



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151

PROPUESTA PEDAGOGICA

La enseñanza de la lectura integral  
en la Escuela Primaria.



ARMIDA SÁNCHEZ ARELLANO

Propuesta Pedagógica presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

Toluca, Méx.; 1992

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Toluca, México, a 27 de junio de 1992

C. Profr. (a) SANCHEZ ARELLANO ARMIDA  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "ENSEÑANZA DE LA LECTURA INTEGRAL EN LA ESCUELA PRIMARIA"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
\_\_\_\_\_  
PROFR. RAUL AVILES VALLE



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 101 TOLUCA

|RAV/forp

A mi Madre ...

## INDICE

Pág.

### INTRODUCCION

#### CAPITULO I. CONSIDERACIONES GENERALES DEL PROBLEMA.

1.- Objeto de Estudio .....	4
2.- Objetivos .....	11
3.- Justificación .....	11
4.- Interés .....	13

#### CAPITULO II. MARCO TEORICO.

1.- Narración histórica del lenguaje .....	16
2.- Lenguaje .....	17
2.1 Definición .....	17
2.2 El Lenguaje en la Escuela Primaria ....	19
2.3 Renegociación del lenguaje en la Escuela Primaria .....	23
3.- Lectura .....	24
3.1 Definición .....	24
3.2 Tipos de Lectura .....	26
3.3 Características, ventajas y limitaciones en la lectura .....	28
3.4 Lo real y lo ideal en el campo de la Lectura .....	31
4.- Lectura Integral .....	35
4.1 Concepción .....	35
4.2 Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria, Sexto Grado .....	36

	Pág.
4.3 Esquema para llevar una Lectura Integral .....	41
4.4 Estrategias para la aplicación de la Lectura en diversos textos .....	42
4.5 Papel de los agentes cognoscentes ...	49
 CAPITULO III. REFERENCIAS CONTEXTUALES.	
3.1 Geografía .....	56
3.2 Historia .....	56
3.3 Formas de Organización Política .....	58
3.4 Actividades Económicas del área .....	58
3.5 Educación .....	59
3.6 Mitología .....	60
 CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.	
4.1 Alternativas en la Lectura Integral .	62
4.2 Breves reseñas acerca de la Metodología dentro de la Propuesta .....	71
CONCLUSIONES .....	77
BIBLIOGRAFIA .....	80
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCION

Como formadores de la niñez mexicana, se tiene la gran responsabilidad de elevar la calidad de la educación, utilizando todo aquello que pueda servir.

Por lo cual, se pretende ser constantes en la búsqueda de nuevas alternativas que ayuden y apoyen el proceso enseñanza-aprendizaje. Buscar nuevas formas donde al niño se le dé el papel principal en cuanto a participación, que sienta que su labor y deber es investigar para aclarar una gama de dudas que se plantea continuamente.

En fin, hacer del niño un hombre creativo, participativo y reflexivo. Formar hombres que brillen, no por lo que tienen o son, sino por lo que saben. Seguros de lo que pretenden y quieren. No hombres indecisos por la ignorancia, por la inseguridad de lo que realmente son.

Por tal motivo, se presenta una Propuesta Pedagógica, que brinda al docente la posibilidad de abordar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura, de una manera diferente.

En este trabajo, la lectura está concebida de manera integral por los alcances que lleva consigo, abre las puertas al saber de varios contenidos programáticos, en donde el educando tiene que hacer uso de diferentes capacidades para llegar a la adquisición del conocimiento.

La presente se divide en capítulos en su forma general, los cuales se subdividen en una forma desglosada, para su tratamiento.

El primer capítulo se refiere al objeto de estudio, los ob-

jetivos, la justificación, el interés para abordar dicho tema; - en una palabra, todos los aspectos que permiten delinear un camino que evite las desviaciones del estudio.

El capítulo dos, contiene lo referente al marco teórico que particularmente expone los aspectos que conforman y en los que - se basa el proceso de la lectura, es decir, el conjunto de bases que respaldan el trabajo.

El capítulo tres presenta las referencias contextuales que permiten encuadrar el tema de estudio, así como su marco referencial.

El capítulo cuatro, marca las estrategias didácticas que se sugieren, así como la presentación en forma general del proceso teórico-metodológico que se siguió para la conformación de la - Propuesta Pedagógica de la Lectura Integral.

Las conclusiones permiten la relación coherente de un proceso integral de la lectura y un desarrollo armónico integral del individuo.

CAPITULO I

CONSIDERACIONES GENERALES DEL PROBLEMA



## 1.- OBJETO DE ESTUDIO.

El hombre a través del tiempo, ha sabido comunicarse en dis tintas formas, de acuerdo al momento histórico.

Una de esas formas es la lectura, mediante la cual, el ser humano se recrea, amplía su marco teórico, así como sus relaciones en la vida social, ya que puede comunicar, cambiar experiencias, discutir críticamente logrando una aplicación de los conocimientos obtenidos en diferentes campos del saber.

Sin embargo, en la actualidad en las escuelas primarias se originan una serie de problemas derivados de la lectura, los cuales repercuten en todas las áreas programáticas, debido a la forma en que se concibe y se enseña al proceso de la misma.

El Centro Escolar "Gabriel Ramos Millán", es una escuela Ur bana Federal de organización completa con 33 grupos, doble turno, ubicada en Santa María Atarasquillo, Lerma de Villada, Estado de México. Población ubicada en latitud  $19^{\circ}17'16''$  y longitud  $99^{\circ}30'34''$ , respecto al Meridiano de Greenwich, a una altitud de poco más o menos de 2600 metros sobre el nivel del mar. Sus habitantes tienen a la escuela como la institución primordial del cambio y del progreso social, motivo por lo que le han dado un fuerte apoyo moral y económico.

Esta institución escolar es considerada, académicamente, co una de las mejores escuelas, es decir, una de las más destacadas en cuanto a nivel de aprovechamiento en las áreas programáticas, en los concursos que convocan las autoridades oficiales y otros eventos. Sin embargo, cae dentro de lo tradicional, ya que es en vuelta por el mecanismo que año tras año se llevan dichos even--

tos.

Como estas actividades se han vuelto rutinas constantes, al igual que los triunfos obtenidos, el profesor se ve en la necesidad de abarcar todos los objetivos que le sean posibles de manera superficial, limitándose a dar todo al niño, como si éste fuera un recipiente al que tuviera que llenar, provocando la práctica unilateral y exclusiva del maestro.

De lo anterior, se desprende el siguiente problema: los niños de la escuela leen en forma aislada, es decir, no toman en cuenta todos los aspectos en el gran proceso de la lectura, pasando por alto muchas situaciones que son de gran importancia para el desarrollo integral de ellos mismos, es decir, reducen el gran campo o, más bien, no saben utilizar la lectura para la adquisición de otros campos del saber. Este problema es grave, ya que es el pilar del conocimiento y mediante la lectura se puede comprender el mundo que nos rodea.

De lo anterior se desprenden algunas causas que originan dicha problemática, las cuales son referidas al maestro, al alumno, currículum y escuela.

- Dentro de las causas referentes al maestro, podemos nombrar:
- a). La formación tradicionalista del profesor, el cual pretende imponer su autoritarismo con base en mantener a los niños sentados y callados.
  - b). Concibe a la lectura como el acto de pronunciar con la mayor rapidez posible las grafías-fonemas.
  - c). La lectura la centra con una sola finalidad; leer sin comprender.

- d). Coarta toda expresión del niño.
- e). Impide la capacidad de crítica, reflexión sobre los textos - que se presentan.
- f). Distorsiona los proyectos referentes a la lectura.

Las causas referentes al niño, son:

- a). Considerado como un ente robotizado, dado que parece un individuo programado y sólo realiza lo que el docente le pide.
- b). Su arraigo al tradicionalismo de años anteriores.
- c). Su contexto social y familiar.

Con respecto al currículo es lo siguiente:

- a). Los libros de texto traen algunos ejercicios en donde el niño sólo repite enunciados completos, tal y como lo leyeron.
- b). La lectura concebida como un proceso que sólo se ha de llevar para memorizar y para contestar algo.
- c). Los planes y programas están elaborados para responder a un proyecto social.

Las causas referentes a la escuela, son:

- a). Por una estructura y organización rígida, es decir, la forma de regirse mediante las normas explícitas e implícitas que se han dado a través de los años, limitando un tanto el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lectura.
- b). Los eventos realizados de manera extensiva, para causar una mayor proyección a la comunidad, que limitan el tiempo para las labores educativas.
- c). Los diversos concursos que caen dentro del tradicionalismo, de índole académico, deportivo y cultural.

Las causas nombradas anteriormente, dan como resultado una

infinidad de consecuencias, las cuales están planteadas dentro - de los elementos del hecho educativo.

Con respecto al maestro, se mencionan las siguientes:

- a). La clase de Español, referente a la lectura, resulta, en su mayor frecuencia, aburrida, tediosa, sin ninguna finalidad,- por la utilización de métodos inadecuados.
- b). Utiliza para su trabajo docente, lo más fácil para él.
- c). No permite el intercambio de ideas con sus alumnos.
- d). Se ocasiona la participación sólo del maestro.
- e). Dedicar un corto tiempo al trabajo de la lectura.
- f). No toma en cuenta los intereses de los niños, provocando el desinterés por parte de los educandos.

Las consecuencias referentes al niño:

- a). Lee en forma aislada.
- b). Miedo al leer, por ser reprimido.
- c). Lee por obligación, porque se lo mandan, para obtener una ca lificación.
- d). Un niño que hace y dice lo que se le pide, sin replicar.
- e). Problemas de escritura.
- f). Vocabulario restringido.
- g). No existe la renegociación de lo que aprende.

Las referentes al currículum, son:

- a). Los libros de texto no toman en cuenta los intereses de los niños, ya que primero enfatizan un ejemplo y los niños se de jan llevar haciendo una copia.
- b). Los libros están un tanto fuera de la realidad del niño.

Las consecuencias de la escuela:

- a). Se preocupa por ganar una distinción social, que llevar a cabo el objetivo primordial.
- b). Bajo rendimiento escolar en comprensión de textos de cual---quier área programática.
- c). Egresan alumnos con razonamiento mecánico, poco creativos.

Para ilustrar lo anterior, se darán a conocer algunas experiencias, con la finalidad de establecer la causa y efecto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Al empezar a trabajar, me encontré que los niños de tercer año, no tenían ni aplicaban lo que era leer; es decir, leían en forma aislada, sin comprender nada de lo que leían, era como aje no a ellos.

Para escribir algo sobre lo que habían hecho en vacaciones, o simplemente narrar historieta gráfica, sus redacciones eran pa labras sueltas, sin ninguna relación y el vocabulario era res---tringido.

Por otra parte, caían en gravísimos errores ortográficos como: onvre, en lugar de hombre; vrebbe en lugar de breve; la "b" - la escribían como "d" y la "c" como "b".

Cuando se trataba de leer alguna lectura, con la finalidad de que contestaran algunas preguntas relacionadas con ella, no - lo lograban, sólo leyendo la cuestión y regresándose a la lectu ra para encontrarla. Entre las cuestiones, se encontraba alguna que estaba en el libro, otras en forma explícita, sino eran de - razonamiento y copiaban lo que era.

Al tomar lectura a los niños, algunos leían deletreando, -

otros, como si los fueran correteando, ya que sus maestros anteriores les tomaban la lectura de cantidad de palabras por minuto, haciendo que el niño creyera que lo importante de la lectura es leer con velocidad.

Ahora, con sexto grado ocurre lo mismo, se presentan los mismos problemas, es decir, que el problema se sigue como cadena, entorpeciendo la capacidad de comprensión para lograr el desarrollo integral del educando.

Resultado es que no existe la relación lenguaje-pensamiento como lo señala Vigotski, al mencionar que el hablar es como lograr una meta.<sup>(1)</sup> Quien no entiende el lenguaje es como si estuviera solo, como un ermitaño.

El programa de sexto grado, menciona y plantea que el proceso de la lectura es desarrollar las potencialidades del ser humano, en todas las facetas de su vida; quien entiende, aplica los conocimientos de lo que leyó y sugiere, transformando continuamente, es decir, negociando, comprendiendo de acuerdo al contexto que se vive.

El plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, pretende lograr en el niño la creatividad para realizar redacciones, la libre expresión de lo que piensa y siente, la concepción del mundo que lo rodea. Utilizar las bases teóricas para alcanzar la adquisición y comprensión de términos y materiales más complejos.

