña a no ser ambiciosos. ○ Primera transmisión 12 de abril del 2003 al 17 de agosto del 2008. ○ Tiene 5 temporadas con 55 episodios. ○ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5 (Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>

<p>Looney Tunes</p>	<p>Los protagonistas <i>Bugs Bunny</i> nació el 30 de abril de 1938 es un conejo de color gris, astuto, inteligente y carismático, le gustan las zanahorias, regularmente cuando come siempre menciona la frase Eh... ¿Qué hay de nuevo viejo?, tiene muchos enemigos su amor es <i>Lola Bunny</i> una coneja de color marrón, <i>Pato Lucas</i> nació el 17 de abril de 1937, es de color negro, con patas y pico anaranjado al principio era alegre y amistoso después se hizo malvado y tramposo todo lo que realizaba le salía mal hasta volver a ser como era antes, está enamorado de la pata <i>Melisa</i>, <i>Porky</i> fue el primer personaje creado de la caricatura, es un cerdo color rosa, ingenuo y alegre, el correcaminos nació en el año 1949, es un correcaminos norteamericano que vive en los desiertos de México y Estados Unidos, no habla pero realiza un sonido parecido a <i>Mip Mip</i>, es color azul su eterno rival es el coyote el cual busca comerlo, <i>Taz</i> es un animal que se da en Australia, le gusta comer, es color café, nació el 19 de junio de 1954, tiene poca paciencia de quien le rodea, no habla solo balbucea, gruñe o realiza una voz poco entendible, <i>Piolín</i> nació en 1949, es un pájaro inocente de color amarillo con pico y patas anaranjadas, es inteligente cuando trata de defenderse de sus cazadores su frase común "Me pareció ver un lindo gatito", tiene gran cabeza su enemigo es <i>Silvestre</i> un gato color negro con blanco nació en 1945, es torpe para atrapar a sus presa, habla poco. Existen personajes secundarios como <i>Elmer el gruñón</i>, <i>gallo Claudio</i>, <i>Speedy González</i> y la abuela entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura hecha de cortometrajes. ✓ Dejo de transmitirse ya que fomentan la discriminación y contiene estereotipos raciales muy fuertes, entre ellos alemanes, japoneses, judíos, el personaje de <i>Speedy González</i> terminó por ya no transmitirse ya que estereotipaba a los mexicanos. ✓ Representan como viven los animales desde hábitat y persecuciones, integran a los humanos aunque son escasos. ✓ La historia es atractiva para los niños porque los animales que persiguen son torpes y en ocasiones hacen reír, nunca logran lo que se proponen. ✓ Los animales perseguidos son chiquitos e indefensos la mayoría son aves como por ejemplo <i>piolín</i> y el <i>correcaminos</i>. ✓ Actualmente ya no se transmite por televisión, pero siguen vendiendo <i>suvenir</i> de esta caricatura. ✓ Primera transmisión en 1930. ✓ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p>
---------------------	--	----------------

<p>Alvin y las ardillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los protagonistas son tres hermanos ardillas uno llamado <i>Alvin</i> viste una camisa larga roja con letra estampada de una A mayúscula, es muy amiguelo, siempre inventa historias para generar popularidad entre todos aunque esto termine por meterlo en problemas, Teodoro viste una playera larga verde es el más tierno porque es el hermano ardilla más gordito de los tres siempre está preparando riquezas culinarias, y por último el hermano más inteligente llamado Simón el usa lentes y una playera larga azul cielo es tímido con las personas, el más responsable de ellos, viven los tres con <i>David</i> un joven que los adopto llevándolos a vivir a su casa y a la escuela. La historia también presenta las ardillas femeninas cada una tratando de igualar lo que son las ardillas masculinas por ejemplo la pareja de Alvin es <i>Britanny</i> los dos comparten el verse bien para ser los populares, Eleonor también es gordita le gusta preparar postres y <i>Janet</i> es la versión femenina de Simón ya que es inteligente de igual manera usa anteojos. ✚ Las ardillas conviven con niños humanos. ✚ Siempre se meten en problemas por culpa de Alvin, regularmente se enfrentan a problemas que suscitan en la sociedad. ✚ Esta caricatura es la única que ha tenido una modificación en su presentación ya que siguen presentando actualmente los mismos personajes pero en efecto 3D. ✚ Se transmite por televisión abierta y privada. 	<p>Nickelodeon y Canal 5</p> <p>(Actualmente se transmite en los dos canales)</p>
<p>Bob Esponja</p>	<p>□ Los personajes principales son animales marinos, una estrella rosa que viste un short verde playero llamado Patricio Estrella vive en una piedra, todo el día duerme para tener energía, le gusta ir a pescar medusas aunque en ocasiones le cause miedo, es despistado y lento en su vocabulario, un calamar de un tono verde opaco que viste una playera café llamado <i>Calamardo</i> Tentáculos vive en una piedra de forma a una estructura egipcia larga, le gusta tocar el clarinete aunque no lo sabe hacer, es enojón, empleado del crustáceo cascarudo, Arenita es un personaje animal ardilla, viste un traje tipo astronauta con casco ya que le permite sobrevivir en el fondo del mar, vive en una capsula dentro no hay agua porque es un pedazo de tierra donde hay aire, tiene una casa en un árbol con buen clima soleado, es una ardilla científica siempre inventa artefactos útiles, le gusta el karate y por ultimo está el personaje central representando un objeto para limpiar que es una esponja vestida de camisa blanca con corbata y short café, calcetines que llegan a los tobillos blancos y zapatos de vestir negros, llamado Bob Esponja vive en una piña al fondo del</p>	<p>Canal 5</p> <p><i>Nickelodeon</i></p> <p>(Actualmente se transmite en los dos canales)</p>

mar, es muy inquieto alegre, tiene una mascota llamada *Gary* le gusta cantar, trabaja de cocinero en el crustáceo cascarudo haciendo *cangreburgers* es el mejor al realizarlas, siempre lo acompaña su espátula.

- ✓ Son personajes que representan a la sociedad de hoy en día, permiten al niño reconocer y aprender sobre el mar.
- ✓ El Dueño del crustáceo cascarudo es don Cangrejo el cual es ambicioso con el dinero, le duele gastarlo, tiende a ser tacaño}
- ✓ El villano es un personaje que tiene mala suerte representa la ambición llamado Plantón es pequeño de estatura con un solo ojo, siempre está ideando con la ayuda de su computadora la forma para quitarle la receta de las *cangreburgers* a don cangrejo aunque nunca logra obtenerla
- ✓ Ha sido controvertida la amistad de “Bob Esponja” y “Patricio” son una pareja gay, mismos que representan la pareja creadora, logrando la desconfianza de la gente principalmente de los padres y de algunas religiones, evitando que los niños vean este programa.
- ✓ Hablan de los animales tratando de imaginar cómo es el mundo en los océanos, de manera fantasiosa, ya que crean una ciudad prácticamente en el fondo del mar, sabemos que eso es imposible por las profundidades oscuras.
- ✓ Se transmite por televisión abierta y privada

<p><i>Jimmy Neutrón</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una caricatura que se enfoca en la ciencia ficción. ○ Los protagonistas son niños de 10 años con diferentes habilidades dentro del programa. ○ Los personajes de la historia son <i>Jimmy Isaac Neutrón</i> conocido solo como <i>Jimmy Neutrón</i>, es un niño con cabeza muy grande donde se representa su dotada inteligencia para los inventos aunque tiene buen corazón eso termina por meterlo en problemas, pero con astucia y mencionando la palabra “Piensa Piensa” logra salir de ellos. Tiene un perro robot llamado <i>Goddard</i> es multiusos, tiene dos amigos llamados <i>Shenn</i>, viste de playera verde y pantalones de color, es delgado su cabello es color negro, es fan de <i>Ultralord</i>, todo lo relaciona con él, es una figura de acción de un programa de televisión, es a su vez un niño hiperactivo, tiene delirios de grandeza y es alocado, Carl usa playeras de cuadros y pantalones cortos, tiene el cabello rizado color café claro es blanco y usa lentes, en cuanto a su personalidad es cobarde, está obsesionado con las llamas (animales), parece nerd y sufre de obesidad. ○ Existen otros personajes en la caricatura como <i>Cindy Vortex</i>, <i>Libby</i>, señorita <i>Ave</i>, los padres de <i>Jimmy Hugh</i> y <i>Judy</i> como muchos más. ○ Utilizan la tecnología moderna de hacer y deshacer objetos para un apoyo en el futuro. <p>Los niños cuando veían esta caricatura se sentían identificados ya que permitía que los niños imaginaran como sería la vida si todo eso existiera.</p> <p>Se transmitió por televisión abierta.</p>	<p>Nickelodeon y canal 5</p> <p>(Actualmente no se transmite por televisión)</p>
-----------------------------	---	--

<p><i>My Little Pony</i> La magia de la Amistad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una caricatura de Ponys que atrae más a las niñas que a los niños. ✚ Los protagonistas son <i>Twilight</i> es una unicornio que representa al elemento de magia color morado, amigable y aprende de los errores que comete le gusta reconocerlos, es un poco terca en cuanto a su supervivencia, <i>Spike</i> es un bebé dragón de color púrpura, tiene un aliento de fuego verde es sarcástico y burlón de las desgracias de los demás pero tiene buenas intenciones, representa que la apariencia no lo es todo, <i>Rarity</i> es una poni unicornio destaca de ser bella y tener pelo brillante de color morado, es amante de la belleza, <i>Applejack</i> es una poni terrestre, representa el elemento de la honestidad, es confiable y leal dispuesta ayudar a quien lo necesite, le es muy difícil aceptar que necesita ayuda, es color anaranjado y pelo amarillo <i>Rainbow</i> es una poni Pegaso, es la mejor voladora, muestra un gran valor a la lealtad, es de color azul claro, su pelo arcoíris, <i>Pinkie</i> es una poni terrestre, representa el elemento de la risa, su nombre significa pastel rosita, es una poni entusiasta, feliz y traviesa, compone y canta canciones, a menudo sirve como elemento cómico del show, es totalmente rosa, <i>Fluttershy</i> es una poni Pegaso, cuidadora y amante de los animales, ella representa el elemento de la bondad y la amabilidad, su nombre significa aleteo tímido. Es de color amarillo con cabello rosado, a su vez es tímida. ✚ El mundo donde viven es de colores. ✚ A los protagonistas los quieren hacer pasar como personas princesas y príncipes a pesar de ser ponys. ✚ Toca temas de la sociedad que se vive hoy en día, es una caricatura muy vista ya que los animales caballos tipo "pony" suelen lucir y hablar muy adorable para el televidente. ✚ Actualmente se transmite por dos televisoras abiertas. ✚ Su primera transmisión fue el 10 de octubre del 2010. ✚ Se han realizado varias temporadas de esta exitosa caricatura. 	<p>Canal 5 <i>Discovery Kids</i></p>
<p><i>Bratz</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una caricatura transmitida en el año 2000 por el Canal 5. • Las protagonistas son cuatro chicas amantes de la moda <i>Cloe</i> la cual tiene cabello largo color Amarillo con ojos grandes azules es la líder del grupo, sus amigos le llaman ángel ya que es comprensiva, <i>Yazmín</i> es una chica de piel morena clara su color de cabello es café, trae atado el cabello con una sola coleta adora el estilo bohemio, sus amigas le llaman princesa, por su <i>Jade</i> adora el estilo extremo, sus amigas la llaman gatita porque adora a los gatos, tiene cabello color negro largo siempre lo trae 	<p>Canal 5 (Actualmente ya no se transmite)</p>

atado con dos coletas, sus ojos son entre grises o azules y Sasha sus amigas la llaman conejita, adora el hip-hop, es la chica de piel morena con ojos grandes color café cabello largo

- Existen también en la historia los chicos, Dylan alegre la mayoría de las veces viste de negro, su color de piel es moreno, su cabello es negro, le gusta estar en problemas, la mayoría sale de ellos con ayuda de sus amigos, Cameron está enamorado de Cloe, es tímido con la mayoría de las personas, es centrado y discreto, su forma de vestir es elegante.
 - Todas las chicas usan zapatos de tacón alto, ellas son las dueñas de una revista de moda la cual tiene mucho éxito.
 - Como toda historia también cuentan con las villanas las cuales son dos gemelas llamadas *Kaycee*, *Kirstee* son torpes y envidiosas, nunca hacen algo bien y *Burdine* es malévola, siempre da órdenes, las tres visten de rosa.
 - La historia en todo momento habla sobre la moda y su utilidad que esta trae.
 - Como productos oficiales se vendieron las muñecas, para vestirlas maquillarlas y peinarlas.
 - La caricatura tuvo gran éxito que decidieron crear la película, además la transmitieron durante mucho tiempo pero decidieron después ya no transmitirla.
- ✚ Las niñas son el principal público de esta caricatura.
 - ✚ Se transmitió por televisión abierta.

<p>Don Gato y su pandilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una caricatura antigua transmitida por primera vez en el año 1961. ➤ La historia inicia con las desventuras de un Gato y su pandilla al tratar de salir adelante en la gran ciudad. ➤ Los principales personajes son Don Gato color amarillo que viste con sombrero y Chaleco color morado, el cual no tiene familia y vive en las calles de una gran ciudad, sus amigos están siempre con él, Demóstenes es un gato anaranjado con una camisa púrpura es incapaz de guardar un secreto, Cucho es un gato rosado y cola con punta negra, vestido con una camisa blanca de cuello y mangas largas, es el más alto de los gatos de la pandilla y es enamorado, Benito es un gato color azul, el cual viste con un suéter blanco que se sujeta con un solo botón es el más bajo de todos tiene una voz infantil, Espanto es un gato que tiene un pelo oscuro usa corbata negra, Panza es un gato anaranjado oscuro con una bufanda blanca. ➤ Don Gato vive dentro de un bote de basura en un lugar baldío el cual es cuidado por un policía llamado Matute, que no ve con buenos ojos que Don Gato viva ahí por tanto siempre lo corre; sin embargo él para defenderse siempre le pone alguna trampa pero no pueden vivir uno sin el otro. ➤ Los gatos tienen voz y se pueden comunicar con los humanos, hace una crítica a los policías criminales ➤ Cucho un personaje que representa la cultura de México principalmente Yucatán ha generado revuelo gracias al asentó a la hora de hablar que este tiene es muy querido. ➤ Esta caricatura cuenta con su película la cual también es animada. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tuvo apogeo en los años 90. ➤ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
-------------------------------	---	---

<p>El oso Yogui</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una caricatura transmitida por televisión en el año 1958 que genero apogeo en los años 90. ○ El protagonista de la historia es un oso enorme color café con una boina verde y corbata llamado <i>Yogui</i>, el cual vive aventuras que le deja experiencias y aprendizajes sobre lo bueno y lo malo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sus amigos son sus compañeros intuitivos de aventuras uno es <i>Boo</i> un oso pequeño color café, siempre trata de advertirle los peligros que pueden tener sus acciones. También cuentan con las participaciones de más amigos como la osa Cindy quien vive enamorada de <i>Yogui</i>, el guardabosque <i>Smith</i> y personajes secundarios. ▪ En los años 2000 se creó la primera película de este programa totalmente diferente a la caricatura. ▪ Es una de caricatura que les muestra a los niños a no ser ambiciosos y a medir los riesgos que tiene las malas acciones en la vida cotidiana. ▪ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
<p>Los Picapiedra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una caricatura transmitida por televisión en el 1960 a 1966 ✚ La historia cuenta los sucesos de dos familias que viven en la época de los dinosaurios. ✚ Los protagonistas son Pedro Picapiedra es una persona corajuda, desesperada, gritona su tez es blanca con complexión robusta, el cual viste con una tela color anaranjada y negra que rodea su pecho y cubre sus piernas, su cabello es corto color negro, le gusta salir a trabajar para ganar el sustento de su familia, Vilma Picapiedra está casada con Pedro, es una mujer bondadosa, intuitiva e inteligente siempre tranquiliza a Pedro cuando él está enojado, viste con un vestido color blanco que cubre su cuerpo hasta las piernas su ropa termina con triángulos, su color de cabello es anaranjado, ellos tienen a una bebé llamada <i>Pebels</i> parecida a Vilma en el transcurso de la historia ella crece, la mascota de ellos es un dinosaurio cariñoso color morado llamado Dino, Pablo Mármol un hombre bromista, tranquilo y consejero, viste con una tela color café el cual le cubre el cuerpo y parte de sus piernas es más chiquito de estatura que Pedro su cabello es amarillo su tez es blanca, y Betty Mármol su esposa es la mejor amiga de Vilma es una mujer despistada, tranquila, viste con vestido color azul, tiene atado su cabello color negro con un moño azul, siempre está al pendiente de Pablo de cariño le dice <i>cuchi</i> tienen un bebé llamado <i>Bam</i> el cual en el transcurso de la historia crece y se enamora de <i>Pebels</i>. ✚ Contienen frases como Dabadabadu, ya llegue entre otras. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una caricatura que permite conocer cómo era la vida 	<p>Canal 5 e imagen Televisión</p>

años atrás para que los niños tengan conocimiento sobre esta época.

- + Actualmente se transmite en un canal abierto en horario matutino. ○ En 1994 se creó la primera película ya no es en caricatura animada.
- + Se creó un episodio donde se encuentran los supersónicos y los Picapiedra ahí se nota la diferencia del paso del tiempo.

<p>Los supersónicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura que se transmitió por primera vez en el 1962 ✓ La historia cuenta la vida de una familia que vive en una época avanzada con la tecnología gobernando el mundo. ✓ Los protagonistas son Súper Sónico es un padre de familia el cual viste con una playera blanca, pantalón azulado y un cinturón verde, su pelo es corto y castaño, trabaja en "Espaciocohetes espaciales Espacio S.A." para su jefe el Señor Júpiter, pero siempre le hace la vida difícil, Ultra sónico es la esposa de Súper, ama de casa viste con vestido morado sin mangas y medias moradas, es pelirroja, Lucero Sónico es una adolescente estudia la secundaria viste con ropa rosada con su cabello amarrado en una coleta color blanco, Cometín Sónico es el hijo más pequeño de los sónico viste con camisa blanca y pantalón verde su cabello es color amarillo, Astro primera mascota de la familia es un perro color gris es grande, Robotina es una sirvienta Robótica, de color azul, es muy querida por todos. ✓ Existen algunos aparatos tecnológicos que al momento de crear la caricatura sólo ahí era posible verlos, pero ahora ya son una realidad como los relojes inteligentes, en los episodios aparecía un reloj de mano que se utilizaba para poder comunicarse con otros, este contenía la imagen de la persona con la que se estaba hablando, en la vida real varias compañías telefónicas ya cuentan con la famosa videollamada en un reloj. Los televisores enormes se presentaban con gran colorido grandes imágenes hoy en día ya son posibles por ejemplo la pantalla plana, también existe la versión del internet y las redes sociales, ya que dentro aparecía un periódico digital que contenía las noticias más relevantes, en la vida real es el internet. Las videollamadas ahora son una realidad ya que se puede encontrar esto en las redes sociales y algunos correos de mensajería. ✚ Esta caricatura es transmitida por televisión abierta después de mucho tiempo de no transmitirse pero en la cadena Imagen Televisión en horario matutino. ✚ Primer episodio 23 de septiembre de 1962 y último episodio 1987. 	<p>Canal 5 e imagen Televisión</p>
-------------------------	--	------------------------------------

<p><i>Oye Arnold</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una caricatura transmitida por televisión en el año 1996. ○ La historia cuenta la vida de un niño que asiste a la escuela y sus experiencias en ella. ○ El protagonista llamado <i>Arnold</i> es un niño de nueve años soñador e idealista, siempre trata de ver lo mejor de la gente y de hacer lo correcto, recibió el nombre por su madre en honor a su padre, asiste a una escuela donde aprende a sobrellevar a sus compañeros es inteligente, viste de color azul su cabeza es como la de un balón de fútbol americano, su mejor amigo es <i>Gerald</i> un niño de nueve años que asiste a su misma escuela, es afroamericano, comparte los mismos gustos y pensamientos que su amigo, posee gran popularidad gracias a los cuentos que relata. <p><i>Helga Pataki</i> tiene nueve años, solo cuenta con una sola ceja negra y gruesa, es compañera de <i>Arnold</i> está enamorada de él pero no se lo dice así que siempre es grosera y antipática, lleva un corazón guardado en su ropa con la foto del niño.</p> <p><i>Steely</i> es el abuelo de <i>Arnold</i>, es un hombre viejo y divertido, siempre da consejos totalmente opuestos y absurdos, es malo para educar, no le importan las reglas, cuando cuenta algo exagera.</p> <p>La historia también tiene a personajes como Pookie la abuela del protagonista y los niños <i>Harold</i>, <i>Sid</i>, <i>Stinky</i>, Eugenio, <i>Rhonda</i>, <i>Phoebe</i>, <i>Lila</i> y <i>Curli</i> entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante un tiempo fue transmitida en varios canales de la televisión incluso en las noches. ✓ Hoy en día no es transmitida por televisión aunque se decía que volvería a televisión solo fue un rumor. ✓ Su primera transmisión fue el 7 de octubre de 1996 y culminó el 23 de noviembre del 2017 contando con 5 temporadas y 100 episodios. <p>Se transmitió por televisión abierta y privada.</p>	<p><i>Nickelodeon</i> y Canal 5</p>
--------------------------	---	-------------------------------------

<p>Coraje el perro cobarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Es una caricatura la cual fue transmitida por primera vez en el año 1999. ✦ Cobarde es un perro de raza desconocida color violeta, tiene gran hocico pequeñas y delgadas patas, manchas negras en los costados y en las orejas, tiene la capacidad de andar en cuatro o en dos patas, la facilidad de hablar con las personas, está muy apegado a Muriel Bolsa una dulce y adorable anciana campesina que vive en una cabaña con su marido Justo, la cual adopto cuando era pequeño y perdió a sus padres, es un perro cobarde temeroso a la vida y a las situaciones que pasan a su alrededor pero tiene un sexto sentido ya que cuando sus dueños corren peligro él saca fuerzas olvidado su miedo y cobardía defendiéndolos. Cobarde no tiene muy buena relación con Justo el marido de Muriel, ya que es un anciano ruin, grosero y antipático, no lo quiere entonces trata de no estar con él. ✦ Cuenta la historia de una familia de viejitos que adquieren un perro que es muy cobarde pero cuando él o su ama la viejita están en problemas los enfrenta. ✦ La caricatura fue cancelada en el año 2002 ya que presenta escenas terroríficas y algo siniestras para las personas, la trama es sencilla pero el desarrollo como tal de la caricatura muestra temas polémicos de manera inocente. <p>○ Es una caricatura que se transmitió por televisión abierta.</p>	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente no es transmitida por televisión)</p>
<p>Mansión Foster</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una caricatura la cual fue transmitida por el Canal 5 en el año de 2004. ❖ Cuenta la historia de un mundo mágico donde habitan los monstruos creados por la imaginación de los niños por tanto son raros, cuando los niños se dan cuenta de que existen regularmente les da miedo y ya no los quieren entonces son llevados a ese lugar. ❖ Los protagonistas de la historia son <i>Mac</i> un niño de 8 años viste de playera roja y pantalón café, es simpático intrépido, además dentro de su seriedad, es muy alocado y se preocupa por su amigo <i>Blou</i> el cual es color azul y habla como un ser humano, hace travesuras, es sarcástico, tiene un humor negro, a veces habla mucho, tiene personalidad interactiva, suele reconocer sus errores. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

	<p><i>Madame Foster</i> es dueña de la mansión viste con un suéter verde, camisa amarilla y falda azul marino, tiene el cabello grisáceo y usa zapatos negros, usa bastón color negro, es activa cree que la gente quiere lavarle el cerebro, siempre está contenta, casi nunca se enoja, cada que ve a alguien jugar ella también lo hace, tiene una nieta llamada <i>Frankie Foster</i> es una chica de 22 años, su cabello es rojizo, usa una chamarra verde limón y blusa blanca, utiliza una falda purpura, no es muy amable, tampoco le gusta que le den ordenes, siempre está dispuesta ayudar a los amigos imaginarios.</p> <p><i>Sr conejo</i> lleva un sombrero negro en la cabeza y un esmoquin es serio, poco inteligente, madame Foster lo creo cuando era niña. <i>Wildo</i> es de color rojo, es alto, con un 1 en su playera, no tiene un brazo, es una persona animada y amable, otro amigo imaginario es Eduardo es un monstruo con pelaje morado y grandes colmillos con un cinturón, es asustadizo y dócil con sus amigos y Coco quien tiene apariencia de ave su cabeza es como la de una palmera, su pico es rojo, solo dice su nombre con diferentes entonaciones según su estado de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una caricatura que deja una buena reflexión sobre todo porque los niños tienden a soñar. ✚ El creador de la caricatura tomo la idea de unos perros que fueron adoptados por él y su esposa, pensaba como habría sido su vida estando en el lugar es por eso que todos los personajes tienen comportamientos de perros, así mismo pensó que Mac y Bloo no pueden vivir uno sin el otro representando a personas antisociales ya que uno es serio y callado, el otro es agresivo. <p>□ Se transmitió por televisión abierta.</p>	
<p>La pandilla del recreo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es una caricatura que se trasmitía por el canal 5 en el año 1997 en algún corte comercial. 2. La historia inicia en el recreo de una escuela la cual asisten un grupo de niños de diferentes edades. 3. Los protagonistas son <i>T.J</i> el líder del grupo, <i>Spinelli</i>, <i>Vince</i>, <i>Mikey</i>, <i>Gus</i>, <i>Weems</i> el niño más odiado del grupo por su forma de ser y la maestra <i>Finster</i>. 4. Es una caricatura que poco se transmitió por la televisión la cual casi no es recordada pero que hoy beneficiaria a los niños. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>

<p><i>Thornberrys</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Elisa es una niña de aproximadamente 12 años usa lentes su cabello es anaranjado amarrado con dos trenzas la cual habla con animales, su familia no lo puede hacer es la única, su padre es un periodista muy importante que demuestra cómo es la vida de los animales en cada viaje que realiza, la madre lo ayuda en todo momento, es inteligente, su hermana mayor <i>Debbie</i> es una adolescente la cual quiere una vida normal, tiene un carácter explosivo no le gusta viajar así que siempre esta aburrida, Mientras que <i>Donnie</i> el hermano menor es adoptado ya que lo encontraron en la selva, tiene un problema para desarrollar el lenguaje, la mascota de la familia es un chango llamado <i>Darwin</i> es el mejor amigo de Eliza porque puede hablar con ella. ✓ Ellos viven en una casa rodante que los lleva a cualquier parte de mundo. 	<p>Canal 5 (Actualmente no se transmite por televisión)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una de las historias las cuales tuvo éxito ya que generaba atracción los animales. ✓ Es un tipo un documental caricatura que habla sobre la vida de los animales imaginariamente. ✓ Su primera emisión fue el 1 de septiembre de 1998, su última transmisión fue el 8 de junio del 2004. <p>5. Se transmitió por televisión abierta.</p>	
<p>Érase una vez el cuerpo humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ La historia muestra como es el cuerpo humano por dentro, los órganos hablan y tienen vida. ➤ Los temas a tratar son el gran planeta celular, la edad de hombre, el nacimiento, las centinelas del cuerpo, la medula ósea, la irrigación sanguínea, el corazón, la respiración, el cerebro, las neuronas, la vida, el oído, la piel, la boca y los dientes, la digestión, el hígado, los riñones, el sistema linfático, los huesos y el esqueleto, los músculos, la guerra de las toxinas, la vacunación, las hormonas por ultimo las plaquetas. ➤ Es una de las caricaturas que beneficiarían a los niños hoy en día para que conocieran como es el cuerpo humano. ➤ Sólo cuenta con pocos episodios y se transmitió en toda Latinoamérica y España. ➤ La primera emisión fue transmitida el 10 de diciembre de 1986 contando con 26 episodios. ✓ Actualmente ya no es transmitida por televisión y sólo algunas personas lo recuerdan. ✓ Se transmitió por televisión abierta. 	<p>Canal 5</p>

<p>Garfield</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta la historia de un gato nacido en un restaurante italiano cuyo dueño decidió correrlo por falta de dinero, así que vivía en las calles hasta que conoció a su amo Jon • Garfield es color anaranjado con rayas negras, y bigote amarillo tiene siete años de edad, le gusta estar durmiendo todo el día sólo se levanta a comer su platillo favorito “lasaña” vive con Jon el cual es blanco delgado, tiene cabello castaño y rizado, viste siempre de camisa cuadrada y pantalón de mezclilla, zapatos color miel, Odie es un perro cachorro color amarillo con manchas negras, tiene orejas largas color café es muy juguetón • Cuenta con dos historias la de Garfield y la de los animalitos de la granja cuyos protagonistas son Orson un cerdo le gusta leer libros, bañarse es de color crema. Roy es un gallo tiene cresta de color anaranjada, plumas blancas, patas y pico amarillo, se caracteriza por no cantar en las mañanas como gallo, siempre hace bromas, le gusta cuidar a las gallinas de las amenazas de los demás. Wade es un pato color blanco y patas amarillas, trae consigo un salvavidas porque no sabe nadar, es muy cobarde y se asusta por todo. Bo es un borrego color blanco y orejas rosadas su actitud es relajada, siempre está feliz, tranquilo y educado cuando hay situaciones las realiza con calma, tiene una hermana llamada Lanolin la cual es contraria a él es enojona en el fondo tiene corazón bueno. Booker y Sheldon son dos pollos el primero siempre está buscando de comer y persigue a un gusano que nunca logra atrapar, el segundo nunca sale de cascaron solo se levanta las patas de color anaranjadas. • La historia aborda problemas como las dietas, el odio algunos días de la semana, enemistad entre animales. • Es una caricatura que tuvo éxito por ser parecida a la realidad • Garfield se creó el 19 de junio de 1978 pero se transmitió a partir de 1988 	<p>Canal 5 (Actualmente no se transmite por televisión)</p>
-----------------	---	---

<p>El show de la pantera Rosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pantera rosa es de color rosado, nunca habla, solo mira a sus compañeros y presenta las actividades realizadas durante su día, regularmente está en problemas, pero logra salir de ellos. • Inspector Clouseau es de origen francés trae consigo una gabardina color café larga, su piel es blanca tiene bigote color negro y botas del mismo color, siempre investiga sucesos, así como a la pantera rosa. Dodo es el ayudante del inspector viste de gabardina color azul y botas negras, es el más pequeño que todos, siempre hace lo que el inspector le dice. En la caricatura sale un oso hormiguero color azul • Es creada en Estados Unidos • Cuenta con diez temporadas y 124 episodios • Duración media hora, está realizada de puros cortos de aproximadamente 7 minutos • La primera transmisión fue el 6 de septiembre de 1969 la última fue el 1 de septiembre de 1979 • Los niños lograron identificarse con esta caricatura por la valentía que surge de quien es protagonista • Aborda temas, cotidianos, además genera una situación de apoyo para los que son mudos. 	<p>Canal 5 (Actualmente no se transmite por televisión)</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Los chicos de barrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los protagonistas son cinco amigos los cuales viven en una casa del árbol, se apodan por números, para poderse identificar entre ellos pero cada uno tiene nombre, número llamado Miguel One es el líder del grupo, viste de color rojo, no tiene cabello, es de tez blanca usa lentes oscuros, es la inspiración de sus compañeros. Número 2 Guillermo González es el que continuamente realiza las estrategias, además de ser el piloto del grupo, es gordito usa una gorra color verde seco, viste de camisa azul y short café, es inteligente utiliza palabras que sólo él entiende, se comporta de manera ridícula pero cuando se requiere es astuto. Número 3 Kuki Kiut tiene cabello negro largo, viste de color verde, utiliza tenis, es la más dulce y tierna del grupo, así como la más pequeña, le gustan los simios de colores, así mismo los peluches, tiene una relación con su compañero 4. El güero Torres número 4 es experto en combate sobre todo en armas pesadas, tiene cabello güero viste de camisa amarilla y pantalones de mezclilla color azul, usa tenis, es el más tonto del grupo, pero cuando se trata de pelear suele ser inteligente, no le gusta el feminismo es muy rudo. Abigail Olivera es el número 5 es morenita, utiliza trenzas, usa playera azul y tenis, es la que realiza el espionaje, es la más sensata de todos, le gustan los caramelos utiliza una gorra roja que le regalo su hermana • El país de origen es Estados Unidos • La historia tiene códigos que pocos entienden • Género en los niños audiencia gracias a la acción que existe en la historia • La primera transmisión fue en el 2004 	<p>Canal 5 y Cartoon Network (Actualmente no se transmite en televisión)</p>
<p>Érase una vez el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La historia muestra como es el espacio, aquí los planetas pueden hablar. ✓ Los temas a tratar son el planeta Omega, los saurios, el planeta verde, el sector de Andrómeda, los cromagnones, la insurrección de los robots, el planeta <i>Mythos</i>, el largo viaje, Casiopea, el planeta despedazado, los naufragos del espacio, los gigantes, los incas, el hogar de los dinosaurios, los anillos de Saturno, la amenaza imparable, tierra, la Atlántida, el extraño retorno hacia Omega, el desquite de los robots, los humanoides, un mundo hostil, la ciudad voladora, la gran computadora, combate de titanes por último el infinito del espacio. ✓ Es una de las caricaturas que beneficiarían a los niños hoy en día para que conocieran como es el espacio y el sistema solar. ✓ Solo cuenta con pocos episodios y se transmitió en toda Latinoamérica y España. ❖ Su primera transmisión fue el 10 de octubre de 1982. 	<p>Canal 5 (Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

<p>Laboratorio de Dexter</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La caricatura presenta la historia de Dexter un niño inteligente, el cual viste con una bata de laboratorio color blanca y pantalones negros, usa lentes y cabello anaranjado, tiene una hermana más alta que él, boba la cual viste de color rosa y cabellos amarillo llamada Dee Dee. ✓ Dexter tiene un laboratorio que el mismo creo, regularmente sus aparatos terminan metiéndolo en problemas ✓ Es una caricatura que genero gran interés a principios de los dos miles ✓ Creada en Estados Unidos ✓ Cuenta con 4 temporadas, con un total de 73 episodios, 221 segmentos ✓ Un tema que enseña a los niños hacerse frente de los errores que se presentan ✓ Existen diferentes villanos en la historia 	<p>Cartoon Network</p> <p>(Actualmente no se transmite en televisión)</p>
<p>Ed Edd y Eddy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura cuyos protagonistas son Ed un chico que le gusta la ciencia ficción, tiene obsesión por los caramelos, es el menos inteligente del grupo. Edd conocido como doble D es el más inteligente del grupo, pero el más débil físicamente, realiza inventos que salen mal. Eddy es el líder del grupo, el más pequeño de estatura, tiene doce años. ✓ Es creada en Canadá ✓ Cuenta con seis temporadas, 65 episodios, 130 segmentos, 4 especiales y una película ✓ El creador se inspiró en sus hijos para crear a los protagonistas mientras que los personajes secundarios fueron sus amigos de infancia ✓ La caricatura aborda temas como la amistad, la sociedad y su forma de pensar, criticas sociales, la imaginación ✓ La duración es de 22 minutos ✓ La primera transmisión fue el 4 de enero de 1999 	<p>Cartoon Network</p> <p>(Actualmente no se transmite en televisión)</p>

<p>Rocket Power</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura cuyos protagonistas son 4 chicos con una misma pasión los deportes extremos como el surf, la patineta, el patinaje y el ciclismo. ✓ Oswald Rocket conocido como "Otto" tiene nueve años es competitivo y explosivo debido a su carácter termina metido en problemas, su vestimenta es deportiva, es moreno, usa lentes de sol, su cabello es castaño rizado. Regina Rocket conocida como "Reggie" es hermana mayor de Otto, tiene 12 años, es de carácter calmado y maduro, cuando se mete en problemas tiene el valor de enfrentarlos, es alta su cabello es morado usa gafas de sol, se viste con pantalón y camisa morada. Mauricio Rodríguez "Twister" es el mejor amigo de Otto tiene nueve años, le gusta patinar, usa una gorra que le regalaron sus padres, es pelirrojo viste de camisa y short color azul. Samuel Dullard "Sam" conocido como calamar, no es muy atlético pero es el más inteligente del grupo, tiene lentes, es rubio viste de color amarillo, le gusta surfear y patinar es el vecino de Otto y Reggie". ✓ Su primera transmisión es el 16 de agosto 1999, última transmisión es el 2 de agosto del 2004 ✓ Cuenta con cuatro temporadas, un total de 71 capítulos ✓ Los episodios tienen una duración de 22 a 30 minutos ✓ Aborda temas como la amistad, competencia, éxitos, logros personales, ínsita al deporte y los sueños. 	<p>Nickelodeon y canal 5</p> <p>(Actualmente no se transmite en televisión)</p>
---------------------	---	---

Categoría	Caricaturas animadas (Anime)	
PROGRAMAS	CARACTERÍSTICAS	CANALES
Sandy Bell	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sandy Bell Lesly es una niña la cual vive en Escocia con su padre adoptivo llamado Cristóbal y su perro Oliver, le gusta jugar con las vecinas, un buen día conoce a un chico llamado Marcos del cual se enamora, al morir su padre, Sandi Bell debe viajar a Londres para estudiar la carrera de periodismo de ahí surgen un sinfín de aventuras ✓ Es una caricatura japonesa la cual tuvo su primera transmisión el 6 de marzo de 1981 su último episodio se transmitió el 26 de febrero de 1982 ✓ Aborda temas, como la soledad, la amistad, el amor, la pobreza, la responsabilidad, hábitos, modales, alegría y bondad. ✓ La historia tiene 47 episodios en total 	Canal 5 (Actualmente no se transmite en la televisión)
Heidi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Heidi es una niña de cinco años, vive en los Alpes, es huérfana de padre y madre, por tanto solo vive con su abuelo y su perro niebla, al principio el abuelo está en desacuerdo de cuidar a la niña, después termina queriéndola mucho. ✓ Los personajes de esta historia son Heidi una niña la cual tiene cabello corto negro, viste de vestido color rojo y amarillo, es alegre le gusta pasear en los campos, tiene un abuelo cuyo carácter es enojón en el fondo bueno, es sabio. Pedro es el mejor amigo de Heidi es un pastor el cual siempre anda arriando ovejas y jugando. Clara es la amiga de la ciudad de Heidi no puede caminar pero tiene una actitud positiva en lo que realiza, aunque su sueño es poder caminar ✓ Cuenta con 52 episodios, de 30 minutos cada uno ✓ La primera transmisión es el 6 de enero de 1974 la última transmisión es el 29 de diciembre de 1979 ✓ Los temas que presentan es el amor, la pobreza, la amistad, el cuidado de los animales así como a los adultos mayores, la comprensión, la falta de cariño. 	Canal 5 (Actualmente no se transmite por televisión)
Candy Candy	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una niña huérfana, la historia cuenta sus anécdotas vividas, Candy ha pasado toda su vida en un orfanato ya que su mejor amiga la traiciono, por lo cual se queda sufriendo, ella tiene aún príncipe de sus sueños del 	Canal 5 (Actualmente no se transmite)