---

(1). Vigotski, L.S. Instrumentos y Símbolos en el desarrollo del niño. p. 37

Por otra parte, se cuenta con un Proyecto llamado "Rincones de Lectura", el cual pretende que el niño lea por gusto, no por obligación.

Es importante plantear las siguientes interrogantes para ubicar qué se busca, qué se quiere y a dónde se irá con este trabajo:

- ¿La lectura en la escuela primaria es concebida como un requisito para obtener una calificación, aunque no entienda lo que se lee?

- ¿Leer, para el Magisterio y padres de familia, por ser agentes directos en el proceso educativo, por su influencia con los niños, es pronunciar mayor número de palabras en un minuto?

- ¿La aplicación de estrategias adecuadas a la lectura, con finalidades determinadas para desarrollar su capacidad de comprensión de lo leído?

- ¿La lectura aplicada con la finalidad de leer para comprender, entender, reflexionar, conllevarán al educando a la búsqueda de significados?

Es importante hacer mención de la concepción propia del proceso de lectura, la cual se considera como un proceso que encierra diferentes aspectos a cultivar, no se trata de enseñar las grafías y el sonido, sino su valor significativo, su ortografía, su pronunciación y algo bien importante, la comprensión de todo ello, con la finalidad de aplicarla en diferentes niveles, uniéndolos en forma global, para que pueda el niño desenvolverse en cualquier etapa y campo del saber; enriqueciendo su campo conceptual.

Este trabajo que se propone, pretende establecer una Propuesta Pedagógica, basada en la aplicación del proceso de la lectura en forma integral, con la finalidad de modificar las estrategias metodológicas didácticas para que, de una u otra manera, se haga a un lado la raquílica concepción de lectura.

Para ilustrar de manera precisa, se manejará una Propuesta Didáctica, para recalcar lo que anteriormente se ha dicho.

La problemática planteada se da en todos los grados, pero la propuesta pedagógica se aplicará en el 6º "A", por tener acceso al grupo para realizar esta alternativa.

## 2.- OBJETIVOS.

Los objetivos propuestos para este trabajo, son los siguientes:

1.- Presentar esta Propuesta como un trabajo de apoyo a la Educación Primaria, que permita al profesor, tener una alternativa más en su quehacer docente.

2.- Desarrollar una Propuesta Pedagógica, que permita apoyar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura en la Escuela Primaria.

3.- A través de esta Propuesta, dar un giro relevante a la participación activa del alumno.

4.- Se pretende que con la propuesta, los niños lean, escriban y expresen desde el punto del autor, de él mismo.

## 3.- JUSTIFICACION.

A través de los años, la sociedad ha padecido una serie de



problemas, dificultades, a algunos ha podido darles solución; pero otros han seguido como una enfermedad crónica.

El país se encuentra inmerso en problemas que han venido - arrastrando como cadenas en cada momento que avanza, su carga va siendo más pesada como el de la educación, en donde se viven a diario, dificultades como son: deserción, bajo nivel de aprovechamiento, la indiferencia hacia todo aquello que venga del término estudiar.

Por consiguiente, centrados ya en un aspecto problemático, - se especifica uno de tantos que se viven en la educación.

El aprendizaje visto como una memorización de letras y sonidos, repercute erróneamente al alcanzar un nivel superior, pues no basta con saber qué dice, sino qué entiendes, cómo lo explicas, o por qué se dice, por qué se escribió así, etc.

Es tan grave el problema que, de acuerdo a las experiencias vividas, se ha podido analizar que el bajo rendimiento escolar - se debe al proceso de la lectura.

Cuántas veces se ha visto en los anuncios públicos que tienen errores ortográficos, deficiente división de sílabas; por otra parte, cuántas veces no se ha escuchado a grandes políticos que al decir un discurso, utilizan términos que no se relacionan con lo que está diciendo. En fin, el niño está bloqueado de tantos errores, que él mismo adquiere, por ser tan llamativos, tales como los programas de televisión.

Por tal motivo, ante dicha situación, se busca una serie de alternativas que coadyuven a un desarrollo integral de la lectura, concretamente se propone una Propuesta Pedagógica que brinde

a los involucrados del hecho educativo, un mejor manejo de la lectura, es decir; hacer que el niño comprenda lo que lee, enriquezca su vocabulario, eficiente ortografía, aplique los signos de puntuación, exprese lo que entiende de esa lectura.

#### 4.- INTERES.

El interés por estudiar el problema, es debido a la palpable y visible observación de situaciones educativas que llevan al fracaso de los educandos. Por lo tanto, se buscan y proponen alternativas que brinden un giro relevante a la educación.

Las experiencias vividas, el proceder de los maestros, dan mucho qué decir, pues desvían el objetivo real que encierra la lectura, asumiendo un papel de memorización de letras y sonidos superficialmente.

El maestro sólo se centra en un aspecto de la lectura, lo cual deja fuera los demás, cuyo resultado final traerá una diversidad de problemas que el niño se enfrentará por la falta de los demás aspectos. Al niño le preocupará obtener una buena calificación, aunque no entienda nada de lo que leyó. Por su parte, el maestro sólo registrará tantas palabras por minuto, o calificará: leyó bien, regular, mal.

Por tal motivo, se realizaron reflexiones que ayuden a la práctica docente, es decir, proyectos, planes que eleven la calidad de la educación, tarea difícil pero con voluntad e interés se puede llevar a cabo la aplicación de un proceso de la lectura en forma satisfactoria.

Además, es necesario, como docentes en servicio, hacer un -

cambio en pro de los educandos, ya que por los problemas que a diario se viven en las escuelas, se tiene que dar un giro que favorezca el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Finalmente, como educadores de México, no es posible mostrarse o ser ajenos a la multitud de situaciones problemáticas por las que se pasa, siendo los más dañados los niños. Ante esto, se quiere hacer algo, con el propósito de demostrar que sí hay solución a tal problema.

CAPITULO II  
MARCO TEORICO

## 1.- Narración histórica del lenguaje.

Sería inmensa la información del trayecto del lenguaje, por lo que se hará una reseña breve sobre la aparición del lenguaje, hasta llegar a la adquisición de la lecto-escritura.

El hombre, al enfrentarse a ese mundo desconocido, tuvo que valerse de lo que poseía; su cuerpo, a través de los estímulos - que ese mundo le provocaba, las respuestas se dejaron venir en gritos inarticulados, sensaciones salvajes.

A través del tiempo, el hombre empezó a imitar los sonidos de la naturaleza. Y así, poco a poco, fue acrecentando un mayor número de gestos, sonidos que pudieran entenderse para lograr conectar una comunicación entre ellos mismos.

El camino del lenguaje y su representación fue quedando - plasmado en diversas manifestaciones del arte, tales como: pintura, escritura, cerámica, arquitectura, códices, etc.

Así, de generación en generación, el hombre ha transmitido lo que ha descubierto, acercándose cada vez más a la investiga-ción de lo que le interesa saber.

El hombre, de acuerdo a su necesidad inmediata, va experi-  
mentando hasta que su acervo queda satisfecho o completo, lo que le interesaba por conocer, pero al ir conociendo cada vez más, - se va enfrentando a un mundo más complejo, cuyo espíritu y necesidad momentánea le exige que vaya detallando, es decir; su conocimiento anterior debe servir como base para ir adquiriendo - otros, tal es el caso que al ir evolucionando su lenguaje, tiene que ir otorgando a cada palabra un símbolo, con la finalidad de que sirviera para recordar lo que se había dicho o tratar de co-

municarse los unos con los otros. Así, hasta llegar a la convencionalidad de la simbología que, a través de los tiempos fuera leída y comprendida por los demás.

## 2.- Lenguaje.

### 2.1 Definición.

A través del tiempo, el lenguaje ha tenido sus cambios en cuanto a su concepción; es decir, en cada momento histórico el lenguaje ha sido manejado y utilizado a las necesidades del ser humano, el cual se ha ido desarrollando en común acuerdo por la constante interacción entre los individuos y el medio que los rodea.

Y para precisar claramente lo que se manifiesta, es importante hacer mención del desarrollo del lenguaje, así como su concepción de ese tiempo.

El hombre prehistórico, veía todo su entorno como desconocido, infinito, no sabía a lo que se enfrentaba. Ante tal mundo desconocido y al poner en manifiesto sus reacciones, utiliza un lenguaje. Ese lenguaje concebido como: "sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma expresadas con gritos y sonidos salvajes inarticuladas".<sup>(1)</sup>

Posteriormente, el hombre empieza a conocer, diferenciar, clasificar y, por lo tanto, a poner nombres a las cosas, nombres en forma de sonidos tomados e imitados de la naturaleza.

---

(1). Fisher, Ernest. La necesidad de arte. p. 11

En fin, el lenguaje visto en esta época como "unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo".<sup>(2)</sup>

Lo anterior hace concluir que el lenguaje se constituye mediante la naturaleza, ya que provocó despertar la curiosidad, el interés de conocer, imitar, realizar sonidos, movimientos, actitudes.

La imitación hizo posible pasar a las palabras habladas, lo que trajo como consecuencia una gran cantidad de definiciones.

Todo este proceso gradual da como resultado el lenguaje de hoy. No hay que pensar en qué fecha, en qué momento determinado se logró, sólo se sabe que todo tuvo una trayectoria, así como la historia de la humanidad.

El lenguaje articulado debe estar en la mente del individuo, con la finalidad de llevar a cabo un código, que sea entendido por los demás y que tenga una coherencia.

En un principio era la naturaleza quien dirigía al hombre, pero cuando el hombre empieza a utilizar nombres para designar los objetos, empieza a hacer uso de ellos, el hombre se impone a la naturaleza, en el sentido de que con el conocimiento ya no se deja llevar ante el pánico del desconocimiento.

Al ir conociendo cada vez más ese mundo mágico, crecen también las necesidades o más bien, se da cuenta de ellas. Es, por lo tanto, que el hombre ve al lenguaje como un medio de convivencia, de comunicación para solventar sus diversas situaciones.

---

(2). Ibid. p. 12

A través de ese lenguaje primitivo, fue la pauta para ir elaborando, paso a paso, con todas sus definiciones y contrariedades, un lenguaje que encierra un sistema de signos convencionales con una sola finalidad: lograr la comunicación.

Actualmente el lenguaje es definido como: "Conjunto de palabras y formas de expresión por medio de las cuales se relacionan una comunidad de hombres determinada".<sup>(3)</sup>

El lenguaje verbal surge como una necesidad humana de comunicación para representar el mundo, es decir, el lenguaje como un medio para la apropiación de conocimientos, para el intercambio de experiencias.

El lenguaje es una aptitud que poseen los seres humanos para poder transmitir mensajes, para lograr una comunicación.

Por otra parte, es indispensable mencionar un término que engloba dentro de él al lenguaje, es decir, la lengua como una estructuración del lenguaje verbal que es utilizado en una región o comunidad.

Y de acuerdo al trabajo a realizar, el lenguaje es concebido como el conjunto de signos, expresiones, actitudes del niño, mediante los cuales los niños interactúan; transmiten y renegocian sus conceptos y concepciones del mundo y de la vida.

## 2.2 El Lenguaje en la Escuela Primaria.

"Pepe, ya te he dicho miles de veces que no se dice así,

---

(3). Diccionario Enciclopédico Universal. p. 2325



debes de aprender la forma de hablar de tus mayores en este caso de tu maestra".

Frases, regaños, castigos, correcciones, un sin fin de actividades encerradas entre cuatro paredes, sin ir más allá de lo que está alrededor de los niños.

En efecto, el lenguaje en la Escuela Primaria, impone un punto de vista acerca del mundo. Cuando el profesor transmite un mensaje, lleva consigo de manera explícita e implícita, de acuerdo a la forma del profesor, la perspectiva de cómo se tiene que ver y qué postura hay que tomar.

Para dar un panorama más general, nos basaremos en la división que hace Halliday, de las funciones, las cuales se explicarán como se dan en la escuela primaria. (4)

En el salón de clases, el lenguaje es utilizado para transmitir información del docente al niño. El niño, en su imperativa actitud, trata de entablar interacciones con sus compañeros pero es callado por el maestro, ya que se pierde el control del grupo. Pero aún así, el niño logra comunicarse. De este modo, el maestro regula y controla el lenguaje.

Existen una gran diversidad de actividades con el propósito de lograr en el educando el desarrollo armónico de sus potencialidades; pero son distorsionadas por el profesor o su intervención de él es más grande que indica y señala todos los haberes y saberes con punto y seña de lo que tiene que hacer y cómo lo va a hacer.

---

(4). Bruner, Jerome. El Lenguaje de la Educación. p. 47

Por ejemplo: en la creación de un cuento, en donde el niño echaría a volar su imaginación, es el profesor quien le va dando la secuencia, de manera que si el niño expresa cierta acción en el cuento, el profesor lo cambia por otro término o acción que le parezca mejor.

Esta y más son los casos que, día a día se viven en la escuela. Tal parece que el profesor cree que el niño no sabe hablar. El profesor corrige de manera que hace a un lado la personalidad del niño. Al utilizar una manera fuerte y discriminada en su trabajo realizado.

Por otro lado se maneja lo que el profesor debería hacer, como es lo siguiente: brindar la interacción constante, el diálogo, la información, con la finalidad de que el niño se dé cuenta por sí mismo, de algunos errores, de enriquecer su marco, de conocer más y, sobre todo, de poder comunicarse.

En cuanto a los materiales como libros, programas, etc., traen consigo mismo, una forma de cultura impuesta, ya que señalan lo que deben de aprender los niños y, por supuesto, para llevar a cabo dicha tarea estará presente el maestro, quien concebiré, de acuerdo a su marco contextual, la forma de aplicarlo y cómo hacerlo.

Por lo tanto, el niño es parte negociador del proceso de transmisión al entender, desde su punto de vista, lo que comprendió o logró captar, desde esta instancia, el niño elabora su conocimiento correcto o incorrecto, pero lo elabora, esto hace posible la diferenciación de concepciones, de formas de vida, de educación y, en fin, de su contexto social.

El lenguaje en la Escuela Primaria, tiene dos funciones que si bien o mal aplicadas, existen:

- a). Como medio de comunicación, ya que a través de dicha comunicación, los niños interactúan, aunque sean coartados su afán sigue adelante, el de comunicarse.
- b). Forma de representar el mundo, es decir, el niño al conversar, intercambiar experiencias, o bien, al decir una frase, un gesto, un dibujo; plasma, representa su concepción de lo que le rodea.

Hay niños que todo lo que se les dice, lo creen al pie de la letra, porque se los dice su maestro y que los imposibilita a la reflexión. Esto es, que el niño acepta todo sin realizar un análisis. En cambio, el niño que toma lo que se le dice y lo analiza de acuerdo a su propia concepción, puede argumentar para defender o rechazar o simplemente abre una gran discusión, este es un niño que creará y será parte activa del proceso de creación de cultura.

Es indispensable mencionar los grandes defectos a que se cae como resultado del lenguaje en el área de Español:

- Los procedimientos escolares, en lugar de crear un mundo rico de expresión, crea barreras en las interacciones verbales.
- Las presiones derivadas de los organismos educativos a través de una jerarquía de mando, imposibilita el desarrollo de los educandos, tomando como eje rector sus experiencias vividas.
- Los niños caen en el juego de la normatividad escolar, lo que resulta que ellos mismos desvalorizan su capacidad de expresión.

En conclusión, el lenguaje en la Escuela Primaria, debe partir del contexto cultural de la comunidad para ir graduando el enlace reflexivo y cognitivo del lenguaje.

### 2.3 Renegociación del lenguaje en la Escuela Primaria.

La renegociación en la escuela primaria, particularmente en sexto grado, el aprendizaje conceptual se realiza en colaboración por niño y un adulto que entran en un diálogo, en el cual, el adulto otorga al niño claves, signos, conceptos que le permitan para el aprendizaje conceptual, es decir, el adulto le proporciona un préstamo de conciencia, hasta que él desarrolle la suya.

Lo anterior explica que el niño, al escuchar el lenguaje utilizado por el profesor, éste cree que el niño lo está captando como él, lo que es una ilusión, pues el niño toma y concibe de acuerdo a su experiencia lingüística de manera diferente; es más, puede ser que el niño vaya aún más allá de lo que el maestro pensó o tal vez lo haya tomado y entendido de otra manera.

Cuántas veces ha pasado que el maestro da su clase y, tiempo después escucha al niño utilizar de manera equivocada algún vocablo, o que se le pida una actividad y realice otra; un ejemplo más, en los exámenes se les pide una cosa y se realiza otra. Esto es resultado de la madurez, la experiencia y el contexto en donde se desarrolla el niño.

La renegociación en la Escuela Primaria, actúa en el momento en que el niño asimila y acomoda la información y puede decir con sus propias palabras lo que significa para él o lo explica.-

Si es el caso de que está en un error, el tiempo y las experiencias tratarán de reubicarlo.

Dicha renegociación es importante y siempre está presente - en el hecho educativo, ya que cada quien lo toma, según sus características y el grado de uniformidad dependerá de la convencionalidad de los signos, de los contextos, etc.

### 3. Lectura.

#### 3.1 Definición.

Aquí, allá, por todas partes encontramos anuncios, signos que nos piden en forma implícita ser leídos; tal vez en forma mecánica, esporádica, pero existen y son comprendidos por algo que es denominado: LECTURA.

Existen una infinidad de definiciones sobre la lectura, pero la que más se acerca, en cuanto al trabajo a realizar, es la siguiente: "Leer es escuchar lo que alguien en un libro nos dice, es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos. Leer es, por tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros. Leer, es compartir los frutos mejores de la creatividad con respecto a nuestra propia vida, leer es estar con uno mismo, en silencio interior, dando escucha a una voz que nos llama al diálogo. Quien lee, nunca está solo". (5)

---

(5). Secretaría de Educación Pública. Tiempo de Leer es Tiempo de Crecer. p. 2

Efectivamente, leer es conocer, comprender, interpretar, - asimismo, respetar y valorar lo que hombres han querido transmitir. Leer, es el sendero de la luz que nuestros ojos puedan captar para ir conociendo y acrecentando nuestro mundo, el mundo de aquéllos y poder, en un momento dado, sugerir y predecir lo que en un futuro será de las nuevas generaciones.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre y, por tanto, de su imaginación y de su sensibilidad. La lectura en una sociedad que se respete a sí misma, reviste una significación y constituye un elemento en la formación del individuo. Por lo que es indispensable que al individuo se le familiarice con este arte que es en - una sola palabra, la LECTURA, que quien lea sea de verdad, con - la finalidad de que comprenda y conozca mejor la realidad en que vive.

Por tanto, en el ámbito educativo, debe concebirse todas - las capacidades del individuo para entender, conocer lo que se - le presenta, dando sentido a lo que ve, utilizando posteriormente como el arma para decir lo que siente, piensa o cree con bases firmes y sólidas.

Finalmente, aunque se ha manejado los significados reales - de la lectura, existe el lado opuesto o incompleto de su signifi - cación, es decir, encierran la lectura como una mecanización y - se olvida de su valor primordial que es la reconstrucción del - significado, esto es, que el individuo, al tener presente un texto, va a captar la información que se le esté dando, de acuerdo - a la capacidad de experiencias anteriores de lecturas en combina

ción con lo que él sabe. Lo cual le ayudará a ir reconstruyendo sus conceptualizaciones.

### 3.2 Tipos de Lectura.

Existen una diversidad de tipos de lectura,<sup>(6)</sup> los cuales van dirigidos de acuerdo al propósito que se busca. A continuación se hará una breve reseña de cada una de las lecturas, mencionando entre ellas, la que se va a ocupar en este trabajo.- Todo esto, con la finalidad de enmarcar y sustentar con bases sólidas el estudio pedagógico.

La Lectura de Información, es aquella que permite al lector rescatar algunos datos que le son importantes, que le dan a conocer diversas situaciones que ignoraba.

La Lectura interesante permite el acto de leer por gusto, es decir, brinda a la persona satisfacción, curiosidad; haciendo con ello que el lector se adentre tanto, que quisiera terminar de una vez todo el contenido de la obra.

La Lectura de Fijación de Conocimientos, consiste en una lectura lenta, despacio, de concentración, con la finalidad de que la persona asimile el contenido, es decir, aprenda lo que sea importante para él.

La Lectura Dinámica, es aquella que se utiliza para recrear, hacer preguntas interrumpiendo la lectura en el momento que sea oportuno para realizar alguna actividad.

---

(6). Angeles Mendieta Alatorre. Métodos de Investigación y Manual Académico. p. 195

La Lectura Rápida consiste en la revisión de los contenidos generales que contiene un libro, obra, etc. Comúnmente denominada y utilizada por docentes en la educación primaria: "Den una -hojeada/ojeada rápida".

La Lectura de Significaciones y Definiciones es la que tiene por finalidad, conocer aquellas palabras que no son muy comunes, dando a la vez, un panorama de lo que encierra dicha palabra.

La Lectura de Crítica conlleva a la presentación de un texto, con la finalidad de que se realice un análisis profundo para poder criticar, apoyar, sugerir, etc., de un contenido.

La Lectura Oral es la que se hace en voz alta, para poder descubrir y detectar los errores cometidos; llámese fonéticos, cacofonías y repeticiones, cabe mencionar que este análisis no sólo es para quien lee, también para el escritor.

Y por último, la lectura que es importante destacar por utilización en este trabajo, la cual explicaremos a grandes rasgos, que en otro apartado se dará a conocer con su proceso de aplicación.

La lectura integral es el proceso de leer algún texto, en donde utiliza los otros tipos de lectura para alcanzar el gran ámbito del saber, es decir, el individuo tiene que poner en marcha todas sus potencialidades para entender, comprender lo que quiere decir, criticar, así como aprender, para que después lo aplique en otras situaciones, intercambie, sugiera, apoye. Todo esto lo llevará a ir conformando su personalidad, ya que cada persona va a asimilar, de acuerdo a la renegociación que tenga -



con los conceptos.

Dicha lectura permite que el lector le dé una aplicación en cualquier campo, no escatimando ninguna área. Pues quien sabe leer en el área de Español, sabrá leer correctamente en el área de Matemáticas o en otras más. De esta manera entiende lo que se le está pidiendo o lo que se quiere transmitir.

### 3.3 Características, ventajas y limitaciones en la lectura.

La lectura encierra en sí, un sin fin de aspectos que la hacen notar, por su gran importancia, a la vez que al aplicarla, arroja beneficios y, por qué no decirlo, obstáculos, resultado de la utilización adecuado o inadecuado.

Por lo tanto, se hará de una manera general, la explicación de las características, ventajas y desventajas de la lectura, - con la finalidad de otorgar un buen proceso en la práctica docente.

Es importante hacer notar que la lectura empleada con una finalidad, muestra para el lector una gran variedad de características; hablemos de una lectura, en la que el participante presenta, experimenta, siente al ir leyendo cada parte, cada estructura que le invita a seguir con ella, mostrando un interés profundo por conocer, desde el principio hasta el fin. Pero no todo es fácil para el lector, ya que se le presenta una complejidad al estructurar el tiempo, el espacio, al enfrentar palabras que no son usuales y conocidas, ir haciendo conclusiones, adelantarse a los hechos.

Al término de ella habrá notado el sentir, el pensar y ac-

tuar de manera diferente que, en ocasiones pueda influir en el lector; éste, a su vez, se apropia de terminología, enriqueciendo sus conceptualizaciones al enfrentarse a situaciones diversas.

Dicho lector puede contar con una información más, que le permita intercambiar experiencias, convivir con los demás, mediante el lenguaje llámese oral o escrito.

Por otra parte, la infinidad de contenidos por leer es grande y variada, de acuerdo al nivel madurativo y cronológico de las personas que se interesan por esta ardua tarea, ya que brinda la oportunidad de seleccionar el tipo de lectura, así como el gusto muy personal del individuo.

Se ha hablado de las características más generales de la lectura, pero es imprescindible mencionar las ventajas que proporcionan un buen proceso de la lectura; pues bien, la lectura realiza en su aspecto más completo, el aprendizaje, permitiendo, a su vez, que el individuo se apropie de ciertas situaciones que influirán en su propia personalidad, ampliando su marco conceptual, así como la utilización de nuevas palabras, conocimientos, de fenómenos. En fin, al tener todo un campo lingüístico, podrá enfrentarse a la hoja en blanco, es decir, escribir sin ningún temor, utilizando una gran variedad de signos, mostrando su concepción de las cosas.

La lectura constante permitirá abrir el panorama al lector, para comprender cada vez más textos de mayor complejidad, por el acercamiento continuo con los signos escritos.

El lector se vuelve crítico, analítico al defender, exponer su punto de vista con una seguridad y desenvolvimiento que le ha

dado esa gran arma: la lectura, la cual realiza con gusto, como parte de sí, es imprescindible en todo momento.