	<p>cual está enamorada. Candy tiene que pasar por distintas pruebas que le pone el destino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una historia que tiene argumentos que se pueden asemejar a la realidad ✓ Contiene una historia en caricatura y en mangas donde exponen la historia ✓ La primera transmisión 1 de octubre de 1976, la última transmisión es 2 de febrero de 1979 ✓ Los episodios tienen una duración de 30 minutos ✓ Los temas que aborda son la pobreza, clases sociales, el racismo, la amistad, el amor ✓ Cuenta con 115 episodios 	<p>por televisión)</p>
<p>Ranma y medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ranma es un chico que se convierte en chica cada vez que el agua fría toca su cuerpo, debido a un entrenamiento realizado en los pozos encantados en China, donde él y su padre Genma caen uno se convierte en mujer pelirroja y el otro en panda, con este problema deciden ir a la casa del mejor amigo de Genma el cual le hizo una promesa de casar a una de sus hijas con su hijo, ahí comienza la historia. • Los protagonistas son Ranma Saotome un chico de 16 años, le gustan las artes marciales combate libre, viste de color rojo y pantalón color verde azulado, usa trenza de color negro. Genma es el padre de Ranma es comodino, la mayoría de las veces esta de panda, su vestimenta es ropa de combate color beige, no tiene cabello, usa lentes. Akane Tendo, tiene 16 años de edad le gustan las artes marciales, tiene un carácter enérgico con los hombres pero en realidad es noble, no sabe cocinar ni tampoco nadar, tiene dos hermanas, Nabiki es una de ellas, tiene 17 años, es interesada, le gusta la buena vida, es inteligente. Kasumi es tierna la mayor de las hermanas, sabe cocinar lleva el rol de la madre de la casa. Shou Tendo es el padre tiene un carácter amable pero cuando se enoja todo tiembla. Akane tiene pretendientes de los cuales surgen Kuno, Ryoga y Kosunkugi, por otro lado Ranma también tiene a Shampo, Kodachi e Ukio. • Su primera transmisión surgió el 15 de abril de 1989, su última transmisión es 25 de septiembre de 1992 • Cuenta con 161 episodios, de 22 a 30 minutos aproximadamente 	<p>Canal 5 (Actualmente se retransmite por televisión)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con 13 Ovas 	
Remi	<ul style="list-style-type: none"> • Remi es un niño pobre inteligente le gusta mucho cantar y la música, un día su padrastro lo regala a un músico Italiano el cual le ayuda en la música, ahí conoce a muchos animales los cuales aman su música, un perro llamado Capi y un Mico llamado corazón alegre • Los temas que aborda esta caricatura son las muertes de los seres queridos, la pobreza, las clases sociales, el amor a la música, la amistad y el amor • Cuenta con 51 episodios cada uno de 30 minutos • La primera emisión surgió el 2 de octubre de 1977 la última transmisión es el 1 de octubre de 1978 	Canal 5 (Actualmente no se transmite por televisión)
Pokemon	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio en un videojuego debido al éxito que tuvo se creó una caricatura. • Cuenta la historia la vida de Ash un niño que sueña en ser un maestro pokemon, su mejor amigo es uno de ellos llamado Pikachu el cual lo acompaña en sus diferentes aventuras. Sus amigos y compañeros de aventuras son Misti una chica que domina pokemones de aguay Bruk domina pokemones de roca • El creador del anime menciona que cuando era joven le gustaba recolectar insectos, • Existen diferentes tipos de pokemon los de agua, normal, fuego, planta o hierba, eléctrico, hielo, lucha o peleador, veneno, tierra, volador, psíquico, bicho o insecto, roca, fantasma, dragón, siniestro u oscuro, acero y hada • Aborda temas como la amistad, lealtad, amor, cuidado de los animales y del medio ambiente, trata mayormente del comportamiento de los animales y el uso de la imaginación • La primera transmisión fue en 1996 a 1998 aunque han creado un sinnúmero de episodios 	Canal 5 (Actualmente se transmite por televisión)
Dragon Ball	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura animada realizada en Japón, el protagonista es llamado <i>Goku</i>. ✓ La historia es un poco grosera para los niños, existen peleas ofensivas entre ellos. ✓ Los personajes son entre humanos y animales, parecen venir de otra galaxia, entre ellos, <i>Goku, Vegeta, Gohan, Trunks, Bulma, Yamcha, Krilin, Piccolo, Freezer, Cell,</i> 	Canal 5 (Actualmente se transmite por televisión)

	<p><i>majin Boo, Mr. Satán</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A los niños lo que más le gusta es la frase que el protagonista menciona cuando lucha "Kame Kame Ha" ✓ Dragon Ball, se transmitió en los 90, debido a la aceptación que tuvo realizaron más temporadas. ✓ La trama es llamativa ya que tienen una misión la cual es conseguir las siete esferas del dragón, así mismo su diseño de visualización es muy atractivo por los diversos colores, gráficos que utilizan para atraer al televidente 	
--	---	--

Categoría:	Caricaturas animadas de acción pensadas en la creación de súper héroes.	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Mucha lucha	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esta caricatura representa a los luchadores de la lucha libre son personas vestidas con máscaras. ➤ Los personajes principales es un niño llamado <i>Ricochet</i> es aventurero, ama la lucha libre, asiste a la escuela de lucha libre para ser uno de los mejores, usa una máscara color azul y atuendo color rojo su compañera de escuela y aventuras es buena niña una pequeña luchadora y relajada usa palabras como "bueno", odia la mugre y le tiene fobia a la suciedad su atuendo es blanco con verde utiliza una máscara blanca, a ellos se les suma un niño con máscara llamado la Pulga tiene actitud noble, pero es muy sucio, su mayor temor es bañarse, el jabón y la alimentación sana es color gris y utiliza una máscara . ➤ La historia se creó en el 2005 en el horario familiar. ➤ A pesar de que se trata de lucha libre también toca temas familiares. ➤ Sólo se grabaron pocos episodios, de veinte minutos. ➤ Es una caricatura que tiene partes agresivas para los niños sobre todo para los(a), pequeños. ➤ Su primera transmisión fue el 17 de agosto del 2002, su última transmisión fue el 26 febrero del 2005. ➤ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>

<p><i>Superman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esta caricatura anteriormente era película, debido a su éxito realizaron una serie. ○ La característica del personaje es su lucha por defender al mundo. ○ Los villanos de la historia son parecidos a los humanos, sus acciones son los que más los identifica. ○ Su vestimenta del protagonista es de color rojo y azul tiene un escudo en medio del pecho con una letra mayúscula "S". ○ Este personaje no tiene oculta la cara como los demás superhéroes. ○ Es una caricatura que enseña a los niños a crecer más rápido de lo que parece. ○ Esta serie era transmitida en el horario de la mañana en canal abierto. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
<p><i>Batman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una caricatura de acción utilizando a superhéroes. ▪ Todas las historias se desarrollan en la noche en la llamada ciudad Gótica. ▪ Es una historia donde existe mucha acción pero sobre todo existe el suspenso. ▪ La mayoría de las historias que se presentan son de investigaciones por parte del protagonista <i>Batman</i>. ▪ No existen muertes en la caricaturas, los villanos en su mayoría son detenidos y enviados a la cárcel, aunque unos desaparecen por no ser humanos. ▪ Era transmitida en el horario de la mañana, no menciona palabras groseras. ▪ El protagonista en ocasiones sale vestido de traje tipo ejecutivo como persona normal, pero de superhéroe Su vestimenta es color gris combinado con negro utiliza una máscara negra con orejas grandes, cuenta con un automóvil llamado batimóvil que lo ayuda en su travesía para trasladarse y ayudar a resguardar al mundo de los villanos principalmente de Guasón un payaso malvado que realiza villanías con tal de atrapar y desaparecer a <i>Batman</i>. ▪ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

<p><i>Spiderman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una caricatura tipo serie que transmite ficción y suspenso. ✚ Esta serie era transmitida en el turno de la tarde para que los niños después de la escuela pudieran verla. ✚ Hoy en día se han realizado muchas películas de Spiderman y los niños se emocionan cuando la ven. ✚ Su gran hazaña de este personaje es que vuela por los aires pero con su telaraña porque tiene un traje que oculta su personalidad de un diseño araña color rojo y azul así mismo el programa traducido al español significa el hombre araña. ✚ El personaje en la historia es una persona normal pero cuando tiene que salvar a las personas de los villanos se transforma no muchos saben su verdadera identidad. ✚ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>
<p>Chicas súper poderosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Es una caricatura cuyas protagonistas son 3 niñas las cuales tienen una vestimenta que las caracteriza Bombon es la líder del grupo viste de color rojo, con cabello castaño largo y un moño rosa, es inteligente y centrada, Bellota viste de color verde con cabello negro y corto es la más enojona de las tres por ultimo Burbuja viste de color azul con cabello amarillo utiliza dos coletas, su carácter es muy dulce es demasiado tierna e ingenua, las tres viven con un científico el profesor Utonio el cual por un error de experimentación las crea y fueron transformadas a chicas con poderes. □ Sus funciones en la historia es salvar la ciudad de saltadilla, de los villanos que son los que provocan la violencia. □ Como en la mayoría de la caricaturas los villanos son monstruos y ellas compiten con ellos demostrando que el bien siempre triunfa. □ Para los niños es una caricatura muy fantasiosa que a su vez logra llamar la atención de chicos y grandes. □ En ocasiones dentro de la historia hay valores muy notorios como la honestidad, el respeto y la responsabilidad. 	<p>Nickelodeon, Cartoon Network, Canal 5</p> <p>(Actualmente se transmite por televisión)</p>

2.1.2 Programas educativos

El género educativo atiende a aquellos contenidos o programas que tienen como fin el fomento de la educación, ya sea reglada o no; se atiende por tanto a la instrucción y el fomento de conocimientos y valores para crear o aumentar las capacidades críticas del telespectador a través de la televisión como un elemento complementario así como otro tipo de enseñanzas (Barroso,1996, p 467 tomado de Melgarejo, M, 2012 p 44-64).

Categoría	Programas Educativos	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Plaza Sésamo	<ul style="list-style-type: none"> • Los protagonistas son muppets uno de ellos es Abelardo un pájaro enorme con plumas verdes, patas y pico amarillo, lo interesante de él es su carácter ya que es positivo se lleva bien con todos, es alegre carismático optimista en ocasiones le gusta hacer bromas siempre respeta a los demás. Lola es una <i>muppet</i> femenina de color rosa, es la más chiquita de todos y su voz es muy delgada, usa un pequeño fleco a diferencia de Abelardo, Lola es muy explorativa porque llega hasta las últimas consecuencias de lo que se propone, a su vez le gustan las adivinanzas y las rimas, es un personaje con el que todos los niños se sienten atraídos, ya que siempre los hace reír. El más gruñón de los tres es Pancho Contreras un <i>Muppet</i> de color azul siempre está enojado, es muy negativo pero de buen corazón, siempre cree que tiene la razón aunque a veces no sea así este personaje llama mucho la atención gracias a su forma de hablar con el público porque en ocasiones es gracioso. Elmo y Enrique son personajes secundarios, se integra dentro a niños que hacen todo lo que se indica para que los televidentes sepan cómo seguir indicaciones. • Es un programa con mucha variedad de información ya que contiene diferentes capsulas durante el programa, abarcando contenido de preescolares. • Es un programa de los noventa y cuenta con más de 1000 capítulos. <p>Dentro del programa integran canciones pegajosas que les gustan a los pequeños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñan a los niños lo que es la convivencia, así mismo realizan juegos de ronda • Presentan como es un niño de una edad determinada • Se estimula la imaginación • Actualmente se presenta en el programa el tema de autismo al integrar un personaje llamado Julia la cual representa a estos niños haciendo un homenaje a ellos. 	Canal 5 (Actualmente se transmite)

	<ul style="list-style-type: none"> • También hay cápsulas sobre vocales y consonantes aparecen con un simpático lápiz que dice “Hola soy lapicito que letra escribiré es la letra aaaaa! • Se transmite por canal abierto. 	
--	--	--

<p><i>Barney</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es un programa cuyo protagonista es un simpático dinosaurio de color morado en botarga llamado <i>Barney</i> el cual se volvió famoso gracias a su canción “Te quiero yo” la cual todos los niños cantaban, este amigo vive en una escuela pero cuando entran a clase él se vuelve un gran dinosaurio y les enseña muchas cosas, manualidades, juegos, algunos temas escolares, cuando los pequeños salen de la escuela el dinosaurio se vuelve de diminuta estatura como si fuera un osito de peluche haciendo referencia la importancia de la infancia. ○ Contiene diferentes episodios donde los niños realizan manualidades con diferentes tipos de reciclaje. ○ Utilizan escenografía en una casa en la mayoría de los episodios. ○ En los años 90 era un programa muy atractivo para los niños bailaban y cantaban las canciones que aparecían. ○ El protagonista cuenta con dos amigos un dinosaurio de género femenino color verde llamada <i>Baby Bop</i> y el otro dinosaurio color anaranjado-amarillo de género masculino llamado <i>B.J</i> son como botargas que hablan igual que <i>Barney</i>. ○ Se transmitió por canal abierto. ○ 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>
----------------------	---	---

<p>Mundo Pocoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un programa para niños en el cual se presentan historias de personas tanto con humanos como de animales. ▪ Los protagonistas son <i>Pocoyo</i> un niño de entre 2 y 4 años viste de color azul y un gorro del mismo color, con una curiosidad para descubrir el mundo que lo rodea, realiza sus actividades siempre con mucha alegría y felicidad, ama jugar al aire libre tiene una mascota llamada <i>Lula</i> color café. <i>Pato</i> es el mejor amigo de <i>Pocoyo</i> es amarillo y lleva un sombrero verde, es muy tímido y enojón a veces no le salen las cosas como él quiere, <i>Elly</i> es una elefante de color rosa, es la más fuerte ayuda a sus amigos cuando necesitan de ella, es graciosa y juguetona, siempre 	<p>Canal 5</p>
---------------------	---	----------------

	<p>responde las preguntas de los demás, <i>Pajarote</i> es un pájaro verde dormilón a su vez es enojón, siempre está pendiente de las aventuras de <i>Pocoyo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejan mucho el idioma inglés. ▪ La historia se transmite en la mañana antes de que los niños, entren a la escuela. ▪ Sus historias son de aproximadamente diez minutos. ▪ Este programa es educativa porque a los niños les enseña valores, algunas temáticas escolares, ayuda a los niños a entrar en sociedad. ▪ La historia pasa lento y eso hace que los niños aprendan despacio, son muy repetitivos en las palabras. <p>Se transmite por canal abierto.</p>	
--	---	--

<p><i>Dino Dan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es un programa para niños donde se presentan diferentes historias de dinosaurios. ✚ El protagonista se llama Daniel Henderson mejor conocido como "Dan" tiene 10 años es un simpático e inteligente niño con gran imaginación, vive con su madre Jessica Henderson comprensiva, cariñosa, está dispuesta a todo con ver a sus hijos felices, apoya a Dan con su fascinación por los dinosaurios, Trek es el hermano menor tiene ocho años, es inteligente, inocente, aprende de todo lo que le rodea apoya a su hermano. ✚ Toda la historia se presenta entorno a Dan el protagonista hasta el hecho de asistir a la escuela. ✚ Es un programa sumamente educativo ya que habla de historia de dinosaurios, recordando que ellos son animales que existieron en la tierra y los niños siempre les interesa este tema. ✚ Primera transmisión el 10 de enero del 2010 al 15 de febrero del 2011. ✚ Se transmitió por canal privado. 	<p><i>Discovery Kids</i></p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>
------------------------	--	---

Los teletubies	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es un programa de televisión educativo transmitido en el año 1997. ○ El programa es dirigido a niños en edad preescolar, con personajes atractivos para los pequeñitos. ○ Los protagonistas son cuatro muñecos enormes de diferentes colores, el verde llamado <i>Dipsy</i> tiene la piel más oscura que los demás ya que es de raza negra, el morado llamado <i>Tinky Winky</i> es el más alto, rojo se llama <i>Po</i> es de origen asiático, tiene la voz más tierna y amarillo su nombre es <i>Laa</i> es la más risueña. También está un narrador que en cada episodio habla con los teletubies de origen desconocido. ○ Viven en una casita en un jardín en todo momento se narra lo que hace cada personaje para que los niños lo entiendan. ○ Este programa durante algún tiempo fue uno de los más vistos por los pequeñitos. ○ Su primera transmisión fue el 31 de marzo de 1997 al 16 de febrero del 2001. ○ En el 2004 se recreó una nueva historia de Teletubies pero esta no contaba con la escenografía de la anterior solo con un fondo que cambia de color lo que no llamo mucho la atención para las nuevas generaciones. ○ ➤ Se transmitió por canal abierto. 	Canal 5 (Actualmente ya no es transmitida en televisión)
----------------	--	---

Pistas de blue	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un programa de televisión transmitido por primera vez en el año 1996. ✓ Los personajes son Blue una perrita color azul inquieta, su dueño se llama Steve es un joven inteligente y cariñoso, cuentan con utensilios parlantes como buzón de correo el cual entrega las cartas de los reportajes de los niños, Sr Sal, Sra Pimienta ellos dan alguna pista para encontrar los objetos, Balde y Pala son dos hermanos siempre tiene buen humor. ✓ Los niños tienen un acercamiento con las adivinanzas y la búsqueda de objetos. ✓ La protagonista para explicar su sentir deja huellas, Steve tiene que adivinarlas cuando se recolectan tres se sienta a pensar en su sillón cantando una canción “En el sillón nos vamos a sentar y pensar, pensaar pensaaar porque usando la cabeza es por donde se encuentra y lograras hacerlo bien, es lo que vamos hacer”. Cuando llega una carta todos dicen “Llego una carta, llegó una carta y de quién será, es de nuestros amigos” ✓ Está dirigido a niños de preescolar que apenas conocen 	Canal 5 y Nickelodeon (Actualmente ya no es transmitida por televisión)
----------------	---	--

	<p>los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La primera transmisión fue el 8 de septiembre de 1996 al 6 de agosto del 2006. ○ Se transmitió por canal abierto y privado 	
Odisea Burbujas	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es un programa transmitido por el canal de las estrellas en el año 1979. ✚ Los protagonistas son un Científico llamado <i>Memelovsky</i> inventor moderno y vivaracho, Patas verdes un sapo galán y simpático aprendiz de científico, <i>Pistachon Zig Zag</i> el abejorro reportero, <i>Mafafa</i> Musguito una fotógrafa jovencita y moderna, Mimoso el ratón travieso y juguetón. El villano se llama Ecoloco es un viejo que vive entre la mugre y la basura. Solía causar problemas con el ambiente, contaminándolo y convirtiéndolo en un basurero, pero sus planes siempre son arruinados por el profesor <i>Memelovsky</i>, junto con sus asistentes, a quienes llama "ayudantillos de caricatura". ✚ La historia cuenta las aventuras de las burbujas por mantener el mundo limpio. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Este programa es recomendable para los niños, ya que les enseña a cuidar el planeta. ✚ Aborda temas como la limpieza, el cuidado del planeta, la naturaleza, lo bueno y lo malo de las acciones, ✚ Se grabó un disco con canciones de las burbujas. ✚ La escenografía utilizada se perdió en el terremoto de 1985 ✚ Actualmente ya no es transmitido por televisión ✚ Se transmitió por canal abierto. 	Canal de las Estrellas

2.1.3 Series de ficción

Lo que caracteriza a las series de televisión es la secuencialidad temporal y episódica, pues suelen estar constituidas en capítulos ficcionales que se alargan en el tiempo temporada tras temporada. Incluye aquellos programas que atienden a la ficción narrativa, bien sean originales o adaptados que necesitan para ser representados la intervención de actores de carne y hueso o

en su defecto utilizan personajes de dibujos animados.(Barroso, 1996, p 467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-67)

Categoría	Ficción dramática (series)	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Soy Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Los personajes principales es Luna una joven dulce, tierna y amable, siempre lucha por sus sueños, le gusta mucho patinar, y cantar, sus mejores amigos son Simón le gusta tocar la guitarra y patinar, es muy sensible a su vez está enamorado de Luna, y Nina una chica tímida e introvertida no le interesa mucho su aspecto físico dedica sus tiempos libres a estudiar. Mateo es presumido, popular e independiente, es un buen patinador y cantante. • Es una serie argentina el cual tiene como propósito el invitar a las personas a cumplir sus sueños. • El primer episodio fue transmitido el 14 de marzo del 2016. • Cuenta con tres temporadas 160 episodios. • Esta serie es llamativa gracias a las canciones que contiene ya que son muy pegajosas y atraen al público que las escucha. • Se transmite por canal privado. 	<p>Disney (actualmente se transmite por televisión)</p>
Violetta	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una serie Argentina que aborda mucho la música y el baile, dirigida a jóvenes. ❖ La historia fue larga gracias al éxito que tuvo tanto para niños (a) como para jóvenes. ❖ Los protagonistas son Violetta Castillo una chica alegre y llena de vida, tímida le gusta cantar está enamorada de Tomas Heredia un chico sincero, amigable guapo y talentoso, le gusta tocar guitarra y cantar. ❖ Cuenta con antagonistas que regularmente son los que contienen lo malo de las historias. ❖ El nombre de la historia proviene del nombre de la protagonista la cual se muda Argentina después de vivir años en Madrid España. Descubre la escuela de música estudio 21 la cual genera interés en ella, inicia inscribiéndose al principio tiene que ocultarle esto a su padre porque no la deja cantar su madre era artista y murió en un trágico accidente. ❖ Las canciones hablan de amor y pocas de amistad pero en si es atractivo para los niños. 	<p>Disney (Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se transmitió por canal abierto. ❖ El primer capítulo en transmitirse por televisión fue el 14 de mayo del 2012 y el último episodio fue el 6 de febrero del 2015, ❖ contando con 3 temporadas un total de 240 episodios 	
--	--	--

Sueña conmigo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Está grabada en Argentina considerándola como serie pero en México es más parecida a una telenovela. ▪ Los protagonistas de la historia son Clara una chica carismática tímida, tiene el gran sueño de ser una gran cantante pero su padre no le da permiso, así que decide inventarse un personaje para pasar desapercibida ante los ojos de él, llamado Roxy Pop. Luca es un chico inteligente le gusta mucho la música es sencillo, siempre está dispuesto ayudar a los demás, principalmente a sus amigos ▪ Contiene mucho romance pero también cuenta con música. ▪ Las canciones fueron escuchadas y muy sonadas en México. ▪ Las niñas querían ser como la protagonista de la historia incluso hasta obtenían sus vestuarios y las pelucas que ella utilizaba. ▪ No tiene palabras vulgares pero si insinúa a la maldad, a egoísmo y la venganza. ▪ La primera transmisión fue el 20 de julio de 2010 al 1 de abril del 2011. Contando con 150 episodios. ▪ Se transmitió por canal abierto y privado 	Canal 5 y canal Tiin (Actualmente ya no es transmitida por televisión)
---------------	---	---

Woki Tokis	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una serie mexicana que habla sobre la vida de cuatro niños llamados Pablo viste de color azul, es alegre le gusta componer música aunque no es muy bueno en eso, toca la batería, Mariel es inteligente, soñadora, intuitiva, siempre logra lo que se propone viste de color amarillo ama la moda y sabe cantar, Maki es una niña inteligente poco sociable, le gustan mucho los comics y la tecnología viste de color verde, Jonás es un niño inquieto, extrovertido le gusta dibujar y lo hace bien, quiere aprender a tocar la guitarra para ayudar a sus amigos, viste de color rojo los cuales deben de aprender a desarrollarse con el mundo social que los rodea. ○ La serie es muy corta por lo que cuenta con escasos 13 episodios. ○ El nombre de <i>woki tokis</i> se forma gracias a dos radios que se llaman así en la serie se puede mostrar como los utilizan y de qué manera es que les sirven puesto que hablan de una distancia a otra. 	Canal 11 (Actualmente ya no es transmitido por televisión)
------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contiene música en algunos episodios. ○ Es muy atractivo para los niños ya que los protagonistas son niños que viven muchas aventuras. ○ Se transmitió por canal abierto. 	
<p>El diván de Valentina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Este programa es de corte infantil, contiene temas y problemáticas que toda familia tiene. ➤ La protagonista es una niña de aproximadamente 10 años que habla siempre de lo que le sucede al final da unas recomendaciones. ➤ Valentina es una niña alegre, delgada, su cabello es rizado, siempre se pregunta el porqué de las cosas, tiene una hermana mayor llamada Vicky, es inteligente se cree superior en inteligencia a sus hermanos, en ocasiones es buena consejera, Benny es el otro hermano de ellas, es muy bromista es despistado, siempre se burla de lo que le sucede a Valentina pero en el fondo la quiere y siempre se preocupa por ella, los padres y la abuela también salen en la historia dando consejos de lo bueno y malo a los televidentes. ➤ Es una historia donde toda la familia aporta algo que ayuda y educa a los niños. ➤ Es muy recomendable para los niños de hecho se retransmitió en el mismo canal abierto durante mucho tiempo debido al gran éxito que tiene. ➤ En el año 2016 se finalizó esta serie después de muchas retransmisiones 	<p>Canal 11</p> <p>Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>

<p><i>Skimo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una serie parecida a la comedia donde dos amigos Fito y Tavo de aproximadamente 14 años estudian en la misma escuela, deciden abrir un negocio de malteadas y <i>Skimos</i>, así comienza la historia. ✚ Los personajes son Fito un chico amiguelo, risueño, en ocasiones burlista, es moreno y delgado, su cabello es rizado, es pequeño de estatura su mejor amigo es Tavo un joven de su misma edad, es tímido e inteligente, delgado, es ingenuo por eso siempre está metido en problemas, a diferencia de Fito él es más alto, su cabello es corto y lacio. Úrsula es la mejor amiga de Tavo es bonita se viste de una manera anticuada de cabello suelto morena, risueña es vergonzosa siempre discute con Fito. ✚ La historia es cómica musical, divertida puede hacer que los niños se enganchen de manera atractiva. ✚ Contiene visitas de artistas. ✚ No cuenta con alguna parte educativa como tal, ya que es un programa que fue creado en Televisa para entretenimiento. ✚ Los personajes son graciosos pero ante todo existe un valor se ponen al frente del programa que es la amistad entre ellos. ✚ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal 5 (Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>
---------------------	--	--

<p>Dinosaurios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es un programa de televisión el cual fue transmitido en el año 1991. ➤ La historia de la época de los dinosaurios donde para ellos las personas eran animales dejando una reflexión muy bonita. ➤ Los protagonistas son una familia de seis integrantes <i>Earl Sneed Sinclair</i> viste con una playera larga de cuadros rojos con fondo negro que lo cubre todo, es un padre de familia de 40 años que trabaja como obrero en Porqueyolodigo derribando árboles, su esposa es <i>Fran</i> una ama de casa tiene 39 años viste con un suéter largo blanco siempre está preocupada por su familia intentando observar que sucede con cada uno por si tienen un problema y así poder ayudarlos. Tienen tres hijos el mayor se llama <i>Robbiie Mark Sinclair</i> un joven que viste a la moda generalmente cuestiona las tradiciones antiguas de los dinosaurios es un buen estudiante. <i>Charlene Sinclair</i>, es la mediana tiene 12 años es muy materialista siempre se preocupa por su imagen <i>Baby Sinclair</i> es el menor un bebé que ama a su mamá <i>Fran</i> pero no quiere a su padre por tanto le pega con un sartén. <i>Ethyl Phillips</i> es la madre de <i>Fran</i> llegó a vivir ahí para hacerle la vida miserable a <i>Earl</i> generalmente lo llama gordo y le pega con su bastón. Las aventuras de este programa son sobre el trabajo de <i>Earl</i>, la escuela de los hijos y su forma de pensar de los dinosaurios. ➤ Es un programa el cual es bueno para que los niños conozcan la vida de los Dinosaurios a la edad de 8 años les gusta el tema. ✚ Este programa tristemente ya no es transmitido por televisión que en sus épocas era un éxito. ✚ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal 5 y <i>Nickelodeon</i></p>
<p><i>Karku</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una serie de televisión Chilena ➤ Cuenta la historia de seis chicos con diferentes personalidades, <i>Emilia</i> una chica que llega de otra escuela para conocer a diferentes personas, es alegre, sensata pero a la vez tímida, le gusta la música y hacer amistades. <i>Francisco Zico</i> es un joven el cual se enamora de <i>Emilia</i>, es arrogante desordenado siempre está metido en problemas, su mejor amigo <i>Alex</i> hace todo lo que le indica, está enamorado de <i>Vale</i> una chica ruda inteligente cuya hermana la maltrata llamada <i>Fernanda</i>, y <i>Martin</i> un chico tímido el cual le gusta la música y componer canciones. ➤ Aborda temas de amistad, amor, escolares, la relación escolar, con los mayores ➤ Cuenta con tres temporadas de aproximadamente 75 episodios de 30 minutos cada uno ➤ La primera transmisión es 5 de febrero del 2007 el último episodio es 22 de julio 2009 ➤ Se transmitió por canal privado 	<p><i>Nickelodeon</i> (Actualmente no se transmite por televisión)</p>

<p><i>The Necked brothers band</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una historia musical creada en Estados Unidos ➤ Cuenta la vida de dos hermanos cuyo amor a la música es lo que los caracteriza Alex toca la batería es cantante ocasional y <i>Natt Wolf</i> cantante toca instrumentos como el teclado, la batería y la guitarra, tienen una banda musical con ella viven momentos increíbles, sus amigos <i>Qassim</i> toca la guitarra, hace coros. David hace coros y toca el teclado. Thomas toca el bajo, hace coros y Rosalina toca el bajo, guitarra, hace coros ellos son los integrantes del grupo. ➤ Aborda temas como el amor a la música, amistad, relación social, composiciones musicales así como la vida de los artistas ➤ Cuenta con 3 temporadas, 40 episodios de 30 minutos cada uno ➤ Su primera transmisión es el 3 de febrero del 2007 al 13 de junio del 2009 ➤ Cuentan con un disco, su canción más famosa es la del intro ➤ Se transmitió por canal privado 	<p><i>Nickelodeon</i> (Actualmente no se transmite en televisión)</p>
<p>Isa Tkm</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una historia musical Venezolana ➤ La historia aborda los conflictos de una joven adolescente llamada Isabela y sus amigos, los cuales luchan para salir adelante. ➤ Los protagonistas son Isa una joven con el sueño de ser cantante, tiene una amiga llamada Linda es amistosa alegre siempre está metida en problemas para ayudar a su amiga, Alex Ruiz es el amor imposible de la protagonista le gusta cantar, tiene un grupo musical, Rey Galán es el mejor amigo de él se cree el más galán de todos los chicos es presumido y arrogante, Linda está enamorada de él, como villana está Cristina es de mal carácter, ama la moda, es rica hace todo lo que puede por salirse con la suya está enamorada de Alex, continuamente tiene guerra con Isa por él. ➤ Cuenta con 3 temporadas de aproximadamente 40 minutos con una totalidad de 225 episodios ➤ La primera transmisión es el 29 de septiembre del 2008 el último episodio es 26 de marzo del 2010 ➤ Se transmitió por canal abierto y privado 	<p><i>Nickelodeon</i> canal 5 (Actualmente no se transmite)</p>

2.1.4 Programas deportivos

Este tipo de género está constituido por programas o eventos de carácter puramente deportivo, donde se pone de manifiesto todas aquellas actividades de carácter físico que impliquen esfuerzo, competición, etc. y que puede ser presentada atendiendo a diversidad de formas televisivas (Barroso, 1996, p 467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-67)

Categoría	Programas deportivos	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Futboleros	<ul style="list-style-type: none"> • Cada episodio cuenta diferentes historias. • Este programa se transmitía en el horario matutino los sábados y domingos. • Las historias son presentadas desde distintos lugares inicia con ser un problema posteriormente se resuelve y el niño o la niña puede jugar futbol. • Es una serie que no cuenta con un álbum discográfico. • Este programa es para los niños de 7 a 11 años que les interesa el futbol. • Se transmitió por canal abierto. 	Canal 11 (Actualmente ya no se transmite por televisión)
Súper Campeones	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una caricatura animada que habla sobre el futbol un deporte muy conocido en todo el mundo. ○ Presentando la historia de <i>Oliver Atom</i> y su fascinación por el futbol. ○ Los episodios hablan acerca del avance evolutivo del protagonista al aprender a dominar el balón y el aprendizaje sobre el futbol. ○ La historia tuvo controversia en el internet ya que se dice que el niño protagonista está en coma a causa de un accidente automovilístico porque es atropellado cuando es pequeño y todo lo que vive en la trama es un sueño. ○ La historia presenta el avance de un niño hasta llegar a ser un joven, promete ser el más importante en la liga de futbol de todos los tiempos. ○ Muchos niños que ahora son adultos crecieron con este programa. ○ Se transmite por canal abierto y privado. 	Canal 5 (Actualmente se transmite por televisión por el canal Azteca 7)

<p><i>Lazy Town</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Este programa es muy llamativo para los niños prescolares, ya que presenta una historia llena de salud. ✚ El deporte aquí es la gimnasia que presentan los personajes. <p>Los protagonistas son tres, un humano vestido de súper héroe llamado <i>Sportacous</i> su vestimenta es color azul se encarga de mantener a los niños sanos bien cuidados. <i>Stephanie</i> una niña gimnasta de aproximadamente 12 años de edad viste de color rosa, su cabello es corto lacio y rosa le gusta mucho hacer acrobacias y bailar, también existe un villano llamado <i>Robbie Rotten</i> el cual es perezoso no le gusta hacer ejercicio insita al descuido de la salud y trata de contagiar de ello a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El programa es extranjero y toma en cuenta la alimentación, el ejercicio, y el cuidado. ✚ Es una historia moderna de los 2000 contiene mucha imaginación y muy buena temática educativa. ✚ El lugar es fantasioso y caricaturesco es una de los primeros programas que contiene humanos y animaciones. ✚ Se transmite por canal privado. 	<p><i>Discovery Kids</i> (Actualmente es transmitido por televisión)</p>
-------------------------	---	--

<p>Deportivo infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta la realidad de lo que pasa en el deporte englobando futbol, tenis, basquetbol etc. ❖ Además menciona las noticias más importantes del deporte en los niños, así mismo lo que sucede en estos tiempos en el mismo. ❖ El programa no es muy visto por los niños según la audiencia. ❖ Este espacio es íntegramente infantil y se presentan los futuros deportistas de México. ❖ Se transmite por canal privado. 	<p>Canal TSN (Actualmente se transmite por televisión)</p>
---------------------------	--	--

<p>La Isla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa de reportaje a su vez documental. ❖ Consiste en la supervivencia de 15 participantes tratando de defenderse de todo lo que les rodee, desde animales peligrosos, hasta ejercicios físicos. ❖ Los participantes son abandonados en grupo durante un mes solo con lo que llevan puesto y un paquete de herramientas para sobrevivir en el lugar. ❖ El primer episodio fue transmitido el 7 de agosto del 2012. ❖ Actualmente no se transmite en la televisión pero no se ha dicho finalmente cuando se acaba el programa. ❖ Los niños son los más atraídos con el contenido de este. ❖ Los participantes no cuentan con alguien que los grabe están prácticamente solos, ellos mismos son los que toman la cámara y se graban. ❖ En el transcurso del programa han existido muchos accidentados. ❖ El que logra sobrevivir es el ganador y gana una cantidad monetaria ❖ Cuenta con más de 6 temporadas debido al éxito obtenido a lo largo de su transmisión. 	<p>Canal Azteca 7</p> <p>(Actualmente no se transmite por televisión)</p>
----------------	--	---

Exatlón	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa donde los participantes presentan sus dotes deportivas, tratando de demostrar su destreza atlética. ❖ Se estrenó el 16 de octubre del 2017. ❖ Es parecido al programa de la Isla pero este cuenta con 20 participantes divididos en dos equipos con 10 integrantes, cada uno tiene color y nombre, el equipo rojo lleva por nombre “famosos” integrándolo atletas, actores o alguna celebridad conocida, mientras que el otro equipo de color azul llamado “Contendientes” está integrado por atletas o deportistas no conocidos. ❖ Los concursantes deben de competir en diversos circuitos físicos para poder obtener ciertas comodidades, como por ejemplo comida, una casa donde permanecer, viajes y comunicación con sus familiares. ❖ Existen dos lugares para estar la fortaleza un lugar con comodidades buena cama, baño, aire acondicionado y el campamento una choza fea de madera donde fácilmente puede entrar un animal, incomodo sin baño. ❖ Los participantes por equipo deben lograr diez puntos y así pueden quedarse con la recompensa, el equipo que pierda no goza de los privilegios. ❖ Los circuitos son pruebas de correr, saltar, nadar, tener buena puntería, solo los mejores permanecen y ganaran. ❖ Los niños son los que ven este programa, se enamoran de los atletas y se sienten ellos, cada que uno es eliminado son los que más lloran por ello. ❖ Actualmente es la primera temporada que se presenta al público teniendo gran éxito. 	<p>Canal Azteca 7</p> <p>(Actualmente se transmite por televisión)</p>
---------	---	--

<p>Reto 4 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa deportivo de televisión abarca los cuatro elementos de la naturaleza, agua, tierra, aire y fuego. ❖ Los participantes deben pasar circuitos deportivos complicados que exigen el deporte extremo ❖ Existen 8 equipos con cuatro elementos dos mujeres y dos hombres de distinta profesión un ejemplo, modelos, actores, conductores, comediantes, luchadores, futbolistas, deportistas extremos, los cuales compiten por no ir al inframundo un lugar donde para sobrevivir deben de pasar distintas pruebas difíciles que implican comer animales vivos, convivir con víboras, cucarachas, ratas ❖ Cada semana compiten en pruebas distintas para no ir al inframundo al final de la semana tres equipos dos personas abandonan la competencia una mujer y un hombre ❖ La primera transmisión es 19 de marzo del 2018 de aproximadamente 1 hora y media ❖ Cuenta con 2 temporadas 	<p>Canal 5 (Actualmente de transmite en televisión)</p>
-----------------------------	--	---

2.1.5 Programas de entretenimiento

La función principal de este género es la de divertir y entretener. No obstante, este género puede ser compatible con otros, sobre todo cuando se trata de contenidos destinados para la infancia no olvidando que además el género del entretenimiento suele integrar diversidad de formatos (Barroso, 1996, p467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-64).