#### Limitaciones:

Una lectura realizada de manera improvisada, leer por leer, sin ninguna finalidad, encierra en sí el acopio metodológico, es decir, no se lleva el proceso adecuado para llegar al fin deseado.

Por otra parte, uno de los grandes errores que se cometen en la práctica docente, es que la práctica de la lectura se emplea de manera distorsionada, lo cual significa que se utiliza con la finalidad de otorgar tiempo libre al docente para desarrollar otras actividades; además que el maestro desvía el propósito de la lectura, reduciendo de esta manera su gran campo de aplicación como es: leer rápidamente, búsqueda de palabras que empiecen con "x" letra, o bien, realiza una lectura a medias, es decir, llevan un proceso que no desarrolla la facultad del ser humano: pensar-reflexionar. El profesor pregunta siempre lo mismo, haciendo con ello la mecanización de la lectura (personajes, lugares, acción). El resultado de esto será la desintegración en el conocimiento, así como la concepción del niño acerca de la lectura, la cual le parecerá tediosa, sin ninguna finalidad, mecánica y aburrida. De esta manera le resta importancia y le da mayor valor a otros medios como la televisión, cine.

Resultado, una lectura que sabe que tiene que hacerla por ser una de sus obligaciones y no por gusto, la cual repercutirá en todos los ámbitos del saber, al no aplicar la lectura en su

forma más completa que le permita comprender, entender, analizar, suponer, crear, sugerir, concluir, escribir.

### 3.4 Lo real y lo ideal en el campo práctico de la Lectura.

Para dar un punto más certero de lo que enmarca este trabajo, es indispensable que se maneje una dicotomía, es decir, - las dos fases que intervienen en la lectura: lo real y lo ideal, ambos términos encierran un caudal de experiencias vividas y sentidas en la vida diaria por un lado y, por el otro, las ideas - que, plasmadas en documentos oficiales se hacen llegar en los libros, programas.

A continuación se hará una breve reseña de cada uno de - ellos, en cuanto a su concepción desde la perspectiva de la Escuela Primaria.

Lo Real: En la escuela primaria, el maestro no busca la forma idónea, de acuerdo a los intereses de los niños, lo único en que se basa es en coartar toda iniciativa del educando.

En el 1º y 2º grados, se da regularmente la enseñanza de la lectura en forma mecánica, es decir, a través de memorización de letras, frases aisladas, ilustradas a veces con dibujos que sólo tienen el significado para quien los hizo. En diversas ocasiones el niño al pronunciar alguna sílaba o palabra, ve a la maestra para ver si puede ayudarle o percibir mediante gestos para atinarle.

Cuando el niño ya sabe leer, lo que se da al término del - primer grado, el maestro se ocupa en que el niño ya no deleetree\_ y que cada vez lea más rápido sin errores.

En los niños de 3º a 6º grados, la lectura es utilizada sólo para contestar preguntas que sean fáciles de encontrar, es decir, explícitas; ya que el profesor, al elaborar preguntas en donde el niño tiene que pensar, reflexionar, se llevaría demasiado tiempo y además de ello, vería su trabajo como fracaso al no obtener el éxito deseado.

Para los ejercicios que se presentan en los libros de texto, el maestro, muchas de las ocasiones, ni siquiera se toma la molestia de analizar las respuestas.

Por otro lado, al leer un texto, el maestro lo hace o pide que el niño lea y, haciendo la advertencia de que es la lectura por turno y, cuidado con el que no siga en donde se haya quedado su compañero porque será castigado. El objetivo de esta lectura, es mantener la atención en el compañero que está en turno leyendo. Al término de ella, el maestro como gran conferencista, dice todos los pormenores y si acaso sólo pregunta cuestiones fáciles a los niños, lo cual hace una degradación del propio niño en el momento que mutila todo acto de espontaneidad de aprender, del placer de crear y de la percepción de sí mismo.

Es notorio y palpable la situación reinante en las escuelas primarias, en donde se centra la atención al control de los niños, cuyo papel del maestro es mantenerlos callados, que no se muevan.

Todo parece señalar que en las escuelas se preocupan por hacer de los niños, dependientes en donde su desarrollo quede en su atraso, lo que en una vida futura tendrá muchos problemas. Es agradable para el niño, el papel que juega el maestro, al tener

toda la autoridad hasta que el niño hable o se exprese: "Elimine mos de la escuela todo concepto apriori, respecto a lo que es lo correcto, lo mejor o lo útil, abandonemos toda regla castigo; en cualquier nivel nos negamos a recurrir a la regla castigo; los - estudiantes tienen la libertad para ir y venir a su antojo; en - fin, para hacer cualquier cosa"<sup>(7)</sup>

Ideal: En este aspecto se quiere resaltar el hecho de cómo se concibe la lectura, cómo debería ser aplicada y las grandes - ventajas del buen uso de ella. Por tal circunstancia se presen- - tan algunos puntos que refuercen lo anterior.

Algunas personas con grandes conocimientos de la Pedagogía\_ Moderna, manifiestan que es necesario buscar el punto de equili- - brio entre los métodos de enseñanza tradicionalista de la lectu- - ra que dejan muy poca iniciativa al niño y, por otra parte, con los métodos que dejan todo el trabajo al niño con base a tanteos, por el afán de aprender.

En la escuela primaria, la lectura debería ser de la siguien- - te manera:

Para los primeros y segundos grados, la lectura que se pro- - pone es global, ya que el niño al empezar a hablar, lo hace de - manera global, aunque pronuncie una sola palabra. Además de que se sugiere el manejo de enunciados que tengan sentido para el ni- - ño, con la finalidad de que el niño comprenda, analice y vincule con su contexto social.

---

(7). John R. Bergan. Biblioteca de Psicología de la Educación. - p. 64

Para los de tercero a sexto grados, la lectura se realiza como un hecho en donde tienen que contestar algunas preguntas referentes al contenido, en donde tienen que pensar, reflexionar, expresar críticamente.

En estos grados, la estrategia que se propone es el cuento, mediante el cual, el profesor elabora preguntas con la finalidad de que el niño utilice todas las capacidades mentales y desarrolle la sensibilidad.

Ahora bien, por lo que toca a la comprensión de textos de literatura infantil, es recomendable que el maestro guíe a los niños para que aprendan, que los ayude a realizar sus inferencias de lo que puede suceder. Para esto, él puede suspender la lectura en cualquier momento que se preste, para realizar algunas preguntas como: ¿Qué crees que vaya a suceder? (suspenso).-- El resultado es que los niños aprenderán a formularse interrogantes y buscar respuestas pensando en los indicios previos de párrafos ya leídos. De esta manera, el niño sin darse cuenta, se va planteando situaciones de causa-efecto.

La habilidad del maestro para hacer preguntas que obliguen a pensar, desempeña un papel importante en el desarrollo de la capacidad del niño para leer en forma crítica y creativa; asimismo, la capacidad del maestro para plantear problemas es introducir preguntas relevantes que induzcan a pensar, influye profundamente en el desarrollo de la motivación de leer en los alumnos y en su capacidad para descubrir diferentes propósitos de las lecturas.

Otro aspecto importante para el desarrollo integral de la

lectura, es partir por aquello que al niño le interesa, que esté vinculado con su realidad existente y, sobre todo, que le encuentre un uso, una finalidad para despertar el interés de la lectura.

#### 4.- Lectura Integral.

##### 4.1 Concepción.

Para dar una concepción desde el punto de vista del presente trabajo, es indispensable que se dé a conocer la concepción de integración a partir de cómo es considerada dentro de la escuela primaria.

La integración consiste en presentar al alumno las cosas, - los hechos como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una - de las áreas.<sup>(8)</sup>

Se menciona que el niño aprende mejor las cosas cuando se - le presentan relacionadas.

La integración se basa, tanto en la naturaleza de la ciencia misma y el entorno sociocultural en el que se desarrolla, como en la naturaleza del educando, en sus necesidades e intereses y en una metodología activa que tiene como fundamento, los procesos del método científico.<sup>(9)</sup>

---

(8). Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Primer Grado. 1984, p. 56

(9). Ibid. p. 57

Nota: La integración en la lectura es considerada desde el punto de vista de que toma varios aspectos referentes a la esfera cognitiva psicomotriz y afectivo, al desarrollar las actividades entre las diferentes áreas.



Lo que propone la escuela, es ver la lectura como un acto - complejo, en donde interactúan diversos aspectos: conocimientos, identificaciones, etc., los cuales permiten la apropiación de la información, desarrollando el análisis, síntesis y, sobre todo, - el proceso de la reflexión crítica.

Por lo tanto, es necesario ver a la lectura, no como un ac to espontáneo, sino como un proceso en el que finca como objetivo primordial, elevar la calidad de la lectura.

#### 4.2 Proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria, - Sexto Grado.

Leer es una acción mecánica y carente de sentido en muchas escuelas. El maestro aborda la lectura como si el niño no - supiera nada, ya que todo lo dice el maestro, sin dar la oportunidad de que el niño exprese su concepción que tiene de lo leído.

Ante tal situación problemática, es necesario dar un giro - relevante, con la finalidad de que el niño vea a la lectura útil, necesaria y agradable, por lo que el propósito de la lectura es la reconstrucción de significados. La lectura es una conducta in teligente donde se coordinan diversas informaciones, con el fin de obtener significados. El lector debe emplear conocimientos de escritura, de lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, para tener el significado del texto.

Es decisivo que el lector utilice su inteligencia para controlar y coordinar diversas informaciones para el significado de textos; y para entender y comprender un texto, es necesario tener información previa.

Frank Smith explica dos fuentes de información en la lectura: (10)

a). Visuales.- Signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos.

b). No Visuales.- Aquellos que están detrás de los ojos, es decir, el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia del que se trata.

Por su parte, Goodman describe tres tipos de información - utilizados por el lector. (11)

a). Grafonética.- Conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación.

b). Sintáctica.- Se relaciona con el conocimiento que cualquier uso del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras u oraciones.

c). Semántica.- Abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema del que se trata el texto.

En un tiempo, se creía que los errores de la lectura eran consecuencia de daño o disfunción cerebral, pero con los estudios realizados se ha dicho que no es un error, sino un desajuste de la persona que conduce el proceso de la lectura, el cual se refleja en la persona que lo aprende.

Los defectos del maestro es que corrige por no haber pronun

---

(10). Gómez Palacios, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. p. 76

(11). Id.

ciado bien o inventa, lo cual no le sirve al niño.

El profesor que realiza lo anterior, es con la finalidad de evitar errores.

Para que entienda el niño, debe enseñar en qué se equivocó y por qué.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo - si se manifiesta esto, se podrá obtener una información.

El papel de la lectura, fundamentalmente es la comprensión. El método de enseñanza es lo que menos importa, lo que cuenta es proporcionar, con la mayor rapidez posible, el hábito de leer, - sin esfuerzo, lo que deben proporcionar tanto al maestro como al alumno, el clima de seguridad y confianza de la clase, el despertar de un apetito de lectura, el arte de conducir las lecciones, con entusiasmo.

El problema radica en lo que entiende el profesor por leer, ya que su concepción será la que guiará y reinará el proceso de la lectura.

Leer para Freinet, es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica del signo.<sup>(12)</sup> Por lo tanto, se propone que en la lectura de la escuela primaria, sobre todo en sexto grado, sea una adquisición completa del conocimiento, es decir, en donde el niño, al estar leyendo las grafías, comprenda el significado, visualice la escritura de las palabras, respete los signos de puntuación y pueda expli-

---

(12). Romian, Hélène. Aprender a leer en tres años. p. 142

car, desde su punto de vista. Dicha integración en la lectura se analizará de acuerdo a cualquier texto, llámese de sociales, naturales, español, en donde el niño aplicará los conocimientos para la adquisición de los objetivos que se propongan. Que no sólo en el área de Español para aplicar el proceso, sino que en cualquier área.

En fin, darle al niño los elementos para que pueda aplicar el procedimiento más adecuado para cada tipo de texto y, a la vez, que dicha lectura se enlace a otras áreas, por ejemplo, en un texto se pueda analizar los contenidos del comportamiento innato y aprendido, comentarios y discusiones de un texto, elaboración de un juguete, cantos, problemas en la vida de los seres vivos, nociones de proposiciones.

Lo que se persigue con la lectura integral en los alumnos del sexto grado, es que vean a la lectura como un medio, mediante el cual puedan entender y comprender el mundo que los circunda.

Dar a cada texto, la aplicación del proceso, según la aplicación del proceso, según el tipo que se lea.

Partir de una lectura y que de ella se puedan enlazar a otras áreas de aprendizaje.

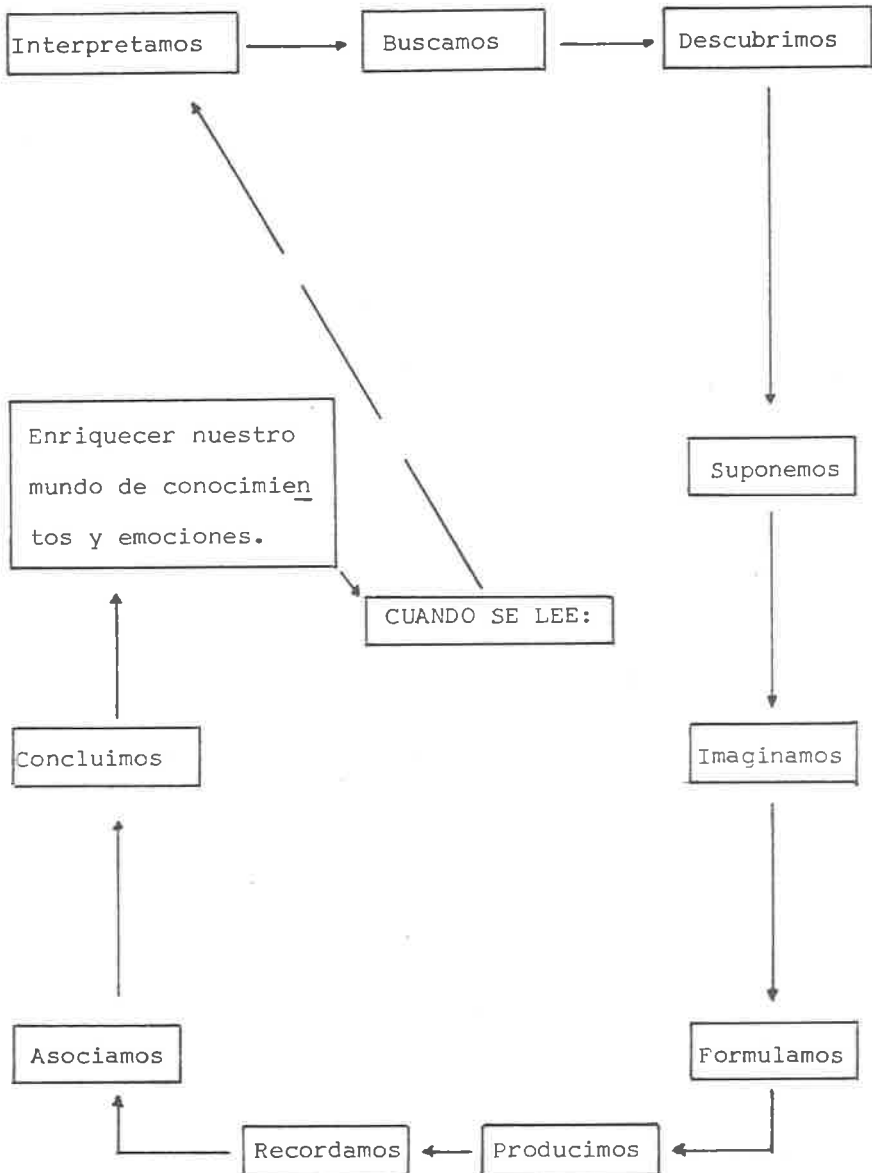
Que el niño logre enriquecer su marco conceptual, logre una comunicación interactuante y, además de que pueda aplicar y combinar lo escolar con lo extraescolar.

El proceso general de la lectura, es el siguiente:

- 1.- Lectura general.
- 2.- Lectura detenida para ir subrayando.

- a). Nombres de personajes.
  - b). Definiciones.
  - c). Lugares de hechos.
  - d). Fechas.
  - e). Palabras que no conozcan.
  - f). Marcar, por medio de alguna señal, lo más importante.
- 3.- Buscar las palabras que no entiende.
  - 4.- Proponer, plantear hipótesis de los hechos.
  - 5.- Imaginar cambiando situaciones de texto (representaciones adentrándose en algún papel).
  - 6.- Formular alguna situación, de acuerdo a la escritura de palabras.
  - 7.- Dar puntos de vista, si estamos de acuerdo con el autor, sí o no, por qué. Algunas sugerencias, en los relacionado con el texto en forma general.
  - 8.- Recordar los sucesos.
  - 9.- Realizar una secuencia de los acontecimientos.
  - 10.- Asociar situaciones lógicamente.
  - 11.- Llegar y manifestar sus conclusiones.
  - 12.- Realizar un informe en donde: analice todo lo aprendido, utilizando los conocimientos adquiridos.

## 4.3 Esquema para llevar una Lectura Integral.



#### 4.4 Estrategias para la aplicación de la lectura en diversos textos.

Los libros se han hecho con la finalidad de que sean leídos y que los lectores obtengan una modificación referente a su conocimiento teórico, a sus actitudes y sentimientos.

Los libros o cualquier texto que sea, busca una finalidad, la cual será orientada de acuerdo a la estrategia que se emplee, para el análisis de dicho texto.

Y como punto de partida, es indispensable mencionar qué se entiende por estrategia dentro de la lectura: "Un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información en lectura. Es una serie de habilidades que el lector tiene para utilizar informaciones en experiencias previas para entender el texto".<sup>(13)</sup>

Regularmente, las estrategias que se utilizan en una lectura, son:

a). Muestreo.- Selección de lo que es útil y productivo, dejando a un lado lo redundante.

b). Predicción.- Predecir un final, imaginar una situación. Esto es, mediante cuestionamientos acerca de cuentos, narraciones, historietas, en donde el niño expresa que le hubiera gustado crear al darle un fin determinado, va más allá de las acciones.

c). Anticipación.- Se mencionan las palabras siguientes y podrá hacerlo cuando más información tenga en cuanto a vocabula-

---

(13). Gómez Palacios, Margarita. Op. cit. p. 77

rio, contexto, lenguaje de textos anteriores.

d). Inferencia.- Deducción de información no explícita en el texto, es decir, cuando el niño sobreentiende algunas situaciones, sin necesidad de que estén escritas en el texto. Dicha inferencia será correcta cuando el niño aplique una lectura constante y completa, ya que dichas inferencias pueden ser confusas o equivocadas. (14)

Por otra parte, se manifiesta que existen una variedad de textos en los cuales se pretende:

- Lograr que el lector obtenga un conocimiento, llámese un texto científico.
- Transmitir una emoción, en éstos entran los poemas.
- Los que tratan de modificar las actitudes, las acciones, es de cir, texto de protesta, injusticias, reflexiones sobre formas de vida.

Lo anterior explica el grave error, en el cual muchos individuos se encuentran, ya que quieren extraer un conocimiento de un poema y, al no encontrarlo, cree que dicho texto no tiene sentido, no tiene lógica. Lo que sucede es que no utilizó adecuadamente la lectura sobre dicho texto. En fin, cada texto tiene su propio enfoque, según la construcción del mismo.

Las diferencias entre los textos, se deben principalmente - al fin con el cual se estructuró, a quién está dirigido y, sobre todo, cuál es el papel que toma el autor y el lector.

---

(14). Gómez Palacios, Margarita. Op. cit. pp. 77-79



Es necesario recalcar en forma más explícita, los diversos discursos que se utilizan en la escuela primaria, además de dar una forma específica de cómo abordar cada caso.

A continuación se presentan los discursos, acompañados de su estrategia y tomando en cuenta que son referentes a la educación primaria.

- 1). El discurso científico, es aquel que pretende dar a conocer un conocimiento, por ejemplo, el contenido de las Eras Geológicas.

#### ESTRATEGIA

- 1.1 Lectura general.
- 1.2 Lectura subrayando palabras que no conozca.
- 1.3 Subrayar lo más importante.
- 1.4 Buscar las palabras desconocidas en el diccionario.
- 1.5 Interpretación personal del texto.
- 1.6 Discusión dirigida entre los alumnos.
- 1.7 Formulación de hipótesis, situaciones.
- 1.8 Asociación con algo que conozca o que está en contacto.
- 1.9 Investigación con otros textos.
- 1.10 Conclusión.
- 1.11 Realización de un informe.

- 2). Discurso Literario, considera una variedad de textos, los cuales plasman: emociones, sentimientos, a través de palabras, cuyas concepciones son guiadas según el momento existente.

#### ESTRATEGIA.

- 2.1 Lectura general del poema.

- 2.2 Lectura, subrayando palabras desconocidas.
- 2.3 Búsqueda en el diccionario de las palabras subrayadas.
- 2.4 Interpretación personal de lo que entiende del poema.
- 2.5 Imagine, a través de sus cuestionamientos.
- 2.6 Asocie y compare lo escrito (sentido figurado con la realidad).
- 2.7 Producción, que el niño realice una composición de su interpretación.

Los que transmiten forma de vida de una época, de una región, de un grupo social. Aquí cabe mencionar algunos contenidos referentes a las diversidades culturales existentes en el país, grupos sociales.

#### ESTRATEGIA.

- 2.1 Lectura general.
- 2.2 Subraye lo más importante.
- 2.3 Mencione las diferencias y semejanzas de ese modo de vida al suyo.
- 2.4 Conclusiones.
- 3). Discurso histórico, es el que pretende dar a conocer los hechos relevantes de una sociedad de una época determinada.

#### ESTRATEGIA.

- 3.1 Lectura general.
- 3.2 Lectura detenida para ir subrayando: Nombres, definiciones, lugares de hechos, fechas, etc.
- 3.3 Buscar palabras que no se entiendan.
- 3.4 Marcar lo más importante en cada párrafo.
- 3.5 Plantear hipótesis de los hechos.
- 3.6 Imaginar, cambiando situaciones del texto (representaciones).

- 3.7 Realizar una secuencia grupal de los acontecimientos.
  - 3.8 Enlazar esa información con alguna repercusión con su país,- estado o pueblo.
  - 3.9 Conclusiones.
  - 3.10 Realización de un informe.
- 4). Discurso Político, aunque este discurso no se da directamente en la escuela primaria, pero está ligado a las prácticas informales, pues el niño se encuentra inmerso dentro de una sociedad, la cual utiliza el discurso político y el niño se enfrenta a él, por lo que escucha y tiene noción de lo que es a grandes rasgos y lo enlaza con contenidos de ciencias sociales, al estar leyendo tipos de gobiernos a través del tiempo. Es decir, el discurso político pretende convencer mediante la palabra, a la multitud, de lo que está diciendo, con la finalidad de lograr una adhesión. En este discurso no se presenta la estrategia, ya que no se realiza en los contenidos de sexto grado.

Con lo que respecta a la estrategia a utilizar en la lectura integral, es la siguiente:

- a). Leer el texto de "El grillo maestro".
- b). Leer detenidamente y subrayar palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario.
- c). Cuestionamientos.
- d). Discusión dirigida.
- e). Conclusiones.
- f). Elaboración de un cuento, teniendo como personaje el grillo o grillos, es decir, una historia fantástica.
- g). Investigación acerca de los comportamientos innatos, aprendi

dos sobre los grillos.

- h). Clasificación de comportamientos (seres vivos).
- i). Contestar proposiciones lógicas de comportamientos como:  
Si canta es grillo ----- Si es grillo canta -----
- j). Realización de un estudio acerca de que si el grillo pica o muerde y qué consecuencia puede acarrear a la salud.
- k). Manifestar qué animales pueden ocasionar daños a la salud, - por su mordedura o picadura.
- l). Expresión de los problemas que pueda tener un grillo en su - ambiente.
- ll). Qué relación habrá entre los problemas de los grillos con - los del país.
- m). Elaboración de un informe de los problemas de nuestro país.
- n). Composición de un canto alusivo al grillo, interpretado en - cannon.
- ñ). Elaboración de un juguete, utilizando diversos materiales: - un grillo o algo que le haya llamado mucho la atención.
- o). Exposición de sus trabajos.
- p). Autoevaluación: Comentarios.
  - Apoyo.
  - Crítica.
  - Sugerencias.

Para mayor entendimiento, se presenta el esquema práctico - de algunos contenidos de sexto grado, con la finalidad de que - ilustre dicha estrategia.

ESPAÑOL: Comentar y discutir el contenido de un texto: El grillo maestro.

CIENCIAS NATURALES: Diferenciar los comportamientos innatos y - aprendidos.