Categoría	Entretenimiento	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
<p>Código Fama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido de este programa es demostrar el talento de los niños sobre todo en el canto. • Sus siglas significan Fuerza, Aventura, Música, Acción • Cada participante logra un código representado por una 	<p>Canal de las estrellas</p>

	<p>medalla de metal bronce plata u oro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un programa mexicano realizado por televisa donde se expulsa al niño menos favorecido por los votos del público. • Actualmente ya no se transmite pero tuvo 3 temporadas en la primera eran 40 participantes, en la segunda solo 16 para la tercera 17 participantes, una internacional, fueron escogidos para formar la fase código bronce, de ahí solo quedarían 8 niños que integrarían el código plata, al final solo tres de ellos estarán para que uno gane el código oro. • Se transmitía a los cuatro de la tarde donde el niño demostraba como era actuar como ser humano, también el domingo. • El programa inicio del 2002 al 2003, la segunda temporada fue en el 2004 y el ultimo en el 2006. • Se transmitió por canal abierto. 	
--	---	--

<p>Pequeños Gigantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es un programa infantil de entretenimiento. ○ Su transmisión contó con dos temporadas la primera en 2011 la segunda en 2013. ○ Los niños participantes oscilan en edades de 3 a 13 años y están acomodados en equipos de cuatro integrantes. ○ Cada equipo tiene un pequeño niño de 3 a 5 años de edad dos bailarines y un cantante estos últimos de mayor edad. ○ Es un programa de concurso y se expulsa al equipo que menos tenga el talento necesario para la competencia. ○ En este programa se toma en cuenta al público para las expulsiones. ○ Se transmite por canal abierto. 	<p>Canal de las Estrellas</p> <p>(Actualmente es transmitido por televisión)</p>
--------------------------	--	--

<p>La academia Kids</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un programa de concurso donde los niños tienen que demostrar su talento para cantar. ▪ Los niños se presentan ante un jurado y ellos deciden si su interpretación es buena o mala. ▪ Este concurso al mismo tiempo que cantan también les dan una serie de críticas con el fin de enseñarlos a cantar mejor y a saber interpretar etc. ▪ Al final gana el niño que mejor cante o interprete utilizando las críticas del jurado, para ser mejores cada día como profesionales. ▪ En este concurso existen los 5 primeros lugares los cuales obtienen premio. ▪ El programa se transmitió el 31 de agosto del 2013 y se realizó una segunda temporada en el 2014. ▪ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Azteca 13</p> <p>(Actualmente ya no es transmitido en la televisión)</p>
<p>Master Chef Junior</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa de concurso donde los niños tienen que demostrar sus habilidades en la cocina propiamente preparada, con todo el supermercado para la elaboración de diferentes recetas o comidas, los <i>chefs</i> como jurado les dicen que alimento es el principal y ellos deben crear algo a su imaginación o conocimiento. ❖ Los niños que aquí participan son de 9 años en adelante. ❖ A diferencia de otros programas, este cuenta con dos temporadas pero siguen realizando más. ❖ El ganador recibe un millón de pesos para seguir con sus estudios. ❖ Se transmite por canal abierto. 	<p>Azteca 13</p> <p>(Actualmente es transmitido por televisión pero por temporadas)</p>
<p>En familia con Chabelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un programa donde la diversión es variada, era transmitido en horarios domingos de 07:00 am a 11:00 am. ✓ Este programa es para niños y adultos el conductor es Chabelo una persona adulta que se hace pasar por un niño incluso habla como un niño, viste con overoles de color playeras floreadas y tenis. ✓ Aquí los participantes ganan premios culinarios o monetarios. ✓ Los concursantes son tomados del público el cual asiste al programa. ✓ Así mismo cuenta con artistas invitados que cantan para entretener al público. ✓ Gran parte del público se entristeció cuando informaron que ya no estaría al aire el programa, el cual han visto muchas personas durante años. ✓ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal de las estrellas</p>

<p>Gente con Chispa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ El programa inicia presentando a los participantes a veces son artistas otras no lo son. ➤ Actualmente el programa no se transmite en televisión. ➤ Duraba aproximadamente dos horas al final el concursante que perdía recibía un baño de agua fría. ➤ El ganador se llevaba una cantidad monetaria como prueba ➤ El conductor es Alan Tacher, el cual es en ocasiones la alegría del programa. ➤ Los concursos son fuera de serie, desde lo que tiene que comer hasta lo que tiene que probar contando con varias urnas de diferente color. ➤ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Azteca 13 (Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
<p>El campamento de Bindy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es un programa Australiano conducido por una chica de 14 años llamada <i>Bindy</i>. ✚ El programa abarca a todos los animales que existen sobre todo en Australia. ✚ Cada programa tiene a seis niños concursantes para saber sus conocimientos sobre los animales y de algunos países, sin embargo suele ser más entretenido por los diferentes desafíos que se realizan. ✚ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal <i>Tiin</i> (Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

2.1.6 Telecomedia

Es una comedia en la forma de un trabajo de ficción organizado en episodios periódicos y transmitidos por televisión. Comparten el carácter humorístico de las comedias de situación, pero no se basan en episodios autoconclusivos sino en tramas que se continúan de un capítulo a otro, en una forma análoga a las telenovelas. (Barroso, 1996, p467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-64)

Categoría	Telecomedia	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
El chavo del 8	<ul style="list-style-type: none"> • Es una serie cómica creada por Roberto Gómez Bolaños, en el año 1971 • Tuvo gran éxito en México, Latinoamérica y Japón. • Las frases más populares son, Eso Eso Eso, Se me chispoteo, no me simpatizas, míralo eh, es que no me tienen paciencia, fíjate fíjate, entre otros. • El chavo es un niño de ocho años, viste con camisa rayada y pantalón corto, sus zapatos son color negro gastados, usa gorra cuadrada que le cubre las orejas, es un niño pobre, no tiene familia, vive en el departamento número 8, le gusta mucho estar en su barril es su segunda casa, su comida favorita son las tortas de jamón, Quico es un niño de 9 años viste de traje marinero color negro, con gorra de diferente color, es muy consentido, siempre presume sus juguetes, y la Chilindrina una niña con vestido verde, suéter rojo y zapatos blancos, tiene dos coletas en el cabello, usa anteojos es pecosa y muy ladina, son los protagonistas de la aclamada historia, Don Ramón, Doña Florinda son los protagonistas adultos. • La duración de la comedia es de 20 minutos aproximadamente. • Se transmite por canales privados. 	<p>Canal <i>TiiN</i> y distrito comedia</p> <p>(Actualmente se transmite por televisión)</p>
<i>Drake y Josh</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una comedia Estadounidense donde se muestra la vida de dos adolescentes. ○ Drake es un adolescente inquieto tiene una hermana de sangre llamada Megan tiene diez años y le hace la vida imposible a este joven, su madre es una mujer que siempre se preocupa por su hijos y de Josh, el cual es un adolescente de la misma edad de Drake no tiene hermanos pero es un chico muy inteligente nunca tiene suerte para el amor pero se divierte con sus juegos solo tiene a su papá que le trata de inculcar buenos valores a su hijo y a Drake. ○ La comedia fue creada en el 2004 se pretendía que fuera para jóvenes pero logro capturar la atención de los niños. ○ La serie tiene como duración 20 minutos aproximadamente. 	<p>Canal 5</p> <p>(Actualmente se transmite por televisión)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lo que llama la atención en la comedia es la gracia que tienen los protagonistas para salir de sus problemas. ○ No solo es comedia también se pretende sensibilizar a los espectadores con la historia denotando la hermandad entre ellos. ○ La comedia fue un éxito en los Estados Unidos pero también en Latinoamérica. ○ Actualmente es transmitida por televisión abierta. 	
Vecinos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una comedia creada por el actor y comediante Eugenio Derbez. ▪ La historia inicia en un edificio en la Ciudad de México, donde los personajes de la historia viven utilizando varios departamentos. ▪ La familia López Pérez tiene cuatro integrantes muestran una familia de baja economía pero se cree de un nivel social y económico muy alto, el padre trabaja para mantener a la familia pero su trabajo no le permite ganar mucho, la madre no trabaja y le pide dinero al esposo en exceso para sus lujos además de siempre pelear con todos los vecinos, en los hijos el varón es fresa y la chica es <i>dark</i>⁴. La familia <i>Rivers</i> está integrada por tres personas, el padre de la familia sueña con ser un gran escritor y actor e insita a los demás a secundarlo, la señora siempre lo apoya en todo, hasta obligar a su hijo a ser un actor, pero el niño nunca está de acuerdo con los dos. Los demás vecinos son solteros algunos viven con los amigos, otros con sus abuelos o algún pariente y otro viven solos como el conserje del edificio el cual se encarga de todo aunque no realice bien su trabajo gracias a la flojera que su personaje trasmite. <p>La audiencia es alta los niños de 11 años son los que</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ encuentran más atractiva esta comedia. <p>La duración es de aproximadamente 20 minutos al principio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ de la historia, posteriormente se alargó a 40 minutos por el éxito obtenido. Se transmite por canal privado. <p>Se habla de transmitir una nueva temporada pero ahora no</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ se ha sabido nada. ▪ El primer episodio se transmitió el 10 de julio del 2005 contando con 4 temporadas en total 110 episodios 	<p>Distrito comedia</p> <p>(Actualment e es transmitida por televisión)</p>

⁴ Persona que se viste de negro haciendo alusión a un sentimiento o grupo social

<p>El chapulín colorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Esta comedia también fue escrita por Roberto Gómez Bolaños. ✚ Creada en el año 1973 y finalizada en el año 1979. ✚ En esta trama el único protagonista es el Chapulín Colorado su vestimenta de color rojo con un corazón amarillo como escudo, usa zapatos de agujetas del mismo color interpretado por Roberto Gómez los demás personajes varían a lo largo de los episodios. ✚ Los personajes más populares son los de doña Florinda Meza, Carlos Villagrán y Ramón Valdez. ✚ Las frases más celebres son: “No contaban con mi astucia”, “lo sospeché desde un principio”, “Todos mis movimientos están fríamente calculados”, “silencio mis antenitas de vinil están detectando la presencia del enemigo”, “sígueme los buenos”. ✚ La serie ha causado mucho interés en los televidentes después de mucho tiempo aun sigan retransmitiendo en algunos canales de televisión el programa ✚ Los niños son los primeros en observarlo porque les gusta el uso del “chipote chillón”, un objeto utilizado por el chapulín colorado. ✚ Tiene una duración de 20 minutos aproximadamente. ✚ Se transmite por canal privado. ✚ La historia cuenta con una versión en caricatura la cual se transmite en canales para niños, aunque no tiene la misma esencia. 	<p>Distrito comedia</p> <p>(Actualmente es transmitido por televisión)</p>
<p>Hazme reír y serás millonario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa de comedia donde se manejan diferentes parodias. ❖ Los equipos son diez cada quien debe de demostrar su talento en la comedia. ❖ El programa solo se transmitió cuatro meses después fue retirado de la televisión, tenía como duración dos horas en la televisión. ❖ Se realizan parodias, bromas callejeras, improvisaciones cómicas, pruebas de telenovela. ❖ El jurado decide si quitar jitomatazos o no, el que mayor los conserve gana la prueba, el mejor gana la copa Chespirito ❖ El primer capítulo se transmitió el 19 de abril de 2009 al 26 de julio del 2009. ❖ Se transmitió por canal abierto. 	<p>Canal de las estrellas</p> <p>(Actualmente ya no es transmitido por televisión)</p>

<p>Una familia de diez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una comedia que tiene como duración 30 minutos en la televisión. ➤ Fue creada en el año 2007 por Jorge Ortiz de Pinedo. ➤ Placido, Renata, Gaby, Plutarco, Nena, Martina, Tecla, Aldolfo, Arnoldo y Licha, son los nombres de los personajes de la comedia. ➤ Cada personaje tiene una manera de hacer reír a las personas, demostrando la importancia de su vida. 	<p>Distrito comedia</p> <p>(Actualmente es transmitido</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo que hace popular al programa son las frases de cada personaje. ➤ En el 2010 el directo Jorge Ortiz de Pinedo reunió a todo el elenco para realizar una obra de teatro de la misma pero por corta temporada. ➤ La obra se ha presentado a lo largo de toda la república mexicana debido al éxito obtenido. ➤ Se transmite por canal privado. 	<p>por televisión)</p>
<p>Familia Peluche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un programa de comedia que fue creado en el 2002 por Eugenio Derbez. ✓ La historia cuenta la vida de una familia que vive en la ciudad Peluche es completamente de tela de Peluche. ✓ Ludovico, Federica, Junior, Bibí, Ludoviquito, Excelsa, Mardonio, son los personajes de la historia. ✓ La comedia tiene como duración media hora. ✓ La trama inicia en la familia cada personaje tiene un perfil diferente en distintas ocasiones se metan en problemas de ahí surge la comedia. ✓ Cada personaje cuenta con un color de vestimenta diferente resaltan los colores, azul, rosa, morado, verde, blanco, amarillo y anaranjado. ✓ Las frases más importantes son porque no eres una niña normal, yo solo soy la sirvienta, yo soy el adoptado entre otras. ✓ Se transmite por canal privado. 	<p>Distrito Comedia</p> <p>(Actualmente es transmitido por Televisión)</p>

2.1.7 Programas de variedades

Ante todo se trata de un género amplio por incluir diversidad de formas y segmentos de programación, lo que dificulta su definición. No obstante, suele atender a aquellos programas basados en la música, el baile y el humor, que ante todo tienen una finalidad muy vinculada hacia el entretenimiento (Barroso, 1996, p467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-64).

Categoría	Programas de variedades	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
El espacio de Tatiana	<ul style="list-style-type: none"> • En los 90 era uno de los programas con mayor audiencia de la televisión mexicana conducido por Tatiana conocida por todos como la reina de los niños. • Al principio del programa Tatiana se presentaba cantando y al final hace lo mismo. • El programa se transmitía los domingos en la mañana su duración era de dos horas. • El programa consistía en divertir a los niños con varias capsulas, desde musicales como videoclips presentaciones de artistas (cantantes, magos, bailarines, actrices), concursos, el niño ejemplo de la semana (Se elige a un niño con talento y le dan una medalla por el desempeño que realiza), información, actividades manuales. • inicia presentando al pueblo de "Tatilandia" y sus habitantes de este como lo son <i>Witzi</i> araña, un conejo, el gato viudo, la rata vieja, los pollitos, un lindo pescadito, la muñeca azul, PinPon, y la estrella. Después se presenta una canción cantada por Tatiana, llamada el Espacio de Tatiana siendo un cover de la canción el Patio de mi casa, regularmente habla con el público diferentes palabras como "despipoine", "papás mitoteros", "magicomerciales", "tatiperlas", inician los concursos con los niños, se dividen en tres equipos, así es en todos los juegos uno con el equipo de Pinpon, otro con la muñeca vestida de azul y el otro con el gato viudo, existe una capsula de la estrella de Tatiana aquí presentan a niños destacados de la semana ya sea en deportes, culturas, educativos etc. Mencionan a grupos invitados 	Canal de las estrellas (Actualmente ya no es transmitida por la televisión)

	<p>para que canten, los concursos son “pizzale”, de “foro submarino”, “Tatiatlón” al final hacen un conteo, el equipo ganador el que haya juntado más puntos, gana premios,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio en el año 1997 y término en 2001. • En el año 2012 la cadena televisiva Tv Azteca presenta el mismo programa pero con diferente nombre llamado el “Show de Tatiana” con algunas capsulas mejoradas tratando de llamar la atención de niños modernos, pero no tuvo éxito y salió del aire ese mismo año. • Se transmitía por canal abierto. 	
<p>El cubo de Donalú</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es un programa de los 2000 conducido por Graciela Mauri. ○ Contaba con varios personajes hechos en botargas como era un perro llamado Guayo un pájaro llamado Piolo y un lagarto llamado Tijo. ○ Al inicio Graciela cantaba el tema del programa lo mismo a la salida. ○ En este programa se realizan concursos para que los niños ganen y se lleven premios. ○ Este programa también presentaba varios grupos musicales para las personas. ○ Durante el programa para presentar la conductora decía palabras relacionadas con alulon. ○ La canción de la entrada se llama alulonalu cantada por la conductora. ○ Existe un disco donde la conductora canta llamado el cubo de Donalú. ○ Se transmitía por canal abierto. 	<p>Canal de las estrellas</p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>
<p>Chiquilladas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa de variedades conducido por niños en realidad lo que más existe en este programa son las parodias e imitaciones. ❖ El programa inicio en 1982 a 1993 fue un programa muy popular en México. ❖ El tiempo de duración era de 30 minutos en la televisión. ❖ Carlos Espejel, Alexs Sintek, Lucero, Anahí son algunos de los artistas que presentaban enumerarles parodias al público. ❖ Los Musicales, parodias de telenovelas, Sketchs son algunos de los que presentaban los niños. ❖ Se transmitía por canal abierto. 	<p>Canal de las estrellas</p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>

2.1.8 Programas divulgativos

Los límites de este tipo de género son difusos, sin embargo dentro de la categoría de programas divulgativos podemos incluir todos aquellos que tengan como fin último la divulgación de cualquier tipo de conocimiento, conmemorativos, documentales, etc. Pero más vinculados hacia los contenidos con carácter más especializado que al simple entretenimiento (Barroso, 1996 p 467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-64).

Categoría	Programas divulgativos	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
<p><i>Qrriosos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El contenido de este programa es de información tecnológica, moderna y lo que sucede en la sociedad, también presentan creaciones con las comidas. ➤ El programa es conducido por dos jóvenes de aproximadamente 20 años. ➤ Cada episodio eligen una temática para que los niños y adolescentes participen al mismo tiempo que aprendan de diversos temas. ➤ En el programa realizan experimentos para que los niños puedan realizarlos en casa, también enseñan a bailar diferentes canciones modernas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Y eso qué? Presentan los datos curiosos de algún artista desde sus inicios hasta el presente, dame cinco habla de diferentes temas haciendo una clasificación solo de cinco, nivel X en esta capsula se habla sobre la tecnología con algunos aparatos a través del tiempo, Apantállate aquí mencionan diferentes películas que han salido en los cines de México, el reto de la comida rara los conductores prueban comida elaborada con ingredientes mal combinados, despiden el programa con alguna canción. La escenografía es modificada en diferentes episodios para demostrar la estancia más placentera. ➤ Este programa es dirigido principalmente a niños de 10 años a 15. ➤ Se transmitía por canal privado. 	<p>Canal <i>Tiin</i> (Actualmente ya no es transmitido por televisión)</p>

1, 2, 3 click	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un programa que tienen como duración 10 minutos en la televisión. ✓ Presentan información importante de todo el mundo de una manera muy dinámica. ✓ Los conductores son dos jóvenes que tratan de mostrar el contenido más educativo y de novedad de una manera entretenida. ✓ Con este programa los niños pueden observar y conocer temáticas modernas y tecnológicas. ✓ En el programa son entrevistados muchos niños sobre algún tema que presentan. ✓ Se transmite por canal abierto. ✓ Los conductores se llaman <i>Arold</i> Azuara y <i>Nashla</i> Aguilar varios artistas más han estado de conductores pero de un momento a otro se retiran. 	<p>Canal 5 y canal <i>Tiin</i></p> <p>(Actualmente es transmitido por televisión)</p>
Tú las traes	<ul style="list-style-type: none"> • Es un programa con duración de 30 minutos es uno de los pocos programas que se transmiten en este canal. • Está dirigido a niños de 7 años a 11. • El contenido de este programa es variado ya que las temáticas son diferentes. • Contiene unos títeres que le dan al programa más atracción. • Los conductores son niños de aproximadamente 9 a 11 años. • En el programa existe una sección de cuentacuentos para los niños. • Las locaciones del programa son dentro de la empresa o en diferentes lugares de la ciudad de Pachuca. 	<p>Radio y Televisión de Hidalgo</p> <p>(actualmente es transmitido por televisión)</p>
El mundo de <i>Beackman</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es un programa estadounidense explica las inquietudes de los niños en cuanto algún tema. ○ Los conductores son tres un doctor llamado <i>Beackman</i>, una chica la cual es su ayudante llamada Liza y una persona vestida de ratón llamada <i>Lester</i> el más bromista del grupo. ○ Tiene como duración 30 minutos con dos comerciales. ○ El programa tuvo mucha audiencia en el extranjero, televisa compró el programa para los niños de México aunque no contó con la audiencia requerida hasta salir del aire. ○ Los temas presentados son más que nada científicos, tecnológicos y conocimiento general del mundo. ○ Se transmitía por canal privado. 	<p>Canal <i>Tiin</i> y canal <i>once</i></p> <p>(Actualmente ya no es transmitida por televisión)</p>

<p>Todo el mundo cree que sabe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un programa donde se pone en juego los conocimientos de un adulto con temas de primaria. ▪ El conductor de este programa es Marco Antonio Regil. ▪ El concursante compite con niños para demostrar su sabiduría. ▪ Los niños son también apoyo para el participante, ya que si no saben de los temas pueden utilizar la respuesta de un niño si está bien gana algunos puntos. ▪ Al final sí reconoce la mayoría de las respuestas gana dinero. ▪ Muchos participantes sobre todo maestros participaron para ganar recurso monetario para escuelas. ▪ El programa es visto por diferentes personas niños y adultos. ▪ La duración era de una hora por las noches. ▪ Se transmitía por canal abierto. 	<p>Canal de las estrellas (Actualmente ya no es transmitido por televisión)</p>
------------------------------------	---	---

2.1.9 Programas Religiosos

Este género televisivo engloba todas aquellas manifestaciones que tienen como objeto fomentar cualquier tipo de culto religioso (Barroso, 1996, p 467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p 44-64).

Categoría	Programas religiosos	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
<p>Buenas Noches Teo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Caricatura religiosa, cuyo protagonista es Teo y el padre Rafael. ✚ Transmitida en Estados Unidos. ✚ Se habla de dios en todo el programa tratando de presentar a los niños quien era. ✚ los protagonistas son un ave color amarillo con tenis llamado Teo, el cual tiene un sinfín de inquietudes preguntas y respuestas que debe conocer, siempre le pregunta al padre Rafael el cual es una persona humana temas específicos para despejar sus dudas, el cual responde todo lo requerido. ✚ Teo termina dormido el padre lo acuesta y le dice buenas noches Teo, al final se canta una canción sobre Dios. 	<p>EWTN</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Una combinación de la fantasía con la realidad. ✚ Es apta para todas las edades. ✚ Se transmite por canal privado, también por internet. ✚ Los temas que se presentan son algunos (admitir nuestros defectos, ¿Por qué creer en Dios?, fuera los obstáculos, no puedo) ✚ Presentan diferentes escenografías, el padre siempre se encuentra sentado. 	
<p>Mi familia católica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una caricatura animada que habla sobre los santos de la iglesia católica ✚ Los protagonistas son una familia, los padres de Tomas y Elena les explican a sus hijos Alex es un niño de tés blanca, cabello castaño, ojos grandes, su forma de vestir es de playeras de color y pantalones de mezclilla es inteligente y Sara la cual tiene cabello largo color castaño, y vestido color rojo, los pasajes de las familias de los santos y la escuela. ✚ Sara y Alex son dos pequeños inteligentes quieren aprender sobre su religión, en la escuela la maestra les habla temáticas importantes así mismo asisten a la iglesia todas las tardes para conocer sobre los santos, los niños viven rodeados de compañeros groseros e inmaduros el ejemplo de lo que no debe hacer un niño, van cambiando su forma de pensar siendo mejores, cada persona adulta les habla sobre la vida de algún santo empezando por la familia. ✚ Aquí tratan de dar a entender a los niños sobre cómo es una familia doméstica y la de la iglesia católica. ✚ Se transmite por canal privado, también por internet. ✚ Actualmente transmitida por televisión. 	<p>EWTN</p>
<p>El viacrucis de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una caricatura religiosa, que habla sobre las catorce estaciones del viacrucis de Jesús. ❖ Los protagonistas son <i>Kristin</i> una niña de tes blanca, usa playera amarilla y falda anaranjada, su cabello está amarrado a dos trenzas es color castaño, es inteligente, Eva usa atuendo rosa, su cabello es corto color negro, es atenta a lo que otros comentan, <i>Joseph</i> de tez morena, usa short de mezclilla color negro y playera, y Enrique es 	<p>EWTN</p>

	<p>blanco usa playera y short de mezclilla color azul, siempre está preguntando sobre cualquier cosa que no sepa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transmitida en Estados Unidos y Latinoamérica. ❖ Es apta para todas las edades ❖ Habla sobre la pasión y muerte de Jesús, aquí se va mencionando las catorce estaciones vividas en él, inician presentándose los niños protagonistas llevando a presenciar cómo fue esa experiencia, además comentan ejemplos sobre las enseñanzas de Jesús a sus fieles y se presenta una reflexión sobre cada estación, van haciendo una comparación de su vida con la de los pequeños. ❖ Así mismo aprender a rezar diciendo estas palabras “te adoramos o cristo y te bendecimos que por tu santa cruz redimiste al mundo”. ❖ Se transmite por canal privado, también por internet. ❖ Actualmente es transmitida por televisión, 	
Historias de la biblia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una caricatura animada a su vez existen personas humanas que presenta los pasajes de la biblia del antiguo testamento. ✓ Los protagonistas son Abraham, David, Goliat, Moisés, Salomón, Ruth y Noemí ✓ Es una caricatura que presentan los datos más importantes de la biblia, es como un cuento que va comentando sobre Jehová ✓ Los niños van mostrando instantes de su vida, ✓ Así mismo hay frases muy poéticas que mencionan textos del libro. ✓ Al principio aparecen un par de jóvenes cantando canciones. ✓ Transmitida en España y Latinoamérica. ✓ Es apta para niños de todas las edades. ✓ Se transmite por canal privado. 	<p>EWTN (Actualmente se transmite por televisión.)</p>
Mi ratito con Jesús	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cristin</i>, Eva, Enrique y <i>Joseph</i> viajan con la imaginación algún pasaje de la biblia. ○ Los niños aprenden las costumbre de la fe católica ayudados por Sor Lucia. ○ El padre Luis les ayuda a reflexionar sobre lo que aprendieron en el episodio. ○ Transmitida en Estados Unidos y Latinoamérica. ○ Son 10 episodios en total del programa. ○ Se transmite por canal privado también por internet. ○ Actualmente es transmitida por televisión. 	<p>EWTN</p>

<p>La casita sobre la roca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una caricatura animada que cuenta las historias de la biblia. ▪ El padre Juan les enseña a sus tres amigos Renta una niña, Timoteo un ratón y Leopoldo una rana las distintas parábolas de la biblia. ▪ Inicia con una simpática canción sobre el tema, posteriormente presentan un problema que tengan los protagonistas, como enseñanzas el padre Juan les lee una parábola de la biblia ésta se presenta animada, después su forma de pensar cambia radicalmente, al final terminan con una canción dando un ejemplo de lo que sucedería si se construye una vida sin Dios. ▪ Demuestran mucho el amor en el prójimo ayudándose unos a otros ▪ Regularmente dan gracias. ▪ Transmitida España y América Latina ▪ Tiene en total 8 episodios. ▪ Se transmite por canal privado también por internet ▪ .Actualmente se transmite por televisión 	<p>EWTN</p>
<p>La coronilla de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es una caricatura animada que enseña a los niños cual es la utilidad la corona de adviento. - Santa Faustina ayuda sus amigos Cristin, Eva, Enrique y <i>Joseph</i> a rezar la coronilla de adviento. - Se inicia con una explicación del porque se reza la coronilla, así mismo mencionan el deber de tener un rosario para poder realizarlo, después rezan un padre nuestro, un ave María, el credo de los apóstoles, además se muestra como se debe utilizar el rosario - Menciona constantemente el pedir perdón. - Dios dejo muchas enseñanzas para todas las personas. - La escenografía es en una iglesia con la ayuda de Sor Faustina - Transmitida en Estados Unidos, España y Latinoamérica. - Se transmite por canal privado y por internet. - Actualmente se transmite por televisión. 	<p>EWTN</p>
<p>Somos católicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una serie infantil que habla sobre las aventuras de 4 niños y la fe. ➤ Los que ayudan a conocer la fe son Sor María, Fray Cosme y el padre Carlos. ➤ Presenta los sacramentos de la fe, como el bautismo, a su vez se muestran las dificultades de niños y personas a no entender los acatos de Cristo. 	<p>EWTN</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicia en un pueblo con una familia la cual adoptó un bebé, los nuevos padres deben decidir sobre su educación y su religión, el padre cree que debe ser mayor para tomar decisiones, mientras la madre piensa en no esperar tanto tiempo para poderlo hacer. ➤ Es una historia que habla sobre la venganza, y la amistad. Todo se relaciona con el bautismo. ➤ Se transmite por canal privado y por internet. ➤ Actualmente se transmite por televisión. ➤ Es una serie trata de tomar conciencia de lo que es ser católico. 	
<p>Mi pequeña Biblia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una adaptación cristiana de la biblia considerando el antiguo testamento como el nuevo testamento. ✚ Los personajes que aquí aparecen son animados pero presentan como fue la historia de Jesús, ✚ Esta historia se transmite por canal privado. ✚ Actualmente se transmite por televisión solo los sábados y domingos en horario matutino. 	<p>ESNE</p>

2.1.10 Programas musicales

La música es el principal elemento que caracteriza este género, es decir los programas del género musical abarcan desde conciertos, videoclip, concursos, entre otras formas que tienen como fin el fomento de la música, sea cual sea su estilo o modo de presentación (Barroso, 1996, p.467, tomado de Melgarejo, M, 2012, p.44-64).

Categoría	Programas musicales	
PROGRAMAS	CARACTERÍSTICAS	CANALES
<i>Top Tiin</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es un programa musical que presenta las mejores canciones de la semana. ✚ Lleva por nombre así porque es un top de canciones que se presenta en el canal <i>Tiin</i> de Televisa. ✚ Es un programa musical conducido por Nuria Gil una chica de aproximadamente 26 años ✚ Dan a conocer los grupos, dúos o solistas nuevos de la industria musical. ✚ Se hacen entrevistas algunos artistas. ✚ El horario en el que se transmite es a las 7:30 de lunes a viernes ✚ Dejó de trasmitirse por bajo <i>rating</i>. ✚ La escenografía es muy colorida e impone moda porque atrae mucho, se toman en cuenta grupos extranjeros y de diferentes países. ✚ En este programa se presentan canciones y artistas de todo el mundo para que los niños y adolescentes conozcan la música. ✚ La duración de este programa es de 30 minutos. ✚ El conteo solo es de las primeras 5 canciones más escuchadas. ✚ En ocasiones toman a un artista y el conteo se hace con las 5 canciones más sonadas de él. ✚ El programa cuenta con especiales como el de día del amor y de la amistad que es el 14 de febrero o el día de las madres. ✚ Se transmitía por canal privado. 	<p>Canal <i>Tiin</i></p> <p>(Actualmente ya no se transmite por televisión)</p>
<i>Tiin Magazine</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un programa musical presenta artistas del momento a diferencia del anterior presenta a los artistas en vivo. ❖ Inicia presentando a los conductores Paola y Oscar Burgos Junior, a su vez mencionan al grupo o artista que cantara en vivo, presentan una dinámica para el público donde pueden tomarse una foto con los artistas, consiste en comentar una palabra y el público debe de mostrar un artículo relacionado con ella, así mismo presentan reportajes de diferente contenido, otra capsula es el video inglés de la semana, dan promoción a cantantes, bailarines en su foro permitiendo que se den a conocer en la televisión, cuenta con una capsula donde se presentan 	<p>Canal <i>Tiin</i></p> <p>(Actualmente ya no se transmite en televisión)</p>

	<p>las 5 canciones más sonadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se transmitía a las 7 de la noche con duración de media hora salió del aire por bajo rating en el canal. ❖ Se sigue transmitiendo en algún canal sólo para la Ciudad México ❖ Su duración es de media hora, un día a la semana. ❖ El programa cuenta con capsulas de las 5 mejores canciones de un género en especial. ❖ Este programa presenta un grupo de danza y un grupo musical este último presentándose en dos capsulas. ❖ Se transmitía por canal privado. 	
<p><i>Hi-5</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es un programa transmitido en el año 1999 tuvo 7 temporadas actualmente ya no es transmitido por televisión aunque en algunos países algún los siguen trasmitiendo. 2. Es un programa apto para niños de precolar que apenas tienen contacto con la música para conocer el mundo que los rodea. 3. Aprenden a cantar y conocer lugares por medio de la música como las canciones famosas movimientos corporales, rompecabezas, juegos de palabras; los protagonistas 4. Son cinco chicos de nombres <i>Charli, Tim, Kellie, Kathleen, Nathan.</i> 5. La canción de entrada es la de los cinco sentidos una canción movida y repetitiva. 6. Una desventaja de este programa es que es para niños muy pequeños y está grabado en otro país, por tanto los niños de México no puede asistir al programa para vivir de cerca la experiencia. 7. Es uno de los programas el cual logro tener un acercamiento con los niños pero con los del extranjero aquí en México no hubo este acercamiento ya que solo se retransmitió. 8. Se transmitía por canal privado 	<p><i>Discovery Kids</i></p>

<p><i>Fresh Band</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es un programa transmitido en el año 2009 actualmente ya no es transmitido por televisión es grabado en los Estados Unidos. • Es un programa infantil con canciones Pop inéditas • Cada episodio dura 30 minutos empieza con una canción de entrada, y termina con otra llamada un día perfecto • Narra las aventuras de 4 amigos que van a la escuela se gradúan, cantan, bailan., ellos son: <i>Twist</i>, <i>Marina</i>, <i>Kiki</i> y <i>Shout</i>, pero lo más importante mostrar el valor de la amistad y el ser siempre un equipo. • Es un programa donde los niños pueden ser parte de la experiencia de vivir la música cerca y ver su grupo favorito pero los niños mexicanos solo pueden ver el programa en la televisión, ya que es grabado en otro país. • Apto para niños de precolar que apenas tienen contacto con la música para conocer el mundo. • Cada uno de los chicos toca un instrumento diferente. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Es uno de los programas el cual logro tener un acercamiento con los niños pero con los del extranjero aquí en México no hubo este acercamiento ya que solo se retransmitió. ▪ Se transmitía por canal privado. 	<p><i>Discovery Kids</i></p>
--------------------------	--	------------------------------

2.1.11 Telenovelas

Es un género televisivo que cuenta una historia no necesariamente realista, generalmente de argumento melodramático a lo largo de varios capítulos, normalmente tiene un final feliz para los protagonistas. poseen esencialmente un carácter sentimental, lleno de intrigas, engaños y confusiones, pero con los años han ganado más acción e incorporado elementos de otros géneros (como el policíaco, la comedia, el *thriller* e incluso la ciencia ficción). (Barroso, 1996, p.467 tomando de Melgarejo, M, 2012, p.44-64)

Las telenovelas son melodramas, tienen una duración de 40 minutos, además de que los capítulos son seguidos, la mayoría de las veces son historias reales, solo algunos cuantos contienen algo de ficción además de ello existen historias para los niños, se consideran programas de ficción dramática a las series debido a su contenido ya que en su mayoría contienen historias que no existen o son de

fantasía, la duración de estas es de 20 minutos, cada episodio es diferente y son para adolescentes ya que el énfasis más importante es el amor.

Categoría	Telenovelas	
PROGRAMAS	CARACTERISTICAS	CANALES
Amigos X siempre	<ul style="list-style-type: none"> • Es una telenovela de corte infantil. • Los protagonistas adultos son Adriana Fonseca y Ernesto Laguardia, mientras que los protagonistas infantiles son Belinda y Martin Ricca. • Es una telenovela que aborda temas como los niños de Síndrome de Down, la incomprensión y los derechos de los niños. • La historia trata sobre una niña llamada Ana que al morir su madre en un accidente perdió la felicidad, su padrastro Francisco le hace creer culpable por ello la niña se vuelve triste sumisa y callada, la abuelita de Ana llamada Julia es la dueña de un Instituto atiende la primaria llamado Instituto Vidal, en el existe una educación rigurosa desde la manera de sentarse hasta de hablar, además existe un muro que divide a los niños, en un lado las niñas y en el otro los niños esto impide la comunicación entre ellos. Ana asiste a esta escuela la cual no le beneficia por el régimen en el Instituto la niña se vuelve más tímida. Todo parece indicar que Ana de diez años sería un niña infeliz pero no contaban con la llegada de Salvador Tío de Ana hijo de Julia, y de Pedro un niño inteligente, valiente comprensivo y cariñoso los cuales modifican con actos buenos el pensamiento en los adultos, los niños del Instituto Vidal, aprenden a ser libres, a ser amigos, a enfrentar los problemas que los rodean y viven muchas aventuras permitiéndoles identificar la maldad y salvarse a sí mismos de ella. • Los niños que asisten al instituto Vidal son Gilberto un niño tartamudo no puede relacionarse con las personas, él tiene una hermana llamada Renata es una de las villanas infantiles y le hace la vida imposible a todos los niños, Patricia es la mejor amiga de Renata segunda 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN</p> <p>(Actualmente no es transmitido por televisión)</p>

	<p>villana infantil, es una niña de condición humilde, Santiago es el novio de Renata es el villano infantil de la historia es un niño rico piensa que todo se resuelve con dinero, Rafael es el niño más cariñoso de la historia, Lourdes es la mejor amiga de Ana tiene un hermano con Síndrome de Down, presentan la vida del niño y como debe ser tratado, Juan el siete leguas es el nieto del velador y conserje es discriminado por su condición pero con la llegada de Pedro y Salvador su historia cambia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta historia es interesante porque se habla de los derechos de los niños en todo momento y como deben de tratarlos • Cada personaje niño (a) tiene un problema ya sea para relacionarse con otras personas o físico que no les permite ser niños felices, además cuenta con música la cual permite cantar y bailar. • Lo único raro de la novela es su protagonista Ana tiene poderes en los ojos (Telequinesis).⁵ • La telenovela se transmitió el 10 de enero del 2000 y termino el 16 de junio del 2000 transmitida en esa época por canal abierto. • La telenovela contó con un disco de 11 canciones. Así como una gira en varios estados de la Republica • Tuvo mucho éxito con los niños de esa época. • Es una de las telenovelas más recordada de la generación. • Se retransmitió por canal privado 	
--	--	--

<p>El diario de Daniela</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una telenovela de corte infantil. ○ Sus protagonistas adultos son Marcelo Buquet y Yolanda Ventura, mientras que los protagonistas infantiles son Daniela Lujan y Martin Ricca. ○ Esta telenovela aborda temas como la amistad, la hermandad, el respeto y el amor ○ La historia trata sobre las aventuras de una niña aproximadamente 9 años llamada Daniela la cual vive feliz con su familia y su diario, su padre es un importante 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN (Actualmente es transmitida por televisión)</p>
-----------------------------	--	---

⁵ Personas que pueden mover los objetos con la mente.

empresario teatral el cual tiene un teatro en México, Dany con sus amigos pasan los ratos en ese lugar siendo felices. Leonora es la madre de Daniela todo el tiempo está pendiente de su familia, Adela es la hermana mayor una adolescente engreída, envidiosa, malhumorada, todo el tiempo quiere hacer su voluntad dejándose influenciar por cualquier persona, Juancho es el hermano menor aproximadamente 6 años es un niño inocente que ama a su familia. Martin es el mejor amigo de Dany los dos viven increíbles aventuras junto a la pandilla cuyos miembros son Christopher, Fátima, Chuy, Lidi, Sergio, Tobi, Gina y Malú esta última la niña villana de la historia le molesta la felicidad de otros.

- Todo parece indicar que la vida de Dany sería feliz hasta la aparición de Elena y Joel dos villanos los cuales quieren quedarse a toda costa con el dinero de Enrique es por eso que matan a la mamá de Daniela dejándola sumida en una aparatosa depresión es aquí donde la historia comienza realmente, la niña enfrentara los problemas que se cruzan en su camino, con la ayuda de su padre, Martin su mejor amigo, Yuls, la pandilla, el hermoso diario que le permite desahogarse la niña será feliz.
- Esta telenovela muestra el sufrimiento de un niño al no tener a uno de sus padres genera un ejemplo de supervivencia para ellos.
- La telenovela se transmitió el 30 de noviembre de 1998 a 16 de abril de 1999. Transmitida en sus inicios por canal abierto.
- La telenovela conto con un disco de 11 canciones, fue la primera en presentar un final en vivo con mucho éxito.
- Fue nueva y exitosa para los niños, retransmitida por canal privado.

Serafín	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es una telenovela de corte infantil. ▪ Sus protagonistas son Maribel Guardia y Eduardo Santamarina, mientras que los infantiles son Mariana Botas, Jordi Landeta y Serafin un Ángel animado. ▪ Esta telenovela aborda temas como la incomprensión, el cariño, la amistad y la imaginación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historia inicia con la llegada de Serafín un pequeño ángel feliz tiene carácter especial y lindo pero su defecto es ser travieso, un día en el Cielo se mete en tantos problemas que terminan mandándolo a la tierra para aprender hacer un ángel guardián. Al llegar a la Tierra se aterroriza por todo lo que ve y el mismo no imaginaba, sin saber encuentra un refugio y ayuda inesperada de una vieja casa abandonada en la Ciudad de México. En ese lugar el angelito conoce a Pepe un niño infeliz el cual vive con su madre Carmen su abuelo Joaquín y su abusivo padrastro Raúl, al darse cuenta de todo su sufrimiento, Serafín decide ser su Ángel Guardián para cuidarlo hacerlo feliz y no dejarlo solo, juntos vivirán diferentes aventuras. ▪ Pepe cuenta con sus amigos para aprender las lecciones de la vida, y compartirlas , la prueba de fuego para todos inicia con la llegada de Lucio Fernández un oscuro agente del diablo llega a la casa abandonada donde se encuentra serafín, la misión de Lucio es borrar en la cara de los niños el amor hacia el prójimo, está preparado para destruir a todo aquel que se cruce en su camino. Al paso del tiempo Lucio emplea a todos los villanos para lograr esa gran misión pero la bondad la inocencia y el amor siempre ganan, termina destruido. ▪ La telenovela se transmitió por canal abierto el 30 de agosto de 1999 al 17 de diciembre de 1999. ▪ Conto con un disco de 12 canciones, así como una obra de teatro con su disco y una película estrenada años después. ▪ Es una de las primeras telenovelas en tener obra de teatro y película. ▪ Como souvenir se vendió en peluche el ángel Serafin y sus amigos el carrito etc. ▪ Es una telenovela de mucha imaginación que deja mensajes muy positivos a los niños. 	<p>Canal de las Estrellas</p> <p>(Actualmente no es transmitido por televisión)</p>
---------	--	---

Carrusel	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una telenovela de corte infantil. ✚ Sus protagonistas son Gabriela Rivero, Ludwika Paleta, Flor Edwarda Gurrola, Pedro Javier, Hilda Chavez, Yoshiki Takigushi, Joseph Birch, Kristel Klitbo, Jorge Granillo, Mauricio Armando, Gina Castro, Rafael Omar, Gabriel Castañón, Silvia Guzmán, ✚ La telenovela aborda temas escolares y familiares como la incomprensión, la distinción de clases, el amor, la amistad, la pobreza, la falta de algún familiar, las calificaciones de la escuela el cual los niños tienen que aprender a sobrellevar y corregir para ser buenos. ✚ La telenovela se transmitió por canal abierto el 16 de enero de 1989 y terminó el 1 de junio de 1990. ✚ Es una de las telenovelas de mayor éxito debido a eso se realizó otra telenovela que abordaba los mismos temas Carrusel de las Américas, también tuvo un remake en el año 2003 con una telenovela mejorada llamada Vivan los niños, en el 2011 una cadena televisiva compra los derechos de Carrusel y crea su propia versión Brasileña. 	<p>Canal de las Estrellas</p> <p>(Actualmente no se transmite por televisión)</p>
----------	--	---

Aventuras en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una telenovela de corte infantil. ❖ La primera telenovela infantil de ciencia-ficción⁶ ❖ Sus protagonistas adultos son Maribel Guardia y Gerardo Murguía, mientras que los infantiles son Belinda y Christopher Uckerman. ❖ La telenovela aborda temas sobre la imaginación, aprendizaje sobre distintos años desde la revolución hasta los años más modernos, el amor y la amistad. ❖ La historia inicia con una máquina del tiempo fue inventada por Geranio el abuelo de Violeta (la niña protagonista) cuando joven, pero terminó atrapado en el tiempo, Margarita se quedó sola con su hija Azucena años después muere al tener a Violeta. La historia cambia cuando en unas vacaciones Violeta y sus amigos Ángel, su hermano Neto, Leonardo y Narciso descubren esa máquina regresan al pasado para vivir aventuras. ❖ Cada uno tiene características y problemas diferentes las 	<p>Canal de las Estrellas, retransmisión canal TIIN</p> <p>(actualmente no es transmitida por televisión)</p>
------------------------	--	---

⁶ Género de fantasía e imaginación se presenta en la historia.

	<p>cuales les permiten unirse además compartiéndolos para solucionarlos todos juntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños viajan a varios lugares uno de ellos es la Revolución Mexicana demuestran cómo fue y se vivió esa experiencia, así mismo viajan a los cincuentas con vestuario colorido en la época del Rock and Roll, otro de los viajes realizados es a la época de los caníbales en África. Al final de la historia los personajes tanto infantiles como adultos ayudan a regresar del pasado a Geranio el inventor de la máquina del tiempo rescatándolo, así mismo salvaron la vida de la madre de violeta. Un dato curioso es que los nombres de los personajes de la telenovela son de flores, además esta novela también tuvo final en concierto con miles de personas. ❖ Se transmitió por canal abierto el 19 de marzo del 2001 y terminó el 10 de agosto del 2001. ❖ Esta telenovela contiene dos discos uno con 11 temas y el otro es en concierto con 18. ❖ Es la tercera telenovela en terminar con un concierto. ❖ Es la primera telenovela de ciencia ficción. ❖ Su retransmisión fue por canal privado. 	
El abuelo y yo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una telenovela de corte infantil. ➤ Sus protagonistas adultos Jorge Martínez de Hoyos, Frances Ondivela, Evangelina Elizondo, Adalberto Martínez Resortes, Marcelo Buquet, mientras que sus protagonistas infantiles son Gael García Bernal y Ludwika Paleta. ➤ La historia inicia con Daniel un niño huérfano quien trabaja en las calles para ganarse algo de comer, él vive esperando a su mamá la cual nunca más volvió y desconoce no regresara porque murió, así mismo Daniel vive en una vecindad con su perro Anselmo y su vecino un viejo gruñón enojón llamado Joaquín que perdió a su esposa e hija ahora vive solo, curiosamente él es el abuelo de Daniel al principio ninguno de los dos se da cuenta, Daniel trata a toda costa de ganarse el cariño de don Joaquín hasta lograrlo. ➤ En una lucha por conseguir trabajo Daniel llega a una casa de ricos ahí conoce a Alejandra una niña sin atención ni comprensión por parte de los padres los cuales siempre 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal Telenovelas (Actualmente es transmitida por televisión)</p>

	<p>están discutiendo ella ve en el niño a ese amigo que la escucha y le presta mucha atención. Cuando la madre de Alejandra se da cuenta de la relación le prohíbe juntarse con él por ser pobre, mientras el padre admite esa relación eso provoca discusiones entre los dos. Daniel, Alejandra y Don Joaquín enfrentan todos los problemas en compañía de los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esta telenovela trata de identificar la pobreza existente en la ciudad como es la vida en las calles, la forma de relacionarse entre los niños de acuerdo a su condición económica, la amistad y el amor ➤ La telenovela aborda temas como la pobreza, la vida en las calles, el cariño, el amor y la amistad. ➤ Se transmitió por canal abierto el 20 de enero de 1992 y termino el 22 de mayo. ➤ Contiene un disco de 14 canciones. ➤ Esta telenovela se transmitió en Brasil y vendió su disco en formato Vinil. ➤ Se retransmitió por canal privado. 	
--	---	--

De pocas pulgas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una telenovela de corte infantil. ✓ Sus protagonistas adultos Johana Benedeck, Gerardo Murguía e Ignacio López Tarso mientras que los infantiles son Natasha Dupeyron y Santiago Mirabent. ✓ Es remake de la telenovela el abuelo y yo, el cual tuvo éxito, la diferencia es que en esta hay mayor énfasis en la música y en el cuidado de los animales. Además de la pobreza. ✓ Los personajes son Danilo, Alex, Don Julián, la pandilla la conforman, Tobías, Toño, Perico, Rolando, el chorizo, el jamón, como villanos Beba y Max ✓ La telenovela aborda temas como la pobreza, el cuidado de los animales, el amor, la amistad y la falta de cariño. ✓ Se transmitió por canal abierto el 17 de marzo del 2003 al 1 de agosto del 2003. ✓ Contiene dos discos de 12 y 13 canciones. ✓ Esta telenovela es el remake de El abuelo y yo es muy 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN</p> <p>(Actualmente no es transmitida por televisión)</p>
-----------------	--	---

	<p>buena con la diferencia de que aquí se habla más de los animales.</p> <p>✓ Se retransmitió por canal privado.</p>	
<p>Alegrijes y rebujos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una telenovela de corte infantil. • Los Protagonistas adultos Miguel de León, Jaqueline Bracamontes, Héctor Ortega, mientras que los protagonistas infantiles son Miguel Martínez y María Chacón. • La telenovela aborda temas de incomprensión, apariencia, soledad, amistad y amor. • La historia comienza en una mansión cuyo dueño Darvelio Granados se hace pasar por difunto, durante diez años, el único que sabe de su existencia es su amigo Chon él se encarga de realizar los encargos de Darvelio. Un buen día por error una niña llamada Sofía "Chofis" entra a la mansión a buscar una foto que su hermano por maldad le aventó a ese lugar, curiosamente también llega el sobrino nieto Alfonso "Alcahofa" un niño muy alegre el cual se gana el cariño de su tío aunque no en el momento. Los dos niños se encuentran y se hacen buenos amigos, así mismo descubren el secreto de Don Darvelio salvaguardándolo y protegiéndolo con la ayuda de sus amigos, Ricardo, Pablo, Nayeli, Ernestina, Esteban y Allison estos últimos son villanos pero se hacen buenos. • Todo estaría bien hasta la llegada de Helga su ex esposa es una bruja malvada, trata de vengarse de los niños convirtiéndolos en malos y así poder desaparecerlos para ser rica, los niños tienen que vencer su miedo enfrentándose a las adversidades negativas y a la villana por tanto obtienen la ayuda y los consejos de Darvelio el cual se acerca a cada niño para ayudarlo a enfrentar sus problemas, así mismo los ayuda a tener una mejor relación con los padres los cuales entienden que han cometido errores con ellos. • Esta telenovela enseña a los niños a ser felices además contiene un sinfín de atracciones, en esa época encantaba a los televidentes, principalmente la vestimenta, las parejas de enamorados y las canciones; el final fue en 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN</p>

	<p>concierto con miles de personas reunidas, como dato curioso es la telenovela de ficción más vista de la generación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su transmisión por canal abierto inicio el 4 de agosto de 2003 y termino el 20 de febrero del 2004. • Contiene dos discos de 13 canciones cada uno el alegrije y el rebujo. • Esta telenovela fue la segunda en ser de ciencia ficción con gran éxito. • Su final fue en concierto con lleno total es una de las telenovelas favoritas de los niños de esa generación. 	
<p>Cómplices al rescate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es una telenovela de corte infantil. ○ Sus protagonistas adultos Laura Flores y Francisco Gatorno, mientras que los protagonistas infantiles son Belinda y Fabian Chavez. Daniela Lujan y Martin Ricca. ○ La telenovela aborda temas sobre secuestro, soledad, amor, amistad y música. ○ La historia comienza con dos hermanas gemelas separadas al nacer, Mariana es una niña de pueblo la cual vive con su madre Roció, su Tía Elena y su abuela Pura, tiene una privilegiada voz para cantar cuenta con un grupo de música grupera, tiene un carácter bondadoso, noble, ama a los animales y está rodeada de muchos amigos, se caracteriza por tener su cabello rizado y vestir vaquera. Por otro lado esta Silvana una niña amargada, envidiosa con un corazón lleno de rencor pues la mujer que cree ser su madre no la quiere, solo cuenta con el apoyo y amor de quien cree su padre, tiene un gran sueño ser una gran estrella de Pop pero no cuenta con la voz necesaria para estar en un grupo, eso la hace ser malvada, todo el tiempo está sola no cuenta con amigos su única compañía es su nana a la cual quiere mucho, se caracteriza por vestir con pantalones modernos con su cabello lacio y pintado de colores dorado y rojo. ○ Un buen día Silvana se entera de una audición para un grupo musical popero, así que pide a sus padres la apoyen para cumplir sus sueños, pero Regina la cual hace años rapto de un cunero junto con su hermano se niega a serlo por el temor de que la verdadera madre la reconozca 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN</p> <p>(actualmente no se transmiten por televisión)</p>

además no canta, su padre Rolando el cual ama a su hija si le brinda su apoyo buscando por todos los medios posibles hacer a la niña cantante profesional.

- Silvana descubre que existe una chica idéntica a ella (Mariana) la cual canta y le pide se haga pasar por ella en la audición para encontrar a la vocalista del grupo donde ella quiere pertenecer, Mariana acepta un poco nerviosa es ahí donde inicia la gran historia. Ya que las dos logran su propósito Silvana entra a ese grupo musical, pero Regina termina descubriendo la mentira y rapta a Mariana para hacerla cantar, mientras que a la otra gemela la encierra en un cuarto frío teniendo único contacto con la nana.
- Al final todo se resuelve gracias a los amigos y familiares que rodean a las dos gemelas, pues Silvana descubre su voz para cantar con el amor de su madre, su carácter cambia cuando se reúne con ella, las dos gemelas son parte de un grupo musical esta historia es diferente y musical, tratado de dar un mensaje de cuidado personal a los niños, como lo es el rapto a menores de edad, además de la música que se presenta.
- Se transmitió por canal abierto el 12 de julio del 2002 y terminó el 7 de enero del 2003.
- Se realizaron 3 discos dos con Belinda llamados Mariana y Silvana y uno con Daniela Lujan llamado Cómplices a Rescate el gran final.
- Es una de las telenovelas más recordadas de la generación televisa niños.
- La canción más importante para los niños hasta la fecha es recordada en las fiestas infantiles, "El baile del sapito".
- Esta telenovela termino en un concierto teniendo éxito.
- Es la que más remakes ha tenido en otros países, como en la India y Brasil.
- Se retransmitió por canal privado

<p>Misión S.O.S</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Es una telenovela de corte infantil. ✚ Protagonistas adultos Guillermo Capetillo y Maribel Guardia los infantiles Allison Lozano y Diego Boneta. ✚ La telenovela aborda temas como, la imaginación, la pobreza, la amistad, el amor y el cuidado de la persona sobre todo de los niños. ✚ La historia inicia en un teatro abandonado, donde Diana y sus amigos Cristian, Alonso, Alex, Dany, Federica, Rodrigo pasan la mayor parte de su tiempo, con la ayuda de un libro que encuentran en ese lugar los niños conocen la historia de una malvada sombra llamada Edor y del Chaneque un duendecito que trata a toda costa de salvar su mundo y el de los niños. El desenlace de esta historia es al vencer a esa sombra y salvar al mundo. Esta historia no es muy realista pero enseña a los niños a mantenerse unidos para enfrentar los problemas además los ayuda en el desarrollo de algunos valores para la utilización en su vida diaria. ✚ Se transmitió por canal abierto el 2 de agosto del 2004 y se terminó el 21 de enero del 2005. ✚ Se realizaron dos discos uno de la telenovela y el otro navideño. ✚ Es una de las telenovelas más recordadas de la generación televisa niños. ✚ Uno de los personajes de la telenovela tuvo mayor éxito así que lo mandaron hacer en muñeco y este logro venderse, como souvenir también hubo un cetro mágico que se utilizó en la novela. ✚ Se retransmitió por canal privado. 	<p>Canal de las estrellas, retransmisión canal TIIN</p> <p>(Actualmente no se transmite por televisión)</p>
---------------------	--	---

Después de presentar esta lista de programas se rescata que los programas educativos son importantes para los niños, el problema es que no existen o son escasos, porque la mayoría de las televisoras no se ha preocupado en lo que los niños requieren para su aprendizaje, no existe un horario para este tipo de programación, ni la publicidad necesaria para que se den a conocer y llamen la atención, a su vez los niños muestran un desinterés relevante ya que no están acostumbrados a ver ciertos programas, terminan cambiándolos por otros no tan buenos.

Algunas series que actualmente se transmite son programas creados para adolescentes y jóvenes, viendo la televisión y dedicándole tiempo a ciertas series que se desarrollan por televisión aparecen temas de relación amorosa, atracciones a peligrosos juegos extremos, peleas entre personas que ponen en objeto a personas ya que se llegan a considerar propiedad, curiosidad de alguna adicción, entre otras, esto ha logrado que los niños y niñas despierten sus inquietudes y quieran imitar alguna acción de esta magnitud que se esté transmitiendo (no todas las series son consideradas malas solo algunas).

Los deportes son importantes en la vida de un niño ya que aquí aprenden y conocen de temas para su ejercicio físico muchos niños tienen algún deportista favorito, en cuanto a este género si existen programas infantiles deportivos adecuados a su edad, cada vez hay más niños emprendidos en el deporte.

Actualmente no existen programas de entretenimiento adecuados a determinada edad, en algún momento existieron con gran popularidad, esto ha permitido el beneficio para muchos niños, lamentablemente son programas que pronto se olvidan.

La categoría de telecomedia es muy popular existen programas de comedia pero ninguno es apto para los niños de hecho no existe un programa cómico especialmente para los infantes, esto hace que ellos adopten diferentes conductas inapropiadas.

Los programas de variedades son los más atractivos para los niños ya que aquí aprenden distintas cosas, actualmente algunos canales tanto privados como abiertos presentan algunos de estos programas que permiten a los niños aprender diferentes situaciones, además participar en ellos.

Los programas divulgativos son programas beneficiosos para los niños pues aquí aprenden de diferentes situaciones que les ayudan a mejorar su coeficiente intelectual porque retoman temas educativos o de cultura general el cual le es útil, son transmitidos en diferentes horarios para que los infantes tengan la

oportunidad de ver esta programación lo único malo es que se transmiten por canales privados.

Los programas religiosos sólo se transmiten en canales específicos dependiendo de la religión que tenga cada niño, los más vistos son los católicos y cristianos este último solo transmite un solo programa en horario matutino los fines de semana, estos son útiles para los niños porque aprenden de manera lúdica y divertida los mensajes religiosos.

Los programas musicales actualmente no existen para los niños ellos escuchan música que los adultos oyen, ya no creen en cantantes infantiles porque muchos niños no los conocen, por ello aprenden contenidos muy vulgares con la música, como también las nuevas telenovelas ya que en tiempos pasados existían especialmente para los niños que se llenaban de muchas ilusiones, los impulsaban a ser mejores a pensar en el futuro de manera profesional, disminuía el pensamiento de ser madres o padres muy jóvenes, además se combinaba el melodrama con la música esto hacía que los niños escucharan mensajes positivos, hoy en día ya no existen para los niños en canal abierto y en los privados se repiten las pasadas, por tanto no existen producciones para niños actualmente. Según la ONU (Organización de las Naciones Unidas) este tipo de programas, dejaron de transmitirse porque la publicidad en cuanto a alimentación era muy mala haciendo que los niños consumieran muchos dulces presentados en la Televisión, a su vez el contenido dejó de importarles a los niños debido a que la temática tenía más situaciones de gente grande.

La categoría de caricaturas son los programas con más contenido violento, la mayoría propicia una conducta poco adecuada en los niños, cabe señalar que no todas son inadecuadas, existen algunas que benefician al niño y le permite ser feliz. Tanto caricaturas modernas como las anteriores.

El enfoque de rescatar todos estos programas televisivos y categorizarlos según su ámbito es porque muchos adultos crecimos con estos programas que hoy en día unos ya los quitaron y fueron olvidados para las nuevas generaciones de estos tiempos, así que entrelazando una relación de los personajes que construyeron nuestra infancia y la infancia de muchos nos dimos cuenta que las redes sociales son un apoyo para poder conocer más afondo que fue y como crecieron los niños que formaron parte de las telenovelas de corte infantil que nos impulsó a aprender a través de canciones y de hechos de acorde a nuestra edad en aquel entonces. Investigamos sus cuentas a través de Facebook y en una transmisión en vivo que hicieron dando una entrevista al público en general, contestaron preguntas enriquecedoras rescatando lo siguiente:

2.2 Entrevistas a niños actores

Este apartado presenta algunos fragmentos que se rescataron de las entrevistas elaboradas a actores de televisión en edad adulta como jóvenes que fueron parte de Televisa niños, haciendo melodramas infantiles en su época.

La clasificación de las preguntas como juegos, trabajo, estudio, personalidad amistad y público surgieron a raíz de las preguntas más comentadas por los artistas.

Debido a que la página “Yo fui generación televisa niños” celebraba los miles de suscriptores festejaron ese suceso entrevistando a artistas y actores infantiles de la generación de los años 90 a los 2000.

Juegos

Los juegos son importantes para todo niño ya que les ayuda a ser personas felices, a divertirse además de ello se guarda un recuerdo en su vida que no se borrará y pasaran horas recordando los sucesos tan divertidos, niño que no juega es una persona triste. Los niños suelen jugar con los amigos, en algún espacio cómodo según lo que el juego requiera, ya sea un patio, algún campo de futbol, alguna recámara o lugares con naturaleza.

Pero alguna vez nos hemos puesto a pensar ¿Cómo es que juegan los niños actores?

Respuesta Edad: 26 años

Programas en los que participó: Rayito de Luz, Aventuras en el Tiempo, Cómplices al rescate, Alegrijes y rebujo, Sueños y Caramelos.

“Jugábamos a hacer maldades a todo adulto, éramos muy traviesos, una vez Belinda llevo una cámara y pusimos a todo el equipo de producción a hacer comerciales”

Los niños actores y las niñas actrices aprenden a desenvolverse en un ambiente diferente como todo niño encuentra un espacio donde jugar y el amiguito que invita al otro al juego, pero lo más importante es la experiencia que deja esto en su vida y la emoción con la que lo desarrolla si es que no se encuentra grabando.

Respuesta. Edad: 29 años

Programas en los que participó: El Diario de Daniela.

“Pues hacíamos muchas travesuras, una vez pintamos con una brocha el camerino donde estábamos las niñas, por supuesto nos regañaron muchísimo”

Todo niño (a) aprende a jugar con lo que tiene a su alrededor, ya que las horas en las que se encuentran en los foros son largas entonces llevan o encuentran algo en que entretenerse si están en grabaciones, muchas veces las personas que los cuidan o los que trabajan con los pequeños ya adultos hacen todo para distraerlos ya que saben lo difícil que es estar horas en un mismo lugar.

Respuesta. Edad: 28 años

Programas en los que participó: Una luz en el camino, Amigos X siempre. Cómplices al Rescate, De pocas pulgas, Misión S.O.S

“De niño mi estancia era en los foros de Televisa, la cual es mi casa por ejemplo yo no sé jugar a las canicas, ni al futbol con mis amigos mi niñez no fue así pero si se hacer diferentes actividades que aprendí cuando niño en foros, una vez estaba en el foro de televisa me habían prestado unas pinzas yo quise hacer una bromita a mis amigos entonces introduje las pinzas en los cables de luz y deje sin luz a varios foros de Televisa”.

Los niños (a) durante largas jornadas no saben lo que es estar en casa, dormir en su cama, jugar con las muñecas, o al trompo con los amigos, salir a correr ya que por rigor tienen que estar en los foros de televisión, al paso del tiempo el niño se acostumbra y adopta juguetes y juegos que se encuentra en los foros como las cámara de televisión y los cables.

Respuesta Edad: 28 años

Programas en los que participó: En Una Luz en el Camino, Amigos X Siempre, Aventuras en el Tiempo, Cómplices Al Rescate, Misión S.O.S.

“Cuando era niña y estaba grabando telenovela recuerdo que creamos un grupo con las cuatro niñas que participábamos en la telenovela, se llamaba las colegialas, Belinda y yo según escribíamos las canciones, entonces cada que se terminaba de grabar alguna escena pedíamos permiso para bailar y cantar enfrente de todo el elenco era muy gracioso. Así no se nos hacía muy pesado el estar grabando largas horas”

Las niñas actrices tienen sus propios juegos, el estar en grupitos hacen que piensen en los juegos para distraerse, la mayoría de las niñas les gusta el cantar el sentirse estrella de algún género es una diversión y una gran experiencia ya que desde chiquitas saben lo que quieren, los actores adultos lo ven como un juego mientras que para las niñas es toda una realidad.

Con las experiencias mencionadas de los pequeños actores y actrices podemos notar que no tienen mucha libertad para jugar ya que siempre están en sets de grabación, además que sus juegos deben ser de absoluta vigilancia, en cuanto a juguetes utilizan los comunes, pero algunos utilizan los aparatos que están en las empresas televisivas como cámaras y cables, aprenden a dejar el juego y tener otras prioridades.

Estudio

El estudio en cualquier niño (a) es primordial, existen algunos que son pobres es difícil que culminen una carrera pero hoy en día se han incrementado las escuelas, para los niños con una posición económica estable existen muchas escuelas, pero ¿Cómo es que estudian los niños artistas? ¿Si siempre están en el set de grabación? ¿Pueden hacer las dos cosas a la misma vez?

Respuesta. Edad: 29 años

Programas en los que participó: El diario de Daniela

“Cuando eres actriz infantil muchas veces te piden dejes la escuela, claro te ponen maestros particulares, para que puedas obtener el papel que quieres, pero mis papás nunca me permitieron dejar la escuela, entonces buscaba personajes que me permitieran hacer ambas cosas, Actuar siempre me ha gustado desde los 5 o 6 años, cuando niña la actuación para mí era jugar, era disfrutar hasta hoy en día”.

Cuando los niños obtienen un papel en alguna historia de televisión, piensan que es la gloria, que no necesitan la escuela, es bien sabido que los instantes en la televisión nunca son seguros y eso los niños no lo saben, es por eso que los padres deben tomar decisiones importantes en la vida de sus hijos.

Respuesta. Edad: 23 años

Programas en los que participó: Carita de Ángel y Vivan los niños.

“Dejé de Actuar por la escuela, hubo un punto en el que ya no podía estudiar, ni actuar al mismo tiempo, llegué a tener un problema de asistencia y calificaciones entonces mis papás dijeron que ya no, yo estaba en la escuela con mis amigos quise llevar una vida tranquila”.

Cuando los niños son un poquito más grandes toman decisiones que les favorecen en su desarrollo personal, además deciden poner énfasis en el estudio o deciden seguir actuando y cantando aprovechando el instante de fama que se tiene, aunque eso les termine complicando sus estudios.

Respuesta. Edad: 26 años

Programas en los que participó: Alegrijes y rebujos. Misión S.O.S

“Hice una pausa en mis estudios pero mal hecho porque luego para regresar de nuevo me costó mucho trabajo”.

Los niños que deciden no asistir a la escuela por priorizar los instantes de fama tienen que estudiar particularmente, ya sea en los foros de grabación o en casa, otros niños asisten a la escuela pero realizan muchos exámenes para saber si van aprendiendo.

Respuesta. Edad: 28 años

Programas en los que participó: Luz Clarita, El diario de Daniela, Cómplices al Rescate

“Cuando pequeña mis papás me pusieron maestros particulares para aprender mis lecciones, además asistía a la escuela y realizaba muchos exámenes para no reprobar, muchos de mis compañeros de telenovelas hacían lo mismo, era muy difícil grabar y asistir a la escuela”

Respuesta. Edad: 26 años

Programas en los que participó: Alegrijes y Rebujos, Misión S.O.S

El estudiar es uno de los principales retos a los que se enfrenta un niño pero también lo son los compañeros de la escuela, ya que la mayoría de los artistas se enfrentan a sus malos tratos los ofenden poniéndoles apodos no adecuados y ofensivos, otros les retiran el habla algunos más los golpean.

“La verdad es que en la escuela no me la pasaba tan bien, tenía tres amigas y las demás eran las populares y me trataban feo todos hemos sufrido alguna vez de Bulling”.

El estudio de los niños (a) artistas es primordial en su vida ya que los forjan a ser mejores, muchos estudian con maestros particulares, otros asisten a la escuela y presentan exámenes, otros más participan en programas que no interfieran en su escuela y algunos deciden dejar la escuela por un tiempo y después retomarlos. Los niños pueden hacer ambas cosas, por eso son inteligentes y les gusta lo que hacen, así en algunas ocasiones lo vean como sacrificio al combinar las dos cosas.

Trabajo

Los pequeños artistas disfrutan del éxito que les dejan las producciones, apoyados por los padres que se encuentran a su cuidado, además aprenden desde chiquitos el sentido de la responsabilidad, a levantarse temprano, a cumplir con horarios, la escuela, dependiendo de la edad son las obligaciones, pero ¿Cómo es que el niño (a) artista sabe que trabaja? ¿Cuál es su concepción de trabajo? A su corta edad.

Respuesta. Edad: 27 años

Programas en los que participó: Una Luz en el Camino y Serafín

“Inicié a los 3 años haciendo comerciales, mi primer telenovela fue Una Luz en el Camino la cual disfrute muchísimo ahí supe lo que era

trabajar, aunque tenía 7 años me di cuenta que no era tan fácil no es como decir ¡ay me enferme!, ¡me duele tal cosa!, mejor me quedo dormida, pero no me arrepiento estuve con grandes personas”.

Cuando un niño inicia desde muy pequeño como artista piensa en ese momento, como todo infante juega y trata de divertirse a su manera ya que se impulsa por los sueños, a él no le importa cuánto gana, si trabaja o no, él o ella solo disfruta el momento porque hace lo que le gusta aunque le cueste mucho trabajo adaptarse.

Respuesta. Edad: 23 años

Programas en los que participó: Carita de Ángel y Vivan los niños

“Sabía que era un trabajo pero me divertía tanto, pues como era la única niña y querían tenerme contenta me consentían una vez no quería grabar porque eran muchas escenas y yo estaba estresada entonces los de la producción me dijeron si grabas esta escena te dejamos romper estos platos que recuerdos. Todos eran lindos me trataban muy bien”.

Existen muchos niños que tienen conciencia sobre lo que es trabajar en todo momento, saben que ganan por lo que hacen pero no por eso actúan de diferente manera al contrario se vuelven más responsables, siempre es importante que los padres lo platicuen con los pequeños.

Respuesta. Edad: 23 años

Programas en los que participó: Vivan los niños, Sueños y Caramelos

“Fue muy bonito pero cansado en ocasiones ya que grabábamos en Liverpool y como de día había mucha gente, teníamos que grabar en las noches, entonces pues para nosotros que éramos niños era un trabajo muy difícil, nos desvelábamos mucho sí que era cansado”.

Trabajar no es tan fácil para un niño, por más amor que se tenga a la actuación, llega a ser difícil pues es un trabajo muy arriesgado que permite que el infante se canse, sólo los que realmente aman ser actores, son los que persisten otros ya no continúan actuando optando por hacer otras profesiones u oficios.

Los niños artistas son conscientes de lo que es trabajo algunos lo combinan con la diversión y el placer de realizar lo que les gusta, otros no saben lo que es trabajar porque lo asocian con sus propios sueños, piensan que con ello serán grandes artistas todo el mundo los conocerá, los padres son los que están pendiente de su desenvolvimiento, además durante la infancia de sus hijos (a) administran el dinero de los niños.

Personalidad

Cada niño (a) aprende a ser diferente de acuerdo con lo que ha vivido, sus experiencias, con los amigos, padres o personas con las que conviven diariamente, les permite crecer en un ambiente cómodo, así mismo adoptan su propia personalidad diferente y única como ser humano.

Respuesta. Edad: 26 años

Programas en los que participó: Rayito de Luz, Aventuras en el Tiempo, Cómplices al Rescate, Alegrijes y Rebujos, Sueños y Caramelos

“Pones el entusiasmo para que todo salga bien y eso es magnífico yo empecé desde muy chiquita, además conviví con gente muy padre, me gustó mucho todo lo que aprendí que fue bastante, crecí como persona, crecí como ser humano, crecí profesionalmente y creo que es algo que nunca voy a poder olvidar.

Los pequeños actores y actrices disfrutan los personajes que realizan dirigidos por personas adultas, que tratan de hacer notar el perfil de cada niño con su propio personaje, la convivencia los hace crecer de forma positiva y moral.

Respuesta. Edad: 28 años

Programas en los que participó: Una Luz en el Camino, Amigos X Siempre, Cómplices al Rescate y De pocas Pulgas

“Con mi personaje de Gilberto tuve que conocer a niños que tartamudeaban y es impactante como lloraban esos niños porque se trataban de comunicar con migo o con las demás personas y no podían”.

En ocasiones las experiencias para ser mejor persona las adoptan de los personajes que interpretan, ya que los marcan para toda su vida sean buenas o malas, en especial las que se enfocan con niños que tienen algún problema, como los es el habla, cuando se interpreta un personaje tiene que ser psicológico es decir sentirte ese personaje y si un artistita mira a un niño que no se puede desenvolverse lo deja marcado para siempre a su vez le ayuda a ser mejor un personaje.

Respuesta. Edad: 28 años

Programas en los que participó: Amigos X Siempre, Cómplices Al Rescate, Amy la Niña de la Mochila Azul

“Algo que me marcó mucho fue la forma en que los niños tomaron mis personajes, ya que como la mayoría eran de villanas los niños me empezaron a odiar, de repente iba por la calle y me gritaban que era mala cuando yo no lo era, una vez nos tocó dar autógrafos en una plaza comercial y los niños se acercaban a todos mis compañeros menos a mí, sus papás les preguntaban el motivo y ellos decían que yo era mala y presumida, llegaron a decir “me cae gorda” “es chocante potestosa” entonces yo decía por qué, si yo no soy mala soy cariñosa, es sólo un personaje, cuando eres niño todo lo tomas muy en serio entonces a mi marco mucho; el beneficio que tuve es que otros niños me decían que era la mejor villana entonces

eso hacia levantarme el ánimo, los de la producción me ayudaron diciéndome muchas cosas positivas, poco a poco fui enfrentando eso. Ahora la gente me dice “amaba tu personaje” por supuesto aún me siguen diciendo que me odiaban pero ya no es como antes ahora solo me río, pues para muchos fui un icono infantil”

Otra de las situaciones en las que se enfrenta un niño (a) artista es a sus propios personajes, cuando les toca ser protagonistas, el público suele ser el más emocionado, se vuelven los artistas más elogiados y favoritos de los niños, pero cuando son villanos, suelen ser acosados por los niños televidentes en algunas ocasiones, sobre todo cuando el villano (a) tiene diferentes personalidades, esta situación daña lo (a) moralmente, dependiendo del apoyo de los padres y de los que están a su alrededor, aprenden a enfrentar estas situaciones.

Respuesta. Edad: 29 años

Programas en los que participó: Amigos X Siempre, Cómplices Al Rescate, El Diario De Daniela, Aventuras en el Tiempo.