MATEMATICAS: Noción de proposiciones en falsas o verdaderas.

EDUCACION PARA LA SALUD: Picaduras y mordeduras de animales y sus efectos sobre la salud.

CIENCIAS SOCIALES: Problemas económicos, políticos y sociales que prevalecen en México.

EDUCACION ARTISTICA: Formación de un grupo coral para interpretar melodías en cannon.

EDUCACION TECNOLOGICA: Elaboración de un juguete: un grillo.

Posteriormente de haber seleccionado los contenidos que se manejarán, lo siguiente es aplicar el texto. Los textos pueden ser escogidos del libro de texto, aquellos que creamos, sean adecuados a los niños y que le llamen la atención; en otras situaciones, pueden ser elaborados por la maestra o los mismos niños, con sus trabajos elaborados de un cuento, narración, se escoge uno y se realiza la estrategia para nuevos conocimientos. Por principio de cuentas se empezará por lo fácil para llegar a lo difícil, ya que con el tiempo, el niño entenderá cuál es la verdadera finalidad de la lectura, y sin que se le diga al hacer la lectura de "x" texto, abarcará otros ámbitos para satisfacer su necesidad.

Enseguida se presenta el texto a aplicar:

El grillo maestro.

Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos - del invierno, el director de la escuela entró sorpresivamente al aula en la que el grillo daba a los grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del grillo era la mejor y la más be

lla entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros lo hacían tan mal porque se empeñaban, como los hombres en hacerlo con la laringe, evidentemente el órgano menos indicado para imitar sonidos dulces y armónicos.

Al escuchar aquello, el director, que era un grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró satisfecho de que en la escuela todo siguiera como en sus tiempos.

Augusto Monterroso

(Adaptación).

#### 4.5 Papel de los agentes cognoscentes.

En este apartado se analizarán los roles que desempeñan los agentes que participan en la lectura integral, por lo que la base del estudio de ellos se llevará bajo el enfoque psicogenético de Jean Piaget, pues sus estudios acerca del desarrollo del niño, proporcionan ideas útiles, que aunque no está considerado como teoría, son pautas, guías que permiten partir hacia un estudio.

Para enfocar qué papel juegan los niños en la lectura integral, es necesario dar a conocer las diferentes concepciones del niño, así como las características de ellos.

Durante muchos siglos, los niños fueron considerados como "pequeños adultos".<sup>(15)</sup> Esto se dice, porque aparecen retratos de

---

(15). Howard Lane y Mary Beauchamp. Comprensión del desarrollo - Humano. p. 14

niños, pintados en el Renacimiento, vistos como adultos, a la vez que se quería que la conducta de los niños fuera como la de los adultos.

En el libro de Rousseau: Emilio, se enuncia a los niños considerados como pequeños ángeles que no podrían hacer el mal en el que se tenía que dejar en libertad a los niños, sin restricciones y presiones de la civilización.

En otro tiempo, los niños fueron considerados como demonios pequeños, es decir, que nacían de un pecado y en iniquidad, y es en la actualidad que todavía se tiene dicha concepción, pues recordemos que muchos padres mandan a sus hijos a corregir todos los males que trae, a ser un buen hombre.

Los niños como juguetes. De vez en cuando, sentimos la angustia al observar que padres y vecinos tratan a los niños como si fueran juguetes o cachorritos. Visten a las niñas como muñecas, les enseñan pequeños trucos y gracias y los exponen y exhiben.

Los niños considerados como personas. Personas para quienes la vida es tal dulce como para su mayores, que aprecian su dignidad individualmente, como deben.

Piaget menciona que el niño, por naturaleza tiene la capacidad de explorar y descubrir, como resultado, tienen los niños una satisfacción que los impulsa a continuar la búsqueda de cualquier fenómeno o situación que se presenta. (16)

---

(16). P. G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget. pp. 213-219

Dentro de las características esenciales del niño, a través de las distintas etapas.

Piaget considera que los niños atraviesan etapas de desarrollo, las cuales no tienen un corte objetivo y un comienzo, ya que se van enlazando poco a poco, pero según sus estudios realizados ha establecido las siguientes etapas:<sup>(17)</sup>

- Primera etapa sensoriomotriz (hasta los dos años aproximadamente). Se dice sensoriomotriz, porque los niños toman la información a través de sus órganos sensoriales y la actividad corporal.
- Segunda etapa. Preconceptual (de los dos a los cuatro años de edad). En donde el lenguaje es lo más importante.
- Tercera etapa. Pensamiento intuitivo (de los cuatro a los siete años de edad). En donde el niño presta más atención a la dispersión de los objetos que al número, por lo que se dice que en esta etapa el pensamiento no es reversible.
- Cuarta etapa. De las operaciones concretas (de los ocho a los once años de edad). Aparición del pensamiento lógico, captan la idea de la reversibilidad.
- Quinta etapa. De las operaciones formales (de los once a los trece años). Forman sistemas lógicos de operaciones.

En fin, el niño como un ser activo, con sus propias características, necesidades e intereses.

Reforzando aún más los programas de la educación primaria, toma como fundamentos teóricos, las ideas de Piaget, por lo que

---

(17). Leland C., Swenson. Jean Piaget, una teoría maduracional-cognitiva. pp. 209-213



en los programas, sobre todo de sexto grado, conceptualizan al niño como: sujeto que despliega actividades creativas, que cuestiona, explora, experimenta, hace descubrimientos, pone en juego y desarrolla sus capacidades, elabora conocimientos y sus propias representaciones espontáneas de los fenómenos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar, su placer por conocer, sus sentimientos y afectos y aprende actuando y reflexionando sobre la realidad. (18)

Como se ha mencionado anteriormente, se pretende llevar a cabo una lectura integral, la cual ha de manifestar cambios en su conocimiento, en sus actitudes y emociones. Enlazando esto con los objetivos educacionales, se puede analizar que mediante una lectura de tipo científico, se adquiere un conocimiento, o mejor dicho, se desarrolla la esfera cognoscitiva, al emplear la reflexión en algunos textos, enseñanzas, moralejas, se puede alcanzar una modificación en la personalidad del niño, por lo que la esfera afectiva también se hace presente.

Algunas lecturas nos dan pautas a seguir para que sean puestas en práctica, además de que el niño, cuando lee y escribe utiliza su coordinación neuromuscular, esfera referente a la psicomotriz.

Con lo anterior, permite encuadrar el rol desempeñado tanto del alumno, como del maestro. Cabe mencionar que, dentro del rol de los agentes cognoscentes, se toma como modelo la Pedagogía de

---

(18). Secretaría de Educación Pública. Programa de Sexto Grado.  
p. 12

Freinet, en cuanto al acercamiento de cómo se lleva a cabo la acción, la participación del niño.

Lo anterior se deriva de lo siguiente; se pretende en la - lectura, que el niño no sólo lea, sino que él realice sus pro--prias creaciones y que encuentre relación y aplicación de lo que aprendió.

Aún más, que el niño realice un proceso completo, en donde critique, apoye, sugiera, actúe, escriba para que realice un intercambio comunicativo y enriquezca su marco conceptual.

El niño debe sentir, observar, percibir, expresar libremente lo que ha leído, de tal manera que se logre despertar las capacidades del niño y no hacer sentir situaciones ajenas, concepciones comprendidas por otros, lo cual resultará, para el niño, - aburrido, ajeno y sin sentido.

En la lectura integral, se requiere que el niño realice sus redacciones, a partir de textos, con la finalidad de que el niño piense, exprese por él mismo, de acuerdo a sus inferencias nego--ciaciones, las cuales servirán para ir moldeando su personalidad.

Además de que el niño va a redactar, va a crear modelos, - proyectos, va a adquirir nuevos conocimientos y esto será por me--dio de la creación, el trabajo y la experiencia de una lectura - integral.

También lo que se pretende, es que no sólo se utilice y - aplique lo formal, sino informal, es decir, interactuar, partien--do y utilizando sus vivencias del niño, para que lo que lea, ten--ga una relación con su medio real, por lo que las aulas son abiertas al conocimiento.

Como se puede observar, el papel del niño no se limita a ser un robot, que espera ser programado para realizar una acción mecánica, sino su desenvolvimiento, su actividad es enorme, en donde se haga sentir un individuo pensante, creativo, participativo, reflexivo.

Por lo que respecta al profesor, su papel es de guiar, sólo cuando hay dudas, o de dirigir una discusión, conversar e intercambiar expresiones.

Otorga al niño de crear, expresar su sentir.

Brinda al niño la oportunidad constante de leer, no para saber si sabe, sino más bien para crear el gusto por la lectura y darle la incentivación, la estimulación para seguir con el trabajo.

El maestro debe ser un amigo que mantenga contacto con el niño, sentarse junto a él, cuestionarlo de acuerdo a la actividad.

CAPITULO III  
REFERENCIAS CONTEXTUALES

098123

### 3. REFERENCIAS CONTEXTUALES.

Los aspectos a tratar, se analizarán bajo dos vertientes:

a). Como una información.

b). Y como un elemento a utilizar dentro de la lectura inte  
gral.

Se trata de explicar qué influencia tiene el lugar, o más bien, qué utilidad se le puede dar dentro del estudio a realizar.

Por otra parte, se pretende llevar a la práctica docente el estudio de la vinculación escuela-comunidad.

#### 3.1 Geografía.

El pueblo de Santa María Atarasquillo, forma parte del Mu  
nicipio de Lerma de Villada, Estado de México. Se ubica en la la  
titud  $19^{\circ}17'16''$  y longitud  $99^{\circ}30'34''$ , respecto al Meridiano de Greenwich; a una altitud de poco más de 2600 metros sobre el nivel del mar.

Las poblaciones de Santa María y San Mateo, se ubican a una distancia de 24 kilómetros de la Ciudad de Toluca y de 9 kilómetros de la Cabecera Municipal. A un costado de la carretera que forma el acueducto del Alto Lerma y sobre un lomerío abrupto, se encuentran las poblaciones gemelas de Atarasquillo.

#### 3.2 Historia.

En la antigüedad, Atarasquillo tenía el nombre de Tlascalco. Antes de la Colonia, formaba parte de los pueblos conquistados por Axayácatl; el sometimiento de los pueblos del Valle de los Matlazincas, ocurrió en el año de 1474.

Entre los pueblos sometidos por la mano de Axayácatl, octavo tlatoani mexica, están: Jilotzingo, Ameyalco, Huitzilapan, Chapulmoloyan y Ocoyoacac. Después de ser derrotados, les impusieron duros tributos, éstos consistían en mantillas, atavíos para guerreros, rodela, cargas de leña, vigas, maíz y haba.

En el citado documento mandado a hacer por el virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza, aparecen los pueblos que fueron conquistados. En tal códice aparece el glifo del toponímico de Tlalasco. Esta representación ideográfica fue pintada por los antiguos mexicanos.

El pueblo de Tlalaco se ubica en el Valle de Toluca, cerca del río Lerma, o como se le conoció en la antigüedad, río Matlazinca o río Chiconahuatenco (por nacer su caudal en la laguna de Chiconahuapan, ubicada en San Mateo Texcalyacac, Méx.). Sus primeros habitantes se habrán asentado en los márgenes de la ciénega de Chinahuapan. Como todos los asentamientos que se hicieron en ese período remoto, tenía que cubrir sus más elementales necesidades: la pesca, caza y la agricultura.

La ciénega y las tierras laborales, son los principales recursos para hacer habitable una zona. De acuerdo a investigaciones históricas, los primeros grupos que llegaron a la zona lacustre, derivan los Matlazincas y Mazahuas; esto se confirma, ya que tales dialectos están emparentados lingüísticamente al tronco oto-mage.

La zona donde se ubicaron los pueblos de Tlalasco y Ameyalco, fue ocupado por otomíes, la división de estas etnias se distribuyó del siguiente modo: por la parte norte del Valle, oto-

mies y mazahuas, éstos últimos en la parte poniente; los matla zincas en la parte sur del Valle, cubriendo los márgenes de las lagunas: Chiconahuapan, Chimaliapan y Chinahuapan.

### 3.3 Formas de Organización Política.

El poblado de Santa María Atarasquillo, está regido como todos los demás poblados, mediante una cadena de jerarquía: Presidente de la República, Gobernador del Estado de México, Presidente Municipal de Lerma de Villada, Delegados Municipales, los cuales tienen la labor de absorber los problemas de la comunidad para remitirlos a la Presidencia Municipal. Su papel es administrativo y de coordinación, valiéndose de secretarios, tesoreros, también cuentan con un Comisario ejidal, etc. Estos son electos, mediante el sistema democrático, es decir, bajo el voto popular.