“Fue una diversión enorme viajar con los actores por todos lados, para mí lo más difícil de pequeño era asimilar mi posición puesto que yo era sólo un extra y mis amigos y compañeros eran actores, parecerá un hecho sin importancia pero para Televisa no. Como nosotros somos extras pues sí hacemos una travesura simplemente nos despiden, si los actores hacen alguna travesura entonces no los despiden sólo los regañan, para un niño como yo era difícil siempre me tenían que ayudar ya que era muy travieso, yo creo que debieron de haberme tratado igual porque yo estaba muchas horas con ellos. Si fue muy difícil pero pues los supere años después. Esas experiencias nunca las olvidaré”.

Para los niños el trato es muy importante más cuando trabajan en una empresa televisiva porque se encuentran mucho tiempo ahí en los foros de grabación

realizado diferentes actividades, la convivencia con los demás les ayuda, pero si los distinguen por alguna causa, situación o condición puede dañar su autoestima y personalidad permitiendo que crezcan frustrados.

Pero no todo es malo en la vida de los artistas infantiles dentro de las empresas y trabajos que realizan, también surgen buenas experiencias que los hacen ser mejores seres humanos.

Respuesta. Edad: 29 años

Programas en los que participó: Amigos X Siempre, Cómplices Al Rescate, El Diario De Daniela, Aventuras en el Tiempo.

“Ser alguien más, subirte a un escenario y olvidarte de todo, puedes tener tras de ti una montaña de problemas, puedes estar muriendo, pero entras a un escenario o un foro y todo tienes que olvidar y ser alguien más eso es fantástico”.

Las experiencias que se viven, en las grabaciones, en los conciertos o en los teatros, generan la mayor satisfacción en los niños, porque los hacen sentirse queridos por lo demás, el artista disfruta su trabajo y lo llena personalmente, además conoce diferentes personajes y su forma de ser.

Respuesta. Edad: 25 años

Programas en los que participó: Código Fama

“La experiencia en Código Fama me cambió la vida obviamente de ser una persona no conocida que de la noche a la mañana se hace conocida todo cambia, En aquel entonces no tenías tan presente que te estaban grabando, si realmente cambia la vida, el estar ahí me sirvió para seguir mis sueños”.

Otra de las experiencias importantes que desarrollan la personalidad a los niños, es el ser artista de la noche a la mañana, ya que no saben cómo enfrentar las

situaciones que representa ser una figura pública, además tienen que aprender a trabajar con reflectores desde chiquitos.

Respuesta. Edad: 27 años

Programas en los que participó: Una luz en el Camino, Serafín.

“La verdad es padrísimo representar a varios personajes, diferentes vidas que no son las tuyas es genial, Cuando somos chicos queremos crecer y ser grandes y cuando somos grandes queremos volver hacer chicos, extraño eso, el solo disfrutar las cosas y no preocuparme por nada, eso lo extraño y mucho”.

Los niños (a) cuando son pequeños no se dan cuenta de la dificultad y el compromiso que tiene crecer, por tanto sueñan en grande, toman, lo que hacen con demasiada ligereza, cuando crecen y se vuelven personas adultas con compromiso entonces quieren ser niños para no tener que realizar algunas situaciones o cosas que les es dificultoso.

Respuesta. Edad: 25 años

Programas en los que participó: Código Fama.

“Era una niña con sueños no era social, si podía cumplir sus objetivos, pero no sabía de lo que era capaz, ¿Quién es después? Una niña que sabe que la perseverancia es la constancia sobre todo con la disciplina puedes llegar a donde tú quieras”.

Cuando un niño (a) no es artista, ve diferente los sueños que le permiten crecer, puede realizar diferentes actividades pero nada profesional, cuando su vida se torna importante y relevante en el medio artístico a su vez el niño (a) cambia se vuelve una persona diferente ya que aprende a desenvolverse en un lugar con personas distintas, además enseña a otros niños a adoptar su imagen.

Los niños (a) artistas son iguales que los demás aprenden situaciones de diferente manera ya que viven de distinta forma, pero crecen igual que todos por

tanto adoptan una personalidad diferente, todos los infantes son iguales ríen, saltan, juegan lo único diferente es que son niños con mayor responsabilidad. De igual manera la amistad en la etapa infantil es muy importante para su desarrollo.

Amistad

El contexto donde se encuentra el niño es importante para él (a), ya que a una cierta edad los niños tienden a imitar a las personas, los amigos son sus cómplices, grandes o pequeños para ellos todos son amigos.

Respuesta. Edad: 23 años

Programas en los que participó: Carita de Ángel y Vivan los niños.

“Pues era muy bonito lo mejor de la vida, había un ambiente genial tranquilo, relajado, mi mamá siempre estaba conmigo, siempre me llevé bien con los de producción eran tan lindos, con mis compañeros me llevaba bien, si teníamos pleititos pero nos dábamos la mano y ya fue. Me gustaba grabar con muchos niños al final terminamos siendo muy buenos amigos, además las historias que pasamos en esa novela nos marcaron para siempre recuerdo que a Andrea Legarreta que hacía el papel de la maestra Lupita le hacíamos dibujos porque parecía nuestra mamá ya que ella estaba mucho tiempo con nosotros además era muy linda. Televisa Niños es algo que nunca olvidaré es lo mejor de mi vida”.

El ambiente en el que los niños actores y las niñas actrices se encuentran debe ser favorable ya que permite que el tiempo largo en el que están se vuelva corto, además favorece al personaje desenvolverse mucho más fácil, los niños no pueden vivir peleados con otros toda la vida.

Respuesta Edad: 26 años

Programas en los que participó: Alegrijes y Rebujos y Misión S.O.S

“Nunca tuve problemas con mis compañeros creo que el problema fueron los papás, de repente había riñas entre ellos y nos contagiaban a nosotros, pero cuando no estaban nos llevábamos bien digo no fue todo el tiempo. Por otro lado, estaba segura rodeada de bastante gente y de mis papás, al final estábamos jugando hice varias telenovelas el ambiente estaba bueno, pero si te salías de ahí creo que el ambiente estaba un poquito pesado, en cuanto a competencia, la gente no se apoya no es como ¡Ay me da mucho gusto que estés en este proyecto! Es como mucha competencia, a mí no me gusta mucho eso, me gusta celebrar las victorias de los demás, y me gustan que celebren mis victorias, entonces creo que era importante para mí y para mi sanidad mental estar de repente en lo que me gusta. Pero eso no quiere decir que no haya encontrado gente increíble talentosísima gente que me da mucho gusto que triunfe”

Cuando no se llevan bien los niños, el ambiente de trabajo se vuelve pesado, como los niños no son mayores de edad entonces deben de estar acompañados de sus padres para cuidarlos y ver que están bien, pero en ocasiones ellos son los que inician discusiones y pleitos que terminan afectando a los pequeños (a). Lo mejor de todo es que se lleven bien con sus amigos tanto los niños como los grandes.

Respuesta Edad: 26 años

Programas en los que participó: Alegrijes y Rebujos, Misión S.O.S

“Pues estábamos bastante padre, muchos niños de Televisa dicen que perdieron gran parte de su infancia, yo la pasé bomba increíble, la gente con la que estuve los compañeros Alegrijes, la verdad es que nos la pasábamos increíble”

Los amigos son importantes en la vida de un niño ya que aprenden a convivir con sus iguales, se enseñan a ser más sociables, a saber tatar a las demás personas,

lo más bonito de ser un niño es el que no sepa odiar, hoy se pelea simplemente mañana se contenta, además inventan miles de juegos y ratos para estar con sus amigos. Para un niño (a) artista la convivencia es muy importante porque aprende de igual manera a tratar al público esto le beneficia.

Público

Los niños (a) aprenden desde muy pequeños a convivir con gente diferente, eso ayuda mucho para socializar, cuando son artistas tienen la obligación de cuidar una imagen, si desean seguir en el medio artístico, esto los hace madurar rápidamente. Respuesta Edad: 26 años

Programas en los que participó: Alegrijes y Rebujos, Rayito de Luz, Aventuras en el Tiempo, Cómplices al Rescate, Sueños y Caramelos.

“Pues es un placer enorme, son novelas muy bonitas, todas las que participamos ahí la verdad es que nos esforzamos mucho para que los niños se divirtieran y se la pasaran bonito, a pesar de nosotros ser niños tenemos ese compromiso, sonará muy trillado lo que voy a decir, pero sin el público con su apoyo y amor no seríamos nada el público es el que hace nuestra carrera, nuestros personajes, son nuestros mejores críticos, somos quienes somos gracias a nuestros seguidores”

El público termina siendo el mayor crítico, en la vida de un pequeño, ya que también existen niños televidentes que adoptan la forma de ser de vestir de pensar del niño (a) artista, en ocasiones el público les brinda mucho amor e impulsa al pequeño (a) a seguir adelante, otras sin embargo les ofrecen burlas y ofensas las cuales deben aprender hacer a un lado, esto les pasa a todas las personas.

Respuesta Edad: 29 años

Programas en los que participó: El Diario de Daniela

“En el último concierto de la telenovela la gente estaba emocionada, oyendo todas las canciones, usaron un pañuelo blanco, recuerdo que vi a tantas personas y me puse a llorar por un momento de tanta emoción, por terminar la novela y al ver a todos esos niños gritando nuestros nombres aplaudiéndonos fue genial”.

Todo los niños aprenden a vivir grandes emociones estando en la televisión, con las ventajas y desventajas que esto tiene, guardan en sus mentecitas tantos recuerdos, asimilan que no son pequeños ya se sienten grandes, los padres se encargan de educar a sus hijos de diferente forma.

Los niños artistas aprenden a ser adultos pequeños gracias a la responsabilidad que tienen a muy temprana edad pues dejan su casa, juguetes, camas calientes por grabar temprano en ocasiones es todo el día, un niño normal se levanta temprano para ir a la escuela, hace la tarea, juega y realiza alguna actividad doméstica.

Los programas de televisión en general y las personas implicadas en ello, demuestra un trabajo de organización y discusión en cada producción, así mismo se observa una diversa atención en categorías de programas infantiles que existen, la mayor parte de su impacto se da para entretener al televidente y no para educar o apoyar a las conductas de los niños según la ideología de los padres de familia que son los que más les preocupa el desarrollo de sus hijos, porque les enseñan a los niños temas no adecuados para su formación física y mental, pero no se puede decir que todos es malo en su totalidad. Hoy en día la televisión podría considerarse ser un gran maestro de enseñanza, aquel que eduque y construya mentes precisas al conocimiento y aprendizaje sin embargo aún no se percibe eso, los niños adoptan conductas que imitan algunos a los personajes que ven en la televisión, siendo estas conductas mal vistas por la sociedad, como el que un niño, haga actos sexuales (besos en la boca, semidesnudos, escenas de cama como pareja) y que son vistos como acciones

adultas a la hora de percibirlos, pero en consecuencia a ello no podemos marcar a la televisión como total responsable.

La televisión “forma un referente de la realidad y lo trasmite a la masa (a la magnitud de los televidentes) quien por otro lado conforma esa propia realidad. Una teoría de esta idea se basa en la *clara metáfora del espejo*, un referente que se crea conforme a la interpretación que la televisión hace de la realidad, por lo tanto el contenido final que llega a la masa no es la realidad, ni el referente, ni la interpretación sino un producto final que escenifica una realidad simulada y reinventada; la no-realidad”. (Baudrillard, citado de Oittana, 2013, Pp. 255-269)

Hablando de esta realidad simulada, la televisión considera una interpretación social que se trasmite a la población en base a *un producto simulado* el tema del simulacro es porque muchas veces creemos todo lo que la televisión plasma pero no nos detenemos a hacer conciencia, puesto que *la simulación solo se adelanta a los hechos* y es el *medio* que construye un *acontecimiento*.

Con el paso del tiempo ha cambiado la forma de expresión de cada individuo, anteriormente los pequeños desarrollaban habilidades más vinculadas a lo corporal, los programas televisivos tenían que ser compartidos por todos los integrantes de la familia, cuestión que ya no sucede ahora. Hoy en día un niño se ha vuelto co-dependiente del adulto hasta una edad avanzada, los programas se ven de manera individual porque ya cada integrante de la familia tiene su televisión o dispositivo tecnológico, los programas hacen ver a los niños como personas con poco sentido de responsabilidad. La comunicación y la información cumplen un papel decisivo “esta decisión de un cambio social y cultural es ocasionado por el avance y perfección de las técnicas de comunicación y transmisión de información”. (Baudrillard, citado de Oittana. 2013, Pp. 255-269).

Es por eso que se busca la realización de programas infantiles enseñando aprendizajes positivos a los niños, si son educativos que no sean tediosos y aburridos, sino que atraigan y los hagan ser más hábiles para su desarrollo, si contiene música sea la adecuada, no decidan escuchar a muy temprana edad

canciones con mensajes violentos o contenido sexual; que los hagan emocionarse, compartir con los amigos el sentirse un personaje, llenándose de orgullo al interpretarlo, permitiéndoles jugar durante horas, a su vez les motive no perdiendo su esencia de niños, que los haga recordar como era su infancia cuando sean mayores, se buscan programas los cuales beneficien, con risas, humores blancos, no exista el racismo ni la malicia, el contenido sea mágico, que los haga vivir su edad, la infancia es tan corta que es importante que lo que ven y escuchan les deje un mensaje el cual pueda llegar a cada generación, no permitiendo a los niños madurar rápido y se brinquen su etapa infantil sino que la vivan de manera especial y no se frustren cuando sean mayores, en pocas palabras se busca programas educativos que enseñen a un niño a ser feliz aprendiendo a vivir esta hermosa etapa de su vida.

Es importante recordar que “el hombre no vive en un universo puramente físico sino en un universo simbólico, donde la lengua, el mito, el arte y la religión son los diversos hilos que componen el tejido simbólico. Cualquier progreso humano en el campo del pensamiento y de la experiencia refuerza este tejido. Al lado del lenguaje conceptual hay un lenguaje del sentimiento, aliado del lenguaje lógico o científico está el lenguaje de la imaginación poética. Al principio, el lenguaje no expresa pensamientos o ideas, sino sentimientos y afectos”. (Aguilar, 1998, Pp. 25)

Los efectos que cada programa ha logrado y logra actualmente en cada uno de sus televidentes, se interpreta con base a varios sentimientos mismos que en los niños se transfiere a través de cómo se comporten socialmente en contexto que los rodea. En la realización de cada programa de televisión considerando todos los que se mencionaron en este capítulo, desde su estructura y desarrollo son pensados para un bien personal puesto que al considerarlo un programa que juega con la educación y aprendizaje de muchos debe ser apto para cada rango de edad que la persona se involucre y seleccione.

Es importante resaltar que antes que la televisión apareciera, desde tiempos anteriores *las civilizaciones se desarrollan con la escritura, y el tránsito de la comunicación oral a la palabra escrita*, a través de una buena plática nos podemos dar cuenta de la propia cultura que cada ser humano presenta por eso existe algo que no se debe perder y es la lectura, el hombre que lee aprende a hablar, sin embargo “la televisión como su propio nombre indica es *ver desde lejos*, es decir, llevar ante los ojos de un público de espectadores cosas que puedan ver en cualquier sitio, desde cualquier lugar y distancia. En la televisión el hecho de *ver* prevalece sobre el hecho de hablar, en el sentido de que la voz del medio, o de un hablante, es secundaria, está en función de la *imagen*, comenta la imagen. Y, como consecuencia, el telespectador es más un animal *vidente* que un animal simbólico. Para él las cosas representadas en imágenes cuentan y pesan más que las cosas dichas con palabras”. (Aguilar, 1998, Pp. 26)

Al darle más peso a lo que nuestra perspectiva ve que lo que escucha nos hace dejar en ausencia muchos conocimientos y muchos sentimientos de valores pues va construyendo en cada ser humano una caja estática donde el punto de diálogo se rompe y solo la mente aprovecha lo que quiere para su bien propio. Como ejemplo de ello esta, la *musicalización* de nuestra vida cotidiana, hoy en día las canciones se vuelven coloquiales y transmiten contenido que va a favor de una desacreditación humana donde la simbología sexual es la que predomina y logra tener más éxito, dejando de lado el trabajo de oír música que construya un pensamiento cultural y de un buen desarrollo de nosotros mismos.

Capítulo 3

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO HUMANO EN NIÑOS DE 8 A 11

AÑOS DE EDAD

Teniendo en cuenta el impacto que ha generado la televisión por su múltiple difusión de contenidos que se mostraron en el capítulo anterior, nos damos cuenta que atrapa esencialmente al comportamiento del niño que se encuentra en la segunda etapa de su infancia comprendido de 8-11 años de edad, es fundamental hablar las características que presentan los niños y no sólo de manera general sino también pensando en sus áreas de desarrollo, con el fin de dar a conocer los aspectos de desarrollo de los niños en quienes centramos esta investigación.

Las áreas de las que hablaremos en este capítulo son, desarrollo cognitivo, desarrollo motriz, desarrollo social, desarrollo afectivo y desarrollo moral mismas que van permitiendo al niño generar diversos sentimientos, actitudes y conocimientos que configuran el desarrollo de su personalidad.

3.1 Desarrollo cognitivo en niños de 8 a 11 años de edad

El Desarrollo humano es un proceso que se conforma en el logro de la capacidad de las diferentes áreas o dimensiones que dan integralidad a los sujetos. El desarrollo cognitivo es una de las principales aspectos que el individuo tiene que adquirir para la adaptación del mundo en el que se desenvuelve, sin embargo, encontramos varias posturas que diferentes autores conceptualizan respecto a lo cognitivo.

Vygotsky es un teórico que relaciona el desarrollo cognitivo como un *“proceso de desarrollo cultural, que puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y la concepción del mundo”* (Vygotsky, 1993, Pp. 4, extraído de Vielma 2000), las interacciones con la sociedad en su entorno históricocultural son lo que generan que las personas aprendan a través de individuos que se convierten en mediadores de la cultura. Es aquí donde un

niño que enseña a otro su proceso a base de interacciones aprenderá sus mismas costumbres y conocimientos. Piaget es un teórico que deja el paradigma socio-cultural y plasma su teoría en *“un proceso que comienza en un ser individual, que progresivamente se convierte en social pero el énfasis se centra en el contacto con otras personas de su edad”* (Vielma, 2000, Pp.4)

Con base en estas posturas teóricas consideramos definir el desarrollo cognitivo como el proceso y la capacidad socio-cultural que el individuo tiene para crear el conocimiento a partir de interacción social y así mismo tener la capacidad de interpretar una conducta desde su propia perspectiva.

El desarrollo cognitivo comprende aspectos como la inteligencia, lenguaje, conciencia y operaciones lógicas que se presentan en el niño y le permiten generar la capacidad de pensar aprendiendo. A medida que el niño va pasando por etapas va construyendo, reorganizando y diferenciando los esquemas mentales, por esta razón cuando llegan a este rango de edad los niños muestran un dominio de ciertas capacidades lógicas y de adquisición de conocimientos a partir de experimentos y manipulaciones concretas.

El lenguaje para los niños de 8-11 años de edad ya está formado correctamente en cuanto al léxico, es decir las palabras y enunciados son ordenados correctamente así que pueden asimilar y acomodar palabras con objetos que sean escuchados y vistos. Así mismo empiezan a utilizar operaciones mentales, para reflexionar sobre hechos de su medio ambiente, es decir, el cuidado de los árboles, del planeta y del mundo animal, los cuales se convierten en temas de importancia para ellos.

En función a un pensamiento lógico, en esta etapa los niños pueden revertir las acciones para dejarlas en su estado inicial (reversibilidad), por ejemplo vaciar una jarra de agua en vasos y después regresar el agua a la jarra. Esto es porque el niño ya no hace juicios de lo que ve sino de lo que manipula asimila y analiza. Con esto muestra una dominación mental de lo que hace en sentido inverso.

Para caracterizar a estos niños en su nivel cognoscitivo especificaremos las edades. Para los niños de **8-9 años** de edad se encuentra su capacidad de relacionar una actividad mental con la motriz, se inicia en las nociones de una buena conversación utilizando sus percepciones sobre lo que podría comprender físicamente y matemáticamente, es capaz de contar una narración de forma lógica y ordenada, desligada de sus intereses, su memoria está centrada en las consecuencias de las acciones y así mismo es capaz de captar el argumento de un sujeto más que en la atención de un detalle. En esta edad se encuentran en la necesidad de hablar hasta excederse.

Para los niños de **10 años** todavía necesitan impulsos lúdicos e interacciones de juego, sin embargo, puede constar con la voluntad de ellos y un gusto por el rendimiento sin que se les obligue o se les force. Todavía están centrados en las relaciones concretas así que se debe tener cuidado de exigirles más como queriendo llegar a unas asociaciones más abstractas. Todavía presentan una mente mecánica y repetitiva, de igual manera empiezan a tener sensaciones del gusto por el mundo lejano y no próximo. Los niños en esta edad ya tienen dominado una memoria sensorial intuitiva y en las niñas además de tener una mente mecánica asociativa amplían su capacidad de atención y de interés experimental.

Los niños de **11 años** ya son más maduros en su pensamiento pero siguen su aumento de aprender cosas nuevas o más abstractas, van siendo más objetivo y crítico, presenta una mente mecánica asociativa teniendo cada vez más armas para no sólo hacer resúmenes sino síntesis más concretas y enfocadas a un tema central dejando de lado la noción subjetiva.

La diversidad de conocimientos que enriquecen el pensamiento del ser humano en esta edad se da porque existe un desarrollo progresivo que significa la capacidad de mostrar en su dominio una buena seriación, una buena clasificación y una buena conservación. Desde los estadios del teórico Jean Piaget en la etapa concreta, respecto a la seriación el niño tiene la capacidad de ordenar objetos en

condición lógica, por ejemplo puede ordenar de mayor a menor las cosas o viceversa, en los números ya sabe identificar los de tiempo y de medición así como descendente o creciente, etc. Estas acciones las pueden realizar ya que el niño adoptó situaciones de atención reflexiva y sabe pensar sobre soluciones de acciones complejas que se le presentan y que se convierten en cosas que puede hacer por puro sentido común.

Aquí los números ya los tiene claros en su mente y la densidad también. Dentro de la clasificación el niño es capaz de clasificar objetos o sujetos simples, puede clasificar de manera múltiple formando grupos de objetos distinguidos por diversas características como cuadrados de color rojo, triángulos de color verde, etc., y en último término es capaz de seleccionar un grupo de clases de animales como vivíparos, mamíferos, ovíparos, terrestres, etc., y en la conservación el niño ya es capaz de entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios en su forma o aspecto físico. (Vielma, 2000).

Las relaciones de interacción social como la capacidad de aprender desde un sentido cultural y así mismo el logro de un desarrollo progresivo son enfoques que apoyan al niño a encontrar un buen desarrollo cognitivo dándole conocimiento para poder generar una propia perspectiva de sí mismo y de cómo debe entender el mundo que vive y las reglas con que se rige. La madurez mental que año tras año va adquiriendo apoyará a sus ideas como al entendimiento del mundo operacional.

3.2 Desarrollo motriz en niños de 8 a 11 años de edad

Las habilidades motrices en esta etapa del desarrollo de los niños, son consideradas cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio (Carrasca Bedillo, 2014).

La intención de este buen desarrollo es favorecer la maduración en el ámbito biológico y físico que llega en el niño como un proceso por el cual alcanza la plenitud de sus capacidades mentales.

Para una comprensión más amplia, las habilidades motrices se clasifican en locomotrices y no locomotrices donde en la primera las habilidades que el niño deberá mostrar es un buen dominio de marcha, soltura al correr y fuerza al saltar mientras que en las segundas son consideradas habilidades en los procesos como el equilibrio, lanzar objetos, golpear con las manos y dar de patadas a un balón.

Los niños de **8 años** que están en esta maduración motriz tienen mucha presión de agarre, realizan saltos rítmicos en la mayor parte del día alternando los pies, incluso las niñas pueden lanzar pelotas pequeñas de acuerdo a su estatura y peso. Tienen una fuerza y condición para poder realizar cualquier tipo de juego, casi la mayor parte del día, por lo que estar quietos en un lugar no es cómodo para su desarrollo. Conforme van adquiriendo habilidad los niños, pueden correr a una velocidad de 4.95 m por segundo, incluso pueden lanzar una pelota pequeña a una distancia de 28 cm mientras que las niñas pueden correr a una velocidad de 5.10 m. por segundo.

Los niños de **9-10 años** suelen afianzar su lateralidad, es decir, tienen mayor dominio y conocimiento de su lado izquierdo y derecho, tienen buenos movimientos en la precisión, agilidad equilibrio, fuerza muscular, resistencia que culminará al término de la etapa con lo que le dará la oportunidad de incorporarse al mundo deportivo.

En etapas donde el niño y la niña cumplen **11 años** muestran habilidades más avanzadas como saltar distancias de un metro y medio, tienen una precisión de equilibrio, manipulación y lanzamiento de pelotas, esto se adquiere porque el desarrollo de su motricidad fina y gruesa que se le estimuló en su etapa inicial ya está adquirida. De igual manera presentan una resistencia a los golpes leves por algún accidente de juego.

El desarrollo motor forma parte de una construcción humana donde la persona desarrolla movimientos precisos de control tratando de evolucionar sus diversas destrezas ocupando las partes de su cuerpo para desplazarse y realizar sus propias acciones. “Wallon rescata la importancia de esta área en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo su estadio personalístico mostrando la capacidad de movimiento que se manifiesta como medio para favorecer su desarrollo psicológico. El autor enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el **psiquismo** y la **motórica** no constituyen dos dominios diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio” (Malavé, M, s, a, y G, 2009, Pp. 1) Las circunstancias socio-culturales permean una modelación de conductas y de comportamientos pero es la interacción social la que ayuda al desarrollo motor y el desarrollo psicológico del niño.

3.3 Desarrollo social en niños de 8 a 11 años de edad

El desarrollo social es considerado el proceso que se persigue con base en las interacciones humanas con los de la misma edad o los demás, así mismo con el mundo exterior en el que el individuo se desenvuelve. Esto se da observando cambios en su concepto de amistad, que se basa en la reciprocidad, el apoyo, la confianza y la compatibilidad psicológica, y que se hace más estable con la edad. El tipo de interacción preferida son los juegos de reglas y el tiempo para charlar, también observamos un aumento tanto de las conductas agresivas como de las prosociales en la interacción con los iguales. Estas conductas, entre otras, determinarán la posición del niño dentro del grupo de iguales, pudiendo distinguirse entre; populares, altos en preferencia e impacto social, rechazados, altos en impacto y bajos en preferencia social, ignorados, bajos en impacto e intermedios en preferencia social, controvertidos, altos en impacto social e intermedios en preferencia social, y promedio, intermedios en impacto y preferencia social. (Palacios, 1999, Pp. 10). Comenzamos a observar aquí cualidades diferentes entre niñas y niños que hacen reconocer un poco más la

asociación de conocimiento con un comportamiento propio. Especificaremos las diversas edades entre los 8-11 años.

Para los niños de **8-9 años**, sus intereses están ligados a lo inmediato, a lo nuevo o a sus preferencias, están de acuerdo a que sus pensamientos como sus estrategias pueden ser analizadas por los otros, empiezan a salir de su etapa de egocentrismo donde sus respuestas se basan en la negatividad para pasar a la positividad.

Los niños de **10 años** muestran una interacción social con un mayor entusiasmo, pero equilibrado, de la misma manera las niñas comienzan a sentir un gusto por los varones y los varones por las niñas sin necesidad que se distinguan relaciones, sólo son gustos e intereses. Puede relacionarse en grupo y es capaz de lograr acuerdos y tener expectativas compartidas.

Los niños de **11 años** comienzan a compartir sus propios ideales, es capaz ya de formar sus reglas y condiciones dentro de su interacción en juegos y en grupos sociales, los niños ya empiezan a pensar un poco más en un enfoque educativo y de responsabilidades.

Es importante que en este desarrollo del niño se hable de diversas características que lo van haciendo madurar en un entorno social. El principal espacio donde el niño adquiere un entorno y ambiente social es en la casa, ahí la relación del papá, mamá y hermanos va ayudando al infante a que se involucre en tomar decisiones, en prestar juguetes, en ayudar a labores en el hogar que le son permitidas, entre muchas acciones más; sin embargo cuando el niño crece tiene la responsabilidad de ampliar más su entorno social, esto se da cuando es involucrado en un espacio escolar.

La escuela es un ambiente difícil para muchos niños, el relacionarse con personas de su edad y adultos que les exigen reglas es complicado, más si desde el hogar no se establecieron y no aprendieron de ello.

Los niños cuando entran a la escuela la mayor importancia es respetar al maestro, para muchos el apego a él es tan frecuente que empiezan a sentir un cariño especial, el hacer que el maestro los premie o hable de su buen trabajo y sus buenas notas es lo que en el niño adquiere prioridad. Sin embargo para los niños de 8 años llegan a una relación donde dejan de lado la posición al maestro y la aceptación del grupo toma más importancia. Es entonces cuando empiezan a descubrir valores dentro de su salón de clases como la justicia y la igualdad, llegando a acuerdos entre sus compañeros y con sus adultos; construyen un lealtad al grupo donde pertenecen y no tanto la relación con el maestro, así se opongan los adultos en general.

El juego es la actividad que en la edad de los 8-9 años se da espontánea y va ayudando a una maduración en el pensamiento creativo, las relaciones se dan diversas sin la clasificación de los niños con los niños y las niñas con las niñas, pues todos se involucran en un rol de concesiones o de acuerdos entre sus amigos. Para los niños de 10 en adelante ya comienzan a experimentar otro tipo de juegos más maduros, buscan imitar lo que la televisión presenta en diversas conductas; el factor que más adquieren los niños son las acciones violentas como de golpes o aficiones a deportes extremos; mientras que las niñas los juegos de amor comienzan a ser un tema de interés ya que van entrando a la etapa de la pubertad y el beso, el noviazgo, el matrimonio son temas de motivación que desean jugar y experimentar. Afirmamos este comentario porque es necesario atender con más cuidado lo que aprenden los niños de esta etapa desde lo que observan en la televisión hasta lo que ven dentro de su ámbito familiar. Así mismo el proceso de imitación en los niños respecto a lo que ven en la televisión confirman la metáfora del espejo de Baudrillard, (2013).

Fuera del contexto escolar los niños y las niñas juegan otro tipo de juegos, como son la bicicleta con amigos, patines, el futbol, las comiditas, las barbies, muñecas o representan pequeños melodramas como de pareja que pudiesen haber observado en la televisión. El juego de roles a esta edad está establecido, hay niños y niñas que aceptan jugar juegos donde toman el rol del papá o la mamá y

que van a trabajar mientras que por el otro lado hay también niñas y niños que representa al sujeto en el hogar se queda en la casa haciendo la comida o la limpieza como lo ven en su entorno (juego simbólico de una situación común que se vive en los hogares); el comportamiento a estas acciones sociales nos llevan a analizar la diversidad de actitudes y comportamiento que pueden presentar de acuerdo al papel de la televisión en el hogar.

“El juego, el deporte, la pintura, la música, las aficiones, la lectura, etc., permiten y estimulan el desarrollo físico y el equilibrio psíquico, así como la posibilidad de expresar variados sentimientos y fortalecer la voluntad y el espíritu de sacrificio” (Navarra, Modelo, 2001). El papel del adulto será importante a la hora de organizar el tiempo libre del niño. Tendrá que ayudarlo a elegir sus intereses y que descubra cuáles son sus preferencias, no todos son iguales ni tienen los mismos gustos por lo que unos pueden preferir la actividad física, mientras otros disfrutan más con los trabajos intelectuales o manuales.

Dejarlos elegir sus diferentes juegos los ayudará a genera habilidades sociales en los diversos contextos en donde se desarrolle su vida cotidiana. Permitir que empiecen a confiar en ellos mismos les dará la oportunidad de valorar lo que tienen, quieren o lo que se les ha comprado para su entretenimiento. “La valoratividad se define como la tendencia dominante del niño a valorar todo lo que le sucede a su alrededor y lo que sucede por su causa” (Gessell, 1992, P.p 50).

3.4 Desarrollo afectivo en niños de 8 a 11 años de edad

El desarrollo afectivo es el proceso por el cual el ser humano expresa sentimientos como tristeza, miedo, felicidad, ira, etc., estos sentimientos son transmitidos por los movimientos del cuerpo, de la cara y de diversas comunicaciones verbales y no verbales. Las expresiones de las emociones es algo universal, pero existe un ámbito cultural que es el que llega a reprimir comportamientos como estas mismas emociones que el cuerpo manifiesta. Erikson creó ocho estadios que ayudan a identificar más claro las características que van presentando los niños dentro de esta área constructiva. Nosotros

marcaremos una que comprende el periodo de los 8-11 años y se refiere a la laboriosidad e inferioridad, es “la etapa en la que el niño comienza su instrucción escolar, está ansioso por hacer cosas junto con otros, de compartir tareas, de hacer cosas o de planearlas, y ya no obliga a los demás niños ni provoca su restricción. Posee una manera infantil de dominar la experiencia social experimentando, planificando, compartiendo y llega a sentirse insatisfecho y descontento con la sensación de no ser capaz de hacer cosas y de hacerlas bien y aún perfectas; el sentimiento de inferioridad, le hacen sentirse inferior psicológicamente, ya sea por su situación económica- social, por su condición "racial" o debido a una deficiente estimulación escolar, pues es precisamente la institución escolar la que debe velar por el establecimiento del sentimiento de laboriosidad” (Erikson, 2015, Pp. 1-3).

Dentro de la personalidad de los niños en esta edad comienza a distinguirse una diferencia a partir de los **8-9 años**, muestra características especiales como que son muy susceptibles y vulnerables a los hechos que se muestran en su entorno, de igual manera muestran una sinceridad y responsabilidad a las actividades que se les pide hacer, no son agresivos y son capaces de aceptar su culpa cuando han cometido algo inapropiado, les duele el enojo de los adultos hacia ellos por lo que no les gusta cometer actos que vayan en contra a las reglas que les establecen.

Adquiriendo una propia responsabilidad disfrutan mucho de su libertad, no les gusta que los agarren y les limiten la oportunidad de jugar expandiéndose a más contextos físicos, evitan toda protección de sus padres pues esto da cuenta de que *“están construyendo un status individual que necesita de la comprensión afectuosa de sus mayores y por sobre todo de su propia familia”* (Gessell 1992, P.p. 11). Dentro del hogar el niño y la niña no exigirán mucho de la mamá ni tampoco del papá pero se puede notar que es más activa la presencia de la madre que del padre, el apego de las niñas se da más a lo que piensen los padres de ellas y en el niño de lo que piensen la madre de ellos, esto cuando se trata de familias nucleares.

Para cuando cumplen **10 años**, los niños muestran una felicidad total a los demás porque se muestra que han alcanzado la seguridad en sí mismo, las relaciones con sus amigos son más estrechas y siempre tienen un amigo predilecto ya sea de su mismo sexo o no, por lo regular comienzan a presentar desinterés por el otro sexo, lo que más comúnmente se observa es que los niños rechazan a las niñas y las niñas se quejan de las bromas que los niños le hacen a ellas, sin embargo las burlas de las parejas se distingue y pueden presentar una experiencia de que les gusta algún niño en cuestión a las niñas o viceversa.

La nobleza y la sinceridad de los niños en los diez años está expuesta a sus sentimientos, se preocupan más por lo que está mal y no lo que está bien, los hechos dañinos que pasan en la televisión son factores que les afectan y que quieren construir de grande algo que mejore al mundo en general. Ayudan al otro y son capaces de mostrar la equidad cuando ven alguna injusticia en su entorno.

Los niños de **11 años** a diferencia de los más pequeños ya se encuentran entrando en la etapa de la pubertad, aquí comienzan a notarse un poco las desobediencias porque no les parecen las ordenes ni las reglas, su carácter y comportamiento es versátil, puede adquirir conductas negativas fácilmente, inapropiadas e incluso son niños vulnerables a algunas acciones prohibidas, sobre todo lo que no está permitido como llegar tarde o salir con algún amigo en especial.

Si bien son vulnerables también los regaños y llamadas de atención puede contra producir a sus emociones y pensar que no los quieren; el afecto, comprensión y cariño de los demás es importante y fundamental para los niños que están a punto de entrar a la pubertad.

En sus relaciones interpersonales tanto los niños como las niñas creen encontrar amigos con caracteres parecidos a los suyos pero en ese buscar de caracteres y cualidades encuentran que dentro de su grupo social hay un niño siempre que es líder sea masculino o femenino y es el que dirige al grupo, la mayoría se da en el lado femenino y este poder de líder se observa más dentro de la escuela. Una

característica específica que identifique o marque la personalidad del líder, todas las demás querrán tener la misma característica específica logrando ser como ella o el incluso verse como ella o el, de igual manera, niños y niñas muestran la imitación de algunos programas de la TV que influyen en su aspecto físico y emocional, como algún artista, modelo o personaje heroico que sea objeto de publicidad porque con esta influencia en las niñas y los niños logran que se vistan como lo miran o admiran e incluso cambian su hábito alimenticio para llegar a una imagen más completa al personaje.

3.5 Desarrollo moral en niños de 8 a 11 años de edad

Desde la teoría piagetiana el desarrollo moral se da a través de la adquisición del respeto del adulto con el respeto mutuo donde el niño poco a poco se irá dando cuenta del valor de defender sus derechos así mismo del apoyo a sus obligaciones, teniendo una mejor convivencia en el hogar.

Es importante mencionar *que para Kohlberg para los niños* el desarrollo moral da cuenta de las formas en que llegan a comprender y seguir (o no) las reglas de su mundo social. Las reglas sociales suelen dividirse en dos tipos principales: las reglas morales y las convenciones sociales. Las reglas morales implican amplios temas de justicia e imparcialidad, protegen el bienestar de los individuos y garantizan sus derechos. En la mayoría de las sociedades no se permite matar, dañar a otra persona o robar las propiedades ajenas. Las convenciones sociales regulan usos sociales como las formas de vestir, el saludo, esperar a que en una cola nos llegue el turno, etc. (Barra, 1987).