### 3.4 Actividades Económicas del área.

Santa María Atarasquillo es una zona urbana, por el gran número de habitantes; sus actividades primarias son: obreros, comerciantes, profesionistas. Dentro de las actividades secundarias, son: agricultura y ganadería.

La tenencia de la tierra se divide en: comunal y ejidal.

En Santa María Atarasquillo, por el gran avance industrial, tiende a tener una gran inmensa mayoría de obreros, pues las fábricas existentes son varias y de distinta rama. Por otro lado, el comercio es el factor también determinante, pues existen gentes que se dedican a esa actividad y son del mismo pueblo. Podemos mencionar los múltiples negocios que hay: tiendas de abarrotes, una por cada manzana, o dos, tortillerías, molinos, zapate-

rías, farmacias, tiendas de ropa, funerarias, mueblerías, tlapalerías, refaccionarias, embobinados, talleres mecánicos, tintorerías, verdulerías, telas, mercerías, etc.

Dentro del comercio, hay un día especial, donde la gente va a comprar su mercancía o a vender, ese día es el domingo, por lo cual es denominado el famoso "Tianguis Dominical".

Por la ubicación del poblado, la cercanía entre la Ciudad de Toluca y México; la gente continúa sus estudios, logrando tener una carrera y estableciendo o laborando dentro del pueblo, - tal es el caso de médicos, dentistas, cultoras de belleza, arquitectos, dibujantes, secretarías, etc.

Se mencionó que la agricultura y la ganadería son actividades secundarias, porque las personas que tienen las tierras de cultivo, son de una pequeña porción, además de que no hay variedad de cultivos por el clima, el medio y, sobre todo, porque la gente prefiere tener algo más seguro, un sueldo, siendo así que se vayan a trabajar de obreros. Como no es una actividad de la cual dependan toda la gente, más bien la agricultura es una actividad para el autoconsumo de los cultivos.

### 3.5 Educación.

En lo referente a la educación, los habitantes tienen a la escuela, como la que lleva a un cambio, a un progreso.

La Escuela Primaria "Gabriel Ramos Millán", es una escuela de organización completa, cuenta con 33 grupos, su Director, Subdirector, es mantenida y sostenida por los padres de familia y apoyos que recibe de la autoridades municipales cuando se requiere.



La Institución está ligada a los lineamientos que le son mandados por la Secretaría de Educación Pública. Pero, además por las normas establecidas implícitamente por el contexto social en donde se encuentra inmersa.

Siempre ha tratado de ser una de las mejores escuelas, tanto federales como estatales. Participa en todos los eventos que realiza la parte oficial, así como también los eventos de autoridades municipales.

Concibe al niño, como un ser al que se le tiene que dar todo tipo de atenciones, al que se le tiene que dar lo más que se pueda del programa escolar. Además de que se le inculcan hábitos que semana tras semana, se le vienen repitiendo.

La Institución está repartida en dos secciones: la parte del patio chico y el patio grande. Tiene los servicios de museo, biblioteca, baños, bebederos, sala de proyección, bodega, cooperativa.

### 3.6 Mitología.

Tlalasco o Atarasquillo, cuenta con una diversidad de leyendas, como lo es en general, en todos los lugares. Dichas leyendas han sido transmitidas de generación en generación, por lo que no han perdido vigencia y siguen siendo escuchadas, a pesar del tiempo.

CAPITULO IV  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS

#### 4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

##### 4.1 Alternativas en la Lectura Integral.

Este apartado tiene como finalidad, presentar algunos textos para aplicar la lectura integral, es decir, las alternativas para abordar la lectura en su forma más completa. Así como la labor de los agentes que intervienen directa e indirectamente.

El valor de la lectura en la educación primaria, limita y -coarta toda iniciativa del niño, por ejemplo, las experiencias del niño adquiridas fuera de la escuela, a las cuales se hacen a un lado, no se consideran como instrumentos básicos para enriquecer su campo. Para la realización del trabajo, se presenta un enlace: escuela - comunidad - hogar.

De acuerdo a esto, se considera:

- Al niño como un ser pensante, activo, imaginativo, creativo, que puede elaborar y confrontar sus propias hipótesis.

- Al docente como el agente que aprovecha toda experiencia del niño para llevar hacia un contenido programático, ubicando - al mundo real.

- A los padres de familia como los auxiliares en el hecho - educativo, parte reforzadora del proceso enseñanza-aprendizaje, que proporciona ayuda cuando sea necesaria, a sus hijos, así como darle la facilidad de acercarse a lugares de interés y hechos para él.

- Al entorno, porque de ahí el niño toma ciertas situaciones que compara, analiza y se apropia de aquellas que cree necesarias y, aunque no se las apropie, las observa. Esto, tal vez se piense que no tiene nada que ver con la lectura integral, pe-

ro cuántas veces encontramos la necesidad de que el niño viva su comunidad, entreviste a las personas, observe ciertos hechos. - Por otra parte, las vivencias, las observaciones de los niños - acerca de su comunidad, le permite tener un panorama más amplio\_ que le ayuda a entender, comprender, criticar, sugerir, comparar, distinguir y, sobre todo, renegociar en cuanto se le presente un texto de cualquier índole.

De acuerdo a estos planteamientos, a continuación se menciona el papel específico de los agentes en acciones:

El niño, para abordar la lectura integral, necesita:

- 1.- Leer en forma general.
- 2.- Leer detenidamente, subrayando lo más importante.
- 3.- Interpretar, desde su punto de vista, teniendo en cuenta sus experiencias.
- 4.- Buscar palabras desconocidas, el problema que se origina.
- 5.- Descubrir algunas situaciones de escritura, su análisis, hechos importantes implícitos y explícitos.
- 6.- Hacer sus suposiciones, a qué se debe dicho fenómeno, - problema, llámese político, histórico, económico, lin--güístico, ortográfico.
- 7.- Imaginar alguna situación, para poder producirlas en - cuento, dramatización.
- 8.- Recordar lo anterior y asociarlo, es decir, recabar la información para hacer un todo.
- 9.- Concluir, ya sea mediante informes o situaciones de dibujos, periódicos, murales.

Papel del maestro:

- 1.- Tener presente que el niño posee conocimientos, es un -

ser pensante.

- 2.- Conocer los intereses de los niños, teniendo en cuenta sus características, su forma de comunicación a través de escucharlos.
- 3.- Tomar en cuenta sus vivencias y experiencias fuera de la escuela.
- 4.- Dar la libertad al niño de interactuar constantemente, para que descubran y comprendan el lenguaje de los demás.
- 5.- Realizar con los niños, actividades pensar-leer-escribir, con la finalidad de entablar un enlace lógico y no crear confusión, obstáculos en una de estas actividades.
- 6.- Aprovechar todos los momentos propicios para realizar una acción que ayude a enriquecer uno de los contenidos propuestos.
- 7.- Hacer reflexionar al niño, para que realice suposiciones, soluciones, etc.
- 8.- Comprender los errores de los niños, como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 9.- Comprender que si se sigue una significación dentro de la lectura, habrá predicción-comprensión y aprendizaje.
- 10.- Tener presentes los fines que se persiguen y obtener un resultado, con el propósito de brindar mejores alternativas.
- 11.- Reconocer el lenguaje del niño, sus gustos, para poder encaminar los textos en forma interesante y significativa.
- 12.- Respetar los trabajos de los niños.
- 13.- Evaluar, estimular, para que cada vez se interese por saber más.

Papel de los Padres de Familia:

- 1.- Estar dispuestos a compartir un momento con sus hijos - en las tareas escolares.
- 2.- Apoyar en cuanto a investigaciones de carácter hereditario, histórico, social.
- 3.- Informarse sobre los avances y problemas de sus hijos.
- 4.- Conocer la forma de trabajo de la maestra.
- 5.- Brindar todas las facilidades a sus hijos para llegar a lo propuesto.
- 6.- Intercambiar opiniones con sus hijos.

Papel del Entorno:

- 1.- Es el medio referencial, por medio del cual, el niño toma lo indispensable, para entender y explicar lo que le circunda.
- 2.- Propiciar los materiales físicos y sociales, para que - el niño interactúe.

Para el desarrollo de las actividades de la lectura integral, se llevará a cabo de la siguiente manera:

a). En un primer momento, se le presentarán al niño, textos elaborados por la maestra, textos fáciles para el niño; algunos tomados de su libro de texto, otros materiales que en un momento dado dé lugar.

b). En situaciones posteriores, ya que el niño pudo ver los alcances de un texto, se realizarán lecturas de algún libro, haciendo el análisis necesario hasta cubrir los intereses y gustos; claro está que debe estar enfocado con una finalidad, es decir, - textos más complejos.

Para llevar a cabo lo anterior, se realizará bajo tres momentos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1) Planeación.

2) Realización. { - Situaciones de aprendizaje.  
- Representación.

3) Evaluación y Autoevaluación.

A continuación se presentan los tres momentos aplicados a un texto escrito.

#### PLANEACION.

En este momento, la maestra busca la forma de cómo partir para aplicar la lectura integral, por lo que debe tener presente lo siguiente:

- a). Contenidos programáticos.
- b). Gustos e intereses del niño.
- c). El momento existente.

Teniendo en cuenta lo anterior, se dispone a la elaboración del texto, escogiendo un eje rector, llámese de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Español, etc. Por ejemplo:

#### ESPAÑOL.

Comentar y discutir el contenido de un texto.

#### CIENCIAS NATURALES.

Diferenciar comportamientos innatos de los aprendidos.

#### MATEMATICAS.

Noción de proposiciones.

#### EDUCACION PARA LA SALUD.

Picaduras y mordeduras de animales y sus efectos sobre la salud.

CIENCIAS SOCIALES.

Problemas económicos y sociales que prevalecen en México.

EDUCACION ARTISTICA.

Formación de un grupo coral, cantos en cannon.

EDUCACION TECNOLOGICA.

Elaborar un juguete.

REALIZACION.

MIENTRAS LOS NIÑOS:

- Leen el texto que se sugiere, en forma general.
- Leen nuevamente, subrayando - aquello que creen que es im--portante.
- Interpretan a su manera, la - vida de un grillo.
- Discuten y concluyen.
- Forman un círculo para vincu- lar nuevamente el texto.
- Elaboran un cuento fantástico del grillo.

LA MAESTRA:

- Sugiere una nueva lectura.
- Realiza un interrogatorio.
- Realiza una técnica para re construir el texto.
- Anima a la elaboración de - un cuento.



## MIENTRAS LOS NIÑOS:

- Clasifican los comportamientos en innatos-aprendidos.
- Contestan las proposiciones con falso o verdadero.

## LA MAESTRA:

- Propicia una investigación, acerca de los comportamientos de los grillos: innato-aprendidos.
- Propone calificar con falso o verdadero, proposiciones sobre los comportamientos de animales.

## REPRESENTACION.

- Maneja, a manera de tarea, el estudio acerca de que si el grillo pica o muerde y qué consecuencias puede acarrear a la salud.
- Investigan lo sugerido por la maestra.
- Dan sus puntos de vista.
- Pregunta si conocen animales o si alguna vez los ha picado o mordido algún animal.
- Manifestar qué animal o ani

## MIENTRAS LOS NIÑOS:

males ocasionan daños a la salud.

- Discuten y expresan.
- Concluyen.
- Manifiestan la relación.
- Llegan a un acuerdo.
- Elaboran un escrito sobre los problemas de nuestro país.
- Interpretación del canto en cannon.
- Elaboración del juguete.
- Exposición de sus trabajos realizados.

## LA MAESTRA:

- Dirige una discusión sobre los problemas en general, que existen en la vida de un grillo.
- Cuestiona si algunos problemas de este animal, tienen relación con los del país.
- Estimula para la elaboración de un canto alusivo al grillo.
- Sugiere la elaboración de un juguete utilizando materiales diversos.

## EVALUACION.

En este momento, es indispensable dar una definición de lo que es la evaluación para partir, posteriormente, a las acciones emprendidas por el niño y la maestra.

Evaluación es un proceso sistemático, integral y continuo - que nos permite apreciar, estimar, calificar y juzgar cualitativa y cuantitativamente, el valor de un hecho, cosa o fenómeno, con un patrón definido.<sup>(19)</sup>

En la definición anterior, se menciona una palabra clave para el trabajo a realizar, es decir, el término 'integral', el cual sienta las bases para tomar en cuenta todas las manifestaciones, tanto cognitivas, afectivas, psicomotoras, con la finalidad de lograr el desarrollo armónico del niño.