A través de lo permitido o no los niños deben diferenciar las reglas que les son impuestas en el hogar como en la escuela, para que construyan una parte de conocimiento y de comportamiento en el entorno a sus relaciones sociales. Con base a varias investigaciones de Jean Piaget, L. Kohlberg creó cuatro estadios que muestran las etapas y aspectos que marcan los niños cuando están atravesando este desarrollo moral en su entorno social.

La primera etapa consta de los 2-4 años de edad donde los niños no tienen una concepción real de la moralidad, la segunda etapa consta de los 5-7 años de edad donde aparece la idea de seguir las reglas de otro de una forma muy absoluta. La tercera etapa es de entre 8-11 años de edad, aquí el niño y la niña se da cuenta, gradualmente, de que las reglas son acuerdos creados por las personas para ayudar o protegerse unas a otras.

Especificaremos a los niños en esta edad, los niños de **8-9 años** respetan una relación adulta entablando una buena interacción, su evolución moral amplía los lazos sociales y con ello comienzan las primeras filosofías infantiles de respeto, responsabilidad, bueno y malo.

Los niños de **10 años** muestran una cualidad nombrada docilidad, es decir empiezan a adoptar con agrado las normas y actitudes sociales con que se relacionen. Así mismo socializan con los demás en cualquier espacio o contexto adquiriendo orden y la limpieza en cada espacio.

Para los niños de **11 años** ya existe una concepción de la capacidad de comportarse adecuadamente frente a los demás realizando ciertas acciones que moderen su postura propia y social.

De acuerdo con el teórico Kohlberg considera que la moral se desarrolla en el individuo pasando por una serie de etapas estando ligadas no solo a lo biológico sino a la interacción con el ambiente.

El obedecer a estas reglas es una decisión personal, autónoma de cooperar con los demás. Los niños dan, además, importancia a los motivos o intenciones de las personas al actuar, que se consideran tan importantes como los resultados de la conducta. La moralidad de seguir una regla se evalúa en relación con otros factores de la situación, esta etapa se denomina del *relativismo moral*.

La evolución del desarrollo moral de los niños se debe principalmente a las interacciones con sus compañeros de edad esto se convierte en un importante factor de socialización.

En la televisión se presenta gran cantidad de información, cuando pensamos en seleccionar programas infantiles olvidamos que todo lo que el niño asimila se quedará para modificar en él una conducta y un comportamiento propio, por lo que conocer las variantes de las diferentes áreas de desarrollo de cada niño es fundamental para ver qué información quiere que quede reflejado en su personalidad.

La intención de incluir un nuevo lenguaje apropiado para todo niño con el fin de dirigirse a las personas, puede ser dañado a causa de la selección de información que en los programas de televisión se presentan, en el descuido de la utilidad de redes sociales y en diversos juegos que diariamente el niño visualiza, de esta forma la adaptación social también debe ser cuidada. Gran parte del aislamiento de un niño es ocasionado por lo que el niño aprende, por la violencia que diariamente impacta a la sociedad con los programas televisivos llenos de matanzas, golpes, bullying, acciones sexuales, todo esto conlleva a la reacción de una nueva sociedad afectada dañando la etapa infantil como primer alerta.

Es importante tener claro las características que los niños año con año adquieren, sabiendo el desarrollo completo de un niño pensamos en la creación de un programa que beneficie, complazca y transforme un niño de edad que oscila entre los 8-11 años a ser un adulto maduro y capaz de hacer cosas exitosas en su vida y en relación con los demás.

Pensar en no más violencia, no más actos sexuales para niños, no groserías y no ociosidad obtendremos una sociedad más sana y los niños crecerán en la preocupación de su propia persona y del lugar donde se desarrollen, así que de las características que van siendo modelo de transformación en todo niño se tiene que pensar un programa que se prepara para ser lanzado en beneficio a este mundo infantil.

Capítulo 4

LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo presentamos los aspectos más relevantes del proyecto de investigación que permitieron guiar el desarrollo de la misma. Comenzamos con una breve justificación del porqué se realiza el siguiente estudio con la población seleccionada, de igual manera presentamos el planteamiento del problema que permitió la construcción de preguntas de investigación, los objetivos generales y específicos.

4.1 Justificación

Tal como lo planteamos en el capítulo 1 de esta tesis, hablar del papel educativo que tiene la televisión es de amplia relevancia hoy en día y, con los avances tecnológicos, los niños a muy temprana edad se ven influidos por las conductas y comportamientos que diariamente la televisión y sus programas presentan. Las conductas, hábitos y valores son modificados de una forma no apropiada para su desarrollo personal.

La televisión se ha considerado un medio de comunicación influyente en la educación de los niños, sin embargo, consideramos que ha habido buenos programas de televisión que aparecieron en el sistema de cadena nacional; sin embargo, con la transformación moderna esos programas que eran de apoyo a los niños se han desvanecido y con ello se han implementado programas que no son acordes a ellos.

Los programas infantiles televisivos hoy en día son destructivos, no cuentan con ningún beneficio sólo se interponen en el desarrollo del niño principalmente en su educación que es la que permitirá en un futuro tener una vida plena. Con la modernización y el consumismo, la televisión ha perdido credibilidad en los últimos tiempos ya no es una mejora para la personalidad y la transformación del ser humano. Los programas surgen gracias a las empresas monopólicas.

Este trabajo de investigación que se presenta está impulsado con el fin de tener un conocimiento más profundo del papel educativo de los programas infantiles, ya que como futuras interventoras educativas nos preocupa el desarrollo que tiene el niño tras ser impactado por los medios de comunicación.

La carencia de contenidos educativos en programas infantiles dirigidos a niños en edades de 8 a 11 años son los que conducen a realizar esta investigación como tema primordial y porque desde un análisis perceptivo, la televisión puede estar presente en toda la formación del niño sin que los padres tengan conciencia de qué ven sus hijos y bajo qué características presencian el entretenimiento de varias horas ante esta influencia tecnológica y que en ocasiones, se refleja en la conducta y el aprendizaje.

No dejamos de lado que, a esta edad, los pequeños se encuentran dentro de la etapa de imitación y la representación, aprendiendo a formar pensamientos e ideas que los llevan a construir sueños y metas, donde la influencia de la televisión puede ocasionar un desequilibrio de desarrollo.

Es por ese motivo que finalidad de un medio de comunicación, como lo es la televisión, tiene que proporcionar contenido que ayude a la educación infantil de hoy en día, por consiguiente, para que con el paso del tiempo el adulto no se vuelva ante este medio un consumidor de lo que mira, construyendo sus creencias y sus modos de comportarse con base en la información adquirida y sobre todo a partir de la experiencia social.

Ante la ignorancia cultural que muchas personas presentan de acuerdo a la música, los estereotipos⁷ de vestimenta típica de un lugar, los diversos lugares con su construcción arqueológica, etc., los medios de comunicación “forman parte de un entramado que unifica criterios, homogeniza los valores y normas de las personas, así mismo ideas y códigos de cómo entender la realidad” (Aparici, 1997, pp. 13). En la televisión los programas contienen ideas, códigos y formas

⁷ Estereotipo es la palabra que se le da a las ideas o imágenes mentales que los individuos construimos acerca de los otros.

que te muestran un panorama de la realidad que no siempre es acorde con las realidades de los sujetos que la miran.

La escuela es un espacio de socialización importante, fundamentalmente educativo, donde los medios audiovisuales están permeando con la intención de que las nuevas generaciones infantiles desarrollen destrezas, habilidades, inteligencia y lo principal, una buena comunicación en el aula con el apoyo de la tecnología. De esta manera se pretende que los niños reciban un apoyo para crear un *ambiente de reflexión y creación de mensajes donde los estereotipos* de los contenidos que se transmiten en la televisión se diluyan o en su caso, se eliminen con el fin de enriquecer la mente del niño con transparencia y responsabilidad personal y social.

Continuando con los estereotipos es de vital importancia enfatizar este fragmento con nuestro tema de investigación, puesto que la televisión hace uso de los estereotipos y los refuerza socialmente, lo que genera actos de discriminación y prejuicios hacia aquellos que no cumplen con lo que desde el estereotipo se solicita.

Los estereotipos y prejuicios pueden estar relacionados con diferentes aspectos como: sexo, religión, política, raza, moda, ocupaciones, niveles socioeconómicos, rasgos físicos, etcétera.

De este modo, consideramos importante decir que nuestra investigación es relevante porque no se han hecho análisis relacionados con los programas de televisión infantiles ni se ha encontrado información sobre el impacto educativo que genera, además, se necesita cuestionar y retomar la crítica sobre los medios de comunicación como la televisión, sobre el cambio que afecta en los seres humanos.

4.2 Planteamiento del problema

La televisión tiene incidencia en la forma de pensar en los niños, ya sea que lo haga de manera benéfica o perjudicial, los programas que se transmiten se

presentan para todas las edades, así que los niños pueden elegir sus programas favoritos, en muchos de los casos éstos son violentos e influyen en las conductas de los niños que miran esos programas.

Los padres de familia no siempre muestran vigilancia al contenido televisivo que ven sus hijos, en ocasiones son ellos mismos los que aconsejan y permiten ver programas inadecuados para su edad, alegando que los niños deben ser libres mientras no realicen actitudes malas y de esta manera influye mucho su comportamiento (Díaz, 2017, Pp. 3-10).

La escuela también es una influencia muy importante para el desarrollo y el comportamiento social de los niños, es el lugar donde se reúnen para transmitir ideas pensamientos, gustos y comentarios con otros niños sobre lo que les agrada o no, la televisión forma parte de sus intereses, a la edad de 8 a 11 años los niños se encuentran en una etapa en la que pueden imitar todo lo que observan en los adultos o en sus personajes favoritos desean hacerlo, es decir, se quieren sentir personajes (Goku, el chavo, un súper héroe, una princesa, etc.) modelos de conducta en su crecimiento. Los maestros no siempre observan lo que hacen, juegan o platican los niños en sus aulas o a la hora de su recreo, tampoco realizan charlas donde se les mencione qué pueden ver en la televisión ya que dejan este interés a la familia o a los padres en sus hogares.

Los programas infantiles para niños de 8 a 11 años en la actualidad no están elaborados a beneficio ni en provecho de éstos, se encuentran carentes de contenidos educativos, de información y entretenimiento positivo en la televisión, por ejemplo, en los programas musicales no existe un programa que ayude al niño a su desarrollo intelectual, personal o social, por tanto los niños tienen que escuchar la música de sus padres lo que no es recomendable ya que en ocasiones la música de los adultos es ofensiva y grotesca. Los melodramas⁸ para niños ya no existen en la televisión, si bien, eran programas con mucha ficción

⁸ Es un género televisivo que cuenta una historia no necesariamente realista, generalmente de argumento melodramático a lo largo de varios capítulos, normalmente tiene un final feliz para los protagonistas.

algunos estaban llenos de valores y de interacción social, divertidos e impulsaban al juego, los mensajes eran positivos además que contenían canciones adecuadas, ahora los pequeños, sobre todo las niñas, han cambiado estos programas por los de ficción dramática⁹ que hablan sobre temas de adolescentes. Los programas educativos que se llegan a considerar como tal sólo existen en canales como canal once donde un gran número de niños no ven estos canales y se pierde este conocimiento para ellos, por esa misma razón no existen como tal programas educativos para niños de 8 a 11 años que sean vistos en canales abiertos y de mayor interés al público

Existen programas infantiles pero no todos son de corte educativo, entendiendo como programa educativo, todo aquel que ayude al niño a desarrollar conocimientos y habilidades adecuados a edades entre 8 a 11 años, donde los niños estimulen inteligencias y aprendan de enseñanzas que les sean útiles para el futuro y su desarrollo personal así como escolar.

También se encuentran programas en la televisión que contienen un sinnúmero de ofensas y propician el bullying en los niños, como por ejemplo los programas de estructura caricatura-cómica,¹⁰ es decir, las caricaturas animadas como por ejemplo, el chavo animado no son adecuadas para ciertas edades, sin embargo, los niños las observan y quieren ser los personajes de las caricaturas permitiendo adoptar pensamientos y posturas erróneas.

4.3 Preguntas de investigación

A partir de estas diversas inquietudes se derivan las siguientes preguntas relacionadas con el problema de investigación:

- ¿Cuál es el papel que juegan los programas infantiles de la televisión mexicana en la educación de los niños?

⁹ Lo que caracteriza a las series de televisión es la secuencialidad temporal y episódica, pues suelen estar constituidas en capítulos ficcionales que se alargan en el tiempo temporada tras temporada.

¹⁰ Es una categoría dentro de las obras de animación que se refiere a aquellas secuencias visuales realizadas en dos dimensiones. Se consiguen dibujando secuencialmente cada fotograma que componen a las obras, generando una secuencia y representación de imágenes en movimiento.

- ¿Cómo influyen los contenidos de la televisión en los niños que se encuentran en la segunda infancia?
- ¿Existen programas infantiles en la televisión que muestren contenidos educativos para niños de la segunda infancia?
- ¿Cómo influyen los padres sobre lo que sus hijos ven en la televisión?
- ¿Los padres supervisan lo que sus hijos ven en televisión?
- ¿Cuáles son las características de los programas de televisión dirigidos a los niños de la segunda infancia?
- ¿Cuál ha sido la evolución de los programas infantiles en la televisión mexicana?

4.4 Objetivo general

Identificar desde la opinión de los padres de familia, el papel que juegan los programas infantiles en la educación de los niños de 8 a 11 años.

4.5 Objetivos específicos

- Conocer la relación que tiene el papel de la educación con los medios de comunicación.
- Conocer la historia de la televisión en México como un sistema de comunicación y lenguaje.
- Analizar y caracterizar los programas infantiles de la televisión en México.
- Identificar las características de los niños entre edades de 8 a 11 años.

Con el planteamiento de dichos objetivos mostramos la siguiente tesis:

Los programas infantiles de televisión dirigidos a los niños de 8 a 11 años carecen de elementos educativos, buena atracción visual, enfocándose en el entretenimiento erróneo y el consumismo.

En este sentido, nuestro supuesto de investigación es que los programas infantiles de la televisión mexicana dirigidos a niños entre los 8 y 11 años carecen de contenido educativo.

4.6 Metodología de investigación

Es importante mencionar que una metodología es encargada de dirigir una investigación, ya sea de índole científica, educativa, jurídica, etc., por sus diversas modalidades de trabajo te permite encontrar la manera más adecuada a la participación de diferentes trabajos según su temática. En esta ocasión mencionamos la modalidad mixta que elegimos y bajo qué características se sustenta esta modalidad.

El trabajo que se llevó a cabo en esta investigación está enfocado a los padres de una institución educativa. La unidad de estudio es el municipio de Atotonilco el Grande, Hidalgo y se desarrolló con una metodología de un estudio mixto.

El método **mixto** es el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa porque ofrecen la práctica de una investigación sin que exista un dualismo entre ambas que puntualicen una exclusividad de alguna (Sánchez, 2013, 14-26).

Dentro de lo cuantitativo se recogen datos cuantificables en variables no sólo para eliminar el papel del azar para rechazar o descartar una hipótesis sino que permite cuantificar la relevancia de un fenómeno midiendo la reducción relativa del riesgo y el número necesario para evitar un evento o un suceso. Trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables (Fernández, P., Pértegas Díaz. S, 2002).

Dentro de lo cualitativo se evita la cuantificación y se dedican al estudio como la observación, participación de opiniones que el sujeto plasme y las entrevistas no estructuradas. Esta característica de estudio trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica (Fernández, P., Pértegas Díaz. S, 2002).

Es importante mencionar que la realización de una investigación nos permite conocer la realidad de una sociedad, lugar o institución pretendiendo a un futuro

la ejecución de una propuesta de acción la cual tendrá como objetivo dar solución o permitir una mirada a esta realidad.

María José Ibáñez, (2012); lo conceptualiza como un “proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas o necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes de riesgo y tendencias previsibles.” Después de la información respaldada se llevará a cabo la mención de la posible propuesta de investigación con el fin de una vía de solución al problema central.

El instrumento que se ocupó para la recopilación de información, fue de carácter cualitativo y cuantitativo con un enfoque socio – crítico, manejando entrevistas informales y cuestionarios, con el único fin de conocer la perspectiva de los padres, actores de televisión y análisis propio de lo que consideramos bueno y malo actualmente de la televisión mexicana, mismos que nos lleva a involucrarnos en esta problemática.

Las entrevistas fueron de manera informal ya que por la difícil situación de pedir el tiempo y espacio a los actores que se involucran en programas infantiles o actores jóvenes que en su infancia trabajaron bajo melodramas en apoyo al carácter infantil tuvimos que recurrir a entrevistas a través de las redes sociales “Facebook” y así obtener información muy provechosa para el trabajo.

Bajo estos referentes es que elaboramos esta investigación. El siguiente capítulo dará cuenta de los resultados de nuestro proceso.

Capítulo 5

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo mostramos una recopilación de los datos que se obtuvieron durante el trabajo de campo, mismo que dio una información más clara sobre la forma en que los programas de televisión están afectando a los niños, todo lo marcado en este capítulo amplía el panorama informativo de la transformación televisiva que antes y actualmente se ha manifestado.

Para respaldar la investigación se revisó la teoría que se presentó en capítulos anteriores, se comenzó con la recolección de información empírica cualitativa y cuantitativa relacionada con el objetivo de la investigación. Como punto importante de la investigación primero fue necesario dar una clara referencia del contexto donde se llevó a cabo y de los sujetos a los que fue dirigido.

5.1 Contexto de la investigación

Atotonilco el Grande Hidalgo.

“El municipio de Atotonilco el Grande está situado aproximadamente en el centro del Estado de Hidalgo, al norte de la ciudad de Pachuca, tiene 426 kms. 2km de superficie, lo cual representa el 02.03% de la superficie total del Estado y ocupa junto con Tecozautla, el noveno lugar en extensión entre los 84 municipios; colinda al norte con Metztitlán y San Agustín Metzquititlán, al noroeste con el Estado de Veracruz, al sur con los municipios de Mineral del Chico y Omitlán de Juárez, al oriente con el de Huasca de Ocampo y al poniente con el de Actopan (Hidalgo, 2013).

Dentro de su infraestructura Atotonilco es un municipio que cuenta con 6937 personas, de cuales 3236 son masculinos y 3701 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 2635 menores de edad y 4302 adultos, de los cuales 586 tienen más de 60 años. De toda esta población es interesante saber que 53 personas viven aún en hogares indígenas con un lenguaje propio de las culturas mesoamericanas que lo comienzan a hablar a la edad de 5 años de edad.

Dentro de una estructura social 1761 habitantes reciben atención médica por el seguro social, de acuerdo con su nivel económico 1659 viviendas cuentan con un piso en sus hogares y 55 de suelo tipo tierra, 313 viviendas tienen servicios de computadoras y 1554 cuentan con televisión lo que podemos observar que es una cuarta parte de la población la que disfruta de este servicio. Hablando de la educación de estos habitantes en Atotonilco el Grande es interesante mencionar que aún hay 300 analfabetos de 15 a más años de edad, 89 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a las escuelas por lo que al cumplir 15 años se perciben aproximadamente 300 adolescentes que no tienen ninguna escolaridad y los que si asisten a las escuelas la mayoría tiene una educación incompleta, mostrando así que el nivel que han llegado la mayoría es de primaria. Sin embargo son pocos los jóvenes que han asistido a escuelas hablamos de 641 jóvenes que oscilan de los 15 a los 24 años de edad.

La educación que es un tema de importancia no debería faltar para ninguna persona, pues hoy en día las facilidades de estudiar son grandes y están llenas de oportunidades que te permite crecer educativamente con motivo de un beneficio propio y para poder laborar obteniendo mejor salario para un buen apoyo familiar, por esta preocupación damos cuenta de una selección de escuelas con las que cuenta el municipio, con motivo de ampliar una mejor información educativa.

De las escuelas activas en el municipio con escolaridad media superior se encuentran cuatro:

- Ing. Carlos Herrera Ordoñez (preparatoria vinculada a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pública)
- Cbta. 292 (Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario)
- Preparatoria Conde de Guevara (escuela particular) - Preparatoria comunitaria pública.

De las secundarias que ponen a disposición sus servicios en el municipio son tres:

- Escuela secundaria Lic. Jorge Viesca Palma (Pública)
- Escuela secundaria Atotoni-Ili (Pública)
- Escuela comunitaria (pública)

Por último el municipio cuenta con nueve escuelas primarias las cuales son:

- Albino García Escuela primaria rural del pueblo de Santa Catarina
- Álvaro Obregón Escuela primaria rural del pueblo Cerro Colorado
- Antonio Peñafiel Escuela primaria pública Atotonilco el Grande
- Benito H Calva Escuela primaria pública de Santa María Amajac
- Cuauhtémoc Escuela primaria pública de San Martín
- Eulalio Morales Ruiz Escuela primaria pública de Atotonilco el Grande
- Gral. Felipe Ángeles Escuela primaria pública de Atotonilco el Grande
- **Javier Rojo Gómez Escuela pública primaria de Atotonilco el Grande**
- Isaac Piña Pérez Escuela primaria de Atotonilco el Grande.

De estas primarias enfocamos el trabajo en la escuela primaria Lic. Javier Rojo Gómez donde los resultados y la información que se obtuvo fue la siguiente:

5.2 Descripción de la institución

La escuela primaria “Licenciado Javier Rojo Gómez” es pública y está ubicada en Atotonilco el Grande Hidalgo colonia La Galera, calle Nicolás Bravo sin número. El código postal es el 43300.

La escuela primaria Lic. Javier Rojo Gómez es una institución que está al servicio de la comunidad infantil del municipio de Atotonilco el Grande Hidalgo. La escuela primaria pone a su disposición un tiempo completo para los niños, entrando a clases a las 8:00 horas matutinas y cerrando sus servicios alrededor de las 15:00 horas. En un estudio que se le hizo a la escuela aproximadamente del 2015-2016 rescatamos información relevante misma que nos muestra la calidad educativa que tiene esta institución.

Los estudios se llevaron a cabo a 35 alumnos donde el porcentaje se dio a nivel estatal, el 54% de niños fue insuficiente y el 17% fue de niños sobresalientes en conocimientos matemáticos y en los conocimientos de español el 50% de esos niños fue insuficiente y el 3% fue de niños sobresalientes pero dentro de estas diferencias, de los porcentajes que faltan fueron de resultados satisfactorios y conocimientos indispensables básicos que dieron la posibilidad de colocar a la escuela en el semáforo de resultados como amarillo resultados que muestran que la escuela es buena. (IMCO, 2016)

De las instalaciones generales la escuela cuenta aulas por cada grupo, áreas recreativas y deportivas, patio, foro cívico, salón de cómputo, baños de ambos sexos. En cuestión a los servicios cuenta con energía eléctrica sin fallas, servicio de agua, drenaje, cisterna, internet y teléfono. En la seguridad existen señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de vigilancia y seguridad.

Por el análisis establecido a nivel estatal la escuela se encuentra en la posición de 275 de 2509 escuelas registradas por un bien educativo. (IMCO, 2016)

5.2.1 Historia de la escuela

La escuela Lic. Javier Rojo Gómez tiene un terreno de una hectárea que fue donada por el señor Rafael Hernández Hernández y la señorita Alicia Baca González, la escritura se realizó en el año de 1978 donde antes de la escritura en 1970 se elaboró el plano de lo que sería la escuela por CAPSE dándole el turno matutino.

Ya elaborado el plan de la escuela dieron autorización de construirla Francisco Téllez y Cirilo Martínez anteriormente los presidentes del comité de padres de familia de la colonia.

En agosto de 1980 la escuela fue inaugurada por el C. Lic. Jorge Rojo Lugo Gobernador constitucional del estado siendo el presidente municipal el C. Lic. Joaquín Gracia Rodríguez.

Comenzó su funcionalidad con 6 salones uno por grado y el plano se construyó con dos módulos de salones y sus correspondientes sanitarios.

Sanitarios Hombres y mujeres	P	Dirección
	A	
	T	Salones
Salones	I	4
1	O	5
2		6
3		

En su primer año de labor fue puesta al servicio logrando inaugurarla con 60 alumnos donde se estableció como una escuela de organización completa y hoy en día ya cuenta con dos módulos más construidos, salones de computación e inglés y tiene a su servicio ciento veintitrés alumnos en total y quince docentes.

En el año de 1985 la directora actual llegó a la institución como docente y tuvo a su cargo alumnos reconocidos que salieron de esa escuela que cuentan con grandes empresas agrarias y algunas alumnas desempeñan su trabajo en la docencia de esta misma escuela.

La escuela Lic. Javier Rojo Gómez estuvo a cargo de varios directores, en su totalidad fueron 7 contando con la directora actual, unos duraron a su cargo un periodo corto de un año y otros más de seis años, para un reconocimiento nombramos a continuación los directores que desempeñaron su labor en esta escuela primaria:

- Petra Álvarez Trejo
- Jorge Lozada Hernández

- Francisco Flores Uribe
- Norma Paz Ballesteros Acosta
- Pablo Durán Hernández
- Pedro Trinidad Chávez Maninc
- Catalina Sánchez Vásquez

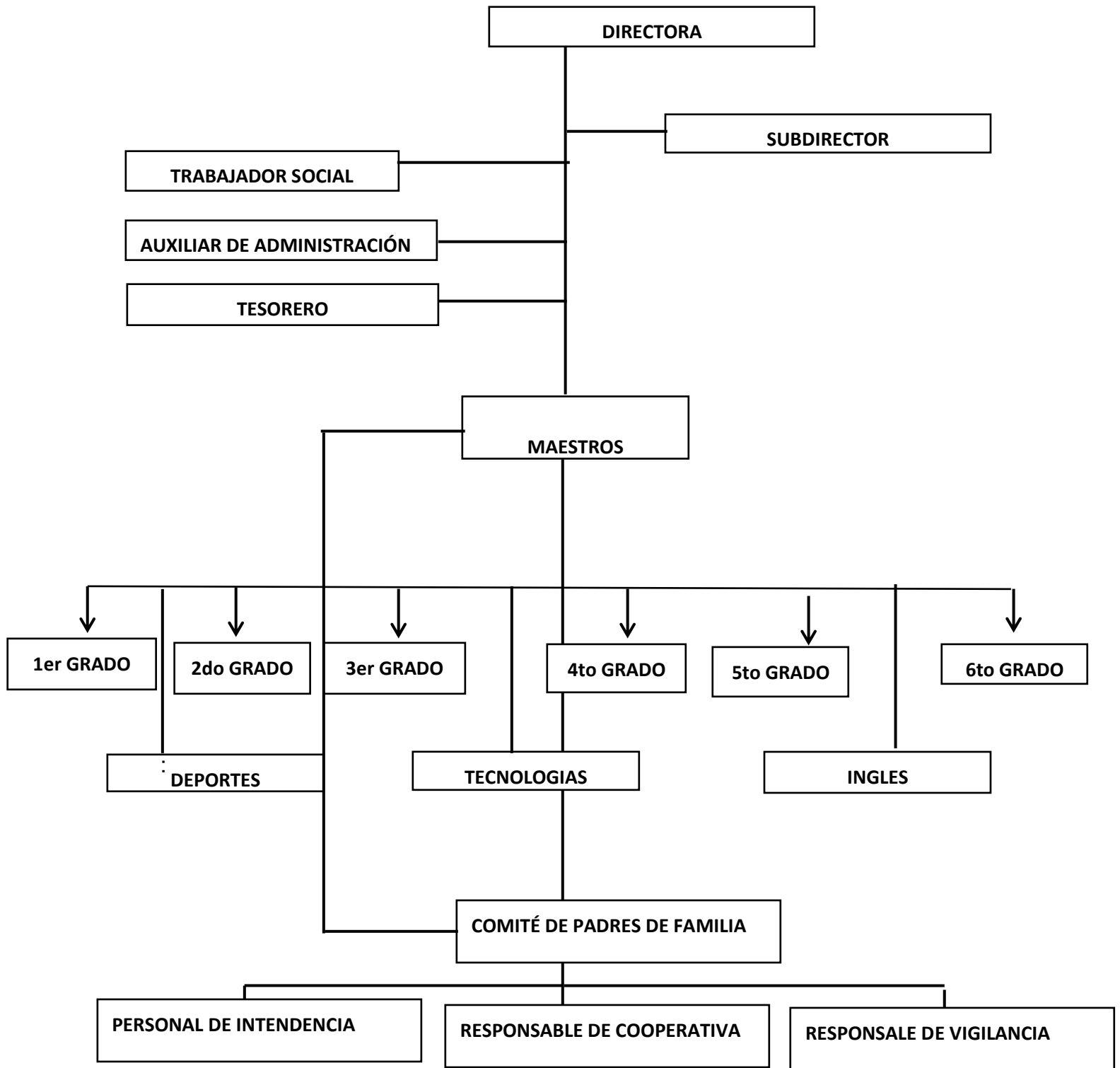
La institución esta seleccionada dentro de las escuelas de calidad y jornada ampliada a tiempo completo, se pretende festejar los cuarenta años de servicio de la institución para el año 2020 con apoyo del comité de padres de familia y la organización docente.

5.2.2 Personal docente

Hablando del personal docente la institución está dirigida por una directora la cual es la encargada de buscar que la escuela tenga aún mejores servicios e incrementa en cada encuesta su nivel de enseñanza, observa y canaliza a cada maestro pasando su reporte con intención de apoyo para reconstruir nuevos procesos de enseñanza, de ahí le sigue el subdirector encargado de visitar la escuela y confirmar daños y necesidades que se presenten, también existe una trabajadora social encargada de la atención psicológica y patológica de algún niño que presente un desorden en su conducta. Del personal que labora en la institución hay un maestro para cada grado, también un maestro para atender los niños de alguna necesidad especial y un maestro de educación física quien es el encargado de que al inicio de actividades diarias se aplique una activación física para el niño, esto como salud y apoyo a sus movimientos corporales.

Así es como está estructurado el desarrollo docente de la escuela primaria Rojo Gómez

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION.-



Sánchez, V. Catalina, 2017, Organigrama oficial de la escuela primaria Lic. Javier Rojo Gómez. s/p, Atotonilco el Grande, Hidalgo.

5.2.3 Personal administrativo y de apoyo

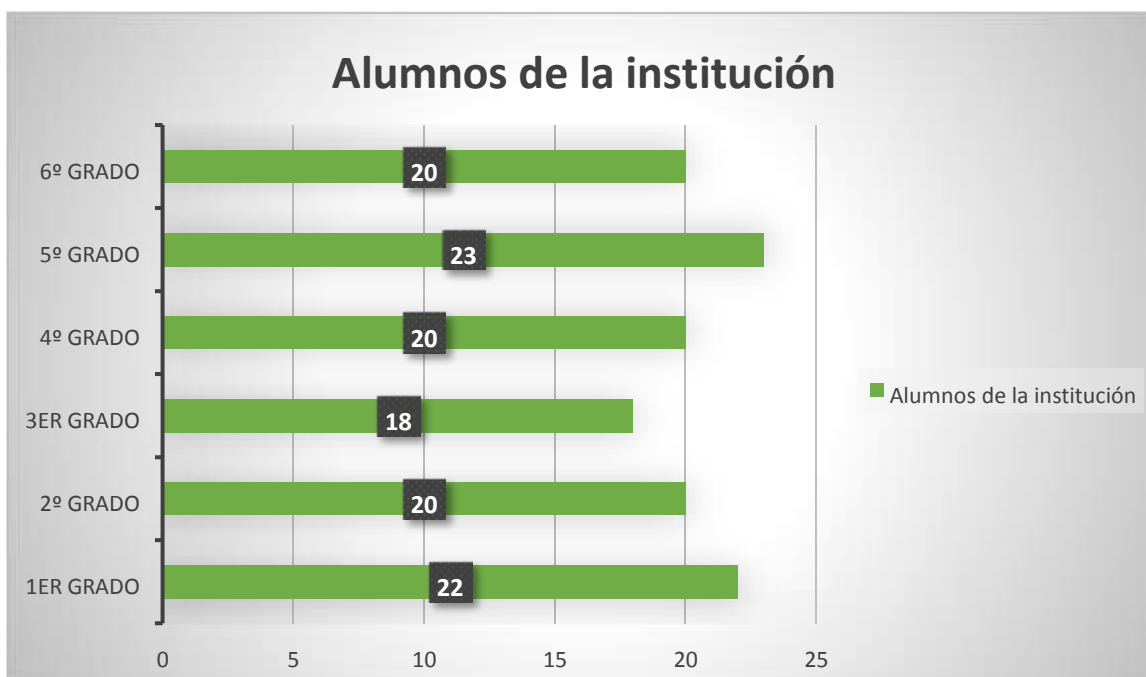
Hablando sobre el personal administrativo de la institución, existe el apoyo de dos secretarías quienes trabajan en el cuidado de los archivos del alumnado, conteo de mobiliario y documentos gestionados por la directora, así mismo también el control sistemático de la escuela en general, también se une a este personal un tesorero quien tiene la responsabilidad de llevar todo el desarrollo económico y ahorro escolar para beneficios y mejoras de la institución. Sabemos que el dinero que el tesorero tiene en su poder debe ser estrictamente observado con el fin de no llegar a encontrarse la institución, con alguna pérdida o desaparición de alguna cantidad. El comité de padres de familia quienes con la unión de todos y la voz de esta organización, pueden llevar a cabo actividades que a través de ellas obtengan beneficios para un bien social, escolar o comunitario también estos miembros de padres de familia son un apoyo administrativo de la institución.

Dentro de los responsables que existen para que la escuela siempre esté bien cuidada y vigilada está, el equipo de intendencia, los responsables de la cooperativa y el equipo de vigilancia, personal que mantiene las instalaciones seguras, aseadas en cuestión a las áreas verdes y deportivas y así mismo dan un buen trato a los que ocupan de ellos. También es buena atención de la cooperativa para el personal docente y el alumnado en general y su buen trabajo en alimentos nutritivos pensando en la salud de los niños.

5.2.4 Estudiantes

La escuela primaria Lic. Javier Rojo Gómez tiene inscritos a ciento veintitrés alumnos en total, con veintidós alumnos de primer año de los cuales trece son niñas y nueve son niños de edades aproximadas entre seis y siete años de edad; veinte alumnos de segundo grado, de los cuales doce son niñas y ocho son niños de aproximadamente siete y ocho años de edad; en tercer año son en total dieciocho de los cuales once son niños y siete son niñas de entre ocho y nueve años; en cuarto grado son veinte alumnos de los cuales doce son niñas y ocho son niños, de entre nueve y diez años; de quinto grado son en total veintitrés de

los cuales doce son niñas y once son niños de entre diez y once años y por último está sexto grado en total son veinte alumnos de los cuales nueve son niños y once son niñas de entre once y doce años de edad.



(Elaboración propia con datos del ciclo escolar de 2015-2016)

5.2.5 Infraestructura y áreas

Cuenta con un pequeño salón de computación que tiene diez computadoras de color negro y pantalla plana, hay una cancha de futbol y básquet con techo para que los niños puedan cubrirse del sol o de la lluvia si es necesario.

La escuela cuenta con seis salones actualmente uno para cada grado. De igual manera hay un salón para niños con alguna discapacidad o niños especiales. Cada salón cuenta con pizarrones electrónicos un mobiliario para que guarden sus libros y el escritorio de cada profesor.

La dirección es pequeña ya que solo está la secretaria y la directora, cuenta con un pequeño escritorio una computadora y un teléfono para que la directora se pueda comunicar con los padres. También está una cooperativa donde venden dulces, comidas, chatarras y bebidas, solo atiende una sola persona por lo que los niños tienen que esperarse para poder consumir.

Cuenta con una pequeña biblioteca que tiene algunos libros para niños y de investigación para que algún maestro pueda encontrar lo que buscan sobre información deseada.

Tiene varios prados muy bien aseados para que los niños puedan jugar, hay lugares específicos donde hay árboles de frutas y flores de diverso tipo. La escuela cuenta igualmente con un pequeño espacio recreativo donde tienen un columpio para que los niños puedan jugar, una resbaladilla que ocupan todos pero los niños de quinto y sexto son los que más juegan con ella y un pasamanos solo juegan los niños más grandes y fuertes.

Para eventos artísticos tiene un foro para que los niños puedan presentar algún número artístico, más en eventos donde la escuela requiere presentarse o eventos que la escuela desee realizar. El foro es pequeño pero cuando es el festival de fin de cursos les ayuda mucho además de que está techado y eso ayuda a que no les perjudique el clima.

Existe también un cuarto de intendencia donde se guardan cosas para hacer limpieza en ese mismo cuarto duerme el vigilante quien se encarga de que todo esté en buen estado, cuidado y protegido por cualquier delincuente.

La escuela está al lado de la supervisión lo cual siempre está vigilada por el supervisor a veces la escuela es visitada por algunas personas de esta misma.

5.2.6 Características generales de los programas educativos con los que *trabajan*

La escuela Lic. Javier Rojo Gómez trabaja bajo el único programa de la SEP, el plan 2011, donde establecen las actividades bajo libros que elaboró la misma SEP, aunque la directora de la institución es flexible para sugerencias docentes en cuestión a nuevas actividades para un mejor manejo del contenido para el aprendizaje de los niños siempre y cuando este bien sustentado para su aplicación.

5.2.7 Actividades educativas

➤ *AREA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN.-*

COMPUTACIÓN.-

- Practican por medio de una didáctica virtual técnicas básicas de aprendizaje para aprender a utilizar fácilmente el uso de las computadoras.
- Utilizan juegos para que los niños puedan aprender cada parte de la computadora como se apaga, prende, y como se utiliza cada programa que se encuentra en una computadora
- Practican para utilizar favorablemente la base de datos de Excel que les es útil para un aprendizaje tecnológico y de problemas matemáticos.

➤ *ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA*

DEPORTES

- Practican calentamiento y varios ejercicios para que sus huesos tengan movilidad y puedan jugar los deportes que aquí se disponen.
- Se dividen en grupos según gustos que ellos tengan y se hacen equipos para que practiquen los juegos de futbol, básquet y voleibol.
- Se prepara a cada niño para que puedan participar en ligas deportivas que el municipio requiera.

➤ *ÁREA DE INGLÉS*

INGLÉS INICIAL

- Utilizan material didáctico para un mayor y rápido aprendizaje de cada alumno en cuestión a otra lengua que es obligatoria hoy en día.
- Dinámicas en clase para que cada alumno pueda motivarse y aprender con alegría el inglés.

- Exposiciones de trabajos elaborados por los propios alumnos para que puedan ellos mismos observar sus avances que han logrado.

➤ *ÁREA DE GRADOS ESCOLARES*

1ER. GRADO

- Los alumnos aprenden la importancia del saber leer
- Se elaboran materiales didácticos para que cada alumno pueda aprender a leer y escribir.
- Actividades para que cada alumno sepa expresarse por medio de la lectura y la escritura.
- Se aprende a utilizar el libro de texto ya sea para recortar leer o escribir.
- Dinámicas que se les enseña para aprender a conocer su propio entorno social y la identificación de su propio cuerpo.

2DO. GRADO

- Retoman conocimientos de lectura y escritura, aprenden a redactar párrafos pequeños para que puedan escribir más fácilmente, el dictado es algún tema de interés que sea benéfico para el niño.
- Cada alumno aprende a resolver problemas presentados en su libro de texto de matemáticas y así pueda contestar satisfactoriamente el examen bimestral
- Aprender a razonar lo que se encuentra en los libros de texto ya que el niño debe saber lo que sucede alrededor de nuestro entorno social.
- Actividades que deben elaborar de acuerdo a la edad que presentan y dinámicas para que el niño pueda motivarse.

3ER. GRADO

- Conocimiento de los libros de ciencias naturales los niños aprenden a conocer la ecología y la naturaleza por medio de su libro de ciencias naturales.
- Realización de operaciones de sumas y restas con mayor número de dígitos, de igual manera el aprendizaje de las multiplicaciones y las divisiones. La importancia de las lecturas de este grado y actividades que represente un mejor aprendizaje y una mejor forma de redactar algún texto en una forma apropiada, fácil y básica

4TO GRADO

- Aprender a elaborar materiales más complicados como experimentos y actividades que se encuentren en sus libros.
- Realizar operaciones más avanzadas como multiplicaciones de varios dígitos y aprender a dividir con números de dos cifras.
- Métodos de enseñanza para aprender a manejar las palabras agudas, graves y esdrújulas por medio de materiales didácticos y favorables para su desarrollo.
- Aprenden conocimientos acerca de la historia ya que en este año es una materia nueva que les dan.

5TO GRADO

- Aprender a elaborar figuras geométricas y prismas con materiales didácticos que ellos quieran y deseen.
- Aprender a realizar maquetas que sean de su gusto pero que tengan semejanza con sus libros de texto, esto les ayuda mucho a desarrollar su creatividad.
- Realizar con facilidad las multiplicaciones de varios dígitos y las divisiones de dos y aprender a realizar divisiones de varios dígitos.

6TO GRADO

- Prácticas de todo lo que han llevado en otros años como las operaciones matemáticas, el uso de comas, puntos adjetivos, pronombres etc.
- Aprender a utilizar las fracciones, el punto decimal y demás operaciones aritméticas que llevan.

Aprenden conocimientos sobre civismo ya que es una materia nueva y pues les ayuda a conocer todos los derechos de los niños.

Actualizar sus conocimientos acerca de las materias de ciencias naturales, geografía e historia.

Cooperativa.-

- Servir a toda la persona que vaya a comprar alimentos y que sean de una manera rápida y sana.
- Se les proporciona comida en buen estado y dulces al mejor precio para todas las personas.
- Trato justo para todas las personas que consuman en la cooperativa.
- Una sola persona atiende la cooperativa y a la hora de recreo de los niños todos se juntan con ganas de comer y el señor a veces no se da abasto para atender a todos.
- Una fortaleza es que el responsable de la cooperativa les da un buen trato a los niños que ellos esperan con gusto su turno.

Intendencia y vigilancia

- Ofrecen a los maestros y alumnos protección para que no pueda suceder algún problema.
- Ofrecen una escuela limpia y una mejor higiene en todos los salones y demás lugares de la escuela.
- Una fortaleza es mantener la escuela limpia para que los niños no puedan tener alguna infección. Además que la escuela está ubicada en un lugar muy tranquilo donde mucha gente la vigila.

Dirección

- Ofrecer a todas las personas que así deseen algún servicio de la escuela una atención o una información que sea de relevancia.
- Responsable de que todo en la escuela marche bien y que todos los niños y maestros tengan una mejor vigilancia por si existe algún problema.

Se encuentran ubicados los documentos de los niños que se encuentran inscritos en la escuela.

La directora casi nunca se encuentra en la escuela y esto ocasiona que haya malos entendidos entre algunas maestras de la misma institución

- Una fortaleza es que los archivos y todo lo que se encuentra en ese lugar están muy bien guardados y en muy buen estado.

5.3 Caracterización del instrumento aplicado

Para la obtención de resultados de esta investigación, se aplicaron 60 cuestionarios dirigidos a los padres de familia que llevan a sus hijos a la primaria Lic. Javier Rojo Gómez. Decidimos aplicar a los padres de familia porque son los máximos responsables de las diversas conductas que el niño adquiere y transforma en su desarrollo personal comenzando desde el entorno familiar, por lo que el padre debe estar consciente antes y después de trabajar qué actividades hacen sus hijos y cuál es su mayor entretenimiento en sus ratos libres; en caso de la televisión nos importa saber si tienen los niños supervisión o simplemente ignoran lo que sus hijos miran con base en contenidos diversos y si esto lo están llevando a la práctica.

Los cuestionarios se repartieron a 15 papás por cada grado, tomando como prioridad 3er año, 4to año, 5to año y 6to año. El cuestionario presenta un encabezado con información de la institución que lo respalda, al igual que la licenciatura que cursamos. Continúa con un propósito el cual menciona con qué fin y bajo qué sustento está elaborado el cuestionario. Se divide en 3 apartados de manera general cuenta con 13 preguntas, uno de los apartados principales del cuestionario son los datos generales como primer paso a llenar por el padre de familia o tutor.

Pasando a las preguntas, cuatro de ellas comienzan cerradas y se encuentran en escala lickert,¹¹ otra pregunta es hecha con opciones múltiples, cuatro preguntas más son semiestructuradas, es decir, que contienen una opción si y una opción no con su respectivo cuestionamiento de “por qué” y cuatro preguntas abiertas.

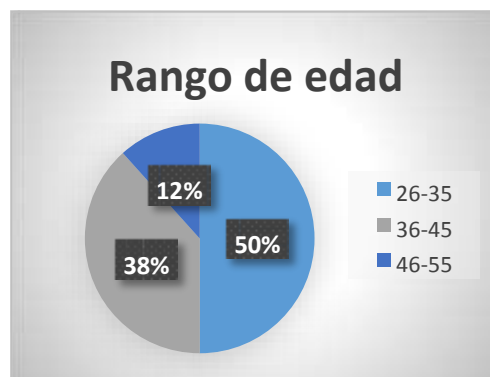
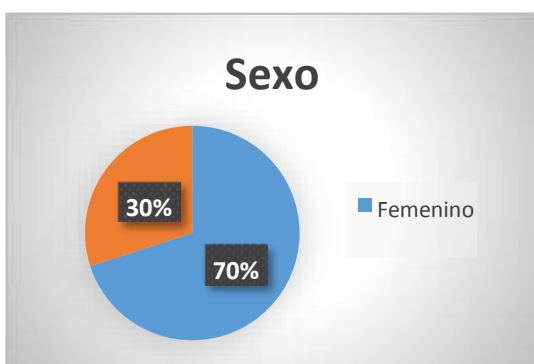
Para su análisis el cuestionario se organizó en cinco categorías: las primeras cuatro preguntas (de la 1 a la 4), se centran en **“el tiempo que le dedican los hijos y los padres a la televisión”**, la pregunta 5 **“los tipos de contenido que**

¹¹ Likert: es una herramienta de medición que, a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

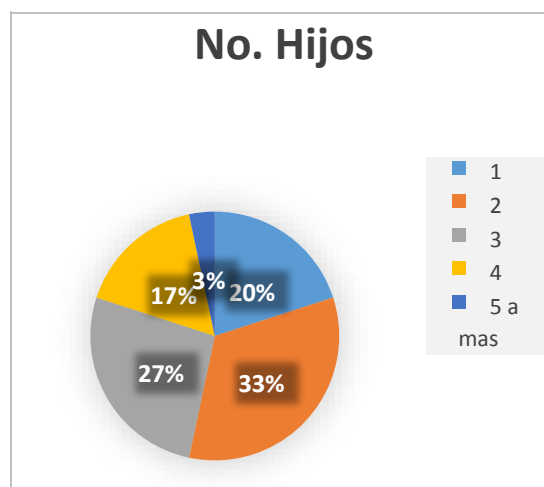
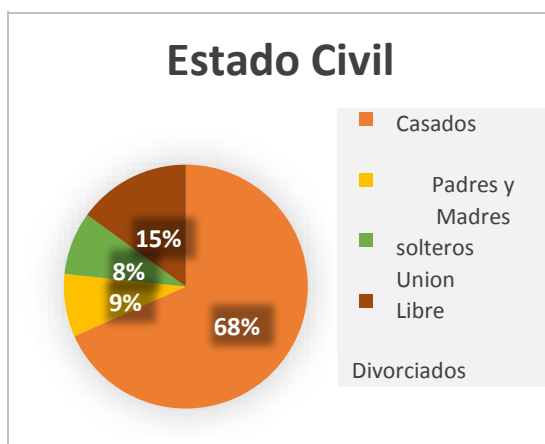
se trasmite y qué ven en la televisión”. De la pregunta 6 a la 8 se plantearon con base al tema de **“programas de televisión como factor del desarrollo educativo”**, de la pregunta 9 a la 11, se pretendió indagar sobre **pertinencia educativa de los programas de televisión”** y por último las preguntas 12 y 13 se relacionan con el tema de **“programas infantiles y contenidos educativos”**.

5.3.1 Análisis de los resultados

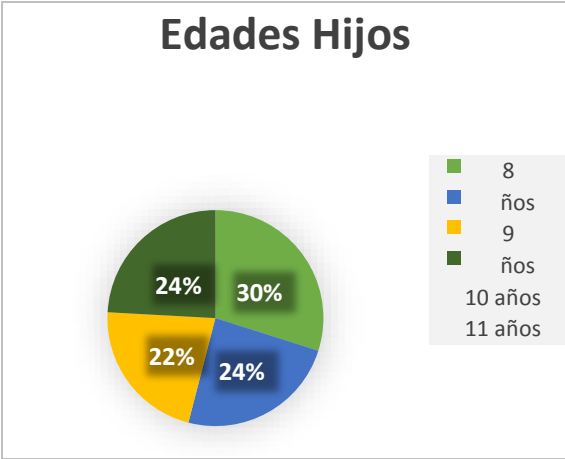
Comenzamos a analizar los datos generales que contiene el cuestionario en función a la información general que los padres de familia contestaron. Como ya se mencionó, el cuestionario fue aplicado a 60 padres y madres de familia, de los cuales 18 son de sexo masculino y 42 son de sexo femenino. La edad de éstos oscila entre los 26 a los 55 años de edad. 30 de ellas están en un rango de edad de los 26-35 años, 23 cuentan con una edad de 36 a 45 años y solo 7 oscilan entre los 46 a 55 años edad.



De los encuestados 41 de ellos están casados(a), 5 son madres o padres solteros, otros 5 viven en unión libre y 9 están divorciados. En cuestión a los hijos 12 de los padres tienen solo 1 hijo, 20 tienen 2 hijos, 16 de ellos tienen 3, 10 tienen 4 hijos y solo 2 tienen 5 hijos o más.



La edad de sus hijos oscila entre los 8 a los 11 años. De las 60 personas encuestadas, 26 tienen hijos de 8 años asistiendo a tercer año de primaria, 21 tienen hijos de 9 años cursando el cuarto de primaria, 19 de 10 años cursando quinto año y 21 tienen hijos de 11 años cursando sexto de primaria.

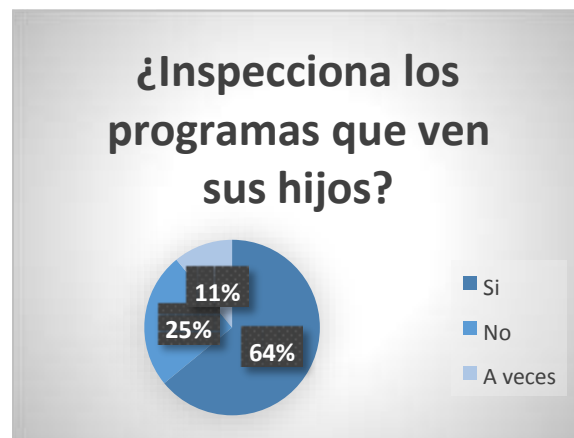
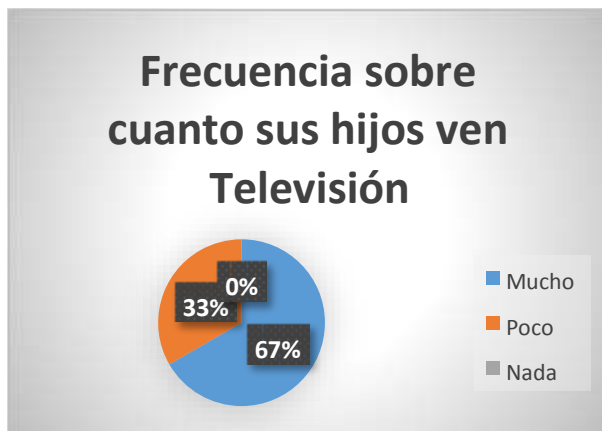


En cuanto a la primera categoría **“el tiempo que le dedican los hijos y los padres a la televisión”**, particularmente en la pregunta 1 los resultados arrojaron que todos los encuestados cuentan con televisión, donde 12 de ellos ven mucha televisión, 38 ven muy poco y 10 no ven televisión.



Así mismo de las 60 personas encuestadas, 40 mencionan que sus hijos ven mucho la televisión, 20 mencionaron que ven poco la televisión y ninguno mencionó que sus hijos no ven nada la televisión. Esta información es importante ya que a través de esta frecuencia sobre la utilidad de la televisión podemos comprobar que ésta dentro de los hogares es un sistema fuerte de influencia y

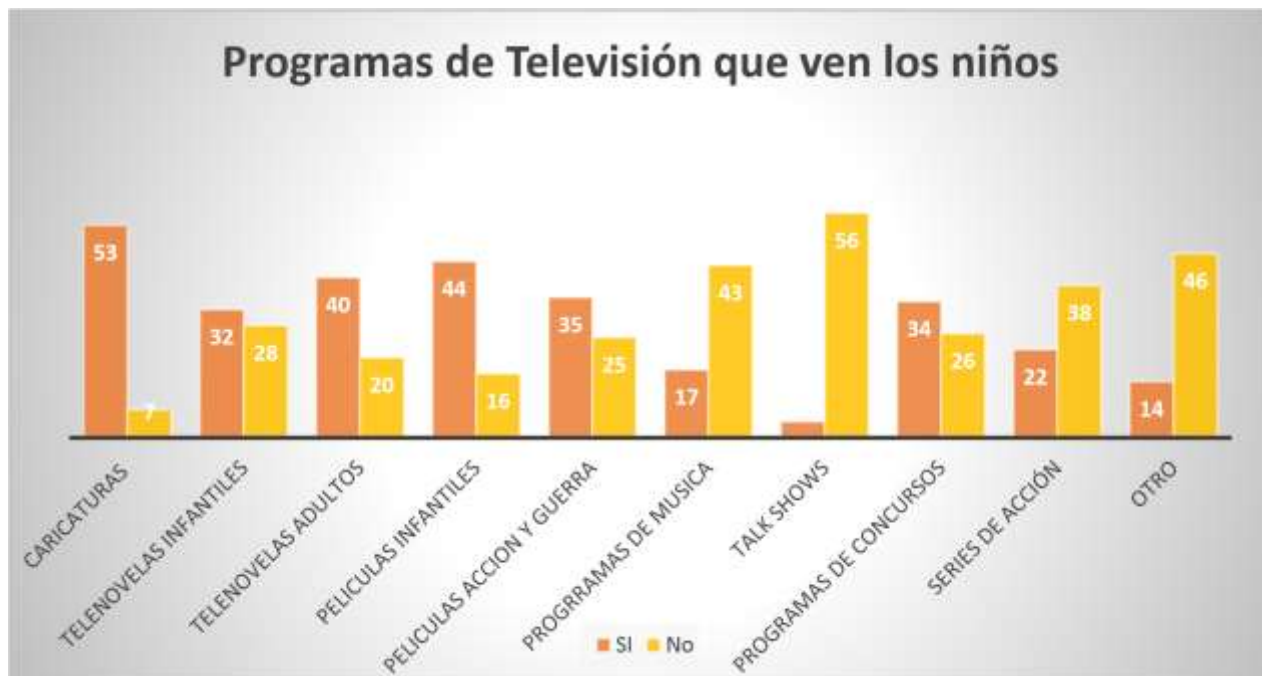
que es de gran necesidad para que la familia se entretenga o informe de algún suceso.



En consecuencia de la frecuencia con que se mira la televisión en los hogares, preguntamos si se dedican a inspeccionar los programas que los niños ven y fue donde de las 60 personas encuestadas, 20 mencionaron que si inspeccionan los programas que ven sus hijos, 19 mencionaron que no inspeccionan lo que ven sus hijos en la televisión, y 21 mencionaron que solo a veces inspeccionan lo que ven sus hijos en televisión.

Cuando un papá inspecciona es por la razón de que le importa lo que a su hijo pueda afectarle, como algunos daños de salud presentados en la pérdida de la vista, la pérdida de su buen funcionamiento auditivo incluso de la transformación de conductas que dañen su persona socialmente. La influencia de que los niños vean mucho la televisión sin inspección trae consecuencias que al tiempo pueden marcar una conducta donde la comunicación les cueste mucho al momento de socializar. “Cuando los niños están viendo un programa de televisión, están también bajo la influencia de numerosos anuncios comerciales, algunos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas de preparación rápida y juguetes”. (Guía infantil, 2000).

Todo niño vulnerable a esta publicidad está expuesto a tener riesgos como pérdida de la lectura y al no leer no aprenden a escribir, con este problema los niños ya no encuentran un lenguaje adecuado para relacionarse hacia las diversas personas o por el contrario hablan con palabras grotescas no aptas para su edad; otro problema es la actividad física donde el niño no tiene interés alguno de practicarlo al menos por salud, a consecuencia de este desinterés físico existe y se ha dado a nivel mundial una enfermedad como obesidad infantil, con este daño en ellos ocasionan que ya no jueguen como quisieran ya que en el fútbol o al correr se cansan mucho. “La televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender”. (Guía infantil 2000) Observando la intensidad y frecuencia con que los niños miran la televisión, dirigimos la siguiente pregunta sobre programas que ven los niños, por lo que de las 60 personas encuestadas, 53 mencionaron que sus hijos ven caricaturas, 32 mencionaron que sus hijos ven telenovelas infantiles, 40 mencionaron que sus hijos ven telenovelas para adultos, es decir, programas hechos para horario nocturno con contenido algo grotesco o sexual. 44 mencionaron que sus hijos ven películas infantiles, 35 mencionaron que sus hijos ven películas de guerra, matanzas, acción etc. 17 mencionaron que sus hijos ven programas de música, 4 mencionaron que sus hijos ven *Talk Shows*, 34 mencionaron que sus hijos ven programas de concursos, 22 mencionaron que sus hijos ven series de ficción y 14 mencionaron que sus hijos ven otros programas como, documentales y manualidades.



En esta clasificación podemos darnos cuenta que hay una fuerte influencia en los niños por las caricaturas y las telenovelas para adultos pero también hay una cantidad impresionante de programas de matanzas, guerras que solo enseñan violencia al niño y sin duda está afectando al mundo infantil no solo en la segunda etapa, consideramos toda su infancia y su niñez. “Las caricaturas son un retrato tanto de una persona, un animal o una cosa con tendencias exageradas de su apariencia religiosa a su realidad de carácter humorístico de manera que sea reconocido en algún ámbito de la sociedad”. (Mármol, 2013, Pp. 1-12) las caricaturas tiene como objetivo proyectar algo diferente usando la imaginación, sin embargo debemos tener en claro que este modo de expresión ha sido sembrada en el hombre y que su sentido de violencia ha sido proyectado a través de esta forma y ha dañado a la sociedad infantil. “las caricaturas y los dibujos simplemente expresan y argumentan una manera original la realidad”. (Mármol, 2013, Pp. 9-12) pero quienes crean estos programas se olvidan de hacer guiones y escenas que no transformen para mal la conducta de los niños y que si hablan de la trasmisión de un mensaje deberá ser pensado en hacer un bien y no un mal.

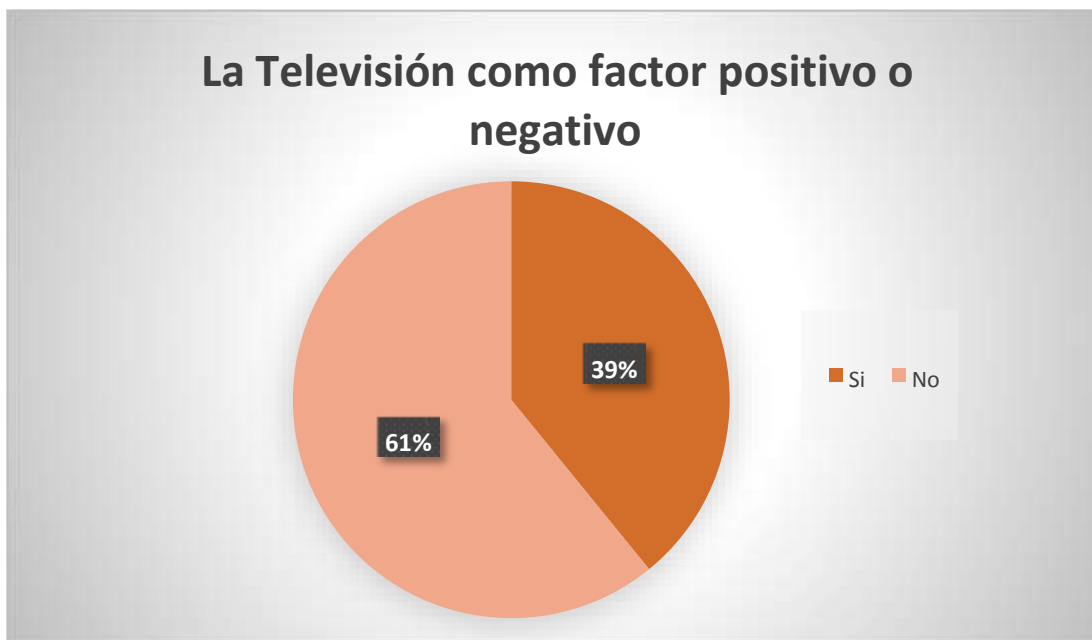
Las novelas para adultos son programaciones que no contienen mucha información educativa esencial para el infante, si consideramos que hay una cantidad de acciones donde ponen en ejemplo las relaciones actuales de las parejas, pero esos contenidos traen información exclusiva de sexo, palabras no apropiadas y violencia, siendo estos programas transmisores de malas conductas y actitud dañina para un desarrollo personal y social de un niño entre 8 a 11 años. Todo programa que contenga acciones donde el niño agrede, no tenga presente valores y no ayude a tener sensibilidad de su naturaleza y su diversidad animal es señal que no le está dejando ninguna enseñanza positiva.

En la televisión hay mucha variedad de programas, quizás como venimos resaltando, no hay programas de índole educativos para la edad de la segunda etapa en los niños, pero con una buena supervisión, los papás pueden escoger ciertos programas que ayuden a sus hijos en pequeñas áreas de su desarrollo y que no los dejen ver lo que sea. “Las telenovelas son programas narrativos de argumento melodramático que está concebido para ser emitido en capítulos, se crearon primero las telenovelas literarias estas son hechas por escritores que se inspiran en un relato ficticio o real pero que plasman por capítulos todo lo que va siendo la trama de la historia, durante la trama le van mezclando sentimientos y miedos para el lector esto con fin de tener el deseo de seguir leyendo sin aburrirse”. (Zavala, 2010, Pp. 1) Es así como con los avances tecnológicos decidieron pasarla a la televisión. Hoy en día nos entretenemos con melodramas mismos que se hacen por la escritura de una historia con base en guiones y es representada a través de cámaras para la televisión mexicana.

Los documentales y los juegos de destrezas son de gran apoyo para un buen proceso, quizá estos tipos de programas no son agradables para el niño pero, existen programas que buscando su contenido pueden gustarle y llamar su atención. “El documental es la representación de la realidad vista por algo audiovisual. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas) según el punto de vista del autor determina el tipo de documental. La naturaleza de los materiales completamente reales, recreaciones, imágenes

infográficas, etc., dan lugar a una variedad de formatos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro hasta documentales de creación”. (Zavala, 2010, Pp. 4)

Sobre la televisión como factor positivo o negativo en la vida de sus hijos, de las 60 personas encuestadas, 27 mencionaron que es un factor positivo en el desarrollo de sus hijos y 33 mencionaron que la televisión es un factor negativo para sus hijos.



Sobre los factores positivos que otorga la televisión en el desarrollo cognitivo, afectivo, social y personal las respuestas fueron variadas. Los papás que mencionaron que era negativo indican que no encuentran algún beneficio para el desarrollo de su hijo, los niños se vuelven inactivos, pesimistas y no buscan alcanzar alguna meta o algún propósito de vida, de igual manera enseñan a sus hijos a decir groserías, faltas de respeto tanto a sus compañeros como con los padres o que simplemente no mantienen una comunicación ni con la mamá ni con el papá, esto se categorizó porque la televisión repercute en generar una mala educación en el niño empezando por afectar la disciplina.

También mencionaron que existía mucha violencia por parte de la televisión y que sus hijos imitaban esa violencia, donde se muestra que el golpear, es parte del juego hoy en día y ya no solo son los niños sino las niñas quienes también muestran actitudes de agresión a sus mismos compañeros. La televisión fomenta el ocio y la inactividad en el niño, generando la flojera y el gusto por comer sin hacer algún deporte o ejercicio físico, consideran un factor negativo porque los programas muestran una falta de valores, no ven algún contenido que sea educativo para sus hijos por eso prefieren más el internet, además que hoy en día adoptan ciertas conductas que no son propias de su edad como besos, deseos de novio y miran escenas de sexo que no son acordes a su edad.

Dentro de las respuestas que los papás indicaron respecto a que los programas han sido un factor positivo, es porque sus hijos han desarrollado habilidades personales en su desarrollo (ser más sensibles, cuidadosos, apoyan en las actividades en el hogar, etc.), también han aprendido conocimiento general, ya que existen programas donde les enseñan sumas, restas, multiplicaciones, inglés, etc., consideran que los programas que los niños ven los ha ayudado a ser más humanos, apoyando a los animales, el medio ambiente, la adquisición de valores que los ayudan a comportarse; los papás están conscientes que la violencia existe en los programas la diferencia es que ellos inspeccionan lo que sus hijos ven y no permiten que sus hijos vean la televisión abierta ni a horas no apropiadas.

El desarrollo cognitivo, afectivo, social y personal de todo niño debe estimularse de modo que todo lo que aprenda, adquiera y utilice para su propio beneficio le ayude a crecer de manera más completa, dando paso a desarrollar habilidades que lo van haciendo más responsable y cuidadoso para un bienestar de vida. El juego es indispensable en cada niño, así mismo el descanso es prudente porque evita el estrés de la rutina escolar, pero las actitudes nuevas y de comportamiento que presenten los hijos son lo que los papás deberán inspeccionar y en su caso cambiar los que estén afectando el crecimiento de sus hijos. La inspección y el tiempo en la televisión siempre debe ser un motivo de atención diaria, todo puede

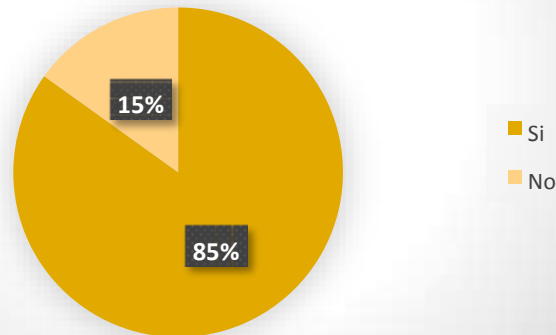
ser aceptado dentro de las funciones cotidianas del niño, pero bajo la responsabilidad del padre para que él apruebe qué quiere que aprenda su hijo y que no.

Hablar de factores positivos y negativos son sólo efectos que la televisión hoy en día está causando a los infantes más vulnerables, en este caso estamos hablando de niños de 8-11 años de edad y que son los que más se están observando en escuelas ya que comienzan a presentar conductas violentas o de aislamiento que dan cuenta de un fuerte desorden social. Los efectos positivos que la televisión brinda se deben a que los papás se enfocan a la inspección y atención de los hijos, por lo que sin duda lograrán en ellos que sí tengan el derecho de ver programas que son de ayuda para el desarrollo de habilidades, también “le dan la oportunidad de ampliar su panorama sobre lo que ocurre en otros lugares del país, no sólo en el lugar donde vive, da la oportunidad de que enseñe al niño a ahorrar dinero en cuestión de salidas a cualquier lugar, como cines o estadios para ver el futbol o algún programa de entretenimiento ya que en la televisión pueden aprender y disfrutar de un buen tipo libre”. (Areal, 2014, Pp. 1-2)

Sin embargo, pensando en los efectos negativos la televisión ha causado “estímulos para la agresividad, estar mucho tiempo sentados sin practicar alguna actividad física, daños a la vista y el oído y ciertos programas que comienzan a ser de un gusto predilecto se convierte en adicción al querer verlo mucho y por muchas horas frente al televisor” (Areal, 2014, Pp. 2).

Después de haber preguntado sobre la televisión como factor positivo y negativo en relación a los programas, preguntamos si los programas que miran los niños son apropiados o no, y los resultados fueron los siguientes: de las 60 personas encuestadas, 18 mencionaron que los programas de televisión son apropiados para el crecimiento personal de sus hijos, 42 mencionaron que no son apropiados y que no benefician el desarrollo personal de sus hijos actualmente.

Programas de televisión apropiados y no apropiados para el crecimiento personal del niño (actualmente).



Dentro de las personas que su respuesta fue que los programas no son apropiados para el crecimiento personal de sus hijos se debió a que la mayoría ve en ellos la violencia que generan a los niños, así mismo actitudes que no son aptas a su edad porque hay escenas para adultos como besos, sexo, embarazos a temprana edad, etc. Todo esto les muestra que no hay algún beneficio en su desarrollo. Los padres indican que la infancia de hoy ya no es la misma de antes ni en la evolución de los propios juguetes, hoy en día, dicen algunos de los encuestados: “solo generan una mala educación”, incluso reconocer que los programas son pura mercadotecnia sin importarles la atención al niño en cuestión a un mejor aprendizaje.

Sin embargo, hubo papás que plantean que los programas que actualmente su hijo mira en la televisión si son apropiados para su crecimiento porque cuentan que, “sí existe un beneficio educativo, siempre y cuando los programas se controlen”, “generan buen entretenimiento en sus hijos sin hacer ningún cambio negativo en ellos”, también generan habilidades en el desarrollo de sus hijos gracias a que los programas que mira en la televisión han fomentado a practicar deportes y las relaciones sociales y amistosas. Los niños han aprendido temas de

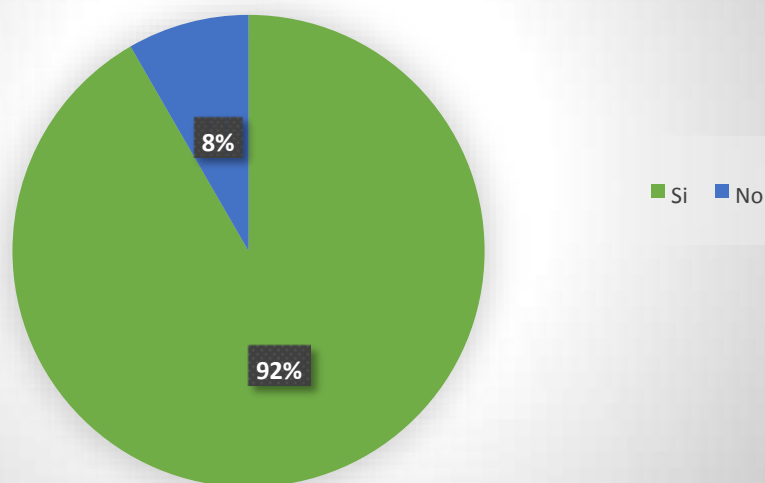
inglés, arte y destrezas mentales gracias al cuidado que el papá tiene en cuestión a lo que miran en la televisión y en el internet.

El crecimiento personal que cada niño va adquiriendo, muchas veces se va a dar con mejores resultados cuando se involucran varios aspectos, como el juego, la familia, los logros propios como algún prospecto de vida o el querer perseguir algún deseo o alguna meta que desde pequeños los niños planean, así mismo las relaciones sociales son fundamentales no solo por querer tener amigos sino porque el mundo, conforme lo van conociendo, se van dando cuenta de que todo es relación con el otro y que siempre necesitamos unos de otros para poder realizar un trabajo.

Pasando a la categoría “programas de televisión como factor del desarrollo educativo” la información que arrojó fue la siguiente:

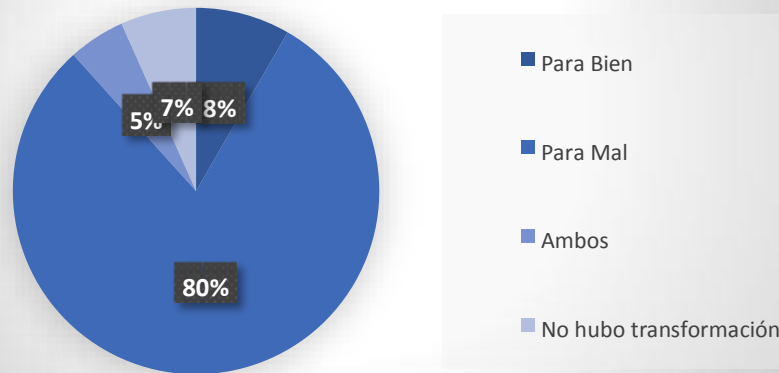
De 60 personas encuestadas 5 mencionaron que no tienen ningún programa inapropiado, 55 personas mencionaron que sí hay programas inapropiados para sus hijos, los más mencionados son los siguientes: Los Simpson con 11 menciones, Dragón Ball con 8, Malcom el de en Medio con 7, la Rosa de Guadalupe con 6 menciones, telenovelas para adultos con 5 menciones, otros programas con menos de 5 menciones son los Power Rangers, Bob Esponja, El Chavo del Ocho animado, LA CQ, Narco series y Programas Cómicos.

Programas de televisión inapropiados para la educación del niño.



Al saber de los programas inapropiados la pregunta 10 que corresponde a la categoría “la transformación que ha tenido la televisión en cuestión a sus programas en beneficio del niño de antes y de ahora”, nos dieron los siguientes resultados: de las 60 personas encuestadas 48 consideran que la televisión con base a los programas que se transmiten actualmente han sido para mal, 5 mencionan que la transformación que ha tenido actualmente es para bien, 3 personas mencionan que ni para bien ni para mal y solo 4 personas mencionan que no ha habido tal transformación o no la han visto.

La transformación de los programas de televisión

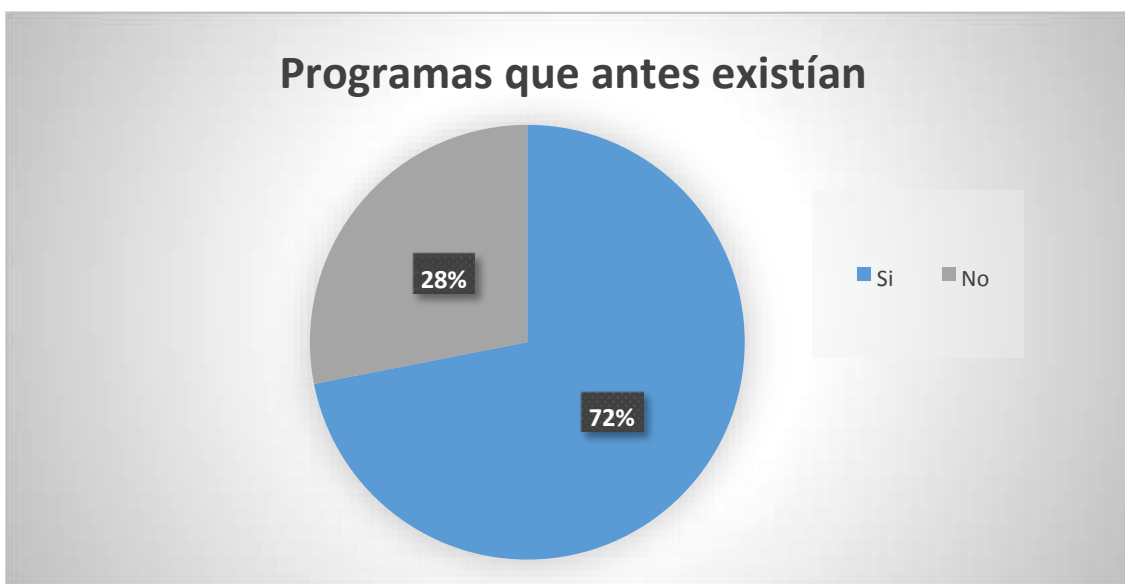


La justificación a las respuestas de los padres que dijeron que fue para mal es porque en los programas se percibe mucha violencia, falta contenido educativo ya que los programas “son horribles, aburridos y se inclinan en fomentar programas infantiles pasados, porque los actuales no encuentran beneficios para un buen desarrollo en sus hijos”; “no hay valores, es pura mercadotecnia y no les interesa crear programas que beneficien a los niños de edad infantil”, indican que ahora sólo se fomenta el ocio por estar sentado frente a la televisión y no encuentran un beneficio o que aprendan algo bueno, al contrario, se vuelven rebeldes, groseros teniendo un mal comportamiento y aprendiendo contenidos que no son apropiados para los niños, es decir, de contenido sexual, vulgar y de drogas, por ese mismo cambio los niños dejan la escuela en la preparatoria y adquieren un estilo de vida más dependiente a la vagancia y al ocio de la calle.