## MIENTRAS LOS NIÑOS:

- Los niños evalúan, dando su punto de vista de los trabajos.
- Discuten las dificultades que tuvieron.

## LA MAESTRA:

- Propicia la participación de los niños en la presentación de los trabajos.
- Apoyo.
- Crítica.
- Sugerencias.

---

(19). D.G.C.M.P.M. Didáctica Especial 2º Grado. p. 210

## MIENTRAS LOS NIÑOS:

- Manifiestan nuevas formas de llevar a cabo algún contenido.
- Llegan a un acuerdo de cómo les gustaría la próxima vez.

## LA MAESTRA:

- Toma nota de los acuerdos.
- Toma en cuenta los trabajos realizados por los niños, - para comparar con la evaluación que hicieron los mismos.
- Realiza un registro, tomando en cuenta ambas, evaluación sumaria.

En lo referente a la autoevaluación, es el proceso en donde el agente directo y en acción es el niño, el cual entra en un proceso de auto-observación, que le permite reforzar el aprendizaje, es decir a reconocer lo que va logrando, a reconocer las contradicciones, problemas, obstáculos que plantea el aprender situaciones nuevas. Lo cual se pretende que el niño lo vea como un reto, el cual hay que vencer continuamente.

#### 4.2 Breves reseñas acerca de la Metodología dentro de la Propuesta.

Dentro de la Metodología utilizada, es indispensable remarcar que todos los instrumentos han de ser los más adecuados -

tomados dentro y fuera de la institución, desde una entrevista, hasta una investigación profunda y todo aquello que se desprenda del problema a estudiar.

En lo que respecta a la interacción docente y alumno, ha de llevarse en forma constante y continua, para apoyar el trabajo desempeñado y, sobre todo, para el enriquecimiento del conocimiento en ambos.

Por otra parte, es importante recabar todo lo sustentado en este trabajo, para poder presentar un análisis de los aspectos que constituyen a la Propuesta. Los diversos aspectos guardan una relación estrecha, ya que se sustentan uno del otro y sirven de apoyo, ya que al ir avanzando, van guiando a lo que se quiere llegar.

El objeto de estudio plantea el problema existente, sus causas y consecuencias dentro de un contexto y en un momento determinado. Por su parte, los objetivos permiten encuadrar el estudio, proponiendo qué se quiere lograr y cómo.

En cuanto a las referencias teóricas y contextuales, permiten dar un panorama general que sustente al problema abordado y que permitan proponer las alternativas adecuadas para resolver el problema.

Como se puede ver, el avance del trabajo debe tener una continuidad y relación estrecha, con el fin de que no se pierda la esencia de la Lectura Integral.

En lo referente al proceso teórico metodológico que se siguió para la elaboración de la Propuesta Pedagógica, se llevó a cabo de la siguiente manera:

- 1). Se llevó bajo una guía, con puntos a seguir.
- 2). Conforme al avance realizado, se llevaba en forma unida la -  
revisión de los aspectos componentes, así como las modifica-  
ciones realizadas por el asesor.
- 3). Se hizo un análisis de la comunidad, para poder comprender -  
la naturaleza de los niños, es decir, el contexto en donde -  
se desarrolla dicho problema.
- 4). Las referencias teóricas, fueron obtenidas de manera sistemá  
tica, a través de recursos apropiados para obtener la infor-  
mación bibliográfica, así como la de campo.
- 5). Se fue construyendo, paso a paso, entendiendo que dicho tra-  
bajo podía tener modificaciones a través de las diferentes -  
etapas por las que pasó.
- 6). Se buscaron alternativas que ayuden a entender diferentes tex  
tos, por los niños, dando mayor énfasis a la Lectura Inte---  
gral.
- 7). Presentación de un ejemplo que especifique lo que se preten-  
de con la Lectura Integral.
- 8). Se llevaron a cabo, modificaciones que se creyeron pertinen-  
tes y acordes a la propuesta a presentar.

Lo que pretende este trabajo, no es adentrarse en un espec-  
to cognitivo, es decir, limitar el campo conceptual del niño, si  
no más bien, es el abrir las puertas al saber, demostrar que el  
conformismo encasilla, que el ir buscando cada vez más, permite\_  
ir descubriendo situaciones nuevas. Este estudio de la lectura -  
integral como punto central, incluye otros campos del saber, por  
ejemplo: si hablamos de un tema de Español, más específicamente\_

del texto de los grillos, la lectura del libro de texto del niño, no se fijará como única meta la lectura y la contestación de preguntas simples, sino ir más allá, interesar en la vida de los - grillos, que el niño imagine, construya, investigue, observe. Es decir, agotar todo lo que se pueda sacar de este texto, ampliando el panorama, incitando a la investigación, el razonamiento, - para que en verdad se lleva a cabo lo referente al desarrollo integral del niño.

Por último, es necesario hacer que el niño lea cualquier - campo en forma completa, para obtener el éxito deseado.

Esta propuesta tiene como finalidad, brindar un instrumento más para que el docente aborde la lectura con otro enfoque. Su - aplicación aparentemente, puede parecer muy tardada, utilizando demasiado tiempo, pero los alcances son enormes, ya que se pueden ver otros contenidos programáticos y, sobre todo, los resultados son buenos, ya que el niño le facilitará el análisis de - otros textos de mayor complejidad.

La evaluación y autoevaluación que se plantea en la Lectura Integral, permite el desenvolvimiento de los niños, así como comprender que lo importante no es el número, sino la satisfacción del proceso llevado para adquisición de un saber.

Este trabajo, llevado a cabo, permite una socialización - maestro-alumno, alumno-alumno, padre de familia-alumno, comunidad-alumno.

Su difusión sería una alternativa que ayudaría a abordar la lectura. En lugar de leer notas, proyectos, métodos que no tienen una aplicación real y ajenos a la experiencia del docente. -

que su difusión sería, dando a conocer la  
a, tomando en cuenta las experiencias de -



CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES.

En forma general:

- La Propuesta Pedagógica es considerada como un medio que permite estudiar, de alguna forma, el problema planteado.
- Permite acercarse a los niños, padres de familia y comunidad, - es decir, permite una socialización.
- Puede aplicarse en cualquier campo, ya que fue obtenida de una realidad.

En forma específica:

- La Lectura Integral, concebida como el acto de entender, explicar y transferir lo leído, con la finalidad de crear, expresar, imaginar, modificar, criticar; ampliando sus concepciones tanto en la esfera afectiva, cognitiva y psicomotriz, para lograr el desarrollo integral del individuo, que le sirva para entender y desenvolverse en su contexto real.
- La propuesta de la Lectura Integral, permite abordar un tema y desprenderse a otros campos.
- Brinda un caudal de experiencias que el niño tiene que pasar, para llegar a lo que se pretende.
- En un primer momento, se tiene que guiar al niño, posteriormente, cuando el niño ha entendido la dinámica, él solo, por su iniciativa, se desprenderá hacia lo que le interesa, sin que nadie se lo proponga.
- Permite un desarrollo armónico integral, al poder utilizar todas sus potencialidades, sin encasillarse en un solo aspecto.
- Leer, le permitirá al niño: imaginar, crear, construir, investigar, realizar, reflexionar.

- Leer en forma integral, permitirá al niño entender el pasado,- presente y, en cierta forma, predecir un futuro, ubicando en - una realidad existente y en un momento determinado.

BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA.

- ALMENDROS, H. "La imprenta en la Escuela", en El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. UPN. México, 1990, pp. 9-41
- ANDER Egg, Ezequiel. Introducción a las Técnicas de Investigación Social. Ed. Morata, Buenos Aires, 1979.
- AUSUBEL, David. Psicología Educativa. Ed. Trillas, 1983.
- BERGAN, John R. Biblioteca de Psicología de la Educación. Ed.- Limusa, México, 1988.
- BRUNNER, Jerone. "El Lenguaje de la Educación", en El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN, México, 1988. pp. 42-53
- BUSQUETS, M. L. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y Libertades", en El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología. UPN, México, 1990. pp. 271-277
- FERREIRO, Emilia. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 109-229
- FISHER, Ernest. "El lenguaje", en El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN, México, 1988. pp. 11-29
- FREINET, C. "A tiempo Nuevos Pedagogía Nueva", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. UPN, México, 1990. pp. 43-63

- FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 201-207
- GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 75-85
- HOWARD Lane. Comprensión del desarrollo humano. Ed. Pax, México, 1978.
- LASSALAS, Paulette. "La función del Parvulario", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989, pp. 129-135.
- MENDIETA Alatorre, Angeles. Métodos de Investigación y Manual Académico. Ed. Porrúa, México, 1984.
- MORENO, Monserrat, et al. "La Pedagogía Operatoria", en El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN, México, 1988. pp. 57-59.
- NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 29-44
- PASSMORE, John. "Enseñanza de la Comprensión", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 15-27
- PEINADO Altable, José. Paidología. Ed. Porrúa, México, 1977.
- ROJAS, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed.-

- UNAM, Dirección General de Publicaciones, México, 1985.
- ROMIAN, Nélene. "Aprender a leer en tres años", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 137-146
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer Grado. México, 1984.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Literatura Infantil y Juvenil. Ed. Porrúa, México, 1983.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Ed. SEP, México, 1988.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Sexto Grado. México, 1984.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Tiempo de leer, es tiempo de crecer. México, 1988.
  - SMITH, Frank. "Demostraciones, Compromiso y Sensibilidad: Una aproximación corregida para el Aprendizaje de la Lengua", en Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. UPN, México, 1989. pp. 253-263
  - TABEROSKI, Ana. "La intervención Pedagógica y la Comprensión de la Lengua Escrita", en El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. UPN, México, 1990. pp. 257-268

- VAN DALEN y Meyer. Manual de Técnicas de Investigación Educa-  
cional. Ed. Paidós, 1971.
- VIGOTSKI, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del -  
niño", en El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN, México,  
1988. pp. 30-41



A N E X O S

En este apartado, se presenta una de las actividades que se llevaron a cabo dentro del trabajo; con el propósito de poder - brindar una prueba de lo sustentado anteriormente. Esta actividad consiste en la presentación de cuentos elaborados por los ni ños. Por tal motivo, se presentan a continuación, dos cuentos, - mostrando con ello la creatividad, imaginación que tienen los ni ños.

### Los grillos estudiantes.

Era un avez un grillo llamado Gerardo, iba a una escuela - que era un arbustito, entraba a las 9:00 a.m. ¡Qué flojos! ¿Verdad? Y salía a las 2:00 p.m. Tenía muchos añigos y amigas, los - separaban por filas, una de las niñas y otra de los niños. Estaban estudiando un tema llamado: la crisis de 1992 que se trataba en que la escasez de dinero que para ellos un billete era un grillidólar, también la falta de pastito corto y delgado, que eso - era su comida, escribían en una hoja de un árbol, su lápiz era - un tallo, sus colores flores distintas y su goma una flor blanca. Aprendían a leer, a escribir, a cantar bien. Tenían tres maestros de 19, 29 y 39 años, en el recreo jugaban en un pastizal, unos - fútbol, que la pelota era un poco de pasto enrollado o a básquetbol, su canasta era una hoja con un pastito en forma de círculo. No tenían director, cuando terminaban el 19, 29, 39 años de primaria, ya no había secundaria, sino que ya eran especialistas de la carrera de grillología o artística.

FIN.

Jorge Luis Erreguín González.

Esto sucedió en la escuela de los grillos.

Estos eran cinco grillos muy amigos, un día se hallaron con un gran problema, se habían encontrado a la "Banda Grillete" y - éstos les empezaron a decir de cosas, se pelearon, después, el - director de la escuela los regañó, les pegó y después, nunca dejó entrar a la Banda Grillete, salieron al recreo, compraron paletas, jugaron fútbol y básquetbol, fueron al baño, se lavaron - las patas, fueron a la cooperativa a comprar taquitos de pasto,- después entraron al salón y la maestra les dio clases de matemáticas, de sociales con el tema de "Grillito Díaz", en naturales, les dieron clases de la "Grillería", el grillo más malo se llama Gallardo, la más burra era Griselda y el grillo más aplicado, se llamaba Graúl. La escolta era muy aplicada y su uniforme era:

Grillitos:

Moño verde.  
Pantalón café.  
Camisa blanca.  
Suéter verde.

Grillitas:

Vestido a cuadritos cafés y -  
negros.  
Suéter verde.  
Blusa blanca.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Cándido Pérez Hernández.