De los padres que contestaron que la transformación ha sido para bien fueron porque son padres que inspeccionan los canales que sus hijos miran y que han logrado darse cuenta que sus hijos son más activos, aprenden más de algún conocimiento general como las tablas, los colores, inglés y ecología. Así mismo apoyan los programas de telenovelas infantiles que salen en la televisión actualmente. En los años pasados se crearon para los niños y ahora solo se repiten esos programas porque ahí ven que apoyan mucho al juego más

imaginativo, apoyo entre compañeros, valores humanos, responsabilidad y cuidado en su persona así como el cuidado de algún ser vivo en este caso una mascota, ahí es donde van fomentando la responsabilidad de cuidar de alguien.

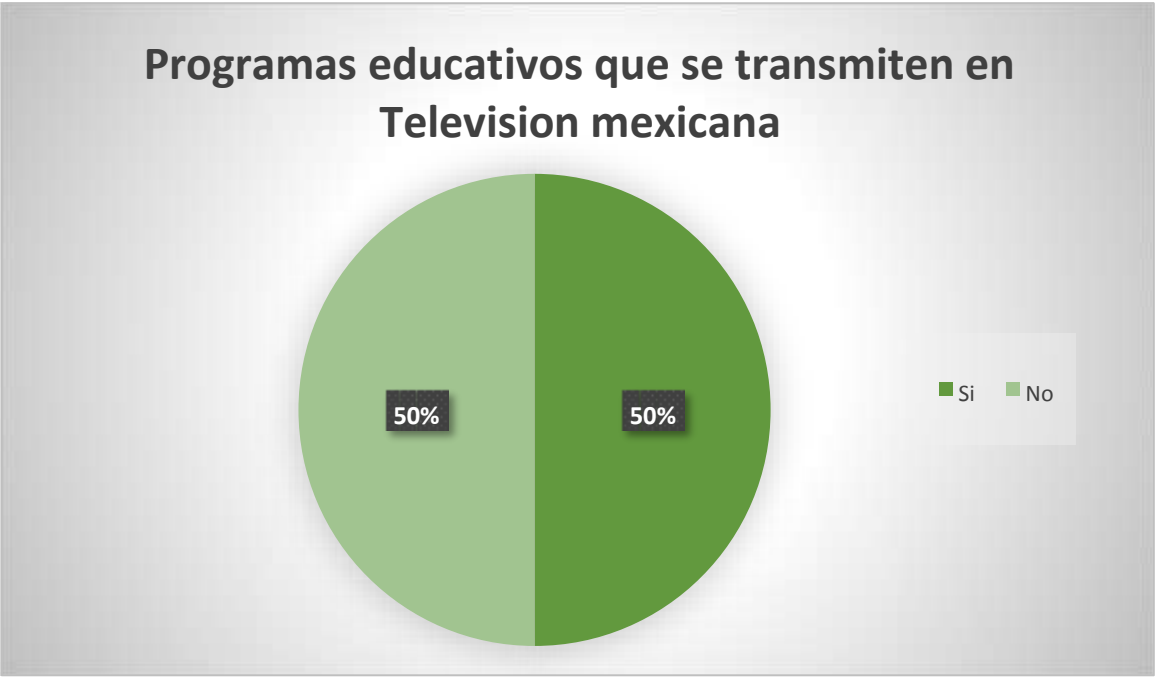
La transformación de la televisión ha sido de gran relevancia, nos importa saber que programas antes eran buenos y ayudaban al desarrollo humano y que hoy en día ya no lo transmiten por lo que hicimos una pregunta relacionada a eso y fue la número 10 la cual se planteó de la siguiente manera, ¿Sabe de algún programa que antes existía y que ahora no pero que hoy en día beneficiaría a la educación y su desarrollo en su (s) hijo (s) si lo transmitirían? Por lo que de las 60 personas encuestadas 41 si recuerdan programas que antes existían, 19 no recuerdan ninguno que haya beneficiado la educación del niño.



De esas 41 personas que recuerdan algún programa que antes existía y beneficiaría al niño en la educación hoy en día, 9 mencionan que deberían regresar las telenovelas infantiles por el contenido reflexivo y adecuado que contienen y la importancia de mantener al niño activo. 7 mencionan a Plaza Sésamo, 6 mencionan que debería volver el espacio de cositas ya que le enseña al niño a utilizar la imaginación y a crear manualidades. 5 personas mencionan que deberían regresar programas como burbujas, el tío Gamboín y chiquilladas.

10 personas consideran que deberían regresar programas de música y variedades como el espacio de Tatiana, El Cubo de Donalú, Familia con Chabelo, Topo Gigio, Cepillín. Algunos con menos de cinco menciones refieren al mundo de Beakman, Big Bang, Heidy, Scooby Doo, Futboleros, Barney, Bizbirije y Erase una vez el cuerpo humano.

En consecuencia de que sí existieron programas y que algunos papás si los recuerdan dirigimos la pregunta número 11 para saber si hoy en día conocen algún programa educativo y que puedan nombrarlo, siendo así que de las 60 personas encuestadas 30 mencionan y conocen programas educativos que se transmiten en la televisión mexicana, 30 lo desconocen. Los programas más mencionados fueron Dora la exploradora, Vivan los niños, Amy la Niña de la Mochila Azul, Programas de animales, Hi 5, Go Diego Go y el Campamento de Bindy.



Tras la trasmisión de programas mexicanos actuales preguntamos sobre qué características de contenidos deberían tener los programas infantiles, pero algunas no entendieron esa pregunta y de las 60 personas encuestadas, varias concordaron en lo mismo y mencionaron cosas negativas sobre los programas

como la violencia, las demás personas mencionaron lo siguiente; doce personas valores, trece personas contenidos socioculturales, diecisiete personas sobre aprendizajes, cuatro personas sobre habilidades, cinco personas sobre situaciones familiares, seis personas sobre documentales, cinco personas sobre animales, y doce personas mencionaron que ninguno, por lo que la gráfica fue la siguiente.



Si pudiera influir en la televisión Mexicana ¿qué tipo de programas deberían trasmitirse?

En esta pregunta encontramos 7 tipos de contenidos que los padres mencionaron por lo que los representamos en una tabla y de igual manera en una gráfica con el fin de que fuera más clara la importancia y la falta de temas educativos en la televisión mexicana.

Contenidos	Características
Ecológico y del mundo animal	Discovery para niños que hable de plantas y reciclaje de algunos materiales para evitar la contaminación.

Valores	Respeto, responsabilidad, obediencia de manera que vayan haciendo en el niño un mejor ser humano.
Contenido en apoyo a que la violencia se disuelva en los niños	Con base a los superhéroes tratar de mostrar algo bueno en apoyo contra el bullying o la agresividad.
Cultural	Que apoyen a la cultura infantil
Contenido educativo general	Que dejen aprendizajes positivos en los niños, reflexiones, beneficios en su aprendizaje escolar como ayuda en las tablas, colores, matemáticas, números romanos etc.
Contenido donde se estimulen y desarrollen habilidades personales, sociales, cognitivas de carácter motriz en el apoyo audiovisual.	Fomentar el baile, el canto, la actividad con música infantil, ejercicios físicos, manualidades y buen apoyo en relaciones con las demás personas sean adultas o de su misma edad.
Contenido divertido acorde a la edad del niño	De solo entretenimiento, donde participen niños como de la edad de los nuestros como antes salían: <ul style="list-style-type: none"> - Amigos por siempre - Luz clarita - Gotita de amor - El abuelo y yo
Gráfica	
Tipo de Programa Infantil	



5.3.2 Breve reflexión

Tras los resultados plasmados en este análisis pudimos observar que en la actualidad hay una constante evolución de la televisión en relación a los programas que trasmite. El cambio que ha originado especialmente en los niños de entre los 8 a 11 años, sin duda ha afectado su proceso de desarrollo, transformando su conducta, su manera de socializar, su manera de comunicarse con los demás, el lenguaje que más utilizan ha logrado subestimar su sintaxis, también el desarrollo de su imaginación y pensamientos, se puede observar un ser atrofiado con base en la cantidad de imágenes violentas o no adecuadas que ya lograron adoptar dentro de su desarrollo psicológico.

Si bien existían programas que los papás reconocen que ayudaban en un proceso infantil en constante desarrollo, hoy en día los mismos afirman que ya no existen como tal programas que beneficien como antes, sin embargo, el interés de algunos papás para que sus hijos aprendan algo a través de la televisión, los ha impulsado a inspeccionar lo que sus hijos ven, hacen, juegan o hablan, de manera que no afecte su proceso y puedan encontrar en ellos un apoyo en su crecimiento y comportamiento adecuado cuando dejen la infancia.

La violencia, la información sexual inadecuada para la edad infantil, los lenguajes vulgares, la inactividad física, la distorsión de la mente y la manera de tratar a sus semejantes son aspectos que son preocupantes tanto a nivel familiar como a nivel escolar ya que se hace más difícil poder inculcar valores, hábitos y conocimientos generales que estimulen su inteligencia y su destreza para una buena vivencia personal.

No olvidemos que en las escuelas la violencia está siendo un factor de riesgo porque estamos teniendo en el país muertes por estas agresiones “ la violencia escolar es la acción intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa y que se produce dentro de los espacios físicos que le son propios a las instalaciones escolares, o bien, en otros espacios directamente relacionados con lo escolar (alrededores de la escuela o lugares donde se

desarrollan actividades extraescolares). Una característica extrema de violencia escolar producida entre alumnos es el acoso escolar (bullying). Define como violencia extrema “toda restricción de naturaleza física o psíquica susceptible de conllevar el terror, el desplazamiento, la infelicidad, el sufrimiento o la muerte de un ser animado; todo acto de intrusión que tiene por efecto voluntario o involuntario la desposesión de otro, el daño o destrucción de objetos inanimados” (Heriter citado de Miguez 2007: 14).

La intensidad de infelicidad y miedo que se provoca con esta violencia es muy fuerte dado que la realidad de la vida se vuelve una pesadilla donde el niño es impulsado a perder todo tipo de ganas por salir, divertirse, reír o incluso a permanecer vivo. A consecuencia de todo esto, mejorar la calidad de vida de un niño está en las manos de todos los que están alrededor de un mundo tan pequeño que es su infancia, evitar malas enseñanzas y descuidos en lo que hacen y ven los niños, logrará disminuir la cifra de la violencia escolar en el mundo.

El internet ha sustituido en algunas viviendas la televisión pues si no existe un sistema de pago como tal no hay interés por mirar algún programa, así que el mejor modo de entretenimiento para un hijo es el celular, el internet o los videojuegos. Y estos también están siendo de gran interés ya que no existe una buena inspección y una manera de controlar el uso de estos; internet es una “tecnología de la libertad”, según el término acuñado por Ithiel de Sola Pool (Castells, 2001). Con base en esta libertad muchos programas de televisión ya se pueden ver por internet, ya algunos se copiaron para el sistema de videojuegos como son Dragon Ball Z o Pokémon Go que a los niños mantienen entretenidos y con la única actividad física que son las manos y los dedos, así mismo la destreza mental inclinada a la violencia.

La televisión y cualquier aparato tecnológico que con el tiempo va evolucionando es considerado una forma inofensiva que no te daña a simple vista y en algún modo consideramos que es así, pero para evitar daños psicológicos, sociales,

educativos y físicos el adulto tiene que asumir su responsabilidad; así como modificar, cambiar o evitar esta situación, el trabajo que deberá hacer es una total inspección, atención e impulso para que el niño realice actividades físicas y la información que a la mente se pueda asimilar esté acorde a su edad y a su desarrollo personal, con un buen resultado cuando sea adulto.

Todos los datos establecidos en este capítulo fueron recabados para dar una mejor claridad sobre el papel que juega la televisión en los procesos educativos de los niños. Reconocer que en la casa de los encuestados tienen televisión y la frecuencia con la que los niños están frente a ella después de llegar de la escuela y que los papás que trabajan casi no se percatan de lo que sus hijos hacen durante el día, tendría que asumirse como un problema social.

Los programas que se ven en la televisión son muchos, ya con claridad logramos clasificarlos y mostrar varias categorías que no son apropiadas para los niños y en otras mostramos la carencia de programas infantiles tanto de entretenimiento, contenido educativo o contenido musical y esto es por lo que nosotros decidimos hacer una propuesta de intervención justificándola a través de los datos que obtuvimos y los comentarios que papás de esta escuela nos dieron.

Tomar los intereses de los papás funge un papel importante en esta investigación ya que ellos pueden identificar las actitudes que sus hijos tienen como resultado de los programas que hoy en día ven y que traen mucha violencia y los niños están representando esas acciones frente a sus compañeros y en su entorno social.

Así que la intención de crear un programa infantil para los niños entre 8-11 años que viven la ausencia de programas educativos positivos por televisión, es lo plantearemos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA DE PROGRAMA EDUCATIVO INFANTIL

Los programas de televisión son la base fundamental de televisoras mexicanas, las cuales llevan a un sin fin de televidentes diferentes contenidos, que terminan siendo la mayoría basura, ya que no toman conciencia de lo que beneficia a la gente, los niños de 8 a 11 años son los más afectados sobre esta situación, ya que los programas que se les presentan son inapropiados para ellos, en su mayoría.

Existen estrategias de acción que deberían considerarse en cualquier programa educativo infantil, para que sean más beneficiosos y puedan ser más vistos, así lograr que los niños televidentes puedan aprender temas importantes para su vida, recreando lo que más les gusta ya que se encuentran en la segunda etapa de su desarrollo en la cual aprenden o repiten lo que ven y oyen.

- ✓ Los horarios que más miran la televisión, no son por las mañanas, está comprobado que son en horarios vespertinos de entre las 4 a las 7pm, niños que salen de la escuela y que se dirigen a sus casas con el fin de un breve descanso y ocio por algún juego, sin embargo hay niños que estudian en escuelas vespertinas pero considerando la nueva reforma educativa las escuelas primarias están más ligadas a escuelas de tiempo completo por lo que el turno vespertino no se consideró pero tampoco se deja ausente ya que hay niños que miran la TV por las mañanas al hacer su tarea antes de ir a la escuela por la tarde. En esta ocasión la estrategia se dirige a pensar en horarios de 4 a 7 pm considerando la mayoría de primarias de tiempo completo (escuelas que inician clases a las 8am y terminan a las 3pm).
- ✓ Los programas que los niños prefieren son los dibujos animados, atracción visual y múltiples gráficos que el productor presenta de gran colorido, ficción y trama divertida que va logrando captar la atención del niño hasta llegar a ser un programa de su gusto y preferencia.

- ✓ Los contenidos educativos como higiene, alimentación, cuidado social, seguridad, atención al medio ambiente, variedad de juegos donde apoye a sus habilidades humanas y muchos contenidos más, son importantes para que se tramitan en televisión pero existen mucho más técnicas para poder presentar la información sin que en un programa de corte infantil presenten, doctoras, analíticos, nutriólogos, psicólogos o pediatras, se respeta su trabajo pero al niño le va pareciendo algo aburrido dejando de interesarle el programa.
- ✓ Las caricaturas, los musicales, las series de ciencia ficción y las telenovelas infantiles pueden ser una manera más estratégica para captar la atención al niño y mejorar su desarrollo humano bajo la estimulación de habilidades sociales, morales, motoras, cognitivas y psicológicas.
- ✓ Los juegos de actividad física como desafíos pueden ser transmitidos en el programa siempre y cuando motiven con algún tema musical que sea atractivo y visual.
- ✓ La publicidad del programa en comerciales y otros canales de diferentes cadenas televisivas deben ser de información educativa y atractiva para lograr que muchos niños vean el programa y no dañen su desarrollo con anuncios poco beneficiosos.

Después de mencionar ciertas estrategias que pueden beneficiar un programa de televisión, nos dispusimos a plasmar una posible propuesta de intervención, con el fin de solucionar el problema encontrado durante esta investigación, que es la creación de un programa de televisión de corte educativo infantil para niños de 8-11 años de edad, lo que se necesita, contemplando las características que un programa debe contener, los tiempos pausados que debe ser transmitido para la categoría infantil, los posibles días de transmisión y ciertas técnicas propias que consideramos muy viables para un buen éxito educativo en televisión; así mismo se construyeron contenidos de 5 programas que serán de prueba piloto para cualquier empresa o cadena televisiva que pudiera transmitirlo.

Se pretende iniciar con algo sencillo concientizar primeramente algunos niños como prueba para después mostrarlo a otros niños más, esto dependerá de las facilidades de las empresas y los intereses.

El programa en el que se pensó es una idea original, se trata de una serie infantil que se llama “Frutihéroes” sabemos que en esta etapa los infantes tienen una gran afición por los superhéroes, pero estos contienen un gran violencia, en cambio aquí los héroes son frutas ya que los niños las aman, se buscó que fueran las que más les gustan o les benefician como: la sandía, el mango, el coco, la uva, la lima y la naranja, a su vez demuestran un panorama con problemas sociales y personales que cada personaje tiene que aprender a resolver en el transcurso de la historia.

La trama contiene tres tipos de personas, los héroes (Frutihéroes), los villanos y los niños que estarán en la historia representando los problemas comunes de los televidentes. Cada protagonista tiene un perfil psicológico importante, el cual se demostrará en cada episodio.

6.1 Frutihéroes

Los protagonistas son Chivato Sandía el héroe antibullying, de la seguridad y de los sueños, no se le conoce el sexo, su misión es demostrar a los niños que las agresiones no son buenas y la paz es algo muy importante ya que es un tema que se suscita mucho principalmente en las escuelas, pero a su vez ayuda a que los niños puedan defenderse solos dejando atrás los miedos, además les enseña a pensar en su futuro a luchar por lo que deseen ser en la vida, ya que hoy en día las niñas por no crecer con un sueño a temprana edad se casan truncando sus estudios, en el caso de los niños también empezando a trabajar en cualquier cosa desde pequeños. Su frase más dicha es “Yo sólo sé que soy persona”

Pekin Manguín, el héroe de la belleza de sexo femenino, sus amigos la conocen como “pequeña Vanidad” su misión es ayudar a los niños a ser limpios, aseados verse bien ante la sociedad, primordialmente trata de demostrar que lo importante

no es la belleza física sino la del interior, la cual es importante para que los niños aprendan a querer a las personas por como son, no por cómo se visten.

Coco Loco el héroe del ejercicio físico, de sexo masculino, su misión es ayudar a los niños a ejercitar su cuerpo con lo que se encuentra a su alrededor, es enemigo de las personas que todo el tiempo están sentadas. Aquí los niños aprenderán a cuidar su cuerpo con ejercicio ya que un sinnúmero de infantes están todo el tiempo jugando videojuegos o sentados.

Lima Limonta, la heroína del dialecto, sexo femenino, su misión es enseñar a los niños a valorar su lengua natal, además de ayudar a que los pequeños tomen conciencia de que la riqueza más importante no es el dinero, sino la lucha por evitar que se pierda el dialecto que se da en su origen cultural, éste será el motivo por el que este personaje se manifestara en diversas situaciones.

Uber Uva el héroe de la inteligencia, sexo masculino, su misión es ayudar a los niños a trabajar su mente, esto les ayuda a no perder el tiempo en cosas que no son beneficiosas para ellos, ya que los niños hoy en día dedican horas en los aparatos tecnológicos se pretende con esto que los utilicen de una manera más provechosa, además este superhéroe enseña a los niños el amor por el estudio.

Mandita Naranjita la heroína de la alimentación, sexo femenino, su misión es ayudar a los niños a elegir y conocer los alimentos que benefician o perjudican (cabe señalar que se les enseña cuáles no se deben consumir no cómo se preparan ya que puede ser aburrido para ellos)

6.2 Villanos (Clan Chatarra)

Como toda historia existen los buenos y también los malos aquí pasa lo mismo, villanos son los que entorpecen la función de los que tratan de ayudar a los niños que en este caso son los frutihéroes su misión es hacer que los pequeños se vuelvan malos, que no se alimenten adecuadamente, que estén todo el tiempo sentados sin hacer ejercicio, que se agredan unos con otros, principalmente que nunca sonrían.

Chatarrón villano enojón, de sexo maculino, siempre da órdenes, quiere acabar con los frutihéroes para que los niños se envenenen con la maldad. Lloro cuando algo no le sale como quiere, se ríe de manera macabra.

Chatarrín villano tonto, de sexo masculino, acata órdenes del jefe (Chatarrón) pero la mayoría de las cosas le salen mal, siempre termina regañado por él, tienen una sonrisa tierna y grita con voz delgada.

A lo largo de la historia aparecerán diferentes personajes secundarios que ayudarán o complicarán las situaciones, los personajes no serán de índole fantasiosa sino personas adultas, pero de carisma y visualidad infantil interpretando a los héroes.

Las Historias que se presentarán de manera cómica y atractiva tomando en cuenta los programas que no existen en televisión, habrá variedades como la música, colores llamativos dentro de los episodios y un lenguaje adecuado.

Los objetos publicitarios que se utilizarán y verán son adornos, los escudos, algún artículo de ropa, alguna imagen impresa en algún objeto, como lapiceras, artículos escolares, mochilas, juguetes, etc. que puedan obtener los niños para que se sientan parte de este programa que sin duda garantizamos que será de un beneficio para su desarrollo y crecimiento humano.

Cabe mencionar que este es un apoyo para elaborar un programa que beneficie la barra infantil en niños de 8-11 años de edad, en la televisión nacional o estatal es una variante para dar continuidad a esta investigación y una posible solución de mejora, pensando en la preocupación infantil actual.

Conclusiones

A partir del tema de la televisión que en este trabajo de investigación fue primordial, pudimos darnos cuenta que ha evolucionado a lo largo del tiempo, pero la información que actualmente contiene no es beneficiosa para los niños. Sin embargo, reconocemos que la televisión es de gran importancia ya que a través de ella la sociedad es informada de sucesos y acontecimientos que en diferentes partes del mundo están ocurriendo.

La televisión fue un objeto de estudio para este trabajo como motivo e inquietud de saber qué tanto beneficiaba y qué tanto aportaba en cuestión a un desarrollo educativo en los niños de 8-11 años de edad, así mismo queremos dar a conocer que hacer una investigación sobre esta problemática social es de gran importancia para la intervención educativa porque hoy en día ya no se logra identificar el rol que juega la televisión en los hogares ni tampoco se permite observar que tanto se ocupa para la entretenimiento de un niño y que tanto para un apoyo educativo. Como interventoras educativas el investigar a fondo estas inquietudes nos lleva a darnos cuenta que los avances temáticos de esta función televisiva si va afectando a las generaciones nuevas para una destrucción dentro de su personalidad pero que no recae en el control que ejerce el aparato físico sino en la función de poder mejorar nuevos programas pensados en los niños y en los padres al decidir con precisión que quieren aprender sus hijos de cada programa que aparece en la televisión.

Para una mejor visión y claridad del porque fue nuestro objeto de estudio este tema concluimos este trabajo mencionando los hallazgos que se identificaron y se consideraron durante el análisis del mismo.

A partir de nuestra problemática relacionada con la “falta de programas de televisión educativos infantiles que contengan contenidos de apoyo para su desarrollo y una atracción visual para niños de 8 a 11 años”, se pudo encontrar los siguientes aspectos:

- Programas de contenido violento y sexual que no va acorde a la edad del niño y no es beneficios para su desarrollo educativo y personal.
- Ausencia de programas que contengan una atracción visual siendo útil para un entretenimiento sano y de apoyo mental.
- Ausencia de programas de corte musical que contenga contenidos de apoyo a las habilidades motoras como auditivas.
- Poca variedad de programas educativos infantiles para niños de 8-11 años de edad que se presenten en cadenas de televisión gubernamentales como lo es en la cadena de Hidalgo.
- Los programas que están siendo educativos para los niños de 8-11 años de edad son documentales que los padres les ponen para que miren con el fin de que enriquezcan su desarrollo.
- Los papás en la actualidad están conscientes de que los programas educativos infantiles que existieron en sus tiempos eran más de corte educativo donde se enseñaban valores, disciplinas y entretenimiento sano con una diversidad de travesuras que un niño a esa edad presenta.
- La justificación que la mayoría de los papás le dieron a las respuestas negativas que le tienen a la televisión es con base a los contenidos que observan de corte sexual, violento, de riesgo que afecta su estabilidad de bien estar y de curiosidades al uso de adicciones como el alcohol, el cigarro y el baile que ínsita a posturas sensuales y semidesnudas.
- La información que se dio en torno a los programas de televisión, es de gran importancia para el lector con el fin de abrir una mirada más profunda sobre los programas que nuestra televisión transmite y ha transmitido.

Para un apoyo a los hallazgos encontrados en esta investigación es importante llevar a cabo estrategias de intervención que den soluciones a las situaciones que actualmente se están presentando en los hogares y escuelas por las diversas conductas que niños de 8-11 años ha aprendido debido a los programas de televisión que ven y que generan que presenten conductas inapropiadas que están afectando a su propia personalidad, así como a sus semejantes.

Llegando a esta preocupación y analizando la realidad social en la que se está viviendo con los niños y sus conductas la intervención educativa está siendo necesitada en cada espacio social donde cada niño interactúa, ser interventoras educativas nos coloca en un papel donde nuestro apoyo no es solucionar el problema milagrosamente, sino es un trabajo de construcción paso a paso cubriendo cada necesidad y desarrollo que un sujeto o una población presenta, a veces la intervención se da como un equipo de trabajo donde están dentro varias personas pero siempre con una mirada de saber a dónde vamos, que queremos obtener con lo que vamos a hacer y donde vamos a concluir.

Las áreas de desarrollo de un niño son el complemento de una personalidad que al crecer se retribuye para tener una buena autoestima y así poder relacionarse y desempeñarse en el mundo donde vive y con las personas de su alrededor. No olvidando que los hábitos tradicionales y sociales influyen mucho dentro de la vida de un niño.

El apoyo de los papás para estimular al niño es fundamental, lo que el papá enseñe, el niño aprenderá, todo lo que el niño sea estimulado permitirá desarrollar más habilidades; dentro de este apoyo esta la preocupación de poder tener la capacidad de realizar ejercicios físicos acordes a su edad para que los vaya perfeccionando cuando crezca, así mismo la manera de comportarse y actuar correctamente y positiva de una manera que beneficie su comportamiento. Es un poco difícil poder transformar las actitudes negativas que los hijos presentan así mismo modificar su manera de comportarse pero el dirigirlos a obtener un desarrollo humano apropiado podrá servirles para ser capaces de actuar correctamente y de acuerdo a las reglas que socialmente están regidas, en los diversos espacios y contextos, aprendiendo a distinguir lo bueno, lo malo, lo correcto y lo incorrecto.

Si bien, sabemos que dentro de esta modificación social permea mucho la influencia de la televisión como se observó en los resultados, los papás tienen la obligación de inspeccionar lo que sus hijos ven y escuchan para su desarrollo así

mismo tienen la amplia decisión de pedir y exigir en las cadenas de televisión locales crear nuevos programas educativos benéficos al mundo infantil, donde encuentren todo lo que se pretenda como entretenimiento de acorde a su edad, música, temas educativos y comportamientos morales para que sea un nuevo moldeador de conductas en apoyo a la segunda infancia que comprende niños de entre 8-11 años de edad, tal y como lo propone la defensoría de las audiencias y que está establecido en la ley federal de telecomunicaciones y radio difusión del 2014.

Si no se puede resolver la barra programática se puede seleccionar programas que no contengan violencia, que sea de índole infantil, que se esté sacando al aire en horarios no nocturnos y que si es posible el niño aprenda junto con el papá temas como manera de estudio, así mismo evitar que existan escenas que el niño quiera practicar y si el papá tiene la intención de oír música sugerimos que seleccione música sin tanto contenido sexual u ofensivo, la mente del niño es muy amplia y repetitiva por lo que memoriza y aprende a cantar sabiendo que lo que aprendió no es adecuado a su edad y solo daña su personalidad en cuestión a su desarrollo moral.

Referencias

Aguilar y Días Soler. 1998. Homo Videns, La ciudad teledirigida. Buenos Aires. Editorial Santillana. Pp. 1-165.

Alumnos de alternativa de 5to de primaria. (2014). *Aspectos positivos y negativos de las nuevas tecnologías para los niños*. Consejo de educación inicial y primaria. Montevideo. Pp. 1-2

Aparici, Roberto (1995). *Educación Audiovisual. La enseñanza de los medios de la escuela*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.

Barra Almagia, Enrique (1987) El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 19 núm. 1, p 7-18.

Calvo Alfonso, Sandra (2010). *Televisión la caja mágica*. Salamanca, Universidad de Salamanca.

Carrasco Bellido D y David Carrasco Bellido (2014). *Desarrollo motor*. Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

Castelles Manuel, (2014). "El impacto del Internet en la sociedad: una perspectiva global". Recuperado de: <https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2014/03/BBVA-Comunicaci%C3%B3n-Cultura-Manuel-CastellsEl-impacto-de-internet-en-la-sociedad-una-perspectiva-global.pdf>

Diario Oficial de la Federación (2018). Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión 2014. México. H. Congreso de la Unión. Pp. 1-111

Díaz Bohórquez, Camilo Juan (2017). *La familia y la infancia frente a programas televisivos*. Universidad de la Sabana, Colombia, Recuperado de: www.revistacomunicacion.org

Dorr Aimée (1986). *Television and Children: a special medium for a special audience*, California, Sage publications.

Escudero Maria Teresa (1997). *Lenguajes*, Fascículo del curso multimedia educación para los medios. México. Universidad, Pedagógica Nacional.

Fernández Pita y Pértegas, S (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Unidad de Epidemiológica clínica y Bioestadística, Juan Canalejo. Coruña. P.p. 76-78

Gessell, Arnold (2000). *El niño de 7 y 8 años*. Barcelona, Paidós.

Gessell, Arnold (2000). *El niño de 9 y 10 años*. Barcelona, Paidós.

Gessell, Arnold (2000). *El niño de 11 y 12 años*. Barcelona, Paidós.

González R y Valles, R (2014). "Imágenes de la televisión: representaciones sociales sobre valores y antivalores sociales entre niñas y niños a través del dibujo". Recuperado de: www.uaeh.edu.mx/campus/icshu/libro/08_television.pdf

Grande Benavides, A. (2012). "La verdadera historia de Rugrats" Recuperado de: extranormal/132038/la-verdadera-historia-de-rugrats,

Caraballo A, (2015). "*Los efectos de la Televisión en los niños*", Recuperado de: www.guiainfantil.com/educación/efectostele.htm

Instituto Mexicano para la Competitividad. (2016). *Mejora tu escuela*, Recuperado de: [Http://imnco.or.mx](http://imnco.or.mx).

Lara Arévalo, Lilihana (s/a). "*Scooby Galletas recargadas*" México. Recuperado de: www.scooby-galletas-recargadas-estaba-shaggy-bajo-el-efecto-de-las-drogas

Lilianni Malavé, Moreno K, Sierra N, Ayala A. (2009). *Síntesis de las Teorías y Modelos de desarrollo Psicomotor Humano de algunos Teóricos*, Monagas.

Mármol, Kriya (2013). "*Influencia de las Caricaturas y Dibujos animados en la sociedad*", Recuperado de: <https://es.slideshare.net/karlamarch/influencia-de-lascaricaturas-y-dibujos-animados-en-la-sociedad>.

Melgarejo Moreno Irene, Rodríguez R.M.M. (2012). *Géneros y formatos de los canales infantiles politemáticos de televisión*. Vivat Academia Recuperado de: www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752948003

Mestres Laia. (2007). *Medios de Comunicación y la Educación*. México. Recuperado de: www.educaweb.com

Miguez Daniel. (2007). *La violencia en las escuelas desde una perspectiva cualitativa*. Buenos Aires, Observatorio Argentino de violencia en las Escuelas. Pp. 1-55

Mitofosky (2016). "¿Cuántas televisiones tenemos?" Recuperado de: <http://consulta.mx/index.php/estudios-e-investigaciones/mexico-opina/item/590mexico-cuantas-televisiones-tenemos>

Nuestro México. (2016). *Atotonilco el Grande Hidalgo, particularidades y estructuras*. Hidalgo.

Oittana Leonardo. (2013). La desaparición de lo real o el éxtasis de la comunicación. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Rosario Argentina. UNR editora. Pp. 255-269

Palacios A, Marchesi y C. Call. (1999). *Desarrollo Psicológico y Educación 1*. Madrid, *Pedagogía Evolutiva*.

Rafael Aurelia. (2009). "Desarrollo Cognitivo". *Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. Recuperado de: Paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

S/a. (2004). "La televisión en México". El Universal, Recuperado de: www.eluniversal.com.mx/espectaculos

S/a. (2009). *Los medios de comunicación*, Santiago de Chile, Preuniversitario popular Víctor Jara. Recuperado de: <https://laverdaderamagnitud.files.wordpress.com/2009/06/medios-decomunicacin.pdf>

S/a. (2011). *Cronología de la historia de la televisión en México*. Recuperado de http://radioprensaytelevision.blogspot.mx/2011/05/cronologia-de-la-historia-de-latv-en_1768.html

S/a. (2017). *Canales de televisión abierta*. Recuperado de: https://expansion.mx/empresas/2016/10/25/este-sera-el-orden-de-los-canales-detelevision-abierta-en-el-valle-de-mexico?internal_source=PLAYLIST

S/a, (2018). *Dibujo animado*, Argentina. Recuperado de: www.wiki/dibujo-animado.

S/a. (2008). Escuelas de Familia MODERNA *Bloque II etapas del desarrollo evolutivo de 7-10 años Navarra, Modelo de Desarrollo Económico de Navarra (MODERNA)* Recuperado de: www.educación.navarra.es/documents/27590/51352/BLOQUE+II+ETAPAS+DESARROLLO+EVOLUTIVO+%287-10+AÑOS%29.PDF

S/a. (2018). "La creadora de 'Las tres mellizas' recupera la propiedad intelectual de su obra". Crónica Global. Recuperado de: www.cronicaglobal.espanol.com/creacion/creadora-tres-mellizas-propiedadintelectual_110288_102.html

Sánchez Valtierra Jesús Alberto (2013). *Investigación mixta*. Irapuato, Universidad de Guanajuato.

Torres, Mónica. (2009). *Tipos de educación formal, no formal e informal*. Recuperado de: moodle2.unid.edu.mx.

Toussaint Alcaráz, F. (2009). "Historia y políticas de televisión pública en México". Recuperado de: www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v51n206/v51n206a6.pdf

UNESCO (2009). *La televisión pública en México, Historia, Normativa y Situación actual* Pp. 1-8 extraído de Alaluf M (2014). "La televisión pública en México". *Historia normativa y situación actual*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

Vielma Vielma E, Salas. M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, Vol.3 Num. 9, Junio Pp. 30-37, Universidad de los Andes. Venezuela.

Vygotsky, Lev (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, Paidós.

Zavala Calva, Daniela (2010). *Documental televisivo: La transformación del género documental*. Tesina para obtener la licenciatura en ciencias de la comunicación Cholula Universidad de las Américas Puebla.

Programas de televisión

- Aguilar José Alfredo, (2014), 123 clic, Foro Televisa en Kidzania, México Televisa, Productor ejecutivo Pastrana Alejandra.
- *Antonucci Danny*, (1999), Ed Edd Eddy, Estados Unidos, *Cartoon Network Studios*, producido por *Antonucci Danny*.
- Arriaga Patricia, (2002), *El Diván de Valentina*, D.F, México, Universidad Politécnica Nacional, producido por Marrón Alfredo.
- *Bacal Jay*, (1984), *My Little Pony* (Mi pequeño Pony), Estados Unidos, *Hasbro*, producido por *Bacal Joe*.
- *Baker Mark, Neville A.*(2004), *Peppa Pig* (Peppa la cerdita) Estados Unidos *Disney Junior* producido por *Davies Phil*.
- *Bagdasarian Ross* (1958) *Alvin and Chipmunks* (Alvin y las ardillas), Los Ángeles California Estados Unidos, *Nickelodeon*, producido por *Bagdasarian Ross*.
- *Batlett Craig*, (1996), *Oye Arnold*, Estados Unidos, *Nickelodeon*, producido por *Nickelodeon animation studios*.

- *Barille Albert (1978) It eirtart une foise la vie* (Erase una vez el cuerpo humano), Francia, France 3, producido por *Procidis*.
- *Barille Albert (1978) It eirtart une foise it espace* (Erase una vez el espacio), Francia, France 3, producido por *Procidis*
- *Bonsels Waldemar, (1975), Las aventuras de la Abeja Maya*, Japon, *TV Asahi*, producido por *Nippon Animation*.
- *Burnett Mark, (2015), Todo el mundo cree que sabe*, México D.F, TelevisaSNTE, producido por *Mark Burnett production*.
- *Cantolla David, (2005), Pocoyo*, Reino Unido-España, La 2, producido por *Matas Carolina, Cubria P.*

9.- ¿Considera que la transformación que actualmente ha tenido la televisión con base en sus programas fue para bien o para mal?

¿Por qué?

10.- ¿Sabe de algún programa que antes existía y que ahora no pero que hoy en día beneficiaría a la educación y desarrollo en su(s) hijo(s) si lo transmitieran?

a) Si

b) No

Nómbrelo:

11.- ¿Conoce programas educativos infantiles que se transmiten por la televisión mexicana?

a) Si

b) No

Nómbrelos:

12.- Desde su experiencia ¿Qué tipo de contenidos educativos se presentan en los programas infantiles?

13.- Si pudiera influir en la televisión Mexicana ¿Qué tipo de programas infantiles deberían transmitirse?

¡¡¡ GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!!!

Personajes¹² principales del programa pensado como propuesta de intervención

FRUTIHÉROES



CHIVATO SANDIA



PEKIN MANGUIN



MANDITA NARANJITA



UVER UVA

¹² Los personajes fueron creados por Silvana Arellano Arteaga autora de esta tesis, Adriana Arellano Arteaga autora también de esta tesis los diseño y los realizo esta imagen y semejanza.



LIMA LIMONTA



COCO LOCO

VILLANOS



CHETO CATARRIN



CHESCO CHATARRON

PERSONAJES SECUNDARIOS